

社會小說

勸富奇談

上海文明印局行

上海文明書局發行

破天荒之小說小誌

(任) (主) (笑) (天) (包)



本雜誌請包天笑先生主任
每季出一集文筆雅潔各體
俱備公餘消遣洵為無上良
品茲將本書之特色列下

一材料豐富興味濃郁顏曰
大觀名稱其實

二每集三十萬言長篇短篇
均首尾完全之作

三各種插圖務極新奇名貴
為各雜誌所未有

四每集短篇必在十篇以上
長篇必在三篇以上

五雜記隨筆新劇院本種種
名稿無不完備

季出一冊約三百頁左右定價
洋一元全年四冊三元六角郵
費每册七分半

各省中華書局代售

(丙卯十五)

要提談奇富勵

粵東龍馮兩姓皆巨富窮治園林互競其勝適逢賽會某宦掌珠流寓於粵有第一美人之目龍斥鉅金劫去其人飾梁夫人。天堂之戲衆論艷之會竣母女依龍以居其未婚夫聞之知力不敵夤緣入龍門作西賓乘隙通函誤認他美人爲故妻爲龍所覺逃免龍出行刺不中被獲母女旋爲奸人誘入馮園馮以姬處之女自陳已字斷指明心會聞龍刺之耗遂歸其女於本夫自是兩家亦漸耗矣情節之新奇詭變文筆之酣暢淋漓亦是小說中之傑構

小社會說 亂富奇談

無愁著

第一章

著者曰。民族豐嗇。非人事與地利之關係耶。亞洲之國中。華最富。日晉。日粵。日淮。尤利藪也。淮民起家以鹽商。擁貲百十萬者。比比。而是窮奢極侈。故老猶能言之。今則凌夷盡矣。粵崛起於通海之後。而奢淫豪邁。至晚近而尤烈。若夫太原之民。負山固守。猶有克己。寶儉之德。承平而後。享富最久。幾與清祚相始終。間嘗綜而論之。此三民者。皆天驕也。然淮民如富家子。席天然之美利。但知揮霍而已。若晉若粵。長駕遠馭。堅忍不拔。庶幾商戰良師矣。然一則。

以儉一則以奢此不同也。西賈蹤迹遍宇內時現身於徵逐歌舞之地亦復揮斥泥沙意氣不肯讓人特與二者較抑末矣。淮商多艷史散見於私家之記載者往往而有茲不更贅以言夫粵豪商碩賈趣史頗多以余所知則有二豪相競之事情節尤爲詭奇恐其久而不傳也因筆之於書後之覽者容有感焉。

距今數十年前龍馮二姓者粵東之巨富以資廣幾於無業不爲龍好客馮亦好客附庸風雅往往不相上下第二人先此都無聊龍氏起家以番灘番灘賭博也而有一之稅得官力保護利厚不貲人見龍氏者猶能憶其微賤光景但龍工心計善居積數年而後漸致小康遂糾金集股設小灘館業蒸蒸日上十年以往儼

然富豪矣。自奉甚侈。起居不異於島王。其富人莫殫其蘊。但故老譚興亡史者。往往屈指而計。若某人某家某商某官。皆蕩產於盧雉中。頗與某某之灘號有關。據此龍某之富亦約略可見。本末矣。馮氏亦以航海保險而致富。其事秘勿可知也。兩人居第都有名園。而馮園尤勝。蓋兼有中西景物者。園址佔地亦數十畝。棕櫚之樹參天。拂雲人遊其間。往往不見天日。忽而山重水沓。忽而柳暗花明。至於重樓疊閣。畫棟珠簾。無不慘澹經營。出人意表。且以園基廣大。身入其中者。幾不能循途而出。或周行半日。不見一人。或獨行無侶。中東西數折。忽見村集竹籬茅舍。犬吠鷄鳴。別有仙源疑非人境。實則園丁所家也。又見巍巍歐宇。忽呈連雲蔽日之觀。

花岡雲母之石間疊爲墻。玻璃小軒上蠶屋頂翠竹叢蕉夾道搖曳。惝恍迷離。不知所居殆仙境也。龍起家先于馮。以故龍有暴發戶之號。馮聞憤甚。亦每對客醜詆龍。但人旣鉅富。雖賤何害。蓋以毀之人恆不敵其譽。之多縱有微詞。置之不較可耳。然是二季人幼賤寡學。迨旣富貴。則生平意氣亦適如其富豪而增方在清季人苟富豪必斥其一部分之金錢報效吏部此成例也。於是馮一龍皆得二品道而紫綬金章居然。以金錢購得龍意猶未厭。龍之門客乃教龍以一萬金報效賑務。取得樂善好施之匾額。而馮則無之。馮甚不謹。以爲門客無能也。門客慚沮。遂爲馮設計。時那拉氏方假規復海軍名義。搜括金錢窮治園林。親貴計臣四出。

擄掠馮客大喜遂開秘密會議。獻金效忠以報效海軍經費爲言。遂亦取得毀家紓難匾額並蒙溫語嘉獎。久之門客計議以爲國家公益之事乃煩主人揮金是猶蠅蚌相持轉貽漁翁之利也。遂置不與較乃各收斂而一意整頓其園林。此二豪所居園各占一山。其一曰龍山。其一曰馮山。然龍山眞馮山假也。但馮山縱假而雅勝。龍山岡嶺岩穴旁峯側嶺頗具經營慘滲之致。蓋當創造之初凡有奇石無憚重價購買門客之才能清雅者復各具圖說抒其點綴高下之意見而有一老名士綜其成蓋馮起第宅龍氏嫉妬無憚駭笑醜詆以爲煤工水鬼終身不拔但困机艙中狎海洋耳。乃欲登陸營居耶果爾吾山嶺水涘蓬屋尙多賜彼一二居彼。

妻孥而有餘。胡必勞勞爲哉。馮聞言怒甚。益窮治土木。無敢懈。龍又笑曰。貧戶暴發。吾見彼倒挂堂屏耳。馮又憤然。遂以重金致名士。然名士有價值者。都已爲龍氏網中之魚。自餘縱有才學。往往聲名不顯。且馮盲於目。不別高下。有身分者。復不屑爲彼等效力。久之得數客。遂以馮客勾致。龍客潛倍其聘。龍氏旣覺。更倍其所倍之聘。如是相厄。若競買然。馮山旣成。中有石屋。曲折而幽深。又有石橙石桌。可坐四人。棋酒讌飲。頗足賞心。馮客中又有琴師。作道士裝。與人遊石洞。深邃後。伏洞而出。別有天地。俯仰上下。頓豁心眸。於是出巾墊石。彈松風之操。濤聲謾謾。若相和答。幾於飄飄。欲仙矣。而石屋上下。薜荔牽繞。又有流泉繞石。蔭翳叢莽之間。傾。

耳。遠聽恍聞絲桐。又有高山瀑布。逶迤而來。千迴百折。下墜深潭。則鏗鏘若戛金玉。天氣無論晴雨。而叢條灌木間。往往潤濕若洗。石洞頂上清泉時滴。雖在盛夏。如坐深秋。遊客至此。無不嘵嘵稱賞。以爲勝地。仙都一時無兩。遂名其洞曰潛蛟。綜計馮氏園林可名勝景者。凡三十六處。而潛蛟之洞。則爲勝景中勝。而尤勝之一。景。馮以潛蛟之勝。足以震動羣客也。心喜無量。嘗自慰曰。吾有潛蛟足勝驚猿矣。驚猿者龍園中第一名勝也。蓋在兩山之間。有一枯藤粗擬兒臂。而長逾十丈。若架危橋。此二山其一似真。蓋絕大之假山石也。一則磊土石而成。以園中鑿池土。遂山積。因勢利用。遂成一山。其石山曰龍山。土山曰鳳山。蓋龍園初基。乃購廢邱踵。

葺而成。至於先後歷史不可攷矣。龍山多古松。多每生長石縫中。不可解也。鳳山則蘅蕪薜荔女蘿等漫山遍谷。蒼翠欲滴。驚猿峽下。本有幽舍。舍臨清塘。蒼藤倒映。遊鱗可數。實亦名園勝境也。自有潛蛟之洞。龍園遽減色。遂與門客相商。亦思有所增益。改作以聳聽。聞門客才高。以爲潛蛟二字。宜對起。鳳顧鳳安。得起。遂在鳳山高處。起一高閣。幹皆用鐵。上躉重霄。下臨無地。頂上立一丹鳳。振翅遠矚。一足上拳。作飛空欲舞之勢。名其亭曰起鳳。落成飲讌。客皆稱賞。惟風雅之客。頗不贊許。以爲名山古屋。雅趣得自天然。乃有突然而生之高閣。以亭高轉足形山之卑。此不可也。龍意爽然。急命人拆去。久之龍每怏怏以爲名園百景。無及潛蛟。此可恥。

也。且吾園負先進之譽。豈可退處人後。妄令後起之人。爭雄耶。門客蕭君。亦名士也。食主人厚。精意亦懷慚。惟起鳳之亭。一夕而毀。其功意尤憤懣。私心竊計。不可不創其主人。一日主人多暇。從容語。蕭客以競勝。馮園之方。蕭客笑曰。平心而論。公園古茂實覺雅勝。馮園惟公家景物。往往得天然。以公建築之初。初無競巧。他人之意。一邱一壑。往往任意布置。興到卽施。而且舊邸加工。不無因陋苟簡之處。彼則全體規劃。自當毫無遺憾。且以後我故激益可踵事增華。必有遠改舊觀者矣。公殆不知彼人程功之始。有二。塑匠。澗跡園丁之中。一月以後。吾園大概無不。一分段。型形而去。居心可謂深也。龍氏驚曰。如子所言。吾乃未之前聞。何耶。客曰。

此事甚秘知者僅一介紹之園丁迨乎彼園告成彼客賚之甚厚遂微洩其事龍曰噫有是哉客笑曰此亦無大關係要亦門客故弄聰明耳實則人家建築之物凡經遊涉數過者皆能言其大概又焉用隱吾今語公彼嘗延請通人規模大概至於補景命題懸賞更巨且從事之初又極審慎例如一景既定必範土爲型置之大庭之中廣延賓客請人評鑑苟非妥善卽重界建築但彼園址實較我小不啻一倍而景較我多此亦門客狡猾之計廣種樹木多闢孔道便覺山重水複柳暗花明賞玩無盡矣譬如上海一埠爲地無幾而西人善於布置廣闢道路若結蛛網卽覺五花八門觀覽無盡龍聞言驚奇不已點首歎曰有是哉靈心巧計哉客曰

吾聞經營此事者爲一童某。以少報多，竟致鉅萬。主人不知彼園林中樹木多，屋宇少也。穿衢越陌，疑遊墳墓。此可笑也。又往往千迴百折，故亂人目。實則長堤柳蔭，即在五老亭之後。且松風閣梧蔭軒，僅隔一壁，惟不可通耳。嘗有名士題主人所居樓爲樵居閣，擬題總額爲樵居別墅，意在相嘲耳。龍氏聞言，意極爽然。門客復曰：潛蛟所以馳名者，亦以園中屋宇稀少，偶見石室，遂覺歡迎。不暇耳。譬如曲廊齋閣，觸處皆至，遊人信步而過，必無稍稍流連之價值。此可念也。龍氏聞言，點首不迭，覺門客之所言非謬。

龍遂笑謂蕭客曰：先生如爾所言，其說良然。但吾亦明知此天然園林，必不能有所增益。但亦不能改造。第吾必蓄志競彼稈子客。

亦有高見乎門客思有頃因曰我公亦有一術足勝稜子事苟實行遐邇咸必震驚豈但挫折稜子哉龍大喜急請其說客曰公有者金耳揮鉅金成一無足重輕之事則人爭相驚詫而公名雀起矣龍聞言點首不迭門客遂曰龍山鳳山之間已有小齋矣可不論我公園林中屋宇正患其多惟是怡怡堂至陶然閣白石長途約在一里左右並無小坐之處縱有捷徑及通舟之處但遊客每每不知我公須知登涉既久其勢必憊仍得小坐飲啖樂乃逾恒我公誠宜闢一山洞屈曲幽深自龍山以達鳳山下有石步且通地窖中設電燈無數氍毹錦壁若天宮然則遊人至此頓易眼界笑逐顏開矣此石洞可達河步笙歌畫舫家伎奏樂縹渺於雲水

鄉中洞中式飲式食之輩。正不知聲從何來。必且驚疑不置矣。酒至半酣。復命攜樽登舟。繞山一匝。清曲三終。遊客既聆廣樂。復覩遊仙。有不色授魂與震駭難名者乎。

龍聞言稱奇。無已。客曰。彼名潛蛟。吾名是洞。曰伏虎第。洞之成爲工。非易。須用人工。開鑿當在萬金。設如每日工資以一金三工計。三萬工。且足矣。宜招工二百名。日夜分工。數月當告成。第一洞內桌椅地壁全恃天然山石彫琢而成。若仙人石室。然無論何人見此。奇工必有驚心駭目不迭者。主人曰。善。吾意決煩先生綜其成可也。

