



436
7561

0 1cm 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

deli 得力集团有限公司
No. 6230
No. 02260122



161602

















九五三年二月廿日

昆明市農會文圖部

近代海粟中峯各有梅花百詠莫不脛炙人口騷
人墨客注之喜被而樂道之然海粟之詩乃絕句
又分百詠中峯之作乃律詩只同一詠較之海粟
為雅但中峯之句淪落於禪禪蓋方外之人勿
怪其然也郡博陳先生性雅好梅當冬梅盛開隨
其所過觸物起興見景生情次第賦詩百餘篇
余初得而觀之吟玩終日不忍釋手羨其琢句法
新立意深遠中安之心慨然溢於言表誠佳絕矣既

而先生以手簡見房，余以梅為百花之魁，首占先春，
得一氣之先也。况窮冬，汲汲之際，凡百草亦無
不改柯易葉，夫其常態，獨梅英發於嚴冬冷雪
之中，卓然不變，且操故推選為花中之儒女，又其佳
寔可以資相業，以調和羹。今先生憐之於此，意有
在矣。他日所就，豈可量乎？遂命鋟梓，以廣其傳。
然方今聖朝崇儒佑文，海內詩家，彪炳林三，是
集一出，倘同志之士，或有一二取焉，自有雄才健筆，以

發揮之，庶乎先生之用心，為不泯也。先生字化之，為櫟
榆世家，梅巖乃自號云。

大明成化二十年歲在丙戌仲冬上浣日，監察御史廣

西布政使蒼山楊禧撰。

梅詩之起，其來遠矣。自唐宋廣平賦而濬其源，迄
宋和靖詩而尊其流。及元馮海粟，分為百詠，又所以
吸其潤也。繼此儒家方外，莫不宗之，各有詩鳴。滇云

標榆陳先生，為衣冠華冑，酷嗜梅花，素號探巖。
甫由鄉貢，遠遷翰博，所至有梅，輒留心焉。宜其一觴
一咏，不可勝紀，動乎中而形諸言，因得梅花詩若干
手彙次成一編，屬余校之。余非善知詩者，蓋螢燭未
光，豈能燭高厦之幽遠哉。竊惟梅之為物，儲天地之
精鍾陰陽之秀，當風霜粟烈之時，草木摧落之際，
而垂而色，誠他物可及。誰能輕語耶。即君子節
操，亦當猶是也。各觀先生之化，高以雄壯中，而有豪

傑飄逸在存，典重華麗中。而有冲波峻潔在寓，
鏘然金石鳴琅，牙响聳蒼山之屹。立清溜洄水
之沛，滄自胸中自然流出。誠如及學所能窺其涯
浹也。况先生值聖教崇儒重道之時，年法並進，學化
兼優，文能克肖昌黎，詩得比隆子美。梅詩之思不窮
於細繹，而望凝黃閣，寧不重當今簡畀，起而佐一代之鴻
模。使太史陳詩以貢俗，天子採詩以觀風。駉百詠而志篤
於先生，必擢秀金門，披清玉尺，朝廷飫鹽梅之澤，鼎

鼎調和。遙追傳說。礪上同仲山補衮。吳尚厚瑞。巍然
宰輔遺型。文心摹藝。圃之芳華。經術發杏壇之秋
諦。先生貞潔之性。寓愛梅冰骨。亦可托物起興。觸
類引伸。人謂僅以翰博終化途。而抑知先生迥出風塵。
其不僅以翰博終橋門也。調鼎之業。將有膺彛命
而在此一舉手。待學吸長江之勢。康濟亦小補之猷。
蒼洱如先生。其技輿清淑之氣。所毓也。不小也。其嵩
生嶽降之靈。所萃也。不偶也。其人又秀傑之奇。載述

