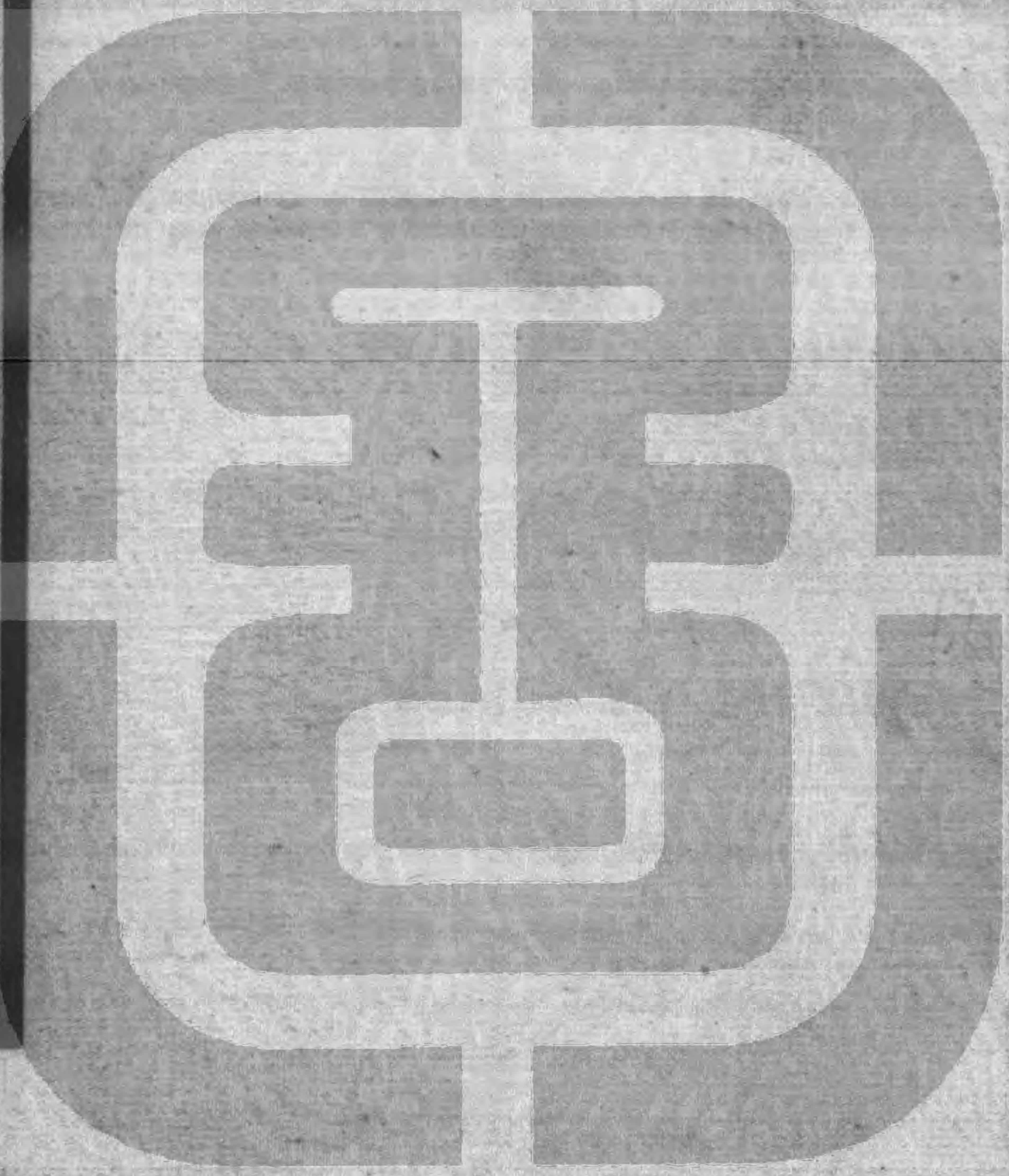


淵鑑類函

卷一百九十四之卷一百九十六



淵鑑類函卷一百九十四

文學部三

書籍
校書

求書

誦讀

寫書

藏書

借書

書籍一

增白虎通曰三王百世計神元書五帝之受錄圖世史

記從政錄帝魁已來除禮樂之書三千二百四十篇也

隋經籍志曰大道方行俯龜文而設卦後聖有作仰

鳥迹以成文書契已傳繩木棄而不用史官既立經籍

於是興焉 宋史田錫太平御覽序曰聖人之道布在

方冊六經則言高旨遠非講求討論不可測其淵源諸

史則跡異事殊非參會異同豈能記其繁雜子書則異
端之說勝文集則宗經之辭寡 墨子曰吾嘗見百國
春秋 文心雕龍史傳篇曰開闢草昧歲紀緜邈居今
識古其載籍乎 又諸子篇曰逮及七國力政俊乂蠡
起孟軻膺儒以罄折莊周述道以翱翔墨翟執儉确之
教尹文課名實之符野老治國於地利騶子養政於天
人申商刀鋸以制理鬼谷鼓脣以策勲尸佼兼總於雜
術青史曲綴以銜談 書史百家問曰卦分河洛圖演
天文文籍於是濫觴書契以之抽緒皇墳帝典述紀言
以聯鑣五傳六經貯禮樂而齊鶩斯並懸諸日月煥乎

文章至如諸子相騰小說奔競有慙屑玉之化無異雜
鉛之寶

書籍二

增拾遺記曰帝堯在位至德光洽河洛之濱得玉版方
尺圖天地之形又獲合璧之瑞文字炳列記天地造化
之始 吳越春秋曰禹傷父功不成愁然沈思乃案黃
帝中經曆蓋聖人所記曰在于九山東南天柱號曰宛
委其書金簡青玉爲字編以白銀皆瑑其文禹乃東巡
登衡嶽血白馬以祭不獲所求乃登山仰天而嘯因夢
見赤繡衣男子自稱元夷蒼水使者東顧謂禹曰欲得

我山神書齋於黃帝巖嶽之下三月庚子登山發石金簡之書存矣禹退文齋三月庚子登宛委山發金簡之書案金簡玉字得通水之理 大戴禮曰武王踐阼三日召諸大夫而問焉曰烏有藏之約行之博萬世可以為子孫常者乎師尚曰在丹書書之言曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶云云 穆天子傳曰仲秋甲戌天子東遊次於雀梁□蠹書於羽林抱朴子曰吳王伐石以治宮室於合石之中得紫文金簡之書不能讀使使者持以問仲尼而欺仲尼曰吳王閑居有赤雀銜書以置殿上不知其義故遠諮呈仲尼

視之曰此乃靈寶之方長生之法禹之所服藏在水邦年齊天地朝於紫庭者也禹將仙化封之名山石函之中乃今赤雀銜之殆天授也 荊州記曰小酉山石室中有書千卷相傳秦人於此而學因留故梁湘東云訪酉陽之祕典是也 拾遺記曰晉泰始元年有頻斯國人來朝言其國有大楓木成林高六七十里樹東有大石室緝石為牀牀上有竹簡長尺二寸書大篆之文皆言開闢以來事人莫能識或言是伏羲畫卦之時有此書或言蒼頡造書之處 神仙傳曰王烈字長休入河東抱犢山中見一石室中有石梁梁上有素書兩卷烈

取讀莫識其文不敢取暗書數十字以示嵇康康盡識之烈喜乃與康共往讀之至其道徑了了分明比及又失其石室所在 晉書荀勗傳曰得汲郡冢中古文竹書詔勗撰次之以為中經列在祕書 南史傳曰江淹字文通襄陽人開古冢得玉鏡及竹簡古書字不可識淹以科斗字推之則周宣王之簡也簡殆如新 玉海元祐七年五月十九日祕書言高麗獻書多奇本館閣所無詔校正二本別寫藏太清樓天章閣

書籍三

增充箱

連屋

文心雕龍諸子篇曰逮至魏晉作者間出讖言兼行瓌語必錄類聚而求亦充

箱照軫矣

杜甫何將軍

鳳銜

麟吐

竹書紀年曰

山林詩曰

杜上書連屋

文王之都

搜神記曰

孔子

夜夢豐沛邦有赤煙氣起顏回子貢往觀之到楚西北

范氏之廟見芻兒捶麟傷其前左足束薪而覆之孔子

曰兒來汝姓為誰兒曰吾姓赤松字時僑名受紀孔子

發薪下視麟蒙其耳吐

觀太史授老人

傳曰張良遊下邳橋上有老人隨履圯下顧謂良曰

孺子下取履良下取履因跪進父以足納履曰孺子可

教矣後五日當如是出一編書曰讀是則為帝王師

方來喜曰

積丘山汗牛馬

陸文通先生墓表曰其為書

充幣帛

映簪笏

送符

載歸蜀省觀序曰將聖賢典籍充人子幣帛明

石瑤送武朝信守寧波詩曰牀頭書卷映簪笏

龍圖披鳳篆

唐太宗帝京篇曰玉匣啓龍圖金繩

披鳳篆

披鳳篆

龍圖

披鳳篆

披鳳篆

披鳳篆

披鳳篆

披鳳篆

披鳳篆

披鳳篆

披鳳篆

披鳳篆

披鳳篆

披鳳篆

披鳳篆

披鳳篆

披鳳篆

披鳳篆

披鳳篆

披鳳篆

披鳳篆

披鳳篆

青汗簡 白雲篇 韻府羣玉云以火炙簡令汗取汗為

雲篇 樂於千石 何假百城 文心雕龍王充翫揚子

官挾桓君山之書富於積猗頓之財 魏書傳曰李謐

字永和屢辭徵辟結字依巖鑿室耽學每曰丈夫擁書

萬卷何假九流異軫 百氏齊鑣 許南容書史

織仁義 琢磨道德 李家對云 純粹入矩 踏駁

出規 粹文心雕龍諸子篇曰其純 觚裂大道 疣贅聖

謨 隋書經籍志曰雖其間觚裂大道 瑜相形雅鄭相間譬

五緯可識求約於博則有要存焉 西山典籍 東壁

圖書 李嶠神龍曆序曰臨西山典籍之府總東壁圖書

歸掌 墨潤冰文 香消蠹字 常衮集賢即事寄徐薛

集高彪 增漢哀七略之名 唐分四部之目 俱玉海

京房惟善於七分三張霸心明於百兩 許南容書史

書籍四 莊子外篇云齊桓公讀書堂上輪扁斲輪

原古人糟粕 莊子外篇云齊桓公讀書堂上輪扁斲輪

不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應之於心

臣不能喻臣之君子亦不能受之 聖人糟粕何

荀彖傳云彖嘗以六籍 老莊道德之淵藪

道德之淵藪 抱朴子云古書雖多

仁義之壇場 韓任術以作柄墨率儉以篤俗

學者之山淵 韓任術以作柄墨率儉以篤俗

者得采伐漁獵其中 韓任術以作柄墨率儉以篤俗

文學部 韓任術以作柄墨率儉以篤俗

杜預七 桓譚煩而無要傅子云桓譚書煩而無要辭

賈逵精而不博范蔚宗後漢書云馬融常欲訓左氏春秋及見賈逵鄭眾注乃曰賈君精

而不博鄭君博而不精既精既博吾何加焉以上北堂書鈔 閱洛陽市王充貧無

市閱所賣書遂寫魯端門 春秋孔演圖曰趣作法聖

胡破術書記散孔不絕此魯端門血書端門十三年有星孛

東方說題曰麟得之月天當有血書端門子夏至期往

觀逢一即言門有血書往寫之血蜚盤孟書 漢田蚡

鳥化爲帛鳥消書出署曰孔演圖雜家書 儒墨名 五

侯學盤孟書注云孔甲盤孟二張華字茂先雅愛書籍身死

十六篇書盤孟中所以爲戒日無餘財惟文史溢几篋嘗

車莊子曰惠施 三十車張華字茂先雅愛書籍身死

徙居載書三十車祕書監摯虞撰增安用此鬼名 室中若有積

定官書皆資華本取正上俱白帖吾

傳曰柳津字元舉或勸之聚書津曰吾史

常請道士上章驅鬼安用此鬼名邪

卷水經注云積石河北有層山懸巖中多石室焉室中

若有積卷矣而世士罕有津逮之者因謂之積書巖

內有自然經書輿地志曰少室有上中下三定思自

水多白石英內有自然飲食枝條五經 述道言治枝條五經

然經書自然飲食莫壽於竹帛 王回故蹟遺文序曰傳古者莫壽於

簡殆如新見書 壽遺經於胃臆張起巖伏生祠堂碑

有伏生獨能壽遺經於胃臆

宋無書籍五辛增詩 宋蘇舜欽檢書詩曰煩心思所持屏事入小閣躡

撲下塵梁侈哆張敗笈雨爛百數番蟲食三四帙魚子

或破碎蠶兒尚狎蛤使心何長文跋尾清臣榻幼辭反

文學部

洪鑑類書卷一百九十四

書籍

六

知進故句時自愜墜亡多愛翫存聚必券帖回頭厭襍
積舉體覺疲繭束閣聊欠伸夢斷風一颯 明楊循吉
題書廚上詩曰吾家本市人南濠居百年自我始爲士
家無一簡編辛勤一十載購求心力專小者雖未備大
者亦略全經史及子集無非前古傳一一經紙裝辛苦
手自穿當怒讀則喜當病讀則痊持此用爲命縱橫堆
滿前

增序後魏楊銜之洛陽伽藍記序曰三墳五典之說九
流百代之言並理在人區而義在天外 唐楊炯登祕
書省閣詩序曰若夫麒麟鳳皇之署三臺四部之經周

王羣玉之山漢帝蓬萊之室司先王之載籍掌制書之
典謨 高士廉文思博要序曰大矣哉文籍之盛也範
圍天地幽贊神明用之邦國則百官以又用之鄉人則
萬姓以察非松喬而對振古堦戶牖而觀幽遐故先王
以之建極聖人以之設教師範百代彌綸四海是以刊
之金石與天壤而不敝書之竹素與日月而俱懸者莫
尚於此 **增銘**唐陸龜蒙書銘曰太古之時何嘗有欺逮於結繩
民始相疑國載文字厥初弗知惟簡惟牘斷竹折木累
必充庭負必折軸韋紉一絕錯亂名目寔務輕省擣臬

剥穀膠綴番番恣其所便蟲篆更隸形模易宣上下今
古卷舒蟬聯熏曝蠹鬱疵乎不堅又取珉石琢磨雕鐫
由簡牘下其存四遷璽印章號殷勤識焉其巧益甚其
訛益繁盟契要質朝成夕反誥誓制令尾違首言牋檄
奏報離方就圓錄注傳記醜讎美憐銘誅碑表虛功望
賢歌詠賦頌多思諂權在簡牘者埋沒爛壞無遺一編
詞以臬穀其留最延錯謬顛倒龍蒙弗刪在珉石者固
寵納賂惟辭是妍鑿鑿既畢名聲泯然堯舜之道以人
而傳宜去詐偽結繩之前

增對唐李令琛書史百家對曰自龍馬出河爰分八卦

靈龜薦洛乃見九疇文字以興典謨斯起即有姬公秀
出制禮樂以匡周尼父挺生刪詩書而反魯莫不憲章
文武祖述唐虞開兆庶之心靈啓羣生之耳目洎乎尼
山落構梁父興歌大義云亡諸子爰起於是墨承諸廟
孟繫司徒文子開教於五神范蠡逞能於千樹孫武絢
其韜略蒙叟混其鵬鯤葛洪述內外之篇劉安論黃白
之祕揚託思於全性鄒銳想於談天商君旣擅於刑書
尹文亦諒於名實呂韋博識載摛懸市之文鬼谷多才
爰踵飛籀之作自茲以往其流甚繁雖有異於微言亦
可觀於小道或激揚仁義或囊括政刑或富國成家或

懲惡勸善進既資於助國退亦取於理身實翰墨之泉源信文章之隆藪故馬遷脩史列之九流班固敘書著之七略

表一

原線表有要方

華佗別傳曰佗以線為書表表中有祕要之方

緜表有祕記

後漢書楊厚傳云厚祖父春卿善圖識學為公孫述將漢兵平蜀春卿自殺戒子統曰吾緜表中有先祖所傳祕記為漢家用爾其脩之統感父遺言服闋辭家從捷為周循學習先法又就同郡鄭伯山受河洛書及天文推步之術

縑表

晉中興書曰傅元盛書縑表布表絹表

絹表

見上以上北堂書鈔

增散表

唐詩品彙閻防百丈谿新理茅屋肆考曰後漢乾祐中禮部郎司徒調請開獻書之路凡儒士衣冠舊族有以三館亡書來上者計其卷帙賜之

計帙

山

金帛數多者授秩部帙唐文粹李嶠鳳閣王侍郎傳贊曰祖

帙編帙宋文鑑孫甫唐史諸斷序曰逮嘉祐元年成

成就且就其編縹帙唐詩品彙凌敬游清都觀錦

帙玉海謝賜御書表曰照題表宋文鑑李淑邯鄲圖書

七類几櫬題表參準昔模楮表元文類虞集書經筵

便覽命西域工人擣楮為表刻皮鏤金以排青玉

護之凡七枚專屬燕赤繕錄前後所進書

選皇甫訪夜過張子不值詩曰書護紅霞岡行曰竹

帙亂排青玉案尚餘螢火照窗紗

戶留詩苔蘇封石

表二

原詩梁昭明太子詠書帙詩曰擢影兔園池抽莖淇水

文學部

詩經

表誦讀

側幸雜緇囊用聊因班女織
唐王績采藥詩曰行披
葛仙經坐檢神農帙

原銘宋謝靈運書帙銘曰懷幽卷噴戢妙抱密用舍以
造舒卷不失亮惟勤玩無或暇逸

誦讀一

增易曰君子多識前言往行以畜其德
說命曰學于古訓乃有獲
學記曰宵雅肄三官其始也
儒行篇曰夙夜強學以待問
韓愈進學解曰口不絕吟於六藝之文
黃庭堅曰士大夫三日不讀書則義理不交於胷中對鏡覺面目可憎向人亦語言無味

誦讀二

原墨子曰周公朝讀百篇夕見七十士
詳好學
莊子曰

臧與穀相與牧羊俱亡其羊問臧奚事挾策讀書問穀

奚事博塞以遊
增史記傳曰董仲舒廣川人也以治

春秋孝景時為博士下帷講誦不觀於園舍
原漢書

曰劉向專精經術晝誦書傳夜觀星宿
又曰班游以

選受詔進讀羣書
又曰匡衡鑿壁引鄰家火光孔中

讀書
詳好學
後漢書曰孫敬字文寶好學閉戶讀書不

堪其睡乃以綱懸之屋梁人曰閉戶先生
又曰荀悅

字仲豫家貧無書每閒行見篇牘一覽多能誦記
東

觀漢記曰章帝詔黃香詣閣東觀讀所未見書謂諸生曰此日下無雙江夏黃童也又曰曹褒寢則懷鉛筆行則誦詩書又曰高鳳讀書晝夜不絕聲妻之田曝麥以竿投鳳令護雞天暴雨而意不在不覺流麥謝承後漢書曰王充字仲任家貧無書至京師市讀書一見輒誦憶又曰應奉字世叔少聰明自爲童及長凡所經履莫不暗記讀書五行俱下終成名儒又曰包咸字子良爲赤眉賊所得遂見拘執十餘日咸日夜誦經自若賊聞異而遣之魏略曰侍中董遇好學避難採薪負販常挾經書投閒習誦人從學者遇不肯教之

云先讀百遍而義自見吳志曰闕澤字德潤好學居貧無資常從人傭書以供紙筆所寫既畢誦讀亦徧晉書曰王歡字君厚專精讀書不營產業家無升斗妻患或毀其書後爲通儒宋書曰車武子少勤學家貧無燈夏月乃聚螢照讀冬曾聚雪仕至司徒上黨記曰太行山有菁巖有射熊於巖間見諸生讀書往覓不知處傳以爲仙人增隋書傳曰許善心字務本幼聰明所聞輒能誦記家有舊書萬餘卷皆徧通涉唐書傳曰褚無量字弘度幼受經於沈子正曹福刻意墳典家濱臨平湖有龍出人皆走觀無量讀書若不聞衆異

之 又曰馬懷素貧無資晝樵夜輒然以讀書遂博通經史 又曰蔣乂性銳敏七歲時見庾信哀江南賦再讀輒誦 又曰狄仁傑字懷英兒時門人有被害者吏就詰衆爭辨對仁傑誦書不置吏讓之荅曰黃卷中方與聖賢相對何暇與俗吏語耶 又曰陽城字亢宗好學貧不能得書求爲吏隸集賢院竊院書讀之晝夜不出戶六年無所不通 又曰歐陽詢字信本江總教以書記每讀輒數行俱盡遂博通經史 李華蕭穎士文集序曰穎士七歲能誦數經背碑覆局 宋史傳曰張知白嘗過陝州與通判孫何讀道旁碑凡數千言略無

所遺 又曰賈黃中字媯民幼聰悟方五歲其父玘每正旦令正立展書卷比之謂之等身書課其誦讀 又曰楊繪字元素少而奇警讀書五行俱下名聞西州 又曰張載字子厚屏居南山下終日危坐一室左右簡編俯而讀仰而思 又曰邵雍字堯夫於書無所不讀寒不爐暑不扇夜不就席者數年 又曰張方平字安道家貧無書借人三史旬日即還之曰吾已得其詳矣 凡書皆一閱不再讀宋綬蔡齊以爲天下奇才 又曰黃庭堅字魯直幼警悟讀書數過輒成誦舅李常過其家取架上書問之無不通常驚以爲一日千里 又曰

劉恕字道源少穎悟讀書過目成誦年十三欲應制科
從人假漢書閱日即還之 又曰杜鎬字文周年踰五
十猶日治經史數十卷或寓直館中四鼓則起誦春秋
又曰江休復字鄰幾為桂陽監藍山尉騎驢之官據
鞍讀書至迷失道 又曰真德秀字希元四歲受書過
目成誦 又曰魏了翁字華父少長穎悟絕出日誦千
餘言過目不再覽鄉里稱為神童 又曰朱昂字舉之
同學朱遵度好讀書人號之為朱萬卷目昂為小萬卷
遼史傳曰耶律儼經籍一覽成誦 金史傳曰石瑤
字邦彥七歲讀書過目即成誦既長博通經史工辭章

又曰梁肅字正憲自幼勤學夏夜讀書往往達旦母
葛氏常滅燭止之 又曰劉煥字德文少長就學天寒
擁糞火讀書不怠 又曰雷淵字季默發憤入太學衣
敝履穿自以跣露恒兀坐讀書 元史傳曰許衡字平
仲七歲入學授章句問其師曰讀書何為師曰取科第
耳曰如斯而已乎師大奇之 又曰王恂字敬甫三歲
家人示以書帙輒識風丁二字母劉氏授以千字文再
過目即成誦 又曰張養浩字希孟年十歲讀書不輟
父母憂其過勤止之養浩晝則默誦夜則閉戶張燈竊
讀 又曰許謙字益文甫能言母陶氏口授孝經論語

入耳輒不忘稍長肆力於古取四部書分晝夜讀之雖病不廢其又曰許有壬字可用幼穎悟讀書一目五行嘗閱衡州淨居寺碑文近千言一覽輒背誦無遺又云虞集字伯生三歲即知讀書歲乙亥挈家嶺外母楊氏口授論語孟子左氏傳歐蘇文聞輒成誦比還就外傅始得刻本則已盡讀諸經通其大義矣又曰吳澄字幼清五歲日受千餘言夜讀書至旦母憂其過勤爲節膏火澄候母寢乃燧火更讀明黃伯生誠意伯劉公行狀曰公在燕京時間閱書肆有天文書一帙覽之翊日即背誦如流其人乃大驚欲以書授公公曰已在

腹中矣鄭楷翰林學士承旨宋公行狀曰公諱濂字景濂六歲入小學授以李瀚蒙求一日而盡年十五六里人張繼之聞其善記誦邀至別墅問四書經傳若干日可通背以一月荅繼之初不信抽架上雜書俾誦五百言乃以指爪逐行按之按畢輒背一字不遺吾學編傳曰方孝孺字希直一字希古幼穎敏絕倫日讀書積寸爲文雄邁醇深鄉人呼爲小韓子明文奇賞解縉解子尚傳曰幼時大父莊公山藏書萬卷竊讀殆徧尤深於易明紀景清本姓耿洪武二十七年進士嘗假同舍生祕書約一夕還故爽約其人遽訟之國師清

詭曰某私橐耳誦之不遺一字其人反無記大慙恨既
出清特還之曰以公祕惜甚聊相戲耳 明文衡楊士
奇解公墓碣曰公諱縉字大紳五歲大父教之書應口
成誦十歲日誦數千言終身不忘十三盡讀諸經貫穿
談綜老長不能難也 宋濂王冕傳曰冕字元章七八
歲時父命牧牛隴上竊入學舍聽諸生誦讀聽已輒默
記暮歸忘其牛或牽牛來責蹊田父怒撻之已而復如
初母曰兒癡如此曷不聽其所爲冕去依僧寺以居夜
潛出坐佛膝上執策映長明燈讀書琅琅達旦安陽韓
性聞而異之錄爲弟子遂爲通儒 王直聶大年墓志

曰公比長讀書日記數千言通詩書二經於諸子史無
不讀 明詩紀事楊基字孟載嘉州人幼穎悟絕人九
歲能誦六經著書十餘萬言名曰鑿論 楊循吉字君
謙吳縣人居家好畜書聞有異本必購寫結廬支硎山
下課讀子史以松枝爲籌不精熟不止多至千卷 桑
悅字民懌常熟人讀書一過輒焚棄之 吾學編傳曰
于謙字廷益少讀書手不釋卷過目輒成誦 又曰薛
瑄字德溫手錄性理大全晨夜翫讀潛思有得秉燭疾
書或通宵不寐 又曰鄒智字汝愚合州人少貧居龍
泉菴掃樹葉然之讀書達旦 又曰吳與弼字子傳年

十九見伊洛淵源錄日夜翫讀遂去舉業謝人事足不下樓者二年又曰魯鐸字振之歷司業祭酒日焚香讀五經四書不言人短長及時政得失思又曰李時勉名懋以字行安福人七歲小學四書皆成誦長益肆力問學冬寒以衾裹足納桶中刻苦盡讀諸經史又曰劉崧字子高泰和人居官十歲不以妻子自隨為北平按察副使攜一童往至則遣還每夜孤燈一榻讀書不輟

誦讀三

增警枕

范祖禹司馬溫公布衾銘曰公一室蕭然圖書盈几案竟日靜坐泊如也又以

圓木為警枕少睡則枕轉而覺乃起讀書應宗祥字尚履少好學讀書達旦懸髮屏牀以自警

書七過 三復 王氏類苑御史臺記曰開元中常敬忠

問曰能十過誦萬言乎曰能以萬言試之七過已通

然薪 映月 唐書傳曰畢誠早夜然薪讀書母恤其疲

白陸佃字農師居貧書削柳簡 埽樹葉 起宗字文卿

夜無燈映月讀書 削柳簡 埽樹葉 起宗字文卿

簡書以授之成誦即更削去 下見上 曼倩上書

岐叔署戶 漢書傳曰東方朔字曼倩上書曰十二學書

二十萬言十九萬言 隋書傳曰崔儼字岐叔少與

負恃才地大署其戶曰不讀五千卷書無得入此室

原千編乃得五行具下 華陽國志云徐誦少讀書日

下詳前二 **增初如蛇入笏** 漸類雞脫殼 宋濂贈劉俊民

去讀書攻苦分句逗初如云云 西辛

誦讀四 誦讀

原束皙隱几讀書 束皙讀書賦云垂帷帳 **元帝後宮**

讀書 王褒集序云褒字子淵蜀郡人有俊才元帝為太子喜褒所為甘泉及洞簫頌令後宮貴人左右皆誦讀

鄭元奴婢讀書 世說云鄭元家奴婢皆讀書嘗使一婢不稱旨將撻之方自陳

說元怒使人曳著泥中須臾復有一婢來問 **杏壇弟**

曰胡為乎泥中荅曰薄言往愬逢彼之怒 **子讀書** 莊子云孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子弦歌鼓琴 **難柴讀**

