

師校彙

第二期

每星期二出版

二十二年三月七日

本刊刊例

- 一、本刊每星期二出版一次
- 二、本刊內容除分校開教育論文科學研究文章等
- 三、本刊稿件除由附小一二部副編輯搜集外全體校友均得供給
- 四、來稿須繕寫清楚并加新式標點符號如係譯稿請附原文
- 五、來稿本刊總編輯有去取及刪改權
- 六、來稿登載與否，概不退還

山東省立第一師範學校出版

廳令

本校學生實習辦法
附小一部被閱

附一小五六年級國語教學大綱

白仲錫

目錄

演講
文藝
師範生應當變

人心

廳令

山東省政府教育廳指令第八〇八號

令省立第一師範校長于國源

呈一件為准李前校長藍紳欠交之保證金

未交出之先本屆師範部第四級畢業生
應發還之保證金可否暫由現存其他各
級學生保證金內墊借由

呈悉。准暫挪借發還，仰即知照。

此令。

中華民國二十二年二月 日

廳長何思源

校聞

張宗麟先生來校演講

兒童教育專家張宗麟先生，對於小學教育深有研究，此次北來考查教育，道經濟南，應本校邀請，於本星期三，（三月二日）下午三時來校演講，女師學生亦來參加聽講，連同本校師生共五百餘人，濟濟一堂，講

