

繪巻の業著  
 福亭 徐馬作  
 重本

~~D~~  
~~1044~~

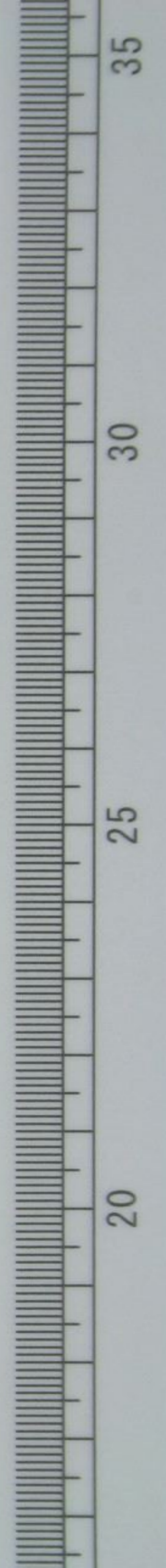
山田

久

重

七

逍遙文庫  
 文庫 6  
 971





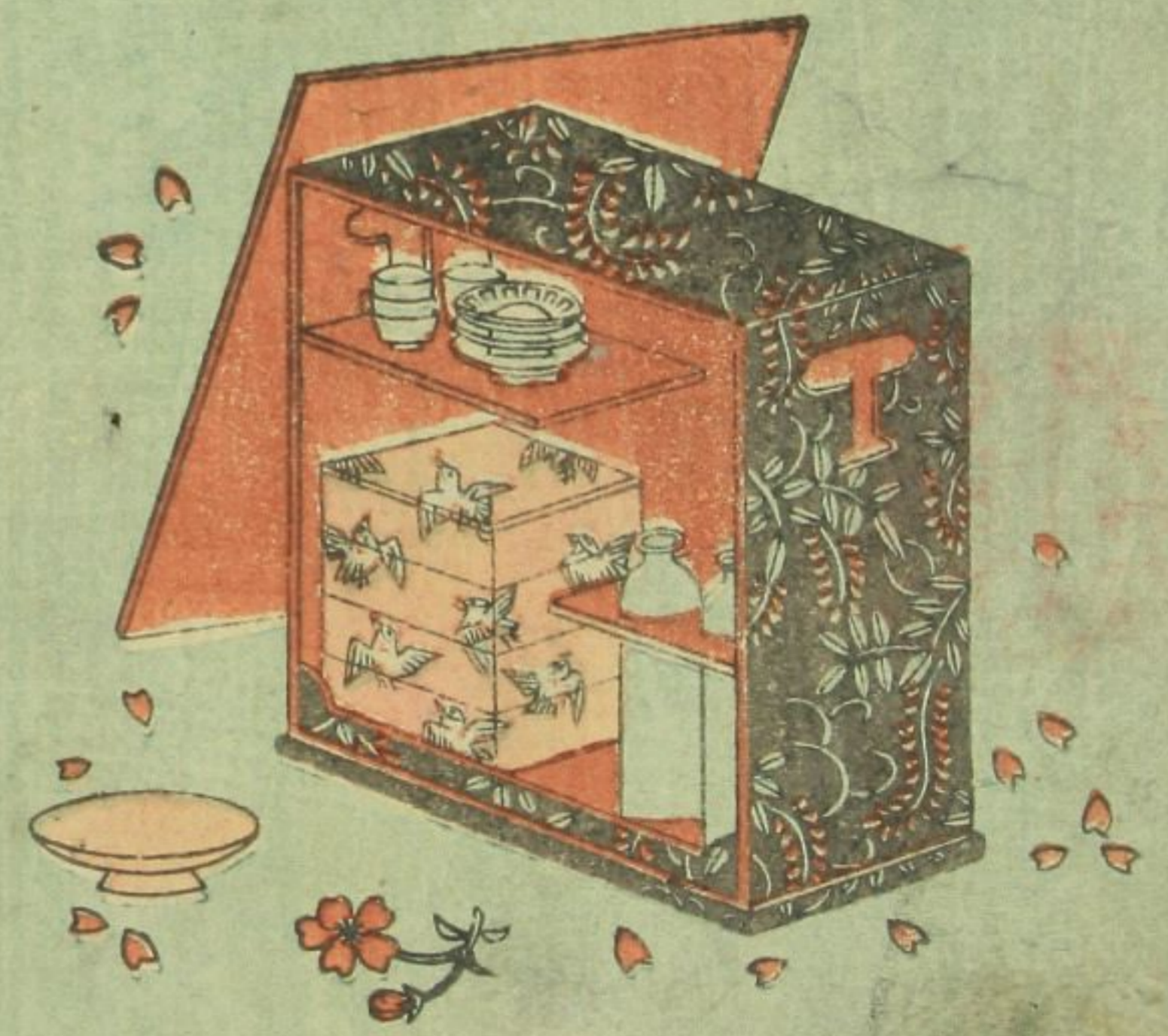
りさちを

家内蔵

あふ

ひねん代

白鷗



奇年ものりぬき屋の八百屋も七乃急事し渡世の永代草のその  
正本と深きまてたふその向け舞ト婦文造る念前の春初めの吉のまおま  
乃色着裏法の座敷のり梅のまきと色着の梅袖の下女のおおれも忠告とこ  
まらう自漫れぢぢあてい奴家の二吉の角まき髪は草履取思ひの備きぬ  
花巻を徳あいのにも平倉十内さきくといふ縁の上まき舞代も深き源二  
産物敷をこころの白背は音の母のまきお継い公家の娘持もまきとる  
の真筆上布十横櫛と雪の下まきとまのり管札ありのまき居のまきとる  
まきまきとる白紙乃湯起清とて八百萬神に神の加護あらん取落  
まき通小白黒のまき五六のまき七のまき八のまき九のまき十のまき  
あつとまきとまき三吉おれもまき春の梅の赤本舞小まき二筆とまき

文政九年丙戌春新鑄

福亭祿馬作





人形  
 吉三郎  
 久平娘  
 お七  
 扇ヶ谷  
 百屋  
 あらゆる  
 うさぎ  
 あらゆる  
 さくら花の香  
 吉佐



吉三郎  
 小性  
 吉三郎  
 録倉  
 比企谷  
 吉祥院の  
 思ひの外  
 梅盛  
 吉三郎  
 侍婢  
 お七  
 吉三郎  
 五松家の



急ががりて  
 ぬまらびと  
 らふららひ  
 わやうら  
 堪忍の  
 二字  
 故談州樓公羽



堪忍の  
 ぬまらびと  
 らふららひ

録舎司代所  
 役人  
 六右衛門  
 わらわらぬ  
 甚乃折の  
 好屋  
 以とに  
 こも  
 翁



十内奴僕

花徳  
 三吉

録舎  
 大町商人

萬屋  
 武兵衛

油屋  
 多左衛門



奉納  
松林栢

のまきこぶち八百五志ち

鎌倉くまがら任にん柄がら天神てんじん之の  
芝居しばい看かん板いた奉納ほうな圖ず

御寶具前



奉納



鳥居清倍古圖蘭齋寫

















Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a Japanese text, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a Japanese text, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a Japanese text, located at the bottom of the left page.











Handwritten text in a cursive script, likely Latin or a similar European language, filling the right page of the manuscript.

The illustration depicts a woman in traditional, possibly Japanese, clothing. She is shown in a dynamic pose, holding a sword or staff. A man lies on the ground in front of her, suggesting a scene of conflict or a dramatic moment. The entire scene is framed by handwritten text in a cursive script, which appears to be Latin or a similar European language. The text is written in a dense, flowing style, typical of early modern manuscript illumination.



















Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or a list of names and titles, located at the top of the right page.



Handwritten text surrounding the illustration, including a large circular seal with the character '源' (Gen) on the figure's chest and other smaller seals and characters at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle section of the left page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page.















Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a transcription of a scene from the Tale of Genji.



Vertical columns of handwritten Japanese text located below the illustration on the right page.

Vertical columns of handwritten Japanese text on the upper left side of the page.



Vertical columns of handwritten Japanese text located below the illustration on the left page.













