

和書七

和書七

内閣文庫	
番號	和 15711
冊數	7 (7)
函號	162 254

内閣文庫	
二六二函	一五七一
二四架	七冊
	七冊
	七冊

和書七



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale

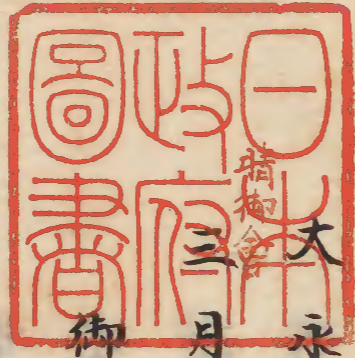


© Kodak, 2007 TM: Kodak





Faint, illegible text impressions arranged in vertical columns on the left page, possibly bleed-through from the reverse side or very light ink.



永
正
五
年

三
月

廿
五
日
甲
子
晴
今
日
自
頭
右
大

弁
資
定
送

御
教
書
曰

花
色
春
久

右
和
歌
題
來
廿
四
日
可
被
披
講
凝
風
情
可

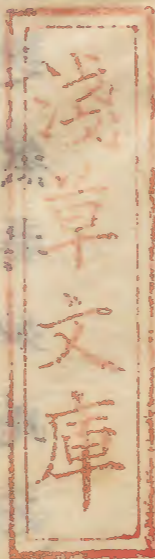
令
彖
行
之
由
天
氣
所
候
也
仍
言
上
如
件
誠

恐
謹
言

三
月
廿
五
日
右
大
辨
資
定
奉

進
上
前
菅
大
綱
言
殿

進
言
上



刺限可為申
刺候也全謹言

詩御會雅成事

去月末津方民部卿來命云允者為勅定分
當御代未行晴御會之間來月可被行分
御治定也然者待披講以下之儀悉皆可
為早述計之由也此事弟聞及之間內令
構忠慮之早先三席兩席御會先例雖為
連續之儀近代公武御零落萬機陵遲之
故何被行晴御會計哉仍于今無沙汰之
上今春元日節會猶以無之然時如此之

御會更以無詮要也況不相應于世也或
諸社祭雖一度被再興者尤可勝於御會
欵其上代始不行清暑堂御神樂以前無
御遊之法也又釋奠不參勤之儒者詩御
會初參無其例云彼云是予更不庶幾必
於詩御會者申破之覺悟也即對彼卿云
晴御會之儀珍重欵仍御詩會者難被行
子細多論也先弟一講頌之儒予与菅宰
相只二人欵儒卿一人勤御製講師者講
頌之儒只一人也非儒之卿相中故實々

人不知其仁又御製詩与臣下詩講樣相
替欵此等者於難全備者一方講亦不可
苦哉第二煩声事儒中無存知之者是又
以新儀雖計會第三席之講頌全篇不講
長句之音声不知之先此三个條存古儒
之口傳人有于世則幸可為師匠予雖老
年之身更以不可耻下同之由令申者也
然時彼卿吉貴辺所存於如此者是諸御
會難成欵先此分可達献問之由相談而
歸去早今度御會強非敷慮民部卿一身

所由行云々依之予亦如此述所存早後
聞入道相國中御門一品入道亦皆御會
無用時節不相應云々

凡案詩之講頌者君臣雖別也以臣下
分可被講事不可有難欵臣下之趣者
大概与和歌講頌同故樂水軒庭訓之
時指声傳受早旧記中有之君作之講
頌者只如釋奠披講不可有知人之欵
頌声事是無別義第一句之末四字第
四句末四字等也披講早此四字兩句

仁只一篇揚也然不讀只四字音尔揚
之間無煩聊音尔有口傳也講序事長
句計講之儀者四六一章之悟云々長
句也於音声聊有不審也於序者只講
師讀進計尤可宜欵後花園仙洞有三
序御會儒者應之参仕詩歌序講師讀
進許也不披講云々又序不講只讀進
許之時者音声別讀上之故實云々切
音尔不讀引音尔讀進也釋奠序引音
也如其時云々予今發起者雖為何操

