



魏受禪表

曹丕黃初元年十月二十九日
漢獻帝延康元年

維黃初元年冬十月辛未



皇帝受禪于漢氏上稽儀極下考前訓書契所錄帝王遺事
義莫顯於禪德美莫盛於受終故書陳納於大麓傳稱歷數
闕三是以降世且二百年幾三千堯舜之事復存于今允皇
字代之上儀帝者之高致也故立斯表以昭德闕義焉

皇帝體乾剛之懿姿紹有虞之黃裔九德既諳欽明文塞齊
光日月材兼三極及嗣位先皇龍興饗國撫柔烝民化以醇
德崇在寬之政邁愷悌之教宣重光以照下擬陽春以播惠

開禁倉散滯積冢臣闕五之錫衆兆陪臺蒙凋餼之養興遺

勲繼絕世廢忘之勞獲金爵之賞襁褓之孤食舊德之祿善

無微而不旌功無細闕五戎士哀矜庶獄罷戍役焚丹書圖

固虛靜外無曠夫元澤雲行罔不沾渥若夫覆載簡易剴柔

允宜乾以之德陰陽闕六類育物奮庸造化之道四時之功

也寬容淵嘿恩洽羣勳皇猷之質堯舜之姿也攷業邁

德濟民伯禹之勞闕五啟智神武料敵用兵殷湯之畧周發

之明也廣大配天地茂德苞衆聖鴻恩洽于區夏仁聲播于

八荒雖象骨闕六和而來王是以休徵屢集和氣綱緼上降

啟

烟煜

乾祉下發以珍天闕啓闡四圍具臻涌醴橫流山見黃人所

以顯受命之闕五之期運也其餘甘露零于豐州野鬻蘭弓

茂樹嘉禾神芝奇禽靈獸窮祥極瑞者朞月之間蓋七百餘

見自金天以闕五嘉祥之降未有若今之盛者也是以漢氏

睹歷數之去已知神器之有歸稽唐禪虞紹天明命釐嬪二

女欽授天位

皇帝謙退讓德不嗣至于再至于三於是公卿士僉曰

陛下聖德懿侔兩儀皇符昭晰受命咸宜且有熊之興地出

大螭夏后承統木榮冬敷殷湯革命白狼銜鉤周武觀闕五

一帝雲根中堂成書 卷第

一 帶 寧 州 少 堂 痛 言 卷 第 一
方之今日未足以喻而猶以一至之慶寵神當時紹天即祚
負依而治况亏大魏靈瑞若茲者乎盖天命不可以辭闕五
以意距大統不可以久曠萬國不可以乏主宜順民神速承
天序於是

皇帝乃回思遼慮旁觀庶徵上在璿璣莖之周易卜以守龜
龜莖襲吉五反靡違乃覽公卿之議順皇天之命練吉日闕
字唐典之明憲遵大鹿之遺訓遂於繁昌築靈壇設壇宮踣
圭璧儲犧牲延公侯卿士常伯常任納言諸節岳牧邦君需
闕四 匈奴南單于東夷南蠻西戎北狄王侯君長之羣入自

旗門成旅于位

皇帝乃授天子之籍冠通天襲袞龍穆：皇：物有其容上
公策祝燔燎域樸告類上帝望秩五岳烟于六宗徧于羣闕
晏祥鳳來臻乃詔有司大赦天下改元正始開皇經闡帝載
殊徽幟革器械脩廢官班瑞節同律量衡更始改物勒崇垂
鴻創闕作則永保天祿傳之罔極

右碑在許州魏文帝廟見集古錄且潘耒次耕亦云受禪
碑與公卿上尊號碑竝在許州今現存顧諱吉南原隸辨
云此碑額題四篆字為一行曰魏受禪表作陰文凸起碑

式云二十二行，四十八字。先皇及陛下五皇帝，皆平闕。亦有奕局紋。宋婁彥發漢隸字原云：碑在潁昌府，潁昌即今許州臨潁縣魏文帝廟內。集古錄云：世傳為梁鵠書，而顏真卿以為鍾繇書。劉禹錫嘉話云：王朗文，梁鵠書。鍾繇鑄字謂之三絕。隸釋又云：此碑舊刻亦已殘缺，今所傳者重摹也。孫承澤退谷云：此碑余家有宋榻本，無一字断裂。上有晉府圖書，法同勸進。又曰：《金石史》云：此碑雖小，遠漢人雍雍雅度，衫履自飭，亦復矯矯。何元朗謂隸書當以梁鵠為第一，是隸之祖。余謂不然。漢隸雍容古雅，卓然千古。梁鵠

所書，方削寡情，矯強未適。視史晨、韓勅諸碑，相去千里矣。古謂書關世代，豈不信然。元人吳猷、褚渙及明文徵明皆學其書，然終是魏人隸。槩謂之漢，誤矣。按梁鵠字孟皇，安定人，以善書為比部尉，後依劉表及荊州平。曹瞞募求鵠，鵠懼，自縛詣門，署軍假司馬，使在秘書曹，常縣其所書帳中，或釘壁上玩之，謂勝師宜官。

洪适景伯曰：碑云黃初元年十月辛未受禪於漢，紀作乙卯。魏作十一月庚午。裴松之註所載甚詳，蓋是月十三日乙卯。漢帝使張音奉璽綬詔冊禪位於魏，王辭者三。

及漢冊四至乃以二十九日辛未升壇受命碑之所載是也

應椿按碑有云跼圭璧跼字說文至篇集韻廣韻皆不收唯篇海有之云讀如治行難進也亦作時時說文時踳也時踳不前也不曰執圭璧而曰跼圭璧猶論語鄉黨篇所謂執圭如不勝足踳如有循云尔即此可見古人用字之妙非凡所見也此碑八百餘言余所蓄本可讀者才四百餘言耳無篆額且為裴池家割裂前後參錯不可讀無緣知其殘闕若干字全文據洪丞相隸釋錄之闕文亦仍其

