



司馬相如

琴歌二首

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇兮無
所將何悟今夕兮升斯堂有艷淑女在閨房室迺
人遐毒我腸何緣交頸為鴛鴦胡頽頽兮其翱翔

又

鳳兮鳳兮從我棲得託孽尾永為妃交情通體心
和諧中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無感我



思使余悲

東方朔

擬地歌

陸沈於俗避世金馬門宮殿中可以避世全身何
必深山之中蒿廬之下

誠子詩

明者處世莫尚於中優哉游哉於道相從首陽為
拙柳惠為工飽食安步以仕代農依隱玩世詭時
不逢才盡身危好名得華有群累生孤貴失和遺
餘不匱自盡無多聖人之道一龍一蛇形見神藏
與物變化隨時之宜無有常家

嗟伯夷

窮隱處兮窟穴自藏與其隨佞而得志不若從孤
竹於首陽

東方朔

賈誼

弔屈原賦

恭承嘉惠兮埃罪長沙仄聞屈原兮自湛汨羅造
託湘流兮敬弔先生遭世罔極兮迺隕厥身烏虜
哀哉兮逢時不祥鸞鳳伏竄兮鴟鴞翱翔闕茸尊
顯兮讒諛得志賢聖逆曳兮方正倒植謂隨夷溷
兮謂跖躄廉莫邪為鈍兮鉛刀為銛于嗟默默生
之亡故兮幹棄周鼎寶康瓠兮騰駕罷牛驂蹇驢

兮驥垂兩耳服鹽車兮章父薦屨漸不可久兮嗟
苦先生獨離此咎兮評曰已矣國其莫吾知兮子
獨壹鬱其誰語鳳縹縹其高逝兮夫固自引而遠
去襲九淵之神龍兮沕淵潛以自珍倘蠖獮以隱
處兮夫豈從蝦與蛭蟻所貴聖之神德兮遠濁世
而自減使麒麟可係而羈兮豈云異夫犬羊般紛
紛其離此郵兮亦夫子之故也歷九州而相其君
兮何必懷此都也鳳皇翔于千仞兮覽德輝而下
之見細德之險微兮遙增擊而去之彼尋常之汙
瀆兮豈容吞舟之魚橫江湖之鱣鯨兮國將制于

螻螳

早雲賦

惟旱天之太旱兮失精和之正理遙望白雲之蓬
勃兮滄澹澹而妄止運清濁之瀕洞兮正重沓
而並起鬼隆崇以崔巍兮時彷彿而有似屈卷輪
而中天兮象虎驚與龍駭相搏摑而俱興兮妄儷
倚而時有遂積聚而合沓兮相紛薄而慷慨若飛
翔之從橫兮揚波怒而澎湃正雲布而雷動兮相
擊衝而破碎或窕電而四塞兮誠若雨而不墜陰
陽分而不相得兮更惟貪婪而狼戾終風解而霧

散兮遂陵遲而堵潰或深潛而閉藏兮爭離刺而
並逝廓蕩其若條兮日昭而蕪穢隆盛暑而
無聊兮煎砂石而爛熯陽風吸習熯羣生悶憊
而愁憤壘畝枯槁而失澤兮壤石相聚而爲害農
夫垂拱而無事兮釋其耰鉏而下涕悲疆畔之遭
禍痛皇天之靡惠稚惜稚稼之早夭兮離天災而
不遂懷怨心而不能已兮竊託咎於在位獨不聞
唐虞之積烈兮與三代之風氣時俗殊而不還兮
恐功久而壞敗何操行之不得兮政治失中而違
節陰氣辟而留滯兮厭暴戾而沈沒嗟乎作尊大

劇何辜于天恩澤弗宣嗇夫寡德羣生不福來何
暴也去何躁也孽望之其可悼也憐兮慄兮以
鬱怫兮念思白雲腸如結兮終怨不雨甚不仁兮
布而不下甚不信兮白雲何懟柰何人兮

虞賦

攷太平以深志象巨獸之屈竒
妙彫文以刻鏤舒循尾之采垂舉其鋸牙以左右相指負大鍾而欲
飛

同前

妙彫文以刻鏤兮象巨獸之屈竒兮戴高角之峩

我負大鍾而顧飛美哉爛兮亦天地之大式

服賦

單闕之歲四月孟夏庚子日斜服集余舍止於坐
隅貌甚閒暇異物來碎私怪其故發書占之讖言
其度曰野鳥入室主人將去問於子服余何去之
吉庠告我凶言其災淹速之度語余其期服乃太
息舉首奮翼口不能言請對以意萬物變化固亡
休息幹流而遷或推而還形氣轉續變化而嬗沕
穆亡間胡可勝言禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜
聚門吉凶同域彼吳彊大夫差以敗越接會稽句

踐伯世斯遊遂成卒被五刑傳說胥靡乃相武丁
夫禍之與福何異糾纏命不可測孰知其極水激
則旱矢激則遠萬物同薄震蕩相轉雲蒸雨降糾
錯相紛大鈞播物塊北無垠天不可與慮道不可
與謀遲速有命鳥識其時且夫天地為鑪造化為
工陰陽為炭萬物為銅合散消息安有常則千變
萬化未始有極忽然為人何足控揣化為異物又
何足患小智自私賤彼貴我達人觀物亡不可
貪夫狗利列士狗名夸者死權品庶每生休迫之
徒或趨西東大人不曲億變齊同愚士繫俗儻若

囚拘至人遺物獨與道俱衆人惑惑好惡積意真人恬漠獨與道息釋智遺形超然自喪寥廓忽荒與道翱翔乘流則逝得坎則止縱軀委命不私與己其生兮若浮其死兮若休澹序若深淵之靚沉序若不繫之舟不以生故自寶養空而游德人無累知命不憂細故芥蒂何足以疑

惜誓

惜余年老而日衰兮歲忽々而不反登蒼天而高舉兮歷衆山而日遠觀江河之紆曲兮臨四海之霑濡攀北極而一息兮吸沆瀣以充虛飛朱鳥使

先驅兮駕太一之象與蒼龍蚺虬於左驂兮白虎騁而爲右駢建日月以爲蓋兮載玉女於後車馳驚於杳冥之中兮休息序崑崙之墟樂窮極而不厭兮願從容乎神明涉丹水而駝騁兮右大夏之遺風鴻鵠之一舉兮知山川之紆曲再舉兮睹天地之圜方臨中國之衆人兮託回飈乎尚羊乃至少原之壑兮赤松王喬皆在旁二子擁瑟而調均兮余因稱乎清商澹然而自樂兮吸衆氣而翱翔念我長生而久僊兮不如反余之故鄉黃鵠後時而寄處兮鷓鴣郡而制之神龍失水而陸居兮爲

螻蟻之所裁夫黃鵠神龍猶如此兮况賢者之逢
亂世哉壽丹、而日衰兮固儻回而不息俗流從
而不止兮衆枉擊而矯直或偷合而苟進兮或隱
居而深藏苦稱量之不審兮同權槩而就衡或推
逸而苟容兮或直言之諤、傷誠是之不察兮并
紉茅絲以爲索方世俗之幽昏兮眩白黑之美惡
放山淵之龜玉兮相與貴夫礫石梅伯數諫而至
醢兮來革順志而用國悲仁人之盡節兮反爲小
人之所賊比干忠諫而剖心箕子被髮而佯狂水
背流而源竭兮木去根而不長非重軀以慮難兮

惜傷身之無功已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮
乃集太皇之壑循四極而回周兮見盛德而後下
彼聖人之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可得羈
而係兮又何以異乎犬羊

此謝會入世心其平與年
斯道入之帳與會並
八集大皇三望前也
計謝良三謝也

司馬相如

子虛賦

楚使子虛使于齊齊王悉發境內之士備車騎之
衆與使者出畋畋罷子虛過託烏有先生而亡是
公存焉坐定烏有先生問曰今日畋樂乎子虛曰
樂獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂齊王之欲誇
僕以車騎之衆而僕對以雲夢之事也曰可得聞
乎子虛曰可王駕車千乘選徒萬騎畋於海濱列
卒滿澤罟網彌山掩兔麟鹿射麋腳麟驚於鹽浦
割鮮染輪射中獲多矜而自功顧謂僕曰楚亦有

平原廣澤遊獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰
與寡人乎僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿
衛十有餘年時從出遊、於後園覽於有無然猶
未能徧覩也又焉足以言其外澤者乎齊王曰雖
然畧以子之所聞見而言之僕對曰唯、臣聞楚
有七澤嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其
小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山
焉其山則盤紆峩鬱隆崇峯崒岑參差日月蔽
虧交錯糾紛上干青雲罷池陂陀下屬江河其土
則丹青赭堊雌黃白坳錫碧金銀衆色炫耀照爛

龍鱗其石則赤玉玫瑰琳瑯昆吾瑊玕厲磳石
砮砮其東則有蕙圃蘅蘭菴若射干芎藭菖蒲江
蘼蘼蕪諸柘巴苴其南則有平原廣澤登降陀靡
案衍壇曼緣以大江限以巫山其高燥則生葳薈
苞荔薜莎青蘋其埤濕則生藏葭蒹葭東籬彫胡
蓮藕菰蘆菴藹軒芋衆物居之不可勝圖其西則
有湧泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅石
白沙其中則有神龜蛟鼉瑁鼈鼉鼉其北則有
陰林巨樹榎栲豫樟桂椒木蘭檉離朱楊槐梨栲
栗橘柚芬芳其上則有赤猿獼猴鷓鴣雛孔鸞騰遠

燧車案行騎就隊纚乎淫淫般乎裔、於是楚王
乃登雲陽之臺泊乎無爲澹乎自持勺葉之和具
而後御之不若大王終日馳騁曾不下輿將割輪
焯自以爲娛臣竊觀之齊殆不如於是齊王無以
應僕也烏有先生曰是何言之過也足下不遠千
里來旣齊國王悉發境內之士備車騎之衆與使
者出田乃欲戮力致獲以娛左右何名爲夸哉問
楚地之有無者願聞大國之風烈先生之餘論今
足下不稱楚王之德厚而盛推雲夢以爲高奢言
淫樂而顯侈靡竊爲足下不取也必若所言固非

楚國之美也有而言之是彰君之惡無之而言之
是害足下之信彰君之惡而傷私義二者無一可
也而先生行之必且輕於齊而累於楚矣且齊東
渚鉅海南有琅邪觀乎成山射乎之罘浮渤海遊
孟諸邪與肅慎爲鄰右以暘谷爲界秋田乎青丘
彷徨乎海外吞若雲夢者八九於其胸中曾不蒂
芥若乃假儻瑰瑋異方殊類珍怪鳥獸萬端鱗萃
充牣其中者不可勝記禹不能名禹不能計然在
諸侯之位不敢言遊戲之樂苑囿之大先生又見
客是以王辭而不復何爲無以應哉

上林賦

亡是公听然而笑曰楚則失矣而齊亦未爲得也夫使諸侯納貢者非爲財帛所以述職也封疆畫界者非爲守禦所以禁淫也今齊列爲東藩而外私肅慎捐國踰限越海而田其於義固未可也且夫二君之論不務明君臣之義正諸侯之禮徒事爭遊戲之樂苑囿之大欲以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發譽而遠足以貶君自損也且夫齊楚之事又烏足道乎君未覩夫巨麗也獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極丹水更其南紫淵

徑其北終始灞澹出入涇渭鄠鎬潦瀆紆餘逶迤經營乎其內蕩乎八川分流相背而異態東西南北馳騫往來出乎椒丘之闕行乎洲淤之浦經乎桂林之中過乎決滂之野汨乎混流順阿而下赴隘峽之口觸穹石激堆埼沸乎暴怒洶涌滂湃潏沸溢汨偪側泌瀉橫流逆折轉騰激洌滂濞沆漑穹隆雲梳宛淖膠戾踰波趨漉莅莅下瀨扞巖衝擁犇揚滯沛臨坻注壑灑灑賈墜沈沈隱々砰磅訇磕湔々湔々潏潏鼎沸馳波跳沫潏漂疾悠遠長懷寂寥無聲肆乎永歸然後灑漾潢漾安

翔徐回翳乎漈、東注太湖衍溢陂池於是乎蛟
龍赤螭鮪鰭漸離鰓鰈鮓禺、鮌鱗捷鱗掉尾
振鱗奮翼潛處乎深巖魚鼈謹聲萬物衆夥明月
珠子的皪江靡蜀石黃磬水玉磊砢磷、爛、采
色澔汗叢積於其中鴻鸕鵒鴉駕鷺屬玉文精旋
目頰驚庸渠箴疵鴉盧群浮乎其上沈淫泛濫隨
風澹淡與波搖蕩掩薄水渚唼喋菁藻咀嚼菱藕
於是乎崇山矗、巖從崔嵬深林巨木嶄巖參差
九峻截嶺南山峩、巖阨甌錡推婁岨崎振溪通
谷蹇產溝瀆谿呀豁閉阜陵別鳴歲嵬裊鹿丘虛

堀畧隱鞞鬱嶮登降阨靡陂池駢豸沈溶滢鬻散
渙夷陸亭皋千里靡不被築掩以綠蕙被以江蘼
糝以靡蕪雜以菑夷布結縷攢戾莎揭車蘅蘭橐
本射干芘薑蕞荷葳橙若蓀鮮支黃磬蔣芋青蘋
布菱閎澤延蔓太原麗靡廣衍應風披靡吐芳揚
烈郁、菲、衆香發越盼蠻布寫晻蔓必第於是
乎周覽泛觀緝紛軋芴芒、况忽視之無端察之
無涯日出東沼入乎西陂其南則隆冬生長涌水
躍波其獸則獮旒猓犛沈牛麀麋赤首園題窮竒
象犀其北則盛夏含溼裂地涉冰揭河其獸則麒

