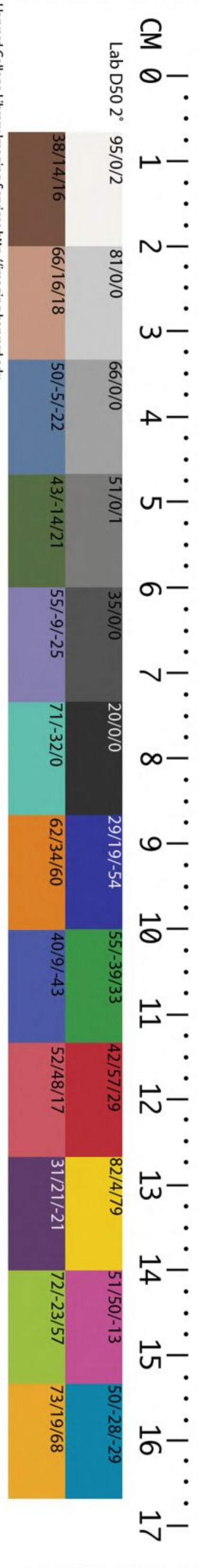


110
1247
(15)

CHINESE JAPANESE LIBRARY
HARVARD YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
OCT 10 1952

Handwritten Chinese characters in a vertical column, likely the title or author's name. The characters are dark and appear to be written in ink on a lighter background strip.



尚書中侯三千篇 子篇尚書緯三千二百四篇

書古者三年一修篇孔子刪定為百篇秦火後漢末

時得仲休生能治書詔是銘就受之時休生年九十能

不能正言使女子口授之是馬融鄭玄所注今文尚書也

又魯共王毀孔子廟壁中取得為古文尚書文字皆科

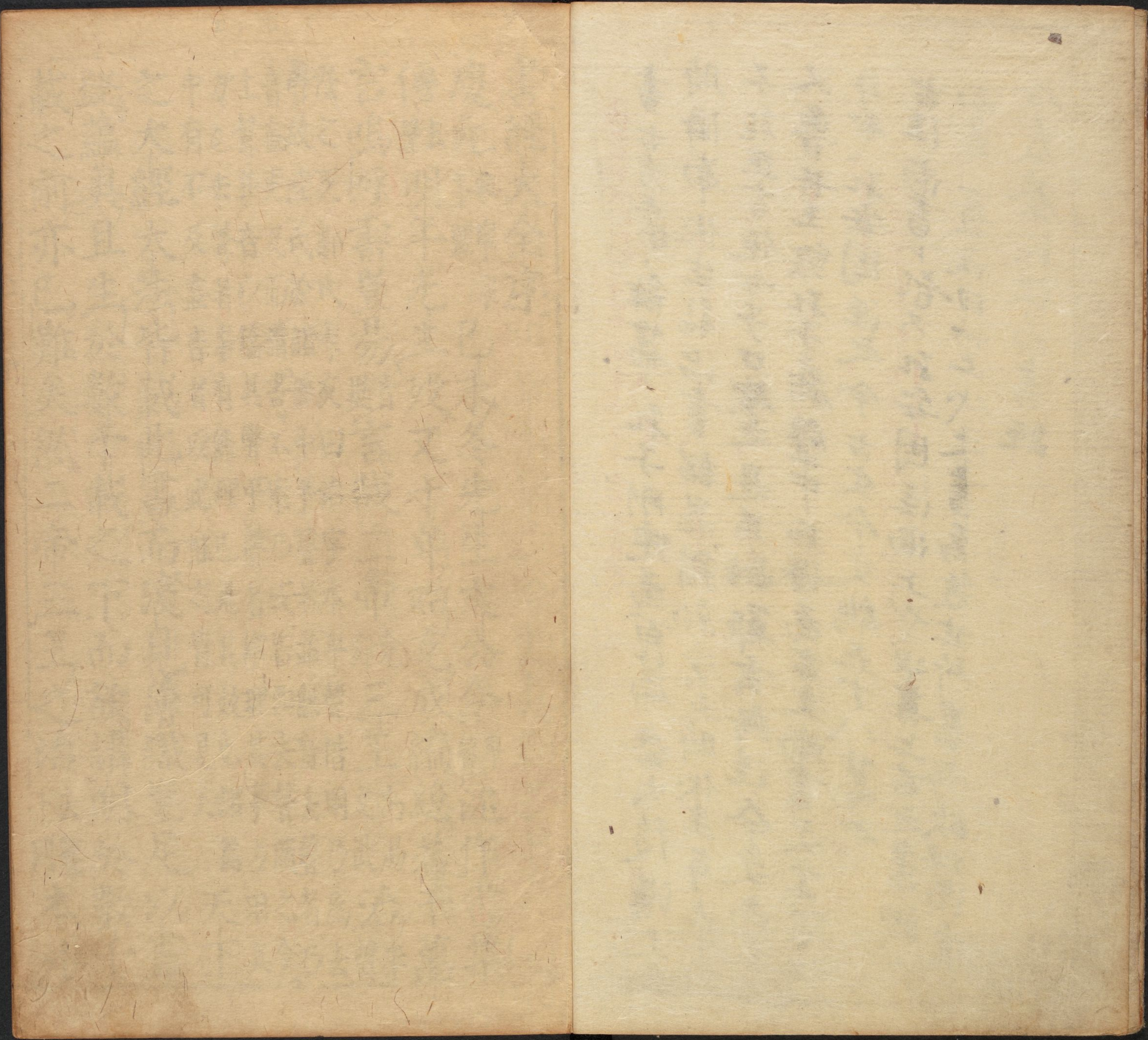
斗也孔安國注之今古文今文總五十八篇也

時有巫蠱亂不行世至晉梅賾傳之故前後漢以其上古之書謂之

尚書夏文曰世上下代之書為後世所慕尚故曰尚書

今及蔡注改為書經

唐孔安國曰尚字乃休生之所加也



善經大全序

慶元^{七年}和寧^號己未冬先生文公命^平沈作書集

傳^註明年先生歿又十年始克成編總若千萬

言嗚呼書豈易^{異音}言哉二帝^{堯舜}三王^{禹湯}治^平聲

^{澄之}反^{鄒氏}季友曰治字本平聲借^用乃^為去

^音直^吏反^而讀^書不^察乃^或皆^作去^聲讀^之者^乃去

^上聲^並反^以矯^其弊^平聲^者或^皆理^其去^聲讀^之者^乃去

^中有^不及^盡音^者有^條理^已見^其效^也諸^篇天下

之大經大法皆載此書而淺見薄識豈足以盡

發蘊奧且生於數千載之下而欲講明於數千

者

哈佛大學
圖書館
珍藏
印

惟精惟一
執中
惟允
惟一
惟允
惟允
惟允
惟允
惟允
惟允

道一帝三王之道本於心得其心則道與治固
可得而言矣何者精一執中堯舜禹相授之心
法也建中建極商湯周武相傳之心法也曰德
曰仁曰敬曰誠言雖殊而理則一無非所以明
此心之妙也至於言天則嚴其心之所自出言
民則謹其心之所由施禮樂教化心之發也典
章文物心之著也家齊國治而天下平心之推
也心之德其盛矣乎二帝三王存此心者也夏
桀商受亡此心者也太甲成王困而存此心者
也存則治亡則亂治亂之分顧其心之存不存

手沃
王漢

如何耳後世人主有志於二帝三王之治不可
不求其道有志於二帝三王之道不可不求其
心求心之要舍捨音是書何以哉沈自受讀以來
沈潛其義參考衆說融會貫通迺敢折衷中音微
辭奧旨多述舊聞二典禹謨先生蓋嘗是止手
澤尚新嗚呼惜哉先生改本已附文集其中其間
未及盡見本編先生所命故凡引用
悉更定見本編先生所命故凡引用
師說不復反識音別彼列四代商周之書分
為六卷百篇遭秦火後今所存者僅五十八篇
文以時異治以道同聖人之心見於書猶也

從

工之妙著於物非精深不能識也。是傳也。於
 堯舜禹湯文武周公之心。雖未必能造。其
 微於堯舜禹湯文武周公之書。因是訓詁。果
 二切通古。亦可得其指意之大略矣。嘉定
 號。已三月。既望。武夷蔡沈序。沈音俗作
 建寧府建陽縣人。西蔡先生之仲子。從
 朱文公。隱居不仕。自號九峯先生。
 嘉定二年己巳。是當本朝人皇八十三世土御門院承元二年。至寬文九年
 己酉。四百三十二年。

書經大全序

書序

聖十二世孫

去聲

乾坎

漢孔安國曰：古者伏羲氏之王天下也，始畫八

良震巽離坤乾

卦造書契，以代結繩之治，由是文籍生焉。

陸氏曰：伏羲風姓，以木德王。即太皞也。書契刻木而

書其側，以約事也。易繫辭云：上古結繩而治，後世聖人

易之以書契，文字也。籍書籍也。楊氏易傳曰：三三古

之由坎離知之，限之為三三立之為水火。雷風山澤

矣。豈待鳥跡哉。後世草書，天字作三，即三也。今則有之

者。文籍既生之後而作也。

伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊
顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也至于
夏商周之書雖設教不倫雅誥與義其歸一揆
是故歷代寶之以為大訓

陸氏曰神農炎帝也姜姓以火德王去聲下同黃帝軒轅

也姬姓以上德王一號有熊氏墳大也少昊金天氏名

摯音至已姓黃帝之子以金德王顓頊高陽氏姬姓黃帝

之孫以水德王高辛帝音谷也黃帝之曾孫姬姓以木

德王唐帝堯也姓伊耆氏帝嚳之子初為唐侯後為天

子都陶故號陶唐氏以火德王虞帝舜也姓姚氏國號

有虞顓頊六世孫以上德王夏禹有天下之號也以金

德王商湯有天下之號也亦號殷以水德王周文王武

王有天下之號也以木德王揆度度入也問三皇所該

者為是朱子曰無處理會當且依孔安國之說五帝無

顯頭高辛之數要之也伏義神農黃帝堯舜為五帝

如之說然五峯以義農黃唐虞作五帝說又曰以依孔安

帝之書左氏亦謂楚左史倚相能讀三墳外史掌三皇五

有書明矣而孔子則云包犧氏始畫八卦上結繩而

治後世聖人易之以書契是包犧氏以前且未有字安得

是以自伏羲至堯舜八聖人者固皆主宰天下之說也而

始於伏羲故易兼言五帝而黃帝亦曰君天下之號有三

皇言大帝言帝王言公不過以殊徽號而非有所優劣也惟即于經世乃有皇帝王霸之分然亦以論其世耳朱子曰當日依孔安國斯言盡之矣

音色

八卦之說謂之八索求其義也九州之志謂之謂之九丘丘聚也言九州所有土地所生風氣所宜皆聚此書也春秋左氏傳曰楚左史倚相能讀三墳五典八索九丘即謂上世帝王遺書

陸氏曰索求也倚相楚靈王時史官也唐孔氏曰丘索直總言帝王

先君孔子生於周末觀史籍之煩文懼覽之者不一遂乃定禮樂明舊章刪詩為三百篇約史記而脩春秋讚易道以黜八索述職方以除九

音仗

音衫

丘討論墳典斷自唐虞以下訖于周芟夷煩亂剪截浮辭舉其宏綱撮其機要足以垂世立教典謨訓誥誓命之文凡百篇所以恢宏至道示人主以軌範也帝王之制坦然明白可舉而行三千之徒並受其義

程子曰所謂大道若性與天道之說聖人豈得而去

下並之哉若言陰陽四時七政五行之道亦必至要之

理非如後世之繁術末術也固亦常道聖人所以不去

也或者所謂義農之書乃後人稱述當時之事失其義

理如許行為神農之言及陰陽權變醫方稱黃帝之說

耳此聖人所以去之也五典既皆常道又去其三蓋上

古雖已有文字而制立法度為治有迹得以紀載有史

官以識諳其事自堯始耳今按周禮外史掌三皇五

帝之書周公所錄必非為妄而春秋時三墳五典入索

九丘之書猶有存者夫未全備孔子亦不應悉刪去之

或其書篇脫落不存是孔子所見止自唐虞

下不可知耳今亦不必深究其說也

去五帝不可知且如三皇之書言高大道有何不可

此書不可知也如漢書言高辛有向不可知也

周禮等篇自不似如漢書言高辛有向不可知也

萬福使各人自不似如漢書言高辛有向不可知也

與下曉蓋如今制語是朝而後之文字諸語皆難

古話自是如後來追錄而成之乃其間難

之類是當於旅之極難而命之如君陳若

期是宿儒所不曉也命以當時者有命今

其詞義也問軒以辭人言如只是古語如此等

時風俗不喚做這物事便曉他不得如蔡仲之命君

等篇乃當時與卿大夫語似今翰林所作制誥之文故
甚易曉如誥是與民語乃今官司行移曉諭文字有帶
時語在其中者今但曉其可曉者其不可曉者乃關之
可也○唐孔氏曰安國是孔子十二世孫上尊先祖故
曰先君孔子周靈王時生敬王時卒故云周末職方即
周禮也○董氏曰陸氏以六篇而在六體之類者為攝
然古之為書者隨時書事因事制也孔氏以六體之類
豈如後之作文者未必合其體制也孔氏以六體之類
已舉雖不以六字名篇合其類則亦正也何體言大藥
至若唐孔氏以六字名篇合其類則亦正也何體言大藥
氏謂讀書在求帝王之心以充隋齊治平之道體善乎林
足言哉

及秦始皇滅先代典籍焚書坑儒天下學士逃

難解散我先人用藏其家書于屋壁

秦國名始皇名政并六國齊楚燕為天子自號始皇帝

焚詩書在三十四年坑儒在三十五年顏師古曰家語

云孔騰字子襄畏秦法峻急藏尚書孝經論語於夫子

舊堂壁中而漢記尹敏傳去云孔鮒所藏二說不同未

知孰是唐孔氏曰秦紀始皇三十四年因置酒於咸陽

不燒黥為城旦制之有敢偶語詩書者棄市令下三

陽又衛宏為誹謗諸生連相告引四百六十餘人坑之

者秦患天下不從而召諸生至者皆拜為郎比七百

又密令冬有實詔瓜下驪山諸谷中溫處底實乃使人

曰冬瓜有實詔瓜下驪山諸谷中溫處底實乃使人

往視之而為伏機諸生方相論難因發機填以土史記

孔子世家云孔子生鯉伯魚鯉生伋子伋子思伋子慎

魏相植生鮒鮒為陳步傳士鮒弟騰子襄高穿生慎子順

漢室龍興開設學校旁求儒雅以闡大猷濟南
伏生年過九十失其本經口以傳授裁二十餘
篇以其上古之書謂之尚書百篇之義世莫得

聞

漢藝文志云尚書經二十九卷註云伏生所授者儒林
傳去聲云伏生名勝為秦博士以秦時禁書伏生壁藏之
其後大兵起流亡漢定伏生求其書亡數十篇獨得二
十九篇即以遺於齊魯之間考文時求能治尚書者天
下無有因伏生治之欲召時伏生年九十餘老不能行

於是詔太常使掌故是錯姓受之類師古曰衛宏定
古文尚書序云伏生老不能正言言不可曉使其女傳
言教錯序又語多與類川異錯所不知也十二三略以
其意氣讀而已陸氏曰二十餘篇即馬鄭所註二十九
篇是也孔穎達曰秦誓本非伏生所傳武帝之世始出
而得行史因以入於伏生所傳之內故云二十九篇也
○今按此等言伏生失其本經口以傳授漢書言初
亦壁藏而後亡數十篇其說與此序不同蓋傳聞異辭
爾至於篇數亦復不同者伏生本但有堯典皋陶謨禹
貢甘誓湯誓盤庚高宗彤日西伯戡黎微子牧誓洪範
金縢大誥康誥酒誥梓材召誥洛誥多方多士立政無

書經大...

逸君與顧命呂刑文侯之命費誓秦誓凡二十八篇今
加泰誓一篇故為二十九篇耳其泰誓真偽之說詳見
音本本篇此未暇論也問尚書古文今文有優劣否爾
只是司馬遷曾師授如伏生尚書漢世却多傳人却不傳
以伏生不傳其女口授有齊音不可曉者以意屬成
此載於史者及觀經傳及孟子引享多儀出自然大誥却
無差只疑伏生偏記得難底却不記得易底然有一方說
可論難易古文字有一般是做出告成人書簡說詰雜以
言一論難易古文字有一般是做出告成人書簡說詰雜以
類是時記於蔡仲之命微子之命同命之屬或出當時
或底詔便是有費力處其朝廷詞臣所為者又問尚書未
有鮮曰便是有費力處其朝廷詞臣所為者又問尚書未
為伏生是濟南人鬼錯却穎川人止得有不可曉處當時
不曉其言以意屬讀然而傳記所引却與尚書所載又
無不與只是孔壁所藏者皆易曉伏生所記尚書所載又
如克典與臯陶謨蓋稷出於伏生便有所難曉如載
采采之類大禹謨便易曉如五子之歌胤征有難曉如
知記不得至如泰誓武成皆易曉只牧誓中便難曉如

五步六步之類如大誥康誥亦難曉因甚只記得難底却不
記得易底便是未易理會○唐孔氏曰以其上古之書
謂之尚書此文繼伏生之下則知尚字乃伏生之所加
也尚書○臨川吳氏曰此上代之書為後世所慕尚故
曰尚書○筆字以筆畫成文字簡冊曰書者諸聲伏義
律古筆字以筆畫成文字簡冊曰書者諸聲伏義
始畫八卦黃帝時蒼頡始制文字通文字能書者謂
之史人君左右有史以書其言動堯舜以前世質事簡
莫可考詳孔子斷自堯舜以後史所紀錄定為虞夏商
之書音恭 七六声 音恠下同

至魯共王好治宮室壞孔子舊宅以廣其居於
壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及傳論
語孝經皆科斗文字王又升孔子堂聞金石絲

書經大卷

竹之音乃不壞定悉以書還孔氏科斗書廢已

又時人無能知者以所聞伏生之書考論文義

音庚

定其可知者為隸古定更以竹簡寫之增多伏

音閣下同

生二十五篇伏生又以舜典合於堯典益稷合

於臯陶謨盤庚二篇合為一康王之誥合於顧

浮去声

命復出此篇并序凡五十九篇為四十六卷其

餘錯亂磨滅弗可復知悉上送官藏之書府以

待能者

陸氏曰其王漢景帝子名餘傳謂春秋也一云周易十

翼非經謂之傳科斗蟲名蝦蟇音蝦子書形似之為隸

古定謂用隸書以易古文**吳氏曰**伏生傳於既毫之時

而安國為隸古又特定其所可知者而一篇之中一簡

之內其不可知者蓋不無矣乃欲以是盡求作書之本

意與夫音快本末先後之義其亦可謂難矣而安國所增

多之書今篇目具在皆文從字順非若伏生之書詰曲

聱牙至有不可讀者夫四代之書作者不一乃至二人

承認為五十九篇作傳於是遂研精覃思博考

音日佳反

去声

經籍採摭群言以立訓傳約文申義敷暢厥旨

平声

庶幾有補於將來書序序所以為作者之意昭

音日現

去声

然義見宜相附近故引之各冠其篇首定五十

八篇

詳此章雖說書序序所以為作者之意而未嘗以為孔

子所作至劉歆班固始以為孔子所作

既畢會國有坐蠱事經籍道息用不復以聞傳

音多

去声

之子孫以貽後代若好古博雅君子與我同志亦所不隱也

陸氏曰漢武帝末征和中江充造蠱敗戾太子○今按

安國此序不類西京文字疑或後人所託然無據未敢

必也以其本末頗詳故備載之讀者宜考焉

安國做漢文粗枝大葉今書序細臆只似六朝時文字

亦如序斷不是孔子做○又曰只是魏晉人文字陳同父

字固善不是西漢人文章安國漢武帝時文章豈如此

本語故其間多有方言及古語在當時則人所共曉而於今世反為所難知誓命則是當時史官所撰彙括潤色粗有體制故在今日亦不難曉耳

十六古

孔穎達曰孔君作傳值巫蠱不行以終前漢諸儒知孔本五十八篇不見孔傳遂有張霸之徒偽作舜典汨作九共九篇大禹謨益稷五子之歌胤征湯誥咸有一德典寶伊訓肆命原命武成旅獒冏命二十四篇除九共九篇共卷為七六卷蓋亦略見百篇之序故以伏生二十八篇者復出舜典益稷盤庚二篇康王之誥及秦誓共為三十四篇而偽作此二十四篇十六卷附以求合於孔氏之五十八篇曰十六卷之數也劉向班固劉歆賈逵馬融鄭玄之徒皆不見真古文而誤以此為古文之書服虔杜預亦不之見至晉王肅始以竊見而晉書又云鄭冲以古

