

張先生翠屏集序

嗚呼瀛尚忍序先生之文耶先生長瀛凡九歲
瀛初濡毫學文先生已擢進士第列官州邑及
其教成均入詞垣先生之文益散落四方瀛得
觀之未嘗不歛衽而以未能識面爲慊去年春
始獲與先生會于京師各出所爲舊藁相與劇
論至夜分弗之倦且曰吾生平甚不服人觀予
之文殆將心醉也瀛竊以謂先生素長者特假
夫褒美之辭以相激昂爾非誠然也曾未幾何

CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

先生使安南道次大江之西特造序文一言相
寄其稱獎則尤甚於前日者濂讀而疑之酸醜
之譽偶與先生同故先生云然非濂之文果有
過於他人也方將與先生細論而九原不可作
矣嗚呼濂尚忍序先生之文耶文之難言久矣
周秦以前固無庸議下此唯漢爲近古至於東
都則漸趨於綺靡而晉宋齊梁之間俳諧骯髒
歲益月增其弊也爲濂甚至唐韓愈氏始斥而
返之韓氏之文非唐之文也周秦西漢之文也

韓氏之文固佳獨不能行於當時逮宋歐陽脩
氏始效之歐陽氏之文非宋之文也周秦西漢
之文也歐陽氏同時而作者有曾鞏氏有王安
石氏皆以古文辭倡明斯道蓋不下歐陽氏者
也歐氏之文如澄湖萬頃波濤不興魚龍潛伏
而不動淵然之色自不可犯曾氏之文如姬孔
之徒復生於今世信口所談無非三代禮樂三
氏之文如海外奇香風水齧蝕已千餘祀樹質
將盡獨真液凝結斲然而猶存是三家者天下

咸宗之有元號稱多士或出入其範圍而隳於其規模者無取文名以去故章甫逢掖之徒每驕人曰我之文學歐陽氏也學曾王氏也殊不知三君子者上取法于周于秦于漢也所以學歐陽氏而不至者其失也纖以弱學曾氏而不至者其失也緩而弛學王氏而不至者其失也枯以瘠此非三君子之過也不善學之其流弊遂至於斯也文之信難言者一至如是乎濂與先生劇論時未嘗不撫卷而三嘆奈何狂瀾既倒滔滔從之而無有如先生之所慮者也不亦悲夫今觀先生之文非漢非秦周之書不讀用力之久超然有所悟入豐腴而不流於叢冗雄峭而不失於粗厲清圓而不涉於浮巧委蛇而不病於細碎誠可謂一代之奇作矣先生雖亡其絢爛若星斗流峙如河嶽者固未始亡也信諸今而垂於後者豈不有在乎如濂不敏童而習之顛毛種 猶不得其門而入凡先生之稱獎者皆濂之所甚愧者也先生之子孟晦乃持

翠屏藁來徵爲之序嗚呼瀛尚忍序先生之文
耶故舉先生相與論文者書之於篇端庶幾流
俗知所自警而讀先生之文者亦將知其用意
之所在也夫詩若干卷文若干卷春秋經說若
若干卷不在集中先生諱呂寧字志道姓張氏福
之古田人泰定丁卯進士仕至翰林侍講學士
云洪武三年秋七月一日友弟翰林學士金華
宋濂謹序

翠屏張先生文集序

自予習舉子業則聞古田張志道翠屏先生有
古文聲未之見也後乃于其令六合時所贈吾
里彭彥貞文讀之金石鏘鳴作而嘆曰特文學
子顧有此作也耶又三十餘年奪得其文二三
通于先輩胡古愚之子季誠所其時所地在蔡
林文名埒潞公筆力則霜餘水涸涯涘洞見矣
然每恨不得其文集之完而觀之文集之完治
世之音之完以不所繇見也今年春其子炬以

歲貢上庠携其詩若文全集過乃翁高第弟子
春秋博士石仲瀛所仲瀛一見悲喜交集先生
生光嶽渾全之時文得大音完全之體雖製作
當瓜分幅裂之際而其正氣渾涵有不與時俱
磔裂而節制以柳宏放以韓與蘇醺經歛史吞
吐百氏治世之音完然也仲瀛以予知先生之
素俾其子獻請序其首而壽諸棗予嘉仲瀛之
能不私其所存世之祕不以示人者其爲人
賢不肖何如也元至治辛酉進士蜀楊舟梓人

寓鼎宋本誠夫相頡頏以古文鳴未科第之先
宋有至治集盛行前代而梓人孫宣斬其傳人
無得見之者宣旣死其祖之文亦因以泯沒無
傳予嘗忽遽中一借觀揚之文古而該博先生
之文古而精粹皆能脫去時文窠臼而自成一
家者然則仲瀛以其徒而情之親不讓李漢炬
以其子而不靳其父之文賢於揚宣遠矣咸可
書也因不辭而爲之序

洪武甲戌六月戊寅翰林學士劉三吾書

翠屏張先生文集序

閩中近代諸儒多以文章知名惟國子監丞
陳公衆仲翰林直學士林公清源與國子祭
酒張先生志道其尤著者先生福之古田人
少有志操邃於經史登泰定丁卯進士第釋
褐列官郡邑有循良風後丁時多艱留淮南
者久之復力學不倦銳志古文辭自先秦兩
漢唐宋以來諸大家文章靡弗周覽詳究矧
所友皆一時鴻儒碩士論辨淬礪者有年積

之既久淵渟涌溢沛乎其莫能禦每操觚立
言引物連喻貫穿經史百氏而一本於理其
氣深厚而雄渾其辭嚴密而典雅不務險怪
艱深以求古不爲綺靡續麗以徇時其五七
言古詩及近體諸詩沈鬱雄健者可追漢魏
清婉俊逸者足配盛唐蓋可謂善學古人者
也在至正中嘗傳經壁水視草玉堂尋拜太
司成之命所歷皆宜其官聲名赫然與陳林
二公相埒不惟中朝重之四方舉重之矣

初定天下例徙南京復爲學士奉使安南
以卒實洪武三年庚戌也先生平昔著述甚
富後多散佚文則其子孟晦彙次太史宋公
景濂序之詩則其門人國子博士石仲瀛編
次學士劉公三吾長史陳公南賓序之今諸
孫南雄教官隆復以使安南彙續板行世先
生著述至是始克全見文采爛然足以垂後
著世與陳之安雅堂集林之覺是集並傳無
疑矣隆博學有文克世其家間徵言爲序頌

余淺陋奚足以知之然不虛辱其意因言此
以致景仰之私云

宣德三年戊申五月朔堂國子監事嘉議大
夫通政使司通政使羊城陳璉書

翠屏張先生詩集序

福之張公學士號翠屏先生登丁卯進士第以
詩文鳴天下予少年讀書時聞其名籍甚心竊
慕之洪武己酉夏六月蒙

朝廷以賢士舉赴

京獲一見先生面先生許可之七月予有山東
行不得侍教左右以償其夙願未幾而先生逝
矣越十有六年予助教太學與同寅石仲瀛交
仲瀛舊從先生游每論及此未嘗不慨然也今

年春仲瀛遺其子詣維揚購先生遺藁得詩百
餘篇遂以示予予伏而讀之其長篇浩汗雄豪
似李其五七言律渾厚老成似杜其五言選優
柔和緩似常兼衆體而具之信乎名下無虛士
也讀畢仲瀛謂予曰吾沐先生之教多矣先生
之詩文雖未獲其全今姑以其存者錄諸藁而
其未得者續當求而傳之吾兄嘗見知於吾先
生曷一言以弁其首予觀昌黎韓公詩有云李
杜文章在光燄萬丈長流落人間者泰山一毫
芒則昔人之詩遺逸者多矣先生平日所為詩
不知其若干首兵燹以來其金藁不可復見而
百篇之詩續者莫不擊節稱歎况求而有得乎
予也重先生之學嘉仲瀛之義若掛名其文字
間以識其高山景行之意豈非夙昔之所願哉
於是執筆謹書以序其顛末云

洪武己巳二月望日後學長沙陳南賓序

詩文一依監本博士石仲
濂先生批點中間漏板不
復刊行今將家本增于後
成化十六年庚子歲孟冬
吉旦嗣孫張淮捐俸重刊

翠屏集目錄卷之一

四言古詩

題松石圖

題松隱圖

五言古詩

題畫鷺卷

峨眉亭

題子猷訪戴圖

題節婦卷

四景山水畧

送楊士傑代祀闕里

送阮子敬南還

題李白問月

題石仲銘淵明圖

鑑清軒

網齋

遊句容登僧伽塔

七言古詩

嚴州大浪灘

題牧牛圖音

分題蕪城煙雨

題畫山水音

題米元暉山水

江南曲

題日本僧雲山圖 思歸引題寧軒 夜飲贈王伯純

題李白問月圖 趙子昂書魏將軍歌 郭城之百馬圖

王伯純別墅奉寄 題王伯純雨亭 題卜進士瘦馬圖

題綠遠青來卷 荅鄧文若見贈 次韻李孟通見

次韻送朱子儀縣尹 題舟中看山圖 青山白雲歌

清溪曉渡圖 玄妙觀蓮花圖 遊仙子次韻

舟中頓風次前韻 次王尹子懋韻 題手植松卷

林志尹秋江漁父圖 次韻唐括雪中 別如晦上人

登大佛嶺 題李瑞卿畫三首 梅所歌

蔣仲誠墨作音 七夕吟 倦綉篇

洗衣曲 洗衣解 送張東陽弟

雪坡歌 送憲掾孫德謙 赤蓋希曾墨菊

卓習之雪霽圖 題蘇昌齡畫 王提點招飲謝之

徐君美山水圖 李太白觀瀑圖 李秀才琴所卷

閩閩水吟 送宣掾李伯魯 安可父山水之間

祿上人蒲萄幃 高元德三山圖 羅漢渡海圖

吳子和山水 楊子第八港卷 饒良鄉黃樓圖

長江萬里圖 贈醫者王本達 滄江漁隱圖

別廣東周參政 牛士良惠詩卷之 有竹詩為張玄略作

別胡長之 贈阮大冲 贈阮廷珩

翠屏集目錄卷之二

五言律詩

題聽鶴亭

江學文歸建昌

王伯絕遊錢塘

侯邦彥遊建業

題姚節婦卷

青山白雲圖

九江廟

春日懷叔成

夜飲蔣師文齋館

題余寄庵巷

雨中

崇德道中

浙江

過龍游

宿壽嶺

贈何養成

送徐君美際尹

長芳寺

建業清涼寺

吳茶清茂軒

曹子益可竹亭

泊感家堰

青山白雲圖

途中次子烜韻

舒嘯軒

至直沽

夜久

舟中見雨

江干

寄伯牙元卿

送僧南歸

次韻省中獨坐

次韻全上

山水圖

用烜韻呈趙云 憶黃子約

董子廟

方士晉見柳始青 荆門關

宿遷縣

宿泛水

別王趙二公

過常州

近無錫道中

別忻都舜俞

過桐廬

夜泊東關

舟中

過蘭溪

泊湖頭水長

雨發常山

宿烏石

分水鋪道中

宿黃亭明日夏至

安南即景

五言長律

送陳子山狀元

送三傑開詔福建

送杜德夫經歷

次韻鄭蘭玉

賀尚書王本中

送館王韓憲使

挽友人

七言律詩

丁卯會試次韻音 長芦渡江往金陵 喜丁仲容至

送帖僉憲赴山北 送完者僉憲 送馬仲達秋試

題劉商觀弈 題李使君園 周竹窓嘉竹圖

九日登蜀江 憶舊遊并懷黃子肅 次李宗烈韻音

次李宗烈見贈韻 題清隱圖 橫陽草堂

秋登九江廟 題山水之間巷 嚴子陵釣臺

夜泊獨柳 送僧遊杭 高郵

次王伯純韻 題石林茅屋 次韻荅茅壺山

題秀實卷 石仲濂所藏宋 荅閩閩

藥家店 廣陵岳廟登瀛橋 常山縣

次李子威韻音 題唐明府畫 送葉景山祿史補都

九日登蜀岡次韻 送崔士謙侍親 題遠遊卷

題拂雲亭 送人調浙東掾 次劉素軒韻

送李遜學獻書 寄題琵琶亭 送姜知事湖廣掾

寄廣西劉參政 初渡日次八韻 題采石峨眉亭

送劉素軒作守 送劉子昭省親 荅張約中見問

儀真范氏義門 南窓竹影 太平太傅致仕

次韻夜宿雙清亭 元日早朝次韻音 次李明舉韻

和周子英進講韻 次韻春日見寄 和暮春有感韻音

夢還家侍親 次韻感懷清明音 桃源春曉圖

題山水圖次韻 東坡淮山圖 追和陽弘東湖韻

題雪窓墨蘭 南宮校文次韻 送謝弘道理問

送孔伯遜錄事 送缺元劉歸三山 送趙文中南歸

環翠樓 挽朱彥實母 次虛游軒韻

次李明舉貢院詩 次新春詩 都城春日次前韻

送陳彥博歸省 次韻成均春日 次江祭酒韻

過廩州答烜韻 岸行裏河濱 過沛歌風臺

寄丁仲容 沽頭 徐州霸王廟

范增墓 戲馬臺 燕子樓

黃樓 呂梁洪 邳州

吳門懷古 過吳江州 錢塘懷古

富陽南泊驟風雨烜次草韻壁間用韻 至彥羅店

過辛稼軒神道 題関上 過武夷

至文公宅里 建寧登玉清觀 宿大橋

至瓜州 同時敏猷詩卷之 再次韻答之

過小孤山 贈同時敏 宴南昌省廳次韻

過南昌 贈萬安令馮仲文 舟中望贛州

贛州城下 南雄即事 平圃驛中秋翫月

舜朝 題峽山寺 廣州贈龔景清

封川縣 梧州即景 烏岩灘馬伏波祠

次韻登雷破岩 古冬舟中即事 龍州答迎接官何符

答請命官阮仕僑 又答 次韻羅復仁編脩

情事不伸呈半良 辭聖臺 安南即景

次韻趙然亭 送人遊茅山 竹軒

平野 雪石 泊龜山

自挽

七言長律

程鵬翼耀彩亭 得軍字送文聖 送人廣西都事

中書提控秋霽軒

五言絕句

泊十八里塘 渡江 青山白雲圖 六首

賀李中丞壽 日 槐花 葵花

水紅花 木槿花 玉簪花

和拜明善韻 太和縣 揚州廣成亭

七言絕句

月落潮生圖 雨中縱筆書悶 題顧善山水

崔元初醉翁圖 題小景 題壁間山水

題桃花圖 書所見 題扇

衢州爛柯山 音 憤六合 題畫猫

題畫白頭公 音 錢塘春遊卷 戲作杭州歌 三首

存恕堂卷 浙江亭沙漲 溧陽道中次韻 三首

王周叔山水圖 浙江潮圖 雲岩詩

劉元初桂花圖 二馬圖 畫紫茄

畫絲瓜 次韻春日見寄 墨蘭為湛然上人作

和馬仲臯詠文韻 題蘭蕙同芳圖 題雪窓蘭蕙圖

陸羽烹茶 蘇公赤壁 淵明送酒

逸少蘭亭 邊魯生墨竹 崇梨幽鳥

梨花錦鳩 次韻夏晉即事 夜過陵州

東昌 梁山灤 泊沽頭

邵伯鎮 楊州 悼阿仲深狀元

聞劉子實訃 道中 子烜買紅酒

有感陸宣公事 夜泊零浦 過桐廬

宿新站 空山店壁間詩 宿南嶺二首

過崇安宿赤石 感胡永文事 贈星者蘇金臺

南京早發 晚泊石頭城下 過大聖巷新河

蕪湖 泊月子河 焦磯廟

過采石 月子河阻風 有廬

為舟人題象圖 舟中望廬山 過臨江望閣皂山

憶故鄣南阜 遇故人胡居敬 過臨江懷劉元父

吉水濱江皆舟山 安南使獻詩次韻 太和縣舟中

舟中憶亡兒烜 萬安縣賈相故宅 夜聞雨

贈南康驛丞王珪 到韶州 帝舜廟

張文獻公祠 余襄公祠 發廣州

題畫馬 代簡周參政者 代簡楊右丞二首

贈省郎觀子毅習 贈安南費安期習 代簡劉參政二首

論詩

詞

江神子

明月生南浦

目錄卷之三

春秋經說序

經世明道集序

陳漢臣文集序

思存藁序

甌山存藁序

包與直雲泉藁序

黃子肅詩集序

李明舉詩集序

釣魚軒詩集序

馬易之詩集序

宋氏族譜序

歐陽氏族譜序

楊氏世譜序

胡氏歲月日記序

秋野圖序

述善集序

張氏父子善行序

李氏善行序

袁氏善行序

李氏四節婦詩序

潞陽會文序

山林小景詩序

送劉清廷教諭序

送王伯純迂葬序

送王澹學獻書序

送曾伯理歸省序

送奚子雲歸吳江序

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

劉廷脩調安應序 送鄭伯鈞序 贈李君南歸序
送曹判官序 送吳賓賜教諭序 送錢德元教諭序
送方德至訓道序 桐華新藁序 草堂詩集序
趙希貞詩集序 蒲仲昭詩序 送地理鄭隱山序
送知縣吳允思序 潛溪集序 送周參政序
送南寧焦侯序 劉可與詩序 月波亭詩序
翠屏集目錄卷之四

說

應制鍾山說 靜壽說 澹雲說
劉漢子昭字說 徐清甫三孫字說 定峰說
心雷說 無外說 閑趣說

月林說

雪崖說

贊 德淵贊

銘 遠齋銘

跋

題申屠子迪毀曹操廟卷

書虛谷記後

跋廣州守徐炳文堅白齋記後

題宋寧宗為狀元會從龍改名遺翰其孫光溥所藏

題貯江李復禮詩藁

題湛源卷

題慧上人照心卷

題雷縣尹所藏山谷書社詩後

題牧牛圖

襍記

記

天長縣修學記 靜怡精舍記 泉石山黃記

石室山房記 山隱記 聯桂堂記

和樂亭記 虛齋記 存存齋記

升齋記 秋堂記 河圖精舍記

苦學齋記 無間軒記 冰雪庵記

蒼雪軒記 訥庵記 曲密之房記

知愚齋記 順懿廟記 增修城隍廟記

臨江營繕記 廣州衛旗壽縣廟記

墓誌銘

學海陳公墓誌銘 徐母真氏墓誌銘

翠屏集目錄終



劉延禧題安卷序

送鄭伯鈞序

贈李君南歸序

送曹判官序

送姜養鵬教諭序

送歐德元教諭序

送方德至訓導序

桐華新彙序

草堂詩集序

題希貞詩集序

潘仲昭詩序

送地理鄭隱山序

送知縣吳允思序

潛溪集序

送周泰政序

送南寧焦侯序

劉可與詩序

月波亭詩序

翠屏集目錄卷之四

說

應制賦山說

靜壽說

濟雲說

劉漢子昭字說

徐晴甫孫字說

定峰說

心齋說

無外說

月地說

月林說

雪崖說

贊

德淵贊

跋

題中屠子迪跋曹棟廟卷

書虛谷記後

跋廣州守徐炳文堅白齋記後

題宋寧宗為狀元曾從龍改名遺翰其孫光海所藏

題江寧後禮詩卷

題湛源卷

題慧上人照心卷

題雷縣尹所藏山谷書社詩後

題牧牛圖

襟記

記



天長縣學記

靜怡精舍記

泉石山黃記

石室山房記

山隱記

聯桂堂記

和樂亭記

虛齋記

存存齋記

升齋記

秋堂記

河園精舍記

苦學齋記

無間軒記

北窗庵記

蒼宮軒記

納卷記

曲客之房記

知愚齋記

順懿廟記

增修城隍廟記

臨江宮繹記

廣州衝旗壽縣廟記

墓誌銘

學海陳公墓誌銘

徐母真氏墓誌銘

學海陳公墓誌銘

孫氏詩林卷之一

前園子博士門人淮南石光霽編少

德慶州儒學訓導副孫張維績編

德慶州儒學學正後學前田黃紀訂定

德慶州判官後學開泉莊楷校三

四言古詩

題松石圖

繫松之蒼繫石之剛易以比德維士之良有著者松有剛者石繫士之良維以比德

題松隱圖

蒼蒼鬱石漫漫雲松空山無人月明在筇我思武夷三下六峯之子之遺鶴琴易從



琴屏詩集卷之一

前國子博士門人淮南石光霽編

德慶州儒學訓導嗣孫張淮續編

德慶州儒學學正後學莆田黃紀訂定

德慶州判官後學閩泉莊楷校

四言古詩

題松石圖

繫松之蒼繫石之剛曷以比德維士之良有蒼者松有剛者石繫士之良維以比德

題松隱圖

蒼蒼蘚石謾謾雲松空山無人月明在筇我思武夷三十六峯之子之邁携琴曷從



五言古詩

題尚仲良畫鷺卷

滄江雨疎、翻飛一春鋤老樹如人立欲下意躊躇明年
柳條長遮汝行捕魚

峨眉亭

白酒雙銀甌獨酌峨眉亭不見謫仙人但見三山青秋色
淮上來蒼然滿雲汀欲將五十弦彈與蛟龍聽

題子猷訪戴圖

平生戴隱居破琴返雲嶠亦有愛竹人條然可同調雪溪
夜回舟未見心已了乾坤淡虛白吾方領其妙

題節婦卷

妾有匣中鏡一破不復圓妾有絃上絲一斷不復彈惟存
古冰雪為妾作心肝死者儻復生剖與良人看

四景山水

山雨濕如雪林寒松未花遙看飛閣起知有梵王家一僧
歸得晚雲濕滿袈裟

右春

崖斷石林合風高雲葉飄人歸雨脚外高閣望中遙應是
天台路幽期在石橋

右夏

秋嶽白雲晚霜林紅樹多野橋山郭外行子暮來過為問
小搖落江南今若何

右秋

寒月白千峯林深路絕踪遇知僧定起踈響在高松亦欲
剡溪去其如山海重

右冬

送楊士傑學士代祀闕里分題得硯井臺

清朝歸古城論堂儼遺井色淨涵市槐芳流泛壇杏經文
襲剛述墨沼發光澗源分鴻濛深澤配穹壤永茲行拜英
蓋汲古用脩綆仰止千載心月明湛秋景

送重峯阮子敬南還

君家重峰下我家大溪頭君家門前水我家門前流我行
父別家思憶故鄉水何況故鄉人相見六千里十年在揚
州五年在京城不見故鄉人見君難爲情見君情尚爾別
君柰何許送君遽不堪憶君良獨苦君歸過溪上爲問水
中魚別時魚尾赤別後今何如

題李白問月圖

青天出皓月碧海收微煙舉杯一問月我本月中仙醉狂
謫人世於今幾何年桂樹日已老我別何當還兔藥日已
熟我鬢何由玄迢迢夜卽外垂光一何偏問月月不語舉
杯復陶然青天自萬古皓月長在天明當躡倒景飛步竟
崑巔

題海陵石仲銘所藏淵明歸隱圖

昔無劉豫州隆中老諸葛所以陶彭澤歸興不可遏凌厲
讎功臣旌旗蔽輶輅一壺從杖藜獨視天壤濶風吹黃金
花南山在我闌蕭條蓬門秋稚子候明發豈知英雄人有
志不得豁高詠荆軻篇颯然動毛髮

鑑清軒

幽居鑑湖上湖水直到門愛彼湖水清作此湖上軒水清
可以鑑皎若玻璃盆輕風蘋末來萬波生微痕散亂眉
鬚感茲默忘言端坐鑑此心澄之在其源微風既不動止
水何由渾湛然鯢拒淵照見天地根群物芸芸動中有不
動存寄謝軒中人細與靜者論

網齋為張景思總管賦

煌々五色錦出自天孫機河漢濯文彩雲霞光陸離裁之
古刀尺被服禮所宜終焉不自衒衣裝以尚之白賁遵聖
訓含章示臣規豈乏美在中詎求衆人知問茲誰為歟君
子有令儀承家世袞繡保已猶布韋盛德詎終閔天道綜
如斯善刀用乃完蘊玉此逾輝願言珥照代散我身裳衣

遊句容同林景和縣尹子尚規登僧伽塔賦

嵯峨崇明塔拔地一千丈我攀青雲梯修到飛鳥上微風
韻金鐸初日麗銀榜維時十月交葉脫天宇曠群山東南
奔平川疊波浪雲間三茅峰圍立儼相向碧瓦浮鱗々茲
邑亦云壯鷄鳴四關開攘々異得喪塔中宴坐僊憐汝在
塵埃古時登臨人今者亦何往俯觀世蟬蛸仰嘆彼龍象
乃知崑崙巔可以小穹壤同遊皆雋英趨還寄心賞霜巖
天際來毛髮颯森爽太白去十年吾何獨惆悵

七言古詩

嚴州大浪灘

東來亂石如山高長江斗瀉湍聲豪蛟鼉奔走亡其曹青

天白雪揚洪濤舟子撐綬白木篙長牽百丈嗟爾勞側身
赤足如猿猱舟中行子心忉忉山木龍巖社鷓鴣

題牧牛圖二首

返照在高樹歸牛度魯坡一犢年然赴其母老牯反顧情
何多牧兒見之亦心測人間母子當如何日暮倚門烏尾
訛

中國有樹葵大田亦多稼牧人急曳牛鼻迴恐爾踐之墜
父罵何時睡起兩相忘吹笛西風柳陰下青山白日秋瀟
灑

分題蕪城煙雨送吳原哲教諭

蕪城路年去年來自煙雨冉冉春濃濕燕絲濛濛曉晴

鳥樹鮑昭愁絕未歸來為畫當時斷腸賦登高恨望正可
若帆影微茫又東去

題畫山水

雲渺々水休々人家春樹暗僧舍夕陽微扁舟一葉來何
處定有詩人放鶴歸

煙暝起雨疎來溪樹陰都合岩花濕更開安得身閑似鷗
鳥盡情飛去復飛回

題米元暉山水

高堂曉起山水入古色慘淡神靈集望中冥々雲氣深飛
恐春衣坐來濕江風吹雨百花飛早晚持竿吾得歸身在
江南圖畫裏令人却憶米元暉

江南曲

中原萬里莽空闊。山過長江翠如潑。樓臺高下垂柳陰。絲管啁啾亂花發。北人却愛江南春。穹碑城外如魚鱗。青山江上何曾老。曾見南人是北人。

題日本僧雲山千里圖

天東日出天西入。萬里虬鱗散原隰。日東之僧度海來。袖裏江山雲氣濕。願乘雲氣朝帝鄉。大千世界觀毫芒。却騎黃鵠過三島。別後扶桑枝葉老。

思歸引題王居敬總管寧軒

家在永寧中。宦遊淮海上。使君作居軒。坐必永寧向。永寧漢時蠶吾國。日出城頭太行色。宅中三槐百尺綠。曾

公親手植淮海水。遙遙馳使君。紫馬黃金羈群仙。相追佩陸離。瓊花璀璨東風枝。江南雖樂非吾土。故國河山勞夢思。思心日夜如春水流入溱洧。無盡時寧軒之名重。桑梓傳子傳孫孫。復子獨不見班超長。望玉門。閔千古英雄亦如此。

夜飲醉歸贈王伯純是日王得容程子初同飲

歲云暮矣客不樂。青雨亭前翫孤鶴。城頭悄悄雲下垂。竹外騷騷雪微作。亭中王郎風格奇。愛竹愛雪仍愛詩。開尊酒好客更好。坐中王程俱白眉。紅爐照閣生春霧。詩思騰騰天外去。玉姬舞倦迴風來。吹倒三山見瓊樹。馬蹄蹴踏客歸時。留我更盡金屈卮。塵空祗覺乾坤白。飲醉那知宿

三誰坐聞一聲兩聲折携燈起看竹上雪瑤華翠色森陸
離人影燈光兩清絕却歸覓紙醉自題烏啼古寺風寒
明年此夜知何處興發還應訪剡溪

題李白問月圖

誰提明月天上懸九州蕩々清無煙天東天西走不駐姮
娥鬢霜垂兩肩中有桂樹萬里長吳剛玉斧聲聞々顧兔
許藥宵不眠天翁下視爲爾憐頗聞昔時錦袍客乃是月
中之謫仙帝命和予羽衣曲虹橋一斷心茫然竹王祠前
霧如雨躑躅花開啼杜鵑月在天上缺復圓人間塵土多
英賢舉杯問月月不言風吹海水秋無邊滄波盡捲金華
裏清影長隨舞袖前相期追々在雲漢嗚呼此意誰能

蘇軾夢柳忽千年金薤青炎垂萬篇清雲起城馬足異
古明月懸青天

題趙子昂書杜少陵魏將軍歌贈錢雪界萬戶

獨不見唐時將軍魏氏雄鐵馬氣無青海戎杜陵老子歌
都護臨江節士趨下風我朝錢侯岱岳秀英略與古將
同投壺白日刺桐靜傳箭清霜塞竹空誰書此歌爲侯
文章閣老吳興公侯昔受詔出閭闔黃金虎符白雪驄
漢之上見舅氏三珠耀日光瞳々公時揮灑神與力此詩
此筆絕代工卅年風雲萬變化貫月夜々橫長虹公騎
驤箕尾上侯射猛虎南山中我爲侯歌愧才薄展卷况有
杜陵翁樓船去冬下瀨水白蒸宵纏牛斗宮文八蛇示石

二弓曾血鯨鯢漲海紅錢侯錢侯莫袖手侯家帶礪今元
功

題郭誠之百馬圖

唐家羽林初百騎誰其畫之傳郭氏開元天廐四十萬爽
氣雄姿那得以風鬃霧鬣四百蹄或飲或斃長鳴嘶或羸
或俯或騰躍意態變化浮雲齊黃沙雲暖地椒濕什什爲
曹競相及蹂躪秦原狐兔空蕩搖渭水蛟龍泣前年括馬
輸之官首着開花春風開民間一駿豈復有何如飽在圖
中看郭君才越流輩日迺策蟻封人不識驂駟豈少伯也
無捲還畫圖三嘆息

王伯純讀書別墅晨起有懷縱筆奉寄

伯純河東人寓居揚州有別墅近邵伯鎮
讀書於彼輕財好客誼侔古人且才甚高長
於詩後頌河東鄉薦

數日有所思作詩無好趣思君讀書芳桂林睡起題詩有
新句謝公堦上棟花風密葉啼鶯綠如霧君如塵外鶴我
似書中蠹人生知己海內稀縱有參差不相遇咫尺思君
知幾回遠別懸知亦良苦草亭新竹長昨夜邗溝雨思君
持酒時心逐江湖去明年柳暗金河路君馬如龍轡如組
而今壁上好題詩記取王郎讀書處

題王伯純育雨亭

三家茅亭好藂竹青雨蕭疎滴晴綠白雲飛來西山岑曉

葉黛青連娟青來綠遠各自媚使我當暑神備然云是
仲德隱君之樓居迺在螺女江上城東偏南陽使君喜此
卷銀鉤玉唾相新鮮我聞李愿盤谷王維輞川伊人曾中
瀟灑自岩壑所以山水有意爲人妍我友李景陽邀我題
詩篇好山好水人更好想是三神島嶼巢神仙我遊金焦
望遠海一別九仙今十年白蘋鷺下動明月碧蘿猿掛啼
蒼烟更待涼風蕩餘熱即下嵩江覓釣船

荅豫章鄧文若進士見贈并謝蘇昌齡徵君

昨日出城風日暄今日雨聲早閉門陰晴百歲手翻覆長
歌君詩擊我尊昔年之春上京國曉趨閭闔觀朝元博桑
出日麗黃道析木聚星環紫垣馮侯作歌君屬和我

節清心寬五年相望不相見萬事別來難且論
已霜色衣上紅塵唯酒痕瓊花開時廣陵市豈意共君同
笑言眉山座上爛漫酌三人歡好如弟昆縱談夙昔若夢
寐仰視明月低崑崙起携數友逐清賞雜還鞍馬城西村
江流地上白浩々山落煙際青渾々醉懷磊砢傾欲盡世
慮皎潔醒終存覩君佳兒宛在側雜佩婉孌紉芳蓀老親
稚子隔天末安得不使心憂煩感君相寬佩君語期君去
我高飛騫飢鴻噉々紛在野我曹一飲皆君恩此身倘未
溘朝露誓將毫末酬乾坤吳邊青絲一作江邊青鬃

次韻同年李孟幽編脩見貽

三京仙家十二樓真珠垂箔珊瑚鈎錦袍仙人醉吟處

桃開遍金鰲頭笑予卜居問詹尹江楓搖落霜鴻影淮水
東邊音遇君瓊花瀉露金盤冷美人雲髻歌堂白日纒
纒迴清光五年相別復相見桂樹蕭颯飛秋霜君今青雲
致身早笑語從容陪閣老垂鞭曉拂瓊林枝抽毫夜視明
光草雪風吹酒生綠鱗我起洗濯新豐塵會當鳥爪擊
脯海上一笑三千春

次韻送同年朱子儀調光化尹還睢陽 新增

故人昔遇淮南樓金釵紅燭宵藏鉤持鰲爛醉對黃菊海
月正出東山頭故人今調襄南尹五雲飛佩搖霞影都門
馬首談舊遊酒熟貂裘雪花冷憶昔射策中書堂閭闔黃
道垂天光鷗鷺遠擊同千里鴻雁相望動十霜荒雞啼

君行早到家定訪睢陽老階前新雨秀蘭芽堂背光風泛
萱草水銷漢渚波龍鱗飛舞雛鳳雛風塵憶若明年重迴
首大隄花發襄陽春

題張起原舟中看山圖

張侯往年官衡州州之名山無與儔蔡旌羽節降白日紫
蓋石廩騰清秋侯也愛山得山趣似是昔時王子猷每憐
馬上看草草不得獨往探奇幽茲辰歸來好風色熨平翠
點鋪湘流中流客與沙棠舟舟中傲睨紫綺裘青山喜人
不肯走一一自獻當船頭掀髯轉盼頷其妙誰幾知者雙
鷗明霞返照橫不動白雲相與浮獨不見已船後
逝水如箭盤渦數轉令人愁好山縱有豈暇賞急電一

過雙聯古來會心亦良少千年幾見斜川遊絕憐詩句餘
秀色我起高咏心悠々朱郎落筆宛飛動母乃親見此景
不嗟侯之意我亦有艇子况繫溪南洲秋山石上芝草長
我獨胡為此淹留 轉盼一作輾然

青山白雲歌送周熙穆高士歸天台省親時寓玄

妙觀 先生自註高士乃天台上參政孫

揚州冬雨泥一尺老子宮前紅葉積手持青山白雲之畫
圖道人別我將遠適天台山高雲冥々千年古鏡立石壁
甘棠園廢蔓草深寂寞前朝參政宅玄孫今著黃冠朱
戶昔時羅畫戟圖書吐氣散如烟故山青々雲白々爾家
父老髮如絲斷山來雲人不識一別幾年不相見寸心千