麟角端駒駘橐駝、驥駃騠驢騾於是乎離
宮別館彌山跨谷高廊四注重坐曲閣華棖壁璫
輦道纚屬步櫚周流長途中宿夷峻築堂纒臺增
成巖突洞房俯杳眇而無見仰攀撩而捫天奔星
更於閨闈宛虹拖於楯軒青龍蚴蟉於東廂象輿
婉蟬於西清靈囿燕於閒館偃佺之倫暴於南榮
醴泉涌於清室通川過於中庭盤石振崖嶽巖倚
傾嵯峨嶮嶮刻削崢嶸玫瑰碧琳珊瑚叢生璠玉
旁唐玢幽文鱗赤瑕駁瑩雜棟其間鼉采琬琰和
氏出焉於是乎盧橘夏熟黃甘橙棗枇杷檉柿檉

柰厚樸枲棗楊梅櫻桃蒲萄隱夫萸棗谷暹離支
羅乎後宮列乎北園馳丘陵下平原揚翠葉抗紫
莖發紅華垂朱榮煌々扈々昭曜鉅野沙棠櫟櫛
華楓枰櫨留落胥邪仁頻并閭攬檀木蘭豫章女
貞長千仞大連抱夸條直暢寔葉葎楸攢立叢倚
連卷攙佹崔錯發翫坑衡間矸垂條扶踈落英幡
纚紛溶箭蔘猗柷從風瀏蒞蒞歛蓋象金石之聲
管籥之音傑池芑虎旋還乎後宮雜襲纒集被山
緣谷循坂下隰視之無端究之無窮於是玄猿素
雌雌攫飛螻蛭蜩蠖猓獬胡毅蠅棲息乎其間長

嘯哀鳴翩幡互經天
矯枝格偃蹇杪顛踰絕梁騰
殊榛捷垂條蹕希間
宇落陸離爛漫遠遷若此輩
者數百十處娛遊往來宮宿
館舍庖厨不徙後宮
不移百官備具於是乎背秋
澆涉冬天子校獵乘
鏤象六玉虬拖蜺旌靡雲
旗前皮軒後道遊孫叔
奉轡衛公參乘扈從橫行出
乎四校之中鼓嚴鑄
縱獠者江河為陸泰山為
槽車騎雷起殷天動地
先後陸離、散別追淫、裔、
緣陵流澤雲布雨
施生貔豹搏豺狼手熊羆
足野羊蒙鶡蘇綉白虎
被斑文跨野馬凌三峻之
危下磧歷之坻徑峻赴

險越壑厲水推飛廉弄獬豸
格蝦蛤鉞猛氏絹駮
裹射封豕箭不苟害解脰
陷腦弓不虛發應聲而
倒於是乎乘輿弭節徘徊
翱翔往來睨部曲之進
退覽將帥之變態然後侵
淫促節倏曼遠去流離
輕禽蹙履狡獸轉白鹿捷
狡兔軼赤電遺沓耀追
怪物出宇宙鬱蕃弱滿白
羽射遊臬櫟蜚遽擇肉
而後發先中而命處弦矢
分藝殪什然後揚節而
上浮凌驚風歷駭森乘虛
無與神俱蘭玄鶴亂昆
鷄道孔鸞促鷓鴣拂翳鳥
捎鳳皇捷鷓雛掩焦鵬
道畫塗殫迴車而還招搖
而乎襄羊降集乎北紘

率乎直指睨乎反鄉履石關歷封巒過鵝鵲望露
寒下棠梨息宜春西馳宣曲濯鷄牛首登龍臺掩
細柳觀士大夫之勤畧鈞獵者之所得獲觀徒車
之所輻輳步騎之所蹂躪人民之所蹈藉與其窮
極踣刼驚憚警伏不被創必怖而死者佗他藉々
填阮滿谷揜平彌澤於是乎游戲懈怠置酒乎顯
天之臺張樂乎膠葛之寓撞千石之鐘立萬石之
虞建翠華之旗樹靈鼉之鼓奏陶唐氏之舞聽葛
天氏之歌千人唱萬人和山陵爲之震動川谷爲
之蕩波巴俞宋蔡淮南于遮文成顛歌族居遞奏

金鼓迭起鏗鎗闐鞀洞心駭耳荆吳鄭衛之聲韶
護武象之樂陰淫繁衍之音鄙郢績紛激楚結風
俳優侏儒狄鞮之唱所以娛耳目樂心意者麗靡
爛漫於前靡曼美色於後若夫青琴宓妃之徒絕
殊離俗妖冶閑都靚莊刻飾便嬛綽約柔梳嫚々
媮媚纖弱曳獨繭之褕袿眇閭易以戍削便姍嫵
屑與世殊服芬芳漚鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜笑
的皪長眉連娟微睇繇藐色授魂與心愉於側於
是酒中樂酣天子芒然而思似若有亡曰嗟乎此
太奢侈朕以覽聽餘閒無事棄日順天道以教伐

時休息於此恐後世靡麗遂往而不返非所以為
繼嗣創業垂統也於是乎乃解酒罷獵而命有司
曰地可墾闢悉為農郊以贍氓隸墾墻填塹使山
澤之人得至焉實陂池而勿禁虛宮館而勿仞發
倉廩以救貧窮補不足恤鰥寡存孤獨出德號省
刑罰改制度易服色革正朔與天下為始於是歷
吉日以齋戒襲朝服乘法駕建華旗鳴玉鸞游乎
六藝之圃馳騫乎仁義之塗覽觀春秋之林射貍
首兼騶虞弋玄鶴舞干戚載雲罕掩群雅悲伐檀
樂樂胥修容乎禮園翺翔乎書圃述易道放怪獸

登明堂坐清廟恣羣臣奏得失四海之內靡不受
獲於斯之時天下大說向風而聽隨流而化焘然
興道而遷義刑錯而不用德隆於三皇而功羨於
五帝若此故獵乃可喜也若夫終日馳騁勞神苦
形疲車馬之用抗士卒之精費府庫之財而無德
厚之恩務在獨樂不顧衆庶忘國家之政貪雉兔
之獲則仁者不由也從此觀之齊楚之事豈不哀
哉地方不過千里而囿居九百是草木不得墾闢
而民無所食也夫以諸侯之細而樂萬乘之所侈
僕恐百姓被其尤也於是二子愀然改容逡巡避

席曰鄙人固陋不知忌諱乃今日見教謹受命矣

大人賦

世有大人兮在於中州宅彌萬里兮曾不足以少
留悲世俗之迫隘兮竭輕舉而遠遊乘絳幡之素
蜺兮載雲氣而上浮建格澤之長竿兮總光耀之
采旄垂旬始以爲慘兮挾彗星而爲髻掉指橋以
偃蹇兮又旖旎以招搖攬攬槍以爲旌兮靡屈虹
而爲綢紅杳渺以眩昏兮焱風涌而雲浮駕應龍
象輿之蠖畧透麗兮駢赤螭青蚪之蚺蟉蜿蜒低
仰天矯据以驕驚兮詘折隆窮蠖以連卷沛艾赳

蝮仇以佞倨兮放散畔岸驪以孱顏跽蹶輶轄容
以委麗兮綢繆偃蹇怵奠以梁倚糾蓼叫晷躡以
艘路兮葦蒙踴躍騰而狂趨莅颯卉翕燦至電過
兮煥然霧除霍然雲消邪絕少陽而登太陰兮與
真人乎相求互折窈窕以右轉兮橫厲飛泉以正
東悉微靈囿而選之兮部乘衆神於瑤光使五帝
先導兮反太一而從陵陽左玄冥而右黔靈兮前
陸離而後滃滃廝祉伯僑而役羨門兮屬岐伯使
尚方祝融驚而蹕御兮清零氣而後行屯余車其
萬乘兮絳雲蓋而樹華旗使勾芒其將行兮吾欲

往乎南娛歷唐堯於崇山兮過虞舜於九疑紛湛
湛其差錯兮雜選膠葛以方馳騷擾衝蕤其相紛
挈兮滂瀟泱泱軋灑以林離鑽羅列聚叢以龍茸兮
衍曼流爛疔以陸離徑入靄空之砰磷鬱律兮洞
出鬼谷之崑崙嵬礧徧覽八紘而觀四荒兮竭渡
九江而越五河經營炎火而浮弱水分抗絕浮渚
而涉流沙奄息總極汜濫水嬉兮使靈媧鼓瑟而
舞馮夷時若夢、將混濁兮召屏翳誅風伯而刑
雨師西望崑崙之軋沕洗忽兮直徑馳乎三危排
閭闔而入帝宮兮載玉女西與之歸舒閭風而搖

集兮亢烏騰而一止低回陰山翔以紆曲兮吾乃
今日睹西王母矐然白首戴勝而穴處兮亦幸有
三足烏爲之使必長生若此而不死兮雖濟萬世
不足以喜回車竭來兮絕道不周會食幽都呼吸
沆漚殮朝霞兮噍咀芝英兮噉瓊華媿侵溽而高
縱兮紛鴻涌而上厲貫列缺之倒景兮涉沙豐隆
之滂沛馳遊道而脩降兮驚遺霧而遠逝迫區中
之隘陝兮舒節出乎北垠遺屯騎於玄關兮軼先
驅於寒門下崢嶸而無地兮上寥廓而無天視眩
眠而無見兮聽愴恍而無聞乘虛無而上假兮超

無友而獨存

長門賦

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思聞蜀郡成都司馬相如天下工爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒因干解悲愁之辭而相如爲文以悟主上陳皇后復得親幸其辭曰

夫何一佳人兮步道遙以自虞魂踰佚而不反兮形枯槁而獨居言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人心嫌移而不省故兮交得意而相親伊予志之

慢愚兮懷真慙之懼心願賜問而自進兮得尚君之玉音奉虛言而望誠兮期城南之離宮脩薄具而自設兮君曾不肯乎幸臨廓獨潛而專精兮天飄飄而疾風登蘭臺而遙望兮神恍恍而外淫浮雲鬱而四塞兮天窈窕而晝陰雷殷殷而響起兮聲象君之車音飄風迴而赴閨兮舉帷幄之檐檐挂樹交而相紛兮芳酷烈之閭闔孔雀集而相存兮玄猿嘯而長吟翡翠脅翼而來萃兮鸞鳳翔而北南心憑噫而不舒兮邪氣壯而攻中下蘭臺而周覽兮步從容於深宮正殿塊以造天兮鬱並起

而穹崇間徙倚於東廂兮觀夫靡々而無窮擗玉
戶以撼金鋪兮聲噌吰而似鐘音刻木蘭以爲椽
兮飾文杏以爲梁羅丰茸之遊樹兮離樓梧而相
撐施瑰木之構攄兮委參差以棟梁時彷彿以物
類兮象積石之將々五色炫以相曜兮煥爛燁而
成光綴錯石之瓦甍兮象瑇瑁之文章張羅綺之
幔帷兮垂楚組之連網撫枉楣楣以從容兮覽曲
臺之央々白鶴噉以哀號兮孤雌跼於枯楊日黃
昏而望絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照兮徂
清夜於洞房援雅琴以變調兮奏愁思之不可長

按流徵以却轉兮聲幼妙而復揚貫歷覽其中操
兮意慷慨而自抑左右悲而垂淚兮涕沍離而從
橫舒息悒而增欷兮踈履起而彷徨揄長袂以自
翳兮數昔日之讐殃無面目之可顯兮遂頽思而
就牀搏芬若以爲枕兮席荃蘭而蒞香忽寢寐而
夢想兮魂若君之在旁惕寤覺而無見兮魂廷廷
廷若有亡衆雞鳴而愁予兮起視月之精光觀衆
星之行列兮畢昴出於東方望中庭之藹々兮若
季秋之降霜夜曼々其若歲兮懷鬱々其不可再
更澹偃蹇而待曙兮荒亭々而復明妾人竊自悲

兮究年歲而不敢忘

美人賦

司馬相如美麗閑都遊於梁王梁王說之鄒陽譖之於王曰相如美則美矣然服色容冶妖麗不忠將欲媚辭取悅遊王後宮王不察之乎王問相如曰子好色乎相如曰臣不好色也王曰子不好色何若孔墨乎相如曰古之避色孔墨之徒聞齊饋女而遐逝望朝歌而迴車譬猶防水火中避溺山隅此乃未見其可欲何以明不好色乎若臣者少長西土鰥處獨居室宇遼廓莫與爲娛臣之東隣

有一女子雲髮豐艷蛾眉皓齒顏盛色茂景曜光起恒翹而西顧欲留臣而共止登垣而望臣三年於茲矣臣棄而不許竊慕大王之高義命駕東來途出鄭衛道由桑中朝發溱洧暮宿上宮上宮閒館寂寞雲虛門閤晝掩曖若神居臣排其戶而造其堂芳香芬烈黼帳高張有女獨處婉然在牀竒葩逸麗淑質艷光覩臣遷延微笑而言曰上客何國之公子所從來無乃遠乎遂設旨酒進鳴琴臣遂撫絃爲幽蘭白雪之曲女乃歌曰獨處室兮廓無依思佳人兮情傷悲有美人兮來何遲日既

暮兮華色哀敢託身分長自私玉釵挂臣冠羅袂
袖拂臣衣時日西夕玄陰晦冥流風慘冽素雪飄
零閑房寂謐不聞人聲於是寢具既設服玩珍奇
金鈿薰香黼帳低垂衲褥重陳角枕橫施女乃弛
其上服表其藝衣皓體呈露弱骨豐肌時來親臣
柔滑如脂臣乃脉定於內心正於懷信誓旦旦秉
志不回翻然高舉與彼長辭

