

溫州府 府 印

星巖集註

梁緯公圖撰

木蘇牧註
小倉正恆校刊

平江吳蔭培題



星巖集註

昭和二年丁卯季
冬月開雕於申江

風韻集



玉池吟築記

江城東隅。迤北至柳原。市塵稍疎。舊有一泓水。號曰玉池。鄉者有西野天民兩詩老。相繼居於此。並有亭榭花竹之勝。以張壇坵。一時才俊。靡然從之。號稱江湖社。海內艷慕焉。曾幾何時耶。累遭大災。風流蕩然。追憶往事。恍如隔世。而都門文雅。遂致寥落。可勝嘆哉。吾友美濃梁公圖。少時預江湖之盟。詩名既著。其後遠遊。殆二十年而還。居未有所定。今茲秋遂相此地。求鄉之池。而弗可識。乃別開一池。環植竹樹。構屋於其上。而名依其舊。曰玉池吟築。余謂公圖江湖浪士也。飄然漫遊。不受拘束。詢其

遊踪所及。東至筑波。西至筑石。多涉名山水之境。每有會心處。輒寓琴書。然久者數年。近者數月。棄去弗顧。若雪泥鴻爪。然今乃眷顧一池。屈冥飛之翼。下而居之。拮据經營。如將終身者。何哉。亦以夫詩派所出也。夫詩派嘗出於此。流衍都門。波及海內。誰知此池涓涓之小。而其澤乃如此。是亦天下上流已。豈可聽其竭涸荒廢哉。今得公圖據而居之。廢者將興。涸者將流。前日之盛。將可復也。然今之園池。非鄉之園池。今之亭榭。非鄉之亭榭。而公圖詩派。又稍異於鄉之二老。是名雖曰依舊。實則創新也。猶之少康之於夏。

史記夏本紀。帝相崩。子帝少康立。索隱曰。左傳魏莊子曰。昔有夏氏之衰也。后羿自



鉏遷於窮石。因夏人而代夏政。恃其射也。不修人事。而信用伯明氏之讒。子寒浞。浞殺羿。烹之以食其子。子不忍食。殺于窮門。浞因羿室。生豷及豷。使澆滅斟灌氏。及斟尋氏。而相為澆所滅。后緡歸于有仍。生少康。有夏之貴臣伯靡。逃于有鬲氏。收斟尋二國之燼。以滅浞。而立少康。少康滅澆於過。后杼滅豷於戈。有窮遂亡。然則帝相自被篡殺。中間經羿浞二氏。蓋三數十年云。文叔之於漢。名同而實異。公圖其可弗勉哉。今池已開。築已就矣。人皆引領刮目。將大有望於公圖也。及其索記。書以勸之。

天保甲午南至鐵研學人齋藤謙撰

發詩幽風七月章一之日發傳杜陵奔走少陵將赴成都

走空韓愈辛勤屬樊榭移居詩杜陵突兀見此屋韓子辛勤

皮骨廉讓中間見丙集卷六冬日雜興輪奐禮檀

東書辛勤三十廉讓中間廉讓中間宜卜地注

年以有此屋廉讓中間宜卜地注

故輪焉美哉奐焉鄭氏注輪奐言高大奐

謂眾多釋文奐本亦作煥奐爛言眾多也

浚池疊石學幽棲巷不容車門亦低魚弄輕冰光警警雲籠殘

日影淒淒寒蔬儘有園官贈鱸鮓何勞膾手摠聞說攝船多運

酒也要一勺到吾臍

園官少陵園官送菜詩序園官送菜把本數日闕矧苦苜馬

齒掩平嘉蔬傷小人妬害君子菜不足道也比而作詩

注園官管園之吏本草苦苜即野苜鱸謂生肉疏新殺曰鱸

也圖經本草馬齒莧一名五行草

○集韻摠說文摠反到臍世說桓温有主簿善別酒好者謂

有齊郡平原有鬲縣從事言好酒到臍督郵言

惡酒在鬲上住陸游詩且泥杯中酒到臍

漫道三遷孟母同先生無乃太忽忽往來不厭搬薑鼠重疊能

任負版蟲雪意欲成陰已結梅花乍放日微烘流光鼎鼎亦如

此萬事人間亡是公

搬薑鼠錢牧齋移居詩灘徙自笑搬薑鼠堆積人

也○張船山下第西歸詩家居未定搬薑鼠身事難堆鼎鼎

負版蟲○負版蟲見甲集卷二雜詩路有負版蟲注鼎鼎

08903

詞兼餞其行。○牧按負暄雜錄南唐李後主諱煜改鸚鵡為八哥亦曰八兒。○廣韻鸚鵡為咧咧鳥八哥之八當即咧字之訛鳥名也全體俱黑兩翼有白點巢於樹穴及人家屋脊中翦其舌端令圓能效人言。○正恆案鳴一作鸚八咧音通。

叭叭兒愛汝語言巧且奇。林樾陰疎雨乍霽。啼上庭前喬樹枝。是時田生歸故里。我為置酒聊餞之。卮在手聲在頭上叭叭兒。叭叭啼不已。手亦不停卮。不停卮啼不已兩何害。只恨教人不暇話別離。田生已去酒方醒。正是叭叭啼已時。

元日

餘酥香裏坐團欒。已有春風度竹欄。亦是人家閒富貴。盆花金

綻賀正蘭。

賀正蘭

按甌蘭素花黃心名賀正蘭。○正恆案甌地名卽浙江温州草蘭多生浙東故又名甌蘭。一莖一花開於

春初幽香清遠俗稱報歲蘭素心最貴。

十八日遊淺草。偶閱花市買西施梅一株。賃小舟以載歸。

青錢三百買明粧。携向春波影也香。漫把風華自夸艷。鳴夷一

舸載夷光。

青錢三百

少陵偏側行恰夷光見丙集卷十詠史絕句有三青銅錢詩脫使夷光住三歲注。

戲題花插

一雙每倒沙頭玉。百尺長沈井底銀。何物瓦瓶能大膽。欲涵三

萬六千春。

沙頭玉

少陵醉歌行酒盡沙頭雙玉瓶

井底銀

王起浪井賦窺則澄澄乍玉發而同色汲之浩浩激銀瓶

而有聲。張耀井賦青梧下映泛桂葉以搖蕩素綆高懸弄銀瓶之出入

祭酒林先生谷中別墅陪令嗣樾字君看殘梅同池無絃

賦

野人亦肯見招同。二月林園景已融。共喜從容陪笑語。殘梅花下坐春風。

春朝臥雨得長句

朝暈開還合。幻成萬縷霞。東風忽送紅杏雨。已見霏微溼啼鴉。

憶昔重來尙年少。黃金買斷滿城花。絲肉啁嘈選名伎。餅罌磊落驅大車。可惜春來春去太飄瞥。縱令具千億手誰得遮。羣物迴旋固常理。何須老至始咨嗟。一炷清香閒有味。臥聽琴筑滴簷牙。東叡山花墨水酒。付他裙屐鬪年華。

琴筑

宋陸游詩繞簷點滴如琴筑支枕幽齋聽始奇憶在錦城歌吹海七年夜雨不曾知

十春詞 有引

昔六如上人在洛賦十春詞。管禮卿兄弟從而和之。一時交際風致使人想像于五十年之下矣。今茲乙未之春。余杜門養病。況味無繆。乃借其題成詠。亦聊以自遣。

耳

遠翠遙青妝點春。凌晨隔水看逾新。築波山是八姨樣。淡掃雙

尖來向人。原註春山

八姨按當作三姨。○舊唐書楊貴妃傳。妃有姊三人。皆有才貌。並封國夫人。長曰大姨。封韓國。三姨封虢國。八姨封

秦國。並承恩澤。○爾雅。淡掃雙尖。張祜號夫人詩。卻嫌脂粉

注。揚妃外傳。虢國夫人。不施朱粉。自有美豔。常素面朝天。

殘梅溼雪營三廟。垂柳輕煙在五橋。須放酒船來看玩。一川淡

水帶春潮。原註春水

菅三大日本史菅原道真傳。字三小。在五。大日本史歌人傳。名阿呼。參議是善第三子也。

行平母弟也。體貌閑麗。放縱不拘。雖無文學。善作和歌。後世併僧遍昭。文屋康秀。僧喜撰。小野小町。大伴黑主。稱六歌仙。論者以為業平。歌意有餘。而詞不足。譬凋謝花。雖少生色。猶有餘薰也。貞觀中。至右近衛中將。元慶中。歷兼相。摸美濃權守。卒年五十六。世稱在五中將。曾游武藏。至隅田川。見水鳥。問名曰都鳥。乃悽然作和歌曰。奈仁志於波。婆伊邪古登登。波牟美夜古。杼里和我於毛布。比斗波阿利也。奈志也。登世傳為絕唱。○按中納言八字。今本作阿保親王第五子也。天長中。與兄行平。賜姓在原。世稱曰在五中將。廿六字。

江上餘寒去卻來。彫檐微落豆蔻灰。鳳笙聲澀不成曲。又倩春

纖煖一回。原註春寒

豆蔻正字通。凡麻豆莖皆曰蔻。亦作稽。蘇軾詩。江雲欲落豆

灰注

戎戎雲氣蘸春波。更有何人鼓柁過。茅屋酒香孤賞好。杏花時

節雨聲多。原註春雨

戎戎少陵詩江市戎戎暗山雲淄淄寒○按詩何彼穠矣傳穠猶戎戎也又張衡賦戎戎繁霜

芳露無聲溼畫桂。庭林月午影高低。今年真是明寒食。數了春

鴉一一棲。原註春月

桂嵇康詩閑夜肅清朗月照軒微風動桂組帳高褰○廣雅桂長福也博雅袖也

薄醉紅潮半臉霞。尋歡多在酒人家。簾前黯淡春如夢。淺草鐘

聲上野花。原註春陰

香爐茗椀養餘醒。負此東風爛漫晴。幾線春聲迸天半。妖童爭

放美人箏。原註春晴

箏事物紀原紙鳶謂之風箏相傳云是韓信之作高帝征陳稀信謀從中起故作紙鳶放之以量未央宮遠近欲穿地

隧入宮中也○又見丙集卷八夷白庵春日雜興詩清明風鷓天注

梨花澹白月朧明。宴罷金壺下五更。殘醉曹騰人在夢。一聲已

度上林鶯。原註春曉

梨花澹白李白詩澹白梨花面輕盈楊柳腰○東坡詩梨花澹白柳深青

香風灑雪石牀温。呼醒蠻奴醉夢魂。好倩影娥扶得起。茶蘼架

上月黃昏。原註春夕

蠻奴皮日休詩四絃纔罷蠻奴醉影娥見丙集卷六十五夜月下云云詩照出嬋娟池底影注茶蘼

即酴醾落葉灌木幹高四五尺由根叢生新枝葉皆多刺晚
 春初夏開花白色重瓣春花之最終也故王蒙倚詩曰開到
 茶蘼花事了在中華有黃色花者色似酴醾酒故名亦作酴
 醾唐賈至詩紅粉當墮弱柳垂金花臘酒解酴醾○花木考
 酴醾唐宋詩詞多用粉面額黃香瓊香雪等字心竊疑之及
 考此花本作茶蘼以酒號酴醾花色似之遂復從西則花作
 白色似無
 可疑矣

