

漢書門類			
四	三	二	一
函	函	函	函
架	架	架	架
冊	冊	冊	冊
號	號	號	號
五	五	五	五
一	一	一	一
二	二	二	二
六	六	六	六
一	一	一	一
二	二	二	二
六	六	六	六
一	一	一	一
二	二	二	二
六	六	六	六

內閣文庫			
三	四	漢	
六	一	三	
函	二	一	
一	六	五	書
四	六	號	類
架	冊	號	類

內閣文庫			
番號	漢	4315	
冊數	126 (54)		
函號	276	26	

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale

G Y M

© Kodak, 2007 TM: Kodak



儀禮註疏卷第九

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

皇明朝列大夫國子監祭酒臣曾朝節

司業臣周應賓等奉

勅重較刊

皇明朝列大夫國子監祭酒臣吳士元

承德郎司業仍加俸一級臣黃錦等奉

旨重修

公食大夫禮第九

大夫之禮於五禮屬嘉禮大戴第十五小戴第十六

別錄第九

疏釋曰鄭知是小聘大夫者案下文云幸夫自東房薦豆六於醬東設黍稷六盆

又設庶羞十六豆此等皆是下大夫小聘之禮下乃別云上大夫八豆八簋又云上大夫庶羞二十豆是食上大夫之法故知此篇據小聘大夫也若然聘禮據侯伯之大聘此篇小聘大夫者周公設經互見為

義案篇末云魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七若九鄭註云此以命數為差九謂再命者十一謂三命者七謂一命者九或上或下者再命謂小國之鄉次國之大夫也鄉則曰上大夫則曰下大夫之孤視子男以此言之魚腸胃倫膚皆七者謂子男小聘之大夫此公食序在聘禮之下是因聘而食之不聘之大夫上介直云大夫者若云食賓與上介則小聘使下大夫上介乃是士是以直云大夫兼得大夫聘賓與上介亦兼小聘之賓若然聘禮據大聘因見小聘此公食先見小聘後言大聘者欲見大聘小聘或不先或後不常之義

公食大夫之禮○使大夫戒各以其爵戒猶告也告

之必使同班敵者易以相親敬○易以疏親敬○釋

曰自此盡如聘論主君使大夫就館戒聘客使來行食禮之事云各以其爵者此篇雖據子男大夫為正

兼見玉等諸侯大聘使卿上介出請入告問所以

為來事○為于偽反下為既疏問所以為來事○

之門外賓使上介出疏為既至敢當○釋曰既先受賜者謂聘

請大夫所為來之事疏為既至敢當○釋曰既先受賜者謂聘

不敢當疏為既至敢當○釋曰既先受賜者謂聘

受饗之時禮辭而已疏為既至敢當○釋曰既先受賜者謂聘

至於饗食皆當三辭疏為既至敢當○釋曰既先受賜者謂聘

大夫不答拜將命疏為既至敢當○釋曰既先受賜者謂聘

賓再拜稽首疏為既至敢當○釋曰既先受賜者謂聘

從之疏為既至敢當○釋曰既先受賜者謂聘

酒主人拜送賓不答拜云禮有終此賓不拜送為從之不終事故賓不拜送也若然鄉飲酒鄉射戒賓遂

從之而云拜辱拜送者以其主人先反不相隨故得拜辱拜送觀禮使者勞賓於門外侯氏再拜遂送之使者既不先反猶拜賓朝服卽位于大門外如聘也

疏於是於是大門外

○釋曰云大門外如聘者則賓主設摯介以相待如聘時云於是朝服則初時玄端者初時謂賓發館時服玄端若鄉射主人朝服乃速賓鄭註云射賓輕也戒時玄端以此言之亦賓在館拜所戒大夫卽玄端賓遂從大夫至君大門外入次乃去玄端著朝服出女卽位也云如聘亦入於次侯者案聘禮賓皮弁聘至於朝賓入于次註云入于次者侯辨則此入次亦侯主人辨也若然聘禮重賓發館卽皮弁此食禮輕及大門卽位具註主人也摯者侯君於大門外卿大夫士序及宰夫具其饌物皆於廟門之外

疏主人於大門外

○釋曰云摯者侯君於大門外者解卽位之事云卿大夫士序及宰夫具其饌物皆於廟門之外者以其君迎賓入始言卿大夫以下廟內之位則知此具饌物時皆在廟門外也故鄭下文註云自卿大夫至此不先卽位從君而入者明助君饗食奠定○定奠肉謂之羹定猶熟也著之者下以爲節

疏肉謂至爲節○釋

曰云肉謂之羹者爾雅文云著之者下以爲節者羹定與下文陳鼎之節爲目也

七當門南面西上設扁鼎若東若編

○編必七

鼎一大牢也甸人冢宰之屬兼亨人者南面西上以其爲賓統於外也扁鼎扛所以舉之者也凡鼎鼎蓋以茅爲之長則東本短則編其中央今文扁作鉉古

文鼎皆作密疏七鼎至作密○釋曰云七鼎一大
 此亦一大牢而七鼎者此食禮輕無鮮魚鮮腊與聘
 禮腥二牢鼎七同也云甸人冢宰之屬兼亨人者案
 天官有甸師氏兼有亨人皆屬冢宰彼天子禮諸侯
 比天子為兼官故甸人兼亨人也必使甸人陳鼎兼
 亨人者案亨人職云掌共鼎鑊又案甸師職云掌帥
 其徒以薪蒸役外內饗之事故使甸人兼亨人陳鼎
 若然案少宰羹定饗人陳鼎者以其無甸人官故饗
 人陳鼎也既夕士禮云甸人抗重又云甸人築坵坎
 以士無臣使屬吏攝甸人之事非謂置此官也云凡
 鼎鼎蓋以茅為之者諸文多言鼎鼎皆不言所用之
 物此經雖言若束若編亦不指所用之體故鄭云蓋
 以疑之然必知用茅者詩曰白茅包之尚書孔傳云
 首以白茅茅是潔白註設洗如饗註必如饗者先饗後
 之物故疑用茅也註食如其近者也饗禮亡燕禮則設洗於阼階東南古

文饗或作鄉疏必如至作鄉○釋曰云必如饗者
 食禮而云如饗明先饗設洗訖乃後食故鄉前如之
 是先饗後食也案聘禮云公於賓一食再饗則食在
 饗前夫不言如燕禮者饗食在廟燕在寢則是饗食
 重先行之故二者自相先後是以不得用燕禮決之
 也引燕禮者欲見設洗之法燕與饗食同故無饗禮引燕禮而言也
 堂下○疏為公盥也公尊不就洗小臣於小賓
 支反註為公盥也公尊不就洗小臣於小賓
 客饗食掌正君服位疏為公盥者案特牲尸尊不就
 洗盥用槃匱故知此所設槃匱亦為公盥不就洗也
 云小臣於小賓客饗食掌正君位者按夏官小臣職
 云小祭祀賓客饗食如大僕之法此宰夫設筵加席
 諸侯之聘客饗食故亦小臣掌之也
 几註設筵於戶西南面而左几公不賓至授几者親

萬曆二十一年刊

儀禮通考

設清醬可以略此

疏設筵至略此○釋曰云設筵

在戶牖之間南面又生人左几異於神右几故也云
公不賓至授几者親設清醬可以略此者決聘禮禮
賓時公親授几者以無設清醬之事故也
也故下記云不授几尊云異於醴也
無尊

飲酒漿飲俟于東房

戴漿也其俟奠於豐上也飲酒先言飲明非獻酬之

酒也漿飲先言漿別於六飲也

疏飲酒至飲也○
也者按周禮酒正註先鄭云清酒祭祀之酒後鄭從
之則此賓客用之者優賓故也云漿飲戴漿也者戴
之言載以其汁澤相載故云戴漢法有此名故也云
其俟奠於豐上也者王云飲酒實於觶加于豐是也
此云奠即彼加也云飲酒先言飲明非獻酬之酒也
者以其鄉飲酒燕禮等獻酬之酒皆不言飲飲之可

知此擬酌口故言飲是異於獻酬酒故也是以酒人
云其賓客之禮酒飲酒鄭註云禮酒饗燕之酒不言
飲食之酒云飲亦足其義也云漿飲先言漿別於六
飲也者按漿人云共王六飲水漿醴涼醫醢彼先云
六飲後云水漿與此先云漿不同故云先云漿別於
六飲必別於六飲者彼六飲為渴而飲此漿為酌口
不為渴
故異之
凡宰夫之具饌于東房
凡非一也飲食之
具宰夫所掌也酒漿不在凡中者雖無尊猶嫌在堂

疏凡非至在堂
釋曰云酒漿不在凡中者雖無
尊猶嫌在堂者以其酒漿常在堂若不特言之則

凡中不言之言謂
仍在此堂故上特言
公如賓服迎賓于大門內

疏不出至國君○釋曰自此
盡階上北面再拜稽首論主
君迎賓入拜至之
禮司儀云將幣交
與二辭車逆拜辱賓車進俗拜以

云致饗餼饗食皆將幣大夫納賓大夫謂上擯
之儀是國君來則山迎也

也納賓以公洽賓入門左公再拜賓辟再拜稽首

左西方賓位也辟後通不敢當君拜也公揖入賓從

揖入道之及廟門公揖入廟禰廟也

釋曰儀禮之內單言廟者皆據禰廟是以昏禮納米

云至于廟記云凡行手必用昏所受諸禰廟以此而

言則言廟皆禰廟也石非禰廟則言廟祧若聘禮云

不腆先君之祧問卿云受于祖廟之類是也但受聘

在祖廟食饗在禰燕於於賓入三揖每曲揖及當

食饗又在寢是其差次也

碑揖相人偶至于階二讓讓先升疏釋曰按曲禮

則就人之階主人因辭然後客復就西階此亦降

等初即就西階者此君與客食禮禮之正彼謂大夫

士以小燕食之禮故與此不同也公升二等賓升疏遠下人君

下人君釋曰言遠下人君者大夫立于東夾南西

亦取君行一臣行二之義也

面北上東夾南東而節也取節於夾明東於堂

萬曆二十一年刊
儀禮注疏

在北堂之南與夾室下相當故云夾北也云宰宰夫之屬也者以經云南上一則非止一人但宰官之內有宰夫之等是以下有室夫之官皆於此立可知故云之屬也若然宰尊官在小臣之下者以其小臣位在北堂南故先見之非謂也

尊卑先後為次也 內官之士在宰東北西面南上

從君而入者明助尹饗食賓自無事 疏 夫人至無事 釋曰云

夫人之官內宰之屬也者經云內官按周禮天官內宰下大夫掌王后口以下彼天子內官諸侯未必有內宰以其言內官之上以士為之明當天子內宰故舉內宰况之也云自卿大夫至此不先即位從君而入者明助君饗食賓自無事者按前聘時君迎客于大門內時卿大夫已入廟即位者受聘事重非饗食之事故先入廟即位此已下雖有宰及宰夫者皆有事及大夫二牲士羞羞之等皆助君食賓非已之事

故後介門西北面西上 疏 西上自統於賓也然則承

擯以下立於士西少進東上 疏 西上至東上 釋曰云然則承擯以下

立於士西少進東上者以其介統於賓而西上則擯

統於君而東上可知承擯以下既是有事之人承擯

是大夫又尊於士故知少進東上不言 公當楣北鄉

上擯者上擯有事其位不定故不言 至再拜賓降也公再拜 疏 楣謂之梁至再拜者典禮

俟賓嘉其來也公再拜賓降矣 疏 楣謂至降矣 釋曰自此盡稽首

論公拜至賓答拜之事云公再拜賓降矣者釋經賓

降在至再拜下公再拜上以其至再拜者公已一拜

賓即降下公再拜者賓降後又一拜雖一拜本當再

拜故皆以再拜言之猶下侑幣之時公一拜賓降公

再拜註云賓不敢候成拜也若然鄭云公 賓西階東

再拜賓降矣者解經至再拜者賓降矣

再拜賓降矣者解經至再拜者賓降矣

再拜賓降矣者解經至再拜者賓降矣

北面答拜

西階東少就注君敬也

疏釋曰自此盡稽首論賓降

答拜之事此云答拜下云拜也竝據公未降之前賓為一拜以其賓始一拜之間公降一等故間在一辭之中是以鄭云賓降再拜釋經北面答拜及拜也云公降擯者釋辭矣者解經辭曰寡君從子雖將拜興也鄭註云賓猶降終其再拜稽首者按下文賓栗階升不拜升既不拜略於下雖辭賓猶終降再拜稽首也若然擯者辭拜於下之時其位在下故下記云卿擯由下註云不升堂是也按下文云擯者退負東塾而立註云無事又云擯者進相幣然則擯者辭擯者有事則進無事則退故負東塾也擯者辭

拜於下

拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜興也

註

賓降再拜公降擯者釋辭矣賓猶降終其再拜稽

首興起也

賓栗階升不拜

註自以已拜也栗實栗也

不拾級連步趨至國君之命不拾級而下曰是

勅略

及疏

註自以至曰是○釋曰云自以已拜也者於堂下終為再拜稽首故於堂上不拜也云栗實栗

也者謂疾之意也云不拾級連步者曲禮云拾級聚足連步以上鄭註云拾當為涉聲之誤也級等也涉等聚足謂前足躡一等後足從之併此涉級也連步鄭云重蹠蹠也連步謂足相隨不相過也其連步據足而言涉級據階而說其實一也此等尋常升法此栗階據趨君命而上按燕禮記云凡君所辭皆栗階註云栗蹠也謂越等急趨君命也又曰凡栗階不過二等註云其始升猶聚足連步越二等左右足各一發而升堂是栗階之法也云不拾級而下曰是者凡升降有四種云是者若君臣急諫諍則越三等為是階越一等為是歷階又有連步又有栗階命之成拜階上為四等也義已具於燕禮記疏也

北面再拜稽首

註

賓降拜主君辭之賓雖終拜於主

君之意猶為不成

疏 賔降至不成。釋曰：按論語

也是以上文主君雖辭賔猶終拜於下。盡臣之禮為成拜。主君之意猶以為不成。故命之升成。拜賔遂主君之意。故升更拜也。

士舉鼎去鼎於外。次入陳鼎于碑南南面

西上右人抽扃坐奠于鼎西南。順出自鼎西左人待

載。入由東出由西。明為賔也。今文奠為委。古文待

為持。入由至為持。釋曰：自此盡逆退復位論

序入也。故少牢云序入去幕於外者。次入為俎。故去之也。士喪士虞皆入。乃去幕者。喪禮變于吉

也。故雍人以俎入陳于鼎南。旅人南面加七于鼎退。註

旅人雍人之屬。旅食者也。雍人言入旅人言退。文互

相備也。出入之由亦如舉鼎者。七俎每器一人。諸侯

官多也。疏 旅人至多也。釋曰：云旅人雍人之屬

云士旅食者。所謂庶人在官者也。引王制解之者。是

也。云雍人言入旅人言退。文互相備也。者雍人言入

亦退。旅人言退亦入。皆入而退去。故云文互相備也。

云每器一人。諸侯官多也。者按少牢云鼎序入雍正

執一七。以從雍府執四七。以從司士合執二俎。以從

司士贊者二人。皆合執二俎。以相從。是大夫官少。故

每人兼執也。若然。特牲云贊者執俎。及七從。鼎入士

虞亦云七俎。從士昏禮亦云七俎。從設彼註云執七

者執俎者。從鼎而入。設之不言。并合者。士官彌少。并

合可知。不言者。文不具。或可。士禮又異於大夫。執鼎

人兼執七俎。故士喪禮小斂大斂。美舉鼎者。大夫長

兼執俎也。若依前釋。則士喪禮略威儀。故也。大夫長

盥洗東南西面。北上序進盥退者。與進者交于前卒

盥序進南面七

長以長幼也序猶更也前洗南

疏

鄭云前謂洗南但言前不云北鄉飲酒鄉射賓盥北面則此大夫亦皆北面可知云長以長幼也者若燕禮云命長之類皆據長幼為長不謂象中之長者也

載者西面

載者左人也亦序自鼎東西面於其前

大夫七則載之

疏

待載其時鼎東南南面今大夫鼎北面南七之左人當載故序自鼎東西面於其前矣俎正當鼎南則載者在鼎南稍東也

魚腊飪 定肉謂之羹恐魚腊不在羹定之中故此特著魚腊飪也以食禮尚熟故皆飪也

平王室定王享之原襄公相禮嚴烝武子私問其故王聞之召武子曰季氏而弗聞乎王享有體薦宴有折俎公當享鄉當宴王室之禮也又國語云禘郊之事則有全烝王公立飪則有房烝親戚宴饗則有殺烝以此觀之明饗有腥以饗禮用體薦則腥矣故禮記云腥其俎謂豚解而腥之豚解者皆腥也

