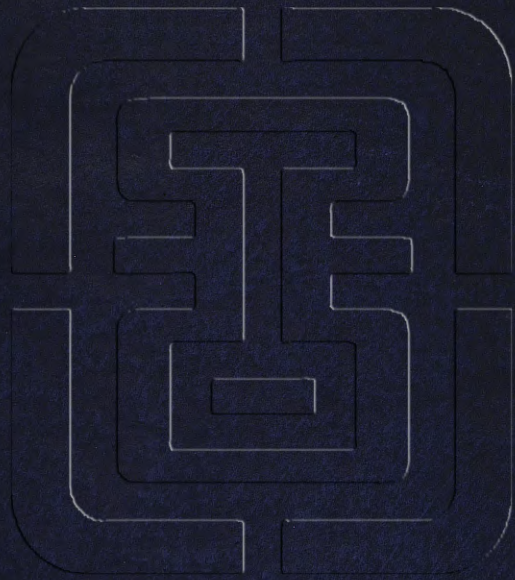


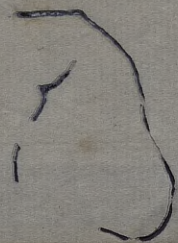
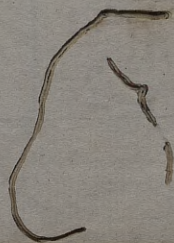
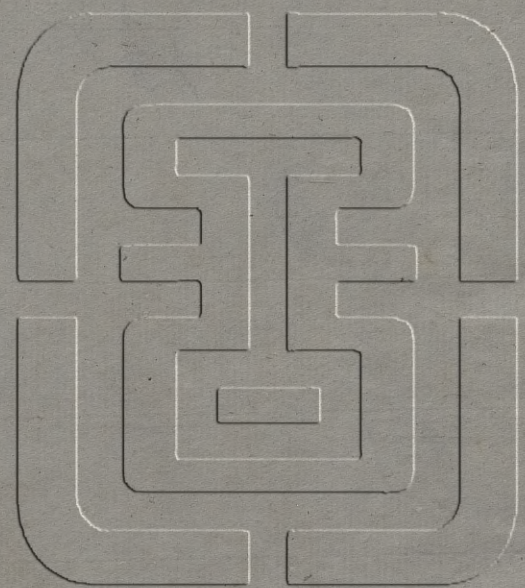
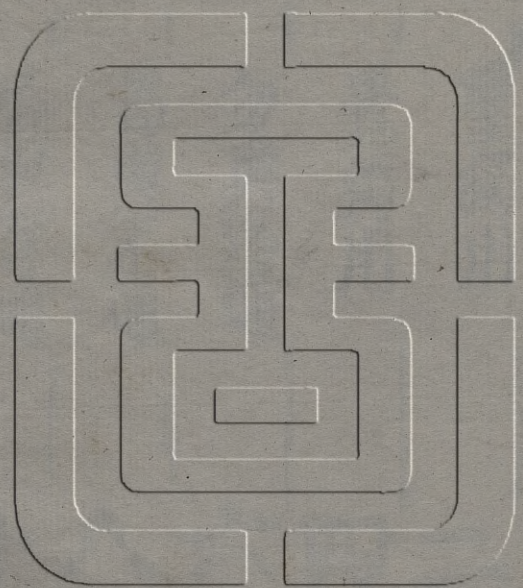
7158

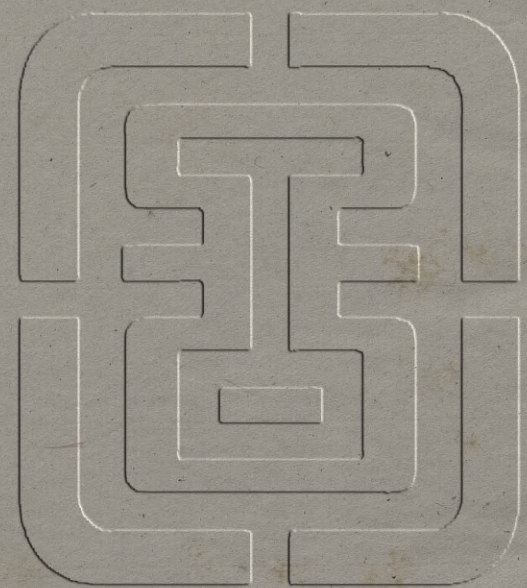
685

27



字
150
655





古今韻會舉要卷之二十五

入聲

一 三 五 七 九

屋獨用

覺獨用

勿與迄通

昌與末通

宵與薛通

陌與麥昔通

二 四 六 八 十

沃與燭通

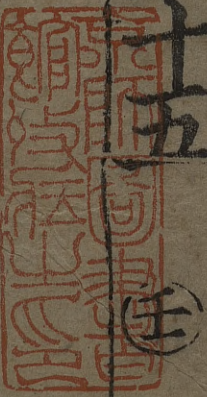
質與術櫛通

月與沒通

黠與轄通

藥與鐸通

錫獨用



十一 職與德通

十五 洽與孟通

十七 洽與押之通

十四 絹獨用

十六 葉與帖業通

禮部韻略 九十一字

禮韻續降 三十六字

禮韻補遺 十一字

毛氏韻增 三百十四字

平水韻增 一百單六字

今增 一百五十九字

屋獨用

○穀

古音切韻音義文獻續也百穀之總名也以禾當作穀今經傳皆作穀凡以穀之字並同五穀

禾麻粟麥豆因禮疾醫注五穀麻黍稷麥豆即月令五時所

食六穀黍稷粱粟周禮注九穀黍稷秫稻麻大小豆大

小麥鄭云九穀無林大麥而有粱粟黍稷稻粱三豆二麥二兩

麥稻粱粟大小西陽雜俎九穀黍稷稻粱三豆二麥二兩

翼梁者黍稷之總名稻者漑種之總名其秋者粟豆之總名二

穀各二十種為六十蔬菓之屬助穀各二十種凡白穀又善

也詩穀曰于蔞注曰朝日也穀善明也禮記自無曰不穀注

謙稱善也又蔞也詩俾爾戩穀注戩福也穀祿也又國名善

秋穀伯綏來朝前地理志師古曰今襄州有穀也說文音

城縣在筑水之南集韻或以米作穀又厚韻也穀也

穀聲今省作穀詩鶴鳴其下維穀注毛云惡木陸璣云穀揚

人謂之穀中州人謂之楮殷山宗時桑穀共生于朝今河南

人績其皮為布又以為紙晉書王羲之制窮萬穀之皮所雅

翼蓬亦有瓣曰楮無曰楮陸佃云皮白者穀皮斑者楮。毛氏

曰論語不志於穀與禾穀祿穀也說文屬所奏也从殳

同義今以木者後人傳寫之誤也

穀

十一 職與德通

十五 治與孟通

十七 治與理之通

十四 絹獨用

十六 葉與帖業通

說文輻所濫之从車穀聲

車

今省作穀

子日三字

屋獨用

○穀

古音切韻圖音說文穀續也百穀之總名也以禾

禾麻粟麥言其田禮疾醫注五穀麻黍稷麥豆即月令五時所

食六穀黍稷粱稻粱麥豆周禮注九穀黍稷秫稻麻大小豆大

小麥鄭云九穀無林大麥而有粱苽黍穀子云九穀黍稷麻

麥稻粱苽大小黍西陽雜俎九穀黍稷稻粱三豆二麥二兩雅

翼梁者黍稷之總名稻者漑種之總名苽者衆豆之總名二

穀各二十種爲六十蔬菓之屬助穀各二十種凡白穀又善

也詩穀曰于蔞注曰朝日也穀善明也禮記自無曰不穀注

謙稱善也又蔞也詩俾爾戩穀注戩福也穀蔞也又國名善

秋穀伯綏來朝前地理志師古曰今襄州有穀穀又厚韻

穀聲今省作穀詩鶴鳴其下維穀注毛云惡木陸璣云穀揚

人謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生于朝今江南

人績其皮爲布又以為紙晉書王羲之制窮萬穀之皮所雅

翼莖亦有瓣曰楮無曰構陸佃云皮白者穀皮斑者楮毛氏

曰論語而不志於穀與禾穀稌穀凡說文屬所奏也从車

同義今从木者後人傳寫之誤

十輻共一轂。轂者居輪之正中而為輻之所湊也。轂徑一尺有奇，長三尺二寸三分。其轂之長一在外，一在內，以置其輻。當輻之空，謂之空。數其內，大穿謂之賢，其內小穿謂之軟。緩之革，謂之憐。又揚轂長轂也。兵車之轂比大車之轂為長。左傳宣四年：「法執轂以貫其轂，注兵車無蓋，尊者則執轂。」而立謂之笠。轂集韻曰：「轂，輿也。」
公 說文：「公，黃泉出通川為谷，以水半見出於口，徐鉉曰：「指事，張揖曰：「水注川曰溪，注溪曰谷。」
公谷 注：「公谷是兩山間流水之道。」曰窮也。詩：「進退維谷。」又養也。若子谷神不死。又谷之，言穀生長之風也。又竹溝曰谷。水詩：「序追伶倫於解谷。」注：「解脫也。」谷，補也。取竹之無節者，又姓。又本韻法韻，谷當作谷。俗作谷。非谷之約切。漢玉莽傳：「其夕穀風迅。」扶師古曰：「即谷風也。」
哭 空谷切。說文：「哭，哀聲也。」从二，口大聲。哭，細聲。有涕曰泣。

無髮也。从人，上禾象禾粟之形。徐鍇曰：「言秃人髮不集長者，木種也。」又姓。祝融後八姓，秃居其一。《集韻》：「種作虎，吁傲之。」氏曰：「下从人，當禾，几，詆誑狡滑也。」
鴉 鴉鴉鳥名。《集韻》：「作几，作几，非。」
禿 徒谷切。說文：「禿，無髮也。」从几，秃聲。徐鍇曰：「禿，禿也。」

禿 徒谷切。說文：「禿，無髮也。」从几，秃聲。徐鍇曰：「禿，禿也。」
禿 徒谷切。說文：「禿，無髮也。」从几，秃聲。徐鍇曰：「禿，禿也。」
禿 徒谷切。說文：「禿，無髮也。」从几，秃聲。徐鍇曰：「禿，禿也。」

說文：「禿，無髮也。」从几，秃聲。徐鍇曰：「禿，禿也。」

伯注：「四寶，五獄之四。」
禿 徒谷切。說文：「禿，無髮也。」从几，秃聲。徐鍇曰：「禿，禿也。」

十輻共一轂轂者居輪之正中而為輻之所湊也轂徑一尺有奇長三尺二寸三分其轂之長一尺一寸

詵

一曰相欺詵

廿有三左

仲

詵八合是兩山間

流水之道一曰窮也詩進退維谷又養也若

讀

說文 讀

步原涉傳制讀

廿有三左

仲

讀也从二口大聲也哭細聲有涕曰泣

○未儿 他谷切 讀

無髮也从人上禾象禾粟之形徐鍇曰言禿人髮不集長者

讀

集韻古作禿

鵠

鵠維鳥名未而

廿有三左

仲

讀

白舟通中國酒養源

廿有三左

仲

稻瀆也 伯注四寶五獄之四

讀

木名詳曰一讀字

讀

說文貴也 廣韻函也

匱 廣韻 匣 也

廿有三左

仲

漬 周禮 寗 伯注 四寗 而 獄 之 匹

廿有三左

仲

禿

說文 禿 禿

廿有三左

仲

牘

說文 牘 竹 簡 也 牘 牘

無髮也 从人上禾象禾粟之形 徐鍇曰 言禿人髮不集 三反者 周禮 箆 卽 春 牘 注 以竹大面六寸長 七尺 經者 一 二 尺 其 端 有 形 孔 繫 繩 以 形 手 築地 為 形 箆