哀二世賦

登陂陲之長阪兮坐入曾宮之嵯峨臨曲江之隄
州兮望南山之參差巖々深山之鏗鏗兮通谷澹

乎矜矜汨滅喻習以永逝兮注平臯之廣衍觀衆
樹之蕭夢兮覽竹林之榛々東馳土山兮北揭石
瀨弭節容與兮歷弔二世持身不謹兮亡國失執
信讒不寤兮宗廟滅絕嗚呼哀哉操行之不得兮
墓蕪穢而不修兮魂亡歸而不食曼邈絕而不齊
兮彌久遠而愈休精罔閔而飛揚兮拾九天而永
逝嗚呼哀哉

董仲舒
士不遇賦

嗚呼嗟乎遐哉邈矣時來遇遲去之速矣屈意從人非吾徒矣正身俟時將就木矣悠悠偕時豈能覺矣心之憂歟不期祿矣皇、匪寧祇增辱矣努力觸藩徒摧角矣不出戶庭庶無過矣生不丁三代之聖隆兮而丁三季之末俗以辯詐而期通兮貞士耿介而自束雖日省於吾身兮猶懷進退之惟谷彼實繁之有徒兮指其白而為黑自信嫻而言眇兮口信辯而言訥鬼神不能正人事之變疾

兮聖賢亦不能開愚夫之遠惑出門則不可以偕
往兮藏器又嗤其不容退洗心而內訟兮亦未知
其所從也觀上古之清濁兮廉士亦斃而靡歸
殷湯有卞隨與務光兮周武有伯夷與叔齊卞隨
務光遁迹於深淵兮伯夷叔齊登山而采薇使彼
聖人其猶周遑兮矧舉世而同迷若伍員與屈原
兮固亦無所復顧亦不能同彼數子兮將遠遊而
終慕於吾儕之云遠兮疑荒途之而難踐憚君子
之於行兮誠三日而不飯嗟天下之偕違兮悵無
與之偕返孰若返身於素業兮莫隨世而輪轉雖

矯情而獲百利兮復不如正心而歸一善紛既迫
而後動兮豈云稟性之惟禍同人而大有兮明謙
光而務展遵幽昧於默足兮豈舒采而蘄顯苟肝
膽之可同兮奚鬚髮之足辨也

防露兮下冷，而來風孰知其不合兮。若竹柏之異心，往者不可及兮。來者不可待，悠蒼天兮。莫我振理，竊怨君之不寤兮。吾獨死而後已。

初放

惟往古之得失兮，覽私微之所傷。堯舜聖而仁慈兮，後世稱而弗忘。齊桓失於專任兮，夷吾忠而名彰。晉獻惑於驪姬兮，申生孝而被殃。偃王行其仁義兮，荆文寤而徐亡。紂暴虐以失位兮，周得佐乎呂望。修往古以行恩兮，封比干之立。壘賢俊慕而自附兮，日浸淫而合同。明法令而修理兮，蘭芷幽

而有芳。苦衆人之妬予兮，箕子寤而佯狂。不顧地以貪名兮，心怫鬱而內傷。聯蕙芷以爲佩兮，過鮑肆而失香。正臣端其操行兮，反離譎而見攘。世俗更而變化兮，伯夷餓於首陽。獨廉潔而不容兮，叔齊久而逾明。浮雲陳而蔽晦兮，使日月乎無光。忠臣貞而欲諫兮，讒諛毀而在旁。秋草榮其將實兮，微霜下而夜降。商風肅而害生兮，百草育而不長。衆竝諧以妬賢兮，孤聖特而易傷。懷計謀而不見用兮，巖穴處而隱藏。成功隳而不卒兮，子胥死而不葬。世從俗而變化兮，隨風靡而成行。信直退而

毀敗兮虛偽進而得當追悔過之無及兮豈盡忠
而有功廢制度而不用兮務行私而去公終不變
而死節兮惜年齒之未央將方舟而下流兮冀幸
君之發矇痛忠言之逆耳兮恨申子之沈江願悉
心之所聞兮遭值君之不聰不開寤而難道兮不
別橫之與縱聽奸臣之浮說兮絕國家之久長滅
規槩而不用兮背繩墨之正方離憂患而乃寤兮
若縱火於秋蓬業失之而不救兮尚何論乎禍凶
彼離畔而朋黨兮獨行之士其何望日漸染而不
知兮秋毫微哉而變容衆輕積而折軸兮原咎雜

而累重赴湘沅之流漸兮恐逐波而復東懷沙磔
而自沈兮不忍見君之蔽壅

沈江

世沈淖而難論兮俗嶮峨而嶮嶮清冷兮而殲滅
兮溷湛兮而日多梟鴞既以成群兮玄鶴弭翼而
屏移蓬艾親入御於牀第兮馬蘭蹠蹕而日加棄
捐葯芷與杜蘅兮余柰世之不知芳何何周道之
平易兮然蕪穢而險戲高陽無故而委塵兮唐虞
黜灼而毀議誰使正其真是兮雖有八師而不可
爲皇天保其高兮后土持其久服清白以逍遙兮

偏與乎玄英異色西施媿々而不得見兮蓼母勃
屑而日倚桂蠹不知所淹留兮蓼蟲不知徙乎葵
菜處潛々之濁世兮今安所達乎吾志意有所載
而遠逝兮固非衆人之所識驥躊躇於弊輦兮過
孫陽而得代呂望窮困而不聊生兮遭周文而舒
志甯戚飯牛而商歌兮桓公聞而弗置路室女之
方桑兮孔子過之以自待吾獨乖刺而無當兮心
悼怵而毫思思比干之併々兮哀子胥之慎事悲
楚人之和氏兮獻寶玉以爲石遇厲武之不察兮
羌兩足以畢斲小人之居勢兮視忠正之何若改

前聖之法度兮喜躡々而妄作親讒諛而疏聖賢
兮訟謂閭媿爲醜惡偷近習而蔽遠兮孰知察其
黑白卒不得效其心容兮安眇々而無所歸薄專
精爽以自明兮悔冥々而壅蔽年既已過太半兮
然輶軻而留滯欲高飛而遠集兮恐離罔而滅敗
獨冤抑而無極兮傷精神而壽夭皇天既不純命
兮余生終無所依願自沈於江流兮絕橫流而徑
逝寧爲江海之泥塗兮安能久見此濁世

怨世

賢士窮而隱處兮廉方正而不容子胥諫而靡軀

兮比干忠而剖心子推自剖而飢君兮德日忘而
怨深行明白而曰黑兮荆棘聚而成林江離棄於
窮巷兮蒺藜蔓乎東廂賢者蔽而不見兮讒諛進
而相朋梟鴞竝進而俱鳴兮鳳皇飛而高翔願壹
往而徑逝兮道壅絕而不通

怨思

居愁懃其誰告兮獨永思而憂悲內自省而不慙
兮操愈堅而不哀隱三年而無決兮歲忽其若
頽憐余身不足以卒意兮冀一見而復歸哀人事
之不幸兮屬天命而委之咸池身被疾而不問兮

心沸熱其若湯冰炭不可以相竝兮吾固知乎命
之不長哀獨苦死之無樂兮惜予年之未央悲不
反余之所居兮恨離予之故鄉鳥獸驚而失群兮
猶高飛而哀鳴狐死必首丘兮夫人孰能不反其
真情故人疏而日忘兮新人近而俞好莫能行於
杳冥兮就能施於無報若衆人之皆然兮乘回風
而遠遊凌恒山其若陋兮聊媮娛以忘憂悲虛言
之無實兮苦衆口之鑠金過故鄉而一顧兮泣歔
歔而霑襟厭白玉以爲面兮懷琬琰以爲心邪氣
入而感內兮施玉色而外淫何青雲之流瀾兮微

霜降之蒙、徐風至而徘徊兮疾風過之湯、聞
南藩樂而欲往兮至會稽而且止見韓衆而宿之
兮問天道之所在借浮雲以送予兮載雌霓而爲
旌駕青龍以馳騫兮班衍、之冥、忽容、其安
之兮超慌忽其焉如苦衆人之難信兮願離群而
遠舉登巒山而遠望兮好桂樹之冬榮觀天火之
炎煬兮聽大壑之波聲引八維維以自道兮含沆
瀣以長生居不樂以時思兮食草木之秋實飲菌
若之朝露兮構桂木而爲室雜橘柚以爲圃兮列
辛夷與椒楨鷓鴣鶴孤而夜號兮哀居者之誠貞

自悲

哀時命之不合兮傷楚國之多憂內懷情之潔白
兮遭亂世而離尤惡耿介之直行兮世溷濁而不
知何君臣之相失兮上沅湘而分離測汨羅之湘
水兮知時固而不反傷離散之交亂兮遂側身而
既遠處玄舍之幽門兮穴巖石而窟伏從水蛟而
爲徒兮與神龍乎休息何山石之嶄巖兮靈魂屈
而偃蹇含素水而蒙深兮日耿、而既遠哀形體
之離解兮神罔兩而無舍惟椒蘭之不反兮魂迷
惑而不知路願無過之設行兮雖滅没之自樂痛

楚國之流亡兮哀靈脩之過到固時俗之溷濁兮
志瞽迷而不知路念私門之正匠兮遙涉江而遠
去念女嬃之嬋娟兮涕泣流乎於悒我決死而不
生兮雖重追吾何及戲疾瀨之素水兮望高山之
蹇產哀高立之赤岸兮遂沒身而不反

哀命

怨靈脩之浩蕩兮夫何執操之不固悲太山之爲
隍兮孰江河之可涸願承間而效志兮恐犯忌而
干諱卒撫情以寂寞兮然怊悵而自悲玉與石而
同匱兮貫魚眼與珠璣駑駘雜而不分兮服罷牛

而驂驥年滔々而日遠兮壽冉冉而俞衰心怵憚
而煩寃兮蹇超搖而無冀固時俗之工巧兮滅規
槩而改錯却騏驥而不乘兮策駑駘而取路當世
豈無騏驥兮誠無王良之善馭見執轡者非其人
兮故駒跳而遠去不量鑿而正柄兮恐槩矧之不
同不論世而高舉兮恐操行之不調弧弓弛而不
張兮孰云知其所至無傾危之患難兮焉知賢士
之所死俗推佞而進富兮節行張而不著賢良蔽
而不群兮朋曹比而黨譽邪枉說飾而多曲兮正
法弧而不公直士隱而辟匿兮讒諛登乎明堂棄

彭咸之娛樂兮滅巧倖之繩墨
崑落雜於叢蒸兮機蓬矢以射
革駕蹇驢而無策兮又何路之能
極以直鍼而爲釣兮又何魚之能
得伯牙之絕弦兮無鍾期子而聽
之和抱璞而泣血兮安得良工而
剖之同音者相和兮同類者相似
飛鳥號其群兮鹿鳴求其友故叩
宮而宮應兮彈角而角動虎嘯而
谷風至兮龍舉而景雲徃音聲之
相和兮言物類之相感也夫方圓
之異形兮勢不可以相錯列子隱
身而窮處兮世莫可以寄託衆鳥
皆有行列兮鳳獨翱翔而無所薄
經濁世而不得志兮願側

身巖穴而自託欲闔口而無言兮
嘗被君之厚德獨便帽而懷毒兮
愁鬱鬱之焉極念三年之積思兮
願壹見而陳詞不及君而騁說兮
世孰可爲明之身寢疾而日愁兮
情沈抑而不揚衆人莫可與論道
兮悲精神之不通

謬諫

亂曰鸞皇孔鳳日以遠兮畜鳧駕鵝
鷄鶩滿登堂壇兮鼃黽游乎華池
要褻奔亡兮騰駕橐駝鉛刀進御
兮遙棄太阿拔擻玄芝兮列樹芋荷
摘抽姜柘兮苦李旖旎甌既登於明
堂兮周鼎潛乎深淵

自古而固然兮吾又何怨乎今之人

王褒其忠諫兮
洞簫賦

原夫簫幹之所生兮于江南之丘墟洞條暢而罕
節兮標敷紛以扶踈徒觀其旁山側兮則嶮嶽巖
崎倚巖迤巖誠可悲乎其不安也彌望僮莽聯延
曠盪又足樂乎其敞閑也託身軀於后土兮經萬
載而不遷吸至精之滋熙兮稟蒼色之潤堅感陰
陽之變化兮附性命乎皇天翔風蕭々而逕其末
兮迴江流川而漑其山揚素波而揮連珠兮聲磔
磔而澍淵朝露清冷而隕其側兮玉液浸潤而承

其根孤雌寡鶴娛優乎其下兮春禽群嬉翱翔乎其顛秋蛸不食抱撲而長吟兮玄猿悲嘯搜索乎其間處幽隱而與屏分密漠泊以微像惟詳察其素體兮宜清靜而弗誼幸得謚爲洞簫兮蒙聖王之渥恩可謂惠而不費兮因天性之自然於是班匠施巧夔襄准法帶以象牙棍其會合鍍鏤離灑絳脣錯雜鄰茵繚糾羅鱗捷獵膠緻理比挹拊擻攔於是乃使夫性味之宕冥生不覩天地之體勢閤於黑白之貌形憤伊鬱而酷醜愍眸子之喪精寡所舒其思慮兮專發憤乎音聲故吮吮值夫宮