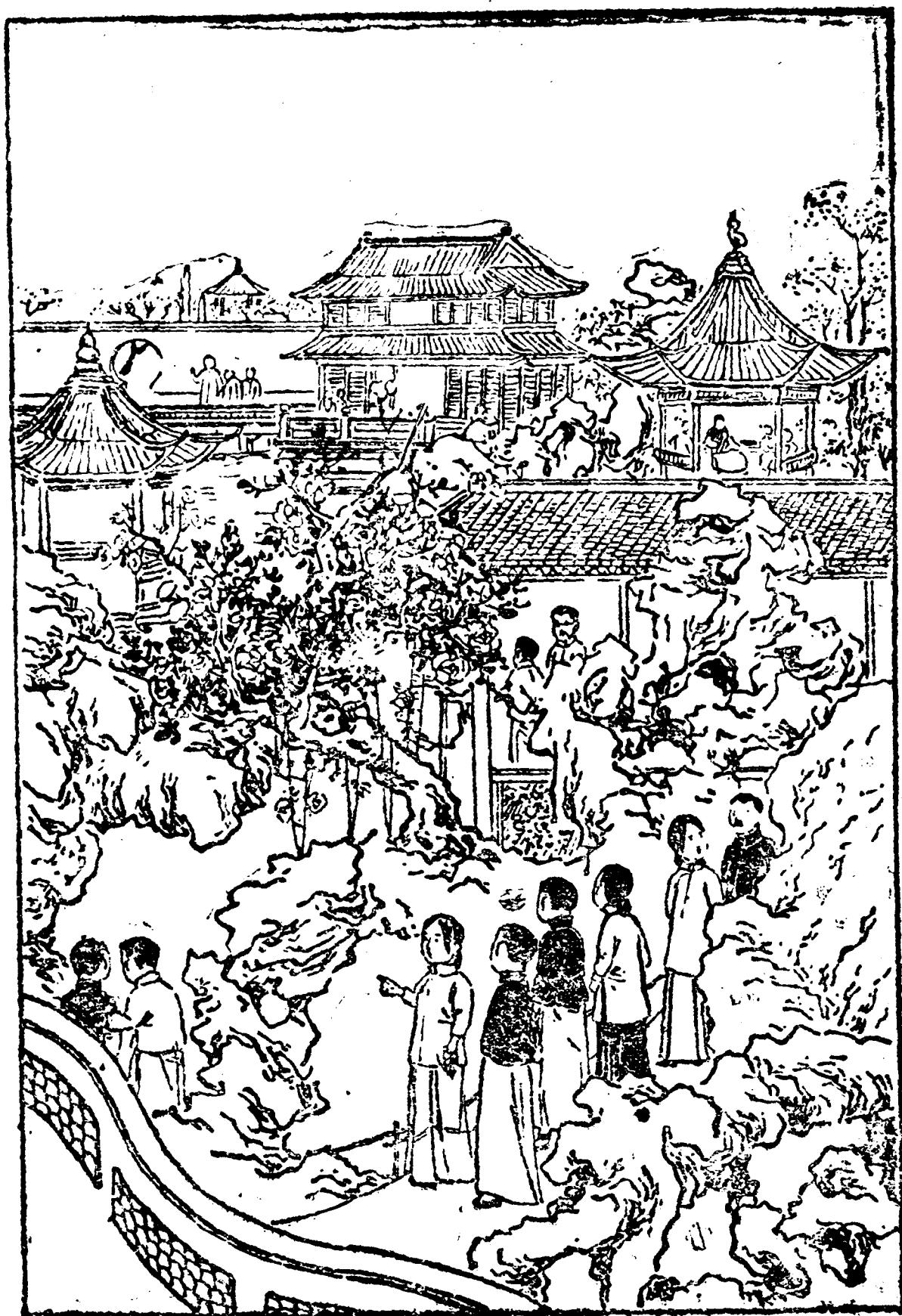
第二章

工匠既去食客乃至此時園中名花皆作含笑迎人之狀又有枝頭黃鸝聳羽修翎調舌囁喉歌其生平得意之作以娛來客尤有山雀往來無定而語語皆含諷刺蓋嘲食客也班鳩角鴨亦皆坐歎以爲天下多金之子不自安息乃或勞形土木教養笙歌至求攸攸行路之毀譽反客爲主引賤爲尊此誠勞心日拙之所爲矣尤有田間布穀偶坐華亭觸境生情論調更顯彼所吟四字句也若曰家財萬貫不做公德黃金糞土等間棄擲石屋石屋不異石榔戶居餘氣葬爾骨肉凡此嘲諷持論亦云深刻矣而主人門客置若罔聞但有終日孳孳爲好勝計奇境淫巧未達極點亦萬萬無以自慰尋思至此狀極焦煩遂繫鈴召僕僕至主人有命傳呼

肅客也。主人此際爲慮頗煩。肩蹙其額。若聚山峰。門客鞠躬含笑。請示主人曰。吾意懸懸。欲速觀成也。詔工頭增其工。厚集其人。無誤乃事。十日成賞萬金。二十日成賞五千。三十日成賞一千。一月以後。吾不欲觀矣。自有此詔。則見工多若蟻。惟此山高大於人者。約千倍。一人一日之工。如太倉之亡。其一粟。此際漫山皆人身。不得近。但見其手錘上下。若雨點鐵石相撞。火花四飛。若流星然。經之營之。二十五日而觀成矣。時內地尙無電燈。惟主人久已商請。香港西人攜機裝伏虎洞中。忽現萬點明星。歡聲四起。若聞雷霆。蓋主人雅量。亦欲開放門戶。大延賓客。作平原十日之飲。叫囂號呶。之聲。競繁極歡。不下於鍾鑿磬錚也。甚至黃童白叟。綠女紅男。

無不聽彼入室而嬉。至於白衿名流，金闕麗質，亦皆破費一日之工夫。翩然來會，釵裙雜沓，衣香四飄，若羣仙之祝蟠桃會也。

主人開放門戶之第，某日乃專延外至之女賓者，此際海寓承平歲富，而民驩。又以娘娘盛會，方罷四方，裙釵遠道而來，息肩省會，猶未旋踵也。俄聞龍園主人不自秘其美富，又有石屋華燈，不思議之建築，無論聞者何人，皆當怦然動心。蓋主人鄙若在平日，門雖設而常關，人慕斯園之勝久矣，但耳聞而神遊，至於今日遊涉，無禁誠千載一時之機也。凡先事得消息者，或馳書其家，使約親戚姊妹而來，用是遊賓之多，川壅而潮至，如荼如雲，出人意計之外。此際凡有男子，皆閉門不納，香車寶馬，自那環福地，石牌坊爲。



始蟬聯魚貫雙行並列直至官道以上一望無際自入門爲始五采綢棚覆被甬道之上珠燈四飄若綴繁星夾道香花若珠蘭茉莉代代之屬盈千累萬拱列道左衆賓相視都不甚惜尤有西洋奇葩無數都知名又有古榕一本抱可五人長條挂地若張香棚蓋有數萬名花移綴其上采綢盡處更見穹門蓋爲名園入口之處但有三途可循曲逕通幽勝概不一遊女旣集釵鈿凌亂脂粉成霧時聞鶯語飄落裙裾間而主人門客以及高等貴賓先已置身高台山石之上手攜遠鏡顧盼評量而美人來遊者都有主人名姬分頭招待且凡有休息之所都備茶點迨後愈入愈多但見山巔水涯花叢樹底以及曲廊高榭間無不有美人之從亦然

燕鶯鶯村村俏俏面貌不一而狀態亦皆各別行止起坐動靜語默縱有十名畫師亦不克善狀百態此際賓僚之得與盛宴者數十輩賓時譽能文章者則延飲石洞之中玳筵旣張笑語紛起一客舉掌捫壁笑謂主人曰此有缺陷龍駭問故客曰惜少一窗洞外花光不能照入樽酒中耳

席罷羣賓出洞登眺主人風雅復集知己數十人作羣花評議之會各舉其心中所最喜者如其服裝態度面狀一一加之考案書於香雪名箋之上彙入錦匣靜待揭曉若選舉投票然至其事甚祕女賓無知者且以此事但及遊侶不及衆賓眷屬此時園中國色美不勝收但有三女郎尤爲此中翹然之楚玉膺首選之一人

尤形俏麗。衣黃衫下繫青緞。蝶之袴。態度輕盈。盈腰股。綽約。此女郎偕一中年婦人並挈一僕一婢。行走之時。每扶婢肩。此中年婦人似是女郎母氏。年縱老大。而膚色淨白。類羊脂。衆賓計議。以爲必有此母方產此女。然是女郎縱非着意媚人。有時美目流波。幾欲勾人魂魄而去。辯髮油然黑若點漆。又有明珠數顆。點綴髮根。女兒身分。益覺尊貴無比。蓮瓣瘦削貼地。無聲而女郎年穉。狀頗跳慾。人人意中都以爲天生美好之尤物。就以態度而論。亦爲不可多得之材。至於玉容花貌。尤宜弁冕羣英。凡女郎所至。無論男女。往往不禁遊矚。其人且女郎非必勾人。而人見女郎者。都以爲顧盼及已。至於園丁茶役。亦每望影癡立。方女郎行近主人居室。

之○次○龍○氏○手○執○遠○鏡○不○禁○狂○呼○云○噫○天○下○尤○物○吾○見○亦○罕○遂○回○首○呼○門○客○云○老○湯○老○程○此○物○奚○來○耶○趨○探○之○傳○語○三○娘○海○影○花○姑○竭○意○招○承○吾○欲○知○其○底○蘊○也○老○程○遂○下○以○婢○促○三○娘○至○止○於○山○石○間○三○娘○笑○云○阿○程○促○我○胡○爲○程○倚○石○笑○而○不○語○三○娘○薄○怒○云○吾○事○忙○無○相○溷○也○言○畢○欲○行○程○云○吾○豈○相○溷○主○命○傳○言○耳○復○笑○云○噫○三○娘○花○榜○狀○元○主○人○屬○意○矣○汝○知○其○家○世○否○遂○以○投○票○之○事○語○之○三○娘○云○吾○亦○雅○愛○其○人○親○近○者○屢○矣○但○性○高○門○第○亦○佳○此○官○家○小○姐○爲○我○報○主○人○目○可○觀○心○不○可○動○也○程○聞○言○微○伸○其○舌○歸○報○主○人○迨○既○開○票○此○黃○衫○綠○袴○之○女○郎○全○體○交○推○遽○膺○首○選○人○人○相○視○無○不○拍○掌○稱○快○者○主○人○心○喜○亦○浮○三○白○名○士○蕭○某○亦○掀○鬚○而○言○曰○今○日○盛○

會發伏虎洞也。乃有評花盛會繼起在後天仙惠降主人之園林。有光矣。不可不留一紀念千秋萬世永永無極。主人曰善。乃起迎仙之台。並名是日爲花晨。

第三章

方迎仙之台猶未落成而街談巷議黃童白叟皆有歡悅之色。蓋凡人生長豐年中者每多樂趣也。議者曰吾聞城紳擬議玉皇盛會舉行改期在五月初十也。此會定期本在四月下旬所以然者以四月十四之娘娘會以定織錦緞因而愆期首事之人遂以事務倥偬而相擠且因娘娘會罷酬神之戲極多時日遂不免於相厄而老者則謂吾意亂離之前尤有五猖盛會會中亦有戲劇高

足。但多詭異之狀。每現鬼物。且含滑稽憶。有大頭長腳等鬼。又有夜叉魔女。每可發笑。尤有大王會。今皆不行矣。大王會十年前。尙猶一行。然告朔犧羊。徒具名色而已。旁人謂湯家叔汝。又作老談耶。老者徐曰。吾更事多。安得不作老談。吾中經亂離。聞見更多。汝等須知。亂世人民。不如太平鷄犬樂也。汝等出世至今。未更亂離。但知飲食戲嬉。陶情作樂而已。噫。吾嘗留心觀察。社會情狀。至今日而大變。奢華糜麗。不可殫詰。此可久繼耶。以吾所聞。今日之下。乃有龍馮鬪富之事。實則此等妄作。妄爲每召。無形之災。淮南鹽商。擔負增鉅。幾勿克承。非自貽伊戚耶。就以賽會而論。數十年前。但具形式。猶有逐疫驅邪之古意。存在今則踵事增華。不知胡所。

底止噫唏賽會則賽會耳乃或彼此賽寶古玩珠玉炫耀途肆此何爲也又有少年之客不耐老人之言正言斥之曰汝言每動牢騷可少休矣吾謂汝年縱較我長但憤憤無知則視我爲甚此時老者大怒聆少年言鬚張皆裂氣吼吼然若坐待決鬪然少年笑曰叟無然人生行樂耳飲食男女陶情適性如是而已

此數人議論之地在一窮簷之下春去已久而老人猶負簷曝且坐三足櫈上烘其脚爐一手且支煙管老人居鄉久彼年固高卽此煙管之年亦幾及少年矣老人自謂無會不觀至於彼之煙管自有生以來亦無會不隨也

此際又有一壯丁手煙管來與老人點首呼曰湯家叔汝佳耶少

年適坐長櫈上。遂讓壯者坐。卽曰：老范汝連日辛勤矣。畫戟之選。
非汝莫屬。若是多力。吾見亦罕。范聞言意至欣然。徐吸其烟。因曰：
吾心誠滋未覺其難堪。實則凡人作事。苟有興會。即再堅苦。吾亦
勿辭。實告君。娘娘神至靈應也。吾幼病殘廢。幾不起。吾母爲余許。
願娘娘廟病遂。日起吾病愈。後無一歲不宣力於會務。惟吾母已
亡。吾每因負載而痛心。實則吾辱人乃自書名入冊之後。吾力陡
長。不可解也。非神所賜。而何老人聞言首肯者。再卽曰：此娘娘佑。
汝耳。而少年則謂此實汝母一念之誠所動。神賜汝福。不如謂母
賜汝福爲佳。范聞言荷荷稱是。又云此事吾思之絕異。此畫戟每
置廟中。吾平日試負迄不如意。凡人心堅則開。金石此說甚是。吾

