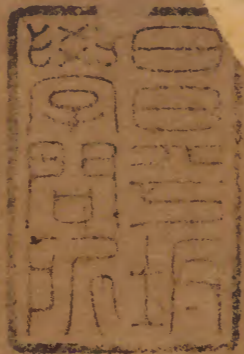


圖書編

百十八之九



內閣文庫			
一五四函	三〇三七號		漢書
七架	六四冊		

內閣文庫			
三六函	三〇三七號		漢書
二四架	六四冊		
(天一)			

內閣文庫			
番號	漢	3037	
冊數	64 ( 61 )		
函號	366	85	



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM. Kodak



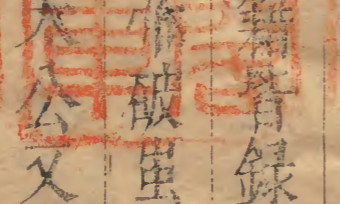
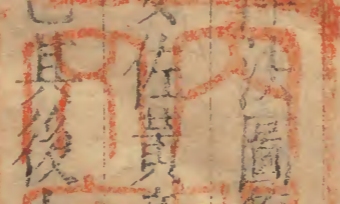
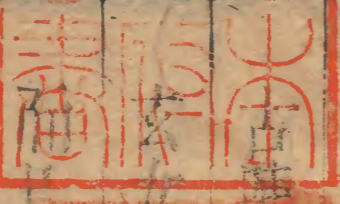
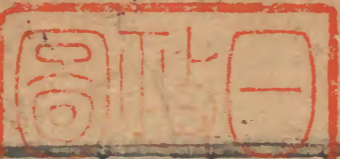


善編卷之一百一十八

淺草文庫

古陣法叙

南昌後學章潢本清甫編



其義授霍光常習入陣於長樂館而輔少主以令天下  
史稱諸葛亮推演入陣圖得其新意今夔州之南非崖  
沙中累石為入陣形勢凡八行行相去二丈桓温伐蜀  
路繇之僚佐觀之無能知者視之曰此常山蛇勢也晉

善編卷之一百一十八

南昌後學章潢本清甫編



馬隆征西羌依八陣法且戰且行誅斬萬計遂復涼州  
 以此論之公孫弘既已討論諸葛亮又能推演桓温知  
 其學然其後馬隆依以破敵則入陣之用無廢矣唐李  
 筮所載入陣圖配四正四奇之位于八卦其形天圓地  
 方風銳其首雲左右向而垂飛龍盤屈虎張兩翼蛇宛  
 轉鳥翔為突擊之勢定而不變及觀握奇經義則筮盡  
 出臆度殊乖本文經曰天地前衝為虎翼風為蛇蟠天  
 地後軸為飛龍雲之目變之則為龍虎蛇鳥之名所謂  
 奇亦為正正亦為奇出則就敵歸則復列正合此義也  
 其圖已亡今載其經以俟識者宗陣法之始也

黃帝所傳風后握奇陣圖





右握奇經雖其圖不傳久矣今採其說列而為圖恐未  
必與百合更俟識者參訂之

金鼓旌旗數

角音一 初警衆 末收衆

革音五 一特名 二結陣 三闕 四赴 五急闕

金音五 一緩 二止 三退 四背 五急背

麾色五 一黑 二黃 三白 四赤 五青

旗法八 一天黑 二地黃 三風赤 四青雲

五天前上黑下赤 六天後上黑下白

七地前上黑下青 八地後上黃下赤

二革二金為天三革三金為地二革三金為風三革二

金為雲四革三金為龍三革四金為虎四革五金為鳥

五革四金為蛇此八陣各別金鼓之制也其金革之間加一角音者

在天為蕪風在地為蕪雲在龍為蕪鳥在虎蕪蛇加二

角音者全師進東加三角音者全師進西加四角音者

全師進南加五角音者全師進北執音不止者師不整

金革既息而角音不止者師並旋天圓不動前為右龍為左天

地四望之屬是也風象天居兩端其次風其次雲在左

右相向是也公孫弘曰地為靜地方布風雲各在後衛

之前天居兩端其次地居中間兩地為北是也地為動



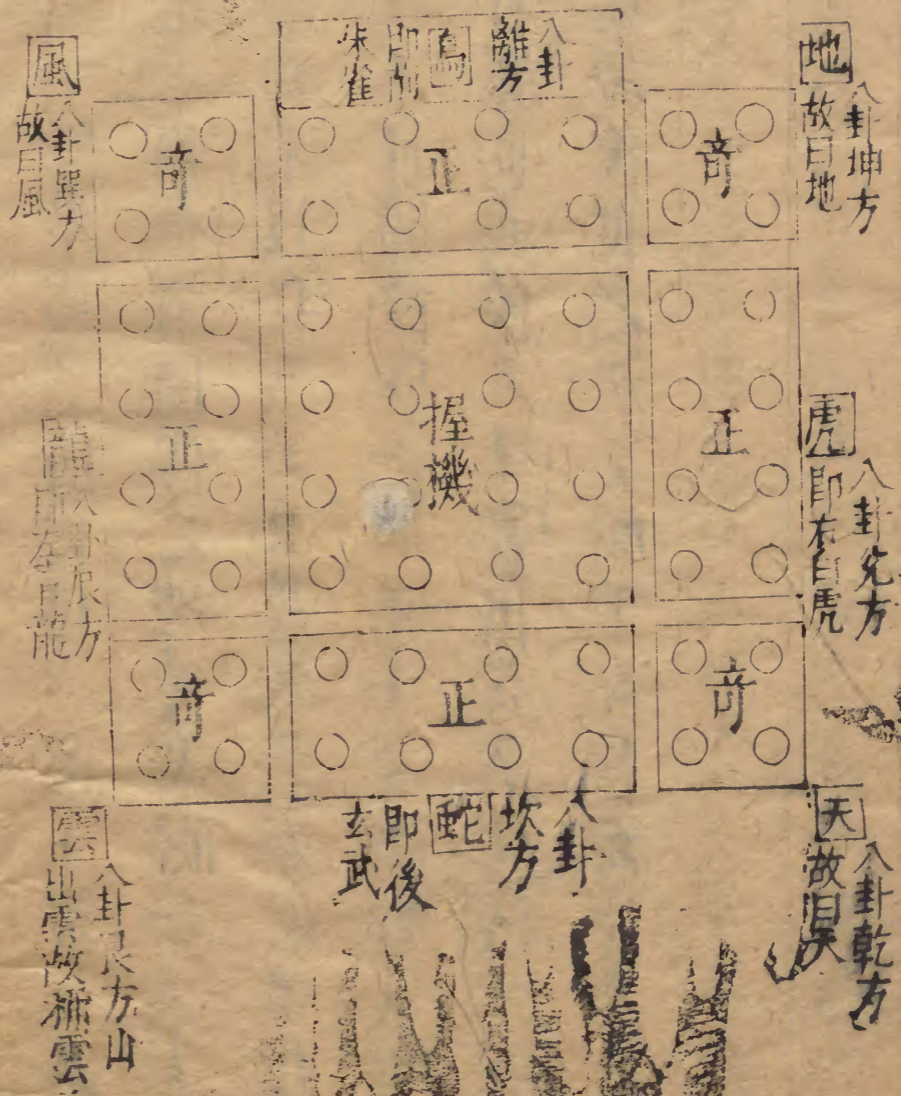
天為從天陣變為地陣或即張形布勢破敵攻圍不定其形故為動也雲象龍縱布兩天兩天坎之縱布四地四地坎於天後縱布四風挾天地之左右象前衛居其左雲居端入多傳韓信注釋者與此微有差異而有范蠡樂毅之說相雜今亦錯綜於其中

公孫玄解續說之意謂之上語其於部隊或三或五或三十或五十陣圖如此變通由人其入陣用方圓陣法以寡禦衆面面相向背背相承騎出其關出騎突擊馬隆以三千步卒敗羗萬騎用此術也

按其所傳握奇經云出于風後即廖廓莫考然兵乘之法實自黃帝至周為充詳比閭放黨州鄉之間隱然有勝兵焉天子無事歲三田以供三品王親執路鼓教以坐作進退不用命者隨儻之凜凜若臨師然夫惟不以獵戲也乃其不以兵戲歟其哲牧哲治治法伐丁寧詰戒皆先為不可勝故能決勝策不至於如後世所謂帝王無兵者誣也武侯入陣實出握奇法依于井田善兵者莫能窮謂後世之法又加于古昔者淺矣



# 握機經



## 握機經

凡一十九字乃風后握機經古文也黃帝立井田之法  
因以制兵為握機陣法破蚩尤于涿鹿之野其臣風后  
實佐為萬世兵法之祖

天地風雲龍虎鳥蛇四為正四為奇餘為握機

此八陣方位四方龍虎鳥蛇當庚兌坎離之位為正兵

四隅天地風雲當乾坤艮巽之位為奇兵其餘奇零之

兵大將居中所握猶弩之有機故曰握機易範曰以內

制外必重輕之勢足以相權而無岸大不掉之慮寧使

之有餘不可使之不足也先出後歸橫盛擊虛潛見出



入惟變所適故無一定之數昔人有泥八陣之名因謂  
 八人為伍八伍為隊八隊為部八部為將八將為軍每  
 圖皆虛其中遂使大將居中而無所握是尚得為兵制  
 也哉不知陣名雖八陣數實九惟中之所握倍于外四  
 正四正之兵倍于四隅所以為居重馭輕之勢也

以備攻

八陣圖總叙

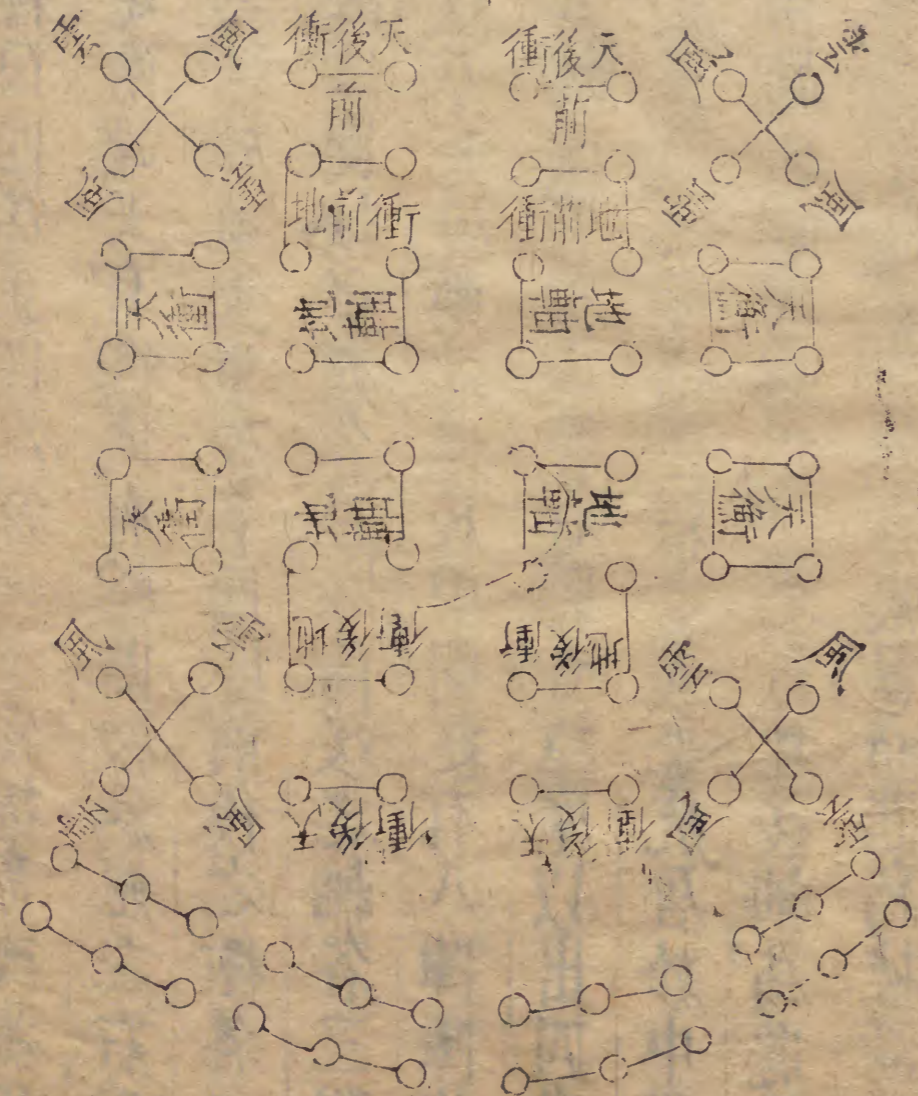
夫寇不可與並生兵之不可弛也不教而戰是謂棄之  
 師出以律石戒凶是故訓兵以禦侮申律以練兵安不

忘危之義也八陣者象八卦以定位用卦形而制形兵  
 之紀律也武侯推演盡得其妙司馬懿之所以甘受辱  
 而不敢輕出也自今觀之天有衡地有軸前後左右衝  
 風雲之列四隅八陣之定位也却月環衛於後所以應  
 八陣而為之羽翼也天覆出於南地載出於北雲垂變  
 於東風揚變於西東南之變為龍飛西北之變為龍翼  
 蛇蟠於西南鳥翔於東北部月則隨方分陣應之不滯  
 乃間隊分兵聯絡互發其中之八陣却月固若也是  
 定位辯方設伏為援奇正之體也因敵變陣形由方遷  
 遊以擁衛正以迭出奇正之用也奇正之相在端倪莫



測小大視乎衆進退因乎敵散之有經聯之若一勞逸  
 既均強弱通用兵之紀律孰有善於八陣者乎武侯既  
 往世鮮有洞其趣者雖師律提綱且載圖設而遺却月  
 夫遺却月則無遊兵何以爲敵援而取勝乎

八陣圖



遊兵二十四陣



握奇經曰四爲正四爲奇餘奇爲握奇或總稱之先出  
遊軍定兩端天有衝地有軸前後爲風左右爲雲風輔  
於天雲輔於地衝重列各四隊前後之衝各三隊風居  
四維故以圓軸重列各三隊前後之軸各三隊雲居四  
角故以方天居兩端地居中間總有八陣陣訖遊軍從  
右躡其敵或警左或警右聽音望麾以出四奇天地前  
衝爲虎翼風爲蛇蟠圍繞之義也虎居於中張翼而進  
蛇居兩端向敵而蟠以應之天地後軸爲龍飛雲爲鳥  
翔突擊之義也龍居於中張翼而進鳥被兩端向敵而  
翔以應之高氏子略曰風后握奇經三百八十四字其

妙平乎奇正相生變化不測蓋潛乎伏羲之畫所謂天  
地風雲龍鳥蛇虎則其爲八卦之象明矣蓋註奇讀如  
奇偶之奇則尤可與易學諸儒多稱諸葛武侯八陣唐  
李衛公六花皆出乎此唐裴緒之論又以六十四卦之  
變其出也無窮若此則所謂八陣者八卦之統爾焦氏  
易學卦變至于四千九十有六奇正相錯變化無窮是  
可以名數該之乎然觀太公武諂且言牧野之師有天  
陣有地陣此同出於握奇而又有入陣焉此文又出於天  
地之外者非八陣六花所能盡也獨孤及作風后八陣  
圖記有曰黃帝順煞氣以作兵法文昌以命將風后握



機制勝作爲陣圖故入其陣所以定位衝抗於外軸布於內風雲負其四維所以備物也虎張翼以進蛇向敵而蟠飛龍翔鳥上下其勢所以致用也至若疑兵以固其餘地遊軍以塞其後列門具將發然後合戰弛張則二廣迭舉犄角則四奇皆出圖成罇俎帝用經略北逐獯鬻南平蚩尤遺風冥冥神機昧昧唐天寶中客有得其遺制於黃帝書之外篇裂素而圖之按魚腹之圖全一本於樞機蹟其妙窮其神者武侯而已

一師律提綱曰黃帝因井田以制兵井分四道八家其之其形井字開方九馬五爲陣法四爲閑地虛其中大將

居焉環其四面諸部連繞此黃帝之陣法也風后因之以乾坤艮巽四閑地爲天地風雲四正以水火金木方角爲四正此四奇此風后之陣法也其陣制或六十五步或六十四步或千二百步而爲開方之形或以奇爲正或以正爲奇奇正相生如循環之無端不可終窮也自是而降寥寥數千百年間世莫達其蘊奧惟諸葛孔明善推演其法故於平沙之上壘石爲紋縱橫皆八其法六十四陣天衝十六陣居兩端地軸十二陣居中間天前衝四陣居右後衝四陣居左地前衝六陣居前後衝六陣居後風八陣附天雲八陣附地合爲八陣天衝并前



後衝二十四陣合風八陣為三十二陽地軸并前後衝  
 二十四陣合雲八陣為三十二陰遊兵二十四陣在六  
 十四陣之後凡行軍結陣合戰設疑補缺全在遊兵天  
 地之前衝為虎翼風為蛇蟠兵家先陰以右為前又風  
 從虎虎與蛇皆陰數同衝西北也天地之後衝為龍飛  
 雲為鳥翔兵家後陰以左為後又雲從龍與鳥皆陽數  
 同衝東南也以天地風雲為四正以龍虎鳥蛇為四奇  
 謂八陣也每以二陣相從一陣之中又有兩陣一戰一  
 守中外有輕重之權陰陽有剛柔之節彼此有虛實之  
 地主客有先後之數所謂陣間容陣隊間容隊以所為

後以後為前進無遠不追無遠走擊首則尾應擊尾則  
 首應擊其中央則首尾俱應此桓温所謂常山蛇勢也  
 及夫蜀地險窄道出石谷則截之為六至唐李靖因之  
 為六花陣此陣之大可谷也

嚴陵計饒曰八陣圖曰三一在沔陽一在廣都一在瞿  
 塘而沔陽廣都者世吳魏獨瞿塘者在白帝城西魚腹  
 洲中每四月末至十月中則江漲所沒不可得見冬春  
 復出如故信哉杜詩有云江流石不轉非虛誕也

推演八陣始於隊伍而成管陣武經總要九百人曰  
隊二隊曰官二官曰

曲二曲日節伍者五行生成之數也陣者八卦之象也



八卦之象生於太極太極生兩儀兩儀生四象生八卦  
 故將左列四陣右列四陣兩儀之象也左前十六隊左  
 後十六隊右前十六隊右後十六隊四象之四象也南  
 八隊北八隊東八隊西八隊南東八隊東北八隊西南  
 八隊西北八隊  
 遊兵者二十四氣之象也合圖遊兵環  
 八卦之象也伏於後二層