第三次校務會議記錄

時間二月十七日下午六點 地點校長室

出席者：從略

主席 于笑川 記錄 王遠峯

一、報告事項 主席報告：（一）附四，六

，及初七，八，轉學生，已奉部令准備

案。（二）本校呈送學生實習辦法，已

奉廳令暫准備案。（三）附小二部組織

大綱第七條（實驗部之規定）已奉廳令

刪去。

二、討論事項



1 學生學業成績之考查，應如何規定案

議決：取嚴格主義，交教務會議擬定

詳細辦法，提出校務會議討論

2 請重訂本校學則案。

議決：公推三處主任負責重訂，由教

務主任招集會議。

3 教務訓育事務各處應每隔兩星期各開

處務會議一次案。

議決：通過。

4 學生休學退學辦法，應如何規定案。

議決：交教務訓育兩主任擬定辦法，

提出下次校務會議討論。

5 學生張紹烈等呈請准予在校內辦理暑

期補習班案。

議決：着該生等擬具詳細辦法，再行

核奪。

6 附小一部組織大綱已擬就，提請公決

案。

議決：修正通過

7 附小二部校歌已擬就請審定案。

議決：修正通過

8 本校附屬小學第一部第二部之名稱可

否改為附屬第一小學附屬第二小學，

請公決案。

議決：准改并呈廳備案。

三、讀議決案。
四、散會七點半

第四次校務會議記錄

時間二月二十四日下午六點

地點 校長室

出席者：從略

主席 于笑川 記錄 王遠峯

一、報告事項

主席報告：(一)奉廳令發師範學校法
中學法小學法各一份到校，令仰知照。

(二)本校本學期改招師範部第八級，
增加經費一案，已奉省令照准。

二、討論事項

1 請本校各科教員於紀念週輪流講演案

議決：通過。

2 本校應編印學校概況表，藉作參考案

議決：通過。

3 本期學生制服應如何籌辦案。

議決：除四級外，其他各級學生均須
置備，於四月一日以前辦齊，
由訓育事務兩處及學生代表共
同辦理。

1 教務會議規程已擬就，提請公決案。
議決：修正通過。

三、讀議決案

四、散會七點半

第五次校務會議記錄

時間三月三日下午六點

地點校長室

出席者：從略

主席 于笑川 記錄 王遠峯

一、報告事項

主席報告：(一)本月六日上午九時 韓
主席來校訓話。(二)兩部小
學更易名稱，已奉令照准。

二、討論事項

1 學業成績考查規程已經教務處擬就，
提請公決案

議決：原案通過。

2 本校週刊刊例已擬就，提請公決案。

議決：修正通過。

3 師四實習起止日期，應如何規定案。

議決：自四月十七日起，至五月十日
止。

4 學生滕玉亭等組織雅樂會，請聘指導
員并添置樂器案

議決：此項費用過鉅，俟請准臨時費

，再行議辦。

5 本校組織大綱已擬就，提請公決案。

議決：修正通過。

三、議決案。

四、散會七點半

本校學生實習辦法

第一條 學生實習期限，定為一年半，自第一學年第二學期起，至第三學年第二學期止。

第二條 學生實習次序如左：

1 第一期參觀并討論小學教學。

2 第二期參觀并討論小學行政及教學。

3 第三期見習試教，及討論小學教學。

第三條 4 每期實習期間，均為一學期。學生實習學分規定如左。

第一期參觀及討論，至少三次，不計學分。第二期參觀及討論至少四次，不計學分。第三期見習及試教

，(參觀附)每生最少在八小時以上，(每小時按四十五分鐘計算)

計八學分。

第四條 實習規則

(甲) 教生實習過則

1 師範部學生為練習教學技能管訓方法及事務知能於第二學年第二學期開始舉行實習其實習事項分

參觀見習試教三個步驟

2 教生實習之分組及班次鐘點之支配均由附小主任商同教務主任定之。

3 教生除實習教學外并須練習管理訓練養護及事務之處理

4 教生在附小實習時應受附小主任之管理

5 教生在附小為各項之練習時附小主任，級任，科任，教員應各予以適當之指導。

6 教生實習時本組教生均須列席參觀

7 教生實習後應定時間開會批評

(乙) 教生實習須知

1 教生實習須先期製作教案于實習前二天送實習指導員檢閱

2 教生于實習前應預備教材教使物

3 教生應依規定時間至附小并簽到于出席簿如因特故缺席時須先期告假

4 指定之事務班次及科目不得私行

交換亦不得擅請更改

5 教生授課畢應將教案教使物等送交附主任保存

6 教生對於學生成績須按規定時間處理完竣交關係教員檢閱

7 教生授課時所用教具應負保管之責

8 教生未得附小主任之許可不得伴同兒童出校

9 教生對於兒童不得已而懲戒者須會同該級級任教員行之

10 教生對於附小教務上有所陳述時得報告意見于附小主任

第五條

(甲) 指導實習應注意事項

1 于教生實習前應將派定學級重點教學要目(或課本)及担任教生等項列表公佈級任教員對於派往該班實習之組務將級內教學訓練情形及各種表簿使用法詳細指示

2 教生實習時附小關係教員宜在教室督察并予以適當之補助

3 教生教學時關係教員詳記教學狀況評定教學分數彙交附小主任

4 級任及科任教員應酌定時間招集

教生開會批評

(乙) 開批評會應注意事項

- 1 凡參觀教生教學者開批評會時均有批評之責
- 2 批評會分臨時批評會與總批評會兩種
- 3 臨時批評會于每日實習完後由各級任召集各該級實習之教生行之

總批評會于學期終了時由教務主任召集本校及附小有關係之職教員及全體教生為綜合之批評

4 批評之概要如次

- (一) 教學之準備
- (二) 教材之分量
- (三) 教學之方法
- (四) 言語與態度
- (五) 管理之方法
- (六) 生徒之活動
- (七) 教學之效果
- (八) 其他

第六條 實習成績評定辦法

- 1 實習成績由指導實習各員評記分數送交教務主任彙評校長核定之
- 2 實習分數由實習指導員附小主任及級任科任教員分別記載之
- 3 以上各員所記分數總合平均作為該生該學科實習成績再將各學科實習成績總合平均作為該生實習