文授蘇愉愉授梁柳柳之內兄皇甫謐又從

音色

得之而柳又以授臧曹曹始授梅賾賾乃於前
晉奏上其書而施行焉

漢書所引泰誓云誣神者殃及三世又云立功立事惟
以永年疑即武帝之世所得者律歷志所引伊訓畢命

字畫有與古文略同者疑伏生口傳而臧錯所屬

者其引武成則伏生無此篇必張霸所偽作者也

豈惟學官是以經伏而傳不行於世耳是則所記古文書

所引皆指為逸書也如書二五篇而後傳斯文之興

謂藏於秘府伏而未發者是也中秘書非世儒所得

者所謂古文書也書有今古文之異何哉臧錯所受

伏生書以隸寫之隸者常世通行之字也故曰今文魯

共王壞孔子宅得壁中書九篇大禹謨益稷五子之歌

湯詔成有德典寶伊訓肆命原命武成旅獒命二

帝時增偽泰誓二十九篇者即張霸偽古文

世以九篇爾張霸偽古文雜在而辭義無不取重於

依于禮註家指為逸書者收拾無遺既有證驗而

十儒有孔安國傳及序世遂以為真孔壁所藏也唐

尚書正其二十九篇者廢不復行惟此孔傳五十八

孤行於世伏氏書既與梅賾所增混淆誰復能辨竊嘗
讀之伏氏書雖不盡通然辭義古奧其為上古之書無
疑梅賾所增而平緩卑弱殊不類先漢以前之文夫千
一古字無所本而出而字畫畧無脫誤文勢畧無齟齬不
年古書最晚乃出而字畫畧無脫誤文勢畧無齟齬不
亦大可疑乎吳才老曰增多之書皆文從字蹟非若伏
生之書詰曲聲牙夫四代之書作若不一乃至二人之
手而定為二體其亦難言矣宋仲晦曰書凡易讀者皆
古文豈有數百年壁中之物不訛損一字又曰伏生所
傳皆難讀如何伏生偏記其所難而易者全不能記也
又曰孔書至東晉方出前此諸儒皆未見可疑之甚又
曰書序伏生時無之其文甚弱亦不是前漢人文字只
似後漢末人又曰漢文字重厚今大門之舊安國序亦非
漢文章又曰先魏晉問人作托孔安國為名耳又曰尚
書并序皆不類西漢文字氣象與孔安國為同是夫以
書蓋其言多相表裏而此顧澄何敢質斯疑而斷然
氏以朱子之所疑者如此顧澄何敢質斯疑而斷然
不取信此二十五篇之為古書則是非之心不可得而
也昧

今按漢儒以伏生之書為今文而謂安國之書
為古文以今考之則今文多艱澀而古文反平

音異

易或者以為今文自伏生女子口授晁錯時失
之則先秦古書所引之文皆已如此恐其未必

然也或者以為記錄之實語難工而潤色之雅

音異

去声

詞易好故訓誥誓命有難易之不同此為近之

音音佩

書經大全

書序自卷

十六

然伏生背文暗誦乃偏得其所難而安國考定於科斗古書錯亂磨滅之餘反專得其所易則又有不可曉者至於諸序之文或頗與經不合而安國之序又絕不類西京文字亦皆可疑獨諸序之本不先經則賴安國之序而見故今定此本壹以諸篇本文為經而復合序篇於後使覽者得見聖經之舊而又集傳其所可知姑闕

去声

其所不可知者云

董氏昂曰帝王之書歷代所寶天下家傳人誦之人生入歲入小學教之以詩書六藝之文即此書也蓋自孔子以前則然矣孔子及既而道不行於天下亦未肯止於刪詩定書而已及既而道不行於天下亦未肯止以斷自唐虞訖于周者蓋以前乎五帝為三皇世尚洪荒非後世所可考後乎三王為五伯習尚推譎又非聖人所忍為故惟自唐訖周而無弊此夫子之意也若夫一書之而不繫舉行者中而無弊此夫子之意也若夫一書之中其於明德新民之綱脩齊治平之目即克己盡其要而危微精一四言之義務學所以開行之道之門善協一四言所以示博約之要也他如齊天運則有義和之曆定則洪範則有禹貢之篇正官僚則有周官之制度備存其半也地理則有禹貢之篇正官僚則有周官之制度備存其半也人則有綱實尚如此故嘗謂六經莫古於書易雖始於而宏綱實尚如此故嘗謂六經莫古於書易雖始於伏義然有卦未作有辭辭始於文王爾六經莫備於書五經各主一事而作耳易主卜筮即洪範之稽疑也禮設官即周官六卿率屬之事也春秋褒貶即禮陶命

德討罪之權也。五經各主一帝王政事之一端。書則補紀
帝王政事之全。歸齊始平之規模。事業盡在此。書李
者其可不
盡心焉。

書經大全凡例

一經文之下大書集傳而以諸說分註於其後者主蔡
說也不拘諸說儒時先後者以釋經為序也以朱子
冠諸儒之首者集傳本朱子之意也

一朱子於書諄諄以闕疑為言今采用諸說一以集傳
為準遇可疑處諸說理有通者亦姑存之

一朱子之說或有與蔡傳不合及前後說自相同異處
亦不敢遺庶幾可備參攷其甚異者則畧之至於諸
家之說或節取其要語其有文勢辭旨未融貫處則
頗加彙括云

一集傳舊為六卷今采輯諸說卷帙增益復釐為十卷

引用先儒姓氏

孔氏 子安國

劉氏 子安國

楊氏 子雄雲

鄭氏 子康成

王氏 子輔嗣

孔氏 子達達

柳氏 子宗元

程氏 子正叔

司馬氏 子君實

顧氏 子臨敦

陸氏 子農師

王氏 子介甫

蘇氏 子軾瞻

魯氏 子鞏固

尹氏 子厚明

劉氏 子器世

孫氏 子覺老

陳氏 子鵬飛

朱氏 子聚發

張氏 子行成

張氏 子敬夫

臨川

東坡

南豐

元城

觀物

南軒

劉氏 子向政

孔氏 子光復

馬氏 子融長

高堂氏 子隆平

王氏 子肅雍

李氏 子太白

周子 子傳順

張子 子載厚

胡氏 子旦

歐陽氏 子永叔

范氏 子純仁

蘇氏 子明允

蘇氏 子轍古

楊氏 子時立

范氏 子祖禹

沈氏 子括中

葉氏 子存益

王氏 子日休

呂氏 子與叔

胡氏 子宏仲

呂氏 子伯恭

濠溪

橫渠

老泉

樂城

龜山

太史

芸閣

五峯

東萊

蔡氏

季通

西山

黃氏

直卿

勉齋

陳氏

植之

替室

張氏

綱政

柯山

夏氏

元肅

西山

真氏

景秀

靜吉

宋氏

遠孫

海溪

王氏

仲山

張氏

才堅

上官氏

景公

李氏

近中

高氏

劉

劉氏

一正

唐氏

華任

史氏

仲平

史氏

漸新

李氏

陳氏

陳氏

袁氏

葛氏

興仁

喜溪

陸氏

九淵

象山

蔡氏

元度

寬陽

張氏

子成

林氏

之奇

正齋

陳氏

君榮

鶴山

魏氏

了翁

誠齋

楊氏

萬里

薛氏

肇

胡氏

仲

張氏

所

李氏

杞

潘氏

樂

彭氏

友孺

馮氏

時可

張氏

其父

劉氏

子奇

鄒氏

補之

陳氏

經

鄭氏

景望

張氏

又蔚

侯氏

甫

成氏

申之

橫身

三

吳氏

成
才
花

新安

陳氏

大
歌

東齋

蕭氏

方
夫

任氏

崇

運安

會氏

分
軒

王氏

尖

復齋

董氏

萬
里

董氏

主
琮

復齋

鄒氏

近
仁

歸軒

李氏

子
舜

徽菴

沈氏

誠
叔

毅齋

程氏

若
庸

徽菴

滕氏

和
叔

新安

許氏

月
卿

新安

馬氏

廷
十

碧梧

李氏

明
通

養吾

方氏

回
里

紫陽

齊氏

夢
能

節齋

李氏

次
魯

鳳林

鄭氏

元
經

鳳林

金氏

履
祥

仁山

吳氏

金
青

鳳林

熊氏

去
非

武

胡氏

謙
行

新安

王氏

希
州

新安

許氏

謙
行

東恩

陳氏

永
明

新安

余氏

德
新

息齋

馬氏

克
松

董氏

希
聖

二山

王氏

與
耕

周氏

希
聖

二山

吳氏

享
壽

陳氏

希
聖

二山

陳氏

師
凱

王氏

希
聖

二山

金氏

番
陽

陳氏

尚
德

二山

馬氏

東
陽

鄒氏

季
友

番陽

書經大全 卷七 列首卷

陳氏雅言

彭氏昂

吉豐

一今奉

勅纂脩

翰林院學士兼左春坊大學士奉政大夫臣胡廣

奉政大夫右春坊右庶子兼翰林院侍講臣楊榮

奉直大夫右春坊右諭德兼翰林院侍講臣金幼孜

翰林院脩撰承務郎臣蕭時中

翰林院脩撰承務郎臣陳循

翰林院編脩撰承務郎臣周述

翰林院編脩撰承務郎臣陳全

翰林院編脩撰承務郎臣林誌

翰林院編脩承事郎臣李貞

翰林院編脩承事郎臣陳景著

翰林院檢校承事郎臣余學夔

翰林院檢校承事郎臣劉永清

翰林院檢校承事郎臣黃壽生

翰林院檢校承事郎臣陳燧

翰林院檢校承事郎臣陳用

翰林院五經博士迪功郎臣王進

翰林院典籍脩職佐郎臣黃約仲

翰林院度吉士臣涂順

奉議大夫禮部郎中臣王羽

書經大全卷八

奉 議 大 夫 兵 部 郎 中 童 謨

奉 訓 大 夫 禮 部 員 外 郎 吳 福

奉 直 大 夫 北 京 刑 部 員 外 郎 吳 嘉 靜

承 直 郎 禮 部 主 事 黃 裳

承 直 郎 刑 部 主 事 段 戊

承 直 郎 刑 部 主 事 洪 順

承 直 郎 刑 部 主 事 沈 升

承 直 郎 刑 部 主 事 章 敬

承 直 郎 刑 部 主 事 楊 勳

承 直 郎 刑 部 主 事 周 忱

承 直 郎 刑 部 主 事 吳 紳

文 林 郎 廣 東 道 監 察 御 史 陳 道 潛

承 事 郎 大 理 寺 評 事 王 選

文 林 郎 太 常 寺 博 士 趙 友 同

脩 職 郎 太 醫 院 御 醫 趙 友 同

迪 功 佐 郎 北 京 國 子 監 博 士 王 復 原

泉 州 府 儒 學 教 授 魯 振

常 州 府 儒 學 教 授 廖 恩 敬

靳 州 府 儒 學 教 授 傅 舟

濟 州 府 儒 學 教 授 杜 觀

善 化 州 府 儒 學 教 授 顏 敬 守

堂 州 府 儒 學 教 授 彭 子 斐

書 經 大 全 八 十 列 首 卷

鎮

江

府

儒

學

訓

導

臣

留

季

唐虞夏商

黃帝

玄囂
高辛

昌意
顓頊

帝嚳

窮蟬

鯀

伯益

摯

唐堯

契

棄

放唐
句望
橋牛
瞽瞍
虞舜

夏禹

十四世
商湯

十五世
周文王

禹啟
太康
仲康
帝相
少康
帝村
帝槐
帝芒
帝泄

帝不降

帝禹
帝歷
孔甲繼立

孔甲
帝皐
帝發
帝桀

書經大全書圖首卷

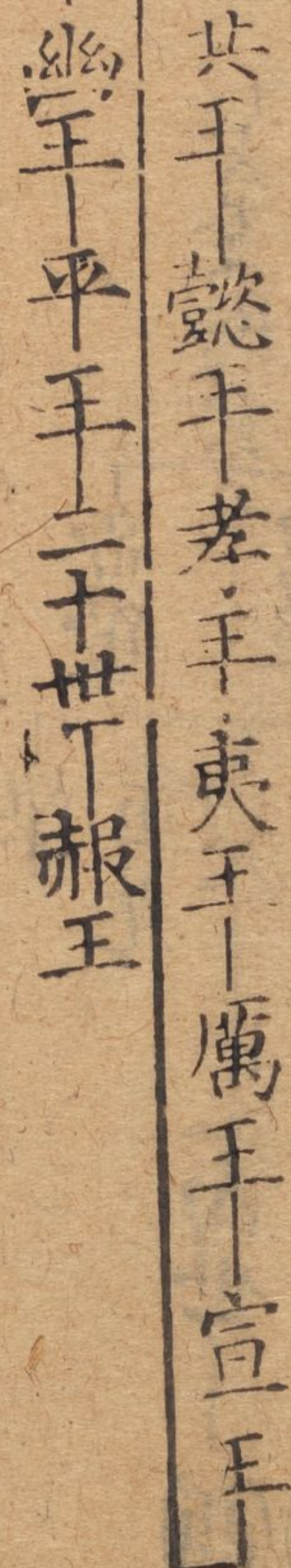
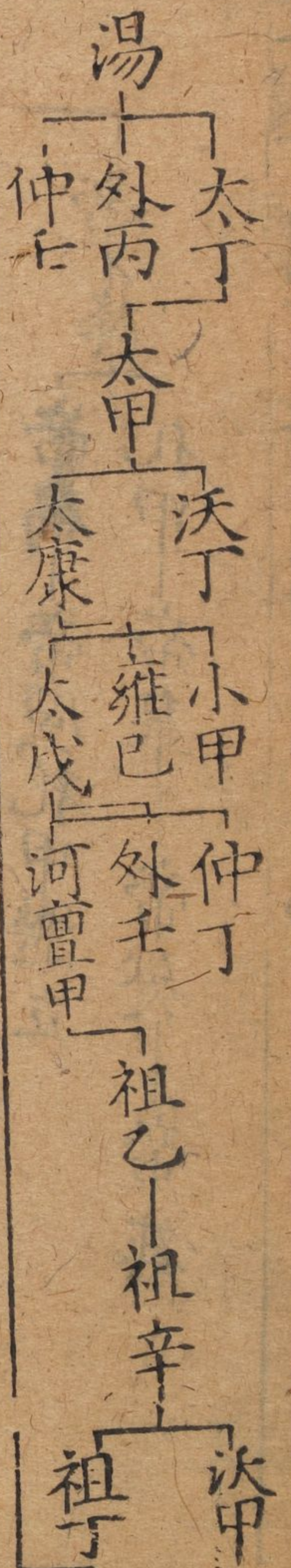
二十四

周譜系圖

曆

象

授



堯典四仲

時

春分日在昴初昏

仲春

未 午 巳



亥 子 丑

鶉鳥正七宿之中

星鳥

鄭氏云二十八宿環列於四方隨天而西轉東方七宿自角至箕是為蒼龍以次舍而言則房心為大火之中南方七宿自井至軫是為鶉鳥以形而言則有朱鳥之

之

圖



中星圖上

堯典四仲

夏至日在星初昏

仲夏



秋分日在房初昏

仲秋



星虛正七宿之中

星虛

象虛者北方七宿

之中星也昂者西

方七宿之中星也

星本不移附天而

移天傾西北極居

天之中二十八宿

半隱半見各以其

時所以必於南方

而考之仲春之月

星火在東星鳥在

南星昂在西星虛

在北至仲夏則鳥

轉而西火轉而南

虛轉而東昂轉而

北仲秋則火轉而

西虛轉而南昂轉

而東鳥轉而北至

仲冬則虛轉而西

中星圖下

冬至日在虛初昏

仲冬

甲酉戌

未午巳



丑子亥

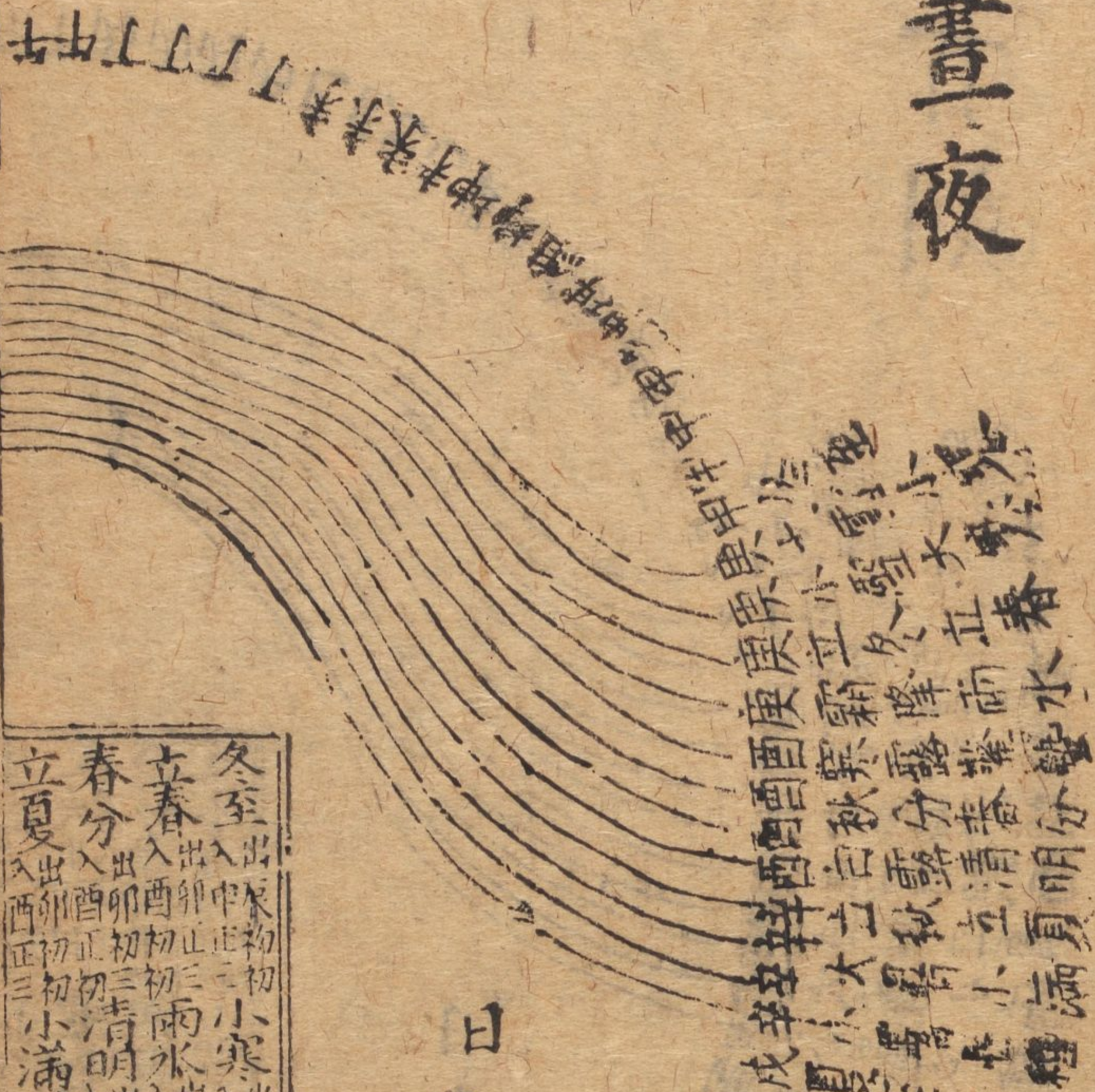
星昴正七宿之中

星昴

東火轉而北來歲
仲春鳥復轉而南
矣循環無窮此究
典考中星以正四
時甚簡而明異乎
呂令之星舉月本
也然聖人南面視
四星之中豈徒然
哉凡以授民時秩
民事而巳

虞書日永

晝夜



冬至	出辰初	入申初	小寒	出辰初	入申初
立春	出卯初	入酉初	雨水	出卯初	入酉初
春分	出卯初	入酉初	清明	出卯初	入酉初
立夏	出卯初	入酉初	小滿	出卯初	入酉初
夏至	出卯初	入酉初	芒種	出卯初	入酉初
立秋	出卯初	入酉初	處暑	出卯初	入酉初
秋分	出卯初	入酉初	霜降	出卯初	入酉初
立冬	出卯初	入酉初	小雪	出卯初	入酉初
大雪	出卯初	入酉初	冬至	出卯初	入酉初

