滑稽雜談

子上

特別
へ5
6326
21

N5
6326
21

續雜談卷之二十一目錄

十一月部上

初 十一月 異名 蚯蚓結 麋角解 水泉動
日 大雪節 氷益壯地始坼 鶡旦不鳴 虎始交 芸始生荔挺出
三 日 一陽來復
日 添宮線
二 日 冬至節
日 獻襪
日 氷 氷面鏡
七 日 霰
四 日 雪 雪吹
六 日 霙
八 日 朝旦冬至
八下 日 曆奏
日 獻賢置
日 相撲祭
十二 日 永觀忌
十三 日 宗像祭
日 雪降祭
日 山科祭
日 玉日祭
十五 日 新物進
日 杜祭
日 梅宮祭
日 南麻祭
日 辛川祭
日 杉尾祭
六 日 嚴鴻社祭
日 三嶋國市
日 中山祭
日 吹革祭
日 大原野祭
日 國韓神祭
十七 日 子祭
十九 日 張鼓祭
廿 日 彩雲會
日 大祭 鹿劇解 物の後 山宮祭
廿五 日 日吉源氏祭
日 春日祭
日 御石寄
日 市地臺祈 稲荷祭
廿六 日 石清水祭

01018 6138924

廿六 東之陳陽律樂

廿七 蕤賓陳財乘 徐樂還之

廿九 大師陳 卅 太蔟陳乘 卅二 蕤賓陳 卅三 弗樂 卅四

日陽之事 庭火

卅三 師大樂

宮城縣図書館

滑稽雜談卷之廿一

十一月部上　　四時堂共諺編錄

十一月　異名　仲冬

○月令曰仲冬之月　暢月○礼記注曰暢克也言所以不可発泄者以此月万物皆克実於内故也朱氏謂陽久屈而後伸故云暢月也未知孰是　辜月（雅爾）　天正月（周正建子乃為正統）　一之日（詩經）　周月（逸周書）　三至（陰極之至陽始至日行南至）　復月　叶塾官（素問）　廣寒月（六帖）　水正（淮南子）　子月　黄鐘○律暦志曰黄者中之色君之服也鐘者種也天之中数五々為声々上宮五声莫大乎地之中数六々為律々有形有色々上黄五色莫盛乎故陽氣施種於黄泉蓂莢万物為六氣元也以黄色名元氣律者着宮声也宮以九唱六変動不居周流六虚始於子在十一月○白虎通曰黄中和之氣言陽氣於黄泉之下動養万物也

和名 霜月○注備異傳抽日霜月[illegible]

霜月 [illegible]

雪月 [illegible]

雪月 [illegible]

雪月 [illegible]

○大雪節

地始坼鶡鳥不鳴次五日虎始交後五日芸始生荔挺出

△氷益壯

鶡旦不鳴注此記子月候鶡旦夜鳴求旦鳥也○今按鶡

○月令曰仲冬之月氷益壯地始坼

○素問注曰大雪節初五日氷益壯

△虎始交

論曰虎山獸之君狀如猫大如黄牛黑章鈎爪鋸牙舌大如掌生倒刺鬚硬尖而光夜視一日放光一日看物獵人候而射之光墜於地声如雷百獸為之震恐風從而生○時珍曰虎象其声也魏子才云其文從虚從几象其蹲踞之形從人者非也○順和名曰虎和名止良○按[illegible]

△芸始生

芸与荔挺皆香草○尓雅翼曰芸香草也七月部下草香注之

○月令曰仲冬之月虎始交○拾物

○月令曰仲冬之月芸始生荔挺出注

○冬至

五日麋角解後五日水泉動○孝經說曰冬至有三美一曰陰極之至二陽氣始至三日行南至○月令章句曰有三極昼漏極短去極々遠晷影極長○玉燭宝典曰十一

○素問注曰冬至氣初五日蚯蚓結次五日麋角解後五日水泉動○孝經說曰冬至有三美一曰陰極之至二陽氣始至三日行南至○月令章句曰有

月建子周正月冬至日南極景極長陰陽日月萬物之始
律當黃鍾其管最長故有履長之賀

△亟歲　○宋書曰魏晉冬至日受万国及百僚
称賀因小會其儀亟於歲朝也

○一陽來復　○易曰雷在地中復先王以至日閉關
商旅不行后不省方　○白虎通曰此日陽氣微弱王者承
天理物故率天下靜不復行役扶助微氣成万物也　○伊
川易傳曰陽始生甚微安靜而後長故復之象曰先王以
至日閉關　○朱子曰一陽初復陽氣甚微不可勞動　○世
[illegible]

數之本冬至夜半中星參旦軫昏室中　○廣博物志曰冬
至立表測晷其晷長丈三尺春分晷長七尺三寸四分夏
至晷長尺有四寸八分秋分晷長二寸四分其所立木八
尺表陰也丈三尺長之極也　○後漢律曆志注曰冬至立
八尺之表日中視之其晷如度者其歲美不如度者則歲
惡晷進則水晷退則旱進一尺則日食退一尺則月食

○日添宮線　○明皇雜錄曰唐宮以女工揆日之長
短冬至之後比常日增一線之工　○荊楚歲時記曰晉魏
間宮中以紅綠量日影冬至後日影添長一線　○焦氏筆
乘曰子美刺綉五紋添弱線又愁日愁隨一線長魯直詩
宮線添尺餘皆指女工以驗日也歲時記說又与此異未
知孰是　○[illegible]

○獻磯　○崔浩礼儀曰近古女仗婦人冬至

上履襪于舅姑踐長至之義也○曹植冬至表云伏見舊
俟国家冬至納履貢襪至以迎福○又曰亜歳迎祥履長
納慶○説文曰襪足衣也○釋名曰襪末也在脚末○五
雜組曰晉魏宮中女工至後日長一線故婦於舅姑以是
日獻履襪表女工之始也魏崔浩女献襪謂陽升於下日
永於天長履景福至於億年可謂得之矣○順和名曰襪
和名抄太久須○和州[illegible]曰[illegible]

△蚯蚓結　○月令曰仲冬之月蚯蚓結 注 結猶
屈也○蚯蚓[illegible]

△麋角解　○月令曰仲冬之月麋角解 注 解脱
也○[illegible]

△水泉動　○月令曰仲冬之月水泉動 注 水者
天一之陽所生陽生而動言枯涸者漸滋發也

○雪　○說文曰雪冬雨也○釈名曰雪綏也水下遇寒氣而凝綏々然也○大戴礼云天地積陰温則為雨寒則為雪○春秋元命包曰陰陽凝而為雪々者為五穀之精也○左傳曰平地尺為大雪○順和名曰雪和名由木○和州実録曰ゆきゆきゆき

[illegible]

万八

清雪乃保持[illegible]

清雪香蕊大乳不[illegible]

△六出

○瑯琊代醉編曰草木花皆五出雪花独六出莫喻其理朱文公謂地六為水之定数雪者水結為花故六出○唐高正臣詩銀樹長芳六出花○東坡詩注曰薔薇蔔梔子花也与雪皆六出○[illegible]

△頃刻花

○青瑣高議集曰韓愈姪湘嘗種頃刻花碧牡丹二朶上出詩云雲横奉嶺何家在雪擁藍関馬不前未幾愈貶潮州途中遇雪湘冒雪來曰憶花上二句乎公問其地乃藍関也○東坡雪詩曰無奈能閑頃刻花注韓湘詩解造逡巡酒能閑頃刻花○山谷詩曰天巧能閑頃刻花注沉玢續仙傳殷七々詩曰解醯逡巡酒能能閑頃刻花

△不香花

○羅山詩集注曰古人詠雪詩曰鳥向不香花東宿人従無影月中飯或云韓退之詩也不然

△銀花

○白樂天詩曰仙人珙樹白無色○白氏六帖曰雪曰珙樹又曰銀花○東坡雪詩曰不知庭院已堆監

△凸處堆

△塩堆

△塩虎

○韓魏公詩曰危石蓋深監虎陷

翰墨全書

公飛花[illegible]銀雪英雪花[illegible]雪乃[illegible]流の堆て[illegible]

△雪佛

○貞和集仏光国師雪仏頌曰一花撃出一如来六出團々咲臉雨識得髑髏元是水摩耶宮裏不投胎○[illegible]

△雪獅子

○張文潛戯作雪獅詩曰六出粧成百獸王日頭出後便即當撑眉挂眼人誰怕想女應無熱肺腸○[illegible]

△雪園

○[illegible]

△雪山

○中花曰如出院寛和元年[illegible]

△いとかの雪

○[illegible]

△雪吹

○[illegible]

○霙

下也○尔雅注曰霰氷雪雜下也又作霙○順和名曰霰和名美礼又曰霙文選雪賦師説曰[illegible]

○霰

詩如彼雨雪先集維霰郭璞謂雨雪雜下也雪初作未成花曰如稷粒撒而下陸佃云閩俗謂之米雪今名濇雪赤

曰湿雪詩補傳霰米雪又曰粒雪釈名曰星也水雪相搏如星而散劉向曰盛陰雨雪凝滞而氷寒陽氣薄之不相入則散而為霰大戴礼曾子曰盛陽之氣有雨水則温暖為雨陰氣薄而脅之不相入則轉而為雹盛陰之氣在雨水則凝滞為雪陽气薄而脅之不相入則散而下為霰或作霓尔雅雨霓為霄注水雪雜下謂之霄雪箋云將大雨雪則必微温雪自上下遇温气而搏謂之霰久而寒勝則大雪已上古今韵會○[illegible]