體進奏

體謂牲與腊也奏謂皮膚之理也進其理本在前下大夫體七

辨體形及數以下魚腸胃倫膚皆言七則此亦七體故鄭云下大夫體七若然七此不言體形按士虞記云升左肩臂臠臠脊脊七體彼喪禮用左又按鄉飲酒鄉射記皆云右肫進膳則此亦用右肫肩臠臂臠臠脊脊可知既用右肫則左肫為庶羞其庶羞者此下大夫十六豆上大夫二十豆是也若致殮及歸饗餼腥鼎皆無庶羞鄉飲酒鄉射燕禮大射雖同用狗一牲以其亨亨亦皆有庶羞也云奏謂皮膚

萬曆二十一年刊

之理進其理本在前者此謂生人食法故進本本謂
近上者若祭祀則進未故少牢云進下鄭云變於食
生是也 魚七縮俎寢右 右首也寢右進鬻也乾魚近

腴多骨鯁 疏 右首至骨鯁 釋曰云縮俎者於人
為橫縮縱也魚在俎為縱於人亦橫云

寢右鄭云右首也寢右進鬻也寢在戶牖之間南面
俎則東西陳之魚在俎首在右腹腴鄉南鬻春也進
春在北鄉寢必以春鄉寢者鄭云乾魚近腴多骨鯁
故不欲以腴鄉寢取春少骨鯁者鄉寢優寢故也若
祭祀則進腴以鬼神尚氣腴者 腸胃七同俎 以其
氣之所聚故少牢進腴是也 同類也不異其牛羊腴賤也此俎實凡二十八

其至十八 釋曰云以其同類也者釋經同俎以其
牛羊同是畜類也云不異其牛羊腴賤也者以牲體
則異俎及此腸胃即同俎以其腹腴賤故略之同俎
也云此俎實二十八者牛羊各有一腸胃腸胃各七四

七二十八也但此腸胃與牲或同鼎同俎或別鼎別
俎何者據此下文七鼎腸胃與牲別鼎別俎是其正
法取其鼎俎奇也少牢五俎腸胃與牲同鼎者以其
有鮮獸若腸胃別鼎則六不得奇故并腸胃與牲同
鼎有司徹亦然此腸胃七者以其與牲體別鼎故取
數於牲亦七少牢并腸胃於牲鼎故云腸三胃三取
數於春鬻各三也 倫膚七 倫 倫 倫 倫 倫 倫 倫
腸胃各七既夕盛陳奠故腸胃五也 疏 釋曰倫膚謂
理也謂精理滑脆者今文倫或作論 豕之皮革為

之但此公食大夫為賓用為美故膚與腸胃皆別鼎
俎特牲腥有二鼎魚腊不同鼎故膚從牲同鼎有司
徹雖同少牢一止三鼎而已豕豕魚皆一鼎故膚還
從於牲鼎也又此膚與牲體之數亦七而少牢膚尤
者此食禮故膚從體數少牢大夫之祭 腸胃膚皆橫
膚出下牲故取數於牲之體而九也 諸俎垂之 順
其其在牲之牲也腸胃垂及俎 疏 順

