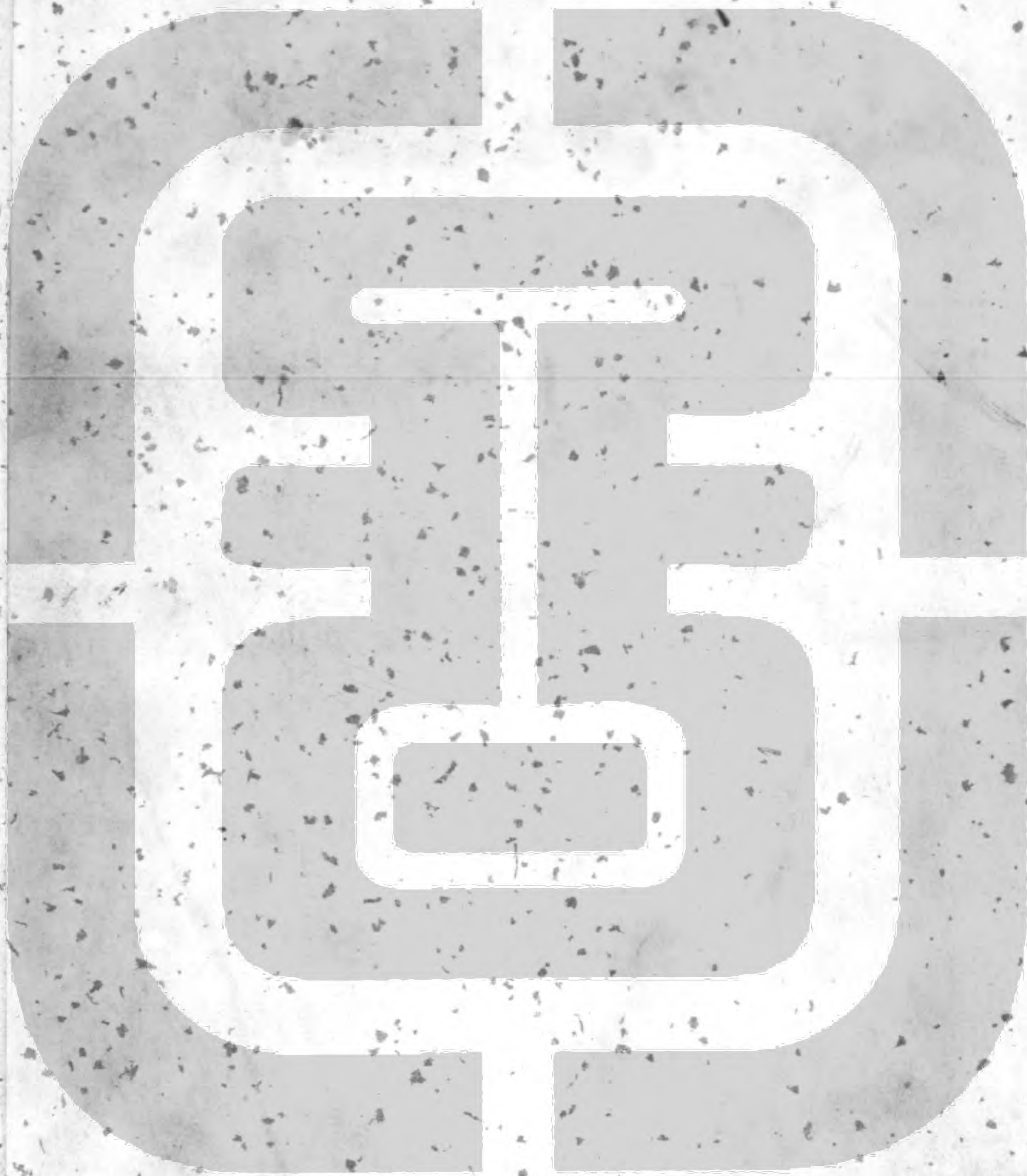


抄本茶苑

卷十六之二十





茶苑卷十六

目次

詩文

茶山貢焙謠

石園蘭若茶謠

形清行寄裴方舟

採紫筍茶詩

試茶歌

送陸鴻漸採茶

顯茶額

春山茶山病酒

茶山下作

入茶山下

茶塢





茶人

茶筍

茶籬

茶舍

茶灶

茶培

茶鼎

茶甌

煮茶

茶塢

茶人

茶筍

茶籬

茶舍

茶灶

茶培

茶鼎

茶甌

煮茶

桃花塢看採茶

九日与陸雲士飲茶

与崔子向茶山聯句

茶亭



茶苑卷十六目次

茶苑卷十六

昆陵黃履道輯

詩文

茶山貢焙

唐李郢

使君愛客情無已  
客在金臺價無比  
春風三月貢茶時  
盡逐紅旌到山裏  
焙中清曉朱門開  
筐箱漸見新芽末  
凌煙觸露不停探  
官家未即連帖催  
朝饒暮甫誰與哀  
喧



闐競納不盈掬一時一餉還成堆蒸之馥  
 之香腋梅斫膏架動轟如雷茶成祥表貢  
 天子萬人爭啖春山推驛騎鞭声若流電  
 半衣駐夫誰復見十日王程踞四千到時  
 須及清明宴吾君可謂納諫君諫官不見  
 何由聞九重城裡雖玉食天涯吏役長終  
 二使君憂民慘顏色就焙嘗茶坐請客免  
 回到口重咨嗟嫩綠鮮芳出何力山中有

酒亦有訝樂營房戶皆僊家僊家十隊酒  
 百斛金絲宴饌隨經過使君是日憂思多  
 客亦無微綺羅殷勤繞焙後長歎官府例  
 成期如何吳民吳民莫憔悴使君作相期

蘇爾 三唐詩海

石園蘭若試茶詩 唐劉禹錫

山僧後園茶數蕞春未蒞竹抽新茸宛然  
 為客振衣起自傍芳叢摘蠶嘴斯須妙成



滿室香便酌砌下金沙泉驟雨松風入鼎  
 來白雲滿院花徘徊揚噴鼻宿醒散清  
 峭微骨頰醺開陽畦陰嶺名殊氣未若竹  
 下萋苔地炎帝雖嘗未解煎桐君有錄耶  
 知味新牙連拳半未舒自摘玉煎俄頃餘  
 木蘭墜露香微似瑤草臨波色不如他言  
 雪味宜出寂采：翹英為嘉宮不辭緘封  
 寄郡齋孰井銅研損標格何況蒙山石清

春白泥赤印去風塵欲知花乳清冷味須  
 是眠雲波石人

顧清行寄裴方舟

唐釋清畫

家有雲泉鄰清山：中茶事頗相關  
 鸚鵡鳴時芳州死山家漸欲收茶子  
 徂勞飛日芳草滋山竹又是採茶時  
 由來慣採燕近遠陰巖長兮陽畦淺  
 大寒山下葉未生小寒山中葉初卷  
 吳娃攜籠上翠微蒙：香



刺胃春衣迷山作被落花乱度亦時攜帝  
鳥飛家園不遠乘露摘歸時露粒猶滴漉  
初看怕出欺玉英更取煎來酸金冰昨夜  
西風雨色過朝尋新茗渡如何女宮露澀  
青芽老老市人稀紫筍多紫筍青芽誰白  
識日暮採之長太息清冷真人待子元貯  
此芳香思何極

採紫筍茶歌

唐秦韜玉

天柱香芽露芽發爛斫琴、穿菽發太守  
憐才寄野人山童碾破團圓月倚雲便酌  
泉聲煮獸炭潛燃蚌珠吐看著晴天早日  
明鼎中風、節風雨老翠香塵下繞煎攪  
時繞節天雲綠軟書病酒兩多情出對閱  
甌睡先洗豕胸中幽思清鬼神應慈歌  
欲成

靈全茶歌語俗句俚茲不入選



試茶歌

唐魚名氏

聞道早春時攜籬赴初旭  
 鶻雷未破蕾未  
 不盈掬旋洗玉泉蒸芳馨  
 豈停宿須臾  
 布輕縷火候謹盈縮  
 綵筒淨無染茗籠  
 且覆苦畏梅潤浸  
 煖須人氣燠有如  
 庶夫  
 心難將微機觸晴天  
 敲虛府石碾破輕  
 綠  
 永日遇閑賓乳泉  
 羨新馥香濃奪蘭  
 露色  
 嫩欺秋菊雪花兩  
 脚何足道啜過始  
 知真

