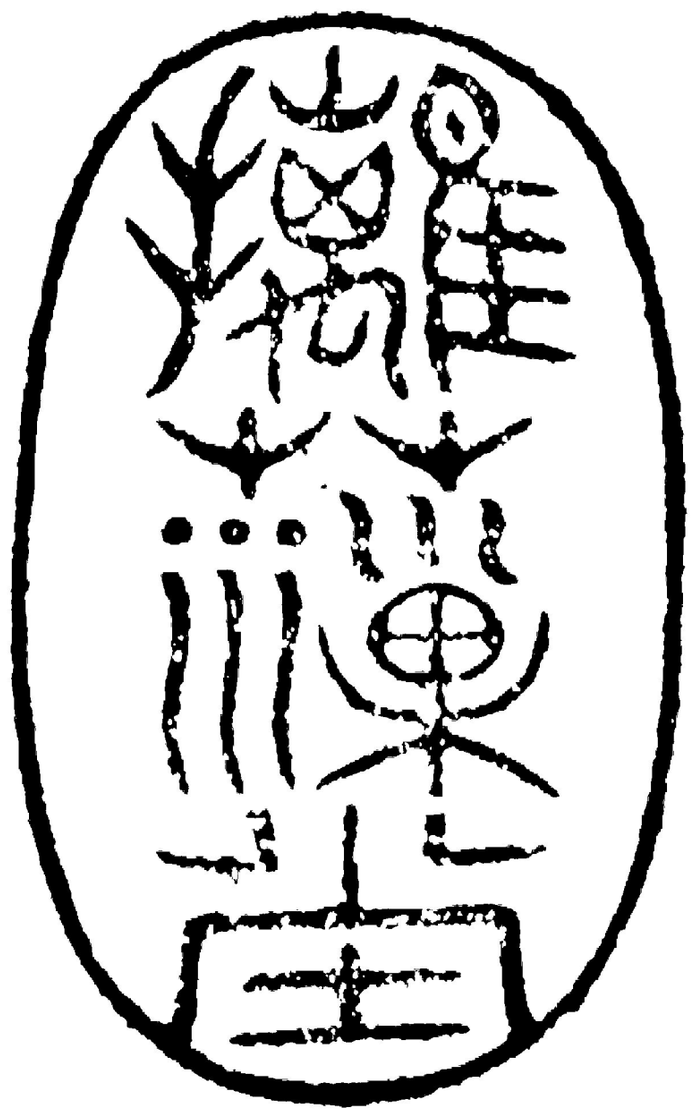
景摛藻堂印

四庫全書簽要

第七十八册

總集類

世界書局印行



本册目次

書名及撰人

御定歷代賦彙一百四十卷目錄二卷外集二十卷逸句二卷補遺二十二卷　清康熙四十五年聖祖仁皇帝御定

卷一至卷二十四　四二五—一

卷次

頁次

欽定四庫全書卷首

欽定四庫全書薈要 集部

御定歷代賦彙目録卷上

詳校官候補通政司經歷臣郭祚斌

臣紀昀詳校

御製歷代賦彙序

賦者六義之一也風雅頌興比賦比六者而賦居興比之中蓋其敷陳事理抒寫物情興比不得並焉故賦之於詩功尤為獨多由是以來興比不能單行而賦遂繼詩之後卓然自見於世故曰賦者古詩之流也班固又謂登高能賦可以為大夫言感物造端材智深美可以與國政事故可以為列大夫也是則賦之於詩具其一體及其閎肆漫衍與詩並行而其事可通於用人書曰敷奏以言夫敷奏者有近乎賦之義使堯舜而在今日亦所不廢則豈非文章之可貴者哉朕嘗於幾務之暇博觀典籍見古者諸侯卿大夫交接鄰國時稱詩以喻志不必其所自作皆謂之賦如晉公子重耳賦六月魯文公賦菁菁者莪鄭穆公賦鴻雁魯穆叔賦祈父之類皆取古詩歌之以喻其志即詠吟之遺音得心意之所存使聞之者足以感發興起而因以明其如相告語之情

猶之敷布其義而直陳之故謂之賦也春秋之後聘問詠歌不行於列國於是騷臣志士自言其情而賦乃作焉其始創自荀況宦遊於楚作為五賦楚臣屈原乃作離騷後人尊之為經而班固以為屈原作賦以諷諭則已名其為賦矣其後宋玉唐勒皆競為之漢興賈誼枚乘司馬相如揚雄張衡之流製作尤盛三國兩晉以逮六朝變而為排至於唐宋變而為律又變而為文而唐宋則用以取士其時名臣偉人往往多出其中迨及元

而始不列於科目朕以其不可盡廢也間嘗以是求天下之才故命詞臣考稽古昔蒐采缺逸都為一集親加鑒定令校刊焉為叙其源流興罷之故以示天下使凡為學者知朕意云

康熙四十五年三月二十日

凡例

一秦漢六朝及唐以前之賦有梁昭明文選漢魏一百三家集賦苑修文御覽文苑英華唐文粹六種書內所載甚多咸為類次其宋元止有文鑑文類二書至明文並未有專書即近時所刻賦鈔賦格賦楷等書殊未詳備此外散見雜出者不少今從各人文集及別種書內廣加蒐羅止就　臣見聞所及誠恐闕漏正多至所採之原本每有闕字誤字若有他本可較擇其善者從之其無他本可較者不敢以臆見增損改易謹遵古人闕疑之義仍依原文謄寫以俟參考

一象緯時令風土建置兵農禮樂儒術軍旅昔人揚扢敷陳固有裨於經濟學問即至名物象數草木鳥獸之微言情體物未嘗非格物窮理之資今序次諸賦各以類相從首天象次歲時次地理次都邑次治道次典禮次祯祥次臨幸次蒐狩次文學次武功次性道次農桑次宮殿次室宇次器用次舟車次音樂次

玉帛次服飾次飲食次書畫次巧藝次仙釋次覽古次寓言次草木次花果次鳥獸次鱗蟲分類三十部編次一百四十卷為正集其餘勞人思婦觸景寄懷哀怨窮愁放言任達辭有可觀別為區定曰言志曰懷思曰行旅曰曠達曰美麗曰諷喻曰情感曰人事分類八部編次二十卷為外集附於正集之後

一齊梁以上諸賦全篇已見正外集中其單辭剩句散見於唐類函藝文類聚事文類聚漢魏一百三家集諸書無完本可較者於集外別為二卷

一分類編緝所以便披覽也若一類之中以朝代為先後則同一題而每代有一二篇者前後未免間雜今將同一題之賦彙集相連止於人名之上標出漢唐等字以便展閱

進

呈賦彙表

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍恭承

敕旨編刻

御定歷代賦彙今已成書謹奉

表上

進者臣元龍誠惶誠恐稽首頓首

上言伏以書契之作代不乏人古詩之流賦居其一揭華掞藻事既極於敷陳旨遠辭文義或兼乎比興入蘭臺而給札才集羣英從漳浦而抽毫文多大雅鏗鏘典則善此有升堂入室之名瑰麗雄奇讀之起異代同時之慕揆厥所自各有專家本為六藝之筆簧終作五經之鼓吹流傳既遠篇帙滋多自非纂輯為一書誰識淵源於百代欽惟

皇帝陛下

道高允執
學懋緝熙
平天成地經綸持五運之中
奮武崇文道法冠百王而上
分宵旰憂勤之暇披玉簡而橫經
本神靈濬哲之資展牙籤而汲古高文典冊皆由
御筆之立成鴻藻琳琅快覩
宸章之親灑固已陶鎔班馬驅駕鄒枚乃猶
丙夜流勤
酉山重啓謂文章傳世在各種具有成書而剞劂流行
獨諸賦從無全本文選所載止登晉宋以前英華
所收未及宋元而後他如文粹文鑑所錄既從畧
而不詳以迨賦鈔賦苑諸書亦雜出而未備苟非
廣搜博採彙集成書則金聲擲地誰傳台嶽之辭
月幌通暉孰辨梁園之簡臣祇承
天語竭力蒐羅或探選本之遺編或購一家之專集既珠

聯而璧會亦條析而縷分蓋賦之作也始推本於
典墳繼增華於風雅蘭陵祭酒聿垂禮智之篇夢
澤騷人爰有芷蘭之詠西京東洛典麗兼雄北部
南朝菁華競豔唐傳應制以格律為工宋懲綺靡
遂清眞是尚元明而降體製各殊然而家擅雕蟲
人能讀霓源流不一卷帙孔繁於是按部考辭分
題辨類上稽乾度籠星辰雨露於毫端俯驗坤輿
聚都邑山川於紙上大之兵農禮樂動合王章小
之服食舟車咸關日用或興懷民事開卷而如覩
耕桑或緬想儒宗披文而恍談名理蟲魚草木多
識乃格物之資刀劒琴書游藝亦怡神之助以逮
訪道游仙之作談空記幻之篇此望古而興思彼
懷人而憶事憂樂互異清豔各殊無不竭學士之
經營殫詞人之藻繢爰類從而區別分正集與外
編綺製雲蒸鴻篇霞蔚以至單辭剩句拾錦縷於
寸絲斷簡餘箋采吉光於片羽緝成豪本繕寫進

呈既裁定於
宸衷復寵錫以
御序
璿璣璀璨儼三光之下臨
辭義煒煌邁六經而首出溯感物造端之所自明用人
取士之攸關三千載之文河肇津梁於
帝造數百家之詞葉仰披拂於
皇風自古無倫於今為盛臣識慙窺管學愧面墻網羅難
致五車考索詎窮二酉南陔日永幸覩成書
北闕恩深忝逢盛事刊刻本既玄豕之相因校復憑
心亦根銀之滋懼抱殘守缺襲誤存疑捧帙徬徨
開函悚惕伏願
宸輝炳照
洪度淵涵
賁及班聯長使光騰奎壁
垂諸學校更當價重璠璵將見左陸名篇偕玉府珠林

而並永淵雲祕義與金匱石室而同貞矣謹編次
正集一百四十卷外集二十卷逸句二卷補遺二
十二卷目錄四卷校刊告成臣元龍無任瞻
天仰
聖激切屏營之至謹奉
表隨
進以
聞

康熙四十五年九月十二日經筵日講官起居注詹事
府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍謹
上表

欽定四庫全書薈要卷

御定歷代賦彙總目

正集一百四十卷

天象九卷二百八十篇

歲時四卷一百二十八篇

地理十七卷三百三十四篇

都邑十卷七十篇

治道六卷一百五十八篇

典禮六卷一百十篇

禎祥四卷八十篇

臨幸一卷二十一篇

蒐狩二卷二十一篇

文學四卷七十四篇

武功二卷六十四篇

性道四卷九十二篇

農桑二卷三十九篇

宮殿六卷一百四篇

室宇七卷一百五十四篇

器用四卷一百四十二篇

舟車一卷十六篇

音樂六卷一百六十一篇

玉帛二卷八十七篇

服飾一卷三十篇

飲食一卷四十二篇

書畫二卷三十四篇

巧藝二卷五十二篇

仙釋二卷四十四篇

覽古六卷一百七篇

寓言二卷五十九篇

草木六卷一百四十篇

花果七卷一百五十一篇

鳥獸九卷二百三十三篇

鱗蟲四卷一百十五篇
外集二十卷
言志六卷一百二篇
懷思二卷六十三篇
行旅二卷四十五篇
曠達三卷四十二篇
美麗二卷五十篇
諷喻一卷二十二篇
農桑二篇
性道六篇
武功一篇
文學五篇附逸句一篇
臨幸二篇
禎祥八篇附逸句二篇
典禮九篇附逸句二篇
治道八篇

都邑十三篇
地理三十六篇
歲時五篇附逸句五篇
天象十二篇附逸句三篇
補遺二十二卷
附逸句二卷一百七十七篇
情感二卷三十三篇
人事二卷六十六篇
器用十篇附逸句六篇
舟車一篇
音樂六篇附逸句五篇
玉帛二篇
飲食七篇附逸句一篇
書畫十二篇附逸句一篇
宮殿五篇
室宇四十篇附逸句一篇

巧藝二篇附逸句二篇
仙釋七篇附逸句二篇
覽古二十三篇附逸句一篇
寓言三篇附逸句一篇
草木二十三篇附逸句四篇
花果二十三篇附逸句四篇
鳥獸二十篇附逸句一篇
鱗蟲十二篇附逸句五篇
言志十篇
懷思六篇
行旅七篇
曠達十篇
美麗二篇附逸句二篇
諷諭七篇
情感三篇附逸句一篇
人事二十一篇

以上正外集補遺共一百八十四卷計賦四千一百六十一篇

臣等謹案

御定歷代賦彙正集一百四十卷外集二十卷逸句二卷補遺二十二卷康熙四十五年

御定詹事臣陳元龍編校自周秦而下迄於前明凡文選文苑英華諸書所載及各家專集靡不搜採參互校勘因題分類按代編次有一題而前後數篇者如月賦則漢有公孫乘劉宋有謝莊趙宋有汪莘楊簡明有馮時可雲賦則周有荀卿晉有楊乂陸機明有朱同之類亦皆依題類次義例秩然伏讀

聖祖仁皇帝御製序文特標班固登高能賦可以為大夫之語而又推本於舜典敷奏以言之義垂訓俾學者體察物情而鋪陳事理以務為有用則往復

是書固非徒以資博贍也至其門類次第及
正外分集之指詳見凡例茲不複贅云乾隆
四十二年八月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

御定歷代賦彙目録卷上

卷一　天象　第一函

天地賦　晉成公綏

乾坤為天地賦　唐陸肱

天賦　唐劉允濟　唐闕名

碧落賦　唐翟楚賢

天行健賦　唐闕名

披霧見青天賦　唐王起

鍊石補天賦　唐闕名

天象賦　漢張衡

觀象賦　陳張鏡

管中窺天賦　唐張仲素　唐闕名

三無私賦　唐范榮

歷者天地之大紀賦　宋蘇頌

五六天地之中合賦　宋楊傑

齊七政賦　宋周渭
渾天賦　唐楊炯
新渾儀賦　唐李光朝二首

卷二　天象

象賦　唐林琨
歷象賦　宋汪應時
大演虛其一賦　唐謝觀
光賦　唐甘子布
氣賦　唐張文　唐闕名
空賦　唐闕名二首　唐郭適　唐張鳴鶴
明賦　唐田沉
日賦　唐王棒珪　唐李邕　唐李為
慶雲抱日賦　唐闕名二首
寅賓出日賦　唐王儲　唐獨孤授　唐袁同直
日浴咸池賦　唐柳喜
唐周謂

黃雲捧日賦　唐闕名二首
日五色賦　唐李程　唐湛賁　唐崔護
日抱戴賦　唐潘炎
日載中賦　唐許堯佐　唐關搆　唐闕名
日中有王字賦　唐鄭錫　唐喬琮
王者宜日中賦　唐歐陽詹

卷三　天象

黃人守日賦　唐嚴維
二黃人守日賦　唐滕邁　唐闕名
太陽合朔不虧賦　唐楊發
日中烏賦　唐康僚
日月如合璧賦　唐韋展　唐盧士開　唐賈錬
野人獻日賦　唐歐陽玭
羿射九日賦　唐周鍼
琅琊臺觀日賦　唐熊曜
海日照三神山賦　唐紇干俞

登天壇山望海日初出賦　唐闕名二首　唐王起
唐蔣防
海東洲磐陀石上觀日賦　元吳萊
冬日可愛賦　唐齊映　唐席夔
夏日可畏賦　唐賈嵩
秋陽賦　宋蘇軾
秋日懸清光賦　明唐文獻
日升月恒賦　明姚希孟
日重光賦　明黃輝
日方升賦　明沈一貫　明李維楨　明徐顯卿
明王家屏
日蝕賦　明張鳳翼
暘谷賦　元郎公任

卷四　天象

月賦　漢公孫乘　宋謝莊　宋汪莘　宋楊簡
明馮時可

月重輪賦　唐潘炎
月暈賦　宋楊萬里
瑞雲承月賦　明夏言
初月賦　唐王泠然　唐鄭遨
新月賦　宋徐鉉
玉鈎賦　唐張仲素　唐紇干俞
月中桂樹賦　唐趙蕃　唐楊貞
姮娥奔月賦　唐蔣防
秋月賦　唐歐陽詹
破鏡飛上天賦　唐李程
月照寒泉賦　唐闕名
瑤臺月賦　唐王涯
明月照高樓賦　唐鄭遨
月臨鏡湖賦　唐陸贄
新月誤驚魚賦　唐白行簡
漣漪灌明月賦　唐侯喜

海上生明月賦 唐徐晦
華月照方池賦 唐李湜
月映清淮流賦 唐楊諫
月明星稀賦 唐韋琮
明月照積雪賦 唐闕名
怨曉月賦 明夏完淳

卷五 天象

星賦 梁陸雲公
五星同色賦 唐張叔良
唐林益
北斗賦 唐崔損
衆星拱北賦 唐李程二首
衆星環北極賦 唐趙蕃
斗爲帝車賦 唐白行簡
帝車賦 元王訥
泰階六符賦 唐錢起
元彭士奇
帝車賦 元王訥
泰階六符賦 唐錢起
元曾翰
三階平則風雨時賦 宋孔文仲
紫微垣賦 元汪克寬
二氣合景星賦 唐裴度
天晴景星見賦 唐夏方慶
景星見賦 唐闕名
星回於天賦 唐馮宿
德星聚賦 唐何類瑜
查客至斗牛賦 唐何類瑜
天上種白榆賦 唐薛逢
參賦 宋米黻

卷六 天象

明河賦 唐謝偃
秋河賦 唐張環
天河賦 唐盧肇

曙觀秋河賦 唐王損之
雲賦 周荀卿 晉楊乂 晉陸機 明朱同
白雲無心賦 唐韋執中 唐闕名
白雲照春海賦 唐姜公輔
白雲起封中賦 唐高孚
山川出雲賦 唐李曾
五色卿雲賦 唐李惲 唐闕名
五色雲賦 明屠隆
郊天日五色祥雲賦 唐元稹
早秋望海上五色雲賦 唐張何
春雲賦 宋田錫
夏雲賦 唐劉元淑
夏雲多奇峰賦 明錢文薦
秋雲似羅賦 唐侯喜
望雲物賦 唐陳正卿
勤政樓視朔觀雲物賦 唐彭朝賦

南至郊壇有司書雲物賦 唐崔立之
南至郊祭司天奏雲物賦 唐郭遵
南至雲物賦 唐王諲
秋晴曲江望太一納歸雲賦 唐喬潭
日暮碧雲合賦 唐宋昱
雲從龍賦 唐張隨
旱雲賦 漢賈誼
餘霞散成綺賦 唐韋充
秋霧賦 唐謝良輔
赤虹賦 梁江淹
晴虹賦 唐閻朝隱
虹藏不見賦 唐李處仁
虹賦 明鄭明選

卷七 天象

風賦 周宋玉 晉湛方生 晉陸沖 齊謝朓 唐鄭碻 隋

雲上之仙風賦　梁陶弘景
風不鳴條賦　唐闕名　唐陳章
快哉此風賦　宋蘇軾
東風解凍賦　唐韋充
南風之薰賦　唐張正元　唐吳仲舒　唐李夷亮
涼風至賦　唐王棨
秋風賦　宋張耒
風過簫賦　唐范傳正　唐夏方慶
瞽者告協風賦　唐王起
颶風賦　宋蘇軾
風異賦　宋梅堯臣
風穴賦　明王尚絅
相風賦　晉張華　晉潘岳　晉孫楚　晉陶侃
雷電賦　晉顧凱之
雷賦　晉李顒　晉夏侯湛　唐張仲甫

春雷賦　唐樊珣
雷在地中賦　唐滕邁
初雷啓蟄賦　唐謝觀
霹靂賦　唐張鳳
火賦　晉潘尼

卷八　天象

喜雨賦　晉傅咸　宋傅亮　唐玄宗
奉和聖製喜雨賦　唐張說　唐韓休　唐徐安貞
賀雨賦　唐沈璜
喜雨賦　宋王炎　元李繼本　明張鳳翼
雨不破塊賦　唐王起
密雨如散絲賦　唐李鐸
雨望賦　宋張耒
聽雨賦　宋陳造
雨賦　明田藝蘅

秋雨賦 梁張纘　宋鄭剛中

秋霖賦 唐盧照鄰

春霖賦 宋薛士隆

暑雨賦 宋張耒

怒雨賦 元郝經

愁霖賦 魏文帝　魏曹植　魏應瑒　晉陸雲

患雨賦 晉傅咸

苦雨賦 晉潘尼　唐李觀

喜霽賦 魏繆襲　晉傅玄　晉陸雲

喜晴賦 宋張耒

晚晴賦 唐杜牧

卷九　天象

露賦 唐張彥勝

五色露賦 唐白行簡　唐賈餗　唐王起

清露點荷珠賦 唐闕名　唐袁允

湛露晞朝陽賦 唐張勝之

秋露賦 唐李鐸

秋露如珠賦 唐師貞

承露盤賦 魏毋丘儉

初日照露盤賦 唐鄭細　唐盧景亮

金莖賦 唐呂令問

承露盤賦 元楊維楨

霜降賦 唐崔損

秋霜賦 唐闕名

雪賦 宋謝惠連　周劉璠

小雪賦 唐林滋

殘雪賦 唐范榮

雪影透書帷賦 唐蔣防

聚雪爲小山賦 唐李子卿

春雪賦 宋錢惟演　明薛瑄

喜雪賦 宋范純仁

天賜時玉賦 明夏言
瑞應靈雪賦 明廖道南
禦雹賦 唐閻名
卷十　歲時
陽春賦 晉傅玄
春賦 周庾信　唐李嶠
懷春賦 晉湛方生
春可樂賦 晉夏侯湛
春遊賦 晉謝萬
春思賦 唐王勃
愁陽春賦 唐李白
惜餘春賦 唐李白
春愁賦 唐司空圖
感春賦 宋朱子
晚春賦 梁簡文帝
初春賦 明陳經邦

早春賦 明倪謙
春色賦 宋田錫
江南春賦 唐王棨
立春出土牛賦 唐常惟堅
土牛賦 唐陳仲師　唐閻名二首　宋丈彥博
元日觀上公獻壽賦 唐王起　唐閻名
人日飲酒賦 宋張耒
元夕賦 明顧起元
卷十一　歲時
上元賦 明高道素
中和節百辟獻農書賦 唐侯喜　唐胡直鈞　唐鄭式方　唐賈餗
清明日恩賜百官新火賦 唐謝觀
取榆火賦 唐王起
禊賦 晉夏侯湛
洛禊賦 晉張協

上巳會賦 晉阮瞻
家園三日賦 梁蕭子範
春儺賦 唐孫顧
讀春令賦 唐韋縝
登春臺賦 唐苗秀 唐張濛 唐陸贄
夢遊春賦 明袁尊尼
五絲續寶命賦 唐閻名
麥秋賦 唐許敬宗
大暑賦 魏王粲 魏劉楨 魏曹植 魏繁欽
溽暑賦 宋劉子翬
病暑賦 宋歐陽修 宋張耒
納涼賦 隋盧思道
避暑賦 宋李曾伯
逃暑賦 明朱灝
清暑賦 明劉鳳

夏日郊行賦 宋王炎
秋興賦 晉潘岳 梁元帝 宋陳普二首
秋聲賦 唐劉禹錫 宋歐陽修
秋色賦 唐黃滔 宋李綱
樂清秋賦 明楊慎
感涼賦 晉傅咸
臨秋賦 梁元帝
感秋賦 明吳伯脩
秋夜賦 晉湛方生
依韻和呂杭早秋賦 宋田錫
暮秋賦 宋張耒
秋望賦 元元好問
秋風賦 元郝經
悲清秋賦 唐李白
秋可哀賦 晉夏侯湛

七夕賦　齊謝朓　唐王勃　唐闕名　明陳山毓
乞巧賦　宋梅堯臣　元楊維楨
九月九日登凌翠館賦　宋傅亮
九日賦　明俞允文
授衣賦　唐李子卿　唐張何　唐周存　唐李觀
卷十三　歲時
大寒賦　晉傅玄
寒賦　唐趙自厲
歲暮賦　晉陸雲
仲冬時令賦　唐叔孫玄觀　唐蕭昕　唐張欽泰

苦寒賦　元劉因
長至賦　宋田錫
歲暮直廬賦　梁蕭子雲
寒夜賦　宋裴子野
大儺賦　唐喬琳
四時賦　梁江淹
感時賦　晉陸機
時賦　唐闕名
先王正時令賦　唐陳昌言
聖人以四時爲柄賦　唐闕名
天道運行成歲賦　唐張賈　唐潘孟陽
火星中而寒暑退賦　宋王禹偁
閏賦　唐張季友
律中黃鍾賦　唐裴度
黃鍾管賦　唐闕名
黃鍾養九德賦　宋陳襄
黃鍾賦　元毛元慶
黃鍾宮爲律本賦　唐王棨
律呂相生賦　唐王起
律呂相名賦　唐闕名
律移寒谷賦　唐張友正
鄒子吹律賦　唐王起

跋灰應律賦 唐闕名
鑽燧改火賦 唐王起
懸土炭賦 唐王起
漏刻賦 晉陸機
觀漏賦 宋鮑昭
刻漏賦 唐顏舒
漏賦 唐竇鞏 唐符子瑋 唐闕名

卷十四 地理 第二函

蓋地圖賦 唐錢起
地賦 唐劉允濟
山賦 陳張正見
山呼萬歲賦 唐張仲素 唐韓鉉
泰山賦 元郝經
岱山賦 明蘇志乾
日觀賦 唐丁春澤二首 明唐肅
登泰山賦 明陳璉

迴鴈峰賦 唐王棨
芙蓉峰賦 唐王棨
二山賦 宋孔武仲
祝融峰觀日出賦 明顧璘
衡嶽賦 明俞安期

卷十五 地理

華山賦 唐楊敬之 唐達奚珣
華山仙掌賦 唐尹樞
仙掌賦 唐喻鳧 唐房元洛
掌上蓮峰賦 唐呂令問
晨光麗仙掌賦 唐潘存實
巨靈擘太華賦 唐關圖
西嶽望幸賦 唐閻隨侯
謁華山嶽廟賦 唐姚幹
華山西峰賦 明喬宇
恒山賦 明王禹

明許贊

登封龍山賦 明石珚
嵩山三十六峰賦 宋樓昇
嵩山二十四峰賦 明曹璉
嵩山賦 明劉咸
嵩陽賦 明盧柟

卷十六 地理

燕山八景賦 元陳櫟 元闕名四首
琅山賦 金趙秉文
游盤山賦 明唐順之
醫巫閭山賦 明張井

卷十七 地理

感山賦 宋崔伯易
龍虎臺賦 明劉基 明江孚
愚公移山賦 唐丘鴻漸
終南山賦 漢班固

卷十八 地理

登吳嶽賦 唐周鍼
三門賦 唐趙冬曦
禹鑿龍門賦 唐陳山甫
厎柱賦 明唐肅
首陽山賦 漢杜篤 晉阮籍
黎陽山賦 魏劉楨
葛嶧山賦 口周誼
望嶧山賦 元吳師道
蒙山平野亭賦 金劉文蔚
蒙山賦 明梁寅
登虎牢山賦 晉潘岳
廬山賦 宋支曇諦
望匡廬賦 唐李德裕
匡廬賦 明胡儼
白鹿洞賦 宋朱子 宋方岳 明舒芬 明唐龍 明林俊 明祁順

卷十九　地理

石鐘山賦　明何喬新　明丘濬

大孤山賦　唐李德裕

麻姑山賦　宋李覯　明會應祥

龍虎山賦　元闕名

峴山漢水二賦賜襄王　明英宗

玄嶽太和山賦　明王世貞

九疑山賦　口黃表卿

荆門賦　明劉彦昺

卷二十　地理

羅浮山賦　宋謝靈運　宋李南仲

遊羅浮山賦　明湯顯祖　明王漸逵

五丁力士開蜀門賦　唐陳山甫

巫山賦　宋蘇轍

灩澦堆賦　宋蘇軾　宋薛紘

後灩澦賦　明陸深

大別山賦　元聶炳　元周鎧　元江存禮

廟山賦　宋孔武仲

玄武山賦　唐王勃

赤壁賦　宋蘇軾

後赤壁賦　宋蘇軾

武夷山賦　宋李綱

大弋山賦　元黃元實

卷二十一　地理

霍山賦　唐皮日休

九華賦　明王守仁

黃山賦　明謝廷讚

紫陽山賦　宋韓補

南山賦　宋張耒

柯山賦　宋張耒

八公山賦　梁吳均　口王永頤

遊朱方賦　元朱德潤

壯觀賦 宋米芾
金山賦 明廓宗舜 □咸恩
焦山賦 □咸恩
北固山賦 □咸恩
洞庭兩山賦 明王鏊
槃谷賦 明王鏊
虎丘山賦 明梁寅
虎丘看月賦 明黃尊素

卷二十二 地理

遊天台山賦 晉孫綽
桐柏觀賦 元袁桷
鷹蕩山賦 宋薛士隆
吳山賦 元汪克寬
禹穴賦 元楊維楨
海門山賦 唐周鍼
遊越天門賦 元任士林

何山賦 元宇文公諒
天目山賦 明盧柟
小山賦 唐太宗
奉和御製小山賦 唐徐充容
反小山賦 金趙秉文
掖庭山賦 唐許敬宗
題山賦 唐司空圖
囚山賦 唐柳宗元
後囚山賦 宋陳造
羣玉山賦 唐喬潭
羣玉峰賦 宋田錫
沃焦山賦 唐吳融二首
瀛洲賦 明羅喻義
江上之山賦 梁江淹
林表吳岫微賦 唐冷朝陽
牕中列遠岫賦 唐張仲素

卷二十三　地理

石假山賦　元任士林
石賦　陳張正見　唐李俊邕
古石賦　唐鄭惟忠
禎石賦　唐薛存誠
瑞石賦　明潘桂
石鏡賦　唐李程
落星石賦　唐崔沔
昆明池石鯨賦　唐李子卿
魚龍石賦　唐王棨
仙石靈臺賦　唐闕名
溜穿石賦　唐趙蕃　唐楊弘貞
望夫化爲石賦　唐白行簡
望夫石賦　明錢文薦
石姥賦　宋文同
太湖石賦　宋陳洙

卷二十四　地理

採石賦　宋程俱
凝雲石賦　元袁桷
試劒石賦　明王寵
土賦　唐呂太一　唐韋岫
五色土賦　唐崔損　唐盧士開
黃賦　唐張階
土風賦　唐闕名
泥賦　唐鄭惟忠
塵賦　唐謝偃
珠塵賦　唐王棨
陳塵賦　唐蔣防　唐楊弘貞　唐趙蕃
海賦　晉木華　晉庾闡　齊張融
滄海賦　魏文帝　晉潘岳
大壑賦　梁簡文帝
覽海賦　漢班固

遊海賦 魏王粲
望海賦 晉孫綽
曙海賦 明劉守元
衆水歸海賦 唐闕名
江漢朝宗賦 唐樊陽源 元黃師郯 元李原同
海潮賦 唐盧肇
海水不揚波賦 唐石岑
溟海波恬賦 明屠隆
海重潤賦 唐梁洽
海市賦 明黃卿
海月賦 明謝杰

卷二十五 地理

江賦 晉郭璞
長江賦 宋李覯
長江天塹賦 明鄭棠
涉江賦 晉庾闡 明趙東曦
臨楚江賦 齊謝朓
鑒二江賦 宋狄遵度
松江賦 宋程俱
松江秋泛賦 宋葉清臣
浙江賦 元沈幹
觀濤賦 晉顧凱之
浙江觀潮賦 明黃尊素
靈河賦 魏應瑒
大河賦 晉成公綏
黃河賦 元李祁 明周光鎬
襄華貫洪河賦 唐闕名
清濟貫濁河賦 唐李君房 唐許堯佐
浮淮賦 魏文帝 魏王粲

卷二十六 地理

漢津賦 漢蔡邕
漢江賦 明興獻帝
明劉咸 明薛瑄

四瀆濟水賦 明太祖
濟川賦 魏文帝
濟水賦 明謝肇淛
洛川晴望賦 唐白居易
洛原賦 明趙時春
泛渭賦 唐白居易
渭水象天河賦 唐劉珣
渭水貫都賦 唐衛次公
涇渭合流賦 唐獨孤授
豐水賦 宋王孝友
泛滹沱河賦 明石珏
浮沅賦 明張時徹
臨渦賦 魏文帝
臨川賦 晉應貞

卷二十七 地理

五湖賦 吳楊泉
洞庭賦 宋夏侯嘉正 明廖道南
泛彭蠡賦 明李夢陽
震澤賦 明朱右
珠湖賦 宋崔公度
游東湖賦 宋張耒
南湖賦 元陳世昌
汾湖賦 元陶振
西湖賦 元白珽

游湖後賦 元白珽

卷二十八 地理

温泉賦 漢張衡
湯泉賦 宋秦觀
神泉賦 晉傅咸
靈泉賦 唐李德裕
蒙泉賦 唐李程
雙瀆泉賦 唐王潭

娥女泉賦　唐李蒙
舒姑泉賦　唐浩虛舟
廬山雲液泉賦　唐吳筠
望瀑泉賦　唐李華
雙瀑賦　宋王十朋
天慶觀乳泉賦　宋蘇軾
後乳泉賦　宋李綱
石門泉賦　明郭棐
遊懸泉賦　金趙秉文
觀泉賦　明邵寶
品惠泉賦　明徐獻忠
濛汜池賦　晉張載
小池賦　唐太宗
小池賦應詔　唐許敬宗
清泠池賦　唐王泠然
漲昆明池賦　唐張仲素　唐宋悛

曲江池賦　唐王棨
鹽池賦　晉郭璞　唐閻伯輿

卷二十九　地理

新潭賦　唐王泠然　唐張環
秋潭賦　唐王起
浯溪賦　宋楊萬里
漫塘賦　宋劉宰
雲夢賦　元何夢明　元陳誼高　元丘堂

田家坡賦　宋孔武仲
浮山堰賦　宋秦觀
河堤賦　唐吕令則
沙堤賦　唐韋肇
良干堨賦　宋吳儆
石淙賦　明李東陽
井賦　晉郭璞　晉孫楚　晉江逌　唐高無際　唐張耀　唐吕令則

2752477

浪井賦　唐王起
義井賦　唐吕令則
枯井賦　唐閻名
耿恭拜井賦　唐羅讓
井渫不食賦　唐閻名
水賦　晉王彪之
水德賦　唐梁洽
水彰五色賦　唐梁洽
止水賦　唐劉清　唐王泠然
鑒止水賦　唐吕温　唐張仲素　唐王季友
觀秋水賦　唐尹程
空水共澄鮮賦　唐張嘉貞
水鏡賦　唐鄭繇　唐賈會　唐閻名
水城賦　唐王棨
水聲賦　明陸深

卷三十　地理

牖賦　明謝肇淛
浮漚賦　晉左九嬪　唐崔椋　唐揔名　唐鄭太昊
潢汙賦　唐錢起
尺波賦　唐錢起
溺賦　唐楊夔
冰賦　唐陸環　唐劉長卿　唐韋應物
水始冰賦　唐陸瑨
冰泉賦　唐陳廷章
初日照冰池賦　唐馮宿
冰池照寒月賦　唐林藻　唐王履貞
冰將釋賦　唐侯喜
冰泮曲池賦　唐王起
履春冰賦　唐陳岵
藏冰賦　唐張皓　唐歐陽詹
陽冰賦　唐林滋

開冰賦 唐王起

冰井賦 晉庾儵 唐李嘗 唐史宏

卷三十一 都邑

兩都賦 漢班固

西京賦 漢張衡

東京賦 漢張衡

卷三十二 都邑

南都賦 漢張衡

洛都賦 漢傅毅

論都賦 漢杜篤

蜀都賦 漢揚雄

三都賦 晉左思

辨蜀都賦 宋王牒

卷三十三 都邑

兩都賦 唐李庾

汴都賦 宋周邦彥

廣汴賦 宋李長民

南都賦 宋王仲尊

王畿千里賦 宋宋祁

皇畿賦 宋楊侃

卷三十五 都邑

鎮京賦 元楊維楨

大都賦 元黃文仲

皇都大一統賦 明金幼孜 明楊榮 明胡廣先

皇都賦 明董應舉

大明一統賦 明莫旦

卷三十六 都邑

北京賦 明陳敬宗 明李時勉 明黃佐 明余光

卷三十七 都邑

齊都賦 魏徐幹

魯都賦 魏劉楨
趙都賦 魏劉劭
揚都賦 晉庾闡
會稽風俗賦 宋王十朋

卷三十八 都邑

東平賦 晉阮籍
洛陽懷古賦 宋邵雍
吳興賦 元趙孟頫
南溟奇甸賦 明丘濬
粵會賦 明黃佐

卷三十九 都邑

登城賦 魏文帝
登長城賦 唐徐彥伯
元父賦 晉阮籍

蕪城賦 宋鮑照
吳城賦 梁吳均
建安城門峽賦 梁蕭子範
雲中古城賦 唐呂令問 唐張嵩
北斗城賦 唐崔損
新築峨和城賦 唐陳諷
華山爲城賦 唐闕名
昆陽城賦 宋蘇軾
新城賦 宋周紫芝
吳子城賦 明王鏊
函谷關賦 晉江統 漢李尤 唐閻伯璵
潼關賦 唐張翌
武關賦 唐王敬

卷四十 都邑

灞橋賦 唐杜顗 唐王昌齡

河橋賦　唐閻伯璵　唐皮日休
河橋竹索賦　唐張仲素
鞭石成橋賦　唐韋充
萬里橋賦　唐陸肱
題橋賦　唐李遠
日中爲市賦　唐闕名
朝鮮賦　明董越
交南賦　明湛若水

卷四十一　治道

闢四門賦　唐王起
垂衣治天下賦　唐闕名
盛德日新賦　唐王棨
君臣同德賦　唐闕名
人文化天下賦　唐黃滔
人文化成天下賦　宋田錫
聖德合天地賦　宋田錫
聖人大寶曰位賦　宋范仲淹
主善爲師賦　宋文彥博
能自得師者王賦　宋文彥博
聖人無名賦　宋王禹偁
王者無外賦　宋范仲淹
聖人抱一爲天下式賦　宋范仲淹
堯舜率天下以仁賦　宋范仲淹
體仁足以長人賦　宋范仲淹
佚道使民賦　宋林希
政不忍欺賦　唐蔣防
君以民爲體賦　宋范仲淹
君者以百姓爲天賦　宋王禹偁
用天下心爲心賦　宋范仲淹
位一天下之動賦　宋黃庭堅
惟則定國賦　宋陳普
王者之道如龍首賦　唐黃滔

人主之尊如堂賦 宋歐陽修
以賢爲寶賦 唐謝觀
瑾瑜匿瑕賦 唐歐陽詹
斲雕爲樸賦 宋歐陽修
藏珠於淵賦 宋歐陽修
中堂遠千里賦 唐謝觀
學問至勿羞賦 宋陳襄
天下爲一家賦 宋吕大鈞
首善自京師賦 宋王安石

卷四十二　治道

舜歌南風賦 唐楊迺
舜琴歌南風賦 宋舒亶
舜有韗行賦 唐謝觀
禹拜昌言賦 唐闕名
下車泣罪人賦 唐闕名
高宗夢得說賦 唐李觀

文王葬枯骨賦 唐白行簡
神女不過灌壇賦 唐王棨
周公成文武之德賦 宋陳襄
周以宗強賦 宋沈初
沛父老留漢高祖賦 唐王啓
四皓從漢太子賦 唐王棨
泰山父老望登封賦 宋田錫
漢文帝罷露臺賦 唐李程
漢宣帝冠帶單于賦 唐裴度
八使出巡賦 唐張友正
手署三劒賜名臣賦 唐王棨
述聖賦 唐闕名
高祖受命造唐賦 唐顧況
魏侍中諫獵賦 唐黃滔

卷四十三　治道

王者父事天兄事日賦 唐浩虛舟

祭法天道賦 宋文彥博
王道正則百川理賦 宋江洙
畏天者保其國賦 宋歐陽修
應天以實不以文賦 宋歐陽修
陽禮教讓賦 宋范仲淹
政在順民心賦 宋范仲淹
通其變使民不倦賦 宋蘇軾
三法求民情賦 宋蘇軾
賞以春夏賦 宋歐陽修
王言如絲賦 唐謝觀
信及豚魚賦 唐封孟申
牛羊勿踐行葦賦 唐王棨
聖人不貴難得之貨賦 唐王棨
漢文帝却千里馬賦 唐閻名
却千里馬賦 唐獨孤申叔
却走馬賦 唐閻名

焚雉頭裘賦 宋文彥博
任官惟賢材賦 宋范仲淹
得地千里不如一賢賦 宋范仲淹
三公調陰陽賦 宋陳襄
六官賦 宋范仲淹
六事廉為本賦 宋蘇軾
賢不家食賦 宋范仲淹
鴻漸于陸賦 宋文彥博
越裳獻白雉賦 唐謝觀　明劉克正　明吳中行

卷四十四　治道
春秋元氣正天端賦 宋黃庭堅
大禮與天地同節賦 宋范仲淹
聖人並用三代禮樂賦 宋田錫
魯秉周禮所以本賦 宋歐陽修
五聲聽政賦 宋田錫
禮義為器賦 宋范仲淹

制器尚象賦 宋范仲淹
車同軌賦 唐白行簡
德車結旌賦 宋宋庠
百工由聖人作賦 宋陳襄
耀德不觀兵賦 唐張隨 唐王棨
倒載干戈賦 唐王棨
鑄劒戟為農器賦 唐裴度 宋范仲淹
有文事必有武備賦 宋李綱
木從繩賦 唐王起 唐張聖之
明君可與為忠言賦 宋蘇軾
從諫如流賦 宋范仲淹
折檻旌直臣賦 宋李綱
如石投水賦 唐劉閎 唐盧詹 唐白敏中
大赦賦 漢崔寔

卷四十五 治道
人鏡賦 唐閻名
金鏡賦 唐韋模當
握金鏡賦 唐王棨
乾為金賦 宋范仲淹
金在鎔賦 宋范仲淹
玉燭賦 元羅朋 元曾煒 元張天與
振木鐸賦 唐王起 唐白行簡 唐羅立言
進善旌賦 唐李逢吉 唐陳諷 唐柳道倫
懸法象魏賦 唐蘇珦
無逸圖賦 宋陳普 元方回孫 元胡一中
梓材賦 唐郤昂 唐魏縝 唐梁洽 唐王澄
卷四十六 治道
皇極賦 元汪克寬
皇儲賦 魏夏侯玄

贊述太子賦 魏 卞蘭
頌德賦 南唐徐鉉
東宮儲學賦 明何宗彥
東朝儲學賦 明南師仲
甯戚飯牛賦 唐闕名
公儀休焚機賦 唐張仲素
公孫弘開東閣賦 唐王昌齡 唐李琚 唐楊諫
唐韓液
山公啓事賦 唐李子卿
都堂試才賦 唐閻伯璵
射宮試貢士賦 唐闕名
射宮選士賦 宋王禹偁
鄉老獻賢能書賦 唐封敖 唐張嗣初 唐滕邁
宋王禹偁
王屋非堯心賦 宋王禹偁
入國知教賦 唐徐寅
復改科賦 宋蘇軾
奉詔育材賦 明李東陽
樵夫笑士不談王道賦 唐王棨
天府賦 元汪克寬
卷四十七　典禮
朝會賦 晉傅玄
正會賦 晉王沈
南蠻北狄同日朝見賦 唐穆寂
朝呼韓邪賦 唐闕名
周公朝諸侯於明堂賦 唐謝觀
叔孫通定朝儀賦 唐白居易
諸侯春入貢賦 宋文彥博
王會圖賦 元李廉　元龔璛
司空掌輿地圖賦 宋歐陽修
至日早朝賦 明劉球
甘泉賦 漢揚雄

南郊賦 晉郭璞
郊祀賦 陳鄧昶
南郊賦 唐徐彥伯
有事于南郊賦 唐杜甫
至日圓丘祀昊天上帝賦 唐蕭穎士 唐賈餗
大報天賦 宋范鎮
圓丘賦 宋宋祁
圓丘象天賦 宋鄭獬

泰畤賦 元楊維楨

卷四十八 典禮

大禮慶成賦 宋張耒
元符南郊大禮賦 宋劉弇
南郊大禮慶成賦 宋程俱
郊祀賦 元傅與礪
郊禋賦 明鄒德溥 明楊元祥
大祀圜丘賦 明廖道南
恭祀圜丘賦 明王梅
擬北郊賦 明葛曦
迎長日賦 唐柳宗元 唐李程
焚柴賦 唐何迥
郊特牲賦 唐韋充
雍時舉爝火賦 唐王起

卷四十九 典禮

河東賦 漢揚雄
祀后土賦 唐張餘慶
禋六宗賦 唐王起
祠靈星賦 唐闕名
南郊享壽星賦 唐周鈐
東郊朝日賦 唐陸贄
東郊迎氣賦 唐賈餗
東郊迎春賦 唐王起 唐謝觀
青圭禮東方賦 宋文彥博

西郊迎秋賦 唐張秀明 唐馬逢
北郊迎冬賦 唐王起
大蜡賦 唐楊諫
朝獻太清宮賦 唐杜甫
朝享太廟賦 唐杜甫
封西嶽賦 唐杜甫
大祀山陵賦 明魏學禮
祭先河而後海賦 宋歐陽修

四海以職來祭賦 宋孔武仲

卷五十 典禮

太常賦 元徐容 元何槐孫 元劉文德
黃目樽賦 唐李程 唐裴度
象樽賦 唐閻名
秬鬯賦 元楊維楨
太羹賦 唐施肩吾
明水賦 唐崔損 唐夏棨 唐歐陽詹 唐韓愈
陳羽 唐閻名
陽燧賦 元史駒孫 元馮翼箭 元吳朝陽
菁茅賦 明王儒真
庭燎賦 唐王起 唐楊濤

卷五十一 典禮

籍田賦 晉潘岳 唐閻名 唐李嶠 唐石賢
宋王禹偁
躬耕帝籍賦 明顧鼎臣
擬聖篤躬耕籍田賦 明馬象乾
耕耤田賦 唐王棨
干旄望幸賦 唐閻名
繭館賦 元劉聞 元楊撝 元晉策
帝苑農蠶賦 明廖道南
勞酒賦 陳江總

卷五十二 典禮

貢士謁文宣王賦 唐黎逢

太學觀春宮齒胄賦 唐闕名
養老乞言賦 宋范仲淹
貢舉人見於含元殿賦 唐闕名
龍虎榜賦 元方君王
經筵賦 明羅萬化 明沈一貫 明陳于陛
明李維楨 明于慎行 明沈位
明李長春
辟雍鄉飲酒賦 晉傅玄

鄉飲賦 唐闕名
大酺賦 宋劉筠
飲酎用禮樂賦 明趙東曦
奉制記樂賦 明夏言
正月一日含元殿觀百獸率舞賦 唐鄭錫
千秋節勤政樓下觀舞馬賦 唐錢起
卷五十三 禎祥
嘉瑞賦 魏劉劭
堯見姑射神人賦 唐王起
呂望釣玉璜賦 唐闕名
漢高祖斬白蛇賦 唐白居易
漢武帝遊昆明池見魚銜珠賦 唐王起
竹宮望拜神光賦 唐張餘慶 唐張公乂
漢皇竹宮望拜神光賦 唐令狐楚
漢武帝齋宮產靈芝賦 唐史近
漢光武渡滹沱冰合賦 唐獨孤及
九日紫氣賦 唐潘炎
寢堂紫氣賦 唐潘炎
童謡賦 唐潘炎
河出榮光賦 唐呂溫
黃河清賦 明曾棨
河清賦 明胡廣
瑞應河清賦 明廖道南
温洛賦 唐鄭宗哲

卷五十四　禎祥

紫玉見南山賦　唐李虬
咸陽獲寶符賦　唐闕名
昆田化爲金賦　唐闕名
梓潼神鼎賦　唐盧庾
汾陰出寶鼎賦　宋文彦博
丹甑賦　唐薛邕　唐史翺
仁壽鏡賦　唐闕名
西王母獻白玉琯賦　唐高郢
白玉琯賦　唐王起
玉雞賦　宋文彦博
醴泉無源賦　宋王禹偁
甘露賦　明楊士奇
神著立賦　唐潘炎
蓂莢賦　唐程諫　唐呂諲
指佞草賦　唐梁肅　唐沈封　唐鄭轂

朱草合朔賦　唐韋楚當
平露賦　唐闕名
靈芝賦　宋薛士隆

卷五十五　禎祥

四靈賦　唐闕名　元林同生
青龍賦　魏繆襲
周以龍興賦　唐黃滔
黃龍見賦　唐潘炎
黃龍再見賦　唐潘炎
黃龍負舟賦　唐呂温
赤龍據梜賦　唐潘炎
西海雙白龍見賦　唐錢起
鳳凰來儀賦　唐李解　元汪克寬
鳳巢阿閣賦　唐闕名
鳳鳴朝陽賦　唐崔損
龍馬圖賦　元趙森　元魯貞　元李黼

神龜負圖出河賦 唐裴度
資州獻白龜賦 唐獨孤申叔
瑞龜游宮沿賦 唐周存
漳河赤鯉賦 唐潘炎

卷五十六 禎祥

進白烏賦 唐張說
白烏呈瑞賦 唐裴度 唐孟簡
京兆府獻三足烏賦 唐李雲卿 唐王顏
烏巢大理寺獄戶賦 唐韓鎰
延州獻白鵲賦 唐王棨
瑞應白鵲賦 明廖道南

白雉賦 元劉詵二首
天驥呈才賦 宋范仲淹
交趾獻奇獸賦 宋司馬光
白象賦 明曾棨
上林白鹿賦 唐李蒙 唐蕭昕

白鹿夾輔賦 唐許季同
白鹿賦 明夏言
瑞鹿賦 明陳璉

卷五十七 臨幸

潞河逐鹿賦 唐潘炎
駕幸太學賦 唐朱休
聖駕幸太學賦 宋文彥博
聖駕臨雍賦 明戴洵 明陳經邦
臨雍賦 明許國
關里諸生望東封賦 唐王棨
駕幸宣輝門觀試舉人賦 唐闕名
駕幸春明樓試武藝絕倫賦 唐韋肇
登臺賦 魏文帝 魏曹植
臨層臺賦 唐太宗
駕幸温泉宮賦 唐林琨
駕幸華清宮賦 唐韓休

溫湯御毬賦 唐閻寬

駕幸九成宮賦 唐李子卿

駕幸天安宮賦 唐呂令問

駕幸芙蓉園賦 唐闕名

迴鑾賦 唐歐陽詹

侍上奉聖母觀玉泉山賦 明夏言

大駕南巡賦 明夏言

卷五十八 蒐狩

子虛賦 漢司馬相如

上林賦 漢司馬相如

羽獵賦 漢揚雄

長楊賦 漢揚雄

羽獵賦 漢張衡 魏王粲

校獵賦 魏文帝

西狩賦 魏應瑒

獵兎賦 晉夏侯湛

卷五十九 蒐狩

三月三日華林園馬射賦 周庾信

大獵賦 唐李白

春蒐賦 唐常袞

皇帝冬狩一箭射雙兎賦 唐路季登

聖人苑中射落飛鴈賦 唐陸贄

三驅賦 唐裴度

畋獲非熊賦 唐頻喻

田獲三狐賦 唐李咸

開三面網賦 唐闕名

大蒐賦 宋丁謂

雪獵賦 元朱德潤

卷六十 文學

讀書賦 晉束晳

秋宵讀書賦 唐王延齡

學殖賦 唐張泰

人不學不知道賦 唐闕名

學然後知不足賦 唐雍陶

多文為富賦 宋文彥博

壞宅得書賦 唐蔣凝

漢章帝白虎殿觀諸儒講五經賦 唐李程

太學壁經賦 唐闕名

太學創置石經賦 唐闕名

石經賦 明貝瓊

御註孝經臺賦 唐張昔

五經閣賦 唐許堯佐

經神賦 宋文彥博

詩有六義賦 唐李益

詩賦 明袁黃

端午獻尚書為壽賦 唐王棨

八卦賦 唐敬括

大易賦 宋鄭剛中

易兼三才賦 宋范仲淹

讀易賦 宋高似孫

禮賦 周荀卿

仲尼為素王賦 宋王禹偁

卷六十一 文學

春秋經傳類對賦 宋徐晉卿

狩麟賦 元楊維楨

卷六十二 文學

文賦 晉陸機

賦賦 唐白居易

詠賦 宋王微

擲地金聲賦 唐王起

六藝賦 唐封希顏

書同文賦 唐王起

科斗文字賦 元張玉相 元馮翼翁

石鼓賦 元羅曾　元周伯温　元李丙奎
惜分陰賦 唐蔣防
大禹惜寸陰賦 元陳櫟
讀祕閣藏書賦 明史繼偕　明翁正春
明張同德
螢光照字賦 唐楊弘眞　唐趙蕃　唐蔣防
鑿壁偷光賦 唐獨孤鉉
斷織賦 唐仲子陵
文戰賦 唐林滋
解議圍賦 唐浩虛舟

卷六十三　文學

筆賦 漢蔡邕　晉傅玄　唐韋充
五色筆賦 唐竇緘
夢五色筆賦 唐闕名
雞距筆賦 唐白居易
斑竹筆管賦 唐李德裕

筆格賦 梁吳均
棄故筆賦 晉成公綏
墨池賦 唐王起
墨賦 明汪道會
紙賦 晉傅咸
硯賦 晉傅玄
石硯賦 唐張少博　唐黎逢
孔子石硯賦 唐王嵩
缸硯賦 宋蘇轍
龍尾硯賦 宋釋覺範
古瓦硯賦 唐吳融
渾沌硯賦 元郝經
端溪硯石賦 元劉詵
書擭賦 漢杜篤
書軸賦 唐呂牧
獺皮書袋賦 唐王起

卧讀書架賦　唐楊炯
讀書鐙藥賦　明王一翥
卷六十四　武功
善師不陣賦　唐闕名
有征無戰賦　唐陳山甫
善勝不武賦　宋陳襄
不陣而成功賦　宋田錫
師貞丈人賦　唐獨孤授
王師如時雨賦　唐陳去疾　唐章孝標
大閱賦　唐闕名　唐胡瑱　宋王禹偁
飲至賦　唐李子卿　唐崔損
曹劌請從魯公一戰賦　唐高郢
濟河焚舟賦　唐高邁
孫武試教婦人戰賦　唐李銑
縱火牛攻圍賦　唐闕名
垓下楚歌賦　唐闕名
漢以木女解平城圍賦　唐謝觀
漢文帝幸細柳營賦　唐馮翰
昆明池習水戰賦　唐王起
漢武帝勒兵登單于臺賦　唐韋充
請長纓賦　唐張友正　唐闕名
上將辭第賦　唐張隨
佩刀出飛泉賦　唐闕名
聚米為山賦　唐蔣防　唐獨孤鉉
轅門射戟枝賦　唐王起
長嘯却胡騎賦　宋范鎮
凌煙閣圖功臣賦　唐崔損
三箭定天山賦　唐王棨
鄂公奪槊賦　宋田錫
裴將軍劒舞賦　唐喬潭
郭子儀單騎見虜賦　宋秦觀
卷六十五　武功

神武賦 魏陳琳
東征賦 魏曹植
紀征賦 魏阮瑀
出征賦 魏楊修
西征賦 魏徐幹
征天山賦 魏繁欽
武軍賦 魏陳琳
南征賦 晉陸雲
羊腸轉賦 晉陸雲
出師賦 唐趙子卿 唐趙伯勵 唐梁獻
西郊講武賦 宋田錫
渡江賦 元劉因
南征賦 明李道南
抬寶山閱兵觀海賦 明米萬鍾
馳射賦 魏應瑒
立走馬賦 唐喬彝

觀兵部馬射賦 唐元稹
射楊葉百中賦 唐何據
百步穿楊葉賦 唐賈餗
貫七札賦 唐楊弘眞
射已之鵠賦 唐張友正
射中正鵠賦 唐白居易
大牙賦 吳胡綜
旗賦 唐李昂
靈旗賦 唐獨孤授
太史奉靈旗指蔡賦 唐閻名
偃伯靈臺賦 唐褚寔
擊柝賦 唐崔琪

卷六十六 性道

性習相近遠賦 唐鄭愈 唐白居易
性猶湍水賦 唐侯冽
動靜交相養賦 唐白居易

自誠而明謂之性賦 宋范仲淹
一賦 唐王棨
一生二賦 宋文彦博
有物混成賦 宋王曾
太極賦 元陳樵 元黃溍 元胡炳文
橐籥賦 宋王禹偁
窮神知化賦 宋范仲淹
三才賦 宋陳普
靜賦 明艾可久
知賦 周荀卿
智若禹之行水賦 宋孔平仲
公生明賦 宋許安世

卷六十七　性道

謙賦 唐闕名
謙受益賦 唐吳連叔 唐孟翱
天道益謙賦 宋范仲淹
蒙以養正賦 宋范仲淹
復其見天地之心賦 宋王禹偁
損先難而後易賦 宋陳襄
蹇賦 明何景明
履霜堅冰至賦 唐王起
履薄冰賦 唐皇甫湜 唐闕名
觀瀾賦 元傅與礪
夫子之牆賦 元汪克寬
君子不器賦 唐白居易
不寶金玉賦 唐蔣防
以不貪爲寶賦 唐黃滔
課虛責有賦 唐黃滔
知白守黑賦 唐黃滔
曲直不相入賦 唐黃滔
大匠誨人以規矩賦 宋歐陽修
水火不相入而相資賦 宋范仲淹

贊善賦 吳楊泉
韋弦賦 唐闕名
佩韋賦 唐柳宗元
行不由徑賦 唐浩虛舟
弋不射宿賦 唐王起
富貴如浮雲賦 唐鄭礪隱
駟不及舌賦 唐陳忠師
三復白圭賦 唐張仲素
知四十九年非賦 唐陸肱
事君賦 宋王回
君可思賦 宋楊億
責難賦 宋王回
愛人賦 宋王回

卷六十八　性道

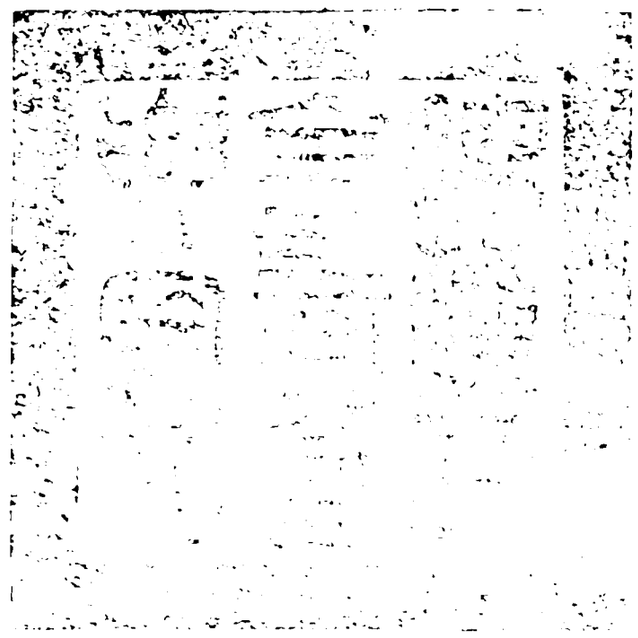
馳結爲河嶽賦 唐黃滔
義路賦 唐王棨
天爵賦 元陶安
孝者善繼人之志賦 宋文彦博
中者天下之大本賦 宋文彦博
至誠盡人物之性賦 宋陳襄
德至者色澤洽賦 宋劉弇
卮言日出賦 宋王禹偁
愼所好賦 唐闕名
同人於野賦 唐周鍼
鳥求友聲賦 唐王棨
松柏有心賦 唐王棨
跬步千里賦 唐王棨
天秩有禮賦 宋陳普
道不遠人賦 宋陳普
得意忘言賦 唐謝觀
人不易知賦 唐郭適
愛而不見賦 唐蕭穎士

心鏡賦 唐楊慎虛
至人用心若鏡賦 唐紇干俞
至人心鏡賦 唐于可封
靈臺賦 唐韋承慶
天道如張弓賦 宋王禹偁
天衢賦 宋文彥博

卷六十九 性道
太玄賦 漢揚雄
疾邪賦 漢趙壹
思遊賦 晉摯虞
悔賦 梁簡文帝
思慎賦 唐劉知幾
知止賦 唐李德裕
妄心賦 唐員峴
齋居賦 宋張耒
荀楊大醇而小疵賦 宋楊傑

廣居賦 宋楊簡
索居賦 元吳萊
定命賦 元吳萊
自修賦 明薛瑄
思本賦 明薛瑄
卷七十 農桑
勸農賦 晉束晳
觀農賦 唐闕名
稼如雲賦 唐張仲素
多稼如雲賦 唐王棨
嘉禾合穗賦 唐潘炎
嘉禾合穎賦 唐張眞祥
旬人獻嘉禾賦 唐趙蕃
嘉禾賦 明沈鯉 明許國 明陳經邦
瑞麥賦 唐任瑗 唐高敬庭
擭苗賦 唐楊濤 唐李程 明陸深

滅裂禾賦 唐陶洪
卷七十一　農桑
稼穡惟寶賦 宋范仲淹
萬寶告成賦 明葉向高　明趙用賢　明王荁
老圃賦 宋洪咨夔
水輪賦 唐陳章
水車賦 宋范仲淹
野燎賦 唐崔湜
躬耨子賦 明練子寧
桑賦 魏繁欽　晉陸機
桑樹賦 晉傅咸　晉潘尼
蠶賦 周荀卿　晉楊泉　唐陸龜蒙
獻繭賦 唐李君房
春蠶作繭賦 明沈朝煥
素絲賦 唐張良器　唐喬潭
機賦 漢王逸
織機賦 吳楊泉
布賦 明徐獻忠



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣莫瞻菉
謄録監生臣范從理

欽定四庫全書卷一萬七千二百十九 集部

御定歷代賦彙目錄卷下

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙目錄卷下

卷七十二　宮殿　第五函

甘泉宮賦　漢劉歆

許昌宮賦　魏卞蘭　魏楊修

新宮賦　北齊邢邵

上陽宮賦　唐賈登

望春宮賦　唐闕名

華清宮望幸賦　唐李程

晴望長春宮賦　唐梁洽

上陽宮望幸賦　唐謝觀

乾清宮賦　明黃佐

漢宮春曉賦　明徐世溥

明堂賦　唐李白　唐劉允濟　唐于沼　宋范仲淹　元祝蕃　元邱憲祖　唐王諲　唐任華

德陽殿賦　漢李尤
魯靈光殿賦　漢王延壽
景福殿賦　魏何晏　魏韋誕　魏夏侯惠
華林清暑殿賦　宋孝武帝　宋何尚之
　宋劉義恭
殿賦　梁蕭統
含元殿賦　唐李華
明光殿粉壁賦　唐樊鑄
鴻慶宮三聖殿賦　宋劉敞
慈寧殿賦　宋王仲言
皇極殿賦　明徐顯卿
雝肅殿賦　明顧紹芳
建章鳳闕賦　魏繁欽
象魏賦　唐顏真卿　唐黎逢
總章右个賦　唐蕭昕
卷七十四　宮殿
花萼樓賦　唐高蓋　唐王諲　唐
　唐崇拓
廣達樓賦　唐李濯
吹笛樓賦　唐鄭澣
五鳳樓賦　宋梁周翰
南都鐘鼓樓賦　明王渙
集靈臺賦　唐張良器
通天臺賦　唐闕名　唐任公叔
觀風臺賦　唐闕名
測景臺賦　唐范榮　唐闕名
烏臺賦　唐闕名
平樂觀賦　漢李尤
東觀賦　漢李尤
直坊賦　梁蕭子範
卷七十五　宮殿
朝元閣賦　唐孫翊仁　唐闕名　唐張甫　唐陶翰
　唐錢起　唐楊系

初日見朝元閣賦唐郭遵
石渠閣賦元劉性　元吳浩　元大桂發
麒麟閣賦元楊維楨
凌煙閣賦元岑士貴　元孟泌　元方君王
宣文閣賦元汪克寬
奎文閣賦明李東陽
文淵閣賦明顧清
金馬門賦元陳植　元鄒遜　元馮奭翁

元劉夢龍

卷七十六　宮殿

辟雍賦漢李尤　唐王履貞　元楊宗瑞
元王沂　元歐陽玄
洋宮賦元汪克寬
孔廟賦元陶安
大成殿賦元陶安
尊經閣賦宋丁楙

觀太學射堂賦唐周存
玄武館賦晉張協
遊華林園賦宋裴子野
雲堂賦陳江總
靈囿賦唐徐元弼
九成宮東臺山池賦唐王勃
集賢院山池賦唐杜顗
太平公主山池賦唐宋之問
艮嶽賦應制宋曹組
登瀛洲賦元蒲紹簡　元湯原
瀛洲亭賦明張鼐
賜同遊西苑賦明費宏
大厦賦唐彭殷賢　唐郝名遠
階賦唐樊晦

柱礎賦唐王諲

卷七十八　室宇

狹室賦晉潘岳　晉庾闡

虛室賦唐張說

宴居賦唐魏歸仁

石室賦宋郭祥正

是是堂賦宋晁補之

遂初堂賦宋張栻

朝山堂賦宋晁公遡

壓波堂賦宋楊萬里

惟安堂賦宋陳造

民事堂賦宋王十朋

清清堂賦宋王休

實月堂賦宋林景熙

椿堂賦元袁桷

喜友堂賦元戴表元

耕寬堂賦元戴表元

黃山堂賦元陳樂

玉山草堂賦元趙麟

三友堂賦元汪克寬

碧瀾堂賦元陳時中

不礙雲山堂賦元任士林

三節堂賦元危素

東山草堂賦明李東陽

後東山草堂賦明李東陽

明山草堂賦明何景明

種德堂賦明倪謙

冰崖草堂賦明歸有光

蘿補堂賦明許相卿

卷七十九　室宇

白雪樓賦唐王棨

黃樓賦宋蘇轍

豐嶂樓賦宋田錫
望京樓賦宋田錫
秀錦樓賦宋方岳
淮海樓賦宋陳造
問月樓賦宋陳造
壽台樓賦宋王象祖
橫翠樓賦元劉因
白雲樓賦元張養浩
八詠樓賦元陳樵
東陽縣學暉映樓賦元陳樵
冠軍樓賦元郝經
待曙樓賦明何景明
覽輝樓賦明瞿景淳
晨熹樓賦明皇甫涍
嘉禾樓賦明盧柟
煙雨樓賦明沈奎
登樓賦宋晁公遡　明劉鳳

卷八十　室宇

汝州薛家竹亭賦唐王泠然
還珠亭賦唐令狐楚
秋香亭賦宋范仲淹
休亭賦宋黃庭堅
放目亭賦宋黃庭堅
披榛亭賦宋晁補之
北渚亭賦宋晁補之
風雩亭賦宋張栻　元陳櫟
望海亭賦宋范成大
延綠亭賦宋陳造
波光亭賦宋陳造
遠宜亭賦宋陳造
魚計亭後賦宋真德秀
草亭賦元馬祖常

擬剡亭賦元袁桷

胡氏鐵心亭賦元陳樵

春先亭賦元陳樂

詠歸亭賦元劉詵　明王禕

水亭賦明盧柟

真賞亭賦明章綱

中解山亭賦明張鳳翼

明月榭賦明屠隆

卷八十一　室宇

超然臺賦宋蘇轍　宋文同　宋張耒

九華臺賦元袁桷

李氏山園潛珍閣賦宋蘇軾

蓬萊閣賦宋王十朋

悠然閣賦元馬祖常

對鷗閣賦明李東陽

清虛子此君軒賦宋楊萬里

拙軒賦金趙秉文

榕軒賦元袁桷

素軒賦元袁桷

靜軒賦元戴表元

可竹軒賦元戴表元

縮軒賦元戴表元

雪軒賦元蒲道源

友筠軒賦明方孝孺

思歸軒賦明王守仁

見南軒賦明李東陽

皆山軒賦明陳璉

歲寒軒賦明陳璉

江月軒賦明陳鼎

方竹軒賦明金寔

聽鶴軒賦明倪謙

卷八十二　室宇

至樂齋賦宋王十朋
山齋賦宋鄭剛中
學林賦宋楊萬里
新齋賦元好問
行齋賦元好問
餘閒齋賦元袁桷
息齋賦元袁桷　元戴表元
容容齋賦元戴表元
寄安齋賦元戴表元
木齋賦元虞集
存存齋賦元危素
真賞齋賦明豐道生
漱玉齋賦明鄧雲霄

卷八十三　室宇

寄老菴賦宋黃庭堅　宋秦觀
坐進菴賦宋晁補之

一大菴賦元戴表元
復菴賦元袁桷
蕉菴賦元陳樵
虛菴賦明薛瑄
有竹居賦明李傑
玉屏山居賦明俞允文
東武館賦晉潘尼
匡山館賦明湯顯祖
竹塢精舍賦明倪謙
雪巢賦宋楊萬里
蘭窩賦宋方岳
江西道院賦宋黃庭堅
石峽書院賦宋方回
碧峰書院賦明胡居仁
幽庭賦梁沈炯
月庭賦元陳樵

茅茨賦唐朱桃椎

林霏賦宋王炎

蘆藩賦宋張耒

無盡藏賦金趙秉文

東皋賦元虞集

野莊賦明劉三吾

茅簷賦明魏學洢

卷八十四　室宇

梁王兔園賦漢枚乘

遊後園賦齊謝朓

學梁王兔園賦梁江淹

小園賦周庾信

過舊園賦唐梁肅

中園賦宋晏殊

水西風光賦宋王炎

水月圖後賦宋方岳

南園賦宋楊簡

遊西園賦金趙秉文

待隱園賦明王鏊

南園賦明祝允明　明唐寅

眺後園賦明劉鳳

已有園賦明魯鐸

逍遥園賦明穆文熙

會芳園賦明俞允文

金粉福地賦明唐寅

卷八十五　器用

度賦唐高邁

嘉量賦唐歐陽括

衡賦唐閻名二首

平權衡賦唐劉禹錫　唐李宗和

衡誠懸賦唐張賈　唐陳佑

歆器賦應詔唐許敬宗

欹器賦唐張鼎　唐韋肇
唐李德裕
樸滿賦唐姚元崇　唐韋肇　唐張玄覽
小樸滿賦唐張鼎
金柅賦唐孫汝玉
寶鼎賦唐梁德裕
鼎賦唐趙良器
正考父鼎賦元楊維楨
銅博山香鑪賦梁蕭統
博山香鑪賦陳傅宰
卧褥香鑪賦元陳樵
沈香山子賦宋蘇軾
和子瞻沈香山子賦宋蘇轍
白獸樽賦唐李君房
金樽合霜賦唐孟庚朝
癭椑賦明謝肇淛

几賦漢鄒陽
杖賦晉張翰　元楊維楨
竹杖賦周庾信
邛竹杖賦周庾信
烏木杖賦元姚燧
玉龜杖賦元袁桷
卷八十六　器用
寶刀賦魏曹植
天子劒賦唐李君元
劒賦唐達奚珣
古劒賦元虞集
歐治子鑄劒賦唐閻名
秦客相劒賦唐閻名
金躍求為鏌鋣賦唐白行簡
斬蛇劒賦唐徐寅　元楊維楨
斬蛟奪寶劒賦唐獨孤授

漁父辭劒賦 唐宋言
延陵季子挂劒賦 唐王起
豐城寶劒賦 唐達奚珣
豐城劒賦 宋陸游
斗間見劒氣賦 唐王起
斗牛間有紫氣賦 唐陳章
金劒出匣賦 唐韋肇
昆吾切玉劒賦 唐金厚載
切玉劒賦 唐王起
制鐘無聲賦 唐閻名
太阿如秋水賦 唐賈餗
舞劒賦 明宋存標
鏡賦 晉傅咸 梁劉緩 周庾信
八月五日花萼樓賜百官明鏡賦 唐趙自勵
金鏡賦 唐崔膺
千秋鏡賦 唐張豪

古鏡賦 唐何據
照寶鏡賦 唐王起
鏡花賦 唐何據
太原進鐵鏡賦 唐喬琳
屈刀為鏡賦 唐崔護
山雞舞鏡賦 唐皇甫湜
卷八十七 器用
竹扇賦 漢班固
羽扇賦 漢閔鴻 晉傅咸 晉陸機
白羽扇賦 唐張九齡
九華扇賦 魏曹植
扇賦 晉張載 晉潘尼 晉傅咸 晉江逌 唐田鶴 元劉詵
扇上綵畫賦 梁江淹
畫桐華鳳扇賦 唐李德裕
翟扇賦 唐郭遵

雉尾扇賦唐裴振
六角扇賦唐陸遵
紈扇賦元趙孟頫
綵扇賦明楊慎
白扇賦明徐獻忠
摺扇賦明楊循吉
笏賦唐王子先
擊蛇笏賦元郝經
鯨魚燈賦魏殷臣
麈尾賦宋梅堯臣
眼明囊賦梁簡文帝
律筒賦唐高郢
籌奩賦宋田錫
鎮座石獅子賦唐閻隨侯

卷八十八 器用
席賦唐閻名
清簟賦唐仲子陵 唐獨孤授
環材枕賦晉張華
菊花枕賦宋田錫
竹如意賦唐蘇子華 唐李德裕
蕉賦唐楊洽
鐵火箸賦唐楊洽
箴賦周荀卿
斑竹簾賦宋田錫
簾賦唐閻名
燭籠子賦唐王棨
燈花賦宋沈與求 元任士林
獸炭賦唐蔣防
燈賦梁簡文帝 周庾信 唐馮真素
燭賦晉傅咸
對燭賦梁簡文帝 梁元帝 周庾信
即席探得麈尾賦唐陸龜蒙

金剪刀賦 唐梁洽
砥石賦 唐劉禹錫
錐處囊賦 唐關名
處囊錐賦 唐獨孤申叔
濾水羅賦 唐白行簡
轆轤賦 唐仲子陵
桔槹賦 唐王起　宋陳藻
甕賦 唐衛榮
瓶賦 唐柳宗元
瓢賦 唐崔曙　唐韋肇
曲水榼賦 唐陸琛
盆池賦 唐浩虛舟
聞藥杵賦 宋劉子翬
藥杵臼後賦 宋李綱
奉制誤蟠桃核賦 明宋濂

卷八十九　舟車

船賦 晉棗據
舟賦 唐常暉
大舟賦 唐常暉
刳木為舟賦 唐羅劭權
汾水新船賦 唐徐彥伯
進舟賦 明何景明
一葉浮萍賦 明謝常
車賦 梁甄玄成
指南車賦 唐張彥振
大章車賦 唐張彥振
蒲輪賦 唐王起
蒲輪車賦 元莊文昭　元鞠志元
乘石賦 唐李昂
洗乘石賦 唐王起

卷九十　音樂
蕭韶九成賦 唐闕名

聞韶賦 唐闕名
雲韶樂賦 唐郤軫
樂九成賦 唐李璀
大韶賦 明貝瓊
鈞天樂賦 唐裴度
大合樂賦 唐闕名 唐李觀
大成樂賦 元高明 宋王禹偁
賀制大成樂賦 明朱升
洞庭張樂賦 唐李子卿 元陶安
君臣相遇樂賦 唐潘炎 唐蔣至 唐闕名
獻凱樂賦 唐高郢
功成作樂賦 唐李子卿
作樂崇德賦 唐闕名 唐鄭方 唐劉積中 唐杜周士
延和殿奏新樂賦 宋蘇軾
九夏賦 元汪克寬

卷九十一　音樂

太常觀樂器賦 唐達奚珣 唐呂牧
觀樂器賦 唐敬括
太常觀四夷樂賦 唐劉公輿
太學釋奠觀古樂賦 唐李程
冬至日陪位聽太和樂賦 唐陸贄
太常新復樂懸冬至日薦之圜丘賦 唐周存
樂理心賦 唐獨孤申叔 唐呂温
樂出虛賦 唐呂温
律和聲賦 唐歐陽詹
審樂知政賦 唐闕名 唐獨孤申叔
無聲樂賦 唐高郢 唐張楷
樂德教胄子賦 唐李彦方 唐羅讓 唐徐至
奉制試樂為御賦 唐元稹
宣尼宅聞金石絲竹之聲賦 唐王起 唐許康佐
吳公子聽樂賦 唐高郢

吳公子聽樂觀風賦 唐閻名
齊人歸女樂賦 唐呂温
樂在人和不在音賦 宋朱長文
今樂猶古樂賦 宋范仲淹

卷九十二 音樂

舞賦 漢傅毅 梁簡文帝 唐平列
觀舞賦 漢張衡 唐謝偃
鞞舞賦 晉夏侯湛
兩階舞干羽賦 唐閻名
開元字舞賦 唐閻名
太清宮觀紫極舞賦 唐張復元 唐李絳
舞中成八卦賦 唐張存則 唐白行簡
唐錢衆仲
國子舞賦 唐閻名
柘枝舞賦 唐沈亞之
湖南觀雙柘枝舞賦 唐盧肇
鸚鵡舞賦 唐盧肇
舞影賦 陳顧野王
霓裳羽衣曲賦 唐沈郎 唐閻名
歌賦 唐閻伯璵
聽歌賦 唐謝偃
歌響遏行雲賦 唐閻伯璵
善歌如貫珠賦 唐劉臻 唐郝居越著 唐閻名
唐元稹

卷九十三 音樂

長樂鐘賦 唐鄭錫
霜鐘賦 唐喬潭
夜聞山寺鐘賦 唐李子卿
觀鑄鐘賦 唐程楚賢
洪鐘賦 唐謝良輔
鼓鐘于宮賦 唐李程

簫賦 漢賈誼
六街鼓賦 唐王履真
敔諫鼓賦 唐白居易
諫鼓賦 唐王起
數里鼓賦 唐柳宗元
刻桐為魚扣石鼓賦 唐閻名
玉磬賦 唐張仲素
泗濱浮磬賦 唐閻名二首
子擊磬賦 唐呂牧
笙磬同音賦 唐班肅
笙賦 晉王廙 晉夏侯惇 晉潘岳 唐李百藥
壎賦 唐鄭希稷
壎篪相須賦 唐許堯佐
金錞賦 梁簡文帝
匏賦 唐李程

卷九十四 音樂

琴賦 漢傅毅 漢蔡邕 晉嵇康 宋陳襄 元楊維楨
焦桐入聽賦 唐王起
無絃琴賦 唐張隨
五色琴絃賦 唐仲子陵
孔子彈文王操賦 唐薛勝之
鍾期聽伯牙鼓琴賦 唐林慮山人
鍾期聽琴賦 唐王太真
昭文不鼓琴賦 唐吳晃
戴安道碎琴賦 唐黃滔
魚琴賦 宋梅堯臣
琴賦 元熊朋來
清廟瑟賦 宋陳普 元馮勉 元張師曾
箏賦 漢侯瑾 魏阮瑀 晉賈彬 晉陳氏 梁簡文帝

箜篌賦 晉曹毗　晉孫氏　唐閻名

琵琶賦 晉傅玄　晉孫該　晉成公綏

唐虞世南　唐薛收

聽彈琵琶賦 明袁尊尼

卷九十五　音樂

篴賦 周宋玉

長笛賦 漢馬融

笛賦 唐閻名

笛聲似龍吟賦 唐梁洽

洞簫賦 漢王褒　唐閻名

漢宮人誦洞簫賦賦 唐黃滔

吹竹學鳳鳴賦 唐梁洽

參差賦 明王寵

橫吹賦 梁江淹

鼓吹賦 晉陸機

笳賦 魏杜摯　晉孫楚

夜聽笳賦 晉夏侯湛

聞角賦 元劉詵

嘯賦 晉成公綏

擊甌樓賦 唐張曙　宋梅堯臣

聲賦 口張德昇　宋張詠

大音希聲賦 唐楊發

響賦 唐張彥振

卷九十六　玉帛　第六函

玉賦 晉傅咸　唐仲之亡

受命寶賦 唐梁肅

鎮圭賦 唐元稹　唐蔣防

信圭賦 唐張仲素

六瑞賦 唐李子卿

珪璋特達賦 唐楊諫

石韞玉賦 唐白行簡　唐李瑾　唐歐陽詹

韞玉求價賦 唐獨孤授

沽美玉賦 唐白行簡
良玉出匱賦 唐嚴楚封
良玉不琢賦 唐崔咸
良玉比君子賦 唐暢璩
青玉案賦 唐張餘慶
玉斗賦 唐敬括
攻玉賦 唐趙昂
被褐懷玉賦 唐王起
以玉抵鵲賦 唐張環
白環賦 唐杜頠
黃鵠報白環賦 唐張仲素
握中有玄璧賦 唐李為
庾氏子碎玉賦 唐韋充
藺相如秦庭返璧賦 唐李為
藺相如全璧賦 唐獨孤授
澹臺滅明斬龍毀璧賦 唐白行簡

太公璜賦 元楊維楨
荊山璞賦 元范琮　元謝一魯　元文逢原
繅藉賦 宋陳襄

卷九十七　玉帛

金賦 唐闕名　唐韋岫
金精百鍊賦 唐周渭
披沙揀金賦 唐李程　唐柳宗元　唐席夔
金受礪賦 唐李程
河上姹女賦 唐獨孤授
黃冶賦 唐李德裕
錢賦 明黃省曾
碎珠賦 梁吳均
明珠賦 唐王奉珪
海客探驪珠賦 唐張隨

珠還合浦賦 唐尹樞　唐陸復禮　唐令狐楚
商丘開泳得明珠賦 唐王季友
西域獻徑寸珠賦 唐呂穎
鍛破驪龍珠賦 唐李迪
投人夜光賦 唐梁德裕
蟻穿九曲珠賦 唐楊濤

綴珠為燭賦 唐王棨

卷九十八　玉帛

空青賦 梁江淹
馬瑙勒賦 魏文帝　魏陳琳　魏王粲
車渠椀賦 魏文帝　魏曹植　魏應瑒　魏王粲
馬瑙椀賦 陳江總
琤瑲椀賦 晉潘尼
琉璃椀賦 晉潘尼
水晶盌賦 明靳學顏
碎琥珀枕賦 唐獨孤授

琥珀拾芥賦 唐何據
琉璃牕賦 唐王棨
珊瑚樹賦 唐仲子陵
通犀賦 唐王損
擣素賦 漢班婕妤
擣練賦 唐魏璀
繡賦 梁張率
蜀江春日文君濯錦賦 唐張何
迴文錦賦 唐張仲素　唐皇甫威
臨風舒錦賦 唐閻楚封
海人獻文錦賦 唐李君房
氷蠶賦 唐王起
海人獻氷蠶賦 唐張良器
海人獻氷紈賦 唐韋執中
鮫人賣綃賦 唐馮宿
奇布賦 魏殷臣

卷九十九　服飾

冠賦　唐趙良器

進賢冠賦　唐趙良器　唐于伊躬　唐梁洽

貂蟬冠賦　唐侯洌

彈冠賦　唐王起

雀釵賦　晉夏侯湛

山水納袍賦　陳江總

五色比象賦　唐陶拱

衣錦褧衣賦　唐李程

華貂賦　陳江總

西域獻吉光裘賦　唐獨孤授

狐白裘賦　唐陶翰

千金裘賦　唐雍陶

布衣賦　明袁定

服蒼玉賦　唐獨孤申叔

山玄玉賦　唐沈逵

珮賦　唐胡暹　唐麻不期

衝牙賦　唐闕名

古君子珮玉賦　唐裴度

象環賦　唐錢起　唐沈仲

履賦　唐趙良器

孔子履賦　元楊維楨

豹舄賦　唐錢起二首　唐謝良輔

錦鞾賦　唐温庭筠

錦帶賦　明李攀龍

卷一百　飲食

酒賦　漢鄒陽　漢楊雄　魏曹植　魏王粲

酃酒賦　晉張載

濁醪有妙理賦　宋蘇軾　宋李綱

中山松醪賦　宋蘇軾

酒子賦　宋蘇軾

洞庭春色賦　宋蘇軾

椰子酒賦 宋李綱
蒲桃酒賦 元元好問
軋賴機酒賦 元朱德潤
醉賦 唐皇甫湜
中酒賦 唐陸龜蒙
卯飲賦 宋張耒
解朝酲賦 金趙秉文
茶賦 唐顧況
煎茶賦 宋黃庭堅
瓊芽賦 元陳旅
茶僧賦 宋方岳
杞菊賦 唐陸龜蒙
後杞菊賦 宋蘇軾
豆羹賦 晉張翰
菜羹賦 宋蘇軾
玉延賦 宋陳與義

餅賦 晉束晳
鹿尾賦 唐陳子昂
糟蟹賦 宋楊萬里
蘇合山賦 唐王泠然
春盤賦 唐歐陽詹
形鹽賦 唐張頡
水化為鹽賦 唐黎逢
寒食散賦 晉嵇含
食梅賦 陳陳暄
服胡麻賦 宋蘇軾
胡麻賦 元戴表元
服茯苓賦 宋蘇轍
飯苓賦 明祝允明
老饕賦 宋蘇軾

卷一百一　書畫

書賦 齊王僧虔

草書賦 吳楊泉
述書賦 唐竇泉
卷一百二　書畫
畫像賦 晉傅咸
繪事後素賦 唐張仲素
古山水障賦 唐沈亞之
青出於藍賦 唐李程
畫山水賦 唐荆浩
誤筆成蠅賦 唐謝觀
誤筆牛賦 唐黃滔
徵君洪崖子圖賦 唐歐陽詹
圖畫功臣賦 唐錢起
墨竹賦 宋蘇轍　宋黃庭堅　元郝經　元袁桷
竹坡圖賦 元戴表元
蘇李畫枯木道士賦 宋黃庭堅
東坡居士墨戲賦 宋黃庭堅
東坡居士畫怪石賦 宋孔武仲
墨梅賦 宋釋覺範　元歐陽玄
樂水圖賦 元袁桷
隱居圖賦 元袁桷
廬山觀瀑圖賦 明姚綬
岱宗密雪圖賦 明姚綬
出關圖賦 明馬中錫
五松圖賦 明楊守陳
歲寒三友圖賦 明程敏政
楊梅圖賦 明朱應登
畫鶴賦 明何景明　明徐渭
印賦 唐趙良弼
卷一百三　巧藝
釣賦 周宋玉　晉潘尼
獨繭綸賦 唐李君房
釣盈舟魚賦 唐周鍼

投壺賦 魏邯鄲淳
藏鈎賦 晉庾闡
彈棊賦 漢蔡邕
唐盧諭 魏文帝 魏丁廙 晉夏侯惇
彈棊局賦 唐閻伯璵
唐張廷珪
圍棊賦 漢馬融 晉蔡洪 晉曹攄 梁武帝
棊賦 唐吳大江
勝奕賦 明朱應登
四維賦 晉李秀
象戲賦 周庾信
握槊賦 唐邢紹宗
樗蒱賦 漢馬融
戲樗蒱頭賦 唐薛侗
塞賦 漢邊韶
打馬賦 宋李易安
博賦 明常倫

卷一百四　巧藝

正都賦 晉傅玄
勤政樓花竿賦 唐王邕
長竿賦 唐梁涉
漢武帝後庭鞦韆賦 唐高無際
拔河賦 唐薛勝
內人馬伎賦 唐李濯
季秋朝宴觀內人馬伎賦 唐敬括
內人蹋毬賦 唐王邕
氣毬賦 唐仲無頗
繩伎賦 唐胡嘉隱
樓下觀繩伎賦 唐張楚金
透橦童兒賦 唐闕名
都盧尋橦賦 唐金厚載
吞刀吐火賦 唐王棨
競渡賦 唐范愆

射雉解顏賦 唐浩虚舟
春湖美人騎射賦 明潘雲獻
秦淮燈船賦 明鍾惺
紙鳶賦 唐唐宋
棘猴賦 唐楊弘真
木人賦 唐林滋
斆雞鳴度關賦 唐宋言
雪獅賦 明鄭元勳

卷一百五 仙釋祥
仙賦 漢桓譚
列仙賦 晉陸機
水仙賦 梁陶弘景
九宮賦 漢黃香
凌霄賦 晉陸機
入道至人賦 宋謝靈運

木貓賦 元陳櫟

丹砂可學賦 梁江淹
穆天子宴瑤池賦 唐張仲素
列子御風賦 唐紇于俞
玄宗幸西涼府觀燈賦 唐王棨
詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦 唐王棨
鶴歸華表賦 唐闕名
玉書賦 唐呂鑄
求玄珠賦 唐白居易 唐趙宇
惚恍中有象賦 唐謝觀
鑿混沌賦 唐薛逢
夢遊仙賦 唐沈亞之
夢遊仙庭賦 唐王延齡
夢遠遊賦 唐獨孤及
白日上昇賦 唐黃滔
老子猶龍賦 宋范仲淹
浮丘仙賦 宋吳儆

卷一百六　仙釋

紫元賦 宋葛長庚
金丹賦 宋葛長庚
燒丹竈賦 明李東陽
懷仙樓賦 宋葛長庚
鶴林賦 宋葛長庚
麻姑賦 宋葛長庚
疑仙賦 宋李覯
詆仙賦 宋宋祁
栖霞賦 金趙秉文
崆峒雪樵賦 明宋濂
澹漠賦 明張宇初
隱真賦 明蔣德璟
廣寒宮賦 明汪仲魯
鹿苑賦 魏高允
淨業賦 梁武帝

玄圃園講賦 洪蕭于雲
修心賦 陳江總
盂蘭盆賦 唐楊炯
興唐寺聖容瑞光賦 唐李子卿
招隱寺賦 唐劉乾
江心塔燈賦 明王光蘊

卷一百七　覽古

登臺賦 晉陸雲
韓王臺賦 晉孫楚
登姑蘇臺賦 唐任公叔
姑蘇臺賦 宋崔鶚
古銅雀臺賦 唐張鼎
銅雀臺賦 元郝經
銅雀瓦賦 元劉詵
三臺賦 元楊維楨
燕昭王築黃金臺賦 元許有壬
唐獨孤授 唐張式

唐韓偓

黃金臺賦 元楊維楨

金臺賦 明劉定之

問津臺賦 唐鮑防

望思臺賦 唐陳山甫 唐蔣凝

傷望思臺賦 唐陸贄

思子臺賦 宋蘇過

釣臺賦 宋朱翌 宋滕岑 宋徐夢莘

宋陳巖肖 宋范浚 宋程珌

登釣臺賦 明王世貞

卷一百八 覽古

八陣臺賦 宋劉望之

叢臺賦 金趙秉文

靈臺賦 元尹廷道 元劉耕孫

歌風臺賦 元劉詵

露臺遺基賦 元孫橚

陽春臺賦 明興獻帝

輪臺賦 明王衡

粵王臺賦 明黎民表

阿房宮賦 唐杜牧

館娃宮賦 唐黃滔 宋王阮 宋范成大

咸陽宮賦 宋陳襄

宣防宮賦 宋劉跂

卷一百九 覽古

登樓賦 魏王粲 晉棗據 晉孫楚

登百尺樓賦 晉郭璞

迷樓賦 宋李綱

太白樓賦 宋張頴 明王守仁

光嶽樓賦 明臞名

豫章攬秀樓賦 明湯顯祖

滕王閣賦 明胡儼

蓬萊閣賦 明潘潢

卷一百十　覽古

項王亭賦 唐李德裕　宋龔相

蘭亭賦 元劉詵

述賢亭賦 宋閻苑

瓊華島賦 元郝經

三公山下祠賦 魏孫該

三公山下神祠賦 晉楊該

謁漂母祠賦 明程誥

忠愛祠賦 明李東陽

屈原宅賦 宋晁公遡

屈原廟賦 宋蘇軾

雙廟賦 宋孔武仲

寶鹿賦 元任士林

峽山寺賦 唐沈佺期

登真興寺樓賦 宋蘇轍

卷一百十一　覽古

登檜賦 晉歐陽建

登龍岡賦 宋傅亮

山陽城賦 唐劉禹錫

登故宜城賦 唐蕭頴士

登臨河城賦 唐蕭頴士

吳故城賦 宋張耒

過驪山賦 唐徐寅

驪山傷古賦 唐郗昂

劒池賦 唐李德裕

三良冢賦 唐閻名

哀三良賦 元楊維楨

沈碑賦 唐王棨

磨崖碑賦 元楊維楨

曹娥碑賦 元楊維楨

鸚鵡洲賦 宋羅願端

鐵箭賦 元楊維楨

漢林賦 元陳樂
篁墩賦 明李東陽
龜窩賦 明曹璉
閒田賦 明王翰
卷一百十二 覽古
楚望賦 唐李嶠 唐劉禹錫
弔屈原賦 漢賈誼 明王守仁
懷騷賦 宋薛士隆
憤古賦 宋鄒浩
弔軹道賦 唐王昌齡
戰彭城賦 宋孔平仲
擬古戰場賦 元許謙
懷忠賦 唐歐陽詹
諸葛卧龍賦 宋田錫
弔諸葛武侯賦 明劉基
八陣圖賦 元楊維楨

酹三賢賦 宋周紫芝
懷延陵賦 元楊維楨
弔伍君賦 元楊維楨
弔闔廬賦 明王鏊
吳越弔古賦 明吳寬
感柏樹賦 元馬祖常
卷一百十三 寓言
草上之風賦 唐蔣防
風偃草賦 唐羅立言
歲寒知松柏後彫賦 唐裴度
直如朱絲繩賦 唐薛芬
白受采賦 唐獨孤授
土積成山賦 唐闕名
滄浪濯纓賦 唐闕名
飲貪泉賦 唐胡權
水木有本源賦 唐高郢

虛舟賦　唐樊陽源
胡越同舟賦　唐袁不約
飲馬投錢賦　唐王損之
驥伏鹽車賦　唐闕名
管窺豹賦　唐闕名
教猱升木賦　唐賈餗
遊刃賦　唐張楚
目無全牛賦　唐王履真
破的賦　唐喬潭
射隼高墉賦　唐敬騫
烏擇木賦　唐闕名
筌蹄賦　唐邰說
得魚忘筌賦　唐陳仲節
夢為魚賦　唐王棨
任公子釣魚賦　唐闕名
結網求魚賦　唐王起

烹小鮮賦　唐王起　唐李嶠
疴僂丈人承蜩賦　唐高郢
蚌鷸相持賦　唐郗昂
螳螂拒轍賦　唐陳硎
蟭螟巢盦睫賦　唐王棨

卷一百十四　寓言

以德為車賦　唐白行簡　唐闕名
炙輠賦　唐喬琳
積薪賦　唐張敦實　唐闕名　唐李德裕
采田錫
大巧若拙賦　唐白居易
工先利器賦　唐魏式
運斤賦　唐席夔　唐獨孤授
攻堅木賦　唐李程
執柯伐柯賦　唐謝觀
氷壺賦　唐陶翰　唐崔損

玉壺氷賦 唐閻名 明表宗道 明黃汝良
明李沂

倚天劒賦 宋田錫

稷下賦 宋司馬光

乘桴浮於海賦 宋李綱

交難賦 宋楊萬里

苦櫻賦 宋何耕

貧女賦 元吳萊

起病鶴賦 元吳萊

葯房賦 明王禕

卷一百十五 草木 第七函

高松賦 齊謝朓 齊王儉 梁沈約 唐謝偃

澗底寒松賦 唐王勃

寒松賦 唐李紳

幽松賦 唐閻名

金松賦 唐李德裕

矮松賦 宋王曾

蟠松賦 元任士林

十八公賦 元馮子振

雙松賦 明王鏊

松柏賦 晉左九嬪

松柏有心賦 唐上官遜

道觀內柏樹賦 唐魏徵

四柏賦 宋鄒浩

柳柏賦 唐李德裕

卷一百十六 草木

桐賦 宋袁淑

梧桐賦 齊蕭子良

桐樹賦應竟陵王教 梁王融

桐賦 梁沈約

尚書省梧桐賦 唐崔鎮

槐賦 魏文帝 魏曹植 魏王粲 晉摯虞

大槐賦 晉庾儉
庭椿賦 元任士林
忘憂館柳賦 漢枚乘
柳賦 魏文帝 魏王粲 魏繁欽 魏應瑒
晉傅玄 晉成公綏
西掖瑞柳賦 唐郭炯 唐陳詡
柳賦 明徐世溥
柳花賦 晉伍輯之
楊花賦 宋田錫
枯楊生稊賦 唐敬括
國子丞廳連理樹賦 唐王履真
連理樹賦 唐陳諷
李樹連理賦 唐潘炎
大榕賦 宋薛士隆
榕木賦 宋李綱
古楠賦 宋宗澤

卷一百十七 草木
文木賦 漢中山王
長生樹賦 晉嵇含
栟櫚賦 宋劉敞
木蘭賦 晉成公綏 唐李華
扶桑賦 唐朱灣 南唐徐鉉

浮查賦 晉庾闡
海上孤查賦 唐獨孤授
落葉賦 唐朱鄴 明汪偉
觀禁中落葉賦 明李夢陽
伐寄生賦 明劉基
伐老柳賦 明楊守陳
蠹木賦 明鄭昭

卷一百十八 草木

竹賦 晉江逌 唐許敬宗 唐吳筠 唐閻名
宋王炎
靈丘竹賦 齊王儉 梁江淹
修竹賦 梁簡文帝 元趙孟頫
慈竹賦 唐閻名 唐喬琳 宋蔡襄
孤竹賦 唐閻名
靜思堂秋竹賦 梁任昉
大明西垣竹賦 唐高無際

拂崖篠賦 陳顧野王
小篔簹賦 元貢師泰
種竹賦 宋薛士隆
對青竹賦 宋黃庭堅
感雪竹賦 宋鄭剛中
竹箭有筠賦 唐李程
湘妃泣竹賦 唐蔣防
松竹林賦 宋李知微
竹花賦 隋蕭大圜
苦筍賦 宋黃庭堅

卷一百十九 草木

蓍賦 晉傅玄
神蓍賦 唐康子玉
蓍草賦 元楊維楨
靈茅賦 唐呂巖說
江淮獻三脊茅賦 唐獨孤授

拔茅賦 唐路蕩
徵茅賦 唐路蕩
艾賦 陳孔蕃之
艾人賦 唐陳章
迷迭香賦 魏文帝
鬱金賦 晉傅玄
芸香賦 晉傅咸
東天竺賦 梁程參
採約賦 唐陸龜蒙
石菖蒲賦 宋張耒
鴈來紅賦 明楊慎

卷一百二十　草木

薺賦 晉夏侯湛
園葵賦 宋鮑照
金燈草賦 梁江淹
書帶草賦 唐陸龜蒙

吉祥草賦 元任士林
庭泌賦 唐蕭頴士
青苔賦 梁江淹　唐王勃　唐楊炯
浮萍賦 晉夏侯湛　唐常衮　唐赵昂
水藻賦 唐郭元起
瓦松賦 唐崔融　唐閻名
轉蓬賦 唐蔣防
冬草賦 梁蕭子暉
懷芳草賦 明徐世溥
春草賦 明烏斯道
幽草賦 明陳子龍
盆草賦 明傅占衡
莽草賦 明靳學顏

卷一百二十一　花果

朝華賦 晉夏侯湛
春花賦 晉王氏
牡丹賦 唐舒元輿
季秋牡丹賦 宋蔡襄
山蘭賦 陳周洪讓
幽蘭賦 唐楊炯 明徐渭
宋李綱 宋高似孫
唐韓伯庸 唐仲子陵 唐李公進
唐喬彝 唐陳有章
秋蘭賦 宋高似孫
伊蘭賦 明楊慎

藏芰賦 宋王令
水仙花前賦 宋高似孫
水仙花後賦 宋高似孫
水仙花賦 元仕士林 明姚綬

卷一百二十二 花果

芙蓉賦 漢閔鴻 魏曹植 晉夏侯湛 晉潘岳
宋鮑昭 宋傅亮
蓮花賦 梁江淹 宋文同 宋陳普 宋李綱
荷花賦 宋歐陽修 明何景明 宋明
秋蓮賦 唐宋之問
瑞蓮賦 元劉詵 明申時行
迎華觀瑞蓮賦 元陳樵
採蓮賦 梁簡文帝 梁元帝
荷珠賦 唐白居易
蓮蕊散賦 唐蕭頴士

卷一百二十三 花果

宜男花賦 晉夏侯湛 晉傅玄
紫花賦 晉傅玄
長樂花賦 唐蘇頲
杜若賦 齊謝朓
蜀葵花賦 梁王筠
蜀葵賦 陳虞繁

菊花賦 魏鍾會
秋菊賦 晉潘岳
菊花賦 晉孫楚
菊賦 晉卞伯玉
庭菊賦 唐楊炯
園菊賦 明徐節婦
白菊賦 明何景明
後白菊賦 明何景明
牡丹菊賦 元郝經
木芙蓉賦 明吳桂芳
含笑花賦 宋李綱
鳳花賦 元任士林
素馨賦 明黎遂球
玉簪花賦 明田藝蘅
秋海棠賦 明葉襄
簷下雞冠花賦 明仲弘道

紅蓼賦 明鄧雲霄

卷一百二十四 花果

梅花賦 梁簡文帝 唐宋璟 宋楊萬里
古梅賦 宋吳龍翰
紅梅賦 元袁桷
梅賦 明徐渭
火梅賦 明胡翰
早梅賦 明錢文薦
瑞梅賦 明胡居仁
憶庾嶺梅花賦 元朱元薦
惜梅賦 明唐寅
蠟梅花賦 明賀裳
衰桃賦 陳張正見
桃花賦 唐楊思本 唐皮日休
碧桃花賦 元戴表元

榔李花賦 唐陸龜蒙
卷一百二十五 花果
梨花賦 宋陳藻
北京官舍後梨花賦 宋晁補之
醉梨賦 金李俊民
問雙棠賦 宋張耒
垂絲海棠賦 元陳樵 明夏允彝 明陳子龍
瓊花賦 宋張問 元郝經
舜華賦 晉傅咸
款冬花賦 晉傅咸
凌霄花賦 宋梅堯臣
木槿賦 陳江總
同崔少監作雙槿樹賦 唐盧照鄰
朱槿賦 明李夢陽
木蓮賦 唐闕名
桂林一枝賦 唐崔琪
卷一百二十六 花果
桃賦 晉傅玄
園桃賦 晉伍輯之
蟠桃賦 唐獨孤授
李賦 晉傅玄
荔支賦 漢王逸 唐張九齡 宋范成大 明黎遂球
荔子賦 明胡宗華
紫宸殿前櫻桃樹賦 唐張莒
櫻桃賦 元程從龍 明錢文薦
伐櫻桃樹賦 唐蕭穎士

卷一百二十七　花果

安石榴賦 晉潘尼　晉張協　晉張載　晉傅玄
石榴賦 晉夏侯湛
河陽庭前安石榴賦 晉潘岳
府庭雙石榴賦 唐呂令問
矮石榴樹子賦 宋梅堯臣
浦桃賦 魏鍾會
右史院浦桃賦 宋宋祁
植橘賦 魏曹植
橘賦 晉潘岳　梁吳均
瑞橘賦 唐李德裕
洞庭獻新橘賦 唐可頻瑜　唐仲子陵
柑賦 宋謝惠連
玄棗賦 晉傅玄
棗賦 陳後主
茱萸賦 晉孫楚

