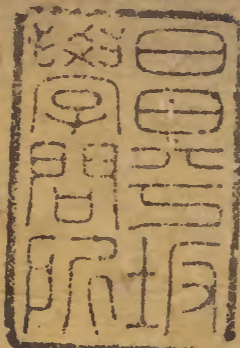


小學絲綸

四之七

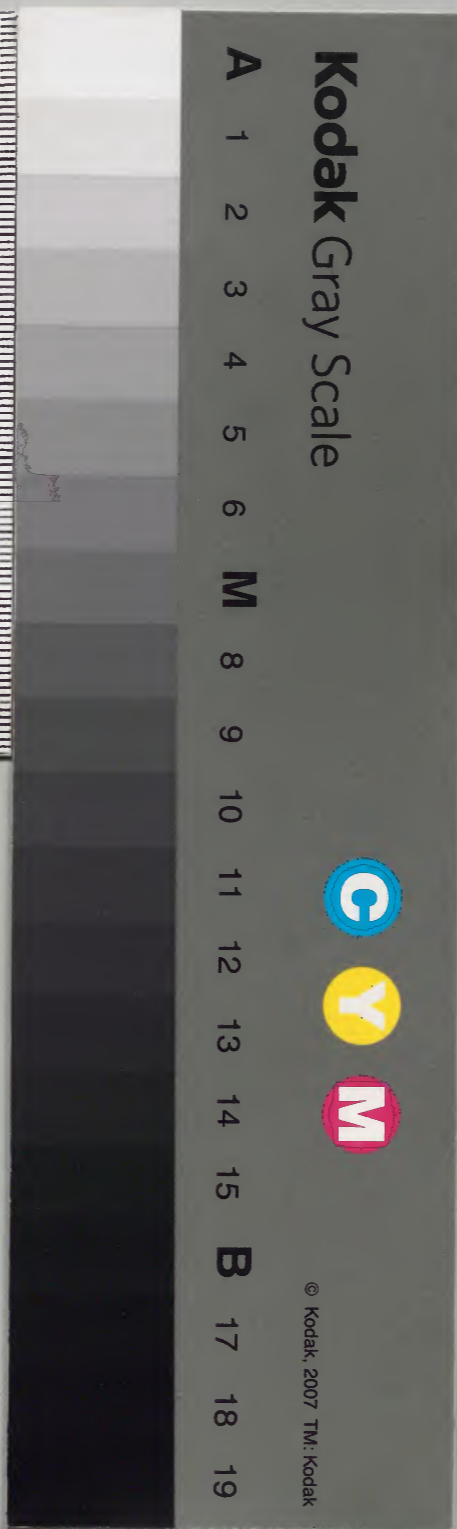
下



漢書門			
九	三	八	五
二	七	〇	九
三	四	〇	九
冊	架	函	號類

內閣文庫			
九	三	八	五
二	七	〇	九
三	四	〇	九
冊	架	函	號類

內閣文庫			
番號	漢	9385	
冊數	2 ( 2 )		
函號	298	244	





淺草文庫



傳去声

行去声

見橫渠

語錄先

生姓張

名載字

子厚朱

進士後

封節介

賜諡曰

獻從祀

夫子廟

鹿居即

孫橫渠

故其情無不好朱子謂我於是歷考歷傳記此美德而可教接見聞承接近代目

者述嘉言為第五篇紀善行為第六篇為小學外篇附于內

以為小學外篇庶學者習之可復其秉彝之性

附攷橫渠張先生曰教小兒先要安詳恭敬凡教小兒先要使之今世學不

講學不講明男女淫泆使驕惰壞了謙虛之心怠惰而無檢束之志

所以壞了到長益凶狠益凶暴狠惡只為未嘗為子弟之事他幼

秉彝之性時學不講明未會教他為則於其親已有物我物猶爾也則雖於其

子弟習於事親奉長之禮則於其親已有物我父母已有物我之分

不肯屈下不肯屈下病根常在驕惰之病根常在又隨所居而長又隨所

習而至死只依舊習而不變為子弟則不能安洒掃應對

增長此等之人病根已存於心不能安於卑下至於為人接朋友則不能

之子第則不能安於洒掃應對之禮以及事長之道

下朋友接待朋友則不能謙有官長則不能下官長有官長當奉事

以及事長為於私意埋都喪也私義埋首天理之公也非惟不能

下人甚則至於所存所發狗已只為病根不去推其源只為驕隨所

之私無所不至使大理想都喪亡情之病根不除

居所接而長故其惡隨所居隨

楊文公家訓曰所著家童稚之學童子稚子不止記誦不獨止於記養

其良知良能都要極養其良知良能良者本然之善人知不待當以

先入之言為主其耳使記憶于心以為之主日記故事每日記誦古

○此以下即教不拘今古必先以孝弟忠信禮者天理之節文義

等事孝於父母弟於長上及已之忠以實之信禮者羞惡之心義之

發也必先教導如黃香扇枕如黃香之孝父母冬績績績年

此等之事

鎮故稱曰橫渠先生

附攷

見楊氏家訓曰

姓楊名

憶字木

年蒲城

人宋真

宗朝李

士賜諡

曰文

曰文

曰文



附攷 見程氏遺書先生姓程名顥字伯淳河南人與

附攷

橋平續跪答曰欲歸遺母哀術大奇之叔教陰德叔教姓為名文儀  
出游見兩頭蛇殺而埋之及歸而泣母問其故答曰聞見兩頭蛇者  
必死何者見之恐去母而死故泣母曰蛇今安在答曰恐他人又見殺而  
埋之母曰吾聞有陰德者天報子路負米之類子路見孔子曰由昔  
以福救不死矣及長為楚相子路負米之類事二親食藜藿之實  
為親負米百里之外二親没后為大夫從事百乘積粟千鍾雖欲  
親負米何可得乎孔子曰由也可謂生事尽力死事尽思焉者也  
只如俗說說話每日記憶便曉此道理便能曉達此孝孝久久成熟  
至於日久講習既以成熟德性若自然矣則其仁義禮智之性若生  
以開其良心以成其良能德性若自然矣知之自然矣所謂勿成若  
天性習慣如自然者是也

明道程先生曰憂弟子之輕俊者憂患子弟之輕浮俊只教以經學念

書只當教以明經孝以開其不得令作文字作習文字易以溺志且

得令其作子弟凡百玩好皆奪志子弟凡於百般玩好如琴棋繪畫

興于詩

范正叔 俱師瀟 溪周先 主與橫 梁同榜 及第官 至御史 路公文 彦博題 其墓曰 明道先 生賜謚 曰純從 祀孔子 廟庭

之志 至於書札 字作簡 於儒者事最近 於儒者之事 最為淺近 然一向好著

不可不學若 亦自喪志 其本心矣 伊川先生曰 見雅以遺書先生姓程名顥字正叔明道先生之弟官

上故稱曰 教人未見意趣 教人講幸未能識 必不樂學 好為學 欲且

教之歌聲 必欲且教之歌咏以養其 如古詩三百篇 如毛萇所集 皆

古人作之 若是在上古賢 如閑雅之類 且如用南園 正家之始 乃是正

初事 故用之鄉人 故用之誦於鄉党 用之邦國 以之誦於邦國 日使

人誦之 每日使人誦之 莫不知其 此等詩 若其言簡與 其言辭

深與 今人未易曉 而今之人 未可 別欲作詩 伊川謂我人 略言教童

易而掃應對事長之節 其詩之辭 大繁教童子 謹洒掃之 今朝夕歌

容習應對之辭 奉事長上之禮節



母友不  
也法乎

附攷

見東萊  
姓陳名  
唯字聖  
中南劍  
州人宋  
神宗朝  
進士為  
諫官號  
了翁賜  
諡忠肅  
公

今孝者早晚歌詠之莫不  
感動奮發而知其意趣  
似當有助於小孝之教似當

陳忠肅公曰幼學之士

幼年為孝之士未辨好惡

先要分別人品之上下

先要發之分別人品

有上下

何者是聖賢所為之事

何等事是上品聖賢所作為之事

何者是下愚所為

之事

何等事是下品愚頑所作為之事

向善背惡

核向善事遠背惡事

去彼取此

去彼下愚所為之事取此

為之事幼學所當先也

此乃幼年為孝之士所當為先務也

顏子孟子亞聖也

孔子為大聖人

人也

亞次也顏回

學之雖未至

今我欲效學之雖未至於顏回孟軻之至

亦可為賢人

亦可

以為有德

今學者若能

以能知曉此義則顏孟之事

則顏子孟子

亦可為賢人

亦可

亦可學

而我亦可得而效學之

言溫而氣和

我之言語溫厚而心氣和平

則顏子之不遷

漸

漸則有類子不遷怒之漸而我以是為則

可學矣

漸則有類子不遷怒之漸而我以是為則

過而能改

常人知悔而不能改我

則顏子之不貳

漸

漸則有類子不遷怒之漸而我以是為則

過而能改

常人知悔而不能改我

我今有過

又不憚改

今知悔而又不憚改

則顏子之不貳

漸

漸則有類子不遷怒之漸而我以是為則

過而能改

常人知悔而不能改我

則顏子之不貳

二過之漸而漸可學矣

漸七效孝之可至於

知埋糶之戲

不如俎豆

敬念孟母之愛其子

知得築埋衛鬻之嬉戲

念慈母之愛

至於三迂

至於舍墓舍市從孝

三迂之

自幼至老

自幼至老

教也

無所疑惑

則我之不動心

則我有不

亦可以如孟子矣

亦可以如孟

終始一意

終始

終始

一等主意

若夫立志不高

若其立志不高

則其學皆常人之事

則其所

卑下皆是平

語及顏孟

言及顏孟

言及顏孟

必曰我為孩童

此等之人其心必自

豈敢學顏孟哉

豈敢學顏孟哉

先生長者見其卑下

先生長者見其卑下

先生長者不肯與之

先生長者不肯與之

先生長者不肯與之

人不可以言語上笑

此等之人其心必自

豈敢學顏孟哉

豈敢學顏孟哉

先生長者見其卑下

先生長者見其卑下

先生長者不肯與之

先生長者不肯與之

先生長者不肯與之

父兄師友見其

豈肯與之語哉

豈肯與之語哉

則其所與語

則其所與語

下等人也

下等人也

下等人也

下等人也

語父兄師友

則其所與語

則其所與語

下等人也

下等人也

下等人也

下等人也

下等人也

下等人也

而不可與之言語

而不可與之言語

則其所與語

則其所與語

下等人也

下等人也

下等人也

下等人也

下等人也

常言

夫音快

長上聲  
語去聲



言不忠信 所言者不忠也 下等人也 乃是下等斤 行不篤教 所行

篤厚不敬謹 下等人也 此乃下等斤 過而不知悔 已有過惡則當知悔 下

等人也 乃是下等斤 悔而不知改 有過知悔則當速改以從善 下

人也 乃是下等斤 聞下等之語 蓋由其聞下 為下等之事 故為下等

此其耳目壅塞 譬如坐於房舍之中 譬猶人生於 四面皆墻壁也 惟是

塞中心昏蔽 雖欲求其開豁 雖欲求其開豁 不可得矣 終身不

皆是墻壁一物無所 雖欲開明 亮明以廣聞見 不可得矣 可得矣

見一步不可行也 雖欲開明 亮明以廣聞見 不可得矣 可得矣

馬援兄子嚴 其兄之子 並喜訊議 二子皆好說論 而通輕俠客 而交

浮游俠 援在交趾 時馬援在 還書戒之曰 聞二子之行還書 吾欲汝輩所 便如聞父 耳可得聞 於耳

之客 吾聞人過失 聞人之過失 如聞父母之名 母之名 耳可得聞 於耳

得聞 不可得言也 於言不可得言也 人之過惡當為隱諱 好議論

問 不可得言也 於言不可得言也 人之過惡當為隱諱 好議論

長短 若喜於議論人之長短 是非正法 妄自是非國家之正 此吾

所大惡也 此二者是戒之 寧死不願聞子孫有此行也 寧可就死不

此薄行 龍伯高敦厚周慎 且如姓龍字伯高者仕至太守其 口無擇

者也 龍伯高敦厚周慎 為人也敦篤而厚重周密而謹慎 口無擇

言 出乎口者皆中平 謙約節儉 其律身也謙遜 廉公有威 其臨下也

理無可揀擇之言 謙約節儉 省約節制清儉 廉公有威 其臨下也

而有 吾愛之重 吾喜愛之 願汝曹效之 此誠脩身慎行之 杜季良豪

威嚴 吾愛之重 敬重之 願汝曹效之 此誠脩身慎行之 杜季良豪

俠好義 又如姓杜字季良者官至司馬 人之憂 為人之憂 樂人之

其為人也豪傑任俠而且好義 人之憂 為人之憂 樂人之

樂人之樂 亦清濁一 父喪致客 后父之喪致客 效

為之樂 清濁與所失 周遍無所遺失 父喪致客 后父之喪致客 效

嚴將軍 附音 惡去声 行音幸 俠音挾 樂音洛 下同 謹言谷

附致 見漢書 列傳馬 姓援名 字文淵 漢光武 時拜伏 戒任使



尚類鶩者也

尚猶相類鶩鳥之狀近也

效季良不得

且杜季良急於為人而所以反已者甚疎今取法乎杜季良不得似其豪狎好義

陷為天下輕薄子

則杜安自終而反陷為天下輕薄之人

所謂

附考

馬虎不成

所謂猶如畫虎不能成形

反類狗者也

而反類乎狗

勿以惡小而為之

附考

漢昭烈將終

將死之時

勅後主曰

成其子後

勿以惡小而為之

附考

以善小而為

一念一事之善者雖甚小而若為之為至為賢自此

不為

一念一事之惡者雖甚小而若為之為愚為不肖自此

勿

附考

君子之行

士君子立身所當

靜以修

身靜則心不妄

儉以養德

附考

儉以養德

儉故可以修身

非寧靜無以致遠

寧靜則心不妄

非寧靜則

附考

志不定而為外物所

馳騁而往

意與歲去

遂成枯落

年與時馳

附考

悲歎窮廬

才李無成悲感嗟

將復何及也

雖悔其時之過將復何

辱先喪家

附考

先世喪

其失志大者五

其子曰

壞名矣

辱先喪家

附考

求安逸

於已之過自當安逸不

靡其澆泊

肯其分澆泊

苟利於已

附考

不恤人言

不顧恤他人之言語

其二不知術

不讀書之過不知讀書者

不

附考

志不定而為外物所

馳騁而往

意與歲去

遂成枯落

年與時馳

附考

志不定而為外物所

馳騁而往

意與歲去

遂成枯落

年與時馳

附考

志不定而為外物所

馳騁而往

意與歲去

遂成枯落

年與時馳

附考

志不定而為外物所

馳騁而往

意與歲去

遂成枯落

年與時馳

附考

志不定而為外物所

馳騁而往

意與歲去

遂成枯落

年與時馳

附考

志不定而為外物所

馳騁而往

意與歲去

遂成枯落

年與時馳

附考

志不定而為外物所

馳騁而往

意與歲去

遂成枯落

年與時馳

附考

志不定而為外物所

馳騁而往

意與歲去

遂成枯落

年與時馳

附考

志不定而為外物所

馳騁而往

意與歲去

遂成枯落

年與時馳

附考

志不定而為外物所

馳騁而往

意與歲去

遂成枯落

年與時馳

附考

志不定而為外物所

馳騁而往

意與歲去

遂成枯落

年與時馳

附考

志不定而為外物所

馳騁而往

意與歲去

遂成枯落

年與時馳

附考

志不定而為外物所

馳騁而往

意與歲去

遂成枯落

年與時馳



附音

禮音淡

情莫孔

反

願音怡

願音收

願音怒

願音斯

願音業

說古道 不喜古人 情前經而不恥 情昏也遇諸前至經書 論當世而

解頤 遇說當世之事不諳其理 身既寡知 自身既寡然 惡人有學 却反

他人之 有奉問 其三勝已若厭之 不親善人之過有勝於 後已若悅之 有後

者喜 惟樂戲談 惟樂戲談 惟樂於戲 莫思古道 不念古人 聞人之善 嫉之

善行則 聞人之有惡 浸漬頹 浸漸也漬染也謂漸

嫉妬之 事則播揚之 浸漬頹 染於偏頗邪僻之行

銷刻潔義 銷刻刻刻其道 簪裾後在 簪冠也裾裳也此等之人 願

何殊 願奴僕也則與奴僕之優 其四崇好儂游 好飲酒之過崇高優

聰嗜麴孽 耽樂也嗜好也麴孽造 以御杯為高致 以御酒杯為高致

事為流俗 以勤戰事為 習之場荒 務習之易 覺已維悔 反至唯悔其

其五急於名宦 貪仕進之過謂急欲求 匿迹權要 隱匿其身親近於

忠

附政

范魯公

以求其一資半級 資官資級非或 雖或待之 雖或可 衆怒群猜 然不

薦者也 人憎怒群人猜 鮮有存者 少有能存之者謂一官半 余見名門右族

嫌猜倉才友 我嘗見顯名之門尊貴之族 莫不由先祖 莫不由先祖 勤儉以成之 無不由於

右族貴族 古人以右為尊也謂 莫不由先祖 勤儉以成之 勤儉以成之 無不由於

祖父 父忠及孝克勤 莫不由子孫 頑率奢傲以寢墜之 孫愚頑粗率

克儉以成 立其家業 莫不由子孫 頑率奢傲以寢墜之 孫愚頑粗率

奢後驕放 以 成立之難如升天 有如升天之難 寢墜之場如燎毛 子

寢墜家業 如火燎 言之痛心 我今言之 爾宜刻骨 爾宜刻骨 如燎毛 子

毛之易去 去聲 言之痛心 痛切于心 爾宜刻骨 銘刻于骨謂當深

誌之 不可忘也

范魯公 為宰相 從子果嘗求 遷秩 從子果 嘗請求於魯公欲奏

聞遷墜 其 質作詩 曉之 范質 作詩 其略曰 戒爾學立身 戒爾學 立身

官之品秩 莫若先孝弟 行孝悌 怡怡奉親長 怡怡奉親長 事父母與長上 不敢生驕易



不敢生驕傲戰戰兢兢然恐懼造次必如是雖然急遽苟且  
 慢易之心戰戰兢兢然恐懼造次必如是雖然急遽苟且  
 孝悌而不可失也右第一節教戒爾學于祿爵祿之道莫若勤  
 以立身當務孝悌而不可怠也道藝不若勤事於日用常行之道嘗聞諸格言格言格式之言謂吾  
 道藝與禮樂之文射御書數之藝嘗聞諸格言曾聞之古人之法言  
 學而優則仕優充足也李問無足則不患人不知既優則不患人不  
 知惟患學不至惟憂我之學識有所未至無以見知於戒爾遠恥辱  
 我惟患學不至人○右第二節教以干祿當勤道藝也戒爾遠恥辱  
 教汝欲遠恭則近乎禮及則失乎傲惟能中節則遠恥辱矣自卑而  
 去乎耻辱恭則近乎禮及則失乎傲惟能中節則遠恥辱矣自卑而  
 尊人自已謙卑而尊敬他先彼而後已凡有所得必先於他人而後  
 人亦敬乎我矣乎相與詩篇名也蓋謂人之死禮宜鑑詩人刺當  
 者亦遠相鼠與茅鴉相鼠詩篇名也蓋謂人之死禮宜鑑詩人刺當  
 耻辱矣相鼠與茅鴉相鼠詩篇名也蓋謂人之死禮宜鑑詩人刺當  
 明詩人之刺以爲戒也刺次○右第三節戒爾勿放曠放曠勿要  
 言干祿之后教以當致恭而免耻辱者也戒爾勿放曠放曠勿要  
 放曠非端士若放四則非周孔名教周公垂示以德行道藝之名  
 是端止之士是端止之士周孔名教周公垂示以德行道藝之名

