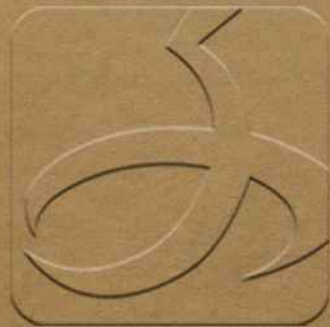
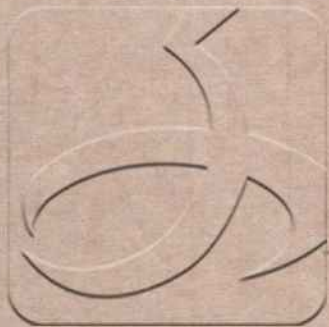


Δ9221
2877
=1

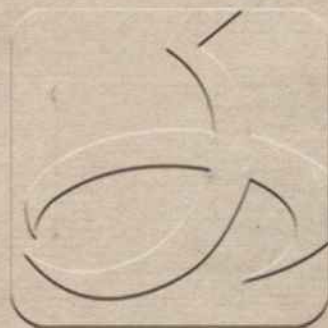




內本重鐫

古香齋初學記

孔氏三有三萬卷堂藏版



4213352



古香齋鑒賞袖珍初學記序

聖人在上而經制明聖人在下而述作備經制
之明述作之備皆本於天地之道聖人體天地
之道成天地之文出道以爲文因文以駕道達
而在上舉而措之其見於刑名度數之間者禮
樂之文所以明經制也窮而在下卷而懷之其
藏於編籍簡冊之間者詩書之文所以備述作
也禮樂之文炳若丹青詩書之文潤於金石非
吾聖人直爲是炳炳琅琅者以誇耀於于萬世

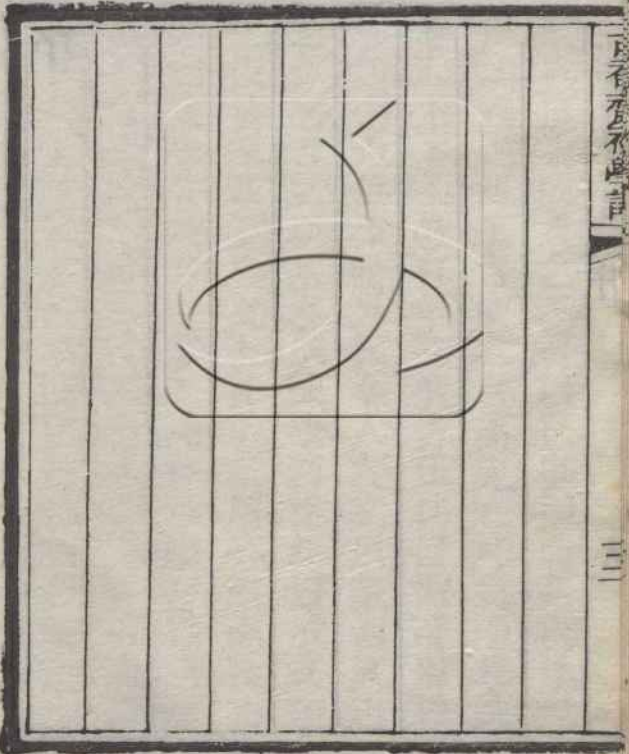
之人也由是以載其道而濟千萬世之人者也
傳曰經天緯地之謂文聖人措斯文於禮樂以
化成於天下者莫若乎文王故曰周監於二代
郁郁乎文哉乃若文王則可謂之文也已矣聖
人藏斯文於詩書以化成於後世者宜莫若乎
孔子故曰天之未喪斯文也乃若孔子則可謂
之文也已矣禮樂之文隨世而存亡不見其大
全惟是詩書垂世煥乎其可觀者皆貫道之器
非特雕章績句以治龔俗之耳目者也學者不

問古人之文爲貫道之器誦其詩讀其書往往
獵取其新奇壯麗以駕其道聽塗說入乎耳出
乎口者發爲一切之文自許高風逸氣可以跨
越乎古今峻峯激流可以眈駭乎觀聽謂天地
造化之工皆在其筆端而聖人之用心處爲盡
在此矣所謂郁郁之文可以明經制未喪斯文
可以備述作當年天下異時來世所賴以濟者
未嘗過而問焉可勝惜哉嘗謂人生而不學與
無生同學而不能文與不學同能文而不載乎

道與無文同文之不可以已也如此是以近世
有摘六經諸子百家之言而記之凡三十卷開
卷而上下千數百年之事皆在其目前可用以
駢四偶六協律諧呂爲今人之文以載古人之
道真學者之初基也愚願學者撫此以成文因
文以貫道祈至於文王孔子之用心處而後止
毋爲獵取其新奇壯麗之語雕章續句以治龔
俗之耳目焉乃善學者也皆紹興四年歲次甲
寅正月上元日右修職郎建陽縣丞福唐劉本

序





古香齋鑒賞袖珍初學記目錄

唐祿大夫右散騎常侍集賢院學士副知院事東海郡開國公徐堅等撰

第一卷

天部上

天一

月三

雲五

雷七

日二

星四

風六

第二卷

天部下

雨一

霜三

露五

虹蜺七

雪二

雹四

霧六

霽晴八

第三卷

歲時部上

春一

秋三

夏二

冬四

第四卷

歲時部下

元日一

正月十五日三

寒食五

五月五日七

七月七日九

重陽十一

臘十三

人日二

晦日四

三月三日六

伏日八

七月十五日十

冬至十二

歲除十四

第五卷

地部上

總載地一

泰山三

華山五

嵩高山七

石九

總載山二

衡山四

恒山六

終南山八

第六卷

地部中

總載水一

河三

淮五

洛水七

涇水九

海二

江四

濟六

渭水八

第七卷

地部下

湖一

漢水二

驪山湯三

溫泉附

昆明池四

冰五

井六

橋七

關八

第八卷

州郡部

總敘州郡一

河南道二

關內道三

河東道四

河北道五

隴右道六

山南道七

劔南道八

淮南道九

江南道十

嶺南道十一

第九卷

帝王部

總敘帝王

第十卷

中宮部

皇后一

妃嬪二

儲官部

皇太子三

太子妃四

帝戚部

王五

駙馬七

公主六

第十一卷

職官部上

太師太傅太保二

太尉司徒司空二

尚書令三

僕射四

諸曹尚書五

吏部尚書六

左右丞七

侍郎八郎中員外郎附

第十二卷

中書令九

中書侍郎十

中書舍人十一

職官部下

侍中一

黃門侍郎二

給事中三

散騎常侍四

諫議大夫五

御史大夫六

御史中丞七

侍御史八

殿中侍御史監察御史附

祕書監九

祕書丞十

祕書郎十一 著作郎十二 著作佐郎附

太常卿十三 司農卿十四

太府卿十五 光祿卿十六

鴻臚卿十七 宗正卿十八

衛尉卿十九 太僕卿二十

大理卿廿一

第十三卷

禮部上

總載禮一 祭祀二

郊丘三 宗廟四

社稷五 明堂六 辟雍靈臺附

巡狩七 封禪八

第十四卷

禮部下

藉田一 親蠶二

釋奠三 朝會四

饗燕五 冠六

婚姻七 死喪八

葬九

挽歌十

第十五卷

樂部上

雜樂一

雜樂二

四夷樂三

歌四

舞五

第十六卷

樂部下

琴一

箏二

琵琶三

箏篌四

鍾五

磬六

鼓七

簫八

笙九

笛十

第十七卷

人部上

聖一

賢二

忠三

孝四

友悌五

恭敬六

聰敏七

第十八卷

人部中

師一

諷諫三

富五

離別七

交友二

貴四

貧六

第十九卷

人部下

第二十卷

政理部

赦一

貢獻三

使五

醫七

美丈夫一

醜人三

短人五

美婦人二

長人四

奴婢六

賞賜二

薦舉四

假六

卜八

刑罰九

囚十

獄十一

第二十一卷

文部

經典一

史傳二

文字三

講論四

文章五

筆六

紙七

硯八

墨九

第二十二卷

武部

旌旗一

劍二

刀三

弓四

箭五

甲六

鞍七

轡八

鞭九

獵十

漁十一

第二十三卷

道釋部

道一

道士三

佛五

僧七

第二十四卷

居處部

都邑一

宮三

僊二

觀四

菩薩六

寺八

城郭二

殿四

樓五

堂七

庫藏九

牆壁十一

園圃十三

市十五

第二十五卷

器用部

漏刻一

臺六

宅八

門十

苑圃十二

道路十四

帷幕二

屏風三

簾四

牀五

席六

扇七

香爐八

鏡九

鏡臺十

舟十一

車十二

燈十三

燭十四

煙十五

火十六

第二十六卷

服食部

冠一

弁二

印三

綬四

手板五

佩六

烏履七

裘八

衫九

裙十

酒十一

飯十二

粥十三

肉十四

羹十五

脯十六

餅十七

第二十七卷

寶器部 花草附

金一

珠三

錢五

繡七

絹九

蘭十一

芙蓉十三

銀二

玉四

錦六

羅八

五穀十

菊十二

萱十四

萍十五

第二十八卷

果木部

李一

桃三

棗五

梨七

橘九

石榴十一

苔十六

柰二

櫻桃四

栗六

甘八

梅十

瓜十二

松十三

槐十五

柳十七

第二十九卷

獸部

獅子一

麟三

牛五

駝七

栢十四

桐十六

竹十八

象二

馬四

驢六

羊八

豕九

鹿十一

狐十三

猴十五

第三十卷

鳥部 鱗介虫附

鳳一

雞三

烏五

狗十

兔十二

鼠十四

鶴二

鷹四

鵲六

鴈七

鸚鵡八

龍九

魚十

龜十一

蟬十二

蝶十三

螢十四

皇清光緒癸未夏月廣陶總校

古香齋鑒賞袖珍初學記卷第一

光祿大夫行右散騎常侍集賢院學士副知院事東海郡開國公徐堅等奉

勅撰

天部

天第一

日第二

月第三

星第四

雲第五

風第六

雷第七

天第二敘河圖括地象云易有太極是生兩儀

兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者為天偃者

為地釋名云天坦也坦然高而遠也物理論云
 水土之氣升為天爾雅云春為蒼天夏為昊天
 秋為旻天冬為上天廣雅云南方曰炎天西南
 方曰朱天西方曰成天西北方曰幽天北方曰
 玄天東北方曰變天九天亦名九野九天之際曰九垓
魚勒反九垓之外次曰九陔居核反陔階也凡言其階次有九
 天去地二億一萬六千七百八十一里半度地
 之厚與天高等天南北相去二億三萬三千五
 十七里二十五步東西短減四步纂要云東西

南北曰四方四方之隅曰四維天地四方曰六

合天地曰二儀以人參之曰三才四方上下謂

之宇往古來今謂之宙或謂天地為宇宙凡天

地元氣之所生天謂之乾地謂之坤天圓而色

玄地方而色黃日月謂之兩曜五星謂之五緯

五星者東方歲南方熒惑西方太白北方辰中央鎮日月星謂之三辰亦

曰三光日月五星謂之七曜天河謂之天漢亦

雲漢星漢河漢清漢銀漢天津漢津淺河銀河絳河五經通義云天神之

大者曰昊天上帝即耀魄寶也亦曰天其佐曰

五帝 東方青帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西方

白帝白招拒北方黑帝叶光紀中央黃帝

含樞 轉蓋 倚杵 旋日 月星 辰隨 而東 西

河圖 挺佐 輔日 百世 之倚 杵洵 地高 天始 終

千歲 之後 而天 可倚 杵洵 地高 天始 終

如車 鼓狀 渾天 儀日 二十 八宿 半隱 半見 天

蓋虞 曷窮 天論 曰天 王儀 銅渾 日觀 書靈 耀

形如 筮而 冒地 之委 以玉 為渾 儀故 曰天 法也 逃

旋昏 明主 時鄭 注曰 以玉 為渾 儀則 混天 法也 逃

臣奏 曰今 史官 所用 候臺 銅儀 則混 天法 也逃

征記 曰長 安南 有靈 設位 垂象 易曰 天地 設

臺上 有銅 渾天 儀 設位 垂象 易曰 天地 設

其中 又曰 天垂 象 高明 貞觀 禮記 曰天 地之

見吉 凶聖 人象 之 高明 貞觀 禮記 曰天 地之

也明 也悠 也久 也鄭 注曰 此言 其善 見功 成易

曰天 地之 道貞 觀者 也日 月之 道貞 明者 也

三體 六氣 蔡邕 曰宣 文志 言三 日渾 天左 傳日 天

有六 氣降 生五 味杜 預注 四極 九野 曰昔 者

日六 氣者 陰陽 風雨 晦明 四極 九野 曰昔 者

女媧 以煉 五色 石以 補蒼 天斷 齋足 以立 四極

高誘 注曰 蠶大 龜也 天廢 傾以 齋足 柱之 九野

見九 重 八柱 楚詞 曰圓 則九 重孰 營度 之

上九 重 八柱 楚詞 曰圓 則九 重孰 營度 之

而之 又八 柱何 當東 南何 折柱 絕維 列子

工氏 與顛 頭爭 為帝 怒觸 焉地 缺東 南百 川水

維天 傾西 北日 月星 辰賦 曰壯 士歛 雨粟 降秬 書

今歸 焉宋 玉大 言賦 曰壯 士歛 雨粟 降秬 書

曰神 農之 時天 雨粟 農耕 而種 之孫 氏瑞 應圖

曰舜 時后 稷播 植天 降秬 秠故 詩曰 天降 嘉種

惟秘降麩 下穀 漢書曰來麩大麥也始自天

惟魏王問子順曰寡人聞昔者上天 杞國憂

神異后稷而為之 下嘉穀周遂以與 杞國憂

秦密答列子曰相國昔有人憂天崩墜身無所

積氣耳奈何而崩墜子其人曰天中積氣日月

星宿不當墜也曉者曰日月是氣中之有光耀

者正復使墜亦不能傷蜀志曰吳使張溫來

聘溫問秦密曰天有頭乎密曰有頭之溫曰在何

方密曰詩云乃瞻西顧以此推之頭在西方溫

曰天有耳乎密曰天處高而聽卑詩云鶴鳴九

臯聲聞于天若其無耳何以聽之溫曰天有足

乎密曰詩云天步艱難若其無足何以步之溫

曰天有姓乎密曰姓劉曰何以命虞 啓魏史

知之密曰其子姓劉以此知之命虞 啓魏史

日叔虞母夢天謂武王曰余命汝生子名虞余

與之虞及生子有文在手曰虞遂因命之左傳

晉侯賜畢萬魏下偃曰畢萬之後必大萬 授楚

盈數也魏大名也以是始賞天啓之矣 授楚

錫秦左傳曰公孫歸父會楚子於宋宋人告

授楚未可與爭雖晉侯欲救之伯宗曰不可天方

賦曰昔者天帝說秦穆公而觀之乃為金冊錫

用此土而剪諸鷄 油雲 膏雨 雲需然下雨左

首以上直載天 油雲 膏雨 雲需然下雨左

傳小國之仰大國也 榆星 桂月 天上何所有

如百穀之仰膏雨 喜安天論曰俗傳月中仙人桂

歷歷種白榆虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂

樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後

生璧月 珠露 尚書中候曰天地開闢甲子冬

駟感興賦曰風觸波而紫電 文虹 曹毗霖雨

文結兮露霑丹而珠疑 紫電 文虹 曹毗霖雨

彌旬日翳翳四區昏紫電光飛騰迅雷終天奔

傳立陽春賦曰習習谷風洋洋綠泉丹霞播景

文虹繪雲 絲雨易通卦驗曰立秋燭陰雲出

竟天霞啓陰期騰雲風駟雲車仲長統詩曰

似漏網密雨如散絲風駟雲車仲長統詩曰

日願得神之人乘駕雲車駿白鹿上到天之門

來賜神錦雲 穀霧成公綏雲賦曰或繡文錦

之藥動霧毅以徐步 文露光風春秋佐助期曰

拂珮聲之珊珊 文露光風春秋佐助期曰

宋均注曰甘露見其國布散者人尚武文采者

則甘露凝重楚詞曰川谷徑復流潺湲光風轉

蕙汎崇蘭王逸注曰謂雨也 祥風 甘雨 尚書大

已出日而風草木有尤也 紫蜺 馮衍明志

圖曰谷山有叢雲甘雨翠雲而相半揚雄 姮娥月 少

蚪而馳騁兮垂翠雲圍日其疾不割 姮娥月 少

大玄經曰紫蜺圍日其疾不割 姮娥月 少

女風 淮南子曰羿請不死之藥於西王母羿妻

月精管公明別傳曰公明在清河于時大旱問

何時雨言今夜當大雨至日向暮了無雲氣衆

人並謹唯公明言樹上已有少女微風樹

間陰鳥和鳴若少女反風陰鳥亂翔其應至矣

須臾玄雲四白鶴雲 黃雀風 易通卦驗曰立

集大雨注傾白鶴雲 黃雀風 易通卦驗曰立

如積水春分正陽雲出張如白鶴周處風土記

日五月大雨名為濯枝五月風發六日乃止黃

雀風是時海魚變為黃雀 晉成公綏天地賦

困以名之以上總載天 晉成公綏天地賦

天地至神難以一言定其稱故體而言之則曰

兩儀性而言之則曰天地若乃玄象成文列宿有章

各而言之則曰天地若乃玄象成文列宿有章

三辰燭耀五緯重光衆星遷而環極招搖運而

指方白虎時據於參昴青龍垂尾於心房玄龜

匿首於女虛朱鳥奮翼於軫張垣屏絡繹而珠

指方白虎時據於參昴青龍垂尾於心房玄龜

匿首於女虛朱鳥奮翼於軫張垣屏絡繹而珠

指方白虎時據於參昴青龍垂尾於心房玄龜

匿首於女虛朱鳥奮翼於軫張垣屏絡繹而珠

匿首於女虛朱鳥奮翼於軫張垣屏絡繹而珠

連三台差池而鴈行軒轅華

布而曲列攝提鼎峙而相望

兩儀始分元氣清列宿垂象六位成日月西流

景東征悠悠萬物殊品名聖人憂代念羣生

又歌天詩百川皆赴海三辰回泰蒙梁劉孝綽

三光篇光垂表象天地有晷度聲和善響應

陳張正見賦得秋河曙耿耿詩耿耿長河曙濫濫宿雲浮天路

橫秋水星衡轉夜流月下姮娥落風宋之問明

驚織女秋德星猶可見仙槎不復留

河篇八月涼風天氣晶萬里無雲河漢明昏見

天中起長河夜夜千門裏復道連蕙共蔽虧書

堂瓊戶特相宜雲母屏前初汎濫水精簾外轉

遙遙倬彼昭回如練白復出東城接南陌南陌

征人去不歸誰知今夜擣寒衣鴛鴦綺上疎螢

度烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛螢度愁難歌坐見河

傾漸微沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓明月

更將織女支機石還訪成都賣卜人郭璞釋

天地圖讚祭地肆瘞郊天致煙氣升太一宋何

承天矢讚軒轅收物以經天人容成造歷

日第二說文云日者實也太陽之精字從〇

一象形也又君象也淮南子云日出於暘谷浴

於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之上扶

東方爰始將行是謂朏斐明也至于曲阿

五香齋初學記

六

泉是謂早食次于桑野是謂晏食臻于衡陽是

謂禺中對於昆吾昆吾在南方是謂正中靡于鳥次

鳥次西南是謂小遷至于悲谷悲谷西南是謂

晡時廻于女紀女紀西方陰也是謂大遷經于泉隅是

謂高春言尚未冥上蒙頓于連爛石是謂下春

連石西北山名言將欲爰止義和爰息六螭是

謂懸車日乘車駕以六龍義和御之日至此薄

於虞泉是謂黃昏淪于蒙谷是謂定昏日入崦

崦音茲亦曰經於細柳細柳西方之野八虞泉之池

曙於蒙谷之浦蒙谷蒙日西垂景在樹端謂之

桑榆言其光在桑榆樹上巴上並淮南子文又

廣雅云東至日所出為泰平西至日所入

名大明亦名陽烏日御曰羲和山海經曰東南

間有羲和國有女子曰羲和為帝俊之妻是生

十日常浴日於甘泉郭璞注羲和能生日也故

立羲和之官以主四時纂要云日光曰景星月

之景日影曰晷日氣曰暉乃見反詩曰見暉日

日初出曰旭日昕曰晞大明日昕詩曰匪陽不

也物日温曰煦在午曰亭午在未曰昃日晚曰盱

日將落日薄暮日西落光反照於東謂之反景

景在上曰反景在下曰倒影日有愛日畏日

冬日可愛夏日可畏

麗天 出地 易曰日月麗乎天百穀草木麗乎

合璧 連珠 漢書曰太初歷晦朔弦望皆最密

若木端有十日狀如連珠華光照其下地

珥 重輪 雜兵書曰日冠者如半暈也法當在

盛魄重輪六合俱 火精 陽德 范子計然日日

照非日月能乎 外景主晝居晝而為明處照而有

再中 三舍

風俗通曰成帝問劉向俗說文帝被徵後期不

得立日為再中向曰文帝少即位不容再中准

南子云魯陽公與韓構難戰日陰 寸晷

暮援戈而擲之日為之反三舍 分陰 寸晷

王隱晉書曰陶侃少長勤整自強不息常語人

曰大禹聖人乃惜寸陰至於凡俗當惜分陰潘

尼詩曰尺璧非信易遺寸璧難可 鹿解 鹿解

論成名非我事所斲琴與書 鹿解 鹿解

子曰虎嘯而谷風至麟鬪則日月蝕許慎注曰

麒麟大角之獸故與日相動又曰日者陽之至

是以春夏則羣獸除角禮記曰日者陽之至

冬至而廉角解日夏至鹿角解 鞠陵 蒙谷

山海經曰大荒之中有山名曰鞠陵 高春 下

于大東極離日所出蒙谷見上 高春 下

枝高春見上山海經曰大荒之中湯谷上有扶

戴鳥 測景 步晷 測土深淺正日景以求地中

日南則景短多暑日北則景長多寒陸士衡擬
 連珠曰情見於物雖遠猶疎神藏於形雖近則
 密是以儀天步畧而脩短可建木拒松呂氏
 量臨川撥水而深難測建木拒松呂氏
 曰白人之南建木之中無影蓋天地之中
 也山海經曰大荒之中有方山上青松名曰拒
 格之松曰貫白虹夾赤鳥說梁孝王曰昔荆
 月所出入貫白虹夾赤鳥說梁孝王曰昔荆
 軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之左傳曰哀
 公元年楚有雲如衆赤鳥夾日以飛三日楚子
 使問周太史太史曰其當王身若崇之可移於
 令尹司馬子曰移腹心之疾置之股肱何益王
 弗崇而死孔子曰昭之疾置之股肱何益王
 王其不失國也宜哉**夸父棄杖 魯陽揮戈**
 經曰夸父逐日渴飲河渭不足北飲大澤未至
 道渴而死棄其杖化為鄧林也郭璞注曰夸父
 神人言能反日景魯陽**似驥步 類鳧飛**
 事已見上三舍注中

