



欽定四庫全書總目卷一百七十七

集部三十

別集類存目四

少鶴詩集八卷

兩江總督採進本

明武昌王顯槐撰顯槐楚端王榮渙第三子愍王顯裕之弟嘉靖十七年封榮渙嘗自稱黃鶴道人故顯槐自號曰少鶴嘉靖乙巳顯裕為其世子英耀所弑世宗命顯槐攝國事事蹟附見明史楚王植傳此集乃其解政後所自編也千頃堂書目載顯槐尚有文集及續集八卷今未之見惟此集存

雁湖釣叟自在吟九卷附錄一卷

浙江孫仰曾家藏本

明王周撰周字質齋嘉興人屢試不售自號雁湖釣叟是集以年月先後編次其詩皆率意直書不拘格律故名曰自在吟末附錄同時題贈一卷并前序後跋皆稱其子為觀察而不著其名據王錫命張大忠等題詞咸自稱年姪證以太學題名碑所載知其子乃嘉靖乙未進士王倭後官至都御史是編前四卷所稱北上寓京諸詩即奉京京師迎養時作也

十岳山人詩集四卷

浙江孫仰曾家藏本

明王寅撰寅字仲房一字亮卿歙縣人嘗北走大梁問詩於李夢陽中年習禪事古峯和尚古峯曰吾徧遊海內五岳今將徧歷海外五岳而後出世寅聞其語而悅之因自號十岳山人是集寅所自編其詩書節宏亮皆步趨北地之派而籌語未堅時多累句

邊仲子詩一卷

山東巡撫採進本

明邊習撰習字仲學濟南人戶部尚書貢之次子王士禎論詩絕句所謂不及尚書有邊習猶傅林雨忽霑衣者是也貢雖仕宦通顯而圖籍以外無餘資習貧困以沒僅存其七十歲客孫氏時詩一卷本名睡足軒集士禎

與徐夜共選定之附刻其父詩集後改題今名習詩遠不及其父尤多應俗之作其輓李東陽二詩論雖公而評太許亦乖詩品夜等特以名父之子重之耳

世經堂集二十六卷

安徽道州採進本

明徐階撰階所編武穆集已著錄是集文二十四卷賦頌詩詞二卷其中數陳治體之文皆能不詭於正餘則未見所長

少湖文集七卷

兩江總督採進本

明徐階撰是集乃階外謫延平府推官時三年秩滿北上延平士人哀其前後諸作為之付梓凡文五卷語錄一卷詩一卷大都應酬之文十居六七皆不足以傳特用誌遺愛云爾

歐陽南野集三十卷

江蘇巡撫採進本

明歐陽德撰德字崇一泰和人嘉靖癸未進士官至禮部尚書卒諡文莊事蹟具明史儒林傳是集為其門人王宗沐所編凡內集十卷皆講學之文外集六卷皆應制及章奏彙牘之文別集十四卷則應俗之詩文也德之學宗法姚江故惟以提唱良知者為內而餘則外之云

南野文選四卷

江西巡撫採進本

明歐陽德撰此本為隆慶中其門人馮惟訥等所編於全集僅十分取一然德在朝著述如建儲災異諸疏皆能言人所不能言而是編不載則惟訥等所錄皆講學之文故也是可以觀明儒之所尚矣

笠江集十二卷

浙江孫仰曾家藏本

明潘恩撰恩字子仁上海人嘉靖癸未進士官至左都御史諡恭定事蹟附見明史周延傳是集為諸生哥叔頤所編凡賦詩五卷策表箋序碑記四卷說對贊誥銘祭文及雜述三卷前有陸樹聲序稱恩所著有笠江集笠江近藁皆已梓行既沒而其子允哲允端合前後刻藁為恭定全集今此本仍題曰笠江集殆當時編集未成故以

新序冠於舊本歟

章介卷集十一卷

江西巡撫  
探進本

明章袞撰袞字汝明臨川人嘉靖癸未進士官至陝西按察司副使是集首載大學口義中庸口義各一卷皆訓釋章句之語三卷以下皆雜文十卷爲各體詩而以隨筆瑣言終焉瑣言者袞所作語錄也其文疎爽而頗乏體要序王臨川集幾萬言極論新法之善謂元祐若能守而不變孰非繼述之善又論公以瞑眩之藥攻治之於先司馬公又以瞑眩之藥潰亂之於後遂使國論屢搖民心再擾云云毅然翻久定之案可謂桑梓情深矣

芝園定集五十一卷別集十一卷

浙江汪汝  
琛家藏本

明張時徹撰時徹有善行錄已著錄是集凡分二編一曰定集爲賦詩二十卷雜文二十七卷史論四卷一曰別集爲奏議五卷公移六卷詩文皆分體而律詩中又分兩京藩臬歸田三稟明史藝文志載芝園全集八十五卷考浙江通志時徹尙有芝園外集史蓋合而總計之然浙江通志載芝園定集五十六卷別集十一卷外集二十四卷與此卷數亦不合或定集當爲五十一卷別集當爲十一卷外集當爲二十四卷共八十六卷史誤八十六爲八十五通志誤五十一爲五十六歟其詩文不出常格樂府喜用古題而所擬諸篇皆舍其本詞而擬其增減入樂之詞未免逐影而失形史論尤多偏駁

疣贅錄九卷續錄二卷

江蘇巡撫  
採進本

明顧夢圭撰夢圭字武祥號雍里崑山人嘉靖癸未進士官至江西右布政使此集爲夢圭所自編同里歸有光序之末載府志列傳及有光所撰墓誌則其五世孫登重刊時所附入也首二卷爲就正編乃其讀書劄記之語上卷論五經四書下卷皆雜論而說經講學者居多旨以心學爲宗闡王守仁之餘緒考有光序中稱夢圭暇日以所爲文名之曰疣贅錄則疣贅但其文集之名不應冠於此書蘇州府志載其有北海齊梁武平還山諸藁集中亦不標此名意者四藁乃其詩集與就正編皆別行登重刊時始合爲一編而仍襲其文集之名歟文凡五

卷詩凡四卷續錄則文一卷有奇而詩附焉詩文皆平正通達直抒胸臆無鈎章棘句之習惟詩有揮字未堅者蓋當有明中葉風氣初更學問移於姚江而文章未移於北地猶沿長沙舊格者也

北泉集無卷數 副都御史黃登賢家藏本

明藍田饒田字玉甫號北泉卽墨人嘉靖癸未進士官至河南道監察御史事蹟附見明史葉應聽傳當張瓌等

希旨議大禮田反覆抗論凡七上章受廷杖幾殆復糾劾陳洗不法事直聲動一時今集中惟錄劾禮部尚書席書一疏不知何故其他古近體詩及書記雜文亦未分卷考千頃堂書目田有侍御集十卷又東歸倡和一卷則此本已非完書且田生平可傳者在諸諫草今章疏闕佚則此本非菁華所在矣

石比部集八卷江蘇周厚培家藏本

明石英中撰英中字子珍上海人嘉靖癸未進士官刑部主事是集凡詩三卷文四卷英在西曹以受誣被囚其

七宣紀夢及古樂府等篇皆獄中所作頗磊落有氣嘗自評其文如赤手捕龍蛇蓋才情俊逸而未能斂才執法者也

飛鴻亭集二十卷兩淮鹽政採進本

明吳鵬撰鵬字萬里秀水人嘉靖癸未進士官至吏部尚書飛鴻亭者鵬謝事娛老之所因以名集千頃堂書目作十二卷此本實二十卷蓋黃虞稷誤倒其文也鵬常使安南故集中有征南行諸篇其詩文多應酬之作未能精汰後有其孫維貞跋稱於奏疏外檢得若干首又云先有狀譜之作今是集俱不載豈尚有闕佚耶

葉海峯文一卷浙江范懋柱家天一閣藏本

明葉良佩撰良佩有周易義叢已著錄天台志稱良佩所著有海峯堂前案十八卷此冊乃天一閣鈔本所載皆雜文僅四十二頁蓋後人所摘錄非其全集也

兩崖集八卷湖北巡撫採進本

明朱廷立撰廷立有鹽政志已著錄是集凡詩四卷文四卷其門人兵部尚書劉體乾撰其誌稱其學出於姚江而濟之者復出自姚江之流今其文集內推尊王守仁甚至而詩集中東隣女西隣婦二首詳其詞意實有所託  
諷意即指所謂擠之者歟講學而至相傾軋不知所講何學也

水西居士集八卷

山東巡撫  
採進本

明華綸撰綸字德啟號水西無錫人嘉靖癸未進士官至兵部郎中是集詩二卷文六卷其詩多慶賀贈答之什流麗有餘而深厚不足其文亦尚未成就

春谿詩集四卷

浙江朱彝尊家  
購書亭藏本

明狄冲撰冲字仲虛溧陽人嘉靖癸未進士官至南京工部郎中是集分未達筮仕南行移滇居筠近遊金陵七葉其擬李東陽樂府一百二首自謂神似然全襲原題篇模句仿置牀上牀屋下尾也

王鳳林文集四卷詩集三卷

浙江汪汝  
環家藏本

明王從善撰從善字永吉號鳳林襄陽人嘉靖癸未進士官吏部考功司主事是編乃其子之瑞所編多牽率應酬之作千頃堂書目不著錄殆偶未見歟

中川遺業三十三卷

浙江巡撫  
採進本

明王教撰教字庸之祥符人嘉靖癸未進士官至南京兵部右侍郎是集乃其子在阡所編凡賦二卷古今體詩十三卷樂章及詩餘一卷雜文十九卷前有李濂序稱其學窺本原志在康濟居嘗語人曰吾賦性蹇拙詞翰誠非所長是教平日本不以詩文自命故所作卷帙雖富大抵縱筆所之不甚翦裁結構也

水洲文集四卷

兩江總督  
採進本

明魏良弼撰良弼字師說別號水洲新建人嘉靖癸未進士官至禮科都給事中以致張璉為所中削籍歸隆慶初即家晉大常寺少卿致仕天啟初迫諭忠簡事蹟具明史本傳是集為南昌劉曰宣所刪訂豐城熊劬化為刻於華

欽定四庫全書總目卷一百七十七

集部

別集類各目四

三

章據其原目凡奏議書簡語錄撰述詩賦等五卷附錄碑記行略一卷此本佚其第三卷之語錄與其第四卷之撰述僅存四卷非完帙矣原序稱其學為陽明高弟建言受杖者三今疏彙具載一二卷中蓋亦剛直之士詞章則非所長也

東遊集一卷 浙江汪啟淑家藏本

明黃金澗金號莘溪莆田人嘉靖癸未進士官山東新城縣知縣是集即其赴新城時所作自出序至濟南凡所遊歷俱紀以詩率皆淺易又閒以應酬雜著若賀施少府榮膺旌獎序之類錯載於詩之前後九無體例

北海野人集一卷 兩江總督採進本

明黃禎撰禎字德兆號北海野人安邱人嘉靖癸未進士官至吏部文選司郎中府志稱其免官歸日事吟咏為文力追古作者與李舜臣齊名海內謂之李黃然明代他書不甚著李黃之名疑輿記夸飾之詞未必確也宋弼山左

漳莖文集八卷 兩江總督採進本

明李新芳撰新芳字元德別號漳莖潞州人嘉靖癸未進士官至監察御史是集為其門人楊世卿所編前六卷為雜文後二卷為詩賦以行狀墓誌附於後其文講學之作多至三卷而他文宗旨亦不離乎其詩亦瀟灑風雅之派也

端衡文集十二卷 兩江總督採進本

明鄭曉撰曉有禹貢圖說已著錄是編第一卷為說經第二卷為詩第三卷至八卷為雜文第九卷至十二卷為奏疏於奏疏中又分三類首淮揚次兵部次刑部曉熟讀典故通達國體志在經世於韻語頗不多作其文亦直抒所見不以詞藻求工前有萬歷庚子彭夢祖序稱曉著作甚富沒後懼累身火存者未及什一其孫敬仲始為蒐集付梓云

婁子敬文集六卷

浙江巡撫  
振進本

明婁樞撰樞字子敬河內人嘉靖乙酉舉人官廣宗縣知縣集中雜著頗留心經世之學其論資治通鑑專以首篇命晉大夫爲諸侯立論雖亦有所見而以此一條遂欲盡通鑑之義未免主持太過至於韓延壽趙廣漢考甘陳功罪考唐彙維州考則皆人人意中語耳

海樵先生集二十一卷

安徽巡撫  
探進本

明陳鶴撰鶴字鳴野山陰人案浙江通志鶴嘉靖乙酉舉人年十七襲廕紹興衛百戶非其志也遂棄官稱山人則亦孤僻之士矣是編賦一卷古體詩四卷近體詩九卷文七卷陸慶丁卯其子以世職莅兵粵東屬南海盧夢陽番禺黎民表校正編次明自中葉以後山人墨客多以詩遨遊公卿間然有才者繼詭使氣者粗疎體格蕪雜率同一轍未彝尊詩話稱鶴才鋒雖鈍而鑄詞差醇似比諸家稍勝考盧夢陽序稱其築室飛來山麓閉戶伏枕手不釋卷足不下牀者七年藁卷軸較多故輿枵腹拈韻者異也其絕句頗爲清雋不止彝尊所摘律詩數聯然趁筆而出往往利鈍互陳視孫一元大白山人集尙未足旗鼓相當焉

長谷集十五卷

安徽巡撫  
探進本

明徐獻忠撰獻忠有吳興掌故已著錄是集賦一卷詩三卷文十一卷嘉靖甲子松江府知府袁汝是與其鄉士大夫釀金刻之編次者其門人董宜陽也朱彝尊詩話稱其詩冲澹無累句所少者警拔足爲定評至其論松江加耗守備錢法水利諸書條析利弊皆頗詳悉在一鄉亦足資考核焉

胥臺集二十卷

浙江汪汝  
璞家藏本

明袁表撰表有世緯已著錄是編詩不失體格而特乏堅蒼文亦俊爽而醞釀未免少薄初爲其嗣子尊尼所刊詩文各十卷題曰袁永之集此本爲萬歷甲申衛藩所重刊改題曰胥臺集實則一書故千頃堂書目載袁永之集二十卷註作胥臺集也前有左長史鄭復亨序言衛府司理張炳忠爲表之甥以是集贊於衛王因爲開雕云



趙浚谷集十六卷

浙江汪汝璩家藏本

明趙時春撰時春有平涼府志已著錄時春素以將略自命不屑屑以詩文名然明史本傳稱其讀書善誦記文章豪肆與唐順之王慎中齊名今觀其詩文多慷慨自喜不可拘以格律胡松序所謂秦人而為秦聲亦其風氣然也然則史所謂文章豪肆者長短俱在是矣是集詩六卷文十卷皆編年而不分體徐階序稱十六卷與此集合李開先序則謂詩六卷文九卷凡十五卷續有作者當續入之蓋開先序在嘉靖乙丑而階序在萬歷庚辰時春沒後十五年又有所續入也

別本浚谷集十七卷

安徽巡撫探進本

明趙時春撰此本凡詩二卷賦及雜文十五卷有其甥周鑒序明史藝文志載時春集作十七卷卽據此本也

雲崗選彙二十卷

浙江孫仰曾家藏本

明龔用卿撰用卿字鳴治懷安人嘉靖丙戌進士第一官至南京國子監祭酒是編首賦次詞次詩次雜文考古人以詞爲詩餘今編入詩前殊乖體例所作亦大抵館閣體也

東匯詩集十卷

兩江總督探進本

明呂希周撰希周字師旦崇德人嘉靖丙戌進士官至通政使是集編於嘉靖甲寅其子端甫志云始自乙酉迄今甲寅其詩一千二百八十九首呈於太保東湖公欣然命付之梓東湖陸炳別號也爲希周門人朱彝尊詩話云東匯於詩亦沾沾自喜其集不甚傳由其子詩論定於陸武惠也同里曹秋嶽侍郎集明三百年名公手蹟裝潢成冊多至七百家東匯雜詩在焉比集中所載者較勝今詳端甫志希周家居至甲寅尙無恙曹溶所集當是其甲寅以後詩歟

陸賓齋集十卷外集二卷

禮部尚書曹秀先家藏本

明陸邦撰邦有質齋雜著已著錄是集爲郁天民所編外集二卷則附錄誥敕誌狀及贈送誄贊之文與士民頌

德之作也徐階誌其墓稱掛讀書取為章句嘗曰人心與事物不相離舍事物而徒求諸心者禪學也逐事物而不求諸心者俗學也故集中有傳習錄存疑不附和陸學又有詩傳存疑亦不盡墨守朱學持論可謂篤實詩文則多近質朴蓋非所畱意云

田叔禾集十二卷

浙江江次棟家藏本

明田汝成撰汝成有炎徼紀聞已著錄其全彙本名豫陽集亦名楊園集此集乃汝成晚年令其子藝衛所編凡詩文三百六十九首五十以後所作均不在是焉汝成歸田後盤桓湖山搜剔名勝殊以風流自賞其詩律隊伍修整頗自媿娟秀出然使逢大敵則未足相當文體亦頗傷平易

玩芳堂摘彙四卷

浙江總督採進本

明王慎中撰慎中有遵嚴文集已著錄此本乃嘉靖中江陵曹忭以御史巡按江西取篋中所有慎中之文校而刻之僅一百首故以摘彙為名

江午坡集四卷

江西巡撫採進本

明江以達撰以達字子順號午坡貴溪人嘉靖丙戌進士官至湖南提學副使案千頃堂書目作福建提學誤編以達去湖廣頗遠不至梓楚也以忤楚藩繫獄後放歸病卒明史文苑傳附見王慎中傳中朱彝尊靜志居詩話曰午坡以北地文出廬陵肩山之上又謂昌黎詩不逮文尚染習氣云云今考其語見集中所載張東沙集序然其與霍渭崖論文書云模形者神遺斷句者氣索景會者意脫感繁者衰衰譬諸畫地為餅以餒則難刻木為人束之衣冠與之酬色笑而施揖讓則不可其於正嘉之時剝竊摹擬之病又未嘗不知之而趨向如是何耶

芻蕘錄二十卷

江蘇周厚培家藏本

明馮恩撰恩字子仁華亭人嘉靖丙戌進士官南京監察御史以疏論張璉汪鉉方獻夫三人下獄擬死其子行可刺血書疏請代死謫戍雷州越六年赦歸隆慶初進大理寺丞致仕事蹟具明史本傳是集凡文十五卷詩五卷恩

爲行人時嘗奉命勞兩廣總督王守仁因從王守仁講學故其詩文得守仁餘緒爲多其最得名者在嘉靖壬辰書星見應詔陳言一疏其被禍也蓋坐以上言大臣德政律固非其罪然恩爲御史抨擊權姦是其職也至於所不抨擊者置之不論可矣乃一一臚舉所長類乎薦牘是旣欲有所退又欲有所進卿相之簡擢臺諫操之矣此亦憤激一決不暇擇言旣乖政體又授議者以閒也且稱禮部尙書夏言多蓄之學不羈之才駕馭任之庶幾救時宰相禮部右侍郎顧鼎臣警悟疏通不局偏長器足任重核以二人本傳亦皆不確蓋其忠鯁之氣足貫金石而立言則不必盡當是固當分別觀之者耳

少泉集三十三卷

浙江孫倅曾家藏本

明王格與格字汝化京山人嘉靖丙戌進士改庶吉士出爲分巡河北道按察司僉事世宗南巡坐行宮火杖黜陞慶初授太僕寺少卿致仕明史文苑傳附見王廷陳傳末千頃堂書目載格少泉集十卷今考此本凡詩選十卷詩續選八卷詩新選六卷文選五卷續文選四卷共三十三卷黃虞稷蓋僅得其詩選著錄也未彞尊靜志居詩話稱其信口矢筆合作者寡今考王世貞序云公於意非不能深不欲使其淫於詩之外於象非不能極不欲使其游於見之表才不可盡則引矩以固之亂不勝靡則爲質以禦之詳其語意殆亦微詞也歟

穀原文草四卷

兩江總督採進本

明蘇祐撰祐有道旃瑣語已著錄是編乃其文集也原分四卷每卷又自分上下詞多駢麗規仿文選而真氣不足以充之在七子派中又爲笏支矣

穀原集十卷

山東巡撫採進本

明蘇祐撰此編乃其詩集大旨宗李攀龍之說不肯作唐以後格而亦不能變唐以前格故音節琅琅都無新意

岳雲石集五卷

直隸總督採進本

明岳倫撰倫字雲石懷安衛人嘉靖丙戌進士官至工部郎中卒贈太常寺少卿是集文三卷詩二卷附以其子魯

訟冤疏案集中最著之文莫若劾張璠桂萼疏疏後附世宗諭旨曰張璠著回家省改桂萼革去散官以尙書致仕  
然考璠等本傳璠之罷也一由給事中陸粲再由御史譚積瑞廷赦唐愈賢三由魏良弼秦龜萼之罷也獨由給事  
中陸粲不見有倫劾罷二人之事與史傳絕不相符疑以傳疑可矣

金陵覽勝詩一卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明章恩撰恩字元之山陰人是集刻於嘉靖丙戌皆五七言近體多題咏名勝之作其所列古蹟如桃花小峴及虎  
踞關皆志乘所未載然才力稍弱尙未足以摹寫江山

別本羅念菴集十三卷

浙江汪汝霖家藏本

明羅洪先撰洪先有冬遊記已著錄是編爲嘉靖癸亥其同年滁陽胡松所刻凡書二卷雜著一卷序記傳狀銘表  
各一卷祭文及雜文二卷古律詩二卷蓋初刊之本非其全帙也

松溪集十卷

兩淮鹽政孫進本

明程文德撰文德字舜敷永康人嘉靖己丑進士官至吏部左侍郎掌詹事府調南京工部右侍郎疏辭忤旨除名  
歸萬歷中追贈禮部尙書諡文恭事蹟具明史儒林傳是集第一卷爲對策講章二卷爲頌及古體詩三卷爲今體  
詩四卷爲奏疏表五卷爲書六卷爲序七卷爲記跋八卷爲祭文九卷爲傳誌銘十卷爲雜著詩非所長奏疏內如  
賑濟疏所條陳便宜諸事頗切明季時政之弊又所奏郊壇事例皆明史各志及明會典王圻續通考所未載考文  
德自述謂私淑王子子蓋亦講良知之學者如寄諸生書稱今古聖賢之道不違其心復王畿書謂全真返初以求放  
心歐陽明文錄謂明德新民無外無內之疑於禪者非是皆不免於回護至其論學云學問之道必先立志志既立  
則行有定適格致誠正成懼慎獨別其塗轍學問思辨自不容己是尙知以躬行實踐爲歸史稱文德初從章懋游  
後乃從王守仁故與王畿輩之涉於禪悅者差少異耳

程文恭遺藁三十二卷

浙江巡撫孫進本

大正四年五月...

別集卷百四

六

明程文德撰此集二十二卷以前皆文二十一卷以後皆詩較松溪集為賅備然體格則一也

周漢中集四卷 內附藏本

明周顯宗撰顯宗字子考濮州人嘉靖己丑進士官至漢中府知府是集前三卷為自適棄官所著詩詞雜文後一卷為感寓錄則隨筆劄記也詩不入格感寓錄亦多雜禪語以空悟為宗

南北奉使集二卷 浙江汪啟淑家藏本

明唐順之撰順之有廣右戰功錄已著錄是編一為北奉使集乃其以職方郎中出募薊鎮兵籍時所作一為南奉使集乃視師江浙所作兩集俱載其籌邊勦寇之事先敘論次題疏次啟劄次詩篇前後皆無序跋

陳后岡詩集一卷文集一卷 浙江巡撫採進本

明陳東撰東字約之鄞縣人嘉靖己丑進士官至河南提學副使事蹟具明史文苑傳東與唐順之為同年其倡為初唐六朝之作以矯李何之習而所學不逮順之又自翰林改禮部主事追復官編修旋即外調恆忽不樂年僅三十餘而卒文章亦未成就故順之終以古文鳴而東無稱焉詩集為順之所編皆嘉靖甲午乙未丁酉三年之作其餘僅寥寥數首文集為張時徹所刊分京楚閩洛四集以居官之地名之初刻於蜀中又刻於吳郡此本乃萬曆中其同邑林可成所校刊也

燕詒錄十三卷 兩江總督採進本

明孫應奎撰應奎字文卿號蒙泉餘姚人嘉靖己丑進士官至右副都御史總理河道後左遷山東布政使明史附見建陽孫應奎傳而以餘姚孫應奎別之蓋與胡松傳中附載績溪胡松均以同姓名合傳也是集前三卷皆憶言其語錄也次書二卷文二卷詩三卷次河南存業二卷林居積業一卷則詩文雜編馬應奎受業於王守仁講良知之學初官禮科給事中疏劾汪鉉頗有直聲然其著作則自成其為講學家之詩文而已

胡莊蕭集六卷 安徽巡撫採進本

明胡松楨松有滁州志已著錄是集惟第二卷末附載詩賦餘俱雜著考明史本傳松初以禮部郎任山西提學副使上邊務十二事帝嘉其忠懇進左參政巡撫江西時會討廣東寇張璉又援閩破倭功績甚偉然其經世之文惟答翟中丞邊事書及厚著實塞防邊制疊四篇頗見謀略餘皆不載集中豈別有奏議集歟其中格物解謂心外無事事外無心蓋從事於姚江之學者其功名亦略相彷彿焉卷首有凌約東游集序鄔宗源趙大綱南浮囊序徐獻忠西游集序田汝成徐渭浙垣囊序殆各集別有專本此其彙而刻之者也

別本胡莊蕭集八卷

山東巡撫採進本

明胡松楨是集凡文六卷詩二卷與六卷之本稍有增刪而大致相同

鶴田草堂集十卷

浙江巡撫採進本

明蔡雲程撰雲程字亨之臨海人嘉靖己丑進士官至刑部尚書是集詩三卷文七卷雲程當王李盛行之時獨無羣擬剽竊之習可謂不轉移於風氣然根柢頗薄亦不能自樹一幟

熊南沙文集八卷

浙江汪汝璣家藏本

明熊過撰過有周易象旨決錄已著錄是集乃隆慶戊辰其門人嚴清所刻前四卷為疏序書記後四卷為題跋引傳碑銘祭文雜著過畱心經學其文章亦列名八才子中然集中諸作大抵應酬之文也

環溪集六卷

兩江總督採進本

明沈愷撰愷有夜燈管測已著錄是集皆所著雜文乃其門人任子龍所編前有徐階序題曰鳳峯雜集序又有文徵明序亦題曰鳳峯子詩囊序疑今名為後來所追改而又佚其詩集歟考千頃堂書目別載環溪集二十六卷則此非其全也愷文章頗尚古雅不冒作秦漢以下語而模仿太甚遂與北地同歸

開居集十二卷

兩江總督採進本

明李開先撰開先有中麓畫品已著錄是集詩四卷文八卷皆歸田後所作其自序謂年四十罷歸田里既無用世

之心又無名後之志作不必工信口直寫名其集曰閒居以別居官時苦心也嘉靖初開先與王慎中唐順之熊過陳東任瀚趙時春呂高稱八才子其時慎中順之倡議盡洗李何剽擬之習而開先與時春等復羽翼之然開先雅以功名自負既廢以後猶作塞上曲一百首以寓其志又末卷有蘇息民困或問及顏神事空潛渠私議課議諸篇亦尚汲汲於經世不甚爭文苑之名故所作隨筆揮灑一篇或至數千言其詩亦往往疊韻至百首其持論確於李何而終不能奪李何之壇坫蓋有由矣

蔡可泉集十五卷 浙江巡撫採進本

明蔡克廉撰克廉字道卿晉江人嘉靖己丑進士官至戶部尚書其文每篇皆係以時地末綴以各體詩及案牘之文萬歷初其子應龍應麟錄而梓之克廉少與鄉人王慎中齊名而其文乃遠不及慎中蘇潛序稱克廉秉樞執鉞時慎中已陞伏故園日尋歐會之緒而克廉方銳意事功論者謂慎中閱寂邱園故文獨工云云是當時已有定評矣

端肅公集十卷 山東巡撫採進本

明葛守禮撰守禮字與立德平人嘉靖己丑進士官至左都御史諡端肅是集凡文九卷詩一卷邢侗為之序

知白堂藁十四卷 浙江孫仰曾家藏本

明翁溥撰溥字德宏諸暨人嘉靖己丑進士官至南京刑部尚書諡榮靖是集乃其門人金元立潘季馴所編凡詩六卷雜文八卷其中奏疏十五篇乃巡撫江西及為吏科時所上皆無關大計其餘亦大抵應酬之作

張靜思文集十卷附錄二卷 江蘇巡撫採進本

明張選撰選字舜舉無錫人嘉靖己丑進士授蕭山知縣擢戶科給事中會太廟祫祭世宗遣勳臣代行禮選抗疏力諫廷杖削籍隆慶初復原官終於通政司參議事蹟具明史本傳是集乃其曾孫繼曾所編凡文九卷詩一卷其末二卷則附錄居官政績及碑銘小傳也

浚濱集十卷附錄二卷

直隸總督採進本

明蔡駿撰駿有浚濱語錄已著錄是集爲其門人李登雲等所編凡文六卷詩四卷銘贊之類附於詩末附錄二卷則其朋友贈答與門人稱頌之作也駿早師真定張瑋入仕後師朝邑韓邦奇增城湛若水平居務講學立朝務氣節文章蓋非所長云

崔筆山文集十卷

安徽巡撫採進本

明崔涯撰涯號筆山太平人嘉靖己丑進士官至監察御史是集自一卷至七卷爲奏疏及雜著八卷爲古今體詩九卷爲虎異十卷爲鶴異兩卷之末各附以頌德詩涯在當時有伉直聲而文章非其所長詩尤不入格所謂虎異者涯巡視山西時有虎自入神廟爲人所殮鶴異者涯巡視福建時有葉氏爲奴所殺憑鶴以訴冤涯皆自紀其事而所屬縉紳各歌頌之因彙刊集後昔猛虎渡河劉寬以爲偶然而涯乃以恍惚之事引爲己功人之度量相去蓋不可道里計矣

環碧齋詩集三卷尺牘三卷

浙江孫仲曾家藏本

明祝世祿撰世祿有環碧齋小言已著錄西江志稱其工詩善草書談理獨抒心得今觀其詩格調頗伉爽而簡汰未嚴尺牘更開三袁一派矣所謂談理獨抒心得者殆卽指小言已訂正於雜家類中茲不具論焉

司勳文集八卷

兩淮鹽政採進本

明羅虞臣撰虞臣字熙載廣東順德人嘉靖己丑進士官吏部稽勳司主事事蹟附見明史劉世毅傳虞臣以初任刑部主事提牢時寬假張延齡爲大猾劉東山所評下獄拷掠斥爲民旣歸結廬山中讀書纂述年僅三十五而卒然其他著作不傳惟是集存其平生不屑爲詩賦故集中皆散體之文自六卷以下則採錄所作家乘以足之惟以中宮傳六七篇參雜其間耳其文疎快有氣然皆率其才氣縱筆一往未能範以法度也洗桂奇序以司馬遷擬之談何容易乎



五嶽山人集三十八卷

江蘇巡撫探進本

明黃省曾撰省曾有西洋朝貢典錄已著錄是集凡賦詩十八卷雜文二十卷王世貞序稱其古今體詩皆出自六代三唐於他文亦推許甚至及其爲藝苑巨言則云勉之詩如假山雖爾華整大費人力朱彝尊靜志居詩話亦謂其詩品太唐沙磔盈前無金可採今觀其集兩家之說不虛矣中第二十卷爲客問四十章二十一卷二十二卷爲擬詩外傳二十三卷爲黃氏家語明人亦摘出別行其客問雜論物理多臆揣之說擬詩外傳未免優孟衣冠至家語勅立篇名儼同孔氏抑又僞矣

蓉山集十六卷

江西巡撫探進本

明董燧撰燧字兆時蓉山其號也臨川人嘉靖辛卯舉人官至南京刑部郎中燧少從王良弼豹講良知之學是集自首卷至六卷皆其問荅會語七卷至十卷爲詩十一卷至十六卷爲雜文

孔文谷詩集十四卷

山西巡撫探進本

明孔天允撰天允字汝錫號文谷又號管涔山人汾州人嘉靖壬辰進士第二於故事當授編修以藩戚外補陝西提學僉事官至浙江布政司參政朱彝尊靜志居詩話云管涔山人如新調鸚鵡雖復多言舌舌終強蓋深不取之此集爲同安洪朝選所刻內履霜集一卷澤鳴橐一卷漁嬉橐以編年爲次自隆慶丁卯至萬歷戊寅十二年所作分十二卷校以浙江探進之本佚闕尚多非其完帙考千頃堂書目亦載天允詩集十四卷則黃虞稷所見卽此本矣

孔文谷文集十六卷續集四卷詩集二十四卷

浙江巡撫探進本

明孔天允撰此本較其家刻多文集二十卷而詩則惟有履霜集漁嬉橐關澤鳴橐一卷所作霞海篇亦不在其中相其詩集版式蓋隨作隨刻故傳本多少不定也焦竑國史經籍志載天允集僅三卷是卽多所續增之明驗矣

霞海篇一卷

浙江巡撫探進本

明孔天允撰是編乃其督學浙江時案臨台州所作故以霞海爲名凡詩三十四首力摹三謝而未成如望司成程公詩起句曰瞻塗脰來旌邈迤欣遽斯以脰字爲引領而望之意是不止札闈鴻休矣

祐山文集十卷詩集四卷

江蘇周厚晴家藏本

明馮汝弼撰汝弼有祐山雜記已著錄其官工科給事中時論劾汪鉉罪狀直聲震動一時其人足以不朽其詩文則以人見重非以詞章傳也

粵臺彙二卷

兩江總督探進本

明謝少南撰少南字與槐上元人嘉靖壬辰進士官至河南布政司參政是集乃其提學廣西時所作詩與文各一卷詩尙不失清拔文則未之逮也千頃堂書目別載少南河垣彙一卷讀臺彙一卷今未見傳本疑其佚矣

序芳園彙二卷

浙江巡撫探進本

明趙伊撰伊字子衡平湖人嘉靖壬辰進士官至廣西按察司副使是集爲其甥沈懋孝所選附以劉子伯批點其詩時有清脫之致而醞釀未深

菲泉存彙八卷

浙江汪汝琛家藏本

明來汝賢撰汝賢字子禹蕭山人嘉靖壬辰進士官至禮部主事是集凡詩二卷文六卷末附許應元所撰墓志及姜寶所撰誣枉記蓋汝賢由丹陽知縣行取入都後同僚譖其受金爲巡按御史所論劾故作此以辯之寶卽汝賢之門人也千頃堂書目載此集作十六卷疑或有續集而佚之至云汝賢字汝禹則汝字傳寫誤耳

洛原遺彙八卷

浙江汪汝琛家藏本

明白悅撰悅字貞夫武進人嘉靖壬辰進士官至江西按察司僉事悅爲尙書昂之孫家世鼎貴而獨刻意學詩句調華瞻神理頗清視當時褻積者差勝特格律未能變化往往雷同

蔣道林文粹九卷

兩江總督  
探進本

明蔣信撰信有道林諸集已著錄是集爲其門人姚學閔所編其文不事華藻惟直抒胸臆期於明暢而止蓋信嘗從王守仁於龍場驛後又從湛若水遊所重惟在於講學耳

巾石遺編一卷

江西巡撫  
探進本

明呂懷撰懷有周易卦變圖傳已著錄據千頃堂書目所著巾石類彙本三十卷是集不知何人所編皆掇拾於殘廢之餘寥寥數篇不成卷帙疑原本散佚此或其子孫所錄存也

閔午塘詩集七卷

浙江巡撫  
探進本

明閔如霖撰如霖字師望號午塘烏程人嘉靖壬辰進士官至南京禮部尙書是集爲其門人吏部侍郎姚宏謨所編詩多應酬之作雖清圓而乏骨力古體尤不擅長千頃堂書目載午塘集十六卷殆尙有文集九卷而佚之歟

歟

冰玉堂綴逸彙二卷蘭舟漫彙一卷附二餘詞一卷

浙江孫仰  
曾家藏本

明陳如綸撰如綸字德宣號午江太倉人嘉靖壬辰進士官至福建布政司參議文集爲其子謙亨等所編初彙本十卷以弗戒於火彙盡亡謙亨搜求殘廢緝爲二卷故題曰綴逸其詩別名蘭舟漫彙爲如綸所自編乃嘉靖甲辰服闋補江西按察司僉事時途中所作其詩餘別名二餘詞亦如綸自編二餘者如綸別號也

包侍御集六卷

江蘇周厚  
培家藏本

明包節撰節有陝西行都司志已著錄是編前二卷爲臺中稟官御史時作後四卷爲滄中稟戍莊浪時作二編皆兼載詩文節嘗謂文苑英華集可以續昭明文選因輯苑詩類選三十卷故所作纖麗爲多大抵皆取材於是也

也

承啟堂彙二十九卷

浙江巡撫  
探進本

明錢徽撰徽字懋垣海鹽人嘉靖壬辰進士官至禮科給事中隆慶初贈太常寺少卿事蹟具明史本傳是集乃其門人嚴從簡所編凡詩七卷文二十卷附錄誌銘行狀墓表傳誄一卷末一卷則其曾孫嘉徵二疏并行狀誌銘也嘉徵字孚于天啟辛酉副榜貢生官松溪縣知縣嘗劾魏忠賢十大罪其疏爲世所傳云

自知堂集二十四卷

浙江汪汝璣家藏本

明蔡汝桷撰汝桷有說經劄記已著錄是集詩七卷文十七卷其門人朱炳如所編明史稱汝桷初喜文章從王慎中唐順之高叔嗣顧璘皇甫湜兄弟游中年復好講學與鄒守益羅洪先相善詩格遂漸頽唐頗有壽陵餘子失其故步之譏然汝桷才地本不足鴈行王唐諸人亦不盡係於講學之後荒廢吟咏也

涇林集八卷

江蘇周厚培家藏本

明周復俊撰復俊有東吳名賢記已著錄是集一名六梅館集凡詩三卷雜文五卷其詩皆有楊慎評語據其孫元暉跋蓋慎戍雲南之時與復俊遇於仙村草堂劇談七晝夜因爲評定其詩一梓於蜀中再梓於玉田後編入全集評亦遂仍其舊云

龍谿全集二十卷

兩江總督孫進本

明王畿撰畿字汝中號龍谿山陰人嘉靖壬辰進士官至兵部武選司郎中事蹟具明史儒林傳畿傳王守仁良知之學而漸失其本旨如謂虛寂微密是千聖相傳之祕從此悟入乃範圍三教之宗又謂佛氏所說本是吾儒大路是不止陽儒而陰釋矣故史稱其雜以禪機亦不自諱史又載畿嘗言學當致知見性而已應事有小過不足累故在官不免干請以不謹斥蓋王學末流之恣肆實自畿始明史雖收入儒林傳而稱士之浮誕不逞者率自名龍谿弟子云云深著其弊蓋有由也是集爲其子應斌應吉所編凡語錄八卷書序雜著記說共九卷詩一卷祭文誌狀表傳二卷其門人蕭良幹刊之丁賓又爲重鐫而益以大象義述一卷傳誌祭文一卷

龍溪語錄八卷

浙江巡撫孫進本

欽定四庫全書總目卷一百七十七

集部

別集類存目四

十

明王畿撰是編雖名語錄實卽畿之文集前有李贄序謂之龍溪集鈔蓋又經費所品定也合是二人以成此書則書可知矣

王侍御集七卷

浙江巡撫採進本

明王瑛撰瑛字汝玉無錫人嘉靖壬辰進士官至監察御史是編爲其子鴻臚寺主簿同穀所刊蓋歐大任所選定前二卷爲古體後五卷爲近體前有小傳亦大任所作末有崔銑兩巡紀行稟跋一篇兩巡者一出理北直隸山東河南馬政一巡按福建也集中無此標目蓋其詩已散入集中銑跋無所附麗故綴於後鄭啟謨序題曰石沙漫彙亦與此本標題不同則瑛世居石沙山初以名集同穀改題今名也

少峯草堂詩集一卷

浙江巡撫採進本

明林應亮撰應亮字熙載侯官人人瑜翁春澤子也嘉靖壬辰進士官至戶部右侍郎總督倉場是集于頃堂書目作二卷此本僅一卷其詩皆沿七子之派

寒邨集四卷

浙江汪啟淑家藏本

明蘇志阜撰志阜字德明別號寒村固安人嘉靖壬辰進士官至副都御史此集凡詩二卷雜文二卷有汪來後序稱其尚有巡撫奏議十八卷譯語畫跋恒言各一卷今並不傳

東白草堂集四卷

浙江總督採進本

明顧存仁撰存仁有太僕寺志已著錄是編詩分四集每集一卷曰使蜀初編存仁爲給事中時作曰居庸內編曰居庸外編曰居庸別編存仁編管保安時作別編末答羅太史韻十首自記作於吳中蓋當隆慶改元存仁將起用時也朱彝尊靜志居詩話稱其建言受杖起草時鬼近榻前詰且鴉鳴戶上無所畏縮其勁直如是故其詩亦稱心而談罕鍛鍊之功云

期齋集十四卷

江蘇巡撫採進本

明呂本撰本字汝立號南渠又號期齋餘姚人初冒姓李晚乃歸宗嘉靖壬辰進士官至武英殿大學士諡文安  
本在位不久即遭憂以歸遂不復出家居數十年以亭館花竹之勝擅名一時是編詩四卷文十卷為其子禮部  
主事元所編大抵應酬之作仍沿臺閣之體

璞岡集三卷

浙江孫仰曾家藏本

明馬汝彰撰汝彰字存美璞岡其號也沒縣人嘉靖壬辰進士官至雲南右布政使是編乃汝彰所自編垂沒之  
時其友人陰秉賜欲刻之汝彰不可汝彰沒其嗣子繩祖與其婿阮承謙始刻之而秉賜為之序其始末具載序  
中凡文一卷詩一卷詩餘一卷皆不擅長蓋其友其子其婿均不及汝彰之自知也

許水部彙三卷

浙江汪汝琛家藏本

明許應元撰應元字子春錢塘人嘉靖壬辰進士官至廣西布政使是集乃應元官夔州知府時所自刊以皆官  
郎暑時所作故仍以水部名集凡詩一卷文二卷

元光漫藁五卷

浙江巡撫探進本

明李徵撰徵字誠之湖廣桃源人嘉靖壬辰進士官至布政司參議歸田後結廬於元光洞因以名集其於律詩  
題曰八句而不名律詩於絕句題曰四句而不名絕句為唐宋諸集未見之例詩多出韻又不合洪武正韻亦不  
知何說也前序稱六卷而其書實止五卷後餘一頁蓋殘闕之本故今以五卷著錄焉

蓋心堂集二卷

浙江德懋柱家天一閣藏本

明王尙文撰尙文字寶江真定人嘉靖壬辰武進士累官福建總兵官挂征蠻將軍印都督同知明萬歷戊寅廣  
西桂林柳州苗獍煽亂馬平獍韋王朋率東甌大產諸蠻攻掠村落尙文勦平之是書所載祗當時奏疏劄啟附  
以贈言壽序之類故標題蓋心堂集而以征蠻紀略為子自然韋王朋與堡兵爭鬪之由及要挾東甌大產諸蠻  
事實書中多不一敘又十寨先後分合開設事宜亦未能備載均不及明史土司傳及廣西通志之詳實非紀事

之書與紀略之名殊不相應今從其總名仍題曰蓋心堂集存其目於集部庶不失實焉

白雲山房集二卷 浙江汪汝璩家藏本

明高應冕撰應冕字文中仁和人嘉靖甲午舉人官光州知州是集序記雜文凡八十七篇中如游閒公子白雲先生義皇上人諸傳虞秦對曹交篇諸文大抵構虛託喻游戲筆墨惟縱囚一辨差為有見云

求志齋言草三十卷 兩淮鹽政採進本

明陳瀚撰瀚號龍嶽秀水人嘉靖甲午舉人官至廉州府知府是集兼載詩文詞頗質實而微嫌鈍置前有薛儁序稱所著學論十篇尤其平日所自得今在第十七卷中然皆宋儒所常言無所闡發也

孫文恪集二十卷附錄一卷 兩江總督採進本

明孫陞撰陞字志高餘姚人燧之子也嘉靖乙未進士官至南京禮部尚書是集文十四卷詩六卷其子籛等所編有與人論詩文書云李空同步武古人學李譬則燕途入秦車轍所歷可循而至又云空同與何大復辯論詆其好詞乖法之失何氏亦嘗詆李謂其作疎鹵閒涉於宋總之負氣求勝各不相下觀於是言可以知其齷齪所在矣附錄一卷乃其繼室楊文儷作文儷仁和人工部員外郎應辦之女諸子成進士者四人籛鋌鑛皆至尚書錄至太僕寺卿皆文儷教之蓋有明一代以女子而工科舉之文者文儷一人而已詩其餘事也

西野遺藁十四卷 兩江總督採進本

明李璣撰璣字邦在號西野豐城人嘉靖乙未進士官至南京禮部尚書是集前有何鐘序稱璣文集多燬於火仲孫自茂撰拾其僅存者哀為五帙授梓此本多至十四卷又崇禎中其曾孫九疇所刻也凡支十卷詩三卷雜著一卷詩中以古體與五言古風分為二目殊乖體例

文肅集二十三卷 兩江總督採進本

明趙貞吉撰貞吉字孟靜內江人嘉靖乙未進士官至文淵閣大學士諡文肅事蹟具明史本傳是集凡詩六卷

文十七卷貞吉學以釋氏爲宗姜實爲之序曰今世論學者多陰採二氏之微妙而陽諱其名公於此能言之敢言之又訟言之昌言之而不少避忌蓋其所見真所論當人固莫得而訾議也其持論可謂悍矣

駱兩溪集十四卷附錄一卷

江蘇周厚培家藏本

明駱文盛撰文盛字質甫武康人嘉靖乙未進士官翰林院編修初蔡汝桷刻其詩集七卷并爲之評點卷首汝桷序卽爲詩集而作此集益以雜文筆記七卷蓋楊鶴所續增也其詩文皆於淺弱之中時有清遠之致蓋文盛官翰林時以不附嚴嵩遂移疾不出後貧病垂死有以千金求居閒者尙力揮之至沒無以葬事具吳尙文序及卷末尙文書事中是其胸次本高故吐言不俗特編次者欲收卷帙之富未能盡翦其襟楮耳

奚囊蠹餘十八卷

安徽巡撫探進本

明張瀚撰瀚有臺省疏稟已著錄是集賦一卷詩九卷記一卷雜著一卷墓誌二卷行狀行略一卷祭文一卷書二卷瀚於萬歷中以忤張居正罷歸頗著風節浙江通志稱其善書法工點染詩文莊嚴典則歸之爾雅然集中酬贈牽率什居六七雖平正無瑕而殊少醜醜其自序謂奔走四方三十餘年每以一囊自隨凡所得簡札詩帖俱納其中積久蠹蝕因取其字畫稍全章句可讀者錄出成帙故名曰奚囊蠹餘云

璉川詩集八卷

浙江汪汝璉家藏本

明施峻撰峻字平叔歸安人嘉靖乙未進士官至青州府知府朱彝尊靜志居詩話謂平叔以七律自詡然殊不見好者體過修邊幅未免氣餒是集有顧應祥序亦謂唐以後詩音調格律相尙鍛鍊益工其氣益弱亦似微致不滿焉

陳梧岡集九卷

兩江總督探進本

明陳堯撰堯字敬甫號梧岡南通州人嘉靖乙未進士官至刑部左侍郎明史藝文志載堯文集五卷詩集三卷是集乃文二卷詩二卷輿志不符然首尾完具篇次分明志蓋偶沿千頃堂書目之誤也其文樸直不支而微傷

次定四庫全書總目卷一百七十七

集部

別集類存目四

七



太質其詩又遜於文

驪山集十四卷

陝西巡撫採進本

明趙統撰統有杜律意註已著錄是集乃楊光訓所編集中自謂嘉靖丁未誤讎陷獄近三十年多爲詩萬歷癸酉恤歸仍歲爲一集此本凡賦及詩九卷文一卷雜著二卷詩話二卷總題曰驪山集似光訓有所刪汰也前有朱勤美序稱其命意搜微多出已見大都骨力蒼蒼學殖淹博稍融透莫難鳳行獻吉然則明譏其未融透矣何不悟而猶刊以弁集也

方山文錄二十二卷

浙江孫仰曾家藏本

明薛應旂撰應旂有四書人物考已著錄是集爲應旂所自編其學初出於邵寶後從泰和歐陽德德姚江派也又從高陵呂柟柟河東派也故所見出入朱陸之間然先入爲主宗良知者居多集中論學之語互有醇疵蓋由於此至其識勢論中稱黨錮興而漢社屋元談盛而晉室傾清流濁而唐祚移學禁作而宋舟覆其初文雅雍容議論標致不過起於一二人之微勝而其究乃致怨惡沸騰於寰中干戈相尋於海內而潰敗不可收拾云云若於七八十年之前預見講學之亡明者則篤論也其文章當李何崛起之時獨毅然不變於風氣然應旂以時文擅長古文特自抒胸臆惟意所如故往往輕快有餘少停蓄深厚之意如十五卷費文通傳稱公生成化癸卯三月十四日距卒六十有六年初娶婁氏以產卒繼娶金鏞吳都御史女復卒俱贈夫人五子長某某云云此誌狀之文非傳之體於文格亦多未合所謂不踐迹亦不入於室者歟所作史論如漢武帝蘇軾諸篇特爲平允而漢文帝論中稱賈生不死文帝終必用之賈諡論中又稱文帝終不能用之取快筆端自相矛盾亦不可盡據爲典要也

兩城集二十卷

山東巡撫採進本

明新學顏撰學顏字子愚濟寧人嘉靖乙未進士官至吏部左侍郎事蹟具明史本傳是集前有子若瀛序稱所

著有閒存集兩城集荒臺園志等部沒後所存僅十之二三其子需等復哀輯爲詩十四卷文六卷卽此本也其詩格律清整而踐徑尚存不脫歷下流派文則偶然揮灑而已

嵩陽集 無卷數 浙江朱秦 寧家暴書亭藏本

明劉繪撰繪字子素一字少質光州人嘉靖乙未進士官至重慶府知府事蹟具明史本傳是集首賦次詩次書次疏復以詩賦殿後而不分卷帙蓋編次未定旋作旋刊明人文集往往多如是也其詩局度頗宏整而之深致文不加修飾暢所欲言如春秋補傳序云古之註經者務簡後之註經者務繁古之註經者務簡而經益明後之註經者務繁而經益晦六經之註莫不皆然而春秋爲甚持論頗爲平允至劾夏言一疏但以不戴所賜香葉冠激世宗之怒則非諫臣之體案明史夏言本傳稱賜香葉束髮巾言謂人臣非法服不受帝積憤欲去言嚴嵩因得閒之至言得罪下獄帝猶及前不戴冠冠事據此則繪是疏或當有所受之歟

王氏存笥彙二十卷 江蘇巡撫 探進本

明王維楨撰維楨字允寧華州人嘉靖乙未進士官至南京國子監祭酒明史文苑傳附見李夢陽傳中千頃堂書目載維楨存笥彙二十卷又全集四十二卷今全集未見傳本惟此集存乃其友餘姚孫陞所編也前十六卷爲雜文後四卷爲古今體詩陞序稱其文法司馬選詩法漢魏近體尤宗杜氏朱彝尊靜志居詩話則謂七律滯鈍五言有句無篇今觀其集彝尊之論爲允胡應麟又稱其文矯健勝其詩亦不盡然

天山草堂存彙八卷 浙江巡撫 探進本

明何維柏撰維柏字喬仲南海人嘉靖乙未進士改庶吉士授監察御史坐劾嚴嵩廷杖除名隆慶初復原官累遷南京禮部尚書諡端恪事蹟具明史本傳是集文六卷詩二卷文集中有講義語錄二種皆以白沙精論爲宗其詩亦多講學語蓋維柏嘗從陳獻章游也朱彝尊明詩綜謂其乞休詩云樂事尚饒新歲月勝游不改舊雲山乃待其父與鄉人爲九老會時所作今考乞休詩爲萬曆丙子得旨歸老之作而和其父與九老韻七律二首則

作於嘉靖戊申乃劾嚴嵩後削籍歸里時作彝尊徵引偶誤殆亦未見此集歟

金齋集四卷

直隸總督採進本

明宋諾撰諸字子重號金齋故城人嘉靖乙未進士官至兗州府知府是集文三卷詩一卷而別以策對書啟之

類附入詩後其煙官條敘又標政績一目體例頗為採雜集中大抵宦游應酬之作

沈風岡集四卷

山西巡撫採進本

明沈良才撰良才字鳳岡泰州人嘉靖乙未進士官至兵部右侍郎其為吏科給事中時嘗疏劾嚴嵩頗見風采

詩則尙未成家

陳文岡集二十卷

內府藏本

明陳棐撰棐鄆陵人支岡其字也嘉靖乙未進士官至甘肅巡撫是集詩文多率筆奏疏亦多迂論

省中稟二卷二臺稟二卷歸田稟十卷

兩淮鹽政採進本

明許穀撰穀字仲貽上元人嘉靖乙未進士官至尙寶司卿二臺稟歸田稟皆詩集惟省中稟兼有雜文詩格頗

爽俊當其合處時得古人之意而失於芟擇多參以應俗之作遂不免沙中金屑之憾千頃堂書目載所作尙有

武林稟一卷此本不載或裝緝者偶佚歟

徐陽溪集六卷

江西巡撫採進本

明徐燦撰燦字文華後更字本充號陽溪奉新人嘉靖丁酉舉人嘗館於嚴嵩家一日嵩與朝官燕方獻酬客皆

隨受爵燦遂慨然辭歸蓋亦知幾之士較賢於張齊平生喜講良知之學故其文皆質俚詩亦類擊壤集派

見滄文集十五卷

浙江巡撫採進本

明茅瓚撰瓚字見滄錢塘人嘉靖戊戌進士第一官至吏部左侍郎是集為其門人趙應元所編而其子藉吉校

刊之第一卷為廷對策二卷至七卷為各體詩八卷以下皆雜文大抵應俗之作也

袁文榮詩略二卷

江蘇巡撫採進本

明袁煒撰煒字懋中慈谿人嘉靖戊戌進士官至建極殿大學士諡文榮事蹟附見明史嚴訥傳史稱煒才思敏捷帝半夜出片紙命撰青詞舉筆立成遇中外獻瑞輒極詞頌美帝畜一貓死命儒臣撰詞以醮煒詞有化獅作龍語帝大喜其詭詞媚上多類此時謂李春芳嚴訥郭撲及煒爲青詞宰相又稱煒自負能文見他人所作稍不當意輒肆詆誚館閣士出其門者斥辱尤不堪故人皆畏而惡之是編首題門人王穉登校蓋穉登以山人游煒之門也申時行序稱煒所爲詩甚多歲久散逸其孫景祖景高搜遺草得若干首名之曰詩略案明史藝文志袁煒詩集八卷是煒別有全集此其選本故題曰詩略耳集中佳句寥寥不識何以狂傲如是又兩卷無一應制之作殆穉登削之耶

愛吾廬集八卷

江西巡撫採進本

明徐良傳撰良傳字子弼東鄉人嘉靖戊戌進士官至吏科給事中以言事斥爲民其門人湯顯祖所作傳載其行履頗詳集凡八卷詩體略近七子氣度安雅而風骨不足以振之古文則序多至數十篇而論碑記祭文僅得六篇第八卷中題曰瑜金楊子莊採補疑本有散佚而後人掇拾刊行之非其全也

崇蘭館集二十卷

浙江汪汝璠家藏本

明莫如忠撰如忠字子良華亭人嘉靖戊戌進士官至浙江布政使告歸杜門著書年至八十餘乃卒明史文苑傳附載董其昌傳中其詩頗具唐音五言近體尤多佳句文則應俗之作居多惟題跋十餘則頗爲雅合案如忠精於賞鑒流傳墨蹟題識最多此所收猶未盡也

陳兩湖集三十四卷

江西巡撫採進本

明陳昌積撰昌積號兩湖泰和人嘉靖戊戌進士官至尙賓司少卿兼翰林院學士嘗手刪其文爲龍津彙後其子文揚文振又益以古今體詩合爲此集其詩文悉才調富有而馳驟自喜細大不捐

欽定四庫全書總目卷一百一十七

松風軒藏彙八卷 江西巡撫採進本

明陳昌積撰此集千頃堂書目不著錄蓋其初刻未定之本也

己寬堂集四卷 浙江孫仰曾家藏本

明陳鏜撰鏜字子兼號雨泉吳縣人自署曰穎川從郡望也嘉靖戊戌進士官至四川提學副使署布政使是集

所載詩自嘉靖壬辰至萬曆乙亥計四十四年之作篇什雖多頗傷蕪雜前有岷王定燿序言其子出己寬堂詩

文二編而此帙有詩無文蓋不全之本也然千頃堂書目已作四卷則文集之佚久矣

錢永州集八卷 兩淮鹽政採進本

明錢芹撰芹字懋文號泮泉海鹽人琦之次子也嘉靖戊戌進士官至永州府知府故以永州名集首列奏疏二

卷頗切當時利弊其斥異端一條蓋為陶仲文而發也惟其學出自湛若水後乃改從王守仁故於姚江一派推

挹頗深持論不無少偏云

華陽漫彙十四卷 浙江汪汝霖家藏本

明章煥撰煥有平倭四疏已著錄其官總督南京倉儲副都御史時以赴任遲延言者劾其怠慢君命違治論成

廣東卷中題羅浮山人蓋在粵時所自號也集為其子德基所編凡奏疏四卷雜文九卷詩一卷而以德基從成

時賦詩百餘首附於末

天目山齋藏編二十四卷 浙江汪汝霖家藏本

明吳稚歡撰稚歡字峻伯孝豐人嘉靖戊戌進士官至右都御史巡撫貴州明史文苑傳附見王世貞傳中為嘉

靖廣五子之一是集皆其讀書天目山時吟詠倡和之作分年編次起嘉靖己亥訖壬戌朱彝尊靜志居詩話謂

峻伯詩如鈴刀土花不堪酒削雖詆之太過然覆核斯集其論亦非無因也

白華樓藏彙十一卷續彙十五卷吟彙八卷玉芝山房彙二十二卷卷年錄七卷 浙江巡撫採進本

明茅坤撰坤有徐海本末已著錄是編載稟續稟皆其雜著之文吟藁則皆詩也玉芝山房藁文十六卷詩六卷  
老年錄則詩文雜編不復分類坤刻意摹司馬遷歐陽修之文喜跌宕激射所選史記鈔八家文鈔歐陽史鈔即  
其生平之宗旨然根柢少薄摹擬有迹秦漢文之有稟曰自李夢陽始唐宋文之亦有稟曰則自坤始故施於制  
義則爲別調獨彈而古文之品終不能與唐順之歸有光諸人抗顏而行也至老年錄則精力既衰頽唐自放益  
非復壯盛之時刻意爲文之舊矣

大拙堂集九卷

浙江巡撫  
採進本

明楊載鳴撰載鳴字虛卿泰和人嘉靖戊戌進士官至通政使是集前六卷爲雜文後二卷爲詩末一卷爲雜著  
載鳴爲楊士奇之裔士奇泰和人嘉靖戊戌題名碑錄亦作泰和人而卷首稱廬陵楊載鳴蓋著古郡名也

大司空遺藁十卷

浙江巡撫  
採進本

明陳紹儒撰紹儒字師孔南海人嘉靖戊戌進士官至南京工部尙書是集文八卷詩二卷詩皆嘉靖四十年以  
後至萬歷八年以前之作其文有意刻畫韓柳而往往失之粗率詩則音調諧美亦學唐格而過於摹擬者也

讓溪甲集四卷乙集十卷

浙江採仰  
曾家採本

明游震得撰震得字汝潛婺源人嘉靖戊戌進士授行人擢監察御史以疏諫世宗好方士廷杖謫外後官至左  
副都御史巡撫福建以興化失守罷歸再起督轄南京糧儲震得少與歐陽德鄰守益諸人游故頗講姚江之學  
然與王畿書多所規正猶異於末派之狂禪興化之役由指揮歐陽深孤軍戰沒震得封疆大臣不能不爲法受  
惡且所薦譚綸劉顯威繼光諸人卒皆有所建立故論者或恕焉是集其所手定甲集四卷皆講學之語乙集十  
卷則詩文雜著也

鷄土集六卷

直隸總督  
採進本

明劉乾撰乾字仲坤號易菴保定人嘉靖戊戌進士官國子監承是集詩詞二卷賦記雜文四卷其以鷄土命名

者自序爲夢入太極宮見玉鷄以爲文章之兆其說頗荒唐不經詩文亦不入格而夢上天詩夢成賦紀夢文諸篇乃屢屢見之集中何其好說夢歟

青峯存集十二卷

江西巡撫探進本

明江柏撰柏字廷節號青峯浮梁人嘉靖戊戌進士官至光祿寺卿其文氣度恬雅無剽竊摹擬之病而微嫌其弱詩亦學宋格而未成蓋不圓於李何之門徑而其力又不足以勝之也集爲其姪思聰所刻第一卷爲表論第二卷爲詩歌樂府詞三卷以下皆雜文編次殊爲錯亂思聰序稱柏歷官廣浙正當海寇猖獗之時經略海防不啻數萬言居常自謂應酬文字雖豪士大夫許可不過空言此則身當其事曲中機宜異時修海防者吾言恐不可廢勝寫成帙以呈大參王公及巡海林公未及領回此後無緣復取云云則此集所存原非柏愜意之作矣

同春堂遺集四卷

江蘇巡撫探進本

明劉燿撰燿字元麓海鹽人嘉靖庚子舉人官至監察御史是集乃崇禎丁丑其曾孫江南布政司參政泓所編國朝順治中其元孫維棟始刻之韻語皆非所長古文亦不入格

泌園集三十七卷

浙江孫仰會家藏本

明董份撰份字用均泌園其號也烏程人嘉靖辛丑進士官至禮部尚書兼翰林學士是集爲其孫嗣茂所編凡詩七卷文三十卷

嚴文靖公集十二卷

浙江汪啟淑家藏本

明嚴訥撰訥有春秋國華已著錄明史訥本傳稱訥入直西苑所撰青詞皆稱旨然文格未能拔俗集中亦大抵應酬之作末附詩四十六首朱彝尊錄其對月一首於明詩綜與此本頗有異同殆有所點竄歟

高文襄公集四十四卷

安徽巡撫探進本

明高拱撰拱有春秋正旨已著錄是編分外制集一卷綸屏內橐一卷外橐一卷獻枕集二卷政府書荅二卷掌

銓題彙十四卷南宮奏牘二卷防邊紀事一卷伏戎紀事一卷綏廣紀事一卷程士集二卷本語三卷春秋正旨一卷大學直講一卷中庸直講一卷論語直講三卷問辯錄五卷病榻遺言二卷每類各有題詞明史藝文志作獻忱集五卷詩文集四十四卷今獻忱集即在卷內而四十四卷中有文無詩殊不可解又別本四十二冊無卷數以問辯錄居首內多土蠻紀事靖夷紀事二種餘皆相同疑爲初刻之本也

玉堂公草十卷

副都御史黃登賢家藏本

明高拱撰是編首載大學講義一卷中庸講義一卷論語講義三卷皆嘉靖間藩邸所講次爲程士錄二卷載嘉靖戊午及乙丑鄉會錄序及所撰程文三場皆備獨無易經文未喻其故後爲獻忱集二卷皆辭謝稱賀諸表奏次爲綸扉彙一卷則在政府時作也皆已見全集此蓋初刻之本故綸扉外彙不與焉

外制集一卷

安徵巡撫採進本

明高拱撰嘉靖乙巳世宗令輔臣舉編修二人檢討三人於中祕撰文官誥敕拱時在列是編乃其代言之彙也前有白序稱掌誥敕者初以閣學或翰詹掌貳後乃屬之兩院供事官至是始復翰林之舊云

政府書笈四卷

河南巡撫採進本

明高拱撰皆錄其爲首輔時與各省文武大僚尺牘分庚午防秋款處北邊捷宣東塞安綏廣東襲服貴番各省應答調處徐府等七目其文大都爲籌酌時政而發至徐階一事則全爲自明心迹而設矣

萬子迂談八卷

江西巡撫採進本

明萬衣撰衣字章甫潯陽人嘉靖辛丑進士官至河南左右布政使是集內編一卷通論天地造化之理及古今人事之變諸經劄記二卷上卷專解五經之義多雜採先儒之說如論朱子詩集傳一條本之王應麟論淫詩一條本之王柏論春秋策書之例十有五而筆削之義有八一條本之趙訪者不一而足然謂六經皆厄於傳疏其宗旨未免偏僻下卷專論律呂其云十分爲寸則三分損益之法不可行以之規西山之誤則頗爲明確其迂談外



篇一卷雜論兵制屯鹽等事又文三卷詩一卷書敕一卷皆不過直抒胸臆不復計其工拙矣

履菴集十二卷

浙江巡撫  
採進本

明萬士和撰士和字思節宜興人嘉靖辛丑進士官至禮部尚書諡文恭事蹟具明史本傳是集凡詩詞三卷雜文九卷其官江西貴州湖廣山東以至為宗伯時事蹟頗散見於其中然過任自然罕鑄詞之功蓋士和受業唐順之能不染七子雕繪之習而殫心吏事又未能竟其業也

瞿文懿制敕彙一卷制科集四卷詩文集十六卷

兩淮馬裕  
家藏本

明瞿景淳撰景淳字師道號昆湖常熟人嘉靖甲辰進士官至南京吏部右侍郎事蹟具明史本傳是集為其子女稷所編首卷制彙十一篇敕彙二十七篇蓋即明史藝文志所謂瞿景淳內制集也其制科集四卷皆應試策論諸作詩文集十六卷則文居其十五卷詩賦一卷特附見備體而已景淳清介自持史載其與嚴嵩論胡宗憲及不撰陸炳妻誥詞皆觸忤權姦無所憚畏其制義亦名一時至今有王唐瞿薛之稱古文則非所擅長也

石龍菴詩草四卷附刻二卷

浙江孫仰  
曾家藏本

明徐學詩撰學詩字以言別號龍川上虞人嘉靖甲辰進士授刑部主事遷郎中以劾嚴嵩父子罷職隆慶初起南京通政司參議未上而卒贈大理寺少卿學詩不以詩名而所作音節頗清亮蓋嘗與李攀龍相贈答故流派與之相近遺藁多闕字邑人黃之璧為補入以圖別之後二卷則附刻劾嵩疏藁及傳略諸篇

山帶閣集二十三卷

浙江孫仰  
曾家藏本

明朱曰藩撰曰藩字子价號射陂寶應人雲南布政司參政應登之子嘉靖甲辰進士官至九江府知府是集詩十五卷雜文十八卷應登詩做李夢陽曰藩則法楊慎嘗因所知通訊滇南慎為選其詩七十餘首題之其在金陵懸幀畫像於萬齋集中有人日瞻禮升菴公像詩是也然其詩穠麗僅得慎之一體王世貞藝苑厄言謂其如高座道人忽作番語則詆之太甚矣

石室秘鈔五卷

福建巡撫  
採進本

明魏文煥撰文煥字德章侯官人嘉靖甲辰進士官至廣西按察司使是集初刊於萬曆丙戌崇禎庚午其孫定海知縣汝爲又重刊之凡雜著二卷皆讀書論古之作其中如駁方孝孺之疑子華子則未覩晁公武及朱子說謂王充假蔡邕以自重則未考充爲肅宗時人不免疎舛第三卷爲詩五卷六卷爲雜文中征支羅記征龍洲記松潘備兵本末敘其戰功頗詳福州道山下有朱子所書石室清隱字文煥家近山麓遂以名其集云

白雪樓詩集十卷

江蘇周厚  
培家藏本

明李攀龍撰攀龍有詩學事類已著錄此集刻於嘉靖癸亥猶在滄溟集之前前有魏棠序又有擬古樂府序二篇一爲歷城許邦才撰一爲攀龍自序蓋當時特以樂府相誇然而後來受詬厲者亦惟樂府最甚焉

李滄溟集選四卷

浙江巡撫  
採進本

明李攀龍撰宋光庭所選光庭莆田人始末未詳王李二家皆以詩擅長文則不逮詩遠甚攀龍之文尤不逮王世貞光庭乃獨選其文可謂不善持擇矣每卷之首皆題曰補註李滄溟集而書實無註亦不可解

敬所文集三十卷

江蘇巡撫  
採進本

明王宗沐撰宗沐有海運詳考已著錄此集自一卷至十卷爲序頌書啟曰內編十一卷至二十卷爲詩論碑賦說傳書後約策問祭文行狀銘誌講義曰別編二十一卷至三十卷爲奏疏雜著文移曰外編明史藝文志載宗沐奏疏四卷文集三十卷此本止三十卷而奏疏在焉卷首題門人張位選集然則史所載者其全集此爲位所編定歟抑其奏疏又有集外別行之本史並載之也

師暇哀言十二卷

浙江孫仰  
曾家藏本

明吳桂芳撰桂芳字子實新建人嘉靖甲辰進士官至工部尙書事蹟具明史本傳是集乃其總督兩廣時所自編時方禦倭故題曰師暇哀言其文平正通達無鈞章棘句之習而亦無警策蓋猶冷臺閣舊體詩力摹唐調亦

頗宏敞而有學步太甚者如陳子昂有王師非樂戰之子慎佳兵句桂芳送張玉亭慮囚淮上襲用其調曰王仁非好殺之子慎祥刑非所謂擬議變化之道也

五鵠別集二卷

直隸總督探進本

明盧寧撰字子獻子號冠巖南海人嘉靖甲辰進士官至登州府知府寧受業黃佐之門佐樂典序即所作也是集乃其官南京刑部時講學新泉精舍其門人程子明所刻及守登州所屬黃縣知縣劉琪又重刻之以寧先有五鵠臺集故此以別集名凡詩一卷文一卷皆澗泊成篇不能入格

崇質堂集二十卷

江西巡撫探進本

明李萬實撰萬實字少虛南豐人嘉靖甲辰進士官至浙江按察司副使其為給事中時嘗疏論權璫改官蓋亦骨鯁之士是集凡詩九卷文十一卷江西通志稱所作奏疏別名恬仕錄徐龍川序而此集末亦載有奏疏三卷蓋其初別本單行後又編入集中也萬實傳姚江之說其文體平正不事錘鑿猶講學家之格其詩頗學韋柳意取清妍雖風骨未就而姿致可觀則其天分之高也

小海存案八卷

兩江總督探進本

明馮觀撰觀字晉叔別號小海海寧人嘉靖甲辰進士官至廣東按察司副使是集詩三卷文五卷乃其子有翼所編張瀚序稱其簡易明豈不假雕琢頗非溢美然才地頗弱未足名家集中有庚戌言兵事書乃觀為兵部郎時所作以上丁汝夔者中有請就京城外土城遺址增築外羅城以備不虞一條其後竟築外城說者謂功成於許論而不知觀已發其端也

太乙詩集五卷

陝西巡撫探進本

明張鍊撰鍊字伯純武功人嘉靖甲辰進士官至湖南按察司僉事其集曰太乙者太乙山名在武功王維所謂太乙近天都也鍊以自號因以名集其詩源出長慶而更加率易如云一種勳庸一代賢叢督滿路勢熏天憑君

回首寰中事若箇豪華過百年之類殊不類詩格至如能使機衡在我從他造物弄人等句則愈涉俗矣

無聞堂彙十七卷

浙江孫仰曾家藏本

明趙鈇撰鈇有古今原始已著錄是集凡文十二卷詩五卷乃其子鴻賜所編林樹賢爲作墓誌稱其幾希圖說關方士論講學諸說皆闡明理道發前人所未發今惟幾希圖說見集中餘皆不載盛汝謙爲作行狀載自祭文一篇集中亦不載蓋亦簡汰而存者也鈇學出姚江主良知之說文頗磊落自喜而亦微近七子之派

郭東山文集七卷詩集二卷

江蘇巡撫採進本

明郭文周撰文周字景復號東山福安人嘉靖甲辰進士官至監察御史巡按廣東其文集多應酬之作詩分前後二卷前卷爲南畿彙後卷爲菊邊閒譚集解組彙

百川集十二卷

浙江巡撫採進本

明孫樓撰樓字子虛常熟人嘉靖丙午舉人官湖州府推官工於制義與胡友信瞿景淳等相上下詩古文則非

專門也

貽安堂集十卷

兩江總督採進本

明李春芳撰春芳字子實號石麓福建興化人嘉靖丁未進士第一官至中樞殿大學士諡文定事蹟具明史本傳春芳與嚴訥郭棧袁煒同有青詞宰相之目史具載於袁煒傳中然所作皆不傳是集爲其子茂材所編疏表序記之文居多詩則不滿一卷李載于慎行朱賡李維楨爲之序皆謂春芳不規規以文墨見長是以其存草僅如此云

太岳集四十六卷

浙江巡撫採進本

明張居正撰居正有書經直解已著錄神宗初年居正獨持國柄後毀譽不一迄無定評要其振作有爲之功與威福自擅之罪俱不能相掩至文章本非所長集中奏疏啟劄最多皆在廟堂時論事之作往往縱筆而成未嘗

有所鍛鍊也

餘清堂彙三十二卷

江蘇周厚  
培家藏本

明汪鏜撰鏜字遠峯鄞縣人嘉靖丁未進士官至禮部尚書掌詹事府兼翰林院學士是集詩八卷文二十四卷考千頃堂書目鏜有餘清堂彙十二卷今未見其本又有餘清堂定彙三十二卷卽此編也

念初堂彙四卷續集二卷

兩淮馬裕  
家藏本

明陳嘉謨撰嘉謨廬陵人嘉靖丁未進士官至四川按察司副使隆慶庚午移疾歸召爲湖廣布政司左參政不起優游林下以終其詩起於嘉靖丁未終於萬曆癸卯往來仕宦者二十三年而閒居者三十三年故多自適之言序引邵子擊壤集自擬而詩中屢引陳獻章語其旨趣可知也

友慶堂合彙七卷

江西巡撫  
採進本

明王時槐撰時槐有廣仁類編已著錄是集凡書二卷序記傳墓誌一卷語錄一卷說跋及石經大學略義一卷雜著詩詞一卷詩詞不多作亦非所長文皆講學之語而兼出入於老莊之閒明季所謂心學者也其石經大學略義自云出於賈逵而表章於鄭曉且稱王守仁大學古本一依註疏之舊味其文字旨趣亦未甚瑩似不無錯簡云云不知鄭曉所傳乃豐坊之僞本諸儒考證已明誦妄畢露時槐更噓其殘熾誤之甚矣

周叔夜集十一卷

浙江孫仰  
曾家藏本

明周思兼撰思兼有學道記言已著錄思兼以循吏著然史稱其少有文名是集爲王世貞所刪定文頗學三蘇詩則七子之流派也

鳳洲筆記二十四卷續集四卷後集四卷

兩淮鹽政  
採進本

明王世貞撰世貞有弇山堂別集已著錄是集乃隆慶己巳黃美中所編前有美中序稱世貞著作不能盡見會從其姪孫少川子得此集因編刻以公天下蓋當時摘遺之本也然命詩文四筆記其稱名可謂不倫矣

舟州彙選十六卷

兩淮鹽政  
採進本

明王世貞撰沈一貫選一貫有易學已著錄世貞才大學博自謂靡所不有方成大家故其正續四部彙編傷蕪雜晚年悔其少作而未及手自刪定一貫是編別裁澄汰意在顯其菁華而宗旨所歸仍尊秦漢而薄唐宋終未能棄短取長也

文恪集二十二卷

兩淮鹽政  
採進本

明林嫌撰嫌字貞恆閩縣人嘉靖丁未進士官至南京禮部尚書諡文恪事蹟附見明史林瀚傳是集詩六卷文十六卷末附王世貞王穉登所撰傳二篇千頃堂書目載林嫌學士文集十六卷詩集六卷集名不同然卷數皆相合蓋卽此本疑嫌沒後重刻改題其諡也

三洲詩贈八卷

浙江孫仰  
曾家藏本

明沈淮撰淮字徵伯仁和人嘉靖丁未進士是集前後無序跋亦無目錄其完闕不可考詩則體格尙未成就畧句亦多

金輿山房彙十四卷

江蘇巡撫  
採進本

明殷士儋撰士儋字正夫號棠川歷城人嘉靖丁未進士官至武英殿大學士諡文莊事蹟附見明史趙貞吉傳是集爲其門人子慎行所編凡詩頌一卷文十一卷講義一卷士儋與李攀龍游今觀其詩文蓋直以鄉曲之說相周旋耳其投契不在文章也

道峯集六卷

浙江汪汝  
陳家藏本

明章迺撰迺字景南道峯其號也蘭谿人嘉靖丁未進士官至禮科給事中疏請景裕一王出閣講讀忤旨告歸是集乃迺沒之後其鄉人所刊凡詩五卷雜著一卷而奏疏一篇冠於首蓋當時以此一事重之也詩頗娟雅而醞釀不深王世貞序稱其在陶章之間則過矣

欽定四庫全書總目卷一百七十七

彭比部集八卷 浙江巡撫採進本

明彭輅撰輅字子殷海鹽人嘉靖丁未進士官南京刑部主事以察典罷歸集為其子潤宏所編焦茲稱其於七子盛時意氣高簡不少貶以就俗今觀集中多與王世貞酬答之作體格亦近七子茲所言不盡然也

華陽館文集十七卷續集二卷 江西巡撫採進本

明宋儀望撰儀望字望之永豐人嘉靖丁未進士授吳縣知縣徵拜御史以劾胡宗憲阮鶚忤嚴嵩貶夷陵州判嵩敗擢霸州兵備僉事後官至大理寺卿卒以忤張居正被劾歸事蹟具明史本傳儀望少師聶豹故其學以王守仁為宗集中如刻陽明文集文粹等序足以見其大旨其從祀或問亦即為守仁配享事作故史稱守仁從祀儀望有力焉其集凡文十二卷詩五卷續集第一卷題曰內篇即從祀或問第二卷則其督學福建時訓飭士子條規其文本名華陽館集其詩則別名河東集此本合為一編總題曰華陽館文集殆其後人所併歟

華陽文集十二卷 浙江汪汝璠家藏本

明宋儀望撰千頃堂書目載華陽館文集十二卷又詩集十四卷此集皆其雜文卷數亦相合蓋猶儀望之原本惟許宗魯張獻翼諸人所作詩集序皆附錄集末未喻何故或表輯者誤歟然重編之本僅有詩五卷則十四卷之本久佚矣又疑以諸序無所附麗故綴之文集末也

太函集一百二十卷 安徽巡撫採進本

明汪道昆撰道昆有五車韋玉已著錄是編刻於萬曆辛卯凡文一百六卷詩十四卷卷首有自序及目錄六卷道昆名在後五子中最高自標置因樹屋書影曰廣陵陸弼記嘉靖間汪伯玉以襄陽守遷臬副丹陽姜寶以翰林出提學四川道經楚省三人會飲於黃鶴樓伯玉舉杯大言曰蜀人如蘇軾者文章一字不通當以劣等處之眾皆睜睨云云其狂誕殊甚然文章實皆偽體沈德符敝帚軒刺語云王李初起道昆尚未得與其列後以張居正心膂驟貴其副墨行世暴得時名世貞力引之世遂稱元美伯玉汪文刻意摹古時援古語以證今事往往并

格不暢其病大抵與歷下同世貞晚年甚不服之嘗云子心服江陵之功而不敢言以世所實惡也子心誅太函之文而不敢言以世所實好也無奈此二屈事何云云其論頗為切中德符又稱張居正父七十世貞道昆俱有幃詞世貞刻集中六七年居正敗遂削去道昆垂沒自刻全集在居正身後十年而全載此文不亂去一字稍存雅道云云今案封柱國少師張公七十壽序一首見此集第十二卷中則德符之言為信然以居正父為眾父父至比之於蒼蒼之不言究不可以為訓也

副墨五卷

內府藏本

明汪道昆撰是集刻於太函集之前千頃堂書目載作二十四卷此本五卷殆非完帙又載道昆尚有太函遺書

二卷今亦未見傳本

汪次公集十二卷

浙江汪汝霖家藏本

明汪道貫撰道貫字仲淹休寧人道昆弟也其名因道昆而著故李維楨作序以王世懋為比然道昆固不及世

真道貫才力亦不及世懋也

江右詩案二卷

浙江汪汝霖家藏本

明李先芳撰先芳有讀書私記已著錄宋弼山左明詩鈔稱其有李氏山房詩錄不著卷數邢何來禽館集有先芳行狀稱所著東岱山房藁三十卷此集總題為東岱山房詩錄而子目則作江右詩藁蓋其集中之一種嘉靖庚申知新喻縣時作也嘉隆詩社先芳首倡厥後王李踵興遂擯斥先芳不與七子之列繼以先芳憤激乃收之廣五子中于慎行稱其詩與李攀龍吳曲同工邢何亦稱歷下名愈高濮陽苦為所掩然修戈恃精未嘗一日忘于鱗今觀其詩才力實出攀龍下慎行等以鄉曲情均不欲分左右袒目明末攻七子者遂欲以躡攀龍之上非篤論也

李氏山房詩選六卷

江蘇周厚情家藏本

欽定四庫全書

集部

別家類存目四



明李先芳撰此本乃皇甫汈所選分體編次亦間有評語蓋非其全集也

欽定四庫全書總目卷一百七十七

欽定四庫全書總目卷一百七十八

集部三十一

別集類存目五

北虞先生遺文八卷

安徽巡撫  
採進本

明邵圭潔撰圭潔字伯如一字茂齊號北虞常熟人嘉靖己酉舉人其詩妥適而乏警策惟散文筆力頗縱宕然史論諸篇縱橫曼衍已啟後來顧大韶等之風是集為其子兵部主事釐所編分為二帙前一帙凡六卷繕寫多脫誤後一帙凡二卷與前帙間有重複豈編次未定之本歟

平山文集八卷詩集八卷

直隸總督  
採進本

明何濤撰濤字仲平江西廣昌人嘉靖己酉舉人據集中所言蓋嘗官於安慶不知為安慶何官也詩文皆率其所欲言詩集第五卷有讀白集卒業一首可以知其宗尚矣

子威集三十二卷

兩淮馬裕  
家藏本

明劉鳳撰鳳有續吳中先賢贊已著錄其文皆僻字與句尤澀體之餒釘者江左脞談載劉侍御子威好為詰屈聱牙之文吳人推服之無敢後袁卜士景休字孟逸每向人抉摘其字句鉤棘文義紕繆者以為嫻笑子威聞之怒訴於邑尉攝而笞之尉數之曰若復敢嫻笑劉侍御文章耶景休仰而對曰民寧再受笞數十終不能改口嗇舌妄談劉侍御也是亦可資笑噱者矣

素園存彙十八卷

浙江巡撫  
採進本

明方宏靜撰宏靜字定之歙縣人嘉靖庚戌進士朱彝尊明詩綜載其官至南京戶部右侍郎干頃堂書目亦同江南通志則載其奉使入浙擊水寨寇論功當敘中書語歸卒贈工部尚書據集內山中棗小序稱自撫浙待命凡十載自雷京歸田經廿載葉向高序亦云然是宏靜實自南京罷歸通志所記偶誤也是集目錄祇十六卷而

欽定四庫全書

書實十八卷其目錄之次序前後參互亦與卷內不合皆校刊之疎漏又千頃堂書目載是集作二十卷殆初刻十六卷後增至十八卷又增至二十卷而目則未改歟

雲山堂集六卷

浙江洋仰曾家藏本

明魏裳撰裳字順甫蒲圻人嘉靖庚戌進士官至濟南府知府明史文苑傳附載王世貞傳中是集前三卷皆詩後三卷為雜文當嘉隆之際李攀龍王世貞方負盛名而裳與南昌余日德德甫銅梁張佳允肖甫新蔡張九一助甫實左右之當時稱為四甫裳才地稍弱尤為墨守不變集首佳允序謂其文非左國兩司馬詩非建安大歷則不以寓目此即其力持王李餘論之證故世貞藝苑卮言亦稱其不失門宗云

大雅堂摘彙

無卷數江西巡撫採進本

明況叔祺撰叔祺有考古詞綜已著錄是集千頃堂書目不載江西通志亦稱是時王李之學盛行有後五子廣五子等目而不及叔祺大雅堂集世亦罕有傳者則明代已不行於世矣此本題云摘彙則尚非叔祺之全集詩止近體無古體叔祺尤不應若是之陋或選錄者不諳古體惟取其所能解耶

居來山房集六十五卷

江蘇巡撫採進本

明張佳允撰佳允字肖甫銅梁人初號嘯山以其家在居來兩山之間更號居來山人案居來一作嘯煉蓋字之別體嘉靖庚戌進士官至兵部尚書總督薊遼事蹟具明史本傳佳允為郎時與王世貞諸人相酬和七子仕宦多不達而佳允鎮雄邊定大變以功名始終論者謂其詩文才氣縱橫而頗乏深致蓋雄心大略不耐研思於字句間也是集賦一卷詩二十八卷雜文三十五卷末一卷附錄行狀墓誌後又載同時諸人所作序記等文十一篇

天目山堂集二十卷附錄一卷

兩淮鹽政採進本

明徐中行撰中行字子與號龍灣長興人讀書天目山下故自稱天目山人嘉靖庚戌進士官至江西左布政使明史文苑傳附見李攀龍傳中中行為後七子之一王世貞藝苑卮言亟稱之以為左準右繩靡所不合胡應麟

詩數則惜其少深沈之致陳子龍明詩選復有摹古太似之譏是非恩怨轉相爭要之或褒或貶各有所當合而觀之則中行之定評出矣雜文亦有意矯揉頗失渾雅蓋當時風尚七子同一軌轍非如是不能預壇坫也

青蘿館詩六卷 兩江總督採進本

明徐中行撰是集乃隆慶中其婿汪時元所刻其守汝寧以後之詩居三分之一汰其古文又汰其少作較前集為精簡然中行於北地之學漸染既深時元能刪其枝蔓不能變其根柢也

余德甫集十四卷 江蘇周厚附家藏本

明余曰德撰曰德初名應舉字德甫南昌人嘉靖庚戌進士官至福建按察司副使明史文苑傳附見王世貞傳中與魏裳汪道昆張佳允張九一所謂嘉靖後五子也世貞稱其詩古近體無所不佳近體獨超近體五七言無所不超七言獨妙靜志居詩話則謂其詩尙未見門戶元美冠諸後五子之首未免阿其所好今觀是集彙錄所

論公矣

豐陽集十二卷 浙江巡撫採進本

明馮臯謨撰臯謨字明卿海鹽人嘉靖庚戌進士官至福建布政司參政是集凡詩四卷文八卷臯謨在粵平大盜張璉擊敗倭寇皆有功又創議立條鞭投櫃之法至今稱便其經濟頗可觀而詩文則但有浮聲殊乏切響許聞造行狀稱臯謨官刑部時與梁有譽宗臣吳國倫徐中行相善切劘為詩故其趨向亦相近云

采薇集四卷幽貞集二卷邕飲集六卷 兩江總督採進本

明董傳策撰傳策有奏疏輯略已著錄此三集乃傳策以嘉靖戊午遭戍至隆慶丁卯召還前後十年之詩也采薇集為四言樂府歌行絕句等體幽貞集為五言古體邕飲集為七言律體詩多激烈如其為人案于頃堂書目采薇集作十四卷幽貞集作十一卷邕飲集作七卷與此互異明人集多隨作隨刊卷帙無定未知為此本不完或黃虞稷誤載又有廓然子彙二卷選盧彙七卷此本不載殆偶佚矣

飯甄洞彙五十四卷續彙二十七卷

山東巡撫採進本

明吳國倫撰國倫有陳張本末略已著錄初國倫爲兵科給事中時以倡衆賻楊繼盛忤嚴嵩左遷世稱其義在後七子中最爲老壽初與王世貞李攀龍唱和後與李維禎汪道昆輩狎主詩盟其著述頗富然在當時胡元瑞作詩數已譏其用句多同一篇而外不耐多讀國朝朱彝尊靜志居詩話亦謂王李旣沒飯甄幾與四部爭富而海內之爲真詩者尙則文章不逮其行誼矣此飯甄洞彙國倫所手定續彙則其子士良所校刊明史藝文志此二集外又載其詩彙十五卷今未之見意其散佚歟

蘇山集二十卷

兩淮鹽政採進本

明陳柏撰柏字子堅一字憲卿沔陽人嘉靖庚戌進士官至井陘兵備副使是集凡詩十卷文十卷詩頗宕逸有姿而失於薄弱文又不及其詩千頃堂書目別載柏見南山集八卷不載此集殆偶未見歟

蘇山選集七卷

浙江巡撫採進本

明陳柏撰是集爲莆田黃謙所選定凡詩四卷文三卷千頃堂書目作五卷傳寫誤也

小漁遺彙十二卷

浙江巡撫採進本

明唐汝楫撰汝楫字思濟蘭谿人吏部尙書龍之子龍號漁石故汝楫自號小漁嘉靖庚戌進士第一官至左春坊左諭德事蹟附見明史龍傳史稱龍與嚴嵩相善汝楫又以素附嵩得第一人及第後坐嵩黨奪官則其人不足重其文章亦不爲世所稱是集爲萬曆乙卯蘭谿知縣莊起元所編皆應俗之文起元稱其著作甚夥散佚不傳僅從其孫宗本曾孫明照索得殘彙就而編次云

春明彙十四卷

浙江汪汝稟家藏本

明徐學謨撰學謨有春秋億已著錄是編皆其以尙書召起再入都時所作故以春明爲名凡文編十卷詩編三卷續編一卷文編末四卷爲齊語皆所著雜說千頃堂書目作八卷蓋除齊語計之也其論詩一條云近來作者

綴成數十豔語如黃金白雪紫氣中原居庸碣石之類不顧本題應否強以竄入專愚瞽瞍自以爲前無古人大  
兒效顰引爲同調南北傳染終作瘴風詩道幾絕其語蓋爲王李而發學謨與王世貞里閭相近而立論如此頗  
不爲習俗所染然詩多儒響終不能副所言也

徐氏海隅集四十卷

浙江孫仰曾家藏本

明徐學謨撰明史藝文志載學謨文集四十三卷千頃堂書目亦載學謨海隅集四十三卷此本僅四十卷前無  
序目蓋姦黠書賈以殘闕之本割去序目冒爲完書也開卷卽列寶殿玉芝諸頌蓋當時風氣類然至其書易名  
始末一篇與世傳學謨初名學詩以其時有上虞徐學詩疏勁嚴嵩懼以同名罹禍故改名學謨者說又不同蓋  
莫得而詳焉

歸有園集二十九卷

江蘇巡撫探進本

明徐學謨撰是集文二十二卷詩七卷乃其歸田後所作學謨嘗謂昔人有云近世士大夫以官爲家龍則無所  
於歸故自早歲罷荊州守卽構一園名曰歸有園以名其詩文中多酬應之筆其雜著中塵諧鏡戒二卷尤未免  
失之於俚

留餘堂集四卷

浙江巡撫探進本

明潘季馴撰季馴平生功業著於治河所作河防一覽已著錄是集詩一卷文三卷皆不見所長千頃堂書目作  
五卷或尙佚一卷歟

李溫陵集二十卷

江蘇周厚堦家藏本

明李贄撰贄有九正易因已著錄是集一卷至十三卷爲答書雜述卽焚書也十四卷至十七卷爲讀史卽摘錄  
藏書史論也十八十九二卷爲道原錄卽說書也第二十卷則以所爲之詩終焉前有自序蓋因刻說書而併摘  
焚書藏書合爲此集也贄非聖無法敢爲異論雖以妖言逮治懼而自剄而焦竑等盛相推重頗獎衆聽遂使鄉

塾陋儒翕然尊信至今爲人心風俗之害故其人可誅其書可燬而仍存其目以明正其爲名教之罪人誣民之邪說庶無識之士不至怵於虛名而受其簧鼓是亦彰輝之義也

周禹川集五卷

直隸總督  
採進本

明周大章撰大章字章之號禹川吳江人嘉靖壬子舉人官至瑞安縣知縣是編爲文藝集一卷皆所作雜文禦倭武略三卷前二卷載防倭方略後一卷附錄投贈詩文嘉靖中江以南屢被倭寇大章以書生佐守吏調兵食所至克捷鄉里實受其利然生平本不以文章名其禦倭武略中多載公移劄付之類尤爲叢雜

羽王先生集略

無卷數  
總督採進本  
兩江

明張鳴鳳撰鳴鳳有桂故已著錄是集爲僧超撥所刻超撥即鳴鳳之孫也自稱家遺鏤集七種值兵火幸存因從全彙內錄其十分之二付之削剟然桂故等三書亦在其內惟詩文集及漕書八論世無別行之本而超撥刪削無識往往去其菁華舉其蕭艾已非復鳴鳳之舊矣

子相文選五卷

江西巡撫  
採進本

明宗臣撰臣有宗子相集已著錄是編止詩一卷文四卷爲鄭二陽所選評姜承宗姜繼宗所編輯於集外別行者也

九愚山房詩集十三卷

山西巡撫  
採進本

明何東序撰東序字崇效號肖山猗氏人嘉靖癸丑進士官至右僉都御史巡撫延綏其詩未能入格而尤喜作古樂府凡郭茂倩樂府詩集古題擬之幾遍甚至郊廟樂章亦仿爲之然唐人已不能擬漢魏而東序欲爲唐人所不能不亦難乎

惺堂文集十四卷

江西巡撫  
採進本

明史桂芳撰桂芳字景實號惺堂鄱陽人嘉靖癸丑進士官至兩浙鹽運使桂芳與羅汝芳耿定向講學其語錄

稱誦陳獻章未分無極源頭在誰畫先天樣子來碧玉樓中閒隱凡十千川繞又山迴之句謂數十年不似今夕了悟其宗旨可見而文章頗朴實不爲虛渺之談集末附書經補說三卷多與先儒立異其謂周武王無封箕子事說亦甚釋然史傳炳然古無異論安可懸斷其說也

曹太史含齋集十六卷

浙江孫仰曾家藏本

明曹大章撰大章字一呈號含齋金壇人嘉靖癸丑進士官翰林院編修以廢疾罷是集凡文十三卷詩三卷多慶祝哀輓之篇應試策論亦悉載焉

姜鳳阿文集三十八卷

江西巡撫梁苞本

明姜寶撰寶有周易傳義補疑已著錄是集分十彙初彙一卷中祕彙一卷讀禮彙一卷史館彙三卷西川彙二卷周南彙二卷八閩彙二卷銀臺彙一卷南雍彙二卷家居彙十一卷留部彙十一卷寶少從學於唐順之其行文步驟開闔頗得力於師說而學力根柢不及順之之深厚故論明代之文者不及焉王世貞序謂宏正而後士大夫禰檀左而昂先秦及其流弊而爲似龍出之無所自施之無所當六季之習巧者猴棘端侈者繡土木而極推寶之學爲能深造自得蓋世貞晚年亦深厭字剽句竊之病而折服於歸有光諸人故其說如此也

虛巔集十四卷

湖南巡撫採進本

明劉堯誨撰堯誨號凝齋臨武人嘉靖癸丑進士官至南京兵部尚書是集爲其六世孫心忠所編凡文九卷詩五卷詞三首偈四首共爲一卷其論性論格物頗拾姚江緒餘書啟序記中皆贈荅應酬之作標題多稱父母郡祖都臺乃堂之類亦頗嫌太質

綠波樓詩集十四卷

河南巡撫採進本

明張九一撰九一字助甫號周田新蔡人嘉靖癸丑進士官至右僉都御史巡撫寧夏明史文苑傳附見王世貞傳中世貞詩亦謂吾黨有三甫蓋余曰德字德甫張佳允字肖甫與九一字助甫爲三甫也

案此與四甫之說不同蓋作詩之時號裳



猶未入社也論者謂其詩高華雄爽振宕不羈於七子齊盟風氣雷同之時自稱拔俗然今觀其集實未能於七子之外別開門徑蓋九一服膺王世貞曾因世貞父忤故觸忤嚴嵩遭遷謫而不悔即其生平規撫可知矣九一官湖

廣參議時嘗構綠波樓後遂以名其集舊版已燬此本 國朝康熙中新蔡知縣呂民服所重鐫也

學孔精言舍彙纂十二卷 兩江總督採進本

明孫應龍撰應龍有淮海易說已著錄明史藝文志載應龍彙纂十六卷此本十二卷前有萬歷己卯劉伯燮序言集首奏疏終於古風絕律今第十二卷止於五言律詩而絕句七言律詩皆闕知非足本矣

百可亭摘彙九卷 浙江巡撫採進本

明龐尙鵬撰尙鵬字少南南海人嘉靖癸丑進士官至副都御史巡撫福建天啟初追諡惠敏事蹟具明史本傳是集奏疏四卷雜文三卷詩二卷凡分三編千頃堂書目作三卷蓋僅據其雜文一種也詩文皆朴實惟奏議頗

為明暢其與張居正小簡九切直居正復書附焉蓋論萬歷四年九月居正奪情事也史稱居正深銜之熈吏科給事中陳三謨以給由歲月有誤劾之遂罷去家居四年而卒云

石泉山房集十卷 江西巡撫採進本

明郭汝霖撰汝霖字時望號一厓永豐人嘉靖癸丑進士官至南京太常寺卿汝霖從鄒守益歐陽德諸人講學故其議論與羅汝芳一派相近古詩頗規模陳子昂李白諸人得其形似近體則又次焉

李子田文集四卷 兩江總督採進本

明李裝撰裝有黃谷頊談已著錄所選宋元藝圃集頗有別裁而文章沿歷城太倉之派未能自闢門庭其持論務合儒釋為一遂併孟子而非之如曰孟子非排告子也排告子而自異於孔氏諸聖人也諸儒非尊孟氏也尊

孟氏而自別於孔氏諸聖人也可云大繆

近溪子文集五卷 江蘇巡撫採進本

明羅汝芳撰汝芳有孝經宗旨已著錄其學出於顏均承姚江之末流而極於泛濫故其說放誕自如敢爲高論著述最易成編多至四五十種卽其集亦非一刻有近溪子集其門人杜應奎編有近溪子全集其孫懷祖刊有批點近溪子集取定向所編有批點近溪子續集楊起元所編有明德公文集近溪先生詩集近溪子附集近溪子外編有從姑山集續集竝其孫懷智所編有明德詩集其門人左宗邦刊今多散佚此集則其曾孫萬先所刊也

愧非集十四卷

山東巡撫採進本

明馬攀龍撰攀龍字冲霄號愧非子陽信人嘉靖乙卯舉人官禮部主事是編凡談略四卷乾坤逆旅集一卷漫槩一卷遊涉槩一卷遊林槩一卷邯鄲學步集四卷忙忙亭槩二卷明詩統稱其博學雄才著述甚富惜年不稱壽今以集考之攀龍爲學官時有院試詩云五十老文學低頭竊自羞自註云余赴試許州自傷老大猶滯學博云云其後遷邯鄲令轉京邑入爲主事有早春入朝詩句云書生慶際遇白首得爲郎又長安除夕有爲客已三載壯志灰頽齡等句則年不稱壽之說非也談略所引多小說俚語詩用洪武正韻又與詩餘雜編亦乖體例

震堂集六卷

江蘇巡撫採進本

明王養端撰養端字茂成遂昌人嘉靖乙卯舉人是集爲其鄉人何鏗所刪定而遂昌知縣池明刻之其時王李竝馳海內響應故養端所作亦沿二家之波大都一字一句必似古人而意趣則罕所自得冠以擬古樂府一卷望其標曰古色斑然核其文章乃多無取如李延年歌漢武帝李夫人歌皆偶爾神來遂成絕調卽作者亦不能再爲而皆衍爲長篇味如嚼蠟焦仲卿妻詩木蘭詩正以委曲瑣屑入妙而縮爲數句又似斷鶴至於樂府諸篇古詞僅在如曰摹其音節則無詭伶人事謝絲管劉總言之矣非襲非曠誰能於千百年後得其律呂如曰關其意義則標名旣每難詳詞句尤多譌闕吳兢所解已多在影響之間今安得知其本旨釣竿朱鷺之類尙可緣題成文至東光翁離諸篇題旣不明詞又不解一概描摹不已實不知何所見而云然矣

潛學彙十二卷 浙江巡撫 振進本

明鄧元錫撰元錫有三禮釋已著錄此其所作雜文及語錄也其語錄力關心學在當時尚為篤實文章則頗為朴儻未足擅長

耿天臺文集二十卷 湖北巡撫 振進本

明耿定向撰定向有碩輔寶鑑要覽已著錄是集為其門人劉元卿所編凡詩賦一卷雜文十九卷末一卷為時藝蓋用宋文鑑收張才叔經義例也定向之學歸宿在王守仁故集中第十三卷以薛瑄諸人為列傳而以守仁為世家此蓋陰用史記孔子世家之例不但以守仁封新建伯也黃宗羲明儒學案列之泰州王艮派下摘其與張居正論趨用賢吳中行等書以為雖欲少殺其禍亦近於誦六藝以文姦言又摘其劾御史王藩臣疏以為鉗制言官考與居正書在第六卷中核其詞意蓋求寬言者之罰不得不先解居正之怒求解其怒不得不先順其意而使之喜於是借伊尹之任以獻諛頌遂為天下口實 案明史定向本傳稱居正奪情定向貽書友人譽為伊尹而貶言者時議嘗之蓋偶未檢此集誤以與居正為附識於此糾王藩臣疏今在第二卷中大旨愠藩臣劾巡撫周繼未以揭帖送都御史使藩臣所劾不實定向糾其妄奏可也乃因遺誤送揭閱一月之後始糾其不實此爭私憤辨爭公論矣顧允成作客問以請定向定向不能答厥有由歟大抵定向之學兼講作用觀其全集大略可知宗羲所論雖責備賢者之言要不可謂之無因

濟美堂集八卷 福建巡撫 振進本

明吳文華撰文華有粵西疏彙已著錄是集凡詩文四卷頗沿臺閣舊體前四卷即粵西奏議及留都奏議其初別本各行後又編入集中也

屏居集八卷浪游集六卷耕餘集八卷 江蘇巡撫 振進本

明姚汝循撰汝循字欽卿江寧人嘉靖丙辰進士官至大名府知府終於嘉州知州汝循自大名罷官歸田著屏居集及嘉州罷後歷遊燕趙楚蜀開著浪遊集晚年退耕秦淮著耕餘集謂其沖若陶韋然

陶韋不在其貌也

濟美堂集六卷

浙江巡撫採進本

明陳瓚撰案世宗時有兩陳瓚其一獻縣人嘉靖丁未進士官至南京吏部尚書即嘗為楊繼盛奏請卹典者此陳瓚字廷祿常熟人嘉靖丙辰進士官至刑部左侍郎諡莊靖事蹟附見明史魏時亮傳是編首列疏一卷詞頗伉直餘多酬應之文六卷之末附詩二十八首詞一首亦非所長

蘭暉堂集四卷

浙江汪汝琛家藏本

明屠應竣撰應竣字文升刑部尚書勲之子嘉靖丙辰進士官至左春坊左諭德明史文苑傳附載王慎中傳中應竣為文善比事屬辭詩法汎濫諸家時有獨造一時名出其父右然幸於華藻蘊蓄未深是編凡詩二卷文二卷與其父集本別行後其曾孫繩德等又取勲所著太和堂集與是集合刻名曰屠氏家藏二集云

怡雲堂集十卷

江西巡撫採進本

明蔡國珍撰國珍字汝聘奉新人嘉靖丙辰進士官至吏部尚書諡恭靖事蹟具明史本傳是集乃其從曾孫尚才所編凡詩四卷文六卷詩皆近體尚才序謂從敗簾中得其歸田後所作詩一帙以類編次蓋非全彙也卷四後附其子若孫之詩卷五卷六乃國珍所作奏疏序記諸文又卷七卷八附以敕命墓表及壽文祭文卷九又為國珍所作書啟小詞卷十又附刻他人書啟編次殊為無緒且詩實四卷而序云二卷尤為不檢矣

心泉集二十五卷

浙江孫仰曾家藏本

明何源撰源字仲深號心泉江西廣昌人嘉靖己未進士官至刑部左侍郎諡靖惠源官吏部文選司主事時張居正以親故託之拒弗應緣是引疾歸及為南京吏部侍郎京察黜陟公允為海瑞所稱以為士人致身報主當如是後卒於官貧幾不能殮蓋亦氣節自負者是集為其子孔賢孔賓所編凡文二十二卷詩賦歌詞三卷大抵非公賈即應酬之作然源之足以不朽者固不在此也

張濟東集十四卷

河南巡撫採進本

明張鹵撰鹵字召和號澣東儀封人嘉靖己未進士官至右副都御史巡撫保定以忤張居正馮保左遷南京太常寺卿旋乞休歸終於家是集凡詩六卷文八卷初刻於天啟五年為其子永忠及門人王安仁所訂定版久燬此本為其後人重刊其中如慶成宴代巡贈別諸作本五言長律而雜之古體中題鹿鳴宴圖本七言古詩而列之詞內編次頗為舛誤且考鹵在諫垣時陳奏頗為侃直其後三領節鉞能殲叛卒修邊備與中朝權貴相抗多有政績可紀而集中章疏乃無一篇意者尙別有奏議自為一集乎

華陽洞稟二十二卷

兩江總督採進本

明張祥鸞撰祥鸞字道卿別號虛齋金壇人嘉靖己未進士官至雲南府知府是編文十三卷詩九卷祥鸞多與嘉靖七子相往還而詩能不涉其窠臼然所造則尙未深也

王奉常集六十九卷

江蘇周厚堦家藏本

明王世懋撰世懋有卻金傳已著錄是集賦詩詞十五卷文五十四卷第五十二卷曰澹思子第五十三卷曰藝圃擷餘第五十四卷曰經子臆解易文解皆所作雜說筆記附編集內者也世懋名亞於其兄世貞而澹於聲氣持論較世貞為謹嚴厥後藝苑厄言為世口實而藝圃擷餘論者乃無異議高明沈潛之別也但天姿學力皆不及世貞故所作未能相抗耳朱彝尊靜志居詩話云敬美才雖不逮吾昆習氣猶未陷溺斯持平之論也

關洛記游稟二卷

兩淮鹽政採進本

明王世懋撰是集乃萬曆辛巳世懋官陝西提學副使旋以曇陽子事為臺諫所彈乃移疾自洛陽東歸時作上卷游記三篇下卷詩七十七首屠隆為之序亦全作二氏支離語蓋一時士大夫習氣如斯也

賜閒堂集四十卷

兩淮鹽政採進本

明申時行撰時行有書經講義會編已著錄是集賦詩共六卷文及雜著共三十四卷其相業無咎無譽詩文亦

如其為人

王文肅集五十二卷附錄二卷

檢討蕭芝家藏本

明王錫爵撰錫爵有王文肅奏草已著錄是集爲其孫時敏所編凡雜文十二卷書十八卷奏疏二十二卷附載榮哀錄一卷誌狀碑傳一卷前有申時行序然時行乃序其奏疏非序其全集時敏刊刻之時取以冠編耳時敏跋稱彙集文橐不能十之五六詩彙經年廣搜未能成帙又稱入闕以後參軍代筆奉有先命不敢混入云

觀我堂摘彙十二卷

安徽巡撫採進本

明李材撰材有李見羅書已著錄其學由於姚江而稍變其說遂開止修一派與良知一派並傳然制行頗率意自恣官巡撫時毀參將署爲書院致激兵變後雲南巡按御史劾其破蠻冒功建問坐繫十餘年謫戍福建乃仍用巡撫儀從以往爲當時所怪黃宗羲明儒學案謂其以師道自在不因患難而改不知者謂其不忘開府門面則失之然師道尊嚴豈在鼓吹張蓋宗義以姚江一派門戶相同從而爲之曲說耳是集凡大學古本義一卷書問十卷雜著一卷皆其講學之文也

敬和堂集八卷

浙江巡撫採進本

明許孚遠撰孚遠字孟中德清人嘉靖壬戌進士官至兵部左侍郎事蹟具明史儒林傳孚遠之學雖出於唐樞然史稱其篤信良知而惡夫援良知以入佛者故與羅汝芳楊起元周汝登斷斷相爭在姚江末派之中最爲篤實馮從吾劉宗周丁元薦傳其所學皆能有所樹立是集前自藁前高序蓋萬曆甲午孚遠爲福建巡撫時所刊每卷之首尙空其次第未鐫以版心號數計之凡序一卷記一卷雜著一卷書一卷疏二卷公移二卷云

衛陽集十四卷

直隸總督採進本

明周世遠撰世遠字文賢故城人嘉靖壬戌進士官至南京兵部尙書是集以衛陽爲名蓋故城在衛河之陽世遠以自號因以名集也世遠以風節著文章非所畱意然集中章奏如諫穆宗馳馬於禁掖神宗講武於宮中皆不知

明之積弱由於朝廷之宴安朝廷之宴安由於諸帝之不知兵事持論殊為近闊又姚希孟序謂大學士高拱構禍華亭將引世選効指臂弗應遂被逐去復引其祭拱文中隱顯參商語以證之然世選出拱之門不受指嫉具見特立之操乃拱既卒而必特彰其事於祭文是又不如置之不辨之為厚矣

海亭集四卷

福建巡撫  
採進本

明鄭普撰普字汝德海亭其號也南安人嘉靖壬戌進士官至雲南府知府是集文三卷皆應酬之作詩一卷僅二十餘首亦殊寥寥據王慎中所作墓誌謂普精於經學觀集中復林次崖二書亦憑虛理斷之學非元元本本之學也

覆龍草六卷

浙江汝  
璠家藏本

明林煇撰煇字貞耀閩縣人嘉靖壬戌進士官至南京工部尚書事蹟附見明史林瀚傳集首有王禪登序言煇官未踰藩鎮既告歸幾二十年乃以薦為大僕俄復請歸與史不合蓋史舉其所終之官禪登所稱則其刻集時官也禪登序極論七子末流之弊而獨稱煇詩為有道之言然是集為胡應麟所編應麟故依附七子者集中所錄大抵舊調居多新意殊少仍七子之支派而已

逍遙園集二十卷

江蘇周厚  
瑄家藏本

明穆文臨撰文臨有七雄策纂已著錄是集為南師仲所編凡詩十卷文十卷明史藝文志作逍遙園集十卷疑刊本誤脫二字也

處實堂集八卷

江蘇周厚  
瑄家藏本

明張鳳翼撰鳳翼有夢占類考已著錄是編詩四卷文三卷末一卷曰談輅則其筆記也鳳翼才氣亞於其弟獻翼故不似獻翼之狂誕而詞采亦復少遜生平好填詞集中多論傳奇之語十頃堂書目載鳳翼處實堂前集十二卷後集六卷與此本皆不符未喻其故

文起堂集十卷

兩淮馬希家藏本

明張獻翼撰獻翼有讀易紀聞已著錄是某凡賦一卷詩六卷雜文三卷其詩文多參以俳偶蓋獻翼雖頗與李攀龍筆札往還而與皇甫孝尤契故學其含咀魏晉而未能成家云

紈綺集一卷

安徽巡撫採進本

明張獻翼撰乃自錄其早歲所作於文起堂集外別行者也

狎鷗子摘彙一卷

江蘇巡撫採進本

明吳崇節撰崇節有古史要評已著錄此其為武岡知縣罷歸後所為文也前有狎鷗亭賦及霞塘八景絕句後則雜文寥寥僅十數篇皆詞意淺薄中有悟蓮生傳詳其詞意乃崇節自謂而其狎鷗亭賦又自稱豫石子隨地易

號仿元結之例歟

魯望集十二卷

兩淮馬裕家藏本

明袁尊尼撰尊尼字魯望吳縣人僉事袁之子嘉靖乙丑進士官至山東提學副使是集純為七子之體故王世貞序極稱之

天池草二十六卷

編修吳典家藏本

明王宏誨撰宏誨字紹傳瓊州安定人嘉靖乙丑進士官至南京禮部尚書宏誨初釋褐時值海瑞廷杖下詔獄力調護之張居正當國又嘗作火樹篇春雪歌以諷為居正所銜蓋亦介特之士也是集文二十卷詩六卷集首載諭祭文及本傳猶古人附錄之例又載其三世誥命已為破格至以萬歷己丑宏誨為會試副總裁遂并載是科題名錄則從來編別集者無此變體矣

謝山存彙十卷

江蘇巡撫採進本

明陳吾德撰吾德字有齋廣東新會人嘉靖乙丑進士官至浙江按察司僉事吾德傳陳獻章之學居官忤張居



正屢遭貶謫其氣節亦錚錚者詩文則直述胸臆而已

震川文集初本三十二卷

安徵述編  
探進本

明歸有光撰有光易經淵旨已著錄是編為其子祐子寧所輯前有萬曆三年周詩序所謂崑山本者是也其中漏略尚多故其曾孫莊又哀輯為四十卷而有光之文始全相傳子寧改竄父書有光見夢於買人童姓其事雖不足信而字句之譌舛誠有如莊所指摘者未敢行述一篇子祐所作又序略一篇子寧所作也

二酉園詩集十二卷文集十四卷續集二十三卷

湖北巡撫  
探進本

明陳文燭撰文燭字玉叔河陽人嘉靖乙丑進士官至南京大理寺卿其詩分八集曰漢陰詩曰廷中詩曰淮上詩曰嵩和詩曰西蜀詩曰東岱詩曰金焦詩曰黃蓬詩陳思育王喬桂皇甫芳袁福徵黃貫曾沈明臣李先芳孫斯儼任瀚高啟愚熊敦朴陳宗虞曾可耕吳國倫方沆黃一正李維楨屠隆周光綸十九人序之文曰五岳山人前集五岳山人後集王世貞歸有光汪道昆茅坤序之後總編為二酉園文集道昆世貞又序之續集則文燭身後其孫之遺所輯皆文無詩亦無當時名士序惟之遺自序之又與文燭之婿龍膺各為一跋而已斯亦生死之際交遊盛衰之驗而文壇標榜其不足盡據可知矣

楊端潔集

無卷數  
江西  
巡撫探進本

明楊時喬撰時喬有周易古今文全書已著錄是集為其子聖踐所編江右之學惟時喬一本程朱故集中大學周易諸序及孔朱二像碑皆力關心學之誤云

洪洲類彙四卷

浙江  
汪啟淑家藏本

明王圻撰圻有東吳水利考已著錄是集凡詩一卷文三卷乃其提學湖廣時所自編其孫謨又為重刻圻所著述如續文獻通考三才圖會神史類編諸書皆篤快浩繁動至一二百卷雖龐雜割裂利鈍互陳其採輯編排用力亦云勤篤計其平日殆無時不考古研今其於詩文殆以餘事視之故寥寥如此存而不論可矣

寶善堂彙二卷

兩淮鹽政  
採進本

舊本題慶成王宗川撰不著其名考明史晉王綱第四子濟炫封慶成王其子孫襲封者無宗川之名集中孔天  
允序稱王纂世十葉趙訥跋亦云王祖考安穆王以世次推之宗川蓋卽榮懿王慎鍾之號穆文熙詩話稱榮懿  
王以賢孝稱器質敦厚詩亦有體裁足相證也然明詩綜載有慎鍾夏日登萬佛樓次朱使君韻詩一首而此集  
中不載則又未詳其故矣

山居集八卷

浙江范懋柱家  
天一閣藏本

明栗應宏撰應宏字道甫長子人嘉靖中舉人屢試不第耕讀太行山中祥符高叔嗣謝病歸應宏往與訂交叔  
嗣作紫園山人歌贈之是集卽叔嗣所序也集中惟五言近體頗有隱秀之致餘體則自卽無譏千頃堂書目載  
是集作六卷疑字之誤又載有太行集十六卷今未見傳本

吾野漫筆十三卷

浙江巡撫  
採進本

明許炯撰炯字吾野新會人嘉靖中舉人是集凡支七卷詩六卷前有自序謂少時不慧從羣兒騎竹馬黏蜻蜓捕  
鳥雀爲戲未幾病疴忽劇夢一父老出袖中書授之俄墜而覺自是遂能把筆作詩其一卷首篇述戒稱有通元  
先生過而誨之云云蓋才高而無所師法者故其漫書各篇內謂范仲淹揚雄之流也胥於僭矣蘇洵荀卿之流  
也隲於詐矣又謂蘇洵韓愈皆王安石也吾以爲洵亦安石之徒云云皆率意一往不復絮以規矩者也

俞仲蔚集二十四卷

浙江汪汝  
璣家藏本

明俞允文撰允文初名允執仲蔚其字也崑山人嘉靖中諸生年四十卽棄去舉子業一意爲詩明史文苑傳附  
載王穉登傳中允文與王世貞善故與盧柟李先芳吳維岳區大任世貞目爲廣五子然允文論詩乃深不滿李  
攀龍恃才地差弱終不能與之抗衡耳大抵廣五子中柟最挺出大任次之先芳維岳及允文又其次也

天隱子遺案十七卷

浙江巡撫  
採進本

欽定四庫全書

集部

別集類存目五

九

明嚴果撰果字毅之震澤人嘉靖時布衣是集詩七卷文十卷首有王思任序云弇州盱衡海內才子俱上贄貢所不能致者會稽徐文長臨川湯若士其鄉則嚴毅之可謂卓然自立之士然其詩文則尚非徐渭湯顯祖匹也

汪山人集十八卷

浙江孫仰曾家藏本

明汪少廉撰少廉字古矜休寧人嘉靖中布衣其集第一卷爲賦二卷至十六卷爲詩末二卷爲雜文詩於分體中又各分類名目繁細每類中又註編年於其下叢碎彌甚所作音節高亢而神理不具往往失之蹈襲其邊憤一詩朱彝尊明詩綜獨取之然究不出少陵諸將蹊徑也

大鄣山人集五十三卷

安徽巡撫採進本

明吳子玉撰子玉字瑞毅休寧人嘉靖中貢生其文規撫李攀龍集中分體二十皆以某部爲題其敘事志略說諸等目竝出臆造

何翰林集二十二卷

兩淮鹽政採進本

明何良俊撰良俊有四友齋叢說已著錄是集乃其詩文雜著竝語林之小序亦載焉朱彝尊明詩綜載其有清森澗集千頃堂書日載良俊清森閣集無卷數又載其柘湖集二十八卷據集首莫如忠序稱是集二十八卷蓋卽所謂柘湖集者此本僅二十二卷目錄亦復殘闕則已非完書矣良俊在當時頗有文名所作縱橫跌宕亦時有六朝遺意而落筆微傷太快殆亦才人輕脫之習歟

芸暉館彙十四卷

浙江巡撫採進本

明茅翁積撰翁積字程延歸安人副使坤之子也豪蕩不羈以任俠自負故所作多文酒燕會之詞是集凡詩十卷文二卷樂府二卷而以行狀墓誌銘小傳附其後

菟園草六卷

江蘇巡撫採進本

明曹乾學撰乾學字叔曠太倉人與王世貞爲姻家又與趙宦光輩友善故集中多遊覽酬贈之作其詩不盡落

婁東窠曰然邊幅窘束則才地限之也

黃說仲詩草十八卷

浙江孫仰曾家藏本

明黃惟楫撰惟楫字說仲天台人其詩多與王世貞區大任等唱酬之作蓋亦沿七子之流波者

被褐先生彙十七卷

江蘇巡撫探進本

明華善述撰善述字仲達無錫人是集惟末一卷為雜文餘卷皆詩也王世貞為作序云其詩或并比興而忘之大概不可為典要是深不滿之矣

童子鳴集六卷

浙江汪汝璩家藏本

明童佩撰佩字子鳴龍游人世為書賈佩獨以詩文遊公卿間嘗受業於歸有光其歿也王世貞為作傳王穉登為作墓誌蓋亦宋陳起之流也詩格清越不失古音而時有累句如讀李博士集纔屋梅花然句蓋用沈約詩山櫻紅欲然語以之品梅殊不類又如觀魏知古告身歌高齋試展竹滿牆句上四字下三字連不相貫他如囊琴挾水流客鬢帶山蒼之類皆失之纖巧公牘無益案私錢不入囊之類皆失之拙俚川原呈伎倆之類尤失之儂佻舊序稱其閉戶屬草必屢易而後出出則使人彈射其疵往往未恆併其棄削之不畱一字殊不盡然也

松韻堂集十二卷

浙江孫仰曾家藏本

明孫七政撰七政字齊之常熟人與王世貞諸人遊故詩亦類七子之體而字句時傷於笨滯

王世周集二十卷

江蘇巡撫探進本

明王伯稠撰伯稠字世周崑山人是集卷首有王世貞兄弟序頗相推許然考其所作似過於標榜

壯遊編三卷

浙江巡撫探進本

明王叔承撰叔承初名光允以字行更字承父晚更字子幻自號崑崙山人吳江人明史文苑傳附載王穉登傳中叔承早棄舉子業縱遊齊魯燕趙又入闕入楚其在鄴下鄭若庸薦之趙康王叔承以王無下士實意賦詩以

行有壯心欲別逢知己羞向侯門待晚餐之句又容大學士李春芳家亦以使酒偃蹇謝去史稱其與王錫爵爲布衣交錫爵再召時有建三王竝封議者叔承遺書數千言謂當引大義以去就爭不當依違兩端負主恩辜物望蓋其氣節懷抱亦非當時山人墨客以詩句爲市者比最後從顧養謙於塞上無所成就而歸乃不復出此集卽其初入都時作也

吳越游八卷

浙江孫仰曾家藏本

明王叔承撰是集前六卷爲詩無錫陳以忠所刻後二卷爲雜文烏程范應期所刻于頃堂書目作十卷與此本

不合或字誤歟

涉江詩選七卷

浙江孫仰曾家藏本

明潘之恒撰之恒有黃海已著錄之恒初以文詞受知於汪道昆王世貞旣而赴公車不得志渡江歷潯陽武昌從公安袁宏道兄弟游宏道稱其出汪王之門而不能不入其蹊徑然當時論者又謂之恒依傍汪王終不能有所解駁宏道徒以其論與己合而收之迹其生平蓋始終隨人作計者也集本二十卷宏道刪定爲此本凡甲乙集

各三卷丙集一卷

琴琴集四十卷

浙江孫仰曾家藏本

明俞安期撰安期有唐類函已著錄是集騷一卷賦二卷詩三十七卷雜文一卷安期之名本由依附七子而成故詩亦不出其流派朱彝尊靜志居詩話稱其賦景有餘言情不足如觀翦綵花青紅碧綠非不爛然卽而視之總與根株不相符可謂定評矣

江山入集七卷

浙江汪汝霖家藏本

明江瓘撰瓘有名醫類案已著錄是集凡詩五卷文二卷汪道昆爲作傳稱其少補諸生以病謝舉子業專事吟咏故其詩較勝於文特稍嫌薄弱別有武夷游彙游金陵詩二集今皆未見獨此集之末附在其原序二篇而已

尚元草八卷咏物詩二卷

浙江巡撫  
探進本

明姚克撰克字叔信號元岳秀水人何三畏爲作小傳稱其少以事繫獄與詩僧同羈因得其詩法蓋其派出自山林故所作終無俗氣王穉登序稱其詩清真古淡不事藻糞猶春岫孤霞寒林片月則稍過其實矣

少嶽集四卷

浙江巡撫  
探進本

明項元洪撰元洪字子瞻秀水人以貴爲光祿寺署丞是集乃其弟元汴所刊凡元汴與元洪唱和諸作亦附入焉近體頗妥適古體則力不逮矣

蛞蝓集八卷

兩淮鹽政  
探進本

明鄭若庸撰若庸有類雋已著錄蛞蝓生其所自號因以名集凡文七卷詩一卷其詩與謝榛齊名然材力遜榛之富健文又其餘事矣

北遊漫藁二卷

兩江總督  
探進本

明鄭若庸撰是集爲歙人汪良迪所輯前有王錫爵序稱山人今年已八十遠趙而居清源又已數年故今集中清源之詩不一而足乃其晚年作也明詩綜載若庸有蛞蝓集不及此藁然所錄諸詩具在茲集蓋蛞蝓集詩止一卷良迪併入此藁耳

越草一卷

浙江范懋柱家  
天一閣藏本

明沈明臣撰明臣有通州志已著錄明臣屢試不第與山陰徐渭同入胡宗憲幕宗憲逮繫卒於獄賓客星散獨明臣持所作詠詞遍爲訟寃其行誼爲世所重詩則才氣全涌得之太易此集乃萬曆己卯明臣適鹽官時所作畱其藁於錢氏者鹽官地近禦兒故越境也因以越草爲名元日以下數首乃其家居所作以同爲是年之詩故並

附錄焉

豐對樓詩選四十三卷

浙江巡撫  
探進本

明沈明臣撰明臣生平所作詩凡七千篇屬其猶子九疇選定為四百篇今未見傳本是集為廣陵陳大科所校梓凡為詩四千四百八十九首較九疇所選增十倍白居易詩尚以所存太富有沙中金屑之憾則不及居易者可知矣

徐文長集三十卷 兩江總督 陳進本

明徐渭撰渭有筆元要旨已著錄陶望齡作渭小傳載渭嘗自言書第一詩二文三畫四今其書畫流傳者逸氣縱橫片楮尺縑人以爲寶其詩欲出入李白李賀之間而才高識僻流為魔趣選言失雅纖能居多警之急管么絃淒清幽渺足以感蕩心靈而揆以中聲終爲別調觀袁宏道之激賞知其臭味所近矣其文則源出蘇軾頗勝其詩故唐順之茅坤諸人皆相推挹中多代胡宗憲之作進白鹿前後二表尤世所豔稱其代宗憲謝嚴嵩啟云凡人有疾痛疴癢必求免於天地父母然天地能覆載之而不能起於顛擠父母能保全之而未必如斯委曲伏惟兼德無可並名名且不能報何爲計云云雖身居幕府指縱惟人然使申謝朝廷更作何語錄之於集豈止白圭之玷乎蓋渭本俊才又受業於季本傳姚江縱恣之派 案渭師季本見明史文苑傳 不幸而學問未充聲名太早一爲權貴所知遂侈然不復檢束及平時移事易佗條窮愁自知決不見用於時益憤激無聊放言高論不復問古人法度爲何物故其詩遂爲公安一派之先鞭而其文亦爲金人瑞等濫觴之始蘇軾曰非才之難處才之難諒矣渭所著有文長集關篇櫻桃館集三種鍾瑞先合刻之以成此集又有商濬所刻題曰徐文長三集者亦即此本前有陶望齡袁宏道所作二傳宏道以爲一掃近代蕪穢之習其言太過望齡以爲文長負才性惟不能謹防節目跡其初終蓋有處士之氣其詩與文亦然雖未免瑕類成其爲文長而已是則平心之論也

徐文長逸藁二十四卷 江蘇周厚 情家藏本

明徐渭撰此本爲其鄉人張汝霖王思任所同選如末卷所載饜人謔喫酸梨傷放鶴圖傷對聯燈謎諸作鄙俚猥雜豈可入之集中鮑照集中載字謎恐非當時舊本未可援以爲例况照詞猶雅不似渭所作撰著無節看者

有節兩頭冰冷中間火熱之類也

朱邦憲集十五卷

江蘇巡撫探進本

明朱察卿撰察卿上海人福州知府豹之子邦憲其字也爲太學生慷慨任俠與沈明臣王禪登友善集凡詩二百五十四首文一百五十六首即明臣所訂定也

白陽集

無卷數江蘇巡撫探進本

明陳淳撰淳字道復後以字行別字復甫號白陽山人長洲人以諸生援例入北監卒業歸不復就選明史文苑傳附見文徵明傳中淳少從徵明游以書畫擅名爲世寶重詩則寄意而已非其所長是集其五世從孫仁錫所編以同時贈荅之篇附之卷末與沈周集合刻之以兩人之詩皆爲畫掩也

隆池山樵集二卷

浙江孫仰曾家藏本

明彭年撰年字孔嘉長洲人隆池山樵其號也明史文苑傳附見文徵明傳中年書名亞於徵明然當時鮮有稱其詩者獨王世貞序稱徵明詩以韻勝而年詩以邊幅勝其詞亦頗有抑揚矣又據世貞序稱徵明孫子悱乃年女婿年死後其家取其詩文草鬻於某甲得緡錢以資葬後有永嘉王公者從某甲購得之然已佚其大半其存者僅十之三故此編有詩無文明史藝文志載隆池山樵集三卷與此不合疑刊本偶誤二字爲三云

止止堂集五卷

浙江孫仰曾家藏本

明戚繼光撰繼光有練兵實紀已著錄千頃堂書目載繼光止止堂集無卷數又橫槊藁三卷愚愚藁一卷今此本橫槊藁亦三卷愚愚藁則多一卷編首總題止止堂集前有萬歷二年工部尙書郭朝賓序而集中有萬歷庚辰紀年在朝賓作序之後蓋又嘗續有增益知虞稷所見愚愚藁一卷乃初刻之本非著錄之誤也繼光有平倭功當時推爲良將詩亦伉健近燕趙之音而雜說中乃多及陰隲果報神怪之事不免偏駁考繼光有登盤山絕頂七律一首格律頗壯今石刻尙存而兩集中皆不收殆作於刻集之後歟



句漏集四卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明顧起綸撰起綸字更生號元名無錫人官鬱林州州判是集卽在鬱林所作前二卷皆游覽詩三四卷名感知篇乃歷敘素所相知者各賦一詩繫以小序凡四十首中閒人品亦甚爲雜糅如於趙文華乃稱其雅志豪邁名冠英流序其罪廢事則曰感激罷官去而於方士陶仲文亦以風神端恪恭誠一至稱之皆不免阿私所好也

赤城集三卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明顧起綸撰是集乃萬歷戊寅起綸游赤城時所作上卷爲詩六十一首下卷爲游記一篇而以贈荅倡和之作間於上下卷之間別爲中卷似別集而非別集似總集而非總集體例頗爲未善然中卷有附錄字知以起綸爲主矣故仍入之別集類焉

卯洞集四卷

浙江汪汝璜家藏本

明徐珊撰珊號三溪餘姚人官辰州府同知卯洞在盤順中里介於楚蜀之交嘉靖閒珊以廟工採木於是積其二年中所作公牘雜文爲二卷詩歌爲二卷因其地名集中有讀高蘇門集詩蓋宗法所在大致不失風格而深微則不及叔嗣也

傅山人集三卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明傅汝舟撰汝舟本名舟字虛木號丁戊山人一曰磊老侯官人晚慕仙家服食之術舍鄉井遨遊山水其詩刻意學鄭善夫喜爲荒誕詭譎之語王世貞比之言法華作風語凡多聖少然奇崛處亦頗能獨造特秀門曲徑不入正宗耳

包參軍集六卷

浙江巡撫採進本

明包大中撰大中字庸之別號三川寧波人官建陽縣縣丞以嘗預征倭之役故稱曰參軍是集隨事立名曰薄游集曰武夷集曰歸來集曰台鴈集各一卷曰東征漫藁二卷然薄游集題卷之一則當有佚卷矣

滄溥集八卷

江蘇周厚  
晴家藏本

明張重華撰重華字虞侯華亭人是編前有張位姜寶二序位序稱其有集百卷先粹入卷寶序稱其文言言欲奇其詩首首欲出塵清新然大抵拉雜不入格如稱九峯三泖曰九三雖將守居園池記亦不至於斯矣

栗齋文集十一卷

安徽巡撫  
探進本

明金瑛瑛瑤有六爻原意已著錄是集乃其外孫江從龍所粹文頗有軼宕之致其闡發經義之作大抵空言多而實際少蓋其說易說周禮卽多以臆斷云

槩菴集二卷

編修汪如  
藻家藏本

明汪昶撰昶字介夫別號槩菴祁門人江南通志稱所著有家禮砭俗投壺儀節其學蓋深於禮故集中與胡天敘書論王生二書與汪子立書贈葉生新娶序胡氏初堂記新居告祖文奉主還宗子祠文宗法議皆本禮以立言惟卷端上學使者一書猶明代學校之舊習可以不作耳其詩則全作擊壤集體不以聲律論矣

湛然堂詩藁

無卷數  
江西  
巡撫探進本

明陳汝瑒撰汝瑒字席珍高安人官廣昌縣知縣其自敘詩註云望五貢薦蓋由貢生起家也是集爲其子邦繪屬陳起元所選定格意頗爲平實然不足自名一家

龜川詩集四卷

江西巡撫  
探進本

明董緒撰緒字禹方樂安人少從鄒守益哥豹游講良知之學故其詩不求工於聲律以理趣爲主蓋濂洛風雅之流派也其子刑部尙書裕初刻於東莞歲久版泯其裔孫又爲重刻然此本亦字多殘闕殆難卒讀據其目錄尙有附錄誌狀之屬亦佚之矣

田子藝集二十一卷

浙江汪汝  
琛家藏本

明田藝衡撰藝衡有大明同文集已著錄此爲文選詩選十八卷乃其爲諸生時所刊北觀初藁二藁三卷則以

歲貢入京廷試時所作藝蘄在嘉隆閒猶為博洽而詩格頗嫌冗漫

方建元詩集十二卷續集一卷 浙江孫仰曾家藏本

明方于魯撰于魯有方氏墨譜已著錄是編前集以各體分編總名佳日樓集續集僅詩二十九首文一首題曰師心草則其子嘉樹所續刻也于魯初以製墨名後與汪道昆唱和遂招入豐子社中然世終稱其墨也

石西集八卷附崇禮堂詩一卷 編修汪如據家藏本

明汪子祐撰子祐字受夫別號石西石門人性喜為詩自二十歲至七十歲皆編年為集後其元孫宗豫蒐輯遺藁屬汪懋麟等定為是編凡詩六卷賦一卷文一卷後附崇禮堂詩一卷則宗豫父伯薦之作伯薦字士倩崇禎

戊辰恩貢生

石孟集十七卷 兩江總督採進本

明汪坦撰坦字仲安號誠環鄞縣人是集為其子長文所刊凡詩賦十卷雜文七卷前有屠隆序稱其詩自三百篇騷選漢魏六朝唐宋文自左馬班揚崔蔡韓柳蘇王諸體靡所不詣然核其所作不出七子之體

石門詩集一卷 福建巡撫採進本

一名霞居集明高澂撰澂字宗呂號石門又號髯仙侯官人朱彝尊靜志居詩話云少谷鄭善夫居鼇峯北從之遊者九人鄉黨目為才子澂居首傳汝舟次之今卷首林向哲序稱其後而不刻清而不矯亦非虛語然竟以為與少谷相伯仲則益美矣澂詩向未付梓流傳俱屬鈔本明詩綜載其岳陽樓一詩有殘雨數聲衝岳曉句今檢原集數聲實作數峯較聲字為工考徐燠晉安風雅所載亦同蓋詩綜刊本偶誤耳

東厓遺集二卷 浙江汪汝孫家藏本

明王爰撰爰字宗順自號天南逸叟泰州安豐場人是集其門人林訥所輯上卷為像贊墓圖年譜語錄及同時贈答雜文下卷為所作詩賦附載行狀銘誌祭文世系門人姓氏刊集始末爰少從其父王良至魯稽傳王守仁

之學沈桐贈之詩云念子賢者後至理早已融譬彼三世醫指授寧無從蓋其父子皆刻意講學非以文章爲事者朱彝尊靜居詩話謂震詩如一室風過兩三更月到窗好雨應宜早秋花不恨遲坐兩新亭曉聞潮落月時老攜杖屨歸山谷閒看兒孫種水田等句亦有活脫之趣然終非專門也

敬寮集一卷

浙江巡撫探進本

舊本題古杭月堂宗賢撰不著時代考之志乘亦不載其名氏據其題名似乎衲子故所與唱和者亦衲子爲多集中有和沈石田鵲橋仙詞知爲正嘉閒人也詩筆清曠頗近自然特邊幅少狹不免傷於寒瘦

松菊堂集二十四卷

浙江孫仰曾家藏本

明孫鑿撰鑿字瑞峯餘姚人江西巡撫燧之孫工部尚書陞之子也官上林苑丞是集凡詩二十卷雜文四卷詩句清雋不入前後七子之派文則不免於平衍整晚歸燭湖於宅東構漆園居之作漆園供事別傳如滕六司農玉羽仙翁食苹仙子秦大夫清修子姑射仙諸傳皆以文爲戲之筆也

鄭京兆集十二卷外集二卷

浙江巡撫探進本

明鄭心材撰心材字敬仲號思泉海鹽人刑部尚書曉之孫光祿寺少卿履淳之子以廕生官至應天府治中是集爲其墳項臯謨所校凡詩文雜著十二卷其外集二卷則附錄墓碑行實之類也考其子端允所作行實中稱所著文集以外有昭明文選鈔唐人列傳見聞紀鈔三書今本唐人列傳乃編在第六卷其外集別題曰雜錄與目錄不相應蓋隨意編次故無體例也心材老於場屋必欲一第而卒不可得年五十始就銓平生精銳之氣已消磨於時文中詩古文特偶試爲之耳

冬谿集二卷

浙江巡撫探進本

明釋方澤撰方澤字雲望號冬谿嘉善人秀水精嚴寺僧也明詩選本載方澤詩俱作冬谿內外集據此本實作冬谿外內集上卷爲外集下卷爲內集以詩爲外以文爲內蓋詩多涉文字而文皆關禪義故其下卷之詩亦不

謂之詩而謂之偈則其外內之義卽程氏之外學內學作內外者誤也集中文章輒率不出方丈語錄之格詩稍近雅而亦不工

徐花潭集二卷

浙江巡撫採進本

明嘉靖中朝鮮生員徐敬德撰敬德貧居講學年五十六其國提學金安國以遺逸薦授奉參力辭不就居於花潭因以爲號是集雜文雜詩其二卷其文中原理氣一篇未有附記稱曰先生鬼神生死論一篇末亦有附記稱以上四篇皆先生病亟時作詩中文申企齋韻一首附錄原作稱企齋贈先生詩蓋其門人所編也敬德之學一以宋儒爲宗而尤究心於周子太極圖說邵子皇極經世集中雜著皆發揮二書之旨其送沈教授序全然邵子之學也其論喪制疏荅朴枝華書亦頗究心於禮制蓋東士之務正學者詩則強爲擊壤集派又多雜其國方言如所謂窮秋盛節換木落天地瘦體近郊島者不多見也他如無弦琴銘不用其弦用其弦律外官商吾得其天非樂之以音樂其音音非聽之以耳聽之以心彼哉子期曷耳吾琴稍得蘇黃意者亦偶一遇之然朝鮮文士大抵以吟咏聞於上國其卓然傳濂洛關閩之說以教其鄉者自敬德始亦可謂豪傑之士矣故詩文雖不入格特存其目以表其人焉

欽定四庫全書總目卷一百七十九

集部三十二

別集類存目六

滄海披沙集十三卷

江蘇巡撫採進本

明沁水王朱理堦撰理堦號玉源潘簡王模之七世孫昭定王恂烜子隆慶元年襲封萬歷二十九年卒諡康僖

見明史諸王世表所著有衡漳初稟栖雲洞集雲寶寤言葵園紀言公族論等書嘗刻於遜學書院繼合為一編

於其中重刊之總名曰滄海披沙集穆文熙詩話謂王詩丰神俊逸思致雅澹格調在大歷以前今觀集中若夏

日東園詩月落棋聲久涼生酒興多潛龍寺訪孟誠菴詩借宿閒多咏求名靜覺非春初過涵春閣詩酒嫌蘆筍

少春恨李花多等句其格調頗近四靈殊未足追躐大歷至於文體贅牙更不出王李流派矣

芝堂遺草七卷

福建巡撫採進本

明葉朝榮撰朝榮有詩經存固已著錄是集為其子大學士向高所刊凡詩一卷雜文六卷其名芝堂者朝榮判

江州時有靈芝產於所作仕學軒前改軒曰瑞芝堂自為之記因以名集朝榮詩格文格並明白坦易大抵偶然

涉筆非刻意欲成一家者也

四遊彙六卷

浙江巡撫採進本

明趙志皋撰志皋有內閣奏疏彙已著錄是集前二卷為初入翰林時作第三卷為官南京時作第四卷為使楚

時作第五卷為客粵時作題曰四遊蓋取於此第六卷乃還山以後之作亦併附焉

朱秉器集八卷

浙江巡撫採進本

明朱孟震撰孟震有河上楮談已著錄此集文四卷詩四卷為張九一所選錄文不出當時習尚詩則音節諧暢

而意境不深

穀城山館文集四十二卷

山東巡撫採進本

明于慎行撰慎行有讀史漫錄已著錄此集乃所作雜文也明中葉以後文格日卑學淺者固故守常才高者破律壞度慎行之文雖不涉弔詭之習至於精心結構灑氣流行終未能與唐順之王慎中歸有光等竝據壇坫故錄其詩集而文集則附存目焉

麗倉生集十六卷

山東巡撫採進本

明于慎思撰慎思字無妄號航隱東阿人于慎行之弟也是集詩七卷雜文八卷樂府一卷皆有縱橫排冑之氣而頗涉粗豪

程幼博集六卷

浙江孫仰曾家藏本

明程大約撰大約字幼博休寧人是集爲于慎行所選凡雜文二卷詩四卷多暢所欲言不拘格律如泛駕之馬不可以羈勒範之前有焦竑序引孔子辭達之說謂巷伯之譏刺巧言之怨排何人斯之迫切自後世論之豈不傷溫柔敦厚之體而聖人乃錄之於經以爲與辭達之旨有合又稱其骯髒之姿不爲世俗所約結持論侃侃脂韋突梯之人多所不悅而亦爲慷慨好義者之所深與則大約固賦性剛毅直情而徑行者宜發於文章亦肖其爲人也

雲東拾草十四卷附錄一卷

浙江孫仰曾家藏本

明韓世能撰世能字存良長洲人隆慶戊辰進士官至南京禮部侍郎召入兼翰林學士事蹟附見明史黃鳳翔傳世能以鑿藏書畫名一時張丑所爲輻南陽書畫表也史稱其教習庶吉士館閣文字是科爲盛考董其昌浴神賦十三行跋稱館師韓宗伯則當爲萬歷己丑科據明史文苑傳所載焦竑黃輝諸人固較他科爲稍勝然世能詩文則不出王李門徑是集爲所自編沒後二十年其子逢祐乃刊行附以誥敕諭祭葬文及碑銘傳狀

玉恩堂集九卷附錄一卷

浙江孫仰曾家藏本

明林景陽撰景陽字紹熙華亭人隆慶戊辰進士官至南京太僕寺卿是集爲其子有麟所編凡奏議二卷參詞二卷詩二卷文三卷附錄碑誌行狀一卷王錫爵張以誠二序及張孟男所撰碑申時行所撰墓誌皆不稱其文章惟杜士全序及王圻所作行狀稍稱之云

隴後集五卷續集一卷附京省次五卷

福建巡撫採進本

明盧維禎撰維禎字瑞峯號水竹居士漳浦人隆慶戊辰進士官至戶部侍郎是集爲維禎致仕以後所自刊題曰醒後言如夢之醒也其集以奏疏公移評駁與詩文雜著共爲一編蓋維禎留心吏事故案牘亦一一錄存未附京省次一冊中分地望次府州縣次財賦次會狀次甲科卿輔次蓋亦手錄成編以備紀事但刊入文集則濫矣

朱文懿文集十二卷

浙江巡撫採進本

明朱賡撰賡字少欽浙江山陰人隆慶戊辰進士官至文華殿大學士事蹟具明史本傳萬歷二十九年大學士趙志臯罷神宗慮朝臣植黨乃起賡入閣後沈一貫沈鯉並罷賡遂獨相七年史稱其醇謹無過然無所建白惟是時東林聲氣傾動一時賡獨借漢唐宋朋黨之害以立論謂漢之黨皆君子而懼小人之害其勢在小人故使卓操之徒得以假手而國移於強臣唐之黨君子小人互相攻擊其勢兩盛而卒兩敗故使朱全忠得以竊入而國移於盜賊宋之黨皆以德行文文章標表一時其勢在君子而芟除太過不能使其身安於朝廷之上故使呂蔡諸人得以藉口而國移於隣敵黨愈衆則害愈深變愈大其言切中時病厥後明社旣屋乃信賡言其深識早見有非顧葉諸人所及者其文則未能自成一家人蓋本不以詞章名也

王文端集十四卷

山西巡撫採進本

明王家屏撰家屏有王文端奏疏已著錄據明史藝文志其集凡二十卷于頃堂書目作復宿山房集凡四十卷今未見傳本是集奏疏四卷詩二卷尺牘八卷凡三種據尺牘卷首韓爌序稱家屏之子已哀窆全帙次第授梓

次定四庫全書總目卷一百七十九

集部

別集類存目六

二



則此其不完之本也朱彝尊明詩綜載其題長陵四駿圖古體詩四首茲集亦未載入知其散佚者多矣

溪山堂草四卷 浙江汪汝孫家藏本

明沈思孝撰思孝有秦錄已著錄是編乃其晚年之作思孝名入瑯琊四十子之列論者謂其晚交姚士舜故開作督冑之語然其有韻之文亦復流麗清脫特雜著喜為澀體耳

天遠樓集二十七卷 浙江孫仰曾家藏本

明徐顯卿撰顯卿字公望號檢菴長洲人隆慶戊辰進士官至吏部侍郎是集為其嗣子元滂所編前有王穉登序曰先生卜居陽羨士大夫莫名先生文先生亦不自名文也余與先生雖同枌櫨迹若風馬牛然第聞人言先生長者遂亦長者先生未幾先生來過余每談立言之業不東向讓三卽南向讓再余竟莫名先生而僅識先生長者云云是殆有微詞矣

華禮部集八卷 浙江巡撫探進本

明華叔陽撰叔陽字起龍無錫人隆慶戊辰進士官禮部主事年二十九卒叔陽為華察之子王世貞之壻故所作五言頗有父風七言則詞調朗暢兼涉太倉流派其以詩部文部分卷亦仿世貞四部彙式也

閒雲館集鈔六卷 兩江總督探進本

明張位撰位有問奇集已著錄是集據于慎行原序有內外二編今本乃其從子希載所選錄故名集鈔每篇具綴評語皆希載所為明史稱位當神宗竝封三王遂請篤修交泰早兆高禘及疏薦楊鏞依違礦稅諸事其疏藁是集皆不載蓋希載諱而刪之也又史稱位諡文莊而此集皆稱文端則未喻其故矣集刻於康熙九年而首有黎元寬序蓋明末編訂之時元寬尙在云

江岷嶽文集四卷 浙江巡撫探進本

明江以東撰以東字貞伯全椒人隆慶戊辰進士官至江西提學副使是集為其門人謝廷諒謝廷讚舒曰敬晏

文輝同編凡詩一卷文三卷皆不出當時風氣其第一卷目錄惟載奏疏二篇而集中併載諸記又割二卷中序數篇附之亦編校之疎也

鐘臺集十二卷

福建巡撫採進本

明田一儁撰一儁字德萬大田人隆慶戊辰進士官至禮部侍郎事蹟具明史本傳一儁禮身嚴苦家無餘貲爲侍講時以劾張居正救吳中行有直聲其人自正詩文則未能逮古也

大泌山房集一百三十四卷

安徽巡撫採進本

明李維楨撰維楨有史通評釋已著錄是集詩六卷雜文一百二十八卷而一百二十八卷之中世家傳誌碑表行狀金石之文獨居六十卷記載之富無逾於是然牽率之作過多不特文格卑冗竝事實亦未可徵信明史文苑傳稱維楨爲人樂易闊達賓客雜進其文章宏肆有才氣海內請求者無虛日能屈曲以副所望碑版之文照耀四裔門下士招富人大賈受取金錢代爲請乞亦應之無倦然文多牽意應酬品格不能高也朱彝尊明詩綜亦謂本寧著作如官廚宿餽麋鹿肥麋雖脂膻具陳蠹薨雜進無當於味今核是集知非故爲詆毀矣

劉聘君全集十二卷

江西巡撫採進本

明劉元卿撰元卿有大象觀已著錄元卿師事耿定向及同邑劉陽講求心學而其詩文乃多慶弔之篇罕見剛發理道類閩中所刊林網山集考江西通志元卿所著本有山居草遠山續草諸編此本爲其門人洪雲基等所斷觀其體例舛雜知其去取之失當蓋已非元卿之舊本矣

不二齋文選七卷

浙江巡撫採進本

明張元忬撰元忬有紹興府志已著錄明史儒林傳稱元忬少負氣節年十九聞楊繼盛死爲文遙祭之又稱其自末第時卽與鄧以讚從王畿游傳良知之學然皆勵志潛修躬行實踐以讚品端志潔元忬亦矩矱儼然無蹈入禪寂之病與畿之恣肆迥殊是集凡文六卷詩一卷亦無語錄粗鄙之習但於是事非當行耳

江西巡撫採進本

明郭子章撰子章有蠨衣生易解已著錄其平生所作之文皆每官一地卽爲一集此粵草其官廣東潮州知府時作蜀草其官四川提學僉事時作也前有萬歷庚寅周應鑿序稱子章沒於廬山粵草先出越若干年蜀草乃出蓋作於諸草之前而刻則在子章身後其標題皆曰自學編則子章諸草之總名云

晉草九卷楚草十二卷家草七卷

江西巡撫採進本

明郭子章撰是集以晉草楚草家草合爲一編晉草乃其由浙江參政遷山西按察使時所作在萬歷二十一年楚草乃其由山西遷湖廣布政使時所作在二十二年家草則由福建布政使人覲歸而乞休時作在二十六年也此後卽接黔草矣是集鈔本訛脫甚多併佚其家草之第六卷考其總目所闕凡尺牘十八首故原曰八卷今以七卷著錄焉

黔草二十一卷

浙江汪汝栗家藏本

明郭子章撰是集自爲一編乃其巡撫貴州時作總目雖題二十一卷而第八卷分九子卷第九第十第十一第十二第十七卷皆分二子卷卷十四分三子卷實三十四卷不明其例至卷十四後旣曰卷又十四又曰卷又又十四尤軼見也案千頃堂書目子章所著尚有閩草十六卷甯草十卷浙草十六卷閩藩草九卷養草一卷苔草六卷傳草二十四卷今皆未見而粵草十卷黃虞稷乃不著錄蓋當時隨作隨刻又隨意併數種爲一帙多寡分合初無一定故所見參差不一耳

李中丞文集二卷

江西巡撫採進本

明李冰撰淡字源甫號養愚零都人隆慶辛未進士官至右僉都御史巡撫應天是集爲國朝康熙十年其里人易學實所刻大抵皆應俗之作蓋淡本以清介著學實之刻其遺文特重其爲人耳

文潔集四卷

江西巡撫採進本

明鄧以讚撰以讚字定字新建人隆慶辛未進士官至吏部侍郎諡文潔事蹟具明史儒林傳以讚早以孝行聞晚退居西山三十年以清介爲世所重而無所著述此本乃吉水鄒元標蒐輯於斷簡散帙之中宏興吳達可爲之付梓其講學語僅存數則餘不過奏疏三首與書序記傳諸應酬之文耳中附詩數十首尤非所長也

方初菴集十六卷

浙江孫仰曾家藏本

明方揚撰揚字思善號初菴歙縣人隆慶辛未進士官至杭州府知府是集第一卷爲語錄二卷爲箴論三四卷爲詩五卷至十六卷爲雜文其語錄箴論尙皆切實惟詩文多應酬之作末附莅官時諸告條尤爲冗雜揚本有山中燕中中州南署等稟此集乃其門人賀燦然所合編也

陳如岡文集二卷

浙江總督趙道本

明陳大科撰大科字思進號如岡南通州人隆慶辛未進士官至右都御史兼兵部侍郎總督兩廣大科官給事中時因歲早上弭災六事遷太常卿時又疏救李獻可等又劾太監馮保有直聲及總督兩廣有定安南功是集上一卷具錄當時奏疏下一卷則雜文數篇而已

賜餘堂集十四卷

丙府藏本

明吳中行撰中行字子道號復菴武進人隆慶辛未進士官編修時與趙用賢等論張居正廷杖削籍後屢起屢廢卒不大顯終於侍講學士掌南京翰林院事蹟具明史本傳是集爲其子大理寺少卿亮所編中行以鯁直稱詞章不甚著於世集中植綱常正朝廷二疏氣節凜然又不以詞章論矣

鄒聚所文集六卷外集一卷

浙江巡撫採進本

明鄒德涵撰德涵字汝海安福人隆慶辛未進士官至河南按察司僉事明史儒林傳附見其祖守益傳末是集凡詩一卷文五卷其外集一卷則皆歷官語敕及往來書牘也詩文多涉禪機持論亦往往偏駁史稱守益子善服習父訓踐履無怠稱其家學而德涵從耿定理游定理不荅發憤湛思自覺有得於是專以悟爲宗於祖父所

傳始一變云

研山人漫集一卷

浙江孫仰曾家藏本

明方旰撰旰字文明後棄舉子業將遊五岳取莊子逍遙遊語改名大年蘇州人居洞庭東山是集為湖州沈庭詔所編前有隆慶二年姜元序茅翁積方山人傳又列翁積詩評數條逐體分論多大言無實至詆東哲補亡穢不可讀其分五言律五言排律為二格而云排律本賦體又謂絕句裁自近體皆漫無依據其推重旰詩以四言六言比嵇康五言比陶潛五言律比張九齡五言絕句比王維然皆所謂形骸之外去之愈遠七言古詩九為淺薄翁積總評謂侈萬言於毫末恣百態於細縲雖有歉於豪士實無損於專門則亦知其才地之弱矣

蒼耳齋詩集十七卷

浙江孫仰曾家藏本

明方問孝撰問孝字胥成歙縣人仕履未詳歙縣志亦無其名姓集中有與汪道昆詩當是隆萬閒人其詩風華有餘深厚不足蓋亦沿七子之派多浮贅而少切響也

交翠館集十卷

江西巡撫採進本

明萬道光撰道光字日章臨川人是集詩文皆未入格其學以金谿為宗說經諸篇皆疎於考證如或謂綱目不出朱子手道光以為無的考是不知有趙師淵也伊尹放之于桐放字為教字之誤乃沈括夢溪筆談之說道光亦未能引據

汪禹父詩集八卷

浙江孫仰曾家藏本

明汪淮撰淮字禹父休寧人隆慶閒山人也是集皆古今體詩前有陳履王世貞劉鳳汪道昆吳子玉諸人序子玉序稱令其伯子懋孝手錄成卷諗於余蓋淮所自編其詩皆依託七子之門戶故世貞等頗獎借焉