詠歌予人有思維不置之懷予若予得先生梅詩奚
識先生可當大用歟是詩也予獨以寫幽情不能以徵吏
治積之也深而厚又其祭之也遠而長昌厥後以繼先
緒有人攢迹玉梅之恥為不墮耳余因是以誌其盛

賜進士雲南布政使司右叅議襄陽呂昇跋

陳時兩字化之一字梅叟及大理人既舉
人仕從貴州思州知府所修梅花
譜一百廿首有大理楊魁第臨
呂昇打石之序然未刊行此冊乃其
高爾絲蓮字約三者鈔存於送教
首一葉有蘇錄趙萬安

正統丁卯貴州思州府陳時雨甫集

玉梅詩百首

清白孤標世絕倫
歷殘冰雪露天真
詩題東閣無雙士
名播西湖
湖上松竹與君為
逸友
蕙蘭何處挹芳塵
乾坤留得雪根在
点缀江南步古春

生來雪月共家風
勾引春情賞玩中
百咏有詩該六義
孤芳無恙
閱三冬凍時一氣
先回暖開霽千
秋盡欵容拒靜
如聞仙子下珠
璫玉珮轉玲瓏



坐對梅仙眼界新
疎枝淡澗有餘情
善能固蒂固紅蠟
巧樣開花破白瓊
湘浦環姿江上見
羅浮笑臉夢中迎
欲減心事憑誰
寄題句空含古人

老眼分明喜見梅
幾回吟倚讀書臺
人間富貴無心戀
雪裏清高得意開
風細暗香浮紙帳
月明疎影到瑤階
羊裘枕上無閑夢
在

樓頭畫角哀

自是江南老已家
頻來相對興無涯
孤標獨傲三冬雪
一萼能開四壁花
隱几暗香通鼻觀
釣簾疎影上窓紗
閑階月轉人岑寂
彷彿相看

綠萼華

平生高占白雲鄉不御鉛華巧樣粧雪霽玉皇銀世界日烘仙客綈衣
裳檀心曾点三山樂素萼如重百益垂識得個中佳絕霞筆端設笑
掃風霜

窗外梅開入暮年晚涼徐步小亭前孤根造化春常早潘粉玲瓏
月正圓白雪倚霜霏馥馥春風旆字競餘妍莫教翠羽鳴枝喚
醒羅浮夢裡仙

妙奪東皇第一機仙姿綽約賽真妃笑時草木皆無色觸處

園林盡有輝，日巧因紅蜡。帶迎風，垂涕素羅衣。花前不惜，
佳句但恐知音聽者稀。

幾度江南歲，欲更年來相傍。小簷楹花迷一榻。佳人夢，
垂伴孤山。愛
土情半出梢，以寒欲墮斜。連竹外，画鞋成春風。紅紫爭妍媚，
獨
有渠能破雪瑩。

羊、春榜獨無魁。嫩蕊疎枝巧樣裁。不惜月中揚素影，原泛雪
裏結靈胎。蛟龍弄影庭前，立蛺蝶尋香，倚杪。何日覆階
鈴閣暖，題詩不覺笑顏開。

綠陰深處養天和春到江南信若何
老幹不因桃李嫩幽香更比
蕙蘭多半分秀色聯佳句勾引春光
賴素娥竹外一枝斜更好
令人千載憶東坡

欲賦梅花擅此家頻煩索笑倚幽紗
人憐百卉粧春色我愛孤標
閱歲華天竺知心惟有月雪中摘子
更無花平生風味知多少
處
處留酸澣齒牙

玉梅一徑碧窗前鶴膝螭枝老益堅
百歲卉凋零當歲晚
菊花推讓在春先
愛陪月白風清
抱昔媚桃紅柳綠
天更改千年還有待

只須唱和起連仙

閩來詩酒樂平生獨與梅仙賸有情
慣向月中崇素節長從春榜
占魁名一輪月之陰雅掃三弄琴
