



第二十期 目錄

二十一年九月二日出版

- | | | |
|---------|-----|------|
| 少年漁人 | 故事 | 沈國驥 |
| 夜半呼聲 | 散文 | 祖風 |
| 槐樹槐 | 童話 | 高增蔭 |
| 夏天給天的信 | 小尺牘 | 高增蔭 |
| 菓子雀 | 物語 | 解如漢 |
| 兩個收妖的童子 | 童話 | 陳國榮 |
| 大觀樓 | 自由畫 | 沈國驥 |
| 字謎一則 | | 石屏如萍 |
| 郵 | | 編者 |

少年漁人 故事

沈國驥

從前有一個少年漁人，在漲大水的日子，到河裏去撈魚，他看見有一個蜜蜂，怪可憐的落到水裏面，他就隨手把它撈起；蜜蜂說：「謝謝你。」展開翅膀向空中飛去了。過了一刻，又有 一條蛇，在水裏忽沉忽浮的飄了過來，少年也用竹竿把它救起，那蛇養一養神，對他說：「承你搭救，感恩不盡。」說罷，就向山上爬去了。過了幾天，國王的女兒害了一場奇病，各國的名醫，都束手無策，因此，病勢一天重一天，幾乎病得死去。於是國王出了榜帖，說有誰能醫好公主的病，就把公主嫁他。

公主的病正在危急萬分的時候，那蛇探到人們還不知道的藥來

給少年說：「你趕快把這藥拿去給公主吃，他的病一定會好的。」少年得了藥，立刻去見國王，國王把那藥給公主吃了，病馬上就好了，於是少年向國王求婚，國王答應道，「可以的。」

少年去後，國王對女兒說：「現在要把你嫁給他了。」公主問道：「他是誰呢？」國王老實說：「就是給你醫病的那個漁人。」公主聽說是個漁人，心中十分生氣哭哭啼啼的不願去。國王弄得沒法，只好來和皇后商量。皇后想了半天，纔想到一個計策，對國王說：「明天預備二十乘同樣的轎子，把十九個宮女打扮得和公主一樣，等他來迎娶時，叫他自己選擇。這樣，既可踐言，又可免得公主嫁他。」國王聽了大喜，就吩咐左右侍從照法去做了。

在娶公主的，這一天早上，那蜜蜂急急忙忙飛到少年面前來說

道：「今天國王那裏有二十乘同樣的轎子，要叫你自己選擇，你只要看見我在上面飛着的那一乘，把他抬來，裏面一定是公主了。」

少年到了國王那裏，那二十乘轎子，早已預備停當了，他仔細一看，早真有一個蜜蜂在一乘轎子上嚶嚶的飛着，少年就把這乘轎子抬來，裏面果真是公主。於是他就做了國王的驛馬，後來公主和他很要好。這都是那蛇和蜜蜂的幫助呢！

夜半呼聲

(散文)

祖風作

空曠裏一塵小土早上，孤寂寂地乾緊着一間茅庵，裏面射出暗淡的燈光。民生同母親並坐着，面孔上泛起嚴厲的顏色，縮眉蹙眼的好像期待正法的囚徒一樣！

母親！不要悲傷，兒子此去不刷平賊穴，誓不生還！看啊！如今的世界，是強權的地盤！是武力的戰場！什麼公理人道，却都是請張爲幻！供騙欺誑！弱者要想生存，只有顧着生命去幹！……

當着今晚月色皎皎，天清雲淡，無有旁人窺盼！兒呵！這杯餞別苦酒，請你把它飲乾！此番去到疆場，切勿畏怯懷顧！但願你在槍林彈雨中，神魂顛倒夜；多多把你那慘死的父兄，被辱的姊妹掛在心旁！

少時喇叭響，曉雞鳴；兒便要到營房，多多珍重自保養！將來凱奏隨還再來拔水承歡，把娘奉養！

去吧！這才是男兒漢，英雄象；祝你旗開得勝！平安無恙！這件新成的棉衣，便是我贈你的臨時征裳，請你常常在身上溫一溫體

涼！

槐樹槐

童話

高增蔭

槐樹槐，槐 下底搭戲台，我在台下走一走，磚頭打了我的頭
我叫爹爹賠我頭，爹爹賠我隻大黃牛，我叫媽媽賠我頭，媽媽賠我隻雞毛帚，我叫哥哥賠我頭，哥哥賠我隻大墨猴，我叫嫂嫂賠我頭，嫂嫂賠我匹紅綾綢，我叫姊姊賠我頭，姊姊賠我個小玩偶。

夏天給春天的信

(小尺牘)