可述許也今度儀不且之間所存如此
也
又如此御會武家御不参御無念事也然
上者頗無益欵今日御教書即和歌与御
遊兩序治定之故以和歌御人數一分如
此也弥参仕可固障申之所存也其故者
當家代之儀和歌御人數者或存序者献
序或存題否献題之時自献和歌也若非
序者非題者則御人數可致固障者也今
聊可守時宜也

十日巳巳晴今日御月次和漢御會參仕其
以前子民部卿晴御會宰相談之慶和歌
序陽明准后可被仰之更講頌難成之間
被畧早題者勅題也云々
此晴御會之時勅題不忝任事欵其例可
謂邂逅天子之通以無私為憲法欵今
度儀似有私始被行御會可有樣之御
又沙汰可宜欵是又律衣入道悉皆令輔
佐之故也儒家歌道家亦存義如之由
來也

十三日壬申晴今日御會因障之請文付頭
弁内々所存分令演說之處無餘義云々
未廿四日和歌御會尤雖可豫參候今度
詩席御畧之儀偏掇愚拙未練欵非無所
恩之條出仕具等一事不能奪被候仍獻
因辞之請文可令計披露給候哉恐々謹
言
三月十三日
和長
廿四日癸未終日風雨傳聞今日御會及晚

各參仕云々以議定所臺盤所亦為其所
被室机也猶以狹步不著座而其時節入
臺盤所妻戸置懷紙人々多云々飛鳥并
宰相雅純入妻戸於途中令躡踞自懷中
取出懷紙披見後持參御前云々此退進
未曾有之由有沙汰不著座者於御前披
見所置文臺也於路次披見之進退如何
尤不審

一兩親王御懷紙事准右關白等之意趣兼
十日有沙汰准右者先例雖為親王之上今

度陽明准右於儲君之親王者不可及意
趣之由依被申宮御方御懷紙陽明准右
上尔被重之云々中務卿親王者不彼詠
進云々御遊之時与執柄被對座云々執
柄所作之儀近代邂逅今度笙為勅分
云々弥事珍重欵天然依御數奇有御畧
量云々

和歌御人數

准右直衣座下
關白結衣冠不

九條前關白直衣座下
三條前左大臣結衣冠下

資定朝臣	左衛門督	甘露寺中納言	鷲尾前中納言	四出中納言	西園寺大納言	勸修寺大納言	廣橋大納言	小倉前大納言	左大臣
奉行	衣冠	衣冠	衣冠	衣冠	衣冠	衣冠	衣冠	衣冠	衣冠
宗藤朝臣	源宰相	右衛門督	右衛門督	中山中納言	敷座	下	帥大納言	民部卿	內大臣
下	中將	下	下	下	下	下	下	下	下
	束帶	束帶	束帶	束帶	束帶	束帶	束帶	束帶	束帶

尹豐
 為豐
 已上至于中
 兼秀

和歌講頌衆

民部卿
 廣橋大納言

帥大納言
 四出中納言

鷲尾前中納言
 右衛門督

左衛門督
 為豐
 廣庇座

講師
 資定朝臣

讀師
 左大臣
 其下讀師左衛門督

御製講師
 右衛門督

讀師 綱白
今度儲君無御懷紙被出御懷紙云

御遊

御遊所作人

拍子

鷲尾前中綱言又上結

付歌

大藏卿

笙

御所作 綱白

山科宰相

笛

源宰相中將

篳篥

插以緒臨期被召出分云々 臺盤所

琵琶

中務卿親王

西園寺大綱言

儲君御直衣下結

二品親王

四品中綱言又上結

以上

付歌

呂

安名尊

鳥破

席田

鳥急

賀殿急

律

萬歲樂

伊勢海

三臺急

今度鷲尾前中綱言隆康卿大藏卿
基規卿此兩人雖為非譜代參御遊
事樂道之凌遲不能左右况御遊方

今度兩人共慥不兼師傅而參勤以
外之事款當時之儀每事如此却不
如無是也

一今度讀師左方著座雖有例中殿其外三
席兩席初度御會左方不多分之條不可
然之由冷泉入道宗清被相談說
一今度高燈火不移于切灯臺自傍切灯臺
別掌而持參是又先例無此儀而新儀也
於事再興者尤可守故規之處新儀許
之沙汰有名無實之次房款大不可然

大永六年... 四月七日庚申... 御... 被所崩... 甚不然... 北首後... 也平生... 十一日... 延引入... 廿九日... 雖然... 斂... 重...