卷一百二十八　鳥獸

木瓜賦 宋何承天
檳榔賦 明黎遂球
瓜賦 魏劉楨　晉陸機　晉潘岳　梁張纘　唐康子玉
鳳凰賦 晉桓玄
鳳賦 晉傅玄　晉郭凱之　唐太宗
儀鳳賦 晉傅咸
寒梧棲鳳賦 唐王勃
鶴賦 漢路喬如
舞鶴賦 宋鮑昭
白鶴賦 魏曹植
玄鶴賦 晉傅玄
鶴處雞羣賦 唐皇甫湜
晴皋鶴唳賦 唐關名
歎二鶴賦 宋秦觀

二鶴賦 明王世貞
雙鶴賦 明朱靜菴
療鶴賦 明湯顯祖
去鶴來歸賦 明劉鳳
大鵬賦 唐李白
鵠化為鵬賦 唐高邁
孔雀賦 魏鍾會 魏楊修 宋林希逸 明貝翱

卷一百二十九 鳥獸
燕賦 晉盧諶 晉傅咸
玄鳥賦 晉夏侯湛
燕巢賦 唐樊晦
秋燕辭巢賦 唐侯喜
詶沙燕賦 明顧璘
感去燕賦 明區大相
鴻賦 唐閻名
秋鴻賦 唐趙儼
鴻漸賦 唐陸贄 唐崔陟
孤鴻賦 隋盧思道
鴈賦 晉孫楚 晉羊祜
離繳鴈賦 魏曹植
夜亭度鴈賦 陳後主
後湖鴈賦 明皇甫涍
來鴈賦 明俞允文
孤鴈賦 明薛惠
聞鴈賦 宋李曾伯
鴈陣賦 宋田錫
鴈字賦 宋文彥博
烏賦 晉成公綏
紅觜烏賦 唐李子卿 唐崔元明
靈烏賦 宋梅堯臣二首 宋范仲淹
信烏賦 宋薛士隆

寒鴉賦 明錢文薦
鴉陣賦 明穆文熙

卷一百三十　鳥獸

鵲賦 梁徐勉　明李東陽　明李夢陽
鵲始巢賦 唐陳仲師
鵲巢背太歲賦 唐陳仲師
鵲巢賦 明鍾惺
馴鳶賦 唐王勃　唐盧照鄰
鳶賦 宋薛士隆

大雀賦 漢曹大家
鷄雀賦 魏曹植
白雀賦 唐闕名
鸚鵡賦 漢禰衡　魏曹植　晉傅咸　唐李伯藥　元張養浩
白鸚鵡賦 宋顏延之　唐王維　唐闕名
唐郝名遠　明王世貞

赤鸚鵡賦 宋謝莊
紅鸚鵡賦 宋梅堯臣　宋歐陽修　明張拱機

卷一百三十一　鳥獸

鶯賦 魏文帝　魏王粲
曉鶯賦 毕田錫
聞鶯賦 元劉詵
鶯囀皇州賦 明太祖
倉庚賦 明陳子龍
反舌賦 梁沈約　梁蕭子暉
反舌無聲賦 唐張仲素
山雞賦 晉傅咸
錦雞賦 明王世貞
鴛鴦賦 梁簡文帝　梁元帝　陳徐陵　周庾信
鵁鶄賦 晉摯虞　梁簡文帝
鸜鵒賦 宋謝惠連
鸜鵒賦 晉張望

翡翠賦 梁江淹

狎鷗賦 唐黃滔

白鷴賦 唐蕭穎士

鳩賦 晉阮籍

斑鳩賦 晉傅咸

鴈鳩賦 宋梅堯臣

義鴿賦 明皇甫汸

讀鴿賦賦 明侯一元

馴鴿賦 明王世貞

卷一百三十二 鳥獸

鵰賦 唐杜甫

一鶚賦 唐楊弘真

鷹賦 晉孫楚 晉傅玄

白鷹賦 唐瞞名

蒼鷹賦 唐瞞名

放籠鷹賦 唐張苗

隋魏彥深

畜鷹賦 明劉球

海青賦 金趙秉文

鶻賦 唐李邕

奉和鶻賦 唐高適

赤兔鶻賦 元趙孟頫

鵲賦 魏曹植 魏王粲

鵰鶡賦 晉張華

鶺鴒賦 唐喬琳

哀鷴鵠賦 宋梅堯臣

雉賦 晉孫楚 晉傅純 晉傅玄

文雉賦 明高出

感雉鳴賦 元任士林

鬬雞賦 晉傅玄

長鳴雞賦 晉習鑿

木雞賦 唐浩虛舟

雞鳴賦 宋張耒 元胡炳文

翰音賦 元任士林
雞子賦 元涂幾

卷一百三十三 鳥獸

野鶩賦 宋鮑昭
關鴨賦 唐李雖
鬬鳧賦 晉蔡洪
野鶩賦 齊謝朓
江曲孤鳧賦 唐王勃
放鳧賦 明周是修
相思鳥賦 明葉憲祖
佛現鳥賦 明廖大亨
玻瓈鳥賦 明陳衍
羅浮鳳賦 元歐陽玄
畫眉賦 明太祖
吐綬賦 明董夢桂
窮鳥賦 漢趙壹

觀飛鳥賦 晉夏侯湛
天淵水鳥賦 梁沈約
窮鳥賦 梁何遜
傷馴鳥賦 唐權德輿
沙洲獨鳥賦 唐高郢
感二鳥賦 唐韓愈
鵬鳥賦 漢賈誼
鶺賦 漢孔臧

卷一百三十四 鳥獸

麒麟賦 明夏原吉 明劉定之
獅子賦 唐虞世南 唐牛上士
越人獻馴象賦 唐閻名 唐杜洩
放馴象賦 唐獨孤授 唐獨孤良弼
獬廌賦 唐閻名 唐宋暠
猛虎賦 明王廷相
雙虎賦 明屠大山

戮雙虎賦 明鄒魯
嗤彪賦 明湯顯祖
文鹿賦 漢公孫詭
由鹿賦 唐呂温
馴鹿賦 金李俊民
卷一百三十五 鳥獸
赭白馬賦 宋顔延之
白馬賦 宋劉義恭
渥洼馬賦 唐喬夔
汗血馬賦 唐王損之
吳坂馬賦 唐謝觀
獲大宛馬賦 唐胡直鈞
朔方獻千里馬賦 唐王起
天馬賦 元陳泰 元李朝瑞 元歐陽玄
龍馬賦 明羅汝敬
虎文龍馬賦 元郝經
驄馬賦 明陳璉
廄馬賦 明陳束
舞馬賦 宋謝莊 梁張率 唐闕名二首
古駿賦 唐牛上士
燕王市駿骨賦 唐闕名
市駿骨賦 唐韋執誼
千金市駿骨賦 唐張仲素
銅馬賦 唐紇干俞
萬年縣試金馬式賦 唐呂鏄 唐王起
馬惜錦障泥賦 唐王棨
慤騭賦 魏應瑒
相馬賦 唐武少儀
哀馬賦 宋劉子翬
些馬賦 元楊維楨
卷一百三十六 鳥獸
牛賦 唐柳宗元

駛牛賦 陳臧道 顏
問牛喘賦 宋梅堯臣
大狗賦 魏賈逵 宗
走狗賦 晉傅玄
天狗賦 唐杜甫
傷斃犬賦 唐闕名
王孫賦 漢王延壽
獮猴賦 晉阮籍
猿猴賦 晉傅玄
玄猿賦 唐吳筠
馴猿賦 唐李子仞
白猿賦 唐李德裕
狙賦 元吳萊
神羊賦 元楊維楨
狐聽冰賦 唐楊濤
狐死正丘首賦 唐白行簡

獵兔賦 晉夏侯湛
白兔賦 唐蔣防 明姚涞
劇鼠賦 魏盧元明
鼠賦 明桑悅
黠鼠賦 宋蘇軾
蝙蝠賦 魏曹植
卷一百三十七 鱗蟲
神龍賦 晉劉琬
龍賦 宋王安石
龍瑞賦 魏劉劭
黑龍飲渭水賦 唐白居易
葉公好龍賦 唐張隨
漢武帝射蛟賦 唐獨孤授
蜃樓賦 唐王起
巨鼇冠靈山賦 唐楊濤
釣鼇賦 唐張友正

龍鼉為梁賦 唐王起
神龜賦 魏曹植
寅月豐龜賦 唐王起
觀魚賦 晉摯虞
羨魚賦 唐王起 唐敬柘
臨川羨魚賦 宋范仲淹
魚在藻賦 唐李夷亮
南有嘉魚賦 唐楊諫 唐李豪

北溟有魚賦 唐獨孤授
魚躍龍門賦 唐元稹
魚登龍門賦 唐苗秀
窮魚賦 唐盧照鄰
放盆池魚賦 宋張詠
御溝魚賦 明劉定之
鰣鯚魚賦 宋張詠
鉏口魚賦 宋梅堯臣

金魚賦 明王世貞
井鮒賦 明徐階
鼈賦 晉陸機 晉潘尼
瑇瑁賦 元陳樵
後蟹賦 宋楊萬里
蟹賦 明鄭明選
蟾蜍賦 唐瞬名
蛙樂賦 宋楊簡
鳴蛙賦 宋張耒 明顧璘
夢蛙賦 明楊廉
石蛄賦 梁江淹 明楊慎
水母目鰕賦 唐楊濤

卷一百三十八 鱗蟲
蟬賦 魏曹植 晉傅玄 唐馬吉甫
寒蟬賦 晉陸雲
風裏蟬賦 陳褚玠

鳴蜩賦 晉傅咸
鳴蟬賦 宋歐陽修
蟬蛻賦 唐左牟 唐李遠
蜩甲賦 唐魏昭
黏蟬賦 晉傅咸
聽早蟬賦 唐蕭頴士
蜜蜂賦 晉郭璞
蜂賦 元劉詵
唐風賦 宋薛士隆
蒲廬賦 唐關名
螟蠕賦 宋歐陽修
蝶賦 明錢文薦
螢火賦 晉傅咸 晉潘岳 梁蕭和 唐駱賓王
水螢賦 唐李子卿
腐草爲螢賦 唐陳章
放螢賦 元陳樵

卷一百三十九 鱗蟲

蜘蛛賦 晉成公綏 唐賈棯
蟋蟀鳴西堂賦 唐張隨
聽秋蟲賦 唐李子卿
鳴蟲賦 宋孔武仲
秋蟲賦 宋陳造
放促織賦 宋楊萬里
聞早蛩賦 明高啓
蟋蟀賦 明陸可教 明俞允文 明高承埏
鬬蟋蟀賦 明吳綺
螳螂賦 晉成公綏
尺蠖賦 宋鮑昭 唐東方虬
蚯蚓賦 唐東方虬 元任士林
蝸牛賦 唐馬吉甫
蜉蝣賦 晉傅咸
蚍蜉賦 晉郭璞 唐李德裕

卷一百四十　鱗蟲

蓼蟲賦 漢孔臧

青蠅賦 晉傅咸

憎蒼蠅賦 宋歐陽修

憎蠅賦 宋孔武仲

憐寒蠅賦 明駱文盛

蠶賦 晉傅選　明楊慎二首　明傅占衡

蚼子賦 五代王周

飛蛾賦 宋鮑昭

赴火蛾賦 宋支曇諦

燈蛾賦 唐陳仲師　唐范鳴鶴

草蟲投燈賦 明區大相

叩頭蟲賦 晉傅咸　明張之象

蝎賦 唐李商隱

金龜賦 宋薛士隆

蠅虎賦 元戴表元

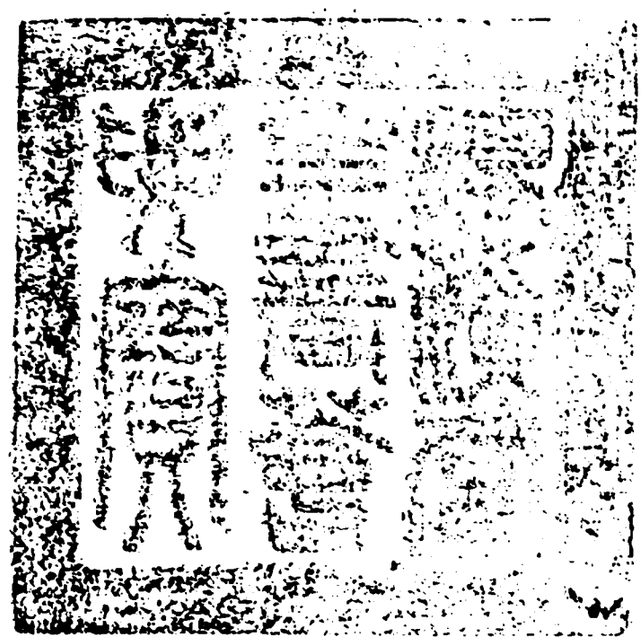
蝨賦 唐李商隱

後蝨賦 唐陸龜蒙

又後蝨賦 明顧大韶

罵蝨賦 元楊維楨

蟄蟲始振賦 唐王起



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣莫瞻菉
謄録監生臣范從理

欽定四庫全書

欽定四庫全書卷一萬七千二百二十 集部

御定歷代賦彙卷一

天象

天地賦 有序

賦者貴能分賦物理敷演無方天地之盛可以致思矣歷觀古人未之有賦豈獨以至麗無文難以辭贊不然何其闕哉遂為天地賦

惟自然之初載分道虛無而玄清太素紛以涸流分始有物而混成何一元之芒昧分廓開闢而著形爾乃清濁剖分玄黃判離太極既殊是生兩儀星辰渙列日月重規天動以尊地靜以卑昏明迭照或盈或虧陰陽協氣而代謝寒暑隨時而推移三才殊性五行異位千變萬化繁育庶類授之以形稟之以氣色表文采聲有音律覆載無方流形品物鼓以雷霆潤以慶雲八風翱翔六氣氤氳蚊行蠕動方聚類分鱗殊族別羽毛以葦各含精而鎔冶感受範於陶鈞何滋育之罔極分僾造化

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾
晉 成公綏

之至神若夫懸象成文列宿有章三辰燭曜五緯重光
河漢委蛇而帶天虹蜺偃蹇於昊蒼望舒弭節於九道
羲和正轡於中黃衆星回而環極招搖運而指方白虎
峙蹻於參井青龍垂尾於氐房玄龜匿首於女虛朱鳥
奮翼於星張帝皇正坐於紫宮輔臣列位於文昌垣屏
絡繹而珠連三台差池而雁行軒轅華布而曲列攝提
鼎峙而相望若乃徵瑞表祥災變呈異交會薄蝕抱暈
帶珥流逆犯歷譴悟象事著蓬容著而妖害生老人形而
四極俯察地理川瀆浩汗而分流山嶽磊落而羅峙滄
海沆瀣而四周懸圃隆崇而特起昆吾嘉於南極燭龍
曜於北阯扶桑高於萬仞尋木長於千里崑崙鎮於陰
隅赤縣據於辰巳於是八十一域區分方別風乖俗異
險斷阻絕萬國羅布九州並列青冀白壤荆衡塗泥海
岱赤埴華梁青黎兗帶河洛揚有江淮辨方正土經略
建邦王圻九服列國一同連城比邑深池高墉康衢交

路四達五通東至暘谷西極泰濛南暨丹炤北盡空同
遐方外區絕域殊鄰人首蛇軀鳥翼龍身衣毛被羽或
介或鱗棲林浮水若獸若人居乎大荒之外處於巨海
之濱於是六合混一而同宅宇宙結體而括囊元運渾
流而無窮陰陽循度而率常回動糾紛而乾乾天道不
息而自彊統羣生而載育人託命於所繫尊太一於上
皇奉萬神於五帝故萬物之所宗必敬天而事地若乃
共工赫怒天柱摧折東南傾西北豁而中裂斷
鼇足而續毀鍊玉石而補缺豈斯事之有徵將言者之
虛設何陰陽之難測偉二儀之參闊坤厚德以載物乾
資始而至大俯盡鑒於有形仰蔽視於所蓋游萬物而
極思故一言於天外

乾坤為天地賦　以取類著言神乎玄理為韻　唐　陸　肱

蓋偶焉以六而昭乎地位吾嘗仰以觀其象俯以察其
建邦王圻九服列國一同連城比邑深池高墉康衢交

區豈非乾者陽也坤者陰乎於陽乃天之德於陰乃地之符亦猶陽與剛偶陰與柔俱於剛乃天之儀於柔乃地之樞況乃取諸物以非真取諸身而非據是則取諸上而象象咸立取之下而吉凶斯著元亨之道配柔克以同歸光大之名與沉潛而俱去於乾則易知可察至健斯全其運也直其息也專為君而長為首而先為馬以居要為男而體玄大矣哉確然示易若天之父萬物焉於坤則簡能可立至順為理其闢也震其翕也止為臣於主為腹於已為牛以當用為女而資始至矣哉隤然示簡若地之母萬物矣故能酌此生植通諸鬼神究其情於大壯播其義於家人否以知屈泰以知伸授以復而其心見考之咸而其感陳亦何異分彼混茫清為天而濁為地定其律呂宮曰君而商曰臣既生而太極為初竝用而三才斯取彼策也三百六十此數也五十有五所以準此知道乘之立言列之而其象顯潘之而其卦繁蓋動靜之二體總牢籠之衆門斯可謂明震載

之德識化育之功故曰堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸

乾坤

天賦

臣聞混成發粹大道含元興於物祖首自胚渾分泰階而立極光耀晛以司尊懸雨明而必照列五緯而無言驅馭陰陽裁成風雨叶乾位而凝化建坤儀而作輔錯落九垓名冣八柱燦黃道而開域闢紫宮而為宇橫斗樞以旋運廓星漢之昭回總三統之遷易乘五運之遞

来察文明而降祥瑞觀草昧而動雲雷託璇樞之妙術應玉管之浮灰柔克斯高聽卑逾廣覆載容苞含一作包羅萬象載光道德聿符刑賞既霆震而霜威亦春生而夏長其功不測其變惟神大哉其施曠乎其仁周八紘而化育籠四海而陶鈞雖感通而下濟終輔翼而無親登大寶於上皇發神圖於下帝憑理亂而倚伏候昏明而開闔遘堯舜以降禎休遇辛癸而呈祲歷成敗而無爽在興亡而必契深機不測神化靈長雖覃恩於列

聖必歸功於有唐發星辰而效祉雜煙雲以降祥大猷載洽景貺斯彰浹庶品以光被樂羣生於會昌軼大庭而包太昊孚玄頊而掩朱襄見乾心之祚聖即靈運之無方造化唯遠生成不極沾廣惠於禽魚預湛恩於動植非測管以能喻豈戴盆之可識欣大賚於天成激長歌於帝力

天賦

唐 闕名

彼蒼者天成形物先初鴻濛以質判漸輕清而體圓生五材以亭毒運六氣以陶甄故使晦明相繼寒暑遞遷遠眺其原兮亦極之無極近詳其理兮固玄之又玄諒神功之罕測寔靈造之自然徒觀其潛化不言惟德是輔列九野而為號峙八山而為柱其為道也或比之以張弓其入夢也或方之於漱乳憫鄒衍則嚴霜夏降應陳寔則繁星夜聚孔階遠而難登樂霧披而已覩雖覆幬之可媿豈鍊石之能補美夫有功不伐無遠不蓋德冠三才名參四大日朝上而疑壁河夜橫而如帶破鏡飛乎其所長劒倚乎其外違之則風雨差錯順之則陰陽交泰況乎觀文察變害盈尚默則大著美於唐君慮崩見譏於杞國徒瞻蕩蕩之體孰辨蒼蒼之色在玉衡以齊政任銅史以司刻名既入於四知光鎮臨於八極顧惟仰歎載之無力思斡運之莫原惟遠近之難識儻聞鳴皐之響願奮垂雲之翼嗟天道之大哉非管窺之可測

碧落賦

唐 翟楚賢

散幽情於曩昔凝浩思於典墳大初與其太始高下混其未分將視之而不見欲聽之而不聞爰及寥廓其猶豪籥輕清為天而氤氳重濁為地而盤礴爾其動也風雨如晦雷電共作爾其靜也體象皎鏡是開碧落其色清瑩其狀冥寞雖離婁明目兮未能窮其形其體浩瀚其勢渺漫縱矣父逐日兮不能窮其畔浮滄海兮氣渾映青山兮色亂為萬物之羣首作衆材之壯觀至妙至極至神至虛莫能測其未莫能定其初五石難補九野

環舒星辰麗之而照耀日月憑之而居諸非吾人之所
仰寶列仙之攸居爾乃遺塵俗務遐躅養空栖無戀忽
窒欲陵清高而自遠振羽衣以相屬七日王君永別緤
山之上千年丁令暫下遼水之曲別有懷真俗外流念
仙家撫龜鶴而增感顧蜉蝣而自嗟乃鍊心清志洗煩
蕩邪凝魂於祕術馳妙於餐霞雲梯非遠天路還賒情
恒寄於縣邈願有託於靈槎

天行健賦以天德以陽故能行健為韻

唐　閻名

大哉乾元神不可測其內也剛其外也直直所以保合
太和剛所以運行不息故王者奉之而垂化君子體之
而進德者也原夫天者乾之形乾者天之名用九以則
得一而清名也者純陽之經形也者太無之精語其動
兮孰知其動語其行兮孰知其行得不詳其所由稽其
所以歷土圭以窮妙因渾儀而探理左出右沒不行則
何以變三辰之度上騰下降不動則何以為萬物之始
履柔兮居常配坤兮秉陽筮也誰覆弓也誰張四德雖

后之功小說惑人何傷泰宓之論皇家恩流品物禮達
上玄垂文明畫一之令秉神武不殺之權推之蕩蕩守
之乾乾儒不知其異信所為親上而法天者歟

披霧見青天賦以瑩然可仰無不清心為韻

唐　王　起

彎彼宿霧散乎遠天霧晦靄以氣徹天清泠而色鮮仰
之彌高五里始分其杳爾積而能散三光忽映其粲然
昔人引之以喻見賢奇姿允叶美質相宣豈徒卷冥冥
之淨綠覩昭昭於上玄始其雜氛昏掩高朗霏微有色

散漫無象文豹去之而退藏螣蛇游之而來往將欲縱遥脁滌煩想則蒼蒼大圓之色願豁其清明英英上德之容亦如其瞻仰及夫收地表歇天衢啟晨光之有耀闢麗景而多娛於是碧落如通青冥若無既仰之而不及將覿止而豈殊且欲蓋而彰人與天而合契不言而信天與貌而相符則知賢為衆夥人不知兮蔽之孰可天實悠久霧不披兮靚之則不故將通顯於幽情配美於高明空蒙既同於席卷寥廓乃喻於永清惟人也玉立斯映惟天也管窺莫竟既遐通之無氛自心神而可瑩狀煙消於幕幕始露澄潭凝塵洗之濛濛自開朗鏡所以彰風采之異見光儀之盛昇哉一言之美萬祀攸欽陋決雲而觀劒小披沙而見金有美人兮青陽是仰藻鏡斯臨自然比天於霄漢卷霧於沉陰亦何必觀樂廣之容始欽重罷信衛瓘之説方獲明心者哉

鍊石補天賦以鍊彼堅貞將補其闕為韻　唐　闕名

天何言哉有闕則補持五石而是用俾四時而能取成乎圓象故資可轉之功定彼乾儀蓋侯至堅之主所以裨覆燾仰周普磨龍入鍛成功豈溢於宋人緝綴為勞至德何虧於山甫乾道甚明配彼清真類鼓鑄而可致冀穹玄而是營石不能言默助無為之化天將假手潛因妙用而成則知媧氏之為功也體物情立取法志生眄悠遠而求則象規圓而作程小大寧遺俾隨形以溥博差戕不隆皆投質於輕清若乃玄造呈材神功效技他山以綴象帝自邇卿雲初觸當碧落以麗乎銀漢同流激清霄而節彼天象又玄石質既堅窮究勤勞而日月逝矣成廣大而星辰繫焉暖積素之煙尚疑苔點降如絲之雨終若溜穿觀夫圓則九重功惟百鍊眷無親而克敬當有道而可見言柔與剛崇高是將運有徒於晝夜比為炭於陰陽織女停梭受支機於河漢荆人抱璞嗟韞玉於穹蒼補之伊何以當其闕照悠悠於峻極驅鑿鑿於超忽想夫取鍛之日排剛之時顆顆難之步清明於外猶生錯落之姿正圓虛之廣矣下

長風而淒其是知補上天於鍊石蓋虛竇之相資焉

天象賦

漢　張　衡

垂萬象乎列星仰四覽乎中極一人為主四輔為翼鈎陳分司內座齊飭華蓋於是乎臨映大帝於是乎游息尚書諮謀以納言柱史記私而奏職女史掌彤管之訓御宮揚翠娥之色陰德周給乎其隅大理詳讞乎其側天柱司晦朔之序六甲候陰陽之域其文煥矣厥功茂哉環藩衛以曲列儼閶闔之洞開北斗標建車之象移節度而齊七政文昌制轄筵之位羅將相而枕三台闢天牀於玉闕乃宴休之攸御肅天理於璇璣執威權而是預天槍天棓以相指內廚內階而分據雙三夾斗而變詣兩乙賓門而佐助爾乃天宇崇圍設禁暴之隄防太尊明位擬聖公之寵章太陽接相以班跡玄戈撥杓而耀芒勢微微而有象輔熠熠而流光薦秋成於八穀務春耒於扶筐天廚敞兮供百宰傳舍開兮通四方儲天官之縈縛立疏廟之隆崇何大角之皎皎夾攝提之

融融七宿晝野以分區五宮立都而對雄既以歷於中宮乃回眸而顧東觀角亢於黃道包分野於營中開天門之燦耀揖進賢之雍容是推紀於變節是正綱於大同其次則梗河備預招搖候敵泛舟亢池飛觴帝席周鼎毓神天田豐籍按三條於平道賓萬國於天門置平星以決獄列騎官而衛闕陽門守於邊險折威防於將奔頡頏司於五驄車騎參於八屯望南門之峻闕覿庫樓之城府偃蹇列於四衡的歷分於五柱或藏兵而蓄銳或重扃而禦侮煥篡龍之中宿矚氏心以及房聽朝路寢布政明堂爰俾其地于宋之疆粵若大火赫然天王鈞鈐儼於鳳闕積卒穆於龍驤天輻備於舉輦鍵閉守於關梁騎陣啓將軍之位從官主巫醫之職罰作贖刑日為陽德二咸防非而體正七公議賢而糾愿陣車雷擊乎其南天乳露滋乎其北彼黃索之為狀實幽固之取則歷龍尾以及箕跨北燕而在茲配四妃而有序均九子以延慈龜曳尾而波泳魚張鱗而水嬉天江為

太陰之主傳說奉中闈之祠稑為簸揚之物杵為舂臼之用天鑰司其啟閉丈人存其播種狗以吠盜妓回靡縱却睇女牀前瞻天紀耀棘庭之金印棨椒宮之玉齒中有崇垣厥名天市車肆中衢以連屬市樓臨箕而鬱起帝座類候而獨尊侯臣光熙而燮理宗星派疎而遠集官者刑餘而近侍列肆與屠肆分行宗正與宗人同峙帛度立象以量用斗斛裁形而取擬若乃眺北宮於玄武洎南斗而牽牛賦衆通犧廟之類司域應江淮之洲建星含曜於黃道天弁寫映於清流河鼓進軍於漕邊雨旗夾道以飛浮天淵委輸於南海狗國分疆於北幽雞揚音而顧侶鼈躍影而來遊天田臨於九坎羅堰逼於天桴是司溝洫是制田疇遂聳睇於漢陽乃攸窺於織女引寶毓圓搖機弄杼輦道清塵而俟駕漸臺飛灰而候侶可以嬉游可以臨處瞻須女之繒室奄開邦於會稽離珠耀珍於藏府匏瓜薦果於宸閨離瑜佩瓊而祛服敗瓜委蔓以分畦其外鄭越開國燕趙鄰境韓魏接連齊秦悠永周楚列曜晉代分罔天津橫漢以摛光奚仲臨津而汎影既編梁以虹構亦裁輪而電警列虛危於齊濟職悲哀與宗廟墳墓寫狀以孤出哭泣含聲而相名敗白察災而揚輝天璽守曳而駢照司命與司祿連彩司危與司非疊耀伺禍福之多端總興亡之要妙人掌詔以優游儼為人之質鈎主震而屈曲宛如鈎之象車府息雷轂之聲造父曳風鑾之響杵軍給以標正曰年豐而示仰土吏設備以司存斧鉞用誅之所掌虛梁閼寂以幽閟蓋屋喧轟而宴賞天錢納貴以山積天網恢輿而野饗北落置候兵之門八魁建張禽之網瞻廟府於室壁諒有衛之封畿布離宮之皎皎散雲雨之霏霏霹靂交震雷電橫飛壘壁寫陣而齊影羽林分營而析暉土公司築而開務天廄飛御而起機騰蛇宛而成質水蟲總而攸歸動則飛躍於雲外止則盤縈於漢沂迭奎婁之分野辨鄒魯之川陸泰馴獸於囿苑隸封豕於溝瀆左更處東而掌虞右更居西以司牧立

囷倉之儲聚樹涸屏之重複司空主土以搜祥鉄鎖營
匊而薦畜軍南門列轅而遠出天將軍揚旗而示逐伊
王良之策馬則車騎之滿野掌蒙居河而路塞策裁鞭而
電窩閣道優游而據中附路備闕而居下自胃倉而鼎
畢實趙地之交衢建旄頭而肅引畢罕車而迅驅卷舌
列天讒之表附耳屬天高之隅天高望氣天讒備亟卷
舌安其寂默附耳矜其諂詭天船泛影乎清瀕貯積水
而窺害大陵分光乎耀虛包積尸而如帶礪石資乎鋸

刃月宿歸乎太陰天街畫於戎野天阿察於山林天節
宣威於邦域天陰進謀於腹心天庾積粟以示稔天廩
備稷以祈歆天園曲列兮儲芳畜異禽
芻蒙遵納秸之軌殊國曉重譯之音九旂排鋒以進退
軍井依營而淺深天閑嚴扃於畢野諸王列藩於漢潯
何五車之均明而三柱之照煥納五兵於藏府圖七國
之邦貫天潢利涉以淪漣咸池浮中而淑漫關峨岷之
沃壤睎觜參之曜形示斬刈以明罰收褒旅而獲寧參

旗懾於邊寇玉井通於水經座旗肅穆以昭禮司怪幽
求而發冥屏嫌於客厠咎於圂亦有天屏實黃效靈於
王良之策馬則車騎之滿野掌蒙居河而路塞策裁鞭而
是仰東井之輿鬼覽西秦之伯邑質明祀而變生鉞淬
電窩閣道優游而據中附路備闕而居下自胃倉而鼎
水而刑及四瀆斷江淮之候兩河占胡越之域水位瀉
畢實趙地之交衢建旄頭而肅引畢罕車而迅驅卷舌
流而迅奔天樽奠餟而翕集軍市通貨以圖級五侯擬
列天讒之表附耳屬天高之隅天高望氣天讒備亟卷
議而衡立積水醞燕酬之勞積薪備牲庖之給野雞候
舌安其寂默附耳矜其諂詭天船泛影乎清瀕貯積水
兵而據市天狗吠盜而映連闕丘擬乎雨觀水府司乎
而窺害大陵分光乎耀虛包積尸而如帶礪石資乎鋸
百川狼援戈而野戰弧屬矢而承天老人祚主而秋煥

丈人通臣而夜懸子扶尊而眇邈孫孚緒而連緜惟天
社之赫若實勾龍之神焉爰觀柳以及張知周疆之爰
啟儼咮頸以分嗉奉滋嘗而賜醴觀夫軒轅之宮宛若
騰蛇之體交雷雨之靄靄列后妃之濟濟酒旗縉醼以
承歡內平繩愆而執禮燿含烽而諜寇實防邊之有俟
長垣崇司域之備少微彰處士之懿外廚調列膳之滋
天相居大臣之位天紀錄禽而獻齒天廟嚴祠而毓粹
天稷播五稼之勤東甌表三夷之類爰周翼軫厥土惟

荊驅風驛走千乘奏雲門之六英長沙明而獻壽車轄
朗而陳兵青丘廕於韓貊罷府總於琴笙軍門坐甲於
軍聞司空掌土於司平矚太微之崢嶸啟端門之赫奕
何宮庭之宏敞類乾坤之闔闢五座參一帝之謀九卿
踵三公之跡儲以太子參之幸臣從官肅侍謁者通賓
郎將司戟於丹陛郎位含香於紫宸乃寄屏以持法控
端門之內闉明堂演化靈臺候神虎賁之徼猛士進賢
之訪幽人獻淵謀於諸侯儼營衛於常陳胡天漢之昭

回自東震而緜絡北貫箕而聯斗南經說而緯侖合乘
津而浮爪分漂杵而泛閣歷玉潢以汪洋淪七星而依
泊惟木德之含精為歲星而明麗雖盈縮所察禍福攸
繫然而得之者隆失之者替祚明君而耀朗罰皆主之
光翳下為社靈上為天貴如天胎而毀卵具曦仁而施
惠迴駕徑期前馳舛埶奮槍梧以示慝峙樓堙而表戾
粤若榮惑火帝之精每執法以明罰必伺災而告誡守
其邦而歲戰去其野而時清若虧信而廢禮則下乘而

上征居惟豐發合與憂并浮天讒而從聲劍列蚩尤而耀
旌司危見而失國昭明出而起兵伊土宿之播靈為鎮
星而耀質尋所履為休慶視所居為貞吉廣邦徼而斯
留復軒宮而載出若崇奢而賤義則行虧而度失或含
丹而舉兵或噙黑而薄疾旬始發而侯起獄漢明而主
黜彼金方之耀色有太白之垂文乃降神於屏翳實建
象於將軍如用兵而不察匪先達之攸聞高出利於深
戰順指著乎宏勳苟恩義之不薄則禍福之攸分或飛

芒而蝕月或引彗而橫氛六賊陳災而搆禍天狗殺將
而破軍咨太陰之稟粹粤星辰之攸揆乘四仲而顯晦
歷一周而匝履為用罰之淵謨為出師之令軌若泮刑
而縱欲則委孛而流矢白其角而表哀黑其規而應水
察函劒之相去候正旗之所指非其出而夏寒錯其宜
而將死於是究經緯之終始徵幽顯之機符昭晰分為
人主之明鑑杳鵠分實冥祇之祕樞固聲聞而響集乃
形移而影趨若山石之旌處士谷風之應騶虞者也若

夫退寒暑而無舛中昏旦而不越畢露雲油箕躔吹發
亦有樞降軒而繞電景瑞堯而麗月雖肹蠁之難窮信
靈英之未歇嘉大舜之登禪糺黃星而靡鋒壯高祖之
遇時聚五緯而相從殷堪縱眺識曹公之潛跡李郃流
目知漢使之幽蹤荊軻入秦白虹貫日衛生設策長庚
食昴悲夫星隕如雨而周衰彗長竟天而秦滅蛇隨楚
而九域合嗟狗過梁而千里流血晉君終而婺妖見漢
帝圍而參暈結周楚滅而南衝晉齊殃而北裂自大辰
以及漢彰宋焚而衛燕或除舊以布新顯陳盛而姜絕
諒吉凶之有兆匪災讁之虛設固罔念而作狂在恭已
而成哲是以帝王之有天下也莫不分設其官式司其
告唐則羲和降察夏則昆吾演奧嘉殷巫之美服登周
史之雅號宋述子韋鄭稱裨竈唐昧與尹皐宣範甘德
暨石申垂誥故能下守職而恪恭上知變而無傲此希
夷之妙象豈蒙昧之私好有少微之養寂無進賢之見
譽參罷府之樂肆掌貲索之刑書恥附耳之求達方卷

舌以幽居且扃扉而絕駟豈臨河而羨魚望天門而屏
跡安知公卿之所如

觀象賦 有序

陳 張鏡

易曰天垂象見吉凶聖人則之又曰觀乎天文以察時
變觀乎人文以化成天下然則三極雖殊妙本同一顯
昧雖遐契齊影響尋其應感之符測乎冥通之數天人
之際可見明矣夫機象冥緬至理幽玄豈伊管智所能
究暢然歌詠之來偶同風人目閱羣宿能不歌吟是時

也歲次析木之津日在翼星之分闔闔晨鼓而蕭瑟流
火夕暮以摧頹游氣眇其高峯辰宿煥焉華布覩時逝
懷川上之感步秋林同宋生之戚歎巨艱之未終抱殷
憂而不寐遂彷徨於窮谷之裏杖策陟神巖之側乃仰
觀太虛縱目遠覽吟嘯之頃凜然增懷不覺至理抜自
近情常韻發於宵夜不任吟詠之末遂援管而為賦其
詞曰

陟秀峰以遐眺望靈象於九霄觀紫宮之環周嘉帝座

之獨標瞻華蓋之蔭謁何虛中以迫迫觀閣道之穹隆想靈駕之電飄爾乃縱目遠覽傍極四維北鑒機衡南覩還旋辰極既覿鉤陳中禁復覩天帝休息漸臺可升於前階常陳屯聚於後闈遂回情旋首次目文昌仰見造父爰及王良傳說登天而乘尾奚仲託精於津陽織女朗列於河湄牽牛煥然而舒光五車亭柱於畢陰兩河夾井而相望灼灼羣位落落幽紀設官分職罔不悉置儲貳副天庭延二吏論道納言各有攸司將相次序以衛守九卿珠連而內侍天街分中外之境四七列九土之異左則天紀槍梓攝提大角二咸防奢七公理獄庫樓炯炯以灼明騎官騰驤而奮足天市建肆於房心帝座磔落而電燭於前則老人天社清廟所居明堂配帝靈臺考符丈人極陽而慌忽子孫嘈嘈於參嵎天狗接狼以吠守野雞伺辰於參墟右則少微軒轅皇后之位嬪御相次尊卑有秩御宮典儀女史執筆內平秉禮以伺邪天牢禁慝而察失於後則有車府傳舍匏瓜天津扶匡照曜麗珠珮珍人星麗玄以閒逸哭泣連屬而趨墳河鼓震雷以碨磕騰蛇蟠縈而輪囷於是周章高眄還旋辰極既覿鉤陳中禁復覩天帝休息漸臺可升離宮可即酒旗建醇醪之旌女牀列窈窕之色輦道屈曲以微煥附路立於雲閣之側其列星之表五車之間乃有咸池鴻洎玉津天淵建樹百果竹林在焉江河炳著於上穹素氣霏霏其帶天神龜曜甲於清泠龍魚擒光以映連又有南門鼓吹鼗府之官奏彼絲竹為帝娛懽熊羆絡於天際虎豹儵煜而暉爛弧精引弓以持滿狼星搖動於宵端其外則有燕秦齊趙列國之名雷電霹靂雨落雲征陳車策駕於氐南天馳騁步於太清園苑周回以曲列倉廩區別而殊形內則尚書大理太一天一之宮柱下著術傳示無窮六甲候大帝之所須內廚進御膳於皇躬天船橫漢以普濟積水候災於其中陰德播洪施以恤不足四輔翼皇極而闡玄風恢恢以伺邪天牢禁慝而察失於後則有車府傳舍匏瓜天太虛寥寥帝庭五座竝設爰集神靈乃命榮惑伺彼驕

盈執法刺舉於南端五侯擬議於水衡金火時出以成緯七宿匡衛而為經暐曄昱其竝曜粲若三春之榮覩夫天官之羅布故作則於華京及其災異之興出無常所歸邪纊紛飛流電舉妖星起則殃及晉平蛇乘龍則禍連周楚或取正於逢公或推變於衝午乃有欽明光被填逆水府洪波涵天功隆大禹此則冥數之大運非治網之失緒蓋象外之妙不可以麁理尋重玄之內難以熒燎覩至於精靈所感迅踰駭響荊軻慕丹則白虹貫日而不徹衛生晝策則太白食昴而搞朗魯陽指麾而曜靈為之回駕嚴陵來游而客氣著於乾象斯皆至感動於神祇誠應效於既往爾乃四氣鱗次斗建辰移雖無聲言三光是知星中定於昏明影度以之不差測水旱於未然占方來之安危陰精乘箕則大颷暮鼓西南入畢則淫雨滂沱譬猶晉鍾之應銅山風雲之從斑蟠於是乎夜對山水栖心高鏡遠尋終古悠然獨詠美景星之繼晝大唐堯之德盛嘉黃星之靡鋒明虞舜之

管為物兮虛受天為體兮據安能因徑寸之內將寫轉品清澄察九垠之際極一目之能髣髴其形難識翼摩穀之端用當其無蒼蒼之色何盡微而不大恢恢之狀則難故雖無私以居上信可因物而仰觀於是正瞻視之鵲依稀其狀猶如背負之鵬或因夫窺牖是見且異夫置階而升風息八方烟消四極默淳淳之靈嚮湛悠悠之神域乃執輕管納麗則遙睇罔懿審窺不忒虛其內雖高明之可分小其形胡廣大之能測故使蓋影多

掩笠形半匿月既滿而猶虧日將中而如昃掌握之內安得容其九重咫尺之中豈能盡其五色且管之為質也秉直天之為體也含虛天執虛而秉陽垂秉管抱直而利有用無信大小之有異亦遐邇以斯殊窺臨既加徒云其至矣貞觀必得信安可測夫若然則固知事不可以近圖遠物不可以小謀大小謀大則立而致尤近圖遠則坐而貫害故方朔言也明俟時之難莊周著之表游方之外客有勤學孜孜憂心悄悄服仁義而罔舍守翰墨而自矯將捆管而是窺願天上之不遺微眇

唐　闕名

管中窺天賦

惟大也不可以小測惟高也難可以近知況窮天之至象徒執管而潛窺驟景風激馳光電移迷蒼蒼之正色杳的的而成規桂皎未圓餘輝来而尚溢陽烏當晝遠色照而全虧當其懸象在天明眸在管環視而遠維不極仰觀而長河若斷雲明滅而浮影時聚星曖昧而流光斂滿紫微黃道斯蔽其縱橫北陸南躔昌究其長短

深而造玄者矣

三無私賦以平上去入為韻

唐　范　榮

天得一以清地得一以寧日月得一以明聖人法之以化成無私之謂莫之與京三者不感天下和平天之道也存乎至輕潛運而三光是麗不言而四時是行夏以長春以生亭毒之德以無私覆為名地之義也為利至廣大流百川細包草莽因金風而物成熟遇木德乃氣騰上且無私載坤德存乎易象月之来日之往無幽不

燭有形斯仰其照無私實至明而稱朗若天地不能存之以信則生成之理息日月不能存之以明則終古之道爽茍不失歷義和得其所掌我天子今之有是御因無私以成心每宵衣以達曙奉此三道守而勿去大象是執選賢為急昭昭為大與天地而相參明明鑒下齊日月而出入天光發乎幽滯仁聲振於潛蟄儔陽之德因時行而有階起予者商想茲道而無級苟志斯道立之斯立當軸者斯焉取斯何憂乎地芥之難拾

歷者天地之大紀賦　宋　蘇　頌

昔聖王建官司地因象知天推歷用明於大紀考星咸自於初躔合三體以為元成書最密舉二篇之定策備數無愆古有善談載於前志因太初創歷之首述往聖知時之義莫不究極象數精窮天地有時以記夫啓閉有日以紀乎分至躔離弦望也於此而為正晦朔昏明幾衡之運所以緒正於元功使民知寒暑之來然後順修於時利況夫歷為一歲之本紀明太極之基推精祲之至妙豈深思之與知必也迎辰以策定點於儀帝堯則羲和而分命顓頊則重黎而是司皆所以準厥二氣乘於四時聖有作也人皆度之制自清臺得舉正履端之要職由太史盡觀文察理之宜若乃辰集於房月窮於紀孟陬既協於月建攝提亦隨乎杓指國將班正朔以為令王乃觀情性而順理章節元之書兮著於彼子丑寅之正兮見於此可以察發斂於未然定舒慘之所以推而生律子陽午陰而互分治以明時春作秋成而是擬且夫天之運也日與星而代逢地之道也柔以剛而莫窮非乃聖無以探其賾非立法無以舉其中我乃錯綜氣候稽參變通起建星而運算故積歲以成功考連珠合璧之辰得名尤遽應大呂黃鍾之統立道斯同用能鈎校舊儀審觀新度成敗因之而遂紀氣節於焉而可步於以極陰陽之大端於以備六五之中數亦何異魯經比事舉二中以歲成義易窮神合五位而象布

後王以是知歷象不可不審經紀不可不循或立元而謹其始或節事而授於民馮相則致乎日月保章則志夫星辰以定五十五數以通三百六旬所謂見道而知治何患以天而占人彼為刻漏以考中星但紀曉昏之度處璇璣而觀大運蓋明氣候之因猶未若測運動於二儀齊往來於七政建乃星紀先夫算命吾皇所以監古歷之尤疏頒新書而考正天人之際因以明焉乃知夫作者謂聖

五六天地之中合賦以奇偶相合為得中正為韻

宋 楊 傑

樸散太極形分兩儀天五得其中也地六從而合之數各有常法乾健而坤順位皆處正併陰偶於陽奇聖人述易幾微窮神高厚以謂地自二以至十天始一而終九數相協而遵行義故得而悠久凡十有一畢乎道其道皆然惟五與六合而中以中為偶大抵一闢一闔五柔五剛八與三而契會四暨七以更相亦皆助生成於品彙廣變化於無疆胡為數之五六獨合體於中央蓋夫共播日辰日有甲而辰有子協為聲律聲上宮而律上黃以中中其不中以正正其不正上全真宰之化下遂羣靈之命氣降為味陶然覆載之間民受而生賦以中和之性是所謂象有滋滋有數窮則變變則通名數本堪輿之用交通為造化之功設在衆甫合夫大中二氣始分類本從於三兩五位相得獨無黨於初終後世商建五官周分六職經有五典士敦六德豈非取法於高卑然後鑒人之得失觀而作服可為色以為章叙以

成疇故曰福而曰極定數若此至神在茲既可推以造歷又可準而揆著亦猶三五異位而同功孔子述卦爻之義一六共宗而在北揚雄明首贊之辭則知地數雜而不純天數純而不雜物理深蘊歲功周匝就五十有五之中五六謂之中合

齊七政賦以明主法天用齊七政為韻

宋 周 渭

天之垂象兮無臭無聲君之立德兮赫赫明明將同符而合矩在璿璣於玉衡故運彼四時寒燠隨其建指齊

其七政有道感於無情故使黎民於變萬物由庚神不祕其福地不愛其禎原其天斯覆兮地斯載播羣芳而作主日陽德兮月陰靈俾五星而為輔諒無私於照燭或任晦於煙雨國風可仰守官方贊於羲和人力不侔杖策已疲於夸父夫能文者政乃不乏示寰瀛之大法運天者道在於乾占日月之初躔既推歷以生律亦鈎深而索玄徒觀其如壁之合如珠之聯甲子不迷符太初之朔旦精意以享同肆類於昊天七政匪差萬邦攸共採石氏之經聽疇人之頌遠而望也粲粲映非雲之雲默而識之昭昭為非用之用歲在木而循度鎮居中而不攜熒惑無犯於奮若太白莫陵於攝提將不盈而不縮豈乍高而乍低故我后所以引唐堯而作式指虞舜而思齊動於天兮德有一麗於天兮曜有七四海以之升平千箱以之克實豈比見暈珥適背之狀語怪變雲氣之質非訓俗以齊人徒廢時而亂日客有從筆硯而未達懷忠信而待命望蓂於朝階知如春之聖政

皆青俯察千仞之深谷而黝黑蒼蒼在上非其正色遠而望之無所至極日月載於元氣所以或中或昃星辰浮於太空所以有行有息故知天常安而不動地極深而不測可以為觀象之準繩可以作譚天之楷式有稱周髀之術者矍然而笑曰陽動而陰靜天迴而地游天如倚蓋地若浮舟出於卯入於酉而生晝夜交於奎合於角而有春秋天則西北既傾而三光北轉地則東南不足而萬穴通流比於圓首前臨冒者後不能覆背方於

天渾天賦有序

唐　楊炯

顯慶五年炯時年十一待制弘文館上元二年始以應制舉補校書郎朝夕靈臺之下備見銅渾之儀尋反初服卧疾丘園二十年而一徙官斯亦拙之效也代之言天體者未知渾蓋孰是代之言天命者以為禍福由人故作渾天賦以辨其辭云

客有為宣夜之學者喟然而言曰旁望萬里之橫山而

執炬南稱明者北可以言幽何天與而不取焉遑遑而
更求太史公有睪其容乃肝衡而告曰楚既失之齊亦
未為得也言宣夜者星辰不可以闊狹有常言蓋天者
刻漏不可以春秋各半周三徑一遠近乖於辰極東井
南箕曲直殊於河漢明入於地葛稚川所以有詞日應
於天桓君山由其發難假蘇秦之不死既莫能知其說
儻隸首之重生亦不能成其算二客嘗亦知渾天之事
歟請為左右揚搉而陳之原夫杳杳冥冥天地之精混混
沌沌陰陽之本何太虛之無礙俾造化之多端南溟玉
室之宮爰皇是宅西極金臺之鎮上帝攸安地則方如
棊局天則圓似彈丸天之運也一北而物生一南而物
死地之平也影長而多暑影短而多寒太陰當日之衝
也成其薄蝕衆星傳月之光也因其波瀾乾坤闔闢天
地成矣動靜有常陰陽行矣方以類聚物以羣分吉凶
生矣在天成象在地成形變化見矣部之以三門張之
以八紀其周天也三百六十五度其去地也九萬一千
餘里日居而月諸天行而地止載之以氣浮之以水生
之育之長之畜之亭之毒之蓋之覆之天聰明也聖人
得之天垂象也聖人則之其道也不言而信其神也不
怒而威驗之以衡軸考之以樞機三十五官有羣生之
繫命一十二次當下土之封畿中衡外衡每不召而自
至黃道赤道亦殊塗而同歸表裏見伏聖人於是乎發
揮分至啓閉聖人於是乎範圍可以窮理而盡性可以
極深而研幾天有北斗杓攜龍角魁枕參首天有北辰
衆星環拱大帝威神尊之以耀魄配之以勾陳有四輔
之上相有三公之近臣華蓋巖巖俯臨於帝坐離宮奕
奕旁絕於天津列長垣之百堵啟閶闔之重閨文昌拜
於大將天理囚於貴人泰階平而君臣穆招搖指而天
下春東宮則析木之津壽星之野箕為傲客房為駟馬
天王對於攝提皇極臨於宮者左角右角兩曜之所巡
行陰間陽間五星之所次舍後宮掌於蕃息太子承於
家社宗人宗正內外敦叙於家邦市樓市垣貨殖畢陳

於天下北宮則靈龜潛匿螣蛇伏藏乾瓜宛然而獨處
織女終朝而七襄登漸臺而顧步御輦道而徜徉聞雷
霆之隱隱聽枹鼓之硠硠南斗主爵祿東壁主文章須
女主布帛牽牛主關梁羽林之軍所以除暴亂壘壁之
陣所以備非常西宮則天潢咸池五車三柱奎為封豕
參為白虎胃為天倉婁為聚旄頭之北宰制其邊陲
天畢之陰蓄洩其雷雨大陵積尸之肅殺參旗九斿之
部伍樵蘇之地出入於園苑萬億之資填積於倉庾南
宮則黃龍赩象朱鳥成形五帝之坐三光之庭傷成於
鉞誅成於鑽福成於井德成於衡執法者廷尉之曹大
夫之象少微者儲君之位處士之星天弧直而狼顧軍
市曉而雞鳴三川之郊鶉火通其耀七澤之國翼軫寓
其精南河北河象關於是乎增峻左轄右轄邊荒於是
乎自寧乃有金之散氣水之精液法清渭之橫橋像昆
明之刻石歲時占其水旱滄溟應其潮汐織女之室漢
家之使可尋飲牛之津海上之人易覩日也者衆陽之

長人君之尊天雞曉唱靈烏晝跋扶桑臨於大海若木
照於崑崙太平太蒙所以司其出入南至北至所以節
其寒温龍山銜燭不能議其光景夸父弃策無以方其
駿奔月也者羣陰之紀上天之使異姓之王后妃之事
方諸對而明水洽重暈匝而邊風駛栽盈蚌蛤則虜騎
先侵適鬬麒麟則暗虎潛值五星者木為重華火為熒
惑鎮居戊巳斯為土德太白主西辰星主北俯察人事
仰觀天則比參右肩之黃如奎大星之黑五材以之致
用七政於焉不忒同舍而有四方分天而利中國赤角
犯我城黃角天之爭五星同色天下偃兵趨前舍為盈
退後舍為縮盈則侯王不寧縮則軍旅不復或向而或
背或遲而或速金火犯之而甚憂歲鎮居之而有福觀
衆星之部署歷七曜而驅馳定天下之文所以通其變
見天下之賾所以象其宜然後播之以風雨成之以霜
霰或吐霧而蒸雲或擊雷而奔電一旬而太平感膚寸
而天下遍白日為之晝昏恒星為之不見爾乃重明合

璧五緯連珠青氣夜朗黃雲晝扶握天鏡授河圖若曰
賜之以福此明王聖帝之休符至如怪雲妖氣冬雷夏
雪日暈長虹星芒伏匿陰有餘而地動陽不足而天裂
若曰懼之以災此昏主亂君之妖孽昔者顓頊之命重
黎司天而司地陶唐之分叔仲宅西而宅東後宋有子
韋鄭有裨竈魏有石氏齊有甘公唐都之推星王朔之
候氣周文之視日吳範之占風有以見天地之情狀識
陰陽之變通詩云謂天蓋高語曰惟天為大至高而無
上至大而無外四時行焉萬物生焉羣神莫尊於上帝
法象莫大於皇天靈心不測神理難詮日何為兮右轉
天何為兮左旋盤古何神兮立天地巨靈何神兮造山
川螟何細兮師曠清耳而不聞離婁拭目而不見鵬何
壯兮搏扶搖而翔九萬運海水而擊三千龜與蛇兮異
其短長之質椿與菌兮殊其小大之年鐘何鳴兮應霜
氣劒何仗兮動星躔列子何方兮御風而有待師門何
術兮驗火而登仙魯陽麾戈兮轉於西日陶侃折翼兮
登於上玄女何冤兮為精衛帝何恥兮為杜鵑爭疆理
者有零陵之石聞弦歌者有蓋山之泉若怪神之不語
夫何述於此篇以天乙之武也焦土而爛石以唐堯之
德也襄陵而懷山以顏回之仁也貧居於陋巷以孔丘
之聖也情希乎執鞭馮唐入於郎署也兩君而未識揚
雄在於天祿也三代而不遷桓譚思周於圖讖也忽然
不樂張衡術窮於天地也退而歸田我無為而人自化
吾不知其所以然而然

新渾儀賦有序

唐 李光朝

天垂象見吉凶聖人指象之法莫先於渾儀是以王者
將下理於萬人先上齊於七政軒昊之後分重黎二官
唐虞之日命羲和四子代掌其器以為人極聖作有程
必應其變故有謂之周髀蓋天謂之渾天宣夜用則假
於器妙則存乎人曰若開元天寶聖神文武皇帝以為
天有時時有變不可從舊更法而取新更之立革銅渾
無毫釐之差得精一之義引而上則邁於古推而下則

合於今非古之聰明神睿者孰能為之乎於是五緯連珠兩曜合璧神輸祥瑞天降嘉生默而不談且慮樵夫之笑言而未遠且陳君子之心遺於鄙辭乃為賦曰

國之神器名之渾儀法天之象知天之為雖考古以作則亦惟新而成規琢璿為衡範金為蓋其狀則小其用則大南極北極正其端隅上規下矩正其外內繚繞黃道環迴紫宮斗居其北日起其東別度數於分寸之內點星象於毫釐之中處動而能靜妙同乎造化之意寂無以為有用擬於陰陽之功有象必見惟幽是通乃知近能則遠合下正則上同因之以言寶歷遂乃授乎人時以通天下之志以斷天下之疑違之則失信之無欺聖也智也念茲在茲四時以之咸序萬物以之攸理弦望之候不僭寒暑之期可紀測天地之吝泰知陰陽之終始述作固稱於帝王司存乃歸於太史猗此成器為國之寶通幽洞微贊我皇道

新渾儀賦二

唐　李光朝

詠

御定歷代賦彙卷二

天象

象賦

唐 林 琨

載詳圖籍爰尋古往功闢二儀物標萬象既析之於混沌亦聞之於惚恍雖處中而可求信居外而能想陰陽式布造化斯分江河草木日月煙雲或毓靈而稟氣或照曜而氛氳不因象而可覩豈無聲而得聞仰察天文俯觀地理燦爛星布巍峩嶽峙或守位而不易或鎮方而恒止不因象之所尊豈為君而勝紀至若刻鳳之琴盤龍之鏡開玉軫以交錯寫菱花而輝映聲信美而具出質含虛而轉靜不因象而可識豈克愛而為盛則有大樂鼓吹聖人輿蹕備禮而制乘時而出宛轉國門透迤天衢不因象之為用豈二儀而不失物皆有象象必可觀聽之則易審之則難借如玉京上天貝闕中海其名可識其象安在象以影隨影圖象遍居暗莫察因明則見衆象之德唯人是則任以去留委其通塞則有心沉迹淪栖遲問津無才補國用道藏身頼水尋隱商山訪真欣逢道遠應時來賓既無容而可託空以象而為親

歷象賦

宋 汪應時

昔在帝堯上玄契運欽若乾乾厥機斯朕於是仰觀冥漠俯合順承中才既同秩秩明明乃命羲和徵於歷象施厥攸行奠其所向於時大化降格肹蠁睢盱無聲或應無臭或符羲和乃澡雪靈臺三月閒居拜手稽首對越而陳辭曰蓋聞混沌未分胚胚渾渾盤古莫遥其幽原天皇莫測其妙門泰真曷剖二氣何根象運度分孰推奚陳居高聽卑臣願諦聞於是大化窈窕陰陽曠耳殷聰疑悶而張若有言曰爰有太易始素之凝湏洞鴻濛無埒無形抉兮杳杳扎兮冥冥淪絪緼而溟涬氛汩以彭宏極體闇而瀰著玄機嬗以相乘翕欻納倏夐崢嶸或黃而芽或玄而萌或敘昆侖之會

或流熠煜之晶合沖融而厚積散磅礴而輕清於是坤
豁乾行離明艮列罔直蒙茜祛嘔未徹徒觀夫天之體
也則莽莽茫茫奕奕洋洋悠悠蒼蒼倚圓蓋而西傾揭
轂軸而左行遵乎百萬之程繚北極而回翔樞紐會乎
羣帝閶闔開乎無旁沉洪鈞於太一媲蕃豪於東皇豐
隆翼其雲從兮維軸奄其摧藏雷鬱律於掐窗兮電礹
礫於藩庭合化育乎豪纂播消息夫強陽肆權輿於衆
有謇劉獺於金衡戒黃人兮守日顧青女兮為霜詔招
搖使服采兮夾玄冥以縱橫奉圓靈以獻功兮循五勝
而會同雌雄代興而順至端倪呈露以低昂上漠漠其
罔窮兮下瀇瀁其莫量原夫曜靈肇構則燀赫工鑪轉
車先道燀然而赬黯然而顥炯咸池濆虞淵浸濛汜浴
甘泉六龍頓馭於扶桑之谷神烏駭翼於若木之巔覛
煥燦爛曈曨的皪追天健以積遲成歲功而周集於是
望舒配德魄影虛恒鑣轡金樞匝地睽升襄迴纖阿以
後陽明世冥晌而無見若右旋而迅征惟播氣之生和

次十二而有定胸朓獻璧言胍望持盈珥崇委氣衍嗣垂
精數桂華棲顧兔斂羣芒開太素朝輝淪夜色布蓋鼎
鼎以示謙亦蒸蒸而比數其星則乍隱乍彰英熒綽約
嘒嘒斕斑照灼焯爍峙一極之常居紫宮煌於霄垝閣
道絕而抵營辰次迨而不可度捩斗司時攜角枕參
烏龍虛鼎殷乎四垠順軌徵休鬬蝕形愆凌歷合散變
現紛紜石化而融肉隕而薰事劇則蚩旗動色時和則
良策陵雲熙景曜之悠揚挾御瑞之輪囷鑒治忽於幾
微節氣候之深沉若乃水氣金精潛明大稷乘五月以
發基肇一陰而符績英華宛轉其上浮經緯包含而東
極違坤抵艮左界西流乘槎支石河鼓列鉤認山河於
兩戒辨分野乎中州倬彼昭回維天河漢秋達於霄地
涵猶半二道合津尾箕斯判故任貢者得以上稽而馮
相者資焉縱觀於是乎庖羲拓制軒轅著謨爰命南黎
靈憲是圖吏區候景帝儀晝運調歷既成伶律隸簫詩起
玄枵之歷歷竟營定之渠渠規嵩觸之戚戚誕東井之

餘餘白圈彰而黑眚應黃道正而閻煇除控櫫槍而不孛掩流火而為烏視中星以布政奠長生而恢摹保章孜孜以救弊推步斤斤而告猷乃俾爻曠繼統容成垂跡用錫爾唐悉其規矱宣夜製存蓋渾兼作載二道之璣衡貫四遊之儀則經緯炳然環輪交錯立髀股於往齡闡神智於来學區躔度驗提陬標星紀歷降婁鶉首奔析木周倚盈虛於氣朔該次舍而推求王居門兮協杓建歲成章兮諸福薦玉燭調兮百谷蕃於萬年兮穆天眷於是羲和凌兢徙靡佩服無渝誕依元化敬授人時

大演虛其一賦 以首先處虛用隨數為韻

唐　謝觀

大演之數五十其用四十有九未論一之本未徒討數之奇偶於是揩所據推所受以不用為用端以非數為數首方知一不可見上不在天一不可尋下不在田是太極含三之本居混元不二之筌成出天入地之契乘屈伸合散之權作數之本為唱之先伏質於無體之體反形於自然而然則無者有之宗有者無之據一從虛而體立數憑一而神助舒而用萬象自虛無而来攝而以此一為無用之徒先聖以此一為庶幾之處是以捨終萬象復虛無而去安得不存我而立因我而著眛者此則數不足兼之則義有餘終萬物之末始萬物之初在窮理以考實勿存形而課虛亦猶一人無為兆人欣從一氣無體羣生所共本立而道存主適而臣從若十二月之輪轉不宰者歲之宗三十輻之運行無有者車之用今則以未分而象太極中分而象二儀未分而百事隱中分而百事隨然後四四而布七七而具可以明淺深可以明好惡總而舉也叶仲尼知命之壽考其成焉契伯玉識非之數儻明得一之義庶達傳心之路

光賦

唐　甘子布

原夫陽之化陰之融功斯玄理斯妙故沉凝者顯象清貞者流曜惟茲光之炯爛闢重昏以臨照夫其明滅靡定虛無罕測道叶神氣功侔夜力寄方圓以分影逐玄

黃以變色鑑無隱而不彰狀雖空而可識類至人之虛已同日月於玄德若夫丹烏啟旭彤曜麗空藻晨霞而飛綺瞻晚靄而生紅發菱花於玄鏡轉蕙葉於清風故其稱物咸燭呈形彼景迴幽隙而露纖埃漏疎林而分細影從盈空而不積雖駿奔其如靜至如銀河披暟金颸送清孤圓上皎飛鏡流明沉露文而委淨浮水浪以搖輕雖視之若溢而攬之不盈亦有鳧燈燄吐蘭釭彩發煙奪銀燭輝凌練月破錦幬之宵晦假瓊璧之餘暕況復玉闕秋燧紫塞涼烽開暗空於千里徹夜宮之九重代羽書而揭誓豈飛驛而齊蹤且夫遇蒙則戢因通則揚乘物無朕適變無方大則彌於橐籥小則細於毫芒寧雨露之不潤匪寒暑之能傷歷衆妙而校德固莫善於斯光想貴和於聃叟咸稱葆於蒙莊悟燭無之見獲誡暗投之不臧鏡茲道之用舍乃君子之行藏

唐　張　文

氣賦

若夫氣之為物也寥廓無象中虛自然激混混而為地

其纖也入於有象其大也出於無邊憑太虛而作宅終
造化而為年隨之不見其後迎之不見其前惟恍惟惚
玄之又玄吾不知其誰氏之子象帝之先

氣賦有序

唐 闕名

余嘗志於玄言每尋莊老莫不虛心竦神銳精厲志究
夫道源孰不因氣而生者其功也大其應也細述之無
已遂成賦曰

二儀混合兮成天地四氣汪漫兮育萬類離雲騰陵而
千峰崔嵬震風飄飄而百卉蒸翠宵中星虛則大火西
流律應黃鍾而凝陰東萃惟茲氣之浩然胡應物之無
匱若乃假名為聲託體而成憑乎動息美惡必呈挫銳
解紛庶同歸乎老氏虛心弱志或契合於莊生逆之為
怒順之為貞縱之則盈若也勇冠三軍神雄上皇得之
而化淳季葉失之而亂起妙一以為稱總萬以歸理詎
華說之所精非談藻之能擬及夫天朗氣高地平風暢
颺飛鴻六翮之遠彰彩雲五色之狀若士九垓以冥期
蘭子七劒以寥亮背之而騁捷遂之而攸向同橐籥之
罔窮越視聽之餘量況使皓鶴聞天白駒出

空賦以平上去入終而復始為韻

唐 闕名

觀夫物則有名而有竭空則無竭而有名以空自命何
縮何盈搏之不得書之不明二儀肇分運寒暑則與時
而應百功勤務鑒戶牖則用之以貞泰山岌而不以為
阻鴻毛至而不以為輕恬澹者體之而為性澆浮者象
之而為情情性之別共稟殊呈是知均乎空者既若茲
倍乎空者竟如彼卷之潛方寸之內舒之盈宇宙之裏

谷圄圄鞠草洞簫生曲歟是時端拱聖皇坐嘯英牧甄
勞求士永介戩祿事無事為無為衢常樽滿路不拾遺
蓋有由而致之

空賦

唐　闕名

無德而稱者則其稱不朽無形而用者則其用不窮若
乃質混沌氣鴻濛生天地之始匪天地之中不可知詰
其名曰空夫空也者迎之不見其首隨之不見其後聽
之不聞搏之不有舒之則遠彌六合攬之則不盈一手

體無涯以為大物有来而必受徒意其湛爾無營飄然
至輕向遥山而似畫對澄浦而同清大而觀之則莽漫
兮類元胎之貌審而察之則眇漠兮凝至道之精故老
氏曰有物混成先天地生寂兮寥兮孰能為其損益不
皦不昧安可議其幽明利萬物有含容之德包二儀有
覆載之名草木資空以長茂日月乘空以運行霜鴈雲
鵬非空無以矯其翼喬鸞幽鳥非空無以習其聲夫天
之無言不能去蒼蒼之象風之無色不能閡蕭蕭之響
陰陽者氣猶不免於推遷躔次雖高亦未離於測想豈
若窅兮寞兮吾則不知其靈浩兮蕩兮吾則不知其廣
含太化以虛無起神功而惚恍善計者無所用其籌策
善觀者無以勞其俯仰故能象帝之先玄之又玄以無
有入無間引微明於纖隙混餘碧於長天隨時小大應
物周旋處覆盆而俱暗引測管而同圓入枝間而帶影
通野外以含煙或高深放曠或委曲連緜雖可名而可
道終默然而澹然則有閒居至人宴坐開士黜聰明以
反聽閉戶庭而隱几既而諦想羣物深觀至理窮未来
寂滅之端探過去混元之始見衆生生而不失大化化
而無已知有為盡於無形化萬物歸於一指然後色空
皆泯驗先覺於輪王物我俱齊得真筌於莊子已矣哉
杳杳茫茫地久天長非色非想不存不亡故知大象無
形去文質而成體至恒不變混今古以為常然則無施
不適應用無方作器以虛中為貴接賢以虛左為良亦
有譚國大夫嗟已空於杼軸倡樓孤妾怨難守於空牀

當今四海會同羣方清晏邦國有不空之歌太史絶三
空之諫獨有文章游子書劒沉淪出門以虛舟遇物入
室以虛白全真生也數奇每有書空之歎長而樂道猶
在屢空之貧惜揚名之未達恨干禄之無津敢作課虛
之頌用投虛受之人

空賦

唐 郭 遴

造化之工稽夫有名之域察以無象之中彼去有而合
體乃因無而立空極乾坤之包汗漫何窮眇與沖融且
希夷難變而豪籌罔窮神禹莫知其至離婁安覩其終
墜露有聲杳然聞皓鶴之唳太虛無礙豈獨發醯雞之
蒙則七曜垂文八紘作紀應類示跡變態無已顯氣浹
而流英飛霞散而成綺順晝夜以明晦涵混元而古始
及夫長風清驟雨霽或暝晦初滿或朝陽不翳千里若
鏡合止水而澄鮮四野無塵分遠山之虧蔽理通一貫
施及多族忘取舍而惟靜任細大而皆足溟漲會百川
之宗簫管達五音之目墨客臨而書有賦見平原老氏
酌以當無道幾牝谷戶牖致有空之用人神終害盈之
黷故至人得之於無心公綽賓之於不欲欽若聖君赫
赫良牧英英巖穴靜而賢舉圖圄空而法平湛虛明而
玄鑒在虛受而澄清無談天之逸藻慙叩寂以求聲

空賦

唐 張鳴鶴

造化不測長空浩然生於未有物莫能先故其走目迟
而幽不可見流聽高冥漸不可聽既從天而共色又鑒
水而同形若乃變化隨時憑乎動止韻容春遍火雲夏
起流電奪目殷雷激耳立繞樹之千巖廣長風之萬里
驚飇既臨彩虹破陰雨盡天遠雲空澗深百尺樓頭見
朝陽之赫奕九重宮裏聞衆鳥之喧林何高秋之遼迥
至窮冬而不極感在物之捐華蓋窮人之歎息惟長空
之愛此終生靈兮動植歌和光以同塵每因空以悟色
至人恬澹既將玄之又玄小智多非豈斯文之果測

明賦 從入至平為韻

唐 田 沉

夫何明之為用將燭幽以鑒默故日有朝靈月有宵德

衆星垂耀於穹昊爝火與螢而不息皆能懷獨見之明
破重昏之匿使晨臨者可分於丹素夜視者不謬於南
北蓋所謂明明在上以為人極者也至如桂花未魄虞
泉斂暝幽室何觀空堂靜聽飛落木於軒砌吟暮蟲於
行徑則有銀燭初然蘭膏未罄昭昭耀耀亦何其盛況
乎秦宮曉鑒淄川秋水君子思正其莊容粲兮用修其
膩理或拂金光之清景愛瑤華之特起或指波瀾之碧
池玩澄泉而未已然非大道之道至白之光且日月閒

浮雲之蔽燎火有撲滅之常水猶人撓錦以塵障豈夫
穆穆天子德昭晰兮蕙馥皇皇侯伯心赫烈而椒芳寸
心所燭萬物無藏既臨表兮識裏仍察陰而辨陽然後
禮樂設文武張明珠不混於江浦美玉無韞於山岡幽
藪盡拔蒙潛載陽由是觀之則燭龍之遐昭離婁之遠
望魏乘之所炫蘇績之攸傷安得儔其小大與短長而
已哉

日賦

唐　王捧珪

物不憚温煖為容有情皆玩終而復始既明且煥自非
造化之至精焉能作羣生之壯觀

日賦

唐 李 邕

惟元氣之播儀式景曜之騰烈倚崇蓋而西轉駿流光
之東晰豈盈縮兮彌歲亦畏愛兮異節臒淑色而布鮮
暉想桃李之可樹別有誓以期皦至以憂長既中時而
必彗亦後甲而見陽與聖人兮齊朗宜君子兮借光卜
在地而占吉說通夢而尋昌匪直燭之滅私行之惟則
若御車之有輪豈搏空之無翼固斡運兮誰使諒周行
而不息重光起於一人合璧旋於八極觀乎翠萍生實
赤羽從軍儻一編之欲授曷三餘之敢聞夕沒銜於儻

巘朝隮夾於火雲何白駒之激急致華髮之繽紛若乃
江湖積氣霧雨經時莓苔連於枕石泥濘汨於川坻仰
蒼蒼而不見俟杲杲而常欺將遣慰宁安適每沉冥宁
自悲借如謫居海上喟息天間有哀猿兮斷續無飛鳥
兮往還事填膺於瘴癘情滿目於雲山未回光於東關
猶屈指於南蠻乃舉手而歌曰披雲覩日兮目則明就
日瞻雲兮心若驚曰爾一日兮何道時哉幾時兮此生

日賦

唐 李 為

仲春上日率公卿大夫朝日於東郊祇祀畢太史進曰夫日統七紀周旋天地國家災祥之至也惟唐文明日德不愆今陛下又親設弟禮天下煥爛上曰朕不足以配日然國經在乎上爾即司之於日有見可使朕聞之乎太史曰臣聞天高無程日為大明天為至陽日為陽精則日於天為子象也在人為主在天為日其高明一也日之初將出兮東方霍爌烘煌地外洩光陰雲含明閃閃熒熒火炬縱橫漸高如懸或若輓上於天而傍倚諸山海水血色龍魚騰翻上浮焦煙創業之象也日之中聚燄成珠攢劒成輪青天而白白雲而赤赫赫奕奕曾不得定目太虛為之晃惑萬物依乎地無不自識太平之象也春之日蔥蘢通曨霍爍晴空赫為大笑滿天地喜江風晴起錦文出水采錯斕斑花樹之間新慈粉融萬燈無煙一拂雕梁嬌霞溢乎殿堂繢壁連光温燄生菊仁恩之象也夏之日烘形坌勃六合焚炙風不能為氣天地變色不勝其猛乍搖紫影所照之穴化為火井草木如燒而未乾焦泉池如炊若將湧沸炎威逼人疑欲附地或透入室壁潛蒸簟席威怒之象也其於小則草芥游蟲戶網隙塵各示其容其為大則東而引千萬里不見其近出西而引千萬里不見其遠及將暮也爍乎而低澹乎而頹忽乎變容赤蓋下空埃塵濛籠渾渾黃黃漸無精光黯黮殷顏不留山巔即墜乎窮泉丹霞染雲燄燄半天暝陰夕靄薈蔚霽霽餘光無采暫明孚千里之外烏鵲尚鳴新月已生長夜自清令昔頓成良可悲乎夫日之不永也甚矣人之言卯比及看已可食人之言午比及看已欲昃是故聖人寸陰而惜願陛下朝視之思創業之難暮視之感淪革之易春夏視之調喜怒之節中視之將偃乎大平之地又何求焉臣又聞之聖人為君日祥屢臻五色煜煜天地同文昏弱之代吞蝕不暇列宿不沒晝而為夜可不務乎故天有日為氣天地變色不勝其猛乍搖紫影所照之穴化為火

慶雲抱日賦以雲日輝映精彩相耀為韻　唐　闕名

太陽之昇兮鑠景氣而澄氳氳聖人之德兮上蔚結而
生慶雲外浮相煥中映成文郁郁昱昱繽繽紛紛粲兮
若組繡之榮寶鏡翊兮若申甫之相明君無心而生應
德而出不曜青以干呂能叶慶以扶日縹緲蜿蜒游龍
相逐而不如斐亹葳蕤彩蜺舒狀而難匹始流形於孤
嶽終垂象於九圍麗碧霄以增媚捧金烏而徐飛感覆
幬之仁效靈表瑞憑玄黃之氣耀影含輝夫天道無言
以物應聖聖功不宰物自效命故有非煙非雲為祥為
慶付我元吉彰我元盛豈徒衆彩錯出重輪交映者哉
且日者實也象君而貞明雲者運也應時而發生就日
而浮若就君之朝聘五色成象告五方之和平騰乎天
假其陰隲見於晝資厥災精懿乎煌煌燭空煜煜呈彩
域中之目無不仰觀天下之心若有所待何必蒼梧稱
美橫汾是載者乎夫變化翕忽希夷混茫理至則無幽
不感德盛則化妖為祥煥厥霄極亘於天光彼丹甑玉
燭莫炙芝房孰若此感化而見五彩其相者焉是知聖
與冥通理由感名故我后之盛德不求彰而自耀

慶雲抱日賦 以雲日暉映精彩相耀為韻 唐 闕 名

太陽淳精兮表德於君德感珍瑞兮應天垂文曉望東
方昇耀耀之麗景晴分上漢覩郁郁之祥雲若乃運叶
堯年靈符舜日燦玉葉以繁布抱金輪而半出灼爍兮
乍似漢祖隱居橫紫氣曈曨兮又若楚王乘舟捧萍實
豈錦江之所能擬諒秦鏡之所非匹既而五彩不散三
足增輝英英而浮光竝射杲杲而合璧相依信乾坤之
道不昧知君臣之德同歸我唐由是越五馳聲超三表
聖臣如雲而仰均雨露君竝日而用敷德政故表乃禎
祥之主遂其雲日之性始漠漠以飛空復昭昭而遠映
跡前聖之能事曷比夫今日之嘉慶也徒觀啟重霄而
迴出得中道而遐征不傍樓臺詎隨於聚散不依城闕
但耀其真精氤氳兮匪氛霧而能雜泱漭兮知氛氳而
不生懿夫日麗天兮出巨海瑞應臻兮見其彩雲浮空
兮鵲休祥靈輝集兮寶其相故可以卜年永祚爽聖蕃

昌大矣哉茲瑞之為慶禋祥福善而無疆若鯫生者飲化
闕廷削跡海嶠覩慶雲而動詠仰聖日以觀妙是知物
無不感幽罔不照蠢茲動植之類莫不息陰而發耀

寅賓出日賦 以大明在天恒以時授為韻 唐 王儲

惟天為大兮堯壎則之命羲和而馭日俾出納而從時
靉日月之光大兮莫不向春景以自娛沐堯風而永賴
肇歲首以平分既中星鳥及宵衣而敬導始見嵎夷所
以示農功之有序叶君德於無私我國家克定三元光
臨四海纂唐虞之舊說崇德禮而斯在將舉正以履端

奉天時而不改繇是春官蔵事太史作程天子居青陽
之左个覽萬物之初生始昭宣於東作終協贊於西成
杲杲臨空無幽而不燭遲遲鑒下有蟄而皆驚伊兆人
分地之利我聖上則天之明淑氣載揚暢禽魚而共躍
融風乍扇迨葵霍而咸傾庶績其凝三農式就高臺紀
於雲物大野陳其蒐狩畢嚮化以觀光亦順時而敬授
歲如何其歲既登節盈縮兮日有恒歲如何其歲將起
兆發生兮日之始苟奉順而無違得禎祥而所以原夫

君比德於日日麗光乎天撫有萬方每朝君於歲始照
臨庶物故出日於春前煦百泉而氷泮薰九陌而蒼然
合璧表無為之化重雲示有慶之年信惟貞而惟一示
無黨而無偏客有藏器俟時畢躬思泰遇乾坤之訢合
靉日月之光大莫不向春景以自娛沐堯風而永賴

寅賓出日賦 以大明在天恒以時授為韻 唐 獨孤授

古先哲王允釐内外雖庶政之咸叙在司天而為大所
以叶乎上下所以察乎交會其職廢而時令則乖其職

修而黎人永賴歲既陽止東風作矣惟時義仲奉若天
紀候暘谷之初昇揆農功之當起寅賓克展守而勿失
耒耜乃修視其所以觀乎旭日之漸也麗蒼穹而曜晶
按黃道而徐行萬物發春仁氣良由茲始四方仰照陽
德協於離明盈縮必循夫晷度職司寧闕其將迎木位
值於扶桑初杲杲以出土膏潤於南畝且澤澤其耕故
王者重焉官不虛授考之歷象則象是用貞準之田農
則農靡懈候惟帝典之明徵示人有常惟日官之無改

永代斯在平秩乎下以播百穀欽若乎上以刑四海慎
爾有司惟其敬之是將邁景德於太暉俟神功於女曳
玉燭開耀金烏效遲致人和而歲美無亂日而廢時況
吾君承乾玄化昭宣敘三光以著象乘六龍而御天經
紀不忒職官維賢分命之事舉曲成之道全觀寅賓之
出日瑞稼穡兮大田願聆舜絃歌唐年因末光之可就
與羲馭而迴旋

寅賓出日賦 以大明在天恒以時授為韻 唐 泰同直

日為天經春為歲始貞三農而允協於度調四時而不
僭於理敬其所出導其所以升黃道而萬化融出青方
而百工起所以放勳欽明羲仲是司協和天意敬授人
時闕其職則厚生斯廢行其典乃庶績咸熙且曉色曈
曨清光杳靄垂大明於有截察幽深於無外守晦明之
度數順躔次之交會合一德而無私位三光而稱大煦
育無偏陰陽氣宣應律管而初變暖林花而未鮮興農
功於爟室發耒耜於原田既陶陶以受歲亦欣欣而樂

寅賓出日賦 以大明在天恒以時授為韻 唐 周謂

陶唐氏欽若日出賓授人時乃命羲仲往哉汝司紀寅
賓而建始旌照燭兮無私暘谷初昇退羣冥於仄陋扶
桑適上分萬象於亳釐日之為德也均日之為功也大
作朝夕之程準見乾坤之交泰無遠無近幽而必通惟
植惟生罔不咸賴出於東兮示發生之所在傾於西兮
覩光靈之不改必將表歲以務穡豈獨陵虛而賦彩爾
其孟陬叶月太蔟和聲農祥正而土膏感動庶績凝而
百度惟貞于以秩東作于以望西成塗足沾體勉嗇夫

與田畯布和施令樂國泰而君明豈不以五行班序七曜宣精者哉則有三足呈祥重暉降祉瑞聖斯應為光有以遠色杲杲非童子之辨焉浮彩昭昭惟仲尼之揭矣爰考休徵圖牒與能既朐育之無外同寅賓而有恒賓者導也惟人之導陽寅者敬也唯人之敬授諒難踰而可仰參地載而天覆觀其燄熠動川澄明麗天消瀌瀌之殘雪斂鵠鵠之輕煙謡東君於楚客祀岱嶽於漢年願捧圖稱瑞以相宣

日浴咸池賦　以漲海揮輝金爲發色爲韻

唐　柳　喜

海日赫赫出暘谷以騰輝過咸池而浴色宛轉波動迴還影側胎晰兮泉源漸沸掩映兮津涯乍黑紅光下射疑萍實之欲沉赤氣上浮訝林雲之不息當其玉漏未盡金波正凝背崦嵫而六龍驟驚望穹蒼而三足飛騰經厚地而休光暫匿連巨浸而暖氣潛蒸當晷度之未至信輝赫之徒增洎夫良夜欲闌繁星漸沒轉紅輪於沙礫濯朱輝於溟渤映龍川之華動照天壇而秀發遠岸燭燿而乍明長波蹙縮而未歇觀其蕩水府滌跋烏重輪輝煥而增潤雙翼翩翻而盡濡勢動雲端運規規而未止影搖波底潛赫赫而不渝逝矣莫及瞭然可望照蜃樓於折岸寫蛟室於溟漲由是發五色煥九圍歷渤澥而羲和整馭映島嶼而光耀倘飛碧浪沸騰罷洗貞明之質洪漣瀰漫難留畏愛之輝時也天地漸分雲霞屢改違細柳而已遠沸扶桑而猶在聊將出地辭潤澤於波瀾從此麗天布輝華於寰海既而迴出釜岑高懸萬尋杲杲而光無停晷炎炎而色欲流金始素波而將滌倏黃道而是臨信終古而不昧長曜景於天心

黃雲捧日賦　以黃雲捧日佳氣充塞爲韻

唐　闕　名

吾君朝黃圖坐甲乙禮元吉觀慶雲之飛來暈長空以夾日日明而麗雲潤而黃隨輪已入乎青陸抱影長依於正陽磅礴不散氛氳呈祥暖萬物則草木春色涵一氣則天地黃光推而言之則君為日臣為雲君非臣則股肱斯廢雲非日則光耀難分故上下同體表裏成文

樓形遥景於東戸葉影潛扇於南薰由教有所至朝無可昏是日王三朝躔五緯杲杲然無幽不燭飄飄然何遠不暨白主喪氛黑為兵氣將閉陽和動令人畏又奚能勢均抱戴色不嚴殺似龍虎之宛轉倐檐楹之髣髴是日也風不霾時正佳雲日輪盛光陰克諧入房焉可以擬議千呂何足以為懷帶祥雲而甚美與淑氣而同儕天有日兮晨光重日有珥兮黃雲捧亦如東海大而百川朝北辰高而衆星拱雲初繚繞日亦曈曨合三光而為一混五色而居中於是彰國祚表年豐應履端之時令識来事之殷充察天象于陽烏奮翼稽瑞圖兮人望克塞使無階而可乘敢不慙於帝力

黃雲捧日賦

唐　闕名

正月初吉觀大明之東吐閒瑞氣而曉出初混色於青山之上猶謂護霜漸凝華於黃道之中分明捧日與抱珥而偶方守人為匹原夫皇帝御紫宸垂至仁恩覃日域澤被雲津居其中得通理之體察其外想維城之親然後蔚亭亭之彩環杲杲之輪左之右之擁榮光於碧漢或先或後數正色於青春懿乎日者君之德雲者臣之狀彼無私以臨下此竭誠而奉上故得配陽精而為煥符土德而標王以此圖國國乃豐盈以此示人人知揖讓既而呈彼瑞瞰曜於天門似佐無為之化如承煦嫗之恩自東徂西異衆星之拱極陳力就列同萬品之尊元其瑞如之何以慶其主其色如之何非聖不覩像伊皋之羽翼同周召之夾輔麗焉成象非徒負舟之龍

煦也騰文盡若苴茅之土蕭索籠光徘徊效祥抱一輪而匪烏莫黑散九野而何草不黃是日也乾坤交泰霄漢熒煌風以動之謂奉中央之帝人皆仰也如披元吉之衆識我者寡遇我者衆思飄飄而有託目眇眇而遥送飛煙下接乍迴屏翳之姿喜氣上浮疑繞羲和之控信乎聖德所加禎祥不遲天道悅人謀嘉故得無心之雲出山川而變色有耀之瑞應圖牒而增華

日五色賦　以日麗九華聖符土德為韻

唐　李　程

德動天鑒祥開日華守三光而效祉彰五色而可嘉驗瑞典之所應知淳風之不遐稟以陽精體乾文於君位昭夫土德表王氣於皇家懿彼日昇考茲禮斗因時而出與聖為偶仰瑞景兮燦中天和德輝兮光萬有既分羲和之職自契黃人之守舒明耀符君道之克明麗九華當帝業之嗣九時也寰宇廓清景氣澄霽浴咸池於天末拂若木於海裔非煙捧於圓象蔚矣錦章餘霞散於重輪煥然綺麗固知疇人有秩天紀無失必觀象以察變不廢時而亂日合璧方而孰可抱珥比而奚匹泛草際而瑞露相鮮動川上而榮光亂出信比象而可久故成文之不一足使陽烏迷莫黑之容白駒驚受彩之質浩浩天樞洋洋聖謨德之交感瑞必相符五彩彰施於黃道萬姓瞻仰於康衢是以光昭前古照臨下土殊祥著明庶物咸覩名韋矯翼如威鳳兮鳴朝陽時靃傾心狀靈芝兮耀中圃斯乃天有命日躋聖太階平王道正同夫岁昊諒感之以呈祥異彼夏王徒指之而比盛

今則引耀神州揚光日域設象以啟聖宣精以昭德彰燭遠於皇明乃備彩於方色故曰惟天為大吾君是則

日五色賦以日麗九華聖符土德為韻

唐　湛　賁

聖日呈貺至德所加布璀璨之五色被輝光於四遐纖塵乍收爛彼雲閒之彩清漣既動煥爭川上之華且夫德惟純一瑞符祚九彼合璧而未方顧抱珥而何有豈若青赤以之彩錯光芒屏其氛垢星同色而莫儔露成文而曷偶至乃天衢將曙春雨新霽扉扉齊廓彼長空斂其纖翳煥羲車而逾媚映彤庭而轉麗同象德於金天陋再中於漢帝於時宸睠屢迴聖心方契煒燁一彰有德而天下浮雲之能蔽觀其往復黃道隱現非一文明照無私而海內清謐馴暈對而混色儀鳳臨而委質光浮石壁謂媧皇之補天影入詞林疑江淹之夢筆彼連珠之代王字之日雖得以載其圖牒實難以為其儔匹未若光分五色德合三無明天道以下濟與人事而同符較茲嘉祉超於邃古杲杲而五色成文郁郁而

萬物咸覩祥光旁燭偏宜連睒之瓜瑞彩下臨更竝建
社之土於以光被四表昭彰元聖播頌聲於管絃流喜
氣於歌詠矧其堯舜為理羲和奉職仰以陽精象於我
德不然何以照曜六合玄黃五色出乎震位煥夫皇極
仰其耀布煦嫗以資成傾其心比葵藿之生植儻餘光
之可借庶分陰之有得

日五色賦 以日麗九華聖符土德為韻 唐 崔 護

陽精之瑞兮惟瑞之嘉首三光而委照備五色以連華
繁彩遂分叶二數於聖運祥光下燭贊元吉於皇家且
夫天之降禎昭示羣有日之效慶丕應元后軼圖牒而
稱靈著策書而不朽徑惟千里表年歷而當千麗彼九
華彰帝業之在九懿其廓煙霄而朗霽斂天宇之氛暄
出暘谷之方融歷離宮而增麗羲和疑而愕立疇宮駭
以橫睇循黃道以遲遲燦青冥而晰晰觀其瑞景中煥
浮晶外溢所以告昌期符聖日結金天以標異掩羣祥
而首出仰其衆色比河上之榮光徵彼謠言異江中之

而直上聖有感天無私八紘占其瑞色六合仰其重離
終古不虧得天長久豈止大章之步非齊夸父之走惟
抱也同衆星之拱北辰惟載也比萬邦之奉元后則知
天為父日為凡同符時叶慶以應文明我皇首出而御極
光被無垠而太平

日載中賦以漢文帝時數如此為韻　唐　許堯佐

聖德上通陽精下贊經太虛之寥廓赫流光之耀煥皇
矣廣運德用邁於陶唐日躔載中瑞克符於炎漢其始
也昇扶桑以昭晰拂若木于氛氳灼麗景開祥雲義仲
欽定四庫全書　御定歷代賦彙　卷二　三十五
命官敬導之功式著奏父整策競驅之勢斯分雖馳騁
於靈馭終感通於聖君故歌休明者徵於陽位察符瑞
者觀乎天文於是翠煙澄霽白日增麗流景弭節飛輪
頓勢跋烏矯翼而却翔驤龍擁駕而迴逝端乎晷遠乖
測景之司表乎祥必俟垂衣之帝蓋所以應仁聖叶昌
期曾泉既逾異晨陽之杲杲昆吾再舍嘉日馭之遲遲
是則天垂象宁不昧日輔德宁無私既載中呈瑞亦太
和效時遠以變化同諸掌握苟夙夜而致理在禎祥而
欲數依靈氣之潛通豈天聽之玄邈日之為美也無德
而言歟日之為瑞也有時而效諸運行必隨乎圖蓋昏
曉式經乎方輿昃而復中在明君兮則爾中而斯昃雖
壯士兮焉如我皇播德於彼表瑞於此不肅而康哉無
為而樂只躔次可覩豈假垣平之片言昭明有融寧匹
魯陽之三徙然鑒於人事兮諒天道而伊邇

日載中賦以漢文帝時數如此為韻　唐　閻　構

欽定四庫全書　御定歷代賦彙　卷二　三十六

時而啟閉曷若此將旦而復昭昭無際則知陰陽冥通乃與仁聖符契徒觀其炫晃在茲氣肅風追合人君以乘時又觀其昭回絲邈霞張雪駭美嘉祥之欲數時以我既再我則盈縮而自持時以我當中我則清明而不濁既照臨於率土信叶和而反朴夫日也變動不居周流六虛天垂象以咸若精可貫而皎如既匪虧焉比皇明以無極斯呈瑞也諒至化之有餘且神功而不測乃駐晷其實徐所謂懸鑑在彼觀光由是仰大明之載中知積清而率俾因徵今以賦事諒舍彼而取此

日載中賦　以漢文帝時數如此為韻　唐　闕　名

赫矣陽精瑞色融爛輪既側而復正景將曛而重煥考祥歷於休明議天心之叶贊信遲荒丕耀而品物貞觀夫其禎煙空耿霄漢始由度而方映忽移躔於巳旰長空斂雲爌朗烟煴考殊祥於瑞牒軼衆象於天文燭乎幽同無私於聖代鑒乎下將比耀於明君宜宵蒼之朗曜屏黃道之氛曀跋烏翻翼以迴翔羲和弭節以容裔亭亭兮直午位而逾正杲杲乎燦離宮而增麗休徵屢發於漢皇德威更侔於唐帝雖百官奉職疇人展藝異迴戈之所麾非長繩之能繫是則玄貺告祉皇明受釐日之杲乎靡虧於常度日復中兮叶慶於昌期土圭不能測其晷玉漏焉足定其時照委晴空曖祥光之郁郁時當春盡添麗景之遲遲惟我后之至化驗靈符而斯數懸金鏡於天衢提璿衡於掌握不然何以表昌期之會迴倒景之車澄清光而炯若扇炎盛而赫如徙倚遥漢徘徊太虛夸父之奔於焉少息垣平之對難以比諸信可以遵祀典委裘而拜命太史以望氣而書日麗天兮運行而未已日再中兮表慶於遐通每同葵藿之誠冀流光而及此

日中有王字賦　以題為韻次用　唐　鄭　錫

至陽之精內含文明成命宥密神化陰陰隱倬元聖而緯天燦靈符之在日人文變見玄象貞吉煥爾殊容照然異質三陽竝列契乾體以成三一氣貫中表聖人之得

一當是時也河清海晏時和歲豐車書混合華夷會同皇帝乃率百吏禋六宗登臺視朔候律占風祀夕月於禮神之館拜朝日於祈年之宮霽氛霧掃煙虹地涯靜天宇空陰魄既沒大明在東吐象成字昭文有融法科斗以為體竝跂烏以處中馮相未覿疇人發蒙此乃聖人合契至化玄通不然者何得曜靈啟瑞明彼於有截垂光燭地運行而無窮聖人以不宰成能日月以無私可久偶聖則呈祥逢昏則顯咎貞觀契無為之功休祥應無疆之壽沒於地我則取誡於明夷登乎天我則呈形於大有其初見也昭昭彰彰流晶曜芒若神龍負圖兮呈八卦於羲皇其少登也發色騰光乍見乍藏狀靈龜銜書兮錫九疇於夏王蔽虧若木隱映扶桑曈曨曜五雲之表輝煥重輪之旁臨紫宸兮千門洞照出黃道兮八極增光惟德化成惟王正位凡其日兮妙其月父事天兮母事地罄六合以為王統三才而制字道不藏寶神開奧祕王在日兮垂文日在天兮重懿豈徒色映合

璧光連抱珥三舍迴魯陽之戈載中美漢文之志皇上以為命不於常惟德是據災逐祥啟福隨禍著知微知彰一喜一懼因嘉瑞以增德合元符而降祚客有上國觀光金門獻賦覩日中有字之感成天下至公之務傾心太陽企踵雲路願回光以暫燭庶千載之一遇

日中有王字賦　以題為韻次用　唐　喬琮　登科記作喬深

至尊者王至明者日處其位兮無二配其德兮惟一制服以象必圖之而竝臨視朝以時方候之而俱出懿夫日實也厥生于東王往也厥居于中其呈祥以下燭必布德而上通然則日中之有王字者豈不以昭宸聰彰國風煥乎黃道赫矣蒼穹表皇綱之不紊延聖祚於無窮者哉且天垂三光日當其首人執六藝書列於後此之能日匪扇焉寧假右軍之手稽圖緯與載籍信可大而可久豈比夫龜麟龍鳳徒在乎宮沼郊藪適足以勞於使臣未可以濟乎不朽夫運行不已者天地之常臨

照無私者日月之光美之則配於太昊惡之則比夫夏王是以逆其時則休亦成咎順其道則否亦為臧故昔王者莫不觀天文兮順陰陽授人時兮正紀綱而人用康而邦其昌如此者厥鑒不遠實歸美乎我皇信所謂承天之序兮襲於休祥者也是知君能則天天必呈瑞明海内之四目瞻日中之一字士有仰止雲路苦心詞賦戰欲酣兮日將暮儻會陽之修戈可借冀和仲之餘暉可駐願傾葵藿之心希成桃李之樹

王者宜日中賦　以題為韻

唐　歐陽詹

杲杲者日中則重光燭生生於有晦暖物物以無疆人在下君體陽故法之象之宜諸帝王亭然止六合居中赫矣洞九霄臨下取其正諒無邪僻之徒仿其明詎有幽陰之者瞻端嚴則體率慕光照以心寫想照彌乎八紘庶化覃於九野觀夫高春始上虞泉未移面方輿而再朗點圓象以重規有隼之墉匿寸陰而影盡無禽之井透百尺以光披含靈曇曇處植離離穴有向陽之戶

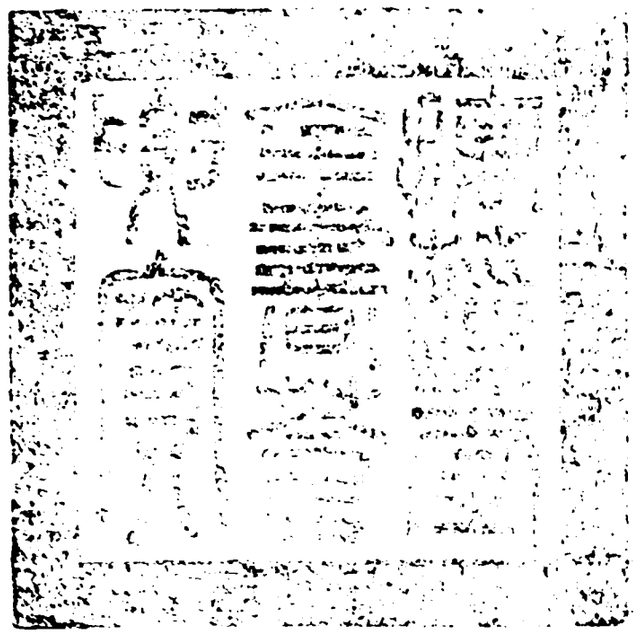
柯無不煦之枝伊體元在巳有國於斯形厥功以居大固其義之攸宜況日則類王王實況日道符罔二理契惟一當其食昊用貶膳以去縣仰以高明直棄儔而背匹是以如之致唐堯之盛假之在周易之豐暮非乏照朝亦有融或背離東之蟄或遺山右之蒙掩彼不言點履邪而有蔽放茲取則貴無偏以處中正不正通難通可以勵垂衣之聖政可以激御遠之神聰者也我皇祇若高穹保茲洪祚順三辰之耿耀稽八卦之明喻覿兢莊霑煦嫗美盛德之形容遂屏營而作賦

御定歷代賦彙卷二

謹案卷一第三十四頁後一行俾造化之多端按唐文粹俾作偉此從文苑英華

第三十四頁後七行變化見矣按文苑英華見作形此從唐文粹

卷二第二十四頁前六行獨孤授按文苑英華注登科授作綬



謄録監生臣徐登垣　校對官編修臣馬啓泰　總校官庶吉士臣張能照

欽定四庫全書

欽定四庫全書會要 集部

御定歷代賦彙卷三

詳校官候補道攷司經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書卷一萬七千二百二十二 集部

御定歷代賦彙卷三

天象

黃人守日賦 以四聲用韻

唐 嚴維

聖人之在運也上天為之降祥將以示德遠告時康火精始凝初臨於嵎谷陽德用事首出於東方作大明兮其彩白有善守者其人黃惚兮恍兮見於為物之體窈兮冥兮來於無何之鄉豈惟有德動天影再中於漢帝至誠感物退三舍於魯陽所謂人者臣之稱日者君之象三光可得居尊衆靈於焉稱長人所以守日叶伊皋之弼亮天所以垂休明億兆之所仰實王化之基格諒神功之肹蠁則知唐虞之代羲和之最蕭索紜紛如煙如靄又況夫兆慶於合璧告祥於抱戴嘉其氣象地表雲收天外出暘谷而輪開當亭午而光大映真人之麗質爛霓裳與羽旆離婁燭以喪明周文咄咄而延昧屬宇宙以廓清表陰陽以交泰我君如日之昇惟天是

則君臣合體符瑞允塞以太古而望今齊哲聖以同德

二黃人守日賦以君德同明遠人來附為韻　唐滕邁

一氣絪縕宛成形而擎跽相向儼守日而昭彰可分其色惟黃雖配位乎下土其形有二如輔明於大君原夫左之右之以引以翼雖髣髴而異體乃焜煌以同色理殊執熱寧濯增泉之隅事近負暄杳在離宮之側兩分夾臨下之照偕出契不孤之德爾其從炎漢以賦象能環衛以成功白駒乍留守之而無荒無怠踆烏不駐隨之而自西自東届赤霄而煙雲靡雜循黃道而光彩混同容裔斯呈交相可名幸因時以融結得託質於昭明契同心之言是以契合潤通理之飭吾非染成其或杲杲初晨悠悠云晚曾不斯須而離何虞運行將遠鄙魏臣捧而在夢笑夸父追而莫返嘉夫儀形似是想像歸真離立環乎兩珥聯影遠於重輪遂使慕有道之風歸我一德奉無私之照惟予二人受其采豈無異色呈乎瑞不待他辰所以稟中央正氣當四夷咸賓誠宜陽景

扉開翼戴徘徊昇扶桑孰云于立厠羲和乍若朋來觀其輝煥瑞牒昭晰雲路委疾徐而不更其守循躔次而罔僭於度信可以端拱道泰遐荒悅附令所以賦守日之祥表稱君之裕

二黃人守日賦以君德同明遠人來附為韻　唐閻名

日觀天文彼黃人之離立是守麗紫霄而規模乍分揖杲杲之光豈勞披霧舉駿駿之足詎假憑雲孕靈自稟於真宰肖貌方瑞於明君觀其異體同心雙形合力如左右之司局以扶持而受職樂天成象豈殊連壁之文就日無私特比鑄金之色所以煥人寰彰土德高尋罔差其晷度迴籠麛懋於傾刻類聚炎上朋來熱中遥集丹極迴翔碧空援四彗而克資煩手斷重輪而叶贊玄功發祥光之照爛將德輝而統同不然者何以挺茲妙有倬彼輕清夾輔躔次周旋運行通理之形容可辨和光之顏色混成當烏采甫臨之初則温温而引耀遇雞人未唱之際亦專專以在明髣髴如蘭之契逍遥若木

之程及夫曈曨既昇眙晰將晚厥瑞皆見斯人甚遠宵
依愕夢伴程昱以少留晝遇揮戈感魯陽而俱返恭已
無怠旁行有鄰化天隅之一氣為日邊之二人久照不
疲匪迷陽於上帝四夷云格方取契於援神所以靈貺
克開容裔徘徊非其時則抱影長往偶乎聖則差肩竝
来隨冬曦之煦嫗與夏日之恢台然後竦輕軀恣遐步
分明天表雙美雲路願將守黑之心望離宮而景附

