



星芒夜墮三天都

卒贈太保郭璞爾雅注三天都今在新安歙縣東

蠶尾集自注舊藏許文穆家按文穆公名國字維楨歙縣人明嘉靖乙丑進士歷官建極殿大學士

洪洞縣謁韓忠定公祠

按韓名文字貫道洪洞人明成化丙戌進士累官太子太傅戶

部尚書贈太傅謚忠定

漁洋山人精華錄箋注續補

卷一

傅侯天馬歌

按阮亭詩選原題下有和彤臣三字詩中壯心更欲窮河源下尚有嗟哉展鄭去已久東丹番騎亦何有吳興太守張將軍正是神龍點睛手四句漁洋集俱芟去則為畫馬何疑然傅侯終不識伊誰也

卷二

秦郵曲

行河使者黃符下

為騎都尉領河隄

傅澤洪行水金鑑北河續記漢武帝以王延世為河隄使者哀帝初平當為鉅鹿太守以明禹貢使行河

登文游臺

玻璃江上謫仙人

黃庭堅次蘇子瞻和李太白潯陽紫極宮感秋詩韻追懷太白子瞻詩不見兩謫仙常懷倚脩竹又避暑李氏園詩題詩未作驚人句會喚謫仙蘇二來按此則東坡為謫仙當時已然也

蘇門行寄劉公弼兼呈孫鍾元先生

雲中髣髴開精廬後漢書儒林傳論精廬暫建羸糧動有千百注精廬講讀之舍

卷三

懷陳伯璣

擲拂名僧對瞿汝稷指月錄鎮州寶壽詔禪師曰千聖現前僧曰阿誰證明師便擲下拂子

宿弘濟寺

塵勞慚息顏瞿汝稷指月錄世人有八萬四千塵勞

卷四

林逋梅鶴

妻梅子鶴致蕭然詩話總龜林逋隱於武陵之西湖不娶無子所居植梅蓄鶴泛舟湖中客至則放鶴致之因謂梅妻鶴子云

題尤展成新樂府

殿前無復按梁州隨筆涼州序樂府所傳大曲皆出於唐而以州名者五伊涼熙石渭也涼州今傳為梁州唐人已言誤用

其實從西涼府來也

卷五

河上寄山史

愛玩新詩愁絕倒杜甫詩才兼鮑昭為絕倒按絕倒為傾倒之意

七盤嶺

襄陽大編來盛弘之荊州記湘州七郡大編皆受萬斛

卷六

穎亭

北指軒轅邱明一統志軒轅邱在新鄭

卷七

題秦留仙然竹集卻寄

參卿軍事復何如晉書孫楚傳參石苞驃騎軍事楚負其才氣頗侮易于苞初至長揖曰天子命我參卿軍事

秦中凱歌

未許熊羆歸禁籞漢書宣帝紀池籞假與貧民蘇林曰折竹以繩綿連禁籞使人不得往來律名為籞應劭曰籞禁苑也韓

愈詩熊羆還入禁營中

曹正子邀同家兄子側及諸君豐臺看芍藥

晚過祖氏園亭

沙禽一一事高格梅堯臣滄浪亭詩沙禽閒暇事高格

與董蒼水彭駿孫小飲葉子吉學士齋同限

箇字寄諸乾一進士

吾曹蠶絲自纏裹黃庭堅詩桑蟲作絲自纏裹

卷八

答梅淵公贈畫兼寄唐祖命

琴高三月登春網梅堯臣琴高魚詩大魚入騎天上去留得小鱗來佐庖吾物吾鄉不須念大官常膳有肥羊

遙題王咸中石隴山房

逍遙谿上漁王楙野客叢談王建逍遙谿亭詩曰逍遙公在此徘徊帝改谿名作石臺云云

二月二日大雪晨起懷愚山淵公耦長

蕭條同委巷禮檀弓委巷之禮也陳澧曰委曲也曲巷猶言陋巷也

送李武曾之鳳陽郡幕

好句瓊瓏散水詞白居易代琵琶弟子謝女師曹供奉寄新調詩裝賓掩抑嬌多態散水瓊瓏峭更清

卷九

東丹王射鹿圖

俊鶻初變為正鶻

段成式酉陽雜俎凡鷲擊一變為鶻二變為鶻轉鶻三變為正鶻

懷崔不雕

潮荒種蛤田

爾雅魁陸郭璞注本草云狀如海蛤圓而厚外有理縱橫即今之蚶邢昺疏案字書蚶蛤也出會稽可食沈瑩臨海異物志蚶肉味佳今浙東以近海田種之謂之蚶田江盈科雪濤小說四明有蚶田人之種蚶者用蚶水灑之一點一蚶期至而收之

繪川書院詩二首為湯荆峴侍講賦

講肆為鞠場

陶潛詩馬隊非講肆校書亦已勤

卷十

摩崖碑

振筆大放瓊琚詞

黃庭堅書摩崖碑後詩安知忠臣痛至骨世上但賞瓊琚詞

卷十一

新淦道中懷門人林公韞兼寄丁雁水

三洲不共窪樽飲

顏真卿峴山石尊聯句李公登飲處因石為窪樽

望青原山有懷藥地愚山二公

獨問廬陵米價來

釋大川五燈會元永州太平安禪師上堂曰有利無利莫離行市鎮州蘿蔔極貴廬陵米價甚賤

卷十二

鹿

倦遊忽憶揚岐語祇有渠儂得自由

釋大川五燈會元袁州揚岐山甄叔禪師上堂

禪月問如何是祖師西來意師曰某甲見石頭來曰見石頭得何意旨師指庭前鹿曰會麼曰不會師曰渠儂得自由

漁洋山人續精華錄

中吳金榮林始箋注

蠶尾續集

題尋山圖為霜臯老人作

先生霜臯先生墓誌霜臯先生姓王氏諱世德字克

承始祖玉明洪武中自無錫遷北平從靖難之師陣亡白溝河世襲錦衣衛指揮僉事父炳本生父燿先生少襲世職常居禁中宿衛大朝得侍仗下糾儀號貴近崇禎季年賊李自成陷京師先生方徼巡北城拔刀將引決僕楊坤抱持奪刀挽馬趨金剛寺是時先生妻魏恭人已率諸婦女赴井死以長子潔匿寺中僧大門者素善先生相持大哭以僧服進遂祝髮間道奔淮南僑居安宜與梁鷓林以樟卜鄰偕隱所與游皆逸民高衲嘗憤野史誣妄不可傳信後世款獻扼腕奮筆作崇禎遺錄一卷生萬歷癸丑大清癸酉卒壽八十有一先生嘗為金吾今稱霜臯先生者先生隱安宜以霜臯名其居嘗以自號從先生志也

一從投老射陽湖

南畿志射陽湖在寶應縣東六十里

麥秀歌殘望故都

注見卷十

二秦穆公墓詩

幾見唐陵藏玉匣

注見卷四

猶存漢殿執金吾

後漢書百

官志執金吾掌宮外戒司非常水火之清冷礪水千花路瀟灑巾

事月三繞行宮外及主兵器吾猶禦也

箱五嶽圖班固漢武內傳帝見西王母巾器中有一卷小黃書盛以紫錦之囊帝問此何書曰五嶽真形圖也留得謝

家晞髮集方鳳謝臯羽行狀謝君慕原懷郢都讀離騷二十五託興遠遊以晞髮自命吳謙謝臯羽墳誌晞髮本楚辭因以名其集有詩八卷文鹿田風雨不曾孤謝翱鹿田聽雨記比游金華之北山宿東西鹿田夜聞風雨聲畸人孤子感極

