

甌海軼聞

之 宛宗 南宋

葉蓋

薛嘉言

林雲翼

季仲默

宋慶之

甄龍友

萬庚

林應辰

徐泳

木待問

許及之

潘樞

周學古

趙師秀

徐璣

翁卷

徐照

四靈 盧札

泉

趙希邁

趙汝回

趙汝

趙汝

師石

薛夢桂

薛師山

薛山

薛岷

周燾

章嘉

潘希白

林曾

邵經國

張史院

朱

景淵

婁鑄

薛榮祖

張庭

薛韶

柯景題

黃

國用

顧

何一潭

周子波

曹楨孫

曹楨孫

曹楨孫

放宋古廷陳氏巾箱大尹文子版

昌



陳愈善 陳春長 陸尚行 林正 林松栢 林伯興  
謝信名

經教室鈔本

放宋古迂陳氏中箱七尹文子版式

甌海軼聞

文苑宋 南宋

葉蓋

葉蓋平陽人熙寧中以才雅賦魁上庠見者目為南瑞

累官知郴州百十二

薛嘉言

國朝詞科以露布命題凡四唐西海道行軍大總管破  
吐谷渾露布薛嘉言曰樓蘭紅取節印終嬰北關之誅  
匈奴困辱使人旋正橐街之駭 犁突厥之庭戎荒屏  
跡其上可汗之號異域歸心龍馬千里越流沙青海而



來鳳歷萬年頌正朔白蘭之外湯因道雲莊

按嘉言政和乙未第見郡志舉又見郡志義行傳

方雲翼

鄱陽洪邁景廬還自衡岳道宜春買舟東下永嘉方雲

翼景南置酒秀川餞之邵武黃介景達開封向灌巨源

歷陽許子紹季韶與馬坐中屬聯送行且

人賦十許韻賓主皆醉不復續惟巨源止酒不開涓滴

獨又唱出八十字以成章且書之明日以遺

按詩云江聲牀搖寒山色窗拉綠歸舟沙邊客

二十七年九月乙亥景南字景南字方雲翼

經教室鈔本

放宋古迂陳氏巾箱本尹文子版式

夢遶鄉曲洪簪盃豁秋悲筵開從夜卜黃芳花散疎

籬蒼竹圍破屋向詩豪爭擊銅洪劇屢消燭許洪君

五言城洗我愁萬斛方主人意無窮客子逐洪

杯寬怯鯨吞詞澀媿貂續黃注瓦亦傾銀聯珠仍綴

玉向天迴月明洲霜清風隕木許飛衣瞻輝退

日斜鵬方臭味漆投膠芬芳蘭間菊洪味甘一嚮嘗

話勝十年讀黃未用賦驪駒方看舉馮鶴向行當歲

九遷勿憚晝三宿許妙語蟬鳩孤蹤吾獨鹿方一

老上星辰三君進鳥鶯洪五仰高山此夕霜騰觀

黃飛龍十九章金馬三千騎洪非論石渠定是雙



天祿許筆健翻狂瀾辯雄噴方抄傳疲小胥侍  
立倦更僕洪力舉盤滂豆鄙金谷向豈無麟脯羞亦有能踏熟同不須  
器羶葷安用窮水陸許搜異到蹲鴟銜釘兼苜蓿方  
但畏酒樽空寧知更漏促黃勸頻難固辭意厚敢虛  
辱許計一一罄餅疊紛紛吐茵蓐方芥方芥方芥方  
乍然竹向聊烹顧渚吳更試蒙山蜀池清風生玉川  
石鼎壓師服黃去櫓響嘔啞歸車聲輾轉諒難  
黔曹裝行復促便揚武林鑣勿翻番江築聖神授權  
綱賢俊登肅穆向君恩晉接三臣職坤用六夷夷路

經教室鈔本

放宋古廷陳氏巾箱太尹文子版式

合騰驤上心資啟沃許吾道竟何憂斯文有屬洪  
執政猶股肱天官乃眉目當增紅藥翻規地青流伏  
遙知此數途歷徧財一感長吟美且巖絃而祇  
端期千一逢母諱再三瀆德進朝廷黃河潤京師福  
前修庶拍肩能事當繼躅君無廢此修  
向又按厲鶚宋詩紀事亦載此詩景南宣和甲辰第  
平陽人見郡志舉選舉許言永嘉者蓋舉郡名文陳許  
仲默詩雖不多然皆國何肝慷慨奇男子語使天假  
之年有祿位於朝擔其素蘊決而脂韋軟孰輩也舊

平陽人見郡志舉選舉許言永嘉者蓋舉郡名文陳許



游從者八人有八叟之號仲默

五叟梅溪後集二十  
跋李仲默詩

按跋仲默為忠文子又言其不露一命而死又言示其子徽可以畧見仲默身世大略但其名無可攷

家慶之

宋慶之字元積永嘉人祖傅字巖老有鑒裁節操清苦為乾瀆諸老所敬畏登紹興第沿海制

其墓慶之學廣聞多文辭典瞻有詩數百篇清新聞遠得風雅之趣登咸瀆第監慶元府鹽倉辟浙東幕公車交薦未引見而卒有飲水文集十四卷姓譜九十二

按元積已見郡志此為較詳

經教室鈔本

放宋古迂陳氏巾箱本尹文子版式

慶之學廣聞多文辭典瞻有詩數百篇清新聞遠得風雅之趣登咸瀆第監慶元府鹽倉辟浙東幕公車交

薦未引見而卒有飲冰文集十四卷姓譜二十九

文所以達理理者文之本法度則其枝條詞藻則其華實無非自然而然初無定形要歸於陽注目近世

以刻楮為工而知意味者絕少去歲越上始見同官東嘉字食冰及來臨川又始識注溪危君皆前輩之所謂

文而無刻楮之弊者也黃氏口鈔九十  
跋耘溪題稿

按厲鶚宋詩紀事七十六所載飲冰佚句和陶玉城中豈云隘我見無夷途所以龐急公車不向此驅斜



陽桂林杪野花續春餘喜弟歸三數年何處客昨夜  
獨歸船送僧云飄河知何處艱難亦到僧旅夜云更  
長初過雁醵後稍無葢廢墓云多年翁仲在寒食子  
孫地劉後村題跋以為含蓄有餘思要是世間好詩  
今檢毛氏津逮秘書本後村題跋不載此條飲冰詩  
可見者絕少附錄于此然如送僧度卷之六十四  
靈體也

甄龍友

永嘉甄雲卿字龍友少有俊聲詞華奇麗而資性浮薄  
於鄉人無不狎侮木待問蘊之為尤甚木生朝為詔賀

經教室鈔本

放宋古迂陳氏中箱本尹文子版式

之末云聞道海壇沙漲也明年蓋諺云壇海壇沙漲溫  
州出相明年者俗言且待也又嘗損益前人酒令曰金  
銀銅鐵鋪絲綿綉絹網鬼魅魍魎魎蓋木以癸木鬼天  
下甄辨給椎一時謔笑皆有餘味一日登對上戲問云  
卿安得與龍為友甄倉忙占奏殊不能對此殿陛自  
恨失言曰何不云堯舜在上臣安得不與夔龍為友聞  
者惜之競渡日著綵衣立龍首自歌所作思遠樓前之  
詞苟若無人然於性理解悟凡禪衲機鋒皆莫能荅將  
亡之日命其子爛湯其石蘊之將囑以後事木居城外  
昏暮門闔不得入其子白之甄則勿爛以待旦木



聞之亟來甄喜曰吾將行得君三瓦喪則濟矣木許諾  
乃入浴更衣與木訣坐而逝就復開目曰吾儒無此也  
復臥乃絕野語十三

永嘉龍友滑稽辨說接宣獻自西掖出守以首春觴  
客甄預坐席間謂公曰今年春氣一何太盛公問其故  
甄曰以果園甘蔗知之根在公前而末在公後陳襄

雲卿念八兄以易名家壯歲取科甲聲名籍籍於人耳  
目間一時公卿大夫見之無不傾挹浪語集三十送甄

序  
國子監生甄喜字子美唐陵西平人年十五有從兄  
世修其學使飲酒氣折乃已甄後登第授官

甄龍友題赤壁蛾眉仙客四海文章伯來向東坡遊戲  
人間世著不得去國誰愛惜在天何處覓但見尊前人  
唱前赤壁後赤壁感如梓庶齋

萬庚

萬庚守汝金樂清人善詞賦太學興首傳送紹聖甲  
戌上舍擢第授縉雲尉以憂不赴尋調全州教授清湘  
士子少初至郡丐治居以養士郡將異其材俾兼  
攝幕職為文雄深雅健追配韓柳湖南諸郡碑碣必屬  
庚撰述秩滿改洪州錄參虞允文入相王十朋自泉南  
貽書薦之謂庚為上舍第一今大興上游多在館閣獨



庚汨沒乞加職擢足以勸恬靜退如浮競虞得盡議除  
學官名未上卒終從政即陵地統譜一百姓

按萬歷志及今郡志皆云庚字先之此言字汝金可

註缺餘亦稍有別

林應辰

章句楚辭說五卷永嘉林應辰涓起撰人雖駭論分段  
釋為二十段九歌九章諸篇亦隨長短分已其推屈子  
不死於汨羅比諸浮海居夷之意其說甚濶而有理以  
為離騷一篇辭雖哀痛而意則宏放與夫直情徑行勇  
於蹈河者不可同日語且其興寄高遠登昆侖歷閭風

經教室鈔本

放宋古運陳氏市隋本其文字版式

指西海張世

曹志

卷首三月二十七日五刻漢旅會現

卷首有續我四行第一局

括陽表及死金時台

公列述上之志又同年歷官

桓隆年中有身自許等

時以行清黃心在房

人物行年可著身獨林







五

木待問輪對誤讀叢爾之叢作音壽皇屬聲曰合作  
在最反讀為是

周密發卒雜譜  
後集叢苑條

許及之

許及之字深甫永嘉人瀋熙中知分宜縣奏免縣積負  
十七萬緡後陟官去猶請減縣月椿錢後知樞密院事

江西通志  
六十名宦

永嘉郡許深父從事湖南幕府之明年其尊父登仕沒  
於官舍予往弔之間又往焉深父泣而請曰及之不天  
未卅而喪母吾家方窮空既殯而無以葬速省事則日  
夜疚心不敢寧歲丁亥得地於瑞安縣之北曰李奧泣

