



皇清經解卷六百五十一中

學海堂

說文解字注

金壇段天命

玉裁

著

漚

大也

見釋水專聲

漚水大至也

水天廣韻

水聞聲

乙感切

漚

水大至也

許以洛釋洪是日轉注

大壑曰洪字亦作洪

從水共聲

九部

公篇書曰洛水警子洛水者洪水也

此別一義洛與

從水各聲

戶切

二字義

各降音義同

從水各聲

戶切

實相因

一曰下也

從水各聲

戶切

水朝宗于海兒也

鉉無兒字非海渚之來旁推曲暢兩厓渚溪

假羨字

從水各聲

為之

從水行

者盛也會意以淺切

十四部

海也

禹貢荊州江漢朝宗于海鄭以周禮春見曰朝夏見曰宗

釋之古說則謂潮也論衡書虛篇堯子百駟水為壽事曰

天地之性上古有之經江漢朝宗于海唐虞之前也又曰壽事曰

起也隨月盛衰小大滿損不齊同虞翻注易習坎有孚曰壽行之

皇清經解 卷之五 中

段大令說文解字注

往來朝宗于海不矣其時如月行天注行際而不失其信曰水

性有常消息與月相應皆與許說合朝宗于海者謂彼此相迎

受洛水之時江漢不順軌不與海通海渚不上至禹治之江漢

始與海通於揚州曰三江既入謂江漢之入海也於荊州曰江

漢朝宗于海謂海渚上達直至荊州也江漢之水下起海渚上

迎呼吸相通因禮相受二州之文相為表裏古說如是朝宗于

海謂海水來

從水朝

會意隸不省直透切

二部

朝見尊禮也

象蓋漚即渚之異體

漚古當音稠渚者

朝聲即舟聲文選注引倉頡篇漚大波也蓋漚

者古文漚者秦字枚乘七發觀漚即為觀渚

漚水脈行地

中漚

漚漚動貌寅下曰正月陽氣動泉欲上出韻寅於下

義也江賦曰潛演之所汨瀾蜀都賦曰漚按今文選作演

水潛行曰漚此二水伏流故曰漚

從水黃

聲

聲

弋切

水漫漫大兒

當作曼曼詩書無漫

音在三部

小流也

凡言涓涓者皆

從水肩聲

音在三部

謂細小之流

從水肩聲

古懸切

日汝為涓

見釋水亦大水溢出別為小水之

涓

豐流也

也孟子曰源泉混混古音讀如漚

音讀如漚

音讀如漚

音讀如漚

渾泡泡郭云水漬浦也衣咆二音渾渾者假借渾為混也今俗

渾泡泡郭云水漬浦也衣咆二音渾渾者假借渾為混也今俗

渾泡泡郭云水漬浦也衣咆二音渾渾者假借渾為混也今俗

渾泡泡郭云水漬浦也衣咆二音渾渾者假借渾為混也今俗

讀戶衮胡困二切訓為水濁訓為雜
亂此用混為溷也說文混溷義別
水昆聲胡本切

濼漾也 澆者古文為漾水字隸為濼漾字是亦古今
濼字也濼漾疊韻字搖動之流也今字作蕩漾也水象聲

讀若蕩 徒朗切 粘熙順流也 順下之流也釋言曰粘熙也蓋曰
蔡龍所吐沫按龍沫必 漉酒之漉國語言日記蔡葦昭曰

徐徐漉下故亦謂之漉 一曰水名 未詳 水聲 俟留切 水

相入兒 兒各本作也今依玉篇廣韻正上下文皆水兒則兒字
右扶風涇縣之芮水名也大雅之洊亦作芻毛云水厓也鄭云

洊之言內也尚書鳩納維納某氏釋為水北維納某氏釋為維
入河處左傳漢沔渭納維納相近鄭箋之言云內者謂洊即內也

隈曲曰洊大意與大雅鄭箋相近鄭箋之言云內者謂洊即內也
凡云某之言某皆 水內與洊同意 內亦聲 而銳切 漉深清也 謂

在轉注假借開 而清也中山經曰澧沅之風交漉湘之浦水經注湘水篇曰
紀出入漉湘之漉漉者水清深也湘中記云湘川清照五六丈

下見底石如搏漉矣五色鮮明是納漉湘之名矣據善長說則
漉湘者猶云清湘其字讀如漉亦讀如蕭自景純注中山經云

漉水今所在未詳始別漉湘為二水俗又改漉為漉其謬曰甚
矣詩鄭風風雨漉漉毛云暴疾也羽獵賦風廉雲師吸噉漉率

皇清經解 卷五 中 段大令說文解字注 二

二京賦飛罕蕭衝息云賦迅疾漉土戢我義皆與毛厚同 从水
水之清者多駁方言云清急也是則說文毛傳二義相因 从水

蕭聲 子叔切 按子字疑誤 渙長流也 渙之言引也故為長遠
通為義引 一曰水名 未詳 以淺切古音 漉散流也 各

作流散今正分散之流也毛詩曰渙渙春水盛也周易曰 从水
風行水上渙又曰說而後散之故受之以渙渙者離也 从水

奐聲 呼貫切 俠流也 俠者勇也三輔遺事財者為勇俠流
引作駛流非善本陳風泌之洋洋毛曰泌泉水也上林賦曰偃

側泌澌司馬彪曰泌澌相楔也柳風誌泉水毛曰泉水始出
泌然流也誌卽 从水必聲 兵媚切古音必狂 漉流聲也 北流

之假借字 溘溘毛傳曰溘溘流也按傳當作流貌其音戶括切引伸為凡
溘溘之稱溘風不我活兮孟子曰非水非火不生活也語書當

亦本作流貌淺 人妄改竄之耳 从水昏聲 古活切按古當作戶活當作語書當
溘或从聒切此字當是既改貌為聲讀古活 漉白水流溘溘也 雅

淮水溘溘毛曰溘溘猶上文 从水皆聲 古諸切 一曰溘水寒也 雅

湯湯也廣雅曰溘溘流也 从水皆聲 古諸切 一曰溘水寒也 雅

漉漉也廣雅曰溘溘流也 从水皆聲 古諸切 一曰溘水寒也 雅

漉漉也廣雅曰溘溘流也 从水皆聲 古諸切 一曰溘水寒也 雅

此依詩曰風雨漑漑今鄭風祗有風雨淒淒柳風傳曰淒寒風

宋本詩曰風雨漑漑也許引詩證寒義所據與今本異或是兼

采三漑漑流也漑當作漑字之誤也禮弓曰孔子泝然流涕

家之假借字也文選魯語無洵涕韋曰無聲涕出為洵涕按洵上

詩曰花上露猶泂泄从水元聲胡吹切古音上黨有泂氏縣上

州府高平縣治即漢泂氏故縣泄泄水流域小雅泂泄北流

也毛詩築城伊瀆假借泂為毛也曰瀆深貌謂深而清也釋

清貌鄭風曰澗與洧瀾其清矣毛曰瀾深貌謂深而清也釋

水劉聲力久切詩曰灑其清矣灑灑流也有灑之流也衛風

魚罟灑灑施之水中按施罟而水仍流故曰灑流灑流毛曰風

而不凝也韓詩云流貌與毛詩一也灑又謂多水貌司馬相

傳注恩从水歲聲各本案作歲云歲聲今正呼括切十五部按

連與說文同歲下云呼括切水聲又於衛於外二切多水貌不

有二字證二廣韵十三末歲水聲歲上同證三類篇灑又呼

皇清經解卷查幸中殷大合說文解字注

括切礙流也引詩施罟灑灑證圓是知妄人改礙流之字為灑

而別補灑篆於部末云云多猶呼舍切不知部末至頃洋等篆

次也今刪正詩曰施罟灑灑罟當作罔灑灑今云灑灑也小

日俾滂从水滂聲普郎切灑灑深廣也謂深而又廣也後漢書

賦澄澹汪光晉語曰汪从水虫聲俗作汪鳥一曰淫也江

祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪杜云汪地也通滂清深也謂清

俗文曰俾水曰汪按今俗語謂小水聚曰汪滂清深也謂清

也南都賦曰滂渙滅曰按李善引韓詩內傳滂清貌也蓋

鄭風毛賦曰滂渙滅曰按李善引韓詩內傳滂清貌也蓋

胡吹切古音上黨有泂氏縣上

池宋本作泄泄疾流也

千逼切漑漑流

有礙之流也此似之也

施罟灑灑毛曰風

灑流灑流毛曰風

施罟灑灑毛曰風

灑流灑流毛曰風

灑流灑流毛曰風

灑流灑流毛曰風

灑流灑流毛曰風

灑流灑流毛曰風

灑流灑流毛曰風

灑流灑流毛曰風

水中聲讀若動 直弓切

水凡聲 孚楚切 **泚** **浮** 兒當作也 **沍** 泚貌 **沔** 廣雅曰 **沕** 沕沕也 **沗** 沗沗也

也 同轉之流 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

沕 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

沕 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

沕 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

沕 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

沕 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

沕 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

沕 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

沕 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

沕 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

沕 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

沕 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

沕 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

沕 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

沕 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

沕 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

沕 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

沕 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

沕 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

沕 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

沕 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

沕 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也 **沕** 沕然也

皇清經解

卷首辛甲

以大會說文解字注

泇 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲

泇 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲

泇 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲

泇 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲

泇 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲

泇 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲

泇 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲

泇 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲

泇 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲

泇 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲

泇 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲

泇 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲

泇 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲

泇 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲 **泇** 泇水暴至聲

義別汎浮二象當類前今本多非許之舊賞不脣刑不濫魯語濫从水孚聲三部縛牟切韻汎也謂廣延也商頌左傳皆云

於潤淵皆其引伸之義濫與淋聲近淋訓以詩曰驚沸濫泉濬小徐作澤此詩小雅大

水沫則濫訓略同出也濫泉由小以成大故借以證樞泉義一曰清也與濫蓋相

而相成也者也者汎汎若水中之鳧乎王逸云汎汎普愛眾也

若水中之鳧羣戲遊也論汎汎若水中之鳧乎王逸云汎汎普愛眾也

上似淺隘其下深廣也楊子其中空深其外肅括月汎汎若水中之鳧乎王逸云汎汎普愛眾也

令其器閔鄭云謂中寬象土含物泓之義略同汎汎若水中之鳧乎王逸云汎汎普愛眾也

烏宏切古汎汎若水中之鳧乎王逸云汎汎普愛眾也

深所至謂之測度其深所至亦謂之測猶不淺曰深度深亦曰

深也今則引伸之義行而本義隱矣呂覽昏乎其深而不測高

云測盡也此本義也考工記黍欲汎汎若水中之鳧乎王逸云汎汎普愛眾也

測鄭云測猶清也此引伸之義也汎汎若水中之鳧乎王逸云汎汎普愛眾也

也瀨水流沙上也疾瀨瀨之急者也趙注孟子曰湍者汎汎若水中之鳧乎王逸云汎汎普愛眾也

也圓也謂湍湍紫水也趙語為下文決東使西張本汎汎若水中之鳧乎王逸云汎汎普愛眾也

皇清經解卷音辛中

段大令說文解字注

聲他耑切水聲也淙然淙淙从水宗聲戴宗切淙水礙衰

疾波也當依眾經音義作水流礙邪急曰激也水流不礙則不

日水激則旱疾疾則遠从水敷聲吉歷切古一曰半遮也此亦有礙之意

同洞疾流也此與冠部迴馬部駟音義從水同聲徒弄切

俗韻大波也从水旛聲孚袁切洶洶涌也各本無洶洶字

補相如賦曰洶涌湧潰左思賦曰溥焉洶洶今依高唐賦注

洶洶揚雄賦曰洶洶旭旭天賦地岷洶洶从水匈聲許拱切

矇也相連今本益非古也从水甬聲余隴切一曰涌水在楚國

左傳莊十八年閻敖遊淵而逸楚子殺之杜曰涌水在南郡華

容縣華容今湖北荊州府監利縣地涌水在今江陵縣東南自

監利縣流入夏水支流也水經曰江水又東南當華容

縣南涌水入焉鄠云水自夏水南通於江隱之涌口洽

涓迓灇也上林賦灇灇淪淪淪淪洽南通於江隱之涌口

此灇沸古今字鼎沸者言水之流如鼎沸也按此从水拾聲

蓋引上林成語加人部引徵緬受屈今本奪鼎字

丑入切 **泚** 直流也从水空聲 哭丁切又苦 **泚** 激水聲也从

水勺聲 市若切古音在二部釋名泚澤也 有潤澤也自膳以下

又楚詞泚約井一有水一無水謂之濁泚 見釋水劉氏釋名說

水聲泚泚也然則濁謂 **泚** 井一有水一無水謂之濁泚也从

水屬聲 居例切十五部按釋水文已見上文此但云濁泚也已

漢人所增耳爾雅作濁亦 **泚** 泚流聲也 泚作混者誤泚亂也

非古本屬訓竭於音得之 **泚** 泚流聲也 翻善長謂二水合流

謂水濁為渾 **泚** 水軍聲 戶昆切 一曰泚下也 泚下曰一 **泚** 水

清也 案許書有泚泚二篆毛詩有列無泚泚彼下泉傳云冽寒

皆不從水 東京賦元泉 泚水剛聲 良薛切 易曰井冽寒泉食 井

五爻辭王云絮也崔憬云清且絮也皆 **泚** 清湛也 湛沒也湛

與許合深沈是也釋詁 **泚** 水叔聲 殊六切 **泚** 水盛也 沈古今字

曰淑善也此引伸之義 **泚** 水盛也 甘泉賦

皇清經解 **卷查** **華** 段大令說文解字注 **七**

於西清善曰落盛兒也从水容聲 余隴切又 **泚** 清也 激之言

按今人謂水盛曰落浴也 音容九部 **泚** 清也 持也持

之而後清方言曰微清也微澄古今字禮運澄酒在下字作澄

鄭云澄酒與周禮沈齊字雖異蓋同物也周易君子以徵忿微

者徵之假借字蜀才作登鄭云微猶清也 **泚** 水徵省聲 直

切六 **泚** 腹也激水之兒 引伸之凡 **泚** 清凡入潔之亦曰清

部 **泚** 水清見底也 各本作凡底見依詩釋文

瀦 其止毛云涇渭相入而清濁異按毛本作止鄭乃作泚毛意

溼而不潔而已 **泚** 泚見新昏之混澆然清激喻君子以新

易止為泚云小渚曰泚泚泚持正兒喻君子得新昏故謂已惡

己之持正守初如泚然不動搖是其謂泚字 **泚** 水是聲 常職切

十六 **詩** 曰泚泚其止 古今各本及玉篇彙韻類篇皆作止毛詩

可以證矣鄭箋當有止讀為泚 **泚** 水流澆澆兒 澆澆當作澆

也 一說澆澆古今字故以澆澆釋澆澆河水澆澆見鄉風澆之

本義訓汚鄉風之澆澆即澆澆之假借免聲古讀如門與澆音

近毛傳曰浼浼平地也卽潤潤之義也

從水閱聲眉頰切

液滲漉楊雄河東賦澤滲

瀧而下降今俗云滲漏

濁不流去也左傳曰

濁而不分今王曰

濁亂也濁貪也

一義卽釋詁之濁治也

爾雅引詩濁此羣職其勿反

泥一日水出兒

峽中回流大者其深不測

谷轉也潰土人讀如漢謂

謂隈溫潰瀑也斯二者必

而行不正犯杜用峽中語

辭戀

淵淵回水也

皇清經解

水兒

竹律切

釋言若再

毛傳云沮如其漸洳者

沮字下未舉此義今俗謂

從水斝聲讀若麴

從水閱聲眉頰切

從水參聲所禁切

從水圍聲羽非切

此別一義

從水園聲胡困切

此別一義

從水厲聲古忽切

從水旋省聲

從水象形

從水象形

從水象形

從水象形

從水象形

從水象形

從水象形

從水象形

從水象形

從水象形

從水象形

從水象形

從水象形

從水象形

從水象形

利也 古多借為 戶八切 滄 不滑也 止部 日 澀 不滑 聲同義 七發 邪氣 襲逆 中 滄 色立切 按當依職 然則二字 雙 若結轉 此假轉 為滄也 滄 音所力切 一部 滄 光