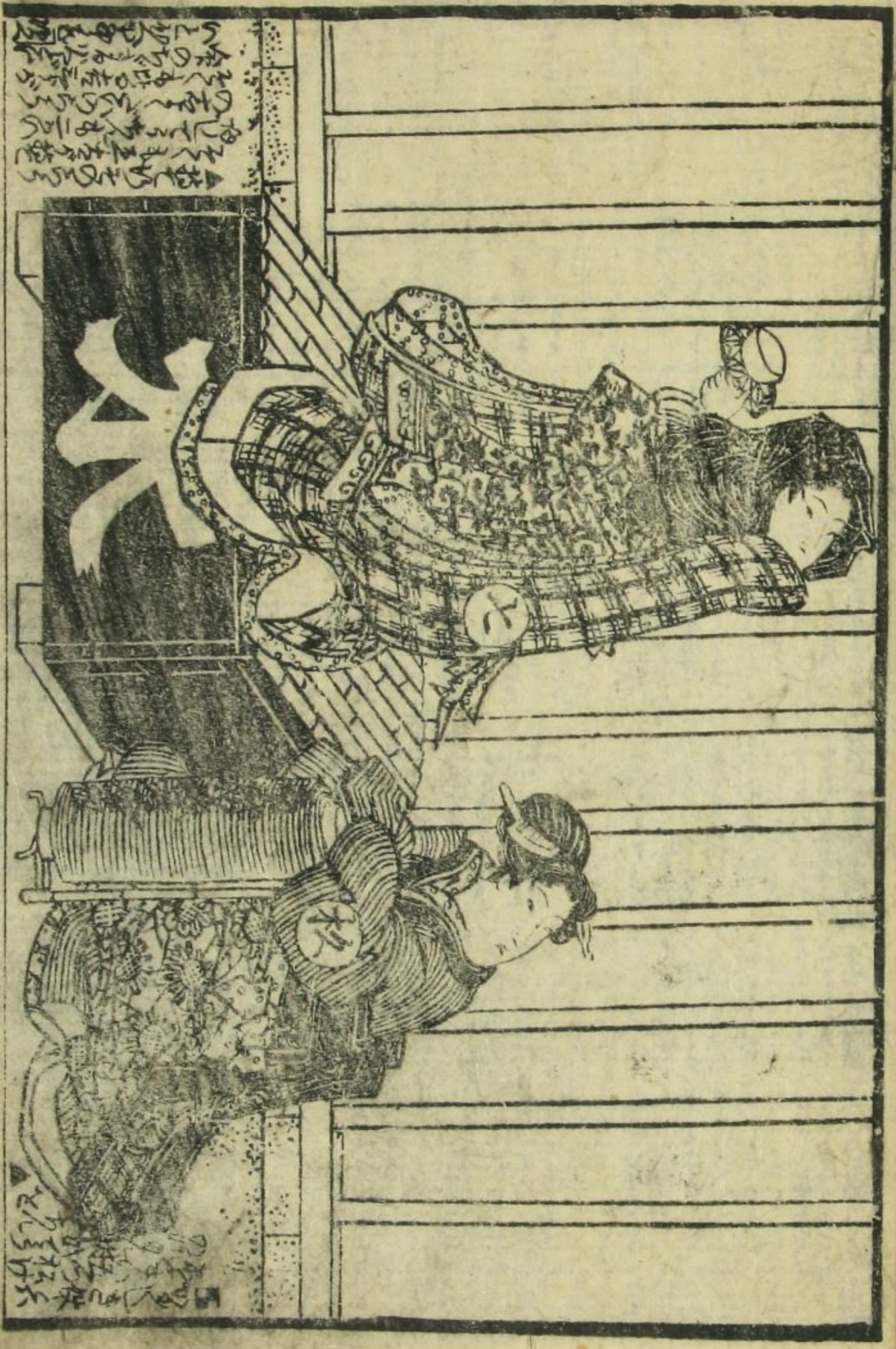






雜劇

廿四



222 18069 A08177

42









山崎

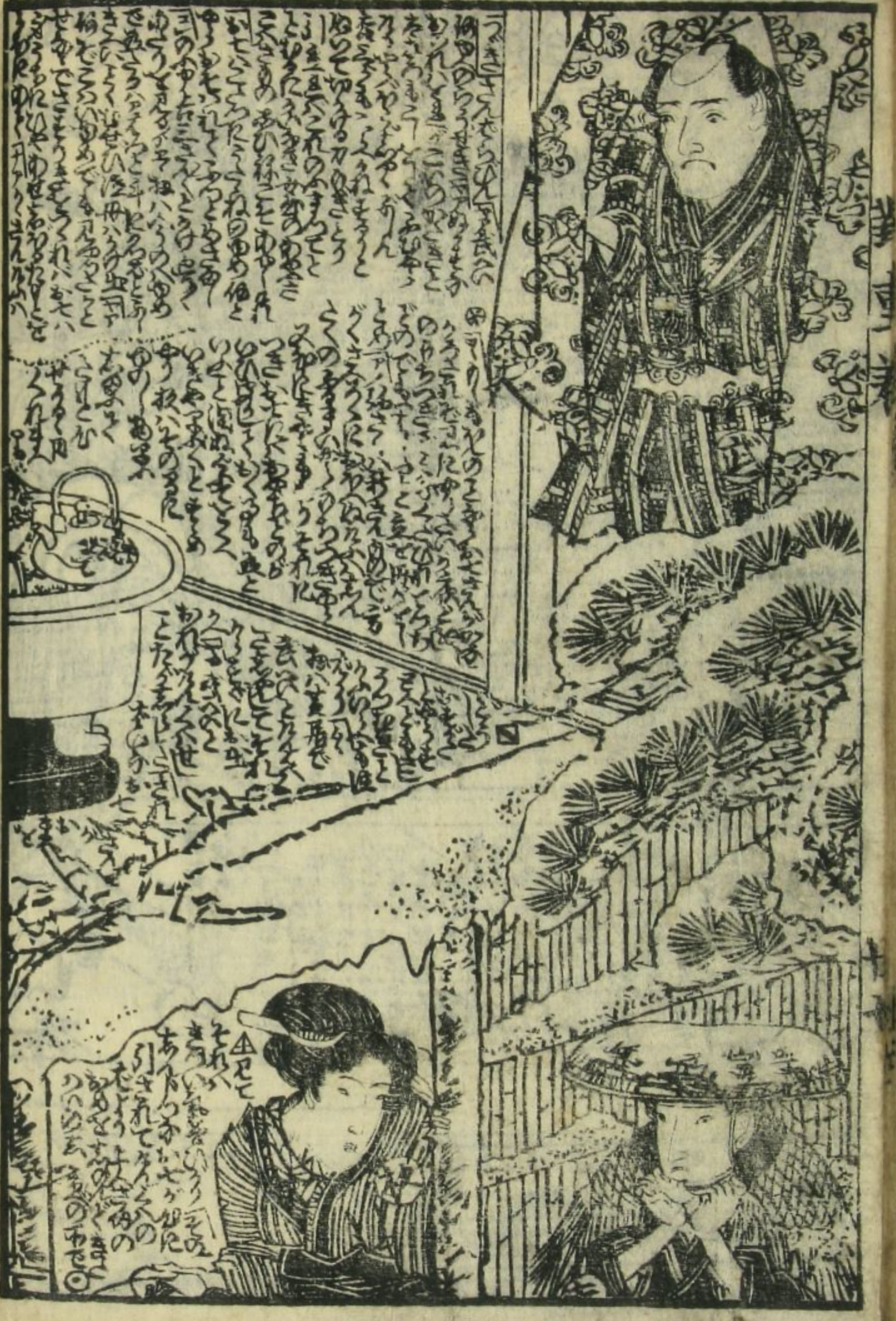