經叢室鈔本

放宋古迂陳氏中箱本尹文子版式

血負土乃克卒事於時老父嘗登斯邱而眷焉顧而曰  
異日我必葬是今者不幸至於大故殊州獨哭數千里  
之遠惟是不孝之軀大懼隕越賴父之靈儻復歸合於  
兆則將立堂其旁以為早暮瞻省時節祀饗之地未死  
之前敢不勉盡其力願預請其名與記庶幾佩服思維  
有以大驚其懈惰者則又泣予既不果辭乃取禮傳慎  
行其身不遺父母名可謂能終矣之義名之以思終且  
從而記之

張栻南軒文  
集思終堂記

按訛蓋湯父為湖南幕僚時其父卒於官舍其母先  
卒葬於瑞安縣北李奧

原作

將立堂墓側以為瞻省



高祀之所求名於先生先生取禮傳慎行其身不遺  
父母惡名可謂能終之義名之曰思終而終以其  
所以嚴警深父嚴矣然深父後卒失身韓氏以致通  
顯豈宣公微窺其志趣所在而為之詞耶如深父者  
可謂不終其事也又按深父有題外社母夫人李氏  
陟此亭詩李不知何縣人其夫之姓亦無可攷按樓  
鑰攻媿集有許氏之故母安人呂氏贈令人制則所  
謂未也良母者蓋即已而夫人又呂氏之母也又郡  
邑志瑞安縣北有李奧無季奧季蓋李之訛  
雜記所載趙師異犬吠乃鄭斗所造以報撞武學生之

經教室鈔本

放宋古迂陳氏中箱本尹文子版式

憤至如許及之屈膝費士寅狗竇亦皆不得志抱私讎

者撰造醜詆

齊東野語三諫  
韓作曾本末條

至嘉泰元年太守丁公逢乃即講堂後得舊直舍地以

為閣而請於今參知政事許公大書其顏公書宏偉有

漢法

於是閣一日而傳天下

陸游渭南文集二  
十發州舊古閣記

按戰沈宋元通鑑一百五十二宋宗嘉泰二年十一

月庚戌以前同知樞密院許及之參知政事此記作

於二年閏月是年閏十二月則許公正及之也又按

深甫工書集書債山積詩有兩紙書成大功業之

句又屢言為人作扁榜蓋大字尤善惜遺蹟皆不得



見矣

晚得報是日延和奏事左拾遺許及之對一乞車駕將  
來就候潮門迎虞主上不以為然一論祔廟當新政事  
近日風俗委靡人才不振上諭令有事但預言在卿不  
失為良臣朕亦無過舉周必大  
思陵錄

按此孝宗在諒闇中事在瀋熙十五年三月戊午  
知袁州分宜縣縣員郡欠十萬緡公請蠲除於上司會  
丁母憂後令許樞密及之申前說時公以在言路為之  
助併秀之華亭縣月椿重額皆得減免周必大平園續  
稿二十八朝議  
大夫謝諤  
神道碑

經叢室鈔本

放宋古廷陳氏中箱本尹文子版式

會補闕薛叔似拾遺許及之並移卿監公言壽皇復  
置此官用意甚遠今名遷而實廢非新政所宜韓元吉

朝議大夫  
謝諤神道碑上

嘉嘉

按事在光宗初年  
嘉嘉

永嘉潘樞字德久號轉庵水心先生序其詩集言德久  
十五六詩律已就永嘉言詩皆本德久讀書評文得古  
人深處舉進士不中策用父賞授右職為閣門舍人題  
釣臺一聯云但得諸公依日月不妨老子卧林泉為人  
傳誦嘗從使節出疆有北征往來所賦上龜山寺一首



云菜花開處認遺基荒屋殘僧未忍離寺付丙丁應有  
數岸分南北最堪悲金鈴塔上如相語鐵佛風前亦斂  
眉野匠不知行客意競磨濃墨打頑碑或承喻金鈴塔  
上如相語之句余按晉書佛圖澄傳澄能聽鈴音以知  
吉凶往投石勒及劉曜攻洛陽勒將殺之其羣下咸諫  
以為不可勒以訪澄澄曰相輪鈴音云秀支替戾門漢  
谷敏充此羯語也秀支軍也替戾岡出也僕谷劉曜胡  
位也敏充當捉也此言字出當捉得曜勒遂擒曜德久  
用此事不無深意

韓居安梅  
確詩話中

按許及之涉齋集與德久酬唱最多推服亦最云其

經教室鈔本

放宋古廷陳氏巾箱本尹文子版式

次轉庵用坡公韻云轉庵著眼從昔高伯仲古人想  
匹亞細哦纖巧天許覩硬語峻嶒神所借窠臼已脫  
卑晉宋真高更擬出陶謝次韻轉庵用山谷半字韻  
見寄云佳句自山來居然起哀憫轉庵集客分韻云  
轉庵詩老手久不見近作再次大用韻賦梅花云  
庵詩家醫妙劑卽麴膏再次轉庵用硬字韻賦梅云  
轉庵句中畫梅詩言外警得道昌甫詩呈轉庵云轉  
庵活法已參過何止得心仍得髓再次轉庵韻云轉  
庵更是可憐人詩眼既高鏡字髓王崇齋求崇齋扁  
榜仍索詩云陶溪欲以崇名齋欲了隸古詩記實

深父



亦能八分集中有書債山積父通余云相報織連發  
二書畢喜作口號云兩紙書成大功業三杯酒小神  
仙益深父與德  
久善善書也

今晨忽目轉庵作名與詩高同日起  
次韻酬轉庵云南浦河梁一字師轉庵撥動關捩危  
次轉庵榴花韻云只為榴花似亦佳况是轉庵吟入  
髓再次韻云轉庵夙昔董詩盟同社歌呼劇歡伯和  
轉庵說詩說禪之什云  
五字律禪說一枝花於  
轉庵詩誠有味乎其言之也深父詩云  
王七古  
幾欲上摩坡谷之壘而推許德久如此惜轉庵全集  
今不可見耳又按涉齋集次轉庵聖花韻云轉庵詩  
三昧仍嗜書八分又有聽轉庵彈琴詩聽德久彈秋

繹菽室鈔本

放宋古迂陳氏巾箱本尹文子版式

思詩轉庵蓋善八分又善琴也又轉庵鞞詞云腰金  
鳴玉終塵土萬卷千篇倚二兒則知德久有二子為  
轉庵壽云下生彌勒遲三日則知德久以正月四日  
生又次韻轉庵用黃食雀韻云贊歎節長孺曩得余  
端硯自注云鄧為轉庵舅子在六則知德久有女兄  
弟適鄧氏也又送潘德久都幹為賀生辰使屬云迺  
翁舊取燕山第子怡從人去使燕德久為生辰使屬  
官郡志不載按德久父名文虎郡志諸科武科兩載  
其名皆在靖康時文苑志德久傳云文虎右科第一  
周益公跋焦伯強與潘簡夫帖亦云文虎亦嘗魁薦



而此云迺翁舊取燕山第嘗陷於北方而自拔南  
歸者耶又按葉正則亦是推服德久水心集八悼路  
鈞舍人德久潘公云詩人冥漢去何許花鳥相寬不  
作愁耆舊只今新語少九原喚起韋蘇州風騷閭域  
自難親隨世聲名未必真更遠更疎應不在山謠水  
水語記精神憶昔論詩錢一規雅頌從誰先此  
絃合為何人絕重撫遺編一慨然又止齋入送潘  
德久之官建康云平生不解通毛刺萬事無能改鬢  
華豈是襟懷堪逆旅直須詩句可名家老為賓客從  
戎幙強使妻擎理帽紗不有將軍寬禮數新愁卻恐

經教室鈔本

放宋古廷陳氏巾箱本尹文子版式

墮江花亦可以想見德久風概其為建康戎幕令景  
定建康志無可攷

潘樞字德久永嘉人諱父文饒文孝文禮俱登科文饒  
字民則學本濂洛尤為多士所宗文虎右科第一樞以  
父任補右職繼參戎幙召試為閣門舍人久之授福建  
兵馬鈐轄卒平生喜為詩下筆立成聲名籍甚人莫能  
儔詠嘉言唐詩自樞始有轉蒼乘凌迪知嘉姓  
統譜二十五

潘德久詩不宮自成音調不心謂永嘉言詩皆本  
德久意其傲兀試席如深掌孤羅一第潤渠耳顧乃鷗  
其冠為老閣門士固有不遭如此方秋崖  
編四十四



潘德久題釣臺蟬冠未必似羊裘也處當時已為壽但得諸公依日月不妨老子竹林邱頭堆陳迹千年在香火空山萬木秋自笑黃塵吹鬢客愛來祠下繫孤舟轉步海樾字德久永嘉人葉水心以稱其詩競謂永嘉四靈之徒凡言詩者皆本德久父任右職閣門福建兵鈐

卒瀟奎律

按鮮于樞困學齋雜錄亦載此詩

居余苕溪上與白石洞天為鄰潘德久字予曰白石道人且以詩見果其詞曰人間官嗚似檣蒲采到枯松亦大夫白石道人新拜號斷無繳駁任稱呼予以長句報

經教室鈔本



26

放宋古廷陳氏巾箱本尹文子版式

賦姜夔白石道人集二

按堯章答詩末云佳名錫我丁敢辭但愁自此長苦饑囊中只有轉庵詩便當掬水三嚙之二公高曠之致皆可想見堯章集有次韻德久詩一首用德久作明妃詩三首和轉庵丹桂韻一首又附德久書昔遊詩後一首云我行半天下未能到瀟湘君詩如畫圖歷歷記所賞起我遠游興其如鬢毛霜何以舒此懷翰軫彈清商德久蓋好游而能琴也堯章嘗至永嘉有登富覽亭水調歌頭詞其與德久唱酬不知在何所



潘德久過虞美人墓樽前一曲奈千古英雄不  
磨女子在軍今莫問君王頃詠向人多最憐秋雨添孤  
穴誰與春醪醉棘窠一朽何須論異域寄聲青塚太嫌

如此 秦使時詩亦有議論方四編奎律隴下八

周學古

周會洞詩本與潘德久齊語有若天設德久  
甚畏之德久漫浪江湖吟號不擇地故所至有虜會卿  
常閉門里巷不相識居謝池坊窟山宅水自成深致知  
者獨輩行舊人爾水心集十二周會卿詩序