日日晝行千里夜行千里驥晝日亦千里然
 則日行舒疾與驥驥步相類又日月一日一
 夜行二萬六千里**長安近 車輪遠**劉幼童
 與冠鳧飛相類**帝諱紹元帝太子也初元帝為江東都督鎮揚**
 州時中原喪亂有人從長安來元帝問洛下消
 息潛然流涕帝意謂長安何如遠答曰不聞人
 之因問帝汝意謂長安何如遠答曰不聞人
 從日邊來只聞人從長安來居然可知元帝念
 之明日集羣臣宴會設以此問明帝又曰舉頭不
 見長安只見日見長安只見日是以知近帝大悅列子曰孔子
 東遊見兩小兒鬪辨問其何故一兒曰我以日
 始出去人近日中時遠日出初大如車輪其中
 時如盤盂此不為遠者小而近者大乎一兒曰
 日初出蒼蒼涼涼及其其中時如探湯此不為近
 者熱而遠者涼乎孔子不能決兩兒笑曰孰謂汝多知乎
 宗**太宗文皇帝賦**

秋日懸清光賜房玄齡詩秋露凝高掌朝光上

耀滿重闈仙馭隨輪轉靈鳥帶景飛臨波無又

定彩入隙有圓暉還當葵藿志傾葉自相依

賦得白日半西山詩紅輪不暫駐烏飛豈復停

藿葉隨光轉葵心逐照傾梁簡文帝詠朝日詩

晚煙含樹色棲鳥雜流聲梁李鏡遠日詩始臨

光隨浪高下影逐樹輕濃觀俄升若木枝萍實詎情彩合扇且慙規北林

耿初曜員恣鑿早曦照庭餘雪盡映簷溜滴垂

徘徊匝花樹燈燭滿春地柳陰才靡靡簾影復

離離會泉豈停舍桑榆忽在斯迴戈安得中長

繩不可羈冲情愛景落清冥惜梁劉孝綽詠日

光馳温暉徒已荷深心竊自知梁劉孝綽詠日

應令詩弭節馳暉谷照檻出扶桑陳徐陵日華

詩朝暉爛曲池久照滿西陂復有當畫景江上

樂光儀時從高恨歌乍逐細波移一在彫梁

上詎比隋康孟詵日應趙王教詩金烏升曉氣

扶桑枝先汎扶桑海反照若華池洛浦全開鏡虞世南

衡山半隱規相歡承愛景共惜寸陰移虞世南

奉和詠日午詩陰初正桐圭影未斜翠蓋飛圓

影明鏡發輕花再中褚亮奉和詠日午詩且亭

良表瑞共仰壁暉除看稍靡葉燥望疑稀晝寢懸經笥暫解入朝衣

董思恭日詩晨檻蓼彩翻朝鏡忽遇驚風飄自

有浮雲映更也人皆仰無待揮戈正

月第三淮南子云月者太陰之精釋名云月

闕也言滿則復闕也漢書云月立夏夏至行南方赤道曰南陸立秋秋分行西方白道曰西陸立冬冬至行北方黑道曰北陸分則同道至則相過晦而見西方謂之朏朔而見東方謂之朏亦謂之側匿朏音他了反朏音女六反朏健行疾貌也朏縮遲貌也側匿猶縮懦

亦避釋名云朏月未成明也魄月始生魄然也承大月月生三日謂之魄承小朔月初之名也月月生三日謂之朏朏音斐朔月初之名也朔蘇也月死復蘇生也晦月盡之名也晦灰也死為灰月光盡似之也弦月半之名也其形一

旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月

遙相望也淮南子云月一名夜光月御曰望舒

亦曰織阿對水氣金精淮南子曰日月天

氣久者為水水氣之精者為月觀冀視桂抱

河圖帝覽嬉日月者金之精也觀冀視桂抱

子曰昔帝軒侯鳳鳴以調律唐堯觀冀以知

月帝王世紀云堯時有草夾階而生每月朔日

一莢至月晦而盡若月十五莢至十六日後日落

歷應和而生以為堯名之冀莢一名歷莢一
名仙茹虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹今
視其初生見仙人之足合璧破環合璧已見
漸已成形桂樹後生及既虧之後視之
日王生云月不圓者月初生及既虧之後視之
宜如三寸鏡稍稍轉大不當如破環漸漸滿也

金兔 瑤蟾 河圖帝覽嬉日月者金之精又張

蛤馬又劉孝綽詩曰明月者陰精而成獸象兔

贊柯半玉蟾叢葉映金兔王子年拾遺記曰瀛

海南有金巒之觀飾以衆寶左懸則火精為日

刻黑玉為鳥右以水精為月削青瑤為蟾兔亦

有神龍神鳳圓璧破鏡庚肅之玉讚曰圓璧

徘徊其邊荆和古詩曰藁砧今何在 山三珥

藍田擢真荆和古詩曰藁砧今何在 山三珥

上復有山何當大刀頭破鏡飛在天 山三珥

重輪軍國占候曰若月有三珥者大臣有喜若

漢明帝作太子樂人歌四章以贊太子之德其

一曰日重光二曰月重輝三曰星重耀四曰海

潤似鈎如璧出隱圓巖而似鈎蔽月當心而

鏡何偃月賦曰遠方珠缺暈見月則津而為

日如鑑滿月如璧方珠缺暈見月則津而為

水高誘注曰方諸陰燧大蛤也熟摩合熱以向

月則水生也許慎注曰諸珠也方名也淮南子

又曰畫隨灰而月暈環缺其一則月暈亦闕於

守則月暈以蘆灰環缺其一則月暈亦闕於

上金波 璧光 漢書曰尚書中候曰甲子冬至

日月若懸璧何傷月賦曰尚書中候曰甲子冬至

日月離如璧以光為形北堂西園陸士衡

寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈

手曹植詩曰清夜遊西園飛蓋相追隨明月澄

清影列宿居蟾顧兔言關也而設以蟾蟾與

正參差 居蟾顧兔言關也而設以蟾蟾與

兔者陰陽雙居明陽之制陰陰之倚陽楚詞曰

似紈扇如玉鈎素鮮潔如霜雪裁為合歡扇

團圓似明月鮑照詩曰始見西南樓織 鑒阮帷

照潘室

阮籍詩曰夜中不能寐起坐彈鳴琴
薄帷鑒明月清風吹我衿潘岳悼亡

詩曰皎皎窗中月照我室南吳牛喘魏鵲飛

端清商應秋至溽暑隨節關武帝坐北窓作琉璃屏風實密似疎奮有難色帝笑之奮答曰臣猶吳牛見月而喘魏武帝短髻行日月蟾兔並

明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依蟾兔並

陽也春秋元命苞曰麟也陽也而與兔並明陰係於

麟龍闕日月薄蝕宋謝靈運怨曉月賦賦

今二八兮將缺浮華燭兮弄曉月昨三五兮既滿

皎潔輝除兮鏡宋謝莊月賦陳王初喪應劉端

鑒廊隴兮澄徹漢左界北陸南躔白露暖空

弗怡中夜于時斜漢左界北陸南躔白露暖空

素月流天沉吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命

仲宜仲宜跪而稱曰臣聞日以陽德月以陰靈

壇扶光於東沼嗣若英於西溟引玄兔於帝臺

集素娥於后庭若夫氣霽地表雲斂天末洞庭

始波木葉微脫升清質之悠悠降澄輝之藹藹

列宿掩綉長河韜映柔祇雪疑圓虛水鏡連觀

霜縞周除水淨歌曰美人邁兮音塵闕隔千里

兮共看太宗文皇帝遼城望月詩立兔月初明

映雲光暫隱隔樹光如綴魄滿桂枝圓輪盼鏡

彩缺臨城却影散帶暈重圍結駐蹕俯九都仁

觀妖梁元帝望江中月詩澄江涵皓月水影若

月詩大江闊千里孤舟無四鄰唯餘故樓月遠近必隨人微風光遠暈薄霧急移輪若致

長似扇堪拂豔歌塵梁庾肩吾和望月詩光引上才圓隨

漢東蚌暈逐淮南灰渡河光不濕移又和徐圭

輪轍詎開此夜臨清景還承終冥杯

簿望月詩冷臨花色轉春星流時入暈桂長欲

侵輪願以重光梁戴嵩月重輪行詩皇儲屬明

曲承君歌扇塵重輪重輪非是暈挂滿月恒春海珠全更減階

黃鸞且新婕妤比圓扇曹王警洛神浮川疑讓

壁入戶類燒銀從來看顧兔不會陳張正見薄

間闕麟北堂豈盈手西園偏照人

惟鑒明月詩長河上月桂澄彩照高樓分簾疑

中影暫流豈及西周王褒關山月詩關山夜月

園夜長隨飛蓋遊

孤城牛形同漢陣全影逐胡兵灰寒色轉隋庾

白風多暈欲生寄言亭上吏遊容解雞鳴

信舟中望月詩舟子夜離家開船望月華山明

蚌星橋視桂花灰飛董思恭詠月詩北堂未安

重暈缺黃落獨輪斜董思恭詠月詩寢西園聊

騁望玉戶照羅幃珠軒明綺障別容長安

道思婦高樓上所願君莫違清風時可訪

星第四釋名曰星者散也言列位布散也漢書云星者金之散氣與人相應凡萬物之精上為列星長庚太白星也春秋說題辭曰星之為言精也陽之榮也陽為日日分為星故其字曰生為星玉羊狼星也周官天星皆有州國分野

角亢氏竟州房心豫州尾箕幽州斗牽牛婺女
 楊州虛危青州營室東壁并州奎音婁胃徐州
 昂畢冀州觜蟠以彌反參益州東井鬼雍州柳七
 星張三河翼軫荆州堪輿家云立枊為齊之分
 星紀吳越之分析木之津燕之分大火宋之分
 壽星鄭之分鶉尾楚之分鶉火周之分鶉首秦
 之分實沉魏之分火梁趙之分降婁魯之分訾
 反即移反嬖子于反衛之分太史掌之以觀妖祥穀梁
 云列星曰恒星亦曰經星恒經皆常漢書音義云瑞

星曰景星亦曰德星妖星曰孛星彗星長星亦

曰攬槍絕跡而去曰飛星光跡相連曰流星亦

曰奔星星光曰芒爾雅云祭星曰布布散食於地上

對紫極文昌荆州星占曰北極一名天關一

記曰斗魁戴匡六星曰文昌宮一曰上將二曰

次將三曰貴相四曰司命五曰司中六曰司祿

天街帝座漢書高祖二年月暈圍參畢七重

南中國也史記曰中端門左右掖門編珠

連貝尚書中候曰天地開闢甲子冬至日月若

星冬至起牽牛日月若懸璧仰觀貫珠隕石

易坤靈圖曰至德之朝五星若貫珠左傳僖公十六年春隕石于宋五隕星也

襲月漢書鄒陽上書曰傷先生為秦畫長平之

立日月薄食山林淪金精石質天官星占曰

亡枉矢光熒惑襲月象也黃石公記云黃石五

鎮星之精也黃者鎮星色也石者星質也

色重耀禮斗威儀曰審候五色宋均注曰北

星崔豹古今注曰漢明帝為太子樂人虹流

作歌曰星重耀以太子比德故云重也虹流

電繞白帝朱宣帝王世紀神農氏之末少典氏

感附寶孕十月星黃帝於壽邱天孫婺女

女漢書曰河鼓大星上將其北織女織女天

子羣聚嬉戲有異小兒忽來曰我非人熒惑星

也言訖飛上升仰而觀之若曳一匹練有頃而

沒五佐二使史記水金木土此五星者天

漢書曰和帝分遣使者二人各至州郡觀採風

謠二人初到益部侯館吏李邵問曰二

君發京師時知朝廷遣二使至郡問何以

知之邵指星云前有二星向益州分野歲精

昂宿漢武帝內傳曰西王母使者至東方朔

星下遊人中以觀天下非陛下之臣春秋佐助

期曰漢相蕭何長七尺八寸昂星精生耳參漏

月角大形爾雅曰西陸昂星也郭璞處士憂

賢人聚檀道鸞晉陽秋曰會稽謝敷字慶緒

隱若耶山忽月犯少微星少微一名處

士星時戴遠名著於數時人憂之俄而敷死故
 會稽人士嚙吳人曰與中高士求死不得陳仲
 弓從諸子姪造荀季和父子于時德麟麟生
 星聚大史奏五百里內有賢人聚 馬麟生
 鯨魚死春秋運斗樞曰天樞得則景星見衡星
 而彗星出許慎注麟生萬人壽淮南子曰鯨魚死
 日彗除舊布新也 三舍 四守 宋景公時熒惑
 問之子章曰禍當君可移於宰相公曰宰相所
 以與理國家曰可移於歲公曰百姓死寡人將
 誰為君曰可移於君曰君必死為君者死為君
 而殺其人誰以我為君乎子章曰君有至德之
 言三天必賞君熒惑必徙三舍果三徙淮南子
 曰四守者所司賞罰許慎注曰四守紫宮軒轅
 咸池天 遵七紀 行四時 春秋運斗樞曰五帝
 河也 遵七紀 行四時 春秋運斗樞曰五帝
 樞機衡之分遵七政之紀九星之法關令內傳
 曰北斗一星面百里相去九萬里置二十四氣

四宿行四時五方 賦 宋張鏡觀象賦 陟秀峯以
 立五星主五岳也 環周嘉帝座之獨標瞻華
 象於九霄觀紫宮之遐迤爾乃縱目遠覽攝極
 益之隆藹何虛中之迢迢左則天槍槍攝提
 四維北監辰極南觀木微右則少微軒轅尊卑
 大角二咸防奢七公理獄右則少微軒轅尊卑
 有秩御宮典衣女史秉筆丙率執禮以何邪天
 牢禁愆而察失遠尋終古悠然獨詠美景星之
 繼晝大唐堯之德盛嘉黃星之輝鋒明虞舜之
 不學歎熒惑之舍心高宋景之守政桀斬矢蛇
 星守紂耽荒而致彗恒星不見而周衰枉矢蛇
 行而秦滅諒人君之有由豈妖災之虛設誠庸
 主之難悟故明君之所察克梁陸雲公星賦 漢
 無為而觀象况德非乎明哲 遷相如日星之明
 帝夜遊昆明之池顧謂司馬遷相如日星之明
 麗矣考之於歌頌求之於體陋嗟怨刺之蚩鄙
 天漢表於周士既妖謠之體陋嗟怨刺之蚩鄙
 每爵悒而未慮思命篇於二子於是司馬遷對

五子列傳卷一 賦 宋張鏡觀象賦 陟秀峯以
 立五星主五岳也 環周嘉帝座之獨標瞻華
 象於九霄觀紫宮之遐迤爾乃縱目遠覽攝極
 益之隆藹何虛中之迢迢左則天槍槍攝提
 四維北監辰極南觀木微右則少微軒轅尊卑
 大角二咸防奢七公理獄右則少微軒轅尊卑
 有秩御宮典衣女史秉筆丙率執禮以何邪天
 牢禁愆而察失遠尋終古悠然獨詠美景星之
 繼晝大唐堯之德盛嘉黃星之輝鋒明虞舜之
 不學歎熒惑之舍心高宋景之守政桀斬矢蛇
 星守紂耽荒而致彗恒星不見而周衰枉矢蛇
 行而秦滅諒人君之有由豈妖災之虛設誠庸
 主之難悟故明君之所察克梁陸雲公星賦 漢
 無為而觀象况德非乎明哲 遷相如日星之明
 帝夜遊昆明之池顧謂司馬遷相如日星之明
 麗矣考之於歌頌求之於體陋嗟怨刺之蚩鄙
 天漢表於周士既妖謠之體陋嗟怨刺之蚩鄙
 每爵悒而未慮思命篇於二子於是司馬遷對

日臣代典天官緒由南正檢之圖籍傳之視聽
 臣聞連珠合璧曜靈之所起也春鳥秋虛歷數
 之所紀也應黃鍾而正位建玉衡以辨方五緯
 麗而周道四野分而易所或凌光而掩炫故夫應若
 告變或守位而契伴明鏡與元龜宜勅身而炯戒
 轉環若如合契伴明鏡與元龜宜勅身而炯戒
 長卿操屐柴翰思溢情煩遷延奉筆繼響而言
 日隱於西月生於東重輪掩而時缺上枝棲
 而未融豈若帝車之獨運隨圓益而不窮帝
 乃歌曰白日沒兮明月移繁星曙兮情未疲
 北齊邢子才賀老人星詩
 輪重庶徵符社錄將
 以贊隋煬帝月夜觀星詩
 景清谷泉驚暗石風
 時雍夜聲破衣出荆戶躡履步山盈欣覩明堂
 松動夜聲破衣出荆戶躡履步山盈欣覩明堂
 亮喜見泰階平紫參猶可識牛女尚分明更移
 斗柄轉夜久天河橫併諸葛穎奉和月夜觀星
 徊不能寐參差幾種情

