



□ 12
3786
3



012
3786
3

論語集解義疏卷第五

魏何晏集解

梁皇侃義疏

日本根遜志校正

論語子罕第九

疏 子罕者。孔子既少。故聖應亦希也。此篇明時感

前者外遠富貴。既為糝糠。故還反凝寂。所以希言。故子罕次泰伯也。

子罕言利與命與仁。**註** 罕者希也。利者義之和也。命

者天之命也。仁者行之盛也。寡能及之。故希言也。

疏 子罕言利與命與仁。○子孔子也。罕者希也。言者說也。利者天道元亨利萬物者也。與者言語

論語集解義疏卷第五



<99-833>

許與之盛也。天命窮通大壽之目也。仁者。惻隱濟
 衆。行之盛者也。第子記孔子為教化所希言。及所
 希許與。用者不知其理。玄絕。故孔子希言也。命是
 百姓。稟天而生。其道難測。又好惡不同。若逆行。人說
 則傷動。人情。故孔子希說。與人。然希者。非都絕。非中
 亦有所能。故亦與。人說。許與。人。也。然希者。非都絕。非中
 伯牛。命也。又命孟武伯。及周文。言。是說。利。之。時。也。謂
 與。人。命。也。又。命。孟。武。伯。及。周。文。言。是。說。利。之。時。也。謂
 不知。及。云。楚。令。尹。陳。文。子。焉。得。仁。並。是。不。與。人。曰
 也。而。云。顏。回。三。月。不。違。仁。及。云。管。仲。如。其。仁。則。是
 說。與。人。仁。時。也。故。云。罕。者。希。也。利。者。義。之。和。也。○
 罕。者。至。言。也。○。云。罕。者。希。也。利。者。義。之。和。也。○
 引。文。言。也。非。義。者。宜。也。和。者。無。害。也。凡。人。世。之。利。利
 彼。則。害。此。非。義。和。也。若。天。道。之。利。利。而。無。害。故。利。萬
 物。得。宜。而。和。故。曰。義。之。和。也。○。云。命。者。天。之。命。者。天
 稟。天。而。生。故。云。天。命。也。○。云。命。者。天。之。命。者。天

云仁者行之盛也者仁義禮智信五者並是人之
 行而仁居五者之首主生故曰行盛也云寡能及
 之者天道微妙天命深遠仁道盛大非人所能知
 及故云寡能及之也云故希言也者為世人寡及
 故孔子亦
 希言也

達巷黨人曰大哉孔子博學而無所成名註鄭玄曰

達巷者黨名也五百家為黨此黨之人美孔子博

學道藝不レ成レ一名而已子聞之謂門弟子曰吾何

執執御乎執射乎吾執御矣註鄭玄曰聞人美之

承以謙也吾執御者欲名六藝之卑也疏達巷至

云達巷云云者五百家為黨黨各有名此黨名達
 巷達巷黨中人美孔子道大故曰大哉也博廣也

言大哉孔子廣學道藝周遍不可一一而稱故云
 無所成名也猶如堯德蕩蕩民無能名也故江熙
 曰譬猶和樂出乎八音乎然八音非其名也故曰大
 曰言其彌貫六流不可以一藝取名焉故呼弟子而
 云子聞云者孔子聞達巷人美已故呼弟子而
 語之也彼既美我之博學而我於道藝何所持而
 乎欲自謙也云執御乎射者既欲謙已於御不
 多故陳六藝之下者以自許也言吾所欲執已於御
 及射乎御御車者故又云吾執御矣者向欲合以射
 御自許又嫌太多故又減射而云吾執御者合以射
 曰鄭玄曰至卑也六藝一曰五禮二曰六樂三
 曰五射四曰五馭五曰六書六曰九數也今云執
 射御比禮樂也

子曰麻冕禮也今也純儉吾從眾註孔安國曰冕緇
 布冠也古者績麻三十升布以為之純絲也絲易

成故從儉也拜下禮也今拜乎上泰也雖違眾吾
 從下註王肅曰臣之與君行禮者下拜然後升成
 禮時臣驕泰故於上拜也今從下禮之恭也

疏

至從下云麻冕禮也者禮謂周禮也周禮有六
 冕以平板為主而用三十升麻布衣板也周禮
 故云麻冕禮也云今也純者今謂周未孔子時也
 純絲也周末不復用三十升布但織絲為之故云
 今也云儉者三十升布用功巨多難得難得則為
 奢華而織絲易成則為儉約故云儉也云吾從
 從眾者眾謂周末時人也時既人從易事奢華
 孔子云吾亦從眾也所以從之者周未每事奢華
 孔子寧欲抑奢就儉今幸得眾共禮君與臣燕君
 之也云拜下禮也者下謂堂下也禮君與臣燕君
 賜酒皆下堂而再拜故云拜下禮也云今拜乎上
 泰也者今謂周末孔子時也上謂堂上也泰驕泰

也當于時。周未。君臣飲燕。臣得君賜酒。不復下堂。但於堂上而拜。故云。今拜乎上。泰也。拜不復下堂。是也。由臣驕泰。故云。泰也。云。雖違衆。吾從也。下者。當時皆違禮而拜。上者。衆。孔子不從。拜上。故云。雖違衆。皆違衆而從。舊禮。拜於下。故云。吾從也。且周家委貌冠也。國曰冕。而從。舊禮。拜於下。故云。冕。通名也。且周家委貌冠也。亦用三十升。緇布也。○冠。冕。通名也。且周家委貌冠也。之云。云者。燕義云。君舉旅於賓。及君所賜爵。皆降。再拜。替首。升成。拜。明臣禮也。案燕義云。賓皆足。臣也。臣得君旅。及賜爵。降下堂。再拜。再拜。竟。更升堂。又再拜。謂為成。拜。成。拜者。向在堂下。之拜。若禮未成。然。故更升堂。以成之也。云。時臣云。云者。周末時。孔子欲從下之禮。是禮為恭也者。

子絕四。毋意。註以道為度。故不任意也。毋必。註用之。則行。捨之。則藏。故無專必也。毋固。註無可。無不可。

故無固行也。毋我。註述古而不自作。處群萃而不自異。唯道是從。故不自有其身也。○子絕至。毋我。

者。絕者。無也。明孔子聖人無此下四事。故云。絕。四也。不能絕。而孔子絕之。故云。絕也。顏延之云。謂絕人。四者。絕也。而孔子絕之。故云。絕也。顏延之云。謂絕人。故動靜委曲。自任。用其意。聖人無心。泛若。不係舟。豁寂同道。故無意也。云。毋必者。二也。此謂聖人行。是也。無所求。必由。無意。故所抑必。化。故無互。鄉進。而與之。者。三也。此聖人。已應物。若不能行。故也。固謂執守。堅固。也。聖雖己。應物。若不能行。故也。固謂執守。堅固。之。不反。三。偶。則不復。是也。亦由。無意。故也。固謂執守。堅固。云。毋我者。四。偶。則不復。是也。亦由。無意。故也。固謂執守。堅固。聖人。晦跡。功遂。身退。恒不自異。故無成。身退。之跡也。意。故能無我。也。或問曰。孔子。或拒孺。悲。或。天生。德。

於予。何得云無必無我乎。答曰。聖人作教。應幾。不可一準。今為其跡涉茲地。為物所嫌。恐心實如此。故正明絕此四以見本地。

子畏於匡。

疏

苞氏曰。匡人誤圍夫子。以為陽虎。陽虎

嘗暴於匡。夫子弟子顏剋時。又與虎俱往。後剋為

夫子。御至於匡。匡人相與共識剋。又夫子容貌與

虎相似。故匡人以兵圍之。曰。文王既沒。文不在茲

乎。**註**孔安國曰。茲。此也。言文王雖已沒。其文見在

此。此自此其身也。天之將喪斯文也。後死者不得

與於斯文也。**註**孔安國曰。文王既沒。故孔子自謂

後死也。言天將喪斯文者。本不當使我知之。今使

我知之。未欲喪也。天之未喪斯文也。匡人其如予

何。**註**馬融曰。如予何者。猶言奈我何也。天之未喪

此文也。則我當傳之。匡人欲奈我何。言其不能違

天而害己也。**疏**子曰。畏至予何。云子畏於匡者。心

以兵圍孔子。故孔子同物。畏之。孫綽云。畏匡之說。

皆眾家之言。而不釋畏名。解書之理。為漫。夫體神

知幾。玄定安危者。雖兵圍百重。安若大山。豈有畏

哉。雖然。兵事阻險。常情所畏。聖人無心。故即物

畏為畏也。云曰。文王既沒。文不在茲乎。孔子得

圍。而自說己德。欲使匡人知。茲也。孔子自此

已也。言昔文王聖德。有文章以教化天下也。文王

今既沒。則文章宜須人傳。傳文章者。非我而誰。故

云文王既没文不在茲乎言此我當傳之也云天
之將喪也斯文即文王之文章也後死孔子自謂也
之意也必有死文王既没已亦當終但文王既沒於
夫生則已死於後故自謂為後死也言天若將欲
前則已死於後故自謂為後死也言天若將欲
喪棄文王之文章則不應今使我已得預知識也
云天之未喪云云者則天今使我知之是人豈能違天
文也既未喪云云者則天今使我知之是人豈能違天
而害我乎故云如予何也衛瓘云若孔子自明非
陽虎必謂之詐晏然而言若是匡人知非陽虎
而懼害賢所以免也江熙云言文王之道為後代
之軌己未得述上天之明必不使没也○道為後代
曰至此其○釋誤圍之由者也○

大宰問於子貢曰夫子聖者與何其多能也註孔安

國曰大宰大夫官名也或吳或宋未可分也疑孔

子多能於小藝也子貢曰固天縱之將聖又多能

也註孔安國曰言天固縱之大聖之德又使多能

也子聞之曰大宰知我者乎吾少也賤故多能鄙

事君子多乎哉不多也註苞氏曰我少小貧賤常

自執事故多能為鄙人之事君子固不當多能也

疏大宰至多也○云大宰問云云者大宰聞孔子

碎多能故問孔子多能而其心疑聖人務大不應細

子貢曰云云者子貢答孔子既聖其那獲多能乎云

又使多能也固故也將大也云子聞云云者孔子

聞大宰之疑而云知我則許疑我非聖是也縲協

云我信多能故曰知我江熙曰大宰嫌多能非聖

故云知我謙之意也云吾少也賤故多能鄙事者

又說我非聖而所以多能之由也言我少小貧賤故多能為麤鄙之事也云君子多乎哉不多也者更云若聖人君子豈多能鄙事乎則不多能也縵也江熙云言君子應務道達則務簡務簡則不多能也也周禮百工之事皆聖人之作也明聖人兼材備子藝過人也是以大宰見其多能固疑夫子之聖也子貢曰固天縱之將聖又謂能承以謙也且抑排務言不以多能為君子也謂君子不當多能也明兼材者自然多能多能者非所學所以先道德後仗藝耳非謂多能必不聖也據孔子聖人而多能斯伐柯之近鑿也註孔安國曰至分也云大宰大夫官名者鄉大夫職有冢宰或云宰故云是大夫官也云或吳或宋未可分者既唯云大宰不論名氏故不知何人而吳有大宰既有大宰不論名氏故不可分也然此應是吳臣何以知之宰於魯哀公七年公會于鄆吳師于橐臯吳子使大宰辭

子韜請尋盟公不欲使子貢對將恐此時大宰韜問子貢也且宋大宰督去孔子世遠或其至後世所不論耳

牢曰子云吾不試故藝註鄭玄曰牢弟子子牢也試

用也言孔子自云我不見用故多能仗藝也疏曰牢

至故藝試用也子牢述孔子言緣我不被時用故得多學仗藝也縵協云此蓋所以多能之義也言我若見用將崇本息末歸純反素兼愛以忘仁遊藝以去藝豈唯不多能鄙事而已

子曰吾有知乎哉無知也註知者知意之知也言知

者言未必盡也今我誠盡也有鄙夫來問於我空

空如也我叩其兩端而竭焉註孔安國曰有鄙夫

來問於我其意空空然我則發事之終始兩端以

語之竭盡所知不為有愛也疏子曰至竭焉云

也者知謂有私意於其間之知也吾有聖人體道為度

無有用意之明已不有知知之意也即有知無意也云

有鄙夫來問於我空空如也者此舉無知而誠盡

之事也鄙夫鄙劣之夫也空空無識也言有鄙夫

來問我而心抱空虛如也云我叩其兩端而竭焉

者兩端事之終始也以言雖復鄙夫而心虛空來問

於我我亦無隱不以用知處之故即為其發事終

始竭盡我誠也即是無心也故李充云日月照臨

不為愚智易光聖人善誘不為賢鄙異教雖復鄙

夫寡識而率其疑誠諮疑於聖必示之以善惡之

兩端已竭心以誨之也縵協云夫名由跡生故知

從事顯無為寂然何知也縵協云夫名由跡生故知

不應雖顯鄙夫誠問必為盡其本末也註故能無所

盡也云知者知意之知者知意謂故用知為知

也聖人忘知故無知意也云言知者言未必盡

者若用知者則用意有偏故其言未必盡也云

今我誠盡者我以不知知故於言誠無不盡也云

子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫註孔安國曰有

聖人受命則鳳鳥至河出圖今天無此瑞吾已矣

夫者不得見也河圖八卦是也疏子曰至矣夫

子有人主之事故孔子釋已不得以塞之也言昔

之聖人應王者必有鳳鳥河圖之瑞今天無此瑞

此以徵己之不至。絕不達者之疑望也。○註孔安

國曰至是也。○云有聖云云者麟鳳五靈王者之

嘉瑞也。○云河出云者聖人王則有龍馬及神龜

負應王之圖書。從河而出為瑞也。如龍圖授伏犧

龜書。昇妙禹也。○云河圖八卦是也者八卦則

子見齊衰者。冕衣裳者。與瞽者。註苞氏曰。冕者。冕冠

也。大夫之服也。瞽者。盲者也。見之。雖少者。必作過

之。必趨。註苞氏曰。作。起也。趨。疾行也。此夫子哀有

喪。尊在位。恤。不成人也。疏齊衰者者。此趨。○云子見

人有喪者。也。齊衰。五服之第二者也。言齊則斬從
可知。而大功不預也。○云冕衣裳者者記孔子尊敬
在上者。也。冕衣裳者。周禮大夫以上之服也。大夫
以上尊。則士不在列也。○云與瞽者者記孔子尊敬不