其至俎拒○釋曰腸胃得在牲而垂膚亦言順牲之
性者從多而言云垂及俎拒者少年云腸三垂三垂
反俎拒大夫既七七奠于鼎逆退復位○事畢宜由
是也

便也士七載者又待設俎疏○事畢至設俎○釋曰
上七載者又待設俎者

以主文云士舉鼎又云左人待載下文云公降盥○
士設俎于豆南是載者又待設俎可知也

將設醬疏○釋曰自此盡各卻于其西論
公與宰夫為賓設正饌之事云將設醬者

下云公設之疏○釋曰自此盡各卻于其西論
是以盥手也賓降公辭○辭其從已卒盥公壹輯壹

讓公升賓升註揖讓皆一殺於初古文壹皆作一宰

夫自東房授醯醬註授授公也醯醬以醯和醬疏
授至和醬○釋曰按記云蒲筵常長丈六尺於堂上

戶牖之間南面設之乃設正饌於中席已東自中席

已西設庶羞也云醯醬以醯和醬者按歸養餼醯醢
別知此醯醬不別而以醯和醬者此經所陳物異者

皆別器此醯醬下但言醬不別言醯明以醯和
醬可知祭祀無此法以生人尚褻味故有之公設

之註以其為饌本賓辭北面坐遷而東遷所
所奠之東側其故處疏○東遷至故處○釋曰云東

席中故東遷之辟君設疏○遷所者謂以西為上君設當

處側近也近其故處公立于序內西鄉
指上示親饌疏○示親饌者以其君之行事皆在陳

階上今近作北者以真設饌在戶西賓立于階西疑

近北今若亦近北是示親監饌故也立
立註不立階上以主君離作也疑正立也自定之貌

今矣曰西階宰夫自東房薦豆六設于醬東西主非

今矣曰西階宰夫自東房薦豆六設于醬東西主非

菹以東醢醢昌本昌本南麋鷓以西菁菹鹿鷓醢

醢醢有醢昌本昌蒲本菹也醢有骨謂之鷓菁者菁

菹也今文鷓皆作麋醢醢醢至作麋○釋曰云醢

朝事之豆非菹醢醢已下依此為次彼註云醢肉汁

也則此醢醢是肉之汁昌本者彼註云昌蒲根又

彼註菹菹之稱菜肉通云云細切為菹金物若麋為

菹犬按彼經為菹者經言菹不言菹菹者即是菹也

彼言昌本亦即菹也此註云菹者菹菹麋細為其通

而言之菹亦得為菹故云菹也云醢有骨者謂為鷓

案爾雅釋器云肉為之醢有骨者謂之鷓又鄭司農

云有骨為鷓無骨為醢也云菁菁菁菹也者即今之

蔓菁也士設俎于豆南西上牛羊豕魚在牛南腊腸胃

亞之○亞次也○不言紆鐘俎尊也○紆側○疏○亞次

設黍稷錯陳之此設俎不紆不錯者俎尊故也膚以

為特註直豕與腸胃東也特膚者出下牲賤疏豕至

牲賤○釋曰云出下牲賤者以豕在牛羊之下旅人

賤膚豕之所出故云出下牲賤特之於俎東也旅人

取七甸人舉鼎順出奠于其所○以其空也其所謂

當門○疏○釋曰云旅人以七入加於鼎退出今還使之

士載訖遂設俎於賓前事宰夫設黍稷六簋于俎西

未畢故甸人舉鼎而出也二以竝東北上黍當牛俎其西稷錯以終南陳

併也今文曰併古文簋皆作執大羹湆不和實于鐙

宰右執鐙左執盂由門入升自阼階盡階不升堂授

記皆云凡奠者於左舉者於右不同之而引燕禮記者此必傳寫者之誤鄭本引鄉飲酒鄉射之等也

宰夫東面坐啓筮會各郤于其西會筮蓋也亦一

一合郤之各當其筮之西疏會筮至之西釋曰云亦一一合郤之者郤

者仰也筮蓋有六兩兩皆相重面仰之謂之郤合故云一一郤合之各當其筮之西為兩處亦者亦少牢

故少牢云佐食啓會蓋贊者負東房南面告具于公

二以重設于敦南也負東房負房戶而立也南面者欲得鄉公與賓也

疏負東至賓也釋曰自此盡醬酒不祭論賓所祭饌之事經直云負東房鄭知負房戶而立者以

公在東序內賓在戶西雖告具于公且欲使賓聞之故知於房近西是以鄭云得鄉公與賓也公再

拜揖食再拜拜賓饌且賓降拜答公拜公辭賓

升再拜稽首不言成拜降未拜賓升席坐取韭菹

以辯擣于醢上豆之間祭擣猶染也今文無于贊

者東面坐取黍實于左手辯又取稷辯反于右手興

以授賓賓祭之取授以右手便也賓亦興受坐祭

之於豆祭也獨云贊興優賓也少儀曰受立授立不

坐疏取授至不坐釋曰此所授者皆謂遠賓者故菹醢及鉶皆不授以其近賓取之易故不言

按曲禮云殺之序辯祭之故知雖不授亦祭可知也經直云祭知祭之於豆祭者按少牢云尸取韭菹辯

換于三豆祭于豆間故知於豆祭也云獨云贊興優賓者欲見贊興賓坐而不興是優賓其實俱與也引少儀

以其賓坐贊亦坐故也三牲之肺不離替者辯取

之壹以授賓註

肺不離者扞之也不言扞扞則祭肺

也此舉肺不離而扞之便賓祭也祭離肺者絕肺祭

也壹猶稍也○古文壹作一

疏曰肺不至作一○釋

也者按少儀云牛羊之肺離而不提心鄭云提猶絕

也割離之不絕中央少者此即為食而舉肺也少牢

云舉肺一長終肺祭肺三皆切之是祭肺切舉肺不

切也云不言扞扞則祭肺也者是與祭肺同其實舉

肺云祭離肺者絕肺祭也者此鄭解舉肺將祭之時

絕未而祭之與祭肺異也凡舉肺有二名一名離肺

亦名舉肺祭肺實與受坐祭於是云賓興受坐祭

亦名扞肺也重牲也賓亦每肺興受於豆祭扞手扱上劔以柶

辯擣之上劔之間祭扱以柶扱其鋪菜也挽拭也

扱以巾疏扱以至以巾○釋曰此云上劔之間祭

者著其異於餘者餘祭於上豆之間此劔

別自祭劔間云挽拭也扱以巾者案內則左佩紛挽

挽即佩巾而云挽拭扱手以巾似挽不名巾者本名

挽者以扱手為名其實名巾故鄭舉其實稱也此有

四劔而云扱上劔辯擣則唯有一柶優賓故用一柶

而已少牢二劔祭神故宜各有柶也祭飲酒於上豆之間魚腊醬酒不

祭註不祭者非食物之盛者疏曰此不祭者以在正

饌之內以其有三牲之體魚腊酒醬非盛者故不祭

也若入庶羞則祭之故下文云士羞庶羞皆有大夫

上也。疏曰：既告至上也。釋曰：自此盡降出論設加饌，梁與庶羞之事云。遷之遷而西之，以其東

上也。知梁東上者，下文宰夫膳公與賓皆復初位。稻于梁西，是以梁在東為上也。公與賓皆復初位。

位序內階西。疏曰：位序內階西。釋曰：按上公設醬賓復初位，故知公還在序內賓還，在階西也。

宰夫膳稻于梁西。膳猶進也。進稻梁者以簋。疏曰：膳猶至以簋。釋曰：知進稻也。進稻梁者以簋。以簋者下記云：簋有蓋，黍鄭註

云：稻梁將食，乃設去會於房。蓋以幕上云：設黍稷士訖。云：卻會此稻梁，不云卻會者，先於房去之故也。

士羞庶羞皆有大蓋。執豆如宰。羞進也。庶衆也。進衆珍味可進者也。大以肥美者，特為饗所以祭也。魚或謂之膳，膳大也。唯醢醢無大如宰。如其進大羹，滫石

謂之膳，膳大也。唯醢醢無大如宰。如其進大羹，滫石

謂之膳，膳大也。唯醢醢無大如宰。如其進大羹，滫石

謂之膳，膳大也。唯醢醢無大如宰。如其進大羹，滫石

謂之膳，膳大也。唯醢醢無大如宰。如其進大羹，滫石

謂之膳，膳大也。唯醢醢無大如宰。如其進大羹，滫石

謂之膳，膳大也。唯醢醢無大如宰。如其進大羹，滫石

謂之膳，膳大也。唯醢醢無大如宰。如其進大羹，滫石

謂之膳，膳大也。唯醢醢無大如宰。如其進大羹，滫石

謂之膳，膳大也。唯醢醢無大如宰。如其進大羹，滫石

謂之膳，膳大也。唯醢醢無大如宰。如其進大羹，滫石

謂之膳，膳大也。唯醢醢無大如宰。如其進大羹，滫石

謂之膳，膳大也。唯醢醢無大如宰。如其進大羹，滫石

謂之膳，膳大也。唯醢醢無大如宰。如其進大羹，滫石

高曆二十一年刊

儀禮注疏卷之六

十一

明庶羞加不與正豆併也間容入者賓當從間往來

也疏南者以其黍稷西之北有稻故庶羞設黍稷西

稷正饌之西是下不與正豆併也云間容人者賓當

從間往來也者下文賓左擁簋梁右執酒旁四列西

北上註不統於正饌者雖加自是一禮是所謂羹載

中別疏不統至中別釋曰云所謂羹載中別者

之羹亦一也殺為正饌載為切肉則庶羞云左殺右

載則曰此正饌在東庶羞在西間容人同故謂所謂

羹載中別也臠以東臠臠牛炙註臠臠臠今時臠也牛曰

臠羊曰臠豕曰臠皆香美之名也古文臠作香臠作

薰炙南醢以西牛載醢牛鮓註先設醢紼之以次也

內則謂鮓為膾然則膾用鮓今文鮓作鮓疏先設

以次也釋曰此云先設醢紼之以次而特牲註云

醢配載是其正而醢卑于載今牛羊豕載皆在醢下

者直是紼之次非尊卑之列特牲以一有醢若紼之

當醢在載上不成錯故不得紼少空也鮓南羊炙以東

羊載醢豕炙炙南醢以西豕載芥醬魚膾註芥醬芥

實醬也內則曰膾春用葱秋用芥眾人臠羞者盡階

不升堂授以蓋降出註臠當作臠臠送也授授先者

一人贊者負東房告備于公註復告庶羞具者以其

異饌疏釋曰自此盡兼一祭之贊升賓以公命命

賓升席疏論贊告饌具賓祭之事疏以公至升席○釋曰前設饌訖贊者皆

禮殺故也是以上文正饌公先拜賓疏具于公公再拜揖食此使贊升賓者以其

答拜此賓先拜公公答拜為異也疏賓坐席末取梁

即稻祭于醬疏即就也祭稻梁不以豆祭祭加

宜於加疏即就至於加○釋曰云祭稻梁不以豆

醬註云每飯歆酒以肴糝醬食正饌也三飯而止又

云不以酒醬註云不復用正饌也則此酒醬是正饌

而云加者但酒醬與梁皆是加故公親設之下文為

正饌而云此加者為酒醬雖是加以在正饌之上得

與正饌為本故名正饌其實疏贊者北面坐辯取庶羞

是正饌之加故公親設之也疏壹壹受之而兼

之大與一以授賓賓受兼壹祭之疏壹壹受之而兼

祭之庶羞輕也自祭之於腳腫之間以異饌也

疏壹壹至饌也○釋曰壹壹受之而兼一祭之庶羞

輕也者決上三牲之脯祭之今此祭庶羞并之故云

於豆祭而云於腳腫之間以異饌也者不云疏賓降

拜疏拜庶羞○釋曰自此盡魚腊不與

公辭賓升再拜稽首公答再拜○賓北面自間坐右

擁篲梁右執酒以降疏自間坐由兩饌之間也擁抱

也必取梁者公所設也疏之降者堂尊處欲食於階

下然也公辭賓西面坐奠于階西東面對西面坐取

之栗階升北面反奠于其所降辭公疏奠而後對成

儀禮卷九

表禮卷九

九

其意也降辭公敬也必辭公者為其尊而親臨已食

待食贊者之事疏者謂歲其食降階下之意故奠乃

對此決下文大夫相食賓執梁與清疏公許賓升公揖

退于箱註箱東夾之前俟事之處疏箱東至之處

有東西廂曰廟其夾皆在序外故也知是俟事之處

者正以此文公揖退于廂而俟賓食即待事之處也

擯者退負東塾而立註無事疏賓坐遂卷加席公不辭

註贊者以告公公聽之重來優賓疏贊者至優賓

者以告公公聽之者公既在序外賓食在戶西若不

告公公何以知之明知贊者告公也云重來優賓者

若公來則勞賓不來則賓不勞疏賓三飯以清醬註每

飯歎清以殺搗醬食正饌也三飯而止君子食不求

飽不言其殺優賓疏每飯至優賓釋曰每飲歎

人延客有截然後辯殺鄭註云先食截後食殺殺尊

此先食殺者彼鄭云大夫士與客燕食之法其體食

宜放公食大夫禮云若然此為禮食故先食殺彼大

夫士與客燕食則先食截故不同又按昏禮同牢云

贊而黍授肺脊皆食以清醬皆祭舉食舉也註云皆

食黍也以用也用者謂歎清啣醬而不食殺者此公

食賓禮解體折節明食殺可知彼豚解者皆不食故

彼不食殺也是以彼又云三飯卒食註同牢示親不

萬曆二十一年刊

義禮注疏卷

年

以進

此進漱也非為卒食為將有事緣賓意欲自

紫清

賓挽手與受

受解

宰夫設其豐于稻西

酒

在東漿在西是所謂左酒右漿

疏酒在至右漿釋曰云酒在東者

案上飲酒實于解宰夫設于豆東是酒在東也云漿在西者即此經設於稻西是也云是所謂左酒右漿者按曲禮云酒漿處右鄭云此言若酒若漿耳兩有之則左酒右漿云兩有者據此公食而言左酒右漿

也庭實設

乘皮

賓坐祭遂飲奠於豐上

飲漱公

受宰夫束帛以侑西鄉立

束帛十端帛也侑猶勸也主國君以為食賓殷勤之意未至復發幣以勸之

欲用深安賓也西鄉立序內位也受束帛于序端

註東帛至序端釋曰云西鄉立序內位也者彼上

又公設醬公立于序內西鄉此經亦云西鄉立故知

亦在序內位也云受束帛于序端者按大射禮公凡

受於序端故每云公之所受者皆約之受於序端

賓降筵北面以君將有命也北面於西階上

疏

君至階上釋曰云以君將有命者謂有束帛侑

食之命故賓降筵北面於西階上以待主君之命

者進相幣為君釋幣辭於賓

賓降辭幣升聽命

降辭幣主國君又命之升聽命釋許辭

疏降辭至許辭釋

曰云主國君又命之升知者約聘禮禮賓降拜

賓降辭幣公降一等辭栗啗升聽命是也

拜受幣公辭賓升再拜稽首受幣當東楹北面

主國君南面授之當東楹者欲得君行一臣行二也退

西楹西東面立註 俟主國君送幣也退不負序以將

降疏 俟主至將降○釋曰按聘禮賓三退負序註 云三退三逡巡也不言辟者以執圭將進授之

彼皆當楣再拜故賓退負序此亦為公拜送幣公壹 但在楹西耳故賓在階西不負序以將降故也

拜賓降也公再拜註 賓不敢俟成拜 介逆出註 以賓

事畢 賓北面揖執庭實以出註 揖執者示親受 公降

立註 俟賓反 上介受賓幣從者訝受皮註 從者府史

之屬訝迎也今文曰梧受疏 從者至梧受○釋曰 云從者府史之屬知非

士介者此子男小聘使大夫士介一人而已介賓入 已受賓幣故知訝受者非士介是府史之屬也

門左沒霽北面再拜稽首註 便退則食禮未卒不退

則嫌更入行拜若欲從此退疏 便退至此退○釋 曰云便退則食禮未

卒不退則嫌者此鄭探解賓意食禮自有常法三飯 之後當受侑幣更入以終食禮故送庭實而後入是

以鄭云使退則食禮未卒解經賓入之意云不退則 嫌者謂有貪食之嫌解再拜稽首將辭之意是以更

入行拜若欲從此退者 公辭註 止其拜使之卒食 待公設辭留賓之意也

讓如初註 如初入也 升賓再拜稽首公答再拜註 賓

拜拜主國君之厚意賓揖介入復位疏 賓揖介入 復位○釋曰

上文云介逆出下更云介逆出明知中間介 復入可知但復入之節在此賓入之時也 賓降辭

公如初註 將復食 賓升公揖退于箱賓卒食會飯王

飲註 卒已也已食會飯三漱漿也會飯謂黍稷也此

食黍稷則初時食稻梁

疏 卒已至稻梁。釋曰知會飯是黍稷者見上文云

宰夫東面坐啓筮會各卻於其西此云食會飯故知其籩盛稻梁以其稻梁無會故鄭云此不以醬酒。不復用正饌也初時食加飯用正饌此食正飯用庶羞互相成也

後言酒或時後用

疏 不復至後用。釋曰云初時食加飯用正饌此食正飯用庶

羞互相成也者按上文賓三飯以酒醬註云每飯飲三酒以穀搗醬是正饌稻梁是其加此云卒食會飯三飲不以醬酒鄭意以黍稷是其正庶羞是其加互相成而已言相成者既非互文直取饌食互相成而已云後言酒或時後用者前文賓三飯以酒醬先言酒後言醬是先用酒此後言酒或容前三飯後用酒後作實有執手與北面坐取梁與醬以降西面坐奠手先後也

階西

註 示親徹也不以出者非所當得又以已得俯

幣 **疏** 示親至俯幣。釋曰云不以出者決士昏禮得俯幣下文有司卷三牲之俎歸于賓館亦是已所當得鄭不言三牲而言俯幣者據已得者而言之

東面再拜稽首

註 卒食拜也不北面者異於辭 **疏** 卒

食至於辭。釋曰云卒食拜也不北面者按上文賓受俯幣出更入門左沒雷北面再拜稽首其時辭欲退公留之卒食故決之以其待公留故北面此卒食禮終故東面為意有異故面位不同是以鄭云不北面者異 **公降再拜** **註** 答之也不辭之使升堂明禮有於辭也 **介逆出賓出公送于大門內再拜賓不顧** **註** 初來揖讓而退不顧退禮略也示難進易退之義賓者以

賓不顧告公公乃還也

疏初來至還也。釋曰云

還也者知擯者告公者按經公送于大門內公不見
賓美而云賓不顧明知擯者告公公還入宴寢也此
擯者告賓不顧即論語云賓退必復命曰賓不顧矣
但彼據聘享訖此據食禮訖事雖不同復命云賓不
顧矣即有司卷三牲之俎歸于賓館。卷猶收也無
不異。遺之辭也三牲之俎正饌尤尊盡以歸賓尊之至也

歸俎者實于篚他時有所釋故

疏卷猶至釋故。釋曰云歸俎者實

于篚者此食禮無折俎而言卷三牲之俎不言用俎
惟云實于篚按士虞禮亦無折俎尸舉牲體皆盛於
篚吉凶雖不同無折俎是一故知同用篚也云他時
有所釋故者解三牲之俎言卷案特牲及士虞尸卒
食取俎歸於尸三个是有所釋此無所釋故稱卷也
彼註云釋猶遺也遺者君子不盡人之歡不竭人之

忠也。魚腊不與。以三牲之俎無所釋故也。禮之有餘

為施惠不言賜胃膚者在魚腊下不與可知也。古文

與作豫。明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜

稽首。

註朝謂大門外

疏朝謂大門外。釋曰自此

事云朝謂大門外者以其經云拜賜于朝無賓入之
文又聘禮以柩造朝亦無喪入之文皆言朝故云朝
謂大門外也若然案閔二年左氏傳云季友將生使
卜楚丘之父卜之曰男也其名曰友在公之右間於
兩社為公室輔註兩社周社亳社之間朝廷執政所
在但諸侯左宗廟右社稷在大門之內則諸侯外朝
不在大門內者但外朝在大門外兩社之間遙繫外
朝而言執政所在又此食禮拜侑幣聘禮歸饗餼直
言拜饗與餼不拜束帛者彼使人致訝聽之。受其
之故不拜此食禮君親賜故拜之。

言入告出報也此下大夫有士訝

疏○受其至士訝

大天有士訝者此篇是子男使下大夫小聘又案上

周禮掌訝大夫有士訝故云此下大夫有士訝也

大夫八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎記公食上

大夫異於下大夫之數豆加葵菹蠃醢四四為列俎

加鮮魚鮮腊三三為列無特記公至無特○釋

者案周禮醢人朝事之豆云韭菹醢醢昌本麋鷄菁

菹鹿鷄菹菹麋鷄案上文下大夫六豆用鹿鷄以下

仍有菹菹麋鷄在今上大夫八豆不取菹菹麋鷄而

取饋食之豆葵菹蠃醢者鄭以特牲少牢參之彼二

篇俱以饋食為始皆用周禮饋食之豆特牲兩豆用

饋食葵菹蠃醢小牢四豆二豆與特牲同兩豆用朝

事之豆非菹醢醢註云非菹醢醢朝事之豆也而饋

食用之豐大夫禮以此觀之故此公食大夫兼用饋

食之豆亦是豐大夫禮也云俎加鮮魚鮮腊者上文

下大夫七俎牛羊豕魚腊腸胃與膚此云九俎明加

鮮魚鮮腊云無特者陳饌要方上七俎者東西兩行

為六俎一俎在特干俎東此九俎為三行故無特雖

無特膚亦為下魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七

若九註此以命數為差也九謂再命者也十一謂三

命者也七謂一命者也九或上或下者再命謂小國

之卿次國之大夫也卿則曰上大夫則曰下大夫國之

孤視子男疏此以至子男○釋曰云此以命數為

二文者以公侯伯之大夫與子男之卿同再命卿爵
尊為上大夫爵卑為下則上言若九者子男之卿也
下言若九者公侯伯大夫也故鄭云卿則曰上大夫
則曰下云大國之孤視子男者欲見此經唯見三命
以下案周禮典命大國之孤四命又大行人云大國
之孤執皮帛以繼子男又云其他皆視小國之君若
然孤與子男同十三侯伯
十五上公十七差次可知
上下大夫也古文母為無

疏謂上至為無○釋曰

上大夫饌內言庶羞西東母過四列則東西橫行上
下大夫皆四以為行下大夫四四十六東西四行南
北亦四行上大夫東
西四行南北五行矣
上大夫庶羞二十加於下大夫

以雉兔鶉鴛鴛鴦無母**疏**鴛鴦無母○釋曰云鴛鴦無
母郭氏曰鴛也青州人呼曰鴛母莊子曰田鼠化為鴛
鶉淮南子云蝦蟇所化也月令曰田鼠化為鴛鴦然則

駕鶉物也若親食謂主國君有疾病若他故**疏**
主至他故○釋曰自此盡聽命論主君不親食使大
大夫致禮於賓館之事疾病之外別云他故者君有
牙喪之事故聘禮云主人畢歸禮賓唯
養餽之受謂畢致饗食但賓不受之
使大夫各以

其爵朝服以侑幣致之執幣以將命豆實實于壘
陳于楹外二以豆北陳簋實實于筐陳于楹內兩楹
間二以豆南陳陳壘筐於楹間者象授受於堂中

也南北相當以食饌同列耳壘北陳者變於食壘數
如豆醢芥醬從焉筐米四今文豆作併

疏陳壘至
作併○釋

曰云南北相當以食饌同列耳者案上文正食之時
黍稷亦南陳今於楹間陳筐米亦南陳是正食及此

饌陳是同列也云壘北陳者變於食者上文正食之時宰夫自東房薦豆六設于醬東西上陳之今於楹間二以併北陳故云變於食也云壘數如豆者以菹醢各異物不可同壘故壘數如豆上大夫八豆則入壘下大夫六豆則六壘云醢芥醬從焉者以其三牲不殺生列於門內醢經百日乃成不由不殺故有醢庶羞之醢同是醬類故使之相從但庶羞之醢更無別種宜同一壘芥醬宜亦一壘知有芥醬者以其有生魚故知有也云筐米四者上文上大夫八簋今乃生致之黍稷宜各一筐稻粱又二筐故云筐米四庶羞陳于碑內註生魚也魚腊從焉上大夫加鮮魚

鮮腊雉兔鶉鴛不陳下堂辟正饌疏生魚至正饌者上文魚膾是魚之中膾者皆是生魚也案鄭註周禮云燕人膾魚方寸切其腴以啗所貴是也此則全生不膾何者本膾在口且與裁炙俱設今裁炙在牲未殺膾全不破可知若然庶羞之內衆羞俱有鄭獨云

生魚者以其裁炙在牲不殺於兔無矣雖有兔之等以生魚為主故云生魚也云魚腊從焉無三牲之肉有乾魚腊可知云上大夫加鮮魚鮮腊九鼎加鮮魚鮮腊可知雉兔鶉鴛亦生致之矣云不陳于堂辟正饌者以其庶羞本在堂上正饌之西今在碑內故云辟正饌也若然不陳於碑南庭實陳于者以其本合在堂今宜近堂故在碑北庭實陳于碑外註執乘皮者也不參分庭一在南者以言歸宜

近內疏一在南者以言歸宜近內者庭實正法皆參分庭一在南今云碑外繼碑而言近北矣彼參分庭一在南陳之者謂在主人之庭參分庭陳之擬與賓向外故近南此陳於客館擬於賓入內故鄭云以言歸故在內也牛豕豕陳于門內西方東上註為其踐汗館庭

使近外

疏 為其至近外。釋曰：案上庶羞與庭實，繼門言之，云為其踐汗館庭使近外也。若然，致饗餼，牛豕豕亦在此。此云使近外者，以饗餼有腥，有熟，故略其生者。近門是其常，此既不殺牛豕，豕宜近內，故決之也。