總成績

- 4 實習總成績不滿六十分者不得畢業

第七條 本辦法如有未盡處得由校務會議提出修正之

第八條 本辦法自呈准之日起發生效力

附小一部校閱

本校幼稚園開學

本校幼稚園，於二月二十七日上午十時舉行開學禮，是日天氣十分清和，學生家長滿面喜色，親送子弟來校。行禮後，首由本校蕭主任報告幼稚園籌備經過，及幼稚教育之義意，希望各家長隨時供獻意見。次由訓育蕭先生將關於兒童之起居飲食衣服迎送等應行注意事項，向各家長一一說明，以促其注意。最後乃合攝一影，以資紀念。

本校大同園地出版

本校為養成兒童之發表能力起見，特由學藝部組織大同週刊社，請白仲錫先生指導，於每星期四出刊一次。內容約分論著，小說，故事，笑話，詩歌，謎語，插畫等欄。日來投稿者極踴躍，創刊號已於本星期四（三月二日）出版，各級小朋友均爭先閱覽云。

本校體育場上之藍球賽

二月二十五日下午三時，本校藍球隊，假本校藍球場與市立第二實驗小學作第一次藍球友誼賽。當時觀衆擁擠，熱鬧異常，銀角一鳴，雙方健兒，精神大作，各顯身手。往返遞奪，頗形緊張，各經數十回合，互有勝負。正當興高彩烈之際，而時間已到，宣布結果，以二六比三十八，本校獲勝。各略事休息，乃盡歡而散云。