成人也。瞽者。盲也。言與者。盲者卑。故加與字以別

之也。言瞽者。則瞽者不預也。○云見之

雖少者。必作者。言孔子見此三種人。雖後年少。孔

子改坐而見之。必為之起也。○云過之必趨者趨。疾

行也。又明孔子若行過此三種人。必為之疾速。不

敢自脩容也。范甯云。趨就之也。○註恤。不成人也。

顏淵喟然歎曰。註喟然。歎聲也。仰之。彌高。鑽之。彌堅。

註言不可窮盡也。瞻之。在前。忽焉。在後。註言忽况

不可為形象也。夫子循循然。善誘人。註循。循序。次序

貌也。誘。進也。言夫子正以此道勸進人。有次序也。

博我以文。約我以禮。欲罷不能。既竭吾才。如有所

立卓爾雖欲從之末由也已註孔安國曰言夫子

既以文章開博我又以禮節節約我使我欲罷而

不能已竭我才矣其有所立則又卓然不可及言

已雖蒙夫子之善誘猶不能及夫子之所立也疏

顏淵至也已云顏淵喟然歎曰者孔子至聖顏

生上賢賢聖道絕故顏致歎也云仰之彌高鑽之

彌堅者此所歎之事也夫物雖高者若仰瞻則可

親也物雖堅者若鑽則可入也顏於孔子道愈

瞻愈高彌鑽彌堅非已厝力之能得也故孫綽云

夫有限之高雖高不可陵有之堅雖金石可鑽未

可以乃彌高彌堅鑽仰所不逮故知絕域之高堅未

為上下之絕域此非明已四方之無窮也前若四後而

通云愈瞻愈遠故孫綽云瞻之在前也愈顧愈後故云

忽焉在後也故孫綽云馳而不及待而不至不行

幾是以欲齊其高而仰之愈邈思等其深而鑽鑿

愈堅尚並其前而俛仰塵絕此其所以喟然者

云夫子循循然善誘人又歎聖道雖懸而命人

企慕也循循次序也善誘人云博我以文約我以禮

者此說善誘之事也博廣也文文章也言孔子以禮

以文章誘引於我故云博也我以文章也言孔子以禮

束故我雖欲罷而不能止也欲罷不能者博文禮教

也故孫綽云力也罷不能止也欲罷不能者博文禮教

猶中俯仰動止莫不景行才力已竭猶不能已罷

約禮而孔子更有所言述創立則卓爾高絕也云

論語集注卷之五

雖欲從之未由也已者未也言其好妙高已絕雖已欲從之而無由可及也故孫綽云常事皆循而行之若有所興立卓然出視聽之表猶天之不可階而升從之將何由也此顏孔所絕處也

子疾病(註)苞氏曰疾甚曰病也子路使門人為臣(註)

鄭玄曰孔子嘗為大夫故子路欲使弟子行其臣

之禮也病間曰久矣哉由之行詐也無臣而為有

臣吾誰欺欺天乎(註)孔安國曰病少差曰間也言

子路有是心非唯今日也且予與其死於臣之手

也無寧死於二三子之手乎(註)馬融曰無寧寧也

二三子門人也就使我有臣而死其手我寧死弟

子之手乎且予縱不得大葬(註)孔安國曰君臣禮葬也予死於道路乎(註)馬融曰就使我不得以君臣之禮葬有二三子在我寧當憂棄於道路乎(疏)

子疾至路乎(註)云子疾病者孔子疾甚也云子路

使門人為臣者子路以孔子聖人宜為人君且嘗

為大夫大夫亦有家臣今疾病恐忽終凶故使弟

子猶禱上帝神祇也云病間云者孔子病少差

也少差曰間謂少差為間者若病不差則病病相

續無間斷也若少差則病勢斷絕有間隙也當孔

子病困時不覺子路為立臣至於少差乃覺而歎

子路行詐也言子路有此行詐之心非復一日故

曰久矣詐也云無臣而為有臣者無臣而為有是所

以行詐也云吾誰欺欺天乎者我實無臣今汝詐

不可欺。今日立之。此政是遠。欲欺天。故云。欺天乎。云且予與。云云者。又以理喻之。言在三。事同。若以親察而言。則臣不及弟子也。予我。臣也。二三子。諸弟。子也。無寧。寧也。言設使與我死。於臣手。則我寧死。方則親也。云且予縱。云云者。又明在。三弟。子無方。無臣禮葬君也。二君葬禮大。故曰。大葬也。若縱不得君臣禮葬。有二三子在我。豈復被弃。擲於道路乎。言亦必得葬也。汝今立之。是知有其心已。夫立臣事大。非卒可定也。○**注**。子貢曰。有美玉於斯。韞匱而藏。諸求善賈而沽。諸馬融曰。韞。藏也。匱。匱也。藏諸匱中也。沽。賣也。得善賈。寧賣之耶。子曰。沽之哉。我待賈者也。**注**。苞氏曰。沽之哉。不銜賣之辭也。我居而待賈者也。

疏。子貢曰。至者也。○云子貢曰。有美玉於斯者。子貢欲觀孔子聖德。藏用何如。故託事以諮。衰否也。美玉。譬孔子聖道也。言孔子有聖道。可重。如世間有美玉。而在此也。云韞匱云云者。諸之也。韞。裹也。匱。藏也。沽。賣也。言孔子聖道之美。謂匣櫃也。善賈。貴賈也。沽。賣也。言孔子聖道之美。玉在此。為當韞匣而藏之。為當得貴賈而賣之。否乎。假有人請求聖道。為當與之否耶。云子貢之哉者。答云。我不銜賣之者。也。故重云。沽之哉。明不銜賣之深也。王弼曰。重言沽之。我待賈者。疑也。故孔子乃聘諸侯。以急行其道也。云我待賈者。也。者。也。又言我雖不銜賣。然我亦待賈賈耳。有求者則與之也。

子欲居九夷。**注**。馬融曰。九夷。東方之夷。有九種也。或曰。陋如之何。子曰。君子居之。何陋之有。**注**。馬融曰。君子所居者。皆化也。**疏**。子欲至之有。○云子欲居九夷者。孔子聖道不行於

中國故託欲東往居於九夷也亦如欲乘浮海也云或曰陋如之何者或人不達孔子意謂之實居故云陋如之何言夷狄鄙陋不可居也云子曰云者孔子答云君子所居者化則陋有秦也○為陋者以乎不復遠申已意也孫綽云九夷所以為陋者以無禮義也君子所居者化則陋有秦也○為陋者以麗四滿飾也○四方東有九夷一玄菟二樂浪三高麗有八蠻一一天竺二咳首三焦僂四倭人九天狎南有八蠻一狗軼二旁春西有六戎一僂夷二依狎六儋耳七狗軼八旁春西有六戎一僂夷二依狎三織皮四蒼兔五鼻息六天剛北有五狄一月支二歲貊三句奴四單于五天白屋也○有五狄一月支化也○夷變中夏也

子曰吾自衛反於魯然後樂正雅頌各得其所註鄭

玄曰反魯魯哀公十一年冬也是時道衰樂廢孔

子來還乃正之也故曰雅頌各得其所也註子曰

子曰出則事公卿入則事父兄喪事不敢不勉不為

酒困何有於我哉註馬融曰困亂也疏子曰至我

則事公卿者公君也卿長也人子之禮移事父孝以事於君則忠移事兄悌以事於長則從也故出仕朝廷必事公卿也云入則事父兄者孝以事父悌以事兄也還入閨門宜盡其禮先言朝廷後云閨門者最已仕者也猶仕而優則學也云喪事不敢不勉者勉已強也父兄天性續莫大焉公卿義合厚莫重焉若有喪事則不敢不勉強也云不為酒困者雖唯酒無量不及亂時多沈酗故戒之也衛瓘

云。三事為酒興也。侃案如衛意言朝廷。閨門。及有喪者。並不為酒所困。故云三事為酒興也。云何有於我哉者。言我如何能行此三事。故云何有於我哉。又一云。人若能如此。則何復須我。故云何有於我哉。故有我。應世耳。

子在川上曰。逝者如斯夫。不舍晝夜。**註**鄭玄曰。逝。往

也。言凡往者如川之流也。**疏**子在至晝夜。孔子在川

水之上。見川流。迅邁。未嘗停止。故嘆人年往。去亦復如此。向非今我。故云逝者如斯夫者。也。斯。此

也。夫語助也。日月不居。有如流水。故云逝者如斯夫。夫。不。舍。晝。夜

也。江熙云。言人非南山。立德立功。俛仰時過。臨流興懷。能慨然。聖人以百姓心為心也。孫綽云。川

流不舍。年逝不停。時已晏矣。而道猶不興。所以憂也。嘆

子曰。吾未見好德如好色者。**註**疾時人薄於德而

厚於色。故以發此言也。**疏**子曰。至者也。○時人多

之。故云未見以厲之也。云。責其心也。

子曰。譬如為山。未成一簣。止。吾止也。**註**苞氏曰。簣。土

籠也。此勸人進於道德也。為山者。其功雖已多。未

成一籠。而中道止者。我不以其前功多。而善之也。

見其志不遂。故不與也。譬如平地。雖覆一簣。進。吾

往也。**註**馬融曰。平地者。將進。加功。雖始覆一簣。我

不以其見功少。而薄之也。據其欲進。而與之也。**疏**

子曰。主忠信。無友不如己者。過則勿憚改。註慎其所

主所友有過務改皆所以為益者也
疏子曰至憚

再出也所以然者范甯云聖人應於物作教一事時或再言弟子重師之訓故又書而存焉

子曰。三軍可奪帥也。匹夫不可奪志也。註孔安國曰。

三軍雖衆人心非一則其將帥可奪之而取匹夫

雖微苟守其志不可得而奪也。疏子曰至志也

雖獨夫亦不可奪若其心不堅雖衆必傾故三軍可奪匹夫無回也謂為匹夫者言其賤但夫婦相

配匹而已也又云古人質衣服短狹也

子曰。衣弊緼袍與衣狐貉者立而不恥者其由也與

註孔安國曰。緼。象著也。不伎不求何用不臧。註馬

融曰。伎。害也。臧。善也。言不伎害不貪求何用為不

善疾貪惡伎害之詩也。子路終身誦之。子曰。是道

也。何足以臧。註馬融曰。臧。善也。尚復有美於是者

何足以為善也。疏子曰。至以臧也。云子曰云者

貉。輕裘也。由。子路也。當時人尚奢華。皆以惡衣為

恥。唯子路能果敢率素。雖服敗麻象著袍裘與服

狐貉輕裘者並立而不為羞恥。故云其由也。與。顏

延之云。狐貉緼袍。誠不足以為策。恥。然。自非勇於見

義者。或以心戰。不能素泰也。云不伎害也。求。貪也。

更引疾貪惡之詩。證子路德美也。伎。害也。求。貪也。

臧。善也。言子路之為人。身不害物。不貪求。德行如

此。何用不謂之為善乎。言其善也。云子路終身誦

之者。子路得孔子美已才以為美。故終身長誦不
伎不求。何用不減之言也。云子曰云者。孔子見
子路誦之不止。故抑之也。言此不伎不求。乃可是
道。亦何足過為善。而汝誦之不止乎。言尚復有勝
於此者。也。顏延之云。懼其伐善也。○**註**。孔安國曰
經。泉著也。○泉。麻也。以碎麻著裘也。碎麻曰經。故
曰。經亦曰經。玉藻也。

子曰。歲寒。然後知松栢之後凋也。**註**。大寒之歲。眾木

皆死。然後知松栢之小凋傷。平歲。則眾木亦有不

死者。故須歲寒。而後別之。喻凡人處治世。亦能自

修整。與君子同。在濁世。然後知君子之正。不苟容

也。**疏**。子曰。以至松栢匹於君子。眾木偶乎小人矣。言

君子小人。若同居聖世。君子性本自善。小人服從
教化。是君子小人。並不為惡。故堯舜之民。比屋可
封。如松栢與眾木。同處春夏。松栢有心。故本莠鬱
眾木。從時。亦盡其茂美者也。若至無道之主。君子
秉性無回。故不為惡。而小人無復忌憚。即隨世變
改桀紂之民。比屋可誅。譬如松栢眾木。同在秋冬。
後松栢不改。柯易葉。眾木如平叔之注意。而此云。歲寒。然
寒。眾木猶有不死者。就如平叔之注意。而此云。歲寒。然
修飾。而猶不變者。唯大寒。則眾木皆死。大亂。則小
人悉惡。故云。歲寒。則眾木皆死。大亂。則小人亦
非俱時之目。凋非枯死之名。言大寒之。後松栢者。後
小凋衰。而心性猶存。如君子之遭值積惡。外逼
闇世。不得。不遜跡。隨時。是。小凋矣。而性猶不變。如
松栢也。而琳公曰。夫歲寒。別木。遭亂世。小人自變
降。知松栢而之。後凋。謂異凡木也。遭亂世。小人自變
君子不改。其操也。

子曰智者不惑註苞氏曰不惑亂也仁者不憂註孔

安國曰不憂患也勇者不懼疏子曰至不懼此

也云智者不惑者智以照了為用故於事無疑惑

也故孫綽云智能辨物故不惑也云仁者不憂者

憂患也仁常救濟為務不嘗侵物故不憂物之

見侵患也孫綽云安於仁不改其樂故無憂也云

勇者不懼者勇以多力為用故無怯懼於前敵也

繆協云見義而為不畏強禦故不懼也註孔安

省不疾故無憂患也內

子曰可與共學未可與適道註適之也雖學或得異

端未必能之道者也可與適道未可與立註雖能

之道未必能以有所成立者也可與立未可與權

註雖能有所立未必能權量其輕重之極也唐棣

之華偏其反而豈不爾思室是遠而註逸詩也唐

棣移也華反而後合賦此詩以言權道反而後至

於大順也思其人而不得見者其室遠也以言思

權而不得見者其道遠也子曰未之思也夫何遠

之有哉註夫思者當思其反反是不思所以為遠

也能思其反何遠之有言權可知唯不知思耳思

之有次序斯可知矣疏子曰至有哉此章明權

可與適道者夫正道易行權事難達既欲明權故

先從正起也道謂所學之道也言凡人乃可與同

處師門共學而已既未得彼性則未可便與為友
 共適所志之道也云可與適道未可與立者謂
 謀議之立事也亦人性各異或能學問而未
 建立世中正事者故可與立未可與權者而
 可與共立事也云可與立未可與權者而
 而合於道者自非通變達理則所不能故雖
 共立於正事而未可與之為權也王弼曰權
 者道之變無常體神而明之存乎其人不可
 設尤難求也張憑云此言學者漸進階級之
 耳始志於學則發其蒙而未審所適也既向
 而信道未篤則所立未固也又既固又未達
 之權也明知反合道者則日勤之業未達變
 其幾乎此矣云唐棣之華偏其反而者引明
 逸詩以證權也唐棣之華則先開而後合譬
 道則行而後有次而權之為用先反後於大
 云偏其反而言偏者明唯其道偏與不常反
 不爾思室是遠而者言凡思其人而不得見
 者其豈

居室遠也云遠故也人豈不思權權道玄邈
 言權道易思但未有思之者耳若反道而思
 必可得故云夫何遠之有也或不能寧學正
 異端非正典也人各自有性彼或不能寧學
 而唯能讀史子故未可便與之共之於正道
 雖有至極也如前釋也云權道及而後至於
 順者初逆也與與中與與中與與中與與中
 而後從也與與中與與中與與中與與中與
 論語鄉黨第十疏鄉黨者明孔子教訓在於
 希故退還應於鄉黨也所以次前者既朝廷
 故鄉黨次於鄉黨也所以次前者既朝廷感
 孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者註王肅曰
 溫恭貌也其在宗廟朝廷便便言唯謹爾註鄭
 玄