禮

疏 朝服食禮輕也。釋曰：云禮，朝服食禮輕也。釋曰：云禮，朝服食禮輕者，以其歸饗餼，特鄭意弁賓皮弁受此食禮，賓朝服受不皮弁，故云食禮輕。

朝服

疏 以已本宜往。釋曰：云以已本宜往者，明主君無故，速賓在廟行食禮，而有侑幣，賓無償，法主君有故，致食禮，并有侑幣，亦不合有償，故云以已本宜往。

朝服

疏 以已本宜往。釋曰：云以已本宜往者，明主君無故，速賓在廟行食禮，而有侑幣，賓無償，法主君有故，致食禮，并有侑幣，亦不合有償，故云以已本宜往。

朝服

疏 以已本宜往。釋曰：云以已本宜往者，明主君無故，速賓在廟行食禮，而有侑幣，賓無償，法主君有故，致食禮，并有侑幣，亦不合有償，故云以已本宜往。

朝訝聽命

疏 賜亦謂食侑幣。釋曰：云亦者，亦上速幣，今亦然，故云亦。

大夫相食親戒速

疏 記異於君者。記異於君者，大夫相食親戒速，記異於君者，大夫相食親戒速，記異於君者。

也速召也先就告之歸具既具復自召之

疏 記異於君者

○釋曰：自此盡大夫之禮，論主國大夫食賓之禮，別於主君之事，云記異於君者，案下文其他皆如公食大夫之禮，故知自此已下，皆記異於君法，是以此經大夫親戒速，決君不親戒速，此則異於君也。以其下諸文皆異，故云記異於君者也。云先就告之歸具，既且復自召之者，以其戒具兩有，皆親為之，故為此解。

與鄉飲酒鄉射同故彼二文皆云戒

賓既歸布筵設尊乃親速賓是也

至皆如饗拜

疏 饗大夫相饗之禮也。今亡，古文饗或作鄉。

降盥受醬涪幣束錦也皆自阼階降堂受授

者升一等

疏 皆者謂受醬受涪受幣也。侑用束錦，大夫文也。降堂謂止階上，今文無束，賓止也。

主人三

降賓不從

疏主人三降賓不從○釋曰云主人三

幣皆自降階降此鄭云主人三降即上三者不數主人降盥者案卿飲酒所言降盥者皆為洗爵故賓從

降此降盥不為洗爵故鄭不數之按聘禮致饗餼賓降堂受老束錦大夫止註云止不降使之餘尊此賓

不降者雖賓主敬以主人降賓執梁與涪之西序端堂不至地故賓止不降也

註不敢食於尊處**疏**不敢食於尊處○釋曰此兩大夫敵故之西序端上公食大

夫降階下主人辭賓反之卷加席主人辭賓反之辭臣卑故也

幣降一等主人從**註**從辭賓降受侑幣再拜稽首主人送幣亦然**註**敵也

疏敵也○釋曰案郊特牲云以辟君也又案左氏傳哀十七年公會齊侯盟于蒙孟武伯相齊侯稽首公拜齊人怒武伯曰非天子寡

君無所稽首若然臣於君乃稽首平敵相施當頓首今言敵而稽首者以食禮相尊敬雖敵亦稽首與臣拜君同辭於主人降一等主人從**註**辭謂辭其馭已故也

食卒食徹于西序端**註**亦親徹東面再拜降出**註**拜

亦拜卒食其他皆如公食大夫之禮**註**釋曰云其他

謂豆數俎體陳設皆不異上陳但禮異者謂親戒速君則不親迎賓公不出此大夫出大門公受醬涪幣

不降此大夫則降也公食大夫大夫降食於階下此言西序端上公食卷加席公不辭此則辭之皆是異

也若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之**註**作使

也大夫有故君必使其國爵者為之致禮列國之賓

來榮辱之事君臣同 賓受于堂無饋註 與受君禮同

疏 註與受君禮同。釋曰云與受君禮同者聘禮宿

受致秦幣云堂中西北面註趨主君之命也堂中

西中央之西此雖無 記不宿戒註 食禮輕也此所以

饋受幣亦與之同也 不宿戒者謂前期三日之戒申戒為宿謂前期一日

疏 註食禮至一日。釋曰祭祀散齊七日為戒致齊

三日為宿此則與祭祀異此不宿戒者謂不為三

日之戒又不為一日之宿故鄭云此所以不宿戒者

謂前期三日之戒申戒為宿謂前期一日者若然必

知三日之戒一日之宿者大射前期三日宰夫戒宰

及司馬又少牢辭人君有前期一日之宿此雖人君

禮以食禮輕故知有三日之戒一日之宿既無前日

之事宜與鄉飲酒鄉射禮同當言為之故皆不言日

數故下註云食賓之朝宿與戒 戒不速註 食賓之朝

之賓則從戒而來不復召是也 不授几註 異於

夙與戒之賓則從戒者而來不復召 不授几註 異於

禮也 **疏** 註異於禮也。釋曰夙 無作席註 公不坐

于門外東方註 必於門外者大夫之事也東方者主

陽 **疏** 註必於至主陽。釋曰案上經甸大享人之等

解亨在門外之禮也燕禮註云亨於門外臣所掌也

言臣亦是大夫事少牢廩饗饗饗皆在門外亦大夫

事特牲云主婦視饗饗饗于西堂下者以其無廩人主

之故在內若然鄉飲酒雖是大夫之事以其取祖陽

氣之始故 司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋玄

帛純皆卷自末註 司宮大享之屬掌宮廟者也文六

尺曰常半常曰尋純緣也萑細葦也未經所終有以

識之必長筵者以有左右饌也今文萑皆為莞

疏 國司

為莞○釋曰云司官太宰之屬掌宮廟者按燕禮云司官尊于東楹之西註司官天子曰小宰聽酒人之成要者也註雖不同其義一也但燕禮司官云設尊故以小宰解之此司官設几席故以太宰之屬解之案太宰之下有宮人掌宮中除汙穢之事即此司宮彼不言設几席者以天子具官別有司几筵又有小宰諸侯兼官故司官兼司几筵及小宰也云文六尺曰常半常曰尋者此皆無正文按周禮考工記云車有六等之數云軫崇四尺謂之一等又云戈長六尺六寸既建而進之崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等及長尋有四尺崇于人四尺謂之四等車軾常崇于及四尺謂之五等尊尋常有四尺崇于軾四尺謂之六等自軾至牙皆以四尺為差以是約之即知常是丈六尺尋是八尺也云萑細

葦者以類言之其實全別是以詩云葦茨此萑又與茨亂則葦一名蘆一名亂一名萑一名茨此萑又與莞席之莞不同彼莞謂蒲也云有以識之者席無異物為記但織之自有首尾可為記識耳云必以長筵者以有左右饌者實在戶牖之間南面上陳饌之時正饌在左庶羞在右陳饌雖不在席上皆陳於席前當席左右其間容

宰夫筵出自東房

註 筵本在房宰

人故謂長筵也夫敷之也天子諸侯左右房

註 筵本至右房○釋曰上云司官其几筵

具之在房宰夫敷之而已天子諸侯左右房以其言東房對西房若大夫士直有東房而已故直云在房也**賓之乘車在大門外西方北面立****註** 賓車不入門廣敷也凡賓即朝中道而往將至下行而後車還立于西方賓及位而止北面卿大夫之位當車前凡朝

位賓主之間各以命數為遠近之節也

疏 賓車至節也。釋

曰云賓車不入門廣敬也者曲禮云客車不入大門與此同親禮云偏駕不入王門偏駕謂同姓金路之等乘墨車以朝墨車亦云不入大門與此亦同云凡賓即朝中道而往者內則云男子由右女子由左車從中央故賓乘車中道云而後車還立于西方者案少儀云僕於君子始乘則式君子下行然後還立註云還車而立以俟其去是還立于西方外云賓及位而止北面者案禮記云賓立不當門彼亦謂聘使也云卿大夫之位當車前者案大行人云上公立當軾侯伯立當前疾子男立當衡又云大國之孤朝位當車前者則卿大夫立亦與孤同一節兼云大夫者小聘曰問使下大夫立與孤卿同當車前故連言也云凡朝位賓主之間各以命數為遠近之節者案大行人云上公朝位賓主之間九十步侯伯七十步子男五十步註云朝位謂大門外賓下車及王車出迎所立處又云凡諸侯之卿其禮各下其君二等级以下

及大夫士皆知之若然如諸侯則依命數臣下其君二等則不得依命數矣而云依命數者依命數據君而言其臣依君命數而降之故鄭總以命數言之也 **鉶** 牛糞羊苦豕薇皆有

滑 糞豆葉也苦苦茶也滑莖莖之屬今文苦為莖

疏 糞豆至為中。釋曰云滑莖莖之屬者案士虞記云鉶莖用苦若薇有滑夏用葵冬用莖鄭註云

皆滑不滑言所用之物故取士虞記解之云之屬者其中兼 **贊** 者蓋從俎升 **疏** 有贊者。釋曰直言此者豆亦從下升不言從豆升者贊者不佐祭豆直佐祭俎故云俎其所有事是以上經云三牲

之肺不離贊者辯取之壹以授賓若然黍稷亦贊祭不從黍稷升者黍稷設之在後故也黍稷雖後升先祭者以其先食黍 **簠** 有蓋幕 **疏** 稻梁將食乃設去會稷後食肉故也

於房蓋以幕幕中也今文或作幕

疏 稻梁至作幕。釋曰：簋簋相

將簋既有會明簋亦有會可知但黍稷先設故御會

於敦南簋盛稻梁將食乃設故鄭云去會于房蓋以

幕幕巾也至於陳設幕亦去之經凡炙無醬

云有蓋幕者據出房未設而言凡炙無醬。已有

鹹和**疏** 已有鹹和。釋曰：云凡者欲解儀禮一部

之內牛羊豕炙皆無醬配之云已有鹹和者

若今人**上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大夫純**

謂三命大夫也孤為賓則莞筵紛純加緜席畫純也

疏 謂三至純也。釋曰：經云上大夫不辨命數則

子男之卿再命其席亦同下大夫鄭言謂三命大

夫者欲見公侯之卿三命亦與子男下大夫同公

之孤四命其席則異鄭據三命而言云孤為賓則莞

筵紛純加緜席畫純者案周禮司几筵云筵國賓于

蒲前莞筵紛純也。緜席畫純云左。彫几與此記三命

已下席不同始以知彼國賓謂 卿賓由下 不升堂也

筵孤也無正又故云則也

疏 不升堂也。釋曰：此謂上擯擯詔 上贊下大夫

賓主升降同還之事故云不升堂

也。上謂堂上擯贊者事相近以佐上下為名 **疏** 上

謂至為名。釋曰：按上經云贊者告具於 上大夫庶

公而贊賓食也。以云上贊使下大夫為之

羞酒飲漿飲庶羞可也 於食庶羞宰夫又設酒漿

以之食庶羞也。以優賓 **疏** 於食至優賓。釋曰

按上經云上大夫庶羞

二十豆此記 人復記之者欲見上大夫食加飯之時

得兼食庶羞 又食會飯及庶羞之時宰夫更設酒飲

漿飲故鄭云 於食庶羞宰夫又設酒漿

以之食庶羞 可也。所以然者優賓故也 拜食與侑幣

皆再拜稽首 婦上大夫不稽首

疏 婦上大夫不稽首

皆再拜稽首

儀禮註疏卷第九

儀禮註疏卷第十

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

皇明朝列大夫國子監祭酒臣曾朝節

司業臣周應賓等奉

勅重較刊

皇明朝列大夫國子監祭酒臣吳士元

承德郎司業仍加俸一級臣黃錦等奉

旨重修

覲禮第十

○ 期目錄云覲見也諸侯執見天子之禮

春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇朝宗禮備

覲遇禮省是以享獻不見焉三時禮亡唯此存爾覲

禮於五禮屬賓大戴第十六小戴十七別錄第十

疏

釋曰鄭云春見曰朝等大宗伯文云朝宗禮備覲遇禮省者按曲禮下云天子當辰而立諸侯北西而見

天子曰覲天子當寧而立諸公東面諸侯西面曰朝
鄭註諸侯春見曰朝受摯於朝受享於廟生氣文也
秋見曰覲一受之於廟殺氣質也朝者位於內朝而
序進覲者位於廟門外而序入王南面立於展寧而
受焉夏宗依春冬遇依秋春秋時齊侯唁魯昭公以
遇禮相見取易略也覲禮今存朝宗遇禮今亡據此
彼而言是朝宗禮備覲遇禮省可知鄭又云是以享
獻不見焉者享謂朝覲而行三享獻謂二享後行私
覲私覲後即有私獻獻其珍異之物故得禮記云既
覲賓若私獻奉獻將命註云時有珍異之物或賓奉
之所以自序尊敬也猶以君命致之臣聘猶有私獻
况諸侯朝覲有私獻可知是以周禮大宰職云大朝
覲會同贊玉幣玉獻註云幣諸侯享幣玉獻獻國珍
異亦執玉以致之大朝覲會同既有私獻則四時常
朝有私獻可知案下文有享亦當有獻而云享獻不
見者案周禮大行人云上公冕服九章介九人賓主
之間九千步廟中將幣三享侯伯子男亦云鄭云朝
先享不言朝者朝正禮不嫌有等彼據春夏朝宗而

言不見秋冬者以四時相對朝宗禮備故見之覲遇
禮省故略而不言此下文見享者不對春夏故言之
鄭云是以享獻不見者據周禮大行人而說也必知
鄭據大行人者以其引周禮四時朝見即云是以享
獻不見明鄭據周禮大行人而言也有人解享字上
讀以獻不見為義者苟就此文有享無獻不辭之甚
也

覲禮○至于郊侯人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于

帷門之外再拜郊謂近郊去王城五十里小行人

職曰凡諸侯人王則逆勞于畿則郊勞者大行人也
皮弁者天子之朝朝服也璧無東帛者天子之玉尊
也不言諸侯言侯氏者明國殊舍異禮不凡之也郊

舍狹寡為帷宮以受勞掌舍職曰為帷宮設旌門



註郊謂至旌門口釋曰自此盡乃出論侯氏至近郊天子使使者勞侯氏之事云郊謂近郊者案聘禮云至於近郊君使卿勞故知此郊者亦近郊也知近郊去王城五十里者成周與王城相去五十里而君陳序云分正東郊成周鄭云今河南洛陽相去則然是近郊五十里也引小行人職者約近郊勞是大行人以其尊者宜逸小行人既勞于畿明近郊使大行人也案大行人上公三勞侯伯再勞子男一勞此雖不辨勞數案小行人云凡諸侯入王則逆勞于畿不辨尊卑則五等同有畿勞其子男唯有此一勞而已侯伯又加遠郊勞上公又加近郊勞則此云近郊據上公而言若然聘禮使臣聘而云近郊勞者臣禮異於君禮君禮宜先遠臣禮宜先近故也若然書傳略說云天子之子十八曰孟侯者於四方諸侯來朝迎於郊考經註亦云天子使世子郊迎者皆異代禮非周禮也案王人職云案十有二寸棗栗十有三列諸侯