夏至晝六十刻
日永後漸損
至秋分晝五十
刻為晝夜得又
漸損至冬至晝

子壬壬壬壬壬壬壬

日短之閏月定時圖

百刻

夏至
 大暑
 立秋
 白露
 秋分
 寒露
 霜降
 小雪
 大雪
 冬至
 小寒
 大寒
 立春
 雨水
 驚蟄
 清明
 立夏
 小滿
 芒種
 夏至

四十一刻為日短
 後漸增至春分
 晝五十刻亦為
 晝夜俾後漸增
 復至夏至也

立春	春分	夏至	秋分	冬至
入卯	入酉	入戌	入卯	入酉
初正	初正	初三	初正	初正
小雪	大雪	小暑	白露	寒露
入申	入酉	入戌	入酉	入酉
初正	初正	初正	初正	初正
初正	初正	初正	初正	初正
初正	初正	初正	初正	初正

日出

按律曆諸書與周髀皆六月行一度月行十三度十九分度之七
 周天三百六十五度四分度之一故日一周天為歲歲十二月而
 無整數故以閏月定四時三歲一閏五歲再閏及十九年而餘
 一百九十日一萬五千七百一十三分以日法除之共得二百六

歲法三百五
 十四日三百
 四十八分

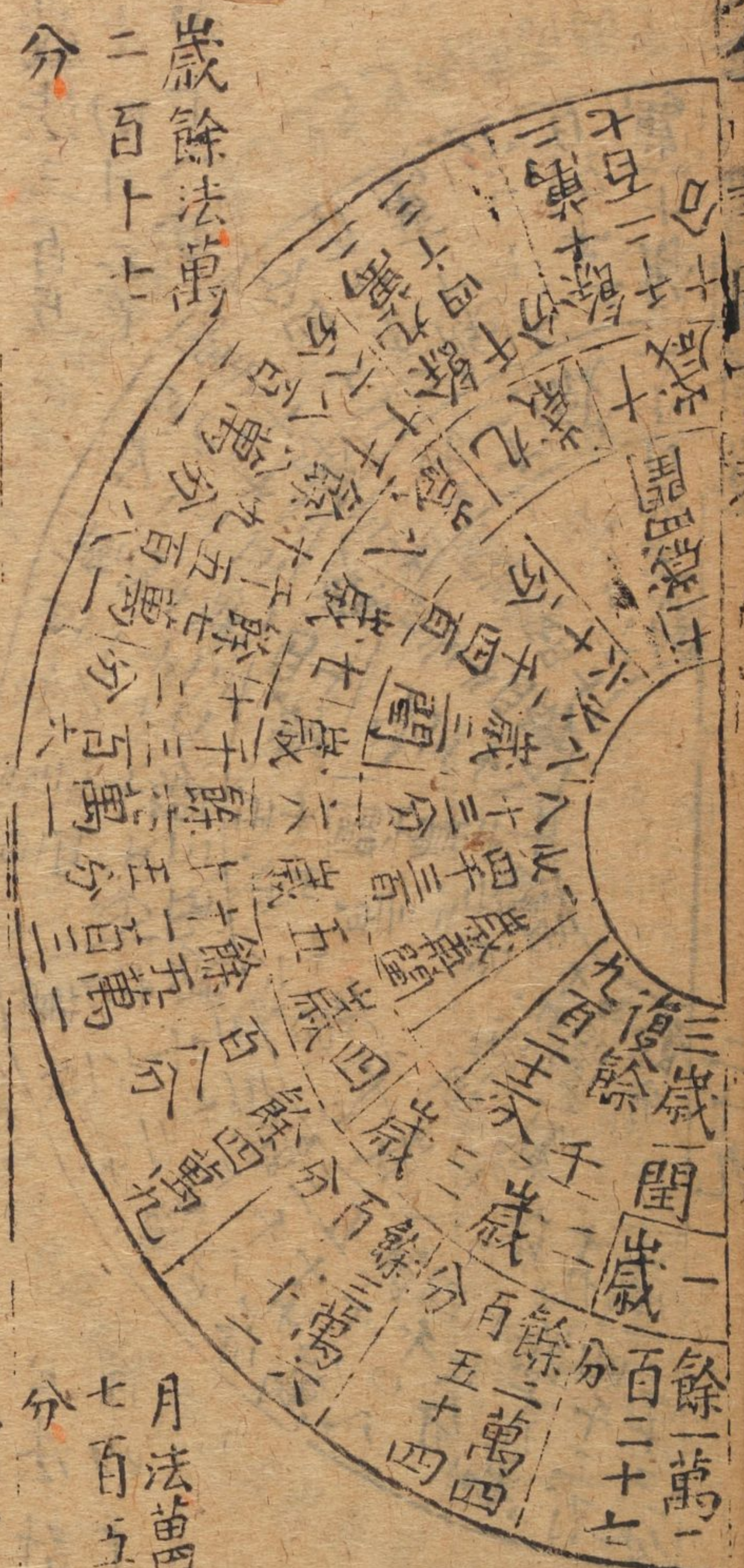
日法計九
 百四十分



皇朝通志
 書目圖首卷

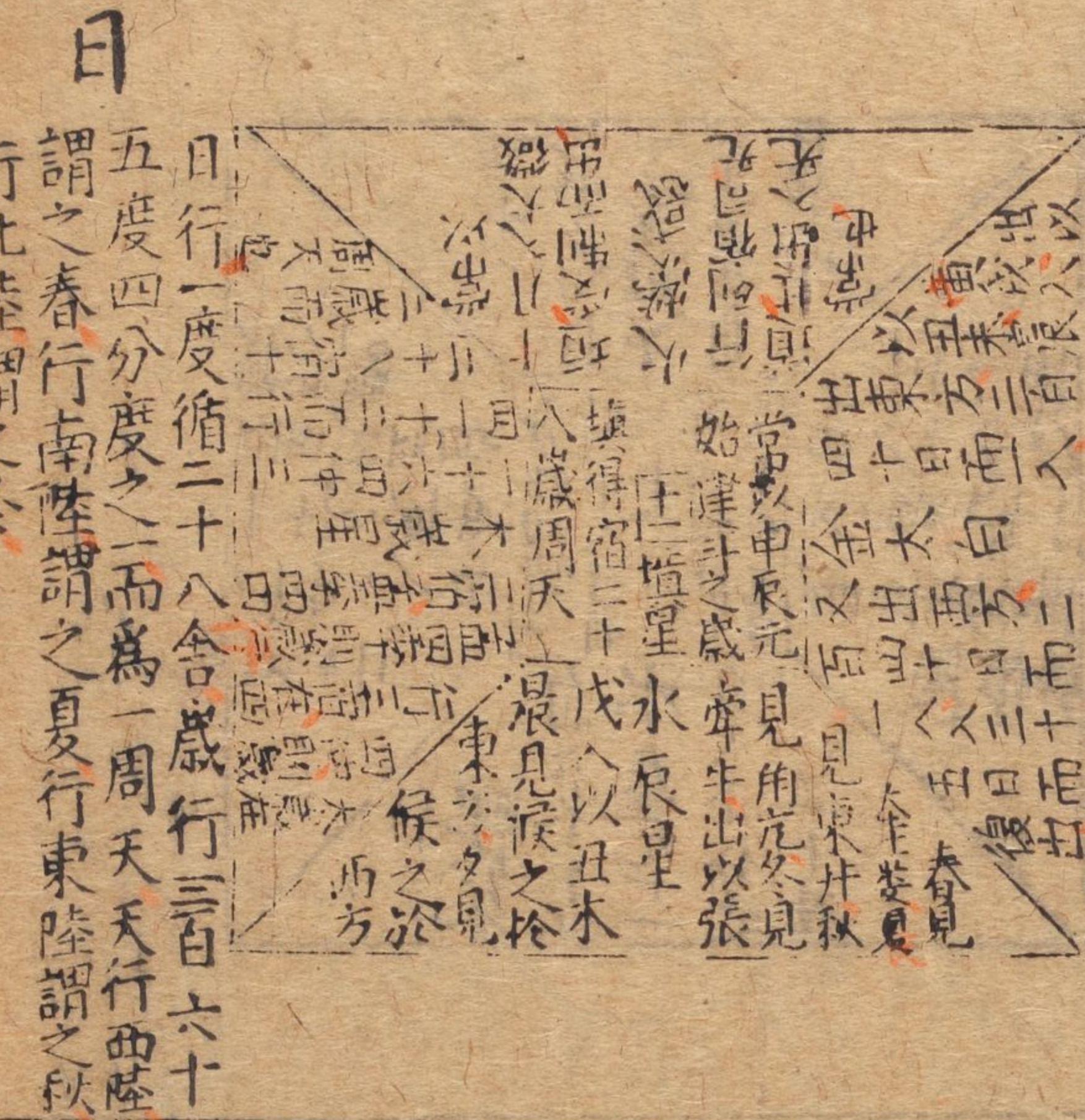
二十九

成歲之圖 七政之圖



日六百七十三分爲七門之數是謂一章然必以十九歲而無餘分者蓋天數終於九地數終於十十九若天地一終之數積八十一章則其盈虛之餘盡而復始推此以定四時歲功其有不成乎詳見蔡傳

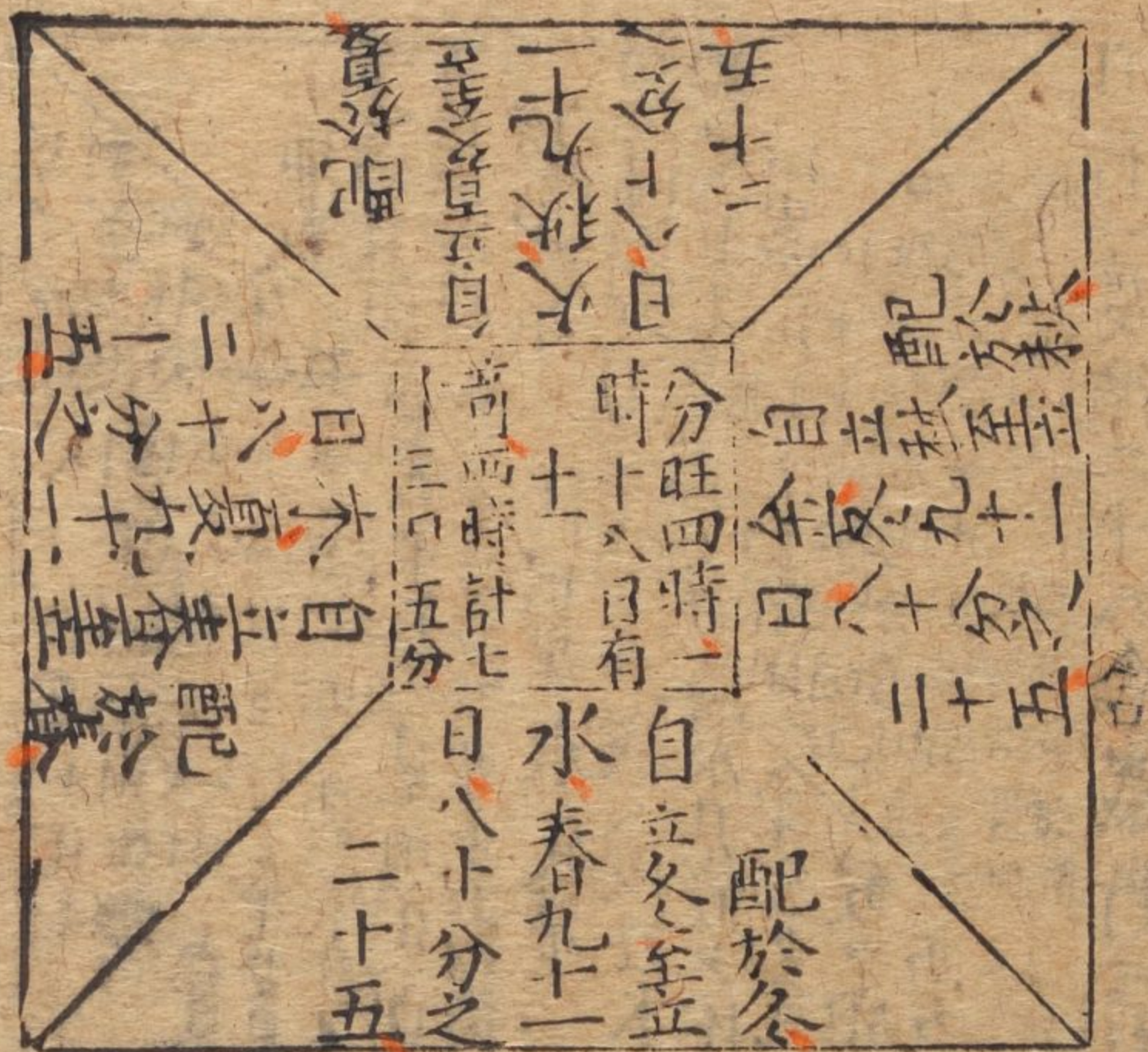
月行十三度十九分度之七十二日有奇行周天二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會其行有九道詳見於圖說云



漢天文志曰木仁也火禮也土信也金義也水智也金星與日同南北之行爲贏與日分南北之次爲縮出早爲月食出晚爲天妖主兵象也木星所在國不可伐而可以伐人超舍爲贏退舍爲縮出入不當其次必有天災水星出早爲日食出晚爲彗四時不出則天下大饑出於房間主地動也火行一舍二舍爲不祥東行疾則兵聚于東方西行疾則兵聚于西方填星朱次而上一舍二舍則爲大水失次而下二舍有后戚五緯之變其詳見于漢晉志

書元上大全 卷百圖 有世公

五辰之圖明魄朔望圖



孔氏曰五行之時如四時也言
 撫順五行之時則眾功皆成禮
 運曰播五行於四時蓋四時者
 氣也五行者象也四時各分九
 十二日八十分之二十五為一
 時之正而五行則以木配春以
 火配夏以金配秋以水配冬而
 土則分正於四時每季一十八
 日有奇胡氏曰五行在地為
 物在天為時順其時而撫之故
 仲春斬陽木仲夏斬陰木所以
 撫木辰季春出火季秋納火所以
 以撫火辰季春出火季秋納火所以
 辰秋為徒社春遠溝渠以撫水
 辰又春德在水布德施惠

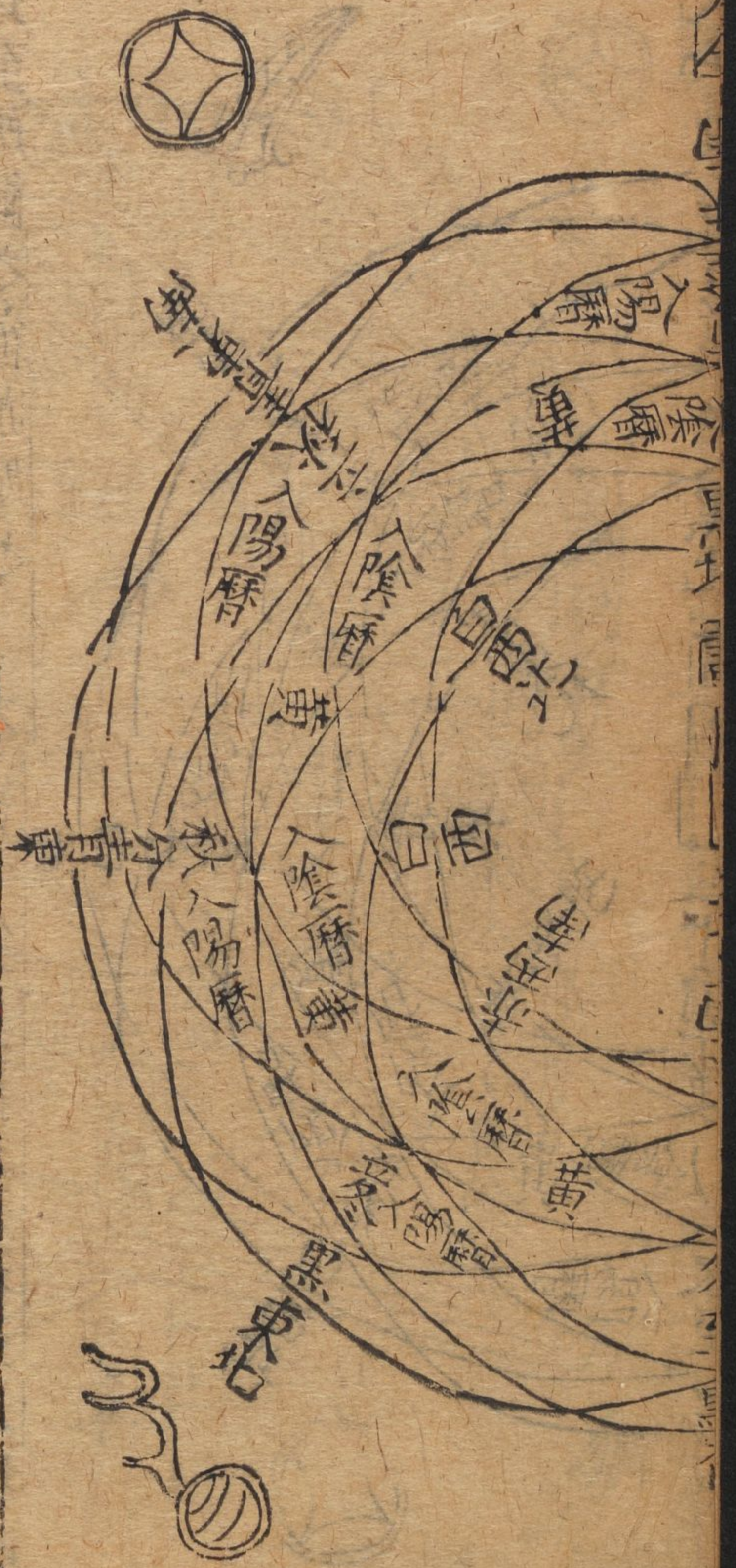
遠近二下弦

近遠二上弦

武成
 旁死魄
 哉生明
 既生魄
 康誥
 哉生魄
 召誥
 既望
 丙午朏
 顧命
 哉生明
 畢命
 庚午朏

九道之圖 五聲八音圖

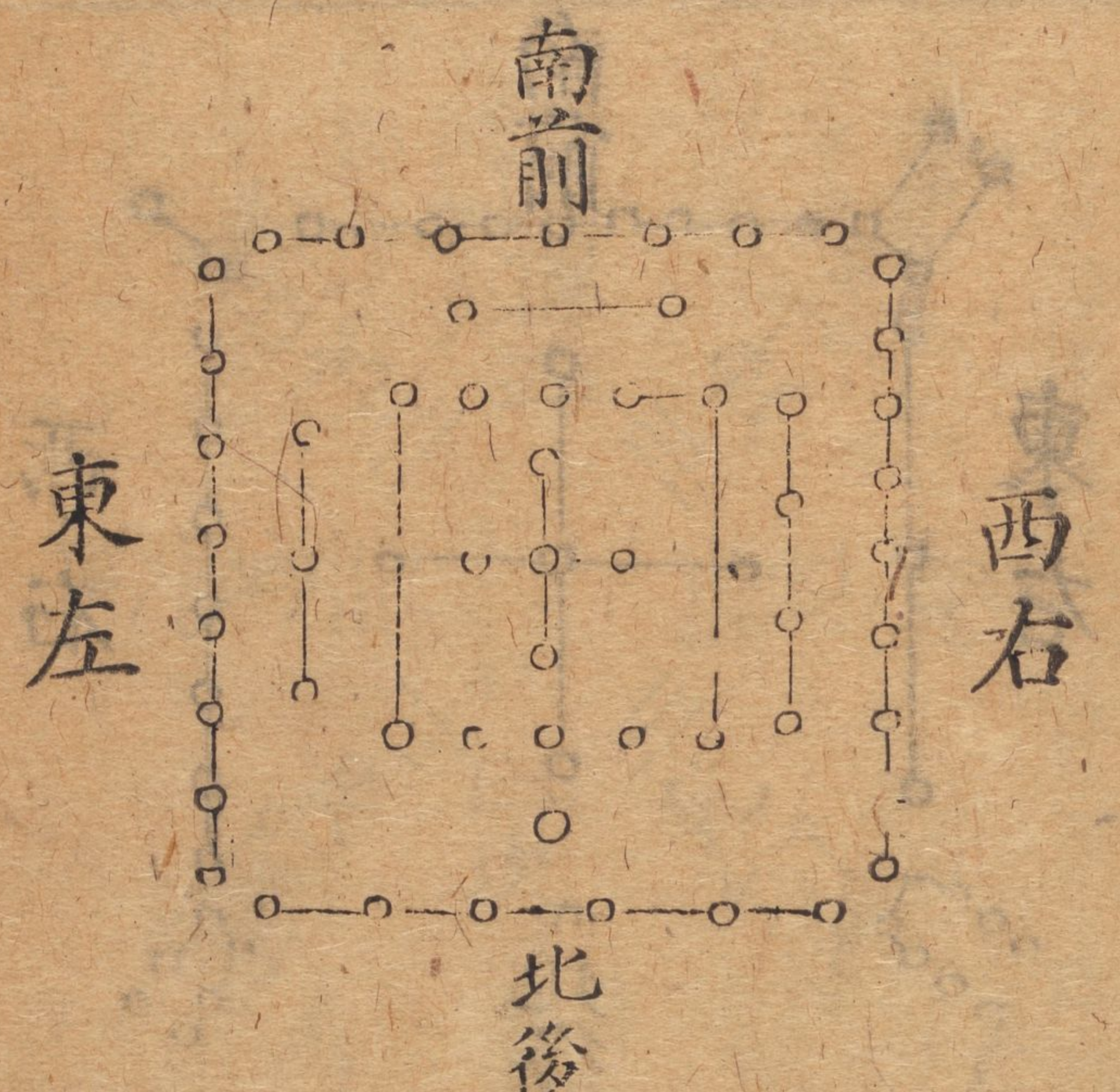
道半交在夏至之宿當黃道南立春立秋後朱道半春入陰曆秋入
 交在立夏之宿當黃道西南至所衝之宿亦如之
 陽曆月行黑道春分秋分後黑道半交在冬至之宿當黃道東北至立春
 之宿亦
 四序離為八節至陰陽之所交皆與黃道相會故月
 行有九道所謂日月之行則有冬有夏也
 日月冬夏九道之圖