味永能復苦硬終可  
 錄汲黯少韞寬饒猛

草茶無賴空有名  
 高者妖邪次頑礦  
 其間

絕品無不佳張禹  
 繼賢非骨鯁詩海

送陸鴻漸山人採茶迴

唐皇甫曾

千峰待逋客香茗  
 復叢生採摘知深  
 處煙  
 霞羨獨行幽期山  
 寺遠墊飯葉苗清  
 寂  
 燃燈束相思磬一  
 声唐詩類苑

題茶額

唐張籍



紫芽連白蕊初向額頭生自看佳人摘尋

常觸露行文昌集

春日茶山病酒呈賓客唐杜牧

笙歌終盡船十日清明前山秀白雲曠溪

光紅粉鮮欲開未開花半陰半晴天誰知

病太守猶日作茶仙杜樊川集

茶山下作唐杜牧

春風窈窕窈窕日晚柳村西嬌雪光占岫隄

水鳴分溪燎曦野花紫曳慈幽鳥啼把酒

坐芳草亦有佳入攜杜樊川集

入茶山下題以口草市唐杜牧

倚溪侵額多高榭誇酒書旗有小樓蘄起

鷺尖音豈無恨一雙飛去却回頭杜樊川集

茶塢唐陸龜蒙

茗地曲隈回野行多繚繞向陽就中密背

澗差還少遙盤雲鬢慢亂簇香篝小何處



好幽期滿曦春露曉

茶人

天賦識靈草自然鍾野姿閑來北山下似  
与東風期雨後採芳去露間幽諾危唯應  
報春鳥日共斯人知

茶笋

法孕和氣深時抽玉茗短輕煙漸結華嫩  
蕊初成管尋來青霽曙欲去紅雲煖秀色  
自難逢傾筐不成滿

茶籬

金刀劈翠筠織似波紋斜製作自野老携  
持伴山娃昨日開煙粒今朝貯綠華爭歌  
誦笑曲日暮方還家

茶舍

旋取山上材架為山下屋門窗勢斜壁  
任巖隈曲朝隨鳥俱散暮与雲同宿不憚



採拔勞祗憂官未足

茶竈

經云灶與烟竈

魚突抱輕嵐有煙煖初旭盈鍋玉泉沸滿  
甌雪芽熟奇香襲春桂嫩色凌秋菊煖者  
若吾後年：着不

茶焙

左右樞疑膏朝昏布煙縷方圓隨樣拍次  
第于層取山誼繼高下火候還文武見說

焙前人時

炙花脯

紫花焙人以花為脯

茶鼎

新泉氣味良古鉄形狀醜那堪風雪來更  
值煙霞友曾過潁石下又住青溪口潁石  
青溪皆江南產茶處且共薦臯靈何勞傾

斗酒臯靈茶名

茶甌

昔人謝暉吟徒為妍詞歸劉孝威集有謝



壺壇啟豈知珪璧姿又有煙嵐色光參筠  
席上韻雅金壘側直使于闐君漫來未常  
識

煮茶

閑未松間坐看煮松上雪時于浪花裡併  
下蘆英末傾餘清爽健忽似氛埃滅不合  
引觀青但宜窺玉札

已上十首共出陸魯

茶塢

唐皮日休

開尋老市山遂入深山塢種芽已成園栽  
葭寧記畝石窪泉似掬曦罅雪如縷好是  
夏初時白花滿煙雨

茶人

生于石渚山老于漫石塢語氣為茶芽衣  
香是煙霞遮苙子遮果任孺師甕日晚  
相笑歸腰間佩輕篋



茶筍

囊然三五寸生光  
依稀洞寒恐結紅鉛煥  
疑銷紫汞圓如玉軸  
光脆似瑠璃英凍每謂  
遇之疎南山掛幽夢

茶蘼

簾夢曉携去  
葛過小柔塢開時送紫苔負  
處沾清露歌把傍雪泉歸  
時挂煙樹滿  
是生涯黃金何足數

茶舍

陽畦枕白屋  
瓮口嬉活棚上汲紅泉焙  
前蒸紫蕨乃翁研茗後中  
嬾拍茶歌相向  
掩柴扉清香滿山月

茶竈

南山茶事起竈築  
巖根傍水煮石髮氣薪  
燃杉脂香青瑤蒸後凝綠  
髓炊來光如何  
重辛苦一一輸膏粱



茶焙

鑿彼碧巖下 恰應深丈尺 泥易帶雲根 燒  
難碍石脈 初能燥金餅 漸見乾瑯 凍九里  
共杉林 皆焙名 相望立山側

茶湯

龍銜有良匠 鑄此佳樣 成立作菌 蠢勢煎  
出潺湲 草堂暮雪 陰松寔 殘雪明 此時  
勺複茗 野語知逾清

茶甌

邪宮子 越人皆能造 茲器圓如月 魄墮輕  
似雲魂 起春花 勢旋眼 蘋末香 沾齒松下  
時一着 支公亦如此

煮茶

香泉一合 乳煎作連珠 沸時看蟹目 濺乍  
見魚鱗 起聲疑松帶 兩餘恐烟生 翠尚把  
瀝山中 沈魚千日醉 已上十首 共出松陵



倡和集

桃花塢看採茶

唐韋齡

西山最深處滿谷種桃花  
暎廷飄紅雨寒泉浸彩霞  
塵埃無處着鷄犬有人家  
時復尋幽宮春來看採茶

九日与陸靈士羽飲茶

唐釋清晝

九日山僧院東籬菊也黃  
俗人多泛酒誰解助茶香

与崔子向泛舟自招橋經茗里宿天石

寺憶李侍御曾清山採茶  
春游後期不及聯一十六韻詩以寄之

釋清晝

晴日春態深寄游恣以適晝寧妨花木亂

轉學心耳寂子向取性憐窄高謀閑任山

僻晝倚絃息空曲捨屐行淺磧子向渚茗

入里逢野梅到村摘晝碑殘飛雉額井巖

潛龍宅子向壞寺隣壽陵古苔留劫石晝



空壻箭節露拂瓦松梢碧子向天界細雲

還墻陰襍英積畫懸燈繼前燭遙月昇圓

魄子向何意清未期坐為高峰隔畫茗園

可交秋藤澗好停錫子向微雨聽濕中道

流滋燕席畫戲猿隔枝透鷺鹿逢人擲子

向觀物賞已奇感時思弥極畫芳菲如馳

蕭望之共君惜子向

茶亭

唐朱景元

靜日塵埃外茶芳小華山此亭真寂莫世

踏少入閑詩海



茶苑卷十六

茶苑卷十七

目次

詩詞

烹茶詩

烹茶詩

試院煎茶

種茶

天岩長老乞桃花茶

毛正仲惠茶

汲江煎茶

飲釀茶七椀戲作

元翰少卿惠茶

謝月種石茶鉢

小龍圖贈晁無咎



園茶贈詩人

建安雪

烹茶

午睡覺飲茶

龜堂即事

秋懷

伏中官舍極涼

晚晴至索笑亭

勅蜀人煎茶戲作

入梅

午枕

五月十一睡起

閑詠

到家意味甚適戲書

親舊見嘲杜門

試茶

閑臥聞碾茶

茶煙

茶筴

雪溪即事

和儲貫夫韻

寄梅雪包公謚

贈倪元鎮

詠茶摘句

五言六聯  
七言十二聯



茶苑卷十七目次

茶苑卷十七

昆陵黃履道輯

詩詞

烹茶

宋呂居仁

春陰養芽鍼鋒銛沉瀼養膏冰雪香玉斧  
運風寶月滿密雲候雨蒼龍翔惠山寒泉  
第二品武官烏菱紅錦囊浮花元屬三昧  
手竹齋自試魚眼湯

宋名家詩



烹茶

宋丁謂

開緘試火煎須汲遠山泉自繞風爐立誰  
聽石碾眠細微緣入麝猛沸拾如蟬羅細  
烹還好錯新味更全花隨竹筴破雲逐客  
甌圓痛惜葢書篋堅留待雪天睡醒思滿  
吸吟因憶重煎祇此消塵慮何須問醉僊

宋名家詩

試院煎茶

宋蘇軾

蟹眼已過魚眼生磯、欲作松風鳴蒙茸  
出磨細珠落眩轉繞甌飛雪輕銀餅瀉湯  
誇第二未識古人煎亦意君不見昔時李  
生好客手自煎貴滋活火炭新泉又不見  
今時游公煎茶學西蜀官州花蕤琢紅玉  
豕今貧病常苦饒分無盃盞捧蠟者且學  
公家作茗飲博爐石鉞行相隨不用撐腸  
拄腹文字五千卷但願一甌常及睡三日



高時

種茶

宋蘇軾

松間旅生茶已与松俱瘦  
 茨棘尚未容蒙翳  
 爭文構天公  
 所遺弃百歲仍祥幼  
 紫筍雖不長  
 孤根乃獨壽  
 移栽白宦額  
 王軟春雨後  
 弥自白連陰  
 似許晚遂茂  
 能忘流轉苦  
 戢止高味未  
 在供白磨  
 且可資摘嗅  
 千園輸大官  
 百餅銜私開  
 何如此一啜  
 有味