思長相憶歸將雙橋壽高堂青山白雲俱動色龍虎之山
隔風雨道人此中煉精魄他年拔宅上雲中此日看雲意
悽惻太華峰頭見夜日三島微青亂波赤道逢平叔煩語
之老夫曾是天台客

題馬致遠清溪曉渡圖 先生自註致遠廣西憲孫子璣從予學

今晨高卧不出戶歲晏黃塵九達霧美人遠別索題詩眼
明見此清溪之曉渡溪傍秀林昨夜雨落花一寸無行路
歌闌桃葉人斷腸艇子招々過溪去紅日青霞半晦明白
雲碧嶂相吞吐詩成君別我亦歸此景宛是經行處我呼
九曲峰前船君帆正渡瀟湘渚鴈去冥々紅葉天損啼歷
歷青楓樹是時美人不相見我思美人美無度美人之材

濟時具我老但有滄洲趣他日開圖思我時溪上春深采
芳社

題玄妙觀主程南溟所藏馮太守蓮花圖

往時毗陵二千石能作馮荷世無匹揚州真館驚見之江
水江雲動高壁紫臺日出群仙朝露洗搏桑太霞赤翠蕤
絳節光陸離漢文湘妃失顏色就中一箇異姿格彤霞酒
銷雪色白道人一笑三千齡太華秋風語疇昔憶予濯足
江上遊浩歌小海無人識荷葉荷花夢裏香倦遊見畫三
太息君當取此葉爲舟凌厲南溟觀八極暮年賀老乞身
歸分取鑑湖千頃碧

遊仙子次韻王子懋縣尹

白波如山多烈風海中不見安期翁十三真君喚我語性
杖擲作垂天虹金雞啼落仙岩月桃花滿地臘脂雪扶桑
曉日見蓬萊明霞萬里紅波熟酒醉少住三千春下視城
郭人民新仙家雞犬是麟鳳笑殺李太白騎蒼鱗瑤臺咫尺
生烟靄昆侖不隔青天外寄聲白髮老劉郎辛苦茂陵望
東海

舟中順風縱筆呈王子懋縣尹趙德明知事

古詩皆
新增

行舟難逢萬里風同舟難逢兩詩翁長風駕舟似走馬詩
翁飲酒如長虹三年落魄瓊花月去年躡蹠金臺雪美人
一笑舞羅衣酒上貂裘雪花熱漳河歸來二月春河頭柳

色黃金新玉漿浮盃瀉碧酒銀尺出網跳鮮鱗平原蒼莽
生晚靄上黨飛狐落天外詩成舉酒須飲之君看漳河走
東海

子懋王尹次予韻君越人嘗憶已巳春與胡允文
趙彥直陶師川遊鑑湖陟玉筍登山陰蘭亭問條
竹尚無恙否酒酣賦詩一慨千古江海十載故人
天方因君興懷借韻一笑

淡黃柳色搖春風中流飛漿驚鳧翁憶昔鏡湖携窈窕故
人吐氣皆如虹秦望山前待明月亭袍歷亂楊花雪仙人
垂手授玉書仰首雲間五情熱洞簫吹老瓊枝春袖中短
墨長如新落帆潮回海門白有字難寄長江鱗蘭亭

蘇蒼鷗因君興落湖山外筆床茶竈釣船行何日擊舷歌
小海

題劉志雲手植松卷

劉翁前代之故家種松不種桃李花蒼髯獨立風霜表幾
度人間春日斜翁家有孫俱白晢讀書松根看松色準備
長鏡斲茯苓同上青雲生羽翼

林志尹秋江漁父圖

江風搖柳雲冥冥小罍釣歸潮滿汀賣魚得錢共秋酌白
酒船頭青瓦瓶樵青勸酒漁童舞擊甌唱歌無曲譜船前
野鴨莫驚飛我有竹弓不射汝

次韻唐括仲寬照磨雪中

西山翠濕蓬萊股，勾陳蒼々星聚五。長風吹雪渡海來，鳳城佳氣如龍虎。瑤林不斷接九天，銀界滉漾開三千。靈姬相顧一啓齒，霓旌羽節何紛然。道人宴坐歌雲門，天光盎然萬籟停。玄圃日出春無痕，白鶴載我三山行。

予別黃岩十又六年，謗焉德簿父老當不復記。然區々常往來于懷也。如晦上人來見語，疊々不能休別。又依々不忍釋予，不知何也。賦此以贈。

朗公相見廣陵春，自云家世黃山人。老夫疇昔黃山客，江海見之情轉親。坡陀石上曾波雪，遍海蓮華白於月。新詩句々闌清妍，高誦長風動疎樾。清晨言別索題詩，我亦詩成黃山時。春潮日夕海門去，歸報山中省舊知。

登大佛嶺雨中雲在其下

大佛嶺盡小石來，黑崖削鐵懸崔嵬。泉翻松根六月雪，雨老石路千年苔。我行忽落青天外，白雲四望茫如海。黛痕三點見蓬萊，明星玉女遙相待。九華天姥省見之人間，有山無此奇平生。酷恨李太白不到閩山獨欠詩。

題李遂卿畫

高堂暮冬見杏花，的皪滿樹開丹砂。生香麗色曉浮動，春風夜到仙人家。名園題詩昔時見，曲江煙晴江色變。兩鵝新乳出花間，白雪紅雲光眩轉。野人愛酒兼愛鵝，持酒尋常花下歌。客中看畫色凋悵，春風爾來獨奈何。

右春鵝杏花

江風吹霜荷葉白
月出餘香秋色湘
姬越女不復來
鴛鴦翡翠無消息
飛來鴛鴦一雙
雪衣白於荷上
霜更長
迢遞不成睡
望極飛鷓鴣
雲外行開圖
漠秋光冷念爾
娉婷抱寒影
五月花開
江水平飛起
紅雲渺千頃

右秋鷺霜荷

梅所歌為朱真彰作

梅之所梅之所不在羅浮之村
西湖之嶼迺在淮左竹西
最佳處主人治地斲雲根
純種寒芳託幽趣翠禽啜
月沉山王笛惜霜繞樹嗟
梅之所兮誰爭子所昔時
金谷桃李園倏忽春榮安
足數何時天雪新霽道
少人印竹持老夫去百壺
清酒上首詩造君梅所
誰賓主醉倒

楚天曙

蔣仲誠墨牛圖 二首

迴風吹雲垂柳枝
蔓草雨濕春離
牧人荷蓑笠叱牛
下來牛歸草
犢行遲
爾粟望母鳴
相追半兮顧爾
犢無乃日夕飢
我見惻然念歸
以悲嗟哉楊德祖
虫真小兒
溪水無泥新雨餘
日透高樹秋
扶疎牧兒挈笊
箸獨澆水中魚
人開放牛自如
一牛長鳴望太
虛一牛顧其牧
無乃亦笑渠
我見嗒然觀物
之初嗟哉蒲山
子區讀何書

七夕吟全張士行賦

銀河迢迢向東注
玉女盈盈隔秋渚
金梭飛擲煙霧織
作青鸞寄幽素
青鸞織成不飛去
仙郎脉脉愁無語
無語

相望朝復暮白榆搖落成秋樹藕花香冷鴛鴦浦天上銀
橋寶車度風清蕊殿開瑤戶雲屏霧褥芙蓉吐經年香夢
遙相許一夕離腸為郎訴弄姬如人留不住天雞角之扶
桑曙龍巾荏苒啼紅露亂點雲開逗飛雨伯勞西飛燕東
菊河乾石欄愁終古翠樓乞巧娉婷女鏡裏青螺掃眉
博山沉煙裊雙縷不識人間別離苦

倦繡篇為雲中呂遵義作

薰蕪葉暗江雲暖翡翠單飛怨春晚陳女多情玉鏡分陸
郎薄倖斑駁遠寶鴨團爐百和香錦鴛方褥五文章陰之
垂柳籠書幌點之飛花落繡床雙鸞欲寄金龜倩燕月異
雲不相見柔腸萬轉逐迴文亂緒千條縈弱線女貞枝上
燕雙棲夜合花前思欲迷博針嘿之無人會但覺春山兩
葉低曉嘶綉勒門前路夜灸銀燈帳中語指點香茸舊無
痕見妾朝之斷腸處

洗衣曲同唐括子寬賦

洗衣女即是如雪寒波曉浸鴨頭襪笑移纖筍整細裙素
腕微鳴玉條脫羅衣淡粉痕斑之欲洗未洗沉吟波寒
恐洗即思去不洗復恐傍人看紅顏娟之照清泚祗惜芳
年駛如水西風夢冷鴛鴦起露滴紅香藕花死洗衣洗衣
復洗衣小姑嗔妾歸去遲小姑十二方嬌癡此恨他年汝
自知

洗衣辭同仲寬賦

妾身內郡良家女雙鬟嫁作東隣婦寒機霜夜織流黃
與官中了門戶嫁時春水裁白苧是妾手中織成布相從
箕帚不暫離雖有新衣不如故憶曾女傅授妾詩被服
濯古后妃妾家貧素無侍兒携衣洗之妾不辭妾人不是
西家施浣紗石上揚蛾眉妾人不比溧陽女殺身急義中
道虧河之水清且澗中有鯉魚紅尾肥堂上老姑日午飢
洗衣洗衣須早歸河上風塵縈妾衣

送張東陽第

昔我歸自黃山時曾送龍虎張君詩張君善詩逼張籍淡
若古瑟弦朱絲難兄之下有難弟有道有術仍能醫博詩
過我茅屋底每憶令兄欣見之上清真人喬雲氣南陽人
守清冰姿顧慙實我珠玉側華巾過之那得辭君歸見兄
道賤子別二十年雙鬢衰山中茯苓倘可斲歲晚柳栗嘗
相隨

雪坡歌爲丁彥亭作

昆侖月窟西坡陀太古有雪高嵯峨金天爽氣幾萬里下
壓雪外之蓬婆乾坤何處着清致只有珠湖明月揚清波
丁君曾次有如此相逢索我題雪坡我歌不工奈君何何
時一舸夜相過閨風玄圃渺倒景瓊林玉樹交寒柯題詩
呼起雪堂老置酒酌之金叵羅然後躡積石俯黃河直騎
白鳳青冥表共聽瑤池黃竹歌看君散此太古雪下與草
木迴春和

送憲掾孫德謙北上

孫君憲府之白眉拱壁瑩然節廟安往年少府寔初筮當道好官多見知鷓鴣夜自金灘起駉駉曉上青天馳淮霜秋清古栢樹海月夜白扶桑枝憲家宏綱甚照耀繡衣使者常嗟咨飛刻如雲集臺閣束書即日趨京師恭聞先公古遺愛只今古六人猶思高門翼、後必大天道昭、今在茲紫微華蓋森列輔靈芝朱草祥明時蜚騰去、君莫遲舜琴待和薰風詩

赤盞為肅慎貴族於今為清門希曾其字者讀書為詩善鼓琴且工墨菊有新意為予作四幅留其二微詩為賦此云

昔人畫梅如相馬此意豈在驪黃者希曾墨菊迥似之是何奇趣幽且雅松窓無人高卧起池水盞黑臨書罷玄霜玉盞擣秋風露濕吳紈淨瀟洒金錢失却漢宮寒蛺蝶飛來怨清夜襄予步屨東籬下采、黃華不盈把即今却似霧中看老眼摩挲忽驚詫熟視經營慘淡餘希曾豈是尋常畫坡翁墨花詩更奇我今材薄况衰謝醉來墨瀋倒淋漓自拭烏絲為君寫

題甬東卓習之郭熙雪霽圖

象中七月天氣熱廣文先生晨告別生綃短卷出袖間四坐森寒動秋髮青山漫漫、夜來雪玉虬曉凍鱗甲裂江寒樹黑亂於雲浦白沙明光勝月是時樵蘇俱不爨千門閉

戶無車轍二翁偶坐何所為披髯起視天宇濶憶昔剡溪
曾壯遊照舸玻璃夜光發廣文之家仕甬東頗聞此景尤
奇崛金鰲背上望銀濤羽節瓊旌蔽瓊闕送君歸去一題
詩清夢先君過吳越

題蘇昌齡畫

徐君遠從西江來親為蘇子作松石松三千年鐵作膚石
亦蒼寒太古色幾株老木相因依氣格不敢與之敵洲前
搖々者舟子短棹滄江蕩晴碧着子歎歌於其中仰觀青
天岸白幘是時東山月始出無邊露氣連赤壁潛蛟出舞
巢鷗翔江姬色動三太息眼中之人有太白風雲變態俱
無跡前輩風流今復聞人間絕景豈易得徐君更為添

沈靈槎卧吹笛

湛淵王提點招飲出示座主馬中丞詩歸賦此謝
之

石田仙人玉為節繡衣秋映琪花雪袖揮驪珠五十六飛
到淮南是明月淮南高士王方平雙騎蒼鹿吹瑤笙卧看
明月在窓戶桂樹雲影秋冥々昔我乘槎斗邊去親飲仙
人玉盃露卅成一別三十秋東望玄洲隔煙霧手攀桂樹
白髮新方平觴我脯麒麟飲酣語舊逸興發笑傲滄海生
微塵金雞呼日扶桑撓三山如黛潮聲小明當握手共掀
髯日觀層巔一長嘯

題徐君羨山水圖

天雲慘淡江欲雨古木陰森精靈語春潮夜落雷陽江短
蓬曉繫蒼厓樹蓬間文人清隱者傲視滄浪吟太古蜃人
捉魚貫楊柳沽酒欲歸沙店暮掀髯以手招其來劃起沙
汀數行鷺飛不盡青天長漁舟散入蘆花霧遠山近山
無數青我恐斯人有新句酒船獨載西家施玉手冰盤行
雪縷酒酣竹弓抨野鳴笑調吳兒短蓑舞開圖興發思賦
歸山水東南美無度

題李太白觀瀑圖

曉讀謫仙詩夜夢謫仙人反被錦袍橫玉塵夜月瑤樹秋
無塵遙指風煙昔巴蜀長鯨掉尾滄溟覆人間溷濁不堪
言揮手匡廬看飛瀑飛萬古匡廬山我輩長留天地間
身騎飛鯨躡恍惚月明夜聽瀑潑予亦浩蕩雲林客乞
與飛淙洗心魄覺時見畫獨茫然月滿青山澹秋色

李秀才琴所卷

圭齋先生吾座主揚州拜之今五年京師見贈李君字我
未識面知君賢君家具區澗漉邊流水倒入冰絃絃山空
露下鶴孤響林深人稀蘭獨妍憶昔我從成連仙夜鼓一
曲蓬萊巔衆真拊掌六鰲舞碧海白月懸青天論心相許
太古上握手一笑清尊前圭齋今者歐陽子將琴未老先
歸田何時青山拂白石聽寫松澗鳴秋泉曲終細說玉堂
事與作人間圖畫傳

閩閩水吟

閩關之水來隴頭排山下與閩溪流閩溪送客東南走直
到嵩溪始分手客居溪上雲幾重鳥啼月出門前松天風
吹雲數十里飄飄直度長江水清泚浩蕩連黃河碧樹滿
地黃雲多夢中長記閩山路隴水潺湲似人語覺來有書
不得將海潮不上嵩溪陽平原春晚生芳草杜鵑聲裏令
人老行人歸來動十年潺湲隴水聲依然安得湘弦寫嗚
咽彈作相思寄明月

送宣掾李伯魯北上父李子實御史

憶昔君家先柱史龍鱗不與世低昂春秋千古寸心赤風
雪十年雙鬢蒼丹穴之雛有文章早陪時髦飲高翔東行
吳會西江湘鷺車所歷飛秋霜崎嶇吾領求盜使何能恩
君此彷徨英々大闢殿南服淮海襟帶環其疆幕宇夫容
白日靜筆下玉藥春風香三年笑談此日別々意已覺
飛檣鷺啼冥々江樹綠鴈去漠々河流黃天街祈木零漢
上列宿清潤垂光芒君家世德理必復君今升矣我所望
人生變化安可量人生變化安可量

題安可久山水之間

安子可久何清脩讀書淮海之東頭淮山娟々桂枝碧淮
水蒼々瓜蔓流雲開翡翠耀初日月出玻璃涵素秋作亭
名以山水間浩蕩逸興生滄洲松巔有時見放鶴葦畔亦
或聽擊舟一翁二季樂復樂萬事區々何所求我聞伯牙
去已久人間琴意常悠悠安子安子爾家古瀛洲列仙冠

蓋此中游山連歸墟北斗近水到碣石青天淨側聆海上
有靈槎子能乘之問牽牛我家溪上更清絕瑤草長盡何
淹留亦欲翛然稅凡軼相從羽人戲丹丘

題雙峰祿天泉上人所藏南岳笑印蒲萄幘

南岳之僧今玄裝西遊慣見龍珠帳滿襟蕭爽金天秋醉
灑雙峰雪色幘雙峰上人晝誦經塔前雨花深一丈老髯
合還獻夜光貝闕蒼之月東上我嘗酷愛溫日觀今見此
畫尤豪宕古藤千年蛟始蛻霜骨脫落轉岷強柔枝百尺
鳳下翔翠蕤婀娜森相向新鬢舊葉更可憐蟬翼蠅頭紛
萬狀下有漪蘭襍奇石意態翛然甚幽曠憶昔吾家漢博
望萬里乘槎凌浩蕩今朝展幘寒色來眼底玉闕冰霄上

亦欲因之歌遊遊大呼千斛涼州醪

題高元德三山圖

我別三神海上之群仙海水清淺三千年狂吟醉倒不歸
去碧桃飄雪春風前使君此畫非人間令我把玩心茫然
六鰲負鼎戴坤軸鼎立其下根株連曾峰俯視扶桑日老
樹遠入蒼梧煙崩崖鬼斧怒斲斷白虹噴薄飛奔泉綠陰
沙際行人立漁舟天末來翩翩石橋蒼蘚滑去馬似聽流
水聲瀟灑雲深路絕喬木合忽入小有仇池天樓臺明滅
翠遠近紅霧蒼鬱蛟龍纏我疑金銀宮闕此景是中有陳
搏猶醉眠欲呼白鶴跨之去平生未了名山緣明當拂衣
卧松石石室共讀青苔篇

題揚子文羅漢渡海圖

天台之東巨瀛海濛濛，元氣浮無邊應真十六山中來徑
渡萬里蛟鼉淵巨靈前驅海若伏翠水帖之開紅蓮神螭
猛獸競軒翥穹龜巨魚相後先一山浮玉當其前石室古
藪壘千年異人高居役衆鬼挽過巨浸如飈旋貝宮神君
迎且拜明星玉女爭花妍陰風黯淡百怪集芙蓉折影飛
翻之石橋迴望渺何處紫翠明滅空雲煙問渠飛錫何處
往母乃就巖嶺朝金仙金仙雪山方宴坐笑汝狡獪何處
書生平生未省見太息此畫人間傳清時麟鳳在郊野
日杲之行青天

題吳子和山水

今代高人張師夔繭紙畫出紫陽山始之洗宿霧綠
樹粲之含朝曦孤蓬高卷在沙牘一叟獨坐開支願
前夜風雨惡滿蓑白雨飛淋漓牛渚天昏神鬼出龍門雷
動鼉鰲移明朝起視天宇淨金盤高掛扶桑枝雲收浪息
非昨夢樹色山光如舊時乃知穹壤間神明有如斯高天
日月常昭朗平陸風濤自險巖紫陽之仙去我久茲理明
明知者希秦川吳子和讀書見天機喜得此畫邀我題差
我倦遊材力衰大江長淮動千里似此幾迴覩見之行年
五十未聞道徑欲從此栖武夷

題揚子第八港韓氏十景卷

白雪趙子詩句好三年不見心慄之清晨小卷到我前萬

望江天淨如掃揚州城高雲氣秋八公騎鶴時下遊焦山
舟并夜光歇鐘聲曉入江南洲埋輪人去英雄泣至今忠
憤春潮急在渚維舟竟日橫行人喚渡移時立絲絲垂柳
鬱金黃渺、流輝組練長殘陽欲沒明月出神山二點青
螺光港口歸帆如鳥翥雪暗江村不知處浦寒蓑白一漁
歸沙淨江清群鴈聚金山、前揚子津舟中來往逐風塵
江靈絕景閱之久持似瀟洒江居人草堂無背髮欲白我
與趙子俱為客起來書罷十景圖目送飛漚下江碧

題饒良卿所藏界畫黃樓圖

饒君手持新畫圖起摩雙眼驚老夫高林葉響書浙瀝車
阜野色春糝糊綺疏繡瓦細毫末雕拱木堯盤舞軒

磊落三長身幅巾大帶皆文儒我疑奇湯或黃鶴此外風
景江南無君云乃是徐州之黃樓令我悵然思大蘇洪河
西來厚地裂蛟鰐亦舞號天吳飛樓雄壓城之隅萬馬肅
肅東南趨是州項氏昔所都綠槍金鏃埋平蕪灑肝作書
上明主遠略翻見英雄粗相携一笑視千古恐是作者黃
陳綾細看古意在綉素稍覺爽氣浮眉須千年融結豈易
得蛾眉草木今猶枯當時漂流江海遍終古志士長嗟吁
君到樓中若把酒明月正在青天孤

長江萬里圖為同年汪華玉賦

鄒州太守吾同年香凝畫戟春風前談詩虛愧坐白晝忽
見浩蕩萬里之江天天開地闢鴻濛外風迴日動神靈會

卷旂翠節下威蕤陰火明珠出光恠西山雪水青霄來豁
然峽斷長川開洞庭浪瀾秋蕩漾漢陽樹遠雲徘徊廬阜
迢迢到牛渚複渚重洲散平楚布帆漠々瓜步煙紅葉離
離石城雨山庵似聽疎鐘鳴野橋疑有行人行村墟微茫
澗木暗絕境毫末俱分明旅榜前頭更漁艇萬鷺千鷗動
寒影水窮霞盡已欲無猶是海門秋萬頃野人興發滄洲
間欲呼艇子吾東還熟看乃是雲巢畫巧奪神力迴天慳
太守邀我題小草上有仙人虞閣老開圖歡喜悲忽來今
我有句不能道仙人昔欲三神遊我居三神海上頭成道
羨我鼓琴颺白浪如山龍出遊夜夢從之看浴日十洲
小洪波赤仙人教讀新宮銘酒醒扶桑露華白小山作

洲之洲鴈影幾度空江秋嗚呼仙人不可見太守與我心
悠々

予使日南道吉安府主來訪舟中命醫者王本達
饋以善藥時予困於秋暑心目爲之豁然感其意
走筆爲賦長句以贈

青原之山白鷺洲清淑所產多名流詩書豈惟繼冠帶方
技亦復傳箕裘王郎肘後富奇術族醫如林誰與儔成林
樹否光炫晝鑿井種橘清涵秋自言家傳十二世奇疾遇
之俱有瘳我持英蘆使交州秋暑作梗停吾舟舟中拜謁
饋善藥令我醒心寬百憂梳柳椰葉蠻溪稠飛鷺跼々天

商賈勸加餐飯慎自寶臨分好意殊綢繆明年嶺梅青豆
小候我歸棹春江頭濡毫爲作宋清傳使爾不朽名長留

題知印趙希貢滄江漁隱圖

金華之山剡水東高人曾隱於其中看棊乃逢牧羊子從
一白鹿雙青童爲言仙家足官府人間適意差無苦手把
虹霓百尺竿西占滄江釣煙雨青山江上畫不如影落西
湖搖碧虛左携玄真右魯望意在清隱非求漁石上蒼苔
坐吹笛龕楮閑看幾潮汐大漁出舞小魚聽釣本無鉤安
用直世間真隱能幾人何如天隱樂最真口吟滄浪望太
古心與鷗鷺遙相親予亦煙波垂釣客新詩猶帶滄江色
五羊一見如故人浩然興入錢塘春獨不見辛苦任公釣

東海五山三鳥流安在何當與子賦歸來胸中兩腋歌歎
乃

別廣東周叅政幹臣

昔年漲海奔長鯨五羊城上飛挽槍
大明天子赫斯怒銅虎夜發期門兵戈船下瀨走海若設
騎度嶺潛山精刺桐春開白日麗篁竹夜靜微霜清蠻陬
夷落動萬里詐謾叵測非人情中臺持書國名卿
帝命汝往爲長城鳳闕我冠拜

明詔龍江伐鼓嚴前旌仙人羨門安期生蓉旗羽節續素
迎雨溟萬里展明鏡石充風息波無驚馬人龍戶來雜選
蜃樓蛟室收崢嶸磊落明珠溢中國爛斑卉服朝

神京會聞頌聲徹

丹宸入執政柄蘇黎氓獨不見唐家名相宋廣平廣州都督并台衡

牛士良惠詩既倚歌以和仍賦長句一篇以答之

憶昔千步廊間住起聽臚傳禁門曙甲午科中看大魁奇
章公後聞芳譽掉鞅天街笑語同譚文雪屋過從屢雲龍
上下許相逐鴻燕參差那再遇倏逢令姪在金陵還與老
夫同玉署紫泥忽自天上來英蘆偕從日南去畫鷁秋飛
江面風藍輿曉濕關頭霧廣州西下望珠浦邕管南邊過
銅柱槿花紅照瘴雨山柳葉翠暗蠻烟路替長念鴈迴
邊跼遙憐爲墮處自嗟老愧希古心每羨才堪濟時具

佐宣

德意示懷柔勸涉炎荒慎將護裴荷先備盡氣侵蕙莎仍
戒流言汚已欣婉畫起迂踈更喜清詩慰遲暮來春度嶺
及晚梅到日新洲采芳杜君上王維應制篇我尋平子歸
田賦金臺寓直倘所思好倩雙魚傳尺素

有竹詩爲張伯起子玄略作

我昔對策大明宮騎馬蹊蹠行春風萬花園亭會鄉里曾
拜君家有竹翁時中年我差少同姓同鄉復同調酥茶
清美醑酒濃倒意傾情共談笑翁住劔津之上游我家鳴
玉溪水頭故山青琅動萬箇相約老去營菟裘翁向滕州
我淮縣四十年間兩鴻燕憂葵空復寸心同宿草寧期雙

淚滋枕柳葉碧邕江清見翁令子難爲情卷中恍覩此君
面爽氣尚與秋崢嶸閩山蕭索飛寒燐喬木故家幾欲盡
有竹有竹今何如傷心久斷平安信吾鄉海上三神山翁
今弭節於其間令威來歸想愁絕節上點々都城斑兩江
信羨非吾土子毋少留還竹所明年倘許乞懸車共斫長
竿釣烟渚

別胡長之

我家玉溪上頭流萍南北四十秋閩中故人稀會面乃
見二妙嶺外之炎洲吾宗玄略佳公子翠竹鸞停世其美
長之材名與之匹三胡諸孫固應爾我持使節安南行忽
逢睽壁雙眼明建武驛中飲我酒一笑萬里蠻烟清佳兒

樂天涯雨把臂談詩喜欲舞虛名誤我走俗塵滿意行
君聽鄉語敝廬荒墟孤兒盈每一念至幾無生君乘長
破巨浪功成即爲吾鄉榮邕江東流日千里明年不歸如
此水錦衣行畫倘先予爲報音書萬山裏

贈安南善書阮生名太冲爲予書春秋春三正
月考及安南行藁予喜其楷法道美更其字曰用
和而詩以贈之

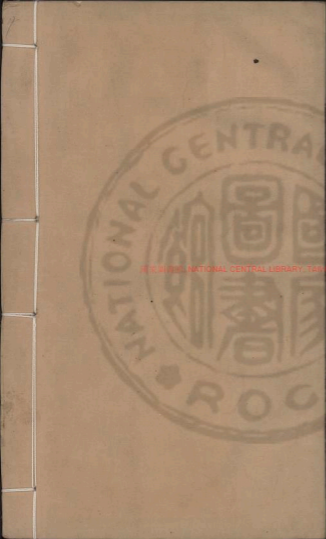
安南有生阮太冲隸書國中稱最工勁如精兵槩善舞疾
若快匠斤成風老夫持節使絕域眼昏頭白垂龍鍾著書
暇日使之寫一笑聊足舒心胃寫書設官自漢代嗟汝乃
在炎荒中迢々嶺表產丹荔鬱々澗底生青松我興爲爾

作長句生起并拜生春容獨不見瓊州姜生遇蘇子姓名
亦可傳無窮

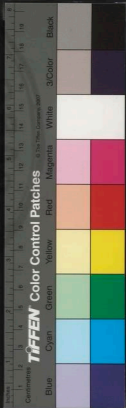
贈安南善書阮生：名廷玠爲予書春秋春王正
月考及安南行藁予喜其楷法適美更其字曰寶
善而詩以贈之

安南有生阮廷玠隸書國內知名最整如老將嚴甲兵莊
若端人正冠帶老夫持節使炎州頭白眼昏今老大著書
暇日使之寫一笑令人心目快唐時選人用楷法嗟爾乃
在要荒外翡翠天涯隱羽毛蛇珠海底沉光怪我興爲爾
作長歌生起脩容重再拜獨不見僂耳黎生過老坡亦得
姓名傳後代

翠屏詩集卷之一



國立中央圖書館藏



琴屏詩集卷之二

前國子博士門人淮南石光霽編次

德慶州儒學訓導嗣孫張淮續編

德慶州儒學訓導後學華亭金聲訂定

德慶州判官後學聞泉莊楷校正

五言律詩

題江仲暹聽鶴亭

仙鶴在人世長鳴思遠空
有人秋水倚杖月明中
玉樹三更露銀河萬里風
徘徊意無極遲爾出樊籠

送同年江學庭第學文歸建昌

白髮江夫子青雲信獨稀
故人長北望令弟又南歸
庭樹烏先喜江帆鴈共飛
東湖春柳色到日上君衣

送王伯純遊錢唐

君去渡江春鶯花著處新湖山有喜氣天壤見斯人殘雪
明松嶺閑雲傍葛巾平生塵外意於此得天真

送侯邦彥自南譙遊建業

君向金陵去雲帆百尺懸杯攜江色裏詩墮菊花前涂水
明秋月鍾山起暮烟鳳臺逢李白一爲問青天

題廣陵姚節婦卷

黃鵠不重適哀鳴常自憐披心當日留面觀黃泉寂
誰能爾滔々汝獨賢廣陵姚氏傳史館幾時編

題劉君濟青山白雲圖

野性夙所忻青山無垢氛落花一夜雨幽樹滿川雲

行見松香獨坐聞殷勤招白鶴予亦離人併

九江廟

遺臺上古城劍氣夜崢嶸天地英雄恨春秋父老情蜀崗
來焚盡涂水近江平往事何勞問長陵草自生

春日懷李叔成上舍

今代李公子詩看老杜親江湖留鴈父風雨惱花頻竹屋
燈懸夕柳瓢酒漾春殷勤海子水待汝濯紅塵

夜飲蔣師文齋館

故人相與醉虛幌坐來清月色死在地鍾聲忽滿城都將
千載意併作異鄉情若買青山得相携歲晚行

題余寄庵卷全真

遠過梅花月，薰浮柏子烟。人生如寄爾，吾意正翛然。江海
虛舟外，乾坤短褐前。蓬萊清淺日，知子是歸年。

雨中

整、愁心亂，迢、客夢長。春帆江上雨，曉鏡鬢邊霜。啼鳥
雲山靜，落花溪水香。家人亦念我，與爾黯相望。

崇德道中

暖日菜花稠，晴風麥穗抽。客心雙去翼，詩夢一扁舟。廢塔
巢蒼鶴，長波漾白鷗。吳山明月到，惻愴十年遊。

浙江

山從天目下，潮到富陽迴。此地扁舟去，吾生幾度來。林紅
悅日落，江白雨雲開。明且須停棹，呼兒看釣臺。

昔見龍游群，山翠浪流陽。坡眠白犢陰，洞鎖蒼虬密。
雲藏屋灘長，石啣舟呼兒。具尊酒聽客說杭州。

宿壽嶺

昔者屯兵盛，既聞此地分。清時無寇盜，比屋樂耕耘。澗壑
不知雨，山高都是雲。明朝見親舍，一笑慰辛勤。

贈別同年何詹成

十載羸兵俱白，故人心尚丹。中年知舊少，遠道別離難。我欲
扁舟去，君留寶劍看。酒酣望滄海，碣石在波瀾。

送徐君美之六合縣尹

山縣棠梨樹，題詩動憶君。尊前俱白髮，馬首又青雲。春郭

千秋合秋庭一鶴聞公餘好心事令子已能文

長蘆寺

遠磨來東土茲峰天下聞樓明涂水月鍾度蔣山雲梵
江龍出僧齋野鶴分一帆風力便吾欲謁神君

建業清涼寺次王伯循御史竹亭壁間韻

獨尋清涼寺還望翠微亭客散竹間月僧閑松下經
江聲迥近浦野色到虛庭白髮山中叟爲予詩眼青

題吳恭清茂軒

幽尚謝塵牽吳生獨爾賢風泉漱枕外春樹讀書邊
懷盤谷新圖出輞川詩僧來往數好句賸能傳

題曹子益可竹亭

竹西清絕處三選萬琅玕晝枕翠清響暮衣青雨寒
登君好亭子回首憶江干嗜酒那無此吾今欲掛冠

泊戚家堰遇風夜雷雨

高浪出魚龍舟師急捲蓬雷聲過雲雨月暈斷河風
野濶人家外濤喧客枕中坐來搔短髮惆悵大江東

題青山白雲圖

白雲江上頭憶着昔曾遊睡起青山雨坐來紅葉秋
深苔依逕濕寒蟄出林幽亦有高樓者無因見鹿裘

途中次子烜韻

日山河隄平春來柳眼醒蒯姬天下白遼隼海東青
浪起層層雪沙明點點星片帆風力健予欲運南溟

微官與志違空負聖明時對酒懷彭澤題詩愧漢陂遷元和
和樹盡斷岸逐舟移楊柳黃金色隨春入硯池

舒嘯軒

幽居蒼竹林永嘯白雲岑自吐虹蜺氣人間鸞鳳音野烟
喬木晚江雨落花深亦有東臯興何當一抱琴

至直沽

野濼天低水人家時兩三鴈聲連漠北魚味勝江南雪擁
蘆芽短寒禁柳眼絨持竿吾欲往拙宦白何堪

夜久

夜久未能寐春來空復情遠沙爭月色柔櫓助河聲客枕
荒鷄到漁歌宿鳥驚隣舟燈火亂早起又詩成

舟中見雨

今夜初聽雨江南杜若青功名何處莽兄弟摠彫零遠意
愁胡蝶深情愧春令撫孤終有意身世尚流萍

江干

江干望不極樓閣影繽紛水氣多爲雨人烟遠是雲予立
何處落客路轉辛勤楊柳牽愁思和春上翠裙

淮安寄同年伯牙原卿

不見原卿久題詩白髮催人老文望公等天意老英才柳色
長江早潮聲滿浦回菊花寒鴈過憶共故人盃

送僧南歸

兵塵猶瀕洞僧舍亦徵求師向江南去予方輟下留風霜

兩足白宇宙一身浮歸及梅花發題詩寄隴頭

次李參政省中獨坐韻時在翰苑

畫省晝岑寂坐來風葉鳴雨晴鳩鵲觀秋滿鳳凰城許國
丹心在懷鄉白髮生所慚無寸補載筆直承明

次韻全上

白髮懷閩嶠丹心戀荆門官閑勝道院宅遠類荒村二月
霜華薄群山雨氣昏東菑春事及好共野人論

題山水圖

山水坐來見脩然無俗氣碧岩虛夜月江樹靜秋雲鳥影
似猶見猿聲疑或聞自憐歸未許遙憶武夷君

用烜韻呈王趙二明府

二地聯璧雙飛垂近天不懸高士榻許上孝廉船談劇
常絕倒情真任醉眠殷勤御河月相送大江前

憶黃子約

天台黃石老茅屋冷如水消息經年斷交游往日曾世入
憐李白今我愧孫登駿骨篇應在何時復剪燈

董子廟

董子天人策寡：四百年臨風一懷古此地昔生賢白日
明肝膽青山闕簡編公孫東閣客今復幾人傳

二月十五日舟中見柳始青

宛：縈隄水滌：逆浪船清晨風已轉今夜月初圓歸客
春多夢舟人早懶牽無端楊柳色青入柂樓前

荆門關

直到荆門上舟移鉅野中
河聲來汶濟山色見龜蒙
楊柳烟深淺杏花春白紅
人家桑棗外猶是古人風

宿迂縣

今朝宿迂縣風急棹難停
樹合藏深屋河移出遠汀
山容雲冉冉水影日冥冥
柳色無南北春來不斷青

宿泛水

寶應南邊宿逆風舟子勞
空村防鼠竊不寐聽雞號
月黑平湖白天低遠樹高
家山來枕上夜起首頻搔

別王子懋趙德明

卸河船上月相送到揚州
共飲忽爲別獨吟方覺愁
水色

清晚雲烟浙江稠歸鴈長
淮早裁詩寄與不

過常州

昔日延陵地城基麥秀間
兵戈三戶少生齒百年還
畫壁曾同看求田惜未開
故人盧可及宿草在何山

近無錫道中

疊橋隨港直聯木護堤偏
村落皆通水人家半繫船
橋花香曙露楊葉淡寒烟
中土何寥廓黃沙入種田

別忻都舜俞用烜韻四四氏能詩

日出嘉興郭楊花蕩白波
船頭將酒別客裏奈春何
西極舞歸遠南湖鴻鴈多
清朝詩道盛期子被絃歌

過桐廬

絕愛桐廬水潮回綠滿溪海風吹雨去山日傍雲低涉世
心猶壯思家夢欲迷獨慚老萊子白髮尚兒啼

夜泊東閩

泊舟新安口月出溪南峯紅燈照翠堵綠水開芙蓉李白
題詩處何人繼其蹤我欲摩長笛幽壑舞魚龍

舟中

嘆息舟人婦哀音此日來死生誰料得貧賤益堪哀去棹
從渠駐歸心未忍催春江昨夜雨花落滿蒼苔

過蘭溪

昔過蘭溪上秋風把酒盃重來人事異獨立客心哀沙合
灘聲轉帆移塔影來赤松山色近佇望意徘徊

泊湖頭水長

客路春將晚征帆日又曛深山昨夜雨流水滿溪雲渡黑
漁舟集村空戍鼓聞故園頻夢去植杖已堪耘

雨發常山

僕夫趣予起初日出林間既雨蹤橫水無雲遠近山馬嘶
芳草去燕語落花開且喜邊陲定長逢戍卒還

宿烏石

青山烏石名偶似越王城嵐撲單衣重溪搖倦枕驚燃松
添酒酌題竹記詩成明發聞關路青雲趁足生

分水鋪道中

長憶閩中路今朝馬背東山高雲易雨谷響水多風蝶抱

落花片鳥啼深竹叢功名一畫餅身世獨飛蓬

宿黃亭明日四月一日夏至

施檐沾紅酒開窗挹翠微故廬何日到野店送春歸
迢迢
夢花落蠶登桑葉稀田園有真趣歲晏莫相違
庚辰年三月律止此

安南即景此一首洪武二年在安南作

龍水南邊去行穿萬竹林羊腸山險盡蝸角地蟠深銅柱
千年恨星槎萬里心朝來晴好景綠樹響春禽

五言長律

送陳子山狀元之太廟署令

紫殿傳臚日君名第一入星辰金榜動雨露錦袍新華蓋
天常近蓬萊地益親北門方眷切東觀又恩頻麟筆三朝
史龍顏一笑春旂庭旗煥號太室奉明禋列聖羅冠冕群
公肅縉紳商雲垂柳重祥靄鼎芝勻獻賦看來歲登瀛及
此辰風帆開巨浪霜湖上秋旻文價何輝赫臺端即選掄
故人如見問白髮尚淖瀟