謝承後漢書云侯瑾字子瑜傭作為 **牧羊讀書** 魏資暮難柴讀書獨處一室如對尊賓

楊俊傳云俊避地并州本郡王象少孤特為人僕隸年十七八見使牧羊而私讀書因被筆楚俊嘉其才質即

贖象著家聘娶 **止輒讀之** 魏略云隗禧字子牙擔負立屋然後與別

不解其義 俗說云傳迪為左丞 **一見便誦** 華陽

云趙閑讀書一見便誦 **一見輒誦** 孔融薦禰衡疏云

聞人讀書自識章句 **一見輒誦** 處士平原禰衡年

二十四歲淑質貞亮英才卓犖幼涉藝文升堂觀奧目

所一見輒誦於口耳所警聞不忘於心性與道合思若

冬誦論語 孤鄰有書舍原過其旁而泣師問曰

童子何悲原曰孤者易傷貧者易感夫書者必皆具有

父兄者一則羨其不孤二則羨其得學心中惻然而為

涕零也師哀之為之泣曰欲書可耳荅曰無錢資師曰

童子苟有志我徒相教不求資也於是遂就書一冬之

間誦孝 **百日習一經** 晉書云魏舒年四十餘郡上計

文學部

婦女讀誦

誦讀

無不侍婢誦賦蜀志云劉琰為車騎將軍然不豫國政但領兵千餘隨丞相諸葛亮諷議

而已車服飲食號為侈靡侍婢數十皆能為聲學又悉教誦讀魯靈光殿賦李則讀左氏

舉一反三蔡邕別傳云邕與李則遊學時在弱冠王

恭讀左氏輟卷而歎劉謙晉紀云王恭每讀左氏傳至於奉王命討不庭輟卷而歎

布衣徒行講誦孜孜東觀漢記劉弘字叔紀年十五治歐陽尚書云云素作

牛衣手繩口誦王隱晉書劉實云云未葬讀喪禮復常讀樂章

曲禮云居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章以上北堂書鈔增騎牛讀書明詩

紀事王冕字元章或騎黃牛持漢書以讀人咸以為狂生蒙草衣讀書元史傳曰蕭軒字維

斗讀書南山下三十年製一草衣由身半以下及臥輒倚其榻翫誦不少置於是博極羣書侯均謂元有天下

百年惟蕭維斗為識字人必至千徧元史傳曰韓擇積學四十年

讀書不至千徧終於無益春誦冬讀文王世子曰春誦夏弦大師

之冬讀書歸者詔之晝誦夜讀見上朝耕夜讀韓愈董生行

盡不得息古人書晝樵暮讀元史傳曰郝經家貧一氣

五千字仙人彭宗能一一日二十卷顏氏家訓曰梁

昔在會稽年始十一便已好學時又患疥手不得拳膝不得屈閉齋張幃避蠅獨坐自讀史書一日二十卷

然松讀書南史傳曰顧歡字景怡一字元平鄉人有

者夕則然松節讀織簾讀書又曰沈麟士字雲禎居

織簾先生以鐘為限南史傳曰丘仲孚字公信少好

靈鞫常稱為瓜鎮心又曰鄭灼字茂昭性精勤尤

夜筆毫盡每削用之嘗蔬食講授多苦心經日輒誦

熱若瓜時輒偃臥以瓜鎮心起便讀書文學部

唐書傳曰褚亮少警敏博覽國史一經目輒誦於心誦說略編又曰韋述家有

唐書傳曰褚亮少警敏博覽國史一經目輒誦於心誦說略編又曰韋述家有

唐書傳曰褚亮少警敏博覽國史一經目輒誦於心誦說略編又曰韋述家有

唐書傳曰褚亮少警敏博覽國史一經目輒誦於心誦說略編又曰韋述家有

唐書傳曰褚亮少警敏博覽國史一經目輒誦於心誦說略編又曰韋述家有

唐書傳曰褚亮少警敏博覽國史一經目輒誦於心誦說略編又曰韋述家有

唐書傳曰褚亮少警敏博覽國史一經目輒誦於心誦說略編又曰韋述家有

唐書傳曰褚亮少警敏博覽國史一經目輒誦於心誦說略編又曰韋述家有

原詩晉陶潛讀山海經詩曰既耕亦已種時還讀我書

誦讀五

詩曰讀書破萬卷下筆如有神誦書歛萬言劉基旅興詩曰誦書

二經元史傳曰黃潛字晉卿成讀書破萬卷杜甫贈

其學舍授禮記隨即成誦日諷一卷慤異才一月誦

而留之不終歲畢五經慤即妻以女弟

焚香讀不終歲誦五經宋史傳曰戚同文字同文始

羈弱亟止之乃焚香讀書又曰耿九疇字禹範盧氏

韜燈默誦不輟焚香讀書又曰耿九疇字禹範盧氏

食樓居讀書江太平人樓居讀書刻苦特甚志忘寢

汎覽周王傳流觀山海圖俛仰終宇宙不樂復何如
宋謝惠連讀書詩曰賁園奚足慕下帷故宜遵山成由
一簣崇積始微塵虞軒雖眇莽顏隰亦何人增宋謝

靈運齋中讀書詩曰昔余遊京華未嘗廢丘壑矧乃歸
山川心跡雙寂寞虛館絕諍訟空庭來鳥雀臥疾豐暇

豫翰墨時聞作懷抱觀古今寢食展戲謔唐柳宗元
讀書詩曰幽沈謝世事俛默窺唐虞上下觀古今起伏

千萬途遇欣或自笑感戚亦以吁細帙各舒散前後互
相逾李嘉祐送王正宗山寺讀書詩曰欲究先儒術

還過支遁居山階閒聽法竹徑獨看書向日荷新卷迎

秋柳半疎風流有佳句不似帶經鉏 錢起和劉七讀書詩曰夜雨深館靜苦心黃卷前雲陰留墨沼螢影傍華編夢鳥富青藻通經仍妙年何愁丹穴鳳不飲玉池泉 唐韓愈題宇文裔山寺讀書院詩曰讀書林下寺不出動經年草閣連僧舍山廚共石泉雪庭無履跡龕壁有燈煙年少頭今白刪詩到幾篇 宋歐陽修讀書詩曰吾生本寒儒老尚把詩卷眼力雖已疲心志殊未倦正經首唐虞偽說起秦漢篇章已句讀解詁及箋傳是非自相攻去取在勇斷 傅堯俞讀書詩曰吾屋雖喧卑頗不甚蕪穢置席屋中間坐臥羣書內橫風吹急

雨入屋灑我背展卷殊未知心與古人會 蘇軾遷居之夕聞鄰舍兒誦書欣然而作詩曰幽居亂蛙黽生理半人禽蹙然已足喜況聞弦誦音兒聲自圓美誰家兩青衿且欣習齊咻未敢笑越吟 明皇甫汈張仲讀書吳山詩曰風叩支關開月鑿董帷薄披帙就長明靜夜靈花落羊亡屏意筌猿定啓心籥幽谷聞鳥鳴澄湖眺魚樂

原賦晉束皙讀書賦曰耽道先生澹泊閒居澡練精神呼吸清虛抗志雲表戢形陋廬垂帷帳以隱几被紈素而讀書抑揚嘈噴或疾或徐優游蘊藉亦卷亦舒頌卷

耳則忠臣喜詠蓼莪則孝子悲稱碩鼠則貪民去唱白
駒而賢士歸是故重華詠詩以終已仲尼讀易以終身
原憲潛吟而忘賤顏回精勤以輕貧倪寬口誦而芸耨
買臣行吟而負薪賢聖其猶孳孳況中才與小人

原贊周庾信高鳳讀書不知流麥贊曰高鳳好學專心
不迴留連經笥對翫書臺石門雲度銅梁雨來麥流雖
遠書卷猶開

原銘後漢李尤讀書枕銘曰聽政理事怠則覽書傾倚
偃息隨體興居寤心起意猶愈宴娛

原書後漢馮衍說鄧禹書曰衍聞昔者先王學大道以

觀於政夫爲君而不明於道上無以承天下無以化民
爲臣而不明於道進無以尊君退無以脩身聖朝天然
之質將軍純茂之德誠少游神乎經書之林馳情乎元
妙之中明照於日月而智溢乎四海聖朝享堯舜之榮
將軍荷稷契之烈自然理也 後漢孔融與宗弟書曰
知晚節豫學旣美大弟因而能寤又合先君加我之義
豈惟仁弟實專承之凡我宗族猶或賴焉 宋王僧虔
誡子書曰或有身經三公蔑爾無聞布衣寒素輕相屈
體或父子貴賤殊兄弟聲名異何也以讀數百卷書耳
吾今悔無所及欲以前車誡爾後乘也汝年入立境方

應從官兼有室累何處復得下帷如王郎時耶
增竹書紀年曰帝堯陶唐氏七十年二月辛丑榮光出
河休氣四塞乃有龍馬銜甲赤文綠色緣壇而上吐甲
圖而去其圖以白玉為檢赤土為泥約以青繩檢文白
闔色帝乃寫其言藏於東序 又曰周成王十八年周
公旦乃與成王觀於河洛元龜青龍蒼光止於壇背甲
刻書赤文成字周公援筆以世文寫之書成文消龜隨
甲而去 孝經援神契曰後年麟至口吐圖文北落朗
服書魯端門隱形不見子夏往觀寫得十七字餘字滅

文消 拾遺記曰張儀蘇秦二人同志遞翦髮以相活
或傭力寫書行遇聖人之文無題記則以墨書於掌內
及股裏夜還更折竹寫之 漢書藝文志曰迄孝武世
書鈹簡脫於是建藏書之策置寫書之官 拾遺記曰
任末年十四時學無常師負笈不遠嶮阻削荆為筆剋
樹汁為墨觀書有合意者題其衣裳河洛祕奧非正典
所載皆注記於柱壁及園林樹木慕好學者來輒寫之
桓譚新論曰余同時佐郎官有梁子初楊子林好學
所寫萬卷至於白首 論衡曰郊天鼓必麒麟之皮寫
孝經亦必曾氏之策乎 三國典略曰郎基字世業泛

涉墳籍清慎無所營求惟頗令人寫書抱朴子自序曰葛洪字稚川累遭火典籍蕩盡伐薪賣之夜以寫書家貧乏紙所寫皆反覆有字人少能讀者南史傳曰衡陽王蕭鈞字宣禮高帝第十一子嘗手寫五經部爲一卷置巾箱中以備遺忘侍讀賀玠問曰殿下家自有墳索何須蠅頭細書荅曰巾箱中有五經檢閱旣便且更手寫永不忘諸王聞而爭效之巾箱五經自此始又曰王僧孺家貧傭書養母寫畢諷誦亦了顏氏家訓曰臧逢世年二十餘欲讀班固漢書苦假借不久乃就姊夫劉緩乞旬客刺書翰紙末手寫一本軍府高其

志卒以漢書聞金樓子曰有細書周易尚書周官儀禮禮記春秋各一部又寫前漢史記三國志晉春秋莊子老子肘後方離騷等合六百三十四卷悉在一巾箱中書極精細前後周書曰裴漢借人異書必自錄疾彌年亦未嘗釋卷唐書藝文志曰貞觀中魏徵虞世南顏師古請購天下書選五品以上子孫工書者繕寫又曰元宗又借民間異本傳錄太府月給蜀郡麻紙五千番季給上谷墨三百三十六丸河間景城清河博平四郡兔千五百皮爲筆材又傳曰張文琮好自寫書筆不釋手子弟諫止曰吾好此不爲倦又曰李襲譽

字茂實厚於宗親廩祿隨多少散之以餘資寫書罷揚州書遂數車載又曰汪紹宗少貧俠好學工草隸客居僧舍寫書以自給又曰韋述好譜學見柳沖所撰姓族系錄每私寫懷之還舍則又繕錄故於百氏源流爲詳又曰柳仲郢嘗手鈔六經司馬遷班固范蔚宗史皆一鈔魏晉及南北朝史再鈔又類所鈔書凡三十篇號柳氏自備皆小楷五代史曰楊邠知史傳有用乃課吏傳寫劉禹錫國學新脩五經僻記曰初大曆中名儒張參爲國子司業始詳定五經書於講堂東西廂之僻祭酒皞博士公肅申命國子生能書法者分章

揆日懸其業而繕寫焉宋史藝文志曰真宗時命三館寫四部書一本柳開補亡先生傳曰先生乃手書九經悉以細字寫之其卷大者不過滿幅之紙古謂巾箱者不過矣宋史傳曰勾中正精於字學嘗以大小篆八分三體書孝經摹石咸平三年表上之上問所書幾何時對曰十五年前嘉歎良久賜金紫又曰毋守素性好藏書在成都令門人勾中正孫逢書文選初學記白氏六帖鏤版守素齋至中朝行於世又曰高頓力學強記手寫書千餘卷又曰李建中嘗手寫郭忠恕汗簡集以獻皆科斗文字有詔嘉獎又曰姚鉉藏

書至多頗有異本兩浙課吏寫書亦薛映所撫之一事
雖被竄斥猶傭夫擔荷以自隨曰又曰劉鳳儀俸入半
以儲書凡萬餘卷國史錄無遺者又曰劉恕求書不
遠數百里身就之讀且鈔殆忘寢食又曰宋濤解褐
青城主簿好寫書秩滿載數千卷以歸宋祁張忠定
公行狀曰詠也家貧無以本業往往手疏墳史每有屬
綴輒據庭樹橐枝而暝不終篇未嘗就舍馬端臨曰
先公云張新叟言洛陽有資治通鑑草橐兩屋黃魯直
閱數百卷訖無一字草書朱熹曰今人讀書苟簡者
緣書皆有印本多耳東坡作李氏山房藏書記彼時書

猶自難得量以道嘗欲得公穀傳徧求之後得其本乃
寫焉金史章宗紀曰明昌五年三月置弘文院書寫
經籍尹夢龍母喪負土為墳結廬居其側手書孝經
千餘卷散鄉人讀又曰暢師文幼警悟家貧無書手
錄口誦過目輒不忘又曰許衡稍長嗜書如渴遭世
亂且貧嘗從日者家見書疏義請寓宿手鈔以歸又
曰姚樞棄官攜家來輝州讀書鳴琴若將終身時許衡
在魏至輝就錄程朱所注書以歸

寫書二

原截蒲

編柳

漢書云路溫舒字長君父使牧羊溫舒取澤中蒲截以為牒編用寫書

楚國

文學部

淵源類編卷二百九十四

寫書

三五

先賢傳云孫敬嘗編柳 **增書掌** 題裳 上詳寫書一

以寫經本晨夜誦習 **增書掌** 下詳經總

三 **西邸** **北堂** 南史傳曰竟陵王子良字雲英武帝

士鈔五經百家依皇覽例為四部約略千卷 蕭子顯齊書

虞世南初仕隋為秘書郎鈔經史百家之言以備用凡

一百七十三卷北堂者省也 **滿箱** **盈篋** 曰隱士沈麟

之後堂世南鈔書之所也 **滿箱** **盈篋** 曰隱士沈麟

士火燒書數千卷麟士年過八十耳目猶聰明乃手寫

細書復成二千卷滿數十箱 宋史傳曰楊克讓少

好學手寫經 **露鈔** **雪纂** 俱見 **蘇詩書** 收 **世**

籍盛於篋筒 **露鈔** **雪纂** 俱見 **蘇詩書** 收 **世**

下 **寫書三** **八** **神** **文** **書** **家** **貧** **無** **書** **千**

原 **然** **新** **寫** **書** 晉書云范汪少孤貧六歲過江依外家新

乃廬於園中布衣蔬食 **然** **新** **寫** **書** 寫 **為** **官** **傭** **書** 東觀

畢誦讀亦徧遂博學明通善談名理 **為** **官** **傭** **書** 漢記

云班超孝謹家貧常為傭書以供養久勞苦常輟業投

筆歎曰大丈夫無他志略猶當效傅介子張騫立功異

域以取封侯安能 **賃** **書** **以** **養** 謝承後漢書云陳常字

久事筆研間乎 **賃** **書** **以** **養** 君淵畫則躬耕夜則賃

書以 **公** **孫** **寫** **書** **自** **給** 又云公孫春光傳曰春光

養母 **公** **孫** **寫** **書** **自** **給** 到太學受尚書寫書自給 **李**

邵 **賃** **書** **自** **給** 李邵別傳云邵游學京師常 **增** **寫** **唐** **韻**

傳奇錄曰吳彩鸞隨文簫歸 **寫** **楚** **辭** 李賀詩曰研取

鍾陵日寫唐韻一部以給用 **寫** **楚** **辭** 青光寫楚辭 **寫**

所 **得** **萬** **餘** 於天下書逢即寫錄所得萬餘卷 **寫**

書 **自** **課** 梁書傳曰袁峻字孝高早孤篤志好學家貧無

則不 **手** **寫** **九** **經** 類書云張參年老常手寫 **手** **寫** **三**

史元好問故物著曰貞祐丙子兵後予奉先人南渡河

載二鹿 **手** **寫** **通** **鑑** 宋史傳曰洪邁兄弟皆以文章取

車自隨 **手** **寫** **通** **鑑** 盛名孝宗謂其文備眾體手寫資

治通鑑 **手** **寫** **漢** **書** 厚素奇愛之手寫漢書以授 **書**

有三 **手** **寫** **漢** **書** 厚素奇愛之手寫漢書以授 **書**

文學部

增補書目卷一百九十四

寫書

三

多親寫

宋史傳曰錢著明好學喜聚書書多親寫

多自繕寫

又曰吳淑父文正在吳至

太子中允好學多自繕寫

越州數百卷

唐書傳曰李太亮在越州及去留都督

署細鈔高士傳

楊基樟樹舟中詩曰

即家書孝經

元史傳曰趙孟頫字子昂至治元年英宗遣使其家俾書孝經

聚書自寫

宋史傳曰孫光憲博

通經史尤勤學聚書數千卷或自鈔寫孜孜警校老而不廢

得書必鈔

鄧文原鄭榮祖墓表

曰時南北兵阻售書視珍貝君得書必手鈔警校無毫忽舛異迺已

寫書四

原詩齊王融鈔衆書應司徒教詩曰說禮固多才敦詩

信為善巖笥發仙華金滕開碧篆

增明楊循吉鈔書

詩曰手錄畏辛勤數紙還投棄質人供所好恒輟衣食

費往來繞案行點畫勞指示成編亦艱難把翫自珍貴

朱夢炎寫韻軒詩曰掌籍江河誤泄機幾年謫降學

書癡晴窗滴露花搖席午夜揮毫月滿帷縮得春風留

鳳帶畫殘秋水照蛾眉從今了却人間事一曲鸞簫跨

虎吹

中藏書一

增玉海曰周有藏史典簡冊魯有御書在象魏又集

賢記注曰前漢有金馬石渠後漢有蘭臺東觀文獻

通考曰魏祕書郎鄭默始制中經祕書監荀勗又因中

經更著新簿合為四部一曰甲部二曰乙部三曰丙部

四曰丁部合二萬九千九百四十五卷盛以縹囊書用
緗素曰又宋元嘉八年祕書監謝靈運造四部書目凡
六萬四千五百八十二卷元徽元年祕書丞王儉又造
目錄凡萬五千七百四卷儉又別撰七志又齊永明
中祕書丞王亮謝朓又造四部書目凡一萬八千一十
卷又梁初祕書監任昉部集凡二萬三千一百六卷
普通中處士阮孝緒采宋齊已來王公之家凡有書記
參校官簿更爲七錄又隋平陳經籍漸備初西京嘉
則殿有書三十七萬卷帝命祕書監柳顧言等詮次除
其複重猥雜得正御本三萬七千餘卷納於東都脩文

殿又寫五十副本上品紅琉璃軸中品紺琉璃軸下品
漆軸於東都觀文殿東西廂構屋以貯之東屋藏甲乙
西屋藏丙丁唐書藝文志曰唐分書爲四類曰經史
子集而藏書之盛莫盛於開元其著錄者五萬三千九
百一十五卷其本有正有副軸帶帙籤皆異色以別之
宋史藝文志曰宋初有書萬餘卷其後削平諸國收
其圖籍稍復增益太宗建崇文院及祕閣親臨幸觀書
賜從臣宴又命近臣縱觀羣書真宗置龍圖閣太清樓
玉宸殿四門殿各有書萬餘卷仁宗旣新作崇文院命
翰林學士張觀等編四庫書倣開元四部錄爲崇文總

目凡三萬六百六十九卷徽宗更爲祕書總目計汴都
所有爲卷七萬三千八百七十有七焉明紀丙午太
祖命有司訪求古今書籍藏之祕府以資覽閱謂侍臣
詹同等曰三皇五帝之書不盡傳於世故後世鮮知其
行事漢武帝購求遺書而六經始出唐虞三代之治可
得而見武帝雄才大略後世罕及至表章六經又有功
於後世

藏書二

增莊子曰孔子西藏書於周室子路謀曰由聞周之徵
藏史有老聃者免而歸居夫子欲藏書則試往因焉孔

子曰善日梁元帝平侯景收文德之書及公私經典歸
於江陵凡七萬餘卷高玉海集賢記注曰宋有總明陳
有德教南史曰張纘字伯緒兄緬有書萬餘卷晝夜
披讀殆不釋手又曰沈約字休文好墳籍聚書至二
萬卷都下無比又曰任昉字彥升家雖貧聚書至萬
餘卷率多異本後武帝使學士賀縱及沈約勘其書目
官無者就其家取之又曰王僧孺字僧孺好墳籍聚
書至萬餘卷率多異本與沈約任昉家埒隋書傳曰
許善心字務本家有舊書萬卷皆徧通浹唐書曰蔣
乂家藏書至萬五千卷又曰韋述蓄書二萬卷皆手

校定黃墨精謹內祕書不如也。又曰李璣字景望家有書至萬卷號李書樓。又曰韋處厚字德載家書讐正至萬卷。又曰蘇弁聚書至二萬卷手自讐定當時稱與祕府侔。又曰田弘正字安道起樓聚書萬餘卷。韓愈詩曰鄴侯家多書插架三萬軸。詳下事對注鴻書吳兢西齋一萬三千四百餘卷。五代史傳曰羅紹威好學工書頗知屬文聚書數萬卷開館以延四方之士。又曰楊彥詢少事青州王師範師範好學聚書萬卷使彥詢掌之。又曰高宗搜訪遺聞屢優獻書之賞館閣編錄日益以富當時類次書目得四萬四千四百八

十六卷至寧宗時續書目又得一萬四千九百四十三卷視崇文總目有加矣。司馬光獨樂園記曰其中為堂聚書五千卷命之曰讀書堂。歐陽修六一居士傳曰吾家藏書一萬卷集錄三代以來金石遺文一千卷。韓維曾子固神道碑曰公平生無所嗜惟藏書至二萬卷皆手讐定。宋史傳曰沈立初在蜀悉以公粟售書積卷數萬神宗問所藏立上其目。又曰孫抃六世祖長孺喜藏書號書樓孫氏。又曰宋敏求家藏書三萬卷皆成誦熟習。又曰鄭樵字漁仲聚書數千卷皆自校讐謂子孫曰吾為汝曹獲良產矣。葉氏過庭錄

曰公卿名藏書家如宋宣憲李邕鄆四方士民如亳州
祁氏饒州吳氏荊州田氏等多止四萬許卷惟宋宣憲
家擇之甚精 王氏揮麈錄曰士大夫家如南都戚氏
歷陽沈氏廬山李氏鄱陽吳氏俱有藏書之名 又曰
南渡後惟葉少蘊收書逾十萬卷置之霅川弁山山居
建樓以貯之 鴻書曰宋末惟直齋陳氏書最多至五
萬一千八百餘卷且倣讀書志作解題極為精核 遼
史曰義宗名倍市書至萬卷藏於醫巫閭絕頂之望海
臺 元史傳曰周恕家無儋石之儲而聚書數萬卷扁
所居曰槩菴 又曰申屠致遠聚書萬卷名曰墨莊

皇甫汈皇史宬詩序曰皇史宬者歲乙未上命考金匱
石室之制以藏書重祖訓也 鴻書曰聞浦陽鄭氏家
有藏書樓若干楹其額是建文君所題擘窠大書御書
樓三字所藏至八萬餘卷 宋濂禮部侍郎曾公神道
碑曰公諱魯字得之所藏子史動數百家各攬其精而
掇其華聞有僻書隱牒不憚道里之遠必購得之 貝
瓊鐵崖先生傳曰先生楊姓名維禎少穎悟好學日記
數千言父宏爲築萬卷樓使讀書其上 梁寅梁氏書
莊記曰是諸書者或刻之以傳或繕寫以藏暨凡所得
書皆聚之一室故號書莊焉 明詩紀事曰倪瓚字元

鎮無錫人所居有閣名清閱閣藏書數千卷手自勘定
又何良俊字元朗華亭人官南翰林孔目每喟然歎
曰吾有清森閣在東海上藏書四萬卷棄此不居而僕
僕牛馬不亦愚而可笑乎 吾學編傳曰吳廷舉字獻
臣嘉魚人累官工部尚書居湫隘無郭外田顧有書至
萬卷 明詩紀事曰曹學佺字能始嘗謂二氏有藏吾
儒無藏欲脩儒藏與之鼎立將擷四庫之書十有餘年
而未能卒業也 又海內藏書之富近代推江都葛氏
章丘李氏 又南園俞氏笠澤虞氏廬山陳氏書籍金
石之富甲於海內吳岫方山非通人也聚書至萬卷錢

穀叔寶畫史也與其子允治手鈔書至數千卷

藏書三

增墨莊 書穴 上詳書籍 二酉 上見書籍 三洞 上見書籍

書注 明詩紀事王履曰聞王刁三洞在山外西崖上
中藏古書甚多然無由至又詩曰幽經祕錄弱水外何
以得到此山中倘逢叔夜 **良田** **益友** 上見一軒記
能相許會傍長休學御風 田數十區有書數百卷因題
云詹君景仁世家武彝有田數十區有書數百卷因題
其軒曰懷友重惟聖人載道之經與夫百家子史所錄
至於崖鑿野刺塔寺宮廟彝鼎柱石井臼墟墓詭異
之辭悉次於此庶開卷有得亦可謂益者之友效矣

牙籤錦帕 **緋裘縹囊** 西京雜記曰祕閣圖書皆表以

用紅牙籤史用綠牙籤子用青牙籤集用 **劉略班藝**

王志阮錄 任昉詩曰劉略班藝虞志荀錄 李淑圖

文學部 藏書

泚元母 藏發廣內 祕訪名山 林希謝祕閣 深為

子孫之藏 密有緘滕之固 王維京兆尹張公德政碑 遺文闕

簡多在大家深為子孫之藏 密有緘滕之固 閱上帝

之冊府目眩星辰 登道家之蓬萊足踐雲氣 夏竦謝

表云 藏書四 身田 益文 神

原藏策之府 穆天子傳云天子北征東還乃循黑水至

所謂策府注曰中繩言皆平直策府言往古帝博士

之藏 劉歆七略云武帝廣開獻書之路百年之間書積

之內祕室 僻藏尚書 漢書云秦燔書禁學濟南伏生獨

尚書 僻藏家書 籍焚書坑儒學士逃難解散我先人

能言 尚書 僻藏家書 籍焚書坑儒學士逃難解散我先人

開設學校旁求儒雅以闡大猷 積聚篇卷 蜀志云向

少時雖涉獵文學然不治素檢以吏能見稱自去長史

十猶手自校書刊定謬 積石為倉 拾遺記云曹曾慮

誤積聚篇卷於時最多 太史祕府道家所貴 張衡云太史祕

為倉以藏書故 太史祕府道家所貴 府道家所貴衡

再得之竊 老氏藏室道家蓬萊 華嶠後漢書云學者

道室蓬萊山謹案史記老子周守藏室之史也索隱曰

即藏室之柱下 連山藏於蘭臺歸藏藏於大卜 桓子

伯喈有書近萬卷 博物志曰蔡邕有書近萬卷漢末

諷謀反蔡子預焉既被誅邕所與蔡書悉入蔡族案魏

志察徙長安左中郎將蔡邕見而奇之時邕賓客盈坐

文學部 伯喈有書近萬卷 博物志曰蔡邕有書近萬卷漢末

聞祭在門倒屣迎之祭至年既幼弱容狀短小一坐盡驚豈曰此王公孫也亦有異才吾不如也吾家書籍文章盡當與之

林宗有書五千卷 郭泰別傳云泰字林宗家有書五千卷

有書數百卷 魏志王修傳云太祖破鄴籍沒審配等家財物以萬數及破南皮閱修家穀不滿十

斛有書數百卷太祖 **張華有書三十乘** 見上書籍四

負書 **增舒被覆書** 南史傳曰虞蘇少好學居貧屋漏

被大濕時人 **藏史南山** 唐書傳曰安祿山亂韋述入

以比高鳳 **留書白石** 宋史傳曰李公擇少讀書廬山

散騎常侍 **侔於石渠** 元文類祭裘學士文曰 **不減祕府**

千卷名舍曰 **侔於麟閣** 家藏多書侔昔石渠 **藏書廟學** 元史傳曰只必

麟閣 **唐書傳曰王懋家聚書多** **藏書廟學** 幼嗜書習翰墨

不減祕府圖書皆異本 **得錢買書** 又曰郭永博

至元十四年監東平多善政嘗出家書 **得俸購書** 宋

二千餘卷置東平廟學使學徒肄習之 **得俸購書** 宋

傳曰朱昂前後所得俸賜以 **得錢買書** 通古今得錢

三之一購奇書以諷誦為樂 **得錢買書** 通古今得錢

即買書家 **築室藏書** 元史傳曰侯名天孚葺廟學築室藏書

割田置書 脩孔子廟割田千畝置書萬卷 **張尹書**

巢 吳激題張尹書巢詩曰食息不離書令 **滋溪藏書**

宋本滋溪書堂記曰蘇伯修家多藏書習知遼與金故

實且謂予昔吾高王父玉城當國初自汴還真定置別

墅縣之新市作屋三楹買書數千卷歲久堂壞先人葺

之且漸市書益之又嘗因公事至江之南獲書萬卷以

藍溪藏書

鄒緝藍溪書屋記曰新淦章俊民居於

歷山藏書

元史傳曰和尚子千奴退

蜀山藏書

高啓蜀山書舍記曰蜀山書

於歷山之下 **蜀山藏書** 高啓蜀山書舍記曰蜀山書

聚書萬卷 **蜀山藏書** 舍者友人徐君肄學之所也

幼文嘗自吳興以書抵予曰吾山在城東若干里吾屋在山若干楹吾書在屋若干卷山雖小而甚美屋雖樸而麓完書雖不多而足以備閱凡事物之理與夫羣聖賢脩己治人之要實皆不出乎書

家藏必三本唐書傳曰柳仲郢家所藏必三本舊書

有萬卷杜牧上知已文書曰城南萬餘卷郭延緝致

仕居濠州城南有小閣以自娛其詠校別墅萬餘卷

又曰胡仲堯構學舍於華林山別墅聚祿賜購書曰

書數萬卷設廚廩以延四方游學之士

趙安仁嗜讀書所得祿賜多以購書三館舊闕虞世南

北堂書鈔唯安仁家有本真宗命內侍取之嘉其好古

手詔餘俸買書教子餘俸輒買書遺之獨取數

部宋子貞耶律楚材神道碑曰靈武下惟遺數匱李

中書左丞張公神道碑曰公諱文謙身後家無餘貲

曰吾家素尚清白有書數匱傳之子孫萬金不博也

奎章閣藏書虞集李奎章閣銘序曰天曆二年三月吉日

恒御焉臣等奉敕刻銘曰維皇穆清中正無為翼翼其

欽聖性日照廼建延閣左圖右史匪資燕娛稽古之理

爰刻貞玉垂美萬年大本堂藏書詹同大本堂詩曰

宛然麟鳳穆清風雲開奎壁張氏三萬七千餘卷元

天光合日射蓬萊御氣通周氏四萬二千餘卷

傳曰張思明穎悟絕人讀書日

鴻書曰周公謹家三世積書凡有四百餘種

餘卷及三代以金來石刻一千五百餘種

書數萬卷明鐵笛道人自傳曰會稽有鐵崖山其高百

數萬石鏡藏書數千卷石鏡之陽為精舍聚六經羣

書數百千卷俾子孫講習其中

藏書五

文學部

淵蓋頁卷之二十九

藏書

三五

增詩宋楊億觀書應制詩曰羣玉中天開策府神龜溫
海薦圖書 明皇甫昈皇史宬詩曰皇史宬函帝籍金
為匱石為室籤累緜細部甲乙邇文華充武庫簡鴻編
讐承誤於萬斯年守之固

增銘元表栢蘇氏藏書室銘曰六學鴻烈代天昭明精
思纂微辭以立誠匪事於言不言奚宣析理日繁直至
衍傳謂默足以通紀其知聞敬焉孰持道焉孰存趙郡
蘇氏崇其書楹剖浚雲章經緯有程靈根湛虛服習粹
精廣以觀萬約以守一迎之莫尋倚兮不躡仰之元聖
學海彌溢