詩 寧窳神居遠蕭條更漏深薄煙淨遙色高樹
 肅清陰星月滿茲夜粲爛還相臨連珠欲東

送 上團扇漸西沉澄水含斜漢脩樹隱橫參時聞
 送籌拆屢見繞枝禽聖情記餘事振玉復鳴金

袁慶奉和月夜觀星詩
 光六龍初匿景顧兔始馳

夕涼宸居多勝詠閑步出琳堂爛爛星芒動耿
 耿清河長青道移天期北極轉文昌喬枝猶隱

動 畢絕嶺半侵張仰觀留玉裕睿作蕭琮奉和月
 動金相無庸徒抱寂何以繼連章

夜觀星詩
 暑夜氣應新秋重門月已映嚴城漏

漸 漸脩臨風出累樹度月蔽層樓靈河隔神女仙
 響動星牛玉衡指棟落瑤光對幌留徒知仰聞

闔 闔乘槎虞世南奉和月夜觀星應令詩
 景暮初
 未 未由
 弦 弦月彩新清風滌暑氣文露淨蠶塵蕩霧銷輕
 穀 穀鮮雲卷夕鱗休光灼前曜瑞彩接重輪綠情

摘聖藻並作命徐陳宿草誠諭濫吹董思恭詠

星詩歷歷東井含昭昭右掖垣雲際龍文出池

穎川集別陳張正見星名從軍詩將軍定胡邊

有太邱門高柳構遙塞長榆接遠天井泉舍陳竭

雲第五春秋元命苞曰陰陽聚為雲說文曰

雲山川氣也從雨云象回轉形也露反雲覆

日也霽沉雲久陰也淒雨雲起也淪掩雨陰貌

也詩云有淪淒淒周禮保章氏以五雲之物辨吉

凶鄭司農注云二至二分觀雲色青為虫白為

喪赤為兵荒黑為水黃為豐至謂冬夏至分謂

傳曰凡占長吏下車當視天有黃雲來如覆車

五穀大熟青雲致兵白雲致盜烏黑雲多水赤

雲有公羊云觸石而起膚寸而合不崇朝而雨

者唯泰山雲乎京房易飛候占曰視四方常有

大雲五色其下賢人隱也青雲潤澤在西北為

舉賢良黃雲如覆車大豐也西京雜記曰瑞雲

曰慶雲曰景雲雲五色慶雲或曰卿雲雲外赤

內青謂之喬雲雲二色曰喬亦雨雲曰油雲孟

日油然瑞雲也以律反雪雲曰同雲詩云上天同雲雨雪雰雰

古香齋不虛言

卷一

共

色 雲師曰屏翳呂氏春秋云雲將亦雲之師司馬彪注

云雲將雲 雲師曰屏翳呂氏春秋云雲將亦雲之師司馬彪注

之主師 雲師曰屏翳呂氏春秋云雲將亦雲之師司馬彪注

風搖落漢書曰汾陰得寶鼎天子乃以禮祠之

鼎至中山黃雲蓋焉又西都賦曰寶鼎見兮色

氛氤吐金景沛歌汾辭自為歌曰大風起兮

今歛浮雲沛歌汾辭自為歌曰大風起兮

雲飛揚威加四海兮歸故鄉漢武帝秋風詞赤

日秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸赤

鳥丹蛇日以飛三日兵書曰有雲如衆赤鳥夾

星後大從龍翼鳳易曰雲從龍風從虎陸士

戰殺將從龍翼鳳易曰雲從龍風從虎陸士

起滯龍鵬翼魚鱗莊子曰大鵬搏扶搖而上

於潢汗鵬翼魚鱗莊子曰大鵬搏扶搖而上

氏春秋曰山雲草莽水雲扶日千呂洛書曰

魚鱗旱雲烟火雨雲水波扶日千呂洛書曰

青雲扶日赤帝起赤雲扶日黃帝起黃雲扶日

東方朔十洲記曰天漢三年月氏國獻神香使

者曰國有常占東風入律百旬不休青雲千呂

連月不散意中國將有妙道君故搜奇異而貢

神金枝玉葉古今注曰黃帝與蚩尤戰於涿

秋云

漢鼎尚書中候曰堯沉

壁於河白雲起迴

天子乃以禮祠之

史記高祖過沛擊筑

自為歌曰大風起兮

鄉漢武帝秋風詞赤

有雲如衆赤鳥夾

兵書曰有雲如衆赤鳥夾

雲從龍風從虎陸士

翼鳳易曰雲從龍風從虎陸士

易曰雲從龍風從虎陸士

雲從龍風從虎陸士

大鵬搏扶搖而上

莊子曰大鵬搏扶搖而上

魚鱗莊子曰大鵬搏扶搖而上

山雲草莽水雲扶日

千呂洛書曰

赤雲扶日黃帝起黃雲扶日

東方朔十洲記曰天漢三年月氏國獻神香使

者曰國有常占東風入律百旬不休青雲千呂

葉止於帝上有花葩

之象故因作華蓋也

起以精運也惟南子曰

車蓋易通卦驗曰寒露正

文帝生時有雲氣青色

日望氣者以為至貴之證

寸并公羊傳曰觸石而出

賦曰玄雲四集膚合寸

并光幕六合菴藹杳冥

如繪似布易通卦驗

賦曰玄雲四集膚合寸

并光幕六合菴藹杳冥

如繪似布易通卦驗

賦曰玄雲四集膚合寸

并光幕六合菴藹杳冥

如繪似布易通卦驗

賦曰玄雲四集膚合寸

并光幕六合菴藹杳冥

如繪似布易通卦驗

賦曰玄雲四集膚合寸

并光幕六合菴藹杳冥

漢鼎

壁於河

天子乃

以禮祠

之

史記高

祖過沛

擊筑

自為歌

曰大風

起兮

鄉漢武

帝秋風

詞赤

有雲如

衆赤鳥

夾

兵書曰

有雲如

衆赤鳥

夾

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

雲將亦雲之師

陰雲出如赤繪處暑亦雲出南黃北蒼軍中占
 候日若壬子日有黑雲似一疋布者其國兵起
 若煙 非霧 史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁
 氣也魏武兵書樞要曰孫子稱司雲氣非雲
 非煙非塵非霧形似禽獸客吉主人之忌
 軫 干日 春秋交燿鉤日楚有蒼雲如霓圍軫
 風雨要決占候曰朝雨法有黑雲如一匹皂干
 日中即一日大雨二匹二日兩三匹十日雨
 出蒼梧 至帝鄉 歸燕曰有白雲出蒼梧入于
 道與物皆昌天下無道則厭 賦 晉陸士衡浮雲
 俗上仙乘彼白雲至于帝鄉 賦 晉陸士衡浮雲
 賦 有輕虛之艷象無實體之真形原厥本初浮
 滂需勢不崇朝覆被無外若層臺高觀重樓疊
 閣或如鍾首之鬱律乍似塞門之寥廓金柯分

玉葉散綠翹明嚴英煥鸞翔鳳翥鳴鶴奮鯨
 鯢沂波駭鰲衝道朱絲亂紀羅袿失領飛仙凌
 虛隨風遊騁有若芙蓉羣披薜 晉成公綏雲賦
 華總會車渠總理馬腦綉文 晉成公綏雲賦
 於足玄風仰散歸雲四旋水消瓦解奕奕翻
 去則滅軌以無跡來則幽間以杳冥舒則彌綸
 覆四海卷則消液入無形或狎獵鱗次參差交
 錯上持業以梁倚下壘寇而相薄狀歲嵬而不
 安吁可畏而欲落或繁爛綺藻若畫若規繁縟
 成文一續一離或綉文錦章依微要妙綿邈凌
 虛輕翔 唐太宗同賦合峯雲詩 翠樓含曉霧
 浮標 玉葉依巖聚金枝觸石分橫天結陣影 梁沈約
 逐吹起羅文非復陽臺下空將惑楚君 梁沈約
 和王中書德充詠白雲 沒蔽崑崙山樹含吐瑤
 臺月秋風西北起飄我過城闕城闕以參差白
 雲復離離皎潔在天漢倒影入華池將過丹邱

野時至碧林垂九重
 迎飛鷺萬里送翔鶴
 西北春雲起遙臨
 成峯風前飛未斷
 是得又賦得白雲臨酒詩
 從龍入鄭孤菊泛金枝
 鱗入鄭朝開五色飄
 山前一朝開五色飄
 處春雲生詩暫斂隨車
 樓欲近城含愁隋孔範
 對影似有別離情
 白雲浮遠蓋飄飄繞石
 仙衣陣結香爐隱羅成
 臺雜于季子詠雲瑞雲
 雨歸于季子詠雲風亂
 疑臨夏開花詎待春願
 得承嘉景無合掩桂輪
 董思恭詠雲起飛蓋上

天衢帶月綺羅映從風
 閣條忽下蒼梧因風望
 風第六 莊子云大塊噫
 地噫氣則萬竅怒號而為風
 易緯曰八節之風謂之八風立
 春條風至北春分明庶風至
 東南夏至景風至方立秋涼風至
 方立夏清風至方立秋分
 闔風至方立冬不周風至
 方立冬至廣莫風至

北方呂氏春秋說八風
 曰融風東風曰滔風南方
 曰厲風北方曰寒風
 爾雅云東風曰谷風
 南風曰凱風西風曰泰風
 風自南風有遂北

風曰涼風詩云北風其涼又大暴風從上下曰

頽從下上曰飈亦曰扶搖迴風曰飄早遙反日出

而風曰暴陰而風曰暄風而雨土曰霾莫乖反月

令云疾風曰盲風又說文飈疾風也廣雅云大風風俗

通猛風曰颯列涼風曰瀏微風曰颯遼小風

曰颯搜小風從孔來曰颯呼穴反呂氏春秋風師

曰飛廉爾雅云祭風曰磔道中磔狗而祭以止風春晴日

出而風曰光風楚詞注天霽日明微風秋冬餘

曰緒風楚辭注曰緒餘也謝靈運詩風吹萬物

有聲曰籟出莊子注終日風謂之終風出詩事對鳶鳴

虎嘯禮記曰前有塵埃則載鳴為鄭注曰鳶謂舉鳶也鳴則風生淮南子曰虎

嘯而谷風至高誘注汾河易水漢武帝秋風

曰虎陽獸與風同類汾河易水辭曰秋風起

今白雲飛草木黃落分雁南歸泚樓船兮濟汾

河橫水之流兮揚素波燕丹子曰太子送荆軻於

易水之上荆軻起為壽歌曰風蕭蕭兮易水寒

壯士一去兮不復還高漸離擊筑和之為壯聲

則士髮衝冠為哀大王宋玉賦曰此聲則士皆流淚大王獨大王之風賦曰此

管公明傳曰公明言銅鳥石鷺郭緣生述征

靈臺高十仞上有銅渾天儀又有相風銅鳥或

云遇千里風乃動庾仲淮湘州記曰零陵山有

石燕遇雨則飛雨折木偃禾史記曰項王圍

止還化為石也

風從西北起折木拔屋揚沙石楚軍大亂漢王
 乃得數十騎遁去尚書曰周公居東三年天大
 風禾盡偃大木斯拔邦人天恐王與大夫盡弁
 以啓金縢之書乃得周公所以為功代武王
 之說天乃反獵蕙泛蘭宋玉風賦曰獵蕙草
 風禾盡起乃反獵蕙泛蘭楚詞曰光風轉蕙洗
 崇鷓退鵬搏左傳曰魯公十六年春六鷓退
 蘭鷓其名曰鷓化而為鳥其名曰鷓搏扶搖
 上者九萬里司馬彪注曰扶搖上行風動扇
 搖翼班婕妤詩曰新裂齊紈素鮮潔如霜雪
 動搖微風發帝王世記曰堯時厨中自生肉脯
 薄如翼搖鼓則生風使食物寒而不臭名曰翼
 脯翼音虞琴漢筑帝王世記曰舜彈五絃琴
 山甲反虞琴漢筑帝王世記曰舜彈五絃琴
 可以解吾民之愠兮漢書吹阮矜揚袁扇
 日高祖過沛擊筑自歌

詠懷詩曰夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明
 月清風吹我衿孫盛晉陽秋曰袁宏為東郡謝
 安執宏手授扇宏曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶
 老子將去周而出關以升鼠崙關令尹喜占風
 逆知當有神人來過乃掃道見老子老子知喜
 命應得道乃停關下以長生之事授之莊子曰
 子列子御風而行冷然善旬五日而後返司
 馬彪注曰列子鄭人列御寇斷大刑赦小過
 也御迎也冷然涼貌也御寇斷大刑赦小過
 五經通義曰不周風至則修宮室完邊城廣莫
 風至則誅有罪斷大刑春秋考異曰條風至王
 者赦小罪爰居避災鳥鵲識歲國語曰海鳥
 而出稽留爰居避災鳥鵲識歲國語曰海鳥
 魯國東門之外城文仲使國人祭之展禽曰今
 茲海島有災乎夫廣川鳥獸恒知避其災也是
 歲也海多大風虞翻注曰是爰居之所避也淮
 南子曰鳥鵲識歲之多風去喬木而巢扶枝許

慎注曰 **賦** 楚宋玉風賦 楚襄王遊於蘭臺之宮

扶傍也 而王乃披襟而當之曰快哉此風寡人與庶

人共者耶宋玉對曰夫此獨大王之風耳庶人

安得與之夫風生於地起於青蘋之末浸淫

谷緣於太山之阿舞於松柏之下故其清涼

風則飄忽升降乘凌高城入于深宮徘徊於桂

椒之間翱翔於激水之上獵蕙草離秦蘅擊新

夷披拂楊柳北上玉堂躋于羅帷經于洞房故其

風也清清冷冷愈病析醒發明耳目靈體便俗

此謂大王之雄風也夫喻然起於窮巷之 **晉湛**

間動沙嘯吹死灰此謂寒人之雌風也

方生風賦 有氣曰風出自幽冥肅然而起寂兩

同神功而不疾孚至道而無情胡馬感而增思

颯母殞而復生啓慘冬之潛墊達青春之勾萌

因巖嶺以厲威順和澤以開榮故君德喻其靡

草風人假以為名及其猛勢將奮屯雲結陰洪

氣鬱拂殷雷發音勃然鼓作拂高凌深天無徑

景嶺無停林六鷁為之退飛萬竅為之哀吟亦

有飄冷之氣不疾不徐颯颯微扇壘壘清舒王

喬以之控鶴列子以之乘虛若乃春惠始和重

褐初釋邀步蘭皋遊聊平澤響詠空嶺朗吟竹

栢穆開林以流惠疎神襟而清滌軒濠梁之逸

興暢方外 **齊王融擬風賦** 奄今日光之既移忽

之真道 **齊王融擬風賦** 奄今日光之既移忽

筠之碧葉汎會松之翠枝總高羽而蕭瑟韻

珠露之參差此列士之英風長寥亮其如斯 **詩**

太宗皇帝詠風詩 蕭條起關塞搖颺下蓬瀛拂

羅影散汎水織文生勞 **梁孝元帝詠風詩** 樓上

歌大風曲威加四海清 **梁孝元帝詠風詩** 樓上

飛長袖傳歌共繞梁欲因吹少女還將拂大王

梁費昶入幌風詩 金駝響至舉袂送芳來能使

蘭膏滅乍見珠簾開輕
裾試一舉合子暫遲迴
梁何遜詠風詩可聞不

重復能輕鏡前飄
落粉琴上響餘聲
陳張正見風生翠竹裏應教

詩金風起燕觀翠竹夾梁池
翻花疑風下颺水
響詎待陳祖孫登詠風詩

俗倫吹陳祖孫登詠風詩
飄颺楚王宮徘徊繞

花共舞空飄香雙袖裏亂曲五
隋阮卓賦得風

絃中試上高臺聽悲響定無窮
隋阮卓賦得風

詩高風應爽節搖落漸疎林
吹霜旅鴈斷臨谷

曉松吟屢葉涼秋扇恒飄清夜
琴冷冷隨列

子彌諧虞世南奉和詠風應魏王
教詩逐舞飄

逸豫心虞世南奉和詠風應魏王
教詩逐舞飄

歌共繞梁動枝生
王勃詠風詩肅肅涼景生加

亂影吹花送遠香
王勃詠風詩肅肅涼景生加

入閨戶卷霧出山楹去來固無跡
動我林壑清蹏烟

息如有情日落山水靜為君起松聲
董思恭詠

列子御更
逐浮雲歸

風詩蕭蕭度閭闔習習下庭闈花蝶自飄舞蘭

雷第七穀梁傳云陰陽相薄感而為雷激而

為霆霆電也爾雅云疾雷謂之霆郭璞注疾雷

者謂之霹靂何休注公羊云雷疾甚者為震案五經

通義云震與霆皆霹靂也電謂之雷光也後漢

郎顛上書云凡藏冰以時則雷出不震弃冰不

用則雷不發而震雷於天地為長子以其首長
萬物與其出入也易曰震為雷又雷二月出地

百八十三日雷出則萬物出八月入地百八十
 三日雷入則萬物入入能除害出則興利人君
 象易曰雷出地奮豫雷者所以開發萌芽辟除
 災害萬物須雷而解資雨而潤故經曰雷以動
 之雨以潤之王者從春令則雷應節否則發動
 於冬當出反潛易傳曰當雷不雷陽德弱也抱
 朴子云雷天之鼓也王充論衡云圖畫之工圖
 雷之狀如連鼓形又圖一
 人若力土謂之雷公使雷神曰雷公雷有游雷
 左手引連鼓右手推之
 易曰游雷也殷音隱雷聲奮雷易曰雷出
 震游重也迅

雷論語曰迅雷
 風烈必變電對發天漢書曰迅雷
 風妖怪雲變出地漢書曰迅雷
 風妖怪雲變

雷此皆陰陽之精本在地而上發於天周易曰
 雷出地奮豫先王作樂崇德殷薦上帝以配祖

考石室孟與北征記曰凌雲臺南角一
 百步有白石室名避雷室荆州

記曰湖陽縣樊重母畏雷為石室避之悉以石
 為階師曠占曰初雷從金門起上田早下田熟

一日歲中推車續搜神記曰義興人姓
 周承和中出都日暮道

邊有一新草小屋一女子出門望見周周曰日
 暮求寄宿向一更中聞外有兒喚阿香官喚

汝推雷車女乃辭去明朝視雉雉
 尚書

宿處乃是一新家下見上雉雉
 尚書

五行傳曰正月雷微動而雉雉雷諸侯之象也
 維亦人君之類也李暹賦曰乘雲氣之翳鬱兮
 舒電光之惘晃驚蟄蟲於出豫作解上事見
 始作兮懼遠邇之異象

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆
 象曰雷雨作解君子以赦過宥罪王弼注曰解
 者解也屯難繫服息食魚山海經曰獮次之
 結於是乎解之服息食魚山有鳧名橐菴服
 之不畏雷菴音肥郭璞山海經飛魚讚曰積風
 飛魚如豚赤文無鱗食之辟兵不畏雷音積風
 衆呼楊泉物理論曰積風成雷蔡擊齊臺
 震漢寢淮南子曰庶女叫天而雷電下擊景公
 帝建和二年六月乙卯雷震憲陵寢蔡環塚
 屋是時梁太后聽兄冀誅李固杜喬蔡環塚
 竺伏墳周斐汝南先賢傳曰蔡順母平生畏雷
 此王歆孝子傳曰竺禰字道綸父生時畏雷每
 至天陰輒馳至墓伏墳哭有白兔在其左右遂
 憂折樹木破屋舍王充論衡曰盛夏之時雷
 霆迅疾擊折樹木壞敗室

屋時犯殺人俗以為天取龍其犯殺人謂之有
 陰過雜兵書曰雷電霹靂破軍中樹木屋舍者
 急徙去吉也雷電風所從之震百里挺萬物論
 來不可逆而擅伐宜慎之
 識曰雷震百里聲相附宋均注曰雷動百里故
 因以制國也雷聲謂諸侯之政教所至相附也
 說文曰霆雷餘聲鈴振咸陵晦大澤尚書中
 鈴所以挺出萬物
 天降紀泰伯出狩至于咸陵天振大雷有火流
 下化為白雀銜綠丹書集于公車史記曰高祖
 母劉媪常息大澤之陂夢與神遇是時雷霆晦
 冥太公視則見蛟龍於其上巳而有娠孕高祖
 賦晉夏侯湛雷賦伊朱明之季節今暑燠赫以
 睡以南升大明躡其潛曜兮天地鬱以同蒸掣
 丹霆之詰琰兮奮迅雷之崇崇馳壯音於天上
 今激駭響於地中徒觀其霰霏之所種鑿火石
 之所燒鑠雲雨之所澆沃流潦之所淹濯當衝