廿有三左

其端有兩孔 繫 蓋 以 雨 十 葉 地 為 行 節 ○ 毛 氏 曰 从 齒 當 作

哭

說文 哭 哭

廿有三左

仲

稻 漬 也 伯 注 四 寗 五 獄 之 四

積 木 名 詳 曰 一 區 字

賈 說文 賈 也 賈 韻 函 也

一曰小棺。前楊王孫傳。竊木為。賈師古曰。小棺也。賈節。檀字。論語。龜玉毀於。檀中。梁平傳。龜玉毀。賈是。賈字。

賈

其物重於傳。竊。

此物之重也。

初。賈。賈。字。亦作。橫。而。又。不。載。木。名。之。橫。

今正。

仲。

仲。

賈。子。天。賈。也。以。革。賈。賢。徐。鍇。曰。賈。所以。成。也。弓。久。也。又。儀。禮。

嬭

廣韻。慢也。國。侯。陳。侯。棄。其。仇。

儂。妃。嬭。而。淫。於。夏。氏。

仲。

仲。

獨

說文。大。柱。符。而。直。也。人。一。獨。也。一。曰。老。而。無。子。曰。獨。及。獨。名。以。後。而。大。食。獨。儂。

性。群。獨。性。特。獲。蜀。弓。云。又。蜀。說。文。獨。獲。頭。也。以。骨。蜀。條。

蜀

集韻。或。作。顛。亦。作。頤。

此。有。如。此。者。

樸

樸。樸。樸。注。鄭。云。白。後。相。樸。屬。而。生。者。疏。引。

鞮

周禮。加。鞮。

鞮。馬。

仲。

從。鞮。上。四。直。凡。業。之。字。並。同。作。業。非。鞮。引。周。禮。加。鞮。與。

後。哀。牢。主。傳。其。竹。節。樞。去。一。尺。名。樸。竹。

卜 博木切

一曰小棺。前楊王孫傳。竊木為。賈師古曰。小棺也。賈師古曰。論語。龜玉毀於。中。梁平。俾龜玉毀。賈是。賈字通作。賈集韻。賈字注木名。一曰小棺。賈字注。賈也。則以。賈

廿有三左

仲

鞮

儀禮筮執筮抽鞮注以皮為之藏

笑之器

廿有三左

仲

圭獨 說文大相得而斷也。人大者。圭也。小者。獨也。一曰老而無子曰獨。及獨。名。後而大。食獨。獨

黷

美如賦林木為之洵黷通作瀆

廿有三左

仲

樸 說文木僕聲。徐鍇注。作樸。詩。北有。如此者。考工記。上。二。樸。以木僕聲。徐鍇注。作樸。詩。北有。如此者。考工記。上。二。樸。

瀆

徐鍇引禮記胎生不瀆

集韻古作瀆通作瀆

廿有三左

仲

樸 水出東郡濮陽南入鉅野。以水僕聲。又竹名。後哀牢夷傳。其竹節。去一尺。名樸竹。

名漢濟陰郡晉置濮陽郡隋置濮州又姓古何氏姓志

曰削殺其幅深衣之裳集韻或作撲撲

作及同今作扑舊彙典并作致列亦作撲書且猶可撲滅漢

荀悅由曉靈論柱枯嫩撲亦作剝詩八月剝棗注音上及集韻

亦作蒼林○平水韻撲子撲說文塊也击謂之些夫酒上

重出○毛氏韻刺字重山撲撲集韻或作扑西曰白○

平水○僕說文給事者以人業聲徐錯按

僕者又詩拜其臣僕注古者有罪不入於刑則役之園土以

為臣僕又太僕秦官各又附也詩受命有僕注附也李氏僕

屬而不絕又僕僕煩猥猶孟子使已僕僕爾注煩猥言其煩

煩亦不絕之貌或作僕僕漢章玄成傳自稱為僕申辭也集韻

仆僕說文是南曰乾也當作用泰余自作暴孟子一曰

沃龍暴暴之秋陽以暴之又顯示也史記蕭相國世家

暴表露蓋集韻或作暴飛泉懸水

俗如日作曝又號覺韻瀑又號韻木

冒也冒地而生从巾下象其根徐錯曰巾木始甲并也木之

於中癩高大故从巾下有根木之性上枝旁引一尺下根亦

僕說文裳削幅也从糸僕聲

撲說文塊也击謂之些夫酒上

撲說文給事者以人業聲徐錯按

僕說文給事者以人業聲徐錯按

僕說文給事者以人業聲徐錯按

僕說文給事者以人業聲徐錯按

僕說文給事者以人業聲徐錯按

僕說文給事者以人業聲徐錯按

僕說文給事者以人業聲徐錯按

僕說文給事者以人業聲徐錯按

僕說文給事者以人業聲徐錯按

僕說文給事者以人業聲徐錯按

僕說文給事者以人業聲徐錯按

僕說文給事者以人業聲徐錯按

僕說文給事者以人業聲徐錯按

僕說文給事者以人業聲徐錯按

僕說文給事者以人業聲徐錯按

名漢濟陰郡晉置濮陽郡隋置濮州又注古何氏姓誌

曰削殺其幅深衣之裳集韻

作父同今作扑書舜典扑作教列亦作撲書且猶可撲滅漢

亦作扑說文支本依支小擊也漢荀

說文身本依支小擊也漢荀

說文身本依支小擊也漢荀

說文身本依支小擊也漢荀

說文身本依支小擊也漢荀

暴

說文暴日乾之省作暴

廿九の左

仲

暴衣露蓋集韻

俗如日作曝又號覺韻

冒也冒地而生从巾下象其根徐鍇曰巾木始甲并也木之

於中彌高大故从巾下有根木之性上枝旁引一尺下根亦

扑

說文八月剝素注若卜反集韻

廿九の左

饒傳注師古曰捕猴也又姓風俗通漢有陳

部太守沐寵歐陽氏曰作沐莽乃迷字

雨沐葢陸佃釋名霖者霖澆沾漬如人之沐唯及其上支而

已根不濡也霖者膏潤入土如人之脉霖言上霖言下詩益

木

說文出

說文出

說文出

說文出

說文出

說文出

說文出

說文出

說文出

說文出

曰卑轉上束也詩注毛云五五束也蔡歷錄也一轉五束束
有歷錄孔疏云五束者五處以皮革束之所束者因為文章
歷錄然錢氏曰馬曲轅上束也一轉五歷錄若鞞鞞恐
易折以皮束之因以為飾集韻曰鞞亦作鞞鞞鞞
舒鳥也父鳥我聲徐錯曰俗謂之鴨方氏曰以為人所畜不
善飛舒而不疾故曰舒鳥禮記曲禮疏云野鴨曰鳥家鴨曰
鶩毛氏云可玄而而不能高飛曰鴨野生高飛曰鶩滕王閣序
落霞與孤鶩齊飛禮記作匹曲禮注疏庶人之鶩匹音木鴨
也羽毛 思貌前鮑宣傳極竭翼楚之思注
如淳曰謹原貌師古曰猶蒙蒙也 ○福 方六切
福備也从示畱聲集韻注也黃韻又德也增韻又善也祥也
百順之名也又州名秦閩中郡陳文閩州唐改福州○毛氏
曰以示从畱示音祈 幅 說文布帛廣从巾畱聲徐錯引左
畱音服今文作福 傳為之幅度使之無遷漢馬援傳
修飾邊幅注若布帛修飾其邊幅也集韻 編亦作幅又
賦韻○詩采芣邪幅在下注音福晉羊祜傳幅巾窮巷一音

或作 夔又侯虞 ○茹 如居切 茹 說文似馬也父
易泰卦拔茅連茹又食也受也詩三采亦不茹莊子不
茹董又測度也詩猗猗匪茹不可茹又魚語韻 茹
漸淫也父水擊聲或作 如 蘇文忠和陶詩乃比蘭相如音
分沮如又魚韻 如 創據切 固久音 心利也又

事曰詛詩以詛爾斯注以禍福之言相要曰詛左傳詛射者
反慮切或作 禱前五志劉屈氂坐祝禱要斬亦作 禱前上
官后傳祝禱後呂又作 疏 所據切 固久音 條陳
作詩侯作侯祝又語韻 ○ 助 林據切 固久音 條陳
助 也父力且聲廣韻又益也 勸 說文商人七十而勸
勸 勸措稅也引周禮以

曰卑轉上束也詩注毛云五五束也蔡歷錄也一轉五束束
有歷錄孔疏云五束者五處以皮革束之所束者因為文章
歷錄然錢氏曰馬曲轅上束也一轉五歷錄善鞞恐
易折以皮束之因以為飾集韻曰俗謂之鴨方氏曰以為人所畜不
舒鳥也父鳥致聲徐錯曰俗謂之鴨方氏曰以為人所畜不
善飛舒而不疾故曰舒鳥禮記曲禮疏云野鴨曰鳥家鴨曰
鶩毛氏云可食而不可食也

卷之十 第十張 侯在法 頁係

曰从示从畱示音祈 幅 說文布帛廣也巾畱聲徐錯引左
畱音服今文作福 傳為之幅度使之無遷漢馬援傳
修飾邊幅注若布帛修飾其邊幅也集韻 編亦作畱又
賦韻 詩采菽邪幅在下注音福晉羊祜傳幅巾窮巷一音

或作 囊又侯虞 茹 如居切 說文鼠馬也父

易泰卦拔茅連茹又食也受也詩三采亦不茹茹上不
茹董又測度也詩猷猷匪茹不可以茹又魚語韻 茹
漸淫也父水挈聲或作 如 蘇文中和陶詩乃比蘭相如音

楚 創據切 國久清音 心利也又

詛 若助切 周禮詛祝注沮謂呪之使沮敗一曰大事曰盟小

事曰詛詩以詛爾斯注以禍福之言相要曰詛左傳詛射者

反慮切或作 禱前五行志 劉屈氂坐祝禱要斬亦作禱前上

官后傳祝禱後宮又作 疏 所據切 國久清音 條陳
作詩侯作侯祝又語韻 也又記也集韻 又魚
韻 助 林據切 國久清音 說文佐 勸 說文商人七十而勸
也父力且聲廣韻又益也 勸 勸措稅也引周禮以