苞氏曰。盤辟貌也。揖所與立。左右其手。衣前後襜

如也。註鄭玄曰。揖左人。左其手。揖右人。右其手。一

俛一仰。故衣前後則襜如也。趨進翼如也。註孔安

國曰。言端正也。賓退必復命。曰。賓不顧矣。註孔安

國曰。復命。白。賓已去也。疏君召至顧矣。○云君召

也。謂有賓來。君召已迎。接之也。云色勃如者。既召

已。接賓。故已宜變色。起敬。故勃然也。云足躡如者。

躡。盤辟貌也。既被召。不敢自容。故速行而足盤辟

也。故江熙云。不暇閑步。躡。速貌也。云揖所與立云

命者。此謂君出迎。賓已為君副。列。揖也。若公諸公

而法也。賓至。主人副曰。揖。且作匹敵。而。言若公諸公

而。下。車。賓。面。至。主。人。副。曰。揖。且。作。匹。敵。而。言。若。公。諸。公

而。下。車。賓。面。至。主。人。副。曰。揖。且。作。匹。敵。而。言。若。公。諸。公

而。下。車。賓。面。至。主。人。副。曰。揖。且。作。匹。敵。而。言。若。公。諸。公

而。下。車。賓。面。至。主。人。副。曰。揖。且。作。匹。敵。而。言。若。公。諸。公

而。下。車。賓。面。至。主。人。副。曰。揖。且。作。匹。敵。而。言。若。公。諸。公

而。下。車。賓。面。至。主。人。副。曰。揖。且。作。匹。敵。而。言。若。公。諸。公

而。下。車。賓。面。至。主。人。副。曰。揖。且。作。匹。敵。而。言。若。公。諸。公

而。下。車。賓。面。至。主。人。副。曰。揖。且。作。匹。敵。而。言。若。公。諸。公

而。下。車。賓。面。至。主。人。副。曰。揖。且。作。匹。敵。而。言。若。公。諸。公

而。下。車。賓。面。至。主。人。副。曰。揖。且。作。匹。敵。而。言。若。公。諸。公

而。下。車。賓。面。至。主。人。副。曰。揖。且。作。匹。敵。而。言。若。公。諸。公

而。下。車。賓。面。至。主。人。副。曰。揖。且。作。匹。敵。而。言。若。公。諸。公

而。下。車。賓。面。至。主。人。副。曰。揖。且。作。匹。敵。而。言。若。公。諸。公

而。下。車。賓。面。至。主。人。副。曰。揖。且。作。匹。敵。而。言。若。公。諸。公

而。下。車。賓。面。至。主。人。副。曰。揖。且。作。匹。敵。而。言。若。公。諸。公

論語集解卷之五

二十一

反命謂初受君命以送賓賓退故反還君命以白
 君道賓已去云不願者舊云主人若禮送賓未足
 則賓猶迴顧若禮已足送則賓直去不復迴顧此
 明則送賓禮足故云不願也○鄭玄曰至之也
 ○聘禮云卿為上擯大夫為承擯士為紹擯是也
 ○苞氏曰盤辟貌○盤辟即足轉速也○擯是也
 安國曰復命白賓已去也○言反白君道賓
 已去也然云賓已去亦是不復來見顧也
 入公門鞠躬如也如不容註孔安國曰斂身也立
 不中門行不履闕註孔安國曰闕門限也過位色
 勃如也足躩如也註苞氏曰過君之空位也其言
 似不足者攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者註
 孔安國曰皆重慎也衣下曰齊攝齊者攝衣也出

降一等逞顏色怡怡如也註孔安國曰先屏氣下
 階舒氣故怡怡如也沒階趨進翼如也註孔安國
 曰沒盡也下盡階也復其位蹠蹠如也註孔安國
 曰來時所過位也疏入公門至階如也○云入公
 門時也鞠曲斂也躬身也臣入君門自曲斂身也
 立不中門者謂在君門倚立時也狹不見容為云
 中也兩楹中央有闕闕以破門兩扇之交處謂闕之
 右也闕東是君行之道闕西是賓行之道也而臣
 行若道示係屬於中央當臣若倚門立時則不得
 云行不履闕者履踐也闕限是若出二一則忽升
 踐君之門限也所以然者其義有二一則忽升

限。以自高矜。二則人行跨限。已若履之。則汚限。汚
 限。則汚。跨者。之衣也。云。過位。云。者。謂在寧。屏之。間。揖。實
 時也。位。即君常所不在外。之。位。也。謂。在。寧。屏。之。間。揖。實
 之。處。也。即。君。常。所。不。在。外。之。位。也。謂。在。寧。屏。之。間。揖。實
 位。之。邊。過。而。色。勃。然。足。躩。為。敬。也。云。其。言。似。不。足
 者。者。既。入。過。位。漸。以。近。君。故。言。語。細。下。不。得。多。言。
 如。言。不。足。之。狀。也。不。足。若。不。能。也。云。攝。齊。云。
 者。至。君。堂。也。攝。攝。也。齊。裳。下。縫。也。既。至。君。堂。當。升
 之。未。升。之。前。而。攝。提。裳。前。使。齊。下。去。地。一。尺。故。云。
 攝。齊。升。堂。也。升。堂。將。近。君。故。又。屏。氣。似。不。息。者。者。必
 攝。齊。者。為。妨。履。輕。行。故。也。云。屏。氣。似。不。息。者。者。必
 疊。除。貌。息。亦。氣。也。已。至。君。前。當。疊。除。藏。其。氣。如。屏。
 無。氣。息。者。也。不。得。一。魚。等。謂。見。君。已。竟。而。下。堂。者。降。
 下。也。遲。申。也。出。降。一。等。謂。見。君。已。竟。而。下。堂。者。降。
 第。一。級。時。也。初。對。君。時。既。屏。氣。故。出。降。一。等。而。申。
 氣。申。則。顏。色。亦。申。故。顏。容。怡。悅。也。云。降。一。等。而。申。
 翼。如。者。沒。猶。盡。也。徐。趨。而。翼。如。也。云。復。其。位。蹠。踏。如。
 既。去。君。遠。故。又。盡。徐。趨。而。翼。如。也。云。復。其。位。蹠。踏。如。

者。位。謂。初。入。時。所。過。君。之。空。位。也。今。出。至。此。位。而
 更。蹠。踏。為。敬。也。○。曲。禮。云。兩
 手。握。衣。去。齊。尺。是。也。

執圭。鞠躬如也。如不勝。註苞氏曰。為君使。以聘。問

鄰國。執持君之圭。鞠躬者。敬慎之至也。上如揖。下

如授。勃如戰色。足踏踏。如有循。註鄭玄曰。上如揖。

授。玉宜敬也。下如授。不敢忘禮也。戰色。敬也。足踏

踏。如有循。舉前曳踵。行也。享禮有容色。註鄭玄曰。

享。獻也。聘禮。既聘而享。享用圭璧。有庭實也。私覲

愉愉如也。註鄭玄曰。覲。見也。既享。乃以私禮。見愉

論語集解卷之五 二十一

君子不以紺緇飾註孔安國曰。一入曰緇。飾者不以爲領袖緣也。紺者。齊服盛色。以爲飾。似衣。齊服也。緇者。三年練。以緇飾衣。爲其似衣。喪服。故皆不以飾衣也。紅紫不以爲褻服註王肅曰。褻服。私居非公會之服者也。皆不正。褻尚不衣。正服無所施。當暑。纁締綌。必表而出註孔安國曰。暑則單服。締綌。葛也。必表而出。加上衣也。緇衣。羔裘。素衣。麤裘。黃衣。狐裘註孔安國曰。服皆中外之色相稱也。褻裘長。短右袂註孔安國曰。私家裘長。王溫也。短右

袂。便作事也。必有寢衣。長一身有半註孔安國曰。今被也。狐貉之厚以居註鄭玄曰。在家以接賓客也。去喪無所不佩註孔安國曰。去。除也。非喪則備佩所宜佩也。非帷裳。必殺之註王肅曰。衣必有殺。縫。唯帷裳無殺也。羔裘玄冠。不以弔註孔安國曰。喪主素吉。主玄吉。凶異服。故不相弔也。吉月必朝服而朝註孔安國曰。吉月。月朔也。朝服。皮弁服也。齊必有明衣布註孔安國曰。以布爲沐浴衣也疏君子至衣布。云君子不以紺緇飾者。君子者。自士以上。士以上衣服有法。不可雜色也。紺緇者。孔

羔裘者裘色既隨衣。故此仍明裘上之衣也。緇與上
 黑七入者。也。玄則六入色也。羔裘者。烏羊也。裘與上
 衣相稱。則緇衣之內。故曰羔裘也。緇衣者。玄冠
 十五升。緇布衣。素積裳也。素積者。用素為之。裳積
 攝之無數。故云素積也。此是諸侯日視朝服也。諸
 侯視朝。與群臣同服。孔子是魯臣。故亦服此服。以
 日朝君也。云素衣。魯臣亦謂之素衣。謂用素也。有凶
 覓鹿子也。鹿子色近白。與素微相稱也。謂國有凶
 荒。則大鹿為裘。故檀弓云。鹿裘。魯臣亦謂之素也。
 服則大鹿為裘。故檀弓云。鹿裘。魯臣亦謂之素也。
 凶荒則大鹿為裘。故檀弓云。鹿裘。魯臣亦謂之素也。
 或云。大蜡祭百物之神。皮弁素服。祭宗廟。五祀也。
 皆素也。云皮弁素服。祭宗廟。五祀也。皆素也。云皮
 皆素也。云皮弁素服。祭宗廟。五祀也。皆素也。云皮
 歲終大蜡報功。象物色黃。落故著黃衣。黃冠也。而
 狐貉亦黃。故特為裘。以相稱也。孔子為臣。助蜡祭
 亦隨君著黃衣。故特為裘。以相稱也。孔子為臣。助蜡
 實是也。鄭玄注。郊特牲。云禮運云。昔者仲尼預於蜡
 祭。注云。祭

謂既論蜡臘先祖五祀也。又云論語云。黃衣也。狐
 鄭以論語黃衣。即郊特牲。云黃衣也。狐裘也。案
 裘長短。右袂者。即郊特牲。云黃衣也。狐裘也。案
 衣。故不云衣也。家。居。主。溫。暖。故。長。為。衣。也。而。右。臂
 是。有。事。之。用。故。短。為。右。袂。使。作。事。便。也。袂。謂。衣
 屬。身。者。也。若。手。間。屬。袂。者。則。名。祛。亦。曰。袖。也。云。必
 有。寢。衣。長。一。身。有。半。者。寢。衣。謂。被。也。宜。長。故。長。一
 身。有。半。也。云。狐。貉。之。厚。以。居。者。此。謂。在。家。接。賓。客
 之。裘。也。家。居。主。溫。故。厚。為。之。既。接。賓。客。則。其。上
 亦。應。有。衣。也。云。去。喪。無。所。不。佩。者。去。喪。謂。三。年。喪
 畢。喪。服。已。除。也。無。所。不。佩。謂。已。今。吉。所。宜。得。佩
 者。悉。佩。之。也。嫌。既。經。喪。親。恐。除。服。已。後。猶。宜。有。異
 特。明。之。者。也。云。非。惟。裳。必。殺。之。者。惟。裳。謂。帷。幔。之
 屬。也。殺。謂。縫。也。若。非。帷。幔。則。必。縫。殺。之。以。殺。之
 縫。之。面。置。裏。不。殺。之。面。在。外。而。帷。裳。但。刺。連。之。如
 今。服。之。肥。不。有。裏。外。殺。之。面。在。外。而。帷。裳。但。刺。連。之。如
 外。並。為。人。所。見。必。須。飾。縫。之。異。也。所。以。然。者。帷。幔。內
 服。云。凡。裳。內。削。幅。裳。外。不。削。幅。鄭。注。云。削。猶。殺。也。

註孔安國曰。饘。餒。臭。味變也。魚。餒。而肉。敗。不食。註

孔安國曰。魚。敗。曰。餒。也。色。惡。不食。臭。惡。不食。失。飪。

不食。註孔安國曰。失。飪。失。生。熟。之。節。也。不。時。不。食。

註鄭玄曰。不。時。非。朝。夕。日。中。時。也。割。不。正。不。食。不。

得。其。醬。不。食。註馬融曰。魚。膾。非。芥。醬。不。食。肉。雖。多。

不。使。勝。食。氣。唯。酒。無。量。不。及。亂。沽。酒。市。脯。不。食。不。

撤。薑。食。註孔安國曰。撤。去。也。齊。禁。薰。物。薑。辛。而。不。

薰。故。不。去。也。不。多。食。註孔安國曰。不。過。飽。也。祭。於。

公。不。宿。肉。註周生烈曰。助。祭。於。君。所。得。牲。體。歸。則。

以。班。賜。不。留。神。惠。也。祭。肉。不。出。三。日。出。三。日。不。食。

之。矣。註鄭玄曰。自。其。家。祭。肉。也。過。三。日。不。食。是。穀。

鬼。神。之。餘。也。食。不。語。寢。不。言。雖。蔬。食。菜。羹。苽。祭。必。

齊。如。也。註孔安國曰。齊。嚴。敬。貌。也。三。物。雖。薄。祭。之。

必。敬。也。註齊。必。至。如。也。云。齊。必。變。食。者。方。應。接。

坐。者。亦。不。坐。恒。居。之。坐。也。故。於。祭。前。先。散。齊。於。路。

寢。門。外。七。日。又。致。齊。於。路。寢。中。三。日。也。故。范。甯。云。

齊。以。敬。潔。為。主。以。期。神。明。之。享。故。改。常。之。食。遷。居。

則。誤。人。生。疾。故。調。和。不。厭。精。潔。也。云。膾。不。厭。細。者。

細。切。魚。及。肉。皆。曰。膾。也。既。腥。食。之。故。不。厭。細。者。也。

云。食。饘。而。餒。者。饘。謂。飲。食。經。久。而。味。惡。也。爾。雅。云。食。

久而味惡也。如乾魚乾肉。久而味惡也。爾雅云。食。

論語集注卷之五

論語集注卷之五

者饒謂之餒李充注云皆飲食壞敗之名也云魚餒
者餒謂魚臭壞也魚敗而餒然也云而肉敗者
勺臭則臭也魚餒肉爛云謂之敗魚謂之餒李巡云肉
敗久則臭也魚餒肉爛云謂之敗魚謂之餒李巡云肉
並不可食也云色惡不食者食失常色是為色惡
色惡則不可食也云色惡不食者食失常色是為色惡
宜食故不食也云火飪不食者失飪謂失生熟節
也黃食或未熟或已過熟並不食也云不時不食
者不時非朝夕中時也非其時則不宜食故不
食也江熙云不食者古人割肉必方正若不方正割之
割不正不食也江熙云不食者古人割肉必方正若不方正割之
醬不食也食味各有宜贏醢菹食魚膾芥醬並
相宜也故若食不勝猶多也食謂他饌也食氣多
多不使勝氣者勝猶多也食謂他饌也食氣多
肉少則肉美若肉多他食少則肉不美故不使肉
勝食氣也亦因殺止多殺也云唯酒無量不及亂
者酒雖多無有限量而人宜隨已能而飲不得及