味出吾園

問大治長老乞桃花茶栽

宋蘇軾

周詩記茶苦茗飲出近世  
 初緣嚴梁肉假此雪昏滯  
 嗟豕五畝園素麦苦蒙翳  
 不令寸地閑更乞茶子  
 蔬饒寒知未免已作大飽  
 計庶將通有無農末不相  
 戾春來凍地裂紫筍森已  
 銳牛羊頰呵叱筐筥未敢  
 晚江南老道人齒髮日求  
 逝它年雪堂品當



記桃花齋

到官病倦未常會客毛正仲惠茶乃以  
端午日小集石壻戲作一首為謝

宋蘇軾

豕生亦何須一飽萬象戒胡為設方丈養  
其膏寸舌通來又衰夜過午飯輒噎謬為  
淮海帥每愧厨傳缺黠魚欲清人奉使免  
內熱空煩赤泥印遠致紫玉珠為君伐羔

豚調薺蒜黍節禪寔麗午景罍井出水雪  
坐客皆可入器(鼎)手自縈金釵候湯眼魚  
蟹亦應訣遂令色香味一日備三絕報君  
不虛受知豕非輕噉

汲江煎茶

宋蘇軾

活水仍須活火烹自臨釣石取深清大瓢  
貯月歸春瓮小杓分泉入束餅雪乳已翻  
煎霎脚松風忽作瀉時声枯腸未易禁三



梳卧聽山城長短更

游諸佛寺一日飲釀茶七梳戲書勤師

辭上

宋蘇軾

示病維摩元不病土家靈運已忘家何須

魏帝一丸葉且盡靈今七梳茶

元翰少卿龍惠谷簾泉一器龍團二餅

仍以新詩為貺數味不已次韻奉答

宋蘇軾

岩垂仄練千絲落雷起蒼龍萬物春此水

共茶俱第一共成三絕景中人

次韻周種惠石茶鈔

宋蘇軾

銅腥鉄澀不宜泉愛此蒼然深且寬蟹眼

翻波湯已作龍涎拒火柄猶寒姜新鹽少

茶初熟水清雪蒸蘇未乾自古函牛多折

足要知魚脚是輕安已上俱出東坡集

以小龍團半錠贈晁魚谷宋黃庭堅



曲几蒲團聽煮湯煎成車聲遠羊腸鷄蕪  
胡麻留渴甕不應亂豕官焙香山谷集

襄陽時同官李友諒仲益贈張子齊思  
仲家歌人固茶余題其封云

宋趙德隣

色蕪宮妹粉香傳漢殿春固、明月魄却  
贈月中人饒靖錄

建安雪

宋陸游

建安官茶天下絕香味欲全須小雪雪飛  
一片茶不憂何況蔽空如鼻鷗銀餅銅碾  
春風裡不枉年來行萬里苾渠荔子腹玉  
膏自古難魚熊掌魚

烹茶

宋陸游

麴生可論交正自畏中聖年來衰可笑茶  
亦能作病噎嘔床長珍支離去宵暝是身  
如芭蕉寧可占物競兔甌試玉塵香色兩



起腹把玩一欣然為汝烹茶竟

午睡覺飲茶

宋陸游

風霜踐踐歲豕乃羈旅人如何日一室林  
敷暖如春午枕扶小醉鼻息撼回鄰心安  
了無夢一掃想占目迢巡起類面覽鏡正  
幅巾聊呼蟹眼湯淪豕玉色塵

堂中以天盆清白蓮花石菖蒲備然無  
復著意睡起烹茶戲書

宋陸游

海東銅盆面五尺中貯澗泉涵淺碧豈惟  
冷浸玉芙蓉青：菖蒲絡竒石長安天雪  
行日車北問暑氣一點無紗厨竹簟睡正  
笑鼻端雷起鶻僮奴覺來隱几日初干碾  
就壺源分細乳却拈燥筆寫新番八幅冰  
綃瘦蛟蟬

