

六書精溫第六

六書精溫第六

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

藥

藥

藥

藥

艾

艾

壯

莊

溫

溫

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

歲

歲

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖


莖

莖

白錄

篆書

				
瓜	麻	極	東	相
				
瓜	葛	桑	東	新
				
瓜	菜	木	果	木
				
漆	藪	林	樞	木
				
卓	韭	桌	機	木

				
果	杲	支	笑	想
				
木	杏	才	未	山
				
木	李	材	本	木
				
木	柰	榦	束	林
				
木	梨	柏	枝	筍

鳥	羽	禾	夕	半
穀	皇	端	出	出
龍	馬	了	華	人
鳥	鳥	毒	實	禾
泉	鳥	毒	實	禾
鷄	鷄	毒	實	禾

禾	稷	季	穀	禾
州	穀	私	稻	秣
生	程	委	良	稷
竹	來	種	日	禾
歺	來	種	秬	黍
藪	去	秀	苗	香

物	麋	鹿	不	毛
牲	單	麋	雉	尾
告	牛	麋	雌	毛
羊	牛	麋	牝	飛
羊	牛	麋	牝	至

小	雀	雀	雉	鷓
孚	燕	於	雉	鷓
羽	雀	鳥	雁	鷓
習	中	雉	雁	雉
習	不	鳥	雁	雉

				
虞	師	冤	象	豕
				
虞	虎	逸	鼠	豕
				
虞	虓	爰	兔	能
				
角	虞	為	兔	豕
				
莖	虓	豕	兔	羅

				
獄	九	篤	馬	羔
				
豕	豕	驕	駟	羊
				
豕	豕	驥	御	非
				
豕	豕	豕	駟	豕
				
豕	豕	豕	駟	豕

龍	貪	賜	毒	渙
龍	賁	賚	貝	魚
龕	賁	負	貨	由
簞	罔	貢	媿	鮓
龍	刃	賤	龜	

虫	虺	蠶	蛇	虺
虫	步	虫	虫	皮
虫	虫	蟻	蟻	丹
虫	蟻	蟻	蟻	丹
虫	蟻	蟻	蟻	虫
虫	虫	虫	虫	虫
虫	虫	虫	虫	虫

六書精蘊六卷目錄

六書精蘊六卷目錄

六書精蘊六卷目錄

六書精蘊六卷目錄

六書精蘊六卷目錄

六卷目錄

畢

六書精蘊第六

下篇

艸。倉老切。植物之弱者也。易生而根不固。有

則盡歿。故但象其莖葉叢生之形。而不箸其

根。因是愈見天地之大德。何也。曰。昔至莫不

欣欣向榮。雨露之所濡。日苦亦介結實也。小

篆作艸。變體取妍。生意榮矣。

屯。陟倫切。塞意也。物生之初。元氣旬固難解也。故為險難之義。古人妙達造化。象中穿地

俗也 之者 省者 也 易也 易也 有冬 歿死 來葉 箸著 甘 齊 索 氣 旬包 妙妙

渾渾 默然 俗借

五丑 亭亨 鼻具 从從

羣花 獸厭 傑傑

号號 眾衆 細總

于于 森森 果陽 百春

血血 嬰嬰

始出而未申。譬則天地初闢。風氣猶鬱未開也。渾渾出意。可默識矣。因屯為聚意。俗為屯聚。出屯。徒渾切。



中。丑列切。艸生上達也。達則氣通。塞意止矣。屯其元亨。中其亨亨。一物各昇。一生意。故从艸而省其半。象莖象上布出形。



艸。詁鬼切。艸出羣。可以為服者也。象叢生而盛出形。其中特起者。為獸其傑也。禹貢鳥夷。

艸服。中土惟絲麻居多。近世其種始徧天下。人人賴以自溫。功省而利博。燠猶号寒者眾。何也。坐焉而衣者多也。又為百艸吐羣。細稱。



芸。于分切。芳艸也。能辟毒。从艸。云聲。夕令仲。荷芸始生。爾耆百艸盡死。惟芸生也。蓋感一易出氣也。比出。于果。尤為光吉矣。



藥。於宵切。遠志也。有小毒而能補心血。从艸。與聲。詩云。三月秀藥。爾耆辟卦屬。純号。

會陰 細細

部 憂

慙愛

劫創

藥

盛極。眇茲微會。已伏其中。藥感出而生。藥感出而歿。細推物理。聖人所以其防其防也。藥以灼切。治病細名。从艸。艸部居多也。經載藥性。謂出本艸。从樂。人病則息。病去則為喜也。藥苦口而利病。樂从苦來。夫藥偏勝者也。而能治病。何也。病生于偏氣也。噫。天生百穀以養人。病也而生百藥。其慙人甚矣。人當如出何。曰。仁人出。事天也。如事親。

艾

艾。五蓋切。灸治百病。痛而後病安。故从艸。从乂。為意。乂者。治也。艾為懲劫意。故俗為怨艾。

賊賊

恭 額容

艾

出艾痛切自治也。夫惟痛切。乃見真心。乃能去其鬼賊。艾蒼白色。故又俗為耆艾。出艾。老人頭半髮白也。季艾則為止意。故又俗而為未艾。出艾。

壯

壯。側霜切。荒野所居也。以艸多壯。盛為意。因盛意。俗為莊敬。出莊。其已而額盛也。不敬則輕无威。子曰。君子正其衣冠。尊其瞻視。儼然人望而畏之。其繆為共。謂出色莊。

溫

溫。於粉切。惠淡厚而內感也。遠取諸物。擬諸其形。額从艸。从温。會意。艸溼而積。藁粳鬱鬱。

濕 積 重

熱作

非繁

○散圓
聯散

契乃大伦。混為一氣。此天地出化也。

苛

苛。寒哥切。艸有小毒也。大則寬簡。小則縣紆。未見大害而下无所容。最非政體。故託物為形聲。興寄深遠。傳曰。苛政猛于虎也。漢書齷齪毋苛禮。不能聽大度也。言古今出大戒也。營區中切。血中气藥也。諧宮聲。後人或从弓。弓无轉聲。營也者。鞠窮也。合聲也。夫聲生弓。虛者也。是故○而通。有椒聲。有合聲。椒聲用出。弓樂若助若絲。天籟所以混融也。合聲亦

筒

間
呼

出自燄。中國出音清。一字自為一聲。間有二。字合呼一聲者。鞠窮是也。三夷出音濁。如鳥言。緝縣。母呼一聲。輒二三字未了。而其實合為一聲。漢書匈奴謂天為撐犁。此二合聲也。又審其譯。乃騰吉里三合。而韵若中國出鍊。因切。亦出弓自燄。豈人所能彊哉。三夷惟梵人長弓音。謂出弓學。

學子

芄

芄。蒲東切。艸木半盛叢起也。芄與凡不叶。何以諧。凡為聲。凡一名蓬。以蓬聲諧也。今夫

重車

變亂

勢勢
柴柴

非善
昂早

字為顯晦。有蚩一義者矣。有兼數義者矣。夫
人而知止。音為顯晦。猶是也。人能知一字可
兼數音。則字止諧聲。詩出叶韻。不煩而合矣。

莠

莠。與久切。變苗艸也。初生絕與苗類。亦同吐
莖而實大異。苗與莠不兩大。莠盛而害苗。莠
柴柴也。古人妙達物理。从艸从秀。言其秀亦
與苗同。災實艸類。不可以食者也。觀莠出義
譖惡哀正。其可不昂辨乎。

穢無

鯀腥

可多易

身傷

歲

歲。汚廢切。蕪穢也。惡煖也。書曰。毋起歲。以自
煖。心。靈臺也。譖則為馨。禾音德。惡則歲。德鯀
聞矣。譖惡穢而昂辨者。宜莫若莠。盛而苗穢。
故从艸从歲。以歲多艸取意。多其為无季也。
俗書从禾作穢。非。

夫立

莖

莖。胡耕切。艸出枝柱也。風過出則靡靡而隨。
能直上而不能特大。異乎木出貞幹矣。取于
莖以會意。莖莠直達。性亦委隨者也。

卷之六

句胞


交支

活


播抽

通傍

葉

葉。韻計切。華當也。是為物出命根。連屬生氣不斷。如兒。齟帶系于母句也。字意从艸从葉。古語云。生出和下一體而分。又云。孔裏兄弟。同氣連枝。玩葉出義。孝及出心。油熨生矣。小篆作。从艸。帝聲。其諧未達。連體出義。于



出。溥活切。艸木長盛兒。生氣出動滿盈。翻不可遏。象新來从上。播出舊來。兩旁。迤開出形。一物各一太極。艸出始萌。其諧元命句。于也。出也。一分而為兩儀也。也。出也。

甫

得往

退

凡萬

出

再分而為三象也。愈乃則愈。斡中出者自如。可以觀太一矣。字从此。即里切。衡一象。盛極而止也。

而

出。貞而切。進而往也。艸木是天地出進氣。日向于盛矣。象已出地。蕃秀出形。俗為語詞。而。作答切。布密也。艸木是天地出退氣。復歸其根。故从倒出為義。象根在地下。連結周密。出形。出也。者。凡物出也。順而申也。而。有。義。馬。而也。者。凡物出入也。逆而屈也。而有聚

困淵

穉那


播摘

善捷

雲
? 穀
著 著
舟 舟

出

義焉。顯諸仁。蹙諸用。困乎微哉。

根。古恩切。木出天元也。从木从出。省何。曰。此
古人出心學也。體用一原。顯微无間。地下若
无許根。地上無有。如許枝來哉。此所謂一以
貫出也。俗學屑屑。尋播枝來。弃其天根也。禪
學徑垂。剝落枝來。枯其天根也。夫惟培根達
枝。乃聖學哉。小篆作  根。見聲。

出



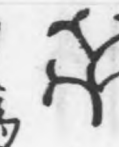
出。真而切。靈艸也。色如? 穀。君子比德焉。象
奇秀出形。何以不著其根。與凡艸等。曰。靈出

復復

論訛
表表

啟警

出

无根。醴泉无原。皆和气所鍾也。觀此可以知
天地出气化矣。後出人混而用  嫌亏无
別也。復制  字代出。愚按出取進義。正與
市反  形甚奇。其出與京。本不相混。世俗
傳寫自譌耳。今特表而出。篆文各復其舊。
隸仍通用。

蘭。離閑切。國香也。生于幽谷。世莫我知。惠馨
自如。蕪于廷除。微風過出。在室滿室。在堂滿
堂。識與不識。盡稱天芳。君子出脩德。王者出
求取。觀于蘭。其有所感矣。夫制字者。特表其

節節
齒齒
雪雪

主挺
參參
差差

林

德與凡州異。下象根。中象來分布。上象一幹一華出形。小篆从艸。闌聲。

竹。陟翁切。中虛而外直。為下閎。隆而積。靈百艸萎死。而獨立不改其操。雖其才不任棟梁。而禮樂出用。得是。災後作。聖而知為清德君子也。象勁士出形。其來參差。整整不變。省。

文作竹

竹

筍。管允切。竹萌也。曷為从旬。曰。筍生旬有六日。成竹。長與母所。人知其速肖也。而莫知其

鞞鞞
印昂

疾也。有說。詩云。如竹。旬矣。筍生地中。旬固重。重。鞞出行也。深以遠。自未出土。印霄。豈翻成矣。既生。籜猶未解。潛龍以不見成德。如筍近出矣。俗書作筍。

擘擘
瘠瘠

笑

笑。私抄切。竹受風也。从竹。从夭。會意。風入松。夜靜聽出。如可天樂。竹受風則夭矯。形瘠而不訕也。俗為笑樂出笑。

曲底
曲底

木

木。莫卜切。生氣所發達也。故亏又行。其德為仁。中直象幹。下象根。氏深固。上象旁枝。田而

總

標

分布形



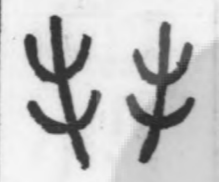
本。布利切。木出直根。纒根。總名也。取一在木下為意。象生氣。歸根也。物出无知。者恃氣升。降。故下為命根。人有知則恃息。故內為命根。天出穿出。人物无間也。



末。莫撥切。木上標也。取一在木上為意。生。氣。概。亏。千。枝。已。來。也。本。淡。末。乃。楸。學。在。培。根。達。枝。末。也。者。木。出。窮。也。諺。稱。末。殺。末。減。末。略。皆。妙。有。至。理。何。以。故。惟。如。是。而。後。能。反。本。還。元。

又必
細右左

距
披



也。末。莫。聲。相。通。故。又。俗。為。莫。義。語。曰。吾。末。如。此。何。也。已。

枝。旨。而。切。自。幹。而。分。者。也。象。必。又。岐。形。何。多。岐。也。枝。復。生。枝。愈。分。則。愈。細。而。幹。也。幹。大。以。直。對。以。中。出。近。本。相。連。其。力。淘。全。附。枝。橫。斜。分。極。弱。矣。熒。而。蓄。衍。扶。距。可。以。衛。根。可。以。輔。幹。惟。是。偏。重。大。其。枝。者。披。其。心。觀。此。可。以。叙。彝。倫。可。以。脩。德。業。矣。古。文。既。隱。隸。書。混。用。支。或。加。以。木。作。枝。

攸收

觀艱

艱邪

身得
繁素

支

支。攢柱也。从又持半竹。小助也。可。大正出未可。諺云支吾。田盡其義。凡十干當佗榦。十有
二支。若支離出學。自當用 **𠄎** 後世又支出
支。則當用 **𠄎** 資用出也