則擢破遇披則織溺山陵為之崩盪羣生為之
 震辟是以大聖變於烈風小雅講於天高嗟乾
 坤之神祇兮信靈化之誕昭故先王制刑擬雷
 霆於征伐厥文德以經化兮耀武義以崇烈荷
 不合於大象兮晉李頤雷賦伊青陽之肇化兮
 焉濟道以成哲
 鬱蒸以成雷兮鼓旬稜之逸響應萬風以相薄
 包羣動而為長乘雲氣之鬱翕兮舒電光之炯
 晃驚蟄蟲於始作兮懼遠邇之異象爾其發也
 則騰躍濟薄研礪隱天起偉邇於霄際催動水
 於巖巔驅宏威之迅烈若崩岳之寘寘斯實陽
 臺之變化固大壯之宗源也若乃駭氣奔激震
 響交撲演淪隱麟崩騰磊落來無轍跡去無汗
 陌君子恐懼而修省聖人因象以制作審其體
 勢觀其曲折輕如伐鼓轟若走敵業猶地傾繕
 似天裂比五音而無當校象響而稱傑於是上
 攝正震體於東方立不易之恒業豫行師而景

奮解宥過而人協若夫洪細靡常與廢難克殷
 其山陽勸義崇德起五龍於河始戍武乙於涓
 北啓周成之冲味罰展氏之凶隱雖通塞於萬
 形猶違虛而守盈肆大夏而有烈奮嚴冬而弗
 經保恬靜以處順乃土善以屏營顧凱之雷電
 夫有往而為閔若太音之希聲顧凱之雷電
 賦太極紛綸元氣澄練陰陽相薄為雷為電擊
 慝之誅見是以宣尼敬威忽變夫其聲無定響
 光不恒照碎訇輪轉倏閃藏曜若夫子午相乘
 水旱木零仲冬奮發代雷先行豈隱隱之虛應
 乃達和而傷生昭王度之夫節見二儀之幽情
 至乃辰開日明太清無靈靈眼揚積以瞿煥壯
 鼓崩天而碎磔陵堆旬隱以待頃方地巢其
 若敗蒼生非悟而喪魂龍鬼失據以顛沛光驚
 於泉底聲動於天外及其灑北斗以誕聖震昆
 陽以伐違降投鹿以命桀島雙濟而橫尸倒驚
 槍於霄際摧騰龍於雲涓烈天地以繞映惟六

合以動威在虛德而
卷舒謝神艷之難追
傾耳清聽 又驚雷歌
非車音 驚雷奮今震萬里威凌宇
誰能 宙今動四海六合不維兮
理

古香齋鑒賞袖珍初學記卷第一

南海孔昭熙初校
南海孔昭燊再校
順德梁振藻三校



古香齋鑒賞袖珍初學記卷第二

天部下

雨一

雪二

霜三

雹四

露五

霧六

虹蜺七

霽晴八

雨第一 釋名云雨水從雲下也雨者輔也言

輔時生養尚書曰休徵曰肅時雨若 休美也肅

也孔安國注云君 各徵則狂恒雨若 敬也若順

行敬則時雨順 則常兩順 京房易候云太平之時十日一雨凡

歲三十六雨此休徵時若之應爾雅云小雨曰

霖說文又曰霖又云小雨纔落日霖又云霖小雨曰微微雨曰濛濛霖音酸霖音斯

三日已上曰霖久雨為霖說文又云久雨暴雨

曰凍雨時雨曰澍雨雨與雪雜下曰霰纂要云

疾雨曰驟雨徐雨曰零雨雨久曰苦雨亦曰愁

霖晉潘尼宋伍緝之並作苦雨賦後漢應揚魏

雨晴曰霽雨而晝晴曰啓雨水曰潦雨雲曰淪

詩曰有淪淪淪與雨亦曰油雲孟子曰油然作

梅熟而雨曰梅雨江東呼為雨師曰屏翳亦曰

列子傳赤松子神農時雨師風俗通云玄冥為雨師離畢化坎詩

云月離于畢俾滂沱矣月屬也月離陰星則

雨鄭玄注曰將有大雨徵先見於天周易集林

雜占曰占天雨否外卦得陰為雨得陽不雨其

父發變得坎為雨得離不雨巽化為坎先風後

雨坎化為巽鶴鳴魚毛詩曰我來自東零

先雨後風鶴鳴魚雨其濛濛鳴於垣婦

歎於室鄭玄注曰將陰則穴處者先知之鶴好

雨將雨長鳴而喜也淮南子曰天且雨也魚已

音驗土龍石鷲淮南子曰土龍致雨許慎注

龍也湖州記曰零陵山有石濯枝潤葉周處

臺

灌壇宋玉高唐賦曰楚襄王與宋玉遊於

雲夢之臺望高唐之觀上獨有雲氣

王問此何氣也玉對曰所謂朝雲也昔者先王嘗遊於高唐急而晝寢見一婦人曰妾巫山之女也聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去詞曰妾在巫山之陽高唐之阻朝為行云暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下注頂注左傳曰荆亦楚也博物志云太公為灌壇令交王夢見婦人哭當道問其故曰吾太山神女嫁為西海婦吾行必以暴風雨灌壇令當吾道不敢以疾風暴雨過也夢覺各太公語焉

含 水 嗽酒 楚國先賢傳曰樊英隱於壺山嘗有暴風從西南起英謂學者成都市火甚盛因含水西向嗽之乃合記其時日後有從蜀郡來者云是日大火有雲從東起須臾大雨葛洪神仙傳曰樂巴者蜀郡人也徵入為尚書正朝大會樂巴得酒不飲面西南嗽之有司奏巴大不敬詔問巴謝曰臣本縣都市失火臣故嗽酒為雨滅

蟻 封 龍穴 東觀漢記曰沛獻王輔善京氏易承

平五年京師少雨上御雲臺自為卦以周易林占之其繇曰蟻封穴戶大雨將至上以問輔輔上書曰蹇艮下坎上艮為山坎為水山出雲為雨蟻穴居知雨將至故以蟻與張勃蹇吳錄曰湘東郡新平縣有龍穴天旱積薪環艾謝承人共過水漬此穴輒雨也

積薪 環艾 後漢書曰戴封字平仲遷西華令其年大旱禱請不獲乃積薪坐其上以自焚火起而大雨遠邇歎服遷中山令范曄後漢書曰涼輔仕郡為五官掾時夏大旱太守自祈請輔曰若至以中不雨將自焚未及中時而天雲晦合須臾雨

伐 殷 討 邢 當晝曉揚波於河眾甚懼武王曰余有事於山川不吉甯莊子曰昔周飢克殷而年豐今邢方無道欲使衛壽林 暴野 淮南子曰討邢乎從之師與而雨

旱以禱於桑林而四海之雲湊千里之雨至晏
子春秋齊景公時旱欲祀靈山晏子曰山故以
石為身草木為髮天苟不雨髮焦身熱久旱獨
不欲雨乎君避殿暴露其當雨公出野暴露天

果大 **十夜九旬** 雨十日十夜晴左史倚相曰
吳師必夜至甲裂壘懷彼必薄我何不行列鼓
出待之吳師見楚軍成敗而還傳咸懷雨賦曰

夫何遠寓之多懷今惠霖雨之有經自流火以
迄今兮歷九旬而無寧庶太清之垂曜今觀日

月之 **石牛桐魚** 顧微廣州記曰鬱林郡山東
光明石牛桐魚南有池池有石牛歲旱百姓

殺牛祈雨以牛血和泥泥石牛背祠畢天雨洪
注洗牛背泥盡即晴淮南子曰董仲舒請雨秋

用桐 **商羊舞** 黑蜩躍家語曰齊有一足鳥飛
水魚 **商羊舞** 公朝下於殿前舒翅而

跳齊侯遣使問孔子曰鳥名商羊昔童謠曰天
將大雨商羊鼓舞今齊有之將為水災淮南子

居將雨則躍蜩音麗 **洗兵潤兵** 流粟流麥 說
曰武王伐紂過隧則斬岸遇水則折舟示人無
反志也至於有戎之隧大風折旆散宜生諫曰

此其妖歟武王曰非也天落兵也風霽而乘曰
大雨散宜生又諫曰此非妖歟王曰非也天洗

兵也抱朴子曰出軍其雨之象軍行雨霑衣是
潤兵也其軍有喜鄉子曰朱買臣孜孜修學不

覺雨之流粟范曄後漢書曰高鳳字文通家貧
好學不休其家曝麥令鳳守雞以竿授其手中

鳳執竿讀書雨大至讀書不覺執竿 **賦** 晉潘尼
如故其妻還麥流甚以怒鳳亦不愧 **賦** 晉潘尼

苦雨賦 氣觸石而結蒸雲膚合而仰浮雨紛射
乃踰月而成霖瞻中塘之浩汗聽長雷之涔涔

始濛濛而徐墜終霧霏以難禁悲列宿之匿景
悼太陽之幽沉雲暫被而驟合雨乍息而亟零

朝澹澹以連暮夜淋漓以達明龍鼉游乎門闈

古晉晉刀是也 卷二

精四

蛙蝦嬉乎中庭懼一元之并合畏黔首之
 為魚處者含悴於窮巷行人歎息於長衢
亮喜雨賦惟二儀之順動敷有積於時偏墊襄
 或遣在盛王其固然伊元嘉之初載肇休明於
 此年懿玉燭之方熙溫積陽之獨愆涸源泉於
 井谷萎嘉穎於中田嗟我皇之翼翼恨臨朝而
 輟娛踵冲謙於禹湯協至誠於在余追東作之
 未晏庶雨露之風濡遵縣子之徒屢尤魯侯之
 焚巫祗桑林之六禱修季宰之再零誠在幽其
 必貫威何遠而不孚聆晨鶴於高垓候宵畢於
 天隅發會雲於觸石晦重陽於八區春暉殷般
 以遠響與雨需需於載塗酒豐浸於中疇覃餘
 潤於嘉蔬嗣良頌於多稔兆嘉夢於惟魚矧具
 臣之逢運又均休以等虞陶**盧照鄰秋霖賦**覽
 曲成於魯稔念歸駕於董踈天而瑟瑟雲覆海以
 物兮切獨悲此秋霖風橫天而瑟瑟雲覆海以
 沉沉居人對之憂不解行客見之思已深若乃

千里埋烟百屢涵潦青苔被壁綠萍生道借如
 尼父去魯圍陳畏匡將居不費欲濟無梁長櫛
 風以沐雨永栖以遑遑及夫屈平既放登高
 一望湛湛江水悠悠千里泣故國之長楸見玄
 雲之四起嗟乎子卿北海伏波南川金河別有
 銅柱絳鷺眺窮陰兮斷地看積水兮連天別有
 東國儒生西都木客屋滿鈿槩家虛擔石玉為
 位兮性為薪堂有琴兮室無人抗高情而出俗
 馳精義以入神論有能鳴之鳴書成已泣之麟
 觀皇天之淫溢孰能不偶坐而含嘖若夫繡轂
 銀鞍金床玉盤坐臥珠璣左右羅紈流酒為海
 積肉為巒觀震凌與昏墊曾不輟乎此歡豈知
 夫堯禹之癯瘠**唐太宗詠雨詩**和風吹綠野
 而孔墨之艱難**唐太宗詠雨詩**和風吹綠野
 新流添舊澗宿霧足朝烟鴈濕行無次**齊謝眺**
 花霑色更鮮對此忻登歲披衿弄五絃**齊謝眺**
觀朝雨詩觀復集九成臺空濛如薄霧散漫似

輕埃梁孝元帝詠細雨詩風輕不動葉雨細未霑

飛塵梁沈約見庭雨應詔詩出空寧可圖入庭倍

系復如霧霏霖裁欲垂霏微不梁劉孝威望望雨

能注雖無千金質聊為一辰趨梁劉孝威望望雨

詩清陰蕩暄濁飛雨入階廊瞻空亂無緒望霽

聚泓漚滅復張浴禽飄落蕩風持梁朱超對雨

散餘香寄言楚臺客雄風詎獨涼梁朱超對雨

詩當夏苦炎埃習靜對花臺落照依山盡浮涼

發滴沼細萍開汎泳榮階草奔流陳陰鏗閒居

起砌苔無因假輕蓋徒然想上才陳陰鏗閒居

對雨詩四冥飛早雨三徑絕來遊震位雷聲發

茅簷下亂滴石竇引環流陳張正見賦新題梅

寄言一高士如何麥不收陳張正見賦新題梅

林輕雨應教詩梅樹耿長虹芳林散輕雨蜀郡

枝澗石還侵柱詎得諸葛穎賦得微雨東來應

零陵鷺隨風時共舞葛穎賦得微雨東來應

教詩微雨閣東峯散漫酒長松澗滿新流濁山

隨玉燭名虞世南發營逢雨應詔詩豫遊欣勝

山定何封虞世南發營逢雨應詔詩也皇澤乃

先天油雲陰御道膏雨潤公田隴麥霑逾魏知

翠山花濕更燃稼穡良所重方復悅豐年魏知

古奉和春日途中喜雨詩皇遊向洛城時雨應

雲出野迎濯枝林杏發潤葉渚蒲生絲入綸

言喜花依錦字明微臣忝東觀載筆仁西成

雪第二

大戴禮云

天地積陰溫則為雨寒則

為雪春秋元命苞曰陰陽凝而為雪釋名云雪綬

古香齋不虛言

卷二

六

也水下遇寒而凝綏綏然下也汜勝之書云雪

為五穀之精爾雅云雪與雨雜下曰霰韓詩外

傳云凡草木花多五出雪花獨六出雪花曰霏

雪雲曰同雲詩云上天同雲雨雪雰雰同謂雲陰與天同為一色也西京

雜記云太平之世雪不封條凌弭毒害而已漢

武帝內傳仙家上藥有立霜絳雪詩傳云自上

而下曰雨雪兩音平左傳凡平地盈尺為大雪

雪有七尺雪春秋考異郵曰庚辰大雪雪深七尺丈餘雪金匱曰

紂都洛邑未成雨千里雪楚詩曰增冰峩峩飛雪千里事對

玉馬

銅駝

城榮緒晉書曰新蔡王騰發于井州於常山之真定縣遇天大雪平地

地數丈雪融不積騰怪而使掘之得玉馬高尺許上表獻之崔鴻北涼錄曰先酒泉南有銅駝

山言虜犯者大雨雪沮渠蒙踰丈盈尺謝莊

遜遣工取之得銅數斤阿之盈尺洞秋方之

詩曰審伊官之踰丈信銅阿之盈尺則呈瑞

王園果仙京之珠澤謝惠連賦曰盈尺則呈瑞

於豐年表大則焦寢袁門高士傳曰人莫知

表珍於陰德焦寢袁門焦先所出野火燒

其廬遭大雪大至先祖臥不移人以為死熟視

之如故李駟雪賦曰焦寢處而不傷蘇食服以

延命錄異傳曰漢時大雪地丈餘洛陽令身出

案行見人家皆除雪出有乞食者至袁安門无

有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問

何以不出安曰大雪人皆餓不宜于人合以賢

舉孝周闕

齊宮

都洛邑天大陰寒雨雪十餘

廉

卷二

七

日甲子朝五車騎止王門之外欲謁武王師尚
父使人出北門而道之日天子未有出時武王
日諸神各有各平師尚父日南海神各祝融北
海各立真東海神各幻若西海神各暮收河伯
名馮修使謁者各以各召之神皆警而見武王
王日何以致之神日天伐殷立周謹來受命各
奉其使武王日予歲時亦無廢禮焉孟子日齊
宣王見孟子於雪宮王日賢者亦有此樂乎孟
子日爲人上不而周雅衛風毛詩日上天同
與人同樂者非也周雅衛風毛詩日上天同
此詩周小雅信南山篇也又日北風其涼雨雪
其雱惠而好我携手同行案此國風衛詩也
黃竹幽蘭也穆天子傳日丙辰天子遊黃臺之
中大寒北風雨雪有凍人天子作黃竹詩三章
以哀之日我徂黃竹負閔寒郭璞注日闕閉也
宋玉諷日臣嘗行僕飢馬疲正遇主人翁出母
又到市主人女欲置臣堂上太高堂下大卑乃

更爲蘭房奧室止臣其中有鳴琴曹衣班扇
焉臣援而鼓之作幽蘭白雪之曲曹衣班扇
毛詩日蜉蝣掘闢麻衣如雪鄭玄注日喻曹昭
公之君臣朝夕變易衣服麻衣深衣也班婕妤
怨歌行日新裂齊紈素皎潔如麻衣柳絮好
霜雪裁爲合歡扇團團似明月麻衣柳絮好
見曹衣注劉義慶世說日謝太傅安寒雪日集
兒女講論文義俄而雪驟公欣然日白雪紛紛
何所似兄子朗兒曰撒鹽空中差映書乘興
可擬兄女曰未若柳絮因風起映書乘興
宋齊語日孫康家貧常映雪讀書清談交遊不
雜語林日王子猷居山陰大雪夜開室命酌四
望皎然因詠招隱詩忽憶戴安道時在剡乘興
棹舟經宿方至既造門而返或問之對日乘興
而來與盡而周詠郢歌之命將帥歌采薇
返何必見戴周詠郢歌之命將帥歌采薇
以遣之昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏
霏宋玉對問日客有歌於郢中其爲陽春白雪

國中屬而和者不過數十
 人是其曲彌高而和彌寡
 上史記曰東郭先生久待
 履不完行雪中履有土無
 人洛渚宓妃 莊子曰藐姑射之山有神人焉
 建洛神賦云余朝京師言歸東藩觀一麗人於
 巖也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃余告
 之曰髮鬢兮若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之
 迴謝惠連雪賦 繁梁主不悅遊於兔園乃置
 旨酒命賓友召鄉生延枚叟相如未至居客之
 右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠
 南山於周雅相如於是避席而起遙巡而揖曰
 臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠
 於來思周滿申歌於黃竹曹風以靡衣比色楚
 譏以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年踰丈則表

於陰德其為狀也散漫夾錯氛氳蕭索藹藹
 浮浮瀟瀟奕奕連翩飛灑徘徊委積始緣霰而
 冒棟終開簾而入隙既因方而為圭亦遇圓而
 成璧盼陽則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是
 臺如重壁逶迤如連磴庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴
 奪鮮白鵬失素亂曰白羽雖白質已輕今白玉
 雖白空守貞兮未若茲雪因時與滅立陰凝而
 不昧其潔太陽曜而不蒸雪因節賦象任地頒豈
 我貞惠雲升降從風飄零值物賦象任地頒豈
 形素因遇立汚隨染成縱心皓然何慮何營後
 周劉璠雪賦 辰在天地否閉凝而成雪應乎立冬之
 曉烈散亂徘徊霧霏皎潔之節蒼雲暮同嚴風
 陰之慘冽混二儀而並色覆萬有而皆空既奪
 朱而成素實矯異而為同始飄飄而稍落遂紛
 紛而無窮曉連光而映淨夜合影而通臙似北
 荒之明月若西崑之閭風
 太宗皇帝望雪詩 秋雲宵遍嶺
 素雪曉凝華

入隔千重碎迎風一半斜不粧空散粉宋鮑昭
 無樹獨飄花縈空慙夕照破彩謝晨霞
劉公幹詩朔風吹胡雪千里度龍山集君瑤
 避豔陽年豔陽桃**梁沈約詠雪應令詩**思鳥聚
 李節皎潔不成妍**梁沈約詠雪應令詩**寒盧蒼
 雲軫暮色夜雪合且離曉風驚復息嬋娟入綺
 窻徘徊鶯情極弱掛不勝枝輕飛屢低翼玉山
 聊可望瑤**梁裴子野詠雪詩**飄飄千里雪倏忽
 池豈難即復斜拂草如連蝶落樹**梁何遜詠雪**
 散因風卷復斜拂草如連蝶落樹**梁何遜詠雪**
 似飛花若贈離居者折以代瑤華**梁何遜詠雪**
 詩徘徊夜似月拂樹疑春蕭散忽如盡**梁吳**
均詠雪詩轉疑階庭樹細雪不見揚柳春徒看霧
 枝**梁劉孝綽對雪詩**詎比咸池曲飄飄千里飛