潤也 又水 坤交 厝曰 滄 丈伯切 古 滄 浸淫 隨理也 滄 者以漸 而入也 司馬相如 難蜀父老 五部 滄 七部 滄 一

合之內 八方之外 浸淫 衍溢 史記 作浸 滄 從水 至聲 七部 滄 一

曰久雨曰淫 月令曰 淫雨 蚤降 左傳曰 天作淫 淫 滄 也 公羊

十七年 齊人 濊于 遂濊者 何濊 積也 眾穀 成者也 積本 又作滄

何曰 積死 非一之 辭 枝傳 文及 說文 皆當 作積 為長 許云 漬 滄

也 濊 豕 不與 漬 豕 從水 鐵聲 七部 爾雅曰 泉一見 一不為 濊

釋水文 此與 呼 水所 蕩 決也 滄 洸者 動盪 奔突 而出 禹貢 道

上文 別一義 呼 禮 疏 師古 漢書 注 所引 不誤 且 史記 水經 注 皆作 洸 惟 漢 地 理

志 作 軼 軼 車 相 出 也 正 與 洸 義 同 左 傳 彼 徒 我 車 惟 彼 軼 軼 我

又曰 迭 我 轂 地 迭 即 決 軼 之 假 借 也 凡 言 淫 濊 人 以 滿 釋 之 固 可 歎 矣

引 伸 之 義 也 衛 包 改 禹 貢 之 洸 為 溢 淺 人 以 滿 釋 之 固 可 歎 矣

從水 失聲 夷 質 切 滄 漏也 滄 當 作 漏 屋 穿 水 下 也 左 傳 凡 民

皇清經解 卷查事 段大令說文解字注 九

雅毛 傳 皆曰 潰 遂 也 從水 賢聲 胡 對 切 滄 水不利也 河東 賦

此皆 謂假 潰為 遂 也 滄 曰 滄 渚 也 按 坻 礙 水 令 水 不 行 故 謂 之 滄 從水 參聲

之曰 滄 渚 也 按 坻 礙 水 令 水 不 行 故 謂 之 滄 從水 參聲 按 參 聲

本音 當在 十二 部 鄭 訓 滄 為 殄 是 也 五 行 傳 曰 若 其 殄 作 其 當

今音 鄭計 者 依 如 淳 音 拂 辰 之 辰 是 也 五 行 傳 曰 若 其 殄 作 其 當

字之 誤也 五 行 傳 謂 伏 生 洪 範 五 行 傳 也 若 六 殄 作 見 洪 範 五

行 傳 文 鄭 曰 殄 殄 也 服 虔 曰 殄 害 也 可 馬 彪 引 五 行 傳 說 曰 氣

謂之 殄 殄 不 深 也 許 於 深 下 但 云 水 名 不 云 不 淺 而 湖 下 淺

日淺 不廣 亦曰 淺 故 考 工 記 曰 以 博 為 饒 饒 者 淺 之 假 借 又 馬

鄭古 文尚 書 黃 淺 納 日 馬 云 淺 滅 也 馬 意 讀 為 戩 滅 之 戩 謂 句

日入 從水 菱聲 七 行 切 滄 水 暫 益 且 止 未 滅 也 此 義 未 見 益

義相近 爾雅 釋 水亦借 為 止 字 從水 寺聲 直里 切 滄 少滅也 今滅 省之 字 當

女部 又曰 婿者 滅也 婿 消 音 義 一曰 水門 此義 未見 玉篇 今字 也

皆同 左傳 有 消 竈 人 姓 名 也 一曰 水門 此義 未見 玉篇 今字 也

則云 一 從水 省聲 息 井 切 又 水出 巨 前 謂 之 消 巨 爾雅 釋 巨 文

巨 隄 基 址 也 按 隄 巨 疑 本 作 杜 巨 乃 皆 左 右 相 違 於

古 楛 杜 字 同 故 消 巨 亦 為 楛 巨 滄 泥也 左傳 曰 有 相 違 於

滄 泥也 左傳 曰 有 相 違 於

滄 泥也 左傳 曰 有 相 違 於

滄 泥也 左傳 曰 有 相 違 於

滄 泥也 左傳 曰 有 相 違 於

滄 泥也 左傳 曰 有 相 違 於

滄 泥也 左傳 曰 有 相 違 於

滄 泥也 左傳 曰 有 相 違 於

滄 泥也 左傳 曰 有 相 違 於

滄 泥也 左傳 曰 有 相 違 於

滄 泥也 左傳 曰 有 相 違 於

滄 泥也 左傳 曰 有 相 違 於

滄 泥也 左傳 曰 有 相 違 於

滄 泥也 左傳 曰 有 相 違 於

滄 泥也 左傳 曰 有 相 違 於

滄 泥也 左傳 曰 有 相 違 於

滄 泥也 左傳 曰 有 相 違 於

滄 泥也 左傳 曰 有 相 違 於

淖柱注同倉頡篇云深泥也字林云滿甚曰淖按泥淖以土與水合和爲之故淖引伸之義訓和儀禮嘉薦苾芣注曰昔淖黍稷也昔大淖和也德能大和乃有黍稷也劉焯述張禹之義曰仲者中也泥者和也言孔子有中和之德故曰仲尼蓋漢人泥與泥通用故漢碑仲尼字或有作泥也按許泥爲水名不著塗泥之解於此補見是與深同例也魏晉以後泥淖字作塗

水卓聲 奴教切 小溼也 小蓋下之誤篇韻皆從 水翠聲 遵切十五部按篇韻皆云且遂 溼暑溼暑也 溼暑二字依李

切下溼也 遵詠切汗漬也 溼暑溼暑也 溼暑二字依李月令季夏土潤溼暑鄭曰潤溼謂塗溼也潤溼雙聲字記言土塗溼而暑上丞也塗讀如雨雪載塗之塗許以溼暑釋溼暑後人妄刪非是大雅雲漢傳曰藹藹而暑隆而雷轟蟲而暑此暑焚之別暑言下溼製言上燥也謂之溼者濃也厚也儒行注曰恣滋味爲溼 从水辱聲 而蜀切 黑土在水平中者也 者

依論語釋文補論語孔注溼可以潔卑者按水部曰澗者溼也溼者澗也土部曰塗者澗也黑部曰黠謂之塗塗溼也皆與近義 从水土日聲 奴結切 益也 艸部茲下曰艸木多益也凡

經傳增益之美多用此字亦有用茲者如常棟 从水茲聲 各本召曼傳云兄茲也桑柔傳云兄茲也祇是一義 从水茲聲 篆文

皇清經解 卷查至中

段大令說文解字注

作澗解作茲聲誤也今正說詳 一日滋水出牛飲山白陘谷東

入呼沱 此謂水名也地理志常山郡南行唐故城在今直隸正

定府行唐縣縣治北新市故城在今正定府治西北四十里一

統志曰磁河洶出山西五臺縣縣東南流逕正定府靈壽縣北

行唐縣南又東歷正定藁城二縣北無極縣南又東北入定州

深澤縣縣古與滹沱合流今折而東北與滹沱二水合不入滹

沱矣 青黑兒 廣韻訂 从水昌聲 各本篆文作澗解作留聲此

今作澗今據正其音當依廣韻 澗也 厭泥溼意也 从水邑

荒內切十五部大徐呼骨切 澗也 與今本同凡古人所引古書有是有

聲七部 水散石也 詩正義作水中散石非是水經注引

非不容偏信大雅傳云沙水澗也詩云水散石與毛不異 从水

石散碎謂之沙引伸之凡生澗皆爲沙如內則鳥沙鳴是 从水

少意會水少沙見 從石作砂者俗字也古丹沙祇用此 楚東有

沙水 睢煥二水出焉右則新溝注之即沙水又東南流逕開封縣

沙音言楚東有水 譚長說沙或从少 少也二字皆見 澗水

沙水謂此水也 澗水

流沙上也九歌石瀨兮淺淺伍子胥書有下瀨船漢有下瀨將

越謂之瀨中國謂之瀨按瀨之言瀨也水臣贊曰瀨瀾也吳

在沙上滌瀨而下滌也坤倉云滌瀨也洛帶切

防是鄭謂古經假借通用也許則謹守毛傳符分切

詩曰敦彼淮濱敦彼當是鋪敦之周禮大司徒職上陵墳衍

原隰注曰水涯曰墳而常武箋亦釋墳為大

天子發升舟中流白魚入于王舟王跪取出疾以燎之按今文

尚書古文尙書皆有大誓非枚頤本之大

釋曰許引大誓者三此與手南部也

居瀆正互易依毛詩有列沈泉似今爾雅不誤也

皇清經解 卷之五 皇清經解 卷之五 皇清經解 卷之五

傳瀆厓也爾雅曰厓夷上瀆下瀆按夷

上謂上平也洒下謂側水邊者斗峭

真河之滄集韻類篇皆河水瀨也瀨下曰水厓人所賓附

浦厓上有諸韻會同水瀨也瀨下曰水厓人所賓附

曰小渚曰泚諸市切泚言之秦風傳爾雅釋水

此折言之也諸市切詩曰于沼于泚泚畢沸遠濫

泉也畢一本外水作渾上林賦渾弗蘇林曰渾音畢則古非無

沸檻泉之語傳云齋沸泉注上林賦曰渾弗盛兒也按畢沸曼韻字毛

今俗以沸為瀆字賦渾弗一本作渚泚泚小水入

大水曰瀆大雅傳曰瀆水會也按詩說申毛若鄭意云瀆水外

別劉達注引字說此形聲包會意詩曰鳧鷖在瀆泚別水也吳都賦

以釋派詩會曰派本作斥兩引說文斥水之衰流別也

派據此則說文本有斥無派今錯鈔本水部派字當刪

水別復入水也上水字衍文召南傳曰決復入水也謂既決而
出為灘已下是也決而復入者泥足也釋名曰泥已也如出有
所為畢已而復入也按古以無已釋已如祀之解曰祭無已
也故泥之

也从已 从水已聲詳里切 詩曰江有汜一曰汜窮瀆也此義
釋丘曰窮瀆汜郭云水無所通者漢書張良聞從容步游下邳
汜上服虔讀為圮音頤楚人謂橋曰汜此漢人易字之例也應
劭曰汜水之上此不易字謂窮瀆無水之上也下文直隨其履
汜下良水取履其為無水之瀆了然史記本亦作汜小司馬云
姚察見史記有作土旁者云有則知史記汜汜汜汜汜汜汜
不皆作土旁也義本易據諸家說皆不察

也 流鉉作深非釋 从水癸聲 求癸切十五 然 榮 渾 渾 絕 小 水

也 榮 案 本 在 渾 篆 下 今 移 正 榮 渾 二 字 各 本 無 今 依 全 書 通 例
補 李 善 注 七 命 引 說 文 渾 絕 小 水 也 奴 浴 處 可 以 證 今 本 之
誤 但 尚 奪 榮 字 耳 甘 泉 賦 梁 弱 水 之 漉 梁 服 虔 曰 崑 崙 之 東 有
弱 水 渡 之 若 漉 梁 耳 善 曰 汀 澗 小 水 也 引 字 林 澗 絕 小 水 也 按
甘 泉 賦 之 漉 梁 七 命 之 汀 澗 皆 謂 小 水 也 澗 渾 義 同 澗 卽 許 之
榮 字 一 為 榮 省 一 不 省 也 若 榮 渾 梁 陽 古 皆 作 榮 不 作 榮 唐 碑
宋 槩 尚 多 不 誤 近 今 乃 皆 作 榮 渾 卽 謂 古 皆 作 榮 不 作 榮 唐 碑
絕 為 爾 雅 正 絕 流 曰 亂 之 絕 與 再 貢 涉 入 河 洪 榮 相 發 明 其 荒

皇清經解 卷之五 段大令說文解字注

謬有如此者中斷曰絕絕者窮也引伸為極至之用絕小水者
極小水也此六書不可以本義滅其引伸之義也許書陞者

山絕坎也此中絕之絕絕小水非其倫也然則榮渾字 从水榮
從火之義若何曰沛之顯伏不測如火之榮渾一定也 从水榮

省聲 戶 肩 切 榮 渾 也 从 水 寧 聲 乃 定 切 十 一 部 按 澗 渾 曼

後人謂渾為泥渾讀乃土土 深 池 也 史 漢 皆 云 得 神 馬 渾 注 水
定切義與音皆非古矣 中 莊 子 齊 物 論 云 似 注 者

从水圭聲 按 古 音 在 十 六 部 清 水 也 未 詳 从 水 窒 聲 又 屋 瓜

切按古音 一曰窳也 穴部曰窳汚 糞 積 水 池 也 左 傳 潢 汚 行
曰畜小水謂之潢水不流 从水黃聲 乎 光 切 十 部 廣 韻 引 釋 名
謂之汚行潦道路之水 从水黃聲 曰 潢 染 書 也 乎 曠 切 唐 有

狀潢 池 也 召 南 傳 曰 沼 池 也 張 廣 雅 同 从 水 召 聲 切 二

部按沼之言招 也 招 外 水 豬 之 池 也 聲 依 官 部 為 確 不 可 易 矣 攷 初 學 記 引 說
文 池 字 今 別 作 池 非 是 學者以 確 不 可 易 矣 攷 初 學 記 引 說
文 池 字 今 別 作 池 非 是 學者以 確 不 可 易 矣 攷 初 學 記 引 說

文池者陂也从水也聲 徐 鉉 等 曰 池 沼 之 池 通 用
陂之則池與陂為轉注徐堅所據不誤 一曰池也衣部襜讀若池
引應劭風俗通云池者陂也从水也聲風俗通一書訓詁多糞

說文然則應所見固有池篆別於池篆顯然徐堅所見同應而孔穎達引風俗通不引說文者猶上文引廣雅留池也不系諸說文耳逮其後說文候此而淺人謂池無二夫形聲之字多舍會意沈訓江別故从它池之言有它也停水曰池故从也也本訓女陰也詩謂水所出爲泉所聚爲池漢碑曰池之竭矣不云也廣雅曰沼池也池沼也中豈與沱同字乎漢碑池沼音皆從七部今本初學記也聲誤爲它聲今本左傳正義破也誤爲破池皆淺也

湖 大陂也 古言鴻隙大陂言汪汪若千頃陂皆謂大池也池以鍾水湖从水胡聲戶吳切

楊州 濱有五湖 楊州其澤特鍾水之大者耳

五湖 鄭曰具區五湖在吳南按經其相臨屬可知析言之五湖之非具區明矣鄭云皆在吳南則其相臨屬可知也

漫 川澤所仰以概灌者也 冀州漫漭荆州浸淋浙皆青州浸五湖楊州漫不文曰湛豫州浸皆據職方言此總釋浸字以補漫漭下所未備也鄭曰漫可以爲陂灌漑者按可以爲陂謂可以爲池也許云川澤所仰以概灌者謂職方其澤藪其川其浸三者析言之川流或竭澤水本希藉浸水亭蓄者多可以曰湖者言流瀆四面所隈也川澤所仰以概灌注也風俗通

皇清經解 卷之五 中

段大令說文解字注

圭

水都也 聚曰都波之證未詳 **从水支聲** 章移切 **沮** 十里爲

成 成間廣八尺深八尺謂之**洳** 考工記匠人丈也匠人溝洳之

明之**洳**亦作**域**韓詩築城伊池毛詩作**域**傳曰域成溝也箋云

方十里曰**成**域其溝也按門閼之字古文傳曰域成溝也箋云

而音通也溝洳對文則異 **从水皿聲** 況逼切按古音在十二部

散文則通故毛曰成溝 **从水皿聲** 況逼切按古音在十二部

之故 **論語曰盡力于溝洳** 論語泰伯篇 **洳** 水瀆也 元應補廣

四尺深四尺 匠人職曰九夫爲井井開 **从水葦聲** 古侯切 **洳** 廣

溝也 謂井間廣四尺 **从水賣聲** 徒古切 **一曰邑中曰溝** 元應補

不必井間亦不必廣四尺深四尺者也按瀆之言寶也凡水所

行之孔曰瀆小大皆得稱瀆釋水曰注澮曰瀆又曰江河淮濟

所行今久移者曰故瀆 **洳** 水所居也 渠居疊韻風俗通亦

从水臬聲 小徐云臬卽柎字見木部又堯 **洳** 谷也 泉出通川

稱**隘** **从水臨聲讀若林** 力尋切 **一曰寒也** 與瘰音 **洳** 水艸交

為涓 小雅居河之涓釋水毛 傳皆曰水草交為涓

从水行 此以會意包形聲戶 山夾水也 釋山毛傳皆云小

于澗也 庚切古音在十部 澗水出 宏農新安禹貢澗水在東

入雒 雒各本作為澗也 从水閒聲 十四部 一曰澗水出 宏農新安禹貢澗水在東

相應此云禹貢雒水則前文雒水皆不作洛也 且志文前後

川曰澗 雒雒雍州浸曰渭洛二字分別畫然可以證上稱禹貢亦

必分別畫然惟豫雒雒不同字故北地歸德下云洛水出北

南入渭 新安縣故城在今河南河南府通池縣東澗水在今通

也 縣東合於穀水而互受通稱同至今洛陽縣西南入洛水

隄限厓也 其內曰澳其外曰鞫 鞫舊隄限今正爾雅說厓岸

也 隄下曰水隄厓也亦隄厓 隄文隄與隄異而音義同今毛

皇清經解 卷之五 皇清經解

段大令說文解字注

古

詩瞻彼淇奧 字作奧古文假借也 毛詩曰奧隄也 此言水曲之

謂水曲之表圓穹然也 鞫之雙聲為居窮切故偃僕之狀曰鞫

窮曰鞫 窮水曲之表如弓故曰鞫 韓詩漢志作阮字林作坳俗

或取以改說文耳 从水奧聲於六切 照夏有水冬無水曰

泉 釋山曰山上有水埒夏有水冬無 从水學省聲 讀若學 胡角

部 水泉謂山上夏有停潦冬則乾也 从水學省聲 讀若學 胡角

難字亦 从水鷄聲 詩釋文引說文他安反 大徐詩曰鷄其乾矣

或作澗 从水鷄聲 益以呼肝切非也 十四部 詩曰鷄其乾矣

王風文今毛詩作曠益非也 一章曰鷄其乾矣 二章曰鷄其脩

矣 脩且乾也 三章曰鷄其溼矣 知鷄兼溼與乾言之 毛傳曰鷄

兒 菽者一物而濡之 澗 俗鷄 从佳 魚游水兒 嘉魚烝然

油油傳曰油櫟也 詩 从水山聲 所晏切 詩曰烝然油油 下

不从毛益三家之說 从水山聲 十四部 詩曰烝然油油 下

流也 各本作行流 眾經音義三引皆作下流 下讀自 从水史聲

古穴切 眾經音義三引 盧江有決水出大別山 地理志盧江郡

說文胡球切 十五部 盧江有決水出大別山 虜婁使水北至

也周南江之永矣不可方思傳曰方汭也卽釋言之助汭也爾
誰字多從俗耳釋水曰大夫舟士持舟庶人乘汭方言曰
汭謂之韓語乘梓于海假梓爲汭也黃韻曰大白薄曰淺白
曰汭按論語乘梓于海假梓爲汭也凡竹木蘆葦皆可編爲之
今江蘇四川 从水付聲 芳無切古 濟也 上文濟篆不無此
之語曰韓 濟渡也方言曰過度謂之四濟凡過其處皆曰渡假借
多作度天體三百六十五度謂所過者三百六十五也 从水
度聲 徒故切 緣水而下也 禹貢沿于江海達于淮河鄭本
今文尙書也均者沿之假借字沿作松字沿三年問反巡
過其故鄉荀卿巡作鉛假鉛爲巡其理一也 从水谷聲 與專
四部 古文沈 春秋傳曰王沿夏 左傳昭十三年曰 游
古文沈 春秋傳曰王沿夏 左傳昭十三年曰 游