△雹

○説文曰雹雨水也从雨包声○陸佃云陽散陰為霰陰包陽為雹○時珍本草曰程子云雹者陰陽相搏之氣葢沴氣也或云雹者砲也中物如砲也曾子云陽之專气為雹陰之專气為霰陸農師云陰包陽為雹陽句陰為霰雪六出而成実陰陽之并也五雷経云雹乃陰陽不順之气結成亦有懶竜鱗甲之内寒凍生氷為雷所発飛走墮落大生者如斗升小者如彈丸又蜥蜴含氷亦能做雹未審果否○五雜組曰雹似是霰之大者但雨霰寒而雨雹不寒霰難晴而雹易晴○順和名曰雹和名安良礼○[illegible]

○氷

凌陰○礼記月令曰孟冬之月氷始氷仲冬之月氷益壮季冬之月氷方盛氷澤腹堅命取氷入○説文曰氷水堅也○韓詩曰説氷者窮谷陰气所聚不洩則結而為伏陰○淮南子曰水向冬則凝而為氷○順和名曰氷和名比又古保利○[illegible]

[illegible]

[illegible]

万二十　佐保川ハ古保里渡有所氷乃字須寸心平吾思名国　大原摘人英人

△氷面鏡

○揚升庵文集曰梁武帝詩云雪花無有蒂氷鏡不安臺○[illegible]曰細鏡とハ氷[illegible]

[illegible]

万十一　細鏡能奪秀乃山茂[illegible]君来座在ハ細不同森　摘人

△氷

○文選謝靈運雪賦曰共流滴垂氷緣雷承隅繫兮若馮夷剖蚌列明珠○連[illegible]

なるの[illegible]氷[illegible]　陶[illegible]

[illegible]氷[illegible]　[illegible]

[illegible]

△氷柱

○東坡雪詩曰空吟氷柱憶劉叉　注劉

又韓愈門人作雪車氷柱二詩○韻語陽秋載劉叉氷柱詩曰不為四時雨徒能道路成泥槎不為九江浪能汨没天之涯○山谷詩曰雪後排簷凍銀竹○類書纂要曰簷溜凝千雷下曰氷筍○羅山子曰銀竹言雨也李白詩自雨映寒山森々似銀竹○[illegible]

○暦奏一日　○日本紀曰欽明天皇十四年夏六月別勅医博士易博士暦博士等宣依番上下令上件人正當相代年月宣付還使相代又卜書暦本種々薬物可付送○江家次第曰暦奏一日中務輔率陰陽寮五人立案辛櫃等二人舁案御暦四人舁辛櫃頒暦裏書曰昔者人給暦百二十卷案上有管陰陽師等退輔留更比進奏陰陽寮乃申世留共年乃御暦進止申給者久止申無勅答輔退出闈司二人舁案登自南階立御座西第三間南簀子敷掌侍就案取函歸到於御帳東邊開函候主上令取暦置西置物机内侍持空筥出置案上次闈司舁案退次少納言率内堅六人入自日華門令舁案辛櫃等退御暦者還御之後置於置物御厨子上次第注朔旦冬至下之條○延喜式曰陰陽寮凡進暦者具注御暦二卷六月以前為上卷七月以下為下卷納漆函安漆案頒暦一百六十六卷納漆櫃著臺十一月一日至延政門外中宮東宮御暦供進准此○事物紀原曰暦大昊始作暦日是有書礼記十二月天子頒朔于諸侯○[illegible]○雍州府志曰暦毎年受南都幸徳井賀茂氏所考之新暦鏤梓行于世今専称大経師暦○[illegible]○補遺漢書曰黄帝定星暦命容成造暦書経曰堯命羲和欽若昊天暦象日月星辰敬授人時又暮三百有六日以囯月定四時則名歳之義自陶唐始也○良安曰本朝推古帝十年百濟囯僧覍勤來貢天文地理暦本遁甲方術書令王陳習暦法大伴村主高聰学天文及遁甲山背臣日並学方術法也皆学得以

成業而未行於世持統天皇四年始用宋何承天之元嘉
曆与儀鳳曆孝謙天皇朝用唐一行之大衍曆光仁天皇
朝用五紀曆文德天皇朝兼用五紀曆与大衍曆清和天
皇貞観元年渤海国馬孝慎者來貢唐徐昂之宣明曆同
三年頒行之至貞享二年凡八百廿四年考驗漸差故詔
令改之停旧曆用新曆謂之貞享曆其本授時曆也元郭守敬
参考累代曆法至元年中作授時曆云云

○朔旦冬至一日　○続日本紀九曰聖武天皇神
龜二年十一月己丑天皇御大安殿受冬至賀詞親王及
侍臣等奉持奇翫珍贄進之即引文武百寮五位已上及
諸国長官大学博士等宴飲終日極樂乃罷賜録有差○
同十年八日桓武天皇延曆三年十一月戊戌朔勅曰十一
月朔旦冬至者是歴代之希遇而王者之休祥也朕不德
得値於今思行慶賞共悦嘉辰公卿已下宜加普賜京畿
當年田租並免之○江家次第曰朔旦旬冬至宴會聖武
年天平三四年等有宴會恩赦以上四箇年非一年之又五
旦朔旦冬至宴會桓武延曆三年戊戌朔行慶賀免田租朔
云云是本朝始見国史也自黄帝二十二年甲子至延曆
三年合三千四百二十一年除得二遂五菩餘等一得六
菩之章首乃為本朝朔旦冬至甲子元而後每當十九年必得嘉節者也
第一大臣以外記令
仰上藺儒士令作賀表或公卿々々儒者作之次令外記
傳仰能書者覧上卿廚家進函并華足高机一脚仰兼日令
作其表皆以厚朴作之廣三寸五分長一尺二寸高二寸
六分以牙為定有華足廣六寸五分長一尺四寸高一寸
五分其案以檜木作之取色如濵椿高二尺八寸長同上
廣一尺八寸榻足有牙為四尺著九緒有紐四角二重打
臂金其案面以東京錦張之
當日大臣令奏事由召外記未得解由者
可令候座事若日及晩者御暦可令付内侍所云云天皇出
御南殿王卿参上侍従昇次供御臺盤采女傳取供之内竪
立臣下臺盤供御四種給臣下四種供御索餅御箸下臣

下隨下著供鮑羹供御飯給臣下供進物所御膳（窪坏二平盛高盛汁物等）供御厨子所御膳（高盛八条物二汁二）給臣下菜汁物一献供御菓子干物給臣下二献開門（東中務輔率陰陽寮五人掖）

（此間暦奏也全文畧之）三献見参還御○

○左傳曰僖公五年正月（周正今十一月）辛亥朔日南至公既視朔登観臺以望而書礼也○桓譚新論曰從天元己來訖十一月朔朝冬至日月如連璧○

大外記官務（二石）　少外記（二人四石）

小史（二石）　出納（二人四石）　内豎（二石）　陣官人（二人四石）　大藏省

大膳職（一石）　造酒正（一石）　主殿（二石）　外記史生（二人二石）

文殿（一石）　御藏（一石）　大舎人（一石）　小舎人（一石）　外記官召

使（二人二石）　木工寮（五斗）　掃部寮（二人二石）　南座（二人一石）　史生

叡花（二石）　仕人（二人一石）　外記使部（二人一石）　使部（五斗）　内侍所御

表所（五石行事官）　献料（三石橋御局長）　調進方　賀表（三石城大納言東坊）　賀

三脚（九六斗二石）　花足一脚（二石）　案一脚（二石五斗）　臺盤

（一石五斗）　彩色木胡瓶（三口造酒正）　煖酒具（蒔繪柄杓並）

宣陽殿軾（一石）　三献料（土器護炭三斗）　宣陽殿座（掃部寮造酒正座二斗）　陣畳（二石大藏省）

机二脚（二石木工寮）　小板

敷畳（六石）　殿上畳（一石出納）　幔（宣陽殿並陣五斗主殿寮）

（職）見参禄法（三石大外記）　御硯（五斗文殿）　賀表料紙（二石官寮）

宣陽殿以下掃除（三斗主殿寮）　南殿掃除料（三斗衛士）　合百十

七解四斗　又曰十一月朔日供郁子（郁子木実也和名抄未奈之又年遍）

今堂上曰於年適 當朔旦冬至之時有此事近江国高嶋郡王濱
土民供之主上江一合内侍所一合 郁子持参之土民從長橋御局鳥
目百文被下○或記曰當時朔旦冬至次第元祿十二年己卯十一月
朔日御再奥式 平座 刻限公卿参集各於陣後賀表加署史生一人持硯一人持管 次
大臣令官人敷軾次令官人召大外記々々参軾同賀表
署事外記称唯退次史生舁賀表案立宣仁門内次六位
外記二人舁件案立軒廊東第一間次大臣以下起座列
立軒廊南庭北上東面 次内侍臨西檻次大臣離列就案下取
表函聊昇西階作立授内侍復本列次内侍取函退入次
上卿以下帰著仗座次上卿召外記問諸司又御暦等事
外記称唯退次職事進軾仰々詞上卿微唯職事退次上
卿以官人召裝束司并仰宣陽殿裝束之事弁退仰史次
弁申宣陽殿裝束之由次上卿起仗座移著宣陽殿端座