大永六年

四月七日庚申

御甲子三歲六前夜自常御所奉移小御所於

被所崩御其砌又奉移記錄所上壇此儀

甚不然相接丹侍所之間可思惟事歛殊

北首後丹侍所為御跡方是又大不可然

也平生以東不為御跡也今以同事歛

十一日甲子晴今晚御入棺也俄有相違事

延引入夜有此事

廿九日壬午雨降今夜踐阼儀也雖然斂重

渡御作法等一向無其沙汰新儀自由之
作法悉皆律衣入道以中入御許客之故
也朝儀之斷絕今日窮早然渡弥結巾者
也御葬禮五月三日巳酉晴今夜御葬禮也泉涌寺葬
場殿以下之作法寺家致嚴重之沙汰化
儀又壯視之体也以今夜作法聊慰近日
之鬱懣早曙雲時分帰宅
般舟院與泉涌寺御中蔭相論
御中蔭自今日於城南般舟三昧院被行
彼寺與泉涌寺有祈論之義於今度御中

蔭者於雲龍院可被行代々聖主由緒異
于他之故也不然者御葬禮等儀可辭申
之由類申入又自般舟院者後土御門院
已未為被行法事被建造先皇御代無相
遠儀今度御中蔭亦不被行者御寺退將
之基也以此儀申上之條又道遙院得般
舟院納所僧之詔執奏向泉涌寺種々以
民部卿被有仰御葬禮無事成早所觸早
則泉涌寺附為理運款
已上今度苦凶之儀并至迄百十日

御法事巨細一卷成別記早明應度
愚記相添置物也仍不及委細也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

大永七年丁卯

正月一日己卯晴今夜有平座依諒箇也巨

細注別記

中八日丙申今夜無三耗抄依諒箇停止故

極薦橋以緒不相催也仍雲客輩不持參

云々

三月三日庚辰今朝禁中無飼雞其儀同前

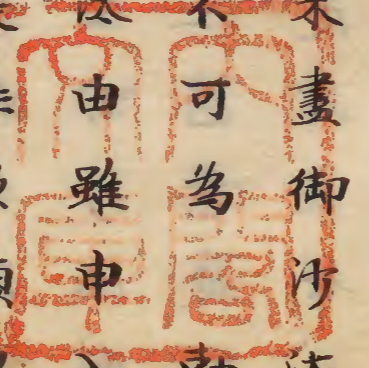
四月七日甲寅今日先皇周忌正日也於城南

御法事如形云々

元文龜度之儀被相摸先自去月丑部

大衆經書寫事諸家被仰親王家同跡
搨家以下也予去々月廿日書進之華
嚴經兩卷法事傳奏万里小路中綱言
送遺彼亭早少綱言大集經兩卷同書
進之此外宸筆法華經一部兼紙黑字
云々綱紙金泥阿彌陀經亦也七々日
隨行念佛僧衆以八人行之又淨土受
陀羅供御經供養導師光什僧正題名
儒三口散有著座公卿七人布施取殿
上人三人藏至六位等云々今願御願又

前管宰相御為定草進內草披見之更為
勅願之分尤不可然欵且未盡御沙汰
也兼日內々勅問之時各不可為勅
願可以本家或旧臣之沙汰由雖申入
推而御沙汰之上者不及是非欵類以
安元例為勅願之由奈自一條殿玉
葉記申出令披見更被行宸筆八講之
段者雖勿論非因忌正日御法事只因
忌向被行度之敷慮別勅之樣也仍
陰陽頭日記勘申特自然七月五日可