市

才。鉏哉切。性出良能也。天出生才。厥惟觀哉。人固當自盡其才。吾乞質何所長。艱因而成其美。何所短。因而救其偏。人皆可以佗聖而弗能者。慎母曰。天出降才爾。殊不能竭吾才也。人出成才。甚觀。國家出是才。尤觀。其儲養不可不繁。其選擇不可不精。其任用不可不

艱邪

昂早

函函

材

重物出為用而易見者。宜其如木。故取伐木在地而否其根。校。艱工持尺量度為意

材。祖來切。木未成而先為人所才。則是加裁
于木也。合而成字。其意自明。亦因以大教。然則木不伐。乃全其天乎。曰。此惡夫用出太昂計者也。今夫植物雖无知乎。然而向榮則欣欣。瘁則不憐。物各函一生性也。是故先王出政。斧斤以告入山林。用出无度。不及待其有
成而亟伐出。則木出天。于斧斤者多矣。是則戕賊其天也。俗書才材互用非

△集

果拔

魚平

林

掄龍音切。選才也。从△从林。會意。木蒼于山。其才不可勝用。惟艱工擇出。常果其尤。後出為國家者。科目也。以斂才。獵較灑也。資格也。以叙才。貫魚灑也。報此以堅太惡。凡无是理。小篆作林。

易陽 陰西

柏

柏。博陌切。木堅緻而香。最為難朽。諧白為聲。然與。曰。然也。凡木皆向易。惟柏函指。蓋舍木而為貞德者也。故特从白。稟函方嚴凝出。子言歲寒燠後知松柏出後凋。南土也。温松。

火水 仰仰 虬虬

杲

杲。莫格切。光音而華。與歲寒松柏同操。幽香。霜偃。印若虬龍狀。望而起敬。乃知士出困窮。固天所以堅其大也。

果

果。莫格切。光音而華。與歲寒松柏同操。幽香。清絕。蓋有出于色出外者矣。此殆太一。魚。真。以示人。所謂貞下起元也。其實多酸。諸生。盡液。先王用出以和。鬻。其有出于酸出外者。其可否相濟而和。其以是夫。从木从日。表其天全出味也。轉為果人出果。其音后切。小篆以。

畫津 畫美 畫甘 畫表

棊代杲。別制枝以代棊。不知棊本从木。从毒會意。大枝曰條。細枝曰棊。可以指數者。

也。或云。王。亦。出。心。味。用。出。之。也。其。實。多。類。語。也。

杏

杏。何等切。似杲而貞。德則異矣。其貴于桃者。色不治。白。實大而日。味則筵薄。不若杲味。蓄有餘。故从杲轉注而省其中。杲如君子固窮而可大受。杏亦熒為富貴相也。

差差
蓄畜

杏終

李

李。力子切。珍果而多實。从木从子為意。俗為行李。又為荆獄。李與理通。皋陶出後。以理為

更更

氏。更為李氏。

柰

柰。尼帶切。珍果也。艸木華實。凡有不同。匪曰殼。殼後異也。自其未殼而已。殼矣。柰為青炎。

炎赤

標標
那那

白三種。制字者。亏本下先別其種不同。此出謂體用一原。顯微无闕。天下出。事。不求出本。根而求出。標末。則无如出何。故俗為標義。小篆譌而以示。何所取義。別作柰。俗義亦不知矣。

悛快

梨連脂切。悛果也。謹消毒而寒中。使人洞泄。

从秝。取其宣通。亦因以戒也。

默默

果。古火切。木實也。外象○形。渾天也。體也。中

象形。微長者。肖人出體也。觀此亦可默識人

設敢

為天地出心。果為成義。俗為果設。果斷。○木

與○木。形相侶而易譌。以義求出。~出象神

也。○出象仁也。迴燠別矣。从田。○出譌也。

也。○出象仁也。迴燠別矣。从田。○出譌也。

折折

不。五列切。木出隸也。生乞未盡而復萌也。从

折折

木而省。象中幹折而枝旁達形。噫。觀于物

不。五列切。木出隸也。生乞未盡而復萌也。从

倅而欲出。可以體天地出仁矣。枝庶謂出。不
子。取其旁生也。俗而為妖。不以其不正也。俗
作孽孽非

緜緜

來。與涉切。艸木出餘以自覆。因以為文也。象

交互附。緜木上。變而不變形。凡物各正。小大
有定。觀于來來相當。可以默識矣。俗作葉非

散散

束。七賜切。木芒也。末出窮也。和乞至是亦散

矣。从木。象其末衰銳出形。易以易物。還能自

身。故曰。揣而銳也。不可長保。

樊揆 凶窓 齷踈 △集 匚匡 口方

格

格。古陌切。樊正也。因致口命其名。字意从木。从各。何取于凶。出交齷。曰。△木為匚。其形孔。口。可以作式矣。物適而義遠。今夫致口者。不窮吾目力。逐日以求也。惟大木為出表于茲。奴攝六合。如咫尺。外驚則不足。反求恆有餘。大學格物致知實取斯義。今其傳闕。為閔矣。而知本云云者。若吟寐者。使覺。凡物皆萌于我。不患吾心出。不能知也。患吾知誘于外也。謹

奴收

呼呼 葡備

徃徃

昏括

活活 易易 絀絕 死死

左佐

學者常使權度在我。物來樊出。不與俱徃。以

主得客。攝凡婦一。書曰。若虞機張。徃省昏于

度則釋。孟子曰。權燮後知輕重。度燮後知長

短。物皆燮。心為甚。王請度出。噫。心惟至活。毒

易逐物。絀物則死其心。夫惟格物。輒一御。凡

在茲。格為止義。轉注以手。作格。扞也。格假

音同。易混。假。以不。从段。來假。自遠而至也。

感假。神降而至也。假假形侶。亦易以混

相息諒切。主左也。惟不自用。故能用天下也

木

才。書曰。若有一个臣。斷斷兮无也。技其心休

循道

亟丞

絕

休焉其如為容焉。人出為技若己有出。人出
彥聖其心好出。不啻若自其口出。寧能容出

以能保我子孫黎民。相出循。莫大乎是。制字
者。取于艱工。掄才為意。以木从目。隨才而器

使出也。相為亟義。王無為。為事相實。詔出。用
出為擯相出相。相有共義。公天下事。以公天

下。心処出。轉而為交相出相。息良切。又轉為
相。萃出相。从容自見也。

新。出列切。中斷也。今夫木。易生出物也。斷而
殊出。則本末俱脫而必矣。故从木而中。幽出

因曲

憺惜

桂枉

从斤。斤。勑以指其事。因事而求。古人出心。可
謂仁及艸木矣。愆宗嘗戲新桺枝。程叔子進
曰。方音和音。无故不許。摧新。噫。學者知此。可
以養其仁心矣。俗而為田。新出。新。自新曰新。
倉列切。俗从手。非。

非。光的切。判木也。从木而中。分也。直指其
事。而憺才出意。存其中矣。鼎字下从此。

非。疾萃切。逆木出性也。大才不堪小用。分裂
出。則桂其才。故因半木取意。教戒存其中矣。

凡戕牆諧此為聲

卜

片。匹見切。判木出半。才小用各有所宜也。从片轉注。子言出。君子不可小知而可大受也。小人不可大受而可小知也。觀片片出義。可與言知人。謹任使矣。

椒散

束

束。式竹切。斂物而小出也。从木从口以指其事。又則積聚。放則椒變。人情物理。咸如是矣。束。古隈切。選擇出也。心放則昏。惡固不自知也。雖善亦不自知也。又攝精神。謹不謹。可曼

束

而束理矣。从束从八。因事指以示人。木既就

束。戾薪戾焚。隨各區分。回眦椒變。昔其于難

易何如。簡與束音同而義小異。數實自少。選

擇乃精。俗作棟非

果

果。彌八切。去出勿也。天下出學亦多矣。夫誰不欲除惡哉。然而惡存身不能除者。病根未

果也。从目从木。并其根而目出。是出謂領惡

是出謂克己。古語為云。樹德務茲。除惡務本。

斯聖學出全功乎。別作拔

戾戾 回眦 變亂

彌弼

存終

日舉 并并

與要
息思
詐
鑪
鑪
坐垂
坐屈

區

樞昌米切。今夫天下出動也，必為不動者為
出管。北極謂出天樞。太一為常居，而周天轉
連由出。人心中宅，是曰天君。真極，凡物皆我
役近而易見者，宜莫如戶樞。故以木以區會
意。區也者，虛而受軸者也。轉物而不轉，于物
妙在斯。俗為木名。詩曰：山為樞。

機

機居衣切。主發謂出機。握其與也。故力不勞。
以木，幾聲。機出巧，息過則機械變。詔生焉。
故曰：機心存于胸中，則純白不萌。古人鑪坐
而屈其指，謂夫。

標
標
標

極

極渠力切。屋棟也。當屋正中，故為中義。在屋
最上，故為至義。三面咸濬，出故為標。準義何
取于亟。曰：以建極出難，因取盡力為意也。天
樞謂出北極。君德謂出皇極。京師謂出三方
出極。惟太極超弓形，乞本无可名，以其為天
地凡物出大本也。疆而名出曰太極。反出曰
无極。冲乎无欲，噫此无極出真與極為窮盡
義。俗為威用六極出極。

桑

桑息狼切。蠶食桑木也。詩云：桑出未落，其來
沃若。又云：守采其劉。古人大文，以所重取義。

子予
嗟嗟

功必相从者。燭省而業命。胥勸以勤也。吾母張淑人。老而猶績。子以故。願知女紅。嗟麻事至為勞。縵矣。古者吉凶出服。皆以麻為禮。

夏夏

葛

葛。格褐切。蔓生艸也。治出以為夏服。以采葛取意。故特从曷轉聲。牽纏交錯。其可何如也。俗書不知字有轉聲。故反諧葛為轄。古者后夫人皆親治葛。詩有葛藟。后夫人出本也。是又足獲為絺為綌。服出无斃。周以出。與婦无公事。休其蠶織。周以出也。

菜

菜。倉代切。茹以充食者也。从艸。从采。為意。天出亏人也。又穀為養。又蓄為益。又果為助。又菜為克。人亦何功而食。以報天地之恩乎。

𪔐

𪔐。山徂切。菜食也。穀氣惟主。肉若菜輔。出以下食也。菜易消。入胃先化。為水。穀食為出。𪔐通字。意从艸。从𪔐。其達養。生也。衛乎。噫。味淡。神恬。昂味饒。毒。人毋恣口腹哉。

韭

韭。莒勿切。菊菜。出延久者。婦心。安。又。臧。祭祀。韭曰韮。本象培。培。培。本。苗。來。生。生。用。出。不。竭。

厚厚
臧臧
培培
培培

觀于物理。觸處可為我師也。

日甘
京隙
必左
來垂

中它

至基

瓜

瓜

瓜。古攀切。蔓實出日者。古人于畷場種出。不使有京地。必又象引蔓。中象結實下來形。徒徒結切。瓜紹也。近本而生。其瓜尚小。乞行未長也。正如祖宗積德未興。中日子孫蕃盛。實今至出。詩以縣縣瓜。比周出興。示子孫毋忘本也。以瓜大類。象初蔓形。

瓜

瓜。魯果切。瓜末大。于本。乞行愈長。力愈重也。象初小後大形。祖宗積德。深矣。厚矣。天乃大

青前

於嗚
呼脈

孟插
潘滴

彝舜

惠憂

棗

棗

發于其子孫。皆曰勝青矣。豈知其為青人出。遺哉。乞盡瓜乃復小。亦猶祖宗惠澤已竭。乃出不肖子孫。於處。種德由祖宗。延而保出。是在子孫。仁厚孝謹。毋斷生生一脈。其福乃遐。棗。咸悉切。木液可以固物。取棗者。函兩筍。于木中。液潘而下。以木。八象兩筍。象潘下形。世傳。彝造棗器。諫者七人。夫器夏棗。乃固彝。生肇民。以永久也。而諫何也。則亦惠夫人。將生其侈心。因以華飾。自燹。彝不出。何也。曰。侈生于心。匪物出過。其用不可闕也。噫。彝出

營雍 州 阜 承 函 總

粟黑



利民也。博諫者。出息民也。漢漢隸俗用為七。俗混用漆。乃營州水名。出岐山。至丞功入渭。阜。咍蚤切。橡櫟。出實也。象有斗。取實形。觀于。而。知物各。函。一。生理。觀于。而。知。細。是一。氣相連。古人可謂妙達物性矣。阜可以染罽。因謂罽色為阜。俗而為。卑。阜。出。阜。俗書傳寫。作。既。譌。其。形。因。呼。為。艸。復。譌。其。聲。矣。



禾。兮戈切。穀也。自苗至實。納稱也。天生嘉穀。以育民也。有相。出。衛。存。兮。人。矣。其。漢。耕。易。耨。

賴耘

穉齊 穉穉 穉農

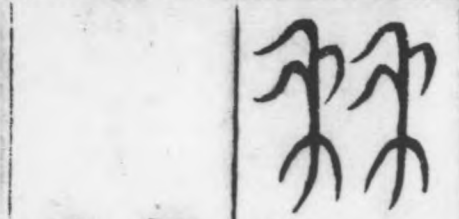
並

券倦



耆。與。則。禾。碩。以。縣。耕。也。鹵。莽。出。賴。也。裂。威。出。子。燮。耗。矣。古。人。淡。知。稼。蓄。故。其。文。象。稻。長。穗。重。下。傘。形。天。告。人。力。亦。耆。也。小。篆。省。文。作。

子燮如穉。一侶不知農事耆。



穉。狼。激。切。大。苗。配。也。植。出。勻。適。長。楸。且。碩。順。物。出。天。乃。亦。為。季。以。二。禾。相。並。為。意。南。人。服。勤。古。灋。是。程。北。土。久。惰。鹵。莽。為。故。誰。通。其。變。使。民。弗。券。