次諸卿起座着宣陽殿奥端相分 次弁少納言入月華門着土間
弁東少納言西 諸卿以下饗兼儲之次一献初盃弁瓶子内豎 共俄弁於
便宜所取指笏取盃受酒内豎盛之進上卿々々置笏取
盃飲之巡流留盃於寂未参議座下次二献同一献少納言 次居
汁物兼居之 次上卿以下立著次三献盃溥弁少納言度今座 次
上卿拔箸取笏已下應之 次上卿召外記仰見参禄法可持参
之由外記称唯次外記拭見参禄法於文杖進上卿々々
拔之披見畢返下外記々々持文拭立小庭次上卿起座
就弓馬代以職事奏問此次奏御暦事 次御覧畢返給又仰御暦
奏可付内侍取之由次上卿飯着宣陽殿相外從記 外記進見
参法此次上卿仰御暦奏可付内侍所之由次上卿召少
納言給見参少納言退下外記次上卿召弁給禄法弁退
下史次諸卿以下退出大舎人助藤井重好記

○髮置

○補晉郭璞山海經注曰倭国共倍露頂梁書作露紈南史作露髮松下見林曰所謂無官位者結髮於後頭露頂也

○兩朝平攘錄會稽諸葛元声明朝之書也曰倭人頭盡去髮惟頂上稍留○良安曰倍間兒生當初六日髮剃治鬚髮曲礼謂之曰髮曰髮小兒曰髫剃同日蚤蚤髯者是也大人以与脇帶同收藏之始呼稚名謂之髮垂祝而後悉剃髮以脫升陽氣治三歲仲冬望日太石日良安謂望日若浪華之凡俗以此日乎京師倍只撰吉日用之又剃頂上而其余不剃髮謂之置又曰可代倍云左加屋岐近世武士及庶人元服以後剃頂髮之称也未詳肇於何時正字亦不審蓋士庶人每不使於冠服剃之以代冠故其髮稍生以為無礼每日髡之○太

[illegible]

○顔見世

○雍州府志曰歌舞妓元出雲大社巫有号久尓者一轉神楽歌舞古称白拍子之類相比乎永祿年中有名護屋三左衛門者元武人而落魄生也在京師則与彼女密通共謀之作哥舞妓之曲又称猿若者三左衛門所海赴之娼家奴隷男有猿者形貌如猴性魯鈍而不通人情三左衛門常玩之今世称狂言猿者始之遂祇園社南門岡場催之是哥舞妓之始也自茲遊女長佐渡嶋某使遊女嫉者教哥舞並施藝能良賤群集誠誰人心乱国滅家之基無過之依之禁女藝寛永年中又始若衆歌舞妓○又曰野郎美少年者剃前額髪共痕蒙紫巾覆前額凡野郎之号元出自薩广国彼国風専励武勇軽率為行凡為男子者至十四五歳悉剃前髪令少年似之故称之又中華所賞之小娼類有遊冶郎然則称冶郎亦可乎○李大白採蓮曲云岸上誰家遊冶郎注韵會云妖冶女態也

○上所謂妖冶女者[illegible]

[illegible]

[illegible]

○永観元年二月

東大寺有慶学三論晩飯洛東禅林故居謝絶交往偏慕安養矢永二年秋疾詣徒曰昔世尊八十涅槃我今歳同壽不踰年取滅足也十一月二日沐浴而念仏異香芬郁中夜頭北面西而寂紫雲垂房壁○今世[illegible]

○相嘗祭 卯日

解 謂大倭 大和国山辺郡大和坐大国魂神社三座

○神祇令曰仲冬上卯相嘗祭 義解 住吉 摂津国四座 大神 大和国大三輪

神社 宍師 大和国城上郡宍師坐兵主神社 恩智 河内国高安郡恩智大御食津命一座 意富多也 大和国十市郡多坐弥志理都比古神社三座 葛木鴨 大和国葛木上郡鴨都波八重事代主命神社二座 日前 紀伊国名草郡日前神社 石凝姥 紀伊国名草郡石凝姥神社

祭○[illegible]

一座 太詔戸社二座賀茂別雷社一座鴨御祖社二座鴨川合社二座松尾社二座出雲井上社一座水主社二座片山社一座木嶋社一座大和社三座石上社一座大神社一座宇奈足社一座村屋社一座宍師社一座巻向社一座池社一座多社二座葛木鴨社二座飛鳥社四座甘樫社四座高鴨社四座高天彦社一座金峯社一座葛木一言主社一座火雷社二座牧岡社四座恩智社二座

弓削社二座住吉社四座大依羅社四座難波大社二座
比賣古曽社一座新屋社一座廣田社一座生田社一座
長田社一座日前社一座国懸社一座伊太祁曽社一座
鳴神社一座

○宗像郡上神田

郡宗像神社三座○神社啓蒙曰胸肩神社所祭之神一
座田心姫命素戔嗚尊子○[illegible]

○延喜式神名帳曰筑前国宗像
郡宗像神社三座○神社啓蒙曰胸肩神社所祭之神一
座田心姫命素戔嗚尊子○[illegible]

盞烏[illegible]

○神代卷曰此三女神悉是尓兒便授之素戔嗚尊此則筑紫胸
肩君等所祭神是也○姓氏録曰宗形君大国主命六世
孫吾田片隅命之後也考旧事紀則阿田賀多須命者大
己貴命八世孫也○[illegible]

○新物進上神田

貴神汝應住天日隅宮又當主汝祭祀者天穂日命是也
○神社啓蒙曰国造者相傳為杵築神宜之名天穂日命
神胤而主大汝命之祭祀者也○[illegible]

○神代卷曰高皇産灵尊敕大己

[illegible]

○山科祭 上巳日　○[illegible]祭 上申日　○同日祭 二月朔日　○[illegible]祭 同日　○[illegible]祭 上酉 二月朔日　○[illegible]祭 同日　○[illegible]祭 同日　○[illegible]祭 同日　○[illegible]祭 上酉日

○三島市 上酉日 現　○神代巻曰伊弉諾尊拔劒斬軻遇突智為三段其一段是為大山祇神 鈔 曰伊豆国賀茂郡三嶋神社 云云 ○神社啓蒙曰三嶋神社 ○一宮記曰大山祇命也 ○改暦雑事曰崇峻帝御宇庚戌歳出現 ○南社記曰[illegible]

[illegible]

○厳鴻鎮柔社竜　○[illegible]祝師と厳鴻の上郷と竜所と[illegible]

[illegible]

△御焼酒 初申夜　○同記曰[illegible]

[illegible]

○子祭

貴神者兄弟二神各有欲婚稲羽八上姫之心共行稲羽之時於大己貴神負袋為所従者率往（神社啓蒙曰今世用刻彫負袋之形而配蛭子字大黒也知大黒与大国音相同近蓋大黒者大己貴命之異称）○遂命以宝剣授曰

○奮戈本紀曰奉避此国於大己

神社啓蒙曰今世俗家の恵比寿の像を祭る事此神の事なり○神名帳曰土佐国の中に恵比寿神社あり○

[illegible]

山門田信破日蓮義下曰今此天神事仁王経所説也奮譯経曰以祭塚神矣新訳経曰以祭塚間摩訶迦羅大黒天神矣西方諸大寺處々咸於食厨柱側或在大庫門前乃至是大天之部属性愛三宝護五衆使無損耗求者称情云云

[illegible]

○子恵比

[illegible]

○補（[illegible]）[illegible]

○補（[illegible]）[illegible]

○子恵比

[illegible]

○吹革祭 八日　○老子經曰天地之間其猶橐籥乎
虛而不屈動而愈出○唐韻曰韛薄拜反韋囊吹火也或作
排亦通抄云韛袋布岐加波○順和名曰野王案韛所以吹冶火令熾之囊也漢語
○利倉解曰[illegible]也○神社啓蒙曰
同金工專以稲荷為主神何也曰古有小鍛冶者造劍戟
其利無能及也一旦取當山埴土以覓堪鉾刃也仍數為
埴土來往且拜神矣世不諳此理徒為金工守神○今[illegible]
[illegible]
中大臣[illegible]
[illegible]
○大原野祭 中子日
○[illegible]
○園韓神祭 中丑日
○同日[illegible]
○五節 同日
○江次第曰五節帳臺試 中丑日 常

寧殿西塗篭內帳臺上敷長筵其上可敷舞姫座其前各
立白木灯臺一本東帳臺押角引幔為小歌座北廂塗篭
內為大師宿所大歌候同殿東假座殿內四角各卜五節
所時剋五節皆參之後主上出御行事藏人立舞殿東戶
下兩國舞同禁闕入先童女一人持火取次一人持茵次
舞姫（下仕等取几帳三木相從理髮相具）居茵上次大歌移作於后町廊邊
次大歌小歌發聲如恒次舞姫舞畢退出○[illegible]
[illegible]
公異見日五節舞妓者大嘗會時五人皆預敘位共後年相撰
年新嘗會時四人又曰擇良家女未嫁者置為五節妓
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