小劫歷來三十年。花天酒地夢空牽。莫持錦瑟重彈動。聞說當

時已惘然。原註春夢○牧按此詩蓋追詠緇衣小影中事也

錦瑟 惘然 李義山錦瑟詩此情可待成追憶只是當時已惘然

美人風箏六首

飄揚容易絕浮埃。飛燕驚鴻盡卻回。天上再開奔月路。人間久

廢避風臺。鴉頭襪小蹋雲裂。鵲翅扇輕遮日來。早見紅顏生羽翰。秦皇何敢覓蓬萊。

奔月

見甲集卷一重有感詩 避風臺 飛燕外傳飛燕身輕不媚娥脈脈奈渠何注 勝風帝製七寶避風臺

鴉頭襪

李白越女詞屐上足如霜不著鴉頭襪○楊鵲翅扇維楨詩屏開時露鴉頭襪絃斷應銜鳳嘴膠

拾遺記

周昭王時塗修國獻丹鵲一雌一雄孟夏脫易毛羽

聚鵲翅

以為扇一名游飄二名條翮三名虧光四名仄影東

一題吳月溪畫詩故

遣樓船訪海山句注 秦皇覓蓬萊 見甲集卷

幻奇休說李騰空。別有嬋娟能馭風。湘骨無塵何用換。剡膚如雪豈其融。且疑貴相女吞日。肯比荒年人變虹。誦徹靈飛經一

寫。琅琅聲迸彩雲中。

李騰空

廬山志蔡尋真侍郎蔡某女也李騰空宰相李林甫女也幼並超異生富貴而不染遂為女冠同入廬山

蔡居屏風疊之南李居屏風疊之北學三洞法以丹藥符籙救人疾苦至三元八節會於詠真洞以相師講貞元中九江守許渾以狀聞昭德皇后賜以金帛士田已而蛻去門人收簪簡瘞之鄉俗歲時祭祀不絕昭帝崩許渾入朝因乞賜觀額以昭追奉詔以詠真洞為尋真觀騰空所居為昭吞日遺德觀按李白有送內尋廬山女道士李騰空詩二首吞日遺記帝嚳之妃鄒屠氏之女也常夢吞人變虹異苑古有夫妻日則生一子凡經八夢則生八子王母所授五真圖靈俱化成青絳故靈飛經武帝內傳帝以王母所授六甲靈飛十俗呼美人虹

二事自撰集為一卷及諸經圖皆奉以黃金之箱封寫楊慎以白玉之函以珊瑚為軸紫錦為囊安著柏梁臺上轉注古音寫音膠即說文糾字道經借為卷帙之卷○字典按說文糾當作寫相糾繆也道經卷當作寫東觀餘論云小宋太

乙宮詩瑞木千尋竦仙圖幾弔開注云真誥謂一卷為一弔不知真誥所謂寫即卷字蓋从省文非弔字也碧虛子陳景元據真誥以此字即篇字亦誤

誰畫多情寄碧翁。落霞反襯下裳紅。始看飛燕善成舞。方信封

姨能使風。色界魂迷春杳杳。金城鼓動暮逢逢。妖童牽得如佳

壻。宛轉車兒在掌中。

飛燕舞

李白陽春歌飛燕皇后輕身舞注封姨見丙集卷二獨異志趙飛燕身輕能為掌上舞

詠素馨花

二十絕句云云色界釋氏要覽婆沙論云有色可詩咄咄封姨無奈何注

即三界欲

金城西京賦建金城而萬雉李善注鹽鐵論曰秦四塞以為固金城千里

塵緣未脫一條絲。輕舉翩然何所之。中路怕逢行雨女。繁聲相

應入雲兒。兔環奪魄佩來慣。天體如飴嘗得知。聞道商參能掌

判。九霄何處訂佳期。正恆案佳期謂與佳人期會也楚辭與佳期兮夕張趙嘏詩傳語報佳期

行雨見丙集卷九悼亡詩空思行雨巫山暮注入雲兒即決雲兒也見丙集卷二

注兔環謂月也商參見甲集卷二初逢韓聯玉詩誰道商參長不逢注

竹蝶圖為齋藤有終題

園庭無復一枝紅。芳草夕陽殘夢中。九十春光遊未足。粉衣猶

颺竹梢風。

聞蛙次有終韻

玄魚脫尾不多時。有似人間乳臭兒。一雨水添能幾許。囂然聲

已鬧前池。

玄魚古今注蝦蟆子一曰元鍼一曰元魚

同神實甫宮士淵泛墨田川賦長句兼贈二子

川色揉藍欲染衣。一篙啞嘍破煙霏。銀絲掠水雨師過。彩暈彌

天虹女飛。沙步笛聲桓子野。江城詩句謝玄暉。風華今古燦相

映。不得君曹誰與歸。

虹女見丙集卷五雨中看東山詩虹女飲澗影鸞鸞注笛聲桓子野世說任誕篇王

渚下舊聞桓子野善吹笛而不相識遇桓於岸上過王在船中客有識之者云是桓子野王便令人與相聞云聞君善吹

笛試為我一奏桓時已貴顯素聞王名即便回下車踞胡牀為作三調弄畢便上車去客主不交一言○王象之輿地紀

勝邀笛步在上元縣乃王江城詩句李白秋登宣城謝朓北
徽之遇桓伊吹笛之處樓詩江城如畫裏王琦
注江南通志陵陽山在甯國府城南岡巒盤屈三峰秀拔
為一郡之鎮上有樓即謝朓北樓李白所稱江城如畫者

韞津中村生寄保命酒索詩正恆案備後國韞津產名酒香味醇芳名保命酒

曩年流寓地相鄰頗識君家麴味醇千里遠投江府暮一尊重
對韞津春花前携去與應甚燈下開來眉已伸欲咏小詩酬厚
貺醉吟顛脫老烏巾

題栗伯資畫野鷄圖

田鼠化為鴛井蛙變為鷄又聞應列星異論太紛紜紛紜復何
理只愛性至醇到處多附草飛鳴動成羣嗚呼東原西野足網

罟勸汝竄伏勿輕舉同類相呼巧致汝不免全家赴鼎俎此時
潛入夢乞命亦何補人生罹禍機往往有如許今我對此圖撫
事感嘆不能無忽憶晨征深草里前峰月曉一聲呼

鼠化鴛禮月令田鼠化為鴛正字通田鼠化為鴛鴛即鷄也

易蓋三月大辰候當出火故田鼠至建辰月化為鴛八月辰
伏九月當納火而鴛於建酉月為鼠者辰巳伏也子午陰陽

之極神交為變化如此餘可類蛙變為鷄淮南子蝦蟆得爪
推○劉基詩一任東風鼠化鴛蛙變為鷄化為鷄○說苑蛙

變為鷄本草集解鴛與鷄兩物也形狀相似應列宿埤雅南

無斑者為鷄始由蝦蟆海魚所化故有斑應列宿方朱鳥

七宿曰鷄首性醇遇小鳥性淳意不越橫草所附草成羣
鷄火鷄尾性醇遇小鳥性淳意不越橫草所附草成羣

相呼巧致本草集解鷄在田野夜則羣飛書則全家赴鼎俎

癯。午窗時復試黃嬾。

鵬飛見甲集廣瀨建題辭正韻音晏同鷓鴣也一名鶴又

亦飛之至也我騰躍而上不過數仞而下翔蓬蒿之間此

彈見甲集卷二孤鴛詩無孔笛虞集奇澄湛堂法師詩寄到

歌韓媽金丸脫手輕注無孔笛竹西無孔笛吹成動地太平

死火枯木石頭又似一箇無孔鐵椎始得沒絃琴陶淵明傳

音律而蓄無絃琴一張繖山方竹王漁洋題沈客子林屋幽

待君風雪探梅花自注栖霞紫峰閣前有方竹一叢子取以

狀似繖亦名繖山○陸游詩更著高安竹根枕黃嬾歲時

記唐人呼晝睡為黃嬾○嬾廣韻奴蟹切集韻女蟹切並音

癆○唐又廣韻兒氏切集韻忍氏切並音余今用作平聲未詳

○錢牧齋續次敬仲韻詩黃嬾新繙卻老編錢曾箋註云御覽金樓子曰有人讀書握卷而輒睡者梁朝有名士因呼書卷為黃嬾此蓋言其怡神養性如乳媪也

孤鳳不鳴簧帶鏗正恆案鳳謂鳳笙黃庭堅詩吹笙無伴澀銀簧雙龍久蟄刃生衣區

區吾輩將何用滾滾天公巧弄機林下夫人方展翠山中少女

已披緋池塘又見嬌娃笑也賽侯門錦打圍

雙龍正恆案雙劍也晉張華令雷煥至豐城掘獄屋入地五

佩後華誅失劍所在煥卒子華為州從事持劍行經延平津

劍忽於腰間躍去墮水使人沒取不見但見兩龍各長數丈

故福建延平津亦稱劍津○杜牧詩斗間生衣王建宮詞金

紫氣龍埋獄王初詩劍光橫雪玉龍寒間生衣銷生衣製不

星巖集詩一集 卷一
似渾渾無涯。○集林下。正恆案世說王夫人神情散朗故有
韻滾或作混渾。林下風氣宣和畫譜婦人薛濤成都
倡婦以詩名雖失身卑下而有林下風
致故後人稱頌婦女恆云有林下之風

和天然上人壇浦懷古詩

鼓聲鞞鞞白波寒。海勢弓彎五百壇。誰把君臣罔極恨。鷓絃鐵
撥月中彈。

鞞鞞

正恆案集韻鐘鼓聲司

罔極

正恆案罔無也言無窮也

鷓絃鐵撥

樂府雜記賀懷智以鷓鷄筋作琵琶絃用鐵撥彈

雞似鶴
黃白色

題內張氏畫子母兔圖

冰輪光滿桂花枝。紅耳霜毛已弄姿。肯向人間輕許嫁。待他金
杵聘來時。

冰輪

正恆案謂月也王初銀河詩涓涓清月溼

紅耳霜毛

王建

詩新秋白兔大於拳。金杵傳元擬天問月中何有白兔擣藥
紅耳霜毛趁草眠。○歐陽修詩白兔擣藥嫦娥宮。○
梅堯臣和永叔白兔詩月中辛
勤莫擣藥。桂傍杵曰今應閒。

星巖集註丁集卷一

欣

初

星巖集註丁集卷二

東望梁 緯公圖撰

木蘇山牧註

小倉正恆校刊

玉池生集二 起乙未八月 盡丙申三月

乙未八月將赴下毛行經忍城訪芳川公晦寓居余嘗別
公晦於東海道沼津驛倏忽二十餘年得再晤歡如平
生酒間賦長句見贈即次其韻以答

海郵一別廿餘秋。豈料山城重聚頭。倒盡寒醅嗤故態。剪殘夜
燭話曾遊。衰年漫自誇三樂。蕪句空能續四愁。經國文章真鼎

鼎待君扛舉鎮輕浮。

三樂

列子榮啓期鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生樂何也期曰天生萬物惟人為貴吾既得為人是一樂也男