送三人傑都事開詔福建

襄客東泉老相逢蓋髮傾劇談消鄙吝高誼動幽明我素
金門隱君歸錦里耕五年才一見萬里又重行故老扶藜

拜元戎負劔迎江環螺女浦山盡粵王城麥飯先蒸感
莫故國情自憐何日去曝背憇柴荆一作滌非

送杜德夫河東經歷

持斧山西去參謀用俊人栖烏臺上掾泛綠幕中賓霜落
豺狼魄風清鴈鷺塵君行當要地此別屬良晨塞遠雲來
代川長樹入秦兩河猶戍卒三晉半殘民峻坂疲飛輓窮
閭苦弄縉鴻飢方欲集鷹鷂正須馴久矣瘡痍極居然風
采新難兄今閣老宿望舊廷臣棠樹期連萼蒲萄少飲醇
乘驄消息好拜命及三春

次韻鄭蘭玉五言萃亭

萃亭上客大隱寄高軒世德榮珂里風期邁蔡司

溪簡注江漢壯潘垣祀宅今上祭藏書舊亭繁市聲隔幽
薄野趣似遙村苑々山迎坐迤々水到門風鳴松頂鶴雨
掛竹枝猿芳薜牽崇霄圓荷點小盆弄泉醒酒面掃石健
詩魂邈矣器壘表居然太古存長鯨冬已戮飢鴈夜猶喧
禘署須綱紀蘭臺待討論白雲巢未得鵬路佇飛鶩

賀禮部王尚書本中二十韻

孤竹先賢國三槐故相庭恭惟我文肅藉甚古儀刑金堂
新卿月銀槎舊客星青箱傳遠大絲筆動精靈右掖何清
切中朝重委令判題花粲々嘯咏竹冷々宗伯司周典尚
書管漢庭地華人更妙名盛德惟馨斗運天喉舌雲飛雪
羽翹朝群駿長關宴萬娉婷舞豔圍珠袖歌長簇錦屏

素倚元映紫簡竹要垂青知真春題榜焚香畫鎖廳為公
植桃李報國蓄參苓丹宸更新詔蒼生望永寧芝泥眷鳳
下徽閣待鸞停傳說升調鼎臣衛奏引經即應清海岱還
復禱云亭自晒依清樾猶慙泛梗萍早飛惟短翅終願附
青冥

送館主朝憲使之淮西四十韻

字宙開昌運山川產蓋臣周邦多士貴魯國一儒真江海
襟無際風雷筆有神淵涵珠皎潔山立玉嶙峋削切三千
牘飛揚四十春粵從遊輦轂早已冠成均泮水開重席中
書握薦紳贊戎淮甸左叅憲粵天垠南紀孤飛隼中基一
角麟太聲搖列岳爽氣動高旻出使方應察為即已

治邦用經典大禮佐宗禋筭立清班峻荷香紫橐新
無橫賦肺石絕寃民臺省流榮髮朝廷注意頗庸田俱
導在野不嘯呻全浙推崇劇雄藩藉拊循申侯仍作
伯復來旬海舶回諸國星輶出八閩層城狐一掃絕島
皆馴冰蘖俱吾素珠犀鉅爾珍綉衣才受芥芝檢又頒
雲近蓬萊殿河澄析木津紫垣依日月黃道上星辰
須賢佐網維借舊人飛霜迎玉節沛雨逐朱輪包尹祠
外張公水廟濱楚峰涼浸露淝浪淨無塵秉筆應多暇
詩必絕倫列城俄鎮靜六轡更咨詢晚節看黃菊清秋倚
碧筠公心思綠野帝命簡彤宸昔者開科選先公贊國鈞
文風今有賴盛德豈無因骨相宵人薄心期令弟親同年

俱尊屬此日獨沉淪戀主肝猶赤恩親髮似銀十年長自
苦孤志若為伸豈意長淮客叨陪翹館賓銘心感知已報
德願終身

挽友人

今第書來日凄其憶故人每懷將酒別不得寄詩頻萬里
高門舊湖山別墅新一種真獨冷萬卷鉅全貧豈不雲霄
志其如電露身迨々長夢寐漠々尚風塵池館餘花晚山
阡宿草春自憐何日去望遠一沾巾

七言律詩

丁卯會試院中次諸友韻

欲向青雲易白衫區々別却舊燈龕方知取貴憑文字可
信封侯只咲談直擬橫空輕似鷲莫為作爾老如蚕不知
麀戰三千士它日何人步斗南

踪跡飄蓬西復東共來折桂向蟾宮雲烟滿紙文裁錦是
斗羅曾氣吐虹禮樂興隆千載後人林涵養百年中主文
正擬公輸子共喜無私別衆工

長蘆渡江往金陵

春日三亭上翠屏曉風五兩下蘆汀水兼天去無邊白
山過江來不斷青沙蒲潮迴平鴈跡海門雨至帶龍腥
昇平

不復後庭曲睡起漁歌爛熳聽

喜丁仲容徵君至

題詩苦憶城南郭喜見歸來鶴姓丁雙鬢野風吹汝白一
燈江雨向人青志士長嗟靈壽杖史官獨失少微星瓊花
照眼春無賴明日酌君雙玉瓶

送帖舍憲赴山北

大寧城郭枕江雄前代豪華在眼中山外貔貅閑夜月海
東鷹隼待秋風天圍松嶺雲垂幙霜下金源水若空益訪
民風上天子忽忘家世是元功

送完者舍憲赴江東

公家世踐台階上江國新瞻使節來一雨洗冤行到郡

星沈法近崇臺山川尚似玄暉賦父老肯憐李白才
敬亭如歷遍喬雲高處是蓬萊

送馬仲達秋試

杯酒秦淮初識子虬髯玉面氣如虹揚州杜牧詩偏好梁
苑相如賦最工翠濕帆前楊葉雨香飄衣上桂花風送行
已有金臺句雙闕春雲五色中

題劉商觀奕圖

松風捲、羽衣輕石上談茶笑語清樵客豈知人世換山
童遙指海塵生紫桃落盡人香去白鶴歸來空月明一着
山中猶未了人間流落不勝情

題廣陵李使君園

最愛燕山李使君名園草木有清芬竹光夕度淮南月松
色秋連海上雲九月登臨來此地百年忠厚見斯文酒闌
懷我幽棲處松樹蒼、猿夜聞

題信州戈陽周竹窓嘉竹圖

戈水徵君周竹窓傳家累葉尚敦龐高門即見朱輪十瑞
節先看碧玉雙翠鳳並巢依積雪蒼龍分影媚清江徐公
對此尤能賦予欲東遊共酒缸

九日與王伯純登蜀崗

帝子樓前紫翠分廣陵秋色起氤氳泉涵巴蜀千年月樹
入荆吳萬里雲宋玉登臨仍送客魏牟流落豈忘君明年
五岳予真姓子有音書當遠聞

丙寅鄉貢同寧德黃君澤韓君墩林鶴山登幔亭
峰今十五年矣賦此併懷黃子庸同年

憶共故人携手地幔亭絕頂賦遊仙鵬飛起處三千里鶴
到歸時十五年澄潭月上金雞響古洞泉流玉蝠懸為報
樵溪黃石老幽期長在白雲篇

次李宗烈韻

倒着烏紗醉幾回白鷗門外莫相猜浮生萬古有萬古濁
酒一杯復一杯棕葉響交風色異萱花飛滿雨聲來青燈
獨似兒時好一卷遺書自闔開

坐來落葉兩三聲野菊開時雨滿城作客愁多仍歲晚還
家夢遠易天明古時豪傑有遺恨秋日溪山無俗情君可

歸歟吾未得百年懷抱向誰傾

次李宗烈見贈韻

秋風同是天涯客獨對黃花酒屢除報主方微憐老驥念
親心在愧慈鴉故人漸少逢君晚新句能多對客誇每見
詩來歡喜極却愁吟罷轉思家

題清隱圖

清隱山人行地仙尋雲獨往不知年鶴翻松子驚碁局
鷗蕩蘆花逐釣船題句霜乾拈落葉煮茶月靜搗新泉塵中
汗馬多如雨一度看圖一惘然

橫陽草堂次謝澧山韻

迤邐中州二水回參差傑閣五雲開鉅鉤透壁詩人未

齒裂岩仙客來竹度蟬風涼白恰松翻鶴露瀉清杯何時
夜半梅花月溪上吟蓬帶雪推

秋登九江廟晚眺

黃花開後葉初霜紫蟹肥時酒滿缸羈旅已知浮世淡登
臨未覺壯心降天垂去鳥低平楚水學驚蛇到大江目極
孤雲鄉思亂烟波空想白鷗雙

題安可父山水之間卷

大隱淮南思小山班荆樹下聽潺湲林泉自古亦云好魚
鳥何時相與閑龍出夏金滄海上鶴馴喚鐵白雲間是誰
手種三花樹獨往玄洲勸大還

巖子陵釣臺

故人已乘赤龍去君獨羊裘釣月明魯國高名懸宇宙
家小更待公卿天回御榻星辰動人去空臺山水清我欲
長竿數千尺坐來東海看潮生

夜泊獨柳次韻王尹子懋

霽月中天見絳河黃流滿地漾金波荒陂野火兼漁火短
棹吳歌雜楚歌去鴈已遠家信杳閑鷗豈識客愁多江南
二月花如海獨負歸期奈爾何

雜一作和已作竟閑
作眠豈作未皆誤

送僧遊杭

銅駝夜泣苔花冷銀鴈秋飛寶氣消曾共殘僧披舊跡尚
憐故老話前朝衲隨猿掛雲生樹杯趁鷗還月上潮
新詩如見寄白沙翠篠赤闌橋

高柳

長陵雲氣滿淮東下隱蛟龍萬仞宮湖岸樓臺連海上水
田杭稻似吳中古藤酒醒春風在甃社珠寒夜月空四海
昇平須進酒賣魚柳畔見南翁

南一作漁

次王伯純韻并序

飲石室山房醉卧夜五鼓雞始鳴明星出未高伯純
秉燭携詩來行簡孫君擁被起和之相視一笑亦入
間奇事也翠屏山人張昌寧亦復倚和共一笑云

草亭夜靜三人飲起視乾坤醉眼昏鶴警露光懸竹葉烏
啼月色滿柴門抽毫曾對蓮華殿秉燭曾遊桃李園天際
形容今漸老尊前襟抱向誰論

題劉士行石林茅屋

蕭洒劉郎意絕奇，林西更好小堂基。
石間青竹盡秋色，一上白茅猶古姿。
野雀巢簷群就食，山精倚樹慣聽詩。
行處蒼苔滿有客，天涯獨夢思。

次韻荅茅壺山

乾坤納之知音少，歲月悠之行路難。
老我南山仍射虎，何人東海與持竿。
風前薜荔秋衣薄，露下芙蓉古劍寒。
欲借茅亭無限月，携詩滿意爲君看。

題安仲華秀實卷

我有石田南澗潯，十年不歸秋草深。
羨君市隱少塵事，手筆畊多古心。
夜露上花垂白玉，秋風吹穗卷黃金。

隴畝真是樂，何自細聽梁父吟。

題石生仲瀛所藏李克孝竹木

息齋之孫李公子，盡將幽意入經營。
脩篁石上生雲氣，古木山中作雨聲。
年來好畫不忍見，歲晏故園空復情。
烏巾掛在長松樹，吾欲巢居逃姓名。

登閩關

獨步青雲最上梯，八閩如井眼中低。
泉鳴萬鼓動哀壑，山歛雙虹遶遠溪。
家近尚無鴻鴈信，客愁復有鷓鴣啼。
書生未老踈狂意，更欲崑崙散馬蹄。

蘆家店 廣陵

睡起秋懷入倚闌，蟬啼雨豆花寒。
途窮俗眼尋常白，

拙臣心一寸丹平子四愁詩最苦休文多病帶頻寬吾親
已老身仍繫寫就家書閣淚昏

廣陵岳廟登瀛橋同成居竹賦

橋下波光綠染苔橋前岳色翠成堆鶴歸華表空中語鰲
負神州海上來瓊佩曉趨雲路響琪花秋傍石闌開唐家
學士今何在勸爾仙人酒一杯

常山縣

喜近閩山南去路樓臺兩岸水迢迢不知曉店三竿日猶
夢春江半夜潮吏少縣庭常聞寂戍還驛舍尚瀟條平安
寫就無人寄家在溪南第一橋

次同年李子威御史韻呈康魯瞻會憲

日麗鉤陳薄霧消升平有象見熙朝堯階雲擁千官仗楚
分星四兩使軺隼起青旻霜拂地鴻飛紫海月當霄仙舟
此日登瀛近春水花光已動搖

昔陪飛鞚杏園塵一落漳濱十見春懶問榮枯煩日者祇
憐寂寞向時人一驄獨碩蓬門靜雙鯉能傳藻句新昨夜
東風過淮水柳眉從此不須顰

題唐明府畫馮隱士像

能詩能畫唐明府置子清泉白石間秋色半林黃葉老野
心一片白雲閑王維自愛敬湖道李渤元居少室山幾處
溪山莫歸醉扁舟留在月中還

送葉景山掾史赴都

海上青山僊者家飄飄雜佩上飛霞牧之舊重淮南幕停
望今隨斗北槎黃道夜平星合璧紫臺秋冷雪成花君行
正及觀光便五色雲中望帝車

九日登蜀崗次王伯絕韻

蜀岡之頭秋滿天醉舞黃花落酒船一水白來飛鳥外數
峰青立遠帆前梵王宮殿金銀合帝子樓臺錦綉連獨
登臨無限意微紅塔杪夕陽懸

送崔士謙侍親還隸縣

剡中李白題詩處我昔因之訪隱君天姥樹低山似渚曹
娥潮上水如雲懷人夜雪孤舟遠送子秋風一鴈聞猿
高堂須一咲白魚青筴漸紛紛

題遊海卷

為君歌徹遠遊篇八極秋高神凜然禹穴出雲藜杖外軒
臺飛雪酒杯前昔人不見牛馬走世俗寧知龜鶴年子去
遙憐滄海上春來夢遶紫芝田

題臨川王與可拂雲亭

桐岡之前讀書處虞公為賦拂雲詩鳳來明月星河近龍
起曾陰雷雨垂終見汗青傳琬琰時聞雜佩和墳篋南歸
定作亭中客蒼雪風吹落酒卮

送思齊賢游浙東詠

浙水東邊幙府開
系朝景拖高臺熊旗虎節層霄下龍
戶縷人絕島來碧海清時栴警報金天爽氣盛文材君行

長咲金鰲頂須有聲名徹上台

次隨太守劉侯素軒韻

黃柳鶯啼驚早春白沙羈客又淹旬喜逢鄴下劉公幹曾
識山陰賀季真漠漠林杳開雪色欣欣草木荷天仁漢廷
詞賦皆揚馬薄技何因奏下塵

送李遜學獻書北上

所藏父書

恭惟聖代開東觀詔選諸儒會石渠金匱已抽司馬史牙
籤猶藉鄴侯書獻芹耿耿心期在汗竹依依手澤餘從此
墨莊淮左盛漢庭卜式意何如

寄題琵琶亭

洲前亭子赤闌干白傅唐時此謫官渚花留客醉飲九

月向人啼夜闌湓浦波濤三峽外長安城闕五雲端酒醒
忽記東林路鐘磬蕭條暮雨寒

送姜知事湖廣掾

徽省恭聞吉語來芙蓉幄下莫徘徊詩題即署星辰動檄
到蠻溪霧雨開鄂渚暮濤喧鼓角漢陽高樹出樓臺飛騰
此日中天近定有文章徹上台

寄廣西叅政劉允中

重臣授鉞殿南邦五月旌旗過上江青帶碧簪環畫省綠
沉金鎖護油幢峒丁萬笠春畊野海估千舩曉渡瀧銅柱
南邊相憶處尺書難寄鯉魚雙

初度日次人韻

垂孤風志負生朝。濫點鵝行從百寮。風雪十年雙鬢短，山
川萬里一身遙。君如黃鵠方高舉，我匪蒼松愧後彫。已矣
勤勞嗟莫報，願持貞白奉清朝。

題采石娥眉亭

姮娥霜鬢未摧頽，李白騎鯨更不回。異代登臨悲賦客，百
年淪落憶雄才。淮雲白，鳥飛盡，山日蒼。猿嘯哀，欲起
錦袍吹玉笛，爲駈江浪入金盃。

送劉素軒作守

使君持節西南去，漢水東邊十萬家。每與儒生陳俎豆，問
隨野老問桑麻。雙旌曉出千原雨，五馬春行幾縣花。蒼海
人今能有幾，一麾莫道遠京華。

送劉子怡歸杭省親

魚青筴江南好，君去湖山知幾重。潮長河舩四五尺，鳥
啼門巷兩三松。咲予霜點秋來鬢，極目雲飛海上峯。已把
行藏付漁釣，尚煩書信到疎慵。

答張約中見問

衰遲久讓社生鞭，寂寞猶存鄭老纏。金馬隱來人豈識，木
雞老去我方全。坐移棠樹庭前日，夢到榴花洞裏天。多謝
故人勞遠問，濫竽博士又三年。
字一作巾

儀真范氏義門

澆風久矣變淳源，范氏猶稱古義門。四世於今千指盛，十
年似爾幾家存。棠華燁燁宜兄弟，竹筴攢攢長子孫。故里

相從何日透秋風江上戰塵昏

南窓竹影

錦闌花艷不勝春翠袖輕寒寫更真湘浦雲中逢帝子天
壇月裏見仙人露痕稍小疑將滴風動差小覺未勻最喜
高人王禮部烏絲臨出越精神

太平太傅致仕

明公先葉國元功兩正台衡保始終喬木世家今絕少黃
華晚節古應同平泉草木風烟外杜曲桑麻雨露中從此
昇平歌帝力爲農祗願歲長豐

次韻夜宿雙清亭

海子橋邊絲雨晴水衡亭下殺波生味宮墜下腥龍公覽

島迴風送鶴聲細數更籌憐夜永還曉寒松韻時清左
綵筆題詩好紙貴明朝滿鳳城

元日早朝次馬彥驄學士韻二首

雞竿紅日出晴霄鷺序青春入早朝治典新懸周象魏頌
聲盡入舜簫韶稱觴家宰容多喜執玉藩侯禮不驕今代
總戎功業盛承恩皆挿侍中貂

玉堂學士步青霄金榜英名重聖朝身近清光依帝座手
裁妙曲和仙韶柳溝黃動鶯先喜麥苑青回雉漸驕新歲
時平詞館好客來呼酒費金貂

次李左司明舉晉田朱家堂韻

願豐亭前春事深清時休日此幽尋長思相覓飲君酒亦

欲即歸投我簪三月風光開卷畫百年交好契磁針明晨
疑看功成去鴈蟻開尊滿共斟

和周子英進講詩韻

宣文閣下仗初移講徹雞人報午時風細芸香飄紫殿日
高花影覆彤墀儒臣有戒陳忠藎聖主無爲寶儉慈薇幙
上賓工補袞垂紳早入鳳凰池

次韻春日見寄

金水河邊一遇君眼中天馬欲空群姓名未接心先熟
笑語纔濃手遽分調古今難和白雪才高昔有附青雲
若統何時共細與論文到夕曛

和劉公藝暮春有感韻

夢還家醒未歸起尋墜萼惜流輝靜開白蝶如牛聞開
看青虫化蝶飛日轉浙長添篆縷雨來忽冷覓羅衣却思
翠竹清溪路曠黑兒童候竹扉
耻向清時泣楚囚長尋佳句擬揚休碧雲千里隔春信紅
雨一簾生晚愁袖手獨應憐郢斲知心誰爲和商謳卜隲
幸識劉公幹新得詩聲滿壁流

臘月夢還家侍親

喜著萊衣侍越吟覺來猶未脫朝簪五更霜月到家夢十
載風塵爲客心山遠柿歸啼更苦海乾精衛恨猶深幾時
萬斛潺湲淚及酒墳前柏樹林

次韻感懷清明并自述二首

雲落西樓虎滿村，鬢髭變白赤心存。徒薪肯信當時策，有
米徒傷此日魂。啼老杜鵑山月苦，歸遲遼鶴海雲昏。早知
只學東方朔，避世長依金馬門。

桃源春曉圖

溪上桃花無數開，花間春水綠於苔。不因漁艇尋源入，幸
識仙家避世來。翠雨流雲連玉洞，丹霞抱日護瑤臺。漫尋
亦有虹橋約，問我京華幾日回。

題山水圖次張悅翁韻

粵王山前雲出門，疊嶂層峰萬馬心。龍過怒濤翻石壁，鴈
迴飛雨暗江村。泉頭洗藥流花片，松上題詩濕蘚痕。長記
釣船歸得晚，潮平沙白月黃昏。

題東坡淮口山圖

曾遊淮縣佩青綸，飽看東南第一山。煙雨十年詩夢外，風
塵萬感畫圖間。斜陽應照客愁滿，去鳥尚如人意閑。遙想
月明春樹綠，蘇仙長化鶴飛還。

追和楊仲弘饒州東湖四景詩上本齋王叅政

梅花吹暖透重闌，紫馬朝遨湖上春。嵐影盡兼雲影濕，漲
痕猶帶雪痕新。高人下榻來江表，神女鳴璫過漢濱。爲問
棠陰今盛否，君侯遺愛在番民。

番君國裏水雲多，雨歇黃梅漲碧波。
錦纜驚鷗穿弱柳，銀盤簇鱸裹新荷。
佳人狎坐傳觴令，上客豪吟相棹歌。
小苑風流今有繼，新詩樂石待重磨。

使君曉命木蘭舟，霽雨湖光碧玉秋。
樂妓並歌翻小海，詩仙同載上瀛洲。
萼香白露嘗初薦，稻熟黃雲看早收。
安得如公百元結，狂瀾今爲障東流。

龍堂貝闕水仙家，夜色清寒曉轉加。
淪淪凍雲低草樹，娟娟晴雪照梅花。
舊盟漚鳥依輕槩，新釣鱖魚出古槎。
玉箸詞人傳好句，絕勝圖與鳳池誇。

題雪窻墨蘭爲湖廣都事李則文作

君家詩好錦袍仙，蘭雪清風故洒然。
金地禪僧留妙墨，木

天學士寫新篇，香來筆底共雲動。
思入琴邊楚月懸，聖代即今深雨露。
流芳千載逮君傳。

南宮校文次韻馬在新授經二首

玉堂深鎖隔九塵，夜合庭前月色春。
剪燭焚香雲滿卷，開簾吸茗雪盈巾。
憚無清鑿酬明主，願重巍科得偉人。
覓句喜陪王左轄，老儒曾是幕中賓。

杏園飛鞚蹴芳塵，撚指而今四十春。
辛苦向曾携綵筆，衰遲重比岸烏巾。
丹成九轉雲籠鼎，燭盡三更月近人。
多謝龍詩題主事，自調大呂和襄賓。

送謝弘道福建理問豫章人

江東謝掾舊風流，十載艱虞此壯遊。
節槩紅塵雙短劍，功

名滄海一歸舟粵王故國官梅早揚子新墳宿草秋君去
望鄉煩問訊可無高士重南州

送孔伯遜延平錄事

闕里諸孫聖代英作官去拜四先生雷霆入地溪聲合屋
斗羅空劒氣明千載有傳文獻盛三年無事紀綱行薰風
荔子丹時後重待扶搖覲帝京

送鐵元剛檢歸三山

公子高昌世貴家佩懸明月弄飛霞仙方舊授壺公藥使
節新乘博望槎春暮日連榕換葉晝庭風細荔吹花烏臺
消息明年近驄馬金河踏軟沙

送趙文中南歸

憶飲黃山別酒時顏濱汴上復京師五千里外重來見三
十年中幾語離碧海釣鰲君特達紅塵騎馬我衰遲過家
遺老如相問大隱金門舊小兒

環翠樓爲危子繹作

樓在光澤縣鐵牛岡

新構清溪之上山天開盡畫翠廻環欄橫星漢高寒外坐
入烟嵐曉靄間衣衿暖生雲淥之琴床清滴雨斑之癡儒
風有發居好歸欲從之結大還

挽朱彥實母韓氏

畫錦韓家有載餘清風猶及渡江初曾從夫貴膺金誥不
待兒歸奉繡輿墨暈帳昏秋閣冷錦文機斷夜窓虛岱山
勢並瀧岡秀彤管他年更大書

次張祭酒虛游軒雨後即事韻并憶揚州舊遊
牆角紅葵一文開鷓鴣聲斷雨聲來兩鳴竹屋詩新就日
度花磚夢恰迴露蔓蝸行經午濕風枝蟬語近秋哀虛游
軒裏涼如水自玩春秋著玉杯
百年何處好懷開憶在揚州幾醉來落日放船穿柳過
風歌帽看花迴即今盡減尊前興憶舊寧堪笛裏哀一笑
廣文官飯窄論文那得酒盈杯