名教南朝稱八達南朝晉宋齊梁之世  
 教南朝稱八達南朝晉宋齊梁之世  
 鯤儻放卓羊曼桓彝阮平光逸八人終日散髮裸袒醉千載穢青  
 飲尚清虛之談而棄周孔之教故南朝之人稱其爲曠達千載穢青  
 史殊不知此入人之名千載之父穢汚了青史青史古人戒爾勿嗜  
 以竹簡書事故謂之青史○右第四節戒好放曠之過戒爾勿嗜  
 酒好飲酒狂藥非佳味且夫酒者乃亂德之能移謹厚性飲之能衰  
 心化爲凶險類躁之小人古今傾敗者自左至今有以嗜歷歷皆  
 可記非止一人耳之所能聞日之所能見歷歷皆戒爾勿多言時然後言  
 言戒汝勿多言衆所忌聽者厭爲衆人之所畏忌苟不慎樞樞戶  
 要多言由之而閉閉枕弩牙弩山之而張弛人之言語安危浸此始難從此而  
 起是非發譽聞是非喜惡自有定論若遠足爲身累必取羞辱足爲  
 右第六節戒以舉世重交游友交游之道擬結金蘭契易日二人  
 好多言之過舉世重交游友交游之道擬結金蘭契同心其利



斷金同心之言其臭如蘭言結然不知小人之友一言

交者其同心比結金蘭之契合之問不合則忿怒怨恨

容易風波當時起若風之激水其所以君子交所以成德君子之心

生發風波當時起波濤當時而所以君子交與人交游久而能敬

汪汪淡如水則汪也然浩蕩無涯淡然如水之流久舉世好奉承牽

之人喜人承昂昂增意氣昂昂然以為得勢不知奉承者殊不知人

順奉事也昂昂增意氣昂昂然以為得勢不知奉承者殊不知人

也以爾為玩戲以汝為玩弄戲言所以古人疾所以古人疾遠條與

戚施極遠條與戚施之醜遠條其形擁腫而不能俯仰剛者似之戚

蓋深惡柔佞之人也邊條條除施去舉世重游俠奔世之人多俗呼

為氣義時俗呼為尚為人呼急難人有急難仗此豪泚泚陷罔繫性

隔身於囚禁拘所以馬援書之獎為之作書殷勤戒諸子其語意

繫之中繫係所以馬援書之獎為之作書殷勤戒諸子其語意

至以戒訓諸子好游之舉世賤清素奉世之人輕奉身好華任其身

第九節戒以好游之舉世賤清素賤清素奉世之人輕奉身好華任其身

高好華麗肥馬衣輕裘乘肥壯之馬揚揚過閭里揚揚過閭里經過於閭里巷

奢修好耗肥馬衣輕裘乘肥壯之馬揚揚過閭里揚揚過閭里經過於閭里巷

間雖得兒童所愛憐稱甚豪富還為識者鄙還為識者鄙日為小人

節戒以好我本羈旅臣范順自謂我本是周朝臣遭逢克舜理

華侈之過我本羈旅臣范順自謂我本是周朝臣遭逢克舜理

稱堯舜謂宋太祖之受周禪若堯舜俟重才不充今奉為宰相自愧

受禪理治也范質謂今遭逢之治俟重才不充今奉為宰相自愧

不戒戒懷憂戚戚然懷其驚深淵與薄冰碎如在深淵之上蹈之惟

足戚戚然懷其驚深淵與薄冰碎如在深淵之上蹈之惟

蹈之惟恐墜墮其爾曹當憫我汝輩當矜憫勿使增罪戾勿使增罪戾

下言憂畏之甚也爾曹當憫我汝輩當矜憫勿使增罪戾勿使增罪戾

我增添閉門歛蹤跡汝當閉門而縮首避名勢避名勢其榮名要勢毋位難

罪愆閉門歛蹤跡汝當閉門而縮首避名勢避名勢其榮名要勢毋位難



教善

附攷 康節即先生戒子孫曰 溫仲良言 上品之人 知之人上等之美氣質 清不教而善 事生而知之者也 中品之人 氣質庸常 教而後善 必待 而行善事困 下品之人 氣質昏愚 教亦不善 難教導之而不亦不行 而後孝者也 非聖而何 非生知之至 教而後善 必待教誨 非賢 而何 非孝知之賢 教亦不善 難教導之 非愚而何 非困而不孝之 人而是何人

致蹉跌喻進速 灼灼園中花 又知灼灼然鮮 早發還先萎 而開發先 者必取其稠 明者園中之花 鬱鬱含晚翠 涵涵然含 於萬物而枯萎 喻遲遲澗畔松 若澗畔之松 鬱鬱含晚翠 涵涵然含 色喻堅實者 賦命有疾徐 且人之命稟賦於有生之初 富貴 歲久不變 賦命有疾徐 之來有疾而速者 有徐而緩者 寄語謝諸郎 諸郎諸子姪也 寄語 力致 青雲謂仕宦之路也 况仕宦 寄語謝諸郎 此語致謝於諸郎 進徒為耳 君子當守道安貧 以所於貧若欲急進於時 徒 為勞心耳 右第十三節戒子姪當安於貧也

是知善也者言之謂也 由是而知為善 不善也者凶之謂也 為不善 稱者 吉也者目不觀非禮之色 謂之吉人者何以見之 其目之所 不道非禮之言 禮之言則必由平正 非 足不踐非禮之地 足之履必由 地則不 人非善不交 此人不是良善者 物非義不取 此物不合於義 親賢如就芝蘭 親近賢者 如就芝蘭 欲 避惡如畏蛇蝎 遠避惡人 如 惟恐中 或曰不謂之吉人 或有人言 則吾不信也 則吾必說是善人 其毒也 不是吉人 則吾不信也 不信或人之言也 凶也者語言詭譎 謂之凶人者何以識之 動止陰險 其動靜之間 疾 良善如仇隙 疾如良善 如仇怨 犯刑憲如飲食 冒犯刑戮 憲章如小 則殞身滅性 犯刑之小 禍止一已 則 大則覆宗絕祀 犯刑之大 禍及 族滅絕 或曰不謂之凶人 或有人言 則吾不信也 不信或人之言也 子孫 不是惡人

子孫 不是惡人

子孫



先生名 稽字仲 車楚州 山陽人 以有疾 不仕宋 徽宗朝 賜謚節 孝處士

附攷

傳有之曰書傳秦誓吉人為善吉人修惟日不足惟終日孜孜只凶人為惡凶人作爲亦惟日不足亦惟終日孜孜汝等欲為吉人乎又奮起而丁寧之曰汝等之存心願為善事而為吉人乎願為惡事而為凶人乎欲為凶人乎者之間當慎擇之蓋或之至深切矣

節

徐先生訓學者曰敘訓李諸君欲為君子諸君指諸李者君子成德之德之名言諸君欲為成君下而使勞已之力不過循其性之本善而行費已之財費用已此而不為君子諸君者有所憚而猶可也猶可以不勞已之力既不勞力不廢已之財不傷費已諸君何不為君子諸君者何所憚而鄉人且常人之情厭輕賤而喜愛敬父母惡之父母憎惡如此而不為君子今為君子而鄉党之人輕賤之父母惡之之惡去聲如此而不為君子有如此之故而猶可也猶可以父母欲之為君子者鄉人不肯為君子為辭也母之所懼欲鄉人

榮之

諸君何不為君子諸君者何所憚而又曰先生又慮君子小人所為不君子小人所為不言其所善凡人出之於口者言行其所善反之於其所以為存之於心者思其如此而不為君子如此三者善之事則無往而不善矣欲未之有也未有此言其不善出之於口者言行其不為之君子者思其不善其所以不善如此而不為小人如此三者內外皆善其不善反之於身者行思其不善存之於心者思如此而不為小人如此三者內外皆善而小惡矣欲其不為下品之小人未有此未之有也未有此

附攷

公名宋 剛字康 侯建安 人宋紹 聖四年 進士官

胡文定公與子書曰

教其子實立志以明道希文有期待明道程灝公正公也二公皆少有經綸天下之志立心以忠信不欺為主本其立要以求忠及信不欺說為竹已以端莊清慎見操執其行已也要端潔而又謹慎見其有操臨事以明察果斷是非白敏達果敢決斷







新刻陳太史音攷句釋欽發小學經綸卷之五

嘉言第五 以廣明倫并四十一章

附攷

溫公姓 司馬名 光字君 長陝州 夏縣人 宋仁宗 朝進士 官至左 僕射卒 贈溫國 公賜諡 文正從 祀孔子 廟庭

司馬溫公曰凡諸卑幼

諸子弟

爭無大小

家事不得擅

行

不得擅行

必資稟於家長

蓋卑幼當統尊故凡有事必當資稟明稟白於家長而後

凡子受父母之命

母之命令即當速行必籍記而佩之非一端或行

有不逮恐致遺忘必書于

時省而速行之

時時省察而

爭畢則還命

籍冊以記其事而佩帶之

為

或所命有不可行者

具是非利害而白之

陳其事之或

不可行者則和色柔聲別和悅其顏色

不可行者則和色柔聲

柔順其言語

具是非利害而白之

是或非有利

害而稟

待父母之許

必待父母警悟

然後改之

然後可以

若

見不許改

若於事無大

亦當曲從

亦當委曲順從

以悅父母之心



若以父母之命為非若以其命為違理而直行已志而竟以已見  
父母之命雖所執皆是雖所執已見猶為不順之子亦為違命不况未必

附音

為音位

為音位

橫渠先生曰橫渠張舜之事親有不悅者舜盡事親之道宜得親心為  
父頑母嚚經因其父瞽瞍耳不則德義之不近人情不近於人道之  
常情故所中人猶常人若常人之情性又非其愛惡若  
無害理其父母所愛所惡必姑順之必且順從之以悅其意○此以  
若親之故舊所喜若親之故舊之當極力招致務以悅親為事務欲喜樂  
客之奉至於賓客當極力營辦當竭力經務以悅親為事務欲喜樂  
為不可計家之有無不可計論然又須使之不知其勉强勞苦

強上声

易音異

附音

先生名

從彦字

仲素字

看稱爲

豫童先

身善集使親不知了之勉强措庶親心樂其所養正所謂養志者也若信見其意而母見其  
子營辦則亦不安矣則其心亦  
下不順于親終不足以解憂而天下之為父子者定皆知無不可事  
惟順於父母然後可以解憂而天下之為父子者定皆知無不可事  
之親子孝父慈各止其所云只為天下無不是底父母下無有不是  
而無不安其位所謂定也云只為天下無不是底父母下無有不是  
底父母其有不是者皆由了翁聞而喜之曰素之論而揀善之曰  
其子不能如舜之孝也了翁聞而喜之曰素之論而揀善之曰  
唯如此論見得父母常是而後彼臣弑其君臣之殺其君者  
天下之為父子者其分始定彼臣弑其君臣之殺其君者  
其父其父者常始於見其有不是處耳其禍常起於一念之差跌  
是處其父者常始於見其有不是處耳其禍常起於一念之差跌  
者耳

學系論

卷



附音

伊川先生曰伊川程先生曰病卧於床大凡人病有疾委之庸医庸者人之生死  
而付託性命於庸常之医者比之不慈不孝事親者比之不孝之子事親者亦不

可不知医所以孝子之養親者不可不知医道也

橫渠先生嘗曰橫渠張先生嘗言事親奉祭事親者當自盡其孝順豈可使他人代為之若

為之豈可使他人代為之若代之則孝誠之心安在

伊川先生曰伊川程先生言冠婚喪祭男子成人請行冠禮既冠而娶則有豐

之大者此四者禮之大者也今人不却理會如今之人卻不豺獺皆知報本且

豺音才 獺音達

祭禮言之孟春獺祭魚季秋豺祭獸至於物類皆知報本之意今士大夫家多忽此且人稟二五之

最貴者其於木本水源義所當重豈若今時士大夫之家多忽畧此祭祀之禮可以人而不加物乎厚於奉養而薄於

先祖厚於奉養生者之禮而薄於宗廟祭祀之禮甚不可也此禮也某嘗備六禮大略六

廟音廟

備乃祀 反

請冠婚喪祭鄉飲酒禮七冠見禮伊川自名順曾繁簡六家必有

廟士大夫之家必廟必有主廟中必立木主月朔必薦新薦獻也每

獻以時新蔬菓時祭用仲月祭若有牲月祭時祭用四仲月冬至

祭始祖始祖始初生民之祖也冬至立春祭先祖先祖始祖以下高

之先祖立春生生物之始故家其類而祭之季秋祭禘禘父廟也季秋成物之始念

主祭於正寢忌日親死之日正寢正堂也君子於是日必有悽愴之

獨享故於正寢可允事死之礼追遠之礼當厚於奉生者當厚於奉生者當厚重於

禮人家能存得此等數件事存所行之久而不廢數件謂冠昏雖幼

若可使漸知禮義則雖童幼之時同見之熟可使規

司馬溫公曰司馬溫國公言冠者成人之道也冠者加冠於首之謂冠古者二

附音

司馬溫公言冠者成人之道也十而冠未冠皆為童子名而不



冠音貫

少去声 行去声

飲去声

過平声 行去声 駭音駭

字故冠者所以教遜成人者所謂成人者非謂冠將責為人子將要

弟別成人之道也為人弟敬長之道禮為人臣忠君之道禮為人少者

親之道禮也為人少者當行之行燕將責四者之行於人忠順四者之禮

之行也盡孝親忠君順長之禮將責四者之行於人忠順四者之禮

於其禮可不重與由是而知冠禮之大可不敬重之與冠禮之廢

久矣溫公歎曰冠禮之近世君子謂宋時也人情尤為輕薄世衰

人情不知生子猶飲乳養子尚已加巾帽即加巾有官者或為之製

公服而美之有官謂宋世祖父任朝官子孫雖在襁褓得授以官製

為之裁製公服以為過十歲猶總角者髮為角而不冠者豈鮮矣

蓋少彼責以四者之行弟忠順四者成人之禮豈能知

故泚泚自幼至長故世之人吾見其往大愚驢如一其愚頑痴蠢始終

由不知成人之道也蓋因其自幼加以巾帽不責以孝弟忠順成人

禮之古禮雖稱二十而冠上古儀禮雖稱男然世俗之弊不可猝交

然今世衰俗泊因襲之弊不可若敦厚好古之君子若有敦篤厚重

俟其子年十五以上待其子年至結通孝經論語粗知禮義之方

能畧曉孝經論語之意然後冠之於首而冠之斯其美矣此其可

味畧知禮義之方法然後冠之於首而冠之斯其美矣此其可

人之道則為美矣○右第

三節溫公教人行冠禮也

者父母之喪既殯食粥古人居父母之喪未殯之前勺水不入口既

孝子初齊衰蔬食水飲齊衰以下緇也衰裳也下緇日斬衰緇之日齊

喪之禮齊衰蔬食水飲衰以及粗麻布為之而緇其下邊也蔬粗也

食飯也以粗米為飯也水飲謂但飲水湯也言齊衰期不食菜菓不

年齊衰五月齊衰三月既殯得以蔬食飲水異於諸子不食菜菓不

齊音慈 衰音催 蔬音疎 食音似

附音

冠音貫

碎倉淡

反

好去声

冠音貫

附音

齊音慈

衰音催

蔬音疎

食音似



醴音希

禫徒感  
反  
醴音礼

日再虞選謂日三虞虞之  
言安也三祭以安之也  
夕**疏食水飲**可食粗飯  
哭**不食菜果**謂未可享滋味也  
暮周年也是日易練服  
祭用吉禮故謂之小祥  
**食菜果**食菜與果謂始可享滋味也  
**又暮而**  
**大祥**又暮謂第二周年也自喪至此不計閏凡二  
十五個月已越三年則除喪矣故謂之大祥  
**食醯醬**始可食醋  
加食味未可食肉飲酒也  
去凶從吉之義也  
謂大祥之後閏一月也自喪至此不計閏共二十七個月大祥可  
除服矣孝子之心有所不忍故謂之禫者淡淡平安之意也  
**禫**  
**而飲醴酒**禫祭之後始飲酒者先飲醴酒  
者始飲酒者先飲醴酒  
**始飲酒者先飲醴酒**醴酒酒熱而味滑  
者始飲酒者先飲醴酒  
有所不忍故也  
第節言終喪之禮  
公然飲酒  
**漢昌邑王奔昭帝之喪**証之且如漢朝武帝之孫昌邑王  
公然飲酒

數音所

誕音但

循音髮

令平声

名賀昭帝崩無嗣徵  
賀即位而奔赴其喪  
**居道上**賀至居於路上  
**不素食**謂食肉也  
**晉阮籍負才**  
**而廢之**大將軍霍公奏於太后數責其罪罷廢賀為海  
昏侯○右第七節言漢人居喪之嚴如此矣  
**放誕**又如晉朝阮籍為步兵校尉自負文才而放肆妄誕  
斗一號泣  
**何曾面質籍於文帝坐曰**時同隸校尉何曾當面正  
血數升  
**俗之人**卿指阮籍乃壞亂風俗之人  
**不可長也**長仇尊也不可長也長掌  
**因言於帝曰**言諫也  
文帝  
**公方以孝治天下**時司馬昭為晉公故何曾以公稱之此書稱  
武帝始追謚曰文帝故后世以文帝稱之  
言晉公今方以孝道化治天下之人  
**而聽阮籍以重哀飲酒食**  
**肉於公座**而豈可許阮籍居親宜擯四裔  
夷之  
**無令汚染華夏**華夏中國華明之地也言無使汚染華夏  
地  
**陵王義真**又如南朝宋武帝劉裕弟  
三子封廬陵王名義真  
**阮武帝**憂於喪也居使左右



膳奴候而反  
炙音朕  
聲音放

處上声

煬音漾

樓音僕

買魚肉珍饈於齋內乃使僕從買魚與肉及珍饈置於齋宮之內別於厨帳帷帳以為

飲燕會會長史劉湛入會遇也遇長史之官因命膳酒炙車螯膳羊豕

之所燒也車螯海蛤也因之命燒湛正色曰劉湛作色公當會不宜有此

論公謂義真也當今居父之喪必頌義真曰義真曰且甚寒今日天

史事同一家長史與我事望不為異為怪酒至既至湛起曰劉湛起

既不能以禮自處居喪飲酒既又不能以禮處人能我設酒是又

第九節言南朝居喪之嚴隋煬帝為太子為太子之時居文獻皇后喪居其母

后獨孤氏謚文獻皇后喪每朝令進二溢米一手所乘曰溢以米一升分為二十

喪而私令外取肥肉脯鮓肥肉乾肉鮓置竹筒中竹筒中以蠟

口用黃蠟封閉竹筒衣襪裹而納之襪即帕也今人謂之襪也而

見也右第十節言隋湖南楚王馬希範如五代時據湖南之葬

其父武穆王之曰安葬其父武穆王猶食鷄臠尚食雞其官屬滿起訊之

曰其在下之官及所屬姓昔阮籍居喪食蒸臠朝時阮籍居親之喪

食蒸熟之豚何代無食肉之賢者蓋反辭以訊之也然則五代

之時然則梁唐晉漢居喪食肉者若馬希範居親人猶以為異事當

之人禮法嚴肅猶以為是流俗之弊是知其飲酒食肉其來甚近也其

食雞臠為異恠之事流傳習俗之弊其來甚近也其

原之來甚近也今之士大夫居喪士大夫居親之喪食肉飲酒

非自五代起也無異平居又相送宴集非止飲酒食肉又甚至於

然飲酒無異平日無事之日人亦恬不為恠人之見聞者亦恬

也醜然無愧醜而見也見人面安然自是不以此為

恠禮俗之壞習以為常習染以悲夫真可悲嘆夫此温公深

夫音扶禮義之壞習以為常為常事悲夫真可悲嘆夫此温公深

夫音扶禮義之壞習以為常為常事悲夫真可悲嘆夫此温公深

夫音扶禮義之壞習以為常為常事悲夫真可悲嘆夫此温公深

膳音霍

臠音豚

醜音典

夫音扶







温公既  
詩論前  
章之事  
於此又  
言居喪  
男女當  
有內外  
之別

也男子居外故以中門為限而就於外擇  
橫素御陋之室以為居喪之室坎所居也  
謂之斬衰不日截而曰斬寢苦苦藁薦也  
寢苦者乃枕塊塊土墜也  
者言孝子之心若斬之痛寢苦親之在草中也  
親之在土不脫經帶在腰曰帶俱不忍脫經  
帶不與人坐為喪次非延客  
之所親賓至婦人次於中門之內別室  
則司賓主之婦人不得輒便往於男子  
去帷帳衾褥華麗之物撤除也帷帳衾褥與夫華感艷  
男子無事不得入中門之內婦人不得輒至男子喪次  
婦人不得輒往男子  
猶當有晉陳壽遭父喪又引故事以見古人居喪內外有疾身有使  
別也  
婢丸藥丸制藥餌客洗見之親客偶往御覽以為貶議此貶責而形  
於証坐是沉滯而沉沒遲滯坎河終身貌也言陳壽坐貶議以致終  
身不得善名若魚疑之際温公既述其事矣又謂大不可不慎戒之  
車行之不利也