增表宋晏殊太清樓觀書表曰受羲姒之珍錄舉雲亭
之吉儀絳殿紫扃鴻鸞景從刻懿律於龜趺絢英辭於
芸閣山經海志多郭璞之靡詳縹帙松籤盡黃香之未
見又謝觀書表曰丹函翠蘊藏先聖之寶章緜袞縹
囊集九流之閱籍

增記宋蘇軾李氏山房藏書記曰象犀珠玉怪珍之物
有悅於人之耳目而不適於用金石草木絲麻五穀六
材有適於用而用之則敝取之則竭悅於人之耳目而
適於用用之而不敝取之而不竭賢不肖之所得各因
其才仁智之所見各隨其分才分不同而求無不獲者

惟書乎自孔子聖人其學必始於觀書當是時惟周之
柱下史聃爲多書韓宣子適魯然後見易象與魯春秋
季札聘於上國然後得聞詩之風雅頌而楚獨有左史
倚相能讀三墳五典八索九丘士之生於是時得見六
經者蓋無幾其學可謂難矣而皆習於禮樂深於道德
非後世君子所及自秦漢以來作者益衆紙與字畫日
趨於簡便而書益多世莫不有然學者益以苟簡何哉
余猶及見老儒先生自言其少時欲求史記漢書而不
可得幸而得之皆手自書日夜讀誦惟恐不及近歲市
人轉相摹刻諸子百家之書日傳萬紙學者之於書多

且易致如此其文詞學術當倍蓰於昔人而後生科舉
之士皆束書不觀遊談無根此又何也余友李公擇少
時讀書於廬山五老峰下白石菴之僧舍公擇旣去而
山中之人思之指其所居爲李氏山房藏書凡九千餘
卷公擇旣以涉其流探其源采剝其華實而咀嚼其膏
味以爲己有發於文詞見於行事以聞名於當世矣而
書固自如也未嘗少損將以遺來者供其無窮之求而
各足其才分之所當得是以不藏於家而藏於故所居
之僧舍此仁者之心也 明梁寅梁氏書莊記曰所謂
莊者田舍之稱也秔稻菽粟之所藏也吾無田以獲秔

稻菽粟而所藏惟書子孫守焉無租稅無科需而學之成也又足以應上之求贊時之治是吾之不念子孫立產業乃所以深念夫子孫者嗟夫山之爲石者有銀之礦而綠生焉有鐵之礦而朱生焉然則家之有書而後嗣之能學亦理之然也若夫有書而或怠於學者人學之成而祿不及者天也爲子孫者又當盡乎人而聽之天可也

校書

增漢書藝文志曰成帝時詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦典兵校尉任宏校兵書太史令尹咸校術數侍

醫李柱國校方技後漢書文苑傳曰劉珍字秋孫一名寶永初中爲謁者僕射鄧太后詔使與校書劉駒駘及五經博士校定東觀五經傳記藝術拾遺記曰曹曾魯人也天下名書上古以來文篆訛脫曾皆刊正垂萬餘卷蜀志曰向朗字巨達年八歲手自校書刊定謬誤晉書傳曰鄭默字思元起家祕書郎考覆舊文刪省浮誤中書令虞松謂曰而今而後朱紫別矣又曰齊王攸就人借書必手刊其謬然後還之顏氏家訓曰漢書田肯賀上江南本皆作宵字沛國劉顯博覽經籍偏精班漢梁代謂之漢聖顯子臻不墜家業讀班

史呼爲田肯梁元帝嘗問之荅曰此無義可求但在家
舊本以雌黃改宵字爲肯吾至江北見本爲肯南史
傳曰劉之遴鄱陽王範得班固漢書真本獻東宮令之
遴與張纘到溉陸襄等參校異同之遴錄其異狀數十
事後周書曰元偉世宗初拜師氏中大夫受詔於麟
趾殿刊校經籍曰又曰明帝幼好學博覽羣書及即位
選公卿以下有文學者八十餘人於麟趾殿刊經史
唐書儒學傳序曰太宗讐正五經繆闕頒天下示學者
又傳曰顏師古名籀少博覽精訓詁太宗嘗歎經籍
去聖久遠傳習易訛詔師古於祕書省考定五經多所

釐正又曰馬懷素有詔勾校祕書是時文籍盈漫皆
炙朽蟬斷籤勝紛舛懷素建白願下紫微黃門召宿學
巨儒就校繆闕又曰褚無量初內府舊書自高宗時
藏宮中甲乙叢倒無量建議請繕錄補第以廣祕籍天
子詔於東都乾元殿東廂部彙整比無量爲之使又
曰尹知章馬懷素校定祕書奏知章是正文字又曰
鄭覃始以經籍刊繆博士陋淺不能正建言願得巨儒
鴻生共力讐刊準漢舊事鏤石太學詔可覃乃表周墀
崔琳張次宗孔溫業是正其文刻於石又曰陸龜蒙
得書熟讀乃錄讐比勤勤朱黃不去手所藏雖少其精

皆可傳借人書篇帙壞舛必爲輯褫刊正蘇宋史藝文志曰神宗改官制以崇文院爲祕書省編輯校定正其脫誤則主於校書郎書又曰徽宗以三館書多逸遺命建局以補全校正爲名士又傳曰李至上言五經書疏已版行惟二傳二禮孝經論語爾雅七經疏未備今直講崔頤正孫奭崔偓佺皆勵精勤學博通經義望令重加讐校備梓從之後又引吳淑舒雅杜鎬檢正譌謬又曰李覺舉九經太宗以孔穎達五經正義鑄版詔孔維與覺等校定又曰石中立直集賢院與李宗諤楊億劉筠陳越相厚善校讐書凡更中立者人皆傳之習

又曰田敏詔與馬鎬等同校九經敏雖篤於經學亦好爲穿鑿如改尚書盤庚若網在綱爲若網在綱重言綱字又爾雅椶木槿注曰日及改爲白及如此之類甚衆世頗非之 又曰宋綬家藏書萬卷親自校讐 又曰余靖遷祕書丞建言班固漢書舛謬命與王洙并校馬范二史書奏擢集賢校理 元史傳曰何中少穎拔以古學自任家有藏書萬卷手自讐校 又曰謝讓仁宗命中書纂集典章以讓精律學使爲校正官 明紀成化九年敕儒臣校訂宋儒朱熹通鑑綱目鏤版以行朱石通鑑綱目考證序曰上虞徐昭文考朱子通鑑綱目

凡例以證刊本脫誤及補朱子之未備凡若干卷名曰考證有以淑後之人其功不細矣明詩紀事曰桑悅字民懌為博士弟子謁部使者書刺曰江南才子使者大駭延之較書豫刊落以試悅校至不屬即索筆取書足之使者乃敬禮焉又陸容字文量太倉人少與張泰陸鉞齊名時稱婁東三鳳居恒手不釋卷家藏書萬餘卷皆手自讐校

校書二

增校亥豕

辨雌霓

上詳卜商注下見校書四

刪金篆

薦玉編

盧綸和常舍人集賢即事詩曰麟筆刪金篆龍韜薦玉編

填蚪篆

啓銀璫

王逢寄

正字詩曰芸窗填太乙精鈞鼇客拾遺記曰劉向

老入植青藜杖吹杖端焚火見向說開闢已前請姓名觀謝館職啓曰東海鈞檢白雲勘青編上見書籍

勘書詩曰儒家無無一舛得三誤宋史傳曰張璠外事招客勘青編

年手校數萬卷無一字舛姚燧國統離合表序曰走未壯時讀通鑑綱目書於蘇門山嘗病國統散於逐年

史記諸表祕藏諸簾校官劉君德恭方刊讀史管見於宣庠聞之請因是工可斷手於旬浹未有所傷更

是一適劉跋趙氏金石錄序曰昔人欲刊定經典及醫天陶弘景亟稱之以為名言彼哉卑陋亦至於此又曰或譏邢邵不善讐書邢曰誤書思之更是一適且別本是以猶未敢曰可而欲以枝為杖將束作宋氏以思得之其謬有如此者

家訓太山羊績亦稱問學讀潘岳賦周文弱枝之棗以
枝為杖策之杖世本容成造曆以曆為確磨之磨談說
製文援引古今必須眼學勿信耳受李陽冰上李大夫
夫論古書曰嘗痛孔壁遺文汲冢舊簡年代寔遠謬誤
滋多以豐同豐將東作得善書二萬卷擇校官十
宋魯魚一惑涇渭同流得善書二萬卷
五人科唐書傳曰蔣乂值兵興圖籍殺舛又署集賢小職
平五年十二月以太清樓書尚有舛誤而未讐對者猶
二萬卷令流內銓擇官詳校試十五人詩論於銀臺得
劉均聶震等七人不得妄下雌黃豈可臆為點竄
於崇文院校勘無一不得妄下雌黃豈可臆為點竄
顏氏家訓曰校定書籍亦何容易自劉向揚雄乃稱此
職耳觀天下書未編不得妄下雌黃或彼以為非此以
為是或本同末異或兩文皆欠不可偏信一隅也晏
殊荅范給事書曰太平興國中詔館閣讐校漢書安德
裕取西域傳山川名號字之古者改附近古集語錢熙
謂曰余於此書特經師授皆有訓說豈可臆塗竄以
合辭章
討論析申敦必暢本源問義質疑有所依據書唐

傳曰顏師古拜秘書少監專事古文奇字世所惑者討
析申敦必暢本源宋史傳曰崔頤正雍熙中李至上
言本監先校定諸經音疏其間文字訛謬尚多蓋所遣
官多專經之士或通春秋者未習禮記或習周易者不
通尚書至於旁引經史皆非素所傳習以是之故未得
周詳伏見國子博士杜鎬直講崔頤正孫奭皆苦心強
學貫通九經問義質疑有所
依據望令重加刊校從之

校書三

原以陶為陰劉歆七略云古文或誤以典以魚為魯

抱朴子云書三寫以孔子反魯始缺怨刺之詩起王

澤既竭而詩不作王官失業雅頌相錯孔子論而卜
定之故曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所

商返衛師伐秦三豕渡河子夏嘗返衛見讀史志云晉

者問諸晉史果曰己校書麟閣漢書云揚雄校
矣於是衛人以為聖

文學部

通鑑類纂卷之九十一

校書

四二

書天祿揚雄集序云王莽篡位時雄為中散大夫常校書天祿閣覆校錯誤荀勗

事表云臣掌著作又知祕書今覆校錯誤十萬餘卷書不可倉卒復兼他職必有廢頓案晉書勗進位光祿大夫命掌樂事脩律呂故有是表刪除繁重晉中興書云李充為大著作郎時典籍混亂充刪除

繁重以類相從分崇七經刪百氏劉楨魯都賦云若作四部其有條貫芟煩亂截浮於石扉崇七經之旨義刪百氏之乖違

辭也孔安國尚書序云芟夷煩亂翦截浮辭謹案芟除也截絕也煩言亂句則除之浮偽虛詞則絕之

張霸春秋減為二十萬言東觀漢記云張霸字伯饒少以樊儵刪嚴氏公羊春秋猶

多繁詞乃減為二十萬言桓郁尚書省成十三萬言宗後漢書云桓榮以尚書入授顯宗為二十三萬言子郁復

刪省定成十三萬言許渾送韋校書詩曰職校蟲魚李

堂書增校典墳已為書記官猶校典墳校蟲魚東

陽漫興詩曰老眼昏花懶一持一讀劉向別傳曰讐看書猶將朱墨校蟲魚一持一讀校者一人持本

相對故曰讐也一掃一生藏異書皆手自讐校嘗謂校書如掃塵一面掃一誤書閏月太平御覽正謬

無閏月濟於陰阪杜預注云長曆推之此年誤作別風或文心雕龍練字篇曰簡蠹帛裂三寫易字或以音訛

史記三豕渡河文變之謬也尚書大傳有別風淮雨帝不奇淮別理乖而新異傳毅制誅已用誤讀蹲鴟顏

家訓曰江南有一權貴誤讀蜀都賦注解蹲鴟芋也乃為羊也人饋羊肉荅云損惠蹲鴟舉驚駭不解事義久

後尋迹乃不知尸雞又曰太史公記曰寧為雞口毋知如此則口當為尸後當為從俗寫誤也討論五經顏師

篤戰國策音義曰尸雞之主從牛子討論五經古見文學部

則口當為尸後當為從俗寫誤也討論五經古見文學部

則口當為尸後當為從俗寫誤也討論五經古見文學部

則口當為尸後當為從俗寫誤也討論五經古見文學部

則口當為尸後當為從俗寫誤也討論五經古見文學部

則口當為尸後當為從俗寫誤也討論五經古見文學部

則口當為尸後當為從俗寫誤也討論五經古見文學部

則口當為尸後當為從俗寫誤也討論五經古見文學部

上 詳定九經 宋史傳曰張昭周世宗顯德二年詔令詳定九經文字并議三禮圖祭玉鼎釜

等昭援引經據 校麗正書 唐書傳曰元行沖知麗正院又奏陸紹伯馬利微等

入校麗 校集賢書 石中立 校書蓬萊 李頎送綦毋

事詩曰惜哉湖海 校書芸閣 宋登春高齋小集詩曰校書升芸閣

上曾校蓬萊書 一字未正 明皇雜錄曰劉晏以神童為

字不倫 注見 一字未正 秘書省正字上問晏曰汝為

正字正得幾字對曰餘 校書四

字皆正惟朋字未正耳 校書四

增詩宋孫僅勘書詩曰儒家無外事招客勘青編筆墨

東西置丹黃次第研頻憂傷點竄細恐誤流傳目因繁

處倦心向注中專端坐窮今古披襟見聖賢疲勞時舉

白遊息或談元得興忘昏曉題名記歲年棲毫思確論

廢卷恨亡篇

增啓宋強致謝除校勘啓曰竊以國家右文寢昌聚書

增廣經始靈蘭之祕發揮河洛之文表章著明淵源深

厚然惟道術分裂時師異言下逮九家猶瘡於野彼雖

小道亦有可觀故稗官以芻蕘而弗遺辭賦比博奕而

猶幸采獲非一多愛益新名山之藏為空廣內之策加

倍而後實事是求聚精會神芟夷複重筆削譌謬是以

圖書之府貴比列星之居校讐之官寵甚治民之最自

非精力過絕篤志淵微言古而能驗今聞一足以知十

則何以辨雌霓之爲字信魯魚之失真聞又林希謝校
勘啓曰備員書局已忝下陳假職儒林尤非素望始甚
疑而終信外彌懼而中慙撫已何堪覩顏無措惟本朝
右文之盛列聖嚮儒之勤悉聚前世之書遠侔治古之
烈雖禁中所覽別貯於太清而祕閣所藏頗多於三館
並選髦俊俾資校讐悉發廣內之藏兼訪名山之副於
是有出於閭閻而應募寫於郡國而送官其來不窮所
得益廣互鈔以補殘缺相校而除複重一新黃卷之風
盡消白簡之蠹

白雲求書一六縣與志有製賦各信苑平對臺思郵館

增靈寶記曰吳王闔閭出遊包山見一人自言姓山名
隱居闔閭叩之乃入洞庭取素書一卷其義不可識令
人齋問孔子孔子曰某聞童謠曰吳王出遊觀震湖靈
威丈人山隱居北上包山入靈墟乃入洞庭竊禹書天
帝大文不可舒此文長傳百六初漢時李氏得周官
上於河間獻王獨闕冬官一篇獻王購以千金不得遂
取考工記以補其處前漢書曰成帝河平三年遣謁
者陳農求遺書於天下書伏滔北征記曰皇天場古陶
穴晉時有人逐狐入穴行十里得書二千餘卷後魏
書曰道武嘗問博士李先曰天下何物最善可以益人

神智對曰莫若書籍乃命郡縣大收書籍悉送平城入
隋書傳曰牛弘字里仁開皇初授祕書監以典籍遺逸
表請開獻書之路曰爰畫肇於庖犧文字始於蒼頡孔
子憲章祖述制禮刊詩正五始而修春秋閱十翼而弘
易道及秦始皇下焚書之令先王墳籍埽地皆盡此則書
之一厄也漢興敦尚儒術建藏書之筴置校書之官屋
辟山巖往往間出外有太常太史之藏內有延閣祕書
之府及王莽之末宣室圖書並從焚燼此則書之二厄
也光武尤重經術未及下車先求文雅肅宗親臨講肄
和帝數幸書林其蘭臺石室鴻都東觀祕牒填委更倍

於前及獻帝移都圖書縑帛皆取為帷囊所收而西者
才七十餘乘屬西京夫亂時燔蕩此則書之三厄也
魏文帝興更集經典晉氏承之文籍尤廣屬劉石憑陵
從而失墜此則書之四厄也晉宋之際學藝為多齊梁
之間經史彌盛蕭繹據有江陵破平侯景收文德之書
及公私典籍重本七萬餘卷及周師入郢繹悉焚之於
外城此則書之五厄也今御書單本合一萬五千餘卷
比梁之舊目止有其半至於陰陽河洛之篇醫方圖譜
之說彌復為少於是下詔獻書一卷賚縑一匹一二年
間篇籍稍備唐書元載為相奏以千錢購書一卷又

命拾遺苗發等使江淮括訪。又曰文宗時鄭覃侍講進言經籍未備，因詔祕閣搜采。於是四庫之書復完。又曰昭宗命監察御史韋昌範等諸道求購，文獻通考曰：後唐莊宗同光中募民獻書及三百卷，授以試銜。其選調之官每百卷減一選。天成中遣都官郎中庾傳美訪圖書於蜀，得九朝實錄及雜書千餘卷而已。又後漢乾祐中禮部郎司徒調請開獻書之路，凡儒學之士衣冠舊族有以三館七書上者，計卷帙賜金帛多者授以官秩。又周世宗銳意求訪，凡獻書者悉皆優賜。又宋建隆四年下詔購亡書三禮、涉弼三傳、彭幹學

究朱載等皆詣闕獻書，弼等並賜以科名。宋史太宗紀曰：太宗性嗜書，宣祖總兵淮南財物悉無所取，第求書以貽之。又曰：雍熙二年購逸書。又仁宗紀曰：景祐二年購求館閣逸書。文獻通考曰：嘉祐六年詔購館閣闕書卷支絹一匹五百卷，與文資官。又宣和四年詔令郡縣訪求藏書有足觀采，即命以官。又高宗渡江獻書有賞，或以官。故家藏者或命就錄，鬻者悉市之。遼史道宗紀曰：清寧十年十一月詔求乾文閣所闕圖籍。金史章宗紀曰：泰和元年十月敕有司購遺書，宜優其值以廣搜訪，不願送官者寫訖還之，仍量給

其值之半直元史仁宗紀曰武宗即位六月癸巳詔立
帝為皇太子遣使四方旁求經籍識以玉章命近侍掌
之明紀洪武二十三年十二月購遺書福建布政司
進南唐書金史蘇轍古史又永樂四年上問文淵閣
經史子集皆備乎解縉對曰經書粗備子集多闕上曰
古人家稍有餘資皆欲購書況朝廷而可闕乎令擇通
知典籍者四出購求書文淵閣書曰嘉靖六年信觀
書以相求書二文曰蘇烈二年觀遺書又山宗路曰景

增金帛招來江淮括訪山堂考索河間獻王以金帛招來四方美書多與漢室等

見下枕中鴻寶書帳中秘書博物志曰劉德治淮南獄得枕中鴻寶秘書

袁山松書曰王充所作論衡中土未有傳者蔡邕入吳
始得之恒秘以為談助抱朴子曰時人嫌蔡邕得異書
或搜求其帳中隱處果得論衡抱數卷持求置吏稱錄
去邕丁寧之曰惟我與爾共之勿廣也

計州緝緝唐書傳曰今狐德棻武德初為起居舍人時大亂後秘書湮缺德棻始請帝重購天

下遺書置吏稱錄不數年國典略備又魏王泰傳曰
泰奏撰括地志欲速成乃分遣計州緝緝疏錄五十篇

歷四基成詔藏求諸海外訪於郡國羅鄂州東觀漢記序曰隋

經籍志稱劉珍所撰漢記百四十三卷新舊唐書皆百
二十七卷吳兢所藏與官書同劉知幾所有才百十四

篇本朝歐陽公嘗欲求諸海外後復散亡今所存才十
卷耳宋濂剡源集序曰會有詔脩元史命濂總裁其

事宜多屬使者入鄞徧求之果以剡源集二十八卷來
國宜多屬使者入鄞徧求之果以剡源集二十八卷來

上濂始獲獲東夏經史收荆南圖書隋書牛弘請

而盡覽焉獲東夏經史收荆南圖書隋書牛弘請
表曰及東夏初平獲其經史四部重雜三萬餘卷
獻通考曰乾德元年平荆南盡收其圖書以實三館
文學部

出閭閣而應募 寫郡國而送官 林希謝館閣校勘 啓曰悉發廣內之

藏兼訪名山之副於是出於閭閣 祕藏不作山中計 閣而應募寫於郡國而送官 文正公新集詩云云

重購何供海外求 邵寶張提學寄先師 論衡佚文篇曰孝明 世好文人並徵蘭臺

求書三

原開獻書路 漢武帝 詔求亡失 失世購募以金安得不

之官文雄會聚今上即令詔求亡失購募以金安得不 漢興以來傳文未遠以所聞見伍唐 汲縣得竹書

虞而什殷周炳炳郁郁莫盛於斯 河西得漆書 漢杜林 集 盜發魏王冢得竹書漆字 淮南王安好學 求天下遺書

天下遺書 漢武故事云淮南王安好學 魯恭王 開魏王冢 見上求 壞孔子宅得古文經傳 詳尚書

得穆天子傳 汲郡民開魏襄王 采逸禮於殘竹聽遺 詩於遠路 劉楨魯都賦云采逸禮於殘竹聽遺詩於遠

堂書 增棄產置書 見書籍何 剪髮易書 元史傳曰 學使讀之遂博通經史 收咸陽圖書 史記曰高祖入 秦圖 收丹陽圖書 北史曰隋裴矩伐陳之役領元帥

收陳籍江南圖書 宋開寶八年冬平江南明年春遣 悉得二萬卷 收雲南圖書 大理命姚樞等搜討圖籍 訪三州圖籍 後唐史記曰都官郎中庾 收兩浙書

籍 文獻通考云兩浙錢 十金易一字 唐書鍾傳傳曰 秋嘗募求西京石經厚賜以金楊州至相語曰十金 易一字百金購一篇况得士乎故士人多往依之

文學部 求書 見

文學部 求書 見

文學部 求書 見

文學部 求書 見

文學部 求書 見

文學部 求書 見

文學部 求書 見

文學部 求書 見

文學部 求書 見

文學部 求書 見

一書進一資

又于休烈傳曰于時經大盜後史籍燔缺
休烈奏國史開元實錄起居注及餘書三

千八百餘藏興慶宮兵興焚燬皆盡請下御史覈史館
所由購府縣有得者許上送官一書進官一資一篇絹

十匹凡數月止獲三篇惟韋述
以其家藏國史百三十篇上獻

英充遼史刊脩官凡民間遼時碑銘墓志
及諸家文集或記憶遼時舊事悉上送官

書元史傳曰表梅請購
求遼史傳曰表梅請購

朝危素請始詔脩之命危素乘傳至宋兩都訪撫缺遺
郎危素請始詔脩之命危素乘傳至宋兩都訪撫缺遺

書訪故都圖籍徐一夔與王待制書曰獨順帝一朝三
書訪故都圖籍徐一夔與王待制書曰獨順帝一朝三

搜訪故都圖籍列郡文移有關於三
十六年之政體俱收並錄以備采擇

求書四

增詩明胡翰送呂君采史北平詩曰又見陳農去遙臨

析木墟山川遊幸後文獻亂離餘備極傳聞異歸從直

筆書百年殷監在盡獻玉階除又吳伯宗送呂君采

史北平詩曰八月烏啼海子橋南來使客下青霄雲埋

石室丹書在日落延秋翠岫遙麟史未全歸聖代龜文

猶得認前朝詞臣載筆需文獻莫遣回車久寂寥

尚書載書負書一

增拾遺記曰黃帝遣風后負書常伯荷劔旦遊洹流夕

歸陰浦行萬里而一息戰國策曰蒙穀負雞次之典

蒙穀獻典五官得法墨子曰墨子南使衛載書甚多

強唐子逢而怪之對曰昔周公朝讀書百篇夕見七十

士相天下猶如此吾安敢廢此也後漢書曰光武未及下車先訪儒雅先是四方學士多懷挾圖書遁逃林藪自是莫不抱負墳索雲會京師又曰光武遷洛陽其經牒祕書載之二千餘兩書又曰左雄字伯豪再遷尚書令奏徵海內名儒使爲博士於是負書來學雲集京師續漢書曰李固爲公子躬步以驢負書從師拾遺記曰曹曾聚天下名書上古以來文篆訛落者曾皆刊正垂萬餘卷及收天下遺書於曾家連車繼軌輸於王府晉書曰張華無餘財惟文史溢几案徙居載書三十車也南史傳曰劉勰字彥和撰文心雕龍五

十篇未爲時流所稱欲取定於沈約無由自達乃負書候約於車前若貨書者約取讀大重之唐韋述傳曰父景駿爲肥鄉令述從到官元行冲景駿姑子也爲時儒宗載書數車自隨述入其室觀書不知寢食宋史傳曰馬仲在廣陵行篋一擔圖書半之司馬光進資治通鑑表曰前後六任皆聽以書局自隨遼史曰義宗名倍起書樓於西宮作樂田園詩唐明宗聞之遣人跨海持書招倍倍因畋海上載書浮海而去金史傳曰完顏勗宗翰宗望定汴州受宋帝降太宗使勗即軍中勞之宗翰等問其所欲曰惟好書耳載數車而還

又曰范承吉天眷五年宗翰克宋所得金珠承吉司其出入無秋毫私及還犢牛載書史而已大元史傳曰廉希憲自江陵召還囊橐蕭然琴書自隨而已又曰和尚子千奴至元十五年奉使江西撫慰新附之民使還惟載書籍數車獻之皇太子又曰楊奐金元帥以汴京降奐微服北渡冠氏帥趙壽之延致待以師友之禮門人有自京師載書來者因得盡讀之明詩紀事曰陶宗儀字九成遭亂播遷必以書帙自隨又孫作字大雅江陰人至正兵亂挈家三吳間惟載先世藏書兩簾宋濂王冕傳曰結茅廬三間自題為梅花屋常做

周禮著書一卷坐臥自隨

載書負書二

增持書數囊

載卷兩簾

馬祖常上都分院記曰惟詞臣獨無他為從容載筆給輶

傳道路續食持書數囊吏空牘

旬日不一署文書孫作見上

家具一車

行李千

卷楊基送句容楊少府回揚州詩曰年來行李書千卷

兒載而往

駝負以行

梁寅贈徐大章序曰乃命兒子

錢塘踰一月姚燧參知政事賈公神道碑曰公名

守謙視政之暇未嘗廢書從戎亦橐駝負書以行

吳越扁舟

圖書一束

徐賁宿王判簿宅送徐孟岳詩

孫賁送高文賢遊杭州詩曰今晨

舟歸潁水

載入

京師

歐陽修讀書詩曰買書載舟歸築室潁水岸元

文學部

開益類函卷一百九十四

載書負書

三

圖籍自崇明州由揚州數車廣陵一擔上見寫書

一原抱符子而趨負周官不捨符子云朗家楚郎

子而趨曰夫千金利劔剖割之所存焉符子之書大道

之所居焉車屑秦書曰太常居家雖流移苦寒常自

負周官終不敢捨以上北堂書鈔

載書負書三

原墨子載書見上負王壽負書韓子云王壽負書而

曰事者為也為生於時知者無常事書者言也言生於

知知者不藏書今子何獨負之而行於王壽因焚其

書而舞之故知者不以言書載數車蔡邕事負書

擔橐史記曰蘇秦說秦王書十上而說不行去增帶

經而鉏見尚帶經就春劉岐玉友傳曰少時帶經就

見定交杵王鹿車載書金史元好問故物荷擔自隨

姚鉉見書縹囊自隨見上游宦以書自隨胡三省新注

寫書寶祐丙辰始得大肆其力於是書遊宦遠坐臥以

外率攜以自隨遇異書異人必就而正焉

書自隨王冕見上

賜書一

增後漢書傳曰東平王蒼來朝賜以祕書列仙圖道術

祕方又曰竇融與五郡太守共砥厲兵馬上疏請師

期帝深嘉美之乃賜外屬國圖及太史公五宗外宗外

戚世家魏其侯傳玉海曰宋賜西河王蒙遜周易及

子集諸書南史傳曰晉安王子懋武帝第七子也啓

文學部

尚書部

求所好書武帝曰知汝常以讀書爲心也賜以杜預所
寫左傳及古今善言王齊春秋曰蕭晉字元卿家有賜
書志學不倦陳書曰江總字總持家傳賜書數十卷
總尋讀未嘗釋手唐書曰垂拱三年新羅王金政明
遣使請禮記一部并新文章令所司寫吉凶要禮并於
文館詞林採其詞涉規諷者勒成五十篇賜之又曰
開元十九年命有司寫毛詩禮記左傳文選各一部以
賜金城公主從其請也李珣丞相牛公神道碑曰有
隋室賜書五千卷劉禹錫贈司空奚公神道碑曰家
有賜書玉海曰太平興國賜武臣軍誡又雍熙賜

六韜又淳化三年二月詔以新印儒行篇賜中書樞
密兩制三館又三月己酉賜新第孫何等儒行篇各
一軸又祥符六年十一月復以儒行篇賜親民釐務
諸文臣又咸平元年七月賜諸王輔臣新印三史
又四年六月詔郡縣學校聚徒講誦之所各賜九經一
部又五年四月直祕閣黃夷簡上新三國志分賜親
王諸臣又景德二年六月賜殿前都指揮使高瓊九
經書疏諸史各一部從其請也又四年七月賜交趾
九經又至道三年九月殿中丞方演言曲阜文宣王
廟有書樓而無典籍請賜九經從之又七年正月國

子監上新印孟子及音義賜輔臣。又天聖五年四月賜新第王堯臣已下中庸八年四月賜王拱辰已下大學後登第者與儒行偕賜以爲常。又嘉祐五年六月詔鑄新唐書賜二府下逮脩書官。又治平四年六月賜司馬光頴邸舊書二千四百卷資脩通鑑也。又元祐七年七月賜諸路安撫鈐轄司并東京南京通鑑各一部。又紹興五年十月賜新第汪應辰等御書儒行篇。又淳熙三年十一月詔取袁樞資治通鑑紀事賜皇太子。元史傳曰廉希憲至元二十年以疾請入覲進資治通鑑帝即以賜東宮經筵講讀。蔡文淵農桑