念。娘。娘。有。靈。而。崇。拜。者。至。少。經。費。支。絀。較。他。會。爲。窮。凡。與。會。者。皆。以。心。願。而。來。非。但。不。支。用。費。甚。至。食。宿。小。費。亦。須。自。破。行。囊。此。與。玉。皇。大。會。大。不。相。同。矣。苟。無。盡。義。務。者。蕭。條。益。不。自。振。或。并。寂。寂。無。聞。亦。未。可。定。所。幸。今。歲。因。得。城。紳。相。助。會。事。稍。見。起。色。觀。者。亦。多。此。可。慰。也。老。人。笑。曰。汝。事。安。知。三。十。年。前。娘。娘。大。會。且。轟。動。於。社。會。間。主。事。者。婦。人。吳。氏。也。此。婦。人。絕。權。奇。機。變。應。物。十。男。子。不。能。及。然。彼。丈。夫。爲。懦。人。爲。公。署。中。一。胥。吏。而。吳。氏。能。能。舞。文。墨。欺。刑。名。且。能。包。攬。詞。訟。得。重。金。又。無。業。不。營。如。航。船。業。茶。店。酒。店。等。皆。爲。主。人。旣。積。多。金。遂。行。善。事。凡。署。中。囚。犯。每。捐。金。施。糧。厚。彼。衣。食。此。可。念。也。此。時。南。海。縣。太。夫。人。亦。惻。隱。爲。讓。聞。吳。氏。義。聲。雅。重。

其人太夫人人性儉樸教人在署內隙地中廣種南瓜凡南瓜產地以屋基爲宜歲可數百斤時煮南瓜爲囚糧實則囚亦有糧但此爲例外囚受惠都感德遂設計得馬鬃染以采色結種種綱如扇袋檳榔荷包等獻之縣署每玲瓏可愛少年笑曰老湯汝又溫故書矣此等事皆去題萬里何足齒及老者笑曰吾但興到論事不知有題天高皇帝又遠能簪我口舌耶少年笑曰常人議論安得無題汝適開編以何題入手耶老人愕然旣見老范在側即爽然自笑遂曰老范汝交佳運矣龍馮鬪富適有玉皇會之舉誠絕好機會也汝兩手挺畫戟負肩而趨三四百步氣不喘急面不轉色小四子之後汝一人矣噫小四子死二十年矣彼力大能負其鼎

顧負鼎亦無奇。負鼎而旋此未易才也。少頃官紳賞錢累繫十
餘千。以鼎有耳。乃挂錢鼎耳。而旋舞。鼎轉愈速。錢或離鼎而飛。言
至此壯者亦少。餒因曰。此工夫頗不易致。但吾亦有志。繼小四子。
後潛修者屢矣。始而舉鼎在背。莫伸其腰。強試之。崛起矣。亦不覺。
重實則鼎亦綦重。吾以愧恥。一念遂勝。此鼎亦負而舞。一二匝即
暈矣。非有人扶。必與鼎同墮。吾五日前可三匝。今可五匝也。老人
喜。掀鬚笑曰。吾鄉有勇士。吾鄉之榮也。且小四子亦吾鄉人。至今
日而寂寂。頗難自聊。嗟乎。老范今日玉皇會。必甚可觀。毫無疑義。
汝奮勉若是。龍聘耶。馮聘耶。范曰。昨羣玉坊邀我。吾未允也。少年
曰。然則馮黨矣。范曰。吾亦未決。他如丹桂坊。凌雲坊。五老坊。皆有。

人向吾致意者老人笑曰彼等鼓舞未嘗不盡神但已有羣玉迎仙在前未免稍形遜色實則朱陳楊趙家業何嘗不富但龍馮相厄甚至傾家蕩產而不恤遂不得不讓彼二人出一頭地汝往來頻必有所聞彼二家籌備若何耶范曰此一事人人注意都願探得消息但事極秘密別無端倪可尋殊悶悶耳且羣玉見邀亦屬我深秘其事言者亦非正當但云彼中力士尙缺人材苟有此心可介紹耳且羣玉賢廣凡可駭人之力士求之本省必不足數果爾延聘客卿亦必不可少吾自思亦一弱卒耳而猶守秘如此重且大者更可知矣范又云吾意愧也小四子非但取錢挂鼎且能繩人三四六以次遞加非神力耶老人曰此有之可見其名非浪得

也。

此際少年旁坐無因而浩歎。衆問何歎。少年愀然曰吾思此等舉動無謂已甚。每一賽會糜欵不計其數。但於貧苦人民毫無所益。金珠鑽寶炫其家世之富有。尤可痛鄙。老人詰之云汝言無宗旨而多反覆令人莫測。所向少年曰吾無他意。憐貧妬富耳。即如馮某擁家資無數。將憐貧恤老之事寂寂無聞。非但如此。甚至窮親。苦友亦竟一毛不拔。老者曰汝能知其詳細耶。少年笑曰彼有堂叔沈淪店夥之中。困苦之狀較我爲甚。店爲吾叔所開。每見彼人。往往意不能平。乃或意氣用事。歲擲萬金。無恤適見其愚蠢不足。教益耳。猶憶去歲爲羣玉置備繡品地戲服裝。以及神繖等物。

悉選南京貢綵召集上等女工精工刺繡窮年累月誇多鬪靡往
往駭人聞聽蓋每戲都有衣服五襲花色不一嘗一日數易神織
亦然羣玉織百二十具而每織各有綵罩五層行數里解其外層
五采炫目不可逼視村前人觀會與村後人不同也至於花樣形
式皆爲名師所擬尤有美術家名士等坐支厚薪慘澹經營規畫
圖稿大抵一人祇研精一二小事至於積日累月而不休甚至負
傘之人衣均綷繡色亦鮮明而一律且身軀亦無長短大小之別
貌可絕雅皆豪奴俊僕來承其令者要與地痞流氓不同也

著者曰彼人議論之詞瑣瑣不休吾亦不更叙之總而言之凡此
盛會無一歲不踵事增華是也此次玉皇巡行凡著名巨紳之以

坊與賽者計有二十四起之多。至於地方鋪戶鄉民住家尤聯合。小團體無數來襄盛舉。凡有金珠翠飾苟可寶貴或稍有價值者無不環遊街衢便見天日。大抵一坊成立皆以地段而分而富紳之立其旗下者自三五家集合而起。至於一二十家不等聚精會神勾心鬪角冀博一時流俗之譽。惟有羣玉迎仙則爲獨立之個體。非公司也會中富麗美不勝收。有數事足紀者有一木製高台。有一層之樓長與寬各丈餘而高則倍之。此台以四十八人昇之。前後各護營兵數隊蓋台名聚寶塔也。此台各柱皆以金鐫套木柱上而成上下台柱。其數凡八。自外而觀皆赫然金柱也。四周闌干則爲無數翠鍔勾連環繞而成如意雙錢花紋不一。又有采蘆。

聚鑽成字。且有七言楹聯。甯特字。字珠璣。亭外華燈十六。皆飄長鬚珠光晶瑩。不可逼視。又有縷金花籃中盛各種名花。此名花假也。但皆婦人飾物。穿繁而出。不離乎珠翠寶玉者。近是其上一層。爲曼倩偷桃之戲。有二桃紅若火齊。大類孩拳。蓋瑪瑙所雕。下有仙鶴。亦爲珠體丹頂。取紅寶石鼻煙壺代之。鶴腳纍纍。皆屬珍貴。之朝珠。也是鶴口內。則啞翡翠之魚側首。上仰神形。迫肖。至於四旁。補景尤爲奇妙。此鶴獨立石上。石爲一天然大塊之翡翠。上豐而下銳。白綠相間。上連玉座石。旁多奇葩異草。奇葩之中。又有牡丹。皆瑪瑙等物所雕。葉則玉石相間。異草中又有無數若干之雙眼花翎。飄曳可觀。草中又結紅實無數。皆珊瑚珠也。此臺頂上。皆

翡翠翎管結合四披若琉璃明瓦然此出品馮所有也凡人見此者罔勿驚心駭目震其家計之富有至道旁議論之人其說不一蓋人疑馮氏未嘗作官何來此纍纍官家服物甚不可解又有旁人揣測意以爲此必假自他人

羣玉坊出品之多占地之長約計一里有餘馬上之優僮亦多更有清音細樂提爐雜技總之五花八門應有盡有迨後則殿一負畫戟之老漢以路長無替代者不禁汗流筋暴頻頻以巾擦面時已入暮十里長街若走火龍春寒料峭中暖若首夏燭淚盈街幾溢成河羣玉之後某坊某坊都唧接過去矣苟欲絮絮煩吾鋪叙且累數十楮貢而未盡質言之輝煌熱鬧富麗繁華而已迎仙繼

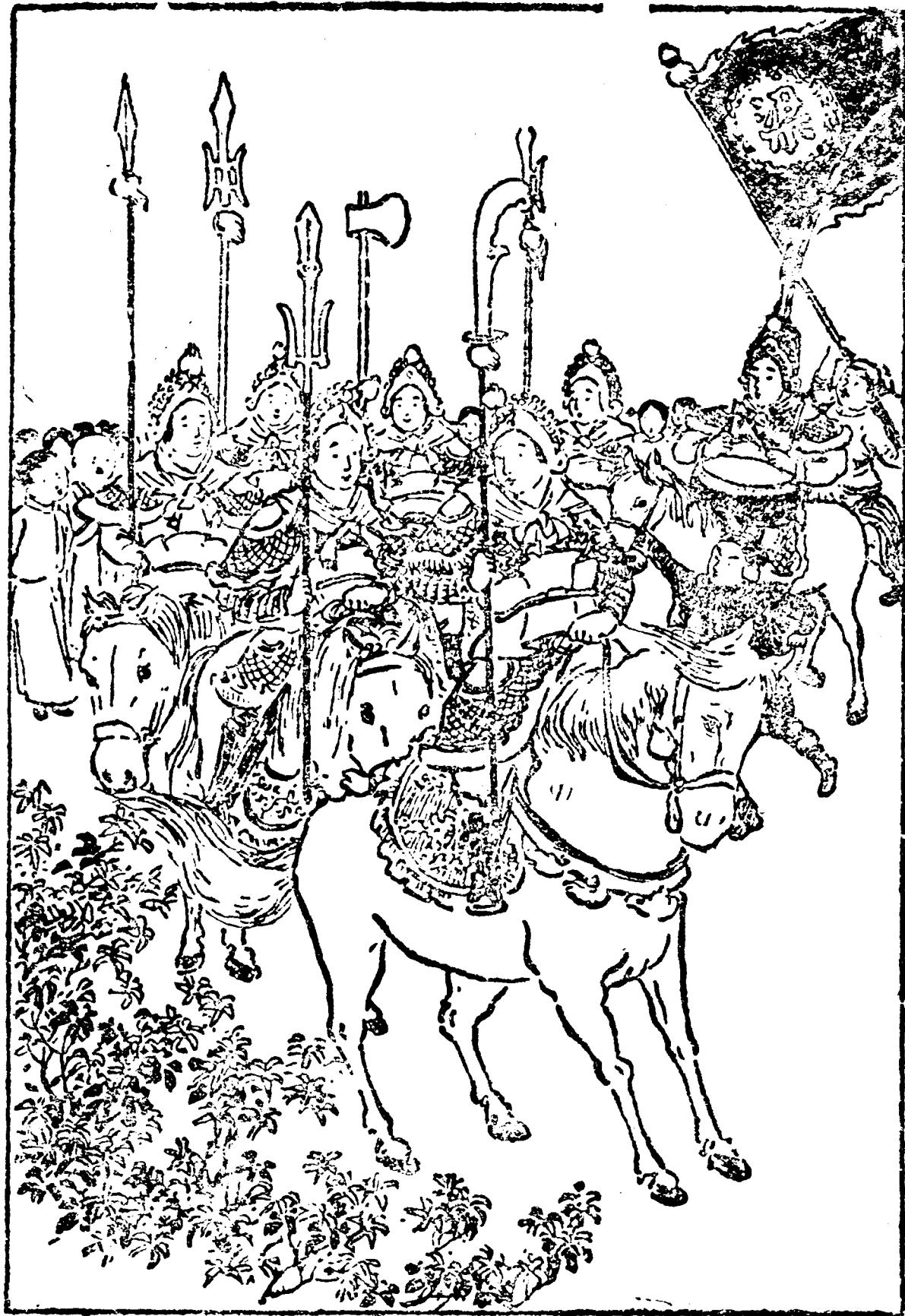
進。忽見絹製燈采無數玲瓏巧妙歎爲得未曾有馬上細樂皆以豪奴俊僕充之繚亮攸揚飄飄然若臨仙境俄聞大鼓之聲蓬然而起又有軍樂發揚蹈厲精神驟震迨後則有滑稽之兵馬無數盛甲不完都可駭笑或有蓑笠鄉農手執鏃槍據鞍睥睨作殺敵之狀又有女將無數鎧仗鮮明形神挺俏令人見所未見此時叫好之聲亦已如雲而起又有四人作老將狀鬚眉皓白睞目蟠胸短小僅及孩提俄見主將來矣此主將爲一美人跨馬而行但覺寶氣晶瑩不可逼視主將前方又有小童一人牽馬前導珠履羅裙焜耀萬燈之中羅裙斜曳花繡打腿若圉人手中執一鞭絲爲穿珠聚寶而成頭頂一珠涼帽纓絡紛披面亦美好無匹馬頗神