乘平声  
嚙音秘

附攷  
浮屠釋  
氏也江  
河日下  
世俗之  
人捉風  
捕影無  
不聽信  
釋氏欺  
誑道誘

不諱  
慎也

父母之喪不當出  
凡居父母之喪三年之內寢苦枕塊雖有一切世務不當容易出也  
若為治喪之事及不得已而出則乘樸馬素之馬布裘

鞍轡以布包裹技嚙使  
不見其美飾也

世信浮屠誑誘信聽信也誑  
凡有喪事大凡有死無不供佛飯僧無

供佛云為死者減罪資福  
釋氏之誑誘云消滅生前罪惡資助死後之福德使生天堂  
飯僧於天堂受諸快樂釋氏設為天堂快樂之說以導引之  
不為者必

入地獄受諸快樂  
釋氏設為地獄受諸痛苦楚受諸般之  
地獄苦楚之說以恐怖之殊不知死者形骸既已朽腐殘

滅神飄散  
神鬼飄散雖有剉燒春磨且有剉燒  
春磨之說且無所

施  
施設矣

温公既述其事矣又謂大不可不慎戒之



况佛法未入中國之前佛本西域胡人自佛用其教始人故有

死而復生者歷世之久億兆之衆固何故都無一人誤入地獄見所

謂十王者耶謂閻羅等十王分主罪福於冥冥之中耶此其無有總

地獄此理其實無有而不足信也明矣而不足信者明矣

顏氏家訓曰顏氏名推之作家吾家巫覡符童俗爲人燒紙錢以求

福者符章卽今道士書符拜絕控言議吾家於此四者絕汝曹所見

是汝輩之勿為妖妄當遵我之訓勿得爲此妖恠妄汝曹所見

伊川先生曰伊川程人無父母爲人子者若生日當倍悲痛若遇生身

念父母鞠育劬勞之更安忍置酒張樂以爲樂音樂以爲快樂若

具慶者可矣若父母俱存而全慶者可以宴樂其親也

附攷呂氏童蒙訓曰著童蒙事君如事親奉事君當如事父事官長如事

兄奉事官長當如事與同僚如家人與同僚也家人一家之人也處

欲其待群吏如奴僕待群吏當如奴愛百姓如妻子愛養百姓當如

處官事如家事官事公事也乃吾職分內當然後能盡吾之心必是

然後能盡然之事必盡其詳處上然後能盡吾之心必是

或問簿佐令者也或人問於伊川先生曰邑之簿所欲爲正簿或有

令或不從簿之官乃輔佐縣令之人也伊川先生曰伊川先生

之當以至誠之今令與簿不和伊川先生曰伊川先生

令是邑之長且縣令是若能以事父兄之道事之爲于簿者若

之道以遇則歸已事有過差則引歸於已謂是惟恐不歸於

事官簿首步簿首步

長上告

盡心

呂氏名

本中字

居仁呂

獻公之





今事有得宜則謂非我所能者今之功也積此誠意積此誠意以奉承之豈有不勤得人豈不感

誠信也

明道先生曰明道程先生言曰一命之士周禮九命一命即今之第九品也謂一命之士受賤之小苟存心

於愛物若能存心於愛人則惠利之施於人必有所濟則其恩惠亦

附致 劉安禮問臨民之道明道先生曰使民各得輸其情輸吐露

者當存父母之心以平易近民使下民各得吐問御吏又問治曰明

露其情寔也若臨之以猛暴則民情不得輸矣問御吏又問治曰明

日正己以格物格物之理則明無不照彼吏胥安得肆其奸乎

伊川先生曰伊川程先生曰居是邦不非其大夫非謂非議其過惡下

好此理最為忠厚此蓋童蒙訓曰童蒙訓有言當官之法做官之方法唯有三事非止一端而其切曰清

事上

也

安禮姓劉字世行程子之門人也

謂廉索不污曰慎謂謹守禮法曰勤謂勤於職業知此三者若知此三事為切要則知所以持

身矣則知所以守身可以治人而無失矣

附音 當官者凡異色人皆不宜與之相接異色人謂不守常業或有奇異莊

納賄巫祝尼媪之類巫祝燒紙錢祈祝者尼女僧也媪牙婆也巫

之私巫祝則有禍福蠱惑之事尼媪則有納結交通之

事尤宜疎絕此類人尤當要以清心省事為本清心謂不以物欲累

之事為政者尤當以之為之為本也

後生少年後生少年之士乍到官守於官守之初多為循吏所餌餌釣魚之餌也善

多為狡猾之吏以微物相奉如魚之吞餌不脫不自省察不自省察其為餌也所得毫末然所得之利

而一任之間不復敢舉動而做官一任之間受其牽制而不敢有所舉行動作大抵作官嗜利

於此推之大抵做官者嗜愛財利所得甚少雖甚輕少而吏人所登不貲矣而吏人乘其汚

復音去聲 質音茲

質音茲



濁淫奸竊利 不可量矣 以此被重譴 謫罪責也 因此良可惜也 惜也 良可惜也 惜也

附音

當官者先以暴怒為戒 相犯尤宜小忍 必當以取忿為戒 事有不可於

處上聲

有不可當詳處之 當再忍再忍 必無不中 必無不合 若先暴怒

中上聲

於事體不及致詳 必能自害 則多失中心 豈能害人 又豈能害人

處上聲

當官處事 做官者處 但務着寔 但務誠寔不可 如塗捺文字 捺文案追

反

改日月 追改日月 重易押字 再易原 萬一敗露 此非詐偽萬一 得罪反

重平聲

重得罪反 亦非所以養誠心事 君不欺之道也 而苟免亦非士君子

涵養德性以為事 君不欺之道也

韻音素

王吉上疏曰 漢宣帝諫議大夫 夫婦人倫大綱 有夫婦而後有父子有

婦者人倫之 大綱領也 夫壽之前也 天折年壽 世俗嫁娶太早 先王制禮婚媾

附說

文中子曰 婚娶而論財 婚姻者所以合二姓之好 上以奉祀宗廟 下以

文中子

者 夷虜之道也 而無以人倫之道也 君子不入其鄉 君子見其為夷

通儒者

人所居之鄉 故謂絕 古者男女之族 殊不知古人 各擇德為 古相擇

大儒者

婚不以財為禮 不問以資裝 而後居之 鄉故謂絕 古者男女之族 殊不知古人 各擇德為 古相擇

書曰中

早婚少聘 三十而娶 二十而嫁 此聖人立法 蓋欲其積德老 教人以倫

門人謚

倫薄也 則是教 妾媵無數 媵從嫁女也 教人以乳 必致孺妾素常 如

曰文中

以亂其 且貴賤有等 且貴而公卿賤 而一夫一婦 一丈夫一妻 庶人

子

家也 且貴而公卿賤 而一夫一婦 一丈夫一妻 庶人



之取也 乃是庶民之賤分也

司馬溫公曰 凡議婚姻 當先察其婿與婦之性行及

家法何如 善惡及其祖父以來家法何如 勿苟慕其富貴 無得苟慕

財勢 婿苟賢矣 壻若賢而 今雖貧賤 安知異時不富貴

乎 安知其來者之不如 苟為不肖 不賢 今雖富盛 安知異

時不貧賤乎 安能保守其家業而 婦者家之所由盛衰也 且婦者內

家興廢皆 苟慕一時之富貴而娶之 若不擇其德慕其家 彼挾其富

貴 彼婦人自恃其財帛之富 鮮有不輕其夫而傲其舅姑 少有不輕

慢舅姑者 養成驕妬之性 自恃富貴而養成 異日為患 他日變亂宗風 靡

有極乎 庸有窮 借使因婦財以致富 假使有等因得婦人 依其

取貴 依倚婦人之 苟有丈夫之志氣者 若有丈夫之 能與愧乎 自能

成立而因婦一致富 依婦取貴是乃 妾婦之妾婦能 不羞愧於心者乎

附致 安定胡先生曰 嫁女必勝吾家者 凡嫁女子者必勝吾家者 勝於吾家

嚴則女之奉 則女往事夫 必欽必戒 必能欽敬 必能戒 娶婦必須

不若吾家者 娶婦為養必當 不若吾家者 有敬畏之心 則婦之事

舅姑 則婦奉 必執婦道 必能執守 女婦之取而 有敬畏之心

或問 孀婦 或人問於伊川先生曰 孀居之婦夫 於理寔不可取 今欲

配身也 大凡娶婦者所 如何 伊川先生曰 然 伊川先生答 凡取以

節也 則是我自己失節也 右 又問或有孤孀貧無託者 或人又

安定先生名援字翼之



附音顏氏家訓曰

顏氏名之推

婦主中饋

中饋中內也進食尊長日饋言

唯事酒

唯事酒

聖者古

此音品

食衣服之禮耳唯從事於飲食與夫女工衣服奉順之禮國不可使  
 預政朝廷不可使家不可使幹蠱蠱事也家中不可如有聰明才智  
 知或有敏自明之識遠古今通曉古今正當輔佐君子君子謂夫  
 德才能智量過於人識遠古今必無牝雞晨鳴以致禍也牝鳴雄  
 婦正當輔勸其不足所不足也必無牝雞晨鳴以致禍也雞也晨  
 鳴報曉也言婦預外幹事如雌鳴報曉大為惟異其家必致衰敗言  
 若能不佐君子而不專恣自行必無雌雞晨鳴之恠以致敗亡之禍

遺音位

江東婦女

大江之東

略無交游

其婚姻之家

至親或十數年間有未相識者或至於十數年間之唯以信命贈遺  
 唯以書信辭命致慙歎焉以表其殷勤下風俗下古之相州專以  
 通好贈禮物致慙歎焉以表其殷勤下風俗下古之相州專以  
 婦持門戶專以婦人撐持爭訟曲直與人爭理詞造請逾迎造請干  
 於外逢迎延代子求官代子請為夫祈屈此乃恒代之遺  
 待賓客於家代子求官代子請為夫祈屈此乃恒代之遺  
 風乎恒代燕趙之間地名也遺風謂燕趙淫俗自燕太子丹不愛後  
 勤下之俗乃燕趙之遺俗也

夫有人民而後有夫婦夫天之生人民也以乾道成男坤道有夫婦而  
 後有父子既有夫婦之分則其有父子而後有兄弟既有父子之分  
 而有兄一家之內此三者而已矣弟三者而已矣自茲以

弟之義骨肉至親此三者而已矣弟三者而已矣自茲以



少上音

注至于九族九族謂已身而上則有父子祖有曾祖有高祖自己及下則有子有孫有曾孫有玄孫凡九世故謂之九族言有此夫婦三者而推以皆本於三親為皆原於夫婦父子兄弟三者至親而起也故於人倫為重者也所以三者乃人不可不篤不可不篤兄弟者分形連氣之人也又弟兄者本於父母之身分方其幼也方其幼也父母左提右挈父母左提右挈人之形連屬氣脈之人也也或前拽父母之襟食則同案食則同行右手挈一人以走前襟後裾或後牽父母之裾衣則傳服衣則傳學則連業學則相親肄業游則共方出則共游一方雖有悖亂之人于此之時雖或有悖逆亂不能不相愛也不能不相及其壯也其壯也年既壯也各妻其妻各私各子其子各愛其子雖有篤厚之人當此之際物我雖有天性不能不衰也不能不衰也於親愛之情不婦如之比兄弟之妻曰娣其為異姓以之則疎薄矣則其情分尤今使疎薄之人而節量親厚比同氣之兄弟則疎薄矣為疎薄矣今使疎薄之人而節量親厚

之恩兄弟之恩本親本厚今使異姓猶方底而圓蓋譬如方底之器必不合矣必與之不相合矣欲唯友悌深至唯能友愛其弟悌順不為傍人之所移者克夫不被婦人之言移其親厚皇大也考老也父死則稱曰考以其尊

為音位 夫音扶 附攷

柳開仲塗曰皇考治家孝且茂皇大也考老也父死則稱曰考以其尊同於君故曰皇考開父名承翰周世宗

柳開字 仲塗宋 太宗朝 歷官十 二郡太守

朝官至監察御史謂我皇考在日且望率諸弟諸父共輩即上手低面即起手致恭聽我皇考訓誡且月朔望拜尊長於堂下禮既畢即上手低面聽我皇考訓誡且月朔望曰聽我皇考訓人家兄弟無不義者大凡人家兄弟同胞共乳一盡因娶婦入門或有垂長者皆異姓爭娶異姓之人爭長競短爭論已競言彼漸清日聞漸清浸潤也言婦人諧夫之言日聞于偏愛私戚之所短漸清日聞耳如水之漫物不竟其入而信之深矣偏愛私戚偏心愛好以致背戾背義垂長分門割戶至於分門各患若賊仇使私自慈畜私自慈畜

私自慈畜



第之親其患甚有如賊盜寇仇皆汝婦人所作原其所自皆由汝等婦人所為男子割腸者幾人能  
不為婦人言所惑男子心腸剛正不被婦人譖吾見多矣吾眼見為婦言迷惑  
若多若寡寧有是耶汝等寧有是耶此語言即進則惴惴其弟婦非遵依誠訓退歸  
矣私室則備揣然恐懼也  
不敢出一語為不孝事不敢妄發一言開董抵此賴之柳開自名云  
皇考得全其家之恩義而一  
之訓得全其家云不分異云

附音

食音似衣去声

伊川先生曰伊川程先生曰今人多不知兄弟之愛今時之人多不知兄弟之情所當親愛且如

閭閻小人閭閻里巷之間也小人得一食得一品必先以食父母必先以食父母

將以進奉於父母夫何故是何緣以父母之口重於己之口也蓋以父母口腹之養重於

於自己口腹於自己口腹得一衣得一件必先以衣父母必先以衣父母

緣以父母之體重於己之體也蓋以父母身體之奉重於自己身體之奉也至於大馬亦

然至於大馬待父母之大馬待父母所愛之大馬必異乎己之大馬亦必重於

馬無二不順其心是愛天理之明也獨愛父母之子至於父母之子吾之同氣之人也

兄弟却輕於己之子却輕於所愛甚者至若仇敵其有甚於乖違者

舉世皆如此此舉世之人皆是如此感之甚矣可謂迷惑

附音

好去声下同

橫渠先生曰橫渠張先生曰斯干詩言小雅斯干兄弟相宜相好此橫渠申言斯

愛好兄弟互相無相猶矣其或有不相愛者無言兄弟相宜相好此橫渠申言斯

愛好兄弟互相不要相效不要互相效猶似也此訓解上文猶自言人情大

抵患在施之不見報則輟輟止也人情大抵之病故恩不終故恩不終

不能盡終乃如此也不要相學不要互相效已施之而已是故惟求盡已之

人則可矣











專心

附攷

董仲舒曰

江都王問粵國

仁人者正其誼

誼與義同當然之理也

仁德

而仁德

仲舒廣

而不謀其利

而有所為而為之非正其誼也

明其道

道者事物

當然之理

也

武布時

仁人者惟欲

不計其功

而私意雜乎其間而非明其道矣

明其道

道者事物

當然之理

三策篇

孫思邈曰

智欲其圓則通而不滯

行欲方

行欲其方則正而不流

智欲圓而

行欲方

江都王

古語云

惡如崩

惡易陷故如崩愈崩則愈墜而不

善如登

善難進故如登愈登則愈高而不

從

相

見國語晉語篇

從善如登

善難進故如登愈登則愈高而不

從

善如登

善難進故如登愈登則愈高而不

身

惡如崩

惡易陷故如崩愈崩則愈墜而不

善如登

善難進故如登愈登則愈高而不

從

善如登

護

孝友先生

仁軌

先生姓朱名仁軌字

隱居養親

隱居不仕奉養其親

嘗

誨子弟

嘗誨訓諸

終身讓路

行路也以我

不枉百步

彼雖先我

而行而我

志伊

附攷

先生姓

士人以賢人為法

伊尹願潤大賢也

且如姓伊字尹名摯姓

賢人

望其德齊於聖人

學類

願字氏

望其德齊於賢者

伊尹願潤大賢也

且如姓伊字尹名摯姓

賢人

望其德齊於聖人

望其德齊於聖人

人宋仁

願字氏

望其德齊於賢者

伊尹願潤大賢也

且如姓伊字尹名摯姓

賢人

望其德齊於聖人

望其德齊於聖人

至庸東

願字氏

望其德齊於賢者

伊尹願潤大賢也

且如姓伊字尹名摯姓

賢人

望其德齊於聖人

望其德齊於聖人

提刑號

願字氏

望其德齊於賢者

伊尹願潤大賢也

且如姓伊字尹名摯姓

賢人

望其德齊於聖人

望其德齊於聖人

濂溪先

願字氏

望其德齊於賢者

伊尹願潤大賢也

且如姓伊字尹名摯姓

賢人

望其德齊於聖人

望其德齊於聖人

生賜謚

願字氏

望其德齊於賢者

伊尹願潤大賢也

且如姓伊字尹名摯姓

賢人

望其德齊於聖人

望其德齊於聖人

日元公

願字氏

望其德齊於賢者

伊尹願潤大賢也

且如姓伊字尹名摯姓

賢人

望其德齊於聖人

望其德齊於聖人

封汝南

願字氏

望其德齊於賢者

伊尹願潤大賢也

且如姓伊字尹名摯姓

賢人

望其德齊於聖人

望其德齊於聖人

伯從祀

願字氏

望其德齊於賢者

伊尹願潤大賢也

且如姓伊字尹名摯姓

賢人

望其德齊於聖人

望其德齊於聖人

孔子廟

願字氏

望其德齊於賢者

伊尹願潤大賢也

且如姓伊字尹名摯姓

賢人

望其德齊於聖人

望其德齊於聖人

庭

願字氏

望其德齊於賢者

伊尹願潤大賢也

且如姓伊字尹名摯姓

賢人

望其德齊於聖人

望其德齊於聖人



於善名矣

附音

聖人之道

聖人仁義中正之道

入乎耳

既得聞

存乎心

即當存乎心而不可失

蘊之為德行

蘊蓄

已上声

仲由喜聞過

子路有過喜其得聞而

改之其勇於自脩如此

令名無窮焉

後世而無窮焉

今人

其志趣

請者晦

有過

而今之人所

不喜人規

不悅人之規誠

如諸疾而忘

醫

正如掩護疾

滅其身而無悟也

病增惡長寧可滅七

噫

傷惜聲嘆令人自暴自棄

明道先生曰

明道程先生曰

聖賢千言萬語

之心約之使反凌入身來

人心本善淵於不善是謂之放言只是欲

來不是放已放縱的收拾轉來只

自然尋向上去

放心既若自然能

是知求則心便在便是反復入來

尋向上去則學問

日進乎

下學而上達也

下學人事自然上達乎天理之妙也

心要在腔子裡

腔子猶言身子心也

高明

為物至虛至靈為一身之主故常常要在軀殼裏面若故而

不收則無以存夫義理之良心也又曰只敬便在腔子裏

伊川先生曰

伊川程先生曰

只整齊嚴肅

學者涵養氣質只欲

則心便一

則其

專一未有外貌放肆而中心能一者

一則自無非辟之干

此心既一則天理為主

自不能相擾却自然無非辟

之事于

犯也

伊川先生甚愛表記君子莊敬曰

表記禮記篇名也伊川甚愛表記

強表記禮記篇名也伊川甚愛表記

中所載之記君子莊嚴恭敬則血

氣堅執而有進德之漸

安肆日偷之語

安樂放肆則筋骸廢弛而有

故其心志日進於精強

敗度之干故其心志日入于

偷蓋常人之情縱放肆日就曠蕩

此伊川申安肆

自檢束則日就規

矩此伊川申莊敬

日強之語也

人於外物奉身者事事要好

當情於身外之物如飲食衣服宮室車馬

之類以奉其身者事事猶件件皆要精潔

人於外物奉身者事事要好

當情於身外之物如飲食衣服宮室車馬

之類以奉其身者事事猶件件皆要精潔

當情於身外之物如飲食衣服宮室車馬

之類以奉其身者事事猶件件皆要精潔

當情於身外之物如飲食衣服宮室車馬



只有自家一箇身與心只有身與心自家所當重者却不要好却不知檢束苟得  
外物好時若得身外之物件件美好却不知道自家身與心已有先不好了也不抑  
知自身與方寸不潔流於小人先不美好了