舊乾隆癸卯春正月十有八日皆山書

魏公卿上尊號奏

漢獻帝延康元年

魏公卿

上尊號奏

右額篆書九字為二行作陰文凸起余此本闕

相○國○安○樂○鄉○侯○臣○歆○大○尉○都○亭○侯○臣○詡

御○史○大○夫○安○陵○亭○侯○臣○朗○使○持○節○行○都

○督○軍○車○騎○將○軍○闕○一○闕○一○臣○仁

○輔○國○將○軍○清○苑○鄉○侯○臣○若○肅○身○將○軍○南○昌

亭○侯○臣○輔○輕○車○將○軍○都○亭○侯○臣○忠○冠○軍○將○軍

好○時○鄉○侯○臣○秋○渡○道○將○軍○都○亭○侯○臣○柔

一帝雲林小堂痛書

衛○將○軍○國○明○亭○侯○臣○洪○使持節行都督督
 軍鎮西將軍東鄉○侯○臣真使○持○節○行○都○督○軍
 領揚州刺史征東將軍○安○陽○鄉○侯○臣○休○使○
 持○節○行○都○督○督○軍○徐○州○刺○史○鎮○東將軍
 使持節行都督○督○軍○武安○鄉○侯○臣○霸○使持節
 左○將○軍○中○鄉○侯○臣○
 武安○鄉○侯○臣○霸○使持節
 右○將○軍○建鄉侯臣晃使持節前
 將軍都鄉
 道○使○持○節○後○將軍華鄉侯臣靈
 匈奴南單于臣崇奉常臣○貞○郎○中○令○臣○洽○
 衛

○尉○安○國○亭○侯○臣○昱○大僕臣燮大理東武亭侯臣
 繇大農○臣○霸○少○府○臣○林○督軍御史將作大匠○
 千○秋○亭侯臣照○中○領○軍○中○揚○鄉○侯○臣○
 林○中○護○軍○臣○陟○屯○騎校尉都亭侯臣祖長水校
 尉關內○侯○臣○凌○步○兵校尉關內侯臣福射聲校尉關
 內侯臣○質○振○威○將○軍○臣○涅○鄉○亭○侯○臣○
 題○征○虜○將○軍○都亭侯臣觸振武將軍尉猛亭○侯○
 臣○當○忠○義○將○軍○樂○鄉亭侯臣生建節將軍平樂
 亭○侯○臣○圓○安○象○將○軍○元○就○亭○侯○

慎

褚

臣○神○翼○衛○將○軍○都○亭○侯○臣○璠○討○夷○將○軍○成○遷○亭
 侯○臣○慎○懷○遠○將○軍○關○內○侯○臣○翼○綏○邊○將○軍○常○樂○亭○侯○臣俊
 安○夷○將○軍○高○梁○亭○侯○臣曷○臣奮○武
 將○軍○長○安○亭○侯○臣豐○武○衛○將○軍○安○昌○亭○侯○臣褚
 等○稽○首○言○臣○等○前○上○言○漢○帝○奉○天○命○以○固○禪○羣○臣○因○天○
 命○以○固○請○而

陛下○違○天○命○以○固○辭○臣○等○頑○愚○猶○知○其○不○可○况○神○祇○之○心
 乎○宜○蒙○納○許○福○海○內○欣○戴○之○望○而○丁○卯○制
 ○書○詔○臣○等○曰○以○德○則○孤○不○足○以○時

則○虜○未○滅○若○以○羣○賢○之○靈○得○保○首○領○終○君○魏○國○於○孤○足○矣○若
 孤○者○胡○足○以○屋○四○海○至○乎○天○瑞○人○事○皆
 先○王○聖○德○遺○慶○孤○何○有○焉○是○以○未○敢○聞○命○臣○等
 伏○讀○詔○書○於○邑○益○甚○臣○等○聞○易○稱○聖○人○奉○天○時○
 而○論○曰○君○子○畏○天○命○天○命○有○去○
 就○然○後○帝○者○有○禪○代○是○以○唐○之○禪○虞○命○以○在○爾○虞○之
 順○唐○謂○之○受○終○堯○知○天○命○去○已○故○不○得○不○禪○
 舜○知○虛○數○在○躬○故○不○敢○不○受○不
 得○不○禪○奉○天○時○也○不○敢○不○受○畏○天○命○也○漢○朝○雖○承