高增蔭

春天妹妹：——
論理，你比我先出世，應當稱你一聲姊姊。但是，一般的人，都說你如何如何的美麗，如何如何的嬌艷，嬌艷和美麗，所以要稱你一聲妹妹了。

啊！妹妹，人們是如何的平乎啊！他們只說你好，而對於可憐的我，却視如仇敵一般，你想：我是何等地着惱，其實在這自然界裏，那處又可以少了我呢！最可惡的就是那些無病呻吟的所謂詩人，他們作了一首詩，冤枉啊！他們專說我的不好。

可惡的夏天一到，
可愛的春天就被趕跑，

夏天呀！
你也太無情了！

唉！並非是我爭強，而是人們只知其一，不知其二，他們所以惱恨的原因，大約是暑天容易致病，這都是他們自己不好，現在我特別地介紹二位醫生，一位叫「清潔姊姊」，一位叫「衛生妹妹」；並且請你告訴他們，遇有難事的時候，只須去領教二位醫生，那就無妨了！

夏天。六，十三。

燕子雀（物語）

解如漢

我是一種弱小的鳥。但是，我的聲音很好聽。人們一見了我，就要將我用竹竿黏去，把所黏去放在竹籠裏。使我不能得到自由，更使我一點也不快樂。雖然有吃的給我吃，但是，把我這樣的關着，我也不喜歡；從此以後，我應該想個方法，把籠子將他打破，恢復我的自由和快樂！

兩個收妖的童子（童話）

陳國榮

「師弟，師父正睡得很熟，可否我們出去玩耍一會兒？」清風問。

「可以的。」明月答。

於是，他們手牽手的走出山門來。這時，正當春天的時候，滿山都蒙上一層青色紅色的彩衣。幾個雪白可愛的仙鶴，兀立在蒼翠欲滴的松樹上，看見人來，也不逃避。慢慢的再向前走，走不多遠，前面便是一帶很茂盛的桃樹，開着鮮紅的花，幾個活潑的猴子，爬在上面不停的跳躍，或翻筋斗耍子——十分狡猾。桃林旁

邊，是一條小溪，流水的聲音，十分清脆悅耳。他們正在賞看山中的景緻，忽然從東北角上直沖起一道黑氣，這不由的使他們驚異起來。

「看！明月說：『這是什麼？』」

「或許是什麼妖怪又在鬧亂子了！」清風說：「我們且到那裏看看再說。」

兩人急忙縱起雲頭，向東北趕去，不多一會，便到一個村莊上，於是撥開雲頭往下一看：只見村裏的人，異常的忙碌，好像是要迎神賽會似的。兩人忙接落雲頭，搖身變做雲遊道人的模樣，慢慢的向村莊裏走去。

「伯伯！」清風問：「村裏的人為什麼這樣的忙碌？」

「迎神嗎，賽會嗎？」明月也這樣的問。老人約六十歲的光景，雖臉頰上已有幾條很深的細紋，但他的健壯的身體，很能充分的表現出他的精神的健旺，實不亞於青年

人。「老師父，」老人說：「這裡不方便，可否請到我舍下談談。」

「那是好極了！」

老人急忙領兩人到家裡。忙叫人泡茶，安坐位，等兩人坐定以後，才慢慢的說道：

「兩位師父呀！離我們村子五里的地方，有一個樹林，樹木很繁盛，面積也很廣大，可是裡面住着一個怪物，常常出來作亂，弄得合村的人，雞犬不寧。」

「為什麼不請人把它收伏住呢？」

「也曾請過幾個高明的法師前來作法，無奈這怪物的本領很高強，法師們不但不能降伏它，並且連自己的性命都難保得

住。」

「這些法師都不過是些酒囊飯袋罷了！有什麼真實的本領呢？」

「的確妖怪也太厲害了！」

未完……

畫觀大

自由

字謎一則

十二字

示字頭上不見二。
 月字邊上月暮來。
 披左邊截去手。
 夕字脚下夕字來。
 奴腳底生力字。
 弩字頭上不見奴。
 區字邊上馬兒驚。
 立人右邊委員來。
 又字左邊女並站。

石屏如萍



沈國驥繪

雨脚下橫山眠。
 或字關在口中坐。
 耳心二兩平排。

本刊啓事

一、本刊上期一即第十九期一組字畫下面的那小段補白，是應該辨
 在三巫女那篇神話後面的，特此更正。
 二、本刊取用的文章，都有小贈品，早經宣佈，外縣的也已照舊住
 址寄上，本市各位小朋友的，累次請過請動小報到民國日報社
 來領，可是只有少數的小朋友來拿，其餘未領的很多，還是請
 各位在最短期間，到敝社來領吧。

