

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

小學教育

第二五三期



目 錄

小學教育月刊暫行大綱

教育部訓令今後中小學訓育上應特別注重之事項

小學訓育的理論與實施……(續)……………武靈初

論教育者當由中道施訓教……………陳孟桐

就責任二字與小學教師諸君商榷……………法模

邏輯淺說……(續)……………買題韜

山西省立模範小學校概況

讀書……………武靈初

習字……………常子襄

衛生……………范繩武

本刊啓事

法 令

山西省教育廳小學教育月刊暫行大綱

一 名 稱 本刊定名為小學教育月刊

二 宗 旨 本刊以改進小學教育並討究其實際問題為宗旨

三 內 容 本刊分論著調查指南問答各欄

四 徵 稿 本刊登載稿件除由廳直接聘請編輯選述外並准各界投稿但須合於本刊宗旨投稿規則另定之

五 出 版 本刊每月出版一次但遇必要時另出專號

六 編輯發行 本刊由山西省教育廳編輯處編輯發行

七 訂購贈閱 本刊除贈閱及交換外凡隸屬本廳各機關各學校均應

訂購

八 修 改 本大綱如有未盡事宜得隨時修改之

九 施 行 本大綱自公布之日施行

教育部訓令今後中小學訓育上應特別注

重之事項 二十一年六月

(一) 訓練目標：

應發揚我民族固有美德忠，孝，仁，愛，信，義，和平等，同時並

應特別注意：

- 1 力戒懦弱苟安，養成勇敢奮發之精神。
- 2 力戒倚賴敷衍，養成自立負責之能力。
- 3 力戒輕躁盲從，養成審慎周密之思考。
- 4 力戒浪漫奢靡，養成刻苦勤樸之習慣。
- 5 力戒虛偽渙散，養成精誠團結之意志。
- 6 力戒自私自利，養成愛國愛羣之觀念。

(二)訓育責任：

1 中小學各教職員均須切實同負訓育責任，破除從前教學訓育分裂之積習，各就本校訓育與教學的關聯方面，預定整個的計劃

，以備分工合作。

2 各教職員均須對於此次國難經過有澈底的明瞭；並須以各種暗示的方法，時時提醒學生。

3 各教職員自身須過刻苦耐勞的生活，實行人格薰陶。

4 各教職員除於訓練方面注意領導外，應充分利用教學機會（如

國語，算學，歷史，地理，自然科學，社會，體育等課時）

）增強學生對於雪恥救國的系統觀念及

動機。

5 中小學每晨必須舉行早會，作短時間之訓話，校長教職員學生均須出席。

(三)環境設備：

1 中國與外國人口面積比較表，中國與外國人民教育程度比較表，中國與外國輸出與輸入貨品比較表，中國與外國海陸空軍比較表，其他各種比較表。

2 國耻地圖，國耻歷史表解，國難中所受損失統計圖表，國難發生地方前後比較詳圖，記載中日交涉之圖籍，其他各種關於國難的材料。

3 我民族運動史事圖，現代世界各民族運動史事圖，此次國軍及各地義勇軍奮勇抗敵圖，其他。

1 2 3 三項爲惕勵鼓舞必須之資料，如何搜集編製和設置？應

與教學連絡

4 寬大健身場所，軍事訓練用之機械

(初中及小學應充實童子軍訓練之設備)

，理化儀

器標本

(能自製者須自製)

(四)實施方法：

關於體育方面：

一，高中實施嚴格軍事訓練，注重野外實習，凡軍訓不及格者不得畢業。初中加緊童子軍訓練，小學注重童子軍訓練與健康

運動。

二，注重各種團體運動，及國術與各地固有遊戲運動。

關於羣育方面：

一，指導學生組織自治團體，養成團體生活，并應注重嚴密組織，竭力限制個人自由，對於服從互助等習慣，尤須注意養成。

二，須求國家與民族之自由，放棄個人之自由，若在團體中求個人之自由，就是自私自利。

關於智育方面：

- 一，注重科學研究，試驗，競賽，及成績展覽。
- 二，辯論演講及言論發表，須注重雪恥救國的事實。
- 三，各種研究會，應側重我國生產狀況，及國防設備各問題。

四，搜集衣食住行必需之本國物產，分別展覽。

五，國貨劣貨鑑別方法的研究。

六，重要時事的報告和探討。

關於德育方面：

一 實行刻苦耐勞生活，減少校內工役，一切勞作務須由教員學生共同任之。

二 節省宴會茶點及零食費用。

三 提倡愛用國貨。

四 嚴禁浪漫浮誇奢侈。

五 宣誓雪恥救國，並訓練學生，認定本人將來應為事業，作救

國救民族之準備。

六 重要集會時，爲國難死亡同胞，默念誌哀。

上列四項，係兼指中小學而言，除共同必須注意者外，各小學自應就兒童能力，興趣，對於各種分量斟酌減輕，材料內容，亦應就年級程度，分別深淺難易，因勢利導，即低年級與幼稚園兒童，各種遊戲活動，亦應酌加雪恥救國材料，以資陶冶，各級訓練，務須本此意旨，切實施行，尤須持久不懈，始終如一，振衰起廢，端賴乎此。