與黝利毗音助又音鋤注謂起人民令相佐助也通作助子孟
毀七人而助助者藉也集韻或作鋤筋又魚韻○曰上屬韻

韻

七 遇 與 暮 通

○履

俱遇切音與與韻履同說文履也从復省義音又鞮也徐曰鞮革履也周禮注禪下曰履復下曰寫詩詁

士冠禮夏葛又皮

鞮

四夷舞者所屣也高禮鞮鞻氏掌四夷之樂

句

詞絕也文詞止處曰句詩關雎注疏古謂之三言秦漢以

可者句也聯字分疆所以

約

縵繩廣韻絲約又虞韻

不實可為醬詳

胆佳

說文鷹集之視也从佳胆亦音徐曰鷲

人也徐錯曰會意也唐瓶也漢也增韻又跽也偃

也又強也又三伏日史記六月二伏之節起秦德公前如

祀志秦文公作伏祠注孟康曰六月伏日也周特無至此乃

有之師心曰立秋之後以金代火金畏於火故至庚必伏歷

忌曰四氣代謝皆以相生後又宥德韻○毛氏曰从人从

皆庚日又姓出平昌本伏大與伏字不同伏

從大音大地名伏伏從

從大音大地名伏伏從

從大音大地名伏伏從

從大音大地名伏伏從

與勦利毗音助又音組注謂起人民令相佐助也通作助孟
段七上而助助者藉也集韻或作鈕筋又魚韻○已上屬魚韻

韻

七 遇與暮通

○履

俱遇切音與脚韻履同說文履也从履省義聲又鞮也徐曰鞮革履也周禮注禪下曰履復下曰屨詩註

士冠禮夏葛又皮

鞮又尤韻○增韻併與履同

句

詞絕也文詞止處曰句詩關雎注疏古謂之三秦漢以

可者句也聯字分疆所以句言者又虎充虞有韻

約

纏繩也音韻絲約又虞韻

不實可為醬詳

胆佳

說文鷹集之視也从佳胆亦音徐曰鷺

人也徐錯曰會意

唐也音韻又踰也偃

也又強也又三伏日更記六月三伏之節起秦德公前如

祀志秦文公作伏祠注孟康曰六月伏日也周時無至此乃

有之師曰立秋之後以金代火金畏於火故至庚必伏歷

忌曰四氣代謝皆以相生至立秋以金代火金畏火故三伏

殺

釋名云殺似人七殺伏兔在軸上似之

川塞給狀之仁不相連也廣韻返也夏復卦注還也

也反命也書說復于上朕復子明辟周禮宰夫諸臣之復注

鄭曰反報於王謂於朝廷奏事也又白也禮記願有復也孟

子有復於王者及始死以浪伏流也增韻水洄也又姓漢

衣招魂曰復又本韻有韻增韻車伏兔也集韻或作鞮○毛

名云輶似人發伏兔在輶
則音伏者是伏兔音高者
車下縛復香氣服說
服說及醫徐曰車左右
駝左曰駝右

大服

初學記儀形日送以皮曰大服
送者相迫送之名

廿有八左

仲

喪服也三年衰不杖菴木功小功總麻以布精麤為親疎也

目說文目

廿有八右

仲

亦書作服
盧服菜名方言
所服也後漢劉盆子傳

羅蜀一曰刀劍衣周禮
云當作服乃劍短兵之衣
中火狀天良書員文四

大服

後漢劉盆子傳
中蘆菴根

廿有七左

仲

服史記伯
服蜀
廿有七左

服

說文服

廿有七左

仲

奉王以藉之
李賦口持牽玉而多士
目人目也象形重童子也
也論語請問其目又節曰

之剛曰則木理之精又善曰酒名黃者中也目者首

氣之清明者也又天目山名石水所出集韻曰首首

草名或作莛爾雅注莛莛葉集韻亦作莛廣韻葉名去上說文

也从目莛聲一曰敬初也

也又西胡姓或作首首

史記相如傳取取睦睦

睦漢傳作取取穆穆牧會意今文作牧又養也放也使也

察也司也食也治也又川

守養之義又姓風俗通

晉引周書曰武王與紂

里為郊王畿千里郊當

周禮穆穆穆穆穆穆

三曰藪牧今文尚書牧

敬也美也廣韻又厚也

又姓楚有穆生漢書作

前王子侯表臨樂侯敷

記天傳序以昭繆繆

繆注與穆同繆義又姓

作此繆字又尤條

南言箭金山東言箭足詳見

昨木切疾字注集韻

疾疾也又聚也攢也

疾療皮膚病一曰疥癩

傳不疾疾疾注

不速之客注徵也集韻

問不知其己之進對注請

激也齊音各前之輕利

下也激激也本備文速

下也激激也本備文速

下也激激也本備文速

下也激激也本備文速

下也激激也本備文速

下也激激也本備文速

下也激激也本備文速

下也激激也本備文速

下也激激也本備文速

之剛目則木理之精又善言酒尊名黃者中也目者首首

疾 通作 蕪 忍 卽 蕪 字

廿有九左 仲

穆 說文 糝

廿有八左 仲

蕪 說文 牡茅 七

廿有九左 仲

又姓楚有穆主漢書作外公前王子侯表臨樂侯敘

記天傳序以昭 繆 義又姓 繆 秦繆公魯繆公左傳皆

牧 說文 特

廿有八左 仲

睦 廣 弱 又 親 也 又 西 胡 姓 或 音 古 作 眷

廿有八左 仲

激 也 齊 音 各 音 之 輕 利 德 激 又 漢 宣 帝 紀 匈奴 呼 激 案 律 干 激 說 文 湑 茅 也 从 艸 湑 聲 徐 按 爾 雅 湑 謂 之 蕪

乳璞云葉茹之類名詩其款維何注
謂菜殺又款款陋也詩款款方有殺
檄木教聲詩野有死

檄林有樸檄○詩詰曰詩樸檄注孔疏引爾雅檄樸一名心
江河間以作柱案小木通乎曰樸檄即非木名爾雅云可作

柱則大木也孔注引凍水名在河東左傳伐我凍
檄樸以為樸檄誤矣凍川又九韻○

鼎實詩維筍及清○
饒為齋今文易作飲周禮醢人饒食注菜餽又蔡疏注鄭云

竹萌曰筍筍者餽之為芽○
八珍之物集韻○
切○
以標衆衆矢之所集說文箭斨字本因此今但為宗族字更

記汪集者為之別名九族尚書注上自高祖下至玄孫左傳
九族外祖父外祖母從母子及妻父妻母姑子姊妹子女子

子并已同族皆二族父族母族妻族後章紀歐陽夏侯氏謂
父族四母族二妻族二又周禮四閭為族又聚也集韻○

矣○
縮所六切○
就也廣韻歛也退也又短也又直也禮記于古者冠

縮縫孟○
謂縮郭璞云縮者縛束之又通俗文云物不中曰縮

縮足迫也文字音義云鳥鵲類其飛掌縮在腹○
下論語足縮縮如有循集韻○
韻或自作肅

詩肅肅其羽○
加于課主而漸也酒是為西象神飲之也从艸西徐曰會意

一曰肅上塞也○
其注鄭大夫云肅字或為肅讀為縮束茅立之祭前沃酒其

上酒滲下去毛氏曰肅字以肅音聲自與西同本古萬字○
集韻俗作

○
曰經傳皆訓尸為主屋人居所主也一曰具也風俗通云正

也淮南子舜築牆茨屋又周禮夫三為屋又黃屋車蓋也漢

說文樸檄小木从

木教聲詩野有死

凍水名在河東左傳伐我凍

饒食注菜餽又蔡疏注鄭云

斨字本因此今但為宗族字更

後章紀歐陽夏侯氏謂

於矢一曰於於所

禮記于古者冠

爾雅束

羽鳥飛

說文禮

西徐曰會意

本古萬字○

屋室字同徐

蓋也漢

乳撲云葉茹之總名詩其款維何注
謂菜綴又款款陋也詩款款方有穀
檉木款聲詩野有死
麋林有撲檉○詩詰曰詩撲檉注孔疏引爾雅檉撲一名心
江河間以作柱案小木通乎曰撲檉即非木名爾雅云可作
柱則大木也孔注引
檉撲以為撲檉誤矣
凍水名在河東左傳伐我凍
鼎實詩維筥及者天作
齊亞引易覆八公端馬三健也陳爾謂

屋 说文屋

廿有十右

仲

以標衆衆矢之所集說文箭鏃字本因比今但為宗族字史
記汪集者為之別名九族尚書注上自高祖下至玄孫左傳
九族外祖父外祖母從母子及妻父妻母姑子姊妹女子
子并已同族皆三族父族母族妻族後章紀歐陽夏侯氏謂
父族四母族三妻族二又周禮四閭為族又聚也集韻

族 集韻 韵 女 什 矣 止 族

廿有九左

仲

矣○縮所六切
蹠也廣韻歛也退也又短也又直也禮記古者冠
縮縫孟
謂縮郭璞云縮者縛束之又通俗文云物不中曰縮
百足迫也文字音義云鳥為頂其尾為官王曼

一曰蓋上塞也
其注鄭大夫云蕭字或為蕭讀為縮束茅立之祭前沃酒其
上酒滲下去毛氏曰蕭字以蕭諸聲自與西同本古蕭字○
集韻俗作
筓非是
○屋烏谷切
曰尸象屋形从至至所止也屋室字同徐
曰經傳皆訓尸為主屋人居所主也一曰具也風俗通云正

也淮南子舜築牆茨屋又周禮夫三為屋又黃屋車蓋也漢

高紀天子車以黃縵為蓋囊又夏屋
大俎也又王屋山名在河東垣縣
刑在頰為剗呼木切
朱注謂所殺不於市通甸師讀如其刑剗
文儀屬以豕投蒼頰大腹以上黃以下黑選
南都賦毅攬條延熾其巔又豕名一曰狐子
引詩多將焗焗廣韻熱貌增韻
炎氣熱也呼木切
廣韻羅毅增韻縹紗呼木切
曰毅紡絲而織之呼木切
具又盡也又呼木切
穀鯨恐懼貌呼木切
斛於合於合登於升聚於斗角於斛
斛晉胡奮傳弟列涼叛也於萬斛堆注與斛同
徐曰毅實二斗周禮考工記為實九穀受二斗後鄭注豆實
三而成毅呼木切
受斗二升呼木切
榘榘木名集
○祿盧谷切呼木切
受斗二升呼木切

居官所給廩徐曰祿之言錄也昔言省錄之也廣韻又善也
又天祿獸名漢有天祿閣因獸立名又回祿火神左傳鄭禮
火于元冥回祿又州各廣南化外有福祿州唐總章二年置
又姓紂子祿父後呼木切
○祿凡从氣當作稌今文作祿

字不呼木切
胡錄前室集
○祿祿石也廣
○祿祿錄不自異也史
等錄錄漢薩夫傳帝在即錄錄注猶錄錄也師古曰言猶衆
也前蕭蕭曹贊注師古曰猶鹿鹿也言在凡鹿中廣韻引毛遂
傳媒媒謂隨從也漢馬援呼木切
傳陸陸音義並同又沃韻呼木切
如玉注喻少也呼木切
○祿祿也周禮考工記沃