次韻李明舉御史貢院詩

白晝春雷起劔池魚龍爭奮應新期銀袍照日光唐典
斧生風肅漢儀願得群賢扶世治盡令四海轉春熙
辛苦今衰白坐聽寒聲漏箭遲

次韻張祭酒新春詩

昕鼓聲遲日色暎鵝袍如霧擁橋門迎風栢葉翻雲影過
雨芹芽滴露痕謾倚三年博士席長懷百歲老人村吾宗
祭酒金盞客多謝新詩細與論

都城春日再次前韻

鄉雲綉綵捧晴暎春滿皇都十二門苑樹嫩黃烟着色官
溝繖綠雪消痕缺分過社新鍼水麥種經秋秀被村願見
年豐人飽飯廣文官冷底須論

送陳彥博編脩歸省

成誼叔左丞館賓左丞有積素齋

紫微老人積素翁有客毫端飛絳虹長吟北征窺柱子忽
跨東海逐任公高風祈水浪波白初日搏桑天地紅錦袍

獨酌金鰲頂笑睨一粟浮盃中

我家神上海上頭昔交先公三十秋幾年不歸父老憶萬
里復送却君遊白魚青莢上親壽紫蠟黃花銷客愁明年
老夫亦東耳草堂小結並滄洲

次韻成均春日荅潘述古博士

芳時雨露被恩榮六館英遊五石生揖退花邊分佩響
餘松外度鍾鳴風微高閣牙籤動日靜深簾綠綺橫多羨
材名潘騎省題詩紙貴滿春城

祭酒江先生見和再次前韻

先生稽古如桓榮老我憂時憚賈生六鰲共掣碧海動孤
峯親朝陽鳴青春深院梧桐暗紅日高盤首肯橫

絲毫効補袞長願盤石安維城

過郭州荅子頌和韻

以後七言律皆係庚辰年南歸作

擘破飛狐碧玉峯奔河似電出盧龍晴波落日金明滅遠
樹寒烟翠疊重吟詩驥子新憐汝返哺烏雞獨愧儂溪上
故廬何日掃故人携酒話奇曾

同王趙二明府岸行裏河濱

御河行盡一千里望入青齊樹際天野水飛鷗魚舍外閑
山歸鴈客帆前日明野氣浮層浪風動川光漾細煙客裏
未能踈酒醖春來聊復費詩篇

過沛歌風亭

蒼梧帝逝薰絃絕千古三侯慷慨歌豐沛故鄉宜有感歸

彭越士惜無多英雄老去臺空在魂魄來歸意若何楚舞
尊前鴻鵠起大風幾動漢山河

與趙德明談丁仲容作此寄之

江左詩人丁叟在淮南木落看青山尋僧野寺秋風去送
客溪船夜月還八口艱難新歎後廿年落魄醉吟間城南
郭秦能蕩酒得伴先生杖屨閑

古頌

日上河隄歸興濃聞頭南望見遙峯春城草木浮元氣中
土園廬尚古風桑眼科餘黃蠶之菜苗挑出綠茸之平生
性癖耽幽靜擬築園茅淮水東

徐州霸王廟

洪聲動楚山虛太息彭城國餘父老更堪秦暴雷英
雄空為漢融除咎移玉帳蛛絲暗柳繞黃樓鴈影踈獨有
春風虞氏妙魂歸為汝一沾裾

范增墓 為盜所發

鴻門已失秦天下千載彭城恨滿襟亭長空驚撞白壁中
卽還解摸黃金乾坤不庇英雄骨霜露誰爲怵惕心獨有
彷彿塵垢外穀城飛去白雲深

戲馬臺 項王築劉裕登

當時衣錦去關中天地移歸隆準公空使秦人悲故舊更
憐劉裕愧英雄荒臺落日蜚鴻沒春草連雲戲馬空太息
重瞳千載少艤舟不肯過江東

燕子樓

楊柳青之汴水流，昔年歌舞侍君侯。城頭落日鴉聲起，樓上春風燕子愁。黃壤詎能留富貴，白雲無復夢溫柔。更憐山下虞姬草，煙雨年年恨未休。

黃樓

蘇子徐州憂國疏，丹心百戰尚依之。青山昔日黃樓在，赤壁何年白鶴歸。西絕峨眉那復得，東還海道已相違。羽衣吹笛人何處，踈柳啼鴉自夕暉。

呂梁洪

烏鑿猶存灑灑根，彼蒼設險壯彭門。山形奔過黃河怒，水色滄來白日昏。賈客經營隨鴈集，舟人祭祀識龍尊。時平

四瀆無波浪，笑指青帘買酒樽。

邳州

輕帆飛度下邳城，兩岸青山鷁首迎。風約河聲歸海近，雲低樹色傍淮平。子房流落編書在，玄德驅馳髀肉生。欲弔古人無處問，飛蝗過後鴈哀鳴。

吳門懷古

曾見吳王歌舞時，遺臺廢苑不勝悲。春風鴈唳菰蒲葉，夜月烏啼楊柳枝。有客買舟尋范蠡，無人穿塚近要離。館娃宮外繁花落，游女長歌白紵詞。

過吳江州

已巳歲過此孔世平州判今在廣東

三高堂下綠蘋風，十載維舟兩鬢蓬。范蠡無書留越絕，張

翰有夢到吳中雲開筵澤浮珠闕月出長橋動綵虹長憶
故人心斷絕五羊南去少飛鴻

錢塘懷古

荷花桂子不勝悲江介繁華異昔時天目山來孤鳳歇海
門潮去六龍移賈充誤世終無策庾信哀時尚有詞莫向
中原誇絕景西湖遺恨是西施是一作似

富陽南泊驟風雨

征夫直北厭風埃南下蒲帆此日開山遠蒼龍趨海去潮
喧鐵馬蹴江來雲昏白日林如失風約青天雨却廻短髮
相欺予漸老孤舟獨宿意難裁

烜次草萍壁間韻同作

清東路入江東去酒醒籃輿幾處山藥石葉光朝雨濕紫
梨花盡午風閑青雲在昔同攀桂紫氣如今獨度關只合
溪頭垂釣去故人多在紫宸班

七里下舟至鈿山州旁羅店

懷玉山前似葉舟卧看帆影晚悠悠雲飛黎嶺先南去水
匯鄱江倒北流烟渚白花迷晚蝶風林碧葉應啼鳩去年
此日隋隄柳馬首青々客正愁

過辛稼軒神道弔以詩

長嘯秋雲白日陰太行天黨氣瀟森英雄已盡中原淚臣
主元無北渡心年晚陰符仙蠹化夜寒雄劍老龍吟青山
萬折東流去春暮鶻啼宰樹林

題閩上

黑崖削鐵立雲根絕頂東西石峙門兩戒山川分百粵八
州珠玉過中原曾峯煖日迴群鴈灌木高風嘯一徼藁爾
海隅民力困瀝肝誰為叩天關

過武夷

羽節霓旌蔽紫氛幔亭高宴武夷君虹橋一斷青冥隔天
樂多傳白晝聞岩掛玉機虛夜月洞函金骨煖春雲紫陽
見說今猶在拜乞刀圭儻汝分

至建陽文公宅里

河南夫子騎箕去建水重生蓋世翁昔日中原知侍講昔
朝四海學文公山藏劔履人如玉壁出詩書氣浩如

此地詠歸溪上舞雩風

建寧府雨中登玉清觀

雙溪南下綠灣環碧瓦參差細雨開水繞玉清來九曲雲
歸滄海近三山鐵御晝伏聞鐘鼓白鶴宵飛認佩環欲結
紫霞塵外想不堪迴首近鄉關

宿大橋

橋畔人家水半扉題詩柱上十年歸青松落子風驚帽紫
棟吹花雨滿衣澗水遠隨楓樹去隴雲多傍筍輿飛舉頭
仰望長安日一箇啼猿響翠微

至瓜州

江流島嶼碧灣環兩岸樓臺掩霽閣細雨春帆來楚峽遙

天曉樹見吳山嵐光去鷺半明城雲氣與鷗相往還欲訪
鄉僧心已倦十年爲客鬢毛斑

安南使者同時敏大夫登舟相訪獻詩述懷一首
就坐走筆次韻答之以紀一時盛事云

殿閣涼生雨霽秋

紫皇晨御翠雲裘仗移日轉雙龍闕詔下雲開五鳳樓英
籙焚煌頒授節羽旌雜選擁鳴騶詞臣垂老斯遊壯風送
龍江萬里舟

再次韻答之是日微雨大風

五兩風高江上秋粵南使客木綿裘望雲舉酒思
京闕對雨裁詩倚拖樓燕語橋頭催去棹馬行果下

天恩重早辦新春入貢舟

過小孤山

交趾江頭指壯遊小孤山下見新秋天鏡雙柱維南極海
作重門鑠上流使者星馳英籙節神妃風送錦帆舟來春
二月停歸棹好薦芳馨杜若洲

廣州贈同時敏

明詔金門天上開使人銅柱日南迴九江烟浪看廬阜五
嶺雲山過越臺嘉惠遠氓煩

聖慮宣風絕域仗奇材吾家博望風流在絕喜乘槎此日
來

南昌行省迓至驛舍同安南使宴于省廳參政京
口滕弘有詩次韻荅之

緹騎傳呼出近郊
寵臨公館饋烝穀
衰齡愧選光華使
盛禮欣逢道義交
劔倚西風明左竹
旗開南霧導前茅
春歸江右重相見
欲結雲松此地巢

過南昌

平生未踏南昌土
垂老經過駕使輶
徐孺洲前花寂寂
滕王閣外草蕭蕭
瑤臺月墮鸞聲杳
鐵柱雲生蜃氣銷
獨喜西山青似舊
升平猶得見新朝

萬安邑令馮仲文家全椒與予舊識鮑仲華提舉
有瓜葛之好傾蓋情親戀之有故人意君渡江

人有惠政得民心

萬安縣前小駐船
逢人盡說令君賢
風雲沛邑今幾載
冰雪魯山經五年
墨綬近民心樂易
綈袍贈我意纏綿
御屏風上書名姓
即見芝泥下日邊

舟中望贛州

虎頭城外水周遭
四望群峯湧翠濤
帶雨布帆隨去鳥
牽江黃帽接飛猱
清秋度嶺

君恩厚永夜還家客
夢勞欲問交州何處是
五羊南去萬山高

贛州城下

番禺北下險秦嶂
章貢西邊近楚郊
五嶺氣來蒼霧合
雙

溪聲動玉虹交山郵傍岸多攢石野屋緣城半覆茅細雨
舟中無一事新詩吟就手重抄

南雄即事次牛士良韻

行盡梅關不見梅凌江南起畫屏開山連桂廣迢遙去水
合滇昌浩蕩來秋冷嶺雲收薄瘴時清溪雨應餘哀吾家
相國祠堂在明日臨風酌一盃

平圍驛中秋翫月用牛士良韻

平圍驛前端正月金鱗萬壘水光開婣娟幾見他鄉共老
天寧期此地來星漢夜搖旗影動江山秋入笛聲哀病夫
懶坐那禁酒喜看頻傾舉玉盃

舜廟詩次韻牛士良

蒼梧落日百靈悲韶石清風萬代思洪水一從咨禹後
山幾見避秦時鳥耘歷傳遺跡雖下紛々異俗祠白髮
舜弦峯下路老儒獨詠卿雲詩

峽山寺僧慧愚溪邀觀壁間舊題因誦宋廖知縣

一律有云猿棄玉環歸後洞犀拖金鎖占前灣予
謂其切實類唐許渾賦以繼之

瘴嶺風煙勢漸開喜尋筇竹步莓苔口江環列嶂天中起峽
坼流泉地底迴靈鷲飛來蒼磴老怪猿啼去白雲哀軒轅

帝子應猶在為奠南華茗一杯

廣州贈溫陵龔景清鄉人

家住三神海上峯秋風同聽禁城鍾離君自喜鄉音好別

去長悲客意重雙鯉水寒難遠寄五羊城晚忽相逢來春
此地重驚手共采仙蒲花紫茸

封川縣次韻與簿牛士良

記取今年重九日封川水驛掛帆過
秋風嶺外黃花少暮雨尊前白髮多
起接野僧談梵典卧聽溪子和
蠻歌少游歎段成何事至竟男兒是伏波

梧州即景

蒼梧南去近天涯六士三陳昔此家
來春各泮江通漲海山來挂嶺接長沙
祥光夜認司空劍先生自註劍光乃漢趙伯埋劍之雲氣秋迎博望槎疑次

朗吟亭上客春風歸看碧桃花張華傳明使張騫嘗吾家故事

烏岩灘馬伏波祠

江上古祠宮傳是征南雙鑠翁丹荔黃蕉長盛榮
沉金鎖尚英風灘聲夜帶軍聲壯嵐氣秋隨劍氣空
莫羨少游鄉里好封侯廟食丈夫雄

次韻士良子毅登雷破岩劉大王廟唱酬

紙掛高枝濕暝烟乞靈多是往來船
雷轟古石猶遺跡雨濕荒祠不記年
護羽翠禽低隱竹搖花白蒂遠粘天
封侯萬里吾今老早辦扁舟別計然

立冬舟中即事

一灘一灘復一灘輕舟盪槳上曾湍
三秋嶺外雨全少十月邕南天未寒
露岸葦花明白羽風林橘子動金丸
如何連夜還鄉夢不怕関山行路難

我家溪上白柴扉久別見時舊釣磯
兵後故廬悲茂草
中寒夢念單衣
千年汗竹何多錯
萬里浮萍未暫歸
佇立
悲風揮血淚
此身元不爲輕肥

龍州峇迎接官何符

帝念南邦遠貢琛
頒封特遣老臣臨
皇華諮度尊
君命炎微淹留豈我心
人日預占晴景好
使星還照瘴雲
深暫分莫洒臨岐淚
頭上青天見素襟

又峇請命官阮士僑

使星南照破曾陰
咫尺
天威儼若臨
銅柱迴看雙白髮
孤稜仰望寸丹心
我聞
到雲霄迥子去

恩露雨露深到日
鍾山煩一問
清溪何日濯煩襟

又峇

白髮飄蕭老翰林
故鄉長憶越山陰
客程牛渚星槎遠
吟
思龍江烟浪深
多子出疆迎籛節
顧予爲國抱葵心
行看
洱水堤邊柳滿馬
春風拂醉吟

次韻羅復仁編脩

棹歌聲起洱河濱
君着先鞭我後塵
山上安山猶遠使客
中送客是愁人心
隨初日葵花轉
眼看薰風荔子新
細數
歸期同把酒
龍江梅信定先春

情事未申視息宇內劬
勞之且哀痛倍深
悲歌以
繼慟哭
所謂情見乎辭云爾
呈閣初陽天使牛士

良典簿

一身絕域已淒然三處離居更可憐
中歲恨孤蓬矢志暮齡忍誦蓼莪篇
愁深鳶墮蠻溪外夢斷鵲啼宰樹邊
悔不阿奴長在側盡情家祭過年先生自註云老親未即土
在金陵曾貧困一子與婦在松江
二寡婦携孤兒在閩下口
與安南為四處何以堪此境也

予少年磊隗負氣誦稼軒辛先生鬱孤臺舊賦
菩薩蠻嘗慨然流涕歲庚辰過鉛山先生神道前有
詩云云見南歸紀行藁後會贛州黃教授請賦鬱
孤臺詩復作近体八句亡其舊藁因念功名制於
數定材傑例與時乖自昔不遇若先生者蓋亦多
矣然猶惜其未能知時審已恬於靜退幾以

烟柳之詞陷於種豆南山之禍今二十九年矣
過是臺細雨閑蓬靜坐忽憶舊詩因錄于此見百
念灰冷衰老甚矣云

鬱孤臺前雙玉虹一盃遇此酌英雄
風雲有恨古人老天地無情流水東
精衛飛沉滄海上鷓鴣啼斷晚山中
清江不管人間事烟雨年年屬釣翁

安南即景

刺竹岡頭過翠村白藤渡口出平原
雲南嶺盡江光合林邑潮通海氣
腥綠舞稻苗風剪青肥梅子雨昏
炎方風物新春異吟罷長歌擊酒尊
洪武二年三年所作律詩止此

七言律詩物體

次韻安慶汪仲暹超然亭

超然之亭舒水上絕景迺得天公偏石柱秋開金盞首星
河夜落玉觥船獨騎麒麟上倒景下視蟻蠓空飛烟舞雪
人去忽千古令我望之心惘然

送李叔成遊茅山

山頭丹光湧日紅不盡幡幢來碧空李白獨騎一赤鯨
君導汝雙青童纖雲上衣榭葉雨墜雪撲帽松花風仙人
笑指海水落相約蓬萊之上宮

竹軒

門外紅塵一丈深開門碧霧秋陰二十年對雪守漢節三
月不肉聞韶音風高常與鶴同夢雨作或聽龍一吟淮

大隱人所羨令我不樂思故林

平野

北來群山亦已無曠望元氣春模糊雲低不斷滄海去樹
遠欲盡青天供何人曾吞九雲夢尚恨水有三蓬壺巨靈
不爲鑿壘嶂長使詩人心鬱紆

雪石

峨眉之西古時雪削玉娟之嵌太空山川只今留夜月草
木爲爾回春風閉門洛下謝過客授簡梁園米老翁梅花
滿樹百壺酒我欲枕石於其中

泊龜山

詩中之景指洪澤屯也

白波滉漾青天垂我行但覺官船遲微之樹短水盡處慘

慘日薄風來時
椎牛掛席打盃客
射鴨鳴弓踏浪兒
漫即頭白不稱意
沽酒龜山歌竹枝

自挽

按先生生于元辛丑終于安南洪武三年五月四日也臨終自作此詩是日而逝蓋享年七十矣

一世窮愁老翰林
南歸旅櫬越山岑
覆身粗有黔婁被
垂橐都無陸賈金
稚子啼飢憂未艾
慈親藁葬痛尤深
經過相識如相問
莫忘徐君掛劍心

五月十三夜夢侍讀先生枕上成詩

牛諒

翰林典簿

出使艱虞萬里同
歸期日待秋風寧
知永訣蠻江上
才得相逢客夢中
岸幘尚看頭似雪
披髯猶覺氣如虹
起來披淚憑欄久
落月啼鶯遶瑣宮

七言長律

濟南寓公程鵬翼耀彩亭

濟南山水似江南
耀彩亭前綠滿潭
萬柄高荷風娜々
兩行弱柳露漙々
絳綃仙子籠新浴
翠蓋佳人倚半酣
色靜每於心獨契
香清長許鼻先參
剪筒瀉酒留人醉
採葯分茶與客談
風景不殊時事異
即今看盡意何堪

分韻得覃字送中丞張叔靜之西臺

西臺執法雪盈簪
奉詔之官駕兩駝
玉節秋霜飛渭北
錦衣晝日照終南
道迎背襖遺民集
庭列腰刀大將參
花外小車行處好
棠邊菱舍種來甘
清時有象今重見
聖澤無私正遠覃
莫憶山中黃石約
五雲天上近台三

林秋紅樹出溪曉白雲多此景江南有江南今若何
賀李孟幽中丞壽四絕

十日書雲後窓中影漸長好將五色線爲補舜衣裳
春信到琴邊聲成意已傳須裁太古曲天上和虞絃
清曉寫詩成飛英點玉觥爲傳梅信好聞早入調羹
暖到牙籤早芸香已報春鳳毛新可喜臨得晉書真
次張仲舉祭酒詠花

魏花

黃露結青枝風吹散秋雪憶昨馬啼忙壯年心未徹
葵花

日出赤城霞瑤臺宴萬花酒闌朝絳節墜復斜

水紅花

穗長仍葉密紅粟綴枝鮮種秫今年熟相將買酒船

木槿花

朝昏看開落一笑小窓中別種蟠桃子千年一度紅

玉簪花

月女烏雲滑瑤笄墜許長花神藏不得清露一簫香

和拜明善韻并序

翰林都事康里拜君文善以貴介之曾嗜學攻詩與

寒士角其能歲嘉平月十八日文善携二詩過予明

時里之寓軒時雪新霽微月在空誦詩再三過命酒

四五行脩然覺人世塵土俱空因念天壤間清致喜

不可多遇昔人有月夜泛渚雪夜訪戴者不知視今
茲爲何如也遂次韻爲四首備他日佳話云

聽雪裁詩就詩將雪共清不緣心境淨那解聽無聲
雪裏趺然至人間無此清瑤田今夜鶴下聽誦詩聲
憶踏江南雪看梅領好春酒醒燕月白惆悵未歸人
竹樹庭前雪松花羹面春徘徊今夜月應是爲詩人

太和縣

曉掛船窓看蒼茫暝色分前山知有雨流出滿江雲

揚州廣城店

潮落邦江夜先將夢到家揚州無賴月獨自照瓊花

七言絕句

題月落潮生圖

參橫天末樹陰收風響蘆根海氣浮笑語漸聞燈漸近誰
家江上早歸舟

雨中縱筆書悶

飄零不柰木腸何錦字淒涼鴈字過猶有思親千點淚秋
來較似雨痕多

題顧善道山水

洲前老樹似人立岩際頽雲如水流夢著滄江歸未得醉
來渾欲上扁舟

題崔元初醉翁圖

春雲石上蒼苔冷芭蕉風動綸巾影仙翁醉著人自扶花
落花開幾時醒

題小景

雀啣江頭秋稻花顛風吹柳一行斜漁舟細雨獨歸云白
石滄江何處家

同徐元徵錢德元酒邊即席題壁間山水

白雲垂柳露氈氈聽徹金雞月滿潭千里汴堤塵拍面
從淮左過江南

題桃花圖

溪上桃花春可憐赤欄橋畔憶遊仙若爲飽喫胡麻飯
看劉三才結實年

書所見

浦外青山浪作堆淡雲將雨送秋來停舟菰岸西風裏閑
愛野花無數開

題扇

陰之古木精靈語慘之長風蜃鱗驕有容扁舟秋睡起
啖者滄海月明潮

衢州詠爛柯山效宋體二首

人說仙家日月遲仙家日月轉堪悲誰將百歲人間樂
只換山中一局碁

洞裏仙人笑客癡斧柯爛却忘歸時人間宇宙無窮事
只似山中一局碁

憶六合

江北淮南三月時水烟漠漠柳絲好花一夜霜都落却
是春風總未知

題畫猫

綉茵睡起袍溪鮮半卧閑庭日靜前憶在牡丹花下見雙
睛一線午晴天

題畫白頭公 二首

日暖花開海上洲飛來青鳥話閑愁三生莫爲多情煞
得春風白了頭

蜀魄啼時清血流斷雲荒樹不堪愁山禽不管人間事
向春風自白頭

題錢唐春遊卷

銀鞍白馬少年遊十里朱簾上玉鉤爲問別來新柳色春
風得似舊杭州

戲作杭州歌 二首

吳姬鮑冠望若空淚粧眼角暈嬌紅染得羅裙好顏色西
湖新柳綠春風

西陵渡口潮水平十之五之發舟行樓中燕子慣見客不
怕渡頭津鼓聲

存慈堂卷

存慈堂前種杏家絳光夜之發丹砂別來爲問揚州月
到春風幾度花

浙江亭沙漲十里

重到歲唐異昔時潮頭東擊遠洲移人間莫住三千歲滄海桑田幾許悲

灤陽道中次韻李伯貞中丞李孟幽參政一首

共騎官馬取長途爲愛佳山每緩驅前有水風牽草帶隨踪沙雨長松鬚

杏園飛鞚忝同途天驥羸駝不並驅曉起灤陽成獨笑燕霜渾白少年鬚

王叔周山水圖

重之疊之水南峯五之三石上松釣艇恰歸春雨至草
子猶自白雲封

浙江湖圖

浙江亭下彩舟開雪滿青天白晝雷聞說祇今亭上月夜
寒長照暗潮來

雲岩詩爲傅元剛題

千岩翠色曉紛紛遠樹微茫路不分應是林端飛瀑布春
風吹作滿川雲

劉元初桂花圖

醉上淮山喚八公白鷺騎到廣寒宮滿身香露銖衣濕十
二瑤臺月正中

二馬圖

草軟沙平日暖天相摩相倚取相憐無端走上長楸道噴

三爭先制字電邊

錢舜舉畫

紫茄

江南頃裏紫彭亨稟致錢郎巧寫生憶得故園秋雨過新
炊初熟飯香粳

絲瓜

黃花翠蔓子纍纍寫出西風雨一籬愁絕客懷渾怕見老
來萬縷足秋思

次翰林都事拜住春日見寄韻

日高睡起小窗明飛絮遊絲弄晝晴忽憶金河年山陰
陰騎馬聽流鶯

墨蘭爲湛然上人題

雲林蒼々石齒々一花兩花幽薄底遠香自到定中來道
人湛然心不起

和同年馬仲舉詠文韻四首

斯文萬古日當中僭續遺經恐未公辛苦河汾亭上叟將
琴直欲和南風

妖香冶艷底須誇絕好姚黃魏紫家一種天然清水上愛
花須讓愛蓮花

風月庭前草色春魯東門後一儒真圖書古奧遺經似愧
殺辛勤倒學人

聽着帝鷲早憐神談經那復昔儒醇黃茅白蒿秋風急曾

與夷門起戰塵

題北山蘭蕙同芳圖

秋露春風各自妍幽香併到兩華前道人不是騷愁客慣
讀南華第二篇

題雪窻蘭蕙同芳圖

春來騷意滿江干轉蕙光風更泛蘭睡起老禪閑一咲月
明香雪竹窻寒

題李文則畫

陸羽烹茶

閱罷茶經坐石苔惠山新汲入瓷杯高人慣識人間味咲
看江心取水來

蘇公赤壁

赤壁江寒葉漸稀黃泥坂靜露斜飛洞簫聲裏當時月應
照十年化鶴歸

淵明送酒

五柳門前秋葉衰南山佳氣滿東籬白衣人到黃花外正
是先生送酒時

逸少蘭亭

蘭亭佳處憶曾過已較前人感慨多脩竹茂林今在否畫
中一看意如何

題逸魯生墨竹為汪大雅

白沙舊遊邊魯生鳳城今識汪大雅忽見此君如故人滿

室清風共瀟灑

題畫

棠梨幽鳥

揚州舊夢隔天涯
曾醉春風阿那家
幽鳥豈知人事恨
依然啼殺野棠花

梨花錦鳩

一枝新雨帶啼鳩
喚起春寒枝上頭
說與朝來啼太苦
洗粧纔了不禁愁

次韻廉公亮承旨夏日即事六首

金杯綠酒薦菖陽
玉手輕調雪盃涼
猶憶舊家重午宴
奴頭符綴鳳雙翔

落花向日獻紅芳
不見隨風柳絮狂
睡起竹窗清似水
胡床獨坐午陰涼

柴門細雨曉慵開
綠樹陰籠一徑苔
老子眼花今日較
起尋枸杞點茶盃

盡情好鳥隔窻呼
墻角新苔上酒壺
却羨承平無箇事
看花醪酌老堯夫

文章閣老舊名門
玉署清閑醒夢魂
應憶廉園花似海
朝回會客酒千尊

翠屏山下水清泠
茅屋荒苔綠滿庭
不是不歸、未得移
文誰與謝山靈

夜過陵州

河隄月上水迢迢，卧聽陵州夜渡橋。腸斷江南二三月，落花蝴蝶上蘭橈。

東昌

煖日初抽宿麥芽，東風吹草綠平沙。江南開老春多少，二月東昌見杏花。

梁山灤

風正吳檣去不牽，雪融汶水綠堪憐。菰蒲渺渺官爲市，楊柳青青客上船。

泊沽頭

楚客歸心河水流，三更月暈長年愁。沙河雨漲催開閘，半夜槽聲無數舟。

邵伯鎮

善陵此去無多地，煙柳堤邊一萬家。已有小舟賣新藕，便思携酒看瓊花。

揚州

誤喜維揚是故鄉，故鄉南去越山長。越山三月花如海，倚門應說到維揚。

過觀州悼阿仲深狀元

麒麟墮地天不惜，流落荒郊魯叟悲。白髮杜陵憂國淚，臨風獨詠八哀詩。

聞同年劉子實盧可及訃

江湖旅蔣葦苔，贈戈如雲鴻鴈哀。麟鳳半歸天上去，玉

京群帝獨憐才

道中

花飛芳樹碧毵毵，已過西湖三月三。
草色青帘人買酒，常州北畔似淮南。

子烜買紅酒

吳江紅酒紅如霞，憶着故園桃李花。
羊角山前幾迴醉，女鬟嗔汝未還家。

嘉興有感陸宣公事

官家忘却奉天時，歲晚忠州兩鬢絲。
今日北來車馬客，夕陽祠下讀殘碑。

夜泊零浦

零浦四更潮已平，蕩舟月落唱歌聲。
山中應是夜來雨，流出落花春水生。

過桐廬

江邊三月草淒淒，綠樹蒼煙望欲迷。
細雨孤帆春睡起，青山兩岸畫眉啼。

宿新站

銀漢迢迢白露盈，錦屏只尺隔深情。
溪風夜冷鴛鴦起，獨自推蓬看月生。

玉山縣店見壁間黃山林獻可詩次韻

淮水風高鴈影微，澄江潮細鯉魚稀。
客愁正怯江東雨，花落青林聞柝歸。

宿南嶺書二首

綠竹月明客夜行
青山雨過人春耕
閩中富庶天下少
千里山川東錦城

今朝初聽鄉人語
八載淮南此日迴
江東白酒不醉客
為渠歡喜盡殘盃

過崇安宿赤石水澁不下舟

兩岸青山下
建溪筍輿軋
坐雞棲人間
最是吳兒樂
一枕清風過浙西

科舉以滯選法報罷士無有為錢若水者何也予
於膠西張起原坐上聞此語悚然予獲矣甲戌冬
而乙亥科舉罷徒抱歎之進退跋蹇此古事也

之士所以仰天淚盡者也感胡永文事賦廿八中
凡我同志當為懔然

竹實離之紫海春高飛
鸞鳳出風塵哀鴻不作青冥想
空向江湖怨戈人

到建寧贈星者蘇金其

庚辰年所作止此

博望乘槎斗牛去
蜀莊簾下獨沉冥
金臺五緯光聯壁
何處江湖有客星

南京早發

大隱金門三十載
壯懷中夜每聞雞
今朝一吐虹霓氣
萬里交州入馬蹄

先生自註云蘇星示大夫不得為將也為使折節萬里外足矣

晚泊石頭城下明日發龍江

江口帆開五兩飛海門遙望樹依微若爲得似千年鶴東
向三神島上歸

過大聖港新河口

佳氣籠葱紫翠間人家百萬繞鍾山新河亦似知形勢流
入龍江第一關

蕪湖

忠臣解體將離心一鼓蕪湖九鼎沉遺老尚談前宋事惜
無人解說玉琳

泊月子河望三山

三山仙島隔歸期長夜京華夢見之明發開帆成誤喜月
天三點見峨眉

焦磯廟

碧殿紅櫺翠浪間江風縹渺動烟鬟神雞不逐雲中去啼
殺清秋月滿山

過采石

重過峨眉訪舊遊三山無恙水東流若爲喚起青蓮客共
醉西風亭上秋

天塹西邊牛渚磯燃犀誰敢照朱衣而今蘆葉平如掌薄
暮漁童買酒歸

月子河阻風

洱江萬里此朝東入貢舟航四海同明代百神都受職爲
言休作石尤風

有感

馬首桓州又懿州朔風秋冷黑貂裘可憐吹得頭如雪更
上安南萬里舟

為舟人萬氏題象圖

雪白雙牙雲滿身日南萬里貢來馴遠方奇物真堪畫却
是中州有鳳麟

舟中望廬山

重過廬山三十秋西風催送上湖舟若為借得仙人鶴飛
到香爐峰頂頭

老無慊句對廬山紫翠遮青霄漢間羨殺倒騎牛背客買
田長占落星灣

過臨江望閻皂山

閻皂山青瓊夕霏仙翁舊館尚依稀歸來倘似遼東鶴恐
殺千年老令威

懷故人鄧南阜

夕陽獨立楚江邊不見南阜二十年欲寄平安無處問津
頭風急起官船

遇故人胡居敬臨江府送至新淦

共酌簷花細雨前淒然重見此江邊停舟莫怪難為別能
幾人生二十年

翠竹蒼松映白沙清江西畔是君家明年歸路重相問分
食東陵五色瓜

蚤逐浮榮老未歸，便歸生事已全非。
人生只合藏名姓，白首青山一布衣。

過臨江 懷劉原父孔文仲諸賢

江右流芳墨作莊，氣雄文古歷歐王。
平生却爲多稽古，憂殺平南狄武襄。

二賢江右起，翬翻洙泗支流。
迥有傳聞說九京，英爽在臺章深悔到伊川。

吉水縣違新淦二十里，濱江一帶皆丹山。
無草木，因憶予鄉云。

文江佳處似吾家，碧水丹山映白沙。
謨喜霞洲歸路近，不知南去尚天涯。

安南使令上頭翰林校書阮法獻詩四絕次韻之

封王賜印出天家授

肯臨軒遣使華，遙想南交迎詔日。
望雲群拜六龍車。

窮髮雕題已一家，日南使者覲京華。

君王親校燕山籍，駕出金根白象車。

騎馬成行醉插花

天恩賜宴賞材華，知君無限傾葵意。
長向南邊望日車。

十行天詔出江關，百尺雲帆下碧灣。
漸愧風姨聽帝令，雲

時天外過三山

銅柱南邊石作閔，海門鎮外碧成灣。
喜君心似朝宗水，直

過千重萬疊山

小孤廟下海門關五老峰前星子灣多君萬里斯遊壯者
到東南第一山

來時四蜀三韓使奉表遙同馬若飛歸到安南應說與
皇恩天覆萬方歸

四十餘年金榜客玉堂人詫筆如飛
君三親重儒臣選肯受南方一物歸

十月南荒暑氣微洱河驛外葉初飛遙知夾岸人爭看入
貢中朝使者歸

秋風吹海送仙槎夜色新涼曉轉加歸日阮郎應一笑小
春洞裏又桃花

去子山前使者家桃柳柳葉翠交加知君來歲重膺貢也

都二月花

身軀萬里已忘家客思逢秋陡倍加大庾嶺邊東去近惜
無驛使寄梅花

予已丑夏辭家客燕二十年江南風景往々畫中

見之戊申冬來雨京今年六月二十九日奉

旨使安南長途秋熱年衰神憊氣鬱不覺舟抵太
和舟中睡起烟雨空濛秋意滿江宛然畫中所見
埃壘爲之一空漫入二絕以志之時已酉七月二

十四日也

風飄萬點濕秋雲萬葉京聲睡起聞翻憶東華衣上江向
人揮作雨紛紛

家住翠屏溪上頭，思尊空結半生愁。今朝初洗紅塵夢，烟
雨西江滿意秋。

舟中覩物憶亡兒烜

誤我虛名已白頭，可憐望汝紹箕裘。烏牛舐犢斜陽裏，忽
見潸然老淚流。

海內名人儘望渠，豈知意廣却才疎。老來只願兒癡鈍，解
種先疇讀父書。

別時叮囑忍能忘，憶着潺湲淚萬行。復恐老年悲太甚，痛
來無奈罵踈狂。

草深北嶺暗寒烟，白骨無人瘞九泉。留得虛名詩滿筆，
憐兒後落誰邊。

二十七日晚到萬安縣，令馮仲文來問勞翌日

登岸觀故宋賈相秋壑所居故址，左城隍祠，右社

稷壇，中為龍溪書院。其後二喬木鬱然，云賈相生

于此書院，舊甚盛，田多於邑。學今歸之宮，獨舊屋

前後二間，中存先聖燕居像。左四公木主，徘徊久

之。當宋季年，君臣將相皆非氣運，方興者敵，衰弊

無策可救。江左人材眇然，無可為者，譬之奕者，不

勝其偶，無局不敗。是時有識者為崔菊坡，葉西麓

無已，則為文山李肯齋，可也。而癡頑已甚，貪冒富

貴，國亡家喪，為千載罵笑。而刻舟求劍者，乃區

區其瑣之陳迹，悲夫。因賦二絕，如罪其羈留，信

使之類皆欲加之罪之辭也

木綿庵畔瘴雲愁猶戀湖山一壑秋從道黃梁俱一夢幾人解上五湖舟

頽垣蒿蘆草烟中富貴薰天一霎空惟有西江精舍舊至今猶是素王宮

夜聞雨

田家望雨今年少水驛逢秋夜半聞更喜朝來晴未穩山頭着帽盡生雲

南康驛丞王珪文玉嘗逮事故郎中顏希古求詩為走筆書一絕

芙蓉江上曉維舟雨洗波光碧玉秋來歲維舟應憶汝

水共滿芳洲

晚到韶州

雲斷蒼梧隔九疑九成基畔草離離山中不是無韶石千載何由起后夔

帝舜廟

姚江禹穴會稽東少日登臨一夢中白髮南來身萬里欲登韶石和薰風

張文獻祠

兒時長誦八哀詩遺誥相傳自昔時空料白頭祠下拜曲江烟雨讀唐碑

余襄公祠

名在東京四諫官曲江日照寸心丹只今遺廟年々祭可
是功名久遠者

發廣州

照海紅旗送使舟鳴笳伐鼓過炎州斯遊少吐平生氣
浪長風萬里秋

題畫馬

滿身雲濕出滇河九折羊腸抹電過天廐飛龍今百萬
渠飽卧夕陽坡

代簡周幹臣廣東叅政二首

馬人龍戶集衙時篁竹風清化日遲海角亭中官事
廉小草寫新詩

頭白尚天涯戀

關心勞不憶家何日五羊江上驛一尊同對刺桐花

代簡楊希武右丞安南驛書懷二首

荔枝花發雨蕭蕭睡起春江又早潮長憶午門紅日上

聖恩寬許紫宸朝

苑滿皇州春尚寒天香縹緲五雲端遙應夜々觚稜月照
見臣心一寸丹

廣東省郎觀子毅翻々佳公子也讀書能詩甚閑

於禮以省命輔予安南之行雅相敬禮予暫留龍

江君與士良典簿先造其國正辭嚴色大張吾軍

今子毅北轍而予南轅家貧旅久復送將歸深有

不釋然者口占絕句四首以贈詩不暇工情見乎
辭云爾

江頭一別兩躊躇半載相從千里餘君向番禺我交趾若
爲頻寄幾封書

東原典簿好斯文能賦能言更有君白髮老夫猶絕域羨
君歸去上青雲

道傍逐騎走繽紛旂旆飛揚鼓角聞到處聚觀天使貴老
儒何以報吾

君

閩山灌木翳先廬七十炎荒更久居君倘朝京煩一問
妻孥子近何如

予以使事留滯安南安南人費安期以隱宮
其國親貴近臣家老而弥謹預於館人之役朝夕
奉事甚勤拜求作詩懇至拜四口占二絕予之一
以志予念鄉之感一以對景自釋焉

抱珥江邊春水流遠從東海過吾州若爲寄得雙魚去百
到玉灘溪上頭

拍岸鷗鷗睡滿河鯉魚翻子跳晴波怪來天上乘槎客將
到春風有許多

先生自註云昔蘇長公云齊魯大臣史失其名而黃西娘乃以
杜子美詩傳於世不知予詩之果傳乎否也漫書以爲一佳

代簡廣西叅政劉允中

五嶺宜人獨桂林梅花雪片一冬深遙知華省文書暇
寄寄峰碧玉簪

登雨蠻烟嶺外州乘槎何事此淹留龍江風土差高爽
表
老天教一壯遊

論詩

富貴辭夸柰俗何清虛趣勝亦詩魔白雲瑤草紅塵外終
勝黃鶯綠柳多

詞

江神子送醫官石仲銘攝邵伯鎮巡檢得代

謝公埭上綠成圍棟花飛子規啼
一樹棠梨開透也春正好又分携
草萎萎望中迷衣錦歸歎家在海雲西
種杏明年功又滿還捧詔上金闕

廣州省治南漢主劉鋹故宮鐵鑄口

嘆息之餘夜泊二江口夢中作一詞覺而忘之但
記二句云千古興亡多少恨
摠付潮回去因喚括
爲明月生南浦一闕云

海角亭前秋草路榕葉風清吹散蠻烟霧
一笑英雄曾割據癡兒却被潘郎誤
寶氣銷沉無覓處
蘇暈猶殘鐵鑄遺宮柱
千古興亡知幾度海門依舊潮來去

先師張先生 三山之古田人幼而聰慧長

而博學未壯登李黼榜進士第與其同年黃子肅
江學庭諸老俱有聲當代而先生之名尤著宦途
中厄留滯江淮光霽獲從之遊昕夕聆誨爲益不
少素欲壽其遺藁以報萬一近罹多故散逸罕存

僅得其雜詩百篇姑錄諸棗餘俟求之次集刊行
非止是而已也時

洪武庚午二月初吉國子監博士淮南石光霽拜
拜謹書

翠屏集卷之二

不釋然者口占絕句四首以贈詩不暇工情見乎
辭云爾

江頭一別兩躊躇半載相從千里餘君向番禺我交楚若
爲頻寄幾封書

東京典簿好斯文能賦能言更有君白髮老夫猶絕域羨
君歸去上青雲

道傍迂騎走纒紛旗插飛揚鼓角聞到處聚觀天使貴老
儒何以報吾

君

閩山灌木鬱先廬七十炎荒更久居君倘朝京煩一問老
嬰易子近何如

予以使事留滯安南安南人費安朗以隱宮

其國親貴近臣家老而弥謙語於館人之役朝夕

奉事甚勤拜求作詩懸至再四口占二絕予之一

以志予念鄉之感一以對景自釋焉

抱珥江邊春水流遠從東海過吾州若爲寄得雙魚去直
到玉灘溪上頭

拍鳧鷖睡滿河鯉魚翻子疏晴波怪來天上乘槎客將

到春風有許多北生自注云昔蘇軾公云廣魯天竺老受其老而第四種乃以
味于吳均傳和世不於子情之果德中不出海者以爲一傳

代簡廣而森踐副允中

五嶽宜人獨桂林梅花雪片一冬深通知華省文書暇飽
看奇峰碧玉簪



雲雨黃鸝嶺外州，乘機何事此淹留。龍江風土差高爽，乘
老天教一壯遊。

論詩

富貴辭夸柔俗，何消虛處勝。亦詩魔，白雲瑞草紅塵外，終
芥黃鸝綠柳多。

詞

江神子送賢官石仲銘攝都伯鎮巡檢得代

謝公塋上綠成圓，棟花飛子規啼。燕、弓刀白馬擁騎嘶。
一樹棠梨開透也，春正好，又分携。草美、望中迷。之歸
歸歟家在海雲西。種杏明年功，又新運。林樾上金闕。

廣州省治南漢主劉煥故宮鐵鑄口注

嘆息之餘夜泊三江口夢中作一詞覺而忘之但
記二句云千古興亡多少恨，樽付潮回去。因藥括
為明月生南浦一闕云

海角亭前秋草路，綠葉風清吹散。蜜烟霧一笑英雄曾割
據，瘞兒却被滿加誤。實氣銷沉無覓處，鮮草猶殘鐵鑄
遺宮柱。千古興亡知幾度，海門依舊潮來去。

先師張先生

三山之古田人，幼而聰慧長

而博學，未壯登孝輔榜進士第。與其同年黃子爾
江學庭諸老俱有聲當代，而先生之名尤著。宦遊
中厄留滯江淮，光霽難從之遊。斯夕聆海，為益不
少。素欲書其遺藁以報萬一，近罹多故，故逸罕存。