彈韻轉清堪笑水仙最奇絕也
曾於爾讓為兄

雪壓霜欺亦自如癯然山澤列仙儒
已開鑿破崑山玉未從攢成滄水珠
鴨綠欲沾枝上葉鵝黃新染夢中鬚
誰知芍藥千葩秀妙在二陽

來復初

芳梅的之映江干
冰骨猶裳意態安
數点輕盈衝雪早
一枝消瘦

耐春寒折來馬上
玉沾袂行過籬邊
影撲鞍何日移栽
歸上苑忍將玉臉
避人看

園林日暖凍澌消
忽見梅橫竹外梢
春色先沾青帝寵
雪膚不讓玉妃嬌
玉生書帳風來細
光映琴床月轉高
笛取待人惜風味
連珠綴玉漫揮毫

一樹岩梅接上方
清標高士獨軒昂
操持宇宙三冬雪
醞釀胸襟
步斛盈天上正期
凋鼎鼎人間何事
老風霜時人不惜
花開未漫把芳心
向太陽

水邊林下足安恬良夜相輝白玉蟾未怯衝寒兼冒冷何曾附契
與趨炎陽回地底孤根健至破天邊六出奇契合吟翁千古意羊
羊相賞不相嫌

暇日尋幽洱水邊瀆遙觀竹外一枝新園林有信能先覺風月無
邊凡主人情曙澈寒至撲面袂黃昏佳月皎如銀白沒一点含章
額多少妖嬌總效顰

滿目彤雲凝雪天灞橋何處聳吟肩大寒深凍孤根暖芥水摧
殘一点妍玉兔夢回花外月翠禽啼破栢頭烟箇中悟得詩三味人

與梅花共入玄

靜坐梅窗正午晴南枝幾度漫軒衡
天生俯仰陰陽足月映橫斜
表裡清千古鉄根蟠大地一腔玉
笛轉新弄九原喚得逋仙起檀板
金樽酒共傾

何事騷經忘却伊
彩毫題筆動遐思
雪中素行端超格
世外佳人迥出奇
綠水有情斜照影
黃昏無語半聲眉
夜深喚起書童
看月到窗前第幾枝

羊兒先占一枝春
芳紫干紅落後塵
玉骨凝香天似水
繡衣美艷

月如銀養皇而上雅為移種霜雪之中獨露身自是生前清淨
質不嫌貧富德宜人

尋梅閑到小山隈一樹凝寒次第開粉黛不施超國色玉肌獨秀出
仙胎先天氣自春前得九地陽回腳底培莫問青枝與綠萼
風流高占百花魁

開遍南枝轉背陰仙姿不受一塵侵梅檀氣味冰霜面玉雪
肌膚鐵石心把酒招來玉蝶舞隨時喚醒翠禽吟箇中此樂
從來少夢入羅浮想玉人

纔見梅開與不孤凍然初斂雪模糊
送教日映明未第未
汗塵未始玉層一味函函風信息
羊肉疎影月工夫此時對
坐河觀易人在先天太極圖

微吟半醉倚欄杆
窗外梅花正好看
待約鶯暗處
來句裡酒分
疎影入杯闌
雪初消處
擎冰柱
日正炫時
照玉盤
不日天生真雅
操如何耐得許多寒

尋梅破曉出山城
山徑從容領鶴行
一樹忽開迎日爽
十分全吐待
時清風停枝表
玉漱動水浸橋邊
影半橫
記得酒家相會飲

綠衣童子詠歌序

看花獨倚畫欄前彷彿孔璽下九天玉頰不勞醫懶臙檀心恍惚
吐龍涎曾聞靖節頻依菊漫說瀟溪獨愛蓮留得青黃佳實
覆會須不面藤周還

天福癯仙出世寰回陽換骨未難為江南春色常先覺雪裡塵
埃並不干俯仰漫持奇偶辯縱橫攬卦文看詞吟賸得詩中
趣笑擷枝以玉蕊滄