季末陵遲之餘猶務奉天以則堯道是也以顛禪
帝位而歸二女

○ 陛○下○正○於○大○魏○受○命○之○初○抑○虞○夏○之○達○即○尚
延陵之讓體所托者大所直者小所詳者輕所略者重
○ 中○人○凡○士○猶○為

陛○下○陋○之○歿○者○有○靈○則○重○華○必○忿○憤○於○倉○梧○之○神
墓大夏必鬱悒於會稽之山陰

武○王○必○不○悅○於
高○陵○之○元○官○矣○是以臣等敢以死請且漢政在奄宦

祿去帝室七世矣遂集去石于其官殿而二京○
為之止虛當是之時四海蕩覆天亦

○ 分○崩
武○王○親○衣○甲○而○躬○冑○沐○雨○而○櫛○風○為○民○請○命○則

活萬國為世撥亂則致升平鳩民而五長築官
○ 而○置○吏○元○元○無○過○罔○於○前○業○而

始○有○造○於○華○裔
以下十行刻於碑陰余此本
闕照隸釋錄全文於後

陛下即位光昭文德以翊武功勤恤民隱視之如傷懼者寧之
勞者休之寒者以煖飢者以充遠人以德服魏志云寇敵以三

恩降邁字魏志云恩種德光被四表稽古焉睦茂于放勳因漏吞月裕

于周文是以布政未暮人神並和皇天則降甘露而臻四靈缺

爵亦白其羽連理之木同心之瓜五采之魚珍祥瑞物雜運於志云

其間者無不畢備志云人有言徹志云禹吾其魚乎徹

大魏則臣等之白骨既交橫於曠野矣伏省羣臣內外前後章

奏所以陳叙

陛下之符命者莫不條河洛之圖書授天地之瑞應因漢朝之

款誠宣萬方之景附可謂信矣著矣缺矣裕矣高矣郡矣缺

有餘年矣志云乃千世時至之會萬載壹遇之秋達節廣

志云無以及五帝無以加民命之懸於魏邦民心之繫魏政卅

三王志云無以及五帝無以加民命之懸於魏邦民心之繫魏政卅

有餘年矣志云乃千世時至之會萬載壹遇之秋達節廣

在臣等輒營壇場具禮儀擇吉志云昭告昊天上帝秩羣

神之禮頌禋祀畢志云于朝志云堂議年號正朔服

色當所以施行臣謹拜表朝堂臣歆臣詡臣朗臣仁臣若臣輔

臣忠臣秋臣栗臣洪臣真臣休臣尚臣霸臣郃臣晃臣遼臣靈

臣泉臣貞臣洽臣昱臣變臣繇臣霸臣林臣照臣赫臣陟臣祖

臣凌臣福臣質臣題臣觸臣當臣生臣圃臣神臣衢臣慎臣翼

臣凌臣福臣質臣題臣觸臣當臣生臣圃臣神臣衢臣慎臣翼

相

憂憂

臣侵臣曷臣豐臣楮誠惶誠懼頓首頓首死罪死罪

右碑八分書刻石兩面碑式云前面二十二行行四十九字
先王及高陵兩武王三陛下皆平闕有奔局之紋自陛下卽
位後十行刻於碑陰二陛下亦平闕金石圖說云碑高八尺
濶三尺在許州南三十里樊城鎮獻帝廟中東側南向集古
錄云唐賢多傳為梁鵠書今人或謂非鵠也乃鍾繇書爾未
知孰是隸釋云其中有大理東武亭庾臣繇者乃其人也當
時內外勸進之辭不一此蓋刻其最後一章碑自造於華裔
之後石理皴剝字跡晦昧今世所傳者多是前一段耳金石
者重摹本也

文字記云此文當在延康元年而刻於黃初之後隸辨云此
碑舊刻殘闕予見拓本於北海孫氏僅存數十字今在許州
洪景伯曰曹氏父子睥睨漢鼎非一朝夕勢極事就乃欲追
大麓之蹤竊箕山之節後世果可欺乎又自比媯汭納漢二
女豐碑至今不磨所以播其惡於無窮也

郭宗昌嗣伯曰當時華歆與管幼安齋名表首列歆則其寵
冠羣姦一時得意千載歲唾視遼海滄涼何如九京有知寧
無汗顏

孫承澤退谷曰何元朗謂隸書當以梁鵠為第一是隸書之祖余謂不然漢隸雍容古雅卓然千古梁鵠所書方削寡情矯強未適視史晨韓勅諸碑相去千里矣書闕世代豈不信然

應椿按魏志裴松之注延康元年十月十三日乙卯漢帝使張音奉璽綬冊詔魏王禪代王屢辭羣臣屢請壬戌丁卯復行冊詔此丁卯張音奉冊之後華歆賈詡等四十六人最後勸進之詞所謂固禪固請固辭者也碑中匈奴南單于臣泉即呼厨泉也碑又云信矣著矣。矣裕矣高矣郡矣按尔雅

釋名郡羣也人所羣聚也碑中以福為副以倉為蒼余此本及受禪表皆金廣文世熊竹坡所餉疑即許州摹本此奏缺碑陰十行受禪表余別有剪標本雖殘闕特甚而筆畫極瘦勁當是原拓本也乾隆甲寅秋九月廿有七日書於西經官舍田南柳西之室

一
卷

漢膠東令王君廟門殘碑
不著時代

自王氏
下闕

闕世
下闕

上闕之圍強
下闕

闕爵者○○曰王
下闕

闕而○足至孝昭二
闕

夏甫舉孝○

上闕村恭傅士

已後至方京師
下闕

卷
一

闕 太守自○平 下闕

宗直道者 下闕

上闕 海府丞 下闕

茂○孝○為○令 下闕

仇發之 下闕

弱弟居荒

上闕 功○去

此行全闕

辰也

右漢膠東令王君廟門殘石一片八分書高一尺五寸廣二尺四寸有字可尋者十六行凡得五十八言字徑寸許書法

絕類中郎所書石經乾隆乙未歲濟寧人李東琪鐵橋得於

州學松根土中移置孔廟戟門內黃秋菴司馬拓以餉予以

繇續校之蓋洪氏所得殘石之一漫漶之甚較洪氏少二行

才得三之一爾 應椿按繇續著錄有二石上段十八行是叙

事之文下段少一行是四字韻語額並全亦分書題曰漢故

膠東令王君之廟門洪景伯曰碑中所叙有兩人舉孝廉者

有以博士名者有丞勃海者有為太守為尚書郎為譙令為

郡功曹者其一人名字可辨曰噲字尉恭下云凡所宰莅馳
 化如神年四十一黃初中卒韻語有身歿名立及剖符字蓋
 謂最後之人張氏祔於先姑疑其匹也勃海丞尚書郎則其
 子也所謂上世有邯鄲之功秦之王剪也韻語初云關二魏
 后實天所授繼云文好俎豆武侯鷹揚朱旗乃舉克成帝字
 則其人仕於魏初也中云伊漢中葉皇極不建又云冲質關
 祚炎關中微又云仇牧之忿奮不顧難則是述其先世前朝
 之事也碑云葬于京師者五世所叙既非一人又載婦姑相
 祔而以廟門題其額必是昭穆宗祀者碑中雖有景武孝昭
 冲質之文却有魏后黃初之字而題額以漢者豈膠東是其
 祖廟沒於漢代者乎