琴屏集卷之二

僅得其雜詩百篇姑錄諸叢錄俟求之次第刊行
非止是而已也時
洪武庚午二月初吉國子監博士淮陽石光霽拜
拜謹書





SE 931086 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



2013.0028, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, R.O.C



翠屏文集卷之三

前國子博士門人淮南石光霽編次

德慶州儒學訓導嗣孫張淮續編

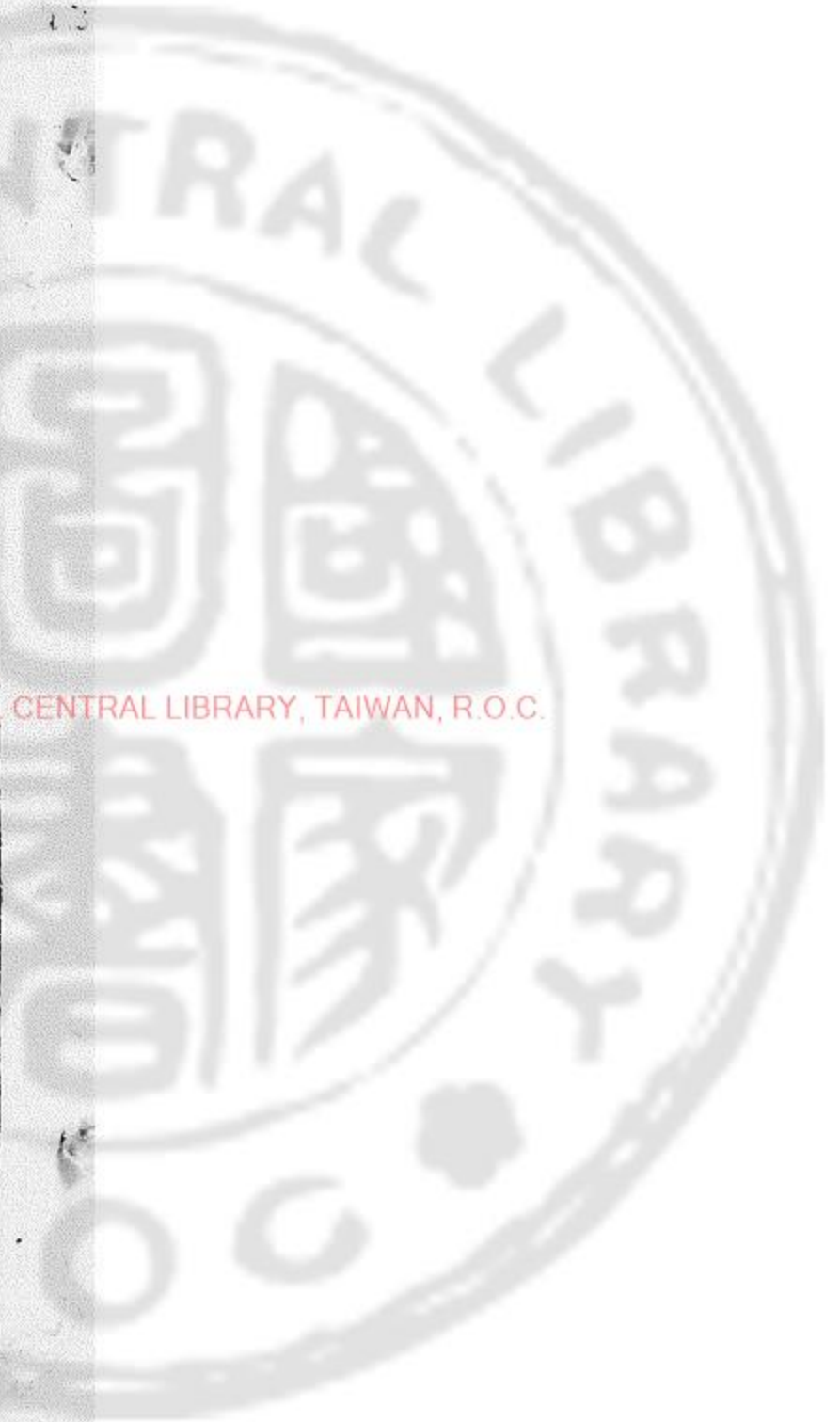
德慶州儒學訓導後學廬陵王思訂定

德慶州判官後學閩泉蔣楷校正

序

春秋經說序

詩有序乎古無有也春秋有傳乎古無有也為無有也詩
有序春秋有傳則定于一矣四詩三傳何其言人人若是
殊乎古者詩以誦不以讀以聲歌不以文義其無序故也
史記曰魯哀公十四年西狩獲麟孔子作春秋十六年壬
戌孔子卒春秋者聖人晚年之書乎定哀之際多微詞游



夏之徒不能贊一詞當其時傳宜未之有也當其時未之有則傳之者後之人也春秋者聖人之心也聖人天地之心也生殺萬物天地之心無心也至仁焉耳矣賞罰萬世聖人之心無情也至公焉耳矣天地也聖人也惟聖人能知之能言之游夏且不能與而謂後之人若左氏若公穀氏能盡知且言之乎後之學焉者弗據經以說經顧任傳而疑經噫其亦惑矣絲唐宋以來能不惑乎傳而尊經者啖趙孫劉歐陽發其端河南邵子微國朱文公闡其微至我朝草廬吳文正之纂言集而大之今參政大梁張先生之經說翼而備之而後聖人之心庶其白乎且聖人之作春秋豈徒托之空言將以見諸行事撥亂世反之正耳先

士進而易退其仕也以道其言於當世壹皆深明治亂之原欲爲國家建萬世不拔之基君子以爲深知春秋善學孔子者且寧忝以是經第有司而用世實甚迂恐終湮微而無聞也讀先生之書惕然愧以思惟當棄去微官以相從畢力於群經庶其可以附所見而或有傳乎

經世明道集序

天地元氣之精英鍾於人而爲文作者固甚難選者尤難爾何難乎爾蓋詞與理俱而無遺憾之難也六經之文非有意於爲之而二者俱至煥然天地之文後之極意而爲者終莫幾及非吾聖人剛之定之贊而脩之詎臻是耶後乎經者文之正莫如孟軻氏後乎孟若文之盛莫如韓愈

氏善論者以文之聖稱之觀其自述爲文之本具在進學
解中其傳爲李翱氏而論文於會進士王載言書者詳矣
非司馬遷爲史氏一家言而理或倍於經之比也後乎韓
者周程邵子以道鳴近代則周似經程邵類孟德之盛也
固言之至又非韓氏因學文而見道之比也至其專以文
名數大家或學韓未至而有心於小變或格致效劉向而
漢初之氣衰或出於史而短於經或慕乎經而反鑿乎經
曾弗能以具體而況於支離猥瑣降而季世者乎故嘗竊
謂今之爲文宜倣韓氏之有本以經傳子史之文發孔孟
之經之奧選文者當法真西山之正宗哀爲一書根柢之
於六經孟氏幹之以韓氏推而上之於先秦漢唐之作者
而後華業之以近代諸賢之衆作別爲續集仍真之舊集
幾義理文章會於兩得俾聖師一貫之旨復明而道術不
至於裂蓋有志而未就焉浦城徐君宗度使來京師以經
世明道集示於予蓋君生真氏鄉而學真學是集因正宗
而增廣之其選起自武王踐阼之書而終於濂洛考亭諸
儒之立言精粗不遺去取不苟其名編燕邵程氏志在扶世
植教以文其所闕其論柳非韓匹劉原父豈出歐下蘇明允
於文最傑然而王介甫偏駁而多詖道皆卓然與人意合予
受讀之喟然嘆曰斯文也而有斯人也予鄉先爲有光矣乎
遂因君之徵言而發予之極論僭以附於願學孔子之義云

傳稱久而不朽者有三焉而立言居德與功之次古之立
言者豈易然哉後其言而先其德其德盛則其言醇其言
醇則其傳永德不至焉而斬其言之至而後之傳也否矣
六經而後能言者衆矣取其謂吾無間然者具可睹也詎
非天之所甚嗇而不輕以畀諸人耶夫既或畀之矣顧此
之畀而彼之嗇或困於屢空或阨於不過遇而不達或不
予之以年或瘳之以疾頽冉而下若此者亦衆矣竊嘗疑
憤之者之忌斯文何其至是也徐而思之與其炫耀於人
人孰若見知於君子與其誇詡於一時孰若有聞於千載
是數者天固授我以玉成之具而予我以不朽之資其篤
之也至矣而又奚以疑予觀於長樂陳漢臣氏益信初予

友其父德初君于三山漢臣始總角拜予予固喜其資
穎悟其後予歸三山漢臣與予游滋稔予又嘆其學之
敏其文之瑰異且亟稱之今別予寒暑十有三而漢臣使
以詩文凡三帙來京師請予序予讀之則又驚其愈老成
而甚古雖以予之不武且退三舍而避之矣既而聞漢臣
以一文學掾而遽膺於士安鑿齒之疾且屢空予是以初
而疑終而釋然信乎天之所以玉成吾漢臣而將不朽之
者至厚也蓋其退處之餘致專於書靜以澹之裕以居之
不自畫於今之能言者志自附於古之能言者其學而造
於是固宜使絲是而益務於德而不已焉是誠古之立言
者已其傳焉可必也其遇焉未可知也予也少而居三不

幸之一仕而志於功不果也中而更憂患予之志漢臣之志也今老矣而德不加進懦懦焉惟棄乎天之與我者是懼故於漢臣乎發之併以致交勉之志云

思存藁序

古之人善於文也非直古其詞必先古其道古之道何居曰奉先思孝也曰事亡如事存也蓋君子之孝於其先也思諸心存諸目思於居處存焉耳思於飲食飲食存焉耳敦牟卮匱焉而思則存乎敦牟卮匱琴瑟書冊焉而思則存乎琴瑟書冊至於其嗜慾其笑語其志意無斯須而弗思則無斯須而弗存匪獨齋祭爲然也是道也履諸其身則爲行吐諸其口則爲文吾誠有其本也豈徒故葉

云乎哉朱眎伯良氏攻文非詩而請於予曰昔唐詩人一飯於君不忘士至于今宗焉竊不自揆慕古之一舉是一出言而不敢忘父母者弗腆敝藁名以思存承旨張公賜之序於詩文之法詳矣思存之爲義願先生幸以告我予以古之文不爾辭請益力則爲言曰今夫纂組勝者歸之傷雕鏤巧者玉之病人恒云六經未始有文法抑豈知夫未始規之於有法而未始不妙於有法者斯其爲文之至者也惟詩亦然伯良蓋知志於其本者乎傳曰天下有道則行有枝葉天下無道則詞有枝葉伯良蓋志於行有枝葉者乎予於伯良之志而喜斯世將復古海內將復治治必有台始唐韓子之言殆合於今矣台之黃岩予始仕而

獲友其士之賢者伯良台秀也故於予乎請而予序之也
以志予喜其詩文若干篇用心亦勤矣覽者必有以識之

甌山存藁序

儒學莫盛於前代之宋氏大要尚道義而下詞章而始以
學古倡者則已崇理致黜崛竒而主平易忌艱深而貴敷
毫蘄以復古之作者又恐沿襲而少變焉是以其詞紆餘
而曲折及其後也融之以訓詁發之以論說專務明乎理
是以前詞詳盡而周密其於詩也亦然蓋不爲秦漢以來
之傑然者而隱然爲宋氏一代之文矣婺爲郡儒先東萊
呂成公之里也近何王金許氏得勉齋黃公之傳於徽國
朱文公者以經學教於鄉及學士黃公待制柳公諸賢輩

出又以詞章仕于朝而故太常博士古愚胡君寔同一時
後先倡和其源流之所自蓋可睹矣太常之子瑜茲來京
師且寧彙獲交於太常而見焉因得其文與詩而盡觀之
其於太常君何其克肖也既而以序請蓋昔者切聞之六
經至矣後乎經者惟韓於文猶杜於詩善論者俱以聖稱
之而猶於杜之文韓之詩有說焉稽之周程二夫子其爲
書其爲詩甚簡奧醇古其興起散動幾魯語而契雅南者
誠非虛車也而輅輪之歸亦豈以詞章名世者所能至哉
噫學於古者可以悟矣記曰溫柔敦厚詩教也龜山楊氏
學程者也亦曰爲文貴有溫柔敦厚之氣二者固不同也
而有同焉噫溫柔可學也敦厚難能也呂寧不敏願與君

子共學焉瑜字季城以任子仕而益學薦湖江亞榜權熙
磨杭州耻屈藩侯航海而來復以流寓貢于大都侍試于
南宮蓋志於忠孝者故為述理學源流之自發者期之既
山其居也君以名其集焉

包與直雲泉湯藁序

古之以文與詩名者豈湯然為之哉譬猶雲出於山布護
蜚揚膚寸而族澤于八荒泉發於地汪洋澎湃百折而達
匯于四海其根本盛且大也苟不能然吹塵埃野馬之游
氛道蹄涔汗瀆之流潦則亦忽然而泯暫然而止矣彼且
惡所成哉大抵不厚其養奚敏而長不豐其殖奚碩而實
蓋古之名能詩文者莫不皆然今會稽包君與直名其文

與詩曰雲泉湯藁也其為言曰某之為是名也非若山澤
之懼棲雲以為居弄泉以為娛者蓋自束髮就傅則知讀
四聖人之易洎壯以是經貢于鄉歷校官而佐郡幕俛焉
唯學殖之落是思不腆為詞竊有慕於雲行水流之義耻
模刻掇拾者之為予聞而嘉其志乎古也且知君以孝肅
公之裔昆第五人同居四世縉紳詩其樓壩之軒予亦與
焉斯其友第可書者在郡幕日藩侯有不義事君毅不肯
署牘棄而去之臺辟為掾力辭不就而承委督漕以來京
師不啻勞勩又其貞潔可書者蓋君之學行有根本也若
是故其樹立設施若是其發揮著見於詩與文者又若是
嗟乎古之人豈特文與詩為然哉不期於倖功而功以遂

無意於僥名而名以成方今事會之來於天下者固未止於此君子之當為於天下者而亦未止於是也君其益務盛大其根本哉予見君之若雲之族若泉之達名成而功遂也已然後退歸山澤以尋雲泉之樂也詎晚乎哉予職史氏尚當為君屢書之序以贈其行且書于滂藁之首

黃子肅詩集序

散乎高下皆詩也古之為詩者發之情性之真寓之賦比興之正有常有變隨感而應一是悟言而已矣其為用也協之律呂播之聲歌抑揚而反覆詠歎而淫泆以感發而歌動之至其賦之以言志援之以釋經皆不膠乎章句之中而有會於言意之表是故孔子曰興於詩詩可以興程

子曰興於詩者有吾與點也之氣象吟哦諷詠姑訓釋使人自省皆言悟也後乎三百篇莫高於陶莫盛於李杜大抵二雅賦多而比興少而杜以真情真境精義入神者繼之國風比興多而賦少而李以真才真趣渾然天成者繼之而為二大家陶之繼則韋孟王柳之得意者精絕超詣趣與景會多出於興然於風雅槩有悟然至乎近代陳氏學杜者論者謂如參曹洞諸禪不犯正位切忌死語乃以禪論詩又其後也昭武嚴氏痛矯於論議援據爛熳支離之餘亦以禪而論詩不墮言筌不涉理路一主於悟矣然而生宋氏之季其才其氣其學類未能充其言也君子惜之逮於我朝盛際若樵水黃先生意其志於悟之妙者

乎蓋先生之於詩天稟卓而涵之於靜師授高而益之以
超由李氏而入變為一家其論具荅王著作書及袁巖氏
詩法其自得之髓則必欲蛻出垢氛融去渣滓玲瓏瑩徹
縹緲飛動如水之月鏡之花如羚羊之掛角不可以成象
見不可以定跡求非是莫取也噫何其悟之至於是哉呂
寧與先生皆薦於杭試于京師自杭歸闈復自淮如京師
歸于閩同舟而共載又明年復見於京師好踰第昆而中
年久於別予留于揚先生喜予詩以書來其後先生薨于
鄂予哭以詩甚哀今年其孤某來京師請曰先君以詩鳴
于世知先君莫如先生序亦惟先生且先志也予不敢辭
泫然予涕之無從因悉發古詩之道以序之噫世之

先生者蓋亦衆矣不知予之詩其果悟否乎其果知先生
之詩之深否乎先生名清老泰定丁卯進士累官翰林國
史院終湖廣行省儒學提舉

泫然一作惡夫

李子明舉詩集序

文孰難曰詩難何難爾詩六經之一也詩已剛無詩矣非
無詩也有詩焉不古也古其詩柰何非徒古其詞爾詩者
性情之發也性情古則詩古矣性情不古欲詩之古焉否
也古之君子仁義忠信焉耳矣學焉者淑乎一己以古於
身仕焉者行乎一世以古於人者純其心焉耳矣其心純
則其性情正其性情正則其發於詩也不質以俚不靡以
華淵乎其厚以醇記曰一倡而三歎有遺音者矣於古也

其庶乎予之友李子其志於古也甚矣其志於古者何心乎仁義忠信也心乎仁義忠信矣是故性情之發於詩焉者古無難也古者誦其詩尚論其人焉若李子可謂古之君子矣予患世之不古志於古未能也是故於李子之詩序之也序之者大李子之將行乎世以其道而古斯人也李子者何今丞相掾河陰李明舉氏也

釣魚軒詩集序

詩于唐嬴五百家獨李杜氏峯然爲之冠近代諸名人類宗杜氏而學焉學李者何其甚鮮也嘗竊論杜繇學而至精義入神故賦多於比興以追二雅李繇才而入妙悟天出故此興多於賦以繼國風闖其藩籬者祇見其不同而

窺其闕與則謂其氣格渾完骨肉勻稱浩々乎若元氣坱圠充兩間周萬彙而厚且重者適兩相埒也學杜者固誠未易及而間學李者率喜於飄逸弊於輕浮蓋知李之傑於材高於趣而於學之卓者猶未悉之識也昔者考亭朱夫子疑孔壁後出書序不類西漢文蓋以格致輕故也子於學李者亦云廬陵龍子高氏來京師出其詩示予之多其學於李而獨得其不輕而重者有異於人人子高自言爲樂府甚多惜予未盡見也噫詩至於李幾於聖而不可知者豈若有意雕飾涉於筆墨蹊徑者之爲哉觀其詩所謂清水出芙蓉者可想見也已予妄意學焉未闢二氏之藩籬者也子高其有會於斯言乎子高之詩題曰釣魚軒

集於其歸語之曰子之於詩蓋將掣鯨鯢於碧海者矣尚
其繼見益有以發予望洋之嘆也夫

馬易之金臺集序

詩至於唐而盛蓋其選無慮五百餘家人各不同而固同
於爲唐之大家首稱杜陵氏善學杜者必本之於二南
風雅幹之於漢魏樂府古詩而枝葉之以晉宋齊梁象作
而後杜可幾也蓋必極諸家之變態乃能成一家之自得
不然則耻於踵人後志於成一家而卒不先於古人而愧
於所謂大家者觀於近代可鑒矣昔唐韓子稱文章之尤
曰學西漢而爲之予謂詩亦然何可以不學古人而學焉
者豈模擬其形似而已耶葛羅魯氏馬君易之以詩聞今

世予得其金臺集而讀之五言短篇流麗而妥適七言長
句充暢而條達近體五七言精縝而華潤皆欲追大曆貞
元諸子之爲者而穎川老翁新鄉媼芒山巢湖新隄謠諸
篇又以白傳之豐贍而寓之張籍之質古不淺而易不深
而僻蓋學諸唐人而有自得其得焉者矣予識易之于京
師踰十五年及覩君之游兩都歷鄧邾而歸吳越其之官
絕巨海而北上其出使凌長河而南邁其游覽壯而練習
多予知其詩雄偉而渾涵沈鬱而頓挫言若盡而意有餘
蓋將進於杜氏也乎君以予在詞林而徵予序夫善爲詩
者固寔甚難而果識其詩爲某家某家者亦良不易予多君
之穎出於其國人而我朝詩道將復盛於唐也作而爲之序

宋氏族譜序

族有譜譜者原其本之所自出而別其末之所由分以傳諸其後也夫天下之族其來久矣今欲譜之於世代絲邈圖籍廢缺之餘而求悉焉於是有妄認他人之祖爲己祖以誣於人以誣於己而誣其祖者其可乎哉前代眉山蘇氏始做禮大小宗爲次以譜其族不譜其出於高陽莫延於天下及唐長史味道之子孫留於眉者而獨譜其高曾祖以降焉示尊親且傳信也今宋氏之祖居於廣陽者其族遠五世而始著圖於霜崖君致詩於祭酒正獻公本內翰文清公製皆其六世孫而譜始於七世孫主事君璜成於今八世孫藩分大都永平爲二派凡十世縣三世而上

其略縣四世而下其事詳紀其所可知闕其所未備又勸蘇氏意而增益之曰寧忝正獻公之門生也而請序所爲作者於其端竊悼古者宗子之法壞合族之道廢而譜謀興焉晉宋以來官世掌之噫亦重矣然而公卿貴族隆而爲庶爲皂隸使其先德泯泯然而亡傳者政何限獨唐宰相表系以貴傳前代蘇氏與歐陽文忠公世譜以賢傳蓋世族之興替譜系之傳否存乎其人豈直宗法之壞爲可嘆哉且宋氏自尚書公之仕也嘗去燕而江漢矣正獻公之昆弟能不懷安於脂骨之自潤而惟上世之宅兆是念卒返其鄉以文學致身通顯而廣陽之宋一日大聞於天下其族譜遂與前代之歐蘇二氏比庸非以貴且賢故

傳歟爲宋氏之後者其必若二公之篤於其先焉庶乎傳之克永也已詩曰無念爾祖聿修厥德呂寧請爲蕃誦之

三祖一作巳有
二派一作三房

歐陽氏族譜序

族有譜尚矣歐陽氏自亭侯蹄受姓而後其族布濩於天下其最著于世者在唐則太子率更令詢史所紀勅定家譜圖之併府者是也在宋則叅知政事楚國文忠公修今集所載譜圖併序及譜例是也其在我朝則翰林承旨乙卯進士冀郡公及廬陵安福府君萬之十九世孫周孺忠立父各有紀呂寧肅觀而竊慨焉絲漢晉來千乘之族以傳七顯渤海之族以堅石顯其後千乘之後遂絕而渤海

獨傳然而中間失其世次者再蓋自質至景達七世而始見自琮至安福府君又八世始復見文忠公晚居穎子孫分散爲中州人嗚呼歐陽氏之先出於禹禹功大矣當黃巢時以廬陵大族率鄉人捍賊賴而保全者千餘家子孫宜被其陰德文忠既位宋執政爲時文宗至爲譜序猶自謂不足以當之而有望於後之人今承旨公又極品爲文宗繼前代文忠公天道信不誣也忠立父積德成學隱居不售其子復以學行爲國學上舍生嘗詣闕上書極陳當世事特旨嘉獎賜酒慰勞之意文忠公所謂其子孫必有當之者將不在於復乎公之言有曰有其人雖歷千載不絕其人無稱其世輒沒不見呂寧敢重書以勉之

楊氏世譜序

黃岩爲台附庸於浙水東寔今望郡前代文獻之邦予始登泰定丁卯第佐是州因悉獲交其縉紳逢掖之賢者于特釋氏之聰明識道理攻文詞曰夔一叟者亦與焉游從之暇詢其先世之居在州西之楊谿五峯玉立下磅礴爲賜谷境絕勝系出漢太尉震唐京兆尹虞卿吳越相國岩常侍大本之後自五季徙居於是族最蕃顯人聞士昔不絕書迨于今深藏不售蓋猶多隱君子焉別二十餘年其歲己丑始見岩士楊子益于京師今年夏嗣見于甯學出其先世譜再拜請予序予受而閱之乃知君爲楊谿之產常待公十五世孫予向所與游夔一叟者其伯父諱喜叟

松子者其先君又予向所聞深藏不售隱君子者其其人耶惜予未之逮見譜則歲泰定甲子一叟師所輯也子益得於其族人又昌表而出之源遠流分親疎有叙可謂不誣其祖賢矣予德薄念去岩且久若人當不復記第予之思弗置見子益能無情乎又念中原前代屢更兵燹故家族譜多放失國朝下江南號爲兵不血刃楊氏之譜猶撥拾於殘缺之餘於今視昔時方多艱其能益無感乎予觀子益好學而甚文多交當世貴族聞人將遇且顯異時乘駟車懷章綬過家上塚以合其族楊谿之上五峯之下必有麗牲之石穹然而屹立予雖老尚能爲大書之楊氏之譜又因子益而盛其傳也夫子益名必謙

胡太常歲月日記序

歲月日記者東陽胡瑜記其先太常府君純白先生出處本末之詳也書年書時書月與日而事繫焉者猶年譜也不謂之年譜而曰歲月日記者以唐李杜韓柳氏宋朱子各有譜避而易之名也年譜之作李有薛氏杜有呂氏韓柳有洪氏文氏朱子則其高第李氏而此瑜作者承父志也其承父志何府君自著純白先生傳且遺言勿與人跋其行銘其墓瑜從先訓也而徵予序何以予忝泰定丁卯進士時東原王公繼學參大政與文事府君館于其家而予獲與於交好也序者何序其所為作者之意瑜之意何記曰先祖有善而弗知不則也知而弗傳不仁也紀其父

出處本末之詳藏之祠堂傳之後世使之思其居處志樂嗜一舉足一出言而不至於忽忘焉孝子之志也府君之善何見諸記者詳矣今執政危公之應奉翰林也稱先生以為學問之淵懿文詞之雅正獲行之清白惜其才不登顯融而嘆其知義命之所安也世稱之以為知言而論著之記之首也予何以贅於云云也第惟自丁卯逮今三十有六年同年同志凋淪殆盡予於先生能無慨然以感也而瑜也又能世其文學將以襲前人之美予又焉得而已於言也瑜字季城今杭州路架閣耻事藩侯而航海來京師是尚義也予者何晉安張昌寧也

秋野圖序

畫與詩同一妙也昔之善詩者必善畫自唐王摩詰諸名人皆然不寧惟是凡知詩者必知畫蓋其人品之超邁天機之至到脫畧於形似之粗領畧於韻趣之勝其愆然有會於心者固不異而同也秋官貳卿東原呂君伯益之適吾閩也臨安張君師夔圖山水以贈題曰秋野君甚珍而愛之夫臨安山水清絕妙天下昔稱僊人販子皆如冰玉師夔號名士且善詩其畫品之造詣固宜東原山水既佳呂君筮位于閑游歷東南山水又最佳是圖以秋野名夫氣之至清者莫如秋境之至曠者莫如野至清且曠君於是宜必有會於心矣不然何能甚愛若是耶蓋君文獻世家以政事文學躋通顯而尤善詩其人品其天機予知其以善詩固知畫也君徵予詩且序之予也魯雖非知畫而頗知詩不自知其有會于心如君與師夔否也抑吾閩武夷之清視臨安未多讓予先世家于是固久君與師夔亦久留樂其山水今君方大用于朝未獲遂登臨之樂若予之迂不堪用世方將乞身告歸與師夔爲二老徃來澗谷吟弄雲月以既其妙然亦未之能也慨然爲序其卷而繫之詩云

述善集序

述善集者紀唐元象賢氏世德行事之實而象賢彙錄之冊示不忘也記序碑銘字說詩文雜著凡爲篇廿九其十有二皆故禮部尚書魏邵潘公作餘則僉憲愚庵顏先生

泊名薦紳達掖之為詞象賢所自著而中書禮部郡侯縣
大夫之旌勸而褒嘉者舉在是焉予受而讀之歎曰象賢
之先自賀蘭而澶淵為善之積蓋四世矣夫其龍祠鄉社
有約籃田昌氏之範也精舍論堂曰崇義曰亦樂有名雖
陽成氏之規也祀先之廟曰思本肄業之齋曰敬止知止
則考亭家禮橫渠東西銘之訓也敦武之法潛有銘昆為
之敬名有說孝感有記於是見一家父祖子孫世濟之美
順樂之堂有記觀德之會有文為善最樂有說先世贊
有誌之見君提身正家之有本而書院錫號具載始末尤
以見為下者捐已以紆國家之急為上者褒義以敦風化
之源甚盛舉也既而復有感焉古者田為井授之世繼之

以鄉黨州閭淑之以學校庠序習之以詩書禮樂千箴俱
矢正之以君臣父子朋友長幼協之以友助扶持之義而
掖之以敬業樂群之序是時士無不善也自夫經界壞教
典廢而上之善治下之善俗始成無焉斯近代儒先區々
脩補蓋心古入之心而象賢氏拳々景慕又心近代儒先
之心者乎於戲誠使人皆象賢則世其隆古是集將無述
也而世之人以願有能心象賢之心者乎蓋有之矣而鮮
克以直遂也然則是集苟傳秉彝好德之同然必有感發
而作興者於斯世或有助云時象賢避地自澶淵而京師
嘉平月

張氏父子善行序

世恒言曰天道遠善積者必召慶孝純者必感天何遠乎哉予觀載籍蓋班、可徵以今聞于國子司樂趙彥林言廣平張公父子事益信公諱彬字文質廣平之磁州武安縣鼓山人也世業治氏獨奮力儒者事服勤經史絕意榮祿以孝義聞至順庚午挈家來京師掩關不出訓子道力讀書以敦行務實爲修齊之要勿爲聲利動又以善人稱集賢院賜靜樂處士號至正乙酉八月病終于所寓仁壽里年七十有三遵古念父齋忘懼不獲從先人之宅兆乃力貧奉柩歸塋于其鄉之安子山以戊子孟春廿四日發引就道涉千里歷四旬始至時三月四日也窀穸有期願誌石尚闕亟謀攻石之工成彥材氏議必得石高

四尺濶二尺有四厚四寸跌高一尺有五始中度衆咸艱之遵古謹齋戒以筮焉遇豫之六三繇曰介于石不終日真吉乃并有二日偕弟某行禱于西山抵其麓里人穆申器地之南見地有裂紋露微紅隱之如鈎然培土去尺餘見屹立若蒼壁高下廣狹厚薄與議合無少異即其材而用焉通高四尺有五上圓厚四寸下方平濶二尺有二象乃成異之噫豈真宰剗削靈祇闕藏顯爲德人設以待孝子出耶不然何其渾然天造不假人力如是哉遂以某官趙子期書靜樂處士張公之墓某官某志文某官某書某官某篆額鵠而樹之墓所予謂滕公石柳沈彬添燈從音信有之非張一家翁季積善純孝天祐厥襄殆未易致茲

彭林太學上舍先正文敏公之諸孫其言宜不誣予也魯
其敢泯人之善齋書以勸焉遵古字從野力學善行嘗陪
冒子于成均

李氏善行序

高平李氏昆弟何以序書友也何以書乎友爾示勸也李
氏世本富居高平之粮山今名克敬字仲恭者昆弟三人
仲温仲良恭其季也父母早棄養伯兄亦不祿惟叔季
居良始持家服賈行四方夙勞于外恭既冠則代兄凡田
園邸舍之歛集米粟布縷之賦輸官私之政一任其營也
後祭冠婚慶吊賓客飲食之大小則必請於良而後行其
良定省温清知事其父出入必告飯必親授匙箸食必

共樂不適私寢每至自遠賈不入于私室不與室人言登
堂拜兄畢齎橐中歸焉無一毫私貨賄自束髮至白首無
間言及幾微色娣姒子姓薰其善悉相親睦至正辛卯良
有疾恭賈于鄴以心動急歸睹兄羸瘠泫然涕泣以慈兄
亦悲乃拜醫嘗藥療治祈兄必愈問飲食進否服燠寒晝
夜扶持衣不解帶雖甚倦則一假寢良病雖劇飯每上必
爲第勉一食之是歲冬良竟不起恭衰麻哀感棺絞歛稱
家如禮必以誠信弗奢弗儉遠近觀者咸喟歎曰賢哉
李氏昆弟也予謂孝友之於人大矣古者大司徒教萬民
而賓興之一曰孝而友次焉其不友者則有刑民烏得而
不勸哉下之世化衰習弊愛移于妻子欲熾于貨財日滋

月漫視同氣如行路如冠讐者皆是也於是有一卓行焉
則旌於官傳於史於以扶頽綱而激流俗是亦古之遺意
已嗚呼若李氏昆弟者誠足嘉哉太學公議自出也予忝
國子師懇其鬱而不聞故序而書之以俟夫有司暨史氏
旌且傳之以勸云仲溫子三人士弘蚤棄長士賢季士亨
皆好賢而幹蠱仲良子希賢嗜讀書游輦下以吏進調陵
州稅使恭子六人士祥士禎士謙曰尹曰質曰某尹國子
生君子知李氏之門將大也