商兮和紛離其匹溢形旖旎以順吹兮曠啞啞以紆鬱氣旁迂以飛射兮馳渙散以遐律趣從容其勿述兮騫合還以詭譎或混沌而潺湲兮獵若枚折或漫衍而絡驛兮沛焉競溢懔慄密率掩以絕滅嚙霰躡躑跳然復出若乃徐聽其曲度兮廉察其賦歌啾呖嘯而將吟兮行鏗鉦以和囉風鴻洞而不絕兮優媯以婆娑翩緜連以牢落兮漂乍棄而爲他要復遮其蹊徑兮與謳謠乎相蘇故聽其巨音則周流汎濫并包吐含若慈父之畜子也其妙聲則清靜厭應順叙早達若孝子之事父也

科條譬類誠應義理澎瀟慷慨一何壯士優柔溫
潤又似君子故其武聲則若雷霆較鞫佚豫以沸
渭其仁聲則若颯風紛披容與而施惠或雜選以
聚歛兮或板撤以奮棄悲愴慨以惻愾兮時恬淡
以綏肆被淋灑其靡：兮時橫滑以陽遂哀悃：
之可懷兮良醴：而有味故貪饕者聽之而廉隅
兮狼戾者聞之而不懟剛毅強魁反仁恩兮嘽挺
逸豫戒其失鍾期牙曠悵然而愕立兮杞梁之妻
不能爲其氣師襄嚴春不敢竄其巧兮浸淫叔子
遠其類噉頑朱均惕復慧兮桀跖鬻博儻以頓顛

吹參差而入道德兮故永御而可貴時奏狡弄則
彷徨翱翔或留而不行或行而不留悼恍瀾漫亡
耦失疇薄索合杳罔象相求故知音者樂而悲之
不知音者怪而偉之故爲悲聲則莫不愴然累歛
擊涕救淚其奏歡娛則莫不憚漫衍凱阿那服膝
者已是以蟋蟀蚶蝻跂行喘息蝼蟻蝓蜒蠅：翊
翊遷延徙迤魚瞰雞睨垂喙蜎轉瞪膏忘食况感
陰陽之和而化風俗之倫哉
亂曰狀若捷武超騰踰曳迅漂巧兮又似流波泡
漉汎漣趨巖道兮哮呷吟喚躋躡連絕渥殄沌兮

攬搜濶稍逍遙踊躍若壞顏兮優游流離躊躇稽
詰亦足耽兮頽唐遂往長辭遠逝漂不還兮賴蒙
聖化從容中道樂不淫兮條暢洞達中節操兮終
詩卒曲尚餘音兮吟氣遺響聯緜漂撇生微風兮
連延絡驛變無窮兮

九懷

匡機

極運兮不中來將屈兮困窮余深愍兮慘怛願一
列兮無從乘日月兮上征顧遊心兮鄙鄙彌覽兮
九隅彷徨兮蘭宮芷閣兮葯房奮搖兮衆芳茵閣

兮蕙樓觀道兮從橫寶金兮委積美玉兮盈堂柱
水兮潺湲揚流兮洋洋著蔡兮踊躍孔鶴兮回翔
撫檻兮遠望念君兮不忘佛鬱兮莫陳永懷兮內
傷

通路

天門兮墜戶孰由兮賢者無正兮溷廁懷德兮何
覩假寐兮愍斯誰可與兮寤語痛鳳兮遠逝畜鴟
兮近處鯨鱓兮幽潛從蝦兮遊階乘虬兮登陽載
象兮上行朝發兮蔥嶺夕至兮明光北飲兮飛泉
南采兮芝英宣遊兮列宿順極兮徜徉紅采兮駢

衣翠縹兮爲裳舒佩兮絺纒竦余劔兮干將騰蛇
兮後從飛馭兮步旁微觀兮玄圃覽察兮瑤光啓
匱兮探筴悲命兮相當紉蕙兮永詞將離兮所思
浮雲兮容與道余兮何之遠望兮什眠聞雷兮闌
闌陰憂兮感余惆悵兮自怜

危俊

林不容兮鳴蜩余何留兮中州陶嘉月兮總駕蹇
玉英兮自修結榮萑兮逶逝將去烝兮遠遊徑岱
土兮魏闕歷九曲兮牽牛聊假日兮相伴遺光燿
兮周流望太一兮淹息紆余轡兮自休晞白日兮

皎皎彌遠路兮悠々顧列李兮縹々觀幽雲兮陳
浮鉅寶遷兮砢礫雉咸雖兮相求決莽々兮究志
懼吾心兮憐々步余馬兮飛柱覽可與兮匹儔卒
莫有兮纖芥永余思兮怵々

昭世

世溷兮冥昏違君兮歸真乘龍兮偃蹇高回翔兮
上臻襲英衣兮緹縉披華裳兮芳芬登羊角兮扶
輿浮雲漠兮自娛握神精兮雍容與神人兮相胥
流星墜兮成雨進隣盼兮上丘墟覽舊邦兮滄鬱
余安能兮久居志懷逝兮心惻懷行余轡兮躊躇

聞素女兮微歌聽王后兮吹竽魂悽愴兮感哀腸
回兮盤紆撫余佩兮繽紛高太息兮自憐使祝
融兮先行令昭明兮開門馳六蛟兮上征竦余駕
兮入冥歷九州兮索合誰可與兮終生忽反顧兮
西園覩軫立兮崎傾橫垂涕兮泣流悲余后兮失
靈

尊嘉

李春兮陽、列草兮成行余悲兮蘭生妾積兮從
橫江離兮遺損辛夷兮擠臧伊思兮往古亦多兮
遭殃伍胥兮浮江屈子兮沈湘運余兮念茲心內

江醴陵集

賦
別賦
黯然銷魂者惟別而已矣况秦吳兮絕國復燕宋
兮千里或春苔兮始生乍秋風兮暫起是以行子
腸斷百感悽惻風蕭蕭而異響雲漫漫而奇色舟
凝滯於水濱車逶迤於山側掉容與而詎前馬寒
鳴而不息掩金觴而誰御橫玉柱而沾軾居人愁
臥恍若有亡日下壁而沉移月上軒而飛光見紅

蘭之受露望青楸之罹霜巡層楹而空掩撫錦幕
以虛涼知離夢之躑躅意別魂之飛揚故別雖一
緒事乃萬族至若龍馬銀鞍朱軒繡軸帳飲東都
送客金谷琴羽張分簫鼓陳燕趙歌分傷美人珠
與玉兮豔暮秋羅與綺兮嬌上春驚駟馬之素沫
聳淵魚之赤鱗造分手而銜涕咸寂莫而傷神乃
有劔客慙思少年報士韓國趙廁吳宮燕市割慈
忍愛離邦去里瀝泣共訣刎血相視驅征馬而不
顧見行塵之時起方銜感于一劍非買價于泉裏
金石震而色變骨肉悲而心死或乃邊郡未和負

羽徒軍遼水無極雁山參雲閨中風暖陌上草薰
日出天而耀景露下地而騰文鏡朱塵之炤爛襲
青氣之烟燭攀桃李兮不忍別送愛子兮沾羅裙
至如一赴絕國詎相見期視喬木兮故里訣比梁
兮永辭願左右兮魄動視親賓兮淚滋可班荆兮
增恨唯樽酒兮叙悲值秋雁兮飛日當白露兮下
時怨溲怨兮遠山曲去復去兮長河滙又若君居
滎右妾冢河陽同瓊珮之晨照共金鑪之夕香君
結綬兮千里惜瑤草之徒芳慚幽宮之琴瑟悔高
臺之流黃春閨闕此青苔色秋悵含茲明月光夏

簾青分晝不暮冬缸凝分夜何長織錦曲分泣已
盡迴文詩分影獨傷倘有華陰上士服食還仙術
將妙而執學道已寂而未傳守丹竈而不預鍊金
鼎而方堅駕鶴上漢驟鸞騰天暫遊萬里少別千
里年惟世間分重別謝主人分依然下有芍藥之
詩佳人之歌柔中衛女上宮陳娥春草碧色春水
綠波送君南浦傷如之何至乃秋露如珠秋月如
珪明月白露光陰往來與子之別思心徘徊是以
別方不定別理千名有別必怨有怨必盈使人意
奪神駭心折骨驚雖淵雲之墨妙巖樂之筆精金

閨之諸彥蘭臺之群英賦有凌雲之稱辨有雕龍
之聲詎能摹暫離之狀寫永訣之情者乎

恨賦

試望平原蔓草縈骨拱木飲菟人生到此天道寧
論于是僕本恨人心驚不已直念古者伏憤而死
假如秦帝按劍諸侯西馳削平天下同文共規華
山為城紫淵為池雄圖既溢武力未畢方駕架鼉
鼉以為梁巡海右以送日一旦兔斷宮車晚出若
姬趙王既虜遷於房陵薄暮心動昧旦神興別豔
姬與美女喪金輿及玉乘置酒欲飲悲柔填膺千

秋萬歲為恨難勝。至如李君降北，名辱身冤，拔劍擊柱，弔影慙魂。情往上郡，心留雁門。裂帛繫書，誓還漢恩。朝露溘至，握手何言。若夫明妃去時，仰天太息。紫臺稍遠，關山無極。搖風忽起，白日西匿。隴雁少飛，戍雲寡色。望君王兮，期終莫絕。分異域，至乃敬通見抵，罷歸田里。閉關却掃，塞門不仕。左對孺人，右顧稚子。脫畧公卿，跌宕文史。齋志沒地，長懷無已。及夫中散下獄，神氣激揚。濁醪夕引，素琴晨張。秋日蕭索，浮雲無光。鬱青霞之奇念，入修夜之不暘。或有孤臣危涕，孽子墜心。遷客海上，流戍

隴陰。此人但聞悲風，泊起泣下沾襟。亦復含酸茹歎，銷落煙沉。若乃騎疊迹車叱軌，魚塵匝地。歌吹四起，無不煙斷火絕。閉骨泉裏已矣哉。春草暮兮，秋風驚。秋風罷兮，春草生。綺羅畢兮，池館盡。琴瑟滅兮，丘壑平。自古皆有死，莫不飲恨而吞聲。

泣賦

秋日之光流兮，以傷霧離披而殺草。風清冷而繞堂，視左右而不騰。具衣冠而自涼，默而登高谷。坐景山，倚桐栢，對石泉，直眠百里。處秋煙，闌寂以思。情緒留連，江之永矣。蓮欲紅，南有喬木，葉以窮。

心蒙兮恍忽，魄漫兮西東。詠河充之故俗，春
徐揚之遺風。春徐揚兮阻閼，梁詠河充兮路未失。
道尺拆而寸斷，魂十逝而九傷。歎潺湲兮未安，沫
袖泣鳥咽兮染裳。若夫景公齊山，荆卿燕市。孟嘗
聞琴馬遷廢史，少卿悼躬。夷甫傷子，皆泣緒如絲。
誰能仰眎鏡終古，而若斯况。余輩情之所使哉。
去故鄉賦
春色
日色暮矣，隱吳山之丘墟。北風折兮絳花落，流水
散兮翠莖疎。愛桂枝而不見，悵浮雲之離居。迢凌
大壑，越滄淵茫。積水後，斷山窮陰。匝海平蕪。

帶天於是泣，故閼之已盡。傷故國之無際，出汀州
而解冠入溆浦。而捐袂聽蒹葭之蕭瑟，知霜露之
流滯。對江臯而自憂，弔海濱而傷歲。撫尺書而無
悅，倚樽酒而不持。去室宇而遠客，遵蘆葦以為期。
情嬋媚而未罷，愁爛漫而方滋。切趙瑟以橫涕，吟
燕笳而坐悲。少歌曰：芳洲之草行欲暮，桂水之波
不可渡。絕世獨立兮報君子之一顧，是時霜翦萼
兮風摧芒。平原晚兮黃雲起，寧歸骨於松柏不買
名於城市。若濟河無梁兮，沉此心於千里。重曰：江
南之杜蘅兮，色以陳。願使黃鵠兮，報佳人橫羽觴。

而淹望撫玉琴兮何親瞻層山而蔽日流餘涕以
沾中恐高臺之易晏與樓犧而為塵下里宜曰
念風思北歸賦
伊小人之薄技奉君子而輸力接河漢之雄才覽
日月之英色絕雲氣而厲響負青天而撫翼德被
命而不渝恩潤身而無極何規矩之守任信愚陋
而不肖愧金碧之琳琅慙丹雘之照耀樊天網而
自離徒夜分而誰弔遭大道之隆盛雖草木而勿
履誤銜造於遠國出顛沛之願始去三輔之臺殿
辭五都之城市惟江南兮丘墟遙萬里兮長蕪帶

封派兮比景連雄虺兮蒼梧當青春而離散方仲
冬而遂徂寒兼葭於余馬傷霧露於農夫跨金峰
與翠巒涉桂水與碧湍雪清冷而多緒風蕭條而
無端援之吟兮日光迴狄之啼兮月色寒究烟霞
之繚繞具林石之嶺屹于是臨虹蜺以築室鑿山
楹以為柱上曷以臨月下滌以而愁雨弃水潦
於遠谷汨木石於深巖鷹隼戰而櫓巢鼉鼉怖而
穴處若季冬之叢月風搖木而騷昏玄雲合而為
凍黃烟起而成雪虎蹯躅而飲步蛟螭虺而失穴
至江籬兮始秀或杜衡兮初滋桂含香兮作葉

藕生蓮兮吐絲俯金波兮百丈見碧沙兮來往霧
蓋盪兮半出雲雜錯兮飛上石焰爛兮各色峰近
遠兮異象及迴風之搖蕙天潭兮而下露木蕭梢
而可哀草林離而欲暮夜燈光之寥迥歷隱憂而
不去心湯兮而誰告魄寐兮而何語情枯槁而不
反神翻覆而亡據夫以雄才不世之主猶儲精于
沛鄉竒略獨出之君尚婉孌於樊陽潘去洛而掩
涕陸出吳而增傷况北州之賤士為矣土之流人
共魍魎而相偶與曠蹈而為隣秋露下兮點劍舄
青苔生兮綴衣巾步履莫兮多蒿棘頽左右兮絕