魯孔子廟之碑

魏魯孔子廟碑 曹丕黃初元年
漢獻帝延康元年

右碑額篆書六字作兩行額下有穿顧氏隸辨謂六字為一行誤

維黃初元年大魏受命肩軒轅之高蹤紹虞氏字之遐統

應歷數以改物揚仁風以作教於是捐五瑞斑羃鈞衡石同

度量秩羣祀於無文順天時以布化既乃緝熙聖緒昭顯上

○世字 退存二代三恪之禮兼紹宣尼衰成二之後以

魯縣百戶命孔子廿一世孫議郎孔羨為宗聖侯以奉孔。

○子之二祀

制詔三公曰昔仲尼姿大聖之木懷帝王之器。○○○○

當衰周之末五字闕而無受命之運字。○○生字。○乎字。○闕魯衛之朝

教化乎汶泗之上栖栖焉皇皇焉欲屈已以存道貶身以救

世。○○○○當時三公四字闕終莫能用乃退考五代之禮脩素王

之事因魯史而制春秋就大師而正雅頌俾千字闕載之後

莫不采其文以述作印其聖以成謀咨可謂命世大聖億載

之師表者已遭天下大亂百祀隳壞。○舊居二字闕之廟毀而

不脩衰成之後絕而莫繼闕里不聞誦誦之聲四時不睹烝

嘗之位斯豈所謂崇化報功威德。○百世二字闕必祀者哉嗟

乎朕甚閔焉其以議郎孔羨為宗聖侯邑百戶奉孔子之祀

令魯郡脩起舊廟置百石吏卒以守衛之又於其外廣為屋

宇以居學者於是魯之父老諸生遊士睹廟堂之始復觀俎

豆之初設嘉聖靈於騶歸想貞祥之來集乃慨然而歎曰大

道衰廢禮學滅絕卅餘年

皇上懷仁聖之懿德兼二儀之化育廣大苞於無方。○恩字

闕淪於不測故自受命以○來字天人咸和神氣烟煜嘉瑞

踵武休徵屢臻殊俗解編駸而慕義遐夷越險阻。而來二字

泐賓雖大皓遊龍以君世虞氏儀鳳以臨民。伯字禹命元

廟諱宮而為夏后西伯由岐社而為周文尚何足稱於。

大字魏哉若乃紹繼徽絕興脩廢官疇咨稽古崇配乾以允

神明之所福祚守內之。所歡二字欣也豈徒魯邦而已哉

爾乃感段人路寤之義嘉先民泮宮之事以為高宗僖公蓋

嗣世之王諸侯之國耳猶著德於名頌騰聲乎千載况今

聖皇肇造區夏創。業垂二字統受命。之日二字曾未。

下字輿而衰。崇字大聖隆化如此能無頌乎乃作頌曰

煌煌大魏受命溥。將并二字體黃虞舍夏苞商降釐下。

。土上清三字三光羣祀成秩靡事不綱嘉彼元。廟諱聖有

邈其靈遭世霧亂莫顯其榮衰。成字既絕寤廟斯傾闕里

蕭。條字靡歆靡馨我皇悼之尋其世武乃建宗聖以紹厥

後脩復舊堂豐其甍。字字莘莘學徒爰居爰處王教既。

脩字羣小造沮魯道以興永作憲矩洪聲登假神祇來和休

徵雜運瑞我邦家內光區域外被。荒字遐殊方。重

搏三字拊揚歌於赫四聖運世應期仲尼既沒文亦在茲彬彬

我后越而五之。並字于億載如山之基

魏陳思王曹植詞 下空九字

梁鵠書 此十字作兩行 書於碑末正書

右碑八分書字徑寸許高五尺三寸廣二尺三寸廿二行
行四十字制詔皇上聖皇三行皆平闕洪氏隸續謂二十
三行行四十二字誤金石圖云在曲阜縣孔子廟同文門
西側東向碑末正書題字二行計十字洪氏隸釋云宋嘉
祐中郡守張稚圭按圖經題與百石卒史碑同鄒氏水經
注歐陽氏集古錄目趙氏金石錄皆作魏孔子廟碑洪氏
隸釋作魏脩孔子廟碑趙氏石墨鐫華郭氏金石史作魏

封孔羨奉孔子祀碑顧氏金石文字記宋氏曝書亭集作封
孔羨碑孫氏庚子銷夏記作黃初制命碑今依額作魏魯
孔子廟碑

洪景伯曰魏隸可珍者四碑此為之冠甚有石經論語筆
法大饗碑蓋不相遠若繁昌兩碑則自是一家趙子函亦
稱此碑結法古質道健唯郭嗣伯獨不憑之謂其書法方
削寡情矯強未適視漢隸雍穆之度不啻千里孫退谷亦
云何元朗謂孔廟碑陳思王丈梁鵠書為二絕此矮人觀
場語也予觀其碑矯厲方板無論不及漢且遜受禪碑矣

當時曾瞞假立名義弋取漢鼎子丕濟惡父子兄弟倫理乖戾千古異變乃欲矯祀孔子以掩世目而書者此中寧無榱杌有中形外宜其書法不及東京孔廟諸碑也

宋竹垞曰是碑文稱黃初元年而魏志作二年正月詔以議郎孔羨為宗聖侯奉孔子祀謂誤在史考魏王受禪在漢延康元年十一月既升壇即阼事訖改延康為黃初而碑辭叙黃初元年大魏受命云云原受禪之始歲且將終碑有既乃之文則下詔在明年二月史未必誤若章懷太子注孔僖傳以宗聖為崇聖則誤矣