游 秦風傳曰遊流而上 王沿夏將欲入鄢 游 逆流而上曰
游 流而游曰遊游釋水同涉作下 游 向也 向當作鄉淺人所
字皆作鄉不作向中庸素隱注曰素讀爲攻城攻其所傷之水
僚僚猶鄉也按遊者從其朔僚者從其素故字从朔从素 水
欲下違之而上也 此釋洞字之義洞遠曼韻 从水廂聲 五部 御
是朔 朔亦 游 洞也 从水回聲 以形聲包會意 御 游 或从
聲 聲也 游 洞也 从水回聲 以形聲包會意 御 游 或从

皇清經解 卷之五 段大令說文解字注 其
中 也 周南不可尿管釋水毛傳皆曰潛行爲 从水永聲 爲命切
十 部 潛 涉 水 也 上文云潛行水中對下文潛行水上言之 掘風
潛於水言之所謂潛也左傳哀十七年越子以三軍潛涉又按
潛浮等字後人不甚分明若水經注江水篇云有潛客涼而視
之見水下有兩石牛此 一曰藏也 深也方言曰潛涵沈也 潛
則謂潛全沒水中矣 一曰藏也 深也方言曰潛涵沈也 潛
水 替 聲 七 鹽 切 一曰漢爲潛 州施潛 旣達注蜀都賦云禹貢梁
南流至梓潼漢壽縣入大穴中通岡山下西南潛出今 陰 水
名伏水舊說云禹貢潛水也郭樸爾雅音義同此說 陰 水
入 船 中 也 水入船中必由朕而人 从水金聲 古暗切部 一曰泥
也 謂塗 陰 淦 或 从 今 聲 浮 也 脚風曰汎彼柏舟亦汎其
汎當作泛浮也汎泛古同音而字有區別 从水可聲 孚梵切古
如此左傳僖十三年汎舟之役亦當作泛 从水可聲 孚梵切古

汎 浮 水 上 也 若今人能划水者是也 从水子 子猶小也浮
甚小也 汎 浮 水 上 也 若今人能划水者是也 从水子 子猶小也浮
由切三部 古文或曰汙爲沒字 此古文小篆之別也其義其音
其形皆別矣按善水者或沒或

其形皆別矣按善水者或沒或
其形皆別矣按善水者或沒或

浮皆無不可則不
妨同字同音也
至小至淺者也
從水石會意力制
詩曰深則硤
此稱風言
假借也毛詩

二說也毛傳依之定本改云以衣涉水為厲也
為一說繆矣履石渡水乃水之至淺尚無待於揭衣者其與深
則厲絕然二事明矣厲硤二字同音故詩容有作硤者許稱以
引韓詩至心曰厲玉篇作水深至心曰硤至心即由帶以上之
說也蓋韓詩作深則硤許稱之與戴先生乃以橋梁說硤如其
說許當徑云石梁不當云履石渡水矣詩言深則厲淺則揭喻
困時之立倘深待石梁則有不能渡者矣再貢厲釅元應引古
文厲此可見古假厲硤硤或从厲厲者石也從水厲猶從水石
大為厲非一處矣

作厲○厲既改作硤則此亦當作硤
為凡聚
集之備
從水奏聲
倉奏切
四部
二字轉注

一要其古音則一曰湛水豫州浸
同直林切而已
其浸類
湛豫州其浸波濛許系湛於荆系湛於豫蓋以正經文
之篇注也鄭注云湛未聞許系諸蓋必實有所指矣水經汝
水篇注曰汝水又東南逕繁丘城南而東南有出漢十六年楚平
魚齒山西北東南流歷魚齒山為湛浦春秋傳襄十六年楚平
戰於湛阪蓋即湛水以名阪也又東南逕蒲城北又東入汝周
禮鄭注曰采間蓋偶有不照按許意亦正謂斯水也杜元凱云
南陽府葉縣北二十里有昆陽城也
與沒義
相近
從水鬲聲
於真切
十二部
此沈溺之本字也今人多
誤字耳玉篇引孔子曰君子休於口小
人休於水顧希馮所見禮記衛作休
音蓋在
二部
湛
全入於水故引伸之義訓盡小雅易其沒矣
傳云沒盡也論語沒階孔安國曰沒
盡也凡貪沒乾沒皆沈溺之引伸
也从水畏聲
烏飯切
十五部
按心
雲氣起也
易林潼滂詩
起也江賦氣滂勃以霧沓有假翁為滂者周
禮禮齊注盍猶翁也成而翁翁然慈白色
從水翁聲
九部

皇清經解
卷查幸中
段大令說文解字注

浸
州各本作章今依地理志注
集韻所引訂正職方氏荆州

浸
古書浮沈字多作湛湛沈
浸
古今字沉又沈之俗也下

浸
古書浮沈字多作湛湛沈
浸
古今字沉又沈之俗也下

浸
古書浮沈字多作湛湛沈
浸
古今字沉又沈之俗也下

浸
古書浮沈字多作湛湛沈
浸
古今字沉又沈之俗也下

浸
古書浮沈字多作湛湛沈
浸
古今字沉又沈之俗也下

浸
古書浮沈字多作湛湛沈
浸
古今字沉又沈之俗也下

浸
古書浮沈字多作湛湛沈
浸
古今字沉又沈之俗也下

浸
古書浮沈字多作湛湛沈
浸
古今字沉又沈之俗也下

浸
古書浮沈字多作湛湛沈
浸
古今字沉又沈之俗也下

浸
古書浮沈字多作湛湛沈
浸
古今字沉又沈之俗也下

浸
古書浮沈字多作湛湛沈
浸
古今字沉又沈之俗也下

浸
古書浮沈字多作湛湛沈
浸
古今字沉又沈之俗也下

浸
古書浮沈字多作湛湛沈
浸
古今字沉又沈之俗也下

浸
古書浮沈字多作湛湛沈
浸
古今字沉又沈之俗也下

浸
古書浮沈字多作湛湛沈
浸
古今字沉又沈之俗也下

浸
古書浮沈字多作湛湛沈
浸
古今字沉又沈之俗也下

浸
古書浮沈字多作湛湛沈
浸
古今字沉又沈之俗也下

淙 滂也

射雉賦天決決以垂雲善曰毛詩英英白雲毛
射雉賦天決決以垂雲善曰毛詩英英白雲毛

淙 於良切

莫曰英英白雲兒決與英古字通按決滂淙聲
於良切莫曰英英白雲兒決與英古字通按決滂淙聲

淙 雨雲起也

各本通按決滂淙聲今依初
謂欲雨之雲唐人詩晴雲雨雲是也按詩曰淙其以風毛傳淙

淙 風兒

又曰風雨淙淙益淙有陰寒之意小雅有淙淙淙兒急
風兒又曰風雨淙淙益淙有陰寒之意小雅有淙淙淙兒急

淙 雨

欲來之狀未嘗不兼風言
雨欲來之狀未嘗不兼風言

淙 水

妻聲七借切
水妻聲七借切

淙 雨雲兒

各本通作雲雨兒今依初
雨雲兒各本通作雲雨兒今依初

淙 淙

各本通作淙淙今依初
淙各本通作淙淙今依初

淙 淙

各本通作淙淙今依初
淙各本通作淙淙今依初

淙 淙

各本通作淙淙今依初
淙各本通作淙淙今依初

淙 淙

各本通作淙淙今依初
淙各本通作淙淙今依初

淙 淙

各本通作淙淙今依初
淙各本通作淙淙今依初

淙 淙

各本通作淙淙今依初
淙各本通作淙淙今依初

淙 淙

各本通作淙淙今依初
淙各本通作淙淙今依初

淙 淙

各本通作淙淙今依初
淙各本通作淙淙今依初

淙 淙

各本通作淙淙今依初
淙各本通作淙淙今依初

淙 淙

各本通作淙淙今依初
淙各本通作淙淙今依初

淙 淙

各本通作淙淙今依初
淙各本通作淙淙今依初

淙 淙

各本通作淙淙今依初
淙各本通作淙淙今依初

淙 淙

各本通作淙淙今依初
淙各本通作淙淙今依初

淙 淙

各本通作淙淙今依初
淙各本通作淙淙今依初

淙 淙

各本通作淙淙今依初
淙各本通作淙淙今依初

淙 淙

各本通作淙淙今依初
淙各本通作淙淙今依初

淙 淙

各本通作淙淙今依初
淙各本通作淙淙今依初

淙 淙

各本通作淙淙今依初
淙各本通作淙淙今依初

淙 淙

各本通作淙淙今依初
淙各本通作淙淙今依初

皇清經解

卷音

中

文

且 疾也

即指風言詩所據蓋三家詩
疾也即指風言詩所據蓋三家詩

且 疾也

即指風言詩所據蓋三家詩
疾也即指風言詩所據蓋三家詩

且 疾也

即指風言詩所據蓋三家詩
疾也即指風言詩所據蓋三家詩

且 疾也

即指風言詩所據蓋三家詩
疾也即指風言詩所據蓋三家詩

且 疾也

即指風言詩所據蓋三家詩
疾也即指風言詩所據蓋三家詩

且 疾也

即指風言詩所據蓋三家詩
疾也即指風言詩所據蓋三家詩

且 疾也

即指風言詩所據蓋三家詩
疾也即指風言詩所據蓋三家詩

且 疾也

即指風言詩所據蓋三家詩
疾也即指風言詩所據蓋三家詩

且 疾也

即指風言詩所據蓋三家詩
疾也即指風言詩所據蓋三家詩

且 疾也

即指風言詩所據蓋三家詩
疾也即指風言詩所據蓋三家詩

且 疾也

即指風言詩所據蓋三家詩
疾也即指風言詩所據蓋三家詩

且 疾也

即指風言詩所據蓋三家詩
疾也即指風言詩所據蓋三家詩

且 疾也

即指風言詩所據蓋三家詩
疾也即指風言詩所據蓋三家詩

且 疾也

即指風言詩所據蓋三家詩
疾也即指風言詩所據蓋三家詩

且 疾也

即指風言詩所據蓋三家詩
疾也即指風言詩所據蓋三家詩

且 疾也

即指風言詩所據蓋三家詩
疾也即指風言詩所據蓋三家詩

且 疾也

即指風言詩所據蓋三家詩
疾也即指風言詩所據蓋三家詩

且 疾也

即指風言詩所據蓋三家詩
疾也即指風言詩所據蓋三家詩

且 疾也

即指風言詩所據蓋三家詩
疾也即指風言詩所據蓋三家詩

日壺派今俗謂一滿曰一湑音如駕卽此字也又作活音皆俗反廣雅活龜也崔寔書上火不落下火滴活周禮掌舍注云拒受居湑水凍裏者也从水彖聲音在三部上谷有湑鹿縣今湑鹿故城在順天府涿州治奇字湑字也从日乙見之日者謂於日光中形非甲

乙字**龍漣**也也大徐作兒今依小徐及廣韻龍漣謂之霑漬郭云龍涿猶漣帶也漣帶當作漣漣坤倉云漣漣漣通俗文云霑漣謂之漣漣又廣韻集韻皆云龍漣沾漬也漣漣通俗文也苟卿書東能**水龍聲**力公切而退揚徐云東能卽龍漣**水龍聲**力公切同未聞一本作沛之廣韻集韻類篇同亦未聞按漆沛當係潏派之字誤又依潏篆耳與止文三篆同義故廝於此**久雨**也賦鴛乎滴滴吳都

借爲京兆錫水字**水高聲**手老切謂飲酒習之不醉曰漣曰字依韻會訂見一日汝南人**皇清經解****卷之五****皇**段大令說文解字注

能飲少許久習之漸**水婁聲**力主切古音在四部微廣韻集韻皆曰湑微小**水敬聲**各本作敬省聲今按爾雅各水激假借字也**水敬聲**正無非切十五部澁雨兒澁各本作微今正兒各本作也今依玉篇正澁澁澁三

小爾雅雅作**从水蒙聲**莫紅切蒙蒙俗字也**从水蒙聲**莫紅切假借爲澁況之湛如小雅載沈載浮**从水允聲**甚深切又尸一是又或借爲潘字檀弓爲檢沈是也**从水允聲**甚深切又尸一

曰濁黠也黠沈同音通用**雷震**海海也**从水**雷震雨中**再聲**作代切**泥水沼沼**也从水召聲胡感切**一曰**纒絲必用

湯名曰沼**水澤多也**所受潤**从水函聲**胡男切**詩曰**始既涸**容者就受澤多之義而引伸之****漸溼也**從汾

者如渰同字沮子預反猶溜也**从水挈聲**人庶切**澤多****與渰義近瞻仰傳曰優****從水憂聲**於末切**詩曰**既優既渰

信南山文泐漬也 淮南書牛蹄之泐謂水之漬於牛跡中者

今詩作優泐漬也 毛詩潛有多魚韓詩作泐爾雅曰穆謂

之泐毛傳曰泐糝也 說者云穆即霖 从水岑聲 七部

陽渚在郢 屈原九歌望泐陽今極浦王逸曰泐陽江碕名附近

皆不云有泐水謂近郢濱大棗負渥也 謂浸漬也 古多假為泐

江之洲渚耳 近儒說未可信 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐

引作大泐公羊傳泐者何 泐泐為潰殺成者也 周禮蜡氏掌除泐

故書泐作春鄭司農云春讀為潰殺成者也 周禮蜡氏掌除泐

孟康曰肉腐為病按泐泐春病四 从水賈聲 前智切 泐 泐 泐

字古同 泐者略別於泐也 上統其絲注曰楚人曰渥齊人曰淒

也 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐

或假渥字為之 如左傳郢人渥菅 从水區聲 烏侯切 泐 泐

者 周禮注引作繪人渥菅是也 未舉此義故此及兩部 泐 泐

兒也 補見小雅曰既渥既足蓋兒即涎之假借也 从水足聲

士角切 古云 渥 渥也 小雅既優既渥考工記欲其柔滑而腥脂

音在三部 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐

之深厚也 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐

傳曰渥厚漬也 从水屋聲 音在三部 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐

皇清經解 卷查卷中 段大令說文解文注

聲 沃切 三部 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐

洽毛詩在洽之陽稱引 从水合聲 七部 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐

者多厚兒 按西部曰釀厚酒也 衣 从水農聲 女容切 詩曰零露

部曰禮衣厚兒 凡農聲 字皆訓厚 从水農聲 九部 詩曰零露

濃濃 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐

傳作 从水廩聲 甫嬌切 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐 泐

瀦瀦以微凝 按食部 瀦下云讀若風瀦 瀦 瀦 瀦 瀦 瀦 瀦 瀦 瀦 瀦 瀦 瀦 瀦 瀦 瀦 瀦

當 韻讀若風瀦之瀦 風瀦謂風之盛凌也 或曰中絕小水 王

廣韻作大水 中絕小水出也 當是古人所見完本後奪誤為四

字耳 謂大水中絕小水之流而出也 八字一句 公羊傳曰周公

盛魯公盞羣公 謙何曰盛者新穀蓋者冒也 故上以新也 謙者

連新於陳上 財令半相連耳 此謙引伸之義也 公羊疏本作 謙

引羣公 謙見詩 采薇正義 又曰淹也 鬼以道云 唐本有此 謙

水靜也 於此義相近 淹 从水兼聲 力鹽切 七部 按宋 鬼以道所

篆下無此義 於此補見 从水兼聲 力鹽切 七部 按宋 鬼以道所

注 廉檢反 李善 廉 或从廉 鬼以道云 唐本 鬼以道所

女 遜注 力檢反 廉 或从廉 鬼以道云 唐本 鬼以道所

本 各 水之理也 本

水下有石字今剛官紀曰防地理也从自水部曰杓木之理也
从木然則泐訓水之理从水無疑矣淺人不知亦有理又見下
文引周禮說石乃妄增一字水理如地理从水防聲形聲包會
木理可尋其字皆从力力者人身之理也从水防聲意也大徐
無聲字部周禮曰石有時而泐考工記文石隨其理而解散石
理猶地理故泐澁凝也澁俗冰字周禮屨人凡珍異之有澁
以防會意形聲澁凝也者鄭司農云貨物沈澁於塵中不澁
泉府貨之澁於民用者故書从水帶聲直例切切澁澁澁澁
略切澁澁止有所澁而止也土部坻下曰澁也與此字皆从氏徐
楚金引左傳物乃汎伏按左傳自作坻伏杜曰坻止也尋其義
當作坻與氏義略同益唐从水氏聲切十六部大徐通雅諸氏
宋以來氏氏義略同益唐从水氏聲切十六部大徐通雅諸氏
認爲坻澁澁水裂去也謂水分裂而去也从水號聲古伯切古
字耳