按會卿名學古儒志之孫又按學古之子名宗夷亦

經叢室鈔本

放宋古迂陳氏巾箱本尹文子版式

見詳中

趙師秀

目擊而為之  
共六卷  
卷之九  
卷之十  
卷之十一

趙師秀字紫芝永嘉人登紹熙第沈浮州縣改秩而卒  
自乾淳以來濂洛之學方行諸老類以窮經相尚詩或  
言志取足而止固不暇如音人體發聲病律律以相宣  
也至潘檉出始倡為唐詩而師秀與徐照翁卷徐璣等  
尋遺緒日鍛月煉一字不苟下口是唐體盛行其詩清  
新圓美若野水多於地春山半雲瀑近春風濕松多  
曉日青等句人傳誦之萬姓統譜

按師秀郡志文苑有傳而此為較蓋嘉靖志文



先是瀉熙初忠肅劉公珙祠程子  
宮朱文公為之  
記紹熙間主簿趙君師秀來居其  
事西偏繪祠

嘉定建康志二十  
九明道書院宋

板真德西山文集二十四明道先生書堂記先生  
之仕也嘗主江寧之上元簿及其設施若均田賦興  
水利息邪說正人心等事行一流行者也  
中更變故鄉之人士罕有能言之者乾道中資政殿  
學士劉公珙知府事始祠先生於學宮而為講文公  
先生實為之記則既較然昭著而足以風厲學者矣  
其後主簿趙君師秀復即廨舍之前為屋數楹以寓

經教室鈔本

放宋古近陳氏中箱本尹文子版式

尊事之意按江寧縣志明道書院在上元縣治中亦  
載此事

趙天樂葉水心四靈之友也名師秀字紫芝作唐詩  
野水多于地春山半是雲白石巖云起來開把青衣袖  
裏得闌干一片雲又云有約下來五夜夜狗鼓基基落  
燈花移居云筍從壞砌甌中出山在鄰家樹上青呈二  
云禽翻竹葉霜初下人立梅花月正高又云一片葉  
初初數聯詩已清再移居云地僻傳聞新事少路遙牽

三故人多張端義貴  
耳集上

青箱雜記載李太白一絕云人言汝  
正天涯望天



涯不見家已恨碧山相掩映碧山有雲遮識曰

止詩意有重重障礙李君其不偶乎後本如其言吾族

亦芝師考亦嘗賦一絕云數日秋風欺病夫盡吹黃

芦丁庭蕪林疏放得遙山出又社雲遮一半無氣象略

相似僅脫選而卒趙與皆實

趙天樂今泉夜坐詩云樓鐘晴更夜如深改

更為聽改如為觀病起詩云朝客偶知承送藥野僧相

保為特經後改承作親改為作密二聯改此四精神

頓異真如光弼入子儀軍矣魏菊詩人

天樂送真王堂詩云每於言事際便作去朝心用唐人

經散室鈔本

放宋古迂陳氏巾箱本尹文子版式

林寬語也林寬送惠補闕云長因寄趙昌父詩云憶就

江樓別雲晴江月圓用無可語無可同劉升宿云憶

贈孔道士詩云生來還姓孔何不戴儒冠用姚合語

也姚合贈傅山人云悲君賢冠寺詩云流來橋下水半

是洞中雲用武陵語也武陵語也武陵贈二隱瓜廬

詩云野水多於地春山半是雲亦用姚合語也姚合送

云驛路多連水此類甚多姑舉二蓋讀唐詩既多下

筆自然相似非蹈襲也其間又有青於藍者識者自能

辨之辨之

天樂詩黃梅時節家家雨青草池邊處蛙約不來

子



過夜半閑敲茶落燈花意雖腐而

任斯庵詩了無公事釣簾坐一樹冬

詩滿地綠苔看不見細花如雪落冬

意亦相似不知

次韻趙僉為趙宰畫野水多於地春

山半是雲蓋宰之

尊公詩也方岳秋崖集十

按詩云竹屋無人肯見過寒雲自

倚釣船多老仙更

在雲深處奈此春山豈水何據此

則師秀六子亦嘗

宰縣考以其名

趙紫芝天樂呈蔣薜二友詩云中夜

清寒入緼袍一杯

經散室鈔本

放宋古迂陳氏中箱本尹文子版式

山茗當香醖禽翻竹葉霜初下人

立梅花月正高無欲

自然心似水有營何止事如毛春

來擬約蕭閑伴同上

天台看海濤全篇有蕭灑自適之

趣第三句尤佳梅

杜小山未嘗問句法於趙紫芝答

詩但能飽

數斗胸次玲瓏自能作詩戴石屏

云雖一時戲語亦可

神



30

傳也梅

中詩

宋人

似誤

紫芝送謝耘

准說有云



端平間周文璞趙師秀數詩人春遊湖山行西  
林橋酒壚皆大醉熟睡忽有鬢髻道人過而睨之哂曰  
詩仙醉邪顧酒家善看客我當代償酒錢索水小盃以  
票中藥少投之入口略嗽嘆之地上則皆精銀也時遊  
人方咸皆環視駭歎忽失道人所處薄暮諸公始醒酒  
家具首所以皆悵然自失其家特往市得錢可酬  
所直了無贏餘明日喧傳都下酒家圖其事於壁自以  
為遇仙酒肆好事競趨之遂為湖山旗亭之甲而諸公  
亦若有悟云齊東野語十三

經叢室鈔本

近時趙紫芝詩云一瓶茶外無祇待同上西樓看晚山

宗廟非臣下所宜得移永州司理臣自致平民為賦異



端平間周文瓚趙師秀數詩人喜遊湖山  
林森酒處皆大醉熟睡忽有警警首入過而視之病臥

趙而卷三  
宗初在籍  
凡之河

清苑在華亭東趙師秀撰四言志云  
趙師秀字夢錫一字夢錫號石湖居士  
世居石湖年進士後州縣後有君不推官  
其子不野字夢錫居江而一六立國金遺風  
其子不野字夢錫居江而一六立國金遺風

其子不野字夢錫居江而一六立國金遺風  
其子不野字夢錫居江而一六立國金遺風

其子不野字夢錫居江而一六立國金遺風  
其子不野字夢錫居江而一六立國金遺風

其子不野字夢錫居江而一六立國金遺風  
其子不野字夢錫居江而一六立國金遺風

放宋古迂陳氏巾箱本尹文子版式

世以為佳然杜少陵云莫嫌野外無供給乘興還來看  
藥欄即此意也紫芝又有詩云野水多於地春山半是  
雲世尤以為佳然余讀文苑英華所載唐詩兩句皆有

之但不作一處耳羅大經  
林玉露九

徐璣字文淵任主建安簿麻溪岷民業鑄兵驚鹽者官  
窮治羣捕因相聚為逆多殺傷官軍州恐以君將而往  
君不用眾但命土人持榜告諭引散去罪止三人監造  
貢茶其長欲取於數外君正色曰比人主所以薦天地  
宗廟非臣下所宜得移永州司理兵治教平民為賦莫

此  
卷三  
宗初在籍  
凡之河



以成賞君明其無罪盡釋之正字城旁陂舊稱萬頃豪黨私以為田陂浸壞君既後即疏鑿如舊規移武當令改長泰令未至官嘉祐七年十月二十日辛年五十三水心集二十一徐文淵墓誌銘

按郡志璣字靈淵定之子也水心銘文亦作靈淵又按墓誌文淵莫達牙鄉節溪

初唐詩廢久君與其友徐照翁卷趙師秀議曰昔人以浮聲切響單字隻句計巧拙蓋風騷之至精也近世乃連篇累牘汗漫而無禁豈能名家哉四人之語遂極其工而唐詩繇此復行矣君每為余評詩及他文字高者

經牧堂鈔本

放宋古迂陳氏巾箱本尹文子版式

迴出深者寂入鬱流瓊中神洞形外余輒俛仰終日不知所言然則所謂專固而狹陋者殆未足以譏唐人也得魏人單煒教書法心悟所以然無一食去紙筆看書稍近蘭亭余謂君當自成體何必蘭亭也君曰不然天下之書篆籀隸楷皆一法法備而力到皆一體其不能為蘭亭者未到爾非自成體也

按近人海寧蔣光煦東湖叢記云吳門黃蕘園主政讀未見書齋書目載元刊朱文公文同集十卷凡為詩二卷文八卷前有都璋年譜節夏後有縣學朱先



折竹以倚  
二葉書

生祠堂記為嘉定五年龍泉葉適言泉山徐璣書按

此記在同安縣學見水心集十文以書名而所書

碑版僅見於此文淵本青汗人於梅東中不知此布

中存否也大抵山石中亦有心於碑版者徐氏所

君與公游最早余衰甚朋皆益落君將請於朝棄長泰

翁卷字靈舒四靈也有曉對云梅花分地落并氣隔簾

生瀑布云千年流不盡六月地長寒春日云一階春草

碧幾片落花輕遊寺云分石同僧坐看松見鶴來吾廬

經教室鈔本

放宋古迂陳氏中箱本尹文子版式

云移花連舊土買石帶新苔貴耳集上

翁靈舒有詩名劉后村贈以詩有云徧問諸郎皆冠帶

自言別業可漁樵謹姓統譜一

按此則靈舒諸子皆賢

徐照

徐照字道暉永嘉人自號山民嗜茗甚於鉛蜜手烹

或無時上下山水穿幽遠深窅日雷夜拾其勝會向

人鋪說無不好美色也有詩數百尋思尤奇皆橫絕

起冰懸雲跨使讀者變悼悒悒肯肯嘆不自已水心集十

以徐道暉

聖初百平  
二葉書



此卷下

永嘉徐照題子陵釣臺詩云梅福神仙老新知是婦翁  
王實齋詩云梅公先口嚴公壻出處月時道不同吳市  
尚猶輕一斗羊裘何必羨三公子陵為梅公壻傳記所

載意二詩必有所本

梅福詩

同為唐詩者徐璣字文淵翁卷字靈舒趙師秀字紫芝  
此之集常朋友殯且葬之在塔山林額兩村間嘉定四  
年閏月二十三日距卒四十五日

按都忘照字君暉又按翁卷哭徐山民云已是窮侵  
節何為早喪身趙師秀哀山民云詩人例窮苦窮死  
更憐君又翁卷哭徐璣云前時官上日感愴失靈暉

經教室鈔本



翁卷

徐照

省阿字... 其詩多... 放...

