

上海週報

版出四期星逢每 期五第 卷三第 日八十二月二十年二十二國民華中

目要期本

啓事	資本的	國民黨	文化情報	海外	天津的	聖誕前	龔彬梅	詩	第三黨	德意志	深舊迎
有問必答	另一	應恢復	(六則)	報(天津)	夕	電龍的	清算	的形成	與沒落	民族的	曙光的
社	東	義	雜誌	社	社	社	社	社	社	社	社
本	揮	葆	鼎	莫	季	楊	紫	春	申	君	君
社	煩	初	鼎	閑	子	甫	紋	君			

分四洋大份每售零報本
元五外國元二內國郵連期二十五年全閱
號五十九郵陵信路市菜界租法海上 址

類紙聞新爲認號掛准特政郵華中
號八十第字文號九八六一第字警證記

(國) (呢) (嗶) (絨)
(貨) (絨) (嘜) (線)

錦頭羊商標

章華呢絨廠

出品

發行所 四川路六號

墨菊牌

機線 機紗麻 機絲

中華第一針綫廠出品

發行所 四川路安坊六號

雙球馬飛鷹
商標

國貨呢帽

華福製帽廠出品

發行所 甯國路十五號

中華瑯瑯廠

老北門大街

發行所

立鶴商標

製造各種
瑯瑯器皿

發行所
第二廠內
小南門外留雲街

鴻新染織廠出品

與
大衣呢

美斯綿

嘉禾牌

發行所
天津路一四二號

網緞綾羅縐紗

菊花牌

美亞牌

出品

美亞織綢廠

洋女牌

衛生衫 絨布汗衫

興祥棉織廠出品

發行所 法馬路吉祥街如里八號

中國蓄電池廠

雙錢牌 恒心牌

乾電 乾濕電

發行所 北浙江路唐家弄裕里十七號

上海週報

第三卷 第五期

送舊迎新

春申君

有人說：「送舊迎新」這四個字，只可以適用於妓界與官場當中，我以為尚有考慮的必要。

「推陳出新」，是社會上的自然現象，而同時革命的唯一意義，也是一個「新」字而已。大學上說：「湯之盤銘曰：苟日新，日日新，又日新」，這三個新字，就是革命的原則。不過「新」的成立，還須要有其舊的對象，所以中庸上說：「溫故而知新」，這就是說，明白了舊的，然後可以知道新的，要是新而沒有舊來做對象，舊而沒有新來作比較，那末為新為舊，就根本失去了它的基礎。

進一步說：人類在枯燥無味的狀態之下，求到一種適意的環境，這就是新的發現。不過新舊的界限，不能把歷史的眼光來觀察，而只有時間性與空間性的關係。事實上很可以看到的，往往在這處以為是新的，彼處適以為舊的，在過去時候以為是舊的，而現在未必不可以謂之新，所以這新之為新，完全以適應時代環境為唯一條件，革命亦然，革命要是沒有對手，不能成為革命，革命要是不是求新，也不能成為革命。

由此我們可以得到一個認識，革命環境的造成，自有其獨立的個性，而決不能有所雷同與苟合。蘇俄之共產革命，其結果如何，我人果不論其是善是惡；蘇維埃政府之創設，其民衆之生活問題，我人果不論其是否圓滿解決？而我人在客觀的立場上決不能否認其革命之獨立性。但如有人強謂蘇俄之共產革命，是適合於世界潮流之革命，更進一步而謂蘇維埃之政治制度，為最適合於民主政治的組織，從而有一般無聊分子，在金盧布驅使之下，不惜犧牲國家民族之立場，組織所謂某某黨，組織所謂某某政府，是按之革命的真義，決沒有造成新的環境的可能。

中國國民黨之革命，在乎求到中國人民之自由平等；其革命之對象，在乎打倒歷代相承之封建政治，以及一切不合乎中國環境的畸形組織。合乎此原則而運動者為革命，不合乎此原則而活動者為反革命，為不革命，為假革命！依據革命政黨之排他性，凡為反革命者，不革命者，假革命者，一切應在打倒之例。現在中國大多數人民，希望國民黨能夠實現三民主義，在此實行主義的過程之中，雖有種種障礙，橫加阻塞，然而這般壞蛋的基礎薄弱，猶如曇花一現，必致自形崩潰。蓋事實之所告訴於我人者，社會上奇特之演變，未必合乎社會進化之原則，不合乎社會進化原則之演變，不能謂之新環境之創造，更不能謂之革命的運動。目前中國政局之紛亂，社會之顛倒，果有一部人自己標榜其新的意向者，然而欲招其舊的對象，則未之有也。

因此，我人可以論斷福建之所謂革命，以及其他一切政黨之所謂革命，要亦如俚俗中之所謂過年節而已。其新其舊，究何所指而云然哉！

德意志民族的曙光

紫 紋

德法兩國軍備問題的爭執，至十月十四日德國二次退出軍縮會議；十一月二十四日德總理希特勒向法大使龐賽提出關於軍縮的種種辦法，顯已造成新的局面。據外交記者傳出消息，希氏所提辦法有下列四點。(一)德國得將國防軍十萬人增為三十萬人，而其長期軍役改為短期軍役，但德國願與各國簽定互不侵犯公約；(二)德國可採行各種適合情理之步驟，以祛除國家主義的軍人主義，但須他國亦有此舉動；(三)德國與他國同，亦允從檢查軍備之制度，但在改編國防軍時，此制未便實行；(四)德國贊成逐漸廢除重砲，但要求防禦軍備之平等。

要求德人所反對最烈之國際管理，又對於四年試行監督軍縮，亦願縮短為二年。現法政府正從事草擬此項復文，大約將於下星期內送達柏林。同時抄錄副本，作為備忘錄，送英政府備查。

自歐戰結束以來，德法爭執，表面上雖已告一段落，但德人要求廢除條約的精神，和法人努力保持條約的態度，其間的爭執，反與日俱增。希特勒登台握政，以復興德意志自命，廢除條約，軍備平等，為希氏唯一的使命，一載以還，柏林巴黎間的緊急空氣，不獨與日並進，且德法僵局，有牽髮動身，爆裂第二次大戰的危機。近日雖有直接談判的聲調，但觀法國素來的傳統政策，對德要求，拒絕成分勝過接受，又壯以捷克外長皮尼士巴黎之行，同聲應和，鞏固法國與小協約國間的戰線，益堅法人敵愾之心，對德包圍之勢已成，希特勒的要求，終可為法人所屈服；不意素為法國所堅決拒絕不肯輕允者，今竟一一讓步。此中消長轉變的機緣，自是數日前外交使者僕僕道途縱橫捭闔的結果，但其轉變的主因，實受英吉利外交政策所主使也。蓋英吉利之於歐洲大陸，夙持均衡的策略，抑強扶弱，使英國居於