小學教育



論 著

小學訓育的理論與實施

(續)

(武靈初)

總括以上六事，從消極方面說，是要打破過去訓育的惡習慣：

- 1 養成黃瘦軟弱的兒童，承繼病夫；
 - 2 養成依賴他人的兒童；
 - 3 養成奴隸的兒童；
 - 4 養成不勞動的兒童；
 - 5 養成不生產的兒童；
 - 6 養成做事主觀的兒童；
- 樹立一新時代，新社會的兒童，所以才這樣的去訓育兒童。

第二節 小學訓育的價值

我們本着實行二字，爲訓育之意義，他的作用，便有二種：一種是去兒童不適合社會生活的行爲；一種是培植兒童適合於社會生活的行爲。所以訓育兒童的目的，在養成適應社會進化的動物。我們在實施兒童訓育過程中，要注意下列各項：

1 矯正兒童已有的不良習慣——兒童正爲生長時期，身心各部發展極爲迅速，在迅速的動作中，接觸方面既多，兒童本身亦易感受，如所遇之父母，兄弟，姊妹，隣居，親戚，伴侶等不良，都可以直接影響於兒童，我們能早爲覺察，必須特爲他改造環境，或使之暫與惡環境隔離，或在可能範圍內改正他的父母之錯誤，或使他多方參加學校所有之活動，在漸進中可以把他的不良習慣除去，如

不這樣輔植他們，總使讀書萬卷，是不容易自覺的。

2 培植兒童優良的習慣——我們知道兒童不良習慣之成因，我們便當給他們設置優良環境，使兒童自動的盡量的活動去，自然從發展的中間，找出較正當的行爲，如一種生活，自己得到快樂，同時又得到社會贊助，在生活中的切行爲，自然的保留，則優良的習慣自然養成了；所以游泳的習慣，要在游泳池裏去求，擊球的習慣，要在擊球場中去求。

這樣看好像訓育成了一種工具，不是！決不是！因爲我們主張的訓育，就是實做啊！如小學訓育，不使兒童自己去動作，所謂矯正兒童行爲。培植兒童行爲，是絕對沒有結果。

第三節 小學訓育之根據

小學訓育的對象，就是兒童，而兒童的生活，就是社會生活的縮影。施行訓育，當然要根據兒童行爲，及社會狀況。

1 兒童方面——兒童是人生的一段，他們的行爲自不同於乳兒與成人時代。但是我們爲研究方面打算，仍可分爲幼兒期和童年期：(甲)幼兒期假定爲四歲至八歲，此時體重增加，體高生長較遲，較大之筋肉組織漸完備，使用頗自由，此時自發的力最大；因爲經驗貧乏，模仿行爲極粗笨，極熱烈，所以外界偶有刺激，便有極類似之反應，亦即舊日所謂感情浮而且易動的時代，如訓以所好，兒童也很喜歡去幹。我們只好擇適當行動去引導兒童，養成他們一種

論教育者當由中道施訓教

桐

中道至大。大而修齊治平。小而一事一物。無不由是而理。小學教育關係國家前途至重。故小學教育者亦當由是道而施其教訓。庶學者得以獲其益而不至徒曠其時也。茲先言中之理。古人之言中者多矣。曰允執厥中。曰君子而時中。曰亨行時中。至後世諸儒。其言中尤不可枚舉。然則中果何謂也。或曰中無定所。而時見之。如一室之內。有一室之中。一院之內。有一院之中。一城之內。有一城之中。然院之中又不能以室之中爲中。城之中又不能以院之中爲中矣。推而至於一國天下。皆各有其中。中雖各異。而爲用則一。故

中雖無定所。而不得謂其無中也。然此皆就物言中。中之意。固未明也。曾憶幼時。問塾師中字何解。師曰。中。太極也。猶一室之棟。棟以支室。所謂中矣。故中流砥柱。即以是比類也。然彼時終不悟。師亦未更爲之解說也。然則中者。果何謂乎。如前之以物顯中。必有物而後中可顯。苟無物。則中將何顯乎。如幾何學之圓中一點以爲中。謂由中點至圓邊之直綫。皆相等。此點卽中點也。此亦由物顯中之說。有圓邊而後中點可顯。無圓邊。中又將安顯乎。且古人之所謂中者。不僅物然也。事亦賴之。又不僅事然也。中庸一書。修身齊家治國平天下皆賴之。是中之爲道。固大且要也。然則中果何謂也哉。或曰。中。當也。凡事當如何便如何。斯卽所謂

中也。斯言誠近理矣。然亦僅言中之用。而未嘗言中之體也。僅言中之見於事者。而未嘗言中之所以也。且反與詭辯者以口舌。使遇詭辯者流而巧辯之。亦且難與之爭矣。蓋謂當如何便如何。然則果當如何乎。子以善爲是乎。吾且以不善爲是也。又安足以正善之果是。而不善之果非乎。子以爲爲子當孝。吾則以爲不孝爲是也。又安足以正孝之果是。而不孝之果非乎。正如莊子所謂彼一是非。此亦一是非。果且謂彼是非乎。果且謂此是非乎。又謂使同於彼者正之。既同於彼矣。安得而正之。使同於此者正之。既同於此矣。安得而正之。此所以處士橫議而莫之辨也。是故楊子爲我。墨子兼愛。果爲我是乎。果兼愛是乎。亦皆是而皆非乎。謂求之於輿論乎。