皇清經解卷之五

段大令說文解字注

三

从水气聲許詁切詩音義引說或曰泣下別一詩曰汽可小康

前說引涸渴也涸盡也渠列切釋詁曰涸渴也俗从水固聲

伸之義若狐貉之貉按貉從舟聲今人以貉之音下各切別作

恐音既變之後索經貉字音莫白切皆非古也此涸下當云讀若貉

改竄耳下各切涸亦从水鹵舟未聞涸盡也而將

也從水肖聲相幺切涸盡也荀卿書其誰能以己之漶漶受

漶漶謂窮盡明於二部按焦者火所傷也漶漶

事猶楚辭之察察从水隹聲義近盡故訓盡則以隹會意

盡也用渴今則用渴爲澁字多从水曷聲佩臈曰說文音林渴

葛切非也澁水虛也爾雅音義引作水之空也蓋許用釋爾

虛師古引作空康者穀皮中空之謂故从康之字皆訓爲虛歇
下曰饑虛也康下曰屋康良也詩酌彼康爵箋云康虛也方言
曰康空也長門賦棟梁虛虛梁也急就篇顏注曰驟謂
輿中空處所用載物也水之空謂水之中心有空處从水康聲
苦岡切澁幽溼也从一 句覆也覆土而有水故溼也凡溼之
十部

多生於上有覆而氣不從从巛省聲失入切七部 溼也溼從法

水音聲去急切七部五經文字云清從溼 溼也溼從法

不較改正按清字不見於說文則未知張說何本儀禮音義引

字林云清糞汁也玉篇廣韻同然則本無異字肉之精液如幽

溼生水也廣雅糞謂沔濁水不流也謂之汗按汗即溼之假

借字孟子梁惠王作溼滕文公作汗元應引說文濁 一曰窳下

水不流池也引字林濁水不流曰溼宜有也為長 一曰窳下

也窳本作 从水夸聲五部 蕪也艸部曰蕪者蕪也地云

不潔清也此冢上濁水不流池類言之大徐文移滄於汗从

篆前不知下文濁滄澆類列略同方言廂於此則非其次矣

水亏聲鳥故切按當哀部切 一曰小池為汗池之小者汗池一

曰涂也與扞義略同木部 隘下也當作礙隘下也此舉

毛傳云支茵文虎皮也之例杜預亦云隘下隘下文壇 隘如

燥為焮之反昭三年左傳服注焮著也十二年杜注焮愁隘也

皆引伸 一曰有湫水在周地未 春秋傳曰晏子之宅湫隘事見

皇清經解 卷之五 段大令說文解字注 三

昭三 安定朝那有湫淵淵各本作泉唐人避諱改也今正安定

年今甘肅平涼府附郭平涼縣西北前志云有湫淵祠蘇林云淵

方四十里停不流冬夏不增減不生艸木一統志曰朝那湫今

在平涼府固 从水秋聲由切三部 澗水曰澗下語見 从水

原州西南 如順切 平也謂水之平也天下莫平於水水平謂之

閏聲十三部 準也準因之製平物之器亦謂之準漢志繩

直生準準者所以揆平取正也是因之凡平均皆謂之 从水隼

準考工記準之然後量之易繫辭易與天地準是也 从水隼

聲考工記故書準作水 準五經文字云宇林準按古書多

用隼蓋魏晉時恐與 平也謂水之平也水平謂之汀因之

淮字亂而別之耳 汀也謂水之平謂之汀李善引文字

集略云水際平沙 从水丁聲他丁切 汀或从平 水吏

也謂水駛也駛疾也其字在說文作駛不解者誤為吏耳一本

也謂利義同錢氏大昕云吏說文作駛解者誤為吏耳一本

九切引說文同入聲女六切云水交聚 又盈也从水丑聲九

部切三 漫水漫也漫各本作浸今依集韻訂說文水部無漫當

聲類相近 从水叢聲讀若粉 方問切廣韻四 爾雅曰澣大出尾下水

文郭云今河東汾陰縣有水口如車輪澣沸涌出其深無限名

之一曰澣源皆潛相通按地理志上谷郡潘縣師古普平反全

氏祖望據水經注河水過蒲阪下引帝王世紀曰舜都蒲阪或

言都平陽及澣正 澤 新也 謂水色新也如玉色鮮 从水臯聲

前志潘當作澣 澤 新也 謂水色新也如玉色鮮 从水臯聲

七臯切 澤 無垢 澤也 此今之淨字也古辭今淨是之謂古今

十五部 澤 依全書例補 飾減兒 飾也巾部曰飾兒也許書無

注作靜按今文選本作百川靜洪與祖本作 从水靜聲 疾正切

百川清皆與黃氏所見異古書多假清為靜 从水靜聲 十一部

拭字飾拭去其痕也澣減今京師人語如此音如麻沙釋

名曰摩娑猶未殺也手上下之言也巾部懷字下曰讀如 从水

未殺之殺未殺字林作抹撮即澣也異字而同音義 从水

聲 莫達切古在 澣 澣也 从水戌聲讀若椒櫞之櫞 按音

切十五部 大徐 澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

云火活切非也 澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

皇清經解 卷查事 澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

釜也周禮土師洎澣水注云洎謂增其沃汁呂覽多洎之少洎

之左傳去其肉而以其洎饋正義云洎者添釜之名添釜以為

肉汁遂名 从水自聲 其糞切按當依釋 澣 澣也 从水易聲

土郎切千部又始 澣 澣也 土喪禮澣濯棄于坎注沐浴餘潘

陽切湯湯水盛 澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

水既經溫煮謂之澣已將沐浴謂之濯 澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

經作濡水乃官切正澣之誤耳 澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

澣 澣也 澣者沃也沃今江蘇俗云澣鳥到

涑水即涑
語之轉也
西北鎮夷
城西南南
從水官聲
十四部
酒泉有樂涑
甘肅同
故城在今
北也

沓 徒合切
注浙八部
吳檣以擊
於水中也
今蘇州中
聲徒葢切
秦義引伸
作字者亦
古限切

淅 徒合切
注浙八部
吳檣以擊
於水中也
今蘇州中
聲徒葢切
秦義引伸
作字者亦
古限切

澗 徒合切
注浙八部
吳檣以擊
於水中也
今蘇州中
聲徒葢切
秦義引伸
作字者亦
古限切

澗 徒合切
注浙八部
吳檣以擊
於水中也
今蘇州中
聲徒葢切
秦義引伸
作字者亦
古限切

澗 徒合切
注浙八部
吳檣以擊
於水中也
今蘇州中
聲徒葢切
秦義引伸
作字者亦
古限切

澗 徒合切
注浙八部
吳檣以擊
於水中也
今蘇州中
聲徒葢切
秦義引伸
作字者亦
古限切

澗 徒合切
注浙八部
吳檣以擊
於水中也
今蘇州中
聲徒葢切
秦義引伸
作字者亦
古限切

澗 徒合切
注浙八部
吳檣以擊
於水中也
今蘇州中
聲徒葢切
秦義引伸
作字者亦
古限切

澗 徒合切
注浙八部
吳檣以擊
於水中也
今蘇州中
聲徒葢切
秦義引伸
作字者亦
古限切

澗 徒合切
注浙八部
吳檣以擊
於水中也
今蘇州中
聲徒葢切
秦義引伸
作字者亦
古限切

澗 徒合切
注浙八部
吳檣以擊
於水中也
今蘇州中
聲徒葢切
秦義引伸
作字者亦
古限切

皇清經解卷查臺中

刊本訂沃沃者澆沃而沃酒之若今人言淡麩是也士虞禮明

齊澆酒注沃齊新水也言以新水澆釀此酒也此澆即沃沃之

義從水安聲疏有切澆攪也攪者挹也取諸水中也春秋經

生水安聲澆之則深故小弁傳曰浚深也從水安聲十三部澆灑也從水歷聲擊

切一曰水下一滴歷也按文選魯靈光殿賦李注引令仲春母

之也則鉉本是許意灑灑皆訓自下而澆澆也錫川澤母鹿

上之滴歷則爲自上而下之故殊其義澆澆也錫川澤母鹿

陽養物也從水鹿聲三部盧谷切一曰水下一兒也封禪文滋液滲澆

後世言澆澆灑或从采采聲也考工記作益三部澆澆米汁也其間面

也按灑者灑之省力且反從水番聲音官切十四部經一曰灑

水在河南滎陽府滎澤縣西南水經注濟水篇云晉書地道志

濟自大伾入河與河水關南沃爲滎澤尚書滎波既潄孔安國

曰滎澤波水已成遏潄關關曰澤名也故呂忱曰播水在滎陽

謂是水也昔大禹遏其淫水而於滎陽下引河東南以通淮泗

按所引呂忱語謂字林也字林多本說文且說文字林之例手

部播字不應有及水名然則字林丁作番字水在焚陽與說文合馬鄭王尚書皆作焚播謂即焚澤許呂助番別在焚與說文為二僞孔傳釋焚為澤名波為水石正同也鄭注周禮焚錐波溱為四云波讀為播引禹貢焚播既都則注書一之注周禮亦二之矣僞孔本作波依周禮改尚番水未聞灑灑也此字以潘謂潘其正字播其假借字也今番水未聞灑灑也此字以大波之韻別而古書通用周禮棄人注灑灑從水蘭聲四部按周其潘瀟羹餘不可襄內則注潘米瀾也灑灑從水蘭聲四部按周禮禮記音義灑灑周謂潘曰泔今各處語言同此荀卿子灑灑皆云去聲

甘聲古三切灑灑久泔也荀卿子蘭槐之根是為其其漸之溼也所漸者然也灑灑禮同謂久泔臭實也內則灑灑注秦人美日泔此則別是湯液之類與久泔異實同名秦人方言也

泔水脩聲息流切又思灑灑淳塗也釋器曰灑灑謂之塗土部曰按灑灑與灑灑異字而音灑灑堂練切灑灑近灑灑也黑部曰灑灑謂之塗義同實則一字也灑灑從水殿聲十三部灑灑可居為洲三輔謂之灑灑依據切灑灑泔十灑灑也釋名曰灑灑謂之泔此色然也廣雅曰灑灑從水宰聲阻史切灑灑謂之泔按古亦假泔為灑灑段大令說文解字注

皇清經解 卷之五 段大令說文解字注

類禮運曰能以爲畜故魚鮪不念注念之言閃也凡云之言者皆假其音以得其義蓋濁其本義閃其引伸假借之義也眾經音義引埤倉淪水無波也杜詩山霧戎戎滯溪雲淪淪寒戎戎言其流動淪淪言其凝滯水無波之義之引伸也灑灑念聲乃忝切七部禮記灑灑也此蓋謂淪於汚濁也故廁於濁也淪與驚同音而義近故皆假淪為驚今灑灑從水脩聲以灼切人曰灑灑助甲切古人曰淪亦作灑灑詳醫部灑灑二部

醜醜酒也醜下酒也卽今日灑灑一曰灑灑也此亦同灑灑兼灑灑會焦聲讀若夏書天用劓絕劓當依刀部作割今本灑灑側出泉也灑灑出穴出灰出也毛傳側出曰灑灑許尸部曰灑灑異聚者辱之一名也灑灑從水殼聲十一部灑灑殼籀文聲字灑灑酒也灑灑小雅伐木云灑灑酒有藇傳曰灑灑以藇曰灑灑又云有禮祭東茅加於禩圭而灌灑灑酒是爲藇與鄭大夫甸師注合一是則毛傳消訓以藇者之藇謂艸如祭之用茅也故亦灑灑一曰灑灑也此亦同灑灑義可一曰露兒也灑灑小雅蕭蕭云露灑灑今

兩兼消浚雙聲

日浚也

有假酒為峻附之峻者如詩新臺有酒爾雅

望匡酒而高岸夷上洒下瘠毛詩酒高峻也

十三部 古文曰為灑掃字言某字古字今依全書通例補凡

文假借字也酒灑本殊義而雙聲故相假借凡假借多疊韻或

皆同皆釋假借之例若先鄭云酒灑也鄭注周禮隸僕章注國語

以其義別而正之以漢時所用字正古文也

也引伸為凡清靜之喜如七月傳曰條場掃

地雲漢傳曰條滌旱氣也山無木川無水是

條為滌周禮曰條滌旱氣也山無木川無水是

傳曰聚其角而息灑灑然也按毛意訓和

之多蓋言聚而和也如輶之訓聚兼訓和

沈為 从水審聲 昌挽切 春秋傳曰猶拾藩也

者亂之耳玉篇 灑 飲也 周禮王嚙大肆以秬鬯浴屍也

廟於液灑之下 灑 飲也 周禮王嚙大肆以秬鬯浴屍也

則鬯屍口鼻與 从水冱聲 十六部 灑 飲也 周禮王嚙大肆以秬鬯浴屍也

飲敵義相近 从水冱聲 十六部 灑 飲也 周禮王嚙大肆以秬鬯浴屍也

皇清經解 卷之五 段大令說文解字注

各本篆作灑解作算聲今按玉篇廣韻皆作灑知古說文如此

作集韻類篇始誤从俗本說文耳彩洽切又先活切宋本皆如

此今各本衫洽改作巽倦古音在 十四部即今之灑字也灑所患切 一曰吮也 吮 漱也 灑 盪也

也曲禮諸母不漱裳假漱刷其口中 从水漱聲 所右切 灑 盪也

也曲禮諸母不漱裳假漱刷其口中 从水漱聲 所右切 灑 盪也

灑 盪也 行潦毛曰洞遠也此謂洞即迴之假借也江賦趙張

先禮切

按西聲

皆謂古

或

國語

灑 盪也

徒歷切

小雅爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

洗面也

律歷志引願命曰王乃泚沫水師古曰沫洗面也禮樂志霑赤汗泚流精晉灼曰沫古醜字檀弓瓦不成味鄭

瓦器之釉

如洗面之光澤也泚沫水師古曰沫洗面也禮樂志霑赤汗泚流精晉灼曰沫古醜字檀弓瓦不成味鄭

从水

類古沫字李注木作古文沫字奪文耳陸語尤可證說文作類從兩手旬水而洒其面會意也內則作醜從面貴聲蓋漢人多用醜字沫類本皆古文因作頤矣

而頤專爲古文

本皆古文因作頤矣

浴養也

夏小正黑鳥浴浴也者

飛自高作下

也皆引伸之義也

血部曰

盥澡手也儒行篇曰澡身而浴德其引伸之義

按或曰

盥澡手也儒行篇曰澡身而浴德其引伸之義

醜字讀先

禮切沿至近日如醜足之醜自後人以洗代洒

先聲

蘇典切

廣雅曰

汲取也古書多用汲汲爲汲汲同音假借

皇清經解

卷去皇市

今訂及

亦聲居立切水部小

者亂之也

內則考工記注皆曰淳沃也按毓氏而沃之即上文

之渥渥其肩也

內則淳熬淳模之名因沃之膏也然則許云

之後一義

从水臺聲常倫切按當依經典之純反常倫乃

本義廢矣

三倉曰淋瀝水下也

部一曰

淋淋山下水也謂山下其水也與下文決下水也

除法也

井九三日井渫不食荀爽曰渫去穢濁清潔之意

从水葉聲

私列切凡言泄漏者即此義之引伸變其字爲泄耳

垢也

周南箋云澣謂濯之

今澣从完

澣爲鹽公羊傳亦有此字

光鄭注

靈臺傳曰濯濯娛遊也皆引伸之義也有假澣爲爾雅

如濯爲

禱命之洮爲濯濯衣成事是也引伸之義故書以濯爲禱爾雅

爲楫濯

皆古文假借

从水翟聲

直角切

澣澣也

爲之公羊

爲楫濯

皆古文假借

傳臨民之所款浣也何曰無垢加功曰澣去垢曰浣齊人語解
云無垢加功謂但用手斗澣去垢蓋用足物故內則云冠帶垢
和灰請澣衣裳垢和灰請澣鄭云益曰澣足曰澣是也若然則
澣與澣別而許不別者許渾言何析言也毛詩周南箋云汗煩
也煩澣之用功深澣謂濯之耳是則澣對汗言之分深淺實則
何之去垢則毛詩之汗何之無垢加功則毛詩之澣古人因義
立文後人當因文攷義耳上文前輩下云一日手澣已依水
經注訂手為半依諸家用手曰澣之云則作手固未嘗非是
水東聲 速疾切 **河東有澣水** 左傳曰伐我東川水經曰澣水出
出山西絳州絳縣陳村峪伏流復出西入開喜縣吟又西南入
夏縣吟經安邑縣北西流入蒲州府猗氏縣吟又西南經臨晉
縣南虞鄉縣北永濟縣西南入五姓湖又西南入 **澣於水中**
黃河按左傳音義此水徐仙民息錄反字林音速 **澣** 於水中
擊絮也擊當為擊擊澣同音手部曰擊叔也一日擊也似叔義
水面漂擊之竹部曰澣澣絮實也糸部曰紙絮一箔也然則於
絮乃造紙之先聲亦謂之漂絮謂之漂絮曰韓信釣於城下諸母漂絮與
澣雙聲為轉注漂字妙切玉篇及曹憲注 **水澣聲** 匹蔽切十
廣雅乃合澣漂為一字同切字妙誤矣 **水澣聲** 匹蔽切十
賦游儵澣澣魚游 **澣塗** 謂塗塗也通俗文 **水澣聲** 匹蔽切十
水兒引解之義也 **澣塗** 謂塗塗也通俗文 **水澣聲** 匹蔽切十