希氏辦法，遷延兩旬，法國始終未予答覆；及上星期杪，註德英大使漢費士攜往倫敦，與西門作切實的討論。至十九日形勢突變，據國民社由巴黎傳來消息，謂：法國對於德總理軍備提議，將可在覆文內表示重要讓步，其最重要者，將為對德人要求之第一點，法國可允折衷辦理，苟德國能與四鄰簽訂不侵犯條約，則其陸軍，不妨擴增為短期服役之民團兵二十萬人，此外雖將明白聲明，德國軍備，仍當受凡爾賽和約限制，但亦可望法政府不再

其中，進退自如，始終不失為歐洲的太上主人。歐戰以後，魯爾區域的撤軍，道威斯計劃，楊格計劃，減銷德國賠款的負擔，固為英國政策的成功，去年八月末德國初次退出軍縮會議，亦因麥唐納的居中調解，予軍備平等以原則上的承認，使德重行入範，本年以來，希特勒的壯志，震動全歐，清除異族，納結日耳曼種類，奧大利受驚於前；萊因河畔，數十萬挺進隊咄咄逼人，不獨使法人惴惴不安，講求保障，即固立海中的英吉利亦有時過境遷，有取消軍備平等諾言必要的感想。及德國不顧而去，不獨日內瓦前功盡棄，即法國的威風，亦增長不已，英人竭盡智謀，求德人的重返軍縮，故接受希特勒的要求，而默許法國以密切合作，保障安全，使法國對德讓步，以彌縫兩國間嚴重的裂痕。此種轉機，一方面固可謂英國外交政策的成功，和軍縮前途的勝利；但希特勒黨人的發奮圖強，使英法不能用抑德人的素志，實為此中轉變的主要原因。德意志民族復興的前途：已有此種結果，反問中華民族的曙光何在？！

本報歡迎
投稿批評

第二黨的形成與沒落

楊甫

南暴失敗平山被開除

第三黨的形成，是在共產黨南昌暴動失敗以後，所以曾有人說過，第三黨是南昌暴動的產物，這句話也不是無意義的。原來自武漢政府七月反共以後，共產黨就命令賀龍葉挺在南昌進行暴動。共產黨對於這一次暴動，是集中軍事政治的力量來進行的。這一次暴動的最高指導，就是共產黨內陳獨秀以下的第一流領袖譚平山（時李大釗已死，陳獨秀以下，要算譚平山資格最老了）。然而平山本身是一個飯桶，所以由他領導的南昌暴動，結果是被他領導到潮汕的大海裏去了。南昌暴動的失敗，站在共產黨的立場上說，譚平山當然要負最大責任，何況成則為王敗則為寇，原是一定的道路，南昌暴動幸而勝利，則譚平山可以取陳獨秀的寶座而代之；南昌暴動不幸而敗，譚平山自然祇有滾蛋了。所以自從十月三日（一九二七年）革命委員會在流沙完全死滅以後，十月二十七日，共產黨中央就通過了開除譚平山黨籍的議決。

窮極無聊組織第三黨

譚平山被開除的理由，是他不服從黨的命令，而且肯定他是一個不可救藥的機會主義者。其實呢？主要的還是由於譚平山自己對於共產黨不滿，有自動脫黨的表示，故共產黨先發制人，把他開除了。譚平山是長期生活在國民黨之內，他與國民黨的關係，顯然比與共產黨還更密切。可是，在這個時候，國民黨顯然已經不要譚平山了。共產黨既開除了他，國民黨又不要他，怎麼辦呢？在徬徨歧途，窮極無聊的時候，他就有單獨另組一黨的野心。却好當時有一批被CP淘汰出來的落伍份子，如李小青章伯

鈞之流，也都和譚平山陷於同樣的悲境，於是平山就聯絡他們發起組織第三黨。所以第三黨，實實在在是由譚平山發起的，鄧演達是一個贊成人而不是發起人。

到處拉人鄧演達加入

一九二八年二月間，譚平山在上海已經把第三黨的組織綱領等等都弄好了，於是到處拉人，以湊熱鬧。他的着眼點，是在CP內沒有深刻歷史的人，所以他們首先就注意到加入CP不久的賀龍郭沫若彭澤民等，但賀龍是到湘西去了。特意派人去找，但被老賀拒絕了。派章伯鈞去尋郭沫若，要他加入新黨，並代新黨起草一篇『成立宣言』，但老郭也不幹，結果是找到了一個著名老飯桶的彭澤民。他們還找了許多別的人，如沈雁冰，張國燾，彭述之等等，但都被拒絕了。他們預料中會有許多人加入，但結果是大失所望。幸而他們又拉到了一個遠在海外的鄧澤生，又由鄧澤生拉到了陳其瑗及做政治工作的江董琴季方邱學訓一班人，第三黨總算熱鬧起來，但因此而形成了譚與鄧的兩個系統的對立。

譚作中心號稱垃圾桶

第三黨是由平山發起的，雖然在鄧澤生加入以後，形成了譚鄧兩大勢力，然而在第三黨的初期，完全是以譚平山作中心的。當時鄧澤生所領導的一派，以未曾加入過CP的所謂左派為主，而平山所領導的一派，則完全是CP淘汰出來的，平山為要擴大自己的勢力，於是廣開方便之門，專收CP落伍份子，凡被CP開除之人，即具有加入第三黨之資格，故一時落伍腐敗份子，紛紛來歸，而第三黨乃又有垃圾桶之稱焉。

舉棋不定始終無黨名

所謂第三黨，原不是一個正式的黨名，不過是因為他們自外

於國共兩黨之外，故人稱之爲第三黨，而彼輩亦以第三黨自認。但自始至終，第三黨並不會有過正式的黨名，因爲他們時而稱中國工農黨，時而稱中國社會民主黨，又時而稱勞動大眾黨，然而始終不會有過一個確定的名稱。不過，就真正的意義說，他們還是用國民黨的名義，不過另創一個什麼所謂「臨時革命行動委員會」的名義來作領導機關而已。不僅名義上是國民黨，而他們的主張，也是從三民主義中盜竊一點來加以修改而已。

擴大組織吸收改組派

第三黨是一九二八年春二月形成的，至是年冬，組織逐漸擴大，當時革命評論派正告分裂，第三黨乃乘機吸收其份子，馬濟首先加入，劉侃元許德珩繼之，最後施存統亦加入焉。此外如熊得山鄧初民等改組派份子，亦先後加入，總計改組派中之急進份子，幾已全部入第三黨矣。但第三黨因此而愈形混雜，更爲名符其實之垃圾桶矣。