輯要序曰仁宗在東宮欲念民事以舊版弗稱詔江浙省端楷大書鈔版仍印千五百帙賜朝臣及諸宗室。元史文宗紀曰至順三年四月命奎章院學士院譯貞觀政要鑄版摹印以賜百官。又順帝紀曰元統元年五月安南乞諸佛經以九經賜之。又曰二年三月以阿里海牙家書賜伯顏。明紀曰洪武十年二月宋濂辭歸賜楮幣文綺及御製文集。又十三年以名臣戒錄賜羣臣。又十四年頒賜五經四書於北方學校。又永樂七年五月賜皇太子聖學心法書。又宣德八年賜朝鮮國王李禔五經四書大全諸書。

賜書二

原家有賜書 後漢書曰班彪字叔皮幼與從兄嗣伯共遊太學家有賜書內足於才好古之士自

遠方至焉 賜祕閣書 賜會稽王祕閣書八千卷 賜黃香

孟子 東觀漢記云章帝賜黃 賜太子韓子 晉中興書

刑法以韓 詔與千卷 閣求賜祕書詔與一千卷

送與一車 晉書云皇甫謐自表就帝借書帝送

書之副 漢書班游以選受詔進讀羣 賜四千許卷 蔡

別傳曹操問琰曰聞夫人家先多墳籍猶能憶識之不

文姬曰昔亡父賜書四千許卷流離塗炭罔有存者今

耳所誦憶裁四百餘篇 增賜山海經 後漢書曰王景永

乃引見問以理水形景陳其利害應對敏 賜周禮疏

捷帝善之乃賜景山海河渠書禹貢圖

王海云景德元年七月賜諸 賜三國志 見上賜

王宗室近臣新印周禮疏 賜杜預左傳 見上

新唐書 又嘉祐五年 賜荀悅漢紀 唐

傳曰李大亮賜荀悅漢紀曰悅論議 賜諸王三史 海

深博極得為政之體公宜繹味之 賜二府七史 又嘉祐三年五月詔以七

咸平元年 賜二府七史 又嘉祐三年五月詔以七

九經三史 又祥符六年十一月賜御 賜大學中庸 天

聖五年四月八 賜冊府元龜 又景祐四年二月賜御

年四月見上 賜文苑英華 宋史高麗傳曰哲宗立王遣使金

經各部 賜文苑英華 宋史高麗傳曰哲宗立王遣使金

書太平御覽開寶通禮文苑 賜新印孟子 玉海至道

英華詔惟賜文苑英華一部 賜交趾九經 景德

文學部

賜書

賜書

賜書

四年七月見上 **賜貞觀政要** 元史傳曰察罕帝問狄仁傑對

賢臣因誦范仲淹所撰碑其熟帝歎息良久曰察罕博

學如此耶嘗譯貞觀政要以獻帝大悅詔寫徧賜左右

賜大學衍義 又仁宗紀曰武宗即位六月癸巳詔立

王約節而譯之帝曰治天下此一書足矣 **賜祕府經**

籍又傳曰奕赫抵雅爾宮仁宗知其好學出 **賜海牙**

家書 見 **賜大家訓諭** 王禕送鄭仲宗序曰上之三年

親訓諭之凡天地陰陽性命仁義古今治亂盛衰紀綱

法度賦稅供給風俗政治得失之故諄諄焉凡數千百

類為書以摹本分賜之 **賜御製文集** 鄭楷翰林承旨

賜歐陽全集 鄒緝書六一居士外集後曰余再自北

齊全集一百五十七卷裝繕 **賜太子以聖學心法** 見

賜諸子以大學衍義 吾學編云仁宗雅志儒術務學問

陵碑文授諸子又刊真 **賜張者以冊府元龜** 宋史傳

德秀大學衍義賜諸子 **賜韓世忠** 以

在東宮嘗命授以論語左氏春秋後又 **賜韓世忠** 以

郭子儀傳 翼海上論大臣曰世忠不親文墨朕方寫郭

子儀傳欲付卿等 **賜青州學以九經** 玉海云天聖九

州學 **賜白鹿洞以九經** 王禕遊白鹿洞記宋太平興

班彪家有賜書 **蕭晉家有賜書** 俱見 **牛僧儒有**

隋室賜書 見 **柳宗元有舊宅賜書** 唐書傳曰柳宗元

書曰家有賜書三千卷尚在善和里舊宅今三

易主書存亡不可知然付受所重猶繫心胷 **賜書三**

文學部

淵監類函卷一百九十四

賜書

五二

增表宋歐陽修謝賜漢書表曰竊以古文興化乃致治之所先著錄藏書須太平而大備惟漢室上繼三代之統而班史自成一家之書文或舛訛蓋其傳之已久詔加刊定俾後學以無疑一新方冊之文增煥祕書之府而奏篇之始方經衡石之程賜本之榮惟及鈞樞之近敢期孤外特與恩頒曲軫睿慈俯矜舊物謂其嘗忝臣鄰之列不忍遽遺謂其自喜文字之間俾之娛老然臣兩目昏眊雖嗟執卷之已艱什襲珍藏但誓家傳之永寶宋張舜民謝賜資治通鑑表曰臨政願治乃明主之用心爰詔脩書皆儒臣之能事成而進御寵以匪頒

何彼下臣遽霑優賜恭惟英宗皇帝生知典學性好觀書豈惟求之多聞實欲輔之自得然萬幾叢委載籍紛繁自學者不能徧窺况人主何暇周覽思有所述頗難其人疇若人哉莫如光者給尚方之筆札萃三館之圖書許自辟官用資檢討量加常俸不責課程上下馳騁於數千載出入將隨於十九年其間明君良臣箴規議論切磨之精語名將循吏方略條教魁梧之偉功休咎庶徵之原天人相與之際技擿姦宄褒崇善良網羅羣言囊括舊史如海之藏珍怪魚龍之無數如山之包草木鳥獸之難名披分畎澮之末流蔽暎雕蟲之小技旅

遊東國常屢歎於斯文留滯周南遂克終於先業雖古者興亡事迹固已燦然而光之筋力精神於此盡矣尚苦言官之督責熟諳俚俗之謗嗤卒成一代之書仰副兩朝之志揭爲通鑑時則弗迷資彼治原舍茲安出神宗皇帝詔講筵而進讀揮宸翰以賜名製序而冠其篇端鏤版而布之天下仰君臣之際會已極丹青何父子之淪亡忽悲風露豈謂門牆之舊物退收鉛槧之微功開卷涕流拜嘉汗浹

借書一

增西京雜記曰匡衡勤學邑人大姓不識字家富多書

乃與客作不求其價主人怪而問之衡曰願得主人書徧讀焉主人感歎給以書後成大儒先賢行狀曰延篤從唐溪李度受左氏欲寫無紙乃借本讀之及辭歸李度曰卿言寫本何故辭歸荅曰已誦之矣蜀志曰李權從秦宓借戰國策王隱晉書曰齊王攸好學借人書皆治護時以還之又曰柳世隆字彥緒性愛涉獵啓高帝借祕閣書給二千卷又曰崔慰祖好學聚書至萬卷鄰里年少好事者來從假借日數十表慰祖親自取與不以爲煩又曰袁峻字孝高家貧無書每從人假借必皆鈔寫又曰任孝恭字孝恭精力勤學

家貧無書常崎嶇從人假借每讀一過諷誦略無所遺
後魏書曰崔亮家貧傭書自業時隴西李冲當朝用
事亮從兄往依之謂亮曰安能久事筆研也彼家饒書
因可得學亮曰弟妹飢寒豈可獨飽自可觀書於市安
能看人眉睫乎北齊書曰劉晝少負笈從師服膺無
倦恨下里少墳典便策杖入都知太府少卿宗世良家
多書乃造焉世良納之晝夜披覽不倦隋書傳曰劉
焯字士元少與河間劉炫結盟爲友武強交津劉智海
家多墳索焯與炫就之讀向經十載雖衣食不繼晏如
也又曰盧思道字子行聰爽俊辨就魏收借異書數

年之間才學兼著又曰中書令李敬元博覽羣書特
善三禮初上在東宮馬周啓薦之召入崇賢館兼預侍
讀仍借御書使讀之宋史傳曰郎簡幼孤貧借書讀
之多至成誦又曰田錫奏曰舊有御覽但記分門事
類臣請略鈔四部別爲御覽三百六十卷萬幾之暇日
覽一卷經歲而畢真宗善其言詔史館以書借之又
曰任希力學家貧常從人借書以讀又曰鄭樵好著
書自負不下劉向揚雄居夾漈山謝絕人事久之乃游
名山大川搜奇訪古遇藏書家必借留讀盡乃去又
曰汪應辰從人借書一經目不忘呂祖謙奉旨詮次

文鑑劄子曰本朝諸文集及士大夫家宛轉假借益元

史傳曰齊履謙篤志苦學家貧無書及為星曆生在太

史局會祕書監輦宋故書留置本院因晝夜諷誦深究

自得希明詩紀事曰吳有閻起秀卿者家惟一僮日走

人家手鈔口吟日夜不輟其言諸史讀心書計之

賤日借書二四濟以爲憐賢三百六十卷萬卷之類日

原從民借書 漢河間獻王從民約借善書必為好寫之

從帝借書 詳賜書二 **桓生與班嗣借**

書 班游受詔進讀羣書游生稱稱生彪彪與從兄嗣共

舊書必奉以獻之 **而歸恐似此故不進之嗣貴老莊故云云桓生譚也**

許慈與胡替爭書 蜀志曰許慈與胡替為博士更相克

以上俱 **增給二千卷** 柳世隆 **借起居注** 梁書傳曰

齊書求借起居注及 **借春秋家** 崇文總目云春秋集

者自私其家學乃集三傳之說刪為一書又見祕書目

假中祕書 李敬元 **假祕閣書** 唐書傳曰李邕願一

萬卷豈時日能習耶邕固請乃假直祕書 **借書三館**

未幾辭去嶠驚問與義隱表了辨如響 **借書兩淮** 郝

局許借龍圖天章閣三館祕閣書籍 **題戶借三墳** 毛漸

續後漢書序曰借書於兩淮制置 **借書** 兩淮

序曰元豐七年余奉使西京巡按屬邑歷唐州之比陽 **從人借二**

文學部

借書

借書

借書

史樓助東漢詔令自序曰愚未冠借書旬日即歸上見

讀誦無書可觀雖二史亦從人借書道知亳州家多

二借書旬日皆盡宋史傳曰宋次道知亳州日具饌

為主人禮恕曰此非吾所為也殊廢吾事悉去之獨

閉閣書夜口誦手鈔留旬日盡其書而去兩日為之盲

待借君侯出異書潘大臨答王立之惠書詩曰明年

猶向君王乞祕書邊貢贈長垣宗侯詩曰瑤室青編

夜長安去猶向君王乞祕書

借書三增書唐王績與陳叔達重借隋紀書曰久承所撰隋紀

繕寫咸畢前舍弟及家人往並有書借咸不見付豈連

城之珍俟楚文而乃進泰山之操待鍾期而後發應以

左貂右蟬榮冠東省掌壺負璽望重南宮朝夕丹墀揖

讓增價往來青瑣步頓生光豐屋華棖顧蓬蒿而徙眷

鳴鐘列鼎想藜藿而移交不與驕期遂忘曩時之好耳

僕遭逢明聖棲遲丘壑幸悅堯舜之風得全箕頴之操

雖心期所託吾道遙存而出處離異儀形難接所以願

憑鱗羽宛若承顏望觀述作欣然得意足下裁成國典

褒貶人倫欲使明鏡一時覆車千祀故當貽諸好事豈

擬惟傳子孫方復固其緘滕嚴其扃鐫天下之望豈如

是乎僕亡兄芮城嘗典著局大業之末欲撰隋書俄逢

喪亂未及終畢僕竊不自揆思卒餘功收撮漂零尚存

文學部借書

數帙兆自開皇之始迄於大業之初成亡兄點竄之遺迹也大業之後言事闕然僕雖欲繼成無可憑采以此尤思見足下之所作也又陳叔達荅王績書曰賢弟千牛及家人典琴至頻辱芳翰索下官所撰隋紀雖承厚眷滿然自失誠恐持却克之質入邯鄲之墟奏曹鄒之音歷莖英之肆所以遲迴簡牘伏念旬時輒揆短懷仰違前命今奉來札誨責逾深既以驕鄙相訶又以緘滕致誚欲加之罪其無辭乎正當要使必致爾之致爾

淵鑑類函卷一百九十四

淵鑑類函卷一百九十五

尚文學部四 文字 著述

文字一

增子思曰今天下車同軌書同文行同倫 楊子曰書

心畫也書法形君子小人見矣 中論曰藝者心之使

也故禮以考敬樂以敦愛射以平志御以和心書以綴

事數以理煩 顏氏家訓曰夫文字者墳籍根本 文

心雕龍練字篇曰夫文象立而結繩移鳥迹明而書契

作斯乃言語之體貌文章之宅宇也 又曰先王聲教

書必同文 法書本象曰真書如立行書如行草書如

走蘇軾題唐六家書後曰真生行行生草真如立行如行草如走書品曰及其轉注假借之流指事會意之類莫不狀範毫端形呈字表開篇玩古則千載共朝削簡傳今則萬里對面又曰古文窮於真草書法盡於六朝說文序曰文象之本字者孳乳而生鄭樵通志曰獨體爲文合體爲字文有八象字有六類八象不至則有假借之文六類不及則有假借之字鄭寅包蒙曰伏羲之八卦皆當時之古文也三皇尚忠五帝尚質三王尚文八卦忠也古文質也籀文也篆則降而霸矣隸其秦之法令書乎古隸之古文也八分隸之籀

也楷法隸之篆也飛白八分之流也行楷之行也草楷之走也隸以規爲方草則圓其矩而六書之道散矣郭忠恕曰小篆散而八分生八分破而隸書出隸書悖而行書行行書狂而草書聖自隸以下吾不欲觀朱子曰自隸興於秦而篆廢於漢初不過樂簡便以適已而已漢隸之流爲晉隸則專務姿媚以悅人夫字者所以傳經載道述史記事治百官察萬民貫通三才何其小用哉秦漢晉而後若唐宋頗有肯尋蒼籀遺法者然不易得也又曰晉之能者超於宋宋之能者多於唐袁裒題書學纂要後曰漢魏以降書雖不同大抵皆

有分隸餘風及至二王始復大變戴侗曰侗聞諸先人曰學莫大於格物致知取數多者書也天地萬物古今事變皆集於書陶九成書史會要曰六書八卦之變也卦以六位而成書以六文而變宋濂曰司馬光有言備萬物之體者莫過於字方希古曰六書於民用最切其變爲尤甚自篆而之分隸日趨簡便輕捷流蕩而無法書聖自精必下吾不吝贈未

原按周易曰上古結繩而治後世聖人易之以書契蓋取諸夬又黃帝垂衣裳蒼頡造文字然後書契作則其

始也書按說文蓋依類象形謂之文形聲相益謂之字著於竹帛謂之書書有六義焉一曰指事二曰象形三曰諧聲四曰會意五曰轉注六曰假借周禮曰保章氏掌教國子六書是也古者子生六歲而教數與方名十歲入小學學六甲書計之事則文字之謂也自黃帝至三代其文不改秦焚燒先典乃廢古文更用八體一曰大篆周宣王史籀所作也二曰小篆秦始皇時李斯趙高胡毋敬所作也大小篆並簡冊所用也三曰刻符施於符傳也四曰摹印亦曰繆篆施於印璽也五曰蟲書爲蟲鳥之形施於幡信也六曰署書門題所用也七曰殳書

銘於戈戟也八曰隸書始皇時程邈所定六行公府也漢氏因之至王莽居攝使甄豐刊定六體一曰古文二曰奇字三曰篆書四曰隸書五曰繆篆六曰蟲書當代以教童學焉又衛恒四體書勢曰漢興又有草書不知作者姓名蓋兩漢銘勒雜以古文篆籀及八分爲之說文注曰張竝作草又曰齊相杜操作增又曰盛熙明云嘗覽竺典造書之主凡三人曰梵曰伽盧曰蒼頡梵傳於印度其書右行伽盧創於西域其書左行其季蒼頡居中夏其書下行原魏晉以還隸文遂盛蕭子良古今篆隸文體有橐書楷書蓬書懸鍼書垂露書飛白書填書真書鳥

書虎爪書偃波書鶴頭書象形篆尚方大篆鳳鳥書科斗書蟲書龍虎書仙人書芝英書十其時書倒籀書麒麟書金錯書蚊脚書凡數十種皆出於六義八體之書而因事生變者也增又按書史會要有瑞華書齊武帝睹落英茂木而作花草書河東山肩所作雲霞書未詳所出反左書晉孔敬通所作庾亮呼爲衆中清閒法又唐司馬承禎善篆別爲一體名金剪書呂向工草隸能以一草環寫百字若縈髮然世號連絲書又按宋史勾中正獻八體書太宗問凡有聲無字有幾中正退條爲一卷以獻上曰朕亦思得二十字可並書之

又按潛確類書仁宗時待詔李唐卿撰飛白三百點以
進書史會要曰蔡襄作飛草亦曰散草極其精妙曰
神書又按遼史神冊五年始制契丹大字九月字成
詔頒行之馬金史曰太祖命谷神制國字熙宗又制小
字謂谷神所制為大字元史曰世祖至元六年命八
思巴制蒙古新字頒行諸路又按書史會要明夏景
本名昶選入庶常太宗嘗召見之謂曰太陽麗天日宜
加於永上昶宜作景書有景字始此餘創作文字者未
有聞焉若善書諸家具在別閫故不及却書圖錄書
書文字三書書圖錄書景新書尚衣太案鳳鳥書保

法鏡類書卷九十一

四

原效奎 取夫 孝經援神契曰奎主文章蒼頡效象洛

屈曲相鉤似文字 龜曜書丹青垂萌畫字宋均注曰奎星

王倍文字志曰懸鉞小篆體也字必垂畫細末纖直如

懸鉞故謂之懸鉞又曰倒難書者小篆體也垂支濃

直若籀葉也八體書亦圖此法或云出 銅隱 金錯

扶風曹喜蕭子良以為仙人務光所作 銅隱 金錯

為隸字云齊太公六代孫胡公棺也惟三字是古餘同

今書證知隸字出古非始於秦 王倍文字志曰金錯

書八體書法不圖其形或云以銘金石故謂之金錯

垂露 偃波 王倍文字志曰垂露書如懸鉞而勢不
擊虞波疑要注曰尚書臺召人用虎爪書 星離 雲
告下用偃波書皆不可卒學以防矯詐
布衛恒四體書勢曰黃帝之史沮誦蒼頡眠彼鳥迹始
處君而盈度月象臣而虧傍雲逶迤而上布星離
離以舒光 衛恒隸書勢曰煥若星陳鬱若雲布 六

文學部

淵蓋頁也卷二百九十五

文字

五

義八法 衛恒四體書勢曰字有六義其義見敘事

八法盡矣 鮑昭飛白書勢曰秋毫精勁霜素凝鮮超工

奇六文 衛恒隸書勢 秦篆 周籀 漢書曰李斯

所鳥迹之變乃惟佐隸 秦篆 周籀 漢書曰李斯

多取史籀篇而篆復頗異所謂秦篆者胡毋敬所作文字

曰周宣王太史籀 刪舊 蠲煩 衛恒隸書勢曰秦既用篆奏

此簡易 秦隸 漢草 衛恒四體書勢曰秦既用篆奏

曰隸字漢因行之 許慎說文 增 兩粟 感禾 淮南

曰漢興有草書 以上初學記 增 兩粟 感禾 淮南

蒼頡造字而天雨粟鬼夜哭高誘注曰自書契作許偽

萌生去本趨末廢耕耨之業而務錐刀之利天知其將

帝神農氏始為耒耜教民稼穡感上黨羊頭山生嘉禾

異之本九穗帝為耒耜教民稼穡感上黨羊頭山生嘉禾

也見其字 散隸 飛草 書史會要曰漢元帝時黃門

如見其人 散隸 飛草 書史會要曰漢元帝時黃門

體麓書之損隸之規矩存字 蕭籀 鍾隸 善篆籀草

隸嘗與張良陳隱等論筆謂筆者意也書者胥也力者

通也塞者沒也何作未央宮覃思三月以題其額觀者

如流水何常用秃筆書時謂之蕭籀 又曰 杜橐

鍾繇字元常善正隸行草八分尤工於正隸 杜橐

用之故號章草章草誕謂之草聖 國史纂曰陳永興寺

僧智永師遠祖逸少歷紀專精攝齊升堂真草惟命智

義

八法

奇六文

所鳥迹

多取史籀

曰周宣王

此簡易

曰隸字

曰漢興

萌生去本

帝神農氏

異之本

也見其字

如見其人

體麓書

隸嘗與

通也塞

如流水

鍾繇字

用之故

僧智永

文

衛恒四體書勢曰字有六義其義見敘事

鮑昭飛白書勢曰秋毫精勁霜素凝鮮超工

衛恒隸書勢 秦篆 周籀 漢書曰李斯

惟佐隸 秦篆 周籀 漢書曰李斯

所鳥迹之變乃惟佐隸 秦篆 周籀 漢書曰李斯

多取史籀篇而篆復頗異所謂秦篆者胡毋敬所作文字

曰周宣王太史籀 刪舊 蠲煩 衛恒隸書勢曰秦既用篆奏

此簡易 秦隸 漢草 衛恒四體書勢曰秦既用篆奏

曰隸字漢因行之 許慎說文 增 兩粟 感禾 淮南

曰漢興有草書 以上初學記 增 兩粟 感禾 淮南

蒼頡造字而天雨粟鬼夜哭高誘注曰自書契作許偽

萌生去本趨末廢耕耨之業而務錐刀之利天知其將

帝神農氏始為耒耜教民稼穡感上黨羊頭山生嘉禾

異之本九穗帝為耒耜教民稼穡感上黨羊頭山生嘉禾

也見其字 散隸 飛草 書史會要曰漢元帝時黃門

如見其人 散隸 飛草 書史會要曰漢元帝時黃門

體麓書之損隸之規矩存字 蕭籀 鍾隸 善篆籀草

隸嘗與張良陳隱等論筆謂筆者意也書者胥也力者

通也塞者沒也何作未央宮覃思三月以題其額觀者

如流水何常用秃筆書時謂之蕭籀 又曰 杜橐

鍾繇字元常善正隸行草八分尤工於正隸 杜橐

用之故號章草章草誕謂之草聖 國史纂曰陳永興寺

義

八法

奇六文

所鳥迹

多取史籀

曰周宣王

此簡易

曰隸字

曰漢興

萌生去本

帝神農氏

異之本

也見其字

如見其人

體麓書

隸嘗與

通也塞

如流水

鍾繇字

用之故

僧智永

文

千里之陣雲一如萬歲之枯藤乙如嶺松倒折落挂石
 崖丁如萬鈞之弩發一如利劍截斷之角八如一波常
 三過筆所謂八法也書史會要曰唐元度精於小學
 作九經字樣辨正謬誤又為十體曰古文曰大篆曰小
 篆曰八分曰飛白曰籀葉曰四體十法曰隸有古
 懸鍼曰垂露曰鳥書曰連珠
 區圓方四體秦隸多古漢隸多圓去篆近也盛唐成方
 後漢漸區變八分矣張懷瓘用筆十法曰偃仰向背
 陰陽相應鱗羽參差峰巒起伏真草偏枯斜正
 失則遲澀飛動射空玲瓏尺寸規度隨字轉變
 霞舒逸少乎觀其點畫古今研精篆素盡善盡美其惟
 若斷而復連鳳翥龍翔勢如斜而反直五禹偁謝賜
 御書表曰絳綃半幅霞舒舞鶴之姿宸翰三行雲繞迴
 鸞之漏痕霜畫於郭兵曹或問曰張長素同學草書
 大娘舞劍得低昂回翔之狀兵曹有之乎懷素以古釵
 脚為對魯公曰何如屋漏痕舒元與玉箸志曰日間行
 長安會同里客有持陽冰真蹟者請歸客堂張之見蟲
 蝕鳥步痕跡若屈鐵石陷入屋壁龍蛇駭舞鱗甲活動

皆欲飛去
日珥 星珠 玉海謝賜御書表曰日珥爛乎家
畫沙 墜石 凡用筆當如印泥如褚河南論書謂
 悟其意後於江岸以錐畫沙始信長
 史之言貴藏鋒也下見上八談注
屈玉 生金 寶
 篆贊曰釵頭屈玉鼎足垂金書史會要曰褚遂良字
 登善工楷隸初師虞世南晚造羲之真書尤得媚處識
 者比之瓊臺青瑣盲映春林
擘窠 撥鏡 顏真卿請
 或又謂字裏金生行間玉潤
撥鏡 乞御書題
 放生池碑額表曰臣今謹據石擘窠大書一本隨表奏
 進又謂字裏金生行間玉潤
虛掌 實指 指入掌東西上下何所閑焉昔受
 教於韓吏部其法曰撥鏡推拖燃拽是也
隼尾
魚紋 墨藪曰草書須緩前急後有隼尾波最難作李嗣真書
 評曰梁取書如錯
龍騰 虎臥 玉海謝賜御書表曰
 落魚紋縱橫鳥迹
龍騰 鳳掣 出入造化
 躡繇轢義前無千古
渴驥 旱蛟
 謂如龍躍天門虎臥鳳闕故歷代寶之
 文學部
 開盤頂函卷一百九十五
 文字
 七

書史會要曰徐浩字季海嶠之子初授法於父真行草
隸皆工論者謂其力如怒猊披石渴驥奔泉唐書傳
曰歐陽詢為太子率更令嘗書于文周
越題云旱蛟得水鼉兔走穴言不誣邪

文字四

增銀鈎 潛確類書云畫欲堅重如
鐵鈎欲活而有力如銀
金錯 南唐李後主

煜工書畫其作大字不事筆卷帛而書之皆能如意
世謂撮襟書復喜作顛掣勢人又目其狀為金錯書

蟬匾 書史會要吾衍曰篆法匾者最好謂之蟬
匾書徐鉉謂非老手莫能到石鼓文是也
連絲

見 **鳳尾諾** 南史傳曰齊江夏王鋒五歲高帝使學鳳
上 鳳尾諾 尾諾一學即工高帝大悅以玉麒麟賜之

曰麒麟賞鳳尾矣按 **五雲體** 唐書傳曰韋陟字商卿
鳳尾諾起於晉元帝 封郇公常以五彩綵為

書記使侍姬主之其裁答授意而已陟惟署名自
謂所署陟字若五朵雲時人慕之號郇公五雲體

翔鳳翥 韓愈石鼓歌曰鸞翔鳳翥
衆仙下珊瑚碧樹交枝柯

文字五

原詩 隋江總借劉太常說文詩曰劉棻慕子雲許慎詢

景伯碩學該蟲篆奇文秀鳥跡曰余徒下帷待問垂重

席不詣王充市聊投班玩籍三寫徧鑽研六書多補益

幽居服藥餌山宇生虛白留連嗣芳杜曠蕩依泉石夫

君愛滿堂願言馳下澤 唐岑文本奉述飛白書勢詩

曰六文開玉篆八體曜銀書飛毫列錦繡拂素起龍魚

鳳舉崩雲絕鸞驚游霧疎別有臨池草恩霑垂露餘

增李白草書歌行 曰少年上人號懷素草書天下稱獨
步墨池飛出北溟魚筆鋒殺盡中山兔八月九月天氣

涼酒徒詞客滿高堂
牋麻素絹排數箱
宣州古研墨色光
吾師醉後倚繩牀
須臾掃盡數千張
飄風驟雨驚颯颯
落花飛雪何茫茫
起來向壁不停手
一行數字大如斗
恍恍如聞神鬼驚
時時只見龍蛇走
左盤右感如驚電
狀同楚漢相攻戰
河南七郡凡幾家
家家屏上書題徧
王逸少張伯英古來幾許浪得名
張顛老死不足數
我師此義不師古
古來萬事貴天生
何必耍公孫大娘
渾脫舞
杜甫殿中楊監見示張旭草書圖詩曰
斯人已云亡
草聖祕難得
及茲煩見示
滿目增悽惻
悲風生微綃
萬里有古色
鏘鏘鳴玉動
落落羣松直
連山蟠其

間溟漲與筆力有練實先書臨池真盡墨
俊拔爲之主
暮年思轉極未知張王後誰並
百代則嗚呼東吳精逸氣感清識
楊公拂篋笥舒卷忘寢食
念昔揮毫端不獨觀酒德
又李潮八分小篆歌曰
蒼頡鳥跡旣茫昧
字體變化如浮雲
陳倉石鼓又已訛
大小二篆生八分
秦有李斯漢蔡邕中間作者寂不聞
嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真
苦縣光和尚骨立書貴瘦硬方通神
惜哉李蔡不復得
吾甥李潮下筆親尚書
韓擇木騎曹蔡有鄰
開元以來數八分
潮也奄有二子成三人
況潮小篆逼秦相
悛劔長戟森相向
八分一字直百金
蛟螭盤

拏肉屈強吳郡張顛誇草書草書非古空雄壯豈如吾
甥不流宕丞相中郎丈人行巴東逢李潮逾月求我歌
我今衰老才力薄潮乎潮乎柰汝何書韓對木欄曹蔡
增賦唐封希顏六藝賦曰若乃墨妙之場淫書之客轉
注別態圓方自適萬仞崩雲千巖落石垂露露於絀綺
飛花散於竹帛觀夫始用契以代繩何樸略之難同而
智巧之所易也

增序隋書文學傳潘徽韻纂序曰文字之來尚矣初則
羲皇出震觀象緯以法天次則史頡佐軒察蹄迹而取
地於是八卦爰始爻文斯作繩用既息墳籍生焉至如

龍筭授河龜威出洛綠綈白檢述勛華之運金繩玉字
表夏殷之符卸甲示於姬壇吐卷徵於孔室莫不理包
遠邇迹會幽明仰協神功俯照人事故能宣流萬代正
名百物為生民之耳目作後王之規範 宋徐鉉重脩
說文序曰臣徐鉉等奉詔校定許慎說文十四篇并序
目一篇凡萬六百餘字聖人之旨蓋云備矣稽夫八卦
既畫萬象既分則文字為之大輅載籍為之六轡先王
教化所以行於百代及於萬物之功與造化均不可忽
也雖復五帝之後改易殊體六國之世文字異形然猶
存篆籀之迹不失形類之文乃暴秦戰攻散隸聿興便