徐照字... 翁卷字... 其詩多...

其詩多... 其詩多...

其詩多... 其詩多...

其詩多... 其詩多...

其詩多... 其詩多...

其詩多... 其詩多...











清得門如水貧唯帶有金蓋紀實也

林王

十四

四靈

近世趙紫翁靈舒輩獨喜賈島姚合之詩稍稍復就

清苦之風江湖詩人多效其體一時自謂之唐宗嚴羽

詩話

四靈倡唐詩者也就而求其工者趙紫芝也然具眼猶以為未盡者蓋惜其立志未高而止於姚賈也學音闕其間奧闕而唐之猶懼其失乃尖纖淺易相煽成風萬喙一聲牢不可破曰此四靈體也其植根固其流波漫日就衰壞不復振起吁宗之者反所以累之也范晞文對牀夜

經教室鈔本

放宋古迂陳氏中箱本尹文子版式

二語

近年永嘉復祖唐律貴精不求多得意不戀事可盡可澹可巧可拙思復趣之由是唐與江西相抵軋劉黶居通

天行小雨潤如酥草色遙看近卻無最是一年春好處

絕勝煙柳滿皇都此韓詩也荆公早年悟其機平生

無白實得於此雖殊欠骨力而流麗間婉自成一家宜

乎足以名世其後學荆公而不至者為四靈趙靈上翁

靈淵又其後卑淺者江湖風斯下矣隱居通

永嘉之作唐詩者首四靈繼靈之後則有劉詠道名無



戴文子張直翁始潘幼明趙幾道劉戶道盧次夔趙

叔魯趙端行陳叔方者作而鼓舞倡率從容指論則又

有瓜廬隱居辭景石者焉南宋羣賢小集瓜廬詩附錄王韓梅瓜廬墓誌銘

繼諸家後又有徐太古居端胡象德高竹友之倫風

流相沿用意益篤永嘉視昔之江西幾似矣豈不盛哉

卷一

按詠道名泳有與邵希洋同游雁名亦見水心

詩戴文子名棟有浣川集張直翁名埴嘗為筠州推

官見心沈伴一墓誌又見翁照集潘幼明名榿

子趙幾道名汝回亦號東閣劉成道名植亦號荆山

經教室鈔本

# 魯

# 魯

放宋古廷陳氏巾箱本尹文子版式

安上曾孫盧次夔名祖皋亦號蒲江趙叔魯名汝迂

亦號又牛趙端行名希邁亦號西里陳叔方名昉亦

號節又徐太古名鼎陳居端名拱亦作幼端又作君

端胡象德名圭胡序孫見水心集十五高竹友水妻

二上子水心集有贈竹友外姪詩以即永州墓誌所

謂也又按吳子良林下偶談云水心之門人趙師

去紫芝徐照道暉徐幾致中翁卷靈舒工為唐律專

以曹島非合劉得仁為法其徒尊為四靈翁然文之

有八俊之目則四靈蓋皆學於水心復傳其法於戴

詩諸人其源流固班班可見也



往蘇徐道暉諸人擲落近世詩律愈特  
注因狹出奇  
合於唐人夸所未有皆自號四靈云  
集二十九題  
按劉後村克莊字蒲田人  
欽滌夫南嶽詩稿

嘉定而降稍厭江西永嘉四靈後為九僧舊晚唐體非  
始於四靈也後生晚進不知顛末靡然定之消其波而  
不三其原日淺日下然尚有餘杭二趙上饒二泉典刑  
未泯今學詩者不於三十年間上溯下窮探遺索往  
往追逐近世六七十年間之所徧徇非區區所敢知也

隱居通 六六第  
陽序 羅考 詩

盧祖皋

經散室鈔本

放宋古迂陳氏中箱本尹文子版式

盧祖皋字申之永嘉人登慶元第歷館閣嘉定中以軍  
器少監 建人徐鳳竝直北門屬時慶澤孔殷論言奮  
布祖皋持思自 號為稱職當揆方將處以不次俄卒  
於官工樂府意度清遠江浙間多 之有蒲江集十一  
子甲之已見郡志此為較詳

蒲江盧申之祖皋貌字修整作小詞纖雅曰蒲江集曾  
為王堂有感詩兩山風雨故臨寒九陌香泥甚 乾開  
到海棠春 漫檐頭時行數枝看有舟中獨酌詩山川  
似舊客懷老天地何言春事深松江別侍明月垂虹幾  
度秋短蓬長是繫 愁暮煙疎雨分鸞 又上松江百

擔子



尺樓余領先生詞外之旨貴耳集上

永嘉盧申之妙年取進士第辭漆逸發如水涌山出見予於吳中不鄙定交申之喜為樂府余曰不如詩之愈

也申之即大肆其力於詩孫應時燭湖集盧申之蒲江詩稿序

蒲江盧祖皋申之廟山道中詩云粉黃蛺蝶繞水灘山

山家挂酒旗細雨嫩寒衫薄客中知是菊花時語

意清新頗能模寫村居景趣梅磻詩話中

恭膺天命之寶宗初即位所制其後每朝效之易世

則藏之康之變金人取玉寶十有四以去此寶居其

二焉其一則哲宗元符三年所制其一則欽宗靖康元

經教室鈔本

放宋古迂陳氏中箱本尹文子版式

年所制也及金人內亂南遷寶玉多為蒙古所取當時

識者謂物不宜鋪張是以參政鄭昭先有可弔不可

賀之論時學士院權直盧祖皋草詔乃徑用元符故事

殊不知哲宗以元符元年進寶至三年崩識者憂之齊東野語十九嘉

哲廟紹聖四年進八寶改元符元年至三年表上仙

嘉定十七年得皇帝恭膺天命之寶盧祖皋在堂草

詔用元符典故太學前詹茅棠征與盧言詔不當用元

符事盧始驚茅不願推寶賞改寶慶元年至三年茂陵

上仙其亦偶然相符如此貴耳集上



吾以永嘉盧中之祖泉力學繼世科第母士其行也

求贈以言申之俊而好文進學不待勸多特以其少孤

而自立將為人師慮鮮琢磨之益大書無有師保如臣

父母以遺之攻槐集五十八地

按許及之涉齋集十次韻盧次夔直與形用詩題注

之父有師法方訓長孫鑄而首句云大難過訪憶

曾釀末云暇日太邱如其歎意吹肯夏作糜不蓋用

元方孝方事而以兄為大難皆非指其父而言證以

此跡孤之語則申之父卒久矣父乃兄之訛耳又

按郡志選舉紹興壬戌盧莘盧汝弼乙丑盧傳霖辛

經教室鈔本

放宋古迂陳氏巾箱本尹支子版式

未盧珉丁丑盧雯乾道丙戌盧瑀淳熙辛丑盧永年

皆永人始此跋所謂世科者歟又按申之慶元已

未進心第今郡志但言其直北門時善制誥不言其

嘗教授池州此可以補其缺又按蘇州浣川集十祭

直院文云侯五十以擅化悼有臨之莫追蓋蒲江

年僅五十也

胡衛盧祖皋在翰苑並明堂放文注淮盡掃於塵太

學諸生嘲之曰胡塵已於江淮掃却道江淮盡掃於又

曰傳語胡盧兩學士不如依樣畫胡盧羅大經鶴

按此條言嘉定以後詞科不取人而多失體也



王奕子庭鎬

王奕子庭鎬

大父諱奕，以道德文學伏一世。西山鶴口諸老咸所推重。著書霞碧山中，學者宗之曰霞碧先生。父諱庭鎬，嗜書如飴，手澤萬卷。先子承祖考業，目焉耳染，並典訓積書遍讀。工於古文，隱居樂觀，自號觀佳居士。與從子履，為竹林遊，每相與考訂古今，論述家學，浹日竟夕。 曹志倦東甌金石志十王澄源墓誌

按誌為澄源子順孫所作，言澄源字處厚，曾大父諱世良，福孫順孫。

趙希邁

經教室鈔本

放宋古廷陳氏中箱本尹文子版式

趙汝回

三十年前愛買劍，買書買畫凡幾度。詩壇敵酒兵爭，酒春色。光如可買錢，慳也不曾論價。任粗豪，爭肯放頭低。說公下，今老大空嗟訝。往事還驚說，是非未說此心先怕。萬事全將飛雪看，一間且向蒼天借。樂餘齋泉石，膏肓吾非詐。此西里趙希邁，滿江紅也。 周密浩然齋雅談下

趙汝回

趙汝回字幾道，永嘉人。號東閣，登嘉定第，授忠州判官。詠橘花詩，春風過後雪初白，夜雨晴時水亦香。詠水仙花詩，屈原一點沈湘恨，李白三更捉月魂。是皆奇句，惜無全集。 東甌詩集

趙汝回字幾道，永嘉人。號東閣，登嘉定第，授忠州判官。詠橘花詩，春風過後雪初白，夜雨晴時水亦香。詠水仙花詩，屈原一點沈湘恨，李白三更捉月魂。是皆奇句，惜無全集。 東甌詩集

無全集 東甌詩



山系行年  
序至為

趙崇滋

憲

趙崇滋字澤民永嘉人父汝鑒中策終通判道州崇滋少穎悟卓犖不羣登嘉定策調嚴州司戶尚氣不屈每與守諍守亦下之趙與憲長版曹檄和糴浙右計不行人贊其清工詩優入騷人間域並荆坑哭宦性步月諸篇曾災江左善筆札得義獻遺意子必稜必槐必杉俱登科必茶以舍選釋褐必稅終貴溪守必槐由邑最陞歷太府簿司農承知安吉州入為金部即復以直秘閣徽州能循其官始終不掛吏議徙台州不赴卒必杉介特不肯詭隨終宣城宰姓譜八十三

經教堂鈔本

放東古述陳氏中籍本尹文子版式

按澤民事見郡志文苑而此為尤詳

趙汝近

趙汝近字叔午樂清人族貴且養兄弟羣從多擢高科登顯仕汝近尤以詩知名登嘉定策駸駸進用因夜雨梧桐王子府春風楊柳相公橋之句觸時相怒謫官淪落不得志而卒姓譜八十三

按叔午已見府志而略有異同至按汝近自係實事也  
麟師石

唐風不競派沿江西此道蝕滅盡矣永嘉徐照翁卷徐璣趙師秀乃始以開元元和作者自期始擇泮鍊字字



玉響雜之姚賈中人不能辨也水心先生既嘖嘖歎賞之於是四靈之名天下莫不聞而瓜廬翁薛景石每與聚吟獨主古淡融狹為廣夷鏤為素神悟意到自然滑空如秋天迴潔風高而成聲雲出而成文間謂四靈君為姚賈吾於陶謝章杜何如也