書經大正書圖首卷

二十四

六律呂圖 河圖之圖



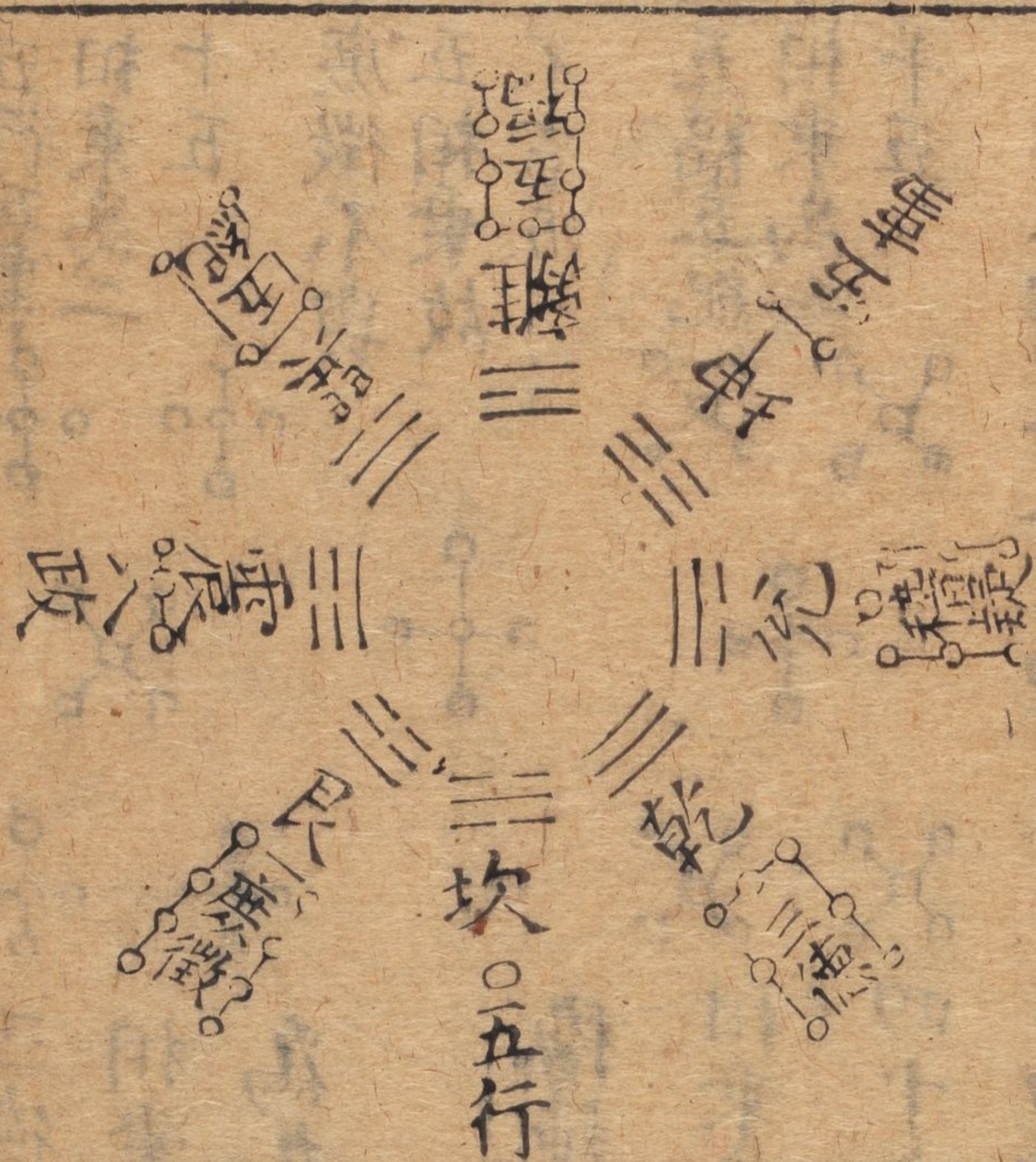
孔安國云河圖者伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦洛書者禹治水時神龜負文而列於背有數至九禹遂因而第之以成九類劉歆云處犧氏繼天而王受河圖而畫之八卦是也禹治洪水賜洛書法而陳之九疇而也河圖洛書相為經緯八卦九章相為表

書經大全

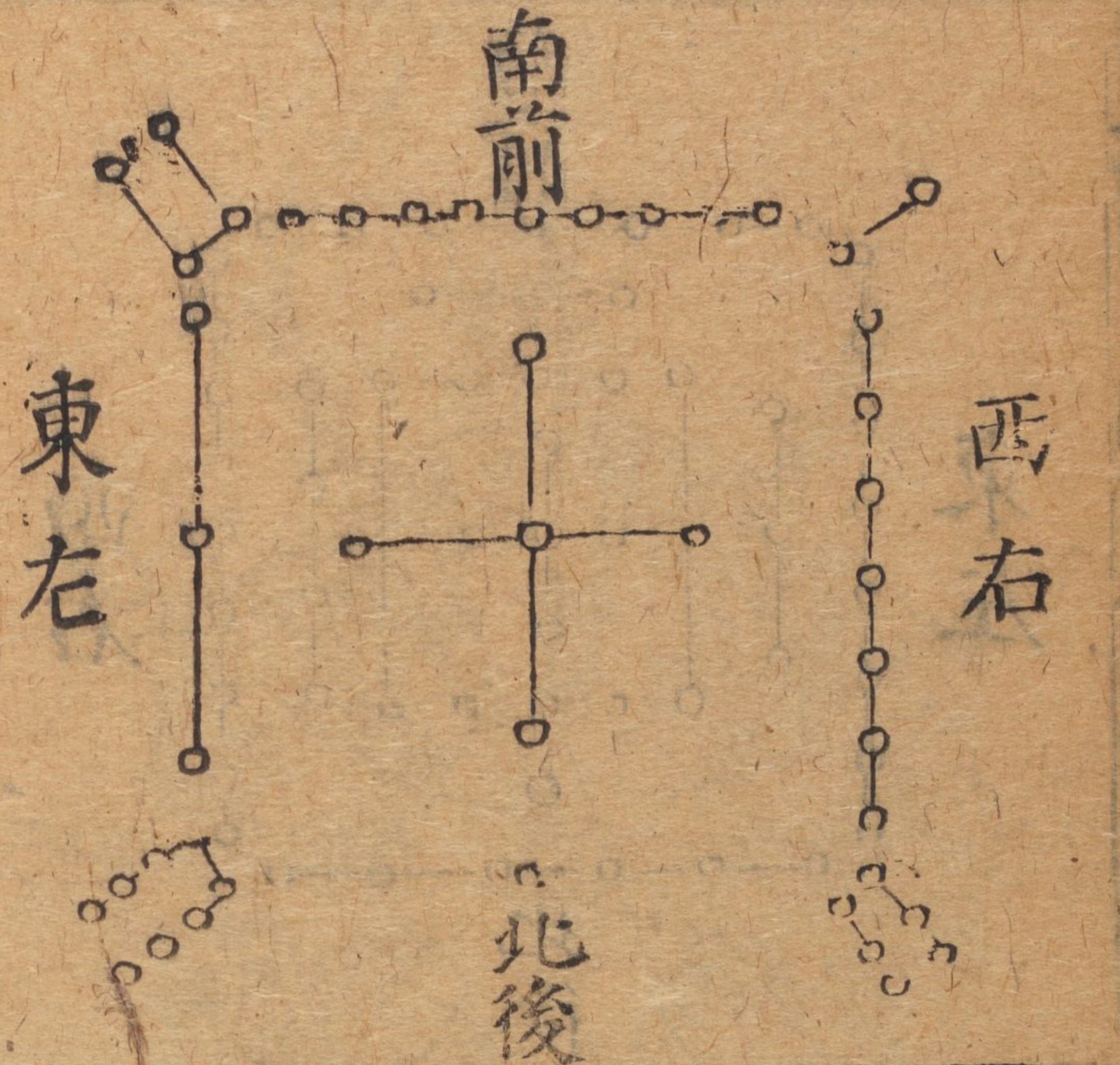
書圖音卷

十四

洛書之圖 九疇本洛書數圖



洛書之圖



裏關子明云河圖之文七前六後八左九右洛書之文九前一後三左七右四前左二前右八後左六後右邵子曰圓者星也星紀之數其肇於此乎方者土也畫州并地之法其放於此乎蓋圓者河圖之數方者洛書之文故義文因之而造易禹箕假之而作範也

一合九而為十
 二合八而為十
 三合七而為十
 四合六而為十
 此洛書以虛數相合而為四十者也若九疇則以實數相合而為五十矣

書經大傳 書圖首卷

三十五

箕子漢範

九疇相乘得數圖

五行五事
相乘為二
十五

庶徵不與
五相乘故
不言五

五福五紀
相乘為二
十五

右五疇象天圓而有變

三德。六極自
相乘。相乘為
為九。三十六

稽疑
八政
相乘
相乘為
為六

四十九
十四

右四疇象地方而無變

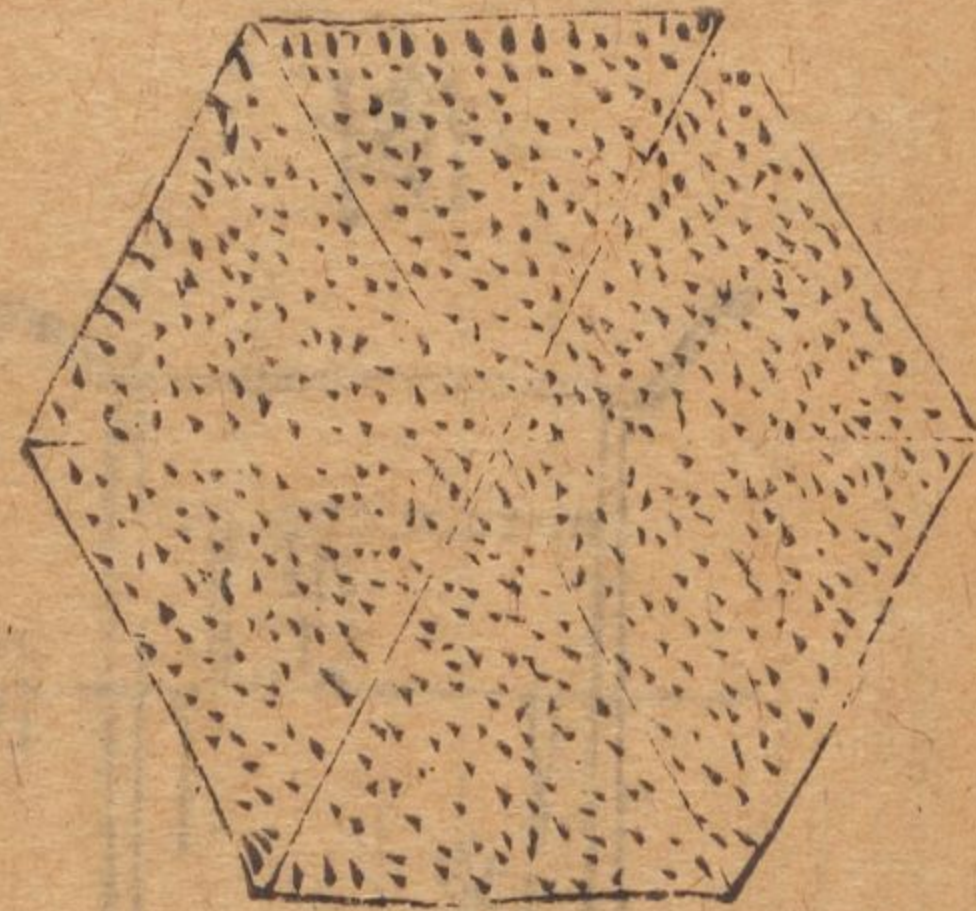
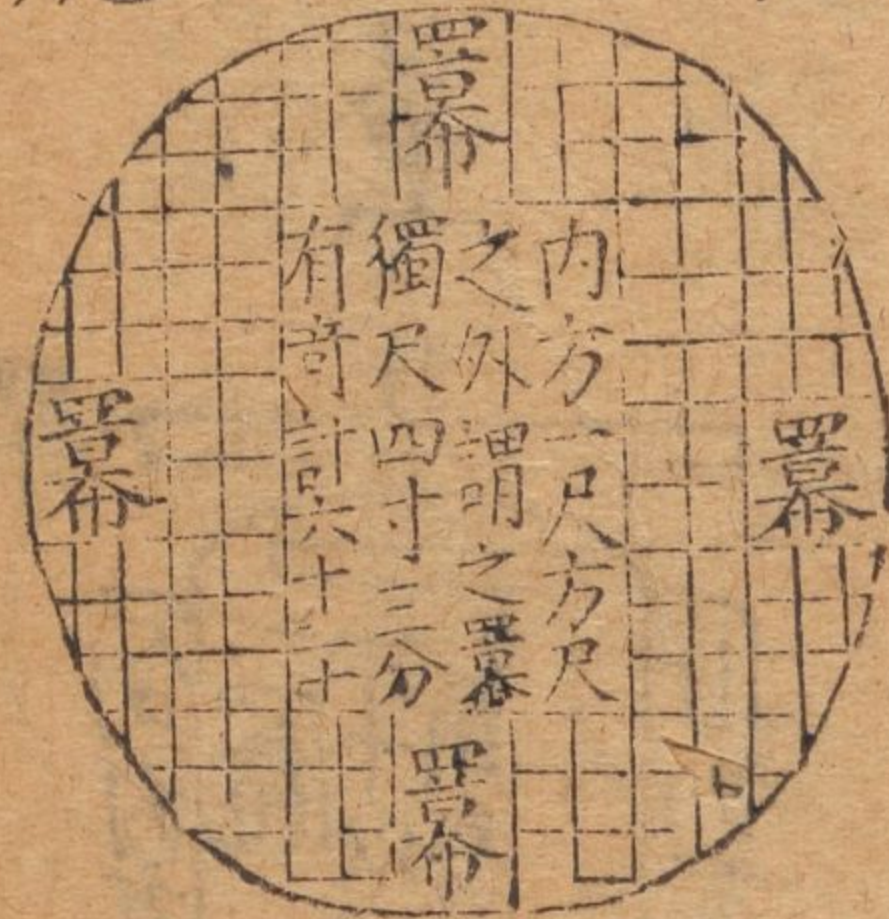
水
火
土
金
木
天
地
變
象

虞書律度

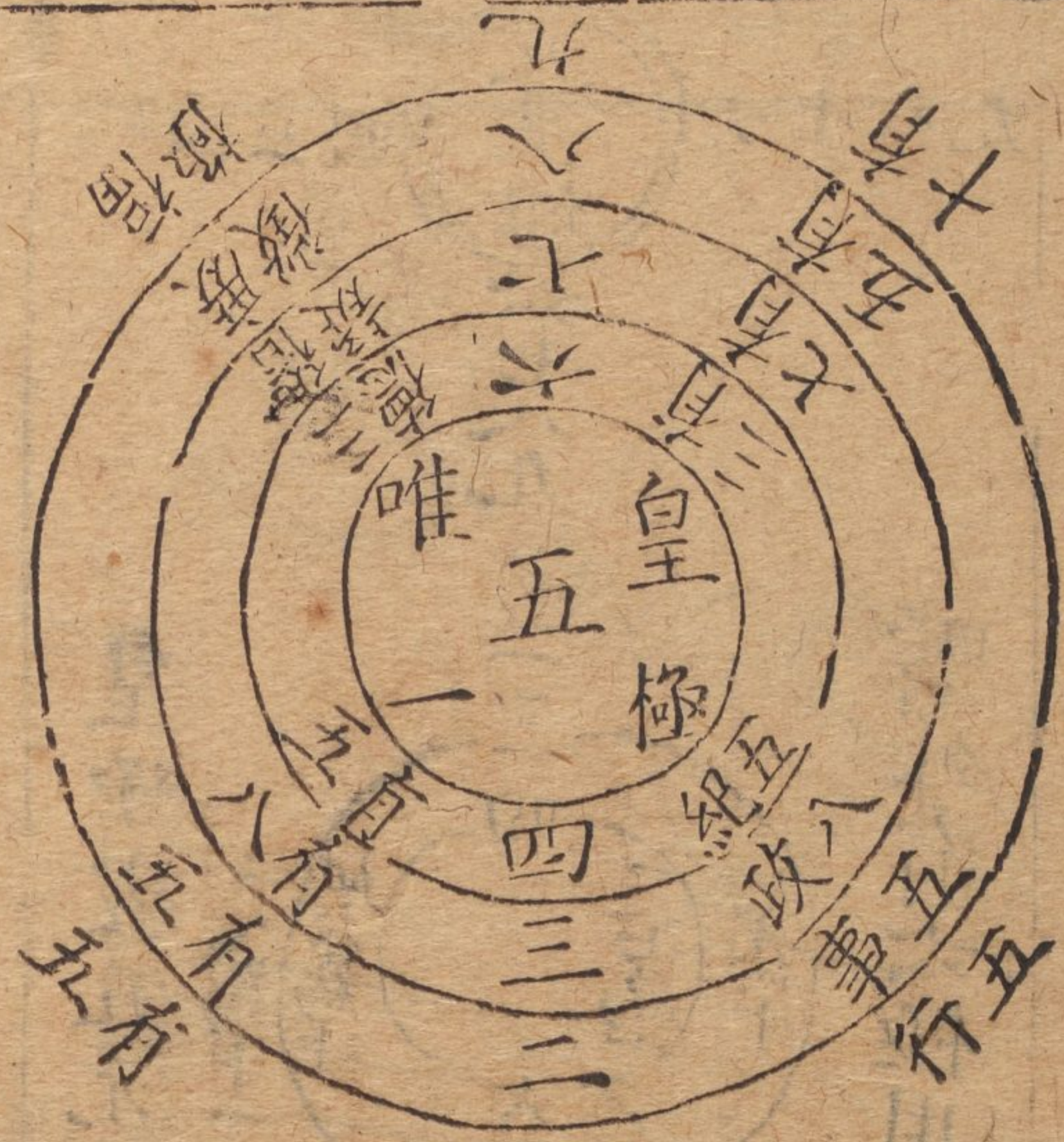
大衍洪範本數圖

六觚法筭律 方圓法筭

廂 廂



廂 廂



漢志云虞之律度量衡所以令
近立民信也
數者一十百千萬也算法用竹
徑十分長六寸二百七十一枚
而成六觚為一握所以為筭法
之用也以之度圓取方則積一
分而為一寸積一寸而為一尺
方其尺而計之有百寸方尺之
外謂之筭而不足於四角之形
也是以制為之度則度長短者
不失毫釐量多少者不失圭撮
權輕重者不失黍稬是以為三
平之法也
度始於黃鍾之長以秬黍中者
一黍之廣度之九十分黃鍾之