女之別男尊女卑吾得為男矣是二樂也人生有不免襁褓者吾行年九十矣是三樂也貧者士之常死者人之終吾何

憂四愁張衡四愁詩序張衡不樂久處機密陽嘉中出為河

哉四愁間相鬱鬱不得志為四愁詩○竹林詩話張衡四愁

遙衷耿慕猶風鼎鼐詩周頌絲衣鼎鼐及鼐傳大鼎謂之鼐

鼎見甲集卷二初逢韓聯

王詩瑣力豈能扛大鼎注

刀礪河上口號

東寧河上西風急。征馬長嘶日欲頽。地近二毛山漸出。天當八月雁初來。英雄骨朽餘軍壘。雀鼠聲稀長草萊。饑困猶勝兵燹

厄。幸逢昭世莫興哀。

中秋賞月於壽因堂是夕陰晴不定

滿簾風露桂花秋。坐到鐘殘漏盡頭。撥得雲帷旋復闔。常娥畢竟見人羞。

題畫絕句十首 錄六

余廿年前就檀三坡受墨法。習之僅兩期而罷。今茲秋在足利賢舍。偶為一生揮灑。請者尋至焉。嗚呼某也。手腕未熟。况廢輟年久。其面目之醜。我尚自憎之。而眾欣賞不已。是殆慕無鹽者歟。因每一圖成。係以一絕句觀

者可以知余興懷之所寄耳

牧按書堯典暮三百有六句有六日傳四時曰暮疏

匠時而暮暮即匝也集韻暮亦作期兩期兩歲也論語朱注期月謂周一歲之月也○無鹽見丙集卷二京華女兒曲東家醜女似無鹽注

慘澹圖成思有餘。雲林何處是吾廬。買山不得畫山賣。一笑先

生生計疎。

慘澹

少陵丹青引意生計正恆案白居易詩約俸為生計

東走西馳鬢已斑。百年能得幾朝閒。奇青峭碧筆頭涌。多是平生經歷山。

煙雨濛濛秋已殘。遠情羈緒兩無端。可憐零落一枝筆。幻出家

山紙上看。

幻出家山

張船山詩幻出家山夢裏看

北來無地不孱顏。行盡朝嵐夕紫間。從此匠心高一著。梁家粉本是毛山。

孱顏

正恆案即巖山峻貌

粉本

圖繪寶鑑古人畫藁謂之粉本前輩多寶蓄之蓋其草草不經意處有自然之妙宣和紹興所藏粉本多有神妙者

客窗吮筆消閒晝。何必倪迂黃太癡。競秀二毛山萬疊。惟能對此有餘師。

倪迂

畫品倪讚號雲林性迂善畫用筆高古簡貴不同流俗

黃太癡

見乙集卷三耶馬溪絕句畫人要闖

黃家 祕注

胸堂瀟灑本無塵。筆底雲山一一真。瓶盞家風能罵祖。維摩羅詰彼何人。

瓶盞家風

廣韻鉢亦作盞。○傳燈錄守清禪師有僧問如罵祖曰是伊將來有茅蓋頭。訶佛罵祖去。○陳后山規禪停雲齋詩呵佛罵祖。○釋惠洪維摩羅詰翻譯名義集維摩羅詩要看呵佛祖瘦拳捉藜杖。維摩羅詰什曰秦言淨名。垂裕記云淨即真身名。即應身。真即所證之理。應即所現之身。西域記毗摩羅詰唐言無垢稱。舊曰淨名。然淨則無垢。名則是稱。舊曰維摩。詰者訛也。

客居雜句五首 三錄

霜紅樹樹麗於春。散策夕陽溪水濱。村釀雖然風味薄。也能一盞即醺人。

三尺霜鱗金潑刺。為軒為膾有餘材。溪翁衝雨來相餉。云是凌晨網得回。

潑刺 正恆案魚躍聲亦作跋刺白居易詩驚鼓跳魚潑刺軒內刺紅李白詩雙腮呀呷鬣張跋刺銀盤欲飛去軒則麋鹿田豕麋皆有軒鄭氏註軒讀為憲憲謂藿葉切也軒或為胖釋文軒音憲切肉如藿葉也。○星翁用作平聲未詳
菌花帶土色猶活。栗子脫篷香未乾。不恨飄零長作客。饒腸隨處得加餐。

題竹谷道人畫二首為岡田突平 牧按依田竹谷名瑾號盈科齋又號寒凌齋通

稱甚三郎文政中居江戶師事谷文晁學畫法山水人物花卉翎毛悉臻精妙

三寸霜毫萬斛泉。才華景仰玉堂仙。洞簫吹斷無消息。山月江

風五百年。原註前赤壁圖

萬斛泉。東坡集吾文如萬斛玉堂中乃人主燕居之所承明

金鑾殿皆洞簫。見丙集卷二七月既望云山月江風卷二東

在其間坡赤壁圖詩豈惟山月與江風注

謫官商婦事雖異。淪落天涯情或同。賺得江州司馬淚。琵琶聲

沸月明中。原註琵琶行圖

謫官商婦。白居易琵琶引序元和十年子左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口聞夜彈琵琶者聽其音錚錚

然有京都聲問其人本長安倡女嘗學琵琶於穆曹二善才年長色衰委身為賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫默自敘少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江湖間予出官二年恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意因為長句歌以贈之江州司馬琵琶引結句座中泣下誰最多江州司馬青衫溼

山路聞蟬

蟬正嘶時客正愁。夕陽黃葉滿山秋。一聲已白數莖髮。不白渾頭不肯休。

遊行道山題僧壁

峰峰如笏刺青天。一磴盤旋飛鳥前。紅老楓人衣露肘。綠荒石丈髮蒙肩。朝霞烘透龕中影。夜雨添來樹杪泉。誰道山深寒氣

早春風長在芋爐邊。

峰峰如笏吳中勝記忠烈廟後天平山如錦屏楓人草木狀入座其峰皆立僧曰此萬笏朝天也楓木歲

久則生瘤一夕遇暴雷驟雨其樹贅暗長三石丈米芾傳無

五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗王維送梓州李使君

巨石狀奇醜帶見喜曰此足以樹杪泉詩山中一夜雨樹杪

當吾拜具衣冠拜之呼之為兄樹杪泉詩山中一夜雨樹杪

百重芋爐見丙集卷一讀書五首芋爐嘗殘也自甜注

自行道山夜返至足利寓舍神思恍惚不能寐起圖其勝

并題長句以示同遊原註是日同遊者古志永世渡邊以敬魚住黃雲近藤巨川小林三

龜江原翠崖箕輪洞水凡七人勸余留詩乃賦

長句四韻題壁山僧見之大嘆結末故及之

遊山擬續客兒篇非慕遠公念佛蓮雞鳴起蠟屐雙齒早發與

禽爭後先山中昨夜龍行雨洗出林巒明且蠲瀑吼訇訇走當

路噴珠散作萬條煙一級一級百千級登登危欲到青天四十

九院已無跡古殿壓山故歸然巧有孤亭占孤絕羣峰向此如

高揖環亭皆石隙生松松乎石乎何戢戢松以石老逾屈盤石

以松青常沾溼句成疥壁痕未乾驀忽天風捲雲入洶洶四面

生波濤亭也砥柱中流立下界鐘鳴日漸昏出門一走腳逡巡

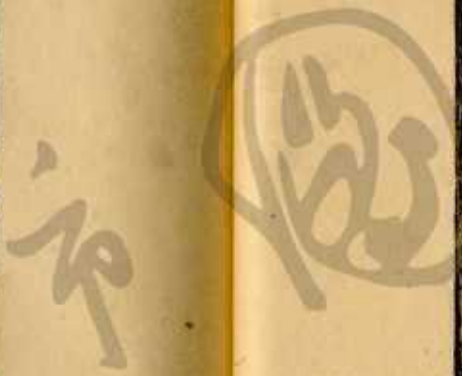
歸來心魄尚搖蕩怪貌異形來魘人叱起尖奴急影寫敢言面

目果得真後遊有約囑公等慎莫題詩山衲嗔牧按少陵詩慎

客兒篇沈歸愚說詩碎語前人評康樂詩謂東海揚帆風日

流利此不甚允大約匠心獨造少規往則鉤深極微

而漸近自然流覽閒適中時時淡冶理趣劉勰云老莊告退
而山水方滋游山水詩應以康樂為開先也○鍾嶸詩品初
錢唐杜明師夜夢東南有人來入其館是夕即靈運生於會
稽旬日而謝幼度亡其家以子孫難得送靈運於杜治養之
十五方還都故名客兒注遠公蓮社高賢傳謝靈運一見遠
治音稚奉道之家靖室也遠公肅然心伏乃即寺築臺翻
涅槃經鑿池植白蓮時遠公諸蠟屐晉書阮孚傳初祖約性
賢同修淨土之業因號白蓮社蠟屐好財孚性好屐同是累
而未判其得失有詣阮正見自蠟屐因嘆曰未知一生當著幾屐於是
之有詣阮正見自蠟屐因嘆曰未知一生當著幾屐於是
勝負瀑天台賦瀑布危注漢書趙后傳曰今兒安在危數
始分瀑飛流而界道危注漢書趙后傳曰今兒安在危數
之矣注云猶今戢戢亦作戢○正韻角多貌或作解疥壁正
人言險不殺爾戢戢亦作戢○正韻角多貌或作解疥壁正
案酉陽雜俎大曆中玄覽禪師住荆州陟屺寺張璪嘗于寺
壁間畫古松符載贊之衛象詩之時稱三絕師見曰何為疥
吾壁命砥柱水經河水又東過砥柱間注底柱山名也昔禹
加望砥柱治洪水山陵當水者鑿之故破山以通河河水



分流包山而過山見水中若靨說文靨夢驚也類篇眠不尖
柱然故曰底柱也底通作砥靨祥也集韻於琰切音禪
奴北史魏古弼傳太武將校獵於河西弼留守詔以肥馬給
尖帝常名面目真目東坡詩不識廬山真面
之曰筆公面目真目東坡詩不識廬山真面
題僊露老人生壙司牧按生壙生前預營之墓穴也○唐書
耐辱居士豫為冢棺遇勝日引客坐壙中賦詩酌酒裴
回客或難之圖曰君何不廣耶生死一致吾甯暫游此
哉中
流水年光真可哀。世間何地不愁臺。玉山佳處人知否。日灑生
前酒一杯。