親賓憂而填骨思兮亂神願歸靈於上國雖坎壈
而不惜身

哀千里賦

蕭蕭江陰兮荆山之岑北繞瑯琊碣石南馳九疑
桂林山則異嶺竒峰橫嶼帶江雜樹億尺紅霞萬
里水則遠天相逼浮雲共色茫茫無底濔濔不測
其中險如孟門豁若長河參差巨石從橫龜鼉若
乃夏后未鑿秦皇未闢暫若生岸迤邐成迹馳湍
走浪漂沙擊石伊孟冬之初立出背夏以歸來自
出國而辭友永懷慕而托哀竟終朝以三奪心一

夜而九推徒望悲其何及銘此恨於黃埃于是鴻
雁既鳴秋光亦窮水豎々分運葉動山蒼々分樹
色紅思雲車分沅北望蛻棠分禮東惜重華之已
沒念芳草之坐空既而悄愴成憂憫默自憐信規
行之未曠知矩步之已難雖河北地之爽塏猶橘
柚之不遷及年歲之未晏願匡坐於霸山

知己賦

陳國之華者故吏部郎殷孚其人也博而能通學
無不覽雅賞文章尤愛竒逸雅志隱巖石而名動
京師矣才多深見氣有遠度雖安期千里不能尚

焉始於北府相值傾蓋無已僕乃得罪嶠外避路
窈然始還舊都會君尋卒故為茲賦以寄深哀
順祗効寶瀆靈會昌時兩種社山雲降祥承瑤葉
之餘暖系全枝之末光聳孤韻以風邁騫逸氣以
烟翔故學不常師而心鏡群籍理不啟問而情炤
諸密採圖辨緯遊璣訪曆潛志百氏沈神六經冥
析義象該洽性靈儒不隱迹墨無遁形既含道潤
亦發寸華采耀秋月文麗卷霞有體有豔光國光
家識包上仁義兼高行如彼清波可挹可鏡又象
冲室惟清惟淨氣擬北海情方中散風流未輟盛

名猶纂英馳芬激譽流聲滿我筠心而松性君金
未而玉相伊邂逅之未遇爰契濶於朱方丹瓊譬
而非寶綠菌比而無芳每賞於其如契貴懷允而
不忘亟閒席兮惆悵屢綏帶而從容論十代兮興
毀訪五都兮異同談天理之開基辨人道之始終
聲龍圖及鳳書傾蒼冊與篆字儲西國之闕文採
東京之逸記閱歆內之舊旨闡鍾王之新意對楚
漢之瞻墨覽魏晉之鴻策按遠近之真假剖古今
之名實每齊韻而等廷輒同懷而共術吐情志而
深賞忘年齒而降眷擬余才兮前華比余文兮後

彥余結袂於山石君憑神於寒霰何遠期之未從
痛哉景其如電堂酒兮一塵暮燈兮萬春黛草兮
永秘朱丹兮何晨聞瑤質兮可變知余未兮一奪
唯華名與芳暉兮爭日月而無沫

傷友人賦有序

僕之神交者嘗有陳郡之袁炳焉有逸才有妙賞
博學多聞才明敏而識奇異僕以為天下絕倫豈
與秋草同折今不復見矣既有陳書有念橫琴無
從雖之張范通靈之感庶同嵇內篤徒之哀乃為

辭曰

泫然沾衣兮悲袁友之英秀系神緒而作氏胤靈
枝而啓胄轍四代而式冒洎十葉而克茂友人之
生川岫降明峻調迴韻慧志聰情個倘遠度寂寥
靈素文攀淵卿史類遷固譬如冬雪既潔將似秋
月至徹乃上代而少凌故叔岳而壙絕吊蕙若之
暫芳慟琬琰之永闕余既好於斯友乃神交於一
顧邈時年之纏繆窈生乎之遊過既遊過之可尋
乃協好兮契心懷愛重於素璧結兮珍於黃金指
一代而嘆淺訪古人而求深故高術而共途豈異
襲而同襟爾挂情於霜栢我發意於冬桂擊千品

之消散鏡百侯之袞替帶瑤玉而爭光握隨珠而
比麗披圖兮昭籍抽經兮閱史英樞兮維書同析
兮河紀既思遊兮百說亦窮精兮萬里愛詩文之
綺發賞賦兮錦起聲古今之寶賁彈竹素之琛奇
信朝日之徒異屬夜星之空移覽秋實於西苑摘
春華於東池蚤同歲於上京未滿年於下國爾湘
水兮深沉我前山兮眇默惟音華與書酒伊楚越
兮南北余結誼兮梁門復從官兮朱藩何人遙而
困阻而天道之匪存凋碧玉之神樹銷紫石之靈
根永遠書於江滢結深痛於爾魂竟寐昧其若絕

泣縈盈其若結去妙賞之不留悼知音之已逝金
雖重而見鑄柱徒芳而被折百年一盡分貴揚旌
於後烈

傷愛子賦有序
江苑字胤卿僕之第二子也生而神隽必為美器
惜哉遺閔涉歲而卒悲至躑躅乃為此文
惟秋色之顛心結縉兮悲起魯憫憐之慘悽痛
掌珠之愛子形悼而外施心切而內地日月
可銷分悼不滅金石可鏖兮念何已緬吾祖之赫
羲帝高陽之玄胃惜哀宗之淪沒恐余人之弗構

覲三靈之降福孱弱子之擢秀酷奈何兮胤卿那
逢天兮不佑爾誕質於青春攝提貞乎孟陬謂此
方於右列望齊英於前修造高行之美迹弘盛業
之清猷白露有彼此百草爾同凋於梧楸憶朱明
之在節頽岐嶷之可貴晚鑪帳而多怙瞻戶牖而
有慰奚在今之寂莫失音容之鬢鬢妍目中而下
泣兄嗟季而飲淚感木石而變袞激左右而隕歎
奪懷袖之深受爾母氏之履人肩丹泣於下壤慄
慄憂於上旻視往端而擗慄踐遺緒而苦辛就深
悼而誰弭歸末命兮何陳我過幸於時私爰守官

於江潭。悲薄暮而增甚。思纁黃而不禁。月接日而
為光。霞合雲而成陰。霧籠。而帶樹。月蒼。而架
林。嗟奈何兮弱子。我百艱兮是尋。駭纖帶之夜緩。
察葆鬢之改朝。侵惟人生之在在。恒歡寡而戚饒。
雖十紀之空名。豈百齡之能要。迅朱光之映夜。湛
白露之凝朝。指茲譬而取免。排此理以自銷。然則
生之樂兮。親與愛。內與外兮。長與稚。傷弱子之冥
冥。獨幽泉兮。而永閔。余無愆於蒼祇。亦何怨於厚
地。信釋氏之靈果。歸三世之遠致。願同升於淨刹。
與塵習兮永棄。

麗色賦
楚臣既放。魂往江南。弟子曰。玉飾佩解。驂濛濛。淥
水裏。青衫乃召巫史。茲憂何止。史曰。臣野膠。學
蔽理臣之所知。獨有麗色之說耳。夫絕世獨立者。
信東方之佳人。既翠眉而瑤質。亦盧瞳而頰脣。灑
金花及珠履。颯綺袂與錦紳。色練。而欲奪光。炎
炎其若神。非氣象之可譬。奚影響而能親。故仙藻
靈豔。金華玉儀。其始見也。若紅蓮鏡池。其少進也。
如綵雲出崖。五光徘徊。十色陸離。寶過珊瑚。同樹
價值。瓊草共枝。雖玉堂春姬。石室素女。張烟霧於

海際耀光景於河渚乘天梁而皓蕩叶帝閣而延
佇猶比之無色方之無侶於是雕臺繡戶當衢橫
術椒庭承月碧幌延日架虬柱之嚴麗亘虹梁之
峻審錦幔垂而杳寂桂烟起而清溢女乃耀即鄣
之躡步媚比里之鳴瑟若夫紅華舒春黃鳥飛時
紺穗初嫩蘋始滋不挈蘅帶無倚桂旗摘芳拾
藥含詠吐辭笑月出於陳歌感蔓草於衛詩故氣
炎日永離明火中槿榮任露蓮華勝風後簷丹葵
前軒碧桐笙歌曉右琴僊池東嗟靈王之心悅怨
漢女之情空至乃西陸始秋白道月弦金波照戶

玉露暖天細絲挂墻綠螢繞梁氣已濕兮曉未半
星雖流兮夜何央憶雜珮兮且一歆念錦衾兮以
九傷及返陰凋時冰泉凝節軒壘厚霜庭澄積雪
鳥封魚飲河凝海結紫帷鈴匣翠屏環合麝塞周
彰燈爐重當恥新臺之青樓想上宮之邃閣若乃
水炤景而見底烟尋風而無極霧出吳而綺章雲
堆趙而碧色露辭楚而容裔風去燕而悽惻莫不
輟鏡徙倚擊琴心息於是帳必藍田之寶席必蒲
陶之文館圖明月室畫浮雲春蚕度網綺地應紡
秋梭鳴機織為絮衣象奩瓊盤神瀝仙丹雕柱彩

瑟九華六出翠蕤羽釵綠秀金枝故言必入媚動
必應規有光有豔如合如離氣柔色靡神凝骨奇
經周歷趙既無其雙尋楚訪蔡不覩其容亦可駐
髮還質驂星馭龍蠲憂忘死保其家邦非天下之
麗孰能預於此哉宋大夫耀影迹迹縈視洒魄賞
以雙珠賜以合璧拂巫盪祝永為上客
江上丈人遊宦荆吳首衛國望燕途歷秦關出宋
都遍覽下蔡之女具悅淇上之姝未有粉白黛黑
鬼神之所無也迺造南中渡炎洲送玉礪越金流

路逶迤而無軌野忽漭而渺儔山反覆而參錯水
透灌而縈薄丘五采而橫峰雲千色而承葦日炯
炯而舒光兩肩而稍落紫莖繞迤始參差紅荷
綠水總灼燥忽而精飛視亂意徙心移綺靡菱葢
張望蕙枝一麗女兮碧渚之崖暖也非雲非霧
如烟如霞諸光諸色雜卉雜華的也象珪象璧
若虛若寶綾錦共文瑤貝合質遂乃紅唇寫朱真
眉學月美目豔起秀色爛發窈窕暫見偃蹇還浚
冶異絕俗奇麗不常青琴羞豔素女慙光笑李后
於漢主恥西施於越王神翻覆而愉悅志離合而

感傷女遂俯整玉軼仰肅金鑪或採丹葉或拾翠
條守明珠而為誓解琅玕而相要情乍合而還散
色半親而復嬌聳駟車於水際亭雲霓於山椒奄
人祇之仿像共光氣而寂寥於時也絲霞繞下卿
雲縵石瓊文而翕艷山龍鱗而炤爛苔綠根而
攢集草紅葩而舒散日炫晃以睺光樹歲蕤而葱
翠無西海之浩蕩見若木之干尋非丹山之赫曦
聞琴瑟之空音理洞徹於俗聽物驚惟於世心恨
精影之不帶悼光晷之難惜閱有無於俄頃變
化於咫尺視空同而失觀察倏忽而止迹野田田

而虛翠水湛湛而失瑤迺唱桂櫂凌衝波背橘柚
浦內椒阿碑斫木石洪濤蛟鼉頤御僕而情旣巡
左右而怨多弔石渚而一歎悵沙洲而少歌苟懸
天兮有命永離決兮若何妙聲無形奇色非質麗
於嬪媵精於琴瑟尋漢女而空佩觀清角而無足
嬪揚不足聞知夔牙為能委悉何如明月之忘玄
雲秋露之慙白日愁知形有之留滯非英靈之所
要術也

娼婦自悲賦 有序

漢有其錄而亡其文泣蕙草之飄落憐佳人之埋

暮迺為辭焉

粵自趙東來舞漢宮瑤序全陳桂枝嬌風素壁翠
樓明月徒秋譔聲忽散傷人復愁君王更衣露色
未晞侍^清鑿以雲聳夾丹輦以霞飛顛南山之無隙
指壽陵以同歸俄而綠衣坐奪白華臥進胥骨不
憐絃金誰恠九重已閉高門自蕪青苔積兮銀閣
澁細羅生兮玉梯虛度九冬而廓處遙十秋以分
居傷營魄之已盡畏松柏之無餘歸故鄉之末光
竇夫君之晚滋去栢梁以淹袂出桂苑而歛眉視
朱殿以再暮撫巔華而一疑於是怨帝閨之遂岨

悵平原之何極霜繞衣而葭冷風飄輪而景吳御
思趙而不顧馬懷燕而未息泣遠山之異峯望浮
雲之雜色若使明鏡前兮碎孤雁之錦翼迺為詩
曰曲臺歌未徙黃壤哭已親玉珎歸無色羅衣會
成塵驕才雄力君何怨徒念薄命之苦辛

赤虹賦有序

東南嶠外爰有九石之山乃紅壁十里青萼百仞
苔滑臨水石險帶溪自非巫咸采藥群帝上下者
皆歛意焉於時夏運始舒春蓀未歇肅舫波渚緩
拽汀潭正逢岩崖相照雨雲爛色俄而雄虹赫然

暈光耀水偃寒山頂烏奕江湄迫而察之實兩日
隕陽之氣信可觀也又憶昔登香鑪峰上手接白
雲今行九石下親弄絳蛻二竒難并感而作賦曰
迤邐碣磧兮大極之連山鯢鱗虎豹兮玉虺騰軒
孟夏氤氲兮荷葉承蓮悵何意之容與兮異暫緩
此夏年失代上之異人逢山中之虛迹掇仙草於
危峰鑄神丹於崩石視鱸岫之吐翕看喬梁之交
積于是紫霧上河絳氛下漢白日照餘碧雲卷羊
殘兩肅索光烟豔爛水學金波石似瓊岸錯龜鱗
之峻、統蛟色之漫、俄而赤蛻電出蚴蚪神驤