伊川先生曰伊用程顏淵問克己復禮之目若顏淵問仁孔子告之以  
復還天理之節文則本心之德復全於我矣顏淵曰孔子告之曰非禮

子聞夫子之言而無所疑問故直請其為仁目孔子曰非禮

勿視禮者天理之節文非禮者人欲之私非禮勿聽非禮之聲非禮

勿言非禮之言非禮之事非禮之目不可視非禮勿聽非禮之聲非禮

故於此推之以為視聽言動四者乃吾身之用也由乎中皆由於中而應乎外而應變於

乎外學者當禁制於外使所以養其中也所以涵養其中心也苟或

顏淵學斯語顏子從事於此語於所以進於聖人之域而為亞聖

後世之人欲學宜服膺而易失也宜以此語奉持而

勿失因箴以自警我因作此四箴以自警戒其視箴曰其視曰心兮

本虛人心之靈應物無遺應變於事而無操之有要目動心必隨心

之有視之為則以目之視蔽交於目若於物欲之私蔽其中則遷則

中心遷動而制之於外於外不可妄視以安其內以安定克己復禮

則克去已私久而誠矣以至久而不息則私欲盡其聽箴曰

其聽箴人有秉彝人之生也皆有本乎天性性無有不善知誘物化

而為知識誘於外而妄反物欲化遂亡其正稟之正性矣卓彼先覺

卓然彼天民之先知止有定知其所當止之處閑邪存誠則能防閑

外而存其非禮勿聽非是天理之節其言箴曰其言箴人心之動

誠實於內非禮勿聽文者自勿聽也其言箴曰其言箴人心之動

操平声



豈能動有所因言以宣言者心之聲也乃因其言語以宣達其事也發禁暴安發言時必  
 感而欲舉動言者心之聲也乃因其言語以宣達其事也發禁暴安發言時必  
 狂內斯靜專於心則靜矧是樞機矧况也樞戶樞也戶由之而開閉言語者為禍福之言者心之聲也乃因其言語以宣達其事也興或是好一言之善則可以出人之和好吉凶榮或吉或凶惟其所召惟其言語善傷易則誕發而傷於輕易傷頻或榮或辱則支離而無寔已肆物不在已之言若縱肆而無法出悖來逆所出之言既悖非法不道非是先聖法度欽哉訓誥敬哉此訓其動理所來之言必違哲人知幾明哲之人知其机誠之於思存誠心於思慮  
 志士勵行有志之士能勉守之於為操守之於作為順理則裕裕人  
 志士雖殊大抵順乎天理而動則從容而安裕從欲惟危從乎人欲而動造次克念動於心苟且之時能念念而不戰兢自持動於身能戰戰兢兢以自持守習戰兢自持動於身能戰戰兢兢以自持守習

附弦 公名徒 仁字充

與性成

修習之於已與天理之性俱成而有以全其本善矣聖賢同歸則哲人之性與聖賢同歸於地位矣

伊川先生曰

伊川程先生曰人有三不幸大凡人於不幸少年登高科少年登

恃才挾貴而

一不幸也第一件席父兄之勢為美官席藉也藉父兄

恃勢挾權而

二不幸也第二件有高才能文章自小便能文其氣質三

有敗亡之祿

不幸也第三件不幸也不幸也

橫渠先生曰

橫渠張先生曰學者舍禮義學者既為學矣當務勤勉求進則飽

食終日

則但飽飫飲則但飽飫飲無所厭為無所謀猷與下民一致與下等之人

所爭不踰衣食之間遊之樂耳

謀燕息游閑之樂耳樂音洽

范忠宣公戒子弟曰

教子弟人雖至愚人雖至愚責人則明見人之失常責

雖有聰明

雖有耳聰雖有耳聰目明之德目明之德恕已則容已有過常處之昏爾曹但常以責人



夫文正公之子也哲宗朝拜相謚忠宣

附致

公名希哲仕至光祿少卿封榮陽郡公

之心責已汝輩宜以責人之心自責於已則躬自厚矣怒已之心怒人以怒已之心怒人則可以遠怨矣

不患不到聖賢地位也如是則私意不累天理日明尚何憂患不到聖賢地位也

呂公嘗言嘗有後生物學後生猶言後輩後輩初學之士且須理會氣象氣象聲氣即容貌即容止也理會省察矯揉之謂氣象好時若得氣象從容容止舒會當乎理其為君子可知矣當去聲氣象者詞令容止夫氣象者言辭命令容貌居止輕重疾徐其凡發浮者或厚重者或疾躁者或舒緩者足以見之矣於此足以見其美惡如其為君子小人不惟君子小人

於此為分不獨君子小人於此氣舒緩者必貴必壽氣輕浮而疾躁者則必賤必夭亦貴賤夭壽之所由定也其氣象

攻其惡攻治也學者當察其身心治其過惡無攻人之惡朋友責善數而見疎攻人之惡即取怨怒故無治他人之惡此蓋發語辟常人之情貴人則重責已則輕學者當攻治其

自己之過惡必須早晚晝夜且自點檢晝夜且自點檢絲毫不盡日用常行之際其或絲毫之微有不盡善處

則慊於心矣則心慊然自以為不欠慊止聲豈有二天點檢他人耶豈有關暇工夫失也

大要前輩作事多周詳大要猶言大抵也前輩先輩也先輩之後輩之人治已後輩之人治已寬縱寬縱凡

事多闕略後輩之人治已寬縱寬縱凡

恩仇分明此四字恩恩德仇仇怨也有道之人記人之德忘人之非有道之人記人之德忘人之非

道者之言也識道君子非無好人三字人性本善皆可以為善若薄

當世以為無好善人非有德者之言也成德君子後生戒之此二者非厚重之

以道德為心宜深戒之哉

附致張思叔座右銘曰思叔作此以為坐席之右其言曰凡語必忠信大凡言語必

凡行必



愚叔名 鐸河南 壽安人 伊川先 王之門 人也思 誠欲謹 言行故 刻銘於 座席之 右以爲 規戒之 辭

篤敬 凡所行之事必敦篤 飲食必慎節 飲食人所大欲不可 字畫必 楷正 亦不正矣必直楷必端正 容貌必端莊 容貌必端舉 一身而言 衣冠 必整肅 衣冠者所以正容 步履必安詳 足容重故行步履 居處必正 爭居處恭必端 作事必謀始 後行則無後悔之失 出言必顧行 所 言則無易言之失 常德必固持 常德即中庸所謂庸德持守 然諾 必重應 然諾皆應辭也 然語人之 見善如己出 見人之善如己所行 見惡如己病 見人之惡如己所爲 凡此十四者 總結上文言凡此十 用言動之間出 我皆未深省 思叔言我皆未 入起居之際 我皆未深省 能深加省察 書此於座隅 故書此於 朝夕視爲警 自朝至夕 胡文定公曰 胡安國字康 人須是一切世味淡薄方好 一切世味爲歡 侯蓋文定言

附音 相去聲

類淡薄謂食取充腹衣取蔽形宮室取蔽風日 不要有富貴相 富貴 而已如此則不爲物所累而循天理之正矣 孟子謂堂高數仞 八尺曰仞 孟子嘗言堂屋 無寔德矣 侍妾數百人 待御之勝妾有 我得志不爲 此正富貴氣象 列于前者 侍妾數百人 數百人之多 我得志不爲 此正富貴氣象 亦不學者須先除去此等 德爲心必先除去此等驕奢之態也 常 自激昂 昂舉而日進乎高明 硬不到得墜墜 由是而知人欲日消天 下之 常愛諸葛孔明當漢末躬耕南陽 常愛姓諸葛孔明者之爲 地矣 當東漢獻帝之末親自 不求聞達 不求聞名顯 後來維應劉先主之 耕農隱遁于南陽之野 不求聞達 達於當世 後來維應劉先主之 聘 三顧草廬之聘而出 宰割山河 三分天下 與吳主孫權魏 下 身都將相 身總將相 手握重兵 亦何求不得 當此權勢 所求而不 何欲不遂 何所欲而 乃與浚王言 乃與先主之子 成都 得其志 不遂其願 乃與浚王言 後主劉禪言日 成都

激音旨

身都將相

何欲不遂

乃與浚王言

乃與先主之子

成都



薛去声

百戒

朱真宗 時人姓 范名冲 字益謙

附錄

**桑八百株** 成都府也 有薄田十五頃 有落薄之田十子孫  
 衣服 子孫衣服 自有餘饒 剃篋足 臣身在外 以預國政 別無調度 別  
 計 不別治生 又不別 以長尺寸 寸之家業 若死之日 若終身 不使廩  
 有餘粟 不使倉廩有 庫有餘財 餘之則帛 以負陛下 以遇陛下 及卒  
 及諸葛終 果如其言 果無餘粟 餘財皆如其言 此可 如此之人 如孔  
 身之日 真可謂大丈夫矣 富貴不能淫真可 謂之大丈夫矣  
 人 邊報差除 邊境急報 與夫差遣 除官之事 此 二不言州縣官 第二  
 州縣官員 長短得失 長短得失 非 三不言人所作過惡 第三不言  
 身家所屬 隱惡揚善 君子之立心 四不言仕進官職 進川居官 守職 趨時附勢  
 也 衆人過惡 掩之可也

趨奉時象 依附勢要 形 五不言財利多少 第五不言錢財利祿或多  
 之於言 是有恭貴之心 心 厭貧求富 厭貧賤 貪富貴 形 六不言淫媒戲小 第六不言淫媒奸詐  
 論女色 評論女婦 形之 七不言求覓人物 第七不言求覓 干索酒食  
 于索他人 酒食 形 又曰 范益謙 人附書信 不可開拆 沉滯 他人附寄  
 之於言 是無耻也 又戒曰 人附書信 不可開拆 沉滯 他人附寄  
 不可開緘 折 與人並坐 不可窺人私書 與人並席而坐 見人所得書  
 封泥沒停滯 與人並坐 不可窺人私書 信不可近前窺視 以干他人  
 之私 凡入人家 不可看人文字 人家文字 或有記事 冊子 凡借人物 不  
 可損壞 不還 凡借人書籍 上至書籍 下至羅用 皆當 凡喫飲食 不可  
 揀擇 去取 凡同喫飲食 不可揀擇 其精 與人同處 不可有擇便利 與  
 同居處 不可揀擇 便 見人富貴 不可嘆羨 詆毀 見人富有 貴顯 不可  
 宜利益 於己之處 之不可有疾妬 此已上數件事 有犯之者 足以見  
 之心 而詆毀之 此已上數件事 有犯之者 足以見



附文

張字仁 惟魏峯 先生文 定公之 季子也 著書曰 知言見 學者專 事文辭 而不尚 寔德爲 之容隨

用意之不善 足以見其人 於存心修身 必於存正心於 正心修身之道 大有所害有 所害 因書以自警 於理 因書以自警 戒

胡子曰 今之儒者 如今之爲儒者 不過好移學之藝于仕進之心 以收 其放心而善其身 苟能移學文求仕之心 則何古今不可及哉 則何 古昔聖賢之 父兄以文藝令其子弟 弟惟恐文藝之不精 朋友以仕 不可企及哉 朋友以干仕之事 注而不還 一以學文干仕爲心 則心始荒 進相招 相招惟恐其或後 注而不還 而不知顧道義之學 則心始荒 而不治 則其本心 終始荒怠 萬事之成 所以諸咸不逮古先矣 及古 之先 人矣

顏家訓曰 顏之推所 夫所以讀書學問 夫人之所以讀書學問 欲其讀書學 心明目 本欲去私欲以開其心 使有所見 利於行矣 則可以利於行 未 知決擁蔽以明其目 使有所見 利於行矣 則可以利於行 未

知者親爲 爲人子未識所以 欲其親古人之先意承顏 欲其讀書學 養親先導親之志意 怡悅其聲而低下 不憚劬勞 不憚勤 而承順親之顏也 怡毅下氣 其氣以養其志 乃興起而行 未知事君者 以致其腴 以營辦其甘脆腴 惕然慚懼 是皆古人之所行者 今皆 惕然驚動而慚愧 悚懼自謂 起而行之也 其孝悌也 未知事君者 爲人臣未識所以 忠 欲其觀古人之職守無侵 欲其讀書學問 親古 奉其君土之禮者 欲其觀古人之職守無侵 人之執守職分而無 侵 見危授命 見其危難則交 不忘諫諍 誠心以諫爭之 以利社稷 越 及於 惻然自念 是皆古人之所行者 以其讀書學問 而不知之 則中 國家 惻然自念 心惻然而自減 念自謂我之事 君胡爲不若古人 思效之也 因其思省而 素驕奢者 平素驕於 故其觀古人之恭儉 節用 欲其讀書學問 觀古人 卑以自守 謙卑自 禮爲教本 以禮爲立 敬者身基 以敬爲倫 節制用度 卑以自守 謙卑自 禮爲教本 以禮爲立 身之基 源 瞿然自失 是皆古人之所行者 今因讀書學問 而知之 則中心 瞿然若失其所守自

論



謂我之驕奢胡欲容抑志也而乃收斂其驕矜之容抑下其奢素節

為不若古人平素脚隘欲其觀古人之貴義輕財欲其讀書學問觀古人之

少私寡欲少私心忌盈惡滿忌盈溢惡滿則窮即匱則窮即匱積而能改

悔恥是皆古人之所行者今因讀書學問而知之則報然積而能改

也則所積之財素暴悍者平素心性猛欲其觀古人之小心欲

讀書學問觀古人之小心平素心性猛欲其觀古人之小心欲

而不敢肆黜已而自謙抑平素心性猛欲其觀古人之小心欲

垢厥疾能色涵人之垢穢尊賢愛衆尊敬賢者茶然沮喪是皆古人

今因讀書學問而知之則茶然容納衆人茶然沮喪是皆古人

其暴悍之氣自謂我之所為胡為不如古人也若不能勝衣也必思

古人之小心黜已則退怯平素退怯懦弱欲其觀古人之

身軀若不能勝當其衣者平素退怯懦弱欲其觀古人之

達生委命欲其讀書學問觀古人之曉達夫強毅正直操行則強堅

直而立言必信信守死不易求福不回為回邪之行以要之勢然

奮勵是皆古人之所行者今因讀書學問而知不可忍懼也必思欲

之達生委命勇於百行皆然至於凡百事務皆因讀書學問得知古

縱不能淳然其性質之偏縱不去泰去甚其甚以漸而復於中正矣

學之所知則凡學問之施無不達施於行事世人讀書世之人讀但

能言之於古人之用心不能行之不能行武人佞吏以致武相共唯

詆所以其相唯良由是耳寔由其能學又有讀數十卷書又有詩讀

者便自高大問自高自大凌忽長者無遜讓之禮輕慢同列友絕無

和好人疾之如仇敵所以人惟之如鴟梟憎惡之如鴟梟之反如

之意人疾之惡以學求益益於己令人敬重今反自損疾惡自損



其不如無學也 不如不學也

伊川先生曰

伊川先生曰

大學孔氏之遺書

大學之書乃三代學校教人之法孔子嘗誦而傳之以詔後世

而曾子之傳得其宗效為教人孔子之遺書

而初學入德之門也

德之為言得也行道而由乎門也故云初學之士入德之門也

於今觀之可以見古人之為學自格物致知誠意正心脩身齊家治國平天下有先后之次第者

此大學一書之存 而其他則未有如論語孟子之詳盡

者必由是而學焉 所以為學者必從大學而後入於道則庶乎其不差矣

則庶其不差矣

凡者語孟 凡看論語且須熟讀玩味

且須熟讀其將聖人之言語切已交玩味其理

不可只作一場話說於耳即出

聖人之言脩身治人之要以為切已者謂寔跡之於身心而見於行事

之於口只作一場虛花語說而已

終身儻也 則不在工夫終身行之儘有餘矣

附言 讀論語者 凡讀論語者

已親問聖人之言 將聖人答處便作今日耳聞

將聖人答處便作今日耳聞

將聖人答處便作今日耳聞

將聖人答處便作今日耳聞

將聖人答處便作今日耳聞

將聖人答處便作今日耳聞

將聖人答處便作今日耳聞

將聖人答處便作今日耳聞

將聖人答處便作今日耳聞

將聖人答處便作今日耳聞



長上吉

言本中  
字居仁  
賜進士  
出身為  
起居舍  
人又為  
中書舍  
人

窮則其中義理待自家長得一級格循級也温故知新知則又見得  
則吾之所見別之  
所習又不同矣

呂氏曰大抵後生為學先須理會所以為學者何事  
識得學名異趣先要識得所以為一行一住然學以求道而道不離  
學者是何事庶得正路不昧所從一住平日用之間且如一行  
動一任一語一默一言一語一須要盡合道理須要盡合得  
札之際一語一默一靜之間一須要盡合道理須要盡合得  
是嚴立課程其於進學修業也則須不可一日放慢當愛惜光陰不  
過每日須讀一紙經書一版猶一篇經六經每日一紙子書  
子書周禮張不須多不用只要令精熟其讀須得精熟靜室危坐  
邪之書也

須於僻靜之室讀取三百遍前經書後子書字字句句要分明  
有一字之義一旬有一又每日須連前三五段又每日將連前三  
句之義須要講得明白

通讀五七十遍通讀或五十遍須令成誦而不滯理始貫串不可一  
字放過也字遺漏也史書每日須讀取一卷或半卷以上歷代之  
事其書浩瀚非多看不能見得事之始見功其中功效須是從人授  
本未故每日須讀一卷或半卷以上始見功其中功效須是從人授  
讀聖經淵奧子史浩疑難處先須問便當正請問於師求古聖  
賢惟求古先聖賢之道用心竭力從之用心竭力以從夫指引者師之功也指  
教歸于正路乃師行有不若路之多歧從容規戒者朋友之任也  
從容和緩勸勉以成其德者乃朋友之責也決意而往若行者欲到彼  
則須用已力則必  
力行之

呂氏重蒙訓曰呂本中所著今日記一事讀書講學必當博記然明日  
記一事于明日又記久則自然貫串日日記之至于日久則事之未  
得一件事寔入于中心其理自然貫串而通

呂氏重蒙訓曰呂本中所著今日記一事讀書講學必當博記然明日  
記一事于明日又記久則自然貫串日日記之至于日久則事之未  
得一件事寔入于中心其理自然貫串而通

小經

五卷

十一卷



透此博學審問  
時事也穿音串  
今日辯一理  
為學不但貴乎能記其事又  
明日辯一  
理明日又辯明得  
一件事之理  
久則自然浹洽  
然浹洽于心此慎思明辯時事  
日行一難事  
上文記其事辯其理皆格物致知之功也  
亦日行一  
難事  
明日又行得  
久則自然堅固  
日行之不為難至于日久則所  
篤行時  
渙然永釋  
誠篤于義理渙然有若春冰之融釋  
怡然理順于  
事也  
度則怡然樂  
乎天理之順  
久自得之  
其學自然得之于已  
非偶然也  
博學審問慎  
思明辯篤  
行之功也

前輩嘗說後生才性過人者不足畏  
前輩長者嘗言後生小子其才  
讀書思推究者為可畏耳  
人有才識貴乎有學非學無以廣才有  
其義理者  
又云讀書只怕尋思  
前輩又言後生為學不必才性  
蓋義  
為可畏耳