大衍之數五十者一與
九為十二與八為十五
與七為十四與六為十
五與五為十共五十也
其用四十有九者一用
五行其數五二用五事
其數五三用八政其數
八四用五紀其數五五
用皇極其數一六用三
德其數三七用稽疑其
數七八用庶徵其數五
九用五福六極其數六
十有一積算至五十也
又曰一而曰極大衍所
虛之太極也

量衡之圖

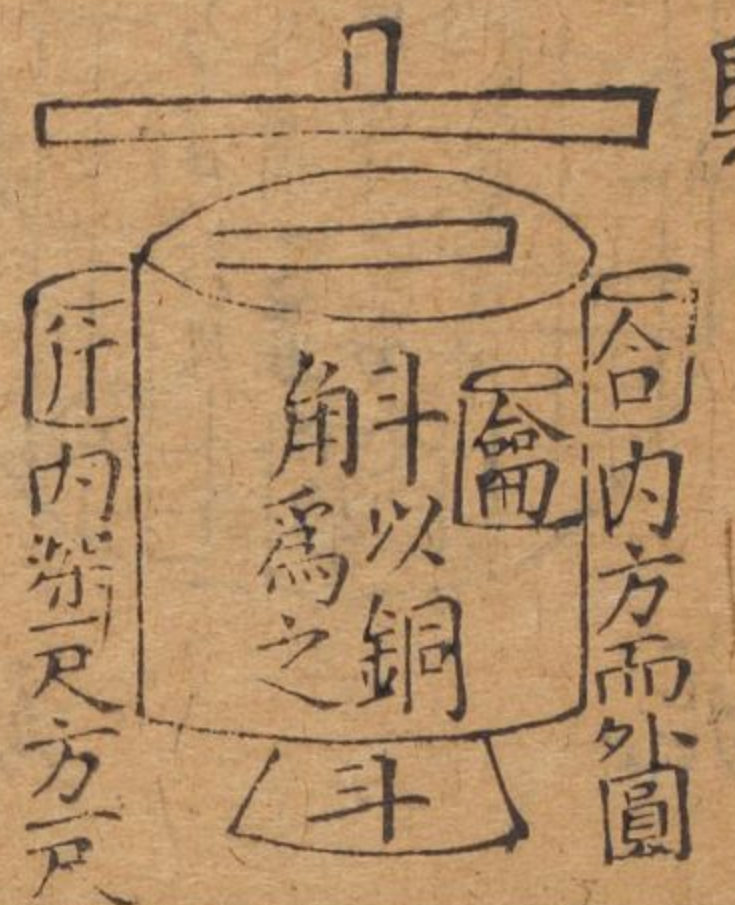
虞書諸侯

度

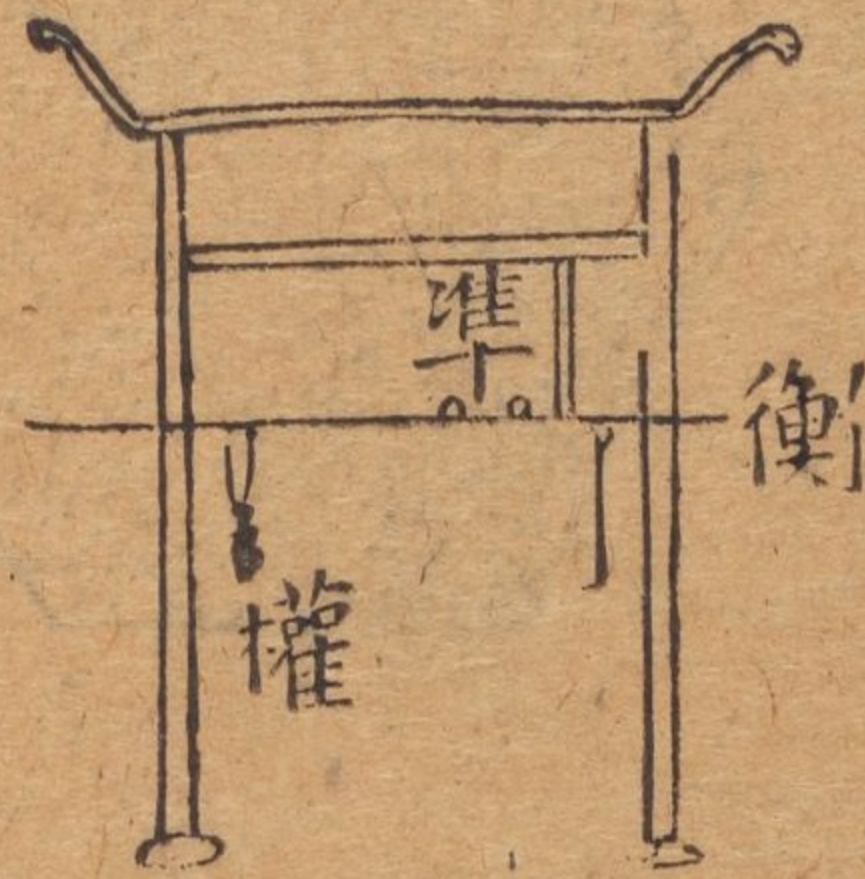
以銅為之長一丈二寸高三寸

量

槩



衡



五圭

桓圭

信圭

躬圭

穀璧

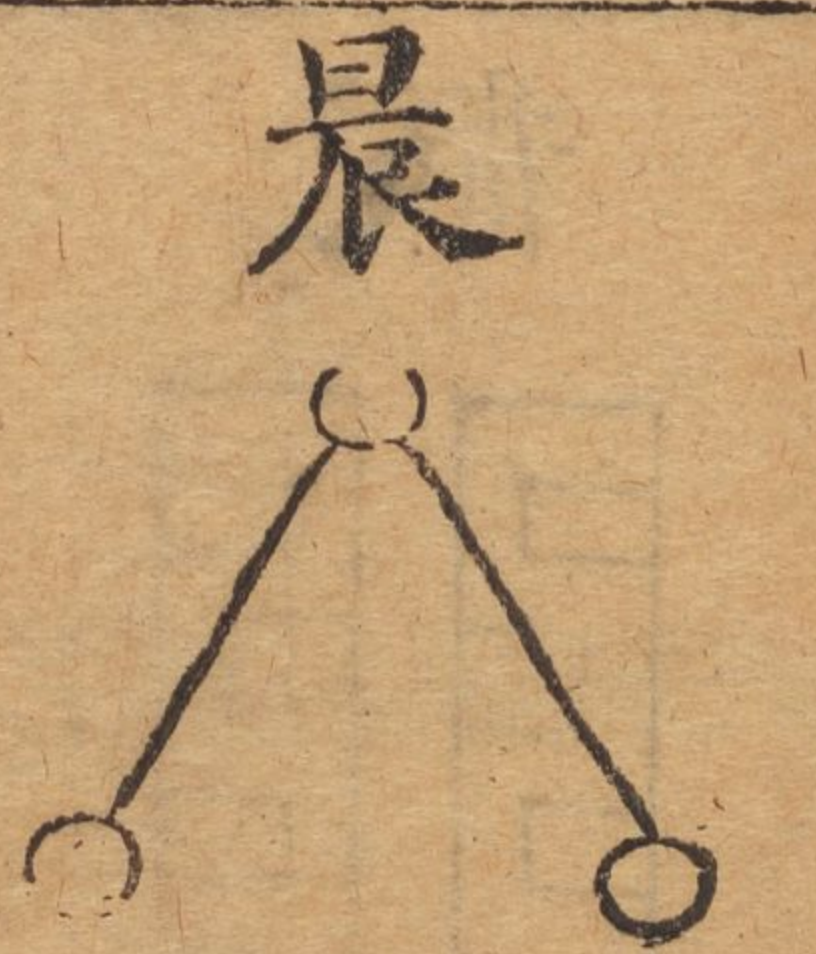
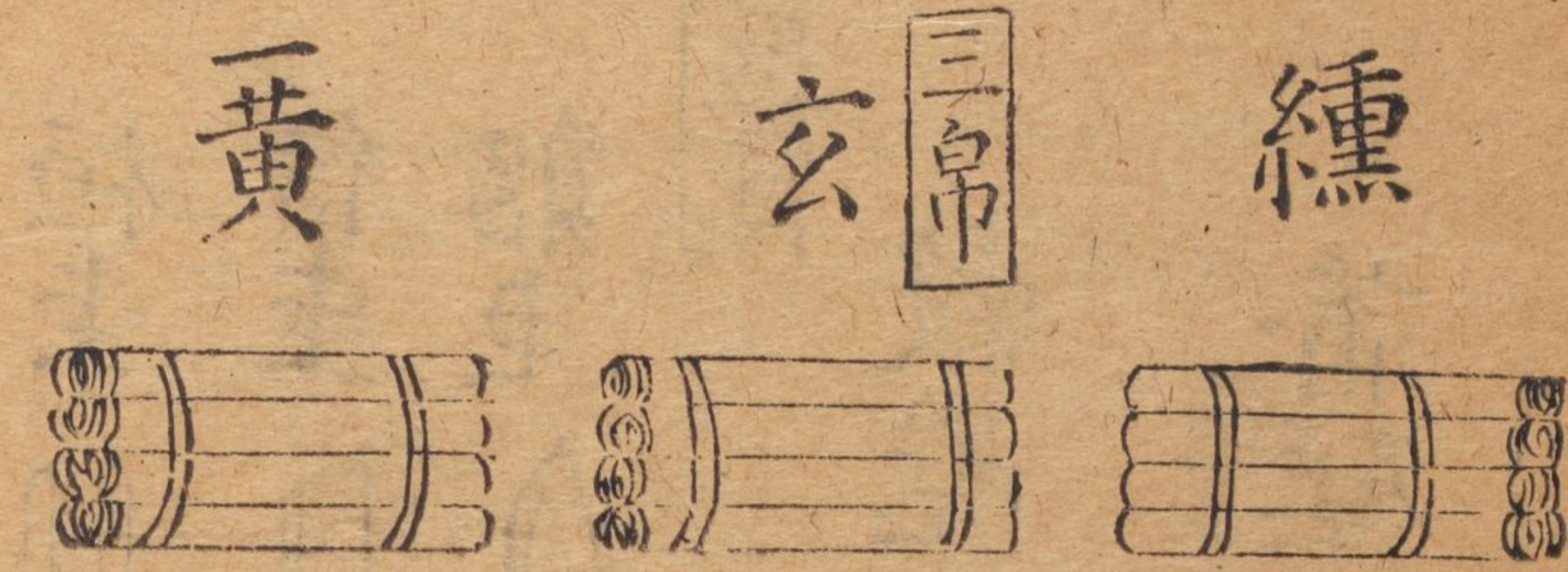
蒲璧



長一為一分十分為寸寸十為尺十尺為丈十丈為引而五度審矣量起於黃鍾之龠其容秬黍中者千二百實龠中以井水準其槩十龠為合十合為升十升為斗十斗為斛斛之為制上為斛下為斗左耳為升右耳為合龠附於右合之下衡起於黃鍾之重一龠之黍東十二銖積二十四銖而為一兩十六兩為斤而有三百八十四銖三十斤而為鈞一月之數也萬有一千五百一十銖所以當萬物之數四鈞為石重百二十斤象十有二月也

按禮公桓圭九寸侯信圭直躬圭各七寸子穀璧男蒲璧各五寸後鄭云雙植之謂桓陳祥道謂強立不撓以安上為任也信伸也註作身與躬同皆象人形有緣飾陸佃云信圭直躬圭屈取詘直之義為人形誤矣穀有養人之義蒲有安人之義子男之璧象之雜記云公圭博三寸厚半寸刻上左右各寸半其下方璧註云肉倍於好其形圜其中虛言其質曰玉言其符合曰瑞言其象而為用曰器子

玉帛之圖 虞書二十



男不用圭者言未成國也三
 帛孔安國謂諸侯世子執纁
 公之孫執玄附庸之君執黃
 陳祥道云雖無經見然天子
 巡狩卿大夫士皆贄見於方
 岳之下則附庸之亦有贄孔
 氏之說蓋有所受之也古者
 制幣其長丈八尺其束十端
 或素或玄纁其色不同羔取
 其群而不黨鴈取其候時而
 行雉取其守介不犯卿大夫
 士實似之傳曰男贄大者玄
 帛小者禽鳥此大小所以異
 等云

書經大卷 書圖音義 四十

章服之圖

宗彝



藻



火



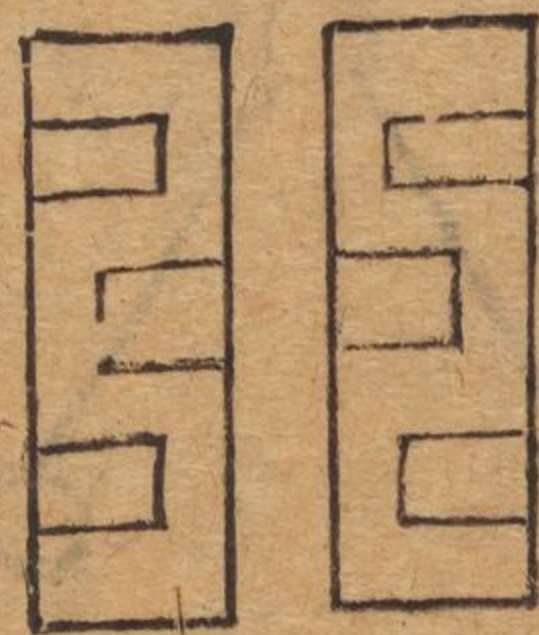
粉米



黼



黻



球



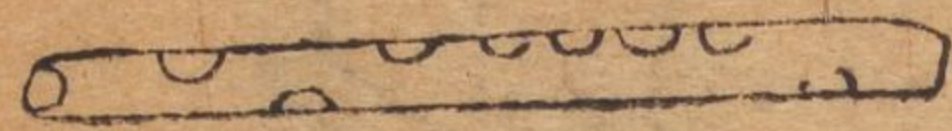
琴



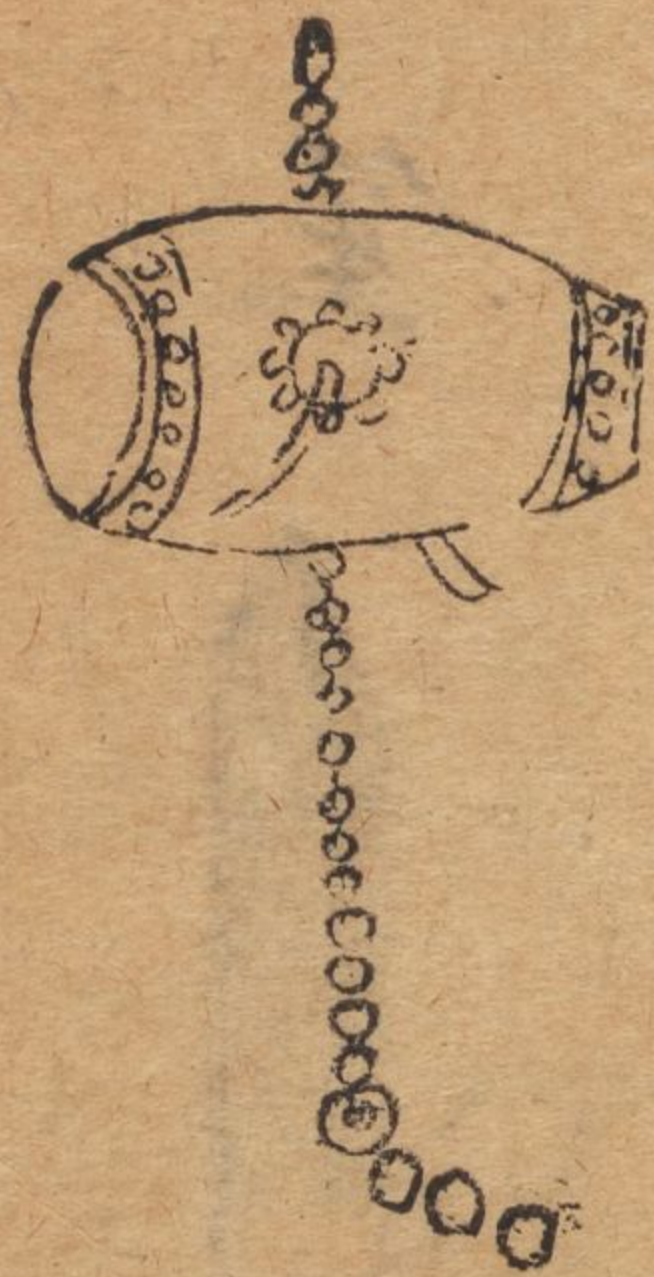
瑟



管



鼗鼓



虞書樂

黼 黻



器 之 圖

鏞



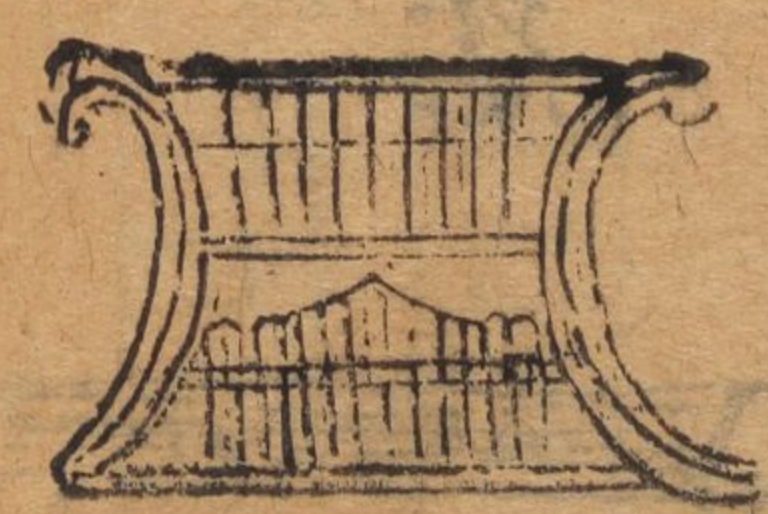
祝



壎



簫



笙



黼 案司凡進此大初輶大鑿
 凡封國命諸侯王位設黼依
 注斧謂之黼其繡白黑文以絳
 帛為其依其制如笄風賈釋云
 諸文多作斧字若據米色而言
 即績人職白與黑謂之黼告據
 繡於物上即為金斧之文近乃
 白近釜蚶茶黑則曰斧取金斧
 斷割之義屏風之名出於漢世
 故引為况舊圖云從廣八尺盃
 斧為柄設而不用之恭
 圭瓚玉人云裸圭尺有二寸有
 瓚以祀廟後鄭云裸謂以圭瓚
 酌鬱鬯以獻尸也瓚如盤大五