買空賣空盡是黨棍子

第三黨的本身，是沒有理論，沒有立場，沒有羣衆，不過是一羣落伍的黨棍子。他們都是一個模型裏造出來的官僚主義投機主義的人物，實際上，他們是什麼也不能做的。在最初，他們還辦了一些刊物——「突擊」「燈塔」之類，然而他們的理論是不能自圓其說的。他們唯一的本領，就是賣空買空地亂吹。在第三黨形成的初期，他們完全以欺騙的方法，來羅致落伍份子入黨，所以他們製造出許多異常可笑的謠言，例如他們說，恽代英彭湃等都已加入第三黨（其實恽代英正在「布爾塞維克」上大做其反對第三黨的文章）；又說閩西暴動的是第三黨領導的（其實他們一方面正在極力反對共產黨的暴動政策，斥之爲「超時代」）。凡此種種欺騙瞎吹的事實，多不勝述。

前作感時小詩得懷素二白謬謬仲詵諸君倡和愈增感憤再疊原韻錄呈 雅正

其一

季子自杭寄

一片雄心莽渺茫，不堪回首憶遼陽。花憎新樣甘零落，鳥戀危巢懼覆亡。亂世秀言偏化赤，彌天禍水竟騰黃。太平何日銷兵氣，夜夜心香禱上蒼。

其二

未來局勢更茫茫，戰血奔騰浴夕陽。漢賊那堪容兩立，澤袍徒說賦僭亡。蔓瓜盡摘根留苦，箕豆相煎種泣黃。投筆空懷班定遠，閒依松柏看蒼蒼。

其三

靈山縹渺路茫茫，斷續鐘聲憶夕陽。古廟孤僧猶說法，後庭歌女不知亡。霜吞遠樹千尋白，月湧狂沙萬里黃。如此世情如此景，數行枯淚吊蒼蒼。

其四

國民生路更茫茫，餓殍頻聞蹈首陽。經濟自承甘落後，畫圖誰復繪流亡？紅軍肆毒霜林結，赤地無人戰草黃。堪嘆子遺憔悴甚，呼窮偏欲訴蒼蒼。

其五

祈禱和平願渺茫，貧民何日沐朝陽。三權憲法崇軍治，八卦旌旗悍國亡。斃術外交爭喝彩，鉞金文學亦飛黃。大同畢竟成虛夢，弭戰還須賴彼蒼。

其六

躍身萬仞矚微茫，半抹紅霞醉夕陽。儘有湖山容笑傲，漫將成敗論興亡。天爭演進天終老，月妬光明月亦黃。我更無心談政治，臨流遠眺晚烟蒼。

各地組織奄奄無生氣

第三黨的中央機關，是設在洋大人保護下的上海租界上，而於各省設有省行動委員會，但實際上，也只有江西福建四川河北四省，才有這種有名無實的「省行委」，其餘各省，連省行委的名義也沒有了。其中以江西黨徒較多（但江西全省最盛時期亦不過四十餘人），所以江西的工作，是第三黨認爲最滿意，關於這，本報以前曾載過「第三黨在江西」一文詳紀其事。福建總共

不過三十人，是江董琴在張貞掩護下收買來的幾個半生不死的人物。四川以王夢賢爲首領，實際亦不過二三十人。其餘各省，更不用說了。

□到處鑽營擁閥又擁馮

第三黨本身既沒有理論基礎與羣衆組織，所以完全是一個投機黨棍的腐敗集團，自然也沒有什麼工作可做，於是他們唯一的工作，就是投降軍閥，以分潤一點民脂民膏的殘餘，所以他們時而勾結閻錫山，時而結勾馮玉祥，時而勾結張發奎，造成了他們的有名的『擁閥』與『擁馮』的兩幕光榮的喜劇。

□譚走鄧來完全官僚化

一九三〇年秋，第三黨已到了日暮途窮之境，譚平山眼見是沒有辦法了，於是改名換姓，逃往南洋羣島。却好這個時候，鄧演達已由海外歸來，於是代譚而主持一切。譚平山在的時候，第三黨內以落伍的C P份子得勢，這些落伍份子，當然已經是不再談革命了，然而他們還歡喜把唯物史觀階級鬥爭這些名詞，掛在

嘴上，使人聽了怪討厭的。譚平山一走，這些落伍份子失了靠山，鄧演達一來，這些落伍份子完全被淘汰了，因爲鄧演達索性連唯物史觀這些名詞都不要了，他還純粹是一個失意的國民黨，所以他就完全集中他的精力來與失意的軍閥官僚黨逆混成一起，企圖反抗中央，重握政權。第三黨在他領導之下，也就完全成了一個失意的軍閥官僚御用的工具了，連譚平山時代一點所謂『主觀上革命意識』都沒有了。

□鄧氏伏法第三黨死亡

但是鄧演達不久就被捕伏法了。本來第三黨的存在，是全靠領袖個人的號召，在前一時期是譚平山，後一時期是鄧演達。及至譚走鄧死，第三黨乃陷於羣龍無首之狀態。第三黨本來沒有什麼主義，沒有什麼組織，領袖沒有了，黨也就滅亡了，何況在鄧演達被捕的時候，章伯鈞盡將黨中所有現款，全部捲逃，故第三黨至此，就完全沒有了。現在福建搖旗吶喊的，不過是一些第三黨的殘餘黨徒，借鄧演達的死人的幌子，來騙一口飯吃，實實在在，第三黨早已隨鄧演達之死而長埋地下了。

現代化最進步的調味料

味精

天廚味精廠總發行

上海寧波路四二九號

當代
史話

龔彬梅電龍的清算(下)

莫 閑

——命運不佳秘書長不到手——

所謂革命委員會者，力量雖殊微薄，而機關林立，所需人員，固至多也。電龍屈居下僚，固非甘心，故無時不懷脫穎而出之想。無奈一時竟無機會。直至攻下潮汕以後，始經財政委員會主席林祖涵之賞識，擬請其任財政委員會秘書長之職。蓋共黨內部，缺乏財政人材，電龍雖非理財專家，但因其係學實用經濟學出身，較之一般之絕無財政常識者，固又高出一籌也。電龍聽此消息，喜出望外，對於林老頭子，深感知遇之恩；蓋財政委員會者即財政部，能任財部要職，當然勝於一中校團指導員遠甚。故電龍在欣慰之餘，即準備交卸團指導員，以便走馬上任。但電龍命運不佳，革命委員會在汕頭停留不過四十八小時，即匆匆出發，以致電龍財政委員會秘書長之任命，未能發表，而仍不能不屈就團指導員之職。且革命委員會自潮汕出發不久，即在湯坑潰敗，賀葉叛軍，完全消滅，而電龍秘書長之夢，亦永無實現之期也。