長占先春第一功寰中凡卉可能同初疑姑射未瑤闕又若嫦娥下

月宮正直多依君子竹
清高閑伴大夫松
江南別後應無恙
雪裡肌膚玉想容

一梳梅開百態新
鉤簾相對轉多情
題詩有客追和靖
賦何人繼屬平白
更玉時歌玉美潔
無瑕霞勝冰清
商家九鼎金為
駭曾與高宗和六美

嫩寒離落小池塘
索笑梅花出觀狂
千古獨持冰霜操
一生不羨綺羅重
淡烟未歛輕籠玉
皓月晚臨碎剪霜
正是良霄清漏永
隔花玉笛斷人腸

閨苑仙人手自栽
靈根築固養胚胎
獨將一氣當先轉
晚放羣花向後開
秀影不隨和靖去
玉顏必曾穢厲平
來古今賢士多題詠
散乚清風遍九垓

璇璣一氣轉洪鈞
此際梅仙迥出神
蘚色猶存千古幹
風光先占九洲春
生洛浦來姑射
花映昭陽掩太真
獨有乾坤風月外
世間知己更何人

綠條床蒂翠靈柯
鏤玉裁綃秀色多
隴首寄來憑驛使
壽陽落下点宮娥
豪家漫酌黄金字
寒舍徐賡白雪歌
莫怪惜花心未已

他年鼎鼎屬調和

素質清癯骨已仙
東君消息若為傳
人間腊雪多相妬
天上清風松母
獨憐漱笑漱顰
初過雨
半明半暗
遠籠烟
莫教歲月催
遲暮
極奇

何曾薦一言

玄冥行令凍難消
瓊瓊梅橫竹外梢
雪月清標依古徑
乾坤正氣
養靈苗
黃金鬚
吐吟懷
壯白玉
花開醉眼高
何事陽春消息早
清
看復卦
初爻

晚喚奚奴背錦囊
觀海又喜到山房
千枝雪点千枝秀
一陣風来一

陣豔羽士林中披鶴氅仙姝月下舞霓裳
霞春先獨擅場

仙人捧鏡照玲瓏月上紗窗萬籟空
素面微塵原不染清豔百卉
可能同待吟玉珮瓊瑤側筆滌冰甌
雪椀中莫笑先生偏愛汝自
緣清白一儒風

按噴花前喜欲顛臨風却月想當年
孤根地底回陽早一萼芳枝頭
破雪妍剛勁無阿綠氣足清真自得覺
神全高衣老嫩都開遍惟
有東皇意不偏

小春烟景到山堂
清客迎人出短牆
花放枝枝驚碧玉
詩題字字挾青霜
孤山世遠思和靖
百咏才雄感克莊
桃李無言空皎潔
只曉朝露借恩光

江梅一点露天真
江上相看眼界新
剝盡復來枝上易
陰消陽長雪中春
松筠合志為三友
桃李論心隔四塵
不是斯文清苦節
金樽檀板酬花神

尋春當日在江南
白雪高歌覆轉腔
自是花中推第一
敢言天下更無雙
疎疎沒影橫冷席
漠漠寒香撲酒缸
想見南枝初綻後

羣花北面畫來降

山徑尋梅雪未晴
美人林下笑相迎
波粧綽約飄風遠
素服玲瓏照眼明
酒醉天寒臨日暮
鳥啼花落倒參橫
忽然喚醒當年夢
惆悵花間百感生

吟筇緩策到山房
遙見梅開逸興長
大數好觀枝上易
雪板先轉地中陽
春風東閣曾題句
花月西湖漫舉觴
詎識荒山荆棘裡
清高別有一枝香

芳梅一塢映江村
幾度潛回大地春
良夜有懷延素月
空庭無語立黃昏

凝寒欲賞南枝雪，適興須開北海樽。不願時人誇艷色，但分玉氣

滿乾坤