曖昧以愛依稀不常非虛非實乍陰乍光絕赫山
頂炤燎水陽雖圖緯之有載曠代識而未逢既啓
嗟而躑躅聊周流而從容想番禺之廣野憶丹山
之喬峰稟傳說之一星乘夏后之兩龍彼靈物之
詎幾象火滅而山紅餘形可覽殘色未去耀萎蕤
而在草映青蔥而結樹昏青苔於丹渚暖朱草於
石路霞晃朗而下飛日通暎而上度俯形命之窘
局衰時俗之不固定亦罔之易遺乃鼎湖之可慕
既以為駢鬻四耗之駕方瞳一角之人帝臺北荒
之際奔山西海之濱流沙之野析木之精津雲或

恠絲烟或異鱗必雜虹蜺之氣陰陽之神焉

四時賦

北客長歎深壁寂思空床連流圭窳淹滯細絲蔽
戶青苔繞梁春花虛豔秋月徒光臨飛鳥而魂絕
視浮雲而意長測代序而饒感知四時之足傷若
乃旭日始暖蕙草可織園蔬紅點流水碧色思舊
都分心斷憐故人兮無極至若炎雲峰起芳樹未
移澤蘭生坂朱荷出池憶上國之綺樹想金陵之
蕙枝若夫秋風一至白露團團明月生波螢火迎
寒眷庭中之梧桐含機上之羅紈至於冬陰北邊

永夜不曉平蕪際海千里飛鳥何嘗不夢帝城之
阡陌憶故都之臺沼是以軫琴情動憂瑟涕落逐
長夜而心殞隨白日而形削故秦人秦聲楚音楚
奏聞歌更泣見悲已疾竇由魂氣愴斷外物非救
叅四時而昏難况僕人之末陋也

學梁王兔園賦有序

或重古輕今者僕曰何為其然哉無知音則已矣
聊為古賦以舊枚叔之製焉
碧山倚巘崎兮象海水碣石朝日晨霞兮艷紅壁
仰望沈寥兮數千尺磴硬嶮嶮涸滋成岫谿呀而

窈窕哮礪磔確紫萸丹駮苔點綺縵若新若續如
此者百有十處奔水激集澗湫湫渠滴隄吐吸跳
波走浪濺沫而相及滿漾長驚澆灌遠注無特息
焉青樹玉葉弥望成林亦有輪困磔磔一枝百頃
萬葉共陰傑草丹蘅江離蔓荆酷郁交布原滿隄
平于是金塘涵演綠竹被坂僚繞青翠近而復遠
白沙如積雪者焉碧石如圓玦者焉水鳥駕鵝鷓
鴒鴻雁上飛衡陽下宿沅漢十五五忽合而復
散乃有綺雲之館頽霞之臺其樂足以棄國釋位
遺死忘歸也若夫墨翟商瞿之倫學兼師術才參

道真方駕連軫于沼之濱乃射宿餌魴前繳鸕鷀
青黏黃梁曠鸞哉羹臠祀柘漿窮嬉極娛雲翱兮
烟翔超然左覽蒼梧右眺鄧林崩石梧岸岫岫藏
陰逮至山頂丹壁四平靈木夾道神草列生俯瞰
太一下視流星既投剋而棄劍亦抗魄而盪靈于
是大夫之徒稱詩而歸春陽始曉朱華未希卒逢
邯鄲之女蕙色玉質命知其麗攢連映日綺裳下
見錦衣上出雅復守禮令人意失遂謔曰碧玉作
梳銀為盤一刻一錢化雙鸞乃報歌曰美人不見
紫錦衾黃泉應至何所禁妃因別曰見上客分心

歷亂送短詩分懷長歎中人望兮垂既飢澀踈暮
分思夜半一
丹砂可學賦
咸曰金不可鑄僕不信也試為此辭精思云尔
惟雲場之少折乃人廷之多憂雖瑤笙及金瑟雜
翠帳與丹雘吞悲欣于得失銜哀樂于春秋燠如
星絕黯如火滅星絕難光火滅難可傷故從師而
問道巽幽路之或賜測神宗之無緩踐雲極之不
賒信名山及石室駭青頤與丹砂搗五難之重滯
擘九仙之輕華故抱魄寂處凝神空居泯邈深晝

窈鬱重虛覘炫耀而可見聵次寥而有餘于是乘
河漢之光氣騎列星之練色輟陰陽于形有傳變
化於心識浮恍忽而無涯泛靈恠而未極架日月
之精照騫蛟龍之毛翼遂乃氣穆肅而神奔骨窈
窈而鬼恠綴歲蕤而成冠點雜錯而為珮出函泣
而遐驚貫濛鴻而上厲鳳之來兮蔽日鸞之集兮
為群左昆吾之炎景右崦嵫之卿雲爛七采之昭
耀漫五色之氤氳非世俗之習見焉鬼神之嘗聞
既而暖碧臺之錯落耀金宮之玲瓏幻蓮華於繡
闥化蒲桃于錦屏絕丹光而電烓颺翠氛而杳冥

軒輻悃于長虹階侘傺于奔鯨或龍宮之殿稱迷
切利之宮名故靈偃蹇兮妓服女嬃媚兮可觀秀
青色之泯靡燭美目之波瀾襲日月之纂組繫星
宿之羅紈百味酒兮靈之集何供鯉兮靈之安却
交甫之玉質羨陳王之妙顏所以樂稽玄於太乙
妙宮徵於清都簫含聲而遠近琴吐音而有無奏
神鼓于玉袂舞靈衣於金裾韻躑躅而易變律參
差而難圖非南方之能擬詎濮水之可摹于是流
瀆不一遼曹無邊娥眉既散鐘鼓都捐乘絲霞於
西海駟行雨於丹淵山差池而鏡壑水清明而抱

天山含玉以永歲水藏珪以窮年擬若木以寫意
拾瑤草而悠然遂乃凝虛歛一守仙閑方智寂術
盡魄凡心止白生不能閔其說惠子無以挫其芒
源其恥市朝之失道疾詭嬖之不祥却文綵之媼
冶去利劍之鏗鎗懷生死於半氣惜百年於一光
故以鑄金為噐丹砂為漿慙老既盡妖怨當忘者
師以為可學而公子謂之不良歟

江上之山賦

滢濶瀕溶兮楚水而吳江刻劃嶄崿兮雲山而碧
峯挂青羅兮萬仞豎丹石兮自重嵯峨兮茁萼如

斷兮如削。筦窳兮尖出。巖岍兮空鑿。波潮兮吐納。
嶼峰兮積沓。鰓鱗兮赤尾。龜鼉兮匿。匠見紅草之
交生。眺碧樹之四合。草自然而千花。樹無情而百
色。嗟世道之異茲。牽憂妻而來逼。推爐炭於片景。
抱絲緒於一息。每意遠而生短。怕輪平而路仄。信
懸天兮窮昧。豈繫命於才力。既群龍之感。疑為衆
狀之所極。俗逐事而變化。心應物而迴旋。既歛翕
其未悟。亦繾繾而已。遷伊人壽兮幾何。譬流星之
殞天。帳日暮兮吾有念。臨江上之漸山。雖不敏而
無操。願從蘭茝與玉豎。亂日折芙蓉兮蔽日。莫以

盪夫憂心不共。愛此氣質何獨。嗟乎景沉

井賦

穿重壤之千仞兮。搆玉甃之百節。營之不日。既汲
既滌

橫吹賦有序

驃騎公以劍卒十萬。禦荆人於外郊。鐵馬煩而人
聳色。絲旄耀而士銜威。軍容有橫吹。僕感而為之

賦云

北陰之竹兮百尺。而不見日。石磴礙而成象。山沓
合而為一。雲迤迤而孤去。風時時而寒出。木斂柯

而攢抗。草叢葉而蕭瑟。故左崎嶇。右綽繒。樹崑崙。
水泓澄。鎮雄蛟。乃雌虺。颺獨鷗。與單鷹。白山顛。赤
山艷。匝沙流。沙經西極。原陸窈。灌莽深。深人聲絕。
馬迹沉。寂然四顧。增歎累吟。雖欲止而不能禁。此
竹方可以為器。迺出天下之英音。于是帶以珉色。
扣以瓊文。潤以沉水。華若浮雲。赤殺紫駁。星含露
分。其聲也則鞞鬱有意。推萃不群。迢迢衝山。崎曲
抱津。絳霧順序。周流銜呂。故西骨秦氣。悲憾如對。
北質燕聲。酸極無已。斷絕百意。僚繞萬情。吟黃烟
及白草。泣虜軍與漢兵。于是海外之雲。處々而杳。

色。河中之雁。一一而學飛。素野黯以風暮。金天艷
以霜威。衣袂動兮霧入。冠弓刀勁兮馬毛寒。五方
軍分出不及。雜色騎兮往來還。旃如雲兮幟如星。
山可動兮石可銘。功一豎兮迹不奪。魂既英兮鬼
亦靈。奏此吹兮有曲。和歌盡而淚續。重一命而若
烟。知半氣之如燭。美人戀而嬋媛。壯夫去而躑躅。
故感視傷情。獲賞彌薄。倍妙器奇製。見貴歷代。所
以韻起西國。響流東都。浮江繞泗。歷楚傳吳。故函
夏以為寶飾。京闕以為戎儲。至于貝冑象弭之威。
織文魚服之容。鄞山錫卬。耶溪銅鋒。皆陸斷犀象。

水斬蛟龍。載雲旗之逶迤。扈屯騎之濔濔。啾寥虎
於前衛。嗟陸離于後陣。視眇眇而或近。聽嘹嘈而
遠震。奏白登之二曲。起閔山之一引。吐哀也則瓊
瑕失絃。銜樂也則鈎聖生閏。採菱謝而自罷。綠水
慙而不進。代能識此聲者。長滅淫而何老。
淮南王信自華淫命。絃女兮餌丹砂而學鳳音。紫
霞沒白日。沉挂明燈。散玄陰。顧謂小山儒士。斯可
賦乎。于是泛瑟而言曰。若大王之燈者。銅華金檠。
錯質鏤形。碧為雲氣。玉為仙靈。雙旒百枝。艷帳充

燈賦

庭炤錦地之文席。映績柱之鴻筆。恣靈修之浩盪。
釋心疑而永平。茲侯服之誇詡。而處士所莫營也。
若度人之燈者。非珠非銀。無藻無綈。心不貴美。器
窮于樸。是以露冷惟幔。風結羅紈。螢光別桂。蛾命
辭蘭。秋夜如歲。秋情如絲。怨此愁抱。傷此秋期。必
丹燈坐歎。欲說無辭。至夫霜封園籜。冰裂池萍。雲
雪無際。河海方昏。冬膏既凝。冬箭未度。悄連冬心。
寂歷冬暮。亦復朱燈空明。但為傷故。乃知燈之為
寶信可賦也。王遂讚善澄意。歛神屈原。寸華宋玉。
英人恨不得與之同時。結佩共紳。今子凝章挺秀。

近出嘉賓吐蘅吐蕙含瓊含珉推駮雕輦以愛國
之有臣焉

扇上彩畫賦

臨淄之雅女宋鄭之妙工織素麗於日月傳畫明
於綵虹洛陽之伎極江南之巧窮故飾以赤野之
玉文以紫山之金空青出峨眉之陽雌黃出嶠冢
之陰丹石發王屋之岫碧髓挺青蛉之岑粉則南
陽鈿澤墨則上黨松心山乃嶺巖鬱肆路必嶮嶭
崎嶇取龍所不遠委駕鳳未之前尋乃雜族以為
此扇為君翳素女與玉琴玉琴兮散轂素女兮美

情旻天兮舒縹暮雲兮含頽寒中暖兮露始滴池
上凝兮月又明玉琴兮珠徽素女兮錦衣促織兮
始鳴秋蛾兮載飛織桂莖之就罷知蘭葉之行衰
願解珮而捐玦指黃墟而先歸重曰碧臺寂兮無
人蔓丹草與朱塵度俄然而一代經半景若九春
命幸得為絲扇兮出入玉帶與倚紳

空青賦

夫赤瓊以炤燎為光碧石以萋蕤為色咸見珍於
東國並被貴於西極况空青之麗寶挺山海之不
測其所處則峻巘層石龜穴龍壁素岸成雲頽砂

如磧外隱青苔丹草內伏玉枝瑪瑙銅鉛合生營
確豎英自非索餐覓危乘蠶履慵倦春厭秋斷異
鐫竒能得廁於軒窗接君子之光儀于是寫雲圖
氣學靈狀仙寶波灑水華峯豔山陽谷之樹卷岷
之泉西海之草炎州之烟銀臺之鳥穆王之馬都
廣之國番禺之整皆咫尺之極鏡見荒四荒雲煙
始出日月既張若夫遠古之世汗漫窈微惟此青
墨所以造之至乃翠燦軒室葱鬱臺殿雜蛟龍之
文章發麟鹿之炳絢騁神形於鐘簾舒恠物與雷
電亦有曲悵画屏素女綵扇錦色蓉鬱綺質蔓衍

