

玉簪記

853.63
647-2

印代局刷印發新巷二房廊外門前



3 0407 8595 2

853.636
647=2

玉簪記

琴挑

小生上唱(懶畫眉)月明雲淡露華濃欹枕愁聽四壁蛩傷秋寒

賦西風落葉驚殘夢白小生對此溶溶夜月悄悄閒庭背井離鄉

孤衾獨枕好生煩悶不免到白雲樓下閒步一回多少是好唱閒

步芳塵數落紅小生下貼攜琴上唱

(前腔)粉牆花影自重重簾捲殘荷水殿風抱琴彈向月明中香

嬾金猊動白我妙常連日冗冗俗事未曾整理冰弦今夜月明風

靜水殿生涼不免彈瀟湘水雲一曲少寄幽情唱人在蓬萊第幾

宮小生上唱

玉簪記 琴挑

一

(前腔)步虛聲度許飛瓊乍聽還疑別院風妙聽淒淒楚楚那聲
中誰家夜月琴三弄細數離情曲未終白原來陳姑在此操琴不
免挨身而進

(前腔)

貼唱

朱弦聲杳恨溶溶長嘆空隨幾陣風小生進介小生白彈

得好吓

貼驚介唱

仙郎何處入簾櫳早是人驚恐小生白小生孤枕

無眠步月閒行至此

且白

相公此來呵莫不爲聽雲水聲寒一曲

中小生白

小生忽聽花下琴聲嘹唳清響絕倫不覺步月到此貼白

小道亦見月明如洗夜色清涼故爾操弄絲桐少寄岑寂有辱尊

聽實切惶恐

小生白好說

貼白

久聞相公指法精妙操弄絕佳欲乘

此興請教一曲如何

小生白

小生略知一二只是班門弄斧怎好

出醜貼白 休得太謙 一定要請教小生白 如此請貼白請坐小生白 有

坐好琴吓此後改正工調

(琴曲) 雉朝雛兮清霜慘孤飛兮無雙念寡陰兮少陽怨鰥居兮

徬徨貼白 徬徨此雉朝飛也君方盛年何故彈此無妻之曲小生白

小生實未有妻貼白 這也不干我事小生白 欲求仙姑面教一曲如

何貼白 既聽佳音已清俗耳何必初學又亂芳聲小生白 休得太謙

一定要請教貼白 但恐汚耳小生白 好說貼白 請坐小生白 有坐貼白

獻醜了貼彈介

(琴曲) 煙淡淡兮輕雲香靄靄兮桂音曠長宵兮孤冷小生白 彈

得好吓貼白 請坐抱玉兔兮自溫自溫小生白 且妙此乃廣寒遊也正

是出家人所彈之曲只是終朝孤冷難消遣些

貼白

相公好言重

我們出家人有甚難消遣處

小生白

這也難道

貼唱

(朝元歌)長清短清那管人離恨雲心水心有甚閒愁悶一度春

來一番花腿怎生上我眉痕雲掩柴門鐘兒磬兒在枕上聽柏子

坐中焚梅花帳絕塵

小生唱

果然是冰清玉潤

貼唱

長長短短有誰

評論怕誰評論

小生接唱

(前腔)仙姑吓更深漏深獨坐講相問琴聲怨聲兩下無憑准翡

翠衾寒芙蓉月印三星照人如有心只怕露冷霜凝衾兒枕兒誰

共溫

貼怒介

呀相公你出言太狂屢屢譏訕莫非你春心飄蕩塵

念頓起好吓我去告訴你姑娘看你如何分解

貼背介

小生白

信口相嘲出言顛倒伏乞海涵貼白你是讀書人不該如此輕薄

小生唱巫峽根雲深桃源羞自尋仙姑啊你是個慈悲方寸望恕

却少年心性少年心性告辭了貼白言語冒犯小生白他肯把心腸

鐵樣堅貼背低語豈無春意戀塵凡小生白今朝兩下輕離別一夜

相思枕上看生下貼白潘相公花陰深處好生行走小生復上白如

此借燈一照如何貼急關門介白啐小生白你看陳姑十分有情

於我及至挑動他他又著惱不免躲在此處聽他說些什麼有理

吓有理貼白聽他寂然無聲想是回書館去了咳潘郎潘郎

(前腔)你是個天生俊生曾占風流性看他無情有情只見他笑

臉兒來相問我也心裏聰明適才啊把臉兒假恨口兒裏裝做硬

我待要應承這羞慚怎應他那一聲我見了他假惺惺別了他常
掛心看這些花陰月影淒淒冷冷照他孤零照奴孤零白夜深人
靜不免抱琴進去罷正是此情空滿懷未許人知道明月照孤幃
淚落知多少貼下小生白小生在此聽了半晌雖不甚明白