太陽合朔不虧賦以聖德玄通陽精洞照為韻　唐　楊發

懸象告祥垂衣表聖陰匿將作而潛滅陽光當虧而更
盛義和率職徒降物以宵興堯舜臨軒方竝明而曉映
上方以憂勤御極睿哲承天聲教既昭乎下土災蝕固
消於上玄景麗高雲已臨照於物外位移正寢空警戒
於事先曉次箕中時惟冬仲天子夕惕而懃庶太史先
期而誓衆於是霧霽閶原雲歸幽洞圓規杲耀發瑞彩
煥大社之晨氣照清朝之曉風幣奚假於詞祝鼓寧煩
於奏工遂使皆仰之人既無虞於薄蝕惜陰之士咸有
望於再中諒天聽之自邇信宸心之遂通仰稽聖謨遐
考天則運行雖由於黃道應感自符於玄德輝華增煥
觀光必達於幽陰氛浸皆消揆影無差於晷刻道敷陽
教德叶炎精麟效祉而不闕葵向影而皆傾觀臺登望
之時漸欣光被史冊退書之際益詡文明至乃揚彩宮
闈增華廊廟人動佳色物含清照若合璧之無瑕比重
輪而有曜黃琬之巧言莫啓由此緘詞叔輒之望歎無
聞徒茲載笑道契玄化禎回太陽躔次罔虧於順晷貞
明以合於重光固齊天而比德垂永於皇唐

日中烏賦以輝光映出棲跡在中為韻　唐　康僚

相彼烏矣超然莫同不振羽於域上自呈形於日中儀
鳳肯慙信五色而都混高天已及豈三年之始沖懿此
生成貫乎今昔東西必隨於運動昇降寧離於赫奕俯
黃人而更助金光映王宇而偏疑烏跡既乃騰陵霄漢
披拂雲霓邪楚幕而堪處睚霜臺之足棲分明而不似

籠中固非仙鶴髣髴而還如鏡裏豈是山雞曷九雛之莫對乃三足而長在黑羽雖同於不黔白頭詎得而終待始来何地誰見入於重輪爰止何年孰可聞於真宰徒詡其煒煒煌煌形標翼張縱橫弄色宛轉和光風起而遥疑飛動煙含而杳若潛藏足令人于閒窺因寄情於反哺日官頻測空懷望於殊祥嘉其靄靄無匹裊然斯出鳴琴安得寫其啼流火焉能變其質復不知見也何期隱也奚歸有咸池兮飲不飲有蟠桃兮依不依誰使梯航景象沐浴光輝炫晃乎清晝優游乎翠微靡願稍糧志士留之而莫得無猜彈射夸父驚之而不飛客有指寥廓之儀形訪前時之歌詠且彼素姿神異赤羽輝映不為陰隲之符蓋本陽精之命令仁風已扇孝理方盛烏之靈兮得不降休而瑞聖

日月如合辟賦以應候不差如　唐　韋　展

國家纂弘天統紹啟王跡猶英華於百代漱芳潤於六籍於是闡睿歷於疇人鏡玄象之氷釋察運行之盈縮

見分度之損益五星同舍狀自叶於連珠兩曜集晨候不懸於合辟是知陰陽卷舒日月居諸時會而乍離乍合順行而匪疾匪徐徵於顓頊之法考以軒轅之書百靈以之肅若四海由其晏如惟上元之歲時和氣茂惟南至之辰日月来就望烏兔之交集瞻斗牛而既覩壁惟圓制象其圓正之形玉以貞稱表此貞明之候可以襲承天意可以敬授人時觀臺之瑞斯驗馮相之言不欺方見仲尼無得而踰矣乃知潘夏何足以當之臨楚山豈和氏而能識入秦野非相如之見持且夫日者尊而有常月者譙而不雜每有德而昭感必效靈而允荅分則列照於三無聚則和光於六合徒觀夫炳煥可嘉毫釐靡差珥作如虹之氣波為旁達之華映彼仙娥有似夫佩而比德吐茲王宇更疑乎瑜不掩瑕然則天垂象兮至明歷為功兮可久重之斯實理本輕之則為亂首是以堯之分命典誥高其能然魯也失官春秋貶其誠不吾君之所懲勸將永代而遵守顧惟愚懵竊覩嘉

應鈞深索隱雖無瞽史之才頌德歌功敢借詩人之興

日月如合璧賦 以兩曜相合候時不差為韻 唐 盧士開

聖人在上與天地廣玄德彰於日月洪休備乎瞻仰合
辟之為狀也穎曜相向圓明比象麗重光於一軌開混
沌而精爽其真不遷其合以兩和陰陽而二儀交泰辨
分至而九服融朗既無異於弦望故王道所以坦蕩也
至矣哉考日以正時本於玄妙會日以合月宜乎曇曜
歷躔次而雙滿合晶耀而竝照一陰一陽曰柔曰剛既

恒其用亦曜其相其合也契天地之明其辟也本日月
之光國有道則循其度邦無道則失其常上元昇而軒
歷著太初復而漢運昌寧止纖纖西樓昭國憙而形偃
杲杲東戶表臣忠而據黃者哉懿乎一德昇聞天休下
荅示軌範於萬代發文明於六合且乾道微而難究惟
君是候帝德廣而無私惟天是祐明者莫昭於日月故
表之以會同同者將慶於和平乃整之於宇宙同輪共

本乎律律之用也在乎時厥祥云久逢昏則否其興也
明后惟道之遐其應不差是昭乎皇家諒我后之明德
發大道於光華何必堯年之與漢代而茲歷之可嘉

日月如合璧賦 以天地交泰日月貞明為韻 唐 賈 餗

格天之功兮不宰而成麗天之象兮乃合其明躔次無
差乃可立圭以辨禎符既叶必俟重璧而呈於是曜陰
晛騰陽精將周旋而一體異遠近之相傾時也萬類昭
融四方清泰激朝輝之杲杲發夜色之鵠鵠懸異象於

人間吐榮光於天外挺連城之價誰敢指瑕居匹夫之
懷非同賈害金烏共色玉兔增鮮麗萬室兮瑤臺共美
泛千林兮瓊樹爭妍變芳流於斜漢疊圍影於遥天落
照西沈若欲抵於昧谷澄暉東上又如返於虞泉焚煌
異質燭燿非一抱珥之彩潛銷如圭之容闇失於以表
玄象明陰隲瑞至德於堯年契昌期於漢日懿其經紀
不惑明宵有程聯彩徘徊似有求於潘子雙形宛轉若
可賜於虞帥既同道以胎合亦相推而運行見乎天則

一人有慶比於王則百度惟貞矧令馮相觀祲而罔愆義和敬授而無闕將冥照於幽昧在宣精於日月是以靈符必集休祜可包不縮不盈自契於三年之閏無偏無黨何憂乎十月之交豈止合采呈姿和光效異陵珠星而掩縪逗洛水而增婿東西竝耀疑夾鏡於長空昇降相沿異藏珍於厚地然後操觚進牘賦邦家之盛事

野人獻日賦　以和悅日光情意君宇為韻　唐　歐陽玭

昔宋有野人負日之暄兮獻君不知天下流光以所見為未見不信人間委照以所聞為未聞當其愛景稍融農民乍悅謂國內有無謂山前自別恐弱水之光遽失慮扶桑之影將滅於是耒耜潛棄耘鉏暫輟指天路而貢誠適君門兮效節紅輪在上無欺皎爾之心赤羽相隨可驗昭然之說乃曰臣生於隴之畔長於隴之旁朝播其穀暮植其桑絲不得上體粟不得充腸以藿為食以蓑為裳體凍乎雪骨寒乎霜因取適於中野遂潛舒於太陽煦不厭暄不忘而恐率土之尊未識民間之樂

一氓之賤敢私天外之光所以貢其所知陳其所覩願日之彩致於君之館願日之輝及於君之宇南畝而曾無寸澤猶稅於身東方而幸有餘明敢忘於主主乃憫其甚樸嘉其至誠一則警於驕逸一則念及黎氓安知萬室豪家更有追歡之意六宮長夜仍多縱樂之情嗟夫人各有生生而有異爾豈不以種植為業逋租為事上或逼於狼政下或臨於虎吏汲汲為心營營為意遂使朝光不辨誰知勞者之情暖景為祥忍奪生民之利乃知貴之逸者有之何稼穡而能知賤之至者不一則陽和而豈失彼徒見其夕入而因忘其曉出三尺之童子猶嗤何以日而獻日

羿射九日賦　以當晝控弦九烏潛退為韻　唐　周鍼

伊祁氏之有天下也十日竝出或明或晦不唯羞乎歷象抑亦紊乎覆載留一陽永照俾九日潛退羿操弓而進挾矢而前曰彼赫赫兮煜煜如珠之連爍我下土曁我上玄今當盡臣術之微妙協君德之昭宣於是和容體

正審固心虔張六鈞之在手期九烏之應弦弓既無雙矢唯用九一發而弦上霆激再發而空中雷吼三發而輪震乾坤四發而輝流星斗五發六發而燄燄霞散七發八發而離離電走九矢皆中訝妖氛之忽無一曜高懸望邪明而何有蓋帝所惡天所嫌始騰凌而翕赫倏摵撮而殄殲貫忘歸而自消難彰變化落圍陵而盡死永契沈潛瑞景將明彤弓尚彀百辟仰觀乎黃道孤光下燭乎清晝莫不由藝之就神之授混燭滅而平權衡晷運正而分刻漏然後職義和之任司掌御之圖位寅賓於東極宅昧谷於西嵎故得萬國謳歌迎覩重輪之日九天寒亮長飛三足之烏則知道潛會而發必中神自通而何再控鏡四海而弓罷張亘萬古而誰敢當設使堯德不聖羿技不臧則蒼蒼茫茫終亂紀綱又安得廓六合定三光故曰天無二日民無二王

琅琊臺觀日賦　有序　唐　熊曜

秦築東門於海岸曰琅琊臺高可望遠而東之人悉以宵分之後觀日於海底者壯其觀而賦云

秦門之東天地一空直見曉日生於海中赤光浮浪如沸如鑠驚濤連山前拒後却圜觀上下隱見寥廓焜煌天垂若吞巨壑當其扶桑洶湧於雲光暘谷陽德出麗於乾剛汗漫翕納將吞六合沖融青冥遥浸大明羲和首馭夸父上征眩轉心目蒼黃性情傾地輿而通水府汲天蓋而駭長鯨彼秦伊何崇此為門委絶人力其誰敢論失萬邦者雖設門而必圮表東海者諒無門而亦存步秦亭而在此傷魏闕而何言千載之後石梁斯在時無鬼功豈越滄海念無道而肆志將不亡而何待我國家踰溟渤而布聲教窮地理而立郊坰略秦皇於帝典參漢武於天經顧荒臺而寂寞取殷鑒於生靈爾其秋景超忽晴光煥發塵氛干雲蚌胎候月長波沃蕩超百谷以深沈唳鶴徘徊想三山而滅没齊魯郡邑霜天泬寥凌虚無而倒景臨沆瀣而乘朝日向濛汜雲橫麗譙追魯連之達節行將蹈海仰田橫之行義若在雲霄驪龍

之珠犀玉之府想望鯀邈依稀處所有海客之無心託扶搖之輕舉

海日照三神山賦　以輝耀相燭珠庭粲然為韻

唐　紇干俞

海日飛光神山之陽流一氣於天表自三峰而景彰龍車迴馳麗於高而特異金闕互映混其彩以交相原夫出巨浸以貞明次崇岡而久照當峻極之離立滅塵氛而引耀遂使授人之歷分乎命以正其方涉海之倫駭乎目以觀其徼遲隱見於危壁鵲晶熒以遠嶠披道接靈之府含華縕粹之仙秉至陽而不極體元氣於自然駭景克存詡魯陽揮戈於在側騰精獨往疑羲和弭節於其巔於以繫時於焉絕俗幽莫可辨明之所燭異景暫凝乎地首奇峰載列於閎足影搖林樹漸昇桑野之踰色動鯨波尚想甘泉之浴且霞標建其南服日觀揭其東隅雖照臨之等類亦重深之道殊豈若丹極赫以戒晨仙宮朗而增煥方運行而不息乃瞳曨而未旰森瓊樹之離離曳羽衣之燦燦此日而御惟山有輝諒難徼於紀牒思載瞻乎海沂彼或棲真方丈必期乎悠久如將處代崦嵫且懼於浸微是以養志忘形馳暉以寧福地無阻玄門寢扃誓將越渤澥陵杳冥仰無私之照窮不死之庭願參光而有待庶羣仙兮是聽

登天壇山望海日初出賦　以海日生殘夜為韻

唐　闕名

配乎地者惟山麗乎天者為日登岩嶢之峻極見瞳曨之初出廓靈海百川之宗孕金烏千里之質泛圓光於沆瀁煥鮮耀而灩溢雖騰輝於碧浪之中詎侔色於紅萍之實觀夫烈霆曈赫炎精擘洪波歊太清馮夷駭躍罔象奔驚照燭兮驪珠潛吐曠朗兮龍燭忽生愕羣仙於金鏡驚天雞於玉京巨浸半涵猶韜普天之美人寤尚暝孰識未融之明懿其千仞可躋四目斯在危岫陵乎碧落日域遼乎滄海既登陟以遐觀知濛汜之浴彩晨光乍分夜色未改昇黃道而將始臨下土而有待晝

明夕晦徒觀其躔次之常出有入無孰測夫陰陽之宰氣澄霧卷月落星殘流暉電曜散彗虹攢將煥爛以下燭出浩淼而上干挂扶桑而杲杲昇暘谷而團團敷九垣物寧患乎祁寒順寅賓而不忒爍溟漲之無端乘變化而復往得沐浴乎波瀾於是游太極辭殘夜羲和敬導運行有舍得天能久克彰乎真明委照無私不問於夷夏當傾矗而久俟冀餘光之一借

登天壇山望海日初出賦以海日生殘夜為韻

唐 王起

山惟隱天海則孕日日將昇而轉麗山望遠而無失青崖直上覺亭亭而漸高碧浪遥分覩杲杲之初出將以測晷度窮節汨豈能獨媚東南之隅空呈畏愛之質而已哉當其陰兔傾晨雞鳴捫葛藟陟崢嶸挺身於重巘矚龍而有竟燭浩淼而方呈彩射空中謂陰火乍出色浮波上疑萍實初生皦爾下土煥乎上征觸高濤而暫滅泛輕浪而還明曙色漸分晨光未改濛汜拂浪扶桑浴彩將黃道以麗天必青方而浮海豈韜映之為美實照臨而有待是知望莫遠乎日域登莫峻乎天壇彼以離而取象此以艮而居安考之則陰陽有度察之則溟漲無端況乎銀漢落金波殘將東方而自出俾下土而式觀三足翱翔若刷乎渤澥重輪輝煥如歷乎波瀾映嵎夷而未定拂若木而將升紅彩下沈照波中之鱗甲朱光上溢射雲表之峰巒誠變化之相詭諒始終之莫殫洎夫出溟渤照戎夏昇九天辭午夜義和整轡而直上蔡藿傾心而皆仰亦何必登日觀之峰而後望神明之舍

登天壇山望海日初出賦以題為韻

唐 閻名

客有曉躡稜層高山獨登覽煙嵐之忽斂見海日之初昇赫彩旁照炎光上騰影乍搖而滿目霞碎波不動而長空血凝由是倚危巒立天壇夜色既啓炎精始團赤

氛上煥於雲路朱輪乍碾於波瀾照耀一海之中剖開萍實分明百丈之外洗出金盤浩渺無涯瞳曚在望高居崢嶸之頂下視赫曦之狀焚熱巨浸浮沉奔浪陽烏浴羽而載飛羲和按轡而直上不沈乎泉將麗乎天燦雲濤而有曜類庭燎而無煙赫赫光滿規規質圓纔湧出於溟渤之底已見盡乎巖嶺之巔所以躋高峰翫丹彩明暗既分昇沈斯在望若木之初出疑杳上於天河想陰火之潛照見燄燒於滄海出水未遠騰暉已殷託高跡於巉崒之際指大明於顧盼之間湧上扶桑謂蟠桃之有慈照出仙島疑燭龍之映山欻赫滿空淵渟沃日當銀漢而炫晃泛金波以洋溢巨鯨之溟目霍張洪爐之鑄鏡飛出及登乎軌度射破氛霧洗光華而不濕衝塵埃而寧污倚九天而照臨見百川之奔赴故游者徙倚遐望徘徊久駐因物屬詞媿升高而能賦

登天壇山望海日初出賦 以題為韻 唐 蔣防

山有極天崇崒冠羣嶽而首出下壓溟渤之磅岸平視則知大明之麗天兮可捧而昇高山之橫空兮作鎮不促而寒更未畢客有愛此早景登茲崇山候東方之昏黑據中頂之孱顏俄而陽開陰閉翕翍迴還曳晨光於莽蒼之外走狂電於溟濛之間高鍠忽興瀾汗而洪濤血赤半規猶影洪彤而青帝朱殷及其旋轉將昇睢盱萬狀散五彩而錦章已出照三山而鼎足相向杲杲茲始規規滿望火輪上碾燒碧落之氛埃金汁下融躍洪爐之波浪觀夫巨浸無際跂烏上搏萬象昭著二儀霍寬鷩魚龍之蟄銷昧谷之寒散入圃畦想葵藿之俱靡稍分林嶺見木石之同壇獨立嵯峩曠瞻晷度躔次一道暉華四布赫曦而六合貞明吞納而百川奔赴不假濬沖之目盡見玄虛之賦赫弈昭宣層巖之巔赤玉之盤燭地黃金之鏡帖天海若奪魄羲和振鞭濕光而長波初沃暖氣而孤峰最先美潤呈祥重光賦彩帶環抱之珥照不波之海陰火之微茫已沈土圭之盈縮屢改則知大明之麗天兮可捧而昇高山之橫空兮作鎮不

崩儻躋攀之有路願觀光而一登

海東洲磐陀石上觀日賦　元　吳萊

粤東游乎海徼兮得偉觀於陽阿登磐陀之疊石兮路崐崙以巍峩天雞號而夜半兮暾欲出於重波恍玄幕之沈黑兮惚火輪之溫摩緬羲和之有御兮扶木熠其將花渺湯谷之不可以里兮居高春其幾何嗟世寰之安在兮尚昧冥而未旦覩帝車之邪迤兮眈星宿於霄漢漸島嶼之脣鮮兮益淼茫而瀰漫恐闔闇之猶爾夢寐兮類蟄蟲之惛亂胡乾極之牽掣兮儼機軸之翕張固陰泉之歙炯兮煥燈燧之奮颺燭龍之燬炳兮鮫人泉客剔濯有目頒其方驤縣燔鏡之焚灼炭熹兮鮫人泉客剔濯有光振赮鼓之炊爓炫煇兮北落壁壘嶻嶙前行指彩虹之抱戴珥璚兮璀錯爣煽縹綢通皇想朱鳥之次舍軌度兮豁達闡轢訶閒燿銑乘寒潨潮水之傎倒推溫兮散曉嘏霞氣之轇轕彩章迤斐騰於寥霩兮竟瞑眩於

混茫緊高抗乎氛曀兮僅啓明之獨爍歊遠麾之賡燈兮遼羣動之盡躍川后潛精而窟藏兮海童覿曜以犇悍鮫鼉揚鬐撥鬣以悠漾兮鴻鵠刷毛挾翅而陵薄莽琅琊之躋臺兮涸鯨山而晝其燹也闃羅浮之瞷井兮熀窟穴而夜其燐也迅奔娥之杖策兮懼追逐而莫之跳踔也怒魯陽之揮戈兮怪盤礴之弗吾規襲也惟圭臬之可測兮奈隙駒之焉託恒鞠明而究矐兮遂壯凋而老鑠昔聖賢之有法兮實蓋渾之同天矧鍊石而凝質兮復斷鼇而鎮淵將渤澥之鑿窴兮淪谷底而迭然抑崑崙之嵽峙兮繞巖腹而互旋豈文身黑齒之俯通所出兮貫裸壤以相連或崦嵫濛汜之遠壓所沒兮罄汭國之窮壖歎嚴氷與瀚雪兮曠古莽之鮮覺常眠惕重蒸與疊熱兮煽炎丘之毒瘴霾煙諒衆人之憎隘兮持蜂蠆之撲緣偉小兒之辯智兮雖睿哲而勿宣彼凡俗之多故兮遇曙朝而即竟誠旦晝之梏亡兮嚮晦昏而暫定紛仕學之攘爭兮集農商之鬬迸搖末作以相

資兮侈利心之百穽儻桑榆之不復滅沒兮盡奪時而
力政願鬱儀之恒若溟涬兮庶保躬而固命啟曉籌而
催闢兮警宵析而告靜信舉策而豫知兮幸聞鐘而深
省何觀瞻之不足兮重徙倚以盤桓光已通於一躍兮
影矣候於三竿逮層溟之畢露兮屹東藿之巖巒念列
仙之獨往兮扼羨門於波瀾劃孤嘯而陟降兮撤蒙蔀
以忻歡顧秦越之邈不相及兮又焉論夫遠近於長安

冬日可愛賦

唐 齊映

閉天地成四時者玄冬麗乎天明萬方者白日至若斗
杓移指寒氣入律霜涵水以凝沍風落木兮蕭颯始成
乾以連行乃宅炁而是出明在地上望杲杲於扶桑光
搖水中疑泛泛而淖實故日出暘谷衆人熙熙苦寒者
自我而燠若即幽者自我而明之將所鑒而竝鑒故無
私而不私懿夫吾君之威可畏可愛象嚴凝以神武配
耀靈於光大是以愚智必仰賴者也又如殘夜猶昧破
積陰以重光晨霜正繁濟輿民於附火聖人納諫亦替
否而獻可同彼天象發陽明以自東觀乎道經體人庶
而居左君法日也申文明於九重臣諫君也扇和氣於
三冬故時以泰歲以豐方夔龍而竝驚與步驟而追蹤

冬實窮節日為至陽節窮而栗冽凝慘陽至而焜燿舒
光方傷竹彫松之嚴物無不懼覩麗天出地之旭愛何
可忘觀其昇曠朗以自東蕩沈陰於有北不赫矣以難
向誠温然而可即依巢之鳥感微朐而和鳴帶雪之林
假餘光而改色所以就之稱堯帝之聖比之成晉臣之
德彼谷隱巖居之子無衣無褐之人照臨遵夫和氣偃
曝得夫天真慘怛潛收戚戚之容咸革温仁遠被熙熙
之化斯淳故得廓開曀霾洞達遐徼融液氷渚依稀雪
嶠散九陌以無氛委千門以通照彼繩樞甕牖既臨砌
而樂我無私雖熊席狐裘亦舍爐而欣夫有曜且四月
歌其烈烈雨雪苦其漉漉既飄風而忽至何見睨而聿
消豈若儲精在於宣明舒德本乎洪暢異春晝暄妍之

色無夏天赫曦之狀微温椒寢之中稍暖秦樓之上是知時當則慘物鮮其歡非愛景而斯出處窮冬而固難躔次不留志士徒爭於短晷輝光可附小人寧怨於祁寒故曰太上化人德之為貴感欣欣而可悦不炎炎以求畏當垂煦嫗之仁以釋幽陰之氣所以賦冬日之事歌德政之謂

夏日可畏賦以昔聞宣子之政也為韻　唐　賈嵩

赫爾陽精當朱仲兮厥狀難明杲杲而威稜四序炎炎而火烈羣生九野飛塵破氛昏而下燭六龍銜耀亘天地而橫行其初也陰魄落彼大明生矣踆烏洶洶以飛來蒼龍黯黯而光死輾煙霞而炎駕旁轉洞寰海而紅輪徐起煙渤乎扶桑之津鼎沸乎咸池之水八紘疑火井之内六合若炎丘之裏路岐難處傷哉行役之人稼穡堪憂嗟爾耕耘之子始驚出地漸見摩天曈曨逾盛翕赩彌宣赫曦而光碎波濤血殷江海蓬勃而氣蒸林巒斂起山川然則居上克明當中益熾想羲氏於執熱

當亢龍之用事照丘陵而恐是焦元蒸壟畝而皆成赤帝仰之者目眩精眊處之者神昏體悸草木為之生煙峰巒以之滅翠千里無雲炎風不聞木而棲者翕其翼泉而躍者伏其羣不黨黎旰有異思覃之士無私蠻貊終同炎德之君可流金而爍石可焦頭而爛額浩浩兮坌紅埃融融兮過虛壁遂使無生禪于愛其孤鶴片雲休影逸人戀此幽松古柏斯則晉卿執法於前代魯史立言於往昔於戲猛以濟威剛而馭下牧於外而寇亂咸戢升於朝而諂諛斯寡如夏日之赫焉可畏也

秋陽賦　宋　蘇軾

越王之孫有賢公子宅於不土之里而詠無言之詩以告東坡居士曰吾心皎然如秋陽之明吾氣肅然如秋陽之清吾好善而欲成之如秋陽之堅百穀吾惡惡而欲刑之如秋陽之隕羣木夫是以樂而賦之子以為何如居士笑曰公子何自知秋陽哉生於華屋之下而長

遊於朝廷之上出擁大蓋入侍幃幄暑至於温寒至於涼而已矣何自知秋陽哉若予者乃真知之方夏潦之淫也雲蒸雨泄雷電發越江湖為一后土冒没舟行城郭魚龍入室菌衣生於用器蛙蚓行於几席夜違濕而五遷晝燎衣而三易是猶未足病也耕於三吳有田一廛禾已實而生耳稻方秀而泥蟠溝塍交通牆壁頹穿面垢落墜之塗目炫濕薪之煙釜甑其空四鄰悄然鸛鶴鳴於戸庭婦宵興而永歎計無食其幾何矧有衣於窮年忽釜星之雜出又燈花之雙懸清風西來鼓鐘其鏜奴婢喜而告予此雨止之祥也蚤作而占之則長庚滃其不芒矣浴於暘谷升於扶桑曾未轉盼而倒景飛於屋梁矣方是時也如醉而醒如瘖而鳴如瘥而起行如還故鄉初見父兄公子亦有此樂乎公子曰善哉吾雖不身履而可以意知也居士曰日行於天南北異宜炎者也云何以夏為盾而以冬為裒乎吾儕小人輕慍易喜彼冬夏之畏愛乃羣狙之三四自今知之可以無惑居不障户出不御笠暑不言病以無忘秋陽之德公于拊掌一笑而作

秋日懸清光賦　明　唐文獻

有趨炎公子方弭蓋於廣原乍停驂於曲畛於時衆芳歇槁葉殞對靈景之蕭森遡鳴颸以淒緊惙兮恍兮歎無愁而不盡揚清大夫過而捐之曰先生其類宋玉之愁乎且四時皆天之行而何悲此凜秋是未知炎炎者易滅而隆隆者不可以久留請賦秋日令先生釋煩襟洗塵眸焉若夫祝融解馭蓐收司節寒潭潦收淪池波滅梧高梧之森森萎芳蘭之茁茁時維清旻載肅涼夜未央聆天雞兮咿喔起金鴉兮扶桑既熒熒而閃閃亦韡韡而煌煌騁六螭之逸足散九道之輪光奄昉昕而始旦睨陽靈乎垂芒寒商助其清暉閶闔翼以高翔爾其蟬露乍晞鷹風未競柔祇若拭圓靈似鏡睇九陌之無氛儼八埏乎朗映銅鉦挂兮崇

蓋明玉宇輝兮澄江淨練乃禪於午位宅是離宮埽凉
煙之曠莽占灝氣之玲瓏晃朗乎傾玉壺之萬壑熠煜
乎紛匹練於長空既合璧以生潤亦抱珥而有融雖金
行肅殺乍回光於凋柳而奔駒迅疾猶委照於疎桐影
霞天兮孤騖流江瀨兮離鴻揮魯戈兮返舍候漢瑞兮
再中半規乍沒霽曀不封靄西崑之餘映恍大地其銀
鎔於是庭飄沆瀣砌冷鳴蛩瞻皓月何纖纖借藻景之
朣朣緊澄暉乎宵晝維大明兮始終若其連觀蜿蜒周
除參嶠朱戶崴萼丹楹爽塏驚墮粉於蓮房瞰飄香於
蘭蓀爾乃緣隰通輝乘虛炫彩雲屏非暗綺疏不礙景
謝玉虛光搖碧海縱點綴以微雲亦曜靈之無改遂使
菊圃散一叢之金桂苑霏千林之采疇云具腓芳菲若
在亦有綠雲遍野黃茂盈阡多黍多稌南田大田斯箱
擊轂袒負摩肩發御廩開百廛肅霜維時朗旭高縣出
農此於胼胝滋我稼之穎堅歌堯日兮煙晃樂舜畝兮
有年若夫榆關晝開羽書不歇壯士荷戈將軍載旆草
枯胡騎驕露冷鳴笳發聽邊馬兮有歸心俄翔陽兮挂
清樾爍彼琱弧燿茲玄鉞揚我師之景炎蕩游氛於窮
髮指杲曜以長驅志慨慷而吞戎羯又有林泉曠士嘉
遯逸人偶塵圭綬終懷隱淪茲日兮何日幽蘭兮可紉
羨山川之映帶思故國之鱸蓴爰尋荔服爰謝蒲輪豈
太清乎可滓庶比潔於秋旻於是又為歌曰秋容淡兮
秋宇寒秋日霽威兮清可餐安得繫之長繩兮永盤桓
趨炎于迤啥然而喪懷然而服相與長嘯乎秋林願永
矢其弗告

日升月恒賦

明 姚希孟

猗璇圖之高揭兮垂兩曜於萬方抱赤精而含素輝兮
受鼓韣於陰陽共中天以炳靈兮分宵旦之行藏麗八
極而環四維兮永終古以耀芒維光華之烜爛兮寧初
繼其可量望澄鮮於霄漢兮眺晶瑩之未央或自潛以
垂曜兮或繇晦而作章驟熹微而欲吐兮忽騰踊以翱
翔想曈曨之方旭兮與積朏而弓張驚蒼穹之散彩兮

劈混沌以呈祥製羣睛使愕眙兮恍衆志其怯惶乃若
金支盡開翠旂未卷玉宇深沈銀河灩瀲激曦光催建章
之蕨薿瞑色止長門之御輦又有丹鳳樓頭玄菟城角
朝霞簿曉霧以流金碧海照青天而成穀東升之烏共
晨雉而朝飛南栖之鵲伴昏鴉而夜啄於是火珠吐燧
和璧藏鉤起咸池而拭浴倚瑤臺以紆眸驅颺軸於扶
桑之嶺轉冰輪於蔬圃之陬其畫舒也駕赭驎驂朱虬
羣真絳節以前麾百神赤幘而鳴騶其夜明也弭素虯
控玉騮緜嶺吹笙而度曲霓裳振袂以揚謳乃夫綺疏
繡幕乍白乍紅海山樓閣可闢可封自晻曖而晃耀又
霽靄棲而玲瓏每烘熄而射牖且窺簾以映櫳阿房曉鏡
盡作臙脂之色昭陽夜宴疑在水晶之宮吾不知其圓
規闕玦與夫入西出東但見蓋之無垠攬之靡窮方積
微以成鉅亦由纖而啓洪總為熾之始壯之萌而未可
以乘除消息卜度於其中於是陳犧罍擊鳧鐘酬以三
雅之爵佐以九成之鏞仰天喁喁祝吾君之千萬年與

日升月恒而俱無終也而吾甘為聖世之華封因曲終
而奏曰邈矣廣漠承太清兮維日與月環貞明兮慮中
而景虞虧盈兮譬之弗祿盛則傾兮豈惟箕斗畏滿籯
兮皇矣吾后五福駢兮舜壽堯年莫與京兮泰階肇開
六符迎兮占厥運會時方亨兮初陽麗空晴暉瑩兮清
光半壁含珠英兮月閟其華日藏精兮將來景爍彌八
紘兮厚蓄徐昌悠久成兮小臣獻賦喜起賡兮惟繁星
之粲天借迭曜以分榮兮願我王其介福臣且為卷阿
之鳳鳴兮

日重光賦

明　馮有經

伊曜靈之騰烈燭萬類而無垠體乾爻以迅運揭離火
以文明炳燭龍之燦灼奮踆烏之威神倬元聖而緯天
標異質以示珍時也寰宇廓清景氛澄霽晨光發其熹
微長空斂其纖翳浴咸池於天末拂若木於海裔蔚圖
規以成章抱重光之綺麗煥羲車以轉妍映彤庭而逾
繽閃爍宣朗璘珣上烘

煌以布景下斐亹而競文燦光燭乎四表赩輝達乎五雲但觀其虛明内涵光華外映一體雙形同輝並瑩既環外而若衛亦虛中而若孕合小大以錯景混表裏以煥彩以摇芒若乃臨紫宸而朗耀輾碧落以遄征郁曈曨兮玉樹晰璀璨兮金莖發華葩而不定若綺組之相成爭離披而晃爌亹陵亂而相嬰聯遐邇以明媚知中外之昭燊羲和方弭節而眴目離朱亦惝恍而喪精炳矣璧連光若珥抱既摇彩於層楹又旁燭乎奥突盛魄贊於齊臣聲歌登於漢廟絢五色之渥彩儼九光之赤霞清塵氛於海宇滌煙靄乎王家明道而幽深靡隱照臨而悠久重華光昭爛兮輪囷抱載雲霞燦兮焜煌煇煌天眷兮嚮明出治歷維萬兮爚爚重離時方旦兮身依末光在霄漢兮曦陽是傾葵藿願兮

日重光賦

明　黃　輝

天無二日瑞有重光鬱赤文兮内溢赩丹霞兮外颺儷醇精而圜抱屬盛魄以旁張眷一體之分氣遂合彩而為章彬璘兮鬱儀嫣英掩抑兮義和麗祥旦旦重華差足徵於姚帝離離兩作良有取於庖皇爾其露渥晨疏星繩漏轉隱瑶圃兮乍還出金門兮甫鍊烏連嬉以聳谷龍扶光而服纓雖若盤以涼涼已輔規而電電逮夫温源謝浴曲阿騰睎羣陰吞靄積陽吐霏散方宫之淑景習圜羅以曾暉選十煇之回惑薄三素以希微若乃晷側衡陽圭蓋昆吾中崇蓋而交景屬利眼以分臚何兩珥之足擬即四彗其猶殊紛綸綸兮匪衆燎之繞殿煒燁燁兮寧羣鋏之隨珠於是黃道揚旌赤熛安鑾偶豐明以再中繼離照而不易氣獨貌乎丹甗精恍承於火燧三千里之圜徑蔭貫連環十六所之周驅文瀰決驥原夫陽宗積耀天統合貞惟陽也故實而善滿惟滿也故仁以生明月鏡猶資其代照星芒亦賴以繁生即爾重光之外廓彌知純體之内盈故精精似青翼翼似

黑煌煌赤縞光無定色雖首列於三精實演華於太極
矧化國兮舒陰郁丙明兮偏得於斯時也窮桑霞錯細
柳煙銷上合湯泉下失沃焦百昌仰彗八表蒙昭彌氣
之白虹望形潛匿土精之黃爵應兆飄颻雖復桂闕輪
重榆躔珠紫蕭丘千成龍燭萬里吳羽然卻楚萍沸水
無異山熠燿以矜幽城燿爝而增晷曾光晶之靡倫何
奇複之足理蓋聞南面繼離東朝象日光少為適光重
為隲史以太平而紀宣傳謂明王之見吉疊旦則高閭
頌是發藻則陸機演悉彼宗祀之獻壽徒導欲乎乾封
緊永平之歌德亦宏度其未逢孰與明明之盛世行瞻
杲杲之儲宮甘淵叶夢於娥訾銀牓懸瑞於岱宗荀濯
鬚晞身幸負暄於玉檻孰不葵傾藿向企錫羨於銅龍

日方升賦

明　沈一貫

於赫大明麗天健行盥東溟以濯曜軔扶桑而初征碧
落展蒼茫之景璇霄流沆瀣之精矯矯陽烏擊海水三
千而奮翼轔轔火馭拍天衢九萬而馳衡助青陽之載

岱岳而春敷青草木則生機潛回於根荄暨鱗羽則淑氣活潑於游翔睨周於氷天桂海貫胸胼趾之都謦遍於窮壖極幕圓臚方趾之鄉睇坼壤而不穢照暾所而彌章大何遠而不届小何微而不彰物何匿而不覿人何居而不印若乃異域同明稱長安之獨近八表齊照譚化國之為長熹微雲霞之掌璀璨龍鳳之牀湛露晞兮萬年枝佳氣靄兮白玉堂蓋邦畿取日輪之象而太陽乃天子之光宜昊穹之所以瞻顧之煌煌也故百草無情有傾心之葵藿雖羽毛末品生朝陽之鳳皇曝背可以獻天子入夢則占見君王是以仰堯文之煥者就之而取其象歌周雅之盛者頌之而願其升也於戲維豐維崇雖始生也無得而踰既中既盈即當天也有時而昃故大人繼之以照四方君子法之以昭明德吸精醇吐氛厲慮逝波之遽東戒馳駒之臨隙與日月而俱新敷光天而罔極

日方升賦

明 李維楨

維此曜靈實涵陽德代玉鑑以相摩運璇穹而罔息夕韜光於濛汜蚤委照於扶桑其為狀也曈曈昽昽兮瞳瞳昧昧蒼兮涼涼況彼鳧飛方奮翎於碧洛類茲驥步才騁足於康莊吐溟渤之洪濤游鱗駭以深潛臨岱宗之巍觀迫而察之朱盤的皪楚江萍實之半渡斂積霧於千峰文騰赤鳥映朝霞之五采象出金烏覺曙天雞遞訏音於翠落欣暘威鳳哢清吭於碧梧重輪表瑞駕羲驂而宿鳥驚而爭鶩遠而望之紅範爛爛玉井蓮花之初發

容與兩珥呈祥緩仙佩以翩翻蚌甲新分目炫火齊之色蜃樓肇啓枝懸若木之暾葵傾心而待景叟攘臂以迎暄犀蒙漸晰萬物含輝影未遍於八紘虛聞枝逐次始行於三舍豈借戈揮星啓明以前導雪見睍而咸消夜旦齊山罷飯牛之浩歎曦迴蜀郡聞林犬之爭嗥望長安而尚遠離蓬島以非遥待漏求衣宸極寢未央之問耕田鑿井康衢擊壤出作之謡學士清嚴甄未過於倍四幽人曠逸竿南見於函三童子何知聚車輪而構辨

宣尼非聖攬去轡以增慙於時杓藏珠斗浪卷銀河北闕流丹牧曉箭之沈沈東方生白集委佩之磋磋雞鳴而起太史獻三號之戒蟲飛如薨賢妃進再告之規測土圭而未至徹庭燎以何施上舡稜而棲神爵抱翬革而蕩采愚彩絢黃金之牓晴曛赤羽之旗燭龍兮漸轉白馬兮如馳乃有穆穆皇皇濟濟鏗鏗法乾之健秉日之精服三光之袞抗二曜之旌撫大寶御瑤京始出震而四方炳煜繼向離而萬國昭明周宗式燕露晞杞棘漢殿宏開掌動金莖家抱就堯之幸人懷愛趙之情覆盈者靄靄而承耀晞髮者陶陶以向榮蓋聞陽道貴長天心忌盈是以易晉君子之德惟云出地詩誦明王之福取譬如升書若四時首寅賓於暘谷禮將百順報鞠子於初晨當質明而事始際旭旦而鴈鳴朝歌迴墨子之轍大采暢敬姜之名儻寸陰之靡惜願莫繫於長繩

日方升賦

明　徐顯卿

繫大明之炳燿兮旭昃靈之煇煌鸞儀始朏於暘谷兮

踐祚兮繼大明而普照乎萬方初出震以御宇兮炳重離而臨八荒效彼蒼而秉陽德兮乃奮然獨攬乎乾綱載道德以為之車兮執禮儀而為之纕翼翼乎緝熙而婉美周文兮駿駿乎敬聖而日躋殷商追重華之文明兮峻德配乎陶唐遠聲色貨利若浮雲之過太虛兮何浸氛之能妨斥讒諂嬖倖若翳霾之蝕太陽兮何暈珥之足傷仁育若春暉之燠品彙兮義正若秋陽之曝氷霜禮樂備而天地官兮治化隆而經緯彰光四表以格陽侯執轡豐隆先驅馮夷捧蓋后羿揚麾擁雲旗之縹緲駢霞光之陸離遠而望之氤氳朧如神龍之瞪目迫而察之灼爍照爛擬朱鏡之呈規朗朝旭於始旦燭萬象而生曦嘒三五以失色即晻靄何能蔽之屬大明之當天驚幽魅以騰走奪燐燭於螢囊闢溟濛於蚌斗於斯之時魚鈐既啟九閨洞開旌旗辨色羣臣畢來乃有容成步晷羲仲察表太史書雲雞人唱卯爝丹陛以輝煌映玉墀其窈窕螭頭抱影而躑躅金莖動色而驟

日方升賦　明　王家屏

伊高天之汰滲覆萬有而無垠炳赤熛以成象揭陽烏之威神滌素魄於靈淵麗昭質於蒼旻蓋乘乾而獨運亘終古以若新方其金鋪寂闃玉漏逡巡新月競皎庭燎未陳爾乃韜精襲采悶悶汶汶窅恍惚以奧密握靜一於洪鈞逮夫夜星微晨光發華鏞鏗宵鼓揭爾乃扶搖馭杳輪囷突屼駕神岳之嵱嵱將拂海濤之汩汩則有陽侯執轡豐隆先驅馮夷捧蓋后羿揚麾擁雲旗之縹緲眇駢霞光之陸離遠而望之氤氳朧如神龍之瞪目迫而察之灼爍照爛擬朱鏡之呈規朗朝旭於始旦燭萬象而生曦嘒三五以失色即晻靄何能蔽之屬大明之當天驚幽魅以騰走奪燐燭於螢囊闢溟濛於蚌斗於斯之時魚鈐既啟九閨洞開旌旗辨色羣臣畢來乃有容成步晷羲仲察表太史書雲雞人唱卯爝丹陛以輝煌映玉墀其窈窕螭頭抱影而躑躅金莖動色而驟

聽政追宵衣之遐貌者也乃若離明溥徧照臨八荒三
農出作九市開場士晨起而披吟工夙興以勖勵行旅
沾乎多露紅女鍼於東方凡含和而飲氣孰不感惕於
青陽爾其挂影千山分暉萬壑東自海邦西暨戎幕南
盪朱垠北通玄漠莫不氛浸埽滅和煦磅礴洵九有之
混茫盡耿光之灼爛斯時也天子方且鑒於日邁法乎
天行圖慎終於有敘奮初征於精明問何其以視朝儆
同夢於雞鳴體惜陰於夏禹法待旦於周成則使遲遲

舒景與聖德乎並進熙熙泰運同國祚之方興乃大小
臣工咸負暄而思獻須天保之恒升豈不受億萬之仰
戴起三五之登閎者哉亂曰離離海嶠開光霽兮照臨
下土闢霾曀兮雲霞綺錯邈瞻睇兮麗於扶桑達無際
兮高朗令終光不替兮

日蝕賦

明　張鳳翼

攝提指巳實沈易躔吉朔之朝日有食焉予感陽明之
迭微陰道之多愆因作賦曰玉虬渴燭龍翔羲鞭舉曜
靈揚出暘谷拂扶桑曈曈杲杲蒼蒼涼涼起銅鉦於樹
杪兮馳火馭於大荒映東門而吐昱兮度南陸以騰光
踏雲霞之綺護兮碾胃畢之寒芒爾迺影動旌旗威消
蜩蛹幽灼祪龍遠射螗嶸昶乎以舒歷然其爽烏足高
翀固四極之所同瞻而蟻旋左步實萬靈之共仰也胡
為乎妖祲作沴竊據太清瞞黯黯載薄其晶旭方升兮
慈氣暾乍敞兮輸盈初蒙翳兮月眢有象既晦昧兮
天眼無明斯時也碧落朝黮白榆晝晦析木流形土圭
失景迷大陸之松杉闇長江之舟艦遂使羿繳空懸望
九輝而莫覩魯戈酣戰揮三舍以無從則有揜首蒿盤
中之照減羔裘堂上之容於是朝野震駭烏雀飛驚爝
燼雜遝金革韡鬯載拊門而擊柝亦執麾以置兵噬呼
號其控籲達金城與玉京帝曰何物沫蠹迺蝕陽精爰
命九野輳熒六符助晷走回祿以煬暄驅祝融以抱珥
俄而黃道開旌赤熛按軌朏兮似蘇欻兮似駛煌乎若
躍輪之離涴焜乎若寶鑑之濯滓逮夫躍清曦於烏次

鴈大明於中天周照靡外旁燭無邊餘曬貫三垣與五緯鴻熹溫九垓與八埏暘麗江山拭連漪嘲槽於再秀瞳回天地啓澦茫磅礴於重鮮方且履剥復而愈顯亦奚玷乎大圓故傾攸葵藿博忠藎也廕惜龜魚覃惠澤也晛消雨雪祛陰邪也皎奪氷山伸震讋也容光必照悉幽抑也方中則昃或戒盛滿也不同於萬物示獨尊也無損於寸雲眙至德也若夫玄樞嘿運妙用於眙夢竈因而進諫拾萍借以宣謠白駒懲其玩惕赤羽壯其招搖畏愛分而品定遠近辨而神超至於可就成堯之大莫踰莫孔之尊爾其亘圄三而不毀擅無二以常存誰竟升沈之數誰窺變化之門即夸父有所不能察而又何怪乎盲者之昏昏於維我皇撫世重潤重光抑其陰類振其陽剛屏曀霾於牀第掃氛瘴於邊疆采獻曝於芻蕘撤豐蔀於貂璫庶睿越崦嵫德被嵎夷三精克序七紀維熙將旦旦赤文揭昧谷而遥輝不既離離丹采浴咸池而永耀無虧

暘谷賦

元　邵公任

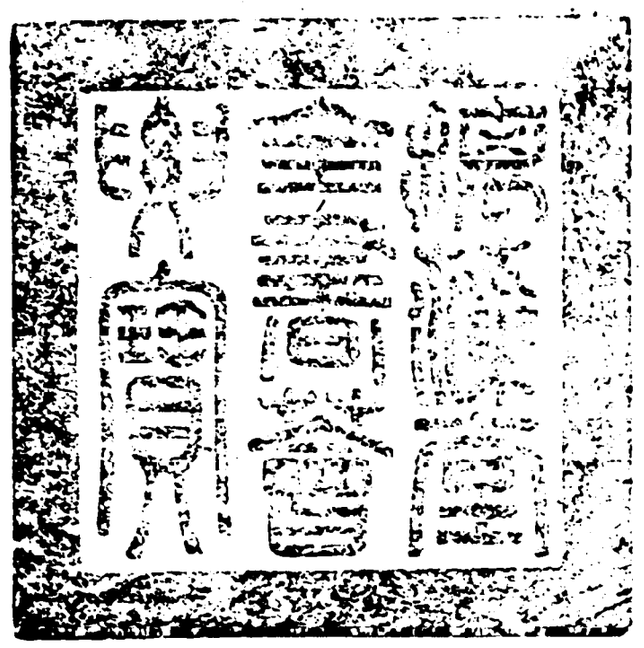
挾天風而上征兮指三丘以為期朝發軔於崑崙兮夕弭節乎咸池緊滄海之浩瀚兮萬里其何極曰有谷之在中兮實太陽之自出何崆峒而深窕兮復磅礴而穹隆既蕩蕩而無垠兮亦眙眙而有容方昧爽之欲分兮湧金鉦於青嶂絢晴暉之晃耀兮豁氛陰其眙曠爰揭揭於九天兮孰錫名而曰暘將跋烏之吐景兮豈燭龍之銜光天雞喔喔而告晨兮海鶴嘹嘹而警曉覩天際之曈曨兮漸騰光於海表晞清露於蓬萊兮旭初暾於扶桑彼飛潛與動植兮咸照臨之無方散靄氣於須臾兮浴鯨波而動盪炯紅光之相射兮扶赤規而直上隨天運而尤旋兮亘萬古而行空碾飛輪於寥廓兮煥黃道之當中羌旦旦以如斯兮成歲功而不忒偉造化之難名兮妙神機而莫測昔帝舜之欽天兮爰治歷而明時宅嵎夷而寅賓兮專羲仲之攸司將平秩而東作兮乃朝日而識景適春月之殷重兮信推測之必審赫

聖皇之當宁兮如初日之方升融四海以春和兮囿天下於文明顧愚生之多幸兮獲同躋於壽域惟出作而入息兮曾何知乎帝力乃歌曰渤海之東有暘谷兮日行自空靡不燭兮天下皆春萬物育兮聖德日新同煜煜兮願近清光獻芹曝兮

謹案第十一頁後三行何以日而獻日按文苑英華以作於

第十四頁後一行譎晶熒以遠嶠按文苑英華以作於

第二十五頁前二行仰之者目眩精眊刊本眊訛耄據文苑英華改



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄録監生臣鄧　椿

欽定四庫全書

欽定四庫全書卷首要 集部

御定歷代賦彙卷四五

臣紀昀詳校

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書卷一萬七千二百二十三 集部

御定歷代賦彙卷四

天象

月賦

漢 公孫乘

月出皎兮君子之光鵾雞舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂君有禮樂我有衣裳猗嗟明月當心而出隱懸巖而似鉤斂修蝶而分鏡既少進以增輝遂臨庭而高映炎日匪明皓辟非淨躔度運行陰陽以正文林辯囿小臣不佞

欽定四庫全書 御定歷代賦彙 卷四 一

月賦

宋 謝莊

陳王初喪應劉端憂多暇緑苔生閣芳塵凝榭悄焉疾懷不怡中夜迺清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂臨滻望望而怨遥登崇岫而傷遠於時斜漢左界北陸南躔白露曖空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣東鄙幽介長自丘樊昧道懵學孤奉明恩臣聞沈潛既義高明既經日以陽德月以陰靈擅扶光於東洛嗣若英於西冥引玄兔於帝臺集

素娥於后庭胸脁警闕肚魄示沖順辰通爝從星澤風增華台室揚彩軒宮委照而吳業昌淪精而漢道融若夫氣霽地表雲斂天末洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹列宿掩縟長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除冰淨君王迺厭晨歡樂宵宴收妙舞弛清縣去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若迺涼夜自淒風篁成韻親懿莫從羈孤遹進聆皋禽之夕聞聽朔管之秋引於是絃桐練響音容選和徘徊房露惆悵陽阿聲林虛籟淪池滅波情紆軫其何託憩皓月而長歌歌曰美人邁兮音塵闊隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜露人衣陳王曰善迺命執事獻壽羞辟敬佩玉音復之無斁

月賦　有序

宋　汪　萃

余少時讀謝希逸月賦見其徵引陳熟比興寒窘大抵拙於文而乏於理竊嘗以為恨至今取而再三觀之皆不能易少時所見因搜其平生所得於月者假唐太宗房玄齡對問而為之賦云

太宗與秦府十八學士講道於瀛洲之上於時宮壺漏稀月色如晝憑欄四顧河山若繡太宗慨然謂玄齡曰夫月何自生哉玄齡稽首而對曰臣聞月生於坎水主內光在坎則隱因離則彰其闔處陰其闢隨陽魂生震始魄露巽旁二少分上下之弦兩純括晦望之囊八卦相禪為月紀綱觀於卦畫其義可詳青者月魂黑者月魄出扶桑而五彩暨中天而迴白此月之變也皆陰陽之相客太宗曰月之義既聞之矣然則月之運行如何玄齡曰其始也一氣茫然有物潛珍兩儀洞開望之如神於是清風龍翔而啓塗丹霞鳳翥而扶輪提白晝於既暝竢東皇於未晨按行於二十八舍周流於三百六旬出天入地自秋徂春橫碧落而孰禦歷黃道而常新

斗車為之低昂列宿為之逡巡此月之行也臣又嘗縱觀焉大何天之不罩廣何地之不籠高何崖之不挂幽何谷之不通使夫山海之間共此燈而發蒙霍然如攬白霓之駕恍然如泛驪龍之宮若乃襯珠閣而注露鎮貝闕而含風謁玉圃之生煙鬱瑶林之攄虹亂芙渠之萬頃繪松柏之千重餘輝半抹於城樓曉色欲拂於天東紛金章而玉佩雜天馬而雲驄咸謁帝而待漏殷殷乎長樂之鐘雖然此陛下之月也臣請為陛下言士民之月也有不知所以獨舞與不知所以長吟者矣方其射西山而散彩委曲浦而遺陰過銀沙而瑟瑟渡金礫而駸駸逐行舟而上下與高浪而浮沈因蒲帆而舒卷隨桂楫而淺深入霜雪而英華秀發混蘆荻而蹤跡難尋散千林而無定影鎮九淵而有常心或出晚霽而疑於清曉或當晨現而訝於黃昏或顛倒於山光水影或披豁於地窟天根或坐臣於偃竹之牖或挽臣於落梅之村或送臣於小橋或迎臣於柴門或帶苔紋而黏屐齒或移花影而泛清樽太宗曰噫士民之月不亦樂哉然則月之德性何如玄齡避席而辭曰大哉陛下之問臣不足以與此太宗曰卿其勿辭玄齡乃言曰月之德性至矣妙矣惜乎賦家者流未有能聲條振理者也夫太極肇判天一生水天一之精凝為月體仰射天外下澈水底洞照八荒晃不知其首尾碎之自圓撓之自止執之若遠睨之復通體有盈虛性無生死胡為而虧胡為而盈臣以是知生死之故鬼神之情狀然猶不足以言知月臣愛月者也疇昔之夜嘗夢焉弄月於雲葉之表釣月於浪花之端種月於林泉之下布月於天地之間臣有其志而未遂也太宗乃掀虬鬚躍龍顏大笑而曰卿之志朕知之矣酌以樽罍食以鼎鼐牽牛正中再拜而退

月賦

宋　楊簡

山月兮騰騰千峰兮畢明入林度嶺兮疏爽而散清浮

波泛流兮又何其縈迴激灩湛湛渟渟雲氣盡伏太虛碧澄不疾而速不行而至忽一輪之驟升珠無得以比其圓玉不可以齊其瑩神光獨奇萬古一靈遛星辰之失色截天漢之欲傾虛明之妙彌滿六合擬攬之而無得姑觸之而莫零入竹則與之為竹入松則與之為松到凡盈席透牖寫檻徹酒涌杯跨絃指琴大巧造徹至此而無用其力至潔非染至此而如留若凝却之似止而非止進之似臨而非臨自古幽人雅士孰不仰之玩之樂之詠之不知其幾千萬語矣終莫能贊其不可摹寫之奇探其造化機緘之情廣寒宮殿近在吾方寸之闢遂相與賡酹不覺金樞之西矣沈生乃唱韻即席賦

馬

紫霞韜日紺宇流月孤蟾漸騰六螭自沒飛鏡花搖修蛾影越的的寒池冉冉叢樾萬穎金射一輪銀揭炯濯肺肝光鑑毛髮其德維何示沖警闕代明扶桑育靈溟渤榮悴參差朗照無別漢宮如霜楚臺似雪絕纓陸離陸釵璧璧三星欲沈九徹未徹皓彩佐豔幽光爭潔班姬獨卧飛燕初訣庭柳葳蕤階螢明滅蘭膏坐凝桂影

自于西園蓋飛南皮席設炮炙參差酒闌樂闋興文如
雲縱橫稱傑玉壺素心相為昭晰潘生恨羈謝監懷閣
思入鴈羣身濡魚沫顧影自憐攬暉欲怛若乃壯夫寄
命弦筈雲陣祁連星旗鞅鞨秋入銅鏁寒侵犀札蒼茫
月上積光豪秸思婦深閨腸轉車轄嬋娟入帷愁來難
刷合如三五離如二八亦有征人深夜攬轡銀漢曳空
長煙冪地旌心自懸蓬驅未次清質忽覿骨驚神悸龍
馬上都笙竽甲第金埒銅池擷芳矚麗雲卷夕鱗霧消
輕翳圖魄徐昇激灩天際妖姬豔童歌容舞袂秦鈞遺
歡漢珠賞嬖陶陶永夕指空為誓明妃遠去趙王初徙
都尉降北敬通歸里孤舟仙客空山廢士愴新戀故迫
生憐死黃葉辭秋搖風忽起愁規自對妝血相視情條
靡靡形骸頓委別有招提震旦是倚麾尼夜出照我濁
世光侵僧磬清傍佛几五禪明慮七覺蕩滓水月成觀
何愁何喜噫嘻人生忽如逆旅畏塗多艱苦海無涘牛
喘猶餘鮫淚幾許僕本恨人矧逢秋序霜隕枯梢露凝

叢楚沈寒中夜息籟幽渚寥寥鴈飛淒淒蟲語四顧無
人纖阿為侶萬端崒來千載獨佇遥想長嗟累涕
東鄰有生焚枯酌醴仰月大笑謂予款啓翹然男子一
何泥泥我攀望舒萬象如洗發吾浩志祛我塵慮飛鴈
為車結璘為御烈缺長鞭欃槍高翥歷天捎星萬里一
去夕禽秋引轉淒為豫僕始神王浮白相飫軼埃滅暈
月亦予助土豹殷聲天雞催曙曜靈一起光含明茹吁
嗟月德孰為畀與照而本空晦而逾著慘舒盈缺道無
常處惟子與月相知其庶李白何問謝莊何譽

月重輪賦 有序

唐 潘炎

抱戴之秋八月十有四日夜月重輪瑞之大者天意若
曰將俾吾君姊事之賦曰
我皇初列唐侯潛蟠藩國英武方斷文明表德穆然思
道順帝之則既而動三合奔百神廓太清而萬里耀朗
月以重輪時屬高秋瑞彰元后光泛皎潔之斜漢色映
闌干之北斗金波耀景非懸闕澤之名譬彩揚輝不入

士衡之手理殊吳夢符炳漢謠淨桂花於日道環水鏡於丹霄臺榭氷潔郊原霜縞月之揚光天不愛道一盈一缺則惟其常彩溢重輪告於天表大人占之夏啓以兆亦所以類星珠表金鏡兩耀齊美一人之慶於萬斯年受天之命

月暈賦

宋　楊萬里

楊子與客暮立於南溪之上玩崩雲於秋疇聽古樂於涯水快哉所忻意若未已偶俗士之足音予與客而亟避退而坐於露草之徑衣上已見月矣寒空瑩其若澄佳月澈其如氷一埃不騰一氛不生楊子喜而告客曰吾聞東坡先生之夫人曰春月之可人非如秋月之淒人也吾亦曰今之時則夏矣月尚春也言未既微風颯然輕陰拂然驚五色之量蕩恍白虹之貫天使人目亂而欲倒如觀江波之漩而身亦與之回旋楊子懼而呼客曰月華方明奚驟眩焉組是方潔奚忽變焉客曰適有薄雲莫知所來非北非南不東不西起於極無之中忽乎明月之依輪囷光怪相薄相蕩而為此也殆紫皇為之地而風伯為之媒歟楊子釋然曰所謂月暈如蜺者不在斯乎不在斯乎方詳觀而無厭乃霍然而無見蓋月以有雲而隱復以無雲而顯也雲以二風而聚還以一風而散也楊子若有感焉乃告客曰天下之物孰非月之暈邪暈之生也其可洗邪暈之消也其可止邪而天下之士以晉楚之富為無竭以趙孟之貴為有柢其去則持之而不忍其來則居之而不恥其癡黠何如也客未對童子請曰人語既寂子盍歸息楊子與客一笑而作曰今夕何夕見此奇特

瑞雲承月賦　有序

明　夏言

欽惟我皇上既事天於南郊乃奉上帝神御位皇祖配位於泰神殿尋以未稱尊崇乃恭建皇穹宇聿嚴清閟皇上尊天之誠意獨至矣即嘉靖己亥八月二十日子刻上躬詣南郊奏告是夕秋空澄霽瑩無纖雲月朗霜清河明斗揭臣言時陪拜階陛恭覩皇上對越孔嚴啓

奏虔肅至誠沖穆儼若天人之會禮成駕還時漏下四
十刻上恭拜大道堂畢餘誠猶肅肅恭默思道日昳天
休時則仰見月生圓暈五采旋繞祥光絪發澹素雲承
之正應四方淑氣移時乃散明日上降手札示臣言臣
言拜奏稱慶曰皇上事天之誠感應如響上帝歆和皇
祖昭格頃刻之際遂顯光華以示嘉報太陰映日福益
宮壺西白呈祥光聯東陛實皇上萬壽康寧皇太子千
秋永慶祚胄無疆泰道文明之象也臣敢不稽首颺言
以頌帝德賦曰

惟神堯放勳兮實敬天而首治惟皇上紹堯兮迺精誠
之獨至面稽天若兮祖考悅豫欽崇南郊兮復古埽地
祈雪而雪祈雨而雨景星夕暉慶雲朝麗乃改崇泰神
兮薦名皇宇見尊無二上兮禮嚴清悶庶祖神配享兮
光靈永契爰嘉靖已亥兮八月既望大駕宵征兮虔告
上帝霜清閣道兮袞衣降輿星朗周廬兮玄圭扣陛時
維穆穆兮駿奔皇皇矩度恭嚴兮誠意靡遑百辟歡呼
兮九霄回光淑氣氤氳兮須臾禮成駕還時漏下四
十刻上恭拜大道堂畢餘誠猶肅肅恭默思道日昳天
回輪拜瞻大道兮畏敬猶存恭默思帝兮天心眷歆鳳
寢之南兮龍樓之角皎月在天兮圓暈如束盤旋五采
兮英華絪發承以嘉雲兮金方應素環以珠星兮諸垣
隱輔金桂婆娑兮繡如綺霞銀蜍陸離兮文如翠罔茲
惟上天兮倏忽降神報我皇上兮一念精禋沖穆會道
兮瑞發高旻和敬上迎兮至祥倏臻丕顯聖躬兮萬世
尊親光昭治象兮祿含帝馨祥聯東陛兮福益神孫太
平天子兮四海永貞九廟歡歆兮百神效靈千秋百世
兮日月凝精顯休和命兮永荷天禎輔臣陳辭兮歌頌
明徵

初月賦

唐 王泠然

觀乎皎皎新月含虛驚闕伺海蛤而齊生候階蓂而俱
發既與物而盈偃亦隨時而興歇故其清光未滿斜輪
半空依稀破鏡髣髴懸弓離畢隧雨繞暈生風散微華
於粉壁集輕照於簡叢爾其於狀也皎皎的的鏡丹霄

而灼爍鮮鮮鯀鯀點清漢而連娟逢輕雲而暫蔽雜華星而共妍寫邊城之羈目監珠箔之嬌絃思閨女之披幌弄舟人於叩舷若乃斷山風入中天氣清雲徹暮景霞開晚晴望頹陽之西落見微月之孤生出煙郊而漫漫映江浦之亭亭凝碧臺以光淨度青樓以色明雖予情之斯得停搴攬而不盈俄而涼夜未幾低輪半傾墜斜光於森木落餘照於巖城臨玉墀而不見望亭閣而杳冥予亦何為者感在空庭

初月賦

唐　鄭遥

初生微月若無若有出城中兮纔廣於眉入堂上兮不盈於手若乃金壺稍滴銀漢將流暗鵲驚夜寒蛩送秋天清暈滅露白光浮臨皓壁而添粉映珠簾而半鉤纖光潤海重明表壑的的飛上娟娟未落銜破鏡而飛斜抱彎弓而勢却冀稀葉少桂短花新無篪笳之團扇有虛空之半輪悵徘徊以將失情鬱結而莫伸命後車之文雅恭進牘於詞人

新月賦

宋　徐鉉

五月五日繁陰乍晴倬彼新月麗於太清映玉繩而絢彩揜銀漢以騰精對鵜鵲西南之景步明光東北之楹歷歷遲漏悠悠我情雖萬古之不易感一年而始生乃有騃女癡男朱顏稱齒欣春物之駘蕩登春臺之靡迤雜佩璀錯輕裾颯纚紛乎拜祝怡然燕喜人歲歲以潛換景年年而若此昔我當年胡云不然世路多故流光暗遷易壯心於大觀變玄鬢於華顛顧一毛之無濟媿兩綬之徒懸況乎萬象虛明九門奧祕對宣室以方罷閱通宵而不寐憂心似醉既慷慨於君恩急景如馳更淒涼於往事想憩月以長歌遂抽毫而見意

玉鈎賦　以常協政經故無朓朒為韻

唐　張仲素

月以陰德玉聞夜光伊在天而成象杳如鈎而可望每映樓而皎皎類照庶之煌煌隱見以時兮不愆其候虧全有節兮此惟其常當其霽景方晚清飈既涼瑩迫遁之初魄出西南之一方韜皎皎之輝尚潛玄兔呈纖纖

之狀詎假白狼矧乃就盈之姿曲成是愜從三讓而載吐表四序之克協侔雕瓊之異象契舒蓂之數葉臨洞房之內猶隔瑣牕隱遥城之隅乍明粉堞觀夫嫦霜煙挂遼霓悟如珪之有始知合璧之將聖既麗天而作則亦順辰而為政鸞環而素彩未流蕭散而丹霞始淨所以增思婦之獨愁發詩人之興詠豈止生彼海濜煥乎天經況於玉以比德復如鈎而效靈落魚浦之問偏宜泛影垂朱簾之側宛似分形思其迴出隴陰漸登雲路

每因躔而進晷就新而去故沈澄寥之空碧麗柔明之微素曷蛾眉之足儔豈玉璜之能喻然而合其道也則圓景不渝順其化也而盈缺或殊當未光之時所明若昧自哉生之外其有如無且色依微於林表晦見西方之謂朓光掩映於暘谷朔出東隅以為朏今異此而守度諒君明而臣肅故其賦玉鈎之輝輝誠可增金波之穆穆

玉鈎賦以常協政經故無朓朏為韻

唐　紇干俞

日云暮矣月出之光始如鈎而可辨亦方蛾而乍揚太陰表精知就盈之所漸司歷紀候見哉生之有常原乎內職既修陰事允叶故得啓臨照於品類彰運行於紀牒上迷山桂之叢稍應階莫之莢沈碧水以輝動挂珠簾而影接孤懸亳野狼銜虛貴於殷年迴燭汾陰鼎見方慙於漢葉高凝雪映朗若氷淨懷遠戍於虛弓望征人於破鏡將以洞纖芒而並深鑑符陰德而昭聖政豈比夫空驚思婦之心載發詩人之詠彼鏘珮鳴環之侶瑤階玉砌之庭徘徊瞻乎爽朗晚俟其清瑩披霧纔昇綃幕誤傳於盈手流天未滿瑣牕徒詔其分形奚必效重輪之慶表三珥之靈然後可以光帝典而耀祥經者哉是知淪精蟾兔亦此之故比質瑾瑜其美何無所遂成其魄政以齊勿謂之朏昔也示沖於朏謫見乎朏諒無徵於次舍斯有斁乎遲速今聖后垂統纖阿為僕

本其位於西方正其居於北陸明大易致遠之義合升歌向中之目夫然則圂差於常度所以集帝臺之祉福

月中桂樹賦以中秋夕望光彩扶踈為韻　唐　趙蕃

圓月如霜有仙桂兮宛在中央映澄澈之素彩逗蕤蓁之冷光杳杳低枝拂孤輪而挺秀依依密樹侵滿魄而含芳觀其皓爾方凝脩然不改隨升沈而自若貫盈缺而長在夐冪冪而臨空杳萋萋而發彩同蟾蜍之片影似濯瑶池異珊瑚之幽叢徒生滄海埃壒初歇關山正

秋空沈寒而逾淨色冉弱而彌幽謂扇花薄如珪玷浮光可鑒也覺清明之在躬夫擢本陰靈流形永夕稟玉凝冷於清夜寫濃纖於碧空遠莫致之詎攀折以盈手望玉露之初垂遥疑滴瀝聽金風之乍起遠若颼颼皎皎孤懸亭亭相向繞分杳靄之質微辨輪囷之狀諒攀援而莫及寧欲淹留歎音塵之未期空勞曠望嘉其竦本無地分輝有餘轉低影於穹碧擢幽姿於顥初訝姮娥之繪成文逾霾靡並秦鏡之照出勢自蕭踈斯所以散草上有露泛花光而若浮異夫高謝地靈妙融真宰籠玄兔以不動映素娥而如在太陽讓美妝若木之餘暉列宿懷慚掩白榆而沈彩既寒暑無變亦古今不殊是知託其所終乃異顛而不扶二氣初分誰見哉生之永夕紛敷遠瑩傴蹇旁射夾餘霞而暫丹經斜漢而彌白臨紫極而天香不散指北斗而仙花可摘況其遠象瞳曨桂子冥空惜迫遁而遐想況嬋娟而內融素色不彫自挺雪霜之外清陰迴泛頻移霄漢之中何必詠招隱卧幽叢庶高枝兮可折願逍遥於蟾宮

月中桂樹賦以中秋夕望光彩扶踈為韻　唐　楊真弘

月滿於東桂芳其中因澄輝之皎潔見幽茂之玲瓏炫凝冷於清夜寫濃纖於碧空遠莫致之詎攀折以盈手

質三光不息斯無朽蟲之虞與煞新之殊惠同瑞草之共舒事相傳於撫實勢終類於憑虛樓上含華映網軒而列耀園中委照益嘉木之蕭疎千里共瞻九霄之上春冬無清淨之景朋朓缺婆娑之狀及素秋之節信謂逢時當明德之年何憂掩望恥片玉以齊價笑三珠之可尚彼叢生因地森挺陵霜驗植物之斯美杳神功之可量垂陰何方乃傳天之下界結根何處宛在月之中央又安能較其小大齊其短長冀一枝兮可得敢驤首以觀光

姮娥奔月賦 以一升天中永為韻

唐 蔣防

姮娥服仙藥於俄頃指陰靈以馳騁嗟人世之如流覺天衢之何永於是竦身騫翥霽月凝冷振環鏘珮雜珠露之珊珊雲帔花冠渡銀河之耿耿伊立志之有恒果躡景而可憑出乎寥廓愛此清澄企予望之想蟾蜍之下視進吾往也軼埃壒而上升且夫碧虛望而自致清質瞻而不墜天迴而音塵已沒風落而芳馨微至往而不返誰謂與子偕行仰之彌高孰云不我遐棄窈窕輕舉圓明映空遺九族於脫屣冀孤輪於處窮獨往孤高若集瑤池之上潛來煙霧何分紈扇之中迷晶皎亂瞳融神明合柔德通想泛金波詎假琴高之鯉將搖桂魄寧因槩寇之風冥冥睟容規皓質乘飛廉兮竦踴迫望舒兮寥慄初疑妝以臨鏡形影猶分終類氷之在壺輝華相失故得享年代之悠久與乾坤而齊立明明配日高高在天對陽烏之升降伴顧兔之眩宣滿時而玉貌和光難分皓皓虧處而娥眉共麗不辨娟娟炯若通輝超然絶俗想明眸而下鑒並玉鈎而傍燭閨中結恨感予於三五之時笛裏傳情聽我於關山之曲豈伊異人道學全真湘波之妃洛浦之神曾不足繼其芳塵

秋月賦 以至明周照為韻

唐 歐陽詹

粤惟日行於翼風發於庚白露下降鴻鴈來征野颾颾而木落天寥寥而氣清獨孤亭之不寐見涼月兮東生上迫迫之霄漢掩冽冽之恒星出江山之磅礴豁閭闔

之崢嶸皎皎搖搖晶晶盈盈映階墀以歷歷對牖戶以亭亭雖他時之並照何斯夕之為明異夫白鶴翩翻不分其色寒泉灑落空聞其聲乃遥夜以虛燭實純風之至精於是照曜必周通冥洞幽其色也潤林巒之卉物其影也瑩江湖之亂流益池亭之寂寂增氣候之颼颼起離家之遠恨生去國之繁憂何處而不見何人而不愁豈謂征客懷歸徘徊於黃楡之塞佳人怨別蕭條於紅粉之樓已矣哉信知宇宙之中光明為至非淒涼之獨感亦清貞之可類臨照者足以倣有德之君潔白焉宜將匹無瑕之士傷哉不省徬徨嶺徼時雨露兮未霑自形影兮相弔願窮經兮取老恐用人兮尚少幸君子兮如月冀餘光兮一照

破鏡飛上天賦 以青天流魄玉為韻

唐 李程

何新月之嬋娟如破鏡之上天微茫而桂樹猶短髣髴而菱花不全皓色減去清光獨懸謂是云非開玉匣而長在自無而有指金波而未圓象則陵虛名何責實伊可磨空負先生之局

月照寒泉賦 以秋月清明夜泉澄澈為韻 唐 闕名

皎兮月出皎彼泉流月燭清夜泉澄素秋其象也合之雙美其氣也同以相求觀夫彼濬者泉彼高者月臨四海而照無私利萬物而功不伐故能流而不竭明而不歇清見底而練色寒凝暉盈輪而桂華秋發則知水者秋之氣月者陰之精月下泉湧泉中月生其始愈出其少徐清度晦明兮共隱共見歷今古兮齊虧齊盈皎兮不易其色泠泠兮不改其聲足以洗潁川之耳濯滄浪之纓者歟至若寒露白秋天晴金風始扇銀河未傾卷纖雲而九霄可覩掃薄霧而萬里克明於是泉悠悠以東注月遲遲而西行彼月伊何明之大者彼泉伊何清之至也泉凝釋於春冬月行藏於晝夜既處單以習坎亦居高而臨下攬不盈也則照之而有餘流無窮焉如逝者之不舍故知莫明匪月莫清匪泉月經天而燭地泉帶地而澄天素波洞出清影孤懸氣涌浪於一色輪照底而雙圓圓如日麗淨若霜凝寶鏡出匣玉壺開氷搖清吹而灩灩澹碧空而漾幽石則光波沸騰又可樂而飄飲枕以曲肱者也客有續為泉月之歌歌曰月照泉兮泉涌月泉潺湲兮月皎潔波無魚兮清澄月有蟾兮澄澈觀碎璧於漣漪認明珠於圓折信上善之可方而智者之所悅

瑤臺月賦 以仙家帝室皎潔清光為韻 唐 王泠然

素月霄凝寒空迴徹照瓊樹以增麗煥瑤臺而共潔遠而望也浮皎皎之精光近而察焉帶巍巍之積雪美其構參差迴出林巒之表光輝照燭還同崐閬之前覩重壁以發地瞻百常之造天乍動乍搖難審詳於衆目若明若滅疑陟降於羣仙顧兎淒涼崇臺窈窕惵爾意駭倏然魂悄駢階級以雲矗粲瓊瑛之霄皎徒引耀之可觀豈懷材之足表若見仙闕如游玉京月映臺而九天共霽臺照月而萬里俱明合氷霰而逾潔軼氛埃而更清斯可以滌鄙夫之幽抱暢達士之高情皎皎寒光悠

悠清質凝精以降委照而出玩浮光而神竦炫微輝而
皆溢視乎外美清瑩乎瑤華鑒乎中致齋莊於虛室由
斯可保亦既有光始激射以內照忽飛騰而外揚壁彩
遥分奪氷壺以的的桂華中映同日觀之煌煌於是天
地朗然纖埃不翳九成由其直上八表可以旁睨將以
象清都朝玉帝豈徒悠遐想窮遠睇徘徊於臺榭之間
悵望於蟾蜍之際而已哉吟玩既久規圓已斜歎將傾
於桂魄思復搴於瓊華庶竭精於冊府寧遠慕於仙家

千里著明者唯月百尺崇高者曰樓月照耀而莫大樓
弘敞而寡儔光含雪淨勢寫雲浮生滄海而皎皎度飛
宇而悠悠皓天地而彌廣沈氛埃而已收於是隱映澄
寂特起峻峭月上樓高樓明月耀黃鶴驚而欲翥素娥
集而匪旦垂輪簾外疑鉤勢之重懸透影牕中若鏡光
之開照其望也可以相思其登也可以遠眺及夫高秋
廓落寒夜肅清四空迥而晃朗九層屹而崢嶸列歡宴

明月照高樓賦 以明月照樓四字為韻

唐 鄭遥

會友生去洞房兮即重屋滅華燈而臨前楹玉檻連彩
粉壁迷明動鮑昭之詩興銷王粲之憂情則有離居獨
處愁思未歇持鳳管而坐樓矜娥眉而對月徘徊宵際
悵怏明發步簟葉而盈盈顧桂華而忽忽

月臨鏡湖賦 以風靜湖滿輕波不動為韻

唐 陸贄

月配陽含虛而明湖止水體柔而平光無不臨故麗天
並耀清可以鑒因取鏡表名月包陰以成象水稟月而
為精兩氣相合實不入而疑入二美交映伊本清而又
清色皎潔而秋天愈靜波演漾而宵風乍輕類泗濱之
磬見疑合浦之珠明至明洞幽至清無垢同玄澤無遠
不遍等達人以虛而受滿不可恃望之足戒以虧盈形
或未分鑒之則辨其妍醜輕靄不起織塵莫過沈璧彩
而為鏡碎金輝以成波皓質未判空閒田鶴之唳香風
乍度暗傳蓮女之歌萬象皆總湛清光而不動極望靡
窮凝虛皓而如空照同心千里之外洞游鱗百丈之中
耀影乍浮如上天邊之漢桂華不定多因蘋末之風白

畫誠窮殘夜將短臨遠峰而欲落沈餘景而猶滿月之德也朗而迴水之性也柔而靜照有餘暉光無匿影滿而將缺顧兔自殊於太陽導之則流無禽豈同於舊井原夫德無不應理必相符湖以柔而藏月月因朗而彰湖不私其明明則有裕無逆於物物乃不孤異投珠而按劒等藏氷而耀壺惟水月之叶美與君子而同塗

新月誤驚魚賦 以在水為鈞有並垂綸為韻 唐 白行簡

纖纖之月兮濯影清流渾渾之鱗兮妄意懸鉤乍見之遠猜機漾修迴笑明月而弄淪漣與狎鷗而相並縱而方引喰喁自失疑已懸而未收當其照溪篁興舟水而深入復纔焉而誤遊尋落餌遲來舟游泳不安頗似于駭垂竿而亂動詡半規而特起諒不知夫月來徒有虞於夕死或跳躍無所每健羨於脫泉周旋不能乍蹉跎於失水且復走菱荇觸洲沚斂鬣鬣以曲全高首目而圍視引耀方丈形儀更真挂影西南盡迷玄兔與波上下難晦紫鱗雖類吳牛之喘月獨喻文鰩之觸綸轉蕩其心似迎其手恐牽復於未濟懼鉤深於善誘同畏景惡跡之士視於無形異貪餌慕羶之徒求之何有夕惕未已宵迷不舒每流浪而遷逝願息陰以躊躇豈將畏首與畏尾亦將慎終而慎初靄靄孤光隔千里而共此鰥鰥下視雖擘波其焉如既而魄盡中流光沈西海猶睨眙於故處尚怵惕其安在豈鵬化之質不能奮飛方魚服之時每嗟危殆悲夫似是之疑何莫由斯況文竿畫引緒繭宵垂苟人謀之不輟何天道之可窺安得遠猜機漾修迴笑明月而弄淪漣與狎鷗而相並

漣漪濯明月賦 以題為韻 唐 侯喜

水上風起天邊月圓何怡情於遥夜濯委照於輕漣兔怯盈縮蟾驚浙沿謂玄濤之弄珠將投進退訝方流之有玉欲獻遷延泛灩靡凝沖融不歌漸失沙鏡逾迷海月丹霞合而暫止青蘋開而匪輟足使浣紗之女媿顰蛾於後來伐檀之人恨流光於明發咸池何為遠在天涯言浴白日曾非緑漪彼浪以雪著月以光垂縱欲報其虚室亦無能而可施曷霄漢之下人寰不離望舒俯

降陽侯悅隨班如責如克將順乎其美于治于沚必周旋而中規且濯乃強名明而有素蓋取樂於風景豈同效於塵路所以淺不浮華深不掩嫮殊渙渙於鄭什引悠悠於謝賦懿其澹若含情眇若功成遍菰蒲而斂曜滿洲渚以澄明漏永更遥空見浮沈之狀星移漢轉無聞出沒之聲嗟夫月露乃明水煩則濁苟氛昏之掩蔽與魚鼈而灑灂水假當其演溢月縱思其滌濯運乖道阻天懸地邈則安得輕颸暫拂水鏡動於秦臺纖埃不飛玉壁吐於荆璞含輝發彩似忠臣之沃明君如後進之資先覺豈徒比其光麗而已

海上生明月賦

唐　徐晦

巨浸不極太陰無私寧積水之遊氣覩圓魄之殊姿皓天步蒼茫地維泱漭崩騰助金波玉浪之勢晶熒激射當三五二八之期蓋進必以道豈出非其時繼傾曦以對越擅浮光而在茲嗟乎空闊之容若彼清明之狀如此蜃樓旁起疑庾亮之可從珠蚌潛開異隨侯之所委躅次雖游風濤詎弭出霞岸而不遲過鼇山而孔適顧兔搖拽妲娥徙倚將運行以故然諒滌濯之難揣遠絶昏霾迴臨津涯竟無幽而不燭斯冥力而上排希逸之賦可稱界於斜漢玄暉之詩有作映彼清淮未若皎皎初吐蒼蒼可階叶朝夕以晦朔寧望斷而意乖裔淪涬洞雪翻煙弄水族將蟾影交馳浪花與桂枝相送凝目是遠賞心斯衆苟佳景之必存孰良辰之不共滔滔節宣冉冉徂遷循彼萬流差庶廣納而觀海推夫兩曜候久照而得天容有吟想此夜淹翔有年感浮桴而偶聖庶乘槎而逢仙亦將攬孤景盥洪漣聊學抽毫而進牘豈追羨魚以臨川

華月照方池賦　以凝素光淨寒氷為韻

唐　李濬

天開圓月水淨方塘月則桂華初滿水則蘋風不揚徘徊委照瀲灩交光素魄將臨合浦之珠乍吐清漣同映玉壺之氷始藏契禪心之寂寂發郢思之蒼蒼何茲景之逾麗信終夜之難忘況乃萬里無埃三秋罷霧始曈

朧之啓夕已斎淪之納素前臨不測姮娥下入於河宮永望長空明鏡上騰於天步碎蟾影於龍鱗之浪混瓊華於雪毛之路天泉合而益空毫芒鑒而必具故夫秋以為節氣以霄凝紅蕖落而渚淨白露降而波澄泳之游之始方舟而取翫令夕何夕若乘槎而上升豈獨發清管滅華燈思淒切於阮户光漾蕩於玉繩而已哉觀乎麗天者月習坎者水水以柔而居月月以輝而垂美一鏡合而内外澄鮮雙影分而上下相似驚夜聲於鳧鵠鋪皓彩於蘋芷規沈泉底豈魚目之能倫勢出波中乍洛妃之可擬異乎纖纖樓上的的雲端未若麟不鬬於天宇魚不驚於鈎竿舟蕩漾而煙空轉麗風淅瀝而桂影生寒佇以取鑒適夫性情寂以喻道斯道也逾深色以喻空其空也逾淨故體上善之為德中含光而不競既彰玄教之樞用播詩人之詠

月映清淮流賦以題為韻　唐　楊諫

地有四瀆其一也惟淮天有兩曜其一也惟月月至明而不阻遐通淮至清而可鑒毫髮故澄澈而相暉況埃壒而初歇泛灩多象瞳朧交映類藏氷之在玉壺如臨水之懸明鏡引清潤而介若自潔和素光而終然不競千里伴孤舟而浮百丈動纖鱗之泳此所謂物至淨而增其淨也如其孕靈納影委照淪精徐而匪濁攬之不盈蟾蜍下沈對蠙珠而增美濬源圓折混金波而更清皓鶴奪彩玉砂迷明如分舟子之望終起漁歌之聲此所謂物無情而感有情者也古人有引類為贈因物傷懷風雲欲別琴酒相乖念居者已賦乎露濕寒草悲行者則想乎月映清淮蓋旨哉月以陰而合德水為坎而處柔或麗天而成象或紀地而引流契仁者之理靜含道門之清幽有二美矣允孚於休將以求古之情多聞是務一則以紀其善一則以垂為裕以欣猷暈不學淮王之方進牘抽毫空作謝莊之賦

月明星稀賦以大明流光曜自職為韻　唐　韋琮

伊圓光之未呈觀列象之繁星忽升輪以委照齊掩縟

而韜精天宇無雲意姮娥之可覩金波出海學婺女之迷明爾其兔影高輝榆光潛露沖融者寥落或存隱映者蒼茫自昧仰著明而下分融朗驚有爛而全迷光大美矣夫星沈四裔月麗中央以合璧之華彩埽連珠之衆光有北微分於辰極維南屢失於昊蒼奕奕三台既慙容於出沒熒熒五緯亦具體而微茫時則俯燭地隅斜臨海嶠寫碧落以增麗拂金風而引耀使占蜀國當曖昧而何知賢聚潁川豈低昂而自照的的悠悠蟾孤桂秋離離兮弄影如晦皎皎兮澄明不流萬家盈手之時望牛女而纔見千里同心之際美烏鵲而追遊且樂彼無私失乎躔次焜煌河鼓暮歷天駟初瞳朧出地似懷德以增輝忽燦爛經天知畏威而有自既而夜久凝澈時無埃氛銀華炫晃以將落珠彩蕭踈而掩羣且共歎於陰靈因悲鵲化於欲觀其分野豈辨天文儼若咸賓稀然且集知至明之難競故不耀而相襲則水朝宗未足以為喻火就燥孰云其可及吐皓魄以流空掩繁光而載戢

明月照積雪賦　以孤光上燭寒彩下凝為韻　唐　闕名

月麗天而配陽雪抱陰而體剛輪合太虛類呈祥於往漢尺盈平地亦表瑞於我唐清虛洞照皓質練張配金精而可久稟水德而為常月吐危峰自掩瑤階之跡雪凝平野誰分玉兔之光高畢交映靜動有方一則向晦而引曜一則候明而昭彰同聖人之潔白類君子之行藏俯而察之謂履玉山之玉遠而望也謂覩燭龍之燭影能相扶德且不孤朣朧相映若有若無虧盈足為物鑒朴素可與道俱夜久彌明鵲遶林而就侶室虛生白人味道以自如當其雲卷天高氛銷鏡朗曠碧霄明媚之色失白鷳飛舞之狀臨北堂而可鑒曳穿履以遐望娟娟若畫高臨舊井之中淅淅驚風疑落孤松之上光臨皓壁氣引凝寒混金波而曜潘室交素彩而鄙齊紈入秦臺且不慙於清鏡彈楚曲寧有愧於幽蘭懿夫夜已深兮月猶在雪未消兮夜將改照曜冰壺之質掩映

瓊林之彩月之德也明而升雪之體也白以凝圓虛色澈柔祇氣澄故得二美相貫兩氣含弘謝莊翫而成詠表安寐而莫興原夫象在於上形成於下德無不施物無不假比同塵之叶美異投珠而見舍儻委照以無私願不遺於微者

怨曉月賦

明 夏完淳

美人二八兮卷珠箔明月三五兮流華閣迴颸動兮玉櫳寒素河橫兮露華薄林騷騷而烏啼沙皚皚而鴈落懷耿耿兮獨不寐恨盈盈兮將誰託卷翠被而凝妝掩蓮帳而清酌蚖膏銷兮銀釭蘭燼灰兮瑤箑憐玉腕兮相思苦怨愁人兮知夜長何望舒之玄轡流清景而逸光乍徘徊而入戶忽朦朧其在梁既宛轉其侵幕復飄颻而去牀玉壺寂寞銀箭丁當夢回遠塞淚滿空房萬里關山之月千家砧杵之霜度七襄之不夜斷九折之迴腸望門前之烏柏焚帳底之胡香懸夜光而盈室徂清夜兮未央逗瑤波而微見澹荒荒其映牆銀河度兮漏永玉斗轉乎雲間荒雞鳴而尚戢宿鳥翔而復還天將曙而漠漠夜若歲其茫茫獨搴錦帳靜撫雕闌仰視月兮髣髴弄清質之潺湲隱簫籠兮玉鏡隔煙霧兮紅顏澹參差其欲下蹇微茫其未安喪芙蓉兮江上落梧桐兮井欄忽衆星之零亂獨孤月之微含宛瑤華而若漢映瓊田而苦寒風蕭蕭兮雲漫漫寒煙古兮木葉乾按瓊笙兮為誰響抱銀箏兮不忍彈思蕩子兮行路難念征夫兮衣裳單明月入地兮夜在天夫君悠悠兮何時還

御定歷代賦彙卷五

天象

星賦

梁 陸雲公

漢武帝夜遊昆明之池顧謂司馬遷相如曰星之明麗矣考之於歌頌求之於經史龍尾著於虢童天漢表於周士既妖謠之體陋嗟怨刺之蚩鄙每鬱怛而未攄思命篇於二子於是司馬遷對曰臣代典天官緒由南正

檢之圖籍傳之視聽臣聞連珠合璧曜靈之所起也春鳥秋虛歷數之所紀也應黃鍾而正位建玉衡以辨方五緯麗而周道四野分而畫疆至如下方爽德上玄告變或守位而易所或凌光而掩炫故夫應若轉環信如合契俾明鏡與元龜宜敕身而炯戒長卿操牋染翰思溢情煩遷延奉筆繼響而言曰日隱於西月生於東重輪晦而時缺上枝棲而未融豈若帝車之獨運隨圓蓋而不窮帝乃歌曰白日沒兮明月移繁星曙兮情未疲

五星同色賦 以昊天有成命為韻

唐 張叔良

聖人守公器膺大寶下順乎黔黎上法乎玄造天且不言而親於德星有同色兮應以道日月既運櫂槍必掃近接唐堯遠徵太昊惠化已敷於萬國降精何慙於五老若乃二儀覆載七曜迴旋運行有準次舍有躔或以璧合或以珠連更水火之啟閉遞金木而推遷且鎮也者配萬象以時應周四序以功全德位居中渾儀之人事著矣色黃主土國家之王氣在焉故歲以春而布令

辰以冬而候宣熒惑奉炎於夏日太白御煞於秋天皆青白各爾赤黑自然忽與土而同色瑞我皇之應乾逖覽傳記遐徵休咎陰數六陽數九上蒼降精玄象所守事須合於往奘政必由乎厥后二儀交泰孚自古同休五星輝彩兮當今信有天下歡洽百姓殷阜況運昌兮屬乎羲軒矧歲稔兮逢乎申酉且夫據大號寶鴻名既資乎日角亦稟乎星精然後臻符瑞叶禎祥天雖高兮取則不遠象既設兮其應甚明觀五曜之同質審四序

之有成則知聖能法天天能瑞聖君臣合作遠近相慶德邁乎古今道洽乎歌詠信五星之一色乃昊天之眷命

五星同色賦以昊天有成命為韻　唐　崔　淙

大儀設象下土是保作炯戒於人主垂吉凶於穹昊咎厥失政休厥有道盈縮之分足推進退之心可考或主德而有功必祐或主法而有罪必討為天之佐予融融作乾之緯兮景景若乃縱橫天宇經紀星躔光芒并口

煜燿斗邊乍聚乍散或離或連分道則熒熒永散周流乃點點珠圓其動也直其靜也專道濁則失位時清則色妍豈比夫二使獨能承命七紀徒為麗天者也今我后運乾之符握坤之紐表正萬方肇康九有啟土繼聖年非天莫能輔聖非聖孰能動天列位有恒皆向北辰為拱偶運則聚寧惟東井見傳觀天文之元吉由人文而化宣爾其歲星配春維德斯專五常仁也五事貌焉彼若仁無虧失貌則終日乾乾熒惑紀於朱夏禮貴知於言雅受制之月每獨入於太微休咎之時則先標於分野發號不乖於火德庶績其凝於天下太白出庶衆星異科西則陰星以夕見東則啟明以曉過係金為主

五星同色賦以天下和平君臣合德為韻　唐　姚　逖

木也火也不能全曜而自貞乃竝用而丕變與黃中而同明東為四方之首胡不與歲而同色水為五行之長胡不助神以同榮繄土也是我皇之休運乃昊天而有成且玉燭常明霜天若鏡鄰月魄而璀璨落天津而隱映朝臨日道助我后夙興之勤思暮入天樞表聖皇夜寐之勤政有以見日月之貞觀有以見天地之寶命暫逢急景之時更作重暉之詠

用義方多政洽則義當政失則言訛蓋秋令之不逆俾金氣而能和辰象韜精用晦而明智克存而聽審冬令順而水清或奎婁而春見或角亢而秋呈既度數而有準知乾化之升平中央稱鎮應土而分昔則各主方色今則同色垂文特感無為而理實彰有道之君稽乎漢志抑有前聞堯舜為主伊呂作臣時惟尚質俗以還淳六氣氤氳風不鳴於樹三光朗麗雨必降於旬豈惟七步而見祉蓋亦四夷以來賓感而遂通休徵薦荅諒朝廷之嘉瑞表君臣之道合豈比夫河在天而虛橫斗建月而空匝宿離不忒實禎於國使七政之以齊何五行之相尅既垂象以昭泰可仰觀而取則因明試而賦斯敬頌聖人之大德

五星同色賦　以天下偃兵無為而理為韻

唐　林　益

惟聖御極兮惟德動天神超象表兮功軼帝先和氣鬱以交暢休風裕乎上玄耀貞明於日月紛輕靄於雲煙九星不改而仰止五緯相次而燦然若乃歲位在木辰見於水熒惑表火正之中太白應金方之紀鎮實土德黃為中美惟我皇之至聖信體元以合理萬國同風三光叶晷巖廊有謐垂衣之化炳焉蠻夷自清戢戈之日久矣帝有孚而昭應天何言而效社登觀臺以書於宣夜徵瑞典載叶於聖期仰三辰之焜燿表六合之雍熙惟皇王之同德彰福應之允滋可以對越郊廟紛被歌詩瞻彼景瑞侯其禕而昭回於天垂象於下迴列躔次遥通分野或表異於歲登乃呈休於王者觀五行之秀氣與一月而齊明同色已傳於堯歷聚井更弭於漢兵足使皇圖有耀史牒增榮天凝子瑞彩聖稟子休符映天津乍疑於流火寫漢浦更類於沉珠煌煌則耀衡碧落歷歷則光含白榆惟列宿之自拱俾前古之所無夜何時兮其未返天之迴兮光已遠隨斜漢而影移落堯城之更晚星兮懸倚蓋而垂休伯也知靈臺之已偃聖上事無事為無為精流緯象繇入熊羆猶下弓旌之詔俾妝巖穴之奇夫或不敏備謳歌於聖代與帝力之何

如

北斗賦以成象在天維北有斗為韻　唐　崔　損

倬垂象以昭回惟帝居之曰斗壯魁台以立極建衡杓而為首齊七政而均序五行臨四海而橫制九有所以附乾樞壓坤紐攜龍枕參左槍右棓總列宿而環衛中宮體羣臣而輔弼元后範圍六合紀綱四維其道不昧其照無私若乃銅渾作式未央取則其變可考其動可測履端於始當獻歲以指南舉正於中在陰方而主北觀夫崢嶸纚連若掇若懸氷散珠圓乍似拔長劒而倚天揭西柄以戒滿拱北辰而處偏乘三台而斡運齊七曜而迴旋酌天地之心豈酒漿之可挹分寒暑之氣較晷而迴旋酌天地之心豈酒漿之可挹分寒暑之氣較鈞石而罔愆迭躔次靡失歷數斯在晝其隱也不爭曜於太陽昏必見焉能藏暉於真宰照萬國兮猶魚從網宗百川兮比朝於海參差北斗闌干太清環帝座之焜耀薄河漢之縱橫不應豐以中見每居次而自明總五緯於天統行四時而歲成非止雄橋梁於巴蜀壯都邑於咸京而已於是萬人攸仰萬物取象實星之長

衆星拱北賦以人歸政德如彼衆星為韻　唐　李　程

為章於天惟彼辰極環衆星於庶位標帝座於有北故昭回之設象俾聖哲而取則鈎陳就列等營衛於宸宮閶闔旁連類藩屏於王國煥乎布彩儼若受職念精氣之無親叶天地之輔德仰圓象之炯爾嘉清輝之皦如昭明有融不韜光於隱晦悠久斯在豈隨運以盈虛戒彼不恒其德故能奠厥攸居當其天宇廓清玄緯交映若萬物之調玉燭猶聖人之握金鏡守寶位而厚羣生在璿璣而齊七政麗天之象拱北辰以是依率土之俗亦向化而無違契一人之有慶同萬姓以知歸不然何躔次縈乎黃道周廬匝乎紫微乍合彩以呈質竟同耀而分輝俾夫左之右之莫不具爾無小無大曷惟嘒彼考時變乎是察知天成兮在此仰觀或辨其晦明內附猶占二使圓光既聚潁川應會賢人則知居之者安輔

之者衆輻共轂不足以喻其周環斗在天孰可以齊其比諷亦猶元聖立極羣后來庭登三傑而漢道斯盛致多士而文王以寧儻匡聖之有日願在位於恒星

衆星拱北賦二　以人歸政德如衆星為韻　唐　李程

邈矣辰極凝光於北以迨迨之遠狀出蒼蒼之正色蔭華蓋作上帝之居擁神休為下土之式厥高可仰其儀不忒觀衆星之附麗如小邦之懷德至於遐瞻五緯迴眺九圍湛河漢之秋景滅煙霞之夕霏此則信無大而

居的然守中昭上玄之道著爛予繁會助下濟以光舒惟極天之樞惟星日之餘日散精而外布天樞要以高

衆星環北極賦　以辰極鎮居衆星拱北為韻　唐　趙蕃

惟極天之樞惟星日之餘日散精而外布天樞要以高

靜而處輔相者動而順靜乃常德不離動惟適道無吝然後衆星燭燭外辨方而不迷一極煌煌中居所而作鎮是以仲尼譬為政之德義和時敬授之信則天道恒象人事或遵北極足以比聖衆星足以喻臣惟臣不矜德合星之夕惕惟聖不伐道配極之日新故得肅清黃道利貞紫宸豈惟大邦是控臨朝御衆而已實將先天稽極後極立經仰觀其動靜旁暢其儀形然後為政同乎北極來方類乎衆星斯乃先哲之臣是崇是奉皐陶所以邁德虞舜所以垂拱不然比衆星之環北又奚足以為重

斗為帝車賦以運乎中央臨　唐　白行簡

惟斗之列在天之中象其車之為用明乎運而不窮爛然有光隨月建而不忒循環靡定轉天道而潛通爾其自彼玄功彰乎真宰輻輳而衆星有次環回而周天可待將臨無極同樂御之在君隨轉無窮異月輪之生海故得四時式序九有皆臨順乎軌而克陰陽之分比於

轂而正天地之心宛轉潛移循環微至周行不失於紀綱順動罔差於躔次何有象而著天何無跡而行地是使星辰日月之度光不失三春夏秋冬之期時不愆四懿夫拱極昭彰垂精耀芒將俾功於引重在載德以知方莫測車行式瞻其工象遥觀帝座宛在彼中央是動不過位止無其常作解疑夫轗轗有耀想乎煌煌然則七星所臨下土之分度數必循於厚載經行用昭其廣運是以義將德比動與化俱廣覆之恩既博致遠之道斯殊輪不摧兮展雲鋒而罔懼駕非馬也歷天險而無虞所以取轅轂喻璿樞見維北之運矣豈指南而已乎猶一人之在上而萬國之是制規圓而輪轉罔差鱗次而運行無替遵不已之道豈念窮塗駕自然之車寧愁輿曳是則天衢可陟雲路有勢幸見殊於輪扁之徒不可使其功而効藝

帝車賦有序　元　王詵

按史記晉書斗為帝車運乎中央說者謂斗君象也故

謂之帝運動不居故謂之車以愚觀之則帝車之義蓋亦因其同運於天而名之爾愚又聞古者造車之初有取於斗柄下攜龍角以象則謂之帝車者豈亦因其象而名之歟唐之文士固嘗為北斗之賦矣而未有賦帝車者作帝車賦其辭曰

天之何為令北斗而為車兮曰臨制乎八埏妝六合於一軫兮載元氣之填填仰昊蒼之窈窕兮森萬緯之絲聯帝端拱於紫宮兮夫奚事乎車轂而周旋謇予懷之寥廓兮思仰觀而遠取歷九閽以見帝兮帝玄默而無語遡天津之浩蕩兮窺四理之連延靈樞告予以其故兮維景曜之所纏吾頫軓夫四海兮亦維斡夫坤乾璇璣權衡璀璨而錯落兮開陽搖光晃朗而相宣挾六氣以旁行兮連四時而不息美天路之平平兮轉神杓夫陁側吾令望舒攬轡兮羲和為予以先驅衆星離離總總而擁轤兮蜚廉豐隆奔湊而後隨扶九神而軼羣衛兮歷穹玄而輾八維天戈屏跡而自韜予蚩尤不敢張

其旗吾東指於暘谷予蒼龍劬劬以驂乘萬物欣然而竝生兮仰陽輝以為命遣吾駕以南巡予矯朱烏之翔翼火傘燸燼而前導予祝融倚較而施鞭吾西旋於昧谷予羣生為予以揫斂蓐收策白虎之趯趯兮紛吾行之已遠奠迴顧夫幽都兮後騎載夫玄冥氷霜紛糅而擁輪兮雷鼓為予以不鳴羌吾車之騑騑兮日東南而西北吾亦孰知其成歲予自於茲而取則却天駟而弗駕予屏王良而靡馮一北而萬物為之虛兮一南而物盈搏陰陽以為輪予攢五行以為轄膏之以天澤兮合三十六宮於一轂動不聆其薄薄予疾不耳其彭彭奚仲不得致其巧兮造父無以施其能彼下土之蚩蚩予誇古先之六羽逮奇肱之險幽予亦軒車之飛翥亶人力之轇轕兮徒自誣於荒詭夫豈知太虛之車兮終萬古而不踰夫此矩誶曰蕩蕩上帝孰為車予維北有斗握其樞兮盤薄萬古臨八區予明建四時輔我皇輿予

泰階六符賦以元亨利貞為韻

唐　錢起

考星象之躔次探瑞氣之奥源得泰階於前史總六符以為言既出沒以候君德又熒煌以麗乾元玄德升聞慶一人而祥發白雲夜卷映九霄而色繁爾其祥德而發觀瑞而明德正則正俗平則平何君王之播理俾品物以咸亨股肱掩於稷契輔翌賢於阿衡人迹其畢憑至誠而上感天象守默因列宿而下呈配兩曜以齊美非衆宿之敢爭豈比夫聚彼德星賴上賢人所感託於箕尾巖間傳說之精而已哉故符之燦乎有明義符之爛兮有深意其形胎晰其理奥祕朝發於天而應於地向夜月而滅沒拂曙光而蒼翠上通其象分三台而為六下應於人感一德之不二皆英主之所有匪常君之能致原其所出將表上帝之心考其所歸實惟天子之利爾其臨大國懸太清德之所感符乃無情既依高以託質亦以數而為名與物無競避太陽之光色相時而作表明王之利貞火映玄天似燭龍之銜吐珠沉漢水無巨蚌之虧盈豈光輝之足異亦感應之可驚忝觀光於上國仰霄漢以屏營