純九大夫純五夫人以勞諸侯註云夫人謂王后勞諸侯皆九勞大夫皆五此文不見者以其聘禮於聘客主國夫人尚有勞以二竹簋方明后亦有幣言王勞不言后文不具也云皮弁者天子之朝朝服者司服云祗朝則皮弁故知在朝服皮弁至入廟乃裨冕也云璧無束帛者天子之玉尊者此對諸侯玉卑故聘禮云束帛加璧是諸侯臣所執小行人合六幣云璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼是諸侯所執以致享皆有束帛配之諸侯玉卑故也此乃行勞所用以享禮况之耳云不言諸侯言侯氏者明國殊舍異禮不凡之也者言諸侯則凡之總稱言侯氏則指一身不凡之也而所勞之處或非一國舍處不同故不總言諸侯而云侯氏也云郊舍狹寡為帷宮以受勞者周禮十里有廬二十里有宿五十里有市市有館郊關之所各自有舍或來者多館舍狹寡故不在館舍以帷為宮以受勞禮也云掌舍職曰為帷宮設旌門者謂為帷宮則設旌旗以表四門彼天子所舍平地之事引之者證諸侯行亦有帷宮設旌為門之事也案

萬曆壬午刊

禮記卷之

二

聘禮使卿勞賓受於門內司儀諸侯之臣相為國客亦受勞於館不為帷宮者彼臣禮卿行旅從徒眾少故在館此諸侯禮君行師從徒眾多故於帷宮襄二十八年左氏傳云子產相鄭伯以如楚舍不為壇註云至敵國郊除地封土為壇以受郊勞又外僕言曰先大夫相先君適四國未嘗不為壇今子草舍無乃不可乎子產曰大適小則為壇小適大苟舍而已焉用壇彼亦是諸侯相朝當為壇以為帷宮受勞之事也使者不荅拜遂執玉三揖至于階使者不讓先升

侯氏升聽命降再拜稽首遂升受玉不荅拜者為人使不當其禮也不讓先升奉王命尊也升者升壇

使者東面致命侯氏東階上西面聽之疏不荅至聽之○釋

曰云升者升壇者以帷宮無堂可升故知升者升壇也云使者東面致命侯氏東階上西面聽之者知面

位如此者並約下文就疏使者左還而立侯氏還璧使

者受侯氏降再拜稽首使者乃出左還還南面示將去也立者見侯氏將有事於已侯之也還玉重禮

疏左還至重禮○釋曰直云使者左還不云拜送玉者凡奉命使皆不拜送若卿歸養餼不拜送幣亦斯類也若身自致者乃拜送下文饋使者及聘禮私覲私面皆拜送幣是也云左還還南面示將去也

者以其東面致命而左還明左還者南面也未降而南面示將去故也云立者見侯氏將有事於已侯之

者經云而立即云侯氏還璧故知立者見侯氏將有還玉之事於已故侯之不降云還玉重禮者案聘義

圭璋還之璧琮加束帛報之所以輕財重禮彼以璧琮不還則為輕財者以其璧琮加束帛故為輕財不

還此以天子之璧不加束帛尊之侯氏乃止使者使與圭璋同故亦還之為重禮也

者乃入侯氏與之讓升侯氏先升授几侯氏拜送几使者設几答拜

侯氏先升賓禮統焉几者安賓所以崇優厚也上介出止使者則已布席也

疏侯氏至席也

釋曰自此盡遂從之論侯氏饋使者遂從入廟之事云侯氏先升賓禮統焉者行賓禮是賓客之禮是以賓在館為主人主人先升使者為賓賓後升故云禮統焉謂賓統有此堂也云几者安賓所以崇優厚者案太宰云贊玉几註云立而設几優尊也此使者亦不坐而設几故云所以優厚也聘禮卿勞受饋不設几者諸侯之卿卑故不與此同也云上介出止使者則已布席者經不云上介出止使者鄭云上介出止使者案至館皆不敢當皆使上介出請事又見此經云使者乃入始云侯氏與之讓升是侯氏不出故知使上介止使者也云則已布席者以其素不云布席而云設几几不可設於地唯席席之所設唯在

此時案聘禮受聘云几筵既設是几筵侯氏用束帛相將故云上介出止使者則已布席也

乘馬饋使者使者再拜受侯氏再拜送幣

饋使者所以致尊敬也拜者各於其階

疏饋使至其階

以致尊敬也者案聘禮使卿用束帛勞賓賓不還束帛賓饋卿以束錦此使者以玉勞侯氏侯氏還玉仍亦饋使者是致尊敬天子之使故也知拜各於其階者此賓與使行敵禮若鄉飲酒鄉射賓主拜各於其階也

使者降以左驂出侯氏送於門外再拜侯氏遂從之

驂馬曰驂左驂設在西者其餘二馬侯氏之也遂以出授使者之從者于外從之者遂隨使者以至

朝**疏**驂馬至至朝

釋曰知左驂設在西者陳四馬與人以西為上案聘禮禮賓時賓執左馬以

出此亦以左驂出故知左驂設在西也又知其餘三馬侯氏之士遂以出授使者之從者于外者亦案聘禮禮賓執左馬以出記云主人之庭實則主人遂以出賓之士訝受之此侯氏在館如主人明主馬亦侯氏之士以出授使者從者可知云從之者遂隨使者以至朝者亦如聘禮云下大夫勞賓使者遂以賓入至於朝其義同

天子賜舍 以其新至道路勞苦未

故知義然也

受其禮且使即安也則舍猶致館也所使者司空與

小行人為承嶺今文賜作錫

疏 以其至作錫○釋

侯氏舍館侯氏備使之事云賜舍猶致館者猶聘禮賓至於朝君使卿致館此不言致館言賜舍者天子尊極故言賜舍也云所使者司空與者聘禮使卿致館此亦宜使卿知是司空非卿者周禮以天地春夏秋冬六卿無致館之事司空主管城郭宮室館亦官室之事故知所使者司空也但司空亡無正文故云

與以疑之知小行人為承嶺者案聘禮致館主人各擯介故知此亦陳擯介必知使小行人為承嶺者案小行人云及郊勞賦館將幣為承而擯是其義也

曰伯父女順命于王所賜

伯父舍

音女

此使者致館辭

疏 此使者致館辭

皆云伯父者案下文謂同姓大國舉同姓大國則同姓小國及異姓之國禮不殊也

侯氏再拜

禮猶備之者尊王使也侯氏受館於外既則備使者

於內

疏 王使至於內○釋曰云王使人以命致館無禮猶備之者尊王使也者決聘禮卿無禮

致館賓無束帛備卿此王使亦無禮致館其賓猶備使者用束帛乘馬故云尊王使也云侯氏受館於外者案聘禮大夫帥至館卿致館而云賓迎再拜卿退賓送再拜則聘禮致館不在外此不見大夫帥至館

即云天子賜舍是侯氏受舍于外可知與聘禮異也
知既則償使者於內者以其既受館則為已所有明
償使者在內可知也天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事

大夫者卿為訝者也掌訝職曰凡訝者賓客至而往
詔相其事戒猶告也其為告使順循其事也初猶故

也今文帥作率疏大夫至作率○釋曰自此盡再

日使行觀禮之事知大夫是卿為訝者以其周禮秋
官掌訝職云諸侯有卿訝故知大夫即卿為訝者云
其為告使順循其事也初猶故者以其四侯氏再拜

時朝觀自是尋常故使恒循故事之常也

稽首受觀日也諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面

北上異姓東面北上言諸侯者明來朝者眾矣

其入觀不得並耳受舍于朝受次于文王廟門之外

聘禮記曰宗人授次次以帷少退於君之次則是次

也言舍者尊舍也天子使掌次為之諸侯上介先朝

受焉此觀也言朝者觀遇之禮雖簡其來之心猶若

朝也分別同姓異姓受之將有先後也春秋傳曰寡

人若朝于薛不敢與諸任齒則周禮先同姓

同姓○釋曰此一經論前朝一日諸侯各遣上介受

次於朝之事云言諸侯者明來朝者眾矣者上註云

言侯氏者明國殊舍異禮不凡之於此言諸侯凡之

者以其諸國同時遣上介故言來朝者眾矣若其行
禮自有前後故鄭云顧其入觀不得並耳云受舍於
朝受次于文王廟門之外者以其春夏受贊於朝無

萬曆二十一年刊

儀禮通考

七

迎灋受享於廟有迎禮秋冬受贊受享皆在廟並無
迎灋是以大門外無位既受觀於廟故在大門外受
次知在文王廟門外者案聘禮云不腆先君之祧既
拚以俟則諸侯待朝聘之賓皆在大祖之廟以其諸
侯者無二祧遷主所藏皆在始祖之廟故以始祖為
祧案天子待觀遇亦當在祧祭灋云天子七廟有二
祧又案周禮守祧職云掌守先王先公之廟祧鄭註
遷主所藏曰祧穆之遷主藏於文王廟昭之遷主藏
於武王廟今不在武王廟而在文王廟者父尊而子
卑故知在文王廟也若然先公木主藏於后稷廟受
觀遇不在后稷廟者后稷生非土故不宜在焉云言
舍者尊舍也者此賓以惟為次非屋舍尊天子之次
故以屋舍言之是尊舍也若天子春夏受享諸侯相
朝聘迎賓客者皆有外次即聘禮記宗人授次是也
有外次於大門外者則無廟門外之內次天子觀遇
在廟者有廟門外之內次無大門外之外次此文是
也云天子使掌次為之者案周禮掌次云掌王次舍
之灋以待張事故知使掌次為之諸侯兼官無掌次

使館人為之故聘禮云館人布幕于寢門外鄭註云
館人掌次舍帷幕者是也云諸侯上介先朝受焉者
知使上介者案下文諸侯觀於天子為宮方三百步
上介皆奉其君之旅置于宮明知此亦使上介也云
其來之心猶若朝也者案周禮大宗伯云春曰朝秋
曰覲鄭註云朝之言朝也欲其來之早覲之言勤欲
其勤王事各舉一邊而言其實早來勤王通有也故
鄭云其來之心猶若朝故變覲言朝也云分別同姓
異姓受之將有先後者案此經同姓西面異姓東面
案下曲禮云天子當依而立諸侯北面而見天子曰
覲彼此皆是覲禮彼諸侯皆北面不辨同姓異姓與
此不同者此謂廟門外為位時彼謂人見天子時故
鄭註云覲者位於廟曰外而序入入謂北面見天子
時引春秋者案隱十一年經書滕侯薛侯來朝左傳
曰爭長薛侯曰我先封滕侯曰我周之卜正也薛侯
姓也我不可以後之公使羽父請於薛侯曰君與滕
君辱在寡人周諺有之曰山有木王則度之賓有禮
主則擇之周之宗盟異姓為後寡人若朝子辭不敢

與諸任齒君若辱貶寡人則願以滕君為請薛侯許之乃長滕侯也若然彼服註云爭長先登授至此位在門外引之者以其在先即侯氏禘冕釋幣于禴○先登外內同故引以為證乃禮及禘婢註將觀質明時也禘冕者衣禘衣而冠冕也禘之為言埤也天子六服大裘為上其餘為祥以事尊卑服之而諸侯亦服焉上公裘無升龍侯伯鷩子男毳孤絺卿大夫玄此差司服所掌也禴謂行主選主矣而云禴親之也釋幣者告將觀也其釋幣如聘大夫將受命釋幣于禴之禮既則祝藏其幣歸乃埋之於祧西階之東疏將觀至之東○釋曰此經明諸侯之在館內將觀

於王先釋幣告於行主之禮知將觀質明時者案禮禮賓厥明釋幣于禴故知此亦質明時也云禘之為言埤者讀從詩政事一埤益我取禘陪之義云天子六服大裘為上其餘為禘者天子吉服有九而言六服者據六冕而言以大裘為上無埤義衮冕以下皆為禘故云其餘為禘云以事尊卑服之者即司服所云王祀昊天上帝則大裘而冕祀五帝亦如之祀先王則衮冕以下至羣小祀則玄冕舉天子而言故云以事尊卑服之云而諸侯亦服焉者亦據司服而言諸侯唯不得有大裘上公則衮冕以下故鄭云此差司服所掌也云上公衮無升龍者案白虎通引禮記曰天子乘龍載大旗象日月升龍傳曰天子升龍諸侯降龍以此言之上得兼下下不得僭上則天子降龍俱有諸侯直有降龍而已若然彼升龍文承大旗之下知不施於旌旗而據衣服者案司常云交龍為旌又云諸侯建旂註云諸有畫交龍一象其升朝一象其下復則旌旗升降俱有而白虎通云諸侯降龍者據衣服而言案玉藻諸侯玄冕以祭不得服衮冕

以下是以鄭註司服云諸侯自於其家則降君然諸侯自家祭降魯與二王之後皆不得用衾冕驚冕冕冕則此等及孤卿大夫統冕玄冕者是入君廟及入天子之廟故服也今云諸侯告禘禘禘禘者將入天子之廟故服以告禘謂若曾子問云諸侯禘冕以朝鄭註云為將廟受亦斯之類也云禘謂行主遷主矣者案禮記曾子問云師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有尊也彼雖據天子其諸侯行亦然以其皆有遷廟木主若然大夫無木主聘禮賓釋幣于禘者大夫雖無木主以幣帛主其神亦為行主也而云禘親之者以其在外唯有遷主可事故不言遷主而云禘也云其釋幣如聘大夫將受命釋幣于禘之禮者案聘禮將行釋幣于禘此禘無文故約與之同乃受命即出行故云將受命釋幣于禘皆是告將行無祭祀知禘則祝藏其幣歸乃埋之於禘西階之東者此無正文案聘禮祝告禘又入取幣降卷幣實于篚埋于西階東此亦與彼同云禘者諸侯遷主藏於始祖之廟諸侯既以始祖

之廟為禘遷主歸還入禘廟故乘墨車載龍旂弧

乃朝以瑞玉有纁○鞞音獨墨車大夫制也乘之

者入天子之國車服不可盡同也交龍為旂諸侯之

所建弧所以張終之弓也弓衣曰鞞瑞玉謂公桓圭

侯信圭伯躬圭子穀璧男蒲璧纁所以藉玉以韋衣

木廣袤各如其玉之大小以朱白蒼為六名今文玉

為璧纁或為璪○釋曰自此盡乃

疏出論諸侯發館至天子廟門之外以次行觀禮之事云墨車大夫制也者案周禮中車職云孤乘夏篆卿乘夏纁大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車故知墨車大夫制也必言墨車大夫制者封玉路金路象路之等天子諸侯之制也云乘之者

入天子之國車服不可盡同者中車云同姓金路異
姓象路四衛華路並得與天子同據在本國所乘下
記云偏駕不入王門偏駕金路象路等是也既不入
王門舍於客館乘此墨車以朝也云交龍為旂諸侯
之所建者司常職文也云弧所以張繆之弓也者爾
雅說旌旗正幅為繆故以此弧弓張繆之兩幅故云
張繆之弓也云弓衣曰鞬者案月令云后妃帥九嬪
御乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓矢于高禘之前
言帶以弓鞬鞬是弓衣可知云瑞王謂公桓圭之等
皆大宗伯典瑞職文云纁所以藉玉至為六色其義
疏已見於天子設斧依於戶牖之間左右几○依於
聘禮記依如今紉素屏風也有繡斧文所以示威也斧謂
之繡几玉几也左右者優至尊也其席莞席紛純加

