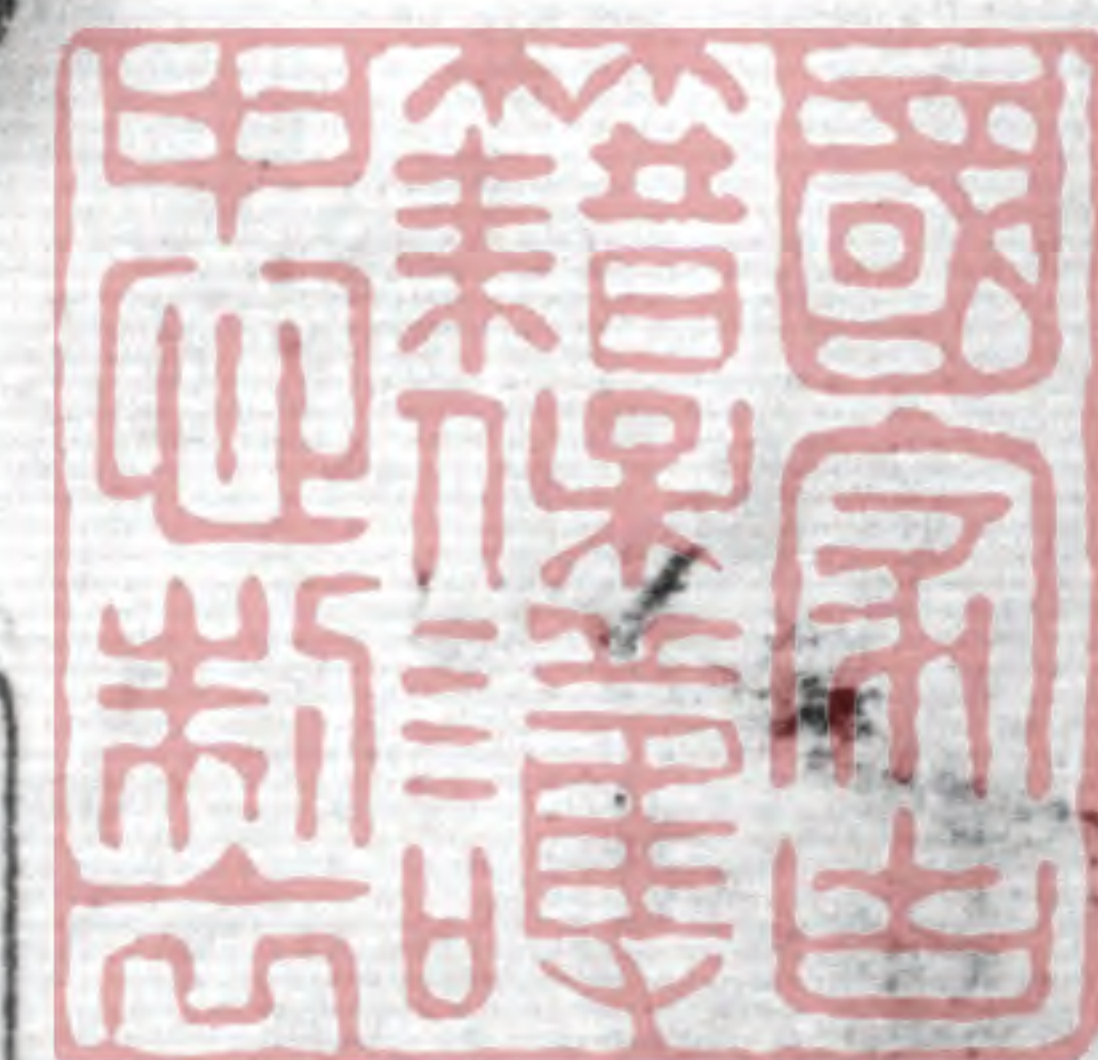
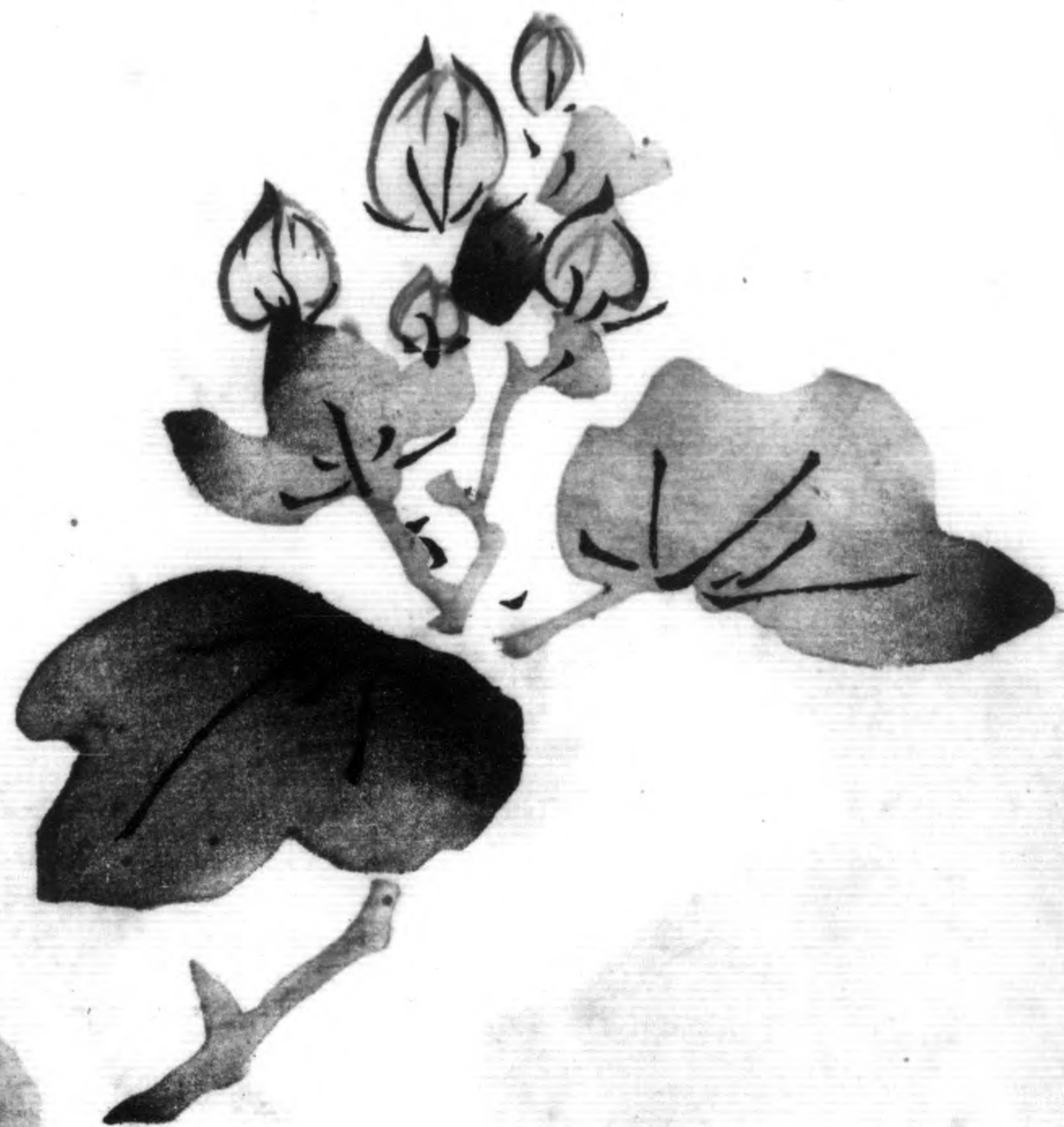