理精深  
聖人之言其義  
惟尋思可以理意得之  
惟能尋究思惟  
則可以得其理  
南卷

厭煩者决無有成之理  
南卷猶草率也若草率厭煩  
則可以得其理

附音顏

氏家訓曰  
若家訓曰  
借人典籍  
凡籍他  
皆須愛護  
惜保護  
先有缺壞

若原先有殘  
缺損壞處  
就為補治  
即為之補  
此亦士大夫百行之一也  
此事雖

士大夫百行  
中之一德也  
濟陽江祿  
姓江名祿者  
讀書未竟  
至于終篇  
雖有急迫

雖或遇有  
急速之事  
必待卷束整齊  
束縛至于部帙整齊  
然後得起  
然後得身而應其

事  
故無損敗  
所以無損  
人不厭其假求為  
則他人見其敬謹故  
或有

狼藉几案  
其或有學者將書冊散  
分散部帙而無統序  
多為童幼

婢妾之所羞汚  
尤為甚者不能檢拾多被童幼之  
風雨蟲鼠之所毀

傷  
或被風雨虫鼠  
之所毀壞傷殘  
寔為累德  
寔為犯德  
吾每讀聖賢書  
類之推于  
是謂我

傷  
之所毀壞傷殘  
寔為累德  
寔為犯德  
吾每讀聖賢書  
類之推于  
是謂我

為音位



每嘗讀聖賢之書 **未嘗不肅敬對之** 未嘗敢不莊肅起敬對而讀之 **其故紙有五經字義及**

**聖賢姓名** 其或舊紙中有五經前語 **不敢他用也** 則不敢別用

**附音明道先生曰** 明道程先生言 **君子教人有序** 君子之設教也 **先述以近者小者**

于習小學之時則教之以洒掃應對近而易知之事 **而後教以大者遠者** 于習大學之時則以

脩身齊家治國平天下遠而立身之道 **非是先傳以近小** 不是只教以洒掃應對近之小節 **而後教以**

**遠大也** 其于脩己治人 **君子教人不可躐等** 于小大自有其次序也

**明道先生曰** 明道程先生言 **道之不明** 聖人之道 **異端害之也** 楊朱墨翟老子

謂佛氏之言其害深遠而難明 **昔之惑人也乘其暗迷** 其說淺近愚暗者彼其引

**之惑人也因其高明** 今佛氏之言入於人心也其 **自謂之窮神知化**

關異端

易法法

異端之徒自謂其道 **而不足以開物成務** 不足以開物成務 **言為無不周**

**遍** 所言所為之事無不周密而皆通 **寔則壞於人倫** 其寔則壞乎窮深極微

**而不可以入堯舜之道** 而不可以入天下之學 **非淺**

**陋固滯** 非毀之也 **則必入於此** 則必入於此 **自道之不明也** 自

**聖人之道** 不明於世 **邪誕妖妄之說競起** 而使淫邪虛誕妖詐

**以塗塞生民之耳目** 以塗塞生民之耳目 **溺天下於汙濁之地** 溺天下於汙濁之地

**柱見聞** 泥於目之所聞 **醉生夢死** 其生如醉 **不自覺也** 不自覺也

**皆正路之蕪蕪** 是指異端正路喻聖 **聖門之蔽塞** 聖人之門戶被

**之而後可以入道** 學者必于此闢之而後

右庸敬身 二章

滯音地

泰音爭 泰去声



五卷 終

新刊陳太史音攷句釋欽發小學經綸卷之六

善行第六 善美也行事也善行者人所行之美事也此篇皆載漢唐宋以來賢者所行之善事也以實立教明倫敬身也

凡八十一  
章行去声

附錄 榮公名希哲字原明申國正獻公之長子正獻公居家簡重寡默

河南人

姓呂名

希哲字

原明仕

至光祿

少卿封

榮陽郡

公故稱

榮公

長上声

哲宗朝丞相封申國公謚正獻 不以事物經心 不以外物經心而申國

夫人性嚴有法 而榮公之母申國夫人乃魯泰政 雖則甚

然教公事事循蹈規矩 循依也躡行也規矩法度之器所以為方員

下文南十歲 甫始也榮公 初寒暑雨 初大也雖遇大寒大 侍立終日

亦必侍立觀側終 不命之坐不敢坐也 長者不命之坐

見長者 每日必整冠束 平居雜甚熱 平常居處時 在父母長者之側

帶以朝見長者

天雖極熱

父母師教



籍音象

茫去声

羸音影

羸音義

侍於尊者之側不得去巾纓縛袴衣服縛袴即內所謂偏也乘脛至膝纏繞者之側唯謹惟謹者則猶加整飭矣言行步出入行步或出服皆不去也唯謹惟謹者則猶加整飭矣言行步出入行步或出無

得入茶肆酒肆不得妄入於茶店酒肆市井里巷之語市井里巷鄙鄭衛之音鄭國衛國淫哇之音樂未嘗一經於耳未嘗有一者經歷於不正之

書異端不正之書非禮之色非禮之色未嘗一接於目未嘗有一者交接於正

獻公通判潁州潁州郡名時曰正獻公於仁歐陽公造知舉歐陽公永叔時為潁州知州故謂適知其州之事也焦先生千之伯強客文忠公所焦先生姓焦

強作客寓於文忠之衙內歐陽公後官至參知政事卒後賜謚文忠公故後人稱文忠嚴毅方正為人性德嚴正獻公招延之使教諸子呂正獻公成招請延待諸生小有過差及諸弟輩於學業言動先生端坐先生端坐危坐召相與對呼召向前終日

竟夕自朝至暮不與之語不與之言諸生恐懼畏服榮公筆恐懼畏服先生方略

降詞色焦先生於是少少舒緩言辭顏時公方十餘歲是時呂榮公內則正獻公與中國夫人教訓如此之嚴內而家庭則有父外則焦

先生化導如此之篤外而鄉學則有師故公德器成就所以榮公之所成大異衆人有異於常人公嘗言人生內無賢父兄榮公念父師外無嚴師友訓育之功故

而能有成者少矣而能有成就其德外無嚴師友外而鄉學無嚴切內而家庭無賢德之父兄以教訓之之師友以磋切之

梁公張夫人待制諱暹之幼女也最鍾愛父母最然居常至細澁其乎居時雖常常其父暹之教導之如飲食之類且如

之類亦飯以充飽羹以備魚肉不更進也魚肉之味不為細務飯可許增益之

附攷

諱即名也生曰名死曰諱曰榮

降平声

內教



公之妻  
姓張故  
孫張夫  
人乃是  
翰林侍  
讀張益  
之之幼  
女也

附攷  
唐陽城  
唐陽名  
姓陽名  
城字克  
宗國子  
監司業

不許更進者時張公已為待制河北轉運使矣彼時張益之已為待制之官又後任河北  
道却轉運使已貴顯矣其示女猶如此之儉可謂有家法矣及夫人嫁呂氏夫人指益之之女也乃嫁歸呂榮公  
人之母申國夫人姊也張益之呂公著二人之妻皆參政魯宗道之也夫一日來視女忽一日來探視女家見舍後有鍋釜之類見女私居房屋之  
也夫人妹大不樂甚不謂申國夫人曰豈可使小兒輩私作飲食豈  
容兒輩於房壞家法耶其嚴如此其張待制家法  
造作飲食以敗壞家法耶其嚴如此其張待制家法  
唐陽城為國子司業引諸生告之曰引進諸生而告諭之日凡學者所以學為忠  
與孝也大凡為學者所以學為忠與孝也諸生有久不省親者乎溫清定省禮  
今在大學內有久不省親者乎溫清定省禮明日謁城還養者二十輩謂諸生也諸生明  
家省視其父母者乎謂諸生也諸生明告謁回家者謂諸生也諸生明有三年不歸侍者斥之其中有三年之久  
親者二十人謂諸生也諸生明不歸侍親者斥之其中有三年之久

附攷  
安定先生  
生秦州  
如阜人  
宋仁宗  
景祐中  
為蘇州  
二州教  
授仕至  
天章閣  
侍制仍  
領學士

科取士之法其出仕進用者專尚文辭浮誕病隋朝唐  
而遺棄經書書義聖賢事業皆不之講明有趨利祿且貪求俸  
流于今日及為蘇州二州教授及安定先生任蘇州教授之時嚴條約以身先之  
尚未除嚴肅其教條約束雖大暑雖遇盛必公服終日必着公服以見諸生  
之法躬行以率之雖大暑必公服終日必着公服以見諸生  
以臨諸子嚴師弟子之禮益所以謹嚴為師解經至有要義解釋經書至  
義懇懇為諸生言懇懇為諸生言懇懇為諸生言其所治已而後治乎人者其所治已而後治乎人者  
所以治已治人之道也其所治已而後治乎人者學徒千數從學生徒日刻廟以日之靡以月  
即經書之要義也學徒千數日刻廟以日之靡以月其師說傳依此作文章必以理勝必以文理  
垢刪潤其為文章皆傳經義皆依聖賢經義必以理勝必以理勝必以文理  
光澤而成其師說敦尚行寔敦尚德行之寔後為太學後安定為國子  
閣侍制仍四方歸之庫序不能容庫序太學之舍宇也學其  
領學士四方歸之庫序不能容庫序太學之舍宇也學其

領學士

四方歸之

庫序不能容

其

其

其

其

其



誦音疎

附音

朝音朝

好去声 行去声

誘音有 激音吉

新音尖

在湖學置經義齋安定先生在湖州學設教之時立教法置立義經齋治事齋置立治經義齋

者擇疏通有器局者居之謂之經義齋者教之明義理選擇治事齋

者人各一事又兼一事謂之治事齋者教之習政事每人各隨其材

則又兼如治民兵水利筭數之類事筭數之類各以其材而任之也

其在太學亦然安定後來在太學做直講之時設教法亦依此條法而行其弟子散在四方其學

者衆多散隨其人賢愚皆循雅餉不拘人之賢者愚者皆循其

言談舉止其言辭過之其禮度異常不問可知為先生弟子不問可

定之門其學者相語稱先生於一門相講稱其師不問可知為胡

公也乃安定先生也明道先生言於朝曰於朝廷乃曰治天下以正風俗得賢才為本

所化謂之風民下所俗謂之俗賢有德者才有能者夫為治之道在

乎正風俗得賢才為本然得賢才則可以化成天下是得賢才必為

正風俗之宜先禮命近侍賢儒及百執事當先以禮命命近侍悉心

推訪有德養充脩足為師表者悉盡也使其盡心推求詢訪其上則

表之其次有篤志好學材良行脩者皆學才美之士延聘敦造以禮

招聘之有司萃於京師為師儒之官朝夕相與講明正學必使自朝

以禮敦送之講明聖賢教其道必本乎人倫其所以為學之道必明乎物理明乎

人之正學當然其教自小學灑掃應對以注脩其孝悌忠信周旋禮樂其設教

之理小學灑掃之節應對之辭以至孝其所以誘掖激勵漸摩成就之道

親梯長盡忠誠信周旋禮樂之則其所以誘掖激勵漸摩成就之道

以言教引曰誘以手扶持曰掖激上作勵勉勵漸如水皆有節序皆

之浸物摩如石之攻玉道方也謂成就學者之方也皆有節序皆

品節其要在於擇善修身至於化成天下擇善者格物致知也修身

次序其要在於擇善修身至於化成天下者誠意正心脩身也化成



天下者齊家治國平天下

也此大學教人之要也自鄉人而可至於聖人之道苟能不倦則

人而可至於聖人之道聖人之道其學行皆中於是者為成德問其

亦不過是脩己治人之道而已其學行皆中於是者為成德問其

德行皆中於是謂能擇善脩身足以化成天取材識明達可進於善

下皆為成德之人可以為師矣行中並去聲取材識明達可進於善

者使日受其業於是又取材識明達以進於善擇其學明德尊者為

大學之師學之既成選其成德之學識望之人次以分教天下之學

德居次者則以分擇士入學凡選擇士子縣并之州始入縣學擇其

教天下州縣之學州學之有賢能者有司以鄉飲酒之太學聚而

州縣州學之有賢能者有司以鄉飲酒之太學聚而

教之太學之官則歲論其賢者能而存之於朝能而存之於朝而

後任之凡選擇士子皆以性行端潔皆以德性端居家孝

以官凡選擇士子皆以性行端潔皆以德性端居家孝

母悌順長上有廉潔狀服之心通明學皆以德性端居家孝

行去聲有廉潔狀服之心通明學皆以德性端居家孝

朝音潮有廉潔狀服之心通明學皆以德性端居家孝

附致有廉潔狀服之心通明學皆以德性端居家孝

宋元祐有廉潔狀服之心通明學皆以德性端居家孝

初年伊有廉潔狀服之心通明學皆以德性端居家孝

川程先有廉潔狀服之心通明學皆以德性端居家孝

生任崇有廉潔狀服之心通明學皆以德性端居家孝

政殿說有廉潔狀服之心通明學皆以德性端居家孝

書看詳有廉潔狀服之心通明學皆以德性端居家孝

國慶條有廉潔狀服之心通明學皆以德性端居家孝

制有廉潔狀服之心通明學皆以德性端居家孝

伊川先生看詳有廉潔狀服之心通明學皆以德性端居家孝

義相尚有廉潔狀服之心通明學皆以德性端居家孝

之地有廉潔狀服之心通明學皆以德性端居家孝

甚非教養賢有廉潔狀服之心通明學皆以德性端居家孝



庶乎天下學士聞風興起不患教化之不歸於厚也如是者亦數十

條其立法有如此者亦有數十條之多

附致

藍田呂氏鄉約

約盟也也立約以

凡同約者

凡我同

德茶相勸有德

藍田縣名呂氏

兄弟四人長大

中次大防大約

大臨受學於伊

川橫渠之門

明道先生教人

明道程先生之

自致知至於知止

致推極也知知識也

知無不盡也知止者物格知至而至至於天下之事誠意至於平天下皆以知其至善之所在是則吾所當止之地也誠意至於平天下誠寔也意者心之所知也知無不盡則心之發能一於理而無自欺也意不自欺則心正身脩推之家國以至於平治天下矣此大學之