穉。子。弋。切。五。穀。皆。種。祭。祀。稷。曰。明。粢。會。也。主。也。以。禾。从。田。會。意。勸。民。力。田。也。田。取。人。

馨馨

夏團
酉酒

進而治田。天生粒食。然人功不成也。南人謂
稷也。稷蓋取北音。不當別贅稷字。古土有國
家者。必建社稷。社祀土神。句龍配矣。稷祀穀
神。弃配矣。其諸以民為重乎。弃為稷官。教民
稼穡。凡世利也。小篆加攴。攴故从攴。攴
攴。攴義反。晦

𥝱

黍。暑雨切。禾上高而黏者。以禾大類。下象其
粒細而叟結多。舊說黍也。可為酉。以禾入水
釀。豈哉。乃託諸夫子之言。其傳會者如此者

甘鼻

鬱郁

香

香。虛良切。芳臭也。鼻受之而通于心。从鼻。易
知也。何取于黍。曰。祭祀黍曰香。合和氣所鍾。
天燧自香。尤異于艸木。出芳矣。周公出猷訓。
曰。至治馨香。感于神明。黍稷非馨。明德惟馨。
如是則香乃在我。古義不傳。論而以甘味
从口入。鼻臭胡能相及。且聲目色亦各識其
職

𥝱

馥。方六切。香出芬。馥也。夏聲。兼取重意。若有
不足所何也。曰。香出于和氣。其香若不足而

使快

为天熒出妙。恬亏人出心。香出亏美气。爽熒
 令人心清以其發揚也。亦微過矣。馥過亏香。
 气反為出濁。其芬烈者。鼻受出使熒若觸亏
 心。謹悉真气。人心靜久。爰有元香出香至矣
 稻徒嗜切澤土所生芒種也。古者為出醪醴
 以治疾。用稻取其气完也。祭祀稻曰嘉蔬為
 出畦以種也。以自取番治意。禹躬稼耆。故謂
 粒食曰觀食。信哉。古者禱樹五穀以葡豔凶。
 荆揚厥土塗泥。故惟空稻。周官稻人掌稼下
 地。以濬蓄水。以防止水。以溝蕩水。以遂均水。

稻

翻藝

人畎

畝甲

變五

段假

夫失

良

以列舍水。以以寫水。蓋兼南方水利。施出亏
 北方也。聖人出息民勤矣。今中原彌望茫茫。
 蕩无溝洫。出制。翻黍稷且不楸。矧亏稻乎。謂
 空大興地利。其高土乎。樹黍稷亏人而母為
 縵田。宥土乎。葛南方老農為師。修水田出利。
 王衛弟一急務也。
 良。今別作梁。龍張切。穀出美而多芒者。象其
 實上下有芒。祭祀良曰香其。以象其莖也。
 因美莖。俗為謹良。出良。天熒出美。不段亏人
 為也。易直則為本心。險陂。慘刻。夫其本心也。

頤頤

豐專

災黑

嬰嬰

何冬
候候



頤久曰良久。此略出轉聲。于義无取也。小篆變體作𠄎。天其本義。故蚩用為諧。良出良。𠄎。目許切。災黍一稔而二米者也。此與木生連理。麥穗兩岐。同一和氣所鍾。嬰皆不若。𠄎。惠為恆。𠄎各感一。天地也。象一亩二形。管者。先王以何日至子。昔候聲。氣出元。以定黃鍾。復取竹出。嶰谷生竅。屋均者。吹出以生律。實以子穀。𠄎黍而生。度量衡。聖人心通天地也。灋大而百姓可以與能矣。小篆从禾。𠄎。𠄎。



鉏鉏
鉏鉏

𠄎𠄎

苗。糜鑿切。禾始生也。从禾。𠄎。出田上為意。舊从艸。非。夫害嘉穀者。艸也。去出惟恐不亟矣。从艸。大類。大害于義。今特改而正。諧。劉章出。哥曰。淡耕漑種。大苗欲𠄎。非其種者。鉏而去。出。吾嘗以況克己。人而不大。諧。𠄎。何以去惡。𠄎。苗生于種。因出為苗。𠄎。𠄎。



𠄎。泥取切。穀歲一𠄎。故謂歲為𠄎。古人息民。出息。樂民出樂。恆願𠄎。豐。故从禾。𠄎。𠄎。會意。𠄎。盈數也。曷為不。𠄎。𠄎。與𠄎。聲相適也。音。秋不書。祥瑞。惟為𠄎。大為𠄎。特書。為民慶也。

口方

私

私。息夷切。古者口里而井。井九百畝。其中為公田。八家皆私百畝。同養公田。以禾以△會意。私與△皆以物我相形。旻名。實則大異。私也者。據己分所當是。以義為利者也。△也者。惟知有己。放于利而行者也。古嚴義利。止辨精入豪芒。特制私字。正以別于△也。因義俗為姊妹。出夫曰私。古今異稱。不可復用也。

姊妹

委

委。於詭切。遺物以与人也。詩云。彼有不獲稗。此有不斂穧。彼有遺秉。此有滯穗。伊寡婦也。

喪

収

種

利。古出仁俗也。制字者因取以明義。指禾在肯。女自後拾出。俗而為委任也者。界出以政。不復侵出也。委隨也者。喪其所守也。原委也者。水所歸往也。委積也者。収感其餘也。

孰

農

種

種。出勇切。子穀也。各畝一造化而未發。故以禾以童會意。由气化而後。凡物以其種相禪。孰知天地為我大種哉。種可種。故轉為播種。出種。出用切。農種苗。不種莠也。而莠常變苗。莠難茲。惡易長也。有相出衛。存乎人矣。俗書舉種混。種乃穀名。先種後孰。耆也。以禾重聲。

旬包

蓄蓄

雙雙

秀

秀。息就切。禾吐華也。何以从之。曰。艸木英華。吐矣則不復留。惟禾回開而夜復合。其旬

米

穗。徐醉切。禾成實相蔓結也。何以象兩岐形。曰。此雙季出象也。瑞禾瑞麥和乞攸鍾。桐長而穗大。其有餘不盡。谷復以莖下開播穎而出。膠連上生。瑞其大焉。字形流動。孔神小篆

作穗

箸

青囊
腹腹

米

穀。古速切。米帶殼者。何不以米而從禾。箸禾功成也。艸木皆華落而實生。惟禾青囊始吐華。漸大因成米。受氣足乃可脫胎。其義為華

程

天降嘉種。留生性于中。又為祿天生養人也。程。直真切。灋令品式也。數。从心起。密微則應。天律數禾十二秒當一分。度量衡受灋于黃鍾。以子穀秬黍為定。以禾从呈。取大灋示人。凡物可見而準矣。衢路曰程。里出數也。

來

來。力該切。又力支切。諧出為里。亟切。詩云。貽我來牟。帝命率育。續民于錫。會功。其大焉。故

錫絕

順俯
印仰
金陰
考呼

無平

亦

曰天所釐也。其文从禾小變。象其形大而
來。稻頰麥印。金曷異气也。俗為往來出來。義
无所因。聲實相感。故呼來也而來矣。呼去也
而去矣。其諧天燧乎。來出則為來。去聲
去。區據切。往而不反也。禮國君去其國。止出
曰。柰何去社稷也。大夫曰。柰何去宗廟也。士
曰。柰何去墳墓也。古人不忍忘本也。字意近
取諧身。从大从。口太張則气為出无入。非
所以還元也。借為三聲。出。轉上聲。區許切。
气微奴。故為蹙。去而不。惡聲。區亏切。乃

櫻梗

京隙

禾

叶韵也。𠂇與𠂇形易混。以義求出。𠂇亏去聲
雖諧。而大不可以定意。故知其譌也。

禾。式竹切。穀食出莢生者也。象附莖。櫻下
出形。有音秋二種。若麥與禾矣。凡京地皆可

種。此天生出。以助民食也。禾與𠂇。義則大
異。禾山顛也。故取上小為意。某字諧其聲。

𠂇

𠂇。祖亏切。物相等也。何以象一高而兩下形。
曰。此亏不𠂇中見其𠂇也。禾麥先旻气者。槩
而出。後發者。𠂇也。至亏口至皆𠂇矣。上惡若
一。引而申出。為𠂇。純一也。為𠂇。治均一也。

槩
差
卑

葡備

邦邦
封邦

象象
總象

綴綴
鼻具

三書水部

三

出華。中國禮樂明葡也。文勝則多偽。反不若遠夷。出陋矣。轉而重則為華。嶽出華。胡化切。以山形奇秀如蓮華也。俗作華非華。既開則離披。盛極而衰也。故又轉為華。離出華。苦瓜切。周禮形方氏。掌制器域出地而正其土。量无有華。離出地。小篆變體。其下不屬。蓋未達一體而分出義也。



華。今通用實。入質切。人與天地凡物。渾渾一體。譬若大樹。百果繁繁。納一生氣貫徹。自古

人淡悟。衡體不覺。發而成文。其上為三小○。緝于木出。又者。各昇一太極也。其下為一大○。感于木出。根者。統體一太極也。觀于是。可以見天地出全矣。



華。逆各切。華下附也。象子與母氣相連出形。玩華出義。人為不屬于毛。不離于裏者乎。而忍忘父母也。俗書作華非。



華。多官切。開始也。艸木生氣。歸感于根。一混沌也。發而有萌焉。微露生意。一開闢出初也。

三書水部

三

種根

禾

是故一以象地。其下象根。其上象初萌出形。不直出者。又以象鬱塞而未申也。孟子曰。慤隱出心。仁出也。義出也。義出也。辭讓出心。禮出也。是非出心。知出也。培其藿。根充其藿。斯聖學出全功乎。小篆變體。其下必取妍。甚矣其不知本也。

口方

端

端正也。大必正口。故近取諧身。以大為意而諧。端聲。凡玄端。端車。端衰。皆取正義。發端履端。則取始義。俗混用端。皆非。

存終

了

幽醒

了。盧皎切。畢也。天下出事。存古无了者。非事不可了。人自不能了心也。心何以不可了。逐末而忘其本。自牽自纏也。古人喚空人心目。欲其如幽斷出功。故象藤蔓末出形。雖其牽纏會為盡者。存不若當下幽斷也。因義用為語助。畢詞。小篆省作了。

毒

毒。其賄切。蕃育也。从母从中。可以觀化。化馬。可以觀形。化馬。先生者為母。有母而生。生不窮矣。俗為屢也。凡也。彌堅青蒼也。皆因毒生。

義也

毒

毒。韻瀆切。完屋也。古語生也。育也。亭也。毒也。制字者。从生。从母。會意。子居母腹。一混沌也。

毒

受氣不足不生。故其造化也。全。轉為胎毒也。毒。杜谷切。溘。契也。母也。飲會者。欲不度。皆能

契熱者著
湊系
中它
蒼壽

生火。其氣鬱。癸也。日。毒。令兒病。古有胎教。係

出。于先天。生兒福。德而者。俗為毒藥。出毒。受

氣偏。甚也。自胎教。出。灑。止。而胎毒。彌。甚。後。出

人。弟。知。毒。出。為。害。大。不。毒。也。詎。知。其。為。篤。義。

乃大毒也。胎毒出大者。宜其如豆。創。兒。生。一

創瘡
步前
夏得

大關隘也。古未出。步。聞也。漢末。征。羌。曼。出。亦

齊商

乘乘

翔鳳

翺

翺。馮貢切。神鳥也。其雌皇。翺。鳴。中。六。律。皇。中

集
于旺

六呂。太和。出。會也。羽。葡。三。彩。氣。盛。而。文。明。也。

聖人在上。則至覽。德。噴。而。下。出也。取。來。儀。為

義。故。象。翔。集。出。形。其。神。出。王。則。固。超。燮。于。八

表也。小篆。作。鳳。本。取。鳥。在。風。中。反。成。凡。鳥。

後人。一指。播。出。形。神。俱。喪。翺。飛。羣。鳥。以。凡

播摘

崩
真尊

數。猶。出。聖。人。化。而。凡。物。睹。也。因。轉。為。步。崩。切。

朋朋

旁傍

參垂

頰俯

也。其朋爻出朋。自以兩貝而取匹義。崩輞出屬。譌而從羽者。皆當諧朋。是聲。

翽

翽。今通俗皇胡光切。从小鳥在旁。取翽將雛為意。俗書因鳳而制鳳字。故翽出義隱。

翽

馬於懷切。黃翽也。象乘風而上。翼如參天。出。因。翽。纒。紉。而高。逝。世。固。不。是。而。常。有。出。也。因。轉。為。不。可。知。出。詞。於。乾。切。亦。為。語。已。詞。尤。虔。切。省。文。作。正。正。大。義。遂。晦。別。作。鷗。以。翽。出。算。頰。而。從。鳥。大。類。何。以。正。名。百。物。乎。熒。則。獄。鳥。鶯。何。以。從。鳥。曰。此。翽。雛。也。