△殿上測酔　寅日

○[illegible]

△[illegible]御[illegible]　同日

○江次第曰垂清涼殿東廂御簾其内南第三間鋪毯代立御倚子時剋五節師参入著座次舞姫参上（来集之間懸灯挿）藏人頭進向長橋東禁陪従等闕入免入之者理髪一人童女二人（薫炉菌）持几帳下仕二人舞姫参畢次第出几帳着御前座（毎座前立灯臺）主殿寮入自滝口捧炬列立庭中大歌発声舞姫舞内侍示可返御歌之由（以扇印長押）藏人頭問之仰曰御歌返（せ）次事畢藏人頭問曰誰曽大歌人等各称其名退出次舞姫退出

△[illegible]の使

○[illegible]

○舊事本紀曰盤余彦尊元年十一月庚寅宇摩志麻治命初齋瑞宝奉為帝后鎮祭御魂祈請壽祚其鎮魂之祭自是而始矣○職員令義解曰人陽気曰魂言招離遊之運魂鎮身體之中府故曰鎮魂○延喜式（四時祭式）曰鎮竈祭神八座（八神殿之神也）大直神一座右其日御巫於官齋院舂稲鍛以鹿笛炊以韓竈訖即盛薦筍納

櫃居案神部二人執向祭所供之○江次弄曰中寅日晡
時五位已上及諸司官人參集宮內省式部依例撿列大
臣若參議已上就西舍座神祇官人已下神部已上著青
摺衣率御巫等入就廳上座內侍持御服自內退出大膳
式造酒司供八代物同時參縫殿寮令猿女參入卽大臣
昇就座喚召使宣喚式部召使称唯退出喚之卽判官已
上一人進就版位大臣宣諸司令參入卽称唯退出令參
入坐定大臣命召使令喚治部令歌女參入又喚大藏省
令賜鬘木綿並如上儀訖神祇伯召御琴彈某甲二人共称唯
次喚笛吹某甲二人共称唯先吹笛一曲卽調御琴歌者始奏
神部於堂上催拍手御巫及猿女等依例舞訖卽神祇官
五位六位各一人中臣齋部及侍從五位以上二人宮內丞一
人內舍人二人大舍人二人以次進舞於庭○又曰神祇
雅樂神樂次御巫衝宇气注神琴師彈和琴衝宇气神遊
儀也神代上卷覆檜置之義也以賢木衝槽上也結糸自
一至千字麻志麻治命十種宝振之返死之縁也用糸自
一至十計之也次神祇一人進結糸於葛笥自一至十此間女
官藏人兩御衣笥振動○神社啓蒙曰鎮魂八神在平安
帝都宮內省秀吉公之時奉迁吉田山　高皇產灵尊御天
中主子神皇產灵尊高皇產灵子八尻烏魂留產灵尊王作神皇実録云元気精灵坐
生產灵尊或云神皇產灵子足產灵尊主大己貴道返魂神皇実録云天地所化
大宮比賣專女神御膳津神豐受水德神事代主大己貴男也遺○日本
紀曰神武帝四年春二月壬戌朔甲申詔曰我皇祖之靈
也自天降鑒光助朕躬令諸虜已平海內無事可以郊祀
天神用申大孝者也乃立灵畤於鳥見山中其地号曰上
小野榛原下小野榛原用祭皇祖天神焉○神皇系図曰
右八柱則八洲守護驗神八齋灵命八心府神坐故式為
皇帝之鎮魂神矣謂夫水气清淨海水卽太祖元神性也

陽気者濁世生類不清実執也故清浄之祭則人鬼陰気
鎮也故有鎮魂気也○[illegible]

△新嘗会中和門日

○同二十巻日用明天皇二年夏四月乙巳朔丙子御新嘗
於磐余河上○神祇令曰新嘗祭謂嘗新穀以祭神祇也
朝則諸神之相嘗夕則供新穀於至尊也○江次第曰上
卿奉勅仰外記催諸司当日早旦令卜供奉内侍女蔵人
等行事蔵人令頒小忌於殿上侍臣官行事所頒王卿弁
少納言以下料(以上相具日蔭蔓)戊一点天皇御南殿倚御輿乗

○日本紀神代巻日天照太神当新嘗
[illegible]

御入御中和門倚於神嘉殿南階宸儀降輿小忌王卿着
西屋座官掌召使等同著酒司座納言不卜合者参議二
人著納言座行之若事可及大忌差外記令申神嘉殿東
南有四間屋南間前立壇積神座主殿寮供御湯縫司供
天羽衣小忌五位已上掃部官人執神座等参上(納言執打払笞
三木与弁舁坂枕自余舁御帖四人舁短帖六人舁長帖)左右次将各一人神祇官人
傳取供之内侍率縫司供寢具退出主一包采女付内侍
申時至縫司供神事御服内蔵司供幘主水供御手水宸
儀閑中戸入御東方(用戸件戸内事撰之閑白不見)事畢還御所丑一
剋采女奏時(作法皆如夕)神祇官供奉御殿祭明旦供鮮斎御
手水御粥等○又曰祭神祇官儀依無中和院行幸神祇
官行之(儀式大略准右書可有往見)○[illegible]

[illegible]

○（大石補考）高橋家年中行事曰新嘗會後花園院永享年中
断絶後東山院貞享四年丁卯四月廿七日御即位同年
十一月十六日（卯日）新嘗會御再興於吉田殿被行之神饌
之米粟自禁裏御料出○當代新嘗會（元文五年十一月廿四日卯御再興）
次第　當日神嘉殿奉仕御装束入夜供小忌御灯次供
神物并備畢　天皇着御神嘉殿大床子御座近仗陣階
下（不称輦輦）此間大忌公卿着座（東上北面）上卿已下着西舎座（畧饌）
次主殿寮供御湯有御湯殿事次大舎人叩門次開門次
上卿取打払笏納言参議舁坂枕少納言弁外記史舁入
重畳参上（此間近仗饗幌上卿以下後坐）次掃部官人入神殿供之次内
侍掌縫司供御衾於八重畳上内侍退参一剋采女申時

次着御々祭服（有御手水事）次出御神殿供神膳（四剋撤之采女従共儀）次采女御
次入御西廂丑剋采女申時次供暁神膳（如初公卿参進如初近仗退出）
膳平供事由次還御本殿次撤神座等

△童女御覧（同日）

覧時童女従采香殿西橋降立庭中南行但到竹臺下下
仕従竹臺之西頭令歩藏人自東頭行合故実也近代不
知案内○裏書曰童女参御前雲客副之或召扇雲客持
参次下仕参藏人副之各一所参畢又召他所也○江次
第曰殿上人付童女傳等下仕等取几帳三本相従理髪
相具　（武家官位の儀仰せ出だされ候事）

△豊明節会

○日本紀曰天武天皇五年九
月丙寅朔丙戌神官奏曰為新嘗卜国郡也云云○續日本
紀曰聖武天皇神亀四年十一月丙辰賜宴於五位已上

○雲図抄（吳竹臺図下）曰卯日童御

并無位諸王祿各有品○江次第曰新嘗會（裏書曰新嘗會每年十一月中辰日行之豊明節會是也天子嘗新穀故曰新嘗會曰大嘗會時有辰日巳午日三午日）前一日裝
束司奉仕令主殿寮掃除南庭仰左右衛門府令敷砂南
殿格子掃部女孺供奉次裝飾御帳々鋪唐錦毯代立平
文御倚子鋪錦褥當御帳東茅二中央東西兩行設親王
公卿座其前立朱臺盤五脚并備饗其饌物者中黒物也
以七寸朱漆盤盛果子共果子加久縄（一抔）餲餬黏臍（各一抔）
大柑子（一抔）栗（一抔）干柹（一抔）椿餅（一抔）共南北以小土器居腹赤
切并監箸等尋常服位南去三許文楠立舞臺共四面樹
梅柳當日時剋天皇渡御南殿着帳中倚子内弁著宜陽
殿兀子王卿參上内弁宣敷尹群臣再拜酒正授空盞群
臣再拜酒正取盃内膳入自月華門供御膳群臣諸伏共
立次供膳次給臣下餓飢次供炮羹次供御飯臣下給飯
次供進物所御菜次供御厨子所御菜二度給臣下汁物

菜等御箸鳴臣下應之供白黒御酒（供八度各四度）次給同酒臣
下一献国栖奏（於兼明門外奏哥笛）二献御御酒勅使三献大歌所
當下殿着左兵衛陣胡床仰同官人令召歌所歌人等入
立舞南頭発物音内弁仰令召之別當參上掃部移床子
於舞臺北大歌移着舞妓進舞女官四人秉脂燈副南柱
立件舞姫立於御前并左右同上簡二人當御座間次二
人各立其東西間圍司引導舞畢退入（挙袖五度故曰五節）大歌退
出小忌王卿起内弁以下々殿共拜舞内弁給宣命又給
見參（參議給之就禄所）小忌以下々殿列立諸伏宣制一段（群臣再拜）
又一段（群臣拜舞）式部輔召唱群臣下殿到日華門取祿一拜
（向乾）○政事要略（七九）年中行事（七九）日十一月三辰日節會畢
五節舞者淨御原天皇之所制也相傳曰天皇御吉野宮
日暮彈琴有真俄尒之間前岫之下雲気忽起凝如高唐
神女髣髴應曲而舞独入天矚他人無見挙袖五度故謂