巢雲軒詩集六卷續集五卷詩餘一卷

安徽巡撫採進本

明吳宗儒撰宗儒字次魯號黃麓晚號止耕休寧人其詩工於聲律然運意不深風骨亦未成就

卓光祿集三卷

浙江汪汝璠家藏本

明卓明卿撰明卿有卓氏藻林已著錄所著有卓激甫詩集續集北游稟文集三山游稟諸編其子爾康請曹子念哀合刪定編為此集其詩頗囿於風氣未能自出新裁

卓激甫詩續集三卷

江蘇巡撫採進本

明卓明卿撰是集為明卿所自編刻於萬歷甲申李維楨序稱元美兄弟左提右挈足使激甫不朽深有不滿之詞焉

廣謙堂集二十四卷

兩淮鹽政採進本

明樊山王朱翊鉞撰翊鉞字匡鼎自號隱貞子荆王贈瑯六世孫萬歷庚子襲封其父載岑以文行稱翊鉞世其家學與弟翊鑿翊鑿皆好為詩兄弟嘗共處一樓號花萼社楚藩多強橫樊山一派其最文雅者也是集賦及三言四言詩共一卷五七言古今體詩共二十二卷長短句一卷大抵多近香山之派末有道德經說奧二卷題曰朱孟嘗撰蓋亦楚宗是以附錄與詩集為不倫今別入子部道家類焉

梅雪軒詩藁四卷

兩淮鹽政採進本

明朱敬鑑撰敬鑑字進父秦愍王祿八世孫萬歷中為奉國中尉詩格淺弱敷衍成篇而已

樂陶吟草三卷

浙江巡撫採進本

明姚舜牧撰舜牧有易經疑問已著錄是集乃康熙癸丑其曾孫淳顯所刊朱舜尊靜志居詩話謂舜牧以厚德聞鄉里事難悉書詩不專工然頗自喜今觀是編皆沿白沙定山之派首載論詩二首有云試讀三百篇寫意不求工但能矢口發含蓄自無窮其宗旨可見矣據淳顯後序所刊乃詩文全集此本有詩而無文豈佚其半耶

林初文詩選一卷

兩江總督採進本

明林章撰章本名春元字初文福清人萬歷癸酉舉人坐事除名後上書言兵事瘐死於獄是集前有曹學佺序

曰初文才士為嫉者中所作多散佚其子哀輯為一帙築溪尤時純付梓則是集本有刊版而此乃寫本蓋傳錄於版佚之後也凡賦二首詩八十二首學佺序稱其海月賦而此本無之蓋鈔胥又有所漏矣

懋儀樓集五十四卷 江蘇巡撫採進本

明鄒迪光撰迪光字彥吉無錫人萬曆甲戌進士官至湖廣提學副使年四十卽罷歸築室惠山多與文士觴詠優游林下者幾三十年時王世貞已沒迪光欲代領其遺址然竟不能也是集凡賦一卷詩二十九卷雜文二十四卷其詩文皆欲矯雕鑄翻成淺易故宋孫尊靜志居詩話深不滿焉特略取其絕句而已

石語齋集二十六卷 兩江總督採進本

明鄒迪光撰其以石語名齋蓋用庾信讀溫子昇韓陵山寺碑事亦高自位置矣案江南通志文苑傳載迪光集凡三百餘卷而不詳其名明詩綜載迪光所著有懋儀樓集調象菴稟始青閣集不載此集明人集刻本叢雜著

錄互異此亦其一也

調象菴稟四十卷 兩江總督採進本

明鄒迪光撰案渥盤經曰譬如醉象狂駭暴惡多欲殺害有調象師以大鐵鉤鈎斲其項卽時調順惡心都盡一切衆生亦復如是貪慾瞋恚愚癡醉故多造惡孽諸菩薩等以聞法鈎斲之令住更不得起造諸惡心云云此編乃迪光之續集蓋晚歲所作時方歸心釋氏故以調象名菴因以名集云

快獨集十八卷 山東巡撫採進本

明李堯民撰堯民字耕堯濟寧人萬曆甲戌進士官至工部右侍郎是集凡詩六卷文十二卷快獨者所居樓名也雜文中奏議一類敷陳頗為剴切詩則秀潤有餘而典象不足純為七子之派故序之者為李維楨焉

征南草一卷 陝西巡撫採進本

明王邦俊撰邦俊字虞卿鄜州人萬曆甲戌進士官至貴州兵備參政是編卽貴州所作時苗民不靖起邦俊理

兵事故以征南爲名凡詩三十餘首賦一首又母老乞致仕上兩院呈詞一首亦並附焉

林伯子詩草一卷

福建巡撫採進本

明林兆珂撰兆珂有詩經多識編已著錄此集本名學卯草其題曰林伯子昔蓋其序爲柯壽燈所作乃當日同社之辭也凡詩二百三十餘首其中七言律詩頗得錢劉風調集中亦惟此體最多古詩則不能入格蓋晉安一派皆從七言律詩入門也

隅園集十八卷

浙江巡撫採進本

明陳與郊撰與郊有檀弓集註已著錄隅園集皆所作雜文及詞曲其文摹仿漢魏似古色斑駁而不出舟州四部之門徑又以其子舉坐鹽徒事陷冤獄上書武安王及縣城隍神亦載集中雖畧詛楚文古有其事編入文集頗覺不倫瓊川集皆其里居之時與人尺牘益爲小品矣與郊集總名奉常佚彙凡分四種首爲隅園集次爲黃門集次爲瓊川集次爲論癡符論癡符者語出顏氏家範謂可笑之詩賦也今黃門集別入奏議論癡符又有錄無書故惟以此二編著錄集部焉

去僞齋文集十卷

江蘇巡撫採進本

明呂坤撰坤有四禮疑已著錄是集爲其孫慎多等所刊坤於明季講學諸儒中最爲篤實是集亦多有裨世道之文而出於後人之編錄一切俳諧筆墨無不具載夫韓愈雜說僅數條耳其他寓言惟毛穎傳石鼎聯句編入集中革華傳嘲軒睡諸篇卽不編入李漢所以爲有識惜編是集者昧此也至於應俗之文連牘不已益爲眼中金屑矣

來禽館集二十九卷

浙江汪汝璣家藏本

明邢侗撰侗字子愿臨邑人萬歷甲戌進士官至陝西行太僕卿明史文苑傳附載董其昌傳中是集凡文二十四卷詩僅五卷侗以善書得名當時有北邢南董之目其序于慎行詩集謂李何學唐爲化鳩之眼而於太倉歷



下竝有微詞蓋能不依七子門戶者故所作大抵和平雅秀王士禛論詩絕句亦有來禽夫子木神清之語特骨幹未堅不能自成一隊文體則更近於澀矣

支子餘集五十二卷

浙江汪汝璩家藏本

明支大綸撰大綸有世穆兩朝編年史已著錄是編乃大綸自萬歷丙子至壬寅所撰詩賦雜文凡藝餘十四卷政餘八卷屯餘八卷耕餘八卷敬餘二卷述餘六卷又永陵編年史四卷昭陵編年史二卷卽所爲世穆兩朝編年史也集內酬應之作居多語亦閒涉荒誕觀其自題像贊及題觀音像贊竟以孔子自居是何言歟

御龍子集七十七卷

兩江總督採進本

明范守己撰守己有曲消新聞已著錄是編以集爲名實則兼收其說部故目錄每卷惟署曰御龍子第幾首爲膚語四卷次天官舉正六卷次參兩通極六卷次卽曲消新聞四卷次乃爲吹劍草五十三卷膚語皆襲宋人緒論無所發明天官舉正則鈔撮各史天文志亦無所考正參兩通極摹仿太元潛虛皇極經世諸書於八卦之外別爲元息進隆中消殺沮八卦名因而乘之爲九八七十二卦以當七十二候變象曰釋變象辭曰專變又象曰絲末爲索辭八篇以擬繫辭又出諸家情經之下曲消新聞雜記時事蓋仿朱弁曲消舊聞而於張居正屢以謀篡書之未免恩怨之詞不足徵信吹劍草爲所作詩文自稱不作唐以後語然刻意摹擬空靈之痕不化

郭聖集十二卷

浙江孫仰曾家藏本

明范守己撰是編於宦遊所至各爲一集曰西餉稟曰雲間稟曰北行稟曰吳中稟詩文詞賦雜編不分體裁王世貞爲之序語亦在抑揚之間

場居集二卷田居稟一卷河上稟一卷

直隸總督採進本

明李化龍撰化龍有平播全書已著錄其平生以經濟著平播治河諸疏表表當代原不必以詩見乃必欲以功業兼文章其畫蛇之足乎

少室山房續彙十五卷

浙江汪汝璥家藏本

明胡應麟撰應麟有筆叢已著錄是編凡兩都集一卷蘭陰集一卷華陽集十卷養病集二卷青霞彙一卷僅止五種蓋類彙未出以前隨作隨刊之本也

郊居遺藁十卷

安徽巡撫探進本

明沈懋學撰懋學字君典宣城人萬歷丁丑進士第一授翰林院修撰追諡文節事蹟附見明史田一儁傳是編詩三卷雜文七卷萬歷乙巳其兄子有容刻於福建懋學官翰林時值張居正奪情與吳中行趙用賢謀各上疏吳趙皆受杖去國而懋學疏章爲人所持不果進乃貽居正子嗣修書又與工部尚書李幼滋書以爭之今集中有擬救建言諸臣令大學士張居正奔喪疏一篇蓋卽其時未上之藁然非擬疏之難上疏之難也旣未上矣存之何爲乎

快雪堂集六十四卷

浙江朱彝尊家曝書亭藏本

明馮夢禎撰夢禎有歷代貢舉志已著錄夢禎書藏王羲之快雪時晴帖故以名堂後帖歸馮鈴堂名亦隨之而移實則始自夢禎也是編文六十二卷詩止二卷所作皆喜於疏快不以鏤刻爲工而隨意所如無復古人矩矱矣

海門先生集十二卷

浙江朱彝尊家曝書亭藏本

明周汝登撰汝登有聖學宗傳已著錄是集凡文十卷詩二卷集中如九解九篇越中南都剡中東粵新安會語五篇皆衆徒講學之語其釋良知二字謂良知甚也當如至善至德至禮至樂太極太初等至字太字皆甚字之義有不可擬議不可名言之妙其立義新奇非惟孟子無此說卽王守仁亦無此說斯眞龍溪末派惟所欲言者矣詩亦作白沙定山之體其正唐詩一十五首尤不可解如取李白問余何事棲碧山一首翻其意而竄改之曰桃花流水依然在別有天地只人閒是不幾王安石之一鳥不鳴山更幽乎

東越證學錄十六卷

安徽巡撫採進本

明周汝登撰汝登傳王畿之說故是錄以證學為名而會語亦與詩文並列

可菴書牘十卷

兩江總督採進本

明張棟撰棟字可菴崑山人萬歷丁丑進士官至兵科都給事中是編為其邑人王煥所編以其歷任書牘分卷排

纂亦王儉一官一集之例也

管養貞集三卷

江西巡撫採進本

明詹事講撰事講字明甫別號養貞江西樂安人萬歷丁丑進士官至北直隸提學御史其集初刻於萬歷戊戌凡

文三卷詩四卷後詩集散佚僅存文集 國朝乾隆庚申其元孫道行重刊之即此本也事講從羅洪先遊傳姚

江良知之學陳獻章王守仁之從祀實允事講之請集中以此疏為冠蓋其生平宗旨所在也

片玉集四卷

江西巡撫採進本

明陳邦科撰邦科字俊卿號警亭高安人萬歷丁丑進士官至河開府知府是集凡闕瀛漫語一卷言責要覽一卷

留臺疏稟一卷聽花軒摘彙一卷其闕瀛漫語皆設為問答以辨析物理力闡星命輪迴之說持論甚正其謂欲

端善敗之原者謹諸德握治亂之機者慎諸人尤為切實至謂理之變者為怪氣之變者非怪國家之盛衰本於

乖和不關祥異則主持太過欲破讖緯之妄轉岐天人而二之不幾於天變不足畏乎言責要覽及留臺疏稟皆

其官南京御史時所作明至萬歷以後居言路者大率矯激攻訐以致國是紛拏迄於亂亡而未已邦科所列十

一條分目為四十三中有當緩言者三婉言者二勿輕言者七勿為人言者五可謂曲中明季諸臣之習其疏稟

如論罪謫言官救李材論西夏撫賊失策諸篇亦頗剴切惟詩筆粗厲全不入格耳散文禎作邦科墓誌云所

著尚有循良模範辨問錄二書今集中未見或遺刻時所佚歟

梅谷集十八卷

浙江巡撫採進本

明莊履豐撰履豐字中熙晉江人萬歷丁丑進士改庶吉士其集前十四卷皆雜文後四卷爲詩其門人黃汝良何喬遠等所編履豐以奉兄喪歸里避疾早卒未掌制誥而集中有再文奏書等篇殆皆其館課之擬作耶

寶菴集八卷

江蘇周厚培家藏本

明顧紹芳撰紹芳字實甫太倉人萬歷丁丑進士官至左春坊左贊善是編前有馮琦三太史集序一篇稱紹芳及王敬卿葛仲明之詩皆所手定則此集爲三家之一種也朱彝尊靜志居詩話云實甫詩工於五律不露新穎矜鍊以出之頗有近於孟襄陽高蘇門者今觀其集終覺意境未深也

瑞陽阿集十卷

兩江總督採進本

明江東之撰東之字長信歙縣人萬歷丁丑進士官至右僉都御史巡撫貴州事蹟具明史本傳明別有洗馬江朝宗字曰東之或混爲一人非也東之嘗築室瑞金山中故以瑞陽阿名集其立朝頗著風節初劾馮保徐爵又劾王宗載于應昌及駙馬都尉侯拱辰繼以爭壽宮事與李植楊可立均坐貶其詳見魏禧所爲傳中故集中奏議居半云

楊文懿集十二卷

浙江巡撫採進本

明楊起元撰起元有識仁編已著錄是集爲其孫廷春所刊據目錄作二十卷而自十一卷至十八卷皆註云刻其有錄有書者僅十二卷蓋哀輯未竟之本也

松門稟八卷

浙江巡撫採進本

明王庭謨撰庭謨字敬卿華州人萬歷庚辰進士官至翰林院修撰年未四十而沒故詩文皆未成就馮琦序其詩稱其有沈鷺邁往之氣而文以質掩蓋道其實云

孟雲浦集八卷年譜一卷附錄一卷

河南巡撫採進本

明孟化鯉撰化鯉字叔龍號雲浦新安人萬歷庚辰進士官至吏部文選司郎中持正不阿後以奏起給事中張

棟先事削籍歸事蹟具明史儒林傳化鯉少從九時熙遊講良知之學以無欲為宗以

歷間此本則康熙癸卯其後人所重刊也據其原目卷一為尊聞錄皆所聞於時熙之語卷二至卷五為文卷六

卷七為雜著卷八為詩首冠以年譜其門人王以悟所編附刻諡議像贊諸作則其後人所續輯

梅園集二十卷 浙江汪汝璠家藏本

明沈一中撰一中字長孺鄞縣人萬歷庚辰進士官至布政使是集詩賦八卷雜文十二卷大抵欲以才藻見長

而短於剪裁澄汰

九芝集選十二卷 內府藏本

明龍膺撰膺字君御武陵人萬歷庚辰進士官至南京太常寺卿是集皆所作詩賦乃其兄襄所選定以卷首冠

以九芝賦遂以名之

姑孰集二卷 浙江巡撫採進本

明章嘉禎撰嘉禎字元禮德清人萬歷庚辰進士官至大理寺丞是集詩文雜編殊無體例蓋未定之稟詩筆

亦清雋而多近率易其名曰姑孰以嘉禎嘗為當塗知縣故也

崇雅堂集十五卷 山東巡撫採進本

明鍾羽正撰羽正字叔濂益都人萬歷庚辰進士官至工部尚書事蹟具明史本傳是集賦詩六卷文九卷為其

門人高有聞元野鶴所編羽正清介耿直為時所重故集中奏疏多切中時弊其他雜文則率爾操觚者居多詩

多感激時事之作氣體尙澹然未免沿七子之末派

負苞堂稟九卷 浙江汪汝璠家藏本

明臧懋循撰懋循字晉叔長與人萬歷庚辰進士官國子監博士詩多綺羅脂粉語未免近靡靡之響懋循善顧

曲元明雜劇皆所梓行故詞曲序引屢見集中亦其結習之所在也

農丈人文集二十卷詩集八卷

浙江巡撫採進本

明余寅撰寅有乙未私志已著錄朱彝尊靜志居詩話謂其自負古文然於作者尙遠其於詩自謂涉其藩未窺其奧亦自知之矣是集乃其歸田以後所輯考農丈人星見天官書又雲仙雜記載陶潛聽水稱吾師農丈人事寅之命名似取陶語也

楊道行集十七卷

浙江巡撫採進本

明楊子庭撰子庭有春秋質疑已著錄是集于庭所自編其詩沿何李之派故擬騷擬樂府古詩不能變化曠徑惟五言古詩時露清挺本色尙存其官職方時值寧夏及倭寇之亂於本兵多所贊畫及事平而竟中察典與虞淳熙同罷歸是為萬歷中門戶交爭之始故憤鬱不平屢形篇詠然事殊屈子而怨甚行吟未免失之過激與風人溫厚之旨為有間矣

青棠詩集八卷

浙江孫仰曾家藏本

明董嗣成撰嗣成字伯念烏程人萬歷庚辰進士官至禮部郎中是編乃嗣成沒後其友茅維所編前有謝肇淪序稱嗣成古選憲章陶謝近體沐浴岑王如姑射仙人飡風飲溼蓋略舉其近似至云使天假以年駿驥乎將立壇坫與海內爭雄則已顯言其學力尙淺矣

鄒孚如集

無卷數浙江巡撫採進本

明鄒觀光撰觀光字孚如雲夢人萬歷庚辰進士官至南京兵部郎中擢太僕寺少卿未上而卒是集皆雜文無詩前無序目版心亦不刊卷次蓋未定之本其文往往體近制藝蓋揣摩科舉先入者深觀其雲夢儒學藏書記極論明人不務博學非久歷名場不能言之如是切中也三楚文獻錄稱觀光與魏允中顧憲成以文學經濟相砥礪在吏部發諸吏增減文書拜官事抵罪者數百人一洗部弊因陳論不合乞歸養事親十餘年始補南職方郎是其生平建豎固不以詞章見長矣

來復堂集二十五卷

江西巡撫  
採進本

明曾維綸撰維綸字惇吾江西樂安人萬歷庚辰進士官至嘉興府同知是集前有萬歷丁亥黃洪憲序稱維綸出詩古文一編則是集原本爲所自定然未及授梓歲久漸佚乾隆壬戌其六世孫廷試乃哀輯佚彙刊版卽此本也維綸學出姚江與焦竑李材羅汝芳等共聞良知之旨故文集十九卷以理學見解三卷爲冠詩集六卷以理學詩六十一首爲冠云

玉堂遺藁

無卷數  
湖北  
巡撫採進本

明蕭良有撰良有字以占號漢冲漢陽人萬歷庚辰進士官至國子監祭酒良有在史局十五年長於當時制誥之文規模宏敞有承平臺閣之體是集爲其曾孫延昭等所編分類排比不分卷數末有補遺及葉向高所撰墓誌一篇

亦爲堂集四卷

江蘇巡撫  
採進本

明史孟麟撰孟麟字際明號玉池宜興人萬歷癸未進士官至太僕寺卿崇禎初追贈禮部右侍郎事蹟具明史本傳孟麟持正不阿屢忤權倖氣節動天下其沒也倪元璐爲作傳趙南星序其奏疏鄒元標序其語錄其人品可以想見其集凡奏疏一卷明道附言一卷詩草一卷文章一卷又一別本題曰史太僕集所載亦同蓋一書而再刻也孟麟本講東林學御史劉光復嘗斥東林又嘗糾李三才及光復爭挺擊下獄孟麟乃疏救之東林頗以爲疑孟麟與三才書曰論朋友則功名爲輕論君臣則朋友之私義又輕可謂能見其大倪元璐亦曰初趙公爲選部時先生曾未識而第以賢姦消長繫國否泰情迫憂危勢無結舌苟容不惜再棄官以伸公是不知者以爲爲友子謂是乃純爲君耳何友之有然則孟麟在東林中爲超然於門戶外矣至其文章則惟意所如無復修詞之功直以餘事視之可也

方眾甫集十四卷

江蘇巡撫  
採進本

明方應選撰應選字眾甫別號明齋華亭人萬歷癸未進士官至盧龍兵備副使應選初牧汝州刻有汝上詩文二集其子又增併遺藁刻爲此本其詩古體頗清麗文筆亦尚健舉而漸染習尙未盡脫當時風氣

葛太史集五卷

山東巡撫探進本

明葛曦撰曦字仲明號鳳池德平人萬歷癸未進士官翰林院檢討據崇禎丙子其姪如麟後序稱全集八卷此本止五卷以原目較之尙佚論朶顏衛檄擬倅獻雲南叛夷露布重修順天府學記三首而勤政勵學箴一篇又不列入目錄參差錯亂莫之詳也其詩尙沿歷下餘派少精湛之思而音響亦自琅琅可誦較之竟陵公安以後鈎章棘句者尙有間焉

占星堂集十五卷

浙江孫仰曾家藏本

明唐文獻撰文獻字元徵南直隸華亭人萬歷丙戌進士官至禮部右侍郎翰林院學士謚文恪事蹟具明史本傳朱彝尊靜志居詩話載文獻未第時曾見奎宿於堂上故以占星名其堂因以名集

大雲集

無卷數兩江總督探進本

明曹瑣撰瑣字伯玉別號元素益都人萬歷丙戌進士官至通政司右參議是集鈔本凡十冊前無序目亦不分卷帙前四冊爲雜文及經解奏疏禪語然殘闕殊甚多不可讀後六冊則其官西安知府及提學湖廣時案牘之文而西安爲最詳如社約救荒織造開礦諸規議大抵皆委曲懇到其言關中居天下阨塞戶口百萬乃此公私之積處之如捕守令無一人長思舉其事者而民惟寄死生於天河南之事奚保不再見也瑣守西安在萬歷中年其於版牘時事曲突移薪若有先見其解絕則多影響支離至臨濟大意榜伽質義諸篇尤芻涉雜學蓋明季士大夫流於禪者十之九也

中祕草三卷

湖北巡撫探進本

明李沂撰沂字景魯嘉魚人萬歷丙戌進士官至吏科給事中劾東廠太監張鯨廷杖削籍後贈光祿少卿事蹟具



明史本傳是集皆其為庶吉士時所作自記謂每月上旬中旬下旬試於翰苑者曰館草每月朝望試於東閣者曰閣草皆詳錄當時閣師館師評語末附載劾張鯨疏一篇及廷杖之後王錫爵楊起元袁黃通問三尺牘

尊拙堂文集十二卷

浙江巡撫採進本

明丁元薦撰元薦有西山日記已著錄元薦受業顧憲成入東林黨籍當時以節行稱而文章質率不出講學家窠臼

永思齋文集六卷

直隸總督採進本

明李日茂撰日茂字文華號培吾青縣人萬歷丙戌進士官至山東按察司副使日茂官御史時有諫三王並封疏今載集中詞頗激直而明史王錫爵傳載當時爭封議諸臣但有趙志臯張位史孟麟羅萬化岳元聲顧允成張納陞陳泰來于孔兼李啟美曾鳳儀鍾化民項德禎李騰芳等獨不及日茂之名未詳其故至諫並封第二疏據行狀稱擬稟未上乃亦收入集中則過矣第二三卷內多案牘之文頗為冗碎

淇池集十六卷

江蘇巡撫採進本

明張文柱撰文柱字仲立崑山人萬歷戊子舉人官臨清縣知縣是集前七卷為詩賦後九卷為雜文每篇之下或標云見遺草見薄遊集見扇見題壁見友人集鈔蓋其後人博蒐佚彙而成也

容臺文集九卷詩集四卷別集四卷

兩淮馬裕家藏本

明董其昌撰其昌有學科考略已著錄其昌以書畫擅名論者比之趙孟頫然其詩文多率爾而成不暇研鍊詞章之學蓋不及孟頫多矣

竹素堂藏彙十四卷

浙江孫仰曾家藏本

明陳所蘊撰所蘊字子有上海人萬歷己丑進士官至南京太僕寺少卿是集凡雜文十一卷詩三卷前有王宏誨陳文燭序俱稱其官為陳比部蓋在邸署時所輯也詩文學擬太甚未能杼軸子懷詹景鳳明辨類函嘗稱所蘊

文法汪伯玉幾爲敵國詩健而潔近體亦似于鱗則其宗法概可見矣

青藜館集四卷

江蘇巡撫採進本

明周如砥撰如砥字季平號礪齋卽墨人萬歷己丑進士官至國子監祭酒是集刊於崇禎壬午詩不及一卷餘皆雜文多館課及應酬之作如太上感應篇序之類亦備錄不遺編次殊爲蕪雜前有王思任公需二序思任序多稱其制藝常序多稱其德量其微意可思矣

小山草十卷

浙江巡撫採進本

明郝敬撰敬有周易正解已著錄是編首爲鱣生鱣管三卷首載闢佛書次則辨論經旨之文又雜著三卷尺牘一卷家乘三卷蓋其山草堂全書之一種敬喜說經古文非所畱意置之不論不議可矣

姜同節集八卷

江蘇巡撫採進本

明姜志禮撰志禮字立之丹陽人萬歷己丑進士官至尙寶司卿致仕後加太常寺少卿是集惟第五卷後半爲詩餘皆雜文所載諸疏論列時事頗爲切直其守泉州時清選沙格澳及辨李相國僞書事官兩廣時拒李鳳高案兩端及擒叛猺韋尙勝事政績多可稱官山東參政時以爭福王莊田謫官官尙寶時河南進玉璽魏忠賢欲令表獻執不可其風節亦殊可取詩文則類皆應酬之作也

劉直洲集十卷

浙江孫仰會家藏本

明劉文卿撰文卿字孫如江西廣昌人萬歷己丑進士官至南京兵部員外郎文卿性孤介嘗以忤權姦左遷其文頗有英氣惟年僅三十三而卒功候未深故風格未就集中如急選被論辯疏及海防二議台州金華二府興革條議亦可以考見時政也

吳繼疏集十二卷

江蘇巡撫採進本

明吳仁度撰仁度字君重金翁人萬歷己丑進士官至工部侍郎明史儒林傳附載其父梯傳末其集初刻於萬

欽定四庫全書總目卷一百七十九

集部

別集類

歷乙卯此本爲其六世從孫廷相所重編凡中書考功奏疏一卷撫晉奏議六卷撫晉全草三卷各註原本卷次於下又遺彙二卷各註新增字撫州府志稱其爲文不拘訓詁每脫彙卽棄去故無存者此二卷蓋廷相摭拾殘剩附於奏議公牘之後者也仁度初除中書舍人時嘗爭三王竝封之事其疏今載第一卷中撫晉時亦頗有筆畫遺彙則隨筆寫意而已

葉玉成全集四卷附錄二卷

浙江巡撫探進本

明葉永盛撰永盛字子沐涇縣人萬歷己丑進士官至大僕寺少卿事蹟具明史本傳是集雜文一卷奏疏三卷爲其裔孫沃若等所刊當萬歷中葉稅瑞用事弊政百出永盛以御史巡視浙江鹽政適姦人奏請增課稅瑞持之甚急永盛獨抗疏糾論屢折不回卒以無擾今諸疏及措置浙鹽始末一篇具在集中明史本傳亦採錄其略其他序啟祭文之類僅二十餘首則其子孫姑存手澤而已末附名宦錄一卷皆萬歷中請祀呈詳批荅案牘及去思德政碑又鄉會中式錄一卷則永盛倡建崇文書院疏請商人占籍應試因紀歷科中式姓氏以誌不忘所載至國朝康熙中蓋後人所續入也是亦足見浙人之不忘永盛矣

李湘洲集十卷補遺一卷

湖北巡撫探進本

明李騰芳撰騰芳字子實湘潭人萬歷壬辰進士官至禮部尙書其學宗王守仁故集中第二卷有陽明集鈔序反覆幾二千言發明良知之旨至以事功節義與辭章養生均爲正道之障又有金剛經集註序金剛經注采序連池自知錄序皆提唱二氏之說亦頗尊崇李贄稱爲卓吾老子蓋明季士大夫所見大抵如斯不但騰芳一人也然騰芳畱心經世喜談兵事其策倭安攘至計疏及進戚繼光兵略諸疏猶非徒以狂禪縱論者矣集無序跋不知何人所編據卷首家傳稱其生平著作煨於峒寇此本蓋由掇拾而成故十卷中多有錄無書者別以補遺一卷刻於末云

關中集四卷

兩江總督探進本

明余懋衡撰懋衡字持國婺源人萬歷壬辰進士官至南京吏部尚書事蹟具明史本傳是集乃其巡按陝西時所作凡論說雜文共七十八篇所評古今人物皆蹈襲陳言至謂封建井田爲可行尤屬拘迂之見自序稱萬歷丁未杜門請告四閱月而成帙中有自嗔一篇云窮年焚膏不得一二偶得一二索紙書之紙墨未乾已規規失其大略可觀矣

綠滋館彙九卷

江蘇巡撫採進本

明吳士奇撰士奇有史裁已著錄是集文八卷詩一卷其文雖不能步趨歸唐而文從字順尙不蹈王李廢古之習惟韻語牽率頗甚朱彝尊靜志居詩話稱其長於史學詩特餘藝其殆然歟

靈護閣集八卷

浙江孫仰曾家藏本

明湯兆京撰兆京字伯闓宏興人萬歷壬辰進士官至監察御史事蹟具明史本傳兆京廉正鯁直佐孫丕揚掌察典尤力持公議爲羣小所嫉然律身嚴正雖屢遭排擊卒不能以一言污之其制行甚高詩文非所屬意亦皆不入格

西樓集十八卷

福建巡撫採進本

明鄧原岳撰原岳字汝高閩縣人萬歷壬辰進士官至湖廣按察司副使明史文苑傳附載鄧善夫傳中是集詩十卷文八卷卷首謝肇淛所作小傳謂原岳爲詩初學鄧善夫已又學七子既而一意摹古要以唐人爲宗末年益復宏肆今閱其詩功候頗爲不淺惟未免有摹擬之痕也

繁露園集二十二卷

直隸總督採進本

明董復亨撰復亨字元仲元城人萬歷壬辰進士官至吏部郎中外轉布政司參政未上而卒是集凡文十七卷詩五卷復亨沒後其同里張銓序而刻之其文喜剽拔詞藻如廣武郡理胡懷南治景承恩序曰閒請所謂舉業讀之其沈詞怫悅如游魚銜鈎而出重淵之深其浮藻聯翩若翰鳥嬰繳而墜層雲之峻其涵絲遶而吐滂沛又

若風飛焱豎若芳蕤醜而青條森也割裂文賦以入散體古今有是格律耶詩尤非所擅長矣

袁中郎集四十卷

兩江總督採進本

明袁宏道撰宏道有篤政已著錄其詩文所謂公安派也蓋明自三楊倡臺閣之體遞相摹仿日就庸腐李夢陽何景明起而變之李攀龍王世貞繼而和之前後七子遂以仿漢摹唐轉移一代之風氣迨其末流漸成偽體塗澤字句鉤棘篇章萬喙一音陳因生厭於是公安三袁又乘其弊而排抵之三袁者一庶子宗道一吏部郎中中道一卽宏道也其詩文變板重爲輕巧變粉飾爲本色致天下耳目於一新又復靡然而從之然七子猶根於學問三袁則惟恃聰明學七子者不過襲古學三袁者乃至矜其小慧破律而壞度名爲救七子之弊而弊又甚焉觀於是集亦足見文體遞流之故矣

游燕集二卷

安徽巡撫採進本

明謝肇淛撰肇淛有史牘已著錄游燕集二卷爲萬歷己丑肇淛公車北上時所作小草齋集一卷則己丑還山後至辛卯復上公車時所作案黃虞稷千頃堂書目肇淛有小草齋詩集三十卷文集二十八卷又續集二卷此二集乃集中之二種非完帙也

芙蓉館集二卷

浙江孫仰曾家藏本

明楊一葵撰一葵字翹卿漳浦人萬歷壬辰進士官至雲南布政司是集詩一卷文一卷詩格頗清文則多應酬之作首有蔣孟育序稱一葵先有豫章集及畫脂編行世今二書未見傳本其自序二篇則在此集中云

旭山集十六卷

浙江孫仰曾家藏本

明金忠士撰忠士字元卿宿松人萬歷壬辰進士官至右僉都御史巡撫延綏是集詩止一卷餘皆雜文忠士歷任邊疆所至皆有所建立其施設頗見於集中第六卷內榆林河套諸考條列頗末述盛衰之勢備撫治之方多可與史事相參核蓋皆得之閱歷之實故其言確鑿可據固不必其文詞之工也

石伯成詩彙四卷

直隸總督  
採進本

明石九奏撰九奏字伯成冀州人萬曆壬辰進士官至兵備副使進右參政其詩多學才調集而風格未成朱彝尊明詩綜選入春郊一絕閱其全彙實無有過之者也

水明樓集十四卷

福建巡撫  
採進本

明陳薦夫撰薦夫名藻以字行更字幼儒閩縣人萬曆甲午舉人朱彝尊明詩綜作名邦藻以集中行狀考之明詩綜誤衍一邦字也是集詩九卷詩餘一卷賦及雜文四卷考徐燁晉安風雅自薦夫之曾祖燧祖達父輔之與其兄价夫皆以詩名其家學淵源固有所自曹學佺爲之序稱其質樸而腹腴語險而法中雖目不涉詩書跡不交山水能使下帷之夫駭其博雅好遊之士推其韻致則過其實矣

折腰漫草八卷

浙江孫仰  
曾家藏本

明華善繼撰善繼字孟達無錫人官至永昌府通判善繼與弟善述並有才名朱彝尊謂其詩不及善述然王世貞序列四十子詩顧取善繼而善述不與焉殆以善述詩體格不純操縱任意不若善繼之恆適歟是集刻於萬曆甲午蓋善繼所自編也

奉使齋

無卷數  
兩江  
總督採進本

明朱之蕃撰之蕃字元荏平人南京錦衣衛籍萬曆乙未進士第一官至吏部右侍郎之蕃以萬曆乙巳冬被命使朝鮮丙午春仲出都夏杪入關與館伴周旋有倡必和錄爲二大冊第一冊爲奉使朝鮮彙前詩後雜著之蕃作也第二冊爲東方和音朝鮮國議政府左贊成柳根等詩也未有乙未制策一道及東閣倡和詩數首爲讀卷官沈演等作蓋後人所附入案千頃堂書目載之蕃使朝鮮彙四卷紀勝詩一卷南還雜著一卷廷試策一卷落花詩一卷與此大同小異蓋所見者又一別本云

清暉館集二卷

兩江總督  
採進本

明謝廷諒撰廷諒有千金堤志已著錄是集上卷為詩下卷為文前有萬歷戊子陳文燭序稱其學問日富變化無窮與胡應麟竝稱今觀其所作亦頗工麗自喜而邊幅太狹猶在少室山房集下也

薄遊草十五卷

浙江巡撫採進本

明謝廷諒撰此集皆其宦遊時所作故以薄遊為名凡詩六卷文九卷明史藝文志載廷諒薄遊草二十四卷此止十五卷殆非完本也

白榆堂集十卷

浙江巡撫採進本

明來儼然撰儼然字望之三原人萬歷乙未進士官兵部主事是集凡文四卷詩六卷乃其子復臨所刊酬應尺牘居其大半他作亦多冗屬之音朱彝尊明詩綜不登一字殆病其巖駁

駱台晉文集八卷

福建巡撫採進本

明駱日升撰日升字台晉泉州人萬歷乙未進士官至四川布政司參政殉者崇明之難贈光祿寺卿日升以節義顯而文章不免漸染時趨末附解經數則及學約規條則其為廣西提學僉事時以示諸生者也

尙友堂集二卷

福建巡撫採進本

明林秉漢撰秉漢字伯昭一字聚五長泰人萬歷乙未進士官至浙江道監察御史巡按廣東卒贈太僕寺卿諡文端事蹟具明史本傳據張懋建所作秉漢傳稱所著有館彙疏草尙友堂彙若鳩草長山集此總名尙友堂集蓋高密單德諱為之選定哀為一編惟其忠諫遺彙別為一卷皆案粵時奏疏也

元居集九卷

福建巡撫採進本

明李春熙撰春熙字暉如號泰階建寧人萬歷戊戌進士官至南京戶部郎中是集詩五卷文四卷後附哀榮錄一卷詩分始熟草彭城草旅言粵游草燕游草白門草鄒中草七集文則奏疏及征交阯時文移公牘條議悉編入之第七卷中論代藩爭立一疏尤其大節也集為崇禎辛巳其子嗣元所編此本又其裔孫芳所重雕據嗣元

序當有十二卷今止十卷然首尾完具又似非闕佚疑芳又有所合併非盡原帙矣

蟄菴日錄四卷

兵部侍郎紀家藏本

明顧起元撰起元有說略已著錄是集乃其天啟壬戌癸亥兩年所作詩文曰蟄菴者自序謂足場至冬輒發每寒月卽自繭一室塞向墮戶嘗自笑以爲似昆蟲之入蟄因以名其菴云

榜全集七卷附錄一卷

福建巡撫採進本

明王畿撰畿字翼邑號慕蓼晉江人萬歷戊戌進士官至浙江布政使與講學之王畿同名非一人也是集詩文共七卷末附家譜勸戒二十則爲一卷畿立身居官矯矯自勵故所爲詩文皆質樸類其爲人卷首序爲施邦曜所作畿視學浙江時拔邦曜第一邦曜貧不能婚畿爲備聘拜屬於官署邦曜卽於是秋登第後殉節爲完人其識鑒爲世所推服云

大旭山房集一卷

江西巡撫採進本

明鄧漢撰漢字遠遊自號蕭曲山人建昌人萬歷戊戌進士官至僉都御史巡撫順天忤魏忠賢調戍貴州崇禎初放還卒是集皆散體之文案明版唐文粹之首有漢序曰文家法秦漢非不善也然摹擬工則蹊徑太露構撰富則窠臼轉多至近日庸淺之法畏難好易眉山盛而昌黎河東二氏誦云云頗申明季古文兩派之病其自作則未能凌跨一時也千頃堂書目有漢留夷館集四卷南中集四卷紅帛集四卷不載此集殆偶未見歟

百花洲集二卷

江蘇巡撫採進本

明鄧雲霄撰雲霄字元度東莞人萬歷戊戌進士官至廣西布政使參政是集乃其官長洲時所作故以百花洲爲名其詩近體居十之八九

解駁集一卷

兩廣鹽政採進本

明鄧雲霄撰雲霄作冷邸小言論詩以妙悟爲宗以自然爲用故茲集所載多仿王孟之音而醞釀深厚則未及



古人昔嚴羽作滄浪詩話標舉盛唐而所作乃惟存浮響雲霄所論所作蓋均似之矣

一齋詩集十三卷

福建巡撫採進本

明陳第撰第有伏義圖贊已著錄是集凡粵草一卷詩文各半萬歷戊戌至庚子游廣東時作也寄心集六卷焦竑為之選定皆四言五言古詩多涉論宗故別為一集五岳游草六卷大抵紀遊之詠而雜詩亦散見其中不盡為山水作也據原序尚有一集名塞曲乃官蘇州遊擊時作此集不敢蓋佚之矣第韻書妙有神解遂為言古音者之開山詩則信筆而成非所擅長然第亦不必以此擅長也

續山集二十七卷

浙江汪汝璠家藏本

明王衡撰衡有紀遊橐已著錄萬歷戊子衡舉順天鄉試第一時其父錫爵在政府為高桂饒伸所劾遂不復會試錫爵罷相後始登萬歷辛丑進士第二入翰林旋即歸養得以其閒肆力於古學與王世貞雖同里閨而不蹈其蹊徑然頗染陳繼儒之俗格明史隱逸傳稱錫爵招繼儒與衡讀書支硎山其所由來者漸矣

許鍾斗集五卷

浙江孫仰曾家藏本

明許獬撰獬有八經類集已著錄是集大抵應俗之作館課又居其強半蓋明自正嘉以後甲科愈重儒者率殫心制義而不復用意於古文詞洎登第官成精華已竭乃出餘力以為之故根柢不深去古日遠况獬之制義論者已有異議則漫為古調其所造可知矣

劉練江集七卷附錄一卷

編修程晉芳家藏本

明劉永澄撰永澄字靜之寶應人萬歷辛丑進士官國子監學正乞歸省親起兵部職方司主事未上卒事蹟具明史本傳是集文六卷詩一卷附錄一卷乃永澄沒後其友劉宗周等共為哀輯其文章平正通達而大致謹嚴篇首程朱藥言序尤為深切蓋永澄雖與東林諸人遊而操履篤實故詞采不足而持論不詭於正無門戶標榜之習云

葉子詩言志十二卷

浙江巡撫  
採進本

明葉秉敬撰秉敬有字彛已著錄是編首載述職吟心五卷乃大計入觀時作次載賦類一卷吟類一卷乃督學河南時作次道徇編五卷則雜錄對聯偶語自序稱取虞書詩言志論語志於學二語以爲作詩要領故以此名其集秉敬淹貫羣書著述甚富而所作韻語乃過於質樸殆所謂詩有別才耶

元凱集五卷

福建巡撫  
採進本

明陳勳撰勳字元凱閩縣人萬曆辛丑進士官至戶部郎中福建通志載元凱集四十卷此本僅文三卷詩二卷然首尾完足初非有闕集爲其同年呂純如所刻或經純如選定耶勳爲鄭善夫外曾孫其辨香有自故雖無傑構而尙有典型

白榆集二十卷

江蘇巡撫  
採進本

明屠隆撰隆有篇海類編已著錄是集詩八卷文十二卷隆爲人放誕風流文章亦才士之綺語陳子龍明詩選謂其詩如衝繁驛舍陳列壺觴頃刻辦狀而少堪下著文尤語多藻繪而漫無持擇蓋沿王李之塗飾而又兼涉三袁之纖佻也

由拳集二十三卷

吳府  
藏本

明屠隆撰是集凡賦一卷古今體詩十卷雜文十二卷時隆方知青浦縣故以由拳爲名

玉茗堂集二十九卷

兩江總督  
採進本

明湯顯祖撰顯祖有五侯鯖字海已著錄顯祖於王世貞爲後進世貞與李攀龍持上追秦漢之說奔走天下歸有光獨詆爲庸妄顯祖亦毅然不附至遠乙其四部彙使世貞見之然有光才不逮世貞而學問深密過之顯祖則才與學皆不逮而議論識見則較世貞爲篤實故排王李者亦稱焉是集凡詩十三卷文十卷尺牘六卷前有南豐朱廷誨序稱其解陰符五賊禽制之法序春秋輯略發仁孝動天下之旨記小辨明復小乾大之一致非無

根據之學者然終非有光匹也

適齋鑑鬚集七卷

福建巡撫採進本

明陳玉輝撰玉輝字達卿號荆碧惠安人萬歷辛丑進士官至南京監察御史所著有答客軒散言皇荈草公餘課兒草岳陽草諸種此集乃其一也凡語錄一卷文五卷詩一卷其子龍巖題識謂全集未刻已經淪軼故所存者止此玉輝從鄉元標講學其文章根柢尚為醇正詩則隨意抒寫不求甚工又多佚脫如白門紀懷七言律詩稱依上下平韻次第當有三十首今僅存二十首則其殘闕可知已

薛文介公文集四卷

江蘇巡撫採進本

明薛三省撰三省字魯叔定海人萬歷辛丑進士官至南京禮部尚書卒諡文介是編有文無詩奏疏幾居其半奏疏中辭謝者又居其半惟請福王之國一疏最為激切其官檢討時所上也

叢桂軒集二卷

浙江宋舜尊家曝書亭藏本

明吳大經撰大經字元常常熟人是集大經所自編前有萬歷癸卯自序稱謝去帖括之學蓋山林之士也其詩酷摹劍南固熟有餘深微不足魏浣初序乃謂袁宏道推明代詩人以徐渭為第一而大經配之殆非篤論矣

蟋蟀軒草

無卷數山東巡撫採進本

明劉士驥撰士驥字允良禹城人萬歷甲辰進士官翰林院編修士驥於李攀龍為鄉人而不循其門徑是集前有李若訥序稱允良自言少年濡首李王諸家顧李王生今日宜另繡其腸其不肖從風而靡不為無見然集中詩文乃作擘緩之音是則楚既失之齋亦未為得也

四然齋集十卷

兵部侍郎紀昀家藏本

明黃體元撰體元字長卿穀城人萬歷甲辰進士官至山東按察司副使是集體元所自編取中和集身心世事謂之四緣委身寂然委心洞然委世混然委事自然之語故以四然名齋因以名集蓋明季士大夫耽二氏者十

之九也

樊致虛詩集四卷

兩淮鹽政採進本

明樊良樞撰良樞字尚植一號致虛進賢人萬曆甲辰進士官至浙江提學副使是編凡匡山社集一卷二山草

三卷皆以所居地名之匡山取居近匡廬之義二山則官淮南時取淮南大小山之義也二山草中又附以其叔

儁弟尚燦良樞子重鵬等次和之作大抵多規撫七子聲調

峽雲閣存草七卷後存草七卷

福建巡撫採進本

明魏瀆撰瀆有易義古象通已著錄其詩草木四十卷是集僅刪取十四卷故謂之存草存草為木第時之詩後

存草為既第後之詩其後存草內又分為初燕詩農詩桂詩東詩東後詩家詩衡詩各一卷蓋皆隨宦蹟所及各

舉地名之一字以為標目其詩不出廣古之習蓋萬歷以後之詩不公安竟陵則仍太倉歷下耳

隆德堂詩文集二卷

直隸總督採進本

明魏純粹撰純粹字仲乾柏鄉人萬曆甲辰進士官至監察御史是集詩文各一卷多其官永城知縣時作末附

為御史時請假省親疏一篇

黃言六卷

兩江總督採進本

明余懋孳撰懋孳字舜仲婺源人萬曆甲辰進士官至給事中此集乃懋孳所自編凡文五卷詩一卷其曰黃言

者蓋取黃稗之意自謂學而無當於道者稗學也言而無當於道者黃言也又謂命題屬草聊供酬應今觀其文

如門牆桃李冊序刻聯捷彙引細草流芳冊小引題龍山課藝等篇皆不免俗體蓋疎於芟汰之過也

皆春園集四卷

兩淮鹽政採進本

明陳完撰完字名甫號海沙南通州人萬曆丙午舉人是集為完所自編其詩多恬適敷暢而不見性情較黃省

會五岳山人集格調相似而才力尚不能逮也

欽定四庫全書總目卷一百七十九

達觀樓集二十四卷 江西巡撫採進本

明鄒維璉撰維璉字德輝號匪石新昌人萬歷丁未進士官吏部郎中時以疏劾魏忠賢謫戍貴州崇禎初召為南京太僕寺卿海權右僉都御史巡撫福建勦海寇有功終為溫體仁所忌罷崇禎八年起為兵部右侍郎未上而卒事蹟具明史本傳是編詩集凡六卷曰願學編蓋早年初學之作曰宦遊草作於司理延平時曰友白草作於貴州謫戍時蓋擬太白之流夜郎也曰友歐草作於起官太僕時蓋南太僕署在滁州多歐陽修遺迹也曰導噫草中多感慨時事之什蓋作於撫閩時也文集凡十八卷首冠以四書五經疑義中如信豐坊偽石經信愈庭椿改周禮信蔡沈三代改時不改月諸說皆未為卓識蓋其氣節才略足以自傳學問則未深造也據編首自序尚有大夢棄又夢稟自驚編諸目此本皆無之或維璉自刪或後來所佚均不可考矣

掃餘之餘三卷附歸涂開紀一卷 浙江巡撫採進本

明劉錫元撰錫元字玉受長洲人萬歷丁未進士官至貴州提學僉事是集第一卷庚夏七發記其庚申夏病瘧事二卷為序記簡牘雜文三卷為雜文乃其官祠部時考驗眾僧雜作附歸涂開紀一卷則記其官黔中苗亂事大抵多作佛家偈語閒涉俳體

湛園集十卷 山西巡撫採進本

明程正己撰正己字道先號澄源長治人萬歷丁未進士官至僉都御史巡撫保定以忤奄黨削職後終於兵部侍郎是集為其子之璿所編凡詩五卷文五卷大抵惟取自適無意求工

欽定四庫全書總目卷一百七十九

欽定四庫全書總目卷一百八十

集部三十三

別集類存目七

太古堂集二卷 山東巡撫探進本

明高宏圖撰宏圖字子翁號硯齋膠州人萬歷庚戌進士官至南京戶部尚書福王時為東閣大學士南京破後不食死事蹟具明史本傳其詩文經兵燹之後多散佚不存是集詩一卷文一卷為其同里法坤厚及族孫敬業

所蒐輯盜僅存其什一矣

泊水齋文鈔三卷 山西巡撫探進本

明張慎言撰慎言字金銘號菟山千頃堂書目作號菟姑疑其自號菟姑山人而稱者各省其文也陽城人萬歷庚戌進士官至南京吏部尚書事蹟具明史本傳初慎言官御史時以論三案謫戍肅州撰悔草後官刑部侍郎

時讞獄失旨罷官家居著泊水詩文集皆已散落此集僅存奏疏三首餘皆序記及雜著卷首有康熙庚辰陳廷敬序謂慎言在其鄉有興起文學之功云

妙遠堂集四十卷 兩淮鹽政探進本

明馬之駿撰之駿字仲良新野人萬歷庚戌進士官戶部主事是集凡詩十四卷文二十六卷萬歷季年文體漸變竟陵鍾惺譚元春倡尖新幽冷之派以詩歸一編易天下之耳目之駿於鍾惺為同年亦與王穉登之子雷造作新聲務以鮮警秀異相倡和均別派也鍾譚之名最盛後來受詬亦至深之駿與雷名不甚盛故所作亦如花香草媚不久而自萎談藝者遂不復揮擊此集蓋偶爾得存耳

東極齋 無卷數浙江巡撫探進本

明文翔鳳撰翔鳳有太微經已著錄是集皆官萊陽令時所作嘗自製五嶽冠並以五嶽為號東極亦其號也故

以之名篇是集不分卷數詩總目曰海雲集文總目曰日門彙其中子目有所謂蓬萊詩者以登州之蓬萊閣也  
日華詩者以聽訟之日華堂也九青詩者以遊大澤山遂易大澤爲九青也入院詩者奉檄入棘闈前後題詠也  
詩文率多怪僻紀夢詩無非自爲誇詡尤狂而近於誕矣

文太青文集二卷

陝西巡撫採進本

明文翔鳳撰此本爲其七代孫三捷所手鈔上卷爲講章下卷爲詩賦雜作乃偶然選錄之本非完帙也

慈閣詩八卷

浙江巡撫採進本

明陳翼飛撰翼飛字元明平河人萬歷庚戌進士官宜興縣知縣所著有慈閣長悟二集己未庚申辛酉壬戌行卷  
此特其中一種大抵墨守七子流派音節宏壯而切響甚稀間附以四六序尙頗工整

漆園卮言二十四卷

浙江巡撫採進本

明杜起元撰起元字仲孺武進人萬歷庚戌進士官至太僕寺少卿是集大抵應酬之作下至吏牘公移告示靡  
不彙錄且多編次叢脞目中列目如啟類之中分宰執翰林諸門已可不必乃又列交際通用一門殆近類書昭  
明文選之分類與杜詩蘇詩之分類均無是也

銅馬編二卷

浙江巡撫採進本

明楊德周撰德周有澹圃字記已著錄是集乃其崇禎中爲古田知縣入覲京師往返記程之作上卷冠以北征  
記次以北行諸詩下卷冠以南征記次以南旋諸詩文格頗歷落自喜詩則庸音也

許靈長集

無卷數浙江巡撫採進本

明許光祚撰光祚字靈長陝西人是集刻於萬歷壬子詩格平易罕逢警策刊本不分卷數而各體之首必題曰  
初集蓋猶未竟之本也

無欲齋詩鈔一卷

直隸總督採進本

明鹿善繼撰善繼有四書說約已著錄此乃所作詩彙稱成雲洞定本詩後開有評語不知何人所選輯也宋李光地有成雲洞詩韻或光地所評歟善繼成仁取義大節凜然詩筆亦有遒勁之氣而不耐苦吟未免失之軀率

明德堂文集二十六卷

浙江巡撫採進本

明呂維祺撰維祺有四禮約言已著錄維祺晚殉國難以節義顯其生平蓋主於篤實踐履而不求以文章名世然所論建多樸實亦異乎空談經濟之流集爲崇禎庚辰吳偉業所編一名慎獨堂集凡文十七卷詩三卷會約二卷語錄四卷後載制藝三首又張鼎延所作全城定變記一篇紀崇禎庚辰維祺家居平土寇王之典事則康熙二年維祺子兆璜刻集時所附入也

逸園新詩一卷

陝西巡撫採進本

明耿志燁撰志燁字明夫逸園其別號也武功人萬歷癸丑進士官至提督四譯館少卿是編乃志燁歸田後所作於詩境未能深造至於詠懷詩一卷追和步兵且一一次其原韻尤爲攻所必不能勝矣

文敏遺集三卷

直隸總督採進本

明李國楷撰國楷字元治號績溪高陽人萬歷癸丑進士官至中樞殿大學士事蹟附見明史李樾傳國楷遺文明季佚於兵燹國朝順治己亥其子大學士禱撰拾殘闕輯爲一編康熙丁未始獲其刻本於同里張亦純刪除重複得文二十二篇詩一百一十四首辛酉纂修明史復於書局得其奏疏十三篇因重編爲三卷而以誌銘墓表碑附焉卽此本也其詩文多館閣酬應之作蓋禱所得於亦純者本其官翰林時課業故所存止是云

璧麓集七卷

江西巡撫採進本

明吳兆璽撰兆璽字文煥一字子穀豐麓其別號也金谿人萬歷乙卯辛酉兩中副榜卒不第以廩貢生官連州學正是集皆所著雜文末附彙誌而以門人周懋文所作家傳冠於卷端

博望山人彙二十卷

安徽巡撫採進本

大正日軍全書總目卷一百一十

集部

別集類存目七

二



明曹履吉撰履吉字元甫當塗人萬曆丙辰進士官至河南提學僉事是集詩六卷文十一卷尺牘三卷刻於崇禎戊辰乃履吉歸田以後所自編卷首別載書目一葉稱未刻者有漁山堂葉璫謝閣葉青在閣彙辰文閣彙則此猶非其全集矣

蓮園集十卷

浙江巡撫探進本

明顧簡撰簡字默孫自號蓮園居士歸安人萬曆戊午舉人不樂仕進年僅五十而卒其胥錢鴻哀錄遺彙編爲是集凡詩五卷文五卷

白下集十一卷

兩江總督探進本

明黃姬水撰姬水有貧士傳已著錄是集詩六卷賦一卷文四卷姬水自吳門徙居金陵所作故以白下爲名王世貞序謂姬水始務以清麗宏博自喜中年游白下稍趨淡辭雅調晚節益自喜爲工語東南諸詩人不能先淳父而指屈也其文則不復置論然觀姬水自序似所編實止各體詩其餘數卷爲其子後來增入也姬水本五嶽山人省曾子而世貞序謂省曾爲姬水之王父同時之人不應有誤殆刊本衍一王字歟

高素齋集二十九卷

江蘇巡撫探進本

明黃姬水撰是集凡賦一卷詩十二卷雜文十六卷王世貞藝苑卮言稱其詩如北里名姬作酒釀時出後語褒中寓貶已足見其一斑矣

黃淳父集二十四卷

浙江江汝傑家藏本

明黃姬水撰是編乃萬曆乙酉其婿顧大思哀白下高素齋二集及所未刊者并梓之凡賦頌贊詩十六卷雜文八卷

元蓋副草二十卷

浙江孫仰曾家藏本

明吳稼澄撰稼澄字翁晉孝豐人官南京光祿寺典簿累遷雲南通判稼澄素與吳應陽感愆循游故是集之序

應陽撰而懋循書之其稱元蓋副草者應陽序謂元蓋天目山別名其藏書有在姑謂之副蓋夸大之詞謂尚非其名山之正本耳祿登少年以詩見稱於王世貞朱彝尊靜志居詩話亦稱其樂府如健兒騎駿馬左右馳突靡不如意近體頗合西崑然摹古終大有痕也

皆非集二卷附一枝軒吟草二卷

浙江鄭大節家藏本

明萬達甫撰達甫字仲章號純初鄞縣人都督僉事表之子少襲世職官至廣東海防參將表雖將家子而篤好詞翰達甫承其淵源亦喜吟咏此集其詩彙也未附一枝軒吟草乃其子邦孚所作僅五十餘首邦孚亦以世蔭官至福建總兵官左軍都督府僉事

瞿阿卿集十四卷

江蘇巡撫採進本

明瞿汝稷撰汝稷字元立常熟人禮部侍郎景淳子用父蔭官主事仕至太僕寺少卿事蹟附見明史景淳傳是集爲眉州張養正所編凡詩五卷文九卷前有葉向高所作墓誌銘稱汝稷最不喜溫陵李贊以爲得罪名教其識實出明季士大夫上其詩文則未能凌跨流輩也

梅頌彙選二十卷

浙江總督採進本

明周履靖撰履靖有夷門廣贖已著錄所著有閒雲彙泛泖吟咏物詩螺冠子詩餘茹草編諸彙陳繼儒彙而選之以成此編蓋二人氣類相近也

雅尚齋詩草二集二卷

浙江汪汝琛家藏本

明高濂撰濂字深甫號瑞南仁和人其詩先有初集今未之見此其二集也前有萬歷辛巳自序大旨主於得乎自然以悅性情故往往稱心而出無復鍛煉之功其時山人墨客多此派也

雨東山人彙七卷

浙江巡撫採進本

明呂時撰時一名時臣字仲父鄞縣人遊衡王藩王諸邸亦當時所謂山人者也時年六十卽治生擴於句章之

次定四庫全書總目卷一百八

樂部

詞部

夕陽里自撰墓銘述所著有詩文集及樂府等彙此集刻於萬歷辛巳皆詩無文陳子龍明詩選稱其頗有高岑遺調蓋萬歷以後公安竟陵交煽偽體么絃側調無復正聲時詩在淫哇嘈囂之秋尚爲不墜風格故子龍見近似者而喜也

李山人詩二卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明李生寅撰生寅字賓父鄞縣人是集爲其邑人楊承鯤所選詩皆短章音節頗諧而乏深警之思亦頗窘於邊幅蓋思清而才弱者也前有萬歷壬午鄞縣知縣楊芳序稱其名可得而聞人不可得而見則其品在當時山人上互其詩之不俗矣

復初集三十六卷

唐吉士戴震家藏本

明方承訓撰承訓號郊邨徽州人是集乃承訓所自編前有萬歷癸未自序稱家世役什一不樂仕進蓋買人子又稱閒以玉獻即被擯斥弗用蓋終於不遇之士也集首冠以原初漫談七條大抵揚何李之餘波而變本加厲於唐以來詩文如李杜韓柳無不排擊然核其所作乃了不異人

玩畫齋雜著編八卷

浙江汪汝璥家藏本

明姚翼撰翼字翔卿歸安人由歲貢生官廣濟縣知縣是集皆所著雜文編年排次翼爲茅坤婦弟其文格亦略相近第八卷內附以瞿九思評語前有其門人沈位序作於隆慶丁卯而所錄文至萬歷乙亥蓋自三卷以下皆作序後所續刻也

性靈彙二卷

浙江巡撫孫道本

明朱師孔撰師孔字時行徽州人家於武昌萬歷中歲貢生是集名以性靈蓋欲抒寫襟抱不落窠臼之意然師孔爲吳國倫弟子究不能出七子之軌轍

石秀齋集十卷

江蘇巡撫孫道本

明莫是龍撰是龍有畫說已著錄是龍書畫皆有名而為詩不屑深思明詩綜載有莫廷驥遺藁不著卷數此本前有傳一篇於是龍平生事蹟不甚詳備又無序跋及目錄其末卷亦有闕然明史藝文志云莫是龍石秀齋集十卷與此本合豈彝尊所見又別一本歟

段黃甫詩藁無卷數一兩江總齊採進本

明段懋撰懋字黃甫別號景山樵客曹州人萬歷中諸生是集為其友人王士龍所編宋彝尊明詩綜稱懋所著有抱璞集未知為此藁之別名抑或別有一編也

汪遺民詩一卷兩江總督採進本

明汪逸撰逸字遺民歙縣人是集詩一卷皆與馬時良仲良兄弟倡和之作首載友聲敘一篇為內黃司迺疆作稱友聲兩卷余得而展玩之獨抒如展綺縠合奏如蒼笙簧是其詩本編入友聲集中此本乃錄出逸詩別為一卷耳末附汪以俊詩二首以俊字用章亦與馬氏兄弟為詩友者也

環翠堂坐隱集選四卷安徽巡撫採進本

明汪廷訥撰廷訥字無如休寧人是集古今體詩一卷詞一卷南北曲一卷隨錄一卷蕭和中序稱廷訥本有環翠堂集三十卷與此本多重見蓋坐隱乃其園名故別自摘選為此集而仍以環翠堂冠之集中酬唱皆陳繼儒方于魯之流又與李贄贈荅至稱其著書皆了義評古善誅心旨趣如此其漸於當時氣習者深矣

笑拙野藁一卷浙江汪汝璫家藏本

明金建中撰建中字仲立海陽人萬歷中國子監生笑拙野者其別業名也是編前列諸人序記傳贊次為建中所作詩多詠園中景物後附其子麟祥跋並志感詩

古雪齋近藁一卷浙江孫仰曾家藏本

明朱多頰撰多頰字以昭號斗齋南昌人寧藩裔也在萬歷間與李維楨曹學佺等唱和其詩修飾風調流易有

餘而短於精詣

蕪堂集十卷

浙江孫仰曾家藏本

明吳文奎撰文奎字茂文歙縣人是集凡詩六卷雜文四卷文奎受業於典國吳國倫故所作全效國倫之體李維楨序亦稱其淵源如是云

江臯吟一卷

浙江孫仰曾家藏本

明劉師未撰師宋字仲文號嵩潭大名人萬歷中由貢生官至廬州府同知是集原序稱作於廬州故名曰江臯吟然集中有都門所作有出塞所作有超然臺所作則亦不盡廬州詩特刻於廬州耳詩多淺語原序亦稱其由克州間曹改廬江劇任有顧盼自喜之意云

潘象安詩集四卷

浙江孫仰曾家藏本

明潘緯撰緯字仲文一字象安歙縣人家於白岳之下萬歷中以貴官武英殿中書舍人歸田以後有養疴遊淮園居諸集此其彙刻之本也五言古體多摹文選七言古體學初唐近體亦頗有大歷諸人風調然音節暢而性情少所謂得皮而未得髓者也中間頴陽許國嶺南區大相二人評語如批點時文之法亦非古人體例

白雲集七卷

浙江巡撫採進本

明陳昂撰昂字爾瞻一字雲仲莆田人自號白雲先生是集前有鍾惺所作傳稱集本十六卷又排律一卷昂沒後散佚無存萬歷戊午其同里宋珪重加哀集僅得五言律詩七百首七言律詩十二首其詩頗學少陵右丞得

其形似

黃元龍詩集八卷附尺牘二卷

浙江巡撫採進本

明黃奭撰奭有元龍小品已著錄其詩意主獨造而失之生硬集中諸體皆備獨無七言律詩蓋流俗唱和多以七言律詩故奭薄而弗爲然詩之雅俗在格韻不在體裁苟詞旨凡近卽四言亦屬庸言苟與象深微卽七字亦

成高調必禁此一體不作是又山林畸士矯枉過直之失也

張太初集八卷

浙江孫仰曾家藏本

明張汝元撰汝元字太初江寧人萬歷中諸生以詩受知於學使陳文燭文燭為序而刊之其七言短歌間有作意而陶冶未精他體則更減色文燭序中多引二謝以下詩人擬之蓋獎成後進之意不必甚確也

吾野詩集五卷

福建巡撫採進本

明黃克晦撰克晦字孔昭號吾野惠安人少工繪事

御定佩文齋書畫譜列之畫家傳中其詩有金陵游彙匡

廬集北游草金臺詩宛城集五羊草西山唱和編觀風錄等凡四十卷其金陵彙則張仲立刊之西山唱和編則李于美刊之金臺詩則林登卿刊之沒後二年同里黃克纘復刻其遺詩六卷於聊城歲久皆散佚此本乃康熙壬午其五世孫象潛撫家藏遺帙哀而重鈔其編次頗多未善如小金山詩本五言律詩二首而聯為一篇列之五言古體中殊為失檢然克晦詩別無傳本亦賴此刻以傳其詩亦出歷下太倉之門戶而漸染稍輕未粹尊靜志居詩話謂青溪社集諸人允當推克晦為祭酒蓋以此也

夢草堂彙十二卷

浙江孫仰曾家藏本

明胡鎮撰鎮字子重歙縣人萬歷中買人其詩以宮商角徵羽分五集每卷又以天時園圃等門分類各有圈點評識皆坊刻俗本之體例即詩可知矣

程仲權詩集十卷文集十二卷

浙江巡撫採進本

明程可中撰可中字仲權休寧人是集每體為一卷每卷不過數頁其六言律七言排律及賦頌諸體至以一首為一卷編次殊為繁碎其詩亦七子末派也

豐正元集四卷

浙江巡撫採進本

明豐越人撰越人字正元鄞縣人坊之孫也嘗自號天放野人故千頃堂書目作天放野人集所載卷數與此本

次定四庫全書總目卷一百一十

集部

別集類各目七

五

相合蓋卽一書而異名也後有其子建跋稱其遭逢骨肉之難故往往有悽咽之音云

甜雪齋集二十卷 兩江總督 採進本

明單思恭撰思恭字惠仍揚州人是編凡詩十卷文十卷氣格纖瑣皆無足取前有思恭自序大旨以竟陵為宗

梅馮金集二十卷 安徽巡撫 採進本

明梅鼎祚撰鼎祚有才鬼記已著錄是集乃其詩凡分庚辛草四卷與元草八卷子寧草八卷鼎祚輯八代詩乘

又輯古樂苑於詩家正變源流不為不審而所作止此則固於風氣委曲請俗之過也

牒草四卷 直隸總督 採進本

明趙宦光撰宦光有說文長箋已著錄此集皆其尺牘有明中葉以後山人墨客標榜成風稍能書畫詩文者下

則廁食客之班上則飾隱君之號借士大夫以為利士大夫亦借以為名觀於是集可以見當時風氣矣此本標

目參差前兩卷題曰寒山藏而以牒草為子目一卷題曰附錄皆他人之作又一卷題曰牒草卷之八則當不止

此四卷蓋隨時刊刻以為贈遺之具故不得而畫一也

益齋存彙一卷 兩淮鹽政 採進本

明翁正春撰正春初名允璿字克生金華人明季縱游江湖聞其詩頗多哀厲之音是集詩凡一百十三首其子

煊煊錄之附編宋翁卷西巖集後疑為卷之後裔也

謝耳伯詩集八卷文集十六卷 福建巡撫 採進本

明謝兆申撰兆申字伯元號耳伯邵武人萬歷中貢生兆申好深沈谿刻之思又多雜以奇字其文蹇棘幽晦至

使人董口慘腹而不可句其鄉人曹能始序謂為遠溯揚子太元之脈以為文黃居中序謂其平生喜交異人購

異書摭異聞異見蓋好奇而過者也詩稍可成誦皆四言五言古體固不屑唐以後語故不為律詩昔歐陽修稱

文斥劉幾為險怪兆申險怪殆甚於幾當時省闈京兆試輒報罷宜矣其詩題曰全集文則題曰初集當尚有二

集今未之見也

雪浪集二卷

兩江總督探進本

明釋洪恩撰洪恩字三懷上元人居長干寺嘗說法雪浪山中故以名集上卷為詩下卷為偈語雜著朱彝尊明詩綜載其詩二首然未離世法之僧不能語帶煙霞也

空華集二卷飲河集二卷止啼集一卷石頭菴集五卷

兩江總督探進本

明釋如愚撰如愚字蘊璞江夏人祝髮後行脚四方尋居金陵碧峯寺從詩僧洪恩學周汝登曹學佺袁宗道兄弟皆與之遊是集凡四種初曰空華集詩二卷次曰飲河集詩二卷次曰止啼集文一卷次曰石頭菴集詩三卷文二卷明詩綜但稱有飲河石頭二集蓋未觀其全也據自序最後有寶善堂集今亦未見序言文無定質詩不必有唐文不必六經秦漢自許甚高然村地粗疎徒好為大言耳

幻華集二卷

浙江孫仰曾家藏本

明釋斯學撰斯學字悅支號瘦山海鹽慈會寺僧是集為萬歷丁酉斯學沒後屠隆哀其遺藁與姚士恭同編斯學天分絕高故吐詞多自然秀拔五言古體多用排偶欲摹三謝而力所不逮遂落中唐燕山述懷其最也七言古體如贈錢參軍詩落落有氣敬亭山歌即散漫頹唐樂府如任俠行一篇幾成笑具更非所長五言律詩篇什頗多中間如空林人打栗深樹鳥驚蟬客來黃葉雨鬼嘯白楊風山光詩句得湖色酒杯開之類則多近四靈如薄衾寒入夢深雨遠沈鐘一別春山濛幾秋葉黃海門生片月江寺入殘陽一片孤峯影青浮水面來風雨山中榻兵戈海外村檐花飛片雨庭草帶微霜碧雲深夕院黃葉隱寒燈入門寒月出掃石暝雲開掃榻分寒雨然燈破眠煙之類則頗近九僧其七言律詩及絕句皆不能及蓋所長在此體然首首格意略同又多沾染公安竟陵習氣故時有可採之句而終不能自成一家也

頰園漫藁五卷

浙江巡撫探進本

大定四年

集部

別集類存日七

六



欽定四庫全書

明王賓洽撰寰洽字仁子涪州人年十五歲於庠九試不第天啟元年以恩貢赴吏部試擬授知縣未補官而卒  
此集詩二卷文三卷率多應酬之作詩以纖麗爲工文亦平弱

植雪齋集四十卷

內府藏本

明胡敬辰撰敬辰字直卿餘姚人天啟壬戌進士官至江西驛傳道終光祿寺錄事是集以所著詩賦雜文及官  
縣令時讞牘其爲一編其文故爲澀體幾不可句讀詩格亦公安之末派

白雪堂詩一卷

直隸總督採進本

明李嵩撰嵩有按晉疏草已著錄是集乃其巡按湖廣時所刻故以郭中白雪爲名凡古律體詩一百餘首有萊  
陽董嗣樸等四人評點皆如時文之式

赭雷集一卷

福建巡撫採進本

明黃文煥撰文煥有詩經考已著錄是集詩文其爲一卷乃其與黃道周同下詔獄時所作故以赭雷爲名詞多  
感慨而不能甚工舊附刻陶詩析義後以所註陶詩亦多借以寄意與此集若相發明也然追步淵明談何容易  
合爲一帙未免擬不於倫故析之別著於錄焉

嶽歸堂集十卷

兩淮鹽政採進本

明譚元春撰元春字友夏天門人天啟丁卯舉人明史文苑傳附見袁宏道傳中隆萬以後公安三袁始攻擊王  
李詩派以清巧爲工風氣一變天門鍾惺更標舉尖新幽冷之詞與元春相唱和評點詩歸流布天下相率而趨  
纖仄有明一代之詩遂至是而極弊論者比之詩妖非過刻也元春之才較惺爲劣而詭僻如出一手日久論定  
徒爲嗤點之資觀其遺集亦足爲好行小慧之戒矣

譚友夏合集二十三卷

安徽巡撫採進本

明譚元春撰是編乃明季蘇州張澤合元春詩文而刻之一卷至五卷爲嶽歸堂新詩六卷至十四卷爲鴻謗文

草十五卷至二十三卷爲嶽歸堂已刻詩選每篇各有批評皆刻意摹倣元春語

譚子詩歸十卷

江西巡撫探進本

明譚元春撰此集乃其選本題曰芻菘訂定不知何許人前有自序并載請彙自題之文如西陵草秋尋草容心草之類凡十餘種蓋其詩之別刻者尙多云

寸碧堂彙二卷

內府藏本

明汪膺撰膺字元御號玉涑長洲人天啟丁卯舉人童年卽喜爲詩年四十餘而卒所存遺彙無多康熙中其子琬始爲編次刻於所作鈍翁類彙之首名之曰汪氏家傳集云

此觀堂集六卷

江西巡撫探進本

明羅萬藻撰萬藻有十三經類語已著錄萬藻與同邑章世純陳際泰東鄉艾南英並以制義名一時號江西四家明史以是收之文苑傳中此集制義之序居三分之一蓋其平生精力所萃也四家之中南英最好立門戶近與南城張自烈互詆遠與華亭陳子龍相爭又最袒護嚴嵩務與公論相反以是終南英之身無日不叫囂跳踉嗷嗷然與天下辨雖世純際泰後亦隙末惟萬藻日與南英游而泊然一無所與蓋其天性靜穆不以聲氣爲名高故其文氣焰不及南英而恬雅則勝之云

編蓬集十卷後集十五卷

浙江巡撫探進本

明唐汝詢撰汝詢字仲言華亭人五歲而瞽父兄抱膝上授以三百篇及唐詩無不成誦幼通經史嘗撰唐詩解唐詩十集等書援據賅博當時目爲異人惟其兄汝譔篤嗜王李之學故汝詢所作亦演七子流派開卷卽擬古十九首次以擬古百篇感懷四十六首皆沿襲窠臼貌似而神非後集附雜文數十篇其三五六七八言一字至十字諸雜體尤傷纖巧也

國門集一卷國門乙集一卷

浙江巡撫探進本

次定四庫全書總目卷一百八十

集部

別集類存目七

七

明凌濛初撰濛初有聖門傳詩嫡冢已著錄是集以皆入國門以後所作故謂之國門再入再刻故有乙集也二集並於詩末附雜文數篇蓋屢躋場屋之時故頗多抑鬱無聊之作云

貞元子詩草

無卷數 浙江孫仰曾家藏本

明項穆撰穆有書法雅言已著錄穆生於博古賞鑒之家藉文雅交游之盛耳擣目染都無俗事故其詩皆楚楚有清致所謂謝家子弟雖復不端正者亦自有一種風氣也惟偶然寄意不似書法之精耳

綺詠一卷綺詠續集一卷

安徽巡撫採進本

明汪汝謙撰汝謙字然明歙縣人江南通志稱其移居武林招集勝流爲湖山詩酒之會故是集大抵徵歌選妓之作然其前集陳繼儒序之後集又繼儒所選定搗栗熏蒸久而與化朱華尊明詩綜不錄一字蓋有由矣

樓老堂集一卷

浙江巡撫採進本

明殷仲春撰仲春字方叔秀水人嘗慕王績爲人自號東臯子隱居教授又精於醫得錢輒入市買斷書讀之集首載賦騷次古今體詩次引辭贊疏僅二十餘葉末有順治丁酉其孫觀國跋稱原集詩千餘首此本僅存什一今核所作不出明季山人之派故其墓誌亦陳繼儒作也

上生集八卷

浙江巡撫採進本

明秦學振撰學字曰上一字廣齋無錫人萬歷中諸生上生其號也是集乃崇禎初其子塙坊所刊前四卷爲詩後四卷爲文前有小傳稱其長齋繡佛跌坐焚修蓋耽於禪悅之士故所作韻語多近偈頌文集自壽序祭文外亦募緣疏引爲多

自娛齋詩集二卷

浙江總督採進本

明黃應徵撰應徵字君求江都人天啟中諸生偃蹇不第以卒其子哀其遺詩爲此集前有自愈昌序稱取數未多爲體差備浸假中年亡恙而晚不苦於無年所纂結何以加焉蓋頗有微詞矣

天啟宮中詞一卷

浙江巡撫採進本

明陳崧撰除字次杜常熟人是集前有崧自序其詩仿王建宮詞雜咏天啟軼事凡一百首自註亦極詳悉頗足以廣異聞分彙尊膏錄入明詩綜其靜志居詩話述徐昂發之言以爲本秦徵蘭撰崧撰而有之徵蘭字楚芳亦常熟人也

曲澗遺藁十五卷

江蘇巡撫採進本

明孫奎撰奎字啟文南城人生平以講學爲事故詩文多雜理語蓋非所長至溺信堪輿之說反覆辨明不一而足其風水評一篇援引營洛卜兆事及駁朱彥修語尤爲未允矣

齋志齋集十卷

浙江孫仰曾家藏本

明陳泰交撰泰交有尙書註考已著錄是集中有自述一篇言初字穉孚更字同儔號縹海少時名元侃字三緘其後三緘稱獨著遂以爲號是集爲其子鏞所刻凡詩一卷雜文九卷泰交嘗與修秀水志志文多載集中詩文俱無以異人至優童志一篇尤過於放誕風流矣

玩梅亭詩集二卷

浙江總督採進本

明柴惟道撰惟道字允中號白巖山人嚴州人是集前有原序而此本闕其末頁遂不知誰作序自稱山人以才不遇而所抱有以自樂遊公卿間泊然無所求乃稱其高然其詩則未成家也

叢桂堂全集四卷詩集四卷

福建巡撫採進本

明顏廷架撰廷架字範卿永春人官岷府右長史其詩文揮灑千言頗多率易其棄亦多散佚蓋不甚經意於是也國初其孫堯揆曾孫鏞始搜輯遺篇編爲此集

蕪園詩集六卷

浙江巡撫採進本

明爲徵奇撰徵奇字無奇號介龕海寧人崇禎戊辰進士官至光祿寺少卿告歸遊遊湖山閒故其詩頗有閒適

欽定四庫全書總目卷一百八十

集部

別集類存目七

八

之致集中多及其家姬是菴者徵奇妾李因之字善畫花草禽鳥亦頗能吟詠徵奇嘗與酬和其頗傷纖弱或以

此歟

隴首集一卷

山東巡撫採進本

明王與允撰與允字百斯山東新城人崇禎戊辰進士官至湖廣道監察御史以劾總兵鄧玘降補光祿寺署正明亡與妻于氏子士和同自經是集乃其巡視陝西茶馬時所作故名隴首其姪士禎編次之僅詩四十二首又劾鄧玘淫掠疏一篇自撰墓志一篇而以傳及墓表逸事狀附焉

瑤光閣集十三卷

江西巡撫採進本

明黃端伯撰端伯有易疏已著錄端伯生平好佛嘗鑄私印曰海岸道人取楞嚴經引諸沈冥出於苦海之語及晚年磨去印文改鑄忠孝廉節四字終以殉國流芳可謂不負其志是集古近體詩一卷雜文十卷爲僧作者居其大半其措詞如偈如疏如禪家語錄非欲以詞章名世者甚至五經四書頌亦以禪語闡入如春秋頌云通身手通身膽句中有眼定乾坤識者須從聲外鑿云云蓋其性癖如是其人足重其學則不可訓也別附外篇一卷李紱序謂其當明季古文大壞之時獨安雅無迂怪之習惟時時雜佛氏語因別擇編爲外編以明其先迷後悟之言無使世俗之人以佛溷先生亦不令學佛者借先生以張佛云云亦委曲回護之言耳

涂子一杯水五卷

江西巡撫採進本

明涂伯昌撰伯昌字子期南昌人崇禎庚午舉人是集名一杯水者自序云取澹然無味之義也集中多雜釋老之說其書唐武宗毀佛復僧後一篇以三才三教並稱其格物述及古本大學通序數篇頗以朱子爲非蓋江右之學多從陸氏自宋元已然也詩多染竟陵末派惟五言律詩閒有可觀

敬亭集十卷補遺一卷

兩江總督採進本

明姜琰撰琰字如農萊陽人崇禎辛未進士授儀真縣知縣擢授禮科給事中以建言廷杖謫戍宣州衛國亡後流寓

蘇州錢私印曰宣州老兵臨沒遺命葬宣城以明帝未有赦命不敢歸也事蹟具明史本傳 採少以氣節著自得罪流竄後始學爲詩朱彝尊靜志居詩話稱其風格一本杜陵今觀所作大抵才本清剛氣尤激壯故詩文皆直抒胸臆自能落落不凡 然縱筆所如不暇鍛鍊故粗獷之語亦時錯雜其 閒蓋性情用事居多也 集本採自定分敬亭餽餼二集其子安節等刊行乃併合爲一統名敬亭集後有補遺一卷又採沒後安節掇拾而成其揚州諸子燕集次韻一首已見第四卷乃更收入殆偶然失檢歟

更生吟

無卷數 山東巡撫採進本

明高名衡撰名衡字平仲號鷲磯沂州人崇禎辛未進士官至監察御史以城守功晉兵部左侍郎崇禎壬午

大兵破沂

州名衡死之事蹟具明史本傳乾隆四十一年

賜諡忠節是編乃名衡巡按河南時值李自成攻開封在圍城中所

作自成凡三攻開封此其初攻解去之時也前有自序末有其元孫淑曾跋稱其生平著述甚夥屢經兵燹殆之灰燼之餘者類多殘闕 惟此詩粗備首尾因鈔藏之云云考漢書藝文志詩賦類雖一二篇亦著錄而世傳張巡守睢陽作亦僅二篇是編雖止七言律詩八首不成卷帙而忠義之氣凜然簡外今 聖朝大公至正扶植綱常

凡勝國死節之臣咸邀

褒祀名衡亦在其中則此零章斷簡實千古名教之所寄謹特存其目以昭表章之義

焉

章格菴遺書五卷

福建巡撫探進本

明章正宸撰正宸字羽侯號格菴晚號偃東餓夫會稽人崇禎辛未進士官至吏科給事中事蹟具明史本傳正

宸爲劉宗周弟子生平以氣節自負 是書所載凡奏疏七十九篇論著十八首記傳九首詩賦四十一首又補遺一首則偃東餓夫自傳也正宸於明亡之後不知所終遺藁亦多散佚此 本蓋其族孫詞掇拾殘闕補綴成帙云

鶴和篇三卷

江蘇同厚靖家藏本

明四仲侗撰仲侗字士覺永昌人其仕履未詳考明天啟乙丑進士有閔仲儼官至少詹事亦永昌人當卽其兄

大定四庫全書總目卷一百八十

葉部

別集類存目七

九

弟仲侗自稱崇禎辛未下第則亦舉於鄉矣然雲南通志鄉舉中不載其名所未詳也是集一卷爲雜文一卷爲詩一卷爲制義皆明末僣兆之派曰鶴和篇者仲侗時侍其父遊吳越閒故取中孚九二爻詞以名所作也

花王閣贈彙一卷

兵部侍郎紀尚家藏本

明紀坤撰坤字厚齋獻縣人崇禎中諸生是集後有其孫容舒跋稱坤少有經世志久而不過乃息意逃禪晚賜所居曰花王閣蓋自傷文章無用如牡丹之華而不實也崇禎己卯嘗自編其詩爲六卷沒後盡燬於兵燹此本爲其子鉅所重編蓋於敗篋中得藉物殘紙錄其可辨識者僅得一百餘首非原帙矣其詩大致學蘇軾而戛戛自造不循蹊徑惟遭逢亂世坎壈以終多感時傷俗之言故刻露之語爲多含蓄之致較少焉

雅似堂文集十卷詩集三卷

浙江巡撫孫進本

明文德翼撰德翼有宋史存已著錄德翼人品清逸而學問未能精遠所作備吹錄之類大抵以餽釘爲工故詩文亦未能超詣

文嘯堂詩集三卷

浙江巡撫孫進本

明朱芾煌撰芾煌字子衷又字玉璠自號濡須江漁無爲州人崇禎甲戌進士官至兵部武選司郎中是集大都蒿目時艱語多感慨七言律詩中如秋懷春愁諸篇紀明末朝政紛紜亂亡之象亦可見其大概末有其孫端跋稱芾煌嘗自題四語於詩彙卷首云詩須有爲而作文至無心乃傳又云從前各夢事見我篋中詩其生平作詩之旨具見於是矣

心遠堂集二十卷

江蘇周厚培家藏本

明王永積撰永積字穉實無錫人崇禎甲戌進士官至兵部職方司員外郎是編文十四卷詩六卷末附詩餘四闕前後無序跋永積在兵部時嘗以推舉遲延事獲譴今以集中自記觀之蓋太監王之心欲用其弟之仁爲浙江總兵官永積持不肖從而之心以是中之者也

野獲園集二卷 江西巡撫採進本

明歐陽鉉撰鉉字子玉江西龍泉人崇禎丁丑進士官休寧縣知縣其詩意境頗淺自序謂寧淡毋綬寧潔毋蕪安在令人不如古人蓋醞釀未深而欲驟語平淡故所就止此題曰野獲園者謂性耽野趣其詩半於野得之也

文齋文集十一卷 浙江鮑士恭家藏本

明余祚徵撰祚徵字符之永豐人文齋其號也崇禎癸未會試副榜授鳳陽府推官時唐王聿鍵錮高牆祚徵待之有禮及聿鍵自立而祚徵已卒因贈應天府丞諡曰忠貞次子玠後為僧名洪瀚蒐集其遺文刻之凡雜文三卷詩六卷書啟二卷皆不見所長惟請誅劉良佐疏載其跋扈之迹極詳為史所不盡載云

雲樵文集八卷 江西巡撫採進本

明程士鯤撰士鯤字天修號雲山樵東永豐人崇禎癸未副榜官至樂平府推官是集雜文二百餘篇所紀物產珍異之類體或同於稗官其編次體例亦頗無緒

羅溪閣韻語 無卷數山東巡撫採進本

明董養河撰養河字叔會閩縣人崇禎中黃道周以鉤黨下獄所波累竝逮者有黃文煥等七人養河其一也集中有獄對簿諸詩頗有氣格而粗豪則所不免又多狹斜賄答之作蓋明季士大夫多以風流相尚養河亦沿其習耳養河名載福建通志此本卷首題名董卷阿殆傳寫之誤至羅溪乃閩中地名而通志乃作羅溪則志誤也中多闕落不可讀亦未分卷蓋殘藁僅存未及校正編次故錯亂如是矣

畫響 無卷數浙江巡撫採進本

明李永昌撰永昌字周生自署曰黃海蓋徽州人林古度為之序則當明末也其書皆自題所畫之作分為四冊俱五言絕句而不著題氣韻亦未能蕭灑

采菊雜咏一卷 江西巡撫採進本

大定四年全書總目卷二百八十一

樂部

別集類存目七

十



明馬宏術撰宏術字人伯號退山蘇州人是編詩止一十五首刻於羣芳清玩中毛晉識其後云五岳山人製治菊月令故吳下藝菊家頗得三昧吾友人伯發爲詩歌高平京兆二譜收拾錦囊尺幅中今觀其詩乃明季山人刻爲投贄結社之具者耳

射堂詩鈔十四卷

浙江巡撫採進本

明吳夢陽撰夢陽字允兆歸安布衣射堂其所居室也是集乃其曾孫自巖所編末附朱大復等晚詩大復自註稱夢陽年老氣衰頗有文通之盡沒後友人檢其遺藁大半散失云云則知夢陽之詩盡在此編雖曰詩鈔實卽其全集矣胡應麟甲乙廣言極稱其春草詩十首閔景賢輯明布衣詩稱夢陽爲明季布衣之冠未免阿其所好朱彝尊靜志居詩話謂與程嘉燧政則魯衛風同曹檜真二家之定論矣

誠齋文集二卷附西銘問答一卷

安徽巡撫採進本

明施黃撰璜字虹玉休寧人是編乃所著雜文皆講學之語排斥陸王不遺餘力末附西銘問答別爲一卷蓋自馮端臨文獻通考西銘註已別著錄故璜亦不編入文集中見鄭重之意云

樞館初百集選十二卷

江西巡撫採進本

明楊思本撰思本有筆史已著錄是集首爲釋道十箋一卷中佚二篇已非完本其中如形神篇云君子靜對於無動觀諸有不勞形以壞神之舍不傷神以竭形之君諸語宗旨頗雜於二氏次爲經國十書一卷其榮氣集虛尊神諸篇亦同清淨之旨又續經國十書一卷其化盜篇言盜與民互相消長有一定之民而無一定之盜鈞俗篇言奢侈之費甚於天籟皆切明季時事以立言次爲古疑義一卷大抵臆斷之語至謂西廂一曲實具一大公案世誤認爲淫詞但觀西廂二字則知王實甫從聲色場中轉大法輪云云尤不可爲訓次爲太平三策次爲文五卷賦一卷詩詞二卷皆以藻績爲宗世俗所謂才子之文也

東江集鈔九卷別集一卷

浙江巡撫採進本

明沈謙撰謙字去矜仁和人崇禎末杭州有西陵十子之稱謙其一也所著文集數十卷晚年手自刪汰僅存詩文八卷雜說一卷名曰集鈔末附填詞南北曲爲別集一卷大半皆香奩之作其雜記末一條云彭金粟在廣陵見余小詞及董文友蓉渡集謂鄒程村曰泥犂中皆若人故無俗物案此蓋指宋僧法秀戒黃庭堅以小詞論淫常入泥犂穽事夫韓偓秦觀黃庭堅及楊慎輩皆有鄭聲既不足害諸公之品悠悠冥報有則其之云云其放誕可見矣

彈劾草無卷數 江蘇 巡撫採進本

明陳邦儀撰邦儀字開甫高安人崇禎中諸生是編分爲二集前集刻於崇禎庚午續集則崇禎壬午至甲申作也邦儀生當亂世奔竄於兵火之間故所作語多悲楚然如聞亂飲酒詩所云今日也飲酒明日也飲酒飲得醉時天地寬云云殊傷悽率也

樂府一卷浙江孫仰曾家藏本

明周道仁撰道仁字以修烏程人所作擬漢魏樂府凡一百三章原附於所刊孫一元太白山人彙後自序謂道不師孔顏學不則經史性不本忠孝法不憲天王豈伊無才致譏寡識其論甚正其詩則仍摹擬形似而已蓋樂府音節唐人已不能考矣

王冠九文集無卷數 江西 巡撫採進本

明王業撰業字蔚上號冠九其里貫未詳明末嘗爲諸生尋棄去吳楚材序稱其所著有五經釋義性理約言及文集八卷是書僅雜文數十首不分卷數其史論諸篇大抵爲明季秕政而發而文多冗贅

仁節遺藁無卷數 江蘇 巡撫採進本

明陶琬撰琬字稚圭號別峯崑山人崇禎末諸生明亡殉節死是集爲其邑人柴源岷所編其學以佛爲宗詩文多類禪偈不出李贄屠隆舊習而捐生殉國節概凜然其殆黃端伯之流歟

七十二候詩一卷浙江孫仰曾家藏本

次定四庫全書總目卷二百八十一

集部

別集類存目七

上

明顧德基撰德基字用晦常熟人是集以月令七十二候各爲七言律詩一首詞旨凡鄙殆不足觀以古人從無此題姑存以備一體耳

繡佛齋草一卷

南洋鹽政  
採進本

明馮元鼎妻陳氏撰陳氏天台人年二十餘夫亡守節其詩多幽怨之音 國朝康熙初其孫刑部侍郎魁爲刊

行之

祝子遺書四卷附錄一卷

浙江巡撫  
採進本

明祝淵撰淵字開美海寧人崇禎癸酉舉人初崇禎壬午劉宗周以劾周延儒下獄淵與宗周不相識上書救之逮治拷掠幾殆卒抗詞不撓既而延儒敗流寇逼京師始有詔赦出而城已陷會吳麟徵殉節死淵與相善乃乘間護其喪以歸時馬士英亂政又擬具疏劾之未及上而南都被破乃函葬其母自經而死事蹟附見明史劉宗周傳柴紹炳省軒集載其始末甚詳乾隆乙未 賜諡忠節是集爲其友陳確吳蕃昌所編卷一爲問學錄卷二爲傳習錄皆與宗周講學之語蓋淵初上書時尙未被罪故得與宗周同舟南歸因而受業後周延儒欲羅織吳麟徵乃票嚴旨遣避騎追攝赴京此皆其上書以後未逮以前所記也三卷爲奏疏書札其劾馬士英疏僅殘藁半篇以福王時已就擒而輟筆未竟也四卷爲詩及所記吳麟徵殉節事實及祭文而終以自警條規十六條附錄一卷則劉宗周疏及所作別淵序贈淵詩而以談遷等所作小傳綴其後焉

徵古堂類彙十八卷

湖北巡撫  
採進本

明陳文濤撰文濤字濤生廣濟人是集凡論六卷經解二卷史議二卷子略一卷書序傳記誌林各一卷詩二卷前有自序及徵古堂書目序列生平著述凡七十五卷謂諸書編輯成帙貨貧務謬不能悉以問世僅梓其略云云卽四卷至十一卷是也

發中草一卷蜀中草一卷

江蘇周厚  
培家藏本

明董應揚撰應揚字子廷武進人官翰林院待詔覺中草乃其司鐸銅陵時所作蜀中草乃其蜀闈分校時所作  
自序謂五載署銅一朝聘蜀是也其詩寄託頗淺往往牽率成篇

采芝堂集十六卷

浙江巡撫  
採進本

明周益祥撰益祥字履吉侯官人崇禎末貢生所著有潛願鹿草披星錦囊等集此乃合編之本中開木鉞一卷  
雜記時事意取警世而頗失之俚詩則有意奇放縱筆揮灑不復裁以古法也

西溪百詠二卷

浙江巡撫  
採進本

明釋大善撰大善號虛閒道人其始末未詳以其詩考之蓋崇禎初人也西溪在武林西北飲賢鄉宋高宗欲都  
其地後卜遷鳳凰山在南渡時梵刹甚盛宋人舊有西溪百詠此後追詠古蹟每題七律一首凡百首拾遺五首  
又附福勝巷八詠曲水巷八詠梅花十絕於末

石屋山居詩一卷

浙江巡撫  
採進本

題曰石屋禪師撰不著其名明史藝文志浙江通志亦不載其目詩中有吾家住在霄溪西之語蓋明代湖州僧  
也是集前爲山居各體詩後附偈頌九十首首署參學門人至柔編新安吳明春校正其詩不脫釋家語錄之氣  
不足以接蹟吟壇

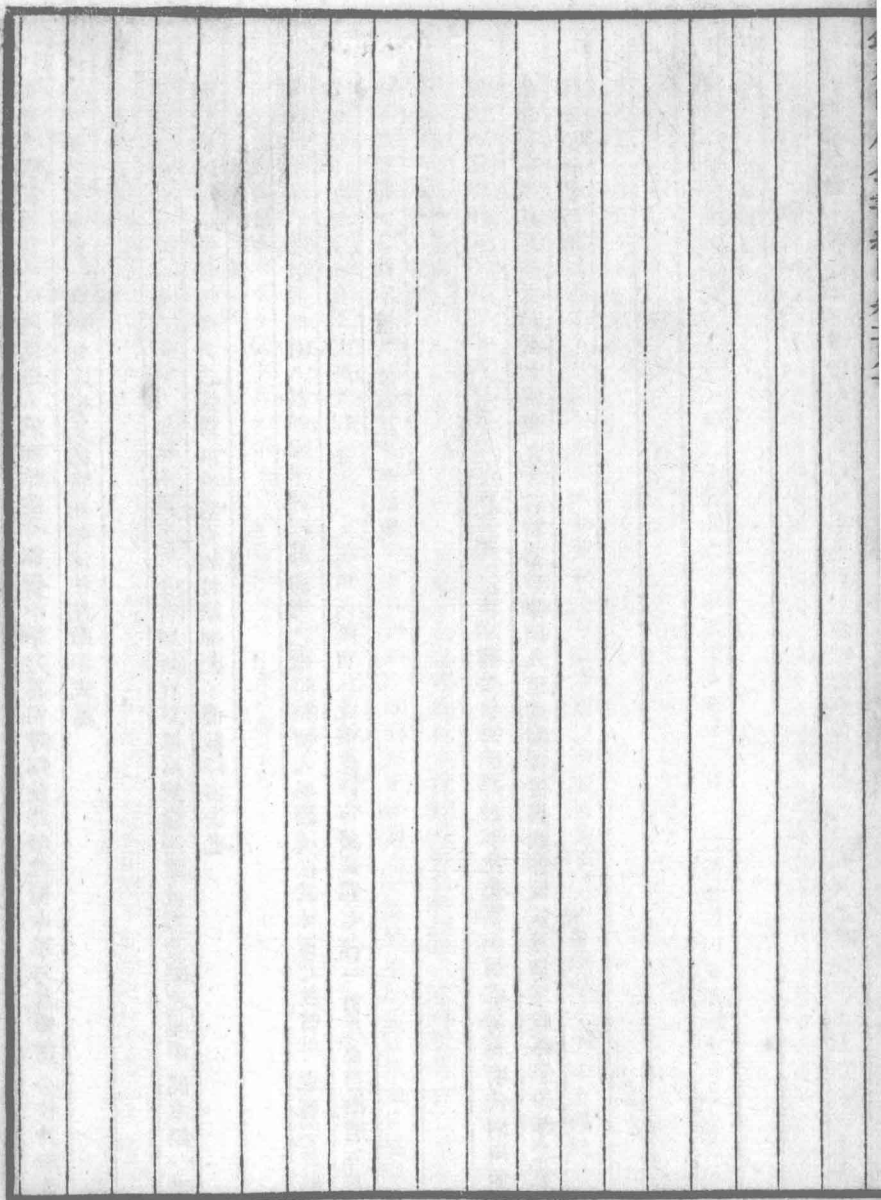
欽定四庫全書總目卷一百八十

欽定四庫全書總目卷一百八十

集部

別集類存目七

七



欽定四庫全書總目卷一百八十一

集部三十四

別集類存目八

燕香齋文集四卷詩集六卷

直隸總督採進本

國朝劉餘祐撰餘祐字申徵號玉吾又號燕香居士宛平人其自稱濱究者先世濱州人也前明萬歷丙辰進士官兵部左侍郎入 國朝官至戶部尚書是集為其子芳誥所編每篇之末皆有評語如坊刻時文之式後附餘祐行略猶前人所有之例至附以其妻之行略其父母之墓誌則非古法矣

金文通集二十卷

湖北巡撫採進本

國朝金之俊撰之俊字登凡吳江人前明萬歷己未進士入 國朝官至中和殿大學士文通其諡也之俊為茅坤之外孫故其文摹仿唐宋一遵坤法又與陳名夏相善凡有所作大抵名夏定之見於自序甚詳

灌研齋集四卷

江西巡撫採進本

國朝李元鼎撰元鼎字梅公吉水人前明天啟壬戌進士入 國朝官至兵部左侍郎所著詩文凡三十卷統名之曰石園集此集雜文四卷乃其中之一種也其曰灌研齋者陸廷燦南邨筆記稱元鼎家有古研五瓣如梅花質如黃玉相傳為灌嬰廟瓦故以名齋因以名其集考會敏行獨醒雜志稱穎之雩都尉廳後舊有灌嬰廟臨其池上廟毀旣甃墮池中歲年不可計矣因刀鐻工取半瓦以為礪石人見而異之遂求其瓦為研於是灌氏之名云云則亦非元鼎之創目也

用六集十二卷

直隸總督採進本

國朝刁包撰包有易酌已著錄是集包所手編自謂有得於易故取永貞之義以用六為名其中如寄魏環極書稱砥礪躬行不欲以議論爭勝希聖堂學規多畱意於灑掃應對語皆平易近人又謂時文之士不知考究史事

昧於治亂之原每舉春秋綱目書法風諭學者在講學家中較空談心性者特爲篤實然持論每多苛刻如裴度韓愈皆懸度其事力加詆毀殊失春秋善善從長之意又如重修秦王廟疏多引委巷無稽之言不知折衷於古亦其所短也

秀巖集三十一卷 浙江巡撫採進本

國朝胡世安撰世安有大易則通已著錄是集凡詩二十二卷文九卷前有順治丙戌世安自序云己卯秋以前案因罹兵燹露電委之頃檢其存者彙錄成帙甲申春以前詩曰秀巖存詠以後曰石芝軒集雜文曰客竹居偶存石芝軒續存蓋東四小集以爲一編卷首別載所著書名分逸目存目其逸目凡十六種存目凡十九種中已刻者十種今所見者異魚圖贊箋祿帖綜聞操綠錄數種而已

澹友軒集十六卷 浙江巡撫採進本

國朝薛所蘊撰所蘊字子展前明崇禎戊辰進士入國朝官至禮部侍郎是集凡雜文百餘篇乃其歸田後所手定前有劉正宗序謂其直抒胸臆意必準情言必擇雅蓋所蘊文主典質謹守繩墨規規不失尺寸故正宗云然然未能神明於規矩之外也

梓菴集四卷 江蘇巡撫採進本

國朝薛所蘊撰是編乃其詩集其子奮生等所錄奮生即王士禎詩所謂十載雕蟲稍擅名未曾縛袴學長征他年我若登三事但乞蕭郎作騎兵者是也集刊於順治癸巳其門人彭志古跋稱其詩創闢似王建蘊籍似張籍豪縱似李白悲壯似杜甫蓋弟子尊師之詞也

搜遺彙四卷 江蘇周厚培家藏本

國朝彭賓撰賓字燕又一字穆如華亭人前明崇禎庚午舉人入國朝官汝寧府推官賓少入幾社與夏允彝陳子龍友善而文章則各成一格歿後遺彙散佚康熙後王寅其孫士超始從亂帙中掇拾殘廢錄爲此編凡文三

卷詩一卷

青溪遺稿二十八卷

浙江孫仰曾家藏本

國朝程正揆撰正揆有讀書偶然錄已著錄是集凡詩十六卷文十一卷序一卷附奇夢錄一卷正揆少從董其昌游故頗工於畫集中亦多題畫論畫之作王士禎序稱其江山臥遊圖散在人間者有數百本土禎亦藏其二又有題正揆畫詩蓋當時亦重其筆墨也其詩文則不出其鄉公安竟陵之習其浮記一篇始類小說奇夢記一卷益荒誕矣

己亥存彙一卷

直隸總督採進本

國朝孫承澤撰承澤有尚書集解已著錄此編乃其文彙順治己亥解官退居時所作也

浮雲集十一卷

江蘇周厚培家藏本

國朝陳之遴撰之遴字素菴海鹽人太學進士題名作海鹽人疑其寄籍也前明崇禎丁丑進士授編修陞中允入國朝官至宏文院大學士順治十三年以交結近侍擬斬免死謫戍尚陽堡是集前有自序起康熙丙午蓋戍所編次也其詩才藻有餘而不出前後七子之格

靜惕堂詩集四十四卷

江蘇巡撫採進本

國朝曹溶撰溶有崇禎五十宰相傳已著錄溶記誦淹博詩文亦富然其集初無定本篇帙多寡不一有作三十卷者有作正集八卷續集三卷者皆不知何人所編此本為雍正乙巳刊行凡古今體詩幾四千首乃其外孫朱丕戴所哀輯溶生平吟咏蓋具在於是矣

粵游草一卷

兩江總督採進本

國朝曹溶撰是集乃其順治丙申丁酉官廣東時所作凡古體三十首近體二百八十一首已編入靜惕堂集中此乃其初出別行之本



橘洲詩集六卷

直隸總督 採進本

國朝范士楫撰士楫字箕生定興人前明崇禎丁丑進士入 國朝官至吏部郎中是集皆其順治乙酉以後之

作其詩尚染明季偽體卷首自序一篇故為真澀亦當時習氣也

屋崖文集二十五卷

江西巡撫 採進本

國朝易學實撰學實字去浮零都人前明崇禎己卯舉人是集學實所自編其文一往有駿氣而微傷於剽

雲湖堂集六卷

江西巡撫 採進本

國朝易學實撰是編乃其詩集第一卷曰湖山詩二卷曰北征詩三卷曰南歸詩四卷曰寓情詩五卷曰贈懷詩

六卷曰離憂詩皆入 國朝以後作也

且園近集四卷且園近詩五卷

江蘇周厚 培家藏本

國朝王岱撰岱字山長湘潭人前明崇禎己卯舉人入 國朝官隨州學正康熙己未嘗薦舉博學鴻詞其雜文題

曰近集蓋以別於近詩然集非文之專名古例具存分隸殊未允也近詩之末有楚書姪編校且園集竣一首則

兩編皆岱所自定其名且園者近集中有且園記稱康熙丙午七月就隨州任疊宮有隙地宅而園之曰且園故

以名其集云

了菴文集九卷

浙江巡撫 採進本

國朝王岱撰是集九卷皆雜文第八卷則全錄菴疏殊失刪汰其文雅俗相參而好為詬訾之詞猶明末門戶之

餘習

內省齋文集三十二卷

江西巡撫 採進本

國朝湯來賀撰來賀字佐平改字念平號惕菴南豐人前明崇禎庚辰進士官至廣東按察司僉事明亡歸里主

白鹿書院講席以終其文多以砥礪薄俗警勸愚蒙故詞多質樸務求盡意而後止江右之俗無不尊其鄉先生

而來賀論王彥章爲忠於賊不可爲死節獨深斥歐陽修新五代史之非則爲明季降闖諸人而發所謂有爲而  
言之者也

古處堂集四卷

直隸總督  
採進本

國朝高爾儼撰爾儼字岱與靜海人前明崇禎庚辰進士授編修入 國朝官至大學士諡文端是集大抵應酬  
之作亦尚沿明季之餘習

沁亨文集二卷

山東巡撫  
採進本

國朝孫廷銓撰廷銓有南征紀略已著錄是集爲其門人慕天顏所編 國初景運光明人才蔚起廷銓文筆雖  
未能與一時作者抗衡而平正通達究無纖仄嚙殺之音蓋時會之盛爲之也

薪齋集八卷

浙江巡撫  
採進本

國朝呂陽撰陽字全五無錫人前明崇禎庚辰進士入 國朝官至浙江布政司參議是集凡詩一卷文六卷歌  
行賦詩餘又爲一卷

讀史亭詩集十六卷文集二十二卷

浙江巡撫  
採進本

國朝彭而述撰而述字禹峰鄧州人前明崇禎庚辰進士授陽曲縣知縣入 國朝官至貴州巡撫終於雲南布  
政使而述入歷邊陲所爲詩文皆雄奇峭拔不受前人羈勒而不免才多之患朱彝尊序謂其所應有盡有人  
所應無不盡無斯評當矣

道山堂前集四卷後集七卷

福建巡撫  
採進本

國朝陳軾撰軾字靜機侯官人前明崇禎庚辰進士入 國朝官至廣西蒼梧道是編前集文一卷詩三卷詩餘  
附之後集文二卷詩三卷詩餘二卷軾詩文皆清婉和雅特未深厚七言古體亦多未諧音節蓋非其所長

山園堂集二十三卷

福建巡撫  
採進本

欽定四庫全書總目卷一百八十一

集部

別集類存目八

三

國朝鄭宗圭撰宗圭字圭甫號瞻亭前明崇禎壬午舉人入國朝官烏程縣知縣是集前十卷皆史論自春秋迄於元代名曰讀史危言十一卷至十七卷皆詩十八卷至二十卷為序記二十一卷二十二卷為續讀史危言乃專論明代君臣二十三卷為雜著亦史論之餘也宗圭留心史學其褒議頗平允無讀史管見諸書好為詆訶吹索之弊至論明事仍載建文出亡諸語則野史傳疑尙未經訂定故耳

石雲居士集十五卷詩七卷

江蘇巡撫  
採進本

國朝陳名夏撰名夏字百史溧陽人前明崇禎癸未進士授翰林院編修入國朝官至大學士緣事伏誅此集

卷首有名夏順治三年自序而集中賀成青氈冢宰序稱順治九年則集成之後又有所增續矣集中祭其師項

煜文歷稱煜之智與煜之忠又云吾師不死於仇而死於賊殊乖公論厥後歸命國朝棄瑕錄用復以怙權罹

法御製人臣警心錄即為名夏所作至今為鑒其立身蓋不足稱特以當時著作商榷典制足資考核故遺集

流布尙在人間今亦姑存其目而併辨其顛倒是非之失俾來者無惑焉

栖雲閣詩十六卷拾遺三卷

山東巡撫  
採進本

國朝高珩撰珩字慧佩號念東晚號紫霞道人前明崇禎癸未進士入國朝官至刑部侍郎王士禛居易錄稱

其生平撰著不減萬篇是集為趙執信所編又拾遺三卷則宋弼所輯其詩多率意而成故往往近元白長慶集

體

栖雲閣詩略

無卷數  
編修  
勵守謙家藏本

國朝高珩撰此集猶鈔寫之本以各體編次不分卷數題曰男之駒同校閱蓋未刻全集以前其家錄存之

彙也

誠正齋集八卷

山西巡撫  
採進本

國朝上官鉉撰鉉字三立號松石翼城人前明崇禎癸未進士入國朝官至副都御史終於太常寺卿是集自

一卷至五卷之前半爲雜文五卷後半至六卷皆詩七卷以後又皆文且第六卷詩集未完又雜以對聯其編次殊爲無法其詩文惟意所如不可繩以格律

青箱堂文集三十三卷詩集三十三卷

直隸總督採進本

國朝王崇簡撰崇簡有冬夜箋記已著錄崇簡練習掌故爲禮官嘗議移祀北嶽於渾源州今其疏具在集中然其文類皆平近流易徐乾學序謂其厄詞譎語無非仁義道德殆不免於微詞詩集以編年爲次始於天啟丙寅迄於國朝康熙戊午蓋萊陽宋琬所制定也

東村集十卷

山東巡撫採進本

國朝李呈祥撰呈祥字其旋一字吉津號木齋霑化人前明崇禎癸未進士改庶吉士入國朝官至詹事府少詹事是編詩文各五卷詩分十集曰邸中稟便程自刪木齋詩囊游中山草唐城草秋尋草南游詩紀行詩秋游詩東村詩集前各有小序查慎行序稱其與李攀龍王士禛前後鼎足今觀所作慎行非定評也

蕉林詩集

無卷數直隸總督採進本

國朝梁清標撰清標字玉立清苑人前明崇禎癸未進士改庶吉士入國朝官至保和殿大學士所著詩囊各以古近體爲分不列卷次其詩作於明季者多感慨諷刺之言及入本朝以後則澗澗乎春容之音矣

東谷集三十四卷歸庸集四卷桑榆集三卷

山西巡撫採進本

國朝白允謙撰允謙有學言已著錄此集爲其子方鴻等所編刊自順治十八年辛丑作於致仕以前者曰東谷集其詩正續二十二卷文正續十二卷自康熙元年壬寅至丁未作於致仕之後者曰歸庸集其詩文四卷自戊申至壬子晚年所作者曰桑榆集其詩文三卷允謙刻意講學故所作直抒胸臆不以文字求工也

陳士業全集十六卷

江西巡撫採進本

國朝陳宏緒撰宏緒有江城名蹟錄已著錄是編凡分六種曰石莊初集六卷寒崖近藁二卷敦宿堂雷藁二卷

鴻橋集二卷鴻橋續集二卷恒山存彙二卷石莊集斷自甲申以前餘集多甲申以後之作

九山游草一卷

浙江巡撫探進本

國朝李確撰確有平寇志已著錄是編皆其紀游之作九山者雅山苦竹山湯山觀山龍湫山暈頂山高冠山益山獨山也皆在當湖海濱確隨所游歷各紀以詩彙為此編

梅花百詠一卷

江蘇周厚培家藏本

國朝李確撰是編乃確甲申以後遁跡龍湫山中一月間詠梅花七律百首自序謂寄一枝於山中有同枯樹感三生於石上恍觀殘魂大抵以愁苦之詞寄意然詠梅本為塵劫衍至百首尤難為工宋張洽元馮子振皆有是作而皆不免利鈍互見則亦不必好為苛難矣

二槐草存

無卷數兩淮鹽政探進本

國朝王翊撰翊字介人嘉興人王暉今世說嘗記其還妾一事稱為厚德又稱其少失學論孟不卒讀識字而已弱冠偶覽琵琶記欣然會意曰此無難吾亦能之即據案唔唔學填詞竟合調自後學不稍懈工詞曲又進攻詩然貧日甚抱膝苦吟落落不問家人產云云則亦姚士燾之流矣天崇之間詩歸盛行人沿竟陵流派翊毅然獨尚唐音嘗以前路夕陽外行人春草中句為陳子龍所賞沒後無子遺棄多佚是本乃朱彝尊所選定者也

直木堂詩集七卷

浙江巡撫探進本

國朝釋本晝撰本晝字天岳號寒泉子居紹興平陽寺此集乃其晚年所著凡詩四百餘首其詩不作禪語絕無僧家蔬筍氣故李鄴嗣序曰非有人作序幾不知為曲泉上人也餘姚黃宗義稱其五律上入王孟之室次不落大復以下則似稍過矣

南耕草堂詩彙

無卷數浙江巡撫探進本

國朝曹亮武撰亮武字渭公號南耕宏與人其填詞有名於時詩不多見此集乃其讀書廬山時所作凡一百八

首題曰第二集後又附以甲子歲詩十八首題曰第三集蓋殘闕不完之藁也集中有謝文德翼作詩序詩而集首祇有蔣超陳維崧二序德翼序當在第一集內今佚之也

南雷文定十一卷文約四卷

江蘇巡撫採進本

國朝黃宗羲撰宗羲有周易象數論已著錄其所作古文舊有南雷文案吾悔撰杖吾山等集晚年手自刪削名曰文定後更刊存四卷故名曰文約云

紫峰集十四卷

直隸總督採進本

國朝杜越撰越字君異號紫峰客城人前明諸生康熙己未薦舉博學鴻詞以老疾未及赴試而罷是集乃其門人楊湛等所編凡詩四卷詩餘附焉雜文共十卷越受業於定興鹿善繼平生惟以砥礪行誼講明道學為事故鄉里推為耆宿而文章則非所長湛等所編既多錄應酬代筆之作又不甚語體例其雜錄中有龍王廟募緣一篇乃七言古詩而編於文中其所作祠聯壁聯書齋聯一一備載尤為允辯玉山雅集載聯額別自有義非此之謂也

白茅堂集四十六卷

湖北巡撫採進本

國朝顧景星撰景星有黃公說字已著錄景星著述甚富初有童子集三卷願學集八卷書目十卷皆崇禎壬午以前作明末燬於寇顧氏列傳十五卷阮嗣宗詠懷詩註二卷李長吉詩註四卷讀史集論九卷贖池錄一百十八卷南渡集耒耕集共七十二卷皆崇禎癸未以後作康熙丙午燬於火僅南渡耒耕二集存十之三四乙酉丙戌之間又有登樓集遊地泐澱集亦皆散佚是集為其子暢所輯而其子昌編次音釋之凡賦騷一卷樂府一卷詩十二卷文二十卷景星記誦淹博才氣尤縱橫不羈詩文雄贍亦一時之霸才而細大不捐榛櫟勿剪其後人收拾遺藁又不甚別裁傳殺之不能自休陸機之才多為患殆俱有焉

慨堂前集九卷續集六卷後集六卷詩餘二卷

陝西巡撫採進本

國朝孫枝蔚撰枝蔚字豹人三原人康熙己未舉博學宏詞以老病不能入試授中書舍人罷歸枝蔚於甲申闈

賊亂時曾結里中少年殺賊失足墮土坎中幸不死後至廣陵學賈三畝千金既而傲居董相祠局戶讀書刻意為歌詩此集題曰澗堂即所傲居處也前集十卷各以體分續集六卷則起康熙丙午止戊午後集六卷起己未還山以後迄丙寅皆編年為次詩餘則以小令中調為一卷長調為一卷枝蔚在當時名甚重然詩本秦聲多激壯之詞大抵如昔人評蘇軾詞如銅將軍鐵綽板唱大江東去也

五公山人集十四卷

直隸總督採進本

國朝王餘祐撰餘祐本姓宓先世為王氏後因不復改字申之一字介祺直隸新城人明末避亂易州五公山因號五公山人後流寓獻縣子孫遂為獻縣人餘祐在前明為諸生受知於桐城左光斗故喜談氣節其學則出自容城孫奇逢定興杜越以砥礪品行講求經濟為主故立身孤介刻苦有古獨行之風然恒以談兵說劍為事又精於技擊喜通任俠不甚循儒者繩墨其詩文亦皆不入格考證尤踈如謂西洋呼月為老瓦杜詩莫笑田家老瓦盆即月盆也如月琴月臺之類取其形似按歐邏巴人至明萬歷間利瑪竇始入中國杜甫何自識其譯語又謂古詩為樂當及時焉能待來滋滋為草名又名籛縷易於滋長即藤也案古詩本作來茲字本呂氏春秋今茲來茲猶今年明年高誘註甚明餘祐殆見誤本古詩茲字加水因生曲說又題瀟水亭印鼓稱本說文正譌玉篇諸書周伯琦六書正譌論雖偏僻猶是篆體顧野王孫強之玉篇則全是隸書何與摹印之事亦太不詳檢矣

二曲集二十二卷

浙江巡撫採進本

國朝李容撰容有四書反身錄已著錄集為門人王心敬所編每卷分標篇目曰悔過自新說曰學髓曰兩庠策語曰靖江語要曰錫山語要曰傳心錄曰體用全學曰讀書次第曰東行述曰南行述曰東林書院會語曰匡時要務曰關中書院會約曰蓋屋答問曰富平答問曰觀感錄皆其講學教授之語或出自著或門弟子所輯凡十六種本各自為書故卷前開錄原序其第十六至二十二卷則容所著雜文也二十三卷以下曰襄城記異乃容父可從明末從汪喬年擊流寇戰歿容建祠襄城有閻鬼語之事各作詩文記之而劉宗泗哀輯成帙者曰義林

記則記容招魂葬父事亦宗泗所輯曰李氏家乘曰賢母祠記則皆爲可從及容母彭氏所作傳記詩文而富平惠寵嗣彙次之刊集時并以編入蓋用宋人附錄之例然卷帙繁重而無關容之著作殊爲疣贅

聽山集十四卷

直隸總督採進本

國朝申涵光撰涵光字孟亦作符孟又曰孟和復自號曰臯盟取與符孟字音近也永年人明太僕寺丞佳允之子順治中恩貢生是編首列年譜傳誌一卷次文三卷詩八卷附荆園小語一卷荆園進語一卷皆所作語錄也

菁菴集三卷

編修周永年家藏本

國朝張爾岐撰爾岐有周易說略已著錄是集爾岐所自定凡雜文七十篇大抵才鋒駿利縱橫曼衍多似蘇軾而持論不免駁雜蓋爾岐之專門名家究在鄭氏學也

雲龕遺藁一卷

編修鄭際唐家藏本

國朝梁春暉撰春暉字時皇號淑三福建長樂人考淳熙三山志雲龕山卽龍龕山在長樂縣南千溪潭上有歸雲洞望海亭香爐峰諸勝春暉晚年卜居其地以吟咏自娛故以名集此本乃雍正癸卯其孫澄漪所錄未有澄漪跋稱初名雲龕吟藁嘗謀錢版而力未逮藏弄既久不幸爲蠹鼠所戕剝蝕斷爛至不可讀細加檢錄得其首尾完具者僅十之一二哀爲一卷顏曰雲龕遺藁云

茂綠軒集四卷

江蘇巡撫採進本

國朝顧夢游撰夢游字與治江寧人前明諸生曹學佺刻十二代詩選嘗錄其詩題曰偶存藁至順治庚子夢遊旣卒施閏章又廣爲收輯合學佺所刻得五百四十二篇刪其什二定爲此本夢游與葛一龍邢昉諸人相倡和詩格皆近中晚閏章序稱昉詩學勝才夢游詩才勝學亦二人之定評也

苧菴二集十二卷

江蘇周厚培家藏本



國朝吳懋謙撰懋謙字六益松江人早從陳子龍李雯諸人遊故力追七子之派稱詩多以漢魏盛唐為宗然時有灑張之失

水田居士文集五卷

江西巡撫採進本

國朝賀貽孫撰貽孫有詩觸已著錄是集有文無詩所作皆跌宕自喜其與艾千子書云文章貴有妙悟而能悟者必於古人文集之外別有自得是雖鍼砭東鄉之言而貽孫所以自命者亦大略可見特一氣揮寫過於雄快亦不免於太盡之患也

關修齋彙一卷

湖北巡撫採進本

國朝蕭企昭撰企昭有性理譜已著錄是集凡文三十二篇前有其兄廣昭序述企昭始末甚詳企昭為學之梗槩則見於與熊賜履書中蓋無所師承而篤志自立之士也然企昭雖尊法朱子排斥王氏而心平氣和無明人喧闐之習故與賜履書中有某平昔講學不欲立門戶肆口耳之語其東林要錄序曰當其始也出於士大夫意見之相岐聲名之相奪而其後也舉國家之大命隨之其同時尚論錄書後曰當日東林魏璫之門戶牢結而不可破一勝一敗正不敵邪遂至殺戮忠良剝削元氣感召災疢醜釀盜賊雖食小人之肉而寢其皮寧足以紓其恨哉然而小人不足責也彼所稱為君子者持意見快恩讐以和衷易處之事為諛語相加之行激而生端禍貽於國又安得盡歸罪於小人乎均可謂平心之論至其文章則不及汪琬諸人之深厚觀所著性理譜中論讀書之序稱始於小學四書五經而性理大全二程遺書朱子文集語類魯齋遺書薛氏讀書錄胡氏居業錄高子遺書次之西山大學衍義又次之通鑑綱目十七史詳節吾學編又次之韓文歐文陶詩杜詩文章正宗及宋金華歸震川文集又次之則其學問根柢可見矣

藕灣全集二十九卷

湖北巡撫採進本

國朝張仁熙撰仁熙有雪堂墨品已著錄其詩凡初集十卷二集十卷餘九卷則文集也初集作於前明身經難

亂多悲苦之音大旨崇尚北地太倉歷下諸人未脫摹仿之跡其論詩謂時弊雖深慎勿相救公安救歷下至於  
仇竟陵救公安陷於序其與王吳盧論文書謂歸太僕之文秀善而衷於宋氏之理秀善則易柔衷於宋氏則理  
信而詘於氣又謂瑯琊歷下與毘陵歸安兩家角立毘陵歸安之流幾欲駕瑯琊歷下而上之然徒以其秀善婉  
媚香迤千里白華平疇者又安能服瑯琊諸君子制作諸大篇哉觀其持論可知其生平宗旨矣

芝在堂集十五卷

湖北巡撫  
採進本

國朝劉醇驥撰醇驥有古本大學解已著錄是集凡詩六卷雜文九卷其自序云奉嘉隆間二三名人集要去其  
襲迹以近古爲是不能作宋元下廉纖支折語又作鍾惺譚元春傳謂學王李未至蕞風格備鏘猶俟諸三餘  
儉儒苦古峽浩繁便援公安竟陵而以其窳鳴也觀其所論可知其所宗法矣

織齋集鈔八卷

山東巡撫  
採進本

國朝李煥章撰煥章字象先號織齋山東樂安人前明諸生後棄舉子業專肆力於詩文古詞所著有龍灣集無  
學堂集老樹村集凡百餘萬言後合諸集而刊削之定爲此本其文跌宕排氣機頗壯而汪洋縱放未免一瀉  
無餘至於明季忠烈諸臣多爲立傳其表微闡幽亦可謂留意史學然所載不能一一審核如周遇吉妻周夫人  
傳載李自成攻寧武遇吉數大敗之追戰陷重圍馬蹶公拔佩刀自殺夫人貫重鎧陷陣連斬賊驍將及聞遇吉  
死亦自殺云云案明史遇吉巷戰被執爲賊叢射而死實非自殺其妻劉氏素勇健率婦女數十人據山巔公解  
登屋而射賊賊不敢逼縱火焚之闔家盡死亦與煥章所載陷陣及自殺事不合且佚其姓但稱周夫人蓋草莽  
傳聞之詞隨筆紀錄未足據爲定論也

謝程山集十八卷

江蘇巡撫  
採進本

國朝謝文洧撰文洧有學庸切己錄已著錄是集初祇目錄三卷講易義三卷書三卷乃其門人甘京黃采所編  
乾隆乙丑文洧元孫鳴謙又收合雜文遺彙與新城涂登陳道編爲此本甘京序稱其早習舉子業爲諸生年二

十學禪有所得三十後始宗儒越四十始一以程朱爲宗年六十七而卒將卒自作墓誌曰大學中庸切己錄凡八九易彙始定竊欲折衷先儒期足以啟發來學自訂所體驗者曰錄三卷易堂諸友節行文章爲海內所重某不自量亦欲學其詩文才短終不能就而已學亦遂旁洩云云蓋文海生平以講學爲主文章則其餘事耳

燕峰文鈔一卷

江蘇巡撫探進本

國朝費密撰密字此度成都人遭張獻忠之亂棄家爲道士流寓吳江以終王士禛詩所謂成都跛道士萬里下峨岷者是也士禛盛稱其詩而其文不甚著今觀是集不涉王李之摹擬亦不涉袁鍾之纖仄奇矯自喜頗有可觀然往往好持異論如春秋論謂春秋爲三桓而作則舉一廢百明堂配上帝論兼斥鄧康成王肅之說而以上帝爲上世之帝則經典從無此稱魯用天子禮樂辨兼斥程子及楊慎所引呂覽之說而謂周公有王者之功宏用王者之禮樂成王之賜未足爲非魯人用之於羣廟乃爲僭上不知惟名與器不可假人有王者之功宏用王者之禮樂然則有王者之功亦可用王者之名號乎是率天下而亂也

虎溪漁叟集十卷

江西巡撫探進本

國朝劉命清撰命清字穆叔臨川人是書前後無序跋惟冠以臨川縣志小傳一篇稱其明末捍禦土寇有方略福王時揭重熙薦充館職辭不就入國朝以布衣終是集凡經論二卷史論二卷文二卷詩三卷詞一卷其經論稱朱子棄子貢詩傳子夏詩序有駭於聽聞案朱子但嘗駁詩序耳其子貢詩傳至明始出朱子烏得而見之又謂魯之春秋本用周正孔子始改用夏正以秦正建亥而呂不韋作月令乃用夏時爲例是不特按之經文無一相合且案史記秦始皇本紀呂不韋死在十二年以十月爲歲首在二十六年又呂氏春秋後序稱歲在涖灘乃始皇之八年與改用亥正遠不相及引以爲證尤考之不詳史論頗多臆斷其詆諸葛誅馬謖之非及力袒王安石而深斥蘇洵辨姦論及呂公著彈文尤不免顛倒是非詩文亦皆不入格蓋個儻自豪之士負氣縱橫而學問則未能深造也

徐太拙詩豪

無卷數 山東 巡撫採進本

國朝徐振芳撰振芳字太拙山東樂安人是集凡分三種一曰雪鴻草一曰三素草一曰楚萍草所作奇氣發湧時出入於李賀盧仝之間而竟陵公安之餘習未盡漸除故往往失之纖仄變微之聲酸吟激楚其學謝朓而成者與

彭省廬文集七卷詩集十卷

江蘇周厚 增家藏本

國朝彭師度撰師度字古晉號省廬華亭人崇禎戊寅吳下諸人爲干英之會畢集於虎邱師度年十五卽席成虎邱夜宴同人序吳偉業有江左三鳳風之目蓋謂師度及吳兆騫陳維崧也集中兵謀十餘篇頗見用世之志詩格沿雲間之派富豔有餘

蘧廬詩

無卷數 浙江 巡撫採進本

國朝韓純玉撰純玉字子遠別號蘧廬居士歸安人明翰林韓敬之子也敬以黨附湯賓尹見擯於時純玉以是抱憾終身不求仕進其行蹤略具所作自序及集中癸丑五十年生朝示兒詩中是集不分卷帙但每體別編中多淒楚之音蓋皆明季兵燹及國初江南初定餘孽未平山居避寇之作也

省軒文鈔十卷

浙江巡撫 採進本

國朝柴紹炳撰紹炳有古韻通已著錄此集前有程其成引稱古韻通卷帙浩繁艱於付梓因先以部首諸作載於五卷蓋刻在古韻通之前也紹炳在西泠十子中文名最著持躬亦復端謹集首有朱協咸所作小傳至稱其歿後爲冥官蓋當時重其行諒故造作是說其父大抵清快有餘而根柢較薄金石之文尤無法如張德聲誌篇首旣曰余備館甥於張氏始與德聲君遊隔一行後又云德聲姓張氏何其複也且堦稱館甥尤似典而非典也又張俊卿誌曰錢塘邑諸生也張本武林華族錢塘武林連綴而見是一地耶兩地耶其他往往似此蓋長於持論而短於敘事云

張秦亭詩集十二卷 浙江巡撫採進本

國朝張丹撰丹字祖望原名綱孫錢塘人與陸圻柴紹炳陳廷會毛先舒丁澎吳百朋孫治沈謙虞黃吳相倡和稱西泠十子此集其晚年所刻原名從野堂集前有自敘一篇述其游歷所經而詩格與之俱變毛先舒稱其悲涼沈遠儻然不羣朱彝尊亦謂其五言古體波瀾老成南北行旅諸篇尤為奇崛又嘗批其北歸詩云句句學杜句句不襲杜句句做句句不做其傾挹甚至故丹奇彝尊詩有慚我詩詞違知己思君杖履定登臺之句今觀全集其七言古體亦宕逸可誦不獨五言特諸體未能悉稱律詩尤不免率易

溪書八卷 浙江巡撫採進本

國朝毛先舒撰先舒有聲韻叢說已著錄是編皆所作雜文諸篇之末間附王猷定紫紹炳沈謙評語先舒自記云惟三君語略載數條以其為亡友之筆故也則是集乃先舒自訂矣中頗多考證之文而不能皆有根據其議禮尤多臆斷行筆頗雋爽而不免於作態弄姿大致好辨如毛奇齡而才與學則皆不逮之其論太王好貨好色一篇謂孟子意是而言非論說大人則藐之一篇又謂其言太過猶王充李覲之餘習論格物為格去物欲亦姚江之緒語觀其答徐古周書稱近於坐功頗有所窺只是佛氏無所住孟子不動心又稱住即是動動即是住無住則不動不動則無住其所學固可見矣論韻諸書用力較深而亦未究其本原如答友人論韻學通指二書謂音當分古今不當更分南北其說為是謂古三聲不通用則非與柴紹炳論翻切三書專取合聲亦後來之捷法必謂下一字不拘本部則紹炳所辨饑饉虺灰清青諸字先舒終不能離也

思古堂集四卷 浙江汪汝璣家藏本

國朝毛先舒撰前有康熙乙丑潘耒序稱所著有溪書匡林格物問答聖學真語東苑文鈔詩鈔凡若干冊不下數十萬言而復有此集則此集之成在諸書之後而先舒哀刻其書十四種乃以此集為首始自以晚年定本故用為弁冕耶然所見與早年等也

東苑文鈔二卷詩鈔一卷

浙江汪汝璪家藏本

國朝毛先舒撰先舒嘗讀書杭州之東園卽朱東苑故址因以名其所作詩文文鈔凡三十三篇其趙盾論解越境爲出奔不歸較前人所說爲允方正學論責其當與詞以免十族則其說刻而且迂當生死呼吸之際稍一轉念瞻顧豈復能抗節不撓且成祖天性慘毒瓜蔓之抄亦不因此一語至引侯君集謀反伏誅乞免一子以存宗祀爲例尤爲不倫其武成論謂聖人存血流漂杵一語見紂之世臣捐軀報國者眾雖因鼎革之際抗節死事者發未免附會經義穿鑿太過詩鈔凡九十六首大抵音調瀏亮猶有七子之餘風焉

小匡文鈔四卷

浙江汪汝璪家藏本

國朝毛先舒撰前有自序曰小匡文鈔者文皆小有所匡者也又自稱謂求契於天心懷其意入而後落筆今觀所錄之文大抵以口舌相辨難如劉璋論謂其召昭烈爲智北地王論謂其殺妻子爲忍謚議以秦始皇爲合道駁王禕七出議謂禕奉使雲南被殺屍無處所乃此議教人出妻之果報書三案論後謂挺擊一事諸臣當體神宗之意不可罪鄭貴妃引申生不明驪姬之譖爲證書魏冰叔文謂李國禎實死節之臣不當誣以降賊皆不足爲訓未見果契於天心也

蕊雲集一卷晚唱一卷

浙江汪汝璪家藏本

國朝毛先舒撰蕊雲集皆所作豔體其曰蕊雲者取古織錦詞蕊亂雲盤相間深此意欲傳傳不得語也晚唱皆摹李商隱李賀溫庭筠韓偓四家之體以別於初唐盛唐之格故以晚名焉

學園集六卷續編一卷

浙江巡撫採進本

國朝沈起撰起有墨菴經學五種已著錄靜志居詩話稱起嘗擬撰明書絕筆於成化之設東廠而會王孫作起墓誌述其所撰書又有測杜少陵詩一卷今國語八卷宗門近錄二卷今皆未見此乃所著詩文集爲起門人會安世所編安世卽王孫之子也起天姿穎俊筆力亦殊勁爽然與金人瑞相善故薑業亦深其與李煒書自稱近

來評點會真記頗多奇解嘗終夜不寐求作者之意知王實甫悲憫物情立言變化卽其十六闕立名上下相對猶之乾與坤對屯與蒙對以大易之體而行左氏之法云云其所見解頗與世所傳人瑞六才子書議論相近也

榆墩集選文九卷詩二卷

江西巡撫探進本

國朝徐世溥撰世溥有夏小正解已著錄是集前有熊人霖序稱僅存十之一蓋選本也中間諸葛武侯無成論一篇謂諸葛之出師卽周公居東之志其盡瘁而無成功則昭烈如其不才卿可自取一言敵之也又云昭烈之疑忌盡見生平深險畢露又云諸葛若久雷在蜀必有利孺子之讒又云昭烈之有是言則亮勸攻劉璋之言有以致之一事之不仁百行忠厚不足以蓋之亮始教備殺璋以取蜀卒也致備疑其圖禪以終身云云其持論殊爲偏激昭烈君臣之契光明磊落爲三代以後所僅有永安託孤之言亦出至誠陳壽於昭烈傳中已極論之卽後主之於諸葛始終尊信亦未嘗有毫髮之間言何得因卿可自取一語而遂謂其有所疑忌乎至諸葛勸昭烈取蜀則自三顧隆中時已定其計而昭烈卒用其策以少延漢緒若如所論則昭烈生平與諸葛周旋者皆日在猜嫌疑忌之中雖魏主歡之於司馬懿尚不忍出此而謂魚水相合者若是哉文人好爲翻案之說殊非論古之正軌王士禛爲居易錄極斥其妄固非太過矣

釣谿集七卷

江蘇巡撫探進本

國朝范青撰青字筠堅上海人是集分北遊草北遊續草峽遊草金陵草歸田草諸日第一卷有挽制府范承謨詩十首間載承謨殉難事蹟其末首有云炙雞過爵君知否十九人中是一人蓋嘗爲承謨之客者也

橘苑詩鈔十一卷

浙江巡撫探進本

國朝諸匡鼎撰匡鼎字虎男錢塘人是編于日曰橘苑詩鈔而總題則曰說詩堂集蓋全集之一種也匡鼎生於國初猶及見西泠十子故所作亦沿其流派圓美有餘而深厚不足

安靜子集十三卷

山東巡撫探進本

國朝安致遠撰致遠字靜子一名如磐字拙石壽光人貢生自順治乙酉至康熙甲子十五舉不售卒偃蹇以沒是集凡爲文集九卷曰玉磴集四卷紀城文藁四卷蠶音一卷詩集四卷曰柳村雜咏二卷嶽江草倦游草各一卷總名之曰紀城詩草而嶽江草獨標卷六字似非完本詞集一卷曰吳江旅嘯自序謂詩喜摩詰文摹廬陵愛其從容閑雅不事鉤棘故能不染明末纖詭之習而精神魄力亦未能凌跨諸家

完玉堂詩集十卷

浙江巡撫採進本

國朝釋元璟撰元璟字借山浙江天童寺僧也是編分十集曰東湖集名山集紅椒集紫柏集太白集綠瓊集京師百詠晚香集黃琮集鵲南集每集爲一卷前有元璟自序及題辭二十餘則其詩以清雅爲宗時有秀句如鑿憐孤嶠遠斗轉一峰迎淺碧膠魚沫殘紅落鴈聲水繞西施浣紗石雲藏子敬讀書山二月草堂逢社燕一春花事到山茶等句爲盧元昌所賞見卷首題辭又如一笛破寒渚千帆溱夕陽船如米家小水似灤西偏秋思啼蜚集歸心落葉知吟詩不閉梅花閣懷古獨登文選樓才堪與世作著草道在忘情似木鷄等句王士禛亦摘入居易錄中蓋其居杭州時曾結西溪吟社所與酬倡者皆一代勝流耳擣目染落筆自能遠俗但根柢不深氣味不免太薄耳

冬關詩鈔六卷

浙江巡撫採進本

國朝釋通復撰通復字文可嘉興人少與曹溶同學晚乃託跡於緇服溶贈以詩有其排流俗論重起杜陵人之句蓋其宗尙如此遺藁多散佚朱彝尊選詩綜搜訪不能得至康熙己丑其友人盛遠等始爲哀輯刊版前三卷皆遠所輯後三卷則汪文楨汪森兄弟所輯前有遠與森二序通復以春草詩著名遠等取以壓卷然如魂消南浦人將遠夢落西堂句忽成之類格落晚唐非其至者也

續齋別集十四卷

內府藏本

國朝僧通門撰通門字牧雲姓張氏常熟人明季祝髮於興福禪林尋主古南鶴林天童等寺頗與士大夫游故



文士往往稱之其集為其同里毛晉所刊凡雜文三卷書啟三卷頌贊偈語二卷詩六卷

西北文集四卷

江蘇巡撫  
採進本

國朝畢振姬撰振姬有四州文獻摘鈔已著錄其文頗縱橫有奇氣然劔拔弩張之狀亦覺太甚其云西北文者太原傅山所題以東南之人謂之西北之文也元好問中州集題詞有日鄴下曹劉氣儘豪江東諸謝韻尤高若從華實評詩品未便吳儂得錦袍傅山所題蓋猶是意然文章公器何限方隅韓柳皆非南人歐曾亦非北士門戶相誇總拘墟之見耳

涑水編五卷

山西巡撫  
採進本

國朝翟鳳翥撰鳳翥字象陸聞喜人順治丙戌進士官至福建布政使是集文四卷詩一卷因嘗講學於其鄉之涑水書院故題曰涑水編卷首有徐元文序稱原集本六卷第五為制義今制義不知何人所刪目錄內亦為鐫去故只存五卷云

蘭雪堂詩集三卷

山東巡撫  
採進本

國朝謝賓王撰賓王字起東臨淄人順治丙戌進士官南康府推官是集為未刻鈔本凡古體詩一卷近體詩二卷意與頌道而骨格未就卷首題王士禎評選蓋山左談詩之士罕不問津於士禎者此其一也

敝園集九卷

直隸總督  
採進本

國朝梁清遠撰清遠有雕邱雜錄已著錄是集清遠所自編凡詩四卷文四卷詞一卷其詩直抒性情頗能蟬蛻於習俗之外而人所應無盡無人所應有尙未能盡有也

黃山詩畱十六卷

山東巡撫  
採進本

國朝法若真撰若真字漢儒號黃石一號黃山膠州人順治乙酉以五經特賜中式授中書舍人丙戌成進士改庶吉士官至江南布政使若真詩古文詞少宗李賀晚乃歸心少陵不屑櫛比字句依倚門戶惟其意所欲為

不古不今自成一格此本為張謙宏所編其詩四千一百三首

心遠堂詩集十二卷

直隸總督採進本

國朝李燾撰為字坦園高陽人順治丙戌進士官至大學士諡文勤是集為燾所自編初刻於康熙辛亥至於丁巳又續廣之其論詩謂王李鍾譚其詞皆予而所不予者在其效學學步之流持論最為平允故集中諸作皆沖和雅正不為叫囂之音亦不蹈纖仄之習其門人陳廷敬序稱其為一時交泰之盛蓋遭際盛時故其詩有雍容太平之象古人所謂臺閣文章者蓋若是矣

聿修堂集一卷

山東巡撫採進本

國朝藍潤撰潤字海重即墨人順治丙戌進士官至湖廣布政使潤初名滋故國學進士題名碑及館選錄舊本皆作藍滋後官侍讀時乃賜今名其為江南學政時有視學錄為福建參政時有視閩紀略為廣東參政時有入粵條議為江南按察使時有臬政紀略今皆未見惟此集為其子孫鈔傳詩古文寥寥數首皆應酬之作殆非所長

寒松堂集九十二卷

江蘇巡撫採進本

國朝魏象樞撰象樞字環樞蔚州人順治丙戌進士歷官至都察院左都御史遷刑部尚書以病乞休聖祖御書寒松堂額以寵其歸卒諡敏果其平生立朝端勁為人望所歸講學亦醇正篤實無空談標榜之習文章樸直亦如其為人惟其子學誠編此集時意在於先人手澤一字無遺遂細大不捐幾盈百卷未免有榛櫟勿剪之憾耳

且亭詩集

無卷數直隸總督採進本

國朝楊思聖撰思聖字猶龍鉅鹿人順治丙戌進士官至四川布政使申涵光所作小傳稱有且亭詩七集然不著其卷數此本乃思聖既歿其子履吉所編凡詩八百餘首其入蜀諸作刻意摹杜而刻畫之痕未化也

欽定四庫全書總目卷一百八十一

集部

別集類存目八

十一

夢吟集一卷續集一卷內府藏本

國朝王天春撰天春字魯源濟寧人順治丙戌進士官至兵部侍郎致仕後惟以吟咏自娛故此集皆暢所欲言

頗多率句

崑林小品三卷崑林外集無卷數 直隸總督採進本

國朝魏裔介撰裔介有孝經註義已著錄此其雜著諸篇集外別行者也小品分上中下卷外集則劄刷未竟尚不分卷裔介學宗朱子著有約言錄知統錄等書而此集於二氏之學亦若有取焉豈晚耽禪悅耶其文間有俚語頗沿宋人語類餘派而時露古質亦復可觀至駢體則非所擅長雖無作可也

四思堂文集八卷直隸總督採進本

國朝傅維麟撰維麟有明書已著錄是集奏疏一卷記序雜著二卷詩五卷所載如更役法嚴巡方考覈諸疏及屯田苦民書諸作頗有侃直之風至士傳民語諸語曲盡明末兵荒流離之狀然統其全集觀之則頗傷麤率蓋天性耿直直抒胸臆不甚留意於文章云

燕川漁唱詩二卷植齋文集二卷直隸總督採進本

國朝傅維標撰維標字培公號霄影靈壽人明吏部尚書永淳之子雖生於貴族而恬退不求仕進早歲即棄舉子業以詩文自娛迹其品度當屬勝流然是集所錄大抵應酬之作罕逢高唱豈併文章視為麤迹歟

倚雉集十二卷直隸總督採進本

國朝寶遴奇撰遴奇字松濤大名人順治丁亥進士官至僉都御史是編為其友賀應旌所編凡文五卷詩六卷詞一卷倚雉者其所居堂名也

王文靖集二十四卷附錄一卷直隸總督採進本

國朝王熙撰熙字子煥一字晉廷宛平人順治丁亥進士官至大學士諡文靖是集為其子克昌所編凡奏疏二

卷頌賦一卷詩六卷文十五卷以自作年譜及行狀誌銘碑傳附錄於末前有其門人張玉書吳震方二序又有朱彝尊序核其詞意皆熙在時所作而標題亦稱其諡或刊版者追改也

佳山堂集十卷 山東巡撫採進本

國朝馮溥撰溥字易齋益都人順治丁亥進士官至大學士康熙己未召試博學鴻詞溥與高陽李蔚寶坻杜臻崑山葉方震四人同為閩卷官得人最盛故毛奇齡等為作集序皆稱門人其詩則未為精詣也

林屋文集十六卷詩彙十四卷 江蘇周厚培家藏本

國朝宋徵輿撰徵輿字轅文華亭人順治丁亥進士官至都察院左副都御史徵輿為諸生時與陳子龍李雯等倡幾社以古學相砥礪所作以博瞻見長其才氣睥睨一世而精鍊不及子龍故聲譽亦稍亞之云

慎齋遇集五卷荏楚學記一卷日懷堂奏疏四卷 江蘇巡撫採進本

國朝蔣永修撰永修有孝經集解已著錄是編哀其平生之文名曰遇集言即所遇而成文中多記貴州湖廣風土蓋永修初官應山縣知縣繼官平越府知府終官湖廣提學副使也其學記則康熙十九年提學時作奏疏則官刑科給事中時所上江南通志稱其在應山有守禦功在平越清丈苗民虛稅八千有奇在湖廣振興文教楚風為之一變列於宦績傳中云

潛滄集七卷 直隸總督採進本

國朝余一元撰一元字占一號潛滄山海衛人順治丁亥進士官至禮部郎中是集卷一為四書解卷二至卷六為雜文卷七為詩其次韻答張築夫詩有良知自是姚江旨躬秉幾亭夫子傳句附載張贈詩有姚江絕學重開闢直續良知兩字傳句蓋其學出於陳龍正集中所謂幾亭師者龍正別號也故其四書解中以小學為格物而深譏朱子補傳為非猶宗王守仁之說而小變之者也是集其所自編卷端有凡例六條述所以編次之意甚詳然詩文皆不入格觀其自編而自發凡例或自譽或自恕儼如刪篡他人之集者是於古來著述體裁皆未及考

則所作可略見矣

安雅堂詩安雅堂拾遺詩皆無安雅堂拾遺文二卷附二鄉亭詞四卷大理寺卿陸錫熊家藏本

國朝宋琬撰琬有永平府志已著錄案王士禎池北偶談曰康熙以來詩人無出南施北宋之右宣城施閏章愚

山萊陽宋琬荔裳也又曰宋浙江後詩頗擬放翁五古歌行時闕杜韓之奧康熙壬子春在京師求余定其詩筆

為三十卷其秋與余先後入蜀余歸之明年宋以臬使人覲蜀亂妻孥皆寄成都宋鬱鬱沒於京邸此集不知流

落何地矣又漁洋詩話曰康熙庚辰余官刑部尚書荔裳之子思勃來京師以入蜀集相示亟錄而存之集中古

選詩歌行氣格深穩余多補入感舊集云云今三十卷之本久已散佚所謂入蜀集者其後人亦無傳本此本題

安雅堂詩者不分卷數有來集之蔣超二序皆題順治庚子蓋猶少作題安雅堂拾遺詩者與其文集詞集皆乾

隆丙辰其族孫邦憲所刻掇拾殘剩非但珠礫竝陳亦恐真贋莫別均不足見琬所長其視閩章蓋有幸有不幸

矣

退菴集二十一卷江蘇巡撫探進本

國朝李敬撰敬字退菴江寧人順治丁亥進士官至監察御史巡按湖南是集詩詞十二卷奏疏及雜著九卷詩

集自序謂必深知元氣流行使心口之閒律呂相合以適於喜怒哀樂之正蓋即白沙定山之宗旨文集自序謂

按楚時審錄盡心至於甘澍大降死囚為兵劫去自請歸獄亦未免好自譽矣

西山集九卷山西巡撫探進本

國朝張能鱗撰能鱗有詩經傳說取裁已著錄是集凡文八卷詩一卷能鱗喜談理學其詩文多率爾操觚體裁

未盡合於古

馮定遠集十一卷浙江巡撫探進本

國朝馮班撰班有鈍吟雜錄已著錄班與其兄舒皆以詩名一時稱海虞二馮其姪馮武作所評才調集凡例稱

舒之論詩講起承轉合最嚴而班之論詩則欲化去起承轉合定法微有不同然二人皆以晚唐爲宗由溫李以上溯齊梁故才調集外又有玉臺新咏評本蓋其淵源在二書也其說力排嚴羽尤不取江西宗派持論亦時有獨到然所作則不出於崑體大抵情思有餘而風格未高纖佻綺靡均所不免是集凡定遠小集二卷鈍吟集三卷別集一卷鈍吟餘集一卷集外詩一卷又樂府一卷遊仙詩一卷鈍吟文彙一卷亦附於末其中論詩之說多可取惟日記所論吳棫韻補一條推爲奧入鬼神則失之遠矣

文襄公別錄六卷

山東巡撫採進本

國朝李之芳撰之芳有文襄奏疏已著錄是書首行開紀略二卷次軍旅紀略二卷皆討耿精忠時文移次文告紀事二卷皆居官時告諭之文

擬故宮詞一卷

浙江巡撫採進本

國朝徐宇昭撰宇昭不知何許人是集凡詩四十首序稱順治丁亥春月寓止燕都遇長春寺僧乃明宦者因從閒話得故宮遺事四十條其詞不甚工註亦止寥寥數條

春樹草堂集六卷

監察御史孟生蕙家藏本

國朝杜恒燦撰恒燦字杜若號蒼舒三原人順治戊子副榜貢生考職授通判未仕而卒其卒也寧都魏禧表其墓關中李因篤爲作傳皆悼惜其才是編凡詩二卷文四卷塗乙縱橫猶當時原稟中多代人之作蓋恒燦歷爲郎廷極賈漢復梁化鳳諸人客畢生出入幕府中故以賣文爲活所作富贍有餘而多不修飾殆亦由於取辦倉卒也

吧思臺文集八卷詩集一卷

湖北巡撫採進本

國朝劉子壯撰子壯字克猷黃岡人明崇禎庚午舉人困公車者幾二十年至順治己丑乃進士第一人及第授翰林院修撰子壯制藝與熊伯龍齊名雄厚排夏凌轅一切其詩古文亦以氣勝然精華果銳已銷耗於八比之

中又年僅四十四而卒未能於登第之後復殫心於古學純以天資用事往往或失之龐家二其翼者兩其足予之角者去其齒固亦事理之恆耳是編為其孫永錫等所刻壽序賀序連篇累牘而獨不載其對策或所拾掇亦未必子壯意也

熊學士詩文集三卷

湖南巡撫採進本

國朝熊伯龍撰伯龍字次侯號鐘陵漢陽人順治己丑進士官至翰林院侍讀學士其古文較勝劉子壯詩雖直抒胸臆而五言古體亦時有淳古之音惟刊版漫漶篇葉倒亂遂至於斷爛不可讀

志壑堂詩十五卷

浙江巡撫採進本

國朝唐夢齊撰夢齊字濟武淄川人順治己丑進士官翰林院檢討是編為新城王士禛所定間有士禛評識前有士禛序稱其文近於蒙莊詩近於東坡慈溪姜宸英序亦言讀其經世之言所為籌餉積穀銅鈔改漕之法嘉謨碩畫鑿鑿皆可見之施行皆兼序其詩文集而是集有詩無文蓋其集中之一種也其詩運思頗深摯吐屬亦頗溫雅然較其才力則稍謝士禛及趙執信田雯諸人

耿巖文選

無卷數浙江巡撫採進本

國朝沈珩撰珩字昭子海寧人康熙甲辰會試第一人殿試二甲第一人授內閣中書舍人已未薦舉博學鴻詞召試授編修是集皆所作雜文不標卷帙但以體分其目錄題耿巖文鈔初集而卷端則題耿巖文選每篇自為起訖不相聯屬疑校刊未竟之本偶然印行非其全也其文平易近人大抵規仿廬陵而尚未能入室

樂圃詩集七卷

山東巡撫採進本

國朝顏光敏撰光敏字遜甫一字修來曲阜人康熙丁未進士官至吏部考功司郎中此集為王士禛所定版心題曰十子詩略蓋士禛嘗選商邱宋犖邵陽王又旦安邱曹貞吉黃岡葉封德州田雯謝重輝晉江丁燦江陰曹禾江都汪懋麟及光敏之詩共編一集而十人各為卷帙其版亦分藏於各家往往別本單行版心所題猶其全

編之總名也

湯潛菴文集節要八卷 兩江總督  
採進本

國朝彭定求編定求有周忠介公遺事已著錄湯斌文集有湯子遺書諸刻定求又擇其切於身心者做彙豹南軒節要之例纂為此編定求斌門人也蘇州府志載其有儒門法語蒙正錄南昉詩文集而不及此書殆修志時

偶未見與

寶綸堂集五卷 浙江巡撫  
採進本

國朝許纘曾撰纘曾有滇行紀程已著錄是集樂府規仿舊文七言古詩多學初唐四傑之體皆擬議而未能變化

漫餘草一卷 浙江巡撫  
採進本

國朝王庭撰庭有理學辨已著錄其所為詩有秋闈三在二西諸草是集刻於康熙戊辰乃其晚歲所訂時年已八十有二矣凡五百餘首大約近體多於古體七律一種又多於諸體其曰漫餘者自序云余詩之漫久矣此無非漫之餘也

循寄堂詩藁 無卷數 陝西  
巡撫採進本

國朝朱廷燦撰廷燦字山輝富平人順治己丑進士官至河南布政司參政是集先名澄澈堂詩後改今名編次不分體裁但以年月為前後自序二篇一作於河南一作於里居之時其詩結字鑄句皆未堅緻古體尤風骨未就

鶴靜堂集十九卷 浙江巡撫  
採進本

國朝周茂源撰茂源字宿來號釜山華亭人順治己丑進士官至處州府知府是集前十四卷為詩後五卷為文所作葩藻麗縟洽齊梁之餘豔其同郡五君詠中所稱夏允彝陳子龍李雯三人皆其幾社舊友而才力尚不逮



子龍等也

貽清堂集十三卷補遺四卷兩淮馬裕家藏本

國朝張習孔撰習孔有雲谷臥餘已著錄是集凡詩八卷附以詩餘補遺凡文三卷詩一卷多直抒胸臆無明末鉤棘纖伙之習施國章序其詩蓋其趨向為近也

願學堂集二十卷陝西巡撫採進本

國朝周燦撰燦字星公臨潼人順治己亥進士官至南康府知府是集凡文十八卷詩二卷詩格宏敞頗勝於文然規撫唐音浮聲多而切響少猶襲北地之舊調者也

月巖集五卷江西巡撫採進本

國朝周禮撰禮字情畊號月巖宏黃人是集文四卷詩一卷其文力摹歐蘇頓挫曲折頗為形似詩則多不入格蓋殫力於古文而吟咏其餘事也

容菴詩集十卷辛卯集一卷浙江巡撫採進本

國朝孫爽撰爽字子度錢塘人集中有嘉禾吳冢宰寶摩徐公詩寶摩徐石麒字則爽為國初人所謂辛卯集者順治八年作也其詩刻於學古亦刻於用意而摹擬雕鑿之痕俱不能化此本不知何人所鈔每卷或僅三四首非出刪節即由掇拾亦非其完本也