駿竟體全白聳其兩耳徜徉於人海之中載彼美人其心樂也馬身亦聚寶氣銀爲鞍金作嚼串珠爲繮白馬項下綴以細小之金鈴無數揚鸞和鳴與前後左右無數佩環之聲遙相和答又有香風若溢蘭麝而饒鼓胡笳之中又有細奏清音縹渺悠揚時遠時近此所謂聲極天下之聲色極天下之色矣此時萬目睽睽盡上主將之面主將梁夫人雌也而電目流波霞光煥采此何人哉非當日傾倒一世之花榜狀元耶然而彼人嬌貴如其容貌今乃舉棒馬上擊鼓淵淵無論何人皆不及料此馬上美人現身於燭龍火炬之中白馬背上被以紅緞金繡之墊又有銀鞍墜其二旁銀鞍頗小至於銀鞍之上纖趾尤小此二纖趾飾以綠緞繡履蓮瓣

翹翹微仰其趾試循雙翹而上則見急足縛袴若戲妝然袴色姜黃又有白綬金甲微掩其袴以馬行甚緩四足有時而高下鞍上之人遂因馬背微盪屢挫其腰擺簸不異於弱柳此美人上身但衣綠色之短襖此內庫錦綬也目閃閃而生光有一銅鼓縛美人腰間二手執捶左手挺腰右手微起作欲下不下之勢但見美人指臂之上盛作晶光此二鼓捶亦綴珍奇無數且有紅綠絨花纏裹其上又見美人胸間扣一銀鏡圓若滿月旁襯五采絨結若采雲之聚月然此際燭光萬道之中但聞喝采之聲若狂潮之震耳著者曰此際凡見美人身勿魂銷魄蕩心旋搖搖而勿自制蓋以美人之貌本已並世無兩茲復現身於寶氣凝輝華燈耀采之

勵富奇談

三八



中常人論者。凡以爲天下諸般尤物。但具美人之一體。蓋此美人。以受衆人閼視。往往無因而笑。無因而羞。無因而顧盼。咳唾而羞。而笑而顧盼。咳唾皆其美好之一端。馬因跬步。美人之雉冠。不免因之。少顫說者曰。此少顫取以爲美也。至於搔首弄姿之少年。無不力擠人叢冀。獲美人之一盼。實則美人行長道中。時時顧盼流覽。以蘇其勞。而少年以爲盼已。力獻其首。至美人目光相對之處。美人以爲獸也。竟偶笑之。而少年之喜其狀。更狂。凡保護美人者。兵隊亦多惟好色之人。以得美人一笑。雖死無憚。不恤。隨馬而行。至於顛狂名士。擠人叢中。回頭倒走。冀與美人之視線相屬。又有力擠不入者。駐足道左。飽餐秀色。間有老叟高坐。翹盼則慨然太。

息。以爲此殆人間妖孽。吾自少以至於老。茲老且死矣。所見尤物。亦多無此美人。若也殆必玉面之狸而少年。則謂美人固佳。美人而英雄。英雄而顧盼多情。尤不可得。蓋此女郎眼本微豁。而縛以帶益。見其媚而且秀。眉本微掃。而益以黛。益覺濃秀。欲滴且巍巍。雉冠之下。乃有粉頰如霞。雙環滴翠。綰兩頰若秋千。女郎既過。笑聲猶留半里以外。此一夕採取輿論。龍氏勝矣。門客主人無不拍掌狂喜。雖當深夜。猶浮大白。無數。

第四章

吾書至此。當迴叙女郎身世矣。女氏沈。名瓊英。女母名鳳笙。其家世絕闊。非本省人。氏蓋門侍姬也。而專寵異常。姬素有人妖之目。

但性情放誕。且以恃寵忤主人。遂貶之冷宮。且一年矣。先有一宦家子沈雨霖者。嘗飲豪門。東陽翩翩矯若出羣之鶴。鳳笙傾倒甚目挑眉語無所不至。而苦無其機。蓋豪家亦開通賓客。讌飲嘗得晤。其內眷說笑亦無禁。而沈郎以蹤迹頻慕鳳笙。亦益切然。鳳笙者。主人之愛物也。親近尤不易。鳳笙既貶。遂以心腹設計。約沈郎如是往還。非止一日。而鳳笙竟有娠。於是同輩攻詰之辭。日籍籍。於主人之耳。將臨蓐。主命堅守之呱呱。一聲瓊英墮地矣。主命扼殺之。並嗾健僕縊此產婦。裹以藁席掩屍窮谷中。至明日則以放歸。母家爲言此事知者鮮。先此鳳笙房媼沈郎遇之厚不忍死。其遺孤僞爲氣閉也者。先竊其雛授沈郎。然媼此際尙不知有縊死。

鳳笙事迨天甫辨色有叩門入沈郎居者齎鳳笙消息者也鳳此際已既死而更生蓋縊者不忍下手輕且力祝其蘇薄掩黃土俾長眠人得更起而鳳果復蘇叩山居老婦之門既入而量力與灌救復更蘇爲婦言其大概媼以心腹示消息於沈郎沈驚且喜遂潛容之然鳳自是病幾不起病後風采亦頓減沈之恩愛則不少衰沈婦死遂以鳳笙爲正室

沈固宦家子薄有遺業以作官而罄其蘊蓄之半鳳歸沈不久沈亦死鳳笙母女恃遺產以度日但頗清苦瓊英幼時多病體既荏弱貌亦絕不揚無注意者至十二三時忽亭亭而長日益美好數年而後竟類仙姬沈在時即爲其女聯姻字世家子李達三者爲

室達三頤俊雅識詩書善於趨躋應對不失爲宦家子態度人稱之曰三郎幼有璧人之目方男女二人俱在十四五齡時猶時時聚處而嬉遊但都嬌憨不知有人間夫婦之事而相愛則倍至沈死三郎年少長隨其伯氏學習刑名蓋兩家以宦途奔走故嘗睽隔不相往來而瓊英後此長成竟如出水芙蓉美好之譽遂日飛馳於鄉里間惟瓊英縱美而性情絕高尙不類其母且深居簡出常人鮮識其而但人見瓊英者無不震驚以爲天人遂有數豪家欺孤兒寡母之無知欲說彼母悔婚將以重金劫爲銅臭翁之側室而瓊英母氏故無動以瓊英性烈知匪可強且心又愛女亦不願得金賣女奪天然夫婦之愛且知三郎賢家世亦富貴後來得

志亦未可量爲己身。他日計得一賢婿，究亦老去，風光多所倚。凡有以巧言進者，皆一一婉謝之。

瓊英之母出身亦大家，惟爲豪家巧取而來，置之小星之列，茲以母女閒居，復復不自聊，聞彼遠兄昔爲部辦行將出京，爲廣東候補知縣矣，冀仰餘光，沐寵榮，遂挈愛女來省垣。但母女既來，而彼兄久不至，遂受一塵爲僑民。但是間親戚少，故與人鮮往還，知女郎身世者寥寥也。

方母女營營卜室之時，正當龍馮一人酣然鬪富之日，伏虎洞之告成，耗鉅金亦數萬，但名流士女之來遊來歌者，亦嘗偶爾動其流連，顧雖極口稱奇，則未必如意想所期之甚。龍氏旣鬨動來賓，

復有開放門戶之命任人入覽。第一日讌貴賓。第二日爲普通客。第三日則爲女賓而遊人入覽者每日無禁。至第四日無論何人皆得遊覽石洞矣。龍居密室。凡遊賓中苟有稱賞之詞。不問其人物之貴賤。令走告無隱。但統觀輿論。不禁令人失笑。蓋彼等所爲震駭稱譽者。往往不以石洞爲奇。而奇石洞之電燈。譬如買珠之人。不曰此珠可貴。而曰汝之檳榔頗可悅目。龍氏啞然笑曰。電燈耶。千金之費。室放光明。矣。悠悠者竟不諒吾苦心耶。更鬱鬱不自聊。至於老名士若蕭某者。至於今日。非復寒士矣。而中心喜悅。恆獨坐而笑笑。主人之愚而賢已。計術之巧。惟主人禮意亦駁衰矣。蓋此伏虎落成之日。凡馮黨中人。亦連袂來觀。迨事後。則報之譏評。

亦以爲伏虎洞中電燈佳也。而不。及。其。他。或。謂。龍。園。中。將。建。鐵。道。
今。山。洞。已。成。矣。越。數。日。馮。園。演。家。劇。且。有。新。戲。東。請。來。賓。無。數。此。
戲。爲。門。客。新。編。者。爲。鄭。莊。公。擲。地。見。母。也。凡。座。賓。見。戲。者。口。不。言。
而。心。已。了。然。且。有。優。伶。飾。穎。考。叔。者。其。狀。爲。小。丑。旁。有。行。路。之。人。
見。而。問。故。云。足。下。在。此。營。營。何。耶。是。掘。藏。否。胡。爲。造。此。窟。窿。小。丑。
云。此。是。孝。子。典。故。爾。等。讀。書。人。乃。不。知。曉。耶。哈。哈。我。且。表。白。一。番。
與。爾。知。道。即。口。唱。道。窟。窿。窟。請。君。入。甕。大。隧。之。中。其。樂。融。融。公。
等。縱。然。快。樂。全。仗。我。來。監。工。雖。無。七。折。八。扣。也。得。九。五。回。用。觀。者。
大。笑。罔。勿。鼓。掌。迨。後。愈。掘。愈。深。且。見。河。水。又。有。船。隻。工。人。駭。異。小。
丑。謂。衆。曰。此。陰。司。泉。路。也。此。奈。何。橋。此。陰。陽。河。此。鬼。門。關。此。望。鄉。

臺。工人。震悼。罔。勿罷。工。不。弄。掩面。淒號。於是。臺下。觀客。笑聲。益烈。龍知。狀意。益不。聊門。客。互慚。亦無術。可以慰藉也。

一日。龍坐。無聊顧。謂門客曰。公等爲主人獻計。不可謂不忠矣。但吾譽縱少。起然猶未足。至於彼等詆毀可置不計。老夫計較殊非再接再厲。莫可總之。苟可伸吾意氣者。縱擲多金。無憚。蕭君高才老夫倚畀之日。正長正不必有所戚戚。一意孤行。斯爲上烈耳。著主曰。者人之言。有爲而言也。蓋老名士蕭某。今日之下。腰纏隆隆。非復寒士。貧乞之相。亟思買山歸隱。送此攸攸歲月。蕭然於是非亂理之外。茲因時會。可乘已以才。不稱職。提出辭職之書。且一再而三矣。而主人因其名重。不欲成彼高蹈之名。致貽遺才謾士之。

謂心縱不懌而口則甚甘。猶恐薪水微薄不足養廉。又增益月俸滋鉅。嗟乎此卽吾書所云競買也。實則凡在座中之人皆獲石室分金之益。又以食人之祿即宜忠愛其主人。天經地義。無所更易。因而彼等門牆趨附之客亦若竭忠盡慮。夙夜罷皇爲主人人力思敗家駭世之策。而門客胡某聰明絕世。觀於此屆石室輿論之結果。乃知生人娛悅之事。無論貧富貴賤。人情往往不甚相遠。若蕭某前度之計譬。如行文之士。刻意求工。欲以偏鋒奇險制勝。究之執一不化。未免趨入魔道。雖曰驚人之筆。然而沈鬪過甚。常人視之。不異於芻狗矢橛。此可笑也。又念吾曩處鄉館。歲僅二十餘千。今已置身青雲。登龍門矣。但時來趨我。幸有前席。蒼生者可自放。

棄權利耶。且天下人患無金耳。苟有金胡事不可成。顧事成亦非易。因念吾妻麗妹多才而賢明。試與相商。或有所得。遂悵然歸諸其家。

麗妹吾愛汝。欲致多金耶？試置此活計：天下何物最動人心？汝趣詔我。麗妹愕然視胡。勿瞬。胡偃匡牀。仰屋而太息。卽曰。吾才絀。乃有徵文者。當選得鉅萬。汝試爲我搆稿。妻笑曰。君殆患腦病矣。文人首獎數金。已豐。吾非才女。更不能爲君捉刀。胡笑曰。非此之謂也。乃伏虎之餘烈。而賽會之期已近。又一機會。萬不宜作等閒之棄。梅曰。汝謂是耶？所謂伏虎。吾本不許。天下事必策萬全。方無後悔。吾笑君等之拙也。胡聞言疾自榻上躍起。含笑執梅。

手欲奪其臂上鉶。因曰此何來者。乃妄擬議麗笑曰如蕭某者得人財亦多矣。而無益於主人居心很毒。莫此爲甚。胡曰如卿言何適而可。梅笑曰凡天下得人稱賞之事必不甚費力。弩張劍拔。適以增人之惡。君始問我天下最可人意之一物。君能慮此。竟亦不凡。但我試問君。君生平所最愛好者果何物耶。言至此。睨胡而巧笑。胡躍起拍掌。譁然大笑。曰得之矣。得之矣。以喜極。遂親麗之額。又曰女諸葛爲人須爲徹也。此文章只一起段。須用何法承之。女又曰愚哉君也。遊園會情形若何。君猶記憶否。重心點。又安在胡。又拍掌狂喜歎曰女諸葛。女菩薩。十男子愧汝矣。請示後文。麗又笑曰君又愚矣。此事鉅轉折。又多不能預製一印板文字。應後此。

無窮之變。汝先商之居。停得彼報可。然後徐圖進行之策。次序條段固若是也。惟有一事。須語汝者。一須秘密。無爲羣客所知。再則居停苟可。汝必力承足了。此事權利。卽不外溢矣。胡喜曰。汝言是也。旣出門。笑堆其面。猶說是也。無數。