畫堂即事

心已忘斯世天猶活此翁嫩湯茶乳白軟



地火爐紅課婢耘蔬甲呼兒下釣筒生涯  
君勿笑聊且慰違窮

秋懷

心常凝不動形要小勞之活火閑煎茗殘  
枰靜拾棋曉書朝日出丸藥午陰移適意  
還休去悠然到睡時

伏中官舍極涼戲作

畫障東西日洞開南北堂漏泄閑處永風

自遠來涼客愛吹菰美便誇瀹茗香曉來

秋色起肅々滿筠林

晚晴至索笑亭

中年苦肺熱賸喜見新霜登覽江山美經  
行草樹荒堂空響棋子醜小聚茶香吳畫  
扶藜去斜陽滿畫廊

效蜀人煎茶戲作長句

午枕初回夢蝶床紅絲小磴破棋檯正須



山名龍頭鼎一試風爐蟹眼湯  
巖電已能開倦眼春雷不許  
殷枯腸飯囊酒瓮紛  
是誰賣家山紫筍香

入梅

微雨輕陰已入梅石榴萱草  
一時開碑償宿諾淮俗去  
衣錄新詩蜀使回墨試小螺  
看斗硯茶分細乳玩毫杯  
宮棗莫謂克嬉事九陌紅塵  
更可哀

午枕

茆簷一杯澹藜粥有底工夫  
希昂餘書中至味人不知  
雋永無窮膝梁向老夫享此  
七十年每愧天公賦予偏  
清泉洗黼煎山茗滿榻松  
風清晝眠

五月十一睡起

病眼慵于世事開  
靈堂高卧謝塵埃  
簾櫳魚影覺雲起  
草樹有聲知雨來  
茶椀嫩湯



初乃乳香篝微火未成灰備然自適君知  
否一枕清風又過梅

閑詠

莫笑結廬魚稻鄉風流殊未減萃堂茶分  
正焙新開茗水挹中澶自候湯小几碾未  
晨點易生簾掃地晝焚香個中富貴君知  
否不化金貂侍紫皇

到家旬餘意味甚適戲書

天恐紅塵著脚深不教經歲去山林欲酬  
清淨三生願先洗功名萬里心石鼎颯颯  
聞煮茗玉徽零落自修琴晚來賸有萃膏  
吳卧看西窗一炷沉

親舊或見嘲終歲杜門戲作解嘲

十年蕭散在林間只是幽居不是閑續日  
茶經新絕筆補成傳史可藏山詩題紫閣  
憑雲寄藥報青城附雀還自笑何曾總點



事在教人道閑柴闌

試茶

壯憲高卧軒如雷誰遣香茶挽夢回綠地  
毫甌雪花乳不妨也道入闌來

晝卧聞碾茶

小醉初消日未晡幽窓推破紫雲腴玉川  
七盃何須爾銅碾聲中睡已熟已上俱出

劔南集

茶煙

元謝宗少

玉川爐畔影沉沉淡碧縈空香隔林  
竈聲微松火暗鳳囀香暖竹烟陰詩成禪榻  
風初起夢破竹房雪未深老宦歸遲無俗  
侶白雲一縷在遙岑

茶筩

元謝宗少

此君一節瑩魚瑕  
取聽松聲漱玉華  
萬縷引風歸蟹眼  
半餅飛雪起龍牙  
香疑翠髮



雲生脚濕滿蒼髯浪捲花到手纖毫皆盡  
力多回不負玉川家

雪溪即事為高理問賦  
元劉秋

一道清溪遠屋斜朔風吹雪正交加九天  
凍凍銀河大地春回玉樹花寒透竹簾  
欺酒力冰消石鼎煮茶芽高人風致清如

許未避山陰處士家  
膝國詩選

和韻儲貫夫見寄  
元湯濟民

草堂酒醒未初長滿地桐陰月色涼清節  
優游松菊徑蕙蒙笑傲水雲鄉竹爐茶煮  
仙人掌瓦鉢煙浮栢子香却性壯年心未  
泯燈前重拂舊干將  
膝國詩選

寄梅雪包公謚  
元何澄

孤山謾說六橋邊列有文林萼綠仙適興  
每吟東閣句乘閑還放剡溪舡香凝書幌  
琴裁譜冷沁茶鑪雀屏烟遐想名家高致



五欲拋尊俎話歸田

贈倪元鎮

明高啟

名蒸人間四十年綠簾細雨自江天寒池  
蕉雪詩人卷午榻茶煙夜叟禪四面青山  
高閣外數株楊柳舊莊前相思不及鷗飛  
去空恨風波滯酒缸

清賢錄

詠茶摘句

藥杵声中搗殘夢茶鑿案裡煮孤燈

唐李洞

茶教纖手侍兒煎

唐白居易

嫩白羊甌嘗日鑄硬黃一帟榻蘭亭

宋陸游

瑤花浮細盞雪乳艷輕甌

雪開未成縷雪練半垂花

衣白和煙搗寒爐對雪烹

碧沆霞脚碎香淡雪花輕

碾細香塵祀烹新玉乳凝

輕煙浮綠乳孤灶散青烟



香遠美人訝後夢涼侵詩士醉中禪

和蕊摘殘双并露帶香分破建溪春

射眼色隨雲脚乱上暑甘作乳花繁

煙橫竹塢煎冰凍日炤松窗碾玉塵

瀑雨已隨煎處脚松風犹作瀉時声

蒙茸出磨細珠落銜替遠甌无雪耗

碧玉甌中素濤丸黃金碾畔玉塵无

已是先春經雨露宜教百草避英華

己上

俱出詩苑類稿



茶苑卷十七

茶苑卷十八

目次

詩餘

詠茶好事近詞

詠餘甘湯更漏子

詠茶阮郎歸詞

詠茶阮郎歸詞

詠茶阮郎歸詞

詠茶阮郎歸詞

茶詞西江月詞

詠茶踏莎行詞

茶詞空風波詞

詠茶滿庭芳詞

茶詞看花迴詞



茶詞惜餘懽詞  
嘗新茶浣沙溪詞

茶詞行香子詞  
茶詞朝中措詞

烹茶謁金門詞  
詠茶武陵春詞

新茶望江南詞  
茶詞好事近詞

茶詞好事近詞  
藝文

茶賦  
茶宴序

送宋茗舍序  
未續

答惠茶  
与友人

与孫公素  
与張春塘

与許君信  
邀吉生白

清語  
千載奇逢

臨風弄笛  
穀雨前後

新燒玉版  
白雲在天

佳人半醉  
淨几明窓

風塔拾葉  
葉杵搖殘

雲外載酒



茶苑卷十八目次

茶苑卷十八

毘陵黃履道輯

詩餘

詠茶

好事近詞

宋黃庭堅

哥罷酒闌時瀟灑座中風色主禮到名須

盡奈賓朋南北 暫時不散總尋常難堪

久離拆不似建溪春艸解留連佳客

詠餘甘湯

更漏子詞

宋黃庭堅



養摩勒西土果霜後明珠顆、憑玉兔搗

香塵稱為席上珍、甌餘甘魚柰苦臨上

馬時久付管回味却思量忠言君但嘗

詠茶

既即歸調效唐人獨木橋體共四首

宋黃庭堅

烹茶留客駐彫鞍有人愁遠山列郎容易

見郎難月斜窻外山 歸去後憶前歡盡

存金博山一杯春露莫留殘与郎扶玉山

又

訝傳檀板岸停鷺高陽飲興闌獸煙噴盡

玉壺乾香分小鳳團 雪浪淺露花圓捧

甌春笋寒絳紗籠下躍金鞍歸時人倚闌

又

摘山初製小龍團色和香味全碾盡初斷

衣將闌烹時雀避煙 消滯思解塵煩金

甌雪浪翻尺愁吸罷水流天餘清攬末眠



又

黔中苑李可尋芳摘茶入自忙月圓犀鏘  
關員方研膏入焙香 青箬裹絳紗囊品  
高聞外江酒闌停益舞紅裳衣濡春味長

茶詞

西江月詞

宋黃庭堅

龍焙頭綱春早谷簾第一泉香已醺浮蟻  
嫩薰黃想見翻匙雪浪 兔褐金絲空筮  
松風蟹眼新湯魚目更茨次公狂甘露滋

來僊掌

詠茶

踏莎行詞

宋黃庭堅

畫鼓催春蛩歌老餉火前一焙爭春長高  
株摘盡到底株高株列是閩溪樣 碾破  
春風香擬干帳銀餅雪衣匙翻浪今宵  
夢酒醒時摩圍影在秋江上

客有兩新鬟善謔者請作送茶詞

定風波詞

宋黃庭堅



歌岸闌珊退晚妝  
主人情重更留湯  
冠帽斜歌辭醉去  
遊宦玉人纖手自  
摩湯又得尊前聊  
笑語如許短歌宜  
算小紅裳  
寶馬但歸朱戶  
閑人睡衣來應恨  
月侵牀

詠茶

滿庭芳詞

宋黃庭堅

北苑龍團江南鳳  
爪萬里名動京闕  
碾輕羅細碾蕊  
映生煙一種風流  
氣味如甘露不染  
塵凡纖捧冰蕤  
瑩玉金縷鴈鷗斑

相如方病酒銀  
餅蟹眼汝怒濤  
翻馬扶

起尊前醉玉顏  
山飲罷風生兩  
腋醒魂到明月  
輪邊歸來晚  
文君未寢相  
笑小牕前

茶詞

看花迴詞

宋黃庭堅

衣衣蘭堂醺飲  
半倚顏玉爛熳  
墮鈿墜履是醉  
時風景花暗燭  
殘歡意未闌  
鼻燕歌珠成  
新續催茗飲  
漸煮寒泉露  
井餅賽響瓦瀑  
纖指緩連環  
動觸漸泛起  
滿餅銀



栗秀引春風在手似粵頰聞溪初未盈  
暗想當時探春連雲尋篁竹怎歸  
老付与杯中綠

茶詞

惜餘散詞

宋黃庭堅

四時樂事正年少賞心頻東閣芳酒載盈  
車喜朋侶暮合杯觴交飛勸酬正酣飲  
醉主公陳榻坐來爭奈玉山未頽與尋  
峽歌闌漸澆絳蠟况漏轉銅壺烟斷香

帶猶整醉中花借纖手重插相將扶上金  
鞍膏裏碾春焙願少延歡洽未須歸去重  
尋艷詞更留時霎

鑑止宴坐嘗新茶

浣溪沙詞

宋趙師俠

雪絮飄池點綠漪弄風游漾燕交飛  
庭院日遲一縷香散後半甌新

茗味回時備閑萬事總忘梳

坦菴詞集

茶詞

行香子詞

宋蘇軾



綺席才終歡意猶濃酒闌時高興無窮共  
捧君賜初拆臣封看分月餅黃金縷密雲  
龍開嬴一水功敵千鍾覺涼生兩腋清  
風暫留紅袖少却紗籠放笙歌散庭院靜  
略送客

茶詞

朝中措詞

宋程垓

華筵飲散撤芳尊人影亂絲。且約玉聰  
留住細將圓風平分。一甌看取招回酒

興爽徹詩魂新罷清風兩腋歸來明月千

門

茶詞

朝中措詞

宋程垓

龍團分罷覺芳滋訝徹碧雲詞翠袖且留  
纖玉沉香載捧冰垆。一声清唱半甌輕  
吸愁緒如絲記取臨分餘味鬲教歸後相

思

書舟詞集

避暑烹茶

謁金門詞

宋謝逸



簾冰雨洗盡楚鄉殘暑白雲聚邊霞一縷

紺碧江天暮 沉水煙橫香霞茗椀淺浮

璫乳臥聽鷓鴣啼竹塢竹風清院宇

詞集

溪堂

詠茶 武陵春詞

宋謝逸

畫燭籠紗紅影亂門外紫驄嘶分破雲周

月影霽雪浪皺清漪 捧盃纖纖春筍瘦

乳霞泛冰菟兩袖清風拂 飛歸去酒醒

時 溪堂詞集

臨川新茶 望江南詞

宋謝逸

臨川好柳岸轉平沙門外澄江丞相宅壇

前喬木列僊家春到滿城花 行樂處昇

袖卷輕紗謾摘青梅嘗煮酒旋煎白雪試

新茶明月上蒼牙

溪堂詞集

茶詞 好事近詞 金葉伯堅

天上賜金奩不減壑源三月午椀春風纖



手看一時如雪 幽人只擬茂林前松風

想清絕魚棗十年黃卷向枯腸搜徹 出詞

品

茶詞 好事近調和伯堅韻 全高士談

誰叩玉川門白絹斜封團月晴日小胸活

火響一壺春雪 可憐素苧一生顛文字

更清絕直擬駕風歸去把三山登徹 出詞

品

藝文

茶賦

唐顧况

稽天地之不平兮蘭何為兮早秀菊何為

兮遲榮皇天允孕此靈物兮厚地復糝之

而萌惜下國之偏多嗟上林之不至如羅

玳筵展瑤席擬羨思開靈液賦名臣留上

客谷翼轉胸女頰泛濃華嗽芳津出恒品

先衆珍君門九重聖壽萬春此茶上達于



天子也滋飯蔬之清素攻向食之羶膩茂  
當暑之清啞滌通宵之昏寐杏株菝花之  
深洞竹林草堂之古寺乘槎海上來飛錫  
雲中至此茶下被于幽人也雅曰不知衣  
者謂衣何求可憐翠澗陰中有甘泉流舒  
鉄如金之鼎越泥似玉之甌輕煙細珠霽  
然浮爽氣淡煙風雨秋夢裡投錢懷中贈  
橋雖神秘而馬求