生悲而繼之以泣故其聽也獨真周宗智金華府志鹿田在金華縣北二十五里東西二寺俱廢

### 立秋日雨竟夜晨起竹軒即事

夜雨達晨朝湘簟如潑水蘇軾詩但覺衾裯如潑水蓐收一以至禮月令陳澧注

蓐收金官之臣少爾雅西陸昂也郭璞曰昂西方宿之別名西陸無淹晷蕭晨坐齋閣

日影漾簾几鳥聲乍清圓斷續悅人耳藥闌數竿竹

嫵娟照清泚邊讓章華賦形便娟以嫵媛兮顧野王玉篇嫵娟美女貌餘已注見冉冉紫雲蓋翻

翻紅鵲尾末麗交芳香群芳譜茉莉一名末麗幽蘭競蘂靡楚辭招隱士蘋草蘂靡王

逸曰隨風披敷補曰蘂靡弱貌蘂草木花數貌時復讀我書陶潛詩時還讀我書宛在茅簷裏

先生香祖筆記唐劉希夷汝陽潭詩魚鱗可憐紫鴨毛自然碧寫物最工然非初唐人語已似皮陸子近詠寓齋叢竹有句云冉冉紫雲蓋翻翻紅鵲尾

自謂不減劉語

### 齒落

前日落左車今日日落右車劉熙釋名輔車其骨強所以輔持口也或曰牙車牙所載也或曰頷領含也口

韓詩外傳太公年七十二齒然而齒墮矣說文無齒也一往將何如輔車一失勢左傳僖五年諺所謂輔車

相依唇亡齒寒者其虞號之謂也舌在空躊躇史記張儀列傳嘗從楚相飲已而楚相亡璧門下意張儀共執掠笞其妻曰子毋讀書游

說安得此辱乎儀曰視吾舌尚在否妻笑曰舌在也儀曰足矣枕流愛清泠漱石愁齟齬楚辭九

知其齟齬而難入王逸曰齟齬相距貌餘注見卷十二頌古絕句齒髮關神明劉義慶世說王尚書惠嘗看王右軍夫人問眼

耳未覺惡否答曰髮白齒落屬於形骸至於眼耳關於神明那便可與人隔又王子猷詣謝萬謝曰唇齒相須不可以偏亡鬚髮關於神明斯言

聞豈虛編貝妒曼倩

漢書東方朔傳臣長九尺三寸目若懸珠齒若編貝嘯歌希幼輿

注見卷十二

嘯園雜題詩勿慨馬齒長

穀梁傳馬齒加長矣後殆無留餘是身如浮

雲變滅在須臾

維摩經是身如浮雲須臾變滅何如此贅疣

師古曰言其不出妻家如人之有贅疣也

造物為驅除昔者白太傅頗耽釋氏書

既知順化理胡為重欵歎

自注白樂天齒落辭老與齒別齒隨涕零悔不早致柔

劉向說苑老子曰舌之存豈非以其柔乎齒之亡豈非以其剛乎

或以永居諸

詩邶風日居月諸

韓愈落齒詩去年落一牙今年落一齒俄然落六七落勢殊未已此詩首四句妙於奪胎

### 題滄浪高唱卷示拙菴禪師兼寄牧仲中丞

先生香祖筆記盤山朴菴智朴和尚自江南還山以滄浪高唱畫冊來索題蓋師訪宋牧仲開府於吳門適朱竹垞彝尊自禾中來會於滄浪亭共賦詩見懷而畫史高簡圖之者也宋詩云青溝闢就老烟霞瓢笠相過道路賒攜得一瓶豆苗菜鱸岵出來看三月牡丹花因緣大事公能了潦倒僮官我自嗟好向滄浪亭子上梅檀香裏奉袈裟經行斜日且觀魚黃鳥綿蠻入耳

一勺滄浪水清如阿耨池

鄺道元水經注西域志曰阿耨達太山其上有淵水法苑珠林阿耨池水清冷

澄澈金沙充滿阿耨耨者秦言無惱也

高僧偶飛錫

注見卷一阻雨望醴泉寺詩刺史復能詩

錫寄白樂天詩蘇州刺史例能詩西掖吟來替左司

翡翠簾垂處

杜甫詩宮簾翡翠垂鷓鴣香定時

陶穀清異錄沈水帶斑點者名鷓鴣沈黃庭堅詩香材屑鷓鴣飄然離墨去

注見卷三修禊水繪園詩還識舊苗

茨

先生香祖筆記子為盤山釋智朴題詩用苗茨字朴疑之書詢出處按洛陽伽藍記奈林南有魏明帝苗茨之碑楊銜之釋曰以蒿覆之故云苗茨

### 王子千副使焦麓剔銘圖

自注楚僧元濟寫王煥字子千寶坻人前此為惠

陽守而於羅浮作子日亭亦好事者也

摩圍居士言有徵

先生皇華紀聞三祖寺後有摩圍泉又名山谷泉相傳黃魯直守舒州時愛此泉因號摩圍居士子

按魯直謫戎州有詩云竹竿坡上蛇倒退摩圍山腰胡猓愁杜鵑無血可續命何日金雞赦九州則摩圍乃夔巫間地名未必因泉或後人因魯直以名泉耳

大字無過瘞鶴銘

山谷題樂毅論後子嘗戲為人評書云小字莫作癡凍蠅樂毅論勝遺教經大字無過瘞鶴銘瘞



鶴之銘海門側

注見卷一海門歌

風濤萬古長冥冥雷轟浪打日

剝蝕魚龍舐觸莓苔腥逸少貞白辨疑似眾喙紛紜

徒聽熒

莊子齊物論黃帝之所聽熒也司馬彪曰聽熒疑惑貌

胎禽化去幾千歲

計敏夫唐詩紀

事陳標曰鶴與鸕鷀皆胎化而人以鶴為仙禽鮑照舞鶴賦偉胎化之仙禽

片石呵護勞山靈

劉楨遠志賦信此山之多

靈 歐陽及見六百字速今存者如晨星

顧元慶大石餘編瘞鶴銘考瘞鶴銘并序

華陽真逸撰上皇山樵人逸少書鶴壽不知其紀壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方天其未遂吾翔寥廓耶奚奪之速也乃裹以玄黃之幣藏於茲山之下仙家有立石旌事篆銘不朽辭曰相此胎禽浮邱著經迺徵前事出於上真余欲無言紀爾歲辰玄門去鼓華表留聲我惟髣髴事亦微冥爾其何之解化惟寧後蕩洪流前固重局右割荆門末下華亭愛集真侶瘞爾作銘歐陽公集古錄云瘞鶴銘題云華陽真逸撰刻於焦山之足余所得六百字獨為多也按潤州圖經以為王羲之書字亦奇特然不類羲之筆法而類顏魯公不知何人書也華陽真逸是顧况道號今不敢遂以為况者碑無年月不知何時疑前後有人同斯號者也董道廣川書跋云歐陽文忠公集古錄謂得六百字今以石校之為行凡十八為字二十五安得字至六百余於崖上又得唐人詩詩在貞觀中已列銘後則銘之刻非顧况可知黃長睿東觀餘論云邵公元考次銘文首尾似粗可讀雖文全亦止此百餘字耳而集古錄謂得六百餘字蓋印書者傳

譌悞以十為百當時所得蓋六十餘字此銘相傳為王右軍書蘇子美詩山陰不見換鸞經京口新傳瘞鶴銘文忠以為不類王法而類魯公又疑是顧况道號又疑王瓚僕今審定文格字法殊類陶弘景弘景自稱華陽隱居今日真逸者豈其別號歟又其著真誥但云已卯歲而不著年名其他書亦爾今此銘壬辰歲甲午歲亦不書年名此又可證也壬辰者梁天監十一年也甲午者十三年也按隱居天監七年東游海嶽權駐會稽永嘉後始遷茅山十四年乙未其弟子周子良仙去為之作傳即十一年十三年正在華陽矣此銘後有題丹陽尉山陰宰數字唐王瓚詩字畫亦頗似但筆勢差弱當是效陶書故題於石側或以銘即瓚書誤矣茗溪漁隱叢話云集古錄疑華陽真逸前後有人同斯號者西清詩話云余讀道藏陶隱居外傳號華陽真人晚號華陽真逸此蓋同斯號矣集古錄又以字不類羲之而類魯公弟蘇子美黃魯直皆以銘為右軍書得非本潤州圖經而言之故魯直云頃見京口斷崖中瘞鶴銘大字右軍書以此觀之遺教經良非右軍書也若瘞鶴銘當為右軍書使人不疑如歐陽公評顏柳數公書最為端勁然纔得瘞鶴銘髣髴耳 先生香祖筆記焦山瘞鶴銘或云王右軍書或云陶貞白或云顧况而周暉金陵瑣事言唐李石續博物志陶隱居書自奇世傳畫板帖及焦山瘞鶴銘皆其遺跡顧元慶作瘞鶴銘考歷引諸家之說斷以為陶書未及引 淮陰張昭老好事作為考辯窮