泰階六符賦　以元亨利貞為韻　唐　婁玄頴

俾彼垂象悠哉混元列泰階而有曜應洪化而無言歷歷映天連光於維斗昭昭初月接影於軒轅總而言之三台之號攸著詳而察也六符之驗斯存聖人有以仰觀於變其教彌敦令上握符正位出震居尊宮壺肅穆巖廊政分行其三台庶欽崇乎道德致其五至洵光被乎乾坤此上台所以曜而不昏也若乃山川降精卜夢斯并野無遺彦朝滿羣英稷契夔龍詢謨乎三署冀黃卓魯鎮撫於百城上下以之和睦品物以之咸亨此中台所以炯然而明矣夫其羣吐是賴一藝必精農無事而狎野仕有祿而代耕康衢之童久閑於歌詠擊壤之老無謝於生成此下台所以皎爾而晶矣故能通燭寰瀛交泰天地信景鑠兮物有序降休徵兮靈必至曷比夫兩曜合璧作祥瑞之一端五星連珠為太平之一致況其照耀熠燿其精純粹分輝既象於六爻比影復侔

於三事盛其德而高其色通乎微而洞其秘大易所謂自天祐之吉無不利者也乃作歌曰君臣穆兮純化清玉衡正兮泰階平嘉歷數兮無極配乾坤兮永貞

泰階六符賦　以元亨利貞為韻　唐　房寬

天垂象其徒實繁聖作則克叶元元故六符之效祉同五星之可言匪侵名於傅說不奪彩於軒轅有道則見頲然以明示萬物之咸若表三階之砥平歷歷珠貫煌煌弁橫高以視卑八表仰其不忒低而能燭四海悅其光榮昔昧者謂前王之淫縱今明者彰我后之元亨既歸仁於垂拱亦叶政於阿衡寧不以變理詣極耶光莫京麴蘗以之作醴鹽梅於是調羹近取諸身長乎庶類率土雖廣至德遐備救旱則霖雨為先濟川則舟楫是利不然者奚得與南極而齊出拱北辰而為次跂彼無報既織女之多慙睆爾服箱知牽牛之增媿繼東井之應福何穎川之足懿事契其誠萬邦以貞亦既啟瑞終然永清且逢時而不隱猶牧謙而作程每避日以照曜

孰與月而爭晶順秋冬以迴斡隨河漢以低傾寧直降龍駟之特稟應仙郎之美名信可久而可大等無臭而無聲謬窺管以體物幸芻蕘之見并

泰階六符賦　元　彭士奇

客有登青雲陟天衢援北斗而騎箕尾馭汗漫而俯積蘇乃見六星兩兩相比分為三階煥若珠綴色正森練於毛髮芒寒清澈於肝胃疑通明於咫尺經歷階而入侍旁有小兒若傲若戲顧客而言曰子亦聞所謂泰階六符者乎上階至尊中階侯王下階士庶有紀有綱雖主宰之若異實符驗之孔彰昔在軒轅皇風郁穆熙羣生於華胥媲良弼於力牧三台色齊九宇玉燭下連姚姒迄於蒼錄靄卿雲停天章麗層霄而宣朗與六星兮齊光漢有英主收名賢良亦欲四三王而六五帝直將駟六飛而凌八荒蒭醬天馬相梁建章文成五利之寵渥蓬萊方丈之徬徨旱為乾封孛為禎祥非不告之以泰階六符之明證而沉溺多慾祇以重諍臣志士之永

傷方今聖神臨御德邁黃唐瑞彩揚景星之明潤休光昭極星之壽昌宮闈配月惟英惟皇左城右平遠廉高堂若然則符之見於上階者安得不赫然而煇煌胙土分茅者星羅於下國執玉奉贄者星拱於北辰遐方絕域款塞稱臣覲天威以揚休命俯玉陛而朝紫宸若然則符之見於中階者安得不粲然而惟新戴星而出者蘊經濟之資興賢科盛勸農陶耕鑿之樂孚星而出者綴士獲進於赤墀若然則符之見於政施民自安於等級士獲進於赤墀若然則符之見於下階者安得不炳然而下垂星雖殊隸星無不明階雖殊等階無不平一堂廣歌於喜起九功允敘於平成醴泉膏露靈芝瑞棠天地以位宗社以寧此千載一時之盛也而子得以親見之令吾與子相遭於鴻濛之野而遂迫遥乎人間天上之遇何其幸也抑吾聞之鍾秀氣者必有以垂耿光抱文采者必有以佐明世子以羅宿之心胷發為熙世之文章主聖臣賢樂作禮制使子奉仲舒公孫之對吾知子必不為阿世之曲學而深有以

止於斯叟曰公子豈知我者哉吾於此坐觀天文六十載矣天下之理數窮必復公子其當斯運之泰者邪公子於是順風膝行而復問曰上規之內有六其星兩兩相比曷為其名叟曰此三台也政吾之所以注意而觀之者也天之三台是曰泰階台必二星有序以排上抵太微下抵文昌百祿之司開先之祥自辟至民各有攸主天人相因形象交著我占瑞光既黃且明維色既明其階復平天相無情有感斯應惟德動天是曰休徵天

泰階六符賦

元　曾翰

今夕何夕天高氣晶月色如海鶴背欲氷有貴介公子領客攜酒泛舟中流抵掌縱談隨遇少休至一絕岸危石如屏公子舍舟攀緣而升見一老翁皓然鬢眉正襟而坐凝神儼思公子再拜而問曰叟仙邪人邪何為而

穆斯豐天倉攸積王良執御羽林列職常名可名三百六十咸順其軌北面共揖是以歲無伏鼈之殃人靡貫索之忌攙槍之矢不能以為之彗也宜乎三光時寒暑節無慆陽伏陰之致沴泯烈風雷雨之為孽但見彩羽來儀於兩階肉角率舞於靈囿擾白質黑章於野拍黃輝彩鱗於洽撥厥由蓋以寅恭小心得任賢之道燮理陰陽盡經邦之美所以堯舜其君民者此其際也且夫天道難諶惟祐一德故天有從人之心人有回天之力此其泰階之所以平者夫豈偶然之故哉不然何其千百年而始一遇也而況高佐為箕尾之精蕭相應昴宿之瑞其所以明五星之祥彌彤日之變者又豈非伊人之攸致歟因斯以談則生賢者天也而整齊乾坤者人也天無全功人有全能今子之幸生斯世其可以不知相君之所以為相君也邪言止此矣今吾仙仙乎歸矣言已不見公子返而登舟色茹神欽惟見東方皎皎太白睒睒雞三鳴而更五點矣

三階平則風雨時賦

宋　孔文仲

圓極之運太階以平表聖神之德盛致風雨之時行位正六符炳光芒於常次氣流四序普散潤於羣生大儀之遠予其體高明列宿之繁兮其文交錯君道修於下則瑞為之證人事失於此則變從而作偉一德之温恭感三階之炳燁騰精於上燭太微紫微之居垂象於人應時雨時風之若熙熙華藻蒼蒼昊穹常煇乎太一之座密次乎文昌之宮則必天地協應陰陽大同沐之以膏雨撓之以祥風上燦高躔既色齊而光大俯呈休驗俾根著之滋豐靈臺齊政兮知精祲之祥太史占天兮測宿離之會上焉兩兩之悉正下焉元元之永賴盛澤鼓舞洪恩霑需觀文察變仰魁斗之均明薄山流淵蘇物情而交泰豈不以天至邇也其監無私星至遠也其應不欺惟上階之成象合元后之昌期或當乎卿大夫之列或主乎士庶人之卑率皆騰燿而有爛守常而莫

移致此協氣播於大時薰兮解慍之美沛若如膏之滋順軌而居展開德宣符之效以節而至無鳴條破塊之為斯蓋位焉不易其尊卑行焉不差其經緯使清微之令均被乎率土脈沐之澤昭蘇乎品彙化養無外涵濡罔既相比而列連炳煥於七星仰觀其符知協調於六氣誠由至仁之化也四表光被太平之治也兆民允懷謐休功於萬宇兆祥應於三階載於傳則微淒苦之戾出於記則無烖暴之乖驗斗覆而歲穰求端則正占畢明而夷貢取類其皆班固志之也曉然示人方叔陳之也勤於致主修皇德以上動煥台光而可覩符作肅作聖之事鮮極備極無之苦又何必饗帝于郊始能節乎風雨

紫微垣賦

元　汪克寬

璧月皎兮朗明銀浦爛兮晶熒輕飇恬兮肅清纖雲收兮宵冥若有客兮游木天陟仙瀛瞻太虛仰圓靈顧謂翰林主人曰吾觀紫微之垣天皇之庭高高而在上遥遥而莫登願先生搜典籍之賾隱闡象緯之縱橫攄藻麗之錦心賦鏗鏘之金聲甚也將屏息而竢傾耳而聽主人曰唯唯蓋聞紫宮巍巍天皇是處大帝之座尊居其所抱以勾陳之六珠佐以天極之四輔燦燦其後者椒房之后妃煜煜其前者青宮之儲副尚書大理炳炳而森羅柱史女御輝光而旁午運轉於百餘萬里之外及之間常現而可覩緊榮衛之昭布儼七八之相聯環乎皇極之居斯謂紫宮之垣左樞右樞夾乎離南之穹門上丞下丞攝乎坎北之重閽上宰少宰以對待少尉特立而聿存上輔少輔煒東西之次列上衛少衛分左右而屏藩是垣也覆以華蓋之輪囷植以天柱之突兀黃金為城塹以雲漢之津白玉作京闕以閶闔之闕疊銀礫之層層樹白榆之歷歷匪築以干戈河圖之倚杵匪鑿以五色女媧之鍊石傳舍庖丁之密邇內階天府之相逼瑤宮玉臺岧嶢乎其中廣寒清虛映照乎其側故至尊之履位代紫宮以

居中師保耿台躔之拱侍臣鄰炯郎星之列從奎壁炫文章之府執法肅御史之風由是天帝之垣環衛太一於高空萬國羣黎林林總總以仰時雍之化豈非微星之萬一千五百二十旋繞而無窮若太微象明堂之房天市媲權衡之宗雖皆帝座之所寓羣星之所叢或鄰翼軫之墟或貫房心之衝曾未若紫宮環衛於北辰之扛轂五緯連珠之所拱向列宿轑轀之所會同也容聞而歌之曰我皇聖明子握符御極賢才竝翰子光華赫奕紫辰倚空兮金墉截業萬國歸心兮黔黎戴德又歌曰丕圖弘開兮景星耀輝帝垣昭晰兮中天巍巍至和块扎子玉燭獻奇樞軸旋轉子萬壽無期歌畢月挂觚稜露寒秘閣璇杓低昂玉繩迴薄立清寒於掖垣仰紫微於寥廓

二氣合景星賦　以其狀無常出有道之國為韻　唐　裴　度

星麗天中君居人上觀星文之高朗見君德之洪暢列乎景以為君氣之可望徒亘其二方之色靡知其千變之狀故隱不可思見無與期必潛拱而玄感乃粲然而著之諒精誠之盡達若影響而相追且夫浩浩陰隲昭昭元吉匪乘運而生將俟時而出方令統三才而不爽叶一德而無失所以列其數而惟三等其色而如一既參差而比相亦錯落而為質非煙非霧相冪歷以氤氳散彩耀芒遠精明而成實懿其燭彼天衢同日月之列於三無瑞我元首旌號令之敷於九有不然何以渾青赤之悠揚掩斗牛之熒煌或助月於晦朔或偶聖而昭彰昔在周公之攝贊幼主周武之肆伐大商皆立功而本政亦效祉而垂光未若明庭而治國無事而降康斯時也豈虛其應斯瑞也則惟其常是以瑩霏微之中形璀璨之色仰嘉氣之來輝煥喻他方之歸道德陋虞舜之近加於房小唐堯之纔出於翼瞻之踴躍如北面之事一人照之清明若南向之觀萬國豈尚乎嗤彼躔次行諸歲時昏在昴中示春物之將蠢爾申為斗建兆秋風之欲淒其雖窮運數於晷刻未甄邦國之清夷實繇

邈予玄造在休徵予載考何燦煜於重霄信恢弘於治道手抃目駭兮載賡歌於大寶

二氣合景星賦　以其狀無常出有道之國為韻　唐　闕名

國家握乾符定天保禮樂修而叶德星辰行而軌道是以南方之氣共列色於少陽北斗之靈乃垂衣於玄造是時玉燭調律攝提司方炎為發生我則青而呈瑞離為正位我則赤而啟祥其數也合三才而列曜其色也表一德而中黃雖感而匪遠亦見不於常所以合天地之貞觀明教化之昭彰應朱鳥之精生而垂翼躔跋烏之道出則加房觀其氤氳映空光明在上乍元氣之肇分若連珠之遠狀是以覩天道因德而祐符我皇乘土而王乃知惟天為大惟聖則之聖觀象以立極天應聖而無私故星合度於三統氣不姦於四時者也若乃鎮星之所加歲之所守則合氣而出有精淪五老台坼六符則乘氣而入無豈惟繫隱見於虛實定躔舍之徐疾瞻寶玉而非獨衡斗俾滂沱而徒云離畢所以掩萬代而莫類超百祥而獨出不然者何以表至化之文明見玄象之陰騭於是天子占太史命有司諒修德而無怠在降福而不遲是必隱於亾孽是必耀於孝思嗚呼後代不敬曷其太史退乃書曰於時君臣同德蠻夷率職道合上帝信孚下國於是二氣正而叶和三星黃而合色承清問而載言俾洪裔而作則

天晴景星見賦　以有道之邦德昭見為韻　唐　夏方慶

煥彼景星麗於蒼昊其隱也陰魄晦而氛霧作其見也陰騭彰而光明在上乍元氣之肇分若連珠之遠狀是以覩天道因德而祐符我皇乘土而王乃知惟天為大惟聖則之聖觀象以立極天應聖而無私故星合度於三統氣不姦於四時者也若乃鎮星之所加歲之所守則合氣而出有精淪五老台坼六符則乘氣而入無豈惟繫隱見於虛實定躔舍之徐疾瞻寶玉而非獨衡斗俾滂沱而徒云離畢所以掩萬代而莫類超百祥而獨出不然者何以表至化之文明見玄象之陰騭於是天子占太史命有司諒修德而無怠在降福而不遲是必隱於亾孽是必耀於孝思嗚呼後代不敬曷其太史退乃書曰於時君臣同德蠻夷率職道合上帝信孚下國於是二氣正而叶和三星黃而合色承清問而載言俾洪裔而作則

夜景明而欃槍埽敷大信以何言抑殊祥而是考祥所以叶天經符帝道既表應而無欺亦照臨而不私祚聖而德斯至矣懸象而人皆仰之向晦且殊於中見在天寧比乎明夷垂至精而契至理弘蕩蕩而播巍巍不然出房孰稱乎舜德居翼何貴乎堯時令我皇齊七政以作則奉三無以御極上天降祥景星昭德固云其道不遠孰謂其神不測晦明始見助皇化之惟明動息靡常類乾健而不息應陽精乃三其數彰土德乃黃其色既

不孤而有鄰信元吉而柔克時也雲斂遥素天澄遠青纖塵不起微露斯零掩映孤月乘陵衆星回燭北辰似將朝乎帝座傍窺南極疑欲覲乎天庭激高風以熠熠耿斜漢之熒熒青赤以辨其方合散以通其變連二氣而初吐混三光而乍見否泰之運弐乎天地之心可見景星之瑞也曷與為雙俾具瞻於萬邦景星之德也配乎悠久粲熒煌於九有於以贊高明於以示休咎察無聲之載非我何知彰有道之邦非我何守不私其用胡繼明於月晦之時克保其謙故騰輝於日入之後是時天鑒匪遥德聲孔昭煥赫繇古光揚聖朝豈徒並連珠而邁同色流碧落而耀青霄

天晴景星見賦　以有道之邦德星昭見為韻　唐　陶　拱

我皇以化洽四夷德應昌期能使嘉祥昭於國典景星耀於天維豈徒呈光芒而出矣遇精彩而見之於時玄穹正清白日初暉爛景星之效質絢佳氣以競色起青方者縈瑞彩以蔥蘢發赤位者統祥光而翕赩比懷珠而其狀匪異等抱珥而其儀不忒懿吐黃以爭光矧聚三而表德莫不熒煌於碧漢焜燿於青霄照下土而乍繁星而自昭或半虧其形類蟾魄而當晦朔或中虛其狀疑金環之在次寥故德為帝王之美作祥符之首信歷代之罕見既今辰而方有稽往牒之隱見驗前經之休咎則天下和平域中殷阜佐朗月而其色惟盛臨安邦而其美不朽所以呈祥帝室效祉天庭表我皇之道泰彰我君之德馨豈比夫漢代稱奇空聞乎再中之日堯年紀異徒傳乎入昴之星而已乎則知天贊巨唐神依至道必著明於玄象實垂曜於蒼昊叶妙理於上德表鴻休於天造不然者何為效靈莫匹具美無雙駭遠目於千里播英聲於萬邦是以綏厥黎庶垂諸史傳德非星而不著星非德而莫見蓋應運於英精亦叶時之靈變雖云瑞之衆祥之多未可比茲星之獨擅

天晴景星見賦　以有道之邦德星昭見為韻　唐　李　蘭

君德惟馨天文效靈於是廓氛霧埽青冥發彼嘉氣浮

茲景星南有光而霞赤東有色而煙青合彼氣之郁郁渾此色之冥冥昭然在天明乎有德仰其狀而可嘉究其靈而莫測君有至道不問玄以韜光時無纖埃必在天而發色或出或處念茲在茲占莫知其常度出必應乎盛時所以當今夕而彰矣向青霄而仰之乘乎方色遵彼天達泰階正其位五星守其維然後見茲星之昭燭經彼天以逶迤晴空寥寥列星炫炫紛乎二氣始若煙而非煙炯彼羣星初乍隱而乍見並我質之惟黃總

彼氣而成絢霏微類干呂之雲輝赫如繞樞之電星氣合會光華動搖二氣之色交至三星之狀孔昭曠朗惟明疑沐其雲露光芒振曜若擊夫天鑑明麗太極遐映青昊呈貺遥對乎三台效祥何慙於五老克表王德信由玄造在冀常瑞於堯年居房永叶乎舜道載美往牒今祥我邦觀茲瑞之尤異知景福之攸降當其次天關歷牛斗既應道而昭格豈越度於前後出無常處向樂土以是臨仰之彌高登靈臺而可偶是知景星之為德也必得瑞一時光九有乃傳芳而永久

景星見賦　以垂象含輝有道則見為韻

唐　闕　名

皇天有知明命不疑既何言而守默亦懸象而高垂彼星之見者下符睿哲上麗圓規將旌德之治亂必審時而推移故行藏克叶乎道盈縮不失其宜於是稽其義觀其象色煥炳光炯晃挂青漢粲粲其輝連白榆歷歷其狀天以祚聖垂玄精而臨下聖以應天憑至誠而感上覩其貌美天文之昭昭原其本知王道之蕩蕩蓋以瑞本斯表祥光是含五緯知讓七紀懷慙與時俱明兮皇化齊美將聖共出兮玄德相參豈同夫入蜀而使臣應其二在戶而詩人詠其三徒觀其象高而遠質明而微如曙燈之欲滅若秋螢之不飛夜則出焉麗乾元以發彩晝而隱也讓太陽而藏輝不然則安知國家無為無事垂拱垂衣乎我唐至德可久立功不朽澤及四海化彼九有繫彼景星契我元首俾千品萬類仰而知其太平四夷八蠻瞻而慕乎聖后若然則其驗可徵其事

可考伊星之叶聖如風之偃草其靈也在乎或出或處其應也彰乎有道無道彼漢祖之聚五星唐堯之感五老未若帝命是錫生靈載造天祿無疆鴻業永保者也原夫莫大匪天莫明匪德天也惟德是輔德也惟天是則是以垂一星而呈萬國其明孔彰其儀不忒至若雲開天碧昭然可覩炳如金粟粲若銀礫煌煌其明爛爛其色九霄靜而載揚光芒千里望而不違咫尺容有觀天文察時變惟景星之所在信有道而則見美盛德之形容懷斯文而願薦

星回於天賦　以數將已終歲且更始為韻　唐　馮宿

天其運乎歲聿云莫彼星回而斗建實維新而去故攝提克正無聞黍累之差懸象著明不忒陰陽之數仰觀蒼蒼悠久且長一十二分終而復始二十八宿巡而有常各安其位各正其方每披雲而見質恒耿漢而流光凌霜晰晰燭夜煌煌瞻彼星之回復知改歲之方將豈不以式遵晷度無失綱紀縱橫其狀逐青陽而左旋璀璨其容候招搖而東指匝四氣而為度臨萬戶而可視聖人所以參象於躬考正極中天蓋高而道遠星且回於歲終悠悠積氣奕奕長空潛應歷以相授若循環之不窮且運故無窮時亦有替三光垂其極四序成其歲必當觀大象以立規驗周星而取制方今時惟行夏令無苟且帝感於天而克保休祥星回於天而不乖次舍故得律應時貞昭回上清星歸其本歲亦將更遵舊紀而無謬反初元而作程則有博古之士學於太史觀歲杪而星窮知有卒而有始於是徵月令以揮翰談天經而賦美

德星聚賦　以賢人下會德星上聚為韻　唐　何類瑜

惟德星兮聚於中天伊賢人兮集於潁川人以文而會也星不言而信焉彼星惟德彼人惟賢不然安得萃於中夜格於上玄猗歟陳氏德必有鄰展矣乾象應亦如神繫伊人之所感諒皇天之無親蓋以彰矣星辰旌乎逸人人也維何賢之衆也星也維何靈之大者人之有

感故昭昭而應上星之不諂亦煌煌而臨下於是太史既奏赬川斯會賢之生兮五百年中賢之聚兮五千里內星見而粲粲爛爛人集而無小無大至若雲開天碧迥然可覿接青漢之皎皎含白榆之歷歷參差其貌炳煥其色九霄列而再揚光芒萬里視而不違咫尺既含曜而應物亦昭賢而表德觀夫天經唱彼德星稟陽高遠垂象青冥五緯不能亂其色七紀不能雜其形明麗乎天則高而可仰光粲於夜亦爛而有靈且其賢者人之所重星者人之所仰伊賢之契星猶影之與響者也是故星垂天際應彼賴上克明克信不忘不爽拂皓月而火微點晴空而珠朗借如三星現而在戶五緯聚而表祚氣沖斗而劒出客犯斗而槎度少微興處士之憂熒惑感景公之懼曷若乎名實可久古今是慕也則那抑賢人之聚

老人星賦

唐 郁昂

魯大夫登大庫觀上玄端北辰以正象望南極之穹天

辨列宿之高映見丈人之獨懸色熒煌以奪目形皎潔而臨邊候德至而浮彩副時和而應躔爾其玄鳥司分蒼龍御歷節春秋而隱見當丙丁而的皪且遺光以表慶亦應社而純錫故經曰其國泰其星明天垂象物與禎循晷度而靡替順旋衡而則呈其座也一符帝者之一位其義也壽契烝哉之壽名玄武宵中偵西陸以凝質白藏氣杪直南郊以散精夫有開必先無福不應若政事中律則嘉祥叶證五緯分影而交朗九月騰華而吐孕此乃王澤弘天瑞作恒星轉耀而同煥布景搖輝以相薄初昇宵昊月午而孤燭猶然未映疎林夜久而圓珠未落景昵繁集靈機衆夥臣望氣以數奏君向陽而拱坐雖戩穀而自天實休徵之在我辟芒下射滅草莽之飛螢紫燄旁融掩榆闕之流火老人彰矣成此乾文老人出矣贊此明君書玉牒以垂範紀緗圖而播芬自古為天官者莫不察時變紀殊尤唐昧擅譽於南楚史佚專美於西周宋則子韋遐鑒鄭乃裨竈深求殷馘

縱眺識曹公之肇迹李郤凝目知漢使之將遊余非曩昔之羣彥媿懵學於前修徒循甘石之遺旨願獻祐而歸休

老人星賦

唐 楊炯

赫赫宗周皇天降休麗哉神聖皇天降命開綱布網發號施令河出圖兮五雲集天垂象兮三光映南極之庭老人之星煜煜煇煇煌煌熒熒秋分之旦見乎丙春分之夕入乎丁配神山之呼萬歲符水德之兆千齡晃如金粟粲若銀燭比秋草之一螢狀荊山之片玉渾渾熊熊懸紫貝於河宮煜煜暐暐曜明珠於漢水其光也如丹其大也如李稽元命之攸述按星經之所紀見則化平主昌明則天下多士經始靈臺崔嵬星則唐都講藝氣則王朔呈材晝觀雲物夜察昭回覩南郊之炳燿欣北極之康哉三公輔弼庶官文武獻仙壽兮祝堯奏昌言兮拜禹瞻太霄而踴躍伏前庭而俯僂萬人於是和歌百獸於焉率舞穆穆神皇受天之祥邈矣台州之北窅然汾水之陽貞明也者日月同光貞觀也者天地為常有渾成之獨立運元氣之茫茫若夫大虹流渚金天當宁大電繞樞軒轅受圖殷尭則紫氣臨吳青方半月東井連珠辰極之齊七政泰階之平六符雖前皇之盛德又何以加於此乎至若甘露溢醴泉出蓂莢生嘉禾實鳳凰丹彩騏虞白質南海無波東風入律比夫皇穹之錫壽何足以談其萬一聖上猶復招列仙擇羣賢日慎一日亥之又亥兵戈不起至德承天臣炯作頌皇家萬年

老人星賦

宋 范仲淹

連珠之瑞兮若無象茲黃髮永我鴻圖想天上之宵征
寧非鐘漏顧人間之夕景豈恨桑榆是何上象著明昌
時合偶歷數自延於人主名實何慙於國叟月輪遥覩
安車之意寧無天馬之嗟何有此蓋君著明
德天陳瑞星會茲鶉盛薦乃椿齡增芳華於信史協休
美於祥經每覩運行如縱心於黃道無差躔次疑尚齒
於青冥足使歷象者考祥占天者改觀挂碧空而的的
度清宵而爛爛非時不見如四皓之避秦有道必居若
二疎之在漢大矣哉名尊五福位列三光發天文之炳
煥符帝德之悠長北闕前瞻獨呈祥於有爛南山俯映
共獻壽於無疆士有仰而賦曰天之象予示勸君之位
予善建用贊天靈之數允協華封之願又何必周王之
夢九與嵩嶽之呼萬者也

查客至斗牛賦

唐　何類瑜

客有遠人寰家海沂聲銷迹卷允塞巧絶浩然太素之
和氣勁然喬松之全節當鬱島以閒安就靈濤以怡悅
喜仙查之千里每秋風之八月知必至之不欺乃乘流
以長發爾乃制芰做裝春菰裹糧以晝以夜若行若藏
沉浮於渤澥之中央蕩搖乎聲軋之大方豈靈怪之歷
討實險阻之備嘗獨出於有間之世轉入於無何之鄉
聽不聞其聲類馮異之依大樹久乃有所遇若伊尹之
在空桑乘攸遠乎不知其行道渺瀰兮無遺其跡人與
木乎俱浮天與海兮同碧次黃道之的的穿白榆之歷
歷反不記其所從又焉知其所適飲牛於津者誰子弄
杼於室者何人軋軋有聲續綺縞乎如雪盈盈不語粲
明眸兮若神忽睽眙以相顧雖婉孌而不親既持石以
贈子令致問於嚴遵當是時也星則知客犯爾位客不
知星則吾身何碧空之無涯乃飄然而獨往非智力之
所及實風波而是仰昔未乘查也則在地而成形今之
乘查也則在天而成象若不資巨浪之潛運安得排青
冥而直上倬彼星漢自天而垂澹橫河之清淺皎列宿
以參差客無查徒勞勤而事何可濟查非客雖往來而

世莫之知信其致人於霄漢者不必輕舟迅檝之力忘情於夷險者亦無波臣川后之欺吾既異此事乃斯焉而賦斯

天上種白榆賦　以垂陰天上歷代不凋為韻　唐　薛逢

象帝之先種白榆於自然布歷歷之真質遍高高之遠天攀折何因杳在寰區之外陰陽不測永無彫落之年徒觀夫夾帝座以分行直天街而互對婆娑乎黃道之側蔭映乎端門之內匪據險以稱闕詎臨戎而設塞星槎去日曾莫問其短長鶴駕來時又不言乎年代易古移今煙濃霧深當空耀本向日舒陰攢柯於貝闕之前圓光靄靄倒影於瑤池之上寒彩沉沉輪囷既出於中台偃蹇亦臨乎上將分土明得地之勢編珠表連理之狀或全或缺陋蟾桂於月中莫往莫來鄙蟠桃於海上美素英之規規狀列錢之離離苒弱雲竦玲瓏露垂崇朝而顥氣常積永夜而玄風自吹發端既異於乾行成象固殊於隰有曲直之號徒爾斤斧之虞則否始豈叢

丘墟依培塿與槎枒混枯朽歎頹齡之日既不殊桑充燧火之時焉能異柳夫如是又安得越漢排霄含芬振條壅靈根而萬古長爛披素葉而千霜不彫所謂向晦而明終天而覿衰榮不繫乎寒暑運動罔差乎經歷揄之壽兮誠大椿之莫敵

參賦　宋　米　黻

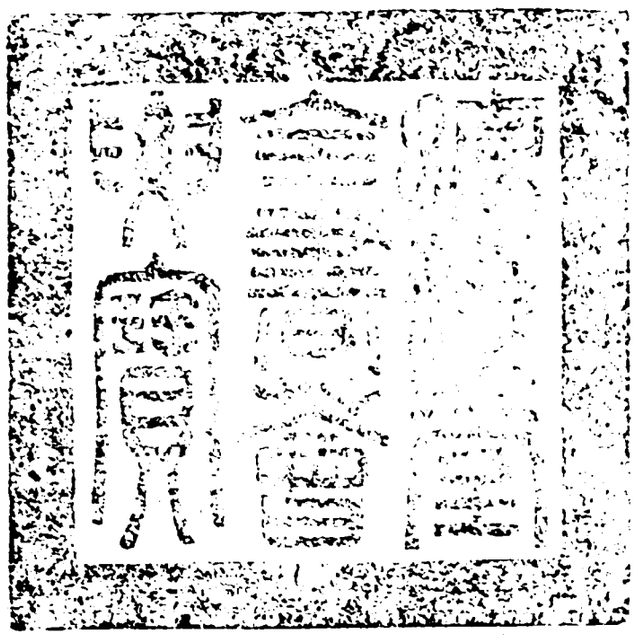
武帝既祠太一受釐頒胙意得氣泰神怡志豫閱符合瑞至於嚮暮於是升通天之臺攬涊漻之路覩二星聯影晻然當戶顧侍臣曰是何星也侍臣枚皐進曰參星也帝曰是何主對曰是主民帝曰可聞其晻歟皐曰臣之淺學俳儜優隊捷語翩言奉歡承話稱道盛德受況甚大此大對也臣不敢帝曰先生無辭皐乃跽而進曰自周衰道喪百里一王嗜欲加僭民財用傷貪如碩鼠墮號鵜梁匪鳥匪鮪或潛或翔至於暴秦襲冤而狼趙郊坑肉魏野封瘡粵嶺山斷遼海城長驅丘虛地阿房繡牆則是星也晻晻而無光帝曰亦嘗有明乎曰有古

有治君曰堯與禹敬時命官以民為主民之樂生鼓腹歌舞次逮成湯視民如傷一夫不獲如已納隍周之文武沈於成康道德化洽禮義興行刑措不用至於百齡則是星也亦嘗煒煌而晶熒帝曰宜乎自此不復有光矣曰有昔秦籙不究上天悔亡乃命高祖匹夫奮張一洗世亂惠綏四方化其姦宄約以三章及我文景恭儉惇朴隱恤賑周德澤甚渥太倉積紅腐之粟司農朽不校之索則是星亦嘗煒煌而灼灼今陛下承累聖之休

光翕五福於仰戴坐明堂神明之會據建章珍陸之海臣萬國朝四裔名王繫於祈連宛馬來於天外致赤鴈駭鹿之異物獲寶鳥芝房之珍怪名在百王之上游德並五帝之左界而乃晻晻而無光臣皐所以埋鬱而未快逡巡而不對也古訓有言曰民猶水也可以載舟可以覆舟言未及休命蓋陳鈞寢不得寐三起問籌翌旦坐明光殿封富民侯

謹案卷四第十一頁前三行方詳觀而無厭刊本詳訛祥今改

第二十三頁後五行類纖纖而若鈎刊本複衍而字今刪



總校官庶吉士 臣 張能照
校對官編修 臣 馬啓泰
謄録監生 臣 鄧 椿
謄録監生 臣 朱 坦

欽定四庫全書卷首

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書卷首

欽定歷代賦彙卷六 集部

御定歷代賦彙卷六

天象

明河賦

唐 謝 偃

月初回於夕陽日夜沒於天綱步庭砌以游衍覽雲霄之杳茫氣象萬殊緬星河而盡列光輝一道羅銀漢之靈長徒觀其粲爛如磋潔兮如磨明月照而不失其素飄風驚而匪揚其波莫測其深含天際之四氣莫度其遠掩人間之衆河及夫歲入三秋勢直千里度龍駕而容曳構鵲橋而迤邐霞妝星靨知婺女之不如雜珮明璫必妲娥之相似七夕作之以良會羣方於是而仰止固能流不可準涯不可度既莫見乎端倪亦焉知其厚薄夫其為謙也太陽曜而不爭其光夫其為德也巨海枯而莫之能涸奪凝霜之漫漫方白石之鑿鑿居崇高而不危體虛無而自若名連地脈影雜天文當霽夕而逾曉凝微雨以暫曛明白可稱則皓如曳練正平可緝

亦矗似長雲亘紫極以斜轉橫碧空而中分吐霄光而澹灩含曙色而氤氳將欲問之於槎客如何欲決於嚴君

秋河賦　唐　張　環

倬彼昭回鑒天而開含秋耿耿積曙皚皚水清淺而不落光透迤而屢迴非碧海之分上即黃河之轉來萬里直繩九霄橫帶奕奕高影湯湯連瀨透垂簾於戶前飛瀑布於雲外黯如平江不動矗似長雲欲銷映東吳而寫練挂南斗而成橋氣象晶明波瀾頎洞泛濫星點紆餘月弄界黃道而宵迎落青山而曉送雖滔天而作限乃沃日而為節識示盈而必謙恒昏凝而晝滅亦猶靈烏之謝顧兔之缺適足明其舒卷夫何累乎昭晰於是張平子仰而歎曰此何靈輝若有若微杳杳迴薄茫茫是非鵲填銀而何去人取石而何依乘槎之子上不上弄杼之女今歸不歸坐迴遑而曉失空白露兮霑衣

天河賦以天空色際寧見浮槎為韻　唐　盧　肇

惟天有河是生水德淩浩渺之元氣挂崢嶸之遠色所以正辰極奠南北其清奠挹濯星斗以滋上玄其惡可流蕩雲霓以臨下國赫赫融融自西自東沿大象而其源不竭橫終古而其運無窮磅礴九霄浸潤豈沾於土宇輕清一氣波瀾寧動於天風匪蕩蕩而就下但耿耿而浮空處晝則潛由昏則見俟良夜之延矚故高明而自擅光連月窟何慙姮娥以懷珠影照天津豈愧淨而如練至若白榆風勁析木煙秋吹玉葉而將落泛金波而共流皎晶無際闌干自浮渡蟾魄之孤輪不聞濡軌漲鵲橋之遠岸詎見操舟莫議高深孰能揭厲演漾必滋於若木氛氳更襲於丹桂映蒼天而漸出想積石於河源拂遠樹以將低誤一葦於天際遙思濯手遠憶乘槎流合璧之輝幾疑沉玉映散金之氣或類披沙辨牛豈見其津涘聞雞遽隱於雲霞是宜以河之名居天之大閣道蛇橫於曲渚驪珠蚌剖乎淺瀨源流自遠清無可羨之魚分野甚明皎若誓封之帶鑒自太古疏於圓靈

奔注肯隨於川瀆高明自貫於日星夫其濟黃道決青
冥蔭地軸灑天經悠矣久矣配吾君之永寧

曙觀秋河賦以寥天曉清景耀昭晰為韻　唐　王損之

邈彼斜漢麗於中天遇良宵之已艾與清景而相鮮勢則昭回既闌干而遠映時方蕭瑟亦汎濫而高懸的爾遥分淒然仰眺澄奕奕之浮彩隱蒼蒼而引耀孤星迴泛狀清淺之沉珠殘月斜臨似滄浪之垂釣輕暉幕幕遠景蕭蕭色分隱映光凝汴寥凝瀑布而不落似輕雲之欲銷夜景將分清光向曉縈碧落以迴薄澹晴空而縹緲躋攀不及限一水以心遥瞻望空勞邈九霄而思杳發跡無際凌虛不傾積曙色之牢落涵爽氣之淒清疑曳練而勢遠訝殘虹而體輕遠想牽牛漸失迫迫之狀遥思弄杼無聞軋軋之聲景氣潛昭氛埃遠屏寧在地以為狀信滔天而挂影可以翫清光押餘景分暉爽亮向曉色而亭亭遠勢縱橫帶秋光之耿耿偉茲垂象俾彼青霄映星躔之的的出雲路以昭昭想穿鑿之初

悠然莫測稽源流之始邈矣方遥則知匪自人功實惟天設自虛無而想像界寥廓而昭晰意天邊之橫注遠若波瀾想空裏之潛流遥疑嗚咽宜其臨清泚挹澄澈儻天路之可昇與清漪而比潔

雲賦　周　荀卿

有物於此居則周靜致下動則綦高以鉅圓者中規方者中矩大參天地德厚堯禹精微乎毫毛而充盈乎大寓忽乎其極之遠也撓乎其相逐而反也印印乎天下之咸蹇也德厚而不損五采備而成文往來惛憊通於大神出入甚極莫知其門天下失之則滅得之則存弟子不敏此之願陳君子設詞請測意之曰此天大而不塞者與充盈大寓而不窕入郤穴而不偪者與行遠疾速而不可託迹者與往來惛憊而不可為固塞者與暴而殺傷而不億忌者與功被天下而不私置者與託地而游寓友風而子雨冬日作寒夏日作暑廣大精神請歸之雲

雲賦

晉 楊 乂

天地定位淳和肇分剛柔初降陰陽烟熅於是山澤通氣華岳興雲縹緲翩綿鬱若升煙蹇槃縈以詰屈艸若蚪龍之蟠蜿蜒歧岐以岳立艸狀有似乎列仙東西絡繹南北油裔隨風徘徊流行晻靄豁艸仰披杳艸四會凝寒氷於朱夏飛素雪於玄冥灑膏液於天漢騰鴻泉於太清乾坤以之交泰品物以之流形江海以之深滿川谷以之豐盈毛羽以之光澤草木以之葩榮萌芽以之挺殖苗秀以之積成始於觸石而出膚寸而征終於露濡六合浸潤羣生蕩滌陳穢含吐嘉祥施暢凱風惠加春陽擬神化於后土與三曜艸齊光

白雲賦

晉 陸 機

攄神景於八幽合洪化乎烟熅充宇宙以播象協元氣而齊勳發憤靈石擢性洪流興曜曾泉升跡融丘盈八紘以餘憤雖彌天其未泄豈假期於遷晷遇崇朝而倏忽紅蕊發而菡萏金翹援而合葩神收鬼化弼性違序鳥殊類而比栖獸異跡而同處蛟引翳而竝潛龍攀鴻而雙舉鸞舞角以軒罷鶩企翮而延佇長城曲蜿采閣相扶聳瑤臺之巍辟構瓊闥之離婁雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日

雲賦

明 朱 同

客有指白雲而問於主人者曰山澤之隈滄海之湫溜然而升氣虛以浮不足而行委蛇而風與水為偕匪蛟匪龍油然而興伊誰蒸之沛然而雨伊誰注之御空而遊誰其負之卷海而翻誰其怒之八表同昏誰其屯之一色晴昊又誰埽之乘風而馳姬滿之八駿不能追也凝然而止劉秀之六軍不能擬也填山隘谷風雨淒淒當是時也大塊一氣不知端倪怳然霽止乾呈坤露於斯時也鳳翥鸞翔奇峰羅布映日霞而霞孰結其九變化俄頃不知其端若是者懸河之口而霰孰結其九變化俄頃不知其端若是者懸河之口長虹之筆不得而殫也子盍為我言之主人笑而應之曰子獨不見夫水乎一泓之少一勺之多澄之為鏡撓

之為波渴者思飲垢者思滌淵之而清激之而白是豈足以盡夫水之迹哉迨夫天地之茫洋北溟之浩蕩浸日月而不以為深載山岳而不以為廣鵬鵬之所不至颶風振之而不搖太陽沸之而不熱是以窮天地亘萬古而不能磨滅者也而雲實祖之子又不見夫風乎薰然南來百卉斯茂淒其西至悉斯以皺大王斯民有雌有雄威發和暢有春有冬若是者豈足以盡夫風哉爾乃細入無内大充無限吸之而寒噓之而温蓬然而起馳乎八極寂然而止不見其迹禦寇之所御大鵬之所摶泠然而往倏然而還是其浩然而充乎兩間者也而雲實乘之且夫太陽之精其亘千里緯天而行周而成歲一北一南一寒一暑歲月日時由茲以起萬物之生類於知機稽其理乃無心而自出蓋玄造之潛運而神功之陰隲時止時行或徐或疾結自元氣生乎羣山將離兮孰制而合既往兮孰召而還非欲恢弘自覆乎大荒之際焉知酌損不踰於膚寸之間徒見其紆餘上漢之巔四瀆之濆

繚繞飛天形不常而屢易居靡定而頻遷謂變通之不倦將有志於必然斯乃生有於無假虛為實勢乍分於逐火色暫渝於帶日油油裔裔雖在空而可觀杳杳冥冥考攸往而無必觸石蒼野揚埃白泉不恒厥所有開必先搖颺縈空滅煙光於遠嶠輪囷委地雜波景於遙川氤氳氛氳或聚或分其散也氣其興也雲忽羨溢以洪舒若練之曳乍縈紆而交錯如絲之棼所謂化於無象著於無為匪知咎於進退惟契道而推移夕隨重陰則黯以霪霏晝混陽景則煥然赫曦欻上騰而翁蔚俄疊影以參差既有遇而必變則無心兮可知然則陰陽不測天實為之不然者雷何憑而隱隱雨何施而祁祁雖思慮而不假何卷舒以應時儻帝鄉之可陟何自致于在茲

白雲無心賦以山川出雲天　實為之為韻　唐　闕　名

觸石起於膚寸散遠天以逶迤既輪囷而合道澹搖曳以無為綴廣莫以霜淨凝太虛以纓垂出處靡恒同至人之無著卷舒罔窮類君子之不羈翹玉葉以繚繞耀金柯而陸離其兆無質其形罕一匪潤礎以上昇或從龍而迴出入房呈貺偶作瑞於殷王登封效祥諒無情於漢室影遙連於遠水光俯接於平川幾徘徊以暫散倏迤邐而相連分至必書驗其物而有則荊棘不別表茲性之無偏勢出塞以繽紛色瑩空以氤氳被漫漫之精氣成英英之白雲抱翠石以流彩入清池而寫文或假勢於重嶺或隔閡於孤山挺奇峰於天末亘橫陣於巖間順細雨以低舉隨輕風而往還哂魚鱗之覆地輕鵬翼以垂天誠莫察其所感亦安知其所然五色競彰我則匪黃匪黑五方皆遍我則何後何先至矣哉信潔白之無心實敷華之不實雲之容予或明或暗雲之體予乍徐乍疾唐堯沉璧而受釐軒后紀官而修吉異哉近遠相追紆餘崴蕤出蒼梧以漠漠入帝鄉以遲遲媿作凌雲之賦思歌出谷之詩儻賢良以見舉庶微才以應之

白雲照春海賦以鮮碧空鏡春海為韻　唐　姜公輔

白雲溶溶搖曳乎春海之中紛紜層漢皎潔長空細影參差匝微明於日域輕文燐亂分炯晃於仙宮始而乾門闢陽光積乃縹緲以從龍遂輕盈而拂石出窮巒以高翥跨橫海而遠撫故海映雲而自春雲照海而生白或杲杲以積素或沉沉以凝碧圓虛乍啓均瑞色而周流屢氣初收與清光而激射雲信無心而舒卷海寧有志於潮汐彼則澄源紀地此乃泛跡流天影觸浪以時動形隨風而屢遷入洪波而竝曜對綠水而相鮮時惟孤嶼氷朗長汀雲淨辨宮闕於三山總妍華於一鏡臨瓊樹而昭晰覆瑤臺而縈映鳥頡頏以追飛魚從容以涵泳莫不各得其適咸悅乎性登夫爽塏望茲雲海雲則連錦霞以離披海則蓄玫瑰之翠彩色莫尚乎潔白歲何芳於首春惟春色也嘉夫藻麗惟白雲也賞以清貞可臨流於是日縱觀美於斯辰彼美之子顧曰無倫揚桂櫂耀青蘋心遙遙於極浦望遠遠乎通津雲芊片

玉之人

白雲起封中賦以皇漢施德介丘告成為韻　唐　高孚

客有遭逢漢昌從武帝而登岱覩白雲之效祥曰此蓋非常不飄不揚初起封中方郁郁以呈象稍浮山上乍英英而有光原初出之義也告成我皇德以靜人威以平難廓清諸夏光啓大漢俗既和予考時巡禮既備兮登日觀惟天輔聖無雨則其明徵惟岳通玄出雲所以幽贊不然者山有四岳胡獨興於此地有四極胡不普而施觀耀質以流彩若無心而有知無心者何隨車而動息有知者何表聖之功德帝穆清以修祠雲故清其容帝貞白以為心雲故白其色豈徒然也君為萬國所仰岳乃衆雲所屆其垂思儲精登封俯拜亦庶乎明神斯荅景福攸介故夫是雲也乘元氣而出冠靈壇而浮不漠漠以四散直亭亭於上頭祥光內朗瑞色旁流既表慶於茲日復增華於介丘此可以見其無疆之休者也且夫刻石者所以紀號泥金者所以昭告必玄

德之已升乃茲山之可造若齊桓僭侈秦帝驕暴縱傾
國以修封豈嘉祥之云報美矣哉晝日斯清瑞雲孔明
細縕蕭索下應一人之感髣髴影響旁聞萬歲之聲彼
入房彰於殷帝浮河表於周成豈可與茲而名哉

山川出雲賦以維岳降神生　唐　李　曾

天地為大不能獨生山川通氣然後化成故雲者氣也
感時而先出雨者施也憑雲而後行亦由將有邦家神
必生其賢智獲其輔佐化乃洽於文明且觸石爰分陵
空可覩雜峰巒而勢逸奇狀掩山川而氣騰雄怒變而
可大隨風散以飛揚用而有成從龍作為霖雨因知雲
之將出合君臣之道賢之將來為帝王之輔所以神致
命於開周岳降神而生甫者矣天不我欺雲出以時濟
旱災而有望播膏澤而無私則臣既在茲君當以維黃
彩有豐年之驗青光表舉賢之期豈獨郁郁紛紛嘉
氣以成慶朝朝暮暮向陽臺而有思其為體也且多其
為狀也難及舒則香宴而無際卷則消液而竝入況至

帝鄉而散城邑隨蓋狀以徐轉對陣影而遥集君無謂
輕虛而不真君無謂悠揚而不親有以通天地而為化
有以合陰陽之至神與道興滅隨時屈伸為君重陰覆
萬人於炎暑為君載雨滌四海之埃塵蔽虧窮巷遠山
扉以升降迴旋翠幄拂仙家而絲邏應賢為瑞願浮色
於洛川政容非煙冀騰光於崑岳

五色卿雲賦以題為韻　唐　李　惲

惟皇建極兮憲章前古於穆文明兮保乂寰宇御時得
一兮臨人以五法天無私兮承天之祜至矣哉衆兆融
朗山川出雲叶千年之休裕垂五色之氤氳蕭索離披
狀虹輝之貫日徘徊搖曳疑鳳氣之歌汾散作霞彩聚
成錦文匪騰華於觸石信呈瑞於明君其靜也專其動
也直既無散漫亦無消息遠而可視高未能逼乘輕吹
之霏微映朝陽而翕艷稟造化之元氣挺自然之奇色
英倏倏也祇可以理求紛溶溶兮固難乎智測若霧非
霧有始有極轉空不待於扶搖動日豈資於羽翼有道

斯見無德匪呈庶物皆覩應天之卿體鵠振而超越候龍吟而化成則需為大矣可謂乎元亨利貞

五色卿雲賦以題為韻　唐　關名

於穆聖唐建其皇極通三微而昊穹降祉禔萬福于陰陽不測答禧祥於一人見彩雲之五色其為狀也乃從龍以分氣其為勢也若搏鵬之垂翼簪蔚非觸石而興縹緲盈畫工之飾蔥翠炯晃蕭索氛氳迴合斐亹散聚分文轉光風則動而愈出衝霽日則燦然皆分古之函關紫氣帝鄉白雲豈比澄鮮流慶作瑞吾君夫德施者帝王之所崇雲行者天地之所溥惟帝德之動天諒卿雲之飛吐光浮碧落奪虹彩於太虛影下清潭照錦色於曲浦將以發揮明時騰邁前古雖建官惟賢列爵惟五降及品彙莫不是覩緬彼瑞牒詢夫物名則有甘露離披威鳳之彩葳蕤錦雞之翼差池屑屑霏霏纚纚褷紛乎若繽矗乎若髽又如仙人製錦借色雲君濯彼天河五彩成文丹霞失麗明星載昏長天甘碧遥光深靚羣山並朗回浦獨映芙蓉相鮮下爍紫荇大物矜妙

矜其色同昭軒轅之誅蚩尤也華蓋蒙子一形乃拊佳衆聖於往昔亦效祉而斯覩式贊其翰恭命述賦

五色雲賦　明　屠隆

五月既望遵湖而西驅車高原飲馬空陂娟娟者湖秀絶而孤縣亘千里映帶城隅沙長水明沉鷗浴鳧青蒲照人緑波平鋪乃稅駕於河滸弔昔賢之遺跡余欽斯人兮高曠俯太湖而歎息歎息自天倪仰今古何彼卿雲爛焉以巨迴合朗映皦日微吐蔽天者半厥色惟五

變幻靡窮乍散乍合若澹若濃廓乎若啓宵兮若濛嗟此璀璨雕彼太素神乎巧哉天孫所妒何文章之綺靡恐大帝之是怒疇驅真宰泄祕抽玄東壁獻圖丹甲命篇掞河漢以布彩走五星於臺端振藻耀日鴻思寫天彗妖虹而直上捫列缺而倒懸洵天章之巨麗何人工之能為相如么麼子雲無奇錦心莫吐彩筆藏輝雕龍刻鳳之技黼黻藻火之形莫不銷其文彩遁其精靈金闕洞開高敞玉樓丹青錯落棟宇雕鏤閣道玲瓏列仙出游引以琱輿夾以華輈霞裾成削環珮相糾紛朱幢而建紫蓋嵌七寶而雜琳球朗焉翕赩六合晶熒繪山川絢日星掩關門之紫氣奪霞標於赤城有爛其光煜煜其英王母之所不能謠羣臣之所不能賡是誠乾坤之上瑞兆國家之文明耆焉神爽怳矣骨驚余安得躡層雲而上馳下覩大地之與蓬瀛聊申意於斯文悵獨立而屏營

郊天日五色祥雲賦以題為韻　唐　元稹

臣奉某日詔書曰惟元祀月正之三日將有事於南郊直端門而云出天錫余以雲瑞是何祥而何吉臣稹稽首敢言其實陛下乘五位而出震迎五帝以郊天五方騰其瑞氣故雲五色以相宣排空乍直捧日初圓獸蹲而龍鱗熠熠烏跂而鳳翼翩翩羽蓋凝而軒皇暫駐風馬駕而王母欲前影帶其彩疑錯繡之遙屬光照乎物比摛錦之相連觀之者無小無大觀之日非煙若煙昔者卿雲作歌於虞舜白雲著詞於漢武皆跂望而為言非仰觀而遂覩今陛下德至天地恩覃草莽當翠輦黃屋之方行見金枝玉葉之可數陋泰山之觸石方出鄙高唐之舉袂如舞昭示於公侯卿士莫不稱萬歲者三並美於麟鳳龜龍可以與四靈為五於是載筆氏書百辟之詞曰郁郁紛紛維慶霄之雲古之堯舜幸得以為君象胥氏譯四夷之歌曰煒煒煌煌天子之祥唐有神聖莫敢不來王帝用愀然曰予何力澤未周於四海雲胡為乎五色來爾羣后舉爾衆職因五行以修五事遵

五常而厚五德正五刑以去五虐繁五稼而除五賊苟順夫人理之父子君臣則安知雲物之赤黃蒼黑進我葷輅就我釣陶雖有光華之萬狀不若豐穰於四郊凡百庶僚相趨而顧稍疑江上之奇果異封中之素補天者維欲抑之而不出簪筆者安可寢之而無賦越明日臣稹詠霈澤於雞竿之前覩斯雲散之為五彩之湛露

早秋望海上五色雲賦以餘霞散成綺為韻　唐　張何

夫幽棲多暇樂道閒居坐文章之苑囿放精思以畋漁詠太沖之招隱諷相如之子虛覩蘭洞而蕙歇傷夏卷而秋舒昇重軒以徙倚目平海而踟躕見五雲之間出繞三山而忽諸映烏晶之曠朗涵屋氣之紓餘光泛泛而逾淨影離離而不疎懿夫騰碧海瑞皇家金柯玉葉兼雜花文璀璨光紛華況夫羅幃錦帳繞香車雙虹宛轉縈翠霞及夫倏而聚忽而散霓裳羽旆相陵亂倚長空浮迴岸宛若瓊樓金闕橫天半美人濯錦春江畔既而叢彩可望奇狀難名羣象糾紛疑綺羅之繡出五色明媚若丹青之畫成影沉波而海晏氣冪岫而山晴嗤碣嶺之光淺恥汾川之色輕壯瑞圖之舊錄應樂府之新聲似帝鄉之迫遽冀有司而見行悠悠帝國三千里不託先容誰銜美希君顧盼當及時無使霏微散成綺

春雲賦　宋　田錫

玉琯春迴金門暖來柔先變柳繁已飄梅悅風和之日至賞雲彩之朝隮其初升也穠會蔚孚其少進也澹怡融孚依依然方觸類以多曙諠諠然若含情而自迷有時散作雨飛春寒慘慘有時亂和煙起春陰悽悽或蒼梧南北或夢澤東西或樊川與輞川或吳谿與越谿或宿林園隨竹陰以籠徑或沉村落伴桃花而滿蹊或祁出關或溶溶映水或北渚縈住或東風吹起或勇如波駭積芳野兮千里或曳若練舒橫碧天之半里江中令醉吟不足高閣閒登王仲宣遠望有餘危樓獨倚疊疊連根磷磷淺文千狀萬態山陰水濱當青麥燕飛野色朝淨或平蕪雉過韶陽夕曛挂古木之橫枝纖纖欲

斷覆孤村之半路融薄將分旭日未高晴天尚早幾片明滅兮殘雪方消一脈輕鮮兮愁蛾澹埽上國美景五陵勝道覆梁王之水榭下繞落花映韓嫣之金丸遠沉芳草澹澹霏霏涵凝麗輝漠漠依依舒遲翠微野態不定幽容且奇浮澤國之嶺頭間傷斷夢生蘇門之席上想滿倦衣或漢世故宮雀喧空屋或梁朝古寺水映疎籬或阮籍嘯臺雨吹半日或嚴陵釣石鳥立多時或桑乾戰場平沙渺莽或椒塗永巷羣閣參差佇立閒望纏緜動思想觸石以初起旋浮空而散馳塞遥而歸鴈相逐天闊而殘霞共飛餘態遺妍思得杜陵畫品含毫寫景詎徵楚澤芳詞

夏雲賦

唐　劉元淑

崇山作鎮峩峩秀絶暑氣潛蒸夏雲孤洩其稍進也間古木以深沉其上升也鏤太陽而明滅其質散漫其光氛氳抱翠石而留影入明水以寫文粲粲爛爛摩太虛而歷漢郁郁紛紛從皓景而横汾美其任運高下與時消息似大道之無心同達人之有識時康則應伴雨足於一旬主聖乃浮變歌聲於五色俄頃萬里不資天地之功膚寸九霄豈假陰陽之力爾乃含精飄揚逐吹低舉周游散適不常其所出塞邐迤暮為陰山之陣入夢嬋娟朝是陽臺之女別有孤陋沉淪文章日新既作凌雲之賦未為天子之臣

夏雲多奇峰賦

明　錢文薦

客有依樹而息影臨流而賦詩者會追河朔遊擬南皮碧治暑退玉壺冰隨羽觴罷舉紈扇停揮聊移遠目忽覩靈奇於時似煙非煙如霧非霧絪緼而起菴藹而聚合體則一柱孤擎分狀則千巖悉具其為峰也高參霄漢遠亘天涯峭乃萃律空則峪砑或擢根而連杪或敷葉而帶葩或凌風而疊雪或映日而流霞著色淺澹布境幽遐紛紜競賞燶煜爭誇髣髴嵓嵓之五色依稀嵩少之三花至於綠蘿徑封青蓮煙吐窈窕難測嵯峨易覩誰將地肺倒插天府驅遣豈鞭弭叱雕寧斧則有誤認

王母之輦虛疑神女之臺香馥郁以猶在態輕盈而忽來所以望氣者思寶鼎於汾水求仙者慕銀闕於蓬萊徒惜其殘暉欲收異彩將散高標半折連影中斷勢傾危其不支容黯黮以無見類舟覆矣悽悵同嶽頹予眷戀無怪乎會心者猶注想而凝眸惜景者遂興咨而發歎也況其時值炎蒸氣乖潤濕倚崖樹槁縈岫苔澀雖仰天而頻望徒觸石而罕出儻乘龍以高飛庶施雨之偏及

秋雲似羅賦以蘭亦堪采為韻

唐　侯喜

雲之可觀時惟佩蘭映婺女而扇薄透姮娥而幔寒縹緲如畫霏微似殘乍逐乘槎之人訝鴛裾遠曳每映銜蘆之鴈謂燕幕遥看且曉霧如穀於今何在餘霞成綺須臾則改詎若我終日是似有時而待擬六銖而披拂伴仙女降衣臨七夕以輕盈助牽牛納采冪冪風引籠籠露涵染絳日而成蒨映青空而似藍冰綃若無孰不比方而皆忝霓裳儻有誰謂裁縫而不堪吁嗟乎一言有以千秋只亦天網本踈春絲不敵今夕何夕是尋是尺如可求斯服之無斁

望雲物賦以察微表象書物備年為韻

唐　陳正卿

天道昭著靈臺聳拔將治歷以明時必仰觀而俯察誰敢儛擾曽不範圍既七政以欽若亦四序而發揮寒暑有次啓閉相依彼疇人以視遠類君子之表微維人有令維天有兆道在乎觀法用不撓彼分至之復應生雲物以縹緲俾占望以聿書將豐災以是表大其大觀在上南正是掌審仁和之景色候肅殺之氣象授時莫愆政令隨乎慘舒是用敬授以崇祇祓將舉正以舉中寧不軌而不物豈唯中臺端立永望以肆將以見天地之心辨剛柔之位庶乎有典有則克明克類若夫春景載陽冬日已至望西成之平秩見南郊之敬致莫不參陰陽之則符璿

玉之器審四時以成序察五雲而有備備用先天實惟有年儻虛臺之可頌庶無忝乎周篇

勤政樓視朔觀雲物賦以天地交泰萬國歡心為韻

唐　彭朝曦

聖上以睿德昭宣宸衷告蹟靜以法地動而合天天何言哉每降鑒於明主君為政也亦仰觀乎上玄是以魯史薦書雲之典禮經徵視朔之篇於時寓縣昇平朝廷無事闢朱樓於曉日垂紫旒於空翠至誠必應果呈證聖之祥至感必通遂有效明之瑞乍異色而抱日或神光而覆地是知昊穹成命必在於昌期玄象著明詎違於躔次萬國來朝十月之交時當陽數氣發陰爻晴色俯臨遠接黑龍之水清輝四散仍縈彩鳳之巢臣竊觀前代之君也居九重之深據四海之大遇皇天之陰騭屬當時之交泰則必怠政理而不修唯昇平而是賴今陛下則不然體至道以得一播元精以吹萬發號施令必酌於故實垂範制法亦咨乎前憲古人云朔者蘇也陛下視之所以蘇息兆人雲者運也陛下觀之所以廣運明德人既蘇而寧靖德乃運而亨塞猶儲精而谷神尚克已而作則方將揚耿光於五聖布深仁於萬國三事大夫扑而同歡上言曰陛下敦本棄末圖易於難夫此視朔情深履端況式瞻於萬衆將布政於千官固可軼緹油而播美藏金匱而不刊然聖上方以無為作慮不宰為心鼓元氣之橐調薰風之琴以至德撫御以大明照臨盛矣夫聖德若此豈為臣之所能諛吟

南至郊壇有司書雲物賦以題為韻

唐　崔立之

唯皇動天辨方正位稽大明於北陸郊上玄於南至五夜祇肅載惟列祖之誠三日罔僭用表致齋之意於是乘法駕鳴和鸞玉漏聲曉金波影殘環衛儼以星拱簪裾列而雲攢備肅肅之盛禮咸濟濟於靈壇大吕雲門既六變而斯閱嘉粟旨酒感百神而具歡矧器用陶匏藉以包茅光逾泰時馨邁周郊朱火煬煙遠浮於華蓋玄酒明水近映乎長旃懿夫宇宙氛氳晴郊景曛宗伯

司禮保章辨雲榮光燭於九野佳氣覆於六軍飄飄颯颯郁郁紛紛足以昭上帝瑞吾君時謂唐時歌卿雲之五色德稱虞德詠南風之再薰是以惟聖惟壽可大可久既豐稔之足徵復災癘之何有既而旋天步迴衆輿大孝是展皇情未攄將欲超羲軒於上古方淳樸於太初俾時和俗阜塗謠史書土階攸則而瓊室靡居且慮乎賢哲尚屈所以敦於雲物緬乎德化未覃所以郊於國南祈動植之攸濟匪娛樂而是甘然後景福來格無疆在茲笑竹宮之求應鄙宣室之受釐是以降哀矜之詔宣惻隱之慈布政施德逮惇與薦舉沉淪於是日庶聞之於有司

南至郊祭司天奏雲物賦以題為韻　唐　郭　遵

惟肇祀於上玄必展禮於南至至者作候故用其吉辰南則嚮明故就於陽位蓋取諸吉土以父事天降皇車以盡敬奉蒼璧以告虔至誠遂通禎祥不能以自閟幽贊不昧雲物於是乎昭宣及夫盛禮既畢大駕言旋兆

人仰觀於空際太史伏奏於君前曰當此和煦靜無纖氛照曜于天垂愛景霏微乎山出出祥雲度青霄而匪疾向丹闕而乍合乍分應乎一陽之始煥乎五彩之文氤氳搖曳去來無際望之雖曰崇朝慶之知其嗣歲誰謂其有葉本乎觸石而來誰謂其無心偏舒捧日之勢豈非夫表王者之殊祉答泰壇之親祭者也天子乃命百辟詔有司載筆以茲記事祝史叶其正辭國慶可徵寧虞於水旱年豐有待先詠其京坻自躋仁壽之域肯繼春秋之時且南正上言休徵無咈肯比夫觀臺之望將為備於雲物子月之祀陰陽始交豈比夫魯史所紀候啓蟄而乃郊我禮踰舊我祥靡究望歲而知歲之禳祀天而受天之祐五雲八風之異寸眸遂占三百六旬之期一日可候不然者何以炳煥圖牒發揮草奏是知郊祀而漢武奚匹推歷而軒后懷慙照臨之明于將日月並出覆載之廣兮與天地同參臣有覩盛儀而瞻

南至雲物賦以題為韻

唐　王　諲

於赫至化時惟大君推歷比夫軒后授人齊乎放勳北風戒節南至司分驗律飛灰遥應乎懸炭登臺視祲必在乎書雲麗乎時方別色天斂殘氛星連珠而候曉日合璧而呈文衆瑞咸集禎祥薦至雲散黄光天浮喜氣金柯郁郁而蔽野玉葉飄飄而委地迴紀天表永無兵意災沴靡作罷札瘥之虞水旱不行詠京坻之事得此先甲還同漢日之觀報以豐年不假春秋之備於時帝在暘谷風后陪驂會玉帛而塗山有媿朝公卿而汾水懷懽佳氣從龍遥連渭北非煙拂日俯對終南懿聖壽之與萬美皇道而超三保章告其符祉太史視其馨紱應子月兮生一陽奏黄鍾兮動萬物乃明南至者日極之數視雲物者歲占之故其在必書不僭常度慶瑞滿於圖牒獻納盈其府庫鳳凰下於亳都銅雀棲於温樹調玉燭而陰陽燮和撫黔首而時令大布曰之方夕歲聿云暮才非瞽史未知天道之祥文似相如願獻凌雲

之賦

秋晴曲江望太一納歸雲賦以題中字為韻

唐　喬　潭

秦稱百二鎮為太一合沓横空欽岑蔽日豈瓌寶之攸産蓋雷雲之自出宜其密爾王甸雄茲帝京敗葉風輕高秋氣清時雨夕歇歸雲晚晴俯枕曲水前臨直城山半隱而半見雲乍低而乍傾其趣可賞而不極其容可狀而難名爾其沉陰始解靄霧初歸迴日猶重因風則飛其始也峨峨巍巍千巖萬嶺稠疊而相感其漸也紛紛霏霏齊童趙女並舞而垂衣忽天澄而地廓鬱氛氳於翠微別有容與之勢輕盈之狀日下空籠天邊引颺始悠悠於綠野漸冪冪於青嶂洛川神女何以踰巫峽佳人不能上雖更僕而非久仍移景而堪望落日將曛山銜斷雲綠氣陰鬱嵐光氤氳横截高巖驚數峰之頓失却臨幽石與殘雪而無分乃為歌曰節彼南山于人所矚施此雲雨兮濟君欲信軌物之無愆奚百姓之不

足徘徊不去乃賦歸雲之曲曰歸雲之狀兮不一歸雲之趣兮難儔雲不以朝晡而異賞士不以前後而異求誠在位之如是知夫鴻漸之高秋

日暮碧雲合賦　唐　宋昱

夕望兮見碧雲之出岑過太液拂上林配黎四施掩映千尋混蒼蒼之正色垂漠漠之輕陰西陸月弦南山風落輕濃衆似倏忽龍蠖集高議之臺連甍直之閣亭亭廣陌異公子之飛蓋裔裔長空如美人之卷幕遂能不遠仙宅來游帝鄉無心而生自浮洛以徵瑞感化而動乃干吕而呈祥同君子之出處均至人之行藏故吾儕從政之暇觀此而一詠一觴已乎已乎余未始兮可量者也

雲從龍賦以聖主得賢臣為韻　唐　張隨

山川之氣曰雲寂爾虛無倏爾韜映雖無心而既出終有感而協慶鱗蟲之長曰龍道符於神德合於聖時變化而無極在陰陽而應令是知雲為佐龍為主龍無雲不可以陟煙霄雲無龍不可以降時雨始靄靄於山澤俄駿駿於天宇有若魚水相須君臣夾輔而已原夫或躍在泉道契玄默未始出岫時有通塞及夫順天地之功贊生成之德吟空山而奮揚其狀觸幽石而翁勃其色然後蹈乎寥廓自彼南北何往而不濟何施而不得潤萬物豈待崇朝控千里纔踰瞬息故曰氣感則應有開必先臣良而聖主垂拱雲起而飛龍在天以類相從罕聞不合惟后作乂孰曰非賢是以殷丁得其傅説吉甫佐於周宣品物咸泰寰海晏然則雲龍之義明矣君臣之道一焉於以辨物理於以通人倫運有智兮事有因如羽翼之相假同股肱之相親則當今得賢共理豈不可兮

旱雲賦　漢　賈誼

惟昊天之大旱兮失精和之正理遥望白雲之蓬勃兮湲洞滔滔而妄止運清濁之浟洞兮正重沓而竝起嵬隆崇以崔巍兮時彷彿而有似屈卷輪而中天兮象虎

驚與龍駭相搏據而俱興兮妄儻倚而時有遂積聚而合沓兮相紛薄而慷慨若飛翔之從橫兮揚波怒而澎湃正雲布而雷動兮相擊衝而破碎或窈電而四塞兮誠若雨而不墜陰陽分而不得兮更惟貪婪而狠戾終風解而霧散兮遂陵遲而堵潰或深潛而閉藏兮爭離剌而並逝廓蕩蕩其若滌兮日昭昭而無穢隆盛暑而無聊兮煎砂石而爛焆陽風吸習而熇熇羣生悶懣而愁憒壟畝枯槁而失澤兮壤石相聚而為害農夫垂拱而無事兮釋其耰鉏而下涕悲疆畔之遭禍痛皇天之靡惠惜稚稼之早夭罹天災而不遂懷怨心而不能已兮竊託咎於在位獨不聞唐虞之積烈兮與三代之風氣時俗殊而不還兮恐功久而壞敗何操行之不得兮政治失中而違節陰氣辟而留滯兮厥暴戾而沉沒嗟乎作孽大劇何辜於天恩澤弗宣嗇夫寡德羣生不福來何暴也去何躁也蓼蓼望之其可悼也憭兮慄兮以鬱怫兮念思白雲腸如結兮終怨不雨甚不仁兮布

濯錦慙光彩之不如攢紅散紫參差邐迤狀羣飛之鸞鳳類叢生之花蔪始一變而舒霞終一變而成綺當是時也則有才子去國遊人別家汎濫秋景徘徊霽華惜賞心之日暮悵游目於天涯積九秋之懷抱對茲夕之煙霞仰丹霄之愁斷想赤水之路賒能不沉吟徙倚卧坐興嗟況復雲景迴午蒼涼愁暮思攄懷以振藻返疑憂而失趣空吟謝客之詩遐想公孫之賦

秋霧賦以輕散長空寒飛迴野為韻

唐　謝良輔

有物混成陰陽之精騰而為質晦而為名遊塵未足方其細纖穀不能揣其輕度水陵亂從風半散表銀山之美素色增鮮沐玄豹之姿奇文獨煥若乃暑退朱方時惟白藏空濛大澤鬱郁崇岡始經夫少昊之野終遍於無何之鄉含草木而功大混山川而氣長浮我極浦露我層穹如雨如散自西自東倏而來北君子之道廣忽而逝侔至人之性空奚水土之同致俾陰陽之異觀秋何霧而不起霧何秋而不寒至德發祥雜非煙於北極皇居瑞聖伴佳氣於南端及夫丙火方馳騰蛇欲飛三辰被汨五星霏微道不虛行來集黃公之兕神其有感去解白登之圍則知因時舒卷與物動靜資於坱圠變態俄頃興非塞望雄鳴之路不迷冒且有聞彥輔之天自迴露游弌月之下霞斂弌風之假俟一揚於飛塵同秋空於迴野

赤虹賦 有序

梁 江淹

東南嶠外爰有九石之山乃紅壁十里青蓂百仞苔滑臨水石險帶溪自非巫咸采藥羣帝上下者皆斂意焉於時夏蓮始舒春蓀未歇肅舲波渚緩枻汀潭正逢巖崖相照雨雲爛色俄而雄虹赫然暈光耀水優寒山頂鳥奕江湄迫而察之實雨日陰陽之氣信可觀也又憶昔登爐峰上手接白雲今行九石下親弄絳蛻二奇難并感而作賦曰

迤邐碕礒兮太極之連山鰅鰫虎豹兮玉砥騰軒孟夏氤氳兮荷葉承蓮悵何意之容與兮冀暫緩此憂年失代上之異人遲山中之虛迹掇仙草於危峰鏤神丹於崩石眄鱣岫之吐翕看黿梁之交積於是紫霧上河絳氛下漢白日照餘碧雲卷半殘雨蕭索光煙豔爛水學金波石似瓊岸錯龜鱗之崚嶒繞蛟色之漫漫俄而赤蜺電出蜘蚪神驤曖昧以變依稀不常非虛非實乍陰乍光赫赤山頂照燎水陽雖圖緯之有載曠代識而未逢既咨嗟而躑躅聊周流而從容想番禺之廣野憶丹山之喬峰稟傳說之一星乘夏后之兩龍彼靈物之詎

幾象火滅而山紅餘形可覽殘色未去耀姜雘而在草映青蔥而結樹昏青苔於丹渚曖朱草於石路霞晃朗而下飛日通曨而上度俯形命之窘局哀時俗之不固定赤烏之易遺乃鳧湖之可慕既以為辟鬯四毳之駕方瞳一角之人帝臺北荒之際弇山西海之濱流沙之野析木之津雲或怪采煙或異鱗必雜虹蜺之氣陰陽之神焉

晴虹賦

唐　閻朝隱

一陰一陽備藻繢以成文章載清載濁挂天涯而臨地角生於氣立於空宛宛轉轉瞳瞳曨曨上下明媚表裏沖融洗奇光於暴雨留豔彩於飄風隱顯之情奚滿造化之理何窮若乃碧嶂無雲清江息浪曲折異體低昂殊狀半出高岑疑蟾魄之孤生全入澄瀾若蛾眉之相向又乃綺牕遠闢錦帳斜褰髣髴天上依稀目前暌兮既類丹山碧樹之重疊斷兮連兮又似美人綵女之嬋娟察之無涯究之無實光天地之大造保雲霄之

元吉爰有下才或趨微秩其志謇謇其心慄慄體物無功著書有疾既蘊慙於明鏡載有閣於鴻筆

虹藏不見賦以陰陽所陵故結狀之為韻

唐　李處仁

虹在東方小雪而藏貫日之形莫覩彌天之象難詳居曖昧之中光而不耀入混茫之裏闇然而彰表天時而無失其候順寒暑而不慼於陽眇望遼夐窮覽洲渚邈不察其形容何以知其處所見飛梁之跨水髣髴猶疑望慶雲之在天依稀延竚豈不以晦明有日隱見有期

寒節方來斯則潛雖伏矣清明如到終當出而見之閟乎渥彩蓄以雄姿類成文隱霧之日同衣錦褧裳之時眇眇天末悠悠雲路御座之祥不逢美人之號難遇宴蒙向晦徒欲想其爛然杳謁藏輝孰能知其去故宛得啓閉之道以明天地之心憐彎環之挂空猶隔層碧思紆餘而飲井當阻重陰不測之狀難狀無形之形罔尋若夫風雲尚慘我則隱蔽而知藏陽氣未騰我則炫燿而不結亦有霞散成綺雲吐如繒曷若拖軒之名將順

時而出没迴館之勢每應候而升陵至哉終取貴於彩章亦何慙於小畜孕明於煙霧之際誰辨輝光混迹於沉埋之間難呈紛郁事同嘉遯道叶悠伏虹兮虹兮何當灑其霢霂

虹賦

明 鄭明選

慕光客卿問於守玄先生曰太空之中有異色焉五彩錯出爛於雲間每春見而秋藏必夕東而朝西跨泰清以下垂狀若暈而半圓橫萬里之飛梁度天帝與列仙其始出也依微未鮮忽焉絢麗丹碧亘天既上架乎碧落亦下吸於長川光陸離以的皪勢夭矯而蜿蜒已乃若明若滅若斷若連頃刻不見莫知其端此何物也孰使之然守玄先生曰以子所言是名屈虹字以挈貳譌以蝃蝀晦者為雌昭者為雄或言陽以陰脅或言陰受陽攻或言樞鎮所散或言雨日所衝其為物也憑玄雲以成質藉太陽而生輝蓋淫褻之互交匪陰陽之正妃故演孔徵毀譽之惑月令儆昏姻之廢風人以莫指示

御定歷代賦彙卷七

天象

風賦

周 宋玉

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加焉今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳句來巢空穴來風其所託者然則風氣殊焉王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣太山之阿舞於松柏之下飄忽淜洞激颺漂怒眩眩雷聲迴穴錯迕靡石伐木推殺林莽至其將衰也被麗披離衝孔動竅眴涣粲爛離散轉移故其清涼雄風則飄舉升降乘陵高城入於深宮邸華葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精獵蕙草離秦衡槩新夷被杜楊迴穴衝陵蕭條衆芳然後徜徉中庭北上玉堂踡於羅幃經於洞房迺得為大王之風也故其風中人狀直憯悽愴慘凄清涼冷愈病析酲發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風塕然起於窮巷之間堀堁揚塵勃鬱煩冤衝孔襲門動沙堰吹死灰駭涸濁揚腐餘邪薄入甕牖至於室廬故其風中人狀直憒憒涸鬱邑殴温致濕中心惨怛生病造熱中脣為胗得目為瞶咽喑嗷獲死生不卒此所謂庶人之雌風也

風賦

晉 湛方生

有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂爾而停雖宇宙之宏遠倏俄頃而屢經同神功於不疾等至道於無情胡馬感而增思風母殞而復生起慘冬之潛蟄達青春之勾萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮故君德喻其靡草風人假以為名及其猛勢將奮屯雲結陰洪氣鬱怫殷雷

發音勃然鼓作拂高凌深天無澄景嶺無停林六鴻為之退飛萬竅為之哀吟亦有飄冷之氣不疾不徐飄飄微扇曇曇清舒王喬以之控鶴列子以之乘虛若乃春惠始和重禍初釋遨步蘭皋遊眄平陌響詠空嶺朗吟竹柏穆開林以流惠疎神襟以清滌軒豪梁之逸興暢方外之宜適

風賦

晉 陸 冲

爰太玄之遐始惟浮沈之剖分詳乾坤之至德莫風氣之獨尊配無形於大象化萬品於烟煴釋凝潤於黃壤降霈澤於蒼元生無常域潛無定棲擢昧聚發尋虛散歸肆六合以騁邁括毫光而徘徊引沈性於未萌挫發形於已就宣剛柔之流化導四氣之靈候若乃祝融司節炎精赫爽斂朱脣而長嘯承音響而來薄猋煽以盈扉冽纊綿以結幕九域蕩搖區宇揮霍起日域而搖落集桂宮而送清開翠帷之影靄響行珮之輕鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲下鴻池而蓮散上崔臺而雲生至於新虹明歲高月照秋晬儀迺簷沖想雲浮鄒馬之賓咸至申穆之醴已酬朝役登樓之詠夕引小山之謳厭朱邸之沈邃思輕舉而遠游驌驦之馬魚躍飄蠭車而水流此乃大王之盛風也若夫子雲寂寞叔夜高張烟霞潤色荃蕙結芳出幽磵而泉冽入山戶而松涼眇神王於丘壑獨起遠於孤觴斯則幽人之風也

風賦

唐 鄭碏隱

惟茲風之興寂獨玄妙而無形託萬物以成象隨八卦而立名大則宇宙普洽小則纖毫必經翕翕習習清清泠泠排春樹而如動帶秋蓬而似輕所以炎清順夏勁厲隨冬入金縢而彰聖道通蘭臺而表雌雄飄玉蕊於濃草零圭葉於衰桐候吳範於帷內御列子於空中爾乃下振方輿上飛圓蓋懷壯士之適秦悅高皇之還沛乍霾靡於衆卉時颼颼於叢籟若乃乘陵高迴出入幽

微搖寶釵於雲髻動環珮於羅衣飄游絲以陰映舞輕雪以零飛銅烏迎而迴翼胡馬聽而思歸乍來復往有聲無象驚塵則白日晝昏捲霧則珠星夜朗蕭瑟長松之下嘹唳高樓之上送夕鼓而傳音掃晨鐘而成響出幽巷而搖拂擊華堂而清敞浸淫遷延散漫聯緜送清聲於琴上落細粉於窓前乍卷通天之霧時飄覆水之煙勃起則大木斯拔暫息則洪波肅然或動或靜時來欻失眙之于有聞察之于無質形乃虛無體兼散逸雖含毫而搦管豈神仙之能述

雲上之仙風賦

梁　陶弘景

縹緲遥裔亘碧海而颺朝霞凌青煙而薄天際出龍門而激水度蔥關以飛雪於是漢區動御月軌驚文浮虛入景登空汎雲一舉萬里曾不浹辰此列子有待之風也若乃緜括宇宙包絡天維周流八極迴環四時氣值節而動律位涉癸而離箕徒見去來之緒莫測終始之期此太虛無為之風也

風不鳴條賦　以扇微和於五日之候為韻

唐　閻名

桑條之杪竽低垂和風之起竽舒遲極柔而動搖斯易至和而音響則遺習習兮便人順以巽也嫋嫋兮不紊黙而識之風自南而薰條可結如線氣引容裔色搖蔥蒨穆若無聞蠢然可見中林靜拂寧喧許子之瓢圓葉孤翻似動班姬之扇霽景相煦芳塵共飛條冉冉以順動風徐徐而表微蕩弱質以婀娜視之若有播清颸之溥暢聽之則希觀其谷興隧出匪徐匪疾彼條暢而無聲信木訥而可匹比焉表瑞既偶聖於萬年於以應期恒不違於五日荏苒虛徐條風相於將墜而復舉若卷而還舒契彼無言靜入桃蹊之上示諸有德潛來草偃之餘細影中糅浮光上透示諸宸扇其微和豈將推其獨秀諧清淨之理助發生之候風如以諷俾聖赦以無私條若以調配樂和而不奏飄以長逝脩然遂多照大塊而爰發泛桑木而惟和駸竽還同轉蔥寂寥竽無撓靜柯道合知微時方太古嫋其長而輕颺含其和而不

吐暗起軍營之柳取象於衙枚潛飄清廟之松同和於土鼓彼化鵬搏於九萬此至人御於十五與夫不明之道兮曾何足數

風不鳴條賦 以天下和平則如此為韻 唐 陳章

風之起兮不觸而行條之應兮有動無聲察微祥於生植表靜理於承平輕搖而曉露初滴暗梟而春鳩轉鳴入楊園而若舞拂花逕而如迎寂兮寞兮自南自北其去莫止其來可測方縈仙樹萬年之影稍垂爰報聖時五日之期不忒長養資於皇化沈潛契乎玄德似有心於松柏之內上下依依類無言於桃李之間往來默默嫩葉隨轉柔莫共舒颺絲光於空際惹絮影於春餘聽莫得聞詩繁柯之蔑爾視之不見驚疊萼之攢如候自邇而通遐俄起彼而集此順八方之候若有若無調四序之宜時止則止由是輕纔偃草細不揚波異秋吟之蕭蕭之響誰謂其高臺則多散漫千林翱翔九野修通

匪亂於疾徐溥暢必齊其高下含其光也亦類於人焉靜以化之乃符於王者片塵靡驚於厚地羣籟皆息於晴天對翩翩之鵲鳥任嘈嘈之鳴蟬感之深殊桂鳴於秦樹害乎物鄙禾偃於周田我國家化將時茂德與風傳佇見傾梧之後棲儀鳳於君前

快哉此風賦 有序 宋 蘇軾

時與吳彥律舒堯文鄭彥能各賦雨韻子瞻作第一第五韻占風字為韻餘皆不錄

賢者之樂快哉此風雖庶民之不共眷佳客以攸同穆如其來既偃小人之德颯然而至豈獨大王之雄若夫鷁退宋都之上雲飛泗水之滸寥寥南郭怒號於萬竅颯颯東海鼓舞於四維固以陋晉人一吹之小笑玉川兩腋之畢野馬爭飛搏羽毛而汗漫應龍所處作鱗甲以參差

東風解凍賦 以立春之日冰凍銷釋為韻 唐 韋充

三陽布萬物新攝提建月勾芒御辰惟東風之解凍明

下土而知春於是嗣木德游水濱坼凋丕開濟淪始自震而發跡終習坎而成仁原夫其始也出大堀乘新律度晴川經暖日積習習之淑氣散裁裁之素質順流而委想銀河之漸傾逐吹以分訝瑤池之漸失飄然既至颯爾攸興潛融積溜暗斷輕冰自太蔟之氣生功因入律悦中流而瓦解聲若裂繒不疾不徐如考如擊動輕漸於皎潔上游鱗於積礫未分蘋末疑馮夷之剖蚌胎稍辨波心若荆山之流玉液意同攻陷勢若刳剔何虎嘯之威方微信狐疑之心已釋羊角既止蟬翼潛銷表一歲發生之候當三春啟蟄之朝鼓怒斯至徘徊遠飄圓折之時初疑破鏡亂流之處盡若迴潮斯以見寒暑不慼推遷屢急何一氣之自噫信百川而皆及導仁為煦決滯之義則深以德而和陷堅之功斯立當其晴流漸泮麗景初馳飄忽既及凝滯無遺狀曉河雲卷之初忽其明矣若太素氣分之際難可辨之是知天地既春欣榮者衆將以遂於羣性不獨釋於積凍然後驅飛廉

命羲仲俾風日之可遊冀臨川而必中

南風之薰賦　以悦人阜財生物咸遂為韻　唐　張正元

昔者南風和醇明德維新創五法而配夏感萬物以如春不然者夔何以得為典樂舜何以尊為聖人者哉其風乃周流遐裔蕩滌庶物廓宇宙以澄清屏腐餘之伊鬱故表太平之至理卑寰宇之無咈也且順而隨時曰吳氣之相感曰咸合之寧間於幽林曠野散之何啻乎萬壑千巖當其南正司辰朱明應節我風在德何以驗乎枯桑我風在仁何必候於空穴物既斯悦薰不在乎罷人奚以欽物莫能同葉不在乎蘭人何以結知執德不回嘉祥有開始斯人之解慍倏儀鳳以員來有孚顒若至德休哉足以成天下之務蓄天下之財今國家以義為利知風之自實皇猷之穆穆因王道之易易竹帛之功斯在絲桐之音不墜夫如是未有靈瑞之不臻生成之不遂者也寧與夫蓬振塵驚颼颼淒清或敗物者有墜或中人而喪精未若我皇內協正德外和厚生在

乎野而草自偃入乎林而條不鳴是則良哉元首克洽
九有仰南風兮何翕爾而調而純和幸得詠時康與俗阜

南風之薰賦 以悅人阜財生物咸遂為韻 唐 吳仲舒

歌南風之薰兮肇自前烈美凱風以時兮流乎俊哲澹
澹蕩蕩生乎無間馥馥微微播於有截故功成作樂而
上下昭著治定制禮而君臣有別吾亦乘日月之至明
致中和之令節言而履之萬國稱慶動而法之千寮脅
悅此所謂規模帝舜慰洽吾人操五絃之琴而八風從
律徵三代之樂而六氣平均使天下霈然而有感窮海
外颯爾而知春至於傳之永久垂之不朽可以動萌芽
可以榮林藪薰風之有德也使國富以人安薰風之有
惠也使時和而俗阜若乃燠佳氣兮允塞埽祥烟兮乍
開早綻青門之柳先驚上苑之梅晦入陽春之曲潛吹
玉管之灰此亦韶年之麗景況有順時而豐財或披襟
而乍對或臨水而輕拂承長養則芳氣襲於一人闡煦
嫗則膏露霑於萬物斯以發號施令前規後監三農以
之協洽兆人以之無咸如此則典禮備麟鳳至吾道不
樂兮發身有時薰風自南兮萬物咸遂物本無情因時
而生百姓日用而不覺五音歲兆於未萌儻高醳之借
便順下風而長鳴

南風之薰賦 以悅人阜財生物咸遂為韻 唐 李夷亮

時之和兮道之至披南風兮舒以肆發於地鼓萬物以
生成登於天叶三光而能粹豈不以律有度而感應樂
無聲而大備郁郁也從四氣之攸分熙熙然見羣芳之
已遂若乃涉維夏背芳晨烝人已乂率土惟淳雲物必
書識烟霞之改舊君臣有禮知動植之懷仁符玄化越
洪鈞式觀風於我后終解慍於吾人伊昔虞帝君臨憂
勞是切將納隍為已任垂大訓於前烈援琴寫操知庶
政之惟和負扆居尊俾含生之是悅然後澤及幽巖九
區咸氣揚湮鬱四海無咈且攸叙於爨倫故無遺於
一物國家敬授惟明稽古作程式宣其和以厚其生是
嫗則膏露霑於萬物斯以發號施令前規後監三農以
以東作之勤不遺於帝力南風之詠屢起於皇情亹亹

多士茫茫萬有猶傴草而咸若沐薰風之自久惟德斯
碩惟財孔阜

南風之薰賦 以悦人阜財生物咸遂為韻 唐 李叔

至矣哉如天之君聲明化淳穆南端而作樂播薰風以
養人順聖時而和則氣無留慝解吾氓之慍故物無不
親所以應乎品類遍乎天地感一德而當陽處八方之
正位使夫微者必遂不以動而有光和而能
至風之始也日月貞明星辰齊平然後蕩蕩而起熙熙

而生觸類而煦然長育無朕而潛來備盈行而有孚倚
五絃而調四氣廣而不費匝九垓而周八紘非比夫抵
華葉陵高城轉叢蕙而渥彩合萬籟而成聲者也風之
達也本於元首播於羣有使五福富昌萬物殷阜宜其
叶無為之大化匪獨革有苗之小醜亦有廣莫北動閶
闔東來不如自其南而奄罷一其薰而阜財則知端拱
垂敝化人無拂則必合其君資其物豈惟三國不監二
叔不咸徒傴其禾而表其讒故我君烈烈行道有載歌

祖德而庶事用康諧舜樂而鳴琴不撤被南風之溥暢
慰遠黎之胥悦士有欲摶風於九霄希假勢於一挈

涼風至賦 以律變新秋肅然遂起為韻 唐 王棨

龍火西流涼風報秋届肅殺而金方氣勁奪赫曦而朱
夏威收五夜潛生聞桂枝而騷屑千門溥至覺玉宇以
颼颼於時北斗杓移西郊禮畢蓐收行少昊之令吏則
代林鍾之律颯爾斯風生乎是日俄而撤鬱蒸揚慘慄
減庭草以芳靡掠林梢而聲疾繇是漸瀝晴景浸淫暮

天起蘋葉而有準應葭灰而罔僭無近無遠凄然凜然
倏搖曳於紅梁潛催歸燕乍離披於碧樹漸息鳴蟬然
後埽蕩千山蕭條萬里飄爽氣以極目厲秋聲而盈耳
恨添壯士朝晴而易水寒生愁殺騷人落日而洞庭波
起但遠戍烟薄遥村杵頻磨玉蟾而月色初瑩泛瑶瑟
而商絃乍新虚檻清泠頗洽開襟之予衡門淒緊偏驚
無褐之人壯牖閒眠西園夜宴紅藕將碧蕙香減珍簟
與纖絺色變張翰庭前暗度正憶鱸魚班姬帳下爰來

已悲紈扇故得苦霧晨卷蒸雲晝銷望裏而林端嫋嫋夢餘而牕外蕭蕭悄絲管於上宮陳娥翠斂颺檻於華省潘鬢霜凋既而冷遍中原陰生兌位幾人離避暑之所何處軫悲秋之思雖令蛩響東壁鴻辭邊地又安得吹賦客而促征車自是功名之未遂

秋風賦

宋 張耒

張子夕坐於堂之南軒有風颯然來自西方感乎人心異於尋常初披偃乎草木亦泛動乎軒牕張子曰是風也所以成歲而佐陽者乎時也朱火就謝七月始涼既道迎於肅殺又介紹於雪霜其中人也入竅灑然汗澤為乾纖絺魯縞不勝其單其加物也未敗其形先傷其情未隕其生先奪其英使之嗒然委若見於顏色黎然槁若動於聲音吾恐中夜而聽之淅瀝颼颼犀動百蟲怨泣悲吟感人沖沖若秋之聲旦起而望之清明高潔若秋之容於是庶草效實九穀獻功既獪於野又嘗於宗感天時之不留念歲序之將窮張子曰吾何為乎戚

喪禍以備嚴冬而已

風過簫賦以無為斯化有感潛應為韻

唐 范傳正

風為氣兮溥暢簫在物而虛受何相會於自然合無情於妙有泠泠斯韻習習占久如聞松蓋之巔寧比土囊之口颯爾而至鏘然輒隨響纔度已俄遠聲成文而不虧其虛其實是可披襟而納以條以暢何煩鼓腹之吹彼孔崔下降鳳凰來儀雖見美於格物豈不慚於有為彼簫之韻惟風所借或激越於清曉或淒涼於永夜寂寞之內爰生不考之音希夷之間是合不言而化謂越客乍流其遺響謂秦女遥度其仙駕散彼寥廓復於沈潛被治國之風以安以樂在敬心所感乃直乃廉動有輕重應無洪纖解慍且和可並鼓琴之唱不姦而順亦其從律之占若乃察其所感蓋有符於玄漠豈惟契於閒澹籟之所之智之所知誠萬殊之外錯終一貫而透逅風從虎兮飄忽簫象鳳兮參差何體異之如彼而音同之若斯豈不以宮商所合唱和為稱類霜鐘之暗叩

同灰管之潛應時然後起風匪躁求激而乃揚簫為靜勝彼鈞天之音肹蠁洞庭之樂虛無豈比風簫之感名亦由律呂之相須異搜奇於蔡笛鄙濫吹於齊竽徵顏成南郭之言浩然難究擬宋玉王褒之賦庶或同塗

風過簫賦　以無為斯化有感潛應為韻

唐　夏方慶

風之過于一氣之作簫之應也衆音以殊雖高下以異響終合散而同塗體宮商而自得韻清濁以相須動必造適用當其無宜然理順昭與道俱以由一人之化為而不有萬物之心以虛為受帝於何力各自遂其生成天且不言乃能恒於悠久觀夫指大塊之噫氣裁衆管而聲隨始颼颼乎清越終杳杳以逶迤遠而聆之初疑白虎方嘯近而察也旋驚丹鳳來儀知化本之有朕見天籟之在斯道固無名物罔不感彼命宮而商應信陽舒而陰慘雲何事而從龍水何情而習坎故達人作用而虛清其心大道不疵乃滌其玄覽之風也扇其輕重之簫也應以洪纖彼若疾而飄我則以號以噭彼若和而靜我則若沈若潛曷異夫暴心感而麤以厲敬心感而直以廉爾其斷續清空蕭寥永夜歷虛無而輕颺自遠拂松竹而幽韻相借微聞闕下伴金奏之發天庭迴徹雲中疑笙簫之隨羽駕莊生託之以齊物子綦由是而觀化化之至矣茲焉可知風乃不私其用簫亦自得其宜玄元立言事無事我后垂拱為無為君子曰風簫也罔不爭其善勝契不言而自應是將觀彼以化成豈獨因之而比興

瞽者告協風賦　以審音靜專修職知候為韻

唐　王起

瞽惟審聲風實應候候至而厥風肇扇聲和而有瞽斯奏知夫天道則清泠必聞揚于王庭亦威儀可究所以贊欽若明敬授先五日而可傳信三推而不謬於時凜冽方謝温仁始宣雜蔥龍之佳氣和郁靄之祥煙樂師乃告平野臨大田其視則惟昧其聽則惟專寧體於舞松之間得其煦嫗傾耳於偃草之際宣彼暄妍曰此融風將聞於天既而進退匪徐周旋可則逶迤於紫殿之

下俯僂於丹墀之側豈無相於倀倀方鞠躬而翼翼迺進而言曰陛下以美利利四海以仁宥宥萬國調玉燭而設邦教法銅渾而立人極所以八風不姦六律無忒臣以樂吏之賤謬知君子之德先王所寶惟穀所大惟食必俟協風以候力穡順時而教導蓋國之章有聲而薦聞乃臣之職今若起幽谷拂平林蕭條注耳寂寞拂襟有薰兮動地之氣無颯然鳴條之音達勾萌其和以布庳錢鎛其儀可尋且兢兢慄慄是儆臣音之審習習颸颸彰陛下德之修固宜荅休徵乘麗景躬千畝率萬井諒神倉之委積則齊宮之清淨表聖時之咸若昭國典之思永皇上垂拱無為居高聽卑察邇言悅矇瞍之告咨故實敦稼穡之宜謀盛禮度宏規豈虢公之言是則是傚而周王之代不識不知

颸風賦

宋　蘇軾

仲冬之夕客有叩門指雲物而告予曰海氛甚惡非祥斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颸之漸也呵則墜蚋之集也呵則舉夫噓呵不足以振物而施之二

蟲則甚懼鵬水擊而三千摶扶搖而九萬彼視吾之惴慄亦爾汝之相筦均大塊之噫氣奚巨細之足辨陋耳目之不廣為外物之所蔽且夫萬象起滅衆怪耀眩來髣髴於過目視空中之飛電則向之所謂可懼者實邪虛邪惜吾知之晚也

風異賦有序

宋　梅堯臣

庚辰歲三月丙子天大風壬午詔出郡縣繫獄死罪以下夫風者天地之氣也猶人之呼噓喘吸豈常哉若應人事之變則余不知故賦其大略云

吾因迂勞適於郊憩亭舍日景時犀輩外賈曰火來火來喔呼噫嘻出屋遠望西北之陲亘天接地混混赫赫不見端涯逡巡則赤埃赭霧突溫奔馳陽精失色白晝如晦號空吼穴揚砂走塊衆心驚惶廣衢翳昧莫辨誰何執手相對其少頃也稍明故歸人未寧孑相與而為隊順前者措足之不暇逆進者舉武而愈退睇山川兮安陳趨城郭兮安在所可視者五六步之內越翼日四方恬霽乾坤黯慘物色憔悴牛復馬還絕銜裏草靡木折莢實墜禽鳥墮死泥滿喙几案傾欹塵覆罷民廬毀壞商車顛躓既而衆曰此何景也伺彼往來兮問遠邇之所自或曰起浚都播許鄭歷洛汭以及唐鄧漢隋之地稽厥時厥狀無與此土異未治旬浹德音遐暨是知本聞之不偽聊綴辭也若此言變咎則非愚者之能議

風穴賦有序

明　王尚絅

聞風氣之為天地之號令也必五行得令四時順序而後八方之風各應律而至以成歲功否則變怪百出不可具狀然有正有變皆氣之為也而汝州獨有穴又有所謂風伯者主之故又有風伯廟春祈秋報祀饗靡闕而風時為虐余惑焉感而賦之其辭曰

倚嵩陽之二室兮瞻鶴路於隆中鬱鳴皋以西圍兮汝海瀕以流東倦余游之倥傯兮聊偃息於風穴忸恒卦之未解兮捫余腸之百折俯千峯之白雲兮憶釣臺之天樂謝簁賴之鳴飆兮媿龍山之帽落籍吹噓於鼓籥

兮歷千古而互見判正變於洪鈞兮本一氣之流轉肇
醇樸於三皇之世兮煦雍熙於帝畿濯三王之清秋兮
慘五霸之淒淒入虞絃以拔周木兮縱烈火於狂秦憫
七國之擾擾兮歌豐沛於真人懲奸雄之狐媚兮烘一
炬於長江吹灘上之一絲兮繫九鼎於漢邦揚沙石於
昆陽兮結河冰於王郎緊昔日之休休兮將誰復於爾
傷奮噫氣之餘烈兮雜氛颶於羣籟粤余今之侘傺兮
念誰為之否泰惟風伯之巍峩兮敞廟貌之凌雲惟歲
序之迭遷兮供祀事之孔殷迓之以鸞乘兮御之以龍

軺左傳剛鬣兮右薦柔毛酌桂酒之芬烈兮錯水陸之
飫飽坐以享余之報兮一不聽余之所禱發土囊之先
聲兮驅天末之長颸初習習以出谷兮寖汹汹以怒號
飄忽鼓盪刺以撞兮溯滂湁湧以揚兮騰走石於層
空欻埃沙於萬里伐巨木如朽葦兮海水為之沸起泣
羈旅之逐客兮阻京洛之征人方大火之如燬兮醞雲
雷而為屯涸農家之政望兮鑠霖雨於垂成怖雞犬之
幽閒違衆特立無羽毛之飾而丹漆不為之容乎

相風賦 有序

晉 張華

太史候部有相風在西城上而作者弗為豈以其託處

蓋在先聖道濟生人擬論天地錯綜明神在璿璣以齊七政象渾儀於陶鈞考古旁於六氣仰貞觀於三辰爰在保章世序其職辨風候方必立唯極循物致用罷不假飾眇修幹之迢迢凌高墉而莖植玄烏偏其增翫晞雲霄而矯翼嘉創制之窮理諒器淺而事深步元氣於尋木寄先識於茲禽既在高而思危又戒險而自箴雖迴易之無常終守正而不淫永格立以彌世志淹滯而愈新超無返而特存差偶景而為鄰

相風賦　晉　潘岳

混元恍其初判二氣變而無窮動靡儆而不兆象有始而必終思先天而不違立成器以相風棲靈烏於帝庭似月離乎紫宮飛輕羽於竿杪若鸞翔乎雲中廣莫興而習坎景風發而遡離閶闔揚而西指明庶起而東移

相風賦　晉　孫楚

伊聖皇之高烈美治道之穆清兼乾坤之普覆齊三光之朗明猶恭已以勞謙迄日昃而不寧慮聽政之有闕

誡禍福於無形建殊才於辰極樹相風於紫庭爾乃神獸盤其根靈烏據其顛羽族翩翻羅其側翔風蕭聊出其間

相風賦　晉　陶侃

乃有相風之為形也終日九征弈然特立不邪不傾擬雲閣以秀出睎峻嶺於層城直南端以基阯雙崇巍之嶢崢象建木於都廣邈不犀而獨榮朴雖小而不巨何物鮮而功大眇翩翩以高翔象離鵠於雲陰擢孤莖而後戚翹清路百僚允則彰我皇度

雷電賦　晉　顧凱之

太極紛綸元氣澄練陰陽相薄為雷為電是以宣尼敬威忽變夫其聲無定響光不恒照砰訇輪轉倏閃羅曜若乃太陰下淪少陽初升蟄蟲將啟動靈先應殷殷徐振不激不馮林鍾統節溽暑烟煴星月不朗衣裳若焚爾乃清風前颸蕩濁流塵豐隆破響列缺開雲當時倦

容廓焉清新豈直驚安竦寐乃以暢情怡神天怒將凌
赤電先發窺巖四照映流雙絶雷電赫以驚衡山海磕
其崩裂

雷賦

晉 李顒

伊青陽之肇化兮陶萬殊於天壤結鬱蒸而成雷兮鼓
訇稜之逸響若乃駭氣奔激震響交搏潰淪隱轔崩騰
磊落來無轍跡去無阡陌君子恐懼而修省聖人因象
以制作

雷賦

晉 夏侯湛

伊朱明之季節兮暑燠赫以盛興扶桑煒以揚燎兮雷
火燄以南升大明黮其潛曜兮天地鬱以同蒸掣丹霆
之皓琰兮奮迅雷之崇崇馳壯音於天上兮激駭響於
地中徒觀其霰雹之所種鑿火石之所燒鑠雲雨之所
澆沃流潦之所淹濯當衝則擢破遇披則纖溺山陵為
之崩盪扈生為之震辟是以大聖變於烈風小雅肅於
天高嗟乾坤之神祇兮信靈化之誕昭故先王之制刑
擬雷霆於征伐恢文德以經化兮耀武義以崇烈苟不
合于大象兮焉濟道以成哲