錢大昕竹汀金石文跋尾曰文稱追存二代三恪之禮兼紹宣尼褒成之後魏志祇載封孔子後詔書而不及存三恪事乃史之闕漏爾魏伯陽參同契皇上覽視之予王者退自改杜篤論都賦受命於皇上獲助於靈祇皆用尚書惟皇上帝之文以皇上為天之稱此碑云皇上懷仁聖之懿德顏延之曲水詩序皇上以獻文承歷陽給事誄皇上嘉悼沈約安陸王碑文時皇上納麓在辰北魏鄭義碑皇上震悼唐房謙彥碑皇上情深遺烈贈太師孔宣公碑皇上以聖敬而撫璇圖究公頌皇上禮行鄒魯吳文碑皇上

欽腹心之寄。少林寺碑。皇上睿圖廣運。姚崇碑。皇上悼焉。大照禪師碑。皇上將幸于京師。則皆以為至尊之稱矣。

應椿。按碑中輯五瑞作揖。以烟煨為網緼。與受禪表同。解

髮。編見史記西南夷傳。及終軍傳。師古曰。讀曰辦。集韻與

辦同。太皞作太皓。皓與皞同。通作昊。或作顛。說文商山四

顛。白首老人也。荀子賦論篇。皓天不復。註皓同昊。又天皓

星名。史記天官書。歲陰在丑。星居寅。以十二月與尾箕辰

出。曰天皓。前漢天文志。作天昊。楚詞遠遊。歷太皓。以左轉

註。即太皞也。三恪作恪。說文憲敬也。从心。客聲。春秋傳曰。

以陳備三憲。徐鉉等曰。今俗作恪。据此。是皆用本字。非假

借也。惟憲字置心於旁。篇海篇韻。別出其字。義各不同耳。

乾隆癸丑夏六月三日。松心居士書于廣宗官舍之亦水

香榭

郟陽縣殘碑十八字

疾

病

卒

丸

以

黃

木

家 我
趣 如
事
美

可 磨

函

接下初字

火
車
磨
所

右十八字在郟陽縣關中金石記云今在郟陽屈姓中有黃
初五三字可辨應椿此本得自閩人有分書小字題記云乾
隆元年夏五既望得于洛陽莘野臨漢圃藏

范式碑雙鉤本魏曹叡青龍元年正月

故廬江太守范府君之碑

右碑額篆書十字

君諱式字○○○

下闕

釋釋云闕八字

功存有夏

下闕

實曰御

龍闕昨商周世昭

其隆晉主夏盟有士會者光演宏謨翼崇

霸業錫邑命族

下闕

釋釋云闕

為范氏則其後也君稟

靈醇之

茂度體元亮之殊高徽柔懿恭明允薦恕九德靡爽百

下闕

行淵脩宏道耽藝恢韜墳藉探嘖研機罔深不入若乃立

德隆禮樹節寶真忠

釋釋作志誤諒足以

下闕

弼國薦友

足以輔仁用能昭 其洪懿聲充宇宙接華彥於汝墳潤枯斃

於荆漢超管下闕 鮑之遐蹤信靈評於炳煥是以闕化泉

流芳釋釋云闕 鴻奮耀仁闡於權輿濟俗侔乎皇訓羣下闕

公偉焉弓旌盈路再讓考釋釋 三府舉高第侍御史拜冀

州刺史糾剔瑕慝六教允釋釋 廬江太守擬泰和以陶

於鷹揚典刑釋釋 軌闕帝闕其勲遷

化昭八則以隆釋釋 治彌闕宏略惠訓亡倦釋釋

協釋釋 齊釋釋 清源之深閱寶疏民之至順以疾告下闕

辭韜光潛耀詠琴詩以寒釋釋 其猶充

洽外內寔紹德之奧數而下闕 儀民之淵表也未亮三事

○○○終○○○○○常山相暨子汜孫而允嗣罔繼粵

青龍三年下闕 正月丙戌縣長汝南薛○○○○○

感靈墀之不饗思隆懿模以紹奕世乃與縣之碩儒咨下闕

典謨之中闕 同下闕 宗釋釋 之胄 昭告祖考俾守

厥祀本支著宣融之祗人神協休茂之慶下闕 馬禮

也於是鄉釋釋 上計掾 翟循州部泰山從事翟邵等僉以為

君雖輝名載籍光颺下闕 前列而靈墳亡闕 儀問靡 述遂

相與略依舊傳昭撰景行刊銘樹墓以聲百世其辭曰

於昭上德實唐之允誕表靈和蹈規履信窮神周覽祇道之

下闕 訓邁德徽猷鴻漸闕舊儀被夸毗寶此醇慈以文會

○下闕 釋友以仁翼○釋云闕敷化濟殖羣生以遂下闕

永言孝思民之攸暨如何昊天不信其軌明德不報○○

下闕 釋允祚亡紀爰輯訓典詢爾髦士育下闕 釋茲茲闕以

永遐祉詒厥孫謀○釋有耀字于萬祀

洪文惠通景伯曰右碑篆額在濟州任城即今濟寧州魏明帝

青龍三年縣長薛君鄉人翟循等所立式傳書張邵陳平

子孔嵩三事甚詳至治郡則云有威名而已此碑辭勝而

事寡雖曰畧依舊傳昭撰景行但云為友足以輔人超管

鮑之遐蹤爾未足以光颺盛德也

翁閣學方綱覃溪曰是碑洪氏已多闕文隸續所列碑式

無之其行次位置不可考矣今以此舊拓本驗之每行存

一十二三字下半剥泐是通計二十許行也又有洪所未

錄數字尚存髣髴今亦不敢遽以補釋矣此本泰安趙閣

老家舊藏後歸歷城郭氏今歸錢唐黃秋盦為海內希有之

蹟矣先是戊戌夏膠州崔君墨雲得此碑額於濟寧龍門

坊水口石下魚臺令莫君拓其文遺予邀心舍魚門同觀

賦詩至今五年果得見此舊拓本信乎文字之緣精靈感
召非偶然也是碑舊說多糾李嗣真書品之文予別有辨
詳于後癸卯臘月十九日

翁又曰今年夏曲阜桂未谷書來云於歷城郭氏見范巨
碑翦標本可辨者三百三十字而已結體在衡方韓仁
之間與漢石經絕不類李嗣真乃定為蔡書無論立碑年
歲不合即筆法亦大相遠矣未谷精于分隸所鑒當不差
得是札後寤寐以之其秋九月得黃小松自濟寧所寓書
乃知是碑為小松所得將託孔戶部蒞谷使人之便寄來