春到江南漸逼年，孤標能與雪爭先。一庭風勁香愈遠，五夜霜凝
清更妍。老去不徇龜李態，生來常結竹松緣。小窗索笑初弦月，百詠

詩成月亦圓

仙妹閒雅著霓裳，坐對書窗信取光。獨喜陽春先漏泄，肯教腊雪
久埋藏。花開玉色枝枝艷，詩就瓊琳字字香。三弄瑤琴一壺酒，恍疑
身世到仙鄉。

山店清寒探早春
小橋流水一枝橫
花當雪後凝
虛白影落溪中
徹底清粉蝶樓時
難辨色霜禽啼處
只聞聲
誰知彩筆驚人句
月斧雲斤細鑿成

窗外梅花破玉開
微風香氣滿庭階
路疑蒼菊林中入
人訝梅檀國
裡來自有松筠為
伴侶
依然桃李是興台
個中有句憑誰和
不許庸人次取裁

江南春信近如何
欲和詞人一剪歌
地脉陽回來
宇宮天葩雪破
點
枝柯孤標香潔
凌青女海面玲瓏
挹素娥
坐對花前懷古意
商

多矣周鼎世無多

茅齋晚歲足荒涼
獨見梅開異味長
千古平交松葉竹
三冬飽凍雪和霜
酒逸月飲情遍逸
詩向花吟骨亦香
紙帳醉來高卧處
坦然心地到羲皇

梅仙癯擢秀向嚴冬
五出瓊枝畫未工
春淺枝以金蓓蕾
夜深月底玉玲瓏
人憐高潔誰能侶
天與清明我欲同
恐及落殘心不忍
夜相玩膽瓶中

一枝缺戟倚天寒
雪後冰容靜裡香
正萼德星攢五點
顰眉新月

鬪双鸞琴鳴花底冷渠秀詩就
函前對我閑不惜同修清白操
恐令時俗薄朱顏

龍鳳精神海鶴恣生來
應得化工私人間墮指
黎膚際雪裡揚眉
吐氣時凍影最憐孤
月白香肌不受一塵緇
采母賴了通仙愛秦楚
齊梁總不知

秀拔孤標閱歲華
凭欄相對只無涯
幽香暗逐淑風轉
珠影輕隨沒月斜
白玉花開粘白雪
黃金髮頂吐接黃芽
箇中換得神仙骨
不奈江南第一家

尋梅次第到琳宮
玉樹天然秀氣鍾
嫩蕊含香未挾蝶
深根入地蟄蛟龍
靜依石竹添新翠
遠對山茶映小紅
林下幾回和雪賞
笑看珠影落杯中

雪蕊霜鬢顏色相妍
干陰玉樹正清圓
高閨不亞邱園士
綽約真以洞府仙
破腊衝寒羣卉首
開時常占一陽先
枝以下笑九塵態
離念歡幾百年

庭際梅之閱歲華
凭欄鎮日沒相看
絕無一点紅塵氣
獨露三冬白玉顏
消瘦詩中憐杜甫
清高雪裡卧袁安
世人莫笑淒涼甚
自

有回陽一粒丹

江上梅花秀色饒，惜無人賞獨逍遙。
縞衣氣味飄香遠，玉樹精神
凹眼高鶴膝空橫，斗柄下蛟牙。
蝕鮮跨弓梢，十年不踏西湖路。
獨記南枝倚板橋。

上苑梅花入暮年，終朝相對沒忘筵。
清標高士雅同伴，素面佳人
我獨憐。千点雪中銀色界，一枝月底玉光天。
娥眉不假鉛華飾，獨

占昭陽第一仙

玉笛弄清曼，倚欄花前得句勝。
為官俗塵遠，避霜為面神氣常。

存鉄凡肝否極泰來南蕊放陰陽舒陰慘北枝寒雪中奇絕無雙
艷莫與春光一樣看

玉人粧束倚春台記得癯仙手自栽凡細如聞瓊瑤响夜深似見縞衣