雷賦

唐 張仲甫

粵若稽古太始之初陰陽和而為炭天地張而為爐鎔
鑄品類陶汰清虛名之四海謂之八區陰陽相盪感成
雷乎號曰天地之鼓事載河圖之書藏冰以時則響出
而不震仲秋之月必聲隱而無餘或震怒百里雨潤同
沾法威形於牧宰察醜惡於毫纖或殷轔而鼓作或滅
沒而韜潛吼若天開闢如地裂動靜必以其時喜怒于
馬有節是以樊重入室王褒遠墓終不苟於瑕疵冀中
平於朗寤蠻夷於是膽懾賢豪於是心懼惡不戒而潛
至善乃全而焉措無貴無賤敬天之怒五星不逆六氣
含度發陽和啟蟄戶農事興作秋成斯覩以日繫時有
倫有序歛焉而來倏然而去鼓踴莫測其蹤安息莫知
其所搜獲山川洗滌寰宇爾其為狀也則乃聯鼓畾畾
力士雄雄雲飛電耀起自震宮其為聲也磊磊落落砰

砰訇訇龍潛魚躍海湧山傾星宿為之霾翳日月為之
昏暝夫其赫赫震燿紛紜煽作臨峻崖投深壑終不騁
於雄豪將勸善而懲惡布雲雨於潛龍銜丹書於白雀
若乃王綱如繩籠羅有情是謂小人無禮君子無刑守
容貌而無恒豈耳目之不明終冀貞廉於衆口法令未
若於雷霆

春雷賦 以符珍紀元天地作解為韻

唐 樊珣

惟聖作乂先天授人惟天輔德啟聖無親故我皇齊七
政協三辰化孚大麓道暢經綸是以慶集天寶祥開地
珍法威刑於震燿效生植於陽春鴻名既增睿歷伊始
當渙汗之初發聽春雷之肇起將克宣揚罔忒時紀導
達萬萌震驚百里南山望遠乘雨氣而方來長門聽深
象車聲而未已若降在下如飛在天鬱重電而虩虩殷
高棟以闐闐作解羣物揚靈上玄啟春和於蟄戶兆農
慶於豐年若乃勢猛陵空聲雄出地形未遷而必肅政
不戒而潛至渾渾其象含四氣於一朝巍巍其威警千

轔與涇洛潛連道尚處幽奚爽下安於土功存作解終

雷在地中賦 以復其見天地之心為韻

唐 滕邁

期上奮於天足使至人將齊其默默楚客絕想夫填填
苟有託其厚載亦無辭於小畜駭氣結乎土囊迅音止
夫坤軸斯可以驗啟閉分寒燠不失動靜乃順之於時
將體行藏故受之以復未萌嚮像詎可求思勿以潛雖
伏矣是當薄言震之一陽之氣始生孰能輕動百里之
音未發吾非後時自然居善閉之中因積風所扇且冥
以斯在豈迅烈而遽變覩秋毫之末若無慙聽而不聞
寫鼓鐘之音若空歎視而不見若夫玄律云暮衆籟淒

其苟未離乎坎窞且自理于希夷不然先王何以取象
大易於焉立辭至矣哉法雷而行教也弛張之義在茲

初雷啟蟄賦

唐 謝觀

蟄處於冬雷生自震啟一聲於春候知萬類之奮迅
廼初動祁祁始振首出庶物為陰陽號令之端有開必
先作天地發生之信原夫飛走各志羣分處陰既不戢
以不竦尚聲銷而影沈及夫勾芒御辰夾鍾應律整雲
師布露之澤迫和氏春分之日温風載扇重陰四密動
豐隆之大聲發昆蟲之暗室跂行喙息聞填填而鼓舞
爭馳脰振翼鳴隨虢虢而雷同競出隱蔽雖久騰揚有
期變軒轟而作矣俱引領以從之見羣生嚮風之義知
六鈞播物之時是則感之於彼而乃乘之在茲且遂隱
隱以起予各佌佌而挺爾穴處者聆之而厲志泥蟠者
聞斯而舉趾均發萬品非唯百里各騰聲實鶯出谷而
載飛競逐明時范彈冠而思起搖車效之而可也聚蚊
因之而有以然後舍彼即此違陰就陽角觡奮迅羽翼

弛張殷南山之粗厲啟出地之潛藏似桴鼓之纔終戈
鋌熠熠如擊石之止後烏獸蹌蹌有若衆彙居蒙一呼
而告羣生未覺一言以導曾無震寢之虞誰有擊壒之
暴於是桃吐其秀鷹化為鳩助發生之德省囹圄之囚
潛匿假之而振拔毛介因斯而處休大哉震元利極羣
生而出幽

霹靂賦

唐 張鼎

殷其雷在南山之隈黑蜮翔雲暗天起黃雀驚風動地

來颶忽亏霏煙驛霧拂樓臺慘烈亏飛砂走礫揚塵埃波濤翻而海水激樹拔根而山石摧於是陰陽交戰晦明相賊或擊或馳乍通乍塞望騰蛇之上下見飛龍之南北電光開而山澤紅雨氣合而原野黑威聲奮擊於霄漢逸響振動於都國而乃隱軫徘徊謂高天壓而泰山頹鼓怒發洩謂厚地震而梁木折聲之所射者伺無不碎氣之所奔者中無不絕值石則片片冰開當樹則重重瓦裂其為始也則赫赫奕奕若烈風猛火之燎崑崙其為終也砰砰轟轟若決水轉石之潰龍門擬戰鼓則三軍亂擊方戎車則百雨齊奔川岳為之搖蕩天地為之晝昏豈直聞之者掩耳而奪氣見之者瞑目而埋魂若斯而已哉觀其咈鬱氛氳騰波磊落輝光之所倏閃聲氣之所噴薄豈在徵而應必有感而作擊齋堂也識孝婦之懷冤震魯廟也晒佞臣之隱惡故導風伯從雨師以豐隆為號令以列缺為鞭笞洪涯飛霆以瀝液奔源走沫以流滌迫鯨鯢使蹌蹬怛蛟螭使矱踧鼉鼈喪明於竈穴鱣鮪失路於庭墀當此時也別有跡履姦慝事兼狂狷想人孽之無逃慮天災之有譴各憂心而股慄咸戰驚而肉戰雖重華順之而不恚宣尼驚之而不變若乃依仁游藝之伍含道養性之流心且靜而神逸名既揚而行修通人倚柱而坦蕩孝子遶墓而思柔苟有言而寡悔夫何懼而何憂亏憂天怒豈不欲往亏為多露我有懼亏懼天威豈不欲往亏露未晞素履直載時道善肥我而可作吾與同歸

火賦

晉　潘尼

覽天人之至周嘉火德之為貴含太陽之靈暉體淳剛之正氣先聖仰觀通神悟靈窮物盡數研幾至精形生於未兆聲發于無象尋之不得其根聽之不聞其響來則莫見其跡去則不知其往似大道之未離而元氣之灝濛故能博贍羣生資育萬類盛而不暴施而不費其變無方其用不匱鑽燧造火陶冶羣形協和五味革變羶腥酒醴烹飪於斯獲成爾乃狄牙典膳百品既陳和

羹酋醳旨酒醲醇烹黿煮鼈灼龜臛鮮若乃流金化石鑠鐵融銅造制戎器以戒不恭砥鍊兵械整飾軍容四海康乂邊境無寇韜弓戢劒解甲釋冑銷鏑為耒鑄戈衝風激揚炎光奔逸玄煙四合雲蒸霧萃山陵為之崩弛川澤為之涌沸去若風驅疾如電逝紛綸紆轉倏忽橫厲蕭條長空野無孑遺無隱不灰無垌不斃震響達乎八冥流光燭乎四裔棒無既除九野謐清蕩枝瘁於凜秋候來春而改生其揚聲發怒則雷電之威也明照遠鑒則日月之暉也甄陶品物則造化之制也濟育羣生則天地之惠也是以上聖人擬火以制禮鄭僑據猛以立政功用關乎古今勳績著乎百姓

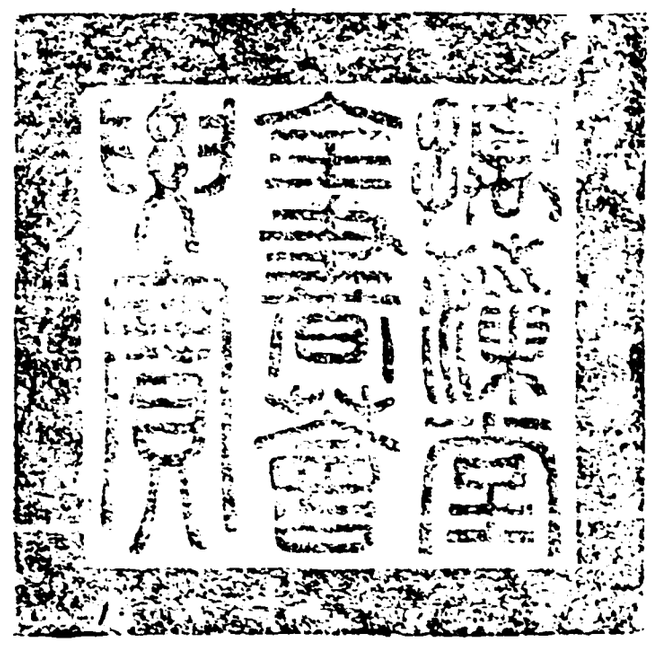
謹案卷六第三頁後八行疏于圃靈按盧肇集圃作圓

第二十頁前四行稍疑江上之奇按元禎集奇作綺

第二十頁前五行補天者惟欲抑之而不出按元禎集維作雖

第二十六頁前二行儻虛臺之可頌按文苑英華注虛疑作靈

卷七第十頁後一行物既斯欲云云按文苑英華注此句疑有顛倒



總校官庶吉士 臣張能照
校對官編修 臣馬啓泰
校對官編修 臣曹 城
謄録監生 臣朱 坦
謄録監生 臣鄭 嵣

欽定四庫全書卷首

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書卷一萬七千二百二十七　集部

御定歷代賦彙卷八

天象

喜雨賦　有序　晉傅咸

泰始九年自春不雨以涉夏節草木共然百姓以堯有九年之水湯有七年之旱恐遭斯運並有懼心聖皇勞慮分使祈禱徧於羣望余以太子洗馬兼司徒請雨百辟莅事三朝而大雨降退作斯賦

祝融熾景羲和警轡亢陽火憤野無生類悠悠億兆同茲慘悴伊我皇之仁德于配幬育於二儀屢刻躬而勤政于廣請禱於靈祇孰謂天高其聽不遼孰謂神遠應孔昭潔齋致虔於茲三朝陰鬱怫而騰起陽菴靄而自消飛廉扇谷風之翼翼靈嶽興慶雲之飄飄遂乃重陰四會溟邈無垠方中降雨亘夜迄今生我百穀粒我蒸民昔洪水滔天於唐堯之朝亢旱為災於殷湯之世下民其咨莫能俾乂歷稔九七僅免斯害猶以疇咨為

美談鵬禱為勲伐

宋　傅亮

喜雨賦

唯二儀之順動數有積而時偏墊襄陵於唐籍感雲漢於周篇匪叔葉之或遘在盛王其固然伊元嘉之初載肇休明於此年懿玉燭之方熙愠積陽之獨愆泂源泉而可舉予何抑而未許恐歲凶之及人寧天譴於我身乃潔齋壇墠五精是祠暴立炎赫三日為期上帝臨我衷誠不欺重泉蒸潤觸石吐滋平雲黯而鋪幕密雨森其散絲無雷無電不震不眩匪疾匪徐乍合乍陳泛草泊樹垂珠點露過闕入樓含煙雜霧或噴薄而攢集或淋漓而灌注亂積水之圓文拂微風之斜度寰海浹而康樂畎畝欣而相顧絲管合兮夜將曉芙蓉開兮日未暮原夫雨之為德也無小大之異情無高卑之不平無華朽之偏潤無臭薰之隔榮喜夫雨之令應也起一言而不舍經累辰而廣瀉納清陰之浮涼同顥氣之飄灑感作霖於殷命諷其旁於周雅家尚知乎禮節國有仰重華之齊政步文命之爽倫何天道之云遠亦明徵之在人迄中夏而自春遘傯陽而為亢雲重結而復解雨纔滴而還障山祠植珪而不荅田畯倚耒而怡悵京兆來奏音官撰曲將土龍而矯首請神巫而頫足彼有憑而可舉予何抑而未許恐歲凶之及人寧天譴於我身乃潔齋壇墠五精是祠暴立炎赫三日為期上帝臨我衷誠不欺重泉蒸潤觸石吐滋平雲黯而鋪幕密雨森其散絲無雷無電不震不眩匪疾匪徐乍合乍陳泛草泊樹垂珠點露過闕入樓含煙雜霧或噴薄而攢集或淋漓而灌注亂積水之圓文拂微風之斜度寰海浹而康樂畎畝欣而相顧絲管合兮夜將曉芙蓉開兮日未暮原夫雨之為德也無小大之異情無高卑之不平無華朽之偏潤無臭薰之隔榮喜夫雨之令應也起一言而不舍經累辰而廣瀉納清陰之浮涼同顥氣之飄灑感作霖於殷命諷其旁於周雅家尚知乎禮節國有望於豐霸小陽臺之神人却大宛之走馬觀雲行而雨施吾何事乎天下

喜雨賦

唐玄宗

奉和聖製喜雨賦

唐　張　說

愚臣啟先王之冊府校絶瑞於祥經樂雲雨之平施齊品物之流形帝王爭重而為寶麟鳳自輕而讓靈況愆時之渴望歎意達而神聽是月也朱明漸半紫榴未吐恐降災竽此下人鼙虔祈竽我仁主退衆龍之禮禱斥持鷺之貌舞屏翳慙其廢職祝融悔其遷怒山泱滃而出雲天霧霏而下雨速一言而感應赴三日而周溥氣溟濛以黔黮聲颯灑以蕭條淮如雲漢之屑落散似珠泉之歡澆街塵漫其黃潦皐壤萋其綠苗舒四溟之清潤卷六合之煩囂咸澡骨於神液共歡心於聖朝借如五月有梅雨之名三春有穀雨之氣越人以泥牛待沃胡土以責龍求貴出員嶠而石香入成都而酒味彼偏方與小節非大人之所貴復有送地祇於鬱島迎海石於葛川疾雷碎其山裂走電煜其海然天子作愁霖之賦詞人縱苦雨之篇牆屋壞於倒井黍稷沈於下田乃凶祲之不令曷休徵之有焉請言瑞雨之可喜也協氣交泰嘉生是賴湛覃而不溺衍溢而無害東漸出日之表西被無雷之外南窮火鼠之譯北盡燭龍之會天文則雲漢昭回天澤則江河霶霈雖欲談天而窺管孰知堯德之為大

奉和聖製喜雨賦

唐　韓　休

聖人調玉燭握金鏡乘正陽而馭六氣之辨考中星而授四時之命所以平三階而齊七政惟十有六祀日躔于南紀火德方盛炎曛自始主上問飛候之或失徵驕陽之所起未明求衣當食昃晷恐六事之害政引萬方而罪已乃設禱燎奠椒酹豈史巫之紛若惟誠德之是與稽玄穹以誓期樂形影以增佇善言既發靈應無越天垂貫斗之雲神名離星之月有淒淒南山朝隮林鳴陰烏澗隱晴霓九光之霞冠於雲日五色之氣映於巖谿始攢團而未下終颯灑而俱齊合散縈直紛飛驟息肇自千畝周於八極及乎公田我私長我黍稷我箱既萬我庾惟億人咸謂之神功爾孰知夫帝力若乃拂

珠箔含綺疏微霧氣於金掌糅香煙於玉除下碧雲而陰合滴銅池而響餘君王乃倚雲閣憑雨殿臨清暑奏繁薦欣大德之在生知上靈之有睠於斯時也一人有慶萬國懽心羣臣獻壽天子御薰絃之琴昭宸文於合璧式王度其如金乾道于下濟湛恩于汪濊四三皇于六五帝于胥樂于萬千歲

奉和聖製喜雨賦

唐 徐安貞

惟大君之執象襲先帝之重玄體至精而御物用明德而動天自乘春兮當暑洎三時而不雨何陰陽而併隔瞻雲漢以延佇而雍州之積高乃神明之舊府君告有司無作淫祠圖應龍于何名望愚婦于何期槩懇伏之六洽唯蕩蕩之上帝信天道之悠哉固人事之所制爾其圜壇方墠環以禁林拂瑤席于列神座藉白茅于惟聖心却華蓋而特立當赫曦之正臨幽應如響明徵在今油然作雲鬱山川之氣淒于為雨變天地之陰乘空離合煙霏霧雜散影微微清神不稀無雷電之相迫但蕭條而自飛迴颯灑於天聽襲清涼於御衣如泰嶽之朝下似陽臺之暮歸林籟增飾城池共色八水青田千門紫極洗原隰於龍鱗拂甍標於鳳翼伊萬物之同潤況油油之黍稷匝寰海而為期指咸霖而一息吾君乃升玉堂闢金殿既滌炎暑是開清晏聽金石之克諧知神人之合忭濟濟三事稽首而言效靈變之鼓舞聯振鷺而飛翻欣復夏王之膳無邀漢后之恩微臣柬紳國史秉筆階陛仰宸儀之法度聞天韻之宮徵大舜之慶雲已發武帝之秋風莫比欽豐歲之餘裕蹟先天之至理陋星斗之占冠靈臺之紀猶誡奢靡之事信明明天子聖人在位體天法地示人以五行應天以五事修其貌

奉和聖製喜雨賦

唐 賈 登

可致皇哉我君玄德敷聞御極而三才交正乘時而四序平分十有六年以至今載旬有一雨不愆乎晦所謂玄化之功行於太平之代粵在春餘而乘夏初或土官

以位或火正其居土勝於水午衝於子陽景且曜陰風莫起當天數之適然非歲行之常紀惟帝念茲聞諸有司或獻舞雩之請或陳齋社之期省而不錄云奪農時直以萬乘之貴躬親三日之祠王言既出聖心惟一天昭厥誠神降之吉霈然為雨不俟終日明明聖后知微知彰迪彼炎暑化為清涼恐二氣之相迫於兆人而不藏以身作戒因物考祥當是時也收其威而雷不敢作隱其耀而電不能爍昭其令而風不憤憤布其和而氣不交錯徒以玄默為貞清明惟神簡服用興德仁如此若上獨感其雲行下獨成其雨施六合雖廣一朝畢被其始至也歷亂希微霧雜煙霏其少進也湛覃凌厲泉乖颺遞逝驚碎滴于瑤池噴懸流於錦砌傳聲竹樹之末濯色菱荷之際乘日用而此多仰年豐而可計帝乃罷薰風之絃奏其雨之篇歸功於大造致美於皇天詞因喜降義以情傳是禮也且高於商武斯文也復掩於周宣非聖德之兼濟何以臻於此焉巍乎聖主謙以自輔

慮其率土猶稱疾苦申命文武更求多祜又吹之以軒后大風又沐之以殷宗霖雨潤再洽于恩重溥自朝廷于至草莽烨燁皇篇于熙帝譜于昏德于振萬古

奉和聖製喜雨賦　唐　李　宙

既五月于生一陰猶不雨于思作霖聖自咎于天同德誠下答于神孔欽臣聞澤不潤下意將乾封豈大明在御而荒歲或逢禮有旱暵之舞詩有昭回之詠陛下退史巫之紛若追后土之虔敬以乾坤而合德何造化之不測當赫曦于是時與滂沱于為期粤三日而將澍未崇朝而已布霏微露立之壇霢霂風旋之步緬察獄以臨幸嘗禱林而戒懼曷若不言而順於陰隲曰肅而變其陽數非破塊與鳴條惟滌場及灑路靈臺是升斯考休徵渾儀已緯更酌元亨爾乃紫微涼夏彤庭景深初泛灩於太液復蕭條於上林傾菌芿而花舞散青蔥而葉吟宜刻漏於銀箭雜秋聲於玉琴龍虎飛騰于多氣色鸛鶴鳴叫于有清音況田畯之至喜奉聖人以為心

惟大君之德也如雨施於上玄如澤漏於重泉浸四溟而無遠洞萬物而無偏喜羣生之遂也山不剪其毛髮河不汚其宮闕思就紺而生虹願從風而移月絕奔雷以無景靜行雲以不發願依稀乎其爻多雖三五而可越

賀雨賦

唐 沈 瑱

臣聞堯以欽明文思察洪水而其咨湯以布昭聖武緜鑠石而不雨彼宮蒼之災沴豈睿君與聖主我明德之馨香終時康而俗阜大唐以率俾蠻夏莫非王土主上以光宅君臨粤若稽古以淑德崇化為乾作輔其廣運也包二儀以覆載其亭育也想羣生之父母聖謨洋洋嘉言孔彰惟精惟一無怠無荒百姓有過引之歸已一物失所納之於隍夫人之所重者食也政之所先者農也近歲以冬雪不盈春雲少澤綠疇合瘁朱夏將革無西畢之霧霓有南威之赫爽我藝闕秀甫田虛闢湘燕垂翼而不飛應龍矯首而何益爾乃邦人大恐皇念勤

眷思轉災以為祥宜樹美而除讒移正寢徹豐膳釋幽冤索遺彥達聰明目廣視聽於四方恤獄緩刑開網羅於三面誡絶崇慝懲離黨援衮路清太階平君臣咸一邦家輯寧天方悔咎淪孽垂休降靈雲布族而靄霮電驚空而煌熒殷雷震而闐闐飛雨零而冥冥夫其森沈散漫颯灑淩亂澀液汪洋周流津漢濯上林之靡靡漲昆明之瀾汗驟繁響於闕廷浮清風於樓觀玄澤優而霽止晴光炳于澄渙奔餘潦於迴塘挂晴虹於霄漢阡陌條暢而增綺黍稷芬榮而若換野老熙熙農人相持嘉廩儲之望歲喜甘霈之流滋鼓腹擊壤賡歌稱詩詩曰有渰淒淒興雨祁祁雨我公田遂及我私皇上睟容有穆神心載怡羣卿大夫濟濟纓緌拜手稽首足之蹈之賀農祥於介福答聖造於休期有諫議大夫沈瑱因進而稱曰臣聞昔者飛雉升鼎用墜殷宗之德熒惑守心旋移宋景之慝禾苗盡起孺子感動於周公桑穀並生太戊獲相於伊陟夫君人者修已以敬乾乾日昃奉

堯舜以為心崇禮讓而為則放黜回佞敷求讜直使人以時用丘明之昏定異物不貴誡老氏之難得哀賑惸嫠勉敦稼穡自然災伏至誠感於天地及當而行湛恩浹於寰瀛珍絡繹瑞縱橫海氣蒙晏河光吐榮甘露凝而醴泉涌麒麟遊而鳳凰鳴煙雲蕭索而紛郁日月光華而淑清我后慎終如始用晦為明為而不有冲而不盈向之能事動植由庚

喜雨賦有序　宋　王炎

丙申夏四月武昌闔郡不雨越五月三日崇陽宰吳侯以誠禱雨遂優渥按春秋僖公三年春正月不雨夏四月不雨六月雨說者曰書不雨若閔雨也書雨若喜雨也喜雨者有志於民也今吳侯禱雨以誠不崇朝而雨隨之可謂有志於民矣作喜雨賦其詞曰

歲行於涒灘之辰斗建於實沈之次環鄂渚之七縣值元陽之為淫風自南而且霾日將北而如燬雲霓鬱而不興旱魃驕而孰禦余馬於郊牧喧龍骨之咿嘎瀉池潴其既竭陂堰支其斷流視衍沃而龜坼況高田之未穫苗已悴而半槁懼西疇之不收幾張頤而待哺舉戚顏而增憂粵桃溪之令君念民命之惟穀茲土曠而農惰雖傴石而無蓄緊告糴之多艱米翔踴而如玉儻既月而旱甚民必仆於溝瀆講雩祀之故事虛心齋而竭誠謁梵王之蓮宮蓋頻繁之潔清欻仙伯之靈巖釋輿馬而草行陰曀曀以隨蓋颼悠悠而擁旌柱礎濕其有汗鐘鼓鞀其無聲紛舉手以加額曰雨兆其已形龜日葳儀肅我庭宇駕龍秋秋攸屆攸止雲將前驅雨師踵至越三日而為霖螢一同而均利稼芃芃而驟蘇澹汩汩而如注兔為殍於凶年占築場於樂歲沸輿頌而載塗歌令君之陰賜其歌曰霢霂芋滴濡污邪芋滿車其釀芋有黍稻粳芋可炊豈弟之澤民肥不臞我宇我撫公留勿歸均此大惠公歸勿徐吳侯聞而哂之曰父老之言何美之溢也向也民憂而憂此吏責也今也民喜而喜吏不敢以為德也然旱而禱禱而雨如重負之

獲釋也酌我醑醴旅我穀核合僚友而一笑吾敢忘夫帝力

喜雨賦 有序

元　李繼本

辛亥夏余寓繁時彌月不雨五月二十有二日大雨作喜雨賦

五臺之北五原之陽太行削雲間之老翠滌水落天上之銀潢滄畝縱橫池館清涼雞犬靜其無譁花竹秀芽有香卧雲子游而樂之遂解裝林下而卜鄰於暖泉之傍鄉父過牆頭之綠觴步明月而歌窈窕臨逝波而詠滄浪跡繼于城市心息乎紛攘蓋將奉親以自樂而高卧疏圃拭藥囊有琴在御有書滿床奚奴舂柳陰之白粲

傍鄉大夫喜其來而懼其往也相與劇荒榛締草堂開百鳥號風日車騰騰以遹遹電幟閃閃以交攻山川晻曖乾坤晦蒙雷震天門之鼓水涌馮夷之宮及是雨之將終方是雨之欲降也炎光墮地層陰蔽空萬螳封穴既作也噴灑空際飛流海東浪奔平皋之雲河走長橋之虹瀉天瓢於八極散銀竹於千峰迴生意於萬象蘇渴望于三農既而陰氣解駮晴景沖融雲浮浮其若練麥實成秔宮林偃芳槁木破金啼乎渴鼠地靈縮萬井之源海若收百川之水罷千門之管絃歎五方之商旅乃有戴白之翁垂髫之子輟寒潭之清冷羅華粲之香幣走龍祠以祈靈薦牲俎以陳醴旌幢絢兮九霄笙鼓訇乎百里娛以優伶雜以士女既醉既飽載笑載喜眇天澤之少施冀神心之暫啟俄而玄霾塞乎沃寥密霧沈乎階陛恍疑起潛蛟於巖幽而捲怒瀧於江渚也少焉明霞收流電止日迎霽以露澄風吹雲而披靡氣將交而復離患將布而復弛兆姓吞聲而無歡萬口箋天而矢死巍巍皇穹憫民之窮沛然下雨當茲五月之將終方是雨之欲降也炎光墮地層陰蔽空萬螳封穴百鳥號風日車騰騰以遹遹電幟閃閃以交攻山川晻曖乾坤晦蒙雷震天門之鼓水涌馮夷之宮及是雨之既作也噴灑空際飛流海東浪奔平皋之雲河走長橋之虹瀉天瓢於八極散銀竹於千峰迴生意於萬象蘇渴望于三農既而陰氣解駮晴景沖融雲浮浮其若練麥實成秔宮林偃芳槁木破金啼乎渴鼠地靈縮萬井之源海若收百川之水罷千門之管絃歎五方之商旅乃有戴白之翁垂髫之子輟寒潭之清冷羅華粲之香幣走龍祠以祈靈薦牲俎以陳醴旌幢絢兮九霄笙鼓訇乎百里娛以優伶雜以士女既醉既飽載笑載喜眇天澤之少施冀神心之暫啟俄而玄霾塞乎沃寥密霧沈乎階陛恍疑起潛蛟於巖幽而捲怒瀧於江渚也少焉明霞收流電止日迎霽以露澄風吹雲而披靡氣將交而復離患將布而復弛兆姓吞聲而無歡萬口箋天而矢死巍巍皇穹憫民之窮沛然下雨當茲五月之將終方是雨之欲降也炎光墮地層陰蔽空萬螳封穴百鳥號風日車騰騰以遹遹電幟閃閃以交攻山川晻曖乾坤晦蒙雷震天門之鼓水涌馮夷之宮及是雨之既作也噴灑空際飛流海東浪奔平皋之雲河走長橋之虹瀉天瓢於八極散銀竹於千峰迴生意於萬象蘇渴望于三農既而陰氣解駮晴景沖融雲浮浮其若練麥實成秔宮林偃芳槁木破金啼乎渴鼠地靈縮萬井之源海若收百川之水罷千門之管絃歎五方之商旅乃有登空山以遐瞻鏘環

佩於雲中籍縣縣之茂草陰落落之長松暝鵲逐遥空之孤鶩天風度荒寺之遠鍾俯仰宇宙披豁心胷但見火輪千丈西渡銀海湧出萬朶金芙蓉爾其霞飛林表煙斂天末柳暗歸鴉簷喧乾鵲送西山之夕陽挂南樓之朱箔槐色浮而庭宇清花陰轉而簾櫳薄綃帙曬芋芸軒酒旆揭芋山郭烏健耕白水之涯紅袖舞清風之閣涼入芋練衣香潤芋錦索於是華者實槁者活疾者瘳憂者樂三農得是雨而澄明兩儀得是雨而開廓太和得是雨而流行沴氣得是雨而銷鑠彼棠谿之金美則美矣而惠不若是雨之博垂棘之璧貴則貴矣而恩不若是雨之渥飛潛動植皆為之色舒着耄幼穉皆為之欣躍信天下之至寶非一物獨得而沾濡誠宇内之奇珍非一人獨得以囊括天降斯雨豈人所作人被斯澤非天曷託彼有脩百禮以禱於鬼神若孰若精一心以求於冥漠也卧雲子復怡然語諸鄉大夫曰始而不雨吾意天實殄厥而大旱吾意天實閟厥民矣既而大雨如沐九土皆春天錫吾氓惠也孔殷吾將結青山以為侶招白雲以為鄰耕田讀書以終老於滹水之濱迺歌曰雷雨滿盈芋蕩乎無垠氣化迴薄芋出乎無門使天雨玉芋曷若野橋流水清無塵使天雨珠芋曷若石田節屋屯秋雲吾何以酬天地之大德芋惟有丹心一寸橫蒼旻

喜雨賦

明　張鳳翼

重光赤奮若之協洽月猶亢霽不雨當事者誠民索神而雩之迺霍甘澍余因賦此以志喜曰肥蠲作泠旱魃為殃載當溽暑乃肆驕陽噬燭龍而熱世煬朱烏以焚荒赫赫爾金流爚氣蟲蟲乎火吐煙光赤地熬煎龜坼三千之界土黃埃塊塿鮒悲百六之封疆民乃叩心於昆明之鯨切齒於拘扶之鼠於是禱靈霽徵柱礎祈屏翳占少女咤石燕以求滌鬱泥牛而冀滑緊天公之降鑒軫物彙之為焦爰命五雷誅駿霏露屠儉蟾蜍據畢蜥蜴登垔阿香轉轂李靖操杓挹三江以傾霆汲九井

以迴慄其始也雲靉靆孕含霆風颼颼颮孑引霤電燄燄孑方揚雷磕磕孑乍擂鳩攫搏孑驅羣蜈蜿蜒孑出汤俄而霏霺霧擁滴瀝風搓初濂濈而霢霂欻傾注以霪霓劈青蕉於深苑摧紫蓼於長河滯東山之征旆灑西塞之漁蓑黽黽黿黿黟黟淡鎖嶙峋之色霪霪雷雷溟濛增潋灩之波斯時也溝澮盈膝疇溥濩柳塘迷花塢蟻封沒而垤鸛無聲馬鬣溼而商羊落羽減聽經研裹之消陋救蜀杯中之醹當羞林焚厄之僖公可媿乾封之漢武豈水廟以迎竜抑石潭而置虎行見潤灌千封沾濡萬寶溉禹甸以重蘇渥宋苗於既槁活中谷之修薙起平原之潰草墅無舟而不婆啜無禾而不葆水無瘴而不清山無嵐而不埽炎融退舍以求容蜚伯呈能而跌芳山陬海澨同消雲漢之憂野老邨旴共舞桑林之禱則有頌膏澤以颺徽擬醴泉而志潤慶肥莢於四山慰解吳師於壞壘走秦戍於漁陽濕蘭王於道舍敗魏卒焦枯於一陣故雖少蠡其常亦不害乎陰陽之順若夫

於陳倉夫寧直係品彙之榮靡開落亦且關國家之成敗興亡至於捲簾高王勃之才折角蠹林宗之望隨車則有頌膏澤以颺徽擬醴泉而志潤慶肥莢於四山慰彰百里之賢辨獄表真卿之亮總氤氳布濩之玄機又安可以一二而名狀故神女多情聿行於巫峽蛟龍有意式借於池中雖陽烏之微黙感陰石之求潛通是以仰弔伐於成湯者象之而親其澤美匡襄於傅説者比之而大其功於維不淫以不霖庶幾霖世於無窮洵爾余將偃芸牖以醉籍又何論乎麥之西東亂曰明昭上帝回夙慈孑咤霧鞭霆施霖愛孑潤物優游不破塊孑瞻彼疆場靡煟焙孑介我黍稷如茨梁孑穀我士女罔愴惶孑睤棲晦被慶豐康孑擊壤歌衢樂堯唐孑

雨不破塊賦 以微雨流潤用表豐年為韻

唐 王 起

皆全詎為暴於終日自成功於有年觀其散漫初來空濛如振不遺一撮之小不爽一旬之信滋蠁蝗之穴何患沾濡帶蚯蚓之形亦懷膏潤其色如晦其飄甚微纚連異質優渥同歸如原野之霧合似隴畝之塵飛色潤方圓形沾大小東作之耕斯著西成之功必表青黎不散佇秀麥之芃芃白壤常存宜散絲之皎皎是知妖魄見也則枯旱為憂商羊舞也則泥塗見修孰若霢霂微清滂沱不流所以見太平之美所以彰至聖之休故宜美土疆資播種宣老圃之志作曾孫之頌祁祁美瑞九土之澤克施每每有形三日之霖勿用是知雨無破塊年必屢豐積而不載感之則通何沃土之不浹何瘠壤之不同夫如是則受塊之人共欣其天賜擊壤之老將明其帝功

密雨如散絲賦　以微密相續集為韻　唐　李　鐸

散萬物者莫潤乎雨鈞百貨者莫細乎絲雨將應時既盈空而沃若絲將比密爰質以棼之原夫清畢啟陰夕陽向暮散輕霞以成綺轟玄雲而似布於是霢霂郊野霏微草樹蔽重霄之靄靄猶委緒風映遠岫之濛濛乍迷穀霧髣髴將久輕盈匪陳濛蔑浣紗之際浸淫濯錦之餘織婦停梭似曳乃輕之緒舟人罷釣疑牽或躍之魚由是揚素彩降碧虛忘機別天庭之晛彼拂鬢驚韶髮之皤如徒觀其散影有經分行無匹始斜足以色厭俄交反而勢密輕沾素服懷墨子之悲時遥隔布泉誤詩人之怨日皎皎容潔縣縣體微絶而復尋等蛛網而共挂垂之如墜連雪絮以輕飛仰之盈目紛如可矚彼時澤之長懸若天經之恒續秦臺蟻行豈惟珠曲乃穿湘浦燕飛不獨烏方驚觸有以灑炎炎之苦有以慰蚩蚩之俗且晴晦之異圖牒之祥則有雲如繒以遥列星曳練而可望布露霈而莫能與比齊縣密而曷足其相彼龍見而方零與決雲而齊給或流電而未止或破堀而併集曾未若汗漫於率土之濱表王言之澤及

雨望賦　宋　張　耒

淡海天之蒼茫觀驟雨之霈霈飄風擊而雲奔曠萬里而一瞬卒然如百萬之卒赴敵驟戰兮車旗崩騰而失石亂至也已而餘飄既定盛怒已洩雲逐逐而散歸縱橫委乎天末又如戰勝之兵整旗就隊徐驅而回歸杳然惟見夫川平而野濶夫雲霞風月之容雷雨電雹之變非巧力之能為蓋人間之絶觀必也登雄樓傑閣之崢嶸憑高山巨海之空曠徹除耳目之障蔽而後能窮極變化之奇狀嗟我居之卑湫兮束視聽於尋丈顧所欲之莫得兮徒臨風而惆悵

聽雨賦

宋　陳　造

步前楹瞻列星問雨而愍晴雲河斜澹淡明悲嗜於邑退坐風櫺憂而倦倦而寐寐而驚進新涼響微零下簷隙喧中庭策策而丁丁琅琅而玲玲非琴非筑金撞而玉琤俄焉建之瓴盆之傾懸麻涳繩雜流泉之洶駭亂甲焉之砅轟喜躍蹴起呼兒晤聽時也燥枯悛焚自夏而秋東驚西馳哀祈乞靈款龍湫叩神扃莫斯幣而刑既鳴

雨賦

明　田藝蘅

陳王既去燭房即月殿命仲宣揮素練載歌觴樂而忘倦少焉玉兔漸沒赤烏將升商羊鼓舞蝘蜓封興白馬奉使黑蜮作朋塡塡雷奮祁祁雲蒸大雨旋降海沸川騰乃罷鳴琴弛妙舞上客無歸清談競吐臨高臺而散心撫虛檻而披觀茫茫霧繞沈沈煙樹屏翳奔馳玄冥震怒乍逐電而翻盆忽從風而飄縷遲回凝睇目眩神怡詠如晦於鄭什誦滂沱於周詩幸我大夫載抽妍辭王粲捧簡口占進之臣聞天澤之名取輔之義習坎之象佐養之事本因意而成文水下雲而製字帝陰陽之和溥乾坤之施九疇肅而時來五政得而春至道合天而成甘治入神而咸利弗迷表重華之精誠無淫識中國之聖瑞其稱名也雜其寓意也深暴則為凍久則為霙零則徐墜驟則難禁小曰霰霖晦曰霾霓一旬惟穀十日惟霖濯枝而暑却破塊而年浸辨色戊申之日多怪符陽之岑炎農效靈於正制成湯兆異於祝林文伐商而兵洗衛討邢而師淋虞期昭魏文之信人事感

宋景之心若乃赤松翔少女發石燕飛焦明歇朱鬣波浮三殥河沒無為之君布州雷神之龍捕檝觸石出雲離畢應月綠苔潤滋黃原潦淳玉溜虵驚銀湍馬突舟運廣庭衣生魏闕淹泰嶽而潛淵浮鄧林而濟筏於是居者悅行者憂幽人喜思婦愁王孫未返浪子長遊遠空漠漠曠野悠悠重陰易夜涼思先秋寒聲伏枕冥色登樓君淒淒而向楚妾黮黮而居周騎泥濘而駕阻羽露濡而信修離情難罄別淚橫流歎高陘之鳴鸛盼晴檐之喚鳩亦有壯士遐征淋漓絕域漢草正青胡沙猶黑竈濕產龜營畢為蜮東山之師未班蝸角之爭何息至如良苗就槁大旱雲霓饁彼南畮春水一犁蛟得池中豹養山下密自西郊出溉傅野未若祥颸拂慶澤濡為霆零則徐墜驟則難禁小曰霰霖晦曰霾霓一旬惟三農足萬國娛開芳宴振俚欷浪浪金石琅琅笙竽雅音洽響逸韻同趨和花間砌共葉辭株入竹注戟灑荷跳珠淪波涌泡暈漪點瞼映朝霞之危岫渺暮靄之平蕪驂油壁於峻坂解錦障於潢污或如晉而將飲況望

湯之來蘇君王聞之樂不可告遂姬姜薦醪酳箴瓊筵獻佩玉上壽未修染翰相屬庶幸通宵之歡乃歌聽涕之曲曲曰朝復暮兮陽臺望美人兮不來厭厭飲兮燭滅懷抱冷兮誰開又歌暮露之曲曰塵心洗兮淒清醉耳寂兮無聲風為御兮雲為輧美人來兮難為情歌既闌兮已反庭燎煇油幕卷佳期可還行樂何晚雪徒夸兮兔園月空夢兮桂苑領大王之雄風願有斐而不諼

秋雨賦

梁　張纘

霢霂興乎爽節膚寸起于曾岑乃娛情而悅體猶冬陽與夏陰褰南幃以寓目倣北戶而披襟商律屆於茲晨涼雨感而已作甘泉集而溟溟油雲興而漠漠温颸革於早暮炎涼改於今昨乍斜檐而上階或從風而灑幕周小庭而密下泫高枝而疎落滌池汎濫員波儵鑠低昂弱篠葳蕤蓑薄

秋雨賦　有序

宋　鄭剛中

秋雨踰旬門巷窮寂頌百愆之在身知再生之有德中夜感而賦之

維歲庚午白露戒之前夕燃膏不繼於夜未央非風非雷聲在四牖居士醉醒相半覺寐都忘橫枕聽之則秋雨之至於西江也盧仝之屋雜然以鳴原憲之樞颯焉而入槖駝之樹振舞而響動于猷之竹飄蕭而細集其初若有若無類李祐入蔡州之肅後則若馳若驟如光武破王尋之急少焉再作風松沸鼎山城百家想萬絲之斜濕居士耳受心感坐而歎曰辰角未見孰挽河邪然資以入土者宿種欲麥待以流脂者大田有禾收豐歲之美利壓厲氣之偏頗薰嘉味於酒醴暢吾民之笑歌是皆助天地釀中和予不敢以為多也為腹疾乎入蒼苔於陋室乎將望舒得天澤之意而離於畢乎茲未必也化魚乎添柳耳乎將瓜爛文貝棄落青瓊之實抑又何足惜也雖溝畎之迅流猶河伯之未溢予貧甚而門外無裹飯以來者知子桑之病未十日也然則予何歎曰歎陰晴之遽見寒暑之易流也君恩重而身已老

知已厚而心莫酬行百里者信五十之始半失桑榆者亦何時而可收雖使驟漂横落者盡為孤臣之淚猶不足以定痛故不若息羣籟聞清夜庶乎悲之少休

秋霖賦

唐 盧照鄰

覽萬物于竊獨悲此秋霖風横天而瑟瑟雲覆海而沈沈居人對之憂不解行客見之思已深若乃千井埋煙百廛涵潦青苔被壁緑萍生道於時苍無馬跡林無鳥聲野陰霾而自晦山幽曖而不明長塗未半茫茫漫漫莫不埋輪據鞍銜悽茹歎借如尼父去魯圍陳畏匡將飢不饗欲濟無梁問長沮與桀溺逢漢陰與楚狂長櫛風而沐雨永悽悽以遑遑及夫屈平既放登高一望湛江水悠悠千里泣故國之長楸見玄雲之四起嗟夫子卿北海伏波南川金河別鴈銅柱辭鳶關山天骨霜露彫年眺窮陰于斷地看積水于連天別有東國儒生西都才客屋滿鉛槧家虚儲石茅棟淋淋蓬門寂寂無碧草於園徑聚緑塵於庖廚焚玉為粒于桂為薪堂有琴于室無人抗高情以出俗馳精義以入神論有能鳴之鴈書成已泣之麟覩皇天之淫溢孰不隅坐而含顰已矣哉若夫繡轂銀鞍金杯玉盤坐卧珠壁左右羅紈流酒為海積肉為巒視襄陵而昏墊曾不輟乎此歡豈知乎堯舜之臞瘠而孔墨之艱難

春霖賦

宋 薛士隆

皇八世之隆興于元正直於青陽遭霖澍之嫣緜于竊獨悲此衆芳氛浸鬱其繽紛于是皇蒼之渙沕既困人以沈着于又伸之以紆軫斡渾天以為蓋于星辰爛其昭灼仰横空之霰霷于日霏霺余靡樂坤輿磅礴以蒸漬于漲塗潦之狂流草莽莽以侵階于蒼鮮汩其孔繁藥丹頹以豔顏于荃胡獨罹此患上飄風而下淫注于霣芬皓於未晏蠢蠢蚘以三蛻兮蜚棲畝之云秋胡彼子卿北海伏波南川金河別鴈銅柱辭鳶關山天骨霜露彫年眺窮陰于斷地看積水于連天別有東國儒生碧草於園徑聚緑塵於庖廚焚玉為粒于桂為薪堂有琴于室無人抗高情以出俗馳精義以入神論有能鳴之鴈書成已泣之麟覩皇天之淫溢孰不隅坐而含顰已矣哉若夫繡轂銀鞍金杯玉盤坐卧珠壁左右羅紈流酒為海積肉為巒視襄陵而昏墊曾不輟乎此歡豈知乎堯舜之臞瘠而孔墨之艱難

春霖賦

宋 薛士隆

皇八世之隆興于元正直於青陽遭霖澍之嫣緜于竊獨悲此衆芳氛浸鬱其繽紛于是皇蒼之渙沕既困人以沈着于又伸之以紆軫斡渾天以為蓋于星辰爛其昭灼仰横空之霰霷于日霏霺余靡樂坤輿磅礴以蒸漬于漲塗潦之狂流草莽莽以侵階于蒼鮮汩其孔繁藥丹頹以豔顏于荃胡獨罹此患上飄風而下淫注于霣芬皓於未晏蠢蠢蚘以三蛻兮蜚棲畝之云秋胡彼子卿北海伏波南川金河別鴈銅柱辭鳶關山天骨霜露彫年眺窮陰于斷地看積水于連天別有東國儒生碧草於園徑聚緑塵於庖廚焚玉為粒于桂為薪堂有琴于室無人抗高情以出俗馳精義以入神論有能鳴之鴈書成已泣之麟覩皇天之淫溢孰不隅坐而含顰已矣哉若夫繡轂銀鞍金杯玉盤坐卧珠壁左右羅紈流酒為海積肉為巒視襄陵而昏墊曾不輟乎此歡豈知乎堯舜之臞瘠而孔墨之艱難

春霖賦

宋 薛士隆

皇八世之隆興于元正直於青陽遭霖澍之嫣緜于竊獨悲此衆芳氛浸鬱其繽紛于是皇蒼之渙沕既困人以沈着于又伸之以紆軫斡渾天以為蓋于星辰爛其昭灼仰横空之霰霷于日霏霺余靡樂坤輿磅礴以蒸漬于漲塗潦之狂流草莽莽以侵階于蒼鮮汩其孔繁藥丹頹以豔顏于荃胡獨罹此患上飄風而下淫注于霣芬皓於未晏蠢蠢蚘以三蛻兮蜚棲畝之云秋胡彼子卿北海伏波南川金河別鴈銅柱辭鳶關山天骨霜露彫年眺窮陰于斷地看積水于連天別有東國儒生碧草於園徑聚緑塵於庖廚焚玉為粒于桂為薪堂有琴于室無人抗高情以出俗馳精義以入神論有能鳴之鴈書成已泣之麟覩皇天之淫溢孰不隅坐而含顰已矣哉若夫繡轂銀鞍金杯玉盤坐卧珠壁左右羅紈流酒為海積肉為巒視襄陵而昏墊曾不輟乎此歡豈知乎堯舜之臞瘠而孔墨之艱難

春霖賦

宋 薛士隆

皇八世之隆興于元正直於青陽遭霖澍之嫣緜于竊獨悲此衆芳氛浸鬱其繽紛于是皇蒼之渙沕既困人以沈着于又伸之以紆軫斡渾天以為蓋于星辰爛其昭灼仰横空之霰霷于日霏霺余靡樂坤輿磅礴以蒸漬于漲塗潦之狂流草莽莽以侵階于蒼鮮汩其孔繁藥丹頹以豔顏于荃胡獨罹此患上飄風而下淫注于霣芬皓於未晏蠢蠢蚘以三蛻兮蜚棲畝之云秋胡彼子卿北海伏波南川金河別鴈銅柱辭鳶關山天骨霜露彫年眺窮陰于斷地看積水于連天別有東國儒生碧草於園徑聚緑塵於庖廚焚玉為粒于桂為薪堂有琴于室無人抗高情以出俗馳精義以入神論有能鳴之鴈書成已泣之麟覩皇天之淫溢孰不隅坐而含顰已矣哉若夫繡轂銀鞍金杯玉盤坐卧珠壁左右羅紈流酒為海積肉為巒視襄陵而昏墊曾不輟乎此歡豈知乎堯舜之臞瘠而孔墨之艱難

春霖賦

宋 薛士隆

皇八世之隆興于元正直於青陽遭霖澍之嫣緜于竊獨悲此衆芳氛浸鬱其繽紛于是皇蒼之渙沕既困人以沈着于又伸之以紆軫斡渾天以為蓋于星辰爛其昭灼仰横空之霰霷于日霏霺余靡樂坤輿磅礴以蒸漬于漲塗潦之狂流草莽莽以侵階于蒼鮮汩其孔繁藥丹頹以豔顏于荃胡獨罹此患上飄風而下淫注于霣芬皓於未晏蠢蠢蚘以三蛻兮蜚棲畝之云秋胡彼

浦烏乎悲哉于人生復幾春歲流邁而多陰于皇滔滑於東君不如歸啁鶐鶋之彫萬卉于傷靄昧而幽憂叱神龍俾潛淵于馭羲和而遠遊

暑雨賦

宋　張耒

提九山於空虛忽並擊而俱裂壅百川於河漢迺防潰而一決哀下土之微生何足供夫摧折方朱鳥之宵中歲仲夏于大熱雖悗焚之一快俄鬱蒸之莫洩叢百指於環堵顧杖履之安設委重煮於九旬淫疾苦於百節寒門而蹈氷雪攬北斗而酌天酒覲上帝於玄闕聊逍遥于窮年俯故居于蝘垤

愁雨賦

元　郝經

蟾汩畢而膨脖箕哆口而饞吞帝惡貪于赫怒氣軒軒孓不平乃命箕伯召坎師轉陰軸翻陽機鬱抑乎雨儀氳隆乎四維包幷乎八荒充塞乎九圖括一囊而大舉驅萬里以長吹陣雲移海而起雙霓貫斗而飛肅肅慄慄

慄泬寥慘戚收雨造之和氣寒凜凜于來逼忽六合之破碎迸金光於虛碧震来于巍巍迅擊于霹靂轟萬乘之空車隕千尋之絶壁勁穿心而裂耳訝踵入而頂出間剥啄之聲落自沙石而還濕忽抑絶而閉默等萬籟之喧寂驟江傾而河沛灑天鼓為一滴滔滔湯湯濟濟泱泱千里一注瞿塘峽上急浪驚湍汤滴飛蠙從天而下厎柱山間紛泰堅之百萬避晉玄之五千怒夫差之水犀既射潮而失天少瑟縮而淅瀝復誕恣以連泫蛟龍奮而不屈走陸梁以高驀蚯蚓喑而不鳴黿鼉噎而不喧疑天地之嘉運欲覆世而一湔蝸蛹驚而轉石罔象喜而跳淵溢涸中之汚穢沒庭下之闌荃疑天地之衰運復太古之芚然稱于陪而不蘇畏崇崩壞而壞垣羌嫗伏而不動固局束以擘拳彼穹中于何主宜外物之變遷羌獨居于草堂方偃蹇而高眠為攬衣而徐起正冠襟而待旦主之乎以忠信彼胡為乎詖偏倏孤電之長掃實餘勇而忽還星吐燄而耿耿月流波而娟娟於

是撫床而下擊黎而歌之歌曰尸居兮龍見淵默兮雷
殷彼自怒而為幻我惟常而是允存而守之一心而定
推而放之四海而準又何怒之遷而喜之引也

愁霖賦　魏文帝

脂余車而秣馬將言旋乎鄴都玄雲黮其四塞雨濛濛
而襲予塗沮洳以沈滯潦淫衍而橫湍豈在余之憚勞
哀行旅之艱難仰皇天而太息悲白日之不暘思若木
以照路假龍燭之末光

愁霖賦　魏　曹植

迎朔風而爰邁兮雨微微而逮行悼朝陽之隱曜兮怨
北辰之潛精車結轍以盤桓兮馬躑躅以悲鳴攀扶桑
而仰觀兮假九日於天皇瞻沈雲之泱漭兮哀吾願之
不將又曰夫季秋之淫雨兮既彌日而成霖瞻玄雲之
晻晻兮聽長雷之淋淋中宵卧而嘆息起飾帶而撫琴

愁霖賦　魏　應瑒

聽屯雷之恒音兮聞左右之歎聲情慘憒而含歎兮起
披衣而遊庭三辰幽而重闕蒼曜隱而無形雲曖曖而
周馳雨濛濛而霧零排房帳而北入振蓋服之沾衣還
空牀而寢息夢白日之餘暉惕中寤而不效兮意悽悵
而增悲

愁霖賦有序　晉　陸雲

永寧三年夏六月鄴都大霖旬有奇日稼穡沈湮生民
愁瘁時文雅之士煥然並作同僚見命乃作賦曰
在朱明之季月兮反極陽於重陰歷興介丘之膚寸兮墜
崩雲而洪沈谷風扇而攸遂兮苦雨播而成淫天泱漭
以懷慘兮民顰蹙而愁霖於是天地發揮陰陽交激萬
物混而同波兮玄黃浩其無質雷憑虛以振庭兮電凌
牖而輝室靁鼎沸以駭奔兮潦風驅而競疾豈南山之
暴瀑兮將冥海之暫溢隱隱填填若降自天高岸渙其
無崖兮平原蕩而為淵遵渚回於凌河兮黍稷仆於中
田匱多稼於億廩兮虛夙敬於祈年外薄郊甸內荒都
城陰無晞景靁無輟聲繼波靡於前塗兮徼津隔於峻

庭紛雲擾而霧塞兮漫天頹而地盈於是愁音比屋歎發屢省陽堂之暉朗室無景望層雲之萬仞兮想白日之寸脛感虛無而思深兮對寂寞而言靖毒甚雨之未晞兮悲夏日之方永瞻大辰以頹息兮仰天衢而引領愁情沈疾明發哀吟永言有懷感物傷心結南枝之舊思兮詠莊舄之遺音羨弁彼之歸飛兮寄予思乎江陰渺天末以流目兮涕潺湲而沾襟何人生之倏忽痛存七之無期方千歲於天壤兮吾固已陋夫靈龜矧百年之促節兮又莫登乎期頤哀戚容之易感兮悲歡顏之難怡考傷懷於衆苦兮愁豈霖之足悲雲曇曇而疊結兮雨淫淫而未散睎朱陽於崇朝兮悲此日之屢晏劾豐隆於岳陽兮執赤松於神館命雲師以藏用兮紲乘龍於河漢照濛汜之清暉兮炳扶桑之始旦考幽明於人神兮妙萬物以達觀

悉雨賦

晉 傅咸

夫何遠寓之多懷悉淫雨之有經自流火以迄今歷九旬而無寧庶太清之垂曜覩日月之光明雲乍披而旋合霤暫輟而復零將收霤之要月棄嘉穀於已成前渴焉而不降後患之而弗晴惟二儀之神化奚水旱之有幷湯亢陽於七載兮堯洪汎乎九齡天道且猶若茲況人事之不平

苦雨賦

晉 潘尼

氣觸石而結蒸兮雲膚合而仰浮雨紛射而下注兮潦波湧而橫流豈信宿之云多乃踰月而成霖瞻中唐之浩汗聽長霤之涔涔始濛濛而徐墜終霈霈而難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽沈雲暫披而驟合雨乍息而亟零旦淙淙以達暮夜淋淋以極明龜黿遊於門闥蛙蝦嬉乎中庭懼二源之幷合畏黔首之為魚處者合瘁於窮巷行者歎息於長衢

苦雨賦

唐李觀

帝何為乎何譴歲何為乎何祥水何為乎競火陰何為乎乘陽易曰大人者與天地合其德日月合其明今則

反矣所謂合德者變化合其序所謂合明者進退合其常令則反矣夫君德行乎下天德行乎上行乎上者下合行乎下者上讓令世則反矣謂之合德則非應謂之合明則迷嚮豈大人之德有時而不合天地之德有時而妄用堯之代九州淪昏湯之代天下焚如彼二后者帝矣王矣其所有不合者乎蓋所以天道遠人道邇不可以知約不可以知窮已乎容曰非也夫堯之德合天以仁天合亦以仁夫湯之德合天以時而天合亦以時故堯曰惟天為大惟堯則之湯曰伊尹相湯伐桀升自陑堯所以為帝湯所以為王其與天地合其德與日月合其明矣子誣聖人吾不取矣由是堯之水堯民不悲湯之旱湯民不饑故誌曰聖人在上雹不為災其是之謂乎子何陋矣曰噫吾聞之存不忘亡安不忘危人君之知也又聞一夫不獲其所則曰時予之辜人君之仁也今淫雨彌月莫覩天符雨陰氣也陰疑於陽必戰其水乎其兵乎下民有不獲者乎予豈若商之患利農之憂苗而已乎誠有已念也夫堯之水而人不悲者舜禹稷契之在朝也夫湯之旱而民不饑者伊尹仲虺之為臣也是雖八年之水賢乎三季七年之旱賢乎二世所謂有德者災非其眚無德者吾見其無災而為害也故神降於莘虢之災也熒惑守心宋之祥也二國者厥猶然也堯湯之德孰曰不動天地乎

喜霽賦

魏繆襲

嗟四時之平分兮何陰陽之不均當夏至之勾萌兮或旱乾以歷旬既大麥之方登兮汨注潦以成川忍下民之昏墊兮棄嘉穀於中田悼彼昊天兮旁睨后土育我黎苗兮降之伊祁既垂曜於辰角申勸之以九扈何災沴之無常兮曾棄盛之弗顧矚唐民之洪流兮悵侘傺以長懷日黃昏而不寐思達曙以獨哀白日時其皓旭兮雲溶勃而交回雷隱隱而震其響兮雨霖霖而又隤察長霤之潺湲兮若龍門之未開賴吾后之明聖兮獨克躬而罪已發一言而感靈兮人靡食其何恃咨天鑒

之遄速兮猶影響之未彰屯玄雲以東徂兮扇凱風以南翔宮蒼皎其呈色兮義和粲以揚光農夫欣以斂川田畯耕於封疆

喜霽賦　晉　傅玄

喜陰霖之既霽嘉良辰之肇晴悅氛電之潛匿兮樂天鑒之孔明行潦歸於百川兮七氣徹於云庭東風穆而扇路重陽昇其舒靈去湮沒之憂患即通塗之敞平釋昏墊之蒙昧覩日月之光榮若幽龍之出泉兮超飛躍以增躍兮鳥望林而朝鳴戢流波於枉水兮起芳塵於沈泥朱光播於甕牖兮素景衍乎中閨天鑒作照幽明畢覩普厥有歡覃及四國翕萬情而咸喜兮雖無獲而自得災未及害和斯有祥翼翼黍稷油油稻粱望有年於自古兮希隆周之萬箱原思悅於蓬戶兮孤竹欣於首陽陰陽交泰萬物方遒炎神送暑素靈迎秋四時逝而代謝兮大火忽其西流年冉冉其易頹兮時靡靡而難留嗟沈哀之愁思兮瞻日月而增憂感年華之行暮兮思乘煙而遠遊命海若以量津兮吾欲往乎瀛洲臨

極陰於天律靖屏翳之洪隧兮戰太山之觸石凌風絕而謐寧兮歸雲反而揮霍改望舒之離畢兮曜六龍於紫閣揚天步之剡剡兮播靈輝之赫爽於是朱明自晧凱風來南復火正之舊司兮黜后土於重陰夷中原之多潦兮反高岸於嵩岑萎禾竦而振穎兮僵木豎而成林嘉大田之未墜兮幸神祇之有歆爾乃俯順習坎仰熾重離兼明暢而天地煜兮羣生悅而萬物齊魚凌淵以增躍兮鳥望林而朝翔戢流波於枉水兮起芳塵於畢覩普厥有歡覃及四國翕萬情而咸喜兮雖無獲而自得災未及害和斯有祥翼翼黍稷油油稻粱望有年於自古兮希隆周之萬箱原思悅於蓬戶兮孤竹欣於首陽陰陽交泰萬物方遒炎神送暑素靈迎秋四時逝而代謝兮大火忽其西流年冉冉其易頹兮時靡靡而難留嗟沈哀之愁思兮瞻日月而增憂感年華之行暮兮思乘煙而遠遊命海若以量津兮吾欲往乎瀛洲臨

喜霽賦　有序　晉　陸雲

余既作愁霖賦雨亦霽昔魏之文士又作喜霽賦聊復無懌肅有禱於人謀兮反

儀天之大川兮凌慄山之洪波瞻增城之峻極兮仰蓬萊之嵬峩望王母於弱水兮詠白雲之清歌雖嘉命之未錫兮將輕舉於流沙振仙車之鳴鸞兮吐玉衡之八和託芝蓋之後乘兮餐瓊林之朝華修無窮以容與兮豈萬載之足多

喜晴賦　宋　張耒

積雨初止萬境聲乾星漢昭回夜客高寒晨起載欣朝暉在門起往從之清明肅然蚓安其穴蝸不遺涎還開通於滯濕失沮洳之墊昏列缺鞭豐隆儃儜義和緩轡而安行背扶桑而經天街顧大田之多荒乃愀然而興哀聊雷霆之一嬉遽下土而罹災詔龍螭使伏蟠息憤怒之喧闐曰余悔禍於斯人勞苦雨師以一梧惠我農師豈不休哉

晚晴賦　有序　唐　杜牧

秋日晚晴樊川子日於郊園見大者小者有狀類者故書賦云

御定歷代賦彙卷九

天象

露賦

唐 張彥勝

夫露者陰陽之精氣也天地之靈液秋冬濁而春夏清晞於朝而生於夕隨時應變不凝不積遇物受彩因象而光滴滴瀝瀝熒熒煌煌爾其為大也澄九天而淨六合爾其為廣也清四極而灑八荒故能消歇氛埃生成

草木纂歷千品霑濡萬族其澤厚矣其潤深矣願聞其始試言厥初兆自元氣生於太虛巨人飲之而不死上古吮之而穴居天無雲兮珠的皪野有草兮玉扶疎寫蟲鳥兮為篆懷蛟龍兮若著書河洛建都兮氣均風雨甘泉築館兮名亞偹脣或泛灩池臺或葳蕤竹栢鸛庾鳴兮色紫鴻鴈来兮光白露之為德也天一所以為王侯之為文也詩人所以歌伯既因甘而作頌稱未晞而留客是時鷙鳥初擊鳴蟬向晚悲九節之相催恨三

於南津今日秋深落芙蓉於北渚古人未達平生羈旅君何為而絶絃敢知音而相許重曰白日黯黯兮秋風多緑川蕭蕭兮空水波聞郢中之有曲試調露而為歌歌曰天降氣兮地凝精皇德茂兮芝蓋平金盤漬兮玉杯清葉有露兮落有聲遼東之鶴中夜驚日南之雞凌晨鳴華山柏兮多珠露松子服之得長生

五色露賦以率土康樂之應為韻

唐 白行簡

惟上天之陰騭至誠感通靈液擎吉能分五色之異以

俟一時之出祥風爍乎茂草瑞景晞乎朝日玄黃雜錯綴玉樹以相鮮丹紺交輝映金盤而乍失既能偶聖以呈貺寧有普天之不率飛液花捣流光蕙圃青熒玉綴燦爛珠吐露藥訝仙童捧來潤石疑女媧欲補花禽拂著宛如陳寶之雞平野染成煥若徐方之土當其金烏戢耀玉兎騰光夜寂空知警鶴寒輕猶未為霜徒想狀天酒類神漿豈辨彰施而披棘尤分雜錯以沾裳滿林嶺而霞駭遍莓苔而錦章自然變為天祚慶我皇唐何必徵勒畢之言以為國泰驗吉雲之說乃辨時康嘉其風中煜爚空際浮爍級瑤草以紛敷注庭柯而照灼彼瀼瀼剌其感歎此湛湛歡其宴樂徒用興其詠歌曾何覩其交錯未若含瑞表德耀彩逢時乍綺分於彼或星合於茲為陰陽之淳粹作花木之葳蕤喜氣度關徒虛語耳榮光出水曷足方之是知天降休祥聖為明證淡汪濊之仁澤得文質之善稱天何言哉國有感而善應

五色露賦　以率土康樂之應為韻

唐　賈　餗

露彩呈祥厥狀非一表四方之具慶故五色而俱出間朱青以騰文雜玄黃而成質則沐聖澤者疇敢不祇被湛恩者罔有不率大化式孚瑞物斯覩究其原兮則一分其色兮惟五曖空之際若麗非煙之祥潤塊之時如啓建侯之土神化無方至精宣光且見凝夫渥彩孰云晞以朝陽雖有本於三危三危不得不比諒無當於五色五色不得不彰豈直超絳雪掩玄霜空浥瀼瀼之靈氣酌湑湑之神漿始也結以成形自東方而轉色今也出於協慶猶上天而降康則知時在中和何物不樂超飛走而為瑞與風雨而咸若不資揭以金莖寧假承於瓊爵鍊石初染狀媧皇之補天鴛瓦纔霑類彩鳳之巢閣在漢武時方朔陳詞涉吉雲之異境得五露之靈滋昜若我后統寰海之有截應天地之無私包衆瑞之備矣遐列辟而觀之自然陰陽降祉天人合應吸沆瀣延楚客之情詠厥浥動詩人之興若以彼而方此曾不得侔色而揣稱

五色露賦以率土康樂之應為韻　唐王起

露表嘉瑞國昭元吉發五色以斯呈掩百祥而非匹輝光駭目知泛灩之維新變化殊姿覺凄清之有失若非澤無不被化無不率則何以感之於寥天榮之於聖日爾其寂歷地表希微天宇無聲而零有色斯覩始曖空而雜糅俄泫草而周普霑於衣也皆成黼黻之衣潤於土焉更謂茸茅之土且其白能受彩朱則孔陽青映苔而轉麗玄黓漆而有光既炫燿於衆彩終錯雜於中黃儻在琉璃味無忝於甘醴如浮葭莩色詎變於凝霜何湑兮之膏潤有煥乎之文章固可以扶壽而愈疾俗泰而時康徒觀夫泥泥未晞瀼瀼既落珠彩點綴日華照灼無煩勒畢之求方成曼倩之樂散東陵之上乍混其瓜灑西山之中更迷其藥其凝厭浥其布葳蕤鶴將警而未測蟬欲飲而猶疑何紺霧而喻矣何卿雲而比之則知墜露成文休祥有證實我后之冥感掩前王之嘉應

五色露賦以率土康樂之應為韻　唐王起

上帝宥密露滋貺吉青紫相宣玄黃間出湛鮮輝以交透涵潤彩以爭溢搖泫泫於微風散離離於初日滴而成暈宜警鶴之偏聞感以無情勝舞獸之能率被萬物之感覩表天心之以溥識瑞氣之非二辨方來之自五洗於石如披媧后之文遍於地似割封侯之土合德於唐成金之黃烏晨散而翻墜煙晴籠而轉光既桂成於重葉亦珠綴於垂芒契之斯來我則調玉燭而後致求誠可以為飲不可以為霜其離絢子其濃沃若遲矚文象旁通綺錯狀郊祀之琮璧燦以芬敷擬霄漢之雲霓煥乎蕭索固自天而同酒諒不醉而可樂其甘如飴其凝如脂苟叶於道不常厥期在春而衆飽皆麗或秋而羣無更滋彼露瀼矣我王則之接荷光于渥蕚莢連碧砌兮滿階墀旁霑于對龍衮之彪炳紛映于逼鸞鳳之蔵薆始繁於天臨之際終晞於日旰之時足使魏殿懷

慙漢宮非勝多聞前後之仙術豈逮吾君之響應顧濡翰於攻文之徒庶發揮於夢筆之興

清露點荷珠賦以題為韻

唐 闕名

池有秀冠衆卉兮彼荷最英天之氣結淳和兮惟露斯清圓規覆水兮翻然蓋傾素質積葉兮炯爾珠明露非荷無以呈潔已之狀荷非露無以異先雕之榮皓影搖光修莖幕布氣散蘭郁光分雹聚鄰腐草謂螢火將飛俯澄波若蠙珠已露宜瀼浥於夜景惜芳芳於歲暮縹緲將闌瓊光未斂團素律以泥泥擢餘芳之苒苒映翠帶狀蓮的之剖開對青霄仰星文之亂點色慙兮菱藻氣肅兮金波雖有秋月我則承恩於彼露豈無朝日我則庇身於此荷尚不願灑園葵而澤豐草豈學老林葉而滋枯柯客有感秋而歎曰滴瀝縈紆布濩芳敷浮池煙兮蔵薾吐絳點天酒兮璀璨垂珠已矣夫露欲變荷欲無君不見嚴霜降萬物皆盡兮復有此芙蕖

湛露晞朝陽賦以諸侯來朝錫燕具醉為韻

唐 張勝之

復始懿乎漸晞之理又觀往而知來所以為成歲之本
履霜之具華葉既濡清光若眴吾知湛露晞朝陽也為
君臣宴饗之喻

秋露賦

唐 李 鐸

天何言哉萬化斯該歲云秋矣傷心不已起涼風於四
面飛斷雲於千里爾乃高天氣爽寒日光清下翠樓以
迴矚見白露之晨生向珠網以添淨依玉階而助明如
霜未結似雨還輕點庭蕪而葉重滋園菊而花榮歌湛

則周詩入興凝甘則漢載留名故色貴含秋光宜汎曉
既騰文於地上復垂容於筆杪煙澹彩而的的月籠華
而晶晶豈若華山之際童子受於囊中金莖之端仙掌
承於雲表況乎昏臺發色軒丘降祥紅蘭受而彌潔緑
葵含而轉芳初益巨海終晞太陽既隨時以隱見還任
物以行藏爾其無林不沾無草不霑灘上流彩林中湛
液思蟬飲而曉潤旅鶴警其宵滴詞人賦矣已凝冷以
淒清君子履之又傷心而怵惕感斯露而揣稱媿才殫

而莫析者也

秋露如珠賦以涼風變節凝露可觀為韻

唐 師 貞

風入秋而方勁露如珠而正圓映蟾輝而迴別疑蚌剖
而俱攢級別葉之中時翻的的轉衰荷之上微振珊珊
虛靜內瑩圓明外寒且驗目前之美何殊掌上而觀懿
夫寓物成規效微應節含緑葵而結緑方麗耀黄菊而
中黄轉澈落蒹葭之浦誠媚川而可移泫庭宇之間雜
照廡而何別所以未逢朝溘還接著夜光當助海而為深

功雖至薄蒙沉泉之是棄德且非涼比蟬飲之為狀與
蛇銜而允臧發澤之道素昭結霜之儀漸露感欣遐被
之德寧起暗投之怒遥瑩空際思縹緲之金莖散照林
中謂璀璨之瓊樹宛轉無窮精明有融乍見紅蘭之内
如尋赤水之中稍迷逕蔓偏入園叢每祕彩於畫景何
流形於夜風時也草始化螢星逾流火叶物候而增美
而任彼無私照於乘而孰云不可湛湛方積纍纍正凝

彌增皓鶴之警不憚驪龍之興遠睇平蕪俛首而鮮苗益潤俯觀朝霍傾心而靈液是承嗟乎彼以少而為貴此以多而豈賤遇沾衣而未化如被褐而初見其克好以員來孰若順陰而適變

承露盤賦

魏　毋丘儉

樹根芳林濯景天池嘉木靈草綠葉素枝飛閣鱗接而從連層臺偃蹇以橫施龜龍怪獸嬉遊乎其中詭類壯觀雜遝衆多若乃擊制模鎔應變入神窮數極理究盡物倫命班爾名淳均撰蘭籍簡良辰采名金於崑丘斬扶桑以為薪詣燭龍使吐火運混元以陶甄驅陰陽而役神物豈取力於蒸民用能弗營不日而成匪雕匪斲天挺之靈雄榦揭以高立干雲霧而上征蓋取象於蓬萊實神明之所馮峻極過於閶風鳳凰高翔而弗升遠而望之若紫霓下鄰雙鵠集焉即而眎之若瑣琳之柱華蓋在端上際辰極下通九原仙掌雙擎既平且安越古今而無匹信奇異之可觀又能致休徵以輔性豈徒虛設於芳園采穌氣之精液承清露於飛雲

金莖賦以日華川上動為韻

唐　呂令問

惟漢武皇聖謨洋溢英徽振於縣古洪德協於元吉騰休聲馳茂實掩八紘以稱大御六龍而首出雖端拱之無為常鍊奇以永日於是乎訊殊方之士考靈仙之術張皇臺殿恢拓宮室飛廉之觀既成長年之宮已畢乃金莖之仙掌承沆瀣之精華欻聳擢以橫漢屹峯亭而出霞珠盤上開疑天半之懸日丹莖直指若峰蓮之秀花崛然雙立巍乎造天紛爛以照野赫奕而燭川晴朝有日兮金鏡相射清夜無雲兮銀露自圓屑瓊蕊以克餌喻玉英以延年想王喬之再覩乘羽服以蹁躚思王母之一至拖霓裳以嬋娟鍊液之法斯在化金之術攸傳觀其迴出囂塵孤高寵綏錯金盤於龍鳳曳浮光於蜿蟤長風激而自清震雷驚而不動亦可以納虛表者不可以苟求居上者不可以自放虛信神君之語

徒蓄長生之望求師入海終貽樂大之誅書帛飯牛卒受文成之誑竟迷情於虛誕亦何補於崩喪則知履道者守國以正直失德者納人於邪妄向使武皇不謬於茲道亦可以冠百王以為尚也

初日照露盤賦以雲表清露光發金景為韻　唐　鄭　絪

日初出兮露成文盤既潔兮光乍分凝素彩而泛灩鮮顥氣之絪縕忽炯爾以流景乍揭然而拂雲若乃勢倚金莖色映霞表倒初景以搖颺澹輕烟之縹緲承露華以逾明焜霞色而共曉煥然孤秀赫奕於長川爛爾生光照翻翻之高鳥盤以貞兮露以盈日既明兮天以清焜以相鮮若曙月之臨朝鏡粲然交映類瓊花之雜玉英金景發色玉壺擘明敷皓質以流耀含太陽之至精伊昔漢帝初營求仙是務我皇復立承天有裕乍髣髴於帝臺宛昭彰乎天路首出庶物表一人之大明光發四施照萬方而遐布豈有屑瓊蕊注珠露冀靈物之來遊望神人之自遇懿夫合以成象麗然增光干浮雲

以杲耀激旭日而悠揚仙掌斜分若蓮峰之曙景宸心迴想如崑岫之晴霜豈比周穆西遊覲王母於崑岳重華南狩怨帝子於瀟湘獨能覩雲關而飲靈漿者乎徒觀夫素色上升清光下發分迴彩以照耀焜長空而超越白華映乎光復臨露彩揚兮色彌深既炫晃以如玉乍晶明而散金且孤高者可擬之以抗志潔朗者亦仰之而為心況地表烟息天維氣整日之麗矣與星明而共融盤實堅然齊聖祚之悠永昔之頌靈液歌浪井曾不如賦露盤之瑞景

初日照露盤賦以雲表清露光發金景為韻　唐　盧景亮

揭金盤而受露擢仙掌而凌雲當朝陽之出海屬寒廓之無氛霽色曈曨金輝晃晃光奕奕於九霄之際色昭昭於衆象之表大明既照夕露方盈金景相映銀華自清高不可攀駐王喬之羽駕仰不可視奪離朱之目睛而霞明出人衆之杳眇隔海嶠之崢嶸孰與我之為異

標景光於上京觀其龍從雙立岩甍上騖輕靄不飛纖雲不度九成爛爛搖翠影於樓臺四野熒熒落浮光於草樹斯亦域中之殊觀其惟作器而盛露且夫先王立晦獨觀太陽卷天宇之夜色引帝庭之曙光惟大君之攸俟仰羣后之所望其彩若電其形若月列缺雖伏常煒煒而不收蟾蜍已歸實亭亭而未沒日無私而見照盤既遇而斯發請言露盤之始也林巒掩映崖谷重深自緼於石孰為之金遭漢皇之雅尚會良治之幽尋忽範鎔而有作爰奉承之是任不然者在塗泥而重棄與瓦礫而湮沉安敢望微耀之輝映初陽之照臨金之為質也光盤之為體也靜從有感而出日諒無心而生景念志士之未偶因達人而後騁顧淺陋之凡才寧覬覦於天幸

承露盤賦 有序

元 楊維楨

按漢武故事建章宮作承露盤高二十丈以銅為之上有仙人掌擎玉杯以取雲表之露夫仙人之事莊士所不道吾獨怪漢公卿未有議露盤之非者至魏亦建於芳林園曹植且有銘遂若習為故事余補漢人之缺為承露盤賦極其盛而約之以正云

當漢興之七十有餘載也為五葉之武皇國富兵彊威武載揚北伐匈奴南平氐羌東定獩貊西通康郎珍貢集於宗廟謳歌叶於樂章繇是封泰山塞宣房立辟雍開明堂寶鼎既出芝房薦芳海效巨魚渥洼龍驤白麟朱鴈交走並翔符瑞來備天休滋章神人見而呼我以萬歲方士進而啓我以休糧爾乃作栢梁造銅柱神明通天千門萬戶太液開池神洲移嶼望翠蓬兮東方數弱水兮中阻念青精之可餌憶龍根之可脯棗如瓜而漫聞李如錠而曷覩於是仙人有掌承露有盤擢金莖於雙立奠玉杯之特安取靈液於雲表和玉屑於晨餐殆將洗腥腐於肉食度生死於玄關當其宵潤彤簾曙寒金索樹瘖玄蟬池警皜鶴涼風生於玉階瀨氣薄乎羅幕感節序之易流傷形容之非昨豈知三危清墜百

尺高濡融若丹汞錯若旒珠盤綴玲瓏疑清眸之泣鮫室杯傾滴瀝如明水之炫方諸痼者服之身痿羊載起老者飲爾顏朽羊還朱同吉雲之色味異姑射之空虛天子於是幸建章及栢梁憑玉几進霞觴邀西母之青使駐上元之瑶漿歌法興玄靈之曲鼓飛瓊泠虛之簧酌我以天酒挹我以神漿配丹丘之寶甕陋萊山之綵囊徧賜羣臣流恩汪洋羣臣於是再拜上千萬壽天顏不老彫三光泰元神策一十二萬九千六百兮開皇祚於無疆則是盤也非徒戒武皇之淫慾實將以資大漢之靈長者乎嗚呼仙掌折玉杯缺嶽圖既灰蟠桃未茁海童不歸嵩呼亦歇感銅仙之自弔墮鉛淚於永別望修門兮空歌白雲之鄉瞻茂陵兮孰返秋風之轍向非輪臺悔禍富民軫憂則彼狐高之盤不傾漢家之大器而沆瀣之液不享漢兵之積骸而武皇之雄其又不為龍死鎬池而鮑臭沙丘者乎吾猶悼當時公孫丞相夏侯始昌翕軍安樂相如壽王皆無益於正捄而殿上小兒且以不儒不老雜譎誕而逢迎則知燕齊妖妄之士豈獨五利與文成嗚呼安得起阿衡太公之輩於斯盤也與之刻丹書之刻銘日新之銘以一洗武皇多慾之病也哉

霜降賦　以霜降之日豺乃祭獸為韻

唐　崔　損

天地之氣嚴凝為霜候高秋於玉琯體正色於金方表肅殺而順時戒節協變化而開陰闔陽激清風而增厲淨皓月而浮光驚鴻鴈之嗷嗷落蒹葭之蒼蒼所以從地而升應律而降詠團扇而見託班姬豈恨於長門履堅冰以是階泰安欲驚於陋巷達重陰而首出啓沍寒以先期陰與律而相感寒與氣而相資百工由是休矣萬物於焉成之原夫日次於氏月窮於戌當青次以紀候從白露以受質洞庭之葉驚波豐山之鐘應律詩人可比庶欲徹於玉壺大國是資亦將斂於凌室凝於地也似和光以同塵彫於木也類去華而取實其進也則有候於清宵其退也則見晞於旭日若乃林有擊隼野

有叅豺翻繽紛之槁葉宿莽蒼之枯萎烈女覩之而壯志鬻人對此而感懷皚皚其姿皎皎其彩既無惡於管蘭亦何情於蘭茝佐昊天之有成參神功而不宰箭聲乍拂怨楊柳之衰劒鍔可封發芙蓉之厲乃國家順乾坤之德法天地之制布澤如春肅物成歲申其令以敦乎風俗宣其威以殄厥災洊服用有度修典禮而罔差稻熟可羞先寢廟而攸祭名籍籍於憲府法稜稜於司寇却炎蒸而克叙四節凄金石而率舞百獸客有惜歲星之屢遷傷志業而未就獨沉吟於軒屏望汝寨於宇宙聞萬戶之輕砧聽九重之永漏近瞻庭樹空聞榱桷而有聲緬想澗松誰惜青青而獨秀夫如是則可知霜降之候

秋霜賦

唐　閻　名

目長空以流思偉繁霜之獨異雖變露而成形不憑雲以自致向朝陽而既滅逢夜晴而又墜候暖則止乘寒則飛當鷹隼之始擊值鴻鴈之初歸稜稜作氣凜凜生

威比齊紈之顏色奪楚劒之光輝及其降池塘被原陸衰衆草落羣木萎南澗之白蘋碎東籬之紫菊梧桐為之失影菓荷為之消馥豈直若斯而已徒美其威不妄作動隨物情因其死者而死保其生者而生雕芝蘭而無怨色拂松竹而不傷榮譬大聖行刑必順於時序通賢用法不害於堅貞至若蒲海之居桑河之汭侵戰士之馬蹄封將軍之狐毳沾翠幕而生冷凍朱旗而自脆助陰氣之肅殺壯堅氷之體勢三冬閨閣兮貯相思萬里關山兮苦留滯不私於已觸物而止疑薄霧之初覆似輕塵之未起陵厲自然嚴凝莫擬故能發揮司寇光揚御史明忠臣之無事承君子之所履

雪賦

宋　謝惠連

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零落雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭俾色揣稱為

寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年衰丈則表珍於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升焦溪涸湯谷凝火井滅温泉冰沸潭無湧炎風不興北戶墐扉祼壤垂繒於是河海生雲翔漠飛沙連氛累靄掩日韜霞霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多其為狀也散漫交錯氛氳蕭索謁謁浮浮瀌瀌奕奕聯翩飛灑徘徊委積始緣甍而冒棟終開簾而入隙初便娟於墀廡末縈盈於帷席既因方而為珪亦遇圓而成璧盼隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重璧達似連璐庭列瑶階林捷瓊樹皓鶴奪鮮白鵾失素紈袖慙冶玉顏掩嫮若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜燿照崑山爾其流滴垂氷緣霤承隅絫兮若馮夷剖蚌列明珠至夫繽紛繁驚之貌皓汗皎潔之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知若乃申娛玩之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉酌湘吳之醇酎御狐貉之兼衣對庭鷇之雙舞瞻雲鴈之孤飛折園中之萱草摘階上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遥思於千里願接手而同歸鄒陽聞之黯然心服有懷妍唱敬接末曲於是乃作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳褥燎薰爐兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏酡兮思自親願低帷以昵枕念解珮而褫紳怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀於陽春歌卒王乃尋繹吟玩撫覽抃腕顧謂枚叔起而為亂亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節豈我素因遇立污隨染成縱心皓然何慮何營

雪賦

周　劉　璠

天地否閉凝而成雪應乎玄冬之晨在於沍寒之節蒼雲暮同嚴風曉別散亂徘徊零霏皎潔違朝陽之曜煦就凌陰之慘冽混二儀而並色覆萬有而皆空既奪朱而成素實矯異而為同始飄颻而稍落遂紛糅而無窮曉攝光而映淨夜合影而通曨似北荒之明月比西崑之閬風

小雪賦以寒律變時因風有漸為韻　唐　林滋

偉茲雪之霏霏應玄冥而不失其期賦象於虹藏之日成形於冰凍之時委地則微庶表三冬之候翻空雖小那無六出之姿當其寒氣初升陰風始變既淅瀝於遥野却飄颻於廣甸邊城一望龍山之淨色猶晞上苑再瞻鳳闕之清光未遍眇若毫端輕飛可觀細細而千巖送冷飄飄而萬戶迎寒霏微墀廡之間瑶臺月曉髣髴草茅之上玉樹花攢迴拂陰軒高翻曉律縈枝分盈尺之象帶甕誤如圭之質微交月影天邊之狐應迷稍助山明松際之浮烟已失細糝長空纖緣綺櫳淨若蘆花之覆水輕同柳絮之因風是則謝氏林亭盡在迴眸雲暮同嚴風曉別散亂徘徊零霏皎潔違朝陽之曜煦就凌陰之慘冽混二儀而並色覆萬有而皆空既奪朱而成素實矯異而為同始飄颻而稍落遂紛糅而無窮曉攝光而映淨夜合影而通曨似北荒之明月比西崑之閬風

殘雪賦以明月照積雪為韻　唐　范榮

謝惠連遁文擅名藻思騰聲靚階墀之積雪因體物以興情曰是雪也感沍寒之德陶元化之精玄冬御時固淒其而以降青春換律奚浩然以居貞豈不以其氣勁其質清處慘無昧遇蒙而成若就陽呈妍已過乎東風所解且居陰寓質望晞夫朝日之明乃春宵尚寒銀漢未没質瑩庭廡光搖林樾雜凝花於春露亂素影於夜月小山虛映瑶峰盈尺而潛生樛枝乍垂梅花照樹而

將發詎比夫瓊蕊難求夜光可照且昧不貪之寶未得
卷舒之妙或消或結吾將任其行藏是翫是瞻彼何為
乎衡耀當其朔風駛同雲劇既散亂以飛空或繽紛而
下隙於是出野而萬頃連縞睎山而千峰合璧既見晛
以俱消將飄零而委積隨時之義強守潔而在今潤物
之功固呈豐而自昔既而陽氣長陰氣滅將散有以歸
無尚葆光而固節已矣哉人道不能無否泰天道豈可
無寒熱固可洞消息以從之何必託興於殘雪

雪影透書帷賦以光彩輝映披閱古人為韻

唐 蔣防

仰鏡稽古昔資興詠動鉛管而有助含章對鶴書而無
非浴淨蓋以啓其幽默不獨事其韜映契莊周之理虛
白自生徵大禹之文光陰是競俾夫夕可以忘寐牖可
以罷窺煥乎而不藏於窓昭然而蓋取諸離清熒于寒
氣方壯髣髴今晴雲欲披澄筆海之波瀾皆為練色耀
書林之杞梓盡作瓊枝是能燭前轍彰往哲時觀謝賦
想摛庾之縈盈載覩曹詩歎蜉蝣之掘閱詳夫理同委
照處異在陰比然膏之功益簡助繫日之務逾深必將
修詞以進德實勤考古以觀今所謂用晦而彰韜光有
曙祛絳紗之閱邃發素王之牖戶期潔白以無虧庶研
精乎千古

聚雪為小山賦

唐 李子卿

皓色旁射兮清虛上騰閒階之下兮聚雪崚嶒歎此雪
散而從風類元氣之無象今也結而為阜若胚渾之初
凝五嶺高標三峰遠瞧昔則心往斯馬目擊千里之勢
龍而微月將入幕靡而輕風乍霏故得百氏旁窺萬流

存乎衷丈萬仞之容見乎盈尺皜曜起乎岑嶂瞳曨生乎樹石峽裏則秋月長懸封中則曉雲猶白夫其以近則遠以遠則親玉林不夜瑶草先春照寒景而逾潔拂朝霞而更新嶺上林襲作縱氏之仙鶴巖中綽約寫姑射之神人樵傍壑而疎影徑臨崖而絶鄰至若霽日生暖融風變朝危容半頹儻遇嵇康之醉片影初墜謂入郝詵之幄因降高而就卑遂散雕而為朴泛寒始勁猶可持而斲見睨則消不可繫而握因知夫色不久鮮物無常堅始則有於無有今乃然於自然觀陵谷之推易信人世之徂遷亦何必怪桑田之變海都邑之成川

春雪賦有序

宋　錢惟演

癸亥歲二月晦訖春季旦霰雪雜下平地二尺寒威於是凌厲陽和為之潛伏問諸農曰田有傷矣問諸圃曰果不實矣考諸史曰陰陽炭矣予守土者豈不以民為心因惕然而賦

春陽以中百昌俱作彼陰冷而忽興何飛霙之驟落始蒙蔽於陽烏遂潛藏於天幕水霰雜下温和相搏繚衮而紛糅更霏霏而交錯因方就圓填溪滿壑迷匹練於素鷗混高雲於皓鶴七盤頓失乎巇嶮二室僅存乎岷嵲我有爰田既鉏既耨我有條桑且梪且柔豈滅裂而是取顧沃若之待收惟此暴殄予心則憂亦有庶草羣木千芳萬菲粉落絮起珠傾玉碎建森纚之高牙垂陸離之長佩掩藩匽之鬱栖覆臺塘之畏壘病李殭於所戀危巢之欲傾顧澤中而罷釣之龍上而輟耕手足瘴瘃吾道不行吾乃詩歎麻衣歌悲黄竹冤園靡名於游客奔山逐休於王屬隅瑶水之來使沒騷人之行轂東郭歎不完之衣梁山作思歸之曲豈由漢女之冤遂至衛民之哭已而違時令反天常氣雖淒而不烈風雖暴而不揚忽曜靈之委照佇消釋於輝光

雪賦

明　薛　瑄

維月之孟陽兮氣栗烈而嚴凝歲忽忽而遒盡兮悶升

降之機扃相重陰之氳杳兮霰雪下而縱橫何玄冥之工巧兮鏤六出之奇形初揮霍而散漫兮遂漠漠而無窮乍大荒之微塗兮久川谷而俱盈灑長松之落落兮玉龍夭矯而騫騰逐回颸而入竹兮磕金石之琤琤被寂釜之絕爝兮若天吳起立而海波傾訝城闉之方啓兮敞馮夷之幽宮卷前簾而凝睇兮懸旒玉於簷楹九皐之鶴橫空而遠逝兮惟聞夫戛然之長鳴舞瑤臺之佚女兮迷不覩夫綽約之治容凝地媼之效瑞兮珪璧

磊落而晶熒豈清都紫微之既春兮梨花飛絮而交零載瑶車而駕玉虯兮將遠觀夫九野與八紘遵渤澥而東驚兮渺萬里之滄溟登九疑而瞰南極兮祝融不炳耀其銛鋒循流沙而涉弱水兮歷崢嶸之長冰臨大漠而睨中土兮山川紆曲而齊同天地混融而為一兮又孰別夫濁與清乃旋軫而息駕兮獨憭悦於中庭四方上下皆在我闥兮擴靈府之宏澄探元化於終古兮聊向風而抽情亂曰洪鈞斡運一氣孔遒兮四時相詭而翁闢何由兮陽以陰肅恩若仇兮閨寂無餘而發爛莫收兮蟲蠢降伏三白肇休兮歲薦若茲我將何求兮

喜雪賦

宋 范純仁

余謫守於山城兮唯土瘠而民窮加農事之莽鹵兮仰雨暘之適中睠豐凶之迭有兮蓋天道猶張弓雖唐商之盛兮亦難恃乎全功賴睿明之在上兮常十雨而五風偶愆陽之微疹兮候甫涉乎季冬既四聰之旁達兮復親覽乎奏封詔禱祀於羣望兮戒守牧以稠重遘成湯之憂民兮軫淵衷而有忡宜小臣之承命兮增惕懼而虔恭豈人子之失職兮煩慈父而尸饗走名山以展祀兮忘崖巇而谷窮致帝命之丁寧兮爰震起乎蟄龍矧聖人之先天兮固天心之所同降嘉雪於八紘兮與和氣而並克唯駿德之昭格兮方有變乎時雍寧止瑞於一朝兮穫麥黍之芃芃民既富而後教兮將神化之日隆當刑清而訟息兮士得委蛇而自公嗟一人之餘慶兮賚億兆以何豐

天賜時玉賦有序　明　夏言

嘉靖十四年歲乙未正月二日夜雪詰朝全霽上喜札諭輔臣暨禮官曰今日正欲與卿等一見但蒙天賜時玉耳臣言伏讀聖文以時玉名雪實古今所未經道臣謹恭擬天語作天賜時玉賦一首以獻伏惟聖明垂覽焉賦曰

端月啓淑氣回陽春布瑞雪飛天子一念周於九圍乃命楮毫詔臣僕感天恩賜時玉千里一色四郊霑足俄而曉日升慶雲見天子擁大裘於椒宮被衮衣於蘭殿於是南宮小臣仰承宸翰謹端拜而進辭曰臣聞先正有言使天而雨珠寒者不可以為襦使天而雨玉饑者不可以為粟伊上天之降雪實滋繁於五穀矧一氣之潛萌已三白而相屬錫兆庶以豐年糧太平之玉燭爾其飄飄灑灑鵠鵠浮浮光明鵲觀霏映龍樓乍蕭騷以入聽倏皎潔而盈眸挺瓊林於閬圃積瑤水於崑丘陋北風之歌衛壯南山而詠周於是樂彼閭閻惠此畎畝

靈雪賦賦有序　明　廖道南

嘉靖己丑春正月至二月不雨皇上禱雨郊壇時臣道南校藝春闈弗獲扈從暨冬十一月雪未降上復率百官露禱於天地宗廟社稷祀事甫畢雪大降禮部請稱賀上弗允既而懇請乃允之雪復大降於是翰苑宮坊侍從儒臣各有撰述臣弗佞乃倣國初諸體謹撰瑞應靈雪賦賦曰

歲次己丑月臨仲冬日躔星紀律應黃鐘玄英已屆則

萬象含輝素雪未降則三農望豐惟皇淵懷孚乎大造
宵思發乎至誠軫田功之至重惻歲事之將興乃命宗
伯勅太常蒐典訓布儀章簽人繹兆葦氏諏良協龜謀
之從吉覩龍翰之飛章乃昭告宗閟祇宿齋宮玄袍素
履以示謙約凝神定慮以秉寅恭避極闕而廣樂不作
減珍饈而鼎食弗充天之鑒之神之聽之固已潛孚默
契於聖心之至正大中矣於時月之既望夜如何其宵
嚴虎旅夙駕鸞車扈攝提之星旆減招搖之虹旗知事
天以簡為貴而交神以敬為宜惟一德之馨香詔百辟
以追隨乃謁天門詣泰壇降翠輦撤青鑾庭燎列炬御
爐焚蘭龍行蜿蜒而雲氣從鶤班拱衛而星華寒乃躡
台階朝帝座祥煙繞清颸作玄酒無文太羹不和祼將
孔時而溫藻宣祝誦惟虔而文詞播乃祈先農祠太歲
對諸神走羣祀果旭方升同雲儵翳必躬必親而罔有
怠來格來饗而靡不至是日既夕皇心未寧乃候玉漏
啓金閨宜冢土竭精禋寶月猶懸璇宿微明朔騶驟起
而粟烈靈雪忽降而飄零始而觀之掖庭娗映秘閣玲
瓏瑤華燭曙珠屑凌空驂雲師而隨太乙驅風伯而奔
豐隆徐而察之河海增深山嶽培高瑩如露羽紛若鶩
毛松濤鳴而凍水壑梅暈發而凝江皐既而五夜疑晝
三冬似春衢翻縞帶林積玉塵陽阿崇而瓊丘炫陰山
幽而琪樹新是故其為靈也陰陽主宰於混沌鬼神運
用於沖漠以五行為機杼以四象為索篇以太虛為堂
室以大地為城郭鋪皴之以雲漢之文章旖旎之以草
木之花萼融結之以雨露之精英潤色之以冰玉之潔
澤惟皇克享天心允孚帝則山祇薦祥海若貢社而萬
物仰其光華珠星協軌璧日合度而四時均其氣節是
以至和氤氳大順顯形嘉生丕降萬寶告成蝗螟滕弗泠
蚳蝝罔形而兆茲靈雪之禎也於是在朝之臣從而頌
曰桑林之禱傳之成湯雲漢之雅美諸宣王彼惟禱雨
自古有光矧今靈雪農夫之望於昭我皇保有萬邦天
監明德神錫嘉祥上祝聖人永建綱常前星有曜萬壽

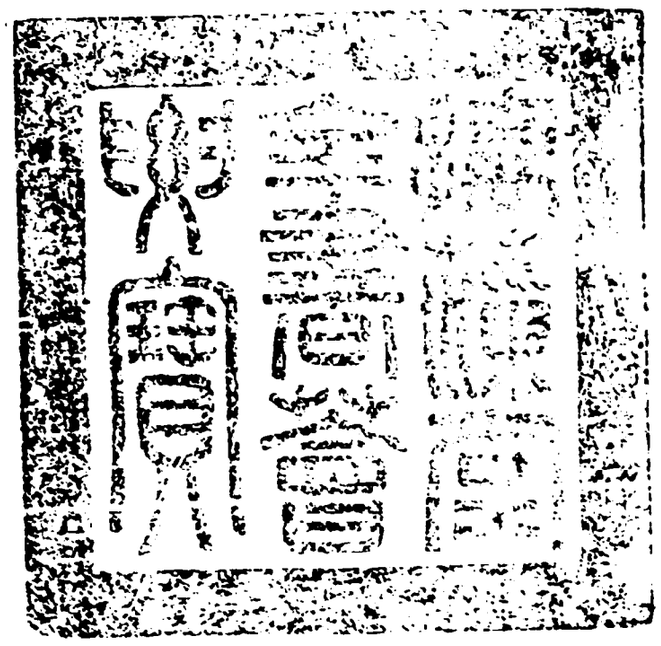
無疆在野之農亦從而頌曰康衢之謠帝力罔知擊壤之歌君德無私惟彼同雲周家之詩矧今靈雪適應其期於昭我皇勤勞萬幾天惟降康神之格思上祝聖人永作君師兆民有賴萬壽無期

禦雹賦以日在北陸藏冰為韻

唐 闕名

聖人常夕惕而不寐懼時令之有失欲禦雹於明年必藏冰於是日深山窮谷於是收桃弧棘矢而後出蓋所以息天時之暴沴成國家之元吉不然者當純陽之用事有伏陰之相蒸炎雲際天而凍雨驟落芳草竟野而凄風暴興夫傷穀者莫大於雹禦雹者其在乎冰俾四時之事不悖信七月之詩有徵曰臨下土時在北陸乃命淩人出斯冰谷威刺而正切聲沖沖而轉速雖暫勞而可倦終永寧以多福今國家酌於故實考於先王雖雹可以禦亦冰其是藏等至仁於天地曾何咎於陰陽斯道可久百王不改苟或失之四方何罪周官之禮是具魯史之言斯在抑為人者仰於食動於天者唯其德苟能用於天道自可忘其帝力夫如是用天與地自南自北寧有夭折之苦曾無凍餒之色若待反時以為災其何禦之能得

謹案卷八第二十八頁後三行永悽悽以遑遑按初學記悽悽作栖栖此從文苑英華卷九第二頁前七行悽悽兮怳若有亡按文苑英華注此句疑有闕文



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣曹城
謄録監生臣鄭嶠

欽定四庫全書薈要集部

御定歷代賦彙卷二十一

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷十

歲時

陽春賦

晉 傅玄

慮深定乎昏中龍星正乎春辰嘉勾芒之統時宣太暐之威神素氷解而泰液洽玄獺祭而雁北征乾坤絪縕沖氣穆清幽蟄蠢動萬物樂生依依楊柳翩翩浮萍桃之夭夭灼灼其榮繁華燁而燿野煒芬葩而揚英鵲營巢於高樹燕銜泥於廣庭覩戴勝之止桑兮聆布穀之晨鳴樂仁化之普宴兮異鷹隼之變形習習谷風洋洋緑泉丹霞橫景文虹竟天

春賦

周 庾信

宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千種囀二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹一叢香草足礙人數尺遊絲即橫路開上林而競入擁河橋而爭渡出麗華之金屋下飛燕之蘭宮釵朶多而

訝重髻鬟高而畏風眉將柳而爭緑面共桃而競紅影來池裏花落衫中苔始緑而藏魚麥纔青而覆雉吹簫弄玉之臺鳴佩凌波之水移戚里而家富入新豐而酒美石榴聊汎蒲桃醱醅芙蓉玉盌蓮子金杯新芽竹筍細核楊梅緑珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃暫撫陽春淥水之曲對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移箏柱月入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎長楊金鞍始被柘弓新張拂塵看馬埒分朋入射堂

馬是天池之龍種帶乃荆山之玉梁豔錦安天鹿新綾織鳳凰三日曲水向河津日晚河邊多解神樹下流杯客沙頭渡水人鏤簿窄衫袖穿珠帖領巾百丈山頭日欲斜三晡未醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不如花

春賦

唐　李　邕

肇本德以周仁啓春生而賦質二儀泰而廣運三正合而元吉和氣鬻兮充寓光風瀏兮被物豈因時而則舒亦樂道而冥恤我聖君大撫萬國肆覲羣后受天之禧嘉歲之首丈物粲於南宮兵戈森於北斗攬百辟以同心貢千春之遐壽於是明詔有司攄求時令邁惟一之德究吹萬之性勒土木之庶功阜稼穡之勤政畋漁止殺猩牢復命至若固陰往閉蟄戶未開蛇盤地蓄燕伏巖猜穴蟻斂翼冰魚鼓鰓蠢蠢宛委戢戢低徊遲擊蒙兮久矣眛獻歲兮悠哉謂將死而沒代俄作解而驚雷廓視聽於玄壤脫飛鵝於焚萊瞰青陽以書物事白日而登臺觀乎旬時甫田宿昔曾薄驚洪鑄之神用偉元化之工作卷山河之變哀置天地之和樂律何谷而不暄光何容而不灼植也知歸動焉咸若爾乃楊迴曲沿李雜芳園條煙濃而曳地花錦縟而當軒玉顏景照羅袂風翻惋良人之曾信省賤妾而銜恩蝶栩栩兮夢感鳥嚶嚶兮思存戛瑶柱以紆瑟引金觴而浮樽俯倭軒而下泣貽韶物而何言借如老軍追虜遠使窮河宵驅颯颯而霜過遲日一

煦挾纊嘗多遣疇歲之寒栗龍襲初節之妍和千巖為之動色萬壑為之流波將迴轡而秦望請舉手而酣歌則有第高公族鼎貴侯家丹樓纏於御道畫閣聳於朝霞明珠買妾黃金擲盧列行遊衍直視驕奢跨浮雲之寶騎頓流水之香車漫平郊而藉草總上苑而觀花飛鞭蹴鞠旋舞琵琶戚里之途遠駐長安之日斜豈知夫東門在野北渭需沙散歸閒之邵父隱養正之姜牙趣下里之潦倒謳樂士之繁華苟炙背而垂釣但開田而種瓜

懷春賦

晉　湛方生

夫榮彫之感人猶色象之在鏡事隨化而遷迴心無主而虛映盼秋林而情悲遊春澤而心悆雖四時之平分何陽節之清淑日婉孌以舒和氣有仁而無肅雷發響於南山雨漸澤於四溟啓潛蟄於九泉收靈蛇於天庭修虹煥綠於東垌幽澗泮冰而流清鴻飄翮於歸風燕銜泥而來征鷰鳥感仁而革性鶗鴂乘化而變聲麥芃芃而含秀桑鵠鵠而敷榮華照灼以爛林葉婀娜以媚莖