文苑英華

茶宴序

唐呂溫

三月三日上巳禊飲之日也諸子議以茶  
酌而代焉迺撰花砌爰延陰清風逐人日  
色留吳臥指青靄坐攀香枝閑鴛近席而  
未飛紅蕊拂衣而不散迺命酌香沫浮素  
杯寢凝琥珀之色不令人醉微覺清思雖  
五雲僊紫魚復加也座有才子南陽郭子  
高陽許侯与二三子頃焉塵外之賞而曷



不言詩矣 唐文粹

送道士宋茗舍歸江西序 宋黃裳

道士宋茗環生江西山水窟淺東游曾稽

取四明天台之腋盡以彈琴賦詩而歸隱

所謂茗舍者乎問天下名山大川皆君之

居何必茗舍哉茗舍實茗環所生去

臨川城北六十里其山以轟秀其水以清

泚其地幽絕閨寂不惟富貴者足跡所不

到凡奇花卉卉可悅富貴人耳者一不生

之惟茗生焉不特蒔植外扶輿清淑之所

鍾蓋天產也而俗又莫之識往古凡草

俱老于春風曉露間及過時而或取之尚

為絕品苦過而微甘其味悠然以長古世

之所修事而品類者變異使其日所如建

溪殘春先葉撓取造化其過于世尚何如

哉茲環為之惜友願歸脩茗事以成其清



耳余聞而再之夫苦者求道之切甘者曰  
道之趣也其味悠然以長者樂道之深也  
于君修茗事曰君修道法君真奇士哉然  
謹勿破茗之天真如建溪俗子撓取造化  
萬一香味落富貴齒牙即与奇花异卉悅  
富貴人者同一俗况余常持節江西官之  
征茗殊急余切之愛護之不敢行此語又  
可使趙贊王涯輩曰剽聞哉玉川子于此

最日趣乘兩腋清風之生高欲問巔崖蒼

生之苦江西吾赤子夙嗜無恙否定有便

幸報平安咸淳十年正月十二日雪臺散

吏黃震序

黃氏日抄

赤牘

荅惠茶

明曹司直

天池佳品仰承損惠即令博士煎之渴吻  
長啜兩腋風飄、然便僊去矣靖禁齋起



不屑斷齧矣 詞林片玉

占友人 明李攀龍

先民日不復知有豕安知湯為貴吾儕解

百此意則雖山居環堵未尤不愈于畫者

蘭臺淪茗烹泉未尤不清于黃封禁商也

其隻眼者有明識耳 詞林片玉

占孫公素 明張藻

喜次公已歸急索炮頭七碗進之次公其

其弗過吸之耶聞有登樓長嘯及欲請示

豕教豕復恐齧豕也業已聞之成拜輦拍

手懸望矣 詞林片玉

占張春塘 明葉世洽

土宜二種深愧鮮薄然芝蘭室中淪虎丘

茗對月吸之未尤不助清于詩脾也一笑

詞林片玉

占許君信 明葉毅中



連日有懷呈下正欲邀飲山房為風雨所  
妨乃承雅惠僕當煮龍團開九醞遙對  
下一賞佳節耳見包明英來奉請以罄二

妙 詞林片玉

逸吉生白

明許以忠

仲蔚蓬蒿無恙欲屈德星光炤之幸枉  
駕下顧已煮爐頭七碗相遲矣 詞林片玉

清語

千載奇逢無如得書良友一生清福只在

茗椀爐煙

臨風美遠關干上桂影一輪掃雪烹茶籬  
落邊梅花數點

穀雨前後為和凝湯社双井白芽湖州紫  
筍掃白滌錯微泉選火以王濛為品司靈  
全為机權李贊皇為博士陸鴻漸為起統  
聊消渴吻敢諱為滌



新燒玉片不負尋師自註優芽時百壓卷  
白雪生天明月生地熱香煮茗聞得翻經  
俗念起捐塵心頓盡

佳人半醉美女新妝月下彈琴石邊待酒  
烹雪之茶果然勝有寒香爭春之館自是  
堪來花咲

淨几明牕好香茗茗有時占高袖談禪果  
棚菜圓暎日和風魚事聽閑人說鬼

風塔拾葉山人茶灶勞薪月廷聚花素士

吟瓊綺席

葉杆穉殘疎月上茶鑪煮破碧煙浮

雲外中載酒松篁裡煎茶何必壑坡侍宴

山林下著書花鳥中白句不須鳳沼揮毫

乙上俱出塵談



茶苑卷十八

茶苑卷十九

目次

雜志

茗飲愈腦疾

蒙頂茶治疾

茶葉味甘苦

茶稟土之清氣

東坡以茶性寒

切忌空心茶

吃茶令人色黃

茶多腹脹

末茶結水銀

江茶枯菱

芽茶以鹽



茶焙治虱

陳茶煙去蠅

綠華紫英

白乳頭金蠟面

蟬翼雀舌

宝鏐

宝鏐自不乏

片甲黃芽

茶貴新

茶王城

茶陵州

茶渴縣

茶清縣

醉茶獲報

醉茶獲報

神僧獻茶

神僧獻茶

僊姥鬻茶

斛式瘕

木野狐草大虫

葉濤詠茶詩

山家清供茶

人知湯候

活火謂炭

湯嫩茶味不出

去泉遠者

泉稍遠

壯花救

茶變乳花

蓮花茶

製橙茶法

製諸茶花法



五香飲

白曲山房煎茶法

茶宗三要

相茶歌法

茶苑卷十九目次

茶苑卷十九

毘陵黃履道輯

禱志

茗飲愈腦疾

隋文帝徵時夢神告其腦骨自爾腦痛忽  
遇一僧曰山中有茗煮而飲之當愈帝服  
之有効由是天下競採而飲之

隋史

茶譜云蒙山有五頂、有茶園其中頂



曰上清峰昔有修寂冷且久遇一老父  
謂曰蒙山中頂茶當以春分之先後多  
聚人力俟雷之發聲併手採摘三日而  
止若獲一兩以本處水煎服或能祛宿  
疾去兩當終身無疾三兩服之可以換  
骨四兩服之即為地僕矣其修如言採  
日一兩服未盡而疾痊市人見其容貌  
若三十餘後入青城山訪道莫知所終

今四頂茶園採摘不辰惟中頂草木繁  
密雲霞蒙密蔽性獸時出人跡罕到矣  
近歲稍貴製作尤精

本草徵要云茶葉味甘苦微寒無毒入  
心肺二經畏威靈煨土茯苓惡樵子能  
消食下痰氣止渴醒睡眠解炙罇之毒  
消痔瘻之瘡善利小便頰瘰疔瘰  
徵要註求明云茶稟土之清氣魚曰春



初養生之意故其所以主皆以清肅為功  
然以味甘不澀氣芬如蘭色白如玉者  
良蓋茶稟天地至清之氣產于瘠砂之  
間專感雲露之滋培不受纖塵之滓穢  
故能清心滌腸胃為清貴之品昔人多  
言其苦寒不利脾胃及多食黃瘦消瘦  
之說此皆語其粗惡苦澀者耳凡入藥  
須擇上品方有利益

夢餘錄云東坡以茶性寒故平生不飲  
惟飯後濃煎滌漱畢小啜而已然唐大  
中年三起進一修年一百三十歲宣宗  
召入問服何藥能致此修答云性惟好  
茶每飲至百椀少犹四五椀宣宗異  
之曰賜甯茶百斤放還以坡律言之必  
且損壽及日長年則又何也  
霞外雜俎云切忌空心茶飯後酒黃昏