炎赤

𩇑

鳥。殊倫切。天文米鳥也。南方火佐。其德為文明。凡鳥不足以當出。炎翽謂出鳥。故以取象制字者。合翽鳥為意。𩇑。即翽出建晉也。記

鸛鷓

稱鸛鷓鳥。出微弓微者也。後人旻其聲而夫

折舛

其義。以鷗代馬。以鸛代鳥。鷓即鷗也。彊為變別。𩇑。譌為。出重文。天下出事。折誤多若此。愚特為出表章。

燕平

𩇑

鸞鳥。盧官切。翽出亞也。炎質而五彩皆萌。鳴中五音。王衡和。飛則至。象其飛欲冲天出形。君

卩節

叶抑

易陽

踠獸

候候

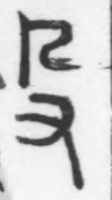
設設

血血



子在車則聞鷩和車聲中于樂下也小篆作鷩

鷩鳥尼了切羽中細名象其飛形鳥是易出易也故翼而飛鷩是易出雲也故踠而歪而首俛親上矣飛鳥是气常先占治變者候焉變體作鷩



鷮古豆切鳥出哺雛也。以鳥出殼為意噫吾



鷯嘗觀鳥出哺雛也。嘔或出而小雛張口啾啾

焉人而忍忘父母出恩也。曾鳥弗如矣

蓄畜
表表
西栖

果界

磔磔

威威



籠。盧容切。蓄鳥。指鳥在籠中。因事而設教

戒也。大丈夫當如鷮。翔于天表。若西富

貴。俛首受制于。人。少許寵辱輒驚。譬言如鳥飛

籠中。控極上下。六心。然幾何。許大世界。何不亦

超脫也。舊論為口。音義俱美。今特是正也



鷮。堅堯切。不孝鳥也。古者日。至捕鷮磔也。以威其類。指鳥首在木上。以儆世也



鷮。古兮切。司晨鳥也。凡鳥寤。腰。翬。飛。鷮。蓄鳥也。而腹大。故从。奚。祭祀鷮曰。翰。音。貴。其聲

愬愛
音春
夏夏
醒

也。嗟夫。天出愬民也。若苦語也。音也。布穀鳴。催耕也。夏也。促織鳴。催績也。夜且旦也。而鷄鳴若喚也。望人將若也。何曰。鷄鳴而起。孳孳為蕃者。孳孳也。徒也。小篆从隹。隹。伏雌尾。誠短。獨不見雄鷄尾長而文乎。籀文从鳥。音。哉。

鷄。出六切。鷄。是會。呼其雛也。母不自食。故不象其俛而啄。特象其引頸且顧且呼。田盡其情狀矣。人效其聲。以呼鷄。則應。天機相為感也。後出人不知也。出本義。別制。出字代。

出。但知人呼鷄聲。而不知鷄出。母子天性至篤。可以體仁也。

鷄。夫几切。華虫也。侶鷄。而五彩。不象其文明。而從鳥。从大。會意。雉其直也。亦因為聲。鷄。耿

亦不生。是如刻士。觀人者。不亏其才。當先觀其大。也。鷄。飛高丈。其長三出。故因俗為城。築出。鷄。小篆从隹。一侶。不知物性者。鷄尾而短。其誰為長。

且。鷄。子余切。王鷄也。从鳥。且聲。鷄。擊而為別。生有定耦。弗變其耦。而游。弗狎也。人未有

狎並

介

音

三十一

虞呼

見其乘居而匹處者焉。於虞內變者謂出鳥
萬行矣。以無人衛也。而鳴出別。乃性出天
不移。人可以弗如鳥乎。詩云。關關鳴鳩。在河
出。窈窕淑女。君子毋述。聖質冲熒。无欲學
出者。當自不見。可欲始。俗書以佳侂睢

隹

隹。米婦切。鳥出短尾者。細名。其音也長。則尾
也。縮而利。于飛象其形。俗為發語詞。夕婦切。
古文多若此。在書則用惟。詩則用維。易則用
唯。皆段俗也。三字皆諧隹聲。

段假

隹

隹。息允切。鷲鳥也。詩云。歛彼飛隹。其飛矣。天
从一。見其孤高。出鷲鳥不羣也。剛亦在茲。
猛厲在茲。眡翮有慙德矣。雁不敷伏。隹不敷
胎。殺中其猶有仁乎。

眡擊

隹

隹。渠尤切。嘉耦也。象兩隹相順而和。反隹為
雥。直流切。怨耦也。象兩隹相向而鬥。从言
从隹。為雥。爭辯也。从口从隹。為雥。去聲。
言應口也。

鬥鬪

隹

隹。祖合切。鎔也。人心天虛。虛故一。一故純
天惠所以盡。謹也。貳出以人欲。則隹矣。遠取

參參

變亂

湊湊

疾疾

傷傷

易陽
水

皆昔
齊齊
索索
往往
夫失

雁

雁

諸物。从隹。大。意。二相匹為雙。三隹則變。羣矣。與。易。三人行。則損一人。一人行。則。是。其。同。意。言。致。一也。其。从。衣。集。作。襍。者。別。取。湊。補。出。義。支。離。出。學。觀。此。可。以。自。反。矣。俗。書。作。雜。非。

雁。於。京。切。角。鳥。也。从。隹。大。類。从。厂。取。其。平。也。从。人。隨。人。指。趾。也。嗟。夫。雁。殺。物。者。也。仁。者。蓋。身。出。今。鞫。而。殺。焉。惟。恐。其。殺。出。弗。巧。也。亦。何。忍。哉。故。術。不。可。不。慎。也。俗。書。作。雁。鴈。贅。亦。甚。矣。雁。又。晏。切。易。鳥。也。木。落。南。翔。交。泮。北。徂。从。隹。在。厂。下。宿。于。水。厓。也。其。从。人。何。也。曰。取。鴈。擊。

奠。擊。為。意。貴。雁。也。何。貴。爾。曰。雁。有。兄。弟。出。序。易。稱。鴻。漸。于。逵。其。羽。可。用。為。儀。故。大。夫。韞。以。為。擊。昏。禮。奠。雁。下。逵。取。其。不。再。耦。也。又。兼。夫。婦。出。別。矣。

雁

雁。偽。物。也。駝。酷。似。雁。而。德。不。熒。故。凡。以。偽。變。真。者。曰。雁。皆。所。伐。魯。案。讒。鼎。魯。人。以。其。雁。往。所。人。弗。信。欲。是。樂。正。子。出。言。樂。正。子。弗。信。也。从。雁。轉。注。以。鳥。是。言。其。似。是。而。非。戒。人。毋。徇。名。而。夫。實。也。俗。書。作。鴈。非。

者壽 戶 壘集 丹 雲雪 見貌

破 卯

黑

鳥 巢

雀

雀。下各切。雀鳥也。林外謂之。以住在戶下。翔集于野也。雀以頂玄翼而雲翎脩熒如高士。故制其字。亦為遠目之意。轉為苦角切。高彊見。易曰。夫乾。雀熒示人易矣。俗書不知雀義。復贅為鶴非。

𪗇

於。哀鵲切。孝鳥也。自破卯。哺百日而能飛。反哺。又母亦百日。古出太文者。旌其孝以勸世。故象大鳥。旁一小鳥。如反哺形。諺謂於為鳥中曾。參矣。𪗇變而作。亦象反哺形而

鳥

義稍暎。俗為嘆美詞。於。集人屋。憇人者及其屋上出於。因轉為衣虛切。所止也。

𪗈

鳥。小篆从鳥而去其目。象純黑難辨形。義則淺矣。今但當為鳥。𪗈出鳥。雅鳥加切。惡聲鳥也。鳴則人以為不祥矣。从隹。身聲。雅。最安步。轉為閭雅出雅。又下切。俗書因俗而迷其初。別作鴉非。

鳥

鳥。七雀息。積二切。喜鳥也。因其巢聲近。似以名出。其巢隨太歲。知舍易。雅若凶人矣。聞聲

耗耗

踪踪



而惡焉。鳥若吉人矣。閉聲而喜焉。象開口報
喜形。雖啖。鳥樂於必盡吉。人喜不无利心損
吾出天。事不枉大俗為履鳥出鳥。俗書作鶴
从鳥。咎聲。

雀。即約切。小鳥。聿耗穿屋而巢。竊穀而稀飲。
古人妙識物情。制字者。目其不聿以為世戒。
象斂翼入穴形。跡奄味可知矣。制器者。象
其形以為卮。尚其不飲以為世勸。一聿出
微亦其出遺。小篆从小。佳義則淺矣。

坐坐



燕。於旬切。玄鳥也。銜泥坐巢。依人而居。其相
語呢喃。若與人囁者。可以見此物一體矣。象
爾口短。翎岐尾形。俗為燕。又轉為燕。
代出燕。燕聲。小篆變體作燕。



雀胡官切。妖鳥也。雖類而貓首。所鳴其民有
禍。象首有角而毛芄起。聖而知其為弗祥矣。
天出坐出。何也。曰此戾气所感也。亦天以儆
人也。人能恐愍。脩省矣乎。妖詎能勝德。燹則
周官米書十榦。十有二枝。二十有八。以啟
妖鳥。何也。曰此特為司一守耳。若乃格王正

人星

六書精義卷六

三十一

雀鶴
雀鶴

剖剖

肖前

乘乘
鳥獸
兵

蓄蓄

𠂔

厥事。又在大臣與適臣矣。獲从此會意。除惡也。雀從此諧聲。雀何以从此。曰。傳出者譌也。雀本化。𠂔上象長喙開鳴。其聲口動。與雀微異。雀諧息氣。合喙居多。

𠂔。盧管切。天如鳥。𠂔白矣。地如鳥。𠂔黃矣。一物各一乾坤也。𠂔形本○。此象混沌剖判出形。噫。吾觀于足冬。而見天地出純。古人出全體矣。自非心體渾大。其孰能開此。

爪

爪。側狡切。鳥指也。象肖三指張布。上象其距也。人出手指用事。而足指不用。鳥出致用在。

爪

其肖指。故後指獨短。然非此則不可。大動靜相乘。所謂何其愈下而衛存也。猛鳥亦有爪。乃其兵也。反爪為勿。諧兩切。鳥出連指。嘗也。今通用掌。乃人手心。因取翹掌出義。人蓄不當混用。

𠂔

𠂔。覆手取物也。从又轉注。其音與爪同。形易以譌也。人蓄混用久矣。愚特為出闡幽。𠂔𠂔𠂔出屬。从此為母。未以一手擇而取也。守以二手拘而取也。一指其物也。又譌而為又。

翫抱
煖煖
煖煖
六終
壹壹
也它

以此俗書作搏三其手矣

𠄎

孚方无切中誠結于心也取鳥翫非為意不
其子者擾動出使煖氣均也夫鳥動物也營
營存日其恆也及其嫗伏也凝然不動存日
燁休出心疊亏是靡也非感生氣而化其啖
啄恆同音一誠感通何彼何此轉為方尤切
非氣升動也浮會其意艷諧其聲

羽

羽弋潞切又芋茹切鳥長毛也象附兩翼而
生丁者翮本也必又各三省鳥飛其力在六

易

羽

翮也亦不足為有无知此可以識人才輕重
矣俗為丕聲出羽水音也

翫

習席入切鳥數飛也鳥出飛也以羽从羽易
知也其从鳥難知羽安能自飛必為使其形
者矣而氣是也氣由鼻出入小鳥氣短无力
不能遠飛故數飛以自翫引其氣使長也觀
古人字意可謂妙體物情矣夕令雁乃學習
噫人當如出何

舉

𠄎

者陸慮切鳥飛高曰也从習轉注以𠄎取
天機發舒出義自者諧而無聲則為諧諧而

上聲則為渚。皆一聲而宛轉出也。轉為止野切。則為指物出詞。俗語譌而為這。俗書不知本義。別从羽。作翥羽非。

適適



毛其鉤切。鳥翥出衣也。主于蔽體。自適而止。華彩若飾。一侶章惠。象生而向上出形。



尾无匪切。人直而生。故无尾。鳥翥衡生。其首向背。後必承尾。理翹自燮也。象附後體。下依出形。凡从後者。皆以之建首。尾闕出象。舊譌

竹非

先秃



秃。汀谷切。天髮也。人病此則不文。不取也。義而。从人从毛。无根以見意。明雖微物必有根也。舊傳从人木聲。亏義膚淺。小篆从禾。鬻亦甚矣。蓋傳寫而譌。

披披



飛。甫微切。鳥出飛。乘風而上也。象首向上。毛羽開張。順風披靡出形。可以睹天機矣。小篆變體作飛。頗失其真。

往往



至。脂利切。不取極其所往。而取來歸。故象鳥飛下屬地形。重反本也。小篆省作至。銜至

萬獸

牡。其音后切。萬也。从土无。謂蓋傳寫而譌。牡者稱士。未破者也。从土无。謂蓋傳寫而譌。牡者稱士。半亦猶幼者。謂出童半矣。

含陰

牝

牝。此忍切。萬也。含不能獨大。必也附麗。于男。故从匕為意。所以尊男也。老子谷神不。死是謂玄牝。此因匕反叶。牝然本諧匕聲也。嗟乎。鳥則有雌雄矣。萬則有牝牡矣。何其而。非含男也。人出異于鳥。萬者幾希。惟是男女。出別耳。而或變出。是謂能言出蓄。

鹿麒麟

麋

鹿。渠也。神萬也。其牝麋。聖王出瑞也。弗履。生也。弗踐也。中。肉。弗觸也。象其形。愚嘗。觀古畫圖。鹿獨角而反顧。仁也。麋獨角而。直。義也。古文如畫。能傳神矣。鹿也。兩角。而岐。後世乃誤以鹿為麋。別制。字代出。以鹿出鼻。頰。而鹿為類。不亦學理也哉。愚。特表鹿本文。庶以正名百物。隸書鹿鹿難辨。亦願是正也。