(前腔)聽他一聲兩聲句句含愁悶看他人情道情都是塵凡性
妙當你一曲琴聲淒清風韻怎教你斷送青春那更玉輦香溫情
兒意兒那些兒不動人他獨自理瑤琴阿呀身上寒冷了我獨立
蒼苔冷分明是西廂行徑老天阿早成就少年秦晉少年秦晉白
嘎呀好冷吓了下完

問病

老旦上唱

引病中孤館自嗟呀纔說離家便恨離家

旦上

閒庭開遍紫薇花人在人在天涯病害天涯

白師父老旦罷了我姪兒染病書齋我去看看就來旦師父既是

潘相公有病徒弟陪師父去問一聲老旦使得仲子羞歸下第病

且一腔心事少人知全下丑上白海上有方醫雜症人間無藥治相

思好笑我哩相公因下第罷歸來投女貞觀中安歇啲偏偏撞著

子陳妙常革窳家終日眉來眼去竟害成相思病服藥無效革嚙

那處叮讓我扶俚出來坐坐相公小生內怎麼丑

阿要到外頭來坐坐罷小生上使得唱引愁滋味丑夾白看仔細

小生風雲暮秋天氣丑白坐好子小生鐘磬回枕上眠客鄉風

兩恨長天咳許多心事向誰言丑病裏偏教人易老秋來轉覺恨

常添只因些個是相牽小生進安丑相公小生得自離家鄉到此旅

館蕭條染成一病如何是好丑相公呀且耐性我昨日拉虱街上

替呀起子一當課小生課上怎麼說丑說呀個病是陰人面上來

革勿消喫得藥只消撥一盃女亡入革羹飯送到東南方去子就

好哉小生這是什麼大事你就與我送了吓丑阿呀日公死個嚙

好送活個嚙那哼送介小生狗才胡說丑相公勿要動氣替呀跌

兩記背罷老旦全日上轉過荷香徑又來丹桂陰丑姑奶奶來哉小

生愛且忽聞長歎語使我便關心老旦姪兒小生姑娘來了嚙老旦

病體如何了小生一發沉重了且吓潘相公吉人自有天相料然

無事小生吓是那個講話吓老旦是妙常徒弟在此看你丑夾就
是俚哉嗟小生在那裏丑夾拉虱骨答小生阿呀呀有勞丑看仔
細等好子勒謝來得及革老旦姪兒你把起病根由可說與我知
道小生姑娘一言難盡唱

(山坡羊)這病兒何曾經害這病兒好難耽待這
病兒好似風前敗葉這病兒好似雨過花羞態我
難擺開老旦夾白心上便怎麼樣丑說勿出革苦哉耶小生心
頭去復來黃昏夢斷夢斷天涯外丑夾白日裏呢還好
到子夜裏實在難過