飯

物類相感志吃茶多令人色黃

物類相感志吃茶多腹脹以醋解之

物類相感志末茶可結水銀

物類相感志江茶入水池菱枯

物類相感志芽茶以鹽不苦而甜

鷄肋編衣有煨虱置茶焙中又逼令出

則以煎斗焙殺之永不生矣

鷄肋編陳茶未燒煙燻即去

綠華紫英

唐懿宗賜同昌公主諸玩物飲食莫不珍

異其以賜茶有綠華紫英之號杜陽雜編

類林云白乳頭金蠟面北苑焙茶之精

者

茶錄云蟬翼雀舌鳥嘴麥顆皆蜀茶之

最佳者



寶鏽

寶鏽末茶也以茶之式似帶其故名即宋之龍團鳳餅之製也 茶話

魯茶山詩云寶鏽自不乏山芽安可無山芽今之芽茶也

毛文錫茶譜云團鏽之外又有片甲早春黃茶芽葉相把如片甲也

唐子西云茶不問團鏽要之貴新亦不

問江什要之貴活又云提拚走龍塘無

數千步此亦宜茶不域清遠陝而海道

趨建安不數日可至亦新茶不過三月

至矣今據此稱已非嘉賞蓋建安皆碾

磴茶且此三月而始日不若今之芽茶

于清明穀雨之前陟采而降煮也數千

步取塘亦較之石泉新汲左杓右鐺又

何如哉田子藝謂之難具享誠山居之



福也

茶王

茶王城在攸縣即漢之茶陵城也今呼為

茶王 寰輿志

輿地志云攸縣在湖廣長沙府陳曰攸

水

輿地志云茶陵漢縣今改為州在湖廣

以地居茶山之陰故名茶陵

安南志云有茶得縣順化領州二縣十

壹順州化州二州是也其縣名曰利詡

石蘭巴閩安仁茶得利蓬下令思蓉蒲

荅蒲良士榮

安南志云有茶清縣演州領縣三日瑯

林曰茶清曰芙蓉

醉茶獲報

胡生以釘鉸為業居近白蘋洲旁有古墳



每遇茶飲必奠酌之忽夢一人謂曰吾姓柳平生善為詩而嗜茗感子茶茗之惠無以為報欲教子作詩胡辭以不能柳強之曰但率子急言之當有悟矣胡後遂工詩柳當是柳輝也 昇林

吳范云剡縣陳務妻少寡与二子同居好飲茶家有占塚每飲輒先祀之二子欲掘去之列埋母止之求夢人感謝曰

吾雖潛朽壤豈忘鬻菜之報及曉于庭中獲錢十萬似久埋者惟貫新耳

神像獻茶

宋二帝北狩獨到一寺中有二石金剛並拱手而立神像高大首觸栴椽列坐供器止石盃香爐而已有一胡僧出入其中僧揖坐問何來帝以南來為對僧呼童子煎茶味甚香美再欲索之僧与童子皆趨



堂後移時不出求之寂然空舍惟竹林下

石中有石刻胡僧並式童子侍三視之儼

然獻茶者 北燕雜記

切忽後錄云：帝北狩至一寺，僧夢

伽藍神告云：明日此地有天羅王過宜

獻茶。僧夢中詢以形狀，神告云：着青袍

者是也。明早果有十餘騎入寺而淵聖

適衣青袍，寺僧獻茶，目告以夢，歎息而

去

僊姥鬻茶

晉元帝時有老姥每旦釀一器茗往市鬻

之市人競買自旦至暮其器不竭以乃錢

即散于路旁孤貧者人或斥之執而繫之

于獄求辭茗器自贖問飛去述并記

斛 = 癩

桓宣武有一婢將同時行病飲複茗此一



斛之丰乃飽減之非谷便為不足後有害

造之使更進五升即吐出一物有口飛質

縮皺似牛肚病遂瘥或問之此何病客曰

此病名斛或瘥續按神記

木野狐草大虫

葉濤好奕碁王介甫作詩切責之終不肯

已奕者多廢事不以貴賤嗜之卒皆失業

友人目棋枰為木野狐言其端惑人如狐

也熙寧後茶禁日嚴被責罪者甚衆乃目

茶籠為草大虫言其傷人如虎也相掌錄

子真詩話云葉濤詩極工而喜賦詠常

有賦茶詩云碾成天上龍和鳳煮出入

間蟹与蝦好事者戲云此非試茶乃碾

玉匠又嘗南食也聞者絕倒

山家清供茶

茶而藥也煎服去滯而化食以湯點之則



及滯隔而損脾胃蓋帝制者多取它楮葉  
 雜以焉末人多急于煎服宜有此害也今  
 法採芽或用碎擘以溪泉煎之飲後必少  
 頃乃服坡公詩云活火須將活泉烹又云  
 飯後茶甌手自拈此煎之法也陸羽亦以  
 江泉為上山泉與井俱次今世不惟不擇  
 水且又入鹽及菓殊失正味茶之為用雪  
 昏去倦如不昏倦亦何必用古嗜茶者思

如玉川子未聞煎歟如以湯煎安能及七  
 椀乎山谷詞云湯響松風早減了七分酒  
 病倘知此味口不能言心下快活自省之

禪遠矣 山家清供

煮泉小品云人但知湯候而不知火候  
 火燃則水乾是試火先于試水也  
 呂氏春秋云伊尹說湯五味九變九滯  
 天為之紀



清事錄云活火謂炭之有焰者李約云  
 茶須緩火炙活火煎蘓東坡詩云活火  
 仍須活火煎是也田子藝以為山中不  
 常日炭且死火耳不若枯松枝為妙若  
 寒月多拾松實蓄為煮茶之具更雅  
 清事錄云湯嫩則茶味不出過沸則水  
 老而茶乏惟有花而無衣乃乃點瀹之  
 候耳

清事錄云去泉遠者不能自汲須遣誠  
 實山僮取之以免石頭城下之偽蘓子  
 瞻愛玉女潭水付修詞以符取之亦惜  
 其不日枕流耳故曾茶山謝送惠山泉  
 詩云舊時水逆費經營者是也  
 清事錄云泉稍遠而欲其自入小厨者  
 可接竹引之承之以奇石貯之以淨缸  
 其声尤琮琤可愛駱賓王詩刻木取泉



遙亦接竹之意也

丑花散

建陽進茶油花子大小形製各列極可愛

宮嬪縷金于面皆以淡粉以此花餅施于

髮上時號丑花妝清異錄

清異錄云有將建州茶膏取作耐重兒

八枚膠以金縷獻于閩王曦遇文通之

禍焉內侍所盜轉遺貴臣

茶變乳花

潘中散廷為慶州守一日作醮其茶一百

二十盞皆成乳花內惟一盞如墨詰之則

酌酒人誤酌酒盞中潘目熱香再拜謝過

其茶即成乳花僚吏皆為歎服隨手雜錄

蓮花茶

院元鎮好飲茶常作蓮花茶其法就池沼

中早飯前日初出時擇取蓮花蕊畧開者



以手指撥開入茶滿其中用麻絲扎口經  
一宿明日連花摘下取茶葉包曬乾錫罐  
盛扎口收藏 雲林遺事

元慶茶譜云製橙茶法將橙皮切作  
細絲一斤以好茶五斤焙乾入橙絲間  
和用密麻布襯墊火箱置茶于上烘熟  
棉被覆之三兩時隨用建連帛作袋封  
裹仍以被覆焙乾收用

元慶茶譜云製諸花茶法如木犀茉莉  
玫瑰薔薇蘭蕙橘花梔子木香梅花  
皆可作茶諸花開時摘半含半放之蕊  
香氣全者量其茶葉多少花多茶少則  
太香而脫茶韻花少則茶不香而味不  
盡美三傳茶葉一傳花始稱假如木犀  
如有枝梗及蒂塵垢虫蟻須揀淨用磁  
罐一層茶一層投間至滿帛若繫固入