恥均班女扇羞儷曹人衣陳張正見玄圃觀春
 浮光亂粉壁積照朔形闌陳張正見玄圃觀春
雪詩花同雲遙映嶺瑞雪近浮空拂鶴伊川上
 長歌處帶**又應衡陽王教詠雪詩**九冬飄遠雪
 曲舞春風**又應衡陽王教詠雪詩**六出表豐年
 睢陽生玉樹雪夢起墮田入窻輕落粉隋王衡
 拂柳暖飛綿欲動淮南賦亂下桂花前隋王衡
翫雪詩寒庭浮暮雪疑從千里來皎潔隨處滿
 不待陽春節**陳子良詠春雪詩**承歌扇風欲妬
 誰持競落梅**陳子良詠春雪詩**承歌扇風欲妬
 梅將柳故**上官儀詠雪詩**禁園凝朔氣瑞雪掩
 落早春中**上官儀詠雪詩**晨曦花明樓鳳閣珠
 散影娥池飄素迎歌上翫晨曦花明樓鳳閣珠
 舞移幸因千里映還繞萬年枝董思恭詠雪詩
 天山飛雪度言是落花朝惜哉不我與蕭索從
 風飄鮮潔凌紈素紛糝下枝條良書竟何在坐

見容
華銷

霜第三 **駁** 大戴禮云霜陰陽之氣也陰氣勝則

凝而為霜易曰履霜堅冰陰始凝也釋名霜者

喪也其氣慘毒物皆喪也春秋感精符云霜殺

伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅以

成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐不行則

冬霜不殺草京房易傳云誅不原情其霜附木

不下地不教而誅其霜反在草下淮南子云霜

神名青女 淮南子曰青女出以降霜高誘注青女天神主霜雪 說文靄入

反 早霜也 **皚** 五後反 霜之白者也霜有玄霜 漢武帝內

傳曰仙家上藥 **紺碧霜** 王子年拾遺記曰 甘霜

有玄霜 絳雪 **鐘鳴** 廣延國霜色紺碧 甘霜

日 驟州霜甘也 **鐘鳴** 山有九鐘是

知霜鳴郭璞注曰霜降則鐘鳴故言知也國語

也 朔見而實霜膏霜而冬裘具賈逵曰朔房屋

陰凝 **地升** 陰凝見敘事五經通義曰 挫物

休工 孝經援神契曰霜以挫物禮記 封條

殺木 張衡七命曰 霜以殺木 **仙藥** 神鑑漢武內傳曰西王母

露以潤草 **仙藥** 神鑑漢武內傳曰西王母

於神鑑採靈芝於嵩岳 **鷹擊** 射祭鷹擊見敘

霜降之日 白露為 堅冰至 毛詩曰蒹葭蒼蒼

日蒹葭蘆也蒼蒼盛也白露降凝而為霜易曰履霜堅冰至王弼注曰始於履霜至于堅冰

君子履 婦功成 禮記曰霜露既降君子履之

也鄭注云以感時念親也家語曰霜降而婦功成嫁娶行焉王肅注曰季秋霜降嫁娶者始此

也 鷓鴣畏 鴻鴈飛 崔豹古今注曰鷓鴣常向

樹葉覆其背上五經鈞沉曰魏葛屨 齊紈扇

天霜樹落葉而鴻鴈南飛 毛詩曰糾糾葛屨可以履霜

裳毛葛注曰夏葛屨冬皮屨葛屨履霜也鄭玄

班婕妤怨歌行曰新裂齊紈素皎潔如霜雪足

馬蹄 覆鷓鴣 禦風寒王子年拾遺記曰員嶠

之山名環曲有冰蠶以霜雪覆之然後作繭其

色五采織為文錦人木不濡以之畏火經宿不

燎唐堯之代海 尹逐伯奇 燕擊鄒衍 琴操履

人獻以為繡 伯奇之所作也伯奇尹去甫之子也甫聽其後

妻之言疑其孝子伯奇遂逐之伯奇編水荷而

衣之采蘋花而食之清朝履霜而自傷無罪見

放逐乃援琴而鼓之淮南子曰鄒衍事燕惠王

盡忠左有譖之王繫之仰天 梁張率詠霜詩

而哭夏五月天為之下霜 秋交代序朝霜白

駟見視乾度鐘鳴測地機 夕霏徘徊總嚴氣悵

望綏清輝平臺寒月色池水淪風威凝陰同徂

夜遞鴈獨歸飛縈叢 金祗暮律盡玉女暝

非受令芳 蘇味道詠霜詩 氣歸孕冷隨鐘徹飄

華逐劍飛淵日浮寒景乘風進

曉威自有貞筠質 寧將庶草腓

百字詩 卷二

電第四 **說文**云電雨冰也從雨包聲左傳云

凡電皆冬之愆陽夏之伏陰 愆陽冬沮也伏陰夏寒也 聖人

在上無電雖有不為災洪範五行傳云陰陽相

脅而電霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不

相入則散而為霰盛陽雨水溫暖而湯熱陰氣

脅之不相入則轉而為電霰者陽脅陰也電者

陰脅陽也白虎通曰自上而下曰雨電 雨音于具反

凝氣 雨冰 春秋漢合華曰專一精并氣凝為電宋均注曰謂若管德

公曾於齊以妾為妻尊重齊滕無迴曲之心感陰水氣乃使結而不解散許慎說文曰電雨冰

也從雨 **祠井** 都泉 陳留風俗曰雍丘縣夏后公祠有神井能與霧電伏

包聲 都泉 地記曰安丘城南三十里電 流銅 銷石

涼州異物志曰有大人坐於北邊偃臥於野其

高如山頓脚成谷積身寒川近之有尖銅電擊

旃注曰旃之也唯可遙看不可到到則雷

靈流銅鐵之丸以擊人歷代紀曰石遵襲位鄴

中暴風雨震雷電如斗 馬頭 雞子 漢書曰武

金石皆銷月餘乃滅 馬頭 雞子 帝元封三

年十二月雨雷大如馬頭宣帝地節四年五月

山陽濟陰雨電如雞子深二尺五寸殺二十八

蜚鳥皆死 五寸 九澤 史記漢景帝二年秋雨電大

極之極有九澤 陽愆 陰伏 並見 折木 傷稼

有積冰雪電 陽愆 陰伏 並見 折木 傷稼

孔叢子曰永初三年夏河西縣大雨電皆如杯

捲大者或如斗殺畜生雉兔折樹木東觀漢記

百香齋不學言

卷二

三

日韓稜字伯師除為下邳令視事未周吏人受慕時鄰縣皆電傷稼稜縣界獨無電如斧

如礪漢書曰成帝河平二年四月楚國雨雹大如斧飛鳥皆死紀年云夷王七年冬

雨雹大陰脅陽徵動羽董仲舒曰電何物也西京雜記曰鮑敞問

仲舒曰陰氣脅陽也風如桃李似杯椽通曰

角占曰徵動羽有電霜如桃李似杯椽通曰

成帝問劉向曰俗說文帝時天下斷獄二人米

一斗一錢有此事否對曰皆不然後元年雨雹

如桃李深二尺尋太宗之代陳陸瓊和張湖

不可為升平下見上孔叢子陳陸瓊和張湖

熟電詩惟徵動羽惟陰脅陽

露第五大戴禮云露陰陽之氣也夫陰氣勝

則凝為霜雪陽氣勝則散為雨露說文云露潤

澤也從雨路聲白虎通曰露者霜之始寒則變

為霜瑞應圖云露色濃為甘露王者施德惠則

甘露降其草木晉中興書曰甘露降者老得敬

則松柏受之尊賢容眾則竹葦受之甘露者仁

澤也其凝如脂其美如飴甘露一名天酒東方朔神

異經曰西北海外有人長二千里兩脚中間相

去千里腹圍一千餘里恒日飲天酒五斗張華

注曰天酒露之異者有朱露丹露玄露青露黃

露洞冥記曰勒畢國人長三寸有翼善言語戲

露因各語國飲丹露為漿丹露者日初出有

問朔日何名吉雲曰其國俗常以雲氣占吉凶

若吉樂之事則滿室雲起五色照著於草樹皆

成五色露露味甘帝曰若云五色露露可以得否

朔乃東走至夕而還得玄黃青露盛之璃器以

授帝帝徧賜羣臣得露嘗者老者皆少疾病皆

愈 **玉杯** 瓊爵 漢武帝故事曰上作承露

表之露曹植魏德論曰立德洞幽飛化上承甘

露以降蜜渣冰凝觀陽弗晞瓊爵是承獻之帝

朝以明 **晨降** 宵零 楚詞曰鑿山楹而為室兮

聖徵 降兮雲依霏而承宇班固典引曰甘 **潤草** 垂

露宵零於豐草之危軒翥於茂樹 **潤草** 垂

木春秋元命苞曰霜以殺木露以潤草續晉陽

里 **在棘** 被蘭 毛詩曰湛湛露斯在彼杞棘顯

日清露被蘭草凝霜露野草 **三危** 五色 呂氏

朝為美少年夕暮成醜老 **三危** 五色 春秋

日伊尹說湯曰水之美 **脂凝** 蜜酒 何法盛晉

者有三危之露下見上 **脂凝** 龜飲 劉向說苑

甘露者仁澤也其凝如 **蛇游** 龜飲 日騰蛇游

脂下見上曹植魏德論 **蛇游** 龜飲 日騰蛇游

於霧露乘於風行非子 **里不止** 洞冥記曰元封

二年數過國獻能言龜 **一頭長尺二寸** 東方朔

日唯承桂 **鶴警** 蟬鳴 警至八月白露降流於

草葉上滴有聲則鳴劉 **向說苑** 日吳王欲伐

荆告其左右曰敢有誅 **有死舍人** 有少孺子者

欲諫懷九操彈於後園 **露霑其衣** 如是三朝吳

王曰子來何露霑其衣 **如此對日** 園中有樹其

上有蟬蟬居高悲鳴飲 **露不知啜** 蝦在後螳

蟬曲附取蟬不知黃雀 **延頸欲啄** 黃雀又不知

彈丸在其下也臣欲彈 **雀金掌** 銅盤 上見上

又不知傍有坑而墜也 **金掌** 銅盤 上見上

故事班固西都日撫仙 **掌以承露** 擢雙立之金

莖曹植承露盤銘日大 **形見者** 莫如高物不朽

五言齊刀里已 卷二 五

者莫如金氣之清者莫如露盛之安者莫漢宮

如盤乃詔有司鑄銅建承露盤于芳林園陳留

魏殿甘露降未央宮其叔天下魏明帝與東

阿王詔曰昔先帝時甘露降於仁壽殿前靈

芝生芳林園中自吾建承露盤已來甘露復降

芳林園仁助海濬江霧露助海博成詩曰零

壽殿前助海濬江霧露助海博成詩曰零

露濬江海飛塵崇山岳過毛桐喻蘇夫人日

謬佐台輔安能任鼎鍊言桐喻蘇夫人日

一代若朝露之託桐葉耳其與幾何古今注日

薤露哀歌也言人命如薤上之露易晞露晞明

朝更復落人死色紫色丹降陵降郡秋伊尹

一去何時歸美者三危之露和之美者揭雲之

說湯日水之美者三危之露和之美者揭雲之

露其色紫拾遺記日崑崙山有甘露望之色如

丹着木石則皎然如霜雪寶器承之如飴入君

聖德則下范曄後漢書日明帝永平十七年甘

露降於原陵又日桓帝永康元年

秋八月魏郡言嘉禾生甘露降

早露詩九晚凝芳葉百草瑩新珠

露詩飛空猶蘊狀集物始呈華萎黃病秋荀賦

江海浪聊隋江總詠採甘露應詔詩

點木蘭花珠樹田萬葉瓊枝長徐綸動仙駕清

晏留神賞丹水波濤汎黃山烟霧上風亭翠旆

開雲殿朱絃響徒知庾抱賦得胥臺露詩

恩禮洽自憐名實爽折連雲影梁摧照日暉翔

逐不及巢燕反屏棟無歸唯有團階露承曉共

駱賓王秋露詩玉關寒氣早金塘秋色歸

液承月委圓輝別有董思恭詠露詩

帝庭不覺九秋至遠向三危零蘆渚花雖
 白葵園葉尚青晞陽一酒惠方願益滄溟
神游芳林園甘露頌 嘉露因祥特表翻潤星夕
 流甘月曉奇越影氛珍逾素鳥至道伊融大化
 期肇惟此大化實感天眷降液丹墀飛津綺殿
 九服依風入荒改面 **隋盧思道在齊為百官**
 敢進瞻謁式旌舞柝 **賀甘露表** 竊以河榮洛變授社於助華玄玉素
 移形夜宿朝雲星光動色皆以照臨下土發揮
 帝載于祀一至隔代同符伏惟陛下上總天維
 傍握河紀持欽翼之小心纂升平之大業萬靈
 翹首應三台以西巡兩儀貞觀乘六氣而東指
 卿雲既出還聞百辟之歌河清可俟實得萬人
 之歎而上玄乃預神物荐委飛甘灑潤玉散珠
 連昔魏明仙掌竟無靈液漢武金盤空望雲表
 豈若神漿可挹流珠九戶之前天酒自零凝照

三階之下斯實曠代祥符前王罕遇休矣美矣
 皇哉唐哉臣等並邀昌運俱沐玄造曠闡祕祉
 亟覩冥貺振鱗撫翼空馳魚鳥 **沈約謝賜甘**
 之心瘞玉編金方待云亭之后 **露啓** 約言左右徐儼宜勅垂賜法音寺松葉上
 結纜若輕霧未有玉經見不遇霽條而已時或凝
 仁上通冥德下降故能委華宵極零被後彫慈
 旨曲洽頌此祥賚不在 **後梁蕭欣謝賜甘露啓**
 欣荷謹以啓事謝以聞 **臣欣啓** 某奉宣勅旨至大和氣茂遠是以
 雀躍載懷鳥抃伏以聖德至大和氣茂遠是以
 神液甘流靈滋膏被求之前代鏡諸中古或降
 邑都尚君巨動色遐趨慶未有發瑞殿庭呈
 祥翫賜視聽罕間祥行絕代臣與奉休明曲蒙
 茲錫獨深抃舞實有常品不任下情謹以啓事
 聞以

霧第六 春秋元命苞曰霧陰陽之氣陰陽怒

而為風亂而為霧莊子曰騰水上溢故為霧釋

名霧冒也氣蒙冒覆地物也呂氏春秋云冬行

夏令則氣霧冥其西京記云太平之代霧不塞

望浸淫被泊而已帝王世紀曰凡重霧三日必

大雨雨未降其霧不可冒行也 博物志曰王肅

重霧行一人無恙一人病一人死問其故 霧有

無恙者云我飲酒病者飽食死者空腹 霧有

赤霧青霧白霧黃霧之異 望氣經曰十月癸巳

朴子曰白霧四面圍城不出百日大兵必 事對

至漢成帝五舅同日封侯其夏黃霧四塞

三日 五里 帝王世紀曰帝沃丁八年伊尹卒

天子之禮祀以大牢親自臨喪三年以報大德

焉謝承後漢書曰張楷字公超性好道術能作

五里霧時關西人蛇游 豹隱 韓子曰飛龍乘

裴優亦作三里霧 蛇游 裴優亦作三里霧

罷霧散與蟬蟻同矣劉向列女傳曰陶荅子妻

者陶大夫荅子之妻也荅子化陶三年名譽不

與家富三倍其妻數諫曰天子能薄而官大是

謂嬰害無功而富昌是謂積殃昔楚合尹子文

之化家貧而國富福結於子孫名垂於後代今

雨七日不下食者何也欲以澤其衣毛而成其

文章故藏以遠害今君若此皆不免後患按藏

隱也故謝朓詩云雖無圍城繞軍上見上抱

立豹姿終隱南山霧 水溢 宜都山川

大霧繞軍霧之所在者 烟迴 水溢 宜都山川

其下有塞將軍之令 烟迴 水溢 宜都山川

其下有塞將軍之令 烟迴 水溢 宜都山川

其下有塞將軍之令 烟迴 水溢 宜都山川

其下有塞將軍之令 烟迴 水溢 宜都山川

其下有塞將軍之令 烟迴 水溢 宜都山川

其下有塞將軍之令 烟迴 水溢 宜都山川

其下有塞將軍之令 烟迴 水溢 宜都山川

其下有塞將軍之令 烟迴 水溢 宜都山川

其下有塞將軍之令 烟迴 水溢 宜都山川

其下有塞將軍之令 烟迴 水溢 宜都山川

其下有塞將軍之令 烟迴 水溢 宜都山川

其下有塞將軍之令 烟迴 水溢 宜都山川

其下有塞將軍之令 烟迴 水溢 宜都山川

其下有塞將軍之令 烟迴 水溢 宜都山川

其下有塞將軍之令 烟迴 水溢 宜都山川

其下有塞將軍之令 烟迴 水溢 宜都山川

其下有塞將軍之令 烟迴 水溢 宜都山川

北陸行三十里有丹口天晴出嶺忽有霧起

迴轉如烟不過再朝雨必降下見上莊子

水吹沙沈約宋書曰後漢正月朝天子臨德

前激水化成比日魚跳躍水作霧翳日拾遺

記曰平沙千里色如金細如粉風沙起如霧亦

霧金涿野夢澤古注曰黃帝與蚩尤戰於

英雄記曰曹公赤壁敗行雲夏井漢墳上見

夢大澤中遇大霧迷失道路武帝葬茂陵

陳留風俗通漢武帝故事曰武帝葬茂陵

芳香之氣異常積於墳間如大霧銀山

丹嶺多素霧下見上宜都山川記乘龜騎

鹿王烈之安成記曰縣人有謝廩者行田歸路

人拜請求隨去父口汝無仙骨不得去也楚詞

日使梟楊先道兮白虎為之前後浮雲霧而入

真兮騎白鄧公呼吸猛獸吐嗽蘇子曰蜀鄧

鹿而容與鄧公呼吸猛獸吐嗽蘇子曰蜀鄧

東方朔十洲記曰漢武帝天漢中回胡國獻猛

獸使者曰猛獸之出生崑崙或出立圃食氣飲

吐嗽霧露百邪避走因名猛獸青山青天四

塞四起徐幹中論曰文王遇姜公於渭陽執竿

若開霧而觀青山王隱晉書曰樂廣為尚書令

衛確見而奇之令諸子造焉曰此人之水鏡也

每見瑩然若開霧觀青天漢書曰王氏五侯俱

封其日黃霧四塞終日京房妖占日大霧君迷

則時多隱士詩太宗皇帝賦得花庭霧詩蘭氣

宮新蕊半粧叢色含輕重霧香引去來風拂樹

濃舒碧紫花薄蔽紅還當雜行雨鬢影隱遙空

又遠山澄碧霧詩岫凝全碧障霞隱半紅髮鬢

古香尋刀為已

卷二

七

分初月飄颻度曉風還
 因三里處冠蓋遠相通
 梁孝元帝詠霧詩三晨
 霧五里暗城闌從風疑
 輕烟散時如佳氣新不
 妨鳴樹鳥時蔽摘花人
 又曉霧晦階前垂珠帶
 葉邊五里浮長隔三辰
 密新棟更疑連還思
 逢樂廣能令露霧梁伏
 艇行舟遇早霧詩水
 雜山烟冥冥不見天聽
 漁人感澳浦行舟迷汜
 公日中氣靄盡空水共
 澄梁沈超賦得霧詩窮
 鬱蔽園林依霏被軒牖
 遊蛇隱遙漢文豹樓南
 阜董思恭詠霧詩蒼山
 既殊三五輝遠望徒迴
 首董思恭詠霧詩夜已
 暮翠觀黯將沉終南晨
 約隱巫峽夜猿吟天寒
 氣不歇景晦色方深待
 訪公超市將予赴華陰
 蘇味道詠霧詩含龍劍
 還疑映蜃樓拂林隨雨