十竹齋書畫冊





洛神挺潔素文君拂
艷紅靨質徒相比鮮
娉羅兩回先臨照波日
香隨出岸風涉江已白
遠托意在年窮

辛德源咏芙蓉

馬之駿書





Handwritten text in Chinese characters, likely a title or description of the plant. The characters are arranged vertically and are somewhat faded and difficult to read. The text appears to be: 野牡丹 (Yě Mǔ Dān), which translates to 'Wild Hibiscus'.





Red square seal impression, likely a collector's or artist's mark.

花底渡，咏未休

春风幸，竟属

谁收，生云小，气

无去，清为甚多

枯白了，頽

庚初題





梅花喜神

梅花喜神

梅花喜神



略若胸暗染一堆

皎潭錦蚌挂人

眉山深秋老云

人摘自送明珠打

雀晚
海
文
長
吟
梅

西湖何偉行書



月 宿 在 燕 之 中

張 氏

人

一

一

一

一

一

張 氏

一

一

一

一

一

一

一

張 氏

一

一

一

張 氏

一

一

張 氏



張 氏



翠竹後分細枝清陰
上堦墀蕙蘭雖許
李還應竹後時
衣不為
柔衣
改
成
林
修
与
鳳
皇
期
渭濱
之
若
更
徵
賢
托
托
作
漁
竿
繫
釣
絲

已未秋日錄于草堂之庵

海陽程勝



江國正寒春
信穩嶺頭枝
上雪飄
何言落
家堪惆
悵
直是開時也
寂寥素艷
照尊瓶
莫比孤香
粘袖李
須饒離人
南去腸
應斷片
片隨鞭
過林之橋
咏梅

金元初





忽尋蒼翠年深

嶠立孤石藉

爾白玉海對此

青霞客

周

素曹





秋入城

明世

美人蕉

露葉翻、搖水玉、若為冶

步案欄、曲想自、湘江月

下來故、萬湘、雨、作、殺

束

重緣、惜、題、于、梨

中、館、中