却月其義未顯惟變圖分為兩哨左列十二陣右列十  
 二陣宛然天道之周旋然則十四陣者對待之陰陽也  
 二十四陣者流行之陰陽也易有交易變易之義而八

陣有分合變合之精所以五人為伍十五為一隊加五旗軍而五

十有五終於生成之數也天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數

二十有五所以成變化而行鬼神也八隊為一陣有四

百四十人每隊以五十八陣為一部有三千五百二十

人而為小成可變陣也每陣四百四十人乘之其却月

已畢又三變而為龍飛虎翼二陣回營八部為一

二萬八千一百六十人而為中成八陣齊可變也每

千五百二十人加遊兵一千三百二十八人以全隊

攻全隊番守南一部變天覆一哨北一部變地載陣東

一部變雲垂陣西一部變風揚陣東南一部變龍飛陣

西計一部變虎翼陣東北一部變鳥翔陣西南一部變

蛇蟠陣遊兵却月於外有其號令約東前後左右大

變仍分兩哨一守一攻小將士各司其局持入門

中軍專設守警權命悉由中將以制治焉其所以謂天

地風雲為四正龍虎鳥蛇為四奇者豈兵家策應而有

常形哉如入面有警則入面正兵為正遊兵為奇如四

面正向有警則出四面正兵夾擊豈非以謂奇乎如四

警有警則出四面正兵夾擊豈非以謂正亦以為奇

乎是以活物隨形應變以勢非知道者其能然哉終於

六十四卦也八將為一軍有二十二萬五千二百八十

人而為大成故韓信曰多多益善每中成二萬八千一

百六十人加遊兵一



萬五百六十人共有三十萬九千七百六十人以前隊  
出攻前隊留守南一將變八陣東西四隅各變八陣遊  
兵一依中成分列隨機應變號令約東前發左右大將  
士各司其局特入門中軍專設守警權命悉由大將以  
裁成 其布列營陣以將臺左列四陣右列四陣分作兩  
馬

層駐劄而為小將左列四部右列四部亦分兩層而為  
中將左列四將右列四將亦分兩層而為大將其劄陣

以為千人可布六華陣每面用六十步 六華陣起於李靖外六軍一曰

前鋒一曰後軍一曰左虞候一曰右虞候一曰左廂軍一曰右廂軍環而圍之象六出華中軍為奇外六軍為正內分三道其隔落鈞連曲折相對與八陣者同但入陣者方陣也六華陣者則陣也 以小成三

千五百二十人布八陣每面用一百二十步以中成二

萬八千一百六十人每面用六百步以大成二十二

五千二百八十人每面用一千二百步 此言一面開其方所用地步

小成每隊相離十八步中成每隊相離八十六步大成

每隊相離一百七十二步 此言四方相離步數 內餘步數加中軍

而為閏也 小成小將居之中成中將居之大成大將居之是謂握奇之說也或本程機 以天

後衝四隊東北西北風雲各二隊定作一號以後地衝

四隊東北西北風雲各二隊定作二號以後地軸地後

衝各二隊左右後天衝各二隊定作三號以後地軸四

隊左右後天衝各二隊定作四號以前地軸四隊左右

前天衝各二隊定作五號以前地軸地前衝各二隊左

右前衝各二隊定作六號以地前衝四隊東南西南風



雲各二隊定作七號以天前衝四隊東南西南風雲各  
 二隊定作八號書於本隊旗上布列下營不得錯亂聞  
 中軍舉號每陣皆間隊一二正六號先出三十六步止  
 單擺開戰畢仍收作八陣為第一陣二次舉號三四七  
 八號出過第一陣前三十六步止單擺開戰畢收作八  
 陣為第二陣三次舉號第一隊又間隊每陣出五六號  
 過第二陣前三十六步止單擺開戰畢仍收入陣為第  
 三陣四次舉號第三陣又開隊每陣出七八號過第三  
 陣前三十六步止單擺開戰畢仍收作八陣為第四陣  
 次視中軍舉起火點鼓每陣又間隊一三五號不動二

四六八號出前行十八步止天前衝四陣居前天後衝

四陣居後天衝十六隊居兩端地軸十二陣居中間地

前衝六陣居前地後衝六陣居後風八陣居四維雲八

陣居四角自然而成八陣之規也直衝南前一而之法如遇左右後有營亦

依前例定號以次壘衝則遊兵二十四陣分列兩哨每

哨十二陣三陣定作一號共作四號分列兩層進止開

闔間隊與八陣皆同惟下管之際掣環於後而伏之取

勝衝擊全在乎遊兵也下營之時十二陣為一層共為二層以後遣用若分變各陣聽

天驚敵即時分列兩哨左哨十二陣如變天覆陣一號却月二號擊伏地載陣四號却月三號擊伏餘陣詳具分撥圖兩哨項下亦量隊內兵士衆寡全隊間隊分變守攻惟勁練勇悍者可充選鋒其實乃奇兵也



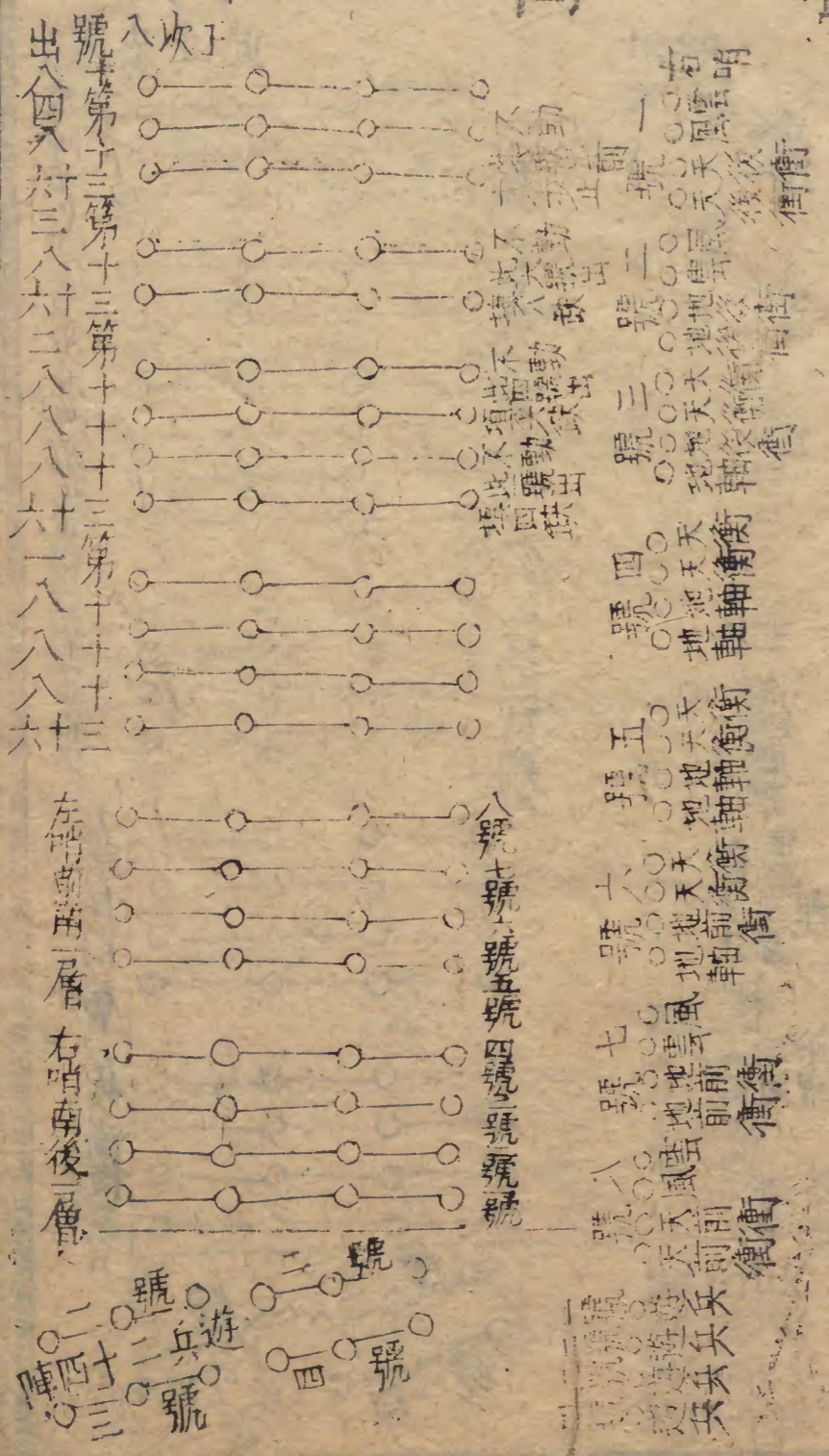
四衝三成分撥圖說

按圖說曰八陣為一部而為小成八部為一將而為中成入將為一軍而為大成是故三成者統同辨異之義也舉小成而中成可推也由中成而大成可推也譬之元氣雖無所不貫而耳目手足各有其司理一分殊兵法之所以為奇也舊圖舉小成以見例其詳不可悉聞也是故四衝者舉陣合體閑亂而不亂之例也小成者分門立壘之詳也分撥者括八陣之用通進止之方錄義立圖因圖審機武侯之兵法不可推乎

總

衝

四



圖書系編

卷一百二十八

十三



# 陣之圖

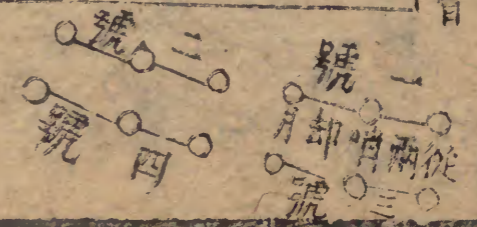
此止步八



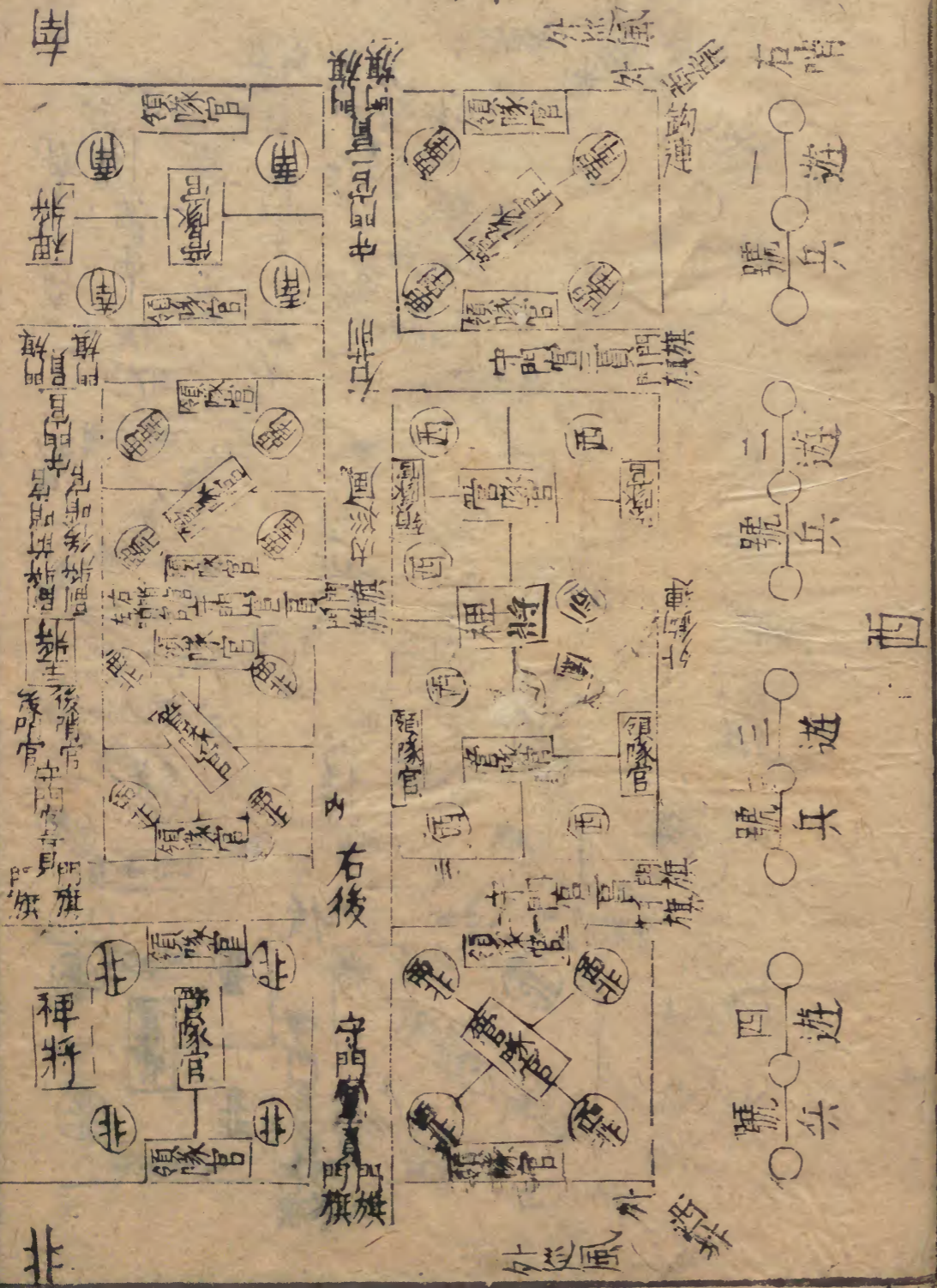
步陣步步陣步步陣步步陣步步陣步步陣步步陣步步陣步步陣

存前陣前層左前南後層

- 號一 天 地 地 天 天
- 號二 地 地 地 地 地
- 號三 天 地 地 天 天
- 號四 地 地 地 地 地
- 號五 天 地 地 天 天
- 號六 地 地 地 地 地
- 號七 天 地 地 天 天
- 號八 天 地 地 天 天
- 號九 天 地 地 天 天
- 號十 天 地 地 天 天