士璣盤有



白



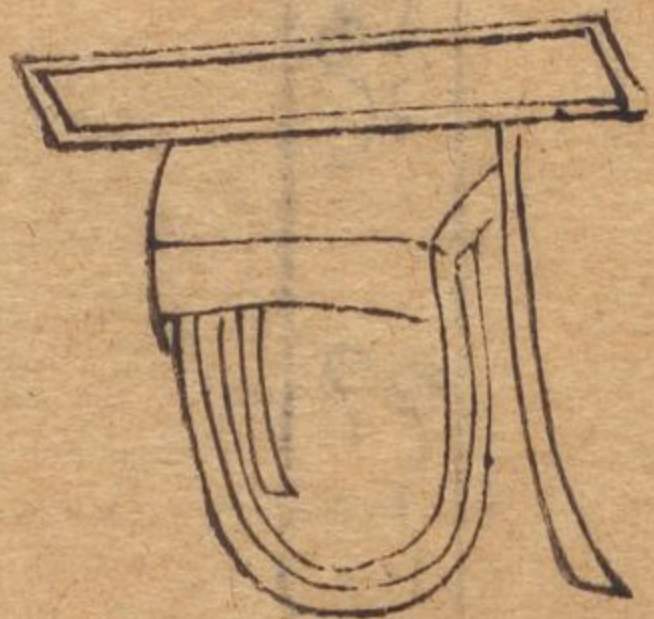
白



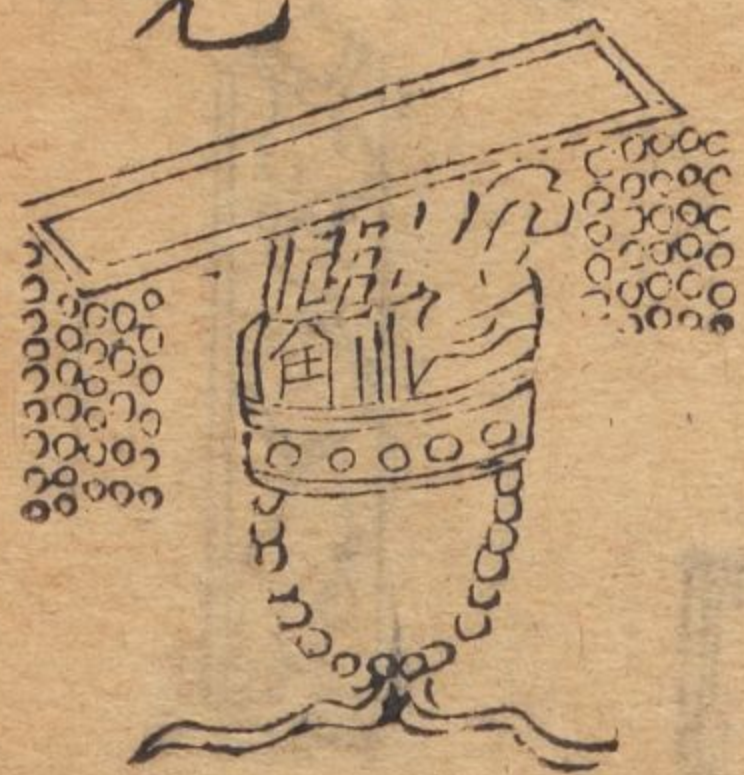
冕 麻



弁 雀



冕



弁 綦



升口徑八寸深二寸詩箋以圭為柄黃金為勺青金為外朱中央凡圭傳三寸典瑞注云漢禮璣一有盤聶崇義云日用黃金青金為外朱中央宜深一寸足徑八寸高二寸

彛書序曰班宗彛疏謂周禮有司尊彛之官鄭云彛亦尊彛鬱也曰彛彛法也言為尊之法正白中尊之有三品上曰彛中曰白下曰壺三禮圖白謂獻素河象之屬受五斗今按獻象二尊皆有畫節惟此尊未詳何節但圖其形耳

麻冕按三禮圖以漆布為之也縱其上前廣四寸高五寸後廣四寸高寸寸冕漢制度云冕制皆長尺六寸廣八寸前圓後方其旒皆以五采絲繩貫五采玉每旒各十二垂於冕禮有六冕喪冕無旒奈冕十二旒鷩冕九旒毳冕七旒絺冕五旒玄冕三旒雀弁唐孔氏云常弁也鄭云冕之次也其色赤而微黑如爵頭然用三十升布為之亦長尺六寸廣八寸前圓後方無旒而前後平綦弁孔傳綦文鹿子皮弁士冠禮註云皮弁以白鹿皮為之弁

圭 鎮



琬



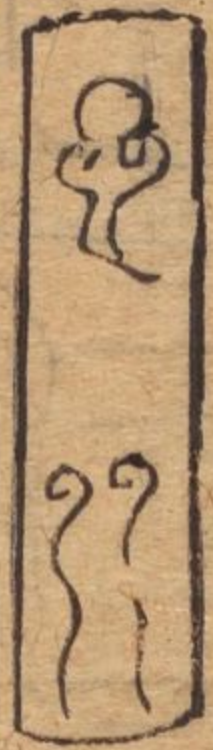
瑁



璋



琰



籩



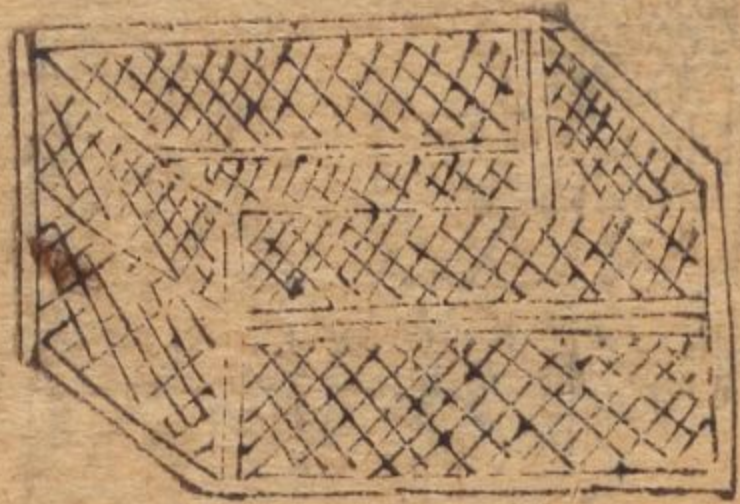
王几



豆



笥



師云王之皮弁會五采玉琪象印
 玉笄注云會縫中也琪讀為綦
 綦結也即謂下抵梁正張謚圖
 云弁縫十二賈統引詩會弁如
 星謂於弁十二縫中結五采玉
 落落而處伏似星也
 介王傳曰大圭也唐孔氏云考
 土記王人云鎮圭尺有二寸天
 子守之鎮圭圭之大者介訓大
 者故知是彼鎮圭非三尺大圭
 璋禮書云半圭曰璋
 瑁方四寸邪刻之以冒諸侯之
 珪璧以齊瑞信也
 琬琰周禮典瑞琬圭以治德琰
 圭以易行考工記琬琰皆九寸
 節玄云大琬大琰皆度尺二寸

豆二禮舊圖云豆高尺二寸漆
 赤中大夫以上書赤雲氣諸侯
 飾以象天子加玉飾皆謂飾口
 足也又鄭注周禮及禮記云豆
 以木為之受四升口圓徑尺二
 寸有蓋衣不胖椽拍析之壑
 醢羸鬼醢之醢非善芹荀之殖
 糜雜肉之屬鄭注卿射記云豆
 宜濡物籩宜乾物故也
 籩三禮圖云以竹為之口有籐
 緣形制如豆受四升盛東栗桃
 梅菱芡脯脩餹絕糗餌之屬笥
 說文飯及衣之器也禮注云圓
 曰簞方曰笥
 王几阮氏圖几長五尺高尺二
 寸廣二尺兩端赤中央黑漆馬

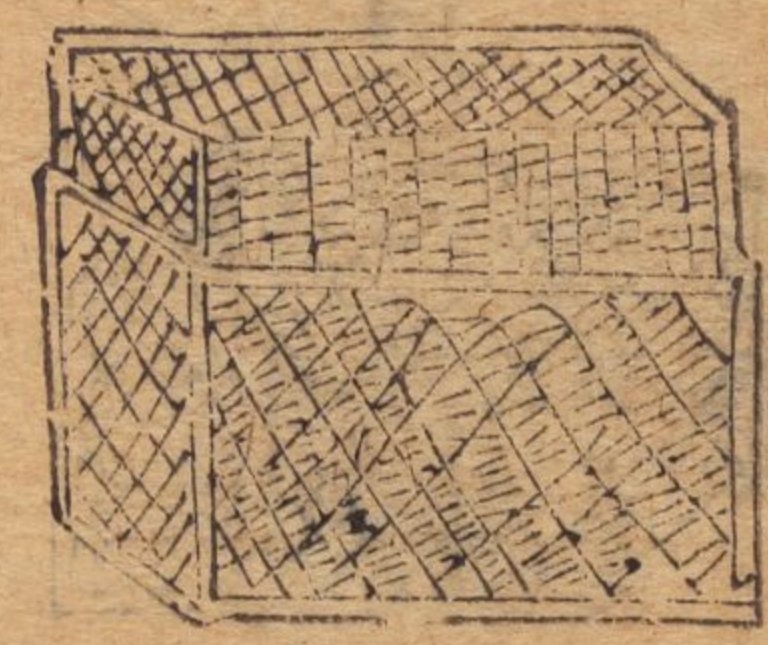
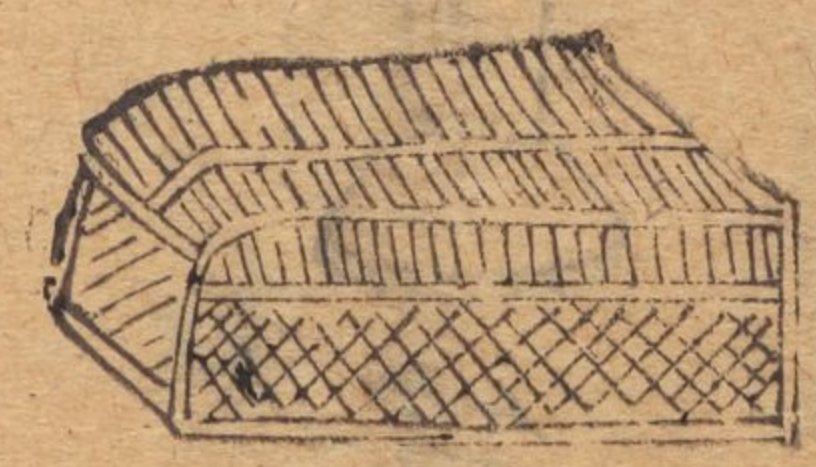
木鐸



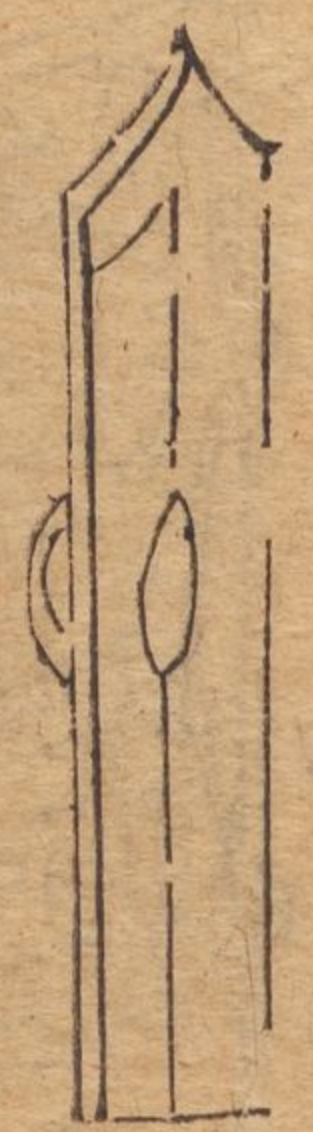
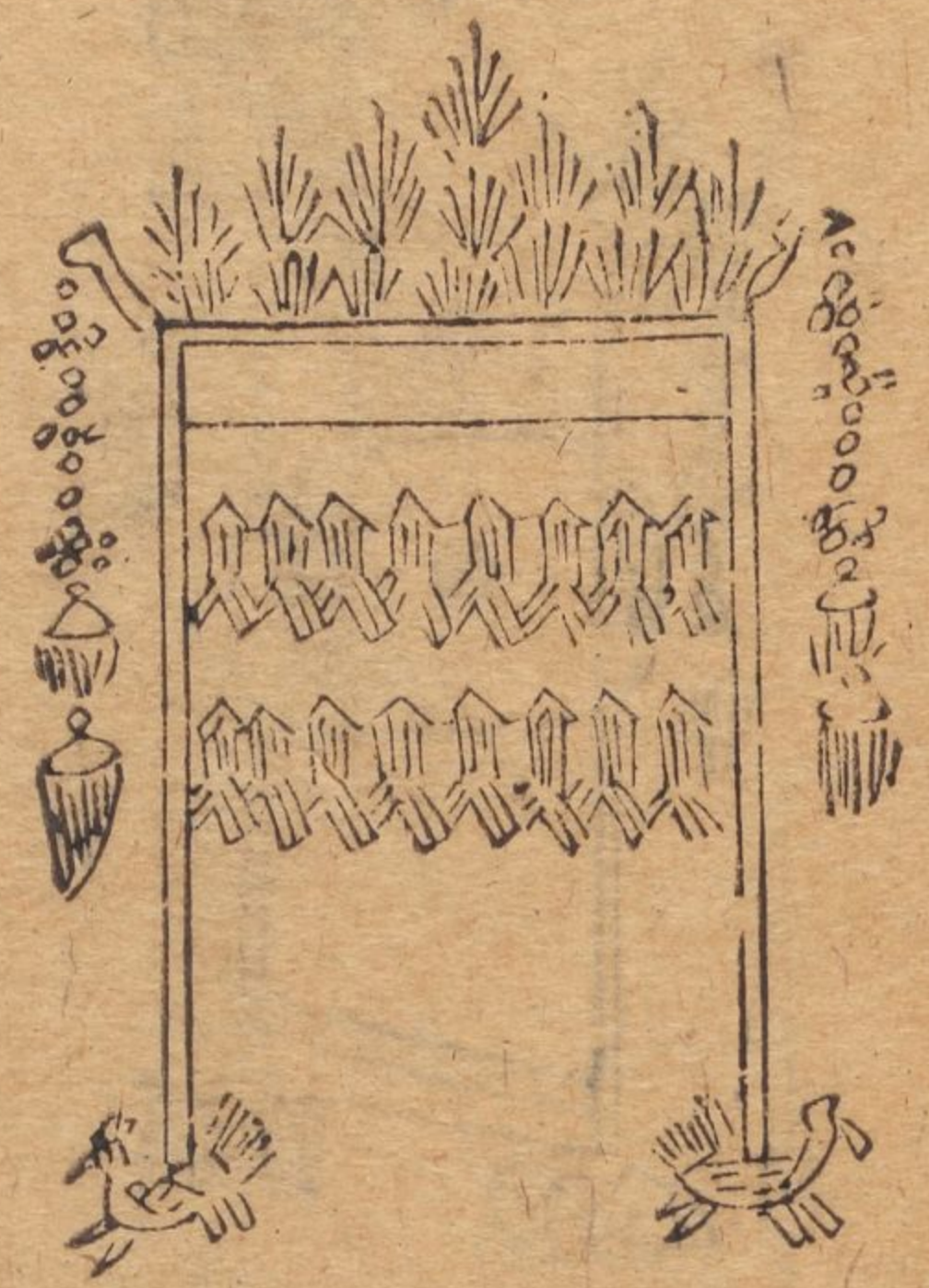
鼎



籩蓋有



編磬 干 羽



融以為長三尺按司几筵掌五几左右玉雕彤漆素詳五几之名是無兩端赤中央黑漆矣蓋取彤漆類而髹之也

木鐸周禮小宰曰正歲帥治官之屬而視治象之法狗以木鐸注木鐸木舌也賈統云鐸皆以金為之或以木為舌則曰木鐸以金為舌則曰金鐸

鼎古之鼎不一按礼圖有曰牛曰羊曰豕然雉雖之日未審在何鼎也惟牛鼎最大可受一斛今姑繪之以見其狀云

籩按三禮舊圖云籩以竹為之長三寸廣一尺深六寸足高二寸如今小車苓

經曰於予擊石拊石搏曰重擊曰擊輕擊曰拊磬有大小故擊有輕重大磬即球也小磬即化編磬也小胥云凡縣鍾磬半為堵全為肆注云鍾磬編縣之二八十六枚而在一篋篋謂之堵鍾一堵磬一堵謂之肆篋者下橫者也篋上板曰業篋之上有崇牙業之上樹羽制度曰為龍頭及頷口御壁壁下有旒于尾植者為篋

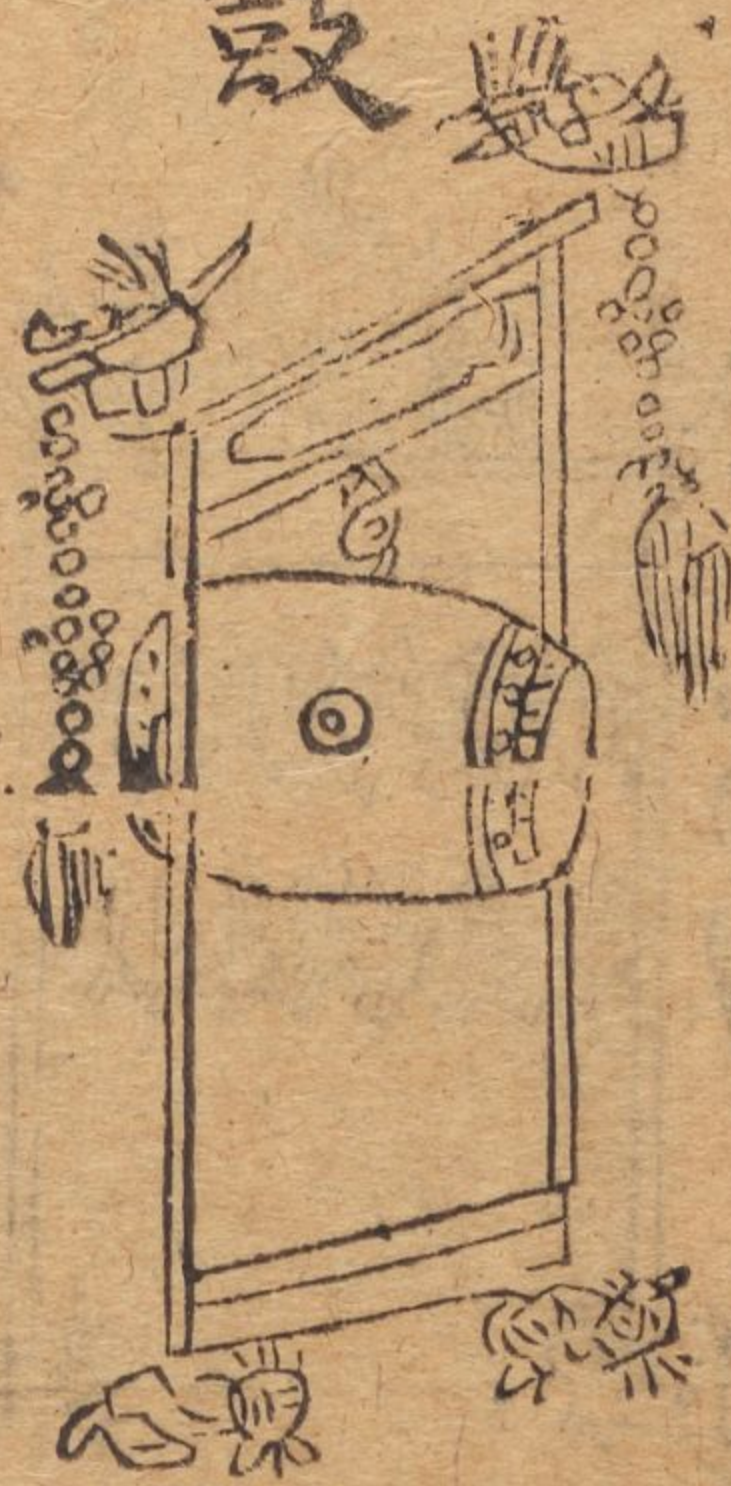
干楛也羽翳也舞者所執脩闡文教周礼兵舞即朱干也周人用舞而祭山川三礼圖曰羽折曰羽為之形如旄