吾書不云。瓊英高貴乎。豈爲當世浮利所動。然以孝母即爲一弱點。譬如鱸魚之眼。猛虎之腰。遂有持矛挺槍之人力攻而入。此人卽麗妹也。第一次至。以輕描淡寫出之。謂吾瓊英妹。妹艷麗不異於天人。然姊爲此懼。以天下紅顏每蹇其遇。宜求玉帝爲福慧之雙修妹。不知玉帝靈也。老太太汝謂是耶。鳳笙聞言。趨點其首。瓊英笑云。如何修福慧者。姊幸詔我。麗曰。欲汝扮一戲環遊通衢。妹

貌佳。當世無及者。玉帝喜悅。且鑒汝誠當錫福。無量瓊大駭搖首。示不可。且曰。姊愛余。乃欲以流倡舉動。誘我此必不可也。不歡竟入瓊英母。亦不以爲可也。

後此瓊英之家麗妹者。且一至再至三至矣。並陳龍氏意以爲妹貌佳。人人歡迎。宜急出鑿人望譽。必大起。且獲神福。瓊英固不可。而母意已動。蓋有鉅金。自一千遞增。至五千。且曰。妹在是間。僑民也。而知者稀。而介紹人復守道德上之秘密。不以得金之事語於外。云姑娘心誠爲修福慧獻身神社耳。瓊却之。麗妹去母女二人坐燈前。呶呶咎不休。且曰。此在一試耳。半益汝。奩半增余養老費。不綦得耶。吾從汝父時家中落。而祖宗遺產。猶滯人手。吾受簪亦。

烈矣嗟乎吾兒天下無傷心之事惟窮窘之事乃足傷懷耳吾老且病非得錢莫自聊嗟乎吾兒吾幼長富貴中金玉錦繡力追吾身而逝吾今乃坐窘吾母子衣食縱無缺但吾心愛之瑰寶存者益寥寥吾痛心如亡其子汝孝吾者從彼人言耳吾兒須知此機會不易致也

言至此女坐泣已不可仰泣且訴曰母乎汝當日詔女者何言耶母非謂大節已虧悔且終身而莫拔母望女如天壤間白璧完人言猶在耳乃自違其志母乎彼富翁視天下人無名節以凡爲名節皆金錢勢力可動；母笑曰此亦不足云名節但倩妝而遊行女復泣曰倩妝遊行乃以兒色悅衆人且博人譁笑格亦甚卑矣

又有條件乃欲顧盼而生情巧笑而側媚非若木雕美人然總之須爲迎仙致榮譽非是者斬餘歟不付母聞之耶母曰吁我無知汝父棺猶浮厝耳女泣益甚

明日麗更至且以飾物來皆金鑽瑰琦陸離光芒不可逼視麗問曰物質如何母女二人皆曰無上上品麗笑曰此爲化妝時用事後悉舉奉贈耳女聞言意大震時手中方弄一巨鑽勿忍即釋且卽光明處辨審之意遂少動矣不一分鐘立允其請梅麗急出訂再至途中自言云此人身價高耗吾過半數手亦甚辣然究倘來物事成已萬幸矣能斤斤較量耶

麗妹去瓊英悚然若被電氣仰視屋頂久而不語俄聞賣花聲過

屋外悠揚入耳。不覺淚滴。因歎曰。吾今身已賣矣。當呈其香色。若媚夜之淫葩。嗟乎。三郎宜諒我心也。

第五章

天下震動。腦筋之事無若美色之速。而且烈數日以來。舉國若狂。口有道。道瓊英。目有視。視瓊英。謂凡人苟富厚者。宜必有陰德。及下民。此主人慷慨無憚。斥多金。購取當世尤物。代表迎仙。求悅於人人。人人飲德。都以爲主人之嘉惠可感也。凡人苟得美人之顧盼者。十萬毛發。都舒貼若仙。甚至窮人苦力。短褐不完。亦復昂首通衢。隨衆附和。儼挾新纊窮人者。以力爲食。然亦寧願舍一日之光陰。逐盛會而遨遊。明日無飯所。可不計窮簷蔀屋之民。觀聽出。

神籠籬被竊亦都不覺但論美人之一體已覺費辭無萬此會已過去數日數月至於半載一載矣而窮簷中人猶稱道主人之雅量不衰以爲如此功德勝設十粥廠吾民寧飢而美色不可以不賞然凡人感恩之極出語往往足以傷人蓋彼腦筋過敏者則以爲如此主人寵姬或曰固有其家或曰先入迎仙而後圖娶其人或曰有夫之婦逃此賣淫者或曰主人愛女也或曰否否某王之妃一試以博時譽今一瞥逝矣此無稽譏語無翅而有翅無蹕而有蹕玉皇大會遂有名於遍國中

吾於此時已距大會一週年有一少年悵惘然遠道而來形神極狼狽往來人叢中逐會而狂遊此少年痴望之心正與流俗之人



無殊蓋以爲今歲盛會此絕世無雙之玉面狸必更現身於盛會中非是者會且減色罪大而惡極吾書所紀之少年乃專誠千里來候迎仙者至此非爲少年一人爲然蓋輪船每開搭客以觀會至者多且無量也少年者撥其千忙萬冗之時光擲筆於簿書堆中若蒼鷹之下九天求見所謂可憎才者顧會情猶昨迎仙中又增得不可思議之幻戲無數而美人則無至於今日之會盛似去年以笑語之聲無異於千軍嘯谷萬派騰潮此笑聲隨羣玉而來去蓋羣玉中亦有一美人化身則魚籃觀音也亦低眉歛氣坐一平臺上讀者諸君乎即此區區之事寧有可笑之價值而不知此觀音大士乃於萬目睽睽之下赤其六寸緻緻之膚此已足以稱

奇矣。而纖趾之上竟養長爪。支離飛舞。不異於蘭葉之紛披。每爪遙量都達一尺以上。至於兩手亦復如是。美其名曰長爪觀音。凡人見所未見之事。此亦爲其一端。無論著者讀者。苟令身當其境。亦必隨人駭笑。軒渠不已。惟有此容顏美好之少年。隨衆駭笑。笑且戚終。且失色。然失望者固不僅少年一人也。彼等初意此蓋世美人不入。迎仙當隸羣玉耳。茲并無之。而解事之人則固謂去年美人已一變而爲主人之愛妾。宜曇花一現。不復再示色身云。

第六章

後數日。暮賓讌飲於龍氏之絳雲軒中。主人量雅。日與名士遊。丰度亦日佳。吐屬舉動。先後若兩人矣。門客半醉。各遊藝以自遣。或

彈琵琶或吹洞簫或舞劍或謳歌或拂石題詩或臨枰對弈主人此際實已志得意滿以迎仙一賽且博時譽無數方知人生世上獨樂其樂不如與衆共樂之爲佳也自後每有讌會時傳家伎拍板於雲水光中畫舫笙歌穿雲而起客有好事者笑主人曰第一佳人胡爲珊瑚不來耶未免美中不足一客笑曰主人內寵十二人皆無上選上界仙姬固不輕易示人色相者又指羣姬曰此翠袖翩翩者皆下駟耳乃與吾等碌碌者同好吾等實不領情主人微笑顧左右曰趨召風花雪月四姬來侑酒盡一日歡此創例也公等宜知感客笑曰感則感矣而馬上人獨不至心終缺然一客笑曰公無然天下人總有癖嗜嗜之極者輒不欲與人共君夫人

能爲人行樂耶。四坐粲然。主人亦微笑。一客曰。我公之福極人間矣。雖帝王之樂亦無及公。至於齷齪兒更不足較。此時衆客言及長爪。觀音之事。皆軒渠不已。以爲馮氏計窮。乃以詆諱駭世。見長此無恥之舉動也。果若是者。設以裸體美人入會。名譽尤當鶻起。一客又曰。公多美色。即不以瓊英入選。出其中駟。已非人間所有。遑論其他。主人聞言。意亦甚悅。此際珠圍翠繞之妖姬。無不巧笑。輕盈來與羣客。侑酒而風花雪月。四名姬亦各翩然應召而來。蓋四姬態尤嬌艷。彼等容儀適如其一字之評。主人笑謂衆賓曰。此青錢萬萬選也。四人之中。風姬年事稍長。但瀟洒風流放誕。自喜所謂翩若驚鴻。宛若游龍者也。語言流利。倩盼巧妙。幾欲勾人魂。

魄而去。至於身段尤如弱柳驚風。花姬年稚而容華穠萃。若正開之牡丹天香國色。宜非人間凡品。雪姬竟體若玉潔。類磁人月。則明眸皓齒。朗朗然若玉山照人。羣客旣覩仙容。更覺情懷顛倒。不知所可。但以震於主人之威嚴。放誕之中。究有隕越之懼。但以語言取巧而已。至於羣姬。則都恭默憚主人。就有色笑。亦必面向主人。此亦千金不易之解妬奇方也。蓋有管領羣芳者。敎導好容。遂成習慣。是時座中有一西賓。自署恨恨生姓。施名晦菴者。年少風流儀容俊雅。而風姬竟時屬目之。惟是生年少。默然而已。

主人知姬意。亦相視而笑。姬尙無覺。而羣姬則提襟示意。風姬方覺。施君是時亦適微擡其首。不禁作四目之平視。主人無歡急託。

他。故。罷。謙。衆。人。不。知。也。

噫。此。施。生。者。非。施。生。卽。瓊。英。之。未。婚。夫。三。郎。是。也。吾。書。不。云。三。郎。
隨。其。叔。氏。遊。幕。他。方。乎。胡。爲。而。來。此。且。變。姓。埋。名。而。詭。異。若。此。蓋。
瓊。英。貌。美。而。又。二。人。自。幼。多。情。三。郎。之。不。能。忘。情。於。未。婚。之。妻。可。
以。知。矣。私。心。怦。怦。但。冀。姻。事。之。速。成。耳。三。郎。是。歲。方。從。叔。氏。居。浙。
幕。中。俄。聞。瓊。英。入。粵。心。念。或。爲。人。得。計。當。赴。粵。僨。之。匝。月。盡。得。其。
耗。氣。墳。膺。欲。死。仰。屋。苦。思。不。得。其。策。計。不。如。懷。利。刃。因。而。刺。殺。龍。
翁。然。後。尋。得。瓊。英。數。責。其。背。約。改。嫁。之。事。忿。氣。旣。洩。再。圖。自。戕。設。
計。妥。定。卽。欲。立。刻。實。行。顧。安。所。得。進。身。之。策。於。是。苦。思。無。已。竟。得。
一。術。乃。竊。雕。居。停。私。函。鈐。章。僞。造。薦。信。蓋。居。停。龍。氏。間。亦。偶。有。往。

還也。於是潛措盤費僞云還鄉省親逕詣龍氏面呈薦書。龍愛其才使課子姪三郎亦僞盡心教授。惟主人深居而簡出。每次晤談必隨羣僕及門客無數居近十日無所措手而書齋距內室尙近。龍以優遇三郎男僕之外又派女傭趨執瑣役。三郎閒中必就問瓊英消息而傭僕往往力諱言無忽有一周媽者夜詣三郎許潛詢三郎云公子得非李氏三郎耶三不承越夕傭婦以一花牋來中有小詩一首詞旨哀怨字迹纖柔不知何人所書上下都不具名問之亦不言但玩其辭意固瓊英詩也詩云

舊恨年年在新愁。日日生可堪。風雨窗外碎蕉聲。生得詩意大動。但侯門似海。晤對之機會竟不可得。但有詩牋往。

還。生。固。疑。詩。爲。瓊。英。手。筆。但。問。之。傭。媼。往。往。可。否。而。游。移。又。曰。固。
有。其。人。又。曰。非。是。瓊。英。也。而。來。書。每。自。署。可。憐。儂。生。亦。以。以。恨。恨。
生。自。諱。但。此。時。心。理。焦。煩。已。極。殺。龍。氏。之。心。益。勃。不。可。遏。忽。一。日。
又。有。花。牋。遞。至。生。視。來。書。乃。約。是。夕。入。室。幽。會。者。生。得。書。腦。筋。驟。
震。不。知。所。可。但。一。念。往。會。一。念。懼。禍。起。立。坐。臥。念。念。莫。決。時。已。夜。
深。十。時。而。歡。會。本。約。九。時。左。近。以。周。媽。領。入。內。室。周。時。躊。立。書。室。
促。生。入。內。忽。有。待。婢。一。人。形。色。慌。張。而。出。變。色。謂。生。云。公。子。將。有。
性。命。之。憂。此。事。已。洩。主。人。欲。死。公。子。已。預。備。矣。欲。全。性。命。祇。此。一。
刻。光。陰。速。逃。爲。上。遲。恐。不。及。矣。生。亦。惶。懼。力。從。婢。後。從。間。道。出。園。
狂。奔。數。里。始。小。立。喘。息。第。見。繁。星。在。天。時。已。更。深。遂。揮。拳。空。氣。中。

迴望龍園切齒不已恨恨言云不報此仇非丈夫也復亂竄竟夜生時腰纏盡空幸出門時侍婢贈一戒指變賣充旅費得資斧勿匱。

第七章

吾書復叙一境矣此屋地點坐落何所屋中之人大都不甚了了蓋以富人園林其大無當無論就其甚小一部而論凡中人之家所云最美麗最上上之房闥亦不能及此屋建築既已精巧絕倫屋並三間外一間若起居會客室地下以及四壁悉爲整方之雲母石鑲嵌而成壁嵌室鏡四枚兩兩對峙室中陳列之物無不掩映室鏡之中愈入愈深幾欲化爲千百億萬愈入愈小至於無見