京師俾予與同人題之至其冬十二月是碑寄至予既為
響搨一本又為補未谷所未辨之字十有一正洪氏所釋

誤字一忠諫洪氏潛心坐臥其下三日而知未谷之鑿弗

確也蔡中郎卒於初平三年壬申是碑立於青龍三年乙

相去四十三年此非他碑在漢末所立可以傳會蔡書
者比也稍有知識者不至謬誤若此况李嗣真在唐初負
執苑重名其肯自蹈於後人之譏議乎自趙德父金石錄
始糾嗣真之誤而洪文惠隸釋婁彥發漢隸字原以至近
今凡著錄金石家無不以此為口實于是未谷又增一語

以為與石經不類。而李嗣真之謬妄，為千人共悟者矣。予乃取李嗣真書後品之文讀之，而知李嗣真不誤，而諸家之誤也。書品此條，乃論列梁蔡皇衛諸家之書，其言曰：母邱興碑云是索書，比蔡石經無相假借。蔡公諸體，惟有范碑風華艷麗，古今冠絕。詳李此言之意，蓋合同時諸家與蔡相衡校，而漢碑多不著名氏。漢末一時隸法，大都習蔡之體者居多，惟有母邱興一碑云是索書，則其意以范巨卿碑為不知何人書可知矣。其上句云比蔡石經無相假借，是專指蔡所書石經之一體言之。所以下句轉出蔡

公諸體，謂同時學蔡書者不止學其石經一體耳。蓋隸之為勢非一，而蔡之結體公私巨細，其應千變。如當時芝英體，亦或以為蔡書是也。蔡書之體既非一端，而學蔡書者亦非一人。就其中蔡體之善者，則莫若范巨卿碑耳。此言極明白。猶之後人品唐碑亦云，歐體顏體，豈可即指為率更之書魯公之書乎？至於石經本非中郎一手所書，今日石經拓本又已百不存一，何得以是碑與石經比較耶？况即使同出一手，而應詔莊敬之體與平日隨手之變亦自不同。予嘗辨西岳華山夏承劉熊諸碑，昔人以為蔡中

郎書者其言皆非無据洪氏云書家名氏非出於本碑者
槩不足信此語以評唐宋以後之碑則可若漢碑則皆無
書人名氏安得有出于本碑者哉如小歐陽于漢碑每條
下皆系一語云右無撰書人名氏不亦贅乎是碑于勁利
中出以淳朴而頓挫節制神采煥發實高出漢末皇家
梁鵠諸家之上其目為蔡體第一者蓋李嗣真見學蔡之
書必多乃有此折衷之鑒不特是碑之品目上下原流劃
然可尋而蔡書之勢亦因此可得其圭臬後來歐陽率更
書法之秘筆筆皆從此碑得之此非深求漢唐接續之脈

者未易語也予嘗竊謂漢碑自以韓叔節禮器碑為冠若
蔡中郎最有名於時其實在漢隸中非其至者然此事探
原會委兩漢之書至中郎而發揮始為盡致是以後之稱
述者尤為烜赫而唐人楷隸之祖實以是為俎豆不祧之
寶輝焉蓋嘗論書有形質有性情若禮器諸碑則形質性
情合同渾化學者莫尋其端倪是以但得其形質而忘其
性情是非學人之拙正亦以其境地之太高也惟至于此
碑則形質皆呈露為性情在唐初既見稱于李嗣真則唐
賢諸家當必人人服習且中郎為漢隸之大宗書家之正

路幸賴唐賢緒論必有師承千百年之後猶得借此一碑
 為之津逮其於書學或尚稍有補乎今必謂指為中郎書
 者無所考据而彼其駁之疑之者抑又何嘗有所考据不
 過一倡百和喜于翻前人語必欲使漢隸中不許有蔡中
 一撇一拂而後已中郎何臯而至此耶自今宜懸李嗣
 真書後品之語以為范巨卿碑之定評而予之得見此舊
 拓本因於千百年書學淵源一大闕捩借以發明不亦大
 快幸哉

張碩石公曰碑云三府舉高此四字拓本缺弟侍御史拜冀州刺

史遷此一字拓本缺廬江太守以疾告辭韜光潛耀詠琴書以寧

口十一字拓本缺則似在廬以病免歸終于金鄉者而漢史獨行

傳則曰舉州茂才四遷荊州刺史後遷廬江太守有威名
 卒于官其說之不同有如此碑曰冀州史曰荊州史以紀

野縣孔嵩之事隸于荊州故書之若在冀州無事迹故

弗書也碑曰青龍三年正月丙戌縣長汝南薛此十字拓本缺

云云巨卿是山陽金鄉人則所謂縣長金鄉之長趙氏錄

有金鄉長薛君頌薛諱言字公謀即其人也頌曰吳寇來

平耀威海隅吳謂吳大帝孫權趙氏以薛頌為晉碑誤也

薛於巨卿故里立嗣銘墓宜去青龍三年不久也碑曰探
噴研機洪氏云噴即蹟字非也許慎曰噴大呼也賈逵曰
噴至也許慎學于賈逵蓋左氏傳噴有煩言當訓為呼而
易繫辭聖人有以見天下之噴當依賈訓為至言情偽之
噴至也此碑噴字正用古本繫辭作蹟者今本也