滄溟

朱彝尊靜志居詩話張致中字性存淮安山陽人有子昭字力臣

我昔

懷古焦山嶺醉下水府搜林扁

吳偉業程崑崙文集序嘗登焦山披草搜瘞鶴銘遺踪拉胎上

同游相視叫絕憑高弔古各賦一章紀其事江干之人豔稱之如電應作如夢幻泡影如露亦如是觀歲月幾換堯堯皆莫帝王世紀堯時有草當階而生每月朔日生一莢至月半則生十五莢自十六

日後日落一莢至月而盡月小則餘一莢不落此瑞草也謂之萱莢東川使君勇過我雙屐踏破三

山青注見卷二京江夜雪詩坐臥空山待水落古寺破壁風泠泠椎

拓數字比瓊玖詩衛風報之以瓊玖綈錦什襲羅中庭關子宋之愚人得燕石歸而藏

以為大寶革匱十重緹巾十襲漢書佞幸傳柱檻衣以綈錦師古曰綈厚繒也楚僧作圖向蓬底青春

白浪浮空舸題詩却憶舊游歷百年飄忽風中螢

送朱子青歸濟南二首先生候補主事子青朱君墓誌子青諱細別字椽村總督浙閩

兵部右侍郎厚菴先生弘祚長子也所著雲根清壑楓香觀稼樓諸集合詩數百篇皆予所論次

京華歲月盡唐捐法華經福不唐捐先生香祖筆記今謂亭館無壁曰唐肆唐訓空何處林塘

借坐眠十日到家梅雨歇離華秋色落檐前注見卷十二行經離華即

目詩朱彝尊趙子昂離華秋色圖跋元貞元年吳興趙王孫罷守齊州為周公謹作先生香祖筆記山頭皆著青綠全學右丞公謹家世濟南流寓吳興故松雪作此以寄其故鄉之意

名士軒頭碧四圍注見卷三治春絕句藕花香浸釣魚磯釣簾一

笑水天接渺渺前汀鷗鷺飛

題汪東山修撰秋帆圖三首汪東山名繹常熟人康熙庚辰狀元杜甫詩

秋帆催客歸

一片雲帆曉入吳過江三日是姑蘇橙黃橘綠西風

裏目送歸鴻下太湖

綠蓑黃帽雨瀟瀟便趁吳淞江上潮注見卷二送家兄禮吉詩歸去行

吟何處好維摩僧寺破山橋南畿志維摩寺在虞山上又破山去虞山北六里吳偉業題王石谷畫詩

一幅天然圖畫裏維摩僧寺破山橋

讀青華錄卷注

弱齡薄技悔雕蟲揚子或問吾子少好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不為也拂拭當年荷

鉅公紅豆莊中人去久紅豆莊錢牧翁別業花開花落幾春風自注此首專憶

錢牧齋先生 滄浪亭詩二首寄牧仲中丞

我昔萬里赴秦蜀書來邀賦滄浪亭先生秦蜀驛程後記李方伯以宋中丞牧仲舉

近著滄浪小志見示牧仲既重作蘇子美滄浪亭又為此志喉間有語不敢吐六一妙句通

仙靈歐陽修有滄浪亭題寄子美詩宋史歐陽修傳修終老穎之西湖自號六一居士謂集古一千卷藏書一萬卷琴一張碁一局酒一壺鶴一隻

曲江樊川飽游歷注見卷十二城南游詩石鼈谷水何清冷先生游樊川諸勝記

杜曲西南渡滴水至皇甫村觀瀉水水流為瀉池合竹谷石鼈谷水益大怒流激石澎湃有聲百花潭上花照眼樂史

寰宇記成都浣花溪即百花潭東湖菡萏千娉婷自注鳳翔坡公喜雨亭在其上餘注見卷十二雨中武貞菴招集東湖詩

東溪西溪夾明鏡李白詩兩水夾明鏡餘注見卷十二中有萬竹森煙汀自注華州

即鄭縣亭子滄浪南望渺天末恨無大翮排青冥歸來八載

一彈指臥游往往尋圖經南史隱逸傳宗少文好山水愛遠游有疾歎曰老疾俱至名山恐難徧覩惟澄

懷觀道卧以游之凡所游履皆圖之於室宋史李度傳度之南使每過州府即借圖經觀其勝迹皆形篇詩高林翠阜尚窈

窈紅蕖綠浪鋪丹青歐陽修滄浪亭詩荒灣野水氣象古高竹翠阜相回環又紅蕖綠浪搖醉眠盤山

僧來見畫本謂朴菴見前使我遠望空矜嶠子美有語即吾

語擬來隨汝腰笻簪自注蘇子美詩擬來隨爾帶笻簪按為子美松江觀漁詩

夙愛子美犢頭詩滿川風雨潮生時風格正與梅老

敵歐陽修六一詩話聖俞子美齊名於一時而二家詩體特異子美筆力豪雋以超邁橫絕為奇聖俞覃思精微以深遠閒淡為意各極其長論者不能優劣也

魏泰臨溪隱居詩話蘇舜欽以詩得名然其詩以奔放豪健為主梅堯臣亦善詩雖乏高致而平澹為工世謂之蘇梅其實與蘇相反也舜欽嘗自歎曰平生

作詩被人比梅堯臣寫字比周越良可笑也火攻欲並才翁馳晉書周顛傳顛弟嵩嘗因酒瞋目謂顛曰君才不及

弟何乃橫得重名以所然蠟燭投之顛神色無忤徐曰阿奴火攻固出下策耳宋史文苑傳舜欽兄舜元字才翁為歌詩亦豪健歐陽修六一詩話子美兄才

翁詩亦道勁多佳句其與子  
美紫閣寺聯句無媿韓孟也  
况復生逢天聖日廟堂左右皆臯

夔奈何一肯輒棄置左傳僖三十二年古來謠詠生蛾眉注見卷三

楚辭圖 遠放江湖禦魑魅左傳昭九年先王居禱於四裔以禦魑

以禦魑 遣來吳會觀漣漪宋史文苑傳蘇舜欽字子美易簡之孫當

南穆脩好為古文歌詩一時豪俊多從之游范仲淹薦其才召試為集問校理

監進奏院舜欽娶宰相杜衍女杜衍時與仲淹富弼在政府多引用一時聞人

欲更張庶事御史中丞王拱辰等不便其所為會進奏院祠神舜欽與右班殿

直劉異輒同鬻故紙錢名妓樂間多會賓客拱辰廉得之諷其屬魚周詢等劾

奏因欲搖動行事下開封府劾治於是舜欽與異俱坐自盜除名同時會者皆

知名士因緣得罪逐出四方者十餘人舜欽既放廢寓於吳中買水石作滄浪

亭益讀書時發憤於歌詩其體豪放善草書每酣酒落筆爭為人所

傳及謫死世尤惜之詩魏風河水清且漣漪陸德明釋文荷亦作漪 南園舊

跡久蕪沒古水曾識王元之葉夢得石林詩話姑蘇南園錢氏廣

石叅錯其間王翰林元之為長洲縣宰時無日不攜客 一朝勝地落渠

醉飲常有詩曰他年我若功成後乞取南園作醉鄉

手天意亦似哀湘纍葉夢得石林詩話姑蘇州學之南積水瀾數頃

傍有小山高下曲折相望蓋錢氏廣陵王所作

既積土山因其地瀦水今瑞光寺即其宅而此其別圃也慶歷間蘇子美謫

廢以四十千得之為居傍水作亭曰滄浪歐陽文忠詩所謂清風明月本無價

可惜祇買四萬錢者也 湘 竹外有水水外竹石缸衰徑窮灣

纍注見卷二楚辭圖畫歌 坐俯紅蕖壓奩鑑行

碕爾雅石杠謂之倚郭璞曰今石橋顧野王玉 坐俯紅蕖壓奩鑑行

看白鷺吹參差終老于斯亦不惡鳩媒鳩逝將奚為

楚辭離騷吾令鳩為媒兮鳩告余以 梁苑先生秉旄節愛此十頃

不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧 青玻瓈臨流慷慨一懷古

移來妙喜但頃刻釋道原傳燈錄佛言有國名妙喜 華林魚鳥

生妍姿注見卷二題 古人今人兩不朽何須漢水沈豐碑

晉書杜預傳預好為後世名常言高岸為谷深谷為陵刻石二為碑紀其勳績

一沈萬山之下一立峴山之上曰焉知此後不為陵谷乎 豐碑字見檀弓

硯溪自注濟南郡城西北五里有洗硯泉流為大溪曰硯溪孫氏

別墅在焉嘗於土中掘得一石有趙松雪篆書二詩甚工先

生香祖筆記孫氏別墅其地四面皆稻塍與嵒華二山相望圃

中有泉相傳趙松雪洗硯泉也一日園丁治蔬畦得石刻於土

中洗剔視之乃松雪篆書二詩抱膝獨對華不注孤吟四面天  
風來泉聲振響暗林壑山色滴翠落莓苔散髮不冠弄柔翰舉  
杯白月臨空階有時扶筇步深谷長嘯袖染烟霞回竹林深處  
小亭開白鶴徐行啄紫苔羽扇不搖紗帽側晚涼青鳥忽飛來  
同知濟南路總管府事趙孟頫  
題今其地名硯溪在樂口之上