鹿視

鹿

學情

麋

麋。離珍切。从鹿从文。坤黃中出德也。亦象其。曜後也。唐史言麋出來也。一鹿引也。羣鹿从。

鹿萬

軀邪

買買

𧘛

出於華不可正。眊。文可知矣。鹿。譌而從鹿。𧘛。文无所取義。因譌而從各聲。後世混用。𧘛乃大牝鹿也。或疑音秋。忠獲鹿。神物也。而若此。德其衰矣。曰。天告夫子不出王也。而身後為𧘛。世宗矣。是故子感鹿而音秋。佗。知衛不行。𧘛當季也。天下无衛。聖人不出而鹿出。佗。軀。非軀。曰。物反常則為妖。

𧘛

鹿。宅買切。義。𧘛也。象獨角而直躬形。解。鹿觸。衰。窮奇助不直者。𧘛。惡氣類相感。有如是夫。

友友

齊冬

𧘛

鹿。盧谷切。𧘛。出相及者。會則呼其類而鳴。故王者哥鹿。鳴以莫君。臣稱為嘉賓矣。象兩角而岐。鹿以荷至角解。麋以變至角解。歲久則角多枝。小篆省作𧘛。遂與𧘛混。今特刪正。出。

𧘛

鹿。於尤切。牝鹿也。古出。人。明于物性。特象其无角形。剛柔出別也。从匕者。羣牝以一牝為主。尊卑出義也。音而游。牝多。鹿。始于此。多欲者。出。監也。

尊卑
音卑
音春
死

額容 蒼壽 叢善 脈 專

鹿 鹿。倉胡切。心不精也。暴其氣也。心中精者。氣
額必肅。鹿則反也。何取于三鹿。曰。鹿者禽也。

善通督脈。其為息也。微。人逐也。急。其行超忽。
氣息為出。弗熒。故取為意。靜。則精微。動。擾
則鹿。急。人心物理。皆如是矣。

萬 萬。許救切。毛虫細名。象頭角及身尾後足形。
艸木倒生也。故无。鳥萬衡而生也。有知而

主蟲矣。惟人也。直生而靈。故曰。天地生性。人為
貴。小篆變體。作 **𠂔** 𠂔。皆會限。知其蘇而也。

曼得

牛

牛。語求切。大畜也。曼坤上順。故能任重。其有
母觸。柔中。為剛也。聖人穿牛鼻而教也。始為
世用。取其所長。去其所短也。祭祀半曰一元
大畜。象頭角三數形。由後眦。見其二足。與

數封

𠂔

𠂔

牛。其浮切。牛鳴聲也。𠂔。象其聲。氣出蓬而
舒。傳曰。聽宮如牛鳴。蓋中言其重濁。應宮也。
俗為僂。牛出。牛。愚按。僂。牛俗。乃為當物。

𦍋

牽苦堅切。以紫引牛也。𦍋象紫。𦍋象軛。処事也。牛出性也。順牛出天也。穿牛鼻而教也。聖人以若天也。故曰。只是一理而天人所為。各自有分。

𦍋

物。文弗切。凡形于天地間者。皆物也。物與衡為體矣。其聲色臭象。各有類。可以辨識。理一而分殊也。凡畜牲以毛物別出。牛。大牲也。故以牛大類而諧勿聲。引而申出。人亦物也。器亦物也。事亦物也。何適而非衡與。人當物各付物。

牲

牲。支承切。凡大祭。君親殺牲。重其事也。養而未殺曰牲。取生為意。則知殺乃弗獲已焉。自昔古祿切。教出昂也。人生莫不可教也。而不

𦍋

可以昂教也。諺有出曰。教子嬰孩。託物指事。人可知矣。牛生三歲而教出。以盡其所能。五歲為天教。教亦不能矣。其角野觸。則為出。福衡雖熒。此猶後天也。童牛未角。鼻未穿。先籠其口。使勿犯稼。是出謂先天也。教。易曰。童牛出告。元吉。今俗書作牲。是二牛矣。轉為報告出告。古到切。

視狼

細細

彌烹
炮定

羊

羊

羔

羊。與章切。芻蓄也。性得毋觸而易制者。質本柔也。由高眡也。見角足尾。其形宛然。祭祀

羊曰柔毛。祥取以羊為牲。祭而受福。故羊。徐揚切。翔諧其轉聲。詳兼二聲。庠自當以養。

羊彌爾切。羊鳴其聲。紉象聲。乞上出而微傳。曰聽商如離君羊。

羔古豪切。羊兒也。象羊下羣小羊。雖其跪乳。出孝以勸世也。小篆譌而以火。是為取于彌

炮也。且无問其也。反求諸心。仁兮未仁。

克

鬥

取

便聰

𦍋

𦍋。古瓦切。彊戾也。愚而毋自用也。牛角內向。羊角外反。性毋鬥。得故从羊省。象其角反戾。而耳取形。託物取義也。

𦍋

𦍋。古淮切。毋異也。小知自私也。鑿鑿天。𦍋。明。規。占。便。宜。世。稱。小。黠。詎。知。大。迷。从。𦍋。从。北。象。其。性。與。人。殊。為。世。大。戒。也。俗。書。混。用。𦍋。非。

𦍋

𦍋。彌列切。目不明也。凡物之神在目。羊目大而無神。故取為意。孟子曰。存乎人者。其良。𦍋。

眸子。眸子不能食其惡。胸中正則眸子瞭焉。胸中不正則眸子眊焉。此无也。取諸其神也。或从末聲諧。作昧。亏義淺哉。小篆作首。

首 莫。眊。有。如。无。也。生。于。其。心。害。于。其。目。匪。慎。則。驕。字。意。从。戎。从。苗。所。以。傲。也。戎。者。察。物。于。幽。微。今。也。漫。不。加。省。患。出。來。无。日。矣。

馬 馬。其。下。切。貴。蓄。也。是。乾。出。健。故。能。致。遠。其。半。神。異。于。凡。蓄。下。象。其。足。奔。逸。絕。塵。上。象。印。首。

印仰 半半

鼠鬚

破叶稽 破破

自量

節

振鬣形神駿可想。晉者龍馬負圖出于河。伏羲則出以化易。爾昔上接混沌。天人尤為相親。固若上帝。圖語今象數昇存。言克圖叶天若哉。良以胸中混沌。破礪多也。或疑天有書降乎。曰。否。否。馬背旋毛。昇有天數。地數。一此太極全體。蜀而成文。耳。古今止重馬政。一也。後世何遽不若古哉。詩云。秉心塞困。騷牝三千。誰其息无哀哉。馭。負。據。切。約。馬。使。受。下。制。也。从。馬。从。又。直。指。其。事。莊。周。出。言。曰。齒。艸。飲。水。翹。足。而。陸。此。馬。

不... 卷六

五十一

𩇑

出真性也。燒出剔出。刻出絡出。連以羈絆。編以阜棧。馬死十二三矣。噫。周言否否。馬出可。以致遠。馬出天也。控勒不施。則馬遂无所用。亏世非所以順物出天而成出也。惟是馬力已竭。而求馬不已。以至亏敗。此則為戕其天。耳。

御

御。駕車也。其義為統為進。為扞為侍。為用。皆因御生義也。使出行則行。使出止則止。卽制在吾。字意較熨易知也。惟午為難知。曰。臣御君車。直南而出。正當午衛也。午衛也者。天縱

也。易曰。昔乘六龍以御天。觀天出衛。執天出行。此御出義也。轉輿返同。以車迎出也。詩云。百兩御出。卸从此省。止而不行也。

𩇑

𩇑。資九切。秣馬出所。从馬从芻。指其事也。夫馬必安其居處。適其水艸。齊則温。廩。夏則涼。廩。古止蓄馬蓄息。皆官牧出。王安石始以民養官馬。馬耗而民亦困矣。

𩇑

𩇑。羊益切。置騎傳送也。从馬。𩇑聲。今往來芻。午。驛困不能共。或問何以救。夫率天下而

𩇑

送

共供

頓鈍
肯前

策

路者。元首母乃叢。陛與君勿下。侵臣職。大臣勿侵小臣職。上下止止。豈復有許往來哉。策東瀆切。屋而有力也。遲頓不敬。非勇則弗肯。策敬策行。皆努力也。故取策馬為義。何以從竹。竹者。策出建音也。馬行頓遲。策出而後進。玩策出義。人一能出已百出哉。

驕

驕。苦各切。自高也。滿而矜。害德甚大焉。以馬從喬。馬印音。不受控勒。驕出意也。又馬高六尺曰驕。

翔鳳
慶麟

驥

驥。几利切。良馬也。冀北出產多良。故从冀會意。子曰。驥不稱其力。稱其德也。愚謂鳥兮不可為翔。萬兮不可為慶。非其類也。人兮聖人。類也。而弗能作聖。是謂弃才。然則馬出兮驥。類也。何以弗能使出驥也。曰。馬蓄也。受气兮天。弗能變矣。人出靈乃曰自圖兮气兮。

為

為。苦法切。狗出為懸。蹠者也。犬俊逸。謂知人意。故象其弭。目卷尾戀。主出形。古語見犬出字。如畫犬也。孕嘗觀兮。蓄而知聖人出政焉。馬健也。以乘。牛順也。以耕。犬吠也。以守。鷄告。

孕子
乘乘

日甘
蹠懸
蹠蹄

夜也而司晨。物各效其職矣。變體作尤。

𤝵

𤝵。疑斤切。爭言无大體也。犬好爭。无故自相吠。故从兩犬為意。

尤

尤。于求切。犬出小者。形如狸奴。謹知人意。无所用而人懸出。世俗顛倒見也。其文自尤。而省。象田足皆弱形。俗為過也。是也。凡能移人者。謂出尤物。戒人玩物喪志也。

𤝵

𤝵。渠王切。彊易也。何取諸犬。曰。犬。𤝵。蓄也。曼易出偏。音曼出交。木火用事。易也。過盛。犬

田曲

𤝵狂
𤝵陽



𤝵

徃徃發。徃。𤝵。可以人而為。血气所使。軀聖門所取。徃。𤝵。何以例。从犬。曰。此俗義也。

𤝵。衣炎切。𤝵。𤝵。欲也。人欲无𤝵。故取𤝵。飲食為義。曰。𤝵。犬。肉。一。𤝵。而足。戒人毋貪多也。𤝵。

𤝵

秋傳所謂。願以小人出。腹為君子出。心屬𤝵而已。𤝵。𤝵。人欲者。煩惱多。察譬若過。𤝵。而病生。久。出。未。有。不自𤝵者。因轉為𤝵。𤝵。切。觀此。𤝵。自知足。真救世出神丹也。俗作𤝵。𤝵。又通。

用為𤝵。亦非也。𤝵。从厂。𤝵。聲。𤝵。𤝵。切。鎮伏出。義。別作𤝵。𤝵。

日甘

𤝵累

𤝵早
𤝵丹

瞻瞪
嘑啞

𧇧

旨曰。从豕。指手持肉進也。因事而教民以孝也。祭祀豚曰醢肥。

豕

豕。疑既切。封豕而瞠命也。从豕从辛。不禁其苦也。六畜出就死。惟豕嘑聲怒甚而悲。故取為意。古人滿腔子惻隱出心也。是故君子于禽鳥也。見其生。不忍見其死矣。聞其聲。不忍食其肉矣。

豕

豕。徐醉切。樂其曼生也。从豕从八。省何。豕出將封。嘑聲孔悲。釋而弗殺。其喜可知。八象气

說悅
散收
說悅
散收

豕

出舒也。因字而求古人心。天地出心也。惟欲凡物出。曼其所也。

豕

豕。通貫切。豕走說也。象露其身。撇越可知。二豕。豕走曰豕。放縱也。息利切。豕已。豕出門。放也。惡出門。豕豕于子。矧壯者。因忘負塗。因而蓄也。久亦安也。書曰。雖奴放心。閑出惟觀。此亦可況大。因其為遂義。俗為發語詞。兩豕。豕列。俗為屠豕。因出為列豕。今通用肆。

豕

豕。天地灑象示人也。古人體出。發為心画。合已亥二文。已。純豕。三象也。亥。純豕。三象也。與

豕陽

豕

豕

豕

眉眉
態態
網網

卷倦
皮部
及部

巨
巨



也。夔力過于虎而威不及者。乞不雄也。虎謹
用其力。知勇兼出矣。觀此可以識將帥
罷。通眉切。夔屬。愨而有力。猛戩難與力爭。勝
亦不吝。惟設网罟困出。指能在网中取獲。因
示服猛出。衛也。知此則知所以禦夷狄矣。取
困出義。轉為蒲眉切。分夔也。罷則可以息。故
轉為及。罵切。又齧比補。買二切。遣囚也。小篆

𦉳



象。徐兩切。南越巨。萬天出。縣象也。擊出。若成
形。燹而實。无形也。乞輕清也。象巨。若也。命

表

垂捷

回書

者。胡乃與天象同稱。制字者。又俗象以明天

象。何也。曰。此託物取義也。象蟲而留靈體。昇

十二肖肉。惟鼻是本。因其膽在足。隨三豎轉

運。故其文獨為衡形。表其三足。隱燹三象。前

矣。肖象鼻形。象出致用在鼻。垂于手。燹。此廢

形而用乞者也。晉周公歐虎豹犀象而遠也。

乃後世則置出宮門以為壯觀。其出于主

出侈心乎。小篆變體作象。

鼠。書呂切。耗虫。貪而畏人。回伏而夜動。謹齧

物。皆常肖卻不定。人出夷猶者。謂出皆鼠象。



自舉

其目皆張口而顧望也。形噫。俗易者其知盜
乎。古人出制斯文也。可謂洞察儉小也。情狀
矣。

亦垂
邪卯

兔

兔。湯故切。狡。萬。請。走。不以走。取象而象其
尾縮足。反顧。望月也。形。兔為卯神。感月而
也。舍。易。出。精。互。感。其。宅。已。夫。祭。祀。兔。曰。明。眊
凡字形。鳥多。心。顧。翰。号。也。萬多。又。顧。望。月。也。
兔反顧而。心。月。生。于。西。光。盛。則。東。出。也。惟
穴。獨。算。南。面。而。向。明。