# 八陣小



南  
西  
北  
東

班  
兵  
遊  
步  
陣

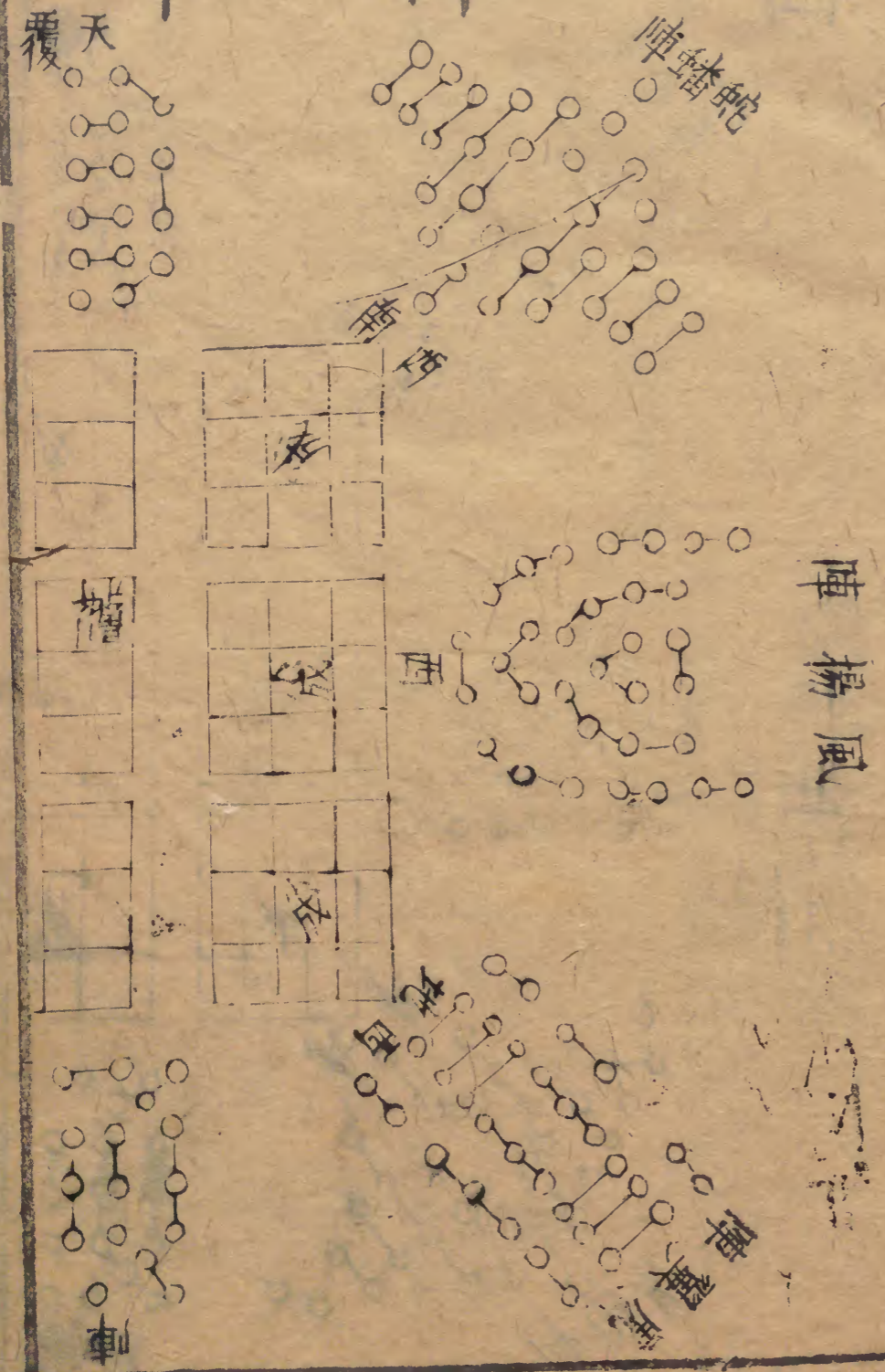


# 成之圖



一遊兵  
二遊兵  
三遊兵  
四遊兵

# 八陣中





# 八陣大



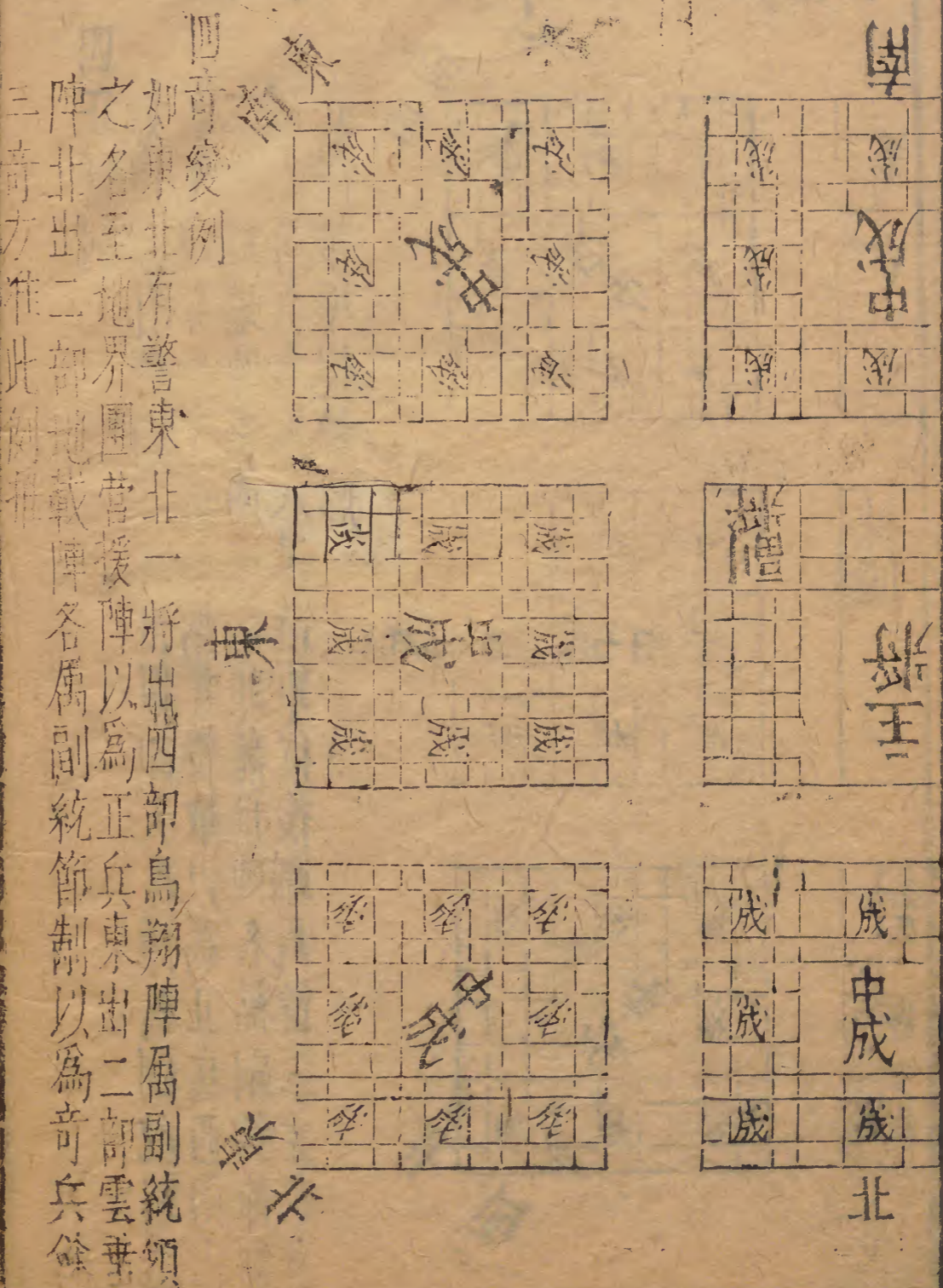
四正變例  
 如南方有警南一將出四部天覆陣屬副統領之  
 各至地界如小成令團營援敵以為正兵西南出  
 二部蛇蟠陣東南出二部龍飛陣各屬副統節制  
 以為奇兵兵為八陣遊軍從後躡焉餘三正方往  
 此例推增損量形

# 成之圖



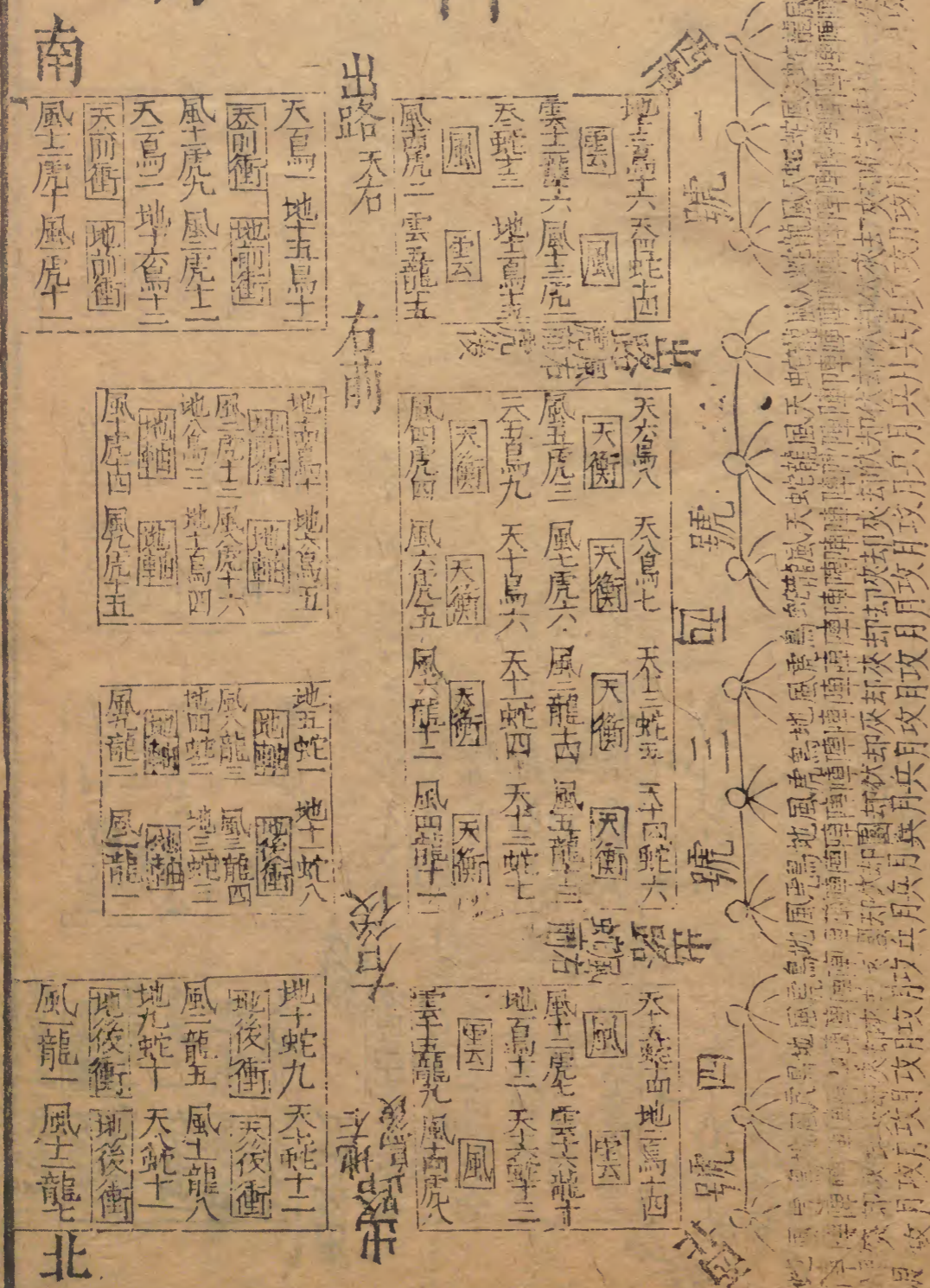


# 成之圖



如東北有警東北一將出四部鳥翔陣屬副統領  
 之名至地界圍營援陣以為正兵東出二部雲垂  
 陣北出二部地載陣各屬副統節制以為奇兵餘  
 三奇方准此例推

# 八陣之分

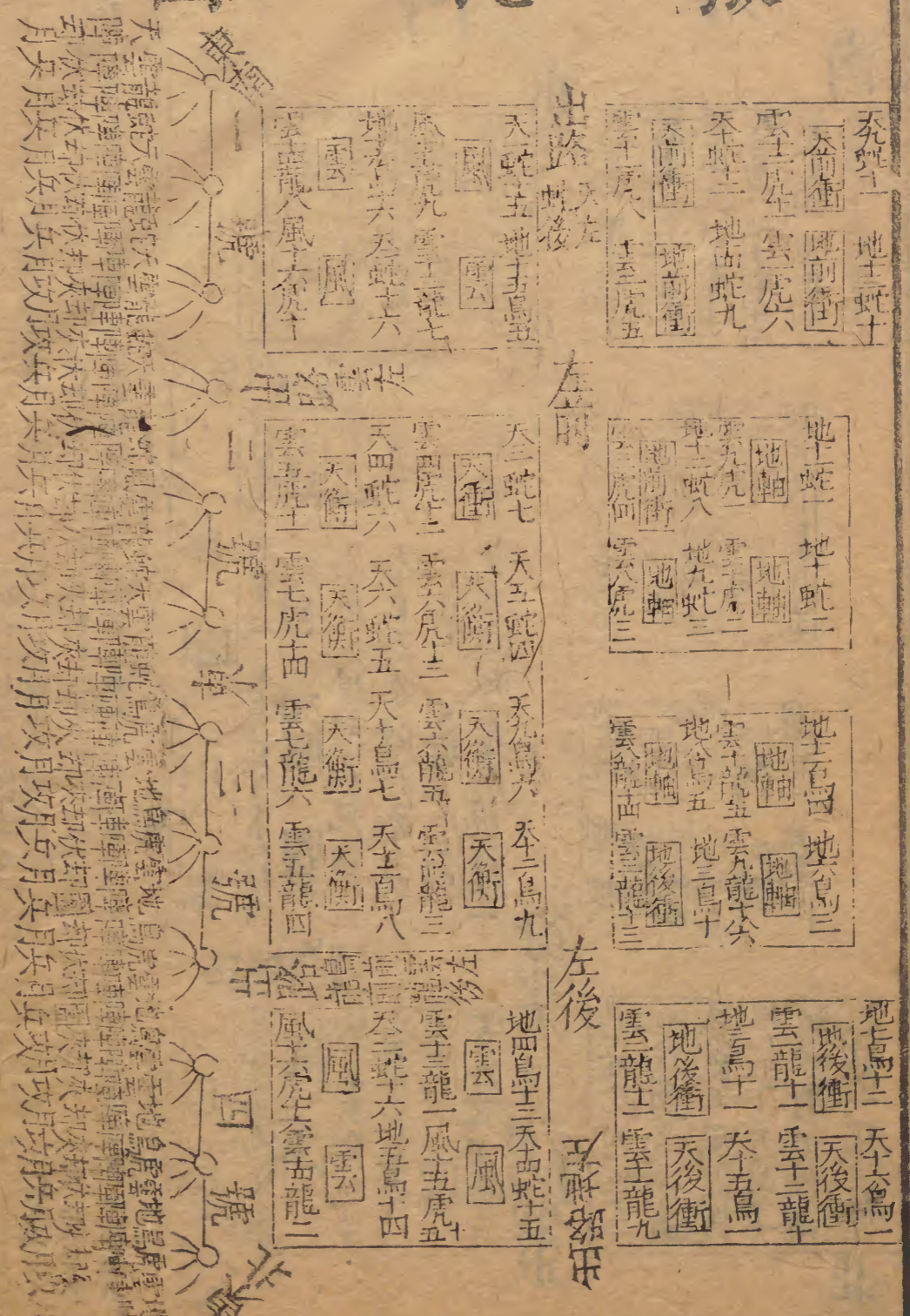


南  
 北  
 東  
 西



# 撥總

## 圖



總圖如陰陽之互藏其宅八陣分變實清濁之異其施  
 故天雲龍鳥四陣屬陽清而垣居東南地風虎蛇四陣  
 屬陰濁而垣居西北遊兵亦各以類相從進退開闢一  
 陰一陽不啻春秋之有分節啟閉之有顯藏然元氣未  
 嘗不周流統貫於其中是故大將者馭衆行師之元氣  
 也智慮少滯則兵形無所不攝運動失其度外邪得以  
 乘隙而入三軍之司命無寧可寓矣可不慎歟







已上各陣變畢改轉身喇叭鳴金吹打左右二哨各自  
入號起依次回營行歸本哨地方立定聽候插鼓下旗  
放炮散隊

右入陣敵法急則直衝緩則從門排擊乃一回應敵之  
例桓溫所謂擊首則尾應是也若夫擊尾則撥在首各  
隊如例編號更相疊攻所謂擊尾則首應是也至於擊  
腹而撥首尾各隊如例編號左右合圍三面掩擊所謂  
擊中則首尾皆應是也所以兵貴神速變貴風生是以  
謂之率然者速然也欲其應之速然而有氣也故應  
而不亂接敵而不敗至若設伏隄險圍合追讓夾攻衝

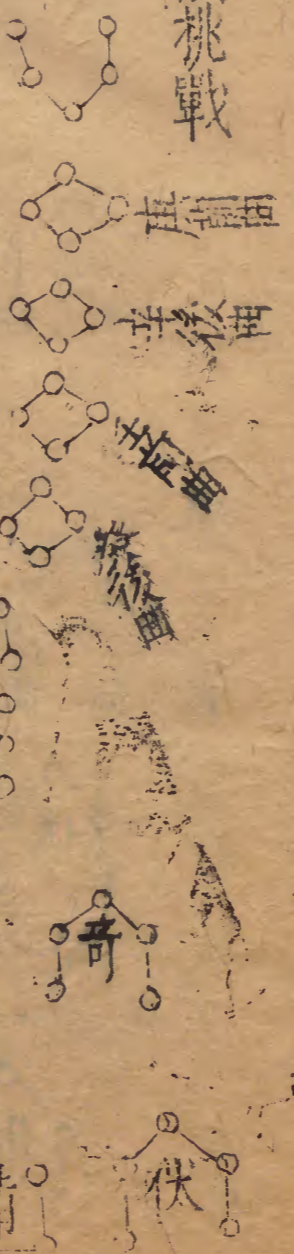
擊引翼遊兵乃因形制利隨勢審機故應兵爲正則夾  
擊圍伏爲奇夾擊圍伏爲正則應兵爲奇彼此相用循  
環無窮固非廢陣以失律亦無泥陣以滯形爲將者誠  
能習演精明應變開闔互發通貫可以行師矣夫旁流  
曲化神明時措則存乎推轂受鉞之重臣焉大抵用兵  
之法攻守而已量敵而進慮勝而會不爲近攻不事淺  
圖所以可攻則攻雖虞地絕衢冒險犯遠有所不恤也  
可守則守雖挫辱百端攻撓窘迫有所不校也酌機審  
勢動惟厥時非夫聰明睿智萬夫之望其孰能與於此  
圖說舊本示守之義居多布陣旣成不務衝擊以治待



亂堅壁而固使士卒一心敵無寡進是亦萬全禦侮之法也然守而無攻不知守也止而不動不知其靜也前勞後佚擊莫閒遊軍無號令將安遣用觸首尾應兩廂俱救之說何驗哉是故攻之法熟則守之義行攻之義盡則守之法明攻守兼練坐作並脩所以勞佚協軍勇怯同事上下融流聽聞不滯三軍有氣因勢受形號令日閑攻守不亦善乎若夫將士有弓馬之脩旗軍有長操之法朝習暮練較勇稽功是亦司兵柄者之有事也

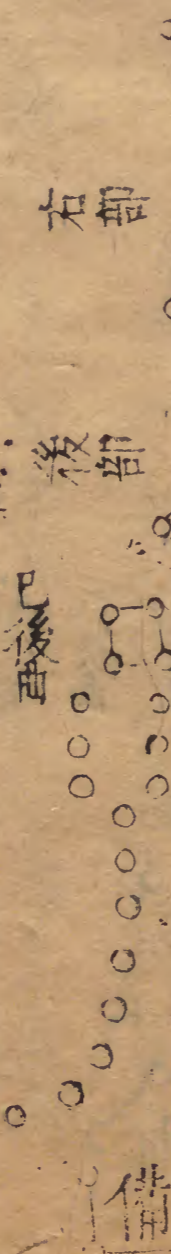
常

揚以挑戰



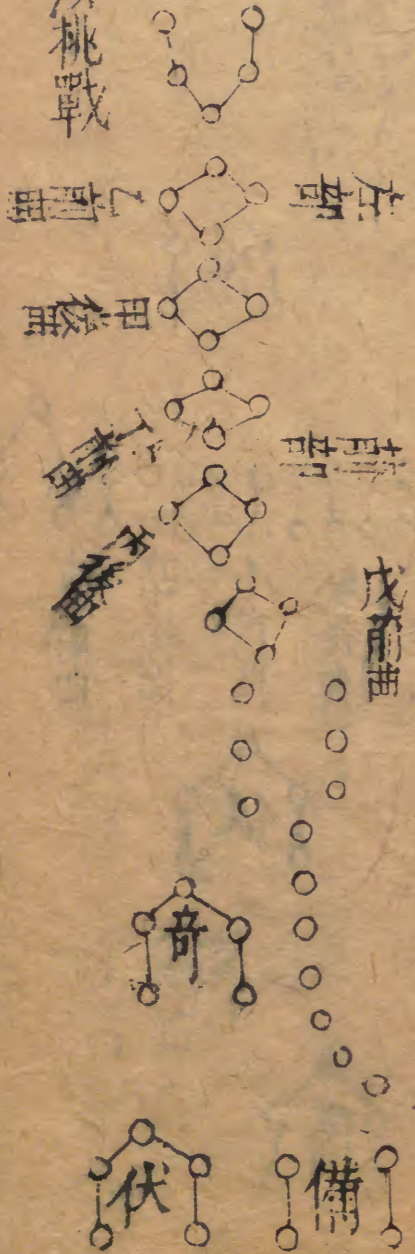
山

中部中軍將軍金鼓及左右牙官等所居以精騎為殿



蛇

揚以挑戰



陣



# 常山蛇陣又圖



右以常山陣步卒五部凡四千人居中前後左右等軍  
 昂出川土剋之形按陣而居可以逸待勞以飽待饑其  
 揚子所伏皆馬騎分而為八九千人逐便而居以應  
 機也六鼓舉龍旗則為常山矣按戰國策曰常山蛇擊  
 尾其首救擊首其尾救擊其中首尾皆救此義也

## 李靖陣法

古今以來臨戎對敵每作四面陣周回受敵以為必勝  
 儻若選鋒而擊之其陣必破此非天殃將之失也亦或  
 作長陣或作蛇陣皆以隊伍步騎相接或被之破一處  
 即敗敗不全大將避潰師之罪移過於下遂使驍勇小