而止。檯椅案榻悉皆異木所製。而柱腳在地無不射石成影。又有時計鏤金爲架。列案上首。鳴聲鏗然。地下睡孟高及人半。皆白銀爲地。鑿花其上。上口及束腰處皆真金也。又有壁間衣施。皆係金鉤。至於更內一室。則纖巧華麗尤非常人。意想所及。室中物物。皆作遊伎。勾人之態。例如坐人之榻。隆然而高。然苟置身其上。則榻面驟縮。力引其人。尤有梳頭方案。上下四圍盡嵌玻璃。地席綿軟。如踏深苔。至如壁衣之上。花朵盡凸纖葉玲瓏。經風欲顫。晶窗四周。皆嵌螺甸。窗中玻璃其厚若磚。又有紗窗百葉。皆隱壁內。一按機括。可以任意更易。窗外廊間。又有金絲玉池之鳥籠。奇翎異鳥。轉歌不休。庭中華池噴水。如霧。總而言之。無非奇技淫巧。富麗繁

華而已。而此三間之屋。愈入愈勝。所謂迷樓阿房者。當無是過也。嗟乎。諸君似此佳麗之屋。誠非居處。佳麗莫可惟天下。第一佳麗。入此室後。竟爾不歡而哭。凡人苟見金籠。以爲黃鸝白燕。調舌娛人。不知累累籠禽。方且作歌寄懷。思念其山居之偶。纏綿固結。馳系無已。此時室中佳人。乃與籠禽同慨。是可哀也。然籠禽縱因設有以。非偶相匹者。猶得以自由之身。作正當之拒。至於室中之人。處境之厄。則不如其鳥。此尤可哀也。彼夫廊下籠禽。與此房中怨女。固宜時爲惺惺之相恤。第籠禽俯首窺見。室中美人。至於今茲。且作第三次之墮淚。而有二中年婦人。呶然在旁。猶作無益之勸勉。此何爲耶。但必哀情戲之一幕。可無疑義。籠禽解意。亦時作歌。

娛人但無解於美人之哀著者曰著書之人藏頭露尾故弄狡猾作欺人之談此大不可也究竟此絕代佳人胡爲在此精室之中此精室又爲誰氏園林然讀者諸君或又以爲此必所謂龍園者也而不知此室正在樵居閣之下層此美人遽爲馮氏囊中物矣大凡豪富所爲都與劇盜無異而此天下尤物又爲孤立無助之一人迎仙會事告終龍氏欲得是人久矣而心惡其驕使人竊探此女郎高尚之心竟纖毫不爲勢利所動惟女郎是時方以美色而兼巨富劇盜生心欲圖其人甚至馳書示警預言迎娶之期蓋粵東民悍悍梁不逞之徒徧地皆有白晝殺人投幽索詐恐怖无法之事甚至習見無奇母女無奈遂行說客之計暫依龍園而姬

妾一事。騰爲口實矣。然龍雖豪邁。猶有人心。旣以黃金之力不足。挽回美人之心。則亦聽彼攸游。飄然來去。惟母女以備盜之故。來去極爲隱秘。不流消息於外方。至於外間議論。猶以爲此絕世美人。爲龍氏一人之私物。藉藉人口。或成事實。龍亦以此自豪。受門客艷羨。亦每荷荷勿辨也。

瓊英母。荅人也。以一弱女。一見色相。乃致欵鉅萬。自憂命薄。不足載此洪福。念及亡夫。則每無因而泣撫弄金珠。則又解顙而笑。迨聞劫取之流言。則又捧首而懼。有一錢摺及項圈。置之隱秘之地。嘗一夕而數易其處。有時呼號以爲要件。被竊。則駭懼若喪魂魄。得則歡笑。而情懷既遂。則語言呶呶。如其金錢之多。又爲瓊英言。

己盛年時之美貌風流。王孫公子每動顧盼聲譽所被。不下於爾之今日。又爲瓊英言與沈郎調情之事。及俟家之所以傾倒而圖娶者。言之娓娓如讀小說。然瓊英心高則不願聞之。迨遷龍園主人。恤其家飲食器物供應無所不至。則心感太甚。又爲彼女稱主人之德不衰。甚至龍氏垂老。女母譽之不異於少年。有時女斥其人。則亦隨女痛捗。不遺餘力。總之女母寸心已爲歡悅之神所據。舉動言語都有精神。心中營然。則欲區分其所入之欵。惟以子目繁多。決算之計。久而莫行。往往登床。自語深夜無休。瓊英入夢已久。而母氏滔滔。猶與隔床之人對語不休也。事後挈愛女隱處某縣。爲時至久。迨乎消息漸安。復來粵東。但人苟富貴交遊必多。有

女友名唐花鈴者亦貴盛可喜與女母交頗厚住還綦密與語馮園之勝以爲勝似龍園十倍母女心動遂約日往遊焉花鈴以貴盛得達內府三人此時流連勝景愈入愈深園中景物亦覺愈人愈佳但不見人登高臨水惟意所適山石廊榭百疊千迴可云極經營之妙矣方母女歎賞間轉眼之間竟失花鈴所在大呼不應二人此際如入八陣圖中生旺因休無門可遁以縱有門戶都銜青瑣駭異恐怖不知所可園中奔波可達半日汗喘心情弓鞋幾折並無可出之路試與號呼但有餘音迴應山谷時見溪頭瀨瀨拍拍驚飛而已二人時以驚恐之餘不免入室小憩而室宇華好竟爾出人意料之外時方逾午正患飢焚而外室已具盛饌有數

傭婢執禮甚恭來請進膳二人驚喜求示出園之路而傭婢語至簡默但曰花鈴奶奶令來供給耳此間無路可通飲食亦各自外而至小人供職以外不知其他著者曰二人此時儼然籠禽矣惟供應之精美周妥縱令世界皇后亦不是過逾二日時有美人彈棋鬪葉來慰岑寂問其監禁之故但曰主人雅意以日來盜風極盛恐於美人不測龍園亦可危遂引女郎至是非有他意請勿生心所以先事之頃不即明言者誠恐有所張揚或有腥羶引蟻之懼以老太太設想太周不免有所取携則潛隱之計敗矣而沈氏財物已有人挾以俱來完全無所損失瓊母感甚但瓊英自思此人之計譬如黃連浸密大甘之中必多苦味縱有安居美食悅此

身○心○巧○語○花○言○時○慰○岑○寂○非○但○無○歡○轉○益○心○中○之○海○但○覺○名○花○佳○樹○都○帶○愁○顏○月○夕○芳○晨○無○非○苦○趣○有○時○對○鏡○窺○容○自○驚○麗○質○轉○歎○造○物○不○仁○界○玉○容○於○苦○命○之○身○後○顧○茫○茫○若○黑○夜○孤○舟○顛○騰○駭○浪○中○也○

第八章

一○日○樵○居○主○人○方○默○坐○水○閣○中○咄○咄○無○歡○此○水○閣○適○居○陂○塘○之○中○萬○橋○曲○折○重○闌○合○杳○倒○影○水○光○中○如○臨○圖○畫○橋○亭○石○柱○亦○都○映○水○成○林○游○魚○隊○隊○循○橋○影○而○戲○夏○景○已○臨○塘○中○蓮○花○不○意○中○已○著○色○無○數○錯○落○有○如○紅○星○碧○葉○連○雲○相○映○成○趨○蓋○凡○園○中○名○花○各○各○都○有○一○定○之○職○務○因○時○開○落○盡○其○應○盡○之○責○就○此○水○蓮○亦○宜○先○時○籌○

備爲炎夏中數月之風光而吾書恰好借此點醒時令惟雕梁紫燕。猶然入戶穿櫳未暇作遠歸之計以主人園林佳住久生情別亦甚難。主人間坐中此翩翩之燕往往入室棲梁瑣覓話間若晤對。然如是者非一日矣而主人罔覺鶯啼燕語一不之理惟殼臥一繡榻中出神不語此主人年過四十而私欲太甚憂煩過深腦筋亦重又以幼狎風濤蒼黑之面頗與華堂錦閣不稱而思慮深遠無因而自動其顧久而久之遂成慣性矣凡人觀主人者色慾之氣時罨其面若蔽雲霧然凡知人身世者每爲其人憐惜以彼幼謀衣食長計金錢困苦亦云至矣今日息肩歸來正宜養性怡情樂此殘歲詎意多金之累勞心轉覺其日絀平心而論猶不

如幼年樂也。此時大好園林中無邊景色。媚此蒼顏主人。鳥魚蜂蝶。宮室臺池。在在都有可觀。有時隔院笙歌悠揚。到耳賞心。樂事誠宜。趁此良辰美景。而歡惟此。主人正以區區之身。從千辛萬苦而來。正不知人生享福之事。何適而可。但有煩惱。力追其身而遊。明知人生斯世。離色言空。方明心地。亦有琳宮梵宇。點綴名園。求所謂天下大師者棲止其中。旦夕遇從求參真諦。無如葉公好龍。真龍不至。野衲荒禪。竟持食飯主義。而來禪理。荒謬如遇荆魔。是可慨也。至若姬姜映麗。桃李芳霏。競媚爭妍。宵云不足。第以主人矜祕意氣。自期務令粥粥者屏絕世緣。教養歌舞。自成家數。爭奈入窖裁花生機。絕續就使長成。亦鮮天然之趣。彼等閉戶深居。之

人智識固甚有限也。因之此等機器美人亦不爲主人心理所喜。著者曰：主人此際意興蕭然亦已甚矣。凡可適我興會震世駭俗之事無憚於一再相嘗。如賽會構屋種種競富之事是也。蓋富人頭腦若兒童然以爲人苟自豪不可不鼓舞興會使有一可喜可駭之事震盪吾腦庶於此生此世不致虛生苟令吾悅縱擲多金亦豈足惜無如二雄互競至長爪觀音一賽亦已小作收束蓋二人之意亦饅倦矣。吾書亦勿累述往事致貽蛇足之誚要之此等偏鋒文字亦費海內才人無數腦力而來至於其人亦天然美好之一雛姪也。惟以年稚猶未置之金釵之列因從門客之議一年養晦竟類麻姑但以父母清白之身供千夫之指謔亦當世紅粉。

之厄也。此種種事過後思量，未免可笑。今日時過境遷，亦以爲門客。好奇喜事之心，未免太甚。惟有極不去懷者，則迎仙中所見之瓊英是也。始聞龍氏寵彼專閨，妬羨莫遏，轉輾訪選莽莽寰區中，竟鮮當意之人。足堪匹敵者，於是刦取瓊英之念生矣。一月以前，門客顏某忽得秘密消息，潛告主人。方知瓊英縱現色相，至於今日，猶然葳蕤白璧之身，名花尙屬無主。於是心中大喜，圖取之心，愈思愈狂，而急切中竟鮮善計。蓋門客潛探方知，瓊英爲人性高而心烈，輕於嘗試，當然無幸。龍氏亦好色之徒，乃能留彼自由之身，可見其人之非易與矣。此際馮氏有二門客，一姓孟，一姓顏。一青衣一帮子，皆名旦也。馮寵其人，引之門客之列。孟年老去，而馮。

恩亦駁衰而能體主人之心所以娛悅主人者無所不至因爲主人
劃策計賺瓊英蓋謂主年老醜唐突美人事必決裂因之盛飾顏
氏狀若貴遊媚瓊英而誘之遊園一鼓成擒計無善於此者蓋顏
氏美好固柔媚若女郎也但以瓊英貞節此計竟不得逞於是又
有唐花鈴之詭謀花鈴亦顏氏妻而主人外嬖也母女二人竟以
遊園一事誤中奸謀入籠賺鳥女郎悔泣已非一次蓋花鈴善言
凡可以啟動其人者無所不至甘言媚詞弄舌如簧彼將主人之
命以爲女苟見尤將寵其人若正室蓋馮妻已久死也又有誥命
榮彼母氏母氏聞言意竟感動矣大抵婦人之心每善游移又以
主人雅懷相待之周感淪肌髓又有富貴榮華之夢相隨在後此

乃人生未有之遭逢也母氏未忍固却竟代承允女郎聞知大爲憤慨亟欲飲刃自殊母氏恐懼復毀前議無如浸灌滋潤旦夕無休說客紛拏幾穿戶牖爲狀亦可厭矣夫瓊英此際已爲馮氏掌中之物然所以不遽强迫者明知枝頭摧折之花固不如含笑春風者爲天然可愛也正惟此天下第一美人已在儉夫掌握之中彼假歲月令計利害感我幘幙亦且翻然投誠抑且富人心理以爲天下人類無非黃金白鑑之奴隸欲允不允者乃羞赧所積徐待轉圜耳

吾書前紀馮氏獨坐無聊之頃正當花鈴一再勸駕之時惟馮氏寵姬數亦孔多而蛾眉見嫉又爲人世常例馮方遐想馮姬花好

好者亦上上選也。翩然而來潛窺。主人動作見其默想之深。譁然笑曰。老物汝耽耽視天。思食天鵝肉耶。吾語汝。天鵝肉臭不可食也。不如縱之且食水鴨。言至此。舉纖掌撫老人頸。馮憚癢。遽縮其頸。轉側半榻之上。蓋花氏非但摩老人頸。並撮其鬚。然老人幼狎風濤。體力甚壯。特以中年以往。陶情色慾。兩足若躡雲霧。獨居靜坐。每患頭鳴。又因多病服藥。益耗真元。時患鼻衄。嘗溢盈盈升嗟乎。吾書所稱老人實僅四十。以往而龍鍾可哀。則亦稱爲老人云爾。然馮氏憚老。嘗自視。若二十許人。惟其精力之耗。因時俱進。先有園中石礎。去年今日猶堪一舉。至於今日。則駭汗氣促。石礎笑人矣。而老人縱酒溢血。逾甚。而以人見爲羞。但有諱疾忌醫而已。