古人洗硯處今日尚名溪十里稻畦合孤村蓮葉齊

水鄉鰕菜足秋色誰華低玉筍何人志莓苔拂舊題

自注趙有誰華秋色圖  
舒元輿有玉筍篆志

許不棄畫竹歌并送之陳留

侯官許遇字不棄有介子先  
生門人康熙壬辰歲為長洲  
縣令卒官此詩送之陳留當是試吏為陳留邑宰也杜佑  
通典陳留州之地今河南府按在開封城東五十里

許侯筆力何雄剛五指作竹如劍鋸坡陀逶迤石犖  
确勢干白日凌風霜三株桀立儼將相高冠大珮森  
開張兩株意態稍奔逸煙枝雨葉相低昂乍疑員邱

中梁棟

戴凱之竹譜籊龍之美自  
崑崙員邱帝竹一節為船

似聞嶰谷含宮商

漢書律歷志黃  
帝取竹嶰谷各

制十二筩以聽鳳鳴其  
雄鳴為六雌鳴亦六

湖州一派久絕跡

羣芳譜文湖州竹生平僅  
見真跡一帖在橫冊上乃

也 世人惟寶夏太常

夏文彥圖繪寶鑑明夏景字仲昭初姓朱東吳  
人自中書舍人累進太常寺卿直內閣喜作竹

求者無虛日  
得之者寶藏

許侯磊砢負奇氣平生節目堅蒼筤

戴凱之竹  
譜不剛不

柔非草非木小異空實大同節目又礫  
砢不凡 餘注見卷七移竹戲題詩

石林手種竹萬个

蘇軾偃竹記文與可以所畫筤竹遺予  
曰此數尺耳而有萬丈之勢負筤竹在洋

州與可嘗令予作洋州  
三十詠筤竹其一也

興來自寫千筤管

蘇軾偃竹記文與可以所畫筤竹遺予  
曰此數尺耳而有萬丈之勢負筤竹在洋

月生高堂老夫愛竹兼愛畫忽如一葉浮清湘

葉乃為舟黃閔武陵沅記武陵  
鼎口望沅川中舟如樹一葉  
侯今擁傳之大梁

之車馬所以供急遽之令字孟浩然詩往來  
看擁傳明一統志開封府戰國魏名大梁  
梁園修竹煙蒼茫

陽郡有梁孝王東苑方三百里  
苑園中有可室山雁池修竹園  
七賢飲處近咫尺莫圖嵇阮遺

山王

晉書嵇康傳康與神交者惟陳留阮籍河內山濤豫其流者河內向秀沛國劉伶籍兄子咸琅邪王戎遂為竹林之游世所謂竹林七賢也山濤將選官舉康自代康乃與濤書告絕

西隄

西隄西湖隄也注見卷四裂帛湖雜詠

隄外春流界稻田隄邊鷗鷺淨娟娟風煙里畔千條

柳自注海淀一名風煙里

十里清陰到玉泉

注見卷四

送陳子文出知石阡四首

先生分甘餘話門人陳子文奕禧甲申出知石阡府明一

統志元置石阡等處長官司隸思州軍民宣撫司永樂十一年改石阡府隸貴州布政使司

銅柱南頭道路長

注見卷四送楊鄂州詩

江流猶接楚人鄉祇如太

史浮湘去

漢書司馬遷傳年二十南游江淮上會稽探禹穴窺九疑浮沅湘北涉汶泗

一路看山到夜

郎

漢書西南夷傳南夷君長以十數夜郎為大

鷓鴣聲裏路迢迢

禽言鷓鴣啼曰行不得也哥哥

兵氣初從瘴氣銷

楊慎漢載記宮

甸瘴氣最惡

要使夜郎知漢大

漢書西南夷傳滇王與漢使言漢孰與我大及夜郎侯亦然

紅苗近

帶紫薑苗

貴州志夷人種類非一曰紅佬佬曰紫薑苗

又見文翁遠剖符

漢書循吏傳文翁廬江舒人文帝末為蜀郡守後漢書陳球傳太守分國虎符受任一郡李賢曰文帝初

與郡守分銅虎符

蠻荒何必減通都牂牁名士西京後猶有當

時盛覽無

西京雜記司馬相如友人盛覽字長通牂牁名士嘗作合組歌列錦賦

自憐白首未歸田

後漢張衡有歸田賦

爾復南征望跼鳶

注見卷五馬伏波祠詩

心折潞亭帆隱處

注見卷八送吳僧秋臯詩

兩行衰柳數聲蟬

蠶尾續集

古夫于亭藁

樊陵鄆城人明侍郎敬尚書繼祖之裔孫善

琴尤以琵琶擅名所彈率與時異戊寅在京

師大宗伯涓來兄攜以過余云陵欲得一詩

久今且往閩中特來取別為坐彈出塞等數  
曲後八年舍弟慢亭遇之蓬萊閣復申前請

為賦五絕句 明一統志鄆城縣屬山東兗州府先生古夫于  
亭雜錄涓來大宗伯澤弘余同年兄弟 士驪

號慢亭歲貢生  
先生再從兄弟

尚書門第道人裝未遣曹剛遠擅場 段安節樂府雜錄貞元  
中曹保保子善才其孫

鋼皆襲所藝次有裴與奴與鋼同時鋼運撥若風雨而與奴長  
於攏撚時人謂鋼有右手與奴有左手 杜甫詩吳生遠擅場 記得長安

秋日午坐中雲水似瀟湘

梨園弟子各矜能 段安節琵琶錄開元中梨園則有駱供奉  
賀懷智雷海清詳見卷五驪山懷古詩 賀老琵琶

琵琶擅稱 元稹連昌宮辭賀  
老琵琶定場屋 但說段師無敵手 段安節琵琶錄  
莊嚴寺僧本俗

姓段也德宗召入內令教授崑崙段師令彈一曲師曰本領何雜兼帶邪聲崑  
崙驚曰師神人也臣少年於鄰家女巫處授一品絃調段師奏曰且遣崑崙不近  
樂器十年候忘其本態然後可教許之後果盡段師之  
藝也晉書謝安傳安常棋劣於玄是日玄懼便為敵手 那知絕調有樊

稜 晉書嵇康傳康宿華陽亭有客索  
琴彈之而為廣陵散聲調絕倫

扶蘇城上月如鉤 明宋訥過元故宮詩想見扶蘇城上月  
照人清淚落悲笳按扶蘇城在燕京 彈作征

人出塞愁 杜牧詩一曲聞吹出塞愁楊街之洛陽伽藍記  
美人徐月華善彈箏篋能為明妃出塞之曲 忽聽涼蛩

和哀雁一時心折漢宮秋

苦竹黃蘆滿目愁嘈嘈切切似江州 白居易琵琶行大弦嘈  
嘈似急雨小弦切切如

私語嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤又地近湓江地低  
濕黃蘆苦竹遠宅生又座中泣下誰最多江州司馬青衫濕 茫茫九派多

風雪 注見卷十一  
下五祖山詩 憶泊潯陽舊酒樓 蘇軾詩南行若到江干  
側休泊潯陽舊酒樓

先生分甘餘話青箱雜記云王安國詩好用酒樓常問子詩有幾酒樓余因  
憶康熙甲子奉命往祭南海大雪渡潯陽江後二十二年作詩贈鄆城人  
樊稜詩苦竹黃蘆云云不  
知安國見之以為何如也

萬古希聲託杳冥水仙遺操感湘靈 楚辭遠遊篇使湘靈鼓瑟  
兮唐錢起有湘靈鼓瑟詩

刺船一去無消息 注見卷一贈  
勞山隱者詩 又向蓬萊閣上聽 明一統志蓬  
萊閣在登州

府城北丹崖山頂王世貞蘇長公外紀  
登州蓬萊閣上望海如鏡面與天相際

### 見梅寄蕭亭山中二首

先生漁洋詩話內兄張蕭亭實居鄒平少保忠定公孫又長白

山錄魚子溝曲流至黃山南如月半規日月河多水竹為張氏別業

老人峰下北山坳先生長白山錄老人峰在會仙峰之東又名黃鵠山屬長白北嶂幾點梅花映

斷橋應有幽人曳藜杖溪流清淺雪蕭蕭

暖日浮窗似凍蠅張鷟朝野僉載張元一曰王方慶十月被凍蠅隨緣粥飯百無能

雪谿詩思何人領寄語梅花樹下僧自注山谷詩昔時愛菊陶彭澤今作梅花樹下僧

### 蠟梅三絕句

宮黃塗額映香雲段成式酉陽雜俎宮妝多以黃塗面王安石詩漢宮嬌額半塗黃甲煎自注去聲初濃

著意熏李時珍本草綱目藏器曰以諸藥及美果花燒灰和蠟成口脂所主與甲香略同三年者良時珍曰甲煎以甲香同沈麝諸藥花治成可疑是智瓊歸洛去陳去非蠟梅詩智瓊所謂沈香甲煎為庭燎者即此

作口脂及焚熱也唐李義山詩

此風前花餘注見卷十雪中發東阿望魚山懷古詩至今留得鬱金裙張泌妝樓記鬱金芳草也染婦人衣最鮮明然

不耐日炙染成衣則微有鬱金之氣無名氏詩鏤金羅袖鬱金裙李商隱詩折腰爭舞鬱金裙

昆彌小鳥淡黃襟王嘉拾遺記魏明帝時昆彌國貢漱金鳥常吐金屑如粟此鳥畏霜雪乃起小屋處之名辟寒臺宮人爭也得承恩宿上林要遣寒葩鬪

以所吐金為釵飾謂之辟寒金故相嘲曰不得辟寒金那得聖人心

風雪枝頭常吐辟寒金

梅檀熱處香熏骨冰雪開時玉鍊顏明張雨三香圖詩空谷佳人玉鍊容坐

對真成被花惱杜甫詩江上被花惱不徹蘇軾詩為愛君詩被花惱黃庭堅水仙詩坐對真成被花惱額黃無

限夕陽山溫庭筠詩額黃無限夕陽山

### 再題蠟梅一絕句

索共江梅一笑譁杜甫詩巡檐共索江梅笑點酥融蠟幾枝斜蘇軾詩天工

此有蠟梅禪老家陳去非詩家家融蠟作杏蒂歲歲逢梅是蠟花自從月旦經坡谷自注梅初名黃梅蘇黃始改今



名月旦注見  
卷二論詩絕句 祇合呼名元祐花  
周少隱竹坡詩話東南之蠟梅蓋自近時始元祐間魯直諸公方有詩前此未嘗有賦此者

### 雜題近人諸傳奇後五首

漳南百戰畏重瞳玉玦三提失沛公

史記項羽本紀章邯軍棘原項羽軍漳南邯陰

使侯始成使項羽欲約未成羽使蒲將軍日夜引兵渡三戶軍漳南與秦戰再破之羽悉引兵擊秦軍汙水上大破之沛公至鴻門項王即日留沛公與飲范增數目項王舉所佩玉玦以示之者三項王默然不應

千載楚江秋色裏

南畿志烏江浦在和州東四十里即

項羽敗走亭長橫舟處霸王廟在烏江土人祀之朱彝尊烏江謁項王祠題名泊舟烏江口訊之土人項王祠所在答云去三里而近王之塑像東向面深赤范增龍且左右

寒潮如嘯哭英雄

自注霸亭秋社默弔項王事按社默為落魄秀才過江弔項王廟而哭

曰以大王蓋世英雄而不王默以天下之奇才而不第同為千古缺陷神像為之下淚事見太平廣記

鄴中餘子一醯雞

莊子田子方篇孔子曰止之於道也其猶醯雞與郭象曰醯雞者甕中之蠅蠓

薦禰高

風孰與齊快意漁陽三弄罷

後漢書文苑傳禰衡字正平建安初來游許下達潁川是時許都新建賢

士大夫四方來集或問衡曰盍往陳長文司馬仲達乎曰吾焉能從屠沽小兒耶又問荀文若趙稚長如何衡曰文若可借面弔喪稚長可使監厨請客惟善魯國孔融及弘農楊脩常稱曰大兒孔文舉小兒楊德祖餘子碌碌莫足數也融亦深愛其才遂與為交友上疏薦之曹操欲見之而衡素相輕疾自稱狂病不肯往而數有恣言操懷忿而以其才名不欲殺之聞衡善擊鼓乃召為鼓吏因大會賓客閱試音節諸吏過者皆令脫其故衣更著岑牟單絞之服次至衡衡方為漁陽參撾蹀躞而前衡進至操前而止吏呵之曰鼓吏何不改裝而輕敢進乎衡曰諾於是先解袒衣次釋餘服裸身而立徐取岑牟單絞而著之畢復參撾而去顏色不乍操笑曰本欲辱衡衡反辱孤