山崎



山崎

山崎

















李弁梅  
赤木乃

福亭祿馬作  
北尾美九画

○伊弉越仇討物語 一九作

○夕きり仔たの 徳亭 三若作

○おえん茂多物語 東山庵 京山作

○おたる船半七 武亭 三馬作

○明烏雪の曙 東山庵 京山作

○此介近日遊く出板は門多事と申存る清求マシ

○諸本志求虎處

大坂舟所  
加高屋清助

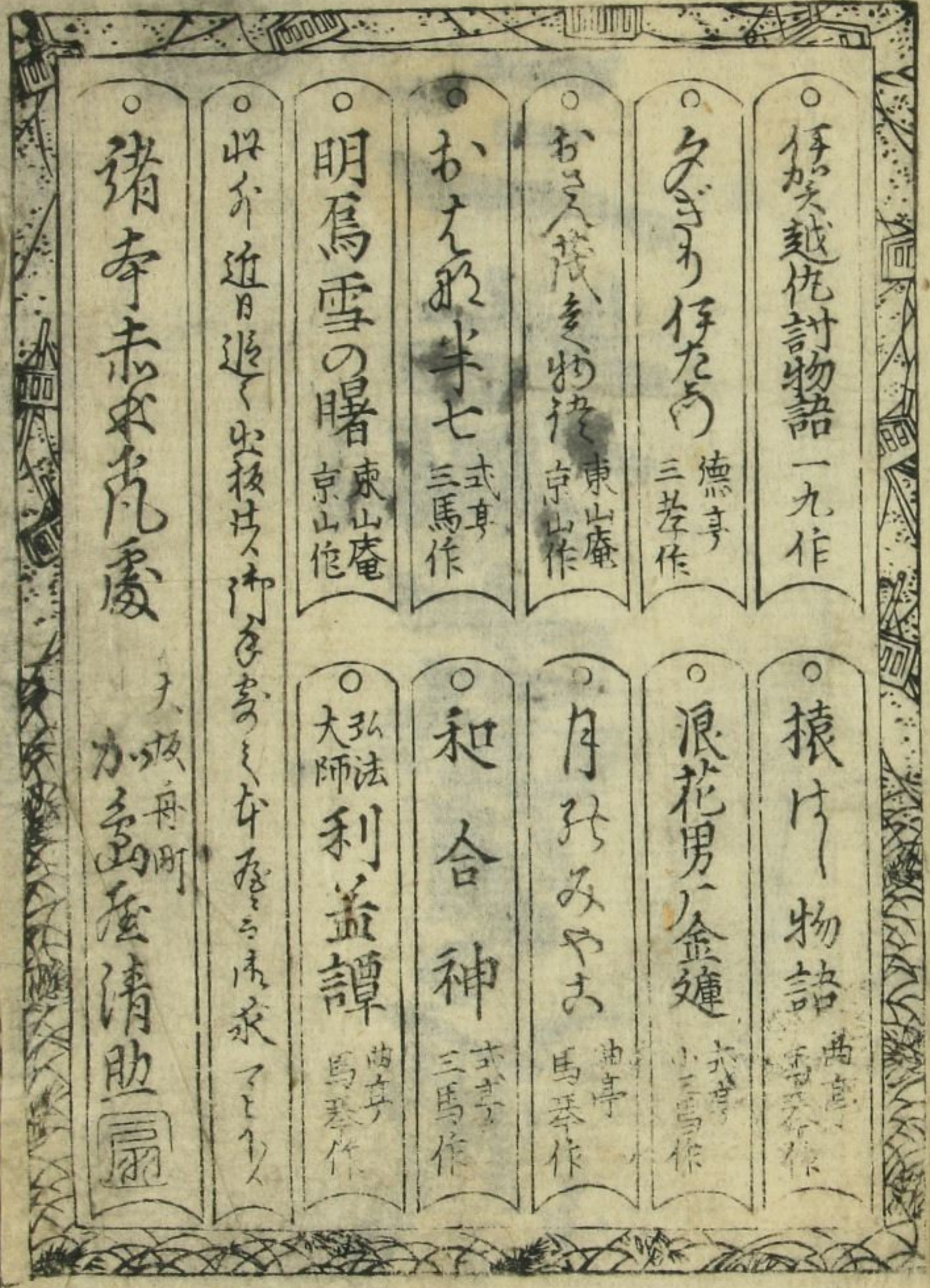