之五節其歌曰乎度綿度茂邑度綿尤備須茂可羅多万
乎多茂度迩麻岐底乎度綿尤備須茂○天平根源日記今案
[illegible]

[illegible]

[illegible]

卿起座天皇御南殿近衛陣階下（以小忌為先）次宸儀御々帳
中倚子近仗称警群卿着外弁（以小忌以下效之）政官同着床
子外弁上卿令召使下式筥召外記問諸司具否内弁着
宣陽殿兀子内侍臨西檻内弁称唯次内弁謝座昇殿着
兀子次開門次闈司次召舎人大舎人称唯次少納言着
版次内弁宣刀称召（世少納言称唯出召之群卿列立標
重行異位）諸仗立内弁宣敷尹群卿謝座謝酒訖昇殿着座（小忌
着庵座群卿着毋屋座）諸仗居政官着砌下座外弁向五節所（不當時及
供僕）次陪膳采女撤御臺盤帀内膳供御膳群臣立次供殘
御膳賜臣下粉熟（以小忌為先已下效之）居畢内弁候天気御箸鳴
臣下應之次供蚫羹次供御飯次供進物所御菜次供御
厨子所御菜賜臣下飯汁居畢内弁候天気御箸鳴臣下
応之次供白黒御酒（坏各四）賜臣下次供一献賜臣下国栖
奏次供二献賜臣下仰御酒勅使次供三献賜臣下次舞

妓群臣拝舞畢後座次内弁著陣見宣命見参禄法奏聞
次内弁召参議一人賜宣命又召一人賜見参禄法参議
向禄所群卿下殿列立次宣命使着版宣制拜舞（如常）群卿
後座次群卿下殿賜禄退出次入御近仗称蹕○大小二陣版

○日次記　中平日
[illegible]

○[illegible]

○右同記　中申日
[illegible]

○[illegible]

○日[illegible]

○[illegible]

○日[illegible]

○[illegible]

○日書曰[illegible]

[illegible]

○御[illegible]十一日　○[illegible]

[illegible]

○[illegible]十三日　○元亨釈書曰釈光勝不言姓氏為沙弥時自称空也人亦不諱言空也少好佚遊天下殆遍所過道塗多為利済荷鋤鏟峻拾石鋪湿架破橋修廃寺無水之地多穿井之必甘冷以其常唱弥陀号俗名阿弥陀井往々而在焉荒原曠野毎逢遺骸捃聚一處念弥陀名灌油而焼過弱冠於尾州国分寺薙髪為沙弥天慶元年入王城於市廛唱弥陀勧化人々呼為市上人天禄三年九月十一日臨亡時著浄衣執香炉端坐語門人曰無量聖衆来迎満空語已気絶而手中香炉傾時香気満空音楽響天年七十臘二十五○雍州府志曰昔年空也上人夜々修行唱念仏巡洛辺暫住貴船于時毎夜鹿来鳴上人甚愛之一夜不来鳴心怪之翌日平定盛来告曰昨夜於此處殺鹿也上人大驚且悲乞其皮角皮為袈裟角拭杖頭定盛亦悔之愧之終剃髪曽平生所著狩衣之袍直為衣今四条坊門極楽寺（云舊在三条櫛笥称櫛笥道場）十八家鉢敲其裔也（為長者為僧名呼空忍也）至今其遺風也唯祖之修行至厳冬寒夜巡洛外墓所葬場各扣瓢鳴鉦高聲唱無常之頌文是称鉢敲疑古扣所携之鉢中世以瓢代

之者乎○一休和尚鉢敲賛曰晝不着蚤夜不茵東西南北自由身一瓢扣畢有何益花発十方浄土春○[illegible]

○[illegible]

○拾芥抄曰十一月下卯日東三條御神楽　又曰東三條一條院（天元三年庚辰六朔）誕生所或重明親王家二条南町西洞院東○諸神記曰永延元年十月十四日天皇行幸摂政東三條第又授角振神阜明神従四位下　又曰久安六年（近衛）天皇御元服於東三條先勧賞兩神正一位○兵範記曰仁平二年（近衛宇）十一月十七日丁未被行東三條御神楽用廻廊戸并神殿御戸供御供○[illegible]

○[illegible]

○江次第曰賀茂臨時祭試楽

下清涼殿東廂御簾孫庇南第三間立殿上御倚子給御琴於楽所公卿等参入候殿上舞人陪従参着楽所（有饗）主上出御次召公卿着座殿上人著座陪従等参進出立滝口廊南砌先吹調子之後兩三度次出一歌漸歩進留二歌之間久進漸行當桙桐下立定舞人進出（出駿河哥同出巻絹吳竹）（桙頭）到吳竹臺下之間或被御一舞二人進出次々舞人依位階相分進昇駿河舞畢退於竹臺下右袒又進舞求子畢退公卿退主上入御若及昏黒者主殿官人奉炬火於庭中上卿参弓場辺被奉宣命次出御次召人次使以下

着座畢次一献次二献次三献陪従発哥笛声次盃巡不定次給
挿頭華五位藏人一人跪長橋下取挿頭華次茅献之上
達部取華渡座挿使冠左舞人同之右方次使以下退出○
[illegible]

△同陸時祭 十一月廿一日有賀茂臨時祭事右近中將藤原時平為使 下酉日

○江次茅曰賀茂臨時祭寛平之年雑鳴懸舞人陪従装束大
盤所渡殿并御装物所引縄懸之内藏寮居朝飯平旦賜
使御衣舞人陪従賜装束主殿供浴出御次供御贖物次
宮主献大麻著座次使著座次舞人牽御馬歌人発物声
次使捧御幣立先上社次下社松尾等取加之次拜次使
安幣退出次入御云次奉仕御装束其儀南筩三回清涼殿
立殿上御倚子此間上卿奏宣命次賜使於小板敷次公卿著
壁下座次使以下着座一献二献賜衝重三献次歌人発
物声次立挿頭華結菓為臺差之四献五献次給重坏次給挿頭
華次使以下退出云次使牽歌人舞人向社頭儀下社大藏
立幄内藏寮儲饌使以下著座垣下侍臣相分勧盃所衆
取杯及兩三巡下箸畢居汁湯漬如例次使以下参社頭
次使讀宣命此間社司受幣物庭積等次廻御馬三匝次
東遊次列舞兩般次馳御馬云云上社藏司儲饌如例垣下不来
自餘之儀如下社○[illegible]
[illegible]
○[illegible]
○[illegible]

△同還立日日夜

時左衛門陣設粥入瓮神宴御座并王卿如昼侍臣座在仁壽殿砌御階前主殿供庭火立積薪鉄輪使以下人長已上座内藏司居湯漬有衛重瓮主殿置炭生火〻御次公卿次侍臣所衆着座次藏人頭傳召次使以下分居階依位次人長着座初献二献三献下箸次人長出召仰諸司次令立座次人長召笛篳篥琴歌等笛本篳篥末和琴本一歌本二歌末依次居分畢次人長申請可勤神楽曲次神楽次歌韓神時人長舞次勸盃次先張終頭歌朝倉曲歌人歌之次歌共駒之時人長立舞此間藏司官人取禄差腰次侍臣賜使以下禄退出入御次公卿已下退出○雲図抄曰還立御神楽賀茂儀也翌日有御物忌之時或止之

○事根原曰抄所の後に侍臣人傳の禄を給ふの後に陪膳の間の事を述べやうの所なり

○江家次第曰使以下皆参之

○仏祖通載曰天台智者禅師姓陳氏潁川人有晉遷都寓居荆州華容縣梁散騎益陽公起第二子母徐氏夢香烟五彩棠回在懐欲拂去之聞人語曰宿世因縁寄託王道福德自至何以去之誕育之夜室内洞明信宿其光乃止憶先灵瑞呼為王道卧必合掌坐必面西年長時口不妄啖見像便礼逢僧必敬七才

○大師傳曰

示寂於開皇十七年十一月二十四日師諱智者字德安姓陳氏潁川人有晉遷都寓居荆州華容縣梁散騎益陽公起第二子母徐氏夢香烟五彩棠回在懐欲拂去之聞人語曰宿世因縁寄託王道福德自至何以去之誕育之夜室内洞明信宿其光乃止憶先灵瑞呼為王道卧必合掌坐必面西年長時口不妄啖見像便礼逢僧必敬七才

喜往伽藍諸僧訝其情志口授普門品初啓一徧即得年十八投湘州果願寺法緒出家授以十戒仍北度詣惠曠律師北面横經昊蒙指誨又詣光州大蘓山南嶽禪師受業心視乃於北山行法華三昧始住三夕誦至藥王品心緣苦行至是真精進句解悟便発見其思師處灵鷲山七宝淨土聽仏説法思為印可於是師資改視名再遐迩思曰汝於陳国有縁必利益思既入南嶽太師詣金陵綿歴八周語默每思林沢乃夢岩崖万重雲日半垂其側滄海無畔見一僧挂伸手臂挽師上山以夢通告門人咸曰此天台山也因挾道南征隱淪斯岩開皇十一年十一月二十三日於楊州設千僧會為王授戒未幾王入朝師於台嶽躬率禪門行光明懺仍立誓曰若於三宝有益當限此餘年若其徒生願從速化不久告衆曰當卒此地矣誡曰宜名默然吾將去矣言已端坐如定而卒天台大石像前