被始行之由進勘文也彼記与今度御
沙汰聊其儀相替者也弥可謂非儀欵
貞治三年光嚴院御中蔭滿日御法事
自天龍寺件日勅使并御願文等之事
申入之時後福光園攝政關白笈二度
之職也悉皆就申沙汰勅願之儀者
宸筆八講之外無其例之由有沙汰勅
使件相向御願文不及沙汰也案被宸
筆八講者為安元例欵今度非宸筆八
講之上者尤有可儀也但又旧例被尋

入得頼否其例傳奏万里水路中綱言尋
求之追可注加也

十四日辛酉晴今日笈二番酉日賀茂祭相
當也近代祭退轉諒閣傳奏中御門大綱
言兼日仰陰陽頭諒閣終日次今日分申
定早雖然今日賀茂祭与千相當從雖祭
令闕急諒閣終之儀難被行之由入道内
府道遙頻被申近代祭退轉上者有何事
哉之由傳奏所存也又如此之儀是引不
然日時勘文及再往事凡相悖法樣欵之

之奈雖奏申頻於今日者不可然之由就
被申御延引治定早
後聞諒閣終日次來廿日分令勘改早云

諒閣終御後

廿日

丁卯晴傳聞今日諒閣終也早且先有
陣儀上卿推中綱言職事左中守尹豐日
時定大後亦事論之參議羽林源通胤弁
尹豐等向朱雀門代其所三條進許用無
云有大後云々行事官予日于終參
人々少々被參近臣傳奏中御門前大綱

言奉行職事尹豐冷泉入道御裝束為等

參會末終刺關白於直廬御被著束帶

卷被俟鬼伺頭并資定朝臣四條中將

隆重朝臣束帶今日所役輩皆卷纓也關

白被仰云今度著諒閣服輩雖著參吉服

猶可卷纓云々事々儀雖有詔近臣丹々

祀俟之身不可及其沙汰歛之由皆存者

歛不及卷纓也刺限御服著御御物具也

御三間御有清涼殿孫相掃部寮散御

襖座羊帖也當北方關白座東座敷宮主座

葉薦亦當座巽方立白木棚一脚鬼間前
簀子行事官立白木棚一脚其上居置人
形散米御贖物等也三種次出御先之闕
白出鬼間經東西簀子入當間於母屋前
北褰御簾終即有出御不得著御之袂座
東次闕白北方著座有構次供御贖物木
面次闕白如御次者宮主著座後可供御贖也相遠乎
棚上置御贖物行事官相寄地下云次
也御前人取之持參藏人頭取之即持參
形也御前人取散米裹紙如前持參資定朝臣
又取之並置御前次御贖物持參同資定
朝臣御前持參並置之次宮主獻大麻左

中參取之取自鬼間簀子資定朝臣取之持
參主上取御之即返給懸御息頭參取之
於簀子返付左中參尹豐取之返授宮主
宮主取之乍持進東庭座前立也不著座
立皆不審次行事藏人以緒諒副御服抱
也云々御符入弘蓋之此蓋臨期儀也弘蓋今度
二袍御符入弘蓋之此蓋臨期儀也弘蓋今度
始自御所方持來自階上指出之內藏察
官取之蓋置紫薦上退次宮主懷中笏二
拜麻作拜持著座次起座著杓桌棚下進寄置
大麻於棚上取出笏退去次察官進寄撤

去作蓋撤御贖物本役人次後撤次頭并進
寄解卷纓奉令出次關白出纓解自身作座
揖起座令候母居前如初次主上令起座
給入御次關白入休所給
次再藏察宮人亦宮主相具椽御衣向
河原破并云々次吉書再覽鬼間先官
覽次藏人方次畫御座出御奏吉書官
頭并覽之人方次畫御座出御奏吉書官
藏人方如前此間主殿官人階間出御
以前行事藏人先畫御座御劔御硯等
置之差次藏人新藏人次入御次職事
亦相替今守藏人

下吉書於上卿上卿權中上卿則下賜
每次上卿台官人召并尹豐參進執上
卿仰禁色雜袍如旧之由并則於版障
召使仰之云々
此事職事上卿共大失放先不蒙仰
詞而仰之儀未曾有也又禁色雜袍
者可仰外記也仰史之儀尤異失也
職事著執兼上宣之時可相答事也
既依台參進申仰詞分可被用之由
可相談也又禁色雜袍不可仰史更