皇清經解 卷之五

段大令說文解字注

完

讀若隴 按隴字蓋誤龍聲不得讀如隴也塗又見土部玉篇亦
大徐亡江切塗之言蒙不得讀若隴蓋水 **灑** 凡婦者先
部本無此字淺人增之妄增此讀若也 **灑** 凡婦者先
云實水無此字淺人增之妄增此讀若也 **灑** 凡婦者先
灑室中握手是也引仲為凡散之稱 **灑** 凡婦者先
音轉為 **灑** 也孔疾飛也水之散知飛此以形聲包會意也
沙下切 **灑** 也孔疾飛也水之散知飛此以形聲包會意也
業汎埽即灑埽也 **灑** 也孔疾飛也水之散知飛此以形聲包會意也
俗汎埽即灑埽也 **灑** 也孔疾飛也水之散知飛此以形聲包會意也
謂酒即汎之假借則於古音尤合蓋酒以西聲西古音如說也
小顏注灑方朔傳酒埽云酒音信此謂汎字也又山政反
此謂汎灑音義舊說 **灑** 呂繪染為色 人掌染絲帛繪者帛也
必皆漢書音義舊說 **灑** 呂繪染為色 人掌染絲帛繪者帛也
不言絲者舉帛以該 **灑** 呂繪染為色 人掌染絲帛繪者帛也
絲也夏練元秋染夏 **灑** 呂繪染為色 人掌染絲帛繪者帛也
從九九者染之數也按裴說近是禮一入為緇再入為緇三入
為種朱則四入五入為灑元則六入七入為緇字從九九者數之
所究言移易本質必深 **灑** 呂繪染為色 人掌染絲帛繪者帛也
入之也而刻切八部 **灑** 呂繪染為色 人掌染絲帛繪者帛也
連字義近皆他達切周易泰通也 否塞也左傳沃鞫及鼓附著
于丁寧沃鞫以貫笠鞫皆滑之意也滑則寬裕自如故引仲為

縱泰如論語泰而不驕是也又引伸為泰侈如左傳之汰侈西京賦之心參體泰是也汰即泰之隸省隸變而與漸米之汰同形作汰从水會大聲音字音義皆與古絕異

者誤字从水會大聲音字音義皆與古絕異

泰如此按當作泰从取滑之意也從大聲轉寫恐失其真矣

宰太子俗作太子周大王俗作太王是也謂太即說瀾海岱

之閒謂相汚曰瀾方言汜東濟海岱之閒或曰瀾或曰瀾按汚古

通用子雲義取汚蔑許說及廣雅

皆从之郭注以汚池釋之非也

我哉趙注惡人何能汚我也

河水浼浼鄉風新臺文毛傳曰浼浼平地也按浼浼與壘壘同

李注引韓詩壘壘水流湍勉此必毛詩浼浼之異文

今李注奪一壘字非許引此詩者言假借之義也

安能浼我此說汚灑也謂用汚水揮灑也釋元應曰江南

記廉藺傳作灑揚泉物

理論作嗟皆音子且反

皇清經解卷六臺車段大令說文解字注

不汚者言也上但

云灑則不中人

愁聲士尤切灑乳汗也見列子穆天子傳或借重字為之漢

然擊皷三息怒借灑為灑也

禮注灑容即毛詩傳之童容也

易萃上六齋咨涕洟鄭注自目曰涕自鼻曰洟洟自鼻曰泗

洟即洟之假借字也古書涕洟字多相亂於是謂自鼻出者曰涕而自目出者別製淚字皆許不取也素問謂目之水為淚謂腦滲為涕王褒童約目淚下落鼻涕長一尺

古文

有

瀾

海

岱

瀼

瀼

瀼

瀼

瀼

瀼

瀼

瀼

瀼

瀼

瀼

瀼

瀼

瀼

瀼

瀼

瀼

瀼

其从水弟聲 他禮切 澌 澌流兒 小雅大東曰澌焉出 澌毛云澌澌下兒 从水聲

省聲 所姦切 詩曰澌焉出涕 馮劭會 澌 澌也 周禮染人凡染 澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之

澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之 澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之

澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之 澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之

澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之 澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之

澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之 澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之

澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之 澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之

澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之 澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之

澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之 澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之

澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之 澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之

澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之 澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之

澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之 澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之

澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之 澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之

澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之 澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之

澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之 澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之

澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之 澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之

澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之 澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之

澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之 澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之

澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之 澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之

澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之 澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之

澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之 澌練其素而暴之按此練當作然 澌練其素素者質也即毓氏之

皇清經解 卷之五 中 段大合說文解字注

澌下云平之如水从水灑之从水同也灑以會意 灑變汚也

包形聲灑則專會意魚列切十四十五部之合音 灑變汚也

釋言曰灑變也鄭風傳虞翻注易 从水灑聲 羊朱切 一曰灑水

杜注左傳皆同許謂灑而變汚 灑水首受塞外南入海按水經

在遼西臨灑東出塞 灑水首受塞外南入海按水經

侯水北入灑郡交黎縣下曰灑水首受塞外南入海按水經

注遼水篇詳白狼水灑水候水今灑水未詳一統志於永平府

遷所當闕疑 灑損也 古書多 从水咸聲 音在七部 灑

盡也从水威聲 亡列切十五部 灑 水轉穀也 穀各本謂穀

準書索隱蕪城賦注計如淳漢書注曰水轉 从水轉聲 在到切

日漕百官志曰大倉令主受郡國傳漕穀 从水轉聲 在到切

三 一曰人之所乘及船也 乘上疑奪車字蓋車亦得稱漕或在

日轉水運曰漕 漕 諸侯響射之宮 諸侯上富有泮宮二字響

謂鄉飲酒也詩行葦泮水皆言諸侯鄉飲酒之禮見鄭箋古者

養老之禮即鄉飲酒之禮也公劉先射而後卷老故曰響射靡

經異義引韓詩說辟雍所以教天下春射秋響尊事三老五更

魯頌曰思樂泮水又曰既作泮宮毛曰泮水泮宮之水也天子辟廡諸侯泮宮王制曰天子曰辟廡諸侯曰頌宮鄭云辟明也廡和也所以明和天下頌之言班也所以班政教也詩西南為書無頌字蓋禮家製頌字許不取也小戴三頌宮

水東北為牆从水半 魯頌箋云辟廡者築土階水之四面如壁以南通水北無也白虎通曰四方來觀者均也泮之言半也蓋東門獨南面禮儀之方有水耳

半亦聲 泮半切十四部詩迨冰未判也隰則有泮傳云泮

漏 巨銅受水刻節晝夜百節 本作者刻今依韻會所據小徐本訂晝夜以百節之故為刻者百因詳百刻矣周禮挈壺氏凡喪縣壺以代哭者皆以水火守之分以日夜注以水守壺者為漏漏也漏以火守壺者夜則視刻數也分以晝夜者異晝夜漏也漏之箭晝夜共百刻冬夏之間有長短焉文選注引司馬彪曰孔壺為漏浮箭為刻下漏數刻以考中星昏明星焉按晝夜百刻每刻為六小刻每小刻又十分之刻晝夜六十分每大刻六十分也此是古法樂記百度得數而有常注云百度百刻也靈樞經从水扇取扇下之義扇亦聲此依韻會漏水下百刻以分晝夜从水扇取扇下之義扇亦聲而更考定之如此扇屋穿水下也故云取扇下

丹沙所化為水銀也 之義廬后切四部今字皆假漏為扇

皇清經解 卷李臺市 段大令說文解字注

三

本艸經曰鎔化還復為丹然則本丹之所化明矣後代燒燬愈次朱砂為之淮南書高注曰白瀆水銀也廣雅曰水銀謂之瀆字一作承說者分从水項聲呼孔切

萍 萍也 部篇韻皆云萍別之云承水銀萍从水項聲九部

萍 萍也 部篇韻皆云萍萍同字疑許書本有萍無萍小正毛詩爾雅皆作萍爾雅毛傳皆曰萍也萍即萍之別字周禮萍氏疑本作萍氏然則說文艸部萍下曰萍也與水部萍下

水艸 釋从水之意萍亦曰萍也為轉注不當有萍象

水 釋从水之意萍亦聲薄一切

治 治也 天問不任汨鴻師何以尚之謂汨治汨作汨治也汨本訓亂如亂之訓治故洪範汨陳其五行汨汨亂也上文瀝訓濁而釋詁云瀝治也郭景純云瀝汨同

汨 汨也 天問不任汨鴻師何以尚之謂汨治汨作汨治也汨本訓亂如亂之訓治故洪範汨陳其五行汨汨亂也上文瀝訓濁而釋詁云瀝治也郭景純云瀝汨同

汨 汨也 天問不任汨鴻師何以尚之謂汨治汨作汨治也汨本訓亂如亂之訓治故洪範汨陳其五行汨汨亂也上文瀝訓濁而釋詁云瀝治也郭景純云瀝汨同

汨 汨也 天問不任汨鴻師何以尚之謂汨治汨作汨治也汨本訓亂如亂之訓治故洪範汨陳其五行汨汨亂也上文瀝訓濁而釋詁云瀝治也郭景純云瀝汨同

文四百六十五 宋本五作八今 重二十三 今補 濼篆

靈川舉人秦培璠對字

皇清經解卷六百五十一中終

皇清經解卷六百五十二下

學海堂

說文解字注

金壇段大令

王裁著

二水也即形而闕此謂闕其聲也其讀若不凡林之屬皆

从林此水行也从林充會意力求充突忽也順忽出也引申

為突忽故亦篆文从水流為二上之例也或問曰何文可知此

流从之入水部而附林樹為重文乎曰如是則林無所徒行澗水

附林不附水部之末而為部首者以配岫部也澗徒行澗水

也澗各本作厲誤或冰字也冰本履傳同許云徒行者以別

於以車及方之舟之也許意詩所言从林步會意時攝涉篆

文三 重二

𣶒 水厓人所實附也厓今之涯字附當作駢馬部曰駢近也

皇清經解 卷六十二下 段大令說文解字注

日頰也采頰北山傳皆曰濱厓也今字用頰訓數攸柔柔傳

二音而今字妄為頰威不葑而止从頁从涉今正此以頰威釋

分別積習生常矣頰威不葑而止从頁从涉今正此以頰威釋

从頁之意也將涉者或因水深頰眉頰而凡頰之屬皆从頰

止故字从涉頁符真切按當必鄰切十二部各本作感誤頰威謂頰

頰符真切按從卑聲則古音涉水者為其字之頰也

按諸家作頰省下甲鄭作甲省上頰古字同音段借則鄭作早

為是諸家作頰非擗本在支韻為擗而古音不可復知乃又改

易音頰又莊子及通俗文段曠為擗而古音不可復知乃又改

據音義皆作卑晁云卑古文也今文

作擗攸古音者得此真一字千金矣

文二

水小流也水部曰涓小流也與涓音義同釋名曰山下

此為禹貢羽吹岱吹之根之受雷處曰剛剛晚也晚得山之肥潤也按

說解亦即小流之義周禮匠人為溝洫柏廣五寸字也見木

部各本 二枳為耦一耦之伐廣尺深尺謂之倍倍謂之遂倍

遂曰溝倍溝曰湔倍湔曰已上攷工記匠人職文說詳鄭注

啍啍作澮與許所據不同者後人所攷也凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皆皆宜曰象形而不言者省文也始注切十四部凡凡之屬