將無罪受誅今則畫成定制各立陣名部曲分闔各明  
奇正若失一陣則斬一將形勢既就諸戰陣相應猶手  
臂相救以此攻守萬無一失然以中軍爲中黃陣次有  
若前衝行衝左突右擊白雲青蛇大赤大黑推兇決勝  
先鋒破敵以上除中黃之外餘十二陣以應十二辰

大黑子 大赤午 破敵丑 左突寅 青蛇卯

摧兇辰 前衝巳 先鋒未 左擊申 白雲酉

決勝戌 後衝亥

凡每八百人爲一小方陣陣周圍十二隊五十人中間  
二百人並騎射長槍短兵等伏在陣中隨便衝擊其白  
雲青蛇大赤大黑旣礙掩尾趨退每陣加騎長槍一百  
人凡都計馬步軍共萬八百人成一大陣其中三千人  
是騎射長槍馬軍除中黃大黑大赤白雲青蛇之外餘  
八陣每陣抽騎射弓弩一百人共八百人充游突軍挑  
戰亂兵引敵如兵少即於隊中減人兵多即於隊中加  
數必要存其陣隊止即爲營動即爲陣逢賊告急鼓聲  
一發陣即立成更不在勞煩指布此則應變之法出入  
如神攻取皆勝所向無敵其小陣皆有四頭每頭配勇  
將一人用戰鼓一面中兵立一大旗號凡每面如有賊  
未攻擊即諸陣相應欲救南陣即南面鼓動八百人一







此圖得之瞿大素乃兵家約之以爲出入之道者也其  
次第一根諸洛書之九數從一而入由二歷三四以至  
五六七八而出之于九其中巷道委婉曲折周旋不爽  
苟一紊其次則在處堵截窒塞無從而出矣但識其門  
而入之也易由其道而出其門也難雖兵家之陣圖却  
有不可泥其圖而輕之者况引而伸之人心之應感天  
地之化生有出機焉有入機焉一本而萬殊殊途而同  
歸蘊玄中合未易窺測咸于此乎寓也若有神明變化則  
存乎其人

握奇八陣九疇陣圖總論

用兵陣法率于握奇非握奇外別有八卦九疇陣圖也  
兵之行止大將后中以握其樞機而兵之奇零分撥悉  
由大將以爲之節制故握奇一也除中軍即八連中軍  
即九連并田區畫除中公即爲八家連公田即爲九區  
其義一而已矣其識此義凡四門六花十二二十四多  
寡錯綜皆不越八陣九疇之分合又孰能越乎握奇以  
爲之變化哉

陣法總說

昔稱善師者不陣善陣者不戰此言伐謀制變先敵後  
實軍志素定奪敵人之心不恃旗幟之相摩兵矢之相



接而勝負之勢決於前矣其次則立部曲度權謀先備  
後伍彌縫其闕用以乘機而佐勝由中古以來未之或  
改大要在士卒訓練兵械堅良號令以伸之賞罰以督  
之因山川形勢謹步騎離合之要不囂不隘按陣而居  
常以我逸待彼勞常以我治待彼亂常以我近待彼遠  
常以我飽待彼饑故其疾如風其徐如林不動如山難  
知如陰震動如雷侵掠如火此制勝之道也法曰以正  
合以奇勝然則正者行陣也奇者無衣以用變也奇不  
得正雖銳而無特正不得奇雖整而無功故必交相用  
而後能百戰百勝矣故曰治眾如治寡非分數不能開  
無如圖易非形名不輯三軍之衆可使受敵而無敗者  
奇正不成故有天陣地陣人陣以象三才直陣銳陣則  
陣方陣圓陣以法五行其體易明其習易成從昔之成  
法當今之可用且古者以言不相聞故爲金鼓視不相  
見故爲旌旗金鼓旌旗所以一人之耳目耳目旣一則  
勇者不得獨進怯者不得獨怯勇法並用出生入死誰  
與我敵哉若夫鳴一鼓舉黑旗則爲曲陣鳴二鼓舉赤  
旗則爲銳陣鳴三鼓舉青旗則爲直陣鳴四鼓舉白旗  
則爲方陣鳴五鼓舉黃旗則爲圓陣此應敵之畧也凡  
卒一人居地廣縱各二步十人爲列爲隊則廣縱各二



十步陣間容陣隊間容隊曲間容曲此行列之法也前  
禦其前後禦其後左防其左右防其右行必魚貫立必  
鴈行長以參短短以參長回軍轉陣以後爲前以前爲  
後進無速奔退無遽走四頭八尾觸處爲首敵衝其中  
兩頭俱救此教習之詳也然則定兵誓衆者胡可忽而  
不務耶議者或曰武夫介士出於閭井非有明達之資  
疆敏之性而令心存進退耳聽金鼓手知擊刺足趨坐  
作隨旗變陣歟馳電發於頃之際事自繁多則心迷意  
倦勞而無暇安能乘便而銳獵敵爭勝哉若但使聞鼓  
知道聞金知道退避旌旗之指麾習器械之便利雖知三  
四不必變知亦足勒兵示法殺敵致果茲誠一端之論  
不爲無言然特施於志戰之久市人之合或庶幾焉  
乃提卒十萬深入賊境大軍在前堅城未下欲戰則二  
負未決欲攻則利害難知非整飭車徒部分營壘或先  
據地之要害或先扼敵之襟喉蛇蟠月帳中權後勁疇  
能收萬全之勝哉祗如平原大野深林險道前兵後澤  
乘高超下頃兵擁衆呼吸族命若不素練施設敢問何  
以處之然後知議者之言粗而不精也或曰唐人李旻  
號能言兵者其說曰兵猶水也水因地以制形兵因敵  
以制勝能與敵變化而取勝者謂之神則戰陣無圖明



圖言解 卷一 陣法  
矣而庸將自以教習之法爲戰敵之陣不亦謬歟是大  
不然筌之入合八離則雜而無章曰奇四正則定而不  
變自膠其柱而謂瑟無五音其愚而妄決矣昔謂諸葛  
亮推行八陣得其新意以巴蜀弱卒數萬東屯渭水天  
下震動司馬宣王以十萬之衆抗之堅壁不敢出會亮  
死僅能取勝馬隆以步卒三千案八陣圖轉戰千里破  
鮮卑數萬騎之衆以復涼州今謂二人爲庸將可乎謂  
不爲戰陳之陣可乎此筌之不足爲準也今取古今陣  
法繪出其圖以存梗槩俾將帥度宜而行之若能沈古  
以便今聞一而悟十觸類以長此又寄之明哲要之與

孫吳暗合爲極致耳

陣法考

黃帝制陣法

獨孤及曰黃帝立井田之法因以制兵故其受命之始  
順殺氣以作兵法文昌以命將握機制勝作爲陣圖夫  
入卦之位正則數不僭神不忒故入其陣所以定位也  
衝抗于外軸布于內風雲附其四維所以備物也虎張  
翼以進蛇向敵而蟠飛龍翔鳥上下其勢所以致用也  
至若疑兵以固其餘地游車以按其後列馳張則二廣  
迭舉犄角則四奇皆出



孫子曰善戰者其勢險其節短勢如彊弩節如發機紛紜紜閑亂而不亂也渾渾沌沌形圓而不散也

曲禮曰前朱雀而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急縱其慧進退有度左右有局各司其局

楚之陣名魚鱗節之陣名鶴鵠節物以爲名其布置之形狀殆類之與其起教戰之令短者持矛戟長者持弓弩強者持旌旗勇者持金鼓弱者給廩養智者爲謀士鄉里相比什伍相保一鼓整兵二鼓習陣三鼓趣食四鼓嚴辦五鼓就行聞鼓聲合然後舉旗

唐太宗問李靖曰卿所制六花陣法出何術乎靖曰臣本諸葛亮八陣法也大陣包小陣大營包小營隅落鈞連曲折相對古制如此臣爲圖因之故外畫之方內環之圓是成六花俗所號耳方生于正圓生于奇方所以矩其步圍所以綴其旋是以步數定于地綴應于天步定齊則變化不亂八陣爲六武侯之舊法焉太宗曰天地風雲龍虎鳥蛇八陣何義也靖曰傳之者誤也古人秘藏此法故詭設八名爾陣本一也分爲八焉若天地者本乎旗號風雲者本乎蟠名龍虎鳥蛇者本乎隊伍之別後世誤傳詭設物象何止八而已乎太宗曰伍行陣如何靖曰本因五方色立此名方圓曲直纔實因地



形使然凡軍不素習此五者安可臨敵乎按韓擒虎每與李靖論兵輒歎曰可與論孫吳非斯人而誰其後仕唐平蕭銑于江陵獲輔公祐于丹陽擒頡利平吐谷渾太宗謂故韓白霍衛無以加矣說者謂靖與太宗問對之書乃宋阮逸假托考宋神宗命王震校正武經已有其書豈其然哉

宋神宗曰黃帝始制八陣法敗蚩尤于涿鹿諸葛亮造八陣圖于魚腹平沙之上壘石爲八行此卽九軍陣法也韓擒虎深明其法以授其甥李靖靖以時遭久亂將帥通達其法者頗多故造六花陣以變九軍之法使世人不能曉之大抵八陣卽九軍九軍者方陣也六花陣卽七軍七軍者圓陣也蓋陣以圓爲體方陣者內圓而外方圓陣則內外皆圓矣故以圓物輪之則方以八包一圓以六包一此九軍六花陣之大概也六軍者左右虞候各一軍爲二虞候軍左右各一軍爲四廂軍與中軍共爲七軍八陣者加前後二軍共爲九軍朕采古之法酌今之宜曰營曰陣本出軍一法而已止則爲營行則爲陣奇正則營爲正陣爲奇也

按自古出師必有營有陣止而無營則無以自守行而無陣則無以制敵周禮大司馬四時之教中春振旅中



秋治兵中冬大閱教以行陣之法也若夫中夏之戎舍  
教以止營之法也

宋吳璘爲疊陣法後張柔直之退范汝爲用此法又劉  
信叔順昌之勝大槩亦是如此疊陣法大要在番休迺  
上景泰四年兵科給事中鄭林操練團營軍士以軒轅  
氏之陣教閱軍伍且繪圖以進曰臣通考五經陣法莫  
有過於軒轅皇帝破蚩尤之陣夫古之蚩尤卽今之胡  
虜也黃帝被井田作陣法大軍歸中專主旗鼓八節旋  
繞悉聽指揮若正北受敵則東北西北二陣爲奇兵張  
左右翼以援之若正南受敵則東南西南二陣爲奇兵  
張左右翼以援之其正東正西及四隅受敵亦如之所謂常山之蛇擊其首則尾應擊其尾則首應擊其中則首尾俱應者也古之名將知此法者惟太公望孫武子  
韓信諸葛孔明李靖諸人而已吳起以下莫能知也其名之曰天地風雲龍虎鳥蛇八陣者則諸葛孔明也一大陣之中固有八陣而小八陣之中亦各有八陣大陣則法伏羲八卦小陣則法文王六十四卦所謂陣間乎陣隊間乎隊者也若夫造遁甲有九星開八門用三奇者則有黃帝命風后爲之也蓋聖人神道設教以神其術使人莫知其所由然也大將居以玄武之位而北嶽



則常山蛇也故曰常山蛇陣  
兵不可以形求孔子則慎戰不命學軍旅露則潰陣可  
限而入又次而出之旋歷以爲用誰其神哉圖非不言  
變化索神於可求非握非機餘奇爲握奇所以九其八  
者有先司而無後設其立圖虛布全局以待其一之相  
值規乎其爲龍鳥皆言意也八陣圖陣列不圖戰演法  
陣不能演戰又動言奇靜言陣又天冒而地顯又善爲  
兵者不陣雖各有指亦各言其意也平新都魚腹任其  
意之所就無慮其不同

總論陣法

師者爲而有陣也師者衆也衆之所萃易於混亂而無  
統將兵者無法以制之則分而不知所以合合而不知  
所以分金鼓之聲旌旗之節雜陳莫辨一遇衝擊則彼  
此不相顧而獸奔鳥散不可阻遏即自謀且不暇也而  
暇於謀人乎哉吁此陣法之不可不講也考之于古管  
陣法備於周禮而充莫詳於握奇篇太司馬三軍之制  
萬有二千五百人爲一軍小司徒乃合萬民之卒旅而  
用之伍兩軍師之中四奇四正兩陣法寓焉至於四時  
之教仲春振旅仲夏蒐舍仲秋治兵仲冬大閱又孰非  
使之習坐作進退之宜徐疾疏數之節乎黃帝征蚩尤



之迹遐不可稽矣而戰國之時兵家著述謂入陣圖乃黃帝臣風后所製以取勝于涿鹿之野者今觀握奇所載入其圖所以定位衝抗于外軸布于內風雲附其四維所以備物而虎踞蛇蟠飛龍翔鳥弛張犄角離合不窮奇哉圖也雖未必出於風后之製而後之欲立營陣之法者孰能外之乎周之文武大聖人也神武不殺其用兵宜不必于圖矣而降崇之績鉤陳之壘且不廢焉宣王中興亦用此以制淮夷詩人歌之曰截彼淮浦王師之所又曰紛紛翼翼不測不克蓋美王師之無敵也漢興去周末遠陣法猶有能通之者而其君初亦定心武畧敷演陣法以五官士爲六十四壘習之於長樂館故當時將兵諸臣俱能勒功萬里之外大振中國之威豈非陣法章明而將士有所憑藉與自後精于圖者于三國有諸葛孔明爲鼎立之時魏已有天下之幸孔明提孤軍出斜谷司馬懿以蓋世之英雄率步騎四十萬而不敢決戰者知其陣之不可犯也至今魚腹平沙之上舊蹟不磨六十四壘播於前者八陣也二十四壘環于後如却月者遊兵也或直而方或曲而圓出入無方變化無滯其奪造化之神機晉桓溫見之謂爲常山蛇勢蓋會之意義之表而非妄言者矣孔明而下能通其



術者于唐有李靖焉靖之陣法雖授於韓擒虎而六花之陣方圓異其形九軍七軍異其數矣但七軍即九軍之變六花者內外俱圓八陣又未嘗不外方而內圓也觀其對太宗自言臣本諸葛亮八陣法但靖以時久戰伐漸簡通達是法者頗多故更亮之制使人不能窺耳蘇軾謂司馬之法主於環曲所以固拒管子之法主於直銳所以克捷則是古法局于管守後世專于進戰一者殆不相為用矣豈所以盡圖法之妙哉夫圖以決勝則治兵者之練兵盡于圖可也而張巡之教戰惟使士知將意將識二情岳武穆之言亦曰陣而後戰兵

家之常運用之妙存乎一心則二子之見有自得於陣法之外者故睢陽之守卒致江淮之保全而朱仙鎮之捷點虜如兀木且將棄城遠避焉此其故何也蓋法寓乎機而心寄于法可相和而不可相離者養由基以射名天下其法不盡於彀率而公輸子之巧又未有舍繩墨而專以目中者也是故孔明李靖精于法者兵固極天下之至安矣而機以神之又未嘗不及天下至變張巡武穆妙于機者兵固極天下之至變矣而法以紀之又未常不極天下之安辟之醫焉岐黃製方者也用方治病百無不中者而庸醫用之則反有以古方而誤人



者盧醫扁鵲不用方者也高直之疾一望之而可知焉  
 故有岐黃盧扁之術則用方可也不用方亦可也若非  
 其人則用方不應不用方亦不應何者方不出於心而  
 心亦無有以神乎方故也治兵者亦若是而已孔明李  
 靖非所謂岐黃而張巡武穆非所謂盧扁耶不知趙括  
 知書長平蹶躄任福違制易水隳功皆往事之明鑒也  
 然其可備廢哉

圖書編卷之一百一十八終

圖書編卷之一百一十九

南昌後學章潢本清甫編

營法總叙

軍志曰止則為營行則為陣言營陣同制也法云陣中  
 容陣謂隊伍布列有廣狹之制欲其圓轉離合無相奪  
 倫營中有謂部分次序有疎密之法欲其左右救援不  
 相奸亂卒有外寇侵軼皆堅整全備莫得而動也苟非  
 規模素定其孰能與于此乎故科馬宣王觀武侯營壘  
 處所而歎曰天下奇才羨其法制精妙也昔衛青出塞  
 以武剛自環蓋今之車營也克國屯田則校聯不絕今之木柵營也其