墓門無魄署征西  
自注漁陽參弄禰衡事魏武故事操曰意欲為國家討賊立功欲封侯作征西將軍然後題墓道曰漢征西將軍曹侯之墓此其志也

巾幗兜鍪事亦奇

陸法言廣韻兜鍪首鎧巾幗注見卷四送耿承哲詩

織兒那許辨雄

雌  
左克明古樂府木蘭不知名詐作男子代父征行其辭最苦其辭云同行十二年不知木蘭是女郎雄兔脚撲朔雌兔眼迷離雙兔傍地走安得辨我是雄雌

買絲繡作荀崧女

晉書列女傳荀崧小女灌有奇節崧為襄城太守為杜曾所圍力弱食盡欲求救於故吏平原南將軍石覽

計無從所出灌時年十三乃率勇士數十人踰城突圍夜出賊追甚急灌督厲將士且戰且前得入魯陽山獲免自詣覽乞師又為崧書與南中郎周訪請援仍結為兄弟訪即遣子撫率三千兵會石覽俱救崧賊聞兵至散走灌之力也李賀詩買絲繡作平原君

同配高涼錦繡祠

自注雌木蘭從軍事 繳去聲 錦繳祠即誠敬夫人洗氏祠也在廣東高州詳見卷四送耿承哲詩

牛羊日歷凜陽秋 唐劉軻字希仁沛上人著牛羊日歷劉義慶世說褚季野皮裏陽秋按陽秋避晉諱也 不洗

平泉草木愁 康駢劇談錄李德裕東都平泉莊去洛城三十里賈氏談錄贊皇公平泉莊周四十里臺榭百餘所自製平泉草木記

曾向籌邊樓上望維州不見見崖州 自注籌邊樓李衛公事 新唐書李德裕傳德

裕徙劍南始章阜招來南詔復雋州傾內貲結蠻好示以戰陣文法德裕以臯啓戎資盜其策非是養成癰疽第未決耳乃至元頴時遇隙而發故長驅深入蹂躪千里蕩無子遺今癡夷尚新非痛矯革不能刷一方恥乃建籌邊樓按南道山川險要與蠻相入者圖之左西道與吐蕃接者圖之右其部落眾寡饋餉遠邇曲折咸具乃名習邊事者與之指畫商訂凡窮之情偽盡知之又吐蕃維州將悉但謀以城降維距城都四百里因山為固東北由索叢嶺而下二百里地無險走長川不三千里直吐蕃之牙異時戍之以制虜入者也德裕既得之即發兵以守且陳出師之利僧孺居中沮其功命返悉但謀於虜以信所盟德裕終身以為恨司馬光資治通鑑大中元年十二月貶太子少保分司李德裕為潮州司馬二年秋九月再貶潮州司馬李德裕為崖州司戶先生隴蜀餘聞李衛公籌邊樓在保縣城市中樓凡二層每層高二丈許其梁柱皆當時故物保與松維相連唐廣德二年吐蕃陷松維保三城即其地地界雪山

虛聞劔術可通神河北淮西僭亂頻 河北謂魏恒幽三鎮淮西謂吳元濟也 雲

棧茫茫斷消息欲將七首向何人 自注黑白衛聶隱娘事 素

許入觀隱娘不願從焉云自此尋山水訪至人劉如約後漸不知所之 餘詳見卷四題尤展成新樂府

先生古夫于亭雜錄徐文長之漁陽三弄木蘭從軍沈君庸之霸亭秋吳梅村先生之通天臺尤悔菴之黑白衛李白登科激昂慷慨可使風雲變色自是天地間一種至文不敢以小道目之又香祖筆記唐牛李之黨贊皇君子功業爛然與裴晉公相頡頏武宗之治幾復開元元和之盛吾宗鶴尹兄并工於詞曲晚作籌邊樓傳奇一褒一貶字挾風霜至於維州一案描摹情狀可泣鬼神

秋日安宜舟中作 自注追改舊作 安宜 注見卷四送朱秋崖詩

水鴉閒夕陽漁罾掛汀樹秋氣感人懷况近陳琳墓

南畿志墓在寶應縣境唐温庭筠有過陳琳墓詩宋明帝文章志陳琳字孔璋廣陵人避亂冀州袁紹辟之使典密事紹死魏太祖辟為軍謀祭酒典記室病卒

水仙 羣芳譜于念東云水仙四葉一莖花集莖端垂垂若裁冰鏤雪心作淺黃芬冽逼人江南處處有之嘉定種為最金陵即

善植者十叢不一二花王敬美云水仙以單瓣者為貴

翠羽明珠點綴勻 注見卷十一 水仙風信一園春 自注花信風 小寒三信梅

花山茶水仙銅臺石墨敲水紙銅臺銅雀臺瓦硯也注見卷十二甘泉宮長生瓦歌文房四寶陸雲與兄書曰一日上三

臺曹公藏石墨數十斤今送三螺顧微廣州記懷代郡掘得石墨精好可寫書祝穆方輿勝覽歛績溪界有地名龍鬚出佳紙有麥光白滑冰翼凝霜之目

自寫王家小洛神羣芳譜王敬美云宋揚仲困自蕭山致水仙二百本極盛學洛神賦體作水仙花賦

靜明園先生玉泉游記海淀有二南淀舊為明戚晚李氏清華園北淀為米氏勺園亦曰風煙里上青龍橋過橋一山

蜿蜒即玉泉也山今為靜明御園繚垣周其趾泉出其腹萬派競發水由閘下入西湖輓雷噴雪園門東向額靜明園三大

字御書也

水出華林苑注見卷二閔園水亭詩山圍鄆杜田注見卷九湘水行稻香交輦路

柳色蔭通川白燕翻珠網紅鷗下玉泉自注蒲九鯉湖有紅鷗周亮工闢小說

蒲田九鯉湖鷗皆作粉紅色離宮三十六注見卷四題林良宮娥望幸圖詩縹緲入雲烟

再題秋史二十四泉草堂先生漁洋詩話宗人革字秋史歷城人康熙丙戌進士詩

有別才有句云亂泉聲裏才通屐黃葉林間自著書又黃葉下時牛背晚青山缺處酒人行時人亦呼為王黃葉

卜築雙泉側先生前題草堂詩自注在釣突泉西殿文莊公園舊址茅堂宛鏡中飛流時

作雨亂響不關風遠磬出林杪幽禽啼竹叢翻憐陸

鴻漸跬步限江東

先生古夫于亭雜錄吾郡發地皆泉其著名者七十有二宋李文叔格非郡人也嘗作濟南水記謝在杭品平生所見之水首濟南釣突泉次以顏神鎮孝婦泉青州范公泉而尚未見章邱之百脉泉子嘗題王秋史革二十四泉草堂云翻憐陸鴻漸跬步限江東正此意也

聞雁寄遠

青山與紅樹千里共悲秋復此霜前雁來過池上樓

自注謝康樂池上樓詩飛鴻響遠音重雲迷楚塞片月下湘流亦有懷人夢勞

君芳杜洲楚辭九歌騫芳洲兮杜若將以遺兮遠者李商隱詩鴻歸杜若洲

金陵青溪上有張麗華小祠不知何代所建今尚有遺趾存焉偶賦二絕句以補秦淮雜

詩之闕

先生香祖筆記陳寔字水南吳興人嘗作詞弔張麗華云麗華死於青溪後人哀之為立小祠祠像乃二女郎其一即孔貴嬪也今祠不復存

璧月依然瓊樹枯玉容猶似憶黃奴注見卷二題張麗華侍女汲井圖詩過江

青蓋無消息虞浦江表傳初丹陽刁玄使蜀得司馬徽與劉廙論運命歷數事詐增其文以誑國人曰黃旗紫蓋見於東南終有天下寂莫青

溪伴小姑劉敬叔異苑青溪小姑蔣子文第三妹也晉樂府青溪小姑曲開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

景陽宮井已銷沈注見卷二題張麗華侍女汲井圖詩遺廟荒涼碧蘚侵惟有

青溪嗚咽水千年猶自怨韓擒自注唐修隋史書韓擒虎皆曰韓擒唐廟諱也餘注見卷二

蜀中劍州西郭有鄧艾廟昔欲題一詩告土人而未遑追補之

人而未遑追補之

蜀中劍州西郭有鄧艾廟昔欲題一詩告土人而未遑追補之

人而未遑追補之

人而未遑追補之

人而未遑追補之

人而未遑追補之

人而未遑追補之

人而未遑追補之

人而未遑追補之

人而未遑追補之

人而未遑追補之

人而未遑追補之

人而未遑追補之

人而未遑追補之

人而未遑追補之

人而未遑追補之

人而未遑追補之

人而未遑追補之

申屠申屠

曾毀曹瞞廟常侍自注高適還焚董卓祠劍閣至今

思伯約蜀志姜維傳維字伯約維為鄧艾所推還住陰平維舍陰平還保劍閣以拒會

蜀巫翻賽棘陽兒

蜀志鄧艾傳艾字士載棘陽人也陸法言廣韻賽報也

先生古夫于亭雜錄劍州有小廟祀鄧艾余欲告州守廢之而未果追賦一詩後閱唐彥謙詩云昭烈遺黎死尚羞揮刀斫石恨譙周如何千載留遺廟血食巴山伴武侯三代之直古今人所見同也

石帆曉興注見卷十二憶石帆亭寄兒輩詩

曉日脩篁徑微涼魚藻池先生漁洋詩話子所居小圃石帆亭南有池曰春草辨香清悶

畫周南老志元鎮居梅里之祇陀有閣曰清悶有書數千卷古彝鼎名琴陳列左右松桂蘭菊之屬敷行繚繞其外則高木深篁蔚然深秀自號雲林五

字右丞詩山鳥梳翎語溫庭筠詩山鳥梳翎立岸沙林花裛露滋銅瓶

晨汲罷何遜七召銅瓶金井春茗辨槍旗注見卷四送陶季詩

戲答李質君中丞殷彥來太學索朱竹杖李名斯義

戲答李質君中丞殷彥來太學索朱竹杖李名斯義

戲答李質君中丞殷彥來太學索朱竹杖李名斯義

戲答李質君中丞殷彥來太學索朱竹杖李名斯義

濟南長山人由大理寺少卿出為閩撫殷名譽慶廣陵人

聞道閩南有朱竹色如勾漏洞中砂

先生香祖筆記太平清話云朱竹古無所本宋

克仲溫在試院卷尾以朱筆掃之故張伯雨有偶見一枝紅石竹之句然閩中實有此種紅如丹砂

何如伴我紅藤杖

自居易紅

藤杖詩惟有紅藤杖相隨萬里來

拄上峰頭看落霞

先生古夫于亭雜錄閩有朱竹色如丹砂予嘗寄書門人李中丞質君殷太學彥來求一枝作杖彥來云舊惟古田縣一僧舍有之周櫟園侍郎求以為杖自後官閩者競取之遂成故事僧苦之竟剷去其種絕矣