來雪和月映潭無跡日出烟消笑滿腮要識花容無盡藏羊之先占

早春聞

坐對梅兄忘玉賓兩情滿洒出風塵千花獨讓孤標秀一筆寧辭
百詠頻海粟有靈應識我通仙沒及豈無人東皇在處垂青眼
散凡山河大地春

平生心事古人同
長在江山勝概中
巖瀨歲寒閑伴水
澗溪春草細迎風
絕無脂粉妖嬌態
自有冰霜雅潔容
閑處兀然皆妙處
懷一段托祿桐

尋梅次第轉前溪
酒盞詩囊在處攜
粉蝶漫沾花外舞
翠禽頻向醉中啼
風生谷口寒垂細
影落波心夕陽低
自是天竺仙骨
交林間咳唾總珠璣

青山綠水白雲鄉
獨見水姿傲雪芳
老幹蟠龍深拓地
南枝丹鳳喜朝陽
坐移林下精神爽
吟對花前笑語香
記得綠衣歌舞處
至今

今清麗想仙粧

一見梅橫竹外梢
蛟緗露出粉痕輕
眼中玉色如何遜
雪裡剛腸似
廣平影弄月來明
氎香隨風轉
聖之清他年我
也若修花吏重
列渠為第一名

葛中黎杖訪梅仙
惆悵江南入暮年
堯李夢魂猶自覺
松筠品操
訝同堅
暖回陰極陽生處
花放霜欺雪虐天
金屋此時燃獸炭
誰知渠已得春先

一枝梅開正嚴冬
索笑仙梅氣味同
雪裡待成銀色界
月中人在玉華

宮閑時漫說先生柳貞節休誇處士松
識得孤山在遠句黃金留取
鑄逋翁

閑來無事攪吟腸
坐對梅花百慮忘
一點芳心衝破雪
十分和氣挽
回陽
乾坤勝槩
歸詩卷
風月情懷
入酒觴
若論調羹
資相業
漫誇
國色與天香

山資得約更清修
回首羅浮憶旧遊
歲々春光常自得
紛紛羊少
敢同流
花開銀色三千界
影落瑤臺十二樓
老我吟鞭仙去遠
勝如
何遜在揚州

百歲觀梅蘇幾回青山翹首思悠哉香飄弄玉臨風三影逐飛
瓊步月來春風不爭高下轉花枝獨耐久長閑憑誰傳與東風說
莫遣瑤英委綠苔

曾到仙鄉共賞梅後之鉄幹倚岩扉秀為風月江山主妙奪乾坤造化
機滿目看來皆碧玉身露出德珠幾許成百鍊花生筆帶得餘
香滿袖歸

繞屋梅林只不孤道情原與世情殊襲人香氣風生處照眼清光
月上初和靖鶴來迎客侶浩並驢載賦詩餘夜深香對水簾外款

擬襟期愧不如

幾度梅邊擿玉琴
空中粉拂下飛瓊
月移沒影橫春瘦
風初寒香入指深
芍芍祇須閑伴砌
牡丹任使解傾城
那知百物凋零際
春榜先標第一名

紫府仙人綠萼華
乘鸞託下太清家
香雷蘭苑金光草
色冠物卅玉蕊花
獨露雪餘千点白
最冷佇外一枝斜
哦詩賸得江南興
不羨洪都賦落霞

風雪擁殘萬木空
美人林下忽相逢
十分笑臉回春色
一点芳心奪化工

波竹欄杆明芍药，静依溪水吸玲瓏。
莫教疎影月移去，留伴寒
窗過冬。

聖胎道骨房梅仙，肥遯叢林不記年。
蕙帳蘭房為善友，丹山碧水
斷塵緣。中宵弄影石窗月，清晝
相交髮几煙。近喜一枝單熟笑，看
馬祖，琴渠前。

千峯寒凍慘朝陽，獨愛梅兄吐暗香。
雪壓老枝盤鶴膝，窗橫疎