纁席畫純加次席繡純

疏○依如至繡純○釋曰云
依如今紉素屏風也者案

爾雅牖戶之間謂之辰以屏風為斧文置於依地孔
安國顧命傳云辰屏風畫為斧文置戶牖間是也言
紉素者紉赤也素白也漢時屏風以線素為之象古
者白黑斧文故鄭以漢濃為况云有繡斧文所以示
威也者案周禮績人云青與赤謂之黻五色備謂之繡此
章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五色備謂之繡此
白黑斧以此方繡次為之故云有繡斧文所以示威
也云斧謂之繡者據繡次言之白與黑謂之黼即為
此黼字也據文體形質言之刃白而釜黑則為此斧
字故二字不同也云几玉几也者案周禮司几筵云
左右玉几故知此几是玉几也註左右有几優至尊
也亦與此同又案大宰云贊玉几鄭註云玉几王所
依也立而設几優尊者但几唯須其一又几坐時所
以馮依今左右及立兩設之皆是優至尊也兩註相
兼乃具云其席莞席以下亦司几筵文案彼云大朝
覲大饗射凡封國命諸侯王位設繡依依前南鄉設
莞席紛純等鄭註云紛純者紛如授有文而狄纁席
者削蒲弱展之編以五采若今合歡矣畫純者謂畫

雲氣次席者桃枝簾有次列成文此次席即顧命所謂篋席也篋謂竹青據竹而言次謂次列據文體而說是以顧命云牖間南嚮敷重天子衮冕負斧依疏衮衣者禪之上也績之繡之爲九章其龍天子有升龍有降龍衣此衣而冠冕南鄉而立以俟諸侯見

疏衮衣至侯見○釋曰云負斧依者負謂背之南面也云衮衣者禪之上也者但禪衣者自衮冕至玄冕五者皆禪衣故云禪之上也上文云禪衣者總五等諸侯指其衣有三等不得定其衣號故言總禪衣此據天子一身故指其衣體言衮冕云績之繡之爲九章者衣績而裳繡衣在上爲陽陽主輕浮故對方爲績次裳在下爲陰陰主沉深故刺之爲繡次是以尚書衣言作績裳言紘繡爲九章者鄭註司服云冕服九章登龍於山登火於宗彝尊其神明也九章初一日龍次二日山次三日華蟲次四日火次五日宗彝

皆畫以爲績次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆繡以爲繡則衮之衣五章裳四章凡九也云南鄉而立者此文及司几筵雖不云立案下曲禮云天子當宁而立又云當扆而立立案下曲禮云知此南面而立以疏嗇夫承命告于天子註嗇夫蓋司俟諸侯之見也空之屬也爲未擯承命於侯氏下介傳而上上擯以

告天子天子見公擯者五人見侯伯擯者四人見子男擯者三人皆宗伯爲主擯春秋傳曰嗇夫馳疏夫至夫馳○釋曰云嗇夫蓋司空之屬也者無正文知司空屬者案五官之內無嗇夫之名故知是司空之屬但司空職亡故言蓋以疑之云未擯承命於侯氏下介傳而上上擯以告於天子者案周禮司儀職兩諸侯相朝皆爲交擯則此諸侯見天子交擯可知此所陳擯介當在廟之外門東陳擯從北鄉南行西

陳介從南鄉北各自為上下此經先云嗇夫承命告于天子則命先從侯氏出下文天子得命呼之而入命又從天子下至侯氏即令入故下註云君乃許入若然此觀遇之禮略唯有此一辭而已無三辭之事司儀云交擯三辭者據諸侯自相見於大門外濼其天子春夏受享於廟見於大門外亦可交擯三辭矣云天子見公擯者五人以下並大行人文云皆宗伯為上擯者案大宗伯職云朝覲會同則為上相鄭註云相詔王禮也出接賓曰擯入詔禮曰相若四時常朝則小行人為承擯故小行人職云將幣為承而擯此文嗇夫為未擯若子男三擯此則足矣若侯伯四擯別增一士若上公五擯更別增二士若時會殷同則肆師為承擯故肆師職云大朝覲佐擯鄭註云為承擯是其義也引春秋傳者案左氏傳昭十七年夏六月朔日有食之叔孫昭子救日食引夏書云辰不集于房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走鄭引者欲見嗇夫是卑官得為未天子曰非他伯父實來予一人嘉之伯擯之意也

父其入予一人將受之

言非他者親之辭嘉之者

笑之辭也上擯又傳此而下至嗇夫侯氏之下介受之傳而主上介以告其君君乃許入今文實作寔嘉

作賀

疏言非至作賀○釋曰此經直云伯父其入

而不云迎之禮記郊特牲云覲禮天子不下堂而見諸侯故無迎灋若然案夏官齊僕云掌馭金路以賓朝覲宗遇饗食皆乘金路其灋儀各以其等為事途逆之節者覲遇雖無迎灋至於饗節與春夏同故連言之

再拜稽首

入門右執臣道不敢由賓客位也卑者

見尊奠摯而不授

疏入門至不授○釋曰云卑者見尊奠摯而不授者案士昏禮

云婿執鴈升奠鴈又云若不親迎則婦入三月然後婿見主人出門婿入門奠摯再拜出鄭註云奠摯者

婿有子道不敢授也又士相見凡臣見於君奠

擊再拜與此奠圭皆是卑者不敢授而奠之

謁謁猶告也上擯告以天子前辭欲親受之如賓

疏 謁猶至其升○

者曰伯父其升者此又不見謁告之辭鄭註云上擯

告以天子前辭者謂擯者謁以上辭云天子曰非他

伯父實來予一人嘉之伯父其入予一人將受之是

擯者於門外傳王辭告之使入此擯者謁告還用彼

辭所改易者唯改入字為升故云伯

父其升也以其喚使升堂親受之也

致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延

之曰升升成拜乃出擯者請之侯氏坐取圭則遂

左降拜稽首送玉也從後詔禮曰延延進也

疏 擯者至

進也○釋曰云侯氏坐取圭則遂左降者以經侯氏

待擯者之告坐取圭即言升致命無出門之文明知

遂向門左從左堂塗升自西階致命也云從後詔禮

曰延延進也者以其賓升堂擯者不升若特牲少牢

祝延尸使升尸升祝從升與

此文同皆是從後詔禮之事

四享皆束帛加璧庭實

唯國所有四當為三古書作三四或皆積畫此篇

又多四字字相似由此誤也大行人職曰諸侯廟中

將幣皆三享其禮差又無取於四也初享或用馬或

用虎豹之皮其次事三牲魚腊鴈豆之實龜也金也

丹漆絲纒竹箭也其餘無常貨此地物非一國所能

有唯所有分為三享皆以璧帛致之

疏 四當至致

之○釋曰自

萬曆二十一年刊

此盡事畢論侯氏行覲禮訖相隨卽行三享之事云
四當爲三古書作三四或皆積畫此篇又多四字字
相似由此誤也者知四當爲三者諸文唯謂三享無
四享之事所以誤作四者由古書作三四之字或皆
積畫者亮典云帝曰咨三岳臯陶云外薄三海泰誓
序云作泰誓三篇是古書三四皆積畫也云此篇又
多四字者下有四傳攢又云路下四亞之又云束帛
四馬四門四尺四字既多積畫四又似三由此故誤
爲四字也引大行人者欲證三享爲正文云其禮差
又無取於四也者案聘禮小聘曰問不享大聘雖有
享不言數明一享而已案大行人五等諸侯皆同三
享若然三與一及不享是其禮之差是無取於四之
義故從三爲正云初享或用馬或虎豹之皮者案下
經先陳馬聘禮特言皮故知初享以此二者爲先言
或者聘禮記云皮馬相間可也又聘禮經夕幣時皮
則左首展幣時更云馬則幕南北面此下經亦用馬
柔郊特牲云虎豹之皮示服猛也是其或用馬或用
虎豹之皮爲初享也云其次享三牲魚腊邊豆之實

以下皆禮器文是以禮器云大饗其王事與三牲魚
腊四海九州之美味也邊豆之薦四時之和氣也內
金示和也束帛加璧尊德也龜爲前列先知也金次
之見情也丹漆絲纁竹箭與衆共財也其餘無常貨
各以其國之所有則致遠物也彼諸侯國王爲禘祭
而致之與此因覲致之與其因覲卽助祭因祭卽
致享物若不當三年禘祭卽特致三享也云皆以璧
帛致之者案聘禮束帛加璧享君束錦加琮享夫人
亦行人亦云璧以帛琮以錦是五等諸侯享天子與
后此云璧帛致之者據享天子而言若享后卽用琮
錦但三享在庭分爲三段一度致之據三享而言非
謂三度致之爲皆也凡享者貢國所有或因朝而貢
或歲之常貢歲之常貢則小行人云春入貢及大享
九貢是也因朝而貢者則大行人云侯服歲一見其
貢祀物之等是也皆有璧帛以致之案小行人云合
六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼
此六物者以和諸侯之好故注云合同也六幣所以
享也五等諸侯享天子用璧享后用琮其大夫各如其

萬曆二十一年刊

義豐王亮

十一

瑞皆有庭實以馬若皮皮虎豹之皮用圭璋者二玉之後也二王後尊故享用圭璋而特之禮器曰圭璋特義亦通於此其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下其瑞也凡二王後諸侯相享之玉大小各降其瑞一等若如此言鄭知五等享玉各如其瑞者見玉人職云璧琮九寸諸侯以享天子言九寸據上公琮以享后不言者文不具公依命數與瑞等則侯伯子男之享玉亦如其瑞可知又知五等自相享各降其瑞一等者又見玉人職云琮八寸諸侯以享夫人鄭云獻於所朝聘君之夫人兼言聘者欲見聘使亦下君之瑞一寸與君同直言琮享夫人不言琮璧以享君亦文不具若然侯伯子男自相享各降其瑞一寸可知圭璋據二王後享天子與后者五等諸侯既用璧琮二王後尊明用圭以享天子用璋以享后可知又知二王後自相享亦用璧琮者以五等諸侯降於享天子明二王後退用璧琮可知子男自相享用琥璜者以其子男瑞用璧享天子可知與瑞同自相享不得與瑞等降用琥璜可知若然子男

之臣自相聘亦享用琥璜不得踰君故也又知五等之臣聘享之玉皆降其君一寸者又見玉人云琮圭璋八寸璧琮八寸以規聘八寸據上公之臣則侯伯子男臣各降其君一寸可知案孝經緯援神契云二王後稱公大國稱侯則二王之後為公而則前謂公者案典命云上公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節鄭註云上公者謂王之三公有德者加命為二伯二王之後亦為上公若然典命云王之三公八命有功加一命為二伯則周公召公是也本國猶稱侯則魯侯燕伯是也 奉束帛匹馬卓上九馬隨之中庭西上奠幣再拜稽首 卓讀

如卓王孫之卓卓猶的也以素的一馬以為上書其國名後當識其何產也馬必才匹者不敢斥王之乘

用成數敬也

疏

註卓讀至敬也○釋曰云中庭西上者案昏禮云參分庭一在南又聘禮

云庭實皮則攝之註云參分庭一在南又米莒設于中庭鄭註云言當中庭者南北之中也則此云中庭亦是南北之中不參分庭一在南者以其三享同陳須入庭深設之故也云卓讀如卓王孫之卓卓猶的也者以音字既同而讀從之卓王孫是司馬相如之妻文君之父也於十馬之內以素的一馬以為上故訓卓為的也云書其國名後當識其何產也者謂若晉有鄭之小駟復有屈產之類是也云馬必十匹者不敢斥王之乘用成數敬也者此為庭實故用十四案康王之誥二伯率諸侯而入皆布乘黃朱而陳四匹考彼據二王之後以國所有享新王享物陳於庭用圭以馬致享馬不得上堂亦陳於庭直以圭升堂致命乘馬若乘皮故以四為禮非所享之物故用四馬與此異也

擯者曰予一人將

受之

亦言王欲親受之

疏

亦言至受之○釋曰云亦言王欲親受之者

亦上親受之也

侯氏升致命王撫玉侯氏降自西階東面授

宰幣西階前再拜稽首以馬出授人九馬隨之

不受王撫之而已輕財也以馬出隨侯氏出授王人

於外也王不使人受馬者至于享王之尊益君侯氏

之卑益臣

疏

王不至益臣○釋曰云授宰幣王既撫玉不受幣幣即束帛加璧并玉言幣

故小行人合六幣皮馬與王皆為幣此單言宰幣大宰大宰主幣故周禮大宰職云大朝覲會同贊玉幣玉獻玉凡玉爵註云助王受此四者是也云王不受玉撫之而已輕財也者案聘義圭璋還之為重禮璧琮不授還為輕財是以圭璋親受璧琮初即不受為輕財故也云以馬出隨侯氏出授王人於外也者謂侯氏牽馬而出馬隨侯氏之後出授王人於外也云王之尊益君侯氏之卑益臣者春夏受贄於朝雖無迎灋王猶在朝至受享又迎之而稱賓主至觀禮受享皆無迎灋不下堂而見諸侯已王尊為君禮臣

卑為臣禮王猶親受其玉今至于三享貢國所有行
 供奉之節故使自執其馬王不使人受之於庭者是
 王之尊益君侯氏之卑益臣故也聘禮享用皮及賓
 私覲馬皆使人受之者見他國之君不臣人之臣故
 與此異也若然聘禮享君尚有幣問卿大夫此諸侯
 覲天子享天子訖亦當有幣問公卿大夫是以隱七
 年左氏傳云初戎朝于周發幣于公卿而凡伯不賔
 服註云戎以朝禮及公卿大夫發陳其幣凡伯以諸
 侯為王卿士不脩賓主之禮敬報於戎是以冬天王
 使凡伯來聘還戎伐之於楚丘以歸是諸侯朝天子
 亦有聘及公卿大夫之事也

事畢 三享訖 **乃右肉袒于廟門之**
東乃入門右北面立告聽事 右肉袒者刑宜施於

右也凡以禮事者左袒入更從右者臣益純也告聽
 事者告王以國所用為罪之事也易曰折其右肱无

咎 右肉袒至无咎 **疏** 釋曰自此盡降出論侯氏受

刑王免之降出之事刑袒於右者右是用事之
 便又是陰陰主刑以不能用事故刑袒於右也云凡
 以禮事者左袒左袒者無問吉凶禮皆袒左知者士
 喪禮云主人出南面左袒扱諸向之右檀弓云延陵
 季子葬其子於贏博之間葬訖左袒故云凡以該之
 引易曰折其右肱无咎者案易豐三三卦九三云折其
 右肱无咎凡卦爻二至四三至五兩體交互各成一
 卦先儒謂之互體故鄭隨其義而註云三艮爻艮為
 手互體為巽巽又為進退手而便於進退右肱也猶
 大臣用事於君君能誅之故无咎引之者蓋刑理宜
 於右之義云告聽事者告王以國所用為罪之事也
 者加得字解之當云告王以國所用為者得非罪之
 事也正是罪之一辭解擬受刑之意又解云告王以
 已無罪引下文伯父無 **擯者謁諸天子天子辭於侯**
氏曰伯父無事歸寧乃拜 謂告寧安也乃猶女也