然人既歸之於楊矣。輿論安足憑乎。人皆歸於墨矣。輿論又安足憑乎。然則果以何爲準而辨其是非乎。此所以有孔孟楊墨皆子。而一例視之之妄論也。此蓋僅言中之用。而不言中之體。故中義不明。徒與詭辯者以口舌也。即程子之不偏之謂中。亦未詳言其所以。中庸之喜怒哀樂之未發謂之中。言雖至盡。然非淺見薄識者所能體而察之也。然則中果何爲也。曰中者。衷也。就心言也。此心須不偏不倚。直立而不動。所謂中也。故衷訓誠。訓正。蓋一有偏倚。則非衷。則不中矣。此中真中而無妄念之雜乎其間也。此中正中而無邪念之亂乎其旁也。此中公中而無私意之混乎其內也。此中大中而無小知之隨乎其後也。此中誠中而無巧思之自諒其過也。此中定中

而無散念之味乎其明也。其義至精至微而一。不容有一毫我見存乎其間也。允執厥中。此中也。君子時中。此中也。亨行時中。亦此中也。是中也。不求而知。不學而能也。孟子所謂良知良能也。是中也。非由外鑠我。我固有之也。書所謂惟皇上帝降衷於下民也。本是中而行之。則施無不當。事無不理。教無不從。言無不悅。以是而慮其失職。無有也。故能當如何便如何也。不本是中而行之。則雖思慮周密。杜防備至。恐防患而患愈至。興利而利愈消。以爲前法不可行而變之。愈變而愈亂也。以爲斯法可行而用之。愈治而愈勞也。此雖修齊治平。無不本是中而理。又不僅教然也。而教又不未常不法是。吾今且舉事而證中之體。吾常讀易而至坤之六二曰

直方大不習無不利。未嘗不置書而三嘆曰。發乎至性。安用習乎。而又何往而不利乎。何以言之。直發於中。心爲中體。其中維何。無偏無黨。無反無側。無旁思。無雜想。不隨私意起。不因異見移。無忿懣憂患恐懼好樂之可移。無親愛畏敬賤惡哀矜傲惰之可亂。本其本然之善。而無偏倚之弊者也。故其用也方。其功也大。中之至也。程子所謂不偏。中庸所謂喜怒哀樂未發之前。即此是也。茲引某生之問以明中。

昔有某生問直。余曰。無機心是直。曰。某甲善怒。觸之即發。斯卽所謂直乎。余曰。此是忿懣。不是直。曰。怒卽不直乎。曰。怒發於中卽當怒而怒則直。怒發於私。非直也。

此不直之怒。即非中也。

某生又曰。某甲不忠而言。言多迂。如何。曰。此是不仁。不是直。曰。何以不仁。曰。仁者其言也詘。言之不詘。非不仁而何。安得云直。某生不悟。余曰。彼對於對面事物之當然。並不觀察其當否。看是合於真心。還是合於私心。而冒言之。所以不仁。所以不直。

與吾真心合。即合乎中也。中無不直。故書謂協于克一。協者合也。克者能也。一者心也。謂能與此心相合便是善。不能，便是不善。此一即惟精惟一之一。即是中。即是心也。合乎中則自無不直矣。

某生又曰。攻乎異端者。卽合於其本心者也。此便合於中乎。曰。此是理障。此正是不中。不是中。所以說是異端。蓋此非合於本心。實合於彼之理障之心也。彼之所以創異端之說者。或發於情感。或發於境遇。或執其一時之理想。而不悟本心。於是心隨此三者而入。愈思愈是。愈想愈真。誘於一隅而不顧其大體。故非合於一。非合於本心也。故不直不中也。發於情感。是由忿憶等心生。心隨忿憶等去。故曲故偏也。發於境遇。是由個人一偏之經驗與感情相混之心生。心隨感情去。不顧全體。故曲故偏也。發於思想。是由執於一種觀察而不周思之心生。心既被執。則隨執去。故曲故偏也。彼固未嘗無一種道理可以自圓其說。惟其

有一種道理。故其執著愈堅。且此種執著之人最難挽回。蓋彼於其道理中。未嘗不推廣其思想。但其推廣。亦由執著中推廣去。是故愈執愈著。愈蔽愈深。自蔽蔽人如楊墨是也。故其心不直不中。不直不中之心。即非本心。故云不合於本心也。

然則直何以不習乎。曰直生於中。中爲天然。爲我固有。安用習乎。孩提愛親。人教之乎。抑孩提之自愛乎。及長敬兄。人教之乎。抑自能敬乎。見孺子入井而發惻隱之心。僅學者爲之乎。抑愚者亦猶是乎。然當是時也。寧有他意之雜乎其間哉。亦發於天然之中而已矣。安用習乎。又何往而不利乎。是故孝弟發於中。故孝弟是。而不孝弟非也。故中順乎人心。而非逆乎人心也。不中之言。反乎