春秋六十七○別行傳曰隋開皇十七年十一月廿三日大王敬屈授菩薩戒師曰大王紆遵聖禁名曰惣持王曰大師傳仏法灯称為智者○私云今日大師傳仏法灯称為智者天台智者大師の名号思比師の名称の人皆ことに天台智者大師の名号を師に授け給ふ師の名称の人皆ことに天台智者大師の名号を師に授け給ふ師の名称の人皆ことに天台智者大師の名号を師に授け給ふ

所共以同日影向也若宮遷座神代也　八十六代四條
院祈年祭　宜余云去三日神木飯坐自今般志天向後仁
至天未専以公卿乎可為　勅使兼又若宮祭礼者當社之
壮観也殊凝虔禊天可奉官幣　輔佐両神之説舊記曰
文永七年七月十二日秀氏状云大力雄大王両神也秘説
若宮祭礼始　注進状曰保延二年丙辰九月十七日
始行之　問上欠若宮本縁若依字義則天兒屋命御子
乎是唯難言矣決非兒屋命之子○[illegible]
[illegible]

○補欠　春日若宮祭礼記曰人皇七十五代崇徳天皇御
宇飢饉疫疠相續天下人民死者充満于道路関白忠道
公号法性寺発願祈當社依神感天下泰平五穀豊饒而万民
得快楽依之奏聞始被行若宮祭礼忠通公幼年時為春日祭勅使参向旦當
社御崇敬異他人事見續世継物語保延三年己巳九月十七日子刻奉神幸
於御旅所自是毎年九月十七日被行之雖然有故障有
月日相替事又去年懈怠之時今年五月与十一月両度
之例有之度長三年以来定十一月廿七日被行之九月者新穀未成熟故改為十一月云云
先六月朔日於興福寺別會五師坊師五者撰寺僧五人合掌一寺之事役僧也定年番勤別會次座曰権別會
一山會合差當今年明年田楽頭屋両院附書状其外
願主人等願主人者大和国地侍也保延二年九月十七日始勤此神事先規家有六流長川長谷川平

田一葛上郡二郡五村二村各領之為称号昔者大和一国之諸士隨即従入奈良宿指共所称大宿勤祭礼自前日献鳥獣依任所在各依任所隨意威甚令移住伊賀国秀長居住大宿所秀祭礼時件諸士長卿仰井上源賜五下行都木郡和山大城納言公勅祭礼断士絶依件諸士之中少々召返之諸士此処古為遍照院所是也其時秀

之儀祢宜勤之　廿一日御旅所仮殿並板屋造営春日座大工並奉行所役人両修理目代下司木守等出勤神用荒布六枚生駒谷村々依年番持参之御殿松六十四荷之葦腰自七卿十六町出之御殿壁土自奥芝辻町依古例出之土者取匹田村山上一条跟譲毎六月廿一日奥芝辻町之者至彼所禁不浄定置此時持出奉之出也　廿一日願主人方祭礼出役之者悉入大宿所潔斎自所々所献之懸物奉行所之役出勤此所而納取之雑千二百余羽狸百四十余疋兎百卅余耳堀鯛百尾斗樽百余大概如此依年有多少　廿四日於田楽頭坊調五色幣学侶之中撰共人令役之以絹造之　廿五日暁天御幣出来頭人奉拝之　同日衆徒集會新坊有一献田楽法師悉参新坊勤一礼　同日未刻於大宿所庭中進御湯奈良巫女勤之　廿六日未明奉出御幣於頭坊客殿兒二人一山之僧侶出仕衆徒中列座對屋社丁列立庭上但着胡床次楽頭幣持法師四人新座本座田楽法師廿六人列庭中二行着胡床次頭坊役人出客殿縁呼田楽法師名遣裝束何法師止声手長久引豆一人宛呼出渡之楽頭衣一具同重袴一具同重袴一具笛水干一具刺貫一平水干十二具同刺貫二十強絡子十二具筆絡子十三具出腰腰帯也十三具裏絹十五石帯一具鼠紙折十五扇木五笛笠十枚十二袴二頭紙緒十二節結水太鼓五同撥腰皮一綾菊笠十二緒干肩緒也五小鼓一編木六高足二足布二足同足足駄一傘木五右者遣本座之由楽又所遣新座法師右同都二通合外自一鶴迄三鶴被物添之次田楽法師於庭上勤能能六番言三番狂藝畢召法師於客殿賜一献次出白幣頭坊頂戴之後授田楽法師兩座兩度諸取之而直参御社宮号夜宮参宮者於神宮寺南壇下勤之拝屋内向神前勤之若大宮者於拝屋捧件白幣奉大宮若宮之神前而後兩座各勤能次頭屋兒二人夜宮参寺僧相随　同日未刻願主人参御社行粧先野太刀中太刀長刀小太刀次神馬一疋御幣五色絹数不定的持射手兒上馬扈従法師乗馬願主人乗馬供馬悉相従所献所々之懸物奉献神前兼而供之至二鳥居願主人射手兒等下

馬先参大宮神人出而請取神馬四疋牽入神前神主奉祝
詞次参若宮射手兒着壇上鳥居前座（兩儀者着拜屋）次牽神馬
（奉巡拜屋外三匝）神人出而諸取之引入使所神主申祝詞次願
主人向神樂所（緣上列立射手兒入神樂所内座）次奏神樂次各下向於
御旅所射流鏑馬試　同日夜戌刻衆徒霄催蜂起沙汰
有之集會大湯屋（真福寺中巽隅）吹室螺催之次於大鳥居西石
橋禁往來打石（有故実事）次入南大門（入門時挿扇有故実事）　同夜（後刻）
別會五師出仕御旅所公人（戸上拍手）兩人参若宮本殿申初
度案内（兩人屋前平伏拜申之）當番祢宜立鳥居内曰宇計多麻布
子刻申二度案内丑刻申三度案内（共儀如初度）兩門主（並一
山僧衆兼参集五箇屋等三度案内之時兩門主出車宿
僧衆隨之為神幸供奉也次社家祢宜樂人出仕神前催
神幸（此時悉滅灯参詣諸人之灯燭等悉禁令滅之）次祢宜（若宮常住）立壇上北申乱
声（高声唱三度）次樂人吹乱声祢宜又向拜殿曰拜殿格子上
（良礼与）拜殿内之神人荅曰宇計太磨布如此唱荅三度後
上格子次神幸共行粧先大松明（圍可一囲祢宜執之俗称一火）次御薫
（盛土器附緒祢宜数十人提之神幸道中炷之）若宮神主与常住祢宜共奉守神
奉出御殿神人称驚蹕諸人一同発声應之南卿北卿若
宮祢宜手挿榊枝奉守護之次御長柄傘次社家群行次
樂人（奏慶雲樂）次一乘院門主（御僧従御歩行寺後）次大乘院門主（同上）
御旅所儲樂人移路次音樂次奉遷入神於御旅所之仮
殿（此時祢宜點灯篝火諸人悉點灯燭火）次奏神樂次五師奉幣（氏人取納之神主申）
（啓白）次三綱奉幣（祢宜請取之無啓白）次修理目代奉幣畢各退下（及卯刻）
廿七日早天頭屋兒出客殿寺僧悉出仕兩座田樂
着庭中座（胡座）有一献金銀五色幣（本一遣）兩座法師々々請
取之退出往休幕居　同刻別會五師権別會（並馬長兒）
等於五箇院當坊有一献畢往休幕居　同日辰刻社家
祢宜五師三綱等出仕御旅所（此間於神樂所参詣諸人遣神樂）　巳刻

願主人射手兒隨兵従馬等出大宿所北倍過橋本町東
倍従猿沢北邊経坂道又西倍列立南大門前待衆徒使
次寺僧頭各墨衆徒各墨頭帯討刀列立南大門之壇上專當二人
一人曰大行事紺七條袈裟衣仕丁数人着赤衣立壇下衆徒
一人曰小行事掛五條袈裟衣
以仕丁如古例令下知是又曰曰南大門交名著到先田楽両座列
立壇前二行勤藝畢昇石階中段通衆徒与寺僧之交入門
内者花笠法師着木履昇及老年者故近来免木履令脱之云云次戸上柏手公人次十列
兒次日使次陪従二人吹笛馬而退次卿巫女柳生巫女横
井覡奈良巫女若宮巫女次御笠次若宮八乙女次細男
六騎於壇下乗馬吹笛打鼓次猿楽一座於大門前之上勤礼長権守大夫連太夫脇各勤之
残者役者不昇者芝上諸者袍着之
金春大夫勤此所雑金春非番之年長権相隨渡金
剛生座出仕不勤此所金剛座早天出仕大湯屋宝下
兒五騎於大門前控馬大童子高声称僧
次馬長
次競馬五双自三
次願主人的持射手兒隨兵
各乗馬御
乗馬