春可樂賦

晉　夏侯湛

春可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓萊悅中疇之發苗桑冉冉以奮條麥遂遂以揚秀澤苗翳渚原卉耀阜春可樂兮樂崇陸之可娛登曳岡以迴眺超矯駕乎山隅綴雜華以為蓋集繁蘂以飾裳散風衣之馥氣納戢懷之潛芳鶯交交以弄音翠翩翩以輕翔招君子以偕樂攜淑人以微行

春遊賦

晉　謝萬

青陽司候勾芒御辰陳條灌以摧枯初莖蔚其曜新幕豐葉而為幄靡翠草而成裀於是遠嘯良儔近命嘉賓奉羽觴而交獻羅絲竹以並陳詠新服之璀璨想舞雩之遺塵撫鳴琴而懷古登修臺而樂春爾乃碧嶽增遂灌木結陰輕雲晻曖以幕岫和風清泠而啓衿

春思賦　有序

唐　王勃

咸亨二年余春秋二十有二旅寓巴蜀浮遊歲序殷憂
明時坎壈聖代九隴縣令河東柳太易英達君子也僕
從遊焉高談胷懷頗洩憤懣於時春也風光依然古人
云風景未殊舉目有山河之異不其悲乎僕不才耿介
之士也竊稟宇宙獨用之心受天地不平之氣雖弱植
一介窮途千里未嘗下情於公侯屈色於流俗凜然以
金石自匹猶不能忘情於春則知春之所及遠矣春之
所感深矣此僕所以撫窮賤而惜光陰懷功名而悲歲
月也豈徒幽宮狹路陌上桑間而已哉屈平有言目極
千里傷春心因作春思賦庶幾乎以極春之所至析心
之去就云爾

若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭皋之春
色況風景兮同序復江山之異國感大運之盈虛見長
河之紆直蜀川風候陽秦川今年節物異常年霜前柳
葉銜霜翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春早看柳看
梅覺春好思萬里之佳期憶三秦之遠道淡蕩春色悠
揚懷抱野何樹而無花水何隄而無草於是僕本恨人
平生自論懷書去洛抱劒辭秦惜良會之道邁厭他鄉
之苦辛忽逢邊候改遥憶帝鄉春帝鄉迢遞開河裏神
皋欲暮風煙起黃山半入上林園玄灞斜分曲江水玉
臺金闕紛相望千門萬戶遥相似昭陽殿裏報春歸未
央臺上看春暉水精却挂鴛鴦幔雲母斜開翡翠幃競
道西園梅色淺爭知北闕柳陰稀鈐欽態調歌扇迴身正
舞衣銀蠶吐絲猶未暖金燕銜泥試學飛妾本幽閨學
歌舞寧知漢代多巡撫前年齋祭謁甘泉今歲笙簫祠
后土桃花萬騎喧長薄蘭葉千旗照平浦見原野之秀
芳憶山河之遂古長安路狹遶長安公子春來不厭看
杏葉裝金轡蒲萄繡玉鞍聳蓋臨平樂迴茄出上蘭上
蘭經鄠杜揮鞭日將暮白馬新臨御溝道青牛近出章
臺路章臺接建章垂柳復垂楊草開馳馬埒花滿鬬雞
場南鄰少婦多妖婉北里王孫駐行幰乍怪前春節候
遲預道今年寒食晚傷紫陌之春度惜青樓之望遠紫

陌青樓照月華珠帷黼帳七香車蛾眉畫來應幾樣蟬鬢梳時半欲斜恨雕鞍之屈晚痛銀箭之更賒行行避葉步步看花自狂夫之蕩子成賤妾之倡家狂夫去去無窮已賤妾春眠春未起自有蘭閨數十重安知榆塞三千里榆塞連延玉關側雲間沈沈不可識蔥山隱隱金河北霧裏蒼蒼幾重色忽有驛騎出幽并傳道春衣萬里程龍沙春草遍瀚海春雪生疎勒井泉寒尚竭燕山烽火夜應明語道河源路遠遠誰知夫壻苦行行君於塞外多霜露為想春園起煙霧遊絲生罥合歡枝落花自遶相思樹春望年年絶幽閨離緒切春色朝朝麗邊庭羽書至都護新封萬里侯將軍稍定三邊地長旆猶銜埽雲色寶刀尚擁千星氣昨夜祁連驛使還征夫猶住鴈門關君度山川成白首應知歲序歇紅顏紅顏一別同胡越夫壻連征恨城闕羌笛唯橫隴路風戎衣直照關山月春色徒盈望春悲殊未歇復聞天子幸關東馳道煙塵萬里紅折羽搖初日繁笳思曉風後騎猶分長樂館前旌已映洛陽宮洛陽宮城紛合沓離房別殿花初匝河陽別舍抵長河丹輪紺幰相經過戚里繁珠翠中閨盛綺羅鳳移金谷舞鶯引石城歌向夕天津洛橋暮爭驅紫燕黃牛度閒居伊水國舊宅邙山路武子新布金錢埒季倫欲償珊瑚樹復有西墉春務寡更值南津春望寫入金市而乘羊出銅街而試馬葉抱露而爭密花牽風而亂下錦障縈山羅幃照野司空令尹之博物二陸三張之文雅新年柏葉之樽上已蘭英之

竿春來併是春何啻兩違秦忽逢江外客復憶江南春羅衣乘北渚錦袖出東鄰江邊小婦無形迹特怨狂夫事行役鳳凰山上花無數鸚鵡洲中草如積春江澹容與春期無處所春水春魚樂春汀春雁舉君道玉門關何如金陵渚為問逐春人年光幾處新何年春不至何地不宜春亦有當春逢遠客亦有當春別故人風物雖同候悲歡各異倫歸去來春山恣閒放蔥畹蘭皋行可望何為悠悠坐惆悵北來作客住臨邛春風春日自相

逢石鏡巖前花屢密玉輪江上葉頻濃高平瀟岸三千里少道梁山一萬重自有春花煎別思無勞春鏡照愁容盛年眇眇辭鄉國長路遥遥不可極形隨朗月驟東西思逐浮雲幾南北春蝶參差命儔侶春鶯縣蠻思羽翼余復何為此方春長歎息會當一舉絶風塵翠蓋朱軒臨上春朝昇玉署調天紀夕憩金閨奉帝綸長卿未達終希達曲逆長貧豈剩貧年年送春應未盡一旦逢春自有人

愁陽春賦

唐　李　白

東風歸來見碧草而知春蕩漾惚恍何垂楊旖旎之愁人天光清而妍和海氣緑而芳新綵翠兮阡眠雲飄飄而相鮮演漾兮夤緣窺青苔之生泉縹緲兮翩緜見遊絲之縈煙魂與此兮俱斷醉風光兮悽然若乃隴水秦聲江猿巴吟明妃玉塞楚客楓林試登高而望遠痛切骨而傷心春心蕩兮如波春愁亂兮如雪兼萬情之悲歡茲一感於芳節若有一人兮湘水濱陽雲霓而見無因灑別淚於尺波寄東流於情親若使春光可攬而不滅兮吾欲贈天涯之佳人

惜餘春賦

唐　李　白

天之何為令北斗而知春兮迴指於東方水蕩漾兮碧色蘭葳蕤兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫魂一去兮欲斷淚流頰兮成行吟清風兮詠滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚思飄揚兮無限念佳期兮莫展平原蓼兮綺色愛芳草兮如翦惜餘春之將闌每為恨兮不淺漢之曲兮江之潭把瑶草兮思何堪想遊女於峴北愁帝子於湘南恨無極兮心亂亂目眇眇兮憂紛紛披衛情於淇水結楚夢於陽雲春每歸兮花開花已闌兮春改歎長河之流春送馳波於東海春不留兮時已失老衰颯兮情逾疾恨不得挂長繩於青天繫此西飛之白日若有人兮情相親去南越兮往西秦見遊絲之橫路網春暉以留人沈吟兮哀歌躑躅兮傷別送行子之將遠看征鴻之稍滅醉愁心於

垂楊隨柔條以糾結望夫君兮咨嗟橫涕淚兮怨春華遥寄影於明月昔送君於天涯

春愁賦

唐　司空圖

芳濫濫兮翠緜緜泥晨霞兮泊晚煙鬱情條以凝睇裊愁緒以傷年羣企脅悅幽棲自憐勝事而何人忘返賞心而與我相捐當其玉律驚春香風拂曙晴陽小苑之道紺靄青門之樹繡轂相追金羈並驀攜豔冶以爭出指狹邪而共趣貪壯歲之娛遊惜繁華之易度豈知低摧上國寂寞良辰林幽鶯弄院古苔新暗想歌鐘之會出隨車馬之塵落日歸卧懸琴歎頻孤枕役故園之夢一宵驚白首之人江楓暮兮江水漾蕩羈魂兮勞遠目倚蘭棹兮雨霏霏歷蘋洲兮衣馥馥千古兮此時此地愍輸忠而見逐邊鴻下兮邊草生擁玉帳兮滯龍城折柳厭河梁之贈落梅傳戍笛之聲萬里兮此時此日歎積雪之徒征莫不慘澹傷神迴環縈慮念郢闕以迴首憶帝鄉之歸路雖陽和之暗攻自眇默而誰訴於是情馳天末黛斂閨中徘徊暖榭從靡芳叢燕泥滴滴而簷壞蛛網迷迷而帳空憐笙罷興挑錦停功怨韶光之虛擲與長夜而還同若斯者固紛爾多狀浩然莫窮彼人情之貿遷繫植物之榮悴何深衷之委鬱謝園煦於天地縈心夜焚凝睨朝醉同垢衣之莫澣豈萱枝之可慰願昭暢於春臺雪胷襟之滯義

感春賦

宋　朱子

觸世途之幽險兮攬余轡其安之慨埋輪而繫馬兮指故山以為期仰皇鑒之昭明兮眷余衷其猶未替抑重弱於既申兮狥耕野之初志自余之既還歸兮畢藏英而發春潛林廬以靜處兮闔蓬戸其無人披塵編以三復兮悟往哲之明訓嗒掩卷以忘言兮納遐情於方寸朝吾屣履而歌商兮夕又賡之以清琴夫何千載之遥遥兮乃獨有會於余心忽嚶鳴其悅豫兮仰庭柯之蔥蒨悼芳月之既徂兮思美人而不見彼美人之修嫮兮超獨處乎明光結丹霞以為綬兮佩明月而為瑞悵佳

晨之不可再兮懷德音之不可忘樂吾之樂兮誠不可以終極憂子之憂兮孰知吾心之永傷

晚春賦　梁簡文帝

待餘春於北閣藉高燕於南陂水篩空而照底風入樹而香枝嗟時序之迴斡歎物候之推移望初篁之傍嶺愛新荷之發池石憑波而倒植林隱日而橫垂見遊魚之戲藻聽驚鳥之鳴雌樹臨流而影動巖薄暮而雲披既浪擊而沙游亦苕生而徑危

初春賦　明　陳經邦

夫何四序之平運兮吾獨感此初春伊幽朔之玄冬兮寒凜凜其切人羌寂寥而憭慄兮嗟旅恨之難陳幸陰陽之改序兮日月忽其移辰爍招搖之宵光兮杓已轉而指寅勾芒一以攬轡兮柄遂謝夫玄冥欣陽春之歸來兮嘉萬象之重新條風吹柯以發萌兮蔚震氣之東升鯨淙淙以戛玉兮河乍洋而流聲蟄應候以啓坏兮潛鱗止而負冰鴻飄飄於紫塞兮紛呼侶而歸征眺平原之宿莽兮驚野雉之羣鳴況乃朗鮮之淑景兮尤先以終極憂子之憂兮孰知吾心之永傷

晚春賦　梁簡文帝

待餘春於北閣藉高燕於南陂水篩空而照底風入樹而香枝嗟時序之迴斡歎物候之推移望初篁之傍嶺愛新荷之發池石憑波而倒植林隱日而橫垂見遊魚之戲藻聽驚鳥之鳴雌樹臨流而影動巖薄暮而雲披既浪擊而沙游亦苕生而徑危

初春賦　明　陳經邦

夫何四序之平運兮吾獨感此初春伊幽朔之玄冬兮寒凜凜其切人羌寂寥而憭慄兮嗟旅恨之難陳幸陰陽之改序兮日月忽其移辰爍招搖之宵光兮杓已轉而指寅勾芒一以攬轡兮柄遂謝夫玄冥欣陽春之歸來兮嘉萬象之重新條風吹柯以發萌兮蔚震氣之東升鯨淙淙以戛玉兮河乍洋而流聲蟄應候以啓坏兮潛鱗止而負冰鴻飄飄於紫塞兮紛呼侶而歸征眺平原之宿莽兮驚野雉之羣鳴況乃朗鮮之淑景兮尤先以終極憂子之憂兮孰知吾心之永傷

晚春賦　梁簡文帝

待餘春於北閣藉高燕於南陂水篩空而照底風入樹而香枝嗟時序之迴斡歎物候之推移望初篁之傍嶺愛新荷之發池石憑波而倒植林隱日而橫垂見遊魚之戲藻聽驚鳥之鳴雌樹臨流而影動巖薄暮而雲披既浪擊而沙游亦苕生而徑危

初春賦　明　陳經邦

夫何四序之平運兮吾獨感此初春伊幽朔之玄冬兮寒凜凜其切人羌寂寥而憭慄兮嗟旅恨之難陳幸陰陽之改序兮日月忽其移辰爍招搖之宵光兮杓已轉而指寅勾芒一以攬轡兮柄遂謝夫玄冥欣陽春之歸來兮嘉萬象之重新條風吹柯以發萌兮蔚震氣之東升鯨淙淙以戛玉兮河乍洋而流聲蟄應候以啓坏兮潛鱗止而負冰鴻飄飄於紫塞兮紛呼侶而歸征眺平

浮蹤之在旅搴薜荔兮山之阿采芷蘅兮江之澨紛衆芳兮自佩及此日兮遲遲折瑶華兮盈握將誰遺兮所思霰浮雲兮千里姑獨酌兮金巵驚遺涼之猶起兮遲陰谷之迴姿欲歌陽春以召暖兮恐調迴而和希悵林紅之未燦兮余將訊東皇與女夷願氤氲之益洽兮普韶景於無私盈宇内皆春臺兮試樂觀萬物之熙熙

早春賦有序

明 倪謙

孟春者四時開闢之端生育之首天地交泰萬物享通古先哲后政令之所行罔不因時之宜故於是月下寬大之書行慶賜之典所以體好生之盛德也肆惟皇上臨御之四年爲景泰癸酉時維初陽盛德在木皇上既於元旦受萬方之朝賀華夷畢集拜舞稱慶固已合人心之驩戴矣復於辛日祀上帝於南郊風塵屏息瑞日晴麗又有以致天心之昭格焉迺者滌垢掩瑕行慶施惠裁成輔相參贊兩間四海臣民咸遂生育其法天體德之心與古先哲后實同一揆是以和氣薰蒸充塞宇宙條風應候惠日暄妍庶草蕃廡物無疵癘鳥獸魚鼈罔不咸若則自天降康豐年穰穰從可卜矣臣猥以菲材職司文翰伏覩盛美不勝忻忭謹拜手稽首而獻賦曰

緊日臨於營室兮開六合之朗晴呈山川之秀麗兮發草木之光榮散瑞靄之氤氳兮布和氣之滔蕩表盛世之休徵兮信豐年之氣象惟斯時爲何時兮屬勾芒之御辰斡一元之氣機兮回八荒之早春瞻龍精之戒旦兮正青陽之司候攝提指乎孟陬兮玉律中乎太簇既配仁於四德兮復屬木於五行乾坤坱扎以無垠兮動植樂育於生成漏暖信於梅枝兮見天心之來復窺韶光於柳眼兮驗百卉之回緑劃殘漸之已泮兮增太液之清波倏積雪之盡融兮鬱瓊島之嵯峨鴈嘵嘵以思歸兮羌呼羣於水曲鳥嚶嚶以將鳴兮欲遷喬於幽谷蟄蟲闢其啓戸兮紛蠕動而翔飛潛鱗躍以上氷兮競鼓鬣而揚鬐探上林之桃杏兮含無窮之芳意況御苑

之蜂蝶兮亦聯翩其遊戲感萬物之暢達兮乘淑氣以陶鎔想春光之九十兮塞宇宙之沖融仰聖皇之御極兮邁唐虞之盛德亶體元而居正兮茂對時而育物開明堂以布政兮居青陽之左个乘鸞輅而駕蒼龍兮慶賜行而弘播躬郊壇之祀事兮格精誠於昊蒼修祖廟之肆享兮通肹蠁於先皇為萬民而祈穀兮曰農事之當布懸象魏於觀闕兮謹昭宣乎憲度施政教以順序兮渙號令以維新運堪輿之妙用兮法造化之深仁思以交新邇後革陰遷陽更寒易暖暖襲物兮舒釋陽為波溢於海寓兮祥光被乎四表惠溥及於鰥惸兮澤旁覃於胎夭在日月之所照兮及舟車之所通具顱圓而趾方兮孰不涵煦於覆幬之中顧微臣之膚陋兮徒竊祿而無補聖德奚以名言兮惟頌歌而蹈舞歌曰震宮初動時孟陽兮木德惟仁萬彙昌兮惟聖天子開明堂兮流慶施惠法天常兮玉燭和調日舒長兮世躋春臺俗醇庶兮河海清宴邁虞唐兮四夷賓服來享王兮小臣作頌肆揄揚兮伏願聖壽億載無疆兮

春色賦 以暖日和風春之色也為韻

宋　田錫

芳景晴空春曦暖融霽花天之一雨泠蕙徑之來風宮闕參差晻靄朝煙之上山川明潤森羅遲日之中總而賦之春之色也化工運丹青之筆真宰以天地為治仙家乍至桃花映武陵之谿南國未歸楊柳繞瀟湘之野始言乎太蔟之辰書曰王春北闕引青旂之仗東郊馳蒼輅之輪和氣倏來襲冕旒而盡悅朝陽既出麗藻火以交新邇後革陰遷陽更寒易暖暖襲物兮舒釋陽為光兮布滿明霞澹靄初發色於樓臺清奏雅歌始均和於律管言其狀也則明婉而融怡狀其體也則暄妍而艷曦宮漏晝永天光日遲散梨花兮似雪垂柳綫兮如絲古渡輕波望孤舟之去矣平蕪落日惜晴山之遠而大都芳景之妍物華非一美梁王之苑囿閱漢家之宮室珠閣縈雲金莖燦日奇樹綺錯幽禽錦質盈空兮嘉氣曉浮映水兮晴雲晚密丹帷翠屋因藉草以絣羅寶馬鈿車遇看花以闐溢景麗何多情怡若何藻錦兮神

化之巧融明兮時氣之和美其近焉謂彙花而澹柳賦其遠者憐被山而帶河稱含筆以閒吟生於豔意宜倚樓之遠望流入橫波唯有多士逢時觀光上國金牓中太常之第玉階謝帝皇之德柳陌杏園花驄寶勒雪袍綴行桂枝新得觀者如堵有以見滿身春色

江南春賦　唐　王棨

麗日遲遲江南春兮春已歸分中元之節候為下國之芳菲煙冪歷以堪悲六朝故地景物葱蘢而正媚二月晴暉誰謂建業氣偏勾吳地僻年來而和煦先遍寒少而萌芽易拆誠知青律吹南北以無殊爭奈洪流亘東西而是隔當使蘭澤先暖蘋洲早晴薄霧輕籠於鍾阜和風微扇於臺城有地皆秀無枝不榮遠客堪迷朱雀之航頭柳色離人莫聽烏衣之巷裏鶯聲於時衡嶽鴈過吳宮燕至高低兮梅嶺殘白邐迤兮楓林列翠幾多嫩綠猶開玉樹之庭無限飄紅競落金蓮之地別有鷗嶼殘照漁家晚烟潮浪渡口蘆筍沙邊野蔵薤而繡合山

明媚以屏連蝶影爭飛昔日吳娃之徑楊花亂撲當年桃葉之船物盛一隅芳連千里關暄妍於兩岸恨風霜於積水幕幕而雲低茂苑謝客吟多萋萋而草夾秦淮王孫思起或有惜嘉節縱良遊蘭橈錦纜以盈水舞袖歌聲而滿樓誰見其曉色東皋處處農人之苦夕陽南陌家家蠶婦之愁悲夫豔逸無窮歡娛有極齊東昏醉之而失位陳後主迷之而喪國今日并為天下春無江南兮江北

立春出土牛賦　以平秩東作敬授人時為韻　唐　常惟堅

月周於紀水次於行其候凜冽其氣清英倏歲陰之將盡復陽春之載萌知北陸之寒光向斂喜東郊之暖氣先迎是以候鴈思翔潛鱗或驚裂金火以取諸助氣策土牛以示乃發生在弦望而宜早當晦朔而得平我皇於焉以設教賢相由是以持衡請循其本也太史告時有司選吉冬官藏事牛人乃出將協地紀克符天秩約歲時之儉泰示農耕之遲疾惟穀是登惟人是恤察前

後之準祈倉廩之實故知丑以牛為用牛以土為質合陰陽之妙旨齊冬夏之秘術豈比夫作享昊天為牲繭栗而已哉於是時既斯得令無不通候農祥而耿正引丁壯而就功我疆我理自西自東以茲政行而化洽宜其人和而年豐徒觀乎彼蟄將啓斯牛是作正我耒耜務我耕鑿首巍巍以山聳角戢戢而林錯制以紅縻飾以丹臒出北陸以送寒佇西成而取穫野人知五畝可樹遊子懷二頃負郭國之有令罔敢不敬一人布和萬邦咸慶恩深草木澤浸翔泳考來今之規矩立振古之龜鏡自得上行下效紛紛輝映然後鼎取新革去舊惟利是持惟時是授自可家給而人足無乃兵強而國富曾孫之稼克稔唐叔之禾乃秀不忤於物有利於人稽乎天文上列於乾象究諸地志下協於坤珍不獨山川其舍曷云九十其耦夫如是物各遂其性農不奪其時仰崇丘之翼翼登春臺而熙熙相陳力而久矣願負重而來斯永懷種德冀念茲而在茲

土牛賦 以示農耕之早晚為韻

唐 陳仲師

服牛是比合土成美將十鈞之重斯得而一撮之多有以雖欲勿用泥蟠之質初分誰謂爾無塊立之形酷似是月也採吕氏時令徵圬人巧指始辨塗附寧分脈起誠妥媿乎角立復何勞於肉視然後遵土訓啓人時戒曉而出迎春是資於以審先後之節有以占疾徐之期仰白榆之文懸其晻彼叶蔥惹之色則而象之能首出於泥滓豈羣分於毫釐彼芻狗之列飾文繡以求媚泥龍之興因舞雩而取類曷若標國典配田器比物以作則順時以相示同乎非馬契於莊叟之至言偶彼眞龍殊葉公之繪事質美埏埴巧逾覆簣那虞食角之患寧假熒蹄之異俾遊刃者訝全之於目運斤者喜墁之在鼻且耒耜呈我則正春扈於農耕干戈既偃我則歸郊於馬於歲晚將物候自然諒人情何遠必也擘紅縻親紺幰覩似是之足尚謂來思使畜疑之人猶將屢飯由是出五種命三農乃修故事於彼窮冬闢我疆則厥壤爰

度考爾牧則其猶有宗今也物被殊私形分大造載之以厚地之德奉之以先天之道時將敬授在三推播植之前物或肇牽察庶物生成之早其用則大其儀可考故曰如土委地者豈必以載牛為寶

土牛賦　以四聲為韻

唐　閻名

維土作稼維牛配坤將厎法於田賦故侔形於國門其聽也非喘其視也非奔協東風之表慶俾南畝之司存戒期於彼發令於此知出者之在衢見觀者之如市三之日可以于耜四之日可以舉趾稽小大之聿修標遠近而稱美為德不殊建功能大思負軛之無虧豈蹊田之有害曾是獨立農人咸集非芻荛之是仰豈鞭策之云及駢而且角異魯國之山川花以為蹄同漢朝之井邑若乃擇元辰司上春塗泥萃丹臒陳牛從繩兮則正人從物兮惟新既牽之而不復亦繫之而克馴其儀可采其跡難改奚中立而不倚若將行而有待假使越俗多方武侯專思或封泥作雨或刻木成器五穀以之惟豐三軍以之不匱徒見機而有作匪應節而攸利豈如我以牛為名以土為質示畜畜之早晚驗播植之舒疾在天成象望北陸而分區在地成形近東郊而候律百王傳而靡替九扈司而弗失等農祥於程度祈帝籍之充實

土牛賦

唐　閻名

土牛所置惟民是利將立表以勸農勝陶冶而為器相牽之狀或垂象而在天觀出之期諒成形而在地所以無芻豢之損殊死生之類實大塊之所資豈一撮之所致故乃用為恒典蔵其成事執農政之後先固策人以相示觀夫出康莊之際當立春之期既合土而成象矣還服箱而似之誠鞭策而無用信耒耜之是持異彼土龍每因旱而方致同夫芻狗表至仁而無私若非農為國本曷能敬授人時原其事始識則有以圖白亞以侔形每蔥蔯而在視寧同日夕與羣羊而下來諒在月窮惟御人之所指是以先春斯舉農正是供察之者覺順

時而行令觀之者知有事於上農既惟人而是瞻豈與驥而同皁足以符務農之政足以叶勸人之道立之於後訝春事之尚遲御之於前悟農功之在早令出惟行百姓昭明既有象而垂則表得時而親耕立以示農豈憂燧尾之禍莫由而飯冥聞扣角之聲事有開而必先義任重而致遠既遵之而為早方驗之而知晚非同金鎖入寒渚而無蹤有異紺轅行藉田而方墾夫然則土牛之出也可以為農政之本

土牛賦 以春祀牛設農作無忒為韻

宋　文彥博

國家以上遵古典下示蒸民出土牛而應候俾農事以知春塊然不羣自取授時之制卓爾可象殊無引重之因原夫欲示農時爰陳春祀命圬人以備物俾司存而謀始遂合土以為牛非任重而服軛有典有則成形而既取坤為不欹不傾尚象而爰因脈起徒觀夫寂然不動莫與之儔雖顯逸風之狀實非喘月之流在泥蟠而著美豈肉視以包羞俯以觀之異伯陽之芻狗逼而察之異倕之耦鉏顯逸風之狀實非喘月之流在泥蟠而著美豈肉視以包羞俯以觀之異伯陽之芻狗逼而察也殊葛亮之木牛於是當解凍之嘉辰乃立春之令節覩其儀之攸序見斯牛之遂設禮無違者俾三務之罔愆人必知之得四時之有別美哉土者五行之本牛者六畜之宗何瑩蹄之成象假聚壤以為容爰殊木偶匪類泥龍用還非於薦廟義實本於勸農庖刀如投破塊之虞是切甯歌或叩擊壤之名可從五色爰資一毛靡落其用也待時而動其制也因人而作規模乍設想覆簣以無虧毋獲俄施諒衣繒而有若是何觀形象以雖著考動靜而則無耕耘自我以無爽先後因茲而不逾候日土圭信方斯而異類翔風石燕實並此以殊途盛矣哉標祀典而聿修稽舊章而罔忒觀其形雖類於角立蹟其本爰符於土德所以示諸溥率之民俾常勤於力穡者也

元日觀上公獻壽賦 以題為韻

唐　王起

歲移木德春變銅渾觀上公之獻壽表南面之居尊贊以至誠俾天長而地久陳乎盛禮亦星列而雷奔所以

上增景物所以下答湛恩豈徒閱夫濟濟而炫彼元時也百辟無譁九賓有秩玉帛林會簪裾櫛比聲明叶於載陽天文宜於初吉於是紫殿晝皇輿出仰之如天就之如日獻大君之壽善頌善禱靚元老之儀匪徐匪疾皤皤元老首出朝端仰紫宸而展敬回黃閣而即安振冠劍之翼翼曳環珮之珊珊既進退而有度亦容止而可觀將奉一人之慶而為萬國之歡遠映珠旒旁臨玄扆赫赫在下明明在上奉觴而進持盈有俯僂之容祝壽而旋慶賜被鴻恩之暢應千年而莫厚宅百揆而誰讓祥光郁靄佳氣蔥蘢時刻刻以趨履每兢兢而鞠躬拱北辰之尊不異乎台居列宿獻南山之壽更聞其嶽視三公既而天顏迴眷堯酒畢獻乾坤永固上下無怨禮循牆而已退福如茨而咸勸則山呼萬歲徒稱漢日之祥天錫九齡詎比周年之願諒義軒之道隆實伊容之德建宜乎景祿克受麐歌不朽如岡如陵可大可久亦何待華封之祝然後增堯之壽

元日觀上公獻壽賦　以題為韻

唐　閻名

惟皇御歷也播一德之景光統三正之令日端大裘於正位酌中靈於休吉元老伏稱於丹墀大夫建祚於聖術致君壽日比華封而祝堯獻酒福庭與鈞天而合律於時銅龍啓曙文物斯崇六英鏗鏗而迭奏萬國鏘鏘而會同上方端玉珽儼宸裘布發生之明命暢大化於玄功欲以宣景福於遐邇同介祉於君公壽獻南山率土願歌於周雅位登北極惟仁亦播乎薰風既而舞蹈於丹禁之前再拜奉陶唐之酒趨雲陛以陳詞向爐煙而稽首升降濟濟將宣納祐之晨俯仰愔愔大啓如天之壽進退有則威儀可觀頌百靈於更始贊萬祀於履端傳喜氣而六平以正布春令而五教在寬故知我道化無疆德風吹萬皇猷大啓青陽始建千秋御歷既同傳氏之詞五采綴觴有異邯鄲之獻慶流華夏德配乾坤傳呼而珍符畢集應時而嘉瑞實繁所以麟鳳來祥於聖澤日月揭光於化元士有觀國之光賡歌大貺當

元正之令節仰禮容於仙仗佩聲的皪大矣三公之儀瑞氣絪縕邈乎九天之上

人曰飲酒賦　宋　張耒

歲後七日其名曰人愛此嘉名酌酒歡欣豈木竹之始和生庶彙而施仁又曰人者三才之中將和中之肇布易嚴殺之殘冬也乃命婦子班坐行觴酌兕相祝壽考無疆有否必泰無窮不通請觀庭下之枯折霜霰消而敷榮羽蟲感陽而羣嬉況乎雲間之飛鴻於是三酌既醉喜有所得安偪促而不歎悟倚伏之無極

元夕賦　明　顧起元

維孟之春玄冥返青帝來蛟氷風斷魚鈖煙開霧澈風堤乍旖旎以醒柳霜墟氷嶠尚參差而落梅於是三五之辰其日惟夕玉魄瑩精銀蟾凝色席委穆穆之布閣拂盈盈之睨臺上金莖矗素舒而擢蕊庭中珠樹燦白榆而掩潔瓊鋪藻扃銀蒜玳柙之宮青瑣碧璅翠幙曲瓊之邸撫箏揄瑟之家鼎食鐘鳴之里靡不盱素娥睞清輝灼千影燈九微銀燕集金鳧飛祠太一於五時揚秀華之七支翠虯之膏青鳳之腦靈麻遞芬芬競皎冰荷靃靡兮欹影娥青旛的歷兮飛仙鳥鼉射方壺之巃巃龍燭崑山之夭矯金吾宵弛銅徒夜延綺紈欽日歌吹滿天火城霧簇星閣煙懸繁絲欲肉悽節悲絃天胡不夜宵可祈年羊車玉人虎囊劍客寶玦陸離琱鞠蹀躞迤邐九逌招搖三陌羌目挑以心愉庶傾城而傾國彼美人兮朱顏酡飛髾脅戍削袿輧羅韝見金星妍寶婺遥窺麝月競姮娥李文碧繶桃纈緗紈裾名照夜履號遠遊工跕躧以巧步披羃靡而含羞紛火樹而婀娜褰金支而曳猶煙沸香浮街填其巷咽垂珥屢遺華纓幾絶蘭餘亦以涼桂輪亦以藏歎行遊之未極怨修夜之詎央兔何逝而西匿烏何棲而東翔致太平之宴娛職麗景於青陽年年共此華燈色歲歲含茲明月光千秋兮萬歲此樂兮難忘

上元賦有序　明　高道素

明興再闢乾坤聿清宇宙二百餘禩實號治平豐功湛德曩代罕比至今萬歷尤稱極治威靈申疊文教弘敷猗歟休哉邇來天示仁愛內外稍眷眷多事復邀祖宗之靈相次屏跡竄影上更勤思國本軫念民瘼上歲秋首建皇儲大赦天下以慰天地神民之望今春又納侍臣之言舉廢官罷一切非額之征海內莫不北面稽首稱萬歲太和之景象復見矣道素生長聖朝目擊盛典何能無言於時上元遂因以賦焉非敢道寸於侈麗實以炫時更藏幽而寓謎觀覽難周心賞不既故雖鄉村

攀猴躍鯉之異疊素帶以風迴展花箋而霞起爛景色以炫時更藏幽而寓謎觀覽難周心賞不既故雖鄉村郊野鄙邑井廛樂不擇地費何惜錢黎老夜歌於宇下稚子索笑於燈前賣薪杏市沽酒茅菴幽林發緑疎井起煙洵山陬之寂寞亦炎熱之喧填若夫通衢廣肆大邑都城層樓疊觀複柱連楹簷牙相向飛翬相嬰東西采後先而繹絡閭閻絶雞犬之驚藪澤鮮葩荷之攫成角豔南北鬬英標旌旆容與結綵綠兮繽紛響轆轤而貫井牽落索而空鳴十步一迷紅之閣四隅盡生白之扃絆千輪之氷月散萬點之石星焜煌燿熠不可殫

柄初東儵條風以宣壓勃佳氣以鬱葱解嚴凝而寒送

高髻月範修眉珥瑶碧之華寶曳霧綃之輕裾拍朋命侶約伴偕趨每出門而盼睞既望路而躊躇引醉眸於霧閣搖輕膝於煙衢振袖蔽月躡舄揚埃待夜分以為度指瓊邸以為期絳霞漸昏白日已匿隔簾煙濛連箱露濕蘭釭吐曜蓮炬映赩金碧陸離火齊並出若夜光之初剖珠胎如卞璞之乍鋸荆璧皎然一新光奪晝色映肌膚兮氷瑩鑑眉髮兮如漆一聲揚采百指俱集既而更深午夜月到中天方軌結軫綺組相連躡青絲之軟履戴鶺鴒之巍冠當街遺策跨路揚鞭尋章臺之柳葉覓平樂之雲鬟慕拾翠於洛浦希接枕於襄澶情戀眷而未已首回顧而復還及夫簪纓世冑冠蓋望族開孔翠之屏幃展落花之裀褥迎珠履之三千列金釵之二六排綺席於華堂擁笙歌於金屋出蓮葉之寶槃然蘭燼之華燭雲母繚繞以前輝水晶掩映而後續歌嘯則桃葉之流舞蹈則柳枝之屬香吹兮朱脣燦爛影亂兮錦裳翻覆誠一刻兮千金況明珠兮萬斛又或鎮遠

重臣安邊大帥樂王家之無事喜清宵之可愛盛集伶優廣延寮寀值殘雪之初銷會春氷之乍解遂陳雜劇於廣原乃植華燈於城外辟道路擁羆熊朱輪水逝翠蓋雲從見星房之紛亂覩月帳之玲瓏登高臺而眺覽臨綺宴而從容然後定指揮弛節令羽旄就戢衣冠自整昭至樂之大同顯康衢之無警撾鼓先揚吹笳始振星流雲破雷轟電震兆摧陷乎襄城開虎牢以光盛類朱雀夾炬以紛來狀祝融搴旗以交陣忽亂錦蜂以攢慫倏放鴿鴿而騰霄變火雞之吐綬化雪鶴之棲巢燦朱實之可摘紛黛葉之鮮嬌規赤龍之曝日象金鯉之乘潮窮山海之詭異悉神人之秘奇睇朱樓之璀璨颺綺陌之霏微惟恐燕遊之或怠何知霜露之侵衣當是時也霞觴羽飛雕盤綺錯孟公不惜尚書之期仲孺何嫌居喪之約悉潦倒而淋漓或豪吟而大嚼分輝燴以灼然此皆螢爝之末曜而未覩巨麗之大觀也至若皇

都勝景帝里雄妍羅八方之環富窮萬禩之遐歡歌吹沸地絲管揭天內有離宮之六六外有魏闕之三三繼以侯家鎖第戚里芳園彤雲斐亹以翼牖瑞氣蓊勃以承乾鼇山對峙乎鳳閣虹橋直貫乎虬簷支光風乎天上借皓魄於雲間千街靜掃乎塵霧萬簾高卷乎晴煙麗譙吹徹景陽鐘傳冰鈎同挂月鏡齊懸朗連漢陌耀接星躔於是錦轡宵臨雕鞍晚度開朱門而畫戟幷擁挽香車而寶轂俱住賁跨駿之風流牽倚樓之情緒乘暗塵以追賞覓紅燈以窺覷蓮步纔逢蘭襠又遇曳珮振衢異香飄路細語含嬌怯視遺慕墮鞭索哂觸鐙假怒遷延引避不可親附回盼復顧神為形誤載游載嬉以熒以煌樓臺不夜歡樂未央竝舸遞錦立馬傳觴火蛾簇隊竹騎成行烘寒雲而變和靄炙冷月而就温光混昏曙而一色欲向寢而何遑惟時天子際八極之豐享值萬幾之弘暢召太常以作樂敕巡街以夜放啓佳今時之巧樣朗珠映月以滴溜鳴玉無風而自響搴地軸於繡圍織天文於翠網帶翻垂露之書蓋結流霞之狀海南貢魚進之新奇胡北獻鴈足之遺巧更做七宿之瑩精復規三陽之爍耀勢疊九層光開八照於是自內達外並設兼陳於前則長朝太極奉天武英大社思善進春乾明於後則迎暉望月乾清坤寧便閣相對寢殿頻仍於左則文華一本長壽順門於右則保和安慶千秋萬春皆窮奢極麗混色同塵流虹百道火樹千尋絆珠琲於畫棟鳴金珂於彩楹射光明於北省照瀟灑於西清瓊臺寶榭兮遙相通迴廊複道兮煙朦朧危梁百尺兮開菡萏丹壁數仞兮披芙蓉西東對列各按其節彼此混一不移而給上至后妃之宮下及嬪嫱之室莫不焚石葉之香設麟文之席然鴛鴦於榻前簪鷺鷺於座側龍燭吐涎鳳膏流液悉豔服而輕衣咸靚妝而妍飾鋪設既備裝束已同君王於是蹋繡鳳衣文龍隨內侍擁扈從下輦徒步迤先稱賀於慈宮感佳節而進

壽觴兼昏定而陪金鐘駐衮衣於禮畢然後退輦而從容迺命仙娥以同輿召虙妃以侍宴迎鼓瑟於璇宮接吹簫於別院獨然長生之燈復覆氷荷之瓣酌玄龍之漿出白兔之餌奏鈞天之音陳旋風之翫玻瓈閃曜於前除璣珇騰輝於右檻絳樹參差瓊英對豔蒙積雪之溶溶繞流雲之片片分麈氣於霞城侵蟾光於月殿當三爵之方陳值九尊之既獻乃使旋娟營塵而左升提以陪宴攜鶴駕以同遊序天倫而雍穆洽同氣而綢繆相推梨而讓棗式宴好而無尤邁英華於對日顯敏慧而分杯咸銜恩而顧眷回晨光於夜色坐人氣於春風慶同輩之愉適忘深院之悲忡歡聲四達瑞鵲六通照春燈於百里聞仙樂於九空汎醽醁而飛白鋪氍毹而眠紅並吹笙於火底相解珮於香叢照君心兮耿耿醉妾思兮悤悤其或御筵中徹翠華夜幸雀弁戒道虎賁傳命鸞扇香隨赭袍月映列金貂於兩行載瑤輦於後乘繞霧廊而流覽望螭街而馳騁柳梢露浥花杪星稀金波蕩漾玉繩低垂龍銜寶炬以相向鳳吐彩綃以交

欽定四庫全書　御定歷代賦彙　卷十　三九

迷遥瞻燭影而喻屆遠聞香氣而知歸劍珮蹌錯雲翹葳蕤筵筵夾路帝樂逶遲乃復開瑶宴於別殿續佳賞於中宵宣學士名臣僚發桂漿與蘭汁雜海錯與山肴陳千年之雪藕出萬歲之氷桃擊沈明之磬響雲林之琭命傳柑於内使錫庭燎於官曹略君臣之常禮同賓主之歡交興較始而彌逸情迨後而愈豪又或挾龍儲以陪宴攜鶴駕以同遊序天倫而雍穆洽同氣而綢繆相推梨而讓棗式宴好而無尤邁英華於對日顯敏慧於如流樂由中而不替愉中節而未休既夜久而更深暫燈昏而影香則有當筵御姬輕移窈窕抽瓊釵以挑燼彈玉指以撥燎駐液揚輝添膏益曜雲蓋如飛星毬轉皎煙吐溜於風迴光散縷而霞繞火榴金粟之攢攢蜻眼蟲窗之矯矯高槃呈五色之祥短檠報雙葩之兆應太一之來臨知祈仙之非謬良夜遥迤歡樂且多交酬密勿屢舞僛娜燕姬擊柱趙女叩壺迭奏霓裳之曲齊翮子夜之歌天子乃反顧于徐恬神定息厭繁聲之

眡耳思要言之有益紫霞妝白乳出屏麗妃留嘉客宣墨綬以賦詩詒金章以聯什感鴻運而揚休紹虞廷而駿迹王言發兮流道腴羣工贊兮奏廟謨占農事兮祝青女卜蠶功兮祈紫姑披銀光兮璨瑾瑜落丈犀兮傾珍珠少焉月還西漢霧生東洎彤簾動影天街漸皦乃敕金蓮以歸舊第整鑾輿以肅御道衣不解帶坐不更席即鳴魚鈴以登九位控虹壁以朝百辟金鎖啓開玉關齊闢咸進賀言兼稱謝表勞御手以親披閱重瞳以

啓曜喜魚水之相投更匡弼之悉效惟懼照臨之或遺於覆盆聰明之或蔽於近小於是下德音降温旨剔妨農之宿蠹通壅商之積滯煥然一明與天下更始太史以書王官以誌通誦遐傳垂之世世豈徒侈宴賞之美談飾嬉娛之盛事而已哉

御定歷代賦彙卷十

欽定四庫全書會要卷一萬七千二百三十 集部

御定歷代賦彙卷十一

歲時

中和節百辟獻農書賦以嘉節初吉修是農政為韻

唐 侯 喜

我后令節中和孔嘉凍已全解桃仍欲華慶賞之多燕樂既均於九有播植之始教化爰貞於四遐於是心膂周召股肱稷禼泊彼庶尹當茲新節陽和薄暢言拜賜於生成稼穡艱難乃載陳於睿哲觀其克合天意咸造

皇居僉曰國以人為本人以食為儲政令不差則華夷知勸水旱無備則倉廩其虛且自古在昔靡不有初敬授人時而堯典垂記大無禾麥則魯史頻書今陛下夔夔慄慄日慎一日惟人是憂惟農是恤是以域中無事海内殷實人獻其誠神降之吉臣等叨遇昌運思裨大猷惟茲南畝可致崇丘虔考令辰實當四仲之首敬舉彝典庶為六府孔修豈止合彼九疇冠夫百氏高懸象

魏必日就而月將永播蒸黎自風行而草靡帝曰善哉
予之言是於變時雍恭慎是宗應天地中和之氣備朝
廷中和之容君告成中和之功久而作樂臣獻守中和
之術先告三農此所謂超義越軒臣賢主聖樹光宅之
深本為經邦之善政美哉啟沃之義於斯為盛

中和節百辟獻農書賦以嘉節初吉修是農政為韻

唐 賈餗

聖上覩萬國之無事偉三農之可嘉因月令之初爰詢播
植俾年豐之慶無隔幽遐於是文武畢陳威儀斯列爰修
耒耜之務用廣異同之說將期國實京坻人懷禮節捧書
而進知地利之可分足食是圖見天心之載悅既而啓文
字儼簪裾煥夔龍之獻納掩河洛之圖書得富國以如此
奚生人於厥初稽重穀之言徒稱董仲驗深耕之法何媿
朱虛所以候驚蟄之辰應夾鍾之律昭八政之所用蓄九
年之罔失是薦是蓑將致乎千斯倉爰始爰謀必因乎四
之日故當載陽之候以進為邦之術俾農識不耕之凶歲

獲終畝之吉且中也者表天地之交泰和也者象德化之
優柔致中和之令節展稼穡之允修將明肥磽異等豐歉
殊收人靡在阿之歎野傳擊壤之謳已矣哉富庶之規既
如此弼諧之道必於是佐玄化之風行動黎元而草靡故
得祥生地表慶發天宗百穀允修臣罔懸於后稷兆人乃
粒帝有邁於神農伊斯事之明盛掩前代之輝映因獻壽
之嘉辰遂啓心於善政何必考李悝之地力覽崔寔之月
令懿此羣公之書永作九州之慶

中和節百辟獻農書賦以嘉節初吉修是農政為韻

唐 胡直鈞

農為務本春則歲華和者取至和之靡忒中者象居中
之莫邪吾君將以發教源於仲序配節令於孔嘉知稼
穡之道則無逸之書何遠覩播植之論審后稷之訓不
遐至若四海無事萬方胥悅野思疆理之勤朝有田疇
之說鑄兵器為農器更舊節為新節天子方坐承明之
盧端穆清之居百執事孜孜而奉職羣有司濟濟以進

書曰陛下德被淳古時登太初念耘耔之勤每思親勞
佇豐年之應曾不自虛臣所以極聞見而獻可庶將獲
小大之所如伏以義徇平秩時在元吉既錢鎛之徒營
固準直而何失遂西成於遺秉之歲戒東作於寅賓之
日庶居勤之輩咸執其常惰遊之人罔敢不率皇上諧
衆議允嘉猷載耒耜而親耕天下皆勸率公卿而終事
庶績咸修然後創典章頒遠邇斯載耕之自此佇多稔
之於彼稽汜氏之法未足方之考周官之規諒當改是
豈不以羣下執躬在上務農故將降玄功於后土介景
福於天宗況令節適時良圖合盛近可法於三務遠從
規於八政豈將獨播美於茲辰冀終古而輝映

中和節百辟獻農書賦以嘉節初吉修是農政為韻

唐　鄭式方

聖人清謐六合車書一家皇心協於天統節令徵為國華
思播植以富人故農書是進建中和而照物俾淳風不遐
是以四夷即叙九穀用嘉當其天廟祇臨韶光發洩二月

初吉式協於農祥三務成功不虧乎歲節授其時用天之
道進其書知人則哲一人垂拱以憂勤百辟獻章而誠竭
於是元老進而言曰陛下道洽無外化康有截猶慮九扈
未弘三時尚缺命陳書而王化可闡俾知方而農政斯列
既戒既種粟盛之望有期弗震弗渝地利之宜奚設豈不
以寒氣總入春陽始初陳乎五種之用本乎三農之書王
者則千畝是籍庶人則中田有廬故年穀之順不差物力
之功克實首嘉節而東作方起符中星而西成乃畢其殖
也習無不利其耕也動罔不吉然後邦國知息節之宜象
魏識勸農之術於以見君臣克協於以見土穀惟修足食
表豐年之慶多稌興大田之獻且夫節者育物於生成農
者豐功於遐邇善宣兮時罔不若化洽兮物無非是乃疆
乃理歌積庾於京坻有翼有憑致殊方之率俾非我后聖
應太昊德包神農則不能盡地力祈天宗故得貞萬姓行
八政幸沐化於和平庶采葑而謠詠

清明日恩賜百官新火賦以題為韻除清字

唐　謝觀

國有禁火應當清明萬室而寒灰寂滅三辰而纖靄不生木鐸罷循乃灼燎於榆柳桐花始發賜新火於公卿由是太史奉期司烜不失平明而鑽燧獻入匍匐而當軒奏畢初焰猶短新煙未密我后乃降睿旨茲錫有秩中人俯僂以聳聽蠟炬分行而對出炎炎就列布皇明於此時赫赫遥臨遇恩先於是日觀夫電落天闕紅排內垣乍歷闇璅九陌入人寰而星落千門於時宰執具瞻高卑畢賜降五侯以恩渥歷庶僚以簡易煖逐來命風隨逸騎入權門見執熱之象閱有司識燭幽之義咸就地以照臨示廣德之遐被於是傳詔多士同歡令晨將以明而代暗乃去故而從新均於庭燎貶彼元臣燿燿當門煙助松篁之茂熒熒滿目皎如桃李之春羣臣乃屈膝辟易鞠躬踧踖捧煦育之恩惠受覆載之先澤各罄謝愆競輸忠赤拜手稽首感榮耀之無窮舞之蹈之荷鴻私之累百然後各爨鼎鑊傳輝膳官爭焚爐炷競熱膏蘭銷冷酒之餘毒却羅衣之曉寒方知春秋故事未逾於我周禮救災徒稱變火曷若賜於百官萬方同荷

取榆火賦 以方春改火用榆鑽燧為韻

唐 王起

國家布和令稽舊章候葭灰之所應取榆火之有常鑽之彌堅初若切磋之響動而愈出俄生煒燁之光火則循利人惟鬻方豈徒宣明於四海固將貽範於百王時也遲遲日昇習習風至太蔟入律勾芒整轡擇木之宜順天之利歷歷初種常散熒而如錢煌煌是求必鑽木而成燧曲直有倫尋尺為珍啓炎上之氣當發生之辰佐暄妍於獻歲助煦嫗於陽春比皇明之燭幽既自邇而及遠叶時令而委照是舍舊而謀新始青林兮見採終洪鑪兮有待鬱彡攸之氣方騰枯槁之容不改其執熱也殊金燧之感其攻堅也非水石之鑽佩之或雜於刀礪用之以代其桄檀運手而綠烟乍起屬目而朱燄可觀餘燼收之而有耀死灰然之而孰難柬蘊是繁抱焦衆黟何鎔鑄而不賴何燔炙而不可紅星忽迸不異乎種天之星朱火既非詎同夫敲石

之火則知調其玉燭取彼白榆誠國之美利亦君之遠圖
始韜光而無朕卒既燥而有孚所以微成於著有生於無
豈徒嚴凝之鄉樹於北塞晚晚之景失於東隅宜乎大化
不爽餘光必共莫不愛一人之大化為百姓之日用

禊賦

晉　夏侯湛

羲暮春之嘉辰美靈氣之和柔結方軌於泰路敷令節
而宣遊爾乃原本闕四字鈴鳴擢翠旂垂繁纓微雲乘軒清
風卷旌飛輪焱起良馬電驚車駕鱗萃男女霧會服煥
羅縠翠翳連蓋縈香丸於素襟結九齡乎時外燦爛迤
韡焜煜發越若乎朝春挺節夕霞抱月爾乃臨清流背
綠柯雲幕高接丹組四羅

洛禊賦

晉　張協

夫何三春之令月嘉天氣之氤氳惠風穆以布暢百卉
煜而敷芬川流清泠以汪濊原隰蔥翠以龍鱗遊魚潑
潫於渌波玄鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅羣生之
樂欣故新服之既成將禊除於水濱於是搢紳先生嘯
儔命友攜朋接黨冠童八九主希孔孟賓慕顏柳臨涯
詠吟濯足揮手乃至都人士女奕奕祁祁車駕岬嵑充
溢中逵紛葩翕習緣阿被湄振袖生風接衽成幃若夫
權戚之家豪侈之族采騎齊鑣華輪方轂青蓋雲浮參
差相屬集乎長洲之浦曜乎洛川之曲遂乃停輿蕙渚
稅駕蘭田朱幔虹舒翠幕蜺連羅尊列爵周以長筵
於是布椒醑薦柔嘉祈休吉蠲百祠潄清源以滌穢兮
攬綠藻之纖柯浮素妝以蔽水灑玄醪於中河

上巳會賦

晉　阮瞻

臨清川而嘉讌聊假日以遊娛蔭朝雲而為蓋託茂樹
以為廬好修林之蓊鬱樂草莽之扶疎列四筵而設席
祈吉祥於斯塗酌羽觴而交酬獻遐壽之無疆同歡情
而悅豫欣斯樂之慨慷發中懷而絃歌託情志於宮商

家園三日賦

梁　蕭子範

春日暮止田家上巳時將禊於九門節方郊於七里扇
習習之和風照遲遲之華晷飛玄翮之土燕奮丹脅之

山雉聊結新而濯故式東流之前軌居免上漏樹非榛栗既無擇於爽塏曾不訪於凶吉右瞻則青溪千仞北覩則龍盤秀出與歲月而荒茫同林藪之蕪密懽茲嘉月悅此時良庭散花蕊傍插筠篁灑玄醪於洛汭浮絳棗於泱泱觀翠淪之出沒戲青舸之低昂

春儺賦

唐　孫　頠

是月也見斗於辰日交長至有司方成大禮展時事達九門以磔禳協四靈而滌器匪歲之卒乃春之季令陰氣以下降使陽和而上利順三時而不忒協萬福而必萃命方相氏出儺百神丹首纏裳辮髮文身擬金鼓以騰躍執戈矛以逡巡驅赤疫於四裔保皇家於萬人斯乃卒歲之儺也豈比夫抑而畢春於是休徵允備有典有則洗滌氛癘祚我邦國其弓乃桃其矢乃棘野仲無以施其計遊光罔足逞其特然而禮法肅設千旌駢羅祠青帝以邀福抑金方以與儺將以窒陰氣發陽和已矣哉斯欲陳儺之儀述儺之飾盛可以仰功可以抑騰

刷羽於喬木

讀春令賦

唐　韋　縝

首四時曰春貞百度曰聖復其度必聖之元定其時惟春之孟太史先謁以明在木之文上公奉儀乃讀行春之令故漢王修之以展禮晉后奉之以施敬伊歷載之或虧洎我唐之斯盛若夫太昊統節句芒御辰歷以元而天地更始氣直震而物候惟新皇上乃順時令序奠倫載青旗之容與服蒼玉之璘玢辨色而金貂列位迎

春而玉輅迴輪爰奉令以進讀遂授時而發春俯僕前止精誠上陳曉色分於丹陛韶華發於紫宸遂煥爵以頒秩乃布德而昭仁則知臣職不愆國典靡闕修陽事而考陰令祀朝日而享夕月陳而未讀千門之寒氣猶飛捧而既宣九有之春輝已發覽讀斯竟慶賜乃行緩政刑於肅殺遂性命於生榮習習和風扇萬物而條暢遲遲麗景照八極之文明陳盛禮於元辰酌宏謀於往舊祀為國本燔柴斯用乎上辛食惟政先祈穀必當於太蔟莫不汩之則斯禍敘之則斯祐所以敕上公之恒典俾疇人之敬授穆穆秘殿明明我皇體乾道以從事閱春令而頒方可謂君奉時而罔失臣出言而有章時歷克正憲度克揚既同文於戎貊亦暨教於要荒諒皇家之弘務將永世而觀光

登春臺賦　以晴眺春野氣和感深為韻　唐　苗　秀

惟窮愁之伊鬱嗟大塊之勞生登春臺而寫望獨觀化以娛情熙熙然不知吾之喪我悠悠爾方悟象之難名

矧夫見千門之景霽逢六合之風清夫何化者之自化使夫成者之自成樂以忘歸歎盤遊之楚后極而起恨痛傷心於屈平然則春之為氣可以感人臺之為高可以觀徼總山川以窮覽極宇宙而遐眺俯瞻魏闕散嘉氣之氤氳延望天門登大明之晻耀於時也三農伊始百卉皆春天地相近雷雲解屯欣大嶵之在震嘉勾芒之御辰以斯觀乎天倪乃無所不至以是觀乎王化亦何遠不均稽乎登臺之意也寓興實繁忘情蓋寡獨有役於耳目匪安排於原野爭徇物以登能建升高而自下庸詎知澹乎無為道之所貴起乎累土采老氏之玄言歌彼載陽識詩人之所謂方發生之道達屬陽和之布氣登臺謂何雅興逾多玩韶景而則麗聆微風而轉和雖黃鳥之可悅無同人而則那時來何歡物至而感思千里之遐騁登九層以流覽褰未濟徒有望於江庶鑒登高之賦無遺入爨之音

登春臺賦 以晴眺春野氣和感深為韻

唐 張濛

達萬類者莫尚於和氣鬱萬類者莫極於幽情故登臺而豁望得寓目於春榮高臨乎雙闕迴出乎重城洞千門而拂曙披九陌於初晴雲當軒而氣潤風溢檻而光清陰始分而土膏起陽已動而泉脈生縹緲九層之端稀微四達之眺春馭興而搖裔興牽春而窈窕鷓鴣來於東野鴻雁去於南津愛煙霞而改舊嘉草樹而含新思欣欣於麗景情豔豔於韶春雖懵陰陽之義且知天地之仁我國家道洽衆靈化涵諸夏吹律豈勞於鄒衍操音寧藉於子野德被荒遐而有截澤周品物而無假因壽域以同歸奚樂郊而獨寫是知氣之所感者情情之所和者氣氣苟達而內愜情必洽而外慰等彼純綿之温若享太牢之味固在極於羨溢寧止臻於髣髴不然者太昊之令何榮老氏之言安貴而已也春臺高兮

嫋春心兮多感感因外而重遣和自中而再尋任三陽之榮悴齊萬化以浮沉風何知於虎嘯雲何識於龍吟猶春臺之蹈泰與聖政之同深

登春臺賦 以晴眺春野氣和感深為韻

唐 陸贄

春發生以煦物臺居高而處明俯而望焉舒郁郁之和氣登可樂也暢怡怡之遠情觸類斯感衆芳俱榮風出谷以天霽雲歸山而景晴俛視平皐傍臨遠嶠窮漢苑以周覽亟秦城而迴眺林巒彩翠浮佳氣於遥天宮觀參差麗飛甍於夕照望莫若兮望遠感何深兮感春登

其臺則歷階而至極應乎律故陰慘而陽伸令行斯順澤布惟均視雖微而必審思何遠而不親懿夫情之誘人人罔或舍時之感物物莫能假臺有春而必望春何情而不寫條風始至散灼灼之紅桃穀雨初收潤萋萋之緑野天何言哉生衆彙人有靈兮感元氣既望春而可樂亦升高而足貴賞同沂水聊登陟兮一過攬春心兮未臺寧覩蜡而增欷周望既極含情則多媿遲日之未下

憂輕風之屢過目眇眇以心遠野悠悠而氣和可以樂芳時之景物壯皇室之山河豈比夫羈士登樓而作賦碩人在軸而為歌者哉春無物而不滋臺無遠而不覽豈老氏之或論伊潘生之所感稽其趣時之規遠創意之義深春非臺而何樂臺非春而罔尋故望春者惟臺是履登臺者惟春是臨緊春在物之可用必從時之所任儻自下而可託庶升高而至今

夢遊春賦

明　袁尊尼

夫何青春之熙蕩兮欣余情以遨遊指丹穴於城隅巍棲鳳之高樓隱琱闌以朱箔疏洞戶以碧鏤晴露灼其可攬暖氣晶而若浮爾其征驂乍停閶扉徐啓花豔豔兮一人草青青兮千里字比英兮方新名取艾兮信美吐鸚鵡之慧辭振翡翠之鮮羽瑤席紛其始設金尊絡其遞行蕙肴蒸兮陸海之珍產絲吹作兮蓬閬之清聲流盼睞於目擊揮笑語於心傾金母告余兮好逑毛公謂余兮定情於時月方中夜將半辭歌侶謝酒伴搴璇

城以容與駕香車以逶迤雨花之高臺兮紅妝陟而獨眺叢篁之給園兮翠葦傾而共紆曠臨風以舒寫追馳景以旋歸排邃館而再入儼高宴之重披聊假息兮倦思夜未央兮何其惟歡悰之蟬聯猥殫陳而錯莫獲一日兮足以極三春之娛況三月兮曾無閒於一夕之樂顧循省於踰忝徒靦慙於濩落遊子經時兮不知其淹久畤人卽次兮靡覺其飄泊緬余生之何幸睠有美之難忘結長思於知己牽遐想於衆芳鳳臺迴兮簫韻悠

秦淮淼兮離歌動恍春光兮何在悵茲遊之如夢

五絲續寶命賦

唐 闕名

半夏生木槿榮時五月鴟始鳴棟葉結綵絲襭祭彼三閭蛟龍不竊祭之水曰汨羅祭之日曰端午情既本乎楚俗奉又告乎壽纓其娜色絲五綵色絲何始金閨之子畫嘉噸於青蛾發宜笑之皓齒國風既哀其窈窕家事詎忘乎絲枲別有恩從天上飛入宮中二八春日十五玉童誰其尸之奉蘋藻於清廟何彼穠矣司衣裳於聖躬洎天子御締之日后妃獻繭之時顏是渥丹對回鸞之十字手如振素盤續命之五絲其五絲也蕙綠輕重蘭紅淺深皎皎而有鷺其領采采而亦翠其衿既比方而一色又條暢乎數尋觀其髮齊萬計花柔四艷宛委虬盤張皇虹直植其鷺羽雜之而奪其鮮對彼鳳毛久之而賽其色別有金華別殿鈎弋靚妝蓂開筐笥貢奉君王懿壽絲之禮大續寶命之天長裒冕紱廷縈壽絲以成錦游纓錫美比壽絲以無疆錯以五采準

日以符節也綜以萬緒盈數以尊壽也龍爛蛇伸光氣騰騰以禦邪也瑞等乾坤拜啓獻也汪濊霑止其兵辟也不待萬歲蟾蜍其理疾也豈藉單衣龍子四海銷夭札之癘百姓登仁壽之祉微臣敢問天寶之建元則曰甘露黃龍之年紀

麥秋賦

唐 許敬宗

臣聞五土異宜四氣分序考宿麥於生類起嚴秋於溽暑扇漸秀於梅風潤岐苗於穀雨於時陽翹總暢陰呂

潛生當隆曦之首節韞秋令之初萌雜芸黃於綠野參肅殺於朱明始自天而下降終因地而斯成疇中氣爽壟際風清引神颸於綺殿指明月於紈扇砌積玉兮疑冰庭飛花兮似霰矯微陽於修景潛寒露於方甸棟刻桂兮含英井雕蓮兮發絢雲標峰而勢詭氣登商而節變若乃葉幄垂秀條帷汎光鶯傳枝而嬝娜蜂散慈而芬芳對銀縚而偶逐並金縷而分芒如炎炎之鑠石若懍懍之懷霜資高明以納豫順中和以自芳非甘泉而滌景異寒氣而浮涼却氷紈於寶笥屏珍簟於披香命載筆於蓬渚贊天文於柏梁幸千齡兮此遇奉萬壽兮稱觴

大暑賦

魏　王粲

惟林鍾之季月重陽積而上昇喜潤土之溽暑扇温風而至興或赫熾以瘴炎或鬱律而燠蒸獸狼望以倚喘鳥垂翼而弗翔根生苑而焦炙豈含雪而能當遠昆吾之中景天地翕其同光征夫瘁於原野處者困於門堂

患衽席之焚灼譬洪燎之在牀起晨興而無方仰庭槐而嘯風風既至而如湯氣呼吸以怯短汗雨下而沾裳就清泉以自沃猶洪忍而不涼體煩如以於悒心情悶而窘惶於是帝后順時幸九嵕之陰岡託甘泉之清野御華殿於林光潛廣室之邃宇激寒流於下堂重屋百層垂陰千廡九闥洞開周帷高舉堅冰常奠寒餲代敘

大暑賦

魏　劉楨

其為暑也羲和總駕發扶木太陽為輿達炎燭靈威參乘步朱轂赫赫炎炎烈烈暉暉若熾燎之附體又温泉而沉肌獸喘氣於玄景鳥戢翼於高危農畯捉鎛而去疇織女釋杼而下機温風至而增熱歊悒懣而無依披襟領而長嘯冀微風之來思

大暑賦

魏　曹植

炎帝掌節祝融司方羲和按轡南雀舞衡蛇折鱗於靈窟龍解角於皓蒼遂乃温風赫戲草木垂幹山折海沸

沙融礫爛飛魚躍渚潛黿浮岸鳥張翼而近棲獸交遊而雲散於時黎庶徙倚綦布葉分機女絕綜農夫釋耘背暑者不羣而齊跡向陰者不會而成羣於是大人遷居宅幽綏神育靈雲屋重構閎房肅清寒泉涌流玄木奮榮積素氷於幽館氣飛結而為霜奏白雪於琴瑟朔風感而增涼

暑賦

魏　繁欽

暑景方徂時惟六月大火飄光炎氣酷烈翕翁盛熱蒸我層軒陰風淪忽動靜增煩雖託陰宮罔所避旃粉扇靡效宴戲蚪歡庶望秋節慰我愁歎

大暑賦

晉　夏侯湛

惟青春之謝兮接朱明之季月何太陽之赫曦乃鬱陶以興熱於是大呂統律祝融紀節蒸澤外熙太陰內閉若乃三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下無微風扶桑絕其增燠天氣煜其南升爾乃土墳墜坼谷枯川竭寒泉潛沸氷井騰沫洪液蒸於單簟兮珠汗霑乎絺葛溫風

盛夏之月風緘土囊鬱伏不興陽亢滋驕鑠石流金草木焦然氣蒸山宴客有過其主人而告之曰吁可畏哉暑也吾聞朝歌令賢從魏公子浮瓜清泉沉李寒水嗟人壽之無幾須富貴其何時南皮之樂僕甚慕之試與主人觀乎崤函伊闕東西二京平樂畢圭長楊上林高臺雖毀故基猶存菀多灌叢交蔭紛披渭濱雒脽彌皐被隄風來鳴枝影為參差散於平中清清泠泠涼丘爽塏不煩不蒸則主人亦欲遊此邪試又倘佯四方彭蠡

洞庭太湖松江龍淵金隄汨羅瀟湘湓洞浩瀰周數千里蛟龍鼉怒水涌波起山谷震動草木盡靡觀者凜然髮立膽悸則主人亦欲遊此邪試又薄遊東陲四明會稽衡廬九疑玉霄赤城高唐峨嵋大木千章崇巘百常含陰翳陽不見日光深林窅冥六月飛霜則主人亦欲遊此邪主人笑曰佚者不視勞崇者不觀庳終身戚戚何時樂為今夫大農之廛櫛比鈎聯穀稚草壯晝日出田擔畚荷鍤長後幼先此人適逢綫溜濫觴如驥赴泉齊魯之郊平原廣野黍稷盈疇百里一舍修途曼曼日赫如赭車殆人罷汗浹牛馬舉首而望不見尺瓦此人思得一丘息肩稅駕止咸陽遊邯鄲鄭衛溱洧五都之間迎夏之陽羣女條桑柔柯沃葉密不蔽日炎光下射膚澤沾溢此人登菅蒯之廬意猶自得從軍出戍奉車挾轂象弭百鈞甲裳三屬荷戈而趨足蹈平陸毒陽中體炎沙燀目此人幸得休徒止舍以為至足繭樞之子宅不盈畝外逼閨閫縱步無所行者接武如穴中鼠銜

窶齟齬偪仄環堵中置錡釜煬竈之煙煩寃勃鬱衝牖襲戶此人困於煩暑不得動作一見天宇猶以為樂今吾偃仰一室息交謝客散髮弛帶蕭然終日客猶喔咿不滿於色豈不過矣哉客無乃貪佚忘勞挾崇棄庳視我之居若絆若縻窘不得馳我實不然自適其適以休以息其樂易給故自居此室而暑不我疾也且夫與客清談相對危坐隱几吾心湛然清若止水屏置塵其已除視紛華而不起尚何有於暑哉而當世之士惡寒附炎焦爛不止弗內省於厥躬徒歸咎於一氣亦甚矣客起而謝曰僕小人也實不及此

溽暑賦

宋 劉子翬

病翁筋骨支離當暑彌劇望雨於南齋之上拊檻而歌曰使天實珠不可以清煩褰玉不可以消炎酷想墨蜧之躍淵快商羊之舞陸已而飛霆斷野細電搖嶽簾生潤柱礎流渥心煩寃而若糾思淫裔而增濁疑環居乎曲突乍窘跡乎重熏客有問曰溽暑何氣哉

翁曰陰陽之爭氣也席威者窮而未沮鼎盛者出而見閉也陰出為姤陽來為復自一卦推之消長盈虛曾不離乎六也蹇賓之曰陰一在內陽五在外而六者之運如星循於次如輻旋於轂向之微者益大大者日益甚也肇於豕蹄極於龍戰貫魚以柔順履虎而驕僭蓋弱則隨強則睽隨則睦而安睽則競而危兩雄不並居終必為之變也方其爭也奇耦互生剛柔雜襲崩騰海逝蹇嶵山立勢均力等屹若勍敵初如秦晉交綏而近施又似漢楚相持而堅壁彼融融潰潰者鑠為大焦熙熙曜曜者煦為蒸濕也其氣煙煴溷溷濛濛底滯膠漫渙泐油渜濡汩汙浥被金石而銷鎔襲衣冠而萎爾天地汩其清明日月沫其晶煜薄而為雷則隱轔呼喙喑噫嗢咽旋空欲震鬱而不洩激而為風則颼颼蓬勃燥冒翕忽揚汚發穢原谷呀呷歷庚而伏凡四五旬時猶未歇也客曰然則氣之為沴厲者邪翁曰不然夫惟爭也水以釜傳火以薪燁烳烜烈兮滋熾洶湧滀溢兮驟驚既山鳴而澗吼亦霧翥而雲蒸糜堅革熟鼎俎之味成焉故水火不爭為饔者怠麴蘗不爭為醪者壞輔弼不爭為國者敗斯言雖小可以喻大也客曰問一得三蒙昧曉然惟清論之慰沃斯煩歎之可捐者邪

病暑賦

宋 歐陽修

吾將東走乎泰山兮履崔嵬之高峰蔭白雲之搖曳兮聽石溜之玲瓏松林仰不見白日陰壑慘慘多悲風邈哉不可以坐致兮安得仙人之術解化如飛蓬吾將西登乎崑崙兮出於九州之外覽星辰之浮沒視日月之隱蔽披閶闔之清風飲黃流之巨派羽翰不可以插余之兩腋兮畏舉身而下墜既欲汎乎南溟兮瘴毒流膏而鑠骨何異避喧之趨市兮又如惡影之就日又欲臨乎北荒兮飛雪層冰之所聚鬼方窮髮無人跡兮乃龍蛇之雜處四方上下皆不得以往兮顧此大熱吾不知夫所逃萬物並生於天地豈余身之獨遭任寒暑之自

然兮成歲功而不勞惟哀病之不堪兮壁譽燎枯而灼焦矧室廬之湫卑兮甚龜蝎之跼縮飛蚊幸余之露坐兮壁蝎俟余之入屋賴有客之哀余兮贈端石與斸竹得飽食以安寢兮瑩枕氷而簟玉知其無可奈何而安之兮乃聖賢之高躅惟寞心以息慮兮庶可忘於煩酷

病暑賦

宋　張耒

皇昌運之元祀兮余出守乎清潁之區背國門而南騖兮弭楫乎太昊之墟方炎夏之隆赫兮閔時澤之不濡魃乘時而行虐兮盜威力乎陽烏駕畢方而驂熒惑兮回祿為其前驅燼所及一燎兮何有瓦石與璠璵豐隆致其微陰兮飛廉蕩覆而無餘野曈曈而揚塵兮何蕭艾之芬敷應龍矯首於下澤兮僅自免於槁枯鳥呀咮而倦飛兮獸逃穴而深居嗟人胡獨不能兮無乃欲息而被驅昔斬山之秋筠兮困氷卷而玉舒效功能於幺麼兮曾何足以寧吾軀飽風而為蜩兮又欲泳水而為魚出寒泉於深井兮竭筋力於轆轤不計腹之所受兮

尚問山翁麴麥之有無辭曰陰陽循環靡窮極兮時至而變有常則兮馹液金鐵爍山石兮玄陰大冬氷雪積兮無畏其機備其極兮補完衷褐戒紡績兮保我歲寒以終吉兮

納涼賦

隋　盧思道

祝融司方朱明屆序氣乃初伏節惟徂暑積歊蒸於簟籠流煩潺於園籞陽風淟其長扇火雲赫而四舉爾乃警六御按三條擊鼉鼓吹鳳簫雲車錯轂麟馬齊鑣入雲宮之巃嵸登仙觀之岧嶢引雄風於洞穴承清露於丹霄動颸颸於翠帳散霏微於綺寮

避暑賦

宋　李曾伯

淵獻編年遡賓紀律當梧葉之十三餘莫莢之六七庚金始萌離火正棘於時雲蓋張空日馭鑠石猶酷吏之堪畏類權門之可炙復以暑雨積潤溫風致濕動小民之怨咨起庶人之鬱悒遂使會達於閭閻歎燠若以暘若皆悗如而焚如喘形乎宰相之牛躁見乎丈人之烏

重以小冠之蚊兮營營乎肆其擾細人之蠅兮紛紛乎
為之驅凡厥俯仰之內俱有賢愚之殊雖碧紗兮為之
呵禦白羽兮為之吹噓晏子爽塏之宅不韋高明之居
蓋未有不受乎陰陽之炭而獲出乎造化之爐者也是
日客有屋不擡頭室僅容膝新浴而振靈均之衣當暑
而衿尼父之紒陳以珍盤佐以箪實然而背與汗以相
浹纓雖泉而莫滌雖表紹之酒未遑飲而方朔之肉不
暇食遠懷乎高山流水之勝近想乎修竹茂林之僻環
視六合神遊八極畢驪山之仙遊陋摩訶之舊迹賤無
扇金景已合壁顧無地之可避姑惟意之是適於是舉
羲扇披楚襟拄西爽之笏揖南薰之琴枕桃笙而高卧
倚胡牀而長吟已而月明星稀籟靜機沈虛室生白玄
關不扃頓覺耳洗巢父之水不待面障元規之塵逡巡
而肺腑之疴去逶迤而毛髮之寒生恍兮如駕黃鵠而上蓬瀛殆莫知其為朝市不
訪河漢忽兮如跨青鸞而
避風雨之吏而其或為山林不知寒暑之人也邪心既

休夜漸永幡然而作若有所譬乃思天地兩間寒暑二
證以四序之推遷猶兆人之告病而況中宇宙而立司
民物之柄與其處唐帝之風殿兮人間苦兮炎熱孰若
罷漢文之露臺兮海內富乎清靜彼二老之邈海濱兮
得不以其炮烙之刑四皓之避商山兮又焉非以其棄
灰之令儻不思有司之酷於暑兮毋乃使元元之不堪
命已矣哉兔没兮烏升燕去兮鴻賓毋炎上其性兮毋
熱中其情存乎我之夜氣兮聽夫物之秋聲彼赤熾之
鬱鬱兮亦欲東耳天固將起涼於青蘋

逃暑賦

明　朱　灝

炎帝揚以赭旂兮自駐節於南陸羲和逞轡來會兮朱
龍蜿蜿而推轂鶉鳥至以張翼兮祝融改乎赤服雲峰
崔嵬鬱丹兮螢照遷於腐谷砰磅聲隱霆車兮蒸煩空
而未伏陽精出而煮海兮彤赫仇乎淵客黃雀扇彼燼
威兮倏張煽於電宅景乘離以司衡兮霄厥寞而含赤
丹衢列以環鑪兮媧皇爍其補石投焦害於雪國兮龍

皮消乎熱液迎涼草以却炎兮要氷鳥之來適鑿晶山而守閉兮不隸壽麻之籍知東方不可託兮餐北方之鼠腊玉竹簟以佚肌兮復搖曳乎水帛服氷丸與雲散兮有壬甲之符辟狎淵以避天毒兮絶歊赩之氣驛躭石局而熨腹兮玩冷蛇之易燬堅息不納惔野兮能環十火以向邇蘭殿香飄汗粟兮習棠風與珮水乞蓮皎以敵炎井兮浥梧身之綠髓潛柳館而避霞蓋兮鞭旱石以消怒白羽握揮繁星兮承玉漿以醉兔弄輕紈之蟬翼兮引蕉睡於初寤望旃檀以入林兮浴甘瑞之新露翻銀河而注珠箔兮斷虹梁之烘渡紅沫已汙霧幕兮逐蚊雷之失諱陰岡已薦苔篷兮設霜縑為夢護倚桂林之筍玉兮裁龍湫之珠布關劒閣以居哨兮移瀟湘為雨步晶盤頳而瓜浮兮柰李流其丹乳挽杯航於曲沼兮吹涼律於風穴招冷蟾以入懷兮令赤道之燭滅渴蚪靜飲寒漏兮傳桂戶而不閉幌綃以牽水帳兮宿熱龍於藕閼丹魚喁其紅浪兮旱煙濕而空咽熏兮烈兮改涼轍兮纓彼鬱悒增內熱兮氣搆幽宮淡暉膄兮津息大火開煩鑰兮心若草木亡灼虐兮

清暑賦　明　劉鳳

暢暄繁而長寫感逖發於徵音恢浩衍而駘蕩靚緯候之盈深倚高明以延佇悅燠陽之載臨恬疎達以究適嘅脩旦而微吟萬物莫不乘時而薛越傷耿耿之曷心若乃長離南挾辰輝赤熛蘭露朝泳融風晝驕高陵暄靄爽榭炎歊惠氣掩冉以迴薄輕光液治而相飄燦軒楹之玓瓅肆莽莽而滔滔宛餘映之薰人中醇酎而鬱陶於是玄雲忽興凝陰殆遍暘景就翳芳晦徐薦瀝巖巇之青滋漸江海之浥注空來染而無色冒然靚而不見潤何施於膏沐濊若淳而漠溷灑濯隰阿韜沈煙岸濛濛乍進霏霏輕散浸淫鬱軫紛紜瞀亂流煩或傾盪曖斜半乃瞲虛爽納霄清滌經慮攄藹情扶臺顯塏而延眺層軒寥窕而並迎移高蔭之肅邃落飛颺之迅輕紈素弛而不御方空襲而涼生蕭條縱遣委謝何營長

林逸跡當世無名被夾池之脩竹激投澗之清泉迫據
地而疑隘榻當膝而幾穿石遐厲以漱嚥暑消忘以屏
捐託琴心以遠寄與魚鳥而流連憒怠前醒醒醲薄解
起蘇蘇而餘酣悵吟連而未倦晻晻以晨煙青虹矯而暄援英蕊以詠思披碧薜而
嶺騖以晨煙青虹矯而暄援英蕊以詠思披碧薜而
遙待當斯時也凝想雪岫注情雲虛徘徊凌室結夢華
胥濫滄浪之澹淡館屬玉於神都玄谷淒其以風北戶
遠而扶疎寒梧音之沈響湍浮捷以調殊泠泠翠散而
濕芳蕤颯沓無聲而落林於是晡景桑榆臨月廣除
潔以香澤寥朗發舒寂鮮顯之空宵抗埃壒以宴如露
清流以旁皚含六氣之琳腴擢嶕嶢而疎觀淨漢皋之
明珠何銅梁與金庭吸玉水乎方諸精曜爛而颯纚迴
繽紛以縈紆容不寢以逮明步列星而踟躕玩玄夜之
要紹蹤高掌之裒濡排河漢而上出似縱體於天表與
仙者而為徒爾其飲日吐景榮益精魄懷珠抱玉營魄
載靜津澤流洽不風自冷汲虛無之清熒晞光炫於陰

井遊鵠蕩而何依驚鯤徙而絕影鏡皓色之蒼蒼爛流
瀾之千頃翩度索之單衣思白晝之易永黍何為而雪
捐託琴心以遠寄與魚鳥而流連憒怠前醒醒醲薄解
桃瓜豈包而含穎靡蘭寢之麗妍彌芬烈而逸逞情滉
漾而焉窮幾欲劇而更整彼美淑之明豔飄素雪之秀
領柔若無質寒噆肌骨氷理無膩奇光自粟却顧笑而
相命中徊徨而若失莊服氣而色矜辭決志於燕暱擇
清商之遐奮掐結風於蘋末緒繚繞而多違纖空吹之
屢絕白越芳而緒憐雲母嬌而藻咽挾輕診而為容超

塵塗其如脫軼首疾之如焚厭內熱之嘈嚱

夏日郊行賦

宋 王 炎

四月維夏先晦三日子王子散策於東皋之上爾汝老
農問勞既畢遂曳履乎委巷之間反而息肩乎喬木之
側喟然歎曰以吾流目之所見物化之亟如此哉麥穟
穟而餅餌桑陰陰而繭絲麻莇莇而沒人稌芃芃而布
畦蜩解甲而效鳴鶯遷喬而載飛雀遶屋而孳尾烏俯
巢而哺雛是孰斡其機緘至於日運而不齊也邪吾聞

二氣噓吸一瞬不留向之温然者俄而為今日之夏今之燠然者又且為後日之秋所以使人慷慨增懷踴躍自激感歲月之遄邁畏功名之湮没故志士之競時殆不容乎寢食如余之椎鈍遲魯則姑苟安而休息者也人方逐逐我獨徐徐人方役役我獨于于諒愚智之懸隔宜動靜之殊塗其在武水之曲有先人之敝廬一裘一葛日飯一盂非掃軌以謝物且杜門而讀書付榮枯於自然庶順命而無違抑古人有言曰優哉游哉聊以卒歲是其獲我私者乎

御定歷代賦彙卷十一

謹案卷十第八頁前七行瀚海春雪生按王勃集雪作雲

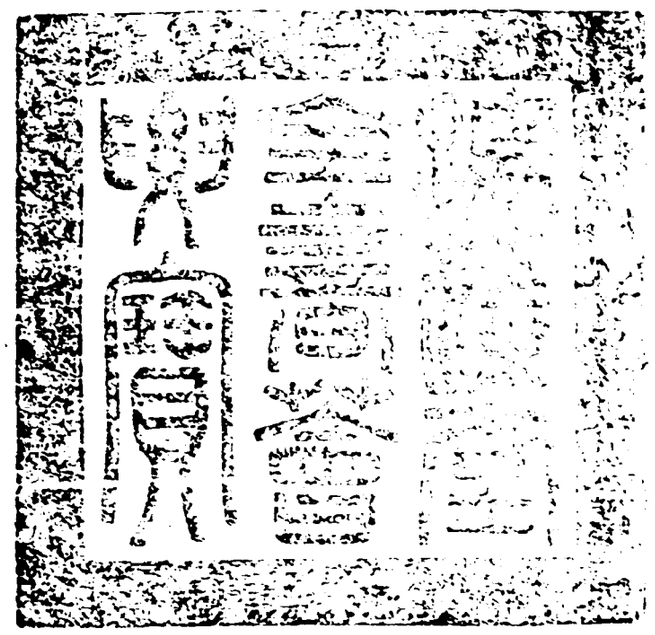
第八頁前八行語道河源路遠遠按王勃集語作聞

第十一頁後一行把瑶草兮思何堪刋本瑶訛摇據文苑英華改

第十二頁前二行昔送君于天涯按唐文粹昔送作送夫

卷十一第四頁前二行曾不自虚按文苑英華注虚一作攄

第二十頁前七行如炎炎之鑠石按許敬宗如作改



總校官庶吉士 臣張能照
校對官庶吉士 臣李廷敬
謄録監生 臣吴朝綸

欽定四庫全書

詳校官候補通政司經歷臣郭祚臧

欽定四庫全書卷一萬七千二百三十一 集部

御定歷代賦彙卷十二

歲時

秋興賦 有序

晉 潘岳

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼

虎賁中郎將寓直於散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥

蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處僕野人也偃息不過茅

屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥厠

朝列夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥有江湖山藪

之思於是染翰操紙慨然而賦於時秋也故以秋興命

篇辭曰

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽花蒔之時育兮察

盛衰之所託感冬索而春敷兮嗟夏茂而秋落雖末事

之榮悴兮伊人情之美惡善乎宋玉之言曰悲哉秋之

為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登

山臨水送將歸夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羈旅之

憤臨川感流以歎逝兮登山懷遠而悼近彼四憾之疚心兮遭一塗而難忍嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼遊氛朝興搞葉夕殞於時乃屏輕篁釋纖絺藉莞弱御袷衣庭樹搖以灑落兮勁風戾而吹帷蟬嘒嘒以寒吟兮鴈飄飄而南飛天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微何微陽之短晷覺涼夜之方永月朦朧以含光兮露凄清以凝冷燭燿粲於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景宵耿介而不寐兮獨展轉於華省悟時歲之道盡兮慨俯首而自省

斑鬢髟以承弁兮素髮颯以垂領仰羣儁之逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯苟趣舍之殊途兮庸詎識其躁靜聞至人之休風兮齊天地於一指彼知安而忘危兮固出生而入死行投趾於容跡兮殆不踐而獲底闕側足以及泉兮雖猴猿而不履龜杞骨於宗祧兮思反身於綠水且斂衽以歸來兮忽投紱以高厲耕東皋之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉涌湍於石間兮菊揚芳乎崖藻澡秋水之涓涓兮玩游儵之澈澈逍遥乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲

秋興賦

梁元帝

秋何興而不盡興何秋而不傷傷二情之本背更同來而匪方復有登山望別臨水送歸洞庭之葉初下塞外之草前衰攸征人與行子必承臉而沾衣紛吾閒居有怡優游多暇乃息書幌之勞以命北園之駕爾乃從玩

池曲遷坐林間淹留而蔭丹岫徘徊而搴木蘭為興未已升彼懸崖臨風長想憑高俯窺察遊魚之息潤憐驚禽之逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯苟趣舍之換技聽夜鐵之響殿聞懸魚之叩扉將據梧於芳杜欲留連而不歸

秋興賦

宋 陳 普

金風西來噓一氣於清商蕭颯瑟颼颼颺肇六合之寒涼煙雲飛兮縹緲穹昊高兮清蒼溪流鳴咽以竭涸林木於邑而凋傷拈荷池館敗葉垣牆幽情芳杜愁心重揚燕

謝跡於泥巢鴻馳聲於瀟湘豆花蟲兮訴恨腐草螢兮
流光傷流年之翕忽覽時物而徬徨吟清風兮歌滄浪
懷美人兮天一方寄遊心於千里極雲海之微茫微茫
兮不可涉夕陽影兮楓葉想羹膾之蓴鱸欠松檜之舟
揖美人兮美人涕沾巾恨不得學長房而縮地兮把
瑤草兮相親

秋興賦二

宋 陳普

維天動而地靜兮陰陽隨其運行四序因而代謝兮萬
得時道行之餘興猶有光陰之歎況伊鬱老病者乎吟
之斐然以寄孤憤

秋聲賦 有序

唐 劉禹錫

相國中山公賦秋聲以屬天官太常伯唱和俱絕然皆
而忘機

之蔡澤亦有雲路翱翔風波扞格是皆一時之躓蹬終
不免於沈默也已矣哉白日兮西飛明月兮盈虧百川
水兮歸海華表鶴兮不歸曷若理扁舟於五湖對白鷗
碧天如水兮宵宵悠悠百蟲迎莫兮萬葉吟秋欲辭林
而蕭颯潛命侶以啁啾送將歸兮臨水非吾土兮登樓
晚枝多露蟬之思夕蔓趣寒螢之愁至若松竹含韻梧
揪蚤脫驚綺疏之晚吹墮碧砌之涼月念塞外之征行
顧閨中之蟋蟀夜蛩鳴兮機杼促朔鴈叫兮音書絕遠
杵續兮何泠泠虛窗靜兮空切切如吟如嘯非竹非絲
蒼蒼乎人寂寂擣擖擖兮蟲伊伊則有安石風流巨源
當自然之宮徵動終歲之別離廢井苔合荒園露滋草
或趨利於宦途或劬情於遠客或折脅之范睢或顦顇
浮生之為寄悲急節之難留嗟乎世人倉皇羈迫塵靴

多可平六符而佐主施九流而自我猶復感陰蟲之鳴
軒歎凉葉之初墮異宋玉之悲傷覺潘郎之么麽嗟乎
驥伏櫪而已老鷹在韝而有情聆朔風而心動盼天籟
而神驚力將痿兮足受紲猶奮迅於秋聲

秋聲賦

宋 歐陽脩

歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰
異哉初淅瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨
驟至其觸於物也鏦鏦錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵
銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲余謂童子此何
聲也汝出視之童子曰星月皎潔明河在天四無人聲
聲在樹間余曰噫嘻悲哉此秋聲也胡為乎來哉蓋夫
秋之為狀也其色慘淡煙霏雲斂其容清明天高日晶
其氣慄冽砭人肌骨其意蕭條山川寂寥故其為聲也
淒淒切切呼號憤發豐草綠縟而爭茂佳木蔥蘢而可
悅草拂之而色變木遭之而葉脫其所以摧敗零落者
乃其一氣之餘烈夫秋刑官也於時為陰又兵象也於

行為金是謂天地之義氣常以肅殺而為心天之於物
春生秋實故其在樂也商聲主西方之音夷則為七月
之律商傷也物既老而悲傷夷戮也物過盛而當殺嗟
乎草木無情有時飄零人為動物惟物之靈百憂感其
心萬事勞其形有動於中必搖其精而況思其力之所
不及憂其智之所不能宜其渥然丹者為槁木黝然黑
者為星星奈何以非金石之質欲與草木而爭榮念誰
為之戕賊亦何恨乎秋聲童子莫對垂頭而睡但聞四

壁蟲聲唧唧如助余之歎息

秋色賦

唐 黃滔

白帝承乾乾坤悄然潘岳乃驚素髮感流年抽彩筆疊
花牋驅走羣言寫抑鬱之懷矣搜羅萬象賦蕭條之景
焉於時凄凄漠漠零露蒙作杳冥冥勁風吹成或青
山兮薄暮或緑野兮新晴昨日金輿天子自西郊而迎
入此時火旆祝融指南極以遄征於是跋烏滅赫顧兔
添明地上落紅蕖之態煙中吟玉笛之聲華嶽峰高染

蓮花而翠活湘川樹老換楓葉以霞生愈碧吳山偏清漢水松栢風高今歲寒出梧桐蟬急今煙翠死衡陽落日和旅鴈以飛來劒閣中宵逐哀猿而嘯起遂使隋隄三楚之暮天樓中歷歷滿六朝之故地草際悠悠魚美東鱸獸獰西虎送鸞扇之藏篋迎蛛絲之織戶海上而輕籠皓月皎潔成冰隴頭而若著陰雲蒼茫欲雨斯則寒暑推移哀榮可知金生火死菊換蘭萎豈惟自遐及邇窮高極卑上澄鵲漢以清淺東瑩鼇洲而渺瀰數聲之玄鶴驚時九皋搖落一夜之新霜撲處百卉離披是時坐客聞之侔色揣稱咸言此日之摛藻更苦曩篇之秋興

秋色賦　有序

宋　李　綱

潘岳賦秋興劉禹錫歐陽永叔賦秋聲玉局賦秋陽余來閩中七八月之交霖雨作晴始見秋色因援毫以賦之以秋色名篇其辭曰

宿雨初霽大火西流涼生暑退物華始秋李子與客登凝翠之閣遊汎碧之齋覽谿山之勝縈嗟草木之變哀天高氣清迴無纖埃月出夜涼孤光滿懷李子慨然顧謂客曰此古之所謂秋色也客曰願先生賦之李子曰唯唯少陰用事金王火囚天地始肅萬物以收故其見於氣者寂寞憭慄沈寥蕭瑟薄寒中人愴怳悽惻託物賦象是為秋色悲哉秋之為色也漠兮無形肅兮無聲非赤非白非黃非青爽氣無朕潛來滿盈窅窅悠悠奪人目精爾乃桂影扶踈氷輪皎潔澹澹然如水皓皓然如雪風露凄涼星河明滅冷浸空庭蛩聲韻咽此秋色之在月也夜氣既除清晴晝宣掃去氛祲靜無雲煙萬里凝碧穹隆虛圓蒼茫杳靄不可殫言此秋色之在天也蒲柳先衰梧桐早脫飄零委落色瘁香歇惟蘭菊之芬芳與松筠之茂密露冷風高不改其節此秋色之在草木也水落石出境寂雲閒清波如席遠峰如鬟煙林映帶浦嶼迴環優哉游哉吾方自適於其間此秋色之在溪

山也客曰美則美矣願先生少進之李子曰陰陽相摩
日星爭驚孰主張是春與秋予代序彼春之色一氣藏
兮下騰上降品物昌兮韶光駘蕩百卉芳兮譬猶美女
耀新妝兮被服纖麗繡襦裳兮溫然可親象姬姜兮彼
秋之色一氣清兮天地肅斂萬寶成兮風霜高潔兆嚴
凝兮譬猶烈女懷幽正兮鉛華不御體端誠兮肅然可
敬有典刑兮春之色近乎令而秋之色近乎介是以君
子惟秋是貴或感其聲或悲其氣鋪張比興曲盡其態
從而賦之於是乎在客曰美則美矣願先生少進之李
子曰秋金氣也天地之所以肅殺也其猶介胄之士凜
然有不可犯之色者邪秋義氣也天地之所以閉固也
其猶節槩之士毅然有不可奪之色者邪秋日烈烈其
朝廷之士骨鯁之臣正色以率下者邪秋霜言言其忠義
之士社稷之臣厲色以赴難者邪瀟然蕭然猶山林高蹈
之士恬澹寂莫有無求之色也睟然儼然猶威德之士
正容悟物有不可親疎之色也若夫廣大清明不言而令

行無為而物成刖若蒲座當陽顒顒昂昂朝廷正而天
下治刑政脩而中國強所謂天子穆穆而凄然似秋者
其幾是歟客曰至矣盡矣不可以有加矣請辭而退

樂清秋賦

明　楊慎

皇天平則成四時兮竊獨樂此清秋無宋玉之悲懷兮
匪江淹之離愁滔吾慮以撫景兮遁炎威於金鑾祛赫
曦之皦皦兮追涼颸之飂飂屏羽扇而箧藏兮御紈素
之輕柔聽琅玕之朝墜兮玩金波之夕流桂連蜷於山
阿兮蘭猗靡於巖陬既威嶷其可懷兮又芬藹以綢繆
嘉華黍與膏稷兮穫萬寶於西疇雖四壁之徒立兮欣
人足而我優謇不樂而胡為兮攢百慮以挐憂命一觴
而孤斟兮奚吳歈兮秦謳慕漆園之斥鷃兮暢逍遥以
優游賦印段之蟋蟀兮庶蹶蹶而休休

感涼賦

晉　傅咸

踐朱明之中月暑鬱隆以肇興赫融融以彌熾乃沸海
而焦陵獸竄伏於幽林兮鳥垂翼而弗升汗珠隕於玉

體兮粉附身而沾凝於是景雲晨敷曜靈潛光陰氣聿升飢風載揚忽輕箑於坐隅兮思暖服於蘭房

臨秋賦　梁元帝

火歌兮秋氣生風起兮秋潦清覽時興而自得脚飛轡而娛情遵二條之廣路背九仞之高城爾乃登長坂息余驥攬筆舒情沈吟屬思草色雜而香同樹影齊而花異遥峰迤遞縈沙斷絶雲出山而相似水含天而難別

感秋賦　明　吳伯脣

維四時之代運兮嗟去日之苦多對秋色之蕭條子憐吾生兮蹉跎於時商風入律兮冷露濡天流陰淡日落葉哀蟬偶疎雨兮滴滴或斜月兮娟娟時憑闌兮送目盡平野兮如煙爾乃公子行樂綺堂列燕錦瑟高張紅妝初薦燒銀燭兮將殘視明星兮有爛歎為樂兮及時念流光兮易換觀蘭秀兮菊芳悵可懷兮不見蓋忽忽兮傷心亦淚落兮如霰至若荷戈黑山從軍隴水邊馬思歸征戍未已見胡騎兮數羣餓黃埃兮四起聽笳管兮

屢吹懷玉關兮千里恐生入兮無時已魂消兮心死乃有孤身去國羈旅無家楚臣澤畔漢傅長沙白雲起兮洞庭波秋鴈少兮夜猿多盼清華兮夢已絶卧滄江兮泰老何惟遷客兮多思因涕泗兮滂沱或乃素士窮經矻矻不置手冷一編霜流匝地當桐風之初來悲壯心之不遂矧白髮兮先秋與蒲柳兮同棄每躑躅兮徘徊聞蛩吟而長嘯至如恩辭金屋寵謝長門苔封輦道院積黃昏惜此清光之一片兮不照君王之寸心彼雕蟲之小技兮虛買價以千金恨團扇之見捐兮怨尋秋草以俱深又若良人遠別相見無期秋來漏永歸夢偏遲拂碁枰兮長太息慮客子兮寒無衣製腰帶兮漸疇昔知今日兮是邪非夜涼兮人不知思君兮天之涯儻有膠漆義斷寡鸞孤鶴中夜徬徨形影蕭索感織女之渡河悔嫦娥之竊藥何若從君於地下如桑濮之間溱洧之游秋以為期將子無怒望車來兮何遲心搖搖兮南浦愁別院兮笙歌弔西陵兮風雨

斷腸兮不見啼痕兮可數是故秋令司陰秋氣凝金逢秋必感有感必深宋玉抑鬱而興悲潘岳惆悵以長吟非歲序之移人彼往哲其何心自古如此我亦流連泣下而沾襟

秋夜賦

晉 湛方生

悲九秋之為節物凋悴而無榮嶺頹鮮而殞緑木傾柯而落英履代謝以惆悵覩搖落而興情信皋壤而感人樂未畢而哀生秋月清兮何秋夕之轉長夜悠悠而難極月皦皦而停光播商氣以清温扇高風以革凉水激波以成漣露凝結而為霜凡有生而必凋情何感而不傷苟靈符之未虧孰茲戀之可忘何天懸之難釋思假暢之冥方拂塵襟於玄風散近滯於老莊攬逍遥之宏維總齊物之大綱同天地於一指等太山於毫芒萬慮一時頓滌情累豁焉都忘物我泯然而同體豈復壽夭於彭殤

依韻和呂抗早秋賦

宋 田錫

人雖其容彼亦云嘻蓋楚風之掩抑夫郢曲兮高卑蘭宇清兮風期自遠玉繩長兮日馭可縻當羲軒之景運樂堯舜之昌期皇猷有載聖理無遺歌事曰風而布義曰賦賦可金門而獻之

暮秋賦

宋　張耒

嗟余志之莫就兮哀天時之不予謀歲冉冉以將暮兮無以蕩吾之幽憂昔吾之既有知兮獨信道而不顧鞭吾駒之不戒兮眇一世而獨驁儼章甫以自好兮安知越人之異容恃所持之不欺兮謂彼此之情同夫何事物之故兮固少愚而老智彼善惡豈有違兮固繫夫一世之賤貴指礫以為玉兮人皆知其不然衆既訛而莫返兮事隨信而名遷偽言實於衆舌兮至寶賤於獨知正無助者必危兮惡乘朋而或濟決大河而東奔兮挽余舟而上泝嗟爾攖之幾何兮蛟龍鬱其方怒外既揆而度內兮考舊好之同異韜九襲以深藏兮固可死而不可試卷杜蘅之幽佩兮芷芳蘭之翠衣畏久畜之不

秋望賦

元　元好問

步裴回而徙倚放吾目乎高明極天宇之空曠閱歲律之崢嶸於時積雨收霖景氣肅清秋風蕭條萬籟俱鳴菊鮮鮮而散花鴈杳杳而遺聲下木葉於亭皋動砧杵於蕪城窮林早寒陰崖晝冥濃淡霏拂統白紵青紛叢薄之相依浩霜露之已盈送蒼蒼之落日山川鬱其不平瞻彼轘轅西走漢京虎踞龍蟠王伯所憑雲煙慘其動色草木起而為兵望崧少之霞景渺浮丘之獨征汗漫之不可與期竟老我而何成挹清風於箕潁高巢由

之遺名悟出處之有道非一理之能并繫南山之石田維景略之所耕老蟠盤盤空谷淪精非雲雷之一舉將草木之偕零太行截天大河東傾邈神州於西北怳風景於新亭念世故之方殷心寂寞而潛驚激商聲於寥廓慨涕泗之緣纓吁咄哉事變於已窮氣生乎所激豫州之土復於慷慨擊楫之誓西域之侯起於窮悴傭書之筆諒生世之有為寧白首而坐食且夫飛鳥而戀故鄉蹇婦而憂公室豈有夷墳墓而剪桑梓視若越肥而秦瘠天人不可以偏廢日月不可以坐失然則時之所感也非無候蟲之悲至於整六翮而脫層霄亦庶幾乎鶚禽之一擊

秋風賦　有序

元　郝經

久在舍館偶因秋風之起一時介佐三節人員皆為感愴故作是賦以激釋云

駐星麾於江滸歲月會於作噩漲老天之黃雨鬱餘蒸而欲灼忽焉西南天露雲駭槭槭栗栗慘慘邈邈抵罅吹隙涼冷遽作始則叱號突厲撲蠛抑蚋漸乃蕭瑟披離衝觸動幕散宿濕於雲梢眇新聲於木末觸餘感而興懷倍陰森而索寞既乃一時介佐嗒焉而噓撫髀搏膺掩面向隅以為行如反如執如棄如相與愴恍怨艾咎躬責己天實斲余行使尼止方變故之無窮則憂思其曷已或當饋而三歎或中夜而九徙歌缺壺而寓哀痛撫脅而裂眥金石化而色變骨肉悲而心死余乃紓徐而告之曰士不以一失自沮一得自憙金百鍊而方精節萬折而逾厲持此心之亢矯奚外變之軒輊今則溽暑退涼風至困疾蘇淹抑肆我雖連蹇宋猶有禮撫問仍存德音在耳當淩厲清氣趯然而喜排去鬱攸攝衣躡履灑灑然濯熱泠然洊志快倜翅於雲霄期翱翔於帝里乘此風以成行俾照耀於萬世何乃作楚囚對泣竟不為魯連毛遂而漫為宋玉之悲邪子以秋風為悲者非獨子也常情皆余獨以秋風為樂夫以秋風為悲者非獨子也常情皆然門巷蕭條良人遠征傷心砧杵掩淚邊城庭樹脩脩

鴉啼柳斷帷薄生寒夢長人遠此怨婦之以為悲者也
弱水雲沈交河日落風急霜清重城擊柝令重身輕黃
雲畫角十年不代有書無衣吞聲飲泣塞下邊陲此戍
役之以為悲者也塞北遊子江東賈客去國期年音塵
杳絕行露沾衣風吹曉月草根蛩吟喚愁啼血四顧無
人氣填心折此羈旅之以為悲者也囊中金盡淚滿貂
裘從橫不就報主懷讐葉落蓴空心事悠悠知已不見
天高鴈沈彈鋏風悲長歌短吟白草荒山塵埃滿襟此
不遇之以為悲者也敖粟青黃草肥弓勁瀚海波翻鐵
山塵亘肉飽顏酡控弦馳競一噴生風長林葉下陳合
鞭鳴驍騰萬馬破屋殘城崩沙解瓦此遺黎之以為悲
者也今則仁聖御世霈德施惠下輪臺之詔發輸平之
使二鄙不聳稽人和會麻麥幪幪黍稷遂遂室無怨曠
之婦塗無稽滯之旅朝無不遇之歎戍無屯謫之苦抒
騎不出烽燧不舉則常情之所悲亦將以為樂也于何
以所樂者重為悲乎於是介佐相與言曰吾等之眛固
如所云吾子之樂可得而聞曰可哉麗金行秋赫輪不
鑠大火西流旨渫不作有風颯然云胡不樂若夫洞庭
波木葉脫陂潦盡山雲薄快萬里以長吹卷餘苴與纖
惡汎六合以澄清展青空而高閣淨蒹葭之洲渚闌芙
蓉之城郭留夕照於飛樓挂殘虹於高閣水落而江淨
天澄林疎而煙橫霞抹天痕虛而見歸鴻露華涼而聽
鳴鶴金莖突兀霜仗光寒銀字聲淒翠綃香著汎新商
於瑤瑟戞清音於珠箔際邁爽以眙矚莫不凌競而曲
躍是其所以清也紛拂於青蘋之上夷猶於銀漢之間
激怒於土囊之口弄響於松篁之前散驚於洪濤發
鯨鞫於狂瀾縱生金於曲岫振鳴玉於空山虎嘯而萬
竅裂龍吟而九淵翻是其所以雄也至於蟄霜激沙撇
狡秋草白鷹蒼隼金眸玉爪飄飄搏擊氣勁心老沙場
欲雪伐漠生雲驊騮紫燕渥洼注龍文輕風入足赭沫追
奔朝飲溟渤夕躅崑崙尾閭潮回天池浪激鯨鼉搶山
鵬背閣日乘化起運扶搖發迹超逸絕塵杳不可及是