至於醉亂也云沽酒市脯不食者酒不自作則未必清淨
亂也或問曰沽酒市脯不食者酒不自作則未必清淨
食也或問曰沽酒市脯不食者酒不自作則未必清淨
曰論所明是祭神不用飲則詩那云無酒沽我乎答
撤薑食者撤除也齊禁薑物薑辛而不得用也云不
之故明食時不除薑者所咳也云不多食者多則傷
祭於公謂孔子賦食仕時助君祭也祭於公不宿肉者
賜俎還即分賦食之謂君祭也祭於公不宿肉者
神餘也云祭肉云者謂家自祭也祭於公不宿肉者
許經宿也但不得出三日謂家自祭也祭於公不宿肉者
故亦宿也但不得出三日謂家自祭也祭於公不宿肉者
宜則已語是答述也食須加益故許言而不言者許
語則驚開口可惜亦不敬也寢是眠卧云者蔬食麤
也菜羹於人故不言也云雖蔬云者蔬食麤也菜羹於
也三物雖薄而必宜盡齊敬之理鬼神饗德不饗

論語集注卷之五

君。故稱天子乃難也。十二月難。雖是陰。既非一年之急。故民亦不得同難也。今云鄉人難。是三月也。云朝服而立於阼階者。阼階。東階。主人之階也。孔子聞鄉人逐鬼。恐見驚動。宗廟故著朝服而立於阼階。以侍先祖。為孝之心也。朝服者。玄冠。緇布衣。素積裳。是卿大夫之祭服也。禮唯孤。卿爵弁。自祭。若卿大夫以下。悉玄冠也。自齊祭。齊祭不異冠服也。

問人於他邦再拜而送之。註孔安國曰。拜送使者。敬之也。

邦。謂鄰國之君也。謂孔子與鄰國交遊。而遣使往彼聘問時也。既敬彼君。故遣使。使者去。則再拜送之也。為人臣禮。乃無外交。而孔子聖人。無應聘也。東西。

康子饋藥拜而受之。註苞氏曰。遺孔子藥也。曰丘。敬之也。

康子饋藥拜而受之。註苞氏曰。遺孔子藥也。曰丘。

未達不敢嘗。註孔安國曰。未知其故。故不嘗禮也。

疏。康子至。敢嘗。云康子饋藥拜而受之者。饋。餉。是禮也。云曰丘未達不敢嘗者。達猶曉也。孔子受。雖拜受而不遂飲。故稱名云。丘未曉此藥治何疾。嘗之也。

廐焚。子退朝曰。傷人乎。不問馬。註鄭玄曰。重人賤畜也。退朝者。自魯之朝來歸也。

疏。廐。焚。至。問馬。云廐焚者。廐。養馬之處也。焚。燒也。云子退朝者。孔子早。上朝。朝竟而退。還家也。少儀云。朝。廷。曰。退。也。云曰傷人乎。不問馬者。從朝還。見廐遭火。廐是養馬處。而孔子不問傷馬。唯問傷人乎。是重人賤馬。故云不問馬也。王弼曰。孔子時為魯司寇。自公朝退。而之火所不問馬者。矯時重馬者也。

疏。廐。焚。至。問馬。云廐焚者。廐。養馬之處也。焚。燒也。云子退朝者。孔子早。上朝。朝竟而退。還家也。少儀云。朝。廷。曰。退。也。云曰傷人乎。不問馬者。從朝還。見廐遭火。廐是養馬處。而孔子不問傷馬。唯問傷人乎。是重人賤馬。故云不問馬也。王弼曰。孔子時為魯司寇。自公朝退。而之火所不問馬者。矯時重馬者也。

廐。焚。至。問馬。云廐焚者。廐。養馬之處也。焚。燒也。云子退朝者。孔子早。上朝。朝竟而退。還家也。少儀云。朝。廷。曰。退。也。云曰傷人乎。不問馬者。從朝還。見廐遭火。廐是養馬處。而孔子不問傷馬。唯問傷人乎。是重人賤馬。故云不問馬也。王弼曰。孔子時為魯司寇。自公朝退。而之火所不問馬者。矯時重馬者也。

論語集解卷之五

三十一

君賜食必正席先嘗之註孔安國曰敬君惠也既

嘗之乃以班賜也君賜腥必熟而薦之註孔安國

曰薦薦其先祖也君賜生必畜之侍食於君君祭

先飯註鄭玄曰於君祭則先飯矣若為先嘗食然

也疏君賜孔子先飯孔子雖不嗜食必正席猶坐也

敬君之惠也云君賜腥云云者謂君賜孔子腥肉

也薦薦宗廟也孔子受之煮熟而薦宗廟重祭君

賜也賜熟食不薦者熟為棄也云君賜生必畜之

者生謂活物也得所賜活物當養畜之待至祭祀

時充牲用也云侍食於君者謂孔子侍君共食之

時也云君祭先飯者祭謂祭食之先也夫禮食必

先取食種種出片子置俎豆邊地名為祭祭者報

昔初造此食者也君子得惠不忘報故將食而先

出報也當君政祭食之時而臣先取飯食之故云

先飯也食也所以然者示為君先嘗食先知調和

者之是非疾君視之東首加朝服拖紳註苞氏曰夫子疾也

疾君視之東首加朝服拖紳註苞氏曰夫子疾也

疾君視之東首加朝服拖紳註苞氏曰夫子疾也

疾君視之東首加朝服拖紳註苞氏曰夫子疾也

疾君視之東首加朝服拖紳註苞氏曰夫子疾也

疾君視之東首加朝服拖紳註苞氏曰夫子疾也

來而君不宜北面。故移處南窓之下。令君入戶而西轉面得南向也。故樂肇云。南牖下。欲令南面視之者也。

君命召。不俟駕行矣。註鄭玄曰。急趨。君命也。出行。

而車既駕。隨之。疏君命召。不俟駕行矣。謂君有命。召見孔子時也。君尊命重。故

得召。不俟。駕車而即。徒趨而往也。故玉藻云。君命召。以三節。一節以趨。二節以走。在官不俟。屨在家

不可徒行。故後人駕車而隨之。使乘之也。大夫

入大廟。每事問。註鄭玄曰。為君助祭也。大廟。周公

廟也。疏前入大廟。每事問。或云。此句煩重。舊通云。兩行之事。故

兩出也。

朋友死。無所歸。曰於我殯。註孔安國曰。重朋友之

恩也。無所歸。無親昵也。疏朋友至我殯。謂停

子有朋友在孔子之家死。而此朋友無親情來奔

喪者。故云無所歸也。既未有所歸。故曰於我殯也。

朋友之饋。雖車馬。非祭肉。不拜。註孔安國曰。不拜。

有通財之義也。疏謂朋友至。不拜。見饋也。云雖車馬

非祭肉。不拜者。車馬。家財之大者。朋友有通財

之義。故雖復見饋。車馬。而我亦不拜謝也。所可拜者

若朋友見餉。其家之祭肉。雖小。亦拜受之。

敬祭。故也。故云雖車馬。非祭肉。不拜也。

寢不尸。註苞氏曰。不偃卧。四體布展。手足似死人

也。居不容。註孔安國曰。為室家之敬。難久也。疏不寢

也。

尸居不容。○云寢不尸者，寢眠也。尸謂死尸也。眠當小歛，不得直脚申布，似於死人者。也。云居不容者，謂家中常居也。家主和怡，燕居先溫，溫故不為容。自處者，也。○苞氏曰：至人也。○偃，展也。舒也。曲禮云：寢無伏，此云不偃，卧而四體展舒。手足以死，人則不得覆却，唯當歛而小屈也。子見齊衰者，雖狎，必變。○註：孔安國曰：狎者，素相親狎也。見冕者，與瞽者，雖褻，必以貌。○註：周生烈曰：褻謂數相見也。必當以貌禮也。凶服者，式之。式，負版者。○註：孔安國曰：凶服者，送死之衣物也。負版，持邦國之圖籍者也。有盛饌，必變色而作。○註：孔安國曰：作，起也。敬，主人之親饋也。迅雷風烈，必變。○註：鄭玄

曰：敬，天之怒也。風疾雷為烈也。○疏：子見至必變。○狎，謂素相親狎也。良有喪，故必變。必變，謂必作。必變，謂必變。○趨也。云見冕，云者，褻謂無親而卑數者也。必變，謂必變。○位，恤不成人，故必以貌變色。對之也。變重貌。輕親狎重，故言變。身褻輕，故以貌變。也。然前篇必作。必趨，謂見孔子，見他云，凶服者，式之者。凶服，送死之衣物，必為敬而式之。也。式者，古人乘路車，如今龍旂車，皆於車中倚立。倚立難久，故於車箱上安一橫木，以手隱憑之。謂之為較。詩云：倚重較是也。又於較之下，未至車床半許，安一橫木，名為軾。若在車上，應為敬時，則落手憑軾。憑軾，則身俯。故云：式之。軾也。云：式，負版者，負謂擔揭也。版，謂邦國圖籍也。古未有紙，凡所書畫，皆於版也。故云：版也。孔子見人擔揭國之圖版者，皆式之。敬也。云：有盛饌，必變色而作。起也。孔子見主人自親饋，故客起敬也。云：迅雷風烈，所以然者，主人自親饋，故客起敬也。云：迅雷風烈

必變者。迅疾也。風而雷疾急。名為烈也。風疾而雷。此是陰陽氣激為天之怒。故孔子自整變顏容。以敬之也。故玉藻云。若疾風迅雷。則必變。雖夜必興。衣服冠而坐是也。○**註**孔安國曰。至者。也。云凶服者。送死之衣物者。此釋式凶服也。云云者。鄭司農注。宮伯職云。版名籍也。以版為之。今時鄉戶籍。謂之戶版。鄭康成注。內宰云。版。謂宮中閣寺之屬。及其子弟錄籍也。圖王及后。世子之宮中。吏官府之形象也。○**註**孔安國曰。至饋也。○親饋。謂主人自執食設之。

升車必正立執綏。**註**周生烈曰。正立執綏。所以為

安也。車中不內顧。**註**苞氏曰。輿中不內顧者。前視

不過衡。柅旁視。不過鞵。鞵也。不疾言。不親指。

疏車升。至親指。以上車之繩也。若升車時。則正立而執綏也。也。綏。牽以上車之繩也。若升車時。則正立而執綏也。

以生。所以為安也。云車中不內顧者。內猶後也。顧迴頭也。升在車上。不迴頭後顧也。所以然者。後人從已者。不能常正。若轉顧見之。則掩人私。不備。非大德之所為。故疾高急也。故衛瓘云。不掩人之不備。也。云不疾言者。疾高急也。故衛瓘云。不掩人之不備。言為驚於人也。故繆協云。車上行則言傷疾也。云不親指者。車上既高。亦不得手有所親指。點為惑。下人也。○**註**苞氏曰。至鞵也。云輿中。云者。車牀名輿。故云輿中。也。衡柅。轅端也。若前視不得遠。故曲禮云。立視五雋。五雋。九丈九尺。地也。式視馬尾。馬尾。近在車牀間也。並是不過衡柅之類也。云旁視。不過鞵。鞵者。謂兩邊也。鞵。在箱外。三分居前之一。承較者。較。在箱外。當人兩邊。故云旁視。不過鞵。鞵也。

色斯舉矣。**註**馬融曰。見顏色不善。則去之。翔而後集。**註**周生烈曰。迴翔審觀。而後下止也。曰。山梁雌雉。

雉時哉時哉子路供之三嗅而作註言山梁雉

得其時而人不得時故歎之疏子路以其時物故供

具之非其本意不苟食故三嗅而起也

云色斯舉矣者謂孔子在處觀人顏色而舉動也

繆協云自親指以上鄉黨拘拘之禮應事適用之

感高興故色斯舉矣云翔而後集者謂孔子將有遠

雉時哉者此迴翔審觀之後乃下集也云曰山梁雉

以木架水上可踐渡水之處也孔子見而道從山梁過

也所以有歎者言雉道遙得時所

時矣而不歎如梁山間之遭亂十步一啄百步一飲是

路供之時故子路不達孔子時哉時哉之歎而謂歎

進雉是時月之味故子路逐驅之遂得雉而熟而

嗅謂鼻翕其氣也孔子起也若直爾不食則恐子

供此熟雉非孔子氣也孔子起也若直爾不食則恐子

而後生怨若遂而食之則食又乘我本心故先三嗅氣

一丘之雉之道也歎而仲武傷性此歡也夫栖遲

翔集之下繼以斯歎而仲武傷性此歡也夫栖遲

故三嗅而起則與心事及若棄而弗御則似由不諧若

譬人在亂世去危就安當如雉也雉猶設傲知其非

哉以此解上義也時者是也雉性明傲知其非

三嗅而作去不食其供也張之雉性明傲知其非

正言雌者記子路所見也雉性明傲知其非

論語集解義疏卷第五

論語集解義疏卷第六

魏何晏集解

梁皇侃義疏

日本根遜志校正

論語先進第十一

疏

先進者此篇明弟子進受業

教鄉黨則進受業者宜有先後故先進次鄉黨也

子曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君子也註先

進後進謂士先後輩也禮樂因世損益後進與禮

樂俱得時之中斯君子矣先進有古風斯野人也

如用之。則吾從先進。註苞氏曰。將移風易俗。歸之。

純素。先進猶近古風。故從之。疏子曰。至先進。此孔

子將欲還淳反素。重古賤今。故稱禮樂。有君子野

人之異也。先進後進者。謂先後輩。謂五

帝以上也。後輩。謂三王。以還也。進於禮樂者。謂其

時輩人。進行於禮樂者。也。野人。質朴之稱也。君子

會時之目也。孔子言。以今人文觀古。古質而今文

文。則能隨時之中。此故為當世之野人也。云。如用云者

素而違俗。是故為當世之野人也。云。如用云者。則我從先

進者也。所以然者。古為純素。故可從式。則我從先

至人。也。云。益觀損。損則為野人。若以損行。益益

禮樂。益君子也。云。益觀損。損則為野人。若以損行。益益

則為君子也。云。益觀損。損則為野人。若以損行。益益

有古風。故以謂為君子也。云。益觀損。損則為野人。若以損行。益益

時中。故以謂為君子也。云。益觀損。損則為野人。若以損行。益益

則為君子也。云。益觀損。損則為野人。若以損行。益益

禮樂。益君子也。云。益觀損。損則為野人。若以損行。益益

至人。也。云。益觀損。損則為野人。若以損行。益益

進者。也。云。益觀損。損則為野人。若以損行。益益

如猶若也。云。益觀損。損則為野人。若以損行。益益

素而違俗。是故為當世之野人也。云。如用云者。則我從先

進者也。所以然者。古為純素。故可從式。則我從先

至人。也。云。益觀損。損則為野人。若以損行。益益

禮樂。益君子也。云。益觀損。損則為野人。若以損行。益益

子曰。從我於陳蔡者。皆不及門者也。註鄭玄曰。言第

子之從我。而厄於陳蔡者。皆不及仕進之門。而失

其所也。疏子曰。至者也。孔子言。時世亂離。非唯

亦失于時。不復及仕進門也。張憑曰。道之不行。命

也。唯聖人安時而處從。故不期於通塞。然從我於

陳蔡者。何能不以窮達為心耶。故感於天地。將

閉。君子道消。而恨二三子不及開泰之門也。

德行。顏淵。閔子騫。冉伯牛。仲弓。言語。宰我。子貢。政事

冉有。季路。文學。子游子夏。疏德行。至子夏。此章

所書。並從孔子印。可。而錄在論中也。云。德行。云。云

者。孔子門徒三千。而唯有此以下十人。名為四科。

者。孔子門徒三千。而唯有此以下十人。名為四科。

四科者德行也。言語也。政事也。文學也。德行爲人
 生之本。故爲第一。以冠初也。而顏閔及二冉合其
 名矣。王弼曰。此四科者。各舉其才長也。顏淵德行
 之俊。尤兼之矣。范甯曰。德行。謂百行之美也。四子
 俱雖有德行之目。而顏子爲其冠。云言語。宰我子
 貢者。第二科也。宰我及端木爲其冠。云政事。冉有
 曰。言語。謂實主相對之辭也。云政事。冉有季路者
 第三科也。冉仲二人合其目也。范甯曰。文學。謂善
 國之政也。云文學。子游子夏者。第四科也。言偃及
 卜商二人合其目也。范甯曰。文學。謂善先王典文
 王弼曰。弟子才不徒十。蓋舉其美者。以表業分名
 其餘則各以所長從四科之品也。侃按四科次第
 立德爲首。乃爲可解。而言語爲次。事是人事之
 樞機。爲德行之急。故次德行也。而政事是人事之
 別比。言語爲緩。故次言語也。文學。指
 博學古文。故比三事爲泰。故最後也。