而花姬尤憎老人。苟見敗症。必以橫目相視。嗟乎。天下無論不可。一世之人。往往慴於蛾眉裙帶之下。此等理由。至不可解。實則凡爲大家姬妾。惟有鋒鎚。斯見寵愛。斯又奇而不易之理。質言之老人。憚花姬而已。而聞聲緝影。不能無見花姬馮氏此際心有所思。不覺舉手推姬。姬佯怒云。妾色未衰。愛實已弛。惟汝棄舊憐新。不應若是之烈。况新未必得。而舊已力棄。此可堪耶。不如速死。言至此。舉巾俯首啜泣不已。馮氏意大惶遽。亟起立牽姬。令其並榻而坐。又曰。心愛者汝。勿悲傷老夫。心中但汝一人。汝哭老夫柔腸爲汝寸斷矣。言至此。喘不可止。而老淚已下。著者曰。老人之泣可云。無名之淚。而姬見老人。不禁失笑。讀者諸君。設試掩卷一猜。花姬。

何故而笑。作者敢斷一言。所謂萬萬猜不着也。蓋老人既哭而粉面之上。竟成二溝。嗟乎。粉面老人四字。可云牽强硬湊矣。然凡人苟諒老人之心者。宜不笑而憐。蓋老人遭人說動。瓊英固無時無刻不在朝參預備中也。花姬既笑老人。亦無哭此二人坐榻上。各出素巾互拭其淚。所不同者。老人之面愈拭愈黑。而花姬之面。則拭愈光澤。蓋花姬尋思。究亦忿怒不禁。點首歎曰。汝殆老昏太不安分矣。彼人縱美。殆類妖狐作態。弄嬌尤可痛鄙。始願終償。吾見汝老命亡彼掌中也。老人更憐其人。又曰。吾心愛者。吾非老决不爲此。汝念念老人。明日決薙吾鬚。花姬笑曰。彼人潑悍。卽不薙鬚。亦當盡拔汝悔晚矣。老人又曰。吾心愛者。汝但放心。決不如此。總

之老夫娶彼非因慕色；言至此姬作白眼轉首面壁。馮亟辯云：汝聽者吾言未終也。總之吾爲意氣所勝，必娶其人。置之二等金釵之列，必令馮客聞而生慚，以致此人入迎仙以爲足以涵蓋吾富。吾茲示彼吾力滋偉，非僅足以延致其人而已。並能永永爲我所有。老夫旣得其人，則視若無足重輕，譬如夜光之珠，人方飾額。吾乃取以綴履，相形見巧，則余懷差慰矣。花姬笑曰：老物！汝言亦甚巧辯矣。但人卽說合，吾必不許爾。近此鼎鬪，言至此微吻老人臂，並以手摩之。悄然謂老人曰：老物！此何物耶？老人曰：癡妮子！此老夫四體之一。其名曰臂。汝乃不知，尙待問乎？花姬搖首云：此吾不識，豈得云臂？但名枯腊。在半年前，汝之臂骨肉停，肉堅若鐵。

以手約之尙有餘肉今乃不盈一掬恐不及年終但餘皮骨此胡可者又指壁上小影謂馮曰此何人者而我不識馮亦略視不顧而花姬則兩兩並視俯察仰觀較量無已復擡其手詳觀畫中之手老人怒力摔其手姬歎曰老物汝相煎不已老命近矣汝觀畫中之人面若重棗氣概堂皇非團團若富家翁耶觀汝現狀令人心悔日暮戕賊區區精血有坐待涸亡而已老人聞言亦覺震悼但曰此吾偶病無涉於本原之事姬復曰汝病胡爲來耶猶曰無涉本原恐汝到死亦曰非戰之罪則更可哀耳馮此際以袂蒙頭眠榻無語然思想複雜端緒萬千但覺花姬所言不啻針針見血警我沈淪情滋可感但心念彼人亦非善類而口則甚蜜嗟乎吾

少。賤。今。老。而。且。富。非。享。奇。福。不。足。自。聊。其。生。顧。吾。念。念。求。福。而。煩。
惱。困。苦。其。來。如。潮。縱。煦。寒。送。暖。啼。笑。悲。歡。列。屋。閒。居。之。粉。黛。無。不。
爭。妍。取。媚。於。老。夫。亦。有。保。重。顧。惜。之。門。面。浮。詞。咎。余。用。情。之。太。濫。
究。之。彼。等。之。劫。取。老。夫。但。視。爲。無。窮。不。竭。之。錢。樹。以。老。夫。在。世。素。
有。財。神。之。目。求。降。其。家。卽。有。豚。蹄。溝。車。之。祝。而。又。香。城。艷。藪。善。以。
奇。兵。困。人。彼。等。之。意。必。疲。老。夫。之。力。使。無。餘。興。乃。得。愛。制。於。一。二。
妖。姬。股。掌。之。上。數。日。以。來。心。戰。夢。惡。若。卽。地。獄。興。思。及。此。自。覺。死。
期。已。近。多。取。務。獲。至。可。不。必。此。際。花。姬。忽。喟。然。歎。息。云。老。物。吾。至。
憐。汝。也。試。觀。園。林。瀑。布。乃。恃。巧。匠。之。力。粧。點。而。成。然。細。流。涓。涓。可。
以。循。環。不。息。大。啟。其。閘。一。時。非。不。壯。觀。但。涸。亡。之。感。可。以。坐。待。又。

如室中明燈星星之光可留週時之久力挑其燄不半夜遽燼矣
妾非解詩書者但聞俗句有云留得青山在不怕沒柴燒老物聽
者汝金多宜善留此身徐享人世無盡之福妾侍汝久彼等妖姬
皆後來者乃以尊貴無價之身力徇淫娼耶馮此際內創已甚喉
腥上湧時作奇癢以花姬在乃力忍不言此際忽有侍婢倉皇走
告但曰花奶奶老大人家中禍事美人死矣美人死矣於是二人
大驚躍然起坐花姬旣去老人微咳唾其痰血於唾盂中

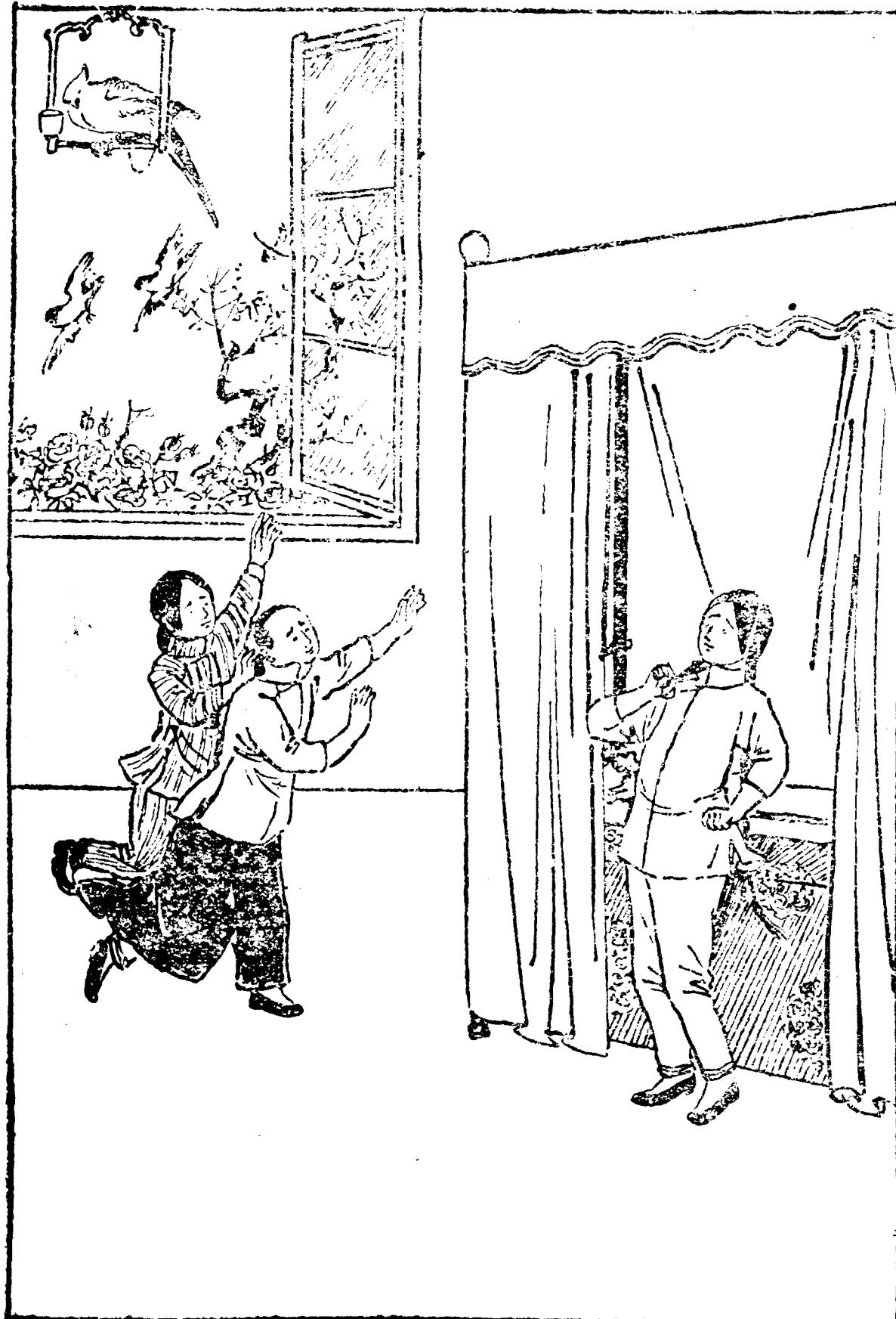
第九章

瓊英之入馮園也心蓄死志已久所以不死者以有母在故母知
瓊英性烈始猶强迫惟女言淒厲亦覺心酸且恐不測乃時時戒

備之後。此園中女賓相勸之人。日以多大。凡入宮之女。無不見嫉。於蛾眉。惟瓊英爲人性情婉淑。無論何人見卽生憐。且馮氏左近有花姬。蔡姬。巫姬。楊姬。蠱惑萬端。餘人極少。親近之機會。彼等意不能平。寧願以秦人易楚人。亦萬不獲已之心也。彼等勸駕之詞。多有可聽。以爲一言承允。富貴可以立致。而三千粉黛。皆願低首。下心。戢然聽彼一人之指揮。而瓊英皆無動。此時吾書所稱麻姑。年僅十五。天眞爛漫。若太璞之不雕。瓊愛其人甚。而是女亦時依。依於瓊英母女之肘下。瓊暇時教之職字。與人情世務。乃知人間尚有羞恥之事。迴思往事。往往慙泣。同病者更覺悲不自聊。麻姑後知女郎身世。以主人強劫其人意。更難平。遂爲瓊英設策。縱彼。

潛遁園中本有間道有小門可通出入一夕議妥麻姑引以出時以夜風滋大修竹狂搖若聞舟夜危灘行至中途短燭遽滅再點再至小門下鍵矣途遇胡姬詢所之二人形色都荒張幸瓊母詭對即云日間來此游行遺其翠鉢故來照尋耳後數日備者益加嚴而勸駕益切而唐氏每來必挾針筐與俱且刺繡且共閒話但都有不堪入耳之詞來相婉諷至於歸根結穴無非崇拜黃金而已蓋唐氏多聞時有紅顏歷史動人聽聞至言青年寒士往往家貧而不可靠是日復共瓊英說一故事以爲昔有絕世美人戀一寒士情懷顛倒誓必終嫁其人而父母此時則爲彼女謀充大家之妾而女郎不欲屢梗母命父母無奈聽之而已迨嫁寒士不及

一年夫婦二人均已墮落。若丐寒士無力養妻。乃竟分道乞食。女後途遇富翁。婉轉低徊。求踐前議。富翁啞然大笑。云吾當日使人勸爾。爾乃無動不飲。敬酒乃飲罰酒耶。然汝今日已爲道上殘花。吾勿更喜。且汝曾伍乞丐。更足爲汝終身之玷。實告汝。富翁園林無乞丐。姬妾也。此時富翁同車之妾。昔爲女郎。鄰居而貌不如女。然今日顯貴榮耀。竟若天人。至憐女郎窮苦。又以念貧賤之交。乃顧女微。晒出其錢囊。贈予金錢一握。女郎不受。後因愈思愈悔。竟沈於河。此事知者頗多。女母亦曰。噫。此事在五年前之某處。吾亦知之。又曰。否。否。在十年前或十五年前也。瓊英每日以受彼等凌辱。忿懣已極。於是不暇思索。疾取案上繡花剪刀。向喉力剪。惟剪。



短。僅。寸。所。創。尙。微。復。欲。更。剪。而。血。已。狂。噴。濺。人。衣。袂。若。灑。桃。花。瓊。母。力。奪。其。剪。放。聲。大。哭。女。以。血。溢。面。白。若。紙。臥。血。液。中。氣。息。僅。屬。而。已。