袁氏善行序

昔周官大司徒教民六行曰孝友睦婣任恤教成而賓興
之以示勸也不如教者刑以糾之以示懲也示勸則民樂

於為善示懲則民恥於為惡隆古治教之章明固如此自
夫教法廢而公論微上之立行自見者必稱於達掖聞於
縉紳乃待旌而表之以勸不如是則上之人無自而聞之
而天下後世亦何自而傳之故曰名譽不聞朋友之過也
今新安袁氏之家五世矣其高祖祿隱於農曾祖得永以
善稱於鄉既歿而其配李氏能守節教二子其祖敬溫洎
兄敬良並敦善讓善事其母母既歿而立祠堂樹碑刻石
事亡如存朝廷表其閭曰孝義復以年德俱高旌其門溫
子二人曰琳字鍾羨以儉勤起家以寬而有容積而能散
薰其里平居盡禮以延賢者歲饑為粥以活殍者而壽不
克求曰瑜字鍾實能兢爽以輔成兄志瑜之子汝楫又能

四睦同氣外交勝已者嘗念里人假貸父祖之貲貧不能
應者火其券更新其門閭舊旌表者俾勿壞考其行蓋六
者畧具焉於是薊丘宋蕃著其事而高陽王希哲請予文
皆其友也宋叔祖祭酒予座主王鄉貢士學於予故信其
言爲序之是亦古者示勸之道也已汝楫尚勗于而躬訓
子而子孫篤行而世守之使可傳於天下後世而予言爲
可徵予太史也他日將傳之與古之孝友卓行者並焉尚
其無怠汝楫字巨川用材推擇省書佐今嚮用云

李氏四節婦詩序

予讀詩三百篇見節婦一人焉不以夫亡而易其志曰衛
共姜讀春秋二百四十二年又見節婦一人焉不以夫

而廢其祀曰紀叔姬夫周之東文武成康之道澤蓋猶未
沫也而列于詩筆于春秋爲吾聖人所深取若斯二人者
何其寡哉濶焉之若是也豈非節義萬世之大闢國天之
所甚勦而世之所甚罕者歟國子生劉本王景仲爲予言
今李氏一門而有節婦四人焉予喟然以歎乃今知我

朝德化之盛雖隆古猶不逮也李氏世居河間路之山蓋
縣長茂德配張氏次仁義配孫氏次興祖配張氏次希賢
配陳氏昆弟有四皆蚤世嫡姒有四皆蚤自誓稱未亡人
者廿餘年茂德妻今五十子勉學六歲孤今三十興祖妻
今五十有五子志學八歲孤今廿四希賢妻今四十有五
子敏學在腹而孤今廿一仁義妻無子今六十矣其家素

貧紡績以資生詩書以教子其同居終無二志焉嗟乎方
李氏昆弟繼歿時世孰不悼其不天也亦孰知天之所甚
靳世之所甚罕而所謂萬世之大閑者乃萃于其一門豈
非真盛事哉予聞天之所甚靳者天之所甚佑也世之所
甚罕者世之所甚重也今李氏子皆將力學以振其家則
其盛事蓋益未艾也二生皆以文學選上舍其言不予欺
也是以序

潞陽會文序

學貴乎靜不靜則知昏業貴乎專不專則志怠然而漸摩
誘掖之功匪友則無所資其居靜其習專其友良則其業
精其學成無難焉都城東四十五里爲潞陽商旅之所湊

集資之所化君其俗尚蓋久有生曰崔彬文質者獨不
然闢一室爲齋居幽閑而清曠市井之聲不接於其耳語
矣非讀經史綴文詞他無所營紛華之習不入於其心專
矣有友七八人予所知者伴國子讀張天錫升殿上舍生
文昌歟彥彬計其餘皆良也勿惰而滋勿嬉以荒益矣予
又必其學業精且成嗣是而裒然彙進於春官也已生以
予兩師國子而請爲之言予嘉其當艱難之際承凋弊之
餘處闕闡之中而能有志若是是誠有異於流俗者抑予
觀生之學今之所謂進士之業也古之學蓋不止乎此也
國初設科學主程朱亦豈僅以此望於生輩哉其偏也有
自其敝也有端生其由今之學而進於古豈不與流俗益

吳哉予深有望於生也古之學亦必本於靜且專暇日予當爲生更僕悉言之

山林小景詩序

畫猶詩也夫爲詩者非模擬標掠以爲似也非琢雕剗剗以爲工也非切摩聲病組織纖巧以爲密且麗也必也渙然而悟渾然而來趣得於心手之間而神溢於札翰之外是則詩之善也於畫亦然是故古之善畫者必善詩非獨善畫者之善詩也蓋凡知詩者莫不知畫也不然譏雪中芭蕉以爲不類議風吹柳花以爲無香是惡知畫且惡知詩哉進士齊張道亨有善詩聲聞以畫小景示予崇者爲山平者爲川窪者爲谷鬱而秀者爲林淡而遠者爲雲爲

空廬爲人物覽之令人有出塵之想道亨論予曰是畫也趣之具神之完作者豫章羅君小川詩者諸名人而藏之者某君請序焉予也魯於畫非知而能者也然頗知詩於是知某君之必知畫且知詩惜予未之識也曷日相與爐薰茗椀望西山之雲而共商畧之

送劉濟廷在五河教諭序

海陵胡先生當宋氏初教授蘇湖學學徒以千數其學之要大抵明體而適於用先經業後文詞本道德仁義不苟終於祿利其徒既敷尚行實而先生又嚴條約以身爲之先雖寒暑禮不懈益虔去而教於太學也亦然是以劉臺執中之徒用其道炳炳烺烺聞天下當是時濂洛建之學

未出也嗣是而興一變至道取漢傳註唐聲律詞章之學
一洒而空之上以接洙泗是雖周程朱數君子摧陷廓清
之功莫大然甘以受采白以受采實海陵之學爲之地鳴
呼先生之烈豈小哉海陵距揚僅數舍予恒願拜祠下想
其流風遺韻以求其緒論未能也今年秋識中山劉廷在
於揚覲其容充然聆其詞壘然詢其筮仕則司訓先生之
精舍而今升教於泗之五河也未幾別徵予言爲贈予謂
學也者非世之呻佔畢綉鞶悅斬以華其身而止也將以
潤澤生民歸于皇極若胡先生明體適於用之云者是也
惜乎其體具諸身其用不大施於當時也朝廷設科目期
以經明行脩得真儒其意胥是焉取於是昔之不大施者

然行矣予行淮東西覩其土厚以深其俗龐以所
而其士多急義而強仁蓋其去中原之文獻不遠而近也
則然矧五河邑當淮之北而尤近者乎意其敦尚行實所
謂受和而受采者蓋有其體矣以之日月刮剗其經業文
詞之先後其道德仁義利祿之趨舍必有以辨之繇蘇湖
學達於濼洛建以泝洙泗而爲國家異時用者亦豈難哉
抑海陵予未至未知丘園寂寞之濱抱遺經蘊瑰奇志信
材德之賢復有深藏而不市者乎先生之流風遺韻其尚
有存乎劉君仕而寓其鄉也久必有槩聞其緒論也成君
吾竹又言其叔君楚游國庠擢鄉舉而方辟掾淮憲淵源
所漸其有聞也益信予將見五河之上偕劉君相與有成

異時將得人爲科目賀也尚母俾劉彝專美於前哉劉若
勉諸

送王伯純遷葬河東序

余游于揚麻十年骨體素不媚性踈直與人出語輒傾倒
不識時忌諱仕又齟齬無氣勢軒輊人揚多俊彥士多不
鄙與余友坐是三者故卒多不近以踈其最相知而忘年
者得數人焉其一曰河東王伯純甫伯純蚤孤自樹立購
書萬卷作亭曰青雨覆以白茅植竹百箇梅菊青松列數
行有鶴編衣朱頂翹然而長鳴每與予坐講孔孟程朱氏
書誦史記檀弓旁及經世參同抵掌論古今事率月東出
夜漏下數刻乃散隙則賦詩飲酒相娛樂興未盡往往抱

衾同宿或詩成夜半持燭來余歸自汴舍于伯純者暮年
交益稔知益深今年九月忽告予以行蓋弟妹婚嫁畢則
將持三喪之淺土者汴長淮亂黃河過嶠函潼關以藏于
汾水之曲石室之趾不謀於室入朋友噫是亦人之所難
爲者矣余因慨然思以余之踈於世顧有知余者不若伯
純知余之深也伯純之學甚敏材氣甚卓學超邁而義甚
高年方富與人選還甚簡人孰不知伯純者不若余知伯
純之深也余之知伯純伯純之知余與伯純自知之自知
之而不能自言之也今別余而歸也余不能言也而不能
不言也余聞古之人人之知不知不計也蘄乎古人之知
天之知而已伯純之心夫天既知之古人知之矣則自茲

而擬魏科據素志其能辭於人之知之也乎伯純請予言以永其別後之恩也觀於是言而謂予媚夫人者非知予二人者也

送李遜學獻書史館序

曹南李時中教授有志士嘗兩辟省臺掾輒棄去慕漢朱雲尚友古時豪傑人著江屠集自見每酒酣慷慨泣數行下慕賈誼唐衢既沈鬱不克施則捐千金聚經若史諸書數萬卷以遺諸子慕丁度劉式曩予聞掌竒之來淮南讀張仲舉氏所爲文信然今朝廷有詔脩宋遼金三史遣使購前代異書江淮間其子敏出父所藏宋逸史馬卷若干獻之館有司題其志驛送以聞昔太史公陷滯周南自傷

不獲從登封其子遷納金匱石室書成父志稱後世良士時中暨敏雖自弗敢望太史公父子然其志亦豈異哉嗟夫方時中在時奮欲自樹立決不與草木同腐不克施以歿至身後乃能使其書不泯沒不補於世其志白於天下時中爲有子不死矣士之生誠有補不泯沒於世豈必當其身際遇哉設使時中身際遇貴富於一時而聲光遂昧昧非君之志也已予於敏之行有感也嗟夫士之有志幸生聖代固且窮曾未得以見薄技於時中何如也世之君子其亦有感於斯人乎其亦有感於斯人乎

送曾伯理歸省序

詩三百篇古矣漢蘇李五言及十九首次之建安邈陶阮

又次之謝宣城以下盛極矣君子所不敢知也唐數大家
振六朝而中興之然視古寧無少愧乎予蚤見宋滄浪嚴
六論詩取盛唐蒼山曾氏又一取諸古選心甚喜之及觀
其自爲不能無疑焉故嘗手鈔唐以上詩騷蘇李止陶
鈔七言六篇主李杜二氏近體專主杜竊竊幾忘乎古也
然而學焉終未得其近似也來廣陵因燕李叔成識廬
曾伯理氏焉聽其論因獲悉觀其爲詩蓋恥爲唐近體一
以十九首爲準而人以爲似焉者也予於是愧矣昔真
文忠公作正宗唐律雖工壹不取抑伯理有聞於是乎予
烏得不喜然予聞真私淑於朱者也陋於希世又尚友古
之人豈徒詩乎哉志欲高而心欲卑識欲遠而行欲遽也

古之人大過人者也伯理之詩槩言忠與孝今復以三百
篇陔岵之意寧親于郎予又烏得無深愧乎於其行故申
古之道以贈之

送奚子雲歸吳江州序

予佐黃岩日善進士曲阜孔君世平已巳之冬乘傳過吳
江君倅是州觴予登垂虹履明月斫鱸醜酒醉則歌范成
大三高堂招隱詞引睇而望水雲掩雷飛鷗明滅意昔鷓
鴒子及吾家季鷹唐天隨子皆仙而不死嘗往來其間莫
或一遇之而不可見也又意其地扶輿清淑之所鍾必有
瑰竒材德之民生其地惜予之行役匆匆而不獲識之也
別去十五年世平官廣東予滯留淮左思世平不可見不

知世平思予乎否也今年寓廣陵與奚生子雲同旅舍詢其出處繇曾監生而筮仕於是訪其居焉則吳江之濱三
高、清、風、峻、節、猶、存、之、地、也、夫、以、予、與、世、平、好、如、此、其、篤、也、
別、如、此、其、久、也、予、之、東、西、南、北、思、之、而、不、得、見、也、今、見、吾
子、雲、將、不、如、見、世、平、乎、莊、周、氏、曰、適、千、里、見、似、人、而、喜、詎
非、此、謂、耶、生、之、姿、瑩、乎、玉、雪、之、相、也、生、之、文、炳、乎、雲、錦、之
章、也、夫、其、扶、輿、清、淑、之、所、鍾、意、必、於、是、乎、在、予、不、獲、識、於
前、而、喜、乎、今、之、遇、也、他、日、跨、隸、驛、上、青、雲、予、之、思、之、庸、知
非、若、今、日、之、思、世、平、者、耶、鴻、飛、冥、之、俛、仰、陳、跡、知、他、日、思
廣、陵、之、寓、舍、非、若、今、日、譚、吳、江、之、昔、游、者、耶、臨、文、當、復、爲
之、慨、然、也、奚、生、念、親、之、老、捧、檄、有、期、舉、酒、言、分、序、識、其、別

送劉廷脩調安慶路詩序

舒爲郡淮奧區也其鎮皖瀟穹崇而秀特其浸大江演迤
而前陳其產有竹木之饒魚波之富其俗厚靖而不浮無
懷襟珥筆之囂縉紳之宦游者咸樂然今年夏五予自三
廬艤舟城隅顧瞻山川懷不能已十二月中山劉廷脩繇
揚府史適調是郡求予言予觀揚劇郡甚非舒比也守以
三邱臨以二司水陸走集南北驛置輟相擊而蹄相刺也
市廛叢賈僭其民鮮地著平旦兩造立庭下如絲棼而縻
沸也噫官於是者亦煩且勞矣况司簿書而業筐篋者乎
然予聞廷脩之在是府也人稱之曰能曩嘗疑其何以得
此聲於梁楚間先八月送君弟廷在教諭五河歷詢其家

乘見全椒少府其父也前貢士今淮西憲掾君楚其季父也君游京師歐陽內翰諸名人贈以詩盈卷乃知所漸者如是故能視煩且勞者無難也今去而之舒譬若庖丁之刀批歎卻游肯蔡而芒刃若新發刃蓋無全牛矣予誠爲劉君樂之雖然以少府爲之父君楚爲之叔重以內翰諸名人之知吾恐君之升自此而不屑留於舒也予浩然有卜君忘君行訪龍眠之山石峰之洞復有昔時隱君子倘爲予先寄聲焉

送鄭伯鈞序

予以歲己丑至京師旅食而馬吟蓋絜之垂十載矣常思吾八郡繇晉永嘉後士皆中州衣冠之裔號稱海濱鄒魯

歷李唐迄前代家簪綬而人縉紳遠寂於東南獨於今何寥哉闊焉若是也豈其嚮者發泄過盛而數有乘除若先正西山蔡子之語徽國朱文公者耶抑其地有水竹禽魚之樂故其人多不樂出仕如昌黎韓子序歐陽詹生所云哉不然則築滄洲蘆夾溱懷抱道德深藏而不售者尚多有之也去年秋同郡生鄭伯鈞始來見予于京師之曹學今年夏授官主閩清簿以歸蓋伯鈞前代之仕族也居長樂之紫薇山下班荆而讀植杖而耘若不屑於斯世者一旦於江河阻絕之際柱玉艱難之秋乃能奮然駕長風航巨浸以觀于上國又能散其積聚以紓國家之急取一官如拾芥予無妄然之喜乎既壯其爲勗以漢釋之卜式之

事功也。於其別重語之曰：方聖明時，廓八紘之置，以收天下之士，有職不售，如箭所至者，尚為招而出之，曰：國家方自隗始。

贈李君南歸序 魏樵隱

豫章西山之麓，有樵隱者，居之出而馳騁四方，遇翠屏山，樵叟效金馬之隱者，相語于燕市之中，時相過，命尊酒出囊琴為叟鼓一弄，行如風，晴日照幽谷，樵丁之然，谷聲與歌聲互答，使人悠然與世而俱忘也。留歲餘而徵言於叟，叟語之曰：予與手皆樵也。今夫樵者，伐蓄鬻，翦條枝為薪，為蒸，以爨，以釜，以烘，于煤，設其有用者，則以植，儲胥之幹，椽，猿狙之杙，而止矣。予之樵，予知之，牛山之萌蘗，培塿

之松栢，有弗顧也。蓋方求節，林之木氣干雲霄，聲挾風，其陰庇車且百兩者，而樵然，蹶深根，蹈危巔，繁稍取其幹與枝之巨者，將以爨，函牛之鼎，飲萬夫之飡，而供十年之爨，擇其林之良者，而售之，以備建章未央千門萬戶之用焉。其子之志也乎？時方急才，豹林谷之隱者，豈樵夫也耶？若予之迂少之時，聞古之樵，有折若木以拂日，如屈子者，有欲斫月中桂，盡為寒者，薪如君家供奉公者，輒慨慕之，顧志甚長，而斧柯短，不適為世之用。今老矣，第將問伊川之樵，如無名公而優游以終歲，雖然，予豈敢熱然於世哉？瀕行，更命酒引琴為樵隱之詞，而和之，以相其志。隱者，湖南照磨李則文氏子，客歲序以送之者，叟則晉安張巨

寧也

送曹判官序

其歲癸巳廷議即京畿使近地闢水田藝杭稻如三吳法以實天下本備渭海之不虞乃郡縣豪傑士有能募丁力傷其功者視數多寡授官有差是太康曹德輔擢爲真州判官秩從七品初予在維揚德輔與予游予固器之其年富其材長其學攻程朱氏易如川方至不可禦其志慨然奮欲以功業自著者也人勸之仕不答及是命下遂起予留京師德輔亦來京師每過予論學不少置然見予若有不懌然者會以職事之薊州予知德輔者因釋之曰子何以不懌哉子其病予之治田耶則水利科將不置乎抑亦

病予之進身耶則以舅氏任予者將不仕乎斯二者昔之儒先弗病也德輔顧病之乎且予不見乎虞周之盛乎播百穀者夫豈病其於禮樂爲禪官掌邦土者亦豈病其於治教爲鄙事哉九其官六其卿亦一其儒之實而已矣世嘗多漢氏猶有占之意而病乎魏晉以降古意之日非也眩浮虛而情本實以高下分其品以清濁別其流使僞者得以匿其實均者得以剽其名甄別滋嚴防檢滋密而名實滋矣天下之事滋不治昔之儒先所病者固有在也而德輔奚是之病乎方當國家用材之會予勗哉其以功業自著也予徃哉薊之左海之濱其有昔之耕且釣否也如有之而爲國家招而出之也乎德輔名時泰

送吳賓揚之泰興教諭序

曩予始至揚與朱方吳君子和相好也出其子旭拜眉稟
朗徹誦朱氏書如貫珠後十餘載至焉則君寔旣宿草而
旭亦能自樹立爲人師矣詢其出處蹙然曰旭不敏賴先
人教用部使者薦錄淮安郡學繼受江都邑文學以兩憂
皆不果上今幸調泰興以服制未終者三月又不果上予
聞惘然曰夫於子和旣豐其善而嗇其榮矣顧於其子乃
若是意其果膏者耶今夏則來告曰旭也始以制未終
不果上旣終矣以貧不克頸於選方將杜門讀父書無復
有意矣忽有踵門持文書來曰今分憲姚公以泰興邑壙
教官久不可故棧文以請辭不獲且行公不鄙先人之同

門也旣爲之序願先生一言更羽翼之乎慨然以爲姚公
身居風化之任匪直私於子是舉也豈不足以尊倫紀而
敦風俗哉一邑文學之微於吳子未足多也然於此其有
思乎方吾子之憂患而杜門以居也詎意夫縉紳先生立
德於不報之地哉今若此皆先大夫之善也天其果膏
者哉烏乎爲善者亦可以勉矣古之人耕築漁鹽無意於
功名而功名每每自至後世望之以爲不可及者皆是也
然而遲遲殫其智以求幸而得其命之所固有者則詎謂
於人以爲能其視古之人何如哉吾子尚勉之外以教於
人內而學諸身孳孳焉矻矻焉壹脩其在已者而惟在天
者之聽則功名之至也有日庶無負公與予之望於故人

予者詎一邑文學之微而止也遂爲序旭字賓騶

送錢德元教諭盱眙序

至元己卯予泝淮適返同年納君文燦時長泗之盱眙極
手道間濶因獲覽觀都梁之勝蘇子瞻米南官諸賢之大
書深刻照映人耳目詢州故治所在遺氓老校猶能言往
時氓皆知忠所事不肯惟怯爲奉頭鼠竄計蓋其壤淳厚
俗質果易以義駘難以力怵距中原不遠而近也則宜治
平百載生聚浩穰文燦之爲政又能因山川之奇勝故孔
太守之遺跡作爲精舍欲與嶽麓石鼓相雄偉匪規簿書
者比夫世之君子嘗病絲郡縣而後教典弗傳治法日密
人誰知畏害就利緣法律爲詆欺俗日熾以薄儒者尙不

持論重爲世姍笑今文燦之爲顧卓卓然如是因竊歎今
之科目豈爲乏人也哉暨來儀真識錢君德元焉儀真據
江淮之會號繁華美麗之區士鮮不爲習尚移者德元坐
一室被服經史出而與游皆縉紳章逢今茲夏調盱眙文
學告予以行予見今世多慕漢卜式穹官豐祿人競歌詭
之詎謂有能呻呬畢味藿藟不能訛訛焚焚以饗食利達如
吾德元者乎嗟乎豈不亦卓然與人異趣者乎予因感文
燦之事言焉文燦今起而爲時用矣盱眙之風土如彼國
家之崇勸如此長人者安知無如文燦君者乎必有以重
予矣德元往哉教官職雖卑方百里之地顯掌教典與令
長分其任古意厯厯存者有此耳其責顧不重矣乎德元

往也金穀之出內公而無私也自重其身也經史之漸摩
勤而無怠也弗鄙其民也若是教官之職得矣異時予復
適返過第一山當持酒相屬賀君教之有成也舊列亭文
止此

送方德至漳學訓導序

莆士之文而最者方德至氏德至蚤能讀先世書長而求
諸三古四聖人及宋程朱二儒之經之傳沈潛厭飫豁然
以通慨念先世履齋公嘗游朱氏門曾大父烏山公大父
石巖公皆勝國嶄然名進士烏山嘗守于泉而石岩迄以
前太常簿終則曰吾不可以墜吾先也迺益工文辭應進
士舉累進累不利然名烜然日以彰至正八年冬漳之知
事張君子璉以中州彦道于泉一見而心悅既上而九年

之正月卑辭厚幣走請君訓導其郡學君適偕予坐獵
正襟論經義文事麀麀不自休使者至予喜贊之曰德至
君往也蓋昔者常觀察韓刺史延歐陽詹生趙德氏教於
閩於潮由是有進士吾漳昔北溪先生道德之里而今林
君詹臣寔始薦于鄉正于郡學文風翕然非昔閩暨潮比
知事君斯舉又甚盛君之教其有成乎一宜往昔者漢匡
衡射策數不中其經以不中故明習後竟中兩科爲師教
授不出長安門十年驟致位尊貴今君往而教業益廣德
益光而名益彰他日變化比昔人與否未可知也一宜往
矧夫士者達而化民俗窮則淑諸生均以行其志達其道
焉耳君亟往毋猶豫爲也至幸爲我寄聲漳諸君於是天

雨新止驪駒候門酒再行序以別之

桐華新藁序

昔者王道盛而雅頌興帝功成而樂章作世隆詩道固從而隆也我元德邁于周漢覆載之內血氣之倫仁涵義浹百有廿年于茲矣士之沐浴膏澤詠歌泰和若蟄之於雷奮不可遏則詩焉而復古之道也宜哉溫陵故文獻邦今尤爲樂國縉紳之所廬冠帶之所途地又多名山水能言之彥穎然於泐科外致力爲詩望舒襟靈蛻去塵坭暇日輒會于城西南之隅清果寺寓公游士俊異咸集僧之名者亦預焉余讀之而三嘆曰大夫士幸得生盛時日不親金華事能聲於詩以自著不自非薄亦循古之道乎治世

之音乎是宜聞於世乃粹爲編自錢侯雪界以次九十有八入樂府暨諸詩若干首燁乎若珠聯而璧合清源林先生則嘗長郡幕而適游於茲者也郡古今善詩者蓋多未遑及既成題曰桐華新藁以地志也群公謂余辱游徵余詩余粹是詩者固以辭不可則掇南游近述贅乎右云

草堂詩集序

聲由人心生協于音而最精者爲詩縉紳于臺閣而詩者其神腴其氣縟布韋於草澤而詩者其神槁其氣涼故昔之善覘人之榮頤豐約者類於是乎見蓋得於天者則然豈人之所能強者哉草堂孫君彥方翩翩治世之佳公子也以及左丞參壯敏公之孫萬戶侯竹樓公之嫡先世之勤

勞寔在竹帛生長貴胄陞庸計臺而能妙年養恬履視榮
勢川游岩觀風哦月謠清新而壯亮雅麗而韻度蔚乎其
霧散浩乎其濤涌信乎材趣之卓乎天出者異也余昔始
第見其伯氏今南雄二守彥周君子轂下茲游溫陵始見
君獲其詩讀而起敬曰微哉乎其似臺閣也蓋君之覽河
華游京師客平津而館翹材之日久矣所養所漸之盛宜
若是韓子所謂歡愉之辭難工窮苦之言易好者豈其然
哉豈其然哉君其晉而詠歌明時之休禎然後返君之草
堂賦君之遂初未晚也君咲而不答遂掇而列之桐華新
藁仍序其全篇之首焉

趙希直詩集序

予嘗讀子卷希直能讀之尤以善詩聞予粹桐華新藁
焉而嘆其才之富思之濶而氣之盛也短章清妍而妥適
長篇滄滄汨汨簡斷而思溢人不足而已獨多也至其近
作又將落華歸實疊疊然志追古製而不侈今日矣迺掇
其英列于卷洎別徵序其全集余訂之曰夫濶波瀾者難
窺窘邊幅者易裁微之杜甫氏論子非蘭若之翡翠也抑
可進於碧海之鯨鯢者乎然而風不培則夫翼不能搏扶
搖而直上也莊周氏之言豈偶哉麗而抗之使其壯雄而
沉之使其渾光而葆之使其幽遠而使之勿離深而使之
勿僻也培之至詩之昌也且子獨不見前代世祿之家澶

沒者衆矣獨子家盛而且賢蓋子之先之培之厚若是也
希直益培之哉非獨昌其詩且昌其家遂爲序

蒲仲昭詩序

詩必問學乎詩非訓詁文詞也詩不必問學乎詩莫善乎
讀書萬卷之杜甫氏也去古逾遠詩不復列於工歌矣瀉
而淳之浮而沉之返古之風完古之氣以追其眇然既隊
之遺音捨問學何求矣然而論議之蔓援引之繁堆積乎
曾寢不能化若兵移屯亂藁盈地文且不可爲况精華而
爲詩者乎故問學者貴乎蓄者也譬如大冶聚金銷而水
之百爾器備惟所欲爲又如投壺於水掬而飲之祇見其
亦無有壺迹此杜甫氏之詩方之衆作超然驪黃之外而

授之無不如意者也嗚呼其難哉余粹溫陵諸詩得蒲仲
昭氏歎其長於問學也蒲爲泉故家自其祖心泉公已以
故梅州守察宋國危遂隱身不出讀書泉上遺詩若干卷
宋尚書劉克莊所序者具在蓋學有源委矣仲昭既世其
業而游居于泉以詩鳴者陳衆仲氏阮信道氏王玄翰氏
或師或友皆薰其所長以自益故其詩視唐人蓋善粹然
無疵充而進之杜甫氏之域余見其疊疊乎維日來已也
予有志乎詩而謏焉問學者也仲昭於予詩知竅深喜愛
甚故其徵予序其詩而予之序之也奚敢以淺言

送地理鄭隱山序

昔者子程子之爲葬之說也而曰古之卜其宅兆蓋卜地

之美惡非陰陽家所謂禍福也其地美則神靈安子孫盛其惡者反是巨寧嘗讀而深擊惻焉夫以子程子之所處所見者風雨陰陽之所交會土厚而水深之地也然且驗其土色之光潤草木之茂盛則其地何如也今夫人之居於江嶺之南山水之業雜壤地之庫濕莽土中比苟不擇其可葬者而葬焉則是委其親之體魄於大風之隧泥淖之瀕而螻蟻蛭螾之窟穴也比死者可能一日安爲子者獨安能不痛心而泚頽哉而何假禍福之論也是故子朱子爲家禮必曰擇地之可葬者而郭氏葬書於卜法不傳之後固不得而廢之也古曰張氏自光祿公由固始來寔明寔微先大父德積而奮呂寧祗服義方濫竊科第而罪

大寒深風霜夏隕三足無祀於世先宜人棄養而厚公之若公繼之不肖之孤忍死視息實以綿綿延延之續其軀軀然一身者無二人任是用夙夜憂念以圖安厝不用其誠也顧世之葬師徃徃昧於郭氏之本旨不涉則誣鮮與意合天實憫之使幸而得長樂鄭君隱山焉隱山過異人而傳其書超然於九星八卦山運塚心之外得郭氏旨簡易而精微避五患用灰嚙內必誠以信外不侈以夸又合於朱子之禮不使人子溺於拘忌而久不葬蓋明於理非徒陰陽家之術者予甚感焉予家以仕而貧隱山盡心焉不以我爲貧予友鄭令尹大有貧類予君方孜孜爲之擇地予友蔡判官居仁身沒而子幼家又貧君每以

委在淺土言及輒泣然則重於義實亦士大夫之所罕也
今將去予而游於臨漳予方儼然縷經之中言之文不敢
亦不暇然於君也義有不得辭於是乎序其行卷之首

送南海知縣吳允思序

洪武二年春正月

制以建安儒士吳生允思知廣州府屬縣之南海謂予同
其鄉且長也將較請為言予諭之由唐制嶺以南為管三
廣府為最大廣屬縣七南海為最大地甚重也宋制不歷
知縣不得改京官不得監司四舉制不得陞知縣陞知縣
即躋顯官如取諸室中任又甚重也

今皇帝建官懲積實弊用惟其才生以一進掖也

同秩六品

恩甚溥也蒙甚渥之

恩而當甚重之地之任報稱宜何生作而曰某弗敏竊聞
先生長者之論三季而降治法張而教典廢讀城旦書視
載籍猶芻狗心甚悼之故自束髮即知馱舉子業從闕縣
恐齋陳先生求洙泗濂洛之緒言於家用朱氏禮於鄉導
呂氏約屏異端崇正學誠不自揆將少裨於世教屬時改
物切辱

誤知其曷為仰稱

德意第以平日聞於父師者黽勉從事庶不獲戾于官箴
而敢有他莫予韙其言而贊之曰昔古靈陳公居予鄉四

先生之一德居之教具載朱氏小學書夫豈徒治哉生能
允蹈其言

皇帝明見萬里之外嶺服雖遠生豈三年淹者將見儒者
之用大白於世而予海濱鄒魯之鄉未乏人也己生謝曰
敢不勗諸生名菱世儒家以總兵大臣蒞建者薦上于
南京入覲于

奉天門下

命議刑于大理尋佐從官收圖籍于燕山授集賢院校書
郎三省不果立遂有今擢蓋材選云

潛溪集序

世率言六經無文法是大不然六經之文固未始必於有
法而未始不妙於有法斯其爲文之至者後乎六經乎
柯氏之醇司馬子長氏之雄弗可企已後乎二氏則唐韓
退之氏牢籠井包靡一不具正取諸孟而竒取諸馬爲最
多譬海之鉅潮無涯涘氣和景明萬里一平纖瀾弗驚力
傾喬岳蓄之沉沉而自然其文層鱗鱗渙散紛紜乍合俄
分十姿萬態巧莫能繪浩乎一與風值則浪波起伏如山
如屋魚龍並作怵人心目此其無心於變也故善論者以
謂惟韓能然呂寧棗在燕得金華宋景濂氏潛溪集讀之
多其善學近代數大家比來南京始獲見於史館受其後
集雋永之矍然起歎曰先生之文其進於韓氏之爲乎其
言理直而不枝其叙事贍而不蕪鹵踈而極嚴縝恣縱而

甚精深簡質而自宏麗敷腴而復頓挫非有意於爲艱亦
奚心於徇易所向而合靡事鑿削旁通釋老咸得其髓蓋
夫韓之於文始乎憂憂陳言之務去成於渾渾然覺其來
之易先生之進於韓其有悟於是乎嗟夫是豈一朝夕之
積也哉集義以養其氣孟也游覽以壯其氣馬也而韓亦
云氣盛則言從猶水之於物小大畢浮先生天稟特異所
居又邃幽嘯歌山林脫去汙濁得以博究群言窮探衆理
循而涵之既厚既深其志靜故其氣完其神昌其造詣至
於是也宜走也不武亦嘗竊有志於斯矣而弊弊世故日
耗以衰憫若入海望洋駭汗而却走也聞金華富名山水
前代多磊落豪傑士長思脩然獨往琴松風觴蘿月盡條
曾中之塵然然後悉讀六經以既吾事明年乞身倘得請
將並先生而卜隣焉

送周叅政行省廣東序

唐以領服之南分五管獨節度府治廣州爲最大入宋置
廣南路經畧安撫使元立宣慰司元帥府隸江西行省
皇帝旣一海寓乃損益前代舊制洪武一年三月牽遶山
西陝右福建廣東西中書行省五

親選有文武材器重臣五人爲叅政事者各一人凡兵民
重寄咸屬焉便章左右丞皆虛位未授以謂疆場廣袤衆
資藩省徑達中書則稽文牘而緩事機官屬其備則初郡
鮮民必困於供給見異言殊或至於矛盾以故簡之慎託

之專而責之重

睿謨深遠矣於是保定周公幹臣繇御史臺治書鑄印開府蒞于廣東將駁翰林張巨寧言於公曰廣誠六府然隸府之州懸隔山海蠻夷悍輕易怨以變好則人怒則獸海外雜國以萬數得其人則盡治不相賊殺否則不幸遄遣有事其利害具韓子送鄭尚書序中公剛明而練達嚴正而寬厚博稽前聞亦既悉之矣今之往予見其刑德並流方地數千里山行海宿不識盜賊有如韓子所稱孔右丞者予矣云

皇帝明燭萬里外頌聲上聞必將陞中書秉大政又有如唐相國廣平公著於張燕公石刻者推其惠於一方者均一以法公其懋之哉公之先公預謀創業爲國三老公歟歷清要作特偉人走也忝交公翁季間有斯文好於是乎喜之至期之深是月己未序

送南寧攝守焦侯序

洪武元年征南副將軍叅政朱公著定南服念南寧古是也爲五嶺極邊控二江要地當三十六洞之口扼其吭方扶傷起憊之餘非剛明廉敏之才曷足以鳩斯民固吾國也迺選於衆得前湖廣郎中懷慶焦侯仲才承制授官命守斯土侯既上而嘆曰攻病於未瘳固不易理病於新愈爲尤難慨然以招來綏集爲己任警以秋肅縣以陽休流浦四歸遂闢草萊樹官府脩三皇孔子廟驛有良駒步有