子曰。回也非助我者也。於吾言無所不說。**註**孔安國

曰。助猶益也。言回聞言即解。無可發起增益於已

也。**疏**子曰至不說。○聖人爲教。須賢啓發。游參之

嘿識。聞言說解。不嘗口諮。於我教化。所以每說吾
 助我者。於吾言無所不說也。孫綽曰。所以每說吾
 言。此欲以曉衆。且明理也。

子曰。孝哉閔子騫。人不問於其父母。昆弟之言。**註**陳

群曰。言閔子騫爲人。上事父母。下順兄弟。動靜盡

善。故人不得有非間之言也。**疏**子曰。至之言。○間

兄弟。盡於美善。故凡人物論。無有非間之言於子
 騫者。也。故顏延之云。言之間。謂盡美也。

南容三復白圭註孔安國曰詩云白圭之玷尚可磨

也斯言之玷不可為也南容讀詩至此三反覆之

是其心慎言也孔子以其兄之子妻之疏南容至

云南容三復白圭者復猶反也詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也

是也詩云白圭之玷不可為也南容若人言言語讀詩至白圭之句乃三

磨治令其全好若人言言語讀詩至白圭之句乃三

云不可為也南容慎言語讀詩至白圭之句乃三

過反覆修翫無已之意也云孔子云者重明南

容蒙孔子之翫無已之意也云孔子云者重明南

容深味白圭擬志無玷豈與縲紲非罪同其流致

猶夫子之情實深天屬崇義弘教必自親始觀二

女攸歸見夫子之讓心也侃

已有釋在公冶長篇中也侃

季康子問弟子孰為好學孔子對曰有顏回者好學

不幸短命死矣今也則已未聞好學者疏季康子

○孫綽曰不應生而生為幸不應死而死曰不幸

侃謂此與哀公問同而答異者舊有二通一云緣

哀公有遷怒貳過之事故孔子因答以箴之也康

子無此事故不煩言也又一云哀公是君之尊故

須具答而康子是臣為卑故畧以相酬也故江熙

曰此與哀公問同哀公雖無以賞要以極對至於

康子則可量其所及而答也

顏淵死顏路請子之車以為之槨註孔安國曰顏路

顏淵之父也家貧故欲請孔子之車賣以作槨子

曰才不才亦各言其子也鯉也死有棺而無槨吾

不可徒行以為之槨以吾從大夫之後吾以不可

徒行註孔安國曰鯉孔子之子伯魚也孔子時為

大夫故言吾從大夫之後不可以徒行是謙之辭

也疏顏淵死至徒行云顏淵死云云者顏路請車

賣以營榔也繆協曰顏路之家貧無以備禮而顏

淵之德美稱於聖師喪予之感痛之愈深二三子

義之徒將厚其禮路卒情而行恐有未允而未審制

孔子將不以車與之故先說此以拒之才謂顏淵

也孔子謂鯉也言才與不才誠當有異若各本天

屬於其父則同是其子也云鯉也云營榔今汝子

各深昔我子死我自有一車尚不賣之營榔今汝子

死寧欲請我之車耶繆協曰子雖才不可貧求備

雖不才而豐儉亦各有禮制之由父故鯉死也而

由無榔也云吾不云者又解所以不為鯉作榔也

由也徒猶步也言我不賣車而步行為子作榔也

顏淵死子曰噫註苞氏曰噫痛傷之聲也天喪予天

喪予註天喪予者若喪已再言之者痛惜之甚也

疏顏淵死至喪予云顏淵死子曰噫者噫痛傷

也云天喪予者喪猶也也予孔子傷痛之故云噫

須賢輔如天將降兩必先山澤出雲淵未死則孔

道猶可冀縱不為君則亦得共為教化今淵既死

是孔道亦必故云天喪我劉歆曰顏是亞聖人

之偶然則顏子自然對物一氣之別形玄妙所

以藏寄既道肯所由讚明歆顏淵死則夫子體缺

故曰天喪予。噫。諒。齊實之情。非過痛之辭。將求聖賢之域。宜自覺之。北。繆。播。曰。夫。投。竿。測。深。安。知。江。海。之。有。懸。也。何。者。俱。不。究。其。極。也。是。以。西。河。之。人。疑。子。夏。為。夫。子。武。叔。賢。子。貢。於。仲。尼。斯。非。其。類。耶。顏。回。盡。形。外。者。神。故。知。孔。子。理。在。回。知。淵。亦。唯。孔。子。也。

顏淵死。子哭之慟。註馬融曰。慟。哀。過。也。從者曰。子慟

矣。子曰。有慟乎。註孔安國曰。不自知已之悲哀過

也。非夫人之為慟而誰為慟。疏顏淵死。至為慟。○

慟者謂顏淵死。孔子往。顏家哭之也。慟。謂哀甚也。既如喪已。所以慟也。郭象曰。人哭亦哭。人慟亦慟。蓋無情者與物化也。繆協曰。聖人體無哀樂。而能以哀樂為體。不失過也。云從者曰。子慟矣者。從者謂諸弟子也。隨孔子往。顏淵家。有見孔子哀甚。故云。子慟矣。云。子曰。有慟乎者。孔子不自知慟。故問

之有慟乎。云。非夫人之為慟而誰為慟者。初既不自知。又向諸弟子。明所以慟意也。夫人。指顏淵也。言若不為顏淵哀慟。而應為誰。即吾慟事也。

顏淵死。門人欲厚葬之。子曰。不可。註禮。貧富各有宜。

顏淵家貧。而門人欲厚葬之。故不聽也。門人厚葬

之。子曰。回也視予猶父也。予不得視猶子也。非我

也。夫二三子也。註馬融曰。言回自有父。父意欲聽

門人厚葬之。我不得制止也。非其厚葬。故云爾也。

疏顏淵死。至子也。云。顏淵死。門人欲厚葬之者。顏淵之門徒。見師貧而已。欲厚葬之也。一云。是

孔子門人欲厚葬。故云不可也。王弼曰。有財死則有禮。

無財則已焉。既而備禮，則近厚葬矣。故云孔子不聽也。云門人厚葬之者，不從孔子言也。范甯曰：厚葬非禮，故不許也。門人欲厚葬，何也？緣回父有厚葬之意，故欲遂門人之深情也。云子曰：緣回父有厚事我在三如。故云視回猶父也。我葬鯉，無槨而事我止回，無槨。是視回不得猶子也。云非我也。夫不能三子也者，言此貧而過禮厚葬，非是我意也。故是夫二子也。子意也。二三子則顏路亦在其中也。范甯曰：言回雖以父事我，我不得以子遇回。雖曰師徒，義輕天屬。今父欲厚葬，豈得制止言厚葬非我救世弊也乎。門人之意耳。此以抑門人而

季路問事鬼神。子曰：未能事人，焉能事鬼。曰：敢問死。曰：未知生，焉知死。陳群曰：鬼神及死事難明語之，無益，故不答也。季路問至知死。云季路問事鬼神者，外教無三世之義。

見乎此句也。周孔之教，唯說現在，不明過去未來。而子路此此問事鬼神，政言鬼神在幽冥之中。其法云何也。此是問過去也。云子曰：云者，孔子言人事易。汝尚未能，則何敢問幽冥之中乎。故云焉能事鬼。云曰：敢問死者，此又問當來之事也。言問今日以後死，事復云何也。云曰：未知生，焉知死者，亦不答之也。言汝尚未知，即見生之事難明。又焉能豫問知死，沒也。顧歡曰：夫從生可以善死，盡人可。以應神。雖幽顯路殊，而誠恒一。苟未能此問之，無益何處問彼耶。

閔子騫侍側。問閔如也。子路行行如也。冉有子貢侃侃如也。子樂。鄭玄曰：樂，各盡其性也。行行，剛強之貌也。曰：若由也，不得其死然。註：孔安國曰：不得以壽終也。閔子騫至死然。云閔子騫侍側，問閔如也者，卑者在尊者之側，曰侍。此

明子騫侍於孔子座側也。問閭中正也。子騫性中正也。云子路行行如也者。亦侍孔子座側也。行行。剛強貌也。子路性剛強也。云再有子貢侃侃如也。者。此二人亦侍側也。侃侃。和樂也。二子並和樂也。云子樂者。孔子見四子之各極其性。無所隱情。故我亦權樂也。云曰若由也。不得其死。然者。孔子見子路獨剛強。故發此言也。由。子路名也。然。謂必不得壽終也。後果死。衛亂也。袁氏曰。道直速禍也。自然。

魯人為長府。閔子騫曰。仍舊貫。如之何。何必改作。註

鄭玄曰。長府。藏名也。藏財貨曰府。仍。因也。貫。事也。因舊事則可。何乃復更改作也。子曰。夫人不言。言必有中。註

王肅曰。言必有中。善其不欲勞民更改

作也。疏魯人至有中。云魯人為長府者。魯人為政。更造作長府也。云閔子騫曰。云云者。子騫譏魯人也。仍。因也。貫。事也。言為政之道。因舊事自是。如之何。何必須臾有所改作耶。如之何。猶奈何也。云子曰。云云者。夫人指子騫也。言子騫性少言語。言貨。錢帛也。藏。錢帛曰府。藏。財貨曰府。財。貨。錢帛也。藏。錢帛曰府。藏。財貨曰府。財。貨。錢帛也。

子曰。由之鼓瑟。奚為於丘之門。註馬融曰。言子路鼓瑟。不合雅頌也。門人不敬子路。子曰。由也升堂矣。未入於室也。註馬融曰。升。我堂矣。未入室耳。門人

不解。謂孔子言為賤。子路故復解之也。疏子曰。至

云子曰。云云者。子路性剛。其鼓琴瑟。亦有壯氣。孔子知其必不得以壽終。故每抑之。汝鼓瑟得在於

子知其必不得以壽終。故每抑之。汝鼓瑟得在於

我門我門文雅非用武之處也故自稱名以抑之
也奚何也侃謂此門非謂孔子所住之門故是聖
德深奧之門也故子貢答武叔曰孔子得其門者
敬又為路也云子路者門人見孔子斷為人不可
故曰堂未親入我室亦已登升我堂未易可輕慢
外大雖未親入我室亦已登升我堂未易可輕慢
已若近而妙處為室處為堂為喻若推而廣之
亦謂聖人妙處為室處為堂為喻若推而廣之
入室故下章說善人云亦不於室是也所以此
前言入於門而門人不敬為其不敬故引之於堂
路也○馬融曰至解之也○孔子譏瑟本非謂之
說孔子也解政在於行耳而門人不達斯意承而慢之

子貢問曰師與商孰賢乎子曰師也過商也不及

註孔安國曰言俱不得中也曰然則師愈與子曰

過猶不及也註愈猶勝也疏子貢問至及也○云

張商子復也孰誰也子貢問孔子欲辨師商誰為
賢勝也云子曰師也過者謂子張性繁冗為事
好在僻過而不止也云商也不及者言子夏性疎
闊行事好不及而止也云曰然則師愈與者愈勝
也子貢又問若師為事好過則為勝耶云子
曰過猶不及者答言既俱不得中則過與不及無
異也故云過猶不及也江熙云聖人動為物軌人
之勝否未易輕言兩既俱未得中是不明其優劣
來者於也

季氏富於周公註孔安國曰周公天子之宰卿士也

而求也為之聚斂而附益也註孔安國曰冉求為

李氏宰為之急賦稅也子曰非吾徒也小子鳴鼓

攻之可也註鄭玄曰小子門人也鳴鼓聲其罪以

責也疏李氏至可也○云李氏富於周公者季氏

謂為周公也蓋周公且之後也天子之臣地廣祿

大故周公宜富諸侯之臣地狹祿小季氏宜貧而

今僭濫遂勝天子臣故云季氏富於周公也云而

求也云云者求冉求也李氏已富而求時仕季氏

為季氏邑宰又助般聚急賦稅以附益季氏之富

也云子曰非吾徒也者徒門徒皆尚仁義今冉求

雖是我門徒而我門徒皆尚仁義今冉求遂為季

氏之急聚斂則非復吾門徒也故禮云孟獻子曰百

乘之家不畜聚斂之臣與其畜聚斂之臣寧有盜

臣言盜臣乃傷財而聚斂之臣則傷仁義傷財不

治如傷仁義云云者斂之臣則傷仁義傷財不

治不言其過則聞之者局故鳴鼓而且言之則聞

者眾也繆協云季氏不能納諫故求也莫得匡救

匡救不存其義屈故曰非吾徒也註孔安國曰至士

也○天子之宰即謂冢宰也冢宰是有事之職故

云卿士也○急賦稅謂斂民下財帛也

柴也愚註弟子高柴也字子羔愚愚直之愚也參也

魯註孔安國曰魯鈍也曾子遲鈍也師也僻註馬

融曰子張才過人失在邪僻文過也註鄭

玄曰子路之行失於吸嘖也子曰回也其庶乎屢

空賜不受命而貨殖焉憶則屢中註言回庶幾聖

道雖數空賈而樂在其中矣。賜不受教命唯財貨是殖。憶度是非蓋美回所以勸賜也。一曰屢猶每也。空猶虛中也。以聖人之善道教數子之庶幾猶不至於知道者。各內有此害。其於庶幾每能虛中者。唯回懷道深遠。不虛心不能知道。子貢無數子病。然亦不知道者。雖不窮理而幸中。雖非天命而偶富。亦所以不虛心也。