皇清經解 卷查辛下 段大令說文解字注

文一 重二

百為晦見田部

耳與一晦三畎之制非有二也畎與田來歲互易即代田之制

尺故一夫百畎其體正方許云百畎積廣六百尺長百步也六尺為步

夫三百畎而播種於畎中者畎中循畎間播種於兩畎之間也深者

百為晦播種於畎中者畎中循畎間播種於兩畎之間也深者

為畎高者為田皆廣尺三百畎積廣六百尺長百步也六尺為步

尺故一夫百畎其體正方許云百畎積廣六百尺長百步也六尺為步

耳與一晦三畎之制非有二也畎與田來歲互易即代田之制

百為晦見田部

耳與一晦三畎之制非有二也畎與田來歲互易即代田之制

百為晦見田部

耳與一晦三畎之制非有二也畎與田來歲互易即代田之制

百為晦見田部

耳與一晦三畎之制非有二也畎與田來歲互易即代田之制

百為晦見田部

耳與一晦三畎之制非有二也畎與田來歲互易即代田之制

百為晦見田部

耳與一晦三畎之制非有二也畎與田來歲互易即代田之制

水流澮澮也澮澮當作澮澮毛傳曰澮澮流也水部曰澮澮

然曰澮澮然則曰澮澮大於之矣方百里為澮廣二尋深二

此考工記匠人丈尋仞依許寸部人部說者八尺今周禮凡

仞作澮許所據作澮後人以水名易之也古外切十五部凡

之屬皆从澮澮水生屋石閒繇繇也屋者山从澮聲力珍切十

部二

文三

母穿通流水也母各本作貫母穿物持之也穿通也

如爾雅水注川曰澮許云泉出通川為谷是也有絕大乃謂川

者如皋陶謨曰澮澮致工記澮達於用是也木小水之謂川

以爲大虞書曰澮澮謂古文澮澮澮距各本作距今正今尙書

水之名虞書曰澮澮謂古文澮澮澮距各本作距今正今尙書

也言深澮澮之水會為川也此解尙書釋之以見尙書之川與

十三部讀如春凡川之屬皆从川工水廡也廡巫之言廡也廡

雲漢之詩是也

澗濱也故从川在地下會从壬省聲古靈切一曰水冥

至也冥水大兒今字作溟溟司在古文至不省亾川水廣

也引申為凡廣大之解馮頌天作高山大王荒之傳曰荒

大也凡此等皆段荒為荒也荒蕪也荒行而荒廢矣

也呼光切易曰包荒用馮河荒陸云本亦作荒或川水流

兒次也減即詩黍稷或也荒蕪也荒行而荒廢矣

聲子暹切一部自川水流也賦曰汨乎混流又曰汨潏漂疾方

言汨疾行也注云汨汨急兒于非从川曰聲于筆切川月水流

少也从川列省聲大徐曰劉字从少此疑誤當是从自川邑

邑四方有水自邑成池者是也邑各本無依韻會補成各本作

自離轉寫之誤離者抱也池沼多由人工所為惟邑之四旁有

水來自離抱旋繞成池者是為邑以擁釋邑以壘韻為訓也故

其字从川邑引申之凡四面有水皆曰邑周頌曰于彼西離傳

曰離澤也大雅曰於樂離離京辟離傳曰水旋于如璧曰辟

皇清經解卷查五下段大令說文解字注

離水經注釋漁陽郡雍奴曰四方有从川邑川邑讀若離容

水為離不流為奴皆邑字之段借也川會意川讀若離容

切九川籀文邑如此川害也害者傷也川害字本如此作

原必塞原塞國必亡以一塞川是為害川故字在陰川从

一離川離壑古今字王莽傳邑涇水不流亦春秋傳曰離為

澤凶宜十二年左傳女此每傳才切一部春秋傳曰離為

也與每艸木屢於土說離从艸剛直也論語鄉黨與下大

麗每豐其屋說豐从宀豐同川剛直也論語鄉黨與下大

謂即佩衍之段借字从川取其不舍書

夜信則可恆會意論語曰子路佩佩如也見先進篇今作子路

佩侃如也益水中可尻者曰州補周南在河之州釋水毛

許氏筆誤水中可尻者曰州補周南在河之州釋水毛

傳皆曰水中水匍繞其旁从重川誤今正匍者而也會意職流

可居者曰州水匍繞其旁从重川誤今正匍者而也會意職流

俗作湖音堯遭洪水民尻水中高土故曰九州申之乃為九州

俗乃別製洲字訓畝耕治詩曰在河之州關雎文證州之本義也一曰州囑也以壘而小分係矣各囑其土而生也人各耕治以爲生此說州之田也別一義其實前義內可包

古文州此像前後左右皆水

文十 重三

水原也釋水曰濫泉正出正出涌出也沃泉縣出縣山下出也汎泉穴出穴出仄出也毛傳亦云濫泉正出

泉也出曰汎泉許作濫泉泉召吳曰泉之竭矣不云自中傳曰泉水從中以益者也引申之古者謂錢曰泉荀許云古者貨貝而寶龜周而有泉象水流成川形同出而緣三岐略似凡泉

之屬皆从泉泉泉也泉水者泉出之水也淮南書云莫鑿水暴溢爲醜濼即贛从泉蘇聲讀若飯符萬切十四

文二

泉泉三泉也凡續三爲一者皆謂其多也闕此謂讀若未詳闕

皇清經解卷查亭示段大令說文解字注四

切依附泉之雙聲爲之凡蠱之屬皆从蠱泉水本也各本正月令百源

注曰泉水始所出爲百源單評曰原从蠱出厂者山石之奈評曰原泉孟子原泉混混是也原此亦先二後上之例以小篆作原知屬

之邊而別製源字爲本原之原積非成是久矣

文二 重一

水長也引申之凡長皆曰永釋詁毛傳曰象水至理之長

永也至者水脈理者水詩曰江之永矣周南漢凡永之屬皆

从永羊永也引申之爲凡長之从永羊聲余亮切詩曰江

之業矣漢廣文毛詩作永韓詩作業古音同也文選登樓賦川

乃業之焉字

文二

水之衰流別也

流別者一水岐分之謂禹貢曰濛東流為

始釋水詳之自河出為濛濟為濛已下是也流別則其勢必衰

行故曰衰流別反與水部派音義皆同派蓋後出耳衰流別則

理同也故其字从反永从反永匹卦切凡辰之屬皆从辰讀若

種縣也小徐本作蜀種縣非蜀祇有郭縣音疲

行體中者別異義行體中而大倣在寸口人字卻十分動脈為

寸口从辰从皿會意不入皿部者重辰也

籀文左辰从𠄎衰視也

善引爾雅及注作脈今文選譌作从辰从見

脈非也覲不入見部者重辰也

六部篆有尋覲籀文

文三 重三

八 泉出通川為谷 釋水曰水注川曰谿注谿曰谷許不言谿

皇清經解 卷審萃示 段大令說文解字注 五

穿通流之水也兩山之開必有川焉詩進退維谷 从水半見出

段谷為鞠水傳曰谷窳也即那風傳之鞠窳也

於口 此會意古祿切 凡谷之屬皆从谷

本作瀆今正自部曰瀆通溝也讀若洞古文作 从谷奚聲

六 隴 通谷也 通迥之谷也文選注曰華延洛陽記云城南五

从谷害聲 呼括切 空谷也 虛廓之谷也 大雅曰 从谷參聲

洛蕭切 古 大長谷也 司馬相如傳曰巖巖深山之澁澁兮

音在三部 與甯說同 白駒傳曰空谷大也 引申為凡大之僂史記司馬相

如傳必將 从谷左聲 音在六部 望山谷千青也 各本千

崇論鉉議 裕今正高唐賦俯視山顛肅何芊芊李注云說文曰裕望山谷

千千青也 千與芊古字通按千芊作𦉳今字俗用芊𦉳楚詞

及陸機文賦皆用千𦉳字 南都賦作𦉳 𦉳 从谷千聲 二部古讀

謝朓詩遠樹陵阡阡廣雅乃有芊芊字耳

二部古讀

平
尙深通川也深之使通也容與窵睿音義皆相近故今文
聲作从宀谷會意私閭十三部尙殘也殘猶穿也谷阨坎意也尙謂穿之意阨坎
深意也已上一字依韻會本虞書曰春呷澮距川距川既僻咎詿謀濬以
也蓋前為古文尙書此為今文也尙容或从水涼尙古文容从
也以濬皆倉韻古文知之
窵深明也通也

文八 重二

人人凍也公凍二象為轉注象評之曰象水冰之形疑今正謂
也筆陟切六部凡公之屬皆从公水堅也履霜陰始凝
也馴致其道至堅冰也古本當作陰始冰也至堅公也釋器冰
脂也孫本冰作凝按此可證詩膚如凝脂木作冰脂以冰代公
乃別製凝字經典凡从水公會意魚陵俗冰从疑以雙聲
海字皆冰之變也

皇清經解 卷五 下 段大令說文解字注 六
他物曰凍故月令曰水始冰地始凍从公東聲切九
初凝曰公公壯曰凍又於水曰冰於

凌陰傳曰凌陰冰室也此以冰釋凌以室釋陰非謂
勝為公室也鄭注周禮夢人徑云凌冰室也似失之从公朕聲
六詩曰納于艘陰七月

及已釋時隨 从公斯聲息移切 燭 半傷也 傷創也半傷
流而行也 从公霜聲 周聲 都僚切 二 於四時盡也 工記曰水有時而
之具故从公 疑有時而釋 从公从舟 會意舟亦聲 舟古文終字 見系 六古
故冬从公

文冬从日 銷也 銷者鍊金然故鑪鑄亦
治皆盡之段借也張衡 从公台聲 警蓋衍台音羊者切古說而
賦言妖盡今言妖治 日治易野容誨淫陸德明本作治容按野
台雙聲也故以為聲 倉寒也 此與水部滄音義皆同故乘上
按方言曰渙淨也二字當 訓寒之字皆从公 倉聲 初亮切