密度迥帶烟浮方謝
 公起步終從彥輔遊

虹蜺第七 **春秋元命苞曰虹蜺者陰陽之精**

雄曰虹雌曰蜺釋名云虹陽氣之動也虹攻也

純陽攻陰之氣月令章句云夫陰陽不和婚姻

失序即坐此氣虹見有青赤之色常依陰雲而

晝見於日衝無雲不見太陰亦不見見輒與日

相互率以日西見於東方故詩曰蟬帝 **棘凍在**

東蟬棘虹也 **爾雅** 蜺雌虹也一名挈 **口結貳爾**

云凡虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌

雌曰蛻京房易傳曰蛻旁氣也其占云妻乘夫

虹見藏有月吐金化玉晉陵薛願義熙

初有虹飲其金須與翁響便竭願輩酒灌于寶

潤吐金滿器於是炎弊日祗而豐富歲臻于寶

搜神記曰孔子作春秋制孝經既成齋戒向北

辰而拜舍備于天乃波鬱起白霧摩地赤虹自

上而下化為黃玉長三尺上美人丈夫郭注

有刻文孔子跪受而讀之廬陵巴丘人陳濟者

作州吏其妻獨在家常有一丈夫長大儀貌端

正著絳碧袍彩色炫耀相期於一山澗間至於

寢處不覺有人道相感接比鄰人觀其所至輒

有虹拖軒迴館而無見仰攀擦而捫天奔星

更於閨闈宛虹拖於楯軒左思吳都賦畫紫宮

以營室廓廟庭之漫漫寒暑隔闕於邃宇虹蜺

迴帶於二氣五色文子曰天二氣即成虹地

雲館病春秋潛潭巴曰虹出后如陰翳主又貫日

曰五色迭至照於宮殿有兵革之事貫日

出暈史記曰荆軻燕太子養荆軻令刺秦王情

誠感天白虹貫內在外者從所止戰勝屬宮貫城

有書曰虹貫內在外者從所止戰勝屬宮貫城

漢書曰上宮架謀廢昭帝迎立燕王令羣臣皆

裝是時大雨虹下屬宮中飲井水竭沈約宋

書曰劉義慶在廣陵夜而白虹貫城晝見夜

野腐入府心甚惡之因自陳求還晝見御所

出薛瑩後漢書曰靈帝光和元年虹晝見御所

日義熙二年七月夜太子畏小人祥史記應

彩虹出西方蔽月虹臣氣曰為君列士傳曰荆

劭注云如瀉注曰虹貫日不徹曰吾事不成矣張

軻發後太子見虹貫日不徹曰吾事不成矣張

軻發後太子見虹貫日不徹曰吾事不成矣張

軻發後太子見虹貫日不徹曰吾事不成矣張

軻發後太子見虹貫日不徹曰吾事不成矣張

軻發後太子見虹貫日不徹曰吾事不成矣張

軻發後太子見虹貫日不徹曰吾事不成矣張

軻發後太子見虹貫日不徹曰吾事不成矣張

軻發後太子見虹貫日不徹曰吾事不成矣張

軻發後太子見虹貫日不徹曰吾事不成矣張

潘漢紀曰靈帝時虹晝見庭中引議郎蔡陰陽

邕請金南門問對曰虹蜺小人女子之祥陰陽

交樞鎮散春秋元命苞曰陰陽交為虹蜺春

稽耀鈞曰鎮若鳥飛似龍降漢書曰武帝東

星散為虹蜺若鳥飛似龍降漢書曰武帝東

是歲如虹氣蒼黃若飛鳥集城陽宮上漢名臣

蔡邕奏曰奉詔云五月二十九日有黑氣墮溫

殿東庭中黑如車蓋騰起奮迅五色有頭體長

十餘丈形完似龍占者以虹蜺對虹著於天而

降於庭以臣之聞貫月生項升天姤雄神霧

則天所投虹也

日瑤光如蜺貫月正白威女樞生顓頊常璩華

陽國志曰李特長子盪字仲平少子雄字仲雋

初特妻羅姪雄夢雙虹自地升天一虹中斷羅

日吾二兒若有先亡者必有貴者後雄遂王蜀

賦梁江淹赤虹賦

紅壁千里青萼百仞苔滑臨

水石險帶溪自非巫咸採藥羣帝上下者皆欽
意焉於時夏蓮始舒春菰未歇肅給投渚緩拽
江潭正逢巖崖相照雨雲爛色俄而雄虹赫然
暈光曜水偃蹇山頂曷奔江湄追而察之實曰
陰陽之氣信可觀也又憶昔登鑪峯上手接白
雲今行九石下親弄絳蛻二奇難并感而賦曰
逡邐崎嶇兮不極之連山鱗鱗虎豹兮五虺騰
軒孟夏氤氳兮荷葉涵蓮悵何意兮容與冀暫
緩此憂年失世上之異人遲山中之虛跡綴仙
草於危峰鑄神丹於崩石視鱸岫之吐翁養龜
梁之交積於是紫霧上河絳氛下漢白日無際
碧雲卷半行雨蕭索光烟豔欄水學金波石似
瓊岵鎮龜鱗之蛟峻繞蛟色之漫漫非虛非實
電出蚺蚪神曠之峻以變依稀不常非虛非實
乍滅乍光赫山頂照燎水陽雖聊周流而有載
曠代彌識而未逢既吞嗟而躑躅聊周流而有載
容相番禹之廣澤憶丹山之喬峰騎傳說之一
星乘夏后之兩龍彼靈物其詎幾寂火滅於山

紅餘形可覽殘色未去曜葳蕤而在草映青蔥
 而結樹昏青苔於丹渚暖朱草於石路霞晃朗
 而下飛日通曉而上度俯形命之窘獨哀時俗
 之不固定赤鳥之易遺乃鼎湖之可慕既以為
 驛鬻四羣之駕夫瞳一角之人帝臺北荒之際
 奔山西海之濱流沙之野析木之津雲或怪彩
 烟或異鱗必雜虹董思恭詠虹詩春暮萍生
 蛻之氣陰陽之神董思恭詠虹詩早日落雨
 飛餘橫彩分長漢倒色媚清渠梁前朝影蘇味
 出橋上晚光舒願逐旌轉飄飄侍直盧蘇味
道詠虹詩見還共美人沉逸勢含良玉神光藻
 瑞金獨留長劍彩終負昔賢心

霽晴第八

說文云霽雨止也

霽雨霽也霽郭

反雨止雲罷貌也書稱又時暘若暘以乾物霽

若順也孔安國注云此休徵之應也僭恒暘若
 君政治則時暘順恒常也注云君行此咎徵之應也白虎通曰太
 僭差則常暘逆

平之時時雨時霽不以恒暘而以時暘天地之
 氣宣也後漢應瑒魏文帝繆襲晉傅玄陸雲並
 有喜霽賦晉湛方生有天晴詩嵇含有悅晴詩

近代詞人作者甚眾以苦陰霖而喜悅晴霽也

事對雨止

雲罷見上說 霽門 齊社禮記日

水旱也三社義宗云霽祈雨之祭霽止雨之祭
 每祭于城門長沙耆舊傳云文虔字仲儒為郡
 功曹吏時霖雨廢人業太守憂悒召虔補戶曹
 虔奉教齊戒在社三日夜夢白頭翁謂曰爾來

何遲處具白所夢太守曰昔禹夢青繡衣男子
 稱倉水使者禹知水脉當通若椽此夢將可也
 也明日收蜺暄陽上見月令章句又潘尼賦
 果大霽收蜺暄陽上見月令章句又潘尼賦
 華賦曰當於重陰始收絳虹于漢陰盧諶朝
 液驅以陽精曉音火光反玉篇云日氣也
 陸賦基朝霞熒燿樹夕影映玉芝鳴鳳踰輕
 翻應龍曝纖髻百穀偃而大木顛復持陸雲
 喜霽賦序曰永寧二年鄴都大霖作秋霖賦賦
 成天雨已霽故縱陽門鞭陰石舒為江都相
 又作喜霽賦賦賦賦賦賦賦賦賦賦賦賦賦賦
 理國以春秋災異之變陰陽所錯行故求雨
 閉諸陽縱諸陰其止雨反是音義云祈雨閉南
 門止雨閉北門宋求初山川記云宜都郡有
 大石一為陽一為陰鞭陰石則雨鞭陽石則晴
 牛泥盡 鷺石止 記見下見湘州記 魏國興

蘇峻滅魏略五行志曰延康元年大霖雨五十
 陰中興徵祥記曰咸和四年作賦成受祚應

並見夢白頭翁見香鑪岫事見上盛弘之荆
 數百里蠻狀若香鑪至雲雲魏魏魏魏魏魏

天明景徹在襄陽北望見此山賦魏魏魏魏
 賦嗟四時之平兮何陰陽之不均當夏至之

注潦以成川忍下民之昏墊兮棄嘉穀于中田
 悼彼昊天兮旁魄兮勸之九屬何災沴之無

既垂曜于辰角兮顧覽唐氏以流兮愴侘僚
 常兮會案盛之弗顧覽唐氏以流兮愴侘僚

以長懷日黃昏而不寐思達曙以獨哀白日時
 其潛旭兮雲滃勃而交回雷隱隱而震其響兮

雨霖霖而又墮察長雷之潺湲兮若龍門之未
 開賴我后之明聖兮獨克躬而罪已發一言而

感靈兮人靡食其何恃咨天鑒之過速兮猶影
響之未彰屯立雲以東徂兮扇凱風以南翔穹
蒼皎其呈色兮義和黎以揚光傅立喜霽賦喜
農夫欣以飲川田峻耕於封壇傅立喜霽賦喜
霖之既霽嘉辰之肇晴晚氣電之潛匿兮樂
天鑿之孔明行潦歸于百川兮七氣徹於雲庭
東風穆而扇路重陽昇其舒靈去湮沒之憂患
即通塗之敞平釋昏墊之蒙昧觀日月之光榮
若幽龍之出泉兮超飛躍乎太清昔唐帝之欽
明兮邁洪水之巨害在殷湯之盛時兮亢炎早
以歷歲伊我后之神聖兮敷皇道以居帝雖風
雨之失度兮且嘉穀之無敗咸調暢以茲茂兮
天人穆其交泰命怡樂之晉陸雲喜霽賦毒霖
吐和兮播仁風乎無外
淹時兮情懷憤而無澤肅有禱於人謀兮反極
陰於天作清屏翳之洪隄兮俄太山之觸石改
望舒之離畢兮躍六龍於紫閣於是宋明日皓
凱風來南復火正之舊司兮黜后土於重陰夷

中原之多瘵兮反高岸於嵩岑委禾竦而振穎
兮偃木豎而爲林敬大田之未墜兮幸神祇之
有歆爾乃俯順習坎仰熾重離兼明揚而天地
爽兮羣生悅而萬物齊戢流波於桂水兮起芳
塵於沉泥災未及害和斯有祥翼黍稷油
油稻梁望有年於自古兮希詩人之萬箱
太宗皇帝初晴落景詩晚霞聊自洽初晴彌可
林翠池魚躍不同園鳥聲還晉湛方生天晴詩
異寄言博通者知余物外志
屏騎寢神密非廉收靈扇青天瑩如鏡疑津奔
如研落帆修江相悠悠極長眺清氣朗山壑千
里遙梁簡文帝開霽詩景落商颺盡煙開四郊
相見梁簡文帝開霽詩景落商颺盡煙開四郊
峰日水文城上動城樓水中又散絲與山氣忽
出竟微共理功空臥淮陽秩洽復依晴雷音
稍入嶺電影尚連城雨梁王筠望夕霽詩連山
餘雲稍薄風收熱復生

晉書卷之九十一 卷之二 晉書卷之九十一 卷之二

雲長林息衆籟密樹含綠滋遙峯凝翠靄石溜

正深潺山泉始澄汰物華方入賞跂子心期會

周庾信喜晴詩此日思光景今朝始暫逢雨住

淺花紅曝更濃已歡**又初晴詩**雲歛尚低鷺燥

無石鷺滿欲棄泥龍**初晴詩**初晴物候亦夕景照

殘更泥**隋王胄雨晴詩**山莊殘虹低飲澗新

溜上侵塘風度暉**虞世南奉和幽山雨後應令**

聲遠雲開鴈路長**詩**蕭城鄰上苑黃山迴桂宮雨歇連峯翠烟開

暗雲收嶺半空山泉**初晴應教詩**初日明燕館

鳴石澗地籟響生風**李百藥雨後詩**晚來風景麗晴初

歸雲半入嶺**李百藥雨後詩**物色華薄雲向空

殘滴尚懸枝**李百藥雨後詩**物色華薄雲向空

盡輕虹逐望斜後窗臨岸竹前階**文宋孝武帝**

枕浦沙寂寥無與語樽酒對風花

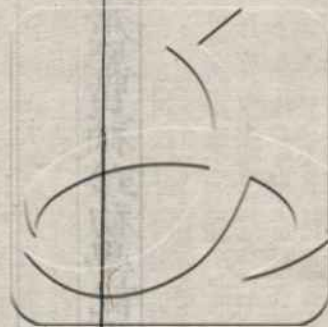
歲

未耜得施黍稷獲藝增高廩於嘉年登十千於

古香齋鑒賞袖珍初學記卷第二

南海孔昭熙初校
南海孔昭燊再校
順德梁振藻三校





古香齋鑒賞袖珍初學記卷第三

歲時部

春一

夏二

秋三

冬四

春第一 **禮記**月令曰孟春之月日在虛昏昴

中曉心中 孟長也日月之行一歲十二會觀斗所建命其四時孟春日月會於娵訾

而斗 **其日甲乙其帝太皞其神勾芒** 鄭立曰此蒼精之君

建寅 木官之臣自古以來著德立功者太皞 **律中太**

宓 倉義也勾芒少皞氏之子曰重為木官 **律中太**

簇 倉豆反律候氣之管以銅為之中猶應也 **東**

風解凍蟄蟲始振振動也魚上冰獺祭魚鴻鴈來

此皆記時天氣下降地氣上騰天地和同草木萌

動此陽氣蒸運夏小正曰正月啓蟄雉震响古

雌字古豆反响者鳴也震者鼓其翼也時有浚風浚者大風南風滌凍塗

滌者變也田鼠出田鼠啾鼠也農及雪澤采芸

變而環也音竟芸似柳梯音今反梯者發字也梅杏梅桃則華桃

山月令曰仲春之月日在營室昏東井中曉箕

中仲中也仲春者日月會於降婁而斗建卯律中夾鍾高誘曰是月萬物去陰而生故候管始雨水桃始華倉庚鳴倉庚黃鵠也鷹化

者中夾鍾始雨水桃始華倉庚鳴鷹化

為鳩立鳥至立鳥燕也日夜分雷始發聲始電蟄蟲

咸動夏小正曰二月祭鮪鮪之至其時美采芑芑音杞蕝也淮南子

降燕乃睇降下也燕乙睇也睇者視可為室淮南子

曰二月之夕女夷鼓歌以司天和女夷神名月令曰

季春之月日在婁昏柳中曉南斗中季少也季春日月會

於大梁而斗建辰律中姑洗高誘注曰姑故也洗新也

桐始華田鼠化為鴛虹始見萍始生蟪蛄謂之虹萍萍也

生氣方盛陽氣發洩勾者畢出萌者盡達屈而生者

日勾芒而直者曰萌夏小正曰三月參則伏參星伏不見穀解

則鳴穀天雙也兩雅頒冰分冰以拂桐葩始生

貌拂注云天雙雙帖三月鳴鳩拂羽戴勝降于桑

拂羽以羽相擊戴勝促織維之鳥各戴鷺鷥者而鳩反梁元帝纂要曰春

日青陽溫陽亦曰發生芳青春青春陽春三春

九春天曰蒼天萬物蒼蒼而生風曰陽風春風暄風柔

風惠風景曰媚景和景韶景時曰良時嘉時芳

時辰曰良辰嘉辰芳辰節曰華節芳節良節嘉

節韶節淑節草曰弱草芳草芳卉木曰華木華

樹芳林芳樹林曰茂林鳥曰陽鳥時鳥陽禽候

鳥時禽好鳥好禽正月孟春亦曰孟陽孟陬音

上春初春開春發春獻春首春首歲初歲開歲

發歲獻歲肇歲芳歲華歲二月仲春亦曰仲陽

三月季春亦曰暮春末春晚春謂蒼精青

祇張協雜詩曰天暉啓東節春參伏祥正大

禮曰三月參則伏不見國語曰農祥晨正唐固

注曰農祥房星也晨正謂晨見南方謂立春之

日穀雨條風孝經緯曰周天七衡六間曰立

五日指甲為驚蟄後十五日指乙為清明後十

均注曰條風者遲日和風毛詩曰春日遲遲

古今考索

卷三

三

遲遲舒緩也陸士衡樂府詩曰游客芳春
林春芳傷容心和風飛清響鮮雲垂薄陰
淑景

鮮雲 李顯悲四時詩曰舒朗景之
九陽 三

節 傅立陽春賦生氣方盛九陽奮發又
倉庚 樂府詩曰穆穆三春節天氣暖且和
倉庚

玄乙 毛詩曰春日載陽有鳴倉庚注曰倉庚黃
鶯也爾雅拂羽 揮鱗禮記曰季春之月鳴鳩

日鶯也爾雅拂羽 揮鱗禮記曰季春之月鳴鳩
春曰悲兮魚鳴鵲 唯雉臨海異物志曰鷦鷯

夜不止至當麥子熟鳴乃得止大戴
玄鳥 蒼

龍 呂氏春秋曰仲春之月玄鳥至禮記曰孟
降 春之月天子居青陽左介乘青輅駕蒼龍

鷺 來鴻 大戴禮二月降鷺降下也
桑鷺 麥

雉 蔡邕月令章句曰季春戴鷺降於桑曹植
化 射雉賦曰暮春之月宿麥盈野雉羣雉

鳩 歸鴈 周禮羅氏仲春獻鳩以養國老鄭玄
來歸也北有鴈門故曰歸鴈來 玄鷺 黃鷺 並

上玄乙 冰 渙 雲 滋 冰 泮 渙 以 微 流 李 顯 悲 四
倉庚在 冰 渙 雲 滋 冰 泮 渙 以 微 流 李 顯 悲 四

時曰悲陽澤之方宜雲興 杏花 萱 葉 崔寔四
滋於秀石聽鳴柯於崇山 杏花 萱 葉 崔寔四

日清明節令暨妾理蠶室是月也杏花盛呂氏
春秋曰冬至後五旬七日 萱者百草之先生也

於是始耕高誘 華 桂 柔 桑 戶 子 曰 春 華 秋 英
注曰菑蒲水草 華 桂 柔 桑 戶 子 曰 春 華 秋 英

春日載陽 蘭 徑 柳 衢 楚 辭 曰 獻 歲 發 春 兮 洎
爰求柔桑 蘭 徑 柳 衢 楚 辭 曰 獻 歲 發 春 兮 洎

路漸榮 謝惠連三 青 蘋 綠 芰 汶 青 蘋 遊 清
日詩曰弱柳蔭脩衢 青 蘋 綠 芰 汶 青 蘋 遊 清

古詩卷之四 卷三

日詩曰弱柳蔭脩衢 青 蘋 綠 芰 汶 青 蘋 遊 清

日詩曰弱柳蔭脩衢 青 蘋 綠 芰 汶 青 蘋 遊 清

日詩曰弱柳蔭脩衢 青 蘋 綠 芰 汶 青 蘋 遊 清

日詩曰弱柳蔭脩衢 青 蘋 綠 芰 汶 青 蘋 遊 清

日詩曰弱柳蔭脩衢 青 蘋 綠 芰 汶 青 蘋 遊 清

日詩曰弱柳蔭脩衢 青 蘋 綠 芰 汶 青 蘋 遊 清

日詩曰弱柳蔭脩衢 青 蘋 綠 芰 汶 青 蘋 遊 清

風陶陽氣蕩春心 夏候湛
春可樂曰援若流之綠芰
芳詩曰桃柳發榮丹綠繁郊
邑毛詩曰桃之夭夭灼灼其華
日立春之月天子迎春於東郊布德和令行慶
施惠不及兆民大戴禮曰古者天子孟春論吏
之德行 效功 論賞 帝藉 神禱 禮記曰孟
廟之服管子曰孟春 帝藉 神禱 禮記曰孟
之朝君自聽朝論爵賞 帝藉 神禱 禮記曰孟
子躬耕帝藉蔡邕曰天子藉田千畝以供上帝
之黍盛借人力以成其功故曰帝藉 呂氏春
秋曰仲春之月立鳥至之日以太 獻 祭
牢祠于高禘蔡邕曰高禘神名也 獻 祭
禮記曰仲春之月祭籩者魚之先至者 祈
廟大戴禮曰二月祭籩者魚之先至者 祈
麥 薦韭 鄭玄注曰於含秀求其成也崔寔四