鍋重湯煮之取出待冷用帛封裹置火上焙乾收用諸花茶倣此

五香飲

隋煬帝時有籌禪師者仁壽間常立內供養造五香飲第一沉香飲次檀香飲次麝香飲次澤蘭飲次甘松飲皆有製法以香馬王尚食直長謝諷造淮南王食經有四時飲大業稗記

輟耕錄云句曲山房熟水用沉香劑釘數箇挿入林禽中置餅內沃以沸湯密封餅口久之乃飲其妙莫量

茶家三要

採茶欲精葢茶欲燥烹茶欲潔岩栖幽事

相茶歌法

相茶歌占相不竹杖同法不欲肥而欲瘦但須飽風霜耳岩栖幽事



茶苑卷十九

茶苑卷二十

目次

補遺

白茶

白茶

五花茶

雲素茶

寥林茶

英山茶

泉州茶

紫清香城茶

秘石

泉音泉

白泉

茶苑



墨竹茶泉

七絃泉

双井茶

藏茶法

匡陳茶法

御史茶餅

茶斲

水晶茶盃

宋時茶品所尚

明初貢茶

明初貢茶

貢於清茶

茶尊為奠

茗戰

貌瘠嗜茶

天柱峯茶詩

一至九字詠茶詩

東坡詠茶

詠茶和東坡韻

東坡惠山詠茶

求惠泉詩

惠泉煮茶

謝寄泉詩

陸羽茶泉

張商英惠泉詩

惠泉燕客

上巳游惠泉

惠麓小隱

詠茶摘句

煮茶夢記

雪水煎茶

茶湯



貢茗稱薄夾

光業煎茶

不如茗車

蘓子由論茶祖

茶苑卷二十目次畢

茶苑卷二十

昆陵黃履道輯

補遺

白茶 補種類

白茶自為一種占常茶不同其餘敷闡其  
葉莖薄唯石之間偶然生出不過一二株  
在玆苑諸茶之上崇寧以後上獨愛白茶  
加龍鳳之工其價与黃金相埒蓋一時之



口也 文苑類傳

瑞草總論云白茶之非茶之極品者有  
建州北苑先春龍焙

唐子隨錄記珠云蜀雅州蒙頂山有火  
前茶謂禁火以前採者後曰火後茶又  
名五花茶

雲素茶

補茶品

雲素茶出滁州琅琊山茶類素葉而小山

俾焙而藏之其味甘美特甚筆記

寧林茶

湖廣均州

寧林茶產太和山每歲修貢茶葉初泡極  
苦澀至三四泡其味清香甘美異常人皆  
以焉茶寶也 湯壘小品

英山茶

福建泉州

泉州府南安縣英山產茶最精美號英山

茶

泉州府名勝志



韓愈記云建安其地不富于田物產  
瘠甚而茶利通天下每歲方春摘山之  
夫子倍耕者南唐保大間命建州製的  
乳茶號曰京挺蠟面建茶之貢自此始  
而茶或出不廣往以泉州茶製而充  
貢焉

紫清香城茶

江西南昌府

洪州西山白雀額茶號為絕品產于紫清

香城者為最歐陽文忠公詩云西江水清

江石老石上生茶如鳳爪云茶譜

秘如補茶泉

唐時秘書省中有如極佳清甘異常尤宜

瀹茗時秘如茶錄

樂音泉

強村有如方寸許人欲飲者唱浪淘沙一  
曲即自一杯味甘冷村人名曰樂音泉



玄山記

白泉

泉色白如乳自出山澤王者曰禮制則澤  
谷之白泉出入曰飲之無疾長年 玉符瑞  
圖

墨竹茶泉

黃州府蘄水縣鳳栖山下有王羲之洗筆  
池岨邊小竹俱成墨色又有茶泉晉陸羽

烹<sup>茶</sup>所汲李季卿品天下泉以蘭溪石下泉

為第三謂曰陸羽口授即此泉也 名勝志

七絃泉

武夷山有石壁立壁巔隱一泉分七派味

極清甘山修禱堅名為七絃清異錄

双井茶 補藏茶法

蠟茶出于劍建草茶盛于兩浙兩浙之品  
日注為第一自景祐已後洪州双井白芽



漸盛近歲製作尤精囊以紅紗不過三兩  
以常茶十數斤養之用以辟暑濕之氣其  
品遠出日注上遂為草茶第一 歸田錄

藏茶法

徐茂英云藏茶之法以茶實大甕底口俱  
用箬封固倒放繫淨空樓板上則過夏色  
不黃以其氣不外洩也子晉云將茶壺倒  
放有蓋缸內宜砂底則不生水而常燥常

時封固不宜見日見日則生翳損茶矣藏  
茶不宜置熱處新茶不宜驟用過黃梅其  
味始足 快雪堂漫錄

醫陳茶法 補煎點

茶品高而年多者必稍陳遇有茶處春初  
取新芽輕炙陳茶而烹之氣味自復在  
襄陽試作甚佳余常以此法語葉君謨君  
謨亦以為然 王氏謨錄



御史茶餅補茶具

案院諸廳各有謂也如禮案謂之松廳  
南有古松也刑案謂之廳廳寢者多廳  
案謂之茶甌廳以其主院中茶必以陶  
器置之躬自誠啟謂之御史茶餅也吏案  
主朝官名籍謂之朝簿廳目誌錄

茶甌

韻書過甌字今人呼茶酒器為之甌邵康

節詩大甌子中消白日小車兒上着青天

即此甌字也亦南唐記

水晶茶盃

劉貢父為中書舍人一日朝會僕次占三  
衙相隣時諸帥夫人出軍伍有一水晶茶  
盃侍玩良久一帥曰不知何物此成瑩潔  
如此貢父開幕曰誌公豈不識此乃多年  
老冰耳東華雜錄



宋時茶品以尚補好尚

宋時草茶為尚洪之双井越之日注漫山

諫苑

明初貢茶

天下茶之貢歲額止四千五百斤而福建則貢式千三百五十斤則福建為多天下貢茶以芽稱而建寧有探春先春次春紫筍及薦新等號則建寧為上國初建寧

所進必碾而揉之壓以銀板為大小龍團如宋葉囊以貢茶例太祖以為勞民罷造龍團一照名處揀芽以進復其戶五百俾專事焉責于有司遣人督之茶戶不堪洪武十四年又有上供茶聽民採進之詔只此一事知祖宗愛民之盛心矣餘冬序錄

七脩類稿云洪武十四年詔天下產



茶之地歲有官以建寧為上聽茶戶採  
進勿預有司茶名有四曰探春先春次  
春紫笋不日碾揉為大小龍團此聖政  
記所載恐今不然矣不預有司亦無稽  
考此真聖政較宋之以茶擾民者天壤  
矣

姑古錄云太祖高皇帝喜飲清茶官額  
歲三十斤以為常

茶蓐為奠 補清韻

杜子美祭房相國九月用茶藕蓐師之奠  
蓐生于春至秋則不可食不知何謂而晉  
張翰亦以秋風動而思蓐羹菰菜鱸膾鱸  
同秋時物也而蓐不可曉矣 墨莊漫錄  
茗戰

建安開茶以水痕先退者為負耐久者為  
勝較勝負之說謂之茗戰 茶錄



貌瘠嗜茶

宋江參字貫道善畫江南人形貌清癯嗜  
茶香以為生逸人傳

天柱峰茶詩補詩詞

唐薛能

兩串春園敲友光名顯天柱邱維揚偷嫌  
曼倩乖無味撫覺婦嫁葉不香惜恐惜恐  
被分緣利市盡目難覓謂世堂粗官寄与  
真拋却賴有詩情合口嘗唐詩紀事

詠茶一字至七字

唐元稹

茶香葉嫩芽暮詩客愛修家碾形白玉羅  
織紅紗鉞煎黃蕊色盡精麵塵花束後遊  
陪明月晨前會對朝霞洗淨古今人不倦  
將知醉亂豈堪誇唐詩紀事

余昔為錢塘倅往來無錫未常不至惠  
死去五年復為湖州与高郵秦太虛杭  
任參寥同至隴唐入王武陵竇群朱宿



賦詩愛其語清簡蕭然有出羣之姿

用其韻各賦一首選一 宋蘇軾

敵火煮山泉烹茶避林樾明窓傾紫巖色

味兩奇絕吾生眠食耳一飽萬想戒頗笑

玉川子饒弄三百月豈知山中人睡起山

花炭一甌誰与共門外魚未輟

和子瞻韻 宋秦觀

樓觀相複重邀然問深樾九龍吐清冷灑

：曾不絕盟味馳千里真未猶未戒况復

滋茶僂茲焉試莫月岸中塵想消散策佳

吳蚩何以慰嬉游榛蕪繼前轍

惠山謁錢道人烹小龍固絕頂望太

湖 宋蘇軾

踏遍江南：岸山逢山未免更留連獨攜

天上小團月未試人間第二泉石路縈迴

九龍脊水光翻動五湖天孫吟無語空歸



去半願松声萬壑傳

寄伯強知縣求惠山泉

宋蘇軾

兹山空中空乳水滿其腹遇隙則流見臭

味實一族淺深各有值方圓隨所蓄或為

雲洶湧或作線斷續或流蒼石縫宛藉龍

焉戲或鳴深洞中襟佩間琴筑餅鑿走千

里真偽半相續貴人高宴罷醉眼紅紅綠

赤泥開方印紫餅截圓玉傾甌共歎賞竊

語笑僮僕豈知泉下仙鹽酒自挹掬友人

怜豕病筋籠寄新醞久仲丑隱下晝睡美

方熟精品戲凡泉願子致一斛

即惠山煮泉

宋蔡襄

此泉何以日適与真茶遇五物兩称絕于

予獨日趣鮮香籬下雪甘滑杯中露當能

变化骨豈特湍塵憲晝靜清風生飄蕭入

庭楸中含古人意未肯無冥悟



謝黃洪善司業寄惠山泉 宋黃庭堅

錫谷寒泉掬石俱行日新詩  
蠶尾書急呼烹鼎世茗事晴江  
急雨看跳珠是公与世滌羶  
股今家屢空常晏如安日左  
轄清穎尾風爐煮茗卧西湖

陸羽茶泉

宋王禹偁

甃石封苔百尺深試茶嗜味少  
知音惟餘半求泉中月  
百日先生一片心

元符己卯兩浙運判曾孝蘊作常潤茶  
口奔牛式闡成集賢殿修撰  
蔡逢使張商英破旨相視  
遂至惠山寺留題以紀  
行役 宋張商英

咸陽獲壘之明年五月臨午予泛船  
次闡新成洞常潤組練直貫吳淞川  
淮南於師初入浙借問邑里猶茫然  
茶經舊說惠山泉海內知名五十年  
今日親來酌泉飲一



見<sup>口</sup>作異傳聞置茶適自建安到青林石臼  
相爭先碾羅萬過玉泥膩小餅蟹眼湯正  
煎乳頭雲脚蓋盞面吸嗅入鼻消睡眠滌  
在椀壺貯甘涼鹹類寄遠朱門宅僊人見  
亦是琉璃乃知陸羽非冗客