寒也从公令聲 魯打切 寒也从公函聲 胡男切 精

寒也从公令聲 魯打切 寒也从公函聲 胡男切 精

寒也从公令聲 魯打切 寒也从公函聲 胡男切 精

廩廩 依文賦注 寒也 引申為敬畏之 从廩聲 力稟切 佳月寒

也 曲禮曰凡為人子 从欠青聲 七正切十一部 廩清二篆舊在

全書內多有空正 人 畢 今補 風寒也 幽風七月一之更正文

者學者依此求之 畢 畢 今補 風寒也 發傳曰齋發風寒也

按屬發皆段借字畢 乃木字 猶水部畢 今詩作盛沸 詩曰

或許所據毛詩不同 今本或許采三家詩皆未可定也

一之日 畢 畢 今補 从欠畢聲 甲吉切 依 畢 依 畢 依 畢

聲 分勿切 依 畢 依 畢 依 畢 依 畢 依 畢 依 畢

亦單用 稟 字 春秋 稟 詩曰二之日 稟 列 稟 列 稟 列

露謂煥寒曰 稟 稟 詩曰二之日 稟 列 稟 列 稟 列

列彼下泉 疏引七月二之日 稟 列 稟 列 稟 列 稟 列

栗列與許異 且云說文作 颯 颯 颯 颯 颯 颯 颯 颯

其所據詩作 栗 从欠 稟 聲 力質切 颯 颯 颯 颯 颯 颯

列彼下泉 傳曰 列 寒 也有 列 沈 泉 从欠 劉 聲 各本篆作

傳曰列 寒 意也 素問曰 風寒 冰 列 從 欠 劉 聲 各本篆作

正按 賴 字 即 廣 韻 玉 篇 皆 無 之 而 孔 沖 遠 大 東 正 義 李 善 注 高

唐賦 嘯 賦 皆 引 說 文 字 林 列 字 是 今 本 列 諺 為 頽 頽 然 也 良 辭

皇清經解 卷查卒下 段大令說文解字注 七

切十 五部

文十七 重三

雨 水從雲下也 引申之凡自上 一象天口象雲水淪其閒也

半者水字也 王矩切 五部 凡 雨之屬皆从雨 𩇔 古文象 雷 雲易薄動生

物者也 會本 正 萬 音 博 迫 也 陰陽迫動 即 謂 雷 也 迫 動 下 文 所

謂回轉也 所以 从雨 蟲 象回轉形 許 書 有 留 無 蟲 凡 積 三 則 為

雲轉起也

略一義雲回轉而起名之實者

讀若昆

大徐無此三字

古文賈如此

古當作籀員下云籀文作鼎册下云籀文以鼎爲員是也爇者籀文爇刪者籀文則皆是也

雨迄霽餘聲鈴鈴

句所引挺出萬物

聲下有也字皆誤衍鈴與

生物而其用在餘聲鈴鈴然者禮記曰地

從雨廷聲

載神氣神氣風霆風霆流形庶物震生

讀上

素怡反今俗語云雲

從雨轟省聲

省轟爲言如雷轟爲一曰雷

衆言也

衆言則是從言從雨會意矣吳都賦曰靱雷驚捷

雨甲霧易激耀

孔冲遠引河圖云陰陽相薄爲雷陰激陽乃

發聲始電詩十月之交春秋隱九年言震電詩宋芑常武雲漢

言雷霆震雷一也電霆一也穀梁傳曰電霆也古義霆電不別

許意則統言之謂之雷自其振物言之謂之震自其餘聲言之

二者

從雨从申

本任雨申聲堂練切古音在十二部讀如陳

皇清經解

卷查卒下

段大令說文解字注

八

雷

古文電如此

申部曰冒籀文申又部曰冒古

文申乖悟不合依此則當作古

物者

劈歷疾雷之名釋天曰疾雷爲霆會頡篇曰霆霹靂也然

年皆言震振與震盛韵春秋正義引作震物爲長以能

震物而謂之震也

引申之凡動謂之震辰下曰震也

聲

章刀切十三部春秋傳曰震夷伯之廟

左氏傳十五年經傳

爲劈歷震物之證也

史記般武乙

者也

冰各本作疑今正疑者冰之俗也釋名曰雪綫也水下遇

不喜雪者說

從雨葍聲

相絕切

雨令雨霰爲霽

兩猶零也釋天

此霽字則別義若淮南書上

游於霄霽之野高讀如紺綃

從雨

肖聲

相邀切

齊語也

亦方俗語

霽穰穰也

謂雪之如穰者毛

暴當是黍之字誤俗謂米

雪或微溫雪自上下

過溫氣而團謂

之霽久之寒

從雨散聲

穌句切

霽只霽或从見聲

雨久也

勝則大雪矣

久舊作冰今正雨公謂自上而下之公也曾子曰陰之專氣爲雹劉向曰盛陽雨水溫暖而湯焚陰氣脅之不相入則轉而爲雹故沸湯之在閉器而湛於甘泉則爲冰此其

驗也左氏傳曰聖人在上無雹雖有不爲災

從雨包聲音在古文雹如此象其磊磊之形

雨咄雨零也廣韻正霽與零義霽許引東山霽雨今作零雨譌字也定之鄭風方露靈薄兮正義

零落也靈落也靈落即霽落雨日需零艸木日零落

從雨卯象零形十一部詩曰霽雨其濛幽風東

雨之徐雨也徐各本作徐今依玉篇廣韻及太平御覽所引纂徐也箋云古者陰陽和風雨時其來祁祁

然而不暴疾引申之義爲零星爲凋零

從雨令聲音在十二如鄰

雨鮮小雨財零也財當作才取初始從雨鮮聲讀若斯

音也列子鮮而食之即折而食之也斯析音義同

皇清經解卷音卒下段大令說文解字注

也按震霖者溟濛之轉語水部溟下

日小雨溟溟也濛下曰濛濛激雨也

霖也此雙聲字從雨沐聲莫卜切

雨灑激雨也激各本作微今正水部曰灑小雨從雨戠聲子廉

部 又讀若芟戠又字衍一說謂讀若雨淋小雨也

部 雨霖久雨也

部 雨霖久雨也

部 雨霖久雨也

部 雨霖久雨也

部 雨霖久雨也

力尋切 雨 霖 雨 也 南陽謂霖 類此者今不可盡正矣其字

七部 从从从者衆立也故雨多取之是可以證霖 从雨从聲 銀箴切

雨之爲霖而非小雨矣淫雨即霖雨之段借 从雨从聲 銀箴切

舉形聲 關會意 雲 眞 雨 聲 从雨眞聲 讀若資 眞廣韻作釐即夷切十五

部 雲 雨 兒 方 語 也 方上蓋奪北字集韻曰雷火五切北方謂

完 从雨禹聲 讀若禹 王矩切 禹呂靜說按呂氏韵集所據說文爲

善 从雨禹聲 讀若禹 以見爲殊語依集韵當作讀若虎王矩何

句 雲 別 小 雨 也 从雨僉聲 子廉切 雨 沾 雨 霖 也 小雅既

切 雲 張 廉 切 雨 霖 濡 也 濡此美水部失載於此見之今人多用

聲 七部 从雨染聲 八部 刻切 雷 田 屋 水 流 也 水部曰漢雷下兒也釋

義 非 雷 从雨染聲 八部 刻切 雷 田 屋 水 流 也 水部曰漢雷下兒也釋

覆 穴 後 室 之 雷 當 今 之 棟 下 直 室 之 中 古 者 雷 下 之 處 也 从雨雷聲 三

也 今 字 作 漏 漏 行 而 扇 廢 矣 从雨在尸下尸者屋也 云尸象屋

形 會 意 虛 後 切 四 部 雨 革 雨 濡 革 也 今 俗 語 若 林 从雨革 意 讀 若 膊 匹

后 切 四 部 皇 清 經 解 卷 查 字 示 段 大 令 說 文 解 字 注 十

切 五 部 霸 雨 止 也 釋 天 雨 濟 謂 之 霽 濟 古 多 訓 止 者 如 厲

字 以 爲 聲 風 濟 則 衆 竅 爲 虛 是 也 許 云 雨 止 者 以

詁 訓 字 易 其 本 字 也 凡 止 日 濟 雨 止 則 有 霽 字 洪 从雨彡聲 子

範 日 雨 日 濟 今 古 文 皆 如 是 是 尙 書 用 濟 爲 霽 也 从雨彡聲 子

切 十 五 部 雨 霽 霽 謂 之 雲 从雨妻聲 七 稽 切 雨 止 雲 罷 兒 淮 南

訓 道 生 於 虛 霽 虛 霽 生 字 宙 从雨甝聲 五 郭 切 雨 路 潤 澤 也 與

今 道 字 作 廟 廟 行 而 霽 廢 矣 从雨甝聲 五 郭 切 雨 路 潤 澤 也 與

露 疊 韻 五 經 通 義 曰 和 氣 津 凝 爲 露 蔡 邕 月 令 曰 露 者 陰 之 液

也 按 露 之 言 臚 也 故 凡 陳 列 表 見 於 外 日 露 亦 段 路 爲 之 如 孟

子 神 農 章 贏 露 从雨路聲 五 郭 切 雨 相 喪 也 爲 臚 韻 成 物 者 幽

字 作 路 是 也 从雨路聲 五 郭 切 雨 相 喪 也 爲 臚 韻 成 物 者 幽

九 月 肅 霜 傳 曰 肅 縮 也 霜 降 而 收 縮 萬 物 秦 風 白 露 爲 霜 傳 曰

白 露 凝 戾 爲 霜 然 後 歲 事 成 按 雷 雨 露 皆 所 以 生 物 雪 亦 所 以

生 物 而 非 殺 物 者 故 其 用 在 霜 殺 物 之 後 詩 言 雨 雪 霽 霽 益 之

以 霽 霖 生 我 百 穀 其 證 也 惟 霜 爲 韞 斂 萬 物 之 用 許 列 雪 首 益 之

爲 動 萬 物 者 莫 疾 乎 此 也 次 之 以 雪 乃 次 之 以 霽 霽 謂 冬 雪 而

後 春 雨 也 次 之 以 露 露 春 夏 秋 皆 有 之 秋 深 乃 凝 霜 也 次 之 以

霜 而 歲 功 成 矣 歲 从雨相聲 所 莊 切 雨 氣 發 天 不 應 日 霧 霧 者

日 霧 二 字 今 補 霽 今 之 霧 字 釋 天 日 地 氣 發 天 不 應 日 霧 霧 者

俗 字 霧 一 本 作 霽 非 也 釋 名 曰 霧 冒 也 氣 蒙 冒 覆 地 之 物 也 開

元占經引元命包陰陽亂為霧從雨氣發而天應之則雨矣致聲亡遇切古音

予聲故霧讀如予雨不籀文霰省洪範曰蒙古文尚書作曰雲徐邈音

霧之小篆雨狸風而雨土為霾亡錡反宋世家尚書作曰霧霧即霾霰者

名曰霾音在一曰霾音在詩曰終風且霾雨霜天氣下地不

應曰霏釋天曰天氣下地不應曰霏今本作曰霏或作曰霏皆

蒙蒙然也開元占經引郝萌曰在天為濛在人為霧日月不見

為濛前後人不相見為霧按霏與霽之別以郝所言為確許以

霽系天氣以霽系地氣亦分別霽與霽之別以郝所言為確許以

霽讀如務霽讀如蒙霽之或體作霽霽之或體作霽霽不可亂也

而兩雅自陸氏不能正譌舛不可讀如玉篇云霽天氣下地

不應也霽地氣發天不應也蓋本兩雅而與說文互易書為正

陸氏前矣其他經史寒霽霧三字往在滄澗要當以許書為正

○開元占經引月令仲冬行夏令氣濛冥冥今月令作氣霧霧

乃霧之誤也○衛包尚書曰蒙恒風若漢五行志作霧尚書大

傳作霧對向曰暮既既亂也按此霧字引申段借之義也本音

蒙也音蒙易傳蒙者霧晦也晦本訓月盡引申為日月不見之

皇清經解卷之五十一段大令說文解字注

人知霧與从雨脊聲莫弄切亦平聲脊亦致雨兒屈虹青赤或

霧異也从雨脊聲莫弄切亦平聲脊亦致雨兒屈虹青赤或

白色或字陸德明作也一曰三字非也韻會白下無色字是也

虹多青赤或有白色者皆謂之霓釋天曰虹蜺也霓為挈氣

郭云雙出色鮮盛者為雄曰虹闇者為雌曰霓據此似青赤為

注孟子曰霓虹也虹見則雨楚辭有白霓霧氣也从雨霓將雨

之兆破从雨一从虫兒聲五雞切十六部如淳五結切郭樸五

擊切沈約郊居賦雌蜺連蜺深恐人

讀為雨

平聲

雨

寒也

从雨

執聲

或曰

早霜也

讀若

春秋傳

墊

阮成六年

襄九年

廿五年

皆云

墊

阮成六年

謂

窺音

店

窺音店

窺音店

窺音店

窺音店

窺音店

窺音店

窺音店

窺音店

窺音店

窺音店

窺音店

窺音店

窺音店

窺音店

窺音店

窺音店

窺音店

窺音店

窺音店

窺音店

窺音店

窺音店

窺音店

窺音店

夏祭而言也以而甘雨故字从雨以于善也从雨亏聲羽俱切

求故从亏服虔曰雩遠也亦於从于得義也从雨于得義也从雨于得義也从雨于得義也

羽或字如雩舞羽也說从羽之意周禮樂師有羽

祈羽皇舞者以羽覆冒頭上衣飾翳翠之羽鼓師云敎皇舞師

而舞早曠之事按皇舞亦羽舞也故字或作雲而雩或作翳

雨而雲也雲者待也以雲韻為訓易彖傳曰雲須也須即雲之

之義也凡相遇雨不進止雲也从雨而遇雨不進說从雨之意

待而成曰需遇雨不進止雲也从雨而遇雨不進說从雨之意

意各本作而聲者非也公羊傳曰而者何難也穀梁傳曰而緩

辭也而為遲緩之辭故从而而訓須須通雲從而猶从雲也春

秋經已丑葬我小君頃熊而不克葬庚寅日中易曰雲上于天

而克葬是於雨而之證也相俞切古音在四部易曰雲上于天

需需卦象傳文此係易以證从雨之意雲上于雨羽水音也

天者雨之兆也宋衷曰雲上于天需時而降雨雨羽水音也

江氏聲曰五聲羽屬水許字作音耳从雨羽聲五部

各書不同今按此當謂流水許字作音耳从雨羽聲五部

文四十六宋本重十一

皇清經解卷李學士段大令說文解字注

雨云山川气也天降時雨从雨云象回轉之形回上各本有雲

字今刪古文祇

作云小象加雨於上遂為半體會意半體象形之字矣

云象回轉形此釋下古文雲為象形也王分切十三部

屬皆从雲二〇古文支省雨古文上無雨非省也二蓋上字象自

亦旋也此其引伸之義也古多段云為曰如詩云昏姻孔曰是也

亦段員為云如景員維河箋云員古文作云昏姻孔曰是也

員聊樂我員木亦作云尙書云來衛包以前作員來小篆炫字

籀文作敷是云員古通用皆段借風雲字耳自小篆別為雲而

二形迥亦古文雲上取初古文象回轉之形者其字引也

變之則雨云雲覆日也今人陰陽字小篆作雲易雲者雲覆日

人為陰陽乃其中之一端而已霽字今僅見从雲今聲於今切

大戴禮記文王官人篇素問五帝政大論从雲今聲於今切

今古文霽省古文雲本無雨耳今亦古文霽也金則以小

篆法整齊之云亦同

文二重四

久火水蟲也象形魚尾與燕尾相侖其尾皆枝故象枝形非

从火也語居切五部凡

魚之屬皆从魚。鯢魚子已生者也。謂魚卵生於水。坤閏初字。有魚形者云。已生對未生。

言之魚子未生者曰鯢。鯢即卵字。卵說文作升。古音讀如關。亦可讀如昆。內則濡魚卵。醬卵。鄭讀鯢。或作闌。鯢醬者魚卵醬也。

內則讀如昆。字未嘗不協。凡未出者為子。鯢即魚卵。故說文以升包之。而魚部無鯢字。鯢則已出於卵者也。

魚隋聲。各本一作隋。聲按內部有隋字。今正徒果。隋籀文。鯢

從彙。據徐氏鉉筆迹。相承小異。條云史籀筆。鯢魚子也。謂成

細魚者。俛子魯語曰魚禁。鯢草注曰鯢魚子也。鯢未成魚矣。

凡細魚者。俛子魯語曰魚禁。鯢草注曰鯢魚子也。鯢未成魚矣。

章意。鯢是卵未字者。鯢是已孚而尚未成魚者。許則就己孚也。

別為鯢。鯢二形。按爾雅曰鯢魚子也。鯢小魚也。為韋所木許。

無鯢字者。以升包之。據內則之卵。俗字也。爾雅鄭皆云鯢魚子。

省聲之與。蒸合音。取近。鯢內則之俗字也。爾雅鄭皆云鯢魚子。

爾雅意。魚子即魚卵。今人俗語猶如是。若西京賦。攢鯢。鯢薛注。

鯢魚子也。鯢細魚族類也。此與鯢內則注鯢魚子也。皆謂出卵。

者為魚子。失爾雅本義。若莊子評怒大之魚。為一曰魚之美者。

東海之鯢。鯢之別一義。見呂覽本味篇。伊尹語高注曰。鯢魚名。

皇清經解。卷五。皇上下。段大令說文解字注。

从魚而聲。如之切。一部五。大。鯢魚也。舊刪鯢字。今補。此如河

書上林賦。禺禺。魼。魼郭模注云。比目魚也。按郭說未知其審。大

部。括字下有比目魚。鯢同。爾雅而魚部無鯢字。玉篇廣韻合鯢

鯢為一。从魚去聲。去魚切。魼。魼魚。俗。魼無甲有尾無足。口在

腹下。从魚納聲。按此篆。王篇作魼。廣韻作魼。切史八部。魼。虛

魼也。漢書上林賦。魼。魼史記作魼。魼魼。一作魼。注家皆以魼。魼

為二魚。許亦別。魼與虛。魼為二虛。非魼魼之異文也。郭注

云。魼魼魚也。似魼。有四肢。聲如嬰兒。按許下。从魚易聲。土盍

部。魼。刺魚也。不類。列一處。則魼之非魼明矣。从魚易聲。土盍

部。魼。赤目魚也。見幽風釋魚。曰魼。魼毛傳曰魼。大。从魚尊聲。

慈損切。魼。魼。魼魚也。音魼。按劉本。段。魼。為鱗耳。非川澤。祇生此

十三部。魼。魼。魼魚也。音魼。按劉本。段。魼。為鱗耳。非川澤。祇生此

魚也。魼。魼。魼魚也。音魼。按劉本。段。魼。為鱗耳。非川澤。祇生此

通作魼。本劉。从魚。魼。聲。力。珍。切。魼。魼。魚也。鄭注。內。則。云。今

名乙。在。目。旁。狀。如。篆。从魚。容。聲。九。部。魼。魼。魚也。从魚。背。聲。

相居切。魼。魼。魼也。毛詩。衛風。傳曰。魼。魼也。許本之。陸璣。疏曰。魼

在頷下其甲可以摩蓋大者不過七八尺益州人謂之鮓鮓大者為王鮓小者為鮓鮓一名鮓肉色白味不如鮓也郭氏山海經傳曰鮓即鱣也似鱣而長鼻周禮春獻王鮓天官獸人注體無鱗甲按即今之鱣魚也奇引月令季春薦鮓于寢廟西京賦曰王鮓岫居薛綜陸機李奇郡道元皆言鮓自南方江中來至河南鞏穴又入河度龍門益古事如此不然鮓出江中何以西周能薦鮓也從鮓字補人鮓也鮓離郭注曰鮓鱣鮓也李善注吳都賦同按劉逵注蜀都賦曰鮓鮓鮓也古入言鮓鮓多有不別者周雅謂如山海經傳亦云鮓即鮓也當是為一類而傳言之鮓字今補正李益州人謂之鮓鮓按蜀有之者出於江也從魚珣聲各書多作周雅有之者出鞏穴入河也鮓鮓雙聲字登切古音當在十部讀如茫切六部鮓鮓鮓鮓也從魚荒聲武登切古音當在十部讀如茫矣郭注爾雅曰鮓鮓屬也今宜都郡自京門以上江中通也鱣鮓之魚有一魚狀似鮓建平人呼鮓子即爾雅之鮓也按今皇清經解卷之皇示一段大令說文解字注

川江中尚有鮓子魚昔在南溪縣巫山縣食之叔鮓名鮓則王鮓不名鮓而以鮓注鮓者何也渾言析言不同故互注而又別其大也從魚各聲盧各切今語鮓鮓鮓鮓也從魚系聲何魚系聲小也讀古本切亦未詳所以恐古音不同今讀如書父之字古多作鮓作木禮記及釋文作鮓廣韻曰禹父鮓尚書本作鮓按鮓乃鮓鮓鮓鮓也見齊風毛傳曰大魚也謂鮓與鮓皆大魚之名也鄭箋乃讀鮓為兩雅鮓魚子之鮓殆非是鮓多祇借為鮓寡字鮓寡字蓋從魚眾聲齊風與雲韻可證也眾古祇作裕裕即憐之段借從魚眾聲齊風與雲韻可證也十五部合音也鮓鮓也此見釋魚毛傳俗通行之語不待注也舍人云鮓一名鮓毛云鮓鮓也爾雅古說如西陸幾說鮓身形似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有注乃分鮓鮓為二云鮓大東石積上釣取之大者千餘斤而郭注乃分鮓鮓為二云鮓大魚似鮓而短鼻口在頷下體有邪行甲無鱗肉黃大者長二三丈此即今江中及關東之黃魚也如其言則鮓絕非鮓也周頌有鮓有鮓鮓鮓鮓鮓並言似非一物而鮓鮓非鮓也周頌則凡鮓曰鮓大鮓曰鮓鮓小鮓曰鮓大鮓曰鮓謂鮓與鮓鮓與鮓鮓不必同形而要各為類也許意當亦如是也按他家說鮓鮓與鮓鮓肉有短鼻長鼻肉黃肉白之分兩雅毛鄭許則短鼻長鼻肉黃肉白者統以鮓鮓包之而惟三十六鱗之魚謂之鮓亦謂

之鱣古人多云鱣鮪出壘穴渡龍門爲龍今

俗語云鯉魚跳龍門蓋牽合爲一非一日矣

从魚里聲良止切

別从魚直聲張連切

九鱣鮪皆常用之魚也故春秋有名鱣字

美者洞庭之鱣今本作鱣非也廣韻鱣字

亦有鱣鮪與鱣蓋非一物从魚專聲

鮪魚釋魚名今正許書之例不言某名也

也此六字本相接誤解者失其義中隔以

本艸經鱣魚一名鮪魚陸德明所據作鱣

傳曰鮪鮪也正義云諸本或作鱣鮪鮪

按作鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪

物異字陶通明說本艸曰鱣今皆作鱣

曰鳥鯉頭有七星之魚也爾雅鯉鱣爲一

古說本不誤而郭氏妄疑之鱣鮪又非下

皇清經解卷之五下段大令說文解字注

氏妄合之○此當直云鱣也上四字淺人所

有七星之魚俗云鳥鯉其字正當作鱣

舍人本作鱣鮪也毛詩魚麗或作鱣鮪

與舍人合詳詩正義初疑鮪自釋鱣爲

但陸璣詩疏本爲許所本今詩疏謂之

文實有如此正爲許所本今詩疏謂之

从魚同聲讀若綺襪綺襪見衣部丈家

也正與銅篆轉注本艸作鱣魚首作鱣

白云今皆作鱣字按此名之所以不正也

部與豐費在十五部不同

一名舊當作一曰此一名鱣

耳非鱣當作鱣魚也玉篇曰鱣大青魚

今正按當作鱣魚也廣韻云比目魚因

而青是爲一物也廣韻云比目魚因鳥

聲古甜切 鱣魚也 周頌箋云鱣白鱣也

良止切

此當同鄭

士褒禮

魚鱣鮪

洞庭湖

海經曰

鱣鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

鮪鮪

在三部
今音逆
魚也
魚豆聲
天口切
四
魚也
兩雅郭

東呼鮪魚為鰯
海內北經大
魚優聲
房連切
古音
魚或

從居海中郭曰鰯即鮪也
从魚優聲
房連切
古音
魚或

从扁優扁
赤尾魚也
周南曰鮪魚
旗尾釋魚曰鮪
鮪傳曰

字以鮪勞赤尾與如媿非謂鮪必類尾也
左傳當有鮪魚也
三

而方羊亦謂其困頓許以赤尾魚釋鮪
殆失之鮪即鮪魚也
許

列字亦二篆相比
从魚方聲
符方切
籀文鮪从旁
此依小

近而不言為一
齊風其魚鮪
鮪傳曰鮪鱣
大魚箋云鮪似鮪而

者徐州人謂之鮪
从魚與聲
徐呂切
鮪鮪魚也
按許列字亦

廣雅曰鮪鮪也
从魚與聲
徐呂切
鮪鮪魚也
按許列字亦

而不言
从魚連聲
力延切
鮪鮪魚也
从魚皮聲
敷羈切
古音

為一
鮪鮪魚也
廣雅鮪鮪也
謂鮪也
从魚幼聲
讀若幽
按廣雅玉篇

於莫
鮪鮪魚也
鮪見易禮鄭注
易曰鮪魚微小虞翻曰鮪

切
鮪鮪魚也
小鮮也
王逸注大招及廣雅皆云鮪鮪也
鮪

魚付聲
音在四部
鮪鮪魚也
向書大傳曰大都鮪魚鄭注大

皇清經解
卷之五
段大令說文解字注
共

从魚巫聲
仇成切
鮪鮪魚也
今人所
从魚魯聲
資昔切
十六

責聲亦十六部
鮪鮪魚也
此即今人謂鰻為鰻鮪之字也
與

也或作鮪非是
鮪鮪魚也
鮪鮪皆不同類
篇云小鮪也
此

用郭注
从魚麗聲
耶兮切
鮪鮪魚也
亦二篆相比
近而不言

爾雅語
从魚曼聲
母官切
鮪鮪魚也
郭注釋魚曰鮪
俗

信之
从魚曼聲
十四部
鮪鮪魚也
白色按今江中多有之
俗

譌為回魚聲之誤
耳水經注沔陽縣度口水有二源
一曰清鮪

譌為濁檢清水出雙濁水出鮪
常以二月八月取華陽國志鮪

鮪為一
从魚萇聲
胡化切
古
大鮪也
其小者名鮪
訓大此會

意兼形聲也
爾雅鮪鮪
从魚丕聲
敷悲切
古
鮪鮪也
釋魚毛

亦謂鮪之大者為鮪
从魚丕聲
敷悲切
古
鮪鮪也
釋魚毛

為一許鮪鮪為一
从魚豐聲
盧啓切
中
鮪也
鮪與說文合
从

各有所受之也
从魚豐聲
盧啓切
中
鮪也
鮪與說文合
从

魚果聲
胡瓦切
尚
揚也
陸疏曰今黃頰魚也似燕頭魚
身形

厚而長大頰骨正黃魚之大而有九斤解飛者
徐从魚嘗聲
切十

州人謂之楊按山海經之鮪郭云黃頰魚也
从魚嘗聲
切十

部
鮪鮪魚也
郭景純說鮪即鮪也
許意不佞故二篆割分異

在腹下亦與陸璣所說鮪狀正
同鱣今字作鱣見陳藏器本艸
從魚亭聲

曰伯牙鼓琴鱣魚出聽
書或作鱣魚或作鱣魚皆由
聲近傳意謂大也

魚耳淫者謂大也
刺魚也刺盧達切或作刺者誤刺魚者漢
謂之魚謂其如小兒能緣木史乘

彌猴後似狗聲如小兒啼大者長八九尺別名鯢按此魚見書
傳者不下數雅鮪鮪而人亦謂之鮪見則多怪也余在雅
州親見之廣雅鮪鮪而人亦謂之鮪見則多怪也余在雅

聲形與聲皆如小兒故从兒舉形
聲關會意也五雞切十六部

魚別是
從魚習聲似入切

魚也釋魚鱧鮪也毛傳同許於鱧下云鱧也不云鮪也故鮪篆
混多從魚完聲戶版切舊音也十四部又胡本

食之從魚完聲
戶版切舊音也十四部又胡本

非許意儻是黃頰則當與鱣為伍廣雅曰鮪鮪鮪也一名黃頰郭語恐
取開禘從魚毛聲他各切

皇清經解
卷查字下

今依韵會本漢書貨殖傳頰注正如此下多者字刀魚今人語
而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪

而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪
而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪

而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪
而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪

而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪
而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪

而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪
而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪

而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪
而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪

而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪
而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪

而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪
而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪

而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪
而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪

而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪
而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪

而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪
而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪

而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪
而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪

而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪
而如鮪會其形像刀也俗字作鮪尚書大傳有魚刀蓋即此鮪

云鯁一名鮎郭別
也玉裁按鮎也乃鮎
也之誤妄人所改也
從魚占聲 奴兼切 曰鮎也 謂之鯁者以其

也玉裁按鮎也乃鮎
也之誤妄人所改也
從魚晏聲 於曉切 曰鯁也 從匣今經典

作 大鮎也从魚弟聲 此字詩爾雅釋文廣前作鯁 從夷以
夷弟篆體易譌也 山海經傳曰今亦呼鮎為鮎字林曰青州人
呼鮎鯁郭注爾雅曰鮎別名鯁江東通呼鮎為鯁蓋鯁鯁鮎三
形一字同大兮反而鮎則別一字別 鮎魚也从魚賴聲 帶

切十 鱖曰鱖魚也 此是魚名類篇謂即 從魚替聲 鈕箴切
五部 鱖魚也从魚翁聲 鳥紅切 鱖魚也从魚白聲 戶賺切

鱖魚也 篇韻皆曰大口細鱗有斑文即今人所食之鮠魚也而
江東呼為鮠魚羅端良以今之彭皮當之玉裁謂鮠音同鮠
鱖音近鮠鮠音近鮠婦即今俗謂之鬼婆子是也非細有細魚
歸音章 從魚厥聲 居衛切 白魚也 白而小之魚也 史記鮠