欽定四庫全書總目卷一百八十二

集部三十五

別集類存目九

萬山樓詩集二十四卷

江西巡撫採進本

國朝許虬撰虬字竹隱長洲人順治辛卯舉人官至思南府知府其詩前數卷多擬古之作刻意摹仿頗嫌太似其擬陸機迢迢牽牛星詩後有自跋曰子已於十九首中和此題矣今復因曙戒之訂其和陸平原篇成自詠一過確是晉古非漢古也詩之升峯微矣觀其持論知無往非雙鉤古帖也

萬青閣全集八卷

內府藏本

國朝趙吉士撰吉士有續表忠記已著錄是集為吉士所自編凡雜文二卷詩一卷勘河詩紀等十三種其一卷制藝一卷平交山寇公讀詩文一卷獻嘖一卷交山在交城境姜瓖平後餘孽竄伏山中出沒為患吉士以計討平之材略有足稱者文章則非專門也

林臥遙集三卷

浙江巡撫採進本

國朝趙吉士撰康熙戊辰吉士由戶科給事中罷職閑居僑住宣武門西之寄園適金壇于漢翔貽詩四首吉士依韻酬答後凡遇他題皆疊此韻積成千首命曰疊韻千律分為上下二卷尋又續得五百餘首編為一卷命曰千疊彼餘合刻以為此編案和韻為詩本不能曲折如志又疊至千五百首此雖香山東坡亦斷無能工之理矣

遂初堂文集九卷

江蘇巡撫採進本

國朝楊兆魯撰兆魯字青巖武進人順治壬辰進士官至福建延平道按察司副使兆魯官建寧時巨寇蕭維堂等作亂兆魯招撫有功集中平寇紀略述其始末頗詳惟多載案牘之文詞不雅馴

畫壁遺藁一卷

通行本

欽定四庫全書總目卷一百八十二

集部

別集類存目九

國朝范承謨撰承謨有忠貞集已著錄康熙壬子承謨總督閩浙值逆藩耿精忠謀反巡撫劉秉政輸情於賊給承謨入見宥令從逆承謨詆罵不屈遂為所拘繫被幽者三載備受窘辱時作為詩歌以自抒忠憤守者屏絕筆墨乃以椶炭畫字壁 upper 其尤激烈者輒為賊黨壞去僅存四十七首承謨自為之序已彙載入忠貞集中此乃石門吳震方錄入說鈴之本也

見山樓詩文集

無卷數 陝西 巡撫採進本

國朝楊素蘊撰素蘊有西臺奏議已著錄其詩集刻於康熙壬子文集則無序無跋不知刻於何時均不分卷帙不列目錄皆似乎隨有所作隨以付雕其詩頗摹李夢陽文則皆應俗之作也

撫皖治略一卷撫楚治略一卷穀城水運紀略一卷

陝西巡撫 採進本

國朝楊素蘊撰撫皖治略乃其官安徽巡道時條教奏疏撫楚治略皆其官湖廣巡撫時條教奏疏穀城水運紀略則素蘊官荆南道時會大軍勦逆藩吳三桂兵儲陸運頗艱因訪明季楊嗣昌勦張獻忠時水運故道修復繚路衰其文移以成是編素蘊為御史時曾疏劾吳三桂疏為敢言此三書則皆尋常案牘也中多奏疏立入奏議類中而文告居其大半故仍附之別集類焉

張康侯詩草十一卷

陝西巡撫 採進本

國朝張晉撰晉字康侯狄道人順治壬辰進士官丹徒縣知縣其詩頗學李白兼及李賀之體第一卷為黍谷吟第二卷為秋舫一嘯第三卷為前門篇第四卷為勞勞篇第五卷為石芝山房草第六卷七卷為雍草第八卷為稅雲草而以詩餘附焉第九卷為律陶集陶詩為五言律也第十卷為集杜第十一卷為集唐亦皆五言律據後跋云尚有七律集句未經編入云

慈齋存彙四卷

陝西巡撫 採進本

國朝白乃貞撰乃貞字廉叔號藥淵順治壬辰進士官翰林院檢討其詩敘述真樸不加文飾故余恂序以為善

學香山蓋舉其近似者爾

堪齋詩存八卷

江蘇周厚培家藏本

國朝顧大申撰大申字震雉一字見山華亭人順治壬辰進士官至工部郎中大申初與同郡王廣心周茂源宋徵輿諸人唱和後又與施閏章相酬答所作有鶴巢集又有燕京倡和及泗亭諸集後自刪併為此集故曰詩存陳伯璣按國雅集稱其樂府於古人可謂毫髮無遺憾七律高華可追王李今觀其集大抵襲明七子之餘風可追王李庶乎近之至於樂府則談何容易也

學源堂文集十八卷

直隸總督採進本

國朝郭棻撰棻字快圃清苑人順治壬辰進士官至翰林院侍讀學士其文頗為華贍惟酬應之作太多未免失於刪汰棻曾修畿輔志及保定府志今集內所載星野沿革等說皆志中之文蓋用鄂州小集載新安志序之例也

蓮龕集十五卷

江西巡撫採進本

國朝李來泰撰來泰字仲章號石臺臨川人順治壬辰進士官工部虞衡司主事康熙己未召試博學鴻詞授翰林院侍講其制藝才藻富豔有幾社之餘風詩古文則不逮也

司勳五種集二十卷

副都御史黃登賢家藏本

國朝王士祿撰士祿有讀史蒙拾已著錄是集一曰表餘堂詩存二卷一曰十笏草堂詩選九卷一曰辛甲集七卷一曰上浮集二卷皆古今體詩一曰炊閨厄語二卷則詞也然表餘堂詩存未刻刻者實止四種耳

天延閣詩前集十六卷後集十三卷附花果會唱和詩一卷贈言集四卷

內府藏本

國朝梅清撰清字潤公號瞿山宣城人順治甲午舉人是編分前後二集前集分十六編一曰樂府二曰稼園草三日新田集四曰燕征草五日宛東草六曰休夏集七曰驅塵集八曰越游草九曰匣琴集十曰寒江集十一曰

歸舟集十二曰嶽雲集十三曰梅花溪上集十四曰雪廬草十五曰菊閉草十六曰唱和詩以一集爲一卷卷各

有序後集編年分十三卷自康熙甲寅至戊辰或以一年爲一卷或以二年爲一卷末附花果會唱和詩一卷贈

言四卷則皆同人讌游酬答之作也

瞿山詩略二十三卷

安徽巡撫採進本

國朝梅清撰清舊刻有天延閣前後集皆七十以前之作版燬於火故又取未刻三卷合而編之以成此本

飲和堂集二十一卷

浙江巡撫採進本

國朝姚夔撰夔字肖師號成菴山陰人順治甲午舉人官安化縣知縣是集凡詩十三卷曰梅軒草公車草歷游

草天都草金谿草金谿又草叱馭草思唐草思唐又草三草四草五草東行草每一集爲一卷雜文八卷則分體

編次其詩流易有餘頌傷固熟文亦肉多於骨若十二種功德連珠等作尤墮入纖巧一派矣

凍亭詩略一卷

福建巡撫採進本

國朝林堯光撰堯光字覲伯莆田人順治中以選拔貢生官行人司行人近鄭王臣選莆風清籟集謂堯光伯仲

詩各臻妙境而堯光尤秀拔當爲馬氏白眉然所作亦頗涉纖麗於元人蹊徑爲近也

浣亭詩略二卷浣亭歸來吟一卷附山蘊花堦長短句一卷

福建巡撫採進本

國朝林堯華撰堯華字開伯莆田人順治甲午舉人官榆次縣知縣是集浣亭詩略二卷皆早年所作浣亭歸來

吟一卷皆罷官以後所作山蘊花堦長短句則附載其詞集也其詩集編次頗爲叢雜如詩略中有詠園花十四

首歸來吟中有詠園花四首而其中餘醺一首一字不易矜校勘之疎歎其詩才氣偶爽早年刻意雕鐫而未造

運成晚年又頗涉類唐縱筆太早其詞有南宋人格意而罕睹新聲亦擬議而未變化也

託素齋集十卷

浙江巡撫採進本

國朝黎士宏撰士宏字媿曾長汀人順治甲午舉人官至陝西布政司參議是集詩四卷文六卷詩集凡四刻文

集凡三刻蓋積數年而彙爲一冊故每刻各體皆備士宏沒後其子文遠復合而刊之自序稱少時詩好李賀文好王勃今觀集中諸作大抵多宋人未派絕無一篇與子安長吉相近者蓋嗜好雖篤而才地則與之不近也

漣漪堂遺集二卷 浙江巡撫採進本

國朝沈峻曾撰峻曾字獻菴仁和人順治甲午副榜貢生是集爲晉安林雲銘所選定上卷爲雜文下卷爲詩末附雜言數十條皆談理之語頗近陳繼儒小品

半農齋集八卷 兩江總督採進本

國朝蔣中和撰中和字本達又字眉三靖江人順治乙未進士官蘭陽知縣遷滄州州判是集分詩文論策史說六部其文頗辨博自喜而多拾李贄餘論未脫明季町畦也

陸密菴文集二十卷錄餘二卷詩集八卷詩餘四卷 浙江鄞大節家藏本

國朝陸求可撰求可字咸一淮安人順治乙未進士官至刑部郎中其古文頗疎暢而機調多類時藝詩詞亦酬應之作居多

鶴嶺山人詩集十六卷 浙江巡撫採進本

國朝王澤宏撰澤宏字涓來黃岡人順治乙未進士官至禮部尙書是集乃其子材振所編前三卷皆題已刻詩若干首蓋皆澤宏舊作嘗爲魏憲錄入石倉詩選者四卷以下用編年體自丁巳迄庚辰題某年詩若干首附註曰未刻彙則材振所哀輯也前有魏憲原序又附其祖用子傳一篇及澤宏請復九江闕一疏澤宏喜與諸名士游王士禛姜宸英洪昇等皆嘗點定其詩所作類皆和平安雅不失臺閣氣象而骨體未堅醞釀未厚尙不能凌轢一時

恥躬堂文集二十卷 江西巡撫採進本

國朝王命岳撰命岳字伯咨號恥古晉江人順治乙未進士官至刑科都給事中是集自卷一至卷五爲奏疏卷

六至卷十七為雜文卷十八為詩卷十九為周易雜卦爻中卷二十為讀詩中卷二十一為讀詩中卷二十二為讀詩中卷二十三為讀詩中  
王周公先後車蓋鳴道甚盛命岳自隔中窺視故以名也其書分十二篇大旨謂易雜卦無錯簡而以互卦之法  
推求其義讀詩凡五十條皆標識簡端之語一篇或止一兩句如讀簡令曰使我懷古之情更深讀王風曰大車  
之淫甚於丘麻丘麻淫人大車淫鬼尤非說經之正軌也

澹餘軒集八卷

山東巡撫  
揆進本

國朝孫光祀撰光祀字作庭號溯玉歷城人順治乙未進士官至兵部侍郎是集凡文七卷詩一卷

南沙文集八卷附錄一卷

浙江巡撫  
揆進本

國朝洪若皋撰若皋字虞麟臨海人順治乙未進士官至福建按察司僉事是集凡詩二卷文六卷其文頗以恢奇  
自喜然縱橫太過附錄一卷乃其鄉會試中式制藝蓋用吳伯宗榮進集例也

絲津山人詩集十八卷附楓香詞一卷

內府  
藏本

國朝宋榮撰榮有滄浪小志已著錄榮所作詩有古竹園稟有嘉禾堂稟有柳湖草有將母樓稟有和松菴稟有都  
官草有雙江倡和集有回中集有西山倡和詩有續都官草有海上雜詩有漫堂草有漫堂倡和詩又有漫堂草  
凡十四集大抵沿明季詩社之習旋得旋刊出之太早故利鈍不免互見此集則榮為江西巡撫時重自刪汰併  
為一編而仍存諸集之舊目故有六首為一卷者視舊集為精簡矣前有汪琬劉榛二序榛序以種樹為喻言方  
其初植雖一病葉不忍摘久之而繁枝茂焉又久之而岐幹斲焉亦篤論也宋楊萬里陸游竝一代巨擘而萬里  
誠齋集游劍南詩金礫混消往往為後人口實豈非愛不能割依違牽就至是乎後榮自定西陂類稟凡此集  
之詩皆不收毋亦學與年進悔其少作歟後附緯蕭草堂詩一卷乃其子翰林院編修至所作才力殆又亞於榮

馬

精華錄訓纂十卷

大理寺卿陸  
錫熊家藏本

國朝王士禎撰惠棟註士禎有古懽錄棟有易漢學皆已著錄士禎晚年仿宋黃庭堅精華錄例自定其詩爲此本棟祖周惕爲士禎門人故棟亦仿任淵史季溫例註之以引證浩繁每卷各分爲上下其凡例稱所採書其數百餘種悉從本書中出不敢一字捨人牙後慧然亦大鑿言之耳卽以第一卷而論如溫庭筠觀炊錄蔡賢漢官

典職孫氏瑞應圖陸機洛陽記沈懷遠南越志蔡邕琴操河圖括地象顧野王玉篇案今太廣益會玉篇乃宋大中祥符六年重修非惟非野

王之舊址非孫陸之舊輿地志管輅別傳梁京寺記檀道鸞續晉陽秋十二書宋以來久不著錄棟何由見本書哉案棟註例凡引已佚書者皆冠以現存書名又棟遂於經學於詞賦所涉頗淺所引或不得原本於顯然其見者或有遺漏如註

塞肌起粟字引蘇軾旅館孤眠體生粟句不知此用軾雪詩凍合玉樓寒起粟句也註吹香字引李賀山頭老桂吹古香句不知此用李頎愛敬寺古藤歌密葉吹香飯僧徧句也註麥飯字引劉克莊漢癡唐陵無麥飯句不知爲五代史家人傳語也註大漢字引程大昌北邊備對不知爲後漢書竇憲傳語也至於每條既各自標目則其

文不相連屬乃於數條共引一書者不另標名如轅固里詩註曲學字曰今上初卽位云云蓋蒙上條史記之文然不標史記而首句突稱今上是何代之帝也其體例亦間有未善案以上亦姑舉第一卷言之是書先有金榮箋註盛行於

時棟書出而榮書遂爲所軋要亦勝於金註耳至於元元本本則不及其詁經之書多矣人各有能有不能不必以此註而輕棟亦不必以棟而併重此註也

漁洋詩集二十二卷續集十六卷

山東巡撫孫進本

國朝王士禎撰士禎初刻落隱堂詩又刻順治丙申至辛丑所作爲阮亭詩復有過江入吳白門前後諸集後乃刪併諸作定爲漁洋前集始於丙申終於康熙己酉凡十四年之詩是集出而少作諸集悉微故今不甚傳康熙甲子又哀其辛亥至癸亥之詩十六卷爲漁洋續集蓋其爲詹事時也其時菁華方盛與天下作者馳逐矜名故平生刻意之作見於二集者爲多焉

漁洋文略十四卷

山東巡撫孫進本



國朝王士禎撰益康熙乙亥士禎所自編前有其門人張雲章序士禎以詩名一時而古文特以天姿朗悟自然修潔實則非所專門雲章序謂以先生為今之太白子美羣知非溢美矣語以先生之文昌黎柳州之文也容有或信或不信者蓋當時公論已爾而雲章必以詩文並稱非篤論矣

蠶尾集十卷續集二卷後集二卷

山東巡撫採進本

國朝王士禎撰士禎以康熙甲子祭告南海阻雪東平望小洞庭中蠶尾山悅其清遠因取以名其山房併以名集案盛符升作雍益集序稱合戊辰至乙亥詩文為蠶尾集十卷此集目錄下乃註詩自甲子年起其年冬及乙丑年作別為南海集文自庚午年起士禎自序又稱偶次甲子使粵以前及丁卯以後詩文稍成卷帙因以蠶尾名集士禎集皆所自刊而三說錯互如是未喻其故文中題跋凡三卷頗足考證然皆與居易錄重出又蠶尾集序一篇既刊卷端又刻之集中亦乖體例其續集二卷皆乙亥迄甲申之詩惟無丙子一年詩以是年奉使祭告別為雍益集也後集二卷則戊子歸田後所作五七言絕句居十之九自序謂時方刪定洪邁萬首絕句因效為之然是年士禎七十五歲矣殆亦精力漸減不耐為長篇巨製也

南海集二卷

山東巡撫採進本

國朝王士禎撰皆其奉使祭告南海往還之作上卷自京師至廣州下卷自廣州至其家新城而止蓋其北歸志亦止於新城也趙執信作談龍錄摭其開卷二詩以為似羈臣遷客之語其言誠是然士禎之詩長於山水別為一調未可以二馮之法繩之也

雍益集一卷

山東巡撫採進本

國朝王士禎撰皆康熙丙子奉使祭告西岳西鎮江瀆途中所作前有其門人盛符升序述士禎自言再使秦蜀往返萬里得詩纔百餘篇皆寥寥短章無復當年蜀道南海豪放之格其門人蔣仁錫後序亦述士禎自言老耽禪寂遇事短吟略倣西竺氏偈頌不應更作文字觀也可謂明於自知者矣

論山集選一卷

山東巡撫  
採進本

國朝王士禛撰士禛字禮吉山東新城人與其兄士祿弟士禎士祐自幼以詩相唱和三人皆成進士而士禛獨以歲貢終沒後四年士禎選其遺詩三分之一刊之其詩綽有風調而才地較弱

鈍翁前後類纂一百十八卷

內府  
藏本

國朝汪琬琬有堯峰文鈔已著錄始琬請告以前所作詩文自輯爲類纂六十二卷先刊版置之堯峰皆山閣其歸田後十三年之作則輯爲類纂三十卷又取明史列傳纂一百七十五首附以汪氏族譜及其父行略爲別集二十六卷有周公贄者爲校刻之後琬復自芟擇取其愜意者爲堯峰詩文鈔屬林佶繕本刊行世閒多有其本而類纂原刻遂不顯矣

七頌堂集十四卷

安徽巡撫  
採進本

國朝劉體仁撰體仁有識小錄已著錄是集凡詩八卷文四卷又空中語一卷尺牘一卷其曰七頌堂者體仁嘗慕成連陸賈司馬徽桓伊沈麟士王績韋應物之爲人人爲之頌故以名堂因以名集王士禎燕臺倡和集與體仁往來之作最多卷首施閩章序亦謂其詩清雋遙深然體仁欲力脫七子之窠臼而詩或生硬文或纖佻實出入於竟陵公安之閒明末山人之習未盡除也其空中語一卷皆所作豔詞故取黃庭堅語名之其於集外別行則香奩集例也

閒居草一卷

江蘇周厚  
培家藏本

國朝董含撰含字榕菴華亭人董俞弟也詩名不及其兄而詩格高雅過其兄是編卷首稱藝草草堂稟而卷中稱閒居草蓋其全集之一種也大抵蒼涼幽咽有騷人哀怨之遺而愴悅其詞知其意有所寓而莫名其寓意之所托焉

雪鴻堂文集十八卷

山東巡撫  
採進本

國朝李榕撰著字錫徵號懶菴通江人順治丁酉舉人官黃縣知縣是集為其子鍾表所刊集中黃志略序謂黃有四累而屢肆宐復社甲宏均風尚宐更士習互端稅課宐減蕃編徭役序極言派銀雜費之患他如憶堂記早魁辨黃志跋諸篇皆汲汲以興利除弊為事蓋有古良吏之風其文亦皆樸直不支意其人必個樞無華故文亦如之歟然著之意固不在以詞藻見也

秋笈集八卷 江蘇巡撫採進本

國朝吳兆騫撰兆騫字漢槎吳江人順治丁酉舉人戊戌以科場實錄事戍寧古塔後蒙恩赦還此集前四卷為徐乾學所刊後四卷為其子振所刊而編次無序通為八卷前三卷題秋笈集四卷題西曹雜詩五卷題秋笈前集六卷題曰擬古後雜體詩七卷曰秋笈後集八卷則五頁以前題雜著六頁以後題後集蓋隨得隨刊故舛謬如是兆騫詩天分特高風骨遒上又荷戈邊塞窮愁之語易工故當時以才人目之而立身一敗萬事瓦裂其詩亦頗為當代所輕特其自知罪重詭輕甘心竄謫但有悲苦之音而絕無怨懟君上之意猶為可諒故仍存其目焉如兆騫者使其謹守防檢克保身名豈非國初一作者哉

改亭詩集六卷文集十六卷 江蘇巡撫採進本

國朝計東撰東字甫草吳江人順治丁酉舉人以江南奏銷案被黜又十餘年而歿東少負奇氣中年出遊四方遍覽山川之勝詩文日富康熙癸酉宋榮巡撫蘇州為刻其文集其詩集則刻於戊子王廷揚所助成也王暉今世說載其客鄴城日嘗訪謝榛之墓為樹碣表之蓋以游食四方行蹤相近故用以寄意其生平事蹟具見尤侗所作計孝廉傳亦載卷首云

庸書二十卷 江西巡撫採進本

國朝張貞生撰貞生有玉山遺響已著錄是集為其子世坤世坊所刊第一卷為講義十條二卷至十五卷為文十六卷至二十卷為詩末附館試賦一首貞生家居構我師祠又捐宅為誠意書院講學故所作多近語錄藻麗

非所尚也

安序堂文鈔二十卷

浙江巡撫探進本

國朝毛際可撰際可字會侯號鶴舫遂安人順治戊戌進士官彰德府推官際可與毛先舒毛奇齡有三毛之稱其學不及奇齡之博而亦不至如奇齡之強悍堅僻與先舒則厲行矣

會侯文鈔二十卷

浙江巡撫探進本

國朝毛際可撰此本刻於康熙己亥乃淳安方葵如所重輯

午亭集五十五卷

江蘇周厚琦家藏本

國朝陳廷敬撰廷敬有午亭文編已著錄是集詩三十卷古樂府及古今體賦一卷經解十卷雜著十四卷蓋刻在文編之前猶未經刪定之本也

挹奎樓文集十二卷

江西巡撫探進本

國朝林雲銘撰雲銘有楚詞燈已著錄耿精忠之叛雲銘方家居抗不從賊被囚十八月會王師破圍始得釋其志操有足多者然學問則頗為舛陋所評註遠刻大抵用時藝之法不能得古文之源本故集中諸文亦皆不入格云

吳山敲音八卷

福建巡撫探進本

國朝林雲銘撰此其寓杭州時所作詩文故署以吳山其曰敲音則取莊子語也據自序云分為四卷而書實八卷或刻時每卷分而為二歟

經義齋集十八卷

翰林院孔目熊志契家藏本

國朝熊賜履撰賜履有學統已著錄此集乃康熙庚午賜履以禮部尚書丁憂家居時所刻凡文十四卷詩四卷其名經義齋者聖祖仁皇帝所賜御題也

溟修堂集十六卷

兩江總督  
採進本

國朝熊賜履撰賜履既刻經義齋集又哀輻辛未起復及癸未致仕十三年中所作以成是編而書札獨多所題匾額對聯咸附載末卷溟修堂亦 聖祖仁皇帝御題之名故以名續集焉

槐軒集十卷

山東巡撫  
採進本

國朝王曰高撰曰高字北山號槐軒在平人順治戊戌進士由庶吉士改給事中是集詩五卷文五卷曰高與新城王士禎兄弟相倡和耳掃目染詩格時復近之而才與學則未逮也

霞園詩集三卷文集一卷

福建巡撫  
採進本

國朝鄭重撰重字山公建安人順治戊戌進士官至刑部左侍郎是集詩三卷第一卷令靖江時作第二卷為越使吟祭告會稽南鎮時作第三卷為秦遊草典試陝西時作又雜文一卷考重典試陝西在康熙十七年戊午使越祭告在康熙二十三年甲子今反錄越使吟於秦遊草之前殆編次者誤歟

荆南墨農全集

無卷數  
江蘇  
巡撫採進本

國朝徐喈鳳撰喈鳳字竹逸宜興人順治戊戌進士官永昌府推官是編首曰滇遊詩集官永昌時所作次曰願息齋詩文集里居後所作又附蔭綠軒詞初集續集及秋泛詩餘兩遊詩餘四種而以荆南墨農集為總名荆南墨農喈鳳晚年自號也

嵩菴集五卷

浙江巡撫  
採進本

國朝馮甦撰甦有滇考已著錄甦官雲南時先刻有南中集會吳三桂作亂甦不屈被囚遂燬於兵歸里後詩文亦多散佚此集乃其外孫洪承澤所刻凡古今體詩三百八十餘首蓋甦晚年撥拾殘藁以付其女故承澤得而

刊之也

靜菴集十二卷

江西巡撫  
採進本

國朝鄭日奎撰日奎字次公貴谿人順治己亥進士改庶吉士散館授禮部主事康熙壬子與新城王士禛同典四川鄉試士禛詩所謂水部風流似鄭虔者也是集凡詩五卷又別集詩一卷文五卷中多留心時事之言又談贖一卷一名醒世格言則割記語也

日知堂文集六卷

直隸總督採進本

國朝鄭端接端有政學錄己著錄是集凡奏疏二卷文告一卷記序書啟傳誌三卷其奏章公牘大抵曲暢事理而不以雕鐫字句爲工第三卷中狀式七頁乃呂坤實政錄中全文端爲江蘇巡撫時刊版以示所屬載其事於誌狀則可以前人之作刻於文集之中則非體例矣

世德堂集四卷

山東巡撫採進本

國朝王鉞撰鉞有粵遊日記己著錄是集文二卷詩二卷其文多通暢詳贍不爲詰屈贅牙詩學未人而不流於纖靡一邱一壑亦自成結構在國初作者之中則未能金鼓抗行也

行素堂詩集一卷

直隸總督採進本

國朝李如蒞撰如蒞字仲淵高陽人其祖父明末皆死於亂如蒞閉關冒死訪遺骸於兵火之中其行誼爲鄉黨所稱入國朝登順治己亥進士官豐都縣知縣是集如蒞所自編前有李蔚序蔚如蒞諸父行也

思誠堂集二卷

山西巡撫採進本

國朝吳瑛撰瑛號銅川沁州人順治己亥進士官至大學士諡文端此集詩僅五十三首餘皆奏疏雜文並督撫楚中時牌示舊無刊本乾隆己丑其鄉人趙熟典始哀而刻之

古愚心言八卷

浙江巡撫採進本

國朝彭鵬撰鵬字奮斯莆田人順治庚子舉人康熙甲寅耿精忠叛逼脅受職凡九拒僞命卒得不污賊平後授三河縣知縣後官至廣東巡撫其平生以節氣著故集中多誓神之文其他奏疏案牘亦皆辭氣侃侃無所撓屈

官三河時與妻子書皆以清苦刻厲相勉足以見其為人其他詩文則率臆而成字句皆不入格矣鵬行誼本末具載 國史至今婦女孺子人人能道其名固不必以文章傳也

聊園全集十五卷 山東巡撫採進本

國朝孔貞瑄撰貞瑄有大成樂律已著錄貞瑄少遊江淮既而官泰安濟南繼乃遠宰大姚所歷山水頗多炎荒萬里狃俗苗境多所記載故軼聞逸事多散見於此集中其文則奇逸之氣往往不可控羈而頽唐潦倒之處亦不一而足云

葉忠節遺藁十三卷 江蘇周厚情家藏本

國朝葉映樞撰映樞字炳霞號蒼巖上海人順治辛丑進士官至湖廣布政司參議武昌撫標拔兵夏包子作亂映樞死之 特贈工部右侍郎 賜諡忠節初映樞嘗與李基和合刻詩集朱彝尊為之序映樞死難以後其子勇等又哀其遺文與詩合為此集重刻之凡文八卷詩賦四卷詩餘一卷彝尊又為之序稱映樞之節不待此區區之文以傳其論當矣

張文貞外集二卷 江蘇巡撫採進本

國朝張玉書撰玉書有文集已著錄此其外集也凡序九篇跋一篇募疏一篇祭文十七篇蓋當日刪棄之餘而後人掇拾存之者也

笠山詩選五卷 山東巡撫採進本

國朝孫蕙撰蕙有歷代循良錄已著錄是集為汪懋麟所選定詩格清麗無塵俗之氣而過幅微狹蓋才分弱也 王士禎序稱其五七言詩雖古作者無以加亦一時境進之言耳

谷口山房詩集十卷 陝西巡撫採進本

國朝李愈慈撰愈慈字祀瞻號劬菴涇陽人順治戊戌進士授河間府推官後改補新城縣知縣以催科不力褫

職吳三桂叛 大兵駐荆襄以奉檄運餉有功再授天門縣知縣康熙己未薦舉博學鴻詞試不入格而罷其詩

吐屬渾雅無秦人亢厲之氣是集皆其未第以前所作故歡愉之詞少而愁苦之音多其題曰谷口山房者史稱池陽谷口在涇陽西北四十里為念慈舊廬所在故以名其集云

證山堂集八卷

兩江督總採進本

國朝周斯盛撰斯盛字配公鄞縣人順治辛丑進士官卽墨縣知縣嘗以事論繫出獄後奔走燕趙吳楚閒足迹半天下與李澄中洪嘉植以談詩相契其斥當時劍南流派之非力主祧宋以宗唐然筆力孱弱亦僅得唐人之形似而已

時一吟詩四卷

內府藏本

國朝黎耿然撰耿然字介菴晉江人久困諸生乃棄而從軍積功至雲南總兵官詩皆恣意而成殊不入格

柴村集十九卷附錄一卷

山東巡撫採進本

國朝邱志廣撰志廣字東海號淇區又號蝶菴諸城人柴村其世居也順治中由貢生官長清縣訓導是集文十二卷蝶菴自藥一卷蓋其箴銘語錄之類詩集五卷賦一卷末附其孫性善所著德滋堂歌詩及志廣小傳其一卷志廣少好神仙學於道士齊本守後乃從馬從龍講學故所見雜出儒墨之間其文長於議論然稱所欲言詞多不擇詩尤涉擊壤集派其甥李澄中序謂雜以談諧出以調笑亦覺風流纏藉罔不空人澄中山左勝流非無鑒別殆以母黨尊行故婉詞見意歟

晚簾集七卷

福建巡撫採進本

國朝陳箴撰箴字子寶龍溪人由貢生官連城縣教諭是集文三卷詩四卷前三卷分體後一卷則不分體蓋續刻也其古文多雜偶句不古不今詩頗澤於古而不能得其格律蓋刻意有為而限於無師者也

中巖集六卷

江西巡撫採進本

欽定四庫全書總目卷一百八十二

集部

別集類存目

八



國朝朱振麟撰振麟字子禎號中巖澤化人順治中拔貢生是集於振麟歿後僅存殘藁其女孫適王氏者得而藏之至乾隆辛未女孫之子文昭官於福建乃校刊之凡詩四卷文二卷末有富平李因篤所作傳略文昭序則稱郭明府九芝延居餘園書館崑山顧亭林二曲李中孚皆執弟子禮亭林顧炎武號二曲李容號也二人皆國初通儒似不輕北面於人者存其說可矣

積書巖詩選

無卷數 直隸總督採進本

國朝劉逢源撰逢源字津逮廣平人與同里申涵光相唱和是編分初集二集後附前後漫興詩各五十首逢源生當明季崎嶇轉徙於江漢淮海之間故幽憂之語多而和平之韻鮮焉

鴻逸堂彙

無卷數 安徽巡撫採進本

國朝王良撰良有易贊已著錄是集前有顧祖禹序稱王子名燁益良木名焯作序時猶未更名也良與顧炎武等遊故文章頗有法度而謹守古格未能變化其長短均枉於是惟假師紀事內江紀事諸篇載明季流寇事頗為詳備足資參考云

檇畱山人集二十卷

浙江巡撫採進本

國朝陳祚明撰祚明字允倩錢塘人浙江通志稱其博學善屬文以貧傭書京師歿於客邸所著有詩二十卷詞一卷古文尤富其古文與詞今皆未見此編乃其詩集也亦名敝帚集自順治乙未至康熙癸丑十九年之作編年排次

止泉文集八卷

戶部尚書王際華家藏本

國朝朱澤澐撰澤澐有朱子聖學考略已著錄此集乃其子光進所編凡詩一卷語錄一卷書牘四卷雜著二卷大抵亦皆講學之語蓋其生平惟以崇奉朱子爲事也

性學吟二卷

兩江總督採進本

國朝徐世沐撰世沐有易經惜陰錄已著錄是編以詩講學皆拈理語爲題如太極仁義之類又時附夾注數語如葛長庚道德寶章之式

陋軒詩四卷

江蘇巡撫探進本

國朝吳嘉紀撰嘉紀字野人泰州人秦州多以煮海爲業嘉紀獨食貧吟咏屏處東陶自銘所居曰陋軒因以名集其詩頗爲王士禛所稱後刊板散佚此本乃其友人方千雲哀集重刻者也其詩風骨頗道運思亦復剴刻而生於明季遭逢荒亂不免多怨咽之音

欣然堂集十卷

江蘇巡撫探進本

國朝陶孚尹撰孚尹字誕仙江陰人官桐城縣訓導是集詩六卷詩餘附焉文四卷王士禛九個爲之序皆深相推挹實則無好無惡之作也

定峰樂府十卷

江蘇巡撫探進本

國朝沙張白撰張白原名一卿號定峰江陰人是集皆所作樂府或用古題或自製新題曹禾爲之評點第五卷中有爲王熙作青箱堂頌爲魏裔介作脩竹頌禾跋其後曰或問青箱堂脩竹二頌何以俱入樂府予曰子不見郭茂倩全書乎宋秦始歌無曲詞其中皇華頌聖祖頌天符頌明德頌帝圖頌皆頌也頌何可不入樂府哉不獨頌也自六朝至唐凡古七言律詩絕句排律無不入樂府者俱取其聲律格調非可執一論也云云案禾此說似乎博洽而實未詳考如從其始而論則頌居四詩之一是爲樂府之原本又何必牽引宋無曲詞以相附會如核其派別而論則律逐調移詞隨律變郊祀燕享有殊於鼓吹平調清商有殊於吳聲以至無曲琴操體例各殊郭茂倩書可以覆按如必混而一之總歸諸樂府則合而併之正可總謂之詩又何樂府之云乎至謂五七言律詩絕句排律無不入樂府者其說又知一而不知二禾所謂五七言律者非沈佺期古意姚崇享龍池樂章之類乎所謂排律者非薛道衡昔昔鹽楊巨源萬壽無疆詞之類乎漢魏至唐自朝廟樂章以外大抵採詩入樂者多倚

聲製詞者少其詩人擬作亦緣題取意者多按譜填腔者少故竹枝詞楊柳枝囉嘯曲之屬其倚聲製詞按譜填腔者也王維送元二使安西詩譜爲陽關曲此採詩入樂者也蜀道難卽賦蜀道巫山高卽賦巫山此緣題取意者也當其入樂與詩絕不相關且有割取詩末四句如李嶠汾陰行割取詩前四句如高適哭單父梁二少府詩者當其作詩與樂亦絕不相關甚有以古題行爲七言律詩如胡曾之關山月者又甚至每句行爲一首如趙嘏之昔昔鹽者其間連篇大曲入破多用五言絕句而謂五言絕句爲入破則不可遺隊多用七言絕句而謂七言絕句爲遺隊則不可張白旣不知詩樂之分未又徒見樂府之用律詩遂執律詩以爲樂府均失之矣

葭里集六卷葭里二集六卷葭里三集五卷

直隸總督採進本

國朝周鑄換鑄字若柯南和人順治中諸生屢試不售棄舉業專力爲詩與廣平申涵光游故所作不失矩度然才地頗弱僅涉唐人之藩籬魏裔介序是集稱其詩溫潤清脫在唐人中項斯馬戴可以伯仲蓋舉其近似耳

突星閣詩鈔十五卷

檢討蕭芝家藏本

國朝王戩撰戩字孟毅漢陽人新城王士禎最稱其池陽山行長句以爲突過歐陽修廬山高蓋士禎於歐詩不喜廬山高是以見有長句嘔奇者卽謂能過之其實未能也是集前有士禎序云出前後詩屬子論序而戩自跋云排續續集合前集共十卷其姪相跋云前五卷阮亭付梓後九卷朱愷仲董養齋所鐫末一卷則許謙次諸人所刻蓋此本合前後諸刻彙輯成編也

吳季野遺集一卷

浙江巡撫採進本

國朝吳炯撰炯字季野宣城人王士禎居易錄云吳炯文學戰國短長及管韓荀卿子作準言以擬權書其正學觀時敘禍諸篇可自作一子今觀其文大抵摹擬周秦得其形似士禎所云猶明人標榜之餘習也

杏村詩集七卷

山東巡撫採進本

國朝謝重輝撰重輝字千仞號方山德州人大學士璠之子以蔭授中書舍人官至刑部郎中王士禎嘗選刻十

子詩重輝其一也

蕭亭詩選六卷

山東巡撫採進本

國朝張實居撰王士禛所評選也實居字賓公號蕭亭鄒平人士禛序稱其古今詩盈千首樂府古選尤有神解為擇其最者三百餘篇為此集云

後圃編年彙十六卷

浙江巡撫採進本

國朝李嶠瑞撰嶠瑞字蒼存盱眙人王士禛嘗稱其縱橫有奇氣今觀其詩士禛之說不謬而過求磊落轉近粗豪則陶冶之功未至也

荆樹居文略十卷

湖北巡撫採進本

國朝李懋緒撰懋緒字汝時號正所江陵人是編乃其門人楊士瓊所編凡語錄五卷詩文五卷懋緒與趙御眾漆士昌為友御眾孫奇逢弟子也故耳目濡染其語錄亦宗姚江之學然不為明季門戶之見以奇逢亦不立門戶故也至於文格樸拙詩多說理之作則講學家之舊派不自懋緒始矣

冠豸山堂文集三卷

福建巡撫採進本

國朝童能靈撰能靈有周易刺義已著錄是編刻本一卷為中天河洛五倫說鈔本二卷皆論學之文然刻本題曰卷一必尚有他卷非完書也其論河圖之中數三五配大學之三綱領外八數配八條目一二三四為明明德之條目六七八九為新民之條目未免牽合至於辨六十四卦與大衍相合之數又以九卦即序卦之餘蘊序卦為氣九卦為胡亦苦心研索之學然大抵附會於術數朱子所謂易外別傳者也

谷水集二十二卷

浙江巡撫採進本

國朝胡夏容撰夏容字宣子海鹽人順治中諸生明兵部職方司郎中震亨子也是集凡詩二十卷文二卷康熙中其同邑陳光緯為之序並傳又為之箋震亨家富藏書其撰唐音統籤夏容實與有力泛濫古人耳目既闕故

負其才調頗以氣骨自高而靈豪之失亦由於此

丁野鶴詩鈔十卷

江西巡撫採進本

國朝丁耀亢撰耀亢字西生號野鶴諸城人順治中由貢生官至惠安縣知縣是集凡分五種曰椒邱集二卷起甲午終戊戌官容城教諭時所作曰陸舫詩草五卷起戊子終癸巳皆其入都以後所作曰江干草一卷起己亥終庚子曰歸山草一卷起壬寅終丙午曰聽山亭草一卷起丁未止己酉自陸舫詩草以前耀亢所自刻江干草以下皆其子慎行所續刻也耀亢少負雋才中更變亂栖遲羈旅時多激楚之音自入都以後交遊漸廣聲氣日盛而性情之故亦日薄王士禎池北偶談載其陶令兒郎諸葛妻一律謂野鶴晚遊京師與王文安諸公倡和其詩尤厲無此風致蓋亦有所不滿矣

吾好遺彙一卷

江蘇巡撫採進本

國朝章靜宜撰靜宜字湘御吳縣人順治中諸生此本凡詩三百餘首列近體於前而次古體於後卷首具標姓字里貫如小傳式疑即從選本中析出者也靜宜嘗從學於宋賈穎又與吳偉業酬贈故歌行清麗激楚頗近梅村集門徑特才華未爲富瞻故邊幅太狹終不能與之抗行耳

萊山堂集八卷遺彙五卷

浙江巡撫採進本

國朝章金牧撰金牧字雲李歸安人由監生官柏鄉縣知縣其時文縱橫博麗雖不中規矩而勃勃有奇氣在當時其名甚噪日久論定究不免有僞體之議至今談制藝者舉爲厲禁計其詩格亦當在盧仝李賀之間而是集所載了不異人其殆才有偏長歟

杲堂文鈔六卷詩鈔七卷

江蘇巡撫採進本

國朝李邦嗣撰邦嗣字杲堂鄞縣人順治中諸生其文鈔餘姚黃宗羲所定詩鈔其同里徐鳳垣所定也邦嗣自序稱得黃梨洲而後敢爲文得梁中狄而後敢爲詩宗羲序稱其皆胸中流出無比擬皮毛之習蓋破除王李鍾譚之

窠臼而毅然自爲者也

孔天徵文集

無卷數 江蘇巡撫採進本

國朝孔尙典撰尙典字天徵號汝林江西新城人順治中歲貢生新城縣志載尙典有文集數卷乃其師魏禧所評定今此本祇二冊詩文雜編又附以他人之詩殆編次未成之藁歟

懷葛堂文集十五卷

江西巡撫採進本

國朝梁份撰份字質人南豐人嘗學於寧都魏禧得其文律是集前十四卷爲雜文末一卷爲詩十二首漫遊雜錄十一條

草亭文集一卷

江西巡撫採進本

國朝彭任撰任字遜仕號中叔寧都人同邑魏禧嘗集同志九人講學于易堂任其一也是集前有行略一篇稱所著有草堂詩文集二卷此一卷其文集也大致與魏禧同派而質勝於文詞多於意未能與禧抗行其辨未陸異同謂學者之病不在於辯之不紊而在於行之不篤持論頗平至尊信豐坊僞詩傳則失考矣

孔鍾英集十卷

江西巡撫採進本

國朝孔毓瓊撰毓瓊字鍾英江西新城人嘗學於魏禮禮爲是集序稱其學古於世所不學之日其文頗有健氣而意言竝盡殆由蘊釀未深歟

孔惟敘集六卷

江西巡撫採進本

國朝孔毓功撰毓功字惟敘江西新城人亦受學於魏禮是集皆所作雜文以年爲次不分體類目錄前有自記歉歉然自以爲未信而欲待他年之刪改亦可謂篤志斯事者雖骨格未堅其規樞固有自矣

江洽閣詩集十四卷

浙江巡撫採進本

國朝冷士帽撰士帽字又湄丹徒人居傍大江其讀書之閣曰江洽故以名集其詩刻意學杜多爲激壯之音晚年

節饗之費自梓是集凡古今體詩十二卷首載琴操古樂府一卷末附詩餘一卷

江洽閣文集四卷續集二卷

浙江巡撫採進本

國朝冷士唱換其文詞意條達頗為博辨而亦失之好盡朱子所謂少先輩淳實氣象者也其與張鍊菴論春王正

月書及荅或人一書均為平生得意之筆然其說似辨而不確所引秦以亥為歲首漢因之而史書始建國曰元年

冬十月後世之文既不可以證經即所引伊訓元祀十有二月亦不知其為古文尚書蓋明知周正之必不可移而

又必欲申夏時之說於是謂書春以敬天春為夏之春書王正月以尊王月為周之月仍胡安國之精論而已矣

懷舫集三十六卷

直隸總督採進本

國朝魏荔彤撰荔彤有大易通解已著錄是集凡詩十二卷又續集詩九卷別集詩六卷偶逢草兩卷紀恩詩一

卷外雜著三卷懷舫詞一卷雜曲一卷彈詞一卷末附自述一篇蓋仿揚雄之體然所云手註九古經望道窺一

貫發微言明大義不落前儒窠臼云云自負亦頗不淺矣

秋水集十六卷

御史戈喬家藏本

國朝馮如京撰如京字紫乙代州人順治中由拔貢生歷官至廣東左布政使是集凡詩八卷文四卷宮詞一卷

粵棹日記一卷北征紀略二卷其詩頗清利尤工於五言文亦平正惟駢體不為擅長詩文皆有批評為其宗人

士標所點定粵棹日記者乃自江南之廣東任時紀其行役所見北征紀略則自廣入觀時作也

偶然云集十卷

江蘇巡撫採進本

國朝湯之錡撰之錡字世調宜興人是集冠以約言一卷江南通志稱其論學以周子主靜之說為宗仿高攀龍復

七規春秋兩會即指是約也文錄二卷解易春秋獨多餘亦講學之文詩錄三卷仿擊壤集體語錄二卷大抵衍先

儒緒論行錄行狀共一卷則其門人所輯也其隱公論謂隱公仇君懃父未免鍛鍊深文春王正月解謂始乎子者

十二月之序始乎寅者四時之序惟商與秦建丑建亥時與月皆不可首亦未免勇於非古解大學以明明德為格

物又云物者可見可聞者也至善者不可見不可聞者也然既不可見聞矣又烏從而止之乎至於假寐見先師孔子拊其背而呼之未卒之先夢周公約其同行又吳與蕩日錄之續矣

卓軒文編一卷

福建巡撫採進本

國朝李光坡撰光坡有周禮述註已著錄是集凡文二十篇皆發揮性理闡明經義之作其論學主程朱論禮主鄭氏論易則宗邵子而兼取揚雄太元以為僭經雖有罪而存易則有功然必以太極先天二圖為不出自陳搏則未免回護之見晁以道作李之才傳序述源流至為明白同時之人當非無據非朱震一人之私言也

澄江集

無卷數浙江巡撫採進本

國朝陸次雲撰次雲有八紘釋史已著錄是集皆古今體詩蓋其官江陰時所作故以澄江為名集中五古短篇及宮詞之類頗能自出新裁而蹊徑不免於太狹尤侗序稱次雲尚有玉山集附此以傳此本無之殆偶佚歟

北墅緒言五卷

浙江巡撫採進本

國朝陸次雲撰是集皆所作雜文而俳諧游戲之篇居其大半蓋尤侗西堂雜俎之流世俗所謂才子之文也

恕齋偶存七卷

浙江巡撫採進本

國朝方士穎撰士穎字伯陽淳安人順治末諸生是集凡詩六卷賦一卷末附其子菜如銜恤吟一篇士穎四子叔子葵如登康熙丙戌進士以制藝名菜如其季也士穎沒後菜如手為遺藁刊行毛奇齡毛際可諸人為之序其詩惟五言古體稍有氣格

欽定四庫全書總目卷一百八十二

欽定四庫全書總目卷一百八十二

集部

別集類存目九

十一



全宋文卷之...

欽定四庫全書總目卷一百八十三

集部三十六

別集類存目十

耐俗軒詩集三卷 直隸總督採進本

國朝申頰撰頰字敬立廣平人副榜貢生明太僕寺丞佳允之孫涵光之姪也涵光所著聰山集以杜甫為宗頰詩則惟作古體無近體古體又皆五言無七言大抵源出阮籍詠懷陳子昂張九齡感遇多託意寓言之作而其運思取徑又出入於黃庭堅蘇軾之間頗為拔俗然其閒或有縱筆一往傷於快縱者或有故以波峭取姿掩抑示意傷於纖佻者或有太涉理語傷於實相者瑕瑜互見尙未能一一超詣也

一 澗堂詩集一卷 江西巡撫採進本

國朝余光耿撰光耿字介遵婺源人康熙初諸生江南通志作康熙乙酉舉人案光耿之父懋衡為明萬曆壬辰進士距康熙乙酉凡一百一十四年斷不相及非順治乙酉之譌卽別一人同姓名也懋衡與鄒元標馮從吾等講學同罹黨禍光耿承其父教淡泊自守故詩格亦樸實平近不尚藻采其拆貧字口號所云有分宐安分營財本乏才者乃里巷字謎之詞尤不宐入集也

尋壑外言五卷 浙江巡撫採進本

國朝李繩遠撰繩遠有姓氏譜已著錄是集詩二卷文三卷其詩格意頗清文亦謹飭近人集中之有法度者然束於邊幅未能凌蹕古人也

陽山詩集十卷 浙江巡撫採進本

國朝陳炳撰炳字虎文長洲人居陽山裴巷里因以自號是集分青桂巖臺潤州草風蓬吟楚遊草始閒吟寶華山臺蕉雨閒房寓中臺簷鈴集仙人塘上吟竺隅遺藁凡十集大致妥帖而頗乏迴響黃中堅作傳稱其少時有

松頂紅裳拖綠上山腰白鳥破青飛之句由是知名然二語實卑俗非詩家上乘不知當時何以傳誦也

黃葉村莊詩集十卷

浙江巡撫採進本

國朝吳之振撰之振字孟舉石門人以貢生授中書科中書常選宋詩鈔行世故其詩流派亦頗近宋人是編

凡初集八卷後集一卷續集一卷

白澗文集四卷

江西巡撫採進本

國朝沈受宏撰受宏字台臣太倉人所居地名洗白澗故以名集江南通志載受宏白澗集十卷而此本止四

卷核其目錄亦無闕佚殆後人汰削之本耶

璇璣碎錦二卷

安徽巡撫採進本

國朝萬樹撰樹字紅友宜興人是集皆迴文詩圖上卷三十幅下卷三十幅各以名物寓題組織頗巧然亦弊

精神於無用之地矣蘇若蘭事不可無一亦不必有二也

強恕堂詩集八卷

山東巡撫採進本

國朝高之駉撰之駉字仲治淄川人侍郎珩之子也詩學西崑香奩之體姿致有餘敖陶孫謂秦少游如時女

步春終傷婉弱於淮海集非確評移評此集則確矣張篤慶序謂詩無定法與年俱進將又有老健於是者亦

可謂婉而章也

芙蓉集十七卷

兩江總督採進本

國朝宗元鼎撰元鼎字定九號梅岑江都人嘗從王士禛學詩漁洋詩話稱其詩以風調勝酷似才調集又稱

其緣情綺靡不減西崑丁卯蓋其所取法者如此前有鄒祗謨序謂其憔悴江濱拄戶高吟年已四十猶在捉

鼻時則此集所編皆其少作也凡樂府一卷古體詩三卷律詩四卷排律二卷絕句二卷詞一卷賦一卷雜文

三卷元鼎弟之瑾為之箋註頗傷冗贅其以詩餘居賦雜文之前亦之瑾編次之失也

不礙雲山樓案

無卷數 江蘇周厚培家藏本

國朝周綸撰繪字鷹垂亭人周茂源之子康熙初以貢生官國子監學正受業王士禎之門士禎作居易錄稱爲才士不偶者是也編詩文以體分詞以小令中調長調分皆不題卷數亦無目錄及序跋似爲刊刻未竟之本

重知堂詩二卷

兵部侍郎紀昀家藏本

國朝趙善慶撰善慶字怡齋德州人由貢生授國子監助教官至金華府知府嘗學詩於新城王士禎是集卽士禎所點定前有士禎序稱其妙在本色頗爲得實惟序稱論次都爲一卷而此本實二卷又稱善慶將赴官國學而下卷有歸田之作殆後復續刻而序則未追改歟

寵壽堂詩集三十卷

浙江巡撫採進本

國朝張競光撰競光字覺菴杭州人其詩每首之後評語雜選殆於喧客奪主蓋猶明季詩社之餘習也

雪菴詩存二卷

浙江巡撫採進本

國朝丁嗣徵撰嗣徵字集虛嘉善人性嗜古喜藏書又頗耽心禪悅故其詩格在宋元之間亦時時有清逸之致嘗自訂其集十卷與巨硯同篇篇中爲盜者誤持去購之不獲乃掇拾殘剩重緝此集故名曰詩存云

天外談四卷

安徽巡撫採進本

國朝石龐撰龐字天外太湖人詩文皆纖仄佻巧墮入魔趣惟迴文雪賦一首春賦一首爲自古所無之格蓋小有才而未讀書聰明過於學問者也至遊春賦之每句用一部偏旁之字則彌無可取矣

復園文集六卷

浙江巡撫採進本

國朝董問京撰問京字丹鳴烏程人康熙初官吉安府知府是集皆所作雜文自序謂明理以端其源博學以廣其識尊經以正其歸養氣以嚴其實和聲以發其華持論甚高然核其所作不能出公安竟陵門戶也

章江集五卷

內府藏本

國朝安世鼎撰世鼎字鑄九鎮紅旗漢軍由保德州知州官至江西巡撫此集乃世鼎自輯歷官奏疏以及文移條告諸篇編爲是集後附以書記序二十一篇皆在江西時所作也

尺五堂詩刪六卷

浙江巡撫採進本

國朝嚴我斯撰我斯字存菴歸安人康熙甲辰進士第一官至禮部左侍郎其詩近體最富古體僅十之二三大抵長於華瞻之作湯惠休所謂如鏤金錯采亦雕績滿眼者也

讀書堂集四十六卷

江蘇巡撫採進本

國朝趙士麟撰士麟雲南河陽人康熙甲辰進士官至吏部侍郎是集爲士麟所自編凡語錄四卷文十七卷詩二十一卷條約四卷大抵應酬之作冠以序一卷題詞一卷密行細字凡八十二頁裒然自爲一巨冊亦向來刻

集者所未有也

珂雪詩

無卷數山東巡撫採進本

國朝曹貞吉撰貞吉字升六號寶菴安邱人康熙甲辰進士官至禮部員外郎初王士禛有十子詩略之刻貞吉與焉因其版分藏各家故往往各以別本單行後其曾孫益厚卽士禛所錄附以朝天鴻爪黃山紀遊等集總顏之曰珂雪詩貞吉詩格迥鍊其黃山諸作極爲宋舉所推在京師時和其文姬歸漢圖等長歌極有筆力今檢集中不載又士禛感舊集所選登望海樓吳山晚眺金山諸詩亦皆不見集中則全棄之散失者多矣

九谷集六卷

兩江總督採進本

國朝方殿元撰殿元字蒙章九谷其別號也番禺人康熙甲辰進士歷官郟城江寧二縣知縣是集凡樂府二卷諸體詩二卷雜文一卷末卷爲環書上下篇附以四書講語數則其環書下篇多發明易義蓋亦雜家流也

戒菴詩存一卷

浙江巡撫採進本

國朝邵遠平撰遠平本名吳遠字戒三仁和人康熙甲辰進士官至光祿寺少卿己未 召試博學宏詞授翰林

院侍讀官至詹事府少詹事此集首行下署曰京邸集自序謂己未再入京五載內所作多典禮紀頌之章酷摹

唐音頗見宏瞻長洲韓綸序謂其使粵時唱酬甚富別爲集以行於世則此卷乃其全集之一種耳

雪圃詩集六卷

編修鄭際唐家藏本

國朝梁珪撰珪字至鈺號雪圃福建長樂人是集前有其友袁奐序作於康熙甲辰其詩凡分六集一曰靈峰草

二曰江南遊草三曰循陔草四曰楚遊草五曰江西遊草六曰恒山遊草惟靈峰循陔二草爲居家奉母時所作

餘皆其客遊南北登覽山川之什也

健松齋集二十四卷續集十卷

浙江巡撫採進本

國朝方象瑛撰象瑛有封長白山記已著錄是集象瑛所自編凡文十六卷少作及入翰林以後之作 悉在馬十

七卷以下爲詩集秋琴閣詩一卷刻於康熙己未少作也展臺詩鈔二卷展臺燕昭王展禮賢士之臺卽金臺而

變其名也錦官集二卷康熙癸亥典試四川所作時蜀亂始平補行鄉試故以癸亥行也舊遊詩一卷未仕時遊

鄴遊燕遊越遊楚作也萍雷草一卷 國初浙閩未定時避兵杭州時作也都門懷古詩倦還篇共一卷都門懷

古詩作於辛酉官翰林時倦還篇則乞假歸里時作也其編次不以作詩年月爲先後不解其意續集六卷刻於

康熙壬辰凡文八卷詩二卷詩題曰所之草皆歸田以後作也

百尺梧桐閣集二十六卷

兩淮馬裕家藏本

國朝汪懋麟撰懋麟字季角號蛟門江都人康熙丁未進士授秘書院中書舍人官至刑部主事其詩法傳自王

士禎而才氣縱橫視士禎又爲別格超執信談龍錄記嘗見其涪溪中興頌詩起句云楊家姊妹顏妖狐即擲去

不視謂頌中興而自天寶致亂敘起雖萬言不難辦也雖以懋麟爲新城弟子借懋麟以攻士禎未免操之已蹙

然亦足見其少所翦裁矣

江蘇周厚培家藏本

國朝陳玉璣撰玉璣字廣明號椒峰武進人康熙丁未進士官中書舍人是集雜文三十一卷詩八卷詞四卷其說經之文及辨議諸作亦頗有源委不同勦說然大致逶迤平衍學宋格而未成詩則更非所長矣

別本學文堂集四十七卷

浙江巡撫採進本

國朝陳玉璣撰此本凡文四十三卷詩十卷詞三卷總五十六卷然文集之中有錄無書者九卷實為四十七卷與前一本大同小異然兩本皆無總目疑皆隨作隨刊之本非其全帙也玉暉今世說稱玉璣每讀書至夜分兩眸欲合如幾輒用艾灼脅久之成痂蓋亦苦學之士又稱其所為詩文旬日之間動至盈尺見者遜其俊才則貪多務博可知宜其集不一本也

五經堂文集五卷語錄一卷

山西巡撫採進本

國朝范鄜鼎撰鄜鼎有理學備考已著錄是集皆各體雜文本名草草草卷首有鄜鼎自序文格酷摹尚書雖本之夏侯元昆弟誥然未免太近遊戲末附語錄一卷乃其子翹投轄諸刻書中鄜鼎評識之語彙成一帙因竝梓之實非鄜鼎自作亦非門人所記也

柳村詩集十二卷

山東巡撫採進本

國朝董訥撰訥有督漕疏草已著錄其詩皆訥手自刪定因有別墅在平原城南二里名曰柳村遂以名集平原縣志稱康熙四十一年聖祖南巡駐蹕柳村之南樓詢訥詩集其子思凝繕寫恭呈御覽殆即此本歟

石屋詩鈔八卷補鈔一卷

浙江巡撫採進本

國朝魏廖徵撰廖徵字蒼石溧陽人康熙丁未進士官至邵武府知府此集即在邵武所刊第二卷為西湖和蘇詩第七卷為和白香山樂府其香香所在可以想見第五卷為擬漢樂府雖未至於苦學如蠶而形骸之外去之轉遠蓋唐樂府重在諷諭其文章可以力追漢樂府重在音律其節奏不可以臆揣也第三卷為閩行日記詩第四卷

爲閩中吟第六卷爲漁山詩皆以地記第一卷與第八卷則總題曰雜詩補鈔一卷亦無標目大抵詩材清拔而根柢不深如曉行詩暗燈移附壁句自是東裝眞景而刻畫瑣碎已入武功未派矣

縱釣居文集八卷

江西巡撫採進本

國朝應是撰是有讀孝經已著錄是編皆所著雜文集多載論策蓋康熙丁未改八比爲論策時所擬作其文多摹擬蘇氏父子辨論潤翻而未免過求駿快遂割而不留其他序記傳誌諸篇則欲擬其鄉人王安石而邊幅亦微狹焉

慎修堂詩集八卷

福建巡撫採進本

國朝廖騰煙擬騰煙字占五號蓮山將樂人康熙己酉舉人官至戶部侍郎其服官頗著清節詩則尙未成家

匏菴遺集三卷

兩江總督採進本

國朝石璜撰璜字夏宗別號匏菴如阜人是集爲其子尹等所編據目錄當爲五卷而此本僅三卷蓋不全之本也

檐園集三十八卷

兩淮馬裕家藏本

國朝徐乾學撰乾學有讀禮通考已著錄乾學家富圖籍 聖祖仁皇帝購求遺書乾學奏進下二部其疏今在

集中近所藏雖已散佚而傳是樓書目猶存於世所著讀禮通考及續宋元通鑑長編皆閎通淹貫確有可傳集中考辨議說之類亦多與傳註相闡發蓋乾學爲顧炎武之甥而閩若璩諸人亦多客其家 師友淵源具有所自故學問頗有根據然文章則時候未深大抵隨題衍說不甚講求古格賦頌用韻尤多失考尙未能掉鞅詞壇與諸作者爭雄長也是集刻於康熙丁丑據宋肇原序稱尙有外集今未之見或此本偶佚歟

白石山房彙十三卷

江西巡撫採進本

國朝李振裕撰振裕字維饒吉水人康熙庚戌進士官至兵部尙書是集凡詩三卷文九卷又附江南所作詩一



卷乃振裕督學江南時所刊前有施世綸汪琬序世綸序惟述政績不及文章琬序稱其工於臺閣之體亦頗著  
微詞

別本白石山房彙二十六卷 浙江巡撫採進本

國朝李振裕撰此本詩文各十三卷與刻於江南者大同小異前後無序跋亦無目錄不知何時所刻也

已畦集二十一卷原詩四卷 江蘇巡撫採進本

國朝葉燮撰燮有江南星野辨已著錄是集前有自序論文章利病頗為有見然檢閱集中諸作則頗不逮其所言至於意態波瀾彼此重複如聽松堂秀野堂二記其尤甚者也

趙恭毅刺藁八卷附裘萼贖藁三卷 兩江總督採進本

國朝趙申喬撰申喬字松伍武進人康熙庚戌進士官至戶部尚書諡恭毅是編首奏議次序記次案牘之文終以雜著其孫侗數所編也後附裘萼贖藁三卷則申喬之子熊詔撰熊詔康熙己丑進士第一官至翰林院侍讀藁  
萼其號也

玉巖詩集七卷 福建巡撫採進本

國朝林麟焯撰麟焯字石來莆田人康熙庚戌進士官至貴州提學僉事其詩法受自王士禛初官中書舍人時嘗借檢討汪柎奉使琉球途中唱酬甚夥是編凡前集二卷皆初年所作又星槎草一卷中山竹枝詞五十首為一卷皆出使時所作郊居集一卷則官提學後家居時作也自中山竹枝詞以前皆載士禛評點竹枝詞後又以當時同人贈別之作附焉

攷堂文集二卷 內府藏本

國朝張烈撰烈有讀易日鈔已著錄烈篤守朱子之說故集中多講學之文然如朱陸異同論王學質疑皆未免有鍛鍊周內之意不及其賈董同異論之持平蓋漢學但有傳經之支派各守師說而已宋學既爭門戶則不得

不百計以求勝亦勢之不得不不然者歟

臨野堂文集十卷

兩淮馬裕家藏本

國朝鈕琇撰琇有觚賸已著錄是集前有潘序盛推其四六之工今觀所撰疏雋頗勝近人而渾雅終不逮古人其外篇俳諧諸作如商陸侯傳之類則不可作也

立命堂二集十三卷

安徽巡撫採進本

國朝稽宗孟撰宗孟字淑子山陽人官至杭州府知府是集前有康熙壬子沈珩序稱已刻賦若干卷詩若干卷文若干卷故又編為二集計賦十二首詩四百三首文八十八首凡七卷其七卷以下附刻各種小集曰蠡史曰星路陽秋曰識小箋曰詩母曰臨樂行舊錄各為一卷又詩餘一卷曰酒古董蓋其時去明未遠故道體皆規摹鐘譚以幽冷纖巧為宗觀諸集之名而其詩可見矣

古鉢集選一卷

山東巡撫採進本

國朝王士禛撰士禛字叔子一字子側號東亭又號古鉢山人山東新城人康熙庚戌進士未仕而卒是集為其弟士禎所編其詩長於情韻士禎序述計東之言曰三王竝著詩名西樵阮亭早達故聲譽易起若東亭少才詎有作蜂腰哉然自是士禎篤念友于存此標榜之詞耳其實士禎不及士禎士禛不及士禎天下之公評也

有懷堂詩文集二十八卷

內府藏本

國朝韓奕撰奕字元少號慕廬長洲人康熙癸丑進士第一官至禮部尚書乾隆三十年賜諡文懿是集為奕所自編凡詩六卷分躡躡歸愚病坊繫迷四集文二十二卷奕以制藝著名其古文亦法度嚴謹凡文章宅句皆刻意研創然其不能脫然於畦封亦即在此詩則又其餘事矣

蕪村類彙三十卷附錄二卷

編修徐天柱家藏本

國朝徐倬撰倬字方虎蕪村其號也德清人康熙癸丑進士官至翰林院侍讀聖祖南巡進所纂全唐詩錄首

禮部侍郎是集凡修古堂文集八卷應制集一卷寓園小草一卷燕臺小草一卷梧下雜鈔二卷蘋蓼間集二卷  
甲乙友鈔一卷汗漫集二卷野航集二卷鼓缶集三卷黃髮集二卷詞集二卷毫餘殘瀆二卷附錄其子元正遺  
藁一卷一曰清嘯樓草皆未第以前作一曰鷓鴣存草則自入詞館以後應 制紀 恩遊譙贈答之什也元正  
字子貞號靜園康熙乙丑進士官至工部尚書徐氏五世翰林俛其第二世元正其第三世云

禮山園文集八卷

浙江巡撫  
採進本

國朝李來章撰來章有連陽八排風土記已著錄是集摹倣歐會頗爲近似以作意點綴求姿故或失之微縟中  
如李氏紫雲山莊記辛公于傳諸篇規撫古人亦覺墨痕未化謂之不失典型則可矣

殘本經史緒言一卷

兩江總督  
採進本

國朝朱董祥撰董祥有讀禮記略已著錄是編名似筆記實則文集前有雜論數篇其餘多言居家禮制而喪禮  
尤多大抵執古義以繩今與所作讀禮記略相出入如居喪不當稱制之類一字之爭動輒累牘多非大義所關  
也其書題曰上卷則尙有下卷而佚之目錄列文四十七篇而闕其原學上大司農本政書教子晟讀詩說三篇  
蓋併此卷亦非完本矣

南酌文集十二卷

江蘇巡撫  
採進本

國朝彭定求撰定求有周忠介公遺事已著錄案定求之學出於湯斌斌之學出於孫奇逢奇逢之學出於鹿善  
繼善繼之學則宗王守仁傳習錄故自奇逢以下皆根柢於姚江而能參酌朱陸之間各擇其善不規規於門戶  
之異同定求是集於文章之有關於學術者尤所留意而持論則兼採二家無所偏倚云

寶璫堂詩彙四卷

直隸總督  
採進本

國朝張榕端撰榕端有海岱日記已著錄是集爲榕端官內閣學士時所刊皆其康熙己未至己卯之詩前有任  
邱龐壇序稱其詩和而不迫秀而不纖逸而不肆宛轉纏綿一寫其胸中之趣而未嘗借以宣其喜怒不平之

氣頗近其實然婉約有餘遂乏雄渾之氣深湛之思蓋其長在是其短亦在是矣

河上草二卷

直隸總督  
採進本

國朝張榕端撰康熙庚辰榕端以內閣學士預治河之役至癸未始召還此編皆其四年之中在工次所作

前有宋學序稱其泥塗樅樾礎石沈薪辛以塞決乃殊不見其有歌咏勤苦之勞而往往道其達天適性之樂

今觀其詩雖醞釀不深而和平恬靜筆言蓋不誣云

蘭樵歸田藁一卷

直隸總督  
採進本

國朝張榕端撰皆康熙甲申以後致仕歸里之作其詩直抒胸臆多入香山一派蓋老境優游頽然自放不復

以文字爲意矣

彭椒巖詩藁二十二卷

江蘇周厚  
培家藏本

國朝彭開祐撰開祐字孝緒號椒巖婁縣人康熙丙辰進士官至武岡州知州是集分四種曰瞻雲藁曰游琴

藁曰一螺藁各六卷曰藁丸藁四卷游琴一螺藁丸三藁皆其官河間及游大梁濟南時所著瞻雲藁則其官武

岡時所著也

旭華堂文集十四卷補遺一卷續編一卷

山西巡撫  
採進本

國朝王奂曾撰奂曾字元亮別字思顯號誠軒山西太平人康熙丙辰進士官至湖廣道監察御史是編爲其孫

增趙勳典所刊凡奏議一卷雜文十三卷附以補遺一卷則奏議二首并序文雜著八首也

通志堂集十八卷附錄二卷

江西巡撫  
採進本

國朝納喇性德撰性德有合訂刪補大易集義粹言已著錄性德生長華闕勤於學問鄉試出徐乾學之門遂受業

焉九經解卽其所刻而徐乾學延顧渭校正之以書成於性德歿後版藏徐氏世遂稱徐氏九經解竝通志堂而

移之徐氏實相傳之誤也是編爲乾學所哀輒凡詩五卷詞四卷文五卷淥水亭雜識四卷又附錄碑誌哀輓之

作爲二卷

翠滴樓詩集六卷 監察御史 戈岱家藏本

國朝馮雲驥撰雲驥字慈生代州人康熙丙辰進士官翰林院編修是集皆所作古今體詩惟冠以賦一篇殿以詞一闕蓋雲驥沒後其門人鹿祐所編故掇拾殘賸所存僅此云

兼山堂集八卷 浙江巡撫 採進本

國朝陳錫嘏撰錫嘏字介眉號怡庭鄞縣人康熙丙辰進士官翰林院編修是集爲慈谿鄭梁所選錄凡文六卷詩二卷頗不失矩度然錫嘏本以制義擅長此則其餘力及之者也

清芬堂存彙八卷 浙江巡撫 採進本

國朝胡會恩撰會恩字孟綸德清人康熙丙辰進士官至刑部尚書其館閣諸詩別編爲慶慶集今未見傳本是集所錄則由丙辰至庚寅三十五年所作也詩有清朕之致而風骨未適故於一時流輩之中尚不能排突諸家自成一隊

蘧廬草一卷 兩江總督 採進本

國朝黃鐘撰鐘字宏晉號蘧廬如阜人康熙中諸生是集爲其門人鄧士英所編凡文四十四篇前列總目總目之後仿史記自序漢書敘傳之例每篇各爲之序述所以立言之意自有別集以來茲爲創體然亦足以見其文不苟作必有所取義矣其文大抵縱橫奇肆自達所見其與友人論文書大旨主於不似古人乃能爲古人亦迥異貌擬秦漢詞雜齊梁之習惟其文多作於明末感觸時事往往言之過當如洪範論謂治世之天甚願乎人之爲君子也則所嚮在此矣亂世之天甚怒乎人之爲君子也則所威在此矣至終篇歸於順受其正亦仍沿劉峻辯命論之旨非和平中正之道其揚墨論雖爲僞談忠孝者發而以墨翟爲僞楊朱爲誠亦未免憤激太甚大抵其才力足以馳驟古人而學養之深醇則未之逮也

西澗初集六卷

江蘇周厚培家藏本

國朝劉然撰然字簡齋江寧人卷首有康熙戊午杜濬序稱其詩文闕深奧行不可名狀今觀斯集殊不副斯言其水中雁字七言律詩用上下平韻至三十首亦太誇多闕靡以如是題目作如是體裁雖李杜不能工也

青門簾櫳十六卷附邵氏家錄一卷青門旅櫳六卷青門膾櫳八卷

安徽巡撫採進本

國朝邵長蘅撰長蘅一名衡字子湘武進人是集乃其兄子璿等編次康熙戊午以前爲青門簾櫳詩六卷文十卷己未訖辛未爲旅櫳詩二卷文四卷壬申後爲膾櫳詩三卷文五卷其邵氏家錄則以康節祠堂碑記之類彙爲一編者也

竹垞文類二十六卷

內府藏本

國朝朱彝尊撰彝尊有經義考已著錄是集乃其未過時所列中有曝書亭所未錄者皆悔其少作自爲刪汰也受祺堂詩集三十四卷

陝西巡撫採進本

國朝李因篤撰因篤字子德又字天生富平人康熙己未召試博學鴻詞授翰林院檢討顧炎武作音學五書特載與因篤一札蓋頗重之聞若璩作潛邱劄記則云杜造故事莫過於李天生然所謂杜造故事者今不可考則姑存其說矣是集爲因篤所自定本三十五卷此本獨闕第四卷目錄註云未出其爲因篤自刪之或爲隨寫隨刻誤排卷數不得已而立一虛卷均未可知也其詩大抵意氣蒼莽才力富贍而亢厲之氣一往無前失於粗豪者蓋亦時時有之殆所謂利鈍互陳者歟

世恩堂集三十五卷

江蘇巡撫採進本

國朝王頊齡撰頊齡號瑁湖華亭人康熙丙辰進士己未召試博學鴻詞授編修官至大學士諡文恭是編凡詩集三十卷經進集三卷詩餘二卷頊齡值文治昌明之日奏太平黼黻之音故一時臺閣文章迴異乎郊寒島瘦卽早年未達時作亦無衰颯哀怨之意足以見其襟抱矣

深秀亭近草五卷 江蘇周厚  
瑄家藏本

國朝潘鍾麟撰鍾麟字層峰華亭人是編皆七言律詩前四卷爲乞酒之作所投贈者凡二百六十五人後一卷爲寄懷之作所投贈者凡三十人以大學士王項齡戶部尙書王鴻緒爲冠蓋借此以存其人乞酒寄懷特假託

之詞耳

遂初堂詩集十五卷文集二十卷別集四卷 江蘇巡撫  
採進本

國朝潘耒撰耒有類音已著錄詩分少遊夢遊近遊江嶺遊海岱遊台蕩遊閩遊黃盧遊楚粵遊豫遊臥遊諸草分年編次文則各以體分惟爲二氏作者人之別集用楊傑無爲集例也耒性好遊名山足跡甚廣其詩不事雕飾直抒所見古文騷徑較平稍遜於魏禧諸人而氣體渾厚空所依傍則又耒所獨得也未家吳江之爛溪少受業於顧炎武頗得其傳故詩文皆有原本特其議論之文往往反覆求快太傷於盡未免失之好辯焉

抱經齋集二十卷附焚餘草一卷 浙江巡撫  
採進本

國朝徐嘉炎撰嘉炎字華隱秀水人康熙己未 召試博學鴻詞授翰林院檢討官至內閣學士兼禮部侍郎是集凡應制詩一卷樂府一卷古詩四卷律詩五卷絕句二卷玉臺詞一卷賦頌一卷論一卷序三卷雜文一卷末附焚餘草一卷乃嘉炎父肇森所作遭亂散失僅存二十餘首嘉炎記而錄之猶山谷集後附伐檀集意也

叢碧山房集五十七卷附詩義固說二卷 內府  
藏本

國朝龐塏撰塏字齊公號雪崖任邱人康熙己未 召試博學鴻詞授翰林院檢討降中書舍人終於建寧府知府是集凡文八卷雜著三卷翰苑彙十四卷舍人彙六卷工部彙十一卷戶部彙十卷建州彙五卷皆其所手自編定也塏爲詩主於平正冲澹不求文飾當王士禛名極盛時能文之士率奔走門牆假借聲譽塏獨落落不相親附故士禛亦不甚稱之惟記其病足詩切防美人笑蹙者春來不過平原門一絕而已然塏早歲所作頗得深婉清微之致晚年菁華既竭流於枯淡其舍人彙不及翰苑工部彙不及舍人戶部彙不及工部至建州彙以後類唐益甚

田雯爲作戶部彙序以白居易陸游比之豈意頗愠然實箴規之言也末附詩義固說一卷論亦切實惟推行嚴羽之說以禪談詩轉至於支離曼衍是其好高之過矣

臥象山房集三卷附錄二卷

山東巡撫採進本

國朝李澄中撰澄中有滇南日記已著錄是編賦一卷文一卷詩一卷附滇南集一卷又艮齋文選一卷安若訥爲作墓誌記其夢爲李攀龍後身趙執信亦稱其生而父夢攀龍入室故其詩仍學攀龍龐塏論文絕句則有壽光安子非知己強爲子麟認後身句今觀其集頗不類滄溟體格是塏所論者爲允若訥執信皆好奇之論也

白雲村集八卷

山東巡撫採進本

國朝李澄中撰康熙己未以召試入史館者澄中與龐塏交最契文格詩格二人往往互似是集卽塏官建寧府知府時爲刻於福建者塏序稱王新城阮亭田德州綸霞壇坵久成於時望重龍門漁村入都與鼎足而立士林稱山左三大家然澄中詩文修潔有餘至魄力雄厚終非王田比也王士禛感舊集載其齊謳行三首細草谷一首此集皆未載又魚龍圖一篇亦與感舊集所載數字不同蓋塏與士禛門徑稍別故去取亦稍異也

秋錦山房集二十二卷

江蘇巡撫採進本

國朝李良年撰良年字武曾秀水人康熙己未嘗薦舉博學鴻詞初冒姓虞氏名兆潢故當時薦贖無良年名未彜尊所作墓誌僅載其原名而未載其冒姓亦偶疎也是編凡詩集十卷文集十卷良年少有雋才其游蹤幾遍天下所未至者秦蜀嶺嶠耳其詩清峭灑落亦頗得江山之助惟自少至老風調不變其蹊徑之狹殆殆分所偏歟文則長於議論而短於敘述不逮其詩詞則已刻入六家詞中者殆三分之一品在其詩文之間云

別本蓮洋集二十卷

刑部員外郎張道源家刻本

國朝吳雯撰雯蓮洋集已著錄案王士禛作雯墓誌稱其詩一刻於吳再到於都下三刻於津門今皆未見趙執信懷舊詩序稱雯以遺案付王士禛雯歿後將二十年其集未出疑士禛羞而忘之又稱池北藏書散失殆盡是



集可知則雯之原彙似乎散佚近時乃疊出三本一為臨汾劉組曾所刻一為山東孫毅所刻一即此本為浮山張體乾所刻劉本稱得自士禎門人黃叔琳家孫本及此本并稱得自雯姪秉厚家皆以士禎評點相誇孫本並考核評語之同異此本更較量圈點之真偽考第七卷中畱別車全詩載士禎評曰今車全果領解中州此亦識也惜天章不及見耳灼為雯沒後之語則士禎所定或歸諸吳氏亦未可知也然士禎諸說部中所品題獎借者幾於指不勝屈今其集率久覆齷蕪無人重其姓名而雯詩獨數刻而未已足知雯詩足以自傳不以士禎始重也刻雯集者反若借士禎以傳雯然則雯不及識士禎即謂雯詩不工乎三本之中劉本詳備於孫本此本又詳備於劉本要之詩之工拙不係笥帙之多少今繕孫本入祕閣而此本則存其目焉

雪石堂詩草 無卷數 陝西 巡撫採進本

國朝劉爾傑撰爾傑字敬又互君人康熙己未嘗薦舉博學鴻詞其詩刻意摹杜然大抵在形似之間

思復堂集十卷 浙江巡撫 採進本

國朝祁廷采撰廷采字念魯餘姚人康熙初諸生嘗從毛奇齡遊是集刊於康熙壬辰以冀翔麟所撰墓誌邵思淵所撰墓表萬經所撰小傳冠諸編首

徐都講詩一卷 浙江巡撫 採進本

國朝徐昭華撰昭華字亦曰昭華駱加采之妻也其父咸清與毛奇齡善奇齡暮年里居昭華從之學詩稱女弟子故有都講之目是集即奇齡所點定附刻西河集中者也

拙齋集五卷 浙江巡撫 採進本

國朝朱奇齡撰奇齡有春秋測微已著錄其平生潦倒場屋老而不遇刻意以古文自任所作皆簡潔明暢無鉤章棘句之態而邊幅不免於稍狹

張適可集四卷 浙江巡撫 採進本

張適可集四卷 浙江巡撫 採進本

國朝張遠撰遠有杜詩舊梓已著錄是集凡分三種曰雲嶠集一卷梅莊集一卷梅莊集兼載詩文  
蕉園雲嶠二集則有詩無文顧汧序謂其詩凡三變蕉園最先梅莊次之雲嶠則官縉雲時所作爲最後三集格  
調皆與毛奇齡相近蓋二人同里得法於奇齡者多云

超然詩集八卷

福建巡撫  
採進本

國朝張遠撰遠字超然侯官人康熙己卯舉人官祿豐縣知縣與蕭山張遠同姓名而其生稍後是集諸詩多近  
元白長慶體在晉安詩派之中自爲別調杭世駿榕城詩話曰張遠領康熙己卯鄉薦第一游京師與竹垞初白  
諸人倡和甚富有集梓行初嘗挾策游四方未有所遇登滕王閣題詩一達官嗟賞爲之延譽詩名遂振其詠松  
濤有月明何處雨風定數聲鐘亦佳句也

山曉閣詩十二卷

浙江巡撫  
採進本

國朝孫琮撰琮字執升嘉善人山曉閣其讀書處也集前有魏序謂其初集不下千首其後數十年復成兩集  
今計此本所存僅十之二三耳其詩頗有警句而醞釀未深

香草居集七卷

浙江巡撫  
採進本

國朝李符撰符本名符遠字分虎號耕客嘉興人是集後有其從孫菊房啟稱所作詩詞刻於滇南者曰香草居  
詩刻於金陵者曰未邊詞未刻詩詞曰花南老屋集排偶之文曰補袍集後補袍集寄於容城胡具慶家遂亡其  
本花南老屋集亦僅存詩一冊此集卽菊房以香草花南二集合爲一編凡古今體五卷第六卷以下爲詞卽所  
謂未邊詞也符早受知於曹溶得讀其藏書又與朱彝尊等結詩社故其學頗有淵源詩則詞意清婉似源出於  
范成大與彝尊等格又異焉

秋水閣文鈔一卷

江蘇巡撫  
採進本

國朝陳維岳撰維岳字緯雲宜興人檢討維松之弟也晚年自定古文百篇詩二冊詞一冊其季弟欲附梓於維

崧迎慶集後未果遂多散佚此其傳寫殘本僅存賦十篇雜文十五篇卷首有同里蔣景祁序以維岳比其兄維崧然駢體略得維崧之格至魄力根柢皆遠遜之雜文中如十三經考特科舉策略無所發明漆園生傳亦毛穎傳之窠臼仲兄半雪傳亦失諱親之義考景祁序乃爲全集而作豈別有佳製佚不可觀歟

寶蘭堂遺詩二卷

山東巡撫  
採進本

國朝趙執端撰執端號緩菴益都人雍正中分益都置博山趙氏所居割隸焉故此本追題爲博山人執端於趙執信爲從弟而於王士禛爲甥執信士禛以爭名構毀著書互詆兩家詬爭如水火執端獨舍執信而從士禛其詩句擬字摹亦頗得其一體集中有過士禛舊居詩曰突兀龍門羣仰望飄零宅相獨徘徊依然萬壑朝宗在不禁蚍蜉撼樹來蓋爲執信談龍錄發也執信談龍錄負氣指摘或不免失之太過而所言不盡無理執端直以羣兒謗傷詆之是其門戶之見尙未滿明季餘習矣

友柏堂遺詩選二卷

編修周永  
年家藏本

國朝馮協一撰協一字躬暨益都人大學士馮溥第三子也以溥蔭官至臺灣府知府是集乃協一歿後其子厚檢收遺藁求正於其姻家趙執信執信託目疾不省覽命門人常熟仲是保代刪之而執信爲之序是保跋焉其詩雖未極工亦非極惡而執信序嘲誦百端殊可怪訝亦可云魏收驚蟻蝶矣

野香亭集十三卷

浙江巡撫  
採進本

國朝李孚青撰孚青字丹壑合肥人大學士天馥子康熙己未進士官翰林院編修是集詩編年分卷起康熙庚寅訖己亥毛奇齡西河詩話中極稱其吐屬工敏蓋其穎悟有過人者其氣骨未遒則年未四十而歿功候猶淺之故也

夢鼎堂文集四卷若溪集一卷

大理寺少卿劉  
天成家藏本

國朝任觀瀛撰觀瀛字子登或書曰紫登以同音相假借也蕭縣人康熙己未進士官至陝西潼商道是二集皆

其官長興知縣時所作若溪集以水名名其詩夢鼎堂在長興署中明歸有光所建觀瀛重構之因以名其文集云

晚樹樓詩彙四卷

江蘇周厚堉家藏本

國朝吳震方撰震方有讀書正音已著錄是編乃其詩彙始於康熙己未初館選時終於甲申遊滁州時所作初震方以御史罷歸康熙癸未恭逢 聖祖仁皇帝南巡以所輯朱子論定文鈔進 呈蒙 恩復職且 御書白

居易詩以 賜因摘詩中晚樹二字以名其樓併以名集云

雙溪草堂詩集一卷附遊西山詩一卷

兩淮鹽政採進本

國朝王晉徵撰晉徵字涵齋休寧人康熙己未進士官至戶部侍郎是集爲晉徵所自定以編年爲次始於康熙

癸丑終於戊子

老雲齋詩刪十卷

浙江巡撫採進本

國朝沈不負撰不負字集九一字次山平湖人是集據乾隆庚申陸奎勳序謂康熙己卯不負手刪其詩存十之五編年而不分體以授其子方蕙曰汝他日力能開雕當名之曰老雲齋詩刪不必更有增入云云而俞懋琪所作不負小傳乃稱不負病亟時客有傳濟南劉中丞幕中賞花主人降於此

案賞花主人謂金人瑞也

不負慨然而興口吟云

云竟絕筆於此今此詩刻於卷末則似非盡自定之本或以其事奇異故附存耶

馮舍人遺詩六卷

山東巡撫採進本

國朝馮廷樾撰廷樾字大木德州人康熙壬戌進士官中書舍人丁卯典試湖廣作詩一卷名曰晴川集王士禛嘗序之是集乃廷樾及後趙執信所編首爲京集三卷次即晴川集一卷又雪林集一卷併爲作序以士禛序爲知之未盡蓋當日執信方以論詩與士禛相左故雖同一推獎亦持異議云

居業齋文集二十卷別集十卷

湖南巡撫採進本

國朝金德嘉撰德嘉字會公廣濟人康熙壬戌進士官翰林院檢討德嘉晚年健戶著書時同郡顧景星張仁熙劉醇驥往往追慕秦漢宗尙王李皆歸有光為秀善婉媚德嘉獨不為高論力摹韓歐雖其閱肆博瞻遜於國初前輩而先民矩矱彷彿猶存惟復胡石莊書謂史館方開吾楚先輩故事尙待折衷江陵當國綜覈名實富國強兵數十年而論者以專病之熊楊慷慨任事而能以過剛見嫉於當世楊專閫仗鉞憂憤以死或曰自縊當時失機逸賊別有主名武陵豈自經溝瀆者耶云云為狂於鄉曲之私未可為萬世之公論也

艾納山房集五卷

江蘇周厚瑄家藏本

國朝王九齡撰九齡字子武華亭人廣心之仲子也康熙壬戌進士官至監察御史其詩欲挹何李之流波而才思富豔加以纖穠如金陵雜感云十里青樓原上草六朝紅粉路旁花殆純以情韻勝矣

德星堂文集八卷續集一卷河工集一卷詩集五卷

浙江巡撫採進本

國朝許汝霖撰汝霖字時菴海寧人康熙壬戌進士官至禮部尙書是編文集目列十四卷而十一卷以下有錄無書註曰以下嗣出又目列卷九為課士條約卷十為河工集而書中九卷題曰續集河工集則自為一帙不入卷數且書有刊刻未完之處蓋初刻未校之本故體例不畫一也詩集五卷而分為八編曰祥獻集曰應制集曰水衡集曰使旋集曰河干集曰還朝集曰歸田集曰酬應集汝霖才思富贍集中諸體皆備然如河工集內批高陽水災詳文云仰速行確查候撫部堂批示繳之類僅十二字亦列之集中則授梓之時舉其平生手跡一字不遺未免不能割愛耳

素巖文集二十六卷

江蘇巡撫採進本

國朝王蒞生撰蒞生有懿言日錄已著錄是編所載皆雜文末卷竝錄及訟牒則太甚矣

周廣菴全集三十八卷

浙江巡撫採進本

國朝周金然撰金然字廣菴上海人康熙壬戌進士官至司經局洗馬是編分為七種飲醇堂文集八卷抱膝庭

詩草二十卷娛暉堂集二卷和陶靖節集三卷和李昌谷集一卷西山紀遊詩一卷南浦詞三卷金然與施閏章求  
琬遊其才思格力亦介於二人之間

奉使滇南集

無卷數 兩江總督採進本

國朝許嗣隆撰嗣隆字山濤如臯人康熙壬戌進士官翰林院編修是編乃康熙癸酉奉 命典試雲南往來

紀行之作多述山川名勝

嶺南二紀二卷

浙江巡撫採進本

國朝茅兆儒撰兆儒號雪鴻錢塘人是編皆其紀遊之詩一曰嶺南方物紀乃康熙壬戌居韶州時所作凡二百四十種各以絕句一首紀之而略註其狀於題下一曰粵行日記則述其戊午歲自錢塘至廣州途中六十二日所經凡一百四十餘首亦每題為一絕句

正說堂集十二卷

江西巡撫採進本

國朝張伯行撰伯行有道統錄已著錄是編前二卷為奏議第三卷至第五卷皆尋常案牘之文第六卷為書大抵講學之語第七卷八卷為序皆已見所刊各書中第九卷至十二卷為記論說議傳墓誌墓表祭文雜著跡其一生大抵步趨陸隴其也

愛日堂詩二十七卷

浙江巡撫採進本

國朝陳元龍撰元龍有格致鏡原已著錄愛日堂者 聖祖仁皇帝御書故以名集其詩編年分集凡十二種

鶴侶齋集三卷

山東巡撫採進本

國朝孫勣撰勣字子未一字予未號莪山又號誠齋德州人康熙乙丑進士官至大理寺少卿終於道政司參議其集凡詩一卷文二卷勣性簡傲不諧於俗集中石丈詩云山鬼矜伎倆此老如不問或具袍笏拜此老亦不尊坦然自高臥雨蝕青苔痕蓋亦自寓云

寶宸堂集四卷

湖北巡撫採進本

國朝張希良撰希良有春秋大義已著錄是集凡文二卷詩二卷希良久困名場早年著述頗多凡厲之音自選入詞館後其體格乃一變焉

倚雲閣詩集一卷

山東巡撫採進本

國朝汪灝撰灝字文漪一字天泉臨清人康熙乙丑進士官至貴州巡撫是集爲王士禛所定凡評點悉仍士禛之舊自題蔣都憲家慶圖以下則士禛所未見故評點闕焉灝詩一以士禛爲法集中有讀唐賢三昧集二絕句殆於鑄金呼佛然姿韻略同而近體多澹泊語不及士禛之天然也同時別有汪灝字紫蒼休寧人康熙癸未進士官翰林院編修二人詩文傳寫者往往相淆惟以字爲別識而已

吟老編年詩鈔十三卷

浙江巡撫採進本

國朝金張撰張字介山錢塘人其詩起康熙乙丑迄癸酉凡九年之作分年爲卷甲戌至丙子詩四卷題曰續鈔其外集五種曰己未詩刪曰玄鳳詩曰庚申詩刪曰學誠齋詩話曰雜著則皆有錄無書不知爲殘闕爲未刻也張詩力掃明人蹈襲之弊而閒失之輕自稱學楊誠齋今檢所作其得失皆去之不遠所言可謂不誣矣

崑崙山房集三卷

山東巡撫採進本

國朝張篤慶撰篤慶有班范肪截已著錄其詩古文頗知名於時此集乃有文而無詩疑編次未竟之本也篤慶才藻富有洋洋纒纒動輒千言風發泉涌不可節制如集中所載代王士禛作候補中書吳燦墓誌銘今錄入翼尾續集者已刪削十之三四則亦頗病其冗漫矣其曰崑崙山房者以所居室旁有小山號崑崙因以名集云

爾津草堂詩集

無卷數山東巡撫採進本

國朝田霽撰霽字子益號樂園又號香城居士德州人康熙丙寅拔貢生授堂邑縣教諭以病未赴祿與兄霽需竝能詩霽才調縱橫洽幾社之餘風以奇偉鉅麗自喜與王士禛同郡同時而隱然貧氣不相下士禛池北偶談中

載其服藥必取異名一事亦陰不滿之露乃獨從士禎遊是編凡高津草堂五字古體詩一卷五字今體詩一卷皆士禎評而序之序稱唐有詩不必建安黃初也元和以後有詩不必神龍開元也北宋有詩不必李杜高岑也語蓋爲憂而發又高津草堂絕句詩一卷里人孫勳序之序稱吾州近時前輩以詩名者無閒於時余性不近詩然當披編佩句之餘亦或頗有所觀於作者之旨大都若格格於余懷未能強以爲無閒然也語亦侵雲然觀嚴所  
作雖密咏恬吟成一邱一壑之趣至才力富健究不足以敵雲也集後又有菊隱集一卷南遊彙一卷總題曰高  
津草堂七十以後詩黃越序之稱其垂老所作彌淡彌甘大抵嚴生平爲詩以七言絕句自負自少至老亦惟是  
體特多云

匡山集六卷

山東巡撫  
採進本

國朝王沛恂撰沛恂字書嚴諸城人官兵部主事是集凡文五卷詩一卷詩文皆伉直有氣而亦有特氣之處故意之所至暢所欲言不免時有累句

綺樹閣彙一卷

山東巡撫  
採進本

國朝安箕撰箕字青士壽光人致遠之次子是集止詩二十八首賦九首記一篇附載致遠集末箕名父之子承其家學故詩文皆有矩度惟波瀾尙未老成則問世太早之故也

菁菴遺彙一卷

內府  
藏本

國朝汪筠撰筠字禹吹編修琬之長子少補吳江學諸生年三十二病咯血卒琬得其遺詩數十篇爲刊附於汪氏家傳集後

學古堂詩集六卷

浙江巡撫  
採進本

國朝沈季友撰季友字客子平湖人康熙丁卯副榜貢生其集卷一至卷三曰南旋集卷四至卷六曰秋蓬集乃其孫鎬所合刊季友爲陸榮之婿與汪琬毛奇齡以詩相倡和奇齡爲作集序亦以才子目之然抑揚皆在是兩字矣



半菴詩豪 無卷數 山東 巡撫採進本

國朝勞曠撰曠字貞著陽信人山左詩鈔作勞曠其字從石然此本為其家刻字皆從山左詩鈔誤也曠年五十四為詩故工候未深多不入律高適曠代之才固不容於有二矣

東湖文集三卷 江蘇周厚培家藏本

國朝朱璣撰璣所編諸葛丞相集已著錄是集前二卷為雜文第三卷即所作通鑑輯略之論斷然止於唐末似非完本也

藥亭詩集二卷 江蘇周厚培家藏本

國朝梁佩蘭撰佩蘭字藥亭番禺人康熙戊辰進士改庶吉士是編乃休寧汪觀所選皆近體詩卷首有朱文小印曰古體嗣出則不但非其全集即選本亦尚未刻竣矣

鈔山堂詩集十九卷 浙江巡撫採進本

國朝陳阿平撰阿平字獻吉東莞人康熙中諸生與梁佩蘭同時是集即佩蘭為之序其古體勁直而少醞釀五言律詩如東風歸故國孤燭對高樓明月又將滿秋風吹別離諸聯頗有風味惜不多得耳

紺寒亭詩集十卷文集四卷 江西巡撫採進本

國朝趙俞撰俞號蒙泉嘉定人康熙戊辰進士官定陶縣知縣是集俞所自編詩格極為適上但才鋒太銳少一唱三嘆之致文則縱筆而成傷於平易又不及其詩

秋左堂詩集六卷詞四卷續集三卷 江西巡撫採進本

國朝孫致彌撰致彌字愷似嘉定人康熙中被薦以太學生賜二品服出使朝鮮採詩戊辰成進士改庶吉士官至翰林院侍讀學士歿後詩彙散佚雍正中張鵬翮朱厚章得鈔本於戴璣家始選而刻之詞凡三種曰別花餘

事曰梅沂曰鈔琴皆其門人樓儼所定續集附詞後則未詳何人編次也致彌以書名得董其昌之法詩則以跌宕

流逸爲長而率易亦所不免

峇嶺山人集

無卷數 山東巡撫採進本

國朝謝乃實撰乃實字華函福山人福山有峇嶺山因號峇嶺山人康熙戊辰進士官興寧縣知縣是集不分卷數但以各體類從而附詩餘於末其詞名絕句一百三十首別爲一冊爲古今所未有然雜體昉自齊梁究爲小品可偶一爲之不可以爲擅長之技也

過江集四卷

兩淮馬裕家藏本

國朝史申義撰申義字叔時號蕉飲江都人康熙戊辰進士選庶吉士散館改給事中時新城王士禎方以詩名海內當稱申義及湯右曾足傳其衣鉢見集中自註 聖祖仁皇帝嘗以後進詩人詢澤州陳廷敬廷敬以申義及周起渭對見廷敬序中其官翰林時有蕪城集典試雲南時有使滇集此則官給事中時前後數年作也

寒村集三十六卷

江蘇周厚培家藏本

國朝鄭梁撰梁字禹梅慈谿人康熙戊辰進士官至高州府知府是編詩分十一集一曰見黃葉詩刪 五卷二曰五丁詩稟五卷三曰安庸集一卷四曰玉堂集一卷五曰歸省偶錄一卷六曰還朝詩存一卷七曰玉堂後集一卷八曰寶善堂集一卷九曰白雲軒集一卷十曰南行雜錄一卷十一曰高州詩集二卷文分四集一曰見黃葉二卷二曰五丁集二卷三曰安庸集二卷四曰寒村雜錄二卷補一卷又半生亭集一卷息尚編四卷則詩文合刻也梁受學於黃宗羲嘗謂陳師道年三十一見黃魯直盡焚其橐而學焉梁見宗羲時亦三十一故詩文皆以見黃橐爲冠其文得之宗羲者爲多而根柢較宗羲少薄詩則旁門別徑殆所謂有韻之語錄其書定山詩鈔句云明朝詩學崔公甫若語仙才拜定山可以得其宗旨之所在矣

雙雲堂文集六卷詩彙六卷

浙江巡撫採進本

國朝范光陽撰光陽字國雯號北山鄞縣人康熙戊辰進士改庶吉士官至福建延平府知府是集爲其晚年所手

定沒後其孫從律等以充安堂近棠附入刊行其曰雙雲堂者以其先墓有紅雲白雲一山故名所居以示不忘其祖之義云

黎乘初集一卷二集二卷

山東巡撫採進本

國朝劉以貴撰以貴字洽嵐濰縣人康熙戊辰進士是編初集先詩後文二集先文後詩每篇之後俱附王道炷評語道炷序稱其語意獨造刻鑿精深蓋生澀為工者後附初學正鵠數十則則皆鄉塾講師語也

嶢山文集四卷詩集一卷

山西巡撫採進本

國朝田從典撰從典字克正陽城人康熙戊辰進士官至文華殿大學士諡文端是集奏疏序傳等雜文五十餘篇為四卷詩三十餘首為一卷又附以補刻文一冊據卷首儲大文序謂從典文多散佚此乃其子暨族屬所搜

輯者故僅止於此非全本也

潘中丞集四卷

江蘇巡撫採進本

國朝潘宗洛撰宗洛字書原號巢雲又號垠谷空輿人康熙戊辰進士官至湖南巡撫詩文多臺閣之作奏疏序記家訓等篇明白質直視其文頗為勝之卷末有儲大文所作傳以為古文詞上宗史記詩由玉溪詣少陵皆以

千古第一人推之則非其賈也

棟亭詩鈔五卷附詞鈔一卷

江蘇巡撫採進本

國朝曹寅撰寅有居常飲饌錄已著錄其詩一刻於揚州計盈千首再刻於儀徵則寅自汰其舊刻而吳尚中開雕於東園者此本即儀徵刻也其詩出入於白居易蘇軾之間

時用集

無卷數浙江巡撫採進本

國朝陳訒撰訒有句股引蒙已著錄訒為黃宗羲門人又與查慎行同里友善故文格詩格俱有所受然所作終亞於二人是集為訒所自編凡四十歲以前所作悉刪去之斷自己已迄戊子為正編又自己丑迄壬子為續編

則其晚所增刻也其日時用集者訂自序爲家塾署聯用東坡語春秋古史乃家法詩筆離騷亦時用故手訂正  
續集遂以時用標題云

善卷堂四十六卷

浙江巡撫採進本

國朝陸繁弼撰吳自高註繁弼字拒石錢塘人自高字若山桐城人官翰林院待詔是集皆駢體之文崑山徐炯爲刻板陳廷會序之而章藻功爲之跋藻功繁弼之門人卽作思綺堂四六者也本止四卷雍正甲寅自高爲之註始分十卷王暉今世說載繁弼自許儷語爲海內少雙蓋是時陳維崧吳綺皆已下世矣

欽定四庫全書總目卷一百八十三



欽定四庫全書總目卷一百八十四

集部三十七

別集類存目十一

湖海集十三卷

山東巡撫採進本

國朝孔尚任撰尚任有節序同風錄已著錄尚任官國子監博士時隨侍郎孫在豐在淮揚疏濬海口因輯其入淮以後詩文自編此集故以湖海為名

幸跌草三卷

浙江巡撫採進本

國朝黃百家撰百家有體獨私鈔已著錄是集凡雜文二十篇其序盧氏春秋三傳纂凡謂春秋之本旨皆顯以示人無暗藏機括使人如猜謎射覆者深得聖人作春秋之意其王劉異同序亦深見兩家之闢奧大致頗肖其父但蒼老不及耳書首題曰學箕五彙則卷帙尚多此其彙中之一種耳

眺秋樓詩八卷

浙江巡撫採進本

國朝高岑撰岑字岷亭商邱人官豐城縣知縣其詩每卷各為集名終之以和月泉吟社田園雜興六十首岑為吏部尚書宋犖外孫故其詩法亦本於犖與宋至緯蕭草堂集體格相近所謂酷似其舅者也

赤嵌集四卷

兩淮馬裕家藏本

國朝孫元衡撰元衡字湘南桐城人康熙中官至東昌府知府是集皆其為臺灣同知時所作以地有赤嵌城故以為名多紀海外土風物產頗逞才氣而未能盡軌於詩律王士禎為之點定謂其追蹤建安躡跡長公似乎太過也

四香樓集四卷

江蘇巡撫採進本

國朝范纘撰纘字武公婁縣人其詩源出晚唐而參以南宋如蜂憎綠蟻晴偷蜜燕覓青蟲晝哺雛一潭水聚三更月四野山圍小閣燈三秋樹老蟬聲盡八月江寒雁影遲蟬聲送過秋多少鶴夢憑他夜短長之類皆綽有思致而

格調未高陳元龍序稱其長堪與學蓋嘗館於元龍家相傳格致鏡原卽其所纂亦博洽之士也

釀川集十三卷

浙江巡撫採進本

國朝許尚質撰尚質字又文山陰人是集賦一卷雜文二卷詩二卷詞五卷宋祖煜序謂尚質少而業詩亦喜飲指邑中所謂沈釀川者自號因以名集其文頗有法度詞亦修整惟歌詩稍嫌放縱或不入律云

南園詩鈔十卷

江蘇巡撫採進本

國朝尤世求撰世求字念修長洲人官南充縣知縣是集分金臺草一卷水壺草二卷淇華草一卷懷新草二卷沁雪草二卷逢辰草一卷都歷草一卷世求爲侗之孫故詩格亦與西堂雜俎相近

舟車初集二十卷

浙江巡撫採進本

國朝陶季撰季原名敬字季深後以一字爲字又以字行寶應人王士禎漁洋詩話記其與萊陽董樵同以一字爲字因而賦詩定交者是也其平生足跡半天下詩多於舟車得之因名舟車集其詩多才鋒踔厲風發泉湧不爲邊幅所窘然有警句亦有率句有健句亦有弱句蓋跌宕有餘而陶鍊未至者也

燕堂詩鈔八卷

戶部尚書王際華家藏本

國朝朱徑撰徑字恭亭寶應人喬萊之壻也是集爲徑所自編自康熙丙寅至己卯凡十四年之詩緣情綺靡頗有格韻特少作居多尙未能盡謝鉛華耳

鈍齋文鈔七卷

江西巡撫採進本

國朝楊兆瞻撰兆瞻字又平瑞金人是集前有自序謂著文三百餘首次其三之二授諸梓則兆瞻所自定也又有張尙瑗序稱其文似歸有光使汰其冗句俗字固亦近之矣

集古梅花詩

無卷數浙江巡撫採進本

國朝張吳曼撰吳曼字也倩上海人居吳淞江上其地多梅因爲集句賦咏凡和中峯禪師韻者一百首和陳涉

江韻者三十首自和者十首又一百首則吳曼以同里高士沈球本有是體爲繼作而合刻之者又一百首則吳曼六十生日其仲兄文卿取十月先開嶺上梅句集古爲壽吳曼因續爲之者未附集唐梅歌一首乃七十六歲所作殆終身詠此一花也

根味齋詩集二十卷

編修徐天柱家藏本

國朝徐志莘撰志莘字任可一字商農德清人工部尚書元正子以父蔭官順天府通判是編凡趨庭集二卷壯圖集三卷小草集三卷棄擔集七卷起乾集二卷老傅集三卷詩多取法蘇陸不事雕飾蓋其家學然也

笏峙樓集五卷

江蘇周厚培家藏本

國朝張祖年撰祖年有道驛集已著錄是書釋疑孟一卷以司馬光有疑孟一書而祖年逐條爲之辨廢言四卷則其所自著也中多游戲之詞與道驛集之正色講學者又殊

觀樹堂詩集十四卷

浙江巡撫採進本

國朝朱樟撰樟字鹿田錢塘人由舉人官至澤州府知府其詩爲叱馭集一卷入蜀時作也問綉集一卷白舫集二卷古廳集四卷皆令江油時作也冬秀亭集四卷官澤州時作也剡曲集一卷則天台紀遊詩也一半勾韻集一卷則憂歸居杭詩也

恕谷後集十卷續刻三卷

直隸總督採進本

國朝李塉撰塉有周易傳註已著錄是集所作古文也前有其門人閻鎬序稱恕谷者自名其里也後集者自康熙癸未以前俱置之而惟存其後焉者也集首第一篇爲送黃宗夏序後有題曰此王崑繩改本也恕谷初學八大家崑繩言當宗秦漢章法訂此恕谷後謂唐宋不如秦漢秦漢不如六經於文法一宗聖經題曰後集云云崑繩者大興王源字也嘗撰文章練要分六宗百家談古文之法後與塉同師顏元塉遂從學古文盡棄其少作後集之名蓋別其前之所棄也今觀其文根柢仍出八家但開合斷續不主故常異乎明以來學歐曾者惟以紆餘



曼行爲長耳遠曰秦漢曰六經溢其量矣璫天分本高其學自成一以經世致用爲主亦具有根柢然負氣求

勝其文或失之巖豪少古人淳穆之氣其持論又自命太高自信太果幾於唐宋元明諸儒無一人能當其意亦

未免傷於褊激蓋前明自萬歷以後心學盛行儒禪淆雜其曲謹者又闕於事情治及國初猶存商俗故顏元

及璫獨力以務實相爭存其說以補諸儒之榜腹高談未爲無益然不可獨以立訓盡廢諸家譬諸礫石大黃當

其對證實有解結滌滯之功若專服久服則又生他疾耳

東山草堂文集二十卷詩集八卷續集一卷戶部尚書王際華家藏本

國朝邱嘉穗撰嘉穗有考定石經大學經傳解已著錄其文頗條暢詩則淺弱集後舊附陶詩箋註五卷通言六

卷又考定石經大學經傳解一卷今各分著於錄俾從其類

在陸草堂集六卷兩淮馬裕家藏本

國朝儲欣撰欣有春秋指掌已著錄欣以制藝名於時而古文亦謹潔明暢有唐宋家法大致於蘇軾爲近所作

蜀山東坡書院記宗旨可概見也其中如周公太公論捷伯禽辨挾天子辨皆少近迂與齡辨則先儒久言之亦

不免爲屋下之屋其正統辨不取帝蜀之說亦不免失之好辨也

息廬詩一卷江蘇周厚培家藏本

國朝陶兩樾撰兩樾字穎儒華亭人是集前有曹溶序稱其人巧極天工錯顏光敏序稱其七古似青蓮長吉近

體不專一家而各盡其妙今觀所作大抵以才思擅長品格故未能超詣雪美人七律二首世所豔稱實則小巧也

陳恪勤集三十九卷浙江巡撫採進本

國朝陳鵬年撰鵬年字北溟號滄洲湘潭人康熙辛未進士官至兵部侍郎河道總督謚恪勤是集凡分十編曰耦

耕集者以舍北耦耕堂而名也水東集者以其先人墮墓所在也蒿廬集者憂居前後所作也浮石集胸山集淮

海集者皆宜游地也于山集香山集武夷集者皆往來游息處也未附喝月詞五卷則詩餘也

道榮堂文集六卷

兩江總督採進本

國朝陳鵬年撰此本爲鵬年所自編刻於恪勤集之前其生平以清操受主知詩文非所注意集中亦皆應酬

之作更不見所長

固哉叟詩鈔八卷

浙江巡撫採進本

國朝高孝本撰孝本字大立號青華嘉興人康熙辛未進士官績溪縣知縣孝本雖年屆四十始爲詩然罷官後放浪山水以老故其詩灑落有清氣但深厚不足耳是編分十七集曰趨庭集曰江漢集曰徑山集曰琴溪集曰嶺南集曰秦遊集曰大郭集曰葛園集曰晉遊集曰津門集曰南州集曰幔亭集曰海岱集曰黃梅集曰台雁集皆孝本七十八歲所自編爲雍正丙午以前詩至丁未又編其病中所作爲維摩集附十七集後故自序但列十七集云

葛莊詩鈔十三卷

內府藏本

國朝劉廷璣撰廷璣有在園雜志已著錄其詩以陸游爲宗在園雜志嘗自記其童去自埋生後火飯來還掩讀殘書一聯或以爲勸襲陸游呼童不至自生火待飯未來還讀書句自辨其用意不同是固誠然然奪胎換骨要不能謂不出於游也又自記有人評其詩曰此亦出入於香山劔南之間而未純者自以爲允可謂自知矣

葛莊編年詩

無卷數江西巡撫採進本

國朝劉廷璣撰葛莊詩鈔止於官九江道時是編又其官淮徐道時所作分年排次起康熙丁巳止於壬辰後復有

補遺一卷

咸齋文鈔七卷

浙江巡撫採進本

國朝查旭撰旭字咸齋海寧人康熙癸酉副榜貢生是集凡書一卷序二卷祭文一卷論一卷傳一卷雜著一卷旭有孝行嘗於兵亂中崎嶇萬里尋父遺骸士論稱之其文源出南宋頗清雅有法度使假之年尙可追古作者前

有益都趙執信序作於旭在之日又有楊中訥序則旭沒後所作也

冰齋文集四卷

浙江巡撫採進本

國朝懷應聘撰應聘字莘皋秀水人是編刊於康熙癸酉蓋所自編皆散體古文而時文選本之序最多

清端集八卷

江西巡撫採進本

國朝陳瑣撰瑣字文煥一字眉川海康人康熙甲戌進士官至福建巡撫諡清端是集凡文七卷詩一卷皆非常行然瑣居官以廉介稱其節概足以自傳亦不必以文章傳也

夢月巖詩集二十卷

浙江巡撫採進本

國朝呂履恒撰履恒字元素號坦菴河南新安人康熙甲戌進士官至戶部侍郎此集乃雍正乙巳其姪繼會等校刊詩以體分末附詩餘二十四首前有凡例稱其詩或經歲一改或一月數改如洛陽秋思河上寓目詩之類聯嫌其調近七子輒加竄易金陵雜感之結句嫌其涉於怒罵亦復易之又稱盛朝詩選載其秦中懷古詩洛陽秋思詩懷公毅詩字句皆有所竄亂今悉從原本云云或刊版時有所點定歟

冶古堂文集五卷

浙江巡撫採進本

國朝呂履恒撰是集爲履恒歿後淳安方婺及其門人石屏張漢所選定凡一百九十二篇每篇各有評語如制義之式

雪鴻堂文集四卷

山東巡撫採進本

國朝李鍾璧撰鍾璧號鹿風通江人檢討蕃之子也康熙丙子舉人官平南縣知縣考古來集部之名往往相複然無一家之中共一集名者惟呂本中呂祖謙俱稱東萊集然祖謙集以太史字以別之

見文獻通考

又洪巖虎及其

子希文皆名軒渠集然希文集加續字以別之非竟相同鍾璧之父蕃有雪鴻堂集已著錄而鍾璧此集仍以雪鴻堂爲名父子竟無所別亦未有之粉例也其詩皆信筆揮灑於聲律多未能諧疊韻詩九十一首尤多累句自序

謂隨手塗抹長短得失在所不計諒矣其文亦惟意所如如與陳敷相書引原憲貧也非病之語至以聖賢爲戲更執乎規矩之外矣

克念堂文鈔二卷

江蘇巡撫採進本

國朝雷鐸撰鐸字伯覺蒲城人康熙丙子舉人陝西通志稱其事繼母孝負米他郡以養遇水幾溺嘗終日不食不致母缺於供家雖貧養從兄弟及寡姊妹不少懈朝望聚族人習禮講法以相勸勉蓋亦篤行之士其文章則以人存之耳

殘本賦清草堂詩鈔六卷

江蘇巡撫採進本

國朝張棠撰棠字吟樵華亭人康熙丙子舉人官至桂林府知府告歸後加銜爲太僕寺少卿是編原分五集曰白雲吟曰一肩吟曰獨宜吟曰江上吟最後所作曰雪蓬吟今存者惟江上吟及雪蓬吟餘俱散佚其詩欲以風調勝而骨幹未遒

山舟堂集十二卷

江蘇巡撫採進本

國朝周士彬撰士彬字介文婁縣人康熙丙子副榜貢生世居千山其山舟堂額猶趙孟頫手書也此集凡古今體詩一千餘首乃其子忠斡等所刊其論詩以眞朴爲主尤喜讀宋儒語錄故所作如存心養性須常靜莫負吾家太極翁之類皆白沙定山派也

湛園未定藁六卷

浙江巡撫採進本

國朝姜宸英撰宸英有江防總論已著錄此本爲其未入書局以前所自定不及大典黃氏本之完備以別行已久姑附存其目

眞意堂文藁一卷

浙江巡撫採進本

國朝姜宸英撰此本前有秦松齡序言宸英奉纂修之命治裝北上哀爲此集蓋其中年所作初出問世之本

也

苑青集 無卷數 浙江 巡撫採進本

國朝陳至言撰至言字山堂一字青厓蕭山人康熙丁丑進士官翰林院編修早年與同郡張遠齊名毛奇齡稱

其能守古人三義八法之意而不變今觀所作以藻縟為主音繁節壯頗似西河集中語宜奇齡之喜其類己也

華鄂堂集二卷 江蘇周厚 增家藏本

國朝周彝撰彝字策銘婁縣人康熙丁丑進士官翰林院編修其詩喜作長篇如送張長史君山玩雪遊江心寺

諸作皆灑灑千言才鋒橫溢然律以和平之義往往有乘後附研山十咏別為一卷蓋刊成之後又續入者也

樸學齋詩集十卷 福建巡撫 採進本

國朝林佶撰佶有甘泉宮瓦記已著錄佶工於楷法文師汪琬詩師陳廷敬王士禎琬之堯峯文鈔廷敬之午亭

文編士禎之精華錄皆其手書付雕廷敬士禎之集皆刻於名位烜耀之時而琬集則繕寫於身後故世以是

稱之茲集古體詩三卷今體詩七卷淵源有自故體格猶為近古特才分差弱出手微易耳

柳塘詩集十二卷 浙江巡撫 採進本

國朝吳祖修撰祖修字慎思吳江人是集乃康熙己卯其子大庚所編後有大庚跋稱祖修在時曾版行五七言

古詩已而悔之謂詩當以編年為次不當分體今所編詩十二卷其半猶出祖修手定也祖修詩頗雅馴嘗作

讀王子淵傳詩有非無聖主賢臣頌只教宮人記洞簫之句後見升菴集中有之喜其間合因作詩誌之然此

二語太涉論宗本非上乘且慎詩亦即李商隱賈生詩可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神之意亦非新義也

畏壘山人詩集四卷 浙江巡撫 採進本

國朝徐昂發撰昂發有畏壘筆記已著錄是集諸體雜編其五言古體大抵刻峭清新一往駿利有透空碎遠之

音而下手太快亦頗乏淳蓄深厚則思銳而才狹之故也

澄懷園全集三十七卷 通政司使張若淳家刊本

國朝張廷玉撰廷玉字衡臣號硯齋桐城人康熙庚辰進士官至保和殿大學士諡文和是集為廷玉所自編凡文存十五卷皆乾隆戊辰以前作詩選十二卷皆雍正乙卯以前作載廣集六卷皆乾隆丙辰以後作澄懷園語四卷則所作筆記也

秋江詩集六卷 福建巡撫孫述本

國朝黃任撰任字莘田永福人康熙壬午舉人官至四會縣知縣杭世駿榕城詩話稱其工書法好賓客談笑一座盡傾罷官歸里屢裝惟端溪石數枚詩東兩牛腰而已其詩源出溫李往往刻露清新別深懷抱如楊花絕句云到底不知離別苦後身還去作浮萍春日雜思云夕陽大是無情物又送墻東一日春所為緣情綺靡殆於近之而低徊宛轉亦或闌入小詞大致古體不如今體大篇又不如小詩故榕城詩話獨稱其七絕蓋才分各有所長云

秋葉軒詩四卷 江蘇巡撫孫述本

國朝張琳撰琳字佩嘉一字玉田錢塘人是隼乃康熙丙戌其友趙炎所選定集中近體多於古體而七言律詩一種又多於諸體大抵圓熟流利篇篇如一蓋其瓣香惟在劔南一集耳

黑蝶齋詩鈔四卷 浙江巡撫孫述本

國朝沈岸登撰岸登字覃九號情耕邨叟平湖人是集乃康熙壬午岸登歿後其從子黼熊所編共詩四百四十餘首其詩瘦削無俗韻而邊幅微狹亦緣於是

樓邨集二十五卷 安徽巡撫孫述本

國朝王式丹撰式丹字方若寶應人康熙癸未進士第一官翰林院修撰是集乃雍正甲辰其子懋訥所刻分年編次凡龍竿集五卷翠蘇集七卷補過齋集二卷忍冬齋集七卷鴻柯集一卷梅花書屋集三卷起壬申迄

丙申每年一卷惟龍竿集之第五卷爲其壬申以前詩不以冠集而以殿集以少作故也

古劔書屋文鈔十卷

江蘇巡撫探進本

國朝吳廷楨撰廷楨字山掄長洲人康熙癸未進士官至左春坊左諭德是編凡詩八卷末附補遺及詩餘又雜文二卷乾隆丙子其孫士瑞刊於貴州其名曰古劔書屋者 聖祖仁皇帝南巡廷楨以舉人 召試 御書古劔篇以賜因以爲名誌榮遇也

緯蕭草堂詩六卷

浙江巡撫探進本

國朝宋玉撰至字山言商邱人吏部尙書鑾之子康熙癸未進士官翰林院編修初刻有緯蕭堂詩一卷附學集後此其全集也至承其家學兼得新城王士禎之傳故其詩派亦介出於父師之間但才與學均未及耳集中孔崔聯句父子同爲之蓋用蘇軾與子過聯句例也

績學堂文鈔六卷詩鈔四卷

兩江總督探進本

國朝梅文鼎撰文鼎有歷算全書已著錄其以績學名堂者初大學士李光地嘗薦文鼎於朝康熙乙酉恭逢 聖祖仁皇帝南巡文鼎迎 鑾道左蒙 召對 御書績學參徵四字賜之因以名堂併以名集也然文鼎測驗推算諸法皆足以自傳於後詩文特其餘事非所擅長蓋算術雖一藝而非以畢生之精力專思研究則莫造其微雖超特絕世之姿其勢不能以旁及張衡深通歷算妙契陰陽至能作候風地動儀而文章博麗又能凌轍崔蔡之閒千古一人而已自洛下閎鮮于妄人以下淳風一行亦未能以詞采著也斯亦物不兩大之理矣

滋蘭堂詩集十卷

浙江巡撫探進本

國朝沈元滄撰元滄有禮記類編已著錄是編分六集曰康瓠集灌畦集今雨集紫貝集勞薪集西征集前有其孫廷芳題識稱康瓠集爲家居侍親及爲查氏贅壻時作灌畦集爲移居龍山時作今雨集爲大直 武英殿時

作紫貝集爲官文昌時作勞薪集爲罷官後自京赴粵時作西征集爲由粵赴京謫居銀州時作元滄爲查昇之  
增久與查慎行遊故其詩格頗近初白堂集云

澹初詩彙八卷附見山堂詩鈔一卷

編修程晉芳家藏本

國朝沈翼機撰翼機字西園號澹初海寧人康熙丙戌進士官至翰林院侍讀學士詩分十集曰謀野集曰新安  
集附黃山紀遊百詠皆翼機爲諸生時作曰瀛洲集丹葵集皆館選後作曰蜀使草康熙甲午典試四川時作曰  
黔使草康熙丁酉至庚子爲貴州學政時作曰江右使草雍正癸卯至丙午爲江右學政時作曰兩山集乞假歸  
田後作曰覲光集乾隆元年翼機復補原官後作曰游衍集則致仕後作也附見山堂詩鈔一卷爲其子廷薦之  
作廷薦字澄懷雍正壬子舉人未仕早卒僅存詩六十餘首

集虛齋學古文十二卷

浙江巡撫採進本

國朝方燾如撰燾如有離騷經解已著錄其制義最有時名而散體之文亦頗奧勁有筆力然喜雕琢新句綴積  
古辭遂流爲別派蓋其制義亦喜以新穎爲工天性然也

規齋詩選二卷

山東巡撫採進本

國朝張謙宜撰謙宜號稚松膠州人康熙丙戌進士是集末有法輝祖跋謂全彙三千餘首暮年自訂存詩四百  
餘篇自序几千言極述其苦吟之狀然其詩出入於香山劍南之間一吟一咏亦足自娛起而抗衡古人則力尙  
不逮也

蓼村集四卷

編修周永年家藏本

國朝王萃撰萃字秋史歷城人康熙丙戌進士其詩爲王士禛田雯所稱而文不甚顯乾隆癸巳桂林胡德琳得  
其本於歷城周氏爲刪訂付梓德琳爲之序稱原本分甲乙二集自癸亥至庚子三十四年之作各自編年惟辛  
丑以後之文無存今仍其舊編爲四卷乙居四之一惟書記傳註干支於本目之下使後人有所考焉



雲鴻堂文集二卷 山東巡撫 探進本

國朝李鍾義撰鍾義號芝麓通江人康熙丙戌進士官翰林院檢討是集乃其督學福建時所編凡賦頌一卷詩一卷多館課及應酬之作案鍾義父蕃有雪鴻堂集其兄鍾璽集襲用其名鍾義又襲用其名殊不可解如以為家乘之總名則又各為卷第例亦難通也

王石和文集 無卷數 山西 巡撫探進本

國朝王琦撰琦字石和又字韞輝孟縣人康熙丙戌進士官翰林院檢討是集中多議論之文筆意亦頗縱橫其記周遇吉死節事謂賊兵攻城急城將陷賊募獻遇吉者遇吉謂左右曰豈惜一死以累眾可獻我兵民環泣眾遂以繩繫公下有兩賊掖之去公見賊罵倒懸演武廳磔之云云與明史本傳不合又以好魴廟為田子方廟與朱彝尊碑不合其最異者如文昌閣碑記謂孔子不得帝君之教天下將有悖心反道肆然於日用倫常之際而不復以天地日月為可忌者尤不可為訓也

十峯集五卷 江蘇周厚 培家藏本

國朝徐基撰基字宗瑱華亭人由貢生官訓導是集自詩賦文及填詞皆集前後赤瑩賦中字錯綜盡變極有巧思若其中遊小赤瑩賦春日遊小赤瑩賦及道德篇諸作皆洋洋數千言而伸之縮之不出四百餘字之外雖才人狡獪不足以語大雅而專門之技別開奧窔亦詞苑中之奇作互古所未有者也末卷做梁簡文蘇蕙蘭古聲鑑圖及宋庠寄范仲淹諸迴文皆有思致卷首有康熙丙戌陳元龍序序集聖教序中字亦如自己出以弁此集可云勁敵然元龍特偶一為之尚無不可基則弊一生之精神成此一集可謂宋人之楮葉矣

蓬莊詩集六卷 江西巡撫 探進本

國朝沈虹撰虹字渭梁長洲人是集其所自編以作詩先後為次起康熙丁亥訖雍正甲辰古今體共五百四首每卷之前皆有小引紀其歲月及所閱歷遭逢

雄雉齋選集六卷

江蘇周厚培家藏本

國朝顧圖河撰圖河字書宣江都人康熙己丑進士官翰林院編修圖河爲江左十五子之一其詩古體多學肩山近體多學劔南詠物諸作亦頗新穎而在同時諸人之中尙未能籠罩一切也

青溪詩偶存十卷

江蘇巡撫採進本

國朝蔣錫震撰錫震字豈潛宜興人康熙己丑進士是集分二十二種曰輟耕草北征集渡河集贅耽集北游草楚游草還山草汗漫吟北行草歸耕草章江草還山草後北游草涉江草洛遊草灌園草游燕草盧中吟後章江草還山吟金臺草學製集自己己巳至壬寅凡三十四年之作皆以年編次

退谷文集十五卷詩集七卷

兩江總督採進本

國朝黃越撰越字際飛上元人康熙己丑進士改庶吉士所著四書大全合訂及選刻制義如明文商今文商墨卷商考卷商之類皆盛行一時蓋平生精力注於講章時文此集所著詩古文乃以餘暇兼治者其尙書古今文辨惟以蔡傳折服諸家三傳得失辨惟以胡傳斷制衆論亦仍舉業繩尺也

圭美堂集二十六卷

浙江巡撫採進本

國朝徐用錫撰用錫字畫堂宿遷人康熙己丑進士官翰林院編修是集詩十卷文十六卷乃其族子鏗及門人周毓崙所校刊用錫從學於李光地作文以樸滄爲長生平書法頗工集中字學劄記二卷皆自道其心得其他題跋亦辨論法帖手跡者居多

青要集十二卷

浙江巡撫採進本

國朝呂謙恆撰謙恆字天益河南新安人康熙己丑進士官至光祿寺卿謙恆嘗讀書青要山因以名集其詩純作宋格疎爽有餘而亦頗傷樸直如洗象行之類皆病於太質

吾廬遺書

無卷數江西湖西巡撫採進本

大定日軍全書總目卷一百八十四

集部

別集類存目十一

七

國朝陶成撰成有皇極數鈔已著錄是集為其子其懷所編皆所作雜文頗純正有軌度而稍狹於波瀾其中象  
雜考一篇有錄無書意傳寫佚之或訂定時刪去而誤留其目也

性影集八卷

江蘇巡撫  
採進本

國朝王時憲撰時憲字若干號祿亭太倉人康熙己丑進士由立興教諭改翰林院庶吉士是編凡八集集各一  
卷曰水邊林下稟曰桐溪稟曰無隱林稟曰靜寄軒稟曰莊樓稟曰荆溪稟曰楚遊稟曰粵遊稟其名性影者蓋  
取邵子情為性影之說也集中近體頗饒風致擬古諸作則隨意抒寫不甚求工

改堂文鈔二卷

江蘇巡撫  
採進本

國朝唐紹祖撰紹祖字次衣江都人康熙己丑進士由庶吉士改刑部主事官至湖州府知府仍入為刑部員外  
郎告歸卒紹祖少師姜宸英登第出安溪李光地之門故其文蒼勁有師法此集乃晚年手自刪定僅存四十三  
篇皆其生平得意之作也

石川詩鈔三卷

浙江巡撫  
採進本

國朝方覲撰覲字近雯江都人康熙己丑進士官至 西安布政使是集乃其小子柱山所編凡各體詩二百六十  
餘首其題朱彝尊手書詩冊有曝書亭下自鈔詩想見蒼茫獨立時不是到門親受業唐 晉宋格有誰知蓋嘗從  
學於彝尊者也

師經堂集十八卷

浙江巡撫  
採進本

國朝徐文駒撰文駒字子文鄞縣人康熙己丑進士是集為文駒所自編凡文十三卷詩五卷前有孫勣序稱其  
落伊洛之淵源探韓歐之骨髓沈浸釀郁積有年歲自序亦主於自達其情今觀其集滔滔而出足以暢所欲言  
然未能固而存之也

墨澗亭集

無卷數  
江西  
巡撫採進本

國朝帥我撰我字備皆號簡齋奉新人康熙辛卯舉人江西古文自艾南英倡於前魏禧等和於後踵而起者雖所造深淺不同而大都循循有舊法是集亦其一也舊刊版於南昌所載未備雍正乙卯其子念祖屬徐廷槐彙取已刻未刻諸稟哀爲此本凡一百四十篇

殘本雲川閣詩集九卷

兩江總督採進本

國朝杜詔撰詔字紫綸無錫人康熙乙酉 聖祖仁皇帝南巡迎 鑾獻詩 命供職 內廷壬辰會試榜後

特賜一體殿試改庶吉士是編總題雲川閣集而僅有古體詩詩又起於卷三終於第十二前無目錄其版又近時新刻不喻其改或裝緝者伏之耳

間邱詩集六十卷

兩淮馬裕家藏本

國朝顧嗣立撰嗣立有溫飛卿詩註已著錄江南通志文苑傳稱嗣立博學有才名尤工詩所居秀野草堂嘗集四方知名士觴詠無虛日風流文雅照映一時會撰元詩選四集採摭略備蓋其性之所近故詩亦往往似之

今有堂詩集六卷附若柯詞一卷

編修程晉芳家藏本

國朝程夢星撰夢星字午橋號香溪江都人康熙壬辰進士官翰林院編修家有襟園擅水竹之勝日與賓客吟詠其中年七十七乃卒是編分六集曰濟南集蠶餘集五觀集山心集琴語集就簡集末附若柯詞其詩略近劍南一派而開出入於玉溪生詞亦具南宋之體但格力差減耳

二水樓詩集十八卷文集十卷

江西巡撫採進本

國朝李茹曼撰茹曼字覆如臨川人康熙癸巳進士官中書舍人嘗預修廣西通志撫州府志所作凡例及諸傳序皆載集中

朱圉山人集十二卷

陝西巡撫採進本

國朝鞏建豐撰建豐字子文號渭川又號介亭伏羌人康熙癸巳進士官至翰林院侍讀學士是集詩文各六卷又

欽定四庫全書總目卷一百八十四

集部

別集類存目十一

八

以補遺之文附於詩末大抵平實簡易無擅勝之處亦無踳駁之處

三華集四卷 兵部侍郎紀昀家藏本

國朝梁機撰機字仙來泰和人康熙癸巳進士是集機所自編分四子部一曰入洛志勝多題詠古蹟之作一曰燕

雲詩鈔隨侍其父宦游京邸之作皆王士禛選定一曰徵草則乾隆元年薦舉博學鴻詞 召試入都之作一曰還

草則試不入格歸途之作也

練溪集五卷 山東巡撫採進本

國朝傅米石撰米石字立元鉅野人康熙癸巳舉人是集凡文二卷詩二卷雜記一卷前有其門人李包序後有其

子爾德所作家傳其古文頗謹嚴有法度如琢磨偶記序誤以碧雲暇為白懶隨引據 或疎管蔡論謂周公勝季

友殊為贅衍季札論責 以當為伯夷泰伯之逃亦為吹索然其他率不失 醇正雜說持論亦平允其曰讀書之人

屏伏田里不敢為畸邪之行不敢為詭激之論不敢著非聖之書謹身力行以為齊民先是即所以報君父可謂

有德之言其誤以鉤斬為蟬之類特小失耳惟 古詩以文筆為之猶未乖大雅近體則皆不入格 甚至以海若押

入馬韻是蘭若之若也以刻鏤讀為平聲是屬鏤之鏤也吟詠非所擅長而雜然編錄轉為全集之累是則其後人

之過矣

約園詩鈔二卷 福建巡撫採進本

國朝郭雍撰雍字仲穆一字書禪福清人約園其號也康熙癸巳舉人是集各體詩共二百餘首雍自謂前後所作

多屬近體於古體歌行開存一二樂府則有待而未及今觀其詩惟五言律詩頗有局度餘皆平平詩不沿溯於古

而先求之偶儷之格終不能採其本也

瓦缶集十二卷 浙江巡撫採進本

國朝李宗渭撰宗渭字泰川嘉興人康熙癸巳舉人初於康熙丁亥自編其詩為瓦缶集三卷後又有永懷集一

卷附刻以行宗渭沒後其婿高衡乃哀其遺詩編爲樂府一卷古體九卷近體二卷仍以瓦缶爲名從其初稱也其詩古體多於近體五言多於七言大旨以漢魏六朝唐人爲法而不冒爲宋元之格故字句率有古意昔人論林鴻之詩如唐摹晉帖者其庶幾乎

若菴集五卷

兩江總督探進本

國朝程庭煥庭字且碩號若菴歙縣人是集文一卷次詩一卷次詩餘一卷次停驂隨筆一卷康熙癸巳庭至京祝釐隨日記行所作附以詩詞次春帆紀程一卷則自揚州至歙往返所作亦有詩詞附焉

嗜退山房彙五卷

江西巡撫探進本

國朝帥仍祖撰仍祖字宗道號介亭山人奉新人是集乃仍祖自編其康熙癸巳甲午二年所作凡詩二卷文三卷

空明子詩集十卷又八卷文集六卷又二卷雜錄一卷詩餘一卷

江蘇巡撫探進本

國朝張榮撰榮字景桓華亭人自序謂生平共得古文雜作六百餘首詩三萬餘首詩餘一千五百餘首歌謠三百餘首康熙甲午檢出盡付祖龍僅存三十分之一卽是編也詞意多放曠不羈

挹青軒詩彙一卷

江蘇巡撫探進本

國朝華浣芳撰浣芳蘇州女子華亭張榮之妾也年二十三而卒榮刊其遺詩自爲作序述其九歲時夢見唐太宗召有唐一代諸詩人教之作詩其事甚怪榮好爲遊戲之文殆亦寓言耶

龍溪草堂集十卷

山東巡撫探進本

國朝王世睿撰世睿字道存章邱人康熙乙未進士官上海縣知縣世睿初改庶吉士及散館仍外補故是集多館課之作至第九卷金陵宦橐中八勅八戒詩意求通俗然太質勝於文矣

陳玉几詩集三卷

禮部主事任大椿家藏本

欽定四庫全書總目卷一百八十四

集部

別集類存目十一

九

國朝陳揆撰撰字楞山號玉几鄞縣人以書畫遊江淮間窮愁寡合故其詩多悽斷怨咽之音是編刻於康熙丙申蓋其中年所作首曰繡鍊集一卷次曰玉几山房吟一卷次曰玉几山房擬古詩一卷皆其獨造如其為人雖未及古要能離俗惟擬古詩中多較勝流評語仍沿明末山人之習耳

雲溪文集五卷

兩江總督採進本

國朝儲掌文撰掌文字曰虞一字越漁宜興人康熙丁酉舉人官四川納溪縣知縣納溪舊名雲溪故掌文以雲溪自號是集又名雲溪隨筆自儲欣以古文詞有名其家父子兄弟多以此相鏃厲掌文爲欣之孫得其指授爲多今世所傳欣選左國史漢及唐宋十家文卽其甄錄以授掌文者也

據梧詩集十五卷

兩淮馬裕家藏本

國朝管榦撰榦有師宗州志已著錄是編凡吹萬集二卷柏軒草二卷修琴閣集二卷鷗馴集二卷天外集二卷圃華集二卷寓樂棗三卷邵長衡序稱其詩先學劍南後學少陵今觀所作大抵先入者爲主也

近道齋文集六卷詩集四卷

吏部主事張愼和家藏本

國朝陳萬策撰萬策字對初一字謙季安溪人徙於晉江康熙戊戌進士官至詹事府詹事緣事降翰林院檢討終於侍讀學士萬策以康熙癸酉舉於鄉困公車者二十六年久從李光地游多得其指授然平生詩文多散佚不收此本乃乾隆癸亥其子冕世所輯其中西洋算法異同論頗能究其所以然李光地施琅諸傳軼聞舊事亦多可考云

白田草堂存彙二十四卷

兩江總督採進本

國朝王懋竑撰懋竑有白田雜著已著錄是集凡文二十卷詩四卷末附行狀一篇其學長於考證故全集以雜著爲冠詩文則未能過人其與方苞書自謂筆力迥香不近古人所謂人之知我不如我之自知亦足見其學問之篤實也

莊元仲集一卷

福建巡撫採進本

國朝莊亨陽撰亨陽有算學已著錄此集僅文十二篇乃其官淮徐道時所上河防條議也

綠蘿山房文集二十四卷詩集三十三卷

江蘇巡撫採進本

國朝胡浚撰浚字希張號竹巖會稽人康熙庚子舉人是編文皆駢體浚自爲之註前有魯曾煜序稱仿韓非子有經有傳例然韓非子經傳各自爲條其著書句下自註者始班固漢書藝文志作文句下自註者始謝靈運山居賦浚蓋用靈運例也

寒香閣詩集四卷

山東巡撫採進本

國朝鄧鍾岳撰鍾岳有知非錄已著錄是集爲乾隆乙亥其子汝功汝敏所編凡古今體詩一百九十二首其詩頗溫厚和平無血脈憤張之狀而材地稍弱尙未能顛頑古人

墨麟詩十二卷

浙江巡撫採進本

國朝馬維翰撰維翰字墨麟海鹽人康熙辛丑進士官四川東道其詩以縱橫排募爲長意之所向不避險阻然神鋒太備者居多

秋陞文鈔十二卷三州詩鈔四卷

浙江巡撫採進本

國朝魯曾煜撰曾煜字啟人秋陞其別號也會稽人康熙辛丑進士改庶吉士未授職乞養親歸教授生徒終於家是集文一百二十一篇中多考證之作其文氣頗刻急蓋才性使然若續中山狼傳之類雖規樞毛穎然不作可也目列易本末論六十四篇易纂例八十篇而有錄無書蓋均未刻又廣東祥符二志凡例亦有錄無書殆已見於兩志歟其詩以三州名集自序曰杭州汴州廣州也蓋其歷主講席游蹤所及之地云

最古園二編十八卷

江蘇周厚培家藏本

國朝羅人琮撰人琮字紫蘿湖南桃源人康熙辛丑進士官至監察御史是集人琮所自定其二編以尙有初刻最古園集二十四卷也然其初刻今未之見此集詩文則大抵以才氣用事曼衍縱橫者也

陸堂文集二十卷詩集十六卷續詩集八卷

浙江巡撫採進本

次定四庫全書總目卷一百八十四

集部

別集類存目十一

十



國朝陸奎勳撰奎勳有陸堂易學已著錄是集前有自序謂在長洲汪琬秀水朱彝尊之間其文內序問考辨諸篇亦頗博辨然說經好爲異論頗近毛奇齡尙不及琬與彝尊也

唐堂集六十一卷

江蘇巡撫採進本

國朝黃之簡撰之簡有香屑集已著錄是集凡五十卷又補遺二卷續集八卷皆之簡所手編各有自序末附冬錄一卷則所自撰年譜也之簡之學排陸王而尊程朱多散見所作詩文中持論甚正而綜覽浩博才華富贍興之所至下筆不能自休往往溢爲狡獪游戲之文不免詞人之結習又名譽既盛贈答遂繁牽率應酬不能割愛榛楛勿翦所存者不盡精華譬之古人殆陸機之患才多矣

雲在詩鈔九卷

浙江巡撫採進本

國朝查祥撰祥字星海南海寧人康熙辛丑進士官翰林院編修祥早歲嘗舉博學鴻詞晚乃登第年至八十餘而歿詩集未經刊行此流傳爲本也

小蘭陵集十二卷

福建巡撫採進本

國朝謝道承撰道承字又紹號古梅閩縣人康熙辛丑進士官至內閣學士兼禮部侍郎是集詩十卷文二卷道承假歸養親故取南陵補亡詩語名集而集中所載則應制館課之作皆在焉不專家居作也其中碑帖題跋亦頗具鑒賞

桐村詩九卷

江西巡撫採進本

國朝馮詠撰詠字夔殿金谿人康熙辛丑進士官翰林院編修是編一卷爲一集一曰江漢集二曰日下集三曰章江集四曰南海集五曰南海二集六曰公車集七曰玉堂集八曰京口集九曰黔中集分年編次各以作詩之地爲名始於康熙癸巳迄於雍正己酉共十七年之詩前有自序題康熙甲午蓋江漢集之序刊版時取冠全詩

爾

崇德堂集八卷

直隸總督  
採進本

國朝王植撰植有四書參註已著錄此集植所自編其學主於敦勵名節而事事有濟於物故集中所載多居官  
案牘之文頗足見其生平其考論經籍則好以意推理斷不能一一徵於古也

偶存草

無卷數  
直隸  
總督採進本

國朝王植撰是集亦植所自編植喜講學故其詩全沿擊壤集之派

牆東雜著一卷

浙江巡撫  
採進本

國朝王汝驥撰汝驥字雲衢所刻制義或自書曰云叻又自書曰耘渠皆以同音假借也金壇人由貢生官通江縣  
知縣此編乃所作古文其以牆東爲名益用後漢王君公事汝驥掉鞅文壇事殊牛僧殆以其王姓斷章取義耶文  
凡二十一篇前六篇皆經說後十五篇則皆史評也其術序記謂學記術有序即遂也辨舊志讀術爲州之非考春  
秋秦伯使術來聘公穀作使遂則汝驥之說實闡合古義其苟或論上下二篇反覆推獎以爲有道之士則過矣

與梅堂遺集十二卷耳書一卷鮮話一卷

江蘇巡撫  
採進本

國朝佟世思撰世思字儼若正藍旗漢軍以蔭生官思恩縣知縣是集凡詩十卷詞一卷雜文一卷其弟世集哀而  
刻之末附耳書一卷皆記所聞見荒怪之事分人物神異四部鮮話一卷則以公事至恩平而記其風土也

金闈齋集十二卷

江蘇巡撫  
採進本

國朝金敞撰敞字廓明號闈齋武進人其學出於東林是書首載家訓紀要次默齋湯先生述略次其學山居會  
約次自知日錄次讀史筆記次古今體詩次雜著次可凡編次客憲偶記次師古約言次宗約宗範其中家訓紀  
要一卷乃其父所劄記以訓子孫敞更纂而錄之故冠首云

前溪集十四卷

浙江巡撫  
採進本

國朝唐培撰培字聞宣武康人康熙中諸生是集詩八卷文五卷二集詩一卷其詩頗具風骨開傷率易其文亦

然五卷論水利樂律諸條則科舉答策之類耳前溪在武康縣治南源出銅峴山在六朝為繁會地所謂前溪舞者是也

華林莊詩集四卷

江蘇巡撫採進本

國朝姚孔鑄撰孔鑄字梁貢號子巢桐城人康熙中諸生其詩七言絕句工於寫景如垂楊枝上鶯捎蝶撼得飛花破水痕之類亦殊有晚唐風味所謂香車金犢陌上雷連者也至黃雲白雪門前路蒔麥田中作菜花之類則刻畫太甚無情景交融之致矣

瓠尊山人詩集十七卷

檢討蕭芝家藏本

國朝夏熙臣撰熙臣字無易孝感人七歲補諸生以歲貢官安陸府教授初著有巢雲閣詩十五卷後增以新作重編為此集其詩才情富贍故往往墨韻至五六又和阮籍詠懷擬李東陽樂府殆邇然連篇累幅瑕瑜不免互見亦所謂武庫之兵利鈍互陳者矣

道腴堂詩集四卷

江西巡撫採進本

國朝曹煜會撰煜會號龍蒿上海人康熙末貢生是集為其孫錫寶所編石倉世纂之第一種也凡詩一百五十五首煜會為雲間董俞弟子故其詩聲律格調頗有師法然卷中但存近體而無古詩王延年序稱其懶不自惜散佚頗多今所傳者皆其孫口授豈訓課時惟取聲律諧適易於記誦故耶

長肅軒詩集六卷

江西巡撫採進本

國朝曹煥會撰煥會字祖望號春浦上海人康熙末貢生炳會之弟也是集為石倉世纂之第二種凡詩四卷後附詩餘一卷雜著一卷其生平所注意者在於詩餘駢體其詩亦專學晚唐以纖麗自喜

放言居詩集六卷

江西巡撫採進本

國朝曹炳會撰炳會字為章號吳南上海人康熙末諸生煜會之從弟也是集為石倉世纂之第三種凡詩五卷後

附雜著一卷并從子一士所撰墓誌銘其詩與煜會道腴堂集格律相近而才地稍遜焉

隨村遺集六卷

江西巡撫採進本

國朝施瑛撰瑛字隨村宣城人侍讀聞章之孫也此集為杭世駿所編其詩酷學其祖而風格稍峭邊幅稍狹則根柢之深厚不及也

有懷堂詩文集一卷

江西巡撫採進本

國朝田肇麗撰肇麗字念始號蒼崖戶部侍郎雲之子官戶部郎中肇麗負雋才而屢試不第其入官也以任子故述懷詩有慚非科名人句蓋吟咏之間嘗以是耿耿云

靜便齋集十卷

浙江巡撫採進本

國朝王曾祥撰曾祥字應徵仁和人康熙末諸生與厲鶚金農諸人相唱和是集前五卷為詩後五卷皆雜文靜便齋者館於義橋陳氏時所葺取謝靈運還得靜者便句名之有所為記見於集中前有雷鉉所撰兩王生小傳

一謂會祥一謂江都王世球也

鍾水堂詩三卷

山東巡撫採進本

國朝顏肇維撰肇維字次雷曲阜人官臨海縣知縣是集乃其官浙東時所作多學南宋諸家

帶月草堂詩集一卷

山東巡撫採進本

國朝顏懷禮撰懷禮字約亭曲阜人襲世職為五經博士好學喜為詩早年夭逝故骨格未成此集為其弟懷繹所編前有康熙後壬寅嶧縣李克敬序亦稱天假以年俾盡其勤何遽不如鑱肝斲髓者之所為也

青嶼豪存

無卷數浙江巡撫採進本

國朝張安絃撰安絃字琴父烏程人其文以才氣勝而喜事塗澤詩則音節疎放亦未能磨礪圭角

桐乳齋詩集十二卷

浙江巡撫採進本

欽定四庫全書總目卷一百八十四

集部

別集類存目十一

十三

國朝梁文瀛撰文瀛字谿父錢塘人大學士詩正父也是集凡詩九百餘首而同時唱和諸作亦開附錄杭世駿序稱其壯時南浮衡湖北抵碣石踐歷嵩華迴旋宋衛之郊蓋頗耽懷山水者故記游之詩為最多焉

橡村集四卷

山東巡撫探進本

國朝朱細撰細字子青號橡村歷城人候補主事嘗學詩於王士禛所作具有法程而早年天逝故骨格未成是集分四種曰風香集曰吳船書屋集曰觀稼樓詩曰雲根清壑集自吳船書屋以下皆士禛之所評定也

蒼雪山房彙一卷

山東巡撫探進本

國朝朱綱撰綱字子颯歷城人官至福建巡撫與兄細絳皆學詩於王士禛是集亦士禛所評定詩頗清淺蓋少作也

吾友于齋詩鈔八卷

浙江巡撫探進本

國朝張錫爵撰錫爵字擔伯號中巖嘉定人寄居吳江是集前有雍正乙巳張雲章序題曰原序蓋為其舊藁而作又有乾隆辛酉朱稻孫序則刊此本時所作其詩酷摹王士禛亦往往得其一體其齋名吾友于者取杜甫岳麓寺詩山鳥山花吾友于語也

欽定四庫全書總目卷一百八十四

欽定四庫全書總目卷一百八十五

集部三十八

別集類存目十二

蔗尾詩集十五卷文集二卷

福建巡撫採進本

國朝鄭方坤撰方坤有經稱已著錄方坤天分既高記誦尤廣故其詩下筆不休有凌厲一切之意尤力攻嚴羽滄浪詩話詩不關學之非然於澀字險韻恆數十疊雖閒見層出波瀾不窮要亦不免於炫博此又以學富失之所謂矯枉者必過直也其詩凡分十五集曰刪餘草曰公車草曰木石居草曰公車後草曰木石居後草曰了年小草曰叢臺臺曰春明草曰廣川臺曰酒市臺曰一粟齋臺曰瓶花齋臺曰杞菊軒臺曰詩話軒臺皆古今體詩曰書衫詞則詩餘附錄者也文集二卷亦大抵儷體居多蓋其根柢在六朝也

樹人堂詩七卷

江西巡撫採進本

國朝卽念祖撰念祖字宗德號蘭皋奉新人雍正癸卯進士官至陝西布政使緣事謫戍軍臺沒於塞外是集前有何焯序稱念祖塞上所作有多博吟今未見此七卷則念祖官陝西時所自編也念祖以時文鳴一時務以幽渺之思擺脫陳因其詩亦清刻不俗但平生精力盡於八比徒以餘力爲之未能自成一隊耳

涵有堂詩文集四卷

福建巡撫採進本

國朝游紹安撰紹安號心水福清人雍正癸卯進士官至南安府知府是集詩二卷文二卷紹安守南安幾二十年故詩文多南安所作其文務爲奇崛語詩亦欲以生僻見長

南陔堂詩集十二卷

編修徐天柱家藏本

國朝徐以升撰以升字階五號恕齋德清人雍正癸卯進士官至廣東按察使是編爲其孫天柱天驥所刊分年編次曰學步集雪泥集湘灘集秋帆集夢華集忽至草黃樓草囀草南還集黔游草煙江墨嶂集閒閒集凡十

二種

王已山文集十卷別集四卷

江蘇巡撫探進本

國朝王步青撰步青有四書本義匯參已著錄金壇王氏以八比稱於世者凡六人所謂王氏六子是也六子之中汝驥及步青名尤著汝驥文神思澹遠取徑單微步青則法律嚴謹不失尺寸在近時號為正宗於古文則餘力及之非所專門也其集原名竹里草堂遺藁乃步青沒後其子士翬所編後寧化雷鉉督學江蘇時從士翬取其藁本重為刪定凡存九十餘篇勒為十卷用步青別號改題今名又別集四卷皆其時文選本之序論則士翬裒輯編次附刊以行蓋步青困諸生者二十餘年至康熙甲午乃舉於鄉往來公車又十年至雍正癸卯始成進士旋以病乞歸里居教授惟以評選時文為事平生精力盡在於是故講論時文之語至於積成卷帙放論文之書自摯虞文章流別後凡數百家其專論場屋程式者則自元倪士毅作義要訣始自為一編於例當入詩文評類以其原附本集之末故仍其舊焉

江磐草堂詩集八卷

浙江巡撫探進本

國朝金志章撰志章字繪尚仁和人雍正癸卯舉人官至口北道是編分七集曰敬帶曰梅東曰始游曰鏡中曰瞻雲曰谷雲曰漁浦歸耕其詩五言古體多近蘇軾七言古體多近溫庭筠近體多近陸游范成大

謙齋詩藁二卷補遺一卷

浙江巡撫探進本

國朝曹庭樞撰庭樞字六獅嘉善人雍正癸卯副榜貢生乾隆元年嘗薦舉博學鴻詞集中載有 午門謝頌月 廩恭紀詩卽其事也是集亦皆其游京師時所作

司業文集四卷

江蘇巡撫探進本

國朝陳祖范撰祖范有經咫已著錄其為文不規規於摹古而學有根柢暢所欲言亦自合古人法度其中如方孝孺死節論讀禮記述史述斂用喪服議陳貞女合葬議王罕皆文集序汪西京文集序王次山詩序樂府解皆

有可觀而如記昌黎集後務爲新論別號舍文忽作俳體松筠堂宴集詩序雜以儷詞又多收一切應俗之作蓋編錄時務盈卷帙一概登載未免失於刊除使簡汰精華十存三四豈不翹然作者哉

司業詩集四卷

江蘇巡撫採進本

國朝陳祖范撰前有自序題乾隆壬申而第四卷乃題自乙丑至甲戌詩蓋又有所續入如古人後集別集例也其詩直抒胸臆不煩繩削於古人中去白居易爲近教陶孫所謂事言言皆著實者也自序有曰詩之作出於無心則其情真又必各有所爲則其義實故一國之事繫一人之本而匹夫匹婦之歌吟可以察治忽也其論洞悉本原非明以來彫章刻句之流所能見及又云後之詩人旣以詩自命人亦以詩相屬於是外物爲主而詩役焉詩爲主而心役焉於是無真性情真比興然而情實彌隱詞采彌工義理彌消波瀾彌富而又格律以繩之派別以嚴之時代以區分之回視詩教之本來其然乎其不然乎其論亦切中流弊劉勰所謂古之詩人爲情而造文今之詩人爲文而造情者祖范所言殆庶幾焉然文以載道理不可移而宋儒諸語錄言言誠敬字字性天卒不能與韓柳歐蘇爭文壇尺寸之地則文質相宜亦必有道矣觀祖范之序而其詩所長所短蓋可以想見也

王艮齋集十四卷

江蘇巡撫採進本

國朝王峻撰峻字次山常熟人雍正甲辰進士官至江西道察院御史是編凡詩十卷文四卷其吳中先哲諸傳則修蘇州府志時所撰亦併附之集中云

鋤經餘草十六卷

侍講劉亨地家藏本

國朝王文清撰文清有周禮會要已著錄此其所作詩集前有論詩法十條則其平生心得之語而其門人錄以冠集者也

明史雜詠四卷

浙江巡撫採進本

國朝嚴遂成撰遂成字海珊烏程人雍正甲辰進士官雲南知州詠史之作起於班固承其流者唐胡曾周曇皆



用近體明李東陽則用樂府體遂成此編賦明一代之事古體近體相開故名曰雜詠嚴震直一首力辨史彬致身錄之誣雖子孫之詞實則公論至於劉三吾一首謂太祖欲立燕王為三吾所沮釀靖難之禍不為無見至周公成王本一家事猶賢於王莽篡句則謬矣姚廣孝二首盛推其功比以蕭何李泌且有特地開科長取士不知漏落幾多人句王越王驥王瓊二首謂三人之交結宦侍乃借其陰助以濟國事非為身家之計比之郭子儀之俯仰魚朝恩持論皆有意抑揚故附定案李夢陽一首詞多詆斥併有附記曰北地雖非西涯門人然如王九思以仿西涯體中選其餘諸子多有親承指授者皆奪於北地之焰改轍背之猶之北地背之也云云夫文章公器各自成家原非為植黨報恩之地況夢陽與東陽本風馬牛不相及而忽坐以背東陽之罪九未免深文鍛鍊踵明末門戶之舊論矣