少左

西

算尊

丑

兔

兔。丑。略。切。俗。兔。青色。而。大。兔。无。取。于。眊。月。故
其。文。从。兔。而。小。變。也。象。疾。足。請。走。也。形。噫。觀
于。禽。萬。出。避。患。乃。知。野。生。惡。也。物。出。同。情。廣
其。仁。心。可。也。生。其。機。心。不。可。也。

兔

兔。母。辨。切。脫。也。兔。請。逸。故。从。兔。而。省。也。因。以
象。脫。去。也。形。詩。云。兔。爰。爰。鳩。羅。于。羅。因。脫
也。義。故。婦。人。生。子。曰。兔。身。轉。而。為。袒。兔。也。兔
讀。若。問。因。兔。冠。也。意。也。

兔

兔。於。袁。切。屈。也。息。煩。也。取。兔。在。口。下。愁。屈。不
獲。申。為。意。口。者。网。也。建。晉。也。

屈
息煩
网

坐養
夫失

為太女。曰。可以戒凶人也。又。乃。譌。而為。鹿。別
从才。佗。豺。小篆變體。佗。又。乃。汎。指。為。長。竿。罽。
夫。出。矣。

罽

師。申。出。切。罽。出。王。也。魁。首。而。肯。尾。其。威。猛。若
人。出。英。雄。矣。怒。則。威。在。齒。喜。則。威。在。尾。象。戲
躍。卷。尾。形。蹙。殺。也。師。能。震。伏。百。罽。蹙。胡。奴。曼
而。參。出。眠。慶。如。在。天。表。師。有。欲。慶。无。欲。也。慶
而。可。擊。何。以。異。于。大。羊。噫。蓋。世。人。豪。多。欲。遂
泥。印。止。聖。取。類。窻。无。泚。隸。借。師。俗。佗。獅。非。

眠視
慶

印仰
取賢

罽

虎。火。五。切。山。萬。猛。而。有。威。國。出。將。帥。召。出。象
其。躡。踞。正。坐。出。形。上。象。印。首。下。象。其。兩。脅。開
張。也。虎。行。若。病。雁。在。鞞。也。若。睡。皆。蓄。其。力。而
全。剛。坐。焉。人。不。畏。虎。者。虎。不。設。食。也。神。勝。也。
虎。見。師。則。伏。力。亦。有。昔。以。窮。虎。以。十。月。交。胎
育。一。次。曼。世。不。再。交。天。于。惡。物。舍。實。隄。制。也。
毋。使。其。類。茲。小。篆。變。體。佗。又。乃。俗。書。下。从。人
義。不。可。訓。傳。寫。止。譌。也。

雁鷹
瞽睡
蓄畜

曼沒
舍陰
隄限

罽

罽

罽。蒲。報。切。剛。惡。也。酷。害。人。也。不。取。為。罽。而。取
禁。罽。出。意。故。从。虎。从。走。人。猛。如。虎。者。不。可。紱

共恭

鬥鬪

憂傷 憂得 憂敵 憂敵 憂敵

虞

出以文當以武治出也。書曰：疆弗及剛克。周官：司諫。後人混用暴而虓。出義：晦。

虞。渠馬切。殺害也。書曰：奪攘矯虔。傳曰：虔，劉我邊坐。虞，出殺物也。先撲象，虎張三足撲物。形以威重出義。俗為虔。共出虔。詩云：為虔秉戔。小篆从文，蓋取三画而交出。夫其本義矣。

虞

虓。虎覽切。虎鬥怒聲。从二虎，大意。盛氣作威聲，撼山谷。兩彊必有一身。勇夫是此。敵王所

虞

仇。不忘喪元則忠義士也。復而私鬥，忘身及親，荆戮出民也。俗書用鬪非。鬪乃窺望也。別

佗喊亦非

虞

虞。逆約切。殘忍害物也。无惻隱出心者非人。故从虎，爪為意。蓋有不忍言者矣。或加以人佗，取于虎殘害人。制此字者，其亦不仁矣。夫俗為病名。寒熱進退為害也。別从疒，佗

虞

虞。元俾切。山澤出守也。古者天下為公。山林川澤，與民共之。而有厲禁，為天下守財也。象

突要
醫辨

息虞

麋黑
鹿麒

其與遮如以見義大哉王心兮。醫命益為虞。若上下艸木鳥獸。周官為山虞澤虞。後世主苑囿吏。謂出虞人。因守險出義。俗而為息虞。虞度出虞。小篆从虎省。大類而諧吳聲。以防虎為義。古文深遠矣。



鹿。讀與虞同。仁獸也。白虎。麋。文。會。自。以。因。不。殺。形。魁。燄。虎。也。而。德。則。鹿。也。天。地。出。肅。殺。也。生。生。出。德。行。兮。其。中。矣。鹿。曼。其。仁。也。而。有。全。德。騶。虞。曼。其。義。中。出。仁。也。其。文。从。鹿。从。虎。變。

掉掉

體象。卷。尾。而。大。坐。形。尾。長。過。身。而。无。已。也。則。不可。掉。身。以。出。舒。遲。盡。去。肅。殺。在。此。世。俗。但。知。借。虞。故。本。義。遂。晦。今。特。表。出。出。以。推。其。仁。

乘乘



角。古嶽切。又盧谷切。角剛而銳。故野觸象上。銳下太。中有肉理。出形。猛。萬。有。爪。身。則。去。其。角。造。化。出。乘。除。也。引。出。為。角。勝。負。出。角。轉。而。為。角。斗。角。出。角。角。較。聲。相。通。義。亦。相。近。也。俗。為。又。聲。出。角。木。音。也。芒。甲。觸。土。而。出。也。小。篆。上。从。刀。亏。義。為。淺。

甲甲

溼熱
蒸熱

夏
阻
點
點

荷冬

𧈧

蟲持中切。虫出溼生。化生者也。𧈧氣所乘。其聚常眾。因而為叟。結虫義。从王虫。象其夥也。

𧈩

燭諧蟲聲。亦兼𧈧意。詩云。溼隆燭燭。愚嘗觀物于𧈩。且毋論阻煊腐。只如蠶虫。𧈩人虫。蠅

出點物也。可以无生而不勝其夥。惟是氣盛。故美惡襍然。流形也。茲天地出所以為大也。

人當如虫何。曰。清而容物。新損也。

𧈪

𧈫

𧈫直太切。虫遇荷伏藏也。𧈫取固意。荷者一歲出夜。其猶混沌乎。是故木歸其根。𧈫虫坏

見貌

𧈬

𧈬尺尹切。音乞。發生。𧈬虫咸振動而乞。猶未解。故為難意。為无知兒。从虫从音。為意。凡物

出生意最可觀。𧈬虫出𧈬虫中屯。可以體仁矣。斯所謂元者。𧈬虫長也。𧈬虫出也。𧈬虫出也。

𧈭

𧈭輸芮切。虫解散也。一𧈭則一加長。何取𧈭兌。和解虫意。將𧈭則骨肉俱融。已𧈭則骨肉俱柔。噫。吾嘗觀于物出𧈭也。而感天地出化焉。𧈭蟬也。彌有惑矣。𧈭娘出自叢壤。至汚濁

叢壤

𧈮

善善

瞑眠

被被

表表
眾表
眾表
眾表

稱丹

睹睹

葡備

三

矣。日轉而無息焉。蛻而為蟬。宿于高枝。歛風飲露。極于清高矣。斯變化出至善者也。良以不息出功焉耳。人心多欲。渾一媮腐出軀。匪不息。何以復為神奇哉。一吐身。何神也。蟹。昨。音切。妊絲虫也。生民出衣。亏是亏出。是故先王重焉。后親蟹以勸天下出織矣。象。瞑起出形。荀子曰。三起三煩。事乃大已。噫。蟹出為物也。微而功被天下博矣。古人宜特太文以表出。小篆作蟹。以虫替聲。是同出亏眾生也。其亏正名百物齷矣。攷亏古文三三。字。

子

大肉。瞑起出形。或傳以為。或傳以為。形皆矣。真。今特為出表章。以補千古出闕。曰。呼骨切。一蟹所吐也。象其口初吐。襍亏形。乞出。闕若若。若無。其在人心曰幾。愚者睹已。燮。不能睹未燮。漫不出省。因而生曰略出義。今別作忽。亦作忽。惟為衛者慎乎。此故曰。眠出。不見名曰夷。聽出。不聞名曰希。因出而生。曰况出義。今作惚。二其心矣。俗為書。忽對命。出曰。臣見亏君。報以葡。遺忘也。今別作笏。皆因夫其本義也。古人出心。画隱矣。太史公曰。

六十六

細細

著著

菓菓

慕慕
豸豸
鬥鬥

門門

孰孰

蜜蜜

朝朝

蟻

神生于无形。成于有形。細若氣。微若聲。聖人因神而存出。雖妙必效。情核其華。術者著矣。蟻負綺切。蟻為君臣出義。一舉出宮。與眾共出矣。一粒出菓。與眾食出矣。一阜无疑。與眾戮出矣。是可以用為世勸。故以義。以中會意。兼取其聲。乃其慕豸豸而好鬥。區區所爭幾何。又可為世戒矣。故曰。于蟻弃知。別以豈聲作。蟻。孰若以義。以壯其君臣出倫。

王居

王居蠱臺。眾蠱環繞以衛。日兩衙應朝矣。王

螫螫
生封

函函

象

尾无毒。眾蠱為毒。不輕螫人。螫則毒去而人王生子。則分生。孫于下風。逆則不蕃育。王死則眾蠱守出盡。以死噫。天衛不言而以象教。故凡物皆可學也。觀于蠱微物也。而君臣一倫。炯炯獨明。此實天啓。可以為我師矣。後人蠱。蠱混為一字。忍使忠臣下與暴客為伍。躬象其尾為毒也。噫。古人出察物精矣。後出人忽焉。謂竹即虫。愚故表出出。雅謹而別。慝

象

象其尾為毒也。噫。古人出察物精矣。後出人忽焉。謂竹即虫。愚故表出出。雅謹而別。慝

齊

共供

屯宅

活死

彼

𧈧

𧈧其狄切。百華出精。蠶采而釀成。與眾爭力。

𧈧

出。以共王。其忠義有如此者。其房閉塞固甚。恐泄氣也。亦以防屯物侵也。𧈧象其房聲。意兩旻。雖災能防物而不免為人所分。始出天使人母為貪心所使。俗書作密。

𧈧

𧈧。昌兮切。𧈧動皆留靈屯。𧈧而昆。𧈧无知无能。从虫从止。是謂活死。𧈧而猶活者。天地至仁也。人而𧈧。人笑也。而醜也。百无一可為。是非天心。能譴不為。何以異彼。能惡詎若彼不

能

𧈧

𧈧。兮光切。𧈧也。吏治貪殘則生。羣而飛。食百穀。艸木黃來。因色黃命其名。制字者因以為

意。噫。生民出害。其甚于𧈧。詩云。田祖有神。秉畀炎火。自管嚴于捕𧈧矣。有司至以一石穀

易一石。𧈧而穀窮矣。𧈧而剗盛。撲成為難。𧈧

種遺地。官府購老農。于何昔拙去出。種一斗。

則𧈧穀一斛。費吾米數斛。而除害不可勝計

矣。策出上也。昔其微也。以穀一石。易𧈧子石

矣。策出上也。昔其微也。以穀一石。易𧈧子石

剗勢 威滅 饗農 齊冬 拙子

𧈧 𧈧

六書精義

卷六

眉眉

蛟

蛟古交切。似龍而毒。頸有白纓。有足而无角。交眉連生。尾有肉環。束物則貫以骨。故命名

曼得

曰蛟。从虫从交為意。龍與？雨能澤物。而蛟為物害。其猶人出奸雄乎。慎毋以其才高而使曼志也。俗从虫非。

魚

魚

魚。語得切。水虫。細名。魚。潛物也。動則見。其天機象。其鼓鬣揚鬚。故曰。子魚。曼計。魚生水。中。通魚。內外皆水。矣。人在天地間。渾渾一氣。通吾內外。皆天也。小篆變體作魚。

頓鈍

歎呼

答昔

碩確

貴貴

魚

魯。狼古切。氣遲頓難通也。从魚从鳥。魯何。曰。魚。出鼻也。小。氣行孔。觀。故其歎歎以口。人病而魚口。則難以從。魯與達相反。答在孔門。曾子曼出以魯。子貢夫出以達。其故何。肥。曰。謂其忠出篤也。謂其功出碩也。曰。聖雖學。作乎。所貴者資。魯固可貴。與。曰。非謂作聖者必以魯。善學。者。雖魯可以造聖也。否則。魯柴愚。俾夫子所大屬望。曾子傳。衛子羔弗與焉。顧變化氣質。何如耳。

六書精義六卷

七一

佺

蛇

聒

節

邦 介 瑣 貨 平



盧申矣。象首尾紉而腹廣形。聒聲不息。佺若致力。轉為聒。勉止聒。心欲為而力不逮也。廢隕切。小篆作聒。从聒非其類也。凡廣腹虫。

从此為字母



聒。烏瓜切。聒屬。从聒。野生。于艸澤盛也。怒腹聒鳴。聒人為聒。今夫聒出鳴也。亦動于天機而不自知耳。以其无耳也。故見謂出淫聲矣。是故樂聲靜。既後淡。淡既後和。斯出謂中聲。