翁又曰石公此跋謂噴非蹟然已但訓為至則非也易繫
辭蹟字九家作冊京作噴噴訓情也虞翻曰噴謂初也楊
雄太元化在噴也范注陽氣潛地下故云化在噴据此二
訓正與探字義合亦不當引說文也

畢制府沅秋颿曰水經注稱金鄉山南有范巨卿冢名件

猶存碑云刊銘樹墓知是墓碑按金石舊書載碑有青龍
字樣則為魏世所立鄭夾漈通志載漢碑有廬江太守范
式碑云蔡邕書在濟州下魏碑又有魏范式碑云有碑陰
拜冀州刺史云云范史但言四遷荊州刺史足補其缺所
稱畧依舊傳以揆景行乃當日東觀記之屬也

鄭閣學降唐曰巨卿仕年卒月史雖未詳而傳與劉

茂李業索盧放相次當是建武永平間人距青龍乃二百

餘年故碑但畧依舊傳。昭撰景行無怪乎事之不詳也。

黃司馬易小松曰。按元天歷間。幽州梁有九思奉勅歷山

東河北拓金石文字三萬通彙進。類其副二百卷。題曰文

翰英華。此碑有元內府都省書畫之印。濟南府印。或即九

翰進未可知也。此碑原石久失。崔儒眎初得碑額。李鐵

橋繼得正碑及碑陰。俱立於濟寧學宮戟門下。此榻較原

石多一百數十字。實海內希有之迹。亟雙鈎付梓。以公同

好。乾隆己酉十一月。錢唐黃易識于濟寧官舍。

應椿按范史列式於獨行傳。故特詳載張邵陳平子孔嵩

三事而於治蹟畧而不書。但云有威名三字。概之。立言固

固各自有當也。樹碑者去式卒時已久。故略依舊傳。櫟括其

詞曰忠亮足以弼國。篤友足以輔仁而已。其曰接華彥于

汝墳。指張邵言。張汝南人也。其曰潤枯斃於荆漢。指陳平

亦亦孔嵩言。陳長沙人。孔南陽人也。漢魏風氣猶近古。不敢

妄為設詞之詞。正其慎于載筆。洪氏乃以為詞勝事寡耶。

此碑書法古橫。與夏承碑直是一家。眷屬絕無魏人方削

寡情之態。覃溪閣學之藻鑑精矣。壬子秋。黃秋盦司馬以

雙鈎本見餉。既命兒子裝背成冊。并署此於帙尾。秋盦謂

額與正碑碑陰俱立濟寧學宮然則原石已珠還劍合他日索得拓本當更尋其碑式行次以次第之乾隆癸丑溥暑水香居士揮汗書於廣宗官舍之都是書室



故廬江太守

魏曹叡青龍元年正出

范府君出碑

右碑額篆書十字為二行字徑二寸五分碑字泐

君諱立字

功存有夏

士會者光演弘謨翼崇宗廟業錫邑命族之殊高徽柔懿恭明允篤恕九德靡爽百不八若乃立德隆禮樹節寶真忠諒足甸接華彥於汝墳潤枯斃於荆漢超管鴻奮燿仁闡於權輿濟俗俾乎皇訓羣

侍御史 興州刺史糾剔瑕慝六教允

廬江大守擬泰和以陶化昭八則以

清源之深閣寶疏氏之至順以疾告

其猶克洽外內寔紹德之奧敷而

山相暨子況孫而胤嗣官鑿

之不饗思隆

右碑正面僅存十二行凡一百四十九字又偏有八字：徑

有奇乾隆己酉莫春濟寧李東琪鐵橋得於州學櫺星門西

壁土中今并崔儒眎前所得額並樹於學宮戟門下

范武碑陰

何文幹

王伯 孝成

德 仲榮

魯倉舒 文

宣禮 文

丘赫則 嚴

聲發

嚴公儀

下字是規上二字不知文字否

上字疑作翁

侍御史 冀州刺史 糾剔瑕慝 六教允
 廬江大守 擬泰和 以陶化昭 八則以
 清源之深 閣寶疏氏之至 順以疾告
 其猶充洽 外內寔紹德之奧 敷而
 山相暨子 記孫而胤嗣 官盤