小生我心事難提淚滿腮丑夾白看看眼淚勿要打碎子脚

背小生傷懷老旦夾白可是從風寒上起的小生不為風寒眼

倦開堪哀老旦夾白敢是憂愁上來的麼小生只為憂愁頭

懶擡老旦接唱前腔莫不是害了些王仲宣登樓無

奈小生夾白不是老旦莫不是染了些楚三閭江潭流

派小生夾白也不是老旦莫不是渴中山病兒轉深小生夾

白一發不是了老旦莫不是赴高堂愁孽債小生白阿呀我

好恨吓丑呵呀我好鄧吓小生狗才且吓潘相公丑夾白夜明珠打

哈啣寶貝開口哉且唱你休恨來愁腸須擺開丑夾白姑

奶奶阿會喫飯來老旦喫過了丑泡茶奶喫罷老旦不消丑個嚵

我替明跌兩記背罷老旦使得且月圓月缺月也有盈虧

害豈可人無一日災襟懷你把那段心兒且放開

丑夾白

一個蒼蠅飛子過去哉

老旦接

書齋好聽春雷天上

來

老旦白

姪兒恐殿上有人我去看看再來

小生

姑娘出去了麼

老旦正是我去了姪兒還是服藥爲上小生喫什麼藥心病還將心

藥醫老旦休將閑口惹閑非占只因信口生心病丑但願冤家早

脫離丑呢老旦妙常且來了全下丑吾奉太上老君急急如律令勅

相公相公小生狗才做什麼丑我方才送姑奶奶出去陳姑對我

說道進安你家相公的病我已知道了小生吓他竟曉得了丑曉

得革哉說不消喫得藥叫他到我房中寫一活套的方兒就好了

小生吓是他說的了是俚說革小生如此待我就去丑相公拿頭上

解脫子嗟小生解了帕兒丑脫子裙小生脫了裙兒待我就去丑

噲相公到囉里去小生到陳姑房中寫方兒去吓丑吓我是叫呀

到戲房俚去嗟小生狗才拿了進去丑得罪呀自家拿子進去罷

丑下小生放肆的狗才吓

偷 詩

且上引（清平樂）西風別院黃菊多開遍
鷓鴣不知人意懶對對
來飛池畔白雲淡淡水痕收
人傍淒涼入暮秋
蛩吟無斷頭心上
事淚中流
懶把黃花插滿頭
見人還自羞白我妙常自見潘郎之
後不覺精神恍惚
神思飄蕩對此淒涼時節
好不傷感人也
想我在此出家原非本心
祇爲身無所歸
寄跡於此那知弄假成真到

後來不知怎生結果且喜有紙筆在此不免將心事寫作一詞少
展悶懷則个寫甚麼好呢呵松舍青燈閃閃雲堂鐘鼓沉沉黃昏
獨自展孤衾欲睡先愁不穩一念靜中思動遍身愁火難禁強將
津唾咽凡心怎奈凡心轉盛咳唱

(綉帶兒)難提起把十二個時辰付慘悽沉沉病染相思恨無眠
殘月窗西更難聽孤雁嘹唳堆積咳我幾番長嘆空自悲白想我
在此出家倘然不了怎麼處呢唱

怕春去留不住少年顏色空辜負鶯消燕息只落得向幽窗偷彈
珠泪小生上唱

(宜春令)雲房靜竹徑欲欲求仙恨着天台路迷白小生病起無

聊好生煩悶不免到白雲樓下閒步一回多少是好唱

問津何處傍青松掩映着花千樹白迤邐行來此間已是陳姑的
臥房門兒半掩待我挨門而進妙吓好所在吓陳姑原來睡在此
吓看他閉目垂眉好似未開光的佛像觀音玉腕龍腮又如入陽
台的巫山神女不要說他別的只个睡態兒足可令人消魂落魄
我也忍不住了待我摸他一摸且住倘被他嚷將起來反爲不美
丑不可吓不可吓看他袖底下壓着一幅紙兒我久聞陳姑善於
詩賦想是他作的詩稿待我取來一看唱陳姑好睡好在這裏了
松嚇介松舍青燈閃閃雲堂鐘鼓沉沉好吓像个出家人的口氣
黃昏獨自展孤衾欲睡先愁不穩吓不穩吓呵呀好蹊蹊吓一念

靜中思動遍身慾火難禁大笑介呀作怪吓強將津唾咽凡心怎

奈凡心轉盛訝細觀此詞陳姑芳心盡露莫非天賜我的姻緣也

唱

他伴殘燈香裊金猊題紅句情含綠綺我心知天付姻緣送來佳

會白我如今有了這把柄他就嚷起來我也不怕他了且閉上

門喚他一喚旦醒介且唱

(降黃龍)驚疑閃得俺魄散魂飛倦體輕盈情誰扶起生白在這

裏旦白是那個吓生是小生扶在此不妨旦好吓唱你是個書生

班輩

小生白不敢欺其實書生班輩旦你把我當作什麼人看待生白

不過仙姑吓且可又來唱

錯認仙姑比作神女

生白 文君幸遇相如兩下情同魚水且閒說生介呾開說哈 休提文

君佳趣這其間相如料難似你生白多是小生無疑的了且你這

等無理我去告訴你姑娘看你如何分解生白你去告訴我姑娘

說我什麼呢且說你呀唱秀才們偷香竊玉意亂心迷

生白 不妨你去告訴姑娘我有絕妙的訴詞在此且白 敢是你痴

了生仙姑唱

(醉太平)我非痴青燈愁緒聽黃昏鐘磬夜半寒鷄孤衾獨抱未

曾睡先愁不寐且白 你自睡不着與我什麼相干小生呵呀 相思

且白 出家人所在說什麼相思阿彌陀佛小生呵呀佛吓你不要管這樣鬧事呢且介吓生唱可憐我靜中一念有誰知慾慾火炎遍身難制把凡心自咽只少个蕭郎同並彩鳳同騎白贈陳姑你在那裏尋什麼且不要你管麼呀那裏去了小生呵不要我管只怕一千年也尋不着且呀唱

(浣溪紗)看他臉兒涎情兒媚呀話蹉蹉心自猜疑白潘郎你在那裏看什麼小生我吓在此看寶貝且寶貝可借與我一看生你要看且吓生如此站遠些且吓站遠些生吓不好再遠些且啐這等作難小生哪哈哈且呵呀還我詞來吓生呀呀這詞是我鎮家之寶怎麼輕易與你且你若不還把你當个賊論生白偷詩不