大常按巾車王乘王輅建大常十有二旒以祀又觀礼注云王建太

太常



鼗鼓



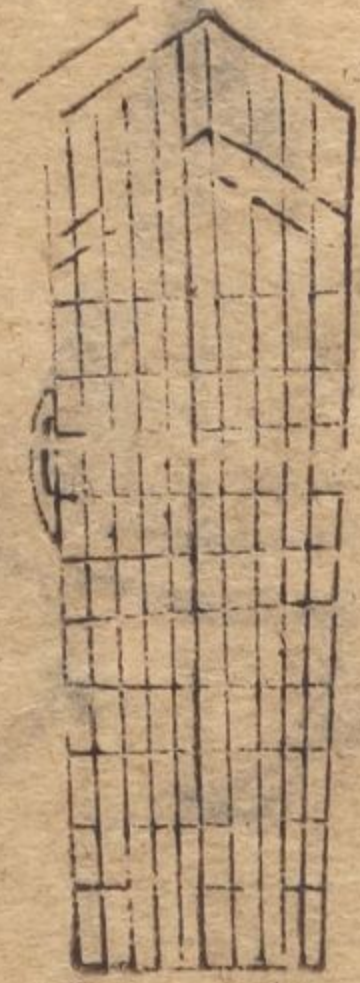
鉞



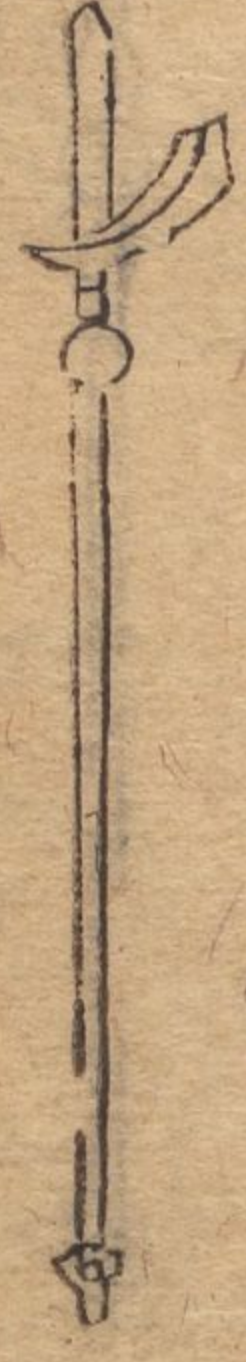
旄



干



戈



常繆首畫日月楚下及游交畫升龍降龍繆皆正幅用絳帛為質旂則屬焉又用弧張繆之幅又畫柱矢於繆之上故轉人云孤旌在矢是也凡旌旗之上皆注旄與羽為竿首故夏采注云綏以旄牛尾為之綴於幢上其杜長九仞其旂曳地又左傳云三辰旗旗昭其明也據杜鄭二注皆以三辰為日月星蓋太常之上又畫星也阮氏梁正等圖旂首為金龍頭按唐志云金龍頭御結綬及鈇綏則占注旄及羽於竿首之遺制也

鼗鼓按三禮圖云鼗鼓兩面皂人職曰鼗鼓之軍事注云大鼓曰鼗鼓長八尺譚人云鼓四尺謂鼓面也

鈇經曰左扶黃金鈇傳云鈇斧也以黃金為師

旄經曰右秉白旄以麾傳云旄軍中指麾白則見遠

干栝也方言曰自關而東或謂之楯或謂之干關西謂之楯是干楯為一也

戈廣二寸內四寸胡六寸援八寸秘六尺有六寸內謂胡以內接秘者胡謂矛之旁出者曲猶牛胡焉援謂直刃也秘謂柄也戈之用主於胡胡過於直則倨但可以刺胡過於曲則句但可

以鈇人惟得其中制往無不利

矛



冑



矢



弓



大輅



矛說文曰戈矛酋矛也建於兵車長二丈

冑說文曰兜鍪也兜鍪音鎧也

經典皆言甲冑秦世以來始有

鎧兜鍪之文古之甲用皮秦漢

以來用鐵

弓長六尺有六寸謂之上制六

尺有三寸謂之中制六尺謂之

下制取幹角以膠漆筋絲馬之

按周禮司弓矢掌六弓其名五

弧夾瘦唐大

矢橐長三尺殺其前一尺令趣

鏃羽六寸夾其括以設其羽分

其羽以設其羽

書傳云大

輅玉輅也

綴輅金輅

也先輅木

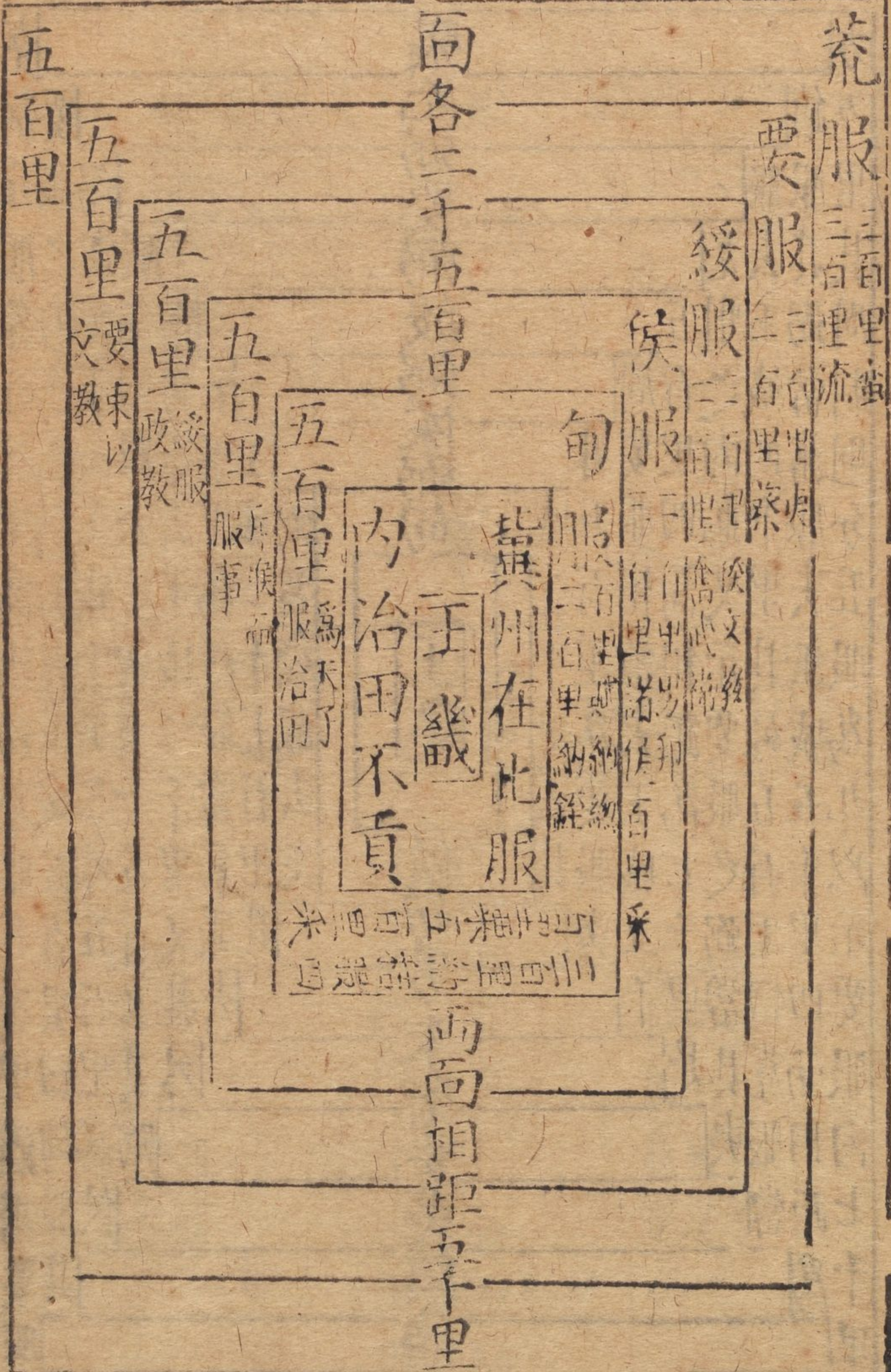
輅也次輅

象輅革輅

也天子五

輅飾異制

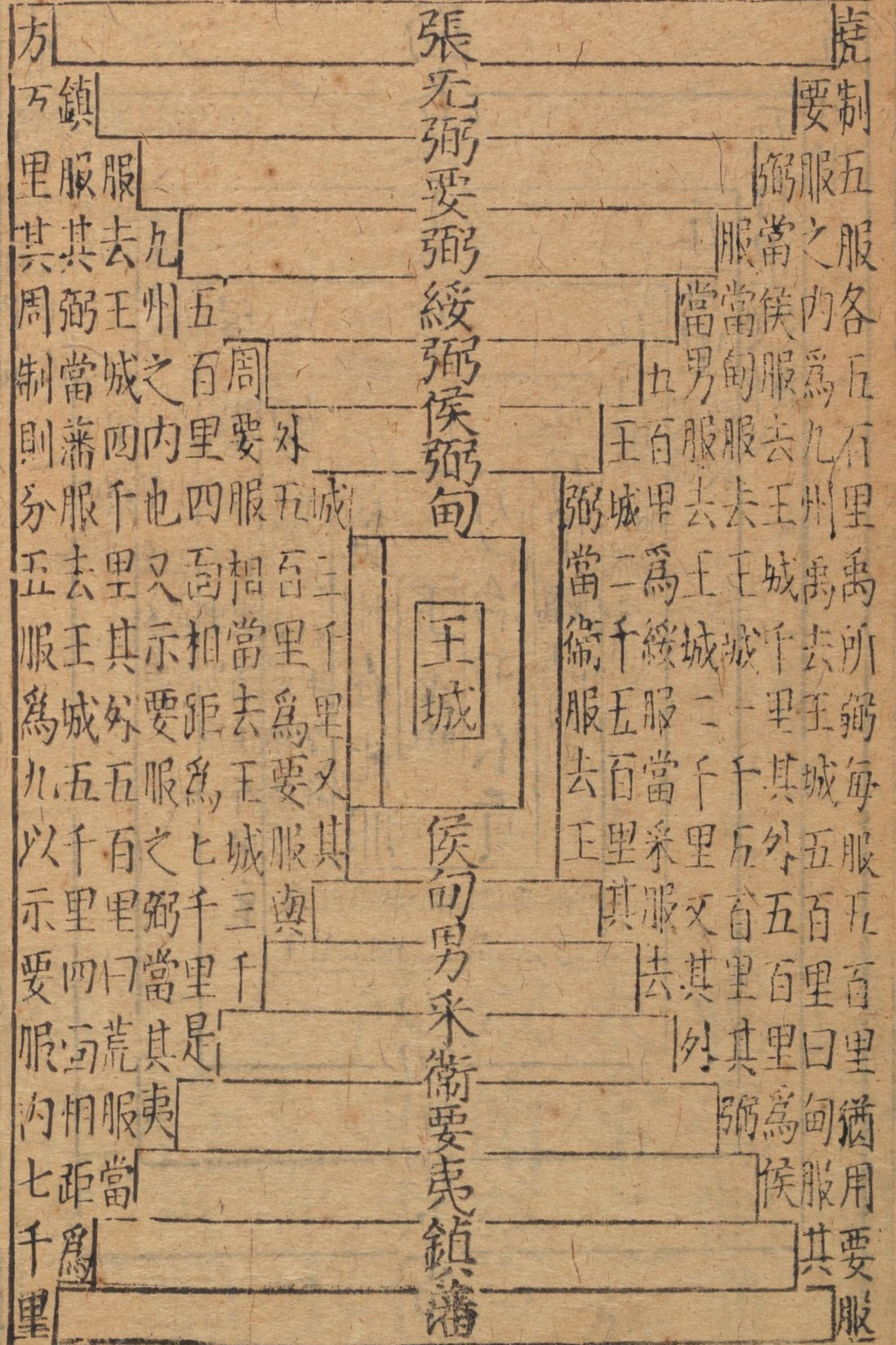
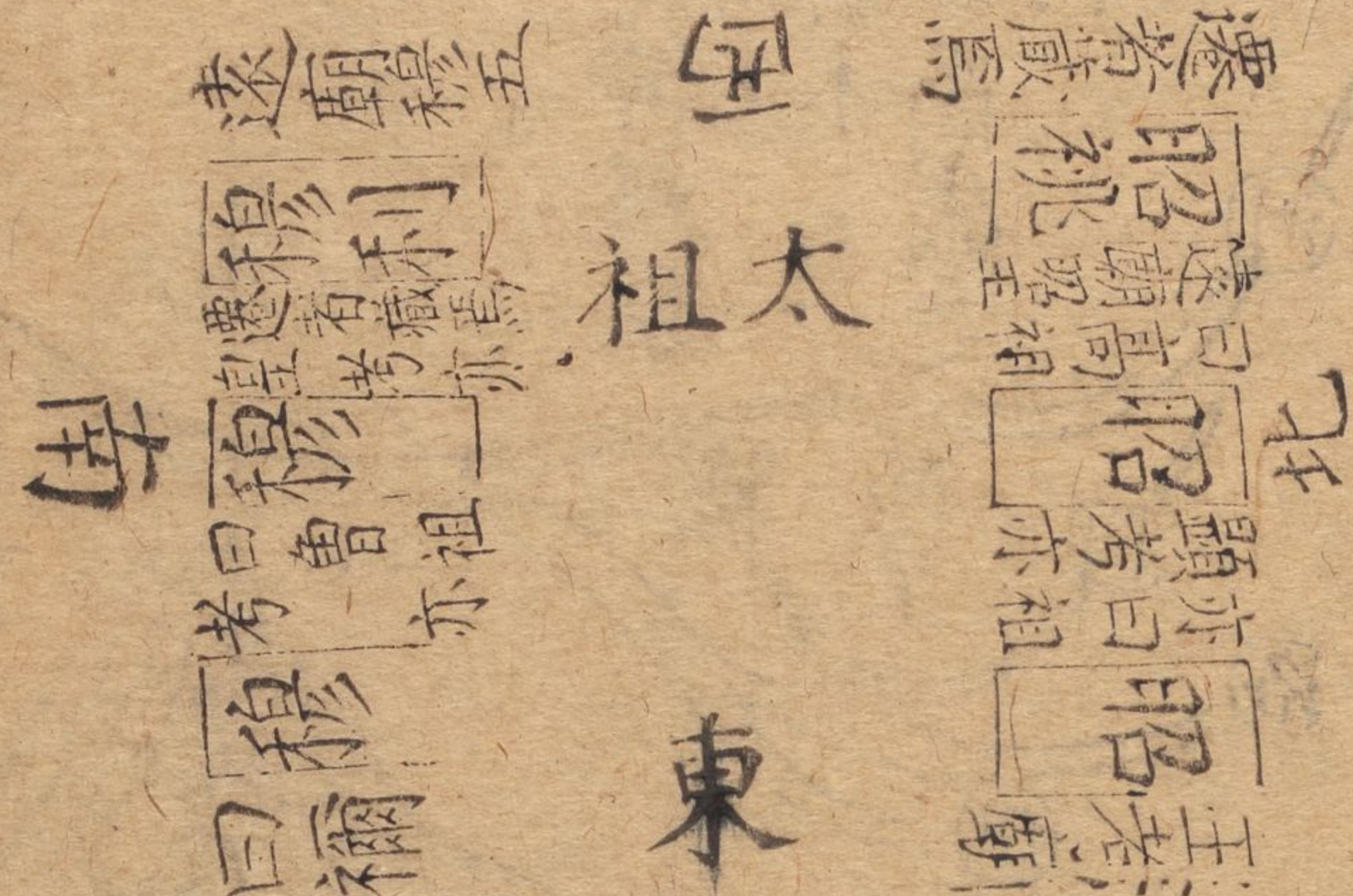
堯制五服圖