——流沙失敗險在汕頭被俘——

電龍在潮汕既未能實現秘書長之美

夢，又復匆匆隨軍出發，不幸賀葉叛軍一敗於湯坑，再敗於流沙，竟至完全消滅，電龍偕劉鳴霞倉卒出走，幸免於難，然已狼狽不堪矣。逃至惠來，又轉輾至汕頭，自以為可以無憂矣。及至汕頭以後，竟被軍警截獲，詢其何來，電龍告以來此尋父，幸電龍身材短小，瘦弱堪憐，不類軍中人，更無兇氣象，故軍警亦信以為真，縱之使去。電龍乃得安然逃至香港，然而嚇得魂飛魄散矣。

——失意歸來由香港回上海——

在汕頭幸而沒有被俘擄，倉卒之間，逃上了海陽輪，開到香港去了。在香港是住在粵南旅店，在旅客的流水牌上，寫着『張金山』，來香港的原由是『尋父』。一到香港以後，就找到了共黨的臨時招待賀昌，領到油蔴地的機關裏去住了幾天，最後是領到三十元的路費，回到上海來了。上海，是電龍的舊遊之地，他的夫人早已由武漢回到上海來了，但是電龍這次回上海，實在是很狼狽的，因此和他夫人之間，起了一點小小的衝突，這是更增加了電龍的煩惱。

——不去浦東到杭州作省委——

他回到上海以後，就找到了共產黨的線索，由霍步清同去見了當時的偽中央組織部長周恩來，由恩來分發到江蘇省委去派工作。那時江蘇省委的書記是項英，當即派電龍到浦東區委去擔任宣傳幹事。當然，這太使電龍失望了。因為在五次大會（十六年五月）以後，原來的區委改成了省委，現在的區委，不過是從前的部委，範圍很小，不過比支部高一級。要電龍去擔任區委宣傳幹事，尤其是純粹工人區域的浦東區域，這當然是這位要『體面』的小資產階級革命家所不願意的，所以他以決絕的態度拒絕了這使命。項英總算尊重他的意見，改派到南通去，但他還是不願意去。江蘇省委弄得沒辦法，又把他送回中央，後來又由恩來決定派他到杭州去當浙江省委。

——暴動不成機會主義嫌疑——

這個時候，正是瞿秋白盲動主義的全盛時代，所謂『無動不暴』。電龍一到杭州，浙江省委就接到偽中央準備動暴的命令。那時浙江省委的書記是夏曦，接到這暴動的命令，就與電龍等會議。但以共黨在浙江全無基礎，全省黨員，不滿五百人，如何能夠暴動？所以只能不動，結果，是電龍以機會主義的罪名，受到了偽中央的警告。

——遷地爲賢省委搬到甯波——

電龍在杭州，是化名張松生，亦名逸仙。有一天，他到西湖飯店去參加一個重要會議，但他到飯店的時候，那房間的人已被捕去，而由偵探守着，幸而他們與茶房是有接洽，所以電龍進去時，由茶房示意，沒有闖進房間去，否則早已和張秋人一起槍斃了。電龍經此一嚇，即不敢再在杭州逗留。那時夏曦等也主張將省委遷到甯波去，以避警探注意，後經僞中央核准，浙江省委就由杭州搬到甯波去了，當然，電龍也跟着到了甯波。

——留黨察看調回上海休養——

但是到甯波不久，電龍就被僞中央予以留黨察看的處分將他由浙江調回上海。這在電龍，不僅不是一個打擊，而且正是求之不得的，因爲在浙江是非常危險的，當然是躲在上海租界裏安全得多，何況他的夫人也在上海？所以電龍很高興地接受了這一處分，欣然回到上海來「休養」了。

——化名龔彬開始賣文生涯——

電龍回到上海以後，一時並沒有參加實際工作，而開始賣文生涯。他用了「龔彬」這一化名，與高爾松高爾柏等共同編了一部『社會科學大辭典』，賣給了世界書局。龔彬這一個名字，這是第一次用，單只有龔彬兩個字，並沒有把梅字加上

去，因爲他夫人是姓龔，所以他也以龔爲姓。後來又由人介紹，與北新書局發生關係，仍然用龔彬的名義，翻譯了一部『新經濟學入門』。此後還零星賣了一些文章在北新半月刊上發表。

——結識述之傾向於取消派——

在這個時候，因爲他的住址和彭述之接近，述之時常到他家裏打麻雀。這時候的述之，已經有取消派的小組織形成，所以電龍在思想上也傾向於取消派了。

——派赴日本年餘外國牢監——

一九二九年，他由中共派到日本去担任留日支部的工作（他到日本是去工作不是去留學的），但他一到日本就被捕了，在東京的監獄裏關了一年多，至一九三〇年冬，始釋放回國。

——出獄歸國決心脫離共黨——

他出獄的時候，即被驅逐歸國，那時已經決心脫離共黨了。但他回國以後，並不一直回到上海，而先到北方去跑了一趟。後來才由北方回滬。因爲他脫離了共黨，就想另行建立社會關係，單獨營生。就是想在北方解決生活問題，但是失望了，所以依然兩袖清風回到了上海。

——上海入夥加入灰色集團——

電龍回到上海以後，適其同鄉胡秋原佐王禮錫辦讀書雜誌，電龍乃由秋原之

介，與王禮錫認識。時王禮錫方奉陳真如，有某種政治活動，祕密組織一政治集團，即A B團，亦即社會民主黨之最初形態。電龍既脫離C P，身無所屬，故經王禮錫一拉，即加入該項祕密組織，而爲灰色集團中之一份子焉。

——開始活動創辦文化評論——

電龍既加入A B團，即開始活動，與胡秋原創辦文化評論，鼓吹其非驟非馬之社會民主主義。彼在表面上不參加讀書雜誌之工作，而實際上，彼實爲讀書雜誌之主編焉。一二八以後，灰色文化運動以神州國光社爲大本營，大爲活動，電龍實爲一主要份子。