人心。而非順乎人心也。惟蔽於物而昧其中。而行無忌憚。是以反乎中庸也。故學而時習。學此中也。君子無終食之間違仁。守此中也。學求放心。求此中也。故曰求則得之。舍則失之也。此聖人所以守乎中道。以爲修齊治平之本者。此也。因有生問中。與之言而錄之。願餉教育者諸君子苟本是心而教育之。則如保赤子。心誠求之。庶不至有所不中也夫。

就責任二字與小學教師諸君商榷

(法模)

恭敬師長，是我國古訓所云。教育是神聖事業，是近頃的一句時髦口語，可是我們凡嘗過小學教師滋味的人；都感到了在精神方

面，是尊崇道喪。在物質方面，是經濟壓迫。所謂最神聖的事業，竟成爲一種沒奈何的營生。因是而能安心在小學教育界服務的，其難真如鳳毛麟角，另某生路，運動加薪，便佔了小學教師腦海中榮思的最要部分。於此，希望我小學教育界同胞所應通曉的，我們中國的國運不隆，政治不上軌道，社會顛隳不安，覆巢之下，安有完卵。所以國家命脈的小學教育事業，便也隨此惡劣的環境，而日趨於窳敗，是無足深奇的。但是事在人爲，環境是可以人力改造的，尤其是教育事業，其目的與功用，就在改造環境，豈容苟安與姑息！這是我們服務於小學教育界的同胞所應當認識清楚，努力前進之點；可是教育二字的內包甚廣，其間當有非小學教師努力前進，便

可予以解決的。今姑就我小學教師自身力量之所能達，而且是既具決心，便可實行的「負責」二字，來和我小學教育界諸君作一商榷。

負責二字，是個人立身之則，是事業成功之母，從未聞有不負責而能在社會上立足的，亦未聞有不負責而事業尙能有成功希望的，不幸我晉服務於小學教育界的教師諸君！竟有多數犯了這不負責的毛病，教育前途的危機，還堪設想嗎！追想其造成此種現象的最大原因，在值茲新舊文化轉變的過渡期中，舊道德淪亡殆盡，而新道德的基礎尙未建樹，社會因教育制度的變遷，而將尊師的古訓遺忘，竟以輕視來代替，等教師於傭工，而其報酬之微，竟有比一傭工尙且不及的！誰非感情動物，能忍受的起如此重大的精神壓迫；

誰非社會中人，能擺的脫如彼嚴酷的經濟枷鎖！交困在精神物質雙層壓迫下的小學教師，便自然被惡劣環境所推動，日趨於不負責的途徑了。但是我們再一過細思考，便可發見不負責二字，又是造成社會輕視小學教師的因素，我們試先考究小學教師的志向與行爲，便可知其底蘊。

小學教師的志向和行爲，至爲不齊，約可分爲三種：一種是誠心服務的；一種是遷就時日的；還有一種，可說是無可如何的。這三種之間，要以第一種爲最可敬可貴，惟惜其爲數太微。無可如何的，大都是已在別的事業上失敗或已絕望者，對一切事業，均已無法經營了，才走到視爲百無聊賴的教育路上，其服務教育的初衷如

此，如何談的上對教育事業的供獻！又如何能博的社會人士的欽仰！其最阻碍教育之進步，足給小學教育事業以致命傷的；是以小學發育界爲息肩度難之所的遷就時日者，他們既根本對教育事業沒有發生過興趣，絕不會有努力服務的決心，自身即不以教育事業爲重，當然也談不到成績，更如何能得到社會人士的尊敬呢？這兩種教師，在不安與無可如何的志向與行爲支配之下，便無形間把應負的責任拋在九霄雲外，其精神不至陷入煩悶之迷網，必至踏上行爲不檢的程途，所最熱心的是加薪運動，所最感慨的是不尊師道，他們忘壞了事理的公道與社會變遷之理，祇知責人之非，而不肯反省諸己，所教育的學生，自難有成績可言，陷整個的小學教育於危境，

更加緊了社會輕視小學校教師的劣觀念！

社會之輕視小學教師，和師道之喪失尊崇，其對於當教師者個人的身名甚微，而與國家前途隆替的關係很大，我們既認清了輕視的癥結和不尊的由來，便應當對症下藥，以資挽回小學教育的危境，並謀恢復小學教師固有的尊崇地位。其法無他，祇有各個小學教師，認清了自己所處的地位，努力於所做的事業，就是過去小學教師中之觀感錯誤者，立用負責的心腸，代替了不負責的態度，以最高理想與信心，認定教育是神聖事業，最爲清高，提起興趣，努力去做，首先實行忠道，盡了自己應盡的責任，使能無愧於衷，其次實行恕道，凡事先求諸己，勿陷於寬於待己，而嚴於責人的錯悞，