蠶尾續集後集

豐水

山東通志豐水在淄川縣東北三十五里豐泉鄉流入小清河

上有翡翠巢

格物總論形小不盈握一種而二色翡翠赤羽雀翠青羽雀皆生南海楊孚異物志翠鳥先高作巢及生子愛之恐墜稍下作巢生子羽毛復益愛之又更下巢也左思吳都賦翡翠列巢以重行

聲綠陰裏

下有滄浪水十里盡脩篁灘

柿巖

雨過返照明飛泉白雲裏直下穿房櫳几榻皆秋水

按後集又有題高安貞豐水別業詩云愛君種竹處二水抱亭流似泛瀟湘渚叢篁五月初籜龍初奮迅山鳥亂鈎翰寄語滄浪客春風待子猷當即此

辭孤延

殺纏欲上天

注見卷六阜城感偽齊劉豫作

奇材亦輻輳

漢書賈誼傳輻輳並進

壯哉辭

孤延乃與雷霆鬪

北史辭孤延傳延少驍果從神武起兵神武嘗閱馬於北牧道逢暴雨大雷震地火燒浮圖神武令延視之延案稍直前大呼繞浮圖走火遂滅延還賢及馬鬃尾皆焦神武歎其勇決曰延乃能與霹靂鬪

周盤龍

獨解壽春圍將軍似龍虎勇爵亦風流

左傳襄二十一年齊莊公為勇爵注設爵

金釵餉阿杜

南史周盤龍傳建元元年魏攻壽春以盤龍為軍主假節助豫州刺史垣崇祖拒魏大破之上聞之喜下

詔稱美送金釵以二十枚與其  
愛妾杜氏手勅曰餉周公阿杜

### 謝奕

得失一老兵

注見卷七曹升六謝  
千仞攜酒過飲詩

去留何足計主簿與參軍

惜哉辱家世

晉書王導傳王珣與陳郡謝玄俱為溫掾轉主簿時溫經略中  
夏軍中機務並委珣焉珣兄弟皆謝氏婿以猜嫌致隙太傅安

既與珣絕婚又離珣妻由是二族遂成仇讐郗鑿傳珣溫為大司馬起轉為參軍時  
王珣為主簿府中語曰髯參軍短主簿能令公喜能令公怒起髯珣短故也按珣珣  
為導之孫洽之子超為鑿之孫惜之子導輔晉室人比之管夷吾導諸子洽最知名  
鑿不附王敦平祖約蘇峻之難初超雖黨珣以父情忠於王室不令知之將亡出一箱  
付門生曰恐公年尊傷感之後可呈此箱惜果哀悼成疾門人依旨呈之則悉與  
溫往返密計惜大怒曰小子死恨晚矣更不復哭据此則二子之辱家世甚矣

### 桓靈寶

癡絕桓靈寶匆匆注起居枚回罷西幸絕筆遣誰書

晉書桓玄傳玄字敬道一名靈寶劉裕以武陵王導攝萬幾遣劉毅劉道規躡  
玄誅玄諸兄子玄至尋陽江州刺史郭昶之給其器用兵力玄於是逼乘輿西  
上桓歆聚黨向歷陽宣城內史諸葛長民擊破之玄於道作起居注敘其距義  
軍之事自謂經略指授算無遺策諸將違節度以致虧喪非戰之罪玄至江陵

石康納之大修舟師眾且二萬玄遣游擊將軍何澹之武衛將軍庾稚祖江夏  
太守桓道恭就郭銓以數千人守湓口又遣輔國將軍桓振往義陽聚眾至弋  
陽為龍驤將軍胡諱所破振單騎走還何無忌劉道規等破郭銓何澹之郭昶  
之於桑落洲進師尋陽玄率舟艦二百發江陵魏詠之破桓歆於歷陽諸葛長  
民又破歆於芍陂毅率道規及下邳太守孟懷玉與玄戰於崢嶸洲於時義軍  
數千乘風縱火玄眾大潰玄入江陵城欲出漢川投梁州刺史桓希時益州刺  
史毛璩使其兄子修之誘玄入蜀達枚回洲與祐之迎擊玄矢下如雨玄嬖人  
丁仙期萬蓋等蔽玄並中數十箭而死玄被箭其子昇輒拔去之益州督護馮  
遷抽刀而前玄拔頭上玉導與之仍曰是何人  
耶敢殺天子遷曰欲殺天子之賊耳遂斬之

### 謝超宗

三公昇河伯齒冷向千秋

南史孝義傳樂預謂徐孝  
嗣曰人笑褚公至今齒冷

焉能免

寒士不肯賣袁劉

南史謝靈運傳靈運孫超宗以怨望禁錮十年後司  
徒褚彥回因送湘州刺史王僧虔閣道壞墜水僕射

王儉驚跳下車超宗拊掌笑曰落水三公下車僕射彥回出水濡濕狼籍超宗  
先在僧虔舫抗聲曰天所不容地所不受投昇河伯河伯不受彥回大怒曰寒  
士不遜超宗曰不能賣  
袁劉得富貴焉免寒士

### 毛脩之

鎮蜀傳家世誅桓有大名杜甫詩諸葛大名垂宇宙如何大官令端只

為羊羹南史毛脩之傳脩之祖武生伯父璩並益州刺史父瑾梁秦二州刺史脩之任桓玄為屯騎校尉隨玄西奔玄欲奔漢川脩之誘令入蜀

馮遷斬玄於枚回洲脩之力也脩之嘗為羊羹薦魏尚書尚書以為絕味獻之大武大悅以為大官令

### 王瞻

齒剛而舌柔舌存齒先去注見前聊可作屏風屈曲蔽風

露南史王弘傳遠字景舒位光祿勳時人謂遠如屏風屈曲從俗能蔽風雨王玄謨傳玄謨子瞻負氣傲物齊武帝送付廷尉殺之按瞻為太原王遠為瑯琊王而瑯琊亦有王瞻係王弘從孫其行事與首二句不符當是為玄謨之子瞻也

辟閭允墓先生古夫于亭雜錄平原高苑城晉寧州刺史辟閭允墓

### 蕪沒金粟碑

注見卷九蘇羅國王墓詩

飄零白銀樹自注齊乘允墓前有白銀樹四株

樵牧吟

廢止牛羊下私路注見卷四明景帝陵懷古詩

### 石帆亭杏花

萬點殷紅散綺霞幾枝香雪倚籬斜南朝自此誇宮

體第一還應為杏花溫庭筠詩南朝漫自稱流品宮體何曾為杏花

謝劉太乙翰林以八分手書拙集藏少林寺

### 二首

太乙名青藜中州禮山人

白家詩舊傳三本無恙廬山劫火餘別向嵩陽嵐翠

裏勞君親作八分書先生漁洋詩話白樂天自寫其集三本一置東都聖善寺一置廬山東林寺一置蘇州南禪院

自云願以今世俗文字之因轉為後世讚佛乘轉法輪之緣余昔亦嘗以漁洋集一本付楚雲師藏之南嶽一本付拙菴師藏之盤山昨門人劉翰林太乙青藜言欲以八分手書余正續集藏之嵩山少林寺亦香山居士後一段佳話

語言文字隋前塵不昧從來是淨因淨名經清淨之因歸清淨之果今日

銷歸轉輪藏華嚴經於一塵中大小刹種種差別如塵數平坦高下各不同佛悉往詣各轉法輪

少林得髓

更何人釋道原傳燈錄達摩居士止少林越九年欲返天竺命門人曰時將至矣汝等曷言所得道副曰如吾所見不執文字不離文字而為道

用祖曰汝得吾皮尼總持曰吾今所解如慶喜見阿闍佛國一見更不再見祖曰汝得吾肉道育曰四大本空五陰非有而我見處無一法可得祖曰汝得吾骨慧可禮拜依位而立祖曰汝得吾髓

新月

紅藕初香枕簟秋飛來螢火破深幽半規月上鰕鬚

卷黃庭堅詩新月吐半規蘇易簡詩鰕鬚半卷天香散溫庭筠詩百尺鰕鬚上玉鈎先生古夫于亭雜錄并菴丹鉛錄云簾名鰕鬚人多不曉其義爾雅以鰕為大鰕出海中長二三丈游行滿地金波如水流注見卷三題則豎其鬚高於水面鬚長數尺可為簾秦淮水榭詩

題文五峰驪山圖續圖繪寶鑑文伯仁字德承號五峰長洲人

一堂金碧渭川明

金碧注見卷三棧道圖歌憶上東西繡嶺行注見卷五渭橋懷古詩

鬢髻曉風殘月裏舊遊如夢是華清注見卷五渭橋懷古詩

先生古夫于亭雜錄華陰王伯佐宜輔求其父山史弘撰墓誌以文五峰畫驪山圖潤筆上方自題云萬歷乙亥孟夏四月以董巨墨法寫驪山弔古圖蓋唐世游觀勝地貞觀建之天寶成之弔之者後之鑒也豈直區區楮墨之間哉五峰山人文伯仁書時年七十有四予昔登驪山山之佳處在東繡嶺石甕寺一