於末俗人競師法古文既絕譌偽日滋至漢宣帝時始命諸儒脩蒼頡之法亦不能復故光武時馬援上疏論文字之譌謬其言詳矣及和帝時申命賈逵修理舊文於是許慎采史籀李斯揚雄之書博訪通人考之於賈逵作說文解字至安帝十五年始奏上之而隸書行之已久習之益工加以行草八分紛然間出返以篆籀爲奇怪不復經心至於六籍舊文相承傳寫多求便俗漸失本原爾雅所載草木魚鳥之名肆意增益不可觀矣諸儒傳說亦非精究小學之徒莫能矯正唐大曆中李陽冰篆迹殊絕獨冠古今自云斯翁之後直至小生此

言爲不妄矣於是刊定說文脩正筆法學者師慕篆籀中興然頗排斥許氏自爲臆說夫以師心之見破先儒之祖述豈聖人之意乎今之爲字者亦多從陽冰之新義所謂貴耳賤目也唐末喪亂經籍道息皇宋膺運二聖繼明人文國典粲然光被興崇學校登進羣才以文字者六藝之本固當率由古法乃詔取許慎說文解字精加詳校垂憲百代臣等愚陋敢竭所聞蓋篆書堙替爲日已久今以集書正副本及羣臣家藏者備加詳考有許慎注義序列中所載而諸部不見審知漏落悉從補錄復有經典相承傳寫及時俗要用而說文不載者

承詔附益之以廣篆籀之路亦皆形聲相從不違六書之義者其間說文具有正體而時俗譌變者則具於注中其有義理乖舛違戾六書者並序列於後俾夫學者無或致疑大抵此書務援古以正今不徇今而違古若乃高文大冊則宜以篆籀著之金石至於常行簡牘則草隸足矣又許慎注解詞簡義奧不可周知陽冰之後諸儒箋述有可取者亦復附益猶有未盡則臣等粗爲訓釋以成一家之學時未有反切後人附益互有異同孫愐唐韻行之已久今並以孫愐音切爲定庶夫學者有所適從食時而成旣異淮南之敏縣金於市曾非呂

氏之精塵瀆聖明若臨冰谷示又說文解字韻譜序曰昔伏羲畫八卦而文字之端見矣蒼頡摹鳥迹而文字之形立矣史籀作大篆以潤色之李斯變小篆以簡易之其美至矣及程邈作隸而人競趣省古法一變字義寢譌先儒許慎患其若此故集倉鴉之學研六書之旨博訪通識考於賈逵作說文解字十五篇凡萬六千字字書精博莫過於是篆籀之體極於斯焉其後賈魴以三蒼之書皆爲隸字隸字始廣而篆籀轉微後漢及今千有餘歲凡善書者皆草隸焉又隸書之法有刪繁補闕之論則其譌僞斷可知矣故今字書之數累倍於前

夫聖人創制皆有依據不知而作君子慎之及史闕文
格言斯在若草木魚鳥形聲觸類長之良無窮極苟不
折之以古義何足以觀故叔重之後玉篇切韻所載習
俗雖久要不可施之於篆文往者李陽冰天縱其能中
興斯學贊明許氏奐焉英發然古法皆俗易為堙微方
今許李之書僅存於世學者殊寡舊章罕存秉筆操觚
要資校閱而偏旁奧密不可意知尋求一字往往終卷
力省功倍思得其宜舍弟錯特善小學因命取叔重所
記以切韻次之聲韻區分開卷可覩錯又集通釋四十
篇考先賢之微言暢許氏之元旨正陽冰之新義折流

俗之異端文字之學善矣盡矣今此書止欲便於檢討
無恤其他故聊存古訓以為別識其餘敷衍有通釋五
音凡千卷貽諸同志云

增書唐李陽冰上李大夫論古篆書曰陽冰志在古篆
殆三十年見前人遺迹但偏傍模刻而已緬想聖達造
書之意乃復仰觀俯察六合之際焉於天地山川得方
圓流峙之形於日月星辰得經緯昭回之度於雲霞草
木得霏布滋蔓之容於衣冠文物得揖讓周旋之體於
鬚眉口鼻得喜怒慘舒之分於蟲魚禽獸得屈伸飛動
之理於骨角齒牙得擺拉咀嚼之勢隨手萬變任心所

成可謂通三才之氣象備萬物之情狀者矣常痛孔壁遺文汲冢舊簡年代寔遠謬誤滋多蔡中郎以豐同豐李丞相將束爲宋魯魚一惑涇渭同流學者相承靡所遷復每一念至未嘗不攬筆長歎焉同之莫然雲霧草
增論唐張懷瓘文字論曰以筋骨立形以神情潤色雖迹在塵寰而志出雲霄靈變無常務於飛動探彼意象入此規模水士李大夫論古篆書口則水志五古篆
原雜文漢崔瑗草書勢曰書體之興始自頡皇寫彼鳥迹以定文章爰暨末葉典籍彌繁時之多僻政之多權官事荒蕪勦其墨翰惟作佐隸舊字是刪草書之法蓋

又簡略應時諭旨用於卒迫兼功并用愛日省力純儉之變豈必古式觀其法象俯仰有儀方不中矩圓不副規抑左揚右望之若欹竦企鳥跂志在飛移狡獸暴駭將奔未馳或黠點染狀似連珠絕而不離蓄怒拂鬱放逸生奇或凌遽而惴慄若據槁而臨危傍點斜附似螳螂而拘枝絕筆放體餘縱糾結若山蠶施毒看隙緣蟻騰蛇赴穴頭沒尾垂是故遠而望之漶焉若沮岸崩涯就而察之即一畫不可移纖微要妙臨時從宜略舉大較彷彿若斯 蔡邕篆書勢曰字畫之始因於鳥迹蒼頡循聖作則制文體有六篆巧妙入神或龜文斜列櫛

比龍鱗紆體放尾長短副身頰若黍稷之垂穎蘊若蟲
蛇之焚縕揚波振激龍躍鳥震延頸脅翼體似凌雲或
輕舉內投微本濃末若絕若連似露緣絲垂凝下端從
者如懸衡者如編杪者邪趣不方不圓若行若飛蚊蚊
翾翾遠而望之象鴻鵠羣遊絡繹遷延迫而察之端際
不可得見指搗不可勝原研桑不能數其詰屈離婁不
能覩其隙間般倅揖讓而辭巧籀誦拱手而韜翰處篇
籍之首目粲粲斌斌其可觀摛華豔於紈素爲學藝之
範閑嘉文德之弘懿蘊作者之莫刊思字體之頰仰舉
大略而論旃晉成公綏隸書體曰皇頡作文因物構

思觀彼鳥迹遂以成意閱之後嗣存載道義綱紀萬事
俗所傳述實由書記時變巧易古今各異蟲篆旣繁草
彙近僞適之中庸莫尚於隸規矩有則用之簡易隨便
適宜亦有弛張操筆假墨抵押毫芒彪煥磔落形體抑
揚芬葩連屬溢分羅行爛若天文之布曜蔚若錦繡之
有章或輕拂徐振緩按急挑挽橫引從左牽右繞長波
鬱拂微勢縹緲工巧難傳善之者少應心隱手必由意
曉爾乃動纖指舉弱腕握素紈染元翰彤管電流雨下
電散點點折怵掣挫安案繽紛絡繹華藻燦爛縕網卓
犖一何壯觀繁縟成文又何可翫章周道之郁郁表唐

虞之輝煥若乃八分璽法殊好異制分白賦黑棊布星
列翹首舉尾直刺斜掬繾綣結體騰彩奮節或若虬龍
盤游蜿蟺軒翥鸞鳳翱翔矯翼欲去或若鷲鳥將擊并
體抑怒良馬騰驤奔放向路仰而望之鬱若霄霧朝升
游煙連雲俯而察之凜若清風厲水漪瀾成文垂象表
式有模有楷形功難詳聊舉大體之

增贊宋蘇軾文與可飛白贊曰美哉多乎其盡萬物之
態也霏霏乎其若輕雲之蔽月翻翻乎其若長風之卷
旆也猗猗乎其若游絲之縈柳絮裊裊乎其若流水之
舞苻帶也離離乎其遠而相屬縮縮乎其近而不隘也

來世著述

蘇林子曰以漢之門戶難口受昔

增法言曰或曰述而不作元何以作曰其事則述其書
則作其禮記曰作者之謂聖述者之謂明本穎容春秋
例曰著述之事前有司馬遷揚雄後有鄭衆班固近即
馬融鄭元其所著作違義正者略舉一兩事以言之史
記不識畢公文王之子而云與周同姓揚雄法言不識
六十四卦云所從來遠矣胡安國春秋隱元年傳曰
按舜典紀元日商訓稱元祀此經書元年所謂祖二帝
明三王述而不作者也正次王王次春乃立法創制裁
自聖心無所述於人者非史冊之舊文矣史記太史

公曰虞卿非窮愁不能著書以自見於後世史又自序曰夫詩書隱約者欲遂其志之思也昔西伯拘於羑里演易孔子厄於陳蔡作春秋屈原放逐乃著離騷左丘失明厥有國語孫子臏脚而論兵法不韋遷蜀世傳呂覽韓非囚秦說難孤憤詩三百篇大抵聖賢發憤之所為作也此人皆意有所鬱結不得通其道也故述往事思來者於是卒述陶唐以來至於麟止自黃帝始立新語道基篇曰於是後聖乃定五經明六藝承天統地窮事微原情立本以敘人倫宗諸天地錄脩篇章垂諸來世被諸鳥獸抱朴子曰孔鄭之門耳聽口受者滅

絕而託竹素者為世寶也

矣姑著述二說可為萬世法古人著書之五節半蓋為

增南史傳曰蕭恭字敬範封衡山縣侯時元帝勤心著述恭每從容謂曰下官歷觀時人多有不好權輿乃仰眠牀上看屋梁著書千秋萬歲誰傳此者勞心苦思竟不成名史宋史傳曰程頤嘗言今農夫祁寒暑雨深耕易耨播種五穀吾得而食之百工技藝作為器用吾得而用之介冑之士披甲執銳以守土宇吾得而安之無功澤及人而浪度歲月晏然為天地間一蠹惟綴輯聖人遺書庶幾有補又曰程迥卒朱熹以書告子絢曰

敬惟先德博聞至行追配古人釋經訂史開悟後學曾
不得一試然著書滿家以傳世是亦足以不朽金樓
子曰王仲昔在荊州著書數十篇荊州壞盡焚其書今
在者一篇知名之士咸重之見虎一毛不知其斑文
心雕龍史傳篇曰至於晉代之書繫乎著作陸機肇始
而未備王韶續末而不終于寶述紀以審正得序孫盛
陽秋以約舉為能宋劉器之曰孔子年六十六歲乃
始刪詩定書繫周易作春秋蓋是時學問成矣涉世深
矣故其述作始可為萬世法古人著書多在晚年蓋為
此也

著述三

原反騷

刪史

揚雄好古樂道欲窮文章成名於後以
經莫大於論語作法言史篇章莫善於蒼

頡頏作訓纂以箴莫善於虞箴賦莫大於離騷反而廣之
辭莫及於相如作四賦用心於內不求於外楊終字

子山為校書郎受詔刪定為業竊名班固字孟堅
太史公書為十餘萬言

於儒以著述為業向秀於莊子舊注外為解義妙析
音致大暢元風惟秋水至樂二篇未竟而卒秀子幼其

義零落有郭象者見秀義不傳於世遂竊以為己注
其二篇點定文句而已秀本後出故今有向郭二注

晉郎周史 晉著作郎周左 **增埤雅** 變騷 山堂肆
右史之任也

佃著佃既注爾雅又為此書以為爾雅之輔也續文
獻通考曰變離騷九篇高元之著九篇者曰愍畸志曰

古誦曰釋恩人共稱傳之謂宋人擬騷弗及也非國
臣薄才曰惜來日力險曰危東曰悲娟娟曰

語反招魂 柳宗元非國語自序曰左氏國語其文深
閣傑異而其說多誣淫懼學者溺於文采

文學部

增補續文獻通考卷二百九十五

著述

六

而淪於是非本諸理作非國語六十三篇皮日休反招魂序曰屈原作大招宋玉作招魂皮子以忠放不如

守介而招魂一篇以辨之原澹雅沈鬱研精覃思劉與揚雄書云非子雲澹雅之才沈鬱之思不能成此書

精覃思博考經籍采摭羣言以立訓傳兼麗卿雲增詞嚴理約文申義敷暢厥旨庶幾有補於將來

繼迹遷固范蔚宗後漢書班固傳贊云二班懷文裁成作後漢書百卷張華等稱其良史之才足

正言典事該成稱良史焉唐書傳曰鄭虔長於地

義追終先志唐書傳曰姚罕始曾祖察嘗撰漢書訓

已說罕於是著紹訓以發兩書並行五臣同注又

明舊義下注見上史二

李邕父善淹貫古今不能屬詞故號書簾始注文選釋

事而忘義書成以問邕邕不敢對善詰之邕欲有所更

定善曰試為我補之邕附事見義善以其不可奪故兩

書並行又曰呂向嘗以李善釋文選為繁醲與呂延

濟劉良張銳李周翰更詔藏祕閣寫付司經又曰

為詔訓時號五臣注

原澹雅沈鬱

研精覃思

增詞嚴理

兩書並行

五臣同注

含英咀華

接光並烈

為傳百篇

著書一卷

咀華作為文章其書滿家記纂淵海曰古者著述多

矣雖復門千戶萬波委雲集而言皆瑣碎事必叢談固

難三史強著一書受嗤千載

九成貯甕

分門類為對偶而不載所出世傳以陶家餅

文學部

目錄頁卷之九十五

著述

九

數十各題名目命諸生采集其事投餅內倒取之鈔錄
 成書故所記時代多無次序明詩紀事曰陶九成字
 宗儀家於南邨作勞之暇休於樹陰有所得摘葉書之
 貯一破盞去則埋樹下如是十載埋甕至十數編次成
 書世所傳南邨輟耕
 錄是也又著說郭
 寺文冢銘曰文冢者長沙劉蛻復愚為文不忍棄其草
 聚而封之也齊安志云東坡寓黃州著論語解池水
 皆黑今之洗墨
 池其遺迹也
 行所言五德之始終天地之廣大書云天事故曰談天
 漢書司馬遷傳云太史公學天官於唐都受易於楊
 何習道論於黃子太史公仕於建元元封之間
 愍學者不達其意而師詩乃論六家之要旨
 著爾雅揚雄草太元禮爾雅序疏張揖云昔在周公制
 其義傳乎後享歷載五百墳典散落惟爾雅尚存揚
 雄解嘲序云哀帝時丁傳董賢用事諸附離之者起家
 二千石時雄方草創太元有以自守泊如也
 人有嘲雄以元之尚白而雄解之號曰解嘲
 遷固以

來不及 延壽可以亞之 又夾溲鄭氏曰按隋志極有
 不及也 又司馬公曰李延壽之書敘事簡徑可以亞之
 北正史無煩冗蕪穢之詞陳壽之後惟延壽可以亞之

文王著九六之爻 孔子作三朝之記 帝王世紀云
 里演六十四卦著九六之爻謂之周易 劉向七略

仲尼經成紫微降光 子雲著元鳳皇集上 子見抱朴
 京雜記云揚雄著太元經夢
 吐鳳皇集元之上頃而滅

著述四

原剖判百家 劉歆集序云歆字子駿受詔與父
 向校眾書著七略以剖判百家

百家 盧植 鄺文勝 誄云自蠶末成童著書十餘
 箱文體思與爛有文章箴縷百家云云

羣言 孔安國 錯綜經文 杜預左傳序云古今言左氏
 尚書序 春秋者多矣今其遺文可見

文學部 著述

者十數家大體轉相祖述進不成為錯綜經文以盡其
變退不守丘明之傳於丘明之傳有所不通皆沒而不
說 **暴之於市** 高誘呂氏春秋序云呂不韋為相國號

十二紀八覽六論訓解各十餘萬言備天地萬物古今
之事名為呂氏春秋暴之咸陽市門懸千金其上有能
增損一字者與千金時人無能增損者 **傳在民間** 霸

誘以爲人非不能蓋憚相國畏其勢耳 **傳在民間** 霸
事見 **大義粲然** 後漢班固傳論曰司馬遷班固父子
議者咸稱二子有良史之才遷文直而事覈固文贍而

事詳若固之序事不激詭不抑抗贍而不穢詳而有體
使讀之者亶亶成名而不 **多爲時諱** 書多爲時諱未若陳
厭信哉其能成名也 **多爲時諱** 書多爲時諱未若陳

壽之實 **述而不作** 論語 **引而伸之** 易繫云引而伸之
錄也 **述而不作** 論語 **引而伸之** 易繫云引而伸之
爲天爲玉離爲火爲日坎爲水 **增千金不易** 見於市
爲雲是觸類而長之義也 **增千金不易** 見於市

注 **千駟不易** 北齊書傳曰劉書字孔昭自謂博物奇
景之不以易齊 **長於論衡** 山堂肆考云趙奕嘗著吳越
爲長於 **不減過秦** 宋書傳曰范蔚宗左遷宣城太守

論衡 **不減過秦** 宋書傳曰范蔚宗左遷宣城太守
之序與諸甥姪書曰吾雜傳有精意深旨至於循吏以
過 **漢晉春秋** 山堂肆考曰習鑿齒襄陽人習郁之後

秦 **漢晉春秋** 山堂肆考曰習鑿齒襄陽人習郁之後
遷別駕溫觀非望鑿齒著漢 **魯後春秋** 唐書傳曰

晉春秋凡五十四卷以裁正之 **魯後春秋** 唐書傳曰
魯哀公後春秋十二世接戰國 **此爲不朽** 宋書傳曰裴松

壽三國志松之鳩集傳記增廣異聞 **此書可傳** 唐書
既成奏之上善之曰此爲不朽矣 **此書可傳** 唐書
太宗閱陸德明經典音義美其弘義學者歎 **讀史至**

言 **讀史管見** 文獻通考陳氏曰讀史管見建安胡寅以通
史又曰褚無量所撰述百餘篇歎息以絹五百匹賜其家
讀史管見 **讀史管見** 文獻通考陳氏曰讀史管見建安胡寅以通
文學部 **讀史管見** 文獻通考陳氏曰讀史管見建安胡寅以通

有感於 **孟堅忠臣** 唐書傳曰顏師古為太子承乾注

時事 **綱目忠臣** 宋濂孔克表通鑑綱目附釋序曰聞是

時直脫二年事至德八年以後迄於天祐甲子多 **五**

差孔君尚有以刊定之庶幾為綱目之忠臣也歟

經正義 孔穎達見 **六經法言** 唐書傳曰路隋為侍講

經法言二十卷奏 **宦遊著書** 山堂肆考云段成式字

之旋拜諫議大夫 **杜門著述** 吾學編傳曰黃鞏

篇祕籍嘗宦遊至辰著 **杜門著述** 字伯固莆田人弘

治十八年進士補武選正德十四年春疏 **隱几著書**

六事忤江彬廷杖除名杜門著述而已 **構亭著**

病筮蒙筮澤叢書自序曰自乾符六年春臥 **構亭著**

書 金史傳曰元好問著金源野史構亭著書其上凡金

為記錄今所傳有金州集及壬辰編 **原覃思不闕門**

雜編若干卷纂脩金史多本其所著

後漢書云何休字邵公為人質樸訥口而雅有心思精

研六經世儒無及者以列卿子詔拜郎中非其好也辭

病而去不仕州郡進退必以禮太傅陳蕃辟之與參政

事蕃敗休坐廢錮乃作春秋公羊解詁覃思不闕門十

有七 **覃思以終業** 後漢鄭元戒子書曰今我告爾以

以終業自非拜國君之命問族親之憂展敬墳墓 **門**

觀省野物胡嘗扶杖出門乎家事大小汝一承之 **門**

牆施筆研 謝承後漢書云王充貧無書往市中省所賣

戶牖置刀筆 范蔚宗後漢書云王充少貧而受業於

置刀筆著論衡 **孔子作象象** 論衡云伏羲作八卦文

八十五篇也 **老子作道德** 牛車去入秦過函谷

作象象繫辭三聖 **老子作道德** 仲舒作繁露 **西京**

重業易乃具足 **老子作道德** 牛車去入秦過函谷

乃強使著書待而迎之知真人也 **仲舒作繁露** **西京**

於董仲舒夢蛟龍入 **注丹作通論** 東觀漢記云注丹

文學部

淵蓋頂...

著述

三

易作通論七篇世傳之號注君通論

遠得聾疾而景鸞撰禮略伯益都者舊傳云景鸞字漢

從名為奧集又撰禮內外兼取河洛以類相可為終身

記春明退朝錄劉中山見徐堅初學記增補馬遷之

破七本紀十六世家三十七列傳以補司馬遷之缺

正陳壽之失為務撰神道碑曰既處幽所日以立言載道

失精力盡於此書任聽以書局自隨得以研精覃慮

窮竭所有日力不足繼之以夜徧閱舊史旁采小說上

起戰國下終五代凡一千三百六十二年脩成二百九

十四卷臣之精精力幾盡此書長編李燾撰先續通鑑

馬光作資治通鑑燾纂集用光義例廣記備言錯綜此

次皆有據依自表云聚九朝累世之見聞精力幾盡此

書自成一家之言又陳氏曰皇王大紀胡宏撰述皇

論說自成卓然一家之作書於易春秋禮記各有纂

言條歸紀敘精明簡居青蘿山纂述廉字景濂浦江

潔卓然成一家之作居青蘿山纂述廉字景濂浦江

人自少至老未嘗一時去書隱青巖山著書禕字子

致仕居青蘿山閉門纂述隱青巖山著書禕字子

充義烏人戊子元政亂為書七八千言上時宰嫌其切

直格不聞危素張起巖並薦之不起隱青巖山著書

原張霸造百兩尚書子論衡云孝景帝時魯共王壞孔

於牆壁中武帝使使者取視莫能讀者遂祕於中外不

得見至孝成皇帝時徵為古文尚書學東海張霸案百

篇之序空造百兩之篇獻之成帝帝出祕百篇以校之

皆不相應於是下霸於吏吏白霸罪當至死成帝高其

才而不誅亦惜其文而不減故百兩之篇傳在服虔

民間者傳見之則謂尚書本有百兩之篇矣

作春秋傳解後漢書云服虔字子慎少以清苦建志入

文學部

著述

傳解行之至今又以左傳駁
何休之所駁漢事六十條
時時著書人又取去書漢

云司馬相如病免官家居茂陵天子曰司馬相如病甚
可往從悉取其書使所忠往而相如已死家無遺書問
其妻對曰長卿未嘗有書
退論書策以舒憤思遷司馬

也時時著書人又取去書
任少卿書云如左丘明無目孫子斷足終不可用退而
論書策以舒其憤思垂空文以自見僕竊不遜近自託
於無能之辭網羅天下放失舊聞略考其行事綜其終
始稽其成敗興壞之紀亦欲以究天人之際通古今之

變成一言
增上下千載覃精三紀
呂溫代陸博士進集
家之言

蒙陋思窺聖奧以故潤州刺史丹陽縣主簿啖助為嚴
師以故洋州刺史趙匡為益友考公穀之善否辨公穀
之疎密輒集注春秋勒成十卷上下千載研精
三紀元首雖白濁河以清微臣何幸與道俱泰

經典采撫史傳
吾學編傳曰石瑤字邦彥橐城人歷武
英殿大學士博覽古今號通儒其所著

書多附正義
耕牧餘暇輒復著書
蕭穎士為陳正卿
羽翼經史

誠愚陋竊不自揆敢緣聖朝稽古之道陛下文思之德
耕牧餘暇輒復著書討尋載籍於茲一紀謹上文思之德
若于一部凡
每思君親輒有著述
再使留弗遣每懷君

親輒有著述
原把三寸弱翰齋油素四尺
揚雄荅劉

詔令尚書賜筆墨錢六萬得觀書於石渠如是後一歲
作繡補靈節龍骨之銘詩三章成帝好之遂得盡意故
天下上計孝廉及內郡衛率會者雄常把三寸弱翰
齋油素四尺以問其異語歸即以鉛摘次之於槧