新船能譽洋洋乎嶺海之南矣踰年代者至侯遂行
載道咸謂昔侯未來千里宿莽今侯疾止百廢具興侯
不負朱公之知哉

明天子見萬里外必知侯且重任侯也吾儕小人方
之撫我育我教我以終惠我不虞侯亟去不我留也
焉首致其辭曰昔侯良牧有延有光易我鱗介化爲
請以爲侯頌維宋名卿曰靖曰沔自我炎徼致于
以爲侯祝言已南溟海連培風萬里搏扶搖而上
焉其知己遠於是史官晉安張昌寧奉使道是邦
之誦而叙之洪武二年十月五日序

劉可與紀行詩序

詩與畫相類在乎氣之完趣之詣故妙於畫者必千岩萬壑全具吾胷中而後解衣盤礴沛然縱筆急追其所見乃能脫凡近而入神昔拾遺公所歷半寰宇今讀其紀行諸詩宛如親行秦隴間身在天然圖畫中古云詩得江山之助信然梧通守劉君可與之仕于廣右也發錢塘過苕川絕具區而朝建鄴遂泝大江而西逾文江上十八灘越查貢涉庾嶺貳守于始興尋沿曲江度英德清遠之峽又西覽古端康二州以蒞政于邕今復自邕而梧以理必殆萬而羸風哦月謠逸興巡發攬嶺奇秀積成卷帙題曰嶺南紀行予奉使道邕得而讀之歎曰富哉詩乎宰牧者之助於君也弘矣由是以往涵而融之則其氣完而趣詣有不

進於拾遺公之製作者乎嗟嘆之餘序于首簡

月波亭詩序

越王臺之山走平地當南浦東偏前永春尹今秋浦真公之別業在焉相其流泉匯爲清池涵渟演迤與天同碧微波汎月動搖金光池之旁有亭曰寒碧曰小盤谷者數十茲以月波扁者最專其勝焉公爲宋參政西山先生文忠公之四世孫抗志林壑辭榮簪裳詠觴于茲浩乎不知其老之至也歲遷人逝往迹寢湮亭仆扁存嗣者斯惻迺媿孫汝善字長卿少倜儻有異材長益幹蠱用裕念失獻之未遠慨堂構之在予乃即所居之後相去不數舉武作亭五楹繚以闌檻竒石豎嘉木列視昔有加焉不忍舊爲之

廢也揭而昭之於是先世手澤之存心之目之朝斯夕斯油然而孝敬之心生矣凡在士友詩以美之囑予爲序予以謂古之汾曲先廬賢者所保阜泉草木名臣垂誠長卿是舉也於秋浦公嗣守之勤可嘉也已抑君之游焉息焉之於是亭也顧名推義仰觀俯覽悟容光之必照觀瀾之有術慨然上以探乎西山先生所傳之遺緒則繼述之美又莫大焉衆咸謂然遂書于簡

翠屏張先生文集卷之三

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

翠屏張先生文集卷之三

四

進於拾遺公之製作者乎嗟嘆之餘序于首簡

月波亭詩序

趙王墓之山走平地當南浦東偏前未春尹今秋浦其公之別業在焉相其流泉匯爲清池涵渟演迤與天同碧微波汎月動搖金光池之旁有亭曰寒碧曰小盤谷者數十畝以月波扁者最專其勝焉公爲宋參政西山先生文忠公之四世孫抗志林壑辭榮寰球觴于茲浩乎不知其老之至也歲遷人遊迹迹寢連亭介扁存嗣者斯惻過孺孫汝善字長卿少個儻有異材長益幹益用裕念失散之未遠慨堂構之在予乃即所居之後相去不數舉武作亭五楹飾以闌檻奇石豎嘉木列視昔有加焉不忍稱爲之廢也揭而昭之於是先世手澤之存心之目之朝斯夕斯油然而孝敬之心生矣凡在士友詩以美之囑予爲序予以謂古之汾曲先廬賢者所保乎泉草木名臣垂誠長卿是舉也於秋浦公嗣守之勤可嘉也已抑君之游焉息焉之於是亭也願名推義仰觀俯覽悟容光之必照觀濶之有街慨然上以探乎西山先生所傳之遺緒則繼述之矣又莫大焉衆咸謂然遂書于簡



翠屏張先生文集卷之三

國立中央圖書館





翠屏張先生文集卷之四

前國子博士門人淮南石光霽編次

德慶州儒學訓導嗣孫張淮續編

德慶州儒學訓導後學廬陵王思訂定

德慶州判官後學閩泉莊楷校正

襟著

說

應制鍾山說

洪武二年正月三日伏蒙

聖恩賜見前殿特承

辱旨命為鍾山之說

臣呂寧惶悚不知愚陋伏稽地志茲

山金陵之鎮舊以鍾名後避孫氏之諱改爲蔣山前臨
大江天設巨壘北俯中原萬里一目下爲沃野原隰衍
平磅礴太空渾涵元氣黃雲紫光輪囷葱鬱蓋蜿蜒扶
輿起坤抵乾歷數萬里者至是而融結昔諸葛孔明振
古之豪傑也以謂龍蟠虎踞帝王之宅豈不以洛陽天
室左伊洛右灑澗茲地之勝東直滄海中涯吳會有如
洛陽而是山左右拱揖儼然處尊殫歷東南陵跨西北
其勢有固然者矣三代而後楚王埋金秦帝鑿地徒知
厭勝之術豈則造化之機既而吳大帝開其基於前六
朝主繼其踵於後其間雖有宋武之英雄終莫臻於統
一良猶未得風氣之渾全是以僅爲閏位不足以當其

隆之昌運也南唐李氏曾不能比向發一矢而
氏末年金華陳亮以儒者之傑勸移蹕於此地勿都
唐規爲恢復之計實有先見之明惜乎閭君庸相不能
聽從志士至今惜之詎知幾千年鬱積而未泄者始大
闢於今日

皇上以英武聰明首出庶物之資適應其期首據形便植
爲本根芟夷群雄奄有四海前代帝王之所未有也雖
由天授匪自人力而山川神明雄偉瑰竒有待而發百
靈會合擁扈扶持信有非偶然者矣

陛下仰承天意建爲南京與汴並峙至盛典也然以巨之
膚謫以爲臨濠重地鍾宙天險乃

陛下啓聖之帝鄉所宜易號中京立之宮闕如漢南陽侯
天下悉平民力完富乃營關洛別爲西京連亘相望歲
時行幸蓋創業於此以乘方來之望氣並建都邑以開
永久之宏規以承中華之正統以衍億載之丕基伏惟
陛下神謀睿筭必有處矣豈臣管窺能覩萬一茲蒙
清問敢罄愚忱若夫鋪張山川之奇秀馳騁文辭之綺
竊計非

莫主所望於微臣而鍾山之英靈亦當喞然而一哂也文

靜壽說

仁之體靜匪專於靜也故動靜皆靜仁之功壽匪斷於
壽也故歿壽皆壽異說不然也灰心槁形以爲靜深

之木石也載營魄抱一以爲壽大澤之龜蛇也非吾所謂
靜與壽也真定武君以仁父字以靜壽名齊志於仁者也
非異說也

澹雲說

雍陽趙君從周以平江路教授需吹于家憲府交辟名藉
甚方嚮用矣予游溱與游若平生歡以其號澹雲徵爲說
予復之曰君知雲乎夫雲消乎其容忽乎其蹤若虛若冲
曠西而東彷彿乎若石徘徊乎林木而悠揚乎太空澹乎
若無心於世也及乎膚寸而起瀰漫萬里濃然而陰黝然
而深蔽虧日光沛爲甘霖人之顛然以望也欲無心於世
得乎今君文學之彬然材氣之純然功名之方至而浩然

也世方靳君若太山之雲之雨天下也而君方以此號而於世無心也可能乎然予聞得失重者智慮惛嗜欲深者元機淺古之君子功名遑遑隨之不舍者是皆無心於功名者也繇君之號觀君之蘊吾知君之不能不爲雲之出也若予之迂薄于世腴方將岩石林木之與居而雲之與從君之號也於予則宜君何爲而奪予之鳳池乎君拊掌一咲遂書以爲說

劉漢子昭字說

天台劉漢氏質敏而學勤將字以敬其名乃揆諸禮求師命之字則爲端筴以筴之遇乾之賁貞悔皆吉其繇曰是天文也倬彼雲漢煥乎有章昭回于天旁燭無疆大人則

之道琢其相維賢企焉觀天之行自昭明德有輝煌煌則見大人觀國之光字爾以子昭往乃有慶旣字而問其說於晉安張子張子曰吾聞夫水之積氣在地而雲漢上浮于天人之積行隱乎暗室屋漏而善惡應乎千里之外詩曰潛維伏矣亦孔之昭其此之謂歟子昭尚敬之冥冥乎其潛之深也闇闇乎其藏之密也渾渾乎其養之厚也則夫昭昭乎其文之著也其發孰禦焉雖挾河漢而耀星辰殆未足以喻乎矣不然已之昏昏顧欲使人昭昭吾弗知之矣子昭尚敬之以無忘師之命子昭曰諾遂書以貽之

徐清甫三孫字說

儀真攝百夫長徐君清甫其孫三人請於予命之名若字

予疲於卯申不少暇請數數不置則爲言曰士生而委孤
蓬矢以射四方古之謀帥必惟禮樂詩書之尚文武蓋一
道也後岐而二之始相矛楯名一在伍符尺籍則頡頏作
氣勢視文儒士若敵仇不媚嫉則爛咲者幾希今君介胃
士逢時治平乃知景慕縉紳求美其孫名若字又請之數
出於誠豈不與庸衆人異哉夫禮士冠而序三加之服皆
祝以德責成人焉匪徒羨觀而已矣遂爲名其孫長曰鎮
圭之有鎮昭其瑞也故字之曰德瑞仲曰鏞音之有鏞節
其成也故字之曰德成叔曰鑑器之有鑑尚其明也故字
之曰德明君知羨其孫之名若字予蓋期君之孫之美其
德且以禮樂詩書望於君之後也自冠禮廢字始輕羨其

字而踐其實者世之所罕也戒而諸孫尚德哉勿忘乃祖
暨予所命之意

定峰說

天下之至定者山也夫孰得而動搖者哉而峰者山之拔
然最高者也予觀齊州之山大華爲最高然而洪河坼之
大氣磔之若齊諧所志巨靈奮手以擘之者山之兩峰爲
之劃焉而中開卻然而欲摧形之剛固不能勝氣之柔者
也至於大雄氏之說也竒哉以爲天地之中有山曰須彌
又最高四洲奠其足二曜經其要八風勁震撼而春撞之
者窮日夜曾不以動其毫毛者其定力大也是以其教自
習定入而授是山以喻夫性者數然也嗟夫生而靜也人

性何嘗不定也醉生夢死狂走而顛冥不定者何其不也
豈非以并之礫之震撼而舂撞之有以撓其定者衆耶有
能脫然悟彼之不定而我之未始不定也毅然立大者以
定之則彼之宿至叢來紛拏膠轄之不定者帖然而自定
矣然後起而觀其說之濩然若無所當者無疑也海陵彌
陀寺之學佛者立公以定峰爲號因予弟子石仲濂請爲
說予借其說曉之曰須彌非有在於汝心不惑不驚巍然
峯然現在汝前寶藏出焉汝用無盡汝不能定慧何以生
跨海覓山了不可得語未竟仲濂請曰吾之教曰仁者樂
山曰定而能靜曰靜亦定動亦定與斯說將無異同乎予
咲而不荅

心雷說

心雷者廣陵鄧齊賢氏之所自號也齊賢有道術習瓊館
玉蟾君致雷法既請河東趙郡二先生爲之說矣予交雷
敬芳復於予乎求言予無以言也嘗試爲強言之夫陰陽
搏而爲雷轟焉號焉震萬物焉斂乎而龍騰烈乎而山傾
是天地之所以神也而人也者能使之由吾心生是非異
也乎人之其心一太極也之其身一天地也噓而風呵而
露灑而爲雨視而爲日月而皆爲舍易之爲也則夫轟焉
號焉而爲雷者烏乎不起於寂然聞然之吾心也乎然則
理也非異也有道術者知其然是以窺天地之微握舍易
之機而致其然也果且有異乎哉雖然易窮理之書於後

辭以閉關於無妄於豫動以對時育物以作樂薦帝屯以
經綸而震以恐懼脩省他若大壯噬嗑不一而足聖人觀
雷之象何莫而非後天而奉之焉者先天天且不違聖人
豈顧不能哉弗爲耳矣若吾齊賢氏其幾於窺天之微而
無會易之機深於道術者乎予何時與之語易哉敬芳以
昔齊賢慨然曰君之言焉抑吾教亦然太上以道其次以
術淵默而雷聲吾嘗莊氏之游乎其天也致雷而使物世
殆見吾衡氣機也雖然王方平有云吾老矣漸不喜此將
寂焉閔焉洗心以藏于密乎若無庸言予遂書以求正焉

是爲說

河東張仲峯承旨
趙郡蘇昌齡編修

無外說

已丑夏四月王清無外蘭尊師別予富沙微予說以爲別
予交于無外餘二十年知之深人以謂無外之號濩然大
也予知無外其猶強名乎且夫無外之爲說九州之外九
州復九州也其外莫能旣也萬古之外萬古復萬古也其
外莫能窮也彼以爲有外者陋矣彼以爲無外者未知夫
內外之相待有無之相形無外矣而猶有無外者存也尊
師方將解塵埃垢濁之機乘冲虛漠泊之車以游無何廣
莫之野而駕汪洋廓落之說予何足以造之而何足以言
之顧予間獨自惟以眇然稊米之軀而茁乎郡然逢掖之
倫予生于茲惡乎外形骸予處于茲而惡乎外天地當靜
而居乎一室斂乎方寸寂然不動漠然無朕九州之鉅一

握也萬古之長一息也何有何無何內何外吾河南夫子亦書曰與其是內而非外孰若內外之兩忘也與尊師之旨其將無同乎言未半尊師粲然咲曰予亦惡乎知之惡乎知之授簡命書握手遂別

閑極說

余觀涪陵譙先生作牧牛圖十其始也繩以馭之筆以懼之手之目之心之腹之唯恐其縱逸而蹂躪也夫安得須臾閑哉及其久也人牛熙熙繩筆不施其閑可知也其極也渾淪一白人牛無跡閑又不足言矣余因嘆曰是與瀟山叟看水牯之說其合乎泉之開元閑極靖上人與余游將別徵余說遂以此贈之且謂曰至道難明流光易徂

月林說

予既爲通守劉君可與記蒼雪之軒君繼請於予曰某也曩仕于秀時秋正中觴衆客于宴舟之亭清樾扶疏金景搖蕩灑色如水侵入襟袖若遊其仙於廣寒之府青冥沆瀣桂影盡濕若從蘇子過黃河之阪木葉脫落人影散亂不知有人間世也因自號月林道人願一言以發其趣予笑曰子名軒取諸蘇自號取諸杜專嗜興清氣而有之甚矣游之人之尚清致也秀州郡也其有此固宜今自邕而

清趣不其墮無何有之鄉乎君笑而不荅予爲釋之曰
昔之韻人清士娟娟乎冰壺之秋月脩脩乎瑤林之瓊樹
趣之所寓固于其人不予其境予之月林焉往而不在
間乎秀與梧之分哉君視予而笑予亦笑曰古之人蓋亦
觀於月之爲陰体借日光者而吾虛之以受益觀於木之
起拱把秀穹林者而吾積之以成大是皆取於物以成諸
已則其光霽之無邊生意之惡可已而范文正公所云名
教之樂地在我矣夫豈徒玩物以適情於一月林之清影
而止哉公亦浙產也予其企而可與謝曰敢不敬蚤夜以
從斯言遂書爲記以貽之

雪崖說

廣東行中書省左右司員外郎王君克廣自號雪崖予使
安南道五羊君請爲之說予曰羨哉君之爲號也今夫淒
然爲露潤物而易晞肅然爲霜殺物而過嚴惟夫零然而
爲雪同雲一色纖埃不生皓月交輝夜若晝明蓋堪輿之
一氣無以加其至清也於是時也起視曠野萬里一平至
於千崖競秀嶄絕而崢嶸其氣蕭爽上通窈冥天風颯至
飄粉飛瓊若登仙人之瑤臺玉京琪樹森列而晶熒然後
盡天下之奇觀者矣宜君以是而爲號蓋雪取其清崖取
其高誠世間之美名此其靈臺虛白而朗徹始將無絲毫
塵俗之意其所企慕與人固相逕庭矣昔之披鶴褰行
雪中訪故人於雪夜者皆君家故事清氣在堪輿者王氏

固專之矣抑予聞轉寒而燠生氣滂然雪非露霜比也廣
東數千里大方面繇唐置節度使爲大府今

皇上肇立藩省選治書周公叅大政獨任之君以材譖貳
贊畫幕府中託於君甚重也蠻烟蠻雨人且病暍其望於
君何如哉君其洒曾中之古雪舉巔崖之蒼生洗滌炎瘴
而生之非徒專清高於一已而止也以是惠其民實以報
吾君公曰敢不敏諸遂書以贈

贊

德淵贊

德淵黃君三山人也山之樵張昌寧爲之贊

致虛而極積水而淵季咸見鯢桓而驚走河伯望海若而
茫然是曰玄之又玄矣必也起蛟龍出雲氣雨八埏使物

三山之仙
三山而屢豐年夫然後謂之德全君其問諸黃石之孫

銘

遠齋銘

爲焦仲和攝守作

勿爲一身之謀而慮周乎四海勿爲百年之計而志垂乎
千載是之謂遠德業可大若乃身坐一室心馳八荒目宵
冥而恍惚神眩瞽而飛揚以茲爲遠驚於無何有之鄉嗟
乎萬里之遙起於足下九萬扶搖安所稅駕我銘遠齋君
請擇於斯二者

題跋

題申屠子迪跋曹操廟卷

使世皆中屠駟則漢不蜀魏不帝矣管寧賤孔明天駟生也後天也嗚呼悲夫

書虛谷記後

其歲丙子河中張君所中過予堂邑班荆而飲擊尊而歌若有獲於予心者暨來揚日益親今年予歸自汭則君之墓既宿草矣予泫然悲會其子自牧號虛谷者求予言予不覺喜故人之有子也老氏之書曰致極虛曰上德若谷言以虛受益也進士夏太虛既爲記之矣抑予有感於二者之云於易所謂地道變盈而流謙之旨其合乎君少年時擢憲史閩海道世已聳其風裁同升者皆顯庸焜赫已獨危於命不獲少見其毫末之奇以歿予之悲之庸非以

其材贏而位誠者耶嗚呼鬱於前必澁於後已不獲見子孫必食其報嗚呼地道之流謙者將不自牧在乎荀卿氏云弟子勉學天不忘也自救其念之哉予當爲故人子屢喜也

跋廣州守徐煥炳文堅白齋記後

在易乾爲天爲金爲玉何也乾也者天之性情也天下之至堅者金至白者玉也其堅其白者其天也堅而或磷焉白而或緇焉者以其人間其天也人能全其性情之天者學也易通之言學曰一也無欲也苟至焉則明通而公溥仁用全矣廣太守三衢徐炳文氏仕優益學者也齋以堅白名故予道其本於天者以相之多其學自孔氏也

題宋寧宗爲狀元曾從龍改名遺翰其孫光溥所
藏

臣寧肅觀是卷宋家禮士之隆曾氏祖宗文學之盛子孫
嗣守之賢皆可見則知觀李衛公故物而擊惻者不獨章
端符也嗟乎後裔尚求念之

題軒江李復禮詩藁

予在維揚見將師文所編復禮詩至溫陵見南轅藁嘆其
氣格老成如仙人王方平已不喜作狡獪矣最後讀桐華
藁爲之拊掌大咲曰麻姑過蔡經家固亦能擲米成丹乎
因題而歸之

題湛源卷

佛氏之道柳子所謂合生而靜者一吾心之真源湛然不
動者也一波之動萬波隨之矣明極上人以湛源號照藏
主而元極上人說之不幾於推波助瀾乎翠屏髮僧請爲
伊截斷衆流意斯言亦多矣強書于卷而歸之

題慧上人照心卷

我觀於明月照大瀛海水天上有一月海中亦復然上下
互相照照見恒河沙爾時何以故海波不動故若還一波
動萬波亦隨興了不見月已安能照一切復有執着者謂
水月非真物我種種生亦不能寂照心法應作如是觀比
立意云何聽我說偈言

題雷子於縣尹所藏山谷書杜詩後

古之賦詩類者皆斷章取義引詩亦然予觀於傳記而知詩之用也寥寥古意於黃太史是帖僅見之嗟夫

題牧牛圖

西域茶師禹出所藏畫卷視之蓋古物也嘉禾之蔚然豐草之萋然其牟然長鳴返首而顧者一牛也其屹然却立曳牛鼻而迴之者一牧童也師禹徵余書其首則爲言曰古者聖人之教人以乘馬服牛也之二物者非不隆然高尾然大也然馭者牧者絡之穿之不過尋丈之繩而已而二物者俛焉聽命於其首其鼻東西南北惟人所使是何也制之之道誠得其要也是豈聖人私意爲之哉牛之不可以首而絡猶馬之不可以鼻而穿也聖人一順乎二者

之天而已初何容心哉理心理人之術亦然是故凝冰於火神明不測者心也而自牧者持之以敬則存德寒暑易從欲易動者人也而牧人者範之以禮則治然亦豈聖人之所容心哉蓋亦順乎其天而已嗚呼由乎聖人之教者將以牧人必先自牧詎可不明其要者乎師禹之先公嘗監福唐之古邑持已以廉而使民也慮民至今頌之不忘余邑人也茲游沈水而見師禹其古人所謂愛甘棠而況其子者乎故因其微言而推古人自牧以牧人之道以告師禹其德繼先烈哉

襟記

言歲予授徒明時里承中書命校文汴梁省諸生皆感予

南士不善騎時同事賀方許寅先駟往三日矣予至真定
追及之歲丙申忝助教復校文遼陽時未畢丁祀同事者
梁庸又先往一生規予從騎謂予不善騎且踰漁陽嶺奚
雪故地皆難行予燭其情不之許亟追至大寧又及之噫
世之不知予者奚止於茲一細事而已哉世之不知人者
又豈予而已哉予為世道憂也夫

記

天長縣興脩儒學記

代淮東僉憲楊惠子宣作

淮安郡泗州之屬邑曰天長背淮腋湖而大江而履平楚
瀟數百里自前代為朔南交地事會助勸文教率未遑我
朝統四海而一家興學設科勵精為治至正紀元之六年

吳河間郝侯偁宰是邑之明年政孚聲著廢舉滯興碩瞻
邑蠻獨地弗治大思無以稱上旨意亟圖新之會金陵孫
尚忠主文學力以是請擔任其勞侯慨然謀之官聯而合
乃捐已之餐錢以倡蠲籍儒之力役以勸衆志胥悅景從
響應應志陳力鳩材庀工化腐而堅易挽而隆禮殿儀門
論堂齋廬東西之廡丹碧黝堊舉以其度復建文昌之祠
于廡之左始九年夏迄秋落成爲工五百緡以五千先是
縣爲社三十有六社有學鞠爲蔬圃具文相洽侯始擇民
之童子可教者立官置師絃誦相聞又東鄉氓有某者佃
田一十二頃四畝有疇碑壞籍去奄爲己物租入于學僅
三之一疆舍弱懼久莫能正侯躬率僚吏暨文學履畝

數隱匿出田爲頃者七爲畝一十有九而贏遂籍于版用
垂永規既事分淵憲僉劉君遵道來請記予爲之言曰二
生三代時畊有恒產學有成規攷之德行道藝不以佔畢
詞章而興賢有定制隆古之治於斯爲盛後乎是而有忘
者嚴廟祀使儒知所尊崇室廬豐廩稍使士有所居所養
日肄月稽較其藝技其尤使賢者有所階而士法視古其
詳也然而教失而學死文彌而實喪材茲不逮治亦隨之
君子觀于唐宋氏蓋有嘆云今昭代慎選長民以還古治
邇侯祇奉德意以舉學政爾邑起百有餘載因仍之舊用
心寔勞矣矧其地去中州而近水土厚以深風氣質以愿
可受和受采之地矣爾游爾歌相規相誨陶成于詩書禮典

起于禮樂尚克副侯所望哉於乎教育之不具者令之責
也有脩自養之不力者士之過也甄賢能勵風化茲非司
風憲之職乎矧予忝科目進故不辭而記既以勸理人又
以儆爲士者侯字子榮官承務郎先鈞州同知以治稱大
父企中大夫異樣局總管父克敬亞中大夫河南府路總
管世有令名

靜怡精舍記

靜怡精舍者武林李叔成僑而讀書之室也室在廣陵之
闌闔不隘以陋不侈以華疏櫺豁如素壁淨如叔成藏脩
而游息吟諷而獻歌怡然自樂其樂不知戶之外輪相擊
蹄相劇而茫乎野馬之吹人也既扁以今名而命晉安張

昌寧記之昌寧知叔成者也為言曰夫喧寂有乎人非境之謂也戚所繇乎我匪物之謂也叔成先從其先大夫復初公尹江陰已能滌去紈綺卜築川郭之南圃有泉石松筠室有經史子集其忘年友澹齋劉侯題之曰泉谷小隱而泉石王先生序之江淞右輅韓公叔享暨海內名士皆詩之後居京師之思戍里又能履視軒裳構草堂以燕處雖夜風雪必延朝士之知己飲酒賦詩不輟也故淮西憲僉王公繼志題之曰聽雪齋仍為記焉而禮部尚書王公師曾及朝行之舊故亦皆詩焉斯二者皆靜怡之實也今茲之於廣陵亦然豈必效深山之木石而後以為靜待隴上之雲月而後以為怡哉子知其趣與境俱融樂隨物而非有得於問學者曷足以臻茲叔成名繹仲方按察先生之孫可與大叅張公之甥今翰林學士承旨元朴公則其舅也其家世問學淵源蓋有自云

泉石山房記

錢塘山水佳麗甲江左其地為勝國故都民物繁夥閭閻櫛比置圃無所而吳山屹立闕闕中蕪城市山林之秀其佳麗又甲於錢塘士人郝思道即時築室焉崇石於庭曬泉及雷白雲時來皓月下漫玩而樂之仍效晉人枕石漱流之旨類其癖脩游息之居曰泉石山房繪而詩之介其友虎檢關大舉請予文予謂吳山固甲於錢塘然而世多羨酣富貴汗血聲利者鮮克領其趣而顯其樂惟尚志讀

書弗味世腴寂寞以爲徒澹泊之與娛然後能有而樂之
與人人殊予聞思道先世居晉之沂水幼侍先大父御史
南行漢父正卿掾江瀚行省因僑於是而居焉以鍾鼎之
家膏粱之習顧能脩然於泉石之好茲固世之所允罕矣
予家武夷三山之曲縻祿京塵寢負歸約其愧思道何如
也遂以大舉之請爲記之

石室山房記

石室山房者晉人王伯純甫名其僑于橋之居也石室者
何晉屬邑洪洞之鎮也居揚而名晉者何禮不忘其本也
按志晉於今爲平陽郡石室山距郡三十里而近也
天黨之所蔓延河汾之所盤繚穹崇而藟藟氣

至其狀蓋類嵩少二室故云伯純之先邑巨姓家于其麓
自父始僑居于揚將四十年矣念揚信樂然非予土也乃
築乃構扁以今名牀有橫琴架有古書每坐于斯奮懷故
宇心馳而神徃徘徊而戀繆烟朝霞夕翠蒸藍滄恍乎淳
動几席杖屨間不知身之越河山而旅於斯也徵予記示
後俾弗忘嗟夫古者於鄉不去也有故而去則哭於墓而
行重之也蓋夫子父母魯也而恒稱曰吾宋人先世所本
豈遽忘之哉後之世田弗井授士無士着縉紳左丘隴東
西南北託慶始弗常唐韓公昌黎燕人也而家于鄧宋社
祁公越人也而家于睢陽晉之歐陽眉之蘇而于頴于常
若此者皆是也槩以古之道其有惻於其心者乎故周元

公之僑于南康也南康無瀛水也公以春陵之水姓其溪
焉則猶夫子意也伯純取以為法是豈不古歟雖然以予
觀于伯純材超卓氣英邁類古人之學又甚文計日當
然掇科第懷章綬過家上冢擊鮮會族里聲光燁燁然晚
歲名遂幅巾西歸指是山曰吾先人所釣遊尚無恙如古
人之不去其鄉未可知也記無庸亟作可乎伯純請益堅
則書以遺之

山隱記

海陵石君玉名閏居之室曰山隱遂以自號蓋繇字以起
義也其姪光霽從予游因見其子子驥焉其貌温温而習
於禮也其言恂恂而敏於學也予嘉焉子驥以山隱請為

予之巖若之若於斯也取義於斯肯哉今夫
之於石而隱於山也溷於燕璞伍於瑋珉含章體素
然未顯人豈知之哉然而乎尹旁達虹氣上昭津津然
燦然光澤乎崖岬照燭乎林木然後荆之善工始讓臂而
睥睨焉山乎烏得以隱之也蘊藉中也深則夫發乎外也
著實也火之烈也豈不赫然可怖哉然其燄方
上而其色已曠然於其內矣固不待為烟為燄而其氣已
索然矣是故以粹然至温之玉而昇之於然至為之
至於千日夜而不一變色焉於乎的然而日亡固然而日
章小人君子之徑庭詎不以是哉予雖未識君子知君之
山乎隱而山之終能隱乎君哉君之子之姪之習禮之

學翹然一蛻夫乎紛華寵厲之旨予固未識君而識君
明於義方不變於流俗也審矣於乎玉礪而成器也人
而知道也古之人言然也予何時見君相與索言之遂
其請爲之記

聯桂堂記

古者崇重其人則必更名其居以表異之康成之鄉曰
公以其德慈明之里曰高陽以其才王彥方之義其鄉
君子張嘉貞之貴其里曰鳴珂自漢唐氏則然今杭
右吾沙君子中所居之山曰聯桂蓋猶古之意也
予聞子中之二子善才善慶同登至正辛卯進士第
予嘉之以子中所居之山舊名螺岬之弗稱也

以今名子中拜聖天子之寵光樂賢侯之美意而喜二子
之克肖遂以扁其所居之堂因山名也夫唐人以登第爲
擢桂蓋自郗詵所謂桂林一枝始矧二子之蟬聯於一舉
者乎噫亦榮矣抑予聞楚屈子之爲騷以香草比君子而
桂與蘭爲首稱豈不以桂爲嘉植孤芳於衆穎之中猶君
子之特立獨行其脩名姱節垂芳於千載不與草木同盡
者有足尚也耶昔我朝之始設科也指意若曰吾得一范
文正公足矣夫范公所以垂千載者匪他焉亦曰先天下
之憂而憂後天下之樂而樂古之君子之用心焉耳矣祖
宗設科固將以羅天下之豪傑而天下名豪傑亦詎肯舍
是途而他出哉自始兵來立功立節振起時運者類多從

是出蓋吾進士之崇重於斯世也久矣是故以之樹石題
名於太學者聖天子之勸於天下也以之名所居之山者
守之所以勸於郡也以之名所居之堂者父之所以勸於
其家也吾知予子中之意必不志於榮一時而止也噫士
之生世榮頹盡於百年而芳穢垂於終古二子者其尚勉
其所以爲崇重之道哉予於子中忝年弟視二子猶子也
盡發子中名堂之意而記之亦所以勸也二子其尚勉之
哉他日予將屢書焉若夫紀山川之奇勝述室宇之幽邃
非名堂大義所繫不書

和樂亭記

郵故待制吳公之諸孫比第三人既分復合同居共爨備

其堂曰存義立規約請族叔父二人主之設顯考像中
辛男女序拜而訓以孝弟雍睦禮成於是叔父析居五十
年矣喟然嘆曰吾姪行古之道於吾心有戚戚焉吾與姪
雖有親疏然吾祖視之一子孫也亦願合而一之以承先
志也再議而合則敞元分之廳堂達于中庭告于祖會食
男女于中堂闢東軒爲祠堂合考叔祖考之神主其中約
以朔望祭以四時男會食堂東楹之勤儉齋女會食堂西
楹之敬讓齋堂東軒以訓子孫曰耕誦齋西軒爲叔姪之
居曰全義齋祠堂後東楹爲崇寧軒東三十步鑿池引泉
蔭竹藝木築亭焉以爲兄弟宗族燕會之所顏曰和樂俾
來京師請爲亭之記予嘉其處置纖悉具規約中幾前代

所謂今無古或聞者古有同居不分如張公藝者有兄弟
義讓姪娣奴不敢爲不義若楊播柳開者有少長有禮出
內有規如崔孝芬柳仲郢李相昉者未暇悉論若公藝之
言忍君子猶以爲未盡天下事強爲於一時者固易樂
於久遠者誠難使其忍之忍之而又忍之忍之蓄而不化
積之滋久一旦將恐有决裂淺發之憂矣吾讀棠棣之燕
兄弟先陳死喪急難哀際闕墻之情而六七兩章乃備述
儻邊豆鼓瑟琴飲酒好合之意盖以人之惻隱常發於危
難交至之初而嫌隙每生於親狎無虞之日必也酒食以
將其和聲音以致其樂則動盪交通訢洽無間將不結而
自固斯其爲久遠之道乎是詩也非大聖人孰能爲之

聞今吳氏有士章者仕爲海道都漕運副萬戶退而養恬
於是亭也黃冠野服而事田園耽詩書以自娛悅親戚之
情話果爾則倡始而成終吾望於士章拳拳也遂記以勗
之其族叔名元亮能仁其兄弟長士圭吳縣簿次士章也
季天台尉瑛

虛齋記

虛之爲義至宏也天職乎覆不虛無以冒萬象地職乎載
不虛無以畜萬形海長乎百谷不虛無以納萬流萬竅之
於風也不虛則聲無以出萬隙之於日月也不虛則光無
以入萬品萬彙之始終終始於陰陽也不虛則氣無以升
降而消息其用於人也珽珽之於土範模之於金爐韜之

於火舟之剡木而行於水與夫宮室牖戶車輿器用之屬
微而一鍼之於縷妙而十二琯之爲六律六呂和五聲協
八音以動天地而感鬼神者一不虛焉其用不行矣何也
凡有物必有內有內必有虛也豈惟物哉穹壤者太虛一
大塊也圓顛而方趾者宇宙一稊米也耳目口鼻皆虛以
爲用也一息不至其用盡廢惟夫統乎兩間宰乎萬有歛
之方寸散之八紘超然而獨神巍然而獨存者一廓然而
中虛者也然而虛與實豈二物哉虛則明明則靈不能實
者不能虛也虛則受受則益不能虛者不能實也易繫洞
曰周流六虛語道之體惟實故虛也咸之象曰以虛受人
語學之方惟虛故實也昔者予嘗讀易至于中孚其卦二