絳野閣詩彙十一卷 浙江巡撫採進本

國朝諸錦撰錦有毛詩說已著錄是編古今體詩分三十一集自康熙甲申至乾隆壬午五十九年之作共一千

五百餘篇

賜書堂詩選八卷 編修吳壽昌家藏本

國朝周長發撰長發字蘭坡別號石帆會稽籍山陰人雍正甲辰進士選庶吉士散館外補廣昌縣知縣又改樂清縣教諭乾隆丙辰 召試博學鴻詞授檢討官至侍講學士後降補侍講長發詩才敏捷操筆即成故富贍有餘而亦微傷於快平生所作計逾萬首此集八卷蓋汰存十之一云

小山全彙二十卷 江蘇周厚培家藏本

國朝王時翔撰時翔字臯謨一字抱翼號小山鎮洋人雍正戊申由諸生薦舉授晉江縣知縣官至成都府知府是集凡詩彙八卷詩餘四卷文彙八卷詩彙分初續後三彙詩餘分五集曰香濤曰紺寒曰青綃樂府曰初禪綺

語曰旗亭夢戲

就正草一卷 江西巡撫採進本

國朝徐璽撰璽號雷谿進賢人雍正乙酉拔貢是編乃其文集前題云續刻就正草則必先有初刻今未之見前

有吳士玉序而卷中有祭士玉文殆刻在序後耶

松源集 無卷數二兩江總督採進本

國朝孫之騷撰之騷所輯尙書大傳已著錄是集凡五種其題曰松源紀行者初取道富春赴慶元任作也曰龍泉舟

中雜記者歲試至處州作也曰經說者告諸生五經源流紀也曰敦行錄者與諸生立條約及經傳雜訓也曰雜文

者其酬應之作也集刻於雍正己酉庚戌開慶元古松源地故以爲是集之總名焉

春及堂詩集四十三卷 太常寺卿倪承寬家藏本

國朝倪國璉撰國璉有康濟錄已著錄是集乃乾隆壬辰其子承寬所刊凡竹立園集一卷南隱山房小草一卷櫺

山游草二卷文杏館集一卷浮淵集一卷楓花草一卷松鱗書屋唱和詩一卷庚子詩草一卷刻東游草一卷廬江

游草二卷西江游草三卷南游草二卷湖南吟藁二卷燕雲集一卷竹窗集三卷滇行集八卷春闈詩一卷星沙

奉使集二卷路河吟一卷庚申南行集三卷嘉蔭書屋集三卷皆國璉嚴自刪汰惟存其得意之作故每卷多者

不過四十餘首少者或十餘首云

四馬齋詩集六卷附梯仙閣餘課一卷拂珠樓偶鈔二卷 江西巡撫採進本

國朝曹一士撰一士字謬庭號濟寰上海人雍正庚戌進士官至兵科給事中是編乃其詩集石倉世纂之第四種

也附載梯仙閣餘課爲一士繼室陸氏鳳池作刻於康熙壬辰又拂珠樓偶鈔一士之女錫珪所作刻於雍正甲寅

四馬齋文集八卷 江西巡撫採進本

國朝曹一士撰石倉世纂之第五種也與其詩集同刻於乾隆庚午其論文之旨謂古文之所以稱古者乃意義之

古非詞句之古有明潛溪遵嚴荆川震川其文詞之近時者甚多不以此損其古意于麟元美字句之古幾於無一

不肯而終與古遠觀其持論可以見其宗旨矣

寒香草堂集四卷 檢討蕭芝家藏本

國朝劉元變撰元變字孟調湘潭人雍正庚戌進士官至山西道御史綠事降廣西布政司經歷所著有耕學齋彙梅垵吟篇什頗多是編古今體詩僅二百餘首乃其晚年所自訂也

金管集一卷 江蘇巡撫探進本

國朝顧成天撰成天有離騷解已著錄其所作詩凡二千餘首嘗以質於蔡嵩高為摘其中有關世教者八十三首鈔為此集題曰金管用梁元帝事也

花語山房詩文小鈔一卷附三重賦一卷燕京賦一卷 江蘇巡撫探進本

國朝顧成天撰是集乃雍正庚戌辛亥二年成天侍直內廷時所作花語山房即苑外直廬名也凡詩六十八首文二十三首以歲月先後雜編不分體裁又三重賦一卷成天為諸生時恭逢聖祖南巡所獻燕京賦一卷併自註則雍正癸卯成天赴京會試時作也

桑叟甫集八十四卷 浙江巡撫探進本

國朝桑調元撰調元有論語說已著錄是集詩十四卷續集二十卷五嶽詩二十卷文三十卷調元才鋒踴厲學問亦足以副之故詩文縱橫排異擺落蹊徑毅然自為一家而恃其才學不主故常豪而失之怒張博而失之蔓衍者亦時有之所作鎮海樓詩至七言長律二百韻古人無是格也其所以長即其所以短乎

柯椽集一卷 侍講劉亨地家藏本

國朝周宜猷撰宜猷字辰遠長沙人雍正癸丑進士官至浙江鹽運通判是集凡雜文五十七篇駢體及賦亦參錯其間前後亦無序跋似乎未定之藁其後人錄之成帙也未附陳兆崙所作傳一篇載宜猷所著尙有史斷史記雜字南北史禪眼雲集禾中雜韻卷施小草諸編集中又有風鈴餘韻自序一篇亦所作詩集今惟卷施小草

及此集存餘皆未見

雪舫詩鈔八卷

侍講劉亨  
世家藏本

國朝周宣猷撰其詩自乾隆辛未迄丁丑分年編次前七卷名卷蔬小草後一卷則

南巡紀盛

皇太后萬壽

詩各三十首

柳漁詩鈔十二卷

浙江巡撫  
探進本

國朝張淵撰淵字鷺洲錢塘人雍正癸丑進士官至給事中是編分于野雞木輒景演行癡牀海槎帖懷皖游鷓  
風巖恥十集淵與金志章厲鶚等以詩相鏃厲故集中與諸人唱和為多

秋水齋詩集十五卷

浙江巡撫  
探進本

國朝張映斗撰映斗字雪子烏程人雍正癸丑進士官翰林院編修是編凡十四集首白或可存集次江上集次  
釣磯集次雲林集次范湖集次日下集次水籤集次新館集次內舍集次新館後集次舊雨集次清祕集次瀛臺  
集次使星集皆具子守約守愚所編前有湯右會序作於康熙乙未蓋其早年即為右會所賞識也

寧遠堂詩集一卷

侍講劉亨  
世家藏本

國朝朱成點撰成點字司衡寧鄉人此集其所自編自序有云遷徙流離至庚子疾中閉門卻軌始多作詩以自  
遣而集中又有己酉下第詩蓋老於諸生者也

松桂讀書堂集八卷

江蘇周厚  
培家藏本

國朝姚培謙撰培謙字平山華亭人喜刻巾箱小本亦好事之士所著有春帆集刻於康熙庚子自知集刻於雍  
正甲辰樂府及覽古詩刻於乾隆己未此本乃乾隆庚申哀合諸編刪為一集培謙自為之序其諸集序亦仍列  
之於卷端

舒曉齋存彙三卷

山東巡撫  
探進本

國朝黃溶撰溶字浚遠鄆城人雍正中貢生是集凡詩二卷詞賦其一卷皆未合古人尺度蓋鄉曲無師之學也

桐陰書屋集二卷

山東巡撫採進本

國朝朱崇勳撰崇勳字彝存號怡園歷城人其詩沿新城末派清脫有餘而深厚不足

湖上草堂詩一卷

山東巡撫採進本

國朝朱崇道撰崇道字帶存崇勳弟也其詩如寒煙依樹澹餘雪傍山明樵聲通澗底人影上蘆花頗有思致然寥寥數篇不成卷帙

蘆桑樂府一卷

江西巡撫採進本

國朝沈炳震撰炳震有九經辨字濱蒙已著錄此乃其增賦齋詩集之一種自護種至賽神凡二十首皆七言長句蓋欲以當蠶畢報賽之曲也

無悔齋集十五卷

浙江巡撫採進本

國朝周京撰京字西穆一字少穆錢塘人雍正中諸生是集為同里厲鶚所定年編次附錄全祖望所撰墓誌銘及同人掃墓詩鶚序以高岑豪健比之今觀其詩源出劔南在一時詩社中酒旗茗椀拈韻分題亦足傾倒流輩若方駕古人則又當別論矣

實懶齋詩集四卷

浙江巡撫採進本

國朝張時泰撰時泰字平山號六可嘉興人官桐城縣知縣是集前有時泰自作實懶先生傳頗以曠達閒適自許傳末系以詩曰懶送窮愁懶願身懶趨權貴懶千人懶尋枯句每經日懶作報書恆幾句幽賞懶殊辜景物遠游懶已絕風塵懶眠懶起情如醉十懶先生懶是真其詩格大抵似此也

亦廬詩集二十八卷

江西巡撫採進本

國朝湯斯祚撰斯祚字行之號亦廬南豐人雍正中以歲貢生官江西新昌縣訓導是集以編年為次其居家則

有超逸書堂草若柯山房草游楚則爲匡廬山草沔陽草泊歸而復出則有茗柯山房後草崇真禪院草沅湘草  
充貢以後則有北征燕山南轅諸草爲學官以後則爲宏豐草俸滿草回任草宏豐後草其詩筆力頗爽健惟功

候未深耳

芝壇集二卷

山東巡撫  
採進本

國朝張鵬翼撰鵬翼有芝壇史案已著錄其詩文皆以講學爲宗體格多近於語錄

江湖閒吟八卷

福建巡撫  
採進本

國朝王道撰道字直夫漳浦人官金山縣知縣卷首有黃之雋序稱所著有鹿阜文集有京華稟今未見此集題  
曰江湖閒吟乃其罷官後寓居朱涇所作其版心則題曰鹿阜詩集蓋其集總名鹿阜以詩文分集而詩集之中  
此爲一種也據所自述初學李夢陽後乃變以王維陸游然先入者爲主矣

慎獨軒文集八卷

浙江巡撫  
採進本

國朝劉青霞撰青霞字嘯林襄城人雍正中諸生是集皆散體雜文前有王心敬所作小傳稱其酷愛司馬遷班  
固書未嘗釋手今集中有小傳二卷史論一卷蓋亦留心史學者也

屏守齋遺藁四卷

江西巡撫  
採進本

國朝姚世銓撰世銓字玉裁號慧田歸安人平生學問以何焯爲宗故全祖望爲其墓銘曰慧田之學私淑義門  
義門之徒莫之或先人亦有言墨守太堅慧田不信禦侮兀然每逢異職互有爭端焦屑傲舌各尊所聞紀其實  
也祖望誌又稱馬曰瑯馬曰瑄張四科收拾其遺文開雕又稱所著爲蓮花莊集八卷此本書名卷數皆與誌不  
合未有張四教政稱勒爲詩文各二卷則又無所闕伏不知何故也

蘊亭詩藁二卷

江蘇巡撫  
採進本

國朝金綏撰綏字連城先世居廣東綏移居於江南遂爲吳縣人是集爲其子祖靜所編前有錢維城序稱其詩

派出自嶺南少年至京師秋日游靈佑寺有高雲不碍靜晴日自知寒為新城王士禛所賞又附載舊評數條其一條云才不富卻有氣如裴旻舞劍非行陣之才而亦能令吳道子長筆力思不苦卻自深如帶釋天人不能參扣問大迦葉語亦一一入真法藏語格欲正卻亦別如蜀漢南唐稱名甚正論其立園固是偏隅亦頗得其似云

翰村詩彙六卷

編修周永年家藏本

國朝仲昆保撰昆保字羹梅號翰村常熟人是集前五卷為昆保所自編皆題曰行卷第一卷曰辛集第二曰壬集第三曰癸集第四曰甲集第五曰後甲集案唐時進士以所業投贄當路謂之行卷見於摭言等書者頗詳昆保終老山林而名所作為行卷未喻其說又文集以甲乙標目始於文選諸賦其兩集分甲乙者為李商隱樊南集一集以甲乙分卷者為陸龜蒙空澤叢書然皆以十干為次是集獨以辛壬癸甲為次亦莫明其故第八卷題曰遺集則乾隆癸亥昆保旅卒於博山其友趙念所續編也昆保初學詩於同里馮武馮班從子也故其詩格律色澤皆馮氏法康熙辛丑復北至益都從趙執信受學故其詩運意纖刻則純用趙氏法云

梧江雜詠一卷

編修汪如蕙家藏本

國朝劉雲峰撰雲峰字秋治南昌人是編取梧州風景古蹟為竹枝詞四十五首各附註其下亦頗詳悉然皆因仍地志之舊文無所考辨

在亭叢彙二十卷

江蘇巡撫採進本

國朝李果撰果字碩夫長洲人在亭其號也是集凡雜文十二卷後附詠歸亭詩鈔八卷果之論文謂弇州北地文古而患乎似義烏延陵文真而患乎淺欲收似與淺之病惟在讀書窮理故所作頗有矩矱而墨守太甚亦未能變化也

樸庭詩彙十卷

編修吳壽昌家藏本

國朝吳煥文撰煥文字瑛存一字樸庭曾稱籍山陰人雍正中國子監生屢舉不第生平游歷一寄諸吟咏前四

卷其友人嚴遂成所選後六卷則晚年所自訂也

孤石山房詩集六卷

浙江巡撫探進本

國朝沈心樾心字房仲仁和人雍正中諸生早從查慎行游其詩亦頗有查氏法

抗言在昔集一卷

江西巡撫探進本

國朝沈冰壺撰冰壺字心玉山陰人是編皆咏古七言絕句而多考證文史與他家詠古評論事蹟得失者又別其學識頗為拔俗而有意示高或流於誕如論帝魏帝蜀一條洞見宋人之癥結論蘇氏父子之文自相矛盾一條足闢其口論續通鑑綱目諸條皆頗公允論岳飛文銀瓶一條極有根據辛祐周恭帝二條亦頗有推闡至於以司馬遷之先黃老後六經為是以王充論衡欲藉諸子正經之誤為識在董仲舒上以莊子荀子為兩大儒以老子配論語莊子配易管子配書離騷配詩荀子配禮史記配春秋續為沈氏六經謂管子地員篇班固地理志伯仲禹貢而周禮職方有愧色皆未免有意駭俗不為定論其論劔俠傳之詩似矣不知劔俠傳本無是書乃明人鈔太平廣記二卷為之其論尤倉子為影撰似矣不知為王士元所補王元作孟浩然集序自言其始末最明頗為失考又如國朝詩人自王士禎宋彝尊田雯梁佩蘭宋琬諸人無一不肆詆排國朝文人自黃宗羲毛奇齡汪琬姜宸英王源方苞諸人無一不遭指摘或加以醜詈至謂其不堪供唾且謂此外寥寥自鄙無譏其意欲於百餘年中以第一人自命尤放誕矣

二須堂集二卷

戶部尚書王際華家藏本

國朝丁詠淇撰詠淇字瞻武號萊濱居士錢塘人是集為詠淇所自編二須者取諸葛亮學須靜才須學語也上卷書十二首序十九首下卷記一首傳六首論二首辨一首說四首題跋五首書事二首家訓十八則其中知希子傳未聞其人意為自寓之詞歎文雖不甚入古格而頗以扶持名教為主集中別有仰編序蓋其筆記又有萊濱詩鈔序為其詩集今皆未見



雙樹軒詩鈔一卷 編修字中 簡家刊本

國朝僧湛性撰湛性一名湛汎字藥根又曰葯菴本丹徒徐氏子居揚州之祇園菴故其詩卷亦自署為江都初

自刻所作為葯菴集沒後其版散佚此本乃乾隆壬辰所重刊也其詩宗法王士禎惟沿溯於士禎唐詩十選之

中故結體修潔時有萬語如所謂春風拂禪衣流鶯啼樹杪二月青滿林百花開已早者亦頗近自然然骨力未

堅與象頗淺十首以外語意略同蓋聰明多而學問少故流連光景所就止於如斯耳

香域內外集十二卷 兩淮馬裕 家藏本

國朝釋敬膺撰敬膺蘇州花山翠巖寺僧是集乃其弟子聖藥等所編外集詩文凡七卷內集五卷皆語錄偈語

蓋釋家以釋為內學儒為外學耳

散空遺響十二卷 內府 藏本

國朝僧如乾撰如乾字慈休四川人嘗主陝西興善燉煌等寺是集凡雜文八卷詩四卷

餐秀集二卷 浙江巡撫 採進本

國朝黃千人撰千人字證孫餘姚人宗羲之孫百家之子也官泰安縣丞是集為其同官覺羅普爾泰所刊前有

普爾泰序又有顏懋价序引嚴羽王士禎之說普善館園之士以抒其憤懣价字介子曲阜人以貢生官肥鄉教

諭老而不第故其詞如是云

梯青集 無卷數 檢詞 蕭芝家藏本

國朝項大德撰大德字立上漢陽人刲股療母不愈以哀毀卒是集凡賦二十七首詞四十一首吐屬頗韶秀而

得年僅二十有六功候未深故骨格未能成就焉

月湖賸稟一卷 江西巡撫 採進本

國朝王棟撰棟有讀書錄已著錄是集僅文二十四首又多小品蓋猶明季山人之遺風鈔本題日月河賸稟考

集內所居丙舍地名皆作月湖標別有讀畫錄亦載張庚爲作月湖圖則卷首月河字鈔本誤也

夢村集二卷 編修同永  
年家藏本

國朝朱緯撰緯字義叔歷城人由歲貢生官邱縣訓導是集有七十自壽詩又有次兒生日詩作於七十四歲時蓋其晚年所自編詩頗清淺而時有脫灑之致

後海書堂遺文二卷 江蘇巡撫  
採進本

國朝王孝詠撰孝詠有嶺西雜錄已著錄是集上卷爲雜文下卷皆金石題跋文頗質實而少覺其樸惟題跋則品題不苟可取者多

薇香集一卷燕香集二卷燕香二集二卷 內閣中書方  
維甸家藏本

國朝方觀承撰觀承字退穀號問亭又號友田桐城人由監生薦授中書舍人官至直隸總督諡恪敏觀承遺選聖朝備蒙 恩眷封疆宣力積有勤勞而性情詩篇政務之餘不廢吟詠舊所著有東園剩藁入塞詩懷南草

聖步吟叩舷吟方田藁索看鸞詞松漠草共八種皆編入述本堂詩集中已別著錄是編三集則其爲直隸總督時所作其子維甸編錄別行者也

晚晴樓詩草二卷 大理寺卿陸  
錫熊家藏本

國朝曹錫淑撰錫淑字采符上海人兵科給事中一士之女適同里舉人陸正笏一士有四馬齋詩集其妻陸鳳池亦有梯仙閣餘課錫淑承其家學具有軌範大致以性情深至爲主不規規於儂偶聲律之間云

藍戶部集二十六卷 江西巡撫  
採進本

國朝藍千秋撰千秋字長青宜黃人以薦授國子監學正官至 盛京戶部員外郎是集刻於乾隆丙寅凡詩四

卷文二十二卷

豐川全集二十八卷 內府  
藏本

欽定四庫全書總目卷一百八十五

集部

別集類存目十二

七

國朝王心敬撰心敬有豐川易說已著錄此集乃所作語錄及雜著大抵講學者居多乃康熙丙申湖廣總督額倫特所刊額倫特卽嘗以隱逸薦薦心敬者也

豐川續集三十四卷 陝西巡撫探進本

國朝王心敬撰據其子勅凡例稱心敬康熙丙申刻有正續集二十八卷是已有正續兩集矣又稱自丙申至乾隆戊午與當代大人君子相酬答及與門人子弟講說論辨者視前刻倍多今裒成三十四卷是此本又出續集後突然其二十八卷之本實不分正集續集之目未喻何說故此本仍刊版之名以豐川續集著錄焉

綠筠軒詩四卷 編修周永年家藏本

國朝張元撰元字殿傳淄川人雍正丙午舉人官魚臺縣教諭元為崑崙山人篤慶從子故詩法本王士禎之論以神韻為宗晚乃漸歸朴老而終未忘其故轍是集凡七百餘首其孫庭案所刻也

質園詩集三十二卷 編修程晉芳家藏本

國朝商盤撰盤號蒼雨又號寶意會稽人雍正庚戌進士官翰林院編修以養親乞外補改授同知終於元江府知府盤與錢塘厲鶚名價相埒才情高瞻生平篇什甚多此集乃刪汰之餘尚三千首云

竹香詩集四卷 大理寺卿陸錫熊家藏本

國朝席蓆撰蓆字景溪常熟人雍正己酉舉人官內閣中書蓆為吳偉業外孫於詩法頗有端緒此集凡詩三百餘首乃其友杭世駿所刪存也

冰壑詩鈔六卷 編修周永年家藏本

國朝朱令昭撰令昭字次公歷城人少與淄川張元膠州高鳳翰等結柳莊詩社繪畫篆刻皆能留意其詩亦與鳳翰相伯仲而少遜其雄傑

鷺浦集六卷 編修周永年家藏本

國朝朱懷樸撰懷樸字素存歷城人其詩格近宋人而時有風致

菱溪遺草一卷編修程晉芳家藏本

國朝蔣麟昌撰麟昌字靜存陽湖人乾隆己未進士官翰林院編修年僅二十有二而歿遺詩數十篇其父原任

倉場侍郎炳為刻而傳之

松泉詩集六卷編修程晉芳家藏本

國朝江昱撰昱有尚書私學已著錄其平生喜為韻語與編修程夢星等相唱和游蹟多在衡湘間是集即刻於

湖南者也

闔房集一卷編修程晉芳家藏本

國朝陳珮撰珮字懷玉天長人江都諸生江昱之妻是集僅詩四十首長短句十首附以傳誄及昱所作墓碣

白雲詩集七卷別集一卷兩江總督採進本

國朝盧存心撰存心原名琨字玉巖別字敬甫錢塘人恩貢生乾隆元年嘗薦舉博學鴻詞是集首以文廟從祀

弟子贊八十首殿以詠梅七言律詩八十五首前有桑調元序稱為總角交其才氣亦調元之亞也

萬青樓詩文殘編一卷國子監助教張義年家藏本

國朝邵昂霄撰昂霄有萬青樓圖編已著錄所著詩文名萬青樓稟身後散佚是編為其從子是枏所手錄僅存

文數篇詩數首而已

隨園詩集十卷附錄一卷御史戈源宗藏本

國朝邊連寶撰連寶字趙珍今刊本作肇吟乃戲以同音書之如申涵光本字符孟而每書冕服非其本字也任

邱人雍乙卯拔貢生乾隆丙辰薦舉博學鴻詞辛未又薦舉經學是集前有乾隆丁丑戈濤序而第四卷以下

題曰病餘草者乃皆戊寅以後詩蓋續編而仍冠以原序也附錄一卷曰禪家公案頌則其晚耽禪悅讀指月錄

欽定四庫全書總目卷一百八十五

集部

別集類存目十二

八

所作云

隱拙齋集五十卷

浙江巡撫採進本

國朝沈廷芳撰廷芳有十三經注疏正字已著錄是集為廷芳所自編凡詩賦三十二卷散體文十八卷其詩學出於查慎行古文之學出於方苞故所作雖無鉅麗之觀而皆有法度

東山草堂集六卷

江西巡撫採進本

國朝潘安禮撰安禮字立夫南城人乾隆丙辰

召試博學鴻詞官翰林院編修是編皆其官京師時所作律賦

凡三十九首其門人為註而刻之

黃靜山集十二卷

江蘇巡撫採進本

國朝黃永年撰永年字靜山江西廣昌人乾隆丙辰進士官至常州府知府是集前有雷鉉所作墓誌銘稱所著

有希賢編春秋四傳異同辨松甫文類南莊類彙白雲詩鈔靜子日錄此本僅南莊類編彙八卷白雲詩鈔二卷

奉使集一卷靜子日錄一卷而他集不見其春秋四傳異同辨今在南莊類彙第二卷中亦不別為書未喻其故又

一別本僅有南莊類彙奉使集靜子日錄三種疑其隨刻隨印皆非完本云

山陰集一卷歸田遺草一卷

編修鄭深唐家藏本

國朝林其茂撰其茂字培根侯官人乾隆丙辰進士官山陰知縣此二集一為官山陰時作一為罷官後作其茂沒

後其婦弟鄭天錦所編冠以魯曾煜所作家傳又有沈廷芳序惜其避疾早世未克竟其所長蓋其茂沒時年僅三

十有九云

史復齋文集四卷

陝西巡撫採進本

國朝史調撰調字勻五號後齋晚號雲臺山人華陰人乾隆丙辰進士官仙游縣知縣是集一卷為其官仙游時稟諭及荒政義倉等略二卷為序跋書論三卷為橫渠書院規諭及諭子書而以仙游所定求士三則冠焉四卷為

語錄及功過式併以崔紀所作誌銘附於其後

瑜齋詩草一卷

庶吉士盧遂家藏本

國朝郭趙璧撰趙璧字名瑾侯官人乾隆丙辰舉人是集乃趙璧沒後其子文煥所編後其子文海又搜求佚藁附益之凡古今體詩一百一十一首蓋趙璧喜吟詠而不自收拾故散失之餘所存僅此云

卓山詩集十二卷

江西巡撫採進本

國朝帥家相撰家相字伯子奉新人乾隆丁巳進士官至溇州府知府是集又名三十乘書樓集中多改竄之處蓋猶其自訂之原本也

瓠息齋前集二十四卷

浙江巡撫採進本

國朝凌樹屏撰樹屏字保釐烏程人乾隆己未進士官鳳縣知縣調咸陽後改補嘉興府教授是集賦二卷詩二十三卷分十二集大抵才情奔放之作

問義軒詩鈔二卷

國子監助教張義年家藏本

國朝莊綸渭撰綸渭字對樵號葦塘武進人乾隆壬戌進士官定海縣知縣是集為綸渭所手定其子世駿校刊贈草乃其在定海時所著雜文及案牘已載入定海續志又別錄成帙附於詩集之後焉

詠史六言一卷

侍講劉宇地家藏本

國朝周宣武撰宣武字燮軒長沙人乾隆壬戌進士是編雜採史事以六言絕句評論之或一首詠一事或一首連類兩三事不分門目亦不敘時代後先每首之末各附論一篇六言一體古今作者頗少詩家偶一為之避其難也宣武獨衍至百首以外意欲闢道出奇然終不能見長也

月坡詩集四卷

福建巡撫採進本

國朝郭植撰植有經史問已著錄是集分四編一曰雪竹草堂集一曰北游集一曰臺江草一曰溫陵草以集中

大定四庫全書總目卷一百八十五

集部

別集類存目十二

九

編年考之送於辛酉蓋其鄉試中式之後所刊也

玉芝堂集九卷

江蘇巡撫採進本

國朝邵齊燾撰齊燾字苒慈昭文人乾隆壬戌進士官翰林院編修是集凡詩三卷文六卷乃其晚年所自定詩文皆不分體大抵駢偶之作為多為四六之文者陳維崧一派以博麗為宗其弊也庸廓吳綺一派以秀潤為宗其弊也甜熟章藻功一派以工切細巧為宗其弊也刻鏤纖小齊燾欲矯三家之失故所作以氣格排募色澤斑駁為宗以自拔於蹊徑而斧痕則尙未渾化也

嫺貞初集詩選八卷

江蘇巡撫採進本

國朝張用天撰用天字用六號誠菴婁縣人是集刻於乾隆甲子有用天自序其詩氣體勻整而捶字往往未堅句法亦多沿襲如板橋吟中紅歸水上桃花簾青入煙中柳葉齊則直點竄杜甫句矣

燕川集六卷

江蘇巡撫採進本

國朝范泰恆撰泰恆字無崖河內人乾隆乙丑進士改庶吉士外補崇義縣知縣此集皆其所為古文後附其祖父墓表祖母壽序皆他人作而未又綴以泰恆代文六篇編次不倫疑墓表壽序即泰恆自作嫁名於人後仍收之集中耳然究非體例也

敬帚集二卷附蘆中集一卷

國子監助教張毅年家藏本

國朝趙秉忠撰秉忠字景光號秋墅興化人乾隆乙丑進士改庶吉士未散館而卒是集皆古今體詩末附蘆中集乃哭其子春祈而作也

凝齋遺集八卷

江西巡撫採進本

國朝陳道撰道字紹洙號凝齋江西新城人乾隆戊辰進士是集為其子守誠等所刊凡文六卷詩二卷中頗多講學之作

柘坡居士集十二卷

浙江巡撫探進本

國朝萬光泰撰光泰字循初秀水人乾隆庚午舉人是集其所自定卷一曰南村草堂集卷二曰樂子集卷三卷四曰聞魚閣集卷五曰北郭草堂集卷六卷七曰江船集卷八曰聞魚閣續集卷九曰觚屋集卷十曰江船續集卷十一曰五上春司集卷十二曰青乳軒集前有汪孟錕序稱循初計借北上以病卒方病中蓄自定詩十二卷一紙寄余有可存則付令子存之不者燬之之說又稱刻既成取循初別字題曰柘坡居士集其古文詩餘極夥聞手自燬去外雜著十六種則皆其自定紙寄者俟他日續刻云云蓋光泰才思富瞻篇什頗多後乃悔其少作所存止此也

浩波遺集三卷

庶吉士梁上國家藏本

國朝鄭際熙撰際熙字大純侯官人乾隆丙子舉人年三十六而卒是集爲其弟際唐等所刊凡詩二卷文一卷文中杜律篇法序一篇稱能詩者未嘗先言法而自中法且神而明之變化以自成其法未有案一定之科條而譜之舍其性情才力俯首以從法也其論亦足破拘攣之說其書則未之見也

觀光集五卷

浙江巡撫探進本

國朝蔡以封撰以封字桐川嘉善人由優貢生官桐鄉訓導是集凡古今體詩八十五首擬樂府四十六首皆其監敷文書院恭逢 聖駕南巡率諸生迎 駕時所賦也

綠杉野屋集四卷

浙江巡撫探進本

國朝徐以泰撰以泰字陶尊德清人國子監生乾隆二十二年官陽曲縣知縣其詩皆早年之作故骨格未就而時有雋句如詠鷹翎扇附人終在手斷翻尙生風一聯亦頗工點染也

強恕齋文鈔五卷

浙江巡撫探進本

國朝張庚撰庚有通鑑綱目釋地糾繆已著錄庚少孤貧賣畫養母以餘力爲古文是集乃其七十三歲所自編

欽定四庫全書總目卷一百八十五

集部

別集類存目十二

十



中傳誦之文居十之七多述忠孝節義之事

冬心集四卷

江蘇巡撫探進本

國朝金農撰農字壽門錢塘人客於揚州書畫皆以奇逸自喜詩亦如之其名冬心者取崔國輔寂寥抱冬心之

語也

產鶴亭詩集七卷

浙江巡撫探進本

國朝曹庭棟撰庭棟有易孺已著錄是集凡分七彙每彙各為小序其書齋中有產鶴亭因以名集故集中詠鶴

詩最多其第二彙別題曰魏塘紀勝第七彙亦別題曰續魏塘紀勝蓋善舊隸嘉興路為魏塘鎮亦名武塘明

宣德五年始析為縣庭棟先詠其名蹟為一百首又續成五十首也

西澗草堂集四卷

編修周木年家藏本

國朝閻循觀撰循觀有尚書續記已著錄是編其所著古文也其文謹嚴頗不苟作循觀沒後其同學韓夢周為

搜輯編次序而刊之僅五十七篇

嚶嶠山人集八卷

禮部主事任大椿家藏本

國朝汪炯撰炯字可舟婺源人流寓揚州性不諧物偃蹇貧病以沒是集為炯所自定斷自五十歲以後乾隆庚

寅杭世駿為之序併附錄世駿與沈沃田書盛稱其和丁隱君貝葉經歌長春觀老子像絕句云

健巢集六卷後集一卷

江西巡撫探進本

國朝李鐸撰鐸有尚史已著錄鐸卜居盤山優游泉石以終故其詩意思蕭散挺然拔俗大都有古松奇石之態

而刻意求高務思擺脫亦往往有劍削骨立斧鑿雷吼較王世貞所謂高叔嗣詩如空山鼓琴沈思忽往木葉盡

脫石氣自青者則猶有一開之未達蓋可以著力之處精思者得之不容著力之處精思者反失之也第一卷皆

擬古樂府古人音節既不可得乃詰屈其詞以意為之題下所註如朱礪下註曰建鼓殷所作棲翔鸞於上或曰

警鼓精此吳競解題本說也臨高臺下註曰趨帝鄉而曾瑤臺也借寓游仙已非原解雉子斑下註曰關雎之類  
則純非古題之意又不知其寓意所在卷中大抵類此殊不可解也

石閭詩一卷

江西巡撫採進本

國朝陳景元撰景元號石閭鎮紅旗漢軍生平作字效晉作詩效漢務欲自拔於流俗之上是集乃其手書擬古  
詩六十餘首以賂雷鉉者前有短札亦其手書鉉並鈎摹筆蹟刻之紙版頗爲精好景元詩雖以漢爲宗而性既  
孤僻思復刻峭結習所近乃在孟郊賈島之間如米摹晉帖矩度不失二王而波勒鈎剔乃時時露其本法於漢  
人不彫不琢之意未能全似也此本以篇頁較少不能成帙舊附於李錯隄巢集以行然二人同時唱和名亦相  
齊未可列諸附綴故仍各著於錄焉

南阜山人詩集七卷

山東巡撫採進本

國朝高鳳翰撰鳳翰字西園晚自號南阜山人又曰歸雲老人膠州人嘗以縣丞署壩鹽大使患風痺罷歸卒鳳  
翰工於書畫筆墨脫洒不主故常風痺後右臂已廢乃以左臂揮洒益疎野有天趣聞作詩歌不甚研鍊往往類  
唐自放亦不甚局於繩尺然天分絕高興之所至亦時有清詞麗句故少時以詩謁王士禛極稱賞之生平所作  
凡三千餘首曰擊林集曰湖海集曰岫雲集曰鴻雪集曰歸雲集曰歸雲續集曰青蓮集晚年貧病且死自跋其  
後曰盲子頑孫篋笥誰付不知後來所作尙復幾許亦不知得成卷與冊否尙有人拾取於蛛絲蠹腹之餘以少  
得流傳於人世否露電茫茫老病日篤死且不知何時而猶惓惓於此故紙篋中物愚哉南阜不直達人一笑矣  
其志亦可哀也

拙齋集一卷

編修周永年家藏本

國朝李遠撰遠字君宏益都人是集皆五七言近體吐屬亦頗恬雅其刊版字畫悉從說文以小篆改隸詭形怪  
態則殊爲好異

密娛齋詩藁一卷 編修周永年家藏本

國朝鄧汝功撰汝功字謙持聊城人乾隆乙未進士傳臚後即病歸未及釋褐而卒是集乃其友桂林府同知李

文藻所刊文藻序稱其古體出於韓蘇近體似錢即皆非止境蓋其天分頗高而得年不永功候則尚未成就云

放鶴村文集五卷 山東巡撫採進本

國朝張侗撰侗字同人一字石民諸城人是集前有方邁所作侗小傳稱其有孝行多奇節蓋亦孤高之士其文

則欲擺脫町畦乙乙冥冥別標象外之趣而反墮公安竟陵派中蓋存一不落窠臼之意即其稟曰矣

東坪集八卷 浙江巡撫採進本

國朝胡慶豫撰慶豫字離來號東坪平湖人歲貢生是集卷一曰南浦吟客江右時所作卷二曰昭陽小棗客邢

江時所作卷三曰北征集赴京道中及寓京師時所作卷四卷五曰西征草入關中及流寓西蜀時所作卷六卷

七卷八曰桐軒集則里居所作也其詩以雅淡為宗而未能超詣

六湖遺集十二卷 浙江巡撫採進本

國朝張文瑞撰文瑞字雲表六湖其號也蕭山人官青州府同知其詩凡分十八集其私印曰少陵私淑又曰五

言長城自命頗高所作則大抵以秀潤為工也

念西堂詩集八卷 陝西巡撫採進本

國朝王令撰令字仲錫渭南人由拔貢生官至廣東按察使是編分金石絲竹匏土草木八集自序謂皆適性自

樂之言蓋沿波鍾譚全非慶陽武功以來秦中舊格矣

古雪堂文集十九卷 浙江巡撫採進本

國朝王令撰是編乃其所著雜文詞多蹇澀似沿其鄉文翔鳳餘派又好用釋典頗雜宗門語錄所作詩話如紀

隴西施妙玉在冥中代高素臣作詩還魂遂為夫婦事亦多類唐人說部也

有蘭書屋存彙四卷

江蘇周厚靖家藏本

國朝石球撰球字鳴虞嘉定人其近體詩頗有風致而骨格未堅徐樹紳序稱球自以生平蹤蹟少所涉歷無瑰

偉奇特之觀故亦罕沈博絕麗之作可謂自知矣

寒玉屏集一卷碎金集二卷

浙江巡撫採進本

國朝閩南仲撰南仲字湘人號石漁湖州人其詩以新穎為宗體格頗近金元

薪類集四卷

江蘇巡撫採進本

國朝許昌國撰昌國字仔賡原字一清荆溪人歲貢生是書首雜著次論學次論古次課徒訓兒各為一卷大抵

皆語錄之類後集一卷則附錄也未有其子重炎所作年譜案其事狀蓋亦篤行好修之士故集中講學之語多

能切實近理特不以著作見長耳

璞堂文鈔十一卷

江蘇巡撫採進本

國朝許重炎撰重炎字少來荆溪人是集多講學之文而持論平允無喧爭門戶之習於忠孝節義尤 瞻瞻表章

亦非空談性命自號聖賢者流文則縱橫曼衍惟意所如不能一一入格也

禹門集四卷

內府藏本

國朝郭振遐撰振遐字中洲汾陽人寄居揚州詩頗率易至以大禹顏回自比尤為狂縱矣

彙書六卷

浙江巡撫採進本

國朝王鳳九撰鳳九仙游人是集自序謂做笠澤叢書之例故以彙書名之中多講易之文其說皆宗程朱詩則

有韻語錄也

天門詩集六卷文集六卷

內府藏本

國朝吳盛藻撰盛藻字觀壯和州人由拔貢生官至廣東按察司副使其詩文皆惟意所如罄所欲言而止

欽定四庫全書總目 卷一百八十五

集部

別集類存目十二

十二

歲寒堂存彙一卷 浙江巡撫採進本

國朝林瑤撰瑤字鹿菴錢塘人是集皆其所著雜文僅數十篇相其版式蓋陸續開雕尙未編定成帙其安溪懷

古序信建文出亡爲真殊爲未考所記顏允紹郭少尹等事皆足裨史之闕特敘述稍冗筆力稍弱耳

天香閣詩集十卷 浙江巡撫採進本

國朝唐之鳳撰之鳳字武會烏程人其詩多愁苦之音擬古諸作亦頗具體然未能變化末附碎玉合編二卷一

題唐雲禎子霖著一題唐德遠深源著蓋之鳳兄弟行也

笑門詩集二十五卷 內府藏本

國朝戚珥撰珥字後升泗州人由優貢授知縣所作好爲新語公安竟陵之流派也

偶存草堂集六卷 山東巡撫採進本

國朝林之精撰之精字素園楊夢琬序稱其產於魯客於楚其自署曰孝感蓋寓籍也其取法在中唐南宋之間

而學力則未逮焉

右別集類一千五百六十七部一萬七千六百十四卷 內六十六部無卷數 皆附存目

欽定四庫全書總目卷一百八十五

欽定四庫全書總目卷一百八十六

集部三十九

總集類一

文籍日興散無統紀於是總集作焉一則網羅放佚使零章殘什並有所歸一則刪汰繁蕪使秀稗咸除菁華畢出是固文章之衡鑒著作之淵藪矣三百篇既列爲經王逸所哀又僅楚辭一家故體例所成以摯虞流別爲始其書雖佚其論尙散見藝文類聚中蓋分體編錄者也文選而下互有得失至宋真德秀文章正宗始別出談理一派而總集遂判兩途然文質相扶理無偏廢各明一義未害同歸惟末學循聲主持過當使方言俚語俱入詞章麗製鴻篇橫遭嗤點是則併德秀本旨失之耳今一一別裁務歸中道至明萬歷以後僧魁漁利坊刻彌增剽竊陳因動成巨帙併無門徑之可言姑存其目爲宄濫之戒而已

文選註六十卷

內府藏本

案文選舊本三十卷梁昭明太子蕭統撰唐文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士江都李善爲之註始每卷各分爲二新唐書李邕傳稱其父善始註文選釋事而忘義書成以問邕邕意欲有所更善因令補益之邕乃附事見義故兩書並行今本事義兼釋似爲邕所改定然傳稱善註文選在顯慶中與今本所載進表題顯慶三年者合而舊唐書邕傳稱天寶五載坐柳勣事杖殺年七十餘上顯慶三年凡八十九年是時邕尚未生安得有助善註書之事且自天寶五載上推七十餘年當在高宗總章咸亨間而舊書稱善文選之學受之曹憲計在隋末年已弱冠至生邕之時當七十餘歲亦決無伏生之壽待其長而著書考李匡乂資暇錄曰李氏文選有初註成者有覆註有三註四註者當時旋被傳寫其絕筆之本皆釋音訓義註解甚多是善之定本本事義兼釋不由於邕匡乂唐人時代相近其言當必有徵知新唐書喜采小說未詳考也其書自南宋以來皆與五臣註合刊名曰六臣註文選而善註單行之本世遂罕傳此本爲毛晉所刻雖稱從宋本

校正今考其第二十五卷陸雲蒼兄機詩註中有向曰一條濟曰一條又蒼張士然詩註中有翰曰銑曰向曰濟曰各一條殆因六臣之本削去五臣獨留善註故刊除不盡未必真見單行本也他如班固兩都賦誤以註列目錄下左思三都賦善明稱劉逵註蜀都吳都張載註魏都乃三篇俱題劉淵林字又如楚辭用王逸註子虛上林賦用郭璞註兩京賦用薛綜註思元賦用舊註魯靈光殿賦用張載註詠懷詩用顏延年沈約註射雉賦用徐爰註皆題本名而補註則別稱善曰於薛綜條下發例甚明乃於揚雄羽獵賦用顏師古註之類則竟漏本名於班固幽通賦用曹大家註之類則散標句下又文選之例於作者皆書其字而杜預春秋傳序則獨題名豈非從六臣本中摘出善註以意排纂故體例互殊歟至二十七卷末附載樂府君子行一篇註曰李善本古詞止三首無此一篇五臣本有今附於後其非善原書尤為顯證以是例之其孔安國尚書序杜預春秋傳序二篇僅列原文絕無一字之註疑亦從五臣本勦入非其舊矣惟是本本之外更無別本故仍而錄之而附著其舛互如右

六臣註文選六十卷 內府藏本

案唐顯慶中李善受曹憲文選之學為之作註至開元六年工部侍郎呂延祚復集衢州常山縣尉呂延濟都水使者劉承祖之子良處士張詵呂向李周翰五人共為之註表進於朝其詆善之短則曰忽發章句是徵載籍述作之由何嘗措翰使復精核註引則陷於末學實訪自起則巋然舊文祇謂攪心胡為析理其述五臣之長則曰相與三復乃詞周知祕旨一貫於理香測澄懷目無全文心無畱意作者為志森然可觀觀其所言頗欲排突前人高自位置書首進表之末載高力士所宣口敕亦有此書甚好之語然唐李匡又作資暇集備摘其竊據善註巧為顛倒條分縷析言之甚詳又姚寬西溪叢語詆其註揚雄解嘲不知伯夷太公為二老反駁善註之誤王楙野客叢書詆其誤敘王陳世系以覽後為祥後以曇首之曾孫為曇首之子明田汝成重刊文選其子藝衡又摘所註西都賦之龍興虎視東都之乾符坤珍東京賦之巨猾開營蕪城賦之裘廣三墳諸條今觀所

註迂陋鄙倍之處尚不止此而以空疏臆見輕詆通儒殆亦韓愈所謂蚍蜉撼樹者歟其書本與善註別行故唐志各著錄黃伯思東觀餘論尚譏崇文總目誤以五臣註本置李善註本之前至陳振孫書錄解題始有六臣文選之目蓋南宋以來偶與善註合刻取便參證元明至今遂輾轉相沿併爲一集附驥以傳蓋亦幸矣然其疏通文意亦閒有可採唐人著述傳世已稀固不必竟廢之也田氏刊本頗有刪改猶明人竄亂古書之習此本爲明袁表所刊朱彝尊跋謂從宋崇寧五年廣都裴氏本翻雕諱字闕筆尚仍其舊頗足亂真惟不題雕版訖工年月以是爲別耳錢曾讀書敏求記稱所藏宋本五臣註作三十卷爲不失蕭統之舊其說與延祚表合今未見此本然田氏本及萬歷戊寅徐成位所刻亦均作三十卷蓋或合或分各隨刊者之意但不改舊文卽爲善本正不必以卷數多寡定其工拙矣

文選顏鮑謝詩評四卷

永樂大典本

元方回撰回有續古今考已著錄是編取文選所錄顏延之鮑照謝靈運謝惠連謝朓之詩各爲論次諸家書目皆不著錄惟永樂大典載之考集中顏延之三月三日侍游曲阿後湖作一首評曰日本不書此詩書之以見夫雕續滿眼之詩未可以望謝靈運也又北使洛一首評曰所以書此詩者有二又謝靈運擬鄴中集八首評曰規行矩步聲砌妝點而成無可圈點故余評其詩而不書其全篇案此本八首皆善全篇與此評不合蓋不載本詩則所評無可繫屬故後人又爲補錄也則此集蓋回手書之冊後人得其墨蹟錄之成帙也回所撰瀛奎律髓持論頗偏此集所評如謝靈運詩多取其能作理語又好標一字爲句眼仍不出宋人窠臼然其他則多中理解又如謝靈運述祖德第二首評曰友選註高揖七州外謂舜分天下爲十二州時晉有七州故云七州余謂不然此指謝元所解徐克青司冀幽并七州都督耳謂晉有七州而高揖其外則不復居晉土耶謝瞻張子房詩評曰東坡詆五臣詆註三勑其實乃是李善顏延之秋胡詩評曰秋胡之仕於陳止是魯之鄰國而云王畿恐是廷之一時寓言雖以秋胡子爲題亦泛言仕宦善註乃引詩緯曰陳王者所起也此意似頗未通亦閒有所考訂至於評謝靈運九日戲馬臺送孔令詩謂鳴藹當作鳴



笱則未考晉書夏統傳鮑照行藥至城東橋詩謂行藥爲乘輿還來看藥欄之意則誤引杜詩評謝朓郡內高齋閒坐蒼呂法曹詩謂或以爲岫本訓穴以爲遠山亦無害則附會陶潛歸去來辭小小舛漏亦所不免要不害其大體統觀全集究較瀛奎律髓爲勝殆作於晚年所見又進歟

玉臺新詠十卷 兵部侍郎紀昀家藏本

陳徐陵撰陵有文集已著錄此所選梁以前詩也案劉勰大唐新語曰梁簡文爲太子好作豔詩境內化之晚年欲改作追之不及乃令徐陵爲玉臺集以大其體據此則是書作於梁時故簡文稱皇太子元帝稱湘東王今本題陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵撰殆後人之所追改如劉縵文心雕龍本作於齊而題梁通事舍人耳其梁武帝書諡書國號邵陵王等並書名亦出於追改也其書前八卷爲自漢至梁五言詩第九卷爲歌行第十卷爲五言二韻之詩雖皆取綺羅脂粉之詞而去古未遠猶有講於溫柔敦厚之遺未可概以淫豔斥之其中如曹植棄婦篇庚信七夕詩今本集皆失載據此可補闕佚又如馮惟訥詩紀載蘇伯玉妻盤中詩作漢人據此知爲晉代梅鼎祚詩乘載蘇武妻蒼外詩據此知爲魏文帝作古詩西北有高樓等九首文選無名氏據此知爲枚乘作飲馬長城窟行文選亦無名氏據此知爲蔡邕作其有資考證者亦不一明代刻本妄有增益故馮舒疑庚信有入北之作江總濫竽之什茅元禎本顛倒改竄更甚此本爲趙宦光家所傳宋刻有嘉定乙亥永嘉陳玉父重刻跋最爲完善聞有後人附入之作如武陵王閻妾寄征人詩沈約八詠之六諸篇皆一一註明尤爲精審然玉父跋稱初從外家李氏得舊京本間多錯謬復得石氏所藏錄本以補本校脫如五言詩中入李延年歌一首陳琳飲馬長城窟行一首沈約六憶詩四首皆自亂其例七言詩中移東飛伯勞歌於越人歌之前亦乖世次疑石氏本有所竄亂而玉父因之未察也觀劉克莊後村詩話所引玉臺新詠一一與此本脗合而嚴羽滄浪詩話謂古詩行行重行行篇玉臺新詠以越鳥巢南枝以下另爲一首此本仍聯爲一首又謂盤中詩爲蘇伯玉妻作見玉臺集此本乃溷列傳元詩中邢凱坦齋通編引玉臺新詠以誰言去婦薄一首爲曹植作

此本乃題爲王宋自作蓋克莊所見卽此本羽等所見者又一別本是宋刻已有異同非陵之舊矣特不如明人變亂之甚爲尚有典型耳其書大唐新語稱玉臺集元和姓纂亦稱梁有聞人蒨詩載玉臺集然隋志已稱玉臺新詠則玉臺集乃相沿之省文今仍以其本名著錄焉

玉臺新詠考異十卷

大理寺卿唐錫熊家藏本

國朝紀容舒撰容舒有孫氏唐韻考已著錄是編因徐陵玉臺新詠自明代以來刊本不一非惟字句異同卽所載諸詩亦復參差不一萬歷中張嗣修本多所增竄茅國縉本又併其次第亂之而原書之本眞益失惟寒山趙宦光所傳嘉定乙亥永嘉陳玉父本最爲近古近時馮舒本據以校正差爲清整然舒所校有宋刻本誤而堅執以爲不誤者如張衡同聲歌謠恐慄爲恐瞞謠芟弱爲芟弱之類亦以古字假借曲爲之說旣牽強而難通有宋刻本不誤而反以爲誤者如蘇武詩一首舊本無題而妄題爲畱別妻之類復僞妄而無據又有宋刻已誤因所改而益誤者如塘上行據宋書樂志改爲魏武帝之類全與原書相左彌失其眞皆不可以爲定故容舒是編參考諸書裒合各本做韓文考異之例兩可者並存之不可通者闕之明人刊本雖於義可通而於古無徵者則附見之各箋其棄取之由附之句下引證頗爲賅備他如塘上行之有四說劉勰妻詩之有三說蘇伯玉妻詩誤作傳元吳興妖神詩誤作妓童徐悱詩誤作悱妻其妻詩又誤作悱妻武帝詩誤作古歌以及徐幹室思本爲六首楊方合歡實共五篇與王融徐陵之獨書字昭明太子之不入選梁代帝王與諸臣並列之類考辨亦頗詳悉雖未必一一復徐陵之舊而較明人任臆竄亂之本則爲有據之文矣惟漢魏六朝諸作散見永樂大典者所據皆宋刻精本足資考證

宋文淵閣書皆宋刻見王官堂懋岡齋筆塵

以書藏中祕非外聞之所能窺其閒文句之殊尚未能一一參訂今並詳爲校正各加案語於簡端以補其所遺焉

高氏三宴詩集三卷附香山九老詩一卷

江蘇巡撫探進本

唐高正臣編所載皆同人會宴之詩以一會爲一卷各冠以序一爲陳子昂一爲周彥暉一爲長孫正隱三會正

欽定四庫全書總目卷一百六

集部

雜類一

三

臣皆預故彙而編之與宴者凡二十一人考之新唐書有傳者三人則陳子昂郎餘令解琬也附見他傳者一人則周思鈞也見於本紀及世系表者一人則張錫也僅見於世系表者五人則正臣及高瑾王茂時高紹高嶠也餘皆不詳顯末案世系表正臣曾爲襄州刺史不云衛尉卿今詩後敘正臣及周思鈞事獨詳所云連嫺帝室寓居洛陽皆與諸序語合似非無據末又附香山九老會詩一卷卷尾有夷白堂重雕字考宋鮑慎由字欽止括蒼人元祐六年進士著有夷白堂集此或慎由所刊歟九老會詩已附見白香山詩集而三宴詩之名新舊唐書志皆不載蓋當時編次詩歌裝裱卷軸如蘭亭詩之墨蹟流傳但歸賞鑒之家故不著藏書之錄後好事者傳鈔成帙乃列諸典籍之中耳惟輾轉繕錄不免多譌如以高嶠爲司府郎中唐百官志無此官應從世系表改爲司門郎中又張錫於武后久視元年拜同平章事本兗州東武城人詩中誤以錫東爲名又弓嗣初高瑾周彥暉並曰咸寧進士唐無咸寧年號惟高宗曾改元咸亨寧字亦亨字之誤茲並爲改正云

篋中集一卷

江蘇巡撫探進本

唐元結編結有次山集已著錄是集成於乾元二年錄沈千運王季友于邈孟雲卿張彪趙徵明元季川七人之詩凡二十四首前有自序稱已長逝者遺文散失方阻絕者不見近作盡篋中所有總編次之命曰篋中集其詩皆淳古淡泊絕去雕飾非惟與當時作者門徑迥殊即七人所作見於他集者亦不及此集之精善蓋沈取精華百中存一特不欲居刊薙之名故記言篋中所有僅此云爾其沈千運寄祕書十四兄一首較河岳英靈集所載顛倒一聯又少後四句字句亦小有異同而均以此本爲勝疑結亦頗有所點定館閣書目謂二十四首皆結作則不然也千運吳興人家於汝北季友河南人家貧賣履博極羣書豫章太守李勉引爲賓客杜甫詩所謂豐城客子王季友也邈里籍無考李白獨孤及皆有詩贈之雲卿河南人或曰武昌人嘗第進士官校書郎今所傳詩一卷僅十七首而悲苦之詞凡十三首則亦不得志之士彪穎洛閩人杜甫詩所稱張山人彪者卽其人微明天水人名見寶胤述書賦季川卽結弟元融獨書其字未詳其故或融之子孫所錄如玉臺新詠

之稱徐孝穆歟

河岳英靈集三卷

江蘇巡撫採進本

唐殷璠編璠丹陽人序首題曰進士書錄解題亦但稱唐進士其始末則未詳也是集錄常建至閻防二十四人詩二百三十四首姓名之下各著品題仿鍾嶸詩品之體雖不顯分次第然篇數無多而釐爲上中下卷其人又不甚敘時代母亦隱寓鍾嶸三品之意乎文獻通考作二卷蓋字誤也其序謂爰因退迹得遂宿心蓋不得志而著書者故所錄皆淹塞之士所論多感慨之言而序稱名不副實才不合法道雖權壓梁實終無取焉其宗旨可知也凡所品題類多精愜張謂條下稱其代北州老翁蒼湖上對酒行而集中但有湖上對酒行無代北州老翁蒼疑傳寫有所脫佚其中字句多與國秀集小異又毛晉刊本蔡母潛條下註曰小序與時刻不同蓋校刊者互有點竄已非盡舊本矣

國秀集三卷

江蘇巡撫採進本

唐芮挺章編挺章里貫未詳諸書稱爲國子進士蓋太學生也前有舊序謂是集編於天寶三載凡九十人詩二百二十首宋元祐開會彥和跋云名欠一十詩增一篇洎毛晉校刊復謂虛列三人今案編內實八十五人詩二百一十首晉未及詳檢也唐以前編輯總集以己作入選者始見於王逸之錄楚辭再見於徐陵之撰玉臺新詠挺章亦錄己作二篇蓋仿其例然文章論定自有公評要當待之天下後世何必露才揚己先自表章雖有例可援終不可爲訓至舊序一篇無作者姓氏陳振孫書錄解題謂爲樓穎所作穎天寶中進士其詩亦選入集中考梁昭明太子撰文選以何遜猶在不錄其詩蓋欲杜絕世情用彰公道今挺章與穎一則以見存之人採錄其詩一則以選己之詩爲之作序後來互相標榜之風已萌於此知明人詩社銅習其來有漸非一朝一夕之故矣以唐人舊本所選尚

有可採仍錄存之而特著其陋以爲文士戒焉

唐御覽詩一卷

江蘇巡撫採進本

大定四年全書總目卷一百六

集部

總集類

四

一名唐歌詩一名選進集一名元和御覽唐令狐楚編楚字彙士宜州華原人貞元七年登進士第桂管觀察使王拱辟入幕後歷辟太原節度判官召授右拾遺官至吏部尚書檢校尚書左僕射出爲山南西道節度使卒於官事蹟具唐書本傳是書乃憲宗時奉敕編進其結銜題翰林學士朝議郎守中書舍人考楚本傳稱皇甫鏘與楚厚善薦爲翰林學士進中書舍人元和十二年裴度以宰相領義節度使楚草制其詞有所不合停楚學士但爲中書舍人則此書之進在元和十二年以前也陸游渭南文集有是書跋曰右唐御覽詩一卷凡三十八人二百八十九首元和學士令狐楚所集也案盧綸墓碑云元和中草武皇帝命侍臣採詩第名家得三百十一篇公之章句奏御者居十之一今御覽所載綸詩三十二篇正所謂居十之一者也據此則御覽爲唐舊本不疑然碑云三百十一篇而此纔二百八十九首蓋散佚多矣云云此本人數詩數均與游所跋相合蓋猶古本所錄惟草應物爲天寶舊人其餘李端司空曙等皆大歷以下人張籍楊巨源並及於同時之人去取凡例不甚可解其詩性取近體無一古體卽巫山高等之用樂府題者亦皆律詩蓋中唐以後世務以聲病諧婉相尚其奮起而追古調者不過韓愈等數人楚亦限於風氣不能自異也本傳稱楚於歲奏制令允善每一篇成人皆傳諷舊唐書李商隱傳亦稱楚能章奏以其道授商隱均不稱其詩劉禹錫集和楚詩雖有風情不似四登壇句而今所傳詩一卷惟宮中樂五首從軍詞五首年少行四首差爲可觀氣格色澤皆與此集相同蓋取其性之所近其他如郡齋詠懷詩之何時狂閭闔九日言懷詩之二九卽重陽立秋日悲懷詩之泉終閉不開秋懷寄錢侍郎詩之燕鴻一聲叫和嚴司空落帽臺宴詩之馬奔流電疾奔車郡齋栽竹詩之退公閒坐對嬾娟青雲干呂詩之瑞容驚不散譏劉白賞春不及之下馬貪趨廣運門皆時作鄙句而贈毛仙翁一首尤爲拙鈍蓋不甚避俚俗者故此集所錄如盧綸送道士詩駙馬花燭詩鄭鏗邯鄲俠少年詩楊凌閣前雙槿詩皆頗涉俗格亦其素習然也然大致雍容諧雅不失風格上比篋中集則不足下方才調集則有餘亦不以一二疵累棄其全書矣

唐高仲武編仲武自稱渤海人然唐人類多署郡望未知確實何地也是集前有自序云起至德初迄大歷末凡二十六人詩一百四十首末有元祐戊辰曾子泓跋稱獨遺鄭當一人逸詩八首蓋在宋時已殘闕故陳振孫書錄解題云所選詩一百三十二首也姓氏下各有品題拈其警句如河岳英靈集例而張翥甫章八元戴叔倫孟雲卿劉灣五人俱闕考毛晉跋謂得舊鈔本所闕張章戴諸評俱在獨劉灣無考故編中於四家姓氏之下俱註云評載卷首今檢卷首無之當由久而復佚耳又案錢曾讀書敏求記謂得宋鈔本如朱灣詠玉一首玉字作三蓋每句皆藏三字義也後人不解詩義翻謂三爲詭字妄改爲詠玉自元至明刻本皆然此本仍襲舊譌知毛晉所云舊鈔本猶未足據也仲武持論頗矜慎其謂劉長卿十首以後語意略同落句尤甚鑿別特精而王士禛論詩絕句獨非之蓋士禛詩修詞之功多於鍊意其模山範水往往自歸窠臼與長卿所短頗同殆以中其所忌故有此自護之論耶陸游集有是書跋曰高適字仲武此乃名仲武非適也然適自字達夫游實誤記而誤辨至稱其評品多妄又稱其議論凡鄙則尤不然今觀所論如杜誦之流水生涯盡浮雲世事空語本習徑而以爲得生人始終之理張繼之女停襄邑村農廢汶陽耕句太實相而以爲事理雙切頗不免返漏末派其餘則大抵精確不識游何以詆之至所稱錢起之窮達繼明主蔡桑亦近郊劉長卿之得罪風霜若全生天地仁此自詩人忠厚之遺尤不得目以凡鄙惟王世懋藝圃擷餘摘郎士元暮蟬不可聽落葉豈堪聞句謂聽聞合掌而仲武稱其工於發端則切中其失不爲苛論矣

極元集二卷

江蘇巡撫探進本

唐姚合編合有詩集已著錄合爲詩刻意苦吟工於點綴小景搜求新意而刻畫太甚流於纖仄者亦復不少宋末江湖詩派皆從是導源者也然選錄是集乃特有鑒裁所取王維至戴叔倫二十一人之詩凡一百首今存者凡九十九合自稱爲詩家射雕手亦非虛語計敏夫唐詩紀事凡載集中所錄之詩皆註曰右姚合取爲極元集蓋宋人甚重其書矣二十一人之中惟僧靈一法振皎然清江四人不着始末祖詠不着其字暢當字

下作一方空蓋原本有而傳寫佚闕其餘則凡字及爵里與登科之年一一詳載觀劉長卿名下註曰宣城人與唐書稱河閒人者不同又皇甫曾註天寶十二載進士皇甫冉註天寶十五載進士以登科先後為次置曾於冉之前與諸書稱兄弟同登進士者亦不同知為合之原註非後人鈔撮諸書所增入總集之兼具小傳實自此始亦足以資考證也

松陵集十卷 編修汪如藻家藏本

唐皮日休陸龜蒙等倡和之詩考卷端日休之序則編而成集者龜蒙題集名者日休也龜蒙有未和經日休有文數皆已著錄依韻倡和始於北魏王肅夫婦至唐代盛於元白而極於皮陸蓋其時崔璞以諫議大夫為蘇州刺史辟日休為從事而龜蒙適以所業謁璞因得與日休相贈答同時進士顏萱前廣文博士張賁進士鄭璧司馬都浙東觀察推官李穀前進士崔璐及處士魏朴羊昭業等亦相隨有作哀為此集序稱其詩六百八十五首今考集中日休龜蒙各得往體詩九十三首今體詩一百九十三首雜體詩三十八首又聯句及問答十有八首外顏萱得詩三首張賁得詩十四首鄭璧得詩四首司馬都得詩二首李穀得詩三首崔璐魏朴羊昭業各得詩一首崔璞亦得詩二首其他如清遠道士顏真卿李德裕幽獨君等五首皆以追錄舊作不在數內尚得詩六百九十八首與序中所列之數不符豈序以傳寫誤歟明宏治壬戌吳江知縣濟南劉濟民以舊本重刊都穆為之跋尾歲久漫漶毛晉又得宋槧本重校刻之今所行者皆毛本唐人倡和哀為集者凡三斷金集久佚王士禛記湖廣莫進士有漢上題襟集求之不獲今亦未見傳本其存者惟此一集錄而存之前可想見一時文雅之盛也

二皇甫集七卷 江蘇蔣曾鎰家藏本

唐皇甫冉皇甫曾兄弟合集也冉字茂政丹陽人天寶十五載進士大歷中官至左補闕曾字孝常天寶十二載進士官至監察御史謫陽翟令以終曾集一卷與書錄解題合冉集六卷較書錄解題多五卷然曾集前有

大歷十年獨孤及序稱三百有五十篇而此本僅一百三十四篇則已佚其一百十六篇又酬楊侍御寺中見招送薛判官之越送魏中丞還河北賦得越山皆三韻律詩而編五言古詩中奉寄皇甫補闕六言一首乃張繼詩冉有荅詩竝序可證而亦編爲冉詩知舊本附荅詩後重刊者分體編次乃雜入六言詩中遂誤爲冉詩則竝次第亦非其舊觀其與曾集皆以五言排律別立一體非惟唐無此名卽宋元亦尚無此名其爲高標以後不學者所竄亂審矣前有王廷相序後有楊慎跋竝稱河中劉潤之輯二皇甫集然則此集卽潤之所編也

唐四僧詩六卷

編修汪如藻家藏本

唐僧靈澈詩一卷靈一詩二卷清塞詩二卷常達詩一卷案書錄解題載靈澈靈一集皆一卷而清塞與常達失載是集合而輯之不知何人所編靈澈靈一及常達集前各載宋沙門贊寧奉敕所撰本傳一篇惟清塞無之蓋贊寧作高僧傳時偶遺其名也靈澈詩前有劉禹錫序一篇文獻通考亦引之蓋靈澈當時與僧皎然游得見知於侍郎包信李紆故來往長安其名較著得以求序於名流然禹錫序其詩凡十卷茲僅一卷則亦吉光片羽非其完書矣靈澈姓湯字源澄越州人靈一姓吳廣陵人常達姓顧字文舉海隅人清塞卽周朴其人後返初服不應列爲四僧語詳李龔宏秀集條下茲不具論焉

薛濤李冶詩集二卷

編修汪如藻家藏本

薛濤蜀中妓李冶烏程女道士濤與元稹相倡和冶亦嘗與劉禹錫游皆中唐人也書錄解題載薛濤詩一卷李冶詩一卷今皆不傳此本皆後人鈔撮而成濤集中如聞道邊城苦一首兼載洪邁唐人萬首絕句計有功唐詩紀事楊慎升菴詩話之說一詩兩見又唐詩紀事之五離詩唐摭言之十離詩乃一事譌傳其文互異亦相連竝載其編顛頗爲詳慎附以補遺三篇又採摭濤傳及諸書所載事蹟考證亦殊賅備治集僅詩十四首然其中恩命追入爾別唐陵故人一首詳其詞意不類冶作殆好事者欲哀冶詩與濤相配病其太少姑摭他詩足之也濤送友人及題竹郎廟詩爲向來傳誦然如籌邊樓詩曰平臨雲鳥八窗秋壯壓西南四十州諸將莫貪羌族馬



最高層處見邊頭其託意深遠有魯縠不恤緯漆室女坐嘯之思非尋常褻展所及宜其名重一時治詩以五言擅長如寄校書七兄詩送韓揆之江西詩送闕二十六赴剡縣詩置之六歷十子之中不復可辨其風格又遠在濤上未可以篇什之少棄之矣

賈氏聯珠集五卷

兩江總督探進本

唐西江褚藏言所輯賈常賈牟賈羣賈庠賈羣兄弟五人詩人為一卷每卷各有小序詳其始末常字中行官國子祭酒牟字貽周官國子司業羣字丹列官容管經略庠字胄卿官婺州刺史羣字友封官祕書少監皆拾遺叔向之子羣庠以薦辟餘皆進士科叔向有集一卷常有集十八卷見唐書藝文志今並不傳此集五卷唐志亦著錄而宋時傳本頗稀故劉克莊後村詩話稱惜未見聯珠集此本為毛晉汲古閣所刊未有張昭跋署戊戌歲晉高祖天福三年也又有和峴跋及和嶼題字署甲子歲為宋太祖乾德二年峴疑之子嶼峴之弟峴跋稱借鈔於致政大夫即張昭也又有淳熙戊戌王崧跋亦稱世少其本今刊諸公府蓋鈔靈流傳至南宋始有蘄州雕版耳最後為毛晉跋引洪適容齋隨筆及計有功唐詩紀事附載叔向詩九篇又補羣詩六篇不載於此集者褚藏言序稱牟羣庠之集並未追編錄蓋遺篇散見者也又稱手錄唐書列傳於後而此本無之殆偶佚耶集中附載楊憑韓愈韋執中李益武元衡韋貫之劉伯翁韋渠牟元稹白居易裴度令狐楚諸詩蓋謝朓集中附載王融之例座詩一首常詩一首亦附載牟集之中不入本集蓋古人倡和意皆相答不似後來之泛應必聚而觀之乃互見作者之意是亦編次之不苟耳

才調集十卷

江蘇巡撫探進本

蜀韋穀編穀仕王建為監察御史其里貫事蹟皆未詳是集每卷錄詩一百首共一千首自序稱觀李杜集元白詩而集中無杜詩馮舒評此集謂崇重老杜不欲發揮然實以杜詩高古與其書體例不同故不採錄舒所說非也其中頗有舛誤如李白錄愁陽春賦是賦非詩王建錄宮中調笑詞是詞非詩皆乖體例查知韋錄柳枝詞乃

劉采春女所歌非知章作其曲起於中唐知章時亦未有劉禹錫錄別蕩子怨乃薛道衡昔昔鹽王之渙錄憫  
悵詞所咏乃崔鶯鶯霍小玉事之渙不及見實王渙作皆姓名譎異然頗有諸家遺篇如白居易江南贈蕭十九  
詩賈島贈杜駙馬詩皆本集所無又沈佺期古意高棟寬改成律詩王維渭城曲客舍青青楊柳春句俗本改  
爲柳色新賈島贈劍客詩誰爲不平事句俗本改爲誰有如斯之類此書皆獨存其舊亦足資考證也穀生於五  
代文倣之際故所選取法晚唐以稷麗宏倣爲宗救羸疎淺弱之習未爲無見至馮舒馮班意欲排斥宋詩遂  
引其書於崑體推爲正宗不知李商隱等唐書但有三十六體之目所謂西崑體者實始於宋之楊億等唐人  
無此名也

搜玉小集一卷

江蘇巡撫  
採選本

不著編輯者名氏鄭樵通志已載之則其來舊矣舊目題凡三十七人詩六十三首此本但三十四人詩六十  
二首蓋毛晉重刊所釐定所註考證頗詳然胡鵠等三人有錄無詩晉并刪其姓氏已非闕疑存舊之意又人  
闕其三而詩僅闕其二不足分配三人必有一人之詩溷於他人名下矣則所訂亦未確也其次第爲晉所亂  
不可復考既不以人敘又不以體分編次參差重出疊見莫能得其體例徒以源出唐人聊存舊本云爾

古文苑二十一卷

兩淮馬裕  
家藏本

不著編輯者名氏書錄解題稱世傳孫洙巨源於佛寺經龕中得之唐人所藏所錄詩賦雜文自東周迄於南  
齊凡二百六十餘首皆史傳文選所不載然所錄漢魏詩文多從藝文類聚初學記刪節之本石鼓文亦與近  
本相同其真僞蓋莫得而明也南宋淳熙間韓元吉次爲九卷至紹定開章樵爲之註釋明成化壬寅福建巡  
按御史張世用得本刊之樵序稱有首尾殘闕者姑存舊編復取史冊所遺以補其數釐爲二十卷又有雜賦  
十四首頌三首以其文多不全別爲一卷附於書末共爲二十一卷則已非經龕之舊本矣中開王融二詩題  
爲謝朓蓋因附見朓集而誤又文木賦出西京雜記乃吳均所爲見段成式西陽雜俎亦不能辨別則編錄未

爲精核至柏梁一詩顧炎武日知錄據所註姓名駁其依託錢曾讀書敏求記則謂舊本但稱官位自樵增註妄以其人實之因啟後人之疑又如宋玉釣賦蜎淵誤作元洲曹夫人書官綿誤作官錦皆傳寫之譌而註復詳爲之解王應麟困學紀聞亦辨之則註釋亦不能無失然唐以前散佚之文閒賴是書以傳故前人多著於錄亦過而存之之意歟據此書所題樵字升道臨安人以朝奉郎知吳縣事成化杭州府志則作昌化人知處州事宋詩紀事亦作昌化人其號曰峒麓嘉定元年進士歷官知漣海軍援朝散郎知處州蓋昌化卽臨安屬縣此書舉其郡名處州乃所終官此書則其知吳縣時所註也

文苑英華一千卷

御史劉錫  
叔家藏本

宋太平興國七年李昉扈蒙徐鉉宋白等奉敕編續又命蘇易簡王祐等參修至雍熙四年書成宋四大書之一也梁昭明太子撰文選三十卷迄於梁初此書所錄則起於梁末蓋卽以上續文選其分類編輯體例亦略相同而門目更爲繁碎則後來文體日增非舊目所能括也周必大平園集有是書跋稱太平御覽冊府元龜今閩蜀已刊惟文苑英華士大夫間絕無而僅有蓋所集止唐文章如南北朝間存一二是時印本絕少雖韓柳元白之文尚未甚傳其他如陳子昂張說張九齡李翱諸名士文籍世尤罕見故修書官於柳宗元白居易權德輿李商隱顧雲羅隱或全卷收入當眞宗朝姚鉉鈐擇十一號唐文粹由簡故精所以盛行近歲唐文摹印漫多不假英華而傳其不行於世則宜云云蓋六朝及唐代文集南宋初存者尚多故必大之言如是迄今四五百年唐代詩集已漸減於舊文集則宋志所著錄者殆十不存一卽如李商隱樊南甲乙集久已散佚今所存本乃全自是書錄出又如張說集雖有傳本而以此書所載互校尚遺漏雜文六十一篇則考唐文者惟賴此書之存實爲著作之淵海與南宋之初其事迥異矣書在當時已多譌脫故方松卿作韓集舉正朱子作韓文考異均無一字之引證彭叔夏嘗作辨證十卷以糾其舛漏重復然如劉孝威紹古詞一收於二百三卷一收於二百五卷而字句大同小異者叔夏尚未及盡究也此本爲明萬歷中所刊校正頗詳在活字版太平御覽之上而卷

帙浩繁仍多疎漏今參核諸書各為釐正其無別本可證者則姑仍其舊焉

文苑英華辨證十卷 內府藏本

宋彭叔夏撰叔夏廬陵人自署曰鄉貢進士其始末未詳江西通志亦但列其名於紹熙王子鄉舉條下不為立傳蓋已無考矣是書蓋因周必大所校文苑英華而作考必大平園集有文苑英華跋曰孝宗皇帝欲刻江鈿文海臣奏其去取差謬不足觀乃詔館閣袁集皇朝文鑑臣因及文苑英華雖秘閣有本然舛誤不可讀俄聞傳旨取入遂經乙覽時御前置校正書籍一二十員往往妄加塗注繕寫裝飾付之秘閣頃嘗屬判帥范仲藝筠倅丁介稍加校正晚幸退休求別本與士友詳議疑則闕之惟是元修書非出一手叢勝重複首尾衝決一詩或析為二二詩或合為一姓名差互先後顛倒不可勝計其中賦多用員來非讀泰誓正義安知今日之云字乃員之省文以堯韭對舜榮非讀本章註安知其為葛蒲又如切磋之磋馳驅之驅挂帆之帆仙裘之裘廣韻各有側音而流俗改切磋為效課以駐易驅以席易帆以仗易裝今皆正之詳註遂篇之下不復徧舉始於嘉泰初年至四年秋訖工云云是書之首亦有嘉泰四年叔夏自序稱益公先生退老邱園命以校讐考訂商推用功為多散在本文覽者難徧因替釋其說以類而分各舉數端不復具載云云則必大所稱與士友詳議者蓋即叔夏故與必大校本同以嘉泰四年成書也所分諸類一曰用字為目凡三二曰用韻為目凡二三三曰事證無子目四曰事誤為目凡二五曰事疑無子目七曰人名為目凡五八曰官爵為目凡三九曰郡縣為目凡三十曰年月為目凡四十一曰名氏為目凡三十二曰題目為目凡二十三曰門類無子目十四曰脫文為目凡四十五曰同異十六曰離合十七曰避諱十八曰異域十九曰鳥獸二十曰草木均無子目二十一曰雜錄為目凡五其中如磋驅帆裝諸字與必大所舉者合然序文稱小小異同在所弗錄原註頗略今則加詳其未註者仍附此篇則視必大原本亦多所損益矣文苑英華本繼文選而作於唐代文章採摭至備號為詞翰之淵藪而卷帙既富抵牾實多在宋代已無善本近日所行又出明人所重刊承訛踵謬抑又甚矣叔夏此書考核精密大抵分承

謬當改別有依據不可妄改義可兩存不必遽改三例中如杜牧請追尊號表以高宗伐鬼方為出尚書顯然  
誤記而叔夏疑是逸書未免有持疑不決之處然其用意謹嚴不輕點竄古書亦於是可見矣

唐文粹一百卷

內府藏本

宋姚鉉編陳善捫蝨新話以為徐鉉者誤也鉉字寶臣廬州人自署郡望故曰吳興太平興國中第進士官至  
兩浙轉運使事蹟具宋史本傳是編文賦惟取古體而四六之文不錄詩歌亦惟取古體而五七言近體不錄  
考阮閱詩話總龜載鉉於淳化中侍宴賦賞花釣魚七言律詩賜金百兩時以比奪袍賜花故事又江少虞事  
實類苑載鉉詩有疎鐘天竺曉一雁海門秋句亦頗清遠則鉉非不究心於聲律者蓋詩文儷偶皆莫盛於唐  
盛極而衰流為俗體亦莫雜於唐鉉欲力挽其末流故其體例如是於歐梅未出以前毅然矯五代之弊與穆  
修柳開相應者實自鉉始其中如杜審言臥病入事絕一首較集本少後四句則鉉亦有所刪削又如岑文本  
請勤政改過疏之類皆文苑英華所不載其蒐羅亦云廣博王得臣塵史乃譏其未見張登集殊失之苛惟文中  
芟韓愈平淮西碑而仍錄段文昌作未免有心立異詩中如陸龜蒙江湖散人歌皎然古意詩之類一概收之亦  
未免過求朴野稍失別裁然論唐文者終以是書為總匯不以一二小疵掩其全美也

西崑酬唱集二卷

編修注如漢家藏本

不著編輯者名氏前有楊億序稱卷帙為億所分書名亦億所題而不言哀而成集出於誰手考田況儒林公議  
云楊億兩禁變文章之體劉筠錢惟演輩從而效之以新詩更相屬和億後編敘之題曰西崑酬唱集然則即億  
編也凡億及劉筠錢惟演李宗諤陳越李維劉鷲刁衍任隨張詠錢惟濟丁謂舒雅晁迥崔遵度薛映劉秉十七  
人之詩而億序乃稱屬和者十有五人豈以錢劉為主而億與李宗諤以下為十五人歟詩皆近體上卷凡一  
百二十三首下卷凡一百二十五首而億序稱二百有五十首不知何時佚二首也其詩宗法唐李商隱詞取妍  
華而不乏興象效之者漸失本真惟工組織於是有優伶擗擗之戲石介至作怪說以刺之而祥符中遂下詔禁

文體浮豔然介之說蘇軾嘗辨之真宗之詔緣於宣曲一詩有取酒臨邛之句陸游渭南集有西崑詩跋言其始末甚詳初不緣文體發也其後歐梅繼作坡谷迭起而楊劉之派遂不絕如綫要其取材博瞻練詞精整非學有根柢亦不能鎔鑄變化自名一家固亦未可輕詆後村詩話云西崑酬唱集對偶字面雖工而佳句可錄者殊少宜爲歐公之所厭又一條云君僅以詩寄歐公公荅云先朝劉揚風采奮動天下至今使人傾想豈公特惡其碑版奏疏其詩之精工穩切者自不可廢歟二說自相矛盾平心而論要以後說爲公矣其書自明代以來世罕流布毛奇齡初得舊本於江寧徐乾學爲之刻版以割刷未工不甚摹印康熙戊子長洲朱俊升又重鑄之前有常熟馮武序馮舒馮班本西崑一派武其猶子故於是書極其推崇然武謂元和大和之際李義山傑起中原與太原溫庭筠南郡段成式皆以格調清拔才藻優裕爲西崑三十六體以三人俱行十六也考唐書但有三十六體之說無西崑字億序是集稱取玉山策府之名題曰西崑酬唱集則三十六與西崑各爲一事武乃合而一之誤矣

同文館唱和詩十卷

浙江鮑士恭家藏本

宋鄧忠臣等撰同文館本以待高麗使人時忠臣等同考校卽其地爲試院因錄同舍唱和之作彙爲一編案宋史藝文志有蘇易簡禁林宴會集歐陽修禮部唱和詩集此書獨不著錄宋志最爲舛漏蓋偶遺之其相與酬答者忠臣而外爲張耒晁補之蔡肇余幹耿南仲商倚曹輔柳子文李公麟孔武仲等凡十一人又有但題其名曰向日益而不著姓者二人益疑卽溫益向則不知何人也耒補之肇南仲公麟武仲益七人宋史有傳忠臣倚並入元祐黨籍惟幹子文行事不舉見輔亦非靖康時爲樞筦者樓鑰誤合爲一王應麟困學記聞已辨之矣集中不著唱和年月考宋史耒補之傳俱稱元祐初爲校書郎以耒詩警書芝閣上補之詩輒直警書省二語核之乃正其官祕省時而元祐三年知貢舉者爲孔平仲事見本傳此集並無平仲之名則非在三年可知惟忠臣詩有單闕孟夏草木長句自註云丁卯四月還朝丁卯爲元祐二年意者卽在是歲歟又案輔詩云九人同日鎖重開

而子文又有毛遂未至空連房句註云同舍十九人余獨後入疑試官許先後入院宋制本自如此時共事十九人而集中闕其八人蓋古人真樸不強爲其所不能如蘭亭修禊與會者四十一人有詩者僅二十六人非佚脫也諸家專集惟耒柯山集補之雞肋集武仲清江三孔集今尚存於世其餘如肇之丹陽集忠臣之玉池集已佚不傳其餘并有集無集亦不可考殘篇闕句實藉此以獲見一斑卽有集諸人以集本校之亦頗互異如補之五言官鑿持餉婦雞肋集官醜作官壺七言詩似涼風淒淒有興句雞肋集淒淒有興作來有思此類頗多題目亦往往不相合亦未嘗不藉爲參訂之助矣

唐百家詩選二十卷

內府藏本

舊本題宋王安石編安石有周禮新義已著錄是書去取絕不可解自宋以來疑之者不一曲爲解者亦不一然大抵指爲安石惟晁公武讀書志云唐百家詩選二十卷皇朝宋敏求次道編次道爲三司判官嘗取其家所藏唐人一百八家詩選擇其佳者凡一千二百四十六首爲一編王介甫觀之因再有所去取且題曰欲觀唐詩者觀此足矣世遂以爲介甫所纂其說與諸家特異案讀書志作於南宋之初去安石未遠又晁氏自元祐以來舊家文獻緒論相承其言當必有自邵博聞見後錄引晁說之之言謂王荆公與宋次道同爲羣牧司判官次道家多唐人詩集荆公盡卽其本擇善者籤帖其上令吏鈔之吏厭書字多輒移所取長詩籤置所不取小詩上荆公性忽略不復更視今世所謂唐百家詩選曰荆公定乃羣牧司吏人定也其說與公武又異然說之果有是說不應公武反不知考周煇清波雜志亦有是說與博所記相合煇之曾祖與安石爲中表故煇持論多左袒安石當由安石之黨以此書不愜於公論造爲是說以解之託其言於說之博不考而載之耳此本爲宋乾道中倪仲傳所刊前有仲傳序其書世久不傳

國朝康熙中商邱宋肇始購得殘本八卷刻之旣又得其全本續刻以行而二十卷之數復完當時有疑其僞者閻若璩歷引高棟唐詩品彙所稱以元宗早渡蒲關詩爲開卷第一陳振孫書錄解題所稱非惟不及李杜韓三家卽王維韋應物元白劉柳孟郊張籍皆不

及以證其真又殘本佚去安石原序若璩以臨川集所載補之其文俱載若璩潛邱削記中惟今本所錄共一千二百六十二首較晁氏所記多十六首若璩未及置論或傳寫讀書志者誤以六十二爲四十六歟至王昌齡出塞詩諸本皆作若使龍城飛將在惟此本作盧城飛將在若璩引唐平州治盧龍縣以證之然唐三百年更無一人稱盧龍爲盧城者何獨昌齡杜撰地名此則其過尊宋本之失矣

會稽掇英總集二十卷

浙江鄞大會稽家藏本

宋孔延之編前自有序首題其官爲尚書司封郎中知越州軍州事浙東兵馬鈐轄未署熙寧壬子五月一日越州清思堂案施宿嘉泰會稽志延之於熙寧四年以度支郎官知越州五年十一月召赴闕壬子正當熙寧五年其歲月與會稽志合惟志稱延之爲度支郎官而此作司封郎中集中有沈立等和蓬萊閣詩亦作孔司封集爲延之手訂於官位不應有誤知施宿所記爲譌也延之以會稽山水人物著美前世而紀錄賦詠多所散佚因博加搜採旁及碑版石刻白漢迄宋凡得銘志歌詩等八百五篇輯爲二十卷各有類目前十五卷爲詩首曰州宅次西園次賀監次山水分蘭亭等八子目次寺觀分雲門寺等四子目而以祠宇附之次送別次寄贈次感興次唱和後五卷爲文首曰史辭次頌次碑銘次記次序次雜文書中於作者皆標姓名而獨稱王安石爲史館王相蓋作此書時王安石柄政之際故有所避而不敢直書歟所錄詩文大都由搜巖剔藪而得之故多出名人集本之外爲世所罕見如大歷浙東唱和五十餘人今錄唐詩者或不能舉其姓氏實賴此以獲傳其於唐宋太守題名壁記皆全錄原文以資考證裨益良多其蒐訪之勤可謂有功於文獻矣其書世鮮流傳藏弄家多未著錄此本乃明山陰祁氏淡生堂舊鈔在宋人總集之中最爲珍愛其精博在嚴陵諸集上也

清江三孔集四十卷

兩江總督採進本

宋新喻孔文仲及其弟武仲平仲之詩文慶元中臨江守王蘧所編也文仲字經父嘉祐六年進士官中書舍



人武仲字常父嘉祐八年進士官禮部侍郎平仲字毅父治平二年進士官金部郎中事蹟具宋史本傳文仲兄弟與蘇軾蘇轍同時並以文章名一世故黃庭堅有二蘇聯璧三孔分鼎之語南渡後遺文散佚遂始訪求而刻之前有慶元五年周必大序陳振孫書錄解題稱文仲二卷武仲十七卷平仲二十一卷與此本合文仲詩僅七首然呂祖謙宋文鑑載其早行古詩一首乃佚而不收文鑑編於孝宗淳熙四年舍人集編於寧宗慶元四年在其後二十一年不應不見豈遺有所去取耶武仲侍郎集青詞齋文同題曰制於例未安似非原目平仲郎中集中古律詩外別出詩戲三卷皆人名藥名回文集句之類蓋仿松陵集雜體別爲一卷例也案王士禎居易錄載宋學寄三孔文集通僅五卷惜其已非慶元之舊士禎學皆家富圖籍所見尚非完帙則此本巋然獨全亦深足寶重矣

三劉家集一卷

江西巡撫  
採進本

宋劉渙劉恕劉義仲渙字凝之筠州人登天聖八年進士爲穎上令以太子中允致仕恕渙之子有通鑑外紀義仲恕之子有通鑑問疑並已著錄渙祖孫父子竝剛直有史才而恕最優司馬光稱其博聞強記細大之事皆有稽據誠公論也是集爲咸淳中其裔孫御史元亨所輯蓋南宋之末已無傳本僅掇拾於殘闕之餘故渙僅詩四首文二首恕僅通鑑外紀序一首併其子所記通鑑問疑義仲僅家書一首餘皆同時諸人唱和之作及他人之文有關於渙父子者也其中稱渙曰西澗先生稱恕曰祕丞稱義仲曰檢討固其子孫之詞至於諸人詩文標題一概刪去其稱字之文而改曰西澗先生祕丞檢討則非其實矣是其編次之陋也至明萬安貪鄙無恥爲世僂笑而獨存其一跋於卷末渙父子祖孫豈藉是人以表彰乎今刊除之俾無爲三人玷焉

二程文集十三卷附錄二卷

江西巡撫  
採進本

宋明道程子伊川程子合集也陳振孫書錄解題載明道集四卷遺文一卷伊川集一本二十卷一本九卷又河

南程氏文集十二卷二程共爲一集爲建寧所刻本是宋世所傳已參錯不同此本出自胡安國家劉琪張杖嘗刻之長沙安國於原文頗有改削如定性書明道行述上富公謝帥書中刪落至數十字又辭官表顛倒次第易傳序改洽爲沂祭文改姪爲猶子琪等所刻一以安國爲主朱子深以爲不可嘗以書抵琪及杖盛氣詬爭辯之甚力具載晦菴集中然二人迄不盡用其說蓋南宋之初學者猶各尊所聞不似淳祐以後門戶已成羽翼已翫於朱子之言一字不敢異同也元至治開臨川譚善心重爲校刊始與蜀人虞槃商權考訂悉從朱子所改其定性書富謝二書所刪字亦求得別本補足又搜輯程子遺文十六篇遺事十一條並朱子論胡本錯誤諸書別爲二卷附之於後惟伊川詩僅有三章河南府志載其陸渾樂游詩云東郊漸微綠驅馬欣獨往舟縈野渡時水樂春山響身閒愛物外趣逸諧心賞歸路逐樵歌落日寒山上集中無之地志率多假借名人以誇勝蹟其殆好事者所依託歟

宋文選三十二卷

浙江巡撫採進本

不著編輯者名氏案張邦基墨莊漫錄稱崔伯易有金華神記編入聖宋文選後集中則此乃其前集在南渡以前矣所選皆北宋之文自歐陽修以下十四人惟取其有關於經術政治者詩賦碑銘之類不載焉中無三蘇文字而黃庭堅張耒之文則錄之豈當時蘇文之禁最嚴而黃張之類則稍寬歟又其中無二程文蓋不以文士目之也何焯義門讀書記跋所校元豐類彙後曰己卯冬於保定行臺案焯是時在直隸巡撫李兆地署中閱內府所賜大臣古文淵鑒有在集外者六篇則書魏鄭公傳邪正辨說再上田正言書上歐蔡書也後知立齋相公案立齋爲大學士徐元文之別號有建本聖宋文選數冊其中有南豐文二卷嘉善柯崇樸借鈔遂傳於外此六篇者皆在焉云云案書魏鄭公傳後一篇宋文鑑亦載不僅見於此集中焯蓋考之未審然南豐外集續彙今並不傳其佚篇惟賴此集以存蓋亦不爲無功矣宋人選宋文者南宋所傳尚駁北宋惟此集存耳其賅備雖不及文鑑然用意嚴慎當爲能文之士所編尤未可與南宋建陽坊本出於書賈雜鈔者一例視之也

欽定四庫全書總目卷一百八十六

欽定四庫全書總目卷一百八十七

集部四十

總集類二

坡門酬唱集二十三卷

江蘇巡撫採進本

宋邵浩編浩字叔義金華人前有張叔椿序云歲己酉場來豫章機幕邵君實隆與同升出示巨編目曰坡門酬唱總成六百六十篇命工鈔本以廣其傳末題紹興元年五月二十四日又有浩自作引云紹興戊寅浩年未冠肄業成均隆興癸未始得第以歸因取兩蘇公兄唱弟和及門下六君子平日屬和兩公之詩摭而錄之曰蘇門酬唱序己酉浩官豫章臨江謝公爲之作序且更曰坡門酬唱末題紹興庚戌四月一日考癸未爲孝宗隆興元年己酉爲淳熙十六年上距高宗紹興元年辛亥己五十九年且庚戌爲建炎四年亦不得題紹興二年紀年顯然有誤案淳熙己酉孝宗內禪次年庚戌卽光宗紹熙元年則序內紹興必紹熙之譌特據浩引所言叔椿序當先成乃浩引題四月叔椿序反題五月亦爲舛錯未合殆傳寫既久或經後人所妄改歟前十六卷爲賦詩而轍及諸人和之者次轍詩四卷次黃庭堅秦觀晁補之張耒陳師道等詩三卷亦錄軾及諸人和作惟李廌闕焉其不在八人之數而別有繼和者亦皆附入爲註以別之其詩大抵同題共韻之作比而觀之可以知其才力之強弱與意旨之異同較之散見諸集易於互勘談藝者亦深有裨也至於本集所有山谷外集所載次韻子瞻書黃庭經尾付鑿道士次韻晁補之廖正一贈答詩補之又有和子瞻種松贈杜與秀才三首今坡集載坡詩止二首而此集均未編入小小挂漏在所不免亦不必爲之詩責矣

樂府詩集一百卷

江蘇巡撫採進本

宋郭茂倩撰建炎以來繫年要錄載茂倩爲侍讀學士郭寔之孫源中之子其仕履未詳本渾州須城人此本題曰太原蓋署郡望也是集總括歷代樂府上起陶唐下迄五代凡郊廟歌詞十二卷燕射歌詞三卷鼓吹曲詞五卷橫

欽定四庫全書總目卷一百八十七

集部

總集類二

吹曲詞五卷相和歌詞十八卷清商曲詞八卷舞曲歌詞五卷琴曲歌詞四卷雜曲歌詞十八卷近代曲詞四卷雜諸歌詞七卷新樂府詞十一卷其解題徵引浩博援據精審宋以來考樂府者無能出其範圍每題以古詞居前擬作居後使同一曲調而諸格畢備不相沿襲可以藥剽竊形似之失其古詞多前列本詞後列入樂所改得以前者以考知孰爲創孰爲趨孰爲豔孰爲增字減字其聲詞合寫不可訓詁者亦皆題下註明尤可以藥摹擬習牙之弊誠樂府中第一善本明梅鼎祚古樂苑曰郭氏意務博擊別有詩題恩列樂府如採桑則劉遵萬山見採桑人從軍行則王粲從軍詩梁元帝同王僧辨從軍江淹擬李都尉從軍張正見星名從軍詩庾信同盧記室從軍之類有取詩首一二語竄入前題如自君之出矣則鮑令暉題詩後寄行人長安少年行則何遜學古詩長安美少年之類有辭類前題原名爲歌曲如苦熱行任昉何遜但云苦熱鬪鷄篇梁簡文但云鬪鷄之類有賦詩爲題而其本辭實非樂府若張正見晨鷄高樹鳴本阮籍咏懷詩晨鷄鳴高樹命駕起旋歸張率雀乳空井中本傅元雜詩鷓鴣邱城側雀乳空井中之類亦有全不相蒙如善哉行則江淹擬魏文遊晏秋風則吳邁遠古意贈今人之類有一題數篇半爲牽合如楊方合歡詩後三首爲雜詩採蓮曲則梁簡文後一首本蓮花賦中歌之類並當刪正云云其說亦頗中理然卷帙既繁牴牾難保司馬光通鑑猶病之何況茂情斯集要之大廈之材終不以寸朽棄也

古今歲時雜咏四十六卷

江蘇巡撫採進本

宋蒲積中編積中履貫未詳初宋綬有歲時雜咏二十卷晁公武郡齋讀書志謂宣獻昔在中書第三閣手編古詩及魏晉迄唐人歲時章什釐爲十八卷今益爲二十卷積中因其原本續爲此書前有紹興丁卯自序稱宣獻所集允稱廣博然本朝如歐陽蘇黃與夫半山宛陵文潛無已之流逢時感慨發爲辭章不在古人下因取其卷目而擇今代之詩附之名曰古今歲時雜咏鈔版以傳蓋所增惟宋人之詩而目類則一仍其舊也晁公武載經原本詩一千五百六首而此本二千七百四十九首比綬所錄增一千二百四十三首則一代之詩已敵古人

五分之四其蒐採亦可謂博矣其書自一卷至四十二卷爲元日至除夜二十八日其後四卷則凡祇題月令而無節序之詩皆附焉古來時令之詩摘錄編類莫備於此非惟歌詠之林亦典故之藪頗可以資採掇云

嚴陵集九卷

浙江范懋住家天一閣藏本

宋董弁編弁東平人遺之子也自書曰廣川蓋欲附仲舒喬耳紹興間知嚴州因輯嚴州詩文自謝靈運沈約以下迄於南宋之初前五卷皆詩第六卷詩後附賦二篇七卷至九卷則皆碑銘題記等雜文弁自序謂嘗與僚屬修是州圖經蒐求碑版稽考載籍所得逸文甚多又得郡人喻彥先家所藏書與教授沈懔廣求備錄而成是集中如司馬光獨樂園釣魚菴詩本作於洛中以首句用嚴子陵事因牽而入於此集未免假借附會沿地志之陋習然所錄詩文唐以前人雖尙多習見至於宋人諸作自有專集者數人外他如曹輔呂希純陳瓏朱彥江公望江公著蔡肇張伯玉錢總李昉扈蒙劉昌言丁謂范師道張保雛章岷阮逸關詠奎師中龐籍孫沔王存馮京刁約元絳張景修岑象求邵亢馬存陳軒吳可幾葉棊恭劉涇賈青王達張綬余闕刁衍倪天隱周邦彥羅汝楫詹元宗陳公亮錢聞詩諸人今有不知其名者有知名而不見其集者藉弁是編尙存梗概是亦談藝者所取資矣惟弁序作於紹興九年而第九卷中有錢聞詩凌西湖記作於淳熙十六年上距紹興九年凡五十一年又有陳公亮重修嚴先生祠堂記及書瑞粟圖二篇作於淳熙乙巳重修貢院記一篇作於淳熙丙午亦上距弁作序之時凡四十七八年則後人又有所附益已非弁之本書要亦宋人所續也

南嶽倡酬集一卷附錄一卷

編修汪如藻家藏本

宋朱子與張栻林用中同遊南嶽倡和之詩也用中字擇之號東屏古田人嘗從朱子遊是集作於乾道二年十一月前有栻序稱來往瀟湘二紀夢寐衡岳之勝丁亥秋新安朱元晦來訪予湘水之上借爲此遊而朱子詩題中亦稱栻爲張湖南蓋必栻當時官於衡湘間故有此稱而宋史本傳止載栻孝宗時任荆湖北路轉運副使後知江陵府安撫本路不言其曾官湖南疑史有脫漏也其遊自甲戌至庚辰凡七日朱子東歸亂藁序稱得詩百

四十餘首拭序亦云百四十有九篇今此本所錄止五十七題以朱子大全集參校所載又止五十題亦有大全集所有而此本失載者又每題皆三人同賦以五十七題計之亦不當云一百四十九篇不知何以參錯不合又卷中聯句往往失去姓氏標題其他詩亦多依朱子集中之題至有題作次敬夫韻而其詩實為拭作者蓋傳寫者譌誤脫佚非當日原本矣後有朱子與林用中書三十二篇用中遺事十條及朱子所作字序二首皆非此集所應有或林氏後人所附益歟然以南岳標題而泛及別地之尺牘以倡酬為名而濫載平居之講論以三人合集而獨載用中一人之言行皆非體例姑以原本所有存之云耳

萬首唐人絕句詩九十一卷

內府藏本

宋洪邁編邁有容齋隨筆已著錄邁於淳熙間錄唐五七言絕句五千四百首進御後復補輯得滿萬首為百卷紹熙三年上之是時降敕褒嘉有選擇甚精備見博洽之諭陳振孫書錄解題謂其中多採宋人詩如李九齡郭震滕白王岳王初之屬其尤不深考者為梁何遜劉克莊後村詩話亦謂其但取唐人文集雜說鈔類成書非必有所去取蓋當時瑣屑摭拾以足萬首之數其不能精審勢所必然無怪後人之排詆至程秘洺水集責邁不應以此書進御則與張拭詆呂祖謙不應編文鑑同一偏見論雖正而實迂矣是書原本一百卷每卷以百首為率而卷十九至卷二十二皆不滿百首又五言止十六卷合之七言七十五卷亦不滿百卷目錄後載嘉定開紹興守吳格跋謂原書歲久蠹闕因修補以永其傳此本當是修補之後復又散佚也

聲畫集八卷

山東巡撫探進本

宋孫紹遠編紹遠字楮仲自署曰谷橋未知谷橋何地也所錄皆唐宋人題畫之詩凡分二十六門曰古賢曰故事曰佛像曰神仙曰仙女曰鬼神曰人物曰美人曰蠻夷曰贈寫真者曰風雲雪月曰州郡山川曰四時曰山水曰林木曰竹曰梅曰窠石曰花卉曰屋舍器用曰屏扇曰畜獸曰翎毛曰蟲魚曰觀畫題畫曰畫壁雜畫錢會讀書敏求記謂其書不著編者姓氏後人以卷首有劉莘老題老子畫像詩因誤為莘老所輯此本卷首有淳熙丁未十月紹

遠自序謂入廣之明年以所撰前賢詩及借之同官擇其爲畫而作者編爲一集名之曰登畫用有聲畫無聲詩之意也則爲紹遠編集確有明證豈曾所藏本偶佚此序耶其編次頗爲瑣屑如卷五梅爲一門卷六花卉門中又有早梅墨梅諸詩殊少倫緒然序稱畫有遠近詩有先後其他參差不齊甚多故不得而次第之則紹遠已自言之矣其所錄如劉華老李鷹折中古夏均父徐師川陳子高王子思劉叔贛僧士珪王履道劉王孟林子來李商老李元應喻迪孺李誠之潘郊老崔德符蔡持正王佐才曾子開陶翁翁崔正言林子仁吳元中張子文王承可曹元象僧善權祖可壁師閩人武子韓子華蔡天啟程叔易李成年趙又若謝民師李膺仲倪巨濟華叔深歐陽闢諸人其集皆不傳且有不知其名字者頗賴是書存其一二則非惟有資於畫且有資於詩矣

宋文鑑一百五十卷

內府藏本

宋呂祖謙編祖謙有古周易已著錄案李心傳建炎以來朝野雜記稱臨安書坊有所謂聖宋文海者近歲江鉤所編孝宗得之命本府校正刻版周必大言其去取差謬遂命祖謙校正於是盡取祕府及士大夫所藏諸家文集旁採傳記他書悉行編類凡六十一門又稱有近臣密啟所載臣僚奏議有詆及祖宗政事者不可示後世乃命直院崔敦詩更定增損去畱凡數十篇然訖不果刻也此本不著爲祖謙原本爲敦詩改本朱子語錄稱文鑑收蜀人呂陶論制師服一篇爲敦詩所刪此本六十一卷中仍有此篇則非敦詩改本確矣商輅序稱當時臨安府及書肆皆有版與心傳所記亦不合蓋官未刻而其後坊間私刻之故仍從原本耳祖謙之爲此書當時頗鑠於衆口張瑞義貴耳集稱東萊修文鑑成獨進一本滿朝皆未得見惟大璫甘旻有之公論頗不與得旨除直祕閣爲中書陳騷所駁載於陳之行狀朝野雜記又引孝宗實錄稱祖謙編文鑑有通經而不能文詞者亦表奏廁其間以自矜黨同伐異之功縉紳公論皆嫉之又載張斌時在江陵與朱子書曰伯恭好敏精神於閒文字中何補於治道何補於後學承當編此等文字亦非所以成君德也而朱子語錄記其選錄五例亦微論其去取有未當蓋一時皆紛紛嘗議案錄副本以獻中官祖謙似不至是所謂通經而不能文章者蓋指伊川然伊川亦非全不能文至此書所載



論政論學之文不一而足安得盡謂之無補試殆聞有此舉未見此書意其議出周必大必遜詞科之文故意度而爲此語也陳振孫書錄解題記朱子晚年語學者曰此書編次篇篇有意其所載奏議亦係當時政治大節祖宗二百年規模與後來中變之意蓋在其間非選粹比也然則朱子亦未始非之殆日久而後論定歟

古文關鍵二卷 江蘇巡撫採進本

宋呂祖謙編取韓愈柳宗元歐陽修曾鞏蘇洵蘇軾張耒之文凡六十餘篇各標舉其命意布局之處示學者以門徑故謂之關鍵卷首冠以總論看文作文之法考宋史藝文志載是書作二十卷今卷首所載看諸家文法凡王安石蘇軾李廌秦觀晁補之諸人俱在論列而其文無一篇錄入似此本非其全書然書錄解題所載亦祇二卷與今本卷數相合所稱韓柳歐蘇會諸家亦與今本家數相合知全書實止於此宋志荒謬誤增一十字也此本爲明嘉靖中所刊前有鄭鳳翔序又別一本所列旁有鈎抹之處而評論則同考陳振孫謂其標抹註釋以教初學則原本實有標抹此本蓋刊版之時不知宋人讀書於要處多以筆抹不似今人之圈點以爲無用而刪之矣葉盛水東日記曰宋儒批選文章前有呂東萊次則樓迂齋周應龍又其次則謝疊山也朱子嘗以拘於腔子議東萊矣要之批選議論不爲無益亦講學之一端耳云云然祖謙此書實爲論文而作不關講學盛之所云乃文章正宗之批非此書之評也

同文類聚四卷補遺一卷 編修汪如漢家藏本

宋桑世昌編世昌有蘭亭考已著錄考劉勰文心雕龍曰同文所典則道原爲始梅庚註謂原當作慶宋賀道慶也蓋其時璇璣圖詩未出故總云然世昌以蘇蕙時代在前故用爲託始且繪像於前卷首以明初造之功其說良是然藝文類聚載曹植鏡銘八字回環讀之無不成文實在蘇蕙以前乃不標以爲始是亦稍疎又蘇伯玉妻盤中詩撒滄浪詩話自玉臺新咏以外別無出典舊本具在不開有圖此書繪一圓圖莫知所本考原詩末句稱當從中央周四角則實方盤而非圓盤所圖殆亦妄也唯是咏歌漸盛工巧日增詩家既開此一途不可竟廢錄而存之亦足

以資博洽是書之末有世昌自跋稱至道御製登載卷首此本無之殆傳寫佚脫歟其補遺一卷則 國朝康熙中蘇州朱存孝所採兼及明人然於明典故中所載御製回文詩三十圖在耳目前者即已不收則所漏亦多矣姑附存以備參考云爾

五百家播芳大全文粹一百十卷

江蘇巡撫採進本

宋魏齊賢葉棻同編齊賢字仲賢自署鉅鹿人棻字子實自署南陽人考宋南渡以後鉅鹿南陽皆金地殆以魏氏本出鉅鹿葉氏本出南陽偶題郡望非其真里籍也是編皆錄宋代之文駢體居十之六七雖題曰五百家而卷首所列姓氏實五百二十家網羅可云極富中間多採宦途應酬之作取充卷數不能一一精純又仿文選之例於作者止書其字人遠年湮亦往往難以考見疑爲書肆刊本本無鑿哉故買某求益不免失於允濫宋彝尊嘗跋此書情無人爲之刪繁舉要則亦病其允濫矣然渣滓雖多精華亦寓宋人專集不傳於今者實賴是書略存梗概亦鍾嶸所謂披沙揀金往往見寶者矣故彝尊雖恨其蕪終賞其博也又彝尊所見徐炯家宋刻本稱二百卷今鈔本止一百十卷尋檢首尾似無闕佚殆彝尊記憶未審或偶然筆誤歟首載紹熙庚戌南徐許開序開字仲啟以中奉大夫提舉武夷冲祐觀著有志隱類彙見趙希弁讀書附志

崇古文訣三十五卷

內府藏本

宋樓昉撰昉字陽叔號迂齋鄞縣人紹熙四年進士歷官守興化軍卒追贈直龍圖閣是集乃所選古文凡二百餘首陳振孫書錄解題稱其大略如呂氏關鑰而所錄自秦漢而下至於宋朝篇目增多發明九精學者便之所言與今本相合惟書錄解題作五卷文獻通考亦同篇帙多寡迥異疑傳寫者誤脫三十二字也宋人多講古文而當時選本存於今者不過三四家真德秀文章正宗以理爲主如飲食惟取饔饘菽粟之外鼎俎烹和皆在其所棄如衣服惟取禦寒布帛之外黼黻章采皆在其所持論不爲不正而其說終不能行於天下世所傳誦惟呂祖謙古文關鑰謝枋得文章軌範及昉此書而已而此書篇目較備繁簡得中尤有裨於學者蓋昉受業於呂祖謙故因

其師說推闡加密正未可以文皆習見而忽之矣

成都文類五十卷 兩淮盛改採進本

案成都文類諸家著錄皆稱宋袁說友編說友有東塘集已著錄是編前有說友序蓋其慶元五年為四川安撫使時所作然卷首別有題名一頁稱迪功郎監永康軍崇德廟庖仲榮迪功郎新差充利州州學教授楊汝明從事郎廣安軍軍學教授費士威從事郎前成都府學教授何惠固文林郎山南西道節度掌書記宋德之文林郎前利州東路安撫司幹辦公事趙震宣教郎新奏佯知綿州魏城縣主管勸農公事徐景望奉議郎新雲安軍使兼知夔州雲安縣主管勸農公事借緋程遇孫編集而不列說友之名說友序中亦但云爰屬僚士據諸方策哀諸碑誌而無自為裁定之語然則此集之編出說友之意此集之成則出八人之手當時舊本題識本明後人以序出說友遂併此書而歸之非其實也所錄凡賦一卷詩歌十四卷文三十五卷上起西漢下迄孝宗淳熙間凡一千篇有奇分為十有一門各以文體相從故曰文類每類之中又各有子目頗傷繁碎然昭明文選已創是例宋人編杜甫蘇軾詩亦往往如斯當時風尚使然不足怪也以周復俊全蜀藝文志校之所載不免於挂漏然創始者難工踵事者易密固不能一例視之且使先無此書則逸篇遺什復俊必有不能盡考者其蒐輯之功亦可盡沒乎

文章正宗二十卷續集二十卷 內府藏本

宋真德秀編德秀有四書集編已著錄是集分辭令議論故事詩歌四類錄左傳國語以下至於唐宋之作之選錄

左傳國語自是編始遂為後來坊刻古文之例其持論甚嚴大意主於論理而不論文劉克莊集有贈鄭寧文詩曰昔侍西山講讀時頗於函文得精微書如逐客猶遭黜解取橫汾亦恐非等笛焉能諧雅樂綺羅原未識深衣嗟予老矣君方少好向師門識指歸其宗旨於是矣然克莊後村詩話又曰文章正宗初萌芽以詩歌一門屬子編類且約以世教民彝為主如仙釋閩情宮怨之類皆弗取余取漢武帝秋風辭西山曰文中子亦以此辭為悔心之萌豈其然乎意不欲收其嚴如此然所謂懷佳人兮不能忘蓋指公卿扈從者似非為後宮而設凡余所取而西山去之者大半

又增入陶詩甚多如三謝之類多不收詳其詞意又若有所不滿於德秀者蓋道學之儒與文章之士各明一義固不可得而強同也顧炎武日知錄亦曰真希元文章正宗所選詩一掃千古之陋歸之正旨然病其以理爲宗不得詩人之趣且如古詩十九首雖非一人之作而漢代之風略具乎此今以希元之所刪者讀之不如飲美酒被服親與素何異唐風山有樞之篇良人惟古歡枉駕惠前綬蓋亦鄙風雄雉于飛之義牽牛織女意仿大東兔絲女蘿情同車牽十九作中無甚優劣必以坊淫正俗之旨嚴爲繩削雖矯昭明之枉恐失國風之義六代浮華固當刊落必使徐庾不得爲人陳隋不得爲代母乃大甚豈非執理之過乎所論至爲平允深中其失故德秀雖號名儒其說亦卓然成理而四五百年以來自講學家以外未有尊而用之者豈非不近人情之事終不能強行於天下歟然專執其法以論文固矯枉過直兼存其理以救浮華治蕩之弊則亦未嘗無裨藏弃之家至今著錄厥亦有由矣續集二十卷皆北宋之文關詩歌辭命二門僅有敘事議論而未一卷議論之文又有錄無書蓋未成之本舊附前集以行今亦仍茲錄焉

天台前集三卷前集別編一卷續集三卷續集別編六卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

案是集皆裒輯天台題咏前集宋李庚原本林師葢等增修皆錄唐以前詩成於寧宗嘉定元年戊辰有郡守宣城李兼序前集別編一卷則師葢子表民所輯補又附拾遺詩十二首有陳耆卿跋及表民自記題癸未小至乃嘉定十六年續集前二卷亦李庚原本後一卷則師葢林登李次暮等所彙錄皆宋初迄宣政間人之詩亦成於嘉定元年後附拾遺詩七首跋稱得此於會稽醫書者十年今刻之續集後似亦爲表民所題也續集別編則表民以所得南渡後諸人之詩及續集內闕載者次第哀次而成前五卷末有表民自跋題戊申中秋乃理宗淳祐八年後一卷末題庚戌夏五則淳祐十年蓋父子相繼歿曆四十年而後成書也庚字子長其爵里無考惟李兼序有李榮出其先公御史所哀文集語又有寓公李公語則嘗官御史而流寓天台者也師葢字詠道臨海人嘗官州學學諭表民字逢吉與林登李次暮仕履均不可考表民別有赤城集詩文兼載此集則有詩而無文雖僅方隅之賦詠而遺

集論亡者每藉此以幸存百一足為考古者採摭之所資固當與會稽撥英總集諸書並傳不廢矣此為明初刊本而前集後題台州州學教授姚立中校勘一行前集別編後題台州州學教授姜一容點檢一行蓋原從宋刻翻雕故尚仍舊式惟每集下以元亨利貞四字分編案貞乃宋仁宗嫌名宋代諸書例皆改避師葑等不應於標目之中顯觸廟諱殆重刻者所妄加歟

赤城集十八卷 浙江鮑士恭家藏本

宋林表民編集中載吳子良赤城續志序稱其子曰逢吉與撰天台前集別編之林表民合又稱為東魯人則里貫互異蓋其先世自曲阜徙臨海故從其祖貫言之非別一人也表民嘗續陳耆卿赤城志復取記志書傳銘誄贊頌之文為志所不載者舊而輯之以成此集前有淳祐八年吳子良序稱分門蒼粹并詩為一今此集僅有文一百八十二首而無詩又明謝鐸赤城新志載赤城集二十八卷有刻本在內閣而此本亦祇十八卷疑原本尚有詩十卷為傳鈔者所脫佚已非完本矣

妙絕古今四卷 內府藏本

不著編輯者名氏前有嘉靖乙卯南贛巡撫談愷刊書序後有南安知府王廷幹跋但稱為宋人所選而不得其本末宋史藝文志亦無此書之名今以元趙汭東山存彙考之蓋湯漢所編也漢有東瀾遺集已著錄是編輒輯古文起春秋左氏傳訖眉山蘇氏凡二十一家七十九篇卷首原序有稱東瀾書者即漢之自題其稱紫霞老人者則趙汝騰所題趙汭謂曾見鄱陽馬公文有妙絕古今序後於書肆見是書卷首不載馬公之序今此本亦無之而馬廷鸞碧梧玩芳集世已失傳惟永樂大典開存一二亦無此序則其佚久矣書中所錄代不數八人不數首似不足概古今作者故趙汭稱觀馬公詞意若無取焉者獨汭以宋代衰微之故與漢出處大概推闡其旨以為南渡忍恥事讎理宗容姦亂政故取左氏國策所載之事以昭諷勸而并及於漢唐二代興亡之由又取屈原樂毅韓愈孟東野序歐陽修蘇子美諸篇有感於士之不遇而復進之於道以庶幾乎知所自反其去取之閒篇篇具有深義因作

爲題後以發明之凡一千四百餘言而漢著書之意始明乃知以闕略議之者由未論乎其世矣書中閒有評註當亦出漢原本今竝錄存之自序稱玉寅乃理宗淳祐元年蓋猶其未仕時所選定云

唐僧宏秀集十卷

內府藏本

宋李龔編彙有窮納集已著錄此所選唐代釋子之詩自皎然以下凡五十二人詩五百首前有寶祐六年龔自序採摭頗富而亦時有不檢如釋寶月行路難一首載玉臺新咏第九卷中本非僻書又鍾嶸詩品下卷以齊釋惠休道猷寶月共爲一條且詳錄其事曰行路難是東陽柴廓所造寶月嘗憇其家會廓亡因竊而有之廓子齋手本出都欲訟此事乃厚賂止之云云亦非僻事龔乃錄之第五卷中殊爲舛誤至賈島始爲浮屠名無本周朴始爲浮屠名清塞後島逃韓愈勸返初服仕至長江簿朴爲姚合所賞亦加冠巾黃巢之亂抗節罵賊而死其人在士大夫中亦卓然不愧於儒者龔乃錄其詩四十五首入此集亦爲不類如云追錄其爲僧之作則賈島一集何以又不採錄此亦自亂其例也豈誤以四卷所錄吟馬鬼僕上諸詩之別一無本爲卽島耶唐釋能詩者衆其最著者莫過皎然齊己貫休然皎然稍弱貫休稍羸要當以齊己爲第一人今觀龔所錄如集中聽琴劍客登南岳祝融峯諸篇皆不見收則裁去取亦未必盡諸僧所長然唐僧有專集者不過數家其餘散見諸書漸就漸減真能哀合而存之俾殘章斷簡一一有傳於後其收拾散亡要亦不能謂之無功也

叢妙集一卷

浙江巡撫林進本

宋趙師秀編師秀有清苑齋集已著錄是集錄唐代五七言律詩起沈佺期訖王貞白共七十六人不甚詮次先後五言居十之九七言僅十之一師秀之詩大抵沿湖武功一派意境頗淡而是集乃以風度流麗爲宗多近中唐之格馮氏才調集凡例謂其惟取名句殆不盡然陳振孫書錄解題不載其名此本明季出自嘉興屠用明家寒山趙靈均以授常熟馬班班寄毛晉刊之始傳於世其書晚出故談藝家罕論及之然其去取之間確有法度不似明人所依託疑當時偶爾選錄自供吟咏非有意勒爲一編故前後無序跋亦未刊版行世惟傳其詩法者

轉相繕寫幸畱於後耳觀其有近體而無古體多五言而少七言確爲四靈門徑與其全集可以互相印證明未作僞之人斷不能細意照合如是也

江湖小集九十五卷

兩淮鹽政採進本

舊本題宋陳起編起字宗之錢塘人開書肆於睦親坊亦號陳道人今所傳宋本諸書稱臨安陳道人家開雕者皆所刻也是集所錄凡六十二家洪邁二卷僧紹嵩七卷葉紹翁一卷嚴粲一卷毛珣一卷鄧林一卷胡仲參一卷陳鑿之一卷徐集孫一卷陳允平一卷張至龍一卷杜旆一卷李稟三卷施樞二卷何應龍一卷沈說一卷王同祖一卷陳起一卷吳仲孚一卷劉翼一卷朱繼芳二卷林尙仁一卷陳必復一卷斯植二卷劉過一卷葉茵五卷高似孫一卷敖陶孫二卷附詩評朱南杰一卷余觀復一卷王琮一卷劉仙倫一卷黃文雷一卷姚鏞一卷俞桂三卷薛嵎一卷姜夔一卷周文璞三卷危稹一卷羅與之二卷趙希樞一卷黃大受一卷吳汝弼一卷趙崇錫一卷葛天民一卷張弋一卷鄒登龍一卷吳淵二卷宋伯仁一卷薛師石一卷附諸跋及墓誌高九萬一卷許棐四卷戴復古四卷利登一卷李濤一卷樂雷發四卷張蘊一卷劉翰一卷張良臣一卷葛起耕一卷武衍二卷林同一卷內惟姚鏞周文璞吳淵許棐四家有賦及雜文餘皆詩也案方回瀛奎律髓曰寶慶初史彌遠廢立之際錢塘書肆陳起宗之能詩凡江湖詩人俱與之善刊江湖集以售劉潛夫南岳彙亦與焉宗之賦詩有云秋雨梧桐皇子府春風楊柳相公橋本改劉屏山句也或嫁秋雨春風句爲教器之所作者併潛夫梅詩論列劈江湖集版二人皆坐罪而宗之坐流配於是詔禁士大夫作詩紹定癸巳彌遠死詩禁乃解今此本無劉克莊南岳彙且彌遠死於紹定六年而此本諸集多載端平淳祐寶祐紀年反在其後又張端義貴耳集自稱其輒周晉仙詩載江湖集中而此本無端義詩又周密齊東野語載寶慶間李知孝爲言官與曾極景建有隙每欲尋釁以報之適極有春詩云九十日春晴日少一千年事亂時多刊之江湖集中因復改劉子翬汴京紀事一聯云秋雨梧桐皇子宅春風楊柳相公橋以爲指巴陵及史丞相及劉潛夫黃巢戰場詩曰未必朱三能跋扈只緣鄭五欠經綸

遂皆指爲誦誦同時被累者如敖陶孫周文璞趙師秀及刊詩陳起皆不免焉案此說與方回所記小異未詳孰是而此本無曾極詩亦無趙師秀詩且洪邁姜夔皆孝宗時人而邁及吳淵位皆通顯尤不應列之江湖疑原本殘闕後人掇拾補綴已非陳起之舊矣宋末詩格卑靡所錄不必盡工然南渡後詩家姓氏不顯者多賴是書以傳其摭拾之功亦不可沒也

江湖後集二十四卷 永樂大典本

宋陳起編案起以刻江湖集得名然其書刻非一時版非一律故諸家所藏如黃俞邵朱彝尊曹棟吳焯及花谿徐氏花山馬氏諸本少或二十八家多至六十四家輾轉傳鈔眞贋錯雜莫詳孰爲原本今檢永樂大典所載有江湖集有江湖前集有江湖後集有江湖續集有中興江湖集諸名其接次刊刻之蹟略可考見以世傳江湖集本互校其人爲前集所未有者凡輩豐周弼劉子澄林逢吉林表民周端臣趙汝鑑鄭清之趙汝續趙汝回趙庚夫葛起文趙崇蟠張架姚寬羅椅林昉戴埴林希逸張煒万俟紹之儲泳朱復之李時可盛烈史衛卿胡仲弓曾由基王謙李自中董杞陳宗遠黃敏求程炎子劉植張紹文章采章聚盛世宗程垣王志道蕭灃蕭元之鄧允端徐從善高吉釋圓悟釋永頤凡四十八人考林逢吉卽林表民之字蓋前後刊版所題偶異實得四十七人又詩餘二家爲吳仲方張翥共四十九人有其人已見前集而詩爲前集未載者凡敖陶孫李龔黃文雷周文璞葉茵張蘊俞桂武行胡仲參姚鑄戴復古危稹徐集孫朱繼芳陳心復釋斯植及起所自作共十七人惟是當時所分諸集大抵皆同時之人隨得隨刊稍成卷帙卽別立一名以售其分隸本無義例故往往一人之詩而散見於數集之內如一一復其舊次轉嫌割裂參差難於尋檢謹校驗前集刪除重複其餘諸集悉以人標日以詩繫人合爲一編統名之曰江湖後集庶條理分明篇什完具俾宋季詩人姓名篇什湮沒不彰者一一復顯於此日亦談藝之家見所未見者矣

三體唐詩六卷 內府藏本

欽定四庫全書總目卷一百八十七

某部

總集類二



宋周弼編弼有汝陽端平詩集已著錄是編乃所選唐詩其曰三體者七言絕句七言律詩五言律詩也首載選例七言絕句分七格一曰實接一曰虛接一曰用事一曰前對一曰後對一曰拗體一曰側體七言律詩分六格一曰四實一曰四虛一曰前虛後實一曰前實後虛一曰結句一曰咏物五言律詩分七格前四格與七言同後三格一曰一意一曰起句一曰結句宋末風氣日薄詩家多不工古體故趙師秀衆妙集方回瀛奎律髓所錄者無非近體弼此書亦復相同所列諸格尤不足盡詩之變而其時詩家授受有此規程存之亦足備一說考范曄文對牀夜語曰周伯弼選唐人家法以四實爲第一格四虛次之虛實相半又次之其說四實謂中四句皆景物而實也於華嚴典重之中有雍容寬厚之態此其妙也味者爲之則堆積窒塞而寡於意味矣是編一出不爲無補後學有識高見卓不爲時習薰染者往往於此解悟間有過於實而句未飛健者得以起或者望摹之譏然刻鵠不成尙類鶩豈不勝於空疎輕薄之爲使稍加探討何患古人之不我同也云云又申明其四虛之說及前實後虛前虛後實之說頗爲明白乃知弼擬是書蓋以救江湖末派油腔滑調之弊與滄浪詩話各明一義均所謂有爲言之者也舊有元釋圓至註陳陋殊甚已別存其目此本爲高王奇所補正雖未能本本元元盡得出典而文從字順視舊註差清整矣

論學繩尺十卷

安嶽巡撫採蓮本

宋魏天應編林子長註天應號梅墅自稱鄉貢進士子長號筆峯官京學教諭皆閩人也是編輯當時場屋應試之論冠以論訣一卷所錄之文分爲十卷凡甲集十二首乙集至癸集俱十六首每兩首立爲一格共七十八格每題先標出處次舉立說大意而綴以評語又略以典故分註本文之下蓋建陽書肆所刊歲久頗殘闕失次明福建提學僉事游明訪得舊本重爲校補又以原註多所譌誤併爲考核增損付書坊刊行何喬新椒邱集有是書序今本不載蓋佚脫也考宋禮部貢舉條式元祐法以三場試士第二場用論一首紹興九年定以四場試士第三場用論一首限五百字以上成經義詩賦二科並同又載紹興九年國子司業高閔劄子稱太學舊法每旬

有課月一周之每月有試季一周之皆以經義爲主而兼習論策云云是當時每試必有一論較諸他文應用之處爲多故有專輯一編以備揣摩之具者天應此集其偶傳者也其始尙不拘格式如蘇軾刑賞忠厚之至論自出機杼未嘗屑屑於頭項心腹腰尾之式南渡以後講求漸密程式漸嚴試官執定格以待人人亦循其定格以求合於是雙關三扇之說興而場屋之作遂別有軌度雖有縱橫奇偉之才亦不得而越此編以繩尺爲名其以是歟紹興重修貢舉式中試卷犯點抹條下有論策經義連用本朝人文集十句之禁知拘守之餘變爲剽竊故以是防其弊矣然當日省試中選之文多見於此存之可以考一朝之制度且其破題接題小講大講入題原題諸式實後來八比之濫觴亦足以見制舉之文源流所自出焉

吳郡文粹九卷

浙江鮑士恭家藏本

宋鄭虎臣編案蘇州府志虎臣字景兆曾爲倉稽尉宋德祐初自請監押賈似道殺之於木綿庵者卽其人也書於吳郡遺文綜緝頗富其中若李壽朋之剗補新軍汪應辰之申奏許浦水軍趙肅之三十六浦利害郝宣之至和塘六得六失諸篇均有關兵農大計其他輿地沿革亦多有因文以著者如書中龔頤正企賢堂記曰長洲爲縣肇唐萬歲通天中而吳地記則云建自貞觀七年考唐地理志與頤正之記合可以證吳地記之謬又吳地記云常熟縣改自唐貞觀九年而書中范成大常熟縣題名記曰縣舊爲毗陵至梁而改又可與吳地記考異蓋是書雖稱文粹實與地志相表裏東南文獻譜是有徵與范成大吳郡志相輔而行亦知駟有斯矣

古文集成前集七十八卷

浙江汪欣淑家藏本

舊本題廬陵王霆震亨福編不著時代觀其標識名字魏徵猶作魏證而宋人奏議於朝廷國家諸字皆空一格蓋南宋書肆本也卷端題新刊諸儒評點字凡呂祖謙之古文關鍵真德秀之文章正宗樓昉之迂齋古文標註一圖一點無不具載其理宗時所刊乎集以十千爲紀而自甲至癸皆稱曰前某集則有後集而佚之矣凡甲集六卷乙集八卷丙集七卷丁集九卷戊集八卷己集八卷庚集八卷辛集七卷壬集八卷癸集九卷所錄自

春秋以逮南宋計文五百二十二首其中宋文居十之八雖多習見之作而當日名流其集不傳於今者如馬存程大昌陳謙方恬鄭景望諸人亦頗賴以存所引諸評如槐城松齋敬齋即學士戴溪筆議東塾燕談之類今亦罕見其書且有未知其名者宋人選本傳世者稀錄而存之亦足以資循覽也

文章軌範七卷

兩江總督採進本

宋謝枋得編枋得有疊山集已著錄是集所錄漢晉唐宋之文凡六十九篇而韓愈之文居三十一柳宗元歐陽修之文各五蘇洵之文四蘇軾之文十二其餘諸葛亮陶潛杜牧范仲淹王安石李觀李格非辛棄疾人各一篇而已前二卷題曰放膽文後五卷題曰小心文各有批註圈點其六卷岳陽樓記一篇七卷祭田橫文上梅直講書三槐堂銘表忠觀碑後赤壁賦阿房宮賦送李愿歸盤谷序七篇皆有圈點而無批註蓋偶無獨見即不填綴以塞白猶古人淳實之意其前出師表歸去來辭乃併圈點亦無之則似有所寓意其門人王淵濟跋謂漢丞相晉處士之大義清節乃枋得所深致意非附會也前有王守仁序稱為當時舉業而作然凡所標舉動中窾會要之古文之法亦不外此矣舊本以王侯將相有種乎七字分標七卷近刻以九重春色醉仙桃七字易之觀第三卷批有先熟侯王兩集之語則此本為枋得原題近刻乃以意改竄之雖無關大義亦足見坊刻之好改古書不可據為典要也

月泉吟社一卷

編修注如蘇家藏本

宋吳淵編淵字清翁號潛齋浦江人嘗官義烏令入元後退居吳溪立月泉吟社至元丙戌丁亥閒徵賦春日田園雜興詩限五七言律體以歲前十月分題次歲上元收卷凡收二千七百三十五卷延致方鳳謝朝吳思齊評其甲乙凡選二百八十人以三月三日揭榜此本僅載前六十八人共詩七十四首又附錄句圖三十二聯而第十八聯佚其名蓋後人節錄之本非完書也其人皆用寓名而別註本名於其下如第一名連文鳳改稱羅公福之類未詳其意豈鳳等校閱之時欲示公論以此代糊名耶首載社約題意誓文詩評次列六十八人之詩各為評點次

爲摘句次爲賞格及送賞啟次爲諸人覆啟亦皆節文其人大抵宋之遺老故多寓 遜世之意及聽杜鵑鶯  
賦語王士禎池北偶談 稱其清新尖刻別自一家而怪所品高下未當爲 移第六名子進爲第十三名魏  
子大爲第二第九名全泉翁爲第三第五名山南隱逸爲第四第十五名鄒雲爲第五第四名仙村人爲第六第  
十一名方賞爲第七第三名高宇爲第八第四十二名俞自得爲第九第二十五名槐空居士爲第十第四十三  
名東湖散人爲第十一第三十七名徐端甫爲第十二第四十四名仇近村爲第十三第三十一名陳希邵爲第十四第五  
十三名子直爲十五第二二名司馬澄翁爲十六第四十五名陳緯孫爲十七第五十一名閩人仲伯爲十八第五  
十九名君瑞爲十九第十七名田起東爲二十第一名羅公福爲二十一然諸詩風格相近無大優劣士禎所移  
與鳳等所定均各隨一時之興未見此之必是彼之必非也李東陽懷麓堂詩話曰元季國初東南士人重詩社  
每一有力者爲主聘詩人爲考官隔歲封題於諸郡之能詩者期以明春集卷私試開榜次名仍刻其優者略如  
科舉之法今世所傳惟浦江吳氏月泉吟社取羅公福爲首其所刻詩以和平溫厚爲主無甚警拔而卷中亦無  
能過之者云云則鳳等所定東陽固以爲允矣

文選補遺四十卷

兩江總督  
採進本

宋陳仁子編仁子有收萊勝語已著錄是書前有廬陵趙文序述仁子之言謂文選存封禪書何如存天人三策  
存劇秦美新何如存更生封事存魏公九錫文何如存蕃國諸賢列傳出師表不當刪去後表九歌不當止存少  
司命山鬼九章不當止存涉江漢詔令取武帝不取高文吏論贊取班范不取司馬遷淵明詩家冠冕十不存三又  
不當以詩賦先詔令奏疏使君臣失位質文先後失宜其排斥齷統甚至蓋與劉履選詩補註皆私淑文章正宗之  
說者然正宗主於明理文選原止於論文言豈一端要各有當仁子以彼概此非通方之論也且所補司馬談六家  
要旨論則齊黃老於六經魯仲連遺燕將書則教人以叛主高帝鴻鵠歌情鍾響愛揚雄反離騷事異忠貞蔡琰胡  
笳十八拍非節烈之言越人歌李延年歌直淫褻之語班固燕然山銘實爲貢諛權臣董仲舒火災對亦不免附會

經義律以正宗之法皆爲自亂其例亦非能恪守眞氏者至於宋王微咏賦譌爲宋王微咏賦則姓名時代並譌引佛經橫陳之說以註賦則麗雜已甚荆軻易水歌與文選重出亦爲不檢觀所著牧萊脍語於古文時文之格律尙未分明則排斥古人亦貿貿然徒大言耳然其說云補文選不云竟以廢文選使兩書並行各明一義用以濟專尙華藻之偏亦不可謂之無功較諸舉一而廢百者固尙有間焉

蘇門六君子文粹七十卷

原任工部侍郎李友棠家藏本

不著編輯者名氏卷首凡例稱或傳爲陳亮所輯然亮輯歐陽文粹序載龍川集而此書之序無考則未必出於亮也宋史稱黃庭堅張耒晁補之秦觀爲蘇門四學士而此益以陳師道李廌稱蘇門六君子者蓋陳李雖與蘇軾交甚晚而師道則以賦薦起官廌亦以文章見知於軾故以類附之也其文皆從諸家集中錄出凡淮海集十四卷宛邱集二十二卷濟北集二十一卷濟南集五卷豫章集四卷后山集四卷頗有一篇之中刊去首尾繁文僅存其要語者觀其所取大抵議論之文居多蓋坊肆所刊以備程試之用也陸游老學菴筆記曰建炎以來尙蘇氏文章學者翕然從之而蜀士尤盛有語曰蘇文熟喫羊肉蘇文生喫菜羹云云蓋風會所趨併其從游之士亦爲當代所摹擬矣然其去取謹嚴猶工文之士所損且李廌集世無傳本今始從永樂大典哀輯成帙頗藉此書相補直又張耒集寫本僅存字多舛誤陳師道集刊本較詩差詳較文則略亦頗藉此書以勘正云

三國文類六十卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

不著編輯人名氏今流傳有宋刊本然宋史藝文志載此書註云集者不知名則當時已無可考矣案柳宗元河東集有柳宗直西漢文類序其文皆採之漢書是編惟採三國志之文蓋沿其例凡分二十三門曰詔書曰教令曰表奏曰書疏曰諫諍曰戒責曰薦稱曰勸說曰對問曰議曰論曰書曰牋曰評曰檄曰盟曰序曰祝文曰祭文曰誄曰詩賦曰雜文曰傳所採上涉漢末而下及晉初則以魏志太祖紀其事皆在建安而裴松之註所採多晉人書也惟其中勸說對問二門皆當時口語本非詞翰取盈卷帙於義未安又陳壽所評正魯馬班之贊摘出別

立篇名亦乖體例以其宋人舊本姑存之以備考證焉

增註唐策十卷

浙江巡撫採進本

不著編輯者名氏前有明正德丁丑新安汪燦序惟言舊刊唐策不知誰集考書中魏徵作魏證與古文集成同則亦宋人作也其集中所錄兼有唐人策論書狀表奏之文而獨以唐策爲名者蓋輯以備答策之用從所重耳每篇略標其要語於上方而卷前目錄又摘其所標之語於題下中間註語有崇曰張曰李曰竇曰董曰諸曰崇曰一處作王崇則是其名而餘又皆題其姓均莫詳其所自亦不知諸人爲誰殆當時盛行其本互相訓釋而書賈合刊之耳所註雖簡略而所錄皆唐人名作持擇頗審非明代坊選冗濫無序者可比存之亦足備採擇也

十先生與論四十卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

不著編輯者名氏亦無刊書年月驗其版式乃南宋建陽麻沙坊本也書中集程子張耒楊時朱子張栻呂祖謙楊萬里胡寅方恬陳傅良葉適劉穆元戴溪張震陳武鄭澁諸人所作之論分類編之加以註釋據其原目凡前集後集續集各十五卷此本續集脫去前五卷僅存十卷而前集第七卷以上亦屬後人鈔補其原註并佚去不存所亡之卷已無篇目可考不知作者凡幾此四十卷中核其所作者已十六人但題曰十先生所未詳也中間宋史有傳者凡十一人其餘若張震字東父益寧人孝宗時中書舍人龍大淵會觀除知閩門事嘗繳回詞頭事見胡沂傳鄭澁有二其一字溥之福州人光宗時爲從臣奏立太子監國見賈正傳其一則紹熙元年爲從政郎進治術十卷見書錄解題此所載之鄭澁其進治術者歟陳武有江東地利論見永樂大典方恬劉穆元二人則史傳俱無可考見矣宋人文集名著史冊者今已十佚其八九至於名姓無聞篇章湮滅如方恬諸人者更指不勝屈此書雖不出科舉之學而殘編斷簡得存於遺軼之餘議論往往可觀詞采亦一一足取固網羅放失者所不廢也

詩家鼎鑪二卷

編修汪如藻家藏本

不著編輯者名氏卷首有題詞畧曰倦叟亦不知倦叟爲誰也所錄有王惲之詩頗疑爲元人所輯然元王惲爲東平人而此題曰古汴王惲里籍既不相符考秋濶集內亦不載此詩則非元王惲明矣方回瀛奎律髓稱慶元嘉定以來有詩人爲謁客者錢塘湖山什伯爲羣阮梅峯秀實林可山洪孫花翁季蕃高菊圃九萬往往往雌黃士大夫口吻可畏今考是書阮秀實林洪孫季蕃高九萬諸人之詩並在選中或即其時所刊如陳起江湖小集之類歟上卷凡五十八人下卷凡三十七人每人各著其里居字號爲例不一所存詩多者十餘首少者僅一二首蓋取嘗鼎一臠之意故以爲名其間家數太雜時代亦多顛倒編次頗爲無緒然宋末佚篇賴此以存者頗多亦未可以書肆刊本忽之矣上卷首原脫半頁上卷末金沙夏某一人名字詩篇均有闕佚今亦姑仍之云

兩宋名賢小集三百八十卷

編修汪如藻家藏本

舊本题宋陳思編元陳世隆補思有寶刻叢編世隆有北軒筆記並已著錄是編所錄宋人詩集始於楊億終於潘音凡一百五十七家有紹定三年魏了翁序及國朝宋彝尊二跋考所載了翁序與寶刻叢編之序字句不易惟更書名數字其爲僞託無疑彝尊跋中謂是書又稱爲江湖集刻於寶慶紹定間史彌遠疑有謫己之言牽連逮捕思亦不免詩版遂毀案刊江湖集者乃陳起非陳思且江湖集所載皆南渡以後之人而是書起自楊億宋白二書迥異彝尊牽合爲一紙繆殊甚然考彝尊曝書亭集有宋高勣圃遺藁序中述陳起罹禍之事甚悉未嘗混及陳思而集中亦不載此跋當由近人依託爲之未必眞出彝尊手又跋內稱陳世隆爲思從孫於思所編六十餘家外增輯百四十家藁本散逸曹溶復補綴之今檢編中所錄率多漏略如王應麟集雖不傳其遺篇見於四明文獻集者尙多而此編僅以五首爲一集溶不應疎略若此則謂曹溶補綴亦不足信也考王士禛居易錄曰竹垞輯宋人小集四十餘種自前卷所列江湖詩外如劉翼驪父心游摘藁林希逸席齋十一藁敖陶孫器之臚翁集朱繼芳季實靜佳集林尙志潤叟端隱藁劉過改之龍洲集劉仙倫叔擬招山集黃文雷希聲看雲集黃大受德容露香拾囊武衍朝宗藏拙藁張蘊仁傳斗野集劉翰武子小山集張良臣武子雪窗集趙希樞說父抱

拙集利登履道敬臺何應龍子翔橋潭臺沈說惟肖庸齋集釋永頤山老雲泉集薛岫仲止雲泉集俞桂希郗漁隱臺葛天民無懷集姚鏞希聲雪蓬集云云是彝尊本有宋人小集四十餘種或舊臺零落後人得其殘本更掇拾他集合爲一帙又因其臺本出彝尊遂嫁名偽撰二跋歟然編詩之人雖出贗託而所編之詩則非贗託宋人遺藁頗藉是以晉粹其蒐羅亦不謂無功黎邱幻技置之不論可矣

柴氏四隱集三卷

浙江鮑士恭家藏本

宋柴望及其從弟隨亨元亨元彪之詩文也望有丙丁龜鑑已著錄隨亨字瞻杞登文天祥陽進士歷知建昌軍事元亨字吉甫與隨亨同舉進士歷官朝散大夫荆湖參制元彪字炳中號澤隱居士嘗官察推宋亡以後兄弟俱遁跡不仕時稱柴氏四隱望所著有道州白衣集詠史詩涼州鼓吹元彪所著有穢線集隨亨元亨著作散佚其集名皆不可考明萬曆中其十一世孫復貞等蒐羅遺藁元亨之作已無復存因台望與隨亨元彪詩文其爲一集仍以四隱爲名因舊稱也世所行者僅望秋堂一集而實非足本錢塘吳允嘉始得刻本鈔傳之又據江山志及吳氏詩永益以集外詩五首遂爲完書其詩格頗近晚唐無宋人杈榷之習隨亨元彪所作差遜其兄然諒節高風萃於一門雖遺編零落而幽憂悲感之意託諸歌吟者往往猶可考見存之足以勵風教正非徒以文章重矣

欽定四庫全書總目卷一百八十七

欽定四庫全書總目卷一百八十七

集部

雜著類二

十



欽定四庫全書  
目錄  
卷之二十七

欽定四庫全書總目卷一百八十八

集部四十一

總集類三

中州集十卷附中州樂府一卷

內府藏本

金元好問編好問有續夷堅志已著錄是集錄金一代之詩首錄顯宗二首章宗一首不入卷數其餘分爲十集以十千紀之辛集目錄旁註別起二字其人亦復始於金初似乎七卷以前爲正集七卷以後爲續集也王集自馬舜之下別標諸相一門列劉豫等十六人狀元一門列鄭子珪等八人異人一門列王中立等四人隱德一門列薛繼先宋可張潛曹珪四人詩而獨標繼先名疑傳寫譌脫癸集列知己三人曰辛愿李汾李獻甫南冠五人曰司馬朴滕茂實何宏中姚孝錫朱弁而附見宋遺民趙滋及好問父兄詩於末前有好問自敘稱魏道明作百家詩略商衡爲附益之好問又增以己之所錄以成是編序作於癸巳蓋哀宗天興二年也其例每人各爲小傳詳具始末兼評其詩或一傳而附見數人如乙集張子羽下附載僧可道鮮子可高鳴王景徽吳演之類或附載他文如丙集党懷英下附載詠永昭詔書之類或兼及他事如乙集祝簡下附載所論王洙不註杜詩之類大致主於借詩以存史故旁見側出不主一格至壬集賈益謙條下述其言世宗大定三十年中能暴海陵蠶惡者得美仕史官修實錄誣其淫毒很鷲遺臭無窮自今觀之百無一信又稱衛王勤儉慎惜名器較其行事中材不能及者多如斯之類尤足存一代之公論王士禎池北偶談嘗論其記蔡松年事不免曲筆然亦白璧之瑕不足以累全體矣惟大書劉豫國號年號頗乖史法然豫之立國實金朝所命好問金之臣子豈有內詞固不得而擅削之亦未可以爲咎也其選錄諸詩頗極精審實在宋末江湖諸派之上故卷末自題有若從華實評詩品未便吳儂得錦袍及北人不拾江西唾未要會郎借齒牙句士禎亦深不滿之殆以門戶不同歟後附中州樂府一卷與此集皆毛晉所刊卷末各有晉跋稱初刻中州集佚其樂府後得陸深家所藏樂府乃足成之今考集中小傳皆

兼評其樂府是樂府與中州集合為一編之明證今亦仍舊本錄之不別入詞曲類焉

唐詩鼓吹十卷通本

不著編輯者名氏據趙孟頫序稱為金元好問所編其門人中書左丞郝天挺所註 國朝常熟陸貽典題詞則

據金史隱逸傳謂天挺乃好問之師非其門人又早衰厥科舉不復充賦亦非中書左丞頗以為疑案王士禎池

北偶談曰金元閒有兩郝天挺一為元遺山之師一為遺山弟子考元史郝經傳云其先潞州人徙澤州之陵川

祖天挺字晉卿元裕之嘗從之學裕之謂經曰汝貌類祖才器非常者是也其一字繼先出於多羅原作采魯別

族父哈實巴圖爾原作和上拔元太宗世多著武功天挺英爽剛直有志略受業於遺山元好問累官河南行省

平章事追封冀國公諡文定為皇慶名臣嘗修雲南實錄五卷又註唐詩鼓吹集十卷近常熟刻鼓吹集乃以為

隱逸傳之晉卿而致疑於趙文敏之序稱尚書左丞又於尚書左丞上妄加金字誤甚云云然則貽典等所考

知其一而不知其二矣是集所錄皆唐人七言律詩凡九十六家共五百九十六首作者各題其名 惟柳宗元

杜牧題其字未喻何故第四卷中宋邑詩十一首天挺註以為實出曹唐集中題作宋邑 當必有據然第八卷

中胡宿詩二十三首今竝見文恭集中實為宋詩誤入則亦不免小有疎舛顧 其書與方回瀛奎稗隨同出元

初而去取謹嚴軌轍歸一大抵道健宏微無宋末江湖四靈瑣碎寒 儉之習實出方書之上天挺之註雖頗簡

略而但釋出典尚不涉於穿鑿亦不似明廖文炳等所解橫生枝節庸而至於妄也據都巾三餘贊筆此書至

大戊申江浙儒司刊本舊有姚燧武一昌二序此本佚之又載燧序謂宋高宗嘗纂唐宋軼事為函閣鼓吹故好

問本之案三都二京五經鼓吹其語見於世說好問立名當由於此燧所解不免附會其文也

二妙集八卷江蘇巡撫採進本

金段克己段成己兄弟詩集也克己字復之號蓮菴成己字誠之號菊軒稷山人克己金末嘗舉進士入元不仕成

己登正大開進士授宏陽主簿元初起為平陽府儒學提舉堅拒不赴兄弟竝以節終初克己成己均早以文章擅

名金尚書趙秉文嘗目之曰二妙故其合編詩集即以爲名奉定閒克己之孫輔官吏部侍郎以示吳澄始序而傳之朱彝尊曝書亭書目於二妙集下乃題作段鏞段鏗撰考虞集所作段氏世德碑鏞鏗實克己成己之五世祖鏗官至防禦使未嘗有集行世彝尊蓋偶誤也集凡詩六卷樂府二卷大抵骨力堅勁意致蒼涼值故都傾覆之餘悵懷今昔流露於不自知吳澄序言其有感於興亡之會故陶之達杜之憂其詩兼而有之所謂良允房祺編河汾諸老詩八卷皆金之遺民從元好問遊者克己兄弟與焉而好問編中州集金源一代作者畢備乃獨無一人之詩蓋好問編中州集時爲金哀宗天興二年癸巳方遭逢離亂雷滯聊城自序稱據商衡百家詩略及所記憶者錄之必偶未得二人之作是以不載故又稱嗣有所得當以甲乙次第之非削而不錄也河汾諸老詩集所載尚有克己楸花詩一首成己蘇氏承顏堂等詩七首皆不在此集中疑當時所自刪削又此集成已冬夜無寐一首中秋二首雲中暮雨一首河汾諸老詩集皆題爲克己作此集出自段氏家藏編次必無舛錯當屬房祺誤收今姑各仍其舊而特識其同異於此焉

瀛奎律髓四十九卷

內府藏本

元方同撰回有續古今考已著錄是書兼選唐宋二代之詩分四十九類所錄皆五七言近體故名律髓自序謂取十八學士登瀛洲五星聚奎之義故曰瀛奎大旨排西崑而主江西倡爲一祖三宗之說一祖者杜甫三宗者黃庭堅陳師道陳與義也其說以生硬爲健筆以粗豪爲老境以鍊字爲句眼頗不諧於中聲其去取之間如杜甫秋興惟選第四首之類亦多不可解然宋代諸集不盡傳於今者頗賴以存而當時遺聞舊事亦往往多見於其註故屬鴛作宋詩紀事所採最多其議論可取者亦不一而足故亦未能竟廢之此書世有一本一爲石門吳之振所刊註作夾行而旁有圈點前載龍遵敘述傳授源流至詳一爲蘇州陳士泰所刊刪其圈點遂併註中所圈是句中眼等句刪去又以龍遵原序屢言圈點亦併刪之以減蹟校讐舛駁尤不勝乙之振切譏之殆未可謂之已甚焉

谷音一卷 江蘇巡撫採進本

元杜本編本有清江碧嶂集已著錄是編末有張架跋稱右詩一卷凡二十三人無名者四人共一百首明毛晉跋則稱谷音二卷宋末逸民詩也凡二十有九人詩百篇此本上卷凡十人詩五十首下卷凡十五人無名者五人詩五十一首當爲三十人詩一百一首與二跋皆不合其釐爲二卷亦不知始自何人也每人各載小傳惟柯芝柯茂謙父子其一傳楊應登楊零祖孫其一傳凡小傳二十有八其閒如王澹程自修再琇元吉孟鯁皆金元閒人張璜以牙兵戰沒注漚以不草露布爲買似道所殺毛晉以爲皆宋逸民亦約略大槩言之耳本所著清江碧嶂集詞意粗淺不稱其名而是集所錄乃皆古直悲涼風格迥上無宋末江湖塵靛之習其人又皆仗節守義之士足爲詩重王士禛論詩絕句曰誰嗣篋中冰雪句谷音一卷獨錄其品題當矣

梅花百詠一卷 浙江巡撫採進本

元馮子振與釋明本倡和詩也子振字海粟攸州人官承事郎集賢待制明本姓孫氏號中峰錢塘人居吳山聖水寺工於吟詠與趙孟頫友善子振方以文章名一世意頗輕之偶孟頫偕明本訪子振子振出示梅花百韻詩明本一覽走筆和成復出所作九字梅花歌以示子振遂與定交是編所載七言絕句一百首卽當時所立和者是也後又附春字韻七律一百首則僅有明本和章而子振原倡已不可復見矣宋史藝文志載李祺梅花百詠一卷久佚弗傳又端平中有張道洽者作梅花詩三百餘首今惟藻奎律髓僅存數首子振才思奔放一題行至百篇往往能出奇制勝而明本所和亦頗瑣鏤盡致足以壅壘相當今明本所著中峰廣錄雖有傳本而祇有偈頌數十首不載此詩而子振著作則惟元文類諸書略見一二全集久佚無存此集雖遊戲之作而半爪一鱗猶可以窺見崖略其詩別本互有同共東閣梅一首中峰和章原闕而別見於韋德珪集 國朝夏洪基爲之訂正校刊頗有依據今亦竝仍之焉

河汾諸老詩集八卷 安徽巡撫採進本

元房祺編祺平陽人據高昂霄跋稱祺爲大同路儒學教授而祺後序自稱橫汾隱者豈罷官後乃編斯集耶所編凡麻革張宇陳賔陳殿房晔段克己段成己曹之謙八人之詩人各一卷皆金之遺老從元好問游者曹之謙本大同人以流寓河汾遂營邱墓故總以河汾諸老題焉祺後序稱好問有專集行世故不錄其詩然段氏兄弟亦自有二妙集乃其孫輔所編蓋二妙集出於泰定中祺爲此集時尚未輯成故其詩仍得錄入也其書成於大德間皇慶癸丑高昂霄爲錢版明宏治十一年御史沁水李叔淵復授開封同知謝景星刊行河南按察司副使車璽爲之序今舊刻皆佚此本爲毛晉汲古閣所刊稱以林古度周浩若及智林寺僧所鈔三本互校乃成完書然祺後序稱古律詩二百一首噪噪郝先生序於前今郝序已佚而詩止一百七十七首則尚非全本矣然諸老以金源遺逸抗節林泉均有淵明義熙之志人品既高故文章亦超然拔俗吉光片羽彌足寶貴又何論其完闕乎

天下同文集四十四卷

兩淮馬裕家藏本

元周南瑞撰南瑞始末未詳考吳澄支言集有贈周南瑞序稱安成周南瑞敬修扁濂溪二字於室或者議之又稱敬修之文詞固已早冠於鄉儒之上自濂溪視之則陋也蓋暫舍其所已學而勉其所未學云云當卽其人也澄序多不滿之詞至稱其欲爲濂溪後人當知其門戶路徑是明以冒稱周子之裔謂之其人蓋好趨附高名者觀其目錄末標隨有所傳錄陸續刊行九字其體例與今時庸陋坊本無異可以槩見也卷首有劉將孫一序亦潦倒淺陋似乎依託然其所載頗有蘇天爵文類所未收而足資當日典故者如元史崔彥上寶璽事見於成宗本紀及彥本傳未詳得璽月日是集所載崔或獻璽書文知爲至元三十一年正月三十日又成宗本紀元貞元年三月乙巳朔安南世子陳日煇遣使上表并獻方物而安南國傳則紀其事於至元三十一年五月之下與本紀互異今考是集所載安南國王賀成宗登極表末云元貞元年三月初一日知列傳爲誤書皆可以旁資考證其他文亦多有可觀者其中十七卷十八卷三十一卷三十四卷三十五卷四十一卷竝闕蓋麻沙舊式分卷破

碎傳鈔易於佚脫今既無別本校補亦姑仍原本錄之以存其真焉

古賦辨體八卷外集二卷

江蘇巡撫  
孫述本

元祝堯編江西通志載堯上饒人延祐五年進士爲江山尹後遷無錫州同知廣信府志載堯字君澤與此本所題同惟云官萍鄉州同知與江西通志異其書自楚詞以下凡兩漢三國六朝唐宋諸賦每朝錄取數篇以辨其體格凡八卷其外集二卷則擬騷琴操歌等篇爲賦家流別者也採摭頗爲賅備其論司馬相如子虛上林賦謂問荅之體其源出自卜居漁父宋玉輩述之至漢而盛首尾是文中間是賦世傳既久變而又變其中閒之賦以鋪張爲靡而專於詞者則流爲齊梁唐初之俳體其首尾之文以議論爲便而專於理者則流爲唐末及宋之文體於正變源流亦言之最確何焯義門讀書記嘗譏其論潘岳藉田賦分別賦頌之非引馬融廣成頌爲證謂古人賦頌通爲一名然文體屢變支派遂分猶之姓出一源而氏殊百族既云辨體勢不得合而一之焯之所言雖有典據但追溯本始知其同出異名可矣必謂堯強主分別卽爲杜撰是亦非通方之論也