著書不起草占授數萬言
應璩與王子雍書云足下著
書不起草占授數萬言言不

改定事合古典
芟夷煩亂翦截浮辭
孔安國尚書序

自唐虞以下訖於周芟夷煩亂翦截浮辭
其機要足以垂世立教典謨訓誥誓命之文凡百篇

貫串經傳馳騁古今
漢書司馬遷贊云司馬遷據左

春秋接其後事次於大漢其言秦漢詳矣至於采經撫
傳分散數家之事甚多疏略或有抵牾亦其涉獵者廣

文學部
著述

著述

著述

著述

著述

著述

著述

博貫串經傳馳騁古今上集先代絕言采異國殊語

劉歆與楊子雲書云集先代絕言采異國殊語以爲十五卷

雜語漢書司馬遷傳云略三代錄秦漢上記軒轅下至

京師以俟後聖君子因史記作春秋纂異同爲國語

漢書司馬遷贊云孔子因魯史記而作春秋而左

丘明論輯其本事以爲之傳又纂異同爲國語

易道以黜八索述職方以除九丘

史籍之煩文懼覽之者不一遂乃定禮樂明增劉知

幾著史通長安神龍間三爲史官頗不得志乃以前代

徐堅深重之云居史職者宜置此座右

通典又云通典二百卷唐宰相杜佑著先是劉秩采經

爲未盡因廣之參以今禮爲二百篇以食貨選舉職官

禮樂州郡邊防八門分類

敘載世推該洽佑字君卿

卷唐吳兢撰兢以唐之極治貞觀爲最故采

時政之可備勸戒者上之於朝凡十四篇

著藝文類聚又藝文類聚前代詩賦贊頌牋啓之作

世南著北堂書鈔見寫顏真卿注韻海鏡流又刑部

尚書顏真卿以陸德明切韻未弘乃纂九經子史字義

蕭嵩著開元禮文獻通考陳氏曰開元禮一百五十

元十四年通事舍人王函請刪禮記舊文益以今事張

說以爲不可宜折衷貞觀顯慶以爲唐禮乃詔徐堅李

集先代絕言采異國殊語

協六經異傳齊百家

因史記作春秋纂異同爲國語

而作春秋而左

君孔子尚書序云先

禮樂明

春秋云云

劉知

杜君卿著

是劉秩采經

以食貨選舉職官

其才過劉向佑以

稱其才過劉向佑以

爲二百篇以食貨選舉職官

吳兢著貞觀政要又貞觀

歐陽詢

顏真卿注韻海鏡流又刑部

及集賢院貯之

蕭嵩著開元禮文獻通考陳氏曰開元禮一百五十

元十四年通事舍人王函請刪禮記舊文益以今事張

說以爲不可宜折衷貞觀顯慶以爲唐禮乃詔徐堅李

銳施敬本撰述蕭嵩

集先代絕言采異國殊語

協六經異傳齊百家

因史記作春秋纂異同爲國語

而作春秋而左

君孔子尚書序云先

禮樂明

春秋云云

劉知

杜君卿著

是劉秩采經

以食貨選舉職官

其才過劉向佑以

稱其才過劉向佑以

爲二百篇以食貨選舉職官

吳兢著貞觀政要又貞觀

歐陽詢

顏真卿注韻海鏡流又刑部

及集賢院貯之

蕭嵩著開元禮文獻通考陳氏曰開元禮一百五十

元十四年通事舍人王函請刪禮記舊文益以今事張

說以爲不可宜折衷貞觀顯慶以爲唐禮乃詔徐堅李

銳施敬本撰述蕭嵩

博貫串經傳馳騁古今上

劉歆與楊子雲書云集先代絕言采異國殊語以爲十五卷

雜語漢書司馬遷傳云略三代錄秦漢上記軒轅下至

京師以俟後聖君子因史記作春秋纂異同爲國語

漢書司馬遷贊云孔子因魯史記而作春秋而左

丘明論輯其本事以爲之傳又纂異同爲國語

易道以黜八索述職方以除九丘

史籍之煩文懼覽之者不一遂乃定禮樂明增劉知

幾著史通長安神龍間三爲史官頗不得志乃以前代

徐堅深重之云居史職者宜置此座右

通典又云通典二百卷唐宰相杜佑著先是劉秩采經

爲未盡因廣之參以今禮爲二百篇以食貨選舉職官

禮樂州郡邊防八門分類

敘載世推該洽佑字君卿

卷唐吳兢撰兢以唐之極治貞觀爲最故采

時政之可備勸戒者上之於朝凡十四篇

著藝文類聚又藝文類聚前代詩賦贊頌牋啓之作

世南著北堂書鈔見寫顏真卿注韻海鏡流又刑部

尚書顏真卿以陸德明切韻未弘乃纂九經子史字義

蕭嵩著開元禮文獻通考陳氏曰開元禮一百五十

元十四年通事舍人王函請刪禮記舊文益以今事張

說以爲不可宜折衷貞觀顯慶以爲唐禮乃詔徐堅李

文學部

洪鐘類書卷之二十一

著述

三

唐書傳曰張九齡字子壽初千秋金節王公並
獻寶鑑九齡上事鑑十章號千和郡國志四十七卷

著元和郡國志李吉甫著自京兆至隴右凡四十七鎮

篇目皆有圖李昉著太平御覽一千卷李昉等撰陳

今圖不存氏曰以前代脩文御覽藝文類聚文思博要及諸書參

繹條次脩纂本號太平編類太平興國二年受詔八年

書成改楊億著冊府元龜欽若楊億等脩君臣事迹

名御覽凡取六經子史不錄雜書周敦頤太極圖周敦頤著

著五代史二見史程頤著易傳二見易張載著正蒙宋

傳曰張載屏居南山下終日危坐一室左右簡編俯而

讀仰而思有得則識之或中夜起坐取燭以書而著正

蒙

邵雍著皇極經世

運化陰陽之消長遠而至於古

今世變微而走飛草木之性情深造曲暢邃行密

茂著書十餘萬言曰皇極經世內外篇漁樵問答朱

熹著通鑑綱目錄舉其要後胡安國又脩為舉要補遺

晦翁因別為胡安國著春秋傳見春真德秀著讀

義例著此書書記續文獻通考讀書記真德秀既歸浦城撰語門人

又大學衍義四十二卷因大學條目而益以經史首之

以帝王為治之本是之謂綱首之以明道術辨人才審

治亂窮民情次之以崇敬畏戒逸欲又次之以謹言動

正威儀又次之以重如匹嚴內治定國本教威屬是之

謂目每條之中首之以聖賢之典訓次之以古今之事

迹諸儒之釋經論史有發明者錄之而公之以說亦附見

馬蘇洵著太常因革禮文獻通考陳氏曰太常因革

中歐陽脩言禮書文多放軼請禮官編脩六樂史著

年以命闢洵至治二年乃成詔賜以今名樂史著

太平寰宇記又鼂氏曰太平寰宇記二百卷樂史著太

文學部

古山經地志都正訛
楊時著三經義辨
中興藝文志

謬纂成此書上之
楊時撰又辨學王居正撰居正為舉子時不習王氏新
經字說流落十餘年時出義辨示之曰吾舉其端子成

吾志居正感勵首尾十載為三經
張棻著經世紀年

辨學自是天下不復言王氏學
張棻著經世紀年

文獻通考陳氏曰經世紀年侍講張棻
陳桎著通鑑

撰用皇極經世譜編有所發明則著之
陳桎著通鑑

續編續文獻通考二百卷又上自束髮讀古建於高辛會於有宋
馬端

比事核義尊正統以定大分其紀事師司馬光
馬端

補遺其書法師朱文公綱目名曰通鑑續編
馬端

臨著文獻通考馬端臨字貴與廷鸞之子隱居教授所
馬端

陳澔著禮記集說澔自序曰先君子師事雙峰先生
馬端

慶名進士所得於師門講習為多中遭煨燼隻字不遺
馬端

不肖孤僭不自量會萃衍繹而附以臆見之言名曰禮
馬端

說集
楊維禎著歷代史鉞鐵笛道人自傳曰其文有
馬端

言太平綱目二十策歷代史鉞二百卷崖山
薛瑄著讀

有瓊臺曲洞庭雜吟五十卷藏於鐵崖山
薛瑄著讀

書錄輒秉燭疾書或通夕不寐晚年造詣高明踐履篤
薛瑄著讀

實著讀
曹端著存疑錄又曰曹端字正夫一字月川
薛瑄著讀

書西銘釋文孝經注解性理
解縉著永樂大典
明紀

文集儒家宗統譜及存疑錄
解縉著永樂大典
明紀

五年永樂大典成先命翰林臣解縉等采諸書所載
解縉著永樂大典
明紀

事物類聚而統之以韻書成賜名文獻大成既而上覽
解縉著永樂大典
明紀

其書以賜名永樂復命重脩
謝鐸著續西山讀書記
學

至是成賜名永樂復命重脩
謝鐸著續西山讀書記
學

編傳曰謝鐸字鳴治浙江太平人成化元年授翰林編
謝鐸著續西山讀書記
學

淵源續錄元丘濬著大學衍義補又曰丘濬字仲深
謝鐸著續西山讀書記
學

史本末諸書
丘濬著大學衍義補
又曰丘濬字仲深

年進士進禮部侍郎以通鑑綱目義重正統秦隋漢唐
丘濬著大學衍義補
又曰丘濬字仲深

之交予奪太速稍次其世變升降治亂與國統偏全作
丘濬著大學衍義補
又曰丘濬字仲深

世史正綱為大學衍義補以明當世利
丘濬著大學衍義補
又曰丘濬字仲深

害書成表上泰陵大喜遷本部尚書
丘濬著大學衍義補
又曰丘濬字仲深

文學部
胡居仁著居
胡居仁著居

文學部
胡居仁著居
胡居仁著居

文學部
胡居仁著居
胡居仁著居

文學部
胡居仁著居
胡居仁著居

文學部
胡居仁著居
胡居仁著居

文學部
胡居仁著居
胡居仁著居

文學部
胡居仁著居
胡居仁著居

文學部
胡居仁著居
胡居仁著居

文學部
胡居仁著居
胡居仁著居

文學部
胡居仁著居
胡居仁著居

文學部
胡居仁著居
胡居仁著居

文學部
胡居仁著居
胡居仁著居

業錄又曰胡居仁字叔心一字敬齋居業錄者先生道

之於冊取易脩詞之義其間論聖賢德業經傳

順著困知記王氏類苑云羅欽順字整菴正德戊辰忤

旨趣學問工夫政教基本性命淵微不一而足

困知記伯安所著有時習傳習錄

薛應旂著憲章錄明憲章錄薛

陳邦瞻著宋元紀事本末明詩紀事云陳邦瞻字德

有原本撰宋元紀事

陳真晟著程朱正學纂要王氏

本末為史家所稱

八編續文獻通考云唐順之字荆川所著

四部王世貞字元美一字弇州

所著有弇州山人四部彙

著述凡百餘種明詩紀事

陽文集序曰著書數十萬

著述五

增唐李翱荅皇甫湜書曰凡古昔聖賢得位於時道行

天下皆不著書以其事業存於制度足以自見故也其

著書者蓋道德充積阨摧於時身卑處下澤不能潤物

恥灰泯而燼滅又無聖人為之發明故假空言是非一

代以傳無窮而自光耀於後或往往有著書者

淵鑑類函卷一百九十五

外心專無察而自失... 善書者蓋首... 天不智不著書... 惠李膺答皇甫... 著述五

淵鑑類函卷一百九十六

文學部五 文章 敏捷 歎賞 附

原孔子曰煥乎其有文章子貢曰夫子之文章可得而

聞也 增易賁卦彖曰觀乎天文以察時變觀乎人文

以化成天下 左傳仲尼曰志有之言以足志文以足

言不言誰知其志言之無文行之不遠 原初學記曰

古者登高能賦山川能祭師旅能誓喪紀能誅作器能

銘則可以為大夫矣三代之後篇什稍多又訓誥宣於

邦國移檄陳於師旅箋奏以申情理箴誠用弼違邪贊

洪鐘類函卷二百九十六
頌美於形容碑銘彰於勲德謚冊褒其言行哀弔悼其
淪亡章表通於下情箋疏陳於宗敬議論平其理駁難
考其差此其略也 **增**白虎通曰質法天文法地故天
為質地受而化之奉而承之故曰文 **梁書文學傳**曰
夫文者妙發性靈獨拔懷抱 **北齊書文苑傳序**曰達
幽顯之情明天人之際其在文乎 **隋書經籍志序**曰
諸子為經籍之鼓吹文章為政化之黼黻 **元史儒學**
傳曰六經者道之所在文則所以載夫道者也 **吾學**
編傳曰詹同太祖嘗諭之曰古人文章明道德通世務
如典謨之言皆明白坦易無深怪險僻之語孔明出師

表亦何嘗雕刻為文而誠意溢出至今讀之感動今世
辭雖艱深意實淺近即使過相如揚雄何裨實用 **法**
言曰或曰辭達而已矣聖人以文其奧也有五曰元曰
妙曰包曰要曰文幽深謂之元理微謂之妙數博謂之
包辭約謂之要章成謂之文聖人之文成此五者故曰
不得已 **金樓子**曰王仲任云夫說一經者為儒生也
博古今為通人也上書奏事者為文人也能精思著文
連篇章為鴻儒也 **中說**曰房元齡問文子曰古之文
也約以達今之文也繁以塞 **通書文辭章**曰文所以
載道也輪轅飾而人弗庸徒飾也况虛車乎 **程子曰**

聖賢之言不得已也如彼耒耜陶冶之器一不制則生
人之道有不足矣然其包舉天下之理亦甚約也後之
人始執卷則以文章爲先生平所爲動多於聖人然有
之無所補無之靡所闕乃無用之贅言也論又曰道者
文之根本文者道之枝葉典論曰文章經國之大業
不朽之盛事陸景典誥曰所謂文者非徒執卷於儒
生之門攄筆於翰墨之采乃貴其造化禮樂之淵之盛
也顏氏家訓曰文章當以理致爲心腎氣調爲筋骨
事義爲皮膚華麗爲冠冕又曰文章之體標舉興會
發引性靈文心雕龍曰故論說辭命則易統其首詔

策章奏則書發其源賦頌歌贊則詩立其本銘誄箴祝
則禮總其端紀傳銘檄則春秋爲之根並窮高以樹表
極遠以啓疆所以百家騰躍終入寰內者也又曰故
善爲文者富於萬篇貧於一字一字非少相避爲難也
張說洛州張司馬集序夫言者志之所之文者物之
相雜然則心不可蘊故潤色以形容辭不可陋故錯綜
以盡變顏真卿孫文公集序古之爲文者所以導達
心志發揮性靈本乎詠歌中乎雅頌韓休蘇頌文集
序所以立言會友感物造端藻暢襟靈導揚隱伏洞彼
金石流於管弦韓愈曰處若忘行若遺儼乎其若思

茫乎其若迷當其取於心而注於手也惟陳言之務去
夏夏乎其難哉李德裕曰從兄翰嘗言文章如千兵
萬馬風恬雨霽寂若無聲又曰文章如日月終古常
見而光景如新李華崔孝公文集序曰文者貫道之
器也杜牧曰凡爲文以意爲主以氣爲輔以詞采章
句爲之兵衛張方平曰文章之變與政通士惟道義
積於中英華發於外然則以文取士所以叩諸外而質
其中之所蘊也元好問耶律公墓志曰夫文章天地
之元氣無終變之理馬祖常臥雪齋文集序曰人之
有文猶世之有樂也虞集書元元贅橐後曰人之於

文也猶日月之有輝光山川之出雲雨草木之有華實
也時至氣應載遇於事物之動而發見焉宋濂曰爲
文必在於養氣氣與天地同苟能充之則可配序三靈
管攝萬類又曰文者乾坤之精粹也陰陽之靈和也
四時之衡石也百物之管轄也蘇伯衡曰聖賢道德
之光積於中而發於外故其言不文而文蘇伯衡曰
增文心雕龍原道篇曰至夫子繼聖獨秀前哲鎔鈞六
經必金聲而玉振雕琢情性組織辭令木鐸啓而千里
應席珍流而萬世響寫天地之輝光曉生民之耳目矣

朱熹曰有治世之文有衰世之文有亂世之文六經
治世之文也如國語委靡繁絮真衰世之文耳至於亂
世之文則戰國是也○崔祐甫穆氏四子講議記曰言
偃之文鬱而不見卜商有詩序 文心雕龍時序篇曰
鄒子以談天飛譽騶奭以雕龍馳響屈平聯藻於日月
宋玉交彩於風雲 魏書文苑傳序曰漢之西京馬揚
爲首東都之下班張爲雄 文心雕龍體性篇曰賈生
俊發故文潔而體清長卿傲誕故理侈而辭溢子雲沈
寂故志隱而味深子政簡易故趣昭而事博孟堅雅懿
故裁密而思靡平子淹通故慮周而藻密 典論曰今

之文人有魯國孔融文舉廣陵陳琳孔璋山陽王粲仲
宣北海徐幹偉長陳留阮瑀元瑜汝南應瑒德璉東平
劉楨公幹此七子者於學無所遺於辭無所假咸以自
騁騏驥於千里仰齊足而並馳 文心雕龍才略篇曰
琳瑀以符檄擅聲徐幹以賦論標美劉楨性高而會采
應瑒學優以得文 宋書傳論曰自漢至魏四百餘年
文體三變子建仲宣以氣質爲體並標能擅美獨映當
時 晉書文苑傳序曰金行纂極文雅斯盛張載擅銘
山之美陸機挺焚硯之奇潘夏連輝頡頏名輩至於吉
甫太沖江右之才傑曹毗庾闡中興之時秀信乃金相

玉潤整會川冲又論曰孝若揆蔚春華時標麗藻安仁思緒雲騫詞鋒景煥賈論政範源王化之幽蹟潘著哀詞貫天人之情性機文喻海岳藻如江文心雕龍時序篇曰茂先搖筆而散珠太冲動墨而橫錦岳湛曜聯璧之華機雲標二俊之采應傅三張之徒孫摯成公之屬並結藻清英流韻綺靡抱朴子曰歐陽生曰張茂先潘正叔潘安仁文章遠過二陸晉書傳曰陸機字士衡辭藻宏麗張華嘗謂人曰人之爲文常恨才少而子更患其多又曰陸雲字士龍六歲能屬文與兄機齊名雖文章不逮機而持論過之號曰二陸王又曰

成公綏字子安張華每見其文歎服以爲絕倫又曰左思字太冲賦三都張華見而歎曰班張之流也於是豪貴之家競相傳寫洛陽爲之紙貴宋書文學傳論曰爰逮宋氏顏謝騰聲靈運之興會搖舉延年之體裁明密並方軌前秀垂範後昆又傳曰顏延之字延年好讀書無所不覽文章之美冠絕當時又曰謝靈運文章之美江左莫逮又曰謝惠連爲祭古冢文甚美又爲雪賦亦以富麗見奇文章並傳於世又曰謝莊字希逸時南平王鑠獻赤鸚鵡普詔羣臣爲賦袁淑文冠當時作賦畢齎以示莊莊賦亦竟淑見而歎曰江東

無我卿當獨秀我若無卿亦一時之傑也遂隱其賦
又曰劉孝綽字孝綽七歲能屬文舅王融深賞之號曰
神童每曰天下文章若無我當歸阿士阿士孝綽小字
也南齊書傳曰謝朓字元暉少好學有美名文章流
麗又曰陸厥字韓卿永明末盛爲文章吳興沈約陳
郡謝朓琅邪王融以氣類相推轂汝南周顒善識聲韻
約等文皆用宮商世號爲永明體顏氏家訓文章篇
曰齊世有辛毗者清幹之士嘲劉逖云君輩詞藻譬若
榮華須臾之玩豈比吾徒千丈松常有風霜不可凋瘁
劉曰既有寒木又發春華何如辛笑曰可矣梁書文

學傳序曰高祖旁求儒雅文章之盛煥乎俱集其在位
者則沈約江淹任昉並以文采妙絕當時若彭城到溉
吳興丘遲東海王僧孺吳郡張率等皆後來之選也
隋書文學傳序曰自大同之後徐陵庾信分路揚鑣而
其意淺而繁其文匿而彩梁書傳曰吳均字叔庠文
體清拔有古氣好事者效之謂爲吳均體又曰紀少
瑜字幼瑒嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之曰我以此
筆猶可用卿自擇其善者其文因此道也又曰任昉
字彥升尤長載筆頗慕傅亮才思無窮沈約一代詞宗
深所推挹所著文章十萬言東海王僧孺論之以爲賢

於董生揚子善又曰何遜字仲言文章與劉孝綽並見
重於世人謂之何劉又曰丘遲字希範八歲便屬文
父靈鞠謂氣骨似我待詔文德殿時高祖著連珠詔羣
臣繼作者數十人遲文甚美三國典略曰徐摛字士
秀爲太子家令文體旣別春坊盡學之謂之宮體南
史傳曰徐陵字孝穆爲一代文宗其文頗變舊體有新
意每一文出好事者已傳寫成誦遂轉及周齊家有其
本後周書傳曰庾信父肩吾爲梁太子中庶子東海
徐摛爲左衛率摛子陵及信並爲鈔撰學士文並絕豔
故世號爲徐庾體焉陳書傳曰姚察字伯審於墳籍

無所不窺每有製述多用新事人所罕見咸重其奧博
又曰沈不害字孝和博綜墳典而家無卷軸每製文
操筆立就曾無尋檢僕射汝南周弘正常稱之曰沈生
可謂意聖人乎又曰張正見字見頤幼好學有清才
梁簡文在東宮正見年十三獻頌簡文深贊賞之又
曰虞寄字次安大同中嘗驟兩殿前有雜色寶珠梁武
帝觀之甚有喜色寄因上瑞雨頌帝謂寄兄荔曰此頌
典裁清拔卿家之士龍也周書傳論曰洎乎有魏有
許謙崔宏崔浩高允高閔游雅等詞義典正有永嘉之
遺風焉其後袁翻才稱澹雅常景思標沈鬱彬彬焉蓋

洪金英曰卷一百九十一
一時之俊秀也。魏書傳曰：溫子昇字鵬舉，博覽百家，文章清婉。梁武帝使張臯寫其文筆，傳於江外，稱之曰：曹植、陸機復生於北土，恨我詞人數窮。百六陽夏太守傳標使吐谷渾見國主牀頭書數卷，乃子昇文也。濟陰王暉業云：江左文人，宋有顏延之、謝靈運，梁有沈約、任昉，我子昇足以陵顏、轢謝、舍任、吐沈。文又曰：常景字永昌，高允卒，其兄肇私託景及邢巒、高聰、徐論各作碑銘，並以進御。世宗悉付崔光簡之，以景爲最。乃奏曰：常景名位乃處諸人下文，出諸人上。典又曰：崔光字長仁，高祖常曰：浩浩如黃河東注，固今日之文宗。北齊書文

苑傳序曰：有齊延廣俊髦，鄴京之下，煙霏霧集，河間邢子才、鉅鹿魏伯起、范陽盧元明、鉅鹿魏季景、清河崔長儒、河間邢子明、范陽祖孝徵、樂安孫彥舉、中山杜輔畜，北平陽子烈並其選也。後有范陽祖弘勳亦參文士之選。又傳曰：荀士遜好學，有思理，爲文清典，見賞知音。又曰：祖弘勳，高祖曾徵至并州，作晉祠記，好事者愛其文。後周書傳論曰：周氏創業，聘奇士如弗及，是以蘇亮、蘇綽、盧柔、唐瑾、元瑋、李昶之流，咸奮鱗翼，自致青紫。又傳曰：李昶幼年已解屬文，有聲洛下。又曰：薛寘時，盧柔學業優深，文藻華贍，而寘與之方駕，故世號

曰盧薛焉。隋書文學傳序曰：時之文士見稱當世，則范陽盧思道、安平李德林、河東薛道衡、趙郡李元操、鉅鹿魏澹、會稽虞世基、河東柳詵、高陽許善心、或鷹揚河朔，或獨步漢南，俱騁龍光，並驅雲路。又傳曰：李德林字公輔，楊遵彥命製讓尚書令表，援筆立成，不加治點，因大加賞異，以示吏部郎中陸卬，卬云：已大見其文筆，浩浩如長河東注，比來所見後生制作，乃涓澮之流耳。又曰：盧思道字子行，周武帝平齊，授儀同三司，追赴長安，與陽休之等數人作聽蟬鳴篇，思道所爲詞意清切，庾信徧覽，諸同作者而深歎美之。又曰：李諤字士

恢，以屬文之家，體尚輕薄，流宕忘反，乃土書曰：遺理存義，尋虛逐微，競一韻之奇，爭一字之巧，連篇累牘，不出月露之形，積案盈箱，惟是風雲之狀。又曰：柳詵字顧言，轉晉王府諮議參軍，嘗朝京師，還作歸藩賦，命詵爲序，詞甚典麗，初王屬文爲庾信體，及見詵已後，文體遂變。又曰：許善心字務本，十五解屬文，牋上父友徐陵，大奇之，謂人曰：才調極高，此神童也。又曰：杜正倫字慎徽，兄弟數人，俱未弱冠，以文章才辨，籍甚三河之間。開皇末，舉秀才，楊素負才傲物，正倫抗辭酬對，無所屈素，甚不悅，久之會林邑獻白鸚鵡，召正倫使作賦，援筆

立成異之因令擬雜文十餘條又皆立就而辭理華贍
乃歎曰此真秀才吾不及也 唐書文藝傳序曰唐有
天下三百年文章無慮三變高祖太宗初沿江左餘風
絺章繪句揣合低昂故王楊爲之伯元宗好經術羣臣
稍厭雕琢索理致崇雅黜浮氣益雄渾則燕許擅其宗
大曆正元間美才輩出擣咀道真涵泳聖涯於是韓愈
倡之柳宗元李翱皇甫湜等和之排逐百家法度森嚴
唐之文完然爲一王法 又傳曰虞世南字伯施文章
婉縟慕徐陵陵自謂類已由是知名 又曰富嘉謨長
安中累轉晉陽尉與吳少微友善同官先是文士以徐

庾爲宗嘉謨與少微本經術雅厚雄邁人爭慕之號吳
富體 又曰王勃字子安與楊炯盧照鄰駱賓王皆以
文章齊名天下稱王楊盧駱四傑 又曰楊炯字盈川
少與王勃盧照鄰皆以文辭知名海內稱爲王楊盧駱
炯聞之謂人曰吾媿在盧前恥居王後他日崔融與張
說評勃等曰勃文章宏放非常人所及炯照鄰可以企
之說曰不然盈川如懸河酌之不竭優於盧而亦不減
於王恥居王後信然媿在盧前謙也 又曰蘇頌字廷
碩自景龍後與張說以文章顯稱望略等故時號燕許
大手筆 又曰張說字道濟爲文屬思精壯長於碑誌

世所不逮既謫岳州而詩益悽惋人謂得江山助云
又曰李嶠字巨山兒時夢人遺雙管自是有文辭前與
王勃楊盈川接中與崔融蘇味道齊名諸人沒而爲文
章宿老學者取法焉又曰李白字太白天寶初至長
安往見賀知章知章見其文歎曰子謫仙人也又曰
杜甫字子美渾涵茫茫兼古今而有之他人不足甫乃
有餘殘膏賸馥霑溉後人多矣又曰常衮文章瞻蔚
長於應用譽重一時又曰蕭穎士字茂挺閩士和著
蘭陵夫子集論以爲聞蕭氏風者五尺童子羞稱曹陸
又曰韓愈字退之深探本元卓然樹立成一家言其

原道原性師說數十篇皆奧衍闔深與孟軻揚雄相表
裏而佐佑六經云又曰柳宗元字子厚韓愈評其文
曰雄深雅健似司馬子長崔蔡不足多也又曰白居易
易字樂天工文章未冠顧況恃才少所推可見其文自
失曰吾謂斯文遂絕今復得子矣又曰溫庭筠少敏
悟工爲詞章與李商隱皆有名號溫李五代史傳曰
王仁裕嘗夢剖其腸胃以西江水滌之顧見江中沙石
皆爲篆籀之文由是文思益進宋史文苑傳序曰國
初楊億劉筠猶襲唐人聲律之體柳開穆脩志欲變古
而力弗逮廬陵歐陽修出以古文倡臨川王安石眉山

蘇軾南豐曾鞏起而和之宋文日趨於古矣南渡文氣
不及東都又傳曰楊億字大年七歲能屬文年十一
太宗召試詩賦五篇下筆立成深加賞異文筆雄健善
細字起草一幅數千言不加點竄學者翕然宗之
又曰劉筠字子儀筠景德以來居文翰之職其文辭善偶
對初爲楊億所拔識後遂與齊名時號楊劉又曰柳
開字仲塗五代文格淺弱慕韓愈柳宗元爲文范杲好
古學大重開文世稱爲柳范又曰徐鉉字鼎臣十歲
能屬文與韓熙載齊名江東謂之韓徐弟鍇字楚金李
穆使江南見其兄弟文章歎曰二陸不能及也又曰

穆修字伯長自五代文敝柳開始爲古文其後楊億劉
筠尚聲偶之辭學者靡然從之修於是時獨以古文稱
雖窮死士大夫稱能文者必曰穆參軍又曰歐陽修
字永叔游隨得唐韓愈遺橐於廢書簾中讀而心慕之
必欲並轡絕馳而與之並爲文天才自然豐約中度超
然獨騫衆莫能及故天下翕然師尊之又曰蘇洵字
明允舉進士茂才異等皆不中悉焚所爲文閉戶益讀
書遂通六經百家之說下筆頃刻數千言至和嘉祐間
與其子軾轍來京師翰林學士歐陽修上其所著書既
出土大夫爭傳之於時學者羣效蘇氏爲文章又曰

蘇軾字子瞻嘗自謂作文如行雲流水初無定質但當行乎其所當行止乎其所不得不止雖嬉笑怒罵之辭皆可書而誦之其體渾泊光芒雄視百代有文章以來蓋亦鮮矣士又曰蘇轍字子由爲文渾涵澹泊似其爲人不願人知而秀傑之氣自不可掩又曰曾鞏字子固爲文章上下馳騁原本六經斟酌於司馬遷韓愈一時工文辭者鮮能過也又曰王安石字介甫爲文初若不經意旣成無不服其精敏金史傳曰元好問爲文有繩尺備衆體蔚爲一代宗工四方碑版銘志盡趨其門字又曰趙秉文爲文長於辨析極所欲言而止朝

使至自河湟者多言夏人問秉文文與楊雲翼代掌文柄時號楊趙又曰楊伯仁久在翰林文詞典麗上曰自韓昉張鈞後則有翟永固近日則有張景仁鄭子聃今則伯仁而已其次未見能文者又曰王磐文辭宏放浩無涯涘元史傳曰馬祖常工於文章弘瞻而精核務去陳言專以先秦兩漢爲法而自成一家之作又曰蘇天爵字伯修爲文長於序事平易溫厚獨任一代文獻之寄又曰柳貫爲文沈鬱春容涵肆演迤人多傳誦之與黃潛虞集揭傒斯齊名號爲儒林四傑又曰歐陽元八歲即知屬文十歲有黃冠師注目視之

曰是兒神氣微遠目光射人異日當以文章冠世致和
元年日直內廷多所撰述海內名山大川釋老之宮王
公貴人墓隧之碑得其文筆以爲榮片言隻字流傳人
間咸知寶重 又曰姚燧字端夫爲文閱肆詠洽豪而
不宕剛而不厲春容盛大有西漢風宋末弊習爲之一
變當時孝子順孫欲發揮先德者不得燧文以爲媿恥
今廖道南曰洪武建文間則有劉伯溫之閱大宋景濂
之浩博王子充之醇正方孝孺之豪巖永樂宣德則有
解大紳之雄放胡光大之爾雅楊文貞之精密正統間
則有李文忠之樸茂劉文安之該核然皆麗藻豐腴未

有若丘文莊之明體達用哀然爲一代文宗者也自是
以後若陳篁墩李西涯諸公蓋聞文莊之風而興起焉
者八明紀曰宋濂字景濂浦江人博極羣書著作甚富
四裔咸購其文集 吾學編曰王禕進平江西頌太祖
喜曰吾固知浙東有二儒卿與宋濂耳學問之博卿不
如濂才思之雄濂不如卿 又曰方孝孺字希直台寧
海人爲文雄邁深醇鄉人呼爲小韓子又曰文章大類
蘇氏而正論過之 明詩紀事曰解縉字大紳少夢五
色筆筆有花如菡萏及長以文名落筆千言無所疑滯
吾學編曰錢習禮字習禮吉水人爲文如源泉渾渾

沛然千里又如園林得春羣芳爛然狀寫之工極其天趣他人不足已乃有餘明詩紀事曰楊士奇太和人其詩文號臺閣體吾學編曰胡儼字若思學問詠博文章簡直不事浮藻明紀曰丘濬穎悟絕人無書不讀著述之富當代罕出其右劉健嘗戲謂曰仲深有一屋散錢只欠索子應之曰劉希賢有一屋索子只欠散錢劉默然甚媿其吾學編曰李東陽字賓之茶陵人慧悟夙成文章流麗代言敷奏明暢爾雅哀然一代宗工也有懷麓堂集行世又曰倪岳字舜咨錢唐人徒上元為文敏捷若不經意又長於奏議一寫千言春容暢

達無不會文切理明詩紀事曰楊慎字用脩新都人七歲擬古戰場文時人傳誦以為淵雲再出又李夢陽字獻吉慶陽人詩文以復古自命與信陽何仲默相和唱時謂唐有李杜明有李何吾學編曰王鏊字濟之學贍為文春容爾雅議論條暢明詩紀事曰李維楨海內謁文者如市洪裁綺製搖筆揮灑又王世貞字元美太倉人與濟南李于鱗脩西京以上之詩文以標幟一世