曼睽目騰光也呼木切
○祿祿也周禮考工記沃
去水也呼木切
○祿祿也周禮考工記沃
集韻呼木切
○祿祿也周禮考工記沃

獸象頭角四足之形鳥鹿足相比从比陸佃云仙獸又鹿車
小車也風俗通云鹿車小裁容一鹿又鹿臺在朝歌大三里

○祿祿也周禮考工記沃

○祿祿也周禮考工記沃

○祿祿也周禮考工記沃

○祿祿也周禮考工記沃

○祿祿也周禮考工記沃

○祿祿也周禮考工記沃

○祿祿也周禮考工記沃

○祿祿也周禮考工記沃

○祿祿也周禮考工記沃

○祿祿也周禮考工記沃

○祿祿也周禮考工記沃

○祿祿也周禮考工記沃

高千尺又豕鹿山

漉

說文滲也从水鹿聲一曰水下貌徐名在上谷又姓

參鹿注涉漉謂潤澤下究也

漉

漉漉井上及水不廣頭

唐詩并轉轉漉

漉

漉漉車軌道謂之漉漉一曰車梁也方千樹曉

集韻又作漉

漉

漉漉馬屬一曰漉漉也周禮大司

曰掩上振之為漉上行息氣

漉

漉漉說文守山林吏也从林鹿

集韻又作漉

漉

漉漉按周禮虞衡掌山澤

林鹿士若干人左傳山林之木衡鹿守之一曰林屬於山為

麓左傳沙麓鹿朋又詩旱麓注車山各麓又廣韻山足也書納

于大麓注馬云祭于大山之麓又錄也書注使人錄萬機之

事也集韻又作漉

鹿性喜林麓者鹿之所在周禮

易節鹿無虞王肅注作麓

葉之江注望

麗也望音獨

鹿 說文竹高遠也

鹿集韻又作漉

鹿集韻又作漉

鹿集韻又作漉

鹿集韻又作漉

鹿集韻又作漉

鹿集韻又作漉

高千尺又豕鹿山

參鹿注涉漉謂潤澤下究也

唐詩并轉轉漉

集韻又作漉

曰掩上振之為漉上行息氣

集韻又作漉

鹿性喜林麓者鹿之所在周禮

易節鹿無虞王肅注作麓

葉之江注望

麗也望音獨

鹿 說文竹高遠也

鹿集韻又作漉

鹿集韻又作漉

鹿集韻又作漉

鹿集韻又作漉

鹿集韻又作漉

漉漉井上及水不廣頭

漉漉馬屬一曰漉漉也周禮大司

漉漉說文守山林吏也从林鹿

漉漉按周禮虞衡掌山澤

林鹿士若干人左傳山林之木衡鹿守之一曰林屬於山為

麓左傳沙麓鹿朋又詩旱麓注車山各麓又廣韻山足也書納

于大麓注馬云祭于大山之麓又錄也書注使人錄萬機之

事也集韻又作漉

鹿性喜林麓者鹿之所在周禮

易節鹿無虞王肅注作麓

葉之江注望

麗也望音獨

鹿 說文竹高遠也

鹿集韻又作漉

鹿集韻又作漉

鹿集韻又作漉

鹿

说文里鹿从四鹿声

廿有十一左

仲

高千尺又豕鹿山
名在上谷又姓
漉 说文漉也从水鹿聲一曰水下貌徐
名在上下谷又姓
漉 漉漉注漉漉謂潤澤下究也
漉漉注漉漉謂潤澤下究也

唐詩并轉轉輓
輓 輓輓注輓輓謂潤澤下究也
輓 輓輓注輓輓謂潤澤下究也

千樹曉
輓 輓輓注輓輓謂潤澤下究也
輓 輓輓注輓輓謂潤澤下究也

集韻又作輓
輓 輓輓注輓輓謂潤澤下究也
輓 輓輓注輓輓謂潤澤下究也

于大麓注馬云祭于大山之麓又錄也書注使人歸萬機之
事也集韻
鹿性喜林麓者鹿之所在周
易即鹿無虞王上廟注作鹿

棄之江注里
麗也里音獨
麗 麗集韻

角 獸角挺漢四皓角里先
生又本韻

角 君六切
角 角集韻

角 水會意
角 角集韻

掬

集韻或作掬

廿有十二左

甘可羹美一種平青作高其氣味若名苦意又大菊遠麥也集

韻或作掬
掬 掬集韻

掬 掬集韻

度曰穿地作鞠室也又告也詩陳師鞠旅又養也詩鞠我六月
又窮也詩鞠躬如也又窮也書爾惟自訟自苦又姓漢尚書
令鞠說文撮也

鞠 說文窮理罪人也
鞠 說文窮理罪人也

告禮記織刺亦告于甸人
告禮記織刺亦告于甸人

盡其罪也
推審其罪也

日隩水之
外日鞠

麴故曰酒母又麴塵華書黃色禮記月令麴衣黃粟之服詩
緹衣注麴塵之色又姓出西平漢有麴濱集韻曰麴亦作

麴
麴 渠六切

見宥韻爰救切又選頌延年
詩則瞻京臺園

威又作蹠亦書作蹠左傳南國蹠注南國勢蹠
仲舒傳以

迫楚民
緘 縮也一日緘文亦書作威唐張

韻頰頰鼻頭促貌又不悅之貌孟子已頰頰
曰通作威疾首蹙頰而相告

曾西枝然一日悲貌
作蹠曾西蹠然不悅

踏行而謹敬也論語踏踏如
也集韻或省作踏又錫韻

地集韻或書作
詎傳蹠其聲者有罰

日進疾也廣韻恭也敬也戒也爾雅又速也又進也禮記王

鵠 說文鵠鵠也

鞫 說文窮理罪人也

鞫 說文窮理罪人也

鞫 說文窮理罪人也

鞫 說文窮理罪人也

鞫 說文窮理罪人也

鞫 說文窮理罪人也

鞫 說文窮理罪人也

鞫 說文窮理罪人也

鞫 說文窮理罪人也

鞫 說文窮理罪人也

鞫 說文窮理罪人也

鞫 說文窮理罪人也

鞫 說文窮理罪人也

鞫 說文窮理罪人也

度日穿地作鞠室也又告也詩陳師鞠旅又養也詩鞠衣有
又窮也詩鞠躬如也又窮也書爾雅惟自鞠自苦又姓漢尚書
令鞠

鞠

集韻或作**鞞**
鞞 籀文

亦作**詢**又作**告**

仲

麴

集韻

或作

鞞

亦作

麴

廿而十二左

仲

絳衣注麴塵之色又姓出西平漢有麴演字也白田之田白
○鞞 渠六切見居六切

見宥韻爰救切又選顏延年詩前瞻京臺園 ○鞞 韻

戚又作蹠亦書作蹠左傳南國蹠注南國勢蹠 ○鞞 仲舒傳以鞞縮也一曰繪文亦書作戚唐張 迫楚民 鞞 建封皆因厥不支 ○鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

肅

說文肅枝也振教也从聿在肅上

廿而十二左

仲

踐行而謹故也論語踧踖如也集韻或省作踧又錫韻

地集韻或書作蹠前賈 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

曰進疾也廣韻恭也敬也戒也爾雅又速也又進也禮記王

人蕭客而入又州名陝西化外月氏地隋立蕭州亦姓集韻
蕭○古凡夙音多讀如息尚書蕭慎氏史記作息慎草
木疏宿菜幽州蕭魚名鮫母也一日魚腊宿說文宿止
人謂之息菜魚又九韻○平水韻增宿也宿病

从宀 宿聲 宿古之夙字當作宿今又省作宿左傳一宿為舍
再宿為信廣韻又素也大也增韻又安也守也左傳官宿其
業漢宿道鄉方又星宿也釋名宿宿也言星各止住其所也
禮記月令宿離不貸注如字又音秀書洪範二曰星辰注星
宿音夙亦音秀又姓風俗通漢

鳳門太守宿詳又見有韻注 宿首宿草名史記大宛國
馬嗜目宿漢使所得種

於離宮一名光風生剋實國爾雅翼似交薤今謂之鶴頂草
秋後結實黑房粟粳然俗謂之木粟其米可為飯亦可釀
酒說文宿夙說文夙字敬也宿夙从夙持事雖夕不休
漢書日宿夙夙持也音戰夕者持明日之事也隸作夙又

姓魯大夫季孫夙之後 夙之六切 夙音 說文 祀祭
說文 夙亦作夙

从兌省徐曰按易兌悅也巫所悅神也增韻祝為主人饗神
之辭禮記祝以享告又太祝令官名又祝融神各史記楚世

家注祝大也融明也又織也詩素絲祝之又姓後漢司徒祝
恬集韻或作祝又有韻○禮記喪大記君之喪大胥是斂衆

胥佐之注胥當粥說文饑也說文粥以糲米徐曰今俗作
為祝字之誤也粥借此為賣粥字廣韻糜也釋名糜糲

米使糜爛粥淖於糜粥粥然也前文紀吏稟當受粥者或以
陳粟注粥與粥同師古曰粥糜也淖弱也黃帝始烹穀為粥

周謂之饘宋衛謂之飶又卑謙貌禮記粥粥若無能也集
韻 粥 又本韻○毛氏曰粥从彡象氣之形與弓不同

竹 張六切 竹 說文 竹冬生草也象形下垂者筍若
也徐曰筍若者竹皮籜之屬字書云竹从倒州竹州也

而冬不死故从倒州一日竹倒種竹譜云竹類六十有一陸
佃云竹六十年一易即華實而枯死實落之復生六年成腫

又孤竹國各史記注在遼西今支有孤竹城括地志在平州
盧龍縣南十二里殷時諸侯竹國姓點氏漢書沛國竹邑侯

祝

說文祝

人肅客而入又州名陝西化外月氏地隋立肅州亦姓集韻
肅。古凡夙音多讀如息尚書肅慎氏史記作息慎草
木疏宿萊幽州肅魚名鮫母也一曰魚腊宿也亦宿病

廿而十三左

仲

夙

說文。早教之本夙

夙

廿而十三左

仲

姓魯大夫季孫夙之後。祝之六切。夙音。說文。祝祭

從兌省徐曰按易兌悅也巫所悅神也增韻祝為主人饗食神
之辭禮記祝以享告又太祝令官名又祝融神名史記楚世
家注祝大也融明也又融也等素系兄之。主贊詞者又人口以二示一曰

宿

說文。宿。景法。宿

廿而十三左

仲

陳粟注。宿。與。同。師古曰。粥。麻也。卓弱也。黃帝始烹。設為粥

肅

集韻。古。作。肅

廿而十三左

仲

而冬不死故。從。州。一。巨。竹。宿。種。不。謂。五。竹。類。一。有。一。月。
佃云竹六十年一易。即華實而枯死。實落之。復生。六年成。腫。
又孤竹國名。史記注在遼西。令支有孤竹城。括地志在平州。
盧龍縣南十二里。殷時諸侯竹國。姓點氏。漢書沛國竹邑侯。

亦姓後漢有下
邳侯相竹曾
竹 一天竺西域國名在月氏東南去長安九千里去月氏七千里在崑崙山南又史記西南夷傳身毒國

即天竺也所謂浮圖胡是也身音捐又音乾毒音篤又姓出東莞本姓竹報仇有怨以青始名賢不改其族乃加二畫以存夷聲而移於琅琊宮縣後漢有嶽陽侯竺晏○毛氏曰以

二作竹 說文箛以竹曲五絃之樂也以吶竹吶持之也今

竺非竹 文省作筑徐曰按史記高漸離擊筑樂書頭細頸

圓以竹鼓之如擊琴然十一云筑形如箏刻其頸而握之廣韻

似箏十三絃以頸築之故謂之筑○毛氏曰下以瓊今作吶

凡以用 築 擣也从木筑聲集韻國也 說文篇筑也从

者同 築 擣也從木筑聲集韻國也 說文篇筑也从

今人呼篇竹是也廣韻似蕪赤莖生道旁可食殺蟲又詩緯

竹注竹篇竹也韓詩無筑爾雅翼作篇莖葉如竹莖有節細

如斂股生 倣 員八切 說文善也 倣 倣 倣 倣

下濕地 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣

也動也又甚也 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣

集韻 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣 倣

木祝自聲徐按字書祝之言始也書注祝以作樂又漢志云

木曰祝狀如漆桶有推連底動之令左右擊一曰木名

蓄

勅六切音與倣同 說文積也从艸音聲徐曰蓄穀米芻

平準書注計市物賤而豫益積之也蔡澤傳力田積積

畜易大畜小畜卦又師卦畜衆孟子苟爲不畜通志云畜曰

畜也而爲畜聚之 直 直 直 直 直 直 直 直 直 直

畜借音不借義 直 直 直 直 直 直 直 直 直 直

衆也 或作 閔 菽 式竹切 說文赤豆也从

菽 菽 菽 菽 菽 菽 菽 菽 菽 菽

竹

說文

竹

亦姓後漢有下竹一千里去月氏七千里在崑崙山南又史記西南夷傳身毒國即天竺也所謂浮圖胡是也身音捐又音乾毒音篤又姓出東莞本姓竹報仇有怨以曹始名賢不改其族乃加二畫以存夷聲而移於琅琊宮縣後漢有嶽陽侯竺晏○毛氏曰以二作一也