第二次校務會議記錄

時間：二月十日下午四時。地點：本校準備室。

出席者：從略

主席：蕭漢輔 記錄：吳友張

一、報告事項：

5 主任報告：

1 未受檢定同人，請於最近添寫檢定表

2 每日各種報紙，均請王一川分類保存

3 公民訓練大綱及級會大綱，業已印就

4 請同人暫照大綱進行。

5 請同人對於學生秩序及清潔，特別留意。

6 同人因事請假，或與同人對調，或與同人應代，請向教務處聲明，加須一

7 同人因事請假，或與同人對調，或與同人應代，請向教務處聲明，加須一

8 同人因事請假，或與同人對調，或與同人應代，請向教務處聲明，加須一

9 同人因事請假，或與同人對調，或與同人應代，請向教務處聲明，加須一

10 同人因事請假，或與同人對調，或與同人應代，請向教務處聲明，加須一

選以上，仍請按照聘書辦理。
6 在職名冊未印出之前，請各同人暫以上課證替代。

7 擬聘十七，十八，十九各級玻璃櫥，移作參考書圖表等保管之用。

8 擬備製參觀人提名錄，及批評錄。

9 教務報告：

1 同人需用參考書籍，請添寫購書單，送交教務處，以便購買。

2 請同人每週添寫教學週錄。

3 各級學生座次，請各級級任於本來復六日，送交教務處。

4 請同人填寫教職員履歷表。

5 請同人填寫課程預算表。

丁、訓育報告。

1 整理檢查表，業已印就，請各級級任先生查照填記。

2 請級任先生令學生於午後添寫教室日誌。

3 級會記錄簿，低年級不用，簿內報告及討論欄內，記載簡單事項。

4 監護日誌，放置兩準備室內，請第一位監護員填寫，以後順移。

戊、事務報告：

1 同人購取物品，請填寫證明單。

二、討論事項：

1 上學期不及格學生應如何補考案。

決議：各級級任先生商同科主任先生隨堂考試，考試成績，送交教務處。

2 未交費衛生，應如何處理案。

決議：由教務處查明予以書面通知限期來校；過期不到，亦不聲明理由者，作為退學。（限期，定於本月十五日）。

3 校務會議議決案，可否公佈，使學生週知案。

決議：摘要公佈。

4 幼稚園招生委員會及教導會，宜定何日開會案。

決議：招生委員會——下來復一（二月十三日）

教導會——下來復五（二月十七日）

5 關於本校教訓設備各情形，可否請學生家長指示案。

決議：通過。

公推白仲錫先生，為起草委員。

三、臨時動議：

1 上學期美工費及自治存款，應如何向前事務交涉回案。

決議：美工費存款，請各級級任調查數目，自治存款，請劉維源調查數目，查明後，由校長處理之。

2 低年級課外讀物，宜如何補購案。

決議：以學校購買為原則，亦可依照舊例，由學生購置費項下購買一部。

四、議決案。

五、散會五時半

一、小五六年級國語教學大綱

白仲錫編

一、教材，採用活葉教材。

二、選擇教材的幾個根據：

1 以適應兒童心理，和生活上的需要，為原則。

2 以適應社會環境，和培養兒童革命精神，為原則。

3 以能開發兒童思想，發展兒童創作能力，增進兒童學習興趣，為原則。

4 以增進兒童鑑定的能力，和美的觀念，為原則。

5 以陶冶兒童心情，並確定兒童的人生

觀，爲原則。

6 其他。

二、教材的排列：

1 五年級第一學期：

A 主要教材，記敘文，理論文，實用文，淺近的詩歌，詞曲，和有益黨

國文字……等。

B 輔助教材，小說，戲劇等。

2 五年級第二學期：

A 主要教材，同上偏重理論文。

B 輔助教材，同上。

3 六年級第一學期：

A 主要教材，偏重理論實用等文。

B 輔助教材，同上。

4 六年級第二學期：

A 主要教材，同上加箴銘等文。

B 輔助教材，同上。

三、教材的分量：

1 每學期約計二十週，共計教材六十篇

，除紀念日文十篇外，約用雜文三十

篇，再加輔助文二十篇。

2 各文的前後次序，在教學進度表上另

行規定。

3 每週所用教材，務於星期一發給兒童

，以便預習。

(未完)

演講

師範生應當「變」

張宗麟講

劉去病 王福臨 記錄

適才教務長的介紹，是塗了一層粉水的介紹，實在不敢當。今天對大家不是作什麼發議論的演講，我所說的話，是一塊塊的石頭，一個個的辣椒，是帶有點硬而辛辣的味道的；並不是甜蜜蜜的糖果，諸位聽了一定感不到糖味的可口。

這次到山東來，本是來領教來學習的，沒打算來作演講。現在到了各地之後，把所有的題目業已被講完了，肚子弄空了，所以現在只有臨時取「師範生應當變」這題目來講講。

師範生爲什麼應當變，又怎樣變呢？我不是玩把戲的，可以教諸位變幾套戲法給人家看；諸位也不是如太上老君之流，可以要變就變的。我的意思是說：諸位要有能變的本領，我有能使諸位變的一張嘴。

昨天同幾位先生談話，知道母校已往的成績，是很優良者；今天所講這個「變」字，就是希望諸位能作更進一步的努力！

今天所談的師範生應有的「變」，可以分爲五個形式：

1 師範生應當變成小孩子。

不客氣的說，諸位將來是做小學教師的，至於將來說不定可作官的也有，但那是例外，可是我們的職責是要教小孩子的，惟具有小孩子態度的人，才配去教小孩子的，試問不懂得小孩子的心理，不能和小孩子一同玩，能够指導小孩子嗎？假使我們不能把自己變成小孩子，到一個地方板起嚴肅的面孔，擺着大人先生的架子，去對待兒童，結果把兒童一個個都弄得木呆泥塑似的，給他們加上了銬鎖的束縛，使自己的生活 and 兒童的生活完全隔離，那不算做小學教師，只算是殺兒童的屠夫，是兒童的罪人，那是頂要不得的。

現在諸位正當要「變」的時候，可以變得很好，同時也可以變壞；可以變爲「少年老頭」，也可以變爲「百歲之童」；假使變爲少年老頭，那就是自投坟墓，還拉着兒童也往坟墓裏跑。