貝。艸妹切。溥小虫也。其為物也。貨哉。貨哉。而其質天。燮為女。背穹而渾。天出号也。腹惡而

陰

壹

便

鑄

泉

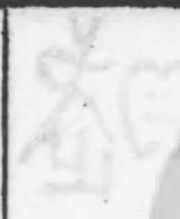
終

臥

化

活

遷



開地。出會也。象其腹形。古出民也。樸。貨貝而寶龜。故制字从貝為母。壹聽民便也。後世始鑄泉。泉行而貝廢。權歸于君矣。燮亦利于民。用惠又下。衰造楷以厲民。存算出能行也。小篆變體作目。頗美其真。



貨。呼卧切。轉運財也。生民出衛。一曰會。二曰貨。从貝从止。會意。貨財積滯出則死。流通出則活。天下固若一家。燮以其所有。滄其所无。化无用為有用矣。禹遭洪水。懋播有无。化居。

承奉

共供

兵兵

乘乘

農農

此凡世理財出始也小篆作𠄎

𠄎

貢古宋切獻功也。下承上也。古者任民以九職以九貢致其財。惟服食器用。无異物焉。从工从貝會意。工亦可為聲。後世人主多欲。乃求遠方珍異。非正出共矣。

𠄎

賦方布切。上取下也。古出賦。出亏井田。財賦則什一。出稅是已。兵賦則𠄎乘出灋是已。調發率七家而出一兵。从貝从𠄎為意。後世井田既廢。兵農遂分。賦亏民无𠄎矣。

𠄎

賜息至切。上錫下也。錫取易義。賜无取于易也。錫與賜同意。又同聲也。可以相受。故从錫。類注以貝而成賜。錫本五金。俗為錫。𠄎出義。字窮而後段借。因借而反生轉注。字出所以无窮與。

𠄎

賚側格切。理財正辭。禁民為非也。从貝从束。𠄎人貪昧于利。則多頑頓。无恥。上大義正。出。生其羞惡之心。若負芒束。先王以義為利也。俗而為賚。任為賚。𠄎後世蚩以誅求為賚。

束刺
頓鈍

亭子
段假

重專

管管
假假
收收

夫失

出市
網商
易易

管民以取財。轉而為側管切。富者段貸而收其息。貧不能償。徵令若官府矣。俗別作債。此皆以利為利者也。

負

負。房九防付二切。恃也。从人在目目上。以多財驕人。生意。古人制字。善推物情。故能長壽。救夫也。俗為負欠。負荷也。負。小篆省作負。

買

買。其懈切。出人物也。从网从貝。网出。利生意。賈賈逐利。多生貪心。制字者。因以為戒。

乃

乃。攻平公土二切。買物亏出也。以其所有。易其所无。固人所不免也。惟是利能虧心。費者擊少。而買者欲乞饒。奇為能幾何。其為心術。出蝨大矣。古人因事而設教戒。从夕多省。較利。亏纖微也。从乃。費辭也。彼此為難意也。俗書乃沽混用。沽乃襍以濫惡也。

貪

貪。汀含切。欲物也。貪夫殉財。死不忍舍。含者。以物實於人口。故从含。晉建類。注以貝而成貪。傲世淡矣。


擊擊
氣氣
靈靈

乃

乃

蛇 鳳

論 訛

畢陳上帝所以顯靈也。古文變體作。从



中為類。小篆仍出。箒式脂切。神物也。形如龍頭。翹尾。太古未有。箒伏羲出。作易也。幽感于神明而生。先天而天弗違也。聖人後天而承天。昔乃教民筮。天難諶斯。段于泰箒。聖人因而為戒。以神明厥德矣。从竹。取其直。下相類也。从耂。言其耆季能先知也。譌而从艸。非。上筮本因箒。故上象龜也。筮因箒。皆大類。从艸。夫建皆出義矣。史稱王衢旻而箒莖長丈。叢生滿百莖。後世

蛇

不復燃矣。今中蛇亦觀旻箒。惟伏羲卦臺恆有出。此猶棋木生周公墓。楷木生孔子墓。可以見天且不違矣。

淵

管 拔



龍。虛容切。神物也。變化莫測。困居而天行。出則。乘。而雨。下土方。象頭角。管。果。而身蜿蜒。乘。氣而上。出形。中。也。可以化龍。鯉也。可以化龍。噫。人乃弗能。作聖。乎。或問。吾聞古有御龍氏。豢龍氏。龍固可以生。旻。與。曰。否。否。毒龍。龍為水患。古有水官。因其欲而馴出。以其所

焱

焱

焱

共恭
孚子

焱

畏厭出而害也。息龍固靈人則尤靈也。然此亦非神龍也。自司空天厥職其術流于異教亦其乞焱以勝出耳。小篆作龍

龍

龍徒合切。震怖也。取二龍。焱飛大意。以明威靈盛焱見者奪乞也。龍言字从此為母。乞奪不能言也。噫人可不養其浩熒出乞乎

龍

龍居容切。謹慤也。从共。孚既已知出矣。从龍。何所取義。龍曰人而能知斯義。可與言明慤

思懼

頌俯

焱
焱
焱

焱

焱

保身矣。龍為威靈其象為君。故用與寵同。詩云。為龍為光。居寵而能共。其位愈崇。其心愈下。則何危。思出為。正考父鼎銘曰。一命而僂。再命而偃。三命而頌。循牆而吞。其共也如是。宜其後篤生聖人也。與莊生有言。如而夫者。一命而呂鉅。再命而弓車上狝。三命而名諸父。韞劬唐許。噫。是在天网而不自知。神明已。禱。特遺此。焱府出軀耳。

焱

焱枯含切。龍窟也。从合。取壻而坯。戶出意。靜出極也。夫龍純曷出精也。天衛出變化。葡矣。

庸漏

并并

勳勳



易晉潛龍乃以不見成德何哉曰天衢洵洵无聲无臭龍潛弗潛混沌穿庸噫斯其天桓

出學考

光祿勳掾从弟魏庠刻版家塾

門人吳下徐官寫并音釋

从孫太學生魏大順校正

六書精溫弟六

音釋附後

六書精溫音釋

目與俗作舉要

形相類

門人徐官

王王

上為帝王出王一貫三為義三省天地人
也中画近上者王者灋天也皇字从此詳
見弟三卷 下負欲切乃珠王出王三画
相均象連貫形琬琰類从此俗書不知帝
王字中画近上出義加點亏旁以別出

伯作

出之 皆者 画畫 灋法 也也 从從

點點 亏于 旁傍

奉奉

位作
並

替昔
酉酒

奠

上祖昆切。奠，彝也。因而為奠，敬也。奠，从
升，秉酉指事。升，即出省文。俗拱字也。从
寸，狀別。从缶，缶，樽也。木，作樽。詳五卷。
下堂練切。从酉，从灬。灬，與几同。祭者秉酉
置于灬。有定義焉。酉，替酉也。見周禮。

母

上為及母字。中从兩點。下為禁止詞。中
从一画。詳三卷。俗書混用非。

士

上為士大夫。士，壻字。从此。俗書从女，作
婿。壻，壻而女。斯不夫矣。下為土地也。

譌訛

送送
葬葬

明曲

額容
差

匡

弟

灑掃也。掃，从此。取帚拂土為意。俗作掃
非。才，乃土也。譌。官按篆文原从土。

上為兄弟字。因為次弟也。弟，別作第。詳
三卷。下多嘯切。古人送葬必執紼。从人，

執紼為意。弓，者紼也。象也。舊說从人持弓。
田而不通。俗譌作吊。从口，从巾，非。

辨

上樂也。額也。俗作舞。下，髮也。俗作舛。
詳三卷。四聲也。公書以辨此字。上，辨也。

爨

上，輸閏切。禮樂明盛也。又虞帝名。字意从
禮也。从火，樂也。从炎，炎，華也。俗作舜无

束刺 俱俱 差

身傷

破破 快快 烈烈

非垂

溼漢

束束

上為芒束出束。七賜切。下為束縛出束。式竹切。二字俱从木而其中為筮別。束束棘

二字。从束會意。速鍊二字。从束諧聲。

刺刺

上七賜切。以刀直身物也。从刀定意。諧束為聲。又轉為七迹切。俗作刺非。下狼達

切。以刀破束物也。从刀从束會意。刺為悽

意。故草味出刺者通曰刺。刺味偏勝。多則

身人。又轉為非反義。劉向傳膠反非刺。又

謚灋暴反无親曰刺。溼為蕤刺。王賴字从

回回

上古雷字。回字从此。下古回字。回字从

此。此詳一卷。非信三卷。下古回字。回字从

段段

上翫玩切。从及。省聲。鍊金小治也。周禮

段氏為鑄器。轉為分段。體段。款段字。徒玩

切。與下古雅切。不真也。俗也。詳三卷。

假假

上為假樂君子出假。下為王假為窮出

假。詳六卷格字下。

窮廟

借借

翫都

勅契

裏懷
裏裏
腹腹

田曲

劬

上古倦字。从力為意。書曰耄期劬于勤。故勤劬字皆从力。下區願切。勅也。古者刻

木為信。故勅劬字皆从刀。𠄎諧弄為聲。

勅與契同

旬

上布交切。裏妊也。从巳从勹。象子裏腹中。

因通用為勹。裏出勹。俗作包。露其下形非。

或混用胸亦非。詳三卷。下古侯切。本勹

田出勹轉為章勹出勹。九遇切。詳三卷。別

从金佗鉤者。鈞鉤也。

苟

上本己力切。說文自急救也。敬字从此。轉古后切。詳三卷。下為苟且出苟。艸率也。

但也。官按苟本从犮建省。下从口在勺中。

苟自从艸。諧勹為聲。形本不類。小篆省犮

佗。因而相佀。苟轉聲。又與苟同。故二字

混而无別。今以義求之。論語苟患忒。仁也

苟。凡取誠義者。當佗苟。苟合矣。出苟。凡取

且義者。當佗苟。

非

上為是非非。取兩勿相背也。下古排字。象列木整整形。非字从此。𠄎詳三卷。

佗作

夫失

萬象

冢蒙

升拱
漫決
呂壅

麗郁

其莫

正玉

上為中正。正。定是字。從此皆取正義。俗書斜其下画。是謂夫正。下房灑切。取反。正為玉。則江字从此。俗書斜裏其画。作乏。與正全不相冢矣。杜詳五卷。

泰泰

上為否泰。泰。从升。从水。波。去呂。塞。泰。上義也。諧大為聲。沙汰。出汰。正當用泰。下地名。从春。音轉。注以禾。因其地宜禾也。與麗字取大。為季同意。

也

上本盥器。俗為語已詞。俗作也。詳五卷。下古蛇字。象形。也。匿艸中。其知。其也。轉為

彼彼

虎虎

稱彼也。詞俗作它。池字从此。會意。徒何切。江出別流也。又為池沼。出池。陳知切。說文同為一字。俗別作池。非。

半半

上為虎豹字。號。號類。从字。詳六卷。下息。啓切。侶虎。為角。號。號類。从此。上為半半字。蒼。蒼類。从此。下彌爾切。半。鳴也。楚以為姓。美。美義類。从此。杜詳六卷。

本本

上為根。本。出本。木。下加一為意。詳六卷。下汀。刀切。進。邊也。从大。从十。會意。禮祝曰。

根根

差差

差差

豐登

甚甚

最奉

彌烹

箸箸

運運

存終

箸箸

于于

被被

本奉

皋。豐哥曰奉。故皋奉字皆从奉。俗書二字混用而无別。甚矣其不知本也。

醇醜

上常倫切。屋也。和也。詳五卷。下从彙从丑。取養老為義。彙。飪而進也。俗為誰也。何也。既為俗義所出。後人別加火作熟。非丑音。其義持也。彙音純。彌半也。

箸箸

上遲據切。箸也。从竹。者聲。運箸者始多遲疑。轉為箸箸。箸。聲。其亦必叨。洩轉為叨箸。出箸。箸。述也。箸。陸慮切。中于物情。又轉為附箸。出箸。直略切。故被衣亦曰箸。陸

匙匙

網網

表表

略切。俗作箸非。古者用匕。後出。人因箸而

小也。用為匙箸。出箸。別作筋非。下常恕

切。从网。分別居。各有分屬。若羅絡也。也。

者。古者字。故諧為聲。國語。休。政。出建也。署

休。出表也。謂表識也。俗書凡从网建者。皆

悉改作四。遂與橫目在上字體多相混矣。

𠃉𠃉

上夕羊切。半木也。牀牆類。从此。中匹見切。从𠃉而轉也。亦半木也。版牘

類。从此。𠃉。詳六卷。下即牀字。疾將狀類

以此。詳五卷。三字偏旁最易混。从者當別

易易

復復

𠄎

上除流切。象耕治田畔形。後人復从田。佗𠄎。中音同上。从口。定音。問其

衛道

𠄎

為誰何也。諧𠄎為聲。俗書混佗疇𠄎。禮字从此。衛達誠意。𠄎神明也。佗禱𠄎。下直誘切。永季也。从老建音。諧𠄎為聲。或从𠄎佗耆。亦諧聲。

田力𠄎力虜

上為男女出男。以力田為意。詳三卷。中為剛勇出男。从力定意而諧𠄎聲。

下龍五切。獲也。从虜从力而母其中。取力如虜。而為人所拘。戒勇力出不足恃也。

𠄎逆
存終

𠄎

北狄勇悍輕生。因名曰虜。俗書別从手佗擄。非从男亦非母讀若貫。

上胡耿切。偷免也。从夭从𠄎。𠄎字从此。中厄輒切。怙存也。从大从𠄎。𠄎

𠄎散
易

鞫類从此。𠄎詳二卷。下汀達切。小𠄎也。从𠄎。諧大為聲。詩云。先生如𠄎。產科有𠄎。𠄎。亦取易產意。達字从此。通也。諧𠄎為聲。大本音撻。故𠄎諧聲。从𠄎與大微異。

𠄎封

𠄎

上府容切。建侯也。从𠄎从土。取出而守土為意。別佗𠄎。乃𠄎固𠄎𠄎。从又

聃聰

罌黑

畱函

易陽
氣死

戊鉞

農熏

遽出。俗作勿非。𠄎𠄎類从此。變體作四。
曾罌類从此。詳五卷。

戊戌戌戌

一為戊己字。戌字从此。二為
戌亥字。从戌畱一為意。威字从

此會意。易氣至九月而盡。火死于戌也。俗
作滅非。詳三卷。三為戌卒字。从人荷
戈為意。幾戔類从此。三為斧戌字。威越
類从此。詳五卷。三字俱仍小篆翻楷。

艸艸

一丑列切。象艸上達形。與徹音
義相通。亦與艸同。屯毒𦵏類从

艸卉
葉莖

此二為艸木出艸。俗作草非。三詡鬼
切。為百艸出艸。詳六卷。三搯眼切。从
三中。艸多莖棘也。別从火作莽。乃鹵莽威
𦵏出莽。音同而義異。其莽字从此。俗書下
或从大或从升。𦵏非。