爲賊吓且我如今真真告訴你姑娘了生好吓我也要去告訴姑

娘來且吓你告訴我什麼生我說姑娘吓陳姑是出家人不該做

這樣情詞來引誘我良家子弟且阿呀這是我作的經典也生白

吓這經典上有慾火兩字請說說呢且唱哎呀天呀介這場冤債

訴憑誰小生伊今出口應難悔且一點靈犀托付伊幾番羞解羅

襦小生

(滴溜子)合拜跪此情有誰堪比謾追思此德是何年報取誰承

望今宵牛女銀河咫尺間好一似穿鍼會兩下裏青春穠桃艷李

且唱

(鮑老催)輸情輸意鴛鴦已入牢籠計恩情怕逐楊花起生唱一

首詞兩下緣三生謎且相看又恐相拋棄等閒忘却情容易也不

管人憔悴生白我就對天立誓老天在上我潘居正若負了妙常

今日之情永遠前程不且啐不是這等罰生白要甚麼樣罰呢且

你若負了我是生介怎敢且唱

(琥珀貓兒墜)自有皇天在上照證兩心知生白如此大家來拜

呢且我倒不會生呀拜沒有什麼不會呵呀來呢且啐丑上我里

相公勿知六里去哉想必拉瓦陳姑房里几里是哉那說關門拉

里且拉門檻底下張張看啾兩個人拉瓦拜哉生且全唱

誓海盟山永不移從今孽債染縑衣歡娛看雙雙一似鳳求鸞配

尾聲天長地久君須記此日裏恩情不暫離從此後情詞和你莫

再提同下丑進去哉進去哉哈哈笑我里相公吟風弄月夜去

明來今日刮明日刮一個陳姑被他刮上了想他二人吓唱

(皂角兒)並香肩共入鮫綃把相思債一筆勾倒我東君跨鳳吹

簫那仙姑懶參三寶好一似擺渡船撐的撐搖的搖順水添篙籬

的要籬籬的要籬怎知道隔牆有耳窗外人瞧下生旦前腔唱兩情

濃同下藍橋戰競競歡娛較少成就了鳳友鸞交休忘却天長地

老生唱為你病懨懨只自就瘦怯怯難自保爲着今朝同唱相偎

相抱力怯體嬌且休得把私情漏洩供狀難招同唱尾聲從今淡

把蛾眉掃裝一個家內腔調把往日相思和你一旦拋小生我去

了丑介出來哉且慢我去看看外面可有人丑作貓叫生介可有

人且沒有人去罷生明日在那裏相會且丑在松棚底小生是丑就
拉几里會子罷且丑啐小生狗才丑相公勿好哉小生吓何爲丑啞
我兩家頭個庄事務不拉觀主曉得子報子官差子兩個火赤公
人作子一面三人架連囡啞才要枷拉子化個個沒那處小生曖
呀這便怎麼處且這便怎麼處丑還好幸虧男啞有巧我說兩位
叔叔伯伯我里相公是個讀書人拉陳姑房裏無非吃杯茶着着
棋別樣事體才嚙奢個不我塞子兩個小紙包才去哉小生好有
賞丑慢點賞我奢小生賞你一個笑介老婆丑吓自家嚙得拉我
偷尼姑小生狗才丑罷哉教陳姑叫子我一聲罷小生陳姑叫他
一聲罷且進安丑安進小生噲狗才作甚麼丑勿滑進安是相公

叫個那里才叫起來小生不叫進安叫什麼丑我吓要叫一聲

進安相公小生狗才你叫了相公我叫什麼呢丑你是日日叫

夜夜叫我是暫時而已呵叫你勿叫小生不叫便什麼丑勿叫沒

我要賊哉小生陳姑叫他一聲罷且教他朝了上小生朝了上丑

呀朝了上且閉了眼小生閉了眼丑嘎閉了眼睛沒有趣得來且

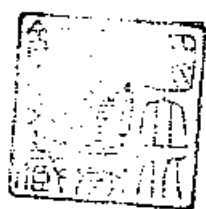
下丑介呵呀呀小生狗才狗才丑一出來就大淘個哉小生呵我在

陳姑房中無非吃杯茶丑解解渴小生下下棋丑消消悶小生有

什麼大驚小怪丑極管面個呢相公來來來小生什麼丑際棋沒

着阿曾點俚骨只眼介小生喊狗才下丑咳讀書人沒真真嚙相

千個他有其前而忘其丑說勿得個完下



直
1500

定每大三角
價本洋角