玉山佳處殷奎顧仲瑛墓誌銘君諱德輝字仲瑛姓顧氏世為蘇之崑山人甫逾四十悉以田業付子若壻改

築園池於舊宅西偏名曰玉山佳處日與客酌酒賦詩為樂
母喪廬墓大閱釋氏書探討其文義久之若有得焉嘗自為
墳志戒其子以苧衣桐帽櫻鞋布
鞵纏裹入土勿用長物為身累

余玉池之寓隙地皆種蔬亦貧家小經濟也今茲十月五

日以冬蔬命題同諸子賦兼抒衾臆得十絕句錄七

十月林園液雨滋煙芽露甲綠參差庾郎三韭李侯二未害貧

廚併薦之原註洛陽伽藍記陳留侯李崇為尚書令儀同三司富傾天下而多儉恪惡衣麤食常無肉味止有韭薤

崇客李元祐語人云李令公一食十八種人問其故元祐曰二韭十八聞者大笑

土酥津潤沁牙冷寒薤紛敷觸鼻香天欲昌詩消幾許只教滿
腹飽冰霜

薤音械蔬類植物狀似韭葦菜也昌詩韓昌黎貞曜先生墓誌銘維卒不施以昌其詩

中饋烹調屬孟光般般風味入盤香誰云食肉非吾相大嚼日
供纏齒羊

食肉相後漢班超傳超行詣相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外超問其故相者指曰生燕頰虎頸飛

而食肉此萬纏齒羊清異錄袁居道不求聞達馬希範間延里封侯相也纏齒羊入府希範病酒厭膏膩居道曰大王今

日使得貧家纏齒羊詢其故則蔬茹

頓頓淹來青間黃杜陵詩手太匆忙未渠餓死填溝壑尙贖貧
齋三百強

餓死填溝壑少陵醉時歌焉貧齋三百侯鯖錄東坡曰王狀元未第時醉溺汴河

河神扶出曰公有三百千科錢若死何處消散士有效之伴
醉落水神亦扶出士喜曰我科錢幾何神曰有三百瓮黃齏
無處消散耳

傷指大啼真可嗤逢心不食豈非癡殘莖臘葉復何撤苟且堪
餐餐勿遺原註藝文類聚范宣挑菜傷指大啼曰身體髮膚受
之父母不敢毀傷故啼○南齊書孝義傳江泌食菜
不食心以其
有生意也

鼎鼎調和勞大賢吾儕無事只高眠枯羹有此野蕪美獻與明
君當幾錢

鼎調張說詩位竊和羹重○野蕪獻君
劉長卿詩調鼎未和羹
嵇康與山巨源絕交書野人有快炙背而
美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疏矣李善注列
子曰宋國有田父常衣溼麤至春自暴於日當爾時不知有

廣夏隩室縣纒狐貉顧謂其妻曰負日之暄人莫知之以獻
吾君將有賞也其室告之曰昔人有美戎菽甘泉莖與芹子
對鄉豪稱之鄉豪取嘗之苦於口躁於腹眾晒之少陵詩美
芹由來知野人爾雅芟牛蕪疏似芹可食也而葉細銳音芹
玉本纔殘又玉延朝昏牙頰響鏘然不成一事頭斑白咬菜仍
須二十年

玉本朱子蘆菔詩紛敷剪
翠葉津潤擢玉本
玉延廣雅玉延藟藟薯蕷也本草
薯蕷生於山者名山藥秦楚
之間名
玉延得菜根則百事可做
咬菜聞見錄汪信民言人咬

詠史三首錄二

桃李春風好面皮。餚成山積酒成池。豈知草野鵠形者。欲問官
家乞肉糜。正恆案通鑑晉惠帝為人齷齪時天下
荒饑百姓餓死帝聞之曰何不食肉糜

宴晏由來禍所胎。枉教太史立清臺。長星至竟成何事。只賺天

廚酒一杯。正恆案通鑑晉孝武太元二十年七月長星見自須

勸汝一杯酒自古何有萬歲天子耶

冬日雜興八首錄五

霰聲如彈到虛檐。有底玄冥令太嚴。只對殺青開兩眼。從教乾

白上疎髯。蠟房剝去馬蹄大。蔥甲剪來人指尖。誰道客居貧透

骨。常羞也得味相兼。

玄冥

禮記孟冬仲冬季冬殺青後漢書吳祐傳注殺青以火其帝顛頊其神玄冥殺青炙簡令汗取其青易書復不

蠶馬蹄蠟房

本草綱目啓蒙牡蠶產於參州房州總州江都者形大又一種產於海洋中者形圓大者六七

不

寸即蠟頌記所云大房如馬蹄者也味相兼正恆案少陵詩盤

老慵最怕世紛呶。莫怪扃門寡所交。詩境或從貧後進。酒杯未

肯病來拋。寒燈花駮和煙落。曉戶風喧帶葉敲。一笑無才庇天

下。三重徒守杜陵茅。

駮說文黑有文也集韻紆勿切音鬱

三重茅

少陵茅屋為秋風所破歌八月秋風風怒號卷我屋上三重茅

又安得廣厦千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足

朔風乾峭動庭階。石脫荒衣松落釵。奇骨峻嶒誰敢賞。方頭礫

魄世相乖。瓶盛竹葉吟偏好。帳畫梅花夢也佳。得此一閒吾事

方頭

輟耕錄俗謂不通時宜為方頭陸魯望詩云方頭不會王門事塵土空緇白紵衣

梅花帳

戴復古詩

夢繞梅

生涯

正恆案莊子吾生也有涯也。庾信文非常之錫有溢生涯。

寄蹤城市所知稀。車馬紅塵十丈飛。鶻突出言干世忌。因循處事被人非。飽霜孤竹寒逾咽。出岫閒雲暮欲歸。好著一蓑尋舊約。明星津口釣魚磯。

運老流光速似車。南檐梅已試初花。書存眼力課差減。粥養胃神功漸加。銜壁殘燈心耿耿。灑窗急雪響沙沙。記曾湖館消寒宴。百版雲藍落醉鴉。

消寒宴

開元天寶遺事王元寶每至冬月大雪令僕夫自本家坊巷口掃雪為徑路躬親立於坊巷前迎揖賓客

就本家具酒食宴樂之為煖寒之會 雲藍 段成式送温庭筠雲藍箋詩序予在九江造雲藍箋

吳雪槎畫佛手柑長春花名曰拈花圖戲題絕句

誰道花不言。也能開笑口。勸君休漫拈。苦刺恐傷手。

賀箕浦喬卿生子三首

四十方始獲佳兒。渾舍洋洋喜可知。我為高吟老劉句。牧按老劉劉禹

錫也 海中仙菓子生遲。

桑弧高挂照門楣。娉媵看他骨相奇。真箇聖尼親抱送。是書種

子莫容疑。

正恆案齊東野語山谷云士大夫子弟不可令讀書種子斷絕有才氣者出便當名世矣明史成祖發北

平僧道衍送之郊跪而密啓曰南有方孝孺者素有學行武成之日必不降附請勿殺之殺之則讀書種子絕矣

桑弧 見乙集卷三清音閣送熊子璋東 媼 正字通媼音納

韓愈詩 巴聖尼親抱送 聖尼親抱送 聖謂孔子尼謂釋迦牟尼也少陵徐

感應吉慶相追隨 孔子釋氏 親抱送 並是天上麒麟兒

多年香願奉張仙 墮地之駒忽啞然 期汝前程一當百 官家新

鑄浴兒錢

張仙 山堂肆考蜀蘇洵天聖中至玉局觀見一畫像云是張

香以告乃生軾轍皆浴兒錢 王建詩妃子院中初降

有成大儒洵自為像贊 有饋一大梨者蠹敗不可食戲題

望見妍皮意便嘉 豈知滿腹是蟲窩 休嘆敗絮莫可食 世上檀

磨人更多

妍皮 晉書慕容超載記諺 敗絮 劉基賣柑者言杭有賣菓者

若敗絮子曰若所市於人者將街外以惑愚瞽甚矣哉為欺

也賣者笑曰夫佩虎符坐舉比者洗洗乎干城之具也果能

授孫吳之略耶峩大冠拖長紳者昂昂乎廟堂之器也果能

建伊皋之業耶盜起而不知禦民困而不知救吏姦而不知

禁法斲而不知理坐糜廩粟而不知恥觀其坐高堂騎大馬

往而不金玉其外敗絮植磨 見本集卷五五十五自述

鈴聲火影宵征處 店月橋霜早發時 何似向陽窗下臥 讀君東海道中詩

十二月十一日士鄂齋中詠瓶梅云天民所贈生方孟叔

詩先成戲疊其韻八首一錄

百巡杯煖氣回春。誰道團欒少一人。來向座間温似玉。梅花即我老天民。

池無絃題梅花鴟梟圖絕句風刺隱秀但恐後人讀之或不知其何所指余為作此篇以代箋

城南微雪霽梅花已洩春。故陰仍慘澹。缺月挂墓門。有梟夜深作人語。行路之客往往聞。似慙流離苦。無乃不忠魂。嗚呼汝之禍。汝自招之復何云。天怒人亦嗔。昔者子食母。今也臣啄君。豈



下

無簷間雀。翩翩報君恩。反被金彈害。誰為雪其冤。君不見鴉在泮林。鳳在笈。白鷺之白非純真。喑喑敢言疇見聽。吁嗟乎不如默不言。

流離詩流離之子陸璣疏自子食母前漢郊祀志註孟康曰

食父破鏡如金彈見甲集卷二孤鴛詩鴉在泮林詩魯頌泮

飛鴉集於泮林食我桑黓懷我好音傳鴉惡聲之鳥也黓

實也箋懷歸也言恆惡鳴今來止於泮水之木上食其桑黓

為此之故改其鳴歸就我以鳳在笈楚辭懷沙鳳凰在笈兮

音暮釋行均龍龕手鑑喑喑廣雅喑喑鳴也集

雪中寄齋藤有終

連朝冷絮落毵毵。披帽憑欄也不堪。策蹇爭能追鄭五。讀書聊
自比孫三。風前復見梳翎鶴。夜半仍聞食葉蠶。肯信此間寒刺
骨。梅花春已遍江南。

鄭五北夢瑣言或問鄭綮相國近有新詩否對曰詩思在灞
橋風雪中驢子背上○唐書鄭綮傳綮每以詩謠託諷
昭宗意其有所蘊因有司上班簿署曰可禮部侍郎同中書
門下平章事綮本善詩其語多俳諧故使落調世共號鄭五
歇後體至是省吏走其家上謁宗戚詣慶孫三孫氏世錄孫
搔首曰歇後鄭五作宰相時事可知矣孫三康家貧映雪
讀書食葉蠶正恆案振筆疾書於紙其聲如春蠶食葉陸放
翁詩下筆春蠶食葉聲此則狀雨雪之蕭蕭聲

和池無絃元日牡丹戲做其體三首

貴彩花開第一春。雲光霞氣鬪丰神。門庭惟有蒼官衛。方信餘

芳是庶人。原註孫魴詩
餘花似庶人

蒼官范成大詩鄉山歲晚自蒼官○正
恆案蒼官謂松也松色蒼然故名

瑞日晴熏紅玉房。依微風度滿宮香。講官不用別經典。請進春
王正月章。

東皇行令本無私。羣卉欣欣各及時。紫色花王非閏位。發春暫
代不容疑。

花王皮日休牡丹詩落盡殘紅始吐芳佳名喚作閏位漢書
百花王競誇天下無雙豔獨占人間第一香閏位王莽
傳贊紫色鼂聲餘分閏位應劭曰紫間色鼂邪音也顏氏
家訓謂以偽亂真爾又云謂非元黃之色不中律之音也

題裴晉公綠野探梅圖五首錄二

風雪洛城寒未開。一枝春已照池臺。勇探探得頭番信。也似當年拔蔡來。

拔蔡 昌黎平淮西碑序九年蔡將死蔡人立其子元濟以請不許遂燒舞陽犯葉襄等城以動東都放兵四劫皇帝曰光顏曰重允曰弘曰文通曰道古曰愬各以其兵進戰曰度汝長御史其往視師曰守謙汝往撫師十二年八月丞相度至帥都統弘責戰益急元濟盡并其眾洞曲以備十月壬申愬因天大雪疾馳百二十里用夜半到蔡破其門取元濟以獻辛巳丞相度入蔡以皇帝命赦其人淮西平