來尚矣

凡大將出征且約授兵二萬人即分爲七軍如或少臨

時更定

大率十分之中以三分爲奇兵

中軍四千人內取戰兵二千八

百人

五十八人爲一隊

計五十六隊戰兵爲弩手四百人弓手四

百人馬軍一千人跳盪五百人 奇兵五百人 左右

虞侯各一軍每軍各二千八百人內各取戰兵一千九

百人

共計七十六隊

戰兵內每軍弩手三百人弓手三百人馬

軍五百人跳盪四百人奇兵四百人左右兩廂各二軍

每軍各二千六百人內各取戰兵一千八百五十人

共計

一百四十八隊

弩手二百五十人弓手三百人馬軍五百人跳

盪四百人奇兵四百人

### 凡馬步軍通總計

當萬四千人共二百八十隊當戰餘六千人守鎰重下

營之時以四千人爲中營在中心左右虞侯左右廂四

軍共六總管各千人爲營六面援中軍六總管下各更

有兩小營每隊幕五口若在賊境狹則四步下幕若

地土寬廣不在賊境則五步下幕凡五人人爲一隊合

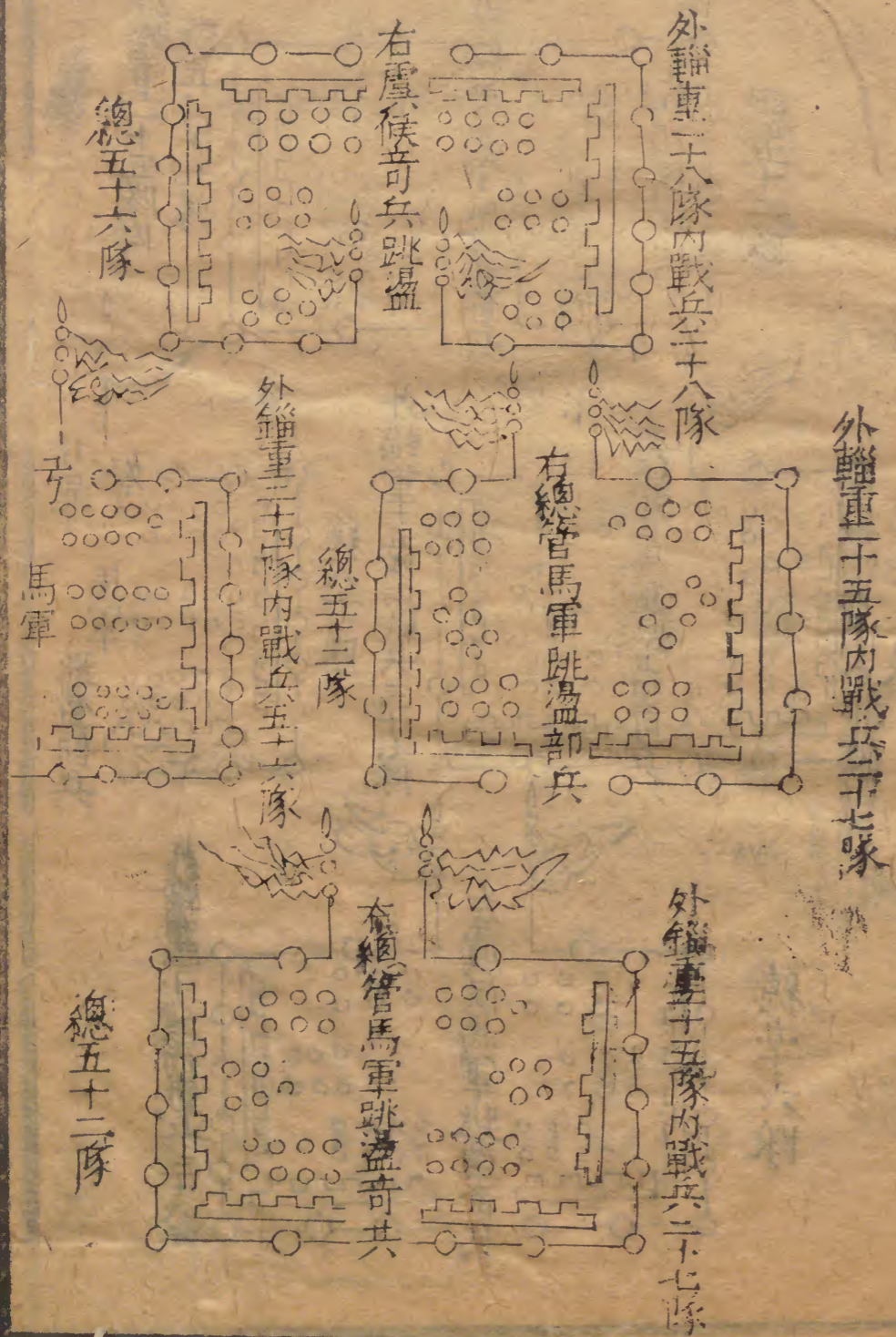
五隊爲一大隊每軍大將一人副二人纛六口門旗二

口色紅五方旗五口各遂其方色大將軍中營建纛五

旗亦于纛後隨方建之凡置營先計人數列營幾重配



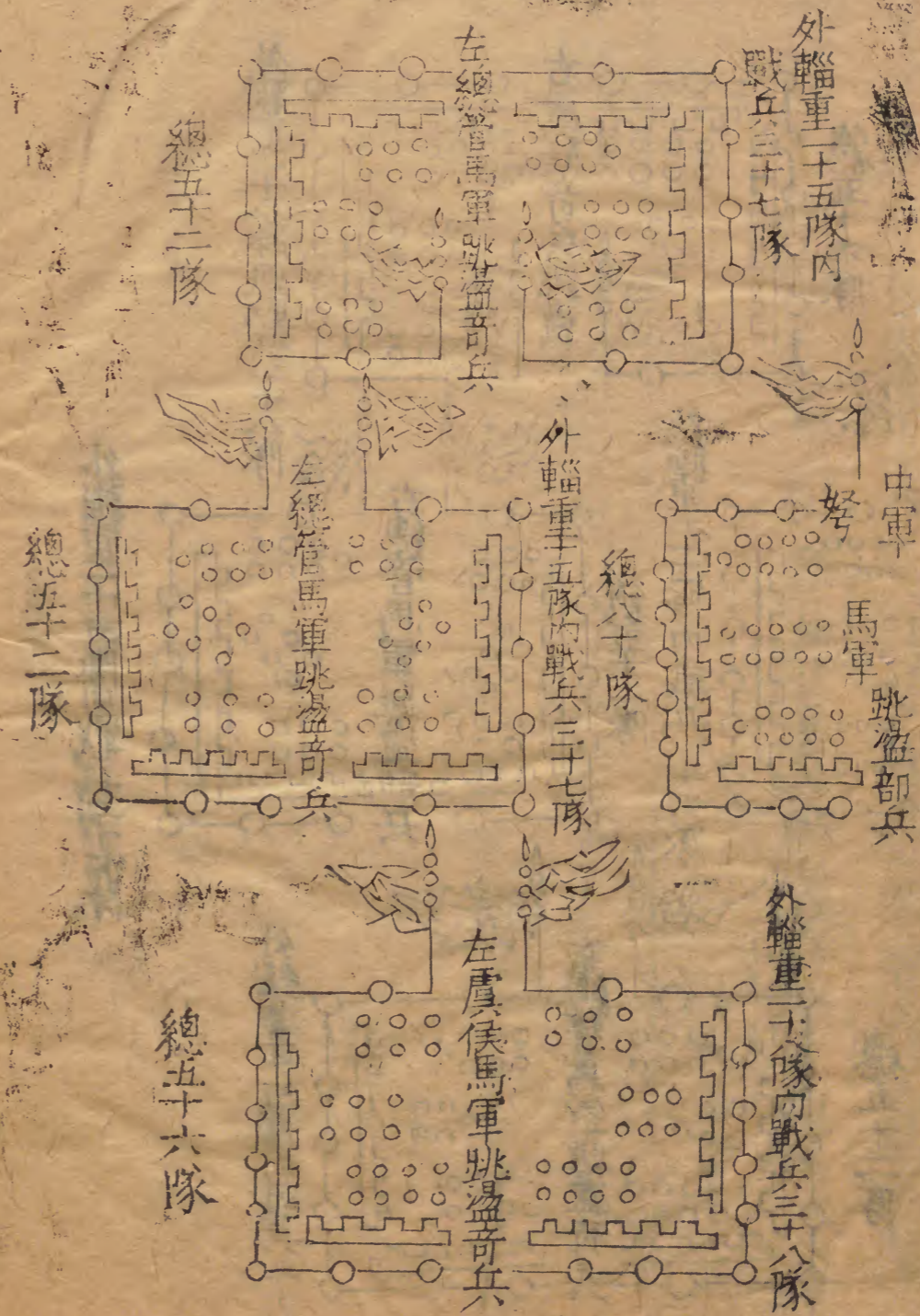
# 方營



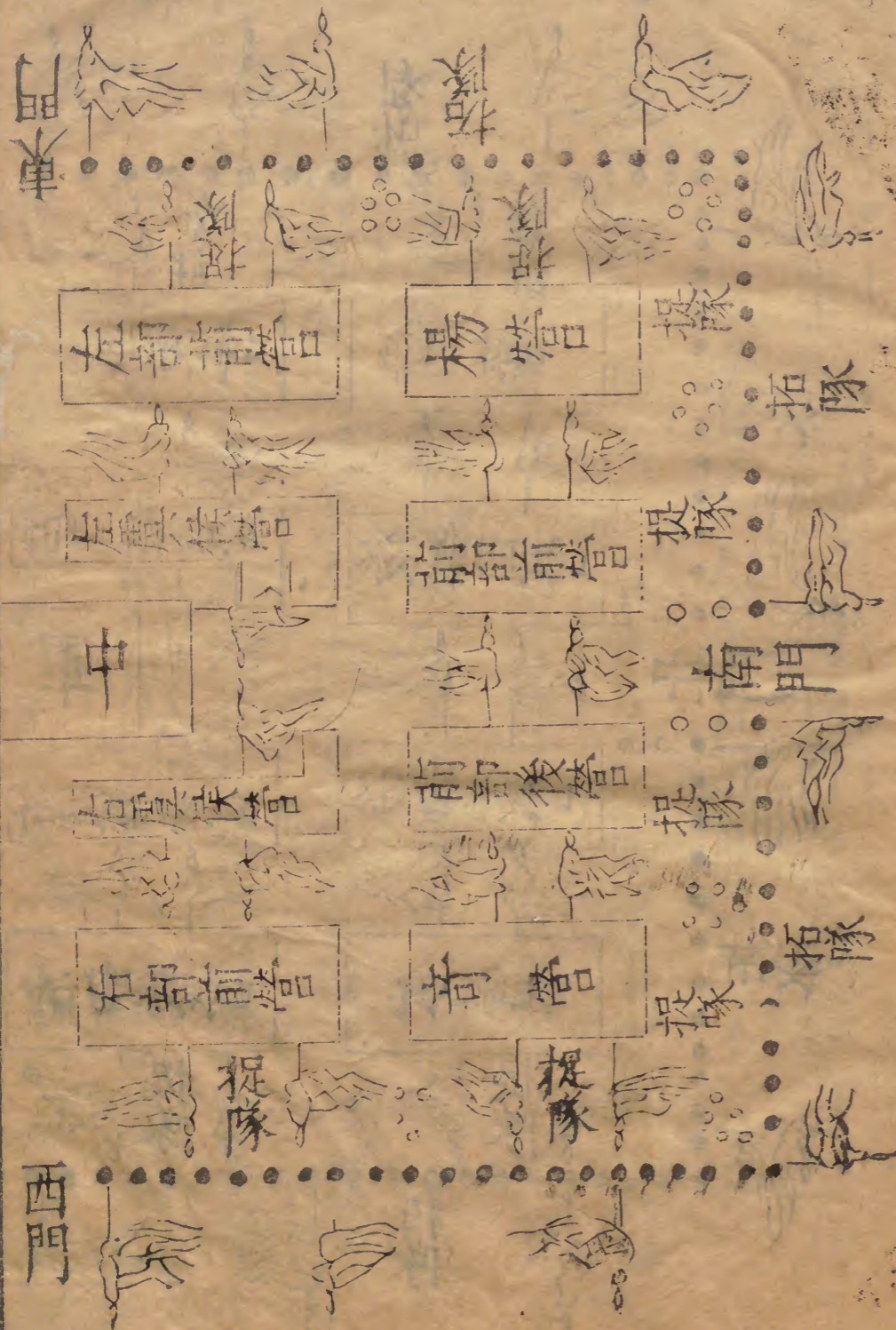
地多少隨師象寡一人一拔使隊間容隊寧使剝隊下  
 得少隊已任便定不得移易若有警急隨方捍禦



# 之圖

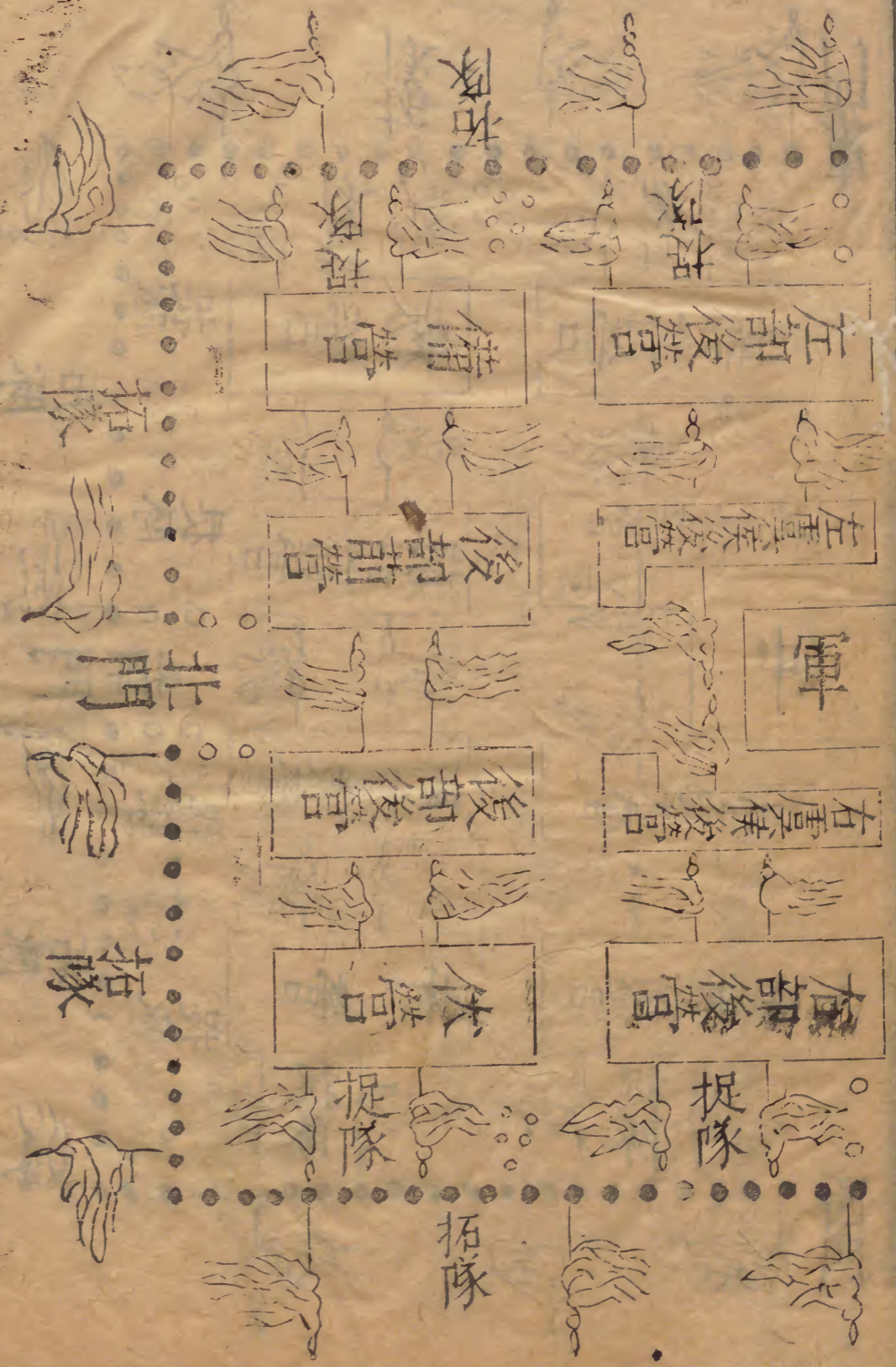


# 方營





之圖



方營法

凡軍逢平原廣澤無險可恃即作方營兵既有二萬人  
 已分為七軍中軍四千人左右四軍各二千六百人  
 侯兩軍各二千百人左右軍及左虞侯軍別三營六軍  
 都營十八營中軍立一大營如其不在賊境田土寬平  
 每營中當使容一營如狹則不得使容一營中軍在中  
 央六軍總管在四畔象六出之花及軍出之日虞侯引  
 其前營在中央右箱向南左軍虞侯押後在中央後左  
 廂近北結角兩軍虞侯相當伏同日月若左虞侯前即  
 虞侯在後諸軍並却轉其左右兩廂營在四面各令依



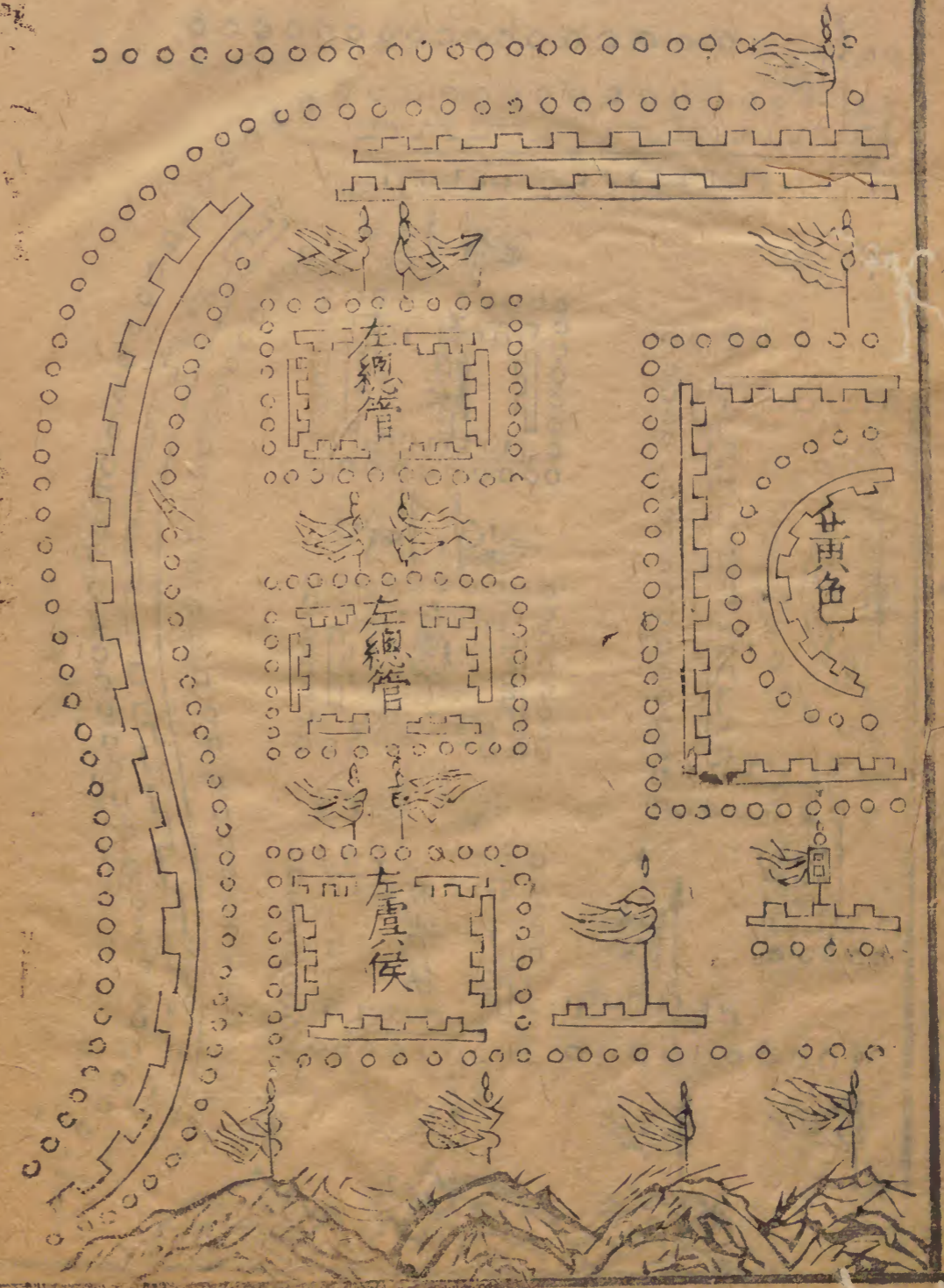
月 偃



本營卓幕得相統攝急緩須救援若欲得放馬其外營  
 幕即狹長布列器取營裏面寬廣不使街巷窄狹營外  
 仍留拓隊効此



# 營圖



## 月營法

凡地帶半險須作月營其營軍列同平背險而兩翅向  
 險如月初生每營相去疎密又及置隊伍準前方營法  
 其門則臨時計之至若兵馬多少幕次所設此大約也  
 如有警急牧畜並於營後安置