疏 柴也至屢中。云柴也。愚者此以下評數子。好仁有累也。柴弟子也。其累在於愚也。王弼云。愚。性遲鈍也。云參也。魯者參。曾參也。魯遲鈍也。言曾子性遲鈍也。王弼云。魯質勝文也。云辟也。王弼云。辟。飾過差也。子張好文其過。故云辟也。王弼云。辟。飾過差也。

云由也。嘖者由。子路也。子路性剛。失在嘖也。王弼云。嘖。剛猛也。云子曰。回也。其庶乎。屢空者。記者上列四子。病重於先。自此以下。引孔子更舉顏子。精能於後。解此義者。凡有二通。一云。庶幾也。屢空者。每也。空。窮賈也。顏子庶幾於幾。故遺忽財利。所以家每空貧。而簞瓢陋巷也。故王弼云。庶幾慕聖。忽財利。所以忘財業。而數空賈也。又一通云。空猶虛也。言聖人體寂而心恒虛無累。故幾動即見。而賢人不能體無。故不見幾。但庶幾慕聖。而心或時而虛。故曰屢空。其虛非一。故屢名生焉。故顏特進云。空非回所體。故庶而數得。故顧歡云。夫無欲於無欲者。聖人之常也。有欲於無欲者。賢人之分也。二欲同無。故全空以目聖。一有一無。故每虛以稱賢。賢人自有觀之。則無欲於有欲。自無觀之。則有欲於無欲。虛而末盡。非屢如何。大史叔明申之云。顏子立屢名。具而微。則精也。故無進退之事。就義上。以立屢名。按其遺仁義。忘禮樂。隳支體。黜聰明。坐忘大通。此忘有之義也。忘有頭盡。非空如何。若以聖人驗之。

雖非時祿而富之。亦非清虛之士。故亦不知大道。云亦所以不虛心也者。憶事幸中。及家富榮心。所以並不虛心也。

子張問善人之道。子曰。不踐迹。亦不入於室。註孔安

國曰。踐。循也。言善人不但循追舊迹而已。亦多少。

能創業。然亦不能入於聖人之奧室也。子曰。論篤

是與君子者乎。色莊者乎。註論篤者。謂口無擇言。

君子者。謂身無鄙行也。色莊者。不惡而嚴。以遠小

人者也。言此三者皆可以為善人也。疏子張問至

子張問善人之道者。此問善人。非聖人也。問其道。云何。而可謂為善人也。云子曰。不踐迹者。答善人

之法也。踐。循也。迹。舊迹也。言善人之道。亦當別宜。創建善事。不得唯依循前人舊迹而已。云亦不入於室者。又雖有創立。而未必不可使能入聖人奧室也。能入室者。顏子而已。云子曰。者。此亦答善人之道也。當是異時之問。故更稱子曰。俱是答善人。共在一章也。篤。厚也。言善人有所論說。必出篤厚。謹敬之辭也。故云。論篤是與也。又能行君子之行。故云。君子者乎。又須顏色莊嚴。故云。色莊者乎。聖人。孔安國曰。至室也。○創業。謂創仁義之業也。聖人。論篤至人。即前云。子路升堂矣。未入於室是也。○聖人。論篤至人。即前云。子路升堂矣。未入於室是也。○聖人。除麤取好之謂也。○論篤者。謂口無擇言者。擇者。然此注亦與上互也。云云者。莊者。皆善。故無鄙惡也。是也。云言此云云者。三者言行色也。云云者。威而不猛。可為善人。明若能有一則亦可為善人。云云者。皆也。殷仲堪云。夫善者。淳穆之性。體之自然。雖不一。也。往迹不能入。闕與室。論篤實正。有君子之一致。

焉

子路問聞斯行諸註苞氏曰。賤窮救乏之事也。子曰。

有父兄在。如之何其聞斯行之也。註孔安國曰。當

百父兄不可得自專也。冉有問聞斯行諸。子曰。聞

斯行之。公西華曰。由也問聞斯行諸。子曰。有父兄

在。求也問聞斯行諸。子曰。聞斯行之。赤也惑。敢問。

註孔安國曰。惑其問同。而答異也。子曰。求也退。故

進之由也。兼人。故退之。註鄭玄曰。言冉有性謙退。

子路務在勝尚人。各因其人之失而正之。疏子路

問至

退之。○云子路問聞斯行諸者。斯。此也。此。此。於。賤

窮救乏之事。便得行之。不乎。云子曰。有父兄在者。人子

無私假與。故若有事。必先啓告父兄也。云如之何

其聞斯行之者。既由父兄。故已如何。聞而行乎。言

不可也。云冉有問聞斯行諸者。與子路問而行之也。云

子曰。聞斯行之者。此答異也。言聞而即行之也。故先

公西華云云者。公西華疑二人問同。而答異。故云云。

領二人之問答也。此領子路問答也。云求也。云云。

惑。疑惑也。二人問同。而孔子答異。故云云。云云。

公西華名也。云云。敢問者。果敢也。既惑其深。故果

敢而問之。云云。求謙退。故引之。命進之者。所以

義也。言冉求謙退。故引之。命進之者。所以。云云。

兄也。云云。兼人。故退之者。言子路性行。兼人

子路務在勝尚人

各因其人之失而正之

大小者車馬小或一食若其大者必諮小可專
行而由施無大小悉並不諮求大者必諮今故抑
由之不諮欲令其並諮引冉之必諮合其並不諮
也但子路性進雖抑而不患其退冉求性退雖引
過不嫌其

子畏於匡顏淵後註孔安國曰言與孔子相失故在

後也子曰吾以汝為死矣曰子在回何敢死註苞

氏曰言夫子在已無所敢死也疏云子畏至敢死

淵後者猶是前被匡人誤圍時顏淵與孔子俱為

匡圍孔子先得出還至家而顏淵後至而孔子云汝

不還我言汝當死於匡難中云曰子在回何敢死

者顏淵之答其有以也夫聖賢影響如天降時雨

山澤必先為出雲孔子既在世則顏回理不得死

死則孔子道便絕故淵死而孔云天喪予也庾翼云

顏子未能盡窮理之妙有不盡則不可以涉險

津理有未窮則不可以冒屯路故賢不遭聖運否

則必隱聖不窮則微言不顯是以夫子因畏匡而

發問顏子體其旨而仰酬稱入室為指南啓門徒

以出處豈非聖賢之誠言互相與為起予者也李

充云將以聖無慮之悔賢無失理之患而斯言何興

乎將以苟生苟生之非存理輕死非明節故發顏子之

利對以苟生苟生之非存理輕死非明節故發顏子之

死對以苟生苟生之非存理輕死非明節故發顏子之

相於圍中也

季子然問仲由冉求可謂大臣與註孔安國曰季子

然季氏之子弟也自多得臣此二子故問之也子

曰吾以子為異之間曾由與求之間註孔安國曰

論語集注卷之六

十四

謂子問異事耳。則此二人之問安足為大臣乎。所謂大臣者以道事君不可則止。今由與求也可謂具臣矣。**註**孔安國曰言備臣數而已也。曰然則從之者與。**註**孔安國曰問為臣皆當從君所欲耶。子曰弑父與君亦不從也。**註**孔安國曰二子雖從其主亦不與為大逆也。**疏**季子然問至從也。云季氏家之子弟也。仲由冉求仕季氏家。季子然自誇己家能得此二賢為臣。故問孔子以謂此二人可謂大臣不也。云子曰云者此因答而拒之也。子指子然也。言子今所問是異事也。所以是異事之問者由求也。非大臣而汝云可謂大臣為異事之問也。云曾由與求之問者此是舉異問也。

曾猶則也。言汝問所以是異者則問大臣之事也。與求異境而君有惡名必諫也。不可則止。謂三諫不從則越諫諫若不以臣而己也。云曰然則從之者與者乃可名為備具之臣而已也。云曰然則從之者與者乃可名聞孔子云若二人不為大臣故更云既不以道及不可則不止。若如此者其君有惡事則二人皆從君為之乎。云子曰云者答言雖不諫不止。若君有弑上之事則二人亦所不從也。孫綽云二子若皆政事之良也。而不出具臣之流。所免者唯弑之激子然以重季氏之責也。繆協稱中平理將以深言二子然不能盡諫者以說季氏雖知貴其所以假猶言已有豪勢能得臣此二人為至問之也。○**註**孔安國曰謂子問異事耳。○謂此二人為至問之也。○**註**孔安國曰謂子問異事耳。○謂此二人為至問之也。

子路使子羔為費宰。子曰：「賊夫人之子。」註苞氏曰：子

羔學未熟習，而使為政，所以賊害人也。子路曰：有

民人焉，有社稷焉，何必讀書，然後為學？」註孔安國

曰：言治民事神於此，是而習亦學也。子曰：「是故惡夫

佞者。」註孔安國曰：疾其以口給，應遂已，非而不知

窮者也。疏子路至佞者。○云子路使子羔為費宰，

欲使子羔為季氏邑宰也。云子曰：「賊夫人之子者，

未習熟也。夫使其為政，則必乘僻。乘僻則為罪累所

及，故云「賊夫人之子也。」張憑云：「季氏不臣，由不能

正，而使子羔為其邑宰，直道而事人焉，往不致幣，

枉道而事人，不亦賊夫人之子乎？」云子路曰：「云云。」

者，子路云：「既邑有民人，社稷今為其宰，則是習治

民事神也。此即是學，亦何必在於讀書？然後方謂為

學乎？」云子曰：「云云者，孔子以此語屬子路也。依口

才也。我言子羔學未習熟，所以不欲使之為政，而

汝仍云：「有民神亦是學，何必讀書？」此是佞者之辭，

故古人所以惡之也。繆協云：「子路以子羔為學，而

可仕矣，而孔子猶曰：「不可者，欲令愈精，愈究也。而

于時有以佞才惑世，竊位要名，交不以道，仕不由

學，以之宰牧，徒有民人，社稷比之，子羔則長短相

形。子路舉茲以對者，所以深疾當時非美之也。夫

佞者，此乃乍時，豈譏由乎？夫

子路曾皙註孔安國曰：曾皙，曾參父也。名點也。冉有

公西華侍坐。子曰：「以吾一日長乎爾，無吾以也。」註

孔安國曰：言我問汝，汝無以我長，故難對也。居則

曰不吾知也。註孔安國曰汝常居云。人不知已也。
 如或知爾則何以哉。註孔安國曰如有用汝者則
 可以為治乎。子路卒爾而對。註卒爾先三人對也。
 曰千乘之國攝乎大國之間加之師旅因之註
 飢饉。註苞氏曰攝攝迫乎大國之間也由也為之
 比及三年可使有勇且知方也。註方義方也夫子
 哂之。註馬融曰哂笑也求爾何如對曰方六七十
 如五六十。註求性謙退言欲得方六七十。註如五六
 十里小國治之而已也求也為之比及三年可使

足民也如其禮樂以俟君子。註孔安國曰求自云
 能足民而已謂衣食足也若禮樂之化當以待君
 子謙之辭也亦爾何如對曰非曰能之願學焉宗
 廟之事如會同端章甫願為小相焉。註鄭玄曰我
 非自言能也願學為之宗廟之事謂祭祀也諸侯
 時見曰會般見曰同端玄端也衣玄端冠章甫諸
 侯日視朝服也小相謂相君禮者黜爾何如鼓瑟
 希。註孔安國曰思所以對故其音希也。鍾爾舍瑟
 而作對曰異乎三子者之撰。註孔安國曰置瑟起

對也。撰具也。為政之具也。鏗爾者投瑟之聲也。子曰何傷乎亦各言其志也。(註)孔安國曰各言已志於義無傷之曰暮春者春服既成得冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸。(註)苞氏曰暮春者季春三月也春服既成者衣單袷之時也我欲得冠者五六人童子六七人浴於沂水之上風涼於舞雩之下歌詠先王之道歸夫子之門也夫子喟然歎曰吾與點也。(註)周生烈曰善燕之獨知時也三子者出曾皙後曾皙曰夫三子者之言

何如子曰亦各言其志也已矣曰吾子何哂由也子曰為國以禮其言不讓是故哂之。(註)苞氏曰為國以禮禮道貴讓子路言不讓故笑之也唯求則非邦也與安見方六七十如五六十而非邦也者唯赤則非邦也與宗廟之事如會同非諸侯如之何。(註)孔安國曰明皆諸侯之事與子路同徒笑子路不讓也赤也為之小相孰能為之大相。(註)孔安國曰赤謙言小相耳孰能為大相者也。(疏)子路至云子路云者此四弟子侍孔子坐也云子曰云者孔子將欲令四子言志故先說此言以勸引

論語集解卷之六

之也。爾汝也。言吾今一日年齒長大於汝耳。汝等
 無以言吾年長。而不敢言已志也。云居則曰不吾
 知也。者居之日。則皆自云無知吾者。也。云自謂也。言汝
 等常居之日。則皆自云無知吾者。也。云自謂也。言汝
 者言汝或有人欲知用汝等。汝等則志各欲何為
 治哉。云子路卒爾對。及宜顧望而對。而子路不
 更端。則起而對。卒爾對。及宜顧望而對。而子路不
 顧望。故云卒爾對。及宜顧望而對。而子路不
 之國攝乎。大國之間者。此子路言志也。云曰千乘
 大國。而此大國。又有迫於千乘者。也。言已願得治於
 國。挾已國於中國也。云有迫於千乘者。也。言已願得治於
 師旅。已國於中國也。云有迫於千乘者。也。言已願得治於
 者。之穀。為飢。因大荒。餓也。云由既被四方。大國兵
 陵。言自國中。因大荒。餓也。云由既被四方。大國兵
 也。言已國中。因大荒。餓也。云由既被四方。大國兵
 三國治之。而使民久。皆勇健。又皆至。知也。義治也。云夫

哂之者。哂笑也。孔子聞子路之言。而笑之也。云求
 爾何如者。哂笑也。孔子聞子路之言。而笑之也。云求
 再求。汝志何如也。云對曰方六七十。已治之也。云如
 也。言願得國地方六七十。已治之也。云如
 五言。如方五六七十。已治之也。云如
 退言。如方五六七十。已治之也。云如
 六言。如方五六七十。已治之也。云如
 治此小國。若至三年。則能使民足也。云如其禮
 樂。以俟君子者。又謙也。言已乃能足也。云如其禮
 民之禮樂。則已所不能。故請俟君子為之也。云赤
 爾何如者。求答已竟。故更問公西華也。云對曰云
 云者。赤答也。求答已竟。故更問公西華也。云對曰云
 從此而後。學為之也。云宗廟之事。如會同者。此以
 下。並言願所學之事也。宗廟之事。如會同者。此以
 事。如會同。諸侯有會同之事。謂人君祭祀之
 小相。焉者。端。玄端。有會同之事。謂人君祭祀之
 願君有祭祀。及會同之事。謂人君祭祀之
 也。願君有祭祀。及會同之事。謂人君祭祀之