謂之鮠生師古於漢書作鮠字音輒蓋未然 從魚取聲 切四
張守節曰 獲小魚也 按鮠是小魚之名故小 從魚取聲 切四

皇清經解 卷李臺宗 段大令說文解字注

大

部漢書鮠生致表服虔曰鮠音淺鮠小人兒也淺漢人有此
語通作鮠釋名奏者鮠也 鮠狹小之言也 又看約齋而鮠者曰
陷虜淺鮠即淺鮠俗人不 鮠魚也 今人所食之黃蟮也黃

曉乃讀為音淺句絕矣 鮠字爲之如楊震傳鳥銜三鮠是也 各
人髮化其字亦作鮠俗作 鮠字爲之如楊震傳鳥銜三鮠是也 各
鮮之穴無所庇是也 或段鮠爲之如楊震傳鳥銜三鮠是也 各
本此下有皮可爲鼓四字由古以鼉皮昌鼓鼉皆從單聲古

書如呂覽等皆段鮠爲鼉淺人 鮠讀古書率尔妄增不知字各
有本義許書但言本義則此四字 從魚單聲 妄增切 鮠

增於鼉許書但言本義則此四字 從魚單聲 妄增切 鮠
魚也 隋煬責貢四方海錯幾盡首日鮠魚按今江浙人所食海
魚也 中黃花魚鮠之爲白鮠所見載籍言之江賦鮠黃順時

石許云出葦魚頭國者蓋許據所見載籍言之江賦鮠黃順時
而往還注云字林曰鮠魚出南海頭中有石一名石首然則此
魚又名鮠南 出葦魚頭國 葦魚頭國 從魚免聲 亡辨切古音

海亦有之 出葦魚頭國 葦魚頭國 從魚免聲 亡辨切古音
魚一名鮠魚也 釋魚曰鮠鮠謂鮠 出葦魚頭國 漢書東夷傳皆曰
葦國海出班魚皮今一統志朝鮮亦云余班魚即鮠魚也 郭

注爾雅未出機邪頭國見呂氏字林郭注但解字林不傳說文
豈所謂逐末 從魚分聲 符分切音轉 鮠魚也 出樂浪潘國
忘本者非邪 如頌十三部

樂音洛浪音耶樂浪
潘國真番也番音潘
作鯢無足鯢有足鰓則似鰓而無足長寸大如又股又今出遼
東魚區聲音俱切古魚鰓魚也出樂浪潘國魚去聲七

切八魚鰓魚也出樂浪潘國魚求聲博益切魚也

出樂浪潘國魚翁聲居六切一曰鮒魚出九江九江鉉本作

義引無東有兩乳一曰溥浮上一曰別其義鮒即今之江雅亦

皆非也物云一曰者載異說殊其地也下一曰猶今言一名也溥浮俗

字作鮒鯉普姑覆浮二反鮒一作鮒吳東門謂鮒鮒門即今蘇

州荇門也釋魚鮒是鮒亦鮒鮒魚也出樂浪潘國魚沙省

聲詩小雅有鮒則為中夏之魚非遠方外國之魚明甚蓋詩自

鮒二篆不相連屬也所加切十七部鮒魚也出樂浪潘國

皇清經解卷之五段大合說文解字注

鮒魚也出樂浪潘國按此乃魚字經傳乃

本義廢矣鮒謂八川之中有之侈靡過其實也據下文出樂

浪浪乃有之然平子賦南都亦曰鱣鱣鱣是南陽有之出樂

浪東曉見日神宵四年初捕收驗考工捕當作搏搏索取也今

字神爵孝宣帝年號百官公卿表少府屬官周成王時楊州獻

有考工捕此魚驗考工者用其皮飾器也周成王時楊州獻

鯛見周書王會篇蓋漢時楊州地已無此物矣今非是從魚禺

聲魚容切按禺聲古音在四部亦謂鮒魚也史記上林賦鯛鮒

皆作鮒非是據許書鮒鮒鮒然二物且郭注上林云鮒鮒容反

與鮒字音正同段令從容聲則不得以常容矣郭云鮒鮒容反

人謂之鮒或謂之鮒從魚庸聲九部切鮒鳥鮒魚也四字句

作鮒今正陶貞白云是鵝鳥所化其口中腹箱相似腹中背骨有名

海鯨鮒鮒魚也昨則切一曰吳都賦鮒鮒或從即字此乃俗鮒

古音在十二部也鮒海魚也各本也作名今依史記正義漢

鮪即今之河豚也吳都賦王鮪侯鮪以王侯相儷改作鮪者非
貨殖傳鮪鯿千斤鮪狀如科斗背上青黑有黃文詩黃髮台背
毛曰台背大老也箋云台之言鮪也大老則背从魚台聲徒哀
有鮪文是謂台爲鮪之段借字今爾雅作鮪背从魚台聲切一
部

海魚也从魚白聲讀平亞切廣韻碼韻作鱖讀若書白

不黑未知所出大元昆次三日見合海魚也郭注三倉曰鮪

廣志曰鮪無鱗有髮疑用此語附石細孔似蛤或七或九本似蛤一偏著石

州曰石決明一名鮪魚李時珍云與石決明同類殊種從魚哀

聲蒲角切海魚也皮可飾刀今所謂沙魚所謂沙魚皮也

魚陳藏器曰沙魚狀兒非一皆皮上有沙堪指木如木賊蘇頌

曰其皮可飾刀靶按其皮可磨錯故通謂之鱗魚音借各切有

鏽鱗有橫骨在鼻前如斤斧形者也有出入鱗子朝出求食暮

還入母腹中者也淮南子鮫犀兕兕爲甲胄中山經有鮫魚郭

云即此魚中庸龍本又作蛟從魚交聲古音切海大魚也此海中魚

亦作鮫龍本又作蛟從魚交聲音在十部春秋傳曰取其鱣鮪宣公

年左氏傳交劉淵林注吳都賦鮪廣州鮪或从京音如

記皆云雄曰鮪雌曰鮪是此鮪非刺魚也音如

皇清經解卷卷五下段大令說文解字注

姜魚骨也故其字从魚與骨部骸字別而骨骸字亦多借

謂之丙今益之曰魚骨謂之鮓魚骨謂之鮓从魚更聲音在十部魚甲也

甲者鎧也魚鱗似鎧亦有从魚夆聲力珍切山魚臭也魚氣

無鱗有甲之魚鱗是也从魚鼻聲十二部山魚臭也魚氣

內部腥義別从魚生聲桑經切品品鮓臭也从魚鼻聲魚遭切

字俗作鮓按此六字當作讀若周禮曰膳膏臠八字蓋臠

周禮曰膳膏臠按此六字當作讀若周禮曰膳膏臠八字蓋臠

所據周禮不作膳入魚臠臠也醬字衍膳者豕肉醬也引申

齊饋鮪與鮓同義入魚臠臠也醬字衍膳者豕肉醬也引申

食大夫禮牛鮓注曰內則鮓爲膾然則膾用鮓謂此經之鮓牛

鮓即內則之醢牛膾也而切之爲膾更細切之則成醬爲鮓

鄭曰今文鮓作鮓按鮓是段借字說文有者無鮓出蜀中醬獨

蜀中有之从魚旨聲旨夷切一曰鮓魚名鮓魚名當作鮓魚也三

丙則之魚膾音南方謂之鮓北方謂之煮故陶士行遠遺其母曰

而切之者也荆州之煮魚然則南

荆州之煮魚然則南

荆州之煮魚然則南

荆州之煮魚然則南

荆州之煮魚然則南

荆州之煮魚然則南

荆州之煮魚然則南

荆州之煮魚然則南

荆州之煮魚然則南

荆州之煮魚然則南

荆州之煮魚然則南

荆州之煮魚然則南

荆州之煮魚然則南

荆州之煮魚然則南

荆州之煮魚然則南

荆州之煮魚然則南

荆州之煮魚然則南

方亦一曰大魚爲薰小魚爲魚此又一說也此十字舊在下言薰

魚鑿省聲部俗作鮓薰也言則別之從魚今聲但

音在七部廣韻昨淫切玉篇才枕才箴二切鮓魚也德輶傷溼也故鹽魚溼者

云鮓者於稷室中稷乾之出於江淮師古注漢書曰鮓今之鮓

而鮓室乾者木不臭也鮓於業反按玉篇作鮓亂臭則是鮓魚耳

當作泥乾也釋名曰鮓腐也埋藏淹使腐臭也從魚包聲

薄巧切古音必紫蟲連行紆行者考工記梓人注曰連行魚屬紆

音在三部必紫蟲連行紆行者考工記梓人注曰連行魚屬紆

曲謂之鮓魚如鼉曰鼉魚馬部蝦下云色似鮓魚驪下云文如

鼉魚郭注爾雅云今青州呼鮓魚為鮓皆其證鮓象是此物正

象之下緊接鮓象釋云大蝦鮓為今之大蝦無可疑者若如各

本則鮓不為大鮓乎由釋魚有鮓鮓之文郭曰出穢邪頭國與

說文鮓解同從大遂改鮓象必欠鮓象後不欠鮓象前至於物有

類相從鮓果是鮓則鮓象必欠鮓象後不欠鮓象前至於物有

同相異實者如爾雅鮓三見鮓大蝦則今之蝦也鮓蝦則稜邪

皇清經解卷之十下段大令說文解字注

頭之魚也鮓大者謂之蝦則今有四脚之魚也而者謂之蝦豈

可合而一之乎蝦篆者長須水蟲之正字古亦借蝦為之凡蝦

聲如蝦蝦蝦等皆有赤從魚故爾雅蝦段聲乎加切古音大

色古亦用蝦為雲霞字從魚大者出海中長二三丈鬚長數丈從魚

蝦也見釋魚郭云蝦大者為鮓蝦吳都賦曰巖鮓數丈從魚

聲胡倒切鮓當互也見釋魚今爾雅互作鮓郭云海魚也似

長三尺者為當鮓鮓音胡俊集韻類篇模韻鮓字注云吳人以

廣珍亦曰鮓魚似鮓肥美江東四月有之但依許氏立文之例

求其義自鮓至鮓六字皆字魚而實非魚者故然則許說為

未如蠅龜龜鼉必居尾尾贏驢驢驗必廟馬後也然則許說為

何物不可知而必與郭說異亦猶鱖刀鄭云鱖物郭乃云鱖魚

互俗作鮓蓋非是當是豎從魚咎聲其久切三部按字林作鮓

之省豎者罟也見网部從魚咎聲其久切三部按字林作鮓

說文豎乃鮓音鮓豎有音音哉凡五經文字可議處類此○釋

音浴洛乃鮓音鮓豎有音音哉凡五經文字可議處類此○釋

文云字林作鮓鮓大貝也釋魚曰大者鮓魚名森在水名函

音浴洛乃鮓音鮓豎有音音哉凡五經文字可議處類此○釋

生得大貝如車渠車渠車網從魚故爾雅鮓九聲一曰魚膏

也車網者輅也江賦字作鮓從魚皆入釋魚九聲一曰魚膏

別一讀若剛古郎切十部亦名蝱屬从魚丙聲切古

義音在士蝱也地理志會稽鄞縣有蝱埼師古曰蝱蚌也長

十部蝱故以名亭按此名瑣蝱蝱者小也蝱之小者江賦瑣蝱

腹注引南越志曰瑣蝱長寸餘大者長二三寸腹中有蟹子

如榆莢合體共从魚吉聲乙切十二部漢律會稽郡獻蝱醬

生皆為蝱取食文選字作蝱

二斗斗誤升小徐本作三斗魚名从魚必聲必切按

十篆蓋皆非許書所本有以魚部鱠鮓為魚子自鮓至鱠皆魚

名自鮓至鮓皆泛言魚之體魚之用自鮓至鮓皆字从魚而實

非魚者至此而魚部畢矣不當又舉魚名及魚之狀見故知必

淺人所增也釋魚云鮓鱣系一魚二名鱣許錄鮓字便當與鮓

相聯由許時爾雅本無鮓魚名从魚瞿聲切九遇魚名

字但作必必則例不錄鮓魚名从魚瞿聲切九遇魚名

从魚侯聲匱廣雅驗鮓即侯聲之俗字也段令許錄鮓字則當

厠於鮓鮓骨帝脰也从魚周聲都僚切如其義則當與鮓篆

篆之上鮓骨帝脰也从魚周聲相屬篇前皆曰魚名何也

皇清經解 卷查字下 段大令說文解字注

鮓不音其義篇韻皆不載其字大徐云都僚切者非唐韻有

此字此音乃傳合毛詩音義為此音耳集韻類篇效韻亦無此

兵承

切古

蝱也

長

蝱

蝱

蝱

蝱

蝱

蝱

蝱

蝱

蝱

蝱

蝱

蝱

蝱

蝱

蝱

生新白若
故曰不變

文一百三 重七

魚鱖二魚也

此即形為義故不言从二魚二魚重而不並易所謂鱖魚也魚行必相隨也晉語暇豫之吾吾不如

鳥鳥韋注吾讀如魚韓文公詩用魚魚雅雅豈即本國語乎从二魚與从三魚不同三魚謂不變其新二魚謂連行可觀語居切五

凡鱖之屬皆从鱖

部所以有鱖字从鱖也
博舊作捕今正搏索持也漢人用搏字多如此捕魚字古多作魚如周禮獻人本作魚此與取鱖者曰鱖人取獸者曰獸人同也左傳公將如棠觀魚者魚者謂捕魚者也呂氏春秋淮南鴻烈高注每云魚讀如論語之語讀如相語之語尋其文義皆由本文作魚故為讀若以別諸水蟲周禮音義獻本作魚又音御御音即高氏之語者也然則古文本作魚作鱖其籀文乎非小篆則殆為鱖矣周禮當从古文作鱖水必从鱖者捕魚則非魚人作鱖者次之作獻者非也

從鱖篆文鱖从魚
後篆文者亦先二後上之例也

文二 重一

皇清經解 卷音羣下 段大令說文解字注

垂

甘於燕燕元鳥也

各本無燕燕二字今補之
燕燕之也商頌傳曰元鳥之也釋鳥曰籥口故以甘

之枝尾與魚尾同故象形於甸切
凡燕之屬皆从燕

文一

文一

鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長
四句春分而登

天秋分而潛淵
二句一韻毛詩蓼蕭傳曰龍寵也謂龍即寵之段借从肉與能

从肉與能
肉同

凡龍之屬皆从龍

龍
雙聲從龍雷聲

兒
古人多段義也段借為段亂字今人用戲堪字從龍今聲

在七部侵韵今音入八部覃韵口含切

也士喪禮載魚左首進鬻注曰鬻脊也古文鬻爲者按此鄭从
今文而疊古文於注也許彣部無鬻此出音者許於此字從
禮古文不從禮今文也者耆老也老則春隆故凡脊曰耆或作
鬻因馬鬻爲此字也龍魚之脊上出者如馬鬣然上林賦曰作
鱗掉尾郭云鱗背上鬣也鱗亦耆之今字渾
言之者即春折言者在脊上龍龍龍音兒
從龍飛龍也廣韻曰龍从二龍凡龔龔音兒
徒合切

文五

飛鳥翥也羽部曰翥者飛舉
也古或段蜚爲飛象形甫微切十五部
凡飛之

屬皆从飛翥與翥也羽部曰翥者翼也二象爲轉注翼必兩相
爲輔翼也行葦鄭箋云在前曰引在旁曰翼又凡敬者必如
兩翼之整齊故毛傳曰翼微也鄭箋云小心翼翼恭慎兒
飛異聲與職切籀文翼小徐有留與象文翼从羽亦先二後上

之例也翥爲飛之屬
一
籀文翼

爲飛之屬

文二 重一

皇清經解 卷五十五 段大令說文解字注

書

非章也章各本作違今正違者離也章者相背也自違行章
廢盡改章爲違此其一也非以相背爲義不以離爲

義从飛下狻調从飛省取其相背也非章也甫微切十五部
而狻其狻

凡非之屬皆从非非也別也別者分从非已舊已下有非字今
言不爲我用會意非

亦聲非非切十五部 靡非披靡也披各本作披今正披靡也項羽
傳漢軍皆披靡顏師古張守節皆普彼反蓋其字本作披從木

析也寫者論从手披靡分散下垂之兒易中孚九二曰吾與爾
靡也孟玉皆曰散也凡物分散則微細引申之謂縝細可喜曰

靡麗爾下曰麗爾猶靡麗也是也又與亡字無字皆雙聲故謂
無曰从非麻聲文彼切古音

非也从非麻聲在十七部 苦非相章也章者相背也故从非
今俗謂相依曰靠古人謂相背曰離

牢謂之獄五字句各本作牢也二字今依韻會本訂牛部曰牢
均臺般美字周圖士秦固圖漢若虛也法言曰狴犴使所呂拘

人多禮字作狴猶鄉亭之繫曰狴朝廷曰獄字皆从犬

非也从非說从非 隆省聲邊今切

非也从非說从非 隆省聲邊今切

文五

十疾飛也

引申為凡疾之侮故撞下曰平擣也益部迅从凡

从飛而羽不見

飛而羽不見者

疾之甚也此亦象凡凡之屬皆从凡

燮燮回疾也

回轉之疾飛

也引申為營

獨取衰回無所依之意或作櫻作

從作煨毛傳曰環環無所依也

从凡營省聲

渠營切十一部

文二

二十一部

文六百八十五

重六十三

宋本三作二

凡九千七百六十九字

已上十一篇分部及篆文重文及說解字之都數也

靈川舉人秦培璠對字

皇清經解卷六百五十一下終

皇清經解

卷六百五十一

段大令說文解字注

五