舍音捨

關音窺

序也酒掃應對至於窮理盡性酒掃應對小學之教也窮理盡性大學

謂盡性即誠意至循循有序皆循循然由小學而病世之學者舍近

而趨遠病猶患也趨奔也近謂格物致知之學遠謂濟家治國平天

進而反務虛下而關高關門中視物所見不廣也下謂酒掃應對之

於虛遠也患今世之學者不能循序漸進所以輕自大而卒無得也

也患今世之學者不能循序漸進所以輕自大而卒無得也所以厭

右寔立教

已上八童皆所以寔內篇立教之義

附致

江革少失父

幼年喪父

獨與母居

自與母居處

遭天下亂

王莽末年遭盜賊

東漢臨淄人江革

盜賊爭雄

並起

盜賊爭雄

革負母逃難

江革乃負其母逃避兵難

備經險阻

阻滯之處常採

拾以為養途中之食常常採食草

教遇賊途遇盜賊或劫或掠

童字次

第一字



林快遇  
字伯母  
而逃賊  
於巨孝  
得免

附攷  
後漢汝  
南人薛  
包字孟  
嘗事繼  
母至孝  
被逐於

拾之物欲將  
草輒涕泣求哀  
江革即涕泣  
言有老母  
言有老年母親  
在無人供養

詞氣頹款  
言語氣誠懇  
有足感動人者  
賊人之心者  
賊以是不

忍殺之  
賊於其孝不  
或乃指避兵之方  
或有教江革避  
遂得俱全於

難於是  
母子皆得轉客下  
卸後轉於下  
貧窮裸跣  
履破露足也貧乏

窮困至  
於裸跣行傭以供母  
行傭工傭與人  
便身之物  
雖至貧乏於母  
莫不

畢給  
莫不  
完備

薛包好學篤行  
好問學而又  
父娶後妻而憎包  
包生母早喪父再  
分出

之  
分屈而逐  
包日夜號泣不能去  
薛包以父母無可去之道故  
至被

毆杖  
至於被父  
不得已廬於舍外  
不可得已出  
旦入而洒掃  
內洒掃

親之居室與  
父怒又逐之  
忽其洒掃  
乃廬於里門  
晨既不

以老  
感父  
而歸之

廬於里門  
積累孝誠  
父母慙而歸之  
父母感其孝誠自  
知慙服招還于家

後服喪過哀  
後父母死孝誠無異  
既而弟子求分財異居  
服喪既終

其子因欲  
包不能止  
薛包不能  
乃中分其財  
乃均分  
奴婢引其老者

分財各居  
包不能止  
止過之  
乃中分其財  
其財產  
奴婢引其老者

奴婢薛包自  
曰與我共事久  
包曰與我所便習也  
若不能使也  
若汝

引其年老者  
曰與我共事久  
包曰與我所便習也  
若不能使也  
若汝

弟于也謂汝  
田廬取其荒頓者  
廬舍自取其傾頽者  
曰吾少時所理

包曰我少年時  
意所志也  
心意所  
器物取其朽敗者  
取其朽腐敗壞

者  
曰我素所服食者  
包曰我平素所  
身口所安也  
身口所安於此物

欲所存焉薛包舍美  
取惡若非人情矣但以父母所  
第子救破其產  
其所分之財產  
輒渡賑給  
賑濟也給與也包則

王祥性孝愛親  
喪母絕母朱氏不慈  
父再娶妻朱氏心  
數譖之  
於父

孝感

喪去聲

數音朔







家貧躬耕家貧親計口而田食以力田度身而養度身而養身以事養或

有密助之者或有人密地助之以財裒皆不聽王裒痛父死於非命不忍美衣豐食故皆不聽其助及司

馬氏篡魏司馬昭沒其子司馬炎於魏咸熙二年廢魏元帝為陳留王篡奪其位而改國曰晉是為世祖裒終身未

嘗西向而坐王裒以父被司馬昭所害所以不面闕而坐以示不臣于晉以喻已志不臣仕于司馬氏

附音 晉西河人王延晉朝時西河縣人王延字延元事親色養奉養父母能承順其顏色夏則扇枕席夏月

冬則以身溫被冬月恐親之寒用席以致其涼冬則以身溫被冬月恐親之寒用身溫被以致其暖隆冬盛寒隆冬大寒之時

體常無全衣自家身體常無完全之衣而親極滋味滋味猶其旨也言王延雖至貧窮而於父母三殮之養極

附致 柳玘曰柳玘崔山南昆弟子孫之盛其家兄弟子孫禮義之盛鄉族罕比鄉黨宗族少有可比

山南會祖王母長孫夫人年高無齒言尊母祖母之壽也崔山南

瑄字從律而崔山南會祖崔瑄之也年經高大而其齒俱夫人能夫人能每旦梳洗每口早且梳髮總拜於階下拜姑長孫夫人於庭階之下禮畢

即升堂乳其姑乳以乳飲之也即長孫夫人不粒食數年而康健長孫夫人賴唐夫人養養不啖米粒之一日疾病有疾而至於病食至於數年之久而猶康樂安寧也

長幼咸萃咸皆也萃聚也宣言無以報新婦恩宣達也宣達其辭以告于衆曰

婦孝敬皆得如新婦則崔之門安得不昌大乎則我崔氏之門安得不昌榮盛大者乎後

崔為山南節度使昆弟子孫之咸咸謂唐夫人孝敬所報也

附音 南齊唐夫人南齊唐夫人為陵人南齊蕭齊氏有慈康名黔到縣未旬父

在家遺疾其父名易黔妻忽必驚黔妻忽必驚舉身流汗舉身猶遍身也蓋其天性

反 長上聲 山南

瑄字從律而崔山南會祖崔瑄之也年經高大而其齒俱夫人能夫人能每旦梳洗每口早且梳髮總拜於階下拜姑長孫夫人於庭階之下禮畢

即升堂乳其姑乳以乳飲之也即長孫夫人不粒食數年而康健長孫夫人賴唐夫人養養不啖米粒之一日疾病有疾而至於病食至於數年之久而猶康樂安寧也

長幼咸萃咸皆也萃聚也宣言無以報新婦恩宣達也宣達其辭以告于衆曰







後扶又

蘇與由

喪去声

乃棄官尋母 與家人訣 訣別也與 誓不見母不復還 誓約信也立信

入往秦地 復同 行次桐州得為 行日猶往也次猶至也往 劉氏時年七十餘矣 劉氏

其年已七 雍守錢明逸以事聞 雍州太守錢明逸以壽昌棄 詔壽昌

十餘矣 官母故詔命壽昌還 官職 繇是天下皆知其孝 由是天下之人

壽昌再為郡守 壽昌先為閬州廣德軍二 至是以母故通判河中府

至是時以就近養母之故 迎其同母弟妹以歸 乃迎其母家民間所

自願改在通判於河中府 弟及妹歸以養之 其弟

也 居數歲餘 同居處 弟卒 弟泣幾喪 明 哀幾至失目 其弟

妹益篤 推愛母之心 推養 為買田宅居之 宅以與居之 其終 族 推

及之心 其於 尤盡恩愛 尤盡其私 姊兄弟之孤女二人 已財條兄弟

宗族之親 尤盡恩愛 愛之意 姊兄弟之孤女二人 已財條兄弟

之 人 葬其不能葬者十餘喪 指已財葬宗族家會 蓋其天性如此

忠謹

諫諍

唐音徒

附攷

前漢霍

公字子

孟異不官

至大將

反 沈麟典

於自然是如此

伊川先生家治是不用浮屠 浮屠佛氏也伊川程先生在洛亦有一二

人家化之 洛先生所居之鄉也化之謂洛人信信浮屠今從先

霍先出入禁園二十餘年 禁園宮禁中小門也霍公 小心謹慎 執事 未

嘗有過 未嘗有 為人沉靜詳審 其為人沉靜而不浮 每出入下殿門

進止有常止 每出入之際下殿門之時 即僕射竊識視之 之官竊記

視其出入 進止之處 不失尺寸 寸之地

汲黯景帝時為太子洗馬 洗馬東宮官也汲黯字長儒漢景 帝時為東宮洗馬之官黯乙處万 以嚴見憚

因其威嚴正直見 武帝即位 及漢武帝即 召為主爵都尉 召命也命

尉主爵 以數直諫 因其數數直 不得久居 是時太后第



諸音愈

諸音燕

發音所

朝音潮

發音朔

發音奔

發音去

武安侯田蚡為丞相官其之時是太后之弟封中二千石中從滿也漢以俸祿

為階級言田蚡所受之祿拜謁凡拜謁見者蚡弗為禮田蚡自負貴寵弗答禮躡見蚡

獨汲黯未嘗拜未嘗拜意以拜揖之而已上方格文學儒者上謂武帝也方欲招延天

見田蚡下有文學上曰武帝與汲黯議曰吾欲云云云云猶言如此如此也言黯對

曰對言陛下內多故而外施仁義陛下欲招賢者而好征伐好声色好刑罰好財利好神仙則是內多

私欲而外假仁義之名以欺衆也陛下天子之度陛下大臣不奈何敢遽稱天子故以陛下稱之猶今所謂足下閣下者即此義也奈何

欲效唐虞之治乎如何可以致學唐堯上怒變色而罷朝武帝怒其

辭改面色公卿皆為黯懼公卿以上忿怒謂黯必得罪故皆為之恐懼上退謂人曰武帝

告于告于甚矣汲黯之戇也戇戇直也甚矣哉群臣或數黯群臣僚屬也

或有責其不當或有不責其不當黯曰天子置公卿輔弼之臣天子設立三公九卿輔弼之臣

今從諛承意正當進思盡忠以匡其過臨主於不義乎陷溺君上於不義之地乎

且已在其位且吾既以在人之臣之位理當犯顏直諫縱愛身縱欲保愛其身奈辱朝廷何如何可使

君上陷於不義以羞辱朝廷何也黯多病汲黯多病病且滿三月漢法病滿三月不愈

已滿三月已滿三月上帝賜告者告休假也賜告曰武帝常賜終不瘡瘡病瘳也

而黯病終不見愈也寂後嚴助為請告最后侍中嚴助恐黯上曰武帝汲黯何

如人也汲黯有何事如人也助曰使黯居官使汲黯任職以瘡人無以勝人

至其輔少主守成然至於其輔佐雖自謂言勿能奪也人雖自謂有

亦必不能奪其忠義大節也上曰然武帝應古有社稷之臣古時節有與社稷同存亡之臣至如

汲黯近之矣至於汲黯之忠大將軍青入侍中大將軍衛青入侍禁中上踞廁

視之踞躡坐也廁床邊側也丞相弘宴見丞相公孫弘也於宴閑上



**或時不冠** 武帝或有時不頂冠 **至如見黜** 至如見黜也 **不冠不見也** 其職雖卑或不戴冠則 **上嘗義帳** 武帳者置兵行於帳中 **黜前奏事** 及黜進上不敢見也 **不冠** 武帝未嘗戴冠 **望見黜** 望見黜進奏 **避帷中** 即退避於帷幔之中 **使人可其奏** 使人允其見敬禮如此 此其見武帝敬憚於

**附發** 初者史者紀事而原其始則曰初此則節取其事而失節也魏比史元魏也封

**初魏遼東公翟黑子有寵於大武** 有寵愛於魏世祖 **奉使并州** 黑子奉命出使到於并州 **受而千疋** 乃貪賄賂受布疋疋 **事覺** 其事覺露大武聞之 **黑子謀於若作郎高允** 其事謀議於著作 **曰主上問我** 言君上問我當以寔告 **當以寔告** 當以寔告之 **為當諱之** 為當諱之 **其寔情二若** 其寔情二若 **允曰** 高允曰 **公惟懼寔** 公惟懼寔 **有寔者寔** 有寔者寔 **不可重為欺罔也** 不可重為欺罔也 **實情** 實情 **庶或見寔** 庶或見寔 **君而受布又欺君** 君而受布又欺君 **不以寔** 不以寔 **中書侍郎崔鑿公孫庸曰** 中書侍郎崔鑿公孫庸曰 **即崔鑿公孫**

質二人見為高允 首寔之議乃非之 **若首寔罪不可測** 若首寔罪不可測 **不如姑諱之** 不如姑諱之 **自隱其寔情** 自隱其寔情 **黑子怨允曰** 黑子怨允曰 **君奈何誘人就死地** 君奈何誘人就死地 **允如何誘我首** 允如何誘我首 **寔罔我於死地** 寔罔我於死地 **入見帝** 入見帝 **不以寔對** 不以寔對 **帝怒** 帝怒 **大武怒** 大武怒 **殺之** 殺之 **帝使允授太子經** 帝使允授太子經 **及崔浩以史** 及崔浩以史 **事被收** 事被收 **及司徒崔浩等** 及司徒崔浩等 **因脩元魏國史** 因脩元魏國史 **刻文于石** 刻文于石 **以彰直筆** 以彰直筆 **太子謂** 太子謂 **允曰** 允曰 **道其生路而教之言曰** 道其生路而教之言曰 **入見至尊** 入見至尊 **吾自導卿脫** 吾自導卿脫 **教卿** 教卿 **至尊有問** 至尊有問 **但依吾語** 但依吾語 **太子見帝** 太子見帝 **制由崔浩** 制由崔浩 **高允小心慎密且激賤** 高允小心慎密且激賤 **請赦其罪** 請赦其罪 **帝召允問曰** 帝召允問曰 **國書皆浩所為乎** 國書皆浩所為乎 **對曰** 對曰 **臣與浩共為之** 臣與浩共為之

質二人見為高允 首寔之議乃非之 **若首寔罪不可測** 若首寔罪不可測 **不如姑諱之** 不如姑諱之 **自隱其寔情** 自隱其寔情 **黑子怨允曰** 黑子怨允曰 **君奈何誘人就死地** 君奈何誘人就死地 **允如何誘我首** 允如何誘我首 **寔罔我於死地** 寔罔我於死地 **入見帝** 入見帝 **不以寔對** 不以寔對 **帝怒** 帝怒 **大武怒** 大武怒 **殺之** 殺之 **帝使允授太子經** 帝使允授太子經 **及崔浩以史** 及崔浩以史 **事被收** 事被收 **及司徒崔浩等** 及司徒崔浩等 **因脩元魏國史** 因脩元魏國史 **刻文于石** 刻文于石 **以彰直筆** 以彰直筆 **太子謂** 太子謂 **允曰** 允曰 **道其生路而教之言曰** 道其生路而教之言曰 **入見至尊** 入見至尊 **吾自導卿脫** 吾自導卿脫 **教卿** 教卿 **至尊有問** 至尊有問 **但依吾語** 但依吾語 **太子見帝** 太子見帝 **制由崔浩** 制由崔浩 **高允小心慎密且激賤** 高允小心慎密且激賤 **請赦其罪** 請赦其罪 **帝召允問曰** 帝召允問曰 **國書皆浩所為乎** 國書皆浩所為乎 **對曰** 對曰 **臣與浩共為之** 臣與浩共為之



誠音不

卿音向

手音介

然浩所領事多然浩所管領之事雖多總裁而已以其總領大綱裁度而已至於著述至於其史傳汪多於浩汪多於浩而臣又多帝怒曰大武怒言允罪甚於浩據高允之言其罪有大於

崔何以得生何以容其罪而得生乎太子懼曰太子俱其將殺天威嚴重天子威儀

嚴重高允卑小之臣昏迷荒詢問史皆說國書是帝問允大武又問信如東宮所言高允曰

乎東宮太子也果對曰高允臣罪當滅族臣之罪犯非止一不敢虛妄不欺陛下殿下以臣侍講日久陛下也言今太子以臣侍側哀臣

之死哀臣欲丐其生耳命耳丐蓋同寔不問臣寔不問臣臣之無此言而臣亦無此言

以告於太子以告於太子不敢迷亂亂以惑其心帝顧謂太子曰太子而直

此人情所難硬直哉是言也此而允能為之而高允能為之臨死不易臨死不易

信也臨死無異言為臣不欺君貞也為臣不欺君宜特除其罪宜特除其罪

當特赦其罪以表其為臣之直遂赦之遂赦之他日太子讓允曰他日太子吾欲為卿

脫罪卿指高允也言我而卿不從而卿不從我何耶何耶允曰高允

臣與崔浩寔同臣與崔浩寔同死生榮辱死生榮辱義無獨殊義無獨殊

於義無獨生於義無獨生誠荷殿下再造之恩今寔感荷太違心苟免違背忠直

脫免脫免非是臣心之非是臣心之太子動容稱歎太子變動容色允退

謂人曰高允退出我不奉東宮指導者我不依太子指恐負翟黑子故

也昔吾教黑子以寔情對君不從吾言被殺之今吾若以唐妄對君恐負翟黑子欺君之罪故不從其指導也

附音翟音首音馬音

李君行先生名潛先生姓李名潛虔州人虔州今江西入京至泗州留

君行其字也

勿欺

荷去声

足實國

導音道

勿欺

勿欺

勿欺



賢者

賢者

賢者

止入在京師至於泗州而留在焉京其子弟請先往其門生請於君

君行問其故李君行問其曰子弟科場歲當大比開欲先往京師欲行先在京師

貫開封戶籍取應貫係也欲先往京師係開而貫開封戶籍而貫開封戶籍君行不許曰李君行

事君欲求應舉入仕而先欺君而今先萌可乎可乎寧緩數年寧可

數年脩德問學以俟于其命不可行也今收君之

崔玄暉母盧氏唐崔暉字玄暉為部常戒玄暉曰常教戒其子吾見姨

兄屯田郎中辛玄馭曰姨兄盧氏之母姊兄弟也屯田見子見子

有人來云貧乏不能得有人來云貧乏不能得衣馬衣馬

若聞貨貨充足若聞貨財貨物衣馬衣馬

消息此其做官必至貪吾嘗以為確論盧氏謂吾嘗以姨兄比見親

表中任官者將錢物上其父母比近也親族也表他見也盧氏又

父母但知喜悅其父母但知得竟不問此物從何而來竟不問此物從何而來

必是祿俸餘資若是祿俸餘資亦善事亦善事如其非理如其非理

獨不內愧於心獨不內自省察玄暉遵奉教誡玄暉遵奉教誡

以清謹見稱以清廉謹慎執守職法見稱于時後

附按劉器之侍制初登第於初登與二同年謁張觀與二同年登科友

二人同起身請教二人同起身離席致張曰張觀某自守官以

常持四字常持守四字和緩和緩

宋劉安宋劉安世字器世字器之元城之元城人仕至人仕至



三文閣  
侍制卒  
謚思定  
公

仕學合

中間一後生應聲曰三人中內有一少動謹和既聞命矣從事以勤  
守身以謹  
待人以和三字且緩者急緩之謂非敬官之張  
既聞得其教矣要此一字之義其未聞其旨張  
正色作氣曰張觀泰政正容何嘗教賢緩不及事資稱指後生猶涉  
之義也且謂緩者  
遇事當從容詳審以裁處之且謂世  
何魯教洩息緩而不及政事且道世間甚事不因忙後錯了  
間何事  
不為因忙後失於  
詳審而錯悞了