竹曲而住之系也从珎持之今又省竹

竹

竹

者同今人呼蕭竹是也廣韻似蕪赤莖生道旁可食殺蟲又詩緯竹注竹蕭竹也韓詩五節節爾雅翼作蕭蕭葉如竹莖有節細如釵股生下濕地○俶引詩今絡有俶一曰始也廣韻又厚也作

也動也又甚也

集韻

琰謂之琰又本韻

祝

說文樂也木音工用祝管音為享以

木祝省聲徐按字書祝之言始也書注祝以作樂又漢志云木曰祝狀如漆桶有推連底動之令左右擊一曰木名

蓄

勅六切音與俶同說文積也从艸音聲徐曰蓄穀米芻芻蔬菜以爲畜也

筑

集韻或作

筑

筑

竹

竹

衆也或作

式竹切

說文赤豆也以赤生形徐曰豆性引蔓故以一有枝枝

非从上下之上也故曰以赤生形以象根也

毛氏曰後人加又及也物理通菽菽豆之總名詩蒹葭蒹

蒹毛云蒹葭也孔疏云菽大豆葉謂之藿儀禮公食禮云銅羹

牛藿采其葉也陸佃云王公菽豆而食曰菽菽爾雅翼云左

傳隕霜殺叔先儒以為叔草之難殺者言殺叔說文拾也

叔知草皆死也叔漢昭紀以叔栗常賦

汝南謂叔芋為叔徐曰收拾之也詩九月叔苴注拾也又季父曰叔又未世曰叔世左傳周公弟二叔之不咸注夏殷叔

世疏云國衰為叔世將亡為季世又姓魯公子叔弓之後漢光武破虜將軍叔壽集韻

魚名爾雅鮪鮪鮪郭璞云鮪鱸屬大者名鮪鮪小者名鮪鮪集韻

讀若叔廣韻倏忽犬疾走也倏說文又徐按張衡賦倏倏

犬以攸俗倏說文青黑縹發白色以黑攸聲

走而承追之也會意廣韻又驅也從也疾也強也走也增韻

又斥也放也又易其欲逐逐逐草名馬尾也詩言采其

羊蹄菜今呼秀菜音之訛也說文持輪

省聲廣韻車軸也增韻較也又卷軸也韓文詩鄭侯家多書

捕架二萬軸又地名詩清人在軸注毛云河上衛地說文

巡船艦增韻船後持拖處方言船後曰軸制水者也漢武帝南

千里說文

象也行疾人臣迫急之徵行遲人臣怠政之應說文

廣韻又性也增韻

此也集韻增韻

心隗為增韻

忸怩增韻

叔說文拾也

叔說文拾也

叔說文拾也

倏說文犬走疾

倏說文犬走疾

倏說文犬走疾

逐仲六

逐仲六

逐仲六

軸說文持輪

軸說文持輪

軸說文持輪

軸說文持輪

軸說文持輪

軸說文持輪

軸說文持輪

軸說文持輪

軸說文持輪

軸說文持輪

逐

傳隕霜殺菽先儒以為菽草之難殺者言殺菽知草皆死也叔漢昭紀以叔栗常賦叔說文拾也汝南謂收芋為叔徐曰收拾之也詩九月叔苴注拾也又季父曰叔又末世曰叔世左傳周公尹一叔之不或主夏殺又

說文水部篆法

廿有十有左

讀若叔廣韻條忽大疾走也盧正傑說又徐按張衡賦條忽

朐

說文水部篆法

朐

廿有十六右

仲

又斥也放也又易其欲逐逐注篤實也一日馳貌逐逐草名馬尾也詩言采其

詩詩話云牛頰也又詩我有旨蓄在園隱居軸說文持輪

云羊蹄菜今呼秀菜音之訛也○軸說文持輪

省聲廣韻車軸也增韻軸也又卷軸也韓文詩鄭侯家多書

集韻或作村左作村架以中

叔

象也行疾人臣迫急之俗行遲人臣怠慢之廢血說文

廣韻文性也增韻敗心也說文慙也以心而聲徐曰心挫衄

心隄為慙或慙也世字重出孰神六切文本食解字注見熟字

下廣韻誰也論語女與回也孰愈莊子孰

肯以物為事又何也論語孰不可忍也孰

孰也从手取取也孰禮記飯腥而苴孰又三獻孰

選相如賦盧橘夏孰今文作孰毛氏曰後人加火以別之集

韻自作鐘口以鼻當作享作享非凡以鼻者並同

生孰字本但作孰後人加火以別生孰之熟而孰但為誰孰

字孰至門外更詳孰所應對之事孫炎曰夾門堂周禮考

工記匠人云門堂三之一注以為孰文禮記家有塾注古者

仕焉而已老歸教於閭里朝夕坐於門側之室謂之塾集韻

或作淑說文清湛也从水叔淑後宮女官名

玉器也淑從王壽聲淑淑深也又善也

爾雅璋大八寸謂之珣又本韻淑深也又善也

乙六切羽音說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

或作淑說文有文章也本作淑

借作郁爾穢黍稷盛貌或省作穢

增韻又馥郁香醲也

又姓魯相有郁貢

號燠熱也書哲時燠若注煖也集韻

韻燠與詩日月方輿前五五行志懋時燠若又號遇韻

燠說文四方土可居也

燠既宅

草名嬰莢也从艸

奧聲一名燕莢

養也又止也孟子畜君何尤朱氏集法訓止言止君之私欲

詳見宥韻注

毛氏曰舊諱吁王切與許六切不同許六切

聲重濁感口出聲唇音也屬羽吁王切聲輕清虛口出聲舌

音也屬角

入魚韻吁入虞韻誤分兩音今詳毛氏所論吁王既非感口

出聲唇又不屬羽舌又不屬角音學不明其誤後學多矣知

或作淑說文有文章也本作淑

下廣韻誰也論語女與回也孰愈莊子孰
肯以物爲事又何也論語孰不可忍也
孰也从手取取也孰禮記飯腥而苴孰又三獻孰
選相也武蓋商賈說今文作孰毛氏曰後人加火以別之集

孰
字孰
矣孰

孰

說文水部篆法
集韻古作

廿而十六左仲

工記匠人云門堂三之一注以爲塾又禮記家有塾注古者
士焉而已老婦故大司馬男之於人三月則之也

或

說文本作 **或** 从有惑聲或作 **或** 隸
說文隸曰假借作郁爾

說文隸曰假借作郁爾

廿而十六左仲

乙六切羽精音說文有文音早也本作或从有惑聲當作 **或**
或作 **或** 或作 **或** 郁論語郁 **或** 文或說文之徐曰

借作 **穢** 黍稷盛貌或省作 **穢** 邑有聲漢書北郁郅縣

增韻又馥郁香釀也 **澳** 說文隈崖也其內曰澳其外曰隈
又姓魯相有郁貢

號 **燠** 熱也書哲時燠若注煖也集韻 **燠** 燠 **燠** 燠
韻 **燠** 奧詩日月方奧前五行志懋待奧告又虎馬員

燠

集韻 古作 **燠** **燠**

廿而十七左

仲

養也又止也孟子畜君何尤朱氏集法訓止言止君之私欲
詳見宥韻注○毛氏曰舊諱吁王切與許六切不同許六切
聲重濁感口出聲唇音也屬羽吁王切聲輕清虛口出聲舌
音也屬角○七音吁與虛同皆是曉母虛許响切舊韻虛
入魚韻吁入虞韻誤分兩音今詳毛氏所論吁王既非感口
出聲唇又不屬羽舌又不屬角音學不明其誤後學多矣知

音者必
辨之
慆 說文起也从心畜聲徐引詩不我能慆鄭注云
驕也孫疏云爾雅不訓慆為驕由養之以至於

驕也
也
育 余六切 聲廣韻養也長也 說文畜養子使作善也从去肉
也 毓前五志孕毓根夢

鬻 禮記毛者孕鬻注生也 毛氏曰古从去他骨切从云非 肥壤謂之培 說文
說文高養子使作善也从去肉

本 鬻注見之六切又姓鬻能為文王師又獯鬻北狄名孟
子太王事獯鬻史記五帝紀北逐輝粥漢禮樂志揚雄傳作

熏鬻史傳 又作葷粥 **昱** 說文明日也从日 說文耀也从火昱聲
廣韻又光也集韻

價 昱太玄經 說文見也从人賣聲廣韻又動也
日昱乎書月昱乎夜 長也詳見下賣字注 監韻舊注

誤 **賣** 說文街也从貝齒省聲齒古文睦字讀若育徐按彭
美自街賣龐統是也 通作 價徐錯曰周禮貨賣字借

作價司市以度量成賈而徵價亦作鬻通志云賣也又作粥
禮記王制不粥於市又本韻 毛氏韻 从土从囧从貝今作

賣 俗作賣非 說文賣从貝即今賣買字隸省作賣音育
又音萬 周禮賣貨價字鄭注皆訓買也原鄭意蓋以賣為貨賣

故以價訓買至賈師禁貴價者及國之賣價則又注云古書
賣為買此為自相抵牾監本韻略舊注讀字為賣買也其義

未明毛氏增韻鬻鬻字注賣買也價字注賣買也賣字又引廣
韻注賣也愈無皂白平水韻略既出鬻鬻字注賣也又出賣字

注賣也以賣釋鬻買益為 八力竹切 說文介易
重複今依集韻正之 八之數陰變於六正於八从入

八徐曰人象一變二也增韻三兩為六老陰數也又百六之
會尾也漢音義四千五百歲為一元一元之中有九危陽尾

五陰危四陽為旱陰為水即入元百六歲有 陸 說文高平
陽危故曰百六之會又國名左傳楚人滅六 陸 曰陸从阜

去聲聲又州名唐置又姓出河南吳郡 陸 說文疾熱也
陸也菌業取生也與竟皆為柔脆之物易竟陸央央集韻別作

央 又陸梁集韻別作陸 說文徐錯按史 陸 說文疾熱也
記奉使賈人督稽伐南越略取空梁之地 陸 从禾去聲引

陸 从禾去聲引

音者必
辨之
憍 說文起也从心畜聲徐引詩不我能憍鄭注云
驕也孫疏云爾雅不訓憍為驕由養之以至於

也
○**育** 聲廣韻養也長也
說文畜養子使作善也从去肉

也
○**堉** 肥壤謂之堉
說文
毛氏曰古从去他骨切从云非
○**粥** 說文

增韻 三形為女老如文

六

日昱乎書月昱乎夜
○**價** 長也詳見下賣字注
○監韻舊注

誤
○**賣** 說文街也从貝齒省聲齒古文
睦字讀若育徐按彭

作價司市以度量成賈而徵價亦作鬻
通志云賣也又作粥
禮記王制不粥於市又本韻**毛氏韻譜** 从土从囧从貝今作

齒貝俗作賣非
○**賣** 說文賣从貝即今賣買字隸省作賣音育

又云曰萬周禮賣貨價字鄭注皆訓買也原鄭意蓋以賣為貨賣

故以價訓買至賈師禁貴債者及國之賣債則又注云古書

賣為買此為自相抵牾悟監本韻略舊注讀字為賣買也其義

未明毛氏增韻鬻字注賣買也債字注賣買也賣字又引廣

韻注賣也愈無皂白平水韻略既出鬻字注賣也又出賣字

注賣也以賣釋鬻益為
○**八** 力竹切
說文八易

重複今依集韻正之
八徐曰人象一變二也增韻三兩為六老陰數也又百六之

會尾也漢音義四千五百歲為一元一元之中有九危陽危
五陰危四陽為旱陰為水即入元百六歲有**陸** 說文高平
陽危故曰百六之會又國名左傳楚人滅六
陸曰陸从阜
去聲又州名唐置又姓出河南吳郡
陸曰陸从阜
陸也茵葉叢生也與莧皆為柔脆之物易莧陸夬夬集韻別作
陸○又陸梁集韻別作陸說文徐鍇按史
陸疾熱也
記奉使賈人督稽伐南越略取空梁之地
陸从禾去聲引