民月令二月祠太社 徇鐸 載耜 尚書曰每歲
之日薦韭卯于祖禩 孟春道人以
木鐸徇于路注曰道人宣令之官木鐸金鈴木
舌所以振文教也禮記曰孟春之月擇元辰天
子親載耒耜帥三公九 禁火 啓冰 周禮曰司
卿諸侯大夫躬耕藉田 禁火 啓冰 周禮曰司
春以木鐸以脩人禁蔡邕月令章 條桑 採艾
句曰仲春之月天子獻蓋開水 條桑 採艾
毛詩曰籩月條桑鄭玄曰條桑支落其 花蓋
葉幄 崔寔四月令曰三月可採艾耳 花蓋
葉幄 夏候甚春可樂曰春可採艾耳 花蓋
綠野 青遠 謝靈運入彭蠡口詩曰春晚綠野
日立陸降吹青遠升震 浴沂 禘洛 論語曰暮
陰祇送冬陽靈迎春 浴沂 禘洛 論語曰暮
既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞
雩詠而歸蔡邕禘文曰洋洋暮春厥月除日尊

卑煙鶯惟女與土自
 求百福在洛之矣
 榆莢雨高地強土可種
 月榆莢雨高地強土可種
 洧方渙渙兮謂三月
 月上已此水招魂續
 魄破除不祥之故也
 穆清幽墊既動萬物
 桃之夭天灼灼其榮
 而揚英鵲營巢於高
 勝之止桑分聆布穀
 異鷹集晉謝萬春遊
 之變形晉謝萬春遊
 曜新寡豐葉而為幄
 良儔近命嘉賓奏羽
 詠新服之璀璨想舞
 登脩臺而樂春爾乃
 晻曖以幕岫和晉湛
 風清冷而啓衿晉湛
 方生懷春賦鴻鵠副
 於歸

來征鷺鳥感仁而革
 芄而含秀桑藹藹而
 娜以宋劉義恭感春
 婿春鷺之入盃天晡
 憐春鷺之入盃天晡
 風淑穆而吹蘭雨濛
 花順氣梁簡文帝晚
 而飛聲入樹而香枝
 照底風入樹而香枝
 推後望初篁之傍嶺
 倒植林隱日而橫垂
 鳴雌樹臨流而影動
 沙游亦苦梁孝元帝
 生而徑危梁孝元帝
 盡綠桃含山而併紅
 枝而重葉網縈花而
 歸披香殿裏作春衣
 花滿路飛河陽一縣
 併是花金谷從來滿
 園樹

一叢香草足疑人數尺遊絲即橫路開上林而
 竟入擁河橋而爭渡出麗華之金屋下飛鷺之
 蘭宮釵葉多而訝重音響高而畏風眉將柳而
 爭綠面共挑而競紅影來池裏花落衫中吹簫
 弄玉之臺鳴珮凌波之水移城裏而家富入隋
 新豐而酒美昔始綠而藏魚麥纒青而覆雉
蕭愨春賦 落花無限數飛鳥排花度禁苑至饒
 裏連沙聚作洲一月鶯聲纒欲斷三月春風已
 復流分流繞小渡壘水還相注山頭望水雲水
 底看山樹舞餘香尚在歌盡聲
唐太宗首春
 僧住麥壘一鷺翬菱潭雨飛鷺
 詩寒隨窮律變春逐鳥聲開初風飄帶柳曉雪
 去綺樹南齊虞羲春郊詩和春樵歌喧壟暮鳥
 未鷺來南齊虞羲春郊詩和春樵歌喧壟暮鳥
 杜亂江晨山中芳南齊王儉春夕詩露華方照
 杜若依依獨思人南齊王儉春夕詩露華方照

經春虛閨稍疊
 草幽帳日凝塵
又春詩 蘭生已匝苑萍開欲半
 池輕風播雜蕩細雨亂

枝又曰 風光承露照霧色點蘭暉
梁簡文帝春
 青黃結翠藻黃鳥弄春飛

日想上林詩 春風本自奇楊柳最相宜柳條隨
 著地楊花好上吹處處春心動當

惜光 又晚春詩 紫蘭葉初滿黃鸝啼不稀石躑
 陰移 還似獸籬長更加衣水曲文魚

聚林頭鴉鳥飛 滿浦變新節崑桐
 長舊圍風花落未已山窗開夜屏
梁孝元帝春
 日詩 新鶯隱葉轉新燕向窗飛柳絮時依酒梅

春色晚獨 又望春詩 蘭生未可握蒲小不堪書
 望行人歸 葉濃知柳密花盡覺梅疎

梁沈約傷春詩 弱草半抽黃輕條未全綠年芳
 舒冬泉斷方續早花 被禁簾煙華繞會曲寒苔卷復
 散凝金初露滋成玉 又初春詩 將共攜手草色

猶自非林中都未有無事逐梅花空
教信楊柳且復歸去來含情寄杯酒

和湘東王春日詩 新鶯始新歸新蝶復新飛新

新氣早新望新盈抱新水新樹新月麗新暉新光

新景自新還新葉復新攀新枝雖可結新愁詎

解顏新思獨氛氲新知不可聞新扇如新

月新蓋學新雲新落連珠淚新點石榴裙

人蒨春日詩 高臺動春色清池映日華綠葵向

多奪目花相與成周使信詠春詩 昨夜鳥聲春

知節歎子獨離家 **周使信詠春詩** 驚鳴動四鄰

今朝梅樹下 **周宗懔春望詩** 日暮春臺傍徒倚

定有折花人 **周宗懔春望詩** 愛餘光都尉新核

囊司空始種楊一枝猶桂馥十步 **又早春詩** 昨

有蘭香望望無萱草忘憂竟不忘 **又早春詩** 昨

春風起今朝春氣來鶯鳴一兩轉花樹數重開

散粉成初蝶剪綵作新梅遊客傷千里無暇上

高陳張正見春初賦得池應教詩 遙天收密雨

雪盡青山路冰銷渌水池春光落雲葉 **隋煬帝**

花影發晴枝琴樽奉終宴風月豈云疲 **隋煬帝**

晚春詩 洛陽春稍晚四望滿春輝楊葉行將暗

唯當關塞者 **隋楊休之春日詩** 遲遲暮春日萬

濃露方沾衣 **隋楊休之春日詩** 萬春光上柔露

洗金盤輕絲綴珠網漸看階萑蔓稍 **隋蕭愨春**

覺池蓮長蝴蝶映花飛楚雀緣條響 **隋蕭愨春**

晚庭望詩 春庭聊縱望樓臺自相隱腮梅落晚

山近不愁花不飛 **隋江總春詩** 水苔宜溜色山櫻

飛到畏花飛盡 **陳叔達春首詩** 池翔禽逸出沒積翠遠

戲飄花 **陳叔達春首詩** 雪花聯玉樹水影散瑤

度不歸 **陳叔達春首詩** 池翔禽逸出沒積翠遠

參差 **又早春桂林殿應詔詩** 金鋪照春色玉律動

差 **又早春桂林殿應詔詩** 年華朱樓雲似蓋丹

桂雪如花水
岸街塔轉風
條出柳斜輕
輿臨大液湛
露酌流霞虞
世南春夜詩

春苑月徘徊
竹堂侵夜開
楊師道春朝
閑步詩

驚鳥排林度
風花隔水來
楊師道春朝
閑步詩

幽衿霧中分
曉日花裏弄
春禽野迳香
桓滿山

階筍屢侵何
須命上官儀
奉和初春詩
步輦出

輕蓋桃李自
成陰露臨大
液曉樹流鶯
滿春堤芳草
積風色翻元

萬頃奉和春
日池臺詩日
影飛花殿風
文積草

春移又奉和
春日詩花輕
蝶亂仙人杏
葉密鸞喧

夜樓中又曰
鳳輦迎風乘
紫閣鸞車避
日轉形

屏夜未央又
曰闡中塘促
管淹春望後
殿清歌開

夏第二禮記
月令曰孟夏
之日在昴昏
翼

中曉牽牛中
鄭玄注曰孟
夏者日月會
其日丙

丁丙之言炳
也萬物皆其
帝炎帝其神
祝融此

精之君火官
之臣炎帝大
庭氏也祝律
中仲呂

融顛頊氏之
子曰黎為火
官正者律中
仲呂

高誘注曰陽
散在外陰實
在中螻蟪鳴
蚯蚓出

所以旅陽成
功故曰仲呂
也螻蟪鳴蚯
蚓出

草死麥秋至
斷薄刑決小
罪靡草薺葶
夏小正

曰四月昴則
見昴星易通
卦驗曰立夏
清明風

仲夏之月日在參昏角中曉危中鄭玄注曰仲夏者日月會

於鶉首而斗律中蕤賓高誘曰是月陰氣萎蕤在下象主人陽氣在上

象賓客小暑至蟬始鳴反舌無聲蟬母也

鶉伯勞也反舌百舌鳥高誘曰蟬蝦代謂之天

馬一名斷疣交豫謂之巨斧是月陰作於下陽

散於上伯勞夏至後應陰而殺蛇乃磔之棘上

而始鳴也反舌百舌也變易其聲做百鳥之鳴

故謂之鹿角解蟬始鳴半夏生木槿榮木槿玉

百舌也名觀夏小正五月參見則蝦蟆鳴蝦蟆者初昏

大火中大火心星尚書曰日永星火以正仲夏永長

夏至之日也火倉龍之中鳥獸希革時毛羽希

星舉中則七星見可知也

也改月令曰季夏之月日在東井昏氏中曉東壁

中鄭玄曰季夏者日月會律中林鍾溫風至蟋

蟀居壁按爾雅曰蟋蟀劉劭注云謂蟋蟀也

於鶉火而斗建未之辰蟋蟀郭璞云今促織也

蟋蟀義或作蛩方音蟋蟀楚謂之蟋蟀似蝗而

小正黑有光澤如漆有角翅一名蜚一名蜻蛚

幽州人謂鷹乃學習腐草化為螢鷹學謂攫

之促織也梁元帝纂要曰夏日朱明氣赤而亦曰長羸

以征朱夏炎夏三夏丸夏天曰昊天言氣風曰

炎風節曰炎節草曰茂草雜草木曰蔚林茂林

密樹茂樹孟夏亦曰維夏首夏夏季夏亦曰徂暑

徂往也言

龍見

尚書曰日永星火

暑始往蒼龍之中星也左傳曰龍見而雩注云龍見建巳之月蒼龍七宿之體昏見東方張衡應問

日溽暑至而鷄火棲寒水在而龍蟄蟄**麥秋**禮記仲夏之月鵙始鳴李

刑蔡豈月令章句曰百穀各以其初生為春熟

為秋故麥以孟夏為秋周處風土記曰梅熟時

雨謂之**翔鵙**鳴鵙禮記仲夏之月鵙始鳴李

至景風至蟬始鳴蟬**榮槿**秀萸

木槿榮毛詩曰四月秀萸注**草滋**木蔚

云不榮而實曰秀萸草也注**草滋**木蔚

府豔歌行曰夏節純和天清涼百草滋殖舒蘭

芳傳玄述夏賦曰四月維夏運臻正陽鹿角解

於中野草木**素椽**朱李春就素椽夏成魏文

蔚其條長

帝與吳質書曰浮甘瓜**炎風**熾日

於清泉沉朱李於寒冰熾日賦曰土潤

澌以澌烝時渙以溷濁溫風鬱其彤形營炎

火之陶燭曹植大暑賦曰炎帝掌節祝融司方

維扶桑之高燎**朱輅**赤旗禮記孟夏之月天

朱輅兵書曰夏出兵**象德**封功德取象於春

赤旗在前執戟前行京房易占曰夏至**風觀**

離王景風用事人君當有德封有功風觀

冰臺

觀寒露臺以避暑陸贄鄴中記曰石季龍

於冰井臺藏冰之伏

祭黍羞桃皇覽逸禮曰

駕赤駟載赤旗以迎夏於南郊其祭先黍與雞

禮記曰仲夏之月天子蓋以含桃先薦寢廟

均管

禮記曰仲夏之月命樂修鞀鞀鼓

頌冰注云暑氣環爐交扇桓譚新論曰漢中

盛以冰頌賜又環以十爐火不言熱而身不汗

暑日使暴坐又說曰卻嘉賓三伏之月謝公炎

出劉義慶復當風嘯風嗽露王粲大暑賦曰

暑席赫沾汗流離嘯風嗽露仰庭熠而嘯風

交扇猶沾汗流離嘯風嗽露仰庭熠而嘯風

王度扇上銘曰朱明赫離光啓聰來清風服絡

嗽雲露體濯枝雨飛芒露夏濯枝盪川注云

此節常有大雨名濯枝傳玄夏賦黃雀風丹

日和風穆而扇物變冷露而飛芒黃雀風丹

魚水南常有風俗名黃雀長風扇暑注云此節東

丹水出丹魚先夏至前十夜伺避暑飲感涼

之魚浮水則赤光上照如火避暑飲感涼

會魏文帝論曰大駕都許使光祿大夫劉松

北鎮袁紹軍與紹子弟日共宴飲常以三伏

之際晝夜酣飲極醉至於無知云以避一時之

暑故河朔有避暑飲傅咸感涼賦序曰盛夏月

因於炎熱甚不過旬日而復自後漢繁欽

涼以時之涼命親友曲會作賦爾後漢繁欽

暑賦景暑方往時惟六月林鐘紀度祝融司節

區寓鬱烟物焦人渴焯焯野火噴射帶暑散越

翁翁盛熱蒸我層軒溫風洪忍動靜增煩晉夏

候湛大暑賦太惟青春之謝今接朱明之季月何

乃三伏相仍徂暑紀節蒸澤外熙太陰內閉若

盧思道納涼賦節惟徂暑積飲蒸於簾纈流煩

瀑於園籀陽風洪其長扇火雲赫而四舉雨乃

警六御按三條擊鼙鼓吟鳳簫雲車錯鼓麟馬

齊鑣入雲宮之噤岤登仙觀之岩堯引雄風於

洞穴承清露於丹霄動颺颺於翠帳散霏微於

窈窕唐太宗初夏詩一朝春夏收隔夜鳥花遷

文連碧鱗驚棹側正網天佩高蘭影接綬細草

復有賦得夏首啓節詩北闕三春晚南營九夏

山泉賦得夏首啓節詩初黃鸝弄朝變翠林花

落餘瀑流還響谷猿啼自應虛早荷向心

卷長楊就影舒此時歡不極調軫坐相娛

眺夏日詩紅蓮搖弱荷丹蔭繞新竹

和湘東王首夏詩木俱蔥翠花蝶雨飛翔

橋復落鵝吟歛更揚臥石藤為纜山梁蕭子範

夏夜獨坐詩涼氣中筵倦煩煥寂寞對空

疎臨夜竹虫音亂階草瑩光繞梁徐擘夏詩

庭木簾月度斜輝風花起餘韻梁徐擘夏詩

歌中宇清氣入房櫳晚梁徐擘夏詩

荷猶卷綠疎蓮久落紅梁徐擘夏詩

花叢荷陰斜合翠蓮影對隋庾信夏日應令

紅此時避炎熱清樽獨未空隋庾信夏日應令

詩朱簾捲麗日翠幕蔽重陽五月炎氣蒸三時

水和粉雜生香風裏熟梅逐雨中黃開冰帶井

生軟角初蓮開細房願陪仙鶴舉洛浦聽笙簧

隋李德林夏日詩夏景多煩蒸山水暫追涼

搖明月珍簾拂流黃壺盛仙客酒瓶貯帝臺漿

才人下銅雀侍效出明光歌聲越齊市舞曲冠

齊謝

齊謝

齊謝

齊謝

齊謝

齊謝

齊謝

齊謝

齊謝

齊謝

齊謝

齊謝

齊謝

齊謝

齊謝

齊謝

齊謝

齊謝

齊謝

齊謝

齊謝

隋魏彥琛初夏應詔詩雖度芳春節物色尚餘華出簾飛小鷺映戶落

殘花舞衫飄細穀歌扇掩輕紗蘭房本宜夜不畏日光

景應詔詩輦路夾垂楊離宮通建章日落橫峯影雲歸起夕涼彫軒動流吹羽蓋息

迥塘雜草生還綠綵花疎尚射碧澗似汾陽幸屬無為日歡娛方未央

文帝與吳質書事已見上朱李注中

秋第三禮記月令曰孟秋之月日在張昏尾

中曉婁中鄭立曰孟秋者日月會於鶉尾而斗建申之辰其日庚辛庚言更也辛之言新也日行秋西從白道成熟萬物月為之佐萬物皆肅然改更秀實新成也

其帝少皞其神蓐收此白精之君金官之臣少昊金天氏蓐收少皞氏之

子日該律中夷則高誘曰太陽力衰太陰氣發萬物彫傷應法成性涼

風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥鷹祭鳥者將食之示有先也

仲秋之月日在角昏南斗中曉畢中鄭立曰仲秋者日月會於壽星而斗建酉之辰

律中南呂高誘曰陽氣內藏陰呂於陽任其成功盲

風至鴻鴈來立為歸羣鳥養羞盲風疾風也立首風疾風也去鳥養也歸謂去

蟄也凡鳥隨陽者不以中國為居羞謂所養

日夜分雷乃始收蟄蟲

坏裴石陽氣日衰水始涸坏益也季秋之月日在角昏牽牛中曉東井中鄭立曰季秋日月會於大火而斗建戌之辰

律中無射季秋氣生則無射之律應高誘曰陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而盛而

無射出鴻鴈來賓雀入大水為蛤菊有黃華豺
見者也乃祭獸戮禽來賓言其容止未去霜始降草木

黃落尚書曰宵中星虛以殷仲秋宵夜也虛玄

分日鳥獸毛毯毯理也毛更生整理淮南子曰

七月百蟲蟄伏青女乃出高誘曰青女乃青以

降霜雪夏小正曰八月丹鳥羞羞進也白鳥白鳥

辰則伏辰房星駕為鼠九月內火火大火星也梁元帝

纂要曰秋曰白藏藏氣白而收亦曰收成萬物成

亦曰三秋九秋素秋素商高商天曰旻天旻愍也

萬物之彫零風曰商風素風凄風高風涼風激風悲

風景曰朗景澄景清景時曰凄辰霜辰霜辰可

節曰素節商節草曰衰草木曰疎木衰林霜柯

霜條七月孟秋首秋上秋肇秋蘭秋八月仲秋

亦曰仲商九月季秋亦曰暮秋末秋暮商季商

杪秋亦曰授衣此時婦功亦曰立月霜火流

土王毛詩曰七月流火九月授衣說曰坤

風用事周易集露下風高涼風至白露下

道詩曰高風催節變凝霜督物化 蓼風 葭露蔡邕月令章句

盲風至秦人謂蓼風為盲風
毛詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜
賦曰曳悲泉之凝霧轉絕垠之嚴雲鮑明