惠山夏日酌泉燕集

元鄧文原

豕生懶拙百不堪放意林壑窮幽探茲山  
九龍勢飛動鬚鬣錯落盤松枿高風吹衣

凌陰達太湖渺々天西南泉流不逐湖波  
逝融為冰鏡開塵函六月火雲生熱惱三  
燕氷雪開清甘試將此品證泉味一語須  
喚山僧秦晉臺桑苧肖遺像古屋弥勒空  
香龕五年兩歷惠山頂未辨草具耒卓菴  
白鳥翻風導先蹈黑雲隨地垂歸驂酒醒  
呼枕聽風雨老龍卷水空溪潭樵掌歡游  
已塵跡隱々孤舟沉暮嵐



上巳日游惠山

元張雨

此品古來差第一天下不易第戎泉石池  
謾流語最勝江流湍急非自然宜知有錫  
藏山腹泉重而甘滑如玉調符千里辨淄  
渾罷貢百年離寵辱靈名累物果可逃衣  
未為泉作解嘲速喚點茶三昧手酬豕松  
風吹兔毫

題孟敬叔惠麓小隱

元高明

斗水堤邊楊柳花東風吹滿五侯家繁華  
一去江南遠夢覺春山自煮茶以上俱出

本坐集

詠茶補摘句

飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒煎裴度  
蒙頂茶畦千點露浣花戩帝一溪春鄭谷  
宿雨一番蔬甲嫩春山免培茗芋香黃夷  
一餅茶外無祇待同上西樓看晚山趙崇



煮茶夢記 補文章

元楊維禎

鉄龍道人臥石林移去更月微明及帟帳  
 梅影亦至半牕窈孤立不鳴昏小芸童汲  
 白蓮泉燃稿湘竹授以凌霄等為飲修道  
 人乃游心太虛雍：涼：若鴻濛若皇芒  
 全天地之未生適陰陽之若止恍予不知  
 入夢遂坐清真銀輝之堂：上香雲簾拂  
 地中著紫桂榻綠瑤几看太初易一集之

內悉星斗文煥燁燭熠金流玉錯莫列文  
 畫若煙霞日月交麗手中天歛玉露涼月  
 冷如水入遠者易刻目作太虛吟：曰道  
 無形兮兆無聲妙無心兮一以貞百象斯  
 融太虛以神訝已光颺起林末漱華芬郁  
 霏：絢爛淫艷迥有綠扈衣若僊子看滋  
 容未謁云名淡香小字綠花乃捧太玄杯  
 酌太清神明之醴以壽余侑以詞曰心不



行神不行魚而為萬化清壽畢舒徐而退  
復令小玉環侍筆牘遂書詩以遺之曰道  
可愛不可傳天無形四時以言妙乎天兮  
天之先天天之先復何像移頃間白雲  
微綠衣化煙月及明余自問余亦悟矣遂  
冥神含玄月光尚隱于梅花間小芸呼曰  
凌霄等熟矣煮茶夢記

雪水煎茶補襟志

陶學士穀日覺家姬值雪夜陶命取雪水  
煎固茶問姬曰太尉值此時亦有此樂否  
姬曰彼武人安知有此惟此時擁諸姬于  
銷金帳中酌羊羔酒淺斟低唱耳韻林

茶湯

宰相禮絕無官初堂自京官以上坐選人  
立白事見于私第選人亦坐蓋宮禮也唯  
兩劑以上點茶湯入脚床子寒日有大爐



暑月有扇謂之事、有燕官只點茶謂之事、  
煎茶見于唐時味甘而轉甘晚採者  
為茗今世俗客至則吸茶去則吸湯、取  
藥材之甘香者屑之或涼或溫未有不用  
甘草者此俗通天下先公使虜、人相見  
其俗先湯而後茶至于飲食亦先飲然  
後品味並進但欲與中國相及在與義理  
可談

貢茗稱薄夾

深時温州貢茗其百尺薄又梁律薄茗千  
夾云、世戶錄

光業煎茶

鄭光業策試友有同人突入吳語曰光先  
必先可相容否光業為輟半席之地其人  
曰仗取一杓水更托煎茶一椀光業欣然  
為取煎茶居三日光業狀元及第其人



啟謝曰死煩取此更便煎茶當時不識貴

人允夫由眼今日係焉後進窮相肯茲撫

言

不如茗車

窮春秋演河圖不如載茗一車玄應齋雜

鈔

蘇子由論茶租

公立諫垣論冒茶租宗朝量收稅李杞劉

祐蒲宗孟取息輕初後益重立法愈峻李

稷始議極力撝取民間遂困稷引陸師閔

其事額至一百萬貫師閔額外又乞以百

萬貫為獻成表置表茶場公條陳五官乞

放權法令民自作交易但收稅錢不出長

引止令以立場務據數抽買博馬易茶勿

失武備而已言師閔百端凌虐細民除茶

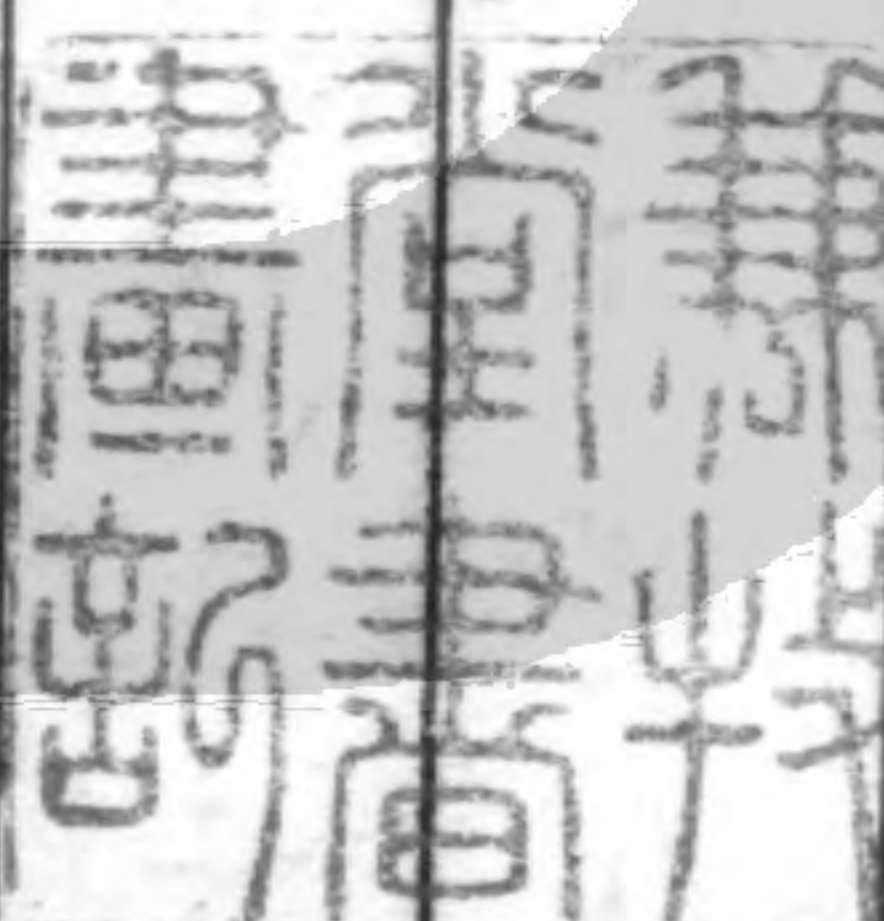
進官吏養兵所費所收錢七八十萬貫冒



飲汪魚所控告公講畫織卷曲折利害昭  
炳時小呂申公當輔歎曰只謂蘓子由儒  
學不知吏事精詳如此 桑城遺書



茶花卷之十終





卷之四