伊川先生曰伊川程安定之門人汪洙知稽古愛民矣安定先生胡瑗  
之門生若劉晏

也何有則於從政臨民  
之道何難之有  
也何有則於從政臨民  
之道何難之有

呂榮公自少官守處呂榮公自少年未嘗干人舉薦未嘗干求其子輝  
從守官會稽其次子名疑問字輝從者人或訊其不求知若輝從者

不求聞達時人或以訛也其不能從對曰辨從勤於職事我但勤於  
職事  
當為其他不敢不慎其他暇分外之事乃所以求知也守職如此雖  
必知之此乃所  
以求知之道也

附音

屬音竹

卷去聲

漢陳孝婦年十六而嫁烈女傳後漢時陳孝未有子尚未其夫當行戍

戍之字從人從戈其義以人荷戈屬付托也且其且行時屬孝婦曰隨行之時付托

於孝我生死未可知我往從戍或生幸有老母所幸者有無他兄弟

備養無別兄弟吾不還我此去若你肯養吾母乎汝肯守節奉養我

婦應曰諾孝婦答曰諾應夫果死不還其夫果婦養姑不衰婦

奉養老母姑慈婦愛紡績織治絲象布帛以為家祭以為

終始如一其心益堅終身無改居喪三年其父母哀其少無子而

業終身無改終身無改居喪三年其父母哀其少無子而



早寡也其父母於其少年將取嫁之將欲取回孝婦曰辭曰夫去時

屬妾以供養老母丈夫昔日從戎去時妾既許諾之其言矣夫養

人老母而不能卒且夫養人老母而不能許人以諾而不能信既應承

言是無信也將何以立於世將何者為人以欲自殺無義無信雖生

殺其父母懼而不敢嫁也其父母恐其自遂便養其姑二十八年遂

孝婦奉養其姑姑壽至八十餘以天年終以天命壽盡賣其田

宅財物以葬之孝婦易買其田地屋宅終身供奉淮陽

太守以聞後來淮陽之太守以孝使使者賜黃金四十斤使若賜與

黃金四十斤以優養孝婦復除也謂除免其終身無所與終身無

漢鮑宣妻桓氏字少君後漢鮑宣字子都其宣嘗就少君父學鮑宣嘗

于少君父少君之父奇異其能勤故以女妻之故以女少裝

送資賄甚盛贈送之儀嫁資宣不悅謂妻曰宣不喜告少君生富

驕少君汝生於習美飾習用華美而吾嘗貧賤而我寔生於不敢當

禮當此妻曰其妻桓少大人以先生脩德守約大人謂父也先生謂

能脩明德業持守儉約故使賤妾侍執巾櫛賤妾少君謙稱也故遣既奉承君

子今既得以惟命是從惟君子有命宣咲曰鮑宣喜結如是如是

吾志也足我之妻乃悉歸侍御服飾少君乃將侍御婢妾衣更着短

衣裳更換也換着與宣共挽鹿車與夫鮑宣共帝歸鄉里還歸拜姑

禮畢拜謁其姑提甕出沒親提甕盆脩行婦道脩行女鄉鄰稱之鄉鄰稱之

清婦

妻去聲

賄音匪

飾音食

更音庚  
着音夕

禮畢

婦之道



鄉里邦國 皆稱其賢

從去聲

附音曹爽從弟文叔

曹魏時宗室曹爽其從弟曹文叔

妻譙郡夏侯文寧之女

文叔

乃是譙郡人姓夏侯名

文叔早死

曹文叔早死

服闋

令女守夫喪服將終

年少無子

其心自度以為無嗣

怨家必嫁已

慮恐父母家必欲以已嫁人

乃斷髮為信

漸絕也乃自誓

其後家果欲嫁之

其後父母家果欲以女嫁人

令女聞其事

即渡以刀截兩耳

即又以刀截去兩耳毀殘其形

居止常依爽

居止常依爽

及爽被誅

后及曹爽為

曹氏盡滅

曹氏一族乃滅

令女叔父上書與曹氏絕婚

令女叔父上書與曹氏絕婚

曹氏累及乃上書於朝願

強迎令女歸

強取令女歸家

時文字為梁相作州

與曹氏斷絕婚姻之好

是時令女之父夏侯文

寧出仕為梁州之官

其少執義又曹氏無遺類况

曹氏之族及滅

其意沮

其少執義

乃欲使人風之

風動也

反 沮慈呂

強上聲

凡去声

寫音切

斷音短

穰柶同

使人以言語動之欲其改節

令女嘆且泣曰

令女於是嗟嘆而且悲泣言曰

吾亦惟之

之是也

許之以適人者是也是蓋許言以緩其防也

家以為信

其家人以為信之言也

少懈怠

令女於是潛臥

以刀斷鼻

用刀自割其鼻蒙被而

臥而

其母呼與語

不應

令女發被視之而視之

滿床席

血流滿床

舉家驚惶

注視之莫不酸鼻

往視之者鼻無不悲

或謂之曰

或人勸之

人生世間如輕塵棲弱草耳

有如輕微

於弱草之中易於

何辛苦乃尔

何為斷髮截耳割鼻

且夫家夷滅已

盡

且尔夫曹文叔之家

守此欲誰為執

守此節義欲與誰人為之哉

令女曰

聞仁者不以盛衰改節

嘗聞仁者之人不以時之

義者不以存亡易

心

義者之人不以人之存亡而變其所執之志

曹氏前盛之時

且我夫曹氏前尚欲保終



行去声

衛姑

尚欲保守節况今衰

况今衰替亡戚何忍棄之

何忍棄之

禽獸之行乎

義以終其身見其衰亡而棄之是禽獸者以其仁義也今

吾豈為乎

而我豈肯為禽獸之行乎

唐鄭義宗妻盧氏

唐鄭人姓鄭名義宗其妻盧氏

嘗涉書史

涉譬如涉水之涉畧畧事

嘗於夜間有持

勇姑甚得婦道

奉事舅姑甚得道

嘗夜有強盜數十

強盜數十人持

其家中

杖鼓諫

手持木杖鼓舞呼噪踰垣而入

踰越也垣牆也越

家人悉奔竄

其家中

皆奔走

逃竄

惟有姑自在室

避獨自居於室

盧氏曰

人之所以異於禽獸

被害不顧身命冒入白刃中而往姑側以救之

為賊捶擊幾死

幾至於死

賊去後

家

人問何獨不惧

其家之人問曰汝

人問何獨不惧

其家之人問曰汝

盧氏曰

人之所以異於禽獸

若禽獸之類者

以其有仁義也

尚相赴救

相與往救之

况在於姑而可委棄乎

親為子婦者其可

親為子婦者其可

親為子婦者其可

雙烈

長上声 下同

唐秦天寶氏二女

唐秦天寶氏二女

生長草野

生長草野

幼有志

搽有志有操

求秦中群盜數千人剽掠其村落

唐代宗時永泰年間

唐代宗時永泰年間

其村居

二女皆有容色

實氏二女皆

長者年十九

長女年十九

幼者年十

幼者年十

六十六歲

匿岩穴間

避匿其身於

曳出之

賊拖引而出

驅迫以前

於賊陣

臨壑谷深數百尺

路經壑谷其下

其姊先

自謂曰

吾寧就

死

我寧可就

義不受辱

於人之大義不

即投崖下而死

即投崖下而死

生盜方驚駭

群盜方驚駭

其姊繼之

自投

其姊亦隨之

折足破面

血

折損其足破壞其

群盜乃捨之而去

群盜乃捨之而去

京兆尹第五琦嘉

京兆尹第五琦嘉

其性烈

京兆尹第五琦嘉

其性烈

其性烈

其性烈

其性烈

益音泊

益音泊

益音泊

益音泊

益音泊

益音泊

益音泊

益音泊

益音泊

益音泊

益音泊

益音泊

益音泊

益音泊



附致

後漢時

人姓繆

名彤字

繆音木

時喪父

弟公勿

反

閣下詔旌表其貞烈永蠲其家丁役永遠蠲免其家丁之差役也

繆彤少孤兄第四人同氣兄弟共有四人皆同財業皆產財貨產業及冬取妻及諸弟各取妻室

諸婦遂求分異分財產異居又數有爭鬪之言又數數有相鬪之言彤深懷

忿嘆繆彤深自懷念而忿恨嗟嘆乃掩戶自樞曰過捷也乃閉戶自責之言繆彤泣脩身

謹行呼已名謂汝平昔學聖人之法效學聖人之禮法將以齊整風俗將欲於當世以齊整

奈何不能正其家乎如何使諸弟各欲分天下之風俗第及諸婦

聞之諸弟及諸婦聞悉叩頭謝罪盡皆悔過遂更為敦睦之行遂改

睦好繆彤自責之言行之

獲獲除南河太守

北齊時姓繆名瓊字珍之除任河清河郡之大守

有百姓乙普明兄弟論之

有治下民姓乙名普明積年不斫積年之斫無能決明各相撻擊各人互相撻擊

証據乃至百人人之多瓊曰普明兄弟論之曰兄弟誠論之日天

下難得者兄弟兄弟者分形連氣之人易求者田地假使汝今爭田

者假令得田地假令汝今失兄弟失去了兄弟心如何於汝之心以爲如

也因而下淚太守因此感激諸證人莫不灑泣諸百証人聞瓊瓊誠

淚於此乙普明兄弟皆知悔過叩普明兄弟叩頭乞外更思頭請罪乞求出外再加思省分異十

年分財異居至於十年之久遂還同住遂復還家

王祥第覽晉朝王祥之弟毋朱氏遇祥無道王覽生母朱氏以王祥

年數歲王覽年見祥被楚撻見王祥被撻輒涕泣抱持即能啼泣抱

至於成童至於十五歲以每諫其母每每勸其母少止其母聽

止朱氏每每以非所當覽與祥俱王覽與祥俱之

履音目

履音世

履音酒

履音

履音

履音

履音

履音

履音

履音

履音

履音

履音



勞 又虐使祥妻 又以非理之事虐 覽妻之怒而共之 軀夫之心越而

共為 朱憲之 朱氏憂患親 乃止之 乃弗以非 理使之

附說

晉右僕射鄧攸 西晉右僕射姓 鄧名攸字伯道 永嘉末沒于石勒 攸作亂晉地被陷

過泗水 乃奔走而經 攸以牛馬負妻子而逃 鄧攸以牛馬負 又遇賊

掠其牛馬 路途又遇賊人 擄 步走擔其兒及其弟子綏 乃徒步而走

弟之子 度不兩全 自度其力已子與 乃謂其妻曰 乃議謂 吾弟早也

唯有一息 唯有此 理不可絕 使其無后 止應自棄其兒耳 欲

而從之 其妻乃哭 乃棄其子而去 乃捨棄已 卒以無嗣 厥后鄧

時人義而哀之 當時人義其能存弟子 為之語曰 誰而哀之 天

道無知 天理茫茫 使卿伯道無兒 伯道過泗水棄其子及子 追至

其任若此能全大義 奚 為使其無子以絕其后 弟于綏服攸喪三年 鄧攸之喪三年以父之

附音

晉咸寧中大疫 晉武帝咸寧 庾袞二兄俱亡 時有姓庾名袞者其

癘音利 熾昌志

毗瀆危殆 其次兄名毗者 癘氣方熾 熾威也其時疫 父母兄弟俱出

反 誨去声

於外 出舍於外以避之 袞獨留不去 庾袞獨留於家以 諸父兄強

間去声 復扶又 誨去声

之 強之勸之也 諸父 袞性不畏病 庾袞之性 遂親扶持

反 誨去声

遂親自奉兄 晝夜不眠 日夜不 其間 袞極哀臨不絕 臨哭也

反 誨去声

既歆 喪殯之 家人乃反 其家之父母兄弟 毗病得差 差病愈也 更

反 誨去声

既歆 喪殯之 家人乃反 其家之父母兄弟 毗病得差 差病愈也 更

反 誨去声

既歆 喪殯之 家人乃反 其家之父母兄弟 毗病得差 差病愈也 更

反 誨去声

既歆 喪殯之 家人乃反 其家之父母兄弟 毗病得差 差病愈也 更

反 誨去声

既歆 喪殯之 家人乃反 其家之父母兄弟 毗病得差 差病愈也 更



反 丑 癸 癸

亦無恙無病父老咸曰父老謂里之年異哉此子奇異哉守人所

不能守人所不能守者行人所不能行人所不能行者歲寒然後知

松柏之後凋也且所謂歲晚寒凍之時然後知松柏二木之後於衆

所行之固始知痠癘之不能相染也自此而後以庚衮之事推之方

不改節義始知痠癘之不能相染也知痠癘之疾其不能相染於人

附 攷

楊播家世純厚其家世代純誠篤厚並敦義讓皆敦於兄弟昆季相事兄弟相有

楊播字延慶比朝元魏時為平東將軍

如父子有如父子之茂椿津恭讓楊椿字延壽楊津兄弟且則聚於廳堂

每日早日會聚於廳堂之上終日相對對談笑未嘗入內未嘗入於內室有一羹味或有一

其味不集不食兄弟不集不食則不敢先食廳堂間往往惟慢隔障惟慢隔障為

椿年老曾他處醉歸後來兄楊椿年老曾於他處飲醉歸來津扶持還室其弟楊津扶

寢殿閣前寢殿閣於兄寢閣之前承候安否承候兄之安否椿津過六十楊椿

六十年紀並登台鼎楊椿位至三公之秩言國有三公如天有三台鼎有三足

而津嘗且暮奉問而弟楊津位雖極品子姪羅列階下諸子諸侄

於廳之下於廳之下椿不命坐兄楊椿不命之坐津不敢坐弟楊津則不敢坐椿每近

出兄每常出或日斜不至或日斜不至津不先飲弟不敢先飲椿還然後共食

待兄還家待兄還家食則津親授匙箸其飲食之時則弟津親奉兄匙與箸味皆先嘗凡飲食

視其寒暖之視其寒暖之椿命食兄命食然後食弟然後食津為肆州先時楊津既出

卽今之椿在京兆見在京中之宅每有四時佳味每於四時有佳美之食輒因使次附

之卽因使人往京次若或未寄若或未寄不先入口不先入口一家之內一家之內

第寄附于兄也第寄附于兄也

小 學 孫 倫



一家之內男女百口男子女人總總服同爰雖總麻親戚之人庭無間言猶且同居共爰

隋史部尚書牛弘隋朝史部尚書姓牛名弘第弼其弟好酒而酌好飲酒醉嘗醉射

殺弘駕車牛牛弘駕車之牛弘還宅外還家其妻迎謂曰其妻趨迎

曰牛弘叔射殺牛叔射殺牛大是異事是時牛弘開妻之言不以爲怪蓋

是以動足直答曰作脯但應之言坐定牛弘既其妻又曰其妻又告

射殺牛叔則殺大是異事大是性異重言之益弘曰牛弘已知我已

顏色自若其面之顏色讀書不輟輟止也讀書不止此可見其

唐英公李勣唐朝時有封英公貴為僕射僕射唐宰相名其其姊病其

必親為熬火煮粥必親自爲姊火煖其足其姊病僕妾其姊病

多矣僅公妾衆多何為自若如此何爲親自燃火焚勣曰答曰豈為

人耶我今燃火煮粥願今姊年老今念姊之勣亦老勣之年亦雖欲

數為姊煮粥雖欲數七爲姊煮其可得乎安可得

附音司馬溫公與其兄伯康友愛尤篤司馬溫國公待其兄名康字伯康年

將八十兄之年紀將公奉之如嚴父溫公奉事之如尊嚴保之如嬰

兒保護之如嬰孩之每食少頃每於飲食後則問曰則問于得無飢

乎腹得不天少冷天氣暑則換其背曰則換摩兄之衣得無薄乎得

近世故家近世旧家惟晁氏因以道申戒子弟皆有法度惟獨濟州晁

字以道者教戒其子群居相呼相與呼喚外姓尊長本宗也是乃

晁音潮

撫音府

數音朔



父兄必曰某姓弟幾叔若兄若及也謂表叔伯及表兄弟必稱姓稱行稱位謙厚之道也諸姑尊之輩諸姑之夫父之姊妹夫也必曰某姓姑夫必稱其姓尊姑夫姑之夫姑之夫祖之姊妹夫也亦必亦必未嘗敢呼字也不敢稱名不敢呼字以祖父之尊也當時故家舊俗皆不能若是當是時故家舊俗皆不能若是不能如晁氏以道家法之正也

附音

包孝肅公尹京京兆郡名今陝西西安府也包承民有自言以白金

百兩寄我者死矣其治下之民有自稱曰某人以白金百兩寄我者死矣願還其子願尹命其子還之尹召其子尹召其子辭曰其子辭曰

父未嘗以白金委人也亡父在時未嘗以白金委寄於他人家兩人相讓久之一以

人之寄理當還之一以爲父無所呂榮公聞其喜言無好人三字者今世俗之人喜說無好人三字可謂有賊者矣者必其身不能行善故發是言

此可謂自欺此可謂自欺害人德者矣害人德者矣古人言人皆可以爲堯舜古之孟軻見存言人皆可以爲堯舜蓋觀

於此而知之以此事觀之而知萬石君石奮歸老子家賜歸優老子家過公門闕闕君門也道君必下車趨必下車趨

車而見路馬見君上駕路車之馬必執馬執車前橫木必憑軾以子孫爲小吏子孫爲小吏

吏官也子孫來歸謁來歸于家萬石君必朝服見之萬石君必着朝服見之告之以

禮不名不呼其名者謹厚之子孫有過失子孫或有過失不請讓不請讓

爲便坐爲便坐對案不食飲食設于案對之然後諸子相責然後諸子相責

然後諸子悔然後諸子悔因長老肉袒固謝罪因在族屬之中年長老成者改之改之

願改乃許願改乃許其過其過乃許乃許子孫勝冠若在側子孫有年及成人勝

雖燕必冠萬石君雖是燕閑冠申申如也其容貌申申僮在側僮在側

新音錄新音錄

石君石君

位至二位至二

千石故千石故

號曰萬號曰萬

石君石君

附攷附攷

石奮漢石奮漢

文景時文景時

人四子人四子



也童僕在側新唯謹唯致謹而不敢放時賜食於家君上常時賜食味於其家

必稽首俯然而食稽首叩首也必叩頭如在上前雖受賜于家其見敬禮如在君上之

前○右其執喪哀戚甚其執親之喪哀痛悲感之甚子孫遵教亦如之子孫遵奉教令亦如

第五節萬石君萬石君家以孝謹聞于郡國所以萬石君之家以孝道顯雖

齊魯諸儒所行雖是齊國魯國之儒者素以皆自以為不及也石君

家之孝謹益自以為不可及也○右第六節長子建為郎中令即中令之官少子慶為內

史幼子石慶為建老白首時石建年萬石君尚與恙恙病也而其父

且康健每五日沐浴沐浴漢法居官者每五日則沐浴歸親歸家省

入往子舍子舍父窈問侍者取親中藉中藉中衣也廁踰近身入于舍

侍御之身自浣滌身親自行洗滌滌滌復與侍者之人者也不敢令萬石君

君知之不使親知盡已之以為常以為常事○內史慶內史慶醉歸內史慶

他處飲酒入外門入至于里不下車安坐不萬石君聞之不食萬石

之對案慶恐石慶見親不肉袒請罪肉袒請罪不肯舉宗及兄

建肉袒建宗族長幼及兄萬石君讓曰萬石君內史貴人汝為內史

貴之入閭里入閭里里中長老皆匿走閭里中長老避匿而內史坐車

中自如而內史自驕其貴安固當于理固當益反乃謝乃許其罷慶

罷慶之責慶及諸子入里門里門二十五家之巷門也因石慶不下

而復食也慶及諸子入里門車之責故後石慶及諸子入至巷門

趨至家則下車步趨至家○右第八節疏廣為太子太傅前漢蘇廣字仲翁宣帝上疏乞骸骨疏書也謂上書

即今之加賜黃金三十斤謂廣已有俸祿餘資今太子贈五十斤太子

告老也加賜黃金三十斤又加賞賜黃金二十斤太子

附音

疏廣為太子太傅前漢蘇廣字仲翁宣帝上疏乞骸骨疏書也謂上書

即今之加賜黃金三十斤謂廣已有俸祿餘資今太子贈五十斤太子

告老也加賜黃金三十斤又加賞賜黃金二十斤太子

告老也加賜黃金三十斤又加賞賜黃金二十斤太子



樂音洛

爲去声

說音稅

亦贈賜黃歸鄉里疏廣還曰令家供具設酒食每日令家人供給請  
 族金五十五人故舊賓客以請宗族之人及故鄉相與娛樂相與歡樂數問其家  
 餘數數問其家人曰廣子孫窮謂其昆弟老人廣所信愛者曰昆弟兄弟也  
 告于廣之兄弟與鄉里年高之老人及疏廣平昔所親愛之人交游者曰子孫異及君時與望也君指疏  
 若望及家君頗立產業基趾頗可置立產業基今日飲金飲金宜從夫人所往任也人處所人處所說君買田  
 飲酒食肉將君上所賜之金費用且盡宜從夫人所人處所說君買田  
 宅說誘也言爲我功說老人即以閑暇時爲廣言此言此房老人即  
 之時對疏廣言此廣曰疏廣曰吾豈老悖我豈是老不念子孫  
 置買田宅之計廣曰吾豈老悖我豈是老不念子孫  
 子孫生碩自有舊田廬顧猶念也念我自有舊田廬  
 計哉

復去声

達人之胸

附攷 漢龐公 字德公

力於... 以供... 與凡人齊... 會復增益之以爲...  
 羸餘今又買置田產... 但教子孫怠惰耳... 勤勞是但教之以怠惰耳...  
 賢而多財... 則損其志... 爲多財所累則志不免... 愚而...  
 多財多錢財者... 則益其過... 則特財... 且夫富者教之怨...  
 也... 且夫富於錢財者積而不能... 吾既無以教化子孫... 善道教導子孫...  
 不欲益其過而生怨... 却不欲使之多財以... 又此金者屋主所以惠...  
 養老臣也... 又况此金是聖君所以優養我... 故樂與鄉黨宗族共享其...  
 賜故設置酒食樂然典御... 以盡吾餘日... 不亦可乎... 豈不...  
 賢乃往而訪之... 龐公釋於隴上... 田隴之上以迎之... 而妻子耘於...  
 爲荆州刺史聞其... 龐公釋於隴上... 田隴之上以迎之... 而妻子耘於...  
 賢乃往而訪之... 龐公釋於隴上... 田隴之上以迎之... 而妻子耘於...



既尼業  
陽其足  
迹未嘗  
入城甲  
尉中

南史崔  
孝芬字

前而其妻與子表指而問曰劉表指其所習先生苦居畝畝畝畝田

先先生苦若居此而不肯出後世何以遺子孫乎遺猶也

將何利澤以及厲公曰世人皆遺之以危舉世之人居富貴者

今獨遺之以安慮而獨遺子孫以安樂雖所遺不同其所遺子孫者

未為無所遺也於子孫也表歎息而去劉表聞其言知其立志高雅

陶淵明為彭澤令不以家累自隨不以妻送一力給其子與其子書曰

所寄家書云不以家累自隨為累自給為難今遣此力助汝薪水

之勞今遣送此僕助汝此亦人子也此僕雖賤亦是他人可善遇之

崔孝芬兄弟孝義慈厚兄弟二人有孝道弟孝時等奉孝芬盡恭順之

孔弟名孝聯自趙郡太守奉事有禮義慈愛敦厚弟孝時等奉孝芬盡恭順之

敢也則不敢專也鷄鳴而起每日於雞初且溫顏色且溫顏色

一錢尺帛一文之錢一尺不入私房不敢入於吉凶有頃吉凶有頃

有所須費聚對分給而後分給諸婦亦相親愛妻於娣姪之情得觀

感亦自相有無共之於衣服飲食之類有則共孝芬叔掖既亡之叔

親相愛有無則共無不敬偏私也孝芬叔掖既亡之叔

崔振既死後孝芬等承奉叔母李氏承奉叔母李氏若事所生若奉事

禮且夕溫清溫暖之也清涼之也謂早晚之出入啟觀啟告謂出

見也謂及家事巨細家中之事一以啓決一谷稟而每兄弟出行

有獲獲得也每常間兄弟出行於則尺寸以上則雖一尺一皆入李

之庫亦皆入於叔母李四時分察衣之類有所分與子孫李氏自

裁之或多或寡皆聽憑母如此二十餘歲如此不素常法歷

子陵化  
至太常  
卿

溫音題

戶  
卷末去



附致

王疑字叔恬唐貞觀中拜監察御史

樸音朴

東平郡壽中縣

附致

張公執九世同居北唐隋唐皆旌表其門此史高齊楊隋李唐三朝重其義皆旌表光顯其門德中高宗封泰山幸其宅封祭名積土增山以祭曰封幸天子百其宅臣民被其德以為儆特故稱焉

雖是尋常居處亦子孫非公服不見子孫之分雖卑則不闔門之內若朝廷為禮法整肅有如朝廷之嚴御家以四教御治也治家以四者之教謂勤而不勤儉恭恕怠儉而不侈恭以持已恕以待人正家以四禮冠婚祭喪正齊也各家以四者之禮謂既長而冠既冠而娶喪以送終祭以追遠聖人之書及公服祀器不假聖人之書六經四書是也公服朝服祭服是也禮器祭器之類是也不可借於垣屋什物必堅樸垣墻也屋居室也什物器物也費也或曰無得華飾作於外荷費其錢物門巷果不必方列經畫門巷栽種果曰無為或曰無得傾斜失亂也或曰無得傾斜失

人張公藝其家祖父以來至九世之久同居共食

附致

董生行即董府

韓文公作董生行曰淮水出桐栢山淮河之水其源出於唐州桐栢山中東馳遙遙千里

不能休向東奔馳其遙上之遠淮水出其側肥水在合肥縣出於桐栢山之側不能千里百里入淮流不能知淮水千里之遠近得百里便入壽州屬縣

朝麟德二年高宗皇帝祭太山而車駕臨幸公藝之宅高宗召請公藝見之問其所以能睦族之道道方也乃問其所以公藝請紙筆以對張公藝於是請求紙筆以對答乃書忍字百餘以進乃寫忍字百餘其意以為宗族所以不協張公藝書忍字之意以為宗族所以不能和協者由尊長衣食或有不均皆出長上者分給衣食或有不均平處卑幼禮節或有不備在下者奉下之禮更相責望上者責下下者責上互相不忍遂為爭爭以致不和若能相與忍之大而在上者小而在下者若能相與容忍之則家道雍睦矣則雍和和睦矣

壽州屬縣



字退之  
言至庚  
不待即  
二賜證  
文公至  
宋神宗  
朝西昌  
黎伯從  
祀孔廟  
庭童庄  
召南連  
奔進士  
不得志  
故文公  
作歌行  
以贈之  
其孝慈  
之德日