之不饗思隆

右碑正面僅存十二行 凡一百四十九字 又偏有八字 徑
 有奇 乾隆己酉 莫春 濟寧李東琪 鐵橋得於州學櫺星門西
 壁土中 今并崔儒眎前所得額 並樹於學宮戟門下

范式碑陰

○○ 文 ○

王 ○ 伯

○ 孝 成

○ 孝 節

○ 文 ○

○ 德 ○

○ 仲 榮

○○ ○ ○ ○ ○ ○

魯 倉 舒

○ 文 ○

○○ 蘭

○ 宣 迪

○○ ○ ○ ○

○ 文 ○

○ 文 則

江 德 和

丘 赫 則

嚴 ○ ○

翟 公 遠

○○ 聲

○○ ○ ○ ○

嚴 公 儀

○○ ○ ○ ○

○○ ○ ○ ○

上學疑作翁

北子則 魯武 孝信

陳文化 毛子堅 文璧

○公道 ○公然 馬○文

右碑陰四列凡三十七人可辨者五十五字六偏有二字應椿

按碑陰所列皆書名碑為鄉人翟循等所立中有翟公遠者

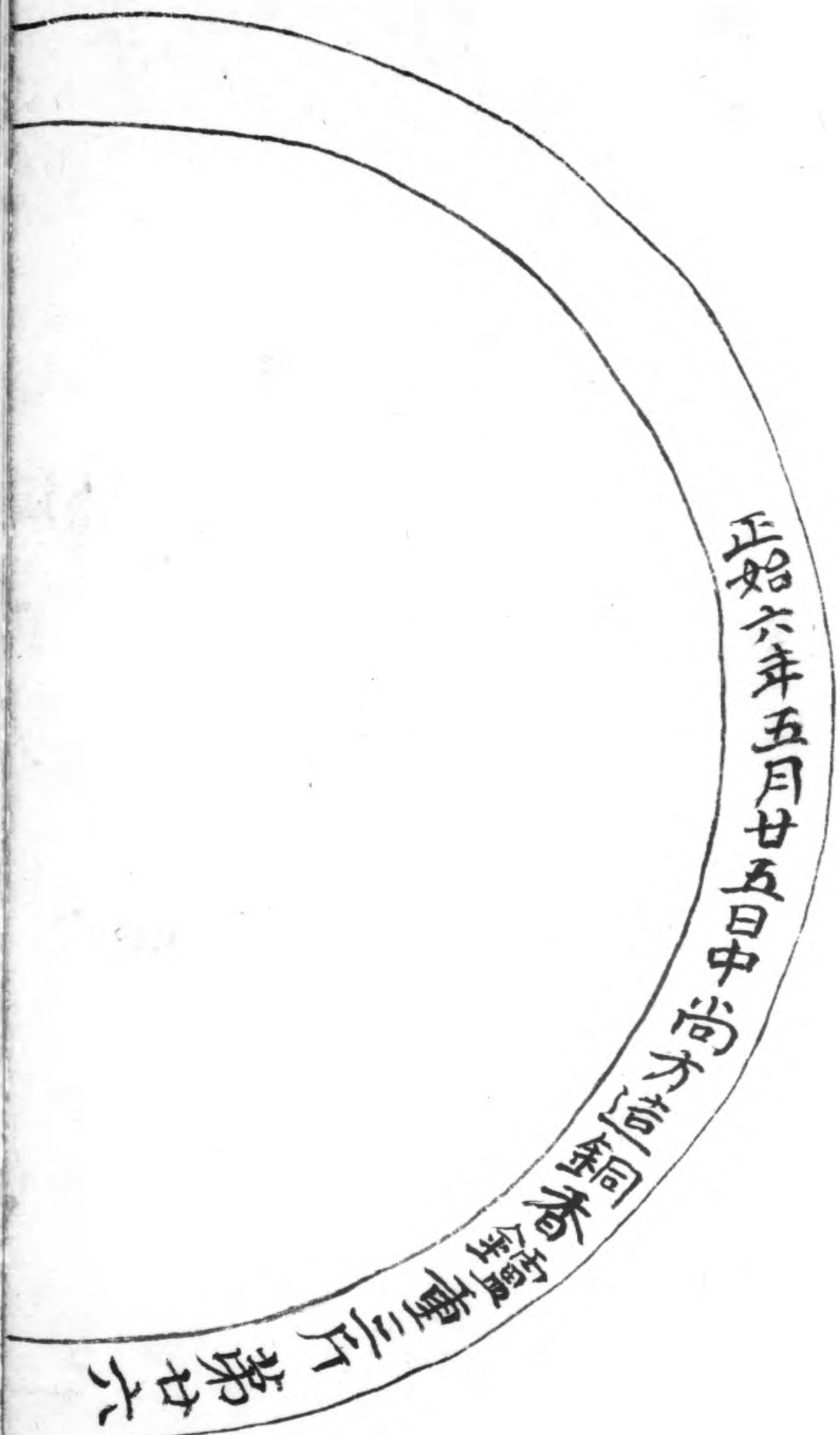
豈即其人耶歐趙洪諸家著錄皆不及此蓋此碑之湮沒久

矣今賴秋菴鐵橋諸公好古之力數千年神物得還舊觀真

可快也附余酷愛此碑欲剪雙鈎標成冊以為珍玩爰以秋菴所餉

元拓本本後以備參攷錄於篇時乾隆甲寅小春八日也

魏正始鑪款 印陵厲公會芳正始六年



正始六年五月廿五日中尚

一
卷

孔子則 魯武 孝信

陳文化 毛子堅

○公道 ○公然

右碑陰四列凡三十七人可辨者五十五字六偏有二字應椿

按碑陰所列皆書名碑為鄉人翟循等所立中有翟公遠者

豈即其人耶歐趙洪諸家著錄皆不及此蓋此碑之湮沒久

矣今賴秋菴鐵橋諸公好古之力數千年神物得還舊觀真

可快也余酷愛此碑欲剪附標成冊以為珍玩爰以秋菴所餉

元拓本附錄於篇時乾隆甲寅小春八日也

魏正始鑪款 印陵厲公會芳正始六年

正始六年五月廿五日中尚書
大司馬

右鑪制未詳。乃黃秋菴拓贈陰識款也。正始為印陵厲公曹芳之紀年首書歲月。次署官名。更權其重。末紀其數。古人文字簡核如此。此二十二言。真正書之權輿也。應椿按漢書百官公卿表少府屬官有尚方。注尚方主作禁器物。後漢書蔡倫傳。加位尚方令。監作秘劍及諸器械。通典秦制尚方令。漢

因之。漢末分尚方為中左右三尚方。魏延漢制。此款與余所見景初間帳構銅銘一同。

又按古無香鑪之制。蓋以蕭艾達諸神明而不焚香故也。其有者。或以古人宗廟祭器為之。如爵鑪。即古之爵。後祝鑪。即古之瑤足豆。香毬。即古之鬻。其等不一。惟博山鑪。乃漢太子宮所用香鑪之制。始於此。西京雜記長安丁緩作九層博山香鑪。鏤為奇禽恠獸。窮諸靈異。皆自然運動。薛尚功鐘鼎款識中。亦有齊安蓮勺等鑪。蓋皆官名。此鑪造於尚方。當亦宮中物。惜未一寓目耳。乾隆乙卯夏四月廿有六日書。