一設安營之法與圓陣相伴每一大營有四十子營營  
 各四十幕為一部其一子營皆空其內入開三逕十二  
 旗十六鼓左矛右戟前盾後弩旗鼓中央大將之所餘  
 法同上

## 裴緒營法



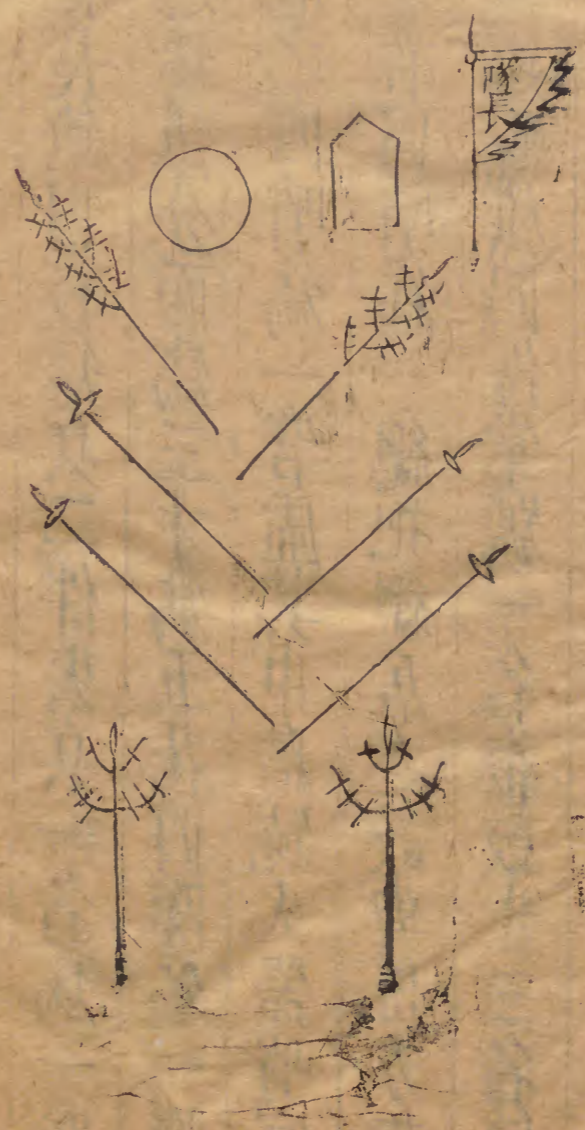
凡兵師之營擬於城郭宮室必須牢固不可得而犯亂也其古法多依九宮六甲太乙天門地戶之法皆爲疑惑不便于事今則但取山川地形利便水草隨其險易爲防禦平則列圍水則圍開山路則盤回川流則屈曲務於敵時使用耳

東伍編陣叙

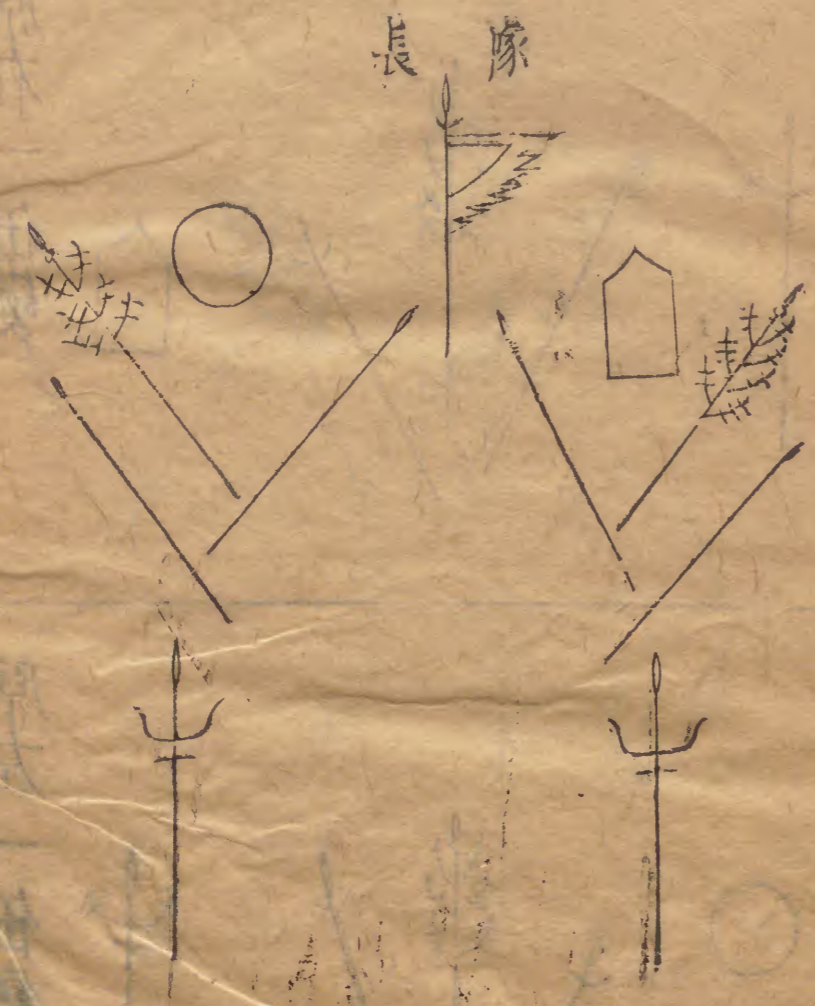
夫營陣之法全在編伍伍什隊哨之際計筭之定若無與于營陣然伍什隊哨之法則或爲八陣或九軍七軍十二軍古人各色陣法皆在於編伍時已定一加旌旗立表則雖敵前之夫十萬之衆一鼓而就列者人見其效於之易而知其功出于編伍者鮮矣故營陣以伍法隊哨爲者乃以東伍冠之庶使知次第也今法長牌一面狼筈二把長鎗四枝短兵二件火兵一名爲一隊方面爲九直之爲伍分而爲三才爲五花四隊爲一哨虛其中哨長居之四哨爲一官虛其中烏銃火器哨官居之每前後左右四哨爲一總把總居之設與伍方旗一付高招一付巡視旗四件掌號一名金鼓十二名銃手另聚爲伍庶便裝藥點放無他失而烏銃則是單人目放也



陣 鴛 鴛

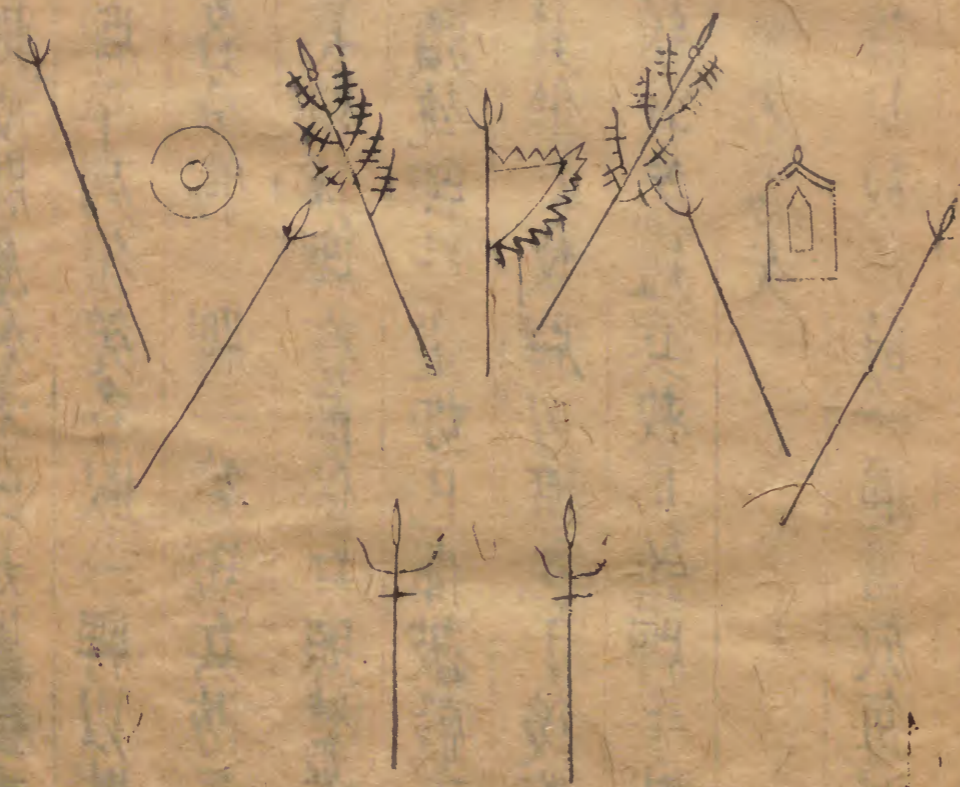


鴛 鴛 陣 左 右 分 變 二 伍 圖



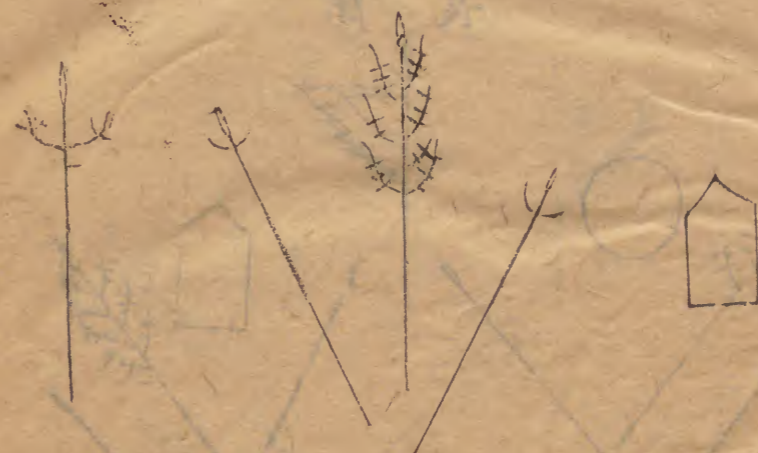


篤鴛陣變三才陣圖

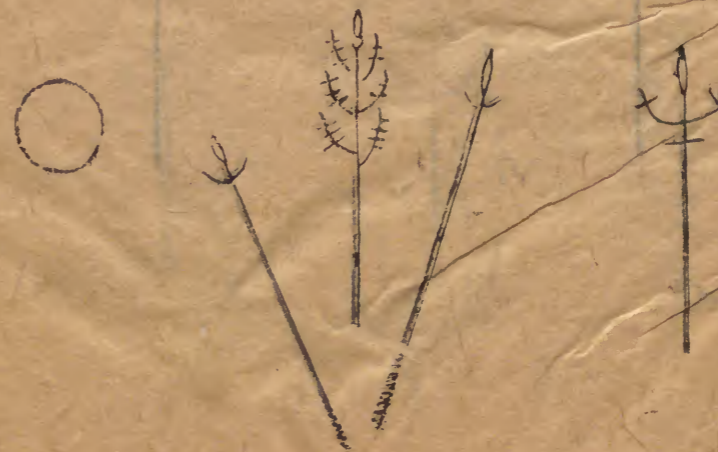


二伍各變小三才陣圖

原右一伍變



原左一伍變





鴛鴦陣乃殺賊必勝屢效者此是緊要東伍第一戰法  
宜遵式以二牌平列狼筓各跟一牌以防拿牌人後身  
長鎗每二枝各分管一牌一筓短兵防長鎗進的老了  
即便殺上伍長執挨牌在前餘兵照鴛鴦陣緊隨牌後  
其挨牌手低頭執牌前進如已聞鼓聲而遲疑不進卽  
以軍法斬首其餘兵仗牌刀遮抵于後緊隨牌進交鋒  
筓以救牌長鎗救筓短兵救長鎗牌手陣亡伍下兵通  
斬要依此法無不勝矣

鳥銃遇賊不許早放不許一遍盡放每賊至近銃裝不  
及往往誤事今後遇賊至百步內聽吹竹同響在兵前  
擲開每一哨前擺一隊聽本營放銃一箇纔許放鳥銃  
凡弩手射手候鳥銃打放將完賊至六十步內起火放  
纔許繼銃後射箭無令不許擅發夫倭性疑疑則遲兵  
臨之時我若進而有制彼若先不預聞便不就合我得  
易于分布余數年百戰但見諸賊據高臨險坐持我師  
只至日暮乘我盛氣衝出或于收兵錯雜乘而追之又  
能用乘銃氣盛以初鋒且其盛上飾以金銀牛角之狀  
五色長綠類如神鬼以駭士氣多執明鏡善磨刀鎗日  
中閃閃以奪士目故我兵持久便爲所怯余所著操練  
圖令內切切分詳退兵之法諄諄而諭鴛鴦陣勢速戰

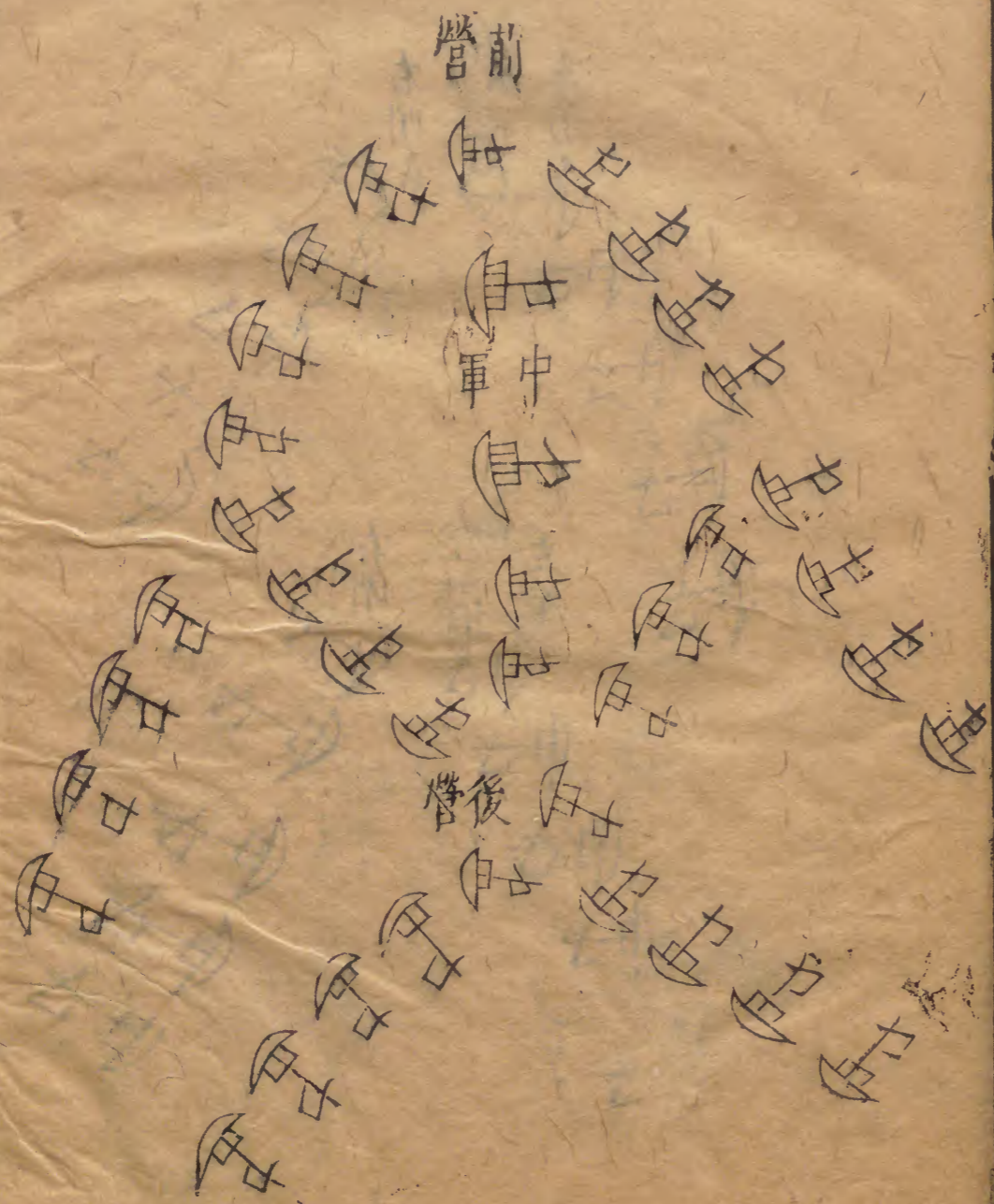


之條者良以此也若夫北方原曠地形既殊虜馬動以  
數萬衆寡亦異馳如風雨進不能止豈可以此用之耶  
或曰必如何而可曰北方之事須革車三千練驥萬餘  
甲兵數萬必與十萬之師用衛公之法而不泥其跡乃  
可收功尺寸出萬千里