陰中虛全體也爲中孚二陽中實二體也亦爲中孚蓋始
而惜焉終而悟焉程子深知易者故曰有主則虛又曰有
主則實程學周朱學程故易通曰靜虛動直易賚曰理實
而事虛用有而體無此古之內聖外王之學吾儒用以爲
脩齊治平之具者自夫文學勝而道喪世也於是語道學
者多諱言虛慮其泥於言而弊也噫苟悟其意言奚弊焉
燕山傅君子通以治易第進士儀朝行著聲實也有年矣
今繇太常博士拜監察御史以其學易之齋命曰虛者徵
予記夫學須靜也齋者靜學之所於也子通知予者予知
子通學周程朱者也知易者也不泥於言者也仕優而學
將以脩齊治平大其用者也予又病夫近之學者弊於言

之泥而意之惜焉者衆也故爲索言虛之爲義而徵諸易
噫無于通無以發予之云々也乎

存存齋記

萬物並生乎天地囿於氣者漸而盡麗於形者敝而壞能
存其存者蓋鮮也大塊之在大虛也亦然惟夫妙於動靜
者神而不物也是以能物物而不物於物則有巍然而獨
存而大於萬物者矣然而天地至鉅而無心萬物至微而
無覺惟一也以能存其存而人焉持吾之藐然而接彼之
婪然者可欲誘其前可畏怵其後可忻可厭可怒可愕
來捷出以乘吾之左右於是逐物有遷不克以存吾存而
人翻不物若矣靈於物者得不惕然而深省乎靜而存以

立吾之體動而存以審吾之用存之存之又存之至
於無時而不存焉夫是謂之存存夫子之繫易曰成性存
存道義之門是存存者吾性之固然而非有待於強而存
焉耳一旦出而推吾所存者以任代天理物之寄處紛綸
盤錯之會當撼搖震蕩之衝理亂之幾安危之際毫釐千
里呼吸勢殊而吾舉有以應之彼之萬變若有窮而吾之
一定者無窮舉不足以撓吾之存存噫斯自古在昔聖賢
相傳開物成務之學蓋若此斯豈昧道惜術狹量膚識者
能之哉滕郡李公孟幽奮進士敦省臺然大政位獨坐聲
實燁然蓋進於是而仕優務學激勤不怠讀易之齋命之
曰存存云昔者竊聞之三代相業之隆本於學漢唐既降

未之或見焉今公不嗔然於有譽於天下者方歛然於有
存於一己者命齋之義固本於易繫意其言之重警之至
抑亦有取於詩敬之敬之之義易其亡其亡之戒者乎真
知聖賢之學哉自兵興來應恥道缺墨纒葢事習為故常
公以滕國太夫人之薨去位居廬累詔固辭廷議卒不能
以奪方將計日持終制而以丞弼起公茲固未足以多於
公者而扶倫紀敦風俗有裨於斯世斯文實甚大亦足以
見儒者之所存君子以是必公之能保晚節而留不朽也
已矧辱年好其尤望於公也深

升齋記

河東皇甫希南徵予記四明高士范君之升齋和南卓華

予因知范君非庸人山巖之曰升齋濟方之曰
將控扶搖而上出塵埃野馬之表以升乎沈澁之天
而息乎鴻濛廣漠之野身其寄也而何有於齋齋寄其寄
也而何庸於名名強名也而又奚以記為暇日行南城遇
希南邀予觀所謂升齋者主人出與語蓋韓康之流也蕭
客入酒三行出家乘乃知為故勝國從臣子孫世儒家子
寄迹老氏乃為言曰在易木生地中其卦曰升人見木之
升而不知其所以升也及靜而察之萬物之生乘氣機也
植物之生夜半之時也平旦而時之露之上於其端者累
粟若貫珠予於是悟焉陽升於子物升於子易之復孟子
之夜氣也然而不降不升也不翕不闢也靜以培之虛以

俟之勿握其長而滑其自然復之閉關也夜氣之養也積而久之無一時而非子而非復也升之象曰君子以順德積小以高大非知道者其孰能識之君之實謨少師稱於易安得起九原與之言哉君聞之若有悟遂請書以記

秋堂記

陳子讀書豫章西麓有堂焉俯臨深清遙攬環翠天雨新止涼颼時來坐而佔畢間焉游息蓋一塵不留凜乎其秋之清也陳子樂之取韓子語而命之曰秋堂云旣而以事會之來也起而馳騁乎中原數歷于潭于汴于浙也十年矣乃以承制作郡于江東之鉛山參謀于賈公之幕府以和平而民悅豫亦可樂矣然而回囑故鄉之舊堂焉

故鮮企予以望之而有逸若異域之隔竹乃悵然而歌曰秋堂之渠渠我夢歸兮讀我書草蕙妻兮如帶令我思兮故廬再歌之曰秋堂之悒悒我夢歸兮絃我琴鶴鳴兮以舞令我思兮故林泊來輦轂縉紳之士聞而釋之曰厚哉陳子之志也然予聞秋也者摯歛之時也堂也者高明之所也摯歛以實其蓄高明以廓其施以大參賈公之賢而佐以吾子之才滌彼煩歎播之清風拯彼泥塗奠之堂宇將見自東而西舉大江數千里而澄清覆庇之斯其爲秋堂也大矣在易之兌爲正秋也君子以朋友講習又曰說以先民民忘其勞子之前日讀書是堂也意其講之素矣前日之學今日之用也尚勉之哉尚勉之哉陳子曰

某之志也敢不敬諸陳子名良字文謙今廷授行樞密院
都事尋改知鉛山州從民欲也

河圖精舍記

古之學者靜必有以養其心故居爲之齋動必有以著諸
目故左爲之圖河圖者古之聖人則之以作易故予友滿
予光國之學易也圖之於其齋居之精舍既以名之復請
予記之予語之曰近代居室之成率記其某山水何歲月
孰營建之事而日記當然也吾將爲子記其事耶今子家
于滕齋于嶧山之陽著書曰某曰某不攻舉子業兵興以
明韜鈴召辭不就起爲秋官主事負外郎退而避地于東
而南北于京師僦屋以居糴倉而食未之有定處也願

矣以記又曰古者戶牖盤盂几杖之屬皆有銘皆取其義
以示警齋之記猶戶牖之銘也吾將爲子記其義耶則河
圖之著在易書魯論有其名無其數鄭玄謂有九篇亡其
書自孔安國劉向歆班固謂授於羲魏閔朗謂其數十宋
劉牧謂其數九而考亭朱子是閔非劉證以易大傳亦未
的指其爲圖故魏了翁戴九履一其數負疑邵子以九爲
圖謂朱震張文饒精邵學者朱引列禦寇張引乾鑿度及
張衡傳九宮數疑九爲是或又謂即先天圖或又謂與太
極圖合者是或又謂九十皆河圖特有合散之異或又謂
洪範九疇取諸圖其數九其疇取諸書其數十未之有定
論也予又奚以言雖然予於滿子無言不可也夫數原於

理理備於心心一焉而止矣中乎天地者人也中乎人身者心也中乎河圖洛書者五也數起乎中萬事萬化生乎心是故曰心太極也曰先天圖心法也邈而上諸圖亦然蓋昔易之未作圖在天地聖人之心也聖人作易特因圖而發耳圖不出易其不作乎今子之學易固將圖諸心豈獨圖諸目子能因朱子所云圖書相爲經緯者以求群聖人之心苟得其心俯仰之妙契遠近之畢取則萬象森然前圖無文也無乎而非圖之文八荒在吾闥居靡定也無乎而非居之廣圖奚必乎榮之河齋奚必乎嶧之山也乎噫予言亦贅矣雖然子於易庶乎知進退者世孰能舍子子其將用世矣名遂身退然後歸而精舍以既子盡性至

命之事必有授子以真河圖如謝疊山先生之遇異人予亦志於斯他日南歸過滕相逢於林下尚有徵於予言云滿子名尚賓

苦學齋記

今中書參知政事臨川危先生之始游于京師也寓迎陽之里名齋居之室曰說學而學士揭文安公記之特歲行至元之戊寅今廿又五年矣更以苦學爲之名且命晉安張巨寧爲之記巨寧竊聞諸易允說也其象曰君子以朋友講習節以議德行也其彖曰苦節不可貞是故學由習故說由說故樂魯論首言焉過時而學則勤苦而難成記禮者病之豈不以說也者樂之漸也苦也者樂之反也乎

先生持既成之學出而仕盛治之朝遇知於君相致位於
丞弼舉四海一世之人物而陶鑄之蓋有大於有朋自遠
方來之樂而無愧於教育英才之樂也久矣始之命名人
固謂先生之已謙今之易其名入又謂先生之愈謙然區
區之見竊獨以謂先生之謙固也而先生非苟為謙而已
也昔者吾夫子之稱顏子曰於吾言無所不說又曰不改
其樂夫既由說而樂矣而揚子雲曰顏苦孔之卓豈敢為
異說哉蓋見其大則心恭心恭則無不足斯顏子之所以
樂也當欲罷不能之時既竭吾才之際亦既見之矣愈企
而愈不及焉不用吾力不可也用吾力滋不可獨得而無
苦於是乎嗟乎非直顏為然也古昔聖賢皇皇汲汲也兢

兢兢業業也憂勤而惕厲恐懼而脩省也造次顛沛無一毫
一息之敢縱逸也何也其見道愈大用心愈小也彼二氏
非無見也而張皇矜侈曰我靜我樂也逍遙吾游也猖狂
恣睢卒無所底止君子不學也先生誠有見乎是非苟為
自謙而強以自苦也雖然人見其苦不知其樂我見其樂
不知其苦之二者蓋有並行不相悖者蓋有自得難以語
諸人者而先生碩命昌寧為之言豈以區區之不敏或可
共學於萬一乎夫三代輔相之賢本諸學今先生仕優而
益學固儒者之所幸見而喜稱而况學顏之學希顏亦顏
蓋古聖賢所期於人人者而昌寧於先生也庸以是言進
噫謂予為言而諛夫人之執政者於予求之知也而謂知

先生也乎既復于先生請以是記

無間軒記

其歲至正庚寅始識今翰林侍講學士徐君施谷于溲守
汪同年之寓館予固得其爲人嗣是不數數見則聞君以
編脩徵不起去歲逆臣干紀君又奮然倡大義夷大難當
事無狐疑成功不表暴養恬詞館與予爲同寅予世罕甚
知者於語鮮所契與君言輒於心有莫逆然於是又悉其
爲人蓋君爽邁而縝密沉深而果決予曠若乎其後也聞
語予以所居城南之勝有軒焉俯臨平野迥然曠然外與
空際無一鈔款磊砢之間乎吾前者而吾心亦與之爲無
間予其爲我記之予辭然非記其事不可勉爲言曰今天

道也者一也無間也有間則二矣天地之不息無間焉耳
矣日月容光也而窒之斯有所不照矣源泉混混也而壅
之斯有所不行矣何居彼固有間之者也然而有間者人
也天地固未始有間也聖賢之不已亦無間焉耳矣人也
豈不若天地與聖賢哉然而卒於不若者則亦有以間之
者矣譬之鏡也而間之以微塵則其明爲之不完衡也間
之以輕重則其平爲之徙失是豈鏡與衡之固然哉然則
人人之學爲聖賢也無他焉亦去其有以間之者焉耳矣
夫其間斯無間矣雖然是求無間者也而猶有一間者存
焉惡醉而有意於矜莊者動於醉視恬然若無醉者猶有
間也處富貴貧賤而有心於忻厭者動於富貴貧賤視泰

然若無預於富貴貧賤者猶有間也蓋傳易艮之彖曰內
欲不萌外欲不接是內外之無間也定性書曰與其是內
非外孰若內外之兩忘也兩忘則澄然無事矣無事則靜
虛動直故擴然而大公物來而順應至哉程伯子之言乎
噫自昔學聖賢者非資豪傑者固不能予觀施畚蓋學而
進於是乎夫其樹立其成就蓋亦事至能應而不以動諸
其中者乎審如是也之其心固非有待於境也而於是軒
亦寄焉耳矣而又記之也奚有有聞而問予者曰子之言
過高矣予笑曰予與施畚言子姑去

冰雪庵記

汝寧維山之北有山曰大乘淨居師北山梓公之舊居也

師產廬陵長學佛衡山之福岩寺北渡長淮愛茲山而築
室焉群峰環合萬木陰翳水流竹間泠泠有聲炎歊之月
陰寒薄人因名庵曰冰雪志其境之幽閑且自表其清苦
云既避地來京師仍舊號以扁所寓承旨晉張公監丞撫
黃公皆為記其命名之旨備矣而復請言於予予惟師之
名庵其有冰雪乎爾蓋寓言也其無冰雪乎爾則亦惡乎
無之世之語道自其無形者目為虛絲其有理者指為實
惡知夫天地之間何莫而非虛何莫而非實也嘗觀於物
矣墮霜能殺物也而雪不能以殺物飲水能病人也而冰
不能以病人之二物者至陰之中至陽存焉陰陽固一理
也舒而為生慘而為殺靜而為無動而為有虛無虛也實

無實也。儒者窮是理也。佛氏謂理爲障而豈外乎是理哉。寂而常感。陰函陽也。感而常寂。陽函陰也。雖不外乎陰陽而不圓乎陰陽也。無生也而未始無生也。寂滅也而未始寂滅也。而世多以槁木死灰目之。亦豈深知彼者哉。溢乎兩間無一物而無陽無一息而無生也。木之槁灰之死則生之理息滅。始無陽而無陰耳。冰也雪也。至陽之所存。生理之所存也。豈槁木死灰之倫哉。師名是庵之旨。其果出於此乎。如果出於此也。夫豈膠於境。癖於清苦者乎。予觀師邃於禪。爲詩甚清。稱其庵名。且樂與儒者游。於予尤稔。故爲之極言窮理之妙。以翼之。

蒼雪軒記

曩予宿凌江之驛。夢雪堂之仙人與予游於清涼之所。於時秋暑方熾。烈如熒。焚稍小。進則碧鮮連雲。四無際。曛雪焉蒼焉。非黃非白。非絳非黑。繽繽奕奕。紛紜蕭索。飛揚委積。疏櫺洞開。潑衣露。席翠光。欲滴。以爲雪耶。陽曦炎赫。雪於奚得。謂非雪耶。髮毛洒淅。弗寒而慄。俄而見有脩脩然若衣王恭之裝。躡東郭之履。飄飄然詩思穿天心。透目脅。與雪而俱清者。仙人顧予而笑曰。是蒼雪主人。卯金之子也。予不聞。堪輿有至清之氣乎。竹之清與雪宜。詩人之清與雪所宜。然而雪也。非雪之雪也。雪之爲雪。見現則滅。非雪之雪。石爍金流。而不能燬。昔予過嶺。詩高僧之竹軒曰。蒼雪今其以是名軒也。庶知慕予者。予觀於易。震爲蒼

復故其色蒼與雪俱化故其氣涼子其志之予既寤不知
其何祥尋道于邕通守劉君可與善爲詩其種竹之軒曰
蒼雪請予記恍若神遊所覩者始悟予曩之爲正夢也爲
道仙人之語且勗之曰夫天以堪輿清蒸賦於人非欲其
獨清於一已而止也
皇以上以千里重任分而屬諸子于雄于邕今于梧不踰年
而三命
德至渥也子其舉炎陬瘴徼病暵瀕死之遺氓內之清涼
之所然後洒子之軒之蒼雪洗濯而蘇醒之則子之爲軒
洞然我闢不既大矣乎夫豈一竹一雪之云乎君贈予書
則書以爲記

訥庵記

予奉
旨使安南道廣東行省從事觀子毅以選爲輔行君世代
北簪纓家才通敏而志明銳於事咄嗟皆辦集於左右周
旋皆中節於史氏書纒纒如貫珠時出爲詩清安而有体
間請於予有讀書之室名以訥庵前左丞番易周君伯温
爲篆其額願申其義以自警予嘉其仕而不廢於學也爲
之言曰子之名庵繇字而起義蓋取諸魯語夫子之所謂
訥者言人之賦質近仁者耳子朱子釋之曰訥遲鈍也異
時又曰君子欲訥於言此則爲學者言子思子於中庸曰
言顧行曰有餘不敢盡正以釋訥於言之義也今夫訥於

言者異乎人之易其言者也利口捷給佞如湧泉固非訥也結舌緘默如寒蟬亦非訥也惟夫致謹於言如手挈繩弗輕於瀉如持強弩弗輕於發若是則不言則已言乎當理而寡尤矣世之學者常患恃美質而怠於學誦聖賢之言常患於得其言而弗悟其所以言嗟夫吉凶之樞機係乎言賢愚之軌轍由乎學方今用材一洗前代循資之弊子毅之顯於時無疑也仕優益學予尚爲子勉之予羞矣欲訥於言未能也奚以爲子言昔者子程子四箴之一發明聖師告顏子非禮勿言之旨詳且切矣予申爲誦之

曲密之房記

京師之崇真宮毛真人叔達與予好也爲其弟子長樂林

真士請記其曲密之房予堅辭請不置則問其制何居曰房在龍虎山上清宮洞玄院中院造於其祖耕隱鏞公而房尤號雄偉前當雷壇林木翳如上清常禱雨焉後直靖通觀鶴歸亭則三十代天師常煉丹焉瓊林臺峙其左外史薛玄卿所築象山歸其右則林先生讀書之所也其境又絕幽邃問其名何以曰真士幼穎悟嗜詩好琴而攻書學士虞公第其山水慕董元巨然墨龍方董羽而扁其畫室以是名人罔測也予讀道經見有所謂曲密之房蓋道家所謂天尊雷祖領諸真宰所游者虞公以是名之顧予記之何敢也請以儒者之旨言焉曲密之名意者其猶韓子所謂繚而曲窈而深之義乎大抵古之妙於畫者多得

幽閑寂寞之中而超於筆蹊墨迹之外故有閉戶不出者
有解衣盤礴而羸者夫其居幽則其心靜心靜則其神全
神全則其趣悟真士之迹蓋進於道矣虞公之之意其或
出於此乎叔達又爲予言真士多居山中先天觀或乘月
登天風雲外凌仙人罔歷塵湖聖并陟琵琶諸峯若將遺
一世而覽塵外者出而觀錢塘潮探會稽禹穴攬山川英
華予同其鄉固未識而必其有悟若予言也夫真士名庭
彈字汝玉天師命主福之紫極宮兼怡山冲虛觀未就以
大宗師命今住長樂東華宮佑聖觀真士者參政危先生
稱之也其先世有諱運者南唐兵部尚書淮南節度使云

知愚齋記

真定張君士進來長邕幕之半載府以治稱予使安南有
是郡君雖見以其講學之齋居名知愚者請予記之予曰
嘻予豈愚者哉古者以愚稱者紫之愚質之偏也審之愚
智自全也顏之愚幾乎聖之賢也是三者非真愚也語曰
今之愚者詐中庸曰愚而好自用斯其爲真愚也苟知愚焉
欺於人而爲詐狹於己而自用斯其爲真愚也苟知愚焉
斯不愚矣夫抵世之仕者每病於用智而自私好名而已
甚是故察見淵魚古人所忌黑白大明識者憂之聰明絕
人守之以愚斯君子之道也今予之贊畫于茲也舉十九
年流離殘苦之遺泯飢飢而燠寒之數千里魁結文身之
擴俗皆馴援而帖伏百萬兵需咄嗟亟辦此非達而果於

從政者不能也子其果愚乎其不愚乎今子自名以知愚
予何以處子識時而通務非柴之愚也逢時而嚮用非察
之愚也非徒知之亦允蹈之仕優而學子其志顏子之如
愚乎語云用之則行實而若虛子非顏焉彼學乎諺有護
予許人之已汰者則其語之曰儒先不云乎顏何人哉希
之則是君謝曰敢不勉諸遂書以為記

古田縣臨水順懿廟記

古田東去邑卅里其地曰臨川廟曰順懿其神姓陳氏肇
基于唐賜勅額于宋封順懿夫人英靈著于八閩施及于
朔南事始未具宋知縣洪天錫所樹碑皇元既有版圖仍
在祀典元統初元淵東宣慰使都元帥李允中寔來謁廟

瞻顧咨嗟命廣其規未克就緒乃至正七年邑人陳遂嘗
掾大府慨念厥初狀神事蹟申請加封廉訪使者親履其
實江浙省臣繼允所請上之中書省衆心顛顛翹俟嘉命
會遂以光澤典史需次于家於是致力廟宮祗迓殊渥帥
諸同志請于監邑承務公觀由典史魏某薛某上下翕合
抽俸倡先雄貲鉅產聞義悅從檜禳祈禱遠邇來者懽忻
樂施遂斥金楮鳩工徒新作香亭外內者二六神祠生成
宮各一重脩儀門前殿後寢梳粧之樓下馬飲福之亭像
設繪飾丹漆朽壞之工咸極精緻前甃石垣以翼龍首後
浚水渠以殺潦勢又闢生祠以報承務公之德經始於丁
亥秋迄戊子春落成壯麗輝煥怵心駭目邑之耆老敬祭

嘗觀以爲有廟以來未觀斯盛殆山川炳靈明神垂鑒待
人與時勃然奮興者也請爲記之昌寧惟吾閩之有神光
耀寓內若蒲之順濟漕海之人恃以爲命有功於國家甚
大綸音荐降褒崇備至今頃懿夫人禦災捍患應若影響
於民生有德豈淺淺哉廷議必有處矣遂也能出心力因
時建續民不勞動亦可謂難已遂記其事且繫以詩曰瞻
彼臨川新宮峩峩六珈象服如山如河維帝好生神能大
之維民敬祀遐不變之峩峩新宮于彼臨川維子赴母人
心同然紈稻滿家旣多牲酒神人具驩疢癘罔有不殛不
殞民生振振何千萬祀事我明神

古田縣增興城隍廟記

郡邑皆有城隍祠繇唐始古田祀順寧正應靈顯劉侯
本也吾閩自無諸扶翼漢室民爲冠帶迄唐開元獨斯邑
未造劉侯華路山林迺疆迺畝挈而歸諸職方氏風氣日
開富庶以教公卿輩出科第蟬聯諉曰觀察常公之澤也
田李公之化致然水木原本繫吾侯之力也在禮有功利
於民能禦大菑捍大患者歿則祀之侯之功之烈光昭圖
課視古之祀法奚其愧夫豈他郡邑可比歟祠在邑西麓
嘉定加前號提封百里寔與長民者共理之翊庇生人除
其邪禳雨暘祈禱有應如響革命初邑罹多故靈蹟益顯
邑之吏民念無以報侯惠迺大德八年甲辰肇謀即侯之
祠增廣基地拓前墉以致其敬鑿月池以儲其秀伉儀門

以偉其觀立協殿以明糾察屋二以奉禮施之祀亭一以爲飲酢之所圮棟腐瓦咸易其舊至順中復得邑尹趙公孟顛丞胡公薛徹二宰咸孚誠意贊導創堂一所位曹司之官以昭其崇巖像設俱新黜聖交煥訖功於至元丙子於是高明完麗稱侯之功烈與吏民尊祀之意募財買地成是役者邑人陳天益何公益高天益程原福請呂寧記之呂寧策名一第寔侯陰相之自顧凡陋曷足以敬神休而迪民志哉抑嘗聞天地之間萬古不敝惟一正焉爾神人一理也幽顯無間也不欺所以祀神也善必積所以求福也侯之嘉惠是邦豈有既哉拜侯之祠者式訛爾心毋誦毋瀆尚母爲神之羞是爲記

臨江府管繕記

臨江郡當東西二廣之要衝秉吉袞筠孔道自出地劇而務繁比仍兵燹鞠爲荒墟既歸職方簡在

淵來慎選良牧於是建昌守雲州劉公子貞繇治最陞知是府公既視篆任勞徠撫安爲已責廉公幹敏視官猶家乃雜草萊除瓦礫碩惟府治燬靡一存鳩工創建朝夕督勵絲毫不擾民用謹趨經始於丙午歲某月落成于丁未某月三皇先聖治教所先廟舊頽圯奐然一新社稷之壇郵傳之館以次並作繕營津梁平治道路三載政成百廢俱舉于時同知張士俊通判魏某經歷徐某知事李某協心均慮克相于成今將更而入

說也吏民感悅借留不獲眷懷德惠將勒諸穹碑令甲不
可若泯而不書則來者曷勸廼守禦官濠梁夏以松爰因
哀欲懇請余文適使日南道聞輿誦喜治世得人而生民
奚幸也筆簡牘俾後有徵焉公名貞發身胄監所至有治
聲

廣州衛旗纛廟記

皇帝奉天承運迺大正四方命征南將軍中書平章政事
廖公戡定百粵今江西叅政何真以廣東列城來歸洪武
紀元之四月公總率大軍建牙于廣是月平三山賊七月
平山南龍潭諸寨十一月開廣東衛嶺表咸靖越明年三
月有

旨大都督府即所治後立旗纛廟有旗有幟悉度於中
春驚蟄秋霜降祀以大牢天下守鎮官於總衛各立廟視
京師典禮如之於是同知廣東衛指揮使司事胡通指揮
副使張仁傑協心恭命度材庀工是月行中書省肇立于
廣東四月平章公將入覲於是叅知政事周公某寔來以
督以勸端底奏功面勢端嚴構締堅壯洎吉落成遂告于
衆曰粵昔雲氣爲旗創自軒后茸頭建纛昉於嬴秦繇漢
迄今用主帥律訓齋頌行摧堅破銳有神是司方當華夷
寧壹之日益儲戎備以戒不虞蓋取諸湯

聖謨宏遠矣凡我攸司仰祇

睿筭嗣守敬共時祀蠲潔俾神顧享祚炎發祥永靖炎徽

庸固我國家不丕基于億世茲惟慙哉是役也左右司郎
中顧文昱員外郎王某都事朱傑贊畫其省副使范某自
澶移戍與有庸焉衛知事劉特和增其事而親其役者衛
鎮撫張祐也皆宜書

墓誌銘

學海陳君墓誌銘

鄉貢進士前杭郡掌教東陽胡瑜手狀踵門拜請曰瑜先
外舅陳府君長吳學道書院蚤退休迄終于家蓋慕漢邴
曼容宋蘇相國訓子孫守家法傳家學恬進士者惟先太
常公婿于陳府君定先宜人再從弟瑜陳出也忝甥館又
世親若潘楊氏古稱草木吾臭味也先生好我先君願施

及陳氏惠賜之銘庶存歿有耀焉辭不克謹按狀序而銘
諸序曰君諱憬字希賢世居婺陽東之長塘曾祖某祖某
考嘉號可山世濟其學稱鄉善人可山公教子嚴君生而
夙慧讀書一再過輒成誦入趨庭外就傳穎然出常見表
既熟語孟六經則慨然有求道志未幾以弱冠繼主家政
不茹吐能樹立凡俗尚衣服興馬舉不以屑意用能拓先
業而大之婿同縣蔣氏家蔣故多貲君亦介然不爲動去
家三十里而近歲時月朔必歸省母唯謹蔣翁老未有嗣
君爲持門戶翁喜之書券分田宅三之一以遺君君毅不
取祇受先所與畚田二頃邑士多之年三十用薦爲平江
學道書院山長時文科未興故翰林侍講學士鄧文肅公

文原在儒臺村君故也延祐丁巳春始上教養有法吳學者稱焉數月丁內艱尋喪內助還舊居慨然曰古者仕以爲養今祿不逮吾親復未能從政以致君澤民幸有弊廬薄田舊書以自樂足矣而奚屑屑往來爲因家居不復仕以未疾卒於至正乙未十二月十四日君生至元癸未正月朔旦至是年七十又三後二年丁酉三月壬申葬所居後山之原惟君門地儒雅異間左委巷者才敏志剛直氣不屈而博信急義周窮恤患於宗族尤篤天稟儉素寡慾薄奉而輕貲重禮爲酒食治具接賓客朋友甚腆性復澗儻善論談來者見如舊識於瑜之考太常君同志業旣親且友蚤情好最篤中契濶深相念晚而太常致其事君居

聞數相過從命酒賦詩至累日綢繆不忍別同里樓隱居道山學博行方少則友善晚歲延之家日夜語相切磨益就恬淡平實樓卒無嗣祠之別室命子孫歲祀之君子有以識君之所存矣生平喜爲詩文多無留藁歿後其子輯放失得若干篇爲二卷曰學海遺藁學海其齋名也蓋君慕靜存動察之學將由博以至約又旁求所謂出世間法者別號了心居士配蔣氏以婦則稱先三十六年卒今葬其墓次男子子二人宗孟宗可女子子三人長適許恂次瑜也次胡爲霖孫男六女孫三曾孫男三於乎曩者宋社旣屋江左大家巨室率與之俱替而長塘陳氏獨端然比年兵禍盈海內縉紳顛踣不可勝數獨君與太常君同享

壽康繼歿一年中考終承平日一不聞金革聲天固匪私
於君也易之云積善餘慶豈虛語哉狀又稱君材德不爲
世用天將大其後宗可有文能繼志不墜必其有徵也予
謂其信然乎銘曰逝者泯泯不往者存孰培其根枝葉弗
蕃吁嗟陳君惟善之敦我銘斯文以俟其後昆

徐母真氏墓誌銘

故宋叅知政事西山先生浦城真文忠公七世孫諱妙靜
妻同邑徐氏諱時懋字宗勉宋都官郎中盤隱先生其六
世祖也文忠私淑朱氏學者稱朱真亞文公盤隱交朱氏
厚文公歎其居書讀書閣顏其堂遣子從學東萊書稱過
臨江必見諸徐君是已二氏家聲雅相埒而父宜子毋張

氏嘗曰吾女姿淑溫習勤儉閑詩禮必予令子且當吾門
者以是歸于徐時方廿歲奉舅姑廿旨備其養相夫子爲
祀致其敬年三十三遂喪所天稱未亡人誓無負死者禮
賢師訓子孫漸不忝其先睦族姓小大無所失周隣黨緩
急無所怙節義昭著人無間言卒於至正壬寅三月某日
距至大辛亥十一月某日得年四十有四卜某年某月某
日塋邑清湖里松原山之左男子子二孔錫孔文女子子
一適王氏孫男一閨孫孔文從事閩省走京師拜泣乞銘
予悼故文獻家率墜先訓矧丁斯時能奮焉自植以無媿
報者蓋甚鮮矣孰有爲婦而節爲母而賢後二先生而表
表若是者乎在令甲宜旌以勸予太史可無銘乎銘曰真

氏之孫徐氏之婦為賢婦為賢母稱其鄉儒先生之後予
銘若人曰諛則否

先生上世汝寧之固始人逮宋南渡徙開古田翠屏山下居之
因號翠屏山人先生以穎悟之資博洽之學故其為文起卓而
雄渾追古作者人或推其豐腴而不流於叢冗雄峭而不失於
粗厲清圓而不涉於浮巧委蛇而不病於細碎信非溢美者矣
先生蚤登科第晚名翰苑為文日益工而求文者日益衆然篇
什浩繁亦不無錯簡姑以校其無訛者彙而成編題曰翠屏張先
生文集校或未完嗣為之集焉崇之遺者又有望於後之君子也
洪武甲戌冬十月望日門人石光霽拜手謹書 原列後序
翠屏張先生文集卷之四終

序翠屏張先生文集後

德慶州學訓導張淮氏以其高大父翠屏
先生文集一表介州判官吾友莊世範斷
序之予閱其集見學士景濂宗先生之吾
劉先生侍郎琴軒陳先生皆序諸首簡矣
而其塘誌又撰於子欽劉先生之手是皆
以文章名世者予小子何人敢以秋蟬而
鳴於韻鈞之側以寸纈而炫於錦綺之前
人誰不駭且笑哉莊曰翠屏先生生吾邦

守吾郡其英聲茂實固在幸勿以孫淮諫也而鄭重其言請之再四辭不容固惟人以時顯文以人重匪其人文雖工且麗無益也故立言不如立功立功不如立德德也者功之本文之實也故其言之文行之遠在立德始予生也後不及聞先生行實之詳今觀壙誌所載先生孝友著于閭門惠愛著于郡邑非立德歟禦災捍患民賴安全出使交南化服夷人非立功歟其作

為文章清純奇古若入周廟而夏商之器畢陳不可名狀其言不亦文哉故曰有德者必有言先生以之或曰先生既食元祿而改志我

朝於臣道微矣奚其德予曰噫是亦諒者之論也自開闢以來華夷之界限凜乎不可踰越天下者華夏之天下也夷狄焉得而有之當宗之季不幸宇宙大變胡元入主中國易衣裳之制為纁裘之屬腥膻我疆

宇淪斃我綱常華風滅而禮教蕩矣其禍甚於洪水猛獸之灾譬之天地晦冥霧霧昏塞蛟螭魍魎互出迭沒不知孰為天孰為地人望曦娥之麗蓋翕如也當是時中國有崛起而驅逐之者遂得稱為豪傑其食厥祿而死厥事者未為不是能舉國以授中華

真主者亦未可非之此春秋之大義也况先生生乎其時已無心祿仕通於母夫人之

命不得已舉進士然初官郡邑迹踈且遠召為侍從壅於邪佞未為遇也逮事我高皇帝實之禁近之地未以文章之司朝夕論思心膺是寄既賜

誥褒之以善使事復旌之以

勅勞之以詩慰之教之懇切諄至

君臣之際恩意交孚不為顯且遇哉以若所論則曾仲不以仁稱於孔子而豫讓不以忠史氏全翠奪以文德以實之功以翊

其見重於天下後世也固宜或曰子之
言然遂書于卷末

成化十六年庚子正月望日

賜進士奉政大夫奉

勅提督學校廣東等處提刑按察司僉事清源趙瑤識

丁巳三月廿一日得此集於南街肆中六月六日訪

曹潔躬侍郎閣定武蘭亭末有先生跋書

法古法喜慰極歸而識于此 固齋

宇論戮我綱常華風滅而禮教蕩矣豈禍
甚於洪水猛獸之災譬之天地晦冥霧雲
昏塞蛟螭魍魎互出迭沒不知孰為天賦
為地人望曦娥之麗蓋翕如也當是時中
國有崛起而驅逐之者遂得稱為豪傑其
食歛祿而死厥事者未為不是能舉國以
授中華

真主者亦未可非之此春秋之大義也况先
生生乎其時已無心操仕通於母夫人之

命不得已舉進士然物官郡邑迹跡且遠

召為侍從雍求邪佞未為過也逮事我

高皇帝之禁近之地委以文章之司朝夕論思

心膂是寄既賜

誥褒之以善使事復旌之以

勅勞之以詩慰之教之懇切醇至

君臣之際恩意豈不為顯且過哉以若所論
賢仲不以仁稱於孔子而操練不以忠

更氏名聲存以文德以實之功以綱



其見重於天下後世也固宜或曰子之

言遂書于卷末

成化十六年庚子正月望日

賜進士奉政大夫奉

勅提督學校廣東等處提刑按察司僉事清遠瑄識

丁巳三月廿一日得書於南街肆中六月六日誌

曾深躬侍所聞定武蘭亭亦有先生跋書

注古法書卷末跋新而識于此月奇





XEROX COPY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