論語集解義疏卷之六
 十九

問曾皙也云鼓瑟希者鼓猶彈也希言也瑟政遲
 瑟既得也云鏗爾舍瑟而作者鏗投瑟聲也舍投
 而聲希也云鏗爾舍瑟而作者鏗投瑟聲也舍投
 也作起也對禮也對獨起則求亦起也對禮也對
 對曰云云者撰具也點起而對云已所志者異於
 路求赤三子之志孔子聞點志異故云乘之國等是
 也云子曰云云者孔子聞點志異故云乘之國等是
 各異亦何傷乎汝但當言之云曰暮春者春服既
 成者此言志也暮春謂建辰夏之三月也年有
 四時三月有三月初月為孟次者為仲後者為季季
 春是三月也三月不云季春而云暮春者仲後者為
 未其時已暖也春服成者天時暖而衣服單也
 成也云得冠者五六人者已加冠成人者未冠之稱
 者趣舉其數也云童子六七人也或云冠者童子未
 也又有未冠者六七人也或云冠者童子未冠之稱
 十人合為七童子六人也孔子門升堂者七十四人
 十合為七童子六人也孔子門升堂者七十四人就云

浴乎沂者沂水而浴也暮春者既暖故與諸朋友相
 隨往沂水而浴也云風乎舞雩者雩風也沂水之
 請兩之壇也祭而巫舞故謂之雩雩也沂水之
 故吁嗟也壇祭而巫舞故謂之雩雩也沂水之
 請兩之壇也壇祭而巫舞故謂之雩雩也沂水之
 下逐風涼也故王弼云沂水近孔子宅登壇庇於樹
 其上壇有樹也故王弼云沂水近孔子宅登壇庇於樹
 罷之日光既稍晚於是朋友詠歌先王之歸者浴竟涼
 子之門也云夫於喟然歎曰吾與點也者孔子聞
 點之願是以喟然歎曰吾與點也者孔子聞
 我志與點同也所以與進為心唯道消世亂馳競
 者衆故諸弟子皆以仕進為心唯道消世亂馳競
 與之也故李充云善其能尚鮮能舍其所長而為
 至也夫各子有能性各尚鮮能舍其所長而為
 其所短彼三子者之誠可親仰聖志矣然此諸
 賢既已漸染風流所化親仰聖志矣然此諸
 先王之門豈執政之所先乎嗚呼遠不能假已唯
 願而暫同于雅好哉諒知情從中來不可假已唯

曾生起然獨對揚德音起予風儀其辭精而遠其
 指高而適。三子者出者。子路求赤。三子與
 茲陋矣。云云。先出也。云云。曾皙後者。在後未去。云云。曾
 皙曰。云云。者。曾既留後。故問孔子。云云。者。孔子
 所言者。其理如何也。云云。子曰。吾心所志也。云云。若各
 子之言。雖各不同。然亦各是其心。所志也。云云。若各
 親是言。志則孔子何獨笑子路。而由也。言我笑子路。非
 子曰。云云。者。答笑子路。之所由也。言我笑子路。非
 笑其志也。政是笑其卒爾不讓故耳。夫為國者。必
 應須禮讓。而子路既願治國。而卒爾不讓。其志
 讓。故笑之耳。云云。唯求路有為國之志。則再求亦非
 子路之志也。若笑子路。有為國之志。則再求亦非
 志於為國。吾何獨不笑耶。既邦也。安見方六七
 乎。故云。唯非邦也。與。言是邦也。安見方六七
 又如五六十。非邦也。與。言是邦也。安見方六七
 又引赤。證我不笑子路。志也。赤云。宗廟會同。會同。

即非是諸侯之事。豈曰非邦者。而我何獨不笑乎。又明
 笑之。才德有。云云。自願為小。楨若以赤為小。誰堪大者。
 乎。赤之。又是德。有。云云。自願為小。楨若以赤為小。誰堪大者。
 曰。哂笑也。齒。鄭玄曰。哂。大笑也。開。則哂見。故謂哂
 為笑者。也。齒。鄭玄曰。哂。大笑也。開。則哂見。故謂哂
 祭祀者。四時。及。禘。禘。皆隨服而來。是正朝有數也。
 見。曰。同者。周禮。六服。各隨服而來。是正朝有數也。
 而。討之。見。曰。會。此。無常期。諸侯。有。庭。服。者。王。將。有
 征。討。之。事。則。因。朝。竟。王。命。為。壇。於。國。外。合。諸。侯。而
 發。禁。亦。隨。其。方。若。東。方。不。服。則。命。與。東。方。諸。侯。共
 征。之。此。是。時。見。方。若。東。方。不。服。則。命。與。東。方。諸。侯。共
 有。事。故。則。六。服。諸。侯。並。來。京。師。朝。王。受。法。此。是。時
 規。曰。同。也。而。鄭。玄。注。云。殷。規。曰。同。者。周。禮。又。有。時
 聘。曰。問。殷。規。曰。視。並。是。諸。侯。遣。臣。聘。王。來。京。師。也。王
 事。故。諸。侯。不。得。自。來。而。遣。諸。侯。遣。臣。聘。王。來。京。師。也。王
 是。時。聘。諸。侯。問。殷。規。曰。視。並。是。諸。侯。遣。臣。聘。王。來。京。師。也。王
 人。少。故。諸。侯。並。遣。臣。來。京。師。視。王。是。殷。規。曰。視。也。師

鄭玄云殷見曰同者廣煇見之言通也云端玄端
云云者章甫殷冠也然周家諸侯日視朝之服服
緇布衣素積裳冠委貌此云玄端日視朝者容是
周未禮亂者也云小相謂相君禮者者宗廟及會
同皆是君事而已願相之耳○**註**孔安國曰至讓
也○徒猶黨輩也言求等所言皆是諸侯事與子
路猶是一黨輩耳笑
者本是笑其不讓也

論語顏淵第十二

疏

顏淵孔子弟子也所以次前者進業

之冠莫過顏淵故
顏淵次先進也

顏淵問仁子曰克己復禮為仁**註**馬融曰克己約身

也孔安國曰復反也身能反禮則為仁矣一日克

己復禮天下歸仁焉**註**馬融曰一日猶見歸况終

身乎為仁由己而由人乎哉**註**孔安國曰行善在

己不在人者也顏淵曰請問其目**註**苞氏曰知其

必有條目故請問之也子曰非禮勿視非禮勿聽

非禮勿言非禮勿動**註**鄭玄曰此四者克己復禮

之目也顏淵曰回雖不敏請事斯語矣**註**王肅曰

敬事此語必行之**疏**顏淵問至語矣云顏淵問

子曰云云者克己復禮猶約也復猶反也言若能自約儉

己身返反於禮中則為仁也干時為奢泰過禮故

云禮也一云身能使禮反返身中則為仁也范甯

責己復禮故能自責己復禮則為仁矣云一日云

能一日克己復禮則天下之民咸歸於仁君也范甯云亂世之主不能一日克己故言一日也云為仁云云者行仁一日而民見歸所以由己不任他人也范甯云言為仁在我豈俟彼為仁耶云顏淵曰請問其目者淵又請求克己復禮之條目也云子曰云云者此舉復禮之目也既每事用禮所以是復禮也云顏淵曰云云者回聞條日而敬受之也敏達也斯此也言回雖不達仁禮之理而請敬事此語也

仲弓問仁子曰出門如見大賓使民如承大祭註孔

安國曰為仁之道莫尚乎敬也已所不欲勿施於人註苞氏曰在邦為諸侯也在家為卿大夫也仲弓曰雍雖不敏請事斯語矣

疏

仲弓問至語矣云仲弓問仁者亦諸仁也云子曰云云者亦答仁道也言若行出門恒起恭敬如見大賓見大賓必起敬也又若使民力役亦恒用心敬之如承事大祭大祭郊廟也然范甯云大賓君臣嘉會也大祭國祭也仁者舉動使民事如此也傳稱曰季言出門如賓承事如祭仁之則也云己所不欲勿施於人者恕己及物則為仁也云先二事明敬後一事明恕恕己及物則為仁也云在邦無怨在家無怨者在邦為諸侯也在家為卿大夫也既出門及使民皆敬又恕己及物三事並足故為民人所懷無復相怨者也

司馬牛問仁子曰仁者其言也訥註孔安國曰訥難

也牛宋人弟子司馬犁也曰其言也訥斯可謂之仁已矣乎子曰為之難言之得無訥乎註孔安國

曰。行仁難言。仁亦不得不難矣。

疏

司馬牛問至

問仁者。司馬牛。是桓魋弟也。亦問仁也。云。司馬牛。問至。仁者。其言也。認者。答之也。認。難也。古者言之。不出。恐

行之不逮。故仁者必不。易出言。故云。其言也。認。一

王弼云。情發於言。志淺。則言疎。思深。則言訥。也。云。

曰。其云。不輕。又疑。云。言。此。便。可。謂。為。仁。乎。云。子

乎。一云。不。又。答。易。言。於。仁。事。此。便。可。謂。為。仁。乎。云。子

曰。云。云。者。又。答。易。言。於。仁。事。此。便。可。謂。為。仁。乎。云。子

豈得安出。而禮記云。仁之一云。行仁。既難。言仁。豈得

易。故。江熙云。禮記云。仁之一云。行仁。既難。言仁。豈得

莫能勝也。行者莫能致也。勉於仁者。不亦難乎。故

易言仁者。不行。之者。也。行。勉。於。仁。者。不。亦。難。乎。故

不敢輕言也。○**註**牛。宋人弟。然。後。知。勉。仁。為。難。故

子司馬犁也。○**註**牛。宋人弟。然。後。知。勉。仁。為。難。故

司馬牛問君子。子曰。君子不憂不懼。**註**孔安國曰。牛。

兄桓魋將為亂。牛自宋來學。常憂懼。故孔子解之。

曰。不憂不懼。斯可謂君子已乎。子曰。內省不疚。夫

何憂何懼。**註**苞氏曰。疚。病也。內省。無罪惡。無所可

憂懼也。**疏**司馬牛問至何懼也。云。司馬牛問君子

也。君子坦蕩蕩。故不憂懼也。云。曰。不云云者。牛嫌

君子之行。不啻不憂懼而已。故又諮之。云。子曰。云

云者。內省。謂反自視。己心。無有慙病。則何所憂懼乎。○

司馬牛憂曰。人皆有兄弟。我獨亡。**註**鄭玄曰。牛。兄桓

魋行惡。死喪無日。我獨為無兄弟也。子夏曰。商聞

過。孔安國曰。至解之。○言牛常愁其兄之罪

及已。故孔子釋云。君子不應憂懼者也。

司馬牛憂曰。人皆有兄弟。我獨亡。**註**鄭玄曰。牛。兄桓

之矣。死生有命，富貴在天。君子敬而無失，與人恭而有禮。四海之內，皆為兄弟也。君子何患乎無兄弟也？
註 苞氏曰：君子，疎惡而友賢。九州之人，皆可以禮親也。
疏 司馬牛憂至弟也。○云司馬牛憂者，孔子前答云：君子不憂也。云曰：人云者，此所憂之事也。必致殘滅，不且則夕。即今雖暫在，與無何異。故云：我獨上之也。云：子夏曰：商聞之矣。者，商子夏名也。聞牛之言，故自稱名而為牛解之也。此不敢言出己，故云：聞之。云：死生有命，富貴在天者，此是我所聞，為說不須憂之。事也。言死生富貴，皆稟天所得，應至不可逆。憂亦不至不可逆求。故云：有命在天也。然同是天命，而死生云命，富貴云天者，亦互之。不可逃也。死生於事為切，故云：命富貴比死生者為泰。故云：天比命，則天為富貴。

緩也。繆播云：死生者，所稟之性分。富貴者，所遇之通塞。人能命養之，以福不能命所稟易分。不可易命也。能修道以待，賈不能遭時必泰。泰不可必。云：君子敬而無失者，死生富貴，既理不易，故當委之天命。此處無憂，而此句以下，自可人事易為修。物理也。敬而無失，是廣愛眾也。君子自敬己身，則與物無失者，也。云：與人恭而有禮者，此謂恭而親仁也。人猶仁也。若彼有仁者，當恭而禮之也。云：四海之內，皆為兄弟也。者，疎惡者，無失善者，恭禮故四。海九州，皆可親禮如兄弟也。云：君子何患乎無兄弟也？者，既遠近可視，故不須憂患於無兄弟也。○
註 苞氏曰：死喪無日，○疎惡解敬而無失，友賢釋與人恭而有禮也。○