昭代優游綺宴開。笙歌春沸畫樓臺。誰知冷澹有風味。亦為梅花求句來。

花朝月下見蝶

月在高花夜欲闌。分明照見粉衣寒。朝來幸脫齊紈厄。知爾驚搖夢未安。

齊紈 班婕妤好怨歌行新裂齊紈素李善注漢書曰罷齊三服官服也。○班詩詳見丙集卷九立秋後二夕詩齊紈從此悲班氏注

觀四天王寺塔圖作歌 牧按沙門師鍊元亨釋書聖德太子傳用明二年太子年十五秋七月帥官師討物守屋取白膠木刻四天王像乞冥助大連亡於攝州玉造岸上建梵刹安天王四像推古元年移於難波荒陵東太子造九伽藍四天王寺法隆寺元興寺中宮寺橘寺蜂崗寺池後寺葛城寺日向寺注白膠木此云豐利涯

我聞阿育王發願。造塔滿八萬四千。舍利爪髮有餘屑。渡河踰

海到東偏。結構隨地金碧涌。晃耀城市照山川。就中偉觀天王寺。飛勢截雲相輪圓。上宮太子活菩薩。連創伽藍度人天。象教從此方隆盛。八宗分派說因緣。法鼓僧鐘聲不斷。喧闐千有二百年。諫草誰復彈佛骨。泮宮蕭寂鎖寒煙。白首儒生飯不足。守經兀兀蔡牀穿。嗚呼君不見一彈指頭寶界現。鬼子鬼母戲青蓮。

阿育王塔

雜阿含經第二十三。有上座名曰耶舍。王詣彼所。閣浮提意願如是。如偈讚曰。大王名阿育。於先八塔中各取其舍利。於此閣浮提建立諸佛塔。八萬及四千。縱廣殊妙勝。一日都使畢。時彼上座白王言。善哉大王。尅後十五日。月食時。令此閣浮提起諸佛塔。如是乃至一日之中。立八萬四千



舍利爪髮

塔世間人民興慶無量。舍利爪髮。法苑珠林八國共分舍利。其號名曰法阿育王。阿闍世王分數得八萬四千。又別得佛口髭鬚國。○梁書武帝紀。修長干寺阿育王塔。出佛爪髮舍利。○陳樵詩。海氣遙連阿育塔。注。阿育王塔一名長干塔。在金陵聚寶門外。○釋氏要覽。舍利梵語。設利羅。今訛略稱舍利。華言骨身。所以不譯者。恐隘凡夫骨身故也。又云。馱都此目。不壞義。有二種舍利。一全身。一碎身。碎身有三。一骨舍利。白色。二肉舍利。紅色。三髮舍利。黑色。惟佛舍利五色。有神變。一相輪。翻譯名義集言相輪者。僧祇云。佛造迦切物。不能壞焉。相輪。葉佛塔上施盤蓋。長表輪相。經中多云。相輪以人仰。上宮太子。元亨釋書。聖德太子者。用明第一子。望而瞻相也。願願託后胎。后問誰乎。對曰。我是救世菩薩。言已躍入口中。覺後喉裏若吞物。而後娠。及八月胎中。而言聲聞於外。敏達二年正月。虞游至殿。閑不覺。而誕時。赤黃之光。自西來照宮中。至此已十二月。焉。嬪御驚抱。上殿。四月。不滅。又太子有六名。止軀體甚香。懷抱之人。奇馥染衣。數月。不滅。又太子有六名。誕殿邊。故曰殿戶。用明愛敬。居宮南上殿。故曰上宮。八人奏

事一時善聽故曰八耳睿明仁恕故伽藍翻譯名義集僧史
曰聖德豐聰耳聰者八耳之同稱也伽藍翻譯名義集僧史
略云為眾人圍園生植之象教少陵同諸公登慈恩寺
所佛弟子則生植道芽聖果也象教塔詩方知象教力仇註
王中頭陀寺碑正法既沒象教陵八宗八宗俱舍普光法師
夷注象教言為形象以教人也梁僧傳六卷慧現法師梁僧傳
七卷法相窺基法師即慈恩大師案法相以玄奘三藏為鼻
祖而至其弟子基法師始具體焉故為開祖三論嘉祥大師
即胡吉藏續高僧傳十六卷律法彌律師但相部續高僧傳
廿八卷道宣律師但四分宋僧傳十四卷懷素律師案支那
則稱彌宣素三宗天台南岳思禪師天台智者大師即南
岳弟子其續高僧傳廿一卷華嚴香象賢首大師宋僧傳五
卷真言一行禪師宋僧傳五卷慧果阿闍利佛祖統紀廿九
卷本朝俱舍智通知達兩師皇極帝御宇傳於玄奘七帖見
帖見聞之說成實道慈律師推古帝御宇論慧現僧正高麗之
僧推古帝御宇律鑿真和尚高麗之僧孝謙帝御宇天台倡



於鑿真成於傳教桓武帝御宇華嚴道璿律師聖武帝御宇
真言弘法大師受於慧果阿闍利桓武帝御宇○玄昉以
據元亨釋書○案本朝八宗之目起於聖武帝御宇○玄昉
淨土二宗已行於世而不入八宗之目起於聖武帝御宇
東大寺為八宗兼學東諫佛骨昌黎諫迎佛骨表注韓曰新舊
大寺有護國真身塔塔內有釋迦文佛指骨一節其法三
年一開開則歲稔人泰至是憲宗遣中使杜英奇押官人三
十持香花迎入大內留禁中三日乃送佛寺王公士庶奔走
贊歎公為刑部侍郎上表極諫帝大怒欲抵死崔羣裴度戚
里諸貴皆為公言泮宮見乙集卷二飯不足少陵醉時歌廣
乃貶潮州刺史泮宮見乙集卷二飯不足少陵醉時歌廣
一彈指大方廣佛華嚴經卷第六十入法界品爾時善財童
令我得入爾時彌勒菩薩合掌白佛言唯願大聖開樓觀門
入已還閉爾時善財視察樓觀廣大無量猶如虛空入鬼母
正恆案述異記南海小虞山中有鬼母能產天地鬼一產十
鬼朝產之暮食之今蒼梧有鬼母神是也虎頭龍足蟒目蛟

眉

廢宅二首

歌舞人何去。亭臺跡已迷。尙餘花上鳥。恰恰入春啼。

恰恰 少陵詩自在嬌鶯恰恰啼。○正恆案鳥聲也。又俗語剛逢如此亦曰恰恰。五燈會元無心恰恰用。常用恰恰無

羃屨暝煙合。依微纖月低。隔牆如有影。山鬼嘯棠梨。

纖月 正恆案少陵夜宴左氏莊詩。嘯棠梨 唐段成式酉陽雜俎于頔在鎮時選

人劉某入京逢一舉人意甚相得謂劉曰敝居止從此數里能左顧乎劉辭因賦詩曰荒村無人作寒食殯宮空對棠梨

花至明年訪之唯殯宮在焉

城西看芍藥二首

桃李紛然迹已陳。紫桐差晚也成塵。由來躁進率皆爾。愛汝能開婪尾春。

紫桐 正恆案桐之一種。花開紫色故名。陳翥桐譜列六種。紫桐白桐膏桐刺桐。賴桐梧桐。躁進 正恆案

余靖詩行人多躁進。那解明得失。婪尾春 見乙集卷四春晚詩。花重一枝婪尾春注。

士女只看天艷姿。酣紅醉粉錦離披。多情誰是黃山谷。重問梢

頭繭栗時。

梢頭繭栗 黃山谷詩春風十里珠簾捲。彷彿三生杜牧之。紅藥梢頭初繭栗。揚州風物鬢成絲。○正恆案漢書

牲繭栗注。繭栗言角之小如繭與栗之形也。古賓祭之禮用牛以小爲貴。角如繭栗謂其角初生。牛尙幼稚也。引申以喻

花之蓓蕾

星巖集註丁集卷二

星巖集註丁集卷二

星巖集註丁集卷三

梁 緯公圖撰

木蘇 牧註

小倉正恆校刊

玉池生集三

起丙申四月
盡丁酉三月

初夏雜興三首戲倣劍南體

疎松密竹小茅茨。閒澹生涯分所宜。善且不爲何況惡。高多失陷莫如卑。曉簷占鳥農桑候。午飯留僧筍蕨時。只恨霜毛搔更短。餘莖能供幾篇詩。

分所宜

昌黎進學解投閒
置散乃分之宜

占鳥

見丙集卷二客居書懷寄霜
弟詩曾在田廬占鷓鴣注

毛搔更短少陵詩白頭搔更短渾欲不勝簪

庭院深沈靜不嘩。日長香篆結雲斜。欲呼孤姪圍碁局。慵問雙橋賣酒家。一扇微風薰午枕。半簾淺翠透餘花。濛鬆眠足無情思。閒聽山童碾綠芽。

不赴人間勢利場。一閒博得興偏長。佳賓日滿孔融座。濁酒時過陶侃牆。野竹梢高風有韻。池荷葉大鏡無光。白衣紗帽我其適。駟馬軒車渠自忙。

孔融見乙集卷二越子信觴余於大鼓樓云云詩越君好客今文舉注 鏡無光見丙集卷五後十日重過

拒掠湖云云詩青荷恨汝鏡無光原註

雨中邨莊二首

村北村南水滿田。端三端五雨如煙。土公廟下無多願。只禱今年是稔年。

一雨兼旬野水寬。羣蛙得氣亂更闌。雖然喧聒君當恕。猶幸聲聲不在官。

在官晉中州記惠帝為太子在華林園聞鳴蛙聲問左右曰此鳴為官乎為私乎賈裔對曰在官地為官在私地為私惠帝令曰若是官蛙可給廩

苦霖行

天雨毛竹生實。原註府下及毛野諸州雨毛又信州所在竹皆結實 異事紛紛滿城說。天

之雨毛果何祥。古云竹實飼鳳皇。鳳皇不來時其非。或言斯兆
為饑荒。志士大息吏民惶。雨毛更恐是兵凶。回憶甲午春。祝融
災我何荼毒。萬戶蕩然無子遺。黃童白叟仰天哭。何況爾來歲
不熟。米價沸騰貴於玉。去年暨今年。暘雨幸無愆。疲氓獲食稍
蘇息。豈謂夏霖復連縣。魚上平地鼠樹巔。水勢洶洶欲滔天。水
失性乎何其然。我聞皇天降殃懲奢侈。今之所見毋乃是。即恐
龍鬪蛇戰山河裂。吁嗟盛世甯有此。一夕雲倏捲。清風度天衢。
老夫驚喜持不得。下階蹣跚走且呼。鸞環新月破昏黑。太白漸
低光有無。