——四處鑽營反動又似正動——

電龍此時，固已完全成爲一社會民主主義之忠實信徒矣。但電龍本一滑頭，一方面拉緊陳真如，爲陳氏效忠，一面又與中央方面人物發生關係。彼與滬市某局長有同鄉之雅，故由局長之介，得在晨報爲一編輯，故一面爲社民黨奔走，一面又爲中央服務，反動之中，又帶正動，究竟是反是正，使人莫明其妙矣。電龍除晨報工作外，復藉某局長關係，得爲暨南與商學院教授，兼職累累，收入尙稱不惡。但電龍之志，固不在此也。故福建政變醞釀既起，電龍即僕僕入閩焉。（全篇完）

聖誕前夕

鼎 鼎

——上海怪物何其多——

黃顏色的傍晚的交響曲，又在大都會的街頭演奏了。

這時候約摸是五點鐘的光景，我駛上鬧熱的街頭，我是做了傍晚交響曲的旁觀者。

行人道上正在緊張的時候，熙熙攘攘，來來往往的人，男的女的老的少的，正彷彿一所大工廠在大量生產的工作着，要多少，就看見多少，一羣羣，一行行，正不曉得有多多少少的人，在大量的生產着，男子個個都很有氣概，女人個個都妖艷得很。

慢慢的，慢慢的，我獨個兒在行人道上踱着。在我眼簾裏一幕一幕映過的是各種式樣不同的巍峨的建築物，羅馬式圓空形的屋頂，立體派長方形的高聳的層樓，馬路上無數來來往往的車輛，兩旁被銀白色的燈光四射着的大公司大商店，和商店玻璃框中正在舉行 *Salò* 的美麗的陳設，*X'mas* 禮物正像芝加哥展覽會般的擺設着。

在行人道上，我終於站定了。對面是一家十足羅馬宮殿式的大影戲院門口，這時候正在散場，大都會的影戲院自然也是

一所工廠，在這黃昏的時候，正可以在那裏大量生產的交出大批貨物來，看哪！大批的男人和女人，就是大量生產出來的貨色，都是整齊的，清潔的，美麗的，妖艷的，摩登的，……總之，在那黃顏色的傍晚的交響曲之下，所看見的人類，男子都很有氣概，女人都是妖艷而富於誘惑性的尤物。

無意中，在前面忽然走來了兩個人，他們笑嘻嘻的走過來，我抬頭一看，一個我是祇是認識他的面龐，而不知道他尊姓大名的西裝少年，一位原來是幾年前同過學的老梁，老梁現在一家叫什麼會的教會機關裏做事，他倆都顯着十足洋化的神氣！

——老明，我們好久沒有相聚了，今天請你到 *Y.M.C.A.* 去 *Y'ose Supper* 吧！

他伸出手來要拉我走了，我們在黃顏色的傍晚交響曲底下前進！

青年會食堂終於被我們踏進了。

方方正正的一個桌子，上面鋪着雪白的檯毯，我們三個人便一齊坐下。我向四週圍一望，都是西裝革履的男子，和頭髮燙得成一輪輪的波浪，身上服着五顏六色

旗袍，脚上着高跟皮鞋的女人。 *Wishing you merry Christmas* 的歡樂聲，已經瀰漫着了。

——*Boy, boy!*

老梁喊了兩聲，一個白衣侍者手裏提着一張 *X'mas* 菜單，走過來站在面前，裝着外國人家裏奴僕的樣子，並且是很柔和的，柔和得同一隻綿羊一樣：

——*Yes, sir!*

——*All right! Get us two-dollars food!*

『這裏真是中國人穿洋服，吃洋菜，講洋話的場合』，我心裏這樣想，頓時覺得有點懊惱起來。

正這樣想，老梁忽然要介紹同來的那位西裝朋友：

——這是密司脫章！

——我們是面熟的……

我這樣應酬了一聲隨即坐下。

白脫油，吐司，鮑魚湯，送來了。我們便提起刀子刮些白脫油在吐司上面塗着。熱的湯，滑油油的吐司，一口一口的向喉嚨裏送，我們真是沒有西洋人的 *Manna* 或，一下子吐司連湯一起裝進肚子裏了。

白衣侍者接着又把各色各樣的菜送來，閃亮的刀，又在每個人的兩手裏舞弄着。我底目光又斜到坐在我們對面相隔

不到三尺遠兩個洋裝紳士，一個留着八字鬚，一個戴着金絲鑲邊的博士眼鏡，身上都穿着黑呢禮服。察其風度較當代政府之部長委員有過之而無不及，依我最低限度推測則非大學教授即社會名流之流也，或者最少負擔『教育天下英才』之重任的，心裏不期然而然的肅然起敬，既羨慕他們又覺得自己同芝蔴，綠荳一樣渺小的人，能處身於名流教授舊集用餐的地方是萬分榮耀的。他們正在旁若無人的高談闊論着。在下却起了這一番敬重之心，更由敬而羨，由羨而想去領略他們的談話了。不得了！他們談三句話中倒來了兩句洋話？在下一句也聽不懂，本已不免有些憤憤，『中國果已亡了嗎？』這一種想像，禁不住在在下胸腔中激蕩着，激蕩得在下滿滿的生了一腔的說不出悶氣。勉勉強強鎮靜着，偶然之間提到幾句從紳士們口中吐出來落在在下耳朵裏的洋話：

——Payless get more 倒真實爲——

——Christmas day go to here is quite alright——（如有記錯只得請兩位紳士替我校正。）

這兩位紳士從口中吐出來的話如尖刀如利劍般的刺入我的耳鼓和心底，實在逼得我有點忍不住了，我想提起兩隻拳頭向他們厲聲怒罵：

——住嘴！你們究竟是那一國的奴才？

再仔細的望他們一下，一個是又高又大的胖子，滿臉豎着青筋和橫肉，一個雖矮却也十分精悍。在下暗暗的抽了一口冷氣。『雞肋不足以當尊拳』，只好咬緊了雙牙，狠狠的毒視了他們一下，聊以表示憎極之意，同時握成拳形的雙手也不知不覺的鬆懈下來了，只好提着刀又嚼我之菜。

侍者送來了咖啡，水菓，老梁從皮夾裏抽出一張十元鈔票會賬，臨了奔出門時還來了一個：

——Allright! Let me come here tomorrow!

我們走出門口，家家戶戶都已掛上恭祝聖誕的燈彩，我們踏着銀紅的燈光緩步偕行，我隨即問老梁：

——老梁，剛剛坐在我們對面的兩個人委實有點奇怪呢！

——這是不足爲奇的，上海灘上白天穿着白布長衫在洋行裏當西蔥，夜裏便是西裝革履伴着愛人看電影上大菜館子，這幾天是聖誕節時分，洋行裏做事的連阿貓阿狗都要出來神氣一下。

聽了老梁的話，我心裏想社會愈畸形怪物愈多。

——這般人是十足道道地地的外國奴

才吧！

上海非但是中國人穿洋裝，吃洋飯，講洋話的世界，而且有不少爵士式的中國人自己不承認自己是中國人，却願意做個小葡萄牙人啦！

——中國不亡，真無天理哩！

我們三個人走到十字街頭，我說我要搭一路電車回去了，老梁和密司脫章都和我握了握手。

——Good night!