點拂濃薄如隱如見山水萬象丹青曲變咸百溢
之可珍亦千金而不賤雖楚之夏姬越之西施趙
妃燕后秦娥吳娃溺愛靡意視飛心驚候青鬢為
藻飾方輓紅華與素儀冠衆寶而獨立信求之而
無虧

蓮花賦

余有蓮花一池愛之如金宇宙之麗難息絕氣聊
書竹素儻不滅焉
核水陸之具品閱山海之異名珍爾秀之不定乃
天地之精英殖東園之流詠出西極而擅名方翠

羽而結葉比碧石而為莖蘂金光而絕色藕冰折
而玉清載紅蓮以吐秀披絳華以舒英故香氛感
俗淑氣參靈躡躅人世茵蓋祇冥青桂羞烈沉水
慙馨於是生手澤波出乎江陰見絲霞之夕照靚
雕雲之晝臨既翕葩於洲漲亦映曖於川潯奪夜
月及熒光掩朝日與艷火出金沙而延曜被淶波
而罩拖冠百草而絕群出異類之衆夥故僊聖傳
圖英隱流託一為道珍二為世瑞發青蓮於王宮
駉竒花於陸地若其江淡澤芬則照電燦日池光
沿綠則明璧洞室曜長洲而瓊文映青崖而火質

或憑天潢之清峭或殖疏圃之蒙密故河北擢歌
之妹江南採菱之女春水厲兮揖露浹秋風駛兮
舟容與著縹菱兮出波擘緗蓮兮映渚迎佳人兮
比燕送上客兮南楚知荷華之將晏惜玉容之空
佇迤為謠曰秋雁度兮芳草殘琴柱急兮江上寒
願一見兮道我意千里遠兮長路難若其華實各
名根葉異辭既號芙蓉亦曰澤芝麗詠楚賦豔歌
陳詩非獨瑞草爰兼上藥味靈丹沙氣駉青曠乃
可棄劔海岫龍舉雲臺畫臺殿兮霞蔚圖練縞兮
炳燦永含靈於洲渚長不絕兮川壑

雪丘竹賦

登崎嶇之碧巘入朱宮之玲瓏臨曲江之迴盪望
南山之葱青鬱春華於石岬艷夏彩於沙汀遠亘
紫林秘壑近匝玉苑禁囿於是綠筠繞岫翠篁縣
嶺叅差黛色陸離紺影上謚而留闌下微而而
停請蒙朱霞之丹氣暖白日之素景故非英非藁
非香非馥而珍跨僊草寶躡靈木夾池水而檀欒
繞園塘而槩轟既間霜而無凋亦中暑而增肅每
冠名於華戎將擅奇於水陸况有朝雲之館行雨
之宮窈崢嶸而綠色戶踟躕而臨空綺疏蔽而停

日朱簾開而留風被箇籥之窈蔚結篠蕩之溟濛
或產鳩鵲之右或居露寒之東此皆金輿之所出
入瑤輦之所周通

青苔賦

余鑿山極為室有苔焉意之所之故為是作云嗟
青苔之依々兮無色類而可方必居閒而就寂以
幽意之深傷故其處石則松栝交陰泉雨長注絕
澗俯視崩壁仰頽悲凹嶮兮唯流水而馳騖遂能
崎屈上生班駁下布異人貴其貞精道士悅其迥
趣咀松屑以高想捧丹經而永慕若其在水則鏡

帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽鳥好音青郊未謝
兮白日照路貫千里兮綠草深迥生水而搖蕩遂
出波而沉淫假青條兮總翠借黃花兮舒金遊梁
之客徒馬疲而不能去兔園之女雖蚕飢而不自
禁至於修臺廣廡幽闔楹流黃以織琴瑟且鳴
戶牖秘兮不可見履袂動兮覺人教迺蕪階翠地
繞壁點牆春禽悲兮蘭莖紫秋虫吟兮蕙實黃晝
暝、而不暮夜永、以空長零露下兮在梧楸有
笑一人兮秋以傷若乃崩隍千仞毀冢萬年當其
志力雄俊才圖驕豎錦衣被地鞍馬耀天淇上相

送江南採蓮妖童出鄭美女生燕而頓死豔氣於
亘埋玉珞於窮泉寂兮如何苔積網羅視青藤之
香、痛百代兮恨多故其所詣必感所感必哀、
以情起感以怨來魂慮斷絕精念徘徊者也彼木
蘭與豫章既中絕而獲夭及薜荔與蘿賦蕪又懷
芬而見表至哉青苔之無用吾孰知其多少

金燈草賦

山華綺錯陸葉錦名金燈麗草鑄氣含英若其碧
荃凌露玉根升霜翠葉暮媚紫榮晨光非錦蜀之
可學詎瓊瑾之能方迺御秋風之獨秀值秋露之

餘芬出萬枝而更明
冠蔭而不群
既豔溢於時
暮方始麗於霜
分是以移馥
蘭畹
徙色曲池
軼長洲兮
杜若
踈幽渚兮
芳籬
映霞光而燦爛
懷風氣而參差
故植君臺
生君椒室
炎萸耀天
朱英亂日
永緒恨於君前
不遺風霜之藺
瑟藉綺帳與羅衽
信草木之願畢
賦
翡翠賦
彼二鳥之奇麗
生金洲與茨山
映銅陵之素氣
濯碧磴之紅泉
石錦質而入海
雲綺色而出天
峰峯崑而蔽日
樹靜曠而臨泉
霞輕重而成彩
煙皮寸

而作緒
執風翕而起
濤丹氣赫而為暑
對滂沱之蛟龍
衝汶漭之霧雨
耀綠葉於冬岫
鏡朱葉於寒渚
歛慧性及馴心
騫頰翼與青羽
終絕命於虞人
充南琛於祕府
脩寶帳之光儀
登美女之麗飾
雜白玉以成文
採紫金而為色
專妙綠於五都
擅精華於八極
傳貴質於竹素
晦深聲於百億
嗟乎雞鷺以稻梁
致憂燕雀以堂構
貽愁既銜利之情
近又適害之無由
今乃依搬火之絕
垠出亦驟之絃
州遠人迹而獨立
擎天倪而為儔
竟同獲於河雁
不俱怨於海鷗
必性命兮有當
孰能合兮可求

石劫賦

海人有食石劫一名紫薑蚌蛤類也春而發華有
足異者戲書為短賦
我海若之小臣具品色於滄溟既鑪天而鑄物亦
喻化而染靈比文豹而無恤方珠蛤而自寧異湖
濤之蔽迹願洲渚以漏形改其所巡左委羽右窮
髮日熬水而東昇山出波而隱沒光避伏而耀
智埋冥而難發何弱命之不禁遂永至於天闕已
矣哉請去海人之仄陋充公子之嘉客儻委身於
玉盤從風雨而可惜

沈隱侯集

郊居賦

惟至人之非已固物我而兼忘自中智以下泊咸
得性以為場獸因窟而獲騁鳥先巢而後翔陳巷
窮而業泰嬰居湫而惠昌僑棲仁於東里鳳悔迹
於西堂伊吾人之褊志無經世之大方思依林而
羽戢願託水而鱗藏固無情於輪奐非有欲於康
莊披東郊之寥廓入蓬藿之荒茫既從豎而橫搆

亦風除而雨攘者西漢之標季余播遷之云始達
利建於海昏創惟業於江汜同河濟之重世踰班
生之丁紀或辭祿而反畊或彈冠而來仕逮有晉
之隆安集艱虞於天步世爭交而波流民失首而
狼顧延亂麻於井邑曝如莽於衢路大地曠而靡
容昊天遠而誰訴伊皇祖之弱辰逢時艱之孔棘
違危邦而寤驚訪安土而移即肇青宇於朱方掩
閒庭而宴息值龍顏之鬱起乃憑風而矯翼指皇
邑而南轅駕修衢以騁力遷華扉而來啓張高衡
而徙植傍逸陌之修平面淮流之清直芳塵浸而

悠遠世徇忽其窳隆綿四代於茲日盈百祀於微
躬嗟弊廬之難保若賈籜之從風或誅茅而剪棘
或既西而復東乍容身於白社亦寄孳於伯通迹
平生之耿介寔有心於獨往思幽人而軫念望東
臯而長想本忘情於徇物徒羈紲於天壤應屢歎
於牽絲陸興言於世網事滔々而未合志唱々而
無爽路將殫而弥峭情薄暮而踰唐抱寸心其如
蘭何斯願之浩蕩詠歸歛而躑躅春岩阿而抵掌
逢肯君之喪稟何凶昏之孔熾乃戰牧所未陳寔
升而所不記彼黎元之喋々將垂歎而為餌瞻窮

吳而無歸雖非牢而被裁始歎綠而未覩終迫組
而後值尋貽愛乎上天固非氏其莫甚授冥符於
井翼寔靈命之所稟當降監之初辰值積惡之云
稔寧方割於下墊廊重氛於上殍躬靡暇於朝食
常求衣於夜枕既牢籠於媯夏又馳驅乎軒項息
無遠而不被明無微而不燭鼓玄澤於大荒播仁
風於遐俗闢終古而遐念信王猷其如玉值銜圖
之盛世遇興聖之嘉期謝中涓於初日叨光佐於
此時闕投石之猛志無飛矢之覆辭排陽烏而命
邑方河山而啟基翼儲光於三善長王職於百司

兢鄙夫之易失懼寵祿之難持伊前世之貴仕罕
紆情於丘窟譬叢華於楚趙每驕奢以相越築甲
館於銅駝並高門於北闕闢重扃於華閭豈蓬蒿
所能及教傳嗣於境壤何安身於窮地味先詰而
為言固予心之所嗜不慕權於城市豈邀名於屠
肆永希微以考室幸風霜之可庇爾乃傍窮楚抵
荒郊編霜蒨葦寒茅構棲噪之所集築町疇之所
交因北檐而刊樹由妨基而剪巢決滄滂之汀澗
塞井甃之瀕坳菝芳積於北渠樹修楊於南浦遷
甕牖於南室同肩墻於華堵織宿楚以成門籍外

扉而為戶既取隍於庭樾又因籬於芳杜開閣室
以遠臨闢高軒而旁觀漸沼沚於雷垂周塋陌於
堂下其水草則蘋萍芡芰菁藻蕒菰石衣海髮黃
荇綠蒲動紅荷於輕浪覆碧葉於澄湖噴嘉寔而
却老振羽服於青都其陸卉則紫籠綠苑天著山
韭雁齒縻右牛脣翹首布蔭南池之陽爛熳比樓
之後或纂渚而芘地或縈窻而窺牖若乃園宅殊
製田圃異區李衡則橘林千樹石崇則棣果萬株
並豪情之所俊非儉志之所娛欲令紛披蔚鬱吐
綠攢朱羅窻映戶接雷承隅開丹^房以四照舒翠葉

而九衢抽紅英於紫蒂銜素葉於青跗其林鳥則
翻泊頽頽遺音下上楚雀多名流嚶襍響或班尾
而綺翼或綠衿而絳穎好葉隱而枝藏乍間闕而
來往其水禽則大鴻小雁天狗潭虞秋鷺冬鸛修
鷗短鳧曳參差之弱藻戲逸瀟之輕軀翅擘流而
起沫翼鼓浪而成珠其魚則赤鯉青魴纖鱗鉅鱖
碧鱗朱尾修顛偃頷小則戲渚成文大則噴流揚
不興羨於江海聊相忘於余宅其竹則東南獨秀
九府擅竒不遷植於淇水豈分根根於樂池秋凋
吟葉寒雀噪枝來風南軒之下負雪北堂之垂訪

往塗之軫跡觀先識之情偽每誅空而索有皆指
難而為易不自已而求足並九物以興累亦者士
之所迷而今余之所避也原農皇之攸始討厥播
之云初肇愛腥以粒食乃人命之所儲尋井田之
往記考阡陌於前書頽簞食而樂在鄭高廩而室
虛頃四百而不足畝五十而有餘撫幽衷而獨念
幸取給於庭廬緯東菑之故耜浸北畝之新渠無
蹇爨於曉尋不抱慙於朝蔬排外物以齊道獨為
累之在余安事千斯之積不羨汶陽之墟臨樊維
而聘目即堆冢而流眄雖茲山之培塿乃文靖之

所宴驅四牡之低昂響繁茄之清嘒羅方員而綺
錯窮海陸而魚薦奚一權之足偉委千金其如線
試撫臆而為言豈斯風之可扇將通人之遠旨非
庸情之所見聊遷情而徙睇識方阜於歸津帶修
汀於桂渚聲舉鈿於疆秦路縈吳而款越塗被海
而通閩懷三鳥以長念伊故鄉之可珍寔褰期於
晚歲非失步於方春何東川之瀾々獨流涕於吾
人謬參賢於昔代亟徒游於茲所侍絲旄而齊轡
陪龍舟而遵渚或列席而賦詩或班觴而宴語總
唯一朝冥漠西陵忽其蔥楚望商飈而永歎每樂

愷於斯觀始則鍾石鉞鉞終以魚龍濶漫或升降
有序或浮白無筭貴則景魏蕭曹親則梁武周旦
莫不共霜霧而歇滅與風雲而消散眺孫后之墓
田尋雄霸之遺武寔接漢之後王信開吳之英主
指衡岳而作鎮苞江漢而為宇徒徵言於石柳遂
延災於金縷忽蕪穢而不修同原陵之撫寧知
騷蟻之與狐兔無論樵芻之牧豎睇東嶽以流目
心悽愴而不怡蓋昔儲之舊苑寔博望之餘基修
林則表以桂樹列草則冠以芳芝風臺累翼月榭
重栴千櫨嶮嶮百栱相持阜轅林駕蘭柘水嬉踰