天雨毛

元史五行志皇慶元年六月丁卯天雨毛。○路竹生

實

韓詩外傳黃帝致齊於宮鳳乃蔽日而至。止帝東園集帝

食非醴

祝融曰祝融。正茶毒。書湯誥弗忍茶。太白御覽龍魚

泉不飲。祝融曰祝融。正茶毒。書湯誥弗忍茶。太白御覽龍魚
白星主兵凶其精下為雨師之神。○
尚書考靈耀曰太白經天水決江。

後苦霖行

霖乎霖乎。何為乃爾霖。得非天帝醉而失其度。盡廢陽官用羣
陰。四海八荒雲一片。炎景纔出旋復沈。濛濛從春始。經夏殊未
已。垂練又貫緼。飛箭或相似。今夕何夕七月七。濁浪倒瀉銀河
水。天孫面色如地皮。烏鵲翅溼叱不起。吁嗟天孫見阻何足哀。

下界之人皆溺死。

貫經

王漁洋愁霖行愁霖不絕如貫經

七月十八日風

七月十八災未除。老夫困蒙臥茅廬。仄聞嗚咽蚓竅細。稍稍哀響笙竽如。倏然一噫動天地。五岳欲崩三光墜。渾舍繞牀只叫呼。倉皇無地相回避。薄暝雨注勢益加。陸鬪熊熊水蛟鼉。吾禾以傷吾田沒。嗚呼奈爾嗷嗷飢氓何。

困蒙

易蒙卦六四困蒙吝。王弼注。獨遠於陽。處兩陰之中。闇以鄙矣。故曰吝也。○困蒙也。困於蒙昧。不能比賢。以發其志。亦既遠。無人發去。其童蒙。故曰困於蒙昧。而有鄙吝。一噫。莊

齊物論。子綦曰。夫大塊噫氣。其名爲風。成玄英疏。大塊者造物之名。大塊之中。噫而出氣。仍名此氣爲風也。○釋文。噫乙戒。五岳。爾雅。釋山。泰山爲東嶽。華山爲西嶽。霍山爲南嶽。恆山爲北嶽。嵩高爲中嶽。疏。衡之與霍。一山而二名。

八月朔復風

嗚呼箕伯。何其暴哉。吾黍已爲汝所饗。饗而不足。今復來。沙飛石走。河水立。屋瓦紛然。輕落葉。謂之天譴。抑非歟。怒聲豪勢。久益急。我讀劉向五行書。一凶一豐。相乘除。雖然天意如明鑒。寸丹所應。毫無虛。往聖逢災。切責己。反風而酬。良有以。嗟哉斗米三錢。復何時。朝野莽莽。半人鬼。

箕伯

見甲集卷一大風紀事。劉向五行書。藝文志。劉向詩。乃遂罹此箕口殃。注。劉向五行傳。記十一卷。

寸丹陳旅詩宜向反風見甲集卷一大風紀事斗米三錢祖馬

常詩斗米三錢金如土國人謳歌將軍樂

歲晚書事五首錄二

貧來無計度饑年。況屬冰霜節氣偏。剝取寒葱作湯了。一家環

坐暖丹田。

寒葱謝靈運賦寒葱標倩以凌冬丹田黃庭經尺宅寸田可治生注尺宅面也寸田兩眉間為上丹田心為

絳宮田臍下三寸為下丹田

鶉衣露肘釜生魚。雨雪濼濼逼歲除。自己饑寒猶不斃。晨昏枉誦活民書。

鶉衣正字通鶉尾特秃若衣之短結故凡做衣曰衣若縣鶉雨雪濼濼詩小雅雨雪濼濼○正恆案濼

集韻韻會悲嬌切。音鑣。濼濼。雨雪盛貌。穀切。音邁。

元日口占二首錄一

荒年年酒薄如水。也有微醺上面皮。貪聽梅梢雙雀語。半簾紅影坐春曦。

詠殘梅示人

大抵人心偏愛早。殘梅時節等閒過。請君細看到結尾。能與初開爭幾多。

等閒正恆案不留意也。錢起詩。瀟湘何事等閒回。張謂詩。眼前一樽又常滿。心中萬事如等閒。

江山翁挽詞二首

錄一。正恆案挽詞即挽歌送葬挽柩之歌與薤露蒿里同劉熙伯挽歌詩云

生時遊國都死沒棄中野朝發高堂上暮宿黃泉下

家在兒能保。人亡事可傳。平生居好客。瀟灑氣如仙。詩足三千首。名喧五十年。所嗟一栢酒。不到九重泉。

瀟灑

正恆案清高絕俗貌孔德璋北山移文瀟灑萬物何器道九重泉正

出塵之想李白詩一身自瀟灑萬物何器道案謂地下也世說殷仲堪喪後桓玄問仲文卿家仲堪定是何似人仲文曰雖不能休明一世足以映徹九泉

詠史二首

蒹葭無際水悠悠。二百年來霸氣收。尙賸金湯為保障。誰名仁義弄戈矛。清平有事是天警。合黨雖多非國讐。君子原情定功

罪。賈紘妄誕豈春秋。

正恆案此詩殆詠幕末失政者指欲絕倒幕禍痕當時所謂勤王志士株連牽引誅

戮無所不至也

金湯

正恆案漢書皆為金城湯池不可近天警也說苑妖孽者

天所以警天子諸侯也惡夢所以警士大原情正恆案推原夫也故妖孽不勝善政惡夢不勝善行也其情實也後漢邳彤傳論凡言成事者以功著易顯謀幾初妄誕正恆案者以理隱難昭斯固原情比迹所宜推察者也妄誕妄為大言也欺也梅堯臣文愚昧以之為妄誕

驀地風濤舞老鯨。礮車迅發百雷聲。石頭從昔例縱火。京口於

今能用兵。為惜先生空講道。可嗤豎子漫成名。捷書只報孫歆

死。不道冥鴻萬里行。

正恆案或謂此詩蓋詠朱舜水事舜水名瑜字魯瑣浙江餘姚人明亡來歸為水戶

侯之賓師。天和二年卒。年八十三。私諡文恭。有舜水文集。舜水講學論道。功在我國。可比箕子之於朝鮮。是蓋言外之微意云。

驀地正恆案猶言忽石頭正恆案石頭城今之南京漢建安十六年孫權徙治秣陵明年城石

頭即建京口正恆案今江蘇丹徒縣治元和郡縣志建安十四年孫權自吳移治丹徒號曰京城十六年徙

都建業於此豎子正恆案謂卑賤之子魏龐涓與孫臏戰大

為京口鎮豎子敗乃自到曰遂成豎子之名見史記詩意

殆指鄭捷書正恆案報捷之書也東孫歆正恆案晉書云杜

成功捷書坡詩捷書夜到甘泉宮孫歆預伐吳軍入樂鄉

至吳都督孫歆帳下生擒歆詣預行營預即將歆獻俘闕下

而王濬先奏捷謂得歆頭至是洛中大笑李商隱隨師東詩

軍令未聞誅馬謖冥鴻正恆案高舉遠引之意揚子鴻飛冥

捷書惟是報孫歆冥鴻冥孟浩然詩杳冥雲外去誰不羨鴻

飛李賀詩我今垂翅附冥鴻萬里行正恆案苗發詩親知握

陸龜蒙詩卻思丹徼伴冥鴻萬里行手三回別几杖扶身萬

里行耿漳詩已帶千

霜鬢初為萬里行

閒居有感二首

韓子辛勤二十春。茅廬方始得經營。不知夷鬼有何術。七寶莊嚴頃刻成。

韓子見丁集卷一玉池新築詩韓愈辛勤有屋廬注

果有名傳百代麼。吟邊光景急於梭。上廚赤女春容老。當砌青人夏意多。

星巖集註丁集卷三

Blank columns for text in the right-hand page.

星巖集註丁集卷四

梁 緯公圖撰

木蘇 牧註

小倉正恆校刊

玉池生集四

起丁酉四月
盡十二月

荷錢

原註水華
吟社課題

鑄成重疊綠圓勻。方見水浮名號真。長短蘆抽疑鑿孔。東西魚戲欲磨輪。龍胎卸錦空相委。蜩腹藏珠徒自珍。誰似多情何滿子。能持十萬贖徂春。
原註杜佑通典後魏孝莊帝初私鑄者益更薄小乃至風飄水浮。古詩魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西

龍胎卸錦陳景沂全芳備組簪蜎腹藏珠瓜蔬疏芡形如刺

羅小囊光緊蹙一掬真珠藏蜎腹○黃山谷芡詩千頭剖何

蚌明珠熟○姜夔詩蜎腹出波烹芡實裹蹄和露擘蓮房

湖上看雨得雨字

滿湖煙氣纖於縷時節方知近端午學取宣州杜牧之一尊春

酒看微雨

宣州杜牧之 看微雨杜牧題宣州開元寺詩留我酒一罇

透浮萍綠錦池夏鶯千轉弄薔薇盡日無人看微雨○唐書本傳牧之為宣州團練判官

夏日雜句三首錄二

兼旬濛濛雨如煙衣醜生花措不蠲門柳梢頭一蟬咽家人已判出梅天

醜集韻普卜切酒上白出梅天正恆案梅雨

日出三通鼓齒牙香匝煙裊碧絲斜不知窗外熹微影移及紅

桑第幾花

鼓齒牙宋稗類抄頤養部東坡記張安道養生訣云以子時

三香匝放翁詩又破銅匝半篆香又古銅匝繞紅桑羣芳譜

日出處有扶桑樹此花光豔照日其葉如桑因以比之後人

○東坡詩焰焰燒空紅佛桑

素心蘭

原註草堂課題。○牧按蘭有黃白二種。白花曰素心。

露洗香逾烈。瑩然迴出塵。紫緋吾厭汝。友此素心人。

不忍池觀蓮同大沼子壽

過了三庚花轉妍。一尊來酌小涼天。山林聞有忘言士。陂澤今多不語仙。露溼羅巾紅欲墊。風搖彫扇碧逾圓。莫辭蘸甲十分飲。滿袖餘薰醒可蠲。

三庚

秦本紀二年初伏正義六月三伏之節起秦德公為之故云初伏歷忌釋云伏者何以金氣伏藏之日也立秋以金代火故至庚日必伏庚者金故曰伏也。○陰陽書從夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為末伏謂之三伏。○包信詩火炎不語仙釋齊已詩菌苔逢六月金伏過三庚。

七月廿日草堂小集風雨驟至高子遠墨竹成因題其上
方

炎景陰沈雲氣包。颯然風雨到衡茅。看君筆底能爭勢。一幅溪藤走鬱蛟。

溪藤

見丙集卷六紙帳詩。微波搖蕩剡溪風注。

月露

原註五山堂課題。

何須故故問方諸。隨處流光珠不如。宛轉芰荷盤上集。依稀瑤瓮中儲。神明臺峻金莖直。閭闔天涼碧葉疎。記否米家書案側。也曾泣下玉蟾蜍。

故故方言藻杜甫詩故故滿青天薛能詩白髮催人故故生

驚人睡方言故故猶特地也方諸見丙集卷六龍臺君喪女

注神明臺金莖上孟堅西都賦神明鬱其特起遂偃蹇而

埃塌之混濁鮮顛氣之清英李善注漢書曰孝武立神玉蟾

雁風燕雨坐來收。仰見金波穆穆流。四海八荒同一月。十年無

中秋對月

此好中秋。江潭幾處魚龍舞。林薄誰家鬼魅愁。久矣人間苦塵

翳。今宵幸與洗雙眸。

金波穆穆漢書禮樂志郊祀歌月穆穆以金波

送二宮子容歸周防

三歲文場交已熟。可堪此日送征軺。離腸酒咽難為醉。別路雲

開故引愁。殘雨夕陽函嶺樹。一篷明月攝津舟。西歸知爾才彌

逸筆翰風高錦水秋

題堯民野醉圖

收穫事休息。老幼呼出村。會飲渾頭渾。一翁歌嗚嗚。一翁拊瓦盆。甲逃乙相逐。彼醒此昏昏。擊壤或鼓腹。爛漫見天真。夕陽在山扶得返。落後丁壯尙喧喧。噫堯代無酒。何由成酣醉。我知畫師筆底有假託。我不見畫但見意。五風十雨仁澤施。雖無栝飲亦熹熹。而有栝飲又何加。畫師之情深且至。能以麩葉補堯典。梅花入騷。可取譬。君不見比年凶荒氓疲餒。一粒米灑千行淚。卽有栝飲誰其樂。何況市戶不輕出。涓滴之水價連城。毋乃姦謀罔重利。只願豐穰年年地。皆出醴泉。教吾億兆酣歌醉。抃長共戴堯天。