文章三 敏捷 歎賞附

原主氣

本形

魏文帝典論曰文以氣為主氣之清濁有體不可以力強而致摯虞文章流

別論曰今賦以事形
為本以義正為助也
時有逸氣然祭匹
也下張華詳賦

潤色
詆訶
論語曰為命神謀
曹植與楊修書

辭條
言葉
則能推陸機文賦
王充論衡曰學問習熟

與文相副也且淺意於華葉之
言無根莖之深不見大體也
笙簧
鼓吹
抱朴子

義慶世說曰孫興公三家為笙簧詳經典
劉

畫虎
號龍
曹植與楊修書曰孔璋之才不閑辭賦

而多自謂能與司馬長卿同
體弱
辭壯
魏文帝與

風譬畫虎不成反為狗也
仲宣獨自善於詞賦惜其體弱不足起其文至於所善

弘麗最得
雕玉
鏤冰
揚子法言曰班固喻美詞壯文章

其體也
丹

璠璣不作器言不文典謨不作經
桓寬鹽鐵論

青
綃縠
揚子法言曰或問屈原智者達天命如玉如瑩

磨而不磷今屈原放逐感激爰變雖有文采丹青之論

耳李充翰林論曰潘安仁之為文猶翔禽之羽毛衣

被之
彰漢
述殷
揚雄劇秦美新論曰昔司馬相如

曉與傅元書曰文公詠周孔
舜敷
文治
虞舜誕敷

父述殷聲揚千載業傳後嗣
經緯
弛張
張而不弛文武不

羽于兩階七旬而有
成化
潤業
觀乎人潤色鴻業

能也弛而不張文武
吐鳳
吞鳥
上見著述三羅含夢

王祭舉筆成文時人為宿構
閣筆

焚研
魏王祭才高鍾繇王朗等閣筆不敢措手
陸

文學部
文章
閣筆
立成

有章 其言曲而中 **曲中** 煥乎 **斐然** 煥乎其有文

簡斐然 **郁郁** 彬彬 周周 於二 代郁 乎文 質彬 彬然

後君 **懿德** 行禮 君子 以懿 文德 **文囿** 辭林

增何劉 盧薛 何遜 劉孝綽 見上 **宮體** 官樣 徐摛

文章 青箱 雜記 王安國 曰 **三多** **四傑** 後山 詩話 曰永

多 看 多 做 多 商 量 多 也 王 **蘇李** **燕許** 道 又 曰 蘇 味

勃 揚 炯 盧 照 鄰 駱 賓 王 見 上 **溫李** **楊劉** 溫 庭 筠

文 辭 與 里 人 李 嶠 俱 以 文 翰 顯 **載道** 柳 宗 元 楊

時 號 蘇 李 張 說 蘇 頰 見 上 **述才** **載道** 君 文 集 序

見 上 楊 億 **穀帛** 唐 書 儒 學 傳 序 曰 武 為 救

劉 錡 見 上 **天與** **神護** 詳 見 下 文 章 五

馬 溫 公 行 狀 曰 公 之 文 如 金 **述才** **載道** 君 文 集 序

如 玉 穀 帛 藥 石 必 有 適 於 用 **神護** 詳 見 下 文 章 五

曰 述 於 才 曰 文 道 也 通 書 **天與** **神護** 詳 見 下 文 章 五

曰 文 者 所 以 載 道 也 通 書 **天與** **神護** 詳 見 下 文 章 五

禹 錫 常 言 其 詩 在 **靈物** **奇氣** 李 德 裕 文 章 論 曰 文

然 而 來 不 思 而 至 李 朴 曰 文 章 者 **報國** **補時** 宗 柳

天 地 之 奇 氣 造 物 者 常 畜 於 與 人 **報國** **補時** 宗 柳

元 獻 平 淮 西 雅 曰 思 報 國 恩 獨 有 文 章 **報國** **補時** 宗 柳

輿 崔 祐 甫 文 集 序 曰 是 惟 無 作 則 有 文 章 **報國** **補時** 宗 柳

藻縟 陸贄 翰苑 集 序 曰 嘗 讀 賈 誼 書 觀 其 經 制 人 文

鋪 舒 名 實 鋪 陳 帝 業 術 亦 工 矣 鄭 亞 會 昌 一 品 集 序 曰

藻 縟 文 采 **宰匠** **宗工** 韓 休 蘇 頰 集 序 曰 自 我 心 極

問 七 歲 能 詩 為 箕 山 琴 臺 等 篇 趙 秉 文 見 之 以 為 近 代

無 此 作 於 是 名 震 京 師 蔚 為 一 代 宗 工 四 方 碑 版 銘 志

盡 走 **辭源** **筆路** 杜 甫 詩 曰 辭 源 倒 流 三 峽 水 筆 陣

其 門 **辭源** **筆路** 杜 甫 詩 曰 辭 源 倒 流 三 峽 水 筆 陣

道 謂 為 文 法 有 所 謂 **無價** **有神** 劉 禹 錫 詩 曰 人 間

甫 詩 曰 文 章 **雲霞** **風水** 李 白 上 安 州 長 史 書 曰 都

有 神 交 有 道 **雲霞** **風水** 李 白 上 安 州 長 史 書 曰 都

文 猶 山 無 雲 霞 春 無 草 樹 李 白 之 文 清 雄 奔 放 名 章 俊

語 絡 繹 間 出 蘇 洵 字 說 曰 風 行 水 上 渙 是 亦 天 下 之

文 學 部 蘇 洵 字 說 曰 風 行 水 上 渙 是 亦 天 下 之

文 學 部 蘇 洵 字 說 曰 風 行 水 上 渙 是 亦 天 下 之

文 學 部 蘇 洵 字 說 曰 風 行 水 上 渙 是 亦 天 下 之

文 學 部 蘇 洵 字 說 曰 風 行 水 上 渙 是 亦 天 下 之

文 學 部 蘇 洵 字 說 曰 風 行 水 上 渙 是 亦 天 下 之

文 學 部 蘇 洵 字 說 曰 風 行 水 上 渙 是 亦 天 下 之

文 學 部 蘇 洵 字 說 曰 風 行 水 上 渙 是 亦 天 下 之

文 學 部 蘇 洵 字 說 曰 風 行 水 上 渙 是 亦 天 下 之

文 學 部 蘇 洵 字 說 曰 風 行 水 上 渙 是 亦 天 下 之

文 學 部 蘇 洵 字 說 曰 風 行 水 上 渙 是 亦 天 下 之

也至文 **三變** 一更 唐文三變見上 顧況陶氏集序

才瞻有言紆而事 黼黻 琳瑯 白居易曰郁郁乎

直有文勝而理乖 黼黻 琳瑯 白居易曰郁郁乎

盈耳之韶漢可以凌轢風騷超軼今古潤色帝業發

揮皇猷 韓愈詩曰平生十萬篇金薤垂琳琅是也

華國 潤身 蔡肇上宇文文學士啓曰韜以經傳之學發

見與言未嘗及文章惟談吏事謂 陸海 潘江 俱詳

文章止於潤身政事可以澤物 陸海 潘江 俱詳

韓潮 蘇海 類書韓文如海 **原此四科** 若五色 魏

帝典論曰夫文本同而未異蓋奏議宜雅書論宜理銘

誄尚實詩賦欲麗此四科不同故能之者偏也 下見

後陸機 握蛇珠 騁驥足 曹植與楊修書曰當此之

文賦 自謂抱荆山之玉 魏文帝典論曰斯七子者於

家無所遺於辭無所假咸自騁驥驥於千里仰齊足而

馳 徇木鐸 避筆端 每歲孟春道人以木鐸徇于路

鐸 君子避 **增錦繡堆** **花萼集** 潛確類書曰謝廷

文士之筆端 唐書傳曰李又工屬文中書令薛元超曰是

子且集有海內名兄尚一尚貞兄弟同為一集號李氏花

增錦繡堆

花萼集

原游魚出淵

飛兔越海

干氣象

動精靈

公幹妙絕

孔書陸議

王賦阮章

孔書陸議

擲地振玉

揆天凌雲

長卿溫麗

長卿溫麗

美遇而長

美遇而長

迹矣

迹矣

五言詩之善

五言詩之善

者妙絕時人

者妙絕時人

陳琳阮瑀

陳琳阮瑀

問曰

問曰

斯可謂成文矣

斯可謂成文矣

擲地振玉

揆天凌雲

長卿溫麗

長卿溫麗

美遇而長

美遇而長

迹矣

迹矣

文學部

尚書部

文章

七

三代同風 五藏出地 班固東都賦序曰大漢之文

君子博學 壯夫不為 於文揚子童子雕

字挾風霜 氣吐虹霓 世說曰淮南著鴻烈解二十篇

淹謂郭鞏曰子之咳唾 馳騁古今 牢籠天地 司馬

贊曰貫串經傳馳騁古今上下數千載斯以 五經鼓

吹 一片宮商 注見上本條鼓吹北夢瑣言曰沈光

爛若披錦 炳如繪素 世說孫興公曰潘文爛若披

金往往見寶白居易文曰掩黃卷之麗 清思濃采

秀句奇章 文心雕龍時序篇曰微言精理函滿元席

奇章秀句往往往驚邁足 經典枝條 詞林根柢 劉勰

使叔源失步明遠變色

雕龍自序曰子齒在踰立嘗夜夢執丹漆之禮器從仲

尼而南行寤而喜曰大哉聖人之難見也敷演聖旨莫

若著經而馬鄭弘之已精惟文章之用實經典枝條由

是擣筆和墨乃始論文其為文用四十有九而已 杜

甫李邕詩曰 彈毫珠生 揮翰霧散 趙宗欽與高允

翰飛東觀口吐瓊音手揮睿翰彈毫珠生落紙錦綉耶不

李何開散也 揚葩振藻 含英咀華 周書傳論曰

揮翰霧散也 咀徵含商 回宮轉角 上見揚葩注 騰蛟起鳳 王筠

拙迹每見回宮轉角之 繡虎雕龍 李朴曰皇甫湜

音隨時間作類之詔漢 騰蛟起鳳 論家

集曰史傳安平崔氏汝南應氏並累葉有文才所以蔚

文學部

開鑿類編卷二百九十六

文章

三

潛蛙王勃滕王閣序曰衙官屈宋僕隸風騷唐

騰蛟起鳳孟學士之詞宗曰吾文章當得屈宋作衙

傳曰杜審言字必簡常語人曰與李嶠崔融蘇味道為文

官吾書當得王羲之北面少與李嶠崔融蘇味道為文

章四友號崔李蘇杜杜牧曰李賀元和中和韓吏部頗

道其歌詩賀能探尋前事今古未嘗經道者賀未死僕

隸風騷良金美玉太羹元酒張說與徐堅論近世

可也宋之問之文如良金美玉無施不可又曰輕縑

稷休之文如太羹元酒有典有則而薄滋味又曰輕縑

素練明金絳羽又曰張九齡如輕縑素練而窘邊幅

猶明金絳羽得於遐裔欲弗寶可乎周情孔思

堯醴舜莖李漢韓昌黎文集序曰日光玉潔周情孔思

齡杜樊川集後序曰吾嘗見韓吏部茹古涵今

歌詩累百首變醜養瘠堯醴舜莖茹古涵今無方至是歸

經躡史韓昌黎墓誌銘曰先生之文無圓無方至是歸

幼能文章跟經躡史錦心繡口玉佩瓊琚柳宗元

曰抽黃對白吟弄飛走駢四儷六錦心繡口

光雕鏤萬化陰陽轉轉三光陶鎔帝皇李朴曰錦

繡五臟雕鏤萬化明以寓物象之形容幽以露鬼神之

政之具政之具政之具政之具政之具政之具政之具

衙官屈宋

僕隸風騷

良金美玉

太羹元酒

輕縑

素練

明金絳羽

周情孔思

堯醴舜莖

茹古涵今

錦心繡口

玉佩瓊琚

經躡史

韓愈祭柳子厚文

韓昌黎墓誌銘

柳宗元答問

柳宗元

光雕鏤萬化

陰陽轉轉三光

陶鎔帝皇

李朴曰錦

李朴曰錦

政之具

政之具

政之具

政之具

政之具

政之具

政之具

政之具

政之具

政之具

政之具

政之具

政之具

政之具

政之具

政之具

政之具

政之具

政之具

政之具

政之具

政之具

政之具

政之具

政之具

文學部

洪金美玉卷一百九十六

文章

三

足為其勇也鯨吐鼉擲牛鬼 筆補造化 口吐天文

蛇神不足為其虛荒誕幻也 李賀詩曰殿前作賦聲摩空筆補造化天 心爐筆炭

無功 記纂淵海曰唐詩口吐天上文 月斧雲斤 劉禹錫董氏文集序曰心源為爐筆端為

斧雲斤 子昂風華 燕公宏茂 梁肅獨孤及集序曰

鑿肺肝 偽張公說以 退之淳粹 子厚雄健 李朴曰子厚雄

宏茂廣波瀾 峭僻之勢不幸而不發於仁義而發於躁誕至 景濂

退之然後淳粹溫潤駸駸乎為六經之苗裔 景濂

豐饒 伯溫流利 直是豐饒而寡芍藥之和劉伯溫如

叢臺少年入說社便 伯安快爽 賓之敷腴 又曰王

辟流利小見口才 綺旨星稠 伯安如

食哀家梨上咽快爽不可言李賓之如 綺旨星稠 伯安如

開講法師上臺敷腴可聽而實寡精義 綺旨星稠 伯安如

繁文縟合 宋書傳論曰降及元康潘陸特秀律異班賈

體變曹王縟旨星稠繁文綺合綴玉臺之逸

響采南皮之高韻遺 潛思淵停 秀藻雲布 魏書高

風餘烈事極江左 綜采繁縟 杼軸清英 允荅趙

秉欽詩曰響駭伊何金聲 杼軸清英 含暢襟靈 導揚

允著曆思淵停秀藻雲布 杼軸清英 含暢襟靈 導揚

文苑傳序曰綜采繁縟杼軸清英 含暢襟靈 導揚

寫廣內之青編緝平臺之麗曲 含暢襟靈 導揚

隱伏 俱注見 筆有餘力 詞無竭源 隋書文學傳序

問洛陽江左文雅尤盛於時作者江淹沈約任昉溫子

昇邢子才魏伯起等並學窮書圍思極人文英華秀發

心爐筆炭

黃庭堅詩曰月

風華革浮

李厚雄

有懸崖

景濂

伯安如

伯安如

伯安如

伯安如

伯安如

伯安如

伯安如

伯安如

伯安如

伯安如

伯安如

伯安如

伯安如

伯安如

伯安如

伯安如

伯安如

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

洪金英詩卷一百九十六

氣象鏤心鳥 言泉合於九流 文律諧於六變 晉書

迹之中云云 傳序曰洎姬曆云季歌頌滋繁荀宋之流導源 推倒

自遠總金羈而齊驚揚玉軼而並馳言泉云云 推倒

一世智勇 開拓萬古心宵 宋史傳曰陳亮字同甫嘗

古今之同異原心於杪忽較理於分寸則於諸儒誠有

媿焉若乃堂堂之陣正正之旗風雨雲雷交發而並至

龍蛇虎豹變現而出沒推倒一世之智勇 敏捷八叉

開拓萬古之心宵自謂差有一日之長 賦每八叉手而八

手 七舉足 韻成 陳楷宋濂行狀曰嘗奉制詠鷹令

七舉足 據案制書 當食草奏 立馬草制 南史傳曰蔡景

即成 又曰禰衡當 對使答書 又曰禰衡當 對使答書

食而草奏 對使答書 立馬草制 南史傳曰蔡景

又曰禰衡當 對使答書 立馬草制 南史傳曰蔡景

方素聞其名以書要之景歷對使人答書筆不停輟文

無所改帝得書甚欽賞即日授征北府中記室參軍

宋史傳曰劉敞為文尤瞻敏掌制時將下直會追封王

主九人立馬却坐頃之九制成歐陽修於事有疑折東

來問對其使揮 分陰可就 寸晷便成 權德輿張建

筆答之不停手 每牙旗旣拔芝泥將熟嘗於前席親授筆札公亦分陰

可就落簡如飛 宋史傳曰朱台符時太宗試貢士多

擢敏速者台符與同 夕草五制 日賦十題 宗慤在

翰林一夕草將相五制褒揚訓誡人得所宜 賦十題 金史傳

曰高衍少能賦同舍生欲試其才使一日賦十題 金史傳

筆未暮十 馬上占辭 酒中下筆 唐書傳曰薛收時

賦皆就 繁錯收為書檄露布或馬上占辭敏如素構 又曰胡

楚賓屬文敏甚必酒中然後下筆高宗命作文嘗以金

銀杯酌 試六論立成 賦十題皆就 宋史傳曰曾鞏

論援筆而成辭甚偉 吾學編傳曰吳伯宗太祖製

十題命賦援筆立就辭語峻潔太祖曰伯宗才子

原 歎賞懸日月 比金玉 揚雄荅劉歆書曰張伯松不

之常為雄道言其父及其先君喜典訓屬雄以此篇目

頗示其成者伯松曰是懸諸日月不刊之書也 論衡

文學部 文章

曰永平中神雀集孝明詔上神雀頌百官頌上皆比
瓦石惟班固賈逵傅毅楊終侯諷五頌比於金玉
增鑿天心日出月脅記纂淵海曰鑿天地心脅開生人

踏厲若穿天心出月脅琅玕腹韓愈詩曰排雲叫閭

見敏捷注似子長擬眉山文雄深雅健似司馬子長

然若江河之凌時以為眉山原筆墨淵海言談

林藪論衡曰劉歆字子駿漢朝智囊筆墨淵海文辭

美贍才藻豔逸歐陽建別傳曰建文辭美贍構理精

放蕩行己寡欲增妙絕時人文冠當世魏文帝與

以莊周為模則公幹五言詩之善者妙絕時人王輔學有俊才與茂

陵馬季長同郡曹師梁葛元甫南陽張平子南郡胡伯

始安定胡節信宋豔班香孫金盧采四六集謂宋

等文冠當世

呂溫祭楊郎中文曰琬琰為心冰雪在口南史傳

孫金盧采百賦千詩除中庶子卒皇太子深悼惜之與遵從兄孝儀書曰賢

從弟中庶奄至殞逝痛可言乎其孝友淳深立身貞固

內含玉潤外表瀾清文史談富琬琰為心詞章博贍

言貴成采葯房唱和序曰珠玉隨風冰雪在口

黿弄筆海鶴翥文場鶴翥文場李白詩曰黿弄筆海虎攫詞場

曰龍騰學海黿擲鯨吐隼擊鷹揚注上見牛鬼蛇神

沈諮議之文則隼擊鷹揚滅沒空碧氣劇屈賈目短曹劉杜甫詩曰

曹劉牆壘日短馳驅屈宋鞭撻揚馬李陽搗藻如春華

振筆若天文班固賓戲云器不賈於當時用不效於

於殿最也振筆若天文運思若迴雲英辭振金石高價越璠

文學部

詩書

文章

三

端轉寒燠變 筆力千鈞重 光燄萬丈長 歐陽公詩 化若雷霆

力千鈞重 韓愈詩曰李 觀賦至於壓藩 讀述為 杜文章在光燄萬丈長

之閣筆 唐書傳曰楊收善屬文人多造門觀賦詩至壓 塘著七述 謝通判蘇軾軾先欲有 雕文將錦繡同美

所賦讀之 歎曰吾可以閣筆矣 李嶠上高長史 曹隱 惠氣與芝蘭等馥 述和詩云云

文章四 敏捷 歎賞附 增三傑 唐書傳曰時又有富嘉謨吳少微皆有名皆尉

京三 原辭鋒 王勃上武侍極書曰吞九流於筆海 麗 傑 藻 檄藻 白帖 增二陸 機雲 二高 魏書傳曰高閣

高允之流後稱二 三易 顏之推家訓曰沈隱侯曰文 高為當時所服 章當從三易易見事一也易

識字二也易 患才多 見上文 為文教 吾將以 讀講三也 吳

均體 庾徐體 吳富體 俱見 吳蔡體 元史傳曰清 麗與吳激齊名時號 永明體 見 元和體 唐書傳曰

於詩與白居易名相埒天下傳諷號 舍人樣 又曰徐 元和體 往播樂府宮中呼元才子 禮部格 蘇舜欽

典厚楊再思每日 臺閣體 楊士奇 禮部格 哀穆伯 為鳳閣舍人樣 翰林體 明詩紀事曰黃輝字

長文曰獨為古文其語 翰林體 平倩南充人異時館 深峭宏 大蓋為禮部格 翰林體 及王李之學盛行則詞

課皆治 襲格套人目為翰林體 無文平倩入館乃刻意 林又改而從之 天下皆謂翰林無文平倩入館乃刻意

為古文傑 唐一篇 朱子曰孟子而後 宋四篇 劉子 然自異 唐一篇 只有原道一篇 宋四篇 澄曰

本朝只有四篇文字好太極 名唐二 名宋五 吳激 圖西銘易傳序春秋傳序 意精詞達如星祭雲 原言以

章文集序曰理到氣昌意精詞達如星祭雲 已 原言以 爛風行水流名於唐者二名於宋者五而已

文學部 淵蓋頂心卷二九七六 文章

淵蓋頂心卷二九七六 文章

淵蓋頂心卷二九七六 文章

淵蓋頂心卷二九七六 文章

淵蓋頂心卷二九七六 文章

淵蓋頂心卷二九七六 文章

淵蓋頂心卷二九七六 文章

足志文以足言左傳云子西伐陳陳及鄭平仲尼曰志

言之無文行之不遠又曰言之無文行之不遠誰知其

辭慎會衆彩以成錦繡集衆字以成辭義釋名云文

彩以成錦繡會集衆字也女工有綺縠音樂有鄭衛

云宣帝令王褒與張子僑等並待詔數從游獵所幸宮

館為歌頌第其高下以差賜帛議者多以為淫靡不急

上曰不有博奕者乎為之猶賢乎已辭賦大者與古詩

同義小者辨麗可喜譬如女工有綺縠音樂有鄭衛今

世俗猶皆以此娛說耳目詞賦比之宏邈淫豔非碑

尚俗猶皆以此娛說耳目詞賦比之觀

誄之施豔直踊實非詩賦之用抱朴子

成章擊虞文章流別論云圖識之屬雖非正炳若縵

繡悽若繁弦陸機賦小文猶寸錦抱朴子云小文雖巧

盈尺之辭也片言以居要若滄海之芥抱朴子云

世謂王充一代英偉漢興以來未有充比若所著文時

有小疵猶鄧林之枯枝若滄海之流芥有未易為取者

若江漢之潢又云吾見二陸之文猶元圃積玉方之

也屈原優游按行相如窮侈極妙魏文帝典論

相如之賦孰愈曰優游按行屈原之尚也浮沈漂淫窮

侈極妙相如之長也然原據託譬喻其意周旋綽有餘

意未及相如封禪靡而不典揚雄美新典而不

實張瞻注揚雄劇孔璋不閑詞賦詳初伯喈長於

為碑李充起居戒以上北堂書鈔文王脩文崇三旬

不降退脩文武王偃武武王克商乃不在茲乎文

德因壘而降武王偃武武王克商乃不在茲乎文

文學部

淵蓋貢

文章

三

謂之文也 文明以止也 人文 文辭何為 子朝於景

辭何 兩都賦理勝其辭 三都賦文過其意 陸達三

云 太子叔美秀而文 晉公子文而有禮 文足昭

也 辭之輯矣 白帖 增 稟經以製式酌雅以富言 心

雕龍曰若稟經以製式酌雅以富言 典 摛詞期之肇悅發

言是仰山而鑄銅煮海而為鹽也 議必在芬香 北齊祖弘勳與楊休之書曰振佩紫臺之

期之肇悅發 議必在芬香 丘墳盡心力於河漢 搗詞 高文

典冊用相如飛書走檄用枚臯 西京雜記揚子雲曰軍

走檄用枚臯廟廊之下朝 刻石銘座者取崔蔡論都

廷之中高文典冊用相如 及政者宗班固 邦者宜賈董欲以文動衆者宜揚馬銘

石刻座 整揚馬之牙陣聳曹劉之氣骨 陸希聲李觀

縣遠窮幽濃腴魁巖筆酣興健窈眇碎細包詩人之軌

憲整揚馬之牙陣聳曹劉之氣骨撥顏謝之物色然未

嘗不撥斷治本緝幅道義鉤 舒顏謝之氣色藹何劉

深於經史脈繫乎理化也 山林草野之文朝廷

之婉雅 姚鉉文粹自序曰至於魏晉文風下衰宋齊以

風格舒顏謝之物色藹何劉之 山林草野之文朝廷

婉雅雖風興或缺而篇翰可觀 臺閣之文 吳處厚青箱雜記曰文章有二山林草野之

閣之文其氣溫潤演 發揮造化之微鼓動江山之氣

韓休蘇頲 馳騫古今之際高步天地之間 梁肅補闕

云 八紘馳騁於思緒萬象出沒於毫端 楊炯王勃

窮緣情之綺靡盡體物之瀏亮 集序云云 斥沈思

文學部

淵蓋頌函卷二百九十六

文章

三

於宇外撫流景於目前王世貞藝苑夢神龜李商隱

事寄彭城公啓曰郭璞神龜每通於夢想夢金龜潛確類書曰劉贊夢

夢吞珠又謝諤兒時夢吞珠夢青鏤管紀少瑜

丹漆器劉勰夢遺墨西陽雜俎曰王勃夢人遺夢

裁錦文章襟喉曰蕭穎士少夢有人授紙百番夢五

色筆鍾嶸詩品曰江淹夢人授以五色筆由是文藻日

公處多年可見還淹乃探懷中得五色筆夢五色雲

南唐野史曰張迴少夢五色雲自夢紫文鳥唐書傳

為兒時夢紫文大鳥五色成文止其庭大父曰吾聞五

色赤文鳳也紫文鸞也茲兒壯始以文章瑞朝廷乎

遂命以名登第蘇味道見其所對稱天下無雙員半千

數為公卿稱贊驚文詞猶青錢萬選時號驚青錢學士

太夢五色翼元史傳曰燕公楠母雷氏夢五色夢筆

生花天寶遺事曰李白少時夢筆頭夢仙贈墨明詩

曰唐寅字伯虎吳縣人少嘗乞夢九夢異鵲集庭唐

鯉仙夢贈墨一丸自是文思並進夢異鵲集庭書

傳曰崔信明之生五月五日方中有異鵲鳴集庭樹

太史令史良為占曰五月五日為火主離離為文日中文

之盛也崔五色而鳴此兒將以文顯及長強夢瑞芝

記美文章高孝基曰崔生才富為一時冠夢瑞芝

產門鄭濟華川王禕行狀曰前公生之夕山長公夢

夢沙石成籀文見上文夢筆花如菡萏見上文敏

捷駐馬書鞭魏文帝臨渴賦序云余從上拜壇墓遵渭

命立成晉孫惠事露布手不暫停世說曰桓宣武北

文學部

州益貢函卷之九十一

文章

末

免官會須露布文喚表倚馬前令作手不輟筆俄得七
紙殊可觀東亭在側極歎其才袁虎云當今齒舌間得
利下筆即成晉應詹事出口為論魏志云曹植年

論及辭賦數十萬言善屬文太祖常視其文謂植曰汝
倩人耶植跪曰言出為論下筆成章顧當面試柰何倩
人操翰成章先賢行狀曰徐幹清元體道六筆不

停綴鵲衡鵲者舉酒於衡前曰此鳥自遠而至明慧聰善
羽族之可貴願先生為之賦使四坐咸共榮觀衡注

水箭唐書傳曰陸康為中書舍人工屬詞下水船言
曰朱梁時姚洎為翰林號下水船帝曰卿便是上水船
人思敏洎曰向在翰林號下水船帝曰卿便是上水船

成詩南史傳曰蕭文琰丘令楷江拱並以文學稱竟陵
應詔成賦文詔而成賦淮南崇朝而賦騷擊鉢

成四韻詩何難之有乃與江二刻便成梁書傳曰到
拱等共擊銅鉢響滅而詩成其甚美一夜便就周書傳

高祖宴華元殿命羣臣賦詩獨詔一夜便就周書傳
既為二百字二刻便成其文甚美嘗夕被五吏分占

唐書傳曰王勳長壽中為鳳閣舍人壽春等五王出閣
有司具儀注忘載冊文羣臣已在乃悟其闕宰相失色

勳召五吏執筆各占其七吏分授師古為侍郎自武
詞粲然皆畢人人歎服七吏分授又曰岑文本時顏

德以策詔詔皆師古草定及得文本號善職而敏速過
之或策詔詔皆師古草定及得文本號善職而敏速過

如懸河范傳正李太白墓碑曰天寶初召見於優於
七步唐書傳曰柳公權字誠懸從幸未央宮帝駐輦曰
為數十言稱賀帝曰當賀我以詩宮人迫之公權應聲
成文婉切而麗令再賦復無留思帝大悅曰子建七步

文學部

洪鐘類書卷之九十六

文章

七

爾乃不待八又楊基梁園飲酒歌曰五齡琢句對虛

三焉實聯青麗黃配奇偶客來當坐賦短

章四韻不駕天高浪敏捷高浪崔侯為文苦立地

書廚宋史傳曰吳時敏於為文未嘗書吏腕脫唐書

蘇頌明皇平內難書詔填委頌在太極殿後閣口所占

脫功狀百緒輕重無所差書吏曰句公徐之不然而手脫

矣聽者耳駭才多而體愈迅每述作則筆端風生聽

者耳下筆立成便得事理陳書傳曰顏晃字元明永

其夜甘露降晃獻頌詞義該典高祖甚援筆擬之便

奇之其表奏詔誥下筆立成雅有氣質援筆擬之便

有佳致又曰陸從典字由儀八歲讀沈約集五援筆立

成理趣不凡唐書傳曰孫遜幼有文名屬思警敏年十

立成理趣不凡日援筆立成思致清麗金史傳曰胡

用駭歎困與交成援筆立成思致清麗彌天會間大

軍下河北礪為軍士所掠亡匿香山寺與傭保雜處韓

昉見而異之使賦詩以見志礪操筆立成思致清麗

飛書之急馬上立成席豫楊宣墓碑曰授嵩州臺登

抗奏公為管書記飛白刃之中搦管即成唐書傳曰

書之急馬上立成白刃之中搦管即成唐書傳曰

太原掌書記鄭儉在鎮暴卒不及處分軍中洵洵將有

急變中夜忽十數騎持刃迫楚至軍門諸將遽令之草

遺表楚在白刃之中搦管即成如書他人之辭柳開

讀示三軍無不感泣軍情乃安如書他人之疾書不

先生傳曰先生凡作之辭其敏速有如此他人疾書不

文當豪如書他人之辭其敏速有如此他人疾書不

過劉定之雜志曰李翱謂退之其敏亦至矣他人疾書不

疾書之寫誦之不是過也其敏亦至矣他人疾書不

文若雕龍見上文文猶積玉抱朴子云陸機之

文猶積玉抱朴子云陸機之文

豔春蘭傅咸襄邑侯誄云言文譬春華石崇贈歐陽

研其幾文豔春蘭文譬春華石崇贈歐陽

辭藻星布左太沖妙句如雲仲長統昌

七諷文妙句如雲仲長統昌

文

文學部

日監貢

文章

如雨妙 句如雲 摘藻揚輝 劉珍贊賈逵詩曰摘藻揚輝如

敷藻雲浮 潘尼贈潘岳詩云華茂九春實繁 逸藻波

騰又潘尼侍中銘云英氣泉湧逸藻雲騰 彤管雨散

成公綏集云寶翰 華若望春 曹植長樂觀畫贊云妙

之望春 文如瀉水 世說云王長史問孫興公曰郭子

餘吐章成文如懸 文雅縱橫飛 劉楨贈五官中郎將

河瀉水注而不竭 文雅縱橫飛 小臣信頑魯儷俛安

氣何眩眩明月照緹幕華燈散炎暉賦詩涼風吹沙礫霜

不知歸君侯多壯思文雅縱橫飛 小臣信頑魯儷俛安

能散禮風雲起 劉楨 桓譚絕才 東觀漢記云桓譚

非毀俗儒由是多見非 阮籍神筆 魏志云魏封晉文

詆哀平間位不過郎 阮籍神筆 王為晉公備禮九

錫文王讓不受鄭冲馳遣使從阮籍求其文籍其時在

袁孝尼家宿醉扶起作書無所點定時人以爲神筆

聖謨洋洋 尚書伊訓曰聖謨 書記翩翩 魏文帝與

元瑜書記翩 高義厲青雲 劉公幹贈徐幹詩猥蒙惠

翻致足樂也 高諭逞元妙 朱德懋贈傅氏詩曰倚倚彼

青雲灼灼 高諭逞元妙 朱德懋贈傅氏詩曰倚倚彼

燦華星 高諭逞元妙 朱德懋贈傅氏詩曰倚倚彼

妙彈筆 高諭逞元妙 朱德懋贈傅氏詩曰倚倚彼

播文章 高諭逞元妙 朱德懋贈傅氏詩曰倚倚彼

虞之文章 高諭逞元妙 朱德懋贈傅氏詩曰倚倚彼

不可及也 高諭逞元妙 朱德懋贈傅氏詩曰倚倚彼

不得與此 高諭逞元妙 朱德懋贈傅氏詩曰倚倚彼

人同時哉 高諭逞元妙 朱德懋贈傅氏詩曰倚倚彼

儒難與並驅 抱朴子云友人滕永叔問我嵇君道何

林也 張載稱為妙賦 杜篤誅辭最高 讀陳琳

也 張載稱為妙賦 杜篤誅辭最高 讀陳琳

之書翕然愈疾 見下 讀二陸之文恐其卷盡 抱朴子

道曰每讀二陸之文 得見此人死不恨矣 史記曰韓

未嘗廢書而恐盡卷 得見此人死不恨矣 史記曰韓

文學部 文章

諸公子也喜刑名法術之學而其歸本於黃老非為人
口吃不能道說而善著書人或傳其書至秦秦王見孤
憤五蠹之書曰嗟乎寡人得其人安在吾欲擢之
見此人與之遊死不恨矣
其人安在吾欲擢之
集云康著遊山九吟魏文帝異其文詞問左
右曰斯人安在吾欲擢之遂起家為潯陽長
含玉吐