帶林麓澗壑映帶如畫而西繡嶺平曠但可造宮殿宜輦路耳故華清朝元諸遺趾皆在其處詳予秦蜀驛程後記

書唐鑑後三首

范淳祖禹唐鑑二十四卷呂東萊祖謙注有淳自序明弘治十年武進縣鼓城呂鏗刻者也

得寶新歌引舳舻牙盤百面錦流蘇望春樓下寒潭

水不見當年于蕪于

司馬光資治通鑑天寶二年三月丙寅上幸望春樓觀新潭韋堅以新船數百艘扁榜郡名各陳郡

中珍貨於船背陝尉崔成甫著錦半臂缺胯綠衫以楊之紅裙首居前船唱得寶歌使美婦百人盛飾而和之連檣數里堅跪進諸郡輕貨仍上牙盤食上置宴竟日而罷觀者山積加堅左散騎常侍名其潭曰廣運流蘇注見卷一洗象行餘注見卷十一平圃詩新唐書卓行傳玄宗在東都酺五鳳樓下命三百里縣令刺史各以聲樂集河內太守輦優伎數百披錦繡或作犀象瓌譎光麗德秀時為魯山令惟樂工數十人聯袂歌于蕪于于蕪于者德秀所為歌也帝聞異之歎曰賢人之言哉河內人其塗炭乎乃黜太守德秀益知名

都護安西暨百蠻

注見卷四送袁秋水詩又見送楊鄂州詩

一朝天險失潼關

注見卷三

南將軍

李筌枉作陰符注不解南陽殺祿山

神仙感遇傳李筌嘗歷嵩山得

陰符經至驪山逢一老母出丹書符篆令筌吞之與說陰符之義作太白陰符十卷黃庭堅題跋陰符經出於唐李筌熟讀其文知非黃帝書也又妄託子房



孔明諸賢訓註尤可笑先生香祖筆記安祿山生於南陽時李筌為鄧州刺史夜識東南有異氣於村落物色得之慘然曰此假王也座客勸殺之筌即注陰符者

### 太原功業繼淮西昭義軍書罷刺閏

新唐書李德裕傳澤潞劉從諫死其從子植擅

留事以邀節度德裕曰澤潞內地非河朔比李抱真始鎮昭義軍最有功德宗尚不許其子繼及劉悟死敬宗方怠於政遂以符節付從諫太和時擅兵長子陰連訓注外託效忠請除君側及有狗馬疾謝醫拒使便以兵屬植舍而不討無以示四方帝曰可勝乎對曰河朔植所恃以脅齒也如令魏鎮不與則破矣乃以李回持節諭王元逵何弘敬皆聽命始議用兵中外文章固爭皆曰悟功高不可絕其嗣又從諫畜兵十萬支粟十年未可以破也帝忿然曰有沮吾軍議者先誅之羣論遂息元逵兵已出而弘敬逗留持兩端德裕遣王宰以陳許精甲假道於魏以伐磁弘敬聞遽勒兵請自涉漳取磁潞會橫水戍兵叛太原逐其帥李石奉裨將楊弁主留事方是時植未下朝廷益為憂議者頗言兵皆可罷德裕奏弁賤伍不可赦如力不足請舍植而誅弁遽起王逢起榆社軍詔元逵趨土門會太原河東監軍呂義忠聞即日召榆社卒人斬弁獻首京師元逵等下刑沼磁而植氣索未幾郭誼持植首降刺閏注見卷一讀史雜感詩

### 誰使武皇功不竟可憐太白紫花梨

司馬光資治通鑑武宗會昌五年九月上餽方

士金丹性加躁急喜怒不常六年上自正月乙卯不視朝三月甲子上崩李時珍本草綱目頌曰紫花梨療心熱唐武宗有此疾百藥不效青城山邢道人以此梨絞汁進之帝疾遂愈復求之不可得常山郡忽有一株因緘封以進帝多食之解煩躁殊效歲久木枯不復有種左思蜀都賦紫梨津潤楊慎曰紫梨選注不言其狀按蜀有梨樹花以秋日其花紅色唐李遵有進紫梨表可證

### 書元人楊奐詩後

奐字煥然又名知章乾州奉天人自號紫陽宮道士官廉訪使

### 一代清流盡喪亡

注見卷十二郭有道墓詩

### 紇干凍雀可憐傷

注見卷十一劉夔家歌

### 溫公書法憑誰問又說河東欲寇梁

自注通鑑於莊宗伐偽梁亦書寇綱目世史正綱始

改曰

先生分甘餘話忠武侯討魏通鑑以寇書千古公憤故元人楊奐詩曰欲起溫公問書法武侯入寇寇誰家余讀通鑑至後唐莊宗欲討偽梁亦以謀入寇書不禁髮指亦題一詩云按輟耕錄霍治書云楊煥然讀通鑑論漢魏正閏大不平遂脩漢書駁正其事因作詩云云後攻宋軍回始見通鑑綱目其書乃寢

### 送張杞園待詔之廣陵二首

### 回首紅橋事可憐

注見卷二紅橋詩

### 春波如縠草如烟送君似歷

### 華嚴劫

注見卷七悼亡詩

### 小別揚州四十年

先生於康熙乙巳去揚至是為戊子歲蓋四十餘年矣

茱萸灣上夕陽樓注見卷三茅山進香曲題夢裏時時訪舊遊

少日題詩無恙否綠楊城郭是揚州自注末七字余在淮南舊句也

夏侯少府墓先生香祖筆記東平陵城唐之全節縣城東門有漢夏侯勝墓

當年高議重西京墓草萋萋傍古城慚負先生惟一

事不明經術早歸耕漢書夏侯勝傳宣帝初即位欲褒先帝詔丞相御史其與二千石博士議於是羣臣大議廷中

長信少府勝獨曰武帝雖有攘四夷廣土斥境之功然多殺士卒竭民財力不宜為立廟樂丞相義御史大夫廣明劾奏勝非議詔書毀先帝不道下獄四年夏赦出年九十卒官賜冢塋葬平陵始勝每講授嘗謂諸生曰士病不明經術經術苟明其取青紫如拾芥耳學經不明不如歸耕

感宣和遺事有作

宣仁鸞馭上青冥社飯明年一涕零注見卷十元祐黨籍碑詩欲問宮

中天水碧芥舟撮記南唐後主末年宮人競服碧衣取靛花盛天兩水澄而染之號天水碧是為趙家之緯識都人惟說

太師青注見卷十元祐黨籍碑詩

即事索姪磊畫先生分甘餘話已丑歲自春夏至秋八月多雨書屋叢竹甚茂雨後鷺兒鴨雛拍浮其間頗似畫本余賦絕句從姪磊字石文善丹青當令補作一圖

紫竹林中水滿塘鵝兒得意弄輕黃

紫竹林中水滿塘鵝兒得意弄輕黃襪材賸有鵝溪

絹宋史文苑傳文同字與可梓潼人善畫竹四方之人持縑素請者足相躡於門同厭之投縑於地罵曰吾將以為襪好事者傳以為口實蘇軾偃竹記與

趙昌朱景玄唐朝名畫錄邊鸞京兆人也長於花鳥折枝草木之妙未之有也夏文彥圖繪寶鑑宋趙昌字昌之廣漢人初師滕昌祐後過其藝作折枝有生意兼工草蟲合付邊鸞與

不從勾漏覓丹砂注見卷四葛洪移家圖歌不藉臙輪轉法華釋道源傳燈錄法華念法

華經六祖曰心迷法華轉心悟轉法華

祇愛青州劉跛子一年一看雒陽花唐洪冷齋

夜話劉跛子青州人拄一拐每歲必一至洛中看花館范家園春盡即返京師

書宋劉跛子傳後二首

讀清華錄卷之三

蜂蝶蕭疎春日斜，雒陽花事委泥沙。

憲洪冷齋夜話張丞相名自荆湘跛子與客飲

市橋客聞車馬過甚都起觀之跛子挽其衣使且飲作詩曰遷客湖湘名赴京車蹄迎迓一何榮爭如與子市橋飲且免人間寵辱驚陳堂中甚愛之作長短句贈之其略曰槁木形骸浮雲身世一年兩到京華又還乘興閒看洛陽花說甚姚黃魏紫春歸後終委泥沙忘言處花開花落都不似我生涯野人