鑿井而飲。康衢謠耕田而食。鑿井。芄芄。麥芄。芄芄。其麥傳。歌嗚嗚。史記李斯傳。歌呼。嗚。快耳。瓦盆。爾雅。盜謂之缶。疏。樂如。今擊。甌。又。可以。盛。水。盛。酒。卽。今。之。瓦。盆。也。淮。擊。壤。南。子。窮。鄙。之。社。叩。盆。拊。瓠。相。和。而。歌。自。以。爲。樂。矣。擊。壤。鼓。腹。帝。王。世。紀。帝。堯。之。世。天。下。太。和。百。姓。無。事。有。八。九。十。老。如。履。臘。節。僅。少。以。爲。戲。也。莊。子。夫。赫。胥。氏。之。時。民。居。不。知。所。爲。行。不。知。所。之。含。哺。而。熙。鼓。腹。而。游。梁。元。帝。高。祖。謚。議。青。衿。知。擊。壤。之。性。堯。代。無。酒。李。善。曹。子。七。啓。注。博。物。志。曰。杜。黃。髮。恣。鼓。腹。之。歡。堯。代。無。酒。康。作。酒。戰。國。策。曰。梁。王。請。爲。魯。君。舉。觚。魯。君。曰。昔。帝。女。儀。狄。作。酒。而。美。進。五。風。十。雨。論。衡。太。之。於。禹。禹。飲。而。甘。之。遂。疏。儀。狄。乃。絕。旨。酒。五。風。十。雨。平。之。世。五。日。一。風。熹。說。文。悅。也。徐。鍇。曰。喜。在。心。熹。餽。音。委。飯。也。玉。食。牛。也。禮。月。令。注。餽。者。啗。之。也。又。集。韻。韻。會。正。韻。駮。罪。切。並。音。餽。玉。篇。飢。也。楚。語。民。之。羸。餽。日。日。已。甚。前。漢。魏。相。傳。振。

乏餒。○字典按餒餒古通。今相承以餒為連城。盧諶詩趙氏無不傳。秦人來求市厥價徒空言。連城既醴泉。白帖黃帝時。偽往荆玉亦真還。○楊炯詩趙氏連城璧。醴泉以醴泉為漿。堯之世德茂清平。則醴泉出夏后之時。俊又在官則醴泉出。○禮記地出醴泉。

韓蘄王策蹇圖

零碎湖山儘可看。一瓢春酒坐驢鞍。休言今日清涼極。也勝風霜朔漠寒。

清涼

周公瑾齊東野語韓忠武王以元樞就第絕口不言兵自號清涼居士時乘小驢放浪西湖泉石間

南洞公以九日發軫因獻野菊一枝係以絕句牧按正字通軫章引

切音診輿四面木匡合成輿者也。○班彪賦遂發軫於京洛。○陸機詩發軫清洛內驅馬大河陰。

五十三郵霜已寒。一枝聊與祝平安。不知金藥扶疎影。能供輿窗幾日看。

雨中同宮澤神遊。守村抱儀送南洞公至戶冢驛。路上得長句。時歲儉無酒。抱儀携茶。

風雨騷刁輿軋鴉。一行步轉海之涯。氓丁凶歲雖無食。菊值重陽也有花。馬語鈴聲荒驛路。杉扉竹屋野人家。從教欠了陶潛酒。喫盡盧仝七椀茶。

盧仝七椀茶

盧仝新茶詩一椀喉吻潤二椀破孤悶三椀搜枯腸四椀發輕汗五椀肌骨清六椀通仙靈七

椀喫不得維覺兩腋習習清風生

馬脊阪小憩

馬脊阪南雲作堆。水光山色未全開。筠輿坐雨人休怪。要看西施出浴來。

水光山色

東坡飲湖上初晴後雨詩水光瀲灩晴方好山色空濛雨亦奇欲把西湖比西子澹妝濃抹總相宜

能見堂弔心越禪師

峰雲高擁古香城。下瞰秋波一片明。壞帛彈琴人已去。遺音惟有暮潮聲。

雨將霽遂抵金澤賦示神遊抱儀索和

西風驅雨曉纔收。一舉同為汗漫遊。巖壑改容迎客步。江湖作



意洗塵愁。已來天下無雙境。肯落人間第二流。浩蕩寒波君看取。誰能馴得海中鷗。

馴海鷗

少陵奉贈韋左丞詩白鷗沒浩蕩萬里誰能馴

重寓總宜樓有懷亡友大窪天民山本公行佐羽蘭卿

烏帽紅衫小合并。記曾轟飲學長鯨。青州從事舊莫逆。碧海舍人新訂盟。六浦秋寒枯葦影。雙橋暮鬧落潮聲。依稀二十年前夢。重撫風煙空復情。

青州從事

見丁集卷一玉池新築詩也。要一勺到吾臍。注。

碧海舍人

清異錄隋宦者劉繼詮獻芙蓉

鷗二十四隻。毛色如芙蓉。帝喜曰。鷗字三品鳥也。宜封碧海舍人。

漁人餽海貝數枚其殼外紫內紅媚髮蒙額意即閩俗所

謂東海夫人者牧按貽貝即黑色貝又名淡菜蚌屬殼

為三角形外黑色內真珠色長二三寸

額髮微濡呿半唇溫柔風味可為珍不來金澤爭能見東海夫

人面目真

過文庫故址

正恆案鎌倉幕府中葉北條實時好學創文庫於武藏國之金澤村玉軸牙籤收藏頗富

五百年前絃誦聲忍聞野鳥草蟲鳴殘籤斷軸散亡盡父老尙

誇文庫名

金澤次神遊韻兼示抱儀二首

前有金岡後越公幽尋誰敢繼高風雲情含兩山逾碧霜氣歸

楓岸欲紅沙鳥飛來詩筆底漁家住在畫屏中莫言今昔不相

及今我昔人將毋同原註神遊善詩抱儀巧畫

江山萬古傲王公鼓棹鳴榔浦浦風暮雨遮峰三面黑殘霞透

水半灣紅敢嗟老至居人下只怕年流是夢中急脫塵羈來問

勝此心幸得數君同

十三夜對月次抱儀韻二首

天不見星何況月宵宵敲夢雨聲寒庸知九月十三夜夜半雲

開怡入看。

喚酒呼殺須盡歡。金波激灩海風寒。老天行雨非無謂。洗出蟾光與客看。

十四夜神奈川酒樓仍用前韻

坐待冰丸跳出海。水龍吟激暮潮寒。玉光忽涌三千尺。倒影浮圖正面看。

歌酒滿樓人共歡。儘教風露外邊寒。方兄也有周生術。呼下嫦娥掌上。

周生術

宣室志太和中有周生者有道術次廣陵寺中時中秋夜月色方瑩有說明皇遊月宮事者生笑謂坐客

曰我能挈月置之懷袂因命虛一室取筋數百條繩而駕之曰我將梯此取月俄見天地曠晦因開室日月在某衣中因以手舉衣懷中取月寸許忽一室盡明寒入膚骨

醉後重題示同遊

不記漏籤更點加。飛觥如織語喧譁。牧按一二似倒置逃席道人非酒酒。倚絃小妓是茶茶。二分明月秋無賴。一瞥流年鬢有華。逢此良宵能幾度。勿辭歡賞到晨鴉。

漏籤

王珪詩漏籤初刻上銅臺。又見丙集卷四酒酒括異

士張酒酒得錢卽沽酒。一旦入王屋山尸解。

歸路過海晏寺看楓。做南宋人體題二絕句。

只道霜楓紅未回。不知風力暗相催。錦標高出白雲表。欲使遊人望得來。

左手持螯右手空。應緣涓水趙城同。誰知天酒不論價。醉殺楓人能樣紅。

左手持螯 晉書畢卓傳卓嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時

中便足了趙城 見本卷堯民野醉圖天酒 楊萬里詩小楓一

一生矣涓滴之水 價連城注天酒 夜偷天酒卻倩孤

水戶藩老藤田君見示九日雨中從侯駕朝 大府之什

因次其韻以贈

世間萬事足虛聲。落帽參軍浪得名。何似夫君侍侯駕。滿天風雨入巖城。

落帽 見丙集卷三九日云云

擘柑夜酌六首 錄四

滿簷霜月夜沈沈。嘉樹香來動小斟。一笑麻姑誇鳥爪。擘開醪醖幾丸金。

嘉樹 見屈原麻姑鳥爪 見丙集卷三同小鳥碩平諸子飲醪

醪 見丙集卷九枯菊詩

香霧霏霏嘆手濃。麴神藉汝更惺鬆。江陵千樹雖無分。亦抵人

問百戶封。

噴手

見丙集卷四旅夕小酌示惺鬆楊萬里詩花如中酒不
內詩一勞青柑噴手香注惺鬆惺鬆○字林惺悟也

江陵千樹

史記貨殖傳蜀漢江陵千
樹橘其人與千戶侯等

紅螺心凸碧如油。玉甲尖搓香欲流。滑粹清甘真勁敵。烏程兼

領洞庭秋。

搓

集韻音蹉烏程烏中程林居此能醞酒因以名酒○梅堯
臣詩忽有洞庭洞庭秋后山詩話韋蘇州詩云憐君臥病思
客美傳烏與程洞庭秋新橋試摘纔酸亦未黃書後欲題三
百顆洞庭須待滿林霜比見右軍一帖云奉橘三百枚霜未
降未可多得蘇州蓋取諸此○楊億詩亞霜金顆洞庭秋

朗誦纍臣頌一章。醉魂恍惚落湖湘。他年得地栽三百。也合安

亭署楚香。

纍臣頌

屈原橘頌后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮
注言皇天后土生美橘樹異於眾木來服習南土便
其性也亭署楚東坡楚頌帖吾好栽橘陽羨近洞庭山柑橘栽
頌吾園若成當作
一亭名曰楚頌