日積月壘，當能得到社會同情的反應。便可復興教師的尊崇地位，在精神上得到無上安慰，薪給亦可不以運動的手段，逐漸增高於無形之間。

即使不能如以上所說的做去，最凡庸的方策，也應當抱定當一日和尚撞一日鐘的主義。常見有好多不安心於小學教育界的朋友，以敷衍了事，為唯一的手段，除拿幾元薪給之外，再無目的，却嘵嘵於詳責詳責小學教育界環境的惡劣，喋喋於創造掙幾元大洋，出幾許力量的謬論，結果徒見愈陷小學教育環境惡劣，自身信譽於卑下，負人自負，兩敗俱傷，這是何苦來呢！

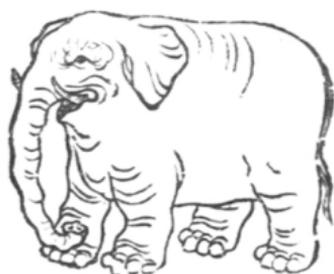
以上將管見所及，拉雜寫了一片。對與不對，請商諸於我服務

於小學教育界的同胞•



小學教育

小學教育



邏輯淺說

(續)

(賈題韜)

第二章 思想之要素與原則及其歷程之分析

第三章 歸納與演繹

第四章 謬誤論

第五章 邏輯與教育

邏輯爲古傳的，非後創的，故首述其沿革，俾學者知其源流。邏輯研究之對象爲思想，而思想之應用則不外歸納與演繹，故依次及之。又以斯學旣以辨別眞僞爲中心，則謬誤之甄別，自屬重要。因爲專設一章，而論學者所最易犯之病，及最應注意之點，末章則

以邏輯與教育殿焉，蓋本文之作其用心固在此也。

第一章

邏輯發達略史

思想爲人類生活所必須之要件，人類爲達生活圓滿之目的，當使之趨於正鵠，切近事物真理之探討，以便於生，此人類同然之要求，無間古今中外者也；是故中國有名學，印度有因明，此皆與西洋之邏輯同科，而以辨明思想之真妄，探求事物之真理爲目的者也，似當並作敘述，使學者知其梗概。然前者之發達，皆未若邏輯之精密完整，苟欲爲有系統之說明，闡隱顯微，終始條理，非恃專業不可，且亦爲初學者所不必要。故本章僅以邏輯之敘述爲其範圍，

餘從略焉。

邏輯之發達，近三千年，考其沿革之迹，約可分爲四期：

(一)希臘時期 當紀元前四五世紀之際，希臘文明全在雅典，其人民類皆賦性聰穎，且以博學多智爲榮譽，而當時訴訟習慣，又必本人親赴裁判所辯論。不得委人代理，以是詭論雄辯之風，大盛一時，而詭辯學派乃出。以非爲是，淆亂黑白，謂真僞並無一定之標準，唯以個人主觀爲轉移。大哲亞里斯多德氏乃著機關論，明思想所必應遵守之規律，而闢其妄。而其大旨則不外以普遍之真理，推及於特殊之事實，其例如左：

凡鳥皆黑色。

此鳥鳥也。

故知此鳥爲黑色。

其第一命題「凡鳥皆黑」乃普遍之原則。而結論「此鳥爲黑色」。乃由前之普遍原則而推知之特殊事實也，此即學者所稱之演繹的邏輯是也。

(二)中世時期 亞氏以後，學者相繼研究，視邏輯爲學校必修之科。苟不研究，即不視爲學者；歐州人之思想，所以能臻於精密者，此實一最大之原因也。然末學承流，一仍舊型，降至中世，經院學派堅樹基督教義，更借演繹邏輯爲其護符，

小學教育實際調查

山西省立模範小學校概況

目次

- 一 沿革
 - 二 組織
 - 三 班次
 - 四 經費
 - 五 設備
- 小學教育

小學教育

六 訓育

七 各科教學法

1 國語教學法

2 算術教學法

3 歷史教學法

4 地理教學法

5 唱歌教學法

6 美術教學法

7 工作教學法

8 常識教學法

- 9 珠算教學法
- 10 黨義教學法
- 11 商業教學法
- 12 體育教學法
- 13 自然教學法
- 14 英文教學法
- 15 衛生教學法
- 16 國恥史教學法
- 17 課外活動

沿 革

小 學 教 育

模範小學，產生於前清光緒三十四年，迄今有二十餘年的歷史；其間應時代潮流而改革，爲兒童生活而演進之事蹟，殊難詳述。僅將學校沿革大要，略記如次：追溯本校創辦動機，由全省總教育會會員發起。爾時因感覺太原市無優良之小學，遂提議設立，經會長解紫紉先生會員劉耀藜石煥卿諸先生極力籌備，始克成立。公推徐子澄先生爲校長。呈請官廳立案。由省庫補助常年經費銀五百兩。時有學生兩班，不過數十人。職教員均係教育會會員分任。校址即擇定海子邊聖母廟內，因陋就簡，改修教室，而授課焉。迨民國革新後，紫紉先生任教育司長，模小始改爲省立。經費由庫支給。委杜槐卿先生爲校長，任事年餘，即他去。後委張勳之先生長校。