詩黍稷種陸鄭司農曰先種後熟曰種後熟曰陸後陸
種先熟曰種或作稷今文詩黍稷重稷 虫有文集韻

陸 蔌 蔌 草長大貌詩蔌蔌者蔌也 說文殺也从戈麥聲廣
陸 蔌 蔌 一日衆新也又條韻 蔌 蔌 韻刑戮又癡行也又辰

也 或作 蔌 蔌 莊子為世大蔌更田 蔌 蔌 說文音力也从力麥聲
單傳蔌蔌及先人亦作蔌 蔌 蔌 說文音力也从力麥聲

韻 或作 蔌 蔌 勅 蔌 蔌 書與 肉 肉 而六切 說文音力也从力麥聲
之戮力前戮力攻秦 肉 肉 象形徐曰肉無可象形故

象其為歲又宥韻 毛氏曰偏旁作月 歐陽氏曰俗作肉非 已上屬韻

二 沃與燭通

○ 告 姑沃切 借義之假借也增韻啓告也語也示也集韻 告也鄭氏曰告之為告協音

又屋 牝 說文牛馬牝也引周書今准牝牛馬一曰牝 號韻 牝 衡也易童牛之牝禮記月令疏前足施牝 牝

說文手械也所以告天从木告聲械之 一云紂 所作今之柎也兩手其一木柎音丑小爾雅柎謂之

桔械謂之柎 柎 柎 禮堂內上罪柎拳而柎中罪柎柎下罪柎注 參著曰柎偏著曰柎柎所以告天柎所以質地又亂也孟子

桔亡之矣注柎亂使亡 失其所息也又覺韻 齒 治象牙齒 齒 齒 說文酒味厚也从酉告

氏謂胡天 切 酷 酷 沃切 酷 酷 說文酒味厚也从酉告 酷 酷 說文酒味厚也从酉告

其也音書何無忌酷似其舅 酷 酷 說文酒味厚也从酉告 酷 酷 說文酒味厚也从酉告

禾熟也 酷 酷 說文酒味厚也从酉告 酷 酷 說文酒味厚也从酉告 酷 酷 說文酒味厚也从酉告

通志曰子母同聲从歐从告 氏曰俗作谷音非 氏曰俗作谷音非 氏曰俗作谷音非

今人但 篤 篤 說文馬行頓遲也从馬竹聲 篤 篤 說文馬行頓遲也从馬竹聲

詩黍稷種。陸郵司農曰：先種後熟曰種，後熟曰穉。後生海蛤員厚而種先熟曰穉。或曰：稷，今文詩黍稷重穉。 𧐇，有文集韻。

陸 荻 蔞 草長大貌。詩：荻蔞者，義也。說文：殺也。从戈，芻聲。廣韻：荻，韻刑戮，又癡行也。又：陸

也。或曰：陸，莊子為世大儻，更田單傳，儻及先人亦作陸。 𧐇，說文：力也。从力，芻聲。單傳：儻及先人亦作陸。

韻。或曰：勤。通作戮。書與。 肉，而六切。說文：肉，象形。徐曰：肉無可象形，故

象其為齧。又宥韻。○毛氏曰：偏旁作月。○歐陽氏曰：俗作肉非。○已上廣韻。 沃與燭通。

一 沃與燭通

○ 告 姑沃切。借義之假借也。增韻：啓告也。語也。示也。集韻：告也。鄭氏曰：告之為告，協音

又屋。 𧐇 說文：牛馬牢也。引周書：今准牾牛馬一曰牾。 𧐇 號韻：牾，衡也。易：童牛之牾。禮記：月令：疏前足施牾。

說文：手械也。所以告天。从木，告聲。械之，從口，天天討有罪也。一云：紂所作，今之柎也。兩手其一木，柎音丑。爾雅：柎謂之梏。械謂之桎。同。禮：掌囚，上罪梏，中罪桎，下罪拲。注：參著曰：桎，偏著曰桎，梏所以告天，桎所以質也。又亂也。孟子：拲亡之矣。注：梏亂使亡。 𧐇 治象牙，齒也。齒，音義與，音二。音毛。失其所息也。又竟韻。 𧐇 原本作篠。

荻

又篠 拘

廿八左

仲

禾熟也。通。 𧐇 方言：自河以北，趙魏之。 𧐇 學，說文：與，𧐇之甚。 郊：謂穀熟為𧐇。○增：亂附，𧐇字。 𧐇 告，也。从告，學省聲。

通志曰：子母同聲，从𧐇，从告。一曰：帝盛高辛氏之號。○歐陽氏曰：俗作谷音非。○ 𧐇 集韻別出，𧐇字。史記：三代世表：帝𧐇

今人但。 𧐇 𧐇 毒切。 𧐇 困也。又厚也。詩：篤公劉。說文：徐曰：𧐇，

立詩篤公劉論詩行篤敬之**主母**身毒外國名漢張騫傳類皆當作主假借作篤字也

曰一名天篤浮屠胡是也顏師古曰今日天竺蓋身毒聲轉為天篤篤少省文作竺又轉為竹音也又亭毒化育之意列子

亭之毒之又本韻**督**說文察也以日叔聲廣韻又率也勸代韻○**毛氏**督也正也增韻又責也催趨也一日曰

痛也又中也周禮考工記匠人注督旁之脩疏云中央為督督者所以督率四旁莊子緣督以為經音義云中也又姓漢

有五原太守督瓚集**叔衣**說文新衣聲以衣叔聲一日背縫韻或作督亦作登禮記深衣負繩及踝注踝謂袷與

後幅相當之縫一日偏衣徐按左傳及國語曰衣之偏袷魏都賦襲偏袷以讀列又漢郊通傳顧見其衣袷素隱衫孺之

橫者廣韻或作**毒**徒沃切音與毒同說文生貝厚也害也治也易以此毒天下注陸云役也馬云治也說文古作

又本韻史記身**毒**系初漢懂也漢高紀黃屋左纁注天子車毒國本音篤

上左方注之蔡邕曰以犛牛尾為之如斗或在駢**毒**頭或在衡增韻又皂纁軍中大旗又豪皓號韻

也今之蜘蛛○**不**通沃切音與不同說文屈懈補頰以衣

作履詩素衣朱綬孫炎曰刺**不**否辭也又九有勿韻○

繡繡文以履領也又藥韻○**不**項氏家說曰音隨土

俗輕重不同而字義則一而已如不字有補沒南勿甫九甫

鳩四音之類是也○示兒編曰世俗語言及文字中所急惟

無不可者至於市井相與言道途相與語官吏之旨揮民庶

將帥之號令士卒主人之役使僕妾鄉校之教訓兒童凡一

話一言出諸口而有該此言者非以通骨切呼之斷莫能喻

立詩篤公劉論三行篤敬之類皆當作二假借作篤字也。主母身毒外國在大夏東南李奇曰一名天篤浮屠胡是也顏師古曰今日天竺蓋身毒音轉

督 集約或作督 亦作督

廿九左

有五原太守督瓚集

韻或作督亦作督

叔表

說文新衣聲以衣表聲一曰其音禮記深衣負繩及踝注踝謂袂與

後幅相當之

都賦襲偏袂

夕國語曰衣之偏袂魏

橫者廣韻

督亦作毒薦

見其衣髮去隱衫儒之

治葛之屬

毒今省作毒廣韻痛也害也苦也憎也又役

也治也易以此毒天下注陸云役也馬云治也說文

又本韻史記身毒縣材彙懂也漢高紀黃屋左纁注天子車

毒國本音篤 上左方注之蔡邕曰以犛牛尾為之如斗或在駮

頭或在衡增韻又皂纁軍中大旗又豪姑號韻 毒 毒 毒

裸

說文為用 義法

廿九左

仲

不字極關利害韻書中如府鳩方久二切施之於詩賦押韻

無不可者至於市井相與言道路途相與語官吏之旨揮庶

將帥之號令士卒主人之役使僕妾鄉校之教訓兒童凡一

話一言出諸口而有該此言者非以通骨切呼之斷莫能喻

至若臨文而用此字者固可儻欲便於誦讀而以府鳩方久

二切呼之可乎陳正敏遜齋閑覽云不字人皆以通骨切呼

之遍檢諸韻皆無此音竊謂舉世同辭必有自始通骨一切
殆不可廢案廣韻中八勿韻不與弗同近於浦骨聲矣然舉
與庸夫愚婦言之猶恐難曉況禮部韻不出此音徒見於佛
書有曰不也廼作弗聲讀今以司馬溫公切韻指掌圖考之
明舉一杯字以發聲曰杯○貝不卽是與滂骨切同音信乎
此音不可廢矣是字也本有四音禮韻有其二廣韻有其三
自陳正敏之說與而人始疑自溫公之圖出而音始定第溫
公之圖知音尚希故表而出之○孟子曰不不然也今人
皆作兩音讀之然不見於注諸儒雖皆言入有浦骨一切及
援溫公切韻爲據而諸韻未收近惟蒙古韻畧於浦字入聲
收一不字於襟字之下音與上同今詳蒙古字巴五且浦誓母
穀韻幫 賓邊浦通穀與骨同正是浦骨切今如其音增之

○僕

蒲沃切 音同僕字 僕音魏舒傳僕破

切

而出一韓文則文僕破入直亦作僕僕一曰僕頭周武帝所製裁

幅巾出四脚二儀實錄云古以皂羅二尺裹頭號頭巾三代
皆冠列品黔首以皂絹裹髮至周武帝依古三尺裁爲僕頭
唐馬周交解爲之筆談曰唐惟人主用脚晚唐方鎮僭用
宋有直脚等五等一云梁高祖始布漆干 妙施鐵爲脚

○沃

烏酷切 音沃 沃若注沃沃然 詩註潤澤也又曲

沃地名晉邑在河東聞 沃金 說文白金也 以金沃聲 詩註

喜縣又姓沃丁之後 沃金 曰詩陰鞠添續又添以輓軌也

予添錫毛云白金也 鄭云白金飾續鞠之 環軌之輓以白金

爲飾孔疏云白金謂之銀其美者謂之鎔然則白金不名添

三言添者謂銷白金以灌添鞠環非訓添金也 白金也 余銀銅錫
總名爲金未必皆白銀也 今詳詩言添金 添金錫則是 以鐵爲
質以他金灌沃其外 其名爲添猶今人以 銀爲質金鑲其外
其名爲鑲也 鄭釋添續不云白金 亦爲環也 云以白金飾環猶
未瑩徹今人作門環皆以鐵 爲質而灌以錫古所謂添金也

○焯

呼陟切 音焯 焯字並同

之遍檢諸韻皆無此音籍謂舉世同辭必有自始通骨一切始不可廢案廣韻中八勿韻不與弗同近於通骨聲矣然舉與庸夫愚婦言之猶恐難曉況禮部韻不出此音徒見於佛書有曰不也廼作弗聲讀今以司馬溫公切韻指掌圖考之明舉一杯字以發聲曰杯○貝不卽是與通骨切同音信乎此音不可廢矣是字也本有四音禮韻有其二廣韻有其三自東正敏之說興而人始疑自溫公之圖出而音始定第溫

玉

集韻古作

玉

玉

玉

穀韻幫

實與通穀與骨同止是通骨切人字如其音也

僕

蒲沃切

僕

僕

僕

僕

僕

僕

切音與僕同帕也一日裳削幅集韻或曰僕晉魏舒傳僕破而出韓文則文僕破入直亦作僕僕一日僕頭周武帝所製裁

幅巾出四脚二儀實錄云古以皂羅二尺裹頭號頭巾三代皆冠列品黔首以皂絹裹髮至周武帝依古三尺裁為僕頭唐馬周交解為之筆談曰唐惟人主用硬脚晚唐方鎮僭用宋有直脚等五等一云梁高祖始布漆于外施鐵為脚

天

天

天

天

天

天

天

曲

說文

曲

曲

曲

曲

曲

曲

曲

曲者謂銷白金以灌漆者謂之銷然則白金不名漆

總名爲金未必皆白銀也今詳詩言金漆鑿鑿則是以鐵爲

質以他金灌沃其外共名爲沃金猶今人以銀爲質金鑲其外

其名爲鑲也鄭釋漆續不云白金爲環但云以白金飾環猶

未瑩徹今人作門環皆以鐵爲質而灌以錫古所謂金鐵

集韻

足

○足 徐曰在下从止口象股也今文作足漏旁

乃从足爾雅趾足也

又滿也止也又遇韻

○促 趨玉切

也催也又局促蹙小貌集韻

○促 趨玉切

極承相定功行封灌夫傳

○促 趨玉切

耕耨禮記月令趨民收斂

○促 趨玉切

以數○荀子趨以刑罰注

○促 趨玉切

細也毛萇曰庶人不數

○促 趨玉切

不入夸也又虞淵屋

○促 趨玉切

須玉切

○促 趨玉切

隸作粟孔子曰取之為

○促 趨玉切

作粟粟又姓袁紹

○促 趨玉切

魏郡太守粟舉

○促 趨玉切

傳伐我涑川又侯候

○促 趨玉切

屋韻

○促 趨玉切

新登續釋各云鞠所以引車續者續鞠端也鞠之一端繫於陰坂或駕或稅以攪續之又姓舜七友有續牙晉有續咸集韻

集韻

足

○足 徐曰在下从止口象股也今文作足漏旁

乃从足爾雅趾足也

又滿也止也又遇韻

○促 趨玉切

也催也又局促蹙小貌集韻

○促 趨玉切

極承相定功行封灌夫傳

○促 趨玉切

耕耨禮記月令趨民收斂

○促 趨玉切

以數○荀子趨以刑罰注

○促 趨玉切

細也毛萇曰庶人不數

○促 趨玉切

不入夸也又虞淵屋

○促 趨玉切

須玉切

○促 趨玉切

隸作粟孔子曰取之為

○促 趨玉切

作粟粟又姓袁紹

○促 趨玉切

魏郡太守粟舉

○促 趨玉切

傳伐我涑川又侯候

○促 趨玉切

屋韻

○促 趨玉切

新登續釋各云鞠所以引車續者續鞠端也鞠之一端繫於陰坂或駕或稅以攪續之又姓舜七友有續牙晉有續咸集韻

集韻曰 足 徐曰在下从止口象股脈也今文作足漏旁

乃从足爾雅趾足也 又滿也止也又遇韻 促 趨玉切 說文迫也廣

俗

集韻古作 **𠂔** 𠂔

廿有廿三 仲

賈 數 細也毛萇曰庶人不農不斂也 張氏補遺

蓄

說文水鳥也

廿有廿三 仲

傳伐我涑川又侯侯 續 松玉切 說文通也

獄

集韻古作 **𡇗**

廿有廿三 仲

新添續釋名云鞞所以引車續者續鞞端也鞞之一端繫於 陰板或駕或稅以環續之又姓舜七友有續牙晉有續咸集

屬

說文水名 屬

廿有廿三 仲

之民而讀邦屬注屬屬也合也聚也又屬屬也 古曰屬謂綴屬之也 詩羔羊注屬著也又史記摺紳屬曰 注猶注也又屬屬其端 禮記洞洞屬屬又甲札之數荀子衣 三屬之史刑刑法志魏氏武卒衣三屬之甲注如淳曰上身