召外記可被仰之由命上卿可相退也上宣之儘仰史之儀尤未練之樣也

次御膳畫御膳數刺遲々馬頭盤依見矣刀自宰相之故云々配膳頭并役送職事六位藏人之人亦相交兼立大床子二脚也

內膳司立五位御膳持參立高遣戸上自御唐櫃取立御膳共一色充内膳取傳役送人也

次出御物此時御直衣生御袴著御無重御陪膳頭并御前東方一間許御箸役下大床子入御次頭并進寄撤御膳役送人如前

次供夕御膳陪膳四條中將隆重朝臣役送六位藏人三人也其儀同前居早隆重朝臣著座同前無出御内侍被鳴

扇欵陪膳人進寄撤御膳次弟同前次於常御所有御祝六本立也此後近臣輩有召出天酌如常此後各退出之

亡歛歷傷無限哉東聽曆象之儀間不知
其實如之何哉
去々年歛月蝕不蝕先皇條々有御不審
儀早近年日月蝕有名無實頗重事歛
十一日丁亥晴前管相公綱言勅許之由一
昨日示送之間為賀之今日羅向早
當家昇進大略雖有朝獎於丑條一統者
未昇進今度初度也可謂本望

大永八年戊子 田在九月

六月大

七月小

勸修寺教秀贈官

丑日乙亥晴今朝在贈官宣下云々上卿帥

大綱言奉行職事左中弁使少綱言範久
朝臣也勸修寺故儀同教秀公者當今之
外祖東洞院殿父公也今日十一日世三
回云々依之被贈官陣儀下行并使祿物
亦禁裏御沙汰也一家之光暉不過之歛
上卿者即又彼公之孫也奉行職事者為

恭公彼云此門楊之光采以不羨者歛使
迎淨蓮華院廟所宣命讀進之後授寺
僧退去云々

琴御灌頂
享祿

二年六月廿日甲申天晴今日禁裏御

琴之御灌頂云々凡此事代々洞院一家

被存知近代彼一統斷絶仍他人存之今

度師範四亡公大綱言卿香公參進素運實父

卿季經先朝御灌頂奉仕之例也但君臣

共年齡可謂弱冠今聊可有猶豫事歛所

役歿上人專兼日山科中綱言卿國依為

樂奉行今日之儀申沙汰也仍長厚朝臣

可參仕之由因々所申送也即近代作法

相尋之趣日記不所持之由返答尤不得

其意於存奉行者何先不尋被日記載以

聊示之次第也仍先故障之由稱之後花

園院御灌頂者東山左府也仍於所役不

可有意趣後土御門院御灌頂者洞院一

家如無之間而以密々四亡御傳授之間

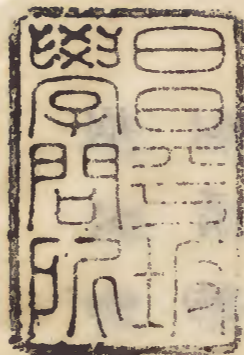
不及所役之沙汰悉皆女中之御沙汰也

畧等女中被置之云々前皇御時者故大

納言季經參仕之間召具範久朝臣于時
將自分之器令置之云々近代三朝之旧
規如此之旨今度公青卿息季連可所役
之由再々仰之处父卿可被仰于他人之
由申間以御師範之余及此沙汰云々然
者近代例女佐雲客可宜之处相催四佐
之條致故障也雖然猶以女奉佐殿上人難
得之由申送之間長導朝臣以女中勾當
此等之次女申入之处無餘義雖被思召
女佐難得之上或七夕御樂亦者外様之

儀也可相替也今日之儀者堅固之儀也
御前与御師範公卿一人之上者非頭着
之所役之由時宜懇切之仰也仍申領状
早但猶為内々義由女房一紙申出早

あまのりくちんちやうあつきて
よやくの事あつていん、四佐の
んくちんちやうあつていん、四佐の
事あつていん、四佐の事あつていん、
なる事あつていん、四佐の事あつていん、
たつたよりあるやう、一ハ



文政中印