金爛然成章
西征賦又命陳齊諸臣作箴皆含玉吐金
爛然成章
金聲玉振飛影擣光
傳元
灼以揚其藻斐以

敷其豔
雄班固傳毅灼以揚其藻斐以敷其豔
文彩
巨麗慰喻綢繆
吳質答東阿王書云質白信到奉所惠
綢繆
終賈杜口揚班韜翰
潘岳詩
筆下擣藻席上

敷珍
潘岳講漢
發言可詠下筆成篇
曹植王仲宣誄
云文若春華思
洽何藝不開棊局逞巧博奕惟賢

篤俗
左太沖
元思泉涌筆翰雲生
潘岳庾
尚書誄
沈思淵

洞逸藻雲浮
鄭豐贈陸
應賓之淵懿溫雅連旨之壯
厲忼慨
摯虞文章流別論云若解嘲之弘緩優大應賓
淵懿溫雅連旨之壯麗忼慨應間之綢繆契

有開郁郁彬彬靡
七依之卓轢一致七辨之纏絲精巧
傳元七謨序云若七依之卓轢一致七辨之纏絲精巧
七啓之奔逸壯麗七釋之精密閑理亦近代之所希也

仲宣獨步於漢南
孔彰鷹揚於河朔
偉長擅名

於青土
公幹振藻於海隅
陳思王與楊德祖書云
以上北堂書鈔

增小東坡
宋史傳曰趙達文章似
小韓子
明方孝
孺見上

乃逢於君
南史傳曰沈約見王筠文歎曰自謝朓諸賢
零落平生意好俱盡不謂疲暮乃逢於君

今復得子
白居易
日下無雙
梁書傳曰伏挺字士
標為五言詩善效謝

康樂體曰此子日下無雙
賞歎曰此子日下無雙
詞宗見上
一代文宗
天下無雙
張鷟見

鑄乎其古聲倡古學於當世為一
代文宗者柳城姚燧暨公而已
後來獨秀
南史傳

嘗以詩贈沈約約報書歎詠又嘗謂筠叔
志曰賢子弟文章之美可為後來獨秀
後來之英

唐書傳曰徐浩有文辭張說薦為集賢校
理見喜雨五色鴿賦咨嗟曰後來之英也
文中鳴鳳

隼無采而翰飛戾天骨勁而氣猛也
文筆才力有似於

此若風骨之采則驚集翰林采之鳴鳳也
竄文固若藻曜而高翔固中之鳴鳳也
騏驎

石介贈張績禹功詩曰吾宋興國末文人如櫛比黃
驥州才專勝漢公氣全粹晦之號絕羣平地走虎兕謂

之雖駁雜亦
辭鋒犀利
唐書傳曰令狐楚辭
波瀾

老成
杜甫詩曰毫髮無
得中和氣
唐書傳曰許景先

遺恨波瀾獨老成
得中和氣
神龍初東都造服

慈閣景先獻賦李迴秀見其文歎曰是宜付太史與齊
幹王丘韓休張九齡更知制誥以雅厚稱張說曰許舍

人之文雖乏峻峰急流然
有老成風
盧藏用陳子昂

辭旨豐美得中和之氣
有老成風
集序曰漢興二

百年賈誼司馬遷為之冠冕
文苑羽儀
駱賓王集曰

文章禮樂有老成人之風
文苑羽儀
並文苑之羽

儀詩人
國風哲匠
謂人文章之宗師國風之哲匠
輦

之龜鑑
國風哲匠
謂人文章之宗師國風之哲匠
輦

金如山
劉禹錫祭韓吏部文曰公鼎侯碑
謁文成市

見文
錢稱萬選
張鷟
篇易一金
唐書傳曰白居易

章二
錢稱萬選
見上
篇易一金
唐書傳曰白居易

售其國相率篇易一
文章宗祖
宋史傳曰蘇軾高宗以其

同列曰蘇生之俊瞻
文章宗祖
宋史傳曰蘇軾高宗以其

無敵真文陣雄帥也
文章宗祖
宋史傳曰蘇軾高宗以其

文章老宿
李嶠
文章宗祖
宋史傳曰蘇軾高宗以其

謂為文章之宗祖神宗尤愛其文宮
文章宗祖
宋史傳曰蘇軾高宗以其

中讀之膳進忘食稱為天下奇才
文章宗祖
宋史傳曰蘇軾高宗以其

文章百斛戲金石相擊撞... 筆可回牛... 黃庭堅與秦少

龍文維揚州國士無雙秦少游欲攀... 稱爲李北海... 傳曰

天閭無文於碑頌是所長人奉金帛請其文前後... 必

李邕之文於碑頌是所長人奉金帛請其文前後... 必

所受鉅萬計邕雖誦不進而文名天下稱李北海... 必

曰穆參軍見穆脩... 歎今之伯喈... 龍製太伯廟碑吳興太子

守張纘罷郡經途讀其... 歎後來王粲... 唐書傳曰蘇晉

文歎曰今之伯喈也... 歎後來王粲... 數歲知爲文作

八卦論吏部侍郎房穎叔秘書少... 歎江左以來未有

監王紹宗歎曰後來之王粲也... 歎江左以來未有

南史傳曰顧協字正體舉秀才尚書令沈... 歎郊居以

約覽其策而歎曰江左以來未有斯作... 歎郊居以

後無此僧辨見之歎曰郊居以深著林庭賦主... 歎三都

爲之作序世說曰左思作三都賦請序於皇甫謐謐見... 歎三都

述歎汜池爲之延譽... 晉書傳曰張載爲汜池賦司隸

言談竟日爲之... 歎謫仙人... 李白見上... 歎王佐器... 宋史傳

延譽遂知名... 歎賦帝京篇... 唐書傳曰李百藥七歲

見王曾賦嗟歎... 歎賦龍虎臺... 元史傳

曰乃王佐器也... 歎不在弟子之列... 歎不與李翱

京篇歎其工手詔曰卿何身老... 歎賦龍虎臺... 元史傳

而才之壯齒宿而意之新乎... 歎不在弟子之列... 歎不與李翱

常文宗駐蹕龍虎臺祖常應制尤... 歎不在弟子之列... 歎不與李翱

被歎賞謂中原碩儒惟祖常云... 歎不在弟子之列... 歎不與李翱

石介見其書歎曰恨不在弟子之列... 歎不在弟子之列... 歎不與李翱

上下歎歐陽修讀李翱文曰最後讀幽懷賦然後置書而... 歎不在弟子之列... 歎不與李翱

生朝時與翱一文一詠雲輒嗟賞... 仲言范雲見其對

內名唐書傳曰李乂工屬文中書異日必得名天下

宋史傳曰胥偃少力學河東柳開殘膏賸馥露漑後

見其所為文曰異日必得名天下錫禹數十年後無

斯文蘇軾先生詩集序曰先君適京師歸以魯人

天下無復為二百年來無此作歐陽修梅聖俞墓志

公見其文曰二百契丹高麗皆傳其文殊方異域咸慕其名元史傳

不為釋老申韓之說契丹高麗皆傳誦其文而當詩尤清婉麗密朝廷大典冊

為文章善敘事語簡而當命焉殊方異域咸慕其名

及其元勳茂德當代銘辭必以命焉殊方異域咸慕其名

不以其文莫家傳墓版得請者以為榮獨孤及李華中

君子撰家傳脩墓版及郡邑頌賢守宰功德者靡不

齋貨幣帛越江湖求文於公得請者子孫以為榮

武夫悍卒得知其文為重貝瓊楊鐵崖傳曰武夫悍卒

新羅傳黑水碑唐書傳曰源寂使新羅其國人傳定

寫定商山日本購潛溪集樓璉潛溪續文粹序曰海

使接於國門必問公安否購公文集萬象鼓舞入有

名之地五音繁難出無聲之境張說洛州張司動搖

文律宮商有奔命之勞沃蕩辭源河海無息肩之地楊

王勃集詭然而蛟龍翔蔚然而虎鳳躍李漢韓昌黎

序云云漫卓躒齋泣澄深詭然而蛟龍翔蔚然而虎鳳躍

蔚然而虎鳳躍鏘然而韶濩發

文章五增詩唐錢起美楊侍郎清文見示詩曰層峰與清流逸

文學部增詩唐錢起美楊侍郎清文見示詩曰層峰與清流逸

勢競奔蹙清文不出戶仿像皆在目霧雪看滿懷蘭荃
坐盈掬孤光碧潭月一片崑崙玉初見歌陽春韶光變
枯木再見吟白雪便覺雲肅肅則知造化源方寸能展
縮 孟郊酬友人見寄新文詩曰白日照清水淺深無
隱姿君子業高文懷抱多正思砥行碧山石結交青松
枝碧山無轉移青松難傾移落落出俗韻琅琅大雅詞
自非隋氏掌明月安能持千里不可到一返無近期如
何非意中良覲忽在茲道語必疎澹儒風易凌遲願存
貞堅節勿爲霜霰欺

原賦晉陸機文賦曰余每觀文士之作竊有以得其用

心夫其放言遣辭良多變矣妍蚩好惡可得而言每自
屬文尤見其情恒患意不稱物文不逮意非知之難能
之難也故作文賦以述先士之盛藻因論作文之利害
所由他日殆可謂曲盡其妙佇中區以元覽頤情志於
典墳遵四時以歎逝瞻萬物而思紛悲落葉於勁秋喜
柔條於芳春心懍懍以懷霜志眇眇而臨雲詠世德之
駿烈誦先人之清芬慨投篇而援筆聊宣之乎斯文其
始也皆收視反聽耽思傍訊精鶩八極心遊萬仞其致
也情曛曠而彌鮮物昭哲而互進傾羣言之瀝液漱六
藝之芳潤於是沈辭怫悅若游魚銜鉤而出重淵之深

浮藻聯翩若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻收百世之闕文
探千載之遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未振觀古今
於須臾撫四海於一瞬然後選義按部考辭就班抱景
者咸叩懷響者畢彈或因枝以振葉或緣波而討源或
妥帖而易施或齟齬而不安籠天地於形內挫萬物於
筆端伊茲事之可樂固聖賢之所欽課虛無以責有叩
寂寞而求音函縣邈於尺素吐滂霈乎寸心言恢之而
彌廣思按之而愈深播芳蕤之馥馥發清條之森森粲
風飛而颺豎鬱雲起乎翰林故夫夸目者尚奢愜心者
貴當言窮者無隘論達者惟曠詩緣情而綺靡賦體物

而瀏亮碑披文以相質誄纏絲而悽愴銘博約而溫潤
箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹
以閑雅說煒曄而譎誑雖區分之在茲亦禁邪而制放
要詞達而理舉故無取乎冗長其爲物也多姿其爲體
也屢遷其會意也尚巧其遺言也貴妍暨音聲之迭代
若五色之相宣或仰偪於先條或俯侵於後章或辭害
而理比或言順而義妨離之則雙美合之則兩傷考殿
最於錙銖定去留於毫芒立片言以居要乃一篇之警
策雖衆辭之有條必待茲而效績或藻思綺合清麗芊
眠爛若縟繡悽若繁絃必所擬之不殊乃闡合乎曩篇

雖杼軸於予懷怵他人之我先石韞玉而山輝水懷珠
而川媚彼榛楛之勿翦亦蒙榮而集翠或寄辭於瘁音
言徒靡而弗華混妍媸而成體累良質而爲瑕象下管
之偏疾故雖應而不和或奔放以諧合務嘈囂而妖冶
徒悅目而偶俗因聲高而曲下寤防露與桑間又雖悲
而不雅或清虛以婉約每除煩而去濫闕太羹之遺味
同朱絃之清汎雖一唱而三歎固旣雅而不豔若夫豐
約之裁俯仰之形因宜適變曲有微情或言拙而喻巧
或理樸而辭輕或襲故而彌新或沿濁而更清或覽之
而必察或研之而後精譬猶舞者趁節以投袂歌者應

絃而遣聲是蓋輪扁所不得言故非華說之所能精普
辭條與文律良余膺之所服雖濬發於巧心或受嗤於
拙目彼瓊敷與玉藻若中原之有菽同橐籥之罔窮與
天地乎並育若夫應感之會通塞之紀來不可遏去不
可止藏者影滅行猶響起思風發乎胷臆言泉流於脣
齒紛葳蕤以馭還惟豪素之所擬文微微以溢目音泠
泠而盈耳及其六情底滯志往神留兀若枯木豁若涸
流覽營魂以探蹟頓精爽而自求理翳翳而愈伏思軌
軌而若抽是故或竭情而多悔或率意而寡尤伊茲文
之爲用固衆理之所因配霑潤於雲雨象變化乎鬼神

被金石而德廣流管絃而日新於雲雨泉變山平泉軒
增訓明王禕文訓曰華川王生學文於豫章黃太史公
三年而不得其要俛俛焉食而不知其味皇皇焉寢而
不安其居望望焉如有求而不獲也太史公一日進生
而訓之曰子之學文有年於茲志則勤矣吾聞天地之
間有至文焉子豈嘗知之乎夫雲漢昭回日星宣朗煙
霞卷舒風霆鼓蕩者天文之所以暢山岳錯峙江河流
行鳥獸蕃衍草木茂榮者地文之所以成天地之文不
能以自私誕敷於人人則受之故聖賢者出以及瓌人
峻士相繼代作莫不大肆於厥辭蓋自孔氏以來茲道

大闡家脩人勵致力於斯其間鞠明究曛疲敝歲月刊
精竭思耗費簡劄者紛趨而競馳孰不欲爭裂綺繡仰
攀日月高視萬物之表雄峙百代之下卓然而有為然
而躑躅而不進骫骳而不振思窮力蹙吞志而歿者往
往而是而能登名文章之錄者其實無幾則所謂至文
者固夫人所罕知子豈嘗知之其試以語我生曰文之
為物貴適時好粲然相接合喜投樂有如正始不完文
氣遂偏俗尚化遷而排偶之習興焉四屬六比駢諧儷
聯抽黃對白調朱施鉛五采相宣八音相便握擣穠纖
吟哢寒暄豐腴醲酣眩麗媚妍珠璣溢緘膾炙滿篇又

如大雅既遠詩歌日變玉臺西崑其流也漸支爲詞曲
爭嫩競豔字分重輕句協長短浮聲切響清濁和閒羽
振宮潛商流徵泛笙簧觸手錦繪迷盼風月留連鶯花
凌亂振妙韻於沈冥託葩辭於清婉性情因之而暢宣
光景因之而呈獻好會睽離歡欣悲歎莫不假是以託
情固無間於貴賤也若是者其爲文何如太史公曰古
語變而四六古聲變而詞曲文之弊也甚矣請置勿道
爲言其他生曰命鄉選士之法廢而科舉乃興以文取
士設爲範程漢有射策唐有明經復有詩賦逮宋益增
經衍爲義而三篇以明賦本於律而八韻以成咸各專

其科各精其能其義則意融旨切言粹辭達枝語蔓引
叢論英發剡聖秘而立辨幹天機而生說其賦則句練
字戛音覈韻軋藻秀春擷花豔晴掇校妍醜於錙銖品
抑揚於毫髮他若宏詞制舉大科別設文法靡不該文
格罔弗列又必學稱博極才號閎傑乃能攻其業凡習
於斯者皆賈勇詞場角雄藝闈不厲兵而白戰爭奪弧
而先拔若工若拙三年是力若勝若劣一日而沒及其
中文衡入文殼則遂圍棘聲徹榜金名揭上賢書於天
府承洪恩於帝闕乃躋膺仕乃展遐轍若卿若相鮮不
由茲而出矣上以此而求賢士以此而致身文之用世

信不可誣也歟太史公曰科舉之文趨時好以取世資
特干祿營寵之具耳學古之君子恥言之生曰文之古
者登諸金石記誌頌銘具有成式或鐘鼎是勒或琬琰
是刻或鐫於麗牲懸絳之碑或鑱於封嶽磨崖之壁莫
不炫燿崇勲烜焯茂德載丕丕之嘉猷紀赫赫之休績
然皆一筆之力九鼎可扛一字之價千金是直爾其雄
奧之思雅健之姿瑰瑋之辭攬撫馬班凌厲蔡陳蹂躪
韓柳玉采金聲焜焜煌煌鉤鉤鏘鏘袞章繡紋炳炳焯
焯續續紘紘詭然而蛟龍翔蔚然而虎鳳昂翕然而律
呂張正音諧韶濩變態類雲霆勁氣排甲兵沈冥以之

而開塞幽閔以之而著宣逖遠以之而綿延然非儒林
宗匠藝營宿將擅鴻筆攬魁柄稱文章之大家者孰當
仁而不讓此其爲文也不幾于古乎太史公曰文至於
是謂之古宜也雖然其爲用殆不止是已生曰朝廷之
上有巨文焉典謨誓誥制冊令詔藹爲王言渙爲大號
而帝王之制作存焉灑灑噩噩渾渾洋洋凌厲蓬字揮
霍奮揚或溫潤而精粹或宏偉而秀雄或嚴肅而簡重
或衍裕而深長經緯天地橐籥陰陽黼黻萬化轆轤三
光封職則氣含陰雨之潤授官則義炳重離之明敕戒
則吐皇漢之華治戎則揚滂雷之轟肆赦則垂滋於春

露明罰則示烈於秋霜一字之褒沛漏泉于下地一言之感被挾纊於黎蒸朝出九重暮行四方如風動而草偃如山鳴而谷應奮迅乎寓外旁薄乎域中鼓舞乎廣夏陶鎔乎帝王文章之用蓋與造化而侔功矣若是何如太史公日記曰王言如絲其出如綸詩曰辭之輯矣民之協矣辭之繹矣民之莫矣文之爲用誠莫盛于此矣姑舍是豈無復有可聞者乎生曰文之難者莫難於史故良史之才古今或無皇道帝德王略霸圖運祚興衰治道隆污將相卿士武烈文謨賢智忠孝兇慝姦諛天文五行地理河渠禮樂兵刑食貨賦租選舉職官冕

服車輿凡一代之本末皆藏乎史故曰史者一代之成書是故事以實之辭以給之法以立之例以律之作史之要必備乎此然非其能足以通古今之體明足以周萬事之理智足以究難知之意文足以發難顯之義者曾烏得以稱良史蓋自紀表志傳之制馬遷創始班固繼作綱領昭昭條理鑿鑿三代而下史才如二子者可謂特起拔出雋偉超卓及乎蔚宗陳壽之流則遂肆意妄纂曲筆濫笈曖昧其本旨而義駁以偏破碎其大體而辭謏以纖沉乎范陳之不若者則又卑陋而無足觀矣故史所以明乎治天下之道而爲之者亦必天下之

才然後勝其任茲其所為難乎太史公曰噫史之為文誠難乎其盡美矣文而為史誠極天下之任矣抑吾聞之文有二有紀事之文有載道之文史者紀事之文於道則未也生曰聖人既沒道術為天下裂諸子者出各設戶分門立言以為文是故管夷吾氏以霸略為文鄧析氏以兩可辨說為文老聃氏以乘要執本持謙處卑為文列禦寇氏以黃老清淨無為為文墨翟氏以貴儉兼愛上賢明鬼非命上同為文公孫龍氏以堅白名實為文莊周氏以通天地之統序萬物之性達生死之變為文慎到氏以刑名之學為文申不害氏韓非氏復流

於深刻之文尹文氏又合黃老刑名為文鬼谷氏以揲闔為文蘇秦氏張儀氏因肆為縱橫之文孫武氏吳起氏以兵形軍勢圖國料敵為文荀卿氏揚雄氏則以明先聖之學為文淮南氏則以總統道德仁義而蹈虛守靜出入經道為文凡若此者殆不可遽數也雖其文人殊而其於道未始不有明焉譬猶水火相滅亦以相生和敬相反亦以相成易所謂天下一致而百慮同歸而殊塗者言本於一揆而已文以載道其此之謂乎太史公曰諸子之文皆以明夫道固也然而各引一端各據一偏未嘗窺夫道之大全人奮其私智家尚其私談

支離頗僻馳騁鑿穿道之大義益以乖大體益以殘矣此固學術之弊而道之所以不傳也生曰聖人之文厥有六經易以顯陰陽詩以道性情書以紀政事之實春秋以示賞罰之明禮以謹節文之上下樂以著氣運之虧盈凡聖賢傳心之要帝王經世之具所以建天衷奠民極立天下之大本成天下之大法者皆於是乎有徵斯蓋羣聖之淵源九流之權衡百王之憲度萬世之準繩猶之天焉則昭雲漢而揭日星布煙霞而鼓風霆猶之地焉則山嶽峙而江河行鳥獸蕃而草木榮故聖人者參天地以爲文而六經配天地以爲名自書契以來

載籍以往悉莫與之京斯其爲文不亦可以爲載道之稱也乎太史公韞然而驚喟然而歎曰盡之矣其蔑有加矣此固載道之器而聖人之至文矣嗟乎世之學者無志乎文則已苟有志焉舍是無以議爲矣是故本之詩以求其恒本之易以求其變本之書以求其質本之春秋以求其斷本之樂以求其通本之禮以求其辨夫如是則六經之文爲我之文而吾之文一本于道矣故曰經者載道之文文之至者也後聖復作其蔑以加之矣今子知及乎此則於文也其進孰愈焉特在加之意而已矣生於是再拜謝曰謹受教敢不拳拳服膺是則

是效以無忝夫子之訓告。勤受煇煇不拳拳。服散長限。
增贊宋孫何文贊曰：堯制舜度，綿今亘古。周作孔述，炳
星灼日。是曰六經，爲世權衡。萬象森羅，五常混并。游夏
之徒，得粗喜精。空傳其道，無所發明。後賢誰嗣，惟軻及
卿。仁門義奧，我有典型。聖人觀之，猶足化成。羸侯劉帝，
屈指西京。仲舒賈誼，名實絕異。相如子長，才智非常。較
其工拙，互有否臧。揚雄歛馬，刷翼孤翔。可師數子，擅文
之場。東漢而下，寂無雄霸。疊疊建安，格力猶完。當塗之
後，文失其官。家懷往迹，戶掠陳言。陵夷怠惰，至於江左。
輕淺淫麗，迭相唱和。聖心經體，盡墜于地。千詞一語，萬

指一意。縫煙綴雲，圖山畫水。駢枝儷葉，顛首倒尾。治亂
莫分，興亡不紀。齊傾梁絕，陳傾隋圯。奕奕李唐，木鐸再
揚。文之紀綱，斷而更純。鉅手魁手，磊落相望。凌轢百代，
直趨三王。續典紹纂，韓領其徒。還雅歸頌，杜統其衆。土
德旣衰，文復喧卑。制誥之俗，儕於四六。風什之訛，鄰於
謳歌。懷經囊史，孰遏頽波。出入五代，兵戈不稱。天祐斯
文，啓我大君。蒲帛詔聘，鴻碩紛綸。邪返而正，漓澄而醇。
凡百儒林，宜師帝心。語思其工，意思其深。勿聽淫哇，喪
其雅音。勿視彩飾，亡其正色。力樹古風，坐臻皇極。無俾
唐文獨稱，往昔賤臣。司箴歌告，執事

增書唐裴度寄李翱書曰文之異者在氣格之高下思致之淺深不在磔裂章句墮廢聲韻也人之異者在神氣之清濁心志之通塞不在倒置眉目反易冠帶也又曰三五之代上垂拱而無爲下不知其帝力其微被於天地萬物不可得而傳也殷周之際聖賢相遇其文在於盛德大業又鮮得而傳也宋蘇轍上韓太尉書曰轍生好爲文思之至深以爲文者氣之所形然文不可以學而能氣可以養而至張耒荅李推官書曰學文之端急於明理夫浚水于江河淮海順而行之滔滔汨汨日夜不止衝砥柱絕呂梁其舒爲淪漣鼓爲波濤

蛟龍魚鱉噴薄出沒因其所遇而變生焉溝瀆東浚而西涸下滿而上虛日夜激之欲見其奇只蛙蛭之玩耳江淮河海理道之文也不求奇而奇至矣激溝瀆而求水之奇此無見於理而欲以言語句讀爲奇之文也方希古與趙伯欽書曰近世之文辭所以不古若者以文辭爲業而不知道術今有至乎窮谷者言其所見則不過泉石樹木禽獸蟲魚之狀而已比遊乎雄都巨邑者見宮室之壯麗車馬之蕃庶人民物產之瑰異變怪其言豈不有間哉故聖賢之文辭所以不可及者造道深而自得者遠朱夏荅程伯大論文學書曰古之爲文

非有意于文也若風之於水適相遭而文生也故鼓之而為濤含之而為漪蹙之而為縠澄之而為練激之而為珠璣非水也風也二者適相遭而文生也天之於文也獨不然乎織者穠者丹者堊者莫不極其美麗而造物者豈物物而雕之哉彼昧於此者三年而刻楮

增序唐劉禹錫呂溫文集序云五行秀氣得之居多者為雋人其色激灑於顏間其聲發而為文章天之所與有物來相與元吳澂別趙子昂序曰為文而欲為一世之人好吾悲其文為文而使一世之人不好吾悲其人明楊守陳誠意伯劉基集序曰發之文辭若四嶽之

出雲無窮若大海浩漭中蓄虬螭鯢鱣鼉庵之屬觀者駭愕而莫能名然皆載道之航輪濟世之梁帛 屠隆漢魏叢書序曰義農太古其文則隱周孔神聖其文則經顏曾溫溫其文粹美子輿巖巖其文高雋莊列超曠其文洗洋靈均忠憤其文悽怨左氏瞻博其文華苑

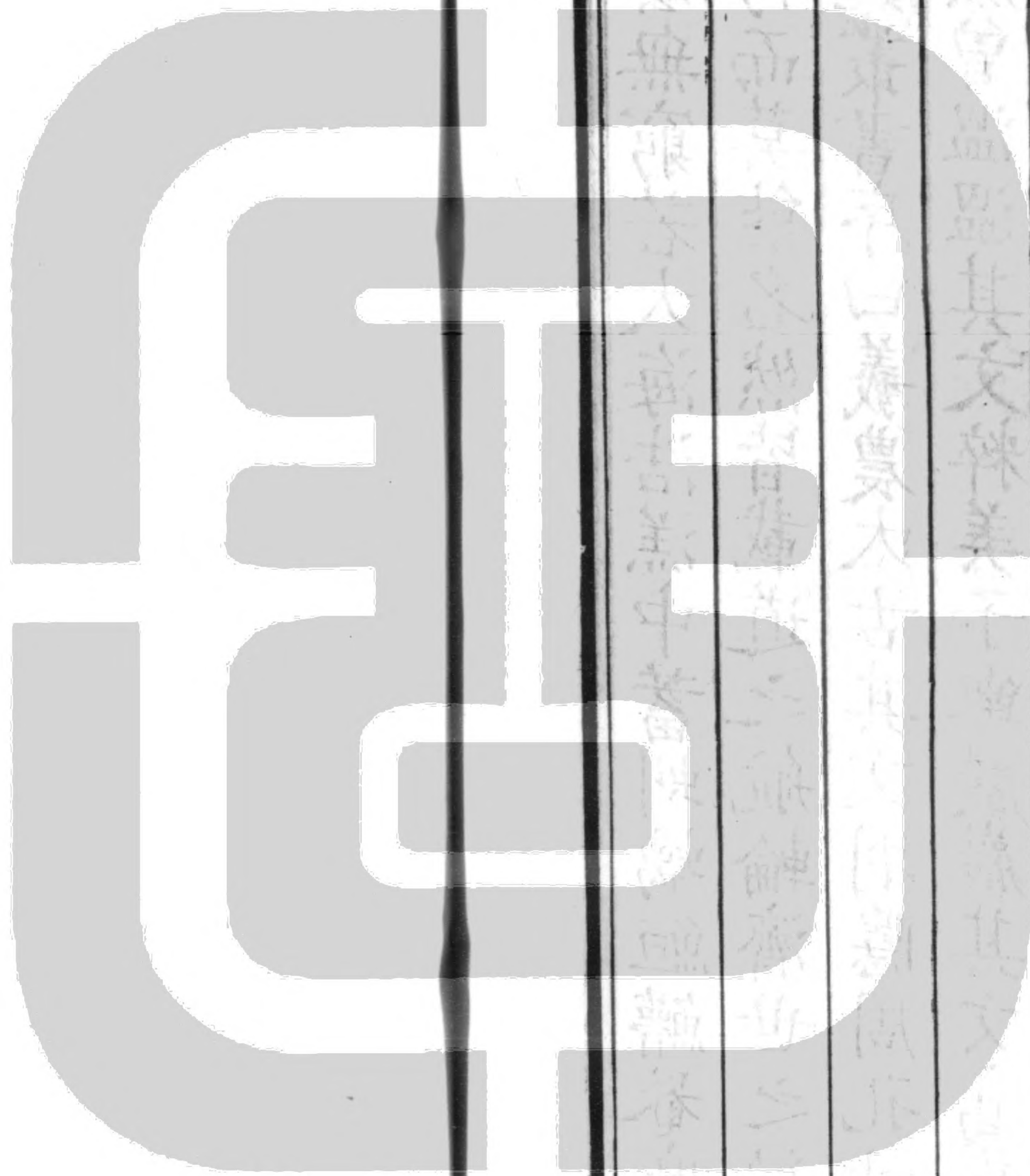
增論晉摯虞文章流別論曰文章者所以宣上下之象明人倫之敘窮理盡性以究萬物之宜者也王澤流而詩作成功臻而頌興勲德立而銘著嘉美終而誄集祝史陳辭官箴王闕

增說宋蘇軾雜說曰吾為文如萬斛泉源不擇地皆可

平地滔滔汨汨雖一日千里無難及其與石山曲折隨物賦形而不可知也所可知者常行於當行止於不可不止如是而已矣

淵鑑類函卷一百九十六

出雲無... 淵鑑類函卷一百九十六



程