推廣班級，學生已有二百餘人，校地狹隘，時感設備不能完善。學生寄宿，賃房而居。訓育管理，亦諸多不便。因校址毗連有聖母廟產一所，呈請收歸校有，嗣經派員查勘，准予撥給，卒因街公所之反對，而不能接收。至民國五年八月，義由留日學生經理員，調長模小，就職後，遵照育教宗旨，竭力改進，一面改訂校章，定誠敬勤勉爲校訓；並擬定校歌校徽，添置圖書儀器標本，及體育用具，半年之間學生增收百餘人，爲增加班級，節省經費計，將學生宿舍遷移於省教育會之北樓，校務進行，稍稱順利，時各省創辦童子軍教育，山西尙未辦理，呈請教育廳派委，義親赴北平清華學校調查，於民國七年暑假期中，籌備成立，共組織童子軍十二隊，自高

級六七各班學生開始，至今高級五十一班，猶銜接訓練焉。民國八年，山西全省教育計劃案內，模小增加班次，支給經臨各費一萬餘元，建築宏廠之校舍，以文瀛湖畔校址，湫隘四鄰，非教堂，即舖產，實無擴充之餘地。覓得距校不遠，西校尉營街，有被服庫空院一所，爲軍署公產，乃呈請督軍兼省長閻公，慨然允許，撥歸校有。旋又購置郭姓蘇姓，暨開化市廟產房院二十七間，從新設計建築，計新修教室九座，教職員辦公住所二十餘間，學生自修室寢室十餘間，圖書室儀器標本室販賣部童子軍團部以及訓育辦公室體育場等；從此學校煥然一新，一切設備，始漸有可觀，雖未能臻完善，然教學管理，頗感便利，由是竭力規劃經營，致有今日，至民國

十四年，奉 教育部令改爲四二制，是爲學制上一大改革；近二年來，教學改爲分數制，是爲教授上一大改革，其他組織訓育教學等法，已詳於後，茲不復贅也。

組織大綱及組織系統表

第一章 校長

第一條 本校設校長一人承教育廳長之命依照教育部及教育廳頒發之教育方針總轄全校事宜

第二章 教務課訓育課事務課圖書室體育部

第二條 本校設教務課訓育課事務課圖書室體育部五部承校長之命分理本校一切行政事宜

第三條

教務課設教務主任一人掌管本校一切教務事宜下分註冊統計股成績股考試股三股

第四條

訓育課設訓育主任一人掌管本校一切訓育事宜下分舍務考查訓導三股

第五條

事務課設事務主任一人掌管一切庶事及不屬於其他各部之事項下分庶務會計文書三股

第六條

圖書室設圖書主任一人掌理圖書室一切事宜並指導兒童閱讀書籍

第七條

體育部設體育主任一人掌管一切體育事項

第三章 教員

指南

讀書

(武靈初)

我們應當怎樣讀書

讀書是研究學問，不是背誦字句就算完事。但是要定我們怎樣讀書？應當先了解學問是什麼。讀書的態度和方法，自然會產生了。

表現學問的形式，是各種不同的字，句，節，章。樹立學問的基礎，是人類各種不同的生活，不過敘述人類生活發展過程的，屬

於歷史方面，認識矛盾，解決矛盾的。屬於理論方面，其實都是解決人生進展的必需方法，我們不能拋棄了任何一部份。

我們犧牲在一種學問上，不是為著學問本身的問題，更不是學問能發生形而上的靈魂作用；為的學問能診斷人生的病根所在，並且能製定療治人生病根的藥方。所以我們對於一種學問，不能盲目的排斥；不能盲目的信仰；應當根據時代演進事實，和目前的情況，加以慎重的研究。

學問既由時代而產生；時代是息息相關的。學問也便成了息息相關的產品。前一時代所孕育成的矛盾，便是後一時代中之主人翁。我們這種現象，對研究學問的方法，不是盲目的排斥；便是盲目

的信仰。

但是盲目的排斥某種學問，便是盲目的排斥某一時代。這種割斷時代的眼光去認識學問，必定要把學問認爲是心靈上的產物；假定要盲目的信仰某種學問，便是盲目的信仰某一時代，是永久不變的一個時代。這種無變時代的眼光去認識學問，必定要把學問認爲是墳墓裏的機械。以上這種態度都不適合於社會；對於認識人類的發展，和解決的方法，都不能確當。

那麼我們既否認時代的割裂，又否認時代的無變化，時代究竟是怎樣的一個形態？時代是包涵一切事實的一個東西，一切事實的發展，便是時代的發展；一切事實的變化，便是時代的變化；事實

有矛盾存在，便是時代的矛盾存在；事實有聯繫存在，便是時代有聯繫存在；舊事實作新事實的母親，便是舊時代作新時代的母親；學問既是根據時代而產生，我們應當以時代發展的過程，研究發展的現象，這樣便是真實研究學問的方法，也正是學問。如此說來我們應當用科學的眼光讀書，我們應用科學的方法研究學問；因為真的學問，便是事實，便是科學。