我跳上一路電車。電車一站一站地向前奔馳，經過熱鬧的馬路，奏着繁響的都市夜聲，在歡迎着 X,mas 老翁的降臨；穿過岑寂的街頭，奏着美麗和平的音樂。

我回到家裏，躺在牀上仔細想：像今天在 Y.M.C.A. 這種喜劇，就是喝三十六杯平淡的酒也難於忘去。然而這種怪現象也是極普通的，何況在靠外國的人的福，中國人得放假三天的聖誕節呢？所以我只好對着雪白的天花板，自言自語道：上海的怪物何其多也？

本報第一卷合訂本第二批
售已出書全書共五十萬言
四百餘頁洋裝燙金封面每
冊實洋一元二角不折不扣

天津的報紙(天津通信)

葆初

天津是華北的一大商埠，各種事業多稱發達，新聞事業當然不能例外；而且夙負輿論中心的盛名，報紙的精良，也曾被譽為全國第一。

現在，這裏共有大報十六種，小報四十種，晚報也有六種。各報的內容，當然瑜瑕互見。且說：

(一)大報十六種

▲大公報▼ 創辦於前清光緒二十八年，創辦人英斂之。現時社長吳達詮，經理胡政之，主筆張季鸞。該報在民國七八年以前，曾執牛耳於華北新聞界。因與安福系有關，民八後，一落千丈，不得不聲銷跡斂。民十四歸現今負責人接辦，改組內部，力加整頓。因之日見起色，迄今又為華北報界之權威，中國第一流的報紙了。其編排方式，印刷技術，甚具藝術意味。大小鉛字，尤清醒悅目，遍閱國中各報，無出其右者。社論多出張季鸞之手筆，說理論事，恰合人心。文筆尤稱犀利，人人傳誦；惟有時過分講求文采，轉覺空虛。內外消息，翔確迅捷，本外埠新聞，亦頗注重。對於各種學術，極肯提

倡，每日輪刊各項專門副刊。附刊小公園，純文藝性質，却不「普羅」，也不「布爾」，態度中和。編者何心冷，上月逝世。何人繼之未詳，尙能保持原來精神。無長篇小說。本市附刊滿載廣告，無啥意思。每日行銷四萬份左右。

▲益世報▼ 創辦於民國四年，創辦人雷鳴遠，現時社長劉守榮，經理張鳳秋，主編劉豁軒。該報努力經營，力求發展，一切已能與大公報抗衡。編排印刷，極整齊分明，字亦清晰可喜。社論主撰者為羅隆基，平允通達，敢直敢言，文筆自然，不事藻詞。惜有時過於急燥，主觀太深，致為一部份人所不愜。中外新聞，亦敏捷可靠，並極注重各地新聞。附刊語林，馬彥祥主編，模彷彿論語，崇尚「幽默」，冷嘲熱罵，緊吹慢打，頗受社會歡迎。載有濯纓著的章回社會小說明湖鏡，描摹官場，刻劃入微。還有吳秋塵主編的社會服務欄，什麼社會調查，職業介紹，慈善呼籲，問題解答等等，五花八門，備極熱鬧。別墅欄，性質與大公報的本市附刊同。每日銷數也在四萬份之譜。

▲庸報▼ 創辦於民國十五年，社長

董顯光，經理蔣光堂，主編張維周。該報成立較晚，不過辦事人很有手腕，現在已進與以上兩大報爭雄，成鼎足之勢。地方新聞甚少，屑聞較多。無論內外大事，均注重趣味方面之消息。實為報界中之別具一格。標題極活潑醒目，各欄的排列，鉛字的運用，頗為美術化。偏重體育和教育兩欄，深受學界歡迎。社論和星期論壇尙通達，略嫌膚淺。附刊另外一頁，載文藝小品、書報、電影、音樂的介紹和批判。並有李薰風章回小說前前後後一篇，描寫古都男女學生豔事軼聞，細緻纏綿，引人入勝。總之該報一切無不迎合學生心理，所以銷路也十分通暢，每日不下二萬份。

▲商報▼ 創辦於民國十七年，負責人王鏗冰。雖報曰「商」，實際並不側重於此，所注重的就是跑馬，只要一跑馬，該報就大肆活躍，登着連篇疊牘的跑馬消息，還有馬考啦，賽馬預測啦，花樣十足，那時一般馬迷們必人手一份。至於中外消息和本外埠新聞，實在不敢恭維，編排印刷，也一場糊塗。社論毫無精采，文筆也不高明。遊藝場欄專載伶人相片和軼事。附刊鮮花莊，劉雲若主編，除二篇長篇小說外，登些小品文字，連續隨筆，意味索然，無人注意。每日銷路平均七八

千份。

▲民報▼ 是魯嗣香氏個人獨資經營的，一切自己負責，創辦於民國十八年，新聞社論編排印刷，無一可取。附刊快哉亭，更簡陋可笑。每日銷數不過二三千。

▲大中時報▼ 創辦於民國十七年，經理徐餘生，主編王晴霓。辦理不善，現在已像肺病到了第三期，生氣毫無，奄奄一息了。每日銷路不能逾千。

▲民興報▼ 這幾天才出版的，一切都不甚漂亮。料難發達。

▲津報▼ 是某方的機關報，專拾日文報的唾餘，不足道。

▲俄文電報，英文泰晤士報，華北明星，華北日報，德文德華日報，▲上述各報，態度尚稱公允。華北明星的社論，公平嚴正，尤膾炙人口，傳誦一時。

▲日文天津日報 日日新聞▼ 無非挑撥離間，含沙射影，識者不閱。

(二)小報四十餘種

首推新天津：社長劉髯公，主編薛月樓。竭力標榜平民化，迎合低級社會心理，所以偏重地方新聞，登載武俠評話小說七八篇。銷路不惡，每日亦在萬份左右。

次之天風報：經理人沙大風，該報新

聞很少，不大注重的。附刊黑旋風，專載淫蕩猥褻的趣事，因此雖不天津紙貴，也曾顛倒過多少青年男女。記得春間曾發表一篇「朱琴心大裝假大腸」的趣聞。不料把我們的朱老板惹得柳眉倒豎，杏眼圓瞪。嬌嗔之餘，斷然提起訴訟，糾纏半年不決。這下子沙經理可痛改前非，改變作風了。但是銷路也一天比一天壞了。幸虧沙經理交遊廣闊，依然拉得住這些廣告，還可以維持一時哩。