宋羣賢小集起  
次回瓜廬詩序

景石名家子多讀書通八陣八門之變乃心物外至忘形骸築廬會昌湖西灌瓜則樹芻醢擊鮮日為文會

四瓜廬同七  
詩序

石悟簡悟於羣動續雅正於千古聲調所寄不假斧鑿世評其詩如陶彭澤梅都官蓋人品同夷澹同所發

釋教室鈔本

放宋古述陳氏中箱本尹文子版式

者自不能異也諸兒既廣篇帙流播海內且各以功名

字自見其昌翁詩景石亡猶生矣

詩序

景石不但工於詩而其小楷初授法於單炳文日經月

緯已忽超詣識者歎其得昔人用筆之意景石著句必

於郊島之間落筆期於鍾王之次詩寔逼唐人而書不

止於唐人焉斯亦奇已

王緯薛派  
廬墓誌

景石不止工小楷籀篆斯隸深造其極四方士友求於

門景石不靳惜畀之大者徑三數尺許銘祖父有不得

景石書為恨

詩序

景石襟韻疏曠卓犖有大志視寒生窶士思欲盡取衣

此景石  
詩序

此景石  
詩序



食之困於力不給而止然猶經理整緝隨所有弓與之築室於會昌湖上敲榜擊楫日與漁翁釣叟相忘於月欸之間余舊與讀書於長老山景石坐深巖掬流泉拈掌長嘯採茶芽松花以茹之眞若忘世然者已迺酌古今設世務究奇正相生之變而扎考八陣旁及遁甲縱橫欽散其論高於人數等家實學之傳遠有端緒景石又能錯綜而發揮之趙汝愚曰

君最愛劉長卿詩余一日偶問姚賈如何則曰某自愛以何論姚賈後十年復過之則手翻口諷一以杜老為師矣且時時為余言詩惟恐其不空遠空易到遠難及

經教室鈔本

此意亦深

王汶瓜廬詩跋

猶記其流鴈山有半洞容千佛諸峯共一雲石橋有泉涌龍頻躍山靈鳥不來之句趙汝愚曰

廬詩序

予讀四靈詩愛其清而不枯淡而有味及觀瓜廬詩則清而又清淡而益淡始看若易而意味深長自成一家不入四靈隊也蓋四靈詩雖擺脫塵滓然其或仕或客

未免與世接猶未純乎淡也若瓜廬則終身隱約不求人知其所為詩若澗音淡泊自有餘韻其分數又高矣

此水心先生之所稱賞而諸靈之所推遜而待以別席也

曹龜瓜廬詩跋

放宋古迂陳氏中箱本尹文子版式

九 六



此字移下

此字移下

此字移下

瓜廬耕釣於會昌湖上隱然古君子融沒祥書於世味澹無所羨故於詩多肥遯之辭舒性情之正得象外之趣酌繩尺之嚴想其人晉宋人讀其詩止於唐可乎植

瓜廬詩跋

峻以明經進士為常德郡博士亦喜吟哦工字畫雅有

父風曹註瓜廬詩跋

按景石六子嵩峻峻形彪見王綽所為墓誌

薛公圭

初薛公圭投北宮麗正書言頗切至蓋

孝宗之意初主沂邨光皇亦屬意焉書略曰庶之亂猶

經教室鈔本

放宋古迂陳氏中箱本尹文子版式

不爾當之

昔者揚公判官使西蜀後直下學官子非律公一書其  
檢刻法後早時畫而徑出單特非若情可測由文書中  
並後刻刻向所傳矣公稱而不舉公使而不傳者也  
而不云要免其意必以種子之而養之也而者自  
而身之補救宜如小此等之與余德政乃宋李友與  
平生自序委們名也取苦之言下句苦之梓星船也  
惟書學亦可得及袖手風騷一壇河一履服者多矣  
水心集十二叔  
卷年卷  
抄書一層是也



伴

其名甚多及必無一而多也  
下而新管運州路運運王引林長乃不往高估  
的靈明者恐為誤也此是林氏信終州  
志者舉山在空則不置也中而李法不此

放宋古達陳氏中箱本尹文子版式

自宮闈始失庶之亂嫡則支之亂本之漸也而支之亂  
則異姓之亂同姓之漸也異姓之亂同姓則又夷狄  
亂中國之漸也又曰陛下踐祚今既五年皇子嫡長已  
逾弱冠玉冊之命未布而青宮之席尚虛又曰陛下不  
即天下之安而冒天下非常之危不守天下之常而履  
天下不測之變我之游言殊有驚悸採之國論曾無建  
明又曰祖父互疑天地幾變子孫猜防上下解體支嫡  
交忌臣民異心臣始聞之未敢遽信今既日久不容無  
惑道路之言喧傳百端中外之心憂疑萬狀燕宮聞之  
膏無懷貳乘輿聞之莫或改容藩邸聞之未免憂禍此



何等事也而俾見於世此何等議也而俾聞於時陛下

原注謂蓋亦自思其何以得此議固宜自盡吾為祖為

父之道也上原注蓋亦自思其何以得此議固宜自盡

吾為子為父之道也又曰陛下曾知有竊議之人乎否

也問之左右問之在朝蓋有君也不敢言矣問之主上

蓋有父也不敢言矣問之太子蓋有祖也仍有父也尤

不敢言矣為臣之言不通於君為子之言不通於父為

孫之言不通於祖而微臣僭言之死有餘地矣如蒙聖

心特垂天聽君臣之情通自臣言始父子之情通自臣

言始祖孫之情通自臣言始臣雖身首異處而忠孝獲

經教室鈔本

放宋古廷陳氏中箱本尹文子版式

書於史冊雖瞑目於地下將有辭以對越先朝十御皇

帝在天之靈矣蓋紹熙五年甲寅歲所上也嘉熙壬寅

公圭之里人陳貴明為跋其書云懶菴趙蹈載寧廟之

立實出於水心先生之建議雖然水心之議特出於一

時之危疑蹈中所載寧廟登極之詔遲下數日襄州之

亂作矣特以詔至而止嗚呼誠知有獻策於承平無事

者哉先是趙蹈中具載水心贊嘉邸之語數十百親筆

其顛末紹翁未之見也薛君永嘉人子夢桂嘗以其

書彙示紹翁當時陳議者恐不止一薛然曲突徙薪之

不賞自昔然矣

葉紹翁四朝  
聞見錄兩集



按公圭或作大圭夢桂字叔載號梯颯寶祐癸丑進士策周密浩然齋雅談謂大圭紹熙間上書請立儲在趙忠定諸人先叔載擢高科通京籍風度清遠而卻忘則以為平陽人官平江倅梓公圭此書當與妻陟明一疏並傳高光兩朝建儲大計皆自吾溫發之可謂奇矣今卻不載公圭此書並不詳其為人

薛夢桂

薛夢桂字叔載號梯颯永嘉人父大圭紹熙間上書乞儲在趙忠定諸人先叔載擢高科通京籍風度清遠所居西湖五雲山曰隔凡關曰林壑壅通命之曰方厓

經教室鈔本

放宋古迂陳氏中箱本尹文子版式

小隱諸名士莫不納交焉儷語古文詞筆皆灑落不特詩也浩然齋雅談上

按浙江通志引萬歷杭州志云五雲山在縣治西南二十五里梯颯蓋徙居杭州而今杭州志寓賢失載當據此補之

薛梯颯長短句予嘗收數曲於絕妙詞今復得其醉落魄云單衣乍著滯寒更傍東風作珠簾初定銀鈎索雨弄初晴朝玉塵落花唇巧侑粧粧嬌羞纔放三分尊樽前不用多評治春淺春深都向香梢覺浩然齋永嘉薛君始徙籍錢塘疎通而喜施薛君在錢塘常

新居上卷二



預進士舉以文字游諸公多愛重者咸臨安志七十一趙汝談薛夢桂

重修保

周夢章

陸星下

公星中士每秋賦與計偕貧不能行者或仰給勸駕嘉泰辛酉永嘉周夢與呂齒宰德非流矣士有以故例請者弗報贊以啟束裝而俟又弗報怒而索其贊余適謁琴堂坐間夢與口占授札吏復之曰伏承寵翰見索長牋愛莫能畱感而且駭珠璣在側固知酬應之難筆研生塵未免紆遲之咎趙客有辭而取璧楚人敢訝於亡弓所恨具舟已及瓜而代去無由洗眼觀奪錦之歸

釋教堂鈔本

放宋古迂陳氏巾箱本尹文子版式

來更冀恢洪以基光大畢緘顧余作釋語曰予非摩訶薩埵乃諸公之提婆達多耳余笑莫敢答士擲其報章於門而去闡者白之曰正自乏楮君就席以為室間書度無所問岳珂程

夢與老儒自號收齋精史學議論臺壘起人意表器局凝重喜愠不形於色獨微有卜商之短仕終安豐倅云

程

薛景石之弟名山字仁靜死嘉定七年二月二十一日葬九年四月二日墓地曰丁亥橫山君常讀周易行攜

薛景石之弟名山字仁靜死嘉定七年二月二十一日葬九年四月二日墓地曰丁亥橫山君常讀周易行攜



坐挾終身不釋人與語多不答或徑起莫測其意水心集二

十九題薛仁靜墓

按水心尊直老墓銘仁靜蓋名師山

薛嶠

雲泉薛君仲止以詩名於時本一磨礪而物與理稱更成一家其人蕭散之際自有繩尺始而色其貌若生久而旨其味益洽恬靖不求本於天性未易以矯揉學者雖其詩未足以盡其人然必有是人而後有是詩南宋羣賢