圭塘欵乃集二卷

浙江鮑士  
恭家藏本

元許有壬及其弟有孚子楨倡和之詩也有壬有至正集已著錄是集乃至正八年有壬既致仕歸乃以賜金得康氏廢園於相城之西鑿池其中形如桓圭因以圭塘爲名日攜賓客子弟觴咏其閒積成巨帙其詩二百一十九首樂府六十六首中惟樂府十解爲其客馬熙所作餘皆有壬有孚及楨之作旣而楨如京師以其本示馬熙熙復取而盡和之凡詩七十八首詞八首別題曰圭塘補和附之於後其詩雖多一時適興之作不必盡刻意求工而一門之中父子兄弟自相師友其風流文雅之盛猶有可以想見者焉集前周伯琦序後有段天祐等八跋及趙桓陸燠然題詩各一首皆至正庚寅辛卯甲辰丙午諸年惟末有涇濱一跋不著名氏稱此集江湖友人躬錄裝潢者二十八年南歸展讀外皆破碎兵後所存惟此本乃力疾補苴遺我子孫後題上章涇灘四月案上章涇灘爲庚申歲乃明洪武之十三年而丁文昇跋內亦有從涇濱御史領歸鈔錄語蓋涇濱乃有孚別號而所謂江

湖友人者即文昇也

忠義集七卷 編修汪如藻家藏本

元趙景良編初南豐劉堦作補史十忠詩一卷述宋末李芾趙卯發支天祥陸秀夫江萬里密佑李庭芝陳文龍張世傑張珏之事堦自爲序其子麟瑞復取宋末節義之士撰述遺事賦五十律題曰昭忠逸詠凡四卷亦自爲前後序又有岳天祐者序之景良合一集爲一編又採宋末遺老諸作續爲一卷而併麟瑞詩四卷爲三總名之曰忠義集於時宋史未修蓋藉詩以存史也其書在元不甚著明宏治中江右何喬新始序而梓之序言附錄中有汪元量詩然此本實無之未詳其故又方回背宋降元爲世僂笑其人最不足道而景良列之忠義中亦所未解也堦有隱居通議已著錄麟瑞號如村至治中人景良字秉善二劉之鄉人也

宛陵羣英集十二卷 永樂大典本

元汪澤民張師愚同編澤民字叔志婺源人延祐戊午進士授承事郎同知岳州路平江州事歷南安信州兩總管府推官以母憂歸服除補平江路總管府推官調濟南路兗州知州至正三年召爲國子司業與修三史書成遷集賢直學士尋以禮部尚書致仕居宣城自號堪老真逸十五年長槍賊陷寧國被執不屈罵賊死年七十贈江浙行中書省左丞追封譙國郡公諡文節事蹟具元史本傳師愚字仲愚寧國人會兩領延祐天歷鄉薦與澤民友善江南通志稱其嘗與梅堯臣年譜然年譜乃其弟師會所撰已別著錄以爲師愚者誤也是編蓋澤民晚年居宣城時所輯上自宋初下迄元代得詩一千三百九十三首分古今體訂爲二十八卷同里施璣爲鈐版以行其後久佚不傳故寧國宣城二志載籍門內均不著其目今核永樂大典各韻內所錄此集之詩共得七百四十六首作者一百二十九人視原本猶存十之五六中如王圭等七十餘人載於宣城舊志文苑傳者其遺篇往往藉此以見又如梅鼎祚宛雅所錄諸家佚句以爲原詩散亡者其全什亦多見集中宋元著作放失者多此集雖僅一鄉之歌詠亦可云文獻之徵矣謹哀集校定釐爲十二卷凡其人之爵里事蹟有可考者俱補註於姓名之



下不可考者闕之其永樂大典原本失載人名無可參補者則仍分類附錄於後以待審訂焉

元文類七十卷目錄三卷

調御御史黃登賢家藏本

元蘇天爵編天爵有名臣事略已著錄是編刊於元統二年監察御史王理國子助教陳旅各爲之序所錄諸作自元初迄於延祐正元文極盛之時凡分四十有三類而理序仿史記自序漢書敘傳之例區爲十有五類蓋目錄標其詳序則撮其綱也天爵三居史職預修武宗文宗實錄所著自名臣事略外尚有松廳章奏春風亭筆記諸書於當代學故最爲嫻習而所作滋溪文集詞章典雅亦足追蹟前修故是編去取精嚴具有體要自元興以逮中葉英華採擷略備於斯論者謂與姚鉉唐文粹呂祖謙宋文鑑鼎立而三然鉉選唐文因宋白文苑英華祖謙選北宋文因江鈿文海稍稍以諸集附益之耳天爵是編無所憑藉而蔚然媲美其用力可云勤摯旅序篇末稱天爵此書所以纂輯之意庶幾同志之士相與博採而嗣錄之而終元之世未有人續其書者可以見其難能矣葉盛水東日記曰蘇天爵元文類元統中監察御史南鄭王理序之有元名人文集如王百一閣高唐姚牧菴元清河馬祖常元好問之卓卓者今皆無傳案祖常石田集好問遺山集今皆有傳本蓋明代不甚行於世盛偶未見故其說云然則所以考勝國文章之盛獨賴是編而已嘗見至正初浙省元刻大字本有陳旅序此本則有書坊自增考亭書院記建陽縣江源復一堂記併高昌僕氏家傳云云今此本無此三篇而有陳旅序蓋猶從至正元刻翻雕也

元風雅前集十三卷後集十二卷

內府藏本

前集十二卷元傳習所採集孫存吾爲之編次後集十二卷則存吾所續輯也習字說卿清江人存吾字如山廬陵人習仕履不可考存吾嘗爲儒學正亦不詳其始末也前集首劉因凡一百十四家後集首鄧文原凡一百六十六家間載作者爵里俱不甚詳所錄江西人詩最多蓋里閭之閒易於摭拾惟一時隨所見聞旋得旋錄故首尾頗無倫序或有一人而兩見者殊乖體例然元時總集傳於今者不數家此集雖不甚賅備而零章斷什不載於他書者頗多世不習見之人與不經見之詩賴以得存者亦不少矣又案范氏天一閣所藏有元朝野詩集二

冊亦題曰元風雅不知何人所編其體例與此迥殊又傳寫多謬參差失序幾至不可句讀蓋斷爛不全之本無足甄錄以二書同出元代名又相沿始附著其異同於此以祛來者之疑焉

唐音十四卷

安徵巡撫採進本

元楊士宏編士宏字伯謙襄城人是書成於至正四年虞集爲之序凡始音一卷正音六卷遺響七卷而士宏自記稱十五卷蓋遺響有一子卷也其始音惟錄王楊盧駱四家正音則詩以體分而以初唐盛唐爲一類中唐爲一類晚唐爲一類遺響則諸家之作咸在而附以僧詩女子詩李白杜甫韓愈三家皆不入選其凡例謂三家世多有全集故弗錄焉其書積十年之力而成去取頗爲不苟明蘇衡作劉敬伯古詩選序頗以是書所分始音正音遺響爲非李東陽懷麓堂詩話則曰選詩誠難必識足以兼諸家者乃能選諸家識足以兼一代之者乃能選一代一代不數人一人不數篇而欲以一人選之不亦難乎選唐詩者惟楊士宏唐音爲庶幾云云其推之可謂至矣高棟唐詩品彙卽因其例而稍變之馮舒兄弟評韋毅才調集深斥棟杜撰排律之非實則排律之名亦因此書非棟創始也曹安調言長語稱舊有丹陽顏潤卿註今未見其本此本題張震輯註震字文亮新淦人其仕履始末及朝代先後皆未詳註極畱陋明唐觀延州筆記嘗摘其註李商隱成陽詩自是當時天帝醉一條李頎贈從弟詩第五之名齊驃騎一條盧照鄰送趙司倉入蜀詩潘年三十外一條他如楊炯劉生一首乃樂府古題而震曰劉生不知何許人後篇亦有劉生要皆從軍之士也又炯夜送趙縱一首其詩作於初唐而震曰趙縱郭子儀之婿也仕至侍郎如斯之類不可毛舉殆必明人也以原本所有且開有一二可採者姑附存之備一解焉

古樂府十卷

浙江汪啟淑家藏本

元左克明編克明自稱豫章人其始末未詳自序題至正丙戌則順帝時也是書錄古樂府詞分爲八類曰古歌謠曰鼓吹曲曰橫吹曲曰相和曲曰清商曲曰舞曲曰琴曲曰雜曲自序謂冠以古歌謠詞者貴其發乎自

然終以雜曲者著其漸流於新聲又謂風化日侈繁音日滋懼乎此聲之不作也故不自量度推本三代而上  
下止陳隋載然獨以為宗雖獲罪世之君子無所逃焉云云當元之季楊維禎以工為樂府傾動一時其體務  
造恢奇無復舊格克明此論其為維禎而發乎考宋郭茂倩先有樂府詩集所錄止於唐末極為賅備克明此集  
似乎牀上之牀然考李孝光刻樂府詩集序稱其書歲久將弗傳至元六年濟南彭叔儀始得本校刻是郭書刊  
版之時僅在克明成書前六年其版又在濟南距江西頗遠則編此集時當未必見郭書非相蹈襲且郭書務窮  
其流故所收頗濫如薛道衡昔昔鹽凡二十句唐趙嘏每句賦詩一首此殆如春官程試摘句命題本無關於樂  
府乃列之薛詩之後未免不倫此集溯其源故所重在於古題古詞而變體擬作則去取頗慎其用意亦迥不  
同也每類各有小序核其詞氣確為克明自作其題下夾註則多摭樂府詩集之文紫玉歌條下並明標樂府詩  
集字今考其臨高臺條下引劉履風雅翼之說尙與克明相去不遠至紫驪馬條下引馮惟訥詩紀之說則嘉靖  
中書元人何自見之其由明人重刻臆為竄入明矣又馮舒校玉臺新詠於焦仲卿妻詩守節情不移句下註曰  
案活本楊本此句下有賤妾留空房相見常日稀二句檢郭左二樂府並無之今考此本乃已有此二句知正文  
亦為重刻所改不止私增其解題矣然元刻今未之見無由互校刊除始仍明刻錄之而附訂其謬如右

玉山名勝集八卷外集一卷

浙江鮑士恭家藏本

元顧瑛編瑛有玉山璞橐已著錄其所居池館之盛甲於東南一時勝流多從之游宴因哀其詩文為此集各以  
地名為綱曰玉山堂曰玉山佳處曰種玉亭曰小蓬萊曰碧梧翠竹堂曰湖光山色樓曰讀書舍曰可詩齋曰聽  
雪齋曰白雲海曰來輓軒曰雪巢曰春草池曰綠波亭曰絳雪亭曰浣華館曰柳塘春曰漁莊曰書畫舫曰春暉  
樓曰秋華亭曰淡香亭曰君子亭曰釣月軒曰拜石壇曰寒翠所曰芝雲堂曰金粟影每一地各先載其題額之  
人次載瑛所自作春題而以序記詩詞之類各分系其後元季知名之士列其間者十之八九考瑛集唱和之盛始  
於金谷蘭亭園林題詠之多肇於輞川雲谿其賓客之佳文詞之富則未有過於瑛者雖遭逢衰世有託而逃

而文采風流照映一世數百年後猶想見之錄存其書亦千載藝林之佳話也

草堂雅集十三卷

浙江巡撫採進本

元顧瑛編瑛早擅文章又愛通賓客四方名士無不延致於玉山草堂者因仿段成式漢上題襟集例編唱和之作爲此集自陳基至釋自恢凡七十人又仿元好問中州集例各爲小傳亦有僅載字號里居不及文章行誼者蓋各據其實不虛標榜猶前輩篤實之遺也其與瑛贈答者卽附錄已作於後其與他人贈答而其人非與瑛游者所作可取亦附錄焉皆低書四格以別之蓋雖以草堂雅集爲名實簡錄其人平生之作元季詩家此數十人括其大凡數十人之詩此十餘卷具其梗槩一代精華略備於是視月泉吟社惟賦田園雜興一題惟限五七言律一體者賅備多矣是書世罕傳本王士禛居易錄記朱彝尊於吳門醫士陸其清家僅一見之此本紙墨猶爲舊鈔疑或卽陸氏本歟

玉山紀遊一卷

浙江汪啟淑家藏本

元顧瑛紀遊倡和之作明袁華爲類次成帙者也所遊自崑山以外如天平山蠡巖山虎邱西湖吳江錫山上方山觀音山或有在數百里外者總題曰玉西游非一人而瑛爲之主游非一地而往來聚會悉歸玉山堂也每遊必有詩每詩必有小序以志歲月所與遊者自華以外爲會稽楊維禎遂昌鄭元祐吳興鄭詔沈明遠南康于立天台陳基淮南張渥嘉興瞿智吳中周砥釋良琦崑山陸仁皆一時風雅勝流又有顧佐馮郁王濡之三人里貫事迹皆未詳然以其儕偶推之定亦非俗士矣所收不及玉山名勝集草堂雅集之富而山水清琴棊佳興一時文采風流千載下尙如將見之也華已入明然其詩皆作於至正中華編是集之時亦尙在至正中故不以編集之人爲斷而以作詩之人爲斷仍列諸元代焉

大雅集八卷

編修汪如藻家藏本

元賴良編良字善卿天台人是集皆錄元末之詩分古體四卷近體四卷前有至正辛丑楊維禎序又有至正壬寅

錢鼎序末有王逢序不署年月維楨序稱其所採皆吳越人之隱而不傳者序末良自識云良選詩至二千餘首鐵崖先生所畱者僅存三百鐵崖道人即維楨別號是茲集乃良所哀輯而維楨所刪定故每卷前署維楨評點字也然觀集中止首卷前數篇有維楨評語七言律詩中顧瑛和維楨唐宮詞十首亦列評語於其下餘無維楨一語或傳寫不完或但經維楨點定中間偶評數首良重其名遂以評點歸維楨歟顧嗣立選元詩三百家眾作略備然大抵有集者登選雖稱零篇佚什各入癸集而癸集實闕而未輯此集所錄多嗣立之所未收其去取亦頗精審蓋維楨工於篇什故鑒別終為不苟又每人之下皆略註字號里貫元末詩人無集行世者亦頗賴以考見固不失為善本矣

元音遺響十卷 浙江巡撫採進本

不著編輯者名氏前八卷為胡布詩又名崆峒樵晉後二卷則張逢劉紹詩也三人皆元之遺民而他書罕稱其詩者且亦罕稱其人者故其出處莫之能詳今即詩中考之則紹為布姻家曾入汝南王幕布與紹詩序稱俱客閩帥不遂所志蓋元末皆嘗參謀軍事布又有詩云我時瘡痍使分迹南荒最又云自我使島夷銜命出巒障是布復嘗奉使海外矣又布有入理問所作及丙辰歲獄中元夕詩註云先生以高蹈有忤時政被謫又丙辰十月初五發龍江詩云羈人得遣如承傲日暮登舟似到家丙辰為洪武九年殆明初徵之不屈被謫既而得釋者也至其近間自從諸詩中有想見霓旌流行在之句當為順帝北狩後所作故君舊國之思拳拳不置其志節可見其詩格調亦皆高古不失漢魏遺意雖華消歇名氏騁如而遺集猶存固可與柴桑一老尚友於千載前矣布字子申蓮字秀充皆盱江人紹字子憲黎川人也

風雅翼十四卷 編修汪如藻家藏本

元劉履編履字坦之上虞人入明不仕自號草澤閒民洪武十六年詔求天下博學之士浙江布政使強起之至京師授以官以老疾固辭錫鈔遣還未及行而卒浙江通志列之隱逸傳中是編首為選詩補註八卷取文選各

詩刪補訓釋大抵本之五臣舊註會原演義而各斷以己意次爲選詩補遺二卷取古歌謠詞之散見於傳記諸子及樂府詩集者選錄四十二首以補文選之闕次爲選詩續編四卷取唐宋以來諸家詩詞之近古者一百五十九首以爲文選嗣音其去取大旨本於真德秀文章正宗其詮釋體例則悉以朱子詩集傳爲準其論杜甫三吏三別太迫切而乏簡遠之度以視建安樂府如典謨之後別有盤詰足見風氣變移不知諷諭之語必含蓄乃見優柔敘述之詞必真切乃能感動王粲七哀詩曰出門無所見白骨蔽平原路有餓婦人抱子棄草間顧聞號泣聲揮涕獨不還未知身死處何能兩相完此何嘗非建安詩與三吏三別何異又如孤兒行病婦行上雷田東西門行以及焦仲卿妻詩之類何嘗非樂府詩與三吏三別又何異此不明文章之正變而謬爲大言也又論塘上行後六句以爲魏文帝從軍而甄后念之不知古者採詩以入樂聲盡而詞不盡則刪節其詞詞盡而聲不盡則摭他詩數句以足之皆但論聲律不論文義樂府詩集班班可考塘上行末六句忽及從軍蓋由於此履牽合魏文帝之西征此不明文章之體裁而橫生曲解也至於以漢魏篇章強分比興尤未免刻舟求劍附合支離朱子以是註楚詞尙有異議況又效西子之嚮乎以其大旨不失於正而亦不至全流於膠固又所箋釋評論亦頗詳贍尙非枵腹之空談較陳仁子書猶在其上固不妨存備參考焉又案葉盛水東日記稱祭酒安成李先生於劉履風雅翼嘗別加註釋視劉益精安成李先生者李時勉也其書今未之見然時勉以學問醇正人品端方爲天下所重詩歌非其所長考證亦非其所長計與履之原書亦不過伯仲之間矣

荆南倡和集一卷

兩江總督採進本

元周砥馬治同撰砥字履道無錫人治字孝常宏興人明史文苑傳並附載陶宗儀傳末至正癸巳甲午乙未三年祇遭亂客治家治館砥於宜興荆溪之南隨事倡和積詩一卷錄成二帙各懷其一同時遂昌鄭元祐爲之序二人亦自有序後砥從張士誠死於兵而治入明爲內邱縣知縣遷建昌府知府與高啟友善遂以此集手錄本付啟啟復以與呂敏有啟後序及徐賁題志啟後仍歸諸馬氏成化閒鄉人李廷芝攜至京師俾李應

禎張弼校正付梓集後附錄數首皆砥在荆南前後之作及治賦砥哀詞與其追和之詩砥以吟咏擅長與顧阿瑛往來玉山雅集紀遊諸編中多載所作格調皆極諧婉其撰是集正元末喪亂之際感時傷事尤情致纏綿治詩稍遜於砥而雋句絡繹工力亦差能相敵以視松陵倡和漢上題襟雖未必違追配作者而兩人皆無全集行世存之亦足見其一斑焉

案周砥與馬治詩同一集而人隔兩朝遂無時代可歸今以治雖入明而在元所作尙可謂之元詩若砥則斷斷不可編於明故以砥爲主綴元人之末此不得已之變例也

欽定四庫全書總目卷一百八十九

集部四十二

總集類四

乾坤清氣集十四卷

浙江鮑士恭家藏本

明偶桓編桓字武孟號海翁因眇一目又自號瞎牛太倉人洪武中官荊門州吏目是集錄元一代之詩分體編次其中如汪元量瀛國公元好問等上該金宋之末張以寧危素等亦下涉明初朱彝尊靜志居詩話稱明初詩家操邊政者賴良直卿許中麗仲宇劉仔肩汝弼沈與士傅王偃孟數皆有所蔽惟瞎牛乾坤清氣一編能別開生面惜余所鈔闕七言近體絕句未得全書恒以為憾此本稱鈔自孫氏蒼雪齋所闕與彝尊本同又以厲氏樊榭山房本郁氏東嘯軒本參校頗為精善雖卷帙無多而去取極為不苟又編在明初多見舊刻如七言古詩中陳旅泰定元年八月一首張翥周昉按樂圖一首鄭元祐送林彥清一首將還淮揚一首古樂府中揭傒斯馬上郎車中女二首陳泰漢使謠一首陸都拉原作陸都刺今改正秋夜長一首張憲飛來狐一首五言律詩中如馬祖常寄邵允文一首南征一首張翥祿臺一首遊石頭城清涼寺一首楊基夏夜有懷第二首今本集皆佚不載惟賴此集以存又五言律詩中趙孟頫次袁學士上都集韻一首松雪集不載而譚氏所刻趙子昂詩集有之當亦從此本摭入也他如題金澗集詩山村集竹素山房集皆作吾衍此本作屠彝烏夜啼將進酒趙孝子歌三首玉山草堂雅集作柯九思此作雅琥皆足以考異其餘字句互異諸集者不一而足甚如倪瓚春日雲林齋居詩凡六韻六十字而與本集相同者僅十七字桓受知倪瓚最深是必其手授定本為編雲林集者所未見矣至於甘立烏夜啼一首既見八卷古樂府又載入一卷中作晚出西掖第二首編次亦未免小疏李孝光題楊鐵崖琴書安樂高詩豔妻歡娛自令身枯二句誤析令字為人之二字傳寫亦未免有舛然元詩選本究當以此編為善也

元音十二卷 浙江巡撫探進本

欽定四庫全書總目卷一百八十九

集部

總集類四



不著編輯者名氏前有洪武甲子烏斯道序稱寧波孫原理彙輯又有曾用臧序稱寫定海丞張中達所刻末題辛巳九月下幹而空其年號兩字考辛巳爲建文三年始以靖難革除削其板蓋猶明初本也所錄自劉因至龍雲從凡一百七十六人每人之下略註字號爵里大抵詳於元末而略於元初未附無名氏詩十一首又陳益稷詩一首程文海詩四首滕賓詩一首虞集詩五首別題曰補遺均爲原目所不載其中無名氏諸篇尤爲淺俗與全書體例稍異或中達刻板之時以意增入歟顧嗣立元百家詩選凡刻嘗議宋公傳元詩體要蔣易元風雅及原理是書所收均爲不廣然是書於去取之間頗具持擇雖未能盡汰當時穢縟之習而大致崇尚風格已有除煩滌濫之功矣

雅頌正音五卷

江西巡撫  
宋進本

明劉仔肩編仔肩字汝弼鄱陽人洪武初因薦應召至京集同時之詩爲此書上自公卿下至衲子凡五十餘人而仔肩所作亦附焉用劉向王逸徐陵尚挺章例也有宋濂張孟兼前後二序皆作於洪武三年所選之詩每人寥寥數首蓋是時諸人之集皆未成編隨得隨錄故未能賅備然明初諸家今無專集行世者頗藉以略存梗槩其時武功初定文治方興仔肩擬之雅頌固未免溢美要其春容諸婉雍雍乎開國之音存之亦足以見明初之風氣也此本猶洪武時舊刻歲久刊敝頗有模糊佚脫之處無別本可校今悉姑仍其舊焉

唐詩品彙九十卷拾遺十卷

編修鄭際  
唐宗藏本

明高棅編棅有嘯臺集已著錄宋之末年江西一派與四靈一派併合而爲江湖派狼雜細碎如出一轍詩以大弊元人欲以新豔奇麗矯之迨其末流飛卿長吉一派與盧仝馬異劉叉一派併合而爲纖體妖冶俶詭如出一轍詩又大弊百餘年中能自拔於風氣外者落落數十人耳明初閩人林鴻始以規仿盛唐立論而棟實左右之是集其職志也所錄凡六百二十家得詩五千七百六十九首分體編次爲五言古詩二十四卷七言古詩十三卷長短句附焉五言絕句八卷六言附焉七言絕句十卷五言律詩十五卷五言非律十一卷七言律詩九卷

排律附焉始於洪武甲子成於癸酉至戊寅又搜補作者六十一人詩九百五十四首爲拾遺十卷附於後考玉臺新詠有古絕句四首標以絕句居律詩前蓋有所考至排律之名古所未有楊仲宏撰唐音始別爲一目棟祖其說遂至今沿用二馮批點才調集以堆砌板滯雜亂無章之病歸咎於排之一字詆標爲作爾然詩家不善隸事卽二韻四韻未嘗不堆砌板滯雜亂無章是亦不必盡以排字爲誤矣諸體之中各分正始正宗大家名家羽翼接武正變餘響旁流九格其凡例謂大略以初唐爲正始盛唐爲正宗爲大家爲名家爲羽翼中唐爲接武晚唐爲正變爲餘響方外異人等詩爲旁流間有一二成家特立自異者則不以世次拘之如以陳子昂與李白列在正宗劉長卿錢起韋應物柳宗元與高適岑參同在名家是也其分初盛中晚蓋宋嚴羽已有是說二馮嘗以劉長卿亦盛亦中之類方攻其謬然限斷之例亦論大槩耳寒溫相代必有半冬半春之一日遂可謂四時無別哉明史文苑傳謂終明之世館閣以此書爲宗厥後李夢陽何景明等摹擬盛唐名爲崛起其胚胎實兆於此平心而論唐音之流爲膚廓者此書實啟其弊唐音之不絕於後世者亦此書實行其傳功過並存不能互掩後來過毀過譽皆門戶之見非公論也至於章懷太子黃臺瓜詞沈佺期古意之類或點竄舊文康寶月劉令嫺之類或泛收六代杜常胡宿之類或誤採宋人小小瑕疵尤所未免卷帙旣富核檢爲難第觀其大體可矣

廣州四先生詩四卷

浙江巡撫孫進本

不著編輯者名氏乃明初廣州黃哲李德王佐趙介四人詩也哲字庸之用薦拜翰林待詔懿文太子讀書出知東阿縣陞東平通判歸尋坐法死有雪蓬集德字仲修洪武中用薦授維陽長史官至義寧縣知縣有易菴集佐字彥舉本河東人元末侍父官南雄遂占南海籍洪武初徵至京師授給事中有聽雨軒濼洲二集沒後家多遺逸僅存詩一卷郡人彭森刻於建安介字伯貞明初開戶讀書不求仕進屢薦皆辭免坐累逮赴京師卒於南昌舟中後以子純官監察御史贈如其官有臨清集四如初與同郡孫贊號南園五先生後惟贊集流傳四人著作已多散佚此乃後人重輯之本以黃集別行故惟稱四先生焉雖網羅放失篇帙無多然如哲之五言古體

祖述齊梁德之七言長篇胎息溫李俱可自名一家惟佐氣骨稍卑未能駭駕而介詩所存太少不足以見所長耳然粵東詩派數人實開其先其提唱風雅之功有未可沒者故存之以著其槩俾與西蕃集並傳焉

三華集十八卷

兩淮鹽政採進本

明無錫錢子正及弟子義姪仲益合刻詩也子正緣若軒集六卷前有王遠序子義種菊菴集四卷前有洪武八年自序仲益錦樹集八卷前有魏驥序三集初各自爲書正統中仲益族子公善等始合而刻之其曰三華者蓋以三者皆錢氏英華也按子正詩朱彝尊明詩綜不載但附見其目於子義之下然二人出處始末均無可考獨仲益以元末進士知華亭縣後爲翰林修撰見於魏驥序中而明詩綜載仲益永樂初以翰林編修轉周王府長史與驥序互有異同又稱仲益詩格爽朗惜遺集罕傳子從秦對嚴前輩購得亟錄八首猶未盡其蘊云云然則華尊僅見仲益遺集未見斯本也則亦罕觀之矣矣

閩中十子詩三十卷

浙江汪汝璩家藏本

明袁表馬燾同編表字景從燾字用昭皆福州人閩中十子者一曰福清林鴻有膳部集一曰長樂陳亮有儲玉齋集一曰長樂高廷禮有木天清氣集嘯臺集一曰閩縣王恭有白雲樵唱鳳臺清嘯草澤狂歌諸集一曰閩縣唐泰詩軼不傳散見善鳴集中一曰閩縣鄭定有澹齋集一曰永福王偁有虛舟集一曰閩縣王褒有養靜集一曰閩縣周元有宥秋集一曰侯官黃元其集名不傳皆明初人萬歷丙子表等卽高以陳家所藏諸人之詩選爲是集考閩中詩派多以十子爲宗厥後輾轉流傳漸成窠臼其初已有唐摹晉帖之評其後遂至有詩必律有律必七言而晉安一派乃至爲世所詬厲論閩中詩者嘗深病之要其濫觴之始不至是也十人遺集已不盡傳傳者亦不盡可錄此編採擷菁華存其梗槩猶可以見一時之風氣固宜存以備一格焉

元詩體要十四卷

浙江巡撫採進本

明朱緒編緒字公傳以字行餘姚人成祖時預修永樂大典時同邑被徵者五人及書成宋孟獻趙虜迪朱德茂

張廷皆授官緒獨辭歸是集錄元一代之詩曹安謫言長語稱其分體三十有八此本凡爲體三十有六曰四言曰騷曰選曰樂府曰柏梁曰五言曰七言曰長短句曰雜古曰言曰詞曰歌曰行曰操曰曲曰吟曰嘆曰怨曰引曰謠曰詠曰篇曰禽言曰香奩曰陰何曰聯句曰集句曰無題曰詠物曰五言律曰七言律曰五言長律曰五言絕曰六言絕曰七言絕曰拗體較安所列少七言長律體側體二種未喻其故各體之前皆有小序仿方回瀛奎律髓之例其中或以體分或以題分體例頗不畫一其以體分者選體別於五言古吟嘆怨引之類別於樂府長短句別於雜古體未免治絲而琴其以題分者香奩無題詠物既各爲類則行役邊塞贈答諸門將不勝載更不免於挂漏又第八卷楊維禎出浴絕句實唐韓偓七言律詩後四句亦閒有疎舛然去取頗有鑒裁鄧林序稱緒深於詩故選詩如此之情非溢詞也傳本頗稀此本爲秀水曹溶家所藏目錄卷六以下闕書中亦閒有闕頁情無別本可校矣

滄海遺珠四卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

不著編輯者名氏前有正統元年楊士奇序稱都督沐公所選又稱其字曰景容黔寧王之仲子佐兄黔國公爲朝廷鎮撫西南一方考明史黔寧王沐英之子晟爲黔國公鎮雲南昂爲右都督領雲南都司則此集當爲昂所編惟昂字景高不字景容疑其初字景高至洪熙元年後避仁宗之諱改高爲容史未及詳其以第三子爲仲子則疑誤以黔國公爲長也所錄凡朱經方行朱絳會垣周昉韓宏可王景彰樓璉王汝玉逸泉平顯胡粹中楊宗彝劉叔讓楊子善張洪范宗暉施敬僧天祥機先大用二十人之作共三百餘首皆明初流寓遷謫於雲南者每人姓名之下各註其字號里居以其爲劉仔肩王偁諸家詩選所不及故名曰遺珠二十人皆無專集此編去取頗精審所錄多斐然可觀自古以來武人能詩者代有之以武人司選錄而其書不愧善本者惟此一集而已是固不可不傳也

中州名賢文表三十卷

浙江鮑士恭家藏本

欽定四庫全書總目卷一百八十九

集部

總集類四

三

明劉昌編昌字欽謨吳縣人正統乙丑進士歷官河南提學副使遷廣東參政是編即其官河南時所蒐輯凡許

衛六卷姚燧八卷馬祖常五卷許有壬三卷王惲六卷富珠哩神原作李木魯一卷又略依本集之體各以碑志

銘傳等篇附錄於後考許衡魯齋遺書馬祖常石田集許有壬至正集王惲秋澗集雖尚存傳本而惟魯齋遺書

有刊板餘皆輾轉傳鈔舛譌滋甚賴此編擷其精華得以互勘至姚燧本集五十卷富珠哩神本集六十餘卷見

於諸家著錄者已久佚不傳獨賴此僅存其表章之功亦不可泯矣每集末有昌所作跋語數則亦頗見考訂王

士禎香祖筆記載其勸宋牧仲重刻文表且云欽謨諸跋當悉刻之以存其舊此本實康熙丙戌宋榮授錢塘江

立名所刊其附入原跋蓋本土禎之意也昌自序又謂此其內集尚有外集正集雜集若干卷今俱未見殆久而

散佚歟

明文衡九十八卷兩江總督採進本

明程敏政編敏政有宋遺民錄已著錄是編首代言為詞臣奉救撰擬之文次賦次騷次樂府次琴操次表箋次

奏議次論次說次解次辨次原次箴次銘次頌次贊次七次策問次問對次書次記次序次題跋次雜著次碑次

行狀次碑次神道碑次墓碣次墓誌次墓表次哀誄次祭文次字說為類凡三十有八悉從玉臺新詠之例題作者

姓名惟方孝孺則書字蓋是時靖難文禁稍弛而尚未全解故存其文而隱其名也內琴操闕一首表闕四首奏議

闕十首辨闕一首頌闕一首贊闕一首記闕十一首序闕十五首題跋闕四首雜著闕一首傳闕一首神道碑闕十

一首墓碣闕四首墓誌闕八首墓表闕二首祭文闕二首皆有錄無書各註闕字於目中未喻其故所錄如虞詢文

章辨體序題劉定之雜志之類皆非文體而袁忠徹瀛國公事實之類事既誣妄文九鄙俚皆不免蕪雜之譏朱右

撰靈生傳雜述醫案至以一篇占一卷亦乖體例然所錄皆洪武以後成化以前之文在北地信陽之前文格未變

無七子末流摹擬詭屈之偽體稽明初之文者固當以是編為正軌矣

新安文獻志一百卷兩淮馬裕家藏本

明程敏政撰是書於南北朝以後文章事蹟凡有關於新安者悉採錄之六十卷以前爲甲集皆其鄉先達詩文略依眞德秀文章正宗之例分類輯錄其六十一卷以後則皆先達行實不必盡出郡人所論撰分神跡道原忠孝儒碩勳賢風節才望吏治遺逸世德寓公文苑材武烈女方技十五目其中有應行考訂者敏政復閒以己意參核而附注之徵引繁博條理淹貫凡徽州一郡之典故彙萃極爲賅備遺文軼事咸得藉以考見大凡故自明以來推爲鉅製其中小小踳駁者如凡例稱朱子詩文錄其涉於新安者而通判秦州江君墓銘竟爾見遺又朱子所作其父松行狀松所作其父森行狀旣已竝收而松章齋集中有錄曾祖父詩後序一篇又復不錄皆不免於脫略然司馬光資治通鑑已稱牴牾不能自保是書卷帙繁重不能以稍有掛漏遂掩其蒐輯之功也

海岱會集十二卷

兵部侍郎紀昀家藏本

明石存禮藍田馮裕劉澄甫陳經黃卿劉淵甫楊應奎八人唱和之詩也存禮字敬夫號來山益都人安治庚戌進士官至知府田有北泉集已著錄裕字伯順號閭山臨朐人正德戊辰進士官至按察司副使澄甫字子靜號山泉壽光人正德戊辰進士官至布政司參議經字伯常號東渚益都人正德甲戌進士官至兵部尙書卿字時庸號海亭益都人正德戊辰進士官至布政司參政淵甫字子深號范泉澄甫之弟正德戊午舉人應奎字文煥號澗谷益都人官至知府嘉靖乙未丙申閒經以禮部侍郎丁憂里居田除名閒住淵甫未仕存禮等五人竝致仕乃結詩社於北郭禪林後編輯所作成帙冠以社約同社姓氏及長至日五月五日九月九日上巳日七月七日會集序五篇其詩凡古樂府二卷五言古詩二卷七言古詩二卷五言律詩三卷五言排律一卷七言律詩一卷五言絕句一卷七言絕句一卷計詩七百四十九首其編輯名氏原本未載惟卷首萬歷己亥魏允貞序稱友人馮用韞以海岱會集自遠寄至據王士禎古夫于亭雜錄蓋馮裕曾孫琦所選也八人皆不以詩名而其詩皆清雅可觀無三楊臺閣之習亦無七子摹擬之弊故王士禎稱其各體皆入格非苟作者觀其社約中有不許將會內詩詞傳播違者有罰一條蓋山閒林下自適性情不復以文壇名譽爲事故不隨風

氣爲轉移而八人皆閑散之身自吟詠外別無餘事故互相推敲自少疵類其斐然可誦良亦有由矣

經義模範一卷

浙江鮑士  
赤家藏本

不著編輯者名氏前有王廷表序稱嘉靖丁未訪楊升菴於溧得經義模範一帙乃同年朱良矩所刻云云考廷表爲正德甲戌進士是科題名碑有朱良朱敬朱裳朱節朱昭朱方六人未詳孰是以字義求之殆朱方爲近乎方浙江永康人其仕履亦未詳所錄凡宋張才叔姚孝寧吳師孟張孝四人經義共十六篇其弁首即才叔自靖人自獻於先王一篇呂祖謙錄入文鑑者也時文之變千態萬狀愈遠而愈失其宗亦愈工而愈遠於道今觀其初體明白切實乃如此考吳伯宗榮進集亦載其洪武辛亥會試中式之文是爲明之首科其所作亦與此不相遠知立法之初惟以明理爲主不以修詞相尚矣康熙中編修俞長城嘗輯北宋至國初經義爲一百二十名家彙然所錄如王安石蘇轍諸人之作皆不言出自何書世或疑焉此集雖篇帙寥寥然猶可見經義

之本始錄而存之亦足爲黜浮式靡之助惟劉安節集載有經義十七篇亦北宋程試之作此集未載或偶未見歟

文編六十四卷

江蘇巡撫  
探進本

明唐順之編順之有左編已著錄是集取由周迄宋之文分體排纂陳元素序稱以眞德秀文章正宗爲案本然德秀書主於論理而此書主於論文宗旨迥異元素說似未確也其中如以莊韓孫子諸篇入之論中爲強立名目又不錄史記漢書列傳而獨取後漢書黃憲傳冠諸傳之上進退亦多失據蓋彙收太廣義例太多踳駁往往不免然順之深於古文能心知其得失凡所別擇具有精意觀其自序云不能無文即不能無法是編者文之工匠而法之至也其平日又嘗謂漢以前之文未嘗無法而未嘗有法法寓於無法之中故其爲法也密而不可窺唐與宋之文不能無法而能毫釐不失乎法以有法爲法故其爲法也嚴而不可犯其言皆妙解文理故是編所錄雖皆習誦之文而標舉脈絡批導竅會使後人得以窺見開闔順逆經緯錯綜之妙而神明變化以漸至於古

學秦漢者當於唐宋求門徑學唐宋者固當以此編爲門徑矣自正嘉之後北地信陽聲價奔走一世太倉歷下流派瀾長而日久論定言古文者終以順之及歸有光王慎中三家爲歸豈非以學七子者畫虎不成反類狗學三家者刻鵠不成尙類鶩耶間若璩潛邱劄記有與戴唐器書述宋實穎之言曰荆川才大如海評書有詳有略惟文編出陳元素者非其原本又稱兩本舍下俱有他日呈寄自知之云云今世所行惟此一本其爲原本陳本不復可考要其大旨固皆出於順之也

古詩紀一百五十六卷

丙府藏本

明馮惟訥撰惟訥字汝言臨朐人嘉靖戊戌進士官至江西左布政使加光祿寺卿致仕事蹟附見明史馮琦傳其書前集十卷皆古逸詩正集一百三十卷則漢魏以下陳隋以前之詩外集四卷附錄仙鬼之詩別集十二卷則前人論詩之語也時代縣長採摭繁富其中眞僞錯雜以及抵牾舛漏所不能無故馮舒作詩紀匡謬以糾其失然上薄古初下迄六代有韻之作無不兼收溯詩家之淵源者不能外是書而別求固亦採珠之滄海伐木之鄧林也厥後臧懋循古詩所張之象古詩類苑梅鼎祚八代詩乘相繼而出總以是書爲藍本然懋循書雖稱補此書之闕而摺拾繁猥珠磔混淆又割裂分體不以時代爲次使閱者茫不得正變之源流之象書又以題編次竟作類書鼎祚書僅漢魏全錄晉宋以下皆從刪節已非完備之觀而漢魏詩中如所增蘇武妻詩之類又深爲藝林之笑噱故至今惟惟訥此編爲詩家圭臬初太原甄敬爲刊版於陝西一依惟訥原次而刪削甚拙復開有舛謬此本爲吳瑄等重刊雖去其前集正集外集別集之名合併爲一百五十六卷而次第悉如其舊校讐亦較甄本爲詳故今從吳本錄之惟訥別有風雅廣逸十卷核其所載卽此編之前集蓋初輯古逸諸篇先刊別行後乃續成漢魏以下併爲一編實非有二今特別存其目而其書則不復錄焉

詩紀匡謬一卷

江蘇巡撫採進本

國朝馮舒撰舒字已蒼號默菴又號癸巳老人常熟人舒因李攀龍詩刪鍾惺譚元春詩歸所載古詩輒轉沿謬



而其源總出於馮惟訥之古詩紀因作是書以糾之凡一百一十二條其中如於忽操二章為宋王令詩兩頭織

織青玉珉一章為王建詩休洗紅二章為楊慎詩一一辨之而楊慎石鼓文偽本全載卷中乃置不一詰又蘇伯

玉妻盤中詩詩紀作漢人固謬宋本玉臺新詠列於傅休爽詩後不別題蘇伯玉妻乃嘉定間陳玉父刻本偶佚

其名觀滄浪詩話稱蘇伯玉妻有此體見玉臺集則嚴羽所見之本實題伯玉妻名又桑世昌回文類聚載盤中

詩亦題蘇伯玉妻則惟訥所題姓名不為無據舒之所駁是知其一不知其二也至玉牒詞寶載後漢書郡國

志註中惟訥不言所出但於題下畱未刻之版一行竟未及補舒校正糾柯諸字之謬而不及此條亦為闕漏然

他所扶摘多中其失考證精核實出惟訥之上原原本本證佐確然固於讀古詩者大有所裨不得議為吹求雖

謂之羽翼詩紀可矣

全蜀藝文志六十四卷 兩淮馬裕家藏本

明周復俊編復俊有東吳名賢記已著錄初宋慶元中四川安撫使袁說友屬知雲安縣程遇孫等八人哀成都

文類五十卷中間尚有所未備嘉靖中復俊官四川按察司副使復博採漢魏以降詩文之有關於蜀者彙為此

書包括網羅極為賅洽所載如宋羅泌姓氏譜元費著古器譜諸書多不傳於今又如李商隱重陽亭銘為文苑

英華所不錄其本集亦失載徐炯徐樹穀箋註義山文集即據此書以補入如斯之類皆足以資考核諸篇之後

復俊開附案語如漢初平五年周公禮殿記載洪适隸釋竝載史子堅隸格詳略異同彼此互見亦頗有所辨證

其中若曹丕告益州文與魏人檄蜀文偽詞虛煽顛倒是非於理可以不錄然此志蒐羅故實例主全收非同編

錄總集有所去取善惡竝載亦未足為復俊病惟篇末不著駁正之詞以申公義是則義例之疎耳

古今詩刪三十四卷 江蘇巡撫採進本

明李攀龍編攀龍有詩學事類已著錄是編為所錄歷代之詩每代各自分體始於古逸次以漢魏南北朝次以

唐唐以後繼以明多錄同時諸人之作而不及宋元蓋自李夢陽倡不讀唐以後書之說前後七子率以此論相

尙攀龍是選猶是志也江淹作雜擬詩上自漢京下至齊梁古今咸列正變不遺其序有曰蛾眉詎同貌而俱動於魄芳草寧共氣而皆悅於魂又曰世之諸賢各滯所迷莫不論甘而忌辛好丹而非素豈所謂通方廣恕好遠兼愛然則文章派別不主一途但可以工拙爲程未容以時代爲限宋詩導黃陳之派多生硬杈極元詩沿溫李之波多綺靡婉弱論其流弊誠亦多端然鉅製鴻篇亦不勝數何容刪除兩代等之自鄒無識王士禛論詩絕句有曰鐵崖樂府氣淋漓淵淵頽歌行格儘奇耳食紛紛說開寶幾人眼見宋元詩其殆爲夢陽輩發歎且以此選所錄而論唐末之韋莊李建勳垂宋初閻處無多明初之劉基梁寅在元末吟篇不少何以數年之內今古頓殊一人之身薰蕕互異此眞門戶之見入主出奴不緣眞有限斷厥後摹擬剽竊流弊萬端遂與公安竟陵同受後人之詬厲豈非高談盛氣有以激之遂至出爾反爾乎然明季論詩之黨判於七子七子論詩之旨不外此編錄而存之亦足以見風會變遷之故是非蜂起之由未可廢也流俗所行別有攀龍唐詩選攀龍實無是書乃明末坊買割取詩刪中唐詩加以評註別立斯名以其流傳既久今亦別存其目而不錄其書焉

唐宋元名表四卷

浙江汪啟淑家藏本

明胡松編松有滁州志已著錄明史松本傳稱松幼嗜學嘗輯古名臣章奏今未見其本是編乃松督學山西時選爲士子程式之書雖所錄皆各集所有無奇祕未睹之篇而去取極爲不苟前有自序曰是學也昉於漢魏六朝盛於隋唐而極於宋其體不能盡同然其意同於宣上德而達下情明己志而逆物則其後相沿日下競趨新巧爭尚衍博往往貪用事而晦其意務屬詞而滅其實蓋四六之本意失之遠矣其言頗爲明切自明代二場用表而表遂變爲時文久而僞體雜出或參以長聯如王世貞所作一聯多至十餘句如四書文之二小比或參以五七言詩句以爲源出徐庾及王駱不知徐庾王駱用之於賦賦爲古詩之流其體相近若以詩人文豈復成格至於全用成句每生硬而杈極閒雜俗語多鄙俚而率易冠冕堂皇之調剽襲者陳腐餽釘割裂之詞小才者纖巧其弊尤不勝言松選此編挽頽波而歸之雅亦可謂有功於駢體者矣

明長洲文氏三世五人<sub>之</sub>詩也文洪字功大成化乙酉舉人官涑水教諭著括囊堂詩一卷文一卷其孫徵明著甫出集詩四卷徵明長子彭字壽承官南京國子監博士著博士詩二卷次子嘉字休承官和州學正著和州詩一卷彭之子肇社字基聖官上林苑錄事亦著詩五卷中惟徵明名最盛其家學之淵源則自洪始如靜志居詩話所稱野猿窺落果林蝶戀殘花自得翻書趣渾忘對客言諸句饒有恬澹之致徵明詩格不高而意境自能拔俗至彭嘉肇社亦能於耳濡目染之餘力承先緒所謂謝家子弟雖復不端正者亦奕奕有一種風氣也徵明甫田集已著錄然卷帙相連無客割裂且除此一集與五家之目亦不合尤無客改其舊名以五為四故仍並錄之而附著其互見之故焉

明李襲編裝有黃谷瑣談已著錄是集選錄宋人之詩彈力蒐羅凡十三載至隆慶丁卯而後成所列凡二百三十有六人而核其名氏實二百三十有七人蓋編目時誤數一人末卷附釋衲三十三人宮闈六人靈怪三則妓流五人不知名四人通上當為二百八十八人而註曰共二百八十四人則除不知姓名四人不數耳壬子禰香祖筆記稱所選凡二百八十八人亦誤數也書中編次後先最為顛倒如以蘇軾蘇轍列張詠余靖范仲淹司馬光前陳與義呂本中曾幾列蔡襄歐陽修黃庭堅陳師道前秦觀列趙抃蘇頌前楊萬里列楊蟠米芾王令唐庚前葉采嚴粲列蔡京章惇前林景熙謝翱列陸游前者指不勝屈其最誕者莫若以徽宗皇帝與邢居實張栻劉子翬合為一卷夫漢書藝文志以文帝列劉敞賈山之開武帝列蔡甲倪寬之間玉臺新詠以梁武帝及太子諸王列吳均等九人之後蕭子顯等二十一人之前以時代相次猶為有說至邢居實為邢恕之子年十八早夭在徽宗以前劉子翬為劉幹之子張栻為張浚之子皆南宋高孝時人在徽宗以後乃吾臣滑列尤屬不倫殆由選錄時隨手雜鈔未遑銓次歟至於廖融江為沈彬孟賓子之屬則上涉南唐馬定國周昂李純甫趙鳳龐鑄史肅劉

迎之屬則秀及金朝衡以斷限更屬未安王士禎之所糾亦未嘗不中其失也然香祖筆記又曰隆慶初元海內  
尊向李王之派諱言宋詩而于田獨闢幽抉異撰爲此書其學識有過人者則士禎亦甚取其書矣

元藝圃集四卷 浙江鮑士  
崇家藏本

明李裘編此集續宋詩而選所錄凡一百九人詩六百二十五首自序稱地僻少書籍無以盡括一代之所長今  
觀所錄有虞集范梈揭傒斯而無楊載卽一代名人號爲四家者已闕其一是漏略誠所不免又劉辰翁乃宋人  
王庭筠高克恭元好問乃金人僧來復乃明人一例載入頗失斷限其編次則倪瓚宋无余闕等皆元末人而名  
在最新戴表元白挺等皆元初人而名在最後其他亦多先後顛倒頗無倫序似亦隨見隨鈔未經勘定之本與  
宋藝圃集相同始慵於排纂遂用唐無名氏搜玉小集不拘時代之例歟然其自序謂宋詩痼於理元詩鄰於詞  
則深中兩代作者之弊故其去取之閒頗爲不苟以云備一代之詩誠爲不足以及鑒別則較之泛濫旁收務盈  
卷帙者精審多矣

唐宋八大家文鈔一百六十四卷 通行  
本

明茅坤編坤有徐海本末已著錄明史文苑傳稱坤善古文最心折唐順之順之所著文編唐宋人百韓柳歐三  
蘇曾王八家外無所取故坤選八大家文鈔考明初朱右已採錄韓柳歐陽曾王三蘇之作爲八先生文集實遠  
在坤前然右書今不傳惟坤此集爲世所傳習凡韓愈文十六卷柳宗元文十二卷歐陽修文三十二卷附五代  
史鈔二十卷王安石文十六卷曾鞏文十卷蘇洵文十卷蘇軾文二十八卷蘇轍文二十卷每家各爲之引說者  
謂其書本出唐順之坤據其彙本刊版以行擡爲己作如郭象之於向秀然坤所作序例明言以順之及王慎中  
評語標入實未諱所自來則稱爲盜襲者詎矣其書初刊於杭州歲久漫漶篇歷中坤之孫著復爲訂正而重刊  
之始以坤所批五代史附入歐文之後今所行者皆著重訂本也自李夢陽空同集出以字句摹秦漢而秦漢爲  
窠臼自坤白華樓彙出以機調摹唐宋而唐宋又爲窠臼故坤嘗以書與唐順之論文順之復書有尙以眉髮相

山川而未以精神相山川之語又謂繩墨布置奇正轉摺雖有專門師法至於中間一段精神命脈則非具今古隻眼者不足與此云云蓋頗不以能為古文許之今觀是集大抵亦為舉業而設其所評語疏舛尤不可枚舉黃宗義南雷文定有答張自列書謂其韓文內孔司勳誌不曉句讀貞曜先生誌所云來弔韓氏謂不知何人柳文內與顧十郎書誤疑十郎為宗元座主歐文內薛簡肅舉進士第一讓王嚴疑其何以得讓又以張谷墓表選員外郎知陽武縣為當時特重令職又孫之翰誌學究出身進士及第為再舉進士皆不明宋制而妄為之說又謂其圈點批抹亦多不得要領而詆為小小結果皆切中其病然八家全集浩博學者偏讀為難書肆逸本又漏略過甚坤所選錄尚得頌簡之中集中評語雖所見未深而亦足為初學之門徑一二百年以來家弦戶誦固亦有由矣

吳都文粹續集五十六卷補遺一卷 兩淮馬裕家藏本

明錢穀編穀字叔寶長洲人明史文苑傳附見文徵明傳中但稱其能畫朱彝尊靜志居詩話則稱穀貧無典籍遊文徵仲之門日取插架書讀之手鈔異書最多至老不倦倣鄭虎臣吳都文粹輯成續編聞有三百卷其子功甫繼之吳中文獻藉以不墜云云功甫錢與治之字也所稱卷數與此本不符疑合與治續編言之或穀初所蒐羅原有此數後復加刪汰以成今本筆尋乃據其舊書言之歟此本第五十三卷五十四卷俱逸第五十卷亦殘闕檢勘他本竝同蓋流傳既久不免脫遺已非完本其中所標二十一門分類亦多未確益能博而未能精者然自說部類家詩編文集以至遺碑斷碣無不甄錄其採輯之富視鄭書幾增至十倍吳中文獻多藉是以有徵亦未可以無雜棄矣

石倉歷代詩選五百六卷 浙江巡撫採進本

明曹學佺編學佺有易經通論已著錄是編所選歷代之詩上起古初下迄於明凡古詩十三卷唐詩一百卷拾遺十卷宋詩一百七卷金元詩五十卷明詩初集八十六卷次集一百四十卷舊一名十二代詩選然漢魏晉宋

南齊梁陳魏北齊周隋實十一代既錄古逸乃綴於八代之末又併五代於唐併金於元於體例名目皆乖刺不合故從其版心所題稱歷代詩選於義爲諧所選雖卷帙浩博不免傷於糅雜然上下二千年間作者皆略存梗槩又學侏本自工詩故所去取亦大都乖風雅之旨固猶勝負多務得細大不捐者惟金代僅錄元好問一人頗爲疎漏意其時毛晉所刊中州集河汾諸老詩猶未盛行故學侏未見歟其冠於元詩之首亦以一代祇一人不能成集故也據于頃堂書目學侏所錄明詩尙有三集一百卷四集二百三十二卷五集五十二卷六集一百卷今皆未見殆已散佚然自萬歷以後繁音劇調愈變愈遠於古論者等諸自鄙無識是本止於嘉隆正明詩之極盛其三集以下之不存正亦不足惜矣

四六法海十二卷

內府藏本

明王志堅編志堅有讀史商語已著錄秦漢以來自李斯諫逐客書始點綴華詞自鄒陽獄中上梁王書始疊陳故事是駢體之漸萌也符命之作則封禪書典引問對之文則答賓戲客難駸駸乎偶句漸多沿及晉宋格律遂成流迨齊梁體裁大判由質實而趨靡藻莫知其然而然實皆源出古文承流遞變猶四言之詩至漢而爲五言至六朝而有對句至唐而遂爲近體面目各別神理不殊其原本風雅則一也厥後輾轉相沿遂其末而忘其本故周武帝病其浮靡隋李諤論其佻巧唐韓愈亦斷斷有古文時文之辨降而愈壞一濫於宋人之啟割再濫於明人之表判剗襲皮毛轉相販鬻或塗飾而掩情或堆砌而傷氣或雕鏤纖巧而傷雅四六遂爲作者所詬厲宋姚鉉撰唐文粹至盡黜儷偶宋祁修新唐書至全刪詔令而明之季年豫章之攻雲間者亦以沿溯六朝相詆豈非作四六者不知與古體同源愈趨愈下有以啟議者之口乎志堅此編所錄下迄於元而能上溯於魏晉如敕則託始宋武帝冊文則託始宋公九錫文表則託始陸機桓溫謝靈運書則託始於魏文帝應瑒應璩陸景詩綜阮籍呂安陸雲習鑿齒序則託始陸機論則託始謝靈運大抵皆變體之初儷語散文相兼而用其齊梁以至唐人亦多取不甚拘對偶者俾讀者知四六之文運意遺詞與古文不異於茲體深爲有功至於每篇之末或箋

欽定四庫全書

註其本事或考證其異同或臚列其始末亦皆元元本本語有實徵非明代選本所可及據其凡例雖為舉業而作實則四六之源流正變具於是編矣未可以書肆刊本忽之也

古樂苑五十二卷

兩淮馬容家藏本

明梅鼎祚撰鼎祚有才鬼記已著錄是編因郭茂倩樂府詩集而增輯之郭本止於唐末此本止於南北朝則用左克明古樂府例也其所補者如琴曲歌詠麗德公之於忽操見宋文鑑中乃王令擬作非真麗所自作也雜歌曲詞之劉勣妻其詩藝文類聚稱魏文帝作玉臺新咏稱王宋自作邢凱垣齊通編稱曹植作然總為五言詩不云樂府亦不以劉勣妻二字為樂府題也左思嬌女詩自詠其二女嬉戲之事亦不云樂府也至梁昭明太子沈約王錫王規王纘殷鈞之大言細言不過偶然游戲實宋玉大言賦之流既非古調亦未被新聲強名之曰樂府則世說新語所謂才頭漸米劍頭炊百歲老翁攀枯枝井上轆轤喚嬰兒盲人騎瞎馬夜半臨深池者何又不入乎溫子昇之擣衣本咏閨情亦強名曰樂府柳惲謝惠連曹毗所作亦同此題何又見遺乎梁簡文帝之名士悅傾城本題為和湘東王亦偶拈成句未必調名沈約之六憶詩隋煬帝之雜憶詩且明標詩字以及閨思閨怨春思秋思之類無不闢入則又何詩不可入樂乎婉轉歌兒吳均續齊諧記及晉書劉妙容鬼也王敬伯人也劉妙容歌列琴曲歌詞中王敬伯歌自應列於其後即兩本字句小異不過註一作某耳乃以敬伯補入末卷鬼歌中顛倒錯亂殊不可解又開卷為古歌詞以斷竹之歌為首迄於秦始皇祀洛水歌已不及郭本之託始郊廟為得體而雜歌謠詞中又出古歌一門始於擊壤歌迄於甘泉歌不知其以何為別他如隋煬帝之望江南採摭偽撰之小說絕不考唐段安節樂府雜錄至李德裕時始有此調則益稷雜矣然其摭拾遺佚頗足補郭氏之闕其解題亦頗有所增益雖有絲麻無棄管劍存之亦可資考證也其衍錄四卷記作者管里及諸家評論蓋剽剗馮惟訥詩紀別集而稍為附益又採楊慎等之說今亦並錄之備參訂焉

浙江巡撫採進本

明梅鼎祚編鼎祚輯陳隋以前之文編爲文紀以配馮惟訥詩紀此編上起古初下迄於秦故曰皇霸文紀乃其書之第一集也洪荒以降書契莫詳事向無徵況其文字傳於後者非漢代緯書之依託卽戰國諸子之寓言一槩哀存遂不免一眞百僞至集古錄博古圖考古圖所列諸銘名姓時代半屬臆求點畫偏旁多緣附會劉楊異釋薛鄭殊音而確定爲某商某周編之簡牘實爲失於闕疑甚至籀書銘六十三字惟錄篆文尤乖體例他如穆天子傳詩序之類本各自爲書亦登文集則錄所不當錄屈原楚詞惟載三篇則刪所不當刪何致之僞岫嶼碑楊慎之僞石鼓文竝出近代漫無考證大橫庚庚之兆且以漢文誤入之皆輯錄之疏不可據爲典要然網羅繁富周秦以前之作莫備於斯蕪雜之中菁莪不乏陸機所謂雖榛楛之勿剪亦蒙茸於集翠者也故病其濫而終取其博焉

西漢文紀二十四卷 浙江巡撫採進本

明梅鼎祚編鼎祚皇霸文紀眞僞雜頗有炫博之譏其作是編則一以史記漢書爲主而雜採他書附益之所據爲根本者較諸子雜言頗爲典實故所收於班馬二史之外者亦藉以參校是非不至如皇霸文紀之濫如飛燕奏賤成帝答詔張良四皓往返書孔臧與子弟書東方朔寶璽銘李陵蘇武往返書劉向上關尹子于華子於陵子奏揚雄潤州牧箴卓文君司馬相如誅諸篇依託顯然者皆能辨之其他如西京雜記東方朔別傳搜神記博物志佛藏辨正論所載諸篇及孔安國尚書序孔衍家語序等文雖未一一釐正要其所漏不過百中之一矣惟新書節錄數篇則新語春秋繁露之類以例推之何不竝載列女傳及揚雄諸賦竝節錄其序以例推之其他亦將多不勝收殊無義例其於詔制旣以各帝分編又往往隨事附各篇之後端緒龐雜於編次之體亦乖然三代以下文章莫盛於西漢西漢莫備於此編含英咀華固著作之驪淵矣

東漢文紀三十二卷 浙江巡撫採進本

明梅鼎祚編鼎祚西漢文紀根據史漢故多爲典確是編雖亦以正史爲宗而雜書之作始盛於東漢卽劉珍張璠諸記著錄正史者亦逾八家沿及六代小說繁興其時去雒京最近故依託附會尤較西漢爲多至於集古金石諸錄博



古考古蹟圖以追緣繆繡而下搜括舊刻爭奇炫博者彌不一家而西漢自五風碑數事以外寥寥無多其碑碣文詞器物銘識亦往往惟稱東漢鼎祚蒐羅既富義取全收其間眞贋互陳異同議起而訂論正舛亦不及西漢文紀之詳固其所也至如曹全一碑近代始出亦復摭摭不遺其採輯亦云勤矣若夫永和裴岑破呼衍王碑遠在西域我皇上天威耆定儒者始睹其文鼎祚生明季衰微之時嘉峪關外卽爲絕域其略而不載固未可以爲疎漏焉

西晉文紀二十卷 浙江巡撫採進本

明梅鼎祚編西晉相傳四葉爲日無多何晏王弼之徒以莊老清言轉相神聖浸淫不返遂至於南渡偏安然觀鼎祚所編一代之文則討論典故學勵風俗者猶居其半蓋東漢以來老師宿儒之遺訓越三國而猶有存焉非鼎祚哀而輯之不知建武以還猶能立國者爲禮教未殄之故也其中多採詩賦之序以足篇帙特較他代爲繁來嫌割裂又司馬懿以及師昭雖晉書本紀三祖並登而揆以史法終乖限斷鼎祚既通編八代之文自宜附之魏末使名號不舛時代靡差乃因仍晉書之失存其帝號以冠篇是亦失於糾正者矣

宋文紀十八卷 浙江巡撫採進本

明梅鼎祚編鼎祚所輯八代文紀卷溢三百其版行者自皇朝至西晉而止鼎祚歿後應天巡按御史張煊寧國府知府周維新始爲次第開雕而此集先成故卷首獨有煊及維新序宋之文上承魏晉清雋之體猶存下啟齊梁纂組之風漸盛於八代之內居文質升降之關雖涉雕華未全倚靡觀鼎祚所錄可以見風氣轉移日趨日變之故焉其編纂之體略同漢晉中閒如廬山公九錫文和香方之類鉅細兼收義取全備備之鉅表頭蓋子羽文諸作咸登前牒不能以蕪累爲譏惟宋公冊封九錫禪代諸文既爲晉人所撰自當附之於晉紀移而入宋於例殊乖又司馬越女銘詞雖發自宋年而撰由晉代附之簡末尤無取義是則編次之疎矣

南齊文紀十卷 浙江巡撫採進本

明梅鼎祚編是集於酬答之文參錯附錄及誤載前代冊詔與諸集略同而體例尤爲叢雜如永明五年九月詔

乃齊書撮敘其事而以爲詔詞高祖與周盤龍第二勅明帝手詔王思遠皆只常言五字但可存爲故實豈必以文章無姓名之文例附於末而魚腹侯子響還本奏獨列於前代擬諸作例歸操觚之人而稽淵禪齊詔江淹築壘教獨不畫一曹景宗與弟義宗書沈約答陸厥樂謁書猶曰人雖入梁事關齊代至於宋順帝答誅黃回詔則宋文紀自爲一集何以隔代闖入若劉虬答蕭子良書已見二卷又見六卷失檢抑又甚矣其間如高祖與王彥之書尺牘誤以爲世祖崔覺與妹書尺牘誤以爲崔恭祖亦間有小小駁正然如黃回一人隔數頁而重註曹虎一人前註見北魏而七卷之中乃別出曹虎之名詳註爵里矛盾者正復不少徒以一代之文兼收全備而存之耳

梁文紀十四卷

浙江巡撫  
採進本

明梅鼎祚編是集採梁一代之文多取之梁書南史及諸家文集故所錄不甚繁碎考證亦頗精核惟以後梁蕭勳退附外國之後不與諸王同列殊乖次序又侯景矯詔入於簡文帝文內亦非事實他若梁武帝請諡答詔不著其人稍爲疎漏江淹集作於齊代割以入齊齊文紀既已發例何倣之之文乃云以上作於齊朝以下作於梁世但爲分註而全入此集亦未免自亂其例然較他集終爲有條理也梁代沿永明舊製競事浮華故裴子野揆雕蟲論以砭其失簡文帝與湘東王書曰六典三禮所施則有地吉凶嘉賓用之則有所未聞吟咏性情反擬內則之篇操筆寫志更摹酒誥之作遲遲春日反學歸藏湛湛江水遂同大傳又曰時有效謝康樂裴鴻臚文者亦頗有惑焉謝容吐言天拔出於自然時有不拘是其糠柏裴氏乃良史之才了無篇什之美謝故巧不可階裴亦質不宏慕一代帝王持論如是宜其風靡波蕩文體日趨華縟也然古文至梁而絕駢體乃以梁爲極盛殘膏賸馥沾溉無窮唐代沿流取材不盡譬之晚唐五代其詩無非側調而其詞乃爲正聲寸有所長四六旣不能廢則梁代諸家亦未可屏斥矣

陳文紀八卷

浙江巡撫  
採進本

明梅鼎祚編南朝六代至陳而終文章亦至陳而極敝其時能自成家者詩惟陰鏗張正見文則徐陵沈炯以外  
惟江總所傳稍多而或久仕梁朝上承異代或晚歸隋主尚署前衛鼎祚兼其前後諸作割併於陳以足卷帙未  
免朝代混淆然鼎祚既取南北朝文通爲編次苟闕其一代則源流始末有所未詳斯亦不得已之變例也況未  
明天監相去未遠江左餘風往往而在韓柳未出以前王楊之麗製燕許之鴻篇多有取材於是者亦不能以其  
少而廢之矣

北齊文紀三卷

浙江巡撫  
採進本

明梅鼎祚編北齊著作邢魏居首其餘零篇短札取備卷帙而已所採自正史以來不過文苑英華藝文類聚通  
鑑諸書蓋流傳本少蒐輯爲難非其網羅之未備也其首列高歡高澄亦同西晉之編濫登三祖他如侯景報高  
澄書史明言王偉文宣卽位告天文史明言魏收天保元年大赦詔藝文類聚明言邢卽而不歸操筆之人竟冒  
署其所代核以事實亦未睹其安又顏氏家訓各自爲書史志相沿著錄設使全文載入已於體例有乖乃僅錄  
其敘致一篇而一篇之中又僅錄其首四五行豈非以篇頁無多忽而不檢致是疎漏歟考崇禎戊寅周鑑序鼎  
祚所輯文紀自東晉以下皆鼎祚沒後所刻蓋中多草創之彙其後人未盡是正因而刊之亦非盡鼎祚之失也

後周文紀八卷

浙江巡撫  
採進本

明梅鼎祚編按東漢東晉之名所以別於西南齊之名所以別於北若周則豐鎬舊京年祀綿遠中原江左別無  
國號相同盧思道作輿亡論題曰後周殊爲無義故令狐德棻所撰國史但曰周書鼎祚仍以後題未免失於刊正  
所錄宇文氏一代之文不過八卷而唐信一人乃居五卷次則王褒撰著尚十八篇使非借才異國其寂寥更甚  
於高齊然宇文泰爲丞相時干戈擾攘之中實獨能尊崇儒術蓋正文體大統五年正月置行臺學十一月命周  
惠達唐瑾制禮樂大統十一年六月患晉氏以來文章浮華命蘇綽作大誥宣示羣臣仍命自今文章咸依此體  
今觀其一代詔敕大抵溫醇雅令有漢魏之遺風卽閒有稍雜俳偶者亦摘詞典重無齊梁綺豔之習他如唐信

集中春賦鏡賦之類大抵在梁舊作其入北以後諸篇亦皆華實相扶風骨不乏故杜甫有庾信文章老更成凌雲健筆意縱橫語豈非黜雕尚樸導之者有漸歟無不平不跛無往不復六朝靡麗之風極而將返實至周而一小振未可以流傳之寡而忽之也

隋文紀八卷

浙江巡撫採進本

明梅鼎祚編隋氏混一南北凡齊周之故老梁陳之舊臣咸晉粹一朝成文章之總匯而人沿舊習風尚各殊故著作之林不名一格四十餘載竟不能自爲體裁又世傳小說唐代爲多而仁壽大業去唐最近遺篇瑣語眞贋相參不能無所附會故鼎祚所錄此集又最糅雜其中如隋遺錄開河記迷樓記海山記大業拾遺記皆出依託而王度古鏡記尤爲迂怪不經搜神異苑之末流際車夷堅之先路豈可登之總集自穢其書又如甲秀堂帖載煬帝改曹子建墨跡唐以來收藏賞鑒皆所未聞詞旨凡庸顯出近代而一槩闖入未免失於鑒裁至於唐高祖太宗褚亮李靖陳叔達溫大雅魏徵諸人不繫於隋無煩擬議乃以其文作於隋末遂爾兼收而李德林代靜帝之詔作於周時顏之推請考樂之奏上於梁代前則文隨人編後則人隨文列揆以斷限厥例安居若文帝復姓令之誤採史文李德林之修定五禮題詔爲文帝祖君彦之移郡縣書與袁于幹書魏徵與鄒王慶書皆題爲李密孔德紹遺秦王書題爲竇建德以及罪蜀王秀文已見一卷復見二卷載達皇太子箴已見五卷復見七卷又諸集之通病不在所論矣八卷之末載梁神海等十二人蓋鼎祚文紀以此集爲終神海等時代未詳故統附於此合觀所錄雖牴牾鱗漏卷卷有之然上起古初下窮八代旁搜博採嘗合成編使唐以前之文章源委相承察然可考斯實藝苑之大觀其功亦不爲過掩矣

按千頃堂書目載鼎祚所編尙有三國文紀東晉文紀後陳文紀三國東晉今未見其本姑從闕如後陳併不知爲何代疑傳寫有譌今亦未見其本故置之不論焉

釋文紀四十五卷

兵部侍郎紀陶家藏本

明梅鼎祚編是書成於崇禎辛未袁軫歷代名僧之文以及諸家之文爲釋氏而作者冠以經典所譯西域梵書一卷溯其源也二卷以迄四十三卷爲東漢至陳隋之作四十四卷四十五卷則無名氏時代者然皆唐以前人所著也採摭極爲繁富每人名之下各註爵里每篇題之下各註事實亦頗便檢閱其中如王巾頭陀寺碑載在文遊人人習讀而蒐遠略近失之眉睫之前又如智永題右軍樂毅論後與月儀獻歲帖其人雖釋氏之徒而其文實不爲釋氏作一槩收之亦嫌泛濫皆不免於小疵然六代以前之異學則已斑斑然矣又其時文士競以藻麗相高卽縉流亦具有詞采故大抵吐屬嫺雅論說亦皆根據經典尤不類唐以後諸方語錄徒以俚語掉弄機鋒卽論其文章亦不失爲斐然可觀也

文章辨體彙選七百八十卷

浙江巡撫採進本

明賀復徵編復徵字仲來丹陽人是書首無序目書中有復徵自著道光和尚述云先憲副昔宦靈門時爲天啟甲子六月越歲乙丑子入蜀悉其事先憲副爲郎南都嗣後入粵歸吳又云先宮保中泠公請師演說金剛經又吳吟題詞云辛未秋家大人粵西命下子以病侍行考丹陽賀氏一家登科名者邦泰嘉靖己未進士邦泰孫世壽萬歷庚戌進士官總督倉場戶部尚書世壽子王盛崇禎戊辰進士按之復徵所序祖父官階年月俱不相合又每冊首有晉江黃氏父子藏書印記而千頃堂書目乃不載是編均其詳其故也復徵以吳訥文章辨體所收未廣因別爲蒐討自上三代下逮明末分列各體爲一百三十二類每體之首多引劉勰文心雕龍及吳訥徐師曾之言閒參以己說以爲凡例其中有一體而兩出者如祝文後既附致語後復有致語一卷是也有一體而強分爲二者如既有上書復有上言僅收賈山至言一篇既有墓表復有阡表僅收歐陽修瀧岡阡表一篇記與紀事之外復有記雜文之外復有雜著是也有一文而重見兩體者如王褻儻約一見約再見雜文沈約修竹彈甘蕉文一見彈事再見雜文孔璋請代李邕表一見表再見上書孫樵書何易于事一見表再見紀事是也又於金元之文所收過略而後人擬仿僞撰之作如張飛新都縣眞多山銘之類乃槩爲收入未免失於別裁意其卷帙

既繁莫本初脫未經刊定不能盡削繁蕪然其別類分門搜羅廣博殆積畢生心力鈔撮而成故陞典祕文亦往往有出人耳目之外者且其書祇存鈔本傳播甚稀錄而存之固未始非操觚家由博返約之一助爾

古詩鏡三十六卷唐詩鏡五十四卷

內府藏本

明陸時雍撰時雍字仲昭桐鄉人崇禎癸酉貢生是編選自漢魏以迄晚唐之詩分爲二集前有總論一篇其大旨以神韻爲宗情境爲主如云詩須觀其自得古人佳處不在言語間又云氣太重意太深聲太宏色太厲佳而不佳反以此病又云詩不患無材而患材之揚不患無情而患情之肆不患無言而患言之盡不患無景而患景之煩所言皆妙解詩理其閒如孔雀東南飛一詩譏其情詞之紕謬而於儲光羲孟浩然輩亦俱有微詞蓋其時王李餘波相沿未息學者方以吞剝爲工故於蹊逕易尋者往往加之排斥欲以此針砭流俗故不免於懲羹而吹竽然其採摭精審評釋詳核凡運會升降一一皆可考見其源流在明末諸選之中固不可不謂之善本矣書中評語閒涉纖仄似平漸染楚風然總論中所指晉人華言是務巧言是標實以隱刺鍾譚其字句尖新特文人綺語之習與竟陵一派實貌同而小異也

漢魏六朝一百三家集一百十八卷

兩江總督採進本

明張溥編溥有詩經註疏大全合集已著錄自馮惟訥輯詩紀而漢魏六朝之詩匯於一編自梅鼎祚輯文紀而漢魏六朝之文匯於一編自張燮輯七十二家集而漢魏六朝之遺集匯於一編溥以張氏書爲根柢而取馮氏梅氏書中其人著作稍多者排比而附益之以成是集卷帙既繁不免務得食多失於限斷編錄亦往往無法考證亦往往未明有本係經說而入之集者如董仲舒集錄春秋陰陽劉向劉歆集錄洪範五行傳之類是也有本係史類而入之集者如褚少孫集全錄補史記荀悅集全錄漢紀論之類是也有本係子書而入之集者如諸葛亮集錄心書蕭子雲集錄淨住子是也有低牾顯然而不辨者如張衡集錄周天大象賦稱魏武黃星之類是也有是非疑似而臆斷者如陳琳傳中有袁紹使掌書記一語遂以三國志注紹冊烏桓單于文錄之琳集是也有

偽妄無稽而濫收者如東方朔集錄仙通鑑所載與友人書及十洲記序之類是也有移甲入乙而不覺者如庾信集錄楊炯文二篇之類是也有採摭未盡者如東哲集所錄餅賦寥寥數語不知祝穆事文類聚所載尙多之類是也有割裂失次者如鍾會集成侯命婦傳三國志註載較兩處遂分其首尾各爲一篇之類是也有可以成集而遺之者如枚乘七發忘憂館柳賦諫吳王書及玉臺新詠所載古詩可成一卷左思三都賦白鬢賦觸體賦及文選所載咏史詩亦可成一卷而擯落不載之類是也然州分部居以文隸人隸人隸代使唐以前作者遺篇一一略見其梗槩雖因人成事要不可謂之無功也明之末年中原雲擾而江以南文社乃極盛其最著者艾南英倡豫章社衍歸有光等之說而暢其流陳子龍倡幾社承王世貞等之說而滌其濫溥與張采倡復社聲氣莫行幾徧天下然不甚爭學派亦不甚爭文柄故著作皆不甚多溥所撰述惟刪定名臣奏議及此編爲巨帙名臣奏議去取未能盡允此編則元元本本足資檢核溥之遺書固應以此爲最矣

古今禪藻集二十八卷

浙江汪啟淑家藏本

明釋正勉性澗同編其製韻則釋普文也普文字理卷正勉字道可並嘉興人性澗字蘊輝應天人所錄皆釋子之作而不必其有關於佛理曰禪藻者猶曰僧詩云爾所載上起晉支遁下訖性澗所自作以朝代編次每代之中又自分諸體中間如宋之惠休唐之無本後皆冠巾仕宦與宋之道潛老而避禍官勒歸俗者不同一槩收之未免泛濫又宋倚松老人饒節後爲僧名如靈陸游老學菴筆記稱爲南渡詩僧之冠與葛天民卒返初服者亦不同乃漏而不載至寶月行路難鐘嶸詩品明言非其所作載構訟略事甚悉而仍作僧詩皆未免疎於考訂他如卷一之末獨附讚銘誄賦蓋以六朝篇什無多借盈卷帙然以此爲例則諸方偈頌孰非有韻之文正恐累牘連篇汗牛而載於例亦爲不純特其上下千年網羅頗富較之唐僧去秀集惟取一朝宋九僧詩但備數家者較爲完具存之亦可備採擇焉

三家宮詞三卷

浙江巡撫採進本

明毛晉編晉有毛詩草木鳥獸鱗魚疏廣要已著錄三家者一爲唐王建一爲蜀花蕊夫人一爲宋王珪各七言絕句一百首建詩集別著錄其宮詞百首舊刻雜入王昌齡長信秋詞一首劉禹錫魏宮詞二首白居易後宮詞一首張籍宮詞二首杜牧秋夕作一首出宮人一首晉竝考舊本釐正花蕊夫人蜀孟昶妃費氏也宋熙寧五年王安石檢校官書始得其手書於敝紙中以語王安石王安石以語王珪馮京始傳於世珪所撰華陽集明代已佚今始以永樂大典所載哀輜著錄惟此宮詞有別本孤行而流俗傳寫誤以其中四十一首竄入花蕊夫人詩中而移花蕊夫人詩二十九首屬之於珪又據唐詩二首足之顛舛殊甚此本亦一一校改建贈王守澄詩有不是當家親向說九重爭得外人知句雖一時刼制之詞而宮禁深嚴流傳瑣事亦未必不出於若輩其語殆不盡誣費氏身備掖庭迹所見聞珪出入禁闈歷仕四朝不出國門而至宰相耳播目染亦異乎草野傳聞晉哀而編之皆足以考當日之軼事不但取其詞之工也

二家宮詞二卷

浙江巡撫  
採進本

明毛晉編凡宋徽宗皇帝三百首寧宗楊皇后五十首徽宗卷末有帝姬長公主跋稱自建中靖國二年至宣和六年精熙殿所收藏御製宮詞共三百首命左昭儀孔禎同嬪御章安愷等收輯類而成書云云考蔡京政公主爲帝姬各有封號此旣云帝姬又云長公主非當時之制又禎字爲仁宗廟諱當時改文貞爲文正改魏徵爲魏證嫌名猶避之甚嚴豈有宮中昭儀敢以此字爲名者此跋殆出於依託楊后卷末有潛夫跋不著名氏毛晉謂不知何許人考劉克莊字潛夫跋稱癸酉仲春爲度宗咸淳九年時代亦合或克莊所題耶毛晉跋徽宗卷末稱舊刻或二百八十首或二百九十一首或三百首或三百首有奇多混入鄙俚屢作後從雲間得一元本止闕二首則其書已屢經竄亂即所謂雲間元本亦未必舊觀又跋楊后卷末稱今本止三十首餘二十首從未之見乃天敗丁卯得胡應麟家祕本所載又稱迎春燕子尾纖纖一首落絮濛濛立夏天一首紫禁仙輿話且來一首向刻唐人蘭徑香消玉輦蹤一首關月流光入綺疏一首鞦韆路青苔雨後深一首向刻元人今姑仍原本云云今考



集中阿姊描儂近紫微榮宮承寵對芳菲繡幃獨自裁新錦怕看花開蝴蝶飛一首亦似楊妹子作故有首句書史會要稱楊妹子詩語關情思人或譏之蓋卽此類不應出楊后之筆蓋此三百五十首者皆後人哀輯得之眞偽參半不可盡憑姑以流傳已久存之耳

欽定四庫全書總目卷一百九十

集類四十三

總集類五

御選古文淵鑿六十四卷

康熙二十四年 聖祖仁皇帝御選內閣學士徐乾學等奉 勅編註所錄上起春秋左傳下迄於宋用真德秀

文章正宗例而 睿鑿精深別裁至當不同德秀之拘迂名物訓詁各有箋釋用李善註文選例而考證明確詳

略得宜不同善之煩碎每篇各有評點用樓昉古文標註例而批導款要闡發精微不同昉之簡略備載前人評語

用王震震古文集成例而蒐羅賅備去取謹嚴不同震震之蕪雜諸臣附論各列其名用五臣註文選例而夙承

聖訓語見根源不同五臣之疎陋至於甲乙品題 親揮奎藻別百家之工拙窮三準之精微則自有總集以來

歷代帝王未聞斯著無可援以爲例者蓋 聖人之心無不道 聖人之道無不備非惟 功隆 德盛上軼唐

虞卽 乙鑿之餘 品題文藝亦詞苑之金桴儒林之玉律也雖帝堯之煥乎文章何以加哉

御定全唐詩九百卷

康熙四十二年 聖祖仁皇帝御定詩莫備於唐然自北宋以來但有選錄之總集而無輯一代之詩共爲一集

者明海鹽胡震亨唐音統籤始蒐羅成帙粗見規模然尙多所外漏是編稟承 聖訓以震亨書爲彙本而益以

內府所藏全唐詩集又旁採殘碑斷碣稗史雜書之所載補苴所遺凡得詩四萬八千九百餘首作者二千二

百餘人冠以帝王后妃次以樂章樂府殿以聯句逸句名媛僧道外國仙神鬼怪諧諢及諸雜體其餘皆以作者

先後爲次而以補遺六卷詞十二卷別綴於末網羅賅備細大不遺然如冊府元龜所載唐高祖賜秦王詩則考

訂其僞託又舊以六朝人誤作唐人者如陳昭儀沈氏衛敬瑜妻之類以六朝人僞其姓名誤爲唐人者如楊慎

卽陳陽慎沈煙卽陳沈炯之類以六朝詩誤入唐詩者如樊均妾安所居劉孝勝武陵深行誤作曹鄴薛道衡首

昔鹽誤作劉長卿之類唐詩之誤以詩題爲姓名者如上官儀高密公主輓詞作高密詩王維慕容承攜素饌見過詩作慕容承詩之類亦並釐正唐音統籤收道家章兇釋氏偈頌多至二十八卷本非詩歌之體傷於冗雜者咸爲刪削義例乃極謹嚴至於字句之異同篇章之互見根據諸本一一校註尤爲周密得此一編而唐詩之源流正變始末釐然自有總集以來更無如是之既博且精者矣

御定全金詩七十四卷

康熙五十年 聖祖仁皇帝御定宋自南渡以後議論多而事功少道學盛而文章衰中原文獻實併入於金特北人質樸性不近名不似江左勝流動刊梨棗迨汝陽版蕩散佚遂多元好問撰中州集掇拾零得詩一千九百八十餘首作者二百四十餘人併樂府釐爲十一卷每人各以小傳述其軼事頗爲詳悉然好問之意在於借詩以存史故於詩不甚求全所錄未能賅備郭元鈞因取好問原本重爲葺綴所增之人視舊加倍所增之詩視舊三倍仍存好問之小傳而取劉祁歸潛志以拾其遺別題曰補又雜取金史及諸家文集說部以備考核別題曰附元鈞有所論說亦附見焉金源一代之歌詠彬彬乎備矣書成奏 進仰蒙 聖祖仁皇帝製序刊行伏讀 序文知是編蓄粹排纂實經 御筆而目錄之首猶題臣郭元鈞補緝一條 大聖人善與人同一長必錄之 盛心允足以昭示千古也

御定四朝詩三百一十二卷

康熙四十八年 聖祖仁皇帝御定右庶子張豫章等奉 敕編次凡宋詩七十八卷作者八百八十二人金詩二十五卷作者三百二十一人元詩八十一卷作者一千一百九十七人明詩一百二十八卷作者三千四百人每代之前各詳敘作者之爵里其詩則首帝製次四言次樂府歌行次古體次律詩次絕句 次六言次雜言以體分編唐詩至五代而衰至宋 初而未振王禹偁初學白居易如古文之有柳穆 明而未融楊億等倡西崑體流布一時歐陽修梅堯臣始變舊格蘇軾黃庭堅益出新意宋詩於時 爲極盛南渡以後擊壤集一派參錯竝行遷流至於四靈江

湖一派遂弊極而不復焉金人奄有中 原故詩格多沿元祐迨其末造國運與宋同衰詩道乃較宋爲獨盛元好問自題中州集後詩曰鄴 下曹劉氣儘豪江東諸謝韻尤高若從華實評詩 品未便吳儂得錦袍豈虛語乎有元一代作者雲興虞揚范揭以下指不勝屈而未葉爭趨綺靡乃類小詞楊維禎負其才氣破崖岸而爲之風氣一新然訖不能返諸古也明詩總雜門戶多岐約而論之高啟諸人爲極盛洪熙宣德以後體摹臺閣風雅漸微李東陽稍稍振之而北地信陽已崛起與爭詩體遂變後再變而公安三變而竟陵淫哇競作明祚遂終大抵四朝各有其盛衰其作者亦互有長短而七百餘年之中著作浩繁雖博識通儒亦無從徧觀遺集至於澄汰沙礫披檢精英合四朝而爲一巨帙勢更有所不能矣我 國家稽古右文石渠天祿之藏既逾前代我 聖祖仁皇帝游心風雅典學維勤 乙覽之餘咸無遺照用能別裁得失勒著鴻編非惟四朝作者得 容鑒而表章即讀者沿波以得奇於詩家正變源流亦一一識其門徑 聖人之嘉惠儒林者寧淺渺歟

御定佩文齋詠物詩選四百八十六卷

康熙四十五年 聖祖仁皇帝御定自藝文類聚初學記始以詠物之詩分隸各類後宋綬蒲積中有歲時雜詠專收節序之篇陳景沂有全芳備祖惟採草木之什未有蒐合遺篇包括歷代分門列目共爲一總集者明華亭張之象始有古詩類苑唐詩類苑兩集然亦多以人事分編不專於詠物其全輯詠物之詩者實始 自是編所錄上起古初下訖明代凡四百八十六類又附見者四十九類諸體咸備庶彙畢陳洋洋乎詞苑之大觀也夫鳥獸草木學詩者資其多識孔門之訓也郭璞作山海經贊戴凱之作竹譜宋 祁作益部方物略記並以韻語敘物產豈非以諧諸聲律易於記誦歟學者坐諷一篇而周知萬品是以摘文而兼博物之功也至於借題以託比觸目以起典美刺法戒繼軌風人又不止爾雅之注 蟲魚矣知 聖人隨事寓教嘉惠藝林者深也原本未標卷第惟分六十四冊篇頁稍繁今依類分析編爲四百八十六卷

御定題畫詩一百二十卷

康熙四十六年 聖祖仁皇帝御定夏合題畫之詩共為一集者始於宋之孫紹遠然書止八卷所錄僅唐宋之

作未為該備所分二十六門義例亦未能盡協自是以來論書畫者如無名氏之鐵網珊瑚案鐵網珊瑚舊誤稱朱存理作今已訂正

語詳本條之下郁逢慶之書畫題跋記張丑之清河書畫舫真蹟目錄汪珂玉之珊瑚網孫承澤之庚子銷夏記吳其貞

之書畫記高士奇之江邨銷夏錄卞永譽之書畫彙考所錄皆題跋為多詩句僅附見其二節 御定佩文齋

書畫譜與此書同時並纂亦不立題詠一門臣等竊以管蠡之見窺測 高深或以古人題畫者多題畫者少卷

帙既慮偏枯又書畫譜為卷一百而此書篇什繁富為卷一百二十如併為一編則末大於本亦未協體例是以

分命廷臣各為編校歟集中所錄凡詩八千九百六十一首分為三十門如樹石別於山水名勝亦別於山

水古蹟別於名勝古像別於寫真漁樵耕織牧養別於閒適蘭竹禾麥蔬果別於花卉配隸俱有條理末為人

事雜題二類包舉亦為簡括較諸孫氏舊編實博而有要披覽之餘覺名物典故有資考證鴻篇巨製有益文

章卽山川景物開卷如逢魚鳥雷連煙雲供養亦足以悅性怡情及恭讀 御製序文則謂不逾几席而得流

觀山川險易之形近在目前而可考鏡往代雷遺之蹟以至農耕蠶織悉必具雞犬桑麻宛然如睹庶幾與

昔人幽風無逸之圖有互相發明者焉益知 聖人之心卽物寓道所見者大又不徒作藝事觀焉

御定歷代賦彙一百四十卷外集二十卷逸句二卷補遺二十二卷

康熙四十五年 聖祖仁皇帝御定賦雖古詩之流然自屈宋以來卽與詩別體自漢迄宋文質遞變格律日

新元祝堯作古賦辨體於源流正變言之詳矣至於歷代鴻篇則不能備載明人作賦苑近人作賦格均千百之

中錄存十一未能該備無遺也是編所錄上起周末下訖明季以有關於經濟學問者為正集分三十類計三千

四十二篇其勞人思婦哀怨窮愁畸士幽人放言任達者別為外集分八類計四百二十三篇旁及佚文陸簡片

語單詞見於諸書所引者碎璧零瑣亦多資考證哀為逸句二卷計一百一十七篇又書成之後補遺三百六十

九篇散附逸句五十篇二千餘年體物之作散在藝林者耳目所及亦約略備焉揚雄有言能讀千賦則能賦是

編且四倍之學者沿波得奇於以補轍太平潤色 鴻業亦足和聲鳴盛矣

御選唐詩三十二卷附錄三卷

康熙五十二年 聖祖仁皇帝御定其註釋則 命諸臣編錄而取斷於 睿裁詩至唐無體不備亦無派不有

撰錄總集者或得其性情之所近或因乎風氣之所趨隨所撰錄無不可各成一家故元結尙古淡篋中集所錄

皆古淡今狐楚尙富贍御覽詩所錄皆富贍方回尙生勃瀛奎律髓所錄卽多生勃之篇元好問尙高華唐詩鼓

吹所錄卽多高華之製蓋求詩於唐如求材於山海隨取皆給而所取之當否則如影隨形各有其人之學識自

明以來詩派屢變論唐詩者亦屢變大抵各持偏見未協中聲惟我 聖祖仁皇帝學邁百王理研四始 奎章

宏富足以陶鑄三唐故辨別瑕瑜如居高視下坐照纖微既 命編全唐詩九百卷以窮其源流復 親標甲乙

撰錄此編以正其軌範博收約取漉液鎔精譬諸古詩三千本里閭謠唱一經尼山之刪定遂列諸六籍與日月

齊懸矣詩中註釋每名氏之下詳其爵里以爲論世之資每句之下各徵所用故實與名物訓詁如李善註文選之例至

作者之意則使人涵泳而自得九疋矻自宋以來說唐詩者穿鑿附會之失焉

御定千叟宴詩四卷

康熙六十一年奉 敕編欽惟 聖祖仁皇帝昌運膺圖 沖齡踐祚削平三葉砥屬四瀛 聖德懋其緝熙

神功昭乎啟佑用能欽崇永保無疆延年 壽考康強符薄海無疆之視而 深仁厚澤涵育龐洪嘒嘒春祺桐生

茂豫所謂 皇建其有極斂五福用敷錫厥庶民驗以箕疇允符古義是以平格之瑞翔運者咸登淳固之氣飲和

者夙算鮑背黃髮駢聯相屬既 俯允臣民之請肇舉 萬壽盛典矇心普洽陬澁嵩呼業已恭勒鴻編昭垂奕禩復

詔舉高年宏開嘉謠申 延洪之慶表仁壽之徵酒醴笙簧歌颺拜彬彬焉郁郁焉自攝提合維以來未有如

斯之盛也爰 命哀樂詩篇通爲一集首以 聖製與伊耆神人暢曲曠代齊光繼以羣臣和章與周京天保諸什

雅音接響其餘諸作亦與幽風稱航之文堯民擊壤之詠後先一軌焉伏而讀之如華鯨奏威鳳儀鏗震耀八音會

而五色彰也 化國之日舒以長 盛世之音安以樂具見於斯允宜襲瓊函而貯石渠矣

御選唐宋文醇五十八卷

乾隆三年 御定明茅坤嘗取韓柳歐蘇曾王之文以編唐宋八家文鈔 國朝儲欣增李翱孫樵爲十家 皇上以欣所去取尚未盡協所評論亦或未允乃 指授儒臣定爲此集其文有經 聖祖仁皇帝御評者以黃色恭書篇首

皇上御評則朱書篇後至前人評跋有所發明及姓名事蹟有資考證者亦各以紫色綠色分系於末考唐之文體變於韓愈而柳宗元以下和之宋之文體變於歐陽修而蘇洵以下和之愈與崔立之書深病場屋之作修知貢舉亦黜劉幾等以挽回風氣則八家之所論著其不爲程試計可知也茅坤所錄大抵以八比法說之儲欣雖以便於舉業議坤而核其所論亦相去不能分寸夫能爲八比者其源必出於古文自明以來歷歷可數坤與欣卽古文以講八比未始非探本之論然論八比而沿溯古文爲八比之正脈論古文而專爲八比設則非古文之正脈此如場屋策論以能根柢經史者爲上操文柄者亦必以能根柢經史與否定其甲 乙至講經評史而專備策論之用則其經不足爲經學其史不足爲史學茅坤儲欣之評八家適類於是得我 皇上表章古學示所折衷 乙覽之餘 親爲甄擇其上者足以明理載道經世致用其次者亦有闢法戒不爲空言其上者短燧六籍其次者波瀾意度亦出入於周秦兩漢諸家至於 品題考辨疏通證明無不抉摘精微研窮變奧蓋唐宋之文以十家標其宗十家之文經 睿裁而括其要矣茅坤等管蠡之見烏足仰測 聖人之權衡哉

御選唐宋詩醇四十七卷

乾隆十五年 御定凡唐詩四家曰李白曰杜甫曰白居易曰韓愈宋詩二家曰蘇軾曰陸游詩至唐而極其盛至宋而極其變盛極或伏其衰變極或失其正亦惟兩代之詩最爲總雜於其中通評甲乙要當以此六家爲大宗蓋李白源出離騷而才華超妙爲唐人第一杜甫源出於國風二雅而性情真摯亦爲唐人第一自是而外平易而最近乎情者無過白居易奇崛而不詭手理者無過韓愈錄此四集已足包括衆長至於北宋之詩蘇黃並竝南宋之詩

范陸齊名然江西宗派實變化於韓杜之間既錄杜韓可無庸復見石湖集篇什無多才力識解亦均不能出劔南集上既舉白以樂元自當存陸而刪范 權衡至當洵千古之定評矣考 國朝諸家選本惟王士禛書最爲學者所傳其古詩 邊五言不錄杜甫白居易韓愈蘇軾陸游七言不錄白居易自爲一家之言至唐賢三昧集非惟白居易韓愈皆所不載即李白杜甫亦一字不登蓋明詩摹擬之弊極於太倉歷城織桃之弊極於公安竟陵物窮則變故 國初多以宋詩爲宗宋詩又弊士禛乃持嚴羽餘論倡神韻之說以救之故其推爲極軌者惟王孟韋柳諸家然詩三百篇尼山所定其論詩一則謂歸於溫柔敦厚一則謂可以興觀羣怨原非以品題泉石摹繪煙霞洵乎畸士逸人各標幽賞乃別爲山水清音實詩之一體不足以盡詩之全也宋人惟不解溫柔敦厚之義故意言竝盡流而爲鈍根士禛又不究興觀羣怨之原故光景流連變而爲虛響各明一義遂各倚一偏論 甘忌辛是丹非素其斯之謂歟茲逢我 皇上聖學高深精研六義以孔門剛定之旨 品評作者定此六家乃共識風雅之正軌<sub>臣</sub>等循環雜誦實深爲詩教幸不但爲六家幸也

皇清文頌一百二十四卷

康熙中 聖祖仁皇帝詔大學士陳廷敬編錄未竟 世宗憲皇帝復 詔續輯以卷帙浩博亦未即成功我

皇上申命廷臣乃斷自乾隆甲子以前排纂成帙冠以 列聖宸章 皇上御製二十四卷次爲諸臣之作一百

卷伏考總集之興遠從西晉其以當代帝王詔勅當代之文者 不少槩見今世所傳惟唐令狐楚御覽詩奉憲宗之命宋呂祖謙文鑑奉孝宗之命爾然楚所錄者佳篇多所漏略祖謙所錄者眾論頗有異同固由 時代太近別擇爲難亦由其時爲之君者不足以折衷羣言故或獨任一人之偏見或莫決眾口之交譁也我 國家 定鼎

之初人心返樸已盡變前朝織仄之體故順治以來渾渾噩噩皆 開國元音康熙六十一年中太和翔洽經術

昌明士大夫文采風流交相照映作者大都沈博絕麗馳驟古今雍正十三年中累治重熙和聲鳴盛作者率春容大雅風風乎治世之音我 皇上御極之初肇舉詞科人文蔚起治經者多以考證之功研求古義摛文者亦



多以根柢之學抒發鴻裁風實銜華迄今尙蒸蒸日上一代之著作本足凌轢古人又恭逢我 世祖章皇帝  
聖祖仁皇帝 世宗憲皇帝 聰明天宣 制作日新我 皇上復游心藻府煥著 堯文足以陶鑄羣才權衡  
眾藝譬諸伏羲端策而演卦則識緯小術不敢侈其談虞舜拊石而鳴韶則弦管繁聲不敢奏於側故司事之臣  
其難其慎幾三十載而後能排纂奏 御上請 睿裁迄今披檢鴻篇仰見 國家文治之盛與 皇上聖鑒之  
明均軼千古俯視今狐楚呂祖謙書不猶日月之於燭火哉

欽定四書文四十一卷

乾隆元年內閣學士方苞奉 敕編明文凡四集曰化治文曰正嘉文曰隆萬文曰啟禎文而 國朝文別爲一  
集每篇皆挾其精要評騭於後卷首恭載 諭旨次爲苞奏摺又次爲凡例八則亦苞所述以發明持擇之旨蓋  
經義始於宋宋文鑑中所載張才叔自靖人自獻於先王一篇卽當時程試之作也元延祐中兼以經義經疑試  
士明洪武初定科舉法亦兼用經疑後乃專用經義其大旨以闡發理道爲宗厥後其法日密其體日變其弊亦  
遂日生有明二百餘年自洪永以迄化治風氣初開文多簡樸逮於正嘉號爲極盛隆萬以機法爲貴漸趨佻巧  
至於啟禎警闢奇傑之氣日勝而駁雜不醇猖狂自恣者亦遂錯出於其間於是啟橫議之風長傾詖之習文體  
整而士習彌壞士習壞而國運亦隨之矣我 國家景運肇新乃反而歸於正軌 列聖相承又皆諄諄以士習  
文風勤頌 誥誡我 皇上復申明清真雅正之訓是編所錄一一仰稟 聖裁大抵皆詞達理醇可以傳世行  
遠承學之士於前明諸集可以考風格之得失於 國朝之文可以定趨嚮之指歸 聖人之教思無窮於是乎在  
非徒示以弋取科名之具也故時文選本汗牛充棟今悉斥不錄惟恭錄是 編以爲士林之標準原本不分卷第  
今約其篇帙分爲四十一卷焉

欽定千叟宴詩三十六卷

乾隆五十五年奉 敕編洪惟我 皇上壽元陳樞體乾行健會歸有極德合無疆 曼壽延洪固預卜億萬斯

年 康強登言而品彙含生得沐 盛朝之涵育亦專與盛長百昌蕃秀熙熙然弗異華胥在 廷綬佩既多符  
君衷之銘卽葺屋茅簷歲以百齡蒙 賜者春官之籍亦縷指不能殫數豈但東都耆舊僅有潞公晉邑老人惟  
傳絳縣而已哉斯誠太平至治之徵也昔我 聖祖仁皇帝以海甸承平咸登仁壽曾以康熙壬寅 詔開嘉  
宴以千叟爲名我 皇上揚 烈覲 光克繩 祖武歲乙巳正月六日 親臨賜宴式繼 前規一時龐眉  
皓首扶鳩杖贈 龍顏者計三千餘人仍以千叟 賜名舉成數也亦循 舊典也燕飲歡洽 錫賚便蕃 睿  
藻先頒頌聲競作儒臣排次成編凡得三十六卷既恭呈 御覽剴劂 頒行謹恭錄入四庫全書以昭 久道化成  
之盛美夫草木滋榮根柢盤深人知草木之滋生不知天之功也川嶽流峙亘古貞固人知川嶽之流峙不知  
天之力也然則四海恬熙高年耆壽非臣民之自能壽惟 皇上之深仁厚澤培養而致此壽此臣等所以拜  
手稽首爲 聖人頌也抑 德侔天地者 壽亦必符於天地臣等能勿拜手稽首爲 聖人祝哉

明文海四百八十二卷

兩淮鹽政  
採進本

國朝黃宗羲編宗義有易學象數論已著錄宗羲於康熙乙卯以前嘗選明文案二百卷既復得崑山徐氏所  
藏明人文集因更輯成是編分體二十有八每體之中又各爲子目賦之目至十有六書之目至二十有七  
序之目至五記之目至十有七傳之目至二十墓文之目至十有三分類殊爲繁碎又頗錯互不倫如議已別  
立一門而奏疏內復出此體既立諸體又一門而却巧瘞筆放雀諸篇復別爲一類而止目爲文尤爲無謂他若  
書序傳記諸門或析學校書院爲二或敘文苑於儒林之上或列論文論詩於講學議禮樂論史之前編次極  
雜頗爲後人所譏考閩若璩潛邱劄記辨此書體例謂必非黃先生所編乃其子主一所爲若璩嘗游宗羲之門  
其說當爲可據蓋晚年未定之本也明代文章自何李盛行天下相率爲沿襲剽竊之學逮嘉隆以後其弊益甚  
宗羲之意在於掃除摹擬空所倚傍以情至爲宗又欲使一代典章人物俱藉以考見大凡故雖遊戲小說家言  
亦爲兼收竝採不免失之泛濫然其蒐羅極富所閱明人集幾至二千餘家如桑悅北都南都二賦朱彝尊著日

下舊聞時搜討未見而宗彘得之以冠茲選其他散失零落賴此以傳者尚復不少亦可謂一代文章之淵藪考明人著作者當必以是編為極備矣其書卷帙繁重傳鈔者希此本猶其原藁四百八十一及八十二卷內文十二篇有錄無書無可核補今亦竝仍之云

二家詩選二卷

內府藏本

國朝王士禎副錄明徐禎卿高叔嗣二人詩也明自宏治以迄嘉靖前後七子軌範略同惟禎卿叔嗣雖名列七子之中而泊然於聲華馳逐之外其人品本高其詩亦上規陶謝下摹韋柳清微婉約寄託遙深於七子為別調越一二百年李何為眾口所攻而二人則物無異議王世懋之所論其言竟果驗焉詳蘇門集條下豈非務外飾者所得淺具內心者所造深乎士禎之詩實洽其派故合二人所作簡其菁華編為此集禎卿詩多取迪功集其少年之作見於外集別集者十不存一叔嗣惟取其五言詩其七言則闕焉取所長而棄所短二人佳什亦約略備於是矣

唐賢三昧集三卷

江蘇巡撫採進本

國朝王士禎撰士禎有古懽錄已著錄初士禎少年嘗與其兄士祿撰神韻集見所作居易錄中然其書為人改竄已非其舊故晚定此編皆錄盛唐之作名曰三昧取佛經自在義也詩自太倉歷下以雄渾博麗為主其失也庸公安竟陵以清新幽渺為宗其失也詭學者兩途竝窮不得不折而入宋其弊也滯而不靈直而好盡語錄史論皆可成篇於是士禎等重申嚴羽之說獨主神韻以矯之蓋亦救弊補偏各明一義其後風流相尚光景流連越執信等遂復操二馮舊法起而相爭所作談龍錄排詆是書不遺餘力其論雖非無見然兩說相濟其理乃全殊途同歸未容偏廢今仍竝錄存之以除門戶之見又聞若璩潛邸削記有與趙執信書詆此集所錄如張旭四絕句本宋蔡襄詩而誤收又詆其祖詠詩誤以京水為涇水孟浩然詩誤以涪陽為潯陽王維詩誤以御亭為卸亭蔡洲為蔡州高適燕歌行誤以渝關為榆關全不講於地理之學引據精詳皆切中其病然士禎自品詩格原不精於考證若璩所云不必為是集諱亦不必為是集病也

唐人萬首絕句選七卷 內府藏本

國朝王士禎編洪邁唐人萬首絕句務求盈數踳駁至多宋倉部郎中福清林清之真父鈔取其佳者得七言一千二百八十首五言一百五十六首六言十五首勒爲四卷名曰唐絕句選見於陳振孫書錄解題蓋十分之中汰其八分有奇然其書不傳無由知其善否士禎此編刪存八百九十五首作者二百六十四人更十分而取其一矣其書成於康熙戊子距士禎之沒僅三年最爲晚出又當田居閒暇之時得以從容校理故較他選爲精審然其序謂以當唐樂府則不盡然樂府主聲不主詞其采詩入樂亦不專取絕句士禎此書實選詞而非選聲無庸務爲高論也

明詩綜一百卷 通行本

國朝朱彝尊編彝尊有經義考已著錄明之詩派始終三變洪武開國之初人心渾朴一洗元季之綺靡作者各抒所長無門戶異同之見永樂以迄宏治浴三楊臺閣之體務以春容和雅歌詠太平其弊也尤沓庸靡萬喙一音形模徒具興象不存是以正德嘉靖隆慶之間李夢陽何景明等崛起於前李攀龍王世貞等奮發於後以復古之說遞相唱和導天下無讀唐以後書天下響應文體一新七子之名遂竟奪長沙之壇坫漸久而摹擬剽竊百弊俱生厭故趨新別開蹊徑萬歷以後公安倡織詭之音竟陵標幽冷之趣么茲側調嘈噴爭鳴佻巧蕩乎人心哀思闕乎國運而明社亦於是乎屋矣大抵二百年中主盟者遞相盛衰偏袒者互相左右諸家選本亦遂皆堅持畛域各尊所聞至錢謙益列朝詩集出以記醜言僞之才濟以黨同伐異之見違其思怨顛倒是非黑白混清無復公論彝尊因眾情之弗協乃編纂此書以糾其謬每人皆略敘始末不橫牽他事巧肆譏彈里貫之下各備載諸家評論而以所作靜志居詩話分附於後雖隆萬以後所收未免稍繁然世遠者篇章易佚時近者部帙多存當亦隨所見聞不盡出於標榜其所評品亦頗持平於舊人私憎私愛之談往往多所匡正六十七年以來謙益之書久已漸滅無遺而彝尊此編獨爲詩家所傳誦亦人心彝秉之公有不知其然而然者矣

宋詩鈔一百六卷 內附藏本

國朝吳之振編之振有黃葉村莊詩集已著錄是編以宋詩選本叢雜因蒐羅遺集共得百家其本無專集及有集而所選不滿五首者皆不錄每集之首繫以小傳略如元好問中州集例而品評考證其文加詳蓋明季詩派最為蕪雜其初厭太倉歷下之剽襲一變而趨清新其繼又厭公安竟陵之纖佻一變而趨真樸故國初諸家頗以出入宋詩矯鉤棘塗飾之弊之振是邇即成於是時以其人自為集故甫刊一帙即摹印行世所傳之本往往多寡不同此本有錄無書者尙有劉弇鄧肅黃幹魏了翁方逢辰宋伯仁馮時行岳珂嚴羽裘萬頃謝枋得呂定鄭思肖王柏葛長庚朱淑真十六家蓋劄未竣故竟無完帙也近時曹庭棟病其未備因又有宋人百家詩存之刻以補其闕皆之振之所未錄然之振於遺集散佚之餘初意蒐羅使學者得見兩宋詩人之崖略不可謂之無功與庭棟之書互相補直相輔而行固未可偏廢其一矣

宋元詩會一百卷 浙江巡撫採進本

國朝陳焯編焯字默公桐城人順治壬辰進士官兵部主事是編哀輯宋元諸詩自云散錄零鈔或得諸山水圖經或得諸厓碑摩挲以及市坊村塾道院禪宮敝廡殘蹟窮極蒐求積累歲時成茲巨帙凡九百餘家每家名氏之後做元好問中州集例詳其里居出處正史之外旁取志乘稗說以補訂闕漏其用心可謂勤矣王士禛香祖筆記載甲子祭告南海時歲杪抵桐城焯攜是編相商縱觀竟日而不言其書之可否今觀其書不載諸詩之出處猶明人著書舊格其開網羅既富亦不免於疏漏蕪雜然宋元遺集迄今多已無傳焯能蒐輯散佚存什一於千百披沙簡金往往且實亦未嘗不多資考據也

粵西詩載二十五卷 粵西文載七十五卷附粵西叢載三十卷 浙江巡撫採進本

國朝汪森編森字晉賢桐鄉人休寧籍官桂林府通判森在粵西以輿志闕略殊甚考據難資因取歷代詩文有關斯地者詳搜博採記錄成帙歸田後復借朱彝尊家藏書會萃訂補共成詩載二十四卷附詞一卷文載七十

五卷又以軼聞瑣語可載於詩文者更輯為叢載三十卷其中如錄謝朓詩誤為晉人又唐鄭愚蔡京授嶺南節度使二制本文苑英華所引玉堂遺範之文初無撰人姓名乃謫玉堂為王堂頗有舛誤其志傳二門多採黃佐蘇滄之通志亦殊挂漏然其體例明整所錄碑版題咏多採諸金石遺刻如宋何麟會元曹師孔魯師道石天岳諸作皆志乘所未備其文載中所分山川城郭官署學校書院宮室橋梁祠廟軍功平蠻諸子目皆取其有關政體者故於形勢扼塞控置得失興廢利弊諸大端紀錄尤詳以視全蜀藝文志雖博瞻不及而體要殆為勝之至叢載所分二十目雖頗近冗碎而遺文軼事多裨見聞亦足以資考證固未可以近於說部廢之焉

元詩選一百一十一卷

內府藏本

國朝顧嗣立編嗣立有溫飛卿詩註已著錄是選凡三集每集之中又以十千分為十集而所為癸集實有錄無書故皆止於九集蓋其例以甲集至壬集分編有集之人以癸集總收零章斷什不成卷帙之作其事浩繁故欲為之而未成也所錄自帝王別為卷首外初集凡元好問以下一百家二集所錄凡段克己兄弟以下一百家三集所錄凡麻革以下一百家每人下各存原集之名前列小傳兼品其詩雖去取不必盡當而網羅浩博一一採自本書具見崖略非他家選本僣釘綴合者可比有元一代之詩要以此本為巨觀矣嗣立稱所見元人之集約四百餘家方今詔採遺書海內祕藏大都輻輳中間如嗣立所未見者固指不勝屈而嗣立所見今不著錄者亦往往而有蓋相距五六十年隱者或顯而存者亦或偶佚殘膏賸馥轉賴是集以傳正未可以不備為嫌也

全唐詩錄一百卷

編修徐天柱家藏本

國朝徐倬編倬有蘋村類彙已著錄是編以唐詩卷帙浩繁乃採擷菁華輯為一集每人各附小傳又閒附詩話詩評以備考證康熙丙戌恭逢 聖祖仁皇帝聖駕南巡倬繕錄進 呈得 旨嘉獎 特由侍讀擢禮部侍郎即以旌好學併 御製序文 賜帑金刊版儒臣榮遇至今傳焉謹案 御定全唐詩用胡震亨統籤之例或分體

或不分體各因諸家原集以存其舊俾是編惟仙鬼之詩仍不分體餘皆以古體今體分編全唐詩以上官昭容宋若昭姊妹列帝后之後俾則以長孫皇后徐賢妃江采蘋附於帝王而以上官昭容等別入宮闈又聯句隨人類附不另為門韓愈效玉川子月蝕詩不入愈本集而附於盧仝詩下香山九老詩不入百列名而附於白居易詩下體例與全唐詩亦殊蓋全唐詩編纂成書在康熙四十六年丁亥俾是書則先一年成雖以全唐詩錄為名實未見 頌行之本故編次稍有異同云

甬上耆舊詩三十卷

浙江巡撫採進本

國朝胡文學編其傳則李鄴嗣作也文學有疏稟鄴嗣有臬堂文鈔俱已著錄輯明州詩文者宋有鄞江集今已失傳王應麟四明文獻集亦復佚闕至明宋士之四明雅集二十家戴鯨之續集六十家張時徹之四明風雅一百二十家於作者採綴稍廣而源流未備鄴嗣嘗撰甬上耆舊傳紀其鄉先哲行事頗詳文學因即其傳中之人搜錄遺詩論定編次而各以原傳系之始自周文種漢大黃公終於明季諸家凡四百三十人得詩三千餘首本四十卷甫授梓而文學卽世其子得邁因以前三十卷先刊行之每卷之首俱有小序略依其才品名位高下為次使各以類從而盡以時代為斷於支派極為詳晰申如宋袁燮之絜齋集袁甫之蒙齋集亡佚已久今始得於永樂大典中哀集成編文學等固立目所未睹至樓鑰文槐全集尙有遺本流傳而僅據其選集鈔存亦為搜羅未至然其體例精審於部居州次之中寓論世知人之義 徵文考獻條理秩然固非鈞名悅俗瓦礫雜陳者所得而相比矣

橋李詩繫四十二卷

浙江巡撫採進本

國朝沈季友撰季友有學古堂詩集已著錄是編輯嘉興一郡之詩自漢晉以迄 本朝凡縉紳章布閭秀方外土著流寓有吟咏傳世者皆錄之而以仙鬼題詠諺諺附焉姓氏之下又各為小傳略敘梗槩其山川古蹟土風物產亦間加附注以備考據初明景泰中嘉興朱翰嘗詮次洪永以來郡人之詩為橋李英華一書所收不盡雅

馴崇禎末秀水蔣之翹復續爲構李詩乘其卷帙之富什倍英華而遺藁散佚遂無傳本季友此書踵二家之後而更加詳博殘章賸句蒐訪靡遺摭摭之勤殊爲不苟其間若趙孟堅小傳沿山房隨筆之誤以爲卒於元時吳鎮沒於至正閒與楊璉真仰時代迥不相及而謂楊發諸墳不及鎮墓此類皆爲疎於考核然其甄綜頗備一鄉文獻亦有藉以足徵焉

古文雅正十四卷

兵部尙書蔡新  
家藏本

國朝蔡世遠編世遠有二希堂集已著錄是集選錄自漢至元之文凡二百三十六篇前有自序曰名之曰雅正者其辭雅其理正也案詩大雅小雅及爾雅古註疏皆訓爲正然史記五帝本紀稱百家言黃帝其文不雅馴司馬相如傳稱從車騎雍容閒雅甚都顧野王玉篇亦曰雅儀也嫻雅也是自漢以來雅正已分兩訓世遠蓋用此義也考總集之傳惟文選盛行於歷代殘膏賸積沾溉無窮然潘勗九錫之文阮籍勸進之箋名教有乖而簡牘並列君子恆譏焉是雅而不正也至貞德秀文章正宗金履祥濂洛風雅其持論一準於理而臧弄之家但充插架固無人起而攻之亦無人嗜而習之豈非正而未雅歟夫樂本於至和然五音六律之不具不能嘔啞吟唱以爲和禮本於至敬然九章五采之不備不能袒裼跪拜以爲敬也文質相輔何以異茲世遠是集以理爲根柢而體雜語錄者不登以詞爲羽翼而語傷浮豔者不錄劉勰所謂扶質立幹垂條結繁者殆庶幾焉數十年傳詞藝林不虛也或以姚鉉刪文苑英華爲唐文粹駢體皆所不收而此集有李諤論文體書張說宋公遺愛碑頌諸篇似乎稍濫不知散體之變駢體猶古詩之變律詩但當論其詞義之是非不必論其格律之今古杜甫一集近體強半論者不謂其格卑於古體也獨於文則古文四六判若鴻溝是亦不充其類矣兼收儷偶正世遠深明文章正變之故又何足爲是集累乎

鄱陽五家集十五卷

江西巡撫採進本

國朝史簡編簡字文令鄱陽人是編輯其鄉人之詩自宋末至明初凡五家一曰芳洲集三卷黎廷瑞撰廷瑞字



祥仲宋咸淳辛未進士授迪功郎肇慶府司法參軍二日樂菴遺藁二卷吳存撰存字仲遐延祐元年舉於鄉官至饒州路鄱陽縣主簿三曰松巢漫藁三卷徐瑞撰瑞字山玉號松巢宋末元初人嘗爲鄱邑書院山長集末附其從子穉詩三十六首曰仰山集四曰篤齋詩集二卷葉蘭撰蘭字楚庭號醉漁元太常寺禮儀院奉禮郎明太祖召之投水死末附葉德新先生僅存詩一卷德新名懋蘭之父也元時官嘉興路總管五曰春雨軒集四卷劉炳撰所錄以詩爲主閒亦及詩餘及賦考五家之中惟劉炳全集有傳本已著於錄其餘四家及所附錄二家則刊本殊稀頗賴此刻以存其詩大都諧雅可誦非誇飾風土濫盈卷帙者也葉懋爲葉蘭之父而其詩附刻蘭詩後蓋用黃庭堅集附刻伐植集例於義未允今移此卷於蘭詩之前焉

南宋雜事詩七卷

浙江巡撫採進本

國朝沈嘉轍吳焯陳芝光符會趙昱厲鶚趙信等同撰鶚有遼史拾遺已著錄嘉轍字樂城焯字尺鬼會字幼魯皆錢塘人芝光字蔚九昱字功千信字意林皆仁和人七人之中惟會以薦舉官至戶部郎中鶚以康熙庚子舉於鄉餘皆終於諸生是書以其鄉爲南宋故都故摭摭軼聞每人各爲詩百首而以所引典故註於每首之下意主紀事不在修詞故警句頗多而牽綴填砌之處亦復不少然採摭浩博所引書幾及千種一字一句悉有根柢卒說部之菁華采詞家之腴潤一代故實巨細兼該頗爲有資於考證蓋不徒以文章論矣

宋百家詩存二十八卷

江蘇巡撫採進本

國朝曹庭棟編庭棟有易準已著錄初吳之振輯宋詩鈔雖盛行於世然闕略尙多且刊刻未竟往往有錄無書庭棟因搜採遺佚續爲是編所錄凡一百家皆有本集傳世者始於魏野東觀集終於僧斯植採芝集賀鑄本北宋末人而升以弁首置於魏野之前自云少時所最愛然選六朝詩者陶謝不先於潘陸選唐詩者李杜不先於沈宋以甲乙而移時代此庭棟之創例古所無也其中如穆脩以古文著傳察以忠節傳林亦之陳淵以道學顯於詩家皆非當行許棐張至龍施樞諸人載於江湖小集者王士禎居易錄詆爲槩無足取者亦皆錄其寸長不

遺採擇雖則裁未必盡當然宋人遺集徐乾學傳是樓二十八家之本朱彝尊曝書亭五十家之本皆未刊刻輒轉傳鈔陶陰多誤其餘專集行世者又各自爲帙未能匯合於一庭棟哀漸成編以補吳之振書之闕宋詩大略已幾備於此二集矣

右總集類一百六十四部九千七百二十卷皆文淵閣著錄

欽定四庫全書總目卷一百九十



欽定四庫全書總目卷一百九十一

集部四十四

總集類存目一

文選句圖一卷

江蘇巡撫採進本

宋高似孫撰似孫有剡錄已著錄案摘句為圖始於張為其書以白居易等六人為主以楊乘等七十八人為客主分六派客亦各有上入室入室升堂及門四格排比聯貫事同譜牒故以圖名後九僧各摘名句亦曰句圖蓋非其本似孫此書亦沿舊名所錄皆文選諸詩去取不甚可解如蘇武詩之覆我蘭芳芬馨長夜發上下聯各割一句尤為舛調其句下附錄之句蓋即鍾嶸詩品源出某某之意其句下附錄一兩首者則莫諭其體例矣

文選纂註十二卷

江蘇巡撫採進本

明張鳳翼撰鳳翼有夢占類考已著錄是書雜採諸家註釋文選之說故曰纂註然所引多不著所由夫詮釋義理可以融會羣言至於考證舊文豈可不明依據言各有當不得以朱子集傳集註藉口也其論神女賦王字謫玉玉字謫王蓋採姚寬西溪叢語之說極為精審其註無名氏古詩以東城高且長與燕趙多佳人分為兩篇十九首遂成二十不知陸機擬作文義可尋未免太自用矣

選詩約註十二卷

內府藏本

明林兆珂撰兆珂有詩經多識編已著錄是編取昭明文選所錄諸詩重為編次以時代先後為序其訓釋文義較舊註稍為簡約亦無考證發明

文選章句二十八卷

內府藏本

明陳與郊編與郊有檀弓集註已著錄此書以坊刻文選顛倒勢亂每以李善所註竄入五臣註中因重為釐正汰其重複斥五臣而獨存善註凡善所錄舊註如楚辭之王逸兩京賦之薛綜詠懷詩之顏延之沈約皆仍存之亦時

時正其舛誤較閔齊華張鳳翼諸本差爲勝之然點竄古人增附己說究不出明人積習不存其原本之愆也

文選九十四卷

內府藏本

明鄭思明編思明字見吾歸安人始末未詳前有韓敬序其私印已稱庚戌會狀兩元則萬歷後人也其書取文選舊本臆爲刪削以三色版印之凡例謂總評分脈則用朱細評探意則用綠釋音義解文詞則用墨云

文選淪註三十卷

內府藏本

明閔齊華編齊華烏程人崇禎中以歲貢任沙河縣知縣是書以六臣註本刪削舊文分繫於各段之下復採孫鑛評語列於上格蓋以批點制藝之法施之於古人著作也

昭明文選越裁十一卷

內府藏本

國朝洪若臯編若臯有南沙文集已著錄是編取昭明文選重爲刪定復摭拾諸家之註略爲詮解其圈點評語則全如詩文之式其謂之越裁者自序謂時避居越城志地亦志僭也案昭明舊本唐人奉爲著龜以杜甫詩材凌躐百代猶有熟精文選理之句餘子可以知矣若臯橫加翦雜可謂不自揣量卽以開卷一篇而論班固兩都賦文本相承乃刪去東都一篇遂使語無歸宿全乖本意是於作賦之故且茫然未考矣

選詩定論十八卷

內府藏本

國朝吳湛撰湛字伯其號再渠睢陽人其書以文選所錄諸詩歌自漢高帝以下以時代編次而荆軻易水歌十五字別爲一卷終焉前列六朝選詩緣起一卷皆雜引六經以釋之迂遠鮮當次統論古今詩及總論六朝一卷區分時世至謂陳隋無選詩宋金元皆無詩而明人古體學選律詩學唐亦七子之緒論其詮釋諸詩亦皆高而不切繁而鮮要如解中山王孺子妾歌之類於考證尤疎也

文選音義八卷

安徽巡撫採進本

國朝余蕭客撰蕭客有古經解鈎沈採摭舊話最爲詳核已別著錄此書則罅漏叢生如出一手約舉其失凡有

數端一曰引證亡書不具出典如李善進文選註表化龍引晉陽秋肅成引王沈魏書筭字引徐逸李順莊子音如斯之類開卷皆是舊籍存佚諸家著錄可考世無傳本之書蕭客何由得見此輾轉裨販而諱所自來也一曰本書尙存轉引他籍如西都賦火齊引龐元英文昌雜錄南史中天竺國說火齊云云何不竟引南史也逸民傳論引宋俞成螢雪叢說嚴子陵本姓莊避顯宗諱遂稱嚴氏此說果宋末始有耶一日嗜博貪多不辨真僞海賦陰火引王嘉拾遺記西海之西浮玉山巨穴云云與木華所云陰火何涉虛誑覽古詩和璧引杜光庭錄異記歲星之精墮於荆山云云是晉人讀五代書矣飲馬長城窟行雙鯉魚引元散堂詩話試鶯以朝鮮原繭紙作鯉魚云云此出龍輔女紅餘志案錢希言戲取明言鄭媛記女紅餘志諸書皆桑憚依託則女紅餘志已屬僞本所引元散堂詩話更僞中之僞乃據爲實事不亦慎耶一日摭拾舊文漫無考訂如閒居賦櫻字引鬼谷子崖蜜櫻桃也案此惠洪冷齋夜話之文鬼谷子實無此語蕭客既沒惠洪之名攘爲己有又不知宋人已屢有駁正吳郡賦機槍引李周翰註以爲鯨魚目精此因博物志鯨魚死彗星出之文而加以妄誕陸機贈從兄詩言樹肯與襟引謝氏詩源堂北曰背堂南曰襟亦杜撰虛詞不出典記歸去來詞西疇引何焯批本日卽農服先疇之意西先古通用案西古音先非義同先也西疇正如詩之南畝偶舉一方言之耳如是穿鑿則本詞之東臯何以獨言東耶凡斯之類皆疏舛也一口疊引瑣說繁複矛盾如三都賦序玉樹引顏師古漢書註謂左思不曉其義甘泉賦玉樹又引王琳野客叢書謂師古註甚謬劉琨重贈盧諶詩下註引蔡寬夫詩話曰秦漢以前平仄皆通魏晉開此體猶存潘岳詩位同單文已愧無子賤歌豈敢陞微官但恐忝所荷是也潘岳河陽詩下又註曰國語補音負荷之荷亦音何兩卷之中是非頓異數頁之後平仄迥殊將使讀者何從耶一日見事卽引不究本始如蜀都賦琬玕引曹昭格古要論不知昭據廣韻楓字註也飲馬長城窟行引吳兢樂府解題或云蔡邕不知兢據玉臺新詠也尙書序伏生引經典敘錄云名勝不知晉書伏滔傳稱遠祖勝也至於凡註花草必引王象晉羣芳譜益不足據矣一日旁引浮文苟盈卷帙首引何焯批本稱塵史宋景文母夢朱衣人攜文選一部與之遂生景文故小字選哥已爲枝蔓又沿用其例於

顏延年贈王太常詩玉水記方流句下註曰王定保唐摭言白樂天及第省試玉水記方流詩此於音義居何等也一日鈔撮習見徒潤簡牘如賢良詔漢武帝下註向曰漢書云諱微景帝中子洛神賦曹子建下註翰曰武帝第三子世有不知漢武帝曹子建而讀文選者乎至於八言詩見東方朔本傳蕭統序所云八字正用此事乃引呂延濟註以八字為魏文帝樂府詩已為紕繆又引何焯批本蔓引三言至五言獨遺八字挂漏者亦所不免惟魏都賦註廣蒼一條效曹子建題註孫巖宋書一條並引隋書經籍志為證洞簫賦註顏叔子一條引毛萇詩傳巷伯篇為證曲水詩序三月三日一條引宋書禮志為證東京賦註偷字協韻一條引沈重毛詩音義為證糾何焯批本之誤為有考正耳蓋蕭客究心經義詞章非所擅長強賦六合違才易務其見短也宜矣

馮氏校定玉臺新詠十卷 兵部侍郎即  
酌家藏本

國朝馮舒所校其猶子武所刊也舒有詩紀匡謬已著錄徐陵玉臺新詠久無善本明人所刻多以意增竄全失其真後趙宦光得宋嘉定乙亥永嘉陳玉父刊本翻雕世乃復見原書舒此本即據嘉定本為主而以諸本參核之較諸本為善如序中投壺玉女為歡盡於百嬌據神異經及西京雜記改為百驍之類皆確有依據不為竄亂然如蘇武詩一首宋刻本無標題與文選同舒乃據俗本題曰雷別妻徐幹室思詩六章有宋孝武帝擬作及藝文類聚所引可證乃據俗本改為雜詩五首室思一首塘上行據李善文選註本有四說宋刻所題蓋據歌錄第二說乃據宋書不確之說改為魏武移於文帝之前石崇王明君詞序其造新曲句有李善文選註劉履文選補遺可證乃據俗本改為新造楊方合歡詩五首有藝文類聚及樂府詩集可證乃據詩紀改為合歡詩二首雜詩三首梁簡文帝率爾為詠為字本讀去聲乃誤讀平聲遂據俗本改為成詠王筠和吳主簿詩青轍逐黃口句有西京賦可證乃臆改為青鶴皆未免失考至於張衡同聲歌之恐慄若探湯句宋刻誤悞為慄又思為莞弱席句宋刻誤莞為苑蘇伯玉盤中詩有滄浪詩話可證宋刻誤連入傅元詩中漢成帝時童謠燕燕尾涎涎句有舊本漢書可證宋刻誤為尾殿殿皆謬舛顯然而曲為回護又往往失之拘泥今趙氏翻雕宋本流傳尚廣此刻雖勝俗刻終

不能及原本故僅附存其目焉

玉臺新詠箋註十卷 兵部侍郎紀昀家藏本

國朝吳兆宜撰兆宜有庾開府集註已著錄是書引證頗博然繁而無當又多以後代之書註前代之事尤為未允惟每卷以明人濫增之作退之卷末註曰以下宋本所無較諸本為善

二馮評點才調集十卷 內府藏本

國朝馮舒馮班所評點其猶子武合刊之班有鈍吟雜錄已著錄此書去取大旨具見武所作凡例中凡所持論具有淵源非明代公安竟陵諸家所可比擬故趙執信祖述其說然韋毅之選是集其途頗寬原不專主晚唐故上自李白王維以至元白長慶之體無不具錄二馮乃以國初風氣矯太倉歷城之習競尚宋詩遂借以排斥江西尊崇崑體黃陳溫李斷斷為門戶之爭不知學江西者其弊易流於粗獷學崑體者其弊亦易流於纖穠除一弊而生一弊楚固失之齊亦未為得也王士禛謂趙執信崇信是書鑄金呼佛殊不可解杭世駿榕城詩話亦曰

咸進士張言德清人每為二馮左袒予跋其才調集點本後曰固哉馮叟之言詩也承轉開合提唱不已乃村夫

子長技緣情綺靡寧或在斯古人容有細心通才必不當為此迂論右西崑而黜西江夫西崑盛於晚唐 案晚唐之名此詩失考 西江盛於南宋今將禁晉宋之不為齊梁禁齊梁之不為開元大歷此必不得之數風會流轉人聲因之

合三千年之人為一朝之詩有是理乎二馮可謂能持詩之正未可謂遂盡其變也云云其論頗當惟謂承轉開

合乃村夫子長技則又主持太過孟子曰梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧巧在規矩之外而不能出乎規

矩之中故詩必從承轉開合入而後不為泛駕之馬久而神明變化無復承轉開合之迹而承轉開合自行乎其

間譬如毛嫵西子明眸纖步百態橫生要其四體五官之位置不能與人有異也豈有眉生目下足著臂旁者

哉王士禛蠡勺亭觀海詩曰春浪護魚龍驚濤與漢通石華秋散雪海扇夜乘風竟不知士禛斯遊為在春在

秋在畫在夜豈非但標神韻不講承轉開合之故哉世駿斯言徒欲張新城之門戶而不知又流於一偏也



諸儒性理文錦八卷

內府藏本

舊本題兵部尙書常珽編不著時代考萬姓統譜常珽字方叔連江人宋嘉祐進士累官吏部尙書參知政事似乎卽此常珽惟吏部字不同疑二書當有一誤或編此書時適官兵部耶其書全錄宋儒性理之文閒亦上及韓愈柳宗元等分六十四類文以類附蓋專爲科舉之用前有吳登甲翁以孫序據序所言蓋登甲又有所補輯非原本矣

桃花源集一卷

永樂大典本

宋姚孳編孳四明人元祐辛未補武陵令因道士龔元正所輯古石刻文及諸家題詠輯爲是編前有自序稱沅水去牂柯西流貫武陵東會洞庭而桃源枕其涯異人逸士多寓焉故錄嘉祐以前諸公詩文綴爲一卷云

詩準三卷附錄一卷詩翼四卷

兩江總督採進本

舊本題宋何無適倪希程同撰其詩雜撮古謠詩詞一卷又附錄一卷復撮漢魏晉宋詩二卷而以齊江淹一首終焉命曰詩準雜撮唐杜甫李白陳子昂韋應物韓愈柳宗元權德輿劉禹錫孟郊宋蘇軾黃庭堅歐陽修王安石陳師道陳與義秦觀張耒郭祥正張孝祥詩爲四卷而以陸游一首終焉命曰詩翼蓋影附朱子古詩分爲三等別爲一編之說而剽竊真德秀文章正宗緒論以爲之麗雜無章是非參差又出陳仁子文選補遺下疑爲明人所僞託觀其岫嶼山碑全用楊慎釋文而大戴禮凡銘竝用鍾惺詩歸之誤本其作僞之迹顯然也

發蒙宏綱三卷

永樂大典本

宋羅黃裳編黃裳池州人咸淳中曾爲番禺守明內閣書目曰發蒙宏綱宋咸淳開羅黃裳撰五言詩十二篇又擇古文凡有關於蒙養者三十篇以訓蒙今考所錄皆鄉塾習誦之文無所鑒別亦無所發明殊無一長之可取不知何以流傳於後也

宋四家詩四卷

兩江總督採進本

不著編輯者名氏一爲施樞漁隱橫舟橐一爲徐集孫竹所吟橐一爲林希逸竹溪十一橐詩逸一爲敖陶孫隴翁詩集不解何以取此四家配爲一集之意殆偶得宋名賢小集之殘本裝爲一冊也

宋名臣獻壽集十二卷

兩淮馬裕家藏本

不著撰人名氏所載皆南宋祝壽之文編次既無義例稱名亦無體式蓋其時書肆所爲也

羣公四六續集十卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

不著編輯者名氏凡自甲至癸十卷皆南宋人通候之啟其正集今未之見此其續集也所錄無非應酬泛語無足採錄如方雲翼葛謙白等賀秦太師諸啟尤穢簡牘也

大全賦會五十卷

永樂大典本

不著編輯者名氏皆南宋程試之文案宋禮部科舉條例凡賦限三百六十字以上成其官韻八字一平一仄相間卽依次用若官韻八字平仄不相間卽不依次用其違式不考之目有詩賦重疊用事賦四句以前不見題賦押官韻無求處賦得一句末與第二句末用平聲不協韻賦側韻第三句末用平聲賦初入韻用隔句對第二句無韻拘忌宏多頗爲煩碎又淳熙重修文書式凡廟諱御名本字外同音之字應避者凡三百一十七又有舊諱濮王秀王諸諱應避者二十一是一下筆之時先有三四百字禁不得用則其所作苟合格式而已其浮泛庸淺千手一律固亦不足怪矣

啟劄錦繡一卷

永樂大典本

舊本題清曠趙先生編不著其名所錄皆南宋人啟劄而不題作者之姓名蓋當時盛行此體書賈採輯刊版備擗摺之用耳不足以言文章也

宋遺民錄一卷

兩淮馬裕家藏本

此卷皆宋遺民詩詞雜文未知誰所編錄宋之故老入元後多懷故國之思作詩者眾矣此本所錄僅謝朝方

欽定四庫全書總目卷一百九十一

鳳納新原本作選李吟山王學文梁棟林德賜王炎午黃潛吳師道十人之作已多挂漏又潛及師道皆元臣

而納新為郭囉洛原作葛邏祿今改正氏為元色目人與宋尤邈不相涉樂曰遺民殊不可解殆書肆賈豎僞託之以售

欺也

唐詩鼓吹箋註十卷通行本

金元好問編 國朝錢朝肅王俊臣註王清臣陸貽典箋朝肅字次鼎俊臣字子頤清臣字子清貽典字敦先

並常熟入唐詩鼓吹舊有郝天挺註明萬歷己卯新會廖文炳重為補正增以註釋名曰唐詩鼓吹註解大全

朝肅等又以廖所註解為未善復刪改以成是編其實三家所註相去無幾廖固不足服郝四人亦未能服廖也

惟其僅改廖解未改郝註又以廖註與郝註別列朝肅等補註與廖註又別列其字句異同郝註稱某一作某朝

肅等所加則變文曰一本作某尚可以尋舊本之迹較明人臆改古書淆亂不可復辨者差為勝之耳

濂洛風雅六卷浙江巡撫採進本

元金履祥編履祥有尚書表註已著錄是編乃至元丙申履祥館於韓良瑞家齊芳書舍所刻原本選錄周子程

子以至王柏王侃等四十八人之詩而冠以濂洛詩派圖但以師友淵源為統紀初不分類例良瑞以為濂洛諸

人之詩固皆風雅之遺第風雅有正變大小之殊頌亦有周魯之異於是分詩銘箴賦贊誄四言者為風雅之正

其楚辭歌騷樂府韻語為風雅之變五言古風則風雅之再變絕句律詩則又風雅之三變云云具見良瑞所

作序中蓋選錄者履祥排比條次者則良瑞也昔朱子欲分古詩為兩編而不果朱子於詩學頗遠殆深知文質

之正變裁取為難自真德秀文章正宗始別為談理之詩然其時助成其業者為劉克莊德秀特因而刪潤之

故所黜者或稍過而所錄者尚未離乎詩自履祥是編出而道學之詩與詩人之詩千秋楚越矣夫德行文章孔

門即分為一科儒林道學文苑宋史且別為三傳言豈一端各有當也以濂洛之理責李杜李杜不能爭天下亦

不敢代為李杜爭然而天下學為詩者終宗李杜不宗濂洛也此其故可深長思矣

中州啟劄二卷 永樂大典本

元吳宏道撰宏道字仁卿金臺蒲陰人江西省檢校掾史是書作於大德辛丑前有許善勝序稱吳君哀中州諸老往復書尺類為一編凡若干卷體製簡古文詞渾成其上下議論率於政教彝倫有關風流篤厚典型具存今考其所載有趙秉文元好問張斯立杜仁傑諸人劄子大抵皆一時名流未樂大典載宋元啟劄最夥其猥濫亦最甚惟此一編猶稍近雅以文多習見故亦僅存其目焉

唐詩說二十一卷 兩淮鹽政採進本

元釋圓至撰圓至有牧潛集已著錄此書蓋取宋周弼所選三體唐詩為之註釋前有大德九年方回序其書註解文句頗為舛陋坊本或題曰磧沙唐詩考都穆南漳詩話曰長洲陳湖磧沙寺有僧魁天紀者居之與高安僧圓至友善至嘗註周伯弼所選唐三體詩魁劄其資刻置寺中力萬里特為作序由是三體詩盛傳人間今吳人稱磧沙唐詩是也則其來已久矣

元朝野詩集 無卷數 浙江范懋 註家天一閣藏本

一名元風雅不著編輯者名氏所錄大抵仁宗以後順帝以前之詩首貫酸齋終熊澗谷不分時代亦不分體製次序殊為雜亂案當時別有元風雅二十四卷乃傅習孫存吾所輯視此較為完備是編殘闕舛錯幾不可讀疑為未全之帙顧嗣立元詩選序列載有蔣易元風雅一書或即其殘本歟

武夷山詩集二卷 兩淮鹽政採進本

不著編輯者名氏前總錄一篇述山之得名及歷代興建封號之事後雜錄詩二卷皆遊人題詠之什唐惟李商隱一首餘皆宋元人作也前有後至元三年舊序云萬年宮提舉張一村攜示似即一村所纂輯其人無可考矣

庚辛唱和詩一卷 兩淮鹽政採進本

元繆思恭等撰乃至正庚子辛丑繆思恭等分韻唱和之作庚子為張士信亂後辛丑則游景德寺作也先後其

詩二十八首重見者二人共二十六人明郁嘉慶因考其爵里爲考世編附於後其名公手翰二十二條則嘉慶以意附編非原書所有後朱彝尊亦嘗編訂是書於每詩之前人各爲傳所述與考世編相出入其跋云舊本姓名之下槩無爵里事蹟特一一考而補之蓋未見嘉慶本也中有王綸字昌言橋李人爲嘉興教授見劉基集及邵復孺懷友詩註而嘉慶與彝尊皆未之及信乎考證之難矣又鮑恂字仲字彝尊作字仲子以其名推之蓋彝尊筆誤云

靜安八咏詩集一卷

浙江汪啟淑家藏本

元壽壽寧編壽寧字無爲號一菴上海人居於邑西之靜安寺寺建於吳赤烏中最稱古刹名蹟有七曰赤烏碑曰陳棺曰蝦子潭曰講經臺曰滬瀆臺曰湧泉曰蘆子渡壽寧又手植檜竹桐栢積十年而參天自號曰綠雲洞以續古蹟爲八因作靜安八咏并彙諸家之作請序於會稽楊維禎維禎復各爲之評點卷首有吳興錢鼎所作事蹟述一篇後嘉靖中邑人伊府紀善張抑及其兄參議絃重校刊之末載絃八咏詩蓋卽其時所附入也

殘本諸儒輿論策學統宗二十卷

浙江巡撫採進本

元譚金孫編金孫字叔金號存理自稱古雲人不知古雲爲何地也是編雜選宋人議論之文分類編輯以備程試之用凡後集八卷續集七卷別集五卷而闕其前集蓋不完之本原本又以陳繹曾文笠石桓詩小譜冠於卷首而總題曰新刊諸儒輿論策學統宗增入文笠詩譜文理穴贅殆麻沙庸陋書賈所爲今析文笠詩譜別入詩文評類而此書亦復其本名庶不相淆焉

贈言小集一卷

編修汪如藻家藏本

不著編輯者名氏皆題畫之作末有善跋稱元季詩文之盛惟玉山唱酬諸家最稱風雅贈言之集昔寓金陵邵氏見其藏本爲帙頗多甲申兵燹之後遂不復覩適從孫青選留心蒐祓略備數種惜僅十之二三云云考其詞意殆指爲顧瑛玉山草堂雅集所佚考玉山草堂雅集傳本甚多不應云竟不復覩且此集所收詩二十九首詞

一首皆不見玉山草堂雅集中不應與瑛贈答之什瑛自佚脫轉待後人收之又瑛但以詩名其書僅朱珪名蹟錄中載其自書墓誌李日華六研齋筆記稱其行楷楚楚奄有洛神畫贊風軌畫則從無片楮而諸家收藏跋尾亦無一字及之此集忽競題其畫已不相符且瑛本崑山人而秦約序中稱雲間瑛子皆不可解考詩史會要顧祿字謹中松江人官太常典簿善雜畫亦能鉤勒竹石其人在元末明初與顧瑛同時殆當時贈祿之作後人以瑛與同姓而名爲較重故移掇於瑛復以僞跋實之耶其序三首皆題畫之作非序此集而亦移掇以冠卷其僞益見矣

風林類選小詩一卷

兩江後督採選本

明朱升編升有周易芻註已著錄是編皆錄五言絕句始於漢魏終於晚唐分三十八體曰直致曰情義曰工緻曰清新曰高逸曰富麗曰豔冶曰淒涼曰衰暮曰曠達曰豪放曰俊逸曰清潤曰沈著曰邊塞曰宮怨曰閨情曰客況曰離別曰悲愁曰異鄉曰感舊曰寤想曰寄贈曰消遣曰諷諫曰頌善曰戲嘲曰懷古曰景物曰風土日時事曰樂府曰風人曰問答曰摘句而附錄閨仙鬼詩於末實三十九門分類頗爲瑣屑有似於瀛奎律髓蓋宋末元初方回稱詩於新安升其鄉人故尙沿其故法其序中文之精者爲詩語亦本回瀛奎律髓序可以證也所列諸詩如富麗類中崑崙子乃王維五言律詩前半首邊塞類中蓋嘉運伊州歌乃沈佺期五言律詩前半首戎渾亦王維五言律詩前半首客況類之長命女乃岑參五言律詩中四句蓋當時採以入樂取聲律而不論文義故郭茂倩樂府詩集各載於本調之下今因而錄之殊失考證淒涼類中蕪城曲韋毅才調集刪前四句實無端緒升因之取爲絕句亦殊未協至樂府類中以白頭吟前三解分爲三首悲愁類中以李商隱夜飲詩割中二聯爲絕句則自我作古更無稽矣又直致類中夜雨滴空階詩題曰何遜案夜雨滴空階曉燈暗離室句兒遜本集此詩詞氣不類莫詳所據清新類中江行六首題曰錢起案江行一百首乃起孫錢翊之作因附刻起集之後遂以孫易祖王維山中書事二首乃蘇軾所戲擬本集不載乃竟以爲維詩近人補入維集實由此誤至風

人類中相思一首實王維詩見於本集而乃別題曰雍陶諫外尤甚他如序稱女流靈異之作亦附見焉集中崔  
鶯鶯二詩附於卷末蓋即其例而武墨之將遊上苑張文姬之溪上雲姚玉京之咏燕南海女子之送兄侯夫人  
之自感元宗宮人之題梧葉宣宗宮人之題紅葉劉采春之囉噴曲李文君之白頭吟龍安佳人之阿最歌皆屬  
女流乃散見各類亦未免自亂其例均未足以言善本也

尺牘筌蹄三卷

水樂大典本

元陳經編經有通鑑續編已著錄是書選錄宋代書簡其標目有曰要套曰書式曰具位曰具禮曰官稱又曰合  
用故事可於事文類聚翰墨全書書言故事內隨意擇用則村塾俗書未必真出於經也

麟溪集二十二卷別篇二卷

編修鄧守謙家藏本

明鄭太和編太和字順卿浦江人世所稱為義門鄭氏者也是集成於元正十年哀贖宋以來諸家題贈詩賦  
及碑誌序記題跋之類為表揚義門而作者共為一編前十卷以十千紀卷後十二卷以十二支紀卷末為別篇  
二卷則續入者也前有潘庭堅程益二序又有王禕後序其曰麟溪集者鄭氏所居在婺州東二十八里地名麟

溪故也

餘姚海陽集一卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明葉翼編翼寧波人其祖恒字敬常元天歷間為餘姚判官築隄捍海民賴其利至正末詔封仁功侯立廟祀之  
其子晉為南臺掾嘗輯當時名人序記詩文為一集未及刊而燬於火宣德中翼復哀綴散佚以成是編

殘本光嶽英華十五卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明許中麗編中麗雋里未詳朱彝尊明詩綜稱明初操選政者有許中麗云云則洪武中人也此書傳本殘闕僅  
存七言律體一門唐後即接以元明不錄宋金然則李攀龍撰詩刪竝廢宋元其來亦有漸矣

五倫詩五卷

浙江汪啟淑家藏本

明沈易編易字翼之華亭人是編前有洪武己未錢惟善序稱易游學北方南還鄉里爲童子師得東脩以奉二親其教之也一以躬行爲主嘗編五倫詩集俾知人之所以爲人在乎此五者云云則此集本爲課蒙而作故所錄皆淺近通俗之作據其原目共內集五卷外集七卷內集五倫分五卷外集則陸族併言案易自註併言者一詩併及五倫者也其附訂於此立名殊節謹務本尙志比喻警省詩餘分七卷此本但有內集蓋不完之本卷末有跋稱鈔自朱彝尊家原闕後七卷則其佚久矣

姑蘇雜詠二卷浙江巡撫採進本

明周希孟周希夔同編上卷爲高啟原唱下卷爲其祖南老續作啟詩凡古今體一百三十六首南老復因其題各賦五言六韻末又增藝韻吳宮詞一首補遺四首續附詞二首案啟所作已具見本集中南老追其後塵未能聯步合而刊之殆有兼葭玉樹之目南老字正道自號拙遺子亦明初人也

金蘭集三卷附錄一卷山東巡撫採進本

明徐達左編達左所編顏子案是書已爲高陽所竄亂改名顏子鼎編然鼎編非達左之舊名故仍稱以顏子已著錄達左當未仕以前家蘇州之光福里於所居築耕漁軒一時名流往還多爲題詠此集乃其所輯同時酬贈之作又附錄一卷則達左兄子濟出守邵武及歸田後與友朋倡和之詩其十一世孫潮爲之校梓以行前附載正統九年徐理所作耕漁子傳理卽有貞初名也

文章類選四十卷安徽巡撫採進本

不著編輯者名氏前有洪武三十一年擬真子序并慶府圖章以史考之蓋慶王櫛也爲太祖第十六子好學有文洪武二十六年就藩寧夏三十年始建邸是書刊於三十一年則在建邸後矣序稱暇日會諸儒將昔人所集

文選文粹文鑑翰墨全書事文類聚諸書所載之文類而選之分五十八體然標目冗碎義例舛陋不可枚舉如同一奏議也而分之爲論諫爲封事爲疏爲奏爲彈事爲劄詩不入選而曲操樂章仍分二類又如序事類載左

欽定四庫全書總目卷一百九十一

集部

總集類行目

七



傳隱桓本末鄭莊公叔段本末及于產從政凡三篇而戰國策范雎見秦王反刊於前顛倒失次其甄綜之無識

又槩可知矣

虎邱詩集一卷 兩淮馬裕家藏本

明王賓編賓有光菴集已著錄是編專錄虎邱題詠自樓鑄至顧阿瑛得詩一百八十八首然止及宋元兩朝不免多所遺漏末有朱彝尊跋云此編為項氏萬卷樓藏書中有邗經詩云虎邱山前新築城虎邱寺裏斷人行虎邱築城當屬淮張時事吳人鮮有知者末云竹垞老人識時年七十有三觀其筆蹟乃從原本影鈔者非即項氏

萬卷樓所藏也

燕山八景圖詩一卷 兩淮鹽政採進本

明永樂十二年左春坊左中允吉水鄉緝等倡和之作也燕山八景始見於金明昌遺事永樂大典載洪武北平圖經亦具列其目然如瓊島春雲作瓊島春陰太液晴波作太液秋風蓊門煙樹作蓊門飛雨金臺夕照作道陵

西照皆與此編所載名目不符元陳孚剛中稟有神京八景詩所列八題惟金臺夕照與此編同餘竝與北平圖經相合疑圖經所載本元時舊名而此編則明初諸人所改至今沿之其道陵二字近畿無此地名或永樂大典

繙錄之誤也此本凡詩百二十首皆緝首倡而翰林學士胡廣國子祭酒胡儼右庶子楊榮右諭德金幼孜侍講曾榮林環修撰梁潛王洪王英王直中書舍人王紱許翰等十二人和之廣獨再和焉前有廣序後有楊榮跋稱

寫八景圖竝集諸作實各圖之後祿為一卷藏之篋笥則此集乃後人從圖卷中錄出者也

文章彞體五十卷外集五卷 江蘇巡撫採進本

明吳訥編訥有祥刑要覽已著錄是編採輯前代至明初詩文分體編錄各為之說內集凡四十九體大旨以真德秀文章正宗為藍本外集凡五體則皆駢偶之詞也程敏政作明文衡特錄其敘錄諸體蓋意頗重之陸深溪山餘話亦稱文章彞體一書號為精博自真文忠文章正宗以後未有能過之者今觀所論大抵剽撿舊文章能

考核源委卽文體亦未能甚辨如內集純爲古體矣然如陸機文賦謝惠連雪賦謝莊月賦已純爲駢體但不隔句對耳至駱賓王討武曩檄純爲四六而列之內集又孔稚圭北山移文亦附之古賦是皆何說也古樂府備列吳聲歌曲西曲歌江南曲諸體淫詞豔語並登簡牘而獨斥律詩爲變體非耳食歟外集收及詞曲已爲泛濫而以王維渭城曲劉禹錫竹枝詞白居易楊柳枝詞綴於簡末謂之附錄夫渭城曲本題爲送元二使安西當時伶人採以入樂耳遽別之於絕句之外已爲憤憤且唐歌曲乃宋元詞曲之先聲反附錄於宋元人後直本末倒置矣其餘去取亦漫無別裁不過取盈卷帙耳不足尚也

橋門聽雨詩一卷

浙江范德柱家天一閣藏本

明金庠編庠蘇州人永樂己丑進士官至監察御史是編乃永樂七年會試得陳燧等九十五人時值巡幸北京諸貢士寓居太學俟廷對雨中取杜甫好雨知時節及落日放船好二律人各一韻賦詩見志庠因彙而成帙凡九十五人中除前科已經冠帶及肄四裔書者不與餘八十人又以憂去者二人詩凡七十八首內闕史安鄧昌二首蓋編錄之時已偶失其囊也

鼓吹續編九卷

浙江范德柱家天一閣藏本

明朱紹朱積同編紹字善繼積字善慶江陰人二人兄弟也是編成於永樂二十二年蓋瀆唐詩鼓吹而作故所錄仍皆七言律詩凡宋詩一卷元詩二卷鉅手名篇率不一逸而明人之詩乃多至六卷其去取乖方可以想見明初風氣猶淳而已有後來坊刻社稷之習殆不可解

士林詩選一卷

兩淮馬裕家藏本

明懷悅編悅字用和嘉興人永樂中以納粟官通判是集所載皆一時友朋之作近體最多持擇亦未精審

輿觀集一卷附山村遺詩雜著一卷

浙江巡撫採進本

明瞿暹編暹舊藏仇遠手書七言律詩三十八首有元末明初諸人題跋其邑人翰林修撰王希範常以輿觀二

字題卷端故違名之曰興觀集宣德三年選又乞其伯父長史佑書所為七律五十首於卷後故魏驥序曰興觀集者錢塘瞿暹集其鄉人先達仇山村瞿存齋二先生所著七言近體八十八首世或專稱仇遠興觀集誤也後綴山村逸詩一卷凡詩五十四首雜著二首不知何人所附今山村遺藁已有新本而遠金淵集復從永樂大典中哀集成帙刊刻以行此不完之本不足為重故僅存其目焉

柳黃同聲集二卷

浙江鮑士恭家藏本

明杜桓編桓字宗表徽州人是編刻於宣德己酉以柳貫黃潛皆其鄉人因採貫延祐庚申以國子監助教分教上都詩三十二首至治癸亥考試進士於上都時詩九首潛至順辛未以翰林應奉扈從上都詩十二首合為一集其時潛集未刻故所載虞集諸人題跋較貫詩獨詳云

存存藁十卷續藁三卷

兩江總督採進本

存存藁明周泰編續藁周家編皆其先世遺集也存存藁凡石初集五卷周震震接達止集三卷震震子莊接提舉集一卷莊長子靜撰蹄涔集一卷莊次子庸撰泰合編之為十卷泰即庸之孫也其書成於正統丙寅至萬歷十九年其裔孫棠又益以周永錫愚直存藁一卷周正方佩章存藁二卷名曰續編合訂成帙案震震石初集有單行之本已別著錄其餘五集特子孫自珍其手澤為一家之書耳實皆非震震比也其曰存存藁者棠序稱或取縣縣之義或取存其所存是其命名其子孫已不得詳之矣