習字

（常子襄）

第二論顏子，寫歐字的毛病，怕是枯，用顏字，便可以挽救他的毛病。顏字原是從篆字出來的，看他下筆，全用藏鋒，平畫全不

上搶，便是用篆的明顯可見。在顏家廟碑，尤其多是這樣式。頭一步寫顏，是多寶塔好，字樣宜人，用筆分明，中華書局的分類習字帖頂好，定價一角半，也很經濟；大東書局印本，價更小，就是紙不好，字不多，未免美中不足；世界書局精華，就不大好了。臨此帖，第一看他下筆換筆，不可學他撇捺是怕腫，寶蓋是少勁兒和精神，三點水怕成豬腰子，把這些能避免，寫個周周正正。再參看元次山碑，有正書局印本，價不大；再參看顏勤禮碑，中華書局印本；以外像郭家廟碑拓本；同是顏字中守規矩，平易穩適一派字。郭家廟有石印本，底子不好，價亦不賤，可以不要他；又有李玄靜碑精華，世界書局印，底本不好；中華書局石印本，價格大，底本不

錯，要買拓本，價既不小，山西且不易見；扶風王碑，陝西有拓本，價不大，可惜是殘碑，字不多了。以上所列的，無論那一種，都可臨。以外便要作參考，要說板板地，專臨一本，無參考品，就成了片面的顏字，不曉的顏字，究竟怎麼好？我們是要有個真正認識，是要寫字的，不是像從前磨試考的啊！再要往高裏寫寫，大麻姑仙壇記集字帖，中華書局印本好，定價二角；有正書局，印的是原碑，價略大；再參看顏家廟碑，有正書局印本，也好；陝西有拓本，價還不大，就是粘本費手，裱冊費錢，遇舊本買得，便更好了。麻姑記陝西有翻刻本，價不大，刻工比何子貞翻刻強，此都是團結方正一派的顏碑。再要寫楷，是畫贊碑好，有正書局有石印；上海

又有截一段印的，還不錯，價也不大，不過一角多錢的個光景；更有中興頌，和八關齋，全是大楷，有拓本，無石印，氣派不錯，不過中興頌有翻刻本，筆道細，少力量，買時子細認識才好。能把這些都經式，更好。不然，或寫平正一派，或高一步，或大一層，都能寫出個路數來。以外還有個截近法，何紹基有的真楷石印本，就是太白如一點，到不如戴彬元的程子四箴，和詩品，和三字經，北平都有印的仿影本兒，價錢不太大，筆法且易尋，字樣亦平正，寒士們打忙就緊，買下臨寫，也可以。不過寫的有點規矩穩當後，還是要看真顏字碑才行，要不然立不住根基，是不成功的。戴詩品北平和上海，都有石印本，割去戴款，硬配了個顏真卿款，真是大大

笑話。詩品是司空圖作的，在晚唐時候；顏真卿是盛唐時人，在司空前百來年已故，硬胡湊起來，豈不是大大不通。上海文化地方，居然弄出此等大笑話，北平又跟下胡鬧，真個就沒一點歷史常識了，豈不又可歎嗎！又有家塾楷模刻本，和拓本，前一半是集顏字多寶塔的字既好，話句也好，原是四川吳崧村先生作品，教他兒子春海先生寫成，要是遇見印本或拓本，都可以買的。又有上海西泠印社，從前印過集多寶塔，和家廟碑的習字帖，橫本兒，打破原文，另編話句，分陽文陰文兩種：陽文可作影寫，陰文又可作臨仿，可惜近來不易見了，要是遇見，全可買得。今日集字習字帖，是用筆畫簡繁，作為次序的。要是有點文學程度的，看來遠不如西泠本，

一般講究提高文化，因甚不本西冷的方法呢？難道說程度退化了嗎！專為小孩子說法嗎！在我們文化落後省分，真個有點不懂，是甚情理啊！

衛生

（范繩武）

學校之傳染病

一 學校傳染病之種類

各種傳染病。最易傳布於人稠廣坐之中。而在小學校中為尤甚。故學校衛生學上。最宜注意之事。莫如傳染病。茲擇學校兒童中所常見者。列表於左。以供鑑別。而資預防。

病名		潜伏期	特見病徵	其他病徵	併發症	病之期	候隔離期限
薔薇疹	白喉風	猩紅熱(紅癍爛喉痧)	痧子(瘡子)	流行性感胃(重傷風)	發熱流鼻涕 咳嗽頭暈 常	一日至三日	神經部不安 腸胃功用失
一至三星期	二日至十日	一日至八日	八日至十四日	一日至三日	發熱喉痛紅 疹如瘡子或 如猩紅熱	一日至三日	肺病腎病腸 病神經病
發熱喉痛紅 疹如瘡子或 如猩紅熱	腐皮大小不 一 色之膜如豆 咽喉內起白 扁桃線上或	鮮紅色之斑 發於全身胸 部先起紅斑 一二日即見 皮屑脫下	波及全身 先發細紅點 現斑點面上 四日以後見	口頰內膜發 眼紅頭痛咳 嗽發熱至第 四日以後見	常	發熱喉痛紅 疹如瘡子或 如猩紅熱	眼耳肺心諸 部均可染病
頸後線腫脹	熱頭痛倦發	喉痛而爛熱 度甚高舌紅 有刺熱退後	點	常	致糾纏	本病甚輕不 致糾纏	腎臟耳部腮 腺心臟均可 染病
致糾纏	氣管肺部腎 臟耳部神經 麻痺	四星期	三日至十日	約一星期	一星期	一至二星期	一至二星期
一星期	一至二星期	四星期	三日至十日	約一星期	一星期	三至四星期	三至四星期
二星期	三至四星期	六星期	二至三星期	一星期	二星期		
二星期							