小集題次回

雲泉詩序

按仲止名嶠羣賢集載其詩一卷其標題曰廉村薛

經敬室鈔本

薛嶠補序

放宋古近陳氏中箱本尹文子版式

雲泉集一卷宋薛嶠撰薛嶠字仲止一字雲白亦天竺松蘿道  
士入長溪後以年方贊一百

四君名既方其而宗實止姚合家所出功作者是學其法故

皆余也寫宋曰披墨幅大穠遂居宋江湖一階酸善道以御

由以初刀推之久而老矣始稍異論美善子及林下偶談述之

志嶠亦作詩出入四子外間與余有相門徒多承承初非非亦

二宋賦知仁宜備一極也同上

按官松蘿道林松嶠乃中唐吳松信之孫及前松信家自中唐

小字仲止弟五字弟三弟五字仲弟



方方書

飲

飲

放宋古廷陳氏巾箱本尹文子版式

方方書

摩公亦同二卷，不若酒將入在比，前有成化己未律傳序，  
蘇文忠方性產楚清懷堂柳園外仲並聖先生一可蓋  
原抄本

按所南者方書，亦入柳園，而古三首，刻在楚清堂石  
種若明刊，卷公亦同，第也夫，由坊瑛眉，則及，且也  
柳角，一長，皇宋元間，若坊，可編以射利者，故曰宋世性  
清公，皇乃一厚，公且見柳南，可及者，皆長，皆弟，蘇漢州  
忠，子，移方，春者，元三，詩，夫，利，久，融，通，考，區，季，考，也，卦，不，楚  
三年，尚元，修，以，則，志，似，曾，誤，楚，抄，以，回，增，方，春，詩，有

而 仍







潘希白

章德元嘉溫平陽人性喜靜文筆立成講解精到時官  
延之師席偕詣京師咸推重之獻漢圖會同賦諸公稱  
賞列薦除翰林編修涖職將二年其父寄以詩云九十  
翁翁七十兒此時那可兩分離客鄉已是三年別人世  
應無百歲期春鴈北飛頻送目陽西下幾擊眉何如  
及早成歸計莫待山樞開滿枝即告歸侍焉庶齋老學  
叢說中之

下  
潘希白

潘希白字懷古永嘉人父斗達登嘉定策知徽州卒希  
白入大學有文聲登寶祐策幹辦臨安府節制司公事

經教室鈔本

放宋古迂陳氏巾箱本尹文子版式

秩滿引疾不調德祐末起為史館檢閱不赴卒蚤學詩  
於趙汝回既而與樂府駢儷俱著稱於時卜築柳塘一

時文會名流咸集萬性統譜

按此可以補郡志之略  
潘希白

林曾字伯元號梅嶼永嘉人詩極佳如汴河云一十八

百隋京路兩岬青青入帝都可惜翠華南渡後舊時楊

柳一株無又溪上謠云溪翁兒女枕溪住時把釣竿倚

芳樹沈吟獨坐忽傷心釣得魚來放將去又泗州詩魚

頭紅結就土面白浩然齋  
雅說中

保供

潘希白  
潘希白字懷古  
潘希白字懷古  
潘希白字懷古



邵經國

樓攻媿既參大政屢欲丐閒至繪二疏以見意永嘉邵經國上詩曰聞道先生欲桂冠先生幾日出長安去時莫待淋頭雨歸日須防徹骨寒已遂平生多少志莫令末路去留難二疏畢竟成何事留取他年作畫看俞文

錄

張史院 供其名

東嘉張君魁然開爽士也生逢盛世方將決科發身而高情逸韻時亦寫之於詩豈以鬢欲蒼而身猶未遇手

黃氏曰鈔九十一張史院詩跋

經教堂鈔本

放宋古近陳氏巾箱本尹文子版式

按史院當攷其名

朱景淵

余舊友彫謝或散而他游其在者以余衰病不相往來間以事請余力不能應重拂其情俛仰愧懼而已獨南蕩朱君景淵出必見見無他故必示以詩朱君景淵君詩婉麗清密如萬舞九奏笙磬間發聽者忘倦而何待余之刻畫其不可不言者則君之誼行是已君蒲江先生之南容也當蒲江在時賙贈無虛日君亦哀窮悼屈隨手散盡館於戚里毅然不干以私無纖粟累其意徙他館亦然以故責人多愛敬之君通詩書禮及韜略



之學倦游場屋而以膏復占丐取榮名者無德色也斯  
不亦行誼過人當世之奇男子歟戴相浚川集九卷上  
跋朱景淵詩集

按朱蓋次夔之兄婿

南伯婁氏名鑄寶慶二年十月乙酉卒君既卒有潛山  
集若干卷孤毅所纂次也浚川集十卷  
南伯墓誌銘

君詩用元祐律雖繪組故事以就聲韻而高瞻物表自  
為開闔不失情性之正鑄詩同上

其他文倫紀條通勸戒森列往往有益世教若駢儷則  
君集中居大半夫四六本法不過句偶按昔字辭運命

經教堂鈔本

放宋古迂陳氏中箱本尹文子版式

意調隨其分量可以稱工尤者絕出矣君割裂揉合理  
義默貫然則君之文無稍細非苟應俗者同上

薛榮祖

永嘉薛榮祖臨予觀亭記本而書哀和叔之語曰觀外  
不如觀內觀民不如自觀以求予一言薛君引袁潔齋  
語識諸觀亭記之末觀之義滋有所發大抵古人觀象  
觀法觀物觀我無一物而不之察所以會眾理而致吾  
知也觀之為卦實明是義魏了翁鶴  
山題跋五

按榮祖他無所見當攷

張庭芝



永嘉張庭芝號山民寶祐間遊學於苕嘗攜吟藁來訪其詠影一篇云虛幻已堪笑一身同去蚤自從生便有直到死方休出戶相隨月臨溪不逐流蒲團趺坐回顧失蹤由頗有意味他作亦多可采俛仰二記餘不能悉

記矣梅磻詩

薛韶

永嘉士人薛韶喜論詩嘗立一說云老杜近體律詩精深妥帖雖多至百韻亦首尾相應如常山之蛇無間斷齟齬處而絕句乃或不然五言如暹日江山麗春風花草香泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦急雨捎溪足斜暉轉樹

經叢室鈔本

放宋古近陳氏中籍本尹文子版式

腰隔巢黃鳥並翻藻白魚跳江動月移石溪虛雲傍花鳥棲知故道帆過宿誰家鑿井交棕葉開渠斷竹根扁舟輕裏纜小徑曲通村日出籬東水雲生舍北泥竹高鳴翡翠沙僻舞鷓鴣釣艇收緝盡昏鴉接翅稀月生初學扇雲細不成衣舍下筍穿壁庭中藤刺簷地晴絲冉冉江白草纖纖七言如糝徑楊花鋪白氈點溪荷葉疊青錢筍根雉子無人見沙上鳧雛傍母眠兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船之類是也洪邁容齋五筆十

按此在絕句詩不貫穿條內蓋以每句各為一事也



陶淵明以義熙為心杜子美以天寶感興為得詩人忠  
愛遺意霽山先生之詩蓋祖陶而宗杜者也熟味之可

見霽山集卷有章祖  
程注白石樵唱序

按霽山所著文十卷曰白石藁詩六卷曰白石樵唱  
白石樵唱有鄉人章祖程注而文多散佚明天順間  
鄉人廣東道監察御史呂洪既得白石樵唱於葉大  
尹衡又於元音中得其讀文山集一詩又於家藏書  
中得其雜文三十七篇於是并白石樵唱為三卷釐  
其雜文為白石藁二卷總為五卷而刻之題曰霽山

經殿室鈔本

放宋古迂陳氏巾箱本尹文子版式

先生文集今長塘鮑氏所刻即此本也吕公序云予  
平陽素稱文獻之邦騷人墨客義士忠臣無代無之  
宋瀋祐子寅挺生林先生諱景熙字德陽號霽山居  
州治後白石巷別墅在城西趙與馬鞍山之麓予今  
所卜築即其故址也咸淳辛未先生上舍釋褐授象  
州教官歷禮部架閣轉從政郎通元勝朱宋遂不復  
仕又云隱居別墅研窮經史搗繪文章教授生徒又  
云往來吳越殆二十餘年戊申歲歸自武林感疾迨  
庚戌冬卒於家享年六十有九洪公此序今鮑刻以  
冠集首可各見先生出處之迹及其生卒年月又



知呂公即先生之趙興遺址皆可為吾鄉文獻之  
徵惟郡志不為呂公立傳姓名僅見選舉志而又以  
廣東道監察御史為廣東按察使尚為失考又按長  
塘鮑以文廷博蒐訂林霽山集刻之知不足齋叢書  
中時在嘉慶十五年庚午以文年逾八十年矣其孫  
正言為之跋後謂霽山先生詩崑陽章祖程為之評  
注頗能得其用意所在明天順間鄉人呂洪綴緝墜  
亡編詩若文為五卷嘉靖中遼藩光澤王重刊刪除  
章注殆盡同時馮彬亦有刻本則又任意割裂失其  
本真幸章注賴以獲全至我朝汪士鋐復據遼藩本

經徵室鈔本

放宋古迂陳氏巾箱本尹文子版式

開雕而世漸不知有章注矣又言予祖通介老人盡  
出藏本命正言參校刻入叢書卷後補遺詩文四乾  
隆庚辰永嘉張潛哉先生抄贈潛哉以平陽父無書  
從予家抄錄以歸將壽諸梓又平陽蘇石綠璠跋後  
云宗林霽山先生詩文集五卷明天順間鄉先生監  
察呂公洪所刻歲久板已散失璠幸生霽山舊里復  
後呂公居趙興別業遺址寤寐流風夙欲重鐫其集  
蒐輯彙載屢始成編又若苦無善本可覆校迄未授  
梓今秋至武林聞歛西鮑深飲先生棠刻霽山集於  
知不足齋



見示則已成帙矣綉額之下竊歎先生以黃髮  
番番猶復好古不勌而璠蓄志有年仍瞠乎先生之  
後為可媿也券未有先生文孫跋言乾隆庚辰有尹  
嘉潛字哉先生曾以平陽久無霽山集從先生家鈔錄  
以歸將以壽諸梓之語璠讀次因語先生潛哉名基  
毋平陽明經非永嘉人生平好古工吟咏今歿已久  
所鈔錄霽山集亦散佚無存矣相與歎息久之遂語  
璠云余於是書五十年前曾與潛哉有重刻之約今  
書適成而子於千里之外復不期而會且皆霽山鄉  
人足見文字因緣子盍為記其事璠自念有志未逮