驛禪一經繳一師古曰屬照也又禮記檀弓梓棺一注屬

大棺也疏云天子大棺厚八寸屬六寸又本韻遇韻俗作

是屬也 矚 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也

都賦敬皇明以矚幽 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也

矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也

矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也

矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也

矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也

矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也

矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也

矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也

矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也

矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也

矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也

矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也

矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也

矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也

矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也

矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也 矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

矚也

集韻多此

瘥

株玉切集韻或作瘥

驛禪一涇繳一師古曰屬照也又禮記檀弓梓棺一注屬

束

左傳束錦雜記納幣一束束而兩兩而壽注十介為束貴成如形而者合共卷是福五而八尺而壽而

廿有廿三左仲

廿有廿の左仲

屬

身一牌祥 步刑法志魏氏武卒衣三屬之甲注如瀉曰上

廿有廿三左仲

觸

晉載記李特信馳馬追擊牛角牛倚矛 被傷

廿有廿三左仲

曠

照也

廿有廿三左仲

于為之音較反為丁一七步為行 ○束 輸玉切 說文束總也人口

伏周孔之軌躅集韻曰 躅禮記躅躅焉易躅躅注本作躅 躅集韻曰 躅又躅躅花名 躅愈詩山樞躅躅少意思白 躅 躅寄元植詩云山石躅一各山躅躅一名杜鵑花 ○

蜀

殊玉切。《爾雅》：山獨處曰蜀。《說文》：汪見蜀字，又部名。秦置，即益州地。又《爾雅》：山獨處曰蜀。《說文》：汪見蜀字，又部名。秦置，即益州地。

蠋

《說文》：蠋，菜中蠶。《詩》：蠋，蠋也。《詩》：蠋，蠋也。《詩》：蠋，蠋也。

《詩》：蠋，蠋也。《詩》：蠋，蠋也。《詩》：蠋，蠋也。

鵠

又司。注：鵠者，取名焉。鵠，小鳥，燕中一也。

《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。

《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。

《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。

《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。

《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。

《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。

《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。

《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。

《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。

《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。

《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。《詩》：鵠，鵠也。

慾字與慾情所好也富聲慾也廣韻姪也通慾欲易慾

鴉鴉文鴉鴉也以爲公聲或云似鴉周禮鴉雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

慾字與慾情所好也富聲慾也廣韻姪也通慾欲易慾

鴉鴉文鴉鴉也以爲公聲或云似鴉周禮鴉雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

鶯鶯不踰朱左傳來巢集韻鶯雞鶯雞浴說文酒身

縣直城門宮陌地父邑原音在傳成王定鼎于郊郭
去秋謂之王城魏音為河南縣

三 覺獨用

○**覓** 志切 韻曉也明也增韻知也又大也左傳以覓報宴注大也詩有覓其楹注言大也集韻

觸也增韻又枝也漢賈誼傳非親角材而臣之又星名東方七宿之首倉龍之角十五度又酒器受四升又大角軍器徐

廣車服儀制角本出羌胡以驚中國之馬一云出于越通音義纂著帝與安九戰始吹角作龍鳴以禦之庶首官志節度

入境州縣之節樓迎以鼓角今鼓角樓始此又角獸名六國時所造使兩兩相當角力相抵觸更李斯傳敵抵漢書角

抵又頭髻也禮記內則男角女羈注夾凶曰角午達曰羈又風角後漢劉寬傳注風角星占皆究極師法角隅也觀四隅

之風占之增韻 碩漢李膺傳數與虛公碩 取○東部事塔崔倕傳云角下田音權兩點下角音鹿一而一微不成字○禮記喪大記鬻瓜實于中

注解當為角鬻之誤用謂權四隅 桷 說文椽也木角桷 榑 榑椽方口桷釋名

桷 桷堅而直也 桷 桷之也其後曰桷 桷 桷其前曰角 集韻 桷 桷

壙也詩行露注賦塼也盧植云相 敵 盡也又記不敵 莊子其道大敵又本

韻屋韻○**毛氏韻** 權 說文水工橫木所以渡者曰木在 雅謂之石杠亦曰略約又權酷漢天漢二年初權酒酷亭昭

曰以木渡水曰權謂禁民酷獨官開置如道路設木為權獨 取利也酷音工護切

權揚子為其父而權其子又引羊 權利而國用足○毛氏曰窳从音坳不

以山也俗作崔非 權 博雅揚權都凡也說文徐曰權之 人名崔有李崔

權 博雅揚權都凡也說文徐曰權之 人名崔有李崔

縣直城門宮陌地父邑辰暮左傳成王定鼎于郊郭
春秋謂之王城魏音為河南縣曰

三 覺獨用

○**覓** 說文切韻也增韻知也又大也左傳以覓報宴注大也詩有覓其楹注言大也集韻

○**角** 說文角獸角也象形獸觸也增韻又效韻○作竟非

廣車服儀制角本出羌胡以驚中國之馬一云出于越通語

義纂蓋帝與策九職始吹角作龍鳴以禦之唐言官志節度

入境州縣之節樓迎以鼓角人鼓角樓始此又角鼙鼓名六

國時所造使兩兩相當角力相抵觸更李斯傳敵抵漢書角

抵又頭髻也禮記內則男角女羈注夾凶曰角牛達曰羈又

風角後漢劉寬傳注風角星占皆究極師去角隅也觀四隅

之風占之增韻

事塔崔倕傳云角下田音權兩點下角之音鹿一而一數不

成字○禮記喪大記簪瓜實于中

注詳當為角簪之誤用謂權四隅

桷確堅而直也

權

說文權石也此即今所謂水杓橋文

廿九

音學部

雅謂之石杠亦曰略約又權酷漢天漢二年初權正酷亭昭

曰以木度水曰權謂禁民酷獨官開置如道路設士少為權獨

取利也酷音工護切權揚子為其父而權其子又引羊
權利而國用足○毛氏曰窳从口音炯不从山也俗作崔非
權博雅揚權都凡也說文徐曰權之
權人名崔洪有李權

較

說又車騎上曲柄也。較車直也在車輦上重起如牛角。較詩有重較。注引周禮輿人云較兩輪上出較者今之平隔也。詩話云車輿六尺六寸深四尺其去輿高三尺二寸較去軾八高一尺二寸較軾通高五尺五寸立則憑較應為敬則俯憑軾較在軾上若兩較然故云重較。較是兩旁植木較橫騎上輪兩而較一後輿服志云薄繆龍為輿倚較徐廣曰繆交頤之形通谷文車箱為較增韻又大較猶大略也。又獵較孟子曰獵相較又明也揚子較且易漢斗說文平斗斛也。斗葶聲徐孔光傳較然甚明又效韻并丹曰劑量之。較○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

枳 爾雅直也禮記引詩有枳德。枳通枳。枳○

器乾而燒滅也增韻暴起貌周禮考工記

穀錯敬而不歎又號藥韻○**狗**亦作**莩**

選吳都賦封豨

嬌○**毛氏韻增**○**學**數從教从一尚滕也曰學

作學增韻受教傳業曰學朱氏曰學之為言效也

序總名又姓出於苑又效韻○**學**从一當作學歐陽氏曰作

學字並非○**學**說文學字但作學

數今音效而學校字但作學

或書**學**山說文山多大石也从山學省音韓文會

作學**學**句吟巴山學集韻

說文雍鸞山鵲知來事鳥以鳥學省音徐曰以鵲文采尾

長苦短赤西京雜記曰王鵲梁行人至即比亦猶猩猩知人

在事又小鳩莊子蝴蝶

鸞鳩笑之集韻或曰**鵲**詩白鳥鵲高

鶴鶴趙岐注鳥肥飽則鶴鶴而澤好小

作**確**交選夏福殿賦唯唯白鳥又沃韻

詩山石確行徑微

韻**確**○**毛氏韻增**○**角**射其所以也血惟又盡也注見說

○**嶽**逆角切南霍西華北中秦室王曰巡狩所至以山嶽

聲白虎通嶽者角功德也詩崧高維嶽討詁云山高而尊者

嶽唐虞有四岳至周始有五嶽四鎮九鎮故五嶽之祭視三

公然代宗之外他亦無名而衡山則為嶽不謂之嶽至爾雅

則曰奉華霍恒嵩高郭注霍山即天柱山瀉水所至又云河南

華河西嵩河東出河北恒江南衡又云衡山南嶽是霍衡俱

為南嶽也然自秦漢以來並以嶽之天柱為衡山如史記秦

始皇西南渡注水之衡山至隋唐始以江南之衡山為南嶽

一說吳嶽為西嶽華山為中嶽而嵩山不為嶽吳嶽即岍山

亦名吳山漢書在扶風涇縣西又嶽嶽長角貌前失雲傳五

鹿嶽嶽宋雲折其角

理志師古曰雍州其山曰岳又州名木巴州隋曰岳州以天

岳山名山在洞庭湖又姓集韻

器乾而撓滅也。增韻：暴起貌。周禮：考工記。狗，亦作薙。

選吳都賦：封豨。○**學** 轄覺切。韻略：學，從子，子亦作薙。尚勝也。曰：學，家文省。

作學，增韻：受教傳業。曰：學，朱氏曰：學之為言效也。入學校，序摠名。又姓，出姓苑。又效韻。學，从子，當作學。歐陽氏曰：作學，字並非。○**學** 說文：學，字從子，從彡。學，今音效。而學校字，但作學。

或書。且山，說文山多大石也。从山，學字省。晉韓文會，口聯。且鳥。

鶴鶴趙岐注：鳥肥飽則鶴鶴而澤好。小確，說文：石也。廣韻：作確。文選：景福殿賦：唯唯白鳥，又沃韻。

學 又姓 出姓苑

廿五廿八左 仲

詩山石，確行徑微。集：凡射，真所以盛，惟又盡也。注見說文。○**嶽** 逆角切。韻略：嶽，古韻音入喻母。說文：東岱。嶽，白虎通：嶽者角功德也。詩：崧高維嶽，討詰云：山高而尊者。

嶽，白虎通：嶽者角功德也。詩：崧高維嶽，討詰云：山高而尊者。○**嶽** 逆角切。韻略：嶽，古韻音入喻母。說文：東岱。嶽，白虎通：嶽者角功德也。詩：崧高維嶽，討詰云：山高而尊者。