子張問明。子曰：浸潤之譖，膚受之愬，不行焉，可謂明也。

也已矣。註鄭玄曰。譖人_レ之言如水之浸潤。以漸成

人之禍也。馬融曰。膚受之愬。皮膚外語。非其內實

也。浸潤之譖。膚受之愬。不行焉。可謂遠也已矣。註

馬融曰。無此二者。非但為明其德行高遠。人莫能

及之也。疏子張問至已矣。云子張問明者。問人

譖者。答也。浸潤。猶漸漬也。譖。讒謗也。夫拙為讒者。

則人易覺。巧為讒者。日漸漬。細進。譖。當時使人

受而不覺。如水之浸潤。漸漬。久久必濕也。故謂能

譖者。為浸潤之譖也。云。膚受之愬者。膚者。人肉皮

上之薄。縑也。愬者。相許訟讒也。拙相許者。亦易覺

也。若巧相許者。亦日積漸。稍進。為如人皮膚

之受塵垢。當時不覺。久久方覩。不淨。故謂能許害

人者。為膚受之愬也。云。不行云云者。言人若覺彼

浸。潛膚許害。使二事不行。則可謂為有明也。云。浸

潤云云者。又廣答也。言若使二事不行。非唯是明

亦是高遠之德也。孫綽云。問而及遠者。其有高

旨乎。夫賴明察。以勝讒。猶火發滅之。以水。雖消災

有方。亦已殆矣。若遠而絕之。則佞根。玄拔。鑑巧無

迹。而遠體。默全。故知二辭。雖同。而後喻。彌深。微顯

之義。其在茲乎。顏延之云。譖。潤。不。對。於。情。偽。故。功。歸。於。明。

見之深。乃出於體遠。體遠。不。對。於。情。偽。故。功。歸。於。明。

明見斥言其功。故曰。明極。言其本。故曰。遠也。○註

鄭玄曰。至禍也。○此巧譖者。○馬融曰。至實也。○

巧。愬者。也。如馬意。則謂內實之許。可受。若皮膚外

語虛妄。則謂為膚受也。然馬此注。與鄭不類也。若

曲曰。使相類。則當云。皮膚外語。非內實也。

者。即是膚愬。積漸入於皮膚。非內實也。

子貢問政。子曰。足食。足兵。令民信之矣。子貢曰。必不

論語集注卷之六

二十六

去於斯二者何先曰去食自古皆有死民不信不

立註孔安國曰死者古今常道也人皆有之治邦

不可失信也疏子貢問至不立云子貢問政者

之也食為民本故先須足食也時澆復須防衛故

次足兵也雖有食有兵若君無信則民眾離背故

必使民信之也云子貢曰云云者已止也子貢又

諮云已奉知治國必須食兵信三事若假令被逼

必使除三事之一而辭不得止則三事先去何者

耶云曰去兵者答也兵比二者為劣若事不獲已

則先去兵也云曰必云云者子貢又問雖餘食

信二事若假令又被迫使去二事一則先去何者

也云曰去食者孔子又答云若復被逼去中食

一則先去食云云者孔子既答云去食又

致恐死雖然自古迄今雖復食亦未有一人若人

不信而國安立者今推其二事有死自古而有無

是食與不食俱是有死也而自古迄今未有一國

無信而國安立者今推其二事有死自古而有無

故李充云朝聞道夕死孔子之所貴捨生取義孟

軻之所尚自古有不亡之道而無有不死

之人故有殺身非喪已苟存非不亡已也

棘子城曰君子質而已矣何以文為註鄭玄曰舊說

云棘子城衛大夫也子貢曰惜乎夫子之說君子

也駟不及舌註鄭玄曰惜乎夫子之說君子也過

言一出駟馬追之不及舌也文猶質也質猶文也

者何以別虎豹與犬羊耶

疏

棘子城曰至鞞也

棘子城云君子所行但備質樸而足何必用於文

華乎云子貢曰云者子貢聞子城之言而譏之

也夫子謂呼子城為夫子也言汝所說君子用質

不及舌者此所惜之甚故云惜乎夫子說君子用質

牽一車故呼四馬為駟也駟四馬也古用四馬共

四馬駿足追之亦所不及故云駟不及舌也云文

猶質也質猶文也者更為子城解汝所說君子用

質不用文所以可惜之理也將欲解之故此先用

其意也言汝意云文猶質質猶文故曰何用文為

者耳云虎豹云云者述子城意竟故此又譬之不以

可也鞞者皮去毛之稱也虎豹所貴於犬羊者

政以毛文唯餘皮在則誰復識其貴賤別於虎豹與

犬羊乎譬於君子所以貴者政以文華為別乎

遂若使質而不文則何以別於君子與衆人乎

哀公問於有若曰年飢用不足如之何有若對曰盍

徹乎**註**鄭玄曰盍者何不也周法十一而稅謂之

徹徹通也為天下通法也曰二吾猶不足如之何

其徹也**註**孔安國曰二謂十一而稅也對曰百姓

足君孰與不足百姓不足君孰與足**註**孔安國曰

孰誰也**疏**哀公問至與足云哀公問云云者魯

積年飢荒國用不足公若對曰盍徹乎者盍何不也

而用足之法也云有若對曰盍徹乎者盍何不也

徹謂十而稅一也魯起宣公而十稅二至于哀公

亦猶十而稅一故重民飢國之由於十二故有若

答云今依舊十一故云何不徹也云白二云云者

公聞有若使為十一故拒之也言稅十取二吾國

子張問崇德辨惑註苞氏曰。辨。別也。子曰。主忠信。徙

義崇德註苞氏曰。徙。義。見義則從。意從之也。愛之

欲其生也。惡之欲其死也。既欲其生也。又欲其死

是惑也註苞氏曰。愛惡當有常。一欲生之一欲死

之。是心惑也。誠不以富亦祇以異註鄭玄曰。此詩

小雅也。祇。適也。言此行誠不可以致富適以足為

異耳。取此詩之異義以非之也疏子張問至以異

德辨惑者。問求崇重有德。辨別疑惑之法也。云子

又若見有義事則從。意從之。此二條是崇德之法。云

也。云愛之欲其生者。此答辨惑也。中人之情不能

忘於愛惡。若有人從己。己則愛之。常愛此人。時必
願其生活於世也。云惡之。云者。猶是前所愛者
而彼忽違己。己便憎惡。憎惡之既深。便願其死也。
猶是一人而愛憎生死起於我心。我心不定。故為
惑矣。云誠不以富亦祇以異者。引詩證為惑人之
言。生死不定之人。誠不足以致富。而只以為異事
耳。之行

齊景公問政於孔子。孔子對曰。君君臣臣父父子子

註孔安國曰。當此時。陳恒制齊。君不君。臣不臣。父

不父。子不子。故以此對也。公曰。善哉。信如君不君

臣不臣。父不父。子不子。雖有粟。吾豈得而食諸註

孔安國曰。言將危也。陳氏果滅齊也疏齊景公問

云齊景公問政於孔子者干時齊弱為其臣陳恒所制景公患之故問政於孔子也云孔子對云云者孔子隨其政惡而言之也言為風政之法當使君行君德故云君惡而言之也君德謂惠也臣當行臣禮故云臣也臣禮謂忠也父為父法故云父也父法謂慈也子為子道故云子也子道謂孝也云公曰云者公聞孔子言而服之也言我孝也云公曰云者公聞孔子言而服之也言我國信有此四事也云雖有云云者諸之也言我國既方亂我雖有粟米俸祿我豈得長食之乎江熙云景公喻旨故復遠述四弊不食粟之憂善其誠言也陳恒弑齊君是也

子曰片言可以折獄者其由也與註孔安國曰片猶偏也聽訟必須兩辭以定是非偏信一言以折獄者唯子路可也子路無宿諾註宿猶豫也子路篤

信恐臨時多故故不豫諾也疏子曰至宿諾也

偏也折獄謂判獄訟之事也由子路也夫判獄訟必須二家對辭子路性直情無所隱者若聽而能折獄則一辭亦足也故孫綽云謂子路心高辭之言信未嘗文過以自衛聽訟者便宜以子路單辭為正不待對驗而後分明也非謂子路聞人片言而便能斷獄也云子路無宿諾者宿猶逆也

子曰聽訟吾猶人也註苞氏曰言與人等也必也使無訟乎註王肅曰化之在前也疏子曰至訟乎故云吾猶人也云必也使無訟乎者則我與人不異

於人者當訟未起而化之使不訟耳故孫綽云夫訟之所生先明其契而後訟不起耳若訟至後察則不異於凡人也此言防其本也

子張問政子曰居之無倦行之以忠王肅曰言為

政之道居之於身無得懈倦行之於民必以忠信

疏法也張問至以忠云云者張問政者問為政方也

懈倦又凡所行用於民者必盡忠信也

子曰君子博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫註

鄭玄曰弗畔不違道也疏子曰至矣夫云約之

章而亦可以禮自約束則亦得不違背正理也

子曰君子成人之美不成人之惡小人反是疏至子曰

是云子曰云云者美與己同故成之也惡與己

異故不成之也云小人反是者惡與己同故成之

季康子問政於孔子孔子對曰政者正也子帥而正

孰敢不正註鄭玄曰季康子魯上卿諸臣之帥也

疏季康子問至不正云季康子問政於孔子者

也者解字訓以答之也孔子言所以謂治官為政者正

訓中正之正也云子帥而正孰敢不正者又解政

上所自訓己身之義也言民之從上如影隨身若君

充云我好靜而民自正也註鄭玄曰至帥也

○帥猶先也既為上卿故為同朝諸臣之先也

季康子患盜。問於孔子。孔子對曰：苟子不欲，雖賞之

不竊。註孔安國曰：欲，多情欲也。言民化於上，不從

其所令，從其所好也。疏季康子患至不竊。○云季

國內多偷盜。故問於孔子。求除盜之法也。云孔子

對云云者，孔子答多盜之由也。子指季康子也。竊

猶盜也。言民所以為盜者，由汝貪欲不厭，故民從

汝而為盜耳。若汝心苟無欲，假令重賞於民，令民

為盜，則民亦不為也。○孔安國曰：至好也。○雖賞不

竊，是不從其所令也。○孔安國曰：至好也。○雖賞不

而民為之不止，是從其所好也。

季康子問政於孔子。曰：如殺無道，以就有道，何如？註

孔安國曰：就，成也。欲多殺，以止奸也。孔子對曰：子

為政焉用殺？子欲善而民善矣。君子之德，風也。小

人之德，草也。草尚之風，必偃。註孔安國曰：亦欲令

康子先自正也。偃，仆也。加草以風，無不仆者。猶民

之化於上也。疏季康子問至必偃。○云季康子問

為政，欲并殺無道之人，而成就爵祿。有道人者，其事

好不。故云何如也。云孔子對云者，孔子不許其

殺也。言汝自為政，為政由汝。焉用多殺乎？云子欲

善而民善矣者，民有道無道，終由於汝。汝若善，則

民自善。自善豈復無道乎？今之無道，由汝無道之

故也。云君子云者，更為民從上之。譬也。君子人

君也。小人，民下也。言人君所行，其德如風也。民下

所行，其事如草也。尚猶加也。偃，卧也。言君如風，民

如草。草上加風，則草必卧。東西隨風，如

子張問士何如斯可謂之達矣子曰何哉爾所謂達者子張對曰在邦必聞在家必聞註鄭玄曰言士之所在皆能有名譽也子曰是聞也非達也夫達者質直而好義察言而觀色慮以下人註馬融曰常有謙退之志察言語見顏色知其所欲其念慮常欲以下人也在邦必達在家必達註馬融曰謙尊而光卑而不可踰也夫聞者色取仁而行違居之不疑註馬融曰此言佞人也佞人假仁者之色行之則違安居其偽而不自疑者也在邦必聞在

家必聞

註

馬融曰佞人黨多也

疏

子張問至必聞

云者士通謂丈夫也達謂身命通達也云子張問云若為事是達而問之也故反質問之也言汝意謂云子張對云云者在邦也所謂仕諸侯也在家謂仕及大夫也子張答云已所謂達者言若仕為諸侯及卿大夫者必並使有聲譽遠聞者是為達也云子曰是聞也非達也者孔子曰汝所言者則聞耳非是達也繆協云聞者達之名也達者聞之實而為名者眾體實者寡故利名者飾偽敦實者歸真是以名分於聞而道隔於達也云夫達者質直而好義者既謂子張之道是聞故此更為其說達也言夫達者質性正直而所好者義也云察言而觀色者達者又能察人言語觀人容色者也云慮以下人者既察於言色又須懷於謙退思以下人也云在邦云云者此人所在必有此諸行以達於人故

云必達也云夫聞者色取仁而行違者孔子更爲
子張說聞非達也時多佞顏色一往亦能假顏色
爲仁而不能行之故云色取仁而行違也云居之
不疑者既不能爲假能爲假故居此假而能使人不
疑之也非唯不爲他所疑而已亦自不復自疑也
云在邦也云云者既佞人黨多故所在必聞也
云世亂則佞人多黨盛則多聞斯所謂歎衰運疾
弊俗沈居士云夫聞之與達爲理自異達者德立
行成聞者有名而已夫君子深淵隱默若長沮桀
溺石門晨門有德如此始都深淵聞於世並終然顯
蕩蕩有實如此而人稱王莽始折節下士鄉黨稱
稱名則是達也漢書稱王莽始折節下士鄉黨稱
孝州聞稱慄至終然豺狼迹著而取仁而行違者固
云此所謂在邦必聞在家必聞色取仁而行違者固
也聞者達之名達者聞之實者必有名有實者必有名
者不聞者達之名達者聞之實者必有名有實者必有名
至踰也引謙卦證慮以人所以是也
之義也既謙引謙卦證慮以人所以是也

樊遲從遊於舞雩之下註苞氏曰舞雩之處有壇壝

樹木故其下可遊也曰敢問崇德脩慝辨惑註孔

安國曰慝惡也脩治也治惡爲善也子曰善哉問

先事後得非崇德與註孔安國曰先勞於事然後

得報也攻其惡毋攻人之惡非脩慝與一朝之忿

忘其身以及其親非惑與統樊遲從遊於舞雩之

下者此舞雩之處近孔子家故孔子往遊其壇壝之
問此三事也脩治也云子曰善哉問者將欲答之
德治惡辨惑之事也云子曰善哉問者將欲答之
故先美其問之善也云先事云云者答崇德也先
事謂先爲勤勞之事也後得謂後得祿位已勞也

若能如此。豈非崇德與言其是也。故范甯云。物莫不避勞而處逸。今以勞事為先得。事為後。所以崇德也。云云。攻其云者。答脩慝也。攻。治也。言人但自治己身之惡。改之為善。而不須知他人惡事。若能如此。豈非脩慝與。云云。一朝云云者。答辨惑也。君子不敢遂肆我怒。以傷於彼也。若遂肆怒。忘於身。又災禍及已。親此則已為惑。故宜辨明知而不為也。

樊遲問仁。子曰。愛人。問智。子曰。知人。樊遲未達。子曰。

舉直錯諸枉。能使枉者直。注。苞氏曰。舉。正直之人。

用之。廢置邪枉之人。則皆化為直也。樊遲退見子

夏。曰。嚮也。吾見於夫子。而問智。子曰。舉直錯諸枉。

能使枉者直。何謂也。子夏曰。富哉是言乎。注。孔安

國曰。富。盛也。舜有天下。選於眾。舉臯陶。不仁者遠

矣。湯有天下。選於眾。舉伊尹。不仁者遠矣。注。孔安

國曰。言舜湯有天下。選擇於眾。舉臯陶伊尹。則不

仁者遠矣。仁者至矣。疏。樊遲問至遠矣。云。樊遲

子曰。愛人者。仁以惻隱濟眾。故曰愛人也。云。問智

者。樊遲又問智也。云。子曰。知人者。孔子答曰。能知

人之者。則為智也。云。樊遲未達者。達猶曉也。已曉愛

人之言。而問曉。知人之旨也。云。子曰。云者。錯廢

也。枉邪也。樊遲既未曉。知人之旨。故孔子又為說

之也。枉邪也。樊遲既未曉。知人之旨。故孔子又為說

人不用。則邪枉之人。皆改枉為直。而廢置邪枉之

遲退見子夏者。樊遲猶未曉。舉直錯諸枉之言。故

退而往見子夏欲問之云曰嚮云云者樊遲既見
於子夏而述夫子之言問之何謂也云子夏曰富
哉是言乎者子夏得問而曉孔子語故先美之也
富盛也云孔子之言甚盛云舜有天位選有云者
答舉直錯枉也言舜昔有天子之位而仁者不
得舉陶直在位用之則舉直也云湯有云者不
非故云遠矣即是一枉者直也云湯有云者不
遲猶未曉故又舉一條事蔡謨云何謂不仁者
遠去也若孔子之言能使枉者去則何謂不仁
使枉者直是孔子之言也孔子之言其化則何
亦為商之未達乃甚於樊遲也子夏言此者美
湯之知人臯陶伊尹之致治也無緣說其道化
美但言不仁者去未遠矣故曰性相近也習相
異邦賢愚相殊是亦遠矣故曰性相近也習相
也案蔡氏之通與孔子無異但孔子直是與不
少為紆耳若味而善行之則遠
是遠惡行更改為善行也

子貢問友子曰忠告而以善導之否則止無自辱焉

註苞氏曰忠告以是非告之也以善導之不見從

則止必言之或見辱也疏子貢問至辱焉云子

道也云子曰云者朋友主切磋若見有不善當

盡己忠告語之又以善事更相誘導也云否則

云云者否謂彼不見從也若彼苟不見從則使止

而不自辱焉若重告不止則彼容反見罵辱故云

○若必更言之已或反見辱也

曾子曰君子以文會友註孔安國曰友以文德合也

以友輔仁註孔安國曰友有相切磋之道所以輔

成己之仁也疏曾子曰至輔仁云曾子曰君子

以文會友者言朋友相會以文德

為本也。云以友輔仁者，所以須友者。政以輔成己仁之道，故也。

論語集解義疏卷第六

曾子曰：吾日三省吾身。為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？子曰：吾日三省吾身。為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？