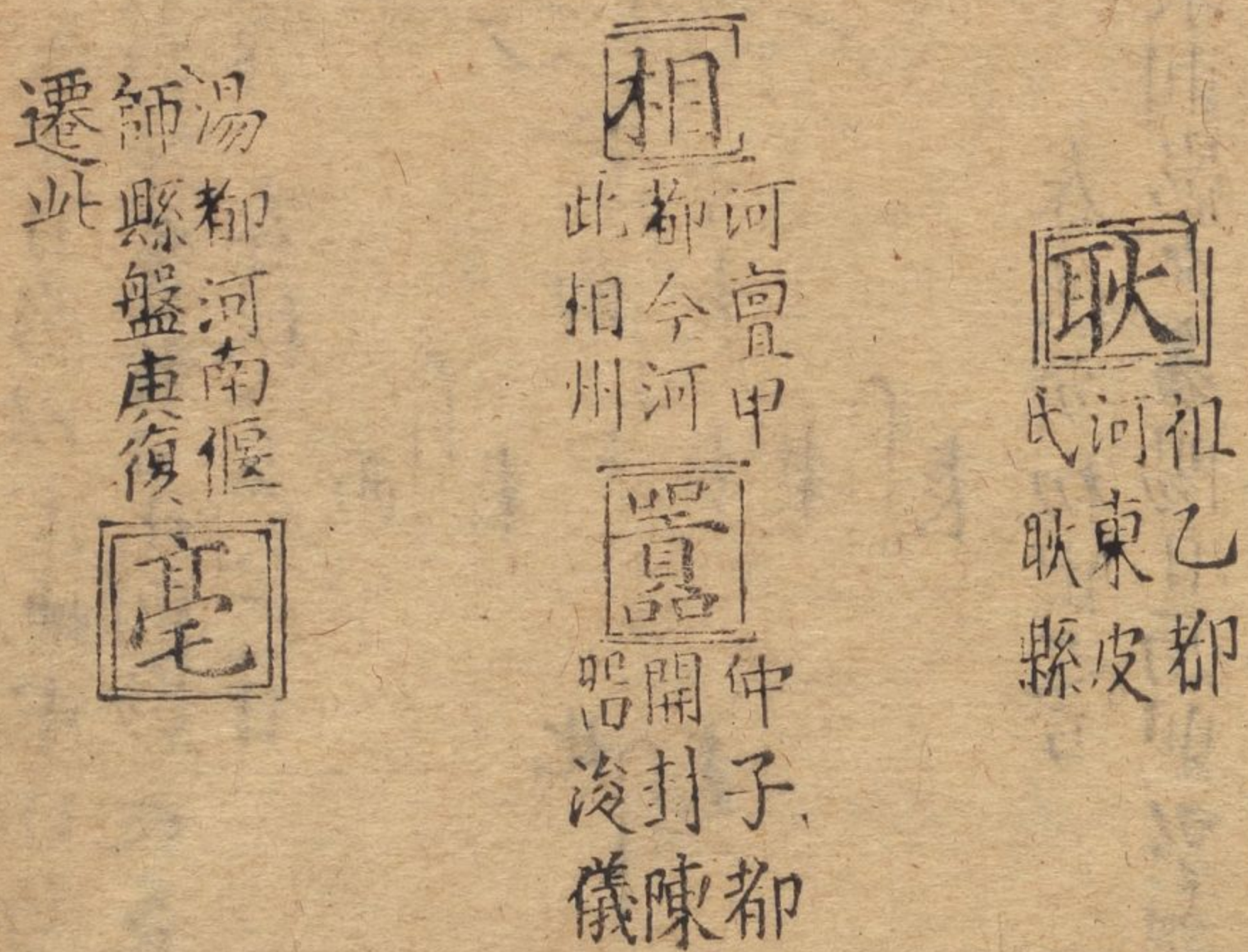
同今圖王
輅之制兼
太常之旂
以脩祭也
所乘其他
金象革木
之輅可類
推之矣

禹弼五服圖

商七廟之圖



商遷都之圖



書經大全 書圖首卷 四十九

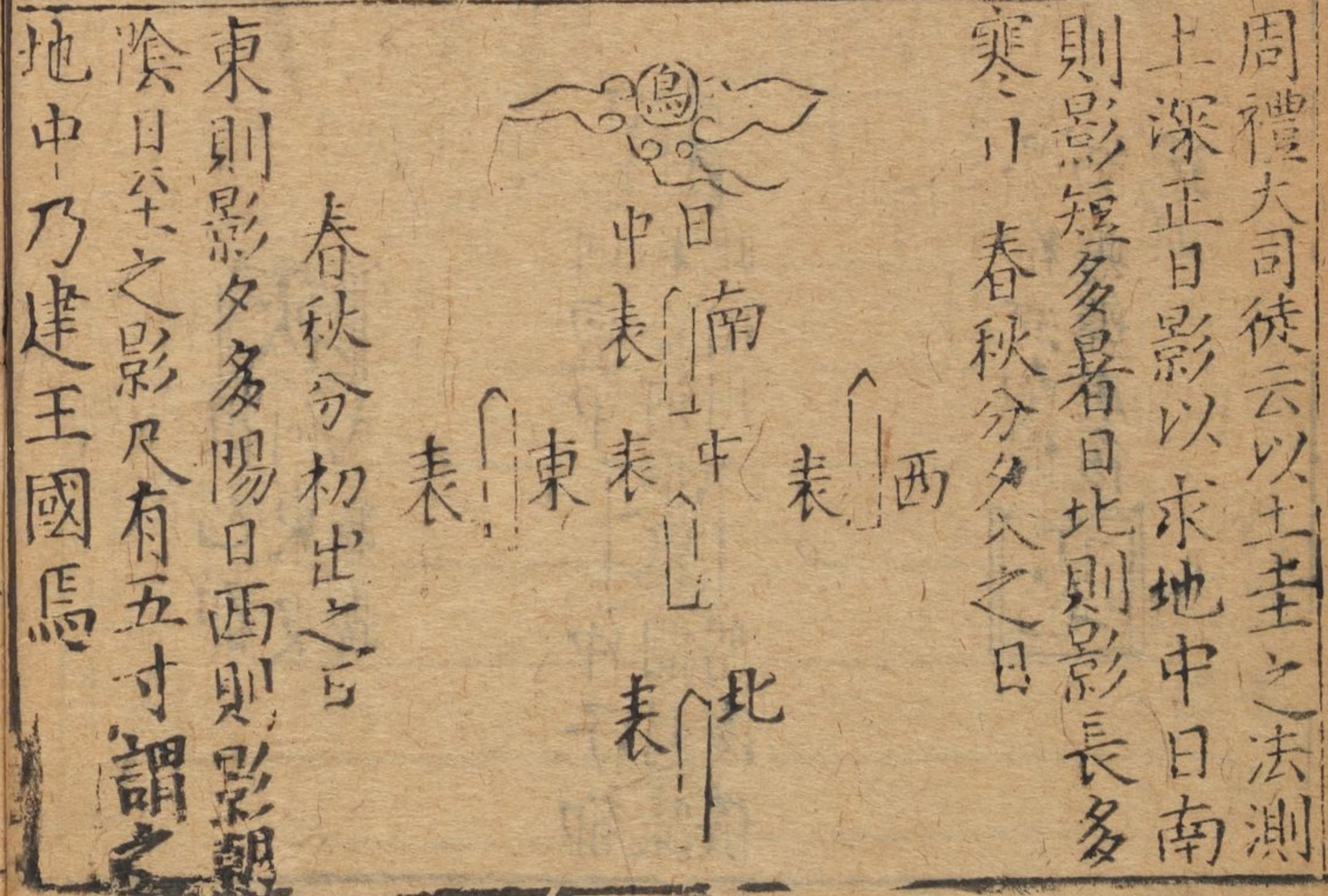
禹貢所載隨



周營洛邑圖



召誥土中圖



山濬之川圖 濬畝濬

遂縱 耕

畝		耕	畝
		耕	
		耕	
		耕	
		耕	
		耕	
		耕	
畝		耕	一井

每一目當一井 百井謂之一成

壹成之田 耜廣五寸 二耜為耦 一耦之伐 廣尺深尺 謂之畝田 首倍之 廣二尺深二尺 謂之遂 九夫為井 井廣四尺 深四尺 謂之溝 九溝入一洫 溝九溝入一洫



書經大傳

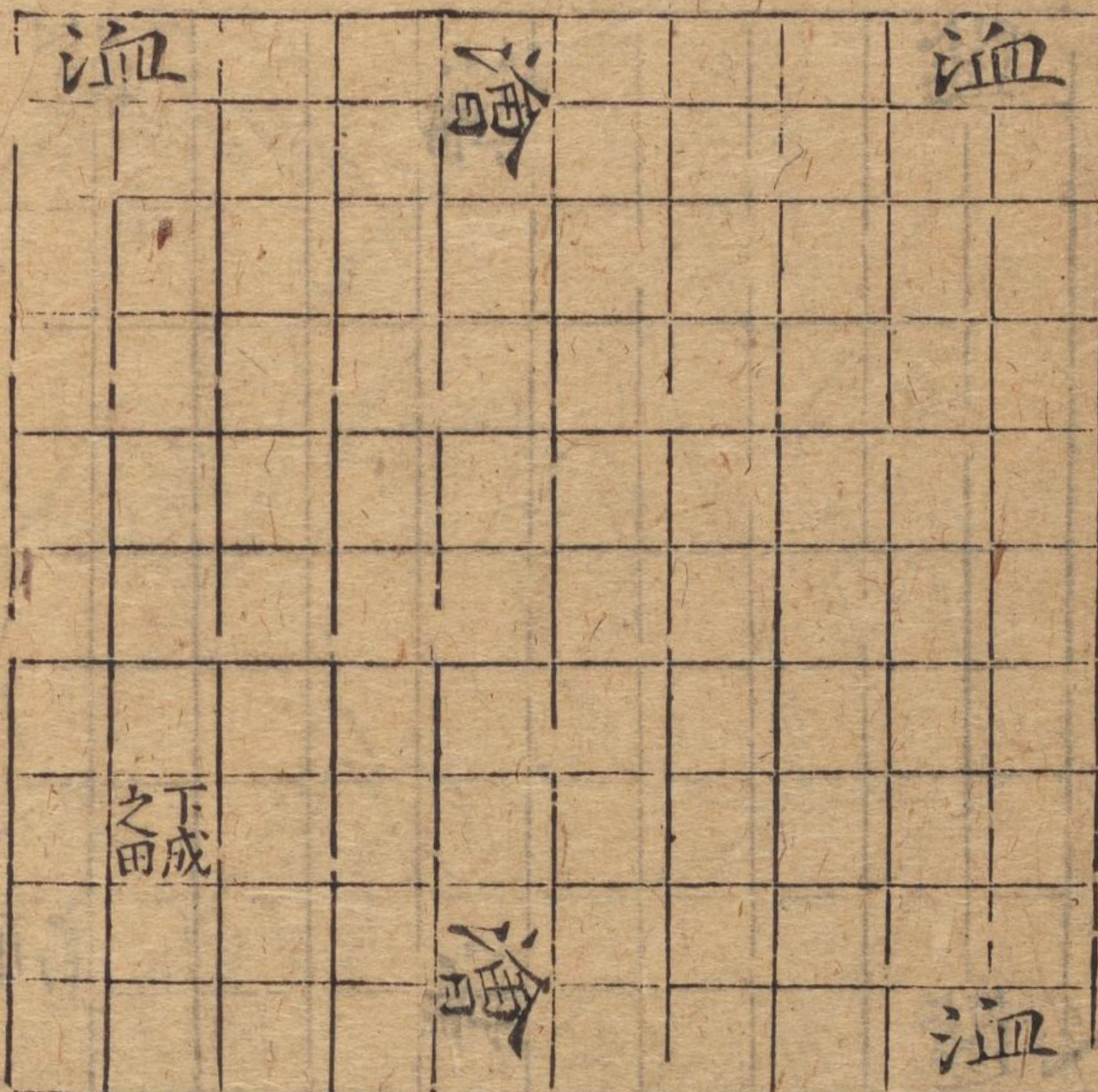
書圖首卷

五十一

舉川圖

任土作貢之圖

每一日當百井 百成謂之一同



一同之田方十里為成成間廣八尺深八尺曰洫方百里為一同間廣二尋深二仞曰澮九澮共入大川一同之田其遂九千溝九百洫九十澮九

囑夷既畧萊夷作牧 淮夷

充

田中下 賦貢 土黑墳

貢漆絲 織文

冀

田中中 賦上上 錯 土白壤

貢關 皮夷 島夷

雍

田上上 賦中下 土黃壤

貢球琳琅玕 篚關

崑崙析支渠搜

青

田上中下 賦中上 土白墳

貢鹽絺海物絲 帛絳 紵石

豫

田中上 賦錯上中 土墳壚

貢漆象絺紵 篚織纊錫礬錯

梁

田下上 賦下中三 錯 土青物漆

貢膠鐵銀鏤絲磬 熊羆狐狸織皮 篚關

和夷

徐

田上中 賦中中 土赤埴墳

貢五色土夏翟孤 桐浮磬增珠魚 玄織綺

揚

田下下 賦下上上 錯 土塗泥

貢金三品瑶琨篠簜 齒革羽毛木 篚織其包橘柚

荆

田下中 賦上中 土塗泥

貢羽毛齒革金匭餘枲 桐蠟砥笱丹雘葛絺 包匭菁茅納錫大龜 玄纁織組 篚關

泗水 淮陽 軍也 右磬 石山 古下 祁郡 也 島夷 卉服

書圖首卷 五十二

合沙鄭氏曰召公曰明王慎德四夷咸賓無有遠邇畢獻方物惟服食器用予觀禹貢九州之貢篚雖非四夷之獻而亦以服食器用為要而冀州獨不言貢篚者蓋畿甸之內賦其總銓秸粟米也總銓秸粟米者倉廩之儲也糗糧之濟也是食為土貢之要也兗州之貢蚕絲豫州之貢絺紵其地則密邇於畿甸焉是衣服之用亦為土貢之要也自服食之外則器用次之器用之外則不過室玉玩好而已不足為國家慮也帝王之建都必擇衣食之地而謂之京師京大也師衆也言天子之師既衆且大非衣食之豐不可以為國也若夫大賂南金犀革象齒珠貝之類非服食器用之物豈其土產也皆遠於畿甸而成貢於要荒之服焉苟帝王以為真董之要國家所急則堯舜之都遷於荆梁久矣其肯以冀為都區區禦大河之患圖一日之安耶及周之衰荆揚陷於吳楚貢金不入而天土求之於魯蓋以魯通於吳也是豈聖人制貢之初意歟書經大全圖畢

書說綱領

程子曰看書須要見二帝三王之道如二典即求堯所以治民舜所以事君

橫渠張氏曰尚書難看蓋難得胃臆如此之大只欲解義則無難也書稱天應如影響其禍福果然否大抵天道不可得而見惟占之於民人所悅則天必悅之所惡則天必惡之只為人心至公也至衆也民雖至愚無知惟於私已然後昏而不明至於事不干礙處則自是公明大抵衆所向者必是理也理必天道存焉故欲知天者占之於人可也

朱子曰古史之體可見者書春秋而已春秋編年通紀

以見事之先後書則每事別記以具事之首尾意者
當時史官既以編年紀事至於事之大者則又採合
而別記之若二典所記上下百有餘年而武成金縢
諸篇其所紀理或更歲月或歷數年其間豈無異事
蓋必已具於編年之史而今不復見矣

聖人千言萬語只是說箇當然之理恐人不曉又筆
之於書自書契以來二典三謨伊尹武王箕子周公
孔孟都只如此可謂盡矣只就文字間求之句句皆
是做得分便是一分工夫非茫然不可測也但恐
人自不仔細求索之爾須是量聖人之言是說箇什
麼要將何用若只讀過便休何必讀尚書初讀甚難

默見於已不相干後來熟讀見堯舜禹湯文武之
皆切於已

某嘗患尚書難讀後來先將文義分曉者讀之贅牙
者且未讀如二典三謨等篇義理明白句句是實理
堯之所以為君舜之所以為臣皋陶稷契伊傅輩所
言所行最好綢繆玩味體貼向自家身上來其味自
別先生問鄭可學尚書如何看曰須要考歷代之變
曰世變難看唐虞三代事浩大闊遠何處測度不若
求聖人之心如堯則考其所以治民舜則考其所以
事君且如湯誓湯曰予畏上帝不敢不正孰讀豈不
見湯之心大抵尚書有不必解者有須著意解者有

略須解者有不可解者如仲虺之誥太甲諸篇只是
孰讀義理分明何俟於解如洪範則須著意解如典
謨諸篇稍雅奧亦須略解若如盤誥諸篇已難解而
康誥之屬則已不可解矣
問尚書難讀蓋無許大心胸他書亦須大心胸方讀
得如何程子只說尚書曰他書却有次第且如大學
自格物致知以至平天下有多少節次尚書只合下
便大如堯典自克明俊德以親九族至黎民於變時
雍展開是大小大分命四時成歲便見心中包得一
箇三百六十五度四分度之一底天方見得恁地若
不得一箇大底心胃如何了得

學者須是有業次且如讀堯舜典曆象日月星辰律
度量衡五樂五禮之類禹貢山川洪範九疇須一
理會令透今人只做得西漢以下工夫無人就堯舜
二代原頭處理會來又曰且如做舉業亦須苦心理
會文字方可決科讀書若不苦心去求不成業次終
不濟事

尚書前五篇大槩易曉後如甘誓胤征伊訓太甲咸
有一德說命此皆易曉亦好此是孔氏壁中所藏之
書又曰看尚書漸漸覺得曉不得便是有長進若從
頭尾解得便是亂道高宗彤日是最不可曉者西伯
戡黎是稍稍不可曉者太甲大故亂道故伊尹之言

緊切高宗稍稍聰明故說命之言細膩又曰讀尚書
有一個法半截曉得半截曉不得曉得底者曉不得
底且闕之不可強通強通則穿鑿

語德粹云尚書亦有難看者昨日嘗語子上滕請問
先生復言大畧如昨日之說又云如微子洛誥等編
讀至此且認微子與父師少師哀商之論喪已將如
何其他皆然若其文義知他當時言語如何自有不
能曉矣

問書當如何看先生曰且看易曉處其他不可曉者
不要強說縱說得出恐未必是當時本意近時解書
者甚衆往往皆是穿鑿如呂伯恭亦未免此也

尚書中盤庚五誥之類實是難曉若要添減字硬說
將去儘得然只是穿鑿終恐無益耳

書中易曉處直易曉其不可曉處且闕之如盤庚之
類非特不可曉便曉得亦要何用如周誥等篇周公
不過說周所以合代商之意是他當時說話其間多
有不可解者亦且觀其大意所在而已

書中不可曉處先儒既如此解且只得從他說但此
一段如此訓詁說得通至別一段如此訓詁便說不
通不知如何

周公不知其人如何其言贅牙難曉如書中周公之
言便難讀立政君奭之篇是也最好者惟無逸一書

中間用字亦有講張爲幻之語至若周官祭仲等篇却是官樣文字必出於當時有司潤色之文非純周公語也

尚書只是虛心平氣闕其所疑隨力量看教浹洽便自有得力處不須預爲計較必求赫赫之功也道夫請先生點尚書以幸後學先生曰某今無工夫道夫曰先生於書既無解若更不點則句讀不分後人承舛聽訛卒不足以見帝王之淵懿曰公豈可如此說安知後來無人道夫再三請之先生曰書亦難點如大誥語句甚長今人却都碎讀了所以曉不得某嘗欲作書說竟不曾成如制度之屬祇以疏文爲本若

其他未穩處更與挑剔令分明便得

尚書頃嘗讀之苦其難而不能竟也註疏程張之外蘇氏說亦有可觀但終是不純粹林少穎說召誥以前亦詳備聞新安有吳才老裨傳頗有發明却未嘗見武才考之詩家雖或淺近要亦不無小補但詳擇之耳不可以篇帙浩汗而遽憚其煩也

荆公不解洛誥但云其間煞有不可強通處今姑擇其可曉者釋之今人多說荆公穿鑿他却有此處若後來人解書則又却須要盡解

元祐說命無逸講義及晁以道葛子平程泰之吳仁傑數書先附去可便參訂序次當以註疏爲先疏節

其要者以後只以時勢為先後可也西山間有發明
經旨處固當附本文之下其統論即附篇末也記得
其數條理會點句及正多方多士兩篇可併攷之
或問諸家書解誰者最好莫是東坡書為上否曰然
東坡書解看得文勢好又筆力過人發明得分外精
神問但似失之簡曰也有只消如此解者
向在鵝湖見伯恭欲解書云且自後面解起今解至
洛誥有印本是也其文甚閑熟某嘗問伯恭書有難
通處否伯恭初云亦無甚難通處數日間却云果有
難通處今只是強解將去耳

書說未有分付處因思向日喻及尚書文義貫義猶

是第二義直須見得二帝三王之心而通其所可通
毋強通其所難通即此數語便已參到七八分千萬
便撥置此來議定綱領早與下手為佳諸說此間亦
有之但蘇氏傷於簡林氏傷於繁王氏傷於鑿呂氏
傷於巧然其間儘有好處如制度之屬祇以疏文為
本若其間有未穩處更與挑剔令分明耳

發

源滕氏

和叔

曰書之大意一中字而已允執厥中書

所以始咸中有慶書所以終以此一字讀此一書迎

程

氏

去華

曰前輩謂讀書要識聖賢氣象其謂讀尚書

亦當識唐虞三代氣象唐虞君臣交相儆戒夏商以

後則多臣戒君耳禹臯陶戒君傲於未然辭亦不費
夏商以後則事形而後正救之如太甲高宗彤日旅
罔等篇且反覆詳至不憚辭費矣觀啟與有扈戰于
甘野以天子之尊統六師與一強諸侯對敵前此未
聞也湯之伐夏自湯誓湯誥外未嘗數桀之惡且有
慙德武王伐紂則有泰誓牧誓武成凡五篇歷歷陳
痛惟恐紂惡不白已心不明略無回護意矣伊尹諫
太甲不從而放之前此無是也使無尹之志則去黨
拳無幾然太甲天資力量遠過成王太甲悔悟尹遂
可以告歸周公則讒疑交起雖風雷彰德之餘毫中
圖大之後不敢去國且切切挽召公以同心輔佐用
力何其艱也堯以大物授舜舜以大物授禹此豈細
事而天下帖然無異辭盤庚以圯于耿而遷國本欲
安利萬民而臣民謹譁至勤三篇訓諭而僅濟然盤
庚猶可也周之區處商民自大誥以後畢命以前藥
石之飲食之一以為龍蛇一以為赤子更三紀之義
君臣共以為國家至大至重之事幸而訖於無虞視
堯舜區處苗頑又何甚暇而甚勞也精一執中無侯
望極之煩言欽恤明刑何至呂刑之騰口降是而魯
秦二誓見取於經而王迹熄霸圖兆矣世變有隆污
風俗有厚薄固應如此引而伸之觸類而長之讀書
者其毋苟乎哉

言其母有平姑

風谷有風... 吹其... 中之... 隨... 而... 之... 隨...

泰... 二... 登... 履... 而... 正... 似... 大... 國... 以... 山... 終... 其... 也...

言... 則... 師... 回... 至... 師... 之... 都... 口... 制... 變... 而... 變...

言... 則... 師... 回... 至... 師... 之... 都... 口... 制... 變... 而... 變...

言... 則... 師... 回... 至... 師... 之... 都... 口... 制... 變... 而... 變...

言... 則... 師... 回... 至... 師... 之... 都... 口... 制... 變... 而... 變...

言... 則... 師... 回... 至... 師... 之... 都... 口... 制... 變... 而... 變...

言... 則... 師... 回... 至... 師... 之... 都... 口... 制... 變... 而... 變...

言... 則... 師... 回... 至... 師... 之... 都... 口... 制... 變... 而... 變...