○**嶽** 逆角切。韻略：嶽，古韻音入喻母。說文：東岱。嶽，白虎通：嶽者角功德也。詩：崧高維嶽，討詰云：山高而尊者。

嶽，白虎通：嶽者角功德也。詩：崧高維嶽，討詰云：山高而尊者。○**嶽** 逆角切。韻略：嶽，古韻音入喻母。說文：東岱。嶽，白虎通：嶽者角功德也。詩：崧高維嶽，討詰云：山高而尊者。

狗

集韻：或作哮，亦作噉。狗，多。

選吳都賦：封豨。○**嶽** 逆角切。韻略：嶽，古韻音入喻母。說文：東岱。嶽，白虎通：嶽者角功德也。詩：崧高維嶽，討詰云：山高而尊者。

始皇西南渡，注水之衡山。至隋，唐始以江南之衡山為南嶽。一說：吳嶽為西嶽，華山為中嶽，而嵩山不為嶽。吳嶽即研山。

亦名吳山。漢書：在扶風。又嶽，長角貌。前失，雲傳。五嶽：嶽，朱雲折其角。○**嶽** 逆角切。韻略：嶽，古韻音入喻母。說文：東岱。嶽，白虎通：嶽者角功德也。詩：崧高維嶽，討詰云：山高而尊者。

理志：師古曰：雍州其山曰岳。又州名。木巴州，隋曰岳州。以天岳山名。山在洞庭湖。又姓。集韻：岳，古韻音入喻母。說文：東岱。嶽，白虎通：嶽者角功德也。詩：崧高維嶽，討詰云：山高而尊者。

注又書 獄鳥 說文鸞鳳屬神鳥也八鳥獄聲在見勅角切

或作 樂 說文樂木也八音之布於管絃彌廣則備

鼓聲 白象鼓形 絃在上 上 利 北角切 刀平其首 一曰利刻割也 通志

又姓 出南陽 又效 樂聖 賦 云 聲兼音 廣韻 落也 刑也 割也 傷害也 增韻 又

號也 脫也 又卦名 集韻 或作 刑 剛 或作 刃 駁 說文獸

牙食 虎豹 从馬 交聲 刑 相如 傳 駕 馴 駁 之 駁 注 蓋 如 馬 白 身

黑尾 一 又 木 也 易 章 為 馬 且 易 章 為 馬 且 易 章 為 馬 且

火 聲 又 曝 怒 聲 增 韻 曝 笑 集 韻 曝 笑 集 韻 曝 笑 集 韻

素也 廣韻 玉璞 增韻 璞 說文 未素也 从木 美聲 徐曰 土曰

玉未琢 集韻 璞 說文 未素也 从木 美聲 徐曰 土曰

黃霸 傳 堯 享 散 璞 徐曰 古質 朴 字 多 休 璞 說文 塊也 从土

撲 謂 楚 靈 王 出 亡 野 人 枕 之 以 撲 淮 南 子 水 勝 撲 說文 塊也 从土

土也 非 以 一 撲 塞 江 宋 韻 撲 說文 塊也 从土

鍛 成 集 韻 朴 說文 木皮也 徐曰 藥 有 風 說文 雨 水 也 从

木 擊 聲 選 西 都 賦 馳 說文 木皮也 徐曰 藥 有 風 說文 雨 水 也 从

馳 紛 紛 說文 木皮也 徐曰 藥 有 風 說文 雨 水 也 从

剝

集韻 或作 剝 或作 剝

廿五九左

中

曰厚漬貌詩顏
如渥丹又候韻
帷上下四方悉周曰幄周禮幕人幄帟注帷幕
皆以布為之四合象宮室曰幄集韻
手屋聲陸佃云持五指也
為持在內為握集韻
以事婦
人乎
幄

說文幄也廣韻大帷小爾雅云覆帳謂
之幄案三禮圖在上曰帟四旁及上曰
幄帟注帷幕
握

說文雞聲也一曰啞
強笑貌楚辭啞啞
劇

博雅刑也廣韻不殺於市
鄭康成易云其刑劇又前
劇

厚也唐禮萃
厚刑謂重誅也集韻或作
欲其柔滑而腥脂之則需鄭
讀為渥濡人充切○今增

說文小籟藥
藥

謂之葯准
白芷其葉
說文搯也廣韻搯
也廣韻搯
稊

稊
稊

稊
稊

稊
稊

稊
稊

稊
稊

稊
稊

稊
稊

稊
稊

稊
稊

幄

說文幄也廣韻大帷小爾雅云覆帳謂
之幄案三禮圖在上曰帟四旁及上曰
幄帟注帷幕
握

幄

說文雞聲也一曰啞
強笑貌楚辭啞啞
劇

幄

博雅刑也廣韻不殺於市
鄭康成易云其刑劇又前
劇

幄

厚也唐禮萃
厚刑謂重誅也集韻或作
欲其柔滑而腥脂之則需鄭
讀為渥濡人充切○今增

稊

說文小籟藥
藥

稊

謂之葯准
白芷其葉
說文搯也廣韻搯
也廣韻搯
稊

稊

稊

稊

稊

稊

稊

稊

稊

稊

稊

稊

稊

稊

稊

稊

稊

稊

稊

稊

稊

脛

曰厚漬貌詩顏如澀丹又候韻

幄 說文幬也廣韻大帷小爾雅云覆帳謂之幄案三禮圖在上曰帟四旁及上曰帷上下四方悉周曰幄周禮幕人幄帟注帷幕皆以布為之四合象宮室曰幄集韻

手屋聲陸佃云持五指也在外強笑貌楚辭幄咿嚙

為持在內為握集韻 **握** 說文檢

脛 豐豆之

以事婦 **脛** 脛佳古仙人名 **剗** 博雅刑也廣韻不殺於市

讀為渥漚人克切 ○ **捉** 側角切 **欠** 商清音說文搯也

南子云秋葯被風又藥 ○ **稭** 稻下種麥選張平子南都賦冬稭夏稭韓

也增韻 **稭** 稭涼聯句汲冷漬香稭 ○ **稭** 稭

斲

說文早取穀也 **或作** 樵 一曰生獲曰斲 斲也又

樵熟獲曰稭禮記內則樵曰小也 **斲** 斲也又

今韻書作斲 **斲** 斲詩椽之丁丁集韻 **斲** 斲亦作

集韻 斲或作斲 斲亦作斲

斲 斲

在 俾彼雲漢徐曰卓然高明也 **斲** 斲

鳥食也从口豕聲集韻 **斲** 斲

上谷又椽名上谷丞郡魏文改 **斲** 斲

范陽唐置涿州集韻 **斲** 斲

句拙傷巧詠離騷謠詠謂 **斲** 斲

役厚斂其財猶啄使破壞然集韻或作敫敫殺役通

啄去陰說文

寒瘡後趙充國傳瘡癰之患唐李甘

初色角切徐按釋名朔蘇也又初也禮記皆

始又盡也書朔易正義云朔盡也萬物盡於比蘇而復生又

朔州又姓何氏姓苑云南陽人古書作朮俗作朔非

槊以相戾注其名為子槊為局一曰其容圍其若也奕也槊槔槊也

今雙陸也集韻或作鋤

南簫杜預曰象節舞所執又荀

又蕭疎貌宋玉九辯前蕭

數又慶遇

屋燭韻

前地理志臨淮郡高陵

縣莽改標虜

足鈴廣韻足鎮韓文詩請

也(周禮)弓人水析澗

也(周禮)弓人水析澗

說文

去陰

說文月

始蘇也

更初

非

韓文詩其

擊

槊也

槊也

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

篳篥

篳篥謂之單

役厚斂其財猶琢使破壞然集韻或作斂斂殺也
琢去陰
作琢周禮壺涿氏注壺九鼓也涿擊也○今
之刑也本斂斂以支蜀聲引周書剛斂斂斂
書斂則琢斂集韻古斂斂○歐陽曰作琢非琢音猪
寒瘍後趙充國傳瘡瘡之患唐李甘
瘡傳凍膚皸瘡又燭韻○毛氏韻
○毛氏韻
○胡色角切容韻文音胡胡也又勿也曹記皆

通俗文矛文八者謂之稍國作槩又搗槩博簏也韓文詩其
槩以相娛注其甚為子槩為局一曰其甚圍其甚也奕也槩榘槩也
博也續事始云胡中戲即
今雙陸也集韻或作鋤

廿五廿三左右

澗

澗本作為

澗

廿五廿三左右

南籥杜預曰象箏舞所執又荀
子箏箏象注舞曲名又蕭韻
又蕭疎貌宋玉九辯前蕭
慘而可哀○毛氏韻增
數又慶遇次人說文吮也以欠東聲余曰歐歐字
南籥杜預曰象箏舞所執又荀
子箏箏象注舞曲名又蕭韻
又蕭疎貌宋玉九辯前蕭
慘而可哀○毛氏韻增
數又慶遇次人說文吮也以欠東聲余曰歐歐字

泉李已樹廣○今

鈕足鈴廣韻足鎖詩黃族鳥
興也鸞鳥鸞鳥於岐山又江中
鸞鳥似鳥而大赤目或作鸞

也周禮弓人冰析澗
篳篥
篳篥謂之單
篳篥○

近又齒相逆奇工路也

上下相信也

濁 直角切 說文水出齊

皆觸死又姓 所食空傳焉氏以胃脯而連騎

如小鍾軍行鳴之以為鼓節又燭韻

厥靈又光澤貌詩麀鹿濯濯孟子若彼

濯濯也山秃貌集韻 淖又效韻

擢也廣韻抽也出

也增韻又從耳也

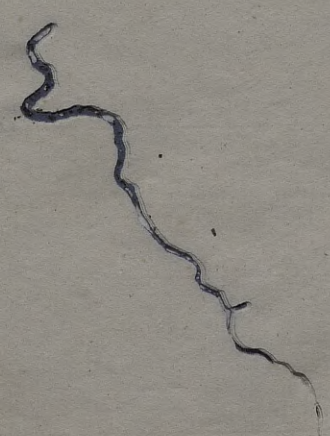
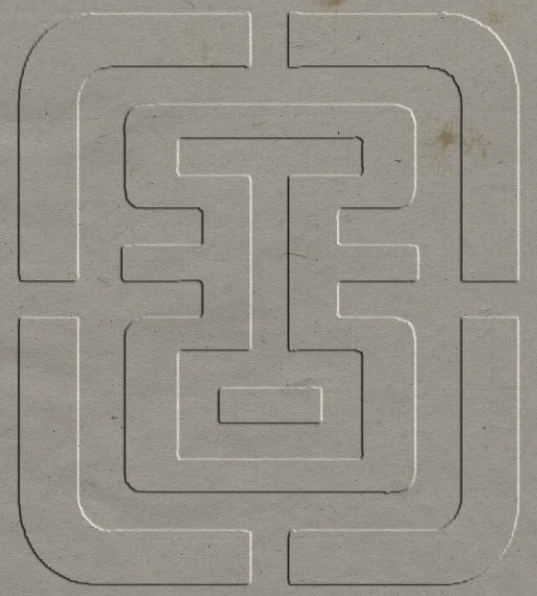
鉛刀比目能壹斷又

陌韻 ○ 擗 泥母持也按也 幽通賦擗朽摩鈍

進學解卓犖為傑又事之明也 史天官書此其犖犖大者又

地名在宋又人名左傳犖有力焉 ○ 日 上 犖 犖 犖 犖

古今韻會舉要卷之二十五



羽推

说文解字曰謂拔振文

廿五卅之左仲

近又齒相逆可工路也
 上下相信也
 濁 音濁 屬為山入鉅定以水蜀聲又
 不清也釋名濁音也天律書蜀者觸也言萬物觸也說文鉅
 皆觸死又姓可貨空傳蜀氏以胃脯而連蜀
 蜀聲周禮鼓人以金鑄節鼓注鉅也形
 如小鍾軍行鳴之以為鼓節又濁韻
 厥靈又光澤貌詩鹿鳴濯濯孟子若彼
 濯濯也山秃貌集韻濯又效韻
 羽推 說文引也从手
 翟聲徐曰謂拔

古今韻會舉要卷之二十五

進學解也
 地名在宋又人名左傳榮有力焉
 日
 上