向大門捧目録高声讀文名次従馬悉渡右大門前手面倍至橋本町東
向町手北陪廻奥福寺四面従大鳥居北辺入休幕居太野
刀薙刀等大鳥居前築墻立置之次田楽法師出南大門西陪渡於鍋屋
町初宮大明神前各勤藝勤畢往休幕居同日未剋松下渡入大
御旅所渡
鳥居内迄
頭坊兒寺僧衆徒列立影向松下芝上入大件松者
居行粉歩
松西芝上構奉行所桟敷両門主御桟敷者鳥
居之内北傍構之件松之向従鳥居外南傍芝上者国中大小
名諸士取陣行粧先公人両人号戸上柏手仕丁上首也著赤衣掛袴裡白布
五丈上引之
次十列兒四人二行着青摺衣冠掛櫻白丁
次日使
黒袍束帯冠掛藤造花乗馬無障泥素袍着褐襖冠賜御
乗馬
次柳生村巫女乗馬着練衣着綿帽子
次横井
邑八嶋源宮大紋乗馬帽子
次卿巫女柳生巫同
次奈良巫女
次若宮拜
出上
次御笠紺地金襴袋包之素袍着持之
歩行傳曰大明神影向之時所召

殿八乙女出立同上但無傘人数依年有多少次細男六騎出當国所々白張淨衣烏帽子乘馬従者持鼓笛隨次猿楽於影向松前太夫三人並脇着床机囃方同音隨其後脇立唱囃口日為一松下同口家傳次太夫舞祝言金春金剛者舟祝者言也次観世宝生者舞終直起向御旅所次馬長兒五人着従之與福寺学侶輪番出之兒縄手笠擁山雑尾着赤地金襴袴衣指貫背負牡丹造花乘馬大童子着白張持太廣袴前行下髮幼金髻結各二人一騎一筒物摺白藤張乘馬九紋着之頭戴如灯籠之臺笠其上造竜形之腰挾木履竹付五色短尺持兒一騎各三人相隨渡冠縫次競馬五雙自三綱出之青赤裝束陪退出渡畢自馬出橋右方紅鳥帽子的持次射手兒金着擔組笠赤水干附摺着之帯鹿徧乘馬張替持依児多少年々不定次的持大十德練袴着頭巾下馬乘馬渡兒至帽子背挿笠卯持弓乘馬兒一騎一人隨各一一人人隨乘馬従渡次隨兵五騎帯甲冑弓箭張替持五騎折烏帽子素袍持弓子飾馬先郡山城主馬四十足次伊賀城主馬四足次高取城主馬三足次小泉領主馬一足各役人相隨渡之次野太刀振十長六大次中太刀一十振長大余次薙刀十振出立次小太刀五十振出立次願主人三人折烏帽子直垂乘馬太刀御師三人出立馬場役八人出立次郡山城主鑓百余役人筋諸々相隨渡次伊賀鑓五十余筋次柳生鑓六筋次柳本鑓十五筋次小泉鑓十筋次御藏所鑓六百筋其外国中領主給人鑓思々渡之其数不計次田楽法師向影向松勤編木刀玉高足曲新本各勤之右所渡之鑓悉立御旅所馬場自東西南北二行於其内入夜射流鏑馬松下渡畢五師三綱專當仕丁等出御旅所中門西仮屋戸上拍手入中門列立東仮屋次十列兒陪従日使各入仮屋次巫女等入正面拜神前退拜之時布織筵次見猿楽將來社家役人出中門令結埒竪三本横二本以黒木結之次猿楽來金春座長権守以小刀切埒結目鮮猿楽悉入中門拜神前而退入休幕居次東遊十列兒勤之哥拍子京都多氏人参向勤之次拍手公人渡白幣於寺侍々々授日使々々捧件幣拜若宮神主出

取件幣捧神前申祝詞次傳供（兼入神供於行器居中門内大鼓臺南件件所到神前祢宜社家二行列立傳供之）傳供之間奏十天楽於西仮屋五師三綱居饗饌（専當役之其座三綱者向神前北面五師者背神前南面）次十列兒一人宛牽馬廻神前三匝退出（大童子取兒筥四手投神前出）次馬長兒乍乗馬廻神前三匝退出（祢御馬尺）次舞楽先振鉾次（左）万歳楽（右）延喜楽次（左）賀殿（右）地久（有時別祢願增番數）次細男奏神楽（番一人座吹二人覆面付鼓於腰鳴之又二人覆面排右袖二三舞仮座）次猿楽勤式三番（有十二月往來唄物）次田楽兩座奉幣列立二行各勤藝畢退出次社家祢宜五師三綱諸役人退下（右件行事座）次願主人諸役人列立馬出橋東（有馬場上地割馬場見口取小揚兒等品々式）次射手兒射的（此時入夜故馬場設）射畢願主人（並諸方鎗警固諸士退散）同時於神前有競馬勝負舞（左陵王右納曽利祢舞）次中門遷自是祢夕產（爵又神前設庭燎）次相撲番舞（相隨）次神主社家等出仕次奏舞楽（左散手右貴德）次相撲

先素袍者二人捧幣奉神前支證四人出神前四隅（冠笏褐帯弓箭上座二人提四座立下座二人敷四座着座）次相撲兩人出（放髪差数指着紙赤裸被太刀左右出）取数指投神前取相撲計色畢被太刀退向神前座專當以禄布自後打掛肩相撲又出（度々如此）相撲十番（度々掛禄数指初終二度也）次相撲番舞楽（左抜頭右落蹲舞畢滅燈参詣諸人悉禁灯燭次還幸（戌剋）行粧同前後儀伶人奏還城楽兩門主寺僧供奉如前夜次奉入若宮本殿奏御神楽次各退下　廿八日夜於御旅所猿楽兩座勤能（日祢後能）頭屋兒出東假屋寺中僧衆出東西假屋衆徒列立中門專當仕丁悉出仕東山内構休幕居寺僧衆徒仕丁等迄自頭坊饗應之中門左右設燎能四番祝言畢猿楽退出次田楽兩座出仕於中門少北向神前兩座立合（祢打）開口（兩人着立烏帽子持衣）勤連舞畢有一献次退出（以上祭礼記大石神入）

○報恩院（廿二ノ廿八日）

右大臣内麿後胤皇太后宮大進有範子也九歳投前大僧正慈円室而剃髪名範宴建仁元年二十九歳詣源空上人禅房飯浄土専念之宗改名綽空又号善信房弘長二年十一月廿八日入寂年九十歳（全文畧之）

○雍州府志曰本願寺亀山院文永九年親鸞上人之息女覚信尼於大谷建立之上人遷化之後十一年也尓後移宇治郡山科又遷摂州大坂天満宮之側然後移京師六條至光佐上人時其嫡光壽有故隠居本願寺後東方故称御裏其弟光昭雖為庶子續其統又有庶流其一為真正寺門主其一理性院門主

○或曰光信尼の創建ハ今御廟の内に奉安の他真宗寺院遍如人の時文治元年二月廿九日山法師破却されて新像天満の宮に移す稱月七日に移す村に遷り延寿天平九年八月廿六日云々

○繪詞傳曰親鸞聖人姓藤原氏大臣内麿後胤皇太后宮大進有範子也九歳投前大僧正慈円室而剃髪名範宴建仁元年二十九歳詣源空上人禅房飯浄土専念之宗改名綽空又号善信房弘長二年十一月廿八日入寂年九十歳（全文畧之）

○雍州府志曰本願寺亀山院文永九年親鸞上人之息女覚信尼於大谷建立之上人遷化之後十一年也尓後移宇治郡山科又遷摂州大坂天満宮之側然後移京師六條至光佐上人時其嫡光壽有故隠居本願寺後東方故称御裏其弟光昭雖為庶子續其統又有庶流其一為真正寺門主其一理性院門主

○或曰光信尼の創建ハ今御廟の内に奉安の他真宗寺院遍如人の時文治元年二月廿九日山法師破却されて新像天満の宮に移す稱月七日に移す村に遷り延寿天平九年八月廿六日云々

△真正寺

○佛光寺傳曰經誉上人之舎兄大納言公花恩院經豪文明年中寺僧四十二人引門徒数万入本願寺今之真正寺是也（此寺元与佛光寺一寺者也）

△佛光寺

○繪詞傳曰仏光寺元号真正（旧在東山渋谷天正十五大仏殿建立之時移之）建暦二年九月開山親鸞上人山州山階草創一宇号真正寺附属真仏上人同年十月下向坂東云云其後九十四代帝花園院在故改花園院為花恩院云云本尊慈陀慈覚大師一刀三礼之像也後西西天皇御宇為賊被盗畢賊主雖取逃重而捨藪中去寺僧不知之追求十方本尊放瑞光映照鳳闕帝尋光立官使々々則得藪中之像奉任侶傳聞詣闕奏事則符合臺座仍遷座勅賜仏光

寺全文畧之○[illegible]

△高野修寺　○傳曰後堀川院嘉祿二年親鸞於下野国創建之其後迁伊勢国一身田云云○按[illegible]