雙桂集六卷

江蘇巡撫採進本

明徐塤編塤無錫人是集錄其祖環父允之詩環字伯樞元兵部侍郎憲之子洪武間常以茂才薦擢上元縣士簿終臨桂縣丞所著有臨桂集允字邦孝所著有水南集塤合為一集刊之統名曰雙桂朱彝尊明詩綜蒐羅至三千四百餘家而環父子之詩不載一字然其詩皆未成家疑彝尊刪之未必不見也

詩學權輿二十二卷

兩淮馬裕家藏本

明黃溥編案明有兩黃溥其一鄞縣人有簡籍遺聞已著錄此黃溥字澄濟自號石厓居士弋陽人正統戊戌進士官至廣東按察使是書兼收椽體各爲註釋定爲名格名義韻譜句法格諷諸日復雜引諸說以證之然採摭雖廣考證多疎如卷首董少年歌不知鳴平爲韻古多此格乃誤以爲七言一句之歌甚至以楚辭與騷分爲一體可謂不知而作矣

二麓正義三卷

浙江巡撫採進本

明湯光烈及其子護所著也光烈號西麓新建人官海豐縣教諭護號小麓嘗受業於張元禎攜之入都欲薦於朝會元禎卒不果光烈於正統時嘗上禦戎勤王擇官養民開科取士四疏護嘗作野史辨誣以糾李賢天順日錄之舛其郡人艾璞合刊之名二麓正義而以詩歌雜著及同時贈答之作各附載於後前有宏治戊午張元禎序蓋刊於護未北上之日也光烈所作凡一卷以禦戎疏爲冠其第一條欲於沿路多掘陷穽架以二木中置長錐覆以草土待敵自入坑其一騎則十騎錯愕坑其十騎則百騎驚疑坑其百騎則萬騎猶豫自不敢長驅殆毫不曉事之腐儒護所作凡二卷其辨李賢誣景帝而諛英宗是固不免至於以奪門之功比之湯武征誅又力爲石亨辨冤事事爲之回護以爲社稷純臣功高受戮乃韓信岳飛之匹則殊乖公論考張元禎之學出於吳與弼而護之學出於元禎或因亨嘗薦與弼以門戶之故感而修報歟

齊山詩集七卷

兩江總督採進本

明釋祖浩與其徒道瑤同編二人竝齊山寺僧案齊山在池州貴池縣有十餘峯以其正相齊等故曰齊山或云唐刺史齊映有善政嘗好遊之因而得名宋李壘曰唐書載映爲江西觀察使不言其作池州守池州郡牧題名有齊照當是以此得名也自唐杜牧齊山登高有詩後之遊者多繼作此集彙採成帙并雜著記序附焉書成於宏治甲寅

雍音四卷

陝西巡撫採進本

明胡績宗撰續宗有安慶府志已著錄是編專輯秦中之詩始於秦伯文武周公成王宣王諸逸篇下迄於元凡百五十人分體排纂以合於雅音者為內編二卷未盡雅馴者為外編二卷然李陵蘇武諸詩樂列之外編中其進退殊不甚可解也

石鐘山志八卷 浙江范懋柱著 天一閣藏本

明王恕撰案是時有二王恕一為三原人明史有傳一即此王恕字尚忠湖口人景泰甲戌進士官至廣東布政司參議湖口有上下石鐘山即蘇軾作記者恕以其為邑名勝因輯古今題咏賦傳記跋等文都為一編雖以志為名

實總集也

江南春詞一卷 浙江巡撫採進本

明沈周等追和元倪瓚作也時吳中有得瓚手摹者因共屬和成映首有作者姓氏自周以下共五十人嘉靖十八年袁表序而刻之後有袁奏跋二人亦皆有和作又有張鳳翼湯科陳瀚三人之作卷首不載姓氏疑刻成後所續入也瓚原倡題三首而其後和者皆作一首祝允明跋云案其音調是兩章而題作三首豈誤書耶袁表則云細觀墨蹟本書二首後人以詞一闕謬增為三也今考雲林詩集惟春風頌一首載入七言古體題作江南曲而無汀洲夜雨一首則後一首是七言詩而前一首是詞耳然文徵明甫田集云追和倪元鎮江南春亦載入詩內則當時實皆以詩和之蓋唐人樂府被諸管絃者往往收入詩集自古而然固非周之創例矣

新安文粹十五卷 兩淮馬裕家藏本

明金德珪撰蘇大重訂正之其第十五卷則蘇大自載其詩文也德珪字仁本大字景元皆休寧人此書成於景泰天順閒程敏政新安文獻志成於宏治初文獻志載此書之目於事略此書補遺之內亦出敏政名則二書同時所作略有先後耳中閒所錄之文不及文獻志之博而頗有文獻志所不載者二書固互相表裏也

聯句錄五卷 兩淮鹽政採進本

明李東陽編東陽有東祀錄已著錄此其官翰林時與同年進士及同遊士大夫聯句之作東陽自爲序而丹徒知縣江夏王溥刊行之待讀學士莆田吳希賢復題名一通冠於前凡六十有九人詩不盡工又焦芳李士實之流亦廁其間交遊未免稍濫然其時館閣儒臣過從唱和以文章交相切劘說者謂明之風會稱成宏爲極盛卽此亦可以想見也

雅音會編十二卷 內府藏本

明康麟編麟字文瑞廣東順德人天順中官福建按察司僉事是書以平聲三十韻爲綱以諸詩案韻分隸蓋因宋人十二先生詩宗之體稍變通之所列始音正音遺響亦沿楊士宏唐音之例無所發明

詠史集解七卷 浙江巡撫採進本

明程敏政編林喬松註敏政有宋遺民錄已著錄喬松晉江人始末未詳其註此書則官景寧縣知縣時也其書取古人詠史之作依代編次自三代迄宋末止七言絕句一體採輯頗備然亦有本非詠史而因類編入者又有

改竄原題者體例頗爲冗雜喬松之註亦多就事鋪敘依文訓義不足以資考證也

唐氏三先生集二十八卷附錄三卷 安徽巡撫採進本

明程敏政編凡唐元鈞軒集詩八卷文五卷唐桂芳白雲集詩五卷文二卷唐文鳳梧岡集詩四卷文四卷前列諸集原序後附以傳記銘誌之文彙成而燬於火正德戊寅唐氏裔孫澤濂得其副於程師魯因重爲補輯徽州知府張文林刊之今三集已別著錄存其總目於此以不沒搜輯之功焉

明珠玉八卷 浙江范懋柱家天一閣藏本

明王謬編謬字秉忠江陰人是編成於成化甲午選明一代之詩自劉基以下凡數百家而所錄祇七言律詩一體蓋用唐詩鼓吹例也然猥雜殊甚不及元好問書多矣

海釣遺風集四卷 兩淮馬裕家藏本

明蕭鳴鳳編鳴鳳字子離浙江山陰人正德九年進士官至廣東提學副使事蹟具明史本傳鳴鳳父顯字文明別號海釣去樂甲申進士官至給事中其卒也李東陽等各為詩以哀之題曰海釣遺風鳴鳳因取顯遺詩及東陽等所作序傳併為此集而仍其舊名體例採雜編次殊為無法

春秋詞命三卷 江蘇巡撫採進本

舊本題明王鏊撰王微註鏊有史餘已著錄微自署松江人始末未詳是書雜採左氏所載應對之詞釋以通俗之語似非鏊之所作疑為書肆所託名然序文乃載鏊集中朱彝尊經義考亦著錄則事之不可解者也所錄雖源出春秋而於經義無關於傳義亦不相涉今以其輯錄舊文為童蒙誦讀之用始附之總集類中

欽定四庫全書總目卷一百九十二

集部四十五

總集類存目二

浙元三會錄無卷數 浙江 巡撫採進本

明楊守阯編守阯有碧川文選已著錄是書乃以浙江解元同仕於朝者邀為文會其六元文會始於成化六年范理商輅姚襄楊守陳盧楷及守阯也至成化十五年復為七元會則胡謐沈繼先楊文卿黃珣謝遷及守陳守阯也成化二十二年再為後七元會則李旻王華胡謐沈繼先謝遷及守陳守阯也守阯兄弟後先三會皆與焉故守阯錄贈荅倡和詩文集為此編

二戴小簡二卷浙江范懋柱家 天一閣藏本

不著編輯者名氏所載一曰贅言錄明戴豪撰一曰鈞溪集戴顥撰豪字師文台州太平人成化戊戌進士官至廣東布政司參政顥字師觀豪之弟正德辛未進士官至兵科給事中萬姓統譜載豪所著有贅言錄若干卷太平志載顥有倦歌集又有鈞溪雜稟此本以兩人書簡各一卷合為一編蓋摘錄於全集之中而仍以原集標目非其完本也

宸章集錄一卷左都御史張 若淮家藏本

明費宏編宏有文集已著錄此書乃嘉靖五年六月十三日世宗御平臺召宏及大學士楊一清石瑄賈詠入見各賜御製詩宏得七言古詩一章一清瑄詠各得五言古詩一章宏等疏謝竝依原韻和進帝復賜以批荅宏因集為一帙梓而傳之明史宏本傳稱帝嘗御平臺特賜御製七言詩一章命輯倡和詩集署其銜曰內閣掌參機務輔導首臣其見尊禮前此未有張璉桂萼滋害宏寵尊言詩文小技不足勞聖心且使宏得憑寵靈凌壓朝士帝置不省云云然則此書乃承世宗之命所編也



振鷺集一卷

衍聖公孔昭煥家藏本

明陳鏞編鏞有關里志已著錄宏治十六年孔子六十二代孫襲封衍聖公孔開韶入覲京師事畢將還朝臣咸賦詩贈行館閣自大學士劉健以下三十五人爲一軸吳寬爲之序卿寺自馬文升以下三十六人爲一軸謝鐸爲之序閣韶爲李東陽堵故朝士出東陽之門者又別爲一軸凡二十一一人漸貴爲之序鏞時爲山東提學副使乃合而梓之以聖系出自殷後故以振鷺爲名然衍聖公非三恪之列數典頗爲不切也

聯句私鈔四卷

兩江總督探進本

明毛紀編紀有密勿彙已著錄是集前有引一篇稱昔在翰林與僚友及諸司善鳴者會晤遊賞多形之聯句得二卷後爲部佐與同年數公相處因事感懷復得一卷其末卷則在內閣與諸老同作者總七言律二百二十五首排律二首五言古詩一首歸田後葺錄爲一帙並題姓名履貫於卷首自華亭顧清以下共三十有三人

古黃遺蹟集一卷

兩淮鹽政探進本

明盧濬編濬天台人成化丁未進士宏治中官黃州府知府是編輯黃州古蹟題詠大旨以詩賦爲主而以唐許遠祠祭文三篇錯雜諸詩之內又宣聖遺像碑記亦附卷末頗無體例至王禹偁黃州竹樓記在耳目之前轉遺不採亦莫喻其故也

文翰類選大成一百六十三卷

兩淮馬裕家藏本

明李伯璵馮原同編伯璵上海人官淮王府長史原慈谿人官淮王府紀善是書卽奉淮王之命作也前有淮王序自稱西江頤仙案明史仁宗子淮靖王瞻璵以永樂二十二年封宣德四年就藩饒州瞻璵子康王祁鈺以正統十一年嗣封此書作於成化宏治間則所稱頤仙者卽祁鈺也其書總錄前代及明人詩分體編次每體之中各以時代爲次採掇頗詳然愛博而無所持擇往往乖誤如以梁劉琨爲晉劉琨以班婕妤詩爲漢宮怨以阮籍咏懷爲咏歌以宋楊傑爲不知爵里皆疎舛之甚者至於李白詩中收入李赤詩又以吳隱之爲唐人與李義山

同編尤爲顛舛

古括遺芳四卷

浙江巡撫採進本

舊本題南山鄭宣撰不著時代亦無序跋考書中所錄止於明天順中則明人也其書哀輜處州之文凡三十三家分序文奏疏策論辨說四門採摭甚略似乎鈔撮志乘爲之未博考於諸集其考證亦多舛陋如著漢傳者本林鉞見書錄解題而以青田志不載鉞有著述疑之至以鮑彪戰國策序誤疑爲劉向之文則更異矣

羣公小簡六卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

不著編輯者名氏前有成化乙未徐傳序稱蘇文忠方秋崖趙清曠盧柳南孫仲益五先生之所著而第六卷乃爲歐陽修作其第一卷題五先生手簡自第二卷以下又題曰六先生手簡後有成化二十年周信跋稱出醉翁帖一帙贈徐亦以此書報贈又稱捐俸命工仍舊本重刊則末一卷爲信所增入其改題六先生亦信所爲也蓋明代朝覲述職之官例以一書一帕贈京中親故其書皆潦草刊版苟應故事謂之書帕本卽此之類其標題顛舛固不足深詰矣

太白樓集十卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明蔡鍊編鍊字懋成餘姚人宏治庚戌進士官工部主事此編乃其管理山東河道時以濟寧州城東南有太白樓爲李白遺蹟因錄諸題詠碑刻之文合爲一集而二賢祠碑亦附入焉二賢祠者州人所建以祀白及賀知章者也

東甌詩集七卷補遺一卷續集八卷

江蘇周厚垞家藏本

明趙諫編諫字士忠溫州人初成化中樂清蔡璞嘗輯溫州一郡之詩自王十朋以下爲七卷又補遺一卷諫以其去取爲未善乃因蔡本而增損之溫州知府趙淮序而刊之又爲續集八卷或補人或補詩以拾蔡本之遺諫自序之並刻於宏治庚戌其體例頗雜不出地志之積習如張子容本襄陽人爲樂成尉故其詩多永嘉所作子容及孟浩然集中諸詩班班可考續集乃以爲永嘉人然則謝靈運集不當同入此選歟

欽定四庫全書總目卷二見上

集部

續集類存目二

二

欽定四庫全書

金華正學編十二卷

兩江總督  
採進本

明趙鶴編唐邦佐重輯鶴字叔鳴江都人宏治丙辰進士官至山東提學副使邦佐字維良蘭谿人隆慶戊辰進士官至光州知州初嘉靖閒鶴官金華知府以宋呂祖謙何基王柏元金履祥許謙皆金華名儒因錄五家之文涉於講學者數篇及其本傳行狀墓誌等各為二卷萬歷庚寅邦佐復取鶴原書為之刪訂而益以明章懋以祖謙朱子之友基等皆傳朱子之派故命曰正學

金華文統十三卷

副都御史黃  
登賢家藏本

明趙鶴編是書於正學編外兼錄金華者舊之文宋宗澤梅執禮潘良貴鄭剛中賈廷佐范浚陳亮呂祖儉徐僑何恪時少章喬行簡等十二人元柳貫張樞吳師道黃潛吳萊等六人明宋濂王禕蘇伯衡胡翰戴良吳沈王紳輩懋等八人而宋濂所錄獨多蓋視諸人較呂祖謙等為稍亞故所錄亦稍寬然前列呂祖謙修文鑑法朱子取文字法及王柏吳師道論文之語則大旨仍以講學為宗故劉孝綽駱賓王舒元興之文皆所不取然唐仲友亦不登一字則門戶之見殊未能化矣

來蘇吳氏原泉詩集八卷

內府  
藏本

明吳宗周編宗周字子且號石岡宣城人宏治丙辰進士官至臨江府知府是編輯其先世以來之詩始宋迄明據宗周自序稱以先人之作為內集外人所贈為外集附以拙作此本自五卷至七卷皆宗周詩宗周詩後益以按察司副使大本貢士梁府庠士木又有宗周拾遺而無所謂外集者蓋其後人所損益已非復宗周之舊矣

唐文鑑二十一卷

安徽巡撫  
採進本

明賀泰編泰字志同吳縣人宏治己未進士官至監察御史巡按福建是編雜採唐文所見殊為隘陋前有林瀚序稱兩漢有文鑑宋亦有文鑑惟唐一代闕焉如曰一朝必當有一文鑑文何以必當名鑑也如曰唐文無總集是併姚鉉書未見矣蓋明代書帕之本其紙繆往往如此

洞庭君山集三卷

兩淮馬裕  
家藏本

明胥文相編文相巴陵人宏治乙丑進士官至柳州府知府是集纂輯屈原而後歷代題詠湖山及岳陽樓者共為一編自載所作二詩淺陋殊甚蓋特好事者流也

廣文選六十卷

副都御史黃  
登賢家藏本

舊本題明劉節編節有春秋列傳已著錄是書以補文選之遺前有王廷相呂柟二序皆稱八十二卷而此本實六十卷卷末有晉江陳蕙跋稱節舊本所錄凡千七百九十六篇其中譌字逸簡雜出又文義之甚悖而俚者閒在焉迺以視醜之暇與揚郡守王子松教授林璧訓導會辰李世用共校讎增損之刻置淮揚書院刪去二百七十四篇增入三十篇云云則此本為蕙等重編非節之舊矣蕭統妙解文理擷歷代之菁華以成一集雖以杜甫文章凌跨百代猶有熟精文選理之句其推重詎出漫然此可知當時去取別裁具有深意徐陵與統同時所撰玉臺新詠頗採文選所遺劉克莊已有皆統棄餘之謂則操筆繼作何可易言節不度德量力乃有是集蕙等又謬種流傳如塗塗附田藝蘅畱青日札嘗摘其張協諸人詩與文選複收及阮嗣宗碑諸篇談改姓名之類不一而足今更校之如其凡例以焦仲卿妻詩為俚俗斥而不錄又亢倉子本唐王士元所撰實非古書而題曰周亢倉楚特稱其君道政道等四篇為高古所見已為甚淺其編次亦仿文選分類而顛舛百出如文選陸機文賦無類可歸故別立論文一門此書乃以荀卿禮智二賦及揚雄太元賦當之其為學步寧止壽陵餘子耶曹植蟬賦傳咸螢賦入之鳥獸而傅亮金燈草賦不入草木謝朓遊後園賦不入遊覽陸雲南征賦不入紀行陶潛桃花源詩入咏史史記禮書班固律歷志入雜文皆不可理解又胡姬年十五一篇本梁劉琨作郭茂倩樂府詩集可考而沿文翰類選之誤以為晉劉琨莊忌本漢人而誤以為梁人柏梁詩本聯句而註曰六首徐樂上書本無標題而名曰論土崩瓦解書左傳呂相絕秦本為口語而名曰絕秦書史記自序中下大夫壺遂云云本文中之一段而刪除前後名曰答壺問隔數卷後又出太史公自序一篇文心雕龍序志篇本其第五十篇而改名曰文心雕龍序至於諸葛亮

黃陵廟記之類以賡文竄入更無論矣

文苑春秋四卷

山東巡撫採進本

明崔銑編銑有讀易餘言已著錄是集所錄起漢高帝入關告諭迄明太祖諭中原檄凡二百篇各仿毛詩小序之體篇首綴以數言而別無詮釋大旨謂非關世教人心者不錄故名曰春秋亦文章正宗之屋下屋也

二陸集三卷

兩江總督採進本

長白山人集二卷明陸之箕撰南門續集一卷其弟之裘撰之箕字有孫一字汝瞻別號復泉太倉人宏治中貢生之裘字象孫官景寧縣教諭其合二集而刻之則太倉知州莆田蕭奇敷也

殘本成仁遺藁五卷

安徽巡撫採進本

明舒芬編芬有周易箋已著錄是書前有正德丙辰芬自序云行篋中有文山指南集二冊集杜句一冊長嘯集一冊又有壘山詩文集二冊因訂其譌脫竝取宋史本傳與祠記銘狀祭文輓詞之類各附於後總題曰成仁遺藁付書林余氏刻之今是編五卷一二卷爲指南集三卷爲集杜詩四卷爲長嘯集五卷爲天祥附錄而枋得詩文附錄皆無之目錄又標作成仁遺藁前蓋坊賈刻印時妄加分析以此爲前集而以枋得詩文爲後集耳

案此編雖僅存文天祥之著作然芬之原本實兼文謝二家特藏弄者佚其半耳故仍列之總集類中

蓉溪書屋集四卷續集五卷

浙江巡撫採進本

正集明方豪編續集高第編豪有斷碑集已著錄第餘州人正德甲戌進士初餘州左都御史金爵居州城東三里所居有水迤邐而南入於涪江水上多植芙蓉因以名溪頗擅林壑之勝爵以按察使罷歸時嘗構屋數楹稱祥其間名之曰蓉溪書屋後復起掌憲思之不置於是禮部尙書劉春喬宇等皆有賦詠以紀其勝士大夫聞而和者甚多正德十四年因屬豪哀集成書凡作者七十八人至嘉靖二年繼和者益衆復屬第編爲續集凡作者七十一人爵字舜舉成化己丑進士官至刑部尙書其父良賁以進士累官左參政子臬以進士爲翰林諱亦以

進士為主事三世通顯交遊甚盛故一時題贈至盈八九卷云

金石古文十四卷

兩淮鹽政採進本

明楊慎撰慎有檀弓叢訓已著錄是編所採皆金石之文上起古初下迄於漢然真偽錯雜殊多疎漏如陽虛石室倉頡文岫巖禹碑廬山禹刻比于銅盤銘皆顯然偽撰人所共知而列以冠首豈足傳信石鼓文韓愈已云缺畫鄭薛諸家所載無不譌缺慎乃臆爲補足詭稱得之李東陽不知東陽懷麓堂集固明云未見完本也又如沙邱石槨銘文見左傳秦刻嶧山諸石史記具載非至慎之時尙有金石可據一概泛登不挂一漏萬乎至孔彪魯峻等碑但記姓名無關文字漢碑如此之類恐亦不勝其載也

古傳八卷

浙江巡撫採進本

明楊慎撰雜採周秦漢諸子之文惟末數篇爲孔融阮瑀應瑒諸人雜文每篇各立標目不甚分類亦不甚敘時代蓋隨手鈔記之本後人取而刻之耳前有王象乾楊太史別集序稱慎遺書自詩文以外約七十餘種懼有湮沒檄取其家得餘冬序錄古今謠諺詞品謝華啟秀韻寶古傳各種合爲一集付之梓云云則此其所刻之一種而冠以七種之序也

風雅逸篇十卷

浙江吳玉擗家藏本

明楊慎編是編採錄古來有韻之文上起古初下迄戰國末又附載有篇目而無其辭者自葛天氏八闋訖於師延流徵滌角馮惟訥風雅廣逸卽據此書爲藍本而紕漏之處亦卽沿此書之謬末一卷所載逸詩諸名尤多牽合既有詩紀此無庸復錄矣

翰苑瓊琚八卷

內府藏本

舊本題明楊慎編其書恆竹補綴類塾兔園冊子中間割裂尙書尤爲庸妄疑非慎之所爲

三蘇文範十八卷

內府藏本

次定四庫全書總目卷一百九十二

集部

總集類存目一

四

舊本題明楊慎編然所取皆近於科舉之文亦不類慎之所為殆與翰苑瓊瑤均出依託也

李太白詩選五卷杜少陵詩選六卷

內府藏本

不著編輯者名氏李白詩選之首有楊慎序辨白里貫出處甚詳末云吾友禹山張子愈光嘗謂余曰李杜齊名杜公全集外節鈔選本凡數十家而李何獨無之乃取公集中贈炙人口者一百六十餘首刻之明詩亭屬慎題詞其端愈光為永昌舉人張含之字則是編合所選也然烏程閔氏所刊朱墨版其卷端評語引及鍾惺梅鼎祚皆明末人含及慎在嘉靖中何自見之則已非合之原本矣杜甫詩凡二百四十餘首前後無序跋多載劉辰翁評及慎評其去取殊無別裁蓋閔氏以意鈔錄取配李氏並行耳明末刊版真偽錯雜皆類此不足異也

藝賢文軌四卷拾遺一卷

江蘇巡撫探進本

明戚雄編雄字世英金華人正德辛未進士官至監察御史是編以金華文統去取未當乃取其鄉先輩潘良貴范浚呂祖謙陳亮唐仲友夏明誠何恪時少章何基王柏柳貫金履祥許謙吳師道胡助黃潛吳萊宋濂王禕胡翰戴良馮宿陳樵二十三人之文替而錄之大旨謂宗澤梅詢皆以忠義功業顯不必取其尋常酬應之作又謂唐仲友雖與朱子為難而善不可沒持論皆頗切當然所載文章惟呂祖謙佚老堂記為本集所無其他亦不出習見之作也

南華合璧集五卷

內府藏本

明黃魯曾編魯曾字得之吳縣人正德丙子舉人五岳山人省會之弟也是編選王寵之詩而附以己作合為一集寵所著雅宜集深為顧璘等所推朱彝尊靜志居詩話則謂寵亦中材譽過其實魯曾詩更不逮寵殆欲借寵以行故有是刻自序謂孰是編請正於友生適諷蒙莊之詞遂命曰南華合璧集其立名尤無所取義矣

六藝流別二十卷

兩淮馬裕家藏本

明黃佐撰佐有樂典已著錄是書大旨以六藝之源皆出於經因探摭漢魏以下詩文悉以六經統之凡詩之流

五其別二十有一書之流入其別四十有九禮之流二其別十有六樂之流二其別十有二易之流十二而無所謂別分類編敘去取甚嚴其自序言欲補摯虞文章流別而作然文本於經之論千古不易特爲明理致用而言至劉勰作文心雕龍始以各體分配諸經指爲源流所自其說已涉於臆創佐更推而衍之剖析名目殊無所據固難免於附會牽合也

南淦會景編十二卷

內府藏本

明趙廷瑞編林煙又增以十景圖自宋至明篇什略備廷瑞開州人正德辛巳進士官至兵部尙書煙有覆瓿草已著錄其作是書時皆爲南太僕寺卿明南太僕寺署建於滁州故也

九代樂章二十三卷

浙江鄞大節家藏本

明劉濂撰濂有易象解已著錄是書取自漢迄唐九代之詩分門編次大略以詩樂之義後人不能辨故所選以音聲爲主分風雅頌爲三每代又別里巷儒林爲兩類自謂三百篇後不可無此選其言極爲狂誕夫古樂府之存於今者後人亦第能習其句讀而不可播之管絃濂乃指爲某代某音某代某調穿鑿配合已屬強爲解事至如東方誠子仲長述志之類本非入樂之詩而亦爲之辨別宮商九不知其何據又每代下各爲總論一篇而北齊伶人曹妙達等封王及無愁伴倡曲諸事乃以屬之陳後主殊爲不考特故爲高論而已

石洞遺芳二卷

浙江吳玉異家藏本

明郭鈇編鈇金華人始末未詳石洞山在東陽邑治之南宋淳熙中邑人郭欽止築書院於洞旁延師以訓子弟一時名儒如呂祖謙魏了翁葉適輩皆主講其中其山水名勝陸游陳傅良等亦多題咏鈇爲欽止之裔孫正德中取當時諸人碑刻題咏及誌銘狀序哀輓諸作彙成此編欽止字德誼其學出於張九成而朱子爲作墓銘稱其子弟服師儒之訓鄉閭識遜弟之方霍然其變豪傑之窟煥乎其闢禮義之場不以淵源之異爲嫌則亦有深取其人者集中詩文凡爲郭氏作者皆在不盡闕乎欽止然郭氏以儒顯則欽止其宗也



欽定四庫全書  
詩經總目卷一百九十三

滕王閣集十卷

內府藏本

明董選編選始末未詳是編成於正德中韓滕王閣由唐至明之詩文是閣自王勃韓愈以後爲世所豔稱故題詠特多蕪雜亦甚

宏正詩鈔十卷

江蘇周厚培家藏本

不著編輯者名氏惟卷首曹忬序謂二山楊君工於詩所選宏治正德閒詩鈔正如淘沙見金非具大金剛目力者不能云云不知楊二山者何名所錄凡李夢陽何景明康海薛蕙徐禎卿鄭繼之王廷相過貢孫一元殷雲霄十人之詩前無目錄亦不知其完否考黃虞稷千頃堂書目有明十二家詩類鈔十二卷又有盛明十二家詩選無卷數皆宏正閒詩然所刻十二家之名均與此互有出入非一書也

吳興絕唱集四卷續集二卷

浙江巡撫扶進本

明邱吉編吉字大祐湖州人是編成於正德末皆錄其鄉元明二代之詩亦閒及流寓其人非吳興而詩爲吳興作者亦附著焉所錄多沙俗豔不盡諸家之長且以絕唱爲名而吉所自作亦復載入亦未免嫌於自炫又閩若璩潛邱別記載吉是編選其父詩而直書其父之名深以爲讖吉蓋未見中州集中有元好問之舊例耳

皇華集二卷續集一卷

安徽巡撫採進本

明翰林院修撰唐阜兵科給事中史道於正德十六年以頒世宗卽位詔奉使朝鮮與其藩臣日有唱和國王李懌特命書局編爲此集皇華集卷首有嘉靖元年議政府左議政南袞序載二使初至國境及歸朝與議政府右議政李荇等唱和之作皇華續集卷首有嘉靖元年李荇序專載唐阜畱別國王二律及議政府領議政金詮以下和韻之作考阜等奉使不見於明史本紀及朝鮮列傳惟世宗實錄載其事於八月乙巳此書南袞序謂以十二月乙酉抵王京則距奉命日幾五月也又南袞皇華集序謂初入境至出疆僅淡三句紀行之作登高之賦凡若干篇今考集中初入境之作有唐阜登迎薰樓詩標云長至後十日考實錄是年十一月十四日長至則是作在

三十四其出疆之作有唐皇至頌山寄懷藩宗諸君子詩標云臘月辛丑考實錄是年十二月己卯朔則辛丑乃是月二十三日與序所云唱和將浹三旬適相符合云

皇華集十三卷

內府藏本

明朝鮮國所刊使臣唱酬之作所錄惟天順元年二年三年四年八年成化十二年宏治元年五年正德十六年嘉靖十六年之詩考明代遣使往朝鮮者不僅此十年似有關佚然世所傳本竝同或使臣不盡能詩其成集者止此耶

輔臣贊和詩集一卷

左都御史張若淮家藏本

案此集乃嘉靖六年除夕世宗作五言律詩一首以示閣臣於是大學士楊一清謝遷張璠翟鑾等竝和韻錄進帝彙書成帙御製序冠其端且命一清爲之後序世宗序題七年正月四日一清後序則正月六日所上也

翊學詩一卷

左都御史張若淮家藏本

案此集乃嘉靖七年五月經筵官進講大學衍義世宗因製五言古詩一章并序以賜閣臣大學士楊一清賈詠翟鑾等奉表謝竝和以進既而謝遷張璠相繼入閣亦令和進命集爲一冊以翊學爲名明史藝文志作一卷與此本同

詩學正宗十六卷

內府藏本

明浦南金編南金有修詞指南已著錄是集選歷代之詩起唐皮古辭至唐人近體自四言至七言絕句分體有九每體中又分正始正音正變附錄四門其分繫殊多未當如孔子去魯等歌雖不免或有依託然如以爲僞則當刪汰如以爲真則固聖人之作也降而列之正變於義未協至既分古樂府一體而安世房中歌則列之四言古詩長歌行怨歌行苦寒行箜篌引之類則列之五言古詩體例亦殊叢雜又三謝之作雖多偶句究與唐律不同而竟入之排律中尤踵楊慎律祖之說而失之者矣

明文範六十六卷

通行本

明張時徹編時徹有善行錄已著錄是集成於隆慶己巳錄明洪武至嘉靖之文凡四百四十二家初名文苑病其太繁乃覆加芟削以成此本自序稱銓綜者積禩其始也十而取六七焉其繼也十而取四五焉又其繼也十而取二三焉迄今存者裁十之一二焉故自序又曰苑者無所不蓄範者如以範範金也然於正嘉之文尙病其少所別裁焉

四明風雅四卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明宋宏之編載鯨增刪張時徹又增刪之宏之仕履未詳鯨字時霖號南蒼鄞縣人嘉靖癸未進士官至福建布政司參議所錄明代寧波之詩自洪武迄嘉靖凡六十五人

樂府原十五卷

內府藏本

明徐獻忠撰獻忠有吳興掌故集已著錄是書取漢魏六朝樂府古題各爲考證竝錄原文而釋其義然所見殊淺而又索解太鑿如杜氏通典謂房中樂爲楚聲獻忠則謂屈宋騷辭每言著一兮字乃楚人怨歎之本聲而以安世房中歌爲非其倫亦未免拘泥辭通矣

金石文七卷

兩淮鹽政採進本

明徐獻忠撰是編輯錄三代以來金石之文商一卷周一卷秦一卷漢四卷然未能博徵金石皆採掇於博古圖考古圖集古錄金石錄鐘鼎款識隸釋隸續諸書音訓不免異同傳寫亦多舛誤間有附論亦皆以意推求別無考證至第四卷內所載之饒銘非金非石而一概編列尤龐雜之甚矣

六朝聲偶七卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明徐獻忠編是書因楊慎五言律祖而廣之取南北朝人五言詩以明唐律所自出然以齊梁陳北齊周隋謂之六朝未免自我作古況永明體載在齊書王融傳聲病官商載在梁書沈約傳而李商隱溫庭筠諸集所謂齊梁

體者亦皆具有明文此本不待考而知者慎書已爲多事獻忠何必又行爲此書如曰以爲詩法則詩又不以齊梁爲極則也

五十家唐詩無卷數  
內府藏本

不著編輯者名氏自唐太宗元宗至儲光義凡五千家各家之詩但分古近體亦有載賦數首者開存原序似皆從舊本錄入考明徐獻忠有百家唐詩一百卷是編前無序目或卽獻忠之本而佚其半歟

麻姑集十二卷兩淮馬裕  
家藏本

明陳克昌編克昌仁和人嘉靖丙戌進士官至建昌府同知麻姑山爲建昌所屬唐顏真卿仙壇記後題詠滋多克昌因彙成此集所錄多明人之作故卷帙若是之多焉

武夷遊詩一卷浙江巡撫  
探進本

明田汝成蔡汝楠同撰汝成有炎微紀閩汝楠有說經刻記皆已著錄嘉靖二十年四月汝楠以刑部員外郎告歸省父於延平適汝成爲福建提學副使校士崇安二人因偕遊九曲各成五言古詩十首編爲一帙

驪珠隨錄五卷浙江汪啟  
淑家藏本

明楊儀編儀有螭頭密語已著錄是書雜錄諸文自序謂皆取不盛傳於世者然如陰符經握奇經之類實非祕笈比千墓銘之類本屬依託瘞鶴銘自歐陽修集古錄以下均未見完篇而此所載爲全文是亦未可盡信也

古虞文錄二卷文章表錄一卷浙江范懋柱家  
天一閣藏本

明楊儀撰是書採古人著作之關於常熟者裒爲一帙凡文一卷自梁鴻至楊勗凡三十六篇詩一卷自支遁至王寵凡四十二首其文章表錄一卷凡文六篇詩三篇皆爲常熟之先賢列女作者意取型俗故曰表錄末一首爲白茆民謠則元後至元甲辰張士誠鑿白茆港時民間之怨詞附存以爲戒者也

涪溪詩文集二卷兩淮馬裕  
家藏本

大定日里全書卷之二

集部

雜集類存目一

七

欽定四庫全書

明黃焯編焯自號龍津子始末未詳是書成於嘉靖戊子輯元結以下至明代諸人題詠碑銘前列涪溪小志紀其山水之勝

訂補涪溪集二卷 浙江朱彝尊家曝書亭藏本

明陳斗編斗字民仰祁陽人官永寧縣主簿涪溪在祁陽縣南五里為唐道州刺史元結故蹟結所撰中興頌顏真卿書者即磨厓刻溪上故後來題詠考證相續日繁是編成於嘉靖戊子皆輯前人詩文為是溪而作者題曰訂補而不云補何人之書王士禛涪溪考序稱涪溪前後舊有兩集為李仁剛碁光祖撰見於輿地碑目皆無傳云云考系之輿地碑目永州條下云涪溪前集李仁剛編後集倚其光祖編倚其復姓實非姓碁士禛殊誤此集中有乾道乙酉謝襄續千文跋云邑大夫侍其公以其曾大父所續千文刻諸厓石當即其人蓋倚其良器之曾孫也則斗所訂補者當即黃焯書耳所載詩文涪溪考中多未收知二書皆士禛所未見矣

三賢集三卷 浙江范懋柱家天一閣藏本

明楊名編名字實卿遂寧人嘉靖己丑進士官翰林院編修三賢祠在夔州蓮花峯下以周子嘗判夔州王十朋嘗為夔帥明初宋濂亦卒於夔故知府張儉為立斯祠并屬名集其遺文為一集然周子僅太極圖通書二篇世所共見母煩甄錄至梅溪潛溪二集文極繁富而所採寥寥尤難免於挂漏矣

秉忠定議集二卷 內府藏本

不著編輯者名氏嘉靖十年都御史宋滄巡撫四川平眞州劇盜周天星等時同官於蜀者作為凱歌露布等篇彙成一書以紀其事其名秉忠定議集者蓋取世宗所賜璽書有秉忠定議條奏膚功語也

玉峯詩纂六卷 兩淮馬裕家藏本

明周復俊編復俊有東仄名賢記已著錄玉峯者崑山之別名所纂諸詩自西晉迄於明代蓋巨乘之餘也

名家表選八卷 江西巡撫採進本

明陳壇編壇餘姚人嘉靖壬辰進士官至廣東提學副使是編即在廣東所選以訓士子者凡唐表二卷宋表七

明陳道編增餘姚人嘉靖壬辰進士官至廣東提學副使是編即在廣東所選以訓士子者凡唐表一卷宋表七

卷案胡松有唐宋元名表一書所錄頗為醇雅此與松書體例相近而簡當則遠不及之矣

清泉精舍小志一卷

浙江巡撫採進本

明黎民表編民表有瑤石山人稟已著錄茲編乃其家居唱和之詩卷首自序稱友人結社於粵山之麓講德論義必以詩教為首且夕酬酢可諷詠者至千餘篇年祀浸遠散佚逾甚暇日拾篋中得古近體若干首哀而錄之

云

平吳凱旋錄四卷

浙江巡撫採進本

明朱澤編澤字東漁定海人初嘉靖乙未崇明海寇秦璠黃良黃庠者為亂官軍屢勦已丑以湯和之裔孫慶為左軍都督充巡捕江淮總兵官督帥邳揚二衛官兵合蘇松常鎮四郡民兵以勦平之吳中士大夫各贈以詩文

澤編次以成此集

郴州文志七卷

兩淮鹽政採進本

明王心編心自號後隅子龍江衛籍天長人嘉靖戊戌進士官郴州同知據此書原序蓋既輯郴州志六卷又與郴諸生袁大邦等集古今之文為郴而作者勒成此集以輔郴志其以命制紀載議論詠歌四類分編略倣真德秀文章正宗之例所載詠歌內以漢周憬功勳碑銘為安康邦作亦不免沿譌也

二溫詩集四卷

浙江孫仰曾家藏本

太古詩集二卷明溫新撰中谷詩集二卷新弟秀撰新字伯明洛陽人嘉靖戊戌進士官戶部主事秀字仲實由舉人官至襄陽府同知秀游李夢陽之門故詩多九厲之音新詩刻意學杜而僅得浮聲蓋亦宗北地之學者也

盛明百家詩三百卷

浙江范懋性家天一閣藏本

明俞憲編憲字汝成無錫人嘉靖戊戌進士官至湖廣按察使世傳李攀龍送命臬使赴湖廣詩有江漢日高天氣稷臺秋敝大王風以為似陳友諒僭位柱聯者即其人也是編所錄諸集每人各冠以小序略如殷璠河岳

欽定四庫全書總目卷一百九十二

集部

總集類存目二

八

英靈集例然其學沿七子之餘波未免好收摹仿古調填綴膚詞之作又務以標榜聲氣爲宗不以鑿別篇章爲事故略於明初而詳於同時至以其子淵沂之詩列爲一家殆有王福時之癖矣

越望亭詩集二卷

浙江巡撫採進本

明陳鶴編鶴有海樵山人集已著錄越望亭在紹興府城臥龍山巔前對秦望初名望海後更此名或曰爲越地之望或曰可以望越未之詳也嘉靖戊戌紹興守湯紹恩重創斯亭一時多爲題咏同知孫令推官周鳳岐因令鶴輯錄成編前繪山川城郭圖詩則溯唐迄明雖名以詩集而賦亦綴焉紹恩號篤齋安岳人嘉靖丙戌進士其治越有惠政事蹟具明史循吏傳

名筆私鈔六卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明曾佩編佩字元山臨川人嘉靖辛丑進士官至監察御史是編乃其按閩時搜羅各郡縣藝文自宋迄明凡關於風土者胥見採錄然編次無倫如所載羅江風物賦與烏石山賦自爲一類乃一編於朱子書廖德明仁壽條約之前一編於劉鉞新建道學淵源祠記之後李侗初見羅從彥書與楊時見程明道書亦自爲一類乃一編於龍頭巖記之前一編於新建四賢堂記之後蓋佩爲是書第從各志彙中錯雜鈔撮於體例未暇詳考耳

黎川文緒四卷

江西巡撫採進本

明王材編材字子難江西新城人嘉靖辛丑進士官至太常寺卿掌國子監祭酒事褻濫鎮自宋紹興中析置故稱黎川宋以來人文頗盛具見虞集所作新城學記今惟李觀軒江一集尙孤行無恙其餘多不顯於世材搜輯遺佚分爲文三卷詩一卷然終以李觀爲主他家特輔之而已

二妙集十二卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明萬士和編士和有履菴集已著錄初唐順之選漢魏至明之詩爲二妙集蓋取陳獻章論詩法與理俱妙之語以名其書士和受業於順之因摘其中七言律詩七言絕句二體又益以順之七言律詩一卷其爲十二卷唐取

杜甫王維劉長卿韋應物王建張籍呂嵩七人宋取王安石黃庭堅邵子朱子四人元取劉因一人明取莊景王守仁二人順之長於古文至詩道則全然不解持論以談理爲宗尤不可與口舌爭士和序中亦稱集成而世無好者則是非之心人皆有之矣

遊峨嵋集一卷

浙江巡撫採進本

明殷綬編綺始末未詳其刊此書時則署雅州知州事也嘉靖九年庚寅四川巡按御史邱道隆偕官吏遊峨嵋山有詩唱和嘉靖二十一年壬寅巡按御史謝瑜亦踵昌故事綺因合二人暨同遊諸詩編爲一集大抵一時宦場酬應之詞無可採錄

唐詩選七卷

內府藏本

舊本題明李攀龍編唐汝詢註蔣一葵直解攀龍有詩學事類汝詢有編蓬集一葵有堯山堂外紀皆已著錄攀龍所選歷代之詩本名詩刪此乃摘其所選唐詩汝詢亦有唐詩解此乃割取其註皆坊賈所爲疑蔣一葵之直解亦託名矣然至今盛行鄉塾間亦可異也

尺牘清裁六十卷補遺一卷

內府藏本

明王世貞編世貞有弇山堂別集已著錄是書蓋因楊慎原本而增修之慎所錄自左史迄於六朝共爲八卷世貞益爲二十八卷復採唐代至明之作通爲六十卷又旁搜稗史得梁隋以前佚作四十餘條爲補遺一卷然眞贋錯雜簡擇未爲盡善也慎書本作赤牘世貞改爲尺字趙岫石墨鏤華曰宋游師雄墓誌書只尺作只赤赤與尺通楊用修以尺牘爲赤牘本之禽經雉上有文鷄上有赤王元美又引華山石闕云高二丈一赤平等寺碑云高二丈八亦而疑其隱僻故改作尺牘據此志則宋已多用之非僻也云云岫好金石之文故字體喜於從古然書契之作將使百官治而萬民察原取其人人其喻必用假借之古字使學士大夫讀之而駭義雖有據事實難行如歐陽書作歐羊亦有漢碑可證廬陵之族其肯從之改氏乎況文之工拙書之善否亦不絕在字之古今平心而論正不



必是慎而非世貞矣

蓬萊觀海亭集十卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明潘滋編滋婺源人始末未詳觀海亭在登州蓬萊閣爲觀海市之地嘉靖庚戌滋爲登州府推官承臺檄輯古來詩賦碑記之文爲一編凡作者一百七十七人中如唐人海上生明月賦白雲照春海賦望海上五色雲賦大鵬賦鯤化爲鵬賦北溟有魚賦巨鼈冠靈山賦釣鼈賦諸篇俱賦物之作與蓬萊閣無涉乃一概闡入殊爲牽合

三異人集二十二卷

浙江巡撫採進本

明李贄編贄有九正易因已著錄是書凡方孝孺詩文十卷子謙奏疏四卷文一卷詩三卷楊繼盛奏疏詩文各一卷附錄一卷贄各爲之評贄狂悖自恣而是集所評乃皆在情理中與所作他書不類卷首題吳山俞允諧汝欽正或允諧所爲託之於贄歟三人皆自有集皆自足千古初不假贄之表章況以贄之得罪名教流毒後學而選錄三人之文不足以爲三人榮反足以爲三人辱矣

文章正論十五卷

內府藏本

明劉祐編祐萊州人嘉靖癸丑進士官至大同巡撫是書錄歷代古文自左傳訖於元季以足垂法戒者爲正論以詞勝而理未足者爲緒論自序擬諸眞德秀文章正宗崔銑文苑春秋其持論未嘗不正然以李密陳情表列諸緒論義頗未安又以宋人五經之序升諸左國之前亦涉標榜之習德秀姑無論恐尙未能遂銑也

文體明辨八十四卷

兩江總督採進本

明徐師曾撰師曾有古文周易演義已著錄是編凡綱領一卷詩文六十一卷目錄六卷附錄十四卷附錄目錄二卷蓋取明初吳訥之文章辨體而損益之訥書內編僅分體五十四外編僅分體五前代文格約略已備師曾欲以繁富勝之乃廣正集之目爲一百有一廣附錄之目爲二十有六首以古歌謠詞皆漢以前作眞僞不辨而以李賀一詩參其閒豈東京而後祇此一詩追古耶次四言詩以分章者爲正體以不分章者爲變體次楚辭分

古賦之祖文賦之祖摹擬楚辭三例次賦分古賦俳賦文賦律賦四例又有正體而閒出於俳變體流於文賦之漸二變例次樂府全竊郭茂倩書而稍益以宋史樂志其不選者亦附存其目次詩取文選門類稍增之所錄止於晚唐宋以後無一字次詔誥諸文皆分古體俗體二例次爲書表諸表則古體之外添唐體宋體碑則正體變體之外又增一別體甚至墓誌以銘之字數分體其餘亦莫不忽分忽合忽彼忽此或標類於題前或標類於題下千條萬緒無復體例可求所謂治絲而棼者歟

六李集三十四卷

浙江汪汝琛家藏本

明內鄉李氏二世六人之詩也凡李宗木杏山集八卷李襄太史集六卷李蔭比部集九卷李雲鵠侍御集四卷李雲雁白羽集二卷李雲鴻秋羽集五卷中惟李毅最知名其詩源出何景明故諸李之詩大抵安雅有法度而頗乏深警之思則才分之不迷也

泰山蒐玉四卷

兩淮馬裕家藏本

明表槍撰槍字玉田懷遠人官泰安州知州是編採泰山碑銘詩文集爲一帙皆嘉靖乙卯以後之作

三台文獻錄二十三卷

江蘇巡撫採進本

明李時漸編時漸字伯鴻號磐石壽光人嘉靖丙辰進士官至陝西按察司副使是編乃其守台州時與郡人王允東陳公繪黃承忠等採訪台州一郡往昔遺文分類選錄自唐迄明嘉靖凡二百九十六人得文十六卷賦詩七卷卷首所列姓氏有正編有續編而集中則合爲一不知前何以分後又何以合也

詞海遺珠四卷

浙江汪啟淑家藏本

明勞堪編堪字道亭江西德化人嘉靖丙辰進士官至副都御史此書雜採金石文字以及詩詞雜文不分體製亦不敘時代又多刪節原文鉅釘割裂其中紕繆不可殫數如王羲之月儀帖乃索靖之語劉禹錫春江一曲柳千條詩以爲本集不載乃元稹之詩刪八句爲四句又載裴度題嶽廟石闕詩乃司空圖作載在本集又

古黃姑歌二句乃梁武帝東飛伯勞歌又青史子一篇不知爲賈誼新書所載晉無名氏三言詩不知爲傅元作漢鑑銘鍊形神冷一篇不知爲太平廣記所載唐人作他如左傳衛靈公石柳銘聲伯夢涉洹水歌禮記伊耆氏蜡詞皆載於經蕭子顯齊書郡國志贊亦見正史皆曰遺珠尤疎舛矣

名公翰藻五十卷 浙江汪啟淑家藏本

明凌迪知編迪知有左國賦詞已著錄此集錄有明一代書牘意取博收而允雜特甚

宋文鈔 無卷數 浙江巡撫探進本

明查志陸編志陸有山東鹽法志已著錄是書僅從宋文鑑諸書摘錄成編未能賅備別裁亦未能精審

徽郡詩八卷 安徽巡撫探進本

明陳有守汪准李敏全編有守字達甫淮字禹父敏字功甫皆休寧人是編創始嘉靖丁巳成於己未共得作者

一百四十六人計詩七百五十四首皆斷自明初而有守等三人之詩亦附於末

崑山雜咏二十八卷 浙江汪啟淑家藏本

明俞允文編允文有俞仲蔚集已著錄宋嘉定中龔昱嘗輯崑山雜咏三卷續集一卷開禧中知嘉定縣事徐挺之曾刊之縣齋至明王綸又集近代詩歌百篇附益其後已非舊本允文復溯晉唐以來得數百篇增爲二十八卷仍因舊名而別分十六類然三人所選混而爲一非惟龔本之初集續集不可復考即孰爲龔選孰爲王選孰爲允文所增亦不可復辨二家之書遂亡體例殊爲未善也

荆溪唱和詩一卷 浙江范懋柱家天一閣藏本

明俞允文編是編爲嘉靖辛酉顧從義姚昭重立陽蕩遷朱察卿姚遇姚遂沈明臣八人同游荆溪所作允文爲合而刊之從義字汝和上海人昭字知晦宣陽字子元遷字子喬察卿字邦憲遂字以良遇字以奇皆從義之里人明臣有通州志已著錄

衡門集十五卷

浙江汪汝璩家藏本

明鄭履淳編其子心材續成之履淳有鄭端簡年譜心材有鄭京兆集均已著錄是編乃履淳以其父刑部尚書曉所喜讀古人詩文近於閒適曠達者彙次成集分體排纂凡詩十一卷文僅四卷亦摘錄史傳爲多每篇之首皆不題作者姓名殊無體例始刊於隆慶己巳尙多闕略至萬厯乙酉心材始補輯爲此本其曰衡門集者言其非臺閣之書不爲世俗所好也

西湖八社詩帖

無卷數 浙江范懋柱家天一閣藏本

明嘉靖壬戌間八社時泰游於杭州與其友結詩社西湖上凡會吟者八曰紫陽社曰湖心社曰玉岑社曰飛來社曰月巖社曰南屏社曰紫雲社曰洞霄社時泰與光州知州仁和高應冕承天府知府錢塘方九敘江西副使錢塘童漢臣諸生徽州王寅仁和劉子伯布衣仁和沈仕等分主之以所作唱和詩集爲此編分春社秋社二目明之季年講學者聚徒朋黨分而門戶立吟詩者結社聲氣盛而文章衰當其中葉兆已先見矣

文章指南五卷

兩淮馬裕家藏本

舊本題明歸有光編有光有易經淵旨已著錄是書前有舊序稱原無書名有光登第後投其同年南海知縣詹仰庇仰庇以授其友黃鳴岐鳴岐校而刻之爲題此名然此實鈔本非其原刻凡分六十六則由左傳以下迄於明錄文百十八篇每則每篇皆有評說而以總論看文字法冠於卷端間雜以駢體如北山移文歸去來今辭之類蓋鄉塾教授之本殊不類有光之所爲考舊本袁川集末有其族孫澁跋語稱有光選韓柳文有刻本爲俗人攙改非復原書又王懋竑白田雜著有跋歸震川史記一篇稱所見武陵胡氏桐城張氏諸本迥乎不同且稱有光文集爲其後人刪改至見夢於坊人翁某況此點次本子獨存其家豈無所增損改易云云是有光手定之書尙且全非其舊則此晚出選本不足爲信更不待深詰矣

桃花源集三卷

兩淮馬裕家藏本

次定四庫全書總目卷一頁九二

集部

總集類存目二

十一

明馮子京撰子京字南台錢塘人嘉靖乙丑進士官至湖廣按察使桃花源在湖南常德府桃源縣卽陶潛所記者也宋淳熙閒趙彥琇張傑曾修桃花源集一卷見晁公武讀書志隆慶中子京取舊集補其闕逸更爲詮次又增以元人明人之作

少林古今錄二卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明劉思溫撰思溫渾源人嘉靖中官登封縣知縣少林寺在嵩山之麓相傳爲達摩面壁之所是編上卷爲詩下卷爲記所錄下迄於明上及唐代而止顧炎武日知錄曰少林寺有唐太宗爲秦王時賜寺僧教其詞曰王世充叨竊非據敢違天常法師等竝能深悟機變早識妙因擒彼凶孽廓茲淨土聞以欣向不可思議今東都危急旦夕殄除竝宜勉終茂功以垂令範云云此錄佚而不載則挂漏者多矣

青溪詩集七卷

兩淮馬裕家藏本

明徐楚編李高續輯楚號青溪淳安人官至四川布政司參政高字抑中雲南人官至嚴州府通判青溪在浙之淳安縣卽所謂新安江也楚生於其地因採前人題詠編爲一集成於嘉靖丙寅後高官於其地又增廣之成於崇禎乙亥

廣中五先生詩選二卷

江蘇周厚甫家藏本

明陳暹編暹爵里未詳五先生者孫賁王佐黃哲李德趙介也五人之中孫王黃李皆仕宦趙則隱居不出所謂臨清集者亦不傳嘉靖丁巳無錫談愷刻五先生詩僅得孫王黃李四家以汪廣洋嘗爲廣東行省參政因合而刻之以足五人之數朱彝尊詩話云伯貞集雖不傳然名在五先生之列刊詩者去伯貞而冠汪忠勤於卷首可爲失笑卽指談刻也此本乃嘉靖乙丑陳暹重訂謂得皆本趙臨清集命工刻之以補五先生之闕而以汪右丞詩別自爲集於是五先生之詩始復其舊五人集前各有小傳爵里行事略具惟孫賁傳云洪武二十二年以事論戍遼東時梅思祖節鎮三韓迎置家塾是年竟以黨禍見殺考明史文苑傳賁坐累戍遼東已大治藍玉黨賁嘗爲玉

題畫遠論死而梅思祖本傳十五年與平章潘元明同守雲南是年卒安得有二十二年鎮遼東之事遠蓋據黃佐  
廣州人物傳所載未及詳考耳

清江二家詩四卷

浙江道憲柱家  
天一閣藏本

明熊遠編述清江人是編選錄孫偉教英二人之詩偉字朝望號鶴沙宏治壬辰進士官至鶴慶府知府其詩曰鸞  
沙集英有慎言集訓已著錄其詩曰心遠葉二人皆與遠同鄉里遠因剛錄其集各爲二卷併爲之評點然去取  
不甚允愜且往往濫載壽詩殆以桑梓之故因詩以存其人又書成於嘉靖丁巳是時嚴嵩已敗矣而偉集開卷  
卽錄送嵩北上詩六首亦可以不必也

彤管新編八卷

兩淮馬裕  
家藏本

明張之象編之象有太史史例已著錄是編以世所傳彤管集篇帙未備更爲輯補自周迄元凡詩歌銘頌辭  
賦贊諫六百五十四首璇璣圖一篇序誠書記奏疏表三十三首採摭頗富而譌舛亦復不少

唐雅二十六卷

內府  
藏本

明張之象編是集取唐君臣唱酬之作二千餘篇分部五十有三以類編次自武德訖於開元以天寶而後風格  
漸卑故不與焉其論似高而無當蓋是時七子之派方熾故遵其詩必盛唐之說也且賦雖古詩之流而自漢以  
來體裁久別雜入喜雨諸賦亦爲例不純

唐詩類苑二百卷

內府  
藏本

明張之象編初宋趙孟堅有分類唐詩佚闕不完世無刊本之象因復有此作凡分三十六部以類隸詩意取博  
收不復備擇故不免失之冗濫蓋類書流也然文選及文苑英華本有分類之例故與所作古詩類苑仍併入總  
集是集未刊之先其彙爲浙江卓明卿所得割取初盛唐詩刊之遂掩爲已有華亭王微重爲辨正釐定乃復之  
象之舊故世有二本然今皆知爲之象書也

古詩類苑一百二十卷

浙江江敏  
淑家藏本

明張之象編是編前有黃體仁序稱之象此書與唐詩類苑均家貧不能刊以授其同里俞顯卿顯卿亦未刊而卒萬厯庚子吳門曹氏始爲刊其唐詩至壬寅顯卿之弟顯謨乃與之象婿王頌陳甲校刊之是其刻在唐詩後其凡例有云是編首自上古下迄陳隋一一片玉搜括無遺有唐一代之作別有類苑茲不重錄是其編纂亦在唐詩後也其書以馮惟訥詩紀爲原本較唐詩易於爲力漢以後箴銘頌贊馮本不錄之象增之然文章各有體裁著述各有斷限馮本所收封禪文之類馮舒作詩紀匡謬已深駁之正互盡從刊削而復摺摭續貂殊不免傷於嗜博又割裂分隸門目冗瑣如金書旣以古詩爲名而第七十七卷人部又立古詩一門是何體例乎其凡例至稱道家歌詩出列仙傳真誥等書云云真誥歌詩誠不一而足列仙傳七十二人未有一人載詩也足見其隨意剽掠不盡考古書矣

吳越錢氏傳芳集二卷

兩淮鹽政  
探進本

明錢鈞錢籀同編鈞字飛卿籀字章卿紹興人是集錄錢氏一家之詩自吳越武肅王鏐至明諸生淮凡六十二人一百三十一首初吳越文穆王元瓘有錦樓集忠懿王俶有收本集俶子惟演因採鏐及元瓘宏佐倬俶五王之詩合爲一編名曰傳芳集後族子仙芝復益以羣從所作纂爲五卷目曰後集宋綬爲之序明嘉靖中鈞等又爲搜輯增益錢之於本仍以宋綬序冠於前然序稱惟演所得五王格律長言共四十五首而此編所載僅九首又卷數亦與後集不合蓋散佚之餘重爲哀輯雖尙沿其名已非原本之舊矣

百花鼓吹五卷梅花鼓吹二卷

兩淮鹽政  
探進本

明王化醇換化醇字和甫別號應峯無錫人嘉靖中國子監生百花鼓吹皆雜採唐人詠花之詩凡三十八種梅花鼓吹則惟採宋元及明人之詩以唐人詠梅之作已載入百花鼓吹故也其書採摭頗博而傳寫不免譌誤如陸凱寄梅一詩鶉鴛爲鬪又潤入唐人詩中列柳宗元後殊未詳校也

經世宏辭十五卷

浙江巡撫探進本

明沈一貫編一貫有易學已著錄一貫曾以吏部侍郎加太子賓客假歸復特起教習庶吉士因檢列朝館課諸作自詔疏以送詩賦分類選錄名曰增定館課就正於大學士王錫爵遂以經世宏辭題其端且爲序而刊行之其中搜採極富而所收多課試之作不足以盡一代之文獻王守仁李夢陽楊繼盛等皆未官翰林而並錄其章疏數十篇亦爲自亂其例也

吳越遊藁一卷

浙江巡撫探進本

明沈明臣沈一貫余寅唱和之詩也明臣有通州志寅有同姓名錄皆已著錄是編乃嘉靖丙寅三人結伴於錢塘北遊至揚州積途中題咏得詩五十首因合刻之考一貫登隆慶戊辰進士寅登萬曆庚辰進士時皆未第故與明臣同遊也後有揚州十蓑跋一貫亦有十長卿園燕集詩一首長卿殆卽蓑字歟

靈洞山房集二卷

浙江汪啟淑家藏本

明趙志皐編志皐有內閣奏疏藁已著錄靈洞山在蘭谿東南十五里爲金華山分支有棲真寺久廢萬曆初志皐自嶺南謫所歸買得其地建祕書樓三山齋六虛堂諸勝又標爲十二景一時賓客競相題詠既志皐起爲南京吏部侍郎乃哀而刻之

滑耀編

無卷數 浙江巡撫探進本

明賈三近編三近字德修澤縣人隆慶戊辰進士官至兵部侍郎事蹟具明史本傳是書皆採錄寓言如送窮乞巧責龜冊虎之類悉爲收載其曰滑耀者取莊子滑疑之耀聖人所圖語也前有寧鳩子序寧鳩子卽三近之寓名各篇之後閒附評語其送窮文篇未謂窮鬼本出有窮氏嘗從孔子遊陳蔡閒既而歸魯舍於顏回原憲家云云以聖賢供筆墨之遊戲亦洵薄甚矣

唐詩紀一百七十卷

內府藏本

大定四庫全書總目卷一百九十二

集部

雜錄類目一

十三



明吳瑄編瑄漳浦人隆慶辛未進士嘗校刊馮惟訥古詩紀因準其例輯此書甫成初唐盛唐詩卽先刊行故止一百七十卷非完書也其始事者爲黃清甫同時纂輯者爲陸弼謝陸俞體初俞策諸人具見於序例而卷首題游陽方一元彙編未喻其故大抵雜出衆手非一家之書矣

岳陽紀勝彙編四卷

浙江汪啟淑家藏本

明梅淳撰淳當塗人隆慶辛未進士初元釋天鏡嘗輯錄岳陽樓石刻諸詩其本久佚嘉靖中有取岳陽題詠與洞庭分爲二集者蕪雜無次淳因合洞庭君山岳陽諸作都爲一編共十五部又雜著一部卽外紀之類亦冗碎不足採錄也

詩女史十四卷拾遺二卷

內府藏本

明田藝蘅編藝蘅有大明同文集已著錄是書採錄閨閣之詩上起古初下迄明代拾遺二卷則皆宋以前人也採摭頗富而考證太疎如皇娥歌出拾遺記本王嘉偽託乃不能辨別復妄增嫫祖字蘇伯玉妻本晉人故玉臺新詠列傅元之後乃承詩紀之誤以爲漢詩王宋詩本魏文帝擬作詳載藝文類聚而承玉臺新詠誤本竟署宋名吳興妖神贈謝覽詩見太平御覽亦承詩紀之誤作吳興伎童甚至拾遺之首冠以南齊蘇小小詞其詞乃減字木蘭花尤爲可異藝蘅未必至此母乃書肆所託名耶

梅塢貽璣四卷

兩江總督採進本

明周履靖編姚士舜刪定履靖所輯夷門廣牘士舜所輯陸氏易解均已著錄履靖在隆萬閒號爲隱士而聲氣頗廣凡有著作必請勝流爲之題詠序跋積久漸多函集爲此帙并往來書牘附之凡十一體一百六十餘篇蓋明季山人例以標榜相尚也

國雅二十卷續國雅四十卷

浙江巡撫採進本

明顧起綸編起綸有句漏集已著錄是編選明諸家之詩上起洪武下迄隆慶首列品目一卷仿鍾嶸詩品殷璠

河岳英靈集高仲武中興閒氣集例但詩品不載詩此則載詩英靈閒氣二集分列諸家姓名下此則總冠卷首耳所錄詩篇採摭頗富然起綸當嘉隆之際太倉歷下聲價方高故惟奉藝苑卮言爲圭臬持論似乎精詣而錄詩多雜庸音又聲氣交通轉相標榜其人品者洪武至正德僅七十九人嘉隆兩朝乃至五十二人而附見名姓者尙不在其數大抵與起綸攀援唱和有瓜葛者居多卷末附書牘二十篇皆答徵詩謝入選者其大略可睹矣

市隱園詩文

無卷數 浙江 巡撫採進本

明姚湖及其子之裔所編湖江寧人李維楨作其海月樓集序稱爲金陵典故蓋以質庫爲業者也有別墅在秦淮之東曰市隱園頗有林麓之勝標爲十有八景招邀一時知名之士爲之記序題詠隨得隨刊故不分卷帙但以初紀二紀別之案劉元卿應諧錄載上元姚三老賈甲閩右嘗買別墅其中有池亭假山皆太湖怪石有狂客王大癡詢知姚謀之久其主以無可奈何而賤售因諷以爲效刻石平泉垂戒子孫異時無可奈何不宜賤售其里貫與湖相同未知卽謂此園否果卽此園則此集亦不足尙也

欽定四庫全書總目卷一百九十二

集部

總集類存目二

十四

欽定四庫全書  
經部  
目錄  
卷一百一十三

欽定四庫全書總目卷一百九十三

集部四十六

總集類存目三

今文選十二卷 兩江總督採進本

明孫鑛撰鑛有孫月峰評經已著錄是編畧錄明人之文所選自羅玘至李維禎凡三十一人並撮舉其姓氏爵里於卷前其前七卷稱今文選後五卷稱續選觀其自序蓋以李夢陽為宗故明初諸人皆不之及焉

三忠集十四卷 安徽巡撫採進本

明郭惟賢撰惟賢晉江人萬歷甲戌進士官至左副都御史以憂歸起戶部右侍郎未上而卒事蹟具明史本傳是集乃惟賢官湖廣巡撫時所編前有萬歷甲午自序謂屈原柳歸人孔明南陽人岳忠武雖起家湯陰而封鄂王苗裔迄今在武黃閒均以楚稱故合為一編於離騷取朱子註編為七卷於武侯集兼取將苑心書及雜文編為三卷於忠武集則取金陀粹編中家集十卷汰其大半編為四卷其大篇關一時興亡得喪者多不見採於三賢事狀文章俱無可證覈惟賢一代名臣此編則未為精善蓋一時書帕本也

文府滑稽十二卷 兩江總督採進本

明鄒迪光編迪光有鬱儀樓集已著錄是書選周秦迄於唐宋寓言俳諧之文故以滑稽為名而正言莊論時亦採入為例已自不純或錄全篇或摘數語亦漫無體例又雖分文部說部二目而配隸實無定軌如莊子齊物論以騫缺問於王倪一段入文部罔兩問景一段入說部嬰鶴子一段復入文部人閒世匠石之齊一段入文部南伯子葵一段入說部大宗師子祀子輿一段入文部意而子見許由一段入說部其餘忽謂之文忽謂之說似此類者不可枚舉其編次無緒可知矣

釣臺集六卷 兩江總督採進本

明陳文煥編文煥字靜菴臨川人官嚴州府知府是集成於萬歷丙子因鈞臺集舊本續以後來詩文別無發凡起

例之處

詩宿二十八卷

內府藏本

明劉一相編一相字維衡長山人萬歷丁丑進士官至陝西布政使是編採周秦漢魏六朝三唐之詩區別差次為部二十八子目一百五十有四陳隋以上詩體不甚異者都稱古詩惟以時代為序唐則類以題分人以詩分詩以體分亦張之象唐詩類苑之流亞也

翰墨選註十二卷

浙江巡撫採進本

舊本題明屠隆撰隆有篇海類編已著錄是書皆歷代尺牘謬妄不可殫述如前載漢晁錯與友人索詩編尺牘一篇曰日外入芳園知騎氣南遊抱恨而返所謂南山千萬峯盡是相思情也吟編久客左右偶欲檢點敢請頌下霜月更白尚容瀆寒往見話前人工拙云云則其他可知矣隆雖縱誕之士不以學問名然其陋不應至是必書肆偽託也

肆偽託也

鉅文十二卷

安徽巡撫採進本

舊本題明屠隆撰是集雜選經傳及古文詞分宏放悲壯奇古閒適莊嚴綺麗六門僅八十篇以考工記檀弓諸聖賢經典之文與稗官小說如柳毅傳飛燕外傳等雜然並選殊為謬誕疑亦坊賈託名也

四六叢珠彙選十卷

副都御史黃登賢家藏本

明王明啓編明啓字懋良晉江人萬歷己卯舉人官至寧波府通判宋葉適所編四六叢珠凡四十卷見於千頃堂書目明時鈔本尚存明啓病其繁冗因別為選錄刊行所分大目十一子目數百皆仍葉氏之舊然適原書所採多錄全文今散見永樂大典中者尚可考見其體例明啓乃隨意刊削僅存摘句又不列標題不著撰人名氏一仿坊刻表聯活套之式割裂破碎遂致盡失其本來亦可謂不善變矣

詩所五十六卷通行本

明臧懋循編懋循有負苞堂集已著錄初臨胸馮惟訥斬上古至三代諸詩為風雅廣逸後又益以漢魏迄於陳隋諸詩總名曰古詩紀懋循是編實據惟訥之書為摹本惟訥書以詩隸人以人隸代源流本末開卷燦然懋循無所見長遂取其書而割裂之分二十有三門曰郊祀歌辭曰廟祀歌辭曰燕射歌辭曰鼓吹曲辭曰橫吹曲辭曰相和歌辭曰清商曲辭曰舞曲歌辭曰琴曲歌辭曰古歌辭曰雜曲歌辭曰雜歌謠辭曰古語古諺曰古雜詩曰四言古詩曰五言古詩曰六言古詩曰七言古詩曰雜言古詩曰騷體古詩曰闕文曰璇璣圖詩曰雜歌詩曰補遺類倒蒼亂茫無體例且古詩之名本對近體而起故沈宋變律以後編唐宋詩者二體迥分若陳隋以前無非古體乃亦稱曰幾言古詩於格調已為禱昧中如傅元有女篇本樂府而入之古詩傅毅再再孤生竹一首本古詩而入之歌曲者不可僕數又詩紀蒐採雖博亦頗傷泛濫故後來常熟馮舒有匡謬一書頗中其病懋循不能有所考訂而掇拾鉅釘以博相誇又不分真偽裨販雜書以增之甚至庾信諸賦以句雜七言亦復收入尤為冗雜矣

唐詩所四十七卷通行本

明臧懋循編凡十有四門曰古樂府曰樂府系曰三言四言古詩曰五言古詩曰七言古詩曰雜體古詩曰風體騷體古詩曰五言律詩曰七言律詩曰五言排律曰七言排律曰五言絕句曰七言絕句曰闕文每門之內又各以題目類從鉅釘割裂亦張之象唐詩類苑之流也每卷之首皆註前集二字則當有後集今未之見然大槩可睹矣

詞致錄十六卷兩江總督採進本

明李天麟編天麟大興人萬歷庚辰進士官至監察御史巡按浙江是集皆載詞命之文分制詞進奏啟劄祈告雜著五門中又各分子目所採上自漢晉下迄於宋頗勝明末之猥濫然意主於剽剝詞藻仍鉅釘之學耳

廣廣文選二十三卷副都御史黃登賢家藏本

明周應治編應治有霞外塵談已著錄嘉靖中劉節嘗編廣文選此又拾節之遺故曰廣廣文選猶之反離騷後

有反反離騷非國語後有非非國語也其舛漏踳駁與節書亦魯衛之政甚至松柏歌題曰齊王建是併其建住者客耶一句亦未觀也越絕書序題周吳平如據論衡及書末題詞則平爲後漢人亦不得謂之周如以爲周人書則當日子貢子胥不得謂之吳平也則其他可不問矣

江臯小築集三卷

兩淮馬裕家藏本

明李元弼撰元弼字靖吾廣東人萬歷中卜築江臯題爲十景集友朋唱和成編而以所作詩彙附錄焉

順則集八卷

編修顧守謙家藏本

明程文潞編文潞字希古歙縣人是編成於萬歷壬午輯程氏先世遺詩自後唐程炳迄明程百敘凡百有四人但分時代而皆不詳其仕履蓋以別有譜牒在也其稱順則者以世業耕鑿取順帝之則意爾

頃麓音二卷

兩江總督採進本

明虞淳熙虞淳貞同撰淳熙有孝經集靈已著錄淳貞字僧孺淳熙弟也是集凡賦溪上落花詩一百五十首又次韻沈嘉則雜味一百二十首又做杜甫同谷七歌淳熙作者命曰頃音淳貞作者命曰麓音原序稱其溪上落花詩伯仲皆一夜而就大意欲夸多鬪捷耳不知一題衍至百餘首卽曹劉沈謝亦不必工也

韓文杜律二卷

內府藏本

明郭正域編正域有批點考工記已著錄是編選錄韓愈文一卷杜甫七言律詩一卷各爲之評點大抵明末猖狂之論如謂佛骨表不知佛理之類多不足與辨所評杜詩欲矯七子摹擬之弊遂動以肥濁爲詬病是公安之驟乘而竟陵之先鞭也

頻陽四先生集四卷

陝西巡撫採進本

明劉兌編兌始末未詳其編此書則官富平縣知縣時也所錄爲張執李宗樞楊爵孫丕揚四人詩文執有雲南機務鈔黃爵有周易辨錄丕揚有論學篇均已著錄宗樞字子西號石壘嘉靖癸未進士官至右僉都御史巡撫河南

四人皆富平人富平古潁陽地故稱潁陽四先生是集之編在萬歷甲申於時丕揚方以右副都御史家居允以不揚所作爲四家之一殊乖古人蓋棺論定之義明季標榜之習大率如斯矣

明文徵七十三卷

浙江巡撫採進本

明何喬遠編喬遠有閩書已著錄是集以明代詩文分體編次各體之中又復分類自洪武迄崇禎初年自序云國家之施設建立士大夫之經營論著悉具其中下及於方外間秀無不兼收並錄然其稍傷冗濫亦由於此其附時藝數篇則宋文鑑例也

謬註八代文宗八卷

內府藏本

舊本題明袁黃編黃有皇都水利已著錄是編取文選中之近於舉業者掇拾成書有全刪者有節取數段者舛謬百出不能縷舉在坊刻中亦至陋之本黃雖不以文章名亦不心紙繆至是也

釣臺集二卷

兩淮馮裕家藏本

明楊東編東建安人官桐廬縣知縣嚴光釣臺詩文宏治中版州府推官龔宏始輯錄而未成同知鄭才乃續成十卷刊之後新安程敏政爲增補記文銘贊等六十餘篇至萬歷四年知府陳文煥又屬教諭劉伯潮重編萬歷十四年束復刪補以成此本始末凡經五人故體例頗不盡一所載碑記等既不盡存其年月所載諸詩亦不盡著其原題且其目則列卷一至卷四而其書止有上下二卷是篇第尙不能釐正無論其他矣

嵩少集四卷

兩淮馮裕家藏本

明鄭太原編太原潞安人官登封縣知縣初嘉靖中渾源劉思溫嘗輯少林寺題詠碑刻爲少林古今錄萬歷戊子太原因其舊本增入嵩嶽嵩麓諸寺詩文故名之曰嵩少集

古文輯選六卷

內府藏本

明馮從吾編從吾有元儒考略已著錄是編所錄古文自春秋秦漢以迄宋元僅百餘篇自謂皆至精者然其大



旨以近講學者爲主不足盡文章之變也

中原文獻二十四卷

兩江總督  
採進本

舊本題明焦竑編竑有易全已著錄是書分經集六卷史集六卷子集七卷文集四卷末附通考一卷其自序云一切典故無當於制科者槩置弗錄識見已陋至首列六經妄爲刪改以爲全書難窮祇揭大要其謬更甚竑雖耽於禪學敢爲異論然在明人中尙屬賅博何至顛舛如是殆書賈所僞託也

三忠文選三卷

江西巡撫  
採進本

明吳達可編達可有奏疏遺藁已著錄是編錄嘉靖朝三諫臣之文一周怡一楊爵一劉魁怡訥溪奏議爵楊忠介集魁省愆藁皆有本別行達可爲怡之門人因併爵魁所著藁而刻之皆摘錄梗槩故所存甚略蓋意在存其人不

在備其文也

世玉集選二卷

江西巡撫  
採進本

明孫榘編榘字汝良豐城人孫氏在豐城爲望族世有間人是編次其先世詩文自明初國子監博士貞訖嘉靖中泰州知州榘凡二十四人上卷爲詩詞賦下卷爲雜文書成於萬曆辛卯

小孤山詩集一卷

浙江巡撫  
採進本

明陳恪編恪字克謹鄞縣人萬曆壬辰進士官宿松縣知縣是編乃恪於宏治七年因修小孤山廟落成偕寮友登半山亭見古今題詠懼其殘剝不傳錄而梓之前繪山圖其所載詩起南宋迄於明蓋就所見而錄之故寥寥特甚不足以備考證也

明文雋八卷

江蘇巡撫  
採進本

舊本題曰袁宏道精選邱兆麟參補陳繼儒標旨張鼎校閱吳從光解釋陳萬言彙評蓋坊間刻本託宏道等以行前有周宗建序謂有志公車業者其沈酣之無後亦必非宗建語也

明百家詩選三十四卷 通行本

明朱之蕃編之蕃有奉使囊已著錄是編前有萬歷丙辰自序稱錫山俞公憲殫生平之精力搜羅四百餘家編帙浩繁難於廣布閱之幾半載始克卒業因汰其七八僅存二三友人周時泰謬相許與用廣梓傳因人成事良足自媿云云其標題稱百家而首卷所載名氏實三百一十八人蓋用王安石唐百家詩之例惟以詩分體而不以詩繫人與分家之說名實相迕首列賦二卷末附詩餘二卷與編錄之體亦乖其去取尤漫無持擇非善本也

鳳山鄭氏詩選二卷 福建巡撫採進本

明曹學佺編學佺有易經通論已著錄是集乃所選鄭孔道鄭大亨之詩也孔道號一所閩縣人官至雲南兵備副使所著有一齋集大亨字慕塘孔道從子所著有書種堂集學佺撰八代詩選皆採錄之其元孫光裔因卽八代詩選所錄別刊此本然卷首有崇禎己卯徐燏序稱孔道之孫惟嘉命序簡端則刊版者光裔編次者嘗惟嘉也閩縣有鳳凰山鄭氏聚族於是題曰鳳山蓋從所居也

湛園雜咏一卷 兩淮馬裕家藏本

明米萬鍾撰萬鍾字友石一字仲詔宛平人萬歷乙未進士官至太僕寺少卿明史文苑傳附見董其昌傳中嘗構漫園勾園又構淇園標園中佳勝為十八題因哀集一時賦詠類為此編

百家論鈔十二卷 浙江巡撫採進本

明王思任編思任字季重山陰人萬歷乙未進士官至江西九江道按察使僉事是書所取皆有明一代議論之文前有思任自序曰宋不如唐唐不如漢漢不如三代此文談舊唾也吾以為文章至明而始妙是何言歟

謫仙樓集三卷 浙江巡撫採進本

明駱駿會編駿會字象先武康人萬歷戊戌進士官至監察御史太平府西北二十五里采石江有牛渚磯磯之東謫仙樓在焉以李白得名又有白墓在府城東南二十里青山而采石庚賢坊亦有後人所作衣冠墓其地江山秀

麗稱為勝蹟正德壬申御史鄺文博始集樓中題咏授梓萬歷丙辰駿曾巡接應天復加續輯凡文一卷詩二卷而以榮昌冷宗元所繪圖冠之卷首

唐音戊籤二百一卷閩餘六十四卷

江蘇巡撫採進本

明胡震亨編震亨有海鹽縣圖經已著錄其所撰唐音統籤凡一千二十七卷以十干為紀卷帙浩繁均未鈔版

國朝康熙乙丑其孫成之曾孫頤始以戊籤刊行即此本也蓋當明末國初時太倉歷下之摹古與公安竟陵之趨新久而俱弊遂相率而為宋詩宋詩又弊而馮舒馮班之流乃尊崑體以攻江西而晚唐之體遂盛戊籤二百一卷所錄皆晚唐之詩閩餘六十四卷所錄皆南唐吳越閩國之詩風會所趨故及時先出爾方其剞劂之始尚欲相繼刊布全書故此集始於五百五十三卷迄於八百一十七卷編帙之數尚仍統籤之舊迨御定全唐詩出而諸籤遂廢惟癸籤僅有續刊餘則繕錄之本亦日傳日減矣

清源文獻十二卷

禮部尚書曹秀先家藏本

明何炯編炯晉江人官靖江縣教諭是集成於萬歷丁酉皆錄其郡人之詩文前列爵里一卷首曰寓賢凡僑寓於泉者自唐秦系至元王翰十二人次曰邇賢乃其身未家於是而子孫載族以徙者為宋李昭玘傅堯俞二人次曰孕賢則誕生其地及其父祖為泉人者為宋王曾韓琦明邱濬三人次曰郡賢薦紳則自唐歐陽詹至明周訓二百五人藩王則宋陳洪進一人武弁則明俞大猷鄧城二人爵里疑誤者宋段全等五人布衣唐王穀等二十六人閩秀三人釋子三人女冠一人羽士二人凡詩賦雜文悉加甄錄蒐採頗廣然如王曾邱濬皆終身未至其地而亦援以為重未免失於限斷也

嶺南文獻三十二卷

江蘇周厚培家藏本

明張邦翼編邦翼斬州人萬歷戊戌進士官至廣東提學副使是集採粵中前哲之文分類編次先文後詩起唐張九齡迄於明之萬歷凡二百六十餘人於嶺南諸集搜輯頗廣然明人著作百分之中幾居其九焉蓋時彌近

而所收彌濫亦明季標榜之習氣也

文璣清娛四十八卷

內府藏本

明華國才編國才號鶴叟長洲人萬歷庚子舉人是書於諸選本類書中採摘其短章小品故曰清娛上起宋王荀卿下迄於元不分體裁惟以時代為後先附小傳及評語觀其見解蓋陳繼儒一流也

續文選三十二卷

浙江汪啟淑家藏本

明湯紹祖編紹祖字公孟海鹽人東甌王湯和裔也是編成於萬歷壬寅採自唐及明詩文以續昭明之書然所錄止唐人明人無五代宋金遼元又明人惟取正嘉後七子一派而洪永以來劉基高啟諸人僅錄一二蓋恪守太倉歷下之門戶而又加甚焉所分門目一從文選惟賦闕京都郊祀耕藉三類而易江海為山海物色一門謂昭明惟取天文殊似未該今用廣之是也然王世貞竹林七賢圖賦謂之物色則亦孰非物色乎盧梅壽成臯王賦入志徐禎卿反反離騷入論文是何體例也

梁園風雅二十七卷

浙江鮑士恭家藏本

明趙彥復編彥復字徵生杞縣人萬歷甲辰進士官至湖廣按察司副使是編選中州之詩凡九家李夢陽五卷何景明五卷王廷相一卷孟洋一卷薛蕙二卷高叔嗣二卷劉綰一卷張九一三卷謝榛五卷而彥復詩一卷附焉李薛皆秦產以夢陽祖籍扶溝蕙祖籍偃師遂併闖入謝榛本臨清人以遊蹟偶至遂強為流寓以是為例今古詩人其可以攀附者強半矣又何止是三人乎梁王兔園僅漢時一別館取以彙名中州之詩尤無謂也

尺牘雋言十二卷

江西巡撫採進本

明陳臣忠編臣忠字景周莆田人萬歷甲辰進士官至南京刑部郎中是書摘錄古人書牘自周秦迄於宋元各為點論以朱墨版印之去取既乏鑒裁評論亦無可採

古論元著八卷

浙江巡撫採進本

次定四庫全書總目卷一百九十三

樂部

納樂類存目三

明傅振商編振商有杜詩分類已著錄是編乃萬歷壬子振商巡按直隸時所刊雜採戰國至唐宋之文多竄易篇名強題曰論如莊子之齊物論本以物論二字相屬乃摘取加以論名尙可曰浴劉勰之誤至淮南子汜論訓亦割去訓字題曰汜論韓愈原道原毀則加一論字曰原道論原毀論張中丞傳後敘亦改曰張中丞傳後論其乖謬率皆類此則其書可不必問矣

緡玉錄五卷

兩淮馬裕家藏本

明傅振商撰是編乃其爲御史時巡按關隴卽其所歷山川名勝各哀斬其題咏共爲一編皆明人之作也

蜀藻幽勝集四卷

安徵巡撫採進本

明傅振商編蜀雖僻處一隅而自漢晉以來文章爲盛宋慶元中有程遇孫等成都文類明嘉靖中又有周復俊全蜀藝文志蒐羅賅備業已巨細兼登菁華畢萃振商此集採掇十一分爲二十五類去取頗無條理蓋當時書帕之本不足以言別裁也後有振商自跋以秦蜀幽勝錄標題又有雷滯秦川披尋舊簡秦蜀幽文幾無賸采之語蓋原刻尙有秦藻幽勝集合爲一編此本佚其半耳

四家詩選四卷

丙府藏本

明傅振商編是集逸韻起元焦竑郭正域兼向高四人之詩人各一卷蓋崇禎元年爲南京兵部侍郎時所刻亦書帕本也

嶺南文獻補遺六卷

江蘇周厚培家藏本

明楊瞿喙編瞿喙有易互已著錄先是廣東提學張邦翼撰嶺南文獻三十二卷瞿喙繼爲提學復輯是書自序謂張刻詳於人補則詳於事理必其事與理闕切者纂而補之有文無詩亦略分體中闕又自分理類事類等目閉綴評語蓋與張本同爲採選嶺南之文而用意則各有在也

幽風槩一卷

兩江總督採進本

明蔣如莘編如莘有萬歷容城縣志已著錄是集乃其官邳州知州時採歷代歌詩之有關於風土者彙為一編刻於萬歷戊申凡七十餘篇首冠以幽風七月之詩

古文瀆編二十三卷

通行本

明王志堅撰志堅有讀史商語已著錄是編乃其督學湖廣時所選唐宋八家古文凡諸集中稍涉俳偶者皆不採錄以志堅別有四大法海一書登載駢體故也其曰瀆編者取劉熙釋名瀆者獨也獨出其所而注於海之義蓋以八家為正派餘為支流故所選歷代之文別名瀆編云

文儷十四卷

浙江巡撫採進本

明陳翼飛編翼飛有慧閣詩已著錄是書所錄自漢及唐皆以駢儷為主略依文選之例惟不載詩與文選稍異耳

天籟集二卷

庶吉士戴震家藏本

明釋無相編無相始末未詳是集成於萬歷己酉所錄皆宋以前不工文者之詩如易水歌黃臺瓜詞之類序稱詩以道性情後世雕繪字句鬻爭宗派於所謂詩言志者無當也孔聖刪詩多取委巷歌諸母乃不工於文者反能直抒性情為風雅正軌乎云云殆為明季風氣而言然矯枉過直矣

詩歸五十一卷

內府藏本

明鍾惺譚元春同編惺有詩經圖史合考元春有嶽歸堂詩集均已著錄是書凡古詩十五卷唐詩三十六卷大旨以纖詭幽渺為宗點逗一二新雋字句矜為元妙又力排選詩惜羣之說於連篇之詩隨意割裂古來詩法於是盡亡至於古詩字句多隨意竄改顧炎武曰知錄曰近日盛行詩歸一書尤為妄誕魏文帝短歌行長吟永歎思我聖考聖考謂其父武帝也改為聖老評之曰聖老字奇舊唐書戴李泌對肅宗言天后有四子長曰太子宏天后方圖稱制乃鳩殺之以雍王賢為太子賢自知不免與二弟日侍父母之側不敢明言乃作黃臺瓜詞使樂工歌之其詞曰種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘使瓜稀三摘猶尙可四摘抱蔓歸其言四摘者以況四子也以為

非四所能盡改為摘絕案高棅唐詩品彙載此詩已作摘絕則非惺之所改然惺因仍誤本是亦其失故仍存炎武之說此皆不考古而津臆之說豈非小人而無忌憚者哉朱彝尊詩話謂是書乃其鄉人託名今觀二人所作其門徑不過如是殆彝尊曲為之詞也

明詩歸十卷補遺一卷內府藏本

舊本題明鍾惺譚元春編其邑人王汝南校刊汝南又為之補綴凡評語稱鍾曰譚曰者其原本稱補曰者汝南所加也然所錄如錢秉鐙南從紀事詩首稱皇帝十四載仲冬月上弦是崇禎辛巳歲也考鍾惺沒於天啟乙丑元春亦以崇禎辛未旅卒何從得秉鐙辛巳之詩而評之王士禎池北偶談稱坊間有明詩歸鄙僅可笑託名竟陵蓋前人已知其偽矣

名媛詩歸三十六卷內府藏本

舊本題明鍾惺編取古今宮闈篇什哀輒成書與所摭古唐詩歸並行其間真偽雜出尤足炫惑後學王士禎居易錄亦以為坊賈所託名今觀書首有書坊識語稱名媛詩未經刊行特覓秘本精刻詳訂云云核其所言其不出惺手明甚然亦足見竟陵流弊如報讐之變為行劫也

周文歸二十卷內府藏本

明鍾惺編其書刪節三禮爾雅家語三傳國語楚詞逸周書共為一編以時文之法評點之明末士習輕佻放誕至敢於刊削聖經亦可謂悍然不顧矣

宋文歸二十卷兩江總督採進本

明鍾惺編宋文多樸實而惺以纖巧之法選之以僞薄之語評之是為南轅而北轍其去取之得失可以不必問矣

合評選詩七卷內府藏本

明凌濛初編濛初有聖門傳詩嫡冢已著錄是編全錄文選諸詩而雜採各家評語附於上方以朱墨版印之所採惟鍾譚為多圈點則一依郭正域本其宗旨可以槩見也

陶韋合集十八卷內府藏本

明凌濛初編是書前有濛初題詞曰從來以繼陶者其如左司而兩集無合刻者合之自何觀察露始余游白門以其刻見示又曰諸家之評其詩者陶則宋人獨詳韋則近世亦復不少其丹鉛雜見不能適於一斟酌其間則余竊有取焉爾然則合刻者何露其評則濛初所定也版用朱墨二色刊刻頗工而所評率無足取陶集八卷前有焦竑序指為昭明太子之舊本考是集自陽休之重定之後昭明本不傳久矣宋人不得見而竑乃得見之耶萬歷以後士大夫務為誕偽創皆如此不足深怪韋集未附桂天祥評曰蘇州古詩冲雅極高律詩閒澹然不古矣其說故為大言不知所謂古者定當何似亦明季習氣也

八代文鈔無卷數 江蘇巡撫採進本

明李賓編賓字煙客梁山人是編首列文家姓氏起屈原至明鍾惺凡九十有二人別無卷目序云文之為物善行而數變東西京而下由晉唐歷宋迄明宗工鉅匠在在可數暇日遴撮諸家之勝別為一集以便披覽而以屈宋冠之此文人之宗祖也按漢志詞賦首屈原宋玉隋志集部首荀況宋玉賓所採錄惟取有集者刪之故託始二人然文章不止詞賦以二人為宗祖則未免失詞且所選明代十七人中如袁宏道鍾惺亦未能抗行古之作者其去取殆不足憑也

晉安風雅十二卷福建巡撫採進本

明徐勉編勉有幔亭詩集已著錄是編輯福州一府之詩其曰晉安者福州在晉時為晉安郡也所錄起洪武迄萬歷得二百六十四人詩以體分姓氏下各載其里居出處及所著作並以右某朝若干人列數於左其例多仿高棅品彙惟閩秀一類另立妓女以別蒸蕪為小異云

閩南唐雅十二卷浙江汪啟淑家藏本

明徐勣編費道用楊德周等補之德周序言之甚明而卷首題名乃稱道用賴德周訂而勣校之殆勣為閩人而道



用德周皆閩令故讓善於二人也所錄皆閩中有唐一代之詩自薛令之以下得四十人是時胡震亨唐音統籤已出鈔合較易故所載頗詳然秦系周朴韓偓其人既一時流寓其詩又不關於閩地一槩錄之未免借材之誚也炯有榕陰新檢德周有滄圃芋紀皆已著錄道用字闡如石阡人官福清縣知縣

古逸書二十卷 原任工部侍郎李友家藏本

明潘基慶編其慶字良耜松江人萬歷戊午貢生是集名為逸書而實皆習見如陰符素問逸周書山海經之類已為不倫甚至周禮考工記爾雅釋地釋天列在學官亦稱古逸不亦慎乎其分神妙與闕麗特織希込奇幻疏荒逸舊恣十六品每品又各分內外隨意標目尤為無所取義

秦漢鴻文二十五卷 內府藏本

明顧錫疇編錫疇有綱鑑正史約已著錄是編凡秦文五卷漢文二十卷秦文首錄戰國策而楚辭之下居漁父皆在焉漢文亦僅採前後漢書所錄評論惟鍾惺為最多

六朝聲偶刪補七卷 內府藏本

明邵一儒編一儒字仲魯海陽人是書成於萬歷庚申之九月時廷議以萬歷四十八年八月以後為泰昌元年故其序以泰昌紀元也初徐獻忠有六朝聲偶大致本楊慎五言律祖而廣之此又因獻忠之本重為刪補

蔡氏九賢全書九卷 福建巡撫蔡進本

明蔡鵬編鵬元定十五世孫也自元定之父發及元定之子淵沈沈孫模格杭權凡九人各載其遺詩而略紀其生平梗概惟蔡發一卷所載皆形家之言不應列之詩集前有俞德光序以伏羲堯舜孔子比諸蔡尤妄之甚矣

奕世文集十六卷 兩江總督蔡進本

明蕭自開編自開萬安人由廕生官詹事府主簿是編輯其先世文集五種凡二休居士集一卷蕭續撰石巖山房集四卷蕭乾元撰小石集二卷蕭暘撰修業室集五卷蕭虞撰復菴集四卷蕭中行撰每集之後各附以誌銘

傳贊之屬續字昌緒成化癸卯舉人官潛江縣知縣乾元字必充宏治己未進士官雲南金騰兵備副使賜字惟賓嘉靖壬午舉人官零陵縣知縣廩字可發號兌嶠嘉靖乙丑進士官兵部右侍郎中行字復菴太學生即自開父也

漢魏名家無卷數通行本

明汪士賢編士賢徽州人是編所錄自漢董仲舒迄周庚信凡二十二集刊於萬歷中在張溥百三家集之前與張燮七十二家互相出入中又有題呂兆雋竑程榮祿者則非士賢一人所手定也中如謝惠連集以南史本傳為李燾撰亦多舛謬

玉屑齋百家論鈔十二卷浙江巡撫採進本

明張文炎編文炎字維謙杭州人其書取明一代之文泛論經史疑義者總萃成編其體有論有辨有評有解有說有考有敘有原有志有紀有難有略有讀所錄凡一百十一家云百家舉成數也

經濟文鈔十一卷浙江巡撫採進本

明張文炎編是集雜選明代之文分十一類每類為一卷凡例謂取便舉業非當今急務則博雅新聞其詳略並無軒輊蓋其書本為場屋對策設開或足資考證而尤雜者居多

尙元齋三世詩十二卷兩江總督採進本

明姚悅及其子克孫舜聰之詩也悅字汝閻秀水人克字叔信號元岳山人均以布衣終舜聰字伯達官休寧縣訓導初悅以富甲一鄉克獨折節與文士游所為詩號尙元草凡十餘卷宋國祚為刪定之存八卷又別為詠物詩二卷用戴復古石屏集首載其父詩例以悅西郭遺棄一卷弁前舜聰又用顧況華陽集末附載其子非熊詩例以己作汗漫游草一卷綴後悅詩僅十六首而八首和杜甫秋興八首和林逋梅花亦可云敢要勅敵矣

唐樂府十八卷兩江總督採進本

大定四庫全書總目卷一百九十三

集部

總集類存目三

八

明吳勉學編勉學所編河間六書已著錄是集彙輯唐人樂府祇登初盛而不及中晚皆郭茂倩樂府詩集所已採開有小小增損即多不當如王勃忽夢遊仙宋之間放白鷗篇之類皆實非樂府而濫收而享龍池樂章之類乃反佚去至詩餘雖樂府之遺而已別爲一體李白菩薩蠻憶秦娥之類亦不宐泛載且古題新題漫然無別既無解釋復鮮詮次是真可以不作也

情采編三十六卷

浙江巡撫採進本

明屠本峻撰本峻有閩中海錯疏已著錄是編選漢魏至唐之詩既駁不倫又參以杜撰如古詩之名文選所有也古絕句之名亦玉臺新詠所有也此外則王融沈約以下文用宮商當時謂之未明體唐人謂之齊梁體而已至律詩之名始於沈佺期宋之間唐書列傳可考排律之名始於楊士宏唐音亦可考也本峻乃於古詩律詩之間別立一名謂之聲詩以齊梁體當之已爲妄作乃復以齊邱巨源等四十人之詩列爲五言律詩以梁元帝等十三人之詩列爲五言排律則勑兄罕聞殆因楊慎五言律祖之說而彌失彌遠者矣其他如古詩四十餘首昭明所錄偶然得其十九非有定數可拘乃雜摭諸篇爲後十九以配之是何異郡縣志書地必有景景必有人題必四字詩必七律者乎至唐上官昭容之綠毫怨誤題梁范靖妻沈滿願梁劉孝標之淇上戲蕩子婦誤題王筠唐崔融之寶劍篇誤題北魏崔鴻甚至以宋周密癸辛雜識所載女仙之詩柳條金嫩不勝鴉一首題爲小秦王竄入唐人詩者更指不勝屈也

文壇列祖十卷

內府藏本

明汪廷訥編廷訥字昌期號無我新都人其書分十類一曰經翼二曰治資三曰鑿林四曰史摘五曰清尚六曰撥藻七曰博趣八曰別教九曰賦則十曰詩槩所錄上及周秦下迄明代如無名氏之雕傳佛家之心經俱載入之特爲允雜其詩槩部序曰六朝以上去四言無四言也於唐去五言古無五言古也知爲依附太倉歷下者矣

寒山蔓草十卷

直隸總督採進本

明趙宦光編宦光有說文長箋已著錄朱彝尊詩話稱宦光饒於時卜築城西寒山之麓洵汰泥沙俾山骨畢露高下泉流凡遊於吳者無不造廬談譚廣爲樂方云云蓋宦光雖號隱居而聲氣交通實奔走天下此集卽其山居贈答之作也其曰蔓草則取鄭風野有蔓草之意自序謂先簡子與客賦詩子太叔賦野有蔓草至邂逅相遇適我願兮先子起而拜曰吾子之惠也寒山投珠實有賴焉因以命名亦可謂遙遙華胄況其事乃趙武非趙鞅左氏之傳具在益爲數典而忘矣

啟雋類函一百九卷

內府藏本

明俞安期編首職官考五卷次載陵疏表啟分古體二卷近體一百二卷近體又分二十九部上自諸王宰相下逮丞簿教職終以婚書及募緣疏引大旨皆爲應俗設也安期自作凡例云江陵乘政凡陵啟中得一二警語立蹟顯要可知當時所尚矣

古文品外錄十二卷

江蘇巡撫採進本

明陳繼儒編繼儒有邵康節外紀已著錄是書選自秦漢迄宋元之文大抵沿公安竟陵之波務求詭雋故以品外爲名然實皆習見之文也去取亦多乖刺如楚詞僅取天問一篇是何別裁乎

古論大觀四十卷

副都御史黃登賢家藏本

明陳繼儒編前有自序稱往者坊刻論贈皆門生輩哀集成之就中某一論爲士大夫嘗議余不知也茲古論多至四十餘卷純駁錯出安知無此類雜於其閒云云繼儒之意蓋自知去取未精故先作斯言以預杜攻詰之口今觀是書不但漫無持擇亦且體例龐雜罅漏百出雖以古論爲名而實多非論體往往雜擷諸書妄更名目如史記漢書諸傳之序以及史通文心雕龍新論凡倉子其篇題本無論名乃悉強增一論字已自無稽杜佑通典鄭樵通志馬端臨文獻通考不過於徵引典故之後附以案語苟悅袁宏前後漢紀司馬光資治通鑑不過於紀載事實之下附以評斷亦加以論名竝各爲造作題目尤爲杜撰甚至魏文帝典論論文增一字曰典論論文論馮衍自

敘改其名曰自論索靖草書勢改其名曰草書論韓愈送高閑上人序亦改其名曰草書論任情點竄不可究詰循其例而推之將古今之書無不可改題為論萬卷可得何止四十卷乎

秦漢文膾五卷內府藏本

明陳繼儒編是編雜選秦漢之文如戰國策史記漢書之類皆不標本書之名又如雷侯致四皓定太子霍光廢昌邑李陵降敵始末蘇武出使始末杜撰篇目不用原書標題改管晏列傳為管仲傳改屈原賈生列傳為屈原傳改滑稽列傳為淳于髡傳尤多所竄亂至於魏文帝典論論文曹植求自試表鍾會檄蜀文列之秦漢更無理矣

唐詩選脈會通評林六十卷通行本

明周琬編琬字無瑕海寧八初其曾祖敬輅唐詩選脈一書刊未竟而燬於倭變琬輅綴殘彙續成是編其持論以高標品彙李攀龍詩刪為宗每體之中各分初盛中晚又箋釋其字句典故名之曰證發明其詞意脈絡名之曰訓而以諸家議論及琬所自品題者標於簡端是為評林大抵貪多務博冗雜特甚疎舛亦多

秦漢文鈔十二卷內府藏本

明馮有翼編有翼字君卿杭州人是書前後無序跋不知刊於何時其版式則萬歷以後之坊本也凡秦文二卷西漢文五卷東漢文三卷冠以楚詞惟錄卜居漁父二篇題為秦人是不足與論矣

師子林紀勝二卷兩淮馬裕家藏本

明釋道忞撰師子林在蘇州府城內元至正中天如禪師居寺中倪瓚為之疊石成山地址偏仄而起伏曲折有若穹谷深巖遂為勝地頂一石狀若狻猊故名曰師子林勝流來往題詠至多道忞哀而編之以成是集自華南幸繪圖題句奎藻輝煌一邱一壑藉以千古回視斯編又不啻燭火之光矣

三僧詩三卷兩江總督探進本

三僧均不著其名一曰二楞詩彙一曰高峰詩彙一曰中峰詩彙考千頃堂書目有智觀中峰草註曰字止先號

蔚然江都僧雪浪弟子居吳興雙髻峰其二僧則未詳然其高松詩彙中又附書啟數首三僧均有酬倡之作蓋同時人中峰詩內有陳繼儒湯賓尹文震孟姚希孟諸人則皆當明季也

西曹秋思一卷唐吉士梁上國家藏本

明黃道周葉廷秀董養河信和詩也道周有易象正養河有羅溪閣詩皆已著錄廷秀字謙齋漢州人天啟乙丑進士官至兵部右侍郎事蹟附見明史道周傳是編皆七言律詩依上下平韻各爲三十首養河子師吉隨侍獄中合而編之前有廷秀小引後有師吉跋考明史道周本傳道周以劾楊嗣昌貶爲江西按察使照磨久之江西巡撫解學龍薦所部官推獎道周備至大學士魏照乘者惡道周擬旨責學龍濫薦帝發怒立逮二人下刑部獄並究黨與詞連工部司務董養河等戶部主事葉廷秀救之皆繫獄案道周照磨之貶在崇禎十一年後之繫獄史不言何歲今以此編跋語考之蓋十四年辛巳也

古文奇賞二十二卷續奇賞三十四卷三續奇賞二十六卷明文奇賞四十卷通行本

明陳仁錫編仁錫有繫詞十篇書已著錄是書初集自屈平離騷至南米文天祥王炎午依時代編次前有萬歷戊午自序謂折衷往古有一代大作手有一代持世之文有一代榮世之文其目錄內卽以此三者或標註人名之下或標註篇題之旁而於漢文中又各分類標題或以人爲類則分天子侯王郡守相皇太子藩國將帥邊塞學者或以事爲類則分應制薦舉彈駁乞休理財議禮災異籌邊議律頌冤治河策士奏記其最異者又別立一代超絕學者一代超絕才子之目自漢以後又改此例仍以時代爲序體例殊爲龐雜其續集序稱文章有殺生而無奇正殺生奇也奇外無正文兵也兵禮也始武經繼戴禮終文苑英華以此蓋武事之不張由文心之不足云云其議論純繆編次亦甚不倫其三續則題曰廣文苑英華序稱舊有古文類一書盈數百卷大率倣英華而廣之偶得之故家各從其類編成一書分類尤爲瑣碎其明文奇賞自宋濂楊維禎以至陳勳王衡凡一百八十餘人去取亦多未審益務博而不精好分流品而無緒悉不免尤雜之失云

古文彙編二百三十六卷 內府藏本

明陳仁錫編以經史子集分部然所配多不當理如水經屬地理當列之史太元當列之子乃因其以經為名遂列於經而左氏春秋傳反列諸史又芟削周禮而顛倒其六官體例麗雜無足觀者考仁錫嘗刻古周禮不應此選自亂其例其託名歟

秦漢文九十二卷 內府藏本

明倪元璐編元璐有兒易內外儀已著錄元璐氣節文章震耀一世而是書麗雜特甚殊不類其所編其以屈原宋玉列之秦人既乖斷限且名實舛迕疑亦坊刻託名也

國璋集六十一卷 通行本

明方岳貢編岳貢字禹修穀城人天啟壬戌進士官至東閣大學士事蹟具明史本傳是編乃其官松江府知府

時所刻故徐孚遠李雯陳子龍宋徵璧共為校讐而張采為之序皆松江人也據其凡例蓋所錄自秦漢以迄南宋即公羊穀梁二傳及陸賈新語賈誼新書桓寬鹽鐵論諸子書班范以下諸史贊亦皆摘鈔而此本僅有唐文

二十八卷宋文三十三卷殆刊刻未全之本或有所散佚歟

經濟文輯三十二卷 內府藏本

明陳其慄編其慄字素心餘杭人是編選明代議論之文分聖學儲宮宗藩官制財計清輓天文地理禮制樂律兵政刑法河渠工虞海防邊夷十六日書成於天啟丁卯所錄皆嘉靖隆慶以前之文大抵剽諸類書策略空

談多而實際少其斯為明人之經濟乎

唐詩解五十卷 通行本

明唐汝詢撰汝詢有編蓬集已著錄是書取高廷禮唐詩正聲李于麟唐詩選二書稍為訂正附以己意為之箋釋書影曰唐汝詢五歲而警默坐聽諸兄佔畢而暗識之積久遂淹貫嘗解唐詩接拾古文以為箋註

箋釋書影曰唐汝詢五歲而警默坐聽諸兄佔畢而暗識之積久遂淹貫嘗解唐詩接拾古文以為箋註

溯流從源蒐羅略盡必先經後史不少秦清雜詩賦之屬亦從年代次序之如某字某句秦漢並用則必博採秦人不以漢先其推挹之甚至然所註實多充蕪不盡得古人之意亦不盡得其所出徒以幼而失明乃口授耳治博通羣籍且能著書實爲互古所稀有故世以爲異至今傳之耳

古詩解二十四卷

江蘇巡撫採進本

明唐汝謨撰汝謨有詩經徵言合參已著錄其兄汝詢有唐詩解故此以古詩配之其註釋體例略同惟唐詩解以五七言分古今體此則分爲五類曰古歌謠辭曰古逸雜篇曰漢歌謠辭曰樂府曰詩其訓詁字義頗爲簡略所發明作意亦皆敷衍又樂府之類聲詞合寫者汝謨不究其源一一強爲之說尤多牽強其凡例謂五言起於鄒枚考枚乘之說見文心雕龍及玉臺新詠鄒不知其所指亦不知其所本漢郊祀歌註鄒子樂名又非五言所言已爲荒誕又以十九首冠於蘇李之前不知冉冉孤生竹一篇文心雕龍稱爲傳毅作毅固東漢人去者日以疎客從遠方來二首鐘磬詩品稱爲舊疑建安中陳王所製則時代尤後乃俱隋之蘇李以前殊爲失考所註解抑可知矣

古今濡削選章四十卷

江蘇周厚瑄家藏本

明李國祥編國祥字休徵南昌人天啟中官開封府同知是書選錄四六書啟以官制爲類每類之首載官制考一篇所選上起六朝下迄宋明而宋明尤詳國祥及其弟鼎作亦附焉大抵爲應酬而作其體則總集其實則類書也

滕王閣續集十九卷

兩淮鹽政採進本

明李嗣京撰嗣京揚州興化人崇禎戊辰進士官南昌府推官巡撫解學龍屬其取明中葉以後滕王閣中賦咏編成此集蓋以續正德中董遵所輯也

金華詩粹十二卷

浙江汪啟淑家藏本

欽定四庫全書總目卷一百九十三

集部

總集類存目三



明阮元聲編元聲有南詔野史已著錄是書輯自梁迄明蔡人所作詩二百五十四家自樂府迄六言皆以體分每篇後開附評語蒐輯頗富而略遠評近未免失之汎濫

古文正集二編

無卷數 兩江總督採進本

舊本題葛蘘葛蘘評輯楊廷樞顧紳二序及蘘自爲序言皆不及蘘文中評語亦止載蘘字蓋蘘爲蘘兄附名其閒實則蘘作也蘘字端調吳縣人崇禎庚午舉人是書題曰二編當已先有初編此爲續集所錄凡二十二家曰顏真卿曰陸贄曰李德裕曰杜牧曰韓琦曰范仲淹曰司馬光曰范純仁曰鄒浩曰二程子曰李觀曰張耒曰黃庭堅曰楊時曰王十朋曰朱子曰陸九淵曰陳亮曰真德秀曰文天祥曰劉因曰虞集每人各以小傳冠集前所錄猶採自本集差勝村書之裨販然去取皆漫無持擇其無雜亦相去無幾耳

漢魏詩乘二十卷

通行本

明梅鼎祚編鼎祚有才鬼記已著錄其所輯漢魏六朝之詩名入代詩乘六朝詩多所刪削而漢魏詩則全載又其書先出故刊本或亦別行孫皓韋昭諸作別題曰吳詩亦以時代類附焉此書作於馮惟訥詩紀之後頗欲補其缺闕然真偽雜糅不能考正如蘇武妻詩之類至今爲藝林口實也

書記洞詮一百十六卷

內府藏本

明梅鼎祚編先是楊慎編赤墮清裁一書自左氏至六朝僅八卷王世貞益之訖於明代爲六十卷是書仍楊慎之舊起周秦訖陳隋凡長篇短幅採錄靡遺卷帙幾十倍於楊而真贋竝收殊少甄別至左傳所載問對之辭並非形諸筆札非類強附尤爲不倫總目載有補遺四卷此本無之然今世傳本竝同蓋當日本有錄無書非閒佚也

宛雅十卷續宛雅八卷宛雅三編二十四卷

浙江巡撫採進本

宛雅十卷明梅鼎祚編所載皆自唐至明宣城之詩凡九十二家續宛雅八卷國朝蔡棻春施閏章同編採明

嘉靖以後至崇禎末年諸作以續鼎祚所集凡六十五家後施念曾張汝霖又蒐採唐宋諸詩爲二集所遺者益以 國朝之作爲宛雅三編二十四卷所補凡唐三人五代一人宋三人元五人明三十人 國朝二百十五人 閩閩明一人 國朝三人方外唐五人宋三人元一人明三人 國朝五人妓女唐一人附聯句逸句一卷詩話三卷視前二集爲完備惟近詩所錄稍繁蓋選錄一地之詩者大勢類然不但斯集也蔡春始末未詳聞章有矩齋雜記汝霖有澳門志略皆已著錄念會號竹窗閩章孫也

文致

無卷數  
內府藏本

明劉士鏞編士鏞杭州人崇禎辛未進士是集輯漢魏六朝以至明人所著通爲一書不分卷數但別爲十有七門詮次頗傷蕪雜無所取裁

史漢文統十五卷

內府  
藏本

明董養正編養正字聖功會稽人是集序稱丙子凡例稱竣於乙亥均不著年號卷端有王思任鑒定字凡例中又稱張宋則崇禎八年九年也凡史記統五卷刪節史記多所未安西漢文統五卷東漢文統五卷分錄兩漢之文而漢書則附於東漢中又與史記例異其評點蓋坊刻射利之本也

同時尙論錄十六卷

江蘇巡撫  
採進本

明蔡士順編士順蘇州人由國子監生官福建按察司照磨此錄成於崇禎丁丑所輯皆東林諸人詩文以科目先後爲序始萬曆甲戌終崇禎辛未

南園五先生集二卷

安徽巡撫  
採進本

明葛徵奇編徵奇有蕪園詩集已著錄初嘉靖乙丑陳暹合刻孫贊王佐黃哲李德趙介五人之詩爲廣中五先生集崇禎丁丑徵奇以御史巡撫廣東又訂正而重刻之

三忠文選十六卷

內府  
藏本

欽定四庫全書總目卷一百九十五

集部

別集類存目三

三

明胡按輝編按輝字篤父廬陵人官監察御史是編成於崇禎丁丑選錄宋胡銓周必大文天祥之文曰三忠者以銓諡忠簡必大諡文忠天祥諡忠烈也按廬陵原有三忠堂一為歐陽文忠修一為楊忠節邦乂一為胡忠簡銓建於嘉泰四年周必大為之序岳珂程史載其始末甚詳邦乂以節義著其文不傳修集則固具在補以必大天祥當合為四按輝增周文而去歐陽殆未詳考平園集歟卷首序文一為李建泰一為阮大鍼一為楊文驄以是三入弁冕三忠殊嫌著穢不知當日何以氣類相從如斯巧合斯亦可異也已

小瀛洲社詩六卷

浙江巡撫採進本

明錢孺穀鍾祖述同編嘉靖中襄陽府知府徐咸致仕歸海鹽築園城闔名小瀛洲招同邑布衣朱朴愚南府知府錢琦福建布政使吳昂布衣陳鑑海寧指揮使劉銳濟南府知府鍾梁龍巖縣知縣陳瀛僧永瑛并咸兄光澤縣知縣泰其十人為社會飲酒賦詩陳詢為繪圖而成自作記崇禎己卯琦孫孺穀梁孫祖述輯十人之詩為此集孺穀又各為小傳列於首卷

成氏詩集五卷

直隸總督採進本

明大名成氏之家集也一曰適和堂初集成宰揆一曰適和堂繼集宰子之蓮揆一曰東壁園詩集蓮仲子仲龍撰一曰鶴鶴園集蓮季子少龍撰一曰永言集仲龍之子象珽撰前四集皆稱象珽纂錄象珽集則稱倪元璐王思任蔣鳴玉三人選則此集象珽所合刻也

玉臺文苑八卷續玉臺文苑四卷

兩淮馬裕家藏本

玉臺文苑明江元禧編續集江元祚編二人兄弟而元禧自署曰醴陵元祚自署曰橫山疑元禧自託江淹後襲其侯國之名也其書錄女子之文自周訖明中間多採小說傳奇如張麗貞上太守書之類至為猥雜又如魏文帝寡婦賦序曰為丁真妻作此乃直作丁真妻梁元帝為妾宏夜妹謝東宮齋合心花釵啟此乃直作宏夜妹又誤妹為珠宋李清照即李易安此乃分為二人唐侯莫陳逸妻鄭氏乃三字複姓此乃誤為陳逸又如漢武內傳

神仙傳真語之屬皆純構虛詞託言神怪此本乃題曰漢西王母漢上元夫人漢麻姑晉右英夫人晉九華安妃  
尤爲不經矣

漢魏名文乘

無卷數 江蘇巡撫採進本

明張運泰余元烹同編二人皆閩中書賈也所錄凡六十家蓋雜採何鏗漢魏叢書張溥百三家集二書合併而  
成惟增公孫宏文僞題曰公孫子趙充國文僞題曰趙營平集又改東方朔文爲吉雲子而已

元四家詩二十六卷

江蘇巡撫採進本

明毛晉編晉有毛詩陸疏廣要已著錄是編凡虞集詩八卷楊載詩八卷范梈詩七卷揭傒斯詩三卷集詩乃晉  
以意摘鈔非其完本且四家各有專集亦無庸此合編也

吳興藝文補四十八卷

浙江巡撫採進本

明董斯張閩元衢韓千秋同編而韓昌箕爲校錄刊刻斯張有吳興備志元衢有歐餘漫筆皆已著錄千秋字聖  
開昌箕字仲弓竝烏程人是書採錄自漢至明藝文之有關湖州者彙爲一編以補舊志所未備其自唐以前爲  
斯張手輯宋元以後則元衢千秋諸人共成之所採錄前代頗詳而明代則漸濫亦志乘之通病也

十六名家小品三十二卷

浙江巡撫採進本

明陸雲龍編雲龍字雨侯錢塘人是編評選屠隆徐渭李維楨董其昌湯顯祖虞淳熙黃汝亨王思任袁宏道文  
翔鳳曹學佺陳繼儒袁中道陳仁錫鍾惺張蕭十六家之文每篇皆有評語大抵輕佻猥薄不出當時之習前有  
何偉然序偉然即嘗刻廣快書者宏其氣類相近矣

唐詩韻匯

無卷數 江蘇巡撫採進本

明施端教編端教有讀史漢翹已著錄是書採唐人近體諸詩以上下平韻隸之大抵取供集句者之用前有王  
震序稱其集句爲絕藝可知是書所由作矣

欽定四庫全書總目卷一百九十三

集部

別集類存目三

七

文字會寶無卷數 江蘇 巡撫採進本

明朱文治撰文治字簡叔錢塘人是書取前代之文浼善書者書之人各一篇哀而成集據其凡例書家姓氏悉從文之朝代後先遞為序次而篇目則王勃在江淹之前劉禹錫在駱賓王之前李華在李白之前邱遲唐太宗在終軍范蔚宗之前而阿房宮賦又誤杜牧為杜甫斯皆事在耳目之前不煩稽考而顛倒如此其字畫亦傳刻失真既非總集又非法帖更為兩無所取也

集古文英八卷江蘇巡撫 採進本

明顧祖武編祖武字爾繩號壚塘無錫人是書哀集古文賦表奏疏之類其師錢鍾義序曰湘離之騷非不油然忠愛而警牙沈晦之詞非應時制科所急將別冊另存至如古詩歌行選律近體李杜高王岑孟諸賢誠可繼三百篇遺響而佔畢之士猶當舍旃云云是此書特為場屋而作可無庸深論矣

天台詩選五卷浙江巡撫 採進本

明許鳴遠編鳴遠字有望天台人自序為天台先正詩多湮沒失傳慮後學併此近今者而失之因加蒐羅開入僊釋及占籍之士起南宋迄明凡二百二十四家搜採不可謂不廣然元以前僅得二十餘人餘皆明人也

古表選十二卷浙江巡撫 採進本

明張一卿編一卿字次公自號求如居士涇縣人是書輯歷代表章上起六朝之末下逮於元然六朝不過庾信盧思道等數篇元惟阿嚙台原作阿嚙 台今改正一篇餘皆唐宋作也分八門曰賀曰進上曰辭讓曰謝官曰陳請曰詔賜謝恩曰遷謫謝恩曰乞休陳情未附補遺九篇其凡例稱未入僊偶者不諧聲律者簡儉無可取材者文義無關制學者竝經裁汰則為場屋擬表作矣凡本題事實及引用典故皆略為註釋而不著出典殊不出兔園冊子鋼習

唐詩近體集韻三十卷內府 藏本

明施重光編重光字慶徵里貫未詳是集以唐人近體分上下平三十韻編次案上下平聲分三十部乃劉淵王

子新刊禮部韻略所併與唐韻不同唐人私相歌咏者又與官韻不同如東冬二部蕭肴豪三部鹽咸二部皆互有出入此書及唐詩韻隨均以宋韻分隸唐律不免時有牽混而此書之漏略則又出韻匯下焉

唐詩廣選七卷

內府藏本

明凌宏憲編宏憲始末未詳初李攀龍撰詩刪王世貞序之後坊閒割其中所錄唐詩刊行別題曰唐詩選已非于鱗之舊宏憲又病其無評點乃雜摭諸家之評綴於簡端以朱墨版印之改題此名蓋坊刻翻新之技耳

西園遺藁

無卷數 安徽巡撫採進本

明汪茂槐編茂槐字廷植績溪人以歲貢授宏陽主簿是編一曰康範詩集宋汪暉撰一曰北遊詩集宋汪夢斗撰皆已著錄茂槐爲二人裔孫復合而刻之西園者乃汪氏所居里名也後有外集則宋蘇軾贈汪暉蘇轍贈汪琛汪宗臣諸人之詩以其皆爲汪氏而作故亦附之於末云

海虞文苑二十四卷

江蘇巡撫採進本

明張應遜編應遜字選卿常熟人是書輯其鄉有明一代賦詩雜文以類攷次而成其中如桑悅兩都賦朱彝尊修日下舊聞未見其本在俸請與水利疏續文獻通考及明史河渠志皆載之而不及此之詳盡明之中葉嘗平減蘇松賦役載在明史食貨志而與此略有異同張洪與繙甸五書亦較明史列傳爲備特時代既近牽於鄉曲之恩怨不免有所濫收益凡輯一鄉之文者均不免此失亦其勢然也

荆溪外紀二十五卷

安徽巡撫採進本

明沈敕編敕字克寅宜興人是編輯錄其邑藝文人物上起漢下迄明凡詩十一卷詞賦碑銘序奏議書題跋各一卷記傳各二卷風土記拾遺紀遺雜說各一卷附焉採摭頗爲詳贍惟詩以絕句居律體前律體居古風前稍爲失次又四言亦謂之絕句而七言古詩之外又別出歌行爲二門亦非體例至所列諸傳皆採正史及地志以爲紀錄人物則挂漏太多以爲藝文之一體則此種例不入集尤爲進退無據矣

名媛集詩二十卷 內府藏本

明鄭文昂編文昂始末未詳閩秀著作明人喜為編輯然大抵輾轉勦襲體例略同此書較名媛詩歸等書不過增入雜文其餘皆互相出入譌謬亦復相沿魯衛之閒固無可優劣也

漢鏡歌發一卷 兩淮馬裕家藏本

明董說編說有易發已著錄是書取漢鏡歌十八章反復解說首論大意次論韻次論音其論韻則有伏有擊有進退有同攝有同母同入論音本周禮三宮之說按宮商角徵羽篇分章位章分句位立說殊為創闢然沈約嘗言漢鏡歌大字為詞細字為聲後來聲詞合寫不復可辨遂無文義可尋但存其聲而已自唐後樂府失傳新題迭作於是併聲而亦亡之說不知聲詞合寫之源而強為索解已迷宗旨至鏡歌乃鼓吹之曲但取其音而不歌其詞故十八章或韻或不韻亦猶風雅皆有韻而頌不盡韻也說一槩強為叶讀非惟不知古音亦併不知樂府體裁矣

翰墨鼎彝十卷 江蘇周厚瑄家藏本

不著編輯者名氏但標曰車書樓選刻卷首有金谿靖文麟序稱養恬集輯古名公贖札翻周而下迄於宋元莫不詳加訂正亦不知養恬為誰也所錄皆躋駁不倫如左氏傳所載諸辭命問荅如薛侯長滕之類特假言詞非寓書策且出於左氏潤飾之文乃至指為某人之腹札標署其姓名殊為杜撰其他顛倒舛謬更不可縷舉蓋書肆射利之本耳

吟堂博笑集五卷 浙江范懋社家藏本

不著編輯者名氏雜採隋唐以來闐闐之作以死節勸戒奇過題詠寄情分為五類惟首二卷尚有禪風教然採擇亦頗疎舛其後三卷則多鄙穢之詞不出小說家言矣

二十六家唐詩 無卷數內府藏本

不著編輯者名氏二十六家者李嶠蘇頌虞世南許敬宗李頎王昌齡崔顥崔曙祖詠常建嚴武皇甫冉皇甫曾

權德輿李益司空曙嚴維顧況韓翃武元衡李嘉祐耿湜秦系郎士元包何包佶也所選詩甚寥寥於唐人之中獨錄此數家亦未知何所取義前後無序跋惟目錄後題曰始蘇吳時用書黃周賢金賢刻疑明末書賈所爲云

三蘇文粹七十卷

內府藏本

不著編輯者名氏前後亦無序跋其曰文粹蓋仿陳亮歐陽文粹例也凡蘇洵文十一卷蘇軾文三十二卷蘇轍文二十七卷所錄皆議論之文蓋備場屋策論之用者也

賦苑八卷

兵部侍郎紀昀家藏本

不著編輯者名氏前有蔡紀襄序但稱曰李君不著歲月凡例稱甲午歲始輯亦不著年號相其版式是萬歷以後書也所錄諸賦始於周荀況終於隋蕭皇后以時代爲編次大抵多取之藝文類聚諸書故往往殘闕又次序顛倒殊甚黃香九宮賦已見於漢又見於南北朝中題其字曰黃文疆張超請青衣賦已見於漢改其題曰識青衣賦改其名曰張安超又見於南北朝中仍其故題而題其字曰張子並至公孫乘月賦則一見漢一見南北朝顯然複出亦全不檢蓋明季選本大抵如斯也

諸儒文要八卷

內府藏本

不著編輯者名氏所錄周程張朱及陸九淵張栻楊簡陳獻章王守仁十家之文凡八十篇而朱子與守仁居其半皆講學之言

欽定四庫全書總目卷一百九十三

集部

總案類傳目三

五





欽定四庫全書總目卷一百九十四

集部四十七

總集類存目四

蕭氏世集

無卷數 山東 巡撫採進本

國朝蕭伯升編伯升字孟昉泰和人是集皆錄其先世詩文曰正固先生集詩文各一卷蕭岐撰岐字尚仁洪武初以賢良徵授潭府左長史改平涼訓導自顏其齋曰正固一曰坦行自誌岐子遵撰遵字用道號坦行以明經薦授靖江王府長史永樂閒謫宣府鶴兒嶺巡檢有任學齋集散佚不存獨存其自誌所載陳靖江王八啟及四門箴一篇曰雪崖詩集蕭暉撰暉字仰善號雪崖直德丁未進士官南京禮部尚書前有伯升自序稱與吏部郎中蕭士瑋春浮園集并士瑋弟士琦陶菴雜記牘傳諸書同時合刻為蕭氏世集今士瑋士琦之書各有別本而此帙之內均不載未知何故也

太倉十子詩選十卷

浙江巡撫 採進本

國朝吳偉業編偉業有綬寇紀略已著錄是書採其同里能詩者得十人人各一集首周肇東岡集次王揆芝廬集次許旭秋水集次黃與堅忍菴集次王擢三餘集次王吳碩園集次王并健菴集次王矚升東臯集次顧涓水鄉集次王攄步蟾集皆其同時之人前有偉業序蓋猶明季詩社餘風也偉業本工詩故其所別裁猶不至如他家之尤濫特風格如出一手不免域於流派是亦宗一先生之故耳

樂府英華十卷

江蘇巡撫 採進本

國朝顧有孝編有孝字茂倫吳江人自序稱自漢迄唐樂府有數十家而最著者郭茂倩之樂苑宋郭茂倩書名樂苑梅鼎祚書名樂苑者乃左克明之樂府吳兢之樂錄宋吳兢書名樂府古題要解不名樂錄却昂之題解沈建之廣題徐獻忠之樂府各有意見因取而參定之然所分各類亦多踵茂倩舊目於體製無所考訂惟每章下略加註釋而附以評語蓋其例主

於選詩與吳郭諸家用意各不同也

同人集十二卷 兩江總督 採進本

國朝冒襄編襄字辟疆如阜人自號巢民所居有樸巢水繪園深翠山房諸勝晚年卻掃家居與友朋醵詠輯其酬答

詩文都為一集凡十二卷蓋仿顧阿瑛玉山草堂雅集而作然阿瑛但文酒之歡此併其壽序之類亦皆載入故繁富

勝之而精美則不及焉

唐宮闈詩二卷 內府 藏本

國朝費密編密有燕峯文鈔已著錄是編錄唐代女子之作頗有別裁然皆習見

牘筒四卷 兵部侍郎 紀 家藏本

國朝蕭士琦撰士琦字季公泰和人前明貢生是編選自漢至宋尺牘分三十二門卷首有其子伯升所記緣起大旨

主於清省故所錄往往摘一二語非其全文又如龔使者告隗昭妻一條原非尺牘而亦載之殊不可解也

斯文正統十二卷 直隸總督 採進本

國朝刁包編包有易酌已著錄是編所錄歷代理學諸儒之文凡二百一十有六篇其凡例稱專以品行為主若言是

人非雖絕技無取蓋本真德秀文章正宗之例持論可云嚴正然三代以前文皆載道三代以後流派漸分猶之衣

資布帛不能廢五采之華食主菽粟不能廢八珍之味必欲一掃而空之於理甚正而於事必不能行即如文章正

宗行世已久究不能盡廢諸集其勢然也至蘇軾大悲閣四大菩薩諸記因題製文原非講學言各有當義豈一

端而包於歐陽修本論評語中極詞詆斥然則真德秀西山集中為二氏而作者不知凡幾包既講學不應不見

是集何以置之不言豈非以蘇氏為程子之敵真氏則朱子之徒乎恐未足服軾之心也

樂府廣序三十卷 編修 勵守 謙家藏本

國朝朱嘉徵編嘉徵字岷左別號止谿圃人海寧人前明崇禎壬午舉人入 國朝官徽州府推官此編取漢魏樂

府及詩分爲三集以相和吟嘆平調清調瑟調楚調大曲雜曲之類爲風以鼓吹橫吹之類爲雅以雅舞雜舞之類爲變雅以郊祀樂章爲頌而別附以歌詩琴曲又仿詩序之例每篇各爲小序以明其意蓋刻意續經惟恐一毫之不似然三代樂制至漢盡亡樂府之於三百篇猶阡陌之於井田郡縣之於封建也端緒亦有時相屬而不相屬者十之九嘉徵必摹擬刻畫一一以風雅頌分配之牽強支離固其所矣

三蘇談十卷

兵部侍郎紀陶家藏本

國朝高阜撰阜字康生號蘿樓祥符人所錄凡蘇洵文二卷蘇軾文六卷蘇轍文二卷每篇爲之反覆詳論故名曰三蘇談其言瀾翻不竭亦足以自暢其說然必謂三蘇本旨如是則不盡然也

柳洲詩集十卷

浙江巡撫採進本

國朝陳增新等編增新字子更嘉善人柳洲在嘉善熙寧門外順治初增新與同里魏學渠等結詩社相倡和稱柳洲八子其後攀附者日衆因遞次所作錄爲一編共七十餘人其詩體格相似大抵五言多宗選體七言悉學唐音蓋猶明季幾社餘派也

江左十五子詩選十五卷

內府藏本

國朝宋學編學有滄浪小志已著錄是編乃學爲蘇州巡撫時甄拔境內能文之士王式丹等十五人各選詩一卷刻之考自古類舉數人共爲標目四八之所載其來久矣然文士則無是名也文士之有是名實胚胎於建安之七子歷代沿波至明代而前後七子廣續五子之類或分壘交攻或置碁不定而泛濫斯極往往以聲氣之標榜釀爲朋黨之傾軋覆轍可歷歷數也學與王士禛並以文章宿老領袖詩壇士禛旣以同時之人爲十子詩選學亦以所拔之士編爲此集雖獎成後進原不失爲君子之用心究未免前明詩社之習也夫諸人詩儻不佳哀刻何益其詩果佳則人人各足以自傳又何必藉此品題乎

朔洞集十卷

浙江汪啟淑家藏本

朔洞集十卷

集部

朔洞集十卷

七

國朝魏裔介撰裔介有孝經註義已著錄裔介嘗選 國初詩為觀始集今未見傳本是編乃所遠康熙中詩以續前集者也意求備一時之人故限於卷帙不能備一人之詩大抵一人三數首而已惟每體之末必附以己作所收較他人為夥則似不若待諸他人之論定焉

高言集四卷 江蘇周厚  
靖家藏本

國朝田茂遇董俞同編茂遇字髯淵順治戊子舉人俞字蒼水終於布衣皆華亭人是書題曰十五國風高言集而別標一闕字為子目據其凡例乃以一省之詩為一集此乃十五集中之一也

占文輯略 無卷數  
湖北  
巡撫採進本

國朝曹本榮編本榮有奏議稽詢已著錄是書文以體分各體前俱引文體明辨一條大概因是書而廣之然所分子目冗瑣特甚舛誤尤多漢文帝賢良文學策問武帝賢良策問之類亦往往一文而兩載皆失詳檢鐵券文類止載唐德宗賜王武俊一篇諭祭文類止載隋文帝祭薛濬一篇之類亦殊挂漏至所載之文每篇刪削尤不免失其本末

臨川文獻八卷 兩淮馬裕  
家藏本

國朝胡亦堂編亦堂字二齋慈谿人順治辛卯舉人官臨川縣知縣後行取主事是編遠臨川一縣之文宋晏殊晏幾道王安石三人明章袞陳九川帥機湯顯祖邱兆麟章世純艾南英羅萬藻陳際泰揭重熙十人 國朝游東昇傅占衡二人皆有集行世者每集各為小序書中仍各標本集之名略如張溥百三家集例但溥書全錄其集此則多所刪削耳

詩原二十五卷 江蘇周厚  
靖家藏本

國朝顧大申撰大申有堪齋詩存已著錄是編以詩教起於三百降而屈宋則有王逸之章句漢魏六朝則有昭明之文選三唐之詩則以明李攀龍之詩選為能存唐聲於是總輯諸家哀為五集一集曰毛詩四卷附以子夏

之序二集曰楚詞五卷述王逸之章句三集曰選詩五卷四集曰選賦四卷錄昭明之所選五集曰唐詩七卷錄  
攀龍之詩選音釋按次命曰詩原每集皆有自序夫三百篇列爲六經豈容以後人總集僭續其後王逸蕭統已  
病不倫乃更益以李攀龍不亦異乎

滕王閣集十三卷滕王閣續集

無卷數 江西 巡撫採進本

國朝蔡士英編士英字伯彥奉天人官漕運總督順治十四年士英巡撫江西督滕王閣因集自唐至明登臨記  
勝之作分類詮次爲十三卷又徵近人詩文爲二巨冊但分體而不分卷蓋欲附入前集各體後也陳維崧逆陵  
集有滕王閣賦絕工麗非諸人所及然是集不載或刊版時尚未得其彙歟

宋金元詩永二十卷補遺二卷

內府 藏本

國朝吳綺選綺有嶺南風物記已著錄是編選宋金元詩合爲一集首有康熙戊午綺自序其凡例謂所選諸篇  
品骨氣味規矩方圓要不與李唐丰格致有天淵之別云云故頗能刊除宋人生硬之病與元人縲媚之失然一  
朝之詩各有體裁一家之詩各有面目江海所謂楚語漢風旣非一骨魏製晉造固已二體蛾眉詎同貌而俱動  
於魂芳草寧其氣而皆悅於魄者也必以唐法律宋金元而宋金元之本真隱矣卽如唐人之詩又豈可以漢魏  
六朝繩之漢魏六朝又豈可以風騷繩之哉是集之所以盛也

澄遠堂三世詩存八卷

浙江巡撫 採進本

國朝李繩遠編繩遠有姓氏譜已著錄是集合刻其曾祖應徵祖士標父寅之詩應徵字伯遠萬歷癸酉舉人官  
臨安縣教諭遷國子監博士所著曰菴園詩存凡六卷士標字隱菴官山東寧海同知所著曰蒼雪齋詩存凡一  
卷寅字寅生臨學生所著曰視彼亭詩存凡一卷應徵詩有青蓮館汗漫遊薊易寓言若溪漫草兩都社草河梁  
編兩目紀遊偶寄軒裏諸編茲集總題菴園詩存蓋繩遠彙爲一集也未彙尊靜志居詩話謂弇州標榜前後五  
子而外廣爲四十子若似乎此外無遺賢矣說詩者遇隆萬朝士或置不觀不知隆萬諸人已力挽叫噉之習歸

於平淡而定陵初年人皆修辭琢句出入風雅之林若李伯遠鄭允升歸季思區用孺輩尤卓然名家未見萬歷初之不及嘉靖季也今觀菴園一集誠戛戛獨造亦能自立門徑者其子孫則沿波而討奇耳

古詩選三十二卷 山東巡撫採進本

國朝王士禛編士禛有古權錄已著錄此編凡五言詩十七卷七言詩十五卷五言自漢魏六朝以下唐代惟載陳子昂張九齡李白韋應物柳宗元五人七言古逸一卷漢魏六朝一卷唐則李嶠宋之問張說王翰四人為一卷王維李頎高適岑參李白為一卷而王昌齡崔顥二人則稱附錄五卷以下則唐杜甫韓愈宋歐陽修王安石蘇軾黃庭堅晁說之晁補之陸游金元好問元虞集吳萊十三人之詩而李商隱蘇轍劉迎劉因四人稱附錄夫五言肇於漢氏歷代沿流晉宋齊梁業已遞變其體格何以武德之後不容其音響少殊使生於隋者如侯夫人怨詞之類以正調而得存生於唐者如杜甫之流亦以變聲而見廢且王粲七哀何異杜甫之三別乃以生有先後使詩有去雷揆以公心亦何異李攀龍唐無五言古詩而有其古詩之說乎至七言歌行惟鮑照先為別調其餘六朝諸作大抵皆轉韻抑揚故初唐諸人多轉韻而李白以下始遙追鮑照之體終唐之世兩派並行今初唐所錄寥寥數章亦未免拘於一格蓋一家之書不足以盡古今之變也至於越人歌惟存二句之類則校刊者之疎或以是而議士禛則過矣

十種唐詩選十七卷 山東巡撫採進本

國朝王士禛編取唐人總集八家及摘宋姚鉉唐文粹所載諸詩各為刪汰凡河岳英靈集一卷中興閑氣集一卷國秀集一卷篋中集一卷搜玉集一卷御覽集一卷極元集一卷又元集一卷才調集三卷唐文粹六卷附以士禛所選唐賢三昧集共為十種其去取一以神韻為宗猶其本法惟才調集唐文粹刪汰未精門徑叢雜而文粹尤甚如盧仝月蝕詩陸龜蒙江湖散人歌皆不能謂之盛唐格也又韋莊又元集原書已佚今所傳者乃贗本馮氏才調集凡例言之而士禛仍為選錄亦失別裁其三昧集一種乃其生平宗旨所在去取較為精審世多摘

出別行今亦別著於錄又士禎居易錄曰近日金陵有刻唐詩十集者謂爲子所訂或作序假子言曰余奉此爲金科玉律年來於此道稍有會心者得力於是書良多云云及訪是書閱之乃標華亭唐汝詢仲言名大旨在高漫士李滄溟鍾退谷三遷之郵而以汝詢詩解附之強分甲乙丙丁等目淺陋割裂可一笑也然則是書未出以前先有僞本矣今僞本已不傳蓋辨之早也

載書圖詩一卷

浙江巡撫採進本

國朝王士禎編康熙辛巳士禎官刑部尙書時乞假旋里改定其親載書數車以歸其門人揚州禹之鼎繪爲是圖一時多爲題詠士禎彙以成編圖後首載奏疏二篇次序二篇次題圖詩八十六首皆其門人所作而附其姪啟座送還京詩一首次贈行二十四首皆朝臣之作而附侍講尤侗寄懷詩一首次賜沐沐起程一篇而附朱彝尊池北書庫記一篇則以載書及之也

樵川二家詩四卷

福建巡撫採進本

國朝朱震編案浙江通志載朱震建德人順治乙未進士未知卽此人否也樵川爲今邵武縣二家者宋殿羽元黃鎮成也羽有滄浪集鎮成有秋聲集皆已著錄是本每集分爲二卷諸雜體爲一卷五七言近體爲一卷而附滄浪詩話於其後焉

宋四名家詩

無卷數內府藏本

國朝周之麟柴升同編之麟字雪蒼海寧人升字錦川仁和人是編選蘇軾黃庭堅范成大陸游之詩分體排次東坡集選六百首山谷集選三百首石湖集選四百首劔南集選九百首較吳之振宋詩鈔所錄較多而去取未能悉當也

楊氏五家文鈔十二卷

江西巡撫採進本

國朝楊長世及其從子以徽從孫兆鳳兆年合刻藁也長世字延會瑞金人官興安縣訓導著影居文鈔一



卷以叙字維明邑諸生著汲亭文鈔一卷詩鈔二卷以儼字維莊貢生著強恕齋文鈔四卷兆鳳字爾翔官上饒縣訓導著寓鴻亭文鈔二卷兆年字爾達官安黃縣訓導著桐樹園文鈔二卷以叙汲亭彙中有詩二卷而總題曰文鈔用文選例也

翠樓集三卷內府藏本

國朝劉之份編之份字平勝里籍未詳是集選明代閩閩之詩分初集二集新集集各一卷其族里別編於前未彝尊靜志居詩話嘗譏其真價交錯云

詩苑天聲二十一卷江蘇巡撫採進本

國朝范長撰長字眉生徽州人是集選自漢至明之詩為五類曰樂章曰應制曰應試曰朝堂曰館課各冠以小引所選皆鋪張富麗之作由其體宗臺閣故也然精簡互呈頗為清雜而卷首列參訂姓氏凡五百九人亦斷無是事也

練音集補七卷浙江江啟淑家藏本

國朝王輔銘編輔銘字翊思嘉定人初明翟校嘗以嘉定代有作者而詩篇多散逸因採宋天聖以後迄於宏治合為一集其第一卷為宦志皆官於嘉定者所作中四卷則邑人之詩第六卷為附卷則流寓游覽諸人第七卷為外卷則釋道之作也其後版燬於倭僅存鈔本輔銘以其尚有遺闕因搜採釐訂補入三十四人其原有姓氏而詩什未備更加補輯者又二十六人原本每人各著出處本末輔銘開採他書附之如楊之彝嘗為都統制官非真釋子校誤載入方外中亦為駁正其曰練音者因嘉定本古之練祁市也

國朝練音集十二卷浙江江啟淑家藏本

國朝王輔銘編輔銘既斬補翟校練音集復採本朝詩人之作編為此集所收自官師至方外共三百人其體例略仿翟校原本惟閩秀一類為輔銘所增至校凡例其人尚存者不錄深合古法而輔銘此集第一卷所載見

存者至三十六人并及其子所作亦視校原本較爲泛濫矣

姑蘇楊柳枝詞一卷

內府藏本

國朝汪琬編琬有堯峯文鈔已著錄初琬自翰林告歸居堯峯別業偶仿白樂天作姑蘇楊柳枝詞十八章一時東南文士多相屬和琬乃手自選定得一百十二家一百九十七首令周枝楸排次成帙而周靖爲之箋註刊本題爲枝楸所輯非其實也今仍題琬名焉

金華文略二十卷

副都御史黃登賢家藏本

國朝王崇炳編崇炳有金華徵獻略已著錄是編錄金華一郡之文始自漢尙書楊喬迄於國朝徐騰其一百一十七人而崇炳之支亦自錄焉凡例稱取金華文徵十之五金華文統十之二而益以他書十之三又稱文統之例凡論及兵機政術及爲饜氏而作者不錄是遼漢支不及長沙家令遼宋文不及蘇學士矣故惟削詞盤語在所禁絕他則悉憑文章不區疆域云

尺牘新語二十四卷

內府藏本

國朝徐士俊注淇同編士俊字野君淇字瞻漪竝錢塘人是編刻於康熙癸卯探明末四門各有評語大抵不出萬歷以來織仄之派國初諸家尺牘分二十

說唐詩二十二卷

內府藏本

國朝徐增撰增字子能長洲人所錄唐詩三百餘首一一推闡其作意其說悠謬支離皆不可訓至於分解之說始於樂府如陌上桑等篇所註一解二解三解字尚不拘句數晉魏所歌古辭如白頭吟塘上行等篇乃註四句爲一解所謂古歌以四句爲一解儉歌以一句爲一解是也然所說乃歌之節奏非詩之格律增與金人瑞遊取其唐才子書之說以分解之說施於律詩穿鑿附會九失古人之意

百名家詩選八十九卷

福建巡撫採進本

大定四庫全書總目卷一百九十四

集部

總集類存百四

五

國朝魏憲編憲字惟度福清人杭世駿榕城詩話載所著有枕江樓集今未見其本世駿稱其同友宿白雲洞詩一首則浮聲也憲以曹學佺有十二代詩選止於天啟因選是集以補之自天啟甲子以後康熙壬子以前由緡紳迄方外共得百人人各立一小引并列字號籍貫於前其詩或以體序或以類序或以時與地序各從原本其登選則以得詩之先後爲次不拘行輩而憲詩亦附於後焉今觀所選諸人大抵皆聲氣標榜之習至葉方藹以下十人未得其詩而先列其目益見其不爲論詩作矣

皇清詩選三十卷

內府藏本

國朝孫鑑編鑑字思九江南華亭人其書採國朝諸詩分體編錄其凡例有曰論詩者必規摹初盛誠類優孟衣冠然使挾其佻巧之姿曼音促節以爲得中晚之祕則風斯下矣又曰數年以來又家眉山而戶劍南矣在彼天真爛漫畦徑都絕此誠詩家上乘倘不移不履面目頽唐或大袖方袍迂闊可厭輒欲奪宋人之席幾何不見絕於七子耶其持論未爲不當然其所選則皆爲交游聲氣之地非有所別裁也

國雅初集

無卷數 副都御史黃登賢家藏本

國朝陳允衡編允衡有古人幾部已著錄是編選國初人詩體例一倣明顧起綸之舊故亦以國雅爲名自魏裔介以下凡五十餘家

宋詩刪二十五卷

內府藏本

國朝顧貞觀編貞觀字華封無錫人由監生考授祕書院中書後中康熙丙午舉人遷國史院典籍是編蒐採宋代之詩分體纂集自謂蒐於正變而嚴於雅俗刪繁就簡得詩二千五百有奇然採摭既富頗不能自守其例

歷朝賦格十五卷

內府藏本

國朝陸棻編棻字義山平湖人康熙丁未進士授內閣典籍己未召試博學宏詞改翰林院編修官至內閣學士兼禮部侍郎是編彙選歷代之賦分爲三格曰文賦曰騷賦曰駢賦於三格之中又各分爲五類曰天文曰地

理曰人事曰帝治曰物類起自荀卿宋玉下迄元明每格前有小引皆其婿沈季友所作騷賦之引則爲騷賦一篇駢賦之引則爲駢賦一篇殊爲纖仄古無是例也

續垂棘編三卷四集九卷

山西巡撫採進本

國朝范鄆開編鄆鼎有理學備考已著錄初鄆開父芸茂當明末年嘗遊輯山西之文二十卷題曰晉國垂棘鄆鼎復取其鄉近人之文依例彙輯成帙謂之續垂棘編前後共爲四集茲僅其三四兩集非全本也三集所錄凡五十二人四集所錄凡四十七人然多有人已前見而文屬補錄者又有一集之中而一人之文前後分見者蓋隨選隨刊故漫無體例如是耳

傳是樓宋人小集

無卷數 江蘇巡撫採進本

不著編輯者名氏卷尾有嘉定戴范雲跋語云是崑山徐氏所輯故仍題之曰傳是樓宋人小集然則徐乾學家本也所錄凡二十二家一廉村薛峒仲止雲泉詩一刻溪姚鋪希聲雪蓬彙一長沙劉翰武子小山集一大梁張良臣武子雪窗小集一笠澤葉茵景文順適堂吟彙前集及續集一滄州高九萬菊圃小集及續編一錢唐俞柱晞郁漁溪詩彙及漁溪乙彙一壺山許棊忱父梅屋詩彙及融春小綴梅屋雜著梅屋第三彙第四彙一山陰葛天民無懷小集一邗州張蘊仁薄斗野彙支卷一南豐石門黃大受德容露香拾彙一陽穀周文璞晉僊方泉先生詩集一錢唐陳起宗之芸居乙彙一龍泉沈說惟肖庸齋小集一金華王同祖與之學詩初彙一錢唐何應龍子翔翰潭詩彙一浮玉施樞芸隱劭游彙及芸隱橫舟彙一臨川危瓊逢吉與齋小集一螺川羅與之與甫雪坡小彙一書川吳仲孚菊潭詩集一建州張至龍李靈雪林刪餘集一唐栖釋永頤山老雲泉詩集皆吳之振宋詩鈔所未收然陳起江湖小集中則皆已收錄所遺者惟釋永頤一人耳

榕村講授三卷

兩淮馬裕家藏本

國朝李光地編光地有周易觀象已著錄是書凡分三編上編載周張二程朱子所著中編爲董仲舒揚雄王通韓

愈及邵子胡宏所著下編則賈誼匡衡劉向谷永劉歆班固諸葛亮歐陽修宋祁及王安石曾鞏陸九淵真德秀所著多取其足發聖賢之理者大抵皆儒者之言其揚雄谷永劉歆諸人則不以人廢之義也光地自序舉成宏之文章以勸人舉王荃會試墨卷以韓愈成句對論語者爲法而以讀雜書異說爲深戒蓋卽科舉之文以誘掖初學之書也

古文精藻二卷

內府藏本

國朝李光地漏光地爲兵部侍郎時提督順天學政選錄此集以誨鄉曲諸生不求盡古文之變也

羣雅集十二卷

內府藏本

國朝李振裕編振裕有白石山房彙已著錄是編乃其督學江南時選錄諸生詩賦雜文集刻成集凡十二卷而目錄則作四卷蓋卷一中分四子卷卷二分二子卷卷三卷四又各分三子卷由於隨時續鐫故輾轉增益其編次漫無體例亦由於是也

瑞竹亭合集四卷

江西巡撫採進本

國朝王愈擴及其弟王愈融撰愈擴字若先泰和人康熙庚戌進士愈融字侶新終於諸生兄弟俱從魏禧遊愈擴文長於論古頗能曲折如意蓋其師授如是也愈融筆力稍弱風骨尙未老成較亞於其兄是集初刻燬於兵後愈融子元坤得舊本於建昌布衣梁份所又手錄而重刊之

姚江逸詩十五卷

浙江巡撫採進本

國朝黃宗義編宗義有易學象數論已著錄是編皆錄餘姚一邑之詩自南齊迄明以時代爲敘其方外闡秀仙鬼則總彙於末卷每人各爲小傳頗足以補史事之闕然第十五卷韓應龍傳末云梨洲先生選逸詩廣極搜輯不解何故遺此則此卷爲後人所續無疑非宗義之原書不知何以混而一之又劉妙容事出於吳均續齊諧記其人乃吳台劉惠明之女沒後魂見是鬼非神題曰神女已大謬又王敬伯雖餘姚人而女則不知何方之產所

過之地又在吳中引而入之姚江尤爲無理亦必非宗義之舊也

明文授讀六十二卷

浙江巡撫採進本

國朝黃宗義編初宗義輯有明一代之文爲文案後得崑山徐氏傳是樓藏書益以所未見文集三百餘種增爲文海後其子百家以文海卷帙浩繁請宗義選其尤者爲此編其序則仍文海之舊蓋其門人寧波張錫珣移冠此集以見去取宗旨云

洛如詩鈔六卷

浙江巡撫採進本

國朝朱彝尊選錄陸奎勳編次彝尊有經義考奎勳有陸堂易學皆已著錄此集皆康熙丁亥平湖人社集之作據奎勳詩集載洛如之唱起丙戌三月至丁亥而中間詩什則奎勳集中編次頗有前後不同未詳其故其以洛如名者洛如花名幹如竹實似楚郡有文士則生也

漢詩音註五卷

直隸總督採進本

國朝李因篤撰因篤有受祺堂集已著錄是編評點漢詩兼註音韻一卷至五卷題曰漢詩音註六卷至十卷題曰漢詩評一書而中分二名又前五卷之評夾註句下後五卷之評大書詩後體例亦迥不同不知其何所取也顧炎武有與因篤書極論古今音韻刻於所撰音學五書前蓋以因篤爲知古音者然聲音文字與世轉移三代有三代之音秦漢有秦漢之音晉宋有晉宋之音齊梁有齊梁之音自唐以後有唐以後之音猶之籒變而隸隸變而行因革損益輾轉漸移不全異亦不全同不能拘以一律自吳越舉六朝以上概曰古音於是或執後以攙前其失也雜或執前以繩後其失也拘如朱虛侯歌疏與之韻證之史游急就篇亦然梁鴻適吳詩闕與流浮休韻證以日出東南隅行亦然燕刺王歌鳴與人韻證以崔駰安封侯詩亦然知漢人有漢人之韻下不可律以今上亦不可律以古因篤概以三百篇之韻斷其出入未免膠柱之見至其所評亦罕精鑿如謂司馬遷尊項羽爲木紀冠之漢書爲千古具眼之類猶隆萬後人好爲高論習氣也

詩觀十四卷別集二卷內府藏本

國朝鄧漢儀編漢儀字考成泰州人康熙己未 召試博學鴻詞以年老授中書舍人是編皆選輯

之作別集則闕閣詩也

朱子論定文鈔二十卷浙江巡撫採進本

國朝吳震方編震方有讀書正音已著錄是編取經傳子史以至唐宋諸家之文曾經朱子論定者摘錄成編皆

先列朱子之論而以其文列於後然編次過於求全有因一字而錄一篇者如因辨一臘字遂錄晉假道於虞全

傳公矢魚子棠自是春秋經文朱子惟辨一矢字與傳無關而亦全錄公子疆諫詞如是者不一而足蓋明末

國初王學漸厭又折而宗宋風氣所趨事事借朱子以為重遂不免牽連闖入取盈卷帙耳

鳳池集無卷數內府藏本

國朝沈玉亮吳陳琬同編玉亮字瑤岑武康人陳琬有春秋三傳同異考已著錄是編刻於康熙乙酉哀 國朝

應制之詩分體編輯無所詮擇未附雜劇一折則自古所無之創例也

續三體唐詩八卷內府藏本

國朝高士奇編士奇有春秋地名考略已著錄士奇嘗校註周禮三體唐詩因復輯此編補書以七言絕句七言

律詩五言律詩為三體故此以五言古詩七言古詩五言排律為續三體以補其闕惟補書每體分數格而此書

則每體以人為序各有小傳詩話為例小異耳獨是士奇既以補書為未備則當補完諸體乃亦襲三體之目仍

不錄五言絕句將謂非詩之一體乎

唐詩揆藻八卷內府藏本

國朝高士奇編是書仿文選文苑英華之例分類選錄凡三十二門皆館閣之體故名曰揆藻

楚風補五十卷浙江巡撫採進本

欽定四庫全書

詩經

七

國朝廖元度編元度字大隱長沙人是書成於康熙甲子丙子之閒乾隆丙寅長沙府知府呂肅高重爲刪定刻之然意主誇多冗雜特甚又疎於考證舛漏尤多如神農因茶山之葬而收其蜡詞虞舜因蒼梧之巡而收其南風詩甚以楚爲高陽之苗裔而收其丹書假借牽附不一而足而羅含湘中記所載禹玉牒詞見後漢書郡國志註者乃遺而不載沈諸梁石乞諸口語靡不濫入而楚詞乃刪削不完至戴凱之竹譜之類本非詩篇漢高帝鴻鵠歌之類無與楚事亦牽牽竝登殆不可解又如劉跛子乃北宋人而列於六朝之際嚴羽乃昭武人而引於三湘之閒蓋州縣志書率多附會先賢借爲光耀而元度乃據志書以爲之宜其至於如是也