冬晴得蒸韻

霜氣呈晴寒益增。丹楓烏柏共凌兢。無端更被暮風擺。又現西
山青一稜。

夜寒枕上有作

桂玉朝昏關客情。百年何計免營營。殘燈黯淡宵偏永。飢鼠號

星履集言一集 卷四
啓夢數驚。天半月，弓寒有影。風中霜，刃折無聲。思量人世誰非我。不到夷齊不是清。

桂玉

戰國策蘇秦之楚三月乃得見王辭去曰楚國食貴於玉薪貴於桂謁者難得見如鬼王難得見如天帝今臣

炊桂食玉因鬼見夷齊孟子伯夷聖帝王曰聞命矣夷齊之清者也

題莊子原臨趙松雪墨蹟二首

一錄

陣雲鉅石捲波瀾。妙墨淋漓痕未乾。宛是一泓秋水淨。道場山色鏡中看。

陣雲

漢書天文志陣雲如立垣。○衛夫人筆鉅石李成有巨陣雲陣圖一如千里陣雲隱隱然其實有形

石寒林泓水清道場山正恆案道場山在浙江吳興縣

圖四

菊池正觀公雙刀歌贈士固

牧按菊池傳記云興國五年菊池武光於肥後國菊池郡

建立熊耳山正觀禪寺其墓在該寺武光勤王之士也

士固手中雙龍精。倚天拔鞘電虹明。云是吾祖之所佩。魑魅奔逃蝮蝮驚。雄者二尺有三寸。款曰正平十年肥州末貞雌也不盈尺。十二年二月左安吉作。乃祖持之佐天子。一心忠

赤照前史。當時國讎塞八埏。敵勢來如風雨駛。咄何蛇豕敢抗衡。此賊不殲誓不生。躍起大呼提刀出。剪人如草肅無聲。裊襠血裏數升鏃。百戰歸來笑捫腹。事成不成皆天耳。力扶大厦西南覆。嗟哉死竭臣職生。臣忠盡瘁何人能始終。奕世勤王節

不變。菊池楠氏將毋同。五百年前去鴻滅。子孫尙護兩條鐵。如見嚴霜烈日心。寒芒刺刺吹腥血。曩我西征弔遺蹤。筑河噴怒何洶洶。至今民俗欽忠義。爲說明公挫二凶。原註史云正平十與足利黨少貳大友二氏大戰筑後河側克之。牧按大日本史及菊池傳記筑後河之戰菊池武光奉懷良親王討少貳賴尙也。而星巖老人謂與少貳大友二氏戰未知何據。嗚呼當今海內無氛祲。所憂藝苑榛蕪甚。以文繼武豈不可。削而平之是汝任。士固士固其勉旃。祖宗神靈在汝前。

拔鞘 魑魅蝮蝮 少陵大食刀歌憑軒拔鞘天爲高又云鬼物撒振辭坑壕又云魑魅魍魎徒爲耳

蛇豕 左傳申包胥曰吳爲封豕長蛇薦禍當胸其一當背食上國杜預注言吳貪害如蛇豕



也 盡瘁 正恆案諸葛亮出師表 奕世 正恆案猶 鞠躬盡瘁死而後已 累世也

有感

瑞鳳祥馨情豈異。香楠芳菊品應侔。如何一步纔相左。已落人間第二流。

大沼子壽房山集題辭五首

韓畏之亡兒子在。新篇麗格早馳名。請君傾耳細聽取。雛鳳清於老鳳聲。

韓畏之 李義山韓冬郎即席爲詩相送一座盡驚因成二絕 寄酬兼呈畏之員外詩十歲裁詩走馬成冷灰殘燭 動離情桐花萬里丹山路雛鳳清於老鳳聲朱鶴齡注韓瞻 字畏之與義山同年亦王茂元婿皆見本集。南部新書韓

倥即瞻之子也。兄儀與李義山同年。集中謂之韓冬郎是也。冬郎倥小字。

東叡山花朝岸幘。墨沱川月夜呼船。花前月底吟不足。更到蠻

風蚤雨邊。原註：蚤音延，平聲。○正恆案：蚤集韻韻會蕩。早切。正韻徒直切。然音但。說文：南方夷也。

岸幘。正字通：露額曰岸。○漢光武岸幘見馬援。

一帶房山倚沈寥。想君氣宇競岩堯。能將三寸霜毫穎。翻倒南

溟黑水潮。

沈寥。楚辭：九辯沈寥。○正恆案：山高貌。曹植賦：登岩堯之高岑。

房山集出世爭誦。或是山靈也讓靈。借問古來探勝者。幾人詩

句得甯馨。



不

甯馨

晉書王衍傳：○劉禹錫贈日本僧詩。為問中華學道者。幾人雄猛得甯馨。

海內宗工釣雪舟。原註：池無絃嘗慕楊誠齋詩格。自號小釣雪。繼之士鄂共神遊。他

年卓幟吾期汝。三子前頭更出頭。

釣雪舟

楊萬里釣雪舟詩：青鞵黃帽。綠蓑衣釣雪舟中雪正飛。

感懷二首錄一

歲光何荏苒。世路太劬勩。孤憤石皆裂。一寒天亦荒。欲風林鳥噪。其雨野雲忙。寸草心空在。猶能向大陽。

劬勩

昌黎劉統軍墓碑集註：劬勩急走貌。又遽也。助曲羊切。勩如羊切。

孤憤

韓非子篇名。史記索隱曰：憤孤

直不容。於時也。寸草心。正恆案：孟郊遊子吟：誰言寸草心。報得三春暉。

圍爐小飲家僮報道雪大作

一杯煖卻杜茅柴。已覺沖融春滿懷。不信外頭寒刺刺。天風剪水灑庭階。

杜茅柴 淵鑑類函宋韓駒字子倉有茅柴酒詩三年逐客臥江皋自與田工壓小槽飲慣茅柴諸苦硬不知如蜜

有香醪蓋謂苦硬之酒如茅柴之火易過也。范成大春日田園雜興詩老盆新熟杜茅柴。

歸舟遇雪 原註草堂課題

黃昏回棹下寒波。忽見瓊塵集短蓑。憶昨詠歸沿此路。春風掠面落花多。

雪兔五首 原註五山堂課題



玉戲開場屬老天。誰收餘屑巧彫鐫。跳趨宛似在霜野。追捕危將呼露筌。攫出雙尖疑馬耳。蹲來孤影類人拳。也知瑞獸符昭代。併付鴉娘粥有年。

玉戲 清異錄凡雪仙人亦筌莊子外物篇筌者所以在魚得重之號天公玉戲

而忘蹄成玄英疏筌魚筍也。以竹為少陵畫鷹詩攫身思之蹄兔置也。以繫係兔脚故謂之蹄。攫狡兔注攫猶竦也。

瑞獸 漢光武紀建武十三年九月日南徼外蠻夷獻白雉白兔。權德輿賀獲白兔表惟此瑞獸是稱月精來應昌期。

皓然鴉娘粥。温庭筠燒歌仰面呻復噓鴉。雪彩鴉娘粥。温庭筠燒歌仰面呻復噓鴉。集韻咒或作訓。

朔孰雌雄。昆山片玉落吾手。天上廣寒非汝宮。喚做長生也消補來造化是妖童。冷絮團團捏得工。跪立趺居應子母。迷離撲

歇方知羣有悉皆空。

捏集韻乃結切捺也迷離撲朔木蘭詩雄兔脚撲朔雌兔眼

是雄雌津坂東陽注撲朔足縮貌迷離猶模糊眼睛不分明

雄特難辨耳 昆山片玉 晉書郗詵傳猶桂林玉 長生 少陵詩擣

瑤臺曾見搗玄霜。何意寒霏是本相。口缺非關風鼓刃。毫尖切

恐日流光。窖藏不用擬三窟。益玩且須同一牀。正好重陰配陽

德。賀冬來助萬年觴。

玄霜 漢武內傳仙家上 霏 韓詩外傳雪華曰霏。○埤雅雪寒

口缺 古今注兔口有三窟 齊策馮煖謂孟嘗君曰狡



陰夜月明真異常。玉衡星散果何祥。不尋斧鑿自然巧。現出瓊
姿晶有光。青女素娥雙姊妹。神風仙露共心腸。韓盧雖捷爭相
及。纔見陽鳥跡已亡。

玉衡 春秋運斗樞玉衡星散為樞晉書天文志北斗七星在

星何歷歷 青女 淮南子至秋三月青女乃出以降霜雪注

娥俱耐冷月中 韓盧 史記范雎傳范雎曰夫以秦卒之勇車

霜裏鬪嬋娟 韓盧 騎之眾以治諸侯 譬若馳韓盧而搏蹇

免也霸王之業可致也索隱戰國策云 陽鳥 正恆案日也左

雙目種成南燭紅。渾身透徹見玲瓏。誰知北陸玄英族。變作仙

人白兔公。祇合移居研山畔。不勝縛入管城中。從他更化一杯水。乞與文園消渴翁。

北陸正恆案玉篇星也爾雅釋天北陸虛也西陸昴也疏陸中也北方之宿虛為中也西方之宿昴為中也左傳昭

二年古者日在北陸而歲在虛危在西陸謂夏三月日在昴畢

北陸謂夏十二月日在虛危在西陸謂夏三月日在昴畢

玄英爾雅春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為玄英郭璞注氣青而溫陽氣赤而光明氣白而收藏氣黑而清英

白兔公韓翃詩舊事仙人白兔公彭祖弟子也研山見本卷月泣下玉管城昌黎毛穎傳秦始皇時蒙將軍恬南伐楚次中

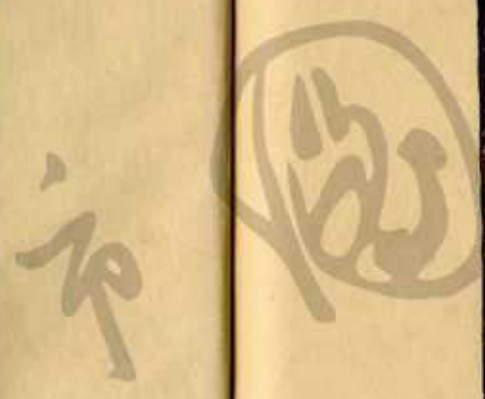
蟾蜍注管城山將大獵以懼楚遂獵圍毛氏之族拔其豪載

穎而歸獻俘於章臺宮聚其族而加束縛焉秦文園消渴書

皇帝使恬賜之湯沐而封諸管城號管城子秦文園消渴書

司馬相如傳相如拜為文園令○消渴見甲集卷

一謝晨園老人餉梅子詩乞與病夫醒渴夢注



題賈島祭詩圖

原註山地孟教綠天居課題

飄瞥牀頭一卷詩。郎君不解是為誰。年年枉費酒脯奠。惟有終

南山色知。

郎君唐才子傳賈島新及第寓法乾無可精舍一日宣宗微行至寺聞鐘樓上有吟聲遂登於島案上取卷覽之鳥

不識因作色攘臂睨而奪取之曰郎君鮮醴自足何會此耶帝下樓去

偶閱顧鐵卿清嘉錄

吳俗以巨煤擊為歡喜團正恆案王次回新歲

竹枝詞侍女卻防歡喜除夕燒之指小兒之稱意者亦

炭笑花飛上畫裙緣曰歡喜團余也貧老已無炭以過年又無兒女慰眼前

乃作一絕句以自戲牧按擊集韻吉歷切音激廣韻土擊未燒磚坏也

豈有嬌兒能慰老。也無香炭解消寒。梅花笑立吟燈畔。卽我一家歡喜團。

星巖集註丁集卷四

星巖集註
卷四

溫州府志



卷之九