其餘亂七八糟，不勝枚舉。都是迎合社會病態心理，儘登風花雪月的文章，奸淫盜詐的新聞，女招待的起居注，名花訪問記等，於社會上有害無益。

▲華北晚報▼ 在晚報中資格最老，

現在竭力改良，各方面都有長足進步。新聞尚好。附刊華燈會，載小品文字，亦可觀。長篇小說四篇平平無佳作。

▲益世報晚刊▼ 新聞迅速，編印新穎。附刊新月，載文藝小品，有長篇小說五篇，李薰風著的銀河幻影較可觀。

▲新天津晚報▼ 新聞和編印，一無可取。滿載評話小說，以充篇幅，無聊已極。

▲白話晚報▼ 枯竭蕪雜，一無足觀。

▲中美晚報▼ 也是某方的機關報，同日文報一鼻孔出氣。

▲天津日報(日文)漢文晚報▼ 內容：專門造謠。

天津的報紙，就是如此！

x x x x x

x x x x x

(三)晚報六種

本報徵求學生文藝作品

竊以我國文藝界衰落，達於極點，推原其故，固由於學校當局忽視文藝所致，而富於文藝天才之青年學子，無發表之機會，致減少興趣，因無觀摩之機會，致阻撓其天才之發展，此亦一大原因。其間尤以中等學生文思豐富，精神飽滿，頗多長於文藝之天才，徒以缺少發表與觀摩之機會，而致埋沒，殊為可惜！本報有鑒於斯，特闢學生文藝一欄，徵求各大中學生文稿；並酌給酬金，以資鼓勵，俾青年愛好文學之士，有發表之機會，得相互觀摩而益促其精進；當於文藝前途，無裨益。全國學生，如有佳作，務希源源惠寄，本報當竭誠歡迎，盡量刊載。

海外鱗爪

選舉賭博

本年紐約市長選舉，競爭之烈，為近年所罕見；且有以金錢為注，預測誰人獲選，而卜勝負者。其最有希望，為拉迦狄亞氏，人爭以三對一決其必勝，至於瑪基，則賭其敗者二、五，勝者一；鄂白倫亦不為衆意所屬，猜其勝者一，敗者四。

不沉汽艇
英飛行家蕭氏，歐戰時以糾合阿刺伯人協約國攻擊土耳其軍知名於世，頃為英政府造一不沉之汽油艇，作為飛機拋擲真炸彈之活動靶子，兩年告成，甲板上特設一能避子彈與炸彈之鐵甲小室，僅留一小孔，以供觀察艇外之用，本月上旬，渠親駕此艇，每日在海上航行

數小時，受飛機轟炸云。

冰凍巨湖

列甯格勒與拉杜迦湖間之河道中，上月有船三百艘陷於凍圍，恐將沉沒，小鑿冰船四艘竭力救援，無濟於事，蘇維埃政府現派赤兵數大隊，鑿冰取路前往救之。

禁例解剖

德國當局近發表命令，保護啞動物，規定凡虐待啞牲畜者，將處徒刑二年；其使之負載或轉運非其力所能勝任之工作，亦在禁止之例。同時不得用貓或狐及其他動物訓練。至於解剖動物，在原則上禁止之，但公共機關為探討所懷疑科學上之問題時，則准許解剖，以釋疑問，惟民衆無護照而擅

行解剖者，得處六個月以上之徒刑。

自動飛機

新被任為中國政府航空顧問之意飛行家波納地決展期赴華，聞係因渠發明不用人駕駛之飛機，現正在試驗中，其赴華行期尚未確定，且將來抵華後或將充任康伯里航空公司之代表，而不就中政府顧問職，當上月中發表彼被任為中政府顧問時，機師馬薩雷里擬隨波納地赴華，馬氏或將受中政府之聘。按馬氏曾隨波納地作由米蘭至莫斯科打破紀錄飛行。

波蘭狼患

波蘭東邊有數城鎮近忽發現大羣豺狼，鄉人鑒於狼患危險，已組織獵狼隊，莫羅迪克諾及烏魯辛二地，已斃狼五頭，波蘭東北邊境傳聞亦發生狼患。

當代史蹟

一九三三二年的唯一鉅著

這是一部描寫現代社會權威之作

內容

民衆運動愛國運動的醜史各黨各派及各團體的秘文化育界與新文化界的名流文壇要人的趣聞作家的趣聞

全書二十餘萬字

字字珠璣

全書五十有一

篇篇精采

卅二開本四百餘頁
燙銀封面一大厚冊

實售大洋壹元

外埠函購郵費加一

總發行處 上海法租界菜市路
信陵邨九十五號本社

總經售處 上海四馬路現代書局

代售處 各地現代書局分
局及各大書局

國民黨應恢復黨魁制

錚 錚

邦國大事，得人則治，無人則亂。這是千古不易之例，無可否認的。尤其是一個國家，在亂世的時候，人心浮動，內則羣雄角逐，外則強鄰環伺。假使沒有出類拔萃，魄力偉大的人物，領導羣倫，主持大計，決不能控持局面，使趨於安定。同時一個黨，一個派，假使沒有領袖，斷不能發生偉大的力量。我們翻開一部世界史，古今中外的國家，或任何一個政黨，斷沒有無領袖人物，而能統一發展的。過去的不必論，且以現在的事實觀之，蘇俄為聯省自治的國家，共產黨為委員制的組織，表面上看起來，似為一國三公的多頭政治。實際上則大謬不然，完全為領袖斯丹林的獨裁政治。共產黨完全聽命於斯丹林一人，一切行動，悉受斯丹林的支配，無一人稍有異議。因此蘇俄的政治，得由斯丹林專心負責的主持，共產黨的地位，一天一天的鞏固起來。假使蘇俄沒有斯丹林為領袖，羣龍無首，一國三公，那裏會有今日的地位。再如意大利當大戰之後，環境本是非常困難。自墨索里尼，為法西斯蒂領袖，全體黨員聽命于墨索里尼一人，行動一致，思想齊一，黨的力量大增，於是法西斯蒂在意大利成為唯一無二的獨裁政黨。意大利在法西斯蒂控持之下，竟一躍而為歐洲強國，與法蘭西並駕爭雄。土耳其之復興，亦由其國國民黨領袖凱末爾之力，假使沒有凱末爾為其黨之領袖，不但土之國民黨難以成功，其整個國家之命運，亦無由趨進於繁榮之途。最近如德之希特勒，美之羅斯福，無不由其黨員，賦領袖以獨裁之權，國內現象，始有驚人之進步。蓋國事貴在負責有人，最患主張紛雜。欲求負責有人，欲免主張紛雜，惟有實行黨魁制度，選擇出類拔萃，魄力偉大的人物為一黨的領袖。賦以全權，一致服從其指揮，在團結集中的形勢之下，黨乃有生路，國事無不可為。