水操擺船式

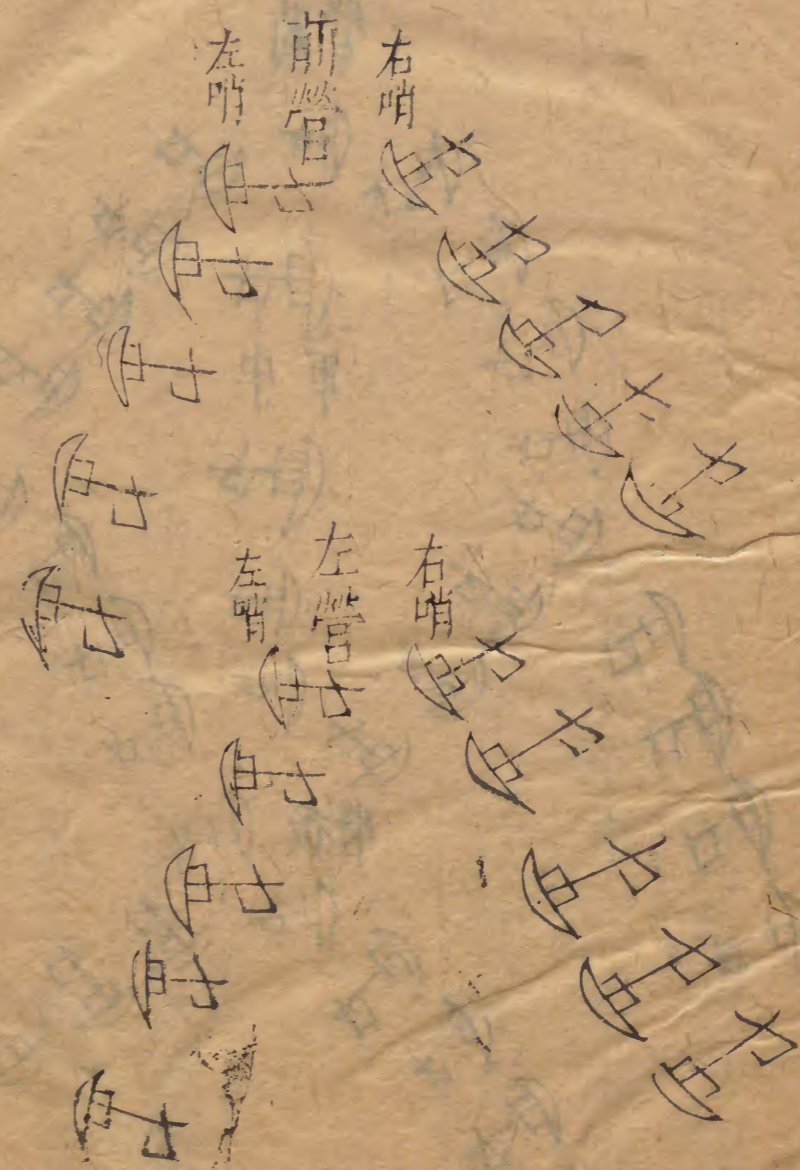
夫擺船之說大端海濤洶湧港有灣曲闊狹或當風隱  
風不同隨港形淺深難拘一定之勢此言處寬迴水善  
一之形耳設使狹如牛腸則又當單隻一字順下不可拘  
一以方也

水操擺船式圖

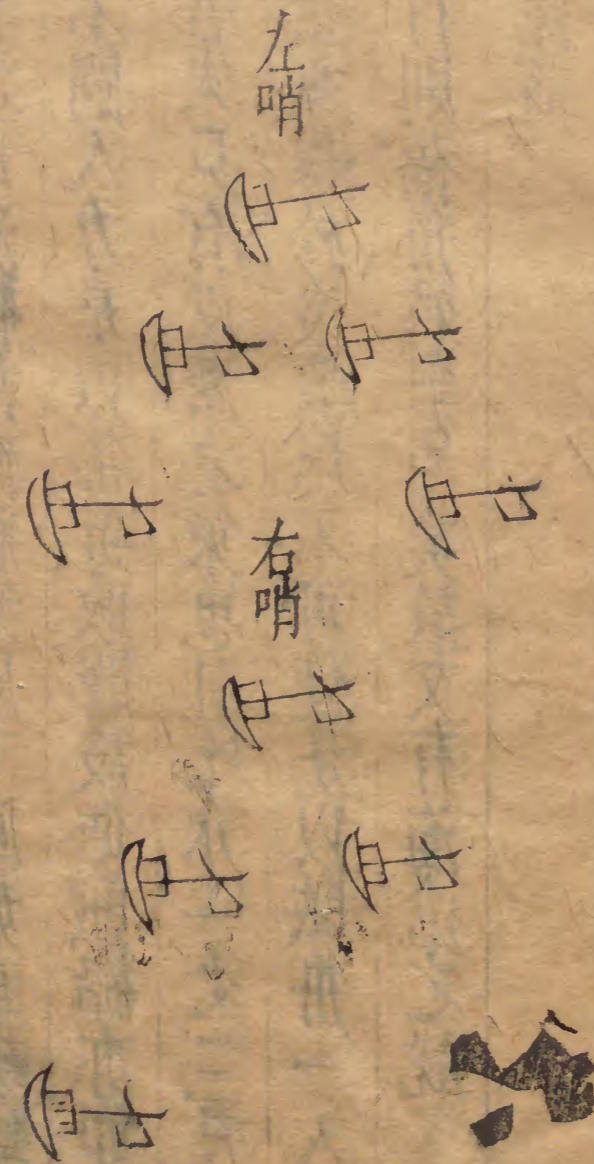




分關二營擺圖



一營擺船圖





福船說

夫福船高大如城非人力可驅全仗風勢倭舟自來矮小如我之小滄船故福船乘風下壓如車碾螳螂鬪船力而不鬪人力是以每每取勝設便賊船亦如我福船大則吾未見有必濟之策也且吃水一丈三尺惟利大洋不然多膠於淺無風不可使是以賊舟一入裏海沿淺而行則福舟為無用矣故又有海滄之說

海滄說

夫海滄稍小福船耳喫水七八尺風小亦可動但其力功皆非福船比設賊大而相並我舟非人力十分膽勇死鬪不可勝之然二項船皆只可秤沉賊舟而不能撈取首級故又有蒼船之說

蒼船說

一者種船文  
蒼之大者

夫蒼船最小舊時大平縣地方捕魚者多用之海洋中遇賊戰勝遂以著名殊不知彼時各漁人為命負極之勢亦由賊入我地是也今應官役便知愛命然此船水面高不過五尺加以木料棚架亦不過五尺賊舟與之相等既勢均不能衝犁若使經逼賊舟兩艘相聯以短兵鬪力我兵决非長策多見誤事但遇賊舟甚小一入裏海非我大福海滄不能入必用滄船以追之此船



喫水六七尺與賊舟等耳其撈取首級水潮中可以搖  
馳而快便者三者之中又此爲利近改制爲艫艫比蒼  
船稍大比海滄更小而無立壁最得中制遇倭船或小  
或少皆可施功但水兵人技皆次於陸兵設使將水兵  
教練遴選亦如陸兵然後登之舟中則比陸戰加一舟  
險其功倍於陸兵必矣司寄者何憚而不爲此之勉哉

三船利鈍總說

大端天若風動勢順滄不如福蒼不如滄若風小勢逆  
則福不如滄滄不如蒼其開浪網船之類皆可備哨探  
而不戰者開浪以其頭尖故名喫水三四尺四槳一櫓  
其形如飛內可容三五十人不拘風潮順逆者又不如  
八槳船左右十六槳後一櫓更爲飛迅但坐卧處不冠  
冕耳網船形似織梭內容三人前後用二人以罩罩之  
風浪大又可拖之塗上不至于覆喫水七八寸耳此可  
走報或用之裏港窄河動以百數每隻內烏銃二三人  
蜂集蟻附沿淺沿塗而打之甚妙如賊追逼就可棄走  
一舟不過一金之費耳

相寇情

小舟數往來者謀議也遲而審顧者疑我也欲進而復  
追者探我也既退而卒進者襲我也鼓噪而矢石不下



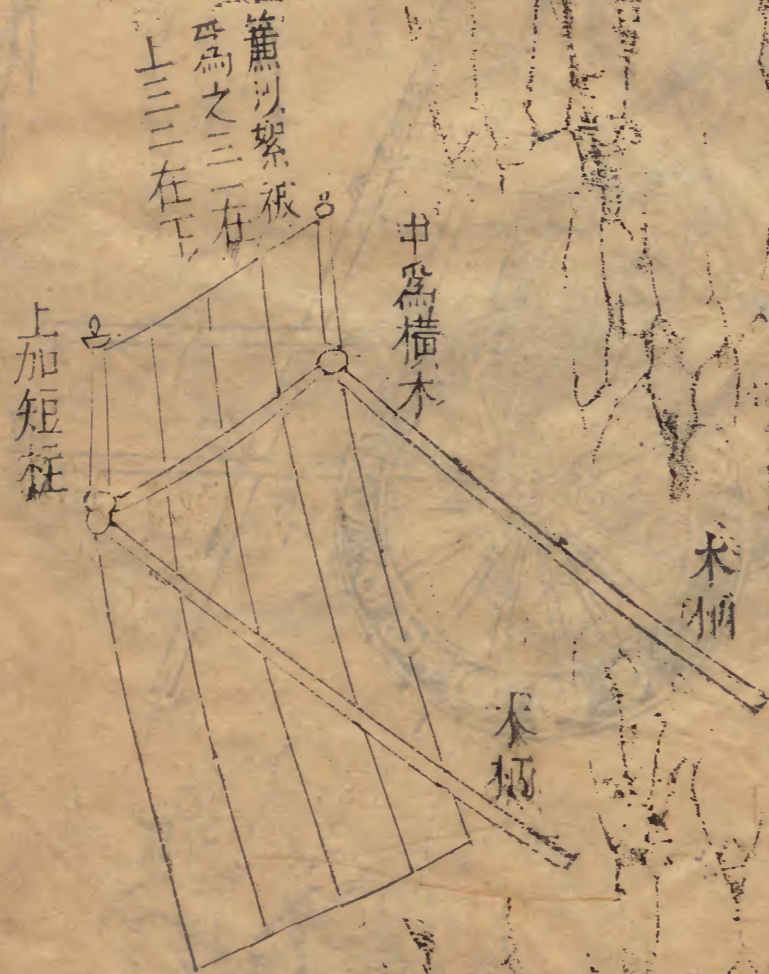
者兵器少也却而顧者欲復來也先急而復緩者整備也促鼓而不戰者懼我也泊而揚帆者欲出不意也既退而不速者謀也火夜明而呼噪者恐我叢彼也擲欖而即起者欲擇其利也火數明而無敵者備器也夜泊而趨于涯浹者鄉導欲往也促纜而不呼者急欲逃也促纜及流懸燈于塗者夜逸而潰也久而不動者偶人也鼓而無韻者偽響也近岸連村而不登劫者怯也不久困請和投降者詐也

舟師總論

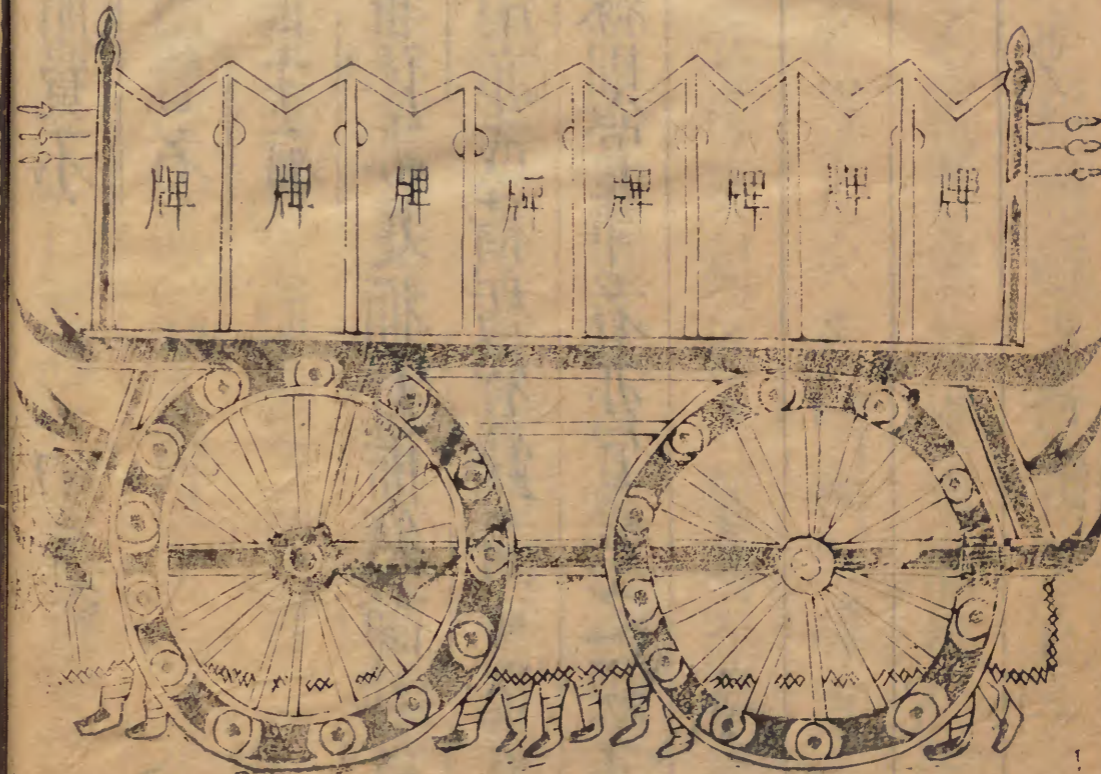
夫舟師之用多在江海而不可過大如漢人之樓船晉人之巨舟所費不貲且轉動為難宜求古擊等橫海之制如閩廣所置者所謂百僚之各不必盡拘可也且今沿海衛所四十有一戰船之設百二十九即備倭船幾隻四時分哨上下番休亦足稱有備然論者以為歲歲督造而無一日之用亦或積朽費缺舟中器具頗亦腐敗而軍士頗不素練則當事者亦宜為之規畫矣



車上懸簾圖

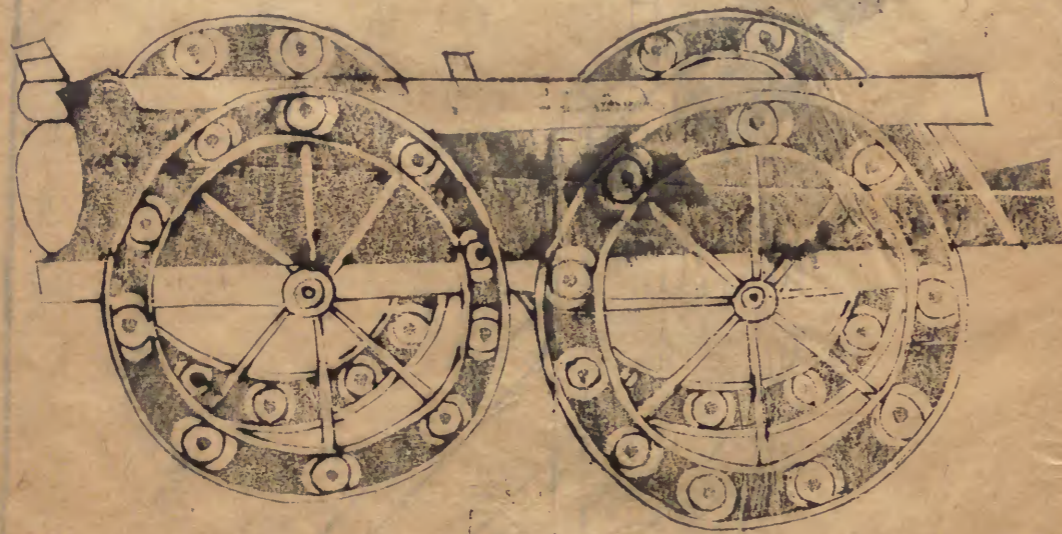


破虜衝車圖





埋伏鏡圖



伏郎機車圖



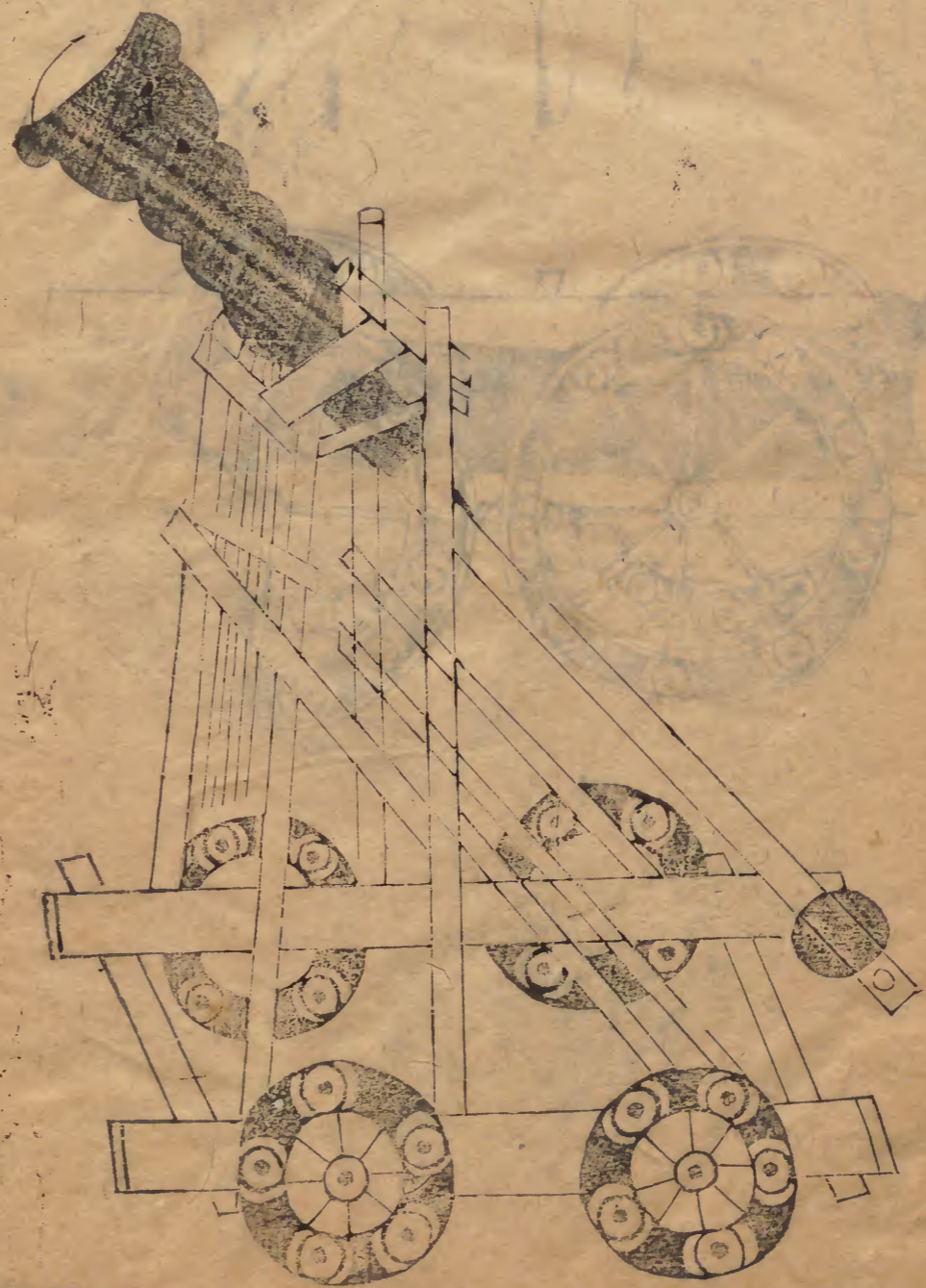
圖書

卷三十一

二十七



# 威遠神鏡之圖



## 車制考

詩秦風小戎車曰小戎淺收五檠梁輻游環脅驅陰制  
 漆續文茵暢轂駕我騏馬

小雅采薇章曰彼爾維何維常之華彼路斯何君子之  
 車戎車既駕四牡業業豈敢定居一日三捷駕彼四牡  
 四牡騤騤君子所依小人所腓四牡翼翼象弭魚服豈  
 不日戒獫狁孔棘