**有安豐** 壽州所屬之唐貞元年時 唐朝德宗貞元年間之時 縣人董生召南隱居

**行義於其中** 安豐縣人董生名召南 隱居不仕行孝義於中 刺史不能薦 壽州刺史天子不

**聞名** 由是天子不得聞董 爵祿不及門 所以官爵俸 門外惟有吏

**日來** 徵租更索錢 每日來催徵租稅 更及索取錢財 嗟我董生朝出耕

**夜歸** 讀古人書 暮夜時歸家讀 古聖人之書 盡

**或山而樵** 樵採薪也 或入 或水而漁 漁捕魚也 或往於水

**入厨具甘旨** 入厨厨則具 上堂問起居 父母之起居 父母不感

**妻子不咨咨** 妻子樂其慈愛 嗟我董生孝且慈 重

**生祥下瑞無休期** 使其家生積 世

**唯有天翁知** 天翁猶言老天也 生祥下瑞無休期 使其家生積 世

**無休息** 家有狗乳出求食 乳生子也 其家有狗 鷄來哺其兒 其家之

**其兒** 吟庭中拾蟲蟻 吟吟而食 鳴之不食 鳴散悲

**以翼來** 霞待狗歸 羽翮來覆以狗兒 嗟我董生 嗟我董生

**兄弟為仇** 兄弟結 食君之祿而令父母愁 且貴而食君之俸 祿不

**獨何心** 此董生以貴賤在下一家之間 父母欣欣 嗟我董生無與

**侍** 嗟我董生之孝慈 無人可與 之為侍類 此决而答之之辭

**右寔明倫** 凡四十五章

右寔明倫 凡四十五章



六卷

終

新刻陳太史音攷句釋欽發小學以綸卷之七

善行第六

附攷

第五覆 姓倫名 字伯魚 漢章帝 時為司 空倫以 公正見 稱于時 或人疑 其不能 無私故 問之

或問第五倫曰公有私乎

公之為人亦

對曰

第五倫

昔日有與吾千里

馬者

昔日有人送與我一

吾雖不受

而我雖不

每三公有所選舉

太師太傅太保至尊貴之任也每常有所選用舉荐人才

心不能忘

而我欲荐舉以酬其德於心不能忘其人而之終

不用也

而亦終不用此私情以干譽之正也

吾兄子嘗病

又假如吾兄

一夜十洗

十次往

退而安寢

雖往問之及退

吾子有疾

吾子有疾雖不省視

問之

而竟夕不眠

而終夜不

若是者豈可謂無私乎

若此二事推

無私故

劉寬雖居倉卒

居猶遇也雖遇

未嘗疾言遽色

未嘗有疾急之言

夫人



附致

後漢列女傳 嚴氏字文 饒為南 陽太守 後為大 尉

欲試寬令恚

夫人妻也恚怒也其妻以公性度厚厚故試之

伺當朝會

伺候也候其臨當朝會見君之時

裝

嚴以訖

嚴整以脩使侍婢奉肉羹向

美翻汚朝衣

前詐跌以翻汚朝衣

婢

遽收之

其婢急收之

寬神色不異

而劉寬之神氣顏色不異于時

乃徐徐而言

美爛汝手乎

恐熱美壞爛汝之手乎

其性度如此

寬洪乃如此

居處幽室

張湛於嚴好禮

後漢張湛字子孝於嚴嚴肅而愛古禮

動止有則

一動一靜皆有法則

居

必自脩整

衣冠亦必自整飭

雖遇妻子

雖遇妻子亦未嘗失容

若嚴君為

及在鄉黨

及在鄉黨之中

詳言正色

詳盡其言語端正其顏色

三輔以

為表儀

三輔為京兆扶風馮翊三郡也

建武初為左馮翊

張湛於漢光武建武初年為左馮翊太守

告歸平陵

告歸平陵

告假而歸于平陵之鄉

望寺門而步

寺門湛鄉居也張湛望見寺門而下車步行

主簿進曰

明府位尊德重

明府位尊德重

明府位尊德重

明府位尊德重

明府位尊德重

不宜自輕

不宜自輕

不宜自輕

不宜自輕

不宜自輕

孔子於鄉黨

孔子於鄉黨

孔子於鄉黨

孔子於鄉黨

孔子於鄉黨

所宜盡礼

所宜盡礼

所宜盡礼

所宜盡礼

所宜盡礼

物恂如也

物恂如也

物恂如也

物恂如也

物恂如也

禮何謂輕

禮何謂輕

禮何謂輕

禮何謂輕

禮何謂輕

懷金十斤以遺震

懷金十斤以遺震

懷金十斤以遺震

懷金十斤以遺震

懷金十斤以遺震

君不知故人何也

君不知故人何也

君不知故人何也

君不知故人何也

君不知故人何也

震曰故人知君

震曰故人知君

震曰故人知君

震曰故人知君

震曰故人知君

天知地知

天知地知

天知地知

天知地知

天知地知

何謂無知

何謂無知

何謂無知

何謂無知

何謂無知

密愧而去

密愧而去

密愧而去

密愧而去

密愧而去

附致

楊震字伯起在 荆州刺史 所奉其 茂才姓 王名密 者昌邑 之令尹

楊震所奉荆州茂才王密為昌邑令謁見

後楊震又遷東萊太守將之

懷金十斤以遺震

懷金十斤以遺震

懷金十斤以遺震

君不知故人何也

君不知故人何也

君不知故人何也

震曰故人知君

震曰故人知君

震曰故人知君

天知地知

天知地知

天知地知

何謂無知

何謂無知

何謂無知

密愧而去

密愧而去

密愧而去

密愧而去

密愧而去

密愧而去



茅容與等董避雨樹下後漢時茅容字季偉年四十餘躬耕於野與同輩之人避雨於樹下衆皆夷踞

相對衆人皆踞踞容獨危坐愈恭茅容危然獨坐愈加恭謹郭林宗行見之太原人郭

林宗行過而奇其異而敬其容貌獨異於衆人遂與共言遂與茅容因請寓宿因而

就請林宗就請林宗且日容殺雞為饌且日明日也茅禁以爲己具郭林宗之

止宿于家止宿于家既而供其母設饌既備而自以草蔬與客同飯飯食也自以

而設而設林宗起拜之林宗因其孝起曰卿賢乎贊曰卿賢乎哉因勸

食食今學因此獎勵之卒以成德終以成就其德不止于此也

附音陶侃為廣州刺史時晉陶侃字上行鄱陽人爲廣州刺史在州無事蓋廣南事簡易取朝

運百甕於齋外甕磚也百甕百磚也乃於早暮運於齋內至日曉時

於齋房於齋房人問其故或人問其故答曰侃答曰吾方致力中原時東晉定國

之內之內地爲劉石所據地爲劉石所據吾方吾方過爾優今州事清簡若恐不堪事一旦

欲致力以興復中原之地欲致力以興復中原之地過爾優今州事清簡若恐不堪事一旦

大事恐不堪當故朝大事恐不堪當故朝其勵志勤力其勵志勤力皆此類也皆運甕後

夕運甕以習勤也夕運甕以習勤也為荆州刺史後轉爲荆州刺史侃性聰明侃性聰明勤於吏職且勤習於

恭而近礼接人以恭而愛好人倫愛好人倫終日斂膝危坐終日斂膝危坐

飲膝危飲膝危闕外多事闕外多事千緒萬端千緒萬端固遺漏固遺漏

然督荆州故日闕外也然督荆州故日闕外也千緒萬端如絲縷之繁有固遺漏固遺漏

多事謂藩閫之多事多事謂藩閫之多事千緒萬端如絲縷之繁有固遺漏固遺漏

遺遠近書疏或遠或近往來之書莫不手答無不親筆翰如流筆翰如流

筆下詞翰筆下詞翰未嘗壅滯未嘗壅滯至性聰敏至性聰敏足跡乎足跡乎引接疏遠且又引接

如木之流如木之流門無停客門下無停息之客常語人曰陶侃以當世之人喜遊逸而

常語人以常語人以大禹聖人乃惜寸陰陰日影也古之大禹是聖人也乃至

戒之日戒之日大禹聖人乃惜寸陰陰日影也古之大禹是聖人也乃至

疏音疎疏音疎語去聲語去聲

地爲劉石所據地爲劉石所據吾方吾方過爾優今州事清簡若恐不堪事一旦

欲致力以興復中原之地欲致力以興復中原之地過爾優今州事清簡若恐不堪事一旦

大事恐不堪當故朝大事恐不堪當故朝其勵志勤力其勵志勤力皆此類也皆運甕後



非音灌

於衆人當惜分陰至於常人又非聖人之比當豈可這遊氣醉豈可

遊蕩荒息醉酒虛度光陰生無益於時其生也無一德死無聞於世其死也無是

自棄也則其自棄其諸泰佐或以談戲廢事者陶侃所屬之泰謀佐

戲要而荒廢乃命取酒器樽補之具悉投之江將隸率也其於吏人隸

其飲酒之器樽捕博局戲玩吏將則加鞭扑將隸率也其於吏人隸

責以曰樽補者牧猪奴戲耳復戒之曰樽補者不過只是牧猪猪羊

鞭扑老莊浮言說虛浮華靡非先王之法言非是古先聖不可法也此

不可以君子當正其衣冠法整肅其衣冠攝其威儀威儀何有

行也兒頭卷髮何得有蓬亂其頭髮自謂密達耳自謂密達耳大曠達也

乃唐車裴行倫傳王姓勃名字文安楊炯揚州華陰人盧照隣

照隣名字昇之駱賓王發州賓王名皆有文名皆有文名皆存文才之謂之

傑當時之人稱裴行倫曰即有知人之明預爲之斷曰士之致遠者

上君子能致其遠大先器識而後文藝而後以文詞藝術爲用勃盧雖有

之才今王勃盧照隣駱賓王而浮誇淺露而其爲人則輕浮忽燥淺

有豈享爵祿之器耶俸祿之大器耶揚子沉靜獨揚炯沉黙而不妄

應得令長應得縣令之餘得令終爲幸令善也餘三子若其後勃溺

南海其後王勃沉溺照隣投穎水盧照隣投於賓王被誅駱賓佐李

討武氏獨揚炯終身於皆如行險之言言好之篤不顧慮前

而義於行若嗜欲心之貪慾不顧前後後而爲之言必欲得

也利與祿與祿位則畏避退怯則畏退怯如懦夫然如懦弱無爲

忠義  
後利

附攷  
孔戡字  
君聖孔



子二十  
七世孫

柳公綽居外藩

藩七鎮也柳公綽居藩府為節度使之時

其子每入境

其子仲郾每於省謁時至其藩鎮之境內

鄙邑未嘗知

所屬郡邑之人未嘗知之

既至

既至藩府每出入

於戟門外下馬

戟門謂節度使之門皆劍戟也至門下馬家法之嚴正也

呼幕賓為犬

幕賓幕下之賓也謂

參謀之官也即令守領官也丈

皆許納拜

皆許幕賓納拜其未嘗笑

長者之稱使子呼為長者敬也

附音

柳仲郾以禮律身

柳仲郾字渝蒙公結行之子以禮法持身

居家無事

居處家庭無事之時亦端坐拱

手

亦端正而坐張拱其手

出內齋

出自內齋燕息之所

未嘗不束帶

束帶不整冠束帶敬以待已

為大鎮

柳仲郾初為朔南山西南太三鎮節度使故為三次做大藩鎮之官

廐無良馬

廐養馬舍也衣不薰染香物

不薰香

衣不薰染香物儉以律身也

公退必讀書

公事罷退則必讀書手不釋卷

實音秦

家法在官不奏祥瑞

柳氏傳家之法凡子孫在官位者戒之不奏祥瑞恐獻諂於君也

不度僧道

度僧道恐異端惑眾而害正道也

不貸賦吏法

刑賦也恐貽害於民也

凡理藩府急於

濟貧恤孤

凡理藩府之事以救濟貧窮賑恤孤寡為切要之事

有水旱必先期假貸

歲時或有水溢旱乾

假借之而賑貸之

廩軍食必精豐

軍食糧也廩貯軍餉必精索曹贈

連租必貫免

欠也免除也負欠租稅者必除免之

駟傳必加飭

駟傳即傳也

宴賓犒軍必華盛

美豐盛

而交代之際

而新到任之官交接代換之時

食儲蓄必盈溢

始至

盈滿如始初到任之時

境內有孤貧衣纓

皆為之選

父而父貧乏衣冠簪世宦之家女子年已及笄者

皆為擇婿

皆為之選出俸金為資裝嫁之

俸已俸錢買業資以嫁之仁厚之至也

附致

柳玘曰

柳玘家王相國涯方居相位始居宰相之位時

掌利權

兼管財利之權實民女

通音脯  
世音世  
犒口到  
反  
藏去声



歸相國  
君者姓  
王名涯  
字廣津  
唐文宗  
特拜相

歸請曰其女嫁實氏歸寧王工貨一釵奇巧有琢王之工匠貨須七

十萬錢其價頂指王曰其父王七十萬錢我一月俸金耳乃是一

個月所得豈嘗於汝但一釵七十萬其值要七十萬錢此

妖物也此必妖必與禍相隨必然與禍患相女子不渡敢言實氏女

及其數月又過數女自婚姻會歸其女自實氏家婚告王曰告於父

前時釵為馮外郎妻首飾矣前時下工所貨之釵今乃馮球也馮外

是馮王嘆曰王涯嗟嘆馮為郎吏馮球為郎妻之首飾有七十萬錢

求也而而言曰其可久乎其可久安馮為賈相鍊之門人

錢之錢可謂不知分也富貴者乎馮為賈相鍊之門人

嚴密馮球為賈丞相鍊鍊賈有蒼頭賈鍊也蒼頭奴隸也漢世奴

蒼頭張威勢特主之勢頗馮召蒼頭而戒之未浹旬

未思馮晨謁賈馮球於清晨時有二青衣捧地黃酒出飲之倉頭必

以張福之事告王乃用毒酒托地黃食頃而終食酒至少頃時賈為

出涕賈鍊但為之竟不知其由竟不知馮球又明年王賈皆構禍明

年王涯賈鍊二人皆柳玘既述其王以珍玩奇貨為物之怪王涯

為宦仇士良所殺事而傷玘王王以珍玩奇貨為物之怪以珍

為妖必與禍相隨信知言矣徒知物之妖王涯但知而不

知恩權隆赫之妖甚於物耶而不知言自己恩寵權位之馮以卑位

貪祿貨馮球以郎更之卑職已不能正其家矣是以不能盡忠所事

而不能保其身盡已之忠於所事之斯亦不足言矣此事亦不賈之

滅獲害門客於墻廡之間而不知於曰藏婢日獲即蒼頭也廡堂一

天下之事無所不知今其家之蒼頭殺害門客馮球於廡廡而賈鍊不知察其死之出改終始富貴王涯馮賈

鍊三人者



欲終始享其富貴者有數端之多 其可得乎 此雖玉斂作戒教端於人

附攷

功名曾 字孝先 青州益 都人宋 仁宗朝 拜相卒 賜諡文 正其交 生平敬 字紙以 香木洗 藏之后 哀孔聖 言曰你

王文正公發解 解猶貢也發解 南省謂會試也 廷試 廷試謂 殿試也 皆為首冠

三場考試皆為榜 或戲之曰 戲謔也或者謂翰林學 劉子儀戲謂之曰 狀元試三場 試三場言如今考 一生喫着不盡 享受天祿豐衣足 公正色曰 文正 色而 魯平生之志不在温飽 文正自名言平生之志以安天下為心 言曰 魯平生之志不在温飽 不屑屑於名寔之謀但圖於温飽而已 其於富貴貧賤毀譽

范文正公少有大節 年少時便有宏大之節操 其於富貴貧賤毀譽 歡戚 已嘗謂人稱已微謂有所得而喜戲謂有所失而憂也 不一 動其心 於此八者不有一 而慨然有志於天下 而槩然有安 嘗自誦 公所作岳陽樓 士當先天下之憂而憂 乃士者當以天下之人未 嘗自誦曰

遊天下之樂也 天下之人皆樂而 其事上遇人 其上下而事 若下而待人

自信 一以自信謂 不擇利害為趨舍 不擇有利而趨 其有所為 其所作為

必盡其方 必盡其方 曰為之自我者當如是 復自述曰為之自我分 內者當如此盡理也

其成與否不在我者 其成與敗一陰乎命 雖聖賢不能必 雖是聖 賢不能必 其成敗也 吾豈苟我 而我豈以其成敗 而苟且忽慢哉

司馬温公嘗言 司馬温國 吾無過人者 吾無才德 但平生所為 是生議 而有所 未嘗有不可對人言者耳 未嘗有不可對人言之事 是生不欺 為也

管寧嘗坐一木榻 其平生居處則積 五十餘年 積筭有五 未嘗箕股 未嘗展席 其榻上兩膝處皆穿 古人危坐如跪 兩膝頭屈前着 股其狀如箕 其榻皆穿 揚處皆穿其守身誠懇可知

管寧公自少講學 少年 講論所學 即以治心養性為本 即以收

立誠

附攷

管寧公自少講學 少年 講論所學 即以治心養性為本 即以收



居处恭

立誠

附攷

劉忠定公見温公問盡心行之要問盡心行可以終身行之者

德性二者為寧嗜慾節其口之所欲薄滋味淡其無疾言無疾暴學之根本無窘迫之無惰容無怠惰九嬉笑俚近之語凡

明道先生終日端坐明道先生終日端坐如泥塑人謂聖之儼然也及至接人賓客之時則渾是一團和氣則神是一團和恭之氣明道先生作字時甚敬加敬謹敬則自然字好嘗謂人曰非欲字好非是欲要字好即此是學為學之道也

劉忠定公名安世字幾之舉進士不就選從司馬温公講學卒賜諡忠定

而公曰温公其誠乎則發念不安制行無偽內外夾持表裏一致無非真寔所以終守此無劉公問行之何先劉公問日誠者不欺不務公曰温公自不妄語始不妄出言不安則操行亦不安矣故必自不虛妄言劉公初甚易之劉公於始務之時及退而自擧括擧括語為始劉公之所行與凡所言者自相掣肘者多矣掣脫也肘臂節也掣肘謂臂欲運而人自相掣肘者至於七年之久而後能行自此言行一致自此之後言必顧行行必顧言表裡相應內外遇事坦然然平易而無疑滯常自劉公見賓客談論踰時劉忠定公接見賓客無敬其身則無肩背竦立竦起正直身不少動身不坐手足亦不搖生存心正直見於貌者如此



服儉

食儉

居儉

徐積神童從安宅胡先生學姓徐名積字仲車於從弱時徒步往從

潛心力行其心不復進仕有出仕進用之志其學以至誠為本

其所學以至事母至孝母能早亡事自言初見安定先生退徐積自言

誠不欺為本安宅先生講頭容少偏容安定忽厉聲云騰声大問安定先

學於退出時容頭容少偏容安定忽厉聲云生忽然大以警動

之頭容直頭之容某因自思積自名謂因安定不獨頭容直不獨是

心之要直也心若正無所往而不正矣自此不敢有和心自此之後

卒謚節孝先生死後賜謚為節孝先生

文中之服儉以潔文中子所着之衣服儉素而不使垢汚無長物為長刺也餘也

無餘剩綺羅錦綉則侈而有曰君子非黃白不但祇用而已

之物焉後自曰白土君子之衣非是黃白之色則婦人則有青碧婦人之

柳玘曰柳玘家高侍郎兄弟三人俱居清列其爵位尊貴皆非速客不

二美哉美肉羹哉肉商也非是請且夕之所食只嚼葡萄之吃嚼也葡萄葡萄

菜而已菜而已齧音核葡萄音白

李文靖公治居第於封丘門外公名沆字太初宋真宗朝拜相卒謚文

宋汴都城靖治創也居第所居之室宅也封丘門廳事前僅容旋馬廳所以治事故曰廳事所或人言其太

隘言其太狹窄公笑曰文靖公笑居第當傳子孫創居第當傳

為宰相此日吾為廳事誠隘廳事誠為太祝奉禮大祝大臣子孫世

祭祝為大祭祝為大廳事則已寬矣所居之廳則

祝行禮祝行禮廳事則已寬矣大寬廣矣

附張文節公為相自奉如河陽掌書記相奉養其身衣服之儉飲食之所

相奉養其身衣服之儉飲食之所

相奉養其身衣服之儉飲食之所

相奉養其身衣服之儉飲食之所

相奉養其身衣服之儉飲食之所

相奉養其身衣服之儉飲食之所

相奉養其身衣服之儉飲食之所



張參名  
用晦初  
為掌書  
記後同  
平章重  
平諡文  
節

親或規之曰與親密之人今公受俸不少今公拜相所受俸祿不為少矣而相奉

若此而自奉養其薄雖自信清約雖則自好外人果有公孫布被之訛

漢公孫弘被相而曲學名詐汲黯面數之曰弘位至三公俸祿多而

為布被此詐也弘謝曰有之今言外人頗議之者謂公之儉如公孫

弘布被之詐也公宜少從衆公當畧頗順公曰吾今日之俸我今日所受之

雖舉家錦衣玉食王食言飲食如王之貴故曰王食何患不結何憂

能顧人之常情顧是人之常情由儉入奢易從儉約而入于由奢入儉難

從奢後而入于儉約則為難吾今之俸豈能常有且吾今日所受之俸祿身空能

常存有生必有死理之常也而一旦異於今日一旦身亡祿絕家人

奢侈已久家中長幼習慣不能頓儉不能從必至失所必至於敗豈

若吾居位去位豈若吾居相位時以儉身存身止身存時以儉約身

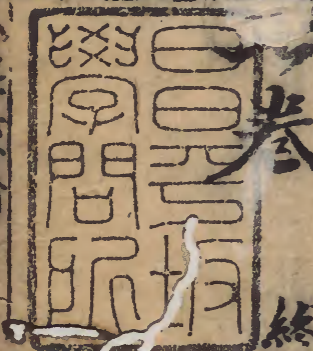
約去位時亦以儉約身存時亦以儉約

死之心輕則百事可做則此百事皆可為矣胡康侯聞之安定先生胡康擊節嘆賞

擊節謂擊器物為節以稱賞其賢

右寔敬身凡二十

八條



寬政戊午

附錄

一日乎始終儉約

見昌氏

雜記姓

汪名革

字信民

江西撫

州臨川

縣人

汪信民嘗言人嘗咬得菜根凡人人口常常吃得菜根此其立志非分

淡薄不為口腹所役則道義之心重而生

安定先生胡康

擊節嘆賞





川島系