經教堂鈔本

放宋古廷陳氏中籍本尹文子版式

今幸觀是刻之成霽山忠義之氣既不墜於地而璠  
之夙志亦藉以償矣因不辭固陋謹述一時欣歎之  
懷而為之跋嘉十有五年八月望後日按蘇璠字仲  
璵平陽諸生亦好古能吟咏藏書甚富而尤精於摹  
印故自號石緣其所居今平陽人謂之雅山有大雅  
山房極林泉之勝石緣卒後詩文鮮有傳者而其大  
雅山房印譜士人家往往有之其自云後呂公居趙  
輿別業考集中趙輿別業詩注云在平陽城西二里  
馬鞍山下而未嘗言有雅山豈雅山即馬鞍山之訛  
歟霽山忠義一列當與文山疊山並在天壤固不待



文字以傳錄以鄉里後進能勤勤於先輩遺書  
 千里買舟獲見通介而簡末數言亦將附以不朽今  
 日平陽士人知其用意者蓋亦鮮矣至潛哉張先生  
 既錄為搜補遺文又以平陽久無其書從通介鈔  
 錄以歸而潛哉既歿書亦無存可見先輩遺書獲傳  
 之難詢之平陽士人則不復能舉潛哉姓名獨賴石  
 錄一跋略知梗概故全錄之使其邑之後進知數十  
 年前鄉先生之風趣猶有異於流俗者其亦有所興  
 起歟又按章祖程和父白石樵唱註其自稱曰崑陽  
 後學崑陽即齊山崑巖詩註所謂崑山在州治西南

經教室鈔本

卷一

汪平陽風里高身林思深居居  
 主簿同澤州監司顧連而出他宜慶國  
 儀見任於積州國初翼夫圖判陸與清田進士  
 積州汪弟汪大益字德信不佞生予五以德行授  
 節里為碩德士云供有聲揚座其第三子汪九行  
 特信益善者余汪南江先生遺宋命其進宋書  
 表似沒石符差存者早難為尤二語存後多為信預  
 其弟汪某神收坡先生言古志清巖伯同方者  
 不詳其後事  
 最為善法也



巨巖冠其顛世稱崑陽卽指此山者是也今四庫全  
書提要以為崑山章祖程為其箋註似是江南之崑  
山蓋不知祖程固平陽人也

放宋古迂陳氏巾箱本尹文子版式

宋衛王卽位海上秀夫為首相時播越海濱庶事疎略  
每朝會秀夫獨儼然正立如治朝雖流離中猶日書大  
學章句以勸講及厓山兵潰秀夫先驅其妻子入海卽  
負帝同溺或畫為圖者石田林景熙賦詩云紫宸黃閣  
共樓船海氣昏昏日月偏平地已無行在所丹心猶數  
中興年生藏魚腹不見水死抱龍髯直上天版蕩純臣  
有如此流芳子白更無前詞嚴義正足以發明其心事



云歸田詩  
註中

此詩霽山集中未收霽山居平陽白石巷故其詩曰  
白石樵唱此云石田或其別號

黃國用

景定癸亥之冬逢辰間成來潤今吳門使者府卿陳公  
均開藩之初也公曰郡有志子昂網羅而緝續之辭至  
再弗獲則俾與淮海山長永嘉黃君國用共之

咸清鎮  
江志方

逢辰  
叙

按序又云始甲子春至夏四月亦既草創而公自潤  
易蘇以是屬兼府饒使趙卿汝楫橐脫矣是秋逢辰

經版室鈔本

放來古迂陳氏中箱本尹文子版式

護試而山長黃君以校文出趙公且歸求高閣者一  
年是國用又嘗考試官又按本志劉文淇校勘記  
曰考元志卷十五宋太守陳均注云景定四年十月  
至是均與逢辰之到任皆在四年冬也又曰考元志  
卷十七淮海書院山長內無黃國用乾隆志卷二十  
六濂溪書院山長之末有黃國用云永嘉人景定中  
任又曰考元志宋太守陳均注云五年四月改知平  
江府平江府即蘇州甲子即景定五年也按郡志循  
吏陳均傳不言均嘗知潤及蘇選舉志黃國用溇祐  
庚戌進士平易人亦不詳其嘗為山長可據此以補



其供

顧

予曩識近仁顧君於稠人中老鶴鷄羣風格振整已心敬之先伯氏主鄉校月有書近仁每先諸子鳴予因從旁擊節則又識其文矣而未識其詩也壬寅冬近仁攜小藝藁過予虞庭遺音一鳴吾耳乃併與其詩識之蓋詩如其文文如其人也霽山集五顧近仁詩集序

按平陽志文苑不載又按序云近世剽竊聲響竅蚓爭喧自謂能詩而不本於吾文以文其所不能至裂詩文為二途而不知歸一也豈有拙於文而工

經教室鈔本

林東古廷陳氏巾箱本尹文子版式

於詩哉此論最見其大予嘗謂中晚唐人之陋以其但知有詩而於文絕不相通也若子美退之子瞻魯直輩之為詩則合經史諸子以佐其才思議論之所至何至裂詩文而二之耶昔人謂退之以文為詩而予謂洗刮唐人之陋實自退之始霽山先生詩沈雄勁厚實追杜韓故所見如此其所謂剽竊聲響蓋指當時江湖諸人也又言近仁詩詞語渾雄而發之以華藻氣骨蒼勁而節之以聲律全體五宣參唐歷選不懈而及於古則其詩必遠勝四靈一派惜今不可得見矣又按仁蓋以諸生終伯氏名景怡字德和



近仁詩曰小臺郡志經籍作小惠集無卷數

何一潭陸其先

一潭何先生咸瀆間橫經申浦余時尚幼習舉子業先生一見器重為忘年友朝夕相過從浩歌飲酒抵掌談古今事意人間世此樂常有也乙亥春潰師江上罵卒滿城守棄印綬去先生獨留州人奉以為主肩輿巡城叱亂卒歸營伍壘關自守閱月警報益急一夕余與先生對榻而臥逼仄無寐余曰時事奈何先生嘆曰吾妻子附海舶歸守先人墳墓知得達否吾留有死耳會盜起西境上斬關而入先生衣冠坐講堂上左右待衛皆

經教堂鈔本

放來古逢陳氏中箱本尹文子版式

散盜不敢犯請與俱出遂東如海陵後有自淮南來者

曰先生卒矣

陸文圭牆東類稿五送何澤仁序

按一潭蓋流寓申浦其名當攷澤仁一潭子今郡志

及上海志均無可攷

周子敬陸其先

當咸瀆間周子敬以治經游錢塘聲至士避未幾而科舉絕來四明授業於嘗所知已陸其先

子敬將終老於吾鄉棄其田廬昇於季弟以奉先人之祀今年夏季弟疾亟貧不能以行天台趙叔度官於溫載與俱歸審其心於季弟友且怡也相與之交最深慕



其靜安絕臺髮仙受蒼然長身風雨一室無子弟欣助而清韻雅語舉觴晏如有林清容集二

按子敬蓋流寓甬上以視弟疾歸溫也但不知何名

何縣人耳

曹楨孫 林雍

曹楨孫字德堅瑞安人自少工業學下筆閎肆詠老成感器之母舅兩科林雍誨以文法宜多采左氏及戰國語嘗自謂曰作文譬如立萬人場中非劃然大罵而鳴人肯聽我乎宋亡室廬燬於兵遂寓平陽梅溪以古文及詩自娛凡一篇出人輒傳誦後留安陽十餘年南

經叢室鈔本

曹楨孫

北生徒數百人壽八十有七

終凌迪知萬姓

按林雍平陽人登咸淳第其此可以備考

曹楨孫字德堅瑞安人自少工業下筆閎肆詠老成感器之母舅兩科林雍誨以文法宜多采左氏及戰國語嘗自謂曰作文譬如立萬人場中非劃然大罵而鳴人肯聽我乎宋亡室廬燬於兵遂寓平陽梅溪以古文及詩自娛凡一篇出人輒傳誦後留安陽十餘年南

陳善美字道外號尚軒竹所長於宋信祐會中卷蘇者有孫曰子周初清世傑來一

陳善美

陳善美字道外號尚軒竹所長於宋信祐會中卷蘇者有孫曰子周初清世傑來一

抄後之行

抄後之行

抄後之行



陳州府志

陳州府志卷之四 地理志 陳州府志卷之四 地理志 陳州府志卷之四 地理志

抄寫本條

抄寫本條

陳州府志

放宋古近陳氏中籍本尹文子版式

按白石堆鳴半雲處為楚廷 陽州陳陽州官處處清陽  
即壽山 李昌石庚 郭芸 山 平陽仙 凡此在秦天首巖  
庚辰年 吳河亦王 子多集 平陽宗 祥山 石穆 孫 善村人  
均見本集 陳州府志 卷之四 地理志

時 裴岳山 乃 梅莊 裴芸山 岸 楊淑 裴芸山 岸 楊淑  
清 裴岳山 乃 梅莊 裴芸山 岸 楊淑 裴芸山 岸 楊淑

按 裴岳山 乃 梅莊 裴芸山 岸 楊淑 裴芸山 岸 楊淑  
胡 伯 吳也 芸山 裴 楊淑 見 壽山 裴 芸山 裴 楊淑 同 會  
清 有 云 白 首 尚 傷 肝 云 云 正 首 尚 傷 肝 云 云 正 首 尚 傷 肝 云 云  
與 壽山 裴 芸山 裴 楊淑 裴 芸山 裴 楊淑 裴 芸山 裴 楊淑











西漢升殿保女三曲道五服光生曲儀相重都官周  
三曲正字為神靈操。情肉極之操也。

祝辭。本太乙宮。正字為神靈操。三夏祀尚太乙宮。正字為神靈操

三夏祀尚太乙宮。正字為神靈操。三夏祀尚太乙宮。正字為神靈操

三夏祀尚太乙宮。正字為神靈操。三夏祀尚太乙宮。正字為神靈操

三夏祀尚太乙宮。正字為神靈操。三夏祀尚太乙宮。正字為神靈操

三夏祀尚太乙宮。正字為神靈操。三夏祀尚太乙宮。正字為神靈操

三夏祀尚太乙宮。正字為神靈操。三夏祀尚太乙宮。正字為神靈操

三夏祀尚太乙宮。正字為神靈操。三夏祀尚太乙宮。正字為神靈操

三夏祀尚太乙宮。正字為神靈操。三夏祀尚太乙宮。正字為神靈操

三夏祀尚太乙宮。正字為神靈操。三夏祀尚太乙宮。正字為神靈操

三夏祀尚太乙宮。正字為神靈操。三夏祀尚太乙宮。正字為神靈操

三夏祀尚太乙宮。正字為神靈操。三夏祀尚太乙宮。正字為神靈操

字不接

# 拜齋第二序

放宋古迂陳氏巾箱本尹文子版式

指伊川為子內。安生大夫年附。大學生好龍。首編考  
坊刊行。德何。辭。或原。示。條。制。更。或。連。序。必。著。之。性。  
以。什。疑。為。太。學。生。時。以。附。會。慶。核。淋。致。匪。觀。在。司。司。也。  
云。附。會。伊。川。為。什。疑。編。考。及。子。年。一。概。見。蓋。美。  
核。振。格。絲。美。一。時。安。字。一。三。然。自。宋。一。必。此。地。佳。是。止。  
天。心。



九年二月... 六年... 送... 人...