五洲固本廠

出品

固本牌
肥皂

發行所
四馬路
五洲藥房

家庭工業社

出品

無敵商標
牙膏
牙粉
化妝品
及粉膏

發行所
南京路
中街

三友實業社

出品

維也納毛巾
二一

發行所
南京路
浙江路

一心牌牙刷

一心牙刷廠

廠址 斜橋微甯路

我國自國民黨統治以來，匆匆已逾六載，政治建設，殊少進展，而國事蠅蠅，險象日著，其原因不在主義之有無缺點，乃在國民黨自孫中山逝世以後，一般上層黨員，各不相下，不能繼續魄力偉大的人物為領袖，委以全權，領導全黨，治理全國。乃致政權分散，意見紛岐，祿位有人，負責無人。見利則輒爭執，見困難則互相推諉。六載以來，但見黨內糾紛，不絕發生，國計民生，殊少裨益。說來真是可歎！長此以往，不加改革，終不免有亡黨覆國之憂！是以觀察今日之形勢，惟有希望國民黨的黨員，一致澈底覺悟，犧牲個人私見，恢復黨魁制度，公推魄力雄偉，功業卓著的人物，為一黨領袖，賦以全權，一致服從其指揮，使力量集中，思想統一。以此從事政治，政治不難清明，以此抵抗外侮，外侮不難消除，而黨的壽命，始克穩固。蓋徒法不足以治天下，有治人，然後能行治法。亂世尤甚，無傑出之領袖，決不能應付非常之局面。我國今日之需要者，乃在偉大之領袖，不在其他也。予敬以告國民黨全體黨員，苟不欲使三民主義實現，國家富強則已，否則應從速繼立一黨的領袖，如蘇俄之斯丹林，土耳其之凱末爾，意大利之墨索里尼，美利堅之羅斯福，德意志之希特勒，由領袖者負一黨全責，主持國家大計，一致服從之，擁護之。則黨的壽命，始能延續，國事始有辦法。不然，意見紛紛，爭執不休，力量分散，信仰消失，前途真不堪設想了！

「資本」的另一釋義

揮 煩

「資本」這兩個字，誰都知道是經濟學上的名詞。牠的解釋：就是原料，勞動工具，或貨幣的所有者，把這些物品用來僱用勞動者而欲獲得利潤的時候所稱的名詞。可是牠另外還有一個新奇的釋義，這恐怕沒人注意和料想到的吧？！

家 庭 牙 刷 廠

代理處 各大廣貨號

機 製 牙 刷

發行所 永安坊二十三號

永 和 實 業 公 司

國 貨 出 品

化 妝 品 油 墨 橡 膠 品

發行所 老北門內

中 國 機 製 鈕 扣 廠

國 貨 機 製 鈕 扣

發行所 東華路濟物路口七十四號

雙 錢 牌

套 鞋 ● 跑 鞋 ● 球 鞋 ● 熱 水 袋

大 中 華 橡 膠 廠

發行所 愛多亞路 春耕里

這次福建叛變，牠們自己也知道力量薄弱，不能成事，所以便不顧一切，到處去拉攏各色各樣的人物，——無論是什麼黨，什麼派，甚至也不問是否是萬惡軍閥；但是牠們總是要用盡平生的力量，去運用拉攏的手段；把這些亂雜無章的敗類，集合在一塊去反叛。

住在泰山頂上的馮大將軍，雖然是揚言不問國事，可是他的心到底是紅還是黑，誰個能看見呢？不過他總是一個將軍——倒戈將軍，是中國稀有的人物；所以這次福建的叛賊，在拉攏的花名冊裏，也把這位有名氣的將軍寫在裏面。可是事實竟和人意料相反，這位聰明的將軍，當接到電文以後，竟直截了當的回覆「我無本錢」四個字。這本錢兩個字，當然就是「資本」。可是他的「資本」是什麼呢？無疑的當然是槍桿子了！因為他沒有槍桿子在手，所以便不好意思去參加，同時也爲着保持他的所謂大將軍的威名吧！

從上面看來：資本家有了「資本」——原料，勞動工具，或貨幣，便可以僱用勞動者獲得多量的利潤。而軍閥有了資本——槍桿，便也可以挾制政府或剝削人民，而得到貪而無厭的利益。這樣，兩相比較，不是相同的嗎？因此，這倒不失爲另一新奇的釋義吧！

有問必答

素農先生：上期印刷所拆爛污，以致錯字連篇，（這是事實，不是爲本報校對諉卸責任。）承指教，至感！以後自當注意。

新聞報在學界中的勢力，確實比不上申報，這也是事實，你如果懷疑，不妨去問一般服務新聞界的人，或者去問通和先生，也許他會像心心先生那樣的答復你，甚至你要到新聞報館去探詢也不妨，他們會忠實地答復你的。申報讀者程度較高，這是一比較論，你一定要明白申報讀者

新光熱水瓶廠

出品

所行發
後路園淞半市南
號五十二橋家陳

星光牌
火爐牌
熱水瓶

華生電器製造廠

出品

所行發
里新路京南
號四八四

（國貨）
（電器）
（用具）

達隆毛織廠

所行發

口路石路馬三

牌城羊
嘜嗶絨呢

華昌鋼精廠

出品

所行發
路亞多愛海上

（鋼精）
（五星牌）
（器皿）

《註冊商標》 《註冊商標》

特准 經准
華興製帽廠
 出品 出品

註冊商標註冊商標 註冊商標

一天味母廠

▼	▼	▼	▼
味	味	味	味
母	母	母	母
廠	廠	廠	廠

註冊商標註冊商標註冊商標

國貨織布洗染精

合衆義造織器廠
 出品 出品

註冊商標註冊商標 註冊商標

國貨織布洗染精
 國貨織布洗染精

順昌石粉廠

出品 出品
 出品 出品

國貨照相紙

昌昌照相紙公司
 出品 出品
 出品 出品

註冊商標註冊商標註冊商標

出品 出品
 出品 出品

國貨校子

上海校製廠
 出品 出品
 出品 出品

中國工業廠

出品 出品
 出品 出品
 出品 出品