皆憑威靈而神變化瑰奇壯浪有不可紀極者余於是時則將掇蘭搴蕙濯纓結佩翫非煙之舟冉御靈颸之泮沛相羊逍遥遊於萬物之表驚於八極之外聽萬籟之秋聲轉一元之和氣舒而為春融而為薰隨仁壽於吾民眉治安於吾君是余所以樂也子其束載秣馬易此悲為樂鴻毛垂翅乘此以飛揚巨魚濡沫快一縱於林壑也乃作歌以訊之曰茂陵劉郎去不歸秋風起兮白雲飛余欲翔於帝鄉兮蹇余行兮江之潸南山有蔦兮北山有薇月縞縞兮風淒淒有美人兮天之涯攀桂子兮令其時執子之佩兮擊子之衣兮與子歸子從風之吹兮子毋以為悲兮

秋可哀賦

晉 夏侯湛

秋可哀兮哀秋日之蕭條火迴景以西流天既清而氣高壤含素霜山結玄霄月延路以增夜日遷行以收暉屏絺綌於篋笥納綸縞以授衣秋可哀兮哀新物之陳蕪綢繆朔以斂絺密葉搖以隕疏陳鴈翻翼於太清燕蟄蟠

形乎榛墟秋可哀兮哀良夜之遥長月翳翳以隱雲時籠籠以投光映前軒之疎幌照後帷之間房拊輕衾而不寐臨虛檻而褰裳感時邁以興思情愴愴以含傷

悲清秋賦

唐 李白

登九疑兮望清川見三湘之潺湲水流寒以歸海雲橫秋而斷天余以為道計於故鄉兮不知去荆吳之幾千於時西陽半規映島欲沒澄湖練明遥海上月念佳期之浩蕩眇懷燕而望越荷花落兮江色秋風嫋嫋兮夜

洪波而增憂歸去來兮人間不可以託些吾將採藥於蓬丘

七夕賦

齊 謝朓

金祇司矩火曜方流素鍾登御夷律鳴秋朱光既夕凉雲始浮盈多露之譪譪升明月之悠悠步廣階而延眸屬天媛之淹留嗟斯靈之淑景招好仇於服箱邁嫦娥而擢質凌瑶華而擅芳厭白玉以為飾霏丹霞而為裳

迴龍駕之容裔亂鳳莞之淒鏘騰燭光於西極命二妃於瀟湘軼帝車而捐玦凌天津而上翔悵漢渚之夕漲忻河廣之既梁臨瑤席而宴語綿含睇而蛾揚嗟蘭夜之難永泣會促而怨長忌纖阿之方駕吝長庚之未光撫鳴琴而脩怳浩安歌而自傷歌曰清絃愴兮桂觴酬雲幄靜兮香風浮龍鑣踠兮玉鸞整睠星河兮不可留分雙袂之一斷何四氣之可周斯乃鬱像恍惚彷彿幽矚耳之無聞目之無績故鐘鼓聞而延予隱白日沉而季後對豈形氣之所求亦理將其如昧君王肚思風飛沖情雲上顧楚詩而縱轡瞻蘭書而競爽實研精之多暇聊餘日之駘蕩賦幽靈以去惑排視聽而玄往晒陽雲於荆夢賦洛篇於陳想乃澄心而閑邪庶綢繆於茲賞

七夕賦

唐　王　勃

若夫乾靈鵲識之端地輔龍驂之始憑紫都而授歷按玄丘而命紀鳳毛鍾桂閩之祥麟角燦椒庭之祉融朱軒於九域振黃麾於萬里抗芝館而星羅擢蘭宮而霞起則有皇慈霧洽聖渥天浮庭分玉禁邸瞰金樓翦鳧洲於細柳披鶴纛於長楸啟魚鈐而分帝銜授虹璧而控神州擁黃山於石磴洩玄灞於銅溝列瑤牕而送燠闢銀牓而迎秋君王乃排青幌搖朱旗為戒竊輿靜驚披繞震廊而轉步傃雲阡而縱跡嘯陳客於金牀命淮仙於桂席翔翠罕於雲甸迎簫吹於鳳驛佇靈匹於星期眷神姿於月夕於時玉繩湛色金漢斜光煙淒碧樹露濕銀塘視蓮潭之變彩睨松院之生涼引驚蟬於寶瑟宿蘭燕於瑤筐綠臺兮千仞艷樓兮百常拂花莚而慘惻披葉序而徜徉結遥情於漢陌飛永睇於霞莊想佳人兮如在怨靈歡兮不揚促遥悲於四運詠遺歌於七襄於是虬簪晚靜魚扃夜飾忘帝子之光華下君王之顏色握犀管展魚牋顧執事招仲宣跪而稱曰臣聞九變無津三靈有作布元氣於浩蕩運太虛於廖廓辨河鼓於西墉下天孫於東堮循五緯而清黃道正三

衡而澄紫落海人支石之機江女穿鰓之閣鄙塵情於春念擬仙契於秋諾於是光清地品氣斂天標霜凝碧宙水瑩丹霄躍麟軒於霧術褰羽飾於星橋徵赤螭而架渚漾青翰而乘潮停翠梭兮卷霜轂引鴛杼兮割氷綃舉黃花而乘月豔籠黛葉而卷雲嬌撫今情之恨促指來緒而傷遥既而丹軒萬拱紫芳千篇仙御遶遲靈徒擾弱風驚雨驟煙迴電爍媧皇台巨野之龍莊叟命雕陵之鵲駐麟駕披鸞幕奏雲和汎霞酌碧虬玉室之餟白兔銀臺之藥荷葉賴鮫芙蓉青雀上元錦書傳寶字王母瓊箱薦金約綵襞魚頭比目縫香緘燕尾同心縛羅帳五花懸珉砌百枝然下芸幬而暱枕弛蘭服而交遊託新歡而密勿懷往眷而潺湲於是鸞切鏡旅鶴驚弦悲侵玉履念起金鈿儼歸裝而容曳整還蓋而遷延洞庭波兮秋水急關山晦兮夕霧連謂河漢之無浪似參商之永年君王乃背彤砌涉玄室冲想自閒神情如遊痛靈妃之稀偶喜沉思之可畢荊豔齊升燕佳並出金聲玉韻蕙心蘭質珠櫳綺檻北風臺繡户雕窗南向開響曳紅雲歌面近香隨白雪舞腰來掩清琴而獨進凌絳樹而輕迴盧女黃金之盌張家碧玉之杯奉君王於終夕夫何怨於良媒俄而月還西漢霞臨東治皃氏鳴秋雞人倡曉玉闕控鸛瓊林飛鳥君王迺馭風殿而長懷俯雲臺而自矯矜雅範而霜厲穆冲衿而煙渺迎十客名三英香涌蕪酎吹肅蘭旌娃館疎兮綠草積歡房寂兮紫苔生聲詞鋒於月殿披翰藪於雲扃方絶元凱而高視應與梁楚而駢聲

七夕賦

唐　闕名

若夫銅儀改候金氣迎辰驚飛灰於素管送流水於清旻聽涼風之唳響視秋露之凝津月蒼蒼而上桂風蕭蕭而吹筠步廣庭而延佇仰層漢而馳神惟暮序之靈遷延洞庭波兮秋水急關山晦兮夕霧連謂河漢之無匹仰良宵而展會息龍杼於仙機駕羽橋於淺瀨耀九旆籠霧縠於雕輦疊雲花於綺蓋負舟容裔於水濱駕遥微之華彩澄八極之氛靄翠鳳以翔鑣舉丹蜺而振

迤於煙外若乃仙娥侍載玉女承騑贏簫後唱洛鼓前揮褰九霄之雲幄曳五色之霞衣珮搖星而玉振扇掩月而紈飛陵紫宮而沉景轙黃道而騰暉始徘徊而好密契方阻而情違悵此久之行盡恨前秋之未歸怯宵光之不駐泫晨露之將晞於是虹水移箭魚關驚鑰揆客河低鍼漏月落分一旌於俄頃解雙袂於今昨河漢忽其無梁秋期杳其無度銜別緒而惆悵對離居之寂寞思纏綿於曉雞情顧盼於歸鵲浩長歌於耿介弔孤影其馬託歌曰悲莫悲兮離別長怨莫怨兮私自傷斂橫波而向秋野垂玉筋兮沾羅裳歌響既畢恍然如失獨盈盈兮一水間空望望兮三秋日

七夕賦

明　陳山毓

楚襄王與宋玉遊雲夢之浦舍層臺俯深坻略江潯涉漢滸浮三湘之浩淼溯七澤之潾漪蒹葭蒼蒼以拂珮白露塗塗而漸軫於時炎精弛故金帝乘新臨朏月迫蕭辰商風攄輿涼雲烟熅白門遵肅玄穹就旻爾乃東治匿輝西冥扶皃宵兎翔而一足幽蛾揚而半額微光乘几繁象衣天浮清質之滔淡散澄暉之嬋娟玉漿氷凝綺筵霜潔輕袿搖采徽波揚冽鏡涼輝兮長河明天孫嬪兮施蘭旌時則唐勒景差便姗徐來王乃揄毫選牘爰命宋玉宋玉於是稱曰爾其長贏送夏白藏迎秋慄燿停驂涼颸褰幬於是天媛斐屑駕言于歸斂纖纖之素手靜札札之輕機結霓裳曳雲褭被白玉翳玄芝脂霧轂弭霞輪竚睨晚之落景眴次寥之升規於是橋成漢曲駕肅河陰倭遲星道紆餘煙潯越修渚而釋轡集長幕而褫衿遡滂池以遥騖究徂曠之遐心爾乃跨北沚兮佇南陽舒顥顏兮逞清揚展朱脣揚青蛾屣會遴敘離歌歌曰竚涼年兮從奔軨並雲幄兮亂清簫宵珮解兮抽無聊獨嬋媛兮令夕時既遒兮不可朝於是離宮麗妾別館佳人靚妝晚罷妖飾夕新哀湛湛之玄露驚肅肅之森風遂蹀足周除瞬目層穹矚靈漢之好仇經四氣而相從抽彩縷弄玄鍼映柔暉之黭靄引纖

指而幽尋怨輕絲之多亂傷弦月之易零歸閒房而含
態襲長夜之悄悄復有中朝逐臣江皋怨士汨春日兮
永離悵秋風兮乍起望皎皎之空裏排雲旗而旖旎乃
睇傾河邀靈駕臚鳥鵲之既梁羌超搖而先迾願戀違
以屈體甘柔嫕而善化替博謇之常度背時俗之笞僞
於是玉避席歛衽襄王怡乎若失惝乎若有遺也玉復
稱曰爾其歡讌未申晨暉欲暾新知不故生別何寃恫
夕漏之不永撫曉驂而斷魂怨今歡之易沒數來愛之
難原復歌曰凌天津兮心憂纖御忽兮不可留欵雙情
兮何期哀四侯之悠悠悼往歡而來愁兮永還路而自
惆於是明星耀輝若華妝濞漢汜惝慌河梁湛渺眩靈
會其何在瞻天庭而遹杳

乞巧賦

宋 梅堯臣

孟秋七日夕户未扃余歸自外見家人之在庭列時花
與美果祈織女而丁寧乞天巧之付與惡心手之鈍冥
余既寢而弗顧又爲辨乎列星兒女前曰故事所傳餘
千百齡何獨守拙迷猶未醒遂起坐而歎曰吾試語汝
汝其各聽夫芒忽之間變而有氣氣而有形形而有生
生而有靈愚愚慧慧自然之經賦已定矣今返妄營則
何異高山之木今不能守枝葉之亭亭欲戕而爲犧象
今利墐飾乎丹青且復天巧與人巧將不同也天孫又
安得此而輒私天之巧者總陰陽運四時懸日月星辰
而不忒其璇璣鼓雷風雨雪而不失其施生萬物死萬
物而物得其宜此天之所以任大巧而不虧人之巧者
非他直心口手足也心巧於慮口巧於辭手巧於技足
巧於馳亦各有極不可强爲故慮之巧不過多智謀使
爾多謀多智則精鶩而魄離辭之巧不過多辯言使爾
多言多辯則鮮仁而行遺技之巧不過多能藝使爾多
能多藝則藝成而跡卑馳之巧不過多履歷使爾多履
多歷則速老而筋疲如是則吾焉用而乞之吾學聖人
之仁義尚恐没而無知肯乞世間之輕巧以汨吾道而
奪吾之所持吾決守此而已矣爾勿吾疑

乞巧賦

元　楊維楨

楊子振衣內湢蹀足外庭龍火迫汜織阿弦晶天高無雲仰見明星倬彼雲漢複道其昴兩宿東西脈脈相望已而童子有請於前者曰今夕七夕天女停織帝命嬪於河西而河鼓是匹神官役烏填者遞翼兩旗既褰七襄攸軋是以人間之世穹樓開張雜組經緯瓜果招靈蛛絲格瑞可壽可嗣可富可貴心開目明手便足利凡有所求靡不如意先生以拙累官曷不隨而祠之乎楊子聞言將信將疑爰命童子輿峻几薦潔卮列瓜果插竹綴仰叩靈匹俯澀凡辭再拜稽首稱臣而晉告於天之孫曰切念微臣某實病至拙靈七莫鍼神機莫抶冥心頑尸倥傯窳屻謇言贅行繆卷鼃砢他人有心百慧橫生舉一反三推縱達衡算無遺策籌無不成臣獨不然鬫腮塞明利在而趨害萌見而背首鼠兩端觀望進退動輒得宜步無狼狽臣獨不然手礓足礙周容以為度詭隨以為遷鳶肩以立羔膝以前低頸出跨矯笑承拳破怒而嬉納鑿相便臣羞見之執方愈堅柔和熟軟滑稽宛轉突梯炙膏截截善論移易是非售佞若褰簧口電舌聽者舞抃臣欲效之喉若有鍵人之巧宦鑽隙岐頻要銀艾時更色衣意匠所發隨觸其機右官左調我獨羞池特行兮遭媚皎志兮逢疑法吏藥事以賕是非翻手升降我執弗依甘即曲罰以為世嗤彼實盜蹠迺名之為隨夷凡此拙疾更僕不了竊聞天孫司天之巧幸逢歡旦仰瞻皎皎乞與餘恩實臣蒙之再造也辭訖妝聲屏息俯伏以聽命寥廓中若有所令曰勗哉某子慎爾攸行淫巧滋新至德有世填填瞋瞋道衍相忘野鹿標薪煩告瀆訓巧於說言非以泄民之天者邪刑羅憲網巧於法術非以賊民之質者邪雕龍騁馬巧於譚辯非以離民之欵者邪趨仁提義巧於文章非眩民以多方者邪毒民極佻巧盱盱以為誕瑣瑣以敗者邪是以知詐漸魏讒魁貪巧於機械非淪胥民以相殘民極佻巧盱盱以為狡相譸相張相敓

相矯世巧靡究帝心是懆我之所有豈自秘寶獲罪於帝無所事禱最哉某保爾之拙庶近大道楊子聞靈音覩而懼少焉怡而悟於是再拜稽首祇承靈命退而引酒以自歌歌曰彼木者撓不才而自如今彼獸者狙恃巧而卒自屠予巧者自巧吾不知其巧愚者自愚吾不知其愚今遊無為今為逢休無用今為居吾不知抱朴翁之徒還眞子之徒今

九月九日登凌翬館賦

宋 傅亮

歲九旻之暮月肅晨駕而北逝度迴壑以停轅凌孤館而遠憩何物慘而節哀又雲悠而風厲悴緑繁於寒渚隕豐灌於荒藹玩中原之芬芳菊惜蘭圃之彫蕙旌竹拍之勁心謝梧揪之零脆爾乃流眄平隰落日還皋千感具盈在物同騷聆離鵾之棲響聽鳴林之瀏飇彼遊子之苦傷每寤歎於我勞矧集悲而鍾苦疚寸心其如忉眇天末以遥瞪怨故鄉之阻遼

九日賦

明 俞允文

士思名薄迅商而孤寫悰憚今迍邅淹留予蹇連繫陰積兮鬱素川雲瞀瞀兮敝窮天怳跳躅而延佇眇去楚而辭燕於是僕本畸人棲遲丘樊於焉逍遙聊以盤桓驚四序之改節悲倏忽之徂年想前蹤之攸邁覽窮達之異源超遐迴以暢志妙衆慮而為言憂歡軋其相承兮心與蹟猶未泯世固智寡而艱多兮孰云喻其萌秖之所先齊萬族乃無累兮求周賈之冥塗庶憑化以無吝兮還吾反乎自然

授衣賦 以霜降此時女工云就為韻

唐　李子卿

九月肅霜山靜風落天高氣涼蟋蟀入兮堂戶近鴻鴈飛兮天路長欲備歲之無衣無褐始禦冬而載玄載黃命婦女事為公子裳若乃田畯入室居人在巷警殺氣之秋殞玓巖霜其夜降物藏於時人感於是雖懷有稔而及節亦念無衣而在此績我絲麻具爾紈綺將備服之纁素豈徒事夫紅紫則知王者之德聖人之思禮法在矣古今以之事陳王業功當天時澤及周王之道歌傳豳人之詩既而滌場穹窒熏鼠乘其農閒以入室處爰邀載績之功始命縫裳之女摻摻柔腕札札鳴杼天寒夜靜既閉西鄰之光月明更深齊度南軒之杵夫如是事合其制禮亦有序物鬻政方人知義所將前規不昧故斯事必舉資爾績而卒歲是裳授余衣而窮冬可御方今四隩既宅九州攸同人悅物茂時和年豐男勤耕於稼穡女務績於蠶工雖悅當今之化亦猶行古之風於是彼其之子各稱其服此生之物咸得其羣念彼及此務穡勸分雖非後作抑有前云豈上帝之私我實下人之戴君容有聞而歌曰天之高兮無不覆君之大兮無不祐生人殖物既庶且富爾在於時爾茅於晝霜始降兮女工就歲時窮兮寒衣授

授衣賦 以霜降此時女工云就為韻

唐　張何

惟改歲之弘典爰授衣於肅霜稽月令之前制得幽詩之首章夫其損益從時取其觀古人象玄黃既績可以為公子裳促機上之寒杼發桑間之懿筐零露既溥蕭

霜夕降聚於燎火無資於借人勸其功傭俾率於同巷
爾其敦質素黜華靡翔葛屨之儉喬笑麻衣之浮侈裂
素之潔既無取於流黃我朱孔陽復何為乎惡紫荀狸
製之可識諒羔羊之在此且德惟稱服道在隨時惜光
陰之暮矣恐絺綌之淒其會斯蠶績取彼狐狸既申之
以雜佩又組之以素絲信物之美者惟君子宜之借如
輕裘被服之容纖手縫裳之女畫翦綺紈夜調砧杵微
芳發素袖舉絲兮衣兮爰笑爰語莫不遵向晦以宴息

樂盛陰之室處於戲聖實作則皇惟降衷禮章度數服
制早崇鑒羔袖之非類慎黼冠之不衷豈可褒然充耳
不念女工俾僭亂以陵上興怨言於大東而已是以帶
裳表儉散冕文襲緇衣之改造追補袞之清芬故能
宜象服集玄纁將菲薄以為寶豈浮奢之足云有守道
固窮至圖未就卒歲無褐憂心如疢四時迭運竊獨悲
此凜秋萬物有託子何為乎巖岫空負悲哉之感徒為
哥矣之富儻有殫冠之期不忘綈袍之舊

授衣賦 以霜風轉厲遊子未歸為韻

唐 周存

二儀斡化兮四運環周大火中而退暑白露泫而成秋
玄鳥去巢望雲海以幽蟄旅鴈違漠指煙江而遨遊農
事云就婦功聿脩感蟲鳴之促織念客恨之衣裘慮之
云誰彼妹者子弄機杼以成績秉刀尺以循理揣其脩
短運纖手以俱營善乃規模敏惠心而獨揆爾其上下
有序度量有常咸循故以取制豈崇異而違方隨貴賤
以合則處玄素而有章伊四人之所授必九月之降霜

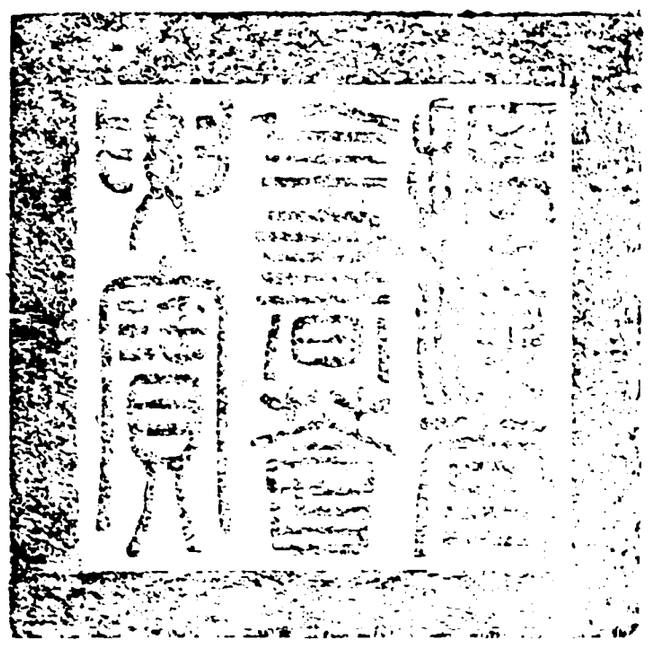
彼美衣工獻華服之楚楚彼都人士被狐裘之黃黃清
霜既降商颸亦厲衰草萎庭墜葉流砌氣蕭瑟以增冷
天次寥而澄霽雖人將入室知所以戒寒而時或無衣
則何以卒歲是乃背幽風者無備遵月令者有繼也若
乃白日向昏愁雲四展歸鳥時聚斷蓬孤轉風生虛室
之寒服念輕裘之善則晏平仲悔累年之未易担將軍
授新衣而不遣也爰有別江山之墨客遊他鄉而未歸
驚歲序之云暮恨謀謀之尚違矧夫搖落秋聲淒切霜

氣迺階除而不樂撫心曲而誰謂且士有知己而死獨無人皆授衣而我獨未因感時而增歎聊作歌以自慰歌曰秋霜落兮歲已終秋鴈吟兮悲遠空裋褐不完兮憂思充庭樹蕭蕭兮冷暮風

授衣賦

唐　李觀

窮秋之月寒露既降陽精既衰陰氣初壯川流清迴天宇寥曠觸物易悲幽懷難狀於時玄鳥已遊白駒迅奔枯木盡落愁雲正昏於是輕裘公子長纓王孫隕如雨之涕驚離憂之魂絕朱炎之盛夏想氷紈之微温匪一腹之克成賞千金而靡論則有征人之戍遊客遠道蕭條萬里葉下如埽展轉百年志何能保織絺未戴華髮先老責頹光之不駐歎涼吹之云早繫帛書於勁翮秩戰馬於征草蘭閨少婦瑤琴徐繫散凉風於幽幔流皓月於遥夕生不工於機杼意頗妙於刀尺忘其圍帶忖以疇昔青泥密封紅蕊淚滴庶因夢寐遂達行役則有如賢非賢烈心悵然茹菜郊墟被褐不全方覩飛礫振



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄録監生臣吕學文

欽定四庫全書卷首

欽定四庫全書薈要 集部

御定歷代賦彙卷十三

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

臣紀昀詳校

欽定四庫全書薈要卷一萬七千二百三十二 集部

御定歷代賦彙卷十三

歲時

大寒賦 晉 傅玄

條而竟驚兮四節紛而電逝暑往寒來兮十二月而成歲日月會於析木兮重陰淒而轉肅彩虹藏於虛廓兮鱗介潛而長伏若乃天地凜冽數極氣吞嚴霜夜結悲風晝起飛雪山積蕭條萬里百川咽而不流兮水凍合於四海扶木顛頓於暘谷若華零落於濛汜

寒賦 唐 趙自勵

儒有討混元搜綿祀既覩寒暑之終亦測興伏之始覘風驚於一葉委時換乎千里寒之厥狀自茲而起若夫大火宿藏青霜晨烈則蜀井煙閉漲海氣滅長河天決綴珠崖而生氷幽朔地窮濛飛沙而雨雪乃知蘇武增感李陵愁絶聽胡笳以攪思儷漢庭之仳別及幽林風掃時物霜殘柔條危勁與室淒寒有美人兮心恍惚情

怵悼而靡安陰凝柳塞怨龍庭之路隔月透羅幌憐篤衾之夜單屧銀階之悄悄雪珠淚之珊珊縫筐篋之紈素寄戍幕之艱難別有陸沉之子厠跡荒藪器宏偉而可觀命屯剥而不偶當其時也趨炎俯僂佩瞰噬吸無詩人卒歲之衣雨泉客將離之泣豈祁寒而致憾亦遭時而不息終乖挾纊之暄更悲綈袍之及層氷涸溜宋生則綴悵而相望皓雪盈門袁子則茹悲而於悒雖居榮而可貴亦憂道而不入於時倚歎窮律佇目遐坰伊鮮物之皆悴獨霜松之常青縱寒苦之飄激淬堅明而自寧汩吾情之浩蕩願冥志於紫靈

歲暮賦　自序

晉　陸　雲

余祇役京邑載離永久永寧二年春忝寵北郡其夏又轉大將軍右司馬於鄴都自去故鄉荏苒六年惟姑與姊仍見背棄銜痛萬里哀思傷毒而日月逝速歲聿云暮感萬物之既改瞻天地而傷懷乃作賦以言情焉

夫何乾行之變通兮昏明迭而載路茂飛轡之遠御兮

騰六龍於天步時赴節而漸流兮氣移數而改度揮促節於短日兮振修策於長夜運悠忽其既周兮歲冉冉而告暮變棘心之柔風兮滋豐草之湛露玄暉邈以峻服兮黃裳皓而振素於是顓頊御時玄冥統官天廟既厎日月貞觀淪重陽於潛户兮嚴積陰於司寒日回天以滅景兮颺衝淵而無瀾堅氷涸於川厎兮白雪隕於雲端普區宇之瘁景兮頻萬物之哀顏時凜戾其可悲兮氣蕭索而傷心淒風愴其鳴條兮落葉翻而濕林獸藏丘而絕迹兮鳥拳木而栖音山振枯於曾巔兮民懷慘於重襟寒與暑其代謝兮年冉冉其將老豐顏曄而朝榮兮玄髮粲其夕皓感芳華之志學兮悲時暮而難考遠圖逝而辭懷兮密思集而盈抱美厚德之溥載兮嘉豐化之大造恨盛來之苦晏兮悲哀至之常蚤指晞露而怵心兮衍死生於靡草蒙時來之嘉運兮遊上京而凱入委乘轄於紫宮兮剖金虎而厎邑憑台光之發暉兮荷寵靈而來集望故疇之迴遼兮泝南風而頹泣

長歎息而永懷兮感逝物而傷悲哀年歲之改往兮伊行人之思歸結隆思於朝日兮綴永念於氾暉表寸陰而貴吝兮盼盈尺其若遺嗟我行之久永兮何歸逢之茫茫遵渚兮盼川汝逝兮江湘處孝敬於神丘兮結祇慕於惟桑瞻山川而物存思六親而人亡問仁姑而背世兮及伯姊而淪喪尋餘蹤於空宇兮想絶景於遺堂悲山林之杳藹兮痛華構之丘荒靖深情以遐慕兮思纓緌而悽愴楚涕垂頤以交頹兮哀凌心而洞駭神尋路而窮逝兮形顰戚乎其所心悠悠其若懸兮音既絶而復舉悲人生之有終兮何天造而罔極仰悲谷之方中兮顧騑車而日昃百年迅於分噓兮千歲疾於一息詠大椿之萬祀兮同蟪蛄於未識歲難停而易逝兮情艱多而泰寡年有來而棄予兮時無算而非我祇生心於日順兮雖呼翕其難假攝貳生於逆旅兮欲淹留其焉可彼鑒寐之有時兮亦始卒之固然舒遠懷於千載兮悵同感乎中山鑒通人之炯戒兮懼晏平之達言啟貞心以自責兮覽遺籍而問道亮爽鴆之既徂兮故營丘之有紹在吾儕之陋心兮豈取樂於東表苟長生而自得兮將奚待而有天考大德於天地兮知斯言之益矯以紀乎孟仲陰既往而陽受暑既驟而寒送景長而土圭可測氣肅而玉律潛中若乃搖落既謝戚戚無悰霜雪凝凌以戒節天地閉塞而成冬羲和在茲敬授人時周之正則建子為首冬之夜則問如何其北斗闌干乘招搖而直子玄堂在座列羣后以聽辭冬之日可愛聞乎魯史一之日觱發著乎幽詩其神玄冥厥德在水其器閎奄事官有司植玄珪以徵積璪乘玄輅以載旗順物以終乃安其性因宜制節用必克正使夫有為而天下御正無事而天下分定先王以之狩田孝子以之溫清萬人以之休息羣辟以之殷聘胎誦事之令夫唯敗度起功逆時興務重其徭役急彼

征賦動衆不隨其物宜馭人不以其寬裕災異必降甲己之氣乘癘疾必行哭泣之哀聚則知邦國興否噫時令之可懼

仲冬時令賦　以題為韻

唐　蕭昕

歲杪星窮時臨月仲玄冥氣肅黃鐘律中北陸陰凝西成物衆觀四郊而息老朝萬國而來貢於是我皇乃親帥百辟觀隙三農整六軍以耀武肆大閱於仲冬然後乃即太廟建玄旗事神率禮撫俗觀詩斥聲色以不御守和平而自持山澤從宜侯飛霜而校獵川源有秩因涸凍而沉祠謹門閭而守法慎蓋藏以應期斬木陽崖采周官於是月藏氷陰室詠豳詩於此時然後受計郡國大頒錫命祭必先賢室惟行慶駕鐵驪以軌物居玄堂而布政因宜制變必酌於古文授時鄉方乃行乎夏令爾其謀猷克臧備物必具飭王政之禮戒土功之務征賦養國中之鰥寡罷官守之尸素是使風雨順曾不爽於豐年霜露以時諒匪僭於歲暮撫三五之遐軌天地既貞陰陽乃裕苟愆伏之必節豈雪霜之是遇故當北辰正而衆星拱東海深而百川赴既一人而作哲

孝友承家媿詩人之歌仲謬昌言於聖德豈緣情而有中

苦寒賦

元　劉因

嚴氣積玄律窮北斗知春迴指於東惟功成而不去孰項冥之可容乃鬱彼孽暴激彼威鋒凝愁雲而敝日怒寒風而攪空奪陽春之生氣使天地閟然寂然如未判之鴻濛於時燭龍絶光熒惑失次陽爲斷足火爲縮翅畢方高飛而遠翔癡牛毛寒而縮蝟炎帝爲之收威祝融爲之屏氣羲和倚日以潛身盤古開天而失視天吳死於朝陽之谷倏忽滅於海南之地若乃焦溪涸熱海澄沸潭止温泉永火井凍暘谷凝炎洲地冽裸壤垂繒熒臺煙滅瘴水生凌而我生於此時奚凜冽之可勝或有從軍永訣去國長違霜鋒寶劒鐵觀單衣積雪没脛悲風激懷夜渡劒河曉上輪臺陰山雪漫瀚海氷厚當此苦寒十死者九又若寒門久客貧閭故居不爨不燭無衣無襦鼻酸氣失墮指裂膚火如紅金薪如桂枝兒號妻哭痛盡傷悲抱膝而苦竟死何裨噫嘻嗚呼天歟地歟神歟彼項冥之不去我生死其何辜嗚呼噫嘻蓋嘗聞之無寒不温無貞不元時之革化由是而門墟災吹冷元氣所存貞極不元寒極不温乖序錯命罪半東君於是易川牛馬走地上蟻蟲臣載拜東方發狂語脣凍舌澀難具陳告我東君胡甚不仁嗟生類而欲盡君奚爲而不春匪我語汝其孰汝親匪君顧我孰活我人我藉汝力汝假我神挽天地之和氣黜項冥於玄根汲東海之泥以接地軸鍊泰山之石以補天輪以廣厦萬間庇吾民之凍骨以布裘千丈弔四海之氷魂使颼颼赤子鼓舞於春風熙熙然樂其天眞胡爲馳網維而退避獨廉讓而謙尊我徒問汝汝且不言於是乎乃歸瑾其户而葺其楹襲其被而重其衣不尤乎神不怨乎天束手容足以順乎時之自然

長至賦

宋　田錫

伊泜寒之嘉節美長至之良辰考天時於司歷驗星昴

於嘻人陰極陽生復卦應連山之象珠聯璧合斗樞迴
柳木之津魯太史登樓以觀浸周天王服衮以嚴禋黃
鍾應律兮咸韶韻逸緹幕飛灰兮山川氣新表權輿於
陽德信兆朕於芳春圭測而羲和漸永衡懸而土炭交
陳始觀玉殿歡呼金觴獻壽慶一陽之肇至祝千齡而
永久廣庭燎設明環珮於儀容滄海日升照冕旒於元
首或恩緣長至而賞加或禮罷圜丘而赦宥歡聲大洽
於寰中至信旁孚於飛走所以金張貴戚田竇權門喜
近增於爵土悅新益於封勳遇履長之納祐符元吉而
承恩歌鐘鳴沸朱翠雲繁華堂列席高燭羅軒輝煌暐
耀雜還嘩喧賓榮以玳瑁飾簪主貴以珊瑚映樽或饋
履鞾於舅姑或祝弓箕於子孫協周正之故事慶堯歷
之垂文唯有羈旅之客流年可惜長亭近歸孤懷自戚
殘陽晚簾寒燈夜室形影相弔精誠未適雖有樽酒誰
飛觴而舉白雖有鑪火誰方襟而比席將何消遣自圖
悅懌天既付我以文遂攄懷而命筆

歲暮直廬賦

梁　蕭子雲

日躔女度歲華云暮衡輕炭燥擢重泉涸藏玄武於太
陰蟄螣蛇於高霧日臨圭而易落晷中杓而南傾凝寒
氣於廣庭洞層陰於端廡風餐切而晚作雲滄浪而晦
景霰的皪於彤庭霙葳蕤於丹翰果愚之飛棟沒屠
蘇之高影始飄舞於圓池終停華於方井

寒夜賦

宋　裴子野

何四序之平分處修冬而多慮眷搖落兮遵盡悲萓
其云除日晚晚而易潛夜悠長而難曙既而庭流皓月
階被凝霜風吹衣而凜凜氣空積而蒼蒼龍重裘兮弗
燠熾朱火兮無光門蕭條而晝閉夜寂寞兮無人疏三
逕以負汲結二耦而為賓

大儺賦 以命有司送寒氣肅京室為韻

唐　喬琳

歲惟大儺國著成命有以焉爾請言其政夫四氣平分
三光交映登臺眡祲必書於雲物象魏懸章式陳於時
令是以一人垂拱萬方同慶者也且儺之為義其來自

久實毆厲以名之於謡神而何有若乃率舊典於有司上士下士左之右之或鼗聲以作氣或詭貌以呈姿示以直道揚乎儺辭何四象之能行豈神明之見斯則有倀童丹首操縵雜弄舞服鷩春歌聲下鳳夜耿耿而將盡鼓喧喧而竟送行看北斗已落於巖城坐待東風方期於解凍皇帝御寢殿正玄冠侍臣濟濟宮妓珊珊欣大禮之斯展覺輕陰之尚寒肅肅穆穆南面而看則知天不薦瘥同珍妖氣勿休之瑞吾既聞於方冊強死之鬼彼其宣於驕意面禳有相向之禮堂贈有無方之事雖殊途而異觀可同歸而一致徒觀其執戈揚盾黃金四目其視眈眈其威肅肅將前驅以戒道必啟行而分逐國人稱之曰當今日月既明乾元以亨福穰穰兮共蒼生恩湛湛兮莫與京恩既湛兮儺人出春王正兮粤翌日願吾君兮千萬壽保巍巍兮唐之室

梁　江淹

四時賦

北客長歎深壁寂思空林連流圭窗淹滯網絲蔽户青苔繞梁春華虛豔秋月徒光臨飛鳥而魂絕視浮雲而意長測代序而饒感知四時之足傷若乃旭日始暖蕙草可織園桃紅點流水碧色思舊都兮心斷憐故人兮無極至若炎雲峰起芳樹未移澤蘭生坂朱荷出池憶上國之綺樹想金陵之蔥枝若夫秋風一至白露團團明月生波熒火迎寒眷庭中之梧楸念機上之羅紈至於冬陰北邊永夜不曉平蕪無際海千里飛鳥何嘗不夢帝城之阡陌憶故都之臺沼是以軫琴情動夏瑟淚落逐長夜而心殞隨白日而形削故秦人秦聲楚音楚奏聞歌更泣見悲已疚實由魂氣愴斷外物非救參四時而皆難況僕人之未洒也

感時賦

晉　陸機

悲夫冬之為氣亦何慴懍以蕭索天悠悠其彌高霧鬱鬱而四幕夜緜邈其難終日晚晚而易落數層雲之蔽逵墜零雪之揮霍寒冽冽而感興風謖謖而妄作鳴枯條之泠泠飛落葉之漠漠山空巖以含悴川蜮蛇而抱

洞望八極以曠濟普宇宙而寥廓伊天時之方慘曷萬物之能歡魚微微而求偶獸岳岳而相攢猨長嘯於林杪鳥高鳴於雲端矧余情之含悴恒觀物而增酸歷四時之迭感悲此歲之已寒撫傷懷以鳴咽望永路而沈瀾

時賦

唐　閻名

從龍者雲各風者虎物之相應時哉則佖傅巖舍築渭浦收綸命或時偶時惟道親時既行焉西漢之臣附鳳時之否也東魯之父傷麟時可以謀身時可以達命季于談說宣尼歷聘平津列侯長卿國命時廢時通知之則慶玄穹埏埴時運收成日月貞輝時合晦明大火流分歲律云暮春花歌兮寒露將生感天時之興替矧人事之窮亨時之良工龍泉掩彩時逢伯樂驥坂長鳴借如紅樹呈色玉顏含粲貴當時而刖榮恥後時而胎歎古之君子謀於終始篇之惟賢士或知已刺逢者棘垂陰者李其道可存將來之士遷喬者鶯待時而鳴芬庭者蘭候時而榮易曰時止則止時行則行自古而觀惟時之大豈獨夫今日之情者也

先王正時令賦　以四時漸差置閏以正為韻

唐　陳昌言

天序運氣王統時紀欽若是授人之初履端為步歷之始欲正時而罔忒非置閏其何以俾昔陶唐五帝之世申明推策之術表錫落莫之異義和之職既分歷象之文始備於其寅亮帝圖式昭天事其則伊邇其猷孔嘉日月運行故有遲速之異晦朔循軌因為大小之差立分至則寒暑不忒積餘日而盈虧匪賒且正者王之丕訓時者天之大信正得其序則面離而御乾時失其經則夏雹而冬震人殃於疫年不為順故時不得不正歲不得不閏也昔周禮在魯歷法可推官或尸位閏則迷時良史為之追正議士為之興辭俾夫司歷法者罔或二事建皇極者於焉慎思則序不愆而事不悖涔可伏而祥可期我唐百王居盛九葉伊聖時令茲歲也當仲秋而餘居位也閏左

扉以舒政化災為祥紓憂作慶南山之壽閏月而潛弘北户之旦重譯而歸正於時金風半肅雕雲乍斂野樹丹舒遥峰翠黶燕溟海以馳歸鴻朔漠而方漸正時之文存乎往志舍之則玉燭不調得之則銅儀安次可以使四夷稟朔之君萬代守文之士知我正往歷奉天時而置也

聖人以四時為柄賦以題為韻　唐　關名

粤若受天明命配天啟聖其作則也必敬敷五教齊七政節春夏秋冬之候順金木水火土之性變通無失表正度以惟平霽祀有常示帝圖之斯盛始或星分於木斗建於寅配其宮於甲乙面其地於庚辛莫不合乎序應乎人念羣生而悉遂彰盛德以維新則是柄也非父非子而天下親暨夫候應乎離音諧於徵列其位於丙午制其方於壬子莫不循厥功究厥旨導貞悔之所由體長贏之所以則是柄也非堯非舜而天下理至乃金精儲其氣白帝涖其事有湛露兮斯降涼風兮斯至是則仰察於天俯觀於地司肅殺而不戚憫凋落而無遺抑是柄也五帝惟六三皇復四又若玄律騰輝伊水德兮膺是期有積雪兮自爾有堅氷兮自茲是則上窮於象下順於時念衣褐之未濟表歲寒之不欺抑是柄也兩漢非遠二周可追況復正已無替虛心罔差隨土圭而暗測同灰管以潛知執陰陽代謝之功咸歸不宰用日月推遷之候盡合無為由是暉映化擅錞洋德柄契皇明於玉燭流膚覽於金鏡士有隨計上京觀光末路

欽定四庫全書　御定歷代賦彙　卷十三

欲有準於時政賀無疆於聖祚故尋繹於禮經因抽毫而是賦

天道運行成歲賦以題為韻　唐　張賈

稽元氣之成歲察時運於上玄其始也黃鍾之律中其終也招搖之星旋不見而彰斯強名以稱道無為而化故易知以成乾陰陽推以在位日月貞其所躔運之而五行不息成之而四序罔愆萬物被仁咸遂性以生植聖人取則將設教以昭宣於以體和而配德於以奉時

而後天厥惟至化實資玄造天以默運其時后以財成其道形於變化知吾極而受通著以始終見物肚而終老故天道之不紊必惟命之有分俾陰陽以周環同聖神而廣運原夫為功不宰為道永貞成之以肅殺煦之以發生節乃歲經在一寒而一暑氣為物母自無名而有名且居高而濟下諒無迹而能行天地以和於焉運泰德刑既備然後功成豈止配五緯而定數叶三辰而為正是知天有常規道有奠制諧一德以佐主通四時而輔歲至仁所感思歌造化之功測管以窺寧究天人之際

天道運行成歲賦 以題為韻

唐 潘孟陽

本清陽而左旋浩浩其天播二氣而仁均亭育分四序而德溥陶甄不見為玄乃悠也久也不言而化遂行焉生焉萬物得以資始五材稟以功全美利有常則寒暑之候節著明莫大則日月之象懸仰居諸之罔息知變化之不愆昏明不差於晝夜次舍互循於軌躔大無不包可定於握規投矩遠無不至可則於持衡執權於是津中夾鍾辰次太蔟羽毛振於萬族勾萌達於百草布交泰於發生降氤氳於玄造俾其動植之庶彙罔不和同於至道若乃丙丁統日祝融撫運扇風氣而何物不温在朽木而何榮不奮盛既極明時即遷行當蓂收之整轡乃更則之司聲消埃鬱於九野降肅殺於八紘候可藏氷隸人歡譖於北陸時將納稼農人乃望於西成蓋藏氷之節斯近嚴凝之氣方盈命之暢月是曰玄英

夫寒暑順序則陰陽不爭稽諸天道雖謂之通正感於帝德實彰乎太平至矣哉聖人體元於是乎立制大儀斡運於是乎成歲惟王者之則哲諒公士之贊賡在陽和之陶蒸庶不遺於淹滯

火星中而寒暑退賦

宋 王禹偁

惟大火之照臨亦舒陽而慘陰寒暑將交於時令經躔中夾於辰次太蔟羽毛振於萬族勾萌達於百草布交泰於發生降氤氳於玄造俾其動植之庶彙罔不和同於至道若乃丙丁統日祝融撫運扇風氣而何物不温在朽木而何榮不奮盛既極明時即遷行當蓂收之整轡乃更則之司聲消埃鬱於九野降肅殺於八紘候可藏氷隸人歡譖於北陸時將納稼農人乃望於西成蓋藏氷之節斯近嚴凝之氣方盈命之暢月是曰玄英之氣爰沉不知誰為種榆其名曰火隨衆星以拱極正

二氣而在我小人怨咨之語望之則銷大鈞吹煦之期逢之莫可所以指命顓頊迴旋祝融自然無出其右寧勞舉正於中乍疑日馭逐魯陽之戈再駐碧落定星示楚宮之役迴挂長空遂使祁寒知難而少抑暑雨交綏而自息垂繒之壤知止衣葛之人動色不知我者謂我執造化而弄權知我者謂我正陰陽而作則類聖人之南面令之而必從任天道以右旋踰之而莫得至若北陸凶殘人斯鮮歡層氷飛雪以俱至挾纊重裘而罔安我之中矣可以却彼司寒又若南訛赫怒人失其所焦砂爛石以何戚輕箑纖絺而曷禦我之中矣可以祛其酷暑是何表正二儀亭亭在茲營室檜巢兮取之於彼收藏長養予何莫由斯標不宰之功所以均乎六義示無言之信所以成乎四時大矣哉行度無差寒暄自退天垂象以共仰世作程而斯在年年兮東作西成明明而可大

閏賦

虞　張季友

閏之所起自歷而推得餘日於終歲爰積候於正時其始也日之行而疾月之行而遲躔次周流運將窮矣毫氂奸度失是遠而不歸餘何以定一歲之歷不小正何以序四時之紀於是太史授事羲和敬理以日繫月積三年而成原始要終豈周月而已天時由之而式敛國令於焉而合軌春生夏長不失其常東作西成孰知所以雪應冬而絜落雲識夏而峰起秋之夕湛露為霜春之朝堅氷為水豈不以律之克中閏之匪虛以風以雨

兮各得其序曰寒曰燠兮無悖於初國家握乾符正律書契洛下之言算定乎一日之設考容成之律閏生乎卒歲之餘故得氣正於今律移於昔履端於始節乃差而匪差歸餘於終日雖積而不積昊天之歷象咸若重黎之職司有辟侯月盈缺豈資莫炎而知推日短長不假土圭而測且夫夏有伏冬有臘匪閏則其氣不順月常無藝闕扉聽政則曰假時來歲歷前古之所重餘後

王之取制矧可昭翼翼扇巍巍百王之理是倚庶績之廣焉依玉赫哉我后之正時定歷堯典而同歸

律中黃鍾賦 以聖人有以見天地之賾為韻　唐　裴度

古者推歷生律懸法示人在寒暑之未兆已斟酌於至茫昧先萬物而探索六律六呂由是以相生八風八音由茲而卒獲矧夫國家仰合天法俯迴天眷既用晦而必明亦處蒙而可見敦氣數之元本去聲色於寓縣彼唐堯敬授羲和欽若未曰窮微而知變

黃鍾管賦 以一陽既生三元克序為韻　唐　閻名

黃帝稽六氣正三光頒命於伶倫之職伐竹於嶰谷之鄉創管籥於分寸審制度於毫芒為十二之首律導初九之潛陽伺青陸之功微而可紀察黃鍾之氣閴然而彰所以位定於初道生於一將啓四分之歷潛運三重之室取厚竅而均者當微眇而候之是則陰陽之運變化之期易以形隱難以氣欺懿其十一月之節十二辰之首因積小以成大得出無而入有遂能以吹灰於中動穀於口亦猶道之生一宛在陽之初九觀乎窮天地之性與邦國之政洎純陰之始凝導太陽之將盛何制器之精微可驗物於

以則垂元化於本始體高明於柔克一氣潛應定立均於數源七曜旋行酌至神於物極變化之道周流可測人事尚暗於先春天統已彰於陽德繇是平之以六紀之惟三仰經綸之秘奥終視聽之所覃單穆不獨稱其美周景抑亦懷其懿故以鳳為名也於盡善而稱未以律為候也實用之而不既振潛伏以蒙泉贊玄微以通氣靜室無聲微風不驚吹灰於中八音由是乎宰獲動穀於口五聲以是乎相生國家上法黃軒推衡律呂覘一律之動靜俾四時而式序彼唐堯敬授羲和欽若未曰窮於寒暑者哉

黃鍾養九德賦

宋　陳　寔

惟黃鍾之起一本太極以函三導微陽而敷暢養九德以稽叅五聲正而八音和清宮旁達六府修而三事治元化中含始其天地發乎大生氣序轉乎三統黃者中之色配土位以居正鍾者聚於下首天陽而施種故此致德產之盛大阜民財而錯綜氣鍾於子斯為萬事之本元物遂其生宜合九功之歌頌且以宣和禮樂入應於數源七曜旋行酌至神於物極變化之道周流可測人事尚暗於先春天統已彰於陽德繇是平之以六紀之惟三仰經綸之秘奥終視聽之所覃單穆不獨稱其美周景抑亦懷其懿故以鳳為名也於盡善而稱未以律為候也實用之而不既振潛伏以蒙泉贊玄微以通氣靜室無聲微風不驚吹灰於中八音由是乎宰獲動穀於口五聲以是乎相生國家上法黃軒推衡律呂覘一律之動靜俾四時而式序彼唐堯敬授羲和欽若未曰窮於寒暑者哉

黃鍾養九德賦

宋　陳　寔

惟黃鍾之起一本太極以函三導微陽而敷暢養九德以稽叅五聲正而八音和清宮旁達六府修而三事治元化中含始其天地發乎大生氣序轉乎三統黃者中之色配土位以居正鍾者聚於下首天陽而施種故此致德產之盛大阜民財而錯綜氣鍾於子斯為萬事之本元物遂其生宜合九功之歌頌且以宣和禮樂入應虛危四方統理而以序萬寶滋生而不遺得非致九序以咸若居中央而主之內播宮聲暢百穀共成之利上推天統協五行時序之宜又若統一氣之元冠三微之首應律本以吹萬配乾元之初九使施生者曲盡於亭毒正德者盡躋於仁壽權衡度量從而出使利用之得宜陰陽氣序統以和致常生之滋厚豈不以十二之律今推候管以相旋八十之絲今調正聲而內宣況其稱道倡始權輿率先羣生重畜我總其化九德萬事我總其權亦由太蔟贊陽達庶物於厚地璿璣觀運齊七政於高天得不觀律府以宣揚謹伶人而職掌命之宮而商必應祀於天而神必享雖幽滯以咸出無忽微而或爽不然何以成之數而該之積毫百穀以萌滋功惟叙而叙惟歌同六氣之宣養夫此統氣成類含元處中和於樂也以中和而育物養其化也以造化而為工猶合天元首鍾師而調律陶成化本贊夏禹之謨功聖人由

是作樂以暢乎清明制器以規其小大惟茲六律之首總乎萬化之會故伶倫深戒於景王極天人之交泰

黃鍾賦　元　毛元慶

聖軒皇之垂衣兮心羲畫而聲律同泰階炳而瑞雲譍兮開文治而熙淳風爰索篇乎太和予製律本之黃鍾伶倫嚴而祇命兮裁嶰谷之筠篇偉美質之天産兮靡窕揫之嘉豐度九寸以為長兮圍九分而虛中究陽數於天九兮為損益之所宗物有則而合天兮道寓器而彌隆寫阿閬之鳴音兮應朝陽之和雄妙聲氣之一元兮位冬至之子中相方隅而靜癈予陰灰實而緹素蒙候氣應而飛浮兮驗陽復而陰窮顯機緘之密粟予起歷象而贊化工信不器之神氣兮詎物物之為庸彼杪忽之起數予終億萬而無算自九九而推之予秩有倫兮不亂彼毫釐之起度兮極廣輪而無畔自分寸而文引兮奚短長之能遁因其容以為量兮由圭儋而登之細勻合之可槩予鉅河海而不贏也因其重以為鈞兮由叅黍而程之輕銖銖之不爽兮重華嶽而可衡也小無內兮不周大無外兮不總經緯六術兮權與三統一陰兮一陽生生兮以方各三分兮損益隅八位兮相當中氣應兮不爽大樂續其成章六十律兮用倍半八十四調兮有紀有綱五行兮和會八風兮宣揚幽郊廟兮明朝堂神假享兮人樂康蟄昭蘇兮奮豫獸率舞兮禽翔雖還宮之効績兮非黃鍾莫為之伯也宜稱名之最尊兮配養物之土德也慨大音之希夷予浩一往而莫追變新聲於鄭衛兮世滔滔而競隨幸班馬之載筆予尚遺法之可稽何淮南錯陰陽之名次兮京房膠卦序而支離歷漢晉而隋唐兮篤薦燕說之紛馳羌昧道而求器兮金石異而秬黍非予河汾之高弟兮遇貞觀而媿之矧五季而宣靖兮又何有乎王朴與諒餘復制作乎隆古兮諒天意之有待揆理的於討論兮懿師朱而友蔡探聲氣之元本兮謂當出器之自然竹豈必昆侖之大夏乎黍豈必羊頭岡之巔灰何俟乎河內之葭乎尺

何較乎魏晉之先在截竹以列管乎驗氣應之自天儻
中聲之既符兮律斯得乎天全克制作之妙用兮昭皇
德兮彌億年亂曰懿彼黃鍾尊為宮兮長不踰尺太和
克竽天高地下相流通兮象元成功四三皇兮雲門備
物民阜康兮

黃鍾宮為律本賦 以究極中和是為天統為韻 唐 王棨

玉律奚始黃鍾實先潛應仲冬之候仍居大呂之前聲
既還宮初協乎八音七始數從推歷終由其兩地叅天
當其黃帝命官太師授職參六呂以迭用本一陽而立
則八風自此以條暢萬物於焉而動植權衡有準知累
黍之無差寒暑相生諒循環而不極是知呂呂者律為
君者宮既從無而入有可原始而要終聲雖發外氣本
從中或煦或吹根初九爻而立紀日來月往首十二管
以成功懿夫肇啟乾坤潛分節候見歷數以無紊顧萌
芽而欲秀革彼應鍾先乎太蔟克諧韶濩惟子野以能
知自得厚均匪伶倫而莫究故洪纖溥暢上下無頗騰
踐灰而漸散映緹幕以方多初感於人復京房之姓氏
終均於地成燕谷之陽和俾玉燭以調均與璇璣而錯
綜於以宣於四序於以貞乎三統自然功歸不宰理叶
無為蓋陰陽之變化信氣序之推移雄鳳鳴而雌鳳應
蓋皆類此商為臣而徵為事未足方斯為律之本兮既
如彼為天之統兮又如此明廷樂協寧俟於李延年皇
上聲撝豈慙於夏后氏既而榮發枯槁春流選遍願一
變於寒枝獲生成兮若是

律呂相生賦 以予欲聞六律五聲為韻 唐 王起

之而必聞雖覆載之莫窮而飛灰可揣謂陰陽之不測而寸管斯分故王者歷象為務職司是勗奉之以布令法之以成俗肅殺初佐於金風絪縕竟調於玉燭動植無擾含靈斯足莫不因律呂之相生濟仁壽之大欲既而同其法度節其疾徐既環周之無極亦鱗次而用諸故能欽月令之不爽布歲和之有餘八風既從兮惠化爰被十旬不散兮休徵可書伊上瑞之臨汝實疇人之起予則律不作無以叶五音之術呂不助無以成萬物失則吹於寒谷不惟鄒子之方叶於樂府奚獨延年之律哉皇欽若時令克諧宮羽來遠人而風雲表祥張大樂而鳥獸率舞是知順相生之義而德冠乎三五

律呂相名賦　以聲氣相叶如響之應為韻　唐　閻名

昔者聖人猶天地之本達造化之方將以律而合呂明自陰而應陽清濁所資叶贊之功其有煦吹無滯輔成之理更相所謂以氣而導聲以聲而宣氣用諧和而感

天理不姦物情和愜草木以之而暢遂乾坤於焉而交接兵家之否臧未兆懸以先知樂府之聲音所諧動能允叶今也初陽應候萬物思時念惠風之將入顧寒谷而奚疑必使法軒轅之明方今可也如或繼伶倫之妙何代無之於是放志希夷凝心惚恍酌動靜之理於開闔達感應之情於影響今所以賦律呂之事莫不欲使百王而共仰

律移寒谷賦　以至人感音能變生植為韻　唐　張友正

惟北有谷純陰之位無溫煦以生成失膏腴之美利是
吹孤竹之管將變不毛之地聲能叶候期四序以平分
氣乃應時見三陽之總至伊彼鄒衍仰師伶倫窮雅韻
於條暢得和聲於厚均爾乃循窈窕傍嶙峋有薰風以
舒物數順氣以和人一奏而層氷以解再揚而槁木驚
春是知道契至精事符玄覽谷居陰靜宜陰慘之莫舒
律屬陽方因陽和而相感且陳夾鍾之管名清角之音
聲之所濁者博志之所達者深律氣旁通於陽氣人心
上導於天心夫乾德無隅土宜有恒南無嚴凝北無鬱
蒸若變寒為燠昊穹所未必能以荒為稔后稷所不足
徵將祁寒之恒若諒大化之何稱爾乃天下盛陽此谷
飛霰日中方晝此谷見晛豈無三光曾照臨之不偏雖
有四氣曾沍寒而莫變寧知至人爰來陽律斯扇清音
未發猶萬壑之荒涼和風方流忽千林之蔥蒨故谷得
陽以盈陽因律以生田疇以之沃衍節氣以之和平我
墟既耕我黍既成耨十千而南東庶慶三百而庾廩

如京實無窮之嘉績與造化而爭衡別有處幽谷而思
遷待暄風而撫翼空勞苦寒之詠獨厲後凋之色儻一
借於吹噓願均榮於動植

鄒子吹律賦 以吹律洞徵寒谷生黍為韻

唐 王起

鄒子處寒谷之陸審至音之宜能噓吸而律應使嚴凝
而氣移驗乎卜居殊緹幕之攸設稽乎假器匪葭灰之
所吹當其地映欽釜山連鬱律夏暄暄而多凍晝蒼蒼
而少日草木絶其滋榮飛走悲其慘慄雖彈弦於帝舜
孰致其和雖扣角於師文必懸其術由是鼓其用濟於
衆將鈞深以致遠在識密而鑒洞譬發於寒威氣感於
春輝何斷續而臻極乃洪纖而入微飂飂其和玉露之
風乍出淒淒稍變夾鍾之律方歸逸韻未殫發越林巒
始驚蟄於煦嫗俄解凍於淒寒誰謂暖氣蚤來節奏於
絳層之末誰謂溫風潛扇抑揚於玉指之端於以蘭溫
爽於以發孚育鄙玄鶴之舞庭類雕虎之嘯谷清泠散
徙岡睽嶺屬疇人慙其術窮田父欣其野沃則千甸不

散之瑞其事未榮南薰不競之占其理未精孰若探至
賾究幽情化烈烈之瘼土成嶷嶷之嘉生豈比夫廟列
零陵徒聞白琯之麗竹收嶰谷空為丹穴之鳴別有翻
飛之侶暄妍是處固將嚶嚶以出谷豈獨離離而生黍

葭灰應律賦　以四時運行應候不差為韻　唐　閻名

葭灰陽物銅管陰類陽物以健動為宜陰類以虛受為
器一則本乎天一則通乎地因時出矣本乎天者親上
乘氣洩焉通乎地者啟閟感兩儀以成道應六管而為
事明夫律通則氣來灰動則時至知晝夜之迭代表子
午之更位辨方辨卦乃立節以為八定至定分故均氣
以為四於是聖人設矣君子用之於以則地氣於以奉
天時仲夏將臨則毬實啟候孟秋既屆乃夷則應期大
呂具實而冬窮於丑太蔟已散而春蠢於寅可謂自微
形著有條不紊明天道之大備則帝道之廣運且夫範
金以為律當其空有律之名燔葭以為灰當其動用灰
之輕律之空則或吐或納灰之輕則有虛有盈由是識

乾坤設兮其儀有二寒暑運兮其序有四聖人則天而
順氣故改火而鑽燧大矣其功博哉其利智以濟物時

鑽燧改火賦　以順茲四時取彼衆木為韻　唐　王起

以作事萬人由是資生六府以之咸遂爾其始也命工
徒案林麓選梫檀之樹揄柳之木斬而取也期克順於
陰陽鑽而改之序不僭於寒燠既類夫求美玉而琢山
石又似乎采明珠而剖蚌腹爾其鑽也勢若旋風聲如
驟雨星彩晨出螢光夜聚赫戲變改燄振怒青煙生
而陽氣作丹鋌發而炎精吐影穿射而曜威氣上騰而

作苦冠五行以斯用審四時而是取司方守赤以備乎南北東西利物濟人用配乎金木水土則知火之為德候而為期火之為用無以尚茲輝赫赫而不滅性烈烈而自馳其猛也物則望而畏矣其炎也人則寒而附之豈不以陽氣所稟厚生所資用於遂人之氏職於火正之司及乎日月其逝春秋相推取舍有常必假於人力新舊迭用無乖於天時惟火之用其則有順其初也鑽一木而挺英其大也燒萬物而為燼豈止夫田罘克燕孟明伐晉或焚舟而濟河或蒸牛而破陣而已哉今我國家七德聿修九牧入貢若以之爍金為器可以安人和衆然則鑽燧之始致用若以之鑄金為器可以備物既已如彼利用之美又亦如此濟乎今古達乎遐邇猗歟火之不可瀹也如此

懸土炭賦　以寒暑相參軽重可驗為韻　唐　王起

國家順天之情作人之程乃懸乎土炭有象夫權衡惟出瞻之而敬成乃左乃右一重一輕苟二物之不爽知四序之攸平有司修厥官承厥緒絕末有準鈞銖獲所香炭於是而善繫累土由之而具舉分乎多少則無黨無偏候以高卑知一寒一暑若乃芳歲闕嚴更殘黃鍾中律黑帝司官鼎中見而昭晰日北至而沍寒於是炭斜指亭亭上干土則從輕知衆陰之將謝炭惟持重知一陽之已攢暨夫春令變木夏德司火鹿解角而氣新君登臺而物豫二氣交而猶昧六律推而未可然後之如墮彼銅渾兮自懟空鎔鑄以相參彼金壺兮可厭從晝夜而為驗孰若土炭之有常為邦國之舊章恒不飾而不美無玉振與金相影每分於高下色且對乎玄黃不假飛灰自符於律呂何必測影而知夫短長向若鴻鑪長熱厚地斯藏安足以調夫四氣而傳之百王於土也叶陰氣之動惟炭也應陽氣而生改將法之而令信不謬於陰陽詎可欺其輕重

漏刻賦

晉　陸機

偉聖人之制器妙萬物而為基形圓隆而弗包理何遠而不之寸管俯而陰陽效其誠尺表仰而日月與之期玄烏懸而八風以情應玉衡立而天地不能欺既窮神以盡化又設漏以考時爾乃挈金壺以南羅藏幽水而北戴擬洪殺於編鐘順卑高而為級激懸泉以遠射跨飛逵而遥集伏陰蟲以承波吞恒流其如挹是故來象神造去猶鬼幻因勢相引乘靈自萬口納朐吐水無滯咽形微獨繭之緒逝若垂天之電偕四時以合最指昏明乎無殿籠八極於千分度晝夜乎一箭抱百刻以駿浮仰胡人而利見夫其立體也簡而効績也誠其假物也粗而致用也精積水不過一鍾導流不過一莖而用天者因其敏分地者賴其平微聽者假其察貞觀者借其明考計歷之潛慮測日月之幽情信探賾之妙術雖無神其若靈

觀漏賦　有序

宋　鮑照

之更傳寧絕明之遲續貫古今而并念信寡易而多難時不留乎激矢生乃急於走丸既河源之莫窒又吹波而助瀾神怵迴而多慮心軸轆而趁歡望天涯而佇念擢雄劒而長歎嗟生民之永迷躬與後而皆恤死零落而無二生羞池之非一理幽分於化前算冥定於天秩與艾骨而招病猶刳腸而興疾情殊用而俱盡事離方而同失聊弭志以高歌順煙雨而沈逸於是隨秋漏而汎渚逐春燕而登梁進賦詩而展念退陳酒以排傷物不可以兩大理無得而雙昌薰脫華而後落槿早秀而前亡姑屏憂以愉思樂茲情於寸光從江河之紆直委天地之圖方漏盈兮漏虛長無絕兮芬芳

刻漏賦　以叶心理馳箭滴韻

唐　顏　舒

原夫陰陽遞運日月分馳星紀之輪還或爽律呂之疎密難知迨皇王之有作命壺氏以緝規爰置水於刻載以火而守之則晦明之期可準興寢之候無差爾其高甲列級洪殺順理靈虬屹以俯開陰螭矯而仰止上流注而不竭下吞挹而無已既泓澄而泉澹亦驚激而波起則良工之妙著焉睿哲之心見矣是用斟乾晷測時變視盈闕於金壺觀騰波於銀箭惟箭馳而壺減固可見懿其節正斯代事沿往牒信古往而今來必用之而道叶罷衣裳之顛倒配皇極而調燮不假軒閣之鳳凰何用堯階之蓂莢別有希榮片玉庇影環林驅疾風之早厲知寒漏之已侵恐年華之不與更悄悄而傷心

漏賦

唐　竇　鞏

易曰天垂象聖人則之故備以人事法乎天時定損益之道察盈虛之期嗟歲運兮倏忽眷年容之遞遷景苒苒而難駐晷銖銖而在茲蓋以重金壺之器建銅史之司致用久而不易循環因而可推爾其漏之所作滴瀝而潛響箭差池而靡所託至精至微惟寂惟寞水滴壺兮門連萬户左彤階兮右錯俯通軒禁上應寥廓亘千門兮連萬户左彤階兮右丹閣亂微唱於晨雞雜幽聲於夜鶴清清泠泠日殷鳥

星送春漏於重扃赫赫曈曈時方祝融傳夏漏於深宮的的皪皪明河爛然秋漏於涼天暗暗陰陰濃氛鬱沈轉冬漏於寒林觀夫修短之意見乎造化之心信晷刻之道廣知挈壺之用深故能度量萬物均分四序既不咸於盈縮亦無差於寒暑順之則千載可通逆之則寸陰是阻應乎日月合乎律呂蓋漏亡則時昧漏存則政舉實邦國之是務諒樞衡之所與悲夫天轉氣流人生悠悠景有虧而有滿時或沈而或浮恥功名之未立懼容華之先秋所以懷寶獻玉彈冠振裘歌聖明而不已亦休暇於林丘

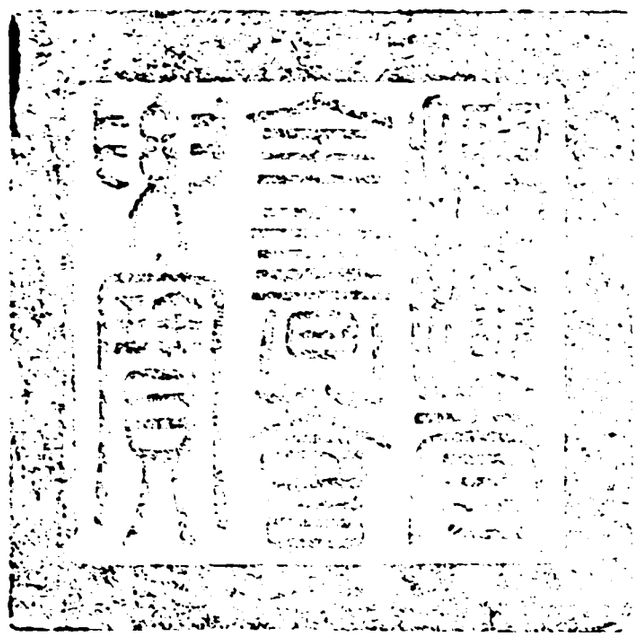
唐 符子璋

漏賦

昔南正重司天北正黎司地迎日推策舉分定至將以綱紀歷象察明璿次算氣候為晝夜之刻立渾儀驗晦明之異改歲時環迴而有準國家憲章以成事唐虞承用以大興夏商恭行而無墜其後疇人失業挈壺不舉詩刺東方之未明史書南風之乖序測辰屢釣於均建仰察天文俯觀地理參律呂而擬度審漸平而潛擬則閏餘之數乖歷攝提之運無紀空跡焉遷之能究絕郤平之美時運紛其隳革禮術於焉中圮樵夫恥王道之

唐 閻名

不談天子隘挈壺之闕史乃分建斯官疇咨此職將啟閉合敛以繩平俾風夜在公而端直於是金徒抱箭銅史司刻漏靈蚪吐納之規揆抽繭高卑之力信是模範可為法則體象陰陽代為作式故雞人合唱洪殺無差鶴蓋成陰員流不息夫其開闔之勢財成之規準度毫釐之末錙銖圭撮之儀則離婁失其精思班匠亡其所為將運功於不測當稱物以平施乃若鏃持日夜書備明晦爰受授而是司考事事而必載雲物順其端序寒暑成而不昧雖未代於天工亦無預於擾槩能收視返聽周流六虛策勤補拙寅三餘校擊刀之有則均叢木之不疎察銅銜兮氣混混純積水兮來徐徐臨衆非誠危之懼巢幕寧誠安之居是使名勳合道彰國器於周書則知漏之為器其大矣哉聖人資之以端拱日月順之以行藏賢者不能滅其分度智者不能損其纖芒存之則雙美廢之則兩傷是用齊天長兮地久均國祚兮無疆



總校官庶吉士 臣張能照
校對官編修 臣馬啓泰
謄録監生 臣吕學文

欽定四庫全書

欽定四庫全書卷一萬七千二百三十三　集部

御定歷代賦彙卷十四

地理

蓋地圖賦　以聖德感通靈仙降獻爲韻

唐　錢起

有虞氏提地釐享天命光啓九有緝熙八政能使坤德以寧祥符錫慶神矣王母通靈感聖獻爾寶圖昌爾金鏡嗣堯之美於斯爲盛固知冥眡有則休明無極非天私我有虞惟神歸於至德必將永其歷數寧惟錫彼封域俾皇鑒之昭昭豈神明之默默諒可耀寰宇盛邦國蓋地如何匪茲不克懿此圖籙實昭應感廣暨玄之遐步資重華之睿覽規方遠近微妙玄通致蠻貊於度內出山川於卷中可以明四目達四聰易曰不出戶知天下何莫假此神功徒稽其囊括也吞八極盡四溟霜露所墜日月所經莫不總天目入帝庭嗤秦政得燕圖以拓境小穆公夢鶵首以稱靈亦有周王御天漠君求仙窮人力於宇宙遍轍跡於山川孰與夫高居深視採微

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

洞玄得地理於冥契擁神休以永年則知明德在茲景福是降播頌聲以洋溢洎寰海與里巷美矣哉歷選列辟符瑞鉅萬雖玄珪告成白環入獻曷若斯圖之用也九土弘而庶績建

地賦

唐 劉允濟

元氣攸分太極斯判建三才以可久開二儀以貞觀偉坤德之無疆恢地道之幽贊叶高明而資始孕沉潛而剛斷空徵王母之圖竟勞暨亥之算用能載九嶽振百川蕩雲霧洩風煙羣物畢發衆象森然飛沉咸遂動植斯甄五億十遐二萬八千合靈應節蓄聖懷仙元命之所包矣彝倫之所繫焉周易以爲理契於牝墨翟以爲仁深於天由是開階立隧提衡建極崑義和之官列司徒之職審其遠近辨其紆直廣輪之數不僭夷險之精不匿用能峻市朝明向侯既布井而陳邑亦列郡而分州畫盈沃瘠之品原野墳衍之流敘跨萬俗兼該六幽隔蠻壤限夷險珍奇木之他族鱗介羽毛之異儔詭怪畢備璀璨咸周銀臺瑤檻玄闕丹丘鄒衍之所不議方朔之所難紬禎符應於河象災異紀於春秋爾乃禮備玉衣葉隆金屋彌北渚而應慶邁東陵而誕福辭珠璫屏綃縠配飛龍以凝順詠闕雎以薦淑契明理於東南想賢才於遘軸化漸藻教敷種桂詠麟趾而合符比螽斯而繁育功宜右轉道叶上升遵四時以生殺順六氣以陶蒸珍符顯見寶歷相仍我疆我理如抵如陵徵猷潛暢禮節蠲興大鑪交泰庶績其凝用能祀列黃琮禮配蒼壁揚義聲於農步飛仁風於禹跡服耒耜於田疇偃戈矛於邊場諒嬪則之廣被信輿圖之遠闢

山賦

陳 張正見

何神山之峻美諒芭結之所成東垂曰泰南服稱衡西戎所擅北狄標名於是堯值洪流滔天襄陵禹敷水土奠高刊木衆川既導羣岳自修潛通四瀆鎮壓九州森羅辰象吐吸雲霧深不可測遠不可步於廓靈山長爲作固爾其爲狀也則武當太和武功太白崑崙五門扶

寧三石峰高一萬峭峙三百登而眺之則千里無極俯而臨之則萬仞難測映白鶴而同高混青天而共色

山呼萬歲賦 以大君升中維嶽表祥爲韻 唐 張仲素

天作大室巍乎蒼蒼立極正位含精降祥惟漢武之肇祀聞嘉言之孔彰告盈數以不忒鬱希聲之載揚於時五輅既臻千官畢會望嶄巖之絶壁升縹緲之華蓋排羽衛於山前刻金石於天外諒精誠之至感致天地之交泰於是騰洪音流翠靄始則類乎雷殷終不因於地籟惟天祚聖谷得一而盈惟嶽降神聲至三而大夫其登封則千古是追峻極而四方是維瑞載光於漢史德且詠於周詩動合休徵有異坻顯之震響合靈祀且殊大塊之噫是時也百神受職萬靈獻功霽山霧收山風福穰穰於宇內聲隱隱於封中且啓迪之微延洪是表因勒成而嚮答殊卜祝之占兆憑乎物陋石言之不臧錫自天歎夢齡之尚少懿乎胎合散乎絪緼邈崇丘之杳靄伊仰止而敷聞掩龜格而鳳降軼神光與慶雲獨

得乎數千百祀何慚於七十二君稽彼衆山洽夫四嶽或泥金於杳靄或瘞玉於縣邈封並聞夫再三響未效於清濁方今文物芬郁寰瀛廓澄我后克讓謙勤夙興以故如山之壽式當如日之升所以下臣獻頌望翠華之是登

山呼萬歲賦 以聖德潛馭陰靈效祉爲韻 唐 韓 鎡

岳則降神君惟作聖爰膺萬壽之福以奉一人之慶至誠斯感瑞既發於希聲盈數足徵道方期於永命伊昔漢德方至神人以寧展升中之盛禮備昭報之天經休徵是格明德斯馨帝道昌而言作天心啓而昭靈諒惟悅而惟慆覺非雷而非霆若自觀心數已超於卜祝匪因騰口事全過於夢齡曾異石言方承帝祉人君肅穆以傾聽羣后左右而驚視詩寂寂以無人每洋洋而在耳數惟萬式彰悠久之期呼至三用表丁寧之旨瞻彼維嵩極天比崇明神是處應感潛通降喜聲於碧嶂遵密命於玄穹慶彼盛時巖嶺且聞於隱隱暢茲和氣人

心盡樂於融融天既輔於無親神方降於有德在肹蠁而胎異禪聲明而莫測孰謂乎不識不知曷胎夫或語或默懿其發茲大號騰彼弘音儆谷神之虛宅振山水之高林周流崖巘散越欽崟和清風之遠韻凝翠露之層陰若非報地承天恪慎克孝洋溢乎德澤布濩乎聲教則何以跡追三五之蹤歲表十千之效嘗然震盪忽爾沉潛儼翠華而將下仰太空而迴瞻至矣哉斯前代之盛事惟我后之能兼

泰山賦

元　郝經

粤大荒之播氣肇天一而爲水滓沈澄而濁凝柔洞蕩而剛峙故水載乎地地載乎山柢艮茁震冠海而起爲萬物之始終藏八索之首尾堪輿之骨壯眞宰之形似人皇九頭俶載於祀禹鑿益焚神力是試條而爲三別而爲九祀而爲四中維岱宗獨尊而雄盤踞萬古莫與比隆衡固阜麗瘴海極熾融靡赫赫物燬其銳華固秀拔金天肅殺一翠橫秋萬化搴握恒亦宏富天地闔戶

紛紜交錯或繚徑之蛇結或垂巇之鷲啄或刀巖之櫛
疊或斷壁之牙過或青蓮之天開或蒼屏之玉削如夸
徒與宵民極其力而相較容氣鼓其餘勇治容盛其塗
抹孰如茲山衮寃薮琰朱經疏越純粹中正崇高溥博
大哉乎聿延儿重鬱如深宮蹲其中峰見天子之雍容
前列如却後列如剡拱捧旋踐見百工之致恰云云亭
亭衆星北辰石閭社首百蠻一鶚既燧湯而豐隆復曠
谿而緜邈扶青帝之宮觀締玄臺之樓閣瀛洲寖其幽
深蓬壺啟其窈窕廓飛仙飄兮遨遊抱日月而遂樂采玉
芝之芳潤探先天之希闊御絶頂之長風眇天地於目
末閱扶桑之菌蠢幻魚龍之轇轕卵長鯨於雲根巢陽
烏於日脚蒼筤分其霽色鑠紅金於碧落義和起其龍
馭駭萬國以開覺皆昵蓄而奕奕眙靈貯而灼灼豈徒
云乎高大乃與世而落莫豈呈奇而露異等尋常之巖
壑哉若夫觸石而雲膚寸而合崇朝一雨暵旱弭虐卷
舒陰陽杳不可度有如是之神儲膏溢澤烝爲桑土衣

世

岱山賦 有序

明 蘇志乾

泰山五嶽之東嶽也天帝之孫羣靈之府主召人魂魄
世界貴賤修短之事又爲岱宗羣嶽之長王者膺受符
命報告成功必秩而祭之七十二君嘗有事焉日月之
所隱避雲雨之所鬱蒸帝王之所升封聖哲之所鍾孚
億兆之所奔走品彙萬有之所蕃滋功化弘矣勝槩具
焉余以計偕緤馬山椒縱目眺覽五色炫煇四時翕備

遂爲之賦以叩山靈

粤稽靈嶽峭嶪陰陽瓌瑋璣齊政角離伊疆晃煜玄杓歲星位彰青徐兗鎮嵫釐東方巖巖矗矗以臨徬徨荷天衢以拓宇恢地紘而張皇宣雖斡之瀏協露絪縕之淳光其狀則嵬崖岧嶢崒嵂崱嶙峋嶙嶙嶙

而汉洄大龍十八之盤詰迎天升中之徘徊瑶草琪花之爛漫奇禽怪獸之牸牾秦松漢柏之蚴蟉大夫處士之闕廻爰有棃栗棗柿櫻梅林禽中黄文冠翼翼繁陰石榴銀杏芍藥玉簪紫薇壯丹吐芳耀珍萱葵蘭蕙芬披層嶽青苾赤箭遠志長卿太一餘糧鍾乳人蔘稷稻麥黄茂緑菁胡麻巨勝種各異名縣絲鬱葛桐芽苔清石焦黄白寶藏駢臻鷺鵠鴛鷺鷺鸛鷹翡翠布穀巧婦山僧獐狪貜兎斑文凝氷探之而靡竭按之而彌深天地幷幪其邊簷日月升沉其戸牖煙霞玩弄其几席風雨灑掃其墟數超然而遠凝曠然周覽入無而出有挾僊飛羽浴日御風問天而揖首握震旦於弹丸吞雲夢者八九睢青疇於獲麟之野連翠屺於辨馬之峰祥洽五雲之太甲茅開三脊之丰茸北里鄙上或或蓬蓬蔚麟赤鳳鰈鰈鶼鶼不求而自足不召而咸從搜河圖赤符之緯讖討玉牒石檢之玄蹤覓金泥銀繩之詰籙演嶧亭云甫之登封郟有榮期之歌側無苛虎之哭何逃聲於霖雨崩山之音亦兆符於巖廡墜雲之覆稷之爛漫奇禽怪獸之牸牾秦松漢柏之蚴蟉大夫處士之闕廻爰有棃栗棗柿櫻梅林禽中黄文冠翼翼繁陰石榴銀杏芍藥玉簪紫薇壯丹吐芳耀珍萱葵蘭蕙芬披層嶽青苾赤箭遠志長卿太一餘糧鍾乳人蔘稷稻麥黄茂緑菁胡麻巨勝種各異名縣絲鬱葛桐芽苔清石焦黄白寶藏駢臻鷺鵠鴛鷺鷺鸛鷹翡翠布穀巧婦山僧獐狪貜兎斑文凝氷探之而靡竭按之而彌深天地幷幪其邊簷日月升沉其戸牖煙霞玩弄其几席風雨灑掃其墟數超然而遠凝曠然周覽入無而出有挾僊飛羽浴日御風問天而揖首握震旦於弹丸吞雲夢者八九睢青疇於獲麟之野連翠屺於辨馬之峰祥洽五雲之太甲茅開三脊之丰茸北里鄙上或或蓬蓬蔚麟赤鳳鰈鰈鶼鶼不求而自足不召而咸從搜河圖赤符之緯讖討玉牒石檢之玄蹤覓金泥銀繩之詰籙演嶧亭云甫之登封郟有榮期之歌側無苛虎之哭披錦盖光生煙漠漠溟霧零霜泰階玉燭六氣調襄匊匊乎坤軸乾門灟灟乎祝融纂嶺磊砢乎嵩華二室洧瀙乎恒藩霍屏又何八海之瀲瀲十岳之踐騁怳慨乎氣馬尻輪岑嶐乎九垓八極濫觴乎員嶠壺嶺斟酌乎神漢水碧魁梧長者頎皙大人白毫金衆法流化津蔚藍瑶水征僑隱淪霧光龍威煙容羽臣凌空翔翔扶搖踶跼戴勝而出尊吉量以延辰祝餘迷穀鹿蜀猼訑麤擊鸚鷗鴟鵂脂鸞鳥載敔玎琤陸離嬰玉瑾瑜紅光

是司莫不輻輳而沓遝蓬午而充馳飄飄乎矯列缺以
輕舉罳罳乎汎磅礴於雲蠔此亦天下之瑋麗壯觀也
爾其皇風載融帝道郅理鄂燿乎雲官緝熙乎鳥紀滇
沖烽絕狼旻望已有銘鼎冀車之醇無白雲黃竹之靡
八駿陵驊騵之乘諧嫦杜衡鄰之詣屈軼生庭蓂莢挺
陀蓮蒲颺搖瑞芝華起觝觾騭虞循陸游泓龍盈孔洽
之流鳥駢三足之跱穆穆藹藹清寧康泰埒造化而受
功德二儀而躋大一人有慶兆民共賴皇哉皇哉猗歟

休哉是泰山靡記而梁甫靡刓管仲之所不必諫長卿
之所不必書者也亂曰玄玄點闕廊上眞兮黼帟煜煌
散澄凝兮鼒簴齡暴展摩豁兮變駘邏遙終硯騋兮會
心爽塏鑒形骸兮洸洸蕩蕩豁我懷兮時聖道躍盛軌
涯兮

日觀賦以千載之統平上去入爲韻

唐　丁春澤

日之升也浴海而麗天嶽之峻也切漢而臨邊登高者
以致九霄之上愛景者欲在萬人之先其所惟一其仞
惟千伊風靈之有載彼日觀之存焉夫其夜刻未終曙
色猶昧彼窮高之極遠此有進而無退未辨昏明斯分
覆載屢聞鳴鴈猶陰沉而不覩忽聽晨雞即曈曨而可
愛於是漸出暘谷將離地維巖巒既秀草樹生姿氣則
赫赩人皆仰之其望也如燭其照也無私昔者帝王御
宇立極垂統封禪及此成功巡狩應其春仲莫不登茲
絕頂遐燭大明思煦嫗之義窮造化之精以爲日象一
人之德嶽是三公之名信王侯之設險俾卑狄之來平
方兮一德無爲三光有象動植昭泰神祇肹蠁千巖瑞
色思效社以爰升萬壑春雲欲入封而空上客有才乏
羽儀心思蹇蹇積聚螢之志難登望日之處引領終
夕含情達曙知照燭之有期故躊躇而不去重曰日有
觀兮絕代獨立登之望兮無遠不及何太陽之至精莫
不專於出入

泰嶽東南峰開一室傍接天路低臨曉日隱埋玉兔動

唐　丁春澤

霄漢之微明曉報天雞越氛埃之迴出初其暝色蔥蘢
懸崖倚空獨出清虛之外遥分莽蒼之中隱霧猶白經
天漸紅披草樹以燈亂耀波濤而血融及夫林嶺寒消
煙雲色變星河寥落以初没峰巒邐迤而徐見火動山
頂輪移水面穿暗隙以飛鏡歷幽窗而走電至若門宇
蕭條霜空沈寥晴開曙景暖入殘宵揚晶彩以艷艷散
芒角而飄飄露灑交薄風牽影採觀夫望極天涯生從
地表扶若木之歷歷出窮陰之杳杳萬壑收暝千巖送
曉消古砌之晴雪動寒庭之宿鳥遥空泠滑傷寸晷之
難留碧嶂岩嶢望孤光而漸小披地生疾騰空影斜氣
亂山燒光分水花絶壁孤危覺靈海之津狹炎輝咫尺
信長安之路賒既而背暘谷以徐來汎圓靈之不礙蒙
水氣以珠暗露松陰而壁碎霞色收錦天風斂黛披雲
關之斜視豁天門而俯對依簷乍吐威生齊魯之間過
嶺逾明煦及草茅之內由是遠挂寥落高辭絶溟萬象
焜煌而畢照六龍夭矯以無寧安得足蹋脩峭手扶青

冥陳白晝之苦短請陽烏之暫停

日觀賦

明 唐 肅

漢征和之四年帝親耕鉅定返駕泰山封禪既畢還朝
甘泉於是東方大夫上千萬壽已而言曰臣等昨奉國
家告成岱宗因得覽觀於巖之東臣詢其名是曰日觀
其高莫窮上薄雲漢當宵分之未幾瞰蒼溟之有爛浴
初日於咸池詫人世之未旦蓋茲嶽之華精實天下之
奇玩也帝曰嘻若是則高矣極矣大矣特矣壯矣赫矣
駭矣惑矣子能抽秘思騁妍辭想像彷彿爲余賦之乎
大夫乃置觴肅衽修辭而對曰臣聞玄黄肇分清濁殊
位亖精峙結限隔風氣山惟嶽尊嶽惟東最矧斯巖之
旁出奠乎隅而特異東介立之近連西石門之迴對眺
地壇之不遥俯天關之猶隆緣紆道之百盤猶可仰而
未至其爲體也嶔峯前岑巖若鏟五丁若戴六
鼇矗乾運而莫極鎮坤維而不搖睨孰計其延廣仞孰
測其崇高雲煙在下羲娥可招宿星辰於廉隅吐風雨

於巖叡飛猱之臂不得而陟巨鵬之翼不能以超蓋將吞西華壓南衡駕中嵩軼北恒微九河其綫委小七澤其括盈彼王屋太行終南五老岷嶓鴈蕩之秀拔天台會稽之奇峭不啻埤阜之爭雄培塿之呈巧斯俊偉以絶倫諒形容之莫表若乃夜氣正寂陰魄既淪萬籟絶響六合同昏悄漏刻之既平忽靈雞之一鳴睇東方之漸皜窺赤曜之上騰井轂微露藾盤欲呈跋烏刷翮以習飛燭龍銜光而迅征走神井於寶鼎擁玉帳於金鉦爾其吐暘谷拂扶桑沸鯨波蕩洪荒圓規閃爍以上下列彩絢爛而周章一沐而水府爲之震搖再瀕而蛟龍爲之遁藏淪重光而益晃澡五色而逾光赫赫璀璨曈曨煌勢將歷九阿以朏明越曾桑而載驤當是時也九州未明萬國猶晦羣動尚眩衆象莫會匪是山之高詎斯覩之爲快宜命名之有義胎靈異於紀載且臣聞日者衆陽之宗大君之象出入以時昕夕靡爽故能燭萬物而發生齊天地而彌朗況居至高者見理於未形據太上者觀下於至深彼處庳而混濁孰先覩夫大明故臣願於國家陳焉帝聞之曰善哉大夫之辭信覽物足以知道因寓目可以契心故宣尼有小魯之歎孟軻示觀瀾之箴苟惟遊觀之是樂夫豈聖哲之所任乃喜而賦日觀之詩曰日觀穹窿太山東兮未曙而日覽陽德兮居高察卑我其幾兮由閶處側豈人極兮大夫乃賡歌曰帝出震兮東方破曹陰兮奠玄蒼登日觀兮民樂康帝之德兮如陵如岡歌竟天顏悦怡聖衷攸啓悟至道之昭晰念前行之或昧乃詔郡國詢政理培一德以隆基明四聰以廣視收遠討之疲兵罷求僊之煩祀大開明堂垂拱而治

登泰山賦

明　陳　璉

巍乎高哉岱宗之爲山也欽岑磅礴巃嵸極高崇爲齊魯之巨鎮奠后土之龐鴻蓋清淑之氣至此凝而不散乾坤闢闢之機由此蘊而無窮此其紀名載籍爲岳山之宗者乎宜乎廣也無朋高也無匹東蒙遜其森秀徂來

讓其紆鬱夾以梁父輔以長白巍巍之高四萬餘尺齊州九點視猶蜡蛭陰陽轇轕日月出沒煙霞嵐靄吞吐鬱勃神奇靈異變化莫測揆耳目之聽觀曾不究其萬一所以表七十二君封禪之壇爲三千餘里鬼神之宅也時余典司桂籍旋旆瑤京行尋洙泗思訪祖庭抬白雲而徑進乘颷輪而迅征既載臨於社首遂弭節乎巖扃於焉披榛莽陟崢嶸紆軫而如平喜上躋於天門紛鸞鶴信飛步之自然履嶮巇而如平喜上躋於天門紛鸞鶴之來迎遂登絶頂以縱大觀東臨日觀之峰西陟月華之巒肅兮雲端維時季秋金氣始肅天風號寒響振林木倏陽光之熹微漸華星之煜煜煜嬉遊已契乎夙心棲息喜安乎幽獨爰假榻於洞房喜清夢之方熟儼羣眞之下臨來麾幢之聯屬參以青鸞導以白鹿招我乎瓊臺宴我乎瑶屋擘麟脯以薦霞觴歌洞章而鳴絲竹從而遺

以玄圃之芝贈以崑崙之玉語以象外之言授以長生之籙嘉會未終歸興何速倏焉壁月西流天雞唳曙琪林飛烏玉闕控鶴悵仙馭之迢迢夢蘧蘧而如覺是知仙可遇而不可求道可悟而不可學孰能違正理越天常而超冥漠也邪爰念岱宗鍾靈厚地望祭之名始於虞氏歷代因之禮有常祀夫何封禪之名盛於秦漢諸帝燦珪璧之有光紛壇墠之有制玉檢金書期存永世豈知時有盛衰運有隆替覩遺迹之荒涼悼流光之易逝壇壝荒兮緑草積碑碣老兮紫苔翳因登山兮弔古增余心兮歔欷

迴鴈峰賦 以色峙晴空迴翔此際爲韻

唐 王棨

衡嶽雲開見一峰兮秀出崔嵬彼羣鴈以遥翥抵重巒而盡迴豈非漸木有程宜從茲而北嚮隨陽既遠不過此以南來觀夫蒼翠遊標嶔崟孤峙輕嵐侵碧落之色斜影梁晴江之水彼則候時而動渺塞外以爰來此惟無得而踰望巖前而載止拂此穹崇歸心忽同遇瀑布

而如驚飛燉映垂藤而若避虛弓絶頂千仞懸崖半空遥觀增逝之姿似隨風退潛冥之意不為途窮蓋以應侯無差來賓有則斂飄飄之雲翰阻巖巖之黛色亦猶鴝鵒踰清濟以無因何異鷓鴣渡澄江而不得於時洞庭木落雲夢霜晴肅肅方臨於鳥道噫噫俄背於猿聲稍類乎王子乘舟已盡山陰之興曾參命駕因聞勝毋之名若夫壁立天南屏開空際信紫閣以難匹何香爐之可媲徒見其似恨山墮如悲迫遽遽旋遵渚之心倏別參雲之勢殊不知識其分而不越守其心而有常若戢藻以咀菱可居彭蠡若浮深而越廣自有瀟湘志在養毛羽違雪霜何集九疑而棲息歷五嶺以翱翔大鵬聞而笑之曰余北海而來南溟是徙高飛而萬里倏忽下視而千峰邐迤嗟乎銜蘆違漠之羣年年至此

芙蓉峰賦 以峰勢孤異前望似之爲韻

唐 王 棨

巖巒重重數千仞兮峭若芙蓉非華嶽之高掌是衡山之一峯朝日耀而增鮮嵐光欲折秋風擊而不落秀色長濃鬱乎嶷若削成端然傑起雖千尋之直上猶一朶之孤峙聳碧空而出水無別倚斜漢而凌波酷似吐榮發秀非因沼沚之中固蒂深根已在乾坤之裏徒觀夫壁立蓁直霞臨彩鮮上下邐迤而九疑失翠旁側參差而五嶺迷煙秋夜彌高宛在金波之側晴光半露遥當玉葉之前似吐江南如開空際高低鬬紫蓋之色向背異香爐之勢劒雖合質匪三尺之微茫石縱同規殊一拳之璀細況乎高列五嶽光留四時名芳熊耳影秀峨

眉然而只可登也誠難採之幾處棲中送目有池塘之景誰家林表凝情忘草樹之姿帳號既同冠形無異對夏雲而競峭映花巖而增媚遂使娥皇曉望潛憐覆水之規虞帝南巡暗起涉江之思由是楚澤陰遠湘流影孤梃煙蘿之蔥翠寫蘭苕之形模本不崩而不騫誰人欲拔若無冬而無夏何代能枯余嘗迴野遥分晴天遠望見國風隱有之體嘉離騷木末之狀乃曰亦可以獻君王之壽助山河之壯夸蛾二子胡不移來與蓮峰而

相向

二山賦 有序

宋 孔武仲

武仲嘗從清源正敏仲祠南嶽登福嚴南臺寺既又泊舟九江望廬山浩乎有遺世獨往志而未能也乃作二山賦以寄之

衡之麓兮幽幽衡之泉兮斷流方歲晏之凝冱慘風雲以悲愁忽青春之時至散沉陰以飄浮上玲瓏以交滴下青蔥其若抽谷鳥語兮關關澗鹿鳴兮呦呦使君來兮此時歷巖徑兮鳴騶奉尚方之寶炷擁北荒之輕裘會時雪之未應叩嚴祠以精求星斗煥兮臨墀河漢皆兮明樓佩淒琅兮振玉冠璀璨兮鳴旒奉南帝與高真若交與兮綢繆既畢事兮逍遥盍翱翔兮林丘路虹霓之脊脊摘中天之斗牛松翳翳兮千幢竹樅樅兮萬矛窺三生之晏坐尋魏閣之仙游興徜徉而未盡遂秣馬而迴輈水悲鳴兮而惜客之去山迴環兮而邀客之留顧人事之不可遂徒惱恍乎離憂公杌隉兮巴陵之車

我出沒兮重湖之舟望履於潯陽復登門於邗溝語款曲兮有數迹浩蕩兮無由公雖寓兮天都心獨喜兮南州謂古鄉亦無以異於傳舍閔世俗之人齷齪而拘囚慕遠公之蓮社營淵明之秫疇我亦久思兮此邦奉先子之松楸願歸來兮卜鄰偷歲月之優游挹明波於天地摻高祛於浮丘浩乎遠哉斯樂不可得而言也彼何爲乎公侯衡山之往兮今不遑再廬山之居兮公其早謀

祝融峰觀日出賦 有序

明 顧璘

嘉靖丁酉仲冬幾晦姑蘇顧璘巡方至衡謁嶽神訖乃登祝融宿上方翼曉觀日出景象特奇遂述而賦焉賦曰

維南衡之崇嶽標祝融之危峰下蟠據乎厚地上峻極於蒼穹匪丈引之可度盡他山其難比隆睇四極而無敵又何限乎寰中觀其欽嵲崒嵂直上莫止捫歷參井

其高也若乃斗杓既仄啓明未升漏刻已盡荒雞甫鳴天莽蒼其一色汎萬動猶無聲謂日出其可覩乃跂望於高亭爾其遊氛且凝灝氣欲豁萬里乍近汹汹穆穆睠彼陽輪尚爾淵汨冥迷遼遼漠恍不可度少焉光景上燭高漢舒白如火將炎大暗微晰羣望方勤目不移盼積靄倏烈閃爍驚電駭指失叫乍見一綫漂沉搖曳湧出波面燭籠外赤皃卯中黃上殷下閤半吐半藏依微混瀁如覿海色水火交爭良久乃脫於是金烏高舉若木影離羲和叱馭八表馳暉所可疑者視扶桑於咫尺東曠望而無窮日遲天之一度何環周之莫同參渾儀與宣夜猶想像其若懵大哉天之爲天也固致詰而難終

衡嶽賦

明 俞安期

在昔黃帝辨位正疆咸取崇山表其五方湘江之陰荆漢之陽乃有衡山位是離宮上直機衡之度殷朱鳥之精曰維南嶽以奠火鄉灊霍為副其後匡廬佐理其旁

爾其山也遠而望之靡縈嶒屹崑隨靖嶸嵲嵥嵕峻直干乎太微之廷既節麃嶙亘坤絡掩天經噓雲吠霆亢而入也峽崥岊施巃嵸嵬裒鬱崩嶽欻忽萬谷千岐峰岑疎密以離立岡嶺相屬而邐迤同丘共壑一雨一暵連崖接岫或陰或陽雷電冬出凌雪夏藏衆態之變譎怪靡常理不可會語不及彰於是跋磴罨蹀峭屼出嶄巖入嶮巇翔燕頡頏之道蟠蛇迴復之蹊驟瞻已絕屢覩若迷既前征而後折亦步隆而降卑畢歷夫礎礙之所棲礎始逮乎厥麗而上躋斯乃赤帝之所幸祝融之所棲彼躑躅羣有而特上孰下載者而並之羌獨立以順仰恍履地首而巾穹窿肆馮臾以遐矚信目至而地窮川九向以九背嶺五伏而五崇九疑負百粵而禮極江漢領九派而朝宗介巫黔而辨巴徼越南訛而延暑門夜日觀乎海漘極星指乎地中其邇察茲山之全形度脈絡之終始零陵挈其首洞庭濯其趾右掖夫吏之流左斟蕭蒸之委周環計之何啻八九百里其峰則岣嶁別起

紫蓋爭高石廩一闔天柱雙標芙蓉孌樂乎靈藥軫宿之壓瑰霄雲容與雲夢旅列靈禽與翠鷁同翻耆閣狀類乎竺國安期名託乎仙曹金簡映慧日而相耀屏障倚雲居而周旋蓮花冠青岑之上華蓋蔭白石之前惠車所棲之煉玉劉根晚遊之優巖以逮白馬迴鴈吐霧煙霞毛女巾紫碧岫日華雖羣形之殊肖孰不奮倜儻而矜瑰異其鴻鉅以列名者總七十有二巖有黃帝之特室神禹之齋房朱公九子夕陽夜光壇有青玉白璧洞有朱陵抱黃又多仙靈之寄託化人之經行類傳會以建號者致不可乎具詳其水則演潤汎漣浩瀏汹湧沸以濊懣既瀠漾以急疾滲漉瀧汩汩泓泓汸汸始潭潭則潛潤乎弱土歛薄則觸聲於危石或下墜若絡絲或上縣若飄帛或盪瀾分流或瀜潭相激百潭瀦而淵渟千谿劃而漫溢池不墨而成黟泉不黵而爲碧靈澗不雨而澍溉雷泓不流而瀹潰其石則硱磳碟砣磋砂磊砢淩兢砐碱傾若待扶聚若鳩族譎者鬼裁巧者神琢中有五金之璞維緦之碧礜礦雲母青膮絳砂玄礛碧若青磷赤礜碘礜礜碱礜硫其木則杉梓娑羅杜梨楮樸楢栗椶椿檜檔樧鬼桃女貞桂根槮漆郁郁芬質維檀及楹往往而是匪松伊柏堙墊蓋顛黝黝鬱鬱噫氣類窯篇之懷風夾道若崩幢之障日挾響則萬壑同鳴吐籟則千丘互色若夫產於深谷植自平原葉糾結而榱榛樺直上而森梵短猶數仞脩或十尋至於疎立名岑托根阞石本澀縮而不長枝倍之以橫出蜷蜷擁腫檮拖曲屈紛綸不一其有萬年之松枯使活之千年之竹截斷可炊小而短者中杖可攜青黃之精珊瑚之芝木石之耳芋蒨之魁餌之澤悴兼可調饑又有紫茜可染龍鬚可編蓆緻厓石莓編莎睡神農所嘗之藥羽釋所籍之粻諸莫不亘深而冒迴苟至者咸得而可將遘夫瑤夷金卉琳腴玉漿赤瓊之髓五石之英太上所秘山祇是護非棲心杳冥之輩窮跡靈奧之區者夫孰得而可遝獸則黃斑之狼白銀之麏玄猿青兕兕鹿麋鳥

則白鸛蒼鵠鷗鷺鸂鶒鸕鷀鸛鸘鸘鷺鵁鶄鵁鶄羽不吝飛
蹄不吝趨各逍遥於幽突隨所赴而寧居其諸幽怪弛
張夔罔跳踃執書之老翁鳥獸之年少類齊諧之所編
然犀之所照實譚之而匪經將述之而寡要其宮室則
赤帝之居髣髴豐傑儀紫宮以綫垣法象魏而表闕飛
樓岑豐乎四隅輦路夭行乎八達入南端歷左掖步丹
墀納文石金神提銳而旅陳玉女捧匜而分侍恭禮垂
旒洋洋在位目一其瞻心雪其穢容不肅而自莊精不
顓而自萃既而覽穹殿之鴻麗又目駴而心驚肇規制
之區畫儷峰數而作程崇以七十二尺列以七十二楹
文梁霓起以夭矯華榱蟬集而縱橫綺錢周網層棼相
承鏤以四荒之獸倒以玉井之英朱塗電散彩飾霞蒸
曠爌閶以嶕嵺崖赫煙燭而晶熒乃其長廊九十六翼首
自端闈旁抵寢室紺碧其材繡繪其壁凡遊閒燕樂優
俳戲劇屐帙披圖擊鞠博奕農作女紅樵採漁弋揚杵
擣衣轆轤井汲加以奩香簪衣嬪御上直罔弗曲摹其