侯氏再拜稽首出自屏南適門西○遂入門左北面

立王勞之再拜稽首擯者延之曰升升成拜降出○

力報註王辭之不即左者當出隱於屏而襲之也天

子外屏勞之勞其道勞也疏王辭至勞也○釋曰

也者以屏外不見天子為隱向者右袒今王辭以無

事故宜襲也云天子外屏者據此文出門乃云屏南

即是外屏云天子外屏取禮緯之文故禮緯云天子

天子外屏諸侯內屏大夫以簾上以帷是也

賜侯氏以車服迎于外門外再拜註賜車者同姓以

金路異姓以象路服則衮也鷩也毳也古文曰迎于

門外也疏賜車至外也○釋曰自此盡亦如之論

王使人賜侯氏車服之事云同姓金路異

姓象路案周禮巾車掌五路自玉路至木路玉路以

祀尊之不賜諸侯金路云同姓以封象路云異姓以

封革路云以封四衛木路云以封蕃國鄭云同姓謂

王子母弟幸以功德出封雖為侯伯其畫服猶如上

公賜魯侯鄭伯服則衮冕得乘金路以下與上公同

則太公與杞宋雖異姓服衮冕乘金路矣異姓謂男

甥之國與王有親者得乘象路異姓侯伯同姓子男

皆乘象路以下四衛謂要服以內庶姓與王無親者

自侯伯子男皆乘革路以下蕃國據外為總名皆乘

予之雖無予之路車乘馬又何與之玄衣及黼重衛善也所加賜善物多少由思也春秋傳曰重錦三十

兩疏路謂至十兩○釋曰云凡君乘車曰路者鄭

寢路門之等引春秋者閔二年虜氏傳云狄人伐衛

又云及狄人戰于災澤衛師敗績遂滅衛夜與國人

出狄人衛遂從之又敗諸河宋桓公逆諸河齊立

戴公以廬於曹齊侯使公子無虧帥車三百乘甲士

三千人以戌曹歸公乘馬祭服五稱牛羊豕鷄狗皆

三百與門材歸夫人魚軒重錦二十兩鄭引之證重

賜無數在諸公奉篋服加命書于其上升自西階東

面大史是右音泰言諸公者王同時分命之而使

賜侯氏也右讀如周公右王之右是右者始隨入於

升東面乃居其右古文是為氏也疏言諸公者

公者王同時分命之而使賜侯氏也者以其言諸非

一之義以諸侯來觀者衆各停一館故命諸公分往

賜之云右讀如周公右王之右者案襄公二十一年

左氏傳晉欒盈出奔楚范宣子殺羊舌虎囚伯華於

是神奚老矣聞之乘驛而見宣子神奚曰夫謀而解

過惠訓不倦者叔向有焉社稷之固也猶將十世宥

萬曆二十一年刊

後漢書卷之

卷

受命升成拜大史辭之降也春秋傳曰且有後命

以伯舅羞老母下拜此辭之類疏大史至之類釋曰引春秋者信

九年經夏公會幸周公齊侯宋子衛侯之等于葵立

賜伯舅胙齊侯將下拜孔曰且有後命天子使孔曰

以伯舅羞老加勞賜一級無下拜對曰天威不遠顏

咫尺小白余敢貪天子之命無下拜恐墮越下以

遺天子羞敢不下拜下拜登受鄭引之者證此大史

述王辭侯氏下拜亦如此故鄭云此辭之類也但彼

以齊侯年老故未降已辭此下拜禮也故降拜乃辭

之彼齊侯不升成拜大史加書于服上侯氏受受

者亦以年老故也使服使者出侯氏送再拜僎使者諸公賜服者束帛

四馬僎大史亦如之既云拜送乃言僎使者以勞

有成禮祖略而遂言疏既云至遂言釋曰云既云

略而遂言者經云侯氏送再拜者事勢宜終故連言

之其實僎使者在拜送前必以之僎後略言者以僎

有成禮可依故後略言案上篇以來同姓大國則曰

每有僎禮皆是成篇之法是成禮也同姓大國則曰

伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異姓

小邦則曰叔舅疏據此禮云伯父同姓大邦而言

據此至而言釋曰案周禮冢宰職云掌建邦之

六典以佐王治邦國註云大曰邦小曰國邦之所居

禮記卷之

儀禮卷之

三

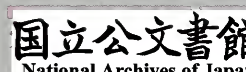
云同姓大國則曰伯父是以云據此禮云伯父同姓
大邦而言若也據文則不要同姓與大國案下曲禮
東西二伯不問同姓異姓皆稱伯父州牧而稱叔父
鄭云牧尊于大國之君而謂之叔父辟二伯亦以此
為尊是也又云同姓大國則曰伯父者惟據此禮而
云伯父而言不據他文故鄭此註決為不定之意
饗禮乃歸 禮謂食燕也王或不親以其禮幣致之

略言饗禮互文也掌客職曰上公三享三食三燕侯

伯再享再食再燕子男一享一食一燕 **疏** 禮謂至

曰云禮謂食燕也者案聘禮及諸文言饗皆單云饗
無云禮鄭所引掌客五等饗食燕三者具有今饗下
有禮故以禮為食燕也云王或不親以其禮幣致之
鄭言此者欲解經變食燕而言饗禮見王有故不親
食燕則以禮幣致之故言饗禮云略言饗禮互文者
直言饗見王無故親享之若王有故亦以侑幣之禮

致之食燕公之禮見王有故以幣之禮致之亦宜有
王無故親食燕故云互文也引掌客者見五等諸侯
饗食燕皆具有證經之禮是食燕之義也以此文為
互則饗食燕皆有酬幣侑幣是以掌客職三饗三食
三燕云云即云若弗酌則以幣致之鄭註云若弗酌
謂君有故不親饗食燕彼是諸侯自相待法此鄭引
之證經天子待諸侯法則天子待諸侯三者皆有幣
可知案掌客云王巡守從者三公上公之禮卿大夫
侯伯之禮大夫大夫之禮則天子使公卿大夫存
煩省至諸侯之國諸侯與之饗食禮皆有幣與諸侯
同可知也若大國之孤聘天子及鄰國其饗食燕
有侑幣酬幣亦與子男同故大行人云凡大國之孤
執皮帛以繼小國之君出入三積不問一勞又云其
他皆賤小國之君鄭註云他謂貳車及介牢禮賓主
之間擯者將幣裸酢饗食之數故知饗食燕亦有幣
也案聘禮云若不親食使大夫各以其爵朝服致之
以侑幣如致饗無擯致饗以酬幣亦如之是親饗食
之有幣可知又云燕與俶獻無常數又不言致燕以



幣則無致燕之禮親燕亦無酬幣鹿鳴序云燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意則飲食據饗食有幣若然發首云燕羣臣嘉賓者文王於羣臣嘉賓恩厚燕之無數故先言其實無幣也若然天子燕已臣及四方卿大夫諸侯燕諸侯覲於天子已臣及四方卿大夫皆無酬幣也

為宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方明于

其上註四時朝覲受之於廟此謂時會殿同也宮謂

壇土為埽以象墻壁也為宮者於國外春會同則於

東方夏會同則於南方秋會同則於西方冬會同則

於北方八尺曰尋十有一尋則方九十六尺也深謂

高也從上曰深司儀職曰為壇三成成猶重也三重

者自下差之為三等而土有堂焉堂上方三丈四尺

上中等下等每面十二尺方明者上下四方神明

之象也上下四方之神者所謂明神也會同而盟明

神蓋之則謂之天之司盟有象者猶宗廟之有主乎

至巡守至牙方獄之下諸侯會之亦為此宮以見之

司儀職曰將會諸侯則命為壇三成宮旁一門詔王

儀南鄉見諸侯也○壇以垂疏四時至侯也○釋

會同王為壇見諸侯之事云四時朝覲受之於廟者案曲禮下經言之春夏朝宗在廟不在廟而言四時朝覲皆在廟者朝宗雖在廟受享則在廟故并言之云此謂時會殿同也者以司儀職云將合諸侯則令

為壇三成與此為一事則合者合諸侯也故知此為壇見諸侯謂時會殷同時也案大宗伯云時見曰會殷見曰同鄭註云時見者言無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝朝覲王為壇於國外合諸侯而命事焉春秋傳曰有事而會不協而盟是也殷猶眾也十二歲王如不巡守則六服盡朝朝禮既畢王亦為壇合諸侯以命政焉所命之政如王巡守殷見四方四方四時分來終歲則遍若如註則時會殷同亦有朝覲在廟而獨云四時朝覲在廟者以其周禮大行人諸侯依服數來朝時會無常期假令當方諸侯有不順服則順服者皆來朝王其中則有當朝之歲者復有不當朝之歲者若當朝之歲者自於廟朝覲若不當朝之歲者當在壇朝若十二年王不巡守則殷朝亦云既朝乃於壇者六服之內若以當歲者即在廟則依服數十二歲合有侯服年年朝者在廟朝覲其五服自甸男采衛要五服若以十二歲王巡守總合朝服不得獨在廟在壇朝故鄭會同皆言既朝朝覲乃為壇於國外也朝事儀未及壇朝而先言

帥諸侯拜日亦謂帥已朝者諸侯而言也云為宮者於國外春會同則於東方云云者經直言為壇鄭知逐四方為之者案司儀云將合諸侯則令為壇三成鄭註云合諸侯謂有事而會也為壇於國外以命事天子春帥諸侯拜日於東郊則為壇於國東夏禮曰於南郊則為壇於國南秋禮山川丘陵於西郊則為壇於國西冬禮月於四瀆於北郊則為壇於國北既拜禮而還加方明於壇上而祀焉鄭引此文下及朝事儀而言故知為壇皆依方為之但四方之壇並宜在四郊之內以其拜日之等於近郊退來就壇明壇在近郊之內但去城不知遠近或四方皆依成數東方八里南方七里西方九里北方六里四方此其定分案職方王會同或出畿在諸侯之國故職方氏今諸侯供待之事則無常數云八尺曰尋者依考工記云及長尋有四尺從軫差之知尋長八尺云三重者自下差之為三等而上有堂焉堂上方二丈四尺上等中等下等每面十二尺者此以下基九丈六尺上下二等每等兩相各丈二尺共二丈四尺三等總七

丈二尺通堂上二丈四尺合九丈六尺也云方明者
 上下四方神明之象也者謂合木為上下四方故名
 方此則神明之象故名明此樂解得名方明神之義
 也云所謂明神也者所謂秋官司盟之職云北面詔
 明神既盟則貳之是也云則謂之天之司盟有象者
 案春秋襄十一年經書公會晉侯宋公之等伐鄭鄭
 人懼行成秋七月同盟于亳范宣子曰不慎必失諸
 侯乃盟載書曰凡我同盟毋蕪年毋壅利毋保姦毋
 留慝救災患恤禍亂同好惡獎王室或問茲命司慎
 司盟名山名川明神殛之註云二司天神司盟司慎
 不敬者盟司察盟者是為天之司盟也云有象者猶
 宗廟之有主乎者以其宗廟木主亦上下四方為之
 故云猶宗廟之有主無正文約同之故云乎以疑之
 雖同四方為之但宗廟主止一神而已此下文以六
 色為六神用六玉禮之有此別但取四方同而已云
 王巡守至於方嶽之下諸侯會之亦為此宮以見之
 者案下文祭天燔柴祭山丘陵升祭川沈祭地瘞鄭
 註云升沈必就祭者也則是謂王巡守及諸侯之盟

祭也者是王巡守在方岳亦為此宮可知是以司儀
 註云王巡守殷國而同則其為宮亦如此與其與
 宮司也案司儀云王合諸侯令為宮據時會而言其
 巡守據王就方岳殷國此王有故不行諸侯同來此
 二者其壇文約與時會同故云與以疑之是以鄭註
 大宗伯云殷同王亦為壇於國外亦時會有文者也
 引司儀者彼此同是一事但文有詳略此文言者取
 司儀以足之云南鄉見諸侯也者王在堂上公於上
 等侯伯於中等子男於下等
 奠玉拜皆升堂授玉乃降也
 方明者木也方四尺設
 六色東方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設六
 玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭
 象其神六玉以禮之上宜以蒼璧下宜以黃琮而不
 數者則重下之神并天地之至貴者也設三者刻其