○猿ヶし物語 西意 三馬作

○浪花男八金鐘 武亭 小三馬作

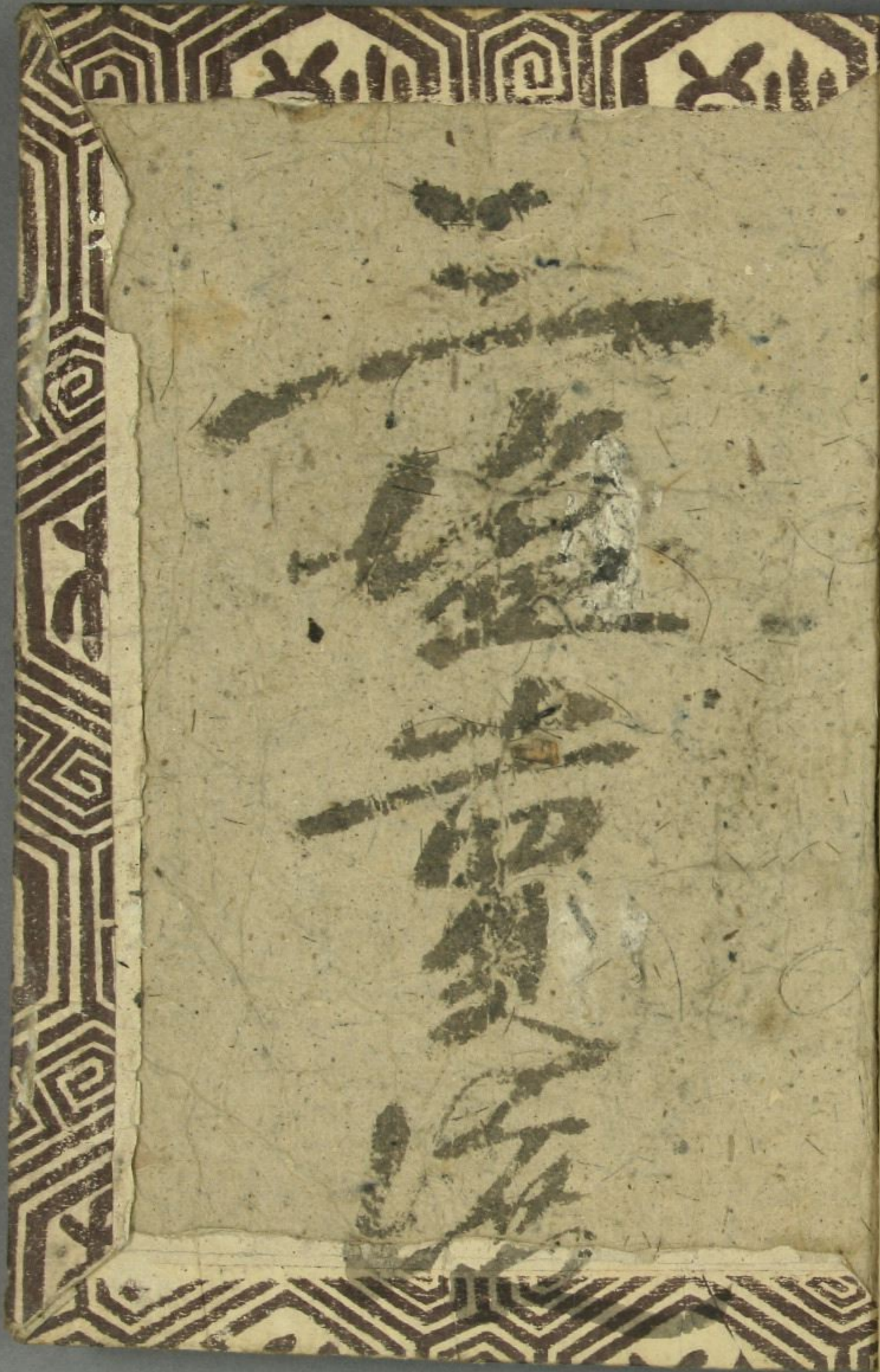
○月形みやぶ 由亭 馬琴作

○和合神 武亭 三馬作