放宋古... 陳氏... 尹文子...

木待問... 蓬... 亭... 橋... 井... 井... 井...

井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井...

井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井...

井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井...

井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井...

井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井...

井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井...

井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井...

井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井... 井...



















枕卷卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三

衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三

衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三

衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三

衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三

衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三

衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三

衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三

衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三 衡州卷之三

經教室鈔

許

許  
許  
許  
許  
許  
許  
許  
許  
許  
許

一或一箱本尹文子版式

此卷世長傳本今  
許  
許  
許  
許  
許  
許  
許  
許  
許  
許

許  
許  
許  
許  
許  
許  
許  
許  
許  
許

許  
許  
許  
許  
許  
許  
許  
許  
許  
許

許  
許  
許  
許  
許  
許  
許  
許  
許  
許

許  
許  
許  
許  
許  
許  
許  
許  
許  
許

同上



許及之

評深父娶洪文黃

女三人長早卒次適通奉大夫同知樞密院事許及之女前  
次適朝散大夫兩浙西路提點刑獄公事薛紹

平園續彙二  
七丞相洪文

道公  
神

文惠盤洲先生迺按洪迺盤洲集回許氏昏書姊妹有

在同郡獲同年之好蘋蘩可采須擇媒申行潦之期洪文

女適木待問蘊之見平園集文惠神道碑蘊之與深父

齊第故有同郡同年之語又按涉齋集輓汝六母萊園

沈之寺云長女終身託嬰兒半路遺蓋深父妻早卒

亦傳本今日事本從水樂大甲據拾成編謹

十一 夫皆惠歸 處十平



月不可得一年夏在同年袁士保恆所寓  
翁和子庶子為鄰偶屬叔平訪鄉先輩遺書叔平搜得  
齋集見之則法時帆掌工詩龔藏本由四庫錄出者既為  
墨南行舟中無事復為校正百許字而缺其疑者其詩五  
言古皆沈著勁厲五言律亦多清忍七言律絕則平直少  
化矣四庫書目所謂下筆稍易蓋指此種然在南宋人中  
為健者不獨高出江湖一派也予既略加點定而取其有  
吾鄉舊聞者入此卷中深父人品不無可議而其詩之佳  
不能掩然則士之計於文字誠可貴哉又按四庫本涉齋  
據永樂大典題為許論而定為及之所作涉齋集之為及

作固無疑義而集口五言古詩有綸子效節止  
齋合亦和而勉之云綸以筠名齋種筠當掩關則  
子又七言律詩有次韻盧次夔直學投贈二首虛  
法方訓長孫鑄而次夔近釋子屈致教參孫發蒙  
與綸皆從象旁蓋以偏旁聯名而綸子釋子文法  
之為深甫子亦無疑也意此集其子綸所編明  
及詳考因以為綸所作耳四庫著錄於此集之為  
徵曲引考據極明而於集中自具之顯證反不及  
為及之原名亦可謂千慮一失者矣又深父詩好  
語韻故人言我楚然享蜀雷震聖得



端  
陰密葉頰黃  
樂言中聖  
知曉  
拚聊。酒虛過清明著莫人題畫卷著莫池塘注  
風荻冷颼颼次韻謝余伯益節推攬先但得那人  
花殿後來重陽前兩日集轉庵同社而今日忽雨  
攬先登眺高為節片段芙蓉錦下花按聖得猶言  
猶言遮莫攬先猶言搶先皆宋人俚語又深父詩  
如十行兩行之類皆作去聲如文人行之行度亦  
如此也又深父自和詩云故吾不惜全還我二十  
丁深父蓋以二十三歲登第也又讀王文公詩云  
為師範經術於時三世讎少讀公詩頭已白只唯

流蓋其生平學詩在介甫故其詩勁悍必似介甫四庫

目評其氣體高亮琅琅盈耳較宋末江湖詩派刻畫瑣屑  
過之遠矣誠為篤論又深父所居近華蓋山集中與同社

山園次翁常之韻着言太王峯不是仙佛宅顧我本萍泛  
鄰寓棲息又得東山居士戀亭不出因借戴希周漁鄉

賦雜興六首云挂綵迎朝日飛東山即積穀山帶晚烟鄉當在城外西  
故望見挂疇居甫登後山云人老東山隱春歸北斗城精

青嶂合華蓋碧雲岑潘茂和才叔遠訪雨後餞別云許種

實竹仍求甌浦梅此深父居官時二潘自來訪次韻常之

日必計云思遠樓前宜禁渡飛霞洞復咆看山火韻



若三云菊老容或直退聽梅開具愛亭名

信筆戒子種花木云飛霞園地固無多我受他

次轉庵用梗字韻賦梅云便覺容成圃真是大

竹栽云肯割鍾山青分植容成地次韻才叔分

云獨憐久不到容成片語全無深秋律登偉觀

道林嶽麓詩用其韻云投老身登華蓋頂度堂

次轉庵寄用坡公賦梅韻云兩年舊隱仁容成

常早蓋深父所居近華蓋山故詩中言容成太

以信居漁鄉在城外故時及飛霞洞然皆郡城去

也又棠深父有次詩轉庵步城南有卜居仁登

五

山 五 目 北 筆 樂 寧 愛 壽 引 序

庵之旁詩云不過門知浦口庵當巽地見峯頭又為轉

壽詩云巷南巷北游從舊浙右浙東賡唱詐則潘德久所

亦與深父相近而集中又有德久兩遷魚莊詩又再和二

有云未穿三益徑已想百花莊行花莊在分城南則德久

嘗居郡城南門外但所謂古巽吉庵者郡志不能詳矣

父送鮑清卿運幹調官還里詩身注城南水竹村羨君月

與風軒是清卿亦居城南也又集中次韻監簿弟惠烏髭

詩嗟余回氣又同心憐我年侵雪又侵爾年少我尚餘紀

髮縱充當投簪監簿之名不可改又深父不為季和弟作

山廟賦唐律一首紀寶云鶴原分水佳卷人不登



謝亭併呈質弟詩卷八知深父有弟名質而  
松山不知季和即質否也又有綸子效靖節體  
亦和而勉之詩卷二又有次韻盧次夔直學投贈  
有師法方訓長孫鑄而次夔近繹子屈致教參  
深父有子名綸名繹有孫名鑄曰參而童子初  
名位者為之發蒙則溫俗自宋時已然矣又涉  
子輓辭我欲託以妹子不鄙其友又子不日吏  
錄又集六諸葛忠叟初建家塾池中產雙蓮求  
五二勉諸甥勉旃成宅相學也是家傳是忠叟  
父之女兒弟而范妹早卒深父又自用韻耐

清補何

樹風前映玉峯吾家所得此乘龍居甫蓋亦娶許氏而未詳  
其名深父又有親家張舍人輓詩云尚以竹松憐小阮首今  
新婦配參軍深父子蓋娶張氏而未詳舍人之名又深父晚  
年高足涉齋集三次韻才叔分韻付七字傷病足轉拘攣  
不復拋輒為倡率又集六病足少韻學拳尊足少  
伸縮楚囚聲又同時鮑清卿瀟亦患足疾而與深父友善集  
中鮑湖州病足云猶存尊足憐同病不繫虛舟任打頭按清  
卿病足又見水心集包公墓誌

石渠久所學有自

包公墓誌

公與補送

吾陳氏之先自唐肅宗時由河南固始縣遷閩之侯官轉遷  
之龍泉筮仕于溫至雲海公始于宋宣和五年癸卯開基于  
固江南崇儒之前里即今之閣巷也至第四世祖諱供號杏



公高祐間以詩鳴其子則翁公後分居宗儒之後

樹也當時父子兄弟猶子宅相薰陶倡和遂成定

一源清顯一原集卷

按序元延祐間昆陽裴公庾選刻至明隆慶壬

公論續選共二十八公詩分作八卷重刊其版

遠樓又按集首區益序云瑞邑有詩曰清顯一

使瑞洲先生之家編也厥集之名暨乎詩之見

知之素矣全集予則未之見也今其耳孫陳

側親予每公暇必吟咏是適若將口趣焉者一

告子曰是復梓者敢乞一言以弁

閩卷陳氏詩社

杏所陳翁及余先大父以來世為結髮父少常侍典刑簡軒生

生投業于家四方高弟來者如雲予亦執經以從因得親炙生

生諸伯仲當是時士專務舉業鮮能詩者二三大老六經之暇

徜徉得趣輒嘯咏成章夫何相繼奄逝惜其珍瑰不完于世斯

故更革之餘屬方以儒束高閣奚暇禮義哉陳氏諸公獨拔白

流俗中篤志課子明經講道猶子宅相悉在甄陶復倡為詩社

一時英俊更唱迭和預其盟者不啻登龍門之榮由是詩盛于

陳氏之門矣閩卷陳氏清顯

序作于元延祐三年原注庾字季昌號芸山平陽仙口人

遺行來補

善陳清顯











張天養

張天養字伯集涇州人酷志漢方三年通經以史微為國子助教性剛  
方正勢位存調宮不執事西人多居吳下放拜為三十一官集於宮中  
躬至季向時人多羞補天與子思為文長凡有著作公等年中自歸居集  
居士云張天養山居士 放宋古達陳氏中籍本尹之子版式

此三行水

孔助教天養所西子居吳下刁玉山主人林石西漢相  
左長凡有著作必歸宮身重玉山拜其被拜為訪求  
尤苦集為為社誦之季向日歸石集集天討區三集  
按天養書名曰天養為右集集天討區三集作右集集  
集身老義多信天養到到沙集甲為集法天養右集集  
人為國子助教存調宮不執事西初至居吳下蓋入何保  
為國學及中集集天養

溫