四家詩鈔二十八卷

江西巡撫採進本

國朝王企靖編企靖字苾遠雄縣人康熙乙丑進士官至江西巡撫四家者清苑郭棻鉅鹿楊思聖任邱龐塹文安紀昞也所錄棻學源堂集凡六卷思聖且亭集凡八卷塹叢碧山房集凡六卷昞桂山堂集凡八卷每集各爲之序棻及昞皆集已著於錄惟思聖集今未見獨見於此編耳

濂洛風雅九卷

兩江總督採進本

國朝張伯行編伯行有道統錄已著錄是編輯周子二程子邵子張子游酢尹焞楊時羅仲素李侗朱子張栻真德秀許衡薛瑄胡居仁羅洪先十七家之詩乃其官福建巡撫時所刊案金履祥先有濂洛風雅伯行是書仍其舊名而一字不及履祥不可解也

歷朝賦楷八卷

內府藏本

國朝王修玉編修玉字倩修錢塘人是編成於康熙丙寅卷首恭錄 聖祖仁皇帝御製 闕里檜賦竹賦二篇次爲 御試葉方藹彭孫通汪霽徐乾學四賦均不入卷數其集中所錄則由周末至 國朝康熙中凡一百六十七篇各爲之註修玉所自作七賦亦附焉末又有李興祖梅竹二賦則刻成以後所續入故題曰增選意其欲作補遺而未成也



欽定四庫全書

子野集七卷 江西巡撫 採進本

國朝王原編原號西亭青浦人康熙戊辰進士官至給事中是編刻於康熙庚子乃其同郡朱霞等三十二人唱和之作請原釐擇而選定之名曰子野者取易同人于野義也

唐宋十大家全集錄五十一卷 通行本

國朝儲欣編欣有春秋指掌已著錄是編乃仿明茅坤唐宋八家文鈔增李翱孫樵為十家各為批評亦開附考註其中標識悉依茅本之舊欣自序謂即茅所評論以窺其所用心大抵為經義計耳子欲破學者抱贗守殘之見所錄加倍焉至增入習之可之以屬創見然大家豈有定數可以八即可以十云云其說良是然觀其持論仍不離乎經義之計恭讀 御製唐宋文醇序文有曰欣用意良美顧其識之未充而見之未當則所去取與茅坤亦未始徑庭 睿鑒高深物無遁狀斯誠萬古之定論矣

松風餘韻五十一卷 浙江汪收 淑家藏本

國朝姚宏緒編宏緒號聽巖婁縣人康熙辛未進士官翰林院檢討是選上自六朝下迄有明凡雲間諸人之以全集傳或篇什之僅存一二者悉收輯之人各綴以小傳義取博收不能一一澄汰其凡例有云集內詩有鄙俚可笑者以採得不忍復逸存詩所以存其人也一之已甚云云則宏緒已自言之矣

述本堂詩集十八卷 內關中書方 雁甸家藏本

國朝桐城方氏三世家集也凡依園詩略一卷星硯齋存彙一卷垢硯吟一卷葆素齋集三卷如是齋集一卷皆方登嶧撰陸塘初彙一卷出關詩一卷皆登嶧之子式濟所撰東閣剩彙一卷入塞詩一卷懷南草一卷登步吟一卷叩舷吟一卷立田彙彙一卷看蠶詞一卷松漠草一卷皆式濟之子觀承撰登嶧字臯宗號屏垢康熙甲戌貢生官工部主事坐事謫黑龍江小魁塞式濟有龍沙紀略本附刻此集之中今別著錄觀承別有薇香燕香諸

集亦別著錄

青溪先正詩集無卷數 浙江巡撫採進本

國朝鮑楹編楹宇覺庭餘杭人康熙丙子舉人官知縣是編採淳安之詩合為一編以淳安古青溪地故以為名凡唐一人宋六人元五人明十人 國朝二人其總目所列宋之方一夔元之方道堅夏溥洪震老徐貫 國朝之徐士訥等七人總目補遺又有宋方有開等六人元汪雲等二人明余溥等七人皆有錄無書非完本也

延陵書塾合璧四卷江蘇周厚培家藏本

國朝吳季長編季長始末未詳前有康熙丁丑自序稱少嗜儷體文平生酷愛梁簡文江文通二家以為開徐庾之先莫有過於此者爰手錄合為一集遂名曰延陵書塾合璧蓋以一人之嗜好偶錄為誦讀之本其實未為定論也徐庾生於梁代於江淹為後輩於簡文則為同時當其早年競為輕豔猶可肩隨治乎晚歲則徐視庾體乎後矣又何論簡文乎

八劉唐人詩集八卷內府藏本

題曰淮陰劉青夕選不著其名前有康熙癸未李翰熙序稱青夕嘗有唐詩十三家之刻又輯為此本凡劉又劉商劉言史劉得仁劉駕劉滄劉兼劉威八人皆全唐詩所已具且既以家數區分而版心又標曰中唐詩晚唐詩體例亦殊未協也

唐詩叩彈集十二卷續集三卷內府藏本

國朝杜詒杜庭珠同編詔有雲川閣詩集已著錄庭珠秀水人尚書臻之子也是書以明高棟唐詩品彙所錄皆貞元以前之詩故選錄元和迄唐末諸作凡一千八百七十餘篇以補所遺名曰叩彈取陸機文賦語也諸人系以小傳卷末開有品評其訓釋考證亦頗多可採然如元稹鶯鶯詩李羣玉杜丞相筵中作及韓偓香奩集諸詩皆所謂靡靡之音一概濫登於精審猶有愧焉

邱海二公文集合編十六卷副都御史黃登賢家藏本

欽定四庫全書總目卷二百九十四

集部

總集類存目四

國朝焦映漢賈棠所刻邱濬海瑞集也濬瑞皆瓊州人映漢與棠同官於瓊故有茲刻濬瓊臺類藁本七十卷此選定爲十卷瑞集有自作彙引不著卷數此選定爲六卷映漢爲濬作傳又載梁雲龍所作瑞傳蓋是編刻於康熙戊子時明史尙未成也

明文遠

無卷數 直隸總督採進本

國朝徐文駒編文駒有師經堂集已著錄是編輯有明一代之文前後無序跋亦無目錄其圈點批語皆用八比之法至如戴良係元代遺老王猷定係 國朝人俱收入明代殊失斷限也

尺牘嬰鳴集十二卷

內府藏本

國朝王相編相字晉升臨川人是書成於康熙己丑採明末及 國初簡札分十二類類中又分子目四十有三大

抵輕佻纖巧沿陳繼儒等之餘習

文章鼻祖六卷

江蘇巡撫採進本

國朝楊繩武編繩武字文叔長洲人康熙乙未進士官翰林院編修是編錄六代以前詩文凡十四篇各爲評註一堯典二禹貢三洪範四國語桓公自莒反一篇五左傳城濮之戰六邲之戰七鄢陵之戰八史記項羽本紀九高祖本紀十封禪書十一平準書十二漢書霍光金日磾傳十三古詩爲焦仲卿妻作十四庾信哀江南賦皆鴻筆也然以爲千古文章盡從此出則繩武一家之說矣

唐四家詩八卷

內府藏本

國朝汪立名編立名有鐘鼎字源已著錄是編合刻唐王維孟浩然韋應物柳宗元四家之詩前有自序稱四家詩爲宋元人鼻祖學宋元詩者當仍於唐詩求之故以此矯其弊云

二家詩鈔二十卷

內府藏本

國朝邵長蘅編長蘅有青門集已著錄此其所選新城王士禎商邱宋學之詩也是時士禎爲刑部尙書學爲蘇

州巡撫而長蘅實長洲人又犖之門客趙執信見之有違言故士禎寄犖詩有尙書北闕霜侵鬢開府江南雪滿頭當日朱顏兩年少王揚州與宋黃州之句蓋言己爲揚州推官之日犖爲黃州通判之日已同以詩名初不以致位通顯始竝稱也然長蘅實不自遠嫌致干物議至今論者不允殆亦有由矣

棣華書屋近刻四卷

山東巡撫採進本

國朝歷城朱湘朱絳朱綱兄弟三人之合集也細有椽村集綱有蒼雪山房彙皆已著錄絳字子桓由貢生官至廣東布政使此集凡細嶺南草一卷端江集一卷乃其省親粵東時作絳嶺南草一卷蓋與綱同行所作綱濟南草一卷中有問二兄自粵北歸詩蓋與綱絳嶺南詩同時所作故合刊云

誠求堂彙編六卷

江蘇周厚培家藏本

國朝徐開錫撰開錫字定山常山人康熙中貢生官至彰德府同知是編第一卷曰贈言爲出都時贈行之作第二卷曰杞言官杞縣知縣時邑人相贈之作第三卷曰介言爲紳士介壽之作曰雜著爲頌揚政績之作第四卷曰詩草第五卷曰文彙第六卷曰實政則皆詩文及案牘也

明文在一百卷

江蘇巡撫採進本

國朝薛熙編熙有練闕火器陣記已著錄是書仿照明文選體例於諸體之中各以類從所錄亦頗存鑒別蓋熙爲汪琬門人於古文有所受之也然數多則簡擇難精世近則是非未定檮梟未翦則亦勢使之然耳

漢詩說十卷

浙江巡撫採進本

國朝費錫璜沈用濟同編錫璜字滋衡吳江人自署曰成都蓋其父費密自成都避亂家於江南錫璜猶署其故里也用濟字方舟錢塘人是編因馮惟訥詩紀梅鼎祚詩乘所錄漢詩略爲評釋卷首有凡例持論似高而所說殊草草如漢人鏡歌鼓吹諸曲沈約宋書樂志明言聲詞合寫不可復辨本無文義可推而必求其說以通之遂橫生穿鑿又本詞與入樂之詞截然有別如白頭吟中郭東亦有樵諸句乃伶工增入以諧律亦曲爲之解更嫌

附會至鐸舞曲之聖人制禮樂篇不過以字記聲亦錄之以爲詩式又不考據宋志明其句讀尤進退無據其中仍馮氏詩紀梅氏詩乘之謬皆不及訂正他姑勿論如麗德公於忽操三章本王禹偁所擬今載於宋文鑑中而列於漢詩之內一例推尊茫無鑒別是可云識曲聽真乎

嶺南五朝詩選三十五卷

浙江江欣淑家藏本

國朝黃登編登字俊升號積菴番禺人是編分爲二帙第一帙二十卷皆載詩之爲粵東作者第二帙凡十五卷則皆粵東人詩也第一帙謂之名宦頗爲無理無論其人不仕於粵東卽開卷之杜審言宋之問沈佺期唐書具載其事何以名宦稱歟

義門鄭氏奕葉吟集七卷

江蘇巡撫採進本

國朝鄭爾垣編爾垣字一樞浦江人義門二十世裔也鄭氏自宋建炎至明初合族而居者十三世故稱義門永樂十六年鄭曷輯其先世之詩爲三卷其從叔檢討棠序之康熙中爾垣又續編四卷是爲此本其於曷原書或有所增竄與否則莫能詳也集中或題其字或題其官而以其名及仕履側註于下考元結撰篋中集載其弟融之詩題曰季川呂向文選註調任昉敝自稱任君乃因其家集之文而玉臺新詠徐陵獨題其字趙宦光以爲亦其子姓所鈔則家集書字原爲古例但五卷以下旣題官題字於前而每題之下又大書姓名則自亂其例耳其詩往往如出一手疑不能無所粉飾也

義門鄭氏奕葉集十卷

江西巡撫採進本

國朝鄭爾垣編爾垣旣續鄭曷之書爲七卷又編次遺文得十五種曰元鄭大和貞和集曰元鄭欽青榿居士文曰元鄭濤藹房集曰元鄭泳半軒集曰明鄭淵遂初齋集曰明鄭幹恕齋集曰明鄭楷鳳鳴集曰明鄭榮道山集曰明鄭柏進德齋彙凡僅存三首者亦列於中其全佚者八十種則附存其目大和一名又融字順卿官至建康龍濟務提領大使欽字子敬濤字仲舒官至太常博士泳字仲潛官溫州路經歷淵字仲涵幹字叔恭官至監察御

史楷字叔度官至蜀府長史棠字叔美官至翰林檢討柏字叔端

宋十五家詩選十六卷

內府藏本

國朝陳許編許有句股引蒙已著錄十五家者梅堯臣歐陽修曾鞏王安石蘇軾蘇轍黃庭堅范成大陸游楊萬里王十朋朱子高翥方岳文天祥也每集各繫小傳及前人詩話而以己所評論附焉

篤敘堂詩集五卷

福建巡撫採進本

侯官許氏之家集也凡作者七人集八種前明一人曰春及堂遺彙許彥撰

國朝六人曰米友堂集許友撰曰紫

藤花菴詩鈔許遇撰曰少集許鼎撰曰雪邨集玉琴書屋詩集許均撰曰客遊草許蓋臣撰曰影香窗存彙許良

臣撰彖字玉史崇禎辛未進士官至浙江提學副使友字有介號甌香子也喜書畫慕米芾之為人構米友堂祀

之新城王士禎嘗稱其詩遇字不棄號月溪友子也康熙開官陳畱長洲二縣知縣鼎號梅崖均號雪邨皆遇子蓋

臣號秋泉良臣號石泉皆鼎子其家有篤敘堂爲華亭董其昌所題額因以名集

續姚江逸詩十二卷

浙江巡撫採進本

國朝倪繼宗編繼宗字復野餘姚人初黃宗義作姚江逸詩所錄自齊迄明此集續選

國朝之詩卽以宗義爲首所錄凡七十五人每人各爲小傳採輯事實頗爲詳備然亦時有附會如第二卷譚宗條下曰一日於維揚酒樓唱

西樓錯夢按板諧聲備極婉轉俄有人起自隣座曰子歌誠善但中有某字猶未盡調耳宗初猶負氣不相下繼詢

其人卽譜曲之于叔夜也遂相與登西樓訪稔素徵盡興而別顧其時穆已紅顏化爲白髮云云案西樓記爲袁于

令所作王士禎詩所謂紅顏頰曲袁荊州者是也于叔夜乃其寓名何得云卽于叔夜况西樓今在吳江縣距揚州

尙遠何得卽相與同登恐流傳失實似此不檢者多矣

韜光菴紀遊集

無卷數浙江巡撫採進本

國朝釋山止編初唐沙門韜光卓錫西湖之巢陽白居易守杭日相與倡和後人因以韜光名其菴菴踞山之勝歷

欽定四庫全書總目卷一百九十四

集部

續集類存目四

十一

代遊人頗多題咏山止康熙中住持是菴因哀集付梓自唐迄  
贈山止之作聲氣攀援不盡爲勝地作也  
本朝得古今體詩五百餘首然其中多同時投

興善寺歷代名賢詩題集二卷

兩淮監改  
採進本

國朝釋淨溥編興善寺在嘉興府治東南秦溪之上是書上卷載詩下卷載碑記內有明大學士呂原記云寺創  
自梁天監二年至周顯德年間坦法師開山爲報恩院宋治平元年改興善院然卷首載盧綸題興善寺後池詩  
則寺之著名在唐代豈原未之考耶全書篇幅寥寥可資考證者殊少舊本題明釋淨溥撰今考 國朝彭孫遜  
諸人詩皆載於後則淨溥爲康熙中人舊題誤矣

倪城風雅二卷

山東巡撫  
採進本

國朝勞嶠編嶠有半菴詩彙已著錄是編所錄皆陽信一縣之詩上卷自明代嘉靖以後得劉世偉等十八下卷  
自 國朝雍正以前得張崖等二十三人上卷少而可觀下卷不免冗濫矣則同時假借之故也

三詩合編三卷

江西巡撫  
採進本

國朝黃光岳編光岳字頌廬上高人雍正甲辰進士官金華縣知縣是編合刻其鄉吳學詩黃鉉李堅三人之詩  
學詩字伯興號虛字嘉靖乙丑進士官山西按察使副使錄字文叔隆慶庚午舉人官西和縣知縣卽光岳之從  
高祖堅號雙江學詩詩共一百四十餘首錄所著集九種俱殘闕光岳錄其全者得一百六十九首堅詩一百四  
十七首三人同時相倡和其詩格亦頗相似

渠風集略七卷

山東巡撫  
採進本

國朝馬長淑編長淑字漢荀安邱人雍正庚戌進士官至磁州知州初安邱張貞欲輯其邑自明以來迄於 國  
朝之詩名曰渠風久而未就長淑因踵成是編稱渠風者安邱古渠邱地也書凡四卷其五卷則專輯馬氏一家  
詩其六卷爲流寓方外閨秀續編四門其七卷爲詩餘然意主夸飾風土不免附會古人如方外內闈入唐釋皎

然一詩殊不合斷自前明之例而流寓內首列蘇軾亦非事實也

七十二峯足徵集一百一卷

江蘇巡撫  
採進本

國朝吳定璋編定璋字友篁吳縣人是集蒐歷代文士之生於太湖七十二峯間者錄其所作共為一編凡詩八十三卷詞二卷賦三卷文十三卷所選之詩不敘時代惟每姓各以類從題曰某氏合編仿中州集之例人各冠以小傳徵引頗為賅洽而大旨在因詩以存人不免夸飾之見復不免鄉曲之私濫採兼收固其勢所必至又如稱濮焚為吳季札之孫錄其高山詩三章其詩自古未聞不識出何典記稱周術即角里先生為秦伯之後載其紫芝歌一首無論四皓姓名出於附會先儒辨之已明即舊籍流傳此歌亦但稱四皓未云獨出角里也是蓋家牒地志自古相沿之通病無足深詬者矣

明倫初集五卷續集五卷

福建巡撫  
採進本

國朝鄭文炳編文炳字慕斯莆田人是書取歷朝文之有關五倫者分類輯之每篇綴評語於後初集刊於雍正辛亥續集刊於乾隆甲申其立義甚正而所選諸文頗無體例即如帝王詔誥獨載唐元宗焚珠玉錦繡一敕所收未免太隘至於徐淑荅兄弟鍾琬與妹兩書不附於昆弟而列於夫婦尤為未協矣

長林四世弓冶集五卷

禮部主事任  
大椿家藏本

國朝林其茂編其茂有山陰集已著錄是集哀其家四世之詩後樂堂集一卷雙峯吟一卷皆其茂曾祖逸作貽桂軒集一卷其茂祖秉中作吟臺詩草一卷其茂父贊龍作擊音集一卷則其茂自作也逸字德子順治庚子舉人秉中字與人康熙己卯副榜貢生贊龍有學易大象要參已著錄

廣東詩粹十二卷

浙江汪啟  
淑家藏本

國朝梁善長編善長字崇一順德人乾隆己未進士此集所選廣東詩上起於唐下至國朝凡四百一十三家一千五百五十餘首各為之評註先是黃登有五朝詩選善長以其持擇未精故更加蒐訪定為此集云



莆風清籟集六十卷 福建巡撫採進本

國朝鄭王臣編王臣慎人一字蘭陔莆田人乾隆辛酉拔貢生官至蘭州府知府是集選興化一府自唐至

國朝之詩凡三千餘篇作者一千九百餘人仿金元好問中州集例於詩首詳其人之里居山處生平著作并綴

以各家評語而所自著蘭陔詩話亦附載焉則朱彝尊明詩綜例也其仙遊一縣本莆陽舊地唐時析置明鄭岳

撰莆陽文獻管竝載入王臣則別為三卷以示區別然蔡襄蔡京蔡下本為同里襄以名流推重遂收之莆田京

下以茲蹟影聞遂推之仙遊鄭樵夾漈草堂今仙遊尚有遺迹而以其博洽又移之莆田則亦不符公論矣

山左明詩鈔三十五卷 廣東潮陽縣知縣李文藻家刊本

國朝宋弼編弼字仲良德州人乾隆乙丑進士官至甘肅按察使是集輯明代山東一省之詩所錄凡四百三十

一人其體例全仿朱彝尊之明詩綜其去取之間則謹守王士禛之門徑纖毫不肯異同也

豐陽人文紀略十卷 江西巡撫採進本

國朝葛芳聲編芳聲字晦之永豐人是編衷其邑人之文自宋至明分類編輯然宋元不過十人餘皆明人之作

也

南園後五子詩集二十八卷 江西巡撫採進本

國朝陳文藻等編明順德歐大任梁有譽從化黎民表南海吳旦番禺李時行五人詩也大任六卷有譽五卷民

表七卷旦四卷時行六卷前列五人姓氏竝諸家詩評每集之前又各附小傳其曰南園後五子者南園即抗風

軒在廣州城東南大忠祠側明初孫賈趙介李德黃哲王佐唱酬於此稱南園五子故大任等有後五子之目也

大任等四人各有專集皆已著錄惟吳旦之詩久無刊本藉此集以流傳然雖編四卷每卷僅數首而已後附南

園花信一卷則明末番禺黎遂球於揚州社集詠黃牡丹十首當時推為第一歸粵之後同里追和者九人人各

十首編是書者因併刻於後以備粵詩故實焉

二南遺音四卷 陝西巡撫  
探進本

國朝劉紹敏編紹敏有周易詳說已著錄是編所錄皆 國朝關中人詩自孫枝蔚以下共一百四十人每人俱載履貫於前其曰二南遺音者以周時岐豐建國而言其實周召二南之地不止關中也

崇川詩集十二卷 兩江總督  
探進本

國朝孫翔編翔字呂溪南通州人是集斬通州及州屬如阜泰興海門三邑之詩自宋元至 國朝附以流寓每人記其姓氏爵里後綴補遺一卷其第十卷所載皆同時之人殊非文選不收何遜之義也

東臯詩存四十八卷 兩江總督  
探進本

國朝王之珩編之珩字楚白如臯人是集選其邑人之詩自宋以迄於 國朝每人各詳其字號官爵所載既多近時之作而之珩之詩收至二百餘首王逸徐陵芮挺章自錄已作未如是之繁富也

濮川詩鈔三十五卷 浙江巡撫  
探進本

不著編輯者名氏所載濮濠澹軒集一卷沈機梅涇集二卷沈朗恬翁集一卷馮允秀梅花逸叟集一卷楊燁雲竹集一卷楊燁勛亭集一卷楊炯南遊草一卷周映康雪芝集一卷周龍雯懷孟草一卷周甸嶧山集一卷陳選藍染齋集一卷徐晞赤巖集一卷徐嘉得月樓集一卷張其是碧草軒集一卷陳曾祉心隱集四卷沈履端竹岳樓草一卷沈堯咨晚盃集三卷濮光孝學圃集一卷程琦芳嶼彙一卷陳樂故鄉草一卷曹勳萍梗集一卷鍾梁來霞集一卷陳光裕菽書樓彙一卷石墩草一卷張宏牧懶髯集一卷陳梓客星零草一卷萬峽草一卷張宏範霽陽集二卷沈鍾泰菽書樓遺彙一卷潘亮一得吟一卷釋佛眉龍潭集一卷凡二十九人之詩觀張宏範霽陽集後有陳春宇跋稱從祖謹堂公選刻濮川詩鈔而陳光裕菽書樓彙前題曰謹堂集是編殆即光裕所輯歟

閩秀集初編五卷 兩淮總督  
探進本

大定四年全書總目卷一百七十四

集部 續纂類存目四

欽定四庫全書

國朝季嫻編季嫻字靜映興化女子適李氏是集選前明閩閩諸詩編為四卷皆近體也後附詞一卷

磁人詩十卷 真誠編督 採進本

國朝楊方冕編方冕有孔子年譜已著錄是集皆錄磁州之詩自唐迄 本朝作者八十餘人得詩千餘首各繫其

人之事蹟出處甚詳亦頗有考據然意在表彰未能嚴於決擇其第八卷至第十卷悉載方冕及孫濂詩濂亦磁

州諸生即校刊此集者也

晚唐詩鈔二十六卷 內府 藏本

國朝查克宏編克宏海寧人是集所錄凡一百一十二家蓋本明胡震亨唐音戊籤刊削成帙人各綴以小傳兼

附考楊杜牧李商隱溫庭筠三家所收最多皮日休陸龜蒙二家次之餘皆不滿百篇其以五代末人入宋者溷

入晚唐亦仍震亨之舊

友聲集七卷 浙江巡撫 採進本

國朝賴鯤升編鯤升字滄嶠會昌人其父方勃偕弟方度於邑治之西開震綺園與邑人沈開進胡應相會鑑歐有

駿讀書其中一時多為題詠後鯤升兄弟復讀書園中因輯投贈之作合為一編凡序記書傳賦二卷詩五卷蓋仿

玉山草堂集例也

殘本湖陵江氏集五卷 江西巡撫 採進本

國朝江八斗編八斗字四達號純夫貴溪人其始祖公榮自宋建炎間官弋陽始遷居於貴溪之湖陵是為湖陵江

氏其後仕宦頗盛故八斗輯其先世詩文分體編次以成此集八斗所自作亦載入焉目錄列文五卷詩二卷并以

歷代敕命制誥而終以附錄此本闕第二卷第七卷及附錄疑裝藉佚之其編次頗為參錯如禱疏在題草之先四

言六言在詞調之後子夜采蓮本為古詩而別之為曲其都議關議諸名他集亦不經見也

右總集類四百一部七千二百一十六卷 內二十六部 無卷數 皆附存目

欽定四庫全書總目卷一百九十四

欽定四庫全書總目卷一百九十五

集部四十八

詩文評類一

文章莫盛於兩漢渾渾灑灑文成法立無格律之可拘建安黃初體裁漸備故論文之說出焉典論其首也其勤爲一書傳於今者則斷自劉勰鍾嶸總究文體之源流而評其工拙嶸第作者之甲乙而湖厥師承爲例各殊至皎然詩式備陳法律孟榮本事詩旁採故實劉效中山詩話歐陽修六一詩話又體兼說部後所論者不出此五例中矣宋明兩代均好爲議論所撰尤繁雖宋人務求深解多穿鑿之詞明人喜作高談多虛憍之論然汰除糟粕採擷菁英每足以考證舊聞觸發新意隋志附總集之內唐書以下則並於集部之末別立此門豈非以其討論瑕瑜別裁真僞博參廣考亦有裨於文章歟

文心雕龍十卷

內府藏本

梁劉勰撰勰字彥和東莞莒人天監中兼東宮通事舍人遷步兵校尉兼舍人如故後出家爲沙門改名慧地事蹟具南史本傳其書原道以下二十五篇論文章體製神思以下二十四篇論文章工拙合序志一篇爲五十篇據序志篇稱上篇以下下篇以上本止二卷然隋志已作十卷蓋後人所分又據時序篇中所言此書實成於齊代此本署梁通事舍人劉勰撰亦後人追題也是書自至正乙未刻於嘉禾至明宏治嘉靖萬歷閒凡經五刻其隱秀一篇皆有闕文明末常熟錢允治稱得阮華山宋槧本鈔補四百餘字然其書晚出別無顯證其詞亦頗不類如嘔心吐膽似摭李賀小傳語鍛歲煉年似摭六一詩話論周朴語稱班姬爲匹婦亦似摭鍾嶸詩品語皆有可疑況至正去宋未遠不應宋本已無一存三百年後乃爲明人所得又考永樂大典所載舊本闕文亦同其時宋本如林更不應內府所藏無一完刻阮氏所稱殆亦影撰何焯等誤信之也至字句舛譌自楊慎朱謀埠以下遞有校正而亦不免於妄改如哀詠篇賦憲之詭句皆云賦憲當作議德蓋以賦形近議憲形近憲憲古德字也

欽定四庫全書  
蘇轍集卷之二十一

然考王應麟玉海曰周書諡法惟三月既生魄周公且太公望相嗣王發既賦憲受廬於牧之野將葬乃制作諡文  
心雕龍云賦憲之諡出於此然則二字不誤古人已言以是例之其以意雌黃者多矣

文心雕龍輯註十卷  
江蘇巡撫採進本

國朝黃叔琳撰叔琳有研北易鈔已著錄考宋史藝文志有辛處信文心雕龍註十卷其書不傳明梅慶生註儀具梗概多所未備叔琳因其舊本重爲刪補以成此編其譌脫字句皆據諸家校本改正惟宗經篇末附註極論梅本之舛誤謂宜從王惟儉本而篇中所載乃仍用梅本非用王本殊自相矛盾所註如宗經篇中書實紀言而訓詁茫昧通乎爾雅則文義曉然句謂爾雅本以釋詩無關書之訓詁案爾雅開卷第二字郭註卽引尙書哉生魄爲證其他釋書者不一而足安得謂與書無關詮賦篇中拓宇於楚詞句拓宇字出顏延年宋郊祀歌而改爲括字引西京雜記所載司馬相如賦家之心包括宇宙語爲證割裂牽合亦爲未協史傳篇中徵賄鬻筆之愆公理辨之究矣句公理爲仲長統字此必所著昌言中有辨班固徵賄之事今原書已佚遂無可考觀劉知幾史通亦載班固受金事與此書同蓋昌言唐時尙存故知幾見之也乃不引史通互證而引陳壽索米事爲註與前漢書何預乎又時序篇中論齊無太祖中宗序志篇中論李充不字宏範皆不附和本書而指瑕篇中西京賦稱中黃貫獲之疇薛綜繆註謂之闕尹句今文選薛綜註中實無此語乃獨不糾彈小小舛誤亦所不免至於徵聖篇中四象精義以曲隱句註引易有四象所以示也又引朱子本義曰四象謂陰陽老少案繫辭身有四象孔疏引莊氏曰四象謂六十四卦之中有實象有假象有義象有用象爲四象也又引何氏說以天生神物八句爲四象其解兩儀生四象則謂金木水火秉天地而有是自唐以前均無陰陽老少之說劉總梁人豈知後有邵子易乎又秉文之金科句引揚雄劇秦美新金科玉條又引註曰謂法令也言金玉佞詞也案李善註曰金科玉條謂法令言金玉貴之也此云佞詞不知所據何本且在劇秦美新猶可謂之佞詞此引註徵聖篇而用此註不與本意刺謬乎其他如註宗經篇三墳五典八索九丘不引左傳而引僞孔安國書序註諧譎篇荀卿蠶賦不引荀子賦篇而引明人賦苑尤多不得其根柢然較

之梅註則詳備多矣

詩品三卷

內府藏本

梁鍾嶸撰嶸字仲偉潁川長社人與兄岷並好學有名齊永明中爲國子生王儉舉本州秀才起家王國侍郎入梁仕至晉安王記室卒於官嶸學通周易詞藻兼長所品古今五言詩自漢魏以來一百有三人論其優劣分爲上中下三品每品之首各冠以序皆妙達文理可與文心雕龍並稱近時王士禎極論其品第之間多所違失然梁代迄今邈踰千祀遺篇舊製什九不存未可以掇拾殘文定當日全集之優劣惟其論某来源出某人若一一親見其師承者則不免附會耳史稱嶸嘗求譽於沈約約弗爲獎借故嶸怨之列約中品案約詩列之中品未爲排抑惟序中深詆聲律之學謂蜂腰鶴膝僕病未能雙聲疊韻里俗已具是則攻擊約說顯然可見言亦不盡無因也又一百三人之中惟王融稱王元長不著其名或疑其有所私尊然徐陵玉臺新詠亦惟融書字蓋齊梁之間避齊和帝之諱故以字行實無他故今亦姑仍原本以存其舊焉

文章緣起一卷

兩淮馬裕家藏本

舊本題梁任昉撰考隋書經籍志載任昉文章始一卷稱有錄無書是其書在隋已亡唐書藝文志載任昉文章始一卷註曰張績補續不知何許人然在唐已補其亡則唐無是書可知矣宋人修太平御覽所引書一千六百九十種摯虞文章流別李充翰林論之類無不備收亦無此名今檢其所列引據頗疎如以表與讓表分爲二類騷與反騷別立兩體挽歌云起繆襲不知薤露之在前玉篇云起凡將不知蒼頡之更古崔駰達旨卽揚雄解嘲之類而別立旨之一名崔瑗草書勢乃論草書之筆勢而強標勢之一目皆不足據爲典要至於謝恩曰章文心雕龍載有明釋乃直以謝恩兩字爲文章之名九屬未協疑爲依託併書末洪适一跋亦疑從盤洲集中鈔入然王得臣爲嘉祐中人而所作塵史有曰梁任昉集秦漢以來文章名之始目曰文章緣起自詩賦離騷至於勢約凡八十五題可謂博矣旣載相如喻蜀不錄揚雄劇秦美新錄解嘲而不收韓非說難取劉向列女傳而遺陳壽三國志評

又曰昉以三言詩起晉夏侯湛唐劉存以為始鷺子飛醉言歸任以頌起漢之王褒劉以始於周公時邁任以檄起漢陳琳檄曹操劉以始於張儀檄楚任以碑起於漢惠帝作四皓碑劉以管子謂無懷氏封太山刻石紀功為碑任以銘起於秦始皇登會稽山劉以為蔡邕銘論黃帝有巾凡之銘云云所說一一與此本合知北宋已有此本其始張績所補後人誤以為昉本書歟明陳懋仁嘗為之註 國朝方熊更附益之凡編中題註字者皆懋

仁語題補註字者皆熊所加其註每條之下摹衍論文多摺拾摯虞李充劉勰之言而益以王世貞藝苑卮言之類末為精要於本書間有考證而失於糾駁者尚多議論亦往往純繆如謂枚乘七發源於孟子莊子之七篇殊為附會又謂鄉約之類當仿王褒僮約為之庶不失古意不知僮約乃俳諧遊戲之作其文全載太平御覽中豈可以為鄉約之式尤為乖舛以原本所有姑附存之云爾

本事詩一卷 兩江總督採進本

唐孟榮撰榮字初中爵里未詳王定保唐燕言稱榮出入場籍垂三十餘年年稍長於小魏公其放榜日出行曲謝云云則嘗於崔沆下登第書中韓翃條內稱開成中余罷梧州亦不知為梧州何官新唐書藝文志載此書題曰孟啟毛晉津逮祕書因之然諸家稱引竝作榮字疑唐志誤也是書前有光啟二年自序云大駕在襄中蓋作於僖宗幸興元時皆採歷代詞人緣情之作敘其本事分情感事感高逸怨憤徵異徵咎嘲戲七類所記惟樂昌公主宋武帝二條為六朝事餘皆唐人其中士人代妻答詩一首韋毅才調集作為鴟兒二人相去不遠蓋傳聞異詞薔薇花落一詩乃賈島刺裴度作榮所記不載緣起疑傳為脫誤其李白飯穎山頭一詩論者頗以為失實然唐代詩人軼事頗賴以存亦談藝者所不廢也晁公武讀書志載五代有處常子者嘗續榮書為二卷仍依榮例分為七章皆唐人之詩今佚不傳惟榮書僅存云

詩品一卷 內府藏本

唐司空圖撰圖有文集已著錄唐人詩格傳於世者王昌齡杜甫賈島諸書率皆依託即皎然柸山詩式亦在疑

似之閒惟此一編真出圖手其一鳴集中有與李秀才論詩書謂詩貫六義諷諭抑揚淳蓄淵雅皆在其中惟近而不浮遠而不盡然後可言意外之致又謂梅止於酸鹽止於鹹而味在酸鹹之外其持論非晚唐所及故是書亦深解詩理凡分二十四品曰雄渾曰沖淡曰纖穠曰沈著曰高古曰典雅曰洗鍊曰勁健曰綺麗曰自然曰含蓄曰豪放曰精神曰縝密曰疎野曰清奇曰委曲曰實境曰悲慨曰形容曰起詣曰飄逸曰曠達曰流動各以韻語十二句體貌之所列諸體畢備不主一格王士禎但取其采采流水蓬蓬遠春二語又取其不著一字盡得風流二語以爲詩家之極則其實非圖意也

六一詩話一卷

江蘇巡撫採進本

宋歐陽修撰修有詩本義已著錄是書前有自題一行稱退居汝陰時集之以資閒談蓋熙寧四年致仕以後所作越一歲而修卒其晚年最後之筆也陳師道後山詩話謂修不喜杜甫詩葉夢得石林詩話謂修力矯西崑體而此編載論蔡都尉詩一條劉子儀詩一條殊不盡然毛晉後跋所辨亦公論也其中如風暖鳥聲碎日高花影重一聯今見杜荀鶴唐風集而修乃作周朴詩魏泰作臨漢隱居詩話詆其謬誤然考宋吳聿觀林詩話曰杜荀鶴詩句鄙惡世所傳唐風集首篇風暖鳥聲碎日高花影重者余甚疑不類荀鶴語他日觀唐人小說見此詩乃周朴所作而歐陽文忠公亦云爾蓋借此引編以行於世矣云云然則此詩一作周朴實有根據修不誤也惟九僧之名頗遺其八司馬光續詩話乃爲補之是則記憶偶疎耳

續詩話一卷

江蘇巡撫採進本

宋司馬光撰光有易說已著錄是編題曰續詩話者據卷首光自作小引蓋續歐陽修六一詩話而作也光傳家集中具載雜著乃不錄此書惟左圭百川學海收之然傳家集中亦不錄切韻指掌圖或一書成於編集之後耶光德行功業冠絕一代非斤斤於詞章之末者而品第諸詩乃極精密如林逋之疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏魏野之數聲離岸櫓幾點別州山韓琦之花去曉叢蝴蝶亂雨餘春圃桔槔閒耿仙芝之草色引



金鑑卷之五

開盤馬地簫聲吹暖賣錫天寇準之江南春詩陳堯佐之吳江詩暢當王之渙之鶴雀樓詩及其父行色詩相沿傳誦皆自光始表出之其論魏野詩誤改藥字及說杜甫國破山河在一首尤妙中理解非他詩話所及惟梅堯臣病死一條與詩無涉乃載之此書則不可解考光別有涑水記聞一書載當時雜事豈二書並修偶以欲筆於彼冊者誤筆於此冊歟

中山詩話一卷

江蘇巡撫採進本

宋劉攽撰攽有文選類林已著錄當熙寧元祐之間攽兄弟以博洽名一世而吟咏則不甚著惟此論詩之語獨傳宋人所引多稱劉貢父詩話此本名曰中山疑本無標目後人用其郡望追題以別於他家詩話也花蕊夫人宮詞本一百首攽稱僅見三十餘篇疑王安石初傳之時或好事者有所摘鈔攽未見其全本也其論李商隱錦瑟詩以為合孤楚青衣之名頗為影擬其論赫連勃勃蒸土一條亦不確當不但解杜甫詩功曹非復漢蕭何句考之未審為晁公武所糾至開卷第二條所引劉子儀詩誤以論語師也辟為師也達漫無駁正亦不可解所載嘲諷之詞尤為冗雜攽好談諧嘗坐是為馬默所彈殆性之所近不覺濫收歟北宋詩話惟歐陽修司馬光及攽三家號為最古此編較歐陽司馬二家雖似不及然攽在元祐諸人之中學問最有根柢其考證論議可取者多究非江湖末派鉤棘字句以空談說詩者比也

後山詩話一卷

江蘇巡撫採進本

舊本題宋陳師道撰師道有後山叢談已著錄是書文獻通考作二卷此本一卷疑後人合併也陸游老學菴筆記深疑後山叢談及此書且謂叢談或其少作此書則必非師道所撰今考其中於蘇軾黃庭堅秦觀俱有不滿之詞殊不類師道語且謂蘇軾詞如教坊雷大使舞極天下之工而終非本色秦觀修鐵圍山叢談稱雷萬慶宣和中以善舞隸教坊軾立於建中靖國元年六月師道亦卒於是年十一月安能預知宣和中有雷大使借為營況其出於依託不問可知矣至謂陶潛之詩切於事情而不文謂韓愈元和聖德詩於集中為最下而裴說寄邊

衣一首詩格柔靡殆類小詞乃亟稱之尤爲未允其以王建望夫石詩爲顧況作亦閒有舛誤疑南渡後舊集散佚好事者以意補之耶然其謂詩文寧拙毋靈朴母華寧麤毋弱寧 僻母俗又謂善爲文者因事以出奇江河之行順下而已至其觸山赴谷風搏物激然後盡天下之變持論閒有可取其解杜甫同谷歌之黃獨百舌詩之譏人解韋應物詩之新橘三百駭蘇軾戲馬臺詩之玉鉤白鶴亦閒有考證流傳既久固不妨存備一家爾

臨漢隱居詩話一卷

編修程晉芳家藏本

宋魏泰撰泰有東軒筆錄已著錄泰爲曾布婦弟故嘗託梅堯臣之名撰碧雲騷以詆文彥博范仲淹諸人及作此書亦黨熙寧而抑元祐如論歐陽修則恨其詩少餘味而於行人仰頭飛鳥驚之句始終不取論黃庭堅則譏其自以爲工所見實僻而有方其拾殘羽往往失鵬鯨之題論石延年則以爲無大好處論蘇舜欽則謂其以奔放豪健爲主論梅堯臣則謂其乏高致惟於王安石則盛推其佳句蓋堅執門戶之私而甘與公議相左者至草草杯杓供笑語昏昏鏡火話平生一聯本王安石詩而以其妹長安縣君所作尤傳聞失實然如論梅堯臣贈鄰居詩不如徐鉉則亦未嘗不確他若引韓愈詩證國史補之不誣引漢書證劉禹錫稱衛綰之誤以至評韋應物白居易楊億劉筠諸詩考王維詩中顛倒之字亦頗有可採略其所短取其所長未嘗不足備考證也

優古堂詩話一卷

兩江總督採進本

宋吳玠撰玠字正仲涪州人紹聖丁丑中宏詞科靖康中官翰林承旨與耿南仲力主割地之議卒誤國事又爲金人往來傳道意旨立張邦昌而事之建炎後竄諂以死其人本不足道而所作詩話乃頗有可採其書凡一百五十四條多論北宋人詩亦閒及唐人惟卷末載楊萬里一條時代遠不相及疑傳寫有譌或後人有所竄亂歟所論惟卷末吏部文章二百年一條裏飯非子來一條王僧綽蠟鳳一條荷囊一條陽燧一條陽關圖一條珠還台浦一條黃金臺一條以玉兒爲玉奴一條東坡用事切一條妓人出家詩一條蒸盞似蒸鴨一條望夫石一條

落梅花折楊柳一條兼涉考證其餘則皆論詩家用字鍊句相承變化之由夫奪胎換骨翻案出奇作者非必盡無所本實則無心闡合亦多有之必一句一字求其源出某某未免於求劍刻舟卽如李賀詩桃花亂落如紅雨句劉禹錫詩搖落繁英墮紅雨句升既知二人同時必不相襲矣參與孟浩然亦同時乃以參詩黃昏爭渡字爲用浩然夜歸鹿門詩不免強爲科配又知張耒詩夕陽外字本於楊巨源而不知夕陽西字本於薛能可知輾轉相因亦復搜求不盡然互相參考可以觀古今人運意之異同與遣詞之巧拙使讀者因端生悟觸類引申要亦不爲無益也其中蓬生麻中一條畜不吠之犬一條韓退之全用列子文一條韓退之學文而及道一條定命論一條富鄭公之言出元璣一條寧人負我勿我負人一條皆兼論雜文不專詩話又手滑一條應聲蟲一條更詩文皆不相涉蓋詩話中兼及雜事自劉放歐陽修等已然矣

詩話總龜前集四十八卷後集五十卷

兩江總督  
採進本

宋阮閱撰閱有柳江百詠已著錄案胡仔荅溪漁隱叢話序曰舒城阮閱昔爲柳江守嘗編詩總頗爲詳備蓋因古今詩話附以諸家小說分門增廣獨元祐以來諸公詩話不載焉考編此詩總乃宣和癸卯是時元祐文章禁而弗用故阮因以略之云云據其所言則此書本名詩總其改今名不知出誰手也此本爲明宗室月窗道人所刊併改其名爲阮一閱尤爲疎舛其書前集分四十五門所採書凡一百種後集分六十一門所採書亦一百種摭拾舊文多資考證惟分類瑣屑頗有乖於體例前有柳陽李易序乃曰阮子舊集頗雜月窗條而約之彙次有義芬結可尋然則此書已經改竄非其舊目矣

彥周詩話一卷

江蘇巡撫  
採進本

宋許顛撰顛襄邑人彥周其字也始末無可考書中有宣和癸卯子遊嵩山之語下距建炎元年僅三年當已入南宋矣觀書中載與惠洪面論冷齋夜話評李商隱之誤惠洪卽改正又極推其題李愬畫像詩稱在長沙相從彌年惠洪冷齋夜話亦記顛述李元膺悼亡長短句蓋亦宗元祐之學者所引述多蘇軾黃庭堅陳師道

語其宗旨可想見也。韻議論多有根柢，品題亦具有別裁。其謂韓愈、齊梁及陳隋家作等，蟬噪語不敢議，亦不敢從。又謂論道當嚴，取人當恕，俱卓然有識。惟譏杜牧亦壁詩爲不說社稷存亡，惟說「喬不知大喬孫策婦，小喬周瑜婦」，一人入魏卽吳亡，可知此詩人不欲質言變其詞耳。韻遠詆爲秀才不知好惡，殊失牧意。又以適怨清和解，李商隱錦瑟詩亦穿鑿太甚。至漢武帝李夫人歌本以之時爲韻，乃讀立而望之，偏爲句，則此歌竟不用韻，尤好奇而至於不可通。其他雜以神怪夢幻，更不免體近小說。然論其大致，取少瑜多在宋人詩話之中，猶善本也。

紫微詩話一卷 江蘇巡撫採進本

宋呂本中撰。本中有春秋集解已著錄。本中歷官中書舍人、權直學士、院故詩家，稱曰呂紫微。而所作詩話亦以紫微爲名。其中如李鼎祚易解諸條，偶涉經義，秦觀黃樓賦諸條，頗及雜文。吳儻倒語諸條，亦閒雜諧謔，而大致以論詩爲主。其學出於黃庭堅，嘗作江西宗派圖，以庭堅爲祖，而以陳師道等二十四人序列於下。宋詩之分門別戶，實自是始。然本中雖得法於豫章，而是編稱述庭堅者，惟范元實一條，從叔知止一條，晁叔用一條，潘邠老二條，晁無咎一條，皆因他人而及之。其專論庭堅詩者，惟歐陽季欵一條而已。餘皆述其家世舊聞及友朋新作，如橫渠張子伊川程子之類，亦備載之。實不專於一家。又極稱李商隱，重過聖女祠詩，「春夢雨常飄，互盡日靈風，不滿旗」一聯，及嫦娥詩，嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心，二句亦不主於一格。蓋詩體始變之時，雖自出新意，未嘗不兼採衆長。自方回等一祖三字之說興，而西崑江西一派，乃判如冰炭，不可復合。元好問題中州集，末因有北人不拾江西唾，未要會郎借齒牙句，實末流相詬，有以激之，觀於是書，知其初之不盡然也。王士禛古夫于亭雜錄曰：紫微詩話載張子厚詩，井丹已厭管，慈葉庾亮何勞惜，薤根三韭，二十七乃杲之事，與元規何涉，張誤用，而居仁亦無辨證，何也。今考南齊書庾杲之傳，杲之清貧自業，食惟有韭菹滷韭生韭雜菜，或戲之曰：誰謂庾郎貧，食鮭當有二十七種。則杲之但有食韭事實，不云薤。晉書庾亮傳，載亮噉薤，因白陶侃問曰：安用此爲？亮曰：故可以種，則惜薤實，庾亮事

與臯之無關此士禎偶然誤記安可反病本中失於辨證乎

四六話二卷

江蘇巡撫  
採進本

宋王銍撰銍有侍兒小名錄補遺已著錄其書皆評論宋人表啟之文六代及唐詞雖駢偶而格取渾成唐末五代漸趨工巧如羅隱代錢鏐賀昭宗更名表所謂右則虞舜之全文左則姬昌之半字者當時以爲警策是也宋代沿流彌競精切故銍之所論亦但較勝負於一聯一字之閒至周必大等承其餘波轉加細密終宋之世惟以隸事切合爲工組織繁碎而文格日卑皆銍等之論導之也然就其一時之法論之則亦有推闡入微者如詩家之有句圖未可廢也上卷之末載其父素爲嚴甫辨誇乞郡劄子誤刻蘇軾集中銍據素事迹殆必不誣今軾集仍載此文蓋失於釐正此亦足以資考訂焉

珊瑚鉤詩話三卷

江蘇巡撫  
採進本

宋張表臣撰表臣字正民里貫未詳官右承議郎通判常州軍州事紹興中終於司農丞是編名曰珊瑚鉤者取杜甫詩文采珊瑚鉤句也其書雖以詩話爲名而多及他文閒涉雜事不盡論詩之語又好自載其詩務表所長器量亦殊淺狹其論杜甫遊龍門奉先寺詩改天闕爲天閤引據支離已爲前人所駁又如論杜牧擬把一麾江海去句以爲誤用顏延年語以麾斥之麾爲麾旄然考崔豹古今注曰麾者所以指麾也武王執白旄以麾是也乘輿以黃諸公以朱刺史二千石以纁據其所說則刺史二千石乃得建麾牧將乞郡故有擬把一麾之語未可云誤表臣所論亦非也然表臣生當北宋之末猶及與陳師道遊與晁說之尤相善故其論詩往往得元祐諸人之餘緒在宋人詩話之中固與惠洪冷齋夜話在伯仲之閒矣

石林詩話一卷

江蘇巡撫  
採進本

宋葉夢得撰夢得有石林春秋傳已著錄是編論詩推重王安石者不一而足而於歐陽修詩一則摘其評河豚詩之誤一則摘其語有不倫亦不復改一則摭其疑夜半鐘聲之誤於蘇軾詩一則譏其繫戀割愁之句爲險譎

一則譏其捐三尺字及亂蛙兩部句爲歇後一則譏其失李爲一則譏其不能聽文同一則譏其石建楡廁之誤皆有所抑揚於其間蓋夢得出蔡京之門而其婿章冲則章惇之孫本爲紹述餘黨故於公論大明之後尙陰抑元祐諸人然夢得詩文實南北宋間之巨擘其所評論往往深中窾會終非他家聽聲之見隨人以爲是非者比略其門戶之私而取其精核之論分別觀之瑕瑜固兩不相掩矣

藏海詩話一卷

永樂大典本

案藏海詩話載於永樂大典中不著撰人名氏自明以來諸家亦不著錄考永樂大典載宋吳可有藏海居士集已哀輯成編別著於錄與此書名目相合又集中有爲王說題春江圖詩又多與韓駒論詩之語所載宣和政和年月及建炎初避兵南竄流轉楚粵與此書卷末稱自元祐至今六十餘年者時代亦復相合則是書其可所作歟其論詩每故作不了了語似乎禪家機鋒頗不免於習氣他如引徐俯之說以杜甫天棘蔓青絲句爲見柳而憶馬頗病支離譌渝陰爲陰淪併譌廣雅爲爾雅亦小有舛誤然及見元祐舊人學問有所授受所云詩以用意爲主而附之以華麗寧對不工不可使氣弱足以救西崑穠豔之失又云凡看詩須是一篇立意乃有歸宿處又云學詩當以杜爲體以蘇黃爲用杜之妙處藏於內蘇黃之妙處發於外又云絕句如小家事句中著大家事不得若山谷解詩用虎爭及支解字此家事大不常入詩中又云七言律詩極難做蓋易得俗所以山谷別爲一體皆深有所見所論有形之病無形之病尤抉摘入微其他評論考證亦多可取而胡仔茗溪漁隱叢話魏慶之詩人玉屑網羅繁富俱未及採錄則在宋代已不甚顯固宜表而出之俾談藝者有考焉

風月堂詩話二卷

內府藏本

宋朱弁撰弁有曲洧舊聞已著錄是編多記元祐中歐陽修蘇軾黃庭堅陳師道梅堯臣及諸晁遺事首尾兩條皆發明鍾嶸思君如流水既是卽目明月照積雪羌無故實之義蓋其宗旨所在其論黃庭堅用崑體工夫而造老杜渾成之地尤爲窺見深際後來論黃詩者皆所未及前有自序題庚申閏月考庚申爲紹興十年當

金熙宗天眷三年弁以建炎元年使金羈留十七年乃還則在金時所作也末有感淳壬申月觀道人跋稱得於永城人朱伯玉家蓋北方所傳之本意弁使金時遺其妾於燕京度宗時始傳至江左故晁陳二家皆不著錄觀元好問中州集收錄弁詩知其著作散落北方者多固不得以晚出疑之矣其序但題甲子不著紹興紀年殆亦金人傳爲不用敵國之號爲之削去歟

歲寒堂詩話二卷

永樂大典本

宋張戒撰錢曾讀書敏求記作趙戒傳爲誤也考戒名附見宋史趙鼎傳不詳其始末惟李心傳建炎以來繫年要錄載戒正平人紹興五年四月以趙鼎薦得召對授國子監丞鼎稱其登第十餘年曾作縣令則嘗舉進士也又載紹興八年三月戒以兵部員外郎守監察御史是年八月守殿中侍御史十一月爲司農少卿旋坐疏留趙鼎改外任十二年羅汝楫劾其沮和議黨於趙鼎岳飛特勒停二十七年九月以佐宣教郎主管台州崇道觀不言所終蓋卽終於奉祠矣初戒以論事切直爲高宗所知其言當以和爲表以備爲裏以戰爲不得已頗中時勢故淮西之戰則力劾張浚趙開而秦檜欲屈己求和則又力沮卒與趙鼎並逐蓋亦鯁亮之士也是書通論古今詩人由宋蘇軾黃庭堅上溯漢魏風騷分爲五等大旨尊李杜而推陶阮始明言志之義而終之以無邪之旨可謂不詭於正者其論唐諸臣詠楊太眞事皆爲無禮獨杜甫立言爲得體九足維世教而正人心又專論杜甫詩三十餘條亦多宋人詩話所未及考說郭及學海類編載此書均止寥寥三四頁此本爲永樂大典所載猶屬屬完帙然有二條此本遺去而見於學海類編者今謹據以增入庶爲全璧讀書敏求記本作一卷今以篇頁稍繁釐爲上下卷云

庚溪詩話二卷

江蘇巡撫採進本

宋陳巖肖撰巖肖字象金華人父德固死靖康之難紹興八年以任子中詞科仕至兵部侍郎此編記其於靖康閒遊京師天清寺事猶及北宋之末而書中稱高宗爲太上皇帝孝宗爲今上皇帝光宗爲當今皇太子則

當成於淳熙中上溯靖康已六十年蓋其晚年之筆也卷首先載宋累朝御製附以漢高帝唐文皇宣宗三條次卽歷敘唐宋詩家各爲評騰而於元祐諸人徵引尤多蓋時代相接頗能得其緒餘故所論皆具有矩矱其中如趙與峕賓退錄所稱度中琳送林季仲詩殊嫌陳腐又厲鶚宋詩紀事摘所載蔡鞏睦州詩疊嶂巧合丁字水臘梅遲見二年花句實爲杜牧之詩亦閒舛誤然大旨不詭於正其論山谷詩派一條深斥當時學者未得其妙而但使聲韻拗換詞語艱澀以爲江西格尤爲切中後來之病至遺篇佚句綴述見聞亦閒有宋人詩集所未及者宋末左圭嘗輯入百川學海中但題西郊野叟述而佚其名氏明胡應麟筆叢據中間論皇太子作詩一條自題其名始考定爲巖肖所作然吳師道敬鄉錄已云巖肖著庚溪詩話具有明文不待應麟始知矣

韻語陽秋二十卷

兩江總督採進本

宋葛立方撰立方有歸愚集已著錄是編雜評諸家之詩不甚論句格工拙而多論意旨之是非故曰陽秋用晉人語也然晉人以避諱之故改春爲陽可也宋不諱春而立方乃襲舊文是好奇而無理矣其中如偏重釋氏謂歐陽修夢見十王得知罪福後亦信佛之類則未免虛誣議屈原自沈爲不知命之類則未免偏駁論李杜蘇黃皆相輕相詆之類則未免附會趙與峕賓退錄賞議其誤以鄭合敬詩爲鄭谷詩又議其不知阮咸出處今觀所載如以江淹雜擬赤玉隱瑤溪句爲謝靈運詩以蘇軾老身倦馬河堤永踏盡黃榆綠槐影句爲杜甫詩以李白解道澄江淨如練令人長憶謝元暉句爲龔鄭谷之語皆未免舛誤尙不止與峕之所糾然大旨持論嚴正其精確之處亦未可盡沒也

碧岩溪詩話十卷

浙江鮑士恭家藏本

宋黃徹撰徹字常明陳振孫書錄解題作莆田人八閩通志作邵武人振孫時去徹未遠當得其真也朱彝尊曝書亭集有是書跋厲鶚宋詩紀事亦載徹詩彝尊但據八閩通志知爲紹興十五年進士鶚亦但據此書自序言其嘗官辰州皆不詳其始末惟鮑氏知不足齋藏本前有乾道四年陳俊卿序又有徹子廓徹孫燾及黃永存輩



四跋齋跋載楊邦弼所作墓誌稱微登宣和甲辰第授辰州辰溪縣丞就升令在任五年辟差沅州軍事判官攝  
倅事繼權麻陽縣尋辟鄂之嘉魚令復權岳之平江越半歲卽眞復忤權貴棄官歸張浚欲辟之入幕不宥就遂  
終老於家又稱其在沅州定猛賊之亂在麻陽擒巨寇曹成在平江佐征楊公運餉亦有功而卒以不善諧俗罷  
所敘微之生平尙可概見藝尊及鸚蓋均未見此本故所言或舛或略也其論詩大抵以風教爲本不尙雕華然  
微本工詩故能不失風人之旨非務以語錄爲宗使比興之義都絕者也

唐詩紀事八十一卷

江蘇巡撫  
採進本

宋計有功撰有功字敏夫其始末未詳李心傳建炎以來繫年要錄載紹興五年秋七月戊子右承議郎新知簡  
州計有功提舉兩浙西路常平茶鹽公事有功安仁人張浚從舅也又考郭印雲溪集有和計敏夫題雲溪詩  
曰知君絕學謝去編語默行藏不礙禪親到雲溪重說偈天開地闢見純全則敏夫爲南渡時人詳印詩意蓋耽  
味禪悅之士而是集乃畱心風雅採摭繁富於唐一代詩人或錄名篇或紀本事兼詳其世系爵里凡一千一百  
五十家唐人詩集不傳於世者多賴是書以存其某篇爲某集所取者如極元集主客圖之類亦一一詳註今姚  
合之書猶存張爲之書獨藉此編以見梗概猶可考其孰爲主孰爲客孰爲及門孰爲升堂孰爲入室則其輯錄  
之功亦不可沒也惟其中多委巷之談如謂李白微時曾爲縣吏併載其牽牛之謔瀾女之篇俳諧猥瑣依託顯  
然則是榛楛之勿翦耳

觀林詩話一卷

浙江范懋柱家  
天一閣藏本

宋吳聿撰聿字子書自署楚東人楚東地廣莫能知其邑里陳振孫書錄解題載此書亦云不知何人案書中稱  
衣冠中有微時爲小吏者作三角亭詩有夜欠一簷雨春無四面花之語獻其所事異之使學果後登第今爲郎  
矣云云案會三異同話錄載此事稱爲余子清之祖仁廓則子書蓋南宋初人故所稱引上至蘇軾黃庭堅賀鑄  
下至汪藻王宣而止也其中如辨陸厥中山王孺子妾歌誤用安陵君一條李善文選註已先有此論聿打爲新

得蓋偶未及檢又引摭言趙牧學李長吉歌詩一條摭言無此文蓋記杜牧語又誤增學李長吉歌詩一句亦爲疎舛卷末錄謝朓事三條不加論斷殊無所取核其詞意似乎欲解王安石歐陽修倡和詩中吏部文章二百年句而其文末畢或傳寫有所佚脫又誤分一則爲三則歎聿之詩學出於元祐於當時佚事尤所究心如謂黃庭堅論黃獨爲土芋而云或以爲黃精者乃指蘇軾詩人空腹待黃精生事只看長柄槌句而不欲顯名又陳師道所稱但解開門畱我住主人不問是誰家句乃蘇軾藏春兩絕句之一託云古語又蘇軾不向如皋開射雉人閒何以得卿卿句世譏軾誤以如皋爲地名聿謂親見其手寫會獵詩不向乃作向不又軾嘗名賈耘老之妾曰雙荷葉世不曉所謂聿謂其事載泉南老人集取雙髻竝前之義其名出於溫庭筠詞灑水燕談稱張舜民題蘇軾老人行役詩乃蘇轍作王闢之談記軾梅花詩用返魂字乃用韓偓金盞祕記中語說者誤引蘇德哥及聚窟州返魂香事皆查慎行補註蘇詩所未及又如黃庭堅與惠洪詩實用陳平傳解衣羸而刺船句相譏洪作冷齋夜話乃以欲加冠巾自解與庭堅自稱從王安石得古詩句法及安石詞揉藍一水縈花艸句乃追用所見江上人家壁閒絕句諸事亦他書所未言至於引郭義恭廣志證陸龜蒙詩蕙炷字引尉遲樞南楚新聞證僧詩氈根字引隋書禮志證古詩長跪問故夫句引許慎說文證衣亦可名不借不獨草屨引南史邱仲宇傳證唐詩半夜鐘引宋書證吳融誤用虞噉事引世說新語庾亮事證著屐登樓引元結自序證歐陽修黃庭堅誤讀箬字引潘岳西征賦證晁錯之錯可讀七各切引江淹雜擬詩證東觀奏記誤稱沈約引顧愔新羅圖記證松五粒非五蠶引歌錄證殷芸小說誤解蜻蛉引西京雜記駁質鑄詞誤用玉硯生水以及駁蘇軾誤以白居易除夜詩爲寒食詩以長桑君爲倉公以左傳小人之食爲小人之羹諸條皆足以資考證在宋人詩話之中亦可謂之佳本矣

佳本矣

四六談塵一卷

浙江汪啟淑家藏本

案此書爲左圭百川學海所刊舊本卷首但題靈石山藥寮字不著撰人書錄解題載爲謝伋撰考書中時自

欽定四庫全書總目卷一百九十五

集部

詩文評類一

八

稱及則其說是也。假字景思上蔡人官。至太常少卿參政克家之子。良佐之從孫。所稱道。造公即良佐也。其論四六多以命意遣詞分工拙。視王銍四六話所見較深。其謂四六施於制誥表奏文檄本以便宣讀。多以四字六字爲句。宣和閒多用全文長句爲對。習尚之久。至今未能全變。前輩無此格。又謂四六之工在於翦裁。若全句對全句。何以見工。尤切中南宋之弊。其中所摘名句。雖與他書互見者多。然實自具別裁。不同勦襲。如王銍四六話載。廖明略賀安厚卿張丞相諸啓。凡數聯。皆不取而別取。其爲厚卿舉挂功德疏一篇。知非隨人作計者矣。費衮梁谿漫志曰。謝景思四六談麈甚新奇。然載陳去非草義陽朱丞相制。有語忌令貼改事。又載謝顯道初不入黨籍。朱震乞依黨籍例。命官事皆誤。朱制乃有旨令恭處厚貼麻。非令其自貼改謝顯道崇寧元年實會入黨籍。景思記當時所見。偶爾差舛。恐誤作史者。採取故爲是正之云云。是疎漏之處。亦所不免。然不以一二微瑕掩也。

環溪詩話一卷 永樂大典本

不著撰人名氏。皆品評吳沆之詩及述沆論詩之語。卷首稱沆爲先環溪。又註其下曰。此集非門人所編。只稱先生爲環溪。蓋其後人所追記。趙與峕賓退錄稱爲吳德遠環溪詩話。似乎沆所自著者。誤也。沆所著有三墳訓義。易璇璣論語發微。易禮圖說。老子解。環溪集諸書。今惟易璇璣存已著於錄。其經術頗有足取。而詩亦真。真自爲不圓於當時。風氣其大旨以杜甫爲一祖。李白韓愈爲二宗。亦閒作黃庭堅體。然非所專主。其與張右丞論杜詩旌旗日暖。龍蛇動句。爲一句能言五物。乾坤日夜浮句。爲一句能滿天下一條。案第一條孫尙書錄。不知張右丞之名。今亦仍其原文。賓退錄嘗駁之曰。若以句中事物之多爲工。則必皆如陳無已板櫓柁檣楓柁樟之句。案陳師道此句實本之柏梁臺詩。此把橋栗桃李梅非所自創。趙與峕不引漢詩。而引此句。或以漢詩僅六物與。而後可以獨步。雖杜子美亦不能專美。若以乾坤日夜浮爲滿天。下句則凡言天地宇宙四海者。皆足以當之矣。何謂無也。張輔喜司馬子長五十萬言紀三千年事。張右丞喜杜子美一句談五物。識趣正同。云云。其培擊頗當。蓋宋詩多空疎率易。

故沈立多用實字則健之說而主持太過遂至於偏又所舉白閒黃裏殺青生白素王黃帝小鳥大白竹馬木牛玉山銀海諸偶句亦小巧細碎頗於雅調有乖所自爲詩如草迷花徑煩調護水泊蓮塘欠節宣之類自謂摹仿豫章實僅得其不佳處尤不可訓然其取法終高宗旨終正在宋人詩話之中不能不存備一家也趙與峽歿書堂詩話亦稱其觀穫詩新月輝輝動黃雲漸漸收之句爲形容最工云

竹坡詩話一卷

江蘇巡撫  
採進本

宋周紫芝撰紫芝有太倉稊米集已著錄周必大二老堂詩話辨金鎖甲一條稱紫芝詩話百篇此本惟存八十條又山海經詩一條稱竹坡詩話第一卷則必有第二卷矣此本惟存一卷蓋殘闕也必大嘗譏其解緣沈金鎖之疎失又譏其論陶潛形天舞干戚句勦襲曾絃之說又譏其論謙國集一條皆中其失他如論王維襲李嘉祐詩尙沿李肇國史補之誤論柳宗元身在刀山之類亦近於惡譚然如辨嘲鼾睡非韓愈作辨雷春不住詞非王安石作辨韓愈調張籍詩非爲元稹作皆有特見其餘亦頗多可採惟其中李白柳公權與文宗論詩一條時代殊不相及此非僻人僻事紫芝不容舛謬至此殆傳寫者之誤歟

茗溪漁隱叢話前集六十卷後集四十卷

江蘇巡撫  
採進本

宋胡仔撰仔字元任績溪人舜陟之子以蔭授迪功郎兩浙轉運司幹辦公事官至奉議郎知常州晉陵縣後卜居湖州自號茗溪漁隱其書繼阮閱詩話總龜而作前有自序稱閱所載者皆不錄二書相輔而行北宋以前之詩話大抵略備矣然閱書多錄雜事頗近小說此則論文考義者居多去取較爲謹嚴閱書分類編輯多立門目此則惟以作者時代爲先後能成家者列其名瑣闕軼句則或附錄之或類聚之體例亦較爲明晰閱書惟採摭舊文無所考正此則多附辨證之語尤足以資參訂故閱書不甚見重於世而此書則諸家援據多所取資焉新安文獻志引方回漁隱叢話考曰元任寓居書上謂阮閱閱休詩總成於宣和癸卯遺落元祐諸公乃增纂集自國風漢魏六朝以至南渡之初最大家數特出其名餘入雜紀以年代爲後先回幼好之學詩實自此始元任以

閑休分門爲未然有湯巖起者閑休鄉人著詩海遺珠又以元任爲不然回聞之吾州羅任臣毅卿所病者元任紀其自作之詩不甚佳耳其以歷代詩人爲先後於諸家詩話有去有取開斷以己意視皇朝類苑中概而並書者豈不爲優云云雖鄉曲之言要亦不失公論也

文則二卷 江蘇巡撫採進本

宋陳騷撰騷有南宋館閣錄已著錄按太平御覽引摯虞文章流別論曰古詩之四言者振鷺于飛是也漢郊廟歌多用之五言者誰謂雀無角何以穿我屋是也樂府用之六言者我姑酌彼金罍是也樂府亦用之七言者交交黃鳥止于桑是也於俳調倡樂世用之九言者河酌彼行潦挹彼注茲是也不入歌謠之章故世希爲之文章句法推本六經茲其權輿也劉知幾史通特出模擬一篇於貌同心異貌異心同辨析特精是又不以句法求六經矣騷此書所列文章體式雖該括諸家而大旨皆準經以立制其不使人根據訓典鎔精理以立言而徒較量於文字之增減未免逐末而遺本又分門別類頗嫌嫌於太瑣太拘亦不免舍大而求細然取格法於聖經終勝摹機調於後人其所標舉神而明之存乎其人固不必以定法泥此書亦不必以定法病此書也

二老堂詩話一卷 江蘇巡撫採進本

宋周必大撰必大有玉堂雜記已著錄是書其論詩之語凡四十六條原載平園集中此後人鈔出別行者也必大學問博洽又熟於掌故故所論多主於考證如王禹偁不知貢舉一條劉禹錫淮陰行一條歐陽修詩報班齊一條又陸游說蘇軾詩一條周紫芝論金鎖甲一條司空山李白詩一條杜甫詩閑殿闌韻一條皆極精審至於奚斯作頌一條偏主揚雄之說梅堯臣素一條摩合韓愈之語皆未免偏執又辨縹緲字一條引蘇軾詩而不知出王延壽靈光殿賦辨一麾江海一條知不本顏延之詩而不知出於崔豹古今注是皆援據偶疎者然較其大致究非學有本原者不能作也

誠齋詩話一卷 江蘇巡撫採進本

宋楊萬里按萬里有誠齋易傳已著錄此編題曰詩話而論文之語乃多於詩又頗及諧謔雜事蓋宋人所著往往如斯不但萬里也萬里本以詩名故所論往往中理而萬里爲詩好用文句及俚語故以李師中之山如仁者壽水似聖之清爲善用經以蘇軾之避謗詩尋醫長病酒入務僧顯萬之探支春色墻頭采闌入風光竹外梢爲善用字與自稱其立岸風大壯還舟鑑小明以詩篇名對易卦者均非定論又李商隱夜半宴歸宮漏永薛王沈醉壽王醒二句暴揚國惡至爲無禮萬里以爲微婉顯晦盡而不汗尤宋人作詩好爲訐激之習氣矣至於萬里時代距南渡初不遠乃以隆祐太后布告中外手詔爲勸進高宗手書於考論典故亦爲紕繆殆所謂瑕瑜不掩利鈍互陳者歟全書已編入誠齋集中此乃別行之本今亦別著於錄焉

餘師錄四卷 永樂大典本

宋王正德撰正德宋史無傳其爵里皆未詳此書前有自序稱紹熙四年則光宗時人也其書輯前代論文之語自北齊下迄於宋雖習見者較多而當時遺籍今不盡傳者亦往往而在宋人論文多區分門戶務爲溢美溢惡之辭是錄採集衆說不參論斷而去取之間頗爲不苟尤足尙也徵引時有小誤蓋傳寫之譌序稱疲於酌蒼錄此以代口述故時代先後略不詮次此書宋志不著錄文淵閣書目載王正德餘師錄一部一冊亦久無傳本惟載於永樂大典中首尾雖完具而不分卷數今約略篇頁定爲四卷各考其譌闕註於句下序次則仍其舊云

滄浪詩話一卷 內府藏本

宋嚴羽撰羽有詩集已著錄此書或稱滄浪吟卷蓋閩中刊本以詩話置詩集之前爲第一卷故襲其詩集之名實非其本名也首詩辨次詩體次詩法次詩評次詩證凡五門末附與吳景儔論詩書大旨取盛唐爲宗主於妙悟故以如空中音如象中色如鏡中花如水中月如羚羊挂角無迹可尋爲詩家之極則明胡應麟比之達摩西來獨闢禪宗而馮班作嚴氏糾繆一卷至詆爲嘖語要其時宋代之詩競涉論宗又四靈之派方盛世皆以晚唐相高故爲此一家之言以救一時之弊後人輒轉承流漸至於浮光掠影初非羽之所及知譽者太過毀者亦太

過也錢曾讀書敏求記又摘其九章不如九歌九歌哀郢尤妙之語以為九歌之內無哀郢詆羽未讀離騷然此  
或一時筆誤或傳寫有譌均未可定曾遽加輕詆未免桃薄如趙宦光於六書之學固為舛陋然說文長箋引虎  
兕出於柙句談稱孟子其過當在鈔胥顧炎武作日知錄遽謂其未讀論語豈足以服其心乎

詩人玉屑二十卷

內府藏本

宋魏慶之撰慶之字醇甫號菊莊建安人是編前有淳祐甲辰黃昇序案昇字原本作晏蓋偶從篆體說在昇花菴詞條下稱其有才而不屑科第惟種菊千叢日與騷人逸士觴咏於其間蓋亦宋末江湖一派也宋人喜為詩話哀集成編者至多傳於  
今者惟阮閱詩話總龜蔡正孫詩林廣記胡仔茗溪漁隱叢話及慶之是編卷帙為富然總龜蕪雜廣記挂漏均  
不及胡魏兩家之書行書作於高宗時所錄北宋人語為多慶之書作於度宗時所錄南宋人語較備二書相輔  
宋人論詩之概亦略具矣慶之書以格法分類與行書體例稍殊其兼採齊己風騷旨格偽本詭立句律之名頗  
失簡擇又如禁體之中載蒲鞵詩之類亦殊猥陋論韓愈精衛銜石填海人皆譏道次我獨賞專精二句為勝錢  
起曲終人不見江上數峯青二句之類是非亦未平允然採摭既繁菁華斯寓鍾磬所謂披沙簡金往往見寶者  
亦庶幾焉固論詩者所必資也

娛書堂詩話一卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

宋趙與峩撰處字集韻音牛闕切說文訓為虎怒故其字為威伯以宋史宗室表連名次第考之蓋太祖十世孫  
也書中多稱陸游楊萬里樓鑰晚年之作又稱宗人紫芝是寧宗以後人矣其論詩源出江西而兼涉於江湖宗  
派故所稱述如羅隱范仲淹釣臺詩高端叔兩詩又桂子梅花一聯毛國英投岳飛詩羅隱繡詩沙門遊鴈宕詩  
唐宣宗百丈山詩姜夔潘耒卷贈荅詩黃景說賀周必大致仕詩無名氏邊亭詩危稹送柴中行致仕詩徐得之  
明妃曲黃居萬瀑布詩無名氏龜峯詩周鎬將兩詩壽趙倅詩劉詠八月十四夜詩雙柏句撲滿子句寓興詩楊  
萬里所稱劉應時詩唐人汴河詩陸九淵少作石延年夷齊廟詩無名氏天開圖畫亭詩劉敬種柏詩吳益絕句

江東容獻揚萬里詩劉槩詩徐似道揚萬里贈蒼詩趙橫釣臺詩白居易周公恐懼流言日一首及作詩用法語一條大抵皆凡近之語評品殊爲未當蓋爾時風氣類然然名章俊句軼事逸文亦絡繹其間頗足以資聞見失於蕪雜則有之要其精華不可棄也書中辨證僅兩條其一解錢惟演無題詩夜長惟有辟寒金句據拾遺記嗽金鳥事謂辟字當作畏辟之辟讀去聲惟演誤讀入聲以爲辟除之辟其說頗允其一解楊億無題詩死諱文成食馬肝句不引史記之正文而牽引拾遺記馬肝石事則支離無理且兩條皆惟據王嘉書知考據非其所長存而不論可矣

後村詩話前集二卷後集二卷續集四卷新集六卷

編修汪如藻家藏本

宋劉克莊撰克莊有後村集已著錄所撰詩話惟前集有本別行其餘皆編入文集中共十四卷末有自跋稱前後二集爲六十至七十歲時所作續集四卷爲八十歲時所作新集六卷則八十二歲時作也克莊晚節類唐詩亦漸趨潦倒如髮脫詩之論爲城旦寧非愆度作沙彌亦自佳老吏詩之只恐閻羅難抹過鐵鞭他日鬼臂紅殆足資笑噱然論詩則具有條理真德秀作文章正宗以詩歌一門屬之克莊克莊所取如漢武秋風詞及三謝之類德秀多刪之克莊意不爲然其說今載前集第一卷中蓋克莊於詩爲專門而德秀於詩則未能深解宜其方柄而圓鑿也前集後集續集統論漢魏以下而唐宋人詩爲多新集六卷則詳論唐人之詩皆採摘菁華品題優劣往往連錄全篇較他家詩話兼涉考證者爲例稍殊蓋用唐詩紀事之例所載宋代諸詩其集不傳於今者十之五六亦皆賴是書以存可稱善本其中如韓詩外傳西京雜記朝野僉載諸書往往連篇鈔錄至一二十條不止以至沈既濟駁武后本紀之類泛及史事皆與詩無涉殊爲例不純又如謂杜牧兄弟分黨牛李以爲高義而不知爲門戶之私謂吳融韓偓國盛主辱絕無感時傷事之作似但據唐英歌詩香奩集而於韓內翰集則殊未詳閱持論亦或偶疎至於既詆玉臺新詠爲淫哇而又詳錄其續集既稱歐陽修厭薄楊劉又稱其推重楊劉九自相矛盾然要其大旨則精核者多固迴在南宋



諸家詩話上也

荆溪林下偶談四卷

內府藏本

不著撰人名氏以所載文字好罵一條知其姓吳書中推重葉適不一而足姚士舜跋謂以水心集考之惟有卽事兼謝吳民表宣義詩六首及答吳明輔一書不知卽其人否案元無名氏南溪詩話引此書一條稱爲吳子良荆溪林下偶談又陳櫟勤有堂隨錄曰陳筠窗名耆卿字壽老吳荆溪名子良字明輔二人皆宗水心爲文然則此書確爲子良作矣子良臨海人寶慶二年進士官至湖南運使太府少卿別著有荆溪集今已佚惟陳景沂全芳備祖前集載其葵花一絕句此書皆其論詩評文之語所見頗多精確所記葉適作徐道暉墓志王本叔詩序劉潛夫詩卷跋皆有不取晚唐之說蓋其暮年自悔之論獨詳錄之其識高於當時諸人遠矣舊本八卷此本四卷殆士舜所合併也

草堂詩話二卷

江蘇巡撫採進本

宋蔡夢弼撰夢弼建安人其始末未詳嘗著杜工部草堂詩箋及此書今詩箋久佚惟此書僅存皆論說杜甫之詩曰草堂者甫客蜀時所居也凡二百餘條皆採自宋人詩話語錄文集說部而所取惟韻語陽秋爲多宋史藝文志載方道醇集諸家老杜詩評五卷方銓續老杜詩評五卷陳振孫書錄解題載莆田方道深續集諸家老杜詩評一卷又載杜詩發揮二卷今惟方道深書見於永樂大典中餘皆不傳然道深書瓊碎冗雜無可採錄不及此書之詳贖近代註杜詩者徵引此書多者不過十餘則皆似未見其全帙此本爲吳縣惠棟所藏蓋亦希觀之笈矣舊本與魯豈趙子棟所撰杜工部年譜合爲一冊而以魯豈一序冠於此書之前蓋以篇中有王士禎跋語先昔而後夢弼故編次從之今魯趙二譜別入傳記類中故仍移魯序冠於譜前以復其舊不更載於此書焉

文章精義一卷

永樂大典本

是書世無傳本諸家書目亦皆不載惟永樂大典有之但題曰李耆卿換而不著時代亦不知耆卿何許人考  
焦竑經籍志有李塗文章精義二卷書名及李姓皆與此本相合則耆卿或塗之字歟載籍無徵其爲一爲二  
蓋莫之詳矣其論又多原本六經不屑屑於聲律章句而於工拙繁簡之間源流得失之辨皆一一如別白黑  
具有鑒裁其言蘇氏之文不離乎縱橫程氏之文不離乎訓詁持平之論破除洛蜀之門戶九南宋人所不肖  
言又世傳韓文如潮蘇文如海及春蠶作繭之說皆習用而昧其出處今檢核斯語亦具見於是書蓋其初本  
爲世所傳誦故遺文剩語口授至今嗣以卷帙寥寥易於散佚沈晦者遂數百年今逢 聖代右文得以復見  
於世亦其名言至理有不可磨滅者歟

竹莊詩話二十四卷 浙江范德柱家天一閣藏本

不著撰人名氏錢曾讀書敏求記作竹莊居士不知何時人徧蒐古今詩評雜錄列其說於前而以全首附於  
後乃詩話之中絕佳者考宋史藝文志有何谿汶竹莊詩話二十七卷蓋卽此書惟今本二十四卷其數少異  
或傳寫佚其三卷或後人有所合併或宋史誤四爲七均未可知然出自宋人則無疑也是書與蔡正孫詩林  
廣記體例略同皆名爲詩評實如總集使觀者卽其所評與原詩互相考證可以見作者之意旨并可以見論  
者之是非視他家詩話但拈一句一聯而不睹其詩之首尾或渾稱某人某篇而不知其語云何者固爲勝之  
惟正孫書以評列詩後此以評列詩前爲小變耳其所引證如五經詩事歐公餘話洪駒父詩話潘子眞詩話  
桐江詩話筆墨閒錄劉次莊樂府集邵公序樂府後錄之類今皆未見傳本而呂氏童蒙訓論詩之語今世所  
行重刊本皆削去不載此書所錄尙見其梗概又此書作於宋末所見詩集猶皆古本如焦仲卿妻詩明人活  
字版玉臺新詠妄增賤妾留空房相見常日稀二句謬傳至今實則郭茂倩左克明兩家樂府及舊本玉臺新  
詠皆無之此書亦無此二句足相證明卽其所載習見之詩亦有資考校也

浩然齋雅談三卷 永樂大典本

大定四年車全書總目卷二百九十五

集部

詩文評類一

宋周密撰密所著書凡數種其癸辛雜識齊東野語皆記宋末元初之事雲煙過眼錄皆記書畫古器今並有刊版其澄懷錄續錄則輯清談志雅堂雜鈔則博涉瑣事今惟鈔本僅存皆已別著錄千頃堂書目載密所著尙有志雅堂耳目鈔及此書而藏弄之家竝無傳本惟此書散見永樂大典中其書體類說部所載實皆詩文評今搜輯排纂以考證經史評論文章者爲上卷以詩話爲中卷以詞話爲下卷各以類從尙裏然成帙密本南宋遺老多識舊人舊事故其所記佚篇斷闕什九爲他書所不載朱彝尊編詞綜厲鶚編宋詩紀事符曾等七人編南宋雜事詩皆博採羣書號爲繁富而是書所載故實亦皆未嘗引據則希覯可知矣其中考證經義如解詩巧笑倩兮疑口輔當爲笑曆而不知類篇面部已有此文解易井谷射鮒以鮒爲鮒不知說文鮒字本訓烏鰂後世乃借以名鮒羅願爾雅翼辨之已明如斯之類於訓詁皆未免稍疎然密本詞人考證乃其旁涉不足爲譏若其評騭詩文則固具有根柢非如阮閱諸人漫然蒐輯不擇精病者也宋人詩話傳者如林大抵陳陳相因輾轉援引是書頗具鑿裁而沈晦有年隱而復出足以新藝苑之耳目是固互亟廣其傳者矣

對牀夜話五卷

大理寺卿陸錫熊家藏本

宋范晞文撰晞文字景文號葑莊錢塘人太學生咸淳丙寅同葉李蕭規等上書劾賈似道似道文致其泥金飾齋匾事竄瓊州元世祖時程鉅夫薦晞文及趙孟頫於朝孟頫應詔卽出晞文迄不受職流寓無錫以終是編成於景定中皆論詩之語其閒如論曹植七哀詩但知古者未拘音韻而不能通古韻之所以然故轉以魏文帝詩押橫字入陽部阮籍詩押嗟字入歌部爲疑論杜甫律詩拗字謂孰以爲例則盡成死法不知唐律雙拗單拗平仄相救實有定規非以意爲出入論古人某句本某句而於劉灣雲南行妻行求死夫父行求死子句不知本漢華容夫人歌亦或不盡得根源至於議王安石誤以皇甫冉詩爲杜詩其說是矣而李端蕪城懷古詩則誤執才調集刪本指爲絕句王維送邱爲下第詩則誤以爲沈佺期作亦不能無所舛謬其推重許渾而力排李商隱尤非公允論然當南宋季年詩道陵夷之日獨能排習尙之乖如曰四靈倡唐詩者也就而求其

工者趙紫芝也然具眼猶以爲未盡者蓋惜其立志未高而止於姚賈也學者闕其闕與闕而廣之猶懼其失乃尖纖淺易萬喙一聲牢不可破曰此四靈體也其植根固其流波漫日就衰壞不復振起宗之者反所以累之也又曰今之以詩鳴者不曰四靈則曰晚唐文章與時高下晚唐爲何時耶其所見實在江湖諸人上故浴波討源頗能探索漢魏六朝唐人舊法於詩學多所發明云

詩林廣記前集十卷後集十卷

兵部侍郎紀昀家藏本

宋蔡正孫撰正孫字粹然自號蒙齋野逸前有自序題歲在屠維赤奮若蓋己丑年作考黃庭堅寄蘇軾詩條引熊禾語則當爲元太祖至元二十六年時宋亡十年矣謝枋得集附錄贈行諸篇中有正孫詩一首蓋卽其人也其書前集載陶潛至元微之其二十四人而九卷附錄薛能等二十八卷附錄薛道衡等五人後集載歐陽修至劉攽二十八人止於北宋其目錄之末稱編選未盡者見於續集刊行今續集則未見焉兩集皆以詩雜人而以詩話隸詩各載其全篇於前而所引諸說則下詩二格條列於後體例在總集詩話之間 國朝厲鶚作宋詩紀事實用其例然此書凡無所評論考證者卽不空錄其詩較鶚書之兼用唐詩紀事例者又小異爾

欽定四庫全書總目卷一百九十五

欽定四庫全書總目卷一百九十五

集部

詩文評類一

十三

金  
石  
錄  
卷  
之  
一  
上

一

欽定四庫全書總目卷一百九十六

集部四十九

詩文評類二

文說一卷 永樂大典本

元陳繹曾撰繹曾字伯敷元史附見儒學傳作處州人而吳興續志亦載其名蓋家本括蒼而僑居若水者也至順中官至國子監助教嘗從學於戴表元而與陳旅友善師友淵源具有所自故所學頗見根柢是書乃因延祐復行科舉為程試之式而作書中分列八條論行文之法時五經皆以宋儒傳註為主懸為功令莫敢異趨故是書大旨皆折衷於朱子吳興續志稱繹曾嘗著文箋譜論科舉天階使學者知所向方人爭傳錄焦竑經籍志又載繹曾古今文矜式二卷今考繹曾所著文箋八卷附詩小譜二卷元時麻沙坊刻附列於策學統宗之首今尚有傳本其文與此編迥殊惟科舉天階與古今文矜式今未之見疑此編卽二書之一但名目錯互莫能證定今姑仍永樂大典舊題以文說著錄用闕所疑卷首所稱陳文靖公蓋卽元翰林學士東平陳儼亦以文名至其自稱先尚書者則已失其世系無可考矣

修辭鑑衡二卷 編修汪如藻家藏本

元王構編構字官堂東平人官至翰林學士承旨諡文肅事蹟具元史本傳據至順四年王理序是編乃構官濟南總管時以授其門人劉氏而理為刻於集慶路者舊本殘蠹闕其前頁其劉氏之名則不可考矣上卷論詩下卷論文皆採宋人詩話及文集說部為之構所附論者惟下卷結語一條而已所錄雖多習見之語而去取頗為精核元史稱構弱冠以詞賦中選至元十一年為翰林國史院編修草伐宋詔書為世祖所賞又稱構練習臺閣故事凡祖宗證議冊文皆所撰定又稱其子士熙士點皆能以文學世其家則構在當時實以文章名世宜是編所錄具有鑒裁矣其中所引如詩文發源詩憲蒲氏漫齋錄之類今皆亡佚不傳賴此書存其一二又世傳呂氏

童蒙訓非其全帙此書所採凡三十一條皆今本所未載亦頗足以資考證較詩話總龜之類浩博而傷猥雜者實為勝之固談藝家之指南也此書久無刊本傳寫多譌而卷中不著書名者凡十條又上卷佚其第五頁序文僅存末頁中亦時有闕字今檢其可考者補之其無可考者則姑仍原本以存其舊焉

金石例十卷 山東巡撫採進本

元潘昂霄撰昂霄有河源記已著錄是書一卷至五卷述銘誌之始於品級坐墓羊虎德政神道家廟賜碑之制一一詳考六卷至八卷述唐韓愈所撰碑誌以為括例於家世宗族職名妻子死葬日月之類咸條列其文標為程式九卷則雜論文體十卷則史凡例然昂霄是書以金石例為名所述宜止於碑誌而泛及雜文之格與起居注之式似乎不倫又雜文之中其目載有郝伯常先生編類金石八例蒼崖先生十五例二條皆有錄無書九卷之末有跋云右先生金石例皆取韓文類輯以為例大約與徐秋山括例相去不遠若再備錄似為重複故止記其目於此然則最後二卷其始必別自為編附之金石例後後人刊版乃併為一書又知六卷至八卷所謂韓文括例者皆全採徐氏之書非昂霄所自撰矣其書敘述古制頗為典核雖所載括例但舉韓愈之文未免舉一而廢百然明以來金石之文往往不考古法漫無尺度得是書以為依據亦可謂尚有典型愈於率意妄撰者多矣書在元代版凡三刻此本乃其子詡至正五年刊於鄱陽者也

作義要訣一卷 永樂大典本

元倪士毅撰士毅有四書輯釋已著錄是編皆當時經義之體例自宋神宗熙寧四年始以經義試士元太宗從耶律楚材之請以三科選舉經義亦居其一至仁宗皇慶二年酌議科舉條制乃定蒙古色目人第一場經問五條漢人南人第一場經疑二問限三百字以上不拘格律元統以後蒙古色目人亦增經義一道明以來科舉之文實因是而引伸者也是書所論雖規模淺狹未究文章之本源然如云第一要識得道理透徹第二要識得經文本旨分曉第三要識得古今治亂安危之大體又云長而轉換新意不害其為長短而曲折意盡不害其為短

務高則多涉乎僻欲新則類入乎怪下字惡乎俗而造作太過則語澀立意惡乎同而搜索太甚則理背皆後來制藝之繩鑿也 國家設科取士仍以經義為先我 皇上聖訓諄諄釐正文體操觚之士皆知以先正為步趨是書又在明前法雖小異而理則相通錄而存之或亦先河後海之義歟原序稱兼採謝氏張氏之說永樂大典註其說已載舉業筌蹄卷中故不復錄今是卷適佚姑仍舊本闕之然大旨則已具於此矣

墓銘舉例四卷

山東巡撫探進本

明王行撰行有半軒集已著錄行以墓誌銘書法有例其大要十有二事曰諱曰字曰姓氏曰鄉邑曰族出曰治行曰履歷曰卒日曰壽年曰妻日子曰葬其序次或有先後要不越此十餘事而已取唐韓愈李翱柳宗元宋歐陽修尹洙曾鞏王安石蘇軾朱子陳師道黃庭堅陳瓘晁補之張耒呂祖謙一十五家所作碑誌錄其目而舉其例以補元潘昂霄金石例之遺墓誌之興或云宋顏延之或云晉王戎或云魏繆襲或云漢杜子夏其源不可詳考由齊梁以至隋唐諸家文集傳者頗多然詞皆駢偶不為典要惟韓愈始以史法作之後之文士率祖其體故是編所述以愈為始焉

懷麓堂詩話一卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明李東陽撰東陽有東祀錄已著錄李何未出以前東陽實以臺閣耆宿主持文柄其論詩主於法度音調而極論剽竊摹擬之非當時奉以為宗至何李既出始變其體然贗古之病適中其所詆訶故後人多抑彼而伸此此編所論多得古人之意雖詩家三昧不盡於是要亦深知甘苦之言矣姚希孟松壘集有此書跋云李長沙詩以勻穩為主其為古樂府弇州譏其類小學史斷絕其談詩頗津津是時詞林諸公多以詩為事卷中所載如彭民望謝方石輩相與抨彈甚切讀之猶想見前輩風致云云核其詞意似頗不滿於東陽然王世貞詆西涯樂府乃其少年盛氣之時迨其晚年作西涯樂府跋已自悔前論希孟所引殊不足為憑惟好譽其子兆先殆有王福時之癖是其一瑕耳林炫危言餘錄曰成化間始熟夏宏集句有聯錦集懷麓堂詩話載其客醉已無言



秋蛩自相語為高季迪詩宏捏寫他人姓名今考集中無之云云聯錦集今未見然炫與東陽均正德間人所見

之本不應有異或東陽偶誤記歟近時鮑氏知不足齋刻此編於浦源雲邊路繞巴山色樹裏河流漢水聲句下

註曰案二句宋詩紀事以為鬼詩今考宋詩紀事所載吳簡詩誠有此聯惟上句稍異一二字然厲鶚所據乃荆

門紀略其書為康熙戊戌己亥間胡作炳所撰館釘龐維頗無根據似未可執以駁東陽況浦源此事都穆南濠

詩話亦載之知當時必有所據安知非荆門紀略反據源此聯偽撰鬼詩耶是尤不當輕信新聞遽疑舊記矣

頤山詩話二卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明安磐撰磐字公石頤山其號也嘉定州人宏治乙丑進士官至兵科給事中嘉靖初以爭大禮廷杖除名事蹟具

明史本傳其論詩以嚴羽為宗其中如以海棠為杜甫母名尚洽小說之誤又以朝扣富兒門四句譏杜甫致君堯

舜之妄亦失之固所載譏陳循詩嘲裁傳奉官詩亦皆近乎小說無關詩法然其議莊泉溪邊鳥其天機語杖上梅

花太極行句論梅堯臣歌欲論長恨人將問少君句及排周紫芝論林逋梅詩則固公論也譬亦能詩王士禎池北

偶談嘗載其數篇深許其工故其評論古人多中窾會蓋深知其甘苦而後可定其是非天下事類如是也

詩話補遺三卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明楊慎撰慎有檀弓叢訓已著錄此編乃其戊雲南後所作其門人曹命編次者也慎在戍所無文籍可稽著書惟

憑腹笥中如稱宋本杜甫集麗人行中有足下何所有紅葉羅襪穿鎗銀二句之類已為前人之所糾至於稱渤

海北海之地今哈密扶餘中國之滄州景州名渤海者蓋僞稱以張休盛云云不知哈密在西扶餘在東絕不相

及滄景一帶地皆瀕海故又有瀛州瀛海諸名謂曰僞置殊非事實又香雲香雨並出王嘉拾遺記而引李賀元

稹之詩又以盧象雲氣沓流水句誤為香字如斯之類亦引據疎舛然其賅博淵通究在明人諸家之上去瑕存

瑜可採者固不少也

藝圃擷餘一卷

兩江總督採進本

明王世懋撰世懋有卻金傳已著錄是編雜論詩格大旨宗其兄世貞之說而成書在藝苑卮言之後已稍覺摹古之流弊故雖盛推何李而一則曰我朝越宋繼唐正以豪傑數輩得使事三昧第恐數十年後必有厭而掃除者則其濫觴末弩爲之也一則曰李于鱗七律俊傑響亮余兄推轂之海內爲詩者爭事剽竊紛紛刻鷲至使人厭一則曰嘗謂作詩初命一題神情不屬便有一種供給應付之語畏難怯思卽以充數能破此一關沈思忽至種種真相見矣一則曰徐昌穀高子業皆巧於用短徐能以高韻勝高能以深情勝更于百年李何尙有興廢二君必無絕響皆能不爲黨同伐異之言其論鄭繼之亦平允未可與七子夸談同類而觀也

唐音癸籤三十三卷

江蘇巡撫採進本

明胡震亨撰震亨有海鹽縣圖經已著錄所撰唐音統籤凡十集此其第十集也九集皆錄唐詩此集則錄唐詩話舊無刊版至國朝康熙戊戌江寧書肆乃得鈔本刻行爲目有七一曰體裁凡一卷論詩體二曰法微凡三卷分二十四子目自格律以及字句聲調無不備論三曰評彙凡七卷集諸家之評論四曰樂通凡四卷論樂府五曰詁箋凡九卷訓釋名物典故六曰談叢凡五卷採擷逸事七曰集錄凡三卷首錄唐集卷數次唐選各總集次金石墨蹟震亨蒐括唐詩用力最劇九籤之中惟戊籤有刻而所錄不出御定全唐詩之外亦不甚行獨詩話採擷大備爲全唐詩所未收雖多錄明人議論未可盡爲定評而三百年之源流正變犁然可按實於談藝有裨特錄存之庶不沒其蒐輯之勤焉

金石要例一卷

山東巡撫採進本

國朝黃宗羲撰宗羲有易學象數論已著錄是編凡爲例三十六則後附論文管見九則自序謂潘耒有金石例大段以昌黎爲例顧未嘗著爲例之義與壞例之始亦有不必要而例之者如上代兄弟宗族姻黨有書有不書不過以著名不著名初無定例故摘其要領稍爲辨正所以補蒼崖之闕其考據較潘書爲密然如比干銅槃銘出王休嘯堂集古錄乃宋人僞作夏侯巽石椰銘出吳均西京雜記亦齊梁人影撰引爲證佐未免失考又據孫何碑解

論碑非文章之名其說固是然劉勰文心雕龍已列此目如樂府本官署之名而相沿既久無不稱歌詞為樂府者  
是又不必定以古義拘矣

歷代詩話八十卷 浙江巡撫採進本

國朝吳景旭撰景旭字且生歸安人是書前後無序跋而中有塗乙之處蓋猶初定之藁分為十集以十千為目甲集六卷皆論三百篇乙集六卷皆論楚詞丙集九卷皆論賦丁集六卷皆論古樂府戊集六卷皆論漢魏六朝詩己集十二卷前九卷論杜詩後三卷為杜陵譜系庚集九卷皆論唐詩辛集七卷皆論宋詩壬集十卷前三卷論金詩後七卷論元詩癸集九卷皆論明詩其體例仿陳耀文學林就正每條各立標題先引舊說於前後雜採諸書以相考證或辨其是非或參其異同或引伸其未竟或補綴其所遺皆下一格書之有舊說所無而景旭自立論者則惟列本詩於前而以己意發揮之雖皆採自詩話說部不盡根柢於原書又嗜博貪多往往借題異衍失於芟蕪然取材繁富能以眾說互相鉤貫以參考其得失於雜家之言亦可謂淹貫者矣較以古人固不失若溪漁隱叢話之亞也

漁洋詩話三卷 編修鄒守謙家藏本

國朝王士禛撰士禛有古懽錄已著錄其論詩之語散見於所著池北偶談諸書中未有專帙張潮輯 昭代叢書載漁洋詩話一卷實所選古詩凡例非士禛意也是編乃康熙乙酉士禛歸田後所作應吳 陳琬之求者初止六十條戊子又續一百六十餘條哀為一集付其門人蔣景祁刻之士禛論詩主於神韻故所標舉多流連山水點染風景之詞蓋其宗旨如是也其中多自譽之辭未免露才揚己又名為詩話實兼說部之體如記其兄士祐論焦竑字徐瀚論蟹價汪琬跋其兄弟尺牘冶源馮氏別業天竺二僧詬誶劉體仁倩人代畫諸事皆與詩渺不相關雖宋人詩話往往如是終為曼衍旁支有乖體例至如石谿橋聖書絕句乃晚唐儲嗣宗詩點易數字士禛不辨而盛稱之亦疎於考證然其中清詞佳句採掇頗精亦足資後學之觸發故於近人詩話之中終為翹楚焉

師友詩傳錄一卷續錄一卷

編修程晉芳家藏本

師友詩傳錄 國朝郎廷槐編續錄

國朝劉大勤編二人皆學詩於新城王士禎各述其師說以成其書以郎

錄在前故劉錄稱續焉郎錄雖以士禎為主而亦兼質於平原張篤慶鄒平張實居故每一問而三荅其稱歷友

者篤慶之號稱蕭亭者實居之號也篤慶於士禎為中表所著有崑崙山房集實居於士禎為婦兄所著有蕭亭

詩集士禎皆嘗論次之故三人所荅或其明一義或各明一義然大旨皆不甚相遠中間如篤慶荅古詩十九首

一條歷引玉臺新詠文心雕龍證為枚乘所作而力駁遊戲宛洛詞兼東京之說然考鍾嶸詩品稱去者日以疎

四十五首舊疑是建安中曹王所製客從遠方來橘柚垂華實亦為驚絕矣嶸與劉勰同時而稍在徐陵前其說

必有所受似未可盡懸斷為西京之作篤慶又稱文選以十九首為二十蓋分燕趙多佳人以下自為一章不知

此明張鳳翼之文選纂註李善及五臣舊本均不若是嚴羽詩話稱玉臺新詠以越鳥巢南枝以下另為一首則

首未審羽何以云然謹附識於此篤慶誤也士禎荅樂府一條稱樂府之名始於漢初引高祖三侯之歌唐山夫人安世房中歌

為證然樂府始漢武帝史有明文漢初實無是名為慶又稱樂府主紀功古詩主言情實居又稱樂府之異於古

詩者往往敘事古詩貴溫裕純雅樂府貴逾深勁絕又其不同也不知郊祀饒歌之類倚聲製詞之樂府也與詩

稍別清商平調之類採詩入律之樂府也其初本皆古詩故孔雀東南飛樂府雜曲歌詞也而本題曰古詩為焦

仲卿妻作其序曰時人傷之為詩云爾紫駟馬樂府橫吹曲詞也而吳均樂府解題曰十五從軍征以下古詩也

其說甚明不必以後世之法遽區分其本始至君子行為言理之作怨歌行乃緣情之什亦何嘗專敘事乎又士

禎荅稱七言換韻始於陳隋案吳均費昶之行路難蕭子顯之燕歌行皆已排偶換韻啟初唐四傑之體安得云

始於陳隋耶劉錄所載皆士禎語如所荅大勤問截句一條稱截句或截律詩前四句如後二句對偶是也或截

律詩後四句如起二句對偶是也非一句一截之謂又稱此等迂拘之說總無足從是矣然何不云漢人已有絕

句在律詩之前非先有律詩截為絕句不尤明白乎古絕句四章載玉臺新詠第十卷之首又荅唐人省試排律本止六韻而止不

大定四年全書總目卷一百九十五

律部

詩文評類二

四

知元元皇帝應見詩未嘗不至八韻詠青詩未嘗不四韻文苑英華可以覆案又稱至杜始為長律元白又蔓延至百韻不知杜甫秋日夔府詠懷奉寄鄭監李賓客詩正一百韻杜集亦可覆案也至辨桃無綠葉認杏有青枝乃石延年詩而云晚唐作詩苑類格之李淑乃宋仁宗時人而云唐李淑案以李淑為唐人乃沿詩家禁書之誤引證偶誤又其小焉者矣蓋新城詩派以盛唐為宗而不甚考究漢魏六朝以神韻為主而不甚考究體製故持論出入往往不免然其談詩宗旨具見於斯較諸家詩話所見終為親切固不以一嘗掩全璧也耶錄中士禎之語或鈔出別行名漁洋定論劉錄亦有本別行名古夫于亭詩問實皆一書今附存其名不別著錄焉

聲調譜一卷 浙江巡撫採進本

國朝趙執信撰執信有因園集已著錄執信嘗問聲調於王士禎士禎靳不肖言執信乃發唐人諸集排比鈎稽竟得其法因著為此書其例古體詩五言重第三字七言重第五字而以上下二字消息之大抵以三平為正格其四平切脚如李商隱之咏神聖功書之碑兩平切脚如蘇軾之白魚紫蟹不論錢者謂之落調柏梁體及四句轉韻之體則不在此限焉律詩以本句平仄相救為單拗出句如杜甫之清新庾開府對句如王維之暮禽相與還是也兩句平仄相救為雙拗如許渾之溪雲初起日沈閣山雨欲來風滿樓是也其他變例數條皆本此而推之而起句結句不相對偶者則不在此限焉其說頗為精密惟所列李賀十二月樂府所標平仄不可解卷末附以古韻通轉其說尤謬或曰古韻一篇乃其門人所妄增也

談龍錄一卷 浙江巡撫採進本

國朝趙執信撰執信為王士禎甥婿初甚相得後以求作觀海集序不得遂至相失因士禎與門人論詩謂當作雲中之龍時露一鱗一爪遂著此書以排之大旨謂詩中當有人在其謂士禎祭告南海都門題別詩盧溝河上望落日風塵昏萬里自茲始孤懷誰與論四句為類羈臣遷客之詞又述吳修齡語謂士禎為清秀李于鱗雖忿情著書持論不無過激然神韻之說不善學者往往易流於浮響施閏章華嚴樓閣之喻汪琬西川錦匠之戒士

禎亦嘗自記之則執信此書亦未始非預防流弊之切論也近時揚州刻此書欲調停二家之說遂舉錄中攻駁士禎之語概爲刪汰於執信著書之意全相乖忤殊失其真今仍以原本著錄而附論其紕繆如右

宋詩紀事一百卷

浙江巡撫採進本

國朝厲鶚撰鶻有遼史拾遺已著錄昔唐孟榮作本事詩所錄篇章咸有故實後劉放呂居仁等諸詩話或僅載佚事而不必皆詩計敏夫唐詩紀事或附錄佚詩而不必有事揆以體例均嫌名實相乖然猶偶爾泛登不爲定式鶻此書哀贖詩話亦以紀事爲名而多收無事之詩全如總集旁涉無詩之事竟類說家未免失於斷限又採摭既繁抵牾不免如四卷趙復送吳集賢南歸詩隔三卷而重出七十二卷李珣題湖山類葉絕句隔兩卷而重出九十一卷僧惠渙送王山人歸隱詩隔一卷而重出四十五卷九寰淮民謠隔一頁而重出二卷楊徽之寒食詩二句至隔半頁而重出他如西崑體江西派旣已別編而月泉吟社乃分析於各卷而不改其前題字以致八十一卷之姚潼翔於周暎送僧歸蜀詩後標前題字八十五卷之趙必范於趙必象避地憲陽詩後標前題字皆不免於麤疎又三十三卷載陳師道而三十四卷又出一穎州教授陳復常竟未一檢後山集及東坡集訂復字爲履字之譌四十七卷載鄭伯熊三十一卷已先出一鄭景望竟未一檢止齋集證景望卽伯熊之字五十九卷據齊東野語載曹幽竿伎詩作刺趙南仲九十六卷又載作無名子刺賈似道八十四卷花蕊夫人奉詔詩不以勾延處錦里者舊傳互勘八十六卷李煜歸宋渡江詩不以馬令南唐書參證八十七卷永安驛題柱詩不引後山集本序而稱名媛璣囊又華春娘寄外詩不知爲唐薛濤十離之一陸放翁妾詩不知爲劔南集七律之半英州司寇女詩不知爲錄其父作皆失於考證然全書網羅賅備自序稱閱書三千八百一十二家今江南浙江所採遺書中經其簽題自某處鈔至某處以及經其點勘題識者往往而是則其用力亦云勤矣考有宋一代之詩話者終以是書爲淵海非胡仔諸家所能比較長短也

全閩詩話十二卷

浙江巡撫採進本

次定四庫全書總目卷一百九十六

集部

詩文評類一

五

國朝鄭方坤編方坤有經稗已著錄是編皆薈萃閩人詩話及他詩之有關於閩者閩士著名始於唐初薛令之盛於歐陽詹故六朝以上惟載郭璞謝朓到甌江淹四人而郭璞地識尙以其全作七言律體辨其出於依託頗爲謹嚴唐以後則彬彬矣凡六朝唐五代一卷宋元五卷明三卷國朝一卷附無名氏及宮闈一卷方外一卷神仙鬼怪雜綴一卷所採諸書計四百三十八種採摭繁富未免細大不捐而上下千餘年間一方文獻萃然有徵舊事遺文多資考證固亦談藝之淵藪矣

五代詩話十卷

福建巡撫  
採進本

國朝鄭方坤撰初王士禛欲作五代詩話僅草創而未成其門人務尊師說遂以未成之本傳鈔闕陋實甚體例尤疎宋弼嘗補其闕遺而刊之仍多未備方坤得士禛殘葉於歷城朱氏乃採摭諸書重爲補正原本六百四十二條之中刪其二百一十六條增入七百八十九條共成一千二百一十五條凡所增入仿宋庠國語補晉吳師道補正戰國策之例各以一補字冠之使不相混凡國主宗室一卷中朝一卷南唐一卷前蜀後蜀一卷吳越南唐一卷閩一卷楚荆南一卷宮闈仙鬼縉流一卷羽士鬼怪一卷雜綴一卷其中有尤而效之者如原本載羅隱謝表殷文圭啟事本爲四六駢詞無闕吟咏他若李氏藏書太原草檄和凝之論癡符桑維翰之鑄鐵硯徐寅之獻過大梁賦直成雜事無預於詩一概從刪殊有廓清之功而李後主跋懷素書亦無闕詩事乃錄之不遺原本方子鄭谷唐球諸人上連唐代方坤旣已刊削而司空圖之不受梁官韓偓之未食閩祿例以陶潛稱晉仍是唐人列之五代亦乖斷限至潘慎修獻宋太宗詩劉兼長春節詩宋事宋人一併闕入尤泛濫矣又如蘇軾演陌上花晁補之撰芳儀曲李淑題周恭帝陵宋徽宗書白居易句雖詠五代之事實非五代之人一概增入則詠明妃者當列之漢詩賦雀臺者應入之魏集自古以來無斯體例貪多務得方坤亦自言之矣至於江南江北舊家鄉一首江表志以爲楊海馬令南唐書以爲李煜嘲宋齊邱喪子一詩夢溪筆談以爲老瞽樂工漁隱叢話以爲李家明如此之類不一而足前後並載既不互註又不考定亦屬疎舛然採摭繁富五代軼聞瑣事幾於搜括無餘

較之士禎原書則賅備多矣

右詩文評類六十四部七百三十卷皆文淵閣舊錄

欽定四庫全書總目卷一百九十六

欽定四庫全書總目卷一百九十六

藝部

詩文評類二

六



欽定四庫全書  
經部  
目錄  
卷一  
論語

欽定四庫全書總目卷一百九十七

集部五十

詩文評類存目

樂府古題要解二卷

兩江總督  
採進本

舊本題唐吳兢撰兢有貞觀政要已著錄考崇文總目載古樂府古題要解共十二卷晁公武讀書志稱兢纂採漢魏以求古樂府詞凡十卷又於傳記及諸家文集中採樂府所記本義以釋解古題觀崇文總目稱二書共十二卷而讀書志稱古樂府十卷則所餘二卷為樂府古題要解矣卷數與今本相合崇文總目又載樂府解題稱不著撰人名氏與吳兢所撰樂府古題頗同以江南曲為首其後所解差異此本為毛晉津逮祕書所刊後有晉跋稱今人以兢所撰與樂府解題混為一書又稱太原郭氏諸敘中輒引樂府解題不及古題要解今考郭茂倩樂府詩集所引樂府解題自漢鑣歌上之回篇始乃明題吳兢之名則混為一書已不始於近代然茂倩所引其文則與此書全同不過偶刪一二句或增入樂府本詞一二句不應互相剿襲至此疑兢書久佚好事者因崇文總目有樂府解題與吳兢所撰樂府頗同語因拈拾郭茂倩所引樂府解題偽為兢書而不知王堯臣等所謂與樂府頗同者乃指其解說古題體例相近非謂其文全同觀下文即以江南曲為首其後所解差異是二書不同之明證安有兩家之書如出一口者乎且樂府自樂府雜詩自雜詩卷末乃載及建除諸體併及於字謎之類其為拈拾以足兩卷之數灼然可知矣晉跋稱是書凡三本一得之廣山楊氏一得之錫山顏氏最後乃得一元版然則是書為元人所贗造也

詩式一卷

兩江總督  
採進本

舊本題唐釋皎然撰皎然有杼山集已著錄此本即附鼓集末考陳振孫書錄解題載詩式五卷詩議一卷唐僧皎然撰以十九字括詩之體此本既非五卷又一十九體乃末一條陳氏不應舉以概全書陳氏又載正字王元

欽定四庫全書總目卷一百九十七

集部

詩文評類存目

擬皎然十九字一卷使僅如今本一條則不能擬爲一卷矣殊參差可疑又皎然與顏真卿同時乃天寶大歷間人而所引諸詩舉以爲例者有賀知章李白王昌齡相去甚近亦不應遽與古人竝推疑原書散佚而好事者據拾補之也何文煥詩話考索議其泯沒條稱夏姬當爐似蕩而貞謂夏姬無當爐事當作文君不知此用辛延年羽林郎胡姬年十五春日獨當爐事特夏字誤姬字不誤不必改作文君且延年詩稱貽我青銅鏡結我紅羅襦不惜紅羅裂何論輕賤軀所謂似蕩也又稱男兒愛後婦女子重前夫人生各有分貴賤不相逾多謝金吾子私愛徒區區所謂貞也若文君越禮安得曰似蕩而貞乎

詩法源流三卷

浙江巡撫採進本

不著換人名氏末有至治壬戌楊敬舊序一篇稱少年遊浣花草堂見杜甫九世孫杜舉問所藏詩律舉言甫之詩法不傳諸子而傳其門人吳成鄒遂王恭舉得之於三子因以授載其說極爲荒誕所載凡五言律詩九首七言律詩四十三首各有吳成等註釋標立結上生下格拗句格互鎖格節節生意格抑揚格接頂格交股格繳腰格雙蹄格續腰格首尾互換格首尾相同格單蹄格應句格開合格開合變格疊字格句應句格敘事格歸題格續意格前多後少格前開後合格興兼比格興兼賦格比興格連珠格一意格變字格前實後虛格蔽頭格先體後用格雙字起結格凡三十三格其謬陋殆不足辨楊載序但拙萬狀亦必出僞託然其書乃作第三卷前二卷則一爲元人論詩之語分標傳若金等姓名一爲選錄漢魏晉詩題傳若川次舟編卷末又有嘉靖癸未邱道隆後序稱憲伯荆南王公用章取詩法源流增入古人論述與詩足法者釐爲三卷云云然則此書爲王用章所輯諸家著錄有作傳若金換者當以開卷第一篇題若金名因而致誤耳

二南密旨一卷

編修程晉芳家藏本

舊本題唐賈島撰案陳振孫書錄解題曰二南密旨一卷唐賈島撰凡十五門恐亦依託此本端緒紛繁綱目混淆卷末忽總題一條云以上十五門不可妄傳卷中又總題一條云以上四十七門略舉大綱是於陳氏所云十五門

外增立四十七門已與書錄解題互異且所謂四十七門一十五門者輒轉推尋數皆不合亦不解其何故而議論荒謬詞意拙俚殆不可以名狀如以盧綸月照何年樹花逢幾度春句爲大雅以錢起好風能自至明月不須期句爲小雅以衛風日居月諸胡迭而徵句爲變大雅以綠衣黃裳句爲變小雅以召南林有樛櫨野有死鹿句及鮑照申黜褒女進班去趙姬昇句錢起竹憐新雨後山愛夕陽時句爲南宗以衛風我心匪石不可轉也句左思吾愛段干木偃息藩魏君句盧綸詩誰知樵子徑得到葛洪家句爲北宗皆有如鑿語其論總例物象一門九一字不通烏爲唐代名人何至於此殆又僞本之重儻矣

玉壺詩話一卷

編修程晉芳家藏本

舊本題宋釋文瑩撰考宋史藝文志載玉壺清話十卷今其書猶存已著於錄或題曰玉壺野史無所謂玉壺詩話者此本爲學海類編所載僅寥寥數頁以玉壺清話校之蓋書賈摘錄其有涉於詩者哀爲一卷詭立此名曹溶不及辨也

天廚禁燴三卷

浙江巡撫探進本

宋釋惠洪撰惠洪有冷齋夜話已著錄是編首標舉詩格而舉唐宋舊作爲式然所論多獨立名目旁生支節如首列杜甫寒食對月詩爲偷春格而謂黃庭堅茶詞丞押四山字爲用此法則風馬牛不相及又如蘇軾芳草池塘惠連夢上林鴻雁子卿歸句黃庭堅平生幾兩展身後五車書句謂射鴈得蘇武書無鴻字故改謝靈運春草池塘爲芳草五車書無身後字故改阮孚人生幾兩展爲平生謂之用事補綴法亦自生妄見所謂古詩押韻換韻之類尤茫然不知古法嚴羽滄浪詩話稱天廚禁燴最害事非虛語也

容齋詩話六卷

編修程晉芳家藏本

舊本題宋洪邁撰邁有史記法語已著錄此編諸家書目皆不載其名惟文淵閣書目有之永樂大典亦於詩字韻下全部收入則自宋元以來已有此編今核其文蓋於邁容齋五筆之內各撮其論詩之語哀爲一編猶於玉

金定四庫全書總目卷一百一十一  
壺清話之中別鈔爲玉壺詩話耳以流傳已久姑存其目於此以備參考焉

容齋四六叢談一卷

編修程晉芳家藏本

舊本題宋洪邁撰亦於容齋五筆中掇其論四六之言別爲一卷疑與容齋詩話爲一手所輯所論較王銍四六話謝偃四六塵談特爲精核蓋遺初習詞科晚更內制於駢偶之文用力獨深故不同於勦說也

少陵詩格一卷

永樂大典本

宋林越撰越有漢雋已著錄是篇發明杜詩篇法奇鑿殊甚如秋興八首第一首爲接項格謂江間波浪兼天湧爲巫峽之蕭森塞上風雲接地陰爲巫山之蕭森已牽合無理第二首爲交股格第三首曰開合格四首曰雙蹄格五首曰續後格六首曰首尾互換格七首曰首尾相同格八首曰單蹄格隨意支配皆莫知其所自來後又有詠懷古蹟諸將諸詩亦閒及他家每首皆標立格名種種杜撰此眞強作解事者也

歷代吟譜五卷

兩淮鹽政採進本

宋蔡傳撰傳莆田人襄之孫也此編始前漢以迄唐宋凡能詩之人皆紀其姓字末載厲鶚跋云此書嘗有麻沙刻本節略不全其敘次當以漢迄唐爲第一卷宋爲第二卷名僧爲第三卷閩秀爲第四卷武人爲第五卷今本序次悉與跋同蓋近人因鶚跋更定也

唐子西文錄一卷

浙江巡撫採進本

舊本題宋強行父撰凡三十五條皆述所聞唐庚論文之語前有紹興戊午行父自序稱宣和元年罷官京師歸山唐先生同寓於城東景德僧舍與同郡關注子東日從之遊退而記其論文之語更兵火無復存者子東書來屬余追錄十不省五六乃爲追錄云云考庚以張商英罷相之後坐爲商英賦內前行貶惠州大觀五年會赦北歸道卒大觀五年即政和元年辛卯下距宣和元年己亥庚沒九年矣安得同寓京師其說殊爲可疑又劉克莊後村詩話曰子西諸文皆高不獨詩也其出稍晚使及東坡之門當不在秦晁之下是庚平生未見蘇軾而此書

言及賦者凡八條一條稱余雅善東坡一條稱東坡赴定武過京師館於城外一園子中余時年十八謁之則與賦甚稔克莊不應如是之外殆好事者依託爲之其中記庚論史記漢書一條與徐度卻掃編所記庚語同剽剗之迹顯然又皎然改御溝詩掌中書中字事乃進士王貞白而此謂別一詩僧所言亦不免疎舛也

藝苑雌黃十卷

江蘇巡撫採進本

舊本題宋嚴有翼撰案有翼建安人嘗爲泉州二郡教官其所著藝苑雌黃見於宋史藝文志者二十卷入集部文史類陳振孫書錄解題則入於子部雜家類稱其書大抵辨正謬誤其目子史傳註詩詞時序名數聲畫器用地理動植神怪雜事卷爲二十條凡四百視岡居士唐稷序之洪邁容齋隨筆又記其中有辨坡一篇皆詆譏蘇軾之語今考此本止有十卷而無序及標目與宋人所言俱不合又宋時說部諸家如胡仔茗溪漁隱叢話蔡夢弼草堂詩話魏慶之詩人玉屑之類多有徵引藝苑雌黃之文今以此本參互檢勘前三卷內雖大概符合而如漁隱叢話所錄蘆桶朝雲鞦韆瓊花等十餘條草堂詩話所錄古人用韻重複一條此本皆不載又如中興條末東坡詩云云牽牛織女條末文選註云云俱胡仔駁辨之語而亦概行闕入舛錯特甚至其第四卷以後則全錄葛立方韻語陽秋而顛倒其次序其中如東坡在儋耳一條立方原文有三從兄諱延之云云此本改作葛延之以隱其迹而其所稱先文康公者乃立方父勝仲之謚則又沿用其文不知刊削蓋有翼原書已亡好事者摭拾漁隱叢話所引以僞託舊本而不能取足卷數則別據韻語陽秋以附益之又故變亂篇第以欺一時之耳目頗足疑誤後學今特爲糾正以祗後來之戒焉

吟窗雜錄五十卷

編修廟守識家藏本

舊本題狀元陳應行編前有紹興五年重陽後一日浩然子序序末有嘉靖戊申孟夏崇文書堂家藏宋本刊字蓋僞書也前列諸家詩話惟鍾嶸詩品爲有據而刪削失真其餘如李嶠王昌齡皎然賈島齊己白居易李商隱諸家之書率出依託鄙倍如出一手而開卷魏文帝詩格一卷乃盛論律詩所引皆六朝以後之句尤不足排斥可

大定四年全書總目卷一百九十七

集部

詩文評類存目

三

謂心勞日拙者矣

全唐詩話十卷

內府藏本

原本題宋尤袤撰表有梁谿遺棄已著錄考表為紹興二十一年進士以光宗時卒而自序年月乃題咸淳時代殊不相及校驗其文皆與計有功唐詩紀事相同紀事之例凡詩為唐人採入總集者皆云右某取為某集此本張籍條下尙未及刪此一句則其為後人刺取影撰更無疑義考周密齊東野語載賈似道所著諸書此居其一蓋似道假手廖瑩中而瑩中又剽竊舊文塗飾塞責後人惡似道之姦改題表名以便行世遂致偽書之中又增一偽撰人耳毛晉不為考核刻之津逮祕書中疎亦甚矣

深雪偶談一卷

浙江巡撫探進本

宋方嶽撰嶽字元善寧海人書中記淳祐初年事云纓指二十霜余已就老又載丙寅三月喪子事丙寅乃度宗咸淳二年則嶽至宋末尙在也書凡十有四條皆評詩詞又自載其感舊題畫二詩俱不甚佳至其言梅花二字入詩尤為難工獨引賈似道梅花見處多畱句之語以為絕唱更未免近於諂矣

吳氏詩話二卷

編修程晉芳家藏本

此書載曹溶學海類編中題曰宋吳氏撰名與字未詳今核其文即吳子良林下偶談中摘其論詩之語非別一書也

詩話一卷

浙江范德柱家天一閣藏本

舊本題陳日華撰日華有談諧已著錄是編所記多猥鄙詼諧之作頗乖大雅惟所記黃庭堅教人學詩先讀經不識經旨則不識是非不知輕重何以為詩又記宋祁語云詩人必自成一家然後傳不朽若體規畫圓準方作矩矱為人之臣僕則皆確論也

老杜詩評五卷

兩淮馬裕家藏本

元方深道撰深道晉江人官奉議郎知泉州舊本題曰元人案是編見陳振孫書錄解題確爲宋人題元人者誤也  
其書皆彙輯諸家評論杜詩之語別無新義

竹窗詩文辨正叢說四卷

兩淮鹽政採進本

舊本題醫幕子編以書中所稱引觀之蓋南宋人凡作詩辨正二卷文辨正二卷皆摘鈔前人詩話語錄而成詞皆  
習見惟李希聲詩話蒲氏漫齋錄世韻語三書爲稍僻爾

大學淵藻文章百段錦一卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

宋方輿孫編頤孫福州人理宗時爲大學篤信齋長其始末則未詳也是書作於淳祐己酉取唐宋名人之文標其  
作法分十七格每格綴文數段每段綴評於其下蓋當時科舉之學王惲玉堂嘉話載辛亥疾謂三百青銅買一部  
即可舉進士者殆此類矣

答策祕訣一卷

兩淮總督採進本

舊本首題建安劉錦文叔簡輯未有政語題至正己丑建安日新堂誌跋中又稱不知作於何人相傳以爲貢士會  
堅子曰之作云云則又非錦文所輯矣凡爲綱十二曰治道曰聖學曰制度曰性學曰取材曰人才曰文章曰形勢  
曰災異曰諫議曰經疑曰歷象共繫以六十六子目皆預擬對策活法如歷象條云大凡蒼歷象策雖所問引難千  
條萬緒不過一君子治歷明時但要變換言語全書一一似此其陋可想觀其形勢條云如策三國六朝進取策只  
是說三國君臣皆以智遇智乃其勢也六朝有機可乘有間可入反不能用深爲可愷後面由山東由關中皆以題  
中所問融化作己之言云云蓋猶南宋人書也

詩法家數一卷

兩江總督採進本

舊本題元楊載撰載有楊仲宏集已著錄是編論多庸膚例尤猥雜如開卷即云夫詩之爲法也有其說焉賦比興  
者皆詩製作之法然有賦起有比起有興起云云殆似略通字義之人強作文語已爲可笑乃甫隔一頁忽另標一

次定四庫全書總目卷一百九十七

集部

詩文評類存目

四



題曰詩學正源題下標一綱曰風雅頌賦比興綱下之目又曰詩之六義而實則三體風雅頌者詩之體賦比興者詩之法故與比賦者又所以製作乎風雅頌者也凡詩中有賦起有比起有興起然風之中有賦比興雅頌之中亦有賦比興云云載在於元號爲作手其陋何至於此必坊賈依託也

木天禁語一卷

兩江總督採進本

舊本題元范德機撰德機范棹字也棹有詩集已著錄是編開卷標內篇二字然別無外篇不知何故獨名爲內其體例叢勝允雜殆難枚舉其大綱以篇法句法字法氣象家數音節謂之六關每關又系子目各引唐人一詩以實之其七言律詩一條稱唐人李淑有詩苑一書今世罕傳所述篇法止有六格今廣爲十三格考晁公武讀書志詩苑類格三卷李淑撰寶元三年豫王出閣淑爲皇子傳因纂成此書上之然則淑爲宋仁宗時人安得稱唐明華陽王且善作詩心珠會全引此條亦作唐字知原本實誤以爲唐人非刊本有誤其荒陋已可想見又云十三格猶六十四卦之動不出八卦八卦之生不離奇偶可謂神矣目曰屠龍絕藝此法一洩大道顯然云云殆類道經授法之語蓋與揚載詩法家數出一手僞撰考二書所論多見趙搗謙學范中知庸妄書買剽取學范爲之耳

詩學禁籍一卷

兩江總督採進本

舊本題元范德機撰凡分十五格每格選唐詩一篇爲式而逐句解釋其淺陋尤甚亦必非真本

文筌八卷附詩小譜二卷

浙江巡撫採進本

元陳繹曾撰繹曾有文說已著錄此編凡分古文小譜四六附說楚賦小譜漢賦小譜唐賦附說五類體例繁碎大抵妄生分別強立名目殊無精理詩小譜二卷據至順壬申繹曾自序稱爲亡友石桓彥威所撰因以附後是此編本與詩譜合刻元時麻沙坊本乃移冠策學統宗之首頗爲不倫今仍析之各著於錄繹曾處州人僑居湖州而序末自稱汝陽左客豈又嘗流寓齊魯間偶以自號歟

詩文軌範二卷

浙江鮑士恭家藏本

元徐駿撰駁常熟人其書雜採古人論文之語率皆習見所載詔詰表奏諸式尤未免近俗

東坡文談錄一卷 編修程晉芳家藏本

元陳秀民編秀民字庶子四明人初官武岡城步巡檢擢知常熟州後為張士誠參軍歷浙江行中書省參知政事翰林學士是編雜採諸家評論蘇文之語大抵諸書所習見又秀民既別有東坡詩話錄而此編又濫及於詩為例亦復不純

東坡詩話三卷 編修程晉芳家藏本

元陳秀民編秀民既作東坡文談錄復雜採諸家論蘇詩者哀為此書其排纂後先既不以本詩之事類為次第又不以原書之年代為次第殊無體例又如記仇池石數詩直書原詩前後並無引述如此則全部蘇詩皆可入錄矣至記芙蓉城詩於題上加一遊字舛誤尤甚胡仔苕溪漁隱叢話所採歷代詩話蘇詩僅其中之一家而核其條目較此尚多大半則此錄之挂漏可知矣所引諸書惟燕石齋續一書世罕傳本然持論頗淺陋如證春事闌刪芳草歇句引唐劉琮及傳奇女郎王真詩而不知為謝靈運語則其書亦不足重也又秀民既元人而書中乃引西湖遊覽志一條是書為明田汝成作秀民何自見之曹溶學海類編喜造偽書此類亦可疑者也

南溪詩話二卷 浙江范懋柱家天一閣藏本

不著撰人名氏其本出明三原王恕家前有恕子承裕序稱南溪為錄詩話者之別號逸其姓名當為勝國時人今觀書中所引已有白珽劉履諸名則元末人所作無疑也其書雜鈔諸家詩話而不置議論略如阮閱總龜之例但不分門類耳所引詩話雖習見者多然如所引呂氏童蒙訓今本皆不載惟好標立名目往往非其本書如祖孝徵論沈約崖傾護石髓句即題曰祖孝徵詩話之類不一而足亦殊舛陋也

歸田詩話三卷 兩淮馬裕家藏本

明瞿佑撰佑有四時宜忌已著錄佑永樂中以作詩事繫獄戍保安至洪熙乙巳始赦歸據所自序援歐陽修歸田

錄爲例則似成於放還後而末一條敘塞垣事稱尙畱滯於此未得解脫又似戍所之語殆創集於保安歸乃成帙歟後安治中廬陵陳敘刻之以佑別號存齋易名曰存齋詩話無所取義今仍題歸田詩話從佑所自名也此書所見頗淺其以搥碎黃鶴樓作李白語以王建望夫石詩爲陳克譏張耒中興碑玉環妖血無人掃句謂楊妃縊死未嘗濺血是忘哀江頭血污遊魂句也於考證亦疎而猶及見楊維禎丁鶴年諸人故所記前輩遺文時有可採焉

菊坡叢話二十六卷

兩淮鹽政採進本

明單字撰字字時黍菊坡其號也臨川人正統己未進士官侯官縣知縣事蹟具明史本傳其書採古今論文之語編次成帙分二十六門凡論詩者二十四卷論四六者一卷論樂府者一卷所採自樂府古詞以下宋人居多元人如陸都刺等亦閒引及然寥寥無幾每條各註所出亦有但註菊坡二字者則字自記其語也史載字待銓吏部時值英宗北狩上書請罷監軍內官又上書請毀王振所建大興隆寺其人亦錚錚者而於論詩不甚當行是編大旨欲配胡仔之書故仍以叢話爲名然採摭不及其博又仔書多論文此書多記事仔書多考證此書但鈔撮舊文例亦小殊

瓊臺詩話二卷

編修吳典家藏本

明蔣冕編冕有湘臯集已著錄冕爲邱濬之門人因袁輯濬生平吟咏各詳其本事蓋即吳沆門人輯環溪詩話之例凡七十五條詞多溢美蓋濬以博洽著詩非其所長冕以端謹不阿著論詩亦非其所長也

詩話十卷

副都御史黃登賢家藏本

明楊成玉編成玉始末未詳其輦輯此書時官揚州府知府重刊於宏治庚戌則繼任知府馬忠也所列宋人詩話凡劉攽歐陽修司馬光陳師道呂居仁周紫芝許顛張表臣葉夢得陳巖肖十家在近時皆爲通行之本在當時則皆祕笈故十書雖已各著錄而仍存此書之目以不沒其蒐輯之勞焉

餘冬詩話三卷

編修程晉芳家藏本

舊本題明何孟春撰孟春有何文簡奏疏已著錄是書載學海類編中今檢其文實於孟春餘冬序錄中摘其論詩者詭題此名也所論多作理語如謂蘇氏之文無見於道枉讀書耳又謂故教乞食歌姬院用韓駝載事非君子所宜皆所謂膠柱而鼓瑟謂杜詩呈吳郎題桃樹二律甚費解說與他律不同亦殊不解古人用意之處其他持論多類此夫以講學之見論文已不能得文外之致至以講學之見論詩益去之千里矣則何如不作詩文更爲務本也南濠居士詩話一卷浙江范懋柱家天一閣藏本

明都穆撰穆有壬午功臣爵賞錄已著錄此編刻意論詩而見地頗淺如許彥周詩話解錦瑟詩以適怨清和配中四句附會無理而擬爲異聞楊載詩之六朝舊恨斜陽外南浦新愁細雨中格律殊卑柳色嫩於鵝破殼聲痕斑似鹿辭胎尤屬鄙俚而指爲佳句至載入元景文去年先生靡恃己今年先生罔談彼之謔更傷蕪雜矣其書世有二本一爲黃桓所刻凡七十二則一爲文璧所刻凡四十二則較黃本少三十則而其中三則爲黃本所無近鮑廷博始以兩本參較合爲七十五則卽此本也

夢蕉詩話二卷編修程晉芳家藏本

明游潛撰潛有博物志補已著錄此書中論蔡確一條謂因自稱不肖而人誤以爲不笑旣而誤以不笑爲哭旣而又誤以哭爲酷遂爲部使者所斥潛殆以酷宦官歟所論諸詩明人居其大半率無深解或借以自掩不平尤爲褊淺如河源襲都實之說嫦娥祖史繩祖白珽之論未免剗陳言論洪武正韻一條謂沈約在宋齊梁陳時竝居鈞要諧韻以詞賦取士積習久矣及唐有天下亦竟因之云云考沈約卒於梁代實未入陳以詩賦試進士始於唐高宗調露二年梁代安有是制更爲杜撰惟駁許彥周詩話論杜牧詩一條特有深解非他家之所及耳

清山堂詩話三卷浙江范懋柱家天一閣藏本

明陳霆撰陳霆有唐餘紀傳已著錄是書雜論唐宋以來詩句工拙而明詩爲多又喜自載其詩如冷齋夜話珊瑚鈞詩話之例如論古人作詩用事當如水中著鹽寓意當如空中散花因舉所自作獨背小闌無一語門前吹進落

花風句謂爲空中散花風月多情自進樓句謂爲水中著鹽殊皆未確其引據古人亦頗疎舛如李商隱殺風景語  
本出所作雜纂雖世無完本然刪本尙載說郭中霆乃指爲義山詩品世無此書也又復齋漫錄謂張耒新月已生  
飛鳥外落霞更在夕陽西句本之耶士元河源飛鳥外雪嶺大荒西一聯摘其知上句本土元詩不知下句本薛能  
好山多在夕陽西句可也霆乃謂其不知本九僧春生桂嶺外月在海門西句是與未詩何涉乎

詩談一卷

編修程晉芳家藏本

明徐泰撰秦字子元海鹽人宏治甲子舉人官光澤縣知縣是編皆論明代之詩自劉基高啟以下至黃省曾附以  
女子朱靜菴道士盧大雅僧來復宗泐守仁梵琦各爲品目大抵宗旨不出七子門庭其造語多用四言二句務摹  
效陶孫詩評亦頗嫌學步

存餘堂詩話一卷

兩江總督採進本

明朱承爵撰承爵有灼薪劇談已著錄是編凡論詩二十六條離合參半如論天廚禁癯假借格之謬辨漁隱叢話  
論琴阮琵琶詩之非其說皆確他論映雪收螢一聯及蘇軾少年詩一條歐陽修學溫庭筠一條亦皆有理惟所稱  
明人諸詩多涉蕪雜論樂府必合本題篇名一條似確而固至於不知寒山子爲何人則失之尙曠之前矣

全唐詩說一卷詩評一卷

編修程晉芳家藏本

舊本題明王世貞撰世貞有弁山堂別集已著錄是二書載曹溶學海類編中實則割剝世貞藝苑卮言鈔爲兩卷  
世貞著作初無此二名也

詩家直說二卷

兩江總督採進本

明謝榛撰榛有四溟集已著錄榛詩本足自傳而急於求名乃作是書以自譽持論多夸而無當又多指摘唐人詩  
病而改定其字句甚至稱夢見杜甫李白登堂過訪勉以努力齊名今觀其書大旨主於超悟每以作無米粥爲言  
猶嚴羽才不關學趣不關理之說也又以練字爲主亦方回句眼之說也如謂杜牧開元寺水閣詩深秋簾幙千家

雨落日樓臺一笛風句不工改爲深秋簾幙千家月靜夜樓臺一笛風不知前四句爲六朝文物草連空天澹雲閉今古同鳥去鳥來山色裏人歌水聲中末二句爲惆悵無因見范蠡參差煙樹五湖東皆登高晚眺之景如改雨爲月改落日爲靜夜則鳥去鳥來山色裏非夜中之景參差煙樹五湖東亦非月下所能見而就句改句不顧全詩古來有是詩法乎王士禛論詩絕句何因點亂澄江練笑殺談詩謝茂榛固非好輕詆矣至所謂詩以一句爲主落於某韻意隨字生豈必先立意云何其語似高實謬尤足誤人是但爲流連山水摹寫風月閒適小詩言耳不知發乎情止乎禮義感天地而動鬼神固以言志爲中也

詩文原始一卷

編修程晉芳家藏本

舊本題明李攀龍擬攀龍有詩學事類已著錄此書則自明以來不聞爲攀龍所作其持論亦不類攀龍語疑亦曹溶掇拾割裂之書僞題攀龍名也

文脈三卷

編修程晉芳家藏本

明王文祿撰文祿有廉矩已著錄此書雜論古今之文謂文章一脈相傳故曰文脈第一卷總論二卷雜論三卷新論品藻古今頗出別解然其述理學則推象山慈湖論文體則推六朝文選至論唐文仲柳州而抑昌黎謂韓非柳匹尤不免立異太過矣

過庭詩話二卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明劉世偉撰世偉有厭次瑣談已著錄是書卷首有嘉靖丁巳閩新恩序稱世偉之父爲寧國君冷菴翁故所著詩話名曰過庭然書中無一字及其家學殆不可曉其大旨謂後學看詩話當以嚴澹浪爲準最可惡者惠洪冷齋夜話於漢魏唐人好詩不曾理會得一句其所論皆蘇黃之惡詩大抵宋詩遠不逮唐亦由蘇黃共壞之云云然據其全書則皆拾七子之緒餘實於漢魏盛唐了無所解於宋詩亦無所解也觀其論絕句有絕前四句後四句中四句諸體是併不知先有絕句後有律詩矣其詆唐詩稱僧爲公爲師尤爲迂闊古人稱謂例皆相尊林公

遠公晉時已爾何獨深責於唐人且子者男子之美稱而異端莫甚於楊墨孟子稱楊子墨子其亦崇獎異端乎  
至論古樂府一條稱山上復有山爲字謎之祖元人正宮樂府云拈起這紙來阿好教我目邊點水言難盡拈起  
筆來阿好教我門裏挑心寫不成庶幾善學此者云云益爲弁陋矣

解頤新語八卷

浙江巡撫採進本

明皇甫湜仿有百泉子緒論已著錄是編乃其說詩之語凡分八門曰敘論曰述事曰考證曰詮藻曰矜賞曰遺  
誤曰譏評曰雜記自稱匡鼎說詩人爲解頤陸賈造語帝每稱善故竊比於二子然仿詩有名於當時而此書乃多  
謬陋大抵皆襲舊文了無精識好大言而實皆庸詞如云詩首關雎易始龍德逍遙大鵬其意一也此十六字爲一  
條竟不知作何語又引證不確搖筆卽舛如鍾嶸詩品家弦戶誦乃云鍾品已溷僅存嚴氏李商隱等三十六體唐  
書本傳明云以表啟而名乃指爲詩派杜甫已有七言長律乃云元白餘思不盡加爲六韻此七言排之始選楊徽  
之詩十聯寫御屏本宋太宗事見澠水燕談張爲主客圖作於唐時其書雖佚尙散見計有功唐詩紀事乃云唐  
太宗聞楊徽之詩名盡索所著選十聯寫御屏遂有句對句圖及主客圖他如黃金費盡教歌舞留與他人樂少  
年司空圖詩也而云顧況王莽弄來曾半破曹公將去便平沈李山甫詩也而云李商隱又所稱商隱棹裏自成  
歌歌竟乘流去之句今義山集中亦無之不知所據爲何本如此之類指不勝屈世以仿名重傳之耳

冰川詩式十卷

兩淮鹽政採進本

明梁橋撰橋字公濟號冰川子真定人由選貢生授四川布政司經歷是書成於嘉靖己巳分定體練句貞韻審  
聲研幾綜讀六門雜錄舊說不著所出又參以臆見慎生名目兼增以杜撰之體蓋於詩之源流正變皆未有所  
解也

豫章詩話六卷

江西巡撫採進本

明郭子章撰子章有蠟衣生易解已著錄是編論其鄉人之詩與詩之作於其鄉者上起古初下迄於明然多據郡

縣志書所採未免蕪雜如惠遠七言絕句子章能辨其偽然尋真觀玉簡天篆決非秦代語巖下老人武帝問答決非漢人語乃以爲四言之祖何耶又如房璘妻高氏碑刻之類無與於詩話而盧全韓愈用龍鍾躑躅字之類亦無與豫章均有愛奇嗜博之失

玉筍詩談四卷

編修程晉芳家藏本

明朱孟震撰孟震有河上楮談已著錄此其所爲詩話皆載明代之事而涉於江西者尤多蓋據其見聞所及也其論詩大旨則惟以王世貞爲宗

玉堂日鈔三卷

浙江巡撫採進本

明黃洪憲編洪憲有朝鮮國紀已著錄是編鈔撮宋陳騫文則李耆卿文章精義明何良俊論文王世貞藝苑厄言吳訥文章辨體五家之言共爲一書首有其四世從孫經序稱洪憲讀書中祕時隨見手錄蓋偶然摘鈔本非著述其後人尊崇手澤因而藏弄實則駢等之書具在無庸此之複陳也

詩心珠會八卷

浙江巡撫採進本

明華陽王朱宣培編宣培字白厚自號味一道人蜀獻王椿八世孫考明史宗室表其襲封在萬歷十三年是編前有自序題嘉靖庚申蓋作於未襲封時故其私印一曰蜀國分藩一曰華陽王長子也是編取前人詩話分類編次凡體格二卷法則二卷評論二卷辯正一卷雜拾一卷其所徵引皆不著所出麗雜無緒間有附註以味一曰別之亦皆膚淺

冷邸小言一卷

兩淮鹽政採進本

明鄧雲霄撰雲霄有百花洲集已著錄此書前有自序稱論詩什九品古什一大旨以嚴羽爲宗尊陶謝而祧蘇李左王孟而右杜韓司空圖所謂不著一字盡得風流者亦詩家之一派不可廢也然以爲極則則狹矣

藝數談宗六卷

山東巡撫採進本

大定四庫全書總目卷一百九十七

雜部

詩文評類存目

八



明周子文編子文字岐陽無錫人萬歷癸未進士是編輯明人論詩之語爲一編凡宋濂高棅何景明李東陽徐禎卿王廷相楊慎都穆皇甫汈王世貞何良俊謝榛王世懋胡應麟王穉登屠隆焦竑李維禎朱長春十九家或採錄其文集或刪節其詩話大致以王世貞爲圭臬蓋萬歷中葉七子之餘焰猶未盡熾故子文據藝苑卮言一書遽欲衡量千古也

楚範六卷 浙江范懋柱家天一閣藏本

明張之象撰之象有太史史例已著錄是編割裂楚詞之文分標格目以爲擬作之法分十二編曰辨體曰解題曰發端曰造句曰麗詞曰叶韻曰用韻曰更韻曰連文曰疊字曰助語曰餘音屈宋所作上接風人之遺而下開百代之詞賦性情所造音律自生所謂文成而法立者也之象乃摘其某章某句多立門類限爲定法如詞曲家之有工尺以是擬騷寧止相去九牛毛乎

恬志堂詩話三卷 編修程晉芳家藏本

明李日華撰日華有梅墟先生別錄已著錄此編載曹溶學海類編中乃摘其諸雜著中論詩之語湊合成編如武伯英燭翦一聯其文甚繁今刪其上文但云燭翦句余改曰吐殘月魄慕頤動蹴落春紅燕尾忙此改字竟從何來是直不通書賈所摘矣至日華堂名恬致其集即名恬致堂集而改曰恬志尤耳食之誤也

詩藪十八卷 江蘇巡撫採進本

明胡應麟撰應麟有筆叢已著錄是書凡內編六卷分古今體各三卷外編六卷自周至元以時代爲次雜編六卷分遺逸閩餘各三卷皆其評論之語明史文苑傳曰胡應麟幼能詩萬歷四年舉於鄉久不第築室山中購書四萬餘卷手自編次多所撰著攜詩謁王世貞世貞喜而激賞之歸益自負所著詩藪十八卷大抵奉世貞卮言爲律令而敷衍其說謂詩家之有世貞集大成之尼父也其貢諛如此云云是應麟著此書時世貞固尚在乃內編又自紀其作哭王長公詩二百四十韻事豈應麟又續有所增益歟

夷白齋詩話一卷 兩江總督 採進本

明顧元慶撰元慶有雲林遺事已著錄是編論詩多隔膜之語如秦韜玉詩地衣鎮角香獅子簾額侵鈞繡碎邪  
可謂酸醜窮眼元慶乃稱其狀富貴之象於目前品題殊誤所錄明詩多猥瑣至議蔡邕飲馬長城窟行謂魚腹  
中安得有書尤高叟之為詩矣

詩譚十卷 訓部御史黃 登賢家藏本

明葉廷秀撰廷秀有西曹秋思已著錄是集所輯詩話半錄舊文半出己論前有廷秀自序稱以為譚詩也可譚  
道也可然其病正坐於此第一條即曰心學第二條即曰行得始為難蓋以講學為詩家正脈始於文章正宗白  
沙定山諸集又加甚焉至廷秀等而風雅掃地矣此所謂言之有故執之成理而斷斷不可行於天下者也故其  
人雖風裁嶽嶽而論詩不可為訓焉

余山詩話三卷 編修程晉 芳家藏本

舊本題明陳繼儒撰繼儒有邵康節外紀已著錄此書別無傳本惟學海類編載之然其文皆摭拾繼儒他說部  
而成殆非其本書其中如以展子虔為大李將軍之師大李將軍為唐開元中李思訓展子虔為北齊人也疎謬  
如是即真出繼儒手正亦無足取耳

藕居士詩話二卷 浙江鮑士 恭家藏本

明陳懋仁撰懋仁有年號韻編已著錄是書卷末論盧照隣詩玉帛委奄尹鉄質嬰籍紳句以為此熹宗朝十字史  
則作於崇禎時矣懋仁及與袁宏道鍾惺譚元春游故其論詩大旨以公安竟陵為宗白序謂考證多而評騰少今  
觀其書如元王烈婦明鐵鉉女諸條亦稍能辨析而舛漏之處甚多如徐禎卿觀射歌突如流星中如樹此自用詩  
四箴如樹語而引儀禮之皮樹以為獸名則如字定作何解杜甫杜鵑詩證以三絕句之叠用刺史明鵑字為韻是  
已又引白頭吟之郭東亦有樵二句則不知此乃晉樂所加以諧律非本詞也詩新臺有泚說文作址自是當時別

欽定四庫全書

詩文評類存目

本而以爲此誤作此是未勘說文所引五經不同者不止於此謂蜀道難始梁張悰不始李白不知郭茂倩樂府詩集所載乃以梁元帝爲首謂楊慎趙州館喜晴七言律詩以明字押入東韻爲合古法是誤以古韻論律韻謂傳元以稍押猶爲無韻之詩不知稍在覺部江之入聲猶在陌部庚之入聲正穹與七聲之相通又誤以律韻議古韻至引孔子死人爲歸人句證邱爲詩之萬里一歸人更與本義相左矣所註杜詩諸故實亦茫無根據無一字之可信也

藝活甲編五卷

副都御史黃登賢家藏本

明茅元儀撰元儀有嘉靖大政類編已著錄此編皆評詩論文之語當嘉靖中元儀祖坤與王世貞爭名相軋坤作史記鈔世貞未見其書卽先斷其必不解又世貞題歸有光集詆坤八家文鈔右永叔而左昌黎元儀修先世之憾故此書大旨主於排斥世貞然世貞摹擬之弊雖可議者多而元儀評論古人又往往大言無當所見實粗其任意雌黃亦皆不爲定論也

文通三十一卷

兩江總督採進本

明朱荃宰撰荃宰字咸一黃岡人所著有文詩樂詞曲五編並以通名見於自序而文通獨先刻成其書取古今文章流別及詩文格律一一爲之條析蓋欲仿劉勰雕龍而作其末詮夢一篇酷摹總之自序然大抵摭拾百家矜示輿博未能一一融貫也

詩話類編三十二卷

直隸總督採進本

明王昌會撰昌會字嘉侯上海人參議圻之孫也是編摭拾諸詩話參以小說哀合成書議論則不著其姓名事實則不著其時代又並不著出自何書樣雜割裂茫無體例亦博而不精之學也

堯山堂偶雋七卷

浙江鮑上恭家藏本

明蔣一葵編一葵有堯山堂外紀已著錄是書取前人比偶之文自六朝迄宋元凡制誥牋表賦序啟劄中名雋之

句及尋常應對俳語次而錄之蓋王鍾四六語之類然摭拾未廣所採亦不盡工

唐詩談叢一卷 編修程晉芳家藏本

舊本题明胡震亨撰震亨有海鹽縣圖經已著錄是書載曹溶學海類編中實即唐音發籤之文發籤凡分體發微

評彙樂通話箋談叢集錄七門此摘其談叢一門別立名目耳

詩吟八卷 江蘇巡撫採進本

明陳雲式撰雲式字定之錢塘人是書凡分二十四類皆雜採諸家詩話為之而諱其出處漫無持擇亦無所考證

綠天耕舍燕鈔四卷 兩淮鹽政採進本

不著撰人名氏但署曰雪晴子輯不知何許人也其書雜取明人論詩之語綴合成編無所發明考證大旨排王李

而主鍾譚殆當萬歷天啟之間詩歸盛行之後歟

雅論二十六卷 安徽巡撫採進本

明費經虞撰其子密又增補之經虞字仲若新繁人密有燕峯文鈔已著錄是書詳論歷代之詩分源本體調格式

製作合論工力時代鍼砭品衡盛事題引瑣語音韻十三門自序稱以詩餘附後為十四而目錄及書中皆無之蓋

欲為之而未成也經虞著作不概見密則以大江流漢水孤艇接殘春一聯為王士禛所稱有十字須千古之目而

編次此書乃未為精密如源本類中論詩句所始一條乃摯虞文章流別之文今尚載太平御覽中而引為孔穎達

詩疏為天八闕一條乃劉勰文心雕龍之文乃引為梅鼎祚古樂苑左傳載渾良夫被髮而諫乃呼諫之諫而以

諫為詩之一體謂始於渾良夫楊慎雖有五言律祖然齊梁但有永明體宮體之名無律之名而以五言律詩始

見齊梁排律之名始於楊士宏之唐音古無是稱而以為始見於唐體調類中西崑調唱乃楊億劉子儀諸人億

序可證而以為西崑乃唐李義山溫飛卿又併韓偓入之而段成式乃別立一體王素有效阮公體詩李商隱杜

牧均有擬沈下賢體詩以及宋末四靈江湖諸體明末竟陵公安諸體皆漏不載而別撰一才調體格式類中每

一體選錄數篇既非該舉其源流又非簡擇其精粹殊為挂漏又因齊已風驗旨格益為推行多立名目而漫無根據製作類中所選名句率摭拾詩話然如何遜金粟裹搔頭句見黃伯思東觀餘論乃引作考證非謂此句之一概列之殊未深考所列對偶之法尤繁碎合論工力時代鍼砭四類亦皆雜取陳言品衡類中分十六格各選古詩以實之而皆不愜當盛事類中多挂漏亦多泛濫題引類中論近人製題不雅類中其病然所引諸式分類標目實以古題則多未愜當瑣語類中皆經虞之筆記閒有可取之語大致於古宗滄浪於近人宗弇州也音韻類中允瑣與格式門同且即格式中之一別出一門亦無體例其禮部韻略一卷但有字而無註題曰雅論禮部韻略殆不成文觀其附記蓋經虞有此言而其孫錫瑣補入者經虞又言吳棫補叶楊慎轉注亦當收採而此本無之則又不知何意也大抵意欲求多而昧於持擇如游藝詩法入門所載律詩平仄一三五不論二四六分明之類亦均收入宜其勞而鮮功矣

豔雪齋詩評二卷詞曲評一卷編修勵守謙家藏本

不著撰人名氏詩評有崇禎己巳自序詞曲評有崇禎戊辰自序皆自署曰石公其私印則名曰亭真字曰以召其姓則不可考不知何許人也是編雜採明人詩話詞話手錄成帙非所自撰大致以王世貞為圭臬不出當時習氣也

明人文斷無卷數 浙江吳玉屏家藏本

不著撰人名氏皆採摭前人論文之語鈔錄而成所引如緯文瑣語湖陰殘語之類今皆不傳頗有足資考證者然舛誤冗雜亦復不少如所引杜牧一條不知為李賀集序所言皆贊賀之詩而誤以為泛論文章則其由販鬻而來不盡見本書可知矣

四六金鍼一卷編修程晉芳家藏本

國朝陳維崧撰維崧有兩晉南北集珍已著錄此書載學海類編中取元陳繹會文說中所論四六之法割割成編

頗爲淺陋必非維崧之筆殆以維崧工於四六故假其名猶木天禁語之託言范曄詩法家數之託言楊載巨

錢齋詩話二卷 江西巡撫採進本

國朝施閏章撰閏章有矩齋雜記已著錄是編乃所著詩話也閏章詩深婉蘊藉世推作手而詩話乃多可議如顏真卿判楊志堅妻李翱嫁韋應物女李紳題放生池胡釘鉸感夢能詩廖有方堯胡秀瑄韓愈孟郊友善韓愈等獎進後輩淳化中老妓詩老叟改薩天錫詩石介慶歷盛德頌良岳詩識李後主題金樓子劉長卿題詩不署姓凡一十三條皆直錄舊文以爲己語殊不可解至劉真父詩話稱李商隱所咏錦瑟乃令狐楚青衣之名說至無稽而閏章取之松際露微月光猶爲君乃常建宿王昌齡隱居詩而誤作王維灞橋無名氏法帖二詩下題閒閒二字其爲金趙秉文作無疑而以爲唐人亦多失考殆偶然剽記不甚經意之作耶