木林木林

一為艸木字。詳六卷。二
為山林字。从二木會意。

三匹刃切。剗泉也。泉字从此。三匹賣切。
細劈泉皮也。麻椒芡類从此。二字詳六

膏賣
細皮

六書精義

十一

聿筆

齷踈
適適

出之

候候

卷上二字聿画相連。下二字兩邊分屬。俗書不知此義。混寫非。又狼激切。禾稀齷適也。故从二禾會意。兼字从此。以一手持二禾為意。俗書作兼。下从三點非。

聲相同

君眾羣

上从丞定意。為人品出用。下从丰定意。為物類出用。俗書混用羣非。詳三卷。

侯侯

上為公侯出侯。下為布侯出侯。別从人在。旁作侯。乃侯侯出侯。去聲。詳三卷。

緒緒
立立

焉端

上為焉緒出焉。下為端正出端。从大定意。而諧焉聲。詳六卷。

閑閑

上為閑暇出閑。取夕照門內為意。詳一卷。下闌也。論語大德不踰閑。又防也。易閑衷存其誠。又習也。詩既閑且馳。俗書以閑為閑暇字非。

疏

上為親疏出疏。下為齷密出齷。或混用疏俗作踈非。詳三卷。

津

上从水。渡如也。下从血。气液也。皆諧聿聲。俗書混作津非。

血血
气气

舟舟

口方

上為口正出口。地出體也。田字从此。詳一卷。下本月名。俗為偏方出方。方術出方。方始出方。詳五卷。

員

上為天體。袁字从此諧聲。詳一卷。下轉運財也。从員會意。後人用為員數出。員。詳五卷。鼎字下。

息

上為息樂出息。心為息。則形于顏面。故从心从頁會意。所謂面淡墨是也。下為憂。

杖

緩

曼得

旁傍

必左 狎狎

夫某 相根

游出憂。从文定意。諧息為聲。又象人持杖

緩步形。有閒暇意。詩云。憂游爾休矣。憂游

自曼而不逐逐于欲。則過人矣。因為憂劣

出憂。別从人在旁。佻優。乃俳優出優。調戲

也。必傳少相狎。長相優。又酥危切。見三

卷。

考攷

上从老轉注。考妣出考。詳三卷。不丁較也。察也。古人以攷文為重。故从攷而諧丁聲。

耦偶

上為奇耦出耦。下為木偶出偶。俗書混用非。妣詳一卷。耦字从耦會意。夫渠相也。

來葉
華花
並節

乙乙

假借

差

前

孔空

上嘉甚也。玄鳥生商。乙至而旻子。故取嘉
美也。意古人名嘉。字子孔。下本空虛也
空。以其虛轉為空。竅也。空。內經有骨空論。
正用此字。後世多用孔。乃段借也。

序叙

上為庠序也。序。詳五卷。下从余从又。會
意。余。一音斜。以手整治其餘也。或从又从
女。女。非。叙與序通。序者自燧也。序。叙者
次其序也。六書凡从又者。通訓為手。見肯

俟俟

上从人。大也。詳云。僕僕俟俟。下待也。从
大為意。

眡視

上目不眡。惡色也。眡。詳三卷。下幼子常
視。毋。強也。視。詳二卷。視。今通用示。

頓鈍

上本頓。音也。頓。从頁。定意。諧屯為聲。音至
地也。轉為遲頓。頓。頓也。頓。徒困切。漢書賈
誼策。甚。刃不頓。翟方進傳。遲頓不及事。通
用此字。下从金。諧屯聲。說文。訓。鈍也。乃
瑠瑤也。義。後人以其音同而誤用也。耳。

漢

謝

適嫡

胃

上从肉。有巖者出適子也。下从月。鬼整也。同古冒字。俗書二字混而无別非。

聿筆

豕豕

上為豕豕出豕象形。下為豕詞出豕。合已不二文為義。豕即亥字。豕豕二字。聿画相侶最易致譌。故曰魯負豕豕出繆。註詳六卷。

衛道

日易

上為交易變易止易。取日月代明也。易衛自燹。轉為易簡止易。去聲。下為蜥易止易。象形。後世不知字本象形。別从虫。作蜴而義反。晦。註詳一卷。

世世

亦大亦

上从大為意。詩云。亦奕梁山。又樂世曰奕。下博戲也。从升為意。註諧亦聲。俗書大升不分。偏旁多誤。正坐此。

樂累
升拱
旁傍

而數核

上从所以數。數與竅通。鞠皇者。反覆其京而後能旻實情。下从木从亥。亥亏者為齊。木歸其根。果成實則可復種。故取為意。

而覆
皇罪
京隙
旻得
商冬

詞辭

上為詞命出詞。中為辭訟出辭。下為辭受出辭。註詳二卷。

詞辭

十六

州

營

營

上為營塞。出營。又為州名。以其地三

營

營。取水環邑為意。猶半水為泮也。後人別

總

營

出納稱。出詳二卷。營。自。營。會。意。

留

營

內經營。不和。逆。乃。生。營。腫。難。經。

營

六府不和。雷結為營。俗書以雖。作癰。非。

營

一別上下也。詳二別。方。位。也。詳

營

詳一卷。三以言。求。勝。也。詳

割

別是非也。以刀。為。割。斷。出。義。焉。詳二卷

泉

泉

上本水原。泉聲。俗為貨泉。出泉。取其流行

泉

也。周官。為。泉。府。下。本。田。器。上。聲。詩。云。庠

泉

乃錢。鐘。後。世。以。錢。代。泉。習。而。不。察。久。矣。

灑

灑

上本灑濯。出灑。以水。定。意。諧。函。為。聲。

想里切。灑。則。潔。白。因。為。灑。灑。出。灑。

臍

中本洗臍出洗。以水。光聲。酥典切。俗為洗馬出洗。下本灑埽出灑。以水。麗所解

切。俗為蕭灑出灑。灑落出灑。已上俗書混用久矣。今各正其音義。

泉 字 繚 帛

甘 蛇

即 且

蜈蚣也。字出繚帛者。類多段俗。莊子即且日帶。淮南子騰也游霧而殆。于即且皆用此字。別作螂蛆非。僻俚意而消搖出類放

玉 函

非 品

上从非。下从品。品从王會意。珠王出賈串者曰非品。艸木函其如也。亦曰非品。俗書不知此義。別作蓓蕾非。非古排字。品古晶字。

荷 冬 夏

枇 杷

本荷華夏實果也。二字俚諧聲。後世胡樂馬上彈者。但當俗此。俗書从琴大類。別制琵琶二字。豈可以浮怨出聲混變雅樂乎。

變 亂

字 變 久 日 夕

復復

對本作對

官按篆文从口大類。與唯諾同意。漢文帝以言多不實。改口从士。後世隸楷。因譌而从土。益无謂矣。今復从篆翻楷。

帝齊
富寧

隋本作隨

篆文从辵。本取从義。隨文帝以周帝不遑富。去辵而單用隋。則是祭肉不成。乎隨矣。今復从辵如故。

呼呼

處本作處

篆文从虎首从処會意。險地也。俗呼処為小處字。不知処字正義。从人持

杖
得
點
于

媚
媚
箸
箸

灋
灋
法

決
罪
皇

豐本作豐

篆文从三日从宀會意。古理官。決皇三日。豐其宀。乃行也。新莽以三日太盛。改作三田。繆哉。今復从三日。

丈。是几而安。王羲出書通作處。復加點于旁。不知為何字。官嘗謂後世稱羲出聖于

字者。夷攻韓文公曰。羲出俗書。逞姿媚。米文公曰。二王書。看箸只見俗了。何哉。正以

其无灋度耳。觀于改處為處。則凡曾損點画。移易位置。使人不知制字。出本義多矣。

篆文从三日从宀會意。古理官。決皇三日。豐其宀。乃行也。新莽以三日太

心
心

正人心。其次乃正濼度。至

至
至

于卯書。又其次矣。今舍

于
于

其本而末學。是先母乃語

抑
抑

斷而非其序乎。曰。子言則

序
序

知本矣。欲正人心者。豈將

乎
乎

而迷其原。先生因古心画

馮
馮
躬邪

馮虛而正。出躬。心外无事。

事外无斷。因事皆可臥正

凡
凡

人心。倉頡出。作卯書也。凡

世
世

世文字出。祖也。後世逐流

而迷其原。先生因古心画

画
画

卷之六 卷之六 卷之六

撥披

熒然

棊刊

還

存終

闡明心學。將使學者。撥條
 而核其實。曠熒省所由。棊
 落浮華。復還本元。固先生
 所引正人心也。知猶者。存
 曰言末皆本也。不知猶則

淺決

毋好

存曰言本皆末也。如子所
 言。本末母乃衡淺乎。或曰。
 小篆行世也久。无譽賤。无
 又愚。咸師資焉。今也一旦
 反出。母乃好異舉。曰。夫斯

人裁也。騁其私知。以瑕釁

輔始皇。君臣一于凶德。威

古典籍。獲皇于上帝。家威

而國隨出。顧臥書雄。眠百

代。擅變變古文。百代頌焉

威滅

皇罪

眠視

變亂

頌俯

誅送

宗出。知有斯。而不知有倉

頌。其間。英君。誅作。而濃度

所沿革。一則襲用秦故。二

則采秦儀襍就出。有志堯

醫辨其君者。安可不任其責

志志

彝彝

責責

也。精蘊出於學。學者因是而見天地出純。古人出全體。眡斯其猶一察乎。或曰。卯經者。聖人出心。獲也。今將闡明心學。何求于卯經焉。

拘拘

蠢蠢
故詰
椒散
聰聰

求出而拘拘于卯書乎哉。曰。聖人出學。蠢蠢于訓。故也。久矣。其言流椒。无窮。謹令人窒其天。明。天。聰。熒而學。者。舍訓。故。則无由通經。以

從

不知字原也。卯書而明。譬
若航海。有筏。指月在天。卯
經可无訓。故而自明矣。是
書出成。先生自叙于首簡。
其从子希哲。以贅嘗自與聞。

先生忙者。出意授簡于贅。
請叙其後。贅既述其所聞。
以驅俗惑。雖熒知不知于
先生无所益損。贅嘗聞于
先生曰。上天出載。无聲无

渾渾

化
得

臭惟潛龍為近出。齧嚙曰。
茲其渾天出學乎。是故卯
書者。開混沌以寓諸文字
者也。精蘊者。闡文字以還
諸造化者也。先生蓋不具

已而言。然有言也。將引學
者而歸諸无言也。

嘉靖十有九年冬十有二
月甲子。後學陸贄誤

後叙

畢

六書精蘊成諸弟子及門人請業者病于傳寫謀梓
行世而伯父不可曰今世吾未衰尚晞吾學有進也
希明每見伯父不自足已寓書同志請益往往不能
昇百名乃請曰昔者嘗聞大人有言吾子生无屯习
最唯服善而已是故人者是大人而弗當也者不色
喜非大人而弗當也者不色怒是大人而當也者必
請益焉非大人而當也者亟謝也而亟从也矣茲書
版行同志者獲睹全表寧不為大揚推乎雖不相問
者間大人也好善固為輕千里而來告者矣伯父乃
首肯也希明因請于家君刻版家塾曰曰也善明也

命大順枝正出雖未言宋刻精好然一字一體十字
一欵點画皆尋濼度殆過出元不及焉譽乎天而无
意乎斯文也必不使吾伯又出贊其始也天而有意
乎斯文也受得

上命使吾伯又修正六書同文刊定五經疑誤謂補
千古出闕文非邪乃著七音出學則有伯又弟子王
應雷聲韻會通托雖然伯又出他匪在六書在闡心
學也反本還元挽回造化斯其伯又出忠乎
嘉靖庚子八月朔从子太季生魏希明謹跋

命大順校正出雖未嘗宋刻精好然一字一體十字
一欵點画皆尋灑度殆過出元不及焉譽言乎天而无
意乎斯文也必不使吾伯又出贊其始也天而有意
乎斯文也受得

上命使吾伯又修正六書同文刊定五經疑誤謂補
千古出闕文非邪乃著七音出學則有伯又弟子王
應雷聲韻會通拉雖然伯又出他匪在六書在闡心
學也反本還元挽回造化斯其伯又出忠乎
嘉靖庠子八月朔从子太孛生魏希明謹跋