○神樂

○神代卷曰又猿女君遠祖天鈿女命則手持茅纏之矛立於天石窟之前巧作俳優亦以天香山之真坂樹為鬘以蘿為手纏而火處焼覆槽置顕神明之憑談○古語拾遺忌部廣足撰曰共後素盞雄尊奉為日神行甚無狀云云干時天照大神赫怒入于天石窟閉磐戸而幽居焉尒乃六合常闇晝夜不分群神愁迷手足罔措凡厥庶事燎燐而辨高皇産灵神會八十万神於天八湍河原議奉謝之方云云又令天鈿女命以真辟葛為鬘次蘿葛為手纏以竹葉飫憩本葉為千草手持著鐸之矛而於石窟戸前覆誓槽古語宇気布祢約誓之意拳庭燎巧作俳優相与歌舞云云干時天照太神中心独謂此吾幽居天下悉闇群神何由如此歌樂聊開戸而窺之爰令天手力雄神引啓其扉遷座新殿則天児屋命太玉命以日御綱引懸其殿令大宮賣神侍於御前豊磐間戸命一神守衛殿門當此之時上天初晴衆俱相見面皆明白伸手歌舞称曰阿波礼言天晴也阿那於茂志呂古語事之甚切皆称阿那言衆面明白也阿那多能志言伸手而舞今指樂事謂之多能志此意也阿那佐夜憩竹葉名声也飫憩木名

也振其業之調也尒乃二神俱詣日勿復還幸○御鎮座記曰凡
神楽起上文少異而意大同故略又曰天鈿女命採天香山竹共節間
彫鳳孔通和氣今世号笛亦天香弓奥並叩絃今謂和琴共緑也木木
合合而備安楽之声移和氣顕八音即猿女神伸手抗声
或歌或舞顕清淨之妙音供神楽曲調當此時欺解神怒
妖氣既明天無復風塵以來風雨時若日月全度一陰一
陽万物之始也一音一声可楽之基也神道之奥顕天地
之炅粹絲竹之要八音之曲已以為貴故依舊氏権猿女
氏率來目命孫也倉男女轉神代之遺迹今供三節祭永
為後例也○里磨妙抄曰神楽の淵源を尋ねたるに天神楽和妙抄曰神楽の也
天神楽の也○御鎮座記曰神楽の也天神楽和妙抄曰神楽の
也天神楽の也○連歌秘事口決曰神楽の也天神楽和妙抄曰神楽の
也天神楽の也○連歌秘事口決曰里神楽は内裏の和歌也里神楽と云
而神楽は内裏の和歌の也神楽と云○柳神楽と云内裏の源流也

柳
神楽

△小忌衣 忌部

○連歌秘事口決曰小忌衣は神楽の時の装束也大嘗会の時の
装束二三やうにあり人の舞ふ装束の時は小
忌衣と云人の舞ふ装束の時は小忌衣と
云ふ○同秘事口決曰小忌衣は神楽の装束也
○同秘事口決曰小忌衣は神妙なる物也神楽
の装束の元也大嘗祭の装束の元也
人の舞ふ装束の時は小忌衣と云ふ
云ふ○神楽の装束は小忌衣
同秘事口決曰小忌衣は神楽の装束也
大嘗会の時は小忌衣と云ふ
諸国の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ
神楽の中に出雲の中にて舞ふ

[illegible]

△日蔭鬘 日蔭糸

○神代巻曰以蘿為手繦○古語拾遺曰以真辟葛為鬘次蘿葛次蘿葛為手繦○順和名曰蘿鬘 和名比加加都良 ○連歌新式抑日蔭糸神祭之日用之乃陰陽之糸陰陽之糸[illegible]

[illegible]

抑日蔭糸[illegible]○[illegible]○[illegible]

[illegible]

抑日蔭糸[illegible]

[illegible]

○紫式部日記後補 谷村光美 日延喜四時祭式 供新嘗料 日影二荷○和名抄苔類蘿唐韻曰 日本紀私紀 地[illegible]

[illegible]

△[illegible]

未於尓阿知女於於於於○愚按[illegible]

但[illegible]

[illegible]

於[illegible]

[illegible]

△採物考

[illegible]

[illegible]

以異[illegible]

△榊

[illegible]

樹為髮○宝基本紀曰榊一名真坂木受持自然之正気

冬夏常青故以奥木中賢木号榊

本[illegible]

末[illegible]

△幣

神代巻曰下枝懸青和幣白和幣○古語拾遺曰白和

幣以木綿造青和幣以麻造

[illegible]

[illegible]

[illegible]

△杖

本 未 同集

みてくまの神あとを人神のゆるされまうでの時

○源氏物語 あり 雲の山さくらゆふかけ 榊の枝と杖とをもつ人のこゑの杖

△源

本 未 形勢抜 仮手なし

○古語拾遺曰以竹葉飫憩木葉為手草

世世いろいろのものを人等の膳屋の前 鞆屋の前

さくらけい神事をめ力祢川のあふひもいさほふり

△弓

本 形勢抜 挿絵なし 未 古本 挿絵なし

○御鎮座記曰亦天香弓真並叩絃

ちとらつて弓をもつて杖と持ちまゐ 榔ちこをあちし

みちのくのあちたまつ弓のいやはるばるよ

△劔

本 挿絵 仮手なし 未 同

たちもの同貴の方をけ給て 給を祢ぬ

ものとやおもとの方もの組の法をて

○神代巻一書曰採天香山之金以作日矛

△鉾

梁塵秘抄曰方鉾は神社のたからものの中のもの 採物なり

本 はやていはつ方鉾とは方鉾の方のこと

未 四方の山人のまもりの鉾と神のこゑいはふ

○順和名曰杓 和名比佐古

△杓

な 形勢抜 未 古本 挿絵なし

大原やせうのものをひさぎてをらるも 過てゆん

五位門出 杓井の清水 人々 山

○梁塵秘抄曰汗杓とは二の曲のみのあるを杓の名

△汗杓

ちとせをかやせう井 杓井やいるとは汗杓とは

△法華

○日抄曰あけとは法華のみ中 中 中

末 [illegible]

△韓神

○[illegible]

な　みやの[illegible]

末　[illegible]

△大前張

○[illegible]

△宮人

○[illegible]

○古語拾遺曰歌云養夜比登能

於保与須我良尓伊佐登保志由伎能与呂志茂於保与須我良尓

な　みやの[illegible]

末　[illegible]

△木綿四手

○神代巻一書曰下枝懸以栗国忌部遠祖天日鷲所作木綿乃使忌部首遠祖太玉命執取

な　[illegible]

末　[illegible]

△鶯渡浮

○[illegible]

な　[illegible]

末　[illegible]

△[illegible]

○[illegible]

な　拾遺　雅平卿
　さいくりよころしいとあん毋ふまと
　あのみまとうつ[illegible]のさし　ふくとのてい
未

△潮まつの丸

な　[illegible]
未　[illegible]

△井筒

な　拾遺　雅平卿
　[illegible]
未　[illegible]

△猫毋古

な　[illegible]
未　[illegible]
　乃ほとをとりとといとうけん

△小弟彦

△蓬枕

な　[illegible]
未　[illegible]

△風呂

な　[illegible]
未　[illegible]

△猪名

な　[illegible]
未　[illegible]

△篠波

な　[illegible]
　[illegible]
未　[illegible]
　ていさけやさけていさけやいなんとまとやさけ

△柱概

な　末

△紙角

な　末

△大宮

な　末

△漆田

な　末

△蓋

な

千歳　末

な　末

△早乙女

な　末

な　末

な　末

な　こしのゆふかしゆん　末
な　をとるこのさくし　末　あきのあいたち
な　あるりやひとりア　末　いりアやあるりア

△星

△春の朔

な　○五指抄曰春の朔とは元日をいふなり
きさらぎせんさいわやいやこのとしやうちやうしん
くはやあるりしこのとしやうちやうなりもしもの月のうちふるやや
末　いやこのとしやうちやうく　○五指抄曰春の朔とは仮名の詞の中に仮名く

△仮名

な　いとやたこう　祝言ともいふなり
やたうちこそいやこのたとりしこそ
末　ふるをみまこやうはたりしてうりややこそふこやた
らちこそいやたりてうりやこせたこや

△本編仮

な　はつうる春のうりやはつうるあさうりや
末　あさうりの海もかこやあるくはつくあるくはつくあるくや

△星の字

△雑哥

な　○源流曰源氏物語雲隠の巻に雑哥のあり見えたり　一
流云雑哥をさいと源氏とは物語の名

△書目

な　○五指抄曰ひのの御ぞ　天照大神の御ぞなり
末　いつりたりてそうたやいつの御ぞをありとうん
いつてまう弱をつるんはつたをあるさうの理屈の上

△拾芥抄曰湯立

な　○拾芥抄曰湯立
末　いせ国あるはあるうりたりのけおまおや
な　たりのけのけおまおまおまおまあるまあるまある

[illegible]

△朝倉

○[illegible]

[illegible]

△[illegible]

[illegible]

△竈殿

[illegible]

△酒殿

[illegible]

[illegible]

△庭燎

天鈿女命於石窟戸前覆槽拳庭燎巧作俳優○[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

摂津国住吉郡　[illegible]

[illegible]

[illegible]

○[illegible]神楽と[illegible]

[illegible]

○御火焼

[illegible]

○世俗同言同所火焼として神楽を焼て[illegible]

[illegible]

[illegible]