遠秋思賦曰秋木兮架浦涼煙兮冒江
勁風

極月賦曰吹帷灑方生秋賦曰夜悠悠而難
而停光收潦滌氣楚辭曰悲哉秋之為氣

寂憐兮收潦而水清袁秋涼風淒日禮記
情賦曰炎都襄埃旻寓滌氣涼風淒日禮記

風至毛詩曰秋日長宵短暑盧詩曰稟稟
妻妻百卉具腓日長宵短暑盧詩曰稟稟

潘岳秋興賦曰何微陽金帝玉女禮記曰孟
之短暑覺長夜之方永淮南子曰至秋三月青女

皞注云少皞金天氏淮南子曰至秋三月青女
乃出降霜雪高誘注曰青女乃天神青要玉女

主霜凝露飛霜曹植秋思賦曰四時更王兮
雪霜凝露飛霜曹植秋思賦曰四時更王兮

廣秋賦曰于時招搖西建天收溫滌暑
高氣清飛霜凝酒醉葉飄零以收溫屬淒風以

夜詞曰秋夜清白兮播商氣以收溫屬淒風以
革涼李顯悲四時曰秋曰火流天而滌暑風

入林而珠露金風李顯感興賦曰風觸波而
疎條珠露金風李顯感興賦曰風觸波而

節丹露陰期白帝青女禮記曰立秋之
九卿諸侯大夫以迎秋於西郊鄭玄注曰是月

祭白帝於西郊以迎秋於西郊鄭玄注曰是月
歸鷺鳴蜩周書曰白帝後五日立

營漢書曰孫寶為京兆尹以立秋日署侯文為
取姦惡以成嚴霜之誅易通蟲吟鳥擊蘇彥

卦驗曰立秋腐草化為螢蟲吟鳥擊蘇彥
長日時禽鳴於庭柳節蟲吟於木落草衰

戶堂易通卦驗曰秋分鷺鳥擊木落草衰
文

文

文

文

文

文

帝燕歌行曰秋風蕭瑟天氣涼草木零落露

為霜李陵答蘇武書曰涼秋九月塞外草衰露

葉霜條謝惠連詩曰團團滿葉露漸振條

葉冷落英隕葉華落英飄以散芳潘岳秋興

賦曰游氣朝隕九法五政周禮曰大司馬之法

興稿葉夕隕九法五政周禮曰大司馬之法

佐王平邦國仲秋教理兵政管子曰秋三月以

庚辛之日發五政一政曰禁博賽二政曰無見

五兵之刃三政曰慎旅農趨聚收四政曰補缺

塞折修垣墻謹門閭五政曰敬時五穀之皆入

也逆寒迎氣周禮曰籥章掌仲秋擊土鼓吹

日立秋之日夜漏未盡五刻京都百官獻裘

皆衣白純皂領綠中衣迎氣於西郊

授几仲秋獻良裘季秋獻功裘禮記曰仲秋之

月天子居總章太廟是月帳風帷湯惠休白

月也養衰老授几杖月帳風帷湯惠休白

風嫋嫋入曲房羅帳含月思霜階風隙夏侯

心傷風帷已上見勁風性中霜階風隙夏侯

可哀賦曰秋夕兮送長哀心兮永傷木蕭蕭以

被風階縞縞以受霜謝靈運七夕詩曰月弦光

入戶秋首日凄凄風冽冽左思雜詩曰秋風

冽冽白照帷月盈幕風翳翳以隱雲星隴隴

露為霜照帷月盈幕風翳翳以隱雲星隴隴

而沒光映前軒之疎幌照後帷之振條風傾

枝露楚詞曰秋風兮蕭蕭舒芳兮警露鶴含

風蟬周處風土記曰鳴鶴戒露白鶴也此鳥性

右香齋初學記

卷三

七

夜而懷愁風清涼以激志兮樹動葉而鼓條雲
朝躋于西汜兮遂憤薄於丹邱潛白日之玄陰
兮翳明月於重幽零雨濛濛晉潘岳秋賦四運
其迅疾黃潦汨以橫流
代序兮萬物紛以迴薄覽華時之時有兮察盛
哀之所託感冬索而春敷嗟夏茂而秋落善哉
宋玉之言曰悲哉秋之為氣蕭瑟兮草木搖落
而變衰慘慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫
送歸懷慕徒之戀遠而有羈旅之憤臨川感激
而歎逝兮登山懷遠而悼近彼百感之疚心遭
一塗而難忍嗟秋之日之可哀兮良無愁而不盡
野有歸鷺照有翔秋之遊氣朝與稿葉夕隕於時
屏輕簷釋織綺籍莞蕩御袂衣庭樹撼以灑落
飛天晃明而吹帷蟬嘒嘒以寒吟兮鴈飄飄而南
景覺良夜之方永月墮騰以含光露淒清而凝
冷熠燿繁於堦闈兮蟋蟀鳴以軒屏晉曹毗秋
聽離鴻之晨吟望流火之餘景云云

晉書卷之三

九

興賦素秋始啓清風激暑葉零玉階柯委勁楚
頹潤於蘭庭秋齊褚彥回秋傷賦雲紛紛而夾
虫屬響乎廊宇

而隕落瞻孤游之流鴻兮觀雲間之舞鶴景暖
暖而向顏兮時冉冉而將薄獨悲愁而悽慘兮

歛輕裾虞世南秋賦觀四時之代序對三秋之
以歸慕

收而水潔疑珠露之凄冷鏡青山之悵澈鷺運
幕而巢空鷗驚羣而行絕于斯時也登綺閣臨

飛觀開霧縠之疎幌寒輕綃之碧幔映金波之
皎潔明玉繩之粲爛看夜鵲之繞枝望牽牛之

隔漢蓮尚香於江唐太宗度秋詩夏律昨留
浦草酒青於河畔

移晷蛾眉岫初出洞庭波漸起桂白發幽
巖菊黃開灞溪運流方可歎含毫屬微理又初
秋夜坐詩斜廓連綺閣初月照宵帷塞冷鴻飛
疾團秋蟬噪遲露結林疎葉寒輕菊

古香齋切記 卷三 秋

吐滋愁心逢此又秋曰詩爽氣澄蘭沼秋風動
 散一叢金日岫高低影雲空點又曰菊散金風
 綴陰蓬據不可望泉石且娛心又曰起荷疎玉
 嶺露碎纈高天還似成都望直見蛾眉前又秋
 日翠微宮詩蓋秋光凝翠嶺涼吹肅離宮荷疎一
 花釘菊叢攄懷俗又遼東山夜臨秋詩煙生遙
 塵外高眺白雲中又遼東山夜臨秋詩煙生遙
 落半崖陰連山驚又山閣晚秋詩山亭秋已滿
 鳥亂隔岫斷猿吟又山閣晚秋詩山亭秋已滿
 疎蘭尚染烟殘菊猶承露古石衣新苔晉左思
 新巢封古樹歷覽情無極只尺輪光暮晉左思
 雜詩秋風何冽白露為朝霜柔條朝夕動綠
 臨前庭傲謝惠連秋詩皎皎天月明爽爽河宿
 傲晨鴈翔謝惠連秋詩爛蕭瑟含風蟬寥唳度

雲鴈寒商動清閨孤燈暖幽宋南平王劉鑠歌
 慢耿介繁慮積展轉長宵半宋南平王劉鑠歌
 曰旻天清且高秋氣發初涼白露下微津宋鮑
 昭秋曰詩枯桑葉易落疲客心易驚今茲亦何
 裏清物色延暮思霜露逼朝宋湯惠休歌曰風
 榮白楊方蕭瑟長歎從此生宋湯惠休歌曰風
 嬾嬾入曲房羅帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人
 腸長夜思君心飛揚他人相思君相忘錦衾瑤
 席徒梁文帝初秋詩卷幌通河色開窺望月暉
 為芳梁文帝初秋詩卷幌通河色開窺望月暉
 晚花欄下照疎螢簾上飛又曰盲風度函谷墜
 直置猶如此何况送將歸又曰盲風度函谷墜
 倒雲氣青山街月規花心風上轉葉梁范雲贈
 影樹中移外遊獨千里夕歎共誰知梁范雲贈
 竣公道人詩秋蓬飄秋甸寒藻汎寒池風條振
 風響霜葉斷霜枝幸及清江滿無

使明月虧月虧君梁沈約秋夜詩月落宵向分

不來相期竟何時紫烟鬱氛氳

曉晴螢入霧離離鴈出雲已童暗理瑟

漢女夜縫裙新知樂如是久要詎相聞梁鮑泉

秋詩曰露色已成霜梧桐欲半黃鸞去簷恒靜

周弘讓立秋詩曰茲晨戒流火商飈早已驚陳

張正見和衡陽王秋夜詩惟苑涼風舉章臺雲

影帶河流綠綺朱絃汎黃花素隋煬帝悲秋詩

蟻浮高軒揚麗藻卽是賦新秋隋煬帝悲秋詩

日殘雲隋楊休之秋詩曰日照前窻竹露濕後

尚作雷鳴擊初移樹魚寒欲隱苔斷霧時通

蛾遠隋庾信晚秋詩濕庭凝墜露搏風卷落槐

燭飛

日氣斜還冷雲峰晚更霾

可恰數行鴈點點遠空排

霜正動鍾北閣連橫漢南空

竹實靈蔡上芙蓉自有南風曲

蕭瑟和初秋西園應教詩

漫雜風烟葉開千葉影榴豔百

枝然約嶺停飛施凌波動畫船

陽辟强秋晚詩山藪良多思田園

日詩卷洞天擬文學秋水檀莊蒙草濕兼葭露波

猶有驚波靜未來鳴蟬

掌露方圓鳩聲風處斷樹影月上官儀奉和山中寒爽氣長空淨高吟覺思寬

夜臨秋詩殿帳精炎氣簾道含秋陰凄風移漢疎林滴瀝露枝又和穎川公秋夜詩

響空濛烟壑深又和穎川公秋夜詩遠葉黃淒序變洞浦落遵鴻長送巢鷺千秋流夕

景百籟含宵喚酸雉聆金柝層臺切銀箭劉禕之九成宮秋初應制詩

雞壇林樹千霜積山宮四序寒蟬急知秋早鶯疎覺夏關怡神紫氣外疑聯白雲端舜海詞波

發空驚游聖難

冬第四禮記月令曰孟冬之月日在房昏虛

中曉張中鄭立曰孟冬者日月會於初木之津而斗建亥之辰其日壬癸

壬之言任也癸之言揆也日之北行從黑道閉藏萬物月爲之佐萬物懷姪於壬癸然萌芽

其帝顓頊其神玄冥此黑精之君水官之巨顓之子日修日熙律中應鍾高誘曰陰應於

爲水官之臣律中應鍾陽轉成其功水始冰地始凍雉入大水化爲蜃虹藏不見

日仲冬之月日在箕昏營室中曉軫中鄭立曰

日月會於星紀律中黃鍾黃鍾者律之始也高斗建子之辰

氣盛於上萌於黃冰益壯地始坼日短至陰陽泉下故曰黃鍾

爭諸生蕩爭者陰方盛陽欲起芸始生荔挺出

蚯蚓結麋角解水泉動也芸香草也荔挺馬薤也水泉動潤上行也

季

也

也

也

也

也

也

冬之月日在南斗昏奎中曉氏亢中鄭玄注曰季冬日月

會於立枵而律中大呂鴈北嚮鵲始巢雉雞

斗建丑之辰乳鳴也出土牛以送寒氣出猶作也土牛者丑為牛牛可牽止送猶

也日窮于次月窮于紀星廻于天數將幾終言

月星辰運行至此皆周匝於尚書曰日短星昴

故處也次舍也紀猶會也鳥獸斃反毛鳥獸

以正仲冬日短冬至之日鳥獸斃反毛鳥獸

濡毳細毛要曰冬曰玄英氣黑而青英亦曰安寧亦曰立冬三

冬九冬天曰上天言時無事在上而臨下風曰寒風勁風

嚴風厲風哀風陰風景曰冬景寒景時曰寒辰

節曰嚴節鳥曰寒鳥寒禽草曰寒卉黃草木曰

寒木寒柯素木寒條十月孟冬亦曰上冬亦曰

陽月此時純陰用事嫌其無陽故曰陽月十二月季冬亦曰暮冬

杪冬除月暮節暮歲窮檢窮紀黃鍾玄

轡禮記曰仲冬月律中黃鍾李願感冬篇曰高

燕北陸南郊司馬彪續漢書曰日在北陸謂

至親祠園瓊雪珠冰劉義恭夜雪詩曰屯雲

惠連雪賦流滴垂冰綠霑承泉動水洳周書

至後十五日水泉動不動陰不承陽劉楨魯都賦曰伊歲之冬雲氣清肅水洳露凝冰雪皚皚

愛曰嚴霜杜預注左傳曰冬日寒冬十一月晨起踐嚴

霜折冰坼地禮記曰仲冬之月始坼風

切雲巖謝惠連詠冬詩曰履霜冰彌堅積寒

日欲玄雲素雪阮籍詠懷詩曰嚴雲亂山起白

雲起重陰鍾夫人詩曰冰魚霜鶴易通卦驗

負冰鄭玄曰魚負水上近水也鮑昭龍吹鶴

冬詩曰眇眇負霜鶴皎皎帶雲鴈

語淮南子曰燭龍在鴈門北蔽于委羽之山不

為冬呼為夏劉敬叔異苑曰太康二年冬大寒

南州人見二白鶴於橋下曰今鵲鳥潛鱗魏

帝出夏門行曰孟冬十月北風徘徊鵲鳥潛藏

能罷窟棲王粲詩曰冽冽冬日肅肅邪寒潛鱗

在川歸桂榮松茂楚詞曰嘉南周之炎德今

鴈載軒桂榮松茂麗桂樹之冬榮何邵游仙

詩曰青靑陵上松亭南山講武論刑禮記

柏光色冬夏茂根柢無凋落講武論刑禮記

冬大閱習之大戴禮曰季冬聽獄論刑者所以

正納稼儲穀毛詩曰十月納禾稼黍稷種稂

月農事畢五穀既登家祈年貞歲禮記曰孟

古香齋初學記

卷三

三

鼠塞向墜戶注云向北出牖墜塗也鑿冰

燧禮記曰季冬之月水方盛水澤腹堅命取冰

二之日鑿冰沖沖注云冰盛水腹命徹取水

林中之日鑿冰沖注云冰盛水腹命徹取水

指亥癸松燧火招搖熊席孤裘呂氏春秋曰衛

言不寒宛春有日君衣狐裘坐冰澗凍海陸士

熊席四隅有火所以不寒冰澗凍海陸士

府苦寒行曰北游幽朔城原野多險艱俯入穹

籍大先生歌曰陽和微弱陰氣竭周松傷

海東不流綿絮折呼吸不通寒冽列周松傷

竹論語曰歲寒然後知松柏之後凋謝承後漢

爰及池魚城傍挾纊賜綈左傳曰楚莊王圍

松竹皆為傷絕挾纊賜綈左傳曰楚莊王圍

人多寒王巡三軍撫而勉之士皆如挾纊史記

曰范睢相秦魏須賈使秦睢微行弊衣間出而

見賈曰范叔一寒如此溫席叩冰千寶搜神

哉乃取綈袍以賜之溫席叩冰千寶搜神

以德行少喪父事母至孝母年七十天大寒常

少自溫席而後授其處師覺孝子傳曰王祥

忽冰少開有雙鯉出游祥垂綸歌赤鳳祠白

而獲之于時人謂至孝所致也歌赤鳳祠白

犬靈女廟擊筑奏上弦之曲連臂踏地歌赤鳳

地凍一丈尸子曰朔方之寒冰厚六尺木皮

之積陰之處木皮三寸冰厚六尺文穎注云

地寒故也郭義恭廣志曰北方地厚寒冰厚三

尺地凍 曾冰百丈 飛雪千里 東方朔神異經

萬里厚百丈尸子日朔方之寒地凍厚六尺北

極左右有不釋之冰楚辭曰虜歸來北方不可

止曾冰峨峨飛雪干賦晉傳玄欠寒賦五行倏

里王逸注北極常寒賦晉傳玄欠寒賦而驚驚

今四節終而電逝諒暑往而寒來十二月而成

大寒兮迅季旬而逾感彩虹藏於虛廓今鱗介

潛而長伏若乃天地凜冽庶極氣否嚴霜夜結

悲風晝起飛雪山積蕭條萬里百川咽而不流

今冰凍合於四海扶木憔悴於鳴谷若華零落

於濛 晉陸士衡感時賦悲夫冬之為氣何憺凜

霧鬱鬱而四幕夜綿逸而難終日晚晚而易落

數曾雲之葳蕤墜零雪之揮霍寒冽冽而浸與

風謾謾而妄作鳴枯條之冷泠飛落葉之漠漠

山崆嶲以含瘁川蛟蛇而抱涸望八極以曠滂

普宇宙而寥廓伊天時之方慘冒萬物之能歡

魚微微以求偶獸岳岳而相攢猥長瀟於林峯

鳥高飛 晉陸雲歲暮賦顛項御時玄冥統官淪

於雲端 晉陸雲歲暮賦顛項御時玄冥統官淪

於司寒堅冰澗於川底今白雪隕於雲端時稟

戾其可悲兮氣蕭索以傷心悽風愴其鳴條落

葉翻而灑林獸藏亡而絕迹今鳥攀木而梁蕭

棲音山振枯於會嶺今人懷慘於重襟 梁蕭

子雲歲暮直廬賦日躔女度歲華云暮衡輕炭

墊騰地於高霧日臨圭而易落暑中杙而南隸

凝寒氣於廣庭洞會陰於瑞廡風餐切而晚作

雲滄浪而晦景霞的皪於形庭雲巖徒於丹屏

翳眾恩之飛棟沒屠蘇之高影始飄舞於圓池

終停華 晉張華冬初歲小會詩日月不留四

於方井 晉張華冬初歲小會詩日月不留四

代序萬國同休庶尹羣和奉 又雜詩曰 暑度隨

爵升朝我有嘉禮式宴百寮 又雜詩曰 天運四

古卷之三

時互相乘東壁正昏中個陰寒節升繁霜降當
 夕悲風中夜與朱炎青無光蘭膏坐自凝重衾
 無暖氣挾晉曹毗詠冬詩綿邈冬宵永稟厲寒
 續如懷冰與夜靜輕響起天清月暉澄寒冰盈長
 渠結素霜竟欄疑今載忽已暮來正奄復仍宋
 謝靈運歲暮詩殿憂不能寐苦此夜難頽明月
 物年逝又彭城宮中直感歲暮詩草草眷物徂
 楚豔行復戚吳趨感絕歡脩帶緩舊裳宋鮑昭
 素鬢吹朱顏晚暮悲獨坐鳴鶻歇春蘭宋鮑昭
 冬日詩嚴雲亂山起白日欲還次曠霧蔽窮天
 今君且安歌梁簡文帝十月戊寅詩喧塵是時
 無念老方至想闕冰結遠疑純晚橋隱重
 重巒冬深柳條落雪後挂枝殘星明霧色盡天
 白鴈行單雲飛乍想闕冰結遠疑純晚橋隱重

屏枯藤帶迴竿岳陰又玄圃寒夕詩洞庭門未
 連水氣山峰添月寒又玄圃寒夕詩掩金壺漏

已催睡煙生澗曲暗色起林隈雪花無有帶冰
 鏡不安臺階楊始倒插浦桂半新栽陳根委落

蕙細葉發香梅去又冬詩茲園植蕝積山谷
 街蘆止猿戲遠枝來又冬詩久紆蕝賞興最多

緒真事亦因依是節嚴冬景寒雲掩落暉遠聞
 風瑟瑟亂視雪霏霏浪起川難渡林深人至稀

山禽背逕走北齊邢子才冬日傷志詩昔時情
 野鳥歷塘飛北齊邢子才冬日傷志詩游士任

性少矜裁朝駟馬膺勒暮街熊耳杯折花贈淇
 水撫瑟望藜臺繁華宿昔改衰病一時來重以

三冬月愁雲聚復開天高日色淺林動鳥鳴哀
 終風激簷宇餘雪滿條校遠游昔宛洛踟躕今
 草萊時事方去隋煬帝冬夜詩不覺歲將盡已
 矣撫已獨懷哉隋煬帝冬夜詩復入長安月影
 含冰凍風聲凄夜寒江海波濤壯峭北齊邢子
 潼坂險難無因寄飛翼徒欲動和鑾

才酬魏收冬夜直史館詩

年病從衡至動息不

自安兼豆未能飽重

裘詎解寒况乃冬之夜霜氣有餘酸風音響北

牖月影度南端燈光明且滅華燭新復殘衰顏

依候吹壯志與時闌體羸不盡帶髮落強扶冠

夜景將欲近夕息故無寬忽有清風贈辭義婉

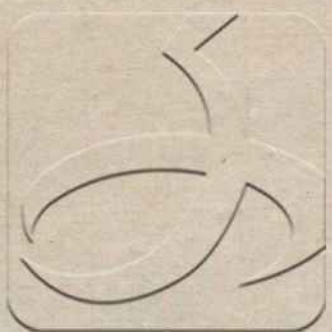
如蘭先言歎三友末言慙一官麗藻高鄭衛專

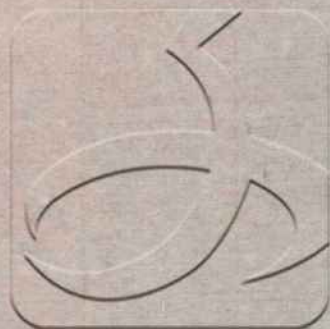
學美齊韓審喻雖有屬筆削少能刊高足自無

限積風良可搏空想青雲易窺見

赤松難寄語東山道高駕且盤桓

古香齋鑒賞袖珍初學記卷第三





16
12



中国书店标价章
册数 定价
12 6.00