<p>傷寒</p>	<p>腮腺</p>	<p>大哮喘 (百日咳)</p>	<p>天花 (痘症) 期</p>
<p>五日 至十四日</p>	<p>一至三星期</p>	<p>二日至七日</p>	<p>花 十日至二星</p>
<p>期溫日粒現之在染有脹耳聲後一劇點三日日上漿點第熱度驟增至 後漸高星後六小初之在第二四驟增至 漸降三隱至紅腹二星八日見 星體十每發期期日見</p>	<p>有時左右均</p>	<p>後又有哮喘 一日數發喘 劇性之咳嗽 劇性之咳嗽 劇性之咳嗽</p>	<p>點齊起齊落 三日坐斑斑 日成膿第十 上漿第十一 點第七八日 點第七八日</p>
<p>語抽播等徵</p>	<p>痛</p>	<p>吐</p>	<p>痘腥臭味 吐坐斑時有 一切眼病耳 肺炎助膜炎</p>
<p>部腹膜</p>	<p>畢丸炎膿瘍</p>	<p>諸部損傷</p>	<p>病瘡癩 病喉病關節 病瘡癩</p>
<p>三至四星期</p>	<p>約一星期</p>	<p>六至八星期</p>	<p>三星期</p>
<p>寒菌為限</p>	<p>三至四星期</p>	<p>後為限</p>	<p>三至六星期</p>

附註 自得病至發病之日謂之潛伏期此期無何等症狀

二 學校傳染病之預防

(一) 學校之教職員學生。及與學校有關係之人。如罹痘瘡。白喉。猩紅熱。鼠疫。赤痢。霍亂。傷寒等傳染病時。均不許逗留校內。一俟傳染病治愈後。始准入校。但須先行沐浴更換衣服。經醫生證明。無傳染病之虞者。方得入校。

(二) 學校之近傍。及學生通學區域內。有傳染病發生時。苟病勢猖獗。當全校停課。

(三) 學校近傍之地。有痘瘡。白喉。猩紅熱。鼠疫。赤痢。霍亂。傷寒等傳染病發生時。當行各種清潔法。而於赤痢霍亂傷寒等

之傳染病。則校中所用飲料之水。均當注意煮沸之。

(四) 學校對於寄宿舍。如因傳染病而閉歇者。宜於開學前。行全部清潔法。

三 學校傳染病之消毒法

(一) 學校內有發生傳染病者。其吐泄物。排泄物。及所用之各物件。均當以石炭酸水及生石灰消毒之。

(二) 食器衣服。及寢具等。均當行煮沸或蒸汽消毒。

(三) 物之難於消毒。而無價值者。可燒却之。

(四) 不適於前數項之消毒。以毛帚刷之。再曝於日光中。須經三四日。是為天然消毒。

四 消毒之應用藥劑

一○石炭酸水二十培○結晶石炭酸五分○鹽酸一分○水九十分之混和液○

右列藥劑宜供吐泄物及排泄物器具居室手足等消毒之用○衣服消毒則不加鹽酸○

二○生石灰末○(注少量之水於生石灰中待其自然崩壞所得之粉末即是。但須臨時製之)。

右係供吐泄物排泄物之消毒品所用分量○適當消毒物五十分之

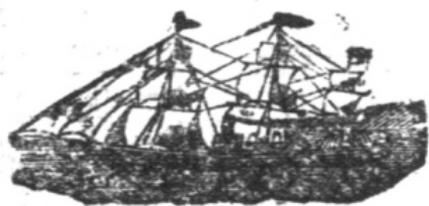
一 又可為溝渠堆積塵埃處及地板下之消毒品○

三 石灰乳十培即生石灰一分水九分之混和物○其效用與生石灰

末同。用以消吐瀉物。排泄物等之毒。所用之分量適爲消毒物件五分之一。無生石灰時。霍亂病人之吐瀉物。赤痢。及傷寒病人之排泄物。均可用木灰消毒。其量爲消毒物件五分之一。如用灰汁亦可。以木灰一分水四分混和而煮沸之。其量與消毒物件同。惟石灰灰及穢灰之效。不能與木灰相等。

四 二十倍格魯兒石灰水。係格魯兒五分與石灰水九十五分之混和物。

右之應用法。及用量。與石灰乳同。須於臨時製之。



問 答

本 刊 啓 事

啟者。本刊特設問答一欄。解答質問。良以學術至夥。而其所用名詞之意義範圍。互有不同。更兼科學與尋常所用者亦有時或異。然名詞之解釋一異。則全體不明。遂有因是而反生障礙者。閱者諸公。倘於前數欄中字句有不明者。務希函問本廳。則當於下期問答欄中解答之。幸勿因其不知而遂置之也。是爲至盼。