奉而著之

疏 六色至著之。釋曰云：上宜以蒼壁

黃琮禮地，青圭禮東方，赤璋禮南方，白琥禮西方，玄璜禮北方。據彼文，上宜用蒼壁，下宜用黃琮。今於四

方還依宗伯，唯上不用壁，下不用琮。故鄭云：而不以

者，則上下之神非天地之至貴者也。案宗伯註：此禮

天以冬至謂天皇大帝在北極者也。禮地以夏至謂

神在崑崙者也。鄭云：非天地之貴，其天地之貴，即昊

天崑崙是也。既非天地之貴，即日月之神，故下云：祭

天燔柴祭地，瘞鄭註：天地謂日月也。若然，日月用圭

璧者，典瑞云：圭璧以祀日月，故用圭璧也。四方用圭

璋之等，案大宗伯註云：禮東方以立春，謂蒼精之帝

亦非彼神也。以其下文有日月四瀆山川丘陵之神，

迎舞以為明神，故知非天帝人帝之等。是以司盟云：

凡邦國有疑，會同則掌其盟約之載，及其禮儀。北面

詔，盟神鄭註云：有疑不協也。明神之明，察者謂日

月山川也。觀禮加方明於壇上，所以依之也。是鄭解

方明之神，明日月山川之等，非天帝也。若然，四方禮

神還用圭璋琥璜，非天神還用禮玉者。尊此明神而

與天神同，故用之也。云刻其沐而著之者，雖無正文，

順刻木於四方，亦順不刻木。安於中，則不可故知義然也。上介皆奉其君之旂，置

于宮尚左，公侯伯子男皆就其旂而立。註 置於宮者，

建之，豫為其君見王之位也。諸公中階之前，北面東

上，諸侯東階之東，西面北上，諸伯西階之西，東面北

上，諸子門東北面，東上，諸男門西北面，東上，尚左，皆

建旂。公東上，侯先伯伯先子子先男而位，皆上東方

也。諸侯入壇門，或在左，或在右，各就其旂而立。王降階南

鄉見之三揖上揖庶姓時揖異姓天揖同姓見揖位

乃定古文尚作上疏置於至作上○釋曰云上介

此雖不言前期鄭云豫為其君見王之位也則亦前

期一日可也公侯就旂據臨朝之時也此旂鄭雖不

解鄭註夏官中夏辨號名此表朝位之旂與筓旌及

在軍徽幟同皆以尺易刃小而為之也云中階之前

已下皆朝事儀明堂位文以朝事儀論會同之事明

堂位周公朝諸侯于明堂不在宗廟皆與此同故鄭

依之也言上者皆以近王為上云尚左者建旂公東

上侯先伯伯先子子先男而位皆上東方者以其侯

伯列階相對子男雖隔門亦相對皆以東為上故云

侯先伯子先男也云諸侯入壇門或左或右各就其

旂而立者案下註云諸侯初入門王官之伯帥之則

此云諸侯入壇門或左或右者是二伯初帥之各依

左右若康王之誥云大保帥西方諸侯入應門左畢

公帥東方諸侯入應門右皆北面此雖無應門亦立

伯帥諸侯初入宮門或左或右亦皆北面立定乃始

各就其旂而立王乃降南面見之而揖必知王有降

揖之事者燕禮大射公降揖羣臣使定位故知王亦

然又知王上揖庶姓之等者此是司儀職王在壇揖

諸侯之事彼與此同鄭彼註云上揖推手小下之也

時揖平推手也天揖推手小舉之以推手曰揖引手

曰禮故為此解也若然觀禮天子不下堂而見諸侯

今王降者以在壇會同相見與觀異故也以其觀禮

廟門設偵此則堂壇門設偵是以雖繼觀禮之下觀

禮無降揖法此與諸侯對面相見故有降揖之事

四傳擯 至既揖五者升壇設擯升諸侯以會同之

禮其奠瑞玉及享幣公拜於上等侯伯於中等子男

於下等擯者每延之升堂致命王受玉撫玉拜於

下等及請事勞皆如覲禮是以記之覲云四傳擯者

每一位畢擯者以告乃更陳列而升其次公也侯也伯也各一位子男侯門而俱東上亦一位也至庭乃

設擯則諸侯初入門王宮之伯帥之耳古文傳作傳

疏王既至作傳○釋曰知奠瑞玉及享幣公拜於上等侯伯於中等子男於下等擯者每延之升堂

致命王受玉撫玉降拜於下等者三等拜禮皆司儀職文擯者延之升堂以下約上觀禮之法云王受玉

謂朝時撫玉謂享時是以司儀二等之下云其將幣亦如之鄭云將幣享也又云及請事勞皆如觀禮者

請事謂上文侯氏貢圭擯者請侯氏王欲親受之勞謂侯氏受刑後玉勞之故云皆如觀禮云公也侯也

伯也各一位者以其面位同故各自設擯云子男侯門而俱東上亦一位也者以其雖隔門相去近又同

北面東上故共一位設擯故有西傳擯云至庭乃設擯者對上觀禮門外設擯案此上經諸侯各就其擯

而立乃云四傳擯則在諸侯之北故知至庭乃設擯云則諸侯初入門王宮之伯帥之耳者約顧命而知

之天子乘龍載大旆象日月升龍降龍出拜日於東

門之外反祀方明註此謂會同以春者也馬八尺以

主為龍大旆太常也王建大常終首畫日月其下度

旒交畫升龍降龍朝事儀曰天子冕而執鎮圭尺有

三寸纁藉尺有二寸指大圭乘大路建大常十有二

旒樊纓十有二就或車十有二乘帥諸侯而朝日於

東郊所以教尊尊也退而朝諸侯由此二者言之已

祀方明乃以會同之禮見諸侯也凡會同若不協而

盟司盟職曰凡邦國有疑會同則掌其盟約之載書及其禮儀北面詔明神既盟則藏之書北面詔明神則明神有象也象者其方明乎及盟時又加於壇上乃以載辭告焉詛祝掌其祝號

疏此謂至禘號釋曰自此盡西門

外論將見諸侯先禮日月山川之事云此謂會同以春者也者案下文於南門此門西門之外禮日月四瀆會同以夏秋冬此云拜日於東門之外故知會同以春者也云馬八尺以上為龍七尺以上為駮六尺以上案彼云馬八尺以上為駒云大旂大常也者案周禮司常為馬五尺以上為駒云大旂大常也者案周禮司常云日月為常交龍為旂則旂與常別此既象日月則是天常而云大旂者九旂各有定稱亦有通名故桓二年臧哀伯云三辰旂旗服氏註云九旂之總名故大常亦謂之大旂是以諸侯建交龍為旂亦謂之常

夫行人云五等諸侯亦曰建常九旂亦是通稱也云王建大常繆首畫日月其下及旒交畫升龍降龍知義然者以其先言日月後言龍故知繆首畫日月依爾雅說旂旗云正幅為繆長尋曰辰謂旂旗身也其下屬旒乃畫日月交龍案左傳云三辰旂旗服註云三辰謂日月星孔君尚書傳亦云畫日月星於衣服旂旗鄭註司服亦云王者相變至周而以日月星辰畫於旂旗所謂三辰旂旗昭其明也若然大常當有星所以司常及此直云日月不云星者既言三辰則日月星俱有周禮司常不言星者司常九旂皆以二字為名故略不言星是以此文亦略不言星案文大常之上又有交龍則諸侯交龍為旂無日月王之常非直有日月兼有交龍司常不言交龍亦是於文略引朝事儀以下至朝諸侯此亦同法故引之證此拜日於東門之事云天子冕而執鎮圭者案玉藻天子玄冕拜日於東門之外則知此亦玄冕也摺大圭者則周禮玉人職大圭長三尺行上終葵首是也云乘大路者則周禮玉路也以周之玉路因殷之大路

飾之以玉故猶以大路為名云樊纓十有三就者案
 巾車鄭註云樊馬大帶纓馬鞅就成也以五采屬飾
 之一帀為一成樊與纓各飾為十二帀十二就也云
 貳車十有二乘者案周禮大行人云上公貳車九乘
 侯伯七乘子男五乘而天子十二以為節故十二乘
 貳車者飾皆與正路同當亦飾之以玉使人乘之少
 儀云乘貳車則式佐車則否是也云帥諸侯朝日於
 東郊者朝日即拜日一也以其朝必有拜云所以教
 尊尊也者天子至尊猶往朝日是教天下尊敬其所
 尊者故云教尊尊也云退而朝諸侯者朝日於東郊
 退就壇使諸侯朝已云由此二者言之已祀方明乃
 以會同之禮見諸侯也者言一者諸侯朝事儀與此
 觀禮其朝事儀朝日退乃始朝諸侯此觀禮加方明
 於壇上公侯伯子男就其旂而立王乃四傳擯見之
 是已祀方明乃始見諸侯二者同故云由此二者言
 之若然朝事儀直有朝日禮畢退見諸侯此觀禮祀
 方明禮畢乃朝諸侯不同者以其邦國有疑則有盟
 事朝日既畢乃祀方明於壇祀方明禮畢退去方明

於下天子乃升壇與諸侯相見朝禮既畢乃更加方
 明於壇與諸侯行盟誓之禮若邦國無疑王帥諸侯
 朝日而已無祀方明之事是以朝事儀直云朝日教
 尊尊而朝諸侯不言祀方明之事鄭云已祀方明者
 據此觀禮上下有盟誓而言此天子乘龍及下文禮
 日之等若有盟誓文當在宮方三百步之上今退文
 在下者欲見盟誓非常尋常無盟誓之事直朝日而
 已故也云凡會同者不協而盟者左氏傳云有事而
 會不協而盟引此者解此經反祀方明之意反祀方
 明者為不協而盟故也故引司盟證之云既盟則藏
 之者盟誓既訖寫此盟辭頒之於六官司盟之官覆
 寫一通自藏擬後覆驗云言北面詔明神則明神有
 象也象者其方明乎鄭言此者司盟云詔明神不言
 方明此文直言方明不言明神鄭欲合為一事故云
 言北面詔明神則明神有形象可告以其方明有四
 方四色是其象無正文以義約為一事故言乎以疑
 之云及盟時又加於壇上乃以載辭告焉者對前祀
 方明加於壇上祀訖退而乃朝諸侯訖又加於壇上

以載辭告之云詛祝掌其祝號者案春官詛祝職云
掌盟詛類造說禴禘祭之祝號註云八者之辭皆所
以告神明也盟詛主要誓大事曰盟小事曰詛又云作盟詛之載辭以叙邦國之信是也禮日於

南門外禮月與四瀆於北門外禮山川丘陵於西門

外註此謂會同以夏冬秋者也變拜言禮者客祀也

禮月於北郊者月太陰之精以為地神也盟神必云

日月山川焉者尚著明也詩曰謂予不信有如皦日

春秋傳曰縱子忘之山川神祇其忘諸乎此皆用明

神為信也疏此謂至信也○釋曰知此謂會同夏

經禮日於東門之外已是春會同明知此是夏秋冬
也既所禮各於門外為壇亦各合於其方是以司儀

云將合諸侯則今為壇三成宮旁一門鄭註云天子
春率諸侯拜日於東方則為壇於國東夏禮日於南
郊則為壇於國南秋禮山川丘陵於西郊則為壇於
國西冬禮月四瀆於北郊則為壇於國北云變拜言
禮者客祀也者言拜無祀祀則兼拜土經云拜日無
盟誓不加方明於壇直拜日教尊尊而已此經三時
皆言禮見有盟誓之事加方明於壇則有祀日與四
瀆及山川之事故言禮是以或言拜或言禮云禮月
於北郊者月太陰之精以為地神也者鄭據經三時
先北後西不以次第以其祭地於北郊祭月四瀆亦
於北郊與地同但日者太陽之精故於東郊南郊於
陽方而禮之以月是地神四瀆與山陵俱是地神以
山陵出見為微陰故配西方四瀆為極陰故月同配
北方又以月尊故先言之而又祭於北郊也云盟神
必云日月山川焉者為其著明也者以山川是著見
日月是其明故同為明神也引詩者曰明詩人以為
明證引春秋者定元年二月孟懿子會城成周宋仲
幾不受功即云云士彌牟曰晉之從政者新子姑受

功歸吾視諸故府仲幾曰縱子忘之山川鬼神莫忘諸乎引之者山川神為盟神義也不言月者諸文無以月為盟神之事故不引據此

升祭川沈祭地瘞

註

升沈必就祭者也就祭則是謂

王巡守及諸侯之盟神也其盟揭其著明者燔柴升沈祭禮終矣備矣郊特牲曰郊之祭也迎長日之

至也大報天而主日也宗伯職曰以實柴祀日月星

辰則燔柴祭天謂祭日也柴為祭日則祭地瘞者祭

月也日月而云天地靈之也王制曰王巡守至于岱

宗柴是王巡守之盟其神主日也春秋傳曰晉文公

為踐土之盟而傳云山川之神是諸侯之盟其神主

山川也月者太陰之精土為天使臣道莫貴焉是王

官之伯會諸侯而盟其神主月與古文瘞作瘞○揭

苦蓋

及疏 註升沈至作瘞○釋曰上論天子在國行會同

盟主已備於上今更言祭日月山川者據天子巡守

於四岳各隨方向祭之以為盟主故重見此文云升

沈必就祭者也者對上經山川丘陵但於四郊望祭

之故不言升沈之事此經言升沈必是就山川丘陵

故言升沈案爾雅云祭山曰瘞懸祭川曰浮沈不言

升此山丘陵云升者升即瘞懸也此祭川直言沈不

言浮者以牲體或沉或浮不言浮亦文略也云就祭

則是謂王巡守及諸侯之盟神也者此經主為天子

萬曆二十一年刊

禮記卷一

三

地瘞也以其川即四瀆也鄭兼言諸侯之盟者以其諸侯自盟亦祭山川為神主不言者無正文故不言官之伯以月為神主不言者無正文故不言也云其盟揭於著明者亦如上釋以日月為明山川為著也云燔柴升沈瘞祭禮終矣者案周禮禮記實柴燎是歆神始禮未終而言禮終者以其祭禮有三始樂為下神始禮柴為歆神始牲體為薦饌始燔柴是樂為下神之後是下神之禮終故云禮終案爾雅祭天曰燔柴祭地曰瘞埋柴與瘞相對則瘞埋亦是歆神若然則升沈在柴瘞之間則升沈亦是歆神之節皆據樂為下神之後而為祭禮終矣或可周禮此三者為歆神至祭祀之後更有此柴瘞升沈之事若今時祭祀訖始有柴瘞之事者也引郊特牲者案易緯三五之郊一用夏正春分以後始日長於建寅之月郊天云迎長日之至者預迎之又云大報天而主日也者鄭註云大猶徧謂郊天之時祭尊可以及卑日月以下皆祭以日為主又云太宗伯職曰以實柴祀日月星辰辰者此所引不取月與星辰之義直取日而巳與

此經燔祭文同鄭引此諸文者欲證此經祭天燔柴是祭日非正祭天神以其日亦是天神故以祭天言之是以鄭云則燔柴祭天謂祭日也又云柴為祭日則祭地瘞者祭月也者以其前文天子在國祀日月燔祭既祭地是日祭地是月可知亦非正地神也云日月而云天地靈之者以其尊之欲為方明之主故變曰宗柴是王巡守之盟其神主日也者案彼註以為告至案祀典歲二月東巡守至於岱宗柴註為考績燔祭柴此又為祭日柴不同者但巡守至岱宗之下有此三種之柴皆至訖別有考績皆正祭之神別有祭日以為方明之主尚書與王制并此文唯唯有柴之文故註不同互見為義明皆有是以此引王制之柴以為祭日引春秋者信公二十八年晉文公敗楚於城濮為踐土之盟傳云山川之神引之蓋諸侯之盟用山川為主此不言宋仲幾者所引之言皆是諸侯之事云月者太陰之精土為天使臣道莫貴焉者鄭註周禮九嬪職引孔子云日者天之明月者地之理陰

采制故月。上屬為天使婦從夫放月紀。此二處俱是
釋文鄭言此者。證王官之伯。臣中最尊。奉王使出與
諸侯盟。其神主月。以其無正文。故言與以疑之。鄉來
所解諸侯。以山川為主。王官之伯。以月為主。案襄十
一年左傳云。秋七月。諸侯同盟於亳。云司慎司盟。名
山川。彼非直有山川。兼有二司。則此所云日月山
川者。兼有也。此二司可知。又王官之伯。非直奉王使出
會諸侯。而盟若受弓矢之賜。得專征伐。亦與諸侯為
盟。記凡侯于東箱。王即席乃設之也。東箱東夾之

前相翔待事之處。疏。王即至之處。釋曰云。王即

宰太筵出自東房。則此天子禮。凡筵亦在東房。其席
先敷。其几且俟于東箱。待王即席。乃設之。謂若聘禮
賓。即席乃授几。若然。公食大夫。宰夫設筵。加席几同
時預設者。公親設。音可以略几。故以几與席同時設
之。若為神几。筵亦同時而設。故聘禮几筵設。擯者出
請命云。東箱東夾之前者。案上文。親在文王廟中。李

鄭周禮註宗廟路寢制。如明堂明堂有五室。四室無
箱夾。則宗廟亦無箱夾之制。此有東夾者。此周公制
禮據東都。乃有明堂。此文王廟仍依諸侯之制。是以
有東夾室。若然。樂記註云。文王廟為明堂。制者。彼本
無制。字直云。文王廟為明堂。云相翔待事之處者。翔
謂翔翔無事。故公食賓將食。饗於公親臨。已食。公揖
退於箱。以俟賓食。是相翔待事之處也。偏駕不入王門。在旁與已同

與主同謂之偏駕。不入王門。乘墨車以朝。是也。偏駕

之車舍之於館與。疏。在旁至館與。釋曰云。在旁

王五輅。玉輅以祀。不賜諸侯。金輅以賓。同姓以封。象
輅以朝。異姓以封。革輅以即戎。以封。四衛木輅。以田
以封。蕃國。此五輅者。天子所乘。為正四輅者。諸侯乘
之。為偏。是據諸侯在旁。與主同為偏。云不入王門。乘

漢曆二十一年刊

墨車以朝是也者據上文而言云偏駕之車舍之於館與者偏駕既云不入主門又云乘墨車而至門外諸侯各停於館明舍在館

無正文故言與以疑之 奠圭于纒上 謂釋於地也 疏釋曰此解侯氏人門在奠圭釋於地時當以纒

籍承之乃釋於地此纒謂以韋衣木版朱白蒼與朱綠畫之者非謂紉組尺為繫者彼所以繫玉使固者也

儀禮註疏卷第十

全十四