影弄蟾光。一塵不染冰霜面，百鍊
難磨鉄石腸。俗眼紛紛娛會
色，幾回對雨道心涼。

這是江南第一枝平生卓立歲寒時高情未許尋常識雅操惟應
造化知滿注幽香春放早半因疎影月來遲世無君復誰同冰生對
花前有所思

幽閑空谷一佳人素面相看幾度新天地心閒枝上易陰陽氣吐雪中
春香未入指琴三弄影逐窺牕月一痕借問仙姿何太潔華池神水

濯雪根

寒驢緩策過溪橋野外尋渠不憚勞似晴還明烟半鎖漱顰波
笑雪初消瓊瑤肌態誰能並夙月襟懷我托交予穎無香良夜永

喜看妖鳳下花梢

園林昨夜凍澌消
露出寒梅白玉條
青女相知能耐冷
素娥索笑不勝嬌
當年托物思山谷
此日吟詩憶水曹
佳處若無高士賞
詠魂雪魄恐難招

家住江南水竹村
閒時春色滿乾坤
月中清透銀蟾魄
花底香銷粉蝶魂
三弄不辭揮玉軫
一枝最喜蘸金樽
孤標玉立紅塵外
魏紫姚黃未足論

獨愛梅仙恣勝遊
頻頻尋壑與徑丘
孤標雪裡無雙艷
百卉叢中第一

流題句須邀唐李杜論心不忝契
葉田吟詩三弄馨香味洗盡胸中
步斛愁

歲暮江南泣息餘庭前老幹三
丫丫夏深多結黃金子春首先
開白
五花玉鬢繡衣清可掬影橫
湘快淨無瑕世間凡物如渠
少安得
詩成自一家

畫挹梅花思不勝玉人含笑
三嫂娉珠璣步斛枝頭綴錦
繡千層筆
底疑超出紅塵無一點翳破
開白雪有餘馨林間掉杖觀
周易愧我
青衫老一狂

陽回根底自手之閱盡冰霜益放妍數点玲瓏晴雪後一枝冲浚
小窗前白雲晚向花間宿皓月宵從樹上懸紅紫爭春多富貴幾
能節標到梅仙

姑射仙人孰與同驟寫忽之蕊妹宮精神醞釀十春雪意思色含天
古風日映池邊形似鶴月斜溪畔影如龍詩成不覺拈花笑身到瑤
臺第幾重

鎮日觀梅瑞色輝仙姝彷彿下蓬萊一元和氣先春得千古清香
破雪開碧玉枝以啓醉眼黃金鬢燈慰冷懷當年結就含酸子

留學將軍解渴來

問信江南歲逼冬
笑開椒眼看冷翁
春回凍雪嚴霜裏
香滿江山大地中
明月轉成銀世界
臨溪幻作水晶宮
天生麗質難描就
不為將金買畫工

塔

珍珠瓔絡縞衣裳
家在雲林歲月長
黃髮金鬚風味別
醉眠綠帳夢魂香
三春有信先回暖
一點無塵獨向陽
枝北枝南開欲遍
平生擢冠選花場

春來有信報平安
為愛梅開閱歲寒
一片只愁風撼落
千花莫遣雪

推殘大夫陪處松交秀君子乘時竹倚瀾更喜月肉清寂夜一枝丹
桂獨相看

步里韶華歲故新滿腔春意露天真花中入聖起凡品方外回陽
換骨人常與乾坤增氣概幾遭霜雪信精神龍蟠鳳舞南枝秀
每起百卉拱玉宸

一樹先春近畫堂離之疎影弄清光青娥難改凌霜節素女能守
釀雪方四一様花奇偶列幾多船色淺深極何當變化登龍去鱗
甲重雷玉案香

天上仙姝下玉樓
最於風月兩綢繆
花開雪際無双品
春在人間第一流
高潔心腸誰與共
清香氣味我相投
連翁去後知音少