出車章曰王命南仲往城于方出車彭彭旗旐央央天  
 子命我城彼朔方赫赫南仲獫狁于襄

六月章曰獫狁匪茹整居焦穫侵鎬及方至于涇陽織



文鳥章曰旆央央元戎十乘以先啟行戎車既安如輕如軒四牡既佶既佶且閑薄伐獫狁至於大原文武吉甫萬邦為憲

采芑章曰蠢爾蠻荆大邦為警方叔元老克壯其猷方叔率止執訊獲醜戎車單單單焯焯如霆如雷顯允方叔征伐獫狁蠻荆未威

左傳北戎侵鄭鄭伯禦之患戎師曰彼徒我車懼其侵軼我也公孫突曰使勇而無剛者嘗寇而速去之君為三覆以待之

一戎車而不整貪而無親勝不相讓敗不相救先者見獲必務進進而遇覆必速奔後者不救乃可以選從之或人之前遇覆者奔祝聃逐之裏戎師裏戎師謂戎師在三伐之中也前

後擊之盡殪戎之大奔

陳諱道曰古者之用兵也險野為主易也車為主則險也非不用車而主於人易野非不用人為主于車車之于戰動則足以衝突止則足以營衛將帥有所庇兵械衣喪有齋詩曰君子所依小人所腓

晉中行穆子敗無終及辟狄于大原將戰魏舒曰彼徒我車所遇又院請晉率乃毀車以為行苟吳之嬖人不肯即卒斬以狗為五陳以相離兩于前伍于後專為右



角參爲左角偏爲前拒以誘之翟人咲之未陳而薄之

大敗之

卷吳用車法雖舍車而法在其中

馬端臨曰兵雖曰凶器然古之以車戰其坐作進退整暇有法未嘗揜人之不備而以奇取勝也故韓厥遇齊侯則捧觴加璧卻至魏遇楚子則免胄趨風可以死則爲子犁之請矢可以無死則爲庾公之叩輪所謂殺人之中又有禮焉至狄戎之侵中國則雲合鳥散轉追易退于是乎車之雍容不足以當徒之慄疾遂至舍車而用徒然彼長于徒我長于車捨吾之長技而與之搏是以兵與敵也故必設覆以誘之未陳而薄之然後可以

取勝而車戰之法廢矣秦漢以後戰勝攻取者大槩皆如制之禦戎晉之敗狄耳何嘗有堂堂正正之舉乎

晉馬隆擊鮮卑以山陔隘乃作偏箱車地廣則爲鹿角車營路狹則爲木屋施于車上轉戰而前行千餘里殺傷甚衆遂平涼州

李靖曰偏箱鹿角之兵大要一則治力一則前拒一則束部伍三者迭相爲用斯馬隆得古法詳矣按今海北地所造小車獨輪無箱若因其制而改爲戰車一可以戰二可以前拒三可以爲營四可以衝突五可以載軍裝六可以昇病卒且其費不多千錢以下可具一車中



途有損不用匠而可脩

宋真宗時吳淑上疏請復古車戰之法謂夫當胡虜之戰陣禦突騎之輕慄而可無蔽護哉夫人之被甲鎧所以蔽護其身也而戰之用車亦一陣之甲鎧也夫鱗介之虫肌內在內鱗介在外而用車以戰亦一陣之鱗介也故賊至則斂兵折車以拒之賊退則乘勝出兵以擊之甲奇掩蔽見可以進故出藉此爲所歸之地入則以此爲所居之宅故心有所依擾不懼胡騎之陵突也

按淑之車制取常用車接其行輓駕以牛布爲左陣此但可用之平地而施于險阻未易行也其後至和

中有郭固車戰法加祐中有章洵陳脚兵車治平中

有黃懷信萬全車後李嗣又上車制圖王大智造

電擊車然卒不見用用者亦未聞有戰勝之效有則

史書之矣今日之邊皆臨崇山峻嶺浮沙積石其車

之大者不可也惟魏勝創爲如意車每車二人推轂

行則載輜重器甲止則爲營掛搭如城壘人馬不能

近遇敵又可以禦箭簇列陣則如意車在外以旗蔽

障弩車當陣門砲車在陣中

李賢上邁我疏曰臣觀今日之拒馬木止能拒馬不能避箭挨牌止能避箭不能拒馬惟有所謂戰車者既能



避箭又能拒馬蓋此車即漢時衝車武剛車之類昔擊  
匈奴深入寇內地見單于兵陣必以武剛車自環爲營  
兵法謂是車有中有蓋爲先驅馬臣謂武剛車徒能避  
其弓馬自今之戰車不但能避弓馬又有取勝之道取  
勝者何火鎗是也論中國之長技無出於火鎗前代未  
嘗有也若用得其法虜之弓馬弗能當也近來不能出  
此取勝者非火鎗之過用之者不得其法耳且使火鎗  
者須要避其身以壯其膽然後發而有所中不然則畏  
其箭來傷已手足失錯雖能發鎗不暇取中臣觀車前  
口內藏其人下留銃眼上門上窓長一丈五尺

高六尺五寸前後左右橫排鎗頭每車前後占地五畝  
若用車一千輛一面二十五輛約長四里四面共十六  
餘里欲行則行欲止則止謂之有脚之城內藏軍馬糧  
草輜重以此禦敵使馬不能衝陣箭不得傷人彼若近  
前火炮齊發奇兵旣出彼若遠避我勢自張我威益振  
况此時大同宣府遼東一帶軍民不敢出城耕作城外  
之地俱是虜寇馳騁之所若此等邊俱是用此車遣將  
出師可以橫行於沙漠可以深入其巢穴不但用之退  
敵驅之出境使我軍民得以耕作營其衣食所謂其策  
莫善於此



余子俊上言邊務曰自古命將出師誅暴禁亂見可而進知難而退進退之間非車不可臣奉命以來熟看大同地方山川平曠宜府地方一半相等門庭寇至車戰爲宜今爲軍之計大率以萬人爲一軍戰車五百餘輛用兵軍十人駕拽行則縱以爲陣止則橫以爲營車空缺去處用鹿角柞補塞凡戰士器械不勞馬馱乾糧不煩自齎若使虜賊合衆對壘彼用弓矢止有百步技能我用鎗砲動有三四百步威勢如相持過久彼將分散搶掠我則出兵或首遏其驕橫或尾擊其惰歸前項車營取便策應運有足之城策不飼之馬此意萬年守邊

簡易之法也

夫兵戰用車其來尚矣然古今異人古兵車之制不可復矣今當師其意不師其制其必斟酌損益今民間獨輪小車而用之乎蓋大車難行而小車易運大車之造費多而小車費省大車用騾畜費勞而小車一二人可推挽大車重滯難於前却而小車開合周旋易爲布陣大車遇險阻溝塍難踰而小車遇險即可昇以度是故今欲車戰酌用小車便矣宋李綱論用兵謂步不足以勝騎而騎不足以勝車吳淑請復車戰之法謂匈奴所長者騎兵苟非車以制之則何以禦其奔突我戰之用



車一陣之鎧甲也故可爲行止爲營陣賊至則斂兵附車以拒之賊退則乘勝出兵以擊之出則藉此爲所歸之地入則以此爲所居之宅故人心有依不懼胡騎之陵突也二子所言其達車戰之利乎自漢以下備邊禦狄用車者不一而足衛青出塞擊胡以武剛車自環爲營光武造戰車上作樓櫓置塞上以拒匈奴隋禦突厥皆戎車步騎相參方鹿角爲方陣哥舒翰節度隴右嘗造戰車以收黃河九曲是數者皆知車戰之利而用之也不特此也馬隆擊鮮卑作偏箱車爲木屋施於車上轉戰千餘里殺傷甚衆遂平涼州劉裕伐秦爲魏軍所逼命將軍朱超石等以車七百乘渡河北岸爲却月陣以大弩及稍千餘禦之魏師奔潰後魏攻鍾離梁武帝遣預州刺史高歡救之魏將軍楊大眼勇冠中軍將萬餘騎來戰所向皆靡輒結車爲陣以強弩三千一時俱發殺傷甚衆矢貫大眼右臂大眼退走唐馬燧鎮河東戰車冒以俊猊行以載兵止則爲陣遇險以遁奔衝討田悅大破之前代名將用車取勝往往如此况於今日如何不可行之有若夫戰車制度則徃籍所載不一今姑舉其可行者著之宋魏勝嘗創爲如意戰車弩車砲車矣近日何燕泉餘冬歲序錄載今寧夏戰車之制矣



大明會典雙槐炭抄皆嘗錄及當時戰車矣丘文莊亦嘗言小車之制於大學衍義補充詳可攷而近日邊城亦嘗言輕車之利矣今誠欲舉行但考三者斟酌行之斯善矣抑守邊用車尤有說焉亦時焉而已蓋承平之世與開國創業時勢霄壤不侔開國利於戰承平利於守開國之初未百勝之餘威士馬精強將臣彪武有不戰戰必勝斯時也車固爲贅也不可也若夫承平恬熙之餘百不如前胡寇內侵非守何以爲策非車何以爲守不暇遠引即以我

國朝言之國初兵勢視今日何如也

高皇帝命將四征而漠南肅清

文皇親駕六征而豺跡遠遁取努臂當轍請降恐後斯時也守在四夷邊雖不備可無警也而何談於車後來則有不然者正統己巳之役王師二十萬騎覆于土木近日邊臣搜套亦以數萬騎敗于花馬池是皆不知承平時勢之宜戰不知禦狄之宜車而不宜騎以我所短角彼所長一敗塗地無惑也使二役也有車爲拒長短兵夾虜之虜馬豈能近驅車以衝之虜馬將退走豈有此禍哉悲夫一時謀臣不知此也愚僞徵今古而灼知車戰爲守邊禦狄之長策不容於己故首陳之



用車總論

兵法曰用軍之法五陣有一長十車有一吏五十車有一卒百車有一將易戰之法五車爲列前後相去四十五步左右十步隊間六十步險戰之法車必循道十車爲一聚二十車爲一屯前後相去二十步左右六步隊間三十六步五車一長縱橫相去一里易戰之法一車當一步卒八十人八十人當一車一車當十騎十騎當一車車騎者軍之武兵也故十乘敗千人百乘敗萬人用車之道陰濕則停陽燥則起貴高賤下馳其要害逐其糧草若進若止必從其道敵人若起必逐其迹其七項選少壯騎徒走追奔馬及馳而乘之則前後左右上下周旋能得乘車旗力可引其入石能射前後左右便習者名武車之士養之不可以不厚也然用車之道死地有十勝勢有八不可不審察也可往而無以還者車之死地越絕險阻乘敵遠行者車之竭地前易後險者車之困地陷之阻險出而無以返者車之絕地圯下漸澤黑土粘墮者車之勞地左險右易上陵仰陵者車之逆地殷草橫畝犯歷深澤者車之拂地重少地易與步不敵者車之敵地後有溝瀆左有深水右有深塹者車之壤地日夜霖雨旬日不止道潰地陷前不能進後不能解



車之陷地此十者車之死地也拙將之所以見擒明將之所以見避凡以車陷敵者敵之前後行陣未定或坐或起即陷之陣堅不固士卒前後相顧即陷之前往而疑後恐而怯即陷之三軍卒驚皆薄而起即陷之戰於易地暮不能解即陷之遠行而暮舍三軍恐懼即陷之此八者車之勝勢也將明於十害八勝敵莫之禦也至若胡騎剽輕以安車制之適當其理河朔坦平以車騎行之正得其便前賢著說皆可推用故謂以車禦侮以騎逐利行有所恃止有所息居則不可犯動則不可失機此用車之利也

臨陣輕車制度

此車向闊三尺單輪前昂後低兩旁各設橫柱一根眼可以上下車後長拖兩脚行則持之任則挂之中置方廂可藏一人以放鳥銃車前橫木開孔以闔鳥銃三箇內又一橫木闔鳥柄令銃可上下左右也前用竹皮夾紙綿為牌四面安置木架之上其隙處開三孔以放鳥銃一人安樂彼此迭為之車前兩旁各沖出三尺鐵鎗二根前稍出橫置二木安一上一下各懸夾綿方帳一面打濕垂幃用避箭砲其上帳用繩索牽扯則開起放砲下扯則放遞避砲此車務要輕便兩人可擡而行



出則爲陣止則爲營是也立營時車兩旁地夾一千里  
城床子弩將軍砲牌卒長鎗各二周圍排定真如鐵壁  
銅牆可橫行匈奴安營衝鋒百戰百勝之具

奇門遁甲總叙

昔大撓造甲子而天地之數管是矣風后復演爲遁甲  
其法幽深隱秘未易窺測故謂之爲遁歟大約以六甲  
儀爲直符以二十四氣爲式局而六戊之下貴神攸處  
然總之以乾坤坎離震巽艮兌八卦以一節二氣分之  
入節各起主卦冬至後陽遁順數自一至九夏至後  
遁逆數自九至一冬至後順布六儀逆布三奇夏至後  
順布三奇逆布六儀所謂六儀者即六甲也三奇者乙  
丙丁也如六甲爲直符直事乙爲日奇丙爲月奇丁爲  
星奇戊己庚辛壬癸爲儀也常以直事加時宮即知開  
休生三門所臨又以直符加時于天上三奇與開休生  
三門合則吉無不利九宮即九星也蓋天有九星以鎮  
九宮地有九州以應九土取諸洛龜戴九履一左三右  
七二四爲肩六八爲足五居中宮之儀也是遁甲法不  
過乘天之日時擇地之方向使人皆知趨吉避凶云耳  
豈行軍避敵伏匿逃形之恠術哉



# 奇門總圖



陽順儀

陰逆儀

- |      |      |
|------|------|
| 甲子戊一 | 甲子戊一 |
| 甲戌巳二 | 甲戌巳九 |
| 甲申庚三 | 甲申庚八 |
| 甲午辛四 | 甲午辛七 |
| 甲辰壬五 | 甲辰壬六 |
| 甲寅癸六 | 甲寅癸五 |
| 奇逆   | 奇順   |
| 丁奇七  | 乙奇四  |
| 丙奇八  | 丙奇三  |
| 乙奇九  | 丁奇二  |

## 奇門布局法

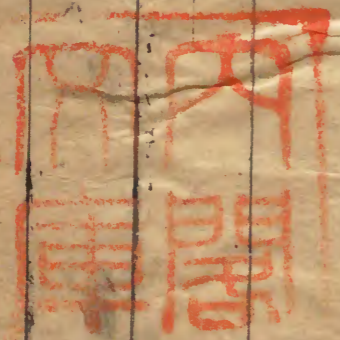
遁甲之法三重象三才上層象天列九星中層象人開  
 八門下層地象定八卦九宮天蓬及休門與坎相對三  
 才定位也乙丙丁三奇也乙為日奇丙為月奇丁為星  
 奇戊己庚辛壬癸六儀也而甲常同六戊甲戌常六己  
 甲申相同六甲二辛甲辰壬申寅癸甲申兼用而六甲  
 為天之貴神常隱於六儀之下為置符其發用實在此  
 故請之遁此大衍虛一太元虛三之儀也逢任衝府輔  
 英內柱心禽九星也遁直符休生傷死驚開八門  
 也遁為直使二十四氣直於八卦坎則冬至小寒大寒



長則立春雨水驚蟄震則春分清明穀雨巽則立夏小  
滿芒種離則夏至小暑大暑坤則立秋處暑白露兌則  
秋分寒露霜降乾則冬至小雪大雪四時分至及四立  
爲八節得八卦正氣故各爲初直二氣從之以分天地  
人元又間六宮而行各爲中下元也冬至十二氣爲陽  
遁皆順行夏至後十二氣爲陰遁逆行二遁各占卦四  
爲節中之氣各六諸氣一周八卦歲事備矣此以月取  
之也五日一候故遁法遇甲巳易日局蓋自甲子至戊  
辰五日六十時足爲上局巳巳至癸酉又五日六十時  
足爲中局甲戌至戊寅又五日六十時足爲下局三局  
三才之道也餘如之由是甲巳加四仲皆爲上加四孟  
皆爲中加四季皆爲下三局定而六十甲子畢矣上旬  
則起本氣之上元中局則起下易之法也故凡日雖以  
氣候相推至三元先後不同而三元始終日有多少在  
經有折局之法因日定局因局起元終不可易此以日  
取之也凡選日時先分二遁次定三局方起三元蓋先  
看其日在何節氣內合爲其遁次看其日在何甲巳下  
合爲某局於是一本局起遁冬至後爲陰遁則遁逆六  
儀順布三奇本法自甲至癸十干常以序行如局逆順  
並先布三奇後六儀今皆反之因指六甲爲六儀而布



局及布三奇並以乙丙丁為序皆捷法也布五寄理於  
 二宮此土長生於申之說也九宮已布滿則點出其時  
 旬頭之甲在何宮以為直符以其門為直使然後以加  
 臨法用之尋本時枝落處加以直符加臨已乃視其時  
 課大綱吉與凶所作之方得不得休開生三門并天上  
 三奇必其時課吉又得門奇不可用事此三開即北方  
 三白也其所選時每月先取四大時用之諸法已通必  
 於此得吉縱遇太歲金神等殺亦無害凡行方者尤宜  
 一用此已有諸門可上所向若為陰陽二寄家以其宮為  
 山或為其坐向而選之但於符應經不可不詳究也夫  
 遁甲一為課四千三百二十古人約為千八十局後修  
 為七十二局最後撮為圖局十有八可謂要矣然為局  
 尚多莫若止一局用盤子為簡徑若又燃盤子多事則  
 唯盤子指為妙  
 冬至用陽遁順行九宮夏至後用陰遁逆行九宮總只  
 是從天道也天道日也



圖書經卷之一百一十九終