三齡而事往忽二紀以歷茲咸夷漫以蕩滌非古
今之異昔回余眸於良域覲高館於茲嶺雖混成
以無跡寔遺訓之可秉始凜霞而吐霧終陵虛而
倒景駕雌蜺之連卷泛天江之悠永指咸池而一
息望瑤臺而高騁匪爽言以自誇異神方之可請
惟鍾巖之隱鬱表皇都而作峻蓋望秩之所宗舍
風雲而吐潤其為狀也則巍峩崇峯喬枝拂日甍
巖峩寧墜石堆星岑崖峩或坳或平盤豎枕臥
詭狀殊形孤巖極挿洞穴斜經千丈萬仞三襲九
成亘繞州邑欵跨郊垌素烟晚帶白霧晨縈近循

則一巖異色遠望則百嶺俱青觀二代之瑩兆觀
摧殘之餘燧成顛沛於虛暨康歛矜於虛噐穆恭
已於岩廊簡遊情於玄肆烈窮飲以致災安忘懷
而受崇何祖宗之奇傑威橫天而陵地惟聖之之
續武殆隆平之可至余世惠之所君仰遺封而掩
淚神寢匪一靈館相距席布駢駒堂流桂醕降紫
皇於天闕延二妃於湘渚浮蘭煙於桂棟召巫陽
於南楚揚玉椽握椒稍悅臨風以浩唱折瓊茅而
延佇敬惟空路邈遠神蹤遐濶念甚驚飈生猶聚
沫歸妙軫於一乘啓玄扉於三達欲息心以遺累

必違人而後豁或結檣於岩根或開櫺於木末空
闌灌鳥檐梢松栝既得理於兼謝固忘懷於飢渴
或攀枝獨遠或陵雲高蹈因葦葦以結名猶觀空
以表號得意已於茲日豈期心於來報天假余以
大德荷茲賜之無疆受老夫之嘉梅班燕禮於上
庠無希驥之秀質乏如珪之令望邀昔恩於舊王
重匪服於今皇仰休老之盛則請微軀於久陽勞
蒙司而獲謝猶奉職於春坊肯言歸於陋宇聊暇
日以翺翔棲余志於淨國歸余心於衛場獸依碑
而莫駭魚物沼而不網旋迷塗於去轍篤後念於

徂光晚樹開花初英落葉或異林而分丹青乍因
風而襍紅紫蓮夜叢紅荷晚舒輕風微動其芳
繁余風騷屑於園樹月籠連於池竹蔓長柯於簷
桂發黃華於庭菊冰懸瑤而帶坻雪縈松而被整
鷗叱飛而不散雁高翔而欲下並皆物之可懷雖
外柔而非假寔情性之所留滯亦忘之而不能捨
也傷余情之頽暮罹憂患其相溢非異軫而同歸
惟殊方而並失肯復託情魚鳥歸閑蓬華旁闕吳
娃前無趙瑟以斯終老於焉消日惟以天地之恩
不報書事之官靡述徒重於高門之地不載於良

史之筆長太息其何言羞愧心之非一

愍塗賦

結榜窮渚思臨長嶼情依舊越身經故楚彼長路
之多端伊客心之無緒惟因循而易失悲由心而
難拒此北海之信遠知余思之方阻日掩長浦風
掃暎葭疊雲凝憤廣水騰葦聽奔沸於洲嶼望橫
暖乎烟沙依雲邊以知國極鳥道以瞻家免悽愴
於羈離亦殷勤於行路歎余塗之屢蹇異前芳之
可慕

余生平之無立徒所耻以自閑處圍城之慄、得
無用於行間對僚友而不怡咸悄頽而相頽畏高
衝之比擬壯激矢之南度駭潛師之夜過驚躍馬
之畏呼予森、而密豎旗落、而疎布時難紛其
未已歲功迫其將徂育素蟻于玄冑垂葆髮於纒
胡
麗人賦
有客弱冠未仕。締交戚里。馳驚王室。遨遊許史。歸
而稱曰。狹斜才女。銅街麗人。亭、似月。嫵婉如春。
凝情待價。思尚衣巾。芳躡散麝。色茂開蓮。陸離羽

珮雜錯。花鈿響。羅衣而不進。隱明燈而未前。中步
檐而一息。順長廊而迴。歸池翻荷而納影。風動竹
而吹衣。薄暮延佇。宵分乃至。出闈入光。含羞隱媚。
垂羅曳錦。鳴瑤動翠。來脫薄粧。去留餘膩。沾粧委
露。理髮清渠。落花入領。微風動裾。

傷美人賦

信美頽其如玉。咀清哇而度曲。思佳人而未來。望
餘光而躑躅。拂縹雲之高帳。陳九枝之華燭。虛翡翠
之珠被。空合歡之芳褥。言歡愛之可永。庶羅袂
之空裁。曾未申其巧笑。忽徧軀於夜臺。伊芳春之

仲節夜猶長而未處。悵徙倚而不眠。往徘徊於故
處。擬風賦。擬風賦。擬風賦。擬風賦。擬風賦。擬風賦。
若夫搖玉樹。響金扉。拂九層之羽蓋。轉八鳳之珠
旂。時奏瑤臺翠帳。乍動佚女輕衣。此蓋羽客之仙
風也。擬風賦。擬風賦。擬風賦。擬風賦。擬風賦。擬風賦。
龍門之桐。遠望青葱。專巖擅嶺。或孤或叢。枝封暮
雲。葉映晝虹。抗蘭橈以棲龍。拂雕窓而團露。喧密
葉於鳳晨。宿高枝於鸞暮。合影陽崖。標峯東陸。俯

結玄陰。仰成翠屋。乍髣髴於行雨。皆徘徊於丹轂。
遠齊綠於碧林。豈慚光於若木。

高松賦

鬱彼高松。栖根得地。託北園於上邸。依平臺而養
翠。若夫蟠株聳幹之懿。含星漏月之奇。經千霜而
得拱。仰百仞而方枝。朝吐輕烟。薄霧夜宿。迷鳥竊
雌。露雖滋而不潤。風未動而先知。既梢雲於清漢。
亦倒景於華池。輕陰蒙密。喬柯布葭。葉斷禽蹤。枝
通猿路。聽騷々於既曉。望隱々於將暮。暖平湖而
漾青綠。拂繒綺而翫丹素。於時風急。壑首寒。厚寒

天流蓬不息。明月孤懸。檀樂之竹可咏。鄒枚之客
存焉。清都之念方遠。姑射之想悠然。擢柔情于蕙
圃。涌寶思於珠泉。豈徒為善之小樂。離繳之短篇。
若此而已乎。不聞且未使而試。試而試。試而試。
慙哀草裊草無容色。憔悴荒徑中。寒菱不可識。昔
時分春日。昔日分春風。銜花分佩寔。垂綠分散紅。
巖隙分海岸。冰多分霰積。布綿密於寒。皐吐纖疏
於危石。彫芳升之九衢。實靈茅之三脊。風急峭道
難秋。至客衣單。既傷簷下菊。復悲池上蘭。飄落逐

風盡方知歲早寒。流螢暗明燭。雁散斷裁續。霜奪
莖上紫。風銷葉中綠。秋鴻分疎引。寒鳥分聚飛。往
荒寒草合。草長荒徑微。園庭漸蕪沒。霜露日霑衣。

天淵水鳥應詔賦

天淵池鳥集水。連漪單汎。姿容與群飛。時合離。將
蹇復歛。翮迴首望。驚雌飄薄出。孤嶼未曾宿。蘭渚
飛。忽云倦相鳴。集池蘩可憐。九層樓光影。水上
浮。本來暫止息。遇此遂淹留。若夫旅浴清深。朋翻
迴曠。翠鬣紫纓之飾。丹冕綠襟之狀。過波分湛澹。
隨風分迴漾。疎臆分開萍。蹙水分興浪。

反舌鳥賦

咨玄造之大德。播舍靈於無小。有反舌之微禽。亦
班名於廢鳥。乏佳客之可翫。因繁聲以自表。其聲
也驚詭。嚙啣。縈紆離亂。駢浮迴合。品危瑣散。或發
曲無漸。或收音去。半既含意。於將曉亦流妍。於始
旦雜沓。逶迤噉跳。參差攢嬌。動葉促嚙。縈枝分宮
析微。萬矩千規。因風起。呀曳響生。奇對芳辰。於此
月屬。今余之遵暮。倦城守之誼。疲愛田郊之閒。素
春春物而懷之。聞好音於庭樹。任春鳥之公。亦非
風盡。亦非。亦非。亦非。亦非。亦非。亦非。亦非。亦非。亦非。亦非。

賦

雪賦

陳郡謝惠連著

歲將暮。時既昏。寒風積。愁雲繁。梁王不悅。遊於兔
園。乃置昔酒。命賓友。召鄒生。延枚叟。相如未至。居
客之右。俄而微霰零。密雪下。王乃歌。北風於衛詩。
詠南山於周雅。授簡於周馬大夫。曰。抽子秘思。聘
子妍辭。侔色揣稱。為寡人賦之。相如於是避席而
起。逡巡而揖。曰。臣聞雪宮建於東國。雪山峙於西
域。岐昌發詠於來思。姬滿申歌於黃竹。曹風以靡
衣比色。楚謠以幽蘭儷曲。盈尺則呈瑞於豐年。表

夫則表沴於陰德。雪之時義遠矣哉。請言其始。若
乃玄律窮。嚴氣升。焦溪涸。暘谷凝。火井滅。溫泉冰。
沸潭無涌。炎風不興。北戶墜扉。裸壤垂繒。於是河
海生雲。朔漠飛沙。連氛紫靄。掩日韜霞。霰淅瀝而
先集。雪紛糅而遂多。其為狀也。散漫交錯。氛氳鬱
索。藹。浮。漉。奕。飈。翩。飛。灑。徘徊委積。始緣
薨而冒棟。終開簾而入隙。初便娟於墀廡。末縈盈
於帷席。既因方而為珪。亦遇圓而成璧。眇隰則萬
頃同縞。瞻山則千巖俱白。於是臺如重壁。逵似連
璐。庭列瑤階。林挺瓊樹。皓鶴奪鮮。白鷗失素。純油

慙。冶。玉。顏。掩。嫵。若。乃。積。素。未。虧。白。日。朝。鮮。爛。若。若
燭。龍。銜。曜。照。崑。山。爾。其。流。滴。垂。冰。綠。雷。承。隅。粲。若
若。馮。夷。剖。蚌。列。明。珠。至。夫。繽。紛。繁。鷺。之。貌。皓。汗。皎
潔。之。儀。迴。散。縈。積。之。勢。飛。聚。凝。曜。之。奇。固。展。轉。而
無。窮。羗。難。得。而。備。知。若。乃。申。娛。玩。之。無。已。夜。幽。靜
而。多。懷。風。觸。楹。而。轉。響。月。承。幌。而。通。暉。酌。湘。吳。之
醇。酎。御。狐。貉。之。兼。衣。對。遶。躡。之。雙。舞。瞻。雲。雁。之。孤
飛。折。園。中。之。萱。草。摘。階。上。之。芳。薇。踐。雪。霜。之。交。積。
憐。枝。葉。之。相。違。馳。遙。思。於。千。里。願。接。手。而。同。歸。鄒
陽。聞。之。慙。然。心。服。有。懷。妍。唱。敬。接。末。曲。於是。乃。作

而賦積雪之歌。曰：攜佳人兮披重帷。援綺衾兮坐芳褥。燎薰鑪兮炳明燭。酌桂酒兮揚清曲。又續而為白雪之歌。曰：曲既揚兮酒既陳。朱顏酡兮思自親。願低帷以昵枕。念褫珮而解紳。怨年歲之易暮。傷後會之無因。君寧見階上之白雪。豈鮮輝於陽春。歌卒。王乃尋繹吟翫。撫覽扼腕。顧謂枚叔。起而為亂。曰：白羽雖白。質以輕兮。白玉雖白。守貞兮。未若茲雪。因時興滅。玄陰凝。不昧其潔。太陽耀。不固其節。豈我名。潔豈我貞。憑雲外。降從風飄零。值物賦像。任地班形。素因遇立。汗隨染成。

縱心皓然。何慮何營。

鸚鵡賦

覽水禽之萬類。信莫麗乎鸚鵡。服昭晰之鮮姿。糅玄黃之美色。命倚旅以翔遊。憩川湄而偃息。超神王以自得。不意虞人之在側。網羅幕而雲布。摧羽翮於翩翩。垂沉浮之諧。豫宛羈畜於籠樊。

白鷺賦

有提樊而見獻。寔振鷺鮮之禽。表弗緇之素質。挺樂水之奇心。

甘賦

嘉寒園之麗水。美獨有此貞芳。質歲蕤而懷風。性耿介而凌霜。擬夕霞以表色。指朝景以齊圓。伴萍實乎江介。超玉果於崑山。傾子節於湘之區。承君翫兮堂之隅。濯雨兮冒霜。長無絕兮芳敷。

橘賦

園有嘉樹。橘柚煌煌。圓丹可翫。淑氣芬芳。受以玉盤。升君子堂。味既滋而事美。寔厥苞之最良。

賦

桐賦

袁淑陽源著

越衆木之薰狗。勝稊樹之藻縟。信爽幹以弱枝。寔裏素而表綠。若乃根莢條茂。跡曠心冲。貞觀於曾山之陽。抽景於少澤之東。被籍兮煙霞。襄珮兮星虹。儀丹丘之瑞羽。棲清都之仙宮。

秋晴賦

是月也。聲啓合朝。野分靈收。耀虹截文。炎都塞埃。昊寓滌氛。曳悲泉之凝霧。轉絕垠之巖雲。