歲歲

東皇暗点头

百木凋殘獨耐寒
風清不盡憶孤鸞
雪中客已騎驢到
林下人初放鶴還
暖入孤根盤地軸
香騰一氣透天關
羊之上界思花者
吩咐

山川在處看

庭際梅開並眼新
可人風韻絕纖塵
双葩暗合陰陽數
一笑拈回宇宙春
香散書牕清入夢
光浮琴几白通神
樓逢風月長生苑
永作江

南玉樓人

瑤姿只合在山岩若箇移來伴石菴
花譜尊渠為第一松筠交合恰
成三鼎中佳味頻煩和雪裡之機
獨饒叅最喜年三消息如一枝春
色占江南

足馬張琴過野橋清標一樹畫
難描破洞雪色枝頭夢漏泄春光竹
外梢香氣每隨風共轉永魂常與雪
相招青天如水人如玉鉄石心腸亦
寂寥

碧瓦珠囊映粉牆觀海恍惚到仙鄉
瑤瑤浴出銀河水素節侵凌

玉宇霜南暖北寒隨氣候春榮夏苦按陰陽誰將玉笛驚龍起祀
起枝以箇之香

天上仙姿世外心無蓬夙日認知音三冬白綻枝頭玉九夏黃垂葉底金
直以孤根真節操未容半点俗塵侵通翦身及芳名在坐對花
前慨古今

獨向林中占早春冰肌玉骨倍精神間同雲水全真容靜似山中養
道人天上仙葩原是侶世間凡卉敢為隣清光應共乾坤老一歲看
花一歲新

我是芹宮將士郎梅仙雅詠興詩狂春風有信常先覺夜月無人
亦自香裁向玉堂亦僭越移茅舍不淒涼古來和鼎資賢佐此
物曾先上廟廊

蚪枝缺幹聳軒昂幾閱玄冬歷衆芳影落橫斜擎日月花開奇偶
按陰陽千年秀氣題詩品一味寒香撲藻章天地倘無吾輩在江
南春色也淒涼

玉梅何事不多情愛與斯文共結盟添上松筠為四友約來風月伴双清
三春花讓君魁首百詠詩先集大成包括乾坤今古意吟邊奇絕別年

生

梅仙題品辱詩仙一筆沒容賦百篇思入風霜相盪裡
數觀奇偶款分前聖根培植無窮處太極旋環不計年
三十六宮春色遍坦然心地到先天

姑射仙姿獨異常乘鸞詔下白雲鄉探花公鳳類
來集撼樹虬蟠只漫狂滿面人誇傾國色渾身天與
避寒毛肅將第一枝頭著持以通明獻玉皇

四時迴文詩四首

年々自調曲吹笙樂霞閑遊且並行烟柳綠分雙舞燕兩樞紅落
亂啼鶯仙家酒盞千愁解客飯山肉一夢清絃管和鳴春鳥如天陰
半雨半霞晴

傷恁少霞樂園身竹外自閑曲徑深涼嫩愛風思扇却暑煩燠酒
想詩吟嘗新得水 李逸興乘風晚弄琴香篆裏泉清露濕
侵栁色翠陰

樓遠竹度晚風清畔砌花籠夜月明鷗遊鷺飛
一湖平浮雲白霞青山暮落葉紅時晚日晴秋
知空極目遊人

遠去寄詩新

看書對雪近前扉
凜凜寒未透薄衣
鞍馬據吟
迤石磯荒
圃老漁歸漫
曉夜深雲練
漠漠陰山暗
霰霏歡喜有醪
無容
共寒多尚向火爐圍

詩共有重百廿首其本残缺并錄有重百十二首

奈已訛於前筆其字錯訛其意重複其平仄多有

失處俟酌斟之方可以觀也茲茲以為先人之跡特

錄之以待後人耳

十一代孫運字初三錄



