馮氏閒坐數人侍側但聞時計的的作響忽發問云已痊可耶此烈女可敬也：噫吾心碎矣：噫吾乃冥冥造孽而門客都無語花姬在旁意欲進言而馮氏搖手云老夫於今且悔悟矣將以行善圖蓋前愆：門客高某昂藏入云奇事奇事新聞材料實在不少衆人眙愕亟問何事高云龍翁遇刺矣於是衆人大異有合掌念佛者馮回首止之云幸災樂禍不可如是之甚吾與彼人無仇也因曰然則龍死耶高曰龍實未死而客已被獲此人爲一少

年。衣履。頗。佳。而。形神。狼狽。上。下。衣。服。亦。沾。泥。漿。殆。滿。面。形。激。白。目。
定。而。神。癡。有。人。謂。此。人。伏。龍。園。之。溝。中。三。日。矣。伺。龍。氏。過。舉。刃。力。
擲。中。其。車。簷。刃。入。木。柱。數。寸。耀。眼。如。銀。龍。大。呼。從。者。躍。起。一。攬。而。
獲。刺。客。搜。其。身。復。有。銹。刃。一。具。所。謂。牛。耳。刀。者。是。也。然。少。年。無。姓。
名。無。論。詢。問。亦。不。一。語。窺。其。足。下。已。亡。一。履。襪。亦。泥。汙。殆。滿。殆。瘋。
人。也。衆。聞。言。太。息。稱。奇。倏。時。之。間。議。論。滿。園。矣。而。馮。園。中。亦。已。偵。
騎。四。出。急。待。取。得。此。事。下。落。有。數。十。人。自。少。年。所。在。之。地。起。分。達。
馮。園。若。驛。遞。然。外。間。消。息。頃。刻。可。達。內。室。此。一。事。亦。爲。馮。客。發。明。
者。蓋。主。人。性。急。欲。刺。外。間。情。形。每。用。是。法。俄。聞。少。年。執。入。縣。署。矣。
龍。與。縣。官。皆。不。問。供。蓋。龍。在。外。間。多。所。造。孽。嘗。強。娶。一。寡。婦。並。奪。

一。有。夫。之。婦。其。心。甚。虛。不。敢。詰。責。但。以。大。片。一。枚。牽。其。人。入。縣。署。
請。其。監。禁。縣。官。高。某。清。慎。勤。能。但。世。故。亦。熟。方。欲。坐。堂。而。龍。氏。之。
會。計。已。入。不。待。延。請。卽。入。簽。押。房。中。著。者。曰。縣。官。者。仰。富。戶。而。食。
齎。金。說。事。已。成。慣。例。一。歲。所。入。優。於。廉。俸。十。倍。也。會。計。金。某。州。縣。
衙。門。乃。彼。熟。遊。之。地。因。利。爲。利。成。事。而。分。其。金。但。金。某。自。謂。此。令。
性。質。特。別。往。往。辭。多。而。受。少。十。案。中。尤。爲。執。行。者。不。及。半。數。也。彼。
主。人。方。欲。輦。金。而。壞。其。官。以。彼。人。在。此。甚。覺。於。己。不。便。然。以。主。人。
嗜。好。深。瑣。事。多。則。亦。因。循。不。舉。延。彼。視。息。今。也。事。急。因。人。復。挾。請。
求。之。條。件。而。來。高。延。金。坐。金。云。老。公。祖。事。冗。哉。但。清。正。愛。民。宜。遷。
其。秩。晚。生。不。才。日。以。升。官。發。財。相。私。祝。必。有。一。日。竟。踐。吾。言。縣。官。

笑曰足下無笑本縣民強老夫在此事多若蝟而體憊如牛凡縣官多勞苦而本縣尤甚金某笑曰賢者多勞此是定理天下得錢之事皆費心機老公祖晚生之言然耶高以金某言鄙則相視而笑遂詢高某云汝東翁又有何事相煩本官耶實告汝貴東翁厚愛老夫甯不知感但鄙人守拙總以官聲爲前提但可盡力總當照辦言至此金某力探其袖久乃上一緘封但有千六百金四小字置硯臺下因笑語云公祖敝東適送一刺客來收到耶高驚曰此刺客耶吾實夢夢遂揚聲云來龍大人送來一人是刺客釘鐐收監傳語監獄加意看管此時金某乃與縣官竊竊耳語者久之但聞縣官云待吾計較銀票宜反璧也金云此不可此萬萬

不可。且語且力辭而出。金某去縣官彷徨意極無措。復抽案上支票而觀歎曰：此人可惡。二八算式通乃沿成例耶？言次徐藏銀票入上房。謂夫人云：太太告汝一事。老龍今日幾亡性命。此誠異事。太太云：正爲此疑。適高陞傳言也。縣官笑曰：太太之意以爲此人非瘋人耶？太太曰：必非瘋人。必有復讐性質。縣官曰：太太之言是也。老龍之意乃欲下官不問。口供潛斃其人於獄中。此不可也。下官縱愛財總不作此昧心之事。太太亦曰：老爺之言甚是。救人一命勝造七級浮圖。又曰：公門裏面好修行。又曰：人生世上積功爲上。縣官聞言未竟。遂急入花廳。傳語提人。乃密審少年。著者曰：此少年即三郎也。高以其人少年俊雅。若書生然相待極爲和平。

悉心靜氣婉言詢問。遂得此中詳情。縣官聞少年所言。亦覺憤憤。不平。以爲龍氏所爲實覺悖謬。可惡尋思至此。亦欲力拚前程爲此少年伸冤。思入室往商太太請示。進止繼思。婦人不足與謀。因更止步。乃負手立階石上。往來不已。已而馮氏之客請見官以事煩。命人告乏而來者必謂有事面告。再命道乏。並謂正在審案來者。云吾爲審案而來。吾此來極於案情有關。不可不見。不可不見。言猶未畢。已力擠其身而入。趨把縣官之手。向彼耳語。卽曰敝東有言。令吾轉致此少年。有冤情不可摧殘。即在龍紳亦蒙不白之冤。縣官聞言稱奇。不置此時。值獄之胥吏見縣官罷審。復欲關其手足。牽之使入黑獄。官笑曰。此書生也。無視其人。若劇盜吾將續。

審之馮氏來客旁立而聽之。高問云：刺龍翁者是汝耶？少年曰：是也。高又云：何故行刺？少年曰：彼奪余未婚妻，據爲己有。行同禽獸不死。何待高曰：汝妻何人？少年曰：瓊英女郎。其氏曰沈官。曰：何故遽奪汝妻？亦有證據否？少年云：人言皆然。去年玉皇大會時，此獠以重金誘之入，迎仙使扮梁夫人，萬目睽睽，其醜已甚，繼艷其色，復強據而有之。吾磨刃以待，欲死其人久矣，遂僞爲西賓，入其園林，然下手無計，而吾謀遽洩，幾召殺身之禍。遁荒而獲免，嗟乎！天乎！吾堂堂丈夫七尺鬚眉，乃不能躬被一女郎，至爲人有，此而可忍，孰不可忍？吾茲犯罪罹法網，千刀萬剮，雖死無憚，但吾死後必爲大厲，撲殺此獠，嗟乎！瓊英汝亦無恥，且負心矣！爾我交期。

甜密。何似。乃爲銅臭所動耶。又曰。此雖強迫。非汝本心。但。但。但。言至此。已哭不成聲矣。高方有言。馮客起曰。公祖晚生可進一言。否。高曰。汝試言之。龍客遂叩少年之肩云。先生我有一言。當令汝喜。少年愕視。然神意頽落。馮客乃曰。吾今完汝心愛之人。汝宜釋然矣。少年又哭曰。吾不望還吾生氣。都盡。但求公祖速施峻罰。賜我一死。吾活人世。至無生趣也。高怒曰。還汝故物。意亦可感。奈何勿思。然高氏之意。亦甚錯愕。以爲馮氏之客。乃與龍家之事。思必無稽。譏語而少年此時。遽自地下疾起。低頭牛奔。欲碎首於山石之上。羣阻乃免。少年號曰。殘花敗柳。適益人羞。吾死即爲厲鬼。殺賊將與龍賊同命。馮客於是力引此少年坐。從容爲少年言。

詳叙此事之始末。隱去主人之强迫。但曰：馮恐劇盜生心。力引其人使就安全之地。又以今冬水仙娘娘生誕。主人尙擬發起盛會。欲屈女郎一現色身。又以女郎盛譽一時無兩。恐爲他家所得。遂強令少安先生須知我家主人待彼母女可云仁至義盡。優禮逾分矣。且以女郎孤高未便唐突。因而入園數月。主人晤彼母女。但有二面。猶恐二人憂悶。於是善遣女伴消遣。晨昏實告君夫人。尙白璧無瑕也。卽君夫人先居龍園。龍氏亦未敢犯鼎。來去自由。令人健羨。少年喜力注其人之面。不已復狂。號云汝言僞也。吾必不信。實告君。吾自入園教書。已與瓊英互通書函。至於數次之多。彼書函中亦明。明自承爲龍氏寵姬之一。汝乃誑余此何可者。總

而言就令瓊英貶節吾亦無責自此以後吾亦無意人世或當披髮入山爲狂人耳馮客聞言大驚不置急詢少年云此在何月何時少年屈指而計云某月某日也某月某日也某日也馮客更駭即曰自某月某日至於某月某日瓊英皆在我園安有此事少年不語擲書令觀一久置袋中幾磨滅矣馮客曰此必僞託者也縣官此際亦竟傾聽出神而少年則搖首哭泣云吾必不信馮客無奈遂告少年以剪喉之事但未言之先多所盤旋乃曰主人留女郎居我家園林而羣姬侍婢誤會主人之意殷殷以迴心轉意爲言女郎忿慨竟欲自戕幸而趨救獲免創痕猶未愈也少年大震若觸電氣馮客言罷縣官拍掌喜躍云義夫烈女足令老夫聞言

傾佩無已。噫。吾必主此婚姻。天下有情人。終成眷屬。天下有情人。終成眷屬。此際忽報客入。視刺馮也。乃招至僻處。向縣官力招已失。求彼撮合。此事圖蓋前失。並願多贈。匿具慰彼義夫烈女之心。已而馮去。龍來官爲言。其始末。龍亦感歎。幸喜心迹無他。亦思贊成。此舉但畏攸攸之口。遂以少年收獄。而潛釋之。以爲無姓名之瘋人也者。而實優禮於官署之中。方龍氏來時。所謂瓊英情書者。適置案上。未收龍驚曰。此吾風姬字迹也。花牋亦彼物。何爲。觀看未竟。顏色頓變。復曰。否否。潛竊一函去。不數日。聞風姬死矣。二月以後。瓊病亦愈。二人乃成婚於馮氏園中。云是遠道親戚假此行禮耳。有所需。皆縣官贊之女郎清矯。不願得馮氏齷齪之惠。

也。惟馮氏則心懷歉然。必欲厚贈女郎。以物冀追前失。女固不受。成婚後。夫婦二人。終以前事爲可羞。星夜回里。女母亦偕行。神龍天矯。此故事。遂鮮知者。

後此龍馮二人。以受種種震悼。豪情亦頓減。馮且甚病。龍亦不健。二人非但消釋前嫌。且結婚姻。回思往事。都覺可笑。而門客亦日漸寥落。翻然變計。且守儉約。然公益之舉。仍寂寂無所贊成。說者謂錢虜心理。每不可解也。

不一年。馮氏竟以勞瘵亡。死狀極慘。蓋以嗜欲太過。更受驚恐。病遂日益加甚。終於不起耳。至於龍氏。亦嘗鬱鬱不自振。作蓋逃妾多業。又屢敗興盡。悲來往往。如是。至於今日。二家之門。第日益衰。

微矣。而瓊英以前事傷心。相夫敬姑。益欲勉爲賢淑之女。瓊英母氏亦已白髮高年。長齋茹素。與世無競。思曩日虛榮富貴之念。若夢寐若雲烟也。

然三郎家中有一二夫人。年屆五十。猶似三十許人。且有兒媳。能繞膝承歡。蓋卽烏爪仙人也。以馮氏病沒。管家婦拍賣羣妾。此女郎先函瓊英求拯。遂設法以廉價取得之。瓊感當日之義。乃請三郎納爲小星云。

著者曰。龍馮二人第豪舉耳。乃竟興起波瀾無數。甚至以娟娟一矛釀不可思議之奇禍。可見凡爲嗜慾無盡之身。珍奇狗馬。無所不愛。迨至爲日既久。終當舍棄百物。但悅美人。敗家公子。亡國君。

侯錢虜財翁其例一也。惟美人未克來歸而彼區區有限之精神已以多取務獲之故消耗淨盡迨至悔悟實已死神臨命若馮氏者其人尤可哀也。寄語世人人生惟有娛情養性慎嗜欲節飲食斯壽命延長清福無量耳。多金取禍又奚爲哉。

國富奇談

中華民國四年十二月初版

小説會（勵富奇談）全一冊

每部定價洋一角二分

愁

編輯者無

發印發行者進步書局

刷所文上海明書局

行所中文上海明書局

發行所中華書局



分售處

中

長沙

北京
雲南

福州
常德

天津
西安

開封
廣州

保定
成都

南昌
濟南

山西
重慶

南京
濟南

奉天
漢口

杭州
石家庄

長春
武昌

上海文明書局發行

最新
出版

小說黃金劫

全書一冊

價洋一角四分

小說魂游記

全書一冊價
洋一角二分

小說血巾案

全書一冊價
洋一角

大說

碧坡玻璃

愛國小說

一角價洋

一冊全書

花蟲

社會小說

全冊價二角

一分