變小孩子應當怎樣變法呢！要天天和小孩子接觸，同小孩子們一塊玩，那並不是很容易的事，這事情可以說是很難很難，惟有經驗過的人纔會知道的，譬如假使小孩子哭了，你有什麼方法使他他不哭？他們過於頑皮了，你有什麼方法節制他們的頑皮？你不會不

，以便預習。(未完)

爲五個形式：

會補助他們大小便？會不會講故事給他們聽？我們必得先學會了和小孩子一同玩的本領，養成有和小孩子一同玩的精神，然後才配作「孩子王」的教師。以我個人的經驗，在中學學校裏頑皮的學生，後來大多是小學裏的良好教師，他那頑皮，當然是指那和小孩子一塊玩的把戲而言。因爲必有了這個條件，他才漸漸走上變成小孩子的路。

2 師範生應當變成工人。

師範生是騰來的先生，「先生」是最高貴的，士爲四民之首，有士大夫的身分，「萬般皆下品，惟有讀書高，」那末，怎能變成下賤的工人？但我們要知道，師範生小學教師假使不變成工人，那將來只有餓死。此處的情形我不大明瞭，在上海小學教師每月薪金四十元，但普通的工人每月收入六七十元，理髮匠黃包車夫每天都不下有兩三元的收入，無論事實上不容許我們不變成工人，就算是有富裕的家私，然我們只能消費不能生產，一切都要靠別人，那是多麼危險而可恥！世上不會作工只會吃的東西是什麼？那只有「豬」！我們不應當預備去作「豬」，我們一雙手應當能够工作，一切要靠自己。師範生將來去教小孩子，你要教他們作人？還是教他們作廢物？要作人，至少須有

一技之長，無論什麼技能都可以，中國教育之最大的失敗，就在於造成了一羣書獃子。一個人在不讀書的時候還有用，還能幫助他的父母操作，但一踏進了學校的門口就變無用了。在學校的日子越久，無用的程度也就越深，小學畢了業，就不能在家庭中勞作了；中學大學畢了業，就不能在鄉間安穩的過活了；甚至留了洋回來，就不敢認那鄉音土服的老人作自己的父母；怪像種種，談之傷心！我們是負有教育責任的人，試問這是救國的教育還是亡國的教育？是教育的效能還是教育的弊害？自今日起，我們應當來作工人，能作一個好的工人，纔能作一個好的教師。我們應當自己來解放自己，自動地把自己的桎梏打開。以後我們可以稱「教師」，可以叫做「工師」。我們立刻作起上來吧！

3 師範生應當變成愛迪生

我們這裏爲什麼要變成愛迪生？假使我們能够真的變成了像他那樣的科學家，那當然再好沒有的，因爲只有科學能够給人類社會造幸福。現在我們雖然不能都變成像他那樣的科學家，至少我們也要有應當具備的科學常識。

我們是都要認識科學的，尤其重要的是科學的方法，某事爲什麼要如此作？如此作

了究竟怎麼樣？這就是科學的態度。一條路走不通再往別方面試驗去作，這就是科學的方法，我們都要有了科學的常識，了解了科學，然後去教小孩子才可以免得許多錯誤。

4 師範生應當變成悲多芬。

音樂是要有天才的人去研究的，倘若一個人沒有音樂的天才，請他頂好就不去研究音樂。那麼今天我是以爲在座的諸位都是有音樂天才的麼？

我的意思是要大家都要有了解藝術的本領。

藝術的範圍，絕不僅限於音樂、圖畫、工藝等幾種科目而已。牠的領域是很廣大的。A 要有藝術的精神——中國人蓬頭垢面，自以爲是名士！而非常洒洒出塵的。那是浪漫，那絕對不是藝術。浪漫 (Romantic) 這個名詞，一傳到中國來，就變得壞了，他給了我一些很壞的影響。我可出去教小孩子，行動漫不在乎，亂七八糟，把小孩子教的到處亂畫，到處吐，到處便溺，先生是久入「鮑魚之肆」不聞其臭的，外人觀之，則必曰「先生休矣！」所以小學教師的自爲要有秩序，要有藝術的修養，有藝術的精神。