詩話八卷 浙江巡撫採進本

國朝毛奇齡撰奇齡有仲氏易已著錄是編多記其所自作及同時諸人倡和亦間及唐詩奇齡以考據爲長詩文直以才鋒用事而於詩尤淺其尊唐抑宋未爲不合而所論宋詩皆未見宋人得失漫肆譏彈卽所論唐詩亦未遑唐代藩籬而妄相標榜如詆李白詆李商隱詆柳宗元詆蘇軾皆務爲高論實茫然不得要領第八卷中記姜仲子姚季方謂奇齡貌似蘇軾像又記卮仙以奇齡爲軾後身而奇齡皆以爲辱反覆詆軾數百言併有莫將今日扶乩畫又認他人著展圖句已爲誕妄至謂軾不能實見理學之是非於先聖授受之間有所取正尤屬大言百載以來日久論定有以理學宗傳屈指於奇齡者乎

東林藝賞一卷 編修程晉芳家藏本

國朝談遷撰遷有海昌外志已著錄是編載直隸所輯學海類編中實遷東林雜俎之一卷也所談詩文皆不出明人門徑其載張弼推尊洪武正韻一條尤爲紕繆

詩辨砥四卷 浙江汪汝璩家藏本

大定四年全書總目 卷一百九十九

東部 集部

詩文類編存目

國朝毛先舒撰先舒有聲韻叢說已著錄是編評歷代之詩首為總論次為經次為逸次為漢至唐次為雜論次為學詩經錄次為竟陵詩解駁議而終以詞曲其曰坻者揚雄稱所作方言如鼠坻之與牛場用則實五稼飽邦民不用遂為糞壤坻之於道先舒取是義也然先舒詩源出太倉歷下故宋元皆置不論而尤好為高論如謂常建深入強千里句為不知句法謂杜甫詠懷古蹟第五首通章草草伯仲二語殊傷淵雅謂元結欸乃曲僖父之狀使人欲嘔謂李白清平調雲想衣裳花想容句落填詞織境若非會向居然滑調一枝機豔君王帶笑了無高趣又謂胡應麟性騫多放於宋元詩俱評然眼中能容如許塵物即胸次可知而上下千古所鑄金呼佛者則惟一李攀龍焉

五代詩話十二卷

補修廟守 謙家藏本

國朝王士禎撰宋弼等補緝士禎有古權錄弼有山左明詩鈔均已著錄是書士禎原彙本草創未竟之本弼所續入務求其博體例遂傷冗雜殊失士禎之初意而挂漏者仍復不免後鄭方坤重為補正乃斐然可觀是編精華已盡為方坤所採方坤所不採者皆糟粕矣今錄方坤之本而此本附存其目蓋二本皆非士禎之舊而方坤學問賅洽不由鉅釘而來其凡例指摘此本之失皆一一切中故錄彼而置此焉

然脂集例一卷

山東巡撫 採進本

國朝王士禎撰士禎有讀史蒙拾已著錄士禎嘗欲輯古今閨閣之文為一書取徐陵玉臺新吟序然脂眼寫之語為名然陵所選乃豔歌非女子詩士禎蓋誤引也其弟士禎書其年譜後曰先生著書惟然脂集二百三十餘卷條目初就蓋為之而未成僅存此例十條而已隋志有婦人集其書不傳明以來遂本至夥猥雜殊甚士禎此例差有條理附存其名於詩文評中俾來有考焉

圍爐詩話八卷

江蘇巡撫 採進本

國朝吳喬撰喬字修齡崑山人是書所論如意喻之米文則炊而為飯詩則釀而為酒飯不變米形酒則

變盡如小弁凱風諸篇斷不能以文章之道平直出之又謂詩之中須有人在趙執信作談龍錄皆深取其說然統核全書則偏駁特甚大旨初尊長沙而排慶陽又祖晚唐而擠兩宋氣質浮欲以毒言狂談劫伏俗耳遂以王李爲牛啗驢鳴而比陳子龍於王錫爵之僕夫七子摹擬盛唐誠不免於流弊然亦各有根據必斥之不比於人類殊未得其平至於賦比興三體並行源於三百緣情觸景各有所宜未嘗聞與比則必優賦則必劣況唐人非無賦體宋人亦非盡無比興遺詩具在吾將誰欺乃劃界分疆誣宋人以此與都絕而所謂唐人之比興者實皆穿鑿附會大半難通卽所最推之李商隱韓偓二家李則字字爲令狐而吟韓則句句爲朱溫而發平心而論果盡如是哉閻若璩潛邱劄記載喬自譽之言曰賀黃公載酒園詩話馮定遠鈍吟雜錄及其圍爐詩話可稱談詩之三絕是何言歟

漫堂說詩一卷

編修程晉芳家藏本

國朝宋學撰學有滄浪小志已著錄此書乃其說詩之語載學海類編中較曹溶所收僞妄詩話猶爲真本然學已編入西陂類彙中矣

說詩樂趣二十卷附偶詠草續集一卷

浙江巡撫採進本

國朝伍涵芬撰涵芬有讀書樂趣已著錄此書皆採摭前人詩話偶詠草續集則所自作以所撰讀書樂趣末有偶詠草故此曰續集也其書麗雜無緒去取失倫卷端所列引用書目乖舛不一而足則其於詩可知矣涵芬偶咏草中有僑居白下三山市亂賣柴溪伍氏書句蓋貧士刊鬻以自給原不爲著述計也

柳亭詩話三十卷

浙江鮑士恭家藏本

國朝宋長白撰長白原名俊以字行山陰人是編成於康熙乙酉自三代以迄近人凡涉於詩者多所記錄時以己意品題而議論考據多無根柢猶明季山人之餘緒也

原詩四卷

江蘇巡撫採進本

大定四年全書總目卷一百九十六

集部

詩文評類存目

七



國朝葉燮撰燮有江南星野辨已著錄是編乃其論詩之語分內篇外篇又各分上下其大旨在排斥有明七子之摹擬及糾彈近人之剽竊其言皆深中癥結而詞勝於意雖極縱橫博辨之致是作論之體非評詩之體也亦多英雄欺人之語如曰宋詩在工拙之外其工處固有意求工拙處亦有意爲拙若以工拙上下之宋人不受也此論蘇黃數家猶可概曰宋人豈其然乎至謂謝靈運勝曹植亦故爲高論耳

春秋詩話五卷

江蘇巡撫採進本

國朝勞孝與撰孝與字巨峯一字阮齋南海人以貢生官鎮遠縣知縣其書專取春秋左氏傳之言詩者集爲五卷一曰賦詩如重耳賦河水秦穆賦六月之類二曰解詩如郤至解兔置穆叔解三夏及文王鹿鳴之類三曰引詩如鄭太子忽辭昏引自求多福陳敬仲辭卿引翹翹車乘之類四曰拾詩乃古詩軼句左氏拾而出之者分賦誦謳歌諷箴銘投壺詞繇詞諺隱各名五曰評詩則爲吳公子觀樂一篇每條後各以所見附著之既不同詮釋傳文又非盡沿討詩義編葺雖勤殊無所取也

繳立文起二十二卷

浙江巡撫採進本

國朝王之績撰之績字懋功宣城人是書皆論作文之法鐵立其齋名也卷首曰文體通論前編十二卷自序至七凡九十三種後編十卷自王言至論判凡四十八種大略採之文章辨體文體明辨二書而以己意參補之然持議多偏不能窺見要領甚至以屠隆溟海波恬賦爲勝於木華郭璞尤倒置矣

學稼餘譚三卷

浙江巡撫採進本

不著撰人名氏前題云樺社老人輯上卷曰詩鶴中卷曰詩考下卷曰詩話其下卷又分一子卷詩考詩話皆採輯諸書而成尤瑣特甚詩鶴謂詩有南北宗國風林有樸邀南宗語也我心匪石二句北宗語也勦僞本賈島二南密旨之語尤少持擇又謂七言古爲唐歌行之未成者則更異矣

榕城詩話三卷

大理寺卿陸錫熊家藏本

國朝杭世駿撰世駿有續方言已著錄是書乃雍正壬子世駿以舉人充福建同考官所作故以榕城爲名案雍正  
卯二科皆以鄰省舉人充鄉試同考官故其論詩以王士禛爲宗故如馮舒馮班趙執信屢境何焯諸人不附士禛  
世駿以甲辰舉人膺是任謹附識於此  
者皆深致不滿於同時諸人無不極意標榜欲以仿士禛諸雜著然士禛善於選擇每一集節取一二聯往往可觀  
世駿則未之能也

右詩文評類八十五部五百二十四卷

內一部  
無卷數

皆附存目

欽定四庫全書總目卷一百九十七

欽定四庫全書  
續編  
卷一百一十一

欽定四庫全書總目卷一百九十八

集部五十一

詞曲類一

詞曲一體在文章技藝之間厥品頗卑作者弗貴特才華之士以綺語相高耳然三百篇變而古詩古詩變而近體近體變而詞詞變而曲層累而降莫知其然究厥淵源實亦樂府之餘音風人之末派其於文苑同屬附庸亦未可全斥為俳優也今酌取往例附之篇終詞曲兩家又略分甲乙詞為五類曰別集曰總集曰詞話曰詞譜詞韻曲則惟錄品題論斷之詞及中原音韻而曲文則不錄焉王圻續文獻通考以西廂記琵琶記俱入經籍類中全失論撰之體裁不可訓也

珠玉詞一卷 江蘇巡撫探進本

宋晏殊撰殊有類要已著錄陳振孫書錄解題載殊詞有珠玉集一卷此本為毛晉所刻與陳氏所記合蓋猶舊本名臣錄稱殊詞名珠玉集張子野為之序子野張先字也今卷首無先序蓋傳寫佚之矣殊賦性剛峻而詞語特婉麗故劉放中山詩話謂元獻喜馮延巳歌詞其所自作亦不減延巳趙與峕賓退錄記殊幼子幾道嘗稱殊詞不作婦人語今觀其集綺豔之詞不少蓋幾道欲重其父名故作是言非確論也集中浣溪沙春恨詞無可奈何花落去似曾相識燕歸來二句乃殊示張寺丞王校勘七言律中腹聯復齋漫錄嘗述之今復填入詞內豈自愛其造語之工故不嫌複用耶考唐許渾集中一尊酒盡青山暮千里書回碧樹秋二句亦前後兩見知古人原有此例矣

樂章集一卷 江蘇巡撫探進本

宋柳永撰永初名三變字耆卿崇安人景祐元年進士官至屯田員外郎故世號柳屯田葉夢得避暑錄話曰柳永為舉子時多游狹斜善為歌詞教坊樂工每得新腔必求永為詞始行於世余仕丹徒嘗見一西夏歸朝官云

凡有井水飲處即能歌柳詞言其傳之廣也張端義貴耳集亦曰項平齋言詩當學杜詩詞當學柳詞杜詩柳詞皆無表德只是實說云云蓋詞本管絃冶蕩之音而永所作旖旎近情故使人易入雖頗以俗爲病然好之者終不絕也陳振孫書錄解題載其樂章集三卷今止一卷蓋毛晉刊本所合併也宋詞之傳於今者惟此集最爲殘闕晉此刻亦殊少勘正譌不勝乙其分調之顯然舛誤者如笛家別久二字小鎮西久離關三字小鎮西犯路遠遶三字臨江仙蕭條二字皆係後段換頭今乃截作前段結句字句之顯然舛誤者如尾犯之一種芳心力芳字當作勞浪淘沙慢之幾度飲散歌闌關字當作闌如何時如字當作知浪淘沙令之有一箇人人一字屬衍促盡隨紅袖舉促字下闕拍字破陣樂之各明珠各字下脫探字定風波之拘束教吟咏味字當叶韻作和字鳳歸雲之霜月夜夜字下脫明字如魚水之蘭芷汀洲望中字當作裏望遠行之亂飄僧舍密灑歌樓二句上下倒置紅窗睡之如削肌膚紅玉瑩句已屬叶韻下又誤增峯字河傳之露清江芳交亂清字當作淨塞鴻之漸西風緊緊字屬衍訴衷情之不堪更倚木闌木闌二字當作蘭棹夜半樂之嫩紅光數光字當作無金斂笑爭賭斂字當作釵萬樹作詞律嘗駁正之今竝從其說其必不可通者則疑以傳疑姑仍其舊焉

安陸集一卷附錄一卷

兵部侍郎紀昀家藏本

宋張先撰案仁宗時有兩張先皆字子野其一博州人樞密副使張遜之孫天聖三年進士官至知亳州卒於寶元二年歐陽修爲作墓誌者是也其一烏程人天聖八年進士官至都官郎中卽作此集者是也道山清話竟以博州張先爲此張先誤之甚矣張鐸湖州府志稱先有文集一百卷惟樂府行於世宋史藝文志載先詩集二十卷陳振孫十詠圖跋稱偶臧子野詩一帙名安陸集舊京本也鄉守楊嗣翁見之因取刻之郡齋云云案此跋野語則振孫時其集尚存然振孫作直齋書錄解題乃惟載張子野詞一卷而無其詩集殊不解其何故也自明以來併其詞集亦不傳故毛晉刻六十家詞獨不及先此本乃近時安邑葛鳴陽所輯凡詩八首詞六十八首其編次雖以詩列詞前而爲數無幾今從其多者爲主錄之於詞曲類中考蘇軾集有題張子野詩集後曰子野詩

筆老妙歌詞乃其餘技耳華州西溪詩云浮萍破處見山影野艇歸時聞草聲

案石林詩話蘧奎律隨草聲竝誤作棹聲近時安邑葛氏刊本據漁

隱叢話改

正今從之與余和詩云愁似鯉魚知夜永憺同蝴蝶爲春忙若此之類皆可以追配古人而世俗但稱其歌詞音

周昉畫人物皆入神品而世俗但知有周昉士女皆所謂未見好德如好色者歟云云然賦所舉二聯皆涉纖巧

自此二聯外今所傳者惟吳江一首稍可觀然欲圖江色不上筆靜覓鳥聲深在蘆一聯亦有纖巧之病平心而

論要爲詞勝於詩當時以張三影得名殆非無故賦所題故當由好爲高論未可據爲定評也

六一詞一卷 江蘇巡撫採進本

宋歐陽修撰修有詩本義已著錄其詞陳振孫書錄解題作一卷此爲毛晉所刻亦止一卷而於總目中注原本

三卷蓋廬陵舊刻兼載樂語分爲三卷晉刪去樂語仍併爲一卷也曾慥樂府雅詞序有云歐公一代儒宗風流

自命詞章幼眇世所矜式乃小人或作豔曲謬爲公詞蔡條西清詩話云歐陽修之淺近者謂是劉焯僞作名臣

錄亦云修知貢舉爲下第舉子劉焯等所忌以醉蓬萊望江南誣之則修詞中已雜他人之作又元豐中崔公度

跋馮延巳陽春錄謂其間有誤入六一詞者則修詞又或竄入他集蓋在宋時已無定本矣晉此刻亦多所釐正

然諸選本中有梅堯臣少年游闌干十二獨伴春一首吳會能改齋漫錄獨引爲修詞且云不惟聖俞君復二詞

不及雖求諸唐人溫李集中殆難與之爲一則堯臣當別有詞此詞斷當屬修晉未收此詞尙不能無所闕漏又

如越溪春結語沈麝不燒金鴨玲瓏月照梨花係六字二句集內尙沿坊本誤玲爲玲瓏爲籠遂以七字爲句是

校讎亦未盡無譌然終較他刻爲稍善故今從其本焉

東坡詞一卷 江蘇巡撫採進本

宋蘇軾撰軾有易傳已著錄宋史藝文志載軾詞一卷書錄解題則稱東坡詞二卷此本乃毛晉所刻後有晉跋

云得金陵刊本凡混入黃晁秦柳之作俱經芟去然刊尙有未盡者如開卷陽關曲三首已載入詩集之中乃

饒孝公擇絕句其曰以小秦王歌之者乃唐人歌詩之法宋代失傳惟小秦王詞近絕句故借其聲律以歌之非

別有詞調謂之陽關曲也使當時有陽關曲一調則必自有本調之宮律何必更借小秦王乎以是收之詞集未免泛濫至集中念奴嬌一首朱彝尊詞綜據容齋隨筆所載黃庭堅手書本改浪淘盡爲浪聲沈多情應笑我早生華髮爲多情應是我笑生華髮因謂浪淘盡三字於調不協多情句應上四下五然考毛升此調如算無地閣風頂皆作仄仄豈可俱謂之未協石孝友此調云九重頰念此袞衣華髮周紫芝此調云白頭應記得尊前傾蓋亦何嘗不作上五下四句乎又趙彥衛雲麓漫鈔辨賀新涼詞版本乳燕飛華屋句眞跡飛作樓水調歌詞版本但願人長久句眞跡應作得指爲妄改古書之失然二字之工拙皆相去不遠前人著作時有改定何以定以眞跡爲斷乎晉此刻不取淇趙之說則深爲有見矣詞自晚唐五代以來以清切婉麗爲宗至柳永而一變如詩家之有白居易至軾而又一變如詩家之有韓愈遂開南宋辛棄疾等一派尋源溯流不能不謂之別格然謂之不工則不可故至今日向與花間一派並行而不能偏廢會敏行獨醒雜志載軾守徐州日作燕子樓樂章其彙初具邈卒已間張建封廟中有鬼歌之其事荒誕不足信然足見軾之詞曲與隸亦相傳誦故造作是說也

山谷詞一卷 江蘇巡撫採進本

宋黃庭堅撰庭堅有山谷集已著錄此其別行之本也宋史藝文志載庭堅樂府二卷書錄解題則載山谷詞一卷蓋宋代傳刻已合併之矣陳振孫於晁无咎詞調下引補之語曰今代詞手惟秦七黃九他人不能及也於此集條下又引補之語曰魯直開作小詞固高妙然不是當行家語自是著腔子唱好詩二說自相矛盾考秦七黃九語在後山詩話中乃陳師道語殆振孫誤記歟今觀其詞如沁園春望遠行千秋歲第二首江城子第二首兩同心第二首第三首少年心第一首第二首醜奴兒第二首鼓笛令四首好事近第三首皆鑿譚不可名狀至於鼓笛令第三首之用蹙字第四首之用屐字皆字書所不載尤不可解不止補之所云不當行已也顧其佳者則妙脫蹊徑迥出慧心補之著腔好詩之說頗爲近之師道以配秦觀殆非定論觀其兩同心第二首與第三首玉樓春詞第一首與第二首醉蓬萊第一首與第二首皆改本與初本並存則當時以其名重庄紙隻字皆一概收

拾美惡雜陳故至於是是固宜分別觀之矣陸游老學庵筆記辨其念奴嬌詞老子平生江南江北愛聽臨風笛句俗本不知其用蜀中方音改笛爲曲以叶韻今考此本仍作笛字則猶舊本之未經竄亂者矣

淮海詞一卷

浙江巡撫採進本

宋秦觀撰觀有淮海集已著錄書鈔解題載淮海詞一卷而傳本俱稱三卷此本爲毛晉所刻僅八十七調哀爲一卷乃雜採諸書而成非其舊帙其總目註原本三卷特姑存舊數云爾首跋雖稱訂謄搜遺而校讎尙多疎漏如集內長相思鐵甕城高一闕乃用賀鑄韻尾句作鴛鴦未老否詞匯所載則作鴛鴦未老綢繆考當時楊无咎亦有此調與觀同賦註云用方回韻其尾句乃佳期未卜綢繆知詞匯爲是矣又河傳一闕尾句作悶損人天不管考黃庭堅亦有此調尾句作好殺人天不管自註云因少游詞戲以好字易瘦字是觀原詞當是瘦殺人天不管悶損二字爲後人妄改也至喚起一聲人悄一闕乃在黃州咏海棠作調名醉鄉春詳見冷齋夜話此本乃闕其題但以三方空記之亦爲失考今竝釐正稍還其舊觀詩格不及蘇黃而詞則情韻兼勝在蘇黃之上流傳雖少要爲倚聲家一作手宋葉夢得避暑錄話曰秦少游亦善爲樂府語工而入律知樂者請之作家歌蔡絛鐵圍山叢談亦記觀瑁范溫常預貴人家會貴人有侍兒喜歌秦少游長短句坐間略不顧溫酒酣懼洽始問此郎何人溫遽起叉手對曰某乃山抹微雲女婿也聞者絕倒云云夢得蔡京客條蔡京子而所言如是則觀詞爲當時所重可知矣

書舟詞一卷

安徽巡撫採進本

宋程垓撰垓字正伯眉山入其家有擬舫名書舟見本集詞註古今詞話謂號虛舟蓋字誤也書錄解題載垓書舟詞一卷傳本或作書舟雅詞二卷而宋史藝文志乃作陳正伯書舟雅詞十一卷則又誤程爲陳誤二爲十一矣此本爲毛晉所刻仍作一卷前有王偁序與書錄解題所載合序云尙書尤袤曾稱其文過於詩詞今其詩文無可考而詞則頗有可觀楊慎詞品最稱其酷相思四代好折秋英數闕蓋垓與蘇軾爲中表耳搨目



藥有自來也集內攤破江神子娟娟霜月又侵門一闕諸刻多作康與之江城梅花引僅字句小有異同此調相傳為前半用江城子後半用梅花引故合云江城梅花引至過變以下則兩調俱不合考詞譜載江城子亦名江神子應以名攤破江神子為是詳其句格亦屬本色其題為康作當屬傳譌又卷末毛晉跋意難忘一剪梅諸閱俱定為蘇作悉行刪正今考東坡詞內已增入意難忘一首而一剪梅尚未載入其詞亦仍載此集中未嘗刊削然數詞語意淺俚在核亦非佳製可信其必非軾作晉之所云未詳其何所據也

小山詞一卷 江蘇巡撫採進本

宋晏幾道撰幾道字叔原號小山殊之幼子監穎昌許田鎮熙寧中鄧俠上書下獄悉治平時所往還厚善者幾道亦在其中從俠家搜得其詩裕陵稱之始得釋事見侯鯖錄黃庭堅小山集序曰其樂府可謂狹邪之大雅蒙士之鼓次其合者高唐洛神之流其下者豈減桃葉團扇哉又古今詞話載程叔微之言曰伊川聞人誦叔原詞夢魂慣得無拘檢又踏楊花過謝橋曰鬼語也意頗賞之然則幾道之詞固甚為當時推挹矣馬端臨文獻通考載小山詞一卷並錄黃庭堅全序此本佚去惟存無名氏跋後一篇據其所云似幾道詞本名補亡以為補樂府之亡單文孤證未敢遽改姑仍舊本題之至舊本字句往往譌異如泛清波摘遍一闌暗惜光陰恨多少句此於光字上誤增花字衍作八字句詞匯遂改陰作飲再誤為暗惜花光飲恨多少如斯之類殊失其真今併訂正焉

晁无咎詞六卷 江蘇巡撫採進本

宋晁補之撰補之有雞肋集已著錄是集書錄解題作一卷但稱晁无咎詞柳塘詞話則稱其詞集亦名雞肋又稱補之常自銘其墓名逃禪詞考楊補之亦字无咎其詞集名曰逃禪不應名字相同集名亦復蹈襲或誤合二人為一歟此本為毛晉所刊題曰琴趣外篇其跋語稱詩餘不入集中改名外篇又分為六卷與書錄解題皆不合未詳其故卷末洞仙歌一首為補之大觀四年之絕筆則舊本不載晉據黃昇花菴詞選補錄於後者也補之為蘇門四學士之一集中如洞仙歌第二首填盧全詩之類未免效蘇軾隱括歸去來詞之據然其詞神姿高秀與軾實可肩

隨陳振孫於淮海詞下記補之之言曰少游詞如斜陽外寒鴉數點流水繞孤村雖不識字人亦知是天生好言語觀所品題知補之於此事特深不但詩文之擅長矣刊本多謬今隨文校正其引駕行一首證以柳永樂章集及集內春雲輕鎖一首實伏其後半無從考補今亦仍之至翠趣外篇宋人中如歐陽修黃庭堅見端禮葉夢得四家詞皆有此名併補之此集而五殊爲淆混今仍題曰晁无咎詞庶相別焉

姑溪詞一卷

安徵巡撫採進本

宋李之儀撰之儀有姑溪集已著錄書錄解題載姑溪詞一卷此本爲毛晉刊凡四十調共八十有八闋之儀以尺牘擅名而其詞亦工小令尤清婉峭礪殆不減秦觀晉跋謂花巷詞選未經採入有遺珠之嘆其說良是疑當時流傳未廣實昇偶未見之未必有心於刪汰至所稱鴛衾半擁空床月步懶怡尋床臥看游絲到地長時浸手心頭潤受盡無人知處涼諸句亦不足盡之儀所長則之儀之佳處晉亦未能深知之也其和陳瓘賀鑄黃庭堅諸詞皆列原作於前而已詞居後唱和並載蓋卽謝朓集中附載王融詩例使贈答之情彼此相應足以見措詞運意之故較他集體例爲善所載庭堅好事近後闋負十分蕉葉句今本山谷詞蕉葉誤作金葉亦足以互資考證也

東堂詞一卷

江蘇巡撫採進本

宋毛滂撰滂有東堂集已著錄此詞一卷載於馬端臨經籍考與今本相合蓋其文集久佚今乃覓錄成帙其詞集則別本孤行幸而得存也端臨又引百家詩序稱其罷杭州法曹時以贈妓詞今夜山深處斷魂分付潮回去句見賞於蘇軾其詞爲惜分飛今載集中然集中有太師生辰詞數首實爲蔡京而作蔡條鐵圍山叢談載其父柄政時滂獻一詞甚偉麗驟得進用者當卽在此數首之中則滂雖由軾得名實附京以得官徒擅才華本非端士方回瀛奎律髓乃以爲守正之士蓋偶未及考其詞則情韻特勝陳振孫謂滂他詞雖工終無及蘇軾所賞一首者亦隨人作計之見非篤論也其文集詞集並稱東堂者滂令武康時改盡心堂爲東堂集中壽山溪一闋自

註其事甚悉云

溪堂詞一卷 安徽巡撫探進本

宋謝逸撰宋史藝文志載逸有集二十卷溪堂詩五卷歲久散佚今已從永樂大典中蒐輯成編已著錄書錄解題別載溪堂詞一卷今刊本一卷末有毛晉跋稱既得溪堂全集末載樂府一卷遂依其章次就梓蓋其集明未尙未佚晉故得而見之也逸以詩名宣政閒然復齋漫錄載其嘗過黃州杏花村館題江神子一闕於驛壁過者必索筆於驛卒卒苦之因以泥塗焉其詞亦見重一時矣是作今載集中語意清麗良非虛美其他作亦極鍛鍊之工卷首有序暑浸叟而不名其所稱黛淺倉痕沁紅添酒面潮二句乃菩薩蠻第一闕中句魚躍冰池拋玉尺雲橫石嶺拂鮫綃乃望江南第二闕中句然紅潮登頰醉檳榔本蘇軾語魚躍練江拋玉尺亦王令語皆剽竊前輩舊文不為佳句乃獨摘以為極工可謂全長而取短殊非定論晉跋語又載花心動一闕謂出近來吳門鈔本疑是贗筆乃沈天羽作續詞譜獨收此詞朱彝尊詞綜邃逸詞因亦首登是闕考宋人詞集如史達祖周邦彥張元幹趙長卿高觀國諸人皆有此調其音律平仄如出一轍獨是詞隨意填湊頗多失調措語尤鄙俚不文其為贗作蓋無疑義晉刊此集削而不載特為有見今亦不復補入庶免魚目之混焉

片玉詞二卷補遺一卷 浙江巡撫探進本

宋周邦彥撰邦彥字美成錢塘人元豐中獻汴都賦召為太樂正徽宗朝仕至徽猷閣待制出知順昌府徙處州卒自號清真居士宋史文苑傳稱邦彥疎雋少檢不為州里推重好音樂能自度曲製樂府長短句詞韻清蔚藝文志載清真居士集十一卷蓋其詩文全集久已散佚其附載詩餘與否不可復考陳振孫書錄解題載其詞有清真集二卷後集一卷此編名曰片玉據毛晉跋稱為宋時刊本所題原作二卷其補遺一卷則晉採各選本成之疑舊本二卷即所謂清真集晉所綴拾乃其後集所載也卷首有強煥序與書錄解題所傳合其詞多用唐人詩句際括入調渾然天成長篇尤富豔精工善於鋪敘陳郁藏一話腴謂其以樂府獨步貴人學士市儈妓女皆

知其詞爲可愛非溢美也又邦彥本通音律下字用韻皆有法度故方千里和詞一案譜填腔不敢稍失尺寸令以兩集互核如隔浦遠近拍金丸驚落飛鳥句毛本註云案譜此處空三字二句然千里詞作夷猶終日魚鳥則周詞本是金丸驚落飛鳥非三字二句又荔枝香近兩兩相依燕新乳句止七字千里詞作深澗斗瀉飛泉酒甘乳句凡九字觀柳永吳文英二集此調亦俱作九字句不得謂千里爲誤則此句尙脫二字又玲瓏四犯細念想夢魂飛亂句七字毛本因舊譜誤脫細字遂註曰案譜空是六言不知千里詞正作願鬢影翠雪零亂七字則此句細字非衍文又西平樂爭知向此征途區區佇立塵沙二句共十二字千里和云流年迅景霜風敗葦驚沙止十字則此句實誤衍二字至於蘭陵王尾句似夢裡淚暗滴六仄字成句觀史達祖此調此句作欲下處似認得亦止用六仄字可以互證毛本乃於夢字下增一魂字作七字句九爲舛誤今竝釐正之據書錄解題有曹杓字季中號一壺居士者曾註清真詞二卷今其書不傳

初寮詞一卷

安微巡撫採進本

宋王安中撰安中有初寮集已著錄其爲人反覆炎涼雖不足道然才華富豔亦不可掩花菴詞選載其詞如小重山之椽燭垂珠清瀉長庭雷春筍緩飛鷲蝶戀花之翠霧縈紆消篆印笛聲恰度秋鴻陣等句皆爲當世所稱就文論文亦南北宋閒佳手也書錄解題載初寮詞一卷與今本合考集內安陽好九闕吳曾能改齋漫錄稱韓魏公皇祐初鎮維揚嘗作維揚好詞四章其後熙寧中罷相鎮安陽復作安陽好十章人多傳之云云據曾所錄之一首卽此集內形勝魏西州一首安陽爲魏郡地安中未曾鎮彼似此詞宜屬韓琦顯然誤入殆又經後人裨輯非陳氏所見原本矣疑以傳疑姑存之以備考證焉

友古詞一卷

安微巡撫採進本

宋蔡伸撰伸字仲道莆田人襄之孫自號友古居士宣和中官彭城倅歷官左中大夫書錄解題載伸友古詞一卷此本卷數相合伸嘗與向子諲同官彭城漕屬故屢有贈子諲詞而子諲酒邊詞中所載倡酬人姓氏甚夥獨

不及伸未詳其故伸詞固遜子諶而才致筆力亦略相伯仲卽如南鄉子一闕自註云因向詞有憑書續斷腸句而作今考向詞乃南歌子以伸詞相較其婉約未遽相遜也毛晉刊本頗多疎舛如飛雪滿羣山一詞晉註云又名扁舟尋舊約不知此乃後人從本詞後闕起句改名非有異體亦不應卽以名本詞惜奴嬌一調晉註云一作粉蝶兒不知粉蝶兒另有一調與惜奴嬌判然不同至青玉案和賀方回韻前闕處字韻譌作地字實此調南宋諸人和者不知凡幾晉不能互勘其誤益爲失考矣

和清真詞一卷

安徽巡撫採進本

宋方千里撰千里信安人官舒州簽判李袞宋藝圃集嘗錄其題眞源宮一詩其事蹟則未之詳也此集皆和周邦彥詞邦彥妙解聲律爲詞家之冠所製諸調不獨晉之平仄宜違卽仄字中上去入三音亦不容相混所謂分刊節度深契微芒故千里和詞字字奉爲標準今以兩集相校中有調名稱異者如浣溪沙目錄與周詞相同而調則誤作浣沙溪荔枝香周詞作荔枝香近吳文英夢窗彙亦同此集獨少近字浪淘沙周詞作浪淘沙慢蓋浪淘沙製調之始皇甫松惟七言絕句李後主始用雙調亦止五十四字周詞至百三十三字之多故加以慢字此去慢字卽非此調蓋皆傳刻之譌非千里之舊又其字句互異者如荔枝香第二調前闕是處池館春徧周詞作但怪燈偏簾卷不惟音異平仄亦殊霜葉飛前闕自遍拂塵埃玉鏡羞照句止九字周詞作又透入清輝半响特地畱照共十一字則和詞必上脫二字塞垣春前闕結句短長音如寫句止五字周詞作一懷幽恨如寫乃六字句則和詞亦脫一字後闕滿堆襟袖周詞作兩袖珠淚則第二字不用平聲和詞當爲堆滿襟袖之誤三部樂前闕天際畱殘月句止五字周詞作何用交光明月亦六字句則和詞又脫一字若六醜之分段以人閒春寂句屬前半闕之末周詞刊本亦然證以吳文英此詞當爲過變之起句則兩集傳刻俱譌也據毛晉跋樂安楊澤民亦有和清真詞或合爲三英集刊行然晉所刻六十一家之內無澤民詞又不知何以云然矣

聖求詞一卷

安徽巡撫採進本

宋呂濱老撰濱老字聖求嘉興人陳振孫書錄解題作呂渭老考嘉定壬申趙師劣序亦作濱老二字形似其取義亦同未詳孰是也濱老在北宋末頗以詩名師劣稱其愛國詩二聯痛傷詩二聯擇憤詩二聯皆爲徽欽北狩而作愛國詩有尙喜山河歸帝子可憐麋鹿人王宮語則南渡時尙存矣其詩在師劣時已無完帙詞則至今猶傳書錄解題作一卷與此本相合楊慎詞品稱其望海潮醉蓬萊撲蝴蝶近惜分釵薄倖選冠子百字嬌等闕佳處不減少游東風第一枝詠梅不減東坡之綠毛么鳳今考詠梅詞集中不載僅附見毛晉跋中晉跋亦不言所據未詳其故晉跋又稱其惜分釵一闕尾句用二疊字較陸游釵頭鳳用三疊字更有別情不知濱老爲徽宗時人游乃寧宗時人釵頭鳳詞實因惜分釵舊調而變平仄相間爲仄韻相間耳晉似謂此調反出於釵頭鳳未免偶不檢也

石林詞一卷

江疎巡撫採進本

宋葉夢得撰夢得有春秋傳已著錄是編陳振孫書錄解題作一卷與今本同卷首有關注序稱其兄聖功元符中爲鎮江掾夢得爲丹徒尉得其小詞爲多味其詞婉麗有溫李之風晚歲落其華而實之能於簡淡時出雄傑合處不減靖節東坡云云考倚聲一道去古詩頗遠集中亦惟念奴嬌故山漸近一首雜用陶潛之語不得謂之似陶注所擬殊爲不類至於雲峰橫起一首全仿蘇軾大江東去并即參用其韻又鷓鴣天一曲青山後闕且直用軾詩語足成是以舊刻頗有與東坡詞彼此混入者則注謂夢得近於蘇軾其說不誣夢得著石林詩話主持王安石之學而陰抑蘇黃頗乖正論乃其爲詞則又挹蘇氏之餘波所謂是非之心有終不可漸滅者耶卷首賀新郎一詞毛晉註或刻李玉考王林野客叢書曰章茂深嘗得其婦翁所書賀新郎詞首曰睡起啼鶯語章疑其誤頗詰之石林曰老夫嘗得之矣流鶯不解語啼鶯解語見禽經云云則確爲夢得之作晉蓋未核又野客叢書所記正謂此句作啼鶯語故章沖疑啼字語字相複此本乃改爲流鶯與王林所記全然牴牾知毛晉疎於考證妄改古書者多矣

筠溪樂府一卷 兩淮鹽政  
探進本

宋李彌遜撰彌遜有筠谿集已著錄此編舊本附綴筠谿集末考彌遜家傳稱所撰奏議三卷外制二卷詩十卷雜文六卷與今本筠谿集合而不及樂府則此集本別行也凡長短調八十一首其長調多學蘇軾與柳周繼體別爲一派而力稍不足以舉之不及軾之操縱自如短調則不乏秀韻矣中多與李綱富知柔葉夢得張元幹唱和之作又有鵬舉座上歌姬唱夏雲峰一首考岳飛與湯邦彥皆字鵬舉皆彌遜同時然飛於南渡初倥傯戈馬不應有聲伎之事或當爲湯邦彥作歟開卷寄張仲宗沁園春一首註蘆川集誤刊字然蝶戀花第五首今亦見蘆川集中又不知誰誤刊也自虞美人以下十二首皆祝壽之詞韻預通用一無可取宋人詞集往往不加刊削未喻其故今亦姑仍原本以存其舊焉

丹陽詞一卷 安徽巡撫  
探進本

宋葛勝仲撰勝仲有丹陽集已著錄其詞則書錄解題別載一卷此爲毛晉所刻蓋其單行之本也勝仲與葉夢得酬唱頗多而品格亦復相埒惟葉詞中有鷓鴣天次魯卿韻觀太湖一闕此卷內未見原唱而此卷有定風波燕駱駝橋次少蘊韻二闕葉詞內亦未見非當時有所刊削卽傳寫佚脫至浣溪沙三首在葉詞以爲次魯卿韻在此卷又以爲和少蘊韻則兩者必有一譌不可得而復考矣其江城子後闕押翁字韻益可證葉詞復押宮字之誤鷓鴣天生辰一詞獨用仄韻諸家皆無是體據調當改木蘭花至於字句謬闕凡永樂大典所載者如鷓鴣天後闕催華本作催娛第二首後闕紅囊本作紅裳西江月第二首後闕榮塗本作榮塗臨江仙第三首後闕催鼓本作醜鼓浣溪沙第二首後闕容貌本作容見壽山溪第一首前闕裋服本作裋服摸名本作摸石第二首後闕橫石亦本作摸石第三首前闕使登榮本作便登榮隨柳岸本作隋岸柳西江月第三首後闕鱸魚本作鱸葦瑞鷓鴣後闕還過本作還遇江城子第二首後闕歌鐘下本有捲簾風三字蝶戀花後闕今本作二方空者本黃紙二字龍溪本作龍護臨江仙前闕儒似本作耀仙第二首後闕今本闕十二字本作憑誰都卷入芳樽賦歸歡

靖節二句醉花陰前闕凍拚萬林梅句本作凍拚萬林梅浪淘沙第二首後闕闌宴本作開燕皆可證此本校雖之疎又永樂大典本尙有小飲浣溪沙一首九日南鄉子一首題靈山廣瑞禪院虞美人一首爲是本所無則譌

脫又不止字句矣

坦菴詞一卷

安徽巡撫探進本

宋趙師使與師使字介之燕王德昭七世孫集中有和葉夢得徐俯二詞蓋南宋初人也案陳振孫書錄解題載坦菴長短句一卷稱趙師使撰陳景沂全芳備祖載梅花五言一絕亦稱師使與此本互異未詳孰是蓋二字點畫相近猶田冒田尙史傳亦姑兩存耳毛晉刊本謂師使一名師俠則似其人本有兩名非事實也是集前有其門人尹覺序據云坦菴爲文如泉出不擇地詞章乃其餘事其模寫體狀雖極精巧皆本情性之自然今觀其集蕭疎淡遠不冒爲翦紅刻翠之文洵詞中之高格但微傷率易是其所偏師使嘗舉進士其宦游所及繫以甲子見於各詞註中者尙可指數大約始於丁亥而終於丁巳其地爲益陽豫章柳州宐春信豐瀟湘衡陽莆中長沙其資階則不可詳考矣

酒邊詞二卷

江西巡撫探進本

宋向子諱煥子諱字伯恭臨江人欽聖憲肅皇后再從姪元符初以恩補官南渡初歷徽猷閣直學士知平江府事蹟具宋史本傳子諱晚年以忤秦檜致仕卜築於清江五柳坊楊遵道光祿之別墅號所居曰薌林旣作七言絕句以紀其事而復廣其聲爲鷓鴣天一闕樓鑰攻媿集嘗紀其事然鑰僅述其詩而不及其詞又子諱之號薌林居士據西江月五柳坊中煙綠一闕註是已在政和年間鑰亦考之未審也書錄解題載子諱詞有酒邊集一卷樂府紀聞則稱四卷此本毛晉所刊分爲二卷上卷曰江南新詞下卷曰江北舊詞題下多自註甲子新詞所註皆紹興中作舊詞所註則政和宣和中作也卷首有胡寅序稱退江北所作於後而進江南所作於前以枯木之心幻出葩華酌元酒之尊棄置醇味玩其詞意此集似子諱所自定然減字木蘭花斜江疊翠一闕註兼紀絕



筆云云已屬後人綴入而此詞以後所載甚多年月先後又不以甲子為次殆後人又有所竄亂非原本耶其浣溪沙味巖桂第二闕別樣清芬撲鼻來一首據註云會端伯和蓋以端伯和詞附錄集內而目錄乃併作子諱之詞題為浣溪沙十二首則非其舊次明矣

無住詞一卷

安微巡撫探進本

宋陳與義撰與義有簡齋集已著錄陳振孫書錄解題載其無住詞一卷以所居有無住菴故以名之與義詩師杜甫當時稱陳黃之後無逾之者其詞不多且無長調而語意超絕黃昇花菴詞選稱其可摩坡仙之壘至於虞美人之及至桃花開後却匆匆臨江仙之杏花疎影裏吹笛到天明等句胡仔漁隱叢話亦稱其清婉奇麗蓋當時絕重其詞也此本為毛晉所刊僅十八闕而吐言天拔不作柳塘鶯嬌之態亦無疏筍之氣殆於首首可傳不能以為篇帙之少而廢之方回濼奎律髓稱杜甫為一祖而以黃庭堅陳師道及與義為三宗如以詞論則師道為勉強學步庭堅為利鈍互陳皆迴非與義之敵矣開卷法駕導引三闕與義已自註其詞為擬作而諸家選本尚

有稱為赤城韓夫人所製列之仙鬼類中者證以本集亦足訂小說之誣焉

竹坡詞三卷

安微巡撫探進本

宋周紫芝撰紫芝有太倉稊米集已著錄書錄解題載竹坡詞一卷此本作三卷考卷首高郵孫兢序稱離為三卷則通考一卷乃三卷之誤兢序稱其詞一百四十八闕此本乃一百五十闕據其子栞乾道九年重刊跋則憶王孫為絕筆初刻止於是篇其減字木蘭花探桑子二篇乃栞續得佚彙別附於末故與原本數異也集中鷓鴣天凡十三闕後三闕自註云予少時酷喜小晏詞故其所作時有似其體製者此三篇是晚年歌之不甚如人意聊載乎此云云則紫芝填詞本從晏幾道入晚乃刊除穠麗自為一格兢序稱其少師張耒稍長師李之儀者乃是詩文之淵源非詞之淵源也栞跋稱是集先刻於馮陽為舛甚多乃親自校讎然集中瀟湘夜雨一詞實與瀟湘夜雨兩調相似而實不同其瀟湘夜雨本調有趙彥端一詞可證自是集誤以瀟湘夜雨當之詞匯遂混

爲一調至遶聲集列瀟湘夜雨調反不收趙詞而止收周詞是愈轉愈譎其失實由於此又第三卷定風波今實爲琴調相思引亦有趙彥端詞可證其定風波另有正體與此不同皆爲疎舛殆後人又有所竄亂非乘手

勸之舊矣

漱玉詞一卷 江蘇周厚  
晴家藏本

宋李清照撰清照號易安居士濟南人禮部郎提點京東刑獄格非之女湖州守趙明誠之妻也清照工詩文尤以詞擅名胡仔茗溪漁隱叢話稱其再適張汝舟未幾反目有啟事上某處厚云狠以桑榆之晚景配茲駟儉之下材傳者無不笑之今其啟具載趙彥衛雲麓漫鈔中李心傳建炎以來繫年要錄載其與後夫構訟事尤詳此本爲毛晉汲古閣所刊卷末備載其軼事逸文而不錄此篇蓋諱之也案陳振孫書錄解題載清照漱玉詞一卷又云別本作五卷黃昇花菴詞選則稱漱玉詞三卷今皆不傳此本僅詞十七闕附以金石錄序一篇蓋後人衷輯爲之已非其舊其金石錄後序與刻本所載詳略迥殊蓋從容齋五筆中鈔出亦非完篇也清照以一婦人而詞格乃抗軼周柳張端義貞耳集極推其元霄詞水遇樂秋詞聲聲慢以爲闈闈有此文筆殆爲閨氣良非虛美雖篇帙無多固不能不寶而存之爲詞家一大宗矣

蘆川詞一卷 安徽巡撫  
探進本

宋張元幹撰元幹有蘆川歸來集已著錄宋史藝文志載其詞二卷陳振孫書錄解題則作一卷與此本合案

紹興八年十一月待制胡銓謫新州元幹作賀新郎詞以送坐是除名 考宋史胡銓傳其上書乞斬秦檜在戊午十一月則元幹除名自屬此時毛晉

致以爲辛酉殊爲未審謹附訂於此又李綱疏諫和議亦在是年十一月綱斯時已提舉洞霄宮元幹又有寄詞一闕今觀此集

即以此二闕歷卷蓋有深意其詞慷慨悲涼數百年後尙想其抑塞磊落之氣然其他作則多清麗婉轉與秦觀

周邦彥可以肩隨毛晉跋曰人稱其長於悲憤及讀菴菴草堂所選又極嫵秀之致可謂知言至稱其洒窗閒

惟穠雪句引毛詩疏爲證謂用字多有出處則其說似是而實非詞曲以本色爲最難不尙新僻之字亦不尙

典重之字稷雪二字拈以入詞究爲別格未可以之立制也又卷內鶴沖天調本當作喜遷鶯晉乃註云向作喜遷鶯誤今改作鶴沖天不知喜遷鶯之亦稱鶴沖天乃後人因韋莊喜遷鶯詞有爭看鶴沖天句而名調止四十七字元幹正用其體晉乃執後起之新名反以原名爲誤尤疎於考證矣

東浦詞一卷

江蘇巡撫  
採進本

宋韓玉撰案是時有二韓玉劉邵歸潛志曰韓府判玉字溫甫燕人少讀書尚氣節擢第八翰林爲應奉文字後爲鳳翔府判官大安中陝西帥府檄授都統或誣以有異志收鞠死獄中金史大金國志竝同此一韓玉也其人終於金葉紹翁四朝聞見錄曰司馬文季使北不屈生子名通國蓋本蘇武之意通國有大志嘗結北方之豪韓玉舉事未得要領紹興初玉挈家而南授江淮都督府計議軍事其兄璘在北亦與通國善癸未九月以扇寄玉詩都督張魏公見詩甲申春遣信往大梁諷璘通國等至亳州爲遷者所獲通國璘等三百餘口同日遇害此又一韓玉也其人由金而入宋考集中有張魏公生旦上辛幼安生日自廣中出過廬陵贈歌姬段雲卿水調歌頭三首廣東與康伯可感皇恩一首則是集爲歸宋後所編故陳振孫書錄解題有東浦詞一卷著於錄也毛晉刻其詞入宋六十家詞又詆其雖與康與之辛辛疾唱和相去不止苧蘿無鹽今觀其詞雖慶賀諸篇不免俗濫晉所摘且坐令中二句亦體近北曲誠非佳製然宋人詞內此類至多何獨刻責於玉且集中如感皇恩減字木蘭花賀新郎諸作未嘗不淒清宛轉何獨擯置不道而獨糾其冤家何處二語蓋明人一代之積習無不重南而輕北內宋而外金豈直以畛域之見曲相排詆非真出於公論也又鄙薄旣深校讎彌略如水調歌頭第二首前闕容飾尙中州句飾字譌爲飭字曲江秋前闕淒涼颺舟句本無遺脫乃於颺字下加一方空後闕蕭然傷句傷字下當脫一字乃反不以方空記之一剪梅前闕只怨閒縱繡鞍塵句怨字據譜尙脫一字賀仄上西平調卽金人捧露盤前闕暗惜雙雪句惜字據譜亦不宐仄後闕不知早句早字下據譜尙脫一字賀新郎第三首後闕冷字韻復當屬譌字一剪梅一名行香子乃誤作竹香子不知竹香子別有一調與此迥異

上辛幼安水調歌頭誤脫一頭字遂不與水調歌頭並載而別立一水調歌之名排比參錯備極舛晉刻宋詞獨此集稱託友人校讎殆亦自知其疎漏歟至賀新郎詠水仙以玉曲與注女並叶卜算子以夜謝與食月五叶則由玉參用土音如林外以掃叶鎖黃庭堅之以笛叶竹非校讎之過矣

嬾窟詞一卷

江蘇巡撫探進本

宋侯寅撰案陳振孫書錄解題真字彥周東武人紹興中以直學士知建康今考集中有戲用賀方回韻餞別朱少章詞則其人當在南宋之初而眼兒媚詞題下註曰效易安體易安爲李清照之號亦紹興初人寅已稱效殆猶杜牧李商隱集中效沈下賢體之例耶又有爲張敬夫直閣壽詞中秋上劉其甫舍人詞皆孝宗時人而壬午元旦一詞實爲孝宗改元之前一年則乾道淳熙間其人尙存振孫特舉其爲官之歲耳寅爲晁氏之甥猶有元祐舊家流風餘韻故交游皆勝流其詞亦婉約嫺雅無酒樓歌館簪烏狼籍之態雖名不甚著而在南宋諸家中要不能不推爲作者書錄解題著錄一卷與今本同毛晉嘗刻之六十家詞中校讎頗爲疎漏其最甚者如秦樓月卽憶秦娥因李白詞中有秦娥夢斷秦樓月句後人因改此名本屬雙調晉所刻於前闕之末脫去一字與後闕聯屬爲一遂似此調別有此體殊爲舛誤他如水調歌頭之歡傾擁旌旄傾字不應作平青玉案之咫尺清明三月暮暮字與前闕韻複又再冉年元眞暗度句元字文義不可解當是光字其遙天奉翠華引一首尤謬誤幾不可讀今無別本可校其可改正者改正之不可考者亦姑仍其舊云

逃禪詞一卷

安徽巡撫探進本

宋楊无咎撰无咎字補之自號逃禪老人清江人諸書揚或作楊案圖繪寶鑑稱无咎祖漢子雲其字從才不從木則作楊誤也高宗時秦檜擅權无咎恥於依附遂屢徵不起其人品甚高所畫墨梅歷代寶重遂以技藝掩其文章然詞格殊工在南宋之初不忝作者陳振孫書錄解題載无咎逃禪詞一卷與今本合毛晉跋稱或誤以爲晁補之詞則晁无咎亦字補之二人名字俱同故傳寫誤也集中明月棹孤舟四首晉註云向誤作夜行船今按

譜正之案此調卽是夜行船卽是雨中花諸家詞雖有小異按其音律要非二調无咎此詞實與趙長卿吳文英詞中所載之夜行船無一字不同晉第見詞譜收黃在軒詞名明月棹孤舟不知明月卽夜棹卽行孤舟卽船近時萬樹詞律始辨之晉蓋未及察也又相見歎本唐陸正名宋人則名爲烏夜啼與錦堂春之亦名烏夜啼名同實異晉註向作烏夜啼誤尤考之未詳至點絳脣原註用蘇軾韻其後闕尾韻舊本作裏字晉因改作堞字並詳載堞字義訓於下實則蘇詞末句乃破字韻此裏字且誤而堞字尤爲臆改明人刊書好以意竄亂往往如此今姑仍晉本錄之而附糾其謬如右

于湖詞三卷

安徵巡撫探進本

宋張孝祥撰孝祥有于湖集已著錄宋史藝文志載其詞一卷陳振孫書錄解題亦載于湖詞一卷黃昇中興詞選則稱紫微雅詞以孝祥曾官中書舍人故也此本爲毛晉汲古閣第一卷末卽繫以跋稱恨全集未見蓋祇就詞選所載二十四闕更摭四首益之以備一家後二卷則無目錄亦無跋語蓋其後已見全集刪其重複另編爲兩卷以續之而首卷則未重刊故體例特異耳卷首載陳應行湯衡兩序皆稱其詞寓詩人句法繼軌東坡觀其所作氣概亦幾幾近之朝野遺記稱其在建康畱守席上賦六州歌頭一闕感憤淋漓主人爲之罷席則其忠憤慷慨有足動人者矣又耆舊續聞載孝祥十八歲時卽有點絳脣流水冷冷一詞爲朱希真所驚賞或刻孫和仲或卽以爲希真作皆誤今集不載是篇或以少作而佚之歟陳應行序稱于湖集長短句凡數百篇今本乃僅一百八十餘首則原藁散亡僅存其半已非當日之舊矣

海野詞一卷

安徵巡撫探進本

宋曾覲撰覲有海野集已著錄初孝宗在潛邸時覲爲建王內知客常與觴詠唱酬卷首水龍吟後闕有云攜手西園宴罷下瑤臺醉魂初醒卽紀承寵游宴之事故用飛蓋西園故實以後常侍宴應制如阮郎歸賦燕柳梢青賦柳語詞亦皆其時所作覲又嘗見東都之盛故率使過京作金人捧露盤邯鄲道上作憶秦娥重到臨安作感

皇恩等曲黃昇花菴詞選謂其語多感慨淒然有黍離之悲雖與龍大淵朋比作姦名列宋史倭倖傳中爲談藝者所不齒而才華富豔實有可觀錄而存之亦選六朝詩者不遺江總選唐詩者不遺崔湜宗楚客例也

審齋詞一卷

安徽巡撫採進本

宋王千秋撰千秋字錫老審齋其號也東平人陳振孫書錄解題載審齋詞一卷而不詳其始末據卷內有壽韓南澗生日及席上贈梁次張二詞南澗名元吉隆與中爲吏部尙書次張名安世淳熙中爲桂林轉運使是千秋爲孝宗時人矣惟安世詩稱千秋爲金陵耆舊與陳振孫所稱爲東平人不合或流寓於金陵耶毛晉跋稱其詞多酬賀之作然生日嘏詞南宋人集中皆有獨刻責於千秋況其體本花閒而出人於東坡門徑風格秀拔要自不雜俚音南渡之後亦卓然爲一作手黃昇中興詞選不見採錄或偶未見其本耳晉跋遽以絕少綺豔評之亦殊未允集中如憶秦娥清平樂好事近虞美人點絳脣以及詠花諸作短歌微吟興復不淺何必屯田樂章始爲情語也

介菴詞一卷

安徽巡撫採進本

宋趙彥端撰彥端字德莊號介菴魏王廷美七世孫乾道淳熙間以直寶文閣知建寧府終左司郎官宋史藝文志載彥端有介菴集十卷外集三卷又有介菴詞四卷書錄解題則僅稱介菴詞一卷此本爲毛晉所刻亦止一卷然據其卷後跋語似又舊刻散佚僅存此一卷者未之詳也張端義貴耳集載彥端嘗賦西湖謁金門詞有波底斜陽紅溼之句爲高宗所喜有我家裡人也會作此等語之稱其他篇亦多婉約纖穠不愧作者集末鷓鴣天十闕乃爲京口角妓蕭秀蕭瑩歐懿劉雅歐倩文秀王婉楊蘭吳玉九人而作詞格凡猥皆無可取且連名入之集中殆於北里之志殊乖雅音蓋唐宋以來士大夫不禁狹斜之游彥端是作蓋亦移於習俗存而不論可矣

歸愚詞一卷

安徽巡撫採進本

宋葛立方撰立方有歸愚集已著錄宋人之中父子以填詞名家者爲晏殊晏幾道後則立方與其父勝仲爲最著

欽定四庫全書總目卷一百九十八

集部

詞曲類一

十

其詞多平實鋪敘少清新宛轉之思然大致不失宋人規格流傳既久存之亦可備一家卷末毛晉跋稱集內兩中花眼兒嬌兩調俱不合譜未敢妄爲更定今參考諸家詞集其眼兒嬌乃朝中措之鶻歐陽修平山欄檻倚晴空一闕可以互證至雨中花調立方兩詞疊韻初無舛誤以音律反覆勘之實題中脫一慢字京鏗字彙疾皆有此調立方詞起三句可依辛詞讀第四第五句京辛兩作皆作上五下四立方則作上六下二雖微有不同而同是九字其餘則不獨字數相符平仄亦毫無相戾其爲雨中花慢亦可無疑吾蓋考之未審他如滿庭芳一調連城十闕凡後半換頭二字有用韻者亦有用韻而直作五字句者考宋人此調此二字本無定式山谷詞用韻書舟詞不用韻立方兩存其體亦非傳寫有謬也

克齋詞一卷

安徽巡撫探進本

宋沈端節撰端節字約之吳興人是集見陳振孫書錄解題然振孫亦不詳其始末毛晉跋語疑其卽詠賈耘老茗鹽淳熙間官至朝散大夫其說必有所據獨載其詞名克齋集則克克二字形近致譌耳其詞僅四十餘闕多有詞而無題考花間諸集往往調卽是題如女冠子則詠女道士河濱神則爲送迎神曲虞美人則詠虞姬之類唐末五代諸詞例原如是後人題詠漸繁題與調兩不相涉若非存其本事則詞意俱不可詳集中如念奴嬌二闕之稱太守青玉案第一闕之稱使君第三闕之稱賢侯竟不知所贈何人至念奴嬌尋幽覽勝一闕似屬端節自道據詞中自笑颯零驚歲晚欲挂衣冠神武及羣玉圖書廣寒宮殿一一經行處云云則端節固當曾官京職以其題已佚遂無可援據宋人詞集似此者頗少疑原本必屬調與題全輾轉傳寫苟趣簡易遂遭刪削耳今無可考補姑仍其舊至其吐屬婉約頗具風致固不以花菴草堂諸題不見採錄減價矣

稼軒詞四卷

江蘇巡撫探進本

宋辛棄疾撰棄疾有南瀛紀聞已著錄其詞慷慨縱橫有不可一世之概於倚聲家爲變調而異軍突起能於翦紅

刻翠之外屹然別立一宗迄今不廢觀其才氣俊邁雖似乎奮筆而成然岳珂程史記棄疾自誦賀新涼永遇樂二詞使座客指摘其失珂謂賀新涼詞首尾二腔語句相似永遇樂詞用事太多棄疾乃自改其語日數十易累月猶未竟其刻意如此云云則未始不由苦思得矣書錄解題載稼軒詞四卷又云信州本十二卷視長沙本爲多此本爲毛晉所刻亦爲四卷而其總目又註原本十二卷殆即就信州本而合併之歟其集舊多譌異如二卷內醜奴兒近一闕前半是本調殘闕不全自飛流萬壑以下則全首係洞仙歌蓋因洞仙歌五闕即在此調之後舊本遂誤割第一首以補前詞之闕而五闕之洞仙歌遂止存其四近萬樹詞律中辨之甚明此本尙未及訂正其中歎輕衫帽幾許紅塵句據其文義帽字上尙有一脫字樹亦未經勘及斯足證掃葉之喻矣今並詳爲勘定其必不可通而無別本可證者則姑從闕疑之義焉

龍川詞一卷補遺一卷

安敬巡撫探進本

宋陳亮撰亮有三國紀年已著錄宋史藝文志載其詞四卷今不傳此集凡詞三十首已具載本集然前後不甚詮次此本爲毛晉所刻分調類編復有晉跋稱據家藏舊刻蓋摘出別行之本又補遺七首則從黃昇花菴詞選採入者詞多纖麗與本集迥殊或疑贗作毛晉跋稱黃昇與亮俱南渡後人何至謬誤若此或昇惟選綺豔一種而亮子沈所編本集特表其父磊落骨幹故若出二手云云考亮雖與朱子講學而不廢北里之游其與唐仲友相忤讒構於朱子朱子爲其所賣誤興大獄卽由亮狎台州官妓囑仲友爲脫籍仲友沮之之故事載齊東野語第十七卷中則其詞體雜香奩不足爲異晉之所跋可謂得其實矣

西樵語業一卷

江蘇巡撫探進本

宋楊炎正撰炎正字濟翁廬陵人陳振孫書錄解題載西樵語業一卷楊炎正濟翁撰馬端臨文獻通考引之誤以正字爲止字毛晉刻六十家詞遂誤以楊炎爲姓名以止濟翁爲別號近時所印始改刊楊炎正姓名跋中止濟翁字亦追改爲楊濟翁然舊印之本與新印之本並行名字兩岐頗滋疑惑故厲鶚宋詩紀事辨之曰嘗見西



樵語業舊鈔本作楊炎正濟翁後考武林舊事載楊炎正錢塘迎酒歌一首全芳備祖亦載此詩稱楊濟翁是炎正其名濟翁其字可見云云今觀辛棄疾稼軒詞中屢有與楊濟翁贈答之作又楊萬里誠齋詩話曰余族弟炎正字濟翁年五十二乃登第初爲寧遠簿甚爲京丞相所知有啟上丞相云秋驚一葉感蒲柳之先知春到千花嘆桑麻之後長丞相遂厚待除掌故之令其始末甚明足證厲鶚所辨爲不誤而毛氏舊印之本爲不足憑矣是集詞僅三十七首而因辛棄疾作者凡六首其縱橫排募之氣雖不足敵棄疾而屏絕纖穠自抒清俊要非俗豔所可擬一時投契蓋亦有由云

放翁詞一卷

江蘇巡撫採進本

宋陸游撰游有入蜀記已著錄書錄解題載放翁詞一卷毛晉所刊放翁全集內附長短句二卷此本亦晉所刊又併爲一卷乃集外別行之本據卷末有晉跋云余家刻放翁全集已載長短句二卷尙逸十二調章次亦錯見因訂入名家云云則較集本爲精密也游生平精力盡於爲詩填詞乃其餘力故今所傳者僅及詩集百分之一劉克莊後村詩話謂其時掉書袋要是一病楊慎詞品則謂其纖麗處似淮海雄快處似東坡平心而論游之本意蓋欲驛騎於二家之間故奄有其勝而皆不能造其極要之詩人之言終爲近雅與詞人之冶蕩有殊其短其長故具在是也葉紹翁四朝聞見錄載韓侂胄喜游附已至出所愛四夫人號滿頭花者索詞有飛上錦裯紅皺之句今集內不載蓋游老而墮節失身侂胄爲一時清議所譏游亦自知其誤棄其棄而不存南園閣古泉記不編於渭南集中亦此意也而終不能禁當代之傳述是亦可謂炯戒者矣

樵隱詞一卷

安徽巡撫採進本

宋毛幵撰幵字平仲信安人舊刻題曰三衢蓋偶從古名也嘗爲宛陵東陽二州倅所著有樵隱集十五卷尤袤爲之序今已不傳陳振孫書錄解題載樵隱詞一卷此刻計四十二首據毛晉跋謂得自楊夢羽家祕藏鈔本不知卽振孫所見否也幵他作不甚著而小詞最工卷首王木叔題詞有或病其詩文視樂府頗不逮之語蓋當時

已有定論矣集中滿江紅潑火初收一闋尤爲清麗字眠故楊慎詞品特爲激賞其江城子一闋註次葉石林韻後半爭勸紫髯翁句實押翁字而今本石林詞此句乃押宮字於本詞爲複用可訂石林詞刊本之謬至於瑞鶴仙一調宋人諸本竝同此本乃題與目錄俱譌作瑞仙鶴又燕山亭前閣密映窺亭亭萬枝開遍句止九字考會觀此調作寒壘宣威紫綬幾垂金印共十字則窺字上下必尙脫一字尾句愁酒醒緋千片止六字會觀此調作長占取朱顏綠鬢共七字則緋字上下又必尙脫一字其餘如滿庭芳第一首註中東陽之譌東易第三首註中西安之譌四安好事近註中陳天子之譌陳天子魯魚糾紛則毛本校讎之疎矣陳正晦遜齋閒覽載并爲郡因陳牒婦人立雨中作清平調一詞事旣媿發且并亦未嘗爲郡此宋人小說之誣晉不收其詞特爲有識今附辨於此亦不復補入云

知稼翁詞一卷

安徽巡撫探進本

宋黃公度撰公度有知稼翁集已著錄所作詞一卷已見集中此則毛晉所刊別行本也詞僅十三調共十四闋據卷末其子沃跋語乃收拾未得其半錄而藏之以傳後裔者每詞之下系以本事竝詳及同時倡酬詩文公度之生平本末可以見其大概較他家詞集特爲詳備至汪藻點絳脣詞亂鴉啼後歸思濃於酒句吳曾能改齋漫錄改竄作曉鴉啼後歸夢濃於酒兼憑虛撰一事實殊乖本義沃因其父有和詞辨正其譌自屬確鑿可據乃朱彝尊選詞綜猶信吳曾曲說改藻原詞且坐草堂以擅改之罪不知草堂惟以歸思作歸興其餘實未嘗改彝尊殆偶誤記歟

蒲江詞一卷

江蘇巡撫探進本

宋盧祖臯撰祖臯字申之又字次夔號蒲江永嘉人登慶元五年進士嘉定中爲軍器少監權直學士院祖臯爲樓鑰之甥學有淵源嘗與永嘉四靈以詩相倡和然詩集不傳惟貴耳集載其玉堂有感松江別友二絕句舟中獨酌一聯梅堯詩話載其廟山道中一絕句全芳備祖載其餘曠一絕句僧北磻集附載其讀書種橘二絕句東

歐詩集載其雨後得月小飲懷趙天樂五言一律而已貴耳集又稱其小詞纖雅曰蒲江集然不言卷數陳振孫書錄解題著錄一卷其篇數多寡亦不可考此本爲明毛晉所刻凡二十五闕今以黃昇花菴詞選相校則前二十四闕悉詞選之所錄惟最後好事近一闕爲晉所增入疑原集散佚晉特鈔撮黃昇所錄以備一家耳其中字句與詞選頗有異同如開卷賀新郎荒詞誰繼風流後句詞選作荒祠水龍吟帶酒離恨句帶酒詞選作帶將鳥夜啼第三首後闕昨日幾秋風句昨日詞選作昨夜竝應以詞選爲長晉蓋未及詳校惟賀新郎序首沈傳師字晉註詞選作傳師然今詞選實作傳師則不知晉所據者何本矣至鷓鴣天後闕丁寧須滿玉西東句據文應作玉東西而此詞實用東韻則由祖臯偶然誤用如黃庭堅之押秦西巴爲巴西非校者之誤也

平齋詞一卷

安徵巡撫採進本

宋洪咨夔撰咨夔有春秋說已著錄是編爲毛晉所刊晉故稱未見其集蓋汲古閣偶無其本僅見其詞也咨夔以才藝自負新第後上書衛王自宰相至州縣無不摅其短遂爲時相所忌十年不調故其詞淋漓激壯多抑塞磊落之感頗有似稼軒龍洲者晉跋乃徒以王岐公文多富貴氣擬之殊爲未允咨夔父名鉞號谷隱有詩名咨夔出蜀時得書數千卷藏蕭寺父子考論諷誦學益宏肆詞註內所稱老人卽其父也其子勳諱熹亦皆能紹其家學鷓鴣天爲老人壽後闕云譜孫認取翁翁意插架詩書不負人可想其世業之盛又漢宮春一闕乃慶其父七十作據平齋集有壬辰小雪前奉親游道場何山五言古詩一首中有句云老親八十健而集內未載其詞疑其傳彙尙多散佚矣

白石道人歌曲四卷別集一卷

監察御史許實善家藏本

宋姜夔撰夔有絳帖平已著錄此其樂府詞也夔詩格高秀爲楊萬里等所推詞亦精深華妙尤善自度新腔故音節文采竝冠絕一時其詩所謂自製新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫者風致尙可想見惟其集久無善本舊有毛晉汲古閣刊版僅三十四闕而題下小序往往不載原文康熙甲午陳撰刻其詩集以詞附後亦僅五十八闕

且小序及題下自註多意爲刪竄又出毛本之下此本從宋槧翻刻最爲完善卷一宋鏡歌十四首越九歌十首  
琴曲一首卷二詞三十三首總題曰令卷三詞二十首總題曰慢卷四詞十三首皆題曰自製曲別集詞十八首  
不復標列總名疑後人所掇拾也其九歌皆註律呂於字旁琴曲亦註指法於字旁皆尙可解惟自製曲一卷及  
二卷高溪梅令杏花天影醉吟商小品玉梅令三卷之霓裳中序第一皆記拍於字旁宋代曲譜今不可見亦無  
人能歌莫辨其似波似磔宛轉欹斜如西域笳行字者節奏安在然歌詞之法僅僅畱此一線錄而存之安知無  
懸解之士能尋其分判者乎魯鼓薛鼓亡其音而畱其譜亦此意也舊本卷首冠以詩說僅三頁有餘殆以不成  
卷帙附詞以行然夔自有白石道人詩集列於詞集殊爲不類今移附詩集之末此不復錄焉

欽定四庫全書  
經部  
易經  
卷之九  
九

欽定四庫全書總目卷一百九十九

集部五十二

詞曲類二

夢窗詞四卷補遺一卷

江蘇巡撫採進本

宋吳文英撰文英字君特夢窗其自號也慶元人所著詞有甲乙丙丁四橐毛晉初得其丙丁二橐刻於宋詞第五集中復據其絕筆一篇佚詞九篇附於卷末續乃得甲乙二橐刻之第六集中晉原跋可考此本即晉所刻而四橐合為一集則又後人所移併也所錄絕筆鶯啼序一首殘闕過半而乃有全文在乙橐補遺之中經都春一首亦先載乙橐之中今卷末仍未削去是亦刊非一時失於檢校之故矣其分為四集之由不甚可解晉跋稱文英謝世之後同遊集其丙丁兩年藁釐為二卷案文英卒于淳祐十一年辛亥不應獨丙丁二年有詞且丙橐有乙已所作永遇樂甲辰所作滿江紅而丙午歲旦二首乃介于其中丁橐有癸卯所作思佳客壬寅所作六醜甲辰所作鳳樓梧而丙午所作西江月亦在卷內則丙丁二橐不應分屬丙丁二年且甲橐有癸卯作乙橐有端平丙申作淳祐辛亥作亦絕不以編年為序疑其初不自收拾後哀輯舊作得一卷即為一集以十千為之標目原未嘗排比先後耳文英及與姜夔辛棄疾游倡和具載集中而又有壽賈似道諸作殆亦晚節頹唐如朱希真陸游之比其詞則卓然南宋一大宗沈泰嘉樂府指迷稱其深得清真之妙但用事下語太晦處人不易知張炎樂府指迷亦稱其如七寶樓臺炫人眼目折碎下來不成片段所短所長評品皆為平允蓋其天分不及周邦彥而研鍊之功則過之詞家之有文英亦如詩家之有李商隱也其藁屢經傳寫多有譌脫如朱存理鐵網珊瑚載文英手書江南春詞題下註張筠莊杜衡山莊而刻本佚上三字是其明證他如夜飛鶴後闕輕冰潤句輕字上當脫一字解語花門橫皺碧一首後闕冷雲荒翠句翠字與全首之韻不叶塞翁吟別一首後闕吳女暈漉句女字據譜當作平聲高山流水後闕唾碧窗噴花其句音律不叶文義亦不可解惜紅衣一闕仿白石調而作後闕當時醉近繡箔夜吟句止八字

考姜夔原詞作維舟試望故國渺天北句實九字不惟少一字且脫一韻齊天樂尾句畫旗塞鼓據譜尙脫一字垂  
絲鈞前闕波光掩映燭花黯淡二句掩字不應叶又不宜作四字句繞佛閣積霞豔錦一首前闕東風搖颺花絮下  
闕三字然花絮二字乃句尾押韻以前詞怕教微膽寒光見懷抱句推之則闕字當在花絮二字之上毛本校刊皆  
未及是正至乙亥之醜奴兒慢丙寅又易其名曰愁春未醒則因潘元質此詞以愁春未醒作起句故後人又有此  
名據以追改舊題尤乖舛矣

惜香樂府十卷 安徵巡撫採進本

宋趙長卿撰長卿自號仙源居士南豐人宗室子也是集分類編次凡春景三卷夏景一卷冬景一卷總詞三卷拾  
遺一卷據毛晉跋語乃當時鄉貢進士劉澤所定其體例殊屬無謂且夏景中如減字木蘭花咏柳一闕畫堂春葦  
下遊西湖一闕空屬之春冬景中永遇樂一闕空屬之秋是分隸亦未盡愜也其詞往往瑕瑜互見如卷二中水龍  
吟第四闕以了少峭叶畫秀純用江右鄉音終非正律卷五中一剪梅尾句纔下眉尖恰上心頭勸襲李清照此調  
原句窈易二字殆於點金成鐵卷六中叨叨令一闕純作俳體已成北曲至卷七中一叢花一闕本追和張先作前  
半第四句張詞三字一句四字一句此乃作七字一句後半末三句張詞四字二句五字一句此乃作三字一句五  
字二句是併音律亦多不協然長卿恬於仕進觴詠自娛隨意成吟多得淡遠蕭疎之致固不以一管廢之他如小  
重山前闕結句用疎雨韻入芭蕉六字亦不合譜殆毛晉刊本誤增兩字又卷六中梅詞一首題曰一剪梅而註曰  
或刻攤破醜奴兒不知此調非一剪梅當以別本爲是卷五之似娘兒卽卷八之青杏兒亦卽名醜奴兒晉於似娘  
兒下註云或作青杏兒於青杏兒下註云舊刊攤破醜奴兒非不知誤在攤破一字醜奴兒實非誤刻是又明人校  
讐之失其過不在長卿矣

龍洲詞一卷 安徵巡撫採進本

宋劉過撰過有龍洲集已著錄陳振孫書錄解題載劉改之詞一卷此本爲毛晉所刊題曰龍洲詞從全集之名

也黃昇花菴詞選謂改之乃稼軒之客詞多壯語蓋學稼軒然過詞凡贈辛棄疾者則學其體如古豈無人可以似吾稼軒者誰等詞是也其餘雖跌宕淋漓實未嘗全作辛體陶九成輟耕錄又謂改之造語騰逸有思致沁園春二首尤纖麗可愛今觀集中咏美人指甲美人足二闕刻畫猥褻頗乖大雅九成乃獨加推許不及張端義貴耳集獨取其南樓一詞爲不失賞音矣渚山堂詞話云改之沁園春綠鬢朱顏一闕係代壽韓平原然在當時不知竟代誰作今亦無從詳考觀集中賀新郎第五首註曰平原納寵姬奏方響席上賦則改之且身預南園之宴不止代人祝嘏矣蓋縱橫游士志在功名固不能規言而矩行亦不必曲爲之諱也又沁園春第七首註曰寄辛承旨時承旨招不赴此原註也其事本明又註或作風雪中欲詣稼軒久寓湖上未能一往賦此以解此毛晉校本註也已自生論異樂府紀聞乃謂幼安守京口日改之卽敝衣曳履承命賦詩是兩人定交在幼安未帥越之前山房隨筆載此詞又稱稼軒帥越東時改之欲見辛不納藉晦菴南軒二人爲之地始得進見云云考岳珂與過相善珂所作程史第二卷載此事云嘉泰癸亥改之在中都時辛稼軒帥越聞其名遣介招之適以事不及行因效辛體沁園春一詞云與集中自註相合則諸說之誣審矣珂又稱過誦此詞掀髯有得色珂乃以白日見鬼調之其言雖戲要亦未嘗不中其病也

竹屋癡語一卷

安徽巡撫採進本

宋高觀國撰觀國字賓王山陰人陳振孫書錄解題載竹屋詞一卷高觀國撰不詳何人高郵陳造與史達祖二家爲之序此本爲毛晉所刊未有晉跋僅錄造序中所稱竹屋梅溪語皆不經人道其妙處少游美成不及數語而不載全文然考造江湖長翁集亦不載是序或當時削其彙歟詞自鄱陽姜夔句琢字鍊始歸醇雅而達祖觀國爲之羽翼故張炎謂數家格調不凡句法挺異俱能特立清新之意削削靡曼之詞乃草堂詩餘於白石梅溪則槩未寓目竹屋詞亦止選其玉蝴蝶一闕蓋其時方尙甜熟與風尙相左故也觀國與達祖疊相酬唱旗鼓俱足相當惟梅溪詞中尙有賀新郎一闕註云湖上與高賓王同賦今集中未見此調殆佚之歟



竹齋詩餘一卷

安徽巡撫採進本

宋黃機撰機字幾仲一云字幾叔東陽人其事蹟無可考見據詞中所註有時欲之官永興語蓋亦嘗仕宦於州郡但不知爲何官耳其遊蹤則多在吳楚之閒而與岳總幹以長調唱酬爲尤夥總幹者岳飛之孫珂也時爲淮東總領兼制置使岳氏爲忠義之門故機所贈詞亦皆沈鬱蒼涼不復作草媚花香之語其乳燕飛第二闌乃次徐斯遠寄辛棄疾韻者棄疾亦有和詞世所傳稼軒詞本賦字凡複用兩韻今考機詞知前闌所用乃付字足證流俗刊刻之誤又辛詞調名買新郎此則名乳燕飛者以蘇軾此調中有乳燕飛華屋句後人因而改名實一調也卷末毛晉跋惜草堂詩餘不載其一字案草堂詩餘乃南宋坊買所編漫無鑒別徒以其古而存之故朱彞尊謂草堂選詞可謂無目其去其取又何足爲機重輕歟

梅溪詞一卷

江蘇巡撫採進本

宋史達祖撰達祖字邦卿號梅溪汴人田汝成西湖志餘稱韓侂胄有堂吏史達祖擅權用事與之名姓皆同今考集中齊天樂第五首註中秋宿眞定驛滿江紅第三首註九月二十一日出京懷古水龍吟第三首註陪節欲行畱別社友鷓鴣天第四首註衛縣道中惜黃花一首註九月七日定興道中核其詞意必李壁使金之時侂胄遣之隨行規國故有諸詞知撰此集者即侂胄所用之史達祖又考玉津園事張鑑雖預其謀而鑑實侂胄之狎客故於滿頭花生辰得移廚張樂於其邸此編前有鑑序足證其爲侂胄黨序末稱數路得人恐不特尋美於漢亦足證其實爲孫史確非兩人惟序作於嘉泰元年辛酉而集中有壬戌立春一首序稱初識達祖出詞一編而集中有與鑑唱和詞二首則此本又後來所編非鑑所序之本矣達祖人不足道而詞則頗工鑑稱其分鑑清眞平視方回而紛紛三變行輩不足比數清眞爲周邦彥之號方回爲賀鑄之字三變爲柳永之原名其推獎未免稍溢然清詞麗句在宋季頗屬錚錚亦未可以其人掩其文矣

石屏詞一卷

安徽巡撫採進本

宋戴復古撰復古有石屏集已著錄此詞一卷乃毛晉所刻別行本也復古爲陸游門人以詩鳴江湖間方回瀟  
李律體稱其豪健清快自成一家今觀其詞亦音韻天成不費斧鑿其望江南自嘲第一首云買鳥形模元自瘦  
杜陵言語不妨村誰解學西崑復古論詩之宗旨於此具見宜其以詩爲詞時出新意無一語蹈襲也集內大江  
西上曲卽念奴嬌本因蘇軾詞起句故稱大江東去復古乃以己詞首句又改名大江西上曲未免效顰至赤壁  
懷古滿江紅一闕則豪情壯采實不減於軾楊慎詞品最賞之宜矣此本卷後載樓鑰所記一則卽係石屏集中  
跋語陶宗儀所記一則見輟耕錄其江右女子一詞不著調名以各調證之當爲祝英臺近但前闕三十七字俱  
完後闕則逸去起處三句十四字當係流傳殘闕宗儀旣未經辨及後之作圖譜者因詞中第四語有揉碎花箋  
四字遂別造一調名殊爲杜撰至於木蘭花慢懷舊詞前闕有重來故人不見云云與江右女子詞若若重來不  
相忘處語意若相酬答疑卽爲其妻而作然不可考矣

散花菴詞一卷

安徽巡撫  
採進本

宋黃昇撰昇字叔暘號玉林又號花菴詞客以所居有玉林又有散花菴也毛晉刊本以昇作辰以叔暘作叔陽  
而諸本實多作黃昇考花菴絕妙詞選舊傳刻本題曰黃昇又詩人玉屑前有昇序世所傳翻刻本猶鉤摹當  
日手書亦作黃昇檢詞選序末尙有當時姓氏小印實作昇字蓋許慎說文昇字篆文作昇昇特以篆體署名故  
作昇字晉不考六書妄改作辰殊爲舛謬至叔陽乃盧炳之字炳卽撰咲堂詞者晉乃移而爲昇字益桃僵李代  
矣昇所選絕妙詞末附以己詞四十首蓋用王逸編楚詞徐陵編玉臺新詠芮挺章編國秀集之例此本全錄之  
惟旁摭他書增入三首耳昇早棄科舉雅意歌詠會以詩受知游九功見胡德方所作詞選序其詞亦上逼少游  
近摹白石九功贈詩所云晴空見冰柱者庶幾似之德方序又謂閩帥樓秋房聞其與魏菊莊相友以泉石清士  
目之按菊莊名慶之建安人卽撰詩人玉屑者梅裊詩話載慶之過玉林詩絕句云一步離家是出塵幾重山色  
幾重雲沙溪清淺橋邊路折得梅花又見君則昇必慶之之同里隱居是地故獲見稱於閩帥又游九功亦建陽

人其答叔賜五言古詩一首尙載在詩家鼎鑪是昇爲閩人可以考見朱彝尊詞綜及近時厲鶚宋詩紀事均未及詳其里籍今附著於此焉

斷腸詞一卷

江蘇周厚  
隋家藏本

宋朱淑真撰淑真海寧女子自稱幽棲居士是集前有紀略一篇稱爲文公姪女然朱子自爲新安人流寓閩中  
考年譜世系亦別無兄弟著籍海寧疑依附盛名之詞未必確也紀略又稱其匹偶非倫弗遂素志賦斷腸集十  
卷以自解其詞則僅書錄解題載一卷世久無傳此本爲毛晉汲古閣所刊後有晉跋稱詞僅見二闕於草堂集  
又見一闕於十大曲中落落如晨星後乃得此一卷爲洪武間鈔本乃與漱玉詞並刊然其詞止二十七闕則亦  
必非原本矣楊慎升菴詞品載其生查子一闕有月上柳梢頭人約黃昏後語晉跋遂稱爲白璧微瑕然此詞今  
載歐陽修廬陵集第一百三十一卷中不知何以竄入淑真集內誣以柔濮之行慎收入詞品既爲不考而晉刻  
宋名家詞六十一種六一詞卽在其內乃於六一詞漏註互見斷腸詞己自亂其例於此集更不一置辨且證實  
爲白璧微瑕益函蓉之甚今刊此一篇庶免於厚誣古人貽九泉之憾焉

山中白雲詞八卷

江蘇巡撫  
採進本

宋張炎撰炎字叔夏號玉田又號樂笑翁翁王張俊之五世孫家於臨安宋亡後潛跡不仕縱遊浙東西落拓以  
終平生工爲長短句以春水詞得名人因號曰張春水其後編次詞集者卽以此首壓卷倚聲家傳誦至今然集  
中他調似此者尙多始如賀鑄之稱梅子偶遇品題便爲佳話耳所長實不止此也炎生於淳祐戊申當宋邦淪  
覆年已三十有三猶及見臨安全盛之日故所作往往蒼涼激楚卽景抒情備寫其身世盛衰之感非徒以翦紅  
刻翠爲工至其研究聲律尤得神解以之接武姜夔居然後勁宋元之間亦可謂江東獨秀矣炎詞世鮮完帙此  
本乃錢中諧所藏猶明初陶宗儀手書康熙中錢塘翼翔麟始爲傳寫授梓後上海曹炳曾又爲重刊舊附樂府  
指迷一卷今析出別著於錄其仇遠原序鄭思肖原跋及戴表元送炎序則仍竝錄之以存其舊焉

竹山詞一卷

安徽巡撫採進本

宋蔣捷撰捷字勝欲自號竹山宏興人德祐中嘗登進士宋亡之後遁迹不仕以終是編爲毛晉汲古閣所刊卷首載至正乙巳湖濱散人題詞謂此彙得之唐士牧家雖無詮次已無遺逸當猶元人所傳之舊本矣其詞練字精深調音諧暢爲倚聲家之架筏間有故作狡獪者如水龍吟招落梅魂一闕通首佳句用些字瑞鶴仙壽東軒一闕通首佳句用也字而於虛字之上仍然叶韻蓋偶用詩騷之格非若黃庭堅趙長卿輩之全不用叶竟成散體者比也他如應天長一闕註云次清眞韻前半闕轉翠籠池闕句止五字而考周邦彥詞作正是夜堂無月實六字句後半闕漫有戲龍盤句亦五字而考周詞又見漢宮傳燭實亦六字此必刊本各有脫字至於沁園春絕勝珠簾十里樓句樓字上調增迷字玉樓春明朝與字穿花去句花字譌作不字行香子奈雲落洛句奈字下調增何字粉蝶兒古今來人易老句譌脫一來字翠羽吟但畱殘月挂蒼穹句譌脫月蒼二字皆爲疎舛唐多令之譌爲糖多尤足嗚呼其喜遷鶯調所載改本一闕視元詞殊減風韻似非捷所自定詞統議之甚當但指爲史達祖詞則又誤記

耳

天籟集二卷

編修汪如藻家藏本

金白樸撰樸字仁甫一字太素號蘭谷眞定人父膏齋失其名仕金爲樞密院判官會世亂父子相失嘗鞠於元好問家得其指授金亡後被薦不出徙居金陵放浪詩酒尤精度曲是本乃所作詞集世久失傳康熙中六安楊希洛始得於白氏之裔凡二百篇前有王博文序後有孫作序及曹安贊希洛以示彝尊彝尊分爲二卷序而傳之樸詞清雋婉逸意愜韻諧可與張炎玉田詞相匹惟以製曲掩其詞名故沈晦者越數百年詞家選本遂均不載其姓字朱彝尊輯詞綜時亦尙未見其本書成之後乃得之書雖晚出而倚聲家未有疑其僞者蓋其詞采氣韻皆非後人之所能固一望而知爲宋元人語矣

蛻巖詞二卷

兩淮鹽政採進本

欽定四庫全書總目卷一百九十九

集部

詞曲類一

元張翥撰有蛻菴集已著錄此編附載詩集之後而自爲卷帙索元史翥本傳稱翥長於詩其近體長短句尤工歿後無子其遺藁不傳傳者有樂府律詩僅三卷則在當日卽與詩合爲一編然云三卷與今本不合考詩集前有僧來復序稱至正丙午僧大杼選刻其遺藁又有僧宗泐跋作於洪武丁巳仍稱將刊版以行世是大杼之編次在至正二十六年其刊版則在洪武六年而宋濂等修元史則在洪武二年未及見此足本故據其別傳之本與詩共稱三卷也來復序題蛻菴詩集宗泐跋亦稱右潞國張公詩集若干卷均無一字及詞然宗泐稱大杼取其遺藁歸江南選得九百首今實詩七百六十七首合以詞一百三十三首乃足九百之數則其詞亦大杼之所編特傳寫者或附詩集或析出別行耳翥年八十八乃卒上猶及見仇遠傳其詩法下猶及與張羽倪瓚顧阿瑛鄒九詔危素諸人與之唱和以一身歷元之盛衰故其詩多憂時傷亂之作其詞乃婉麗風流有南宋舊格其沁園春題下註曰讀白太素天籟集戲用韻效其體蓋白璞所宗者多東坡稼軒之變調翥所宗者猶白石夢窗之餘音門徑不同故其言如是也又春從天上來題下註曰廣陵冬夜與松雪子論五音二變十二調且品簫以定之清濁高下還相爲宮竽然律呂之均雅俗之正則其於倚聲之學講之深矣

珂雪詞二卷

山東巡撫採進本

國朝曹貞吉撰貞吉有珂雪詩已著錄是編則其詩餘也上卷凡一百三十四首下卷凡一百五首其總目所載補遺尚有卜算子浪淘沙木蘭花春草碧滿江紅百字令木蘭花慢臺城路等八調而皆有錄無書殆以附在卷末裘縉者偶佚之歟其詞大抵風華掩映奇詠遙深古調之中緯以新意不必模周範柳學步邯鄲而自不失爲雅製蓋其天分於是事獨近也陳維崧集有貞吉詠物詞序云吟成十首事足千秋趙明誠金石之錄遜此華文郭宏農山海之篇慙斯麗製雖友朋推挹之詞不無溢量要在近代詞家亦卓然一作手矣舊本每調之末必列王士禎彭孫遜張潮李良年曹勳陳維崧等評語實浴明文社陋習最可厭憎今悉刪除以清耳目且以見文之工與不工原所共見傳與不傳在所自爲名流之序跋批點不過木蘭之積日久論定其妍

醜不由於此庶假借聲譽者曉然知標榜之無庸焉

右詞曲類詞集之屬五十九部一百三卷皆文淵閣著錄

花間集十卷 江蘇巡撫  
孫道本

後蜀趙崇祚編崇祚字宏基事孟昶為衛尉少卿而不詳其里貫十國春秋亦無傳案蜀有趙崇韜為中書令廷隱之子崇祚疑即其兄弟行也詩餘體變自唐而盛行於五代自宋以後體製益繁選錄益眾而潮源星宿當以此集為最古唐末名家詞曲俱賴以僅存其中漁父詞楊柳枝浪淘沙諸調唐人仍載入詩集蓋詩與詞之轉變在此數調故也於作者不題名而題官蓋即文選書字之遺意惟一人之詞時數首入前後卷以就每卷五十首之數則體例為古所未有耳陳振孫謂所錄自溫庭筠而下十八人凡五百首今逸其二坊刻妄有增加殊失其舊此為明毛晉重刊宋本猶為精審前有蜀翰林學士中書舍人歐陽炯序作於孟昶之廣政三年乃晉高祖之天福五年也後有陸游二跋其一稱斯時天下岌岌士大夫乃流宕如此或者出於無聊不知惟士大夫流宕如此天下所以岌岌游未反思其本耳其二稱唐季五代詩愈卑而倚聲者輒簡古可愛能此不能彼未易以理推也不知文之體格有高卑人之學力有強弱學力不足副其體格則舉之不足學力足以副其體格則舉之有餘律詩降於古詩故中晚唐古詩多不工而律詩則時有佳作詞又降於律詩故五季人詩不及唐詞乃獨勝此猶能舉七十斤者舉百斤則蹶舉五十斤則運掉自如有何不可理推乎

尊前集二卷 江蘇巡撫  
孫道本

不著編輯者名氏前有萬歷閒嘉興顧梧芳序云余愛花間集欲播傳之而余斯編第有類焉似即梧芳所輯故毛晉亦謂梧芳採錄名篇釐為二卷而朱彝尊跋則謂於吳下得吳寬手鈔本取顧本勘之詞人之先後樂章之次第靡有不同因定為宋初人編輯考宋張炎樂府指迷曰粵自隋唐以來聲詩間為長短句至唐人則有尊前花間集似乎此書與花間集皆為五代舊本然樂府指迷一云沈伯時作又云顧阿瑛作其為真出張炎與否蓋

未可定又陳振孫書錄解題歌詞類以花間集爲首註曰此近世倚聲填詞之祖而無尊前集之名不應張炎見之而陳振孫不見彜尊定爲宋本亦未可盡憑疑以傳疑無庸強指且就詞論詞原不失爲花間之驂乘玩其情采足資活潑亦不必定求其人以實之也

梅苑十卷

山東巡撫  
採進本

宋黃大輿編大輿字載萬錢曾讀書敏求記引王灼之語云字載方始書萬爲方又譌方爲方如釐方等之轉爲萬等歟其爵里未詳厲鶚宋詩紀事稱爲蜀人亦以原序自署岷山耦耕及成都文類載其詩以意推之耳無確證也王灼稱大輿歌詞與唐名輩相角其樂府號廣變風有賦梅花數曲亦自奇特然樂府今不傳惟此集僅存所錄皆詠梅之詞起於唐代止於南北宋開自序稱己酉之冬抱疾山陽三徑掃迹所居齋前更植梅一株晦朔未逾略已粲然於是錄唐以求才士之作以爲齋居之玩目之曰梅苑考己酉爲建炎二年正高宗航海之歲山陽又戰伐之衝不知大輿何以獨得蕭閒編輯是集殆己酉字有誤乎昔屈宋徧陳香草獨不及梅六代及唐篇什亦寥寥可數自宋人始重此花人人吟咏方回換瀛奎律髓於著題之外別出梅花一類不使溷於羣芳大輿此集亦是志也雖一題衰至數百關或不免築臼相因而刻畫形容亦往往各出新意固倚聲者之所採擇也集中兼採蠟梅蓋二花別種同時義可附見至九卷兼及楊梅則務博之失不自知其汜濫矣

樂府雅詞三卷補遺一卷

江蘇巡撫  
採進本

宋曾慥編慥有類說已著錄是編皆輯宋人之詞前有朱彛尊題詞謂陳氏書錄解題載曾端伯樂府雅詞一十二卷拾遺二卷此本鈔自上元焦氏止存三卷及拾遺殆非足本然彛尊曝書亭集又載此書跋云釋其自序稱三十有四家合三卷爲足本無疑蓋此卷首所載爲彛尊初衰宋所載乃詳定之本也慥自序謂涉諧謔則去之當時豔曲謬託歐公者悉刪除之則命曰雅詞具有風旨非靡靡之音可比至於道宮薄媚西子詞排遍之後有入破虛催袞遍催拍歇拍繁袞諸名皆他本所罕載猶見宋人舊法不獨九張機詞僅見於此是又足資詞家之

考證矣

花菴詞選二十卷

內府藏本

朱黃昇撰其書成於淳祐乙酉前十卷曰唐宋諸賢絕妙詞選始於唐李白終於北宋王鼎方外閨秀各爲一卷附焉後十卷曰中興以來絕妙詞始於康與之終於洪瑱昇所自作詞三十八首亦附錄於末前十卷內頗有已入南宋者蓋宣和靖康之舊人過江猶在者也然後十卷內如康與之陳與義葉夢得亦皆北宋舊人又不知其以何斷限矣觀昇自序其意蓋欲以繼趙崇祚花間集曾慥樂府雅詞之後故蒐羅頗廣其中如李後主山花子一首本李璟之作南唐書載馮延巳之對可證亦未免小有疎舛然昇本工詞故精於持擇自序稱暇日哀集得數百家而所錄止於此數去取亦特爲謹嚴非草堂詩餘之類參雜俗格者可比又每人名之下各註字號里貫每篇題之下亦開附評語俱足以資考核在宋人詞選要不失爲善本也

類編草堂詩餘四卷

通行本

不著編輯者名氏舊傳南宋人所編考王楙野客叢書作於慶元間已引草堂詩餘張仲宗滿江紅詞證蝶粉蜂黃之語則此書在慶元以前矣詞家小令中調長調之分自此書始後來詞譜依其字數以爲定式未免稍拘故爲萬樹詞律所譏然填詞家終不廢其名則亦倚聲之格律也朱彝尊作詞綜稱草堂選詞可謂無自其詬之甚至今觀所錄雖未免雜而不純不及花間諸集之精善然利鈍互陳瑕瑜不掩名章俊句亦錯出其間一槩詆排亦未爲公論此本爲明杭州顧從敬所刊前有嘉靖庚戌何良俊序稱爲從敬家藏宋刻較世所行本多七十餘調其刻在汲古閣本之前又諸詞之後多附以當時詞話及古閣本皆無之考所引黃昇花菴詞選周密絕妙好詞均在宋末知爲後來所附入非其原本然採摭尙不猥濫亦頗足以資考證故仍並存焉

絕妙好詞箋七卷

兵部侍郎紀昀家藏本

絕妙好詞宋周密編其箋則國朝查爲仁厲鶚所同撰也密所編南宋詞始於張孝祥終於仇遠凡一百三



十二家去取謹嚴猶在曾慥樂府雅詠黃昇花菴詞選之上又宋人詞集今多不傳併作者姓名亦不盡見於世零瑣碎玉皆賴此以存於詞選中。最爲善本初爲仁採摭諸書以爲之箋各詳其里居出處或因詞而考證其本事或因人而附載其佚聞以及諸家評論之語與其人之名篇秀句不見於此集者咸附錄之會鶚亦方箋此集尙未脫褻適遊天津見爲仁所箋遂舉以付之刪複補漏合爲一書今簡端並題二人之名不沒其助成之力也所箋多泛濫芻涉不盡切於本詞未免有嗜博之弊然宋詞多不標題讀者每不詳其事如陸游之瑞鶴仙韓元吉之水龍吟辛棄疾之祝英臺近尹煥之唐多令楊恢之二郎神非參以他書得其源委有不解爲何語者其疎通證明之功亦有不可泯者矣密有癸辛雜識諸書鶚有遼史拾遺諸書皆已著錄爲仁字心毅號蓮坡宛平人康熙辛卯舉人是集成於乾隆己巳刻於庚午鶚序稱其尙有詩餘紀事如千卷今未之見殆未成書歟

樂府補題一卷

江蘇巡撫  
探進本

不著編輯者名氏皆宋末遺民倡和之作凡賦龍涎香八首其調爲天香賦白蓮十首其調爲水龍吟賦蓴五首其調爲摸魚兒賦蟬十首其調爲齊天樂賦蟬四首其調爲桂枝香作者爲王沂孫周密王易簡馮應瑞唐藝孫呂同老李彭老陳恕可唐珏趙汝納李居仁張炎仇遠等十三人又無名氏二人其書諸家皆不著錄前有朱彝尊序稱爲常熟吳氏鈔本休寧汪晉賢購之長興藏書家而蔣景祁鏤版以傳云云則康熙中始傳於世也彝尊序又稱當日倡和之篇必不止此亦必有以誌歲月惜今皆逸云云其說亦是然疑或墨迹流傳後人錄之成帙未必當時卽編次爲集故無序目亦未可知也

花草粹編二十二卷附錄一卷

禮部尚書曹  
秀先家藏本

明陳耀文編耀文有經典稽疑已著錄是編採掇唐宋歌詞亦間及於元人而所採殊少自序稱是集因唐花間集朱草堂詩餘而起故以花草粹編爲名然使惟以二書合編各採其一字名書已無義理乃綜括兩朝之詞而以花草代唐字以草字代宋字衡以名實尤屬不安然其書摭摭繁富每調有原題者必錄原題或稱僻者必著採自某書

其有本事者併列詞話於其後其詞本不佳而所填實爲孤調如縷金之類則註曰備題編次亦頗不苟蓋耀文於明代諸人中猶講考證之學非嘲風弄月者比也雖糾正之詳不及萬樹之詞律選擇之精不及朱彝尊之詞綜而哀斬之功實居二家之前創始難工亦不容以後來摭矣此本與天中記版式相同蓋猶耀文舊刻而卷首乃有延祐四年陳良弼序刊刻拙惡僅具字形而其文則仍耀文之語蓋坊賈得其舊版別刊一序并其首以僞爲元版耳

御定歷代詩餘一百二十卷

康熙四十六年 聖祖仁皇帝御定所錄詞自唐至明凡一千五百四十調九千餘首釐爲一百卷又詞人姓氏十卷詞話十卷考梁代吳聲歌曲句有短長音多柔曼已漸近小詞唐初作者雲興詩道復振故將變而不能變迨其中葉雜體日增於是竹枝柳枝之類先變其聲望江南調笑令宮中三臺之類遂變其調然猶載之詩集中不別爲一體洎乎五季詞格乃成其岐爲別集始於馮延巳之陽春詞其岐爲總集則始於趙崇祚之花間集自宋初以逮明季沿波迭起撰述彌增然求其括歷代之精華爲諸家之總彙者則多窺半豹未覩全牛罕能博且精也我 聖祖仁皇帝游心藝苑於文章之體一一究其正變核其源流兼括洪纖不遺一技乃 命侍讀學士沈辰垣等蒐羅舊集定著斯編凡柳周婉麗之音蘇辛奇恣之格兼收兩派不主一隅旁及元人小令漸變繁聲明代新腔不因舊譜者苟一長可取亦取美胥收至於考求衙里可以爲論世之資辨證妍媸可以爲倚聲之律者網羅宏富九極精詳自有詞選以來可云集其大成矣若夫諸調次第並以字數多少爲斷不沿草堂詩餘強分小令中調長調之名更一洗舊本之陋也

詞綜

三十四卷

內府藏本

國朝朱彝尊編其同時增定者則休寧汪森也彝尊有經義考森有粵西詩載竝已著錄是編錄唐朱金元詞通五百餘家於專集及諸選本外凡裨官野紀中有片詞足錄者輒爲採掇故多他選未見之作其詞名句讀爲他

選所滄舛及姓氏爵里之誤皆詳攷而訂正之其去取亦具有鑒別蓋彙尊本工於填詞平日嘗以姜夔爲詞家正宗而張翥盧祖皋史達祖吳文英蔣捷王沂孫張炎周密爲之羽翼謂自此以後得其門者或寡又謂小令當法汴京以前慢詞則取諸南渡又謂論詞必出於雅正故曾慥錄雅詞鮑陽居士輯復雅又盛稱絕妙好詞甄錄之當其立說大抵精確故其所選能簡擇不苟如此以視花間草堂諸編勝之遠矣

十五家詞三十七卷

浙江巡撫  
採進本

國朝孫默編默字無言休寧人是編所輯 國朝詞共十五家吳偉業梅村詞二卷梁清標棠村詞三卷朱琬二鄉亭詞二卷曹爾堪南溪詞二卷王士禛炊問詞三卷九何百末詞二卷陳世祥含影詞二卷黃永溪南詞二卷陸求可月澗詞四卷鄒祗謨麗農詞二卷彭孫適延露詞三卷王士禛衍波詞二卷董以寧蓉渡詞三卷陳維崧烏絲詞四卷董俞玉鳧詞二卷各家以小令中調長調爲次載其本集原序於前并錄其同時人評點案王士禛居易錄曰新安孫布衣默居廣陵貧而好客四方名士至者必徒步訪之嘗告子欲渡江往海鹽詢以有底急則云欲訪彭十羨門索其新詞與予及鄉程村作合刻爲三家耳陳其年維崧贈以詩曰秦七黃九自佳耳此事何與卿饑寒指此也云云蓋其初刻在康熙甲辰爲鄒祗謨彭孫適王士禛三家卽居易錄所云杜潛爲之序至丁未續以曹爾堪王士禛九何三家是爲六家孫金礪爲之序戊申又續以陳世祥陳維崧董以寧董俞四家汪懋麟爲之序十五家之本定於丁巳鄧漢儀爲之序凡閱十四年始彙成之雖標榜聲氣尙冷明末積習而一時倚聲佳製實略備於此存之可以見 國初諸人文采風流之盛至其每篇之末必附以評語有類選刻詩文殊爲惡道今竝刪除不使穢亂簡牘焉

右詞曲類詞選之屬十二部二百七十四卷皆文淵閣著錄

碧雞漫志一卷

編修程晉  
芳家藏本

宋王灼撰灼有糖霜譜已著錄是編詳述曲調源流前七條爲總論述古初至唐宋聲歌遞變之由次列涼州伊

州霓裳羽衣曲甘州胡渭州六么西河長命女楊柳枝喝駝子蘭陵王虞美人安公子水調歌萬歲樂夜半樂河  
滿子凌波神荔枝香阿濫堆念奴嬌清平樂雨淋鈴菩薩蠻望江南麥秀兩岐文淑子後庭花鵲角兒凡二十八  
條一一湖得名之緣起與其漸變宋詞之沿革蓋三百篇之餘音至漢而變爲樂府至唐而變爲歌詩及其中葉  
詞亦萌芽至宋而歌詩之法漸絕詞乃大盛其時士大夫多嫺音律往往自製新聲漸增舊譜故一調或至數體  
一體或有數名其目幾不可殫舉又非唐及五代之古法灼作是編就其傳授分明可以考見者核其名義正  
其宮調以著荷聲所自始其餘晚出雜曲則不暇一一詳也迨金元院本既出併歌詞之法亦亡文士所作僅能  
按舊曲平仄循聲填字自明以來遂變爲文章之事非復律呂之事併是編所論宮調亦其解其說矣然其間正  
變之由猶賴以略得其梗槩亦考古者所必資也其辨霓裳羽衣曲爲河西節度使楊敬述所獻唐明皇爲之潤  
色按白居易鄭嵎詩註爲證一掃月宮妖妄之說又據譜謂是曲第一至第六疊皆無拍證唐史載王維論按樂  
圖霓裳第三疊初拍之謔持論極爲精核他如虞美人曲譜說各別河滿子曲一事異詞者皆闕其所疑亦頗詳  
慎至念奴嬌偶以古人爲名亦猶戚氏之例本不出於天寶灼特以當時誤稱唐曲而辨之理宜附錄不當雜列  
古曲之中鹽角兒旣據嘉祐雜志謂出於梅堯臣則未可附於古曲且鹽乃曲名隋薛道衡集有昔昔鹽唐張  
鷟朝野僉載有突厥鹽可以互證乃云市鹽得於紙角上已爲附會且紙角幾許乃能容一曲譜亦不近事理  
是則泛濫及之不免千慮之一失矣

沈氏樂府指迷一卷

大理寺卿陸錫熊家藏本

宋沈義父撰義父字伯時履貫未詳前有自題稱壬寅秋始識靜翁於澤潯癸卯識夢窗暇日相與唱酬案壬  
寅癸卯爲淳祐二年三年則理宗時人也元人跋陸輔之詞旨嘗引此書然篇頁寥寥不能成帙故世無單行  
之本此本附刻陳耀文花草粹編中凡二十八條其論詞以周邦彥爲宗持論多爲中理惟謂兩人名不可對  
使如庾信愁多江淹恨極之類頗失之拘又謂說桃須用紅雨劉郎等字說柳須用章臺灞岸等字說書須用

銀鉤等字說淚須用玉筍等字說髮須用綠雲等字說簾須用湘竹等字不可直說破其意欲避鄙俗而不知轉成塗飾亦非確論至所謂去聲字最要緊及平聲字可用入聲字替上聲字不可用入聲字替一條則剖析微芒最爲精核萬樹詞律實祖其說又謂古曲譜多有異同至一腔有兩三字多少者或句法長短不等蓋被教師改換亦有嚶唱一家多添了字云云乃知宋詞亦不盡協律歌者不免增減萬樹詞律所謂曲有觀字詞無觀字之說尚爲未究其變也

清山堂詞話三卷

浙江范懋社家天一閣藏本

明陳霆撰霆有唐餘紀傳已著錄是編與所作詩話並刊而較詩話爲稍勝蓋霆詩格頗纖於詞爲近故論詞轉用所長其中如韋莊雨餘風軟碎鳴禽句本用杜荀鶴春宮怨語南卓羯鼓錄所謂透空碎遠之聲卽此碎字當訓細瑣雜亂之義霆乃謂鳴禽曰碎於理不通改爲暖風嬌鳥碎鳴音未免點金成鐵又謂楊孟載雪詞欒嶽颯颯字古無所出欲據黃庭堅詩改爲疎疎密密不知以疎疎密密詠雪黃詩又何所出亦未免涉於膠固然其他持論多確又宋元明佚篇斷句往往而有如宋徐一初九日登高之類其本集不傳於世者亦頗賴以存王昭儀滿江紅詞爲其位下宮人張瓊瑛作垂楊玉耳墜金環二曲爲唐宋舊譜所無之類亦足資考證猶明人詞話之善本也

詞話二卷

浙江巡撫探進本

國朝毛奇齡撰奇齡有仲氏易已著錄據西河合集序目稱此書本四卷佚其二卷不敢屬補故僅以半刊行王暉今世說稱奇齡善詩歌樂府填詞所爲大率託之美人香草纏綿綺麗按節而歌使人悽愴又能吹簫度曲是奇齡填詞之功較深於詩且本爲小技萌於唐而成於宋亦不待援引古書別爲高論故所說轉不支離其論沈去矜詞韻一條尤爲精核論字棄疾蔣捷爲別調亦深明源委惟其遠溯六朝以鮑照梅花落亦可稱詞則漢代鏡歌何嘗不句有長短亦以爲詞之始乎又西廂記相女配夫本爲相度之相今尚有此方言而引

孫復相女不以嫁公侯乃以嫁山谷袁老語以爲宰相之相則牽引附會仍蹈結習至所述詞曲變爲演劇縷陳始末亦極賅悉而云宋末安定郡王趙令時始作商調鼓子詞譜西廂傳奇考令時卽蘇軾集所稱趙德麟實非宋末之人亦未免少疎然自宋以來撰詞話者多撰詞話者較少奇齡是編雖不及徐鉉詞苑叢談之采摭繁富門目詳明然所敘論亦足備談資故削其詩話而錄存是編焉

詞苑叢談十二卷

通行本

國朝徐鉉撰鉉字電發號虹亭吳江人康熙己未召試博學宏詞授翰林院檢討是書專輯詞家故實分體製音韻品藻紀事辨正諸雜外編七門採摭繁富援據詳明足爲論詞者總匯江南通志稱鉉少刻菊莊樂府朝鮮貢使仇元吉見之以餅金購去貽詩曰中朝攜得菊莊詞讀罷烟霞照海湄北宋風流何處是一聲鐵笛起相思則鉉於倚聲一道自早歲卽已擅長故於論詞亦具有鑿裁非苟作也惟其間徵引舊文未盡註其所出同時朱彝尊陳維崧等嘗議之鉉亦自欲補綴而未盡也至紀事一門半取近事其間點綴以成佳句標榜以借虛聲者蓋所不免然考世說新語註載裴啟作語林記謝安黃公酒壚事安以爲所說不實則序錄同時之事故已然唐宋人詩話說部此類尤駁則亦非鉉之創例矣

右詞曲類詞話之屬五部十九卷皆文淵閣著錄

欽定詞譜四十卷

康熙五十四年聖祖仁皇帝御定詞萌於唐而大盛於宋然唐宋兩代皆無詞譜蓋當日之詞猶今日里巷之歌人人解其音律能自製腔無須於譜其或新聲獨造爲世所傳如霓裳羽衣之類亦不過一曲一調之譜無哀合衆體勒爲一編者元以來南北曲行歌詞之法遂絕姜夔白石詞中閒有笏記節拍如西域梵書狀者亦無人能通其說今之詞譜皆取唐宋舊詞以調名相同者互校以求其句法字數取句法字數相同者互校以求其平仄其句法字數有異同者則據而註爲又一體其平仄有異同者則據而註爲可平可仄自嘯餘譜以下皆以

此法推究得其崖略定爲科律而已然見聞未博考證未精又或參以臆斷無稽之說往往不合於古法惟近時萬樹作詞律析疑辨誤所得爲多然仍不免於舛漏惟我 聖祖仁皇帝聰明天授事皆深契精微既 御定唐宋金元明諸詩立詠歌之準 御纂律呂精義通聲氣之元又以詞亦詩之餘派其音節亦樂之支流爰 命儒臣輯爲此譜凡八百二十六調二千三百六體凡唐至元之遺篇靡弗採錄元人小令其言近雅者亦開附之唐宋大曲則彙爲一卷綴於末每調各註其源流每字各圖其平仄每句各註其韻叶分刊節度窮極窈眇倚聲家可永守法程蓋 聖人裁成萬類雖一事之微必考古而立之制類若斯矣

詞律二十卷

通行本

國朝萬樹撰樹有璇璣碎錦已著錄是編糾正嘯餘譜及填詞圖譜之論以及諸家詞集之舛異如草堂詩餘有小令中詞長調之目舊譜遂謂五十八字以內爲小令五十九字至九十字爲中調九十二字以外爲長調樹則謂七娘子有五十八字者有六十字者將爲小令乎中調乎雪獅兒有八十九字者有九十二字者將爲中調乎長調乎故但列諸調而不立三等之名又舊譜於一調而長短不同者皆定爲第一第二體樹則謂調有異同體無先後所列次第旣不以時代爲差何由知孰爲第幾故但以字數多寡爲序而不列名目皆精確不刊其最入微者以爲舊譜不分句讀往往據平仄混填樹則謂七字有上三下四句如唐多令燕辭歸客尚淹畱之類五字有上一下四句如桂華明過廣寒宮女之類四字有橫擔之句如風流子倚欄杆處上琴臺去之類一爲詞字平仄舊譜但據字而填樹則謂上聲入聲有時可以代平而名詞轉折跌宕處多用去聲一爲舊譜五七字之句所註可平可仄多改爲詩句樹則謂古詞抑揚頓挫多在拗字其論最爲細密至於考調名之新舊證傳寫之舛譌辨元入曲詞之分斥明人自度腔之謬考證尤一一有據雖其考核偶疎亦所不免如綠意之卽爲疎影樹方斲斷辨之連章累幅力攻朱彝尊之疎而不知疎影之前爲八寶妝疎影之後爲八犯玉交枝卽已一調復收試取李甲仇遠詞合之契若符節至其論燕臺春夏初臨爲一調乃謂嘯餘譜顛倒復收

貽笑千古因欲於張子野詞探芳菲走馬下添入歸來二字爲韻而不知其上韻已用當時去燕還來一韻兩用其謬較一調兩收爲更甚如斯之類千慮而一失者雖閒亦有之要之唐宋以來倚聲度曲之法久已失傳如樹者固已十得八九矣

右詞曲類詞譜詞韻之屬二部六十卷皆文淵閣著錄

顧曲雜言一卷

編修程晉芳家藏本

明沈德符撰德符有飛鳧語略已著錄此書專論雜劇南曲北曲之別其論元人未減南宋以前以雜劇試士核以元史選舉志絕無影響乃委巷之鄙談其論遼史樂志有大食調曲譜譌作大石因有小石調配之其意以大食爲國名如龜茲之類不知自宋已有此名故王珪詩號至寶丹秦觀詩號小石調不由曲譜之譌其論五六工尺上四合凡一爲出八宋樂書亦未免附會考南曲無凡一上字有高下之分宋時樂歌未必分南北曲也如此之類雖閒有小疵然如論北曲以絃索爲主板有定制南曲笙笛不妨長短其聲以就板立說頗爲精確其推原諸劇牌名自金元以至明代縷晰條分徵引亦爲賅洽詞曲雖伎藝之流然亦樂中之末派故唐人樂府雜錄之類至今尚傳存此一編以考南北曲之崖略未始非博物之一端也

欽定曲譜十四卷

康熙五十四年奉 敕撰蓋與詞譜同時並作相輔而行也首載諸家論說及九宮譜定論一卷次北曲譜四

卷次南曲譜八卷次以失宮犯調諸曲別爲一卷附於末北曲南曲各以宮調提綱其曲文每句註句字每韻

註韻字每字註四聲於旁於入聲字或宜作平作上作者皆一一詳註於舊譜譌字亦一一辨證附於後自

古樂亡而樂府興後樂府之歌法至唐不傳其所歌者皆絕句也唐人歌詩之法至宋亦不傳其所歌者皆詞

也宋人歌詞之法至元又漸不傳而曲調作焉考三百篇以至詩餘大都抒寫性靈緣情綺靡惟南北曲則依

附故實描摹情狀連篇累牘其體例稍殊然國風氓之與淇一篇已詳敘一事之始末樂府如焦仲卿妻詩秋



胡行木蘭詩並鋪陳點綴節目分明是即傳奇之濫觴矣王明清揮塵錄載曾布所作馮燕歌已漸成套數與

詞律殊途沿及金元此風漸盛其初被以絃索其後遂象以衣冠其初不過四折其後乃動至數十齣大旨亦主

於敘述善惡指陳法戒使婦人孺子皆足以觀感而奮興於世教實多所裨益雖迨其末派矜冶蕩而侈風流輾

轉波頹或所不免譬如國風好色降而為玉臺香奩不可因是而罪詩亦不可因是而廢詩也惟是當時舊譜今

悉無傳陶宗儀輟耕錄雖具載其目而不著其詞近代所行北九宮譜南九宮譜亦以意編排頗多舛謬乃特

命詹事王奕清等考尋舊調勒著是編使倚聲者知別宮商赴節者咸諧律呂用以鋪陳古蹟感動人心流芳遺

臭之蹤聆者畢解福善禍淫之理觸目者易明 大聖人闡揚風化開導愚蒙委曲周詳無往不隨事立教

者此亦一端矣豈徒斤斤於紅牙翠管之閒哉以上曲譜

中原音韻二卷內府藏本

元周德清撰德清字庭齋高安人是書成於泰定甲子原本不分卷帙考其中原音韻起例以下即列諸部字

數正語作詞起例以下即列作詞諸法蓋前為韻書後為附論吟域顯然今據此釐為二卷以便省覽其音韻

之例以平聲分為陰陽以入聲配隸三聲分為十九部一曰東鍾二曰江陽三曰支思四曰齊微五曰魚模六

曰皆來七曰真文八曰寒山九曰桓歡十曰先天十一曰蕭豪十二曰歌戈十三曰家麻十四曰車遮十五曰

庚青十六曰尤侯十七曰侵尋十八曰鹽咸十九曰廉纖盡全為北曲而作考齊梁以前平上去無別至唐時

如元種諸人作長律尚有遺風惟入聲則各自為部不叶三聲然如檀弓稱子尋與彌牟之弟游注謂文字名

木緩讀之則為彌牟又古樂府江南曲以魚戲蓮葉北韻魚戲蓮葉西注亦稱北讀為悲是以入叶平已萌於

古又春秋盟于蔑穀梁作盟于昧春秋定嬖卒公羊作定七卒是亦方言相近故上去入可以轉通也北音舒

長遲重不能作收藏短促之聲凡入聲皆讀入三聲自其風土使然樂府既為北調自應歌以北音德清此譜

蓋亦因其自然之節所以作北曲者沿用至今言各有當此之謂也至於因而培擊古音則拘於一偏主持太

過夫語言各有方域時代遞有變遷文章亦各有體裁三百篇中東陽不叶而孔子象傳以中韻當老子道經以聲韻言此參用方音者也楚騷之音異於風雅漢魏之音異於屈宋此隨時變轉者也左思作三都賦純用古體則純用古音及其作白髮賦與詠史招隱諸詩純用晉代之體則亦純用晉代之音沈約詩賦皆用四聲至於冠子祝文則化字乃作平讀又文章用韻各因體裁之明證也詞曲本里巷之樂不可律以正聲其體初於唐然唐無詞韻凡詞韻與詩皆同唐初回波諸篇唐末花間一集可覆按也其法密於宋漸有以入代平以上代平諸例而三百年作者如雲亦無詞韻閒或參以方音但取歌者順吻聽者悅耳而已矣一則去古未遠方音猶與韻合故無所出入一則去古漸遠知其不合古音而又諸方各隨其口語不可定以一格故均無書也至元而中原一統北曲盛行既已別立專門自宜各爲一譜此亦理勢之自然德清乃以後來變例據一時以排千古其俱殊甚觀其惡註音史塞註音死今日四海之內寧有此音不又將執以排德清哉然德清輕詆古書所見雖謬而所定之譜則至今爲北曲之準繩或以變亂古法詆之是又不知樂府之韻本於韻外別行矣故今錄存其書以備一代之學而併論其源流得失如右曲韻以上

右詞曲類南北曲之屬三部十七卷皆文淵閣著錄

欽定四庫全書總目卷一百九十九

樂部

詞曲類二

十一



欽定四庫全書總目卷二百

集部五十三

詞曲類存目

壽域詞一卷

安徽巡撫採進本

宋杜安世撰安世字壽域京兆人黃昇花菴詞選又謂名壽域字安世未知孰是書錄解題載壽域詞一卷其事蹟本末陳振孫已謂未詳集內各調皆不載原題無可參考觀振孫列之張先詞後歐陽修詞前則北宋人也振孫稱其詞不甚工今核集中所載八十六闕往往失之淺俗字句尤多澹泊即所載折紅梅一詞毛晉跋指為吳感作者通體皆剽竊柳永望梅詞未可謂之佳製振孫之言非過至菩薩蠻第二首乃南唐李後主詞鳳銜杯第二首乃晏殊詞惟結句增一空字為小異晉皆未註晉所稱詠衷情一首見於花菴詞選者僅附載跋中亦未補入集內字句為脫尤不一而足首尾僅二十餘紙舛謬不可勝乙晉殆亦忽視其詞漫不一校耶

後山詞一卷

安徽巡撫採進本

宋陳師道撰師道有後山叢談已著錄其詩餘一卷已附載集中考陳振孫書錄解題載後山詞一卷宋史藝文志則稱為語業一卷而魏衍作師道集記但及叢談理究不及其詞知宋時本集外別行也胡仔漁隱叢話述師道自矜語謂於詞不減秦七黃九今觀其漁家傲詞有云擬作新詞酬帝力輕落筆黃秦去後無強敵云云自負良為不淺然師道詩冥心孤詣自是北宋巨擘至強回筆端倚聲度曲則非所擅長如贈見補之舞鬟之類殊不多見其詩話謂曾子開秦少游詩如詞而不自知詞如詩蓋人各有能有不能固不必事事第一也

烘堂詞一卷

江蘇巡撫採進本

宋盧炳撰炳字叔陽其履實未詳時代亦無可考陳振孫書錄解題列詞集九十二家而總註其後曰自南唐二主詞以下皆長沙書坊所刻號百家詞其最末一家為郭應祥振孫稱嘉定間人則諸人皆在寧宗以前炳詞次序尚

在侯寅詞後實紹興中知建康則炳亦南渡後人集中有庚戌正月字庚戌為建炎四年故集中諸詞多用周邦彥  
韻其時代適相接也其集書錄解題本作烘堂詞毛晉刊本則作烘堂案唐趙璘因話錄御史院合座俱笑謂之烘  
堂炳蓋謙言博笑故以為名若作烘堂於義無取知晉所刊為誤炳蓋嘗仕州縣故多同官倡和之詞然其同官無  
一知名士其頌祝諸作亦俱庸下至於武陵春之以老叶頭水龍吟之以斗奏叶表清平樂之以斂叶好笑雖古韻  
本通而詞家無用古韻之例亦為破格他若賀新郎之問天公底事教幽獨待拉向錦屏曲玉團兒之把不定紅生  
臉肉鷲山溪之鞭寶馬鬧竿隨簇著花藤轎皆鄙俚不文有乖雅調惟詠物諸作尙細膩熨貼閒有可觀耳

近體樂府一卷 安徽巡撫採進本

宋周必大撰必大有玉堂雜記已著錄此編凡詞十二闕已編入文忠集中此卷乃毛晉摘錄之本刻於六十家詞  
中者也題下所註甲子其可數者自丁亥至庚寅大約不出四歲中所作疑當周綸編次全集時已掇拾散佚之餘

非其完本矣

金谷遺音一卷 安徽巡撫採進本

宋石孝友撰孝友字次仲南昌人乾道中進士其著作世不多見鈞臺集載其七言絕句一首亦無可採錄其詞則  
至今猶傳書錄解題載孝友金谷遺音一卷與此本合其詞長調以端莊為主小合以輕倩為工而長調類多獻諛  
之作小合亦間近於俚俗毛晉跋黃機詞恨草堂詩餘不載機及孝友一篇跋孝友詞又獨稱其茶瓶兒惜奴嬌諸  
篇為輕倩纖艷今考茶瓶兒結句云而今若沒些兒事卻枉了做人一世惜奴嬌前一闕云我已多情更撞著多情  
底你後一闕云冤家你教我如何割捨冤家休直待教人呪罵直是市井俚談而晉乃特激賞之反置其佳者於不  
論其為顛倒更在草堂詩餘下矣又楊慎詞品極稱孝友多麗一闕此集不載詳考其詞乃張翥所作慎偶誤記今  
附辨於此不復據以補入焉

白石詞集一卷 安徽巡撫採進本

宋姜夔撰夔有絳帖平已著錄是集爲康熙甲午陳撰所刻附於詩集之後凡五十八闕較毛晉汲古閣本多二十四闕然其中多意爲刪竄非其舊文如毛本暗香疎影二詞竝註仙呂宮字且暗香題下有小序四十九字述製謂之由此本佚去僅疎影題下註仙呂宮三字又鷓鴣天第三闕題下毛本有十六夜出四字憶王孫題下毛本有都陽彭氏小樓六字齊天樂結句有原註十一字此本並佚殊爲疎漏又齊天樂題下毛本註蟋蟀中都呼爲促織八字此本則註俗名正宮黃鍾宮五字又註促織二字鬲溪梅令毛本註曰仙呂調此本乃謔作高溪梅又謔註爲仙宮調湘月一闕毛本題下註卽念奴嬌之鬲指聲也文義甚明此本乃以鬲指二字爲調名註曰一名湘月皆謬矣無理其中咏草點絳脣一闕撰跋稱復見於遁翁集中援據無徵難以臆定不知草堂詩餘載此詞實作林逋宋人所題必非無據且草堂詩餘不及夔詞尤足徵不出於夔撰亦考之未審至於長亭怨慢題下自註桓大司馬云云乃誤以庾信枯樹賦末六句爲桓溫本語則夔之記憶偶譌又非校刊者之過矣

別本白石詞一卷

江蘇巡撫採進本

宋姜夔撰此本爲毛晉六十名家詞中所刻凡三十四闕較康熙甲午陳撰刊本少二十四闕蓋第據花菴詞選所錄僅增湘月一闕點絳脣一闕而已

文溪詞一卷

安徽巡撫採進本

宋李昂英撰昂英有文溪集已著錄此本爲毛晉所刊卷首題宋李公昂撰卷後跋語稱花菴詞選作名昂英字俊明楊慎詞品作名公昂字昂英資州盤石人晉有家藏本作名公昂字俊明云云考昂英附見宋史黃雍傳其文溪集載始末甚詳不云別名公昂且今本黃昇詞選亦實作昂英不知晉所據詞選當屬何本至楊慎資州盤石人之說觀詞內所述惟有嶺南無一字及於巴蜀慎引爲鄉人尤爲杜撰原集具在何可強誣其詞集本分爲二卷此本合爲一卷字句舛謬非一亦不及集本之完善蓋慎與晉均未見文溪全集故有此輟轉譌異也

空同詞一卷

安徽巡撫採進本

欽定四庫全書

宋洪璩撰璩字叔璵自號空同詞客此集僅詞十六首據毛晉跋語乃全自黃昇絕妙詞選中摘出別行非完帙也  
卷末咏漁父清平樂一闕據花菴詞選本連久道詞且載其本享甚明因二人之詞相連遂誤入之璩詞中實止十  
五首耳

洛水詞一卷 安徽巡撫採進本

宋程秘撰秘有洛水集已著錄詩餘二十一闕已載集中此毛晉摘出別行之本也秘文宗歐蘇其所作詞亦出入  
於蘇辛二家之間中多壽人及自壽之作頗嫌寡味至滿庭芳第二闕之蕭歌通叶減字木蘭花後闕之好坐同  
韻皆係鄉音尤不可為訓也

風雅遺音二卷 獨修汪如康家藏本

宋林正大撰正大字敬之號隨菴據卷首易嘉猷序蓋開禧中為嚴州學官其里籍則不可考是編皆取前人詩文  
櫟栝其意製為雜曲每首之前仍全載本文蓋仿蘇軾櫟栝歸去來詞之例然語意蹇拙殊無可採卷末有徐鉉跋  
云風雅遺音上下卷南宋刊本泰興季滄葦家藏書靈壽傳使君於都門珠市口購得遂付小史鈔錄林序闕前七  
行卷末清平調逸其半皆舊時脫落今亦仍之此本字畫譌闕蓋又從鈔本傳寫云

後村別調一卷 安徽巡撫採進本

宋劉克莊撰克莊有後村集已著錄其詩餘已附載集中毛晉復摘出別刻克莊在宋末以詩名其所作詞張炎樂  
府指迷譏其直致近俗效稼軒而不及今觀是集雖縱橫排宕亦頗自衰然於此事究非當家如贈陳參議家舞姬  
清平樂詞貪與蕭郎骨語不知舞錯伊州者集中不數見也

芸窗詞一卷 江蘇巡撫採進本

宋張榘撰榘字方叔南徐人其始末不可考觀集中被敍出郊青玉案詞有六朝舊事一江流水句又和上元王仇  
香猷含山邵梅仙有渙敘別浪淘沙詞有鍾阜石城何處是句知嘗官於建康又次盧齋先生雨花宴水龍吟詞有何

時脫了塵埃墨綬句則官乃縣令也其詞諸家選本罕見採錄此本爲毛晉所刻亦不詳其所自詞僅五十首而應酬之作凡四十三首四十三首之中壽實似道者五壽似道之母者二其餘亦大抵諛頌上官之作塵容俗狀開卷可憎惟小令時有佳語毛晉跋稱其摸魚兒之正挑燈其聽簾雨浪淘沙之小樓燕子話春寒青玉案之秋在黃花羞澀處水龍吟之苦被流鶯蹴翻花影一欄紅露諸句固自稍稍可觀然不能掩其全集之陋也

蕉窗意隱詞一卷

編修汪如藻家藏本

舊本題元吳瑄撰前後無序跋不知瑄爲何許人諸家書目皆不著錄諸選本亦絕不及之詳考其詞皆明劉基之作蓋姦巧書買鈔基詞以售偽嫁名於明代編輯古今逸史之吳瑄旣而覺集中舒穆爾案舒穆爾原作石抹今改正元帥之類不似明人又增題一元字併其人而僞之耳

煙波漁隱詞二卷

永樂大典本

宋宋伯仁撰伯仁有西隱集已著錄其書蓋作於淳祐元年取太公范蠡陶潛諸人各系以詞一首又有瀟湘八景春夏秋冬四時景亦系以詞調皆水調歌頭也後附煙波漁具圖凡舟笛蓑笠之屬各系以七絕一首絕句小有意致詞殊淺俗

樂府遺音五卷

浙江汪啟淑家藏本

明瞿佑撰佑有四時宏忌已著錄是集自卷一至卷二皆古樂府自卷三至卷五皆詞曲其古樂府綺靡軟熟近於溫李不出元末習氣詞欲兼學南北宋反致夾雜不純殊不稱其名也

玉霄仙明珠集二卷

浙江鄭大節家藏本

明吳子孝撰子孝字純叔長洲人吏部尙書一鵬子嘉靖己丑進士官至湖廣布政司參議江南通志稱其議論英發爲文章宏肆浩博此乃所作詞集凡一百八十餘闕頗具悽惋之致而造詣未深不能入宋人間奧也

花影集五卷

內府藏本



明施紹莘撰紹莘字子華華亭人自號峰泖浪仙是集前三卷為樂府後二卷為詩餘多作於崇禎中大抵皆紅愁綠慘之詞所謂亡國之音哀以思也

蓼花詞一卷 江西巡撫採進本

國朝余光耿撰光耿有一溉堂詩集已著錄其父懋衡於明末遭黨禍光耿少而孤苦中多感慨往往託填詞以自遣滿江紅諸作思親憶弟奇興頗深其以蓼花名者殆亦取多難集蓼之意歟

玉山詞 無卷數 浙江巡撫採進本

國朝陸次雲撰次雲有八紘釋史已著錄是集凡小令五十九長調十八中調九尤何秦松齡為之選評次雲北墅緒言有屬友人改正詩餘姓氏書蓋因西泠詞選借名刻其詞三首故力辨之高士奇稱其自處甚高今觀所作乃往往多似元曲不能如書中所稱周秦蘇辛體也

炊聞詞二卷 副都御史黃登賢家藏本

國朝王士祿撰士祿有讀史蒙拾已著錄是集本名炊聞厄語前有士祿自序稱元元南冠不殊邯鄲一枕故取杜陵詩語斷章而命之其文無謂其緒無端故系之以厄此本改題炊聞詞而目錄末有附記稱初名炊聞厄語殆士祿晚所自改而序則未改耶是集皆其以科場磨勘事繫獄時作初本一百三十首後刪二首增五十五首為一百七十三首其中如漁歌子之逐鷺微鳧下遠洲生查子之堦憐好月癡點絳脣之雨鷗空庭卜算子之暗燭影疑冰皆未免失之瑣瑣為過於求奇之病非詞家本色也然大抵才思新穎不肯蹈襲故常如雨柯子之窗午一闌昭君怨之樓外一闌兩同心之詠鴛鴦後半闕皆足與作者頡頏其滿江紅疊韻九闕亦見才思之富已載入孫默十五家詞中故僅附存其目也

南耕詞六卷歲表詞一卷 浙江巡撫採進本

國朝曹亮武撰亮武有南耕草堂詩已著錄南耕詞先刻五卷其第六卷乃喪偶後所作續刻於後而以悼亡詞十

閱附之歲寒詞則康熙癸亥甲子兩年所作其同里陳枋徧和之名荆溪歲寒詞亦附刻集內亮武以倚聲擅名與陳維崧爲中表兄弟當時名幾相埒其纏綿婉約之處亦不減於維崧而才氣稍遜故縱橫跌宕究不能與之匹敵也

情田詞三卷

給事中邵庚曾家藏本

國朝邵瑣撰瑣初名宏魁字柯亭大興人康熙己卯舉人官新河縣教諭遷昌邑知縣其填詞之學由於朱彝尊此集乃乾隆癸酉其子履嘉所刊也

澹秋容軒詞一卷

江蘇巡撫採進本

國朝范青撰青有筠軒詩集已著錄是集爲青所自編凡小令十一闋中調二十七闋長調十七闋又附入太倉許旭和詞一首

四香樓詞鈔

無卷數 江蘇巡撫採進本

國朝范纘撰纘有四香樓詩鈔已著錄是集小令中調長調各自爲編而不分卷數大抵宗法周柳猶得詞家正聲而天然超妙不及前人未免有雕鏤之迹至如南歌子第二首之類雖脂粉綺羅詩餘本色要亦稍近於衰也

右詞曲類詞集之屬二十五部四十三卷

內二部無卷數 皆附存目

方壺詞三卷水雲詞一卷

編修汪如藻家藏本

方壺詞宋汪莘撰水雲詞宋汪元量撰莘詞本載所著方壺存彙中元量詞亦載所著湖山類彙中此本乃休寧汪森從二集摘出合刊者方壺詞前有自序則宋嘉定元年嘗刊版別行故也

鳴鶴餘音八卷

內府藏本

舊本題仙游山道士彭致中編不詳時代采輯唐以來羽流所著詩餘至元而止朱存理野航存彙有此書跋疑爲明初人也所錄多方外之言不以文字工拙論而寄託幽曠亦時有可觀

內府藏本

舊本題明楊慎編慎有檀弓叢訓已著錄此本為嘉靖癸卯楚雄府知府任良翰所刊蓋慎成雲南時良翰得其本也前有良翰序稱慎藏有唐宋五百家詞暇日取其尤綺練者四卷皆草堂詩餘之所未收云云考書錄解題所載唐至五代自趙崇祚花間集外惟南唐二主詞一卷馮延巳陽春錄一卷此外別無詞集南北宋則自家宴集以下總集別集不過一百七家明末毛晉窮蒐宋本祇得六十家耳慎所藏者何至有五百餘家此已先不可信且所錄金元明人皆在其中何以止云唐宋序與書亦不相符又其中時有評註俱極疎陋如晏幾道生查子云看徧潁州花不似師師好註曰此李師師也雖與潁州不合然幾道死靖康之難得見李師師猶可言也又秦觀一叢花題下註曰師師子野小山淮海詞中皆見豈即李師師乎考師師得幸徽宗雖不能確詳其年月然劉鞏汴京書事詩曰輦轂繁華事可傷師師垂老過湖湘縷衣檀板無顏色一曲當年動帝王則南渡以後師師流落楚南尙追隨歌席計其盛時必在宣政之閒張先登天聖八年進士為仁宗時人蘇軾為作鶯鶯燕燕之句時已八十餘矣秦觀則於哲宗紹聖初業已南竄後即卒於藤州未嘗北返何由得見師師慎之博洽豈併此不知耶其所選錄欲搜求隱僻亦不免雅俗兼陳毛晉跋稱嘗纂此集不得一見後乃得於金沙子季鸞疑慎原本已佚此特後來所依託耳

唐詞紀十六卷

通行本

明董逢元撰逢元字善長常州人是編成於萬厯甲午雖以唐詞為名而五季丁國之作居十之七蓋時代既近未派相沿往往皆唐之舊人不能截分畛域猶之錄唐詩者載及王周徐鉉猶有說可通至於隋煬帝望江南詞無論證以段安節樂府雜錄知海山記確為依託即繩以斷限之義亦名實相乖漫無體例矣且不以人序不以詞分而區為景色弔古感慨官掖行樂別離征旅邊戍佳麗悲愁愆念怨思女冠漁父仙逸登第十六門已為割裂無緒又或以詞語而分或以詞名而分忽此忽彼茫無定律尤為治絲而夢卷首列詞名徵一卷略作解題罕所考證至以郭茂倩為元人則他可概見矣

宋名家詞無卷數 江蘇 巡撫採進本

明毛晉編晉有毛詩陸疏廣要已著錄詞萌於唐而盛於宋當時伎樂惟以是為歌曲而士大夫亦多知音律如今日之用南北曲也金元以後院本雜劇盛而歌詞之法失傳然音節婉轉較詩易於言情故好之者終不絕也於是音律之事變為吟咏之事詞遂為文章之一種其宗宋也亦猶詩之宗唐明常熟吳訥曾彙宋元百家詞而卷帙頗重鈔傳絕少惟晉此刻蒐羅頗廣俞聲家咸資採掇其所錄分為六集自晏殊珠玉詞至盧炳熨堂詞共六十一家每家之後各附以跋語其次序先後以得詞付雕為準未嘗差以時代且隨得隨雕亦未嘗有所去取故此外如王安石半山老人詞張先子野詞賀鑄東山寓聲以暨范成大石湖詞楊萬里誠齋樂府王沂孫碧山樂府張炎玉田詞之類雖尚有傳本而均未載入蓋以次開雕適先成此六集遂以六十家詞傳非謂宋詞止於此也其中名姓之錯互篇章字句之譌異雖不能免而於諸本之誤甲為乙考證釐訂者亦復不少故諸家詞集雖各分著於錄仍附存其目以不沒晉蒐輯校刊之功焉

秦張詩餘合璧二卷內府 藏本

明王象晉編象晉有羣芳譜已著錄是書乃以宋秦觀淮海詞明張繼南湖詞合為一編以二人皆產於高郵也然一古人一時人越三四百年而稱為合璧已自不倫況繼詞何足以匹觀是不亦老子韓非同傳乎

羣賢梅苑十卷大理寺卿陸 錫熊家藏本

舊本題松陵朱鶴齡編鶴齡有尙書埠傳已著錄此乃所輯宋人詠梅之詞然詳勘其書乃取宋黃大輿梅苑而顛倒割裂之一卷二卷即黃書之六卷七卷而三卷則如其舊四卷後八調移為第五卷之首而五卷中刪除九調六卷七卷即黃書之一卷二卷至八卷則又如其舊九卷後五調移冠十卷之首而十卷刪去十調顛倒錯亂殆書賈售偽者為之鶴齡不至於斯也

選聲集三卷附詞韻簡一卷內府 藏本

次定四庫全書總目卷二百

集部

詞曲類存目

五

國朝吳綺撰綺有嶺南風物記已著錄是編小合中調長調各一卷皆五代宋人之詞標舉平仄以為式其字句加方匡者皆可平可仄之字餘則平仄不可易者也其法仍自填詞圖譜而來其第一體第二體之類亦從其舊後附詞韻簡一卷皆祖沈謙毛先舒之說蓋取便攜閱而已無大勛作也

蕉雨軒詩餘彙選八卷

兩淮鹽政採進本

國朝陳澍編澍字雨夏嘉興人歲貢生是集彙選唐宋元人之詞凡二千六百首有奇其書猶澍所手鈔蓋舊未刊印之本也

粵風續九四卷

兩淮鹽政採進本

國朝吳淇編淇為潯州推官時雜採其土人歌謠又附猺狼撞歌數種彙為一編其云續九者屈原有九章九歌擬以此續之也前有淇自序卷首有孫芳桂撰劉三妹傳云是始造歌者其說荒怪不足信也

東白堂詞選初集十五卷

內府藏本

國朝修世南編世南字梅岑遼陽人以唐宋詩餘有花間草堂諸集而明詞選本向無善者 本朝詞家雖有倚聲今詞二選而蒐羅未富因與陸進張星耀商權去取合前明 昭代詞人所著彙為一編其曰初集者以所見未廣尚當續成二集也卷首冠以張星耀詞論十三則又總列作者爵里凡三百七十一人採摭頗為繁富而甄錄未精不免良楛雜陳之病

名家詞鈔

無卷數 浙江范懋柱家天一閣藏本

國朝孟先編先字晉人廬陵人所選自吳偉業龔鼎孳以下凡三十家者卷首曾王孫序稱百家名詞與集中所載之數不符又云詞體之變遷選者之詮次例言自能詳之而卷端亦無例言似乎未完之本矣

林下詞選十四卷

兩淮馬裕家藏本

國朝周銘撰銘字勒山松江人是集題曰林下蓋取世說所載謝道韞事也其書採取女子之作自宋元明以及

國朝編次頗爲無緒末卷以減字木蘭花詞題爲南齋蘇小小亦浴田藝衡之誤而不能正也

浙西六家詞十卷 浙江汪啟淑家藏本

不著編輯者名氏所選爲 國朝朱彝尊李良年沈皞日李符沈岸登龔翔麟之詞翔麟仁和人其五人皆嘉興人故

稱浙西六家凡彝尊江湖載酒集三卷良年秋錦山房詞一卷皞日柘西精舍詞一卷符未邊詞二卷岸登黑蝶齋

詞一卷翔麟紅藕莊詞三卷前有宜興陳維崧序

右詞曲類詞選之屬一十四部九十九卷 內二部無卷數 皆附存目

樂府指迷一卷 編修程晉芳家藏本

舊本題宋張炎撰炎有山中白雲詞已著錄陳繼儒續秘笈載此書題曰西秦張玉田玉田者炎之別號西秦者炎

祖張俊之祖貫實一人也其書分詞源製曲句法字面虛字清空意趣用事詠物節序賦情離情合曲雜論十四

篇而附以楊萬里作詞五要五則雜論中稱周草窗所選絕妙好詞情 版不存墨本亦有好事者藏之又稱元遺

山極稱辛稼軒詞殆成於北游大都之後歟續秘笈所刻以此書爲上卷而以陸輔之所續爲下卷陸書未有原

跋曰此本還在沈伯時樂府指迷之後古雅精妙較是輸他一著云云考宋沈義父字伯時有樂府指迷一卷今

載陳耀文花草粹編中跋但稱沈書而無一字及此書則此書晚出跋者未見龔翔麟刻山中白雲詞附載此書

殆後人所增入非其舊也曹容學海類編收此書較此本多一北軒居士跋其跋誤以胡震亨唐晉齋籤與胡應

麟詩藪合爲一書已極疎舛又收金粟頭陀製曲十六觀一卷後有睡菴居士跋金粟頭陀元顧何瑛睡菴居士

明湯賓尹也而其文全鈔此書惟每條之末增製曲者當作此觀一句語語雷同竟不一檢尤可怪矣

詞旨一卷 編修程晉芳家藏本

元陸輔之撰輔之有吳中舊事已著錄是編陳繼儒續秘笈中以爲樂府指迷之下卷此本載曹容學海類編中

則題曰詞旨莫詳孰爲本名孰爲改名明自萬歷以後詐僞繁興所纂叢書往往改頭換面不可究詰曹溶生於

明末故尚沿積習以侈儲藏之富也其目一曰詞說二曰屬對三曰樂笑翁高對四曰警句五曰樂笑翁警句六曰詞眼七曰單字集虛詞不可解似有殘闕八曰兩字則有錄無書矣其言皆無甚高論失不足惜

古今詞話六卷 浙江巡撫採進本

國朝沈雄纂雄字偶僧吳江人是編所述上起於唐下迄康熙中年雜引舊文參以近人之論亦間附己說分詞評詞辨詞品三門徵引頗為寒儉又多不著出典所引近人之說尤多標櫛不為定論

古今詞論一卷 浙江汪啟淑家藏本

國朝王又華撰又華字靜齋錢塘人是編雜錄論詞之語雖以古今詞論為名而古人僅十之一近人乃十之九

填詞名解四卷 浙江汪啟淑家藏本

國朝毛先舒撰先舒有聲韻叢說已著錄撮拈古語以牽合詞調名義始於楊慎丹鉛錄先舒又從而衍之附會支離多不足據末附先舒自度十五曲九為杜撰古樂府在聲不在詞唐人不得其聲故所擬古樂府俱借題抒意不能自製調也所作新樂府但為五七言古詩亦不能自製調也其時採詩入樂者僅五七言絕句或律詩割取其四句倚聲製詞者初體如竹枝柳枝之類猶為絕句繼而望江南菩薩蠻等曲作焉解其聲故能製其詞也至宋而傳其歌詞之法不傳其歌詩之法故陽關曲借小秦王之聲歌之漁父詞借鷓鴣天之聲歌之蘇軾黃庭堅二集可覆案也惟詞為當時所盛行故作者每自度曲亦解其聲故能製其調耳金元以來南北曲行而詞律亡作是體者不過考證舊詞知其句法平仄參證同調之詞知某句可長可短某字可平可仄而已當時宮調已茫然不省而乃虛憑臆見自製新腔無論其分析精微斷不能識即人人習見之白石詞其所云念奴嬌南指聲者今能解為何語乎英雄欺人此之謂也

右詞曲類詞話之屬五部十三卷皆附存目

詩餘圖譜三卷附錄二卷 副都御史黃登賢家藏本

明張綖撰有杜詩通已著錄是編取宋人歌詞擇聲調合節者一百十首彙而譜之各圖其平仄於前而綴詞於後有當平當仄可平可仄二例而往往不據古詞意爲填註於古人故爲拗句以取抗墜之節者多改譜詩句之律又校讎不精所謂黑圈爲仄白圈爲平半黑半白爲平仄通者亦多混淆殊非善本宜爲萬樹詞律所譏末附秦觀詞及綖所作詞各一卷尤爲不倫

嘯餘譜十卷 詞部御史黃登賢家藏本

明程明善撰明善字若水歙縣人天啟中監生其書總載詞曲之式以歌之源出於嘯故名曰嘯餘首列嘯旨聲首度數律呂樂府原題一卷次詩餘譜三卷致語附焉次北曲譜一卷中原音韻及務頭一卷次南曲譜三卷中州音韻及切韻一卷考古詩皆可以入樂唐代教坊伶人所歌卽當時文士之詞五代以後詩流爲詞金元以後詞又流爲曲故曲者詞之變詞者詩之餘源流雖遠本末相生詩不本於嘯詞曲安得本於嘯命名已爲不確首列嘯旨殊爲附會其皇極經世律呂樂府原題之類與詞曲亦復闊絕所列詞譜第一體第二體之類以及平仄字數皆出臆定久爲詞家所駁曲譜所載亦不及南北九宮譜之詳備徒以通俗便用至今傳之其實非善本也

填詞圖譜六卷續集二卷 浙江汪啟淑家藏本

國朝趙以邠撰以邠字損菴仁和人其編踵張綖之書而作亦取古詞爲譜而以黑白兩記其平仄爲圖顛倒錯亂僻漏百出爲萬樹詞律所駁者不能縷數

詞韻二卷 浙江汪啟淑家藏本

國朝仲恆撰恆字道久號雪亭錢塘人詞韻舊無成書明沈謙始創其輪廓恆作是書又因謙書而訂之考填詞莫盛於宋而二百餘載作者雲興但有製調之文絕無撰韻之事核其所作或竟用詩韻或各雜方言亦絕無一定之律不應一代名流都忘此事畱待數百年後始補闕拾遺蓋當日所講在於聲律抑揚抗墜剖析微芒至其詞則雅俗通歌惟求諧耳所謂有井水喫處都唱詞是也又安能以禮部韻略頒行請酒墟茶肆哉作者不拘



蓋由於此非其智有所遺也自是以還周德清作中原音韻雖流入聲立爲定法而詞韻則終無續定者良以北曲必用北韻猶之梵唄必用梵音既已自爲一家遂可自成一格至於詞體在詩與曲之間韻不限於方隅詞亦不分今古將全用俗音則去詩未遠將全從詩韻則與俗多乖既虞針眞因陰之無分又虞元魂灰哈之不叶所以雖有沈約陸詞終不能勒爲一書也沈謙旣不明此理強作解事恆又沿譌踵謬轉輻彌增即以所分者言之平上去分十四韻割魂入眞軫割哈入佳蟹此諧俗矣而麻遮仍爲一部則又從古三聲旣眞軫一部侵寢一部庚梗一部元阮一部覃咸一部矣入聲則質陌錫職緝爲一部是眞庚青蒸侵又合爲一也物月曷默屑葉合一部是支元寒刪先覃鹽又合爲一也不俗不雅不古不今欲以範圍天下之作者不亦難耶大抵作詞之韻愈考愈峻萬不得已則於古韻相通之中擇其讀之順吻者用之如東冬江陽之類江陽古亦不通此據六朝以下言之其割屬也亦擇古韻相通者割之如割魂入文魂本通文割哈入佳哈本通佳之類卽入聲亦以此爲消息庶斟酌於今古之間或不火謬必欲強立章程不至於非馬非驢不止故今於諸韻書外惟錄曲韻而詞韻則概存日焉

詞學全書十四卷

內府藏本

國朝查繼超編繼起字隨菴海寧人是編輯於康熙己未以毛先舒填詞名解四卷王又華古今詞論一卷賴以彰填詞圖譜六卷續集一卷仲恆詞韻二卷彙爲一編無所發明考正

右詞曲類詞譜詞韻之屬五部三十九卷皆附存目

張小山小令二卷

江蘇巡撫探進本

元張可久撰可久字仲遠號小山慶元人嘗仕爲路吏轉首領字開先謂如今稅課局大使之職蓋終於下僚者也當時以詞曲擅場其集久而失傳明初朱濂得其詞半冊於禮賢館後方孝孺又購得鈔本一帙以示濂乃參互校正分爲上下卷鏤版行世蓋僅就二人所見漏次成書其實可久所作不止於是也自五代至宋詩降而爲詞自宋至元詞降而爲曲文人學士往往以是擅長如關漢卿馬致遠鄭德輝宮大用之類皆藉以知名於世可

謂敵精神於無用然其抒情寫景亦時能得樂府之遺小道可觀遂亦不能盡廢久之詞太和正音稱其如瑤天笙鶴既清且新華而不豔有不食煙火氣又謂其如披太華之天風招蓬萊之海月今觀所作遺詞命意實能脫其塵蹊故雖非文章之正軌附存其目以見一代風尚之所在焉

碧山樂府五卷

陝西巡撫採進本

明王九思撰九思有漢陂集已著錄此其所作雜曲小令也自宋趙彥肅以句字配協律呂遂有曲譜至元代如驟雨打新荷之類則愈出愈新不拘字數頓以工尺俗傳僅知有正宮越調爲南北曲之分而相帶相犯之妙填詞家又不知度曲四聲別有去作平上作平之例故論其體格於文章爲最下而入格乃復至難九思酷好音律嘗倒置購樂工學琵琶得其神解是編所錄大半依茲索越調而帶犯之合拍頗善又明人小令多以豔麗擅長九思獨敘事抒情宛轉妥協不失元人遺意其於填曲之四聲雜以帶字不失尺寸可謂聲音文字兼擅其勝然以士大夫而彈力於此與伶官歌妓較短長雖窮極竒眇是亦不可以已乎

朝野新聲太平樂府八卷

兩淮馬裕家藏本

元楊朝英撰朝英自稱青城人始末未詳是集前五卷爲小令後三卷爲套數凡當時士大夫所撰及院本之佳者皆選錄之亦技藝之一種中多殘闕蓋傳寫所脫也

詞品一卷

編修程晉芳家藏本

舊本題元涵虛子撰不詳名氏評論有元一代北曲人各擬以品目略如敖陶孫之詩評臧懋循元人百種曲嘗列之卷首此本載曹溶學海類編中殆即從百種曲中鈔出借其名以備數者也

雍熙樂府十三卷

編修廟守謙家藏本

舊本題海西廣氏編不著姓名其凡例謂聲音各應宮律原分一十七調今所傳者一十有二蓋闕其五今考十二調一曰黃鍾二曰正宮三曰大石四曰小石五曰仙呂六曰中呂七曰南宮八曰雙調九曰越調十曰商調十一曰

商角十一曰般涉其商角及般涉二調則有其目而無其詞蓋闕佚也明李元玉北調廣正譜訂正諸調頗為綜覈雖所摭較此書多道宮高平揭指宮調角調五類而揭指及宮角二調則亦有其目而無其詞其全具者纔十四調核其體例實皆原本是書其開每調詞曲有名同而實異者有句字不拘可以增損者亦皆因是書而推廣之耳

度曲須知二卷 弦索辨調三卷

內府藏本

明沈寵綏撰龍綬字君徵吳江人以度曲家治流忘初往往聲乖於字調乖於義因作此書以釐正音調凡分二十六目剖晰頗詳其弦索辨調則載西廂二卷雜曲一卷各加標記以明北曲字音之殊蓋亦九宮譜之流亞也

瓊林雅韻

無卷數 編修勵守謙家藏本

明寧王權編權有漢唐祕史已著錄是書凡分十九韻大抵襲周德清中原音韻體例一穹窿二邦昌三詩詞四不

基五車書六秦階七仁恩八安開九端鸞十乾元十一蕭韶十二珂和十三嘉華十四碑礪十五清寧十六周流十

七金琛十八潭巖十九慷慨與中原音韻十九韻大略相似特異其名耳惟中原音韻第十韻標曰先天而此書第

十韻則標曰乾元遂取元韻之半入於一先又是書每韻皆取平聲二字以括三聲而第六韻秦階泰字則兼用去

聲是自亂其例至云北方無入聲以入聲附平上去三聲之後與中原音韻體例全合而亦微有不同如第四韻曰

丕其其後附悔字謂去聲作上聲而中原音韻第四韻後不載此條考悔字作上聲其在紙韻則有詩不我以其

後也悔可證其在慶韻則有陸機凌霄賦悔與旅為韻可證周德清於此條似乎失收然曲韻自用方音不能據

古韻為增減權之所補亦知其一而不知其二也

南曲入聲客問一卷

江蘇巡撫採進本

國朝毛先舒撰先舒有聲韻叢說已著錄初先舒撰南曲正韻一書凡入聲俱單押不雜平上去三聲復著此卷

謂南曲入聲俱可作平上去押設為客問以達其說

右詞曲類南北曲之屬八部三十五卷

內一部皆附存目無卷數

欽定四庫全書總目卷二百