○弘法利益譚 西意 馬琴作

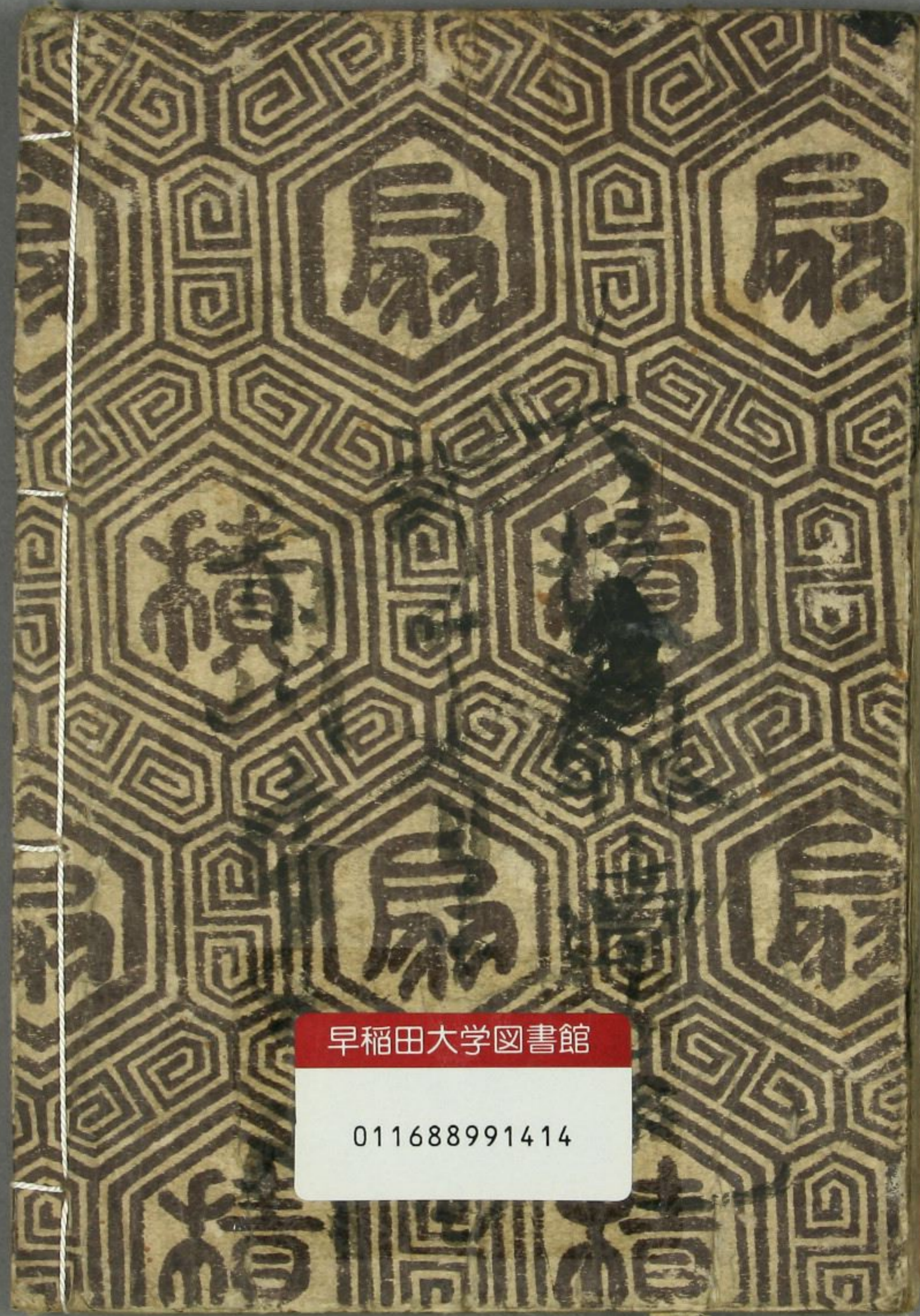






三  
益  
集  
卷  
之  
一





早稲田大学図書館

011688991414