久狎東籬菊

陶潛詩采菊東籬下

不愛鋪堂富貴花

先生分甘餘話重陽前一日風雨觀冷齋

夜話劉跛子事戲為絕句有云不愛鋪堂富貴花南唐徐熙畫牡丹進御謂之鋪堂花

答方山送酒二首

先生分甘餘話德州羅酒擅名京師余自甲申歸田謝郎中方山重輝屢致家

釀已丑雪後先以詩來云黃流初壓室氤氳親貯陶瓶遠寄君非向故人誇酒旨醉鄉風味欲平分余以二詩報謝

白家烏帽重屏裏

白居易醉眠詩妻教卸烏帽婢與展青氈便是屏風樣何勞畫聖賢至明清揮塵三錄周文矩所畫重屏

圖祐陵親題白樂天詩於上詩話總龜元白詞多比圖畫如重屏圖自唐迄今傳焉乃樂天醉眠詩初試紅泥小火爐

白居易詩紅泥小火爐

恰是陵州酒船到

陵州德州也注見卷七曹升六謝干仞攜酒過飲詩

不愁風雪

壓磨廡

陸法言廣韻磨廡草菴通俗文曰屋平曰磨廡

酒車冒雪遠衝泥

張衡南都賦騰酒車而斟酌

尺素殷勤謝客題

注見卷四贈謝

方山一樹山茶紅破蕊花前催進玉東西

黃庭堅采桑子詞酒戀歌迷醉玉東西

題謝四溟集

明謝榛字茂秦號四溟山人有四溟山人詩集

雪下梁園置酒時

漢書文三王傳梁孝王築東苑謝靈運雪賦序梁王游於兔園迺置旨酒命賓友俄而微霰零密雪下

醉圍紅袖寫烏絲

黃庭堅詩正圍紅袖寫烏絲異聞錄宋毫間紙有織成界道謂之烏絲關李肇國史補霍小玉傳取繡囊

出越姬烏絲關素段三尺以授李生

中山孺子邯鄲伎

漢書藝文志詔賜中山靖王子曾及孺子妾水未央材人歌詩四篇師古

舊竹枝

朱彝尊靜志居詩話崑山鄭若庸曳裾王門康王從若庸所見臨清謝榛竹枝詞命所幸琵琶伎賈扣度而歌之既而榛過鄴借若庸見

風俗猶傳

王王宴之便殿酒行樂作王曰止命絙瑟以琵琶佐之曰此先生所製竹枝詞也譜其聲不識其人可乎命諸伎擁姬出拜榛謝曰此山人俚鄙之詞請更製竹枝以備房中之樂王曰幸甚榛力不勝酒醉卧山亭下王命姬以袵代薦承之以肱明日上新竹枝十四闋姬按而譜之元夕便殿奏伎酒闌送客即盛禮而歸賈於榛

於榛

送僧之金陵

杖笠飄然又白門百城煙水歷朝昏

高適詩水向百城流陸游詩出蜀歸吳歷百城

祖堂寺裏生春草萬古難遮佛字痕

先生游獻花巖祖堂寺記阮司馬大鍼被廢居

祖堂寺寺多其書蹟祖師洞內一石佛字宛然阮司馬題云巖花長吐天人供春草難遮佛字痕

門人周策銘翰林寄袁海叟集書後

先生漁洋詩話松江有白

燕菴袁海叟故居也康熙丙戌門人周策銘彞翰林寫其遺集相寄編首有空同大復二序余感而題之策銘華亭人

鼎足高陽爾不慚

宋彞尊明詩綜緝評李獻吉云海叟師法子美集中白燕詩最下最傳胡元瑞云仲默於國初詩極推海

叟其詩氣骨出高陽上才情弗如也謂高季迪楊孟載也

百年遺蹟改名藍

朱彞尊靜志居詩話海叟居松江府治東

門外崇禎末單麻城恂即其址構白燕菴

烏衣王謝都零落

金陵志烏衣巷在秦淮南王導謝安居此其子弟皆稱烏衣郎故名

七字風流白燕菴

按海叟以白燕七字詩擅名故菴亦以白燕名

馮文敏冶源憑襟亭

先生冶源記冶泉出古朱虛縣西溪在今臨朐縣西南二十五里世為馮

氏別墅山有二泉漢出西巖下東流為大溪夾岸皆竹竹徑逶迤而達於馮氏之園二泉皆徑園中水周於園竹周於水二泉入園合而為湖湖南岸為憑襟亭東南為龍灣又東為珍珠泉匯而復為湖湖中有江左亭石梁通之其南登一峰峰上為棲雲閣凡石罅無非竹也水經注云提琴命友嬉游永日桂筍尋阪輕林委浪是焉棲寄實可憑襟又云先公以太和中作鎮海岱蓋其父範嘗為青州刺史此其幼時從宦嬉游於地故言之親切如此按司馬文正公迂叟詩話言劉槩孟節隱青州東南之野原野原者冶源之譌也泉源石壁上刻鑄劍泉三大字相傳歐冶子鑄劍之所馮氏自副使閻山公裕傳之光祿少洲公惟訥又傳至北海大宗伯文敏公琦又傳至易齋相國文毅公溥今復歸文敏裔孫某按水經注冶泉為重冶泉桂筍尋阪當是桂棹尋波

萬竹陰中置一亭四圍碧玉響清泠我來想見憑襟

日紗帽垂簾注水經

自注酈道元游處

追賦神女樓

自注真定趙武靈王夢與神女遇命羣臣賦之其辭不傳

神女樓高雁塞孤

明一統志在府城北元志舊有臺俗呼神女樓

照眉池涸半寒蕪

邯鄲賓客皆能賦誰似朝雲楚大夫

宋玉高唐賦先王遊高唐夢見一婦人號曰朝

雲王曰試為寡人賦之漢書注賦蓋假設其事以風諫淫惑也

先生漁洋詩話此乃真夢非如宋玉微辭余庚子丙子屢過之賦詩云云又

古夫于亭雜錄今真定府隆平縣漢之廣阿也事見史記按史記趙世家

王游大陵他日王夢見處女鼓琴而歌詩曰美人熒熒兮顏若茗之華命乎命乎曾無我羸異日王飲酒樂數言所夢想見其狀吳廣聞之因夫人而內

其女娃羸孟姚也孟姚甚有寵於王是為惠后

### 讀東坡無咎陌上花有感題後二首

先生漁洋詩話五代時吳

越人物不及南唐西蜀之盛而武肅王寄妃書云陌上花開可緩緩歸矣一語豔稱千古東坡又演為陌上花云陌上花開蝴蝶

雙飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老游女還歌緩緩歸生前富貴草頭露身後風流陌上花七作遲遲君去魯猶歌緩緩

妾歸家鬼無咎亦和八首有云孀子歌時樂府悲當年陌上看芳菲曼聲更緩何妨緩莫似東風火急歸荆王夢罷已春歸陌

上花隨暮雨飛却喚江船人不見杜秋紅淚滿羅衣二公詩皆絕唱入樂府即小秦王調也

羅衣二公詩皆絕唱入樂府即小秦王調也

臨安陌上又花飛

杭州府志春秋屬吳越秦屬會稽陳曰錢塘唐曰餘杭宋南渡都此曰臨安

目斷江

潮去不歸歌罷玉樓情脉脉

陳師道后山詩話吳越王來朝太祖為置宴出內妓彈琵琶王獻詞曰金

鳳欲飛遭掣擲情脉脉看即玉樓雲雨隔太祖起拊其背曰誓不殺錢王

鄧州春草怨芳菲

汴中朱邸納降王

薛應旂續資治通鑑太平興國三年三月吳越王來朝夏四月倣在京師五月倣尚在汴京上表願以境

內獻於闕下將吏知之皆慟哭曰吾王不歸矣詔封倣為淮海國王即以禮賢宅賜之尋令兩浙發倣總麻以上親及管内官吏悉至京師

依然別故鄉

歐陽修五代史吳越世家臨安里中有大樹錢鏐幼時與羣兒戲樹下及貴歸宴父老山林嘗覆以錦號曰錦樹將軍

差勝潺潺簾外雨落花流水怨南唐

李後主懷舊詞簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不

煖五更寒夢裏不知身是客一餉貪歡獨自莫凭闌無限江山別時容易見時難流水落花春去也天上人間蔡約之西清詩話南唐後主歸朝每懷故國且

念嬪妾散落鬱鬱不自聊遂作此詞

### 讀史

曹馬姦雄貉一羣

漢書楊惲傳古與今如一邱之貉

六朝狐媚日紛紛

晉書後趙載記

石勒曰大丈夫終不能如曹孟德司馬仲達父子欺他孤兒寡婦狐媚以取天下也

老夫見慣渾閒事只似山

公九錫文

自注袁陽源有戲為山公九錫文按山公謂猴也按魏晉至六朝踵相篡竊而九錫文遂成故事此詩有慨乎言之也

題高中丞畫衣記後

自注高中丞諱名衡字平仲崇禎辛未進士觀政京師製羅衣寄內自畫花卉其上凡二十六種作三十二叢花葉隙處題詩凡八首張杞園待詔作記高以御史按河南有保汴城之功陞巡撫告歸夫婦同殉沂水之難甚烈先生漁洋詩話張杞園畫衣記載其詩略云對月偏成憶臨風更有思鄉心無可寄聊寫最嬌枝花嬌且妍置之在懷袖好記花枝新憐取衣裳舊輕襦画折枝悠然感我思畫時腸已斷著時心自知霧縠偏宜暑水綃迥出塵著時憐百朵應憶畫眉人客邸長安一事無畫長人靜影形孤閒將一段鴛鴦綉寫作名花百種圖

幾幅冰綃貌折枝淡勻麝墨與燕支

張泌妝樓記燕支染粉為婦人色故匈奴以名

祇畫眉

漢書張敞傳敞走馬章臺街使御史驅自以便面拊馬又為婦畫眉長安中傳張京兆眉撫按王延壽魯靈光殿賦玉女關牕而下視玉

笑他拊馬張京兆玉鏡牕前

鏡牕未考或是玉鏡臺

漁洋山人續精華錄箋注

山人精華錄自康熙庚辰歲止是歲前乙亥後至  
庚寅詩帶經堂集總曰蠶尾續詩內古夫子亭藁  
為歸田時作復次以後集按山人後集自序曰予  
次康熙戊子一歲之作為蠶尾後集得五七言絕  
句二百餘首而古律詩才什之一是歲予年七十  
有五案上有宋洪景廬氏唐人萬首絕句取讀之  
故是歲所為絕句遂溢至二百餘首予甲申歸田  
後詩曰古夫子亭藁此卷則為蠶尾後集實則古  
夫子亭藁後一年之作云愚自前錄剗刷甫竣同  
郡李客山先生過予曰當更采蠶尾續集則山人  
平生之詩篇庶幾完備無遺予因承其意而竊為

綴拾計得八十四首而并為箋注之而不復系年  
仍原集也以精華名因前錄也不自揣度深用為  
愧云乾隆二年丁巳中秋南村抱甕翁金榮書於  
結蘭山房