B 要有藝術的態度——悲多芬在奏他的

交響曲的時候，是什麼都不暇顧及的。我們要學他這藝術的態度，拋開名利的念頭，舉學生的精力替小孩子謀幸福。對我們的事業要有堅信心，這並不是宗教的迷信，乃是「理性」的主持。

5 師範生應當變成孫行者。

有人說小學教師是「孫子王」，所以我就拿這猴子來作我們的模範。寫西遊記的人是抱有極偉大的理想的。全部西遊記中的主角當然就是孫行者，他是象徵着一個革命人物而被寫入的，他從沒有本領學得了本領，至尊無上的玉皇大帝，他都敢大鬧他的宮庭，王母娘娘珍貴的蟠桃他都敢吃箇淨盡。這是充分的表現他的破壞革命精神；可是孫行者學得了這翻天覆地的本領以後，他就要對人類作偉大的貢獻——不顧艱難險阻，千辛萬苦到印度去求取佛經，這又是充分的表現他的建設革命精神。

我們要學整個的孫行者，不要學部分的孫行者，我們要學他的破壞的能力，同時更要學他建設的精神與志願。我們要破壞舊的封建思想，同時更要建設起新的思想。破壞是要有計劃的，革命不是有小技巧的人盲目可以幹得了的，必須有全盤的計劃，順序一步一步的來。孫行者雖然翻了個天翻地覆，但

他後來終於有了他的貢獻，所以我們來學孫行者，頂要緊的不要只學胡鬧的孫行者，前一半的孫行者。

教育雖然不是神聖清高的，但我們既是來從事教育，就要對我們的事業有相當的貢獻。

生物在最初只是一個單細胞，進他到最高的程度才能成爲一個人。師範生是社會的一個單細胞，將來這社會要變人，或變魚變獸，這一切都與師範生有莫大的關係，我希望大家將來能善於運用這個「變」，中國教育才有實效，中華民族才能得救。

文藝

人心

(一)
是事實，並非推崇，真的。在每次鬱悶的時候，只有心會排解；縱情狂談的時候，也只有心不會誤會。

她，聰慧的眼睛，淡紅的嘴唇，活潑的笑容；佈在薄白的臉上，那帶了肺病初苗的臉上。

你又那樣的凝視啦。

淡紅的嘴唇，突了突，又抽回去，聰慧的眼睛，不聰慧的望着我。

我感你終要爲慘傷的肺病苗，作了肥料呀！

我怕使心聽了難過，只在心裡說，沒敢發出來。

慈悲的菩薩呀，你難道不能再爲我重修百年嗎？

我向天望了望，機械地，默禱。

也許是習而爲常了，見面的時候，便這樣演一幕開場白，是必然的。

病苗在她的肺上生長，在我的心上呼吸

(二)

認識是在三年前，一個玩皮同學的婚禮上，那時，她作了女嬪相。我作了男相禮堂裏的裏面，鮮艷奪目，橫着的，豎着的對聯，潔白的牆上，畫上下一層層

的面紗！紅的，綠的……五色的。梁上的電扇，掙命的旋轉，鳥鳥不息；也許轉暈了，才忘了一八八九年奮鬥的獲得

各樣的來賓：駝背的，挺腰的，長短不齊，有的說好熟呀，有的說新人才熟哩，是的，他倆是兩層熟呀。

歡躍的空氣，越鬧越盛，快速白度了。花紅的汽車，最後裝着新婦來了，是五分鐘。

在特別室裏，見了舊友新人，和伴在身邊的。

她，聰慧的眼睛，淡紅的嘴唇，活潑的笑容；佈在薄白的臉上，那帶了肺病初苗的臉上。

「未完」