形態殫協榘乎洞清之筆其前環以百家之市其中貿
以三條之術右弼釋氏之寮左輔黃冠之宅二教並居
同門異閾粤自軒遊之駕虞巡之蹕以至槃柴而望及
乎遣使宣臆加帝王之尊稱比公衮之上秩庀縣牲牷
埋瘞圭璧禮以赤璋藉用茅席盛典於是乎臻百神於
是乎集靈臺侈於玄文寶洞宣於玉笈古今告饗之辭
猶載穹碑之勒故屢易受命而不忒考昔盛時睠彼圖
經萬壽靈虛安寶玉清光天銓德九真黃庭若此者稱
宮逮九焉觀十八浮屠之居五十四剎及樓閣亭榭書
室講堂靈樞神屋竹院松房謂鴻紛而屹峙鬱被谷而
彌岡錯金碧於蒼翠伴乎甘泉與林光慨今昔之夐殊
返太始之鴻荒閱新基而古號亦稱存而若亡廬庳偃
壓十九付於無何有之鄉乃若方廣昉於天監上封改
於隋煬嶽麓蔭於星沙鴈峰起乎衡陽楚安垂明月之
下寶勝列香爐之傍白鹿踞武陽之里白鶴棲崇嶽之
鄉龍橫覺海雞鳴上方雙峰淨居七寶大明道林崇果

高臺清涼爰及西明南臺福昌福嚴衡居會善天臺祝
先法輪多寶雲封湘南化城花藥攝受白蓮豈中墜而
末舉加大圮而小延寧無肇建於後亦有盛踰乎前計
十存其七八而鐘磬之聲猶相聞焉其若開山海印行
宗石頭或有賜號隋主服役金牛嬾殘思大林公十八
僧之儔又若白膠辟穀於雲隱雙子擷秀於靈芝太微
太紫並依金母之殿景童丹霍分卜石室之棲帝女感
玄皇而飛遯華存慕至道而宅茲禮正飯靈草而顏駐

道全駕仙驥而軀飛赤精授經壇上郁之諷誦靈臺二
薛前後以息駕鳳仙幽獨而杜機彌明靈期寥師三清
之儕以棄俗爲教居山爲藪師清淨而友太和家彼岸
而戶淨土神皋靈窟固其所也宮厓邃壑亦其主也然
自夏載探王字之冊發蒼水之司剡烏跡之碣紀治水
之辭及周之讓王采藥臻斯其後懷奇抉異之偉士逃
虛傲世之仙才司馬浮湘而至向禽結侶而來昌黎觀
決雲之會洞叟遂采霞之懷鄴侯英國劉氏三之若其

類也皆繭趾黧顏杭險梯艱里土或萬挾精彌年或僻
居茹苦或冥索罹顛豈非冀俾倖說之儻遇而神秘之或
宣參大塊之羣變易眸目之恒觀也哉乃有菰蘆之鄉
縫掖之士幼沈六義之淵壯結五嶽之志嗤婚嫁之待
舉乘筋力之未瘁至自天門之月馬逢敦牂之歲始歷
其一未覩其四意者較夫嵩華之與泰恒亮非隸其左
次綴往哲之闕章并作頌而告之大庭氏之帝曰天作
有宗望禮既隆百神既同維南之宗誕衷厥靈靈亦駿

發蕃育萬物物亦昌達煌乎帝靈火德是興降昭厥禎
以畀我文明異顯帝德有炳有蔚華子之國黃離永吉

御定歷代賦彙卷十五

地理

華山賦 有序

唐 楊敬之

臣有意諷賦久不得發偶出東門三百里抵華嶽宿於趾下明日試望其形容則縮然懼紛然樂慼然憂歎然嬉快然欲追雲將浴於天河浩然毀衣裳晞髮而悲歌恬欲深藏果欲心行熟若宅爐寒若室氷薰然以和怫然不平三復晦明以搖其精萬態既窮乃還其真形骸以安百鈞去背然後知身之治而見其難焉於是既留無成辭以長歎脩然一人下於崖金玉其聲霜雪其顏傳則有之代無其鄰姑射之神蒙莊云始不敢視然得與言粲然笑曰用若之智窮無端三四日得無顛倒反側於胷中乎是非操其心而自別者邪雖然喜若之專而教若之聽無多傳

嶽之初成二儀氣凝其間小積焉爲丘大積焉爲山山之大者曰嶽嶽其數五余尸其一焉嶽之尊燭日月居乾坤諸山並馳附麗其根渾渾河流從禹以來自北而奔姑射九嵕荆巫梁岷道之云遠兮徒遥而賓嶽之形物類無儀其上無齊其傍無依舉之千仞不爲卑天雨初霽三峰相差虹蜺出其中來飲河濱特立無朋似乎賢人守位北面而爲臣望之如雲就之如天仰不見其巔肅何羊蜡五百里當諸侯田嶽之作鬼神反覆蛟龍不敢伏若歲大旱鞭之朴之走之馳之甘雨爛漫百川東逝千里而散噫氣蹶然怒乎巖漸於人間其聲瀏瀏嶽之殊巧説不可窮見於中天掌掌而掌裁裁而蓮起者似人伏者似獸坳者似池洼者似臼欹者似弁呀者似口突者似距翼者似抱文乎文質乎質動乎動息乎息鳴乎默乎默上上下下千品萬類似是而非似非而是其無繕人事吾焉得畢議其人俞俞其主人者始乎容成卒乎神農中間數十君

姓氏可稱其徒以飲食爲事未有仁義時哉時哉又何足泜是後敬乎天成乎人者必關其心假其神與之齡降其人故黃有盛德蚩尤爲賊生物不遂帝乃用力大事不可獨治降以后牧三人有心烈火就撲其子之子其孫之孫咸明且仁雖德之衰物其所宜由夏以降湯發仁以王癸受綦以亡甲戌誦釗不敢有加唯遵其常享國遂長天事著矣莫見乎高而謂其茫茫余受帝命億有萬歲而不敢怠遑臣贊之曰若此古矣祖矣大矣異矣富矣庶矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣而神之言又聞之矣然神起居於上宮室於下如此而久矣其所見何如也曰見若恐尺田千畝矣見若環堵城千雉矣見若梧水池百里矣見若蟻垤臺九層矣醯雞往來周東西矣蠛蠓紛紜泰速亡矣蜂窠聯聯起阿房矣俄而復然立建章矣小星奕奕焚咸陽矣蒙蒙蘭衆祖龍藏矣其下千載更改興壞悲愁辛苦循其上矣臣又聞云古有封禪今讀書者云得其傳云失其傳語言紛綸

因行邁望之不及今來何幸作尉於茲因而賦之以歌厥美

唐　達奚珣

華山惟嶽擘嶽之雄天開厥狀神致其功昔與襄山連岡不絕河水長注橫流曲折神元再造拓崖而兩分仙掌常存倚天而迴列其後多歷年所至於夏王窮地絡正乾綱綠甲之功既就玄圭之業有光定我祀典因爲舊章同夫三事偉哉煌煌徒觀其倚伏而起削成而峻作秦塞之高標爲豫州之巨鎮其南接楚其北臨晉歙

華山賦有序

太華之山削成四面方直者五千餘仞蓋嶽之雄也往

乎數都之間豈惟直上者五千餘仞遠疑將適近若將
騰氤氳綠潤熏霽青凝發地壁立連天石稜披重霄而
自致與元氣而相陵旁望羣山兮盡為幽側猶夫南面
兮用資峻極巍巍乎掩夏雲之奇峰蒼蒼然合秋天之
正色近壓關輔藏樞京國此其所以為嶽者也若乃人
寰不遠勝氣常清石含古色泉落秋聲懸巖激響謂乾
坤之闔闢洞窒幽邃汎雷雨之滿盈恍乎又似龍虎
潛伏鬼神含精伊彼崇林望之盡目參灝氣而森秀侔
斷山之遥矗仙草殊品靈花異族不以無人而不芳香
風麗乎留谷皆負靈造是潤是黷具物靈繁故難詳鞫
蕭條世俗髣髴神仙玉女明祠星壇尚在羊公舊室石
榻常穿霧雨迷處雲臺巍然則知大象所存何有於古
列真攸萃寧獨於先國家南正司天北正司地人神不
擾方嶽定位森森象設之若生憯憯威稜而可畏宗伯
制禮亟咸視事殺氣每登辟剛必備蓋所謂敬而無黷
厲夫精意此則邦之禮物也受命如響依人而榮攸敬
盛德載答嘉生不倦旬時作為雲雨白璧既挹黃玉斯
賭賮止如山永康中土此則神之叶贊也物被山嶽非
無壯麗或隱峰於羣嶺或結根於荒裔空聞象外之談
何貴人間之世而我直兩都之大道當三條之正中偏
近日月高謝紛濛通天之氣成天之功鑾輅常幸聲明
有融能事無爽揚言莫窮舉天下而爭長故難可比而
崇

華山賦

明　許　讚

噫吁巍哉華山質脊千萬餘丈於輿極之初分其高無
垠根蟠千萬餘里於混元之始判其大孰倫突出雲表
直指天津噴吐風雷拂拭星辰慨自洪荒以來羲農之
創則軒唐之造鈞舜禹治績湯武草因皆興起於嶽麓
之左右孰不法象乎喪則而仰遵乎明神迨夫秦漢以
下則但知陳玉帛以徼福具牲醴以致禋而已孰知嶽
宰西方秉瀛靈掌商政令肅貞上天付以收斂劾實之
名號委以清汰勁政之權衡凡物之未過者不阻其長

養物之太盛者必伏其裁成故月無梦次日無逆行雲無妄發雨無妄晴禾稼不得過時而暢蠻草木不得蕃矣禁止之而不得肆金色爲白白質也物之炫燿文采失本原矣白還之使歸於情匪曰摧其華節之則復生匪曰傷其英斂之則復榮此嶽之性情司令通萬古徹八坼而無息無更者也以言其景象則黃河洶湧望嶽而南注者若朝涇渭潺湲遵嶽而東過者如緯玉井澄泠兮蒔寶蓮之奇祥月嶽窈窕兮森蘿藤之芳蔚砰青柯兮蒙古樹之槎枒觀白雲兮聽飛泉之鼎沸其至奇者五指嵯峨於凌巔千載其言而可畏名爲仙掌不知何謂豈以制引煙霧虹霓而節宣化理抑麾垣度辰躔而佐調元氣乎其名曰華者則以其亭亭萬丈而巖巒交匝靈秀萬狀而四出如蜎蠋砢無窮稜層難既依稀乎紅紫蔥蒨乎蒼翠或析瓣分枝或呈葩衍類望之者真如芍藥芙蕖而四面互植玉樹玫瑰而千章交茷

也名之曰華是爲可貴

華山仙掌賦 以化作有端遥存麗壯爲韻

唐 尹樞

覽削成之峰見靈掌之狀拓跡崇岫據奇疊嶂迫亭上疎赫奕東向高蹤可覿猶存二華之間纖指遥臨遠矚重霄之上爾其依峭壁據崇巒排物外撫雲端羽客遐指都人疎觀據開瞬之殊致若騰陵而上干惟昔巨靈啓斯太華拓崇崇而喬嶽西靡決浩浩而洪流東下故能遵八川安萬化幹厚土存中夏姜嫄歆於帝武跡可相倫伯禹導於龍門功亦齊霸厥道可遵厥狀斯存仰攀援試冥搜於玄造諒遺跡於坤元若乃傍攀冥蒙上摧天漢遥臨國門蓮萼高生如將賽擷桂枝傍倚狀欲指寥落右倚岑嶺左臨絶壑紛詭狀之無朕諒神功之有作星壇未没必俟於捧持石鼓常鳴庸非其拊搏揖之永久斯爲不朽嗟列嶽之所無小終南之何有喻天地惟資於一物拯沉溺豈藉於煩手常抗跡於介石乃遺芳於崇阜依乎次寥揭彼嶕嶢聳昕昕於千仞擢纖

纖於九霄折若華於暮景捧麗日於晴朝既瞻眺之無斁望提攜之匪遥共仰瓌姿徒懷壯麗如排霧雰似拂昏曀遐窺巨跡猶存體物之辭迴瞰崇朝輒寫凌雲之勢

仙掌賦　以指掌極瞻崇義　唐　翁餗

行盡煙蘿仙峰隱嶙兮高掌巍峩無得而踰扼金方之險固不言而信指秦地之山河觀其顯屓削成峯峯遠蹤斡開元氣剖破凝碧五千餘仞兮似假扶持百二之都兮如能指畫每勞瞻望徂秦適洛之人誰可攀援觸鶴驂鸞之客勢比捫天形標一拳旁臨而靄靄無際直上而巉巉克全稍謂動搖帶晨光而耀若如問拊擊聞石鼓以轟然可以引羣生塵八極孤標承露之狀想蓄拔山之力霽雨飛盡見毛女同掌上之人嵐岫叢分封蓮峰為握中之色勢孤聳於巖巖形不類於纖纖折煙霧以斯出控關防而可瞻夕清而丹桂輪低疑將襆佩晝短而六龍駕逸似欲攀轅擘攫難窮規模酷似莓苔剝綠以盈握葛藟駢青而繞指因鏤裂以文成偶嵌空而脈起齊大道之悠久挈坤維之綱紀有客西遊時當凜秋始憑軾以遐睇惟攀雲而寫憂吾聞太華中立黃河西流有巨靈兮受天之命擘奇峰兮裂帛斯柔故得一帶東引致洪濤而直注千尋西峙標異跡以長留況乃豫鎮稱雄秦城是仰沉潛之右臂斯見示化之前蹤可賞豈非大壯皇都制遐荒而示諸掌

仙掌賦　以白帝西下黃河北來爲韻　唐　房元洛

造化巍巍表迹西夏蓋巨靈之顯屓擇雄峰以照寫迴抗羣嶽旁臨九野誰謂河廣我則視之於掌中誰謂山高我則數之於指下駭乎哉當其清濁未判兆朕未彰孰謂真宰扈此殊常眞峻嵲之葱翠分靈掌之玄黃直指無虧受金莖之勁質如山不動合仁義於聖王爾其雲散天澄煙消雨霽旭日暉映陰崖虧蔽狀若拍紅霞之霏微捧青霄之搖曳察其迹也雖見於東峰混其嶽也或疑於西嶺日彩寒霜氣白上馬是配於秋帝及乎蓂收謝玄冥格日彩寒霜氣白上

捫星漢左控虞虢南聳羣嶺北臨廣陌將抬泛槎之仙
如指迷途之客至其嵐翠朝鬱輕雲夕過桂影依稀而
流照松風髣髴而扇和時也靄靄溶溶疑掩永納之被
蒼蒼冪冪如揮舞袖之羅功洽於人則擘太華攀長河
俾安流而不極適徂東而自北千古獲其永賴兆庶階
於壽域同彼補天之功陋其拔山之力然而山匪我開
功匪我裁班形今古任質徘徊人之睹也因似而生意
靈之契也曷究其從來風物已淒我來自西騖高掌之
隱嶙思元化之端倪願稅駕以攀覽庶登路而見攜

掌上蓮峰賦　以題爲韻

唐　呂令問

衆山邐迤曾何足仰未若太華峭爲之長削成三峰壁
立千丈伊昔太虛結而爲山伊昔巨靈拓而爲掌擘開
元象崛起厚壤當少陰而德合秋成據丁酉而氣涵金
爽深沉其色菌萼其狀雲霞不映而其勢彌雄塵露將
稗而其高靡讓掌形仙蹕石容天壯雖造次於自然若
鑱磨於意匠晦夕霧而羣峰乍隱暎朝陽而衆壑相向
由是考圖籍高爲四嶽之先盼靈奇勢出九天之上若
乃雲搖羽蓋鶴挂飛泉危峰並吐巨掌高懸異蓬萊之
鼇泛海若嵓崙之柱承天清露降零小爲盤而仰漢陽
爲假道疑覆日之孤蓮不但子先之霓裳時見羊公之
石榻仍全況乎運啓皇家應河源而降望豈比詩歌周
德美嵩甫之生賢者哉既而嵐氣霽媚煙光晚濃林巒
一色巖嵂千重想清虛而可覩歎攀陟兮無從歌曰苔
至滑兮石無蹤道不可得仙不可逢儻賜一丸生羽翼
願輕舉於三峰

晨光麗仙掌賦　以有如攀青天爲韻

唐　潘存實

晴天既曙峻嶽凝青仰熙熙之旭將吐見高高之掌呈
形假彼晶光庶有分於清濁挺茲秀異示無雙於杳冥
爛矣而昇峙然相射浮豔華之爛爛靡太虛之奕奕寫
乾坤之麗色先覺曈曨廓煙霧之餘姿轉見明白疑參
若木似坼芙蕖呆呆之容漸積慘慘之狀不如下映而
千巖共曉上照而丹霞共舒影曜人間每當瞻瞻之早

跡居物外長承煦煦之初昭昭以臨裁裁莫匹向空凝彩若月下之對金莖繞指流輝異樓上之呈素質既炫晃之旁達亦孤標而獨出幸當清淨之晨免敢沉陰之日佳氣或爍朝雲不還發明媚於紫霄之際擢彩翠於碧落之間自彰和朗寧俟躋攀遥揮六龍迴臨萬有初分焜燿訝髣髴以成文俯掬清光信爛熳而入手則知事不自妍理資相鮮因流光德獲照金天想清風旁來宛其穆若視睛景中駐何媿拳然故得無私功博潤色道全當八極洞開之次明二儀交泰之先豈獨擘洪濛而干造化設形象以配神仙而已哉於是靈蹤長聳日華長捧不然何羣山邐迤而相奉

巨靈擘太華賦　以神力所開作　唐閻朝隱　圖山導河爲韻

太華崔嵬伊巨靈兮其壯哉挺高掌以遐擧擘孤峰而洞開功侔造化勢越風雷劃千仞之巖巒屹從地裂決九河之波浪杳自天來昔者混茫是生磅礴惟神無朕配天有作念彼流之未通顧茲山之可却將以闢迫遮正斬鑿愜心而再定川原應手而別開林壑靈意將神雄稜益振蓄怒韻員注情嶙峋謂釣鼇不足以駭人鞭石不足以驂神指揮而疊嶂知改盼睞而三峰可新然後攘臂效能端身任力捫蒼靄以天半折翠微於月側若百神將萃而潛助二儀欲判而未息嵐光兩向猶連松柏之聲黛影中開已斷雲霞之色豈不以閟形幽默拓跡巍哉致用而扶持天地程功而變化山河分積翠於空中千年軌漢啓通津於指下萬里騰波窮丹崖於天阻呀峭壁而相距勢且異於兩傷力自弘於一舉截仙子幽栖之洞壯王者建都之所蓋以神開壽域靈固人寰廓峻極於倏忽標削成而險難超大禹之理水小愚公之移山竹箭波中路竟深於導達蓮花峰外跡終寄於躋攀是知事冠杳冥理歸玄奧石有時而分裂水有時而疏導信乎宰物者之使然非人情之所到

西嶽望幸賦　唐閻隨侯

壯哉大華兮爲金方之鎮削成四面壁立千仞勢阨河

闊兮橫地以傑出氣雄宇宙兮極天而增峻疏鑿則禹封崇則舜歷選列辟咸五載而一巡於昭有唐昌不登以肆覲我聖君之開元一十八載威靈限乎無外至德與日月齊明寶位與乾坤比大鴻澤洋溢湛恩滂沛萬國同於文軌百蠻襲於冠帶河海清晏風雲昭泰鬼神奔走而奉職玉帛梯航而入會蕩蕩乎巍巍乎誠聖人之神用也美不可得而稱載至若祖武宗文之業觀風問俗之勤舉由禮兮動爲仁祖百福兮延羣神無文之

典咸秩中和之政惟醇邦國之鴻徽克播帝王之盛事畢陳若乃詩書禮義之府禮樂典章之則設金馬石渠之署修成均崇文之職坐公卿以論道養更老而崇德詢善而當宁委裘禮賢而日旰忘食振木鐸而施令正銅儀而御極歌舞盡盛德之容聲明彰具物之飾此聖人之文教也先王剡木爲弧所以修戎器戒不虞於是簡車徒誓將帥百官象物而動軍政不戒而備重之以三令五申示之以戎昭果毅正卒伍駢部位

鵝鸛魚麗兮鴈行鱗次鳴茄豐鼓兮隱天動地自朝及野兮千乘萬騎谷轉山移兮天旋雲被赫赫震震耀武中原兮將除害以興利因農隙而講武事羌夷覩之以奪魄蠻狄聞之以挫氣雖商湯有景亳之命方此以知慚周成有岐陽之蒐比茲而多媿然後班師旅行慶賜穆穆煌煌焉舍爵策勳而飲至此聖人之武功也太原啓聖誕受駿命傳萬代兮本枝盛上黨興王休有烈光應大橫兮天葉昌漢高不忘於豐沛光武本起於南陽故踰孟門越太行鏟危磴夷高岡焉無泛駕兮鑾佩鏘鏘車靡摧輪兮和鈴鍠鍠紛習霍以電邁震隱轔以軍裝笠入乎舊宮之皇皇思宗祖之艱難詠潛龍於沂康出德教兮修國章問老病兮勸農桑豈徒率子弟以佐酒歌大風而還鄉此聖人之巡狩也古者爲高必因丘陵爲下必因川澤去春陵之天邱望臺駘之星陌黃軒之舊壤遵漢家之餘迹祠后土於汾陰盛禮容於瑤席

既而泰折啓方壇臨有潔在盛有牲在滌奏咸池兮羅金石欽瘞繒兮埋玉璧幽髣髴兮地祇格電輝輝兮神光赫時展豫兮羣瑞臻紛景福兮隨吾君黃龍降兮應景運寶鼎見兮寫龍文整樓船兮濟橫汾縱歡樂兮歌白雲此聖人之報地也禮行於郊百神受職焉禮行於社百貨可極焉既即陰以報地遂就陽而禮天因吉土歷廣廛跨周服掩秦田萬乘星陳出直城之郊外八方雲會就京兆之天邊騎雜沓車駢闐赫赫奕奕而燭川以屆乎圓丘之前於是牲用特酒尚玄樂以雲門是重禮以蒼玉爲先推高祖以作配五精率而來旋達上下合腥膻設柴燎致高煙上帝降監兮享明德子子孫孫兮萬億年此聖人之禮天也王者受命必升中以因名山告成功而紀厥美四時以春方首事五嶽以岱宗爲始無懷以降七十有餘管仲所詳十二而已我皇承先王正統繼列聖遐軌幽明協同靈物蕃祉故天不愛其寶地不愛其珍卿雲爛熳而動色醴泉湧溢而流津莫赤匪狐九尾而自擾莫黑匪烏三趾而來馴況復西鵾比翼東鰈呈鱗秬黍生於鄗汭芑茅出於江濱一莖九穗之禾備粢盛而競發雙骼共觛之獸供犧牲而自臻可不謂然乎我皇雖以地平天清時和歲貢欲行封禪之事猶執謙撝之情則有冠冕列辟搢紳諸生互陳嘉頌爭獻懇誠侯屬車之塵者率土皆是請閶廷之下者靡日不盈於是備法駕順卜征襲時服肅天行河洛之人尚觀於後乘鄒魯之地已識其前旌水湛千年之色山呼萬歲之聲常龍之峰帝鄉之白雲遥接金雞之岫長安之曉日再明所以登封降禪所以騰鴻飛英既刻石以頌美亦泥金而告成信四三皇而六五帝曾何周漢之足名然後審度量正權衡治岳牧問黎氓人荷復除之惠家索牛酒之榮此聖人之東封也宗廟所以本仁祭祀所以尊祖馨香寧止於黍稷備物必該於水土故醴醆在堂菜醃在戶歌采蘋之節奏文始五行之舞有來斯雍助我明王祝嘏祠說豈云虛取宜其時

和人豐而神降之祐也故所以靈芝秀祥颺興月毛下
膏露凝奉先帝而追孝遂加敬於園陵此聖人之致孝
也倬彼靈嶽傑出秦畿窮爲巨防壯我皇威雖國家盛
德之無垠固先王設險而可依雄天府以岌岌符聖壽
而巍巍萬物生華稟少陰之精粹五星分緯融太白之
光輝俯壓黃壤上干翠微矧靈異之所蓄乃神仙之所
歸實五鎮之爲首諒羣山之所稀且夫西嶽之爲鎮也
大爲西方之爲義也多矣其色也白白爲五色之質其

音也商商爲五音之紀其味也辛辛爲五味之和其行
也金金爲五行之始帝則少皞居神位則蓐收在祀歲
時有斂斂之功瓌寶多金石之美然所以能協我大君
之明命永作固而配天高峙也徒觀其交錯糾紛之勢
盤礴峻秀之形巖巖巉巉停停熒熒紛刻峭其若削洞
峪岈岈杳冥樹色凝黛天光結青暗谷嵂嵂而藏胚渾
之氣幽巖瞰瞭旁化神仙之靈中融寒暑下聞雷霆南
澗載陽而北澗停雪西峰見日而東峰見星偉哉靈造
上哉穹昊憑之者永安陟之者難老疊嶂重巒互稠沓
千巖萬壑相縈抱其虛谷也數行發地緣茂松其峻壁
也倬彼靈嶽傑出秦畿窮爲巨防壯我皇威雖國家盛
德之無垠固先王設險而可依雄天府以岌岌符聖壽
而巍巍萬物生華稟少陰之精粹五星分緯融太白之
光輝俯壓黃壤上干翠微矧靈異之所蓄乃神仙之所
歸實五鎮之爲首諒羣山之所稀且夫西嶽之爲鎮也
大爲西方之爲義也多矣其色也白白爲五色之質其
音也商商爲五音之紀其味也辛辛爲五味之和其行
也金金爲五行之始帝則少皞居神位則蓐收在祀歲
時有斂斂之功瓌寶多金石之美然所以能協我大君
之明命永作固而配天高峙也徒觀其交錯糾紛之勢
盤礴峻秀之形巖巖巉巉停停熒熒紛刻峭其若削洞
峪岈岈杳冥樹色凝黛天光結青暗谷嵂嵂而藏胚渾
之氣幽巖瞰瞭旁化神仙之靈中融寒暑下聞雷霆南
澗載陽而北澗停雪西峰見日而東峰見星偉哉靈造
上哉穹昊憑之者永安陟之者難老疊嶂重巒互稠沓
千巖萬壑相縈抱其虛谷也數行發地緣茂松其峻壁
也倬彼靈嶽傑出秦畿窮爲巨防壯我皇威雖國家盛
德之無垠固先王設險而可依雄天府以岌岌符聖壽
而巍巍萬物生華稟少陰之精粹五星分緯融太白之
光輝俯壓黃壤上干翠微矧靈異之所蓄乃神仙之所
歸實五鎮之爲首諒羣山之所稀且夫西嶽之爲鎮也
大爲西方之爲義也多矣其色也白白爲五色之質其
音也商商爲五音之紀其味也辛辛爲五味之和其行
也金金爲五行之始帝則少皞居神位則蓐收在祀歲
時有斂斂之功瓌寶多金石之美然所以能協我大君
之明命永作固而配天高峙也徒觀其交錯糾紛之勢
盤礴峻秀之形巖巖巉巉停停熒熒紛刻峭其若削洞
峪岈岈杳冥樹色凝黛天光結青暗谷嵂嵂而藏胚渾
之氣幽巖瞰瞭旁化神仙之靈中融寒暑下聞雷霆南
澗載陽而北澗停雪西峰見日而東峰見星偉哉靈造

是翰諒在乎此生甫及申豈惟於彼況乎聖德幽運通
天至精山靈附化而開石蹊路非人而自成舊日隘途
將帝道而俱泰從來絶險與太階而共平非我后至聖
之所感豈能使造化之力再呈至乃紫闕東臨黄河北
注嘉氣通於郊野休光被於草木桃林之野佇天馬而
來遊蓮花之峰翼華蓋而高度昔禹禪吴會穆幸崑丘
既江山勞止徒轍跡空留豈如是嶽不遠皇州何云歲
時展狩信亦朝夕可遊今左馮郡縣萬方黎獻僉曰吾
王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助咸傾想於班瑞
之辰屬望幸於肆朝之處國家頻成大禮天下大和豐
穰歲積符瑞日多聖人雖欲行謙光遜讓之禮其如天
意人欲何其如鬼神符命何誠可備西封之盛儀採東
巡之舊制順三秋之仲月升二華而展祭巨靈鼎員願
高掌以扶輪仙廟虚佇欲睟容而警衛尋可封十狀之
美盡遥陟七梯之勢命茲毛女執左轚而先驅策彼茅
龍隨六馬而高逝坐金機於雲表題玉冊於巖際象榻

與瑶壇共華石鼓將天聲俱厲如是則鴻猷振於萬古
盛烈光於千帝然後臨大河而沉璧更秩於百靈睠東
洛以迴鑾永延於億歲已而歸格藝祖道洽華胥更崇
太室之事復幸東岱之初遂就恒山而展禮望衡嶠而
移車聖主功成永穆羲皇之化小臣多幸敢獻登封之
書

謁華山嶽廟賦

唐 姚 幹

沐蘭湯兮同之子采白蘋於南澗羞府君之明祀祠肅

肅兮山之下神萃萃兮凛千古辛夷楣兮葯殿房載雲
旗兮駕蚪虎潾閟宫之瀏侐紛進拜於軒宇靈連蜷兮
既留子蹁躚而屢舞願馨香而嘉薦豈神祇之或吐精
享既周歷勝飛眸東拓巨靈之掌北控長河之流殷其
雷也寧示口於鼎員成其物也配祀典於清秋豈徒三
峰峻秀四面若削扇萬壑以雲騰飛長天而雨落將有
開之必先實明神之攸作則神也無私正直自持禍淫

之日亦切磋於文詞謂一飛之摩昊胡十五之遊悲聞至誠之必應何功名之太遲豈媚竈而先獲寧守道之後時神乎神乎莫使心疑我后之文思望賢如謁饑礪乃鋒刃以俟鹿鳴之時牧片玉於宗伯冀神兮無我欺

華山西峰賦　有序

明　喬　宇

宇自蒲入關還過華陰歷雲臺觀玉泉入南澗抵青柯坪宿馬翼日由百尺峽以上路皆突奧峻絕緣鐵鎖而拾級者遠或百步餘近者亦不下數丈駭聾奔蹙備歷險艱午始陟玉女峰右折以行飲玉井之水躡巨人之趾遂躋西峰絕頂凌虛四望千里如掌所謂登泰山而小天下者雖移之華嶽亦未為不可也虎谷王應韶獨至第一關而歸贈我長歌意與景會於時關中方以旱告同胞物與之情自不能已況采詢民瘼亦使者之所有事也乃為賦一篇始則敘述登覽之勝終則為禱神之辭義歸於正云爾其辭曰

粵鴻濛之始判兮迭陰陽以代謝星辰緯纏乎其上兮山川流峙其在下維金方曰兌位兮實東井之分野盤千里以周迴兮屹三峰而并駕摩錫封於有虞兮列祀典於中夏嗟五嶽之特顯兮曰東岱與西華興雲雨於咫尺兮澤萬物而不頗肆配天之鴻勳兮贊化育之孔多固靈秀之萃毓兮儼神明之護訶善有福而惡有禍兮彼淫黷之謂何緊萬仞之削成兮麗層霄而莫狀也天梯石棧相鉤連兮殆秦昭之始創也通呼吸於帝座兮啓人跡之來往休祥瑞應之屢徵兮勤歲時之肹蠁隱玉女之洞府兮擘巨靈之仙掌餐五粒之長松兮摘蓮花之十丈奏廣樂於雲中兮羽蓋繽其拜迎廣成洪厓後先而相望兮咸通籍於蓬瀛丹砒瑤草不可以數計兮人動稱以千載也信踪跡之詭秘兮亦好事者之藻繪也余度渭以東跳兮仰巉屹而至止經華陰而覽雲臺兮訪希夷之故趾涉澗水以南驚兮劃兩崖之開張怪石碨磴以相軋兮馬蹋縮而不行策吾杖以騁步兮快青蹊之輕舉披榛莽以揮霍兮窮藤蘿之纏纏琳

宮隱見其上兮曰青柯之舊坪指巉巉之絶壁兮若天之不可階而升松颼響振於陰壑兮嵐霧滃其已暝山寂不聞乎人聲兮抱余懷之耿耿瞻千巖之競秀兮絢光彩於陽輝鳥道峻仄其莫攀兮訝鐵鎖之高垂峽截嶢以分裂兮露微明而中啟曲淩兢以仰穿兮類猱猱之下上足屢進屢却兮坐撫膺而長歎雖蜀道之十步九折兮曾何足彷彿其難探日月之兩丸兮跨蒼虬而獨立汲玉井之沈瀾兮懷羽化而粒食踹西峰之絶巔兮匪鼇極其孰援餐瀣氣而遡長風兮亘厚土之無垠南荆岷而北岐梁兮右秦隴而左崤涵移萬里於指顧兮渺黄河之如綫連山若羣龍之蜿蜒兮背沙水之疊痕渺齊州之九點兮奚雲夢之足吞目眷眷以凝思兮潛中默而不言爰浩歌而朗嘯兮與太清而爲鄰哂余生之好遊兮將繼踵於龍門五嶽始歷其二兮其三尚未覩其嶙峋酌醴泉以爲饗兮采紫芝以爲飧吾豈不知神仙之可學兮憫正學之日淪身欲下而未忍兮意

究然而狂奔望美人於山椒兮期永矢以勿諼思玄功之峻極兮偉萬世之永賴也苟災沴之弗蠲兮固神職之或怠也禾既稼而土墳兮念甘霖之未霈也彼西土之人兮紛嗷嗷其相待也鞭雷霆於頃刻兮尉枯槁之來蘇諒化機之神速兮遍率土而無餘旋吾駕於蒲坂兮挹天外之芙蕖固蒼生於品彙兮豈山川其舍諸述短篇以紀盛美兮事雖核而辭蕪神肯鑒於余衷兮庶斯遊之弗誣

恒山賦

明 王禹

惟大化之汹穆兮麗夫天地而爲依日月貢以貞明兮山川環帶而相維嶽於大漠兮嶄然巨石之峩峩奠八柱於鼇極兮鬱乎四海而揚波接烟煴於鴻濛兮作大鎮於龍荒簪相觀於八極兮一何隱突而昂藏吐靈秀以貽化兮興陰陽而噴薄何神驅而鬼驚兮渺茫茫兮並九坑而赫奕肅清廟臨穹蒼矯霞棟架雲梁掩河

漢兮遏星斗振虹蜺兮凌日光被玄衮兮載靈旗雲屏
屏兮風披披忽而來兮儻而注盲乎上下其何之作風
雷以怒壯兮霧雨霧而溥滋載羣生以潤育兮仰配黎
之四施興寶藏以炫珍兮滅妖氛於既戢含衆氣於有
揚兮分兩儀而特立建天根於丕丕兮載坤軸而無疆
相國祚於有靈兮一何萬古而爲長

登封龍山賦　明　石珏

石子抱病登於封龍覽燕趙之墟望滄溟之浦慨然太
息顧謂二三子曰美乎佳哉此陶唐氏之故都也巨嶽
雄峙長河駿奔崇岡複阜如抱如蹲萬壑濼流匯為九
澤大行崛立溢出平原川橫夏后之舊地藏虞舜之壁
八年於外地平天成五月朔巡諸侯萬國天文別野星
當昴畢之區土壤分州域介幽幷之宅川紆嶺迴鬱鬱
崔崔峭壁脩秀丹峰凝輝晴瀑挂百等之長練顛崖轉
萬國之驚雷上有蔽日干霄之古樹下有陵遷谷變之
寒灰俗有避秦山多入晉岳被重封川經幾濬虎嘯風

列龍行電迅塞煙色舊李公燈火之臺古石光寒季子
合從之印萬里交乎宵中千巖縱其一瞬其東則古之
大陸也波洄鏡縈曼衍鏗鏘芰蒲芰荷肅乎風生海鳧
來遊鵁鶄互鳴放乎觀津之野帶於平棘之城漁浦流
歌廊廟隔江湖之興秋郊舒嘯英豪含感慨之情實氏
青山瀉唐故宅納牖道言引卮正色圍仍茂草逢下帷
之董生饒有高賓見耕田之冀馱人傳擊筑之歌士有
談經之業貞觀章疏一代忠良稷下遺書六經羽翼疇
非治望乎唐虞豈獨事關乎列國其南則漢之鉅鹿鄗
中也臺隍尚存煙屯霧昏想中興之舊業或寄跡乎荒
原蕪蓁存豆粥之亭濤水望永逝之渡北道主人塵埃
物色對龐將軍雲龍際遇地存京觀李華興弔古之詞
士遇明時文達展登瀛之步亦有閑閱池臺尚存平泉
古樹閭里高門或三世而居司業或父子而握絲綸文
妙一時張騭號青錢之選才優當代衛公陳丹扆之箴
翱有文章名崇史館鋒真宰相官處詞林其西則戰國

之陘山也山愈巉屹水愈潺湲橫峰似劍列嶂爲闌平臨三晉遥控全燕車不方軌士可當關料敵機危痛左車之不遇燒丹火候訝隋女之登仙雪霽西屏氷封壁合雲鎖抱犢墮佩遺鈿誰登望海之亭直下螺峰之境地出危簪天開峻井龍蛇蜘蟉雨自東來麋鹿群張泉從地湧劉因有志登福地而高吟敬仲多情撫遺蹤而自省篇成寶劍代國神遊文慕香山司空興冷悵九原之莫作幸吾生之登騁其北則古之中山曲陽也陵阜迤邐達於代邊隧通窮漠谷帶長川萬藾號風危城際天士如貔虎人擁戈鋌名寢秦謀共畏廉頗之勇喟興漢髀人思李牧之賢宜安城復再收趙境武靈臺古遥下胡弦地存畫卦之臺巖有葉瓢之叟夢得一世之詩豪李嶠諸儒之領袖安平之崔下曲之魏累代名才靈壽之曹棠城之董一時勲舊朱輪紫綬門地猶雄取印提戈聲華未朽問其士習則樂孝友敦詩書不侵然諾砥礪廉隅氣不可平直欲裂强秦之缶清應有志幾思

也奈何世治則有世亂則走晉既東弄宋亦南狩或割地以求成或退兵而鏖守使夫河岳增悲金湯冒醜衣冠與歔草木蒙垢資壯士於敵國納寇讐於戶牖棄神明之舊域設逋逃之淵藪人不爲怪士不知詬亦獨何哉此固有家國者之遠謀然亦士君子之宜憂不然高門縣薄華冕輕裘致身要樞列位公侯徒因時而補益亦何貴於名流亂曰山有摧兮石有泐疇造化兮無紀極亦何爲兮多太息

嵩山三十六峰賦　有序

宋　樓　昇

余少聞洛邑之盛在唐宋爲東西都而山川形勝之富視他州爲傑觀昔韓退之白樂天見於歌詩形容勝槩有詠歎不足之意後歐陽文忠與梅謝諸賢相繼爲僚友數遊嵩少間至今以爲美談余幸以不敏得令嵩高縱觀諸境未有過少室者而巉巖嶮拔乃在戶牖間朝夕博望歷歷可數因作三十六峰賦以自廣非敢竊比古詩之流云

伊浮雲之公子兮訪道於林丘棲神於巖谷超然有游方之志兮乃東升於岱頂西謁於華麓雖衡陽之南兮與夫恒山之北靡不窮探歷踐兮遊心而騁目獨怡然而忘歸兮內欣然而自足忽御風而行兮排空濛而造中域徐睥睨以四顧兮意恍惚而有失遭嵩高高之丈人而問津兮日游四方而真有得何高之不登兮何危之不涉今乃西望兮炎然而聳峙雄柱天網兮橫亘於地軸連絡偃覆兮龍盤而虎伏雖華以九而亞以十二兮未覩奇峰之六六丈人放杖而笑兮秋水方至而河伯自溢子烏覩海若之難匹兮獨不聞中天之少室其高則嶢屼嵲崒峰峯岑巒弗兮十有六里而曇有十八其深則環紆縈繞盤糾紛錯兮上方十里而周圍一百包嵩陽以作鎮兮截轢轢以爲郛眷歌山之所聞兮觀舞水之所樂其上則有嘉禾甘果兮神芝瑞藥石柱若承露之盤兮帝休若楊枝之葉石脂所滴兮飲之可以長上古玉膏在巔兮服之可以揖羽客雲母之井兮寶所

聚光明之穴兮畫所鑿一丈之鍾乳兮可餐千歲之資
糧兮不絕其中可避兵水之災兮自有經書之博其神
異則玉女爛織錦之文兮金人迷白露之落雲洞警時
聞之鍾兮石井泣哀鳴之鶴王子晉環之以爲壘兮阿
育王寶之以爲塔此皆公子之所未知兮而丈人之所
安宅丈人曰名生於實兮義設於適子知其一兮未知
其二子識其外兮未知其內是徒知六六之所有兮而
烏覩六六之名義東朝嶽祠儼百神兮西望洛邑鬱千

官兮大陰少陽山之明兮石城石筍天所形兮檀香丹
砂寶所鍾兮鉢盂香鑪狀所省兮連天紫霄勢之窮兮
靈隱來仙洞府深兮清涼寶勝梵刹標兮瑞應瓊壁祥
光紛兮紫蓋翠華煙靄凝兮藥堂紫薇花草靈兮白道
天德名字偉兮卓劒白雲形實紀兮金牛明月色像起
兮凝碧迎霞天光聚兮玉華寶柱金石瑩兮繫馬白鹿
神仙衆兮此則六六之名義兮而未覩六六之景氣丈
人曰方春陽之盎盎兮燒痕蕪沒而青青紛紅紫之繡

錯兮引百囀之幽禽雄棲傑觀兮切星辰而上侵玉仙
神女兮乘輜軿而下征朱明草木之扶疎兮蔽大明之
午升山椒雲氣之冉冉兮若覆甌而欝蒸忽雨聲於天
外兮勢翻盆而倒傾惟紫芝與黃鶴兮舞長空而產英
金飈之驚葉兮山空落日若仙人之鍛聲夜月白而風
泠泠兮玉笙清徹而彌聽暨玄陰林柯之脫盡兮山形
瘦而骨稜稜氷雪橫積於千仞兮玉龍飛而白虎亭亭
惟四時之出沒變態兮顯晦陰晴不可得而盡名豈得

仰觀俯聽自辰及酉應接之不暇兮以盡朝昏此雖丈
人之所不能形容兮而豈公子之所可預聞丈人曰突
兀撐空兮千變萬狀山經地志兮不可究量或背若相
戾兮或面若相向或竦若相鬬兮或揖若相讓或散若
相忘兮或聚若相訪或後者若和兮而前者若倡或卑
者若下兮而尊者若上或喜兮若相攜或怒兮若相抗
或若秦晉兮相匹或若楚越兮相望或聳瘦兮若戴冠
或擁腫兮若挾纊或蹲伏兮若騎虎或崇聚兮若甕盎

或決驟兮若風馬或浮空兮若船舫或若遊郊原兮累
丘墳而包樞櫪或若入宗廟兮紛豆登而鬱秬鬯戢戢
兮森劒戟落落兮列屏障勢領略兮斷而還連狀容與
兮宛而復壯趋然若三十六天兮神仙之洞宅婉然若
三十六宮兮妃嬪之遊燕昂霄聳壑冠佩悠兮泉飛霞
傾爵觴流兮天闊星熒玉柈成兮松篁瑟瑟鈞天迎兮
嬌雲曲月鬢眉新兮煙斜霧霽龍麝焚兮霞舒霓卷舞
袖張兮雷霆轟轟宜車還兮言未及而公子顏然如醉
兮灑然如醒非丈人無以藥之使瘳兮刮之使明僕未
能窮茲山之勝踐兮究茲山之曜靈請執杖屨兮以從
後塵

嵩山二十四峰賦 有序

明 曹璉

按白虎通云嵩山者中央之嶽獨加高字者以其居四方之中而又高且峻也故詩曰崧高維嶽峻極於天此之謂歟山有二十四峰曰青童黃蓋浮丘三鶴遇聖萬歲玉鏡獅子虎頭起雲鳳凰金壺華蓋玄蘬臥龍會仙子晉玉柱老翁玉人玉女獨秀積翠太白皆遠近齊高無低昂之態有凝重之勢誠非天下山川比余因駐節騁目乃幷志其名於左方以自適奚敢擬諸古賦云其辭曰

維登封之堙墟當胚胎之正中聳嵩高之嶄絶屹千仞而穹窿託扶輿以正基應房宿以曜空結根彌於崑崙直指超乎崆峒靄輪囷之繚繞迎羲馭之瞳曨匪嵯峨之莫測抑迢遥之難窮控齊梁之渺襟河洛之溶溶俯首陽之隱隱超太行之重重回盤嶮巇奔突巃嵸峻極形於周雅配天始於唐封彼岱華霍恒之四嶽各分鎮於南北西東此則茲山之勝槩閱古今而獨雄也其爲寶藏也則金砂之璀璨璞玉之璘瑽表中原之異產充上國之奇珍其爲靈蹤也則石室據其陽天池在其頂敞金刹於少林閟瑶宮於真境其爲品彙也則凡根荄之屬飛走之羣時涌時育以悴以榮超乎閒死之翁鬱甲乎靈囿之縱橫是雖博物之張華無以辨其類洽

開之郭璞曷能究其名也若夫豐隆停震飛廉卷霽嵐光浮漢林影節日班二十四峰之駢羅脫瑤簪於螺髻肖迸筍之巉屹侔列戟之排立卓乎彩筆書空而作軸儼乎玄圭平水而初錫聳乎蟠虵昂角而崢嶸矯乎鷁鵬垂翼而奮擊高低起伏遠近穹窿郤羅浮三百里之磅礴陋武夷五千丈之崒嵂彼巫峰之十二匪廬之五老又奚可比而儔擬而匹也余嘗寫天風遊玉柱訪青童攀玉女尋子晉之奇蹤步老翁之幽址捫虎頭而舒嘯想黃蓋而徙倚面玉鏡之光芒盼三鶴之軒翥過遇聖兮浮丘躡玄龜兮如砥駭卧龍兮起雲間跨獅子兮會仙侶覽鳳凰兮雙雙灑金壺兮墨汍瞻華蓋兮亭亭呼萬歲兮鼓舞捉玉人兮太白眺積翠獨秀兮延竚已而夕陽隱映而銜山歸鳥喧囂而投林蒼狗霞霰而四塞螭螭泯沒而曳陰麋鹿相牽而呼友猿狖聚嘯而長吟蟋蟀姑嘷而鳴咽於菟嗥而蕭森斯時也余亦慄然而懼悚然而驚矯回首於盤谷遘一老而便輕冠高冠之岌葉佩長佩之崢嶸質銷鑠而綽約神杳眇而粹精歷玄冥之微徑乘閒維而上征視倏忽而愈遠超寥廓於無聲欲從之而不可得乃托長歌而放情歌曰嵩高之山兮儲英嵩之神兮效靈神效靈兮海宇平谷兮虛明嵩山之泉兮澄清泉澄清兮可濯纓谷虛明兮彷彿蓬瀛追仙翁而邈乎難及兮聊徜徉而尋盟載歌曰嵩之山兮儲英嵩之神兮效靈神效靈兮海宇平山儲英兮俊駢生吾知申甫其復出兮又將爲後証

嵩山賦　有序

明　劉　咸

五嶽惟嵩居天地之中而其峰巒之秀偉亦非他山可及故古今騷人墨客往往見之歌詠余不自揣亦掇拾其餘意而爲之賦辭曰

久長夫豈若尋常之培塿而屑屑然與羣山較利於毫
芒也哉觀其元氣淋漓靈根盤結磅礴縈紆嶔巖蓊
質厚重而不遷勢蜿蟺而聯接量含弘而有容神貽貺
而莫測萬象歊翕兮森羅四時光景兮明滅燄燄大士
之瑞芝森森將軍之封柏猗猗九節之菖蒲燦燦三花
之貝葉彼四萬八千丈之天台固僅能方其太室之三
尖而根盤五百里之匡廬曾何足抵其少室之數疊若
乃時和景霽天高氣清風生鶴唳日出雞鳴霞彩凝兮

錦繡錯嵐光蕩兮圖畫呈於斯時也凌絶頂履崚嶒恍
兮惚兮蓋不知夫此身之在人世而別有所謂崑崙之
與蓬瀛也其或月暈星藏煙霏霧暗陽烏匿影虹霓橫
漢轟雷霆兮一聲分晴雨兮山半於斯時也挾天風遊
汗漫窈兮閬兮亦不知夫此世之在人寰而又有所謂
青城之與赤岸也雖然此特其朝暮陰霽之常態而未
覩其倏忽變化之形容苟欲究其所以則雖智者莫得
而窮彼其兩室諸峯層出疊起不參不差無偏無倚在

少室者三十有六在太室者二十有四或峯崔而嵬
或秀偉而妍媚或迤邐而婆娑或隱約而虧蔽或羅列
如兒孫或比肩如兄弟或尊嚴如父師或卑猥如媵婢
或蕭散如神人或俊拔如豪士或如蛟走而虵蟠或如
牛眠而馬駐或如理木之連枝或如芙蓉之並蒂或如
舟楫之浮空或如兵車之趨市或如忠臣之赤心或如
豔姬之高髻矯矯兮如飛而翔飄飄兮如行而止于于
兮如醉而醒怡怡兮如悲而喜凡茲山之奇勝所可愛

者如此然不指而稱焉則亦莫能默而識之矣故夫青
童太白子晉浮丘玉人玉女會仙虎頭老翁遇聖兮相
向黃蓋華蓋兮疊稠鳳凰鳴陽獅子號秋玉柱壁立玉
鏡光浮三鶴積翠兮排闥萬歲獨秀兮凝眸臥龍起雲
兮淨如洗金壺玄龜兮翠欲流此則太室勝槩之奇而
天下之爲峰者莫得而侔也若夫東朝嶽祠西望洛邑
白雲連天紫霄凝碧鉢盂丹砂之可觀香爐檀香之堪
挹羅漢寶勝之可尋七佛靈隱之難覓太陽少陽之巍

我石城石筍之屹立紫薇分藥堂寶柱兮瓊壁來仙卓劒兮孤高翠華繫馬兮峻極紫蓋迎霞兮如丹玉華白道兮如璧明月清涼瑞應天德白虎留形金牛見迹此則少室勝槩之奇而天下之爲峰者又孰能與之敵邪又如琳宮梵宇佛洞仙巖蝌蚪出而書見蓝苔發而霜寒龍潭隱靈物兮潛處天池通聖水兮凝溪歷代尊禪則有封祀之壇往來經行則有轆轤之闕凡若斯之歷歷皆可考而班班者也至若名傳於今事出於古測景定於周公化石由於啓母御筆書於則天金蠶蠱蔡於漢武隱有棄瓢之許由廉有洗耳之巢父道有奕碁之八仙佛有面壁之一祖出而重於世也又有擣帛之仙女其他奇蹤粲然可居而莫知其向也又有擣帛之仙女其他奇蹤粲然可數既不暇於細推亦無能爲之悉舉也嗟夫拳石無情與時屯亨況非逢千載之景運抑安能得夫一時之論寧惟聖皇之在上屢賜寵而錫榮崇嘉號兮以禮尊祀典兮以誠故嵩之德以之而益著嵩之神由之而益靈

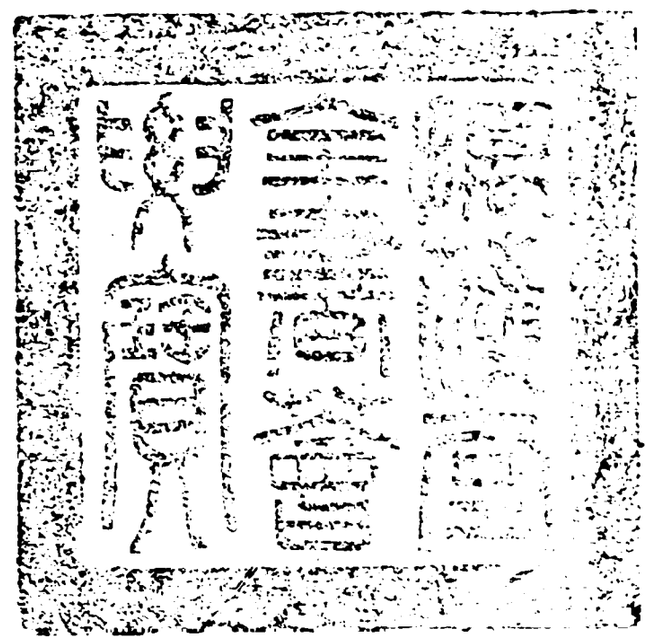
自茲以往吾知太嶽之儲精必降申甫而駢生於以屏乎藩翰於以充乎帝庭俾海宇之臣子咸永樂於昇平而吾又當秉霜臺之白筆以專紀夫三呼之頌聲也

嵩陽賦　明　盧　柟

楚王北遊登崇嵩之觀嵩陽大夫侍王乃涉蒙茸履蒐蹏長御遠睇氾濫無際顧謂大夫曰壯哉山乎寡人於茲殆將脫屣邪嵩陽大夫曰大王之言誤若臣者始足與憩焉爾王曰夫山蓄洩雲氣萬物所祖無貴賤遠邇皆好焉子大夫私之已有是何厚於自待薄於寡人邪嵩陽大夫曰臣聞之傳記鵬搏雲鶋鵬悅羣物各有適故其所託者殊焉王曰夫寡人舍此將復有説乎嵩陽大夫曰唯唯夫嵩維巨嶽極於圓祇之中横帶汝潁崒峙於氛霄之上緣蒨靄之薄盛乎翠虹之嶂爾其三十六峰二室嶕嶢靈巖浮歗隆豐峴嵷巃嵸互分嶇崎傍迂籧篨偃蹇行者中于久之却息汗齊增懼若夫窗阮紘窪虧澗無底窩窿宵窴長風颼颼扎軋坱礚流離

轉散髮鬆松聲天雨新霽萬壑灌瀨湍溜汹碎頹雲
噦碨磈礧豐響欻歔鬼怪於是雌雄掩羽豺虎驚蹙慌忽
謾台悚息川谷此誠山精魑魅之所穴處竊恐大王不
遑託跡於此也王曰敬聞命夫大夫惡得獨憩乎哉嵩
陽大夫曰臣少遊上都親侍諫垣陪列公孤尊三王貶
五霸捐讓於魏闕之下爾廼南箕拇舌青蠅點白即墨
膺讒寺人灑血解圭組脫鳴璫辭金墉凌風翔飄然霞
逝廼昇乎嵩高之陽故其怡神育靈則攀緣嶔崟傍眺
瑤城陟乎泰清盡足力而後返於青炎之圃徘徊於松
桂之林激嘯於汧水之滸將折若華之英蔟江蘺襞幽
蘭帶楚蘅猱猱蝶於左麋鹿擾於右逍遥容與精神益
壽然後檢搜巖穴探飲玉漿壁壇鳳笙銅銚石牀希瑞
呈露娛樂無方若廼王喬控鶴於林間容公失路於霧
外少君捧節乎雲中劉根抗絕於人世莫不偃仰羣笑
嶺皆臣往來遨遊者也夫大王擁千乘之器妃嬪珍玩

之御不輟於前焉能避世長往哉王避席曰寡人不能
也子誠嵩陽大夫



總校官庶吉士 臣張能照
校對官編修 臣馬啓泰
謄録監生 臣姜也魯

欽定四庫全書

欽定四庫全書會要 集部

御定歷代賦彙卷十六 六七

詳校官候補通判經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書卷一萬七千二百三十五 集部

御定歷代賦彙卷十六

地理

燕山八景賦

元 陳櫟

昔之京師稱為衆大之區今大業之覆燾亘古之所無建皇都於燕山信廣大而超卓稽載籍之所傳跨亳殷與京洛仰景致之佳絶殫泓潁而難窮味綺名之有八恍莫措其形容仙凡隔於苑牆邃深而瓊其島天永縱夫春陽花命長而鮮好池雖仍於古稱芙蕖艷其佳色與景秋而最宜涼颸生夫鄰碧橫晴虹之下垂瀦為瓊玉之漿幾萬斛之珠滴歲釀萬壽之觴愛一臺之天成金知出於誰鑄待夕陽之照出色黃明而自媚山屹峙於允方席花積而崢嶸市烘黃綿之襖天現白玉之屏津趙北與燕南雞呼兎而澄澈銀螮蝀之高卧玉狻貌其如活軒轅裔之薊封雨飛門而河翻妙勝廬阜之瀑高出龍門之灘史嘗紀夫居庸名列三關之一

山堆皺而萬疊翠欲滴於一色是為八景之略媿其詳之未知彼瀟湘與鳳翔亦八題之眙如茲偏方兮下國景何一二而數衆大古莫擬之豈八景而但已山水自於西北景清淑之所鍾地廣漠而深厚極城闕之宏崇合官府兮市里暨民物之富庶孰非可觀之景顧觀光之猶未將究極而論之曰在德不在景山川以人而重德與景而悠永亳殷京洛之區今視昔而依然謂愚言之不信何一盛而莫肩如宋玉想像夫高唐蘇子親見夫虞境雖鋪張恐涉於虛無知初詠未得其要領也

燕山八景賦

元　闕　名

余嘗玩山川之清暉兮澹逍遥而忘歸雖一峰一泉之可嗜兮日康娛而不疑慨造化無全功兮何多美之罕見使競秀交流之萬千兮又未能恢眼界於迥遠秣吾馬而相羊兮紛悠悠其求索遵吾道夫桃源兮納八景於胷臆衆錯落以嫵媚兮特隱者之所盤旋思九州之博大兮余焉能為此淹指江天以發櫂兮吾焉能寧乎是邦敞八景於萬州兮願弭節於南浦劇蘄嶺無與娛兮回吾鞭而上下指京師於中天兮駕輕風而上征路漫漫其修遠兮窮覽睇乎渺冥歷黃河泰華而北拱兮拭吾目於燕山駭八景之並陳兮異向來之所觀覽博大以爽塏兮侈帝丘而方古環四望之險固兮亦雄夸於天府方韶華融融於瓊島兮彼動植之咸適基雨露之濛濛雲太平其五色遠西風之集瑶池兮靈沼飄飄乎文圃天水一碧而不波兮躍魚樂乎晴晝納萬象於菱銅兮湛龍舟其夷猶漢唐同太液之名兮此獨無芙蓉石鯨之相糾曉吾步乎盧溝兮望月滄乎蒼旻晴光瀉九霄而相連兮雲同流而莫分想望舒之緩轡兮為馮夷而息迫庶以侈小黃河之壯觀兮使毋貴宛平之鞭石道陵巒乎相望兮恍水墨為余繪之逮夕陽其迴燭兮表金臺而出之紛霞光其離合兮翔劒氣於牛斗羲和勒朱轓而騰彩兮顯餘輝其若繡覽晴色於品彙兮粲丹青其陸離羌西山之雪積兮乃獨能夫變化

走玉蚪於樛木兮臥鹽虎於峭壁豈見睨而不消兮正以彰陰陽並運而不息惟地鄰於上界兮屏翳每為之斂容必帝命嚴德澤之布兮乃下滴於馬駿出薊門而凝望兮莽左右其千隊使聖成有神筆兮吾猶恐其難會矧垂虹之尤異兮俯玉泉而下垂惟幻見之靡測兮青與絳其相依朝濟乎泉之西兮人以雨候而快覩也使就陽而東出兮又孰肯為之顧也甲衆皺而獨雄兮侈疊翠於居庸岐太行之餘青兮繼脈分繡乎澄空飛龍舞鳳而護王氣兮聳巨關乎天極逶迤而蜿蜒兮開鴻業於千億猗歟休哉聚八景於皇都兮隱化機之邈偉萬國之觀光兮沐承平以愉樂判暄涼於四時兮異昏昕於一日俯仰孰匪可歌兮宜際天而無匹天倚地以示象兮地承天而賦形泰運交而端倪軒豁兮躋賁飾於文明彼禮樂制度之煌煌兮彌開心而蕩目豈獨泰媪之有自然兮資人為而功足苟非明良之慶會兮欲撫玩於奚得即輿圖而縷指兮何古今之歷歷美不專於流峙兮德不貴於終隱使決眥而忘情兮恐八景之吾哂恢壯志於青雲兮來吾道夫先路及年歲之未晏兮庶有裨於皇度誶曰本乎天兮昭晰乎山川兮即八景而顧瞻兮毋祇為圖畫是傳兮

燕山八景賦

元 關名

天游子岷峨產也壯聞燕山為聖化所敷之會徑縱觀焉讀書國學者五稔遂登文科叨外除一日將西還行以明發翰林學士紫巖翁夕闖門來執別且語之曰君寓燕臺嘗知名山遐邇有八景乎天游子曰聞之翁曰君聞之盍為我賦之君賦之而我歌之而茲山得之而海内傳誦之顧不快歟曰唯命翁曰詩大序曰詩有六義焉賦居次仲尼曰辭達而已矣願無大夸景之一為瓊島春陰試有以語夫我天游子曰吾聞海上神山峙為三島靈氣夕移剛風啓道飛頓為京内苑之禎石骨鎮壁峰稜削瓊四序攸宜奚獨春妙時維青陽上林晃耀晻卿雲之昭彰靄靄霽霽而悠揚倏微陰之肅散蓬

蓬濛濛而汗漫翠華華天來羣花香開玉紅紛紫不側不
摧侍臣進清平之雅宰執拜黃封之杯都人動色雨露
九垓時禽交鳴風煙層臺此唐堯之黃屋固為非心文
王之靈囿同樂於民是宜萬口欣謠列城注想而光景
之娛人每春陰之是賞翁曰書云平秩東作夫體天時
理民事參贊者責也可略之其二為太液秋風試更賦
諸天游子曰是池也始於漢盛於唐穿地脈鑿天光納
星漢幻陰陽昔聞之者多尚於逸於盤茲臨之者惟寄
不舍晝夜學貴有本也君賦疎矣其四為西山晴雪昔
有所覩凝睇却立莫措一辭子今以妍辭清余前所責
於君者天游子曰是山也遠鎮西夏近繫夕暉下礙新
月上接太微嵩萃乎翠通流沙依約乎氣吞月支爾乃
玄冥司權滕六振威雪花剪空席大車馳其或積素不
分連岫俱夷五日十日陰颸淒其晝黑雲之解駮漏新
旭於扶木羌寒峰之撐西照千里之瑶玉華清池上澹
澹煜煜萬室門前晴泥逐逐兔欵蹤以遠匿鷹鷹羽而
去繳惟朝宴之孔鸞翔仙風乎天陸亦豈無高臥之夫

乘輿之徒閉門返櫂於山之南山之北而逍遥天壤以自娛而翁以為何如翁曰君子依乎中庸遯世不見知而不悔君賦雪而以是託情終焉正余志也而猶未也其五為薊門驟雨余嘗遭雨暴至於古道僕馬亦良苦古行路難不我誣也君知之否天游子曰道途之艱者憂患也進德者由之風雨之妙者變通也觀化者求之寒余行役幾半天下櫛沐於野風強雨益亦屢矣今往來薊門更數寒暑眼中奇絶莫如飛雨且驚霆怒而吼地太陰肆其垂天劃斜珠之濺戸復亂沫之入簷王孫公子則惜樹花之委塡梧桐慘其生秋楊柳暝而凝晚滴階苔而欲荒浩川流而忽遠騷人墨客則歎天氣之黯澹至如雲昏千里鴉啼斷岡飄飄捲瓦滑滑霑裳車淖僕痛淋漓未央欲前且却四顧蒼茫凜鐵騎之在空駭銀竹之無方若是者人以為虞吾以為適天蓋以動心忍性立教士當以遇災修行自力茲特紀翁之所嘗經非以寫薊門之春色翁曰孟子曰言近而指遠者天

下之善言也言得我心之所同然不亦善乎繼是其六為盧溝曉月請君放言天游子曰昔者盧諶抱不世奇節批單提蘆子諒衆人之所不及跡其行事真北方之豪傑而功未及見曉月西没嘗飲馬於此尚長溝之汩汩岸莎人立如聞馬嘶水雲旗張如有鬼啼沙磧雲平石梁風惡冷澹低徊欲落未落過而知者聽溝水之聲憐其忠貞挹溝月之明想其平生過而不知者惟自悲光景隨溝中之斷梗與懷鄉井弔月下之孤影尚安省世有顛沛獨立如斯人者乎謂余不信試諸越石之酬

唱而陳迹有未已乎翁曰燕趙之士多悲歌慷慨君賦至是余乃知不特讀樂毅書為可泣也雖然賢哲往矣國有雄圖事有大經余願從君叩之其七為居庸疊翠卓彼天險若未易言也而君何以言天游子曰宇内關塞顧天以限疆界維茲居庸實國都之襟帶思昔凶殘天厭其德更代不常長驅直入惟居庸之難越憤蒼翠之中隔車方軌而躊躇馬並馳而辟易爾羊何神其角

艱艱象若彼羊來飽我食久之人也奔突四出未幾何年我朝煌煌神武奄甸祚啓無疆自古建國智以濟義雖在人和亦由地利大山騰龍小山蹲熊怒者張弓呀者裂鍾前旌崇崇後劒叢叢故青蔥蔥新黛重重金湯如漸拔地稱雄古今往事之如昨日月流水其何窮尚雪天之曠野紛校獵之西東伐貔虎以萬計騁耀兵之英風翁曰君言壯哉江山信有助乎易曰湯武革命順乎天而應乎人易道信於是乎在其八為金臺夕照可悉吐之乎天游子曰燕者召南之故區化自衽席而正始金臺者昭王之舊築業以騏驥而特起皇元凝命與天同榘盤山河以肇域會英髦而廣居環九陛之冠冕混萬國之車書召南諸侯之化固已遍乎司牧昭王小邦之事安敢擬此宸都日麗五雲萬古太清有目咸仰與時偕行前崦嵫之方迫俄黃道之大明蓋日之夕所以開乎八紘之曉而乾之元實乃起乎四海之貞是宜霽宇紺滑天地陽亨萬植芃芃羣動英英自北而南天下化成如日之升則余人以寧紫巖翁乃立而正襟拜且謝曰長卿淵雲之文芒寒在蜀漢而後歸於三蘇今君亦蜀彥也來為燕山八景之賦何湧泉破竹之速歟又非掇拾故常闕奇夸靡萬象林立悉折諸理是亦可敬也已天游子稽首再拜復前陳曰東陽八詠惟紀風物瀟湘八圖惟詩澤國余聞西都賦以順德者昌之摭說行其中東都以有德者王之遺意要其終天朝超兩都而億萬斯年蓋丕基平格天之一德印之為躬行心德之實溥之為詔令傳後之澤德孰如此大本景特寓乎衆色不然奇詭之觀闔闢不測散在天地間萬萬無盡而皆可賦也奚獨鋪張揚厲乎燕山之赫奕也哉紫巖翁曰道莫大於此矣君其書之紳楮吾當播之金石既而飫四友以謝不敏翁猶諷詠之不釋於時天秋河明星月澄碧翁揖別竟去天游子曰亟趣裝西還坐待東方之晴白

燕山八景賦

元闕名

余嘗與客越吳境道魯封指燕山以遐邁拜帝閽之崇
崇閶闔開於黃道宇宙穆乎皇風客乃問於燕都主人
曰子燕人也燕之形勝盍為我言之主人曰唯蓋夫燕
山之為都也界幽冀之分域貫析木之隩區闡軒轅之
帝畿甸召伯之故墟羣山騰突龍蹤衆流之匯決洴沖
融偉皇元其光宅乃京畿乎其中內則瓊島為囿太液
為池叢以林麓繚以連漪戟巍乎鬱鬱乎蓬萊十洲聳
仙宅於海涯維山之崔呀其成淵澹灩禁宇汎景浮天
洋洋乎翠水瑤池泙天風而來遷至若暖風東來草木
森碧匪霧匪雲蔽虧天日遠近鏤碎碧之玲瓏上下浮
輕煙而欲濕秋空如洗蘋颸扇涼霞騖齊飛老桂騰香
吹碧浪而鱗開澹玻瓈其浮光斯二景也王子皇孫芊
曼姬姜往往去來乎其傍若乃軒車四達周視郊原踰
薊門挑玉泉細霏暴點絡野傾墨輕盈飄颺織女垂玉
絲於天上淋漓滂沛陽侯激海波而來前畎畝既霑澤民物欲其豐年宛平之西漱玉瀑湲踰穿三洞縈紆
連延若飛若緣若晴蜺之飲百川擁雲氣而下垂亘碧
落而空懸爾乃銅壺漏闌盧溝曉冰輪西流素光猶
皎月與水分相涵水連天分瀰渺燭石獸之蟠踞洞河
橋之窈窕其若駕金輪於若木返倒影於扶桑灼爛金
臺炫燿藩障赫赫煌煌若燭龍銜曜照崑岡帶餘暉分
木杪既今昔分歎長其西則崇山撐柱大阜岸谷陰涸
寒沍雪林千尺炫陽暾而不流凝凍光而常白離離皚
皚皓皓的的恍若寫姑射之神人移雪山於西域又瓊
樓玉宇之窅峩重壁連璐之委積也其北則峙以居庸
屹於雄關嶆崒弗鬱嶔崟巉嶙儷列干之矗矗凜武士
之巖巖又如海波之騰立翠光交射而凝寒騷人墨客
官遊旅寓每賦詠而躋攀偉八景之斯陳卓觀乎寰宇
孟姬姜往往去來乎其傍若乃軒車四達周視郊原踰
蓋一元之會合萬方之綱紀山川鬼神正直以扶持等
皇天后土而相為終古者也客曰噫嘻子之言美矣然
猶未也我聖皇之都於此也面嵩高坐雲中右太華左
岱宗總八荒以立極連萬雉以橫空內則麗正崇天之

門大明齊化之宮外則孤嶺五臺之崔屼潞河滹易之奔衝邦畿之內厥壤千里燭燭煇煇曷可殫舉昔子虛烏有詫以齊楚之事而見哂於亡是今子徒八景之夸異其亦未覩夫巨麗者歟言未既余笑謂之曰主人固失客亦未為得也夫表裏山河非為國之堅利也騰槩偉觀非以為君之服御也王者之作不患土地之不闢而患田野之不治不患城郭之不固而患民心之或二故要敬不以都洛為安吳起不以西河為美且瓊島之春孰與仁政之冲融太液之秋孰與義風之激烈居庸之疊孰與鎮重之主威西山之雪孰與貞白之臣節玉泉之垂綸門之飛孰與教雨德澤之流布盧溝之月金臺之照孰與道德輝光之煒燁子乃遺其精而究其粗後其本而識其末豈足以狀天下之雄圖而昭神武之創業者哉二子心服仰天歎息第見明月流輝圓靈空碧萬仞燕山一天星極

燕山八景賦

元　闕名

余嘗欲航槎泝析木之津匹馬踏燕山之雪觀帝都之壯麗攬一世之豪傑將俾相如枚乘輩作賦擬兩都以揚鴻釐著休烈而未能也容有以燕山八景而請賦者余曰嘻子何遺帝王之盛德大業而斲心於文人才士細娛之屑屑也邪客曰噫漸離擊筑非明良之賡歌也千金駿骨非奉璋之哉哉也方今八紘為罝六合為羅萬國一人四海一家雕題鑿齒莫不摩肩累迹拭目於上國之光華也四時覽物之變化當代詞人之歎嗟蓼蕭行葦皆足美先王之德澤又何必上林校獵之虛夸者邪曰然則欽欽森森慕慕沉沉翳雜花兮琪樹被芳藻兮瑤林違帝青兮咫尺隱岑碧兮丈尋春容兮鵲鵲謳謳瓊島兮陰陰水光兮沖融滌殘暑兮俱空柳輕搖兮疎翠葉乍染兮新紅天邊來下兮黃鵠雲表先度兮征鴻涼波兮太液白雲起兮秋風鳴雞兮喔咿朝馬行兮蹄跋剌度石橋兮迫迫耿盧溝兮殘月玉獅影兮零亂銀蟾光兮瑩徹色蒼蒼兮欲曙望紫雲兮宮闕凭

高兮晚眺夕陽回兮西照下赤雲兮崢嶸注金臺兮見耀帶影兮飛朝陽之鴈決眥兮送上林之鳥帝城嚴兮催鎖玉鞭爭門兮擾擾有山兮居庸疊蒼翠兮重重據秦皇之舊築陪漢帝之新宮肅屯霜之萬騎銜乘乾之六龍有山林兮玉泉山聳秀兮泉淵乍收兮殘雨挂雌蜺兮連卷爛祥光兮流渚絢彩兮垂天胡僧欲以纏頭而起舞壽君王兮萬年西山兮峗雪花如席兮何年飄嚴風泛兮不解雖見晛兮難消不知白雪之白兮白玉之白行人駐馬兮回頭望遥望迢迢兮薊門天風起兮雲奔兮龍翻之一滴散急雨兮紛紛入帝城兮頃刻灑九街兮無塵氛客曰猶未也賦此八景於以見四時之景不同也覽此八景何以知九重之德無窮也曰然則水厓寒谷陽和俱到一瓊島也海無鯨波民安鴻澤泉之垂虹也百官精白以承休德庶可擬西山之晴雪也九天垂雲四海立水又何啻薊門之飛雨也客曰唯唯是為之賦

琅山賦 有序

金趙秉文

在易州境俗謂之郎君山峰巒秀拔頗似少華

尾箕之精琳琅之英鍾奇孕秀琅山播形帝敕六丁移來玉京六鼇負背三山蓬瀛萃兮直上劒拔崢嶸表兮獨立霜秋氣橫骨非肉附勢敵天勍呀然而門繚然而城其門伊何竅鑿巨靈隔山見山翁碧紛青素月夕啓白雲晝扃其下雷峽隱隱屹屹石崖嵌空龍門天成孰劖孰鑿不騫不騰飛泉中來華擘河傾或遡而流或迴而泓下赴兩洪砰轟雷霆百步之外不聞人聲氤氳隆隆洞潭窈冥石席可據窪尊可銘浮雲悠悠千古此情一太液也陽明煥發陰輝勇撤豈止盧溝之殘月也大明當空燭於豐鄗豈此金臺之夕照也維城回互盤石巖而亭有駢斯指有植斯屏摩雲障日輸河映星千態萬狀不可殫名李白杜陵巨然道寧九原骨醉千日豈錯峙壯於居庸之疊翠也望慰時雨奔止淫風大於玉

醒瘦武盡隱老任墨卿一朝擲筆萬里騎鯨崆峒九華天台四明迴絶人境虛標仙經神州奥區燕南福庭可杖可屨或仕或耕信步陟降朝昏送迎春山水流秋空月明巖泉夜落松風晚清遊心太玄何慮何營

遊盤山賦　明　唐順之

惟陰陽之陶冶冥顛倒乎兩儀天星隕而為石駭滿山之置碁搜萬象以效珍何殊狀而相亞或藉草而羊眠諒仙術之幻詐或負嵎而虎蹲詫飲羽之神射或餧餧而欲走類靈鞭之叱咤或屹立而不動豈思婦之所化阮簇隊以縱横亦累卵而高下紆十步而九曲枉矢乎柯於高頂接雲間之飛翼山童禿而無木響草蟲之唧唧石鏬逮礧磈之歷盡忽拔起乎孤峰俯子孫之千億儼高峙而稱宗倚禪宮而凝睇曠天宇之澄空向之紛紛穿又縮足而仰捫驚半踵之在外愁欲度之猱猨得平即岫遠拱而戟森岡近繞而弧彎乃下瞰乎城郭曾不盈於一環類黃鵠之再舉見紆曲而覩圖方悲人生之局促恒豐蔀以自藏眺溟渤之南匯子碣石之中巍轉杭稻於東吳駛萬里之雲帆笑卅鍾而石致曾不及乎凌波之艦連岡北矚天設榰柱列墉分成隔限戍虜把都打來孰敢予侮嗤熟夷之桀黠乞哨卒之餘俎雖遂

火之暫虞窺金城之永固惟山勢之既極俄湧塔之天造顯佛牙之光怪騰麗空之碑磴覽小道其若斯信精神之為寶胡俛仰而成陳忽遠傍徨以回步悵中心之有違足屢却而返顧與流泉以偕逝瞻巖阿而長憶豈淹留之無心畏簡書之偪仄

醫巫閭山賦

明　張　升

緊鴻翼兮厥初維玄黃兮孰分混鴻濛兮曠湣渺块圠兮旁無垠迨夫清濁既凝高下以位乾總運化坤儲流峙瀦四海於四域奠九州於九地迺醫巫閭之為山獨巃嵸於沙竉左環巨浸右瞰長城北斷遼海南抱神京三州之所交會九夷之所屏營或高而昂或繚而曲或翼以舒或戟以簇儼魚貫而鴈翅像指排而旒屬連乾磊砢雄跨朔方氣壓鼇溟勢矯龍驤控幷營之幷絡鎮幽冀之金湯屹雲陽之砥柱孕堪輿之奇祥根幾百里兮蟠於后土壁數萬仞兮倚於閶蒼銳標陰碣石之顛倒景浸濡水之洋羌培塿之莫儔豈跬步之可量慨重華之肇封亦千載之難忘嘗飛鞚而遐征指鳥道而直進襲煙草之幽芳聆琴泉之雅韻雨花飄紅玉之碎露葉點藍膏之潤谿研峭壁森森開虎豹之關汩沒遙岑矗矗纏藍虵之陣望石梁兮矯首盼雲梯兮轉瞬爾乃攀古棧輓危闌青峰峍崒翠崦巑嶫岌層巖兀肆以下垂複嶺峗嵂而上干韋蘿動琪樹之衣濯纓掬銀河之湍五丁睥睨以智窮六鼇顛倒而力殫捫星辰之芒暈挹灝氣之高寒棲予神兮華表劃長嘯兮雲端俯仰玄冥徘徊絕頂望金陵兮慷慨顧金臺兮延頸萬壑擁香霧之區四目盡招提之境聳紺宇於嵐光隱白屋於林影山僧歸兮霽雲深仙客去兮草堂靜松柏鬱鬱合晚歲之姿桃李芬芬媚芳春之景靡覆載之可容何英靈之遂逞蓋將忝泰華躡衡嵩鞭策會稽隳突崆峒彼王屋終南之秀天台五老之工胡以方其綺麗比其豪雄也哉爰考石室之經徵汗竹之紀封山濬川上肇於虞書祚土分茅下接於元史功業圖於丹青險德昭於遐邇典

常之所具載王者之所禋祀是宜窮山嶽之環富極人神之華美矣已而斜陽分澹明緩步分從容轉窈窕而踰險忽解后而奇逢繚戟林之攢碧環采甍之園紅蔭參天之老柏偃閑日之喬松界蒼痕之古砌即玄跡之陟雙闕對瞰以承霄合殿中施而鎮極複道婉娟以韜光夾窗玲瓏而炫色階級妥墮欄檻曲直重廊廣均列戶齊一信靈祇之特異斯殊制之赫奕乃尋龜龍撥莓苔摩石刻究從來我皇明之駿興訇宇宙而闢翁東漸扶桑之津西被崑崙之域北暨黑龍之江南重白雉之譯皆梯山而航海咸奉琛而贄璧收輿地歸版圖肆疆理入尺籍匪茲山之高信無以表皇仁之盛匪皇仁之隆厚之以圭窦大又何以顯茲山之德錫之以廟貌之隆厚之以圭窦之秩豈惟障幅幀之巨屏亦所以張大君之休澤自今於萬斯年等乾坤而並立乃為之歌曰瞻彼閶山維峻嚴嚴摩蒼空兮鑾封重華蟠於龍沙鎮天東兮光嶽偕精維賢與能衛帝躬兮匪險伊德匪神伊人鬼天工兮煌煌休徵赫赫大明垂無窮兮

御定歷代賦彙卷十七

地理

感山賦 有序

宋 崔伯易

客有為余言太行之富其山一名皇母一名女媧或云於此煉石補天今其上有女媧祠因感其說為之賦其辭曰

曲轅先生從先大夫之南征省黑許於紫霄訪武王於朱陵授羅浮之隱書擷三茅之神英息肩淮泗之濱閉關弦歌與世無營一日梁園公子銅鞮處士闖然踵門悅然相親曰先生倦遊者矣祈有異聞先生不對賓請愈勤於是為論山中之物山中之民叙山中之遺歡詠山中之淳文二客相視而笑曰先生唐相之家族蕃西京京於吾鄉駕財累程連瞻高山見於葦經茲其不言疑未之行試為先生陳之何如公子贊之處士曰夫坤厚之勢猶一人之體崑崙為之首自首而下峽嵫屹嶫

無復平地陵轢百國有陰山焉橫二千餘里北為戎狄南為古聖之所治測中言之殆吾國之乾位昕天銅渾周鞮保章參地之形茲為最詳上正樞星下開冀方逢胃而畢自柳以張亂則冀安弱則冀彊起為名丘妥為平岡歸乎甚尊其名太行挾大河於楚東瞰北嶽其在旁其高也邐迤而上始莫知其真高也登躡千里昂目而前望駭實與夫天當其深也線統盤辟始莫知其深也馳朔東而左轉垂三月而見脊盛連延乎碣石傳曰東

海之水不盡而此山也吾莫知其所極此其知言哉如彼大邦圻鉤壤連如彼大川洲維浦聯殊鄉異觀習乎所傳坳然若窒者曰窒山突然若竄者曰竄山色黑者黑山形方者方山如此之類名何足殫墨翟察而知驥之貴尸佼過而辨牛之難穆王升由崔道而出世宗行自大河而還孝明嘗登幸上黨郡童帝以游至天井關孟德北上紀摧輪之恐謝公西顧引憂生之端阮籍失路而詠懷劉峻懷交而發歎歸晉陽子惠之便道對二

坂祖濬之祥觀開元錫問於逢車武德置縣而當煩霍褰吾襟共附吾肘纏午壁之勢探長城之口天門揭其部分烏嶺支其躪蹂姑射王屋隆慮雷首靡迤嶔岑參錯飣餖或拱其左或捧其右或導其前或贊其後讓以奇獻貢以重岫曾岑娥之輸力擬大帝之寶授上晻曖分鵬擊下砰磕分鯨鬬又若王畿之外五等諸侯奉命守土率屬千萬惷面內而騰輳此山之形也汾潞丹洹滹沱濕易涑沁淇潼青源濟漯奄呴將迎縱橫漱激安陽巨馬出其胯白絫北涿度其腕觸遥阜以孤引澈榮光而歷冪凝染漸漬裒青貯碧此山之容也奠荒有神開社有伯以風主威以雲主澤翻手熯陽覆手霹靂近靡百城遠霈萬域暴暑亟寒暗天一白煙不得為瘴氣不得為疫豈其幽深也深其欲而難期其并合也合其力則無敵此山之氣候也軒后以來至於成王自時建都遷徙不常遠近表裏其陰其陽春秋之前封國既多弛戰不敢忘越至卑耳而齊相以霸一入孟門而平公幾亡燕趙中山衛韓與魏或主山東或主河內或主山西或主河外或城其隈或據其會或保作咽頸或恃為腹心屯留有常阻山陽有常界跬步之側萬人死之復驅萬人而地不少退如罷斯林如蚪斯壑左顧右睨仆牙鋒鍔乘間薄人肝腦塗地以搴旗虜將而為樂不然欲藏之亦終歸乎攫搏駭乎哉固嘗一朝之中一舍之間烹四十餘萬之衆築頭顱之山舉長平為鼎鑊舊壁荒城豆分綦錯今千餘年幽陰寂寞此山之勢勝也當時雄豪迭指交質行野者非樂其野逐獸者非即其獸徘徊陵陸踰跐陂阜裁約六國睥睨九道孰為龍首孰為天竈向背孰從草木孰藉器械孰便憑倚孰厚東西不得為疫豈其幽深也深其欲而難期其并合也合其力則無敵此山之氣候也軒后以來至於成王自時建都遷徙不常遠近表裏其陰其陽春秋之前封國既多弛戰不敢忘越至卑耳而齊相以霸一入孟門而平公幾亡燕趙中山衛韓與魏或主山東或主河內或主山西或主河外或城其隈或據其會或保作咽頸或恃為腹心屯留有常阻山陽有常界跬步之側萬人死之復驅萬人而地不少退如罷斯林如蚪斯壑左顧右睨仆牙鋒鍔乘間薄人肝腦塗地以搴旗虜將而為樂不然欲藏之亦終歸乎攫搏駭乎哉固嘗一朝之中一舍之間烹四十餘萬之衆築頭顱之山舉長平為鼎鑊舊壁荒城豆分綦錯今千餘年幽陰寂寞此山之勢勝也當時雄豪迭指交質行野者非樂其野逐獸者非即其獸徘徊陵陸踰跐陂阜裁約六國睥睨九道孰為龍首孰為天竈向背孰從草木孰藉器械孰便憑倚孰厚東西孰廣南北孰衰為蛇孰尾為鶴孰噣孰方孰圓孰牝孰牡衝輪孰敏沮雁孰懋孰利襲掩孰利藏覆孰此出擊孰此入寇孰可徒搏孰可騎驟孰可陷誘孰可斥候孰

可接戰孰可挑鬬孰最恐夜孰不欲晝勝此孰逐敗此孰救佯道孰止乘亂孰走孰要於邇孰閉其後記省在目陳說在口憑軾結靷忿忝去就所過之邑鷇視狼吼詰無不講鄉無不偶入軍則建旗鼓入朝則佩印綬以國試膽以民試手為縱橫家隨以此售關警遲速稱畫貧富矯尾厲角恐愒翻構鬼神不能窺其密賢俊不能糾其繆中人主之利欲移將相之恩舊其後或主或臣建功立業尤顯聞於後世則有決羊腸之險塹此山之道攻滎陽伐韓以威天下應侯為秦昭王之謀也據敖倉之粟杜此山之險距飛狐之口守白馬之津使天下知所歸者酈食其為漢高祖之謀也踰此山入射犬破青犢之衆殺謝躬於鄴以收復天下為心者漢光武之謀也澠河降射犬之衆還軍救倉屬魏种以河北事然後西向以爭天下者魏武帝之謀也進據武牢扼其襟要俾竇建德不能踰山入上黨收河東之地而卒以并天下者唐太宗之謀也徐思以觀亦吾之近藩北壓燕薊西臨順檀籠裏控外聯區接寧州開其隅邑疏其間衝而為壘缺而為關有朝歌內黃黎陽之支離有五原高平廣民之依攀前規成皋逆嬰邯鄲收蹇帷趣駕之威宰膂勞假轡之官大城望之如雲小城夾而金安各負城勢熊驤虺蟠宿貔貅之徜徉峙芻粟之巑岏此又其山古今因人以明效者也偏隅之侵蒸鬱成衆或為樓闕或類亭障下利懇闢其土白壤穀備五種穎粟豐穰以陶則不窳以牧則易長騂馬駿騢騮驪騵駔繁鬣赤喙黃脊白顙奇毛異骨駉駼駃騠驚或出凹捲或會廣敞或隨齪而乍散或就飲以羣往泰青覩之而目眩造父逢之而伎癢若乃邊風夜號寒氣朝蕩木葉書脫川原蕭爽挺逸彩之疎瞬厲雄心之倜儻分騰而郊野暗聚鳴而阬谷響最下者贏糧載士日中而馳百里鳳臆蘭筋探前抉後何止予蹄間三丈馬之所施險之所依有德者然後能之其或守之不以道用之失其宜則是二者在所為盜賊之資司馬侯告晉侯以先王之不務

者非棄之也而吳起言商紂之國恃有激於當時何則宣帝處先零金城而終貽漢患武帝倚元海并州而俄傾晉基自後聰曜石勒姚萇季龍元魏高齊諸苻慕容鄴下或渡軍河中或改元離石之北或僭號沙河之東呼侶嘯類提羌占戎或屯於定襄或保於居庸或建都胡塵一踰三關遂空長安之城洛陽之宮搖轡長驅傳國都而扼蹤暴衣冠於塗炭宗廟於妖兇更帝迭王抑為盛衰其四方簡册不可得而書者凡幾戰而幾攻由是觀之為彼君者始之失於一朝遂使天下之人親戚離散一百二十六載挂性命於兵鋒此又當世賢人君子登高慮遠所宜追述為萬世深誡者也當彼之時國中窄而山中寬天下危而山中安外憸人苟容以盜官分內浩歌乎考槃外吁嗟愁涕之辛酸分內遊鹿豕其方歡外窮奢極侈以相殘分內交讓乎瓢簞外伏椹縮劒以銜寃分內樂天其盤桓仁智所依仙聖其迹其出如鳳非醴泉甘露不食動如龍非迅雷烈風不起其出如鳳非醴泉甘露不食鳥鵷殊種詭類莫可殫名其狀如麋有距四角馬尾聲荆鵬趨鶚隨往還青冥木棲則鵷鸞鸞鸞水止則鵷翠

若鐘磬以出為瑞赤虎文豹黃熊封豕麋鹿貙貜行搏坐噬草則紫團之葍勤母漏盧麋衙牡蒙蒻容首烏牛膝豹足龍沙虎鬚赤節紫蒨如雷菇胡雲英玉支解蠢異實或冬榮暑枯或珍傳太一或用講史區木則有榛有栗其桐其椅篁篠懷風桃李成蹊梗枏楓檜思仲無萬梓漆樞栲青檀紫蘗樅檍椈棗棠榴椁黎陽櫨槾桑枌榆棪槻交柢並節韜唐蔭隄身緣中材實資療飢松柏千歲蔓金石姿彌根萬仞之峰落影千丈之溪孤榦直出百尋而後有枝遠而望焉或如翔鸞或如蟠螭其大蔽牛其圓中規參差櫹槮下隔百步猶樛戛而相羈公子雙然曰陸產之盛僕知焉不若是之詳也且聞之漢甘泉肇於武帝唐含元建於高宗或決事於上或受計其中始用材之有餘終興利於無窮陛下臨御以來四十餘年未聞圖苑囿之觀土木之工戶牖朱綠之飾詔五歲而一易服玩帷帳之具雖屢補而尚供四方黎

元自視怵然咸願獻力京師進祺皇躬聽鐘鼓管籥之音瞻車馬羽旄之容儻有司因億兆之心率懷衛磁相澤潞之人披蒼莽伐崆巃賤新甫之得簡徂徠之封激春淫之悍豪扶丹濟其來東經營庶民作為新宮以壯閭乎中區以周嚴乎九重高闈秘廬侍從分蜿蟬翠旗黃屋往來其沖融追三雍養老之法申其孝慈復延英訪問之迹考其邪正更取士之弊法著久官之新令明刺舉勸沮之典絕苟簡異同之政廣庶長廊翼其兩旁左選天下經術辨通之士以為議郎居講朝廷疑難之義補百司之闕出委觀民決獄之事以信其所詳右選天下材勇温恭之人以為衛士居講司馬軍機之要掌諸門之禁出委偏裨別屯之任以觀其所莅與利如此顧不為偉歟山日以開貨日以通衆庶習知勿為牢籠欲發者發欲攻者攻登者揖者剥者斲者烹者掇者縶者弋者四時憧憧皆民所同庶寶之淪幽萬模之紛紜雕膇彩製羽毛之羣弓矢鎧楯之材輿馬骨革之倫被

服纖華鼓鑄精珍三十取一歸於縣官寧有聞子富而父貧與利如此顧不為偉歟公子再言處士再思之曰公子之惠亦云善矣且民可與樂成不可與慮始況乃三晉人號沉鷙孕鶉火之流烈感斗極之勁氣瞻顧端巧手足便利蔑淫蠱狂厲之惑無喘夜戰瘏之累專思慮而喜任俠貴然諾而多懻忮重淪姦侈之化孤守而莫變由滲唐虞之澤彌久而未墜平居之際以氣義相視馳馬射獸以為樂投石拔距以為戲悲歌慷慨以攄其鬱矜誇功名以見其志自古受命之主不先得其土則先得其士不得其地不足以控諸夏不得其兵不足以威萬寓粵天寶失御之後事雖近而不復言而五代不綱之時其迹甚明而可以數朱梁失守則晉人南下而急攻河陽師厚不死則魏博六州據山口之路莊宗之禍由鄴郡而起清泰之敗緣上黨之助蕃戎陷相而石滅鄴兵過河而劉去或羣盜乘隙而並出或前軍自此而先渡河東之舉昧李驤疾度控孟津之策世宗之征賴車駕倍程有南平之遇可畏也如人懷心腹之疾難去也如木受根柢之蠹故吾太祖皇帝之興也踐祚五月親平澤潞念賊夫仲卿之計不西下而直趨懷孟而我用向拱之言速濟河而擊其未聚離穴成擒吳祚之前料登無難色李氏之深諭如洪波薄江借海以為力大霆擊空與電而俱赴交廣閩蜀之區淮海江漢之壖彊侯暴王襲頓蹏躧納土稱臣冠佩鄰聯雖天命之所在亦主威之使然其勢如此猶藏太原謝將休戎十有九年太宗之弔伐也指師為林轉糧如川斷石嶺之應劉隆成之堅躬擐甲冑麾鋒易弦晝夜圍督六師爭先壓之以天下之重然後始能破焉迨我眞宗撫養其人留蹕授關南之師促使益安陽之屯許北虜之通和而急攻河陽師厚不死則魏博六州據山口之路莊宗敕猛將之疏軍以至陛下仁風德澤扶導長養踰八十春賦不聞竭其財力未嘗疲其身憙辨者不知約縱連橫之謀尚勇者不知收城奪邑之勤室家熙熙老於耕耘如養虎者不與之全物賞先至者不導於一津茲奈

何合之深山觸鷙猛而為勍敵之怒心鑱鑿棘矜若南國之茶海濱之鹽千百良民化為頑兵或裹欲而拒捕或貧恃而貪陵始逭罪而羣亡終盛氣而橫行鎮之常員則威有所不足列之大誅則民轉相震驚陸機謂與利不足以補害君焉孰懲公子曰不然古初生民禽獸雜居無機械以薦食無衣裳以被軀累聖哀之修其所無鑽燧取火鑠金於鑪銳以鋒刃俾持以趨逐其蟲蛇創其室廬刳木成舟結繩為罟剡木為矢弦木為弧以飲以食以畋以漁服牛軺馬紡績鞾鉏後王因之訖今以娛安有至治之世導民以利復爭亂之是虞太公封齊熊繹封楚魚鹽之利山林之阻公一發之民往如騖不數十年齊楚以富彼諸侯之國民且守法豈天下之廣人或敢侮調發存邑里之籍出入視保伍之名倚之守令之良護以使者之能蓋建隆初興通餽之役奚今日之政姑息而艱行是有司不復舉因民之利四方無時有可勞之氓弗卹所治之法何如而已亟此禁山榷

海之圖疑所思之未明處士曰君不聞天子之建宮乎厭江陵之瑰材空鄧林之巨樹山鬼見榮而憔爍坤后斥緼而容與青帝執規白帝司矩攝離朱之睨觀其徽纆舍倕爾之神明其斤斧裁魯鎮以為址判湘巒以為礎趨步而龜鳥正叱咤而虹蜺舉星覆重橑雲縮萬堵塗以齊赭黼以虢土華薦金石之美梁修牙角之賦揚瑤琨與織貝荊磐丹而箇鞹蒙羽之纖縞澗瀍之枲紵優尊而百禮六樂華國則東房西序邦賄豐息寧主是邪公子曰嘻上方東被於琉球西薄乎羊同南暢於訶陵北憺乎空峒積贊鴻臚塡貨大農天人之交何求而不克徒念覃懷之域三河之衝滑斷乎滄溟背棲乎犬戎齊楚甌越魯鄭巴邛蜀有所不適檝有所不通重兵之常處列城之所宗將帥之治守詔使之過從壤地所生衣食所庸不疲其貲即疲其力不出於官則出於農遂流離其民易資梟雄或陰會於朋仇或椎埋以成風

故先諸權俾怡其衷禹散歷山之金而贖賣子之虐湯鑄莊山之幣而救無饘之凶非先君不足以悅士非首衆不足以就功如彼泉源我發其蒙如彼委藏我啓其封設坐視天財而不知發猶有此民而不以為兵徒示二虜之涵容處士曰君知其一未覩其二琉璃之河華林之莊昔居臣民今游犬羊然黠虜奚民視此而莫敢乘焉吾非有以守之殆由天設於王公帝限乎豺狼若之何侵而夷之以紓其行餌之可欲以發其狂義未聞於灌瓜兵或與於爭桑投芻生心文子之至喻牛甘必鬬管堅之所量國家近邊雖上腴之地久禁而不耕所棄甚輕為利甚明發丁以通驛隋政之已失治氣而未盡魏室之旋傾彼烏足陳於治朝哉山東之兵三十五將之師君所聞也請置其說公子曰大農之家不患穿墉而廢困倉善賈之行不念胠篋而捐金珠備得其術則害何能擾利果大入則小或可踈今防秋之兵不寄之土豪而歲起屯戍繕治之物不蓄於逐州而授於京

都不募人訪銅而私或自鑄重給民曠土而爭糴於胡遺計若此庸為利歟由衆人焉南牧之慮將智者分北伐之塗推石傳土決其成功束馬懸車胙予能事突收燕樂捐范陽涿郡三道之師直壓懷柔拒虎北石門四兵之勢引輕軍發羌夏之東穴出奇道斬匈奴之右臂二客紛辨既久色相不平抗袂俱起質於先生先生鼷然而笑適然而興曰坐吾告汝夫有財而弗取無道者之言也取而不以先王之制無法者之言也二者吾聖

人之深惡不順乎冬夏不相乎陰陽禽獸之殄暴貸幣之誅戕不時而源枯不禁而山傷逆於天元降為災祥則雖傳道之人豈容無責哉古者大德大功之人天子尊之公侯之爵殊其奉養之方功厚者享亦厚德長者報亦長推之四海之內入為公卿出為牧伯盛不過數十土地所育人民所藏其貨易供其財易當然報非天子之獨私焉蓋天下皆樂其有以報也故其民賢者勉焉以修其業愚者雖甚欲焉而無敢望其志易平其勞

易償今高貲大姓之家列肆侔於府庫邸第羅於康莊金紺采綴鏤劇焜煌被以黼繡裹以雕牆狗馬菜齊民之食飲輿妾賤士夫之衣裳賓昏祠葬隳敗紀綱通吏奴如兵占田論鄉主逋奏寇者攸衆寶龜藏甲者為常州縣徒吏私為之視察鄉亭部夫公隨之奮攘是天下山林之出除公上之賦守令吏寺略有常制每郡每邑宛轉糜潰輸幾侯王彊桀相師極欲為威怒網而

川貧笑斧而林飛孰察諸刊剥水火之遺製孰恤孚堅穉曲直之所宜積之徒多而器用殊寡舉之或遠而民資自疲富者售之益輕貧者勞而愈微誓窮原數之饒而況膏腴之歸乃方州或蝗或饑民以為災而彼反為宜從是其氓匿稅并田之不暇益令羣猾藏租隱地之無疑南方諸山非復昔時材不愛而木不蕃畋不時而獸不滋迫有千里不毛裹餱莫支是天地陰陽晝夜長養猶不能以克其欲則吾民何負獨為貍而畜雞蓋

馭民無予奪之政厚生無發斂之期萬物失由儀之道四海廢崇丘之詩或者縣官列膠幹皮羽之須營棟宇舟車之材上苛之以敲笞下撓之以追催索之於通則此既莫有求之於遠則險孰能來方此之時跱蓄之家驩相比朋固所以制百姓之命基暮年而篡其業更歲而竭其財如是不已饑寒怨愁不委於溝壑則聚為盜賊非此二者吾不知其安所為哉始於傷財則終於害民察其蠹國必固乎亂俗故國家以皇祐之版書較景德之圖録雖增田三十四萬餘頃反減賦七十一萬餘斛由是言之土地財利名制約束不用先王之法其為弊也民失其平若之何而可復高者愈貪而肆蛇豕下者抵禁而趨口腹刑罰日增裁害日續益兼并不去不足以語政制度不立不足與言治禁餉存省米之説賤肉有愛牛之意此言雖小可以推類事為之法物為之制數罟之得非不多也先王禁之以其傷生原簉之利非不博也先王禁之以其害氣果實未熟木不中伐用器

不中度禽獸不中殺黿於市者執而有罰不以其時不順其教捕一禽折一草謂之不仁斷一樹伐一木謂之不孝公卿大夫羣士黎庶居室有品器械有度車馬有等衣服有據飲食有常味人徒有常數戮民不敢服絻君子不履絲屨為農者不得為工為工者不得為賈天王之尊也合圍猶惡其盡物諸侯之貴也殺牛尚戒於無故小既無越大豈容貟草木鳥獸而舜以命益水火土穀而堯以任禹名山大川縱封國而不朕至其漆林獨二十而征五著於後王修之愈明典之於天官圖之於地卿任之九職之事辨其五物之征主山而有虞主林而有衡中士下士贊其政令府史胥徒頒其所行財祭而弓矢陳隼擊而罻羅興司險達其道路山師辨其物名鷙獸在前穴氏火物而誘之出阱擭既設冥氏伐鼓而使之驚然後萬民隨之詔焉以程斬材者有期月竊木者有常刑至於金玉錫石小人之專取犀象麋鹿角人之所登率避其孳育以待其豐成必以其時素王

稱其大順不可勝用孟軻陳其養生貴賤有差六器五輅之資民得而無所用興造不妄五金六材之屬民用而無所傷禁發之有期重輕之有常天生時而寒暑平地生財而品類昌碩以盆鼓蕃以谷量暴暴如山岳渾渾如河江山出銀甕丹甗椒聚麒麟鳳凰追前世之盛被於此時以吾君之聖方諸先王陶唐之二宮姚虞之總章商人之重屋周人之明堂雖麗猶儉雖儉猶彰有以必覩也子之言曾何比今於漢唐陛下慈仁如期有以必覩也子之言曾何比今於漢唐陛下慈仁如天廣厚如地任臣則勿疑聞諫而必喜賞罰不濫切愛乎民命祭祀罄虔動交乎天祉遠民之弊雖守臣不知而知之甚詳克已之誠在匹夫難行而行之甚易至若五帝憲老之典三王觀風之制六典建官之法三適進賢之例患有司不得其術不患朝廷之不行患臣下不舉其職不患信任之不至今也輔相大臣左右良士重君子為臣去就之節思古人得君功烈之致施以善俗為本學以力行為貴居朝廷不以先後守其嫌守藩鎮

不以内外疑其勢同德一心齊力協議舉陶謨而矢契稷之業伯夷讓而中壅龍之志以其察天下之善不使有益虚驕士之黨以其收天下之傑不使有妒功蔽賢之吏以衆人之耳為耳聽衆人之所不聽以衆人之目為目視衆目之所不視授百司因革於吏而總其成績委二邊軍賦於將而責其必治法制素具東南既饒天府宏壯訓練有時吳越皆霸王之兵朝令予西西納十四州之地夕使予北北歸十三州之城渾然臨之以至健隤然載之以不傾伊洛之水畫予其前戎狄畏之踰黄河之湍丘垤之山簣予其旁戎夷阻之甚太行之横與其邀近功於一山增衆糅之弊牽危疑於往代涣因循之名使王者之興百有餘年神聖在位而仁愛之澤獨未及於禽獸草木曷可同世而語哉二客離席跼蹐媿謝不敏請為弟子既而少進曰問阜財得阜民之法問治山得治國之風且昔者將大有為之君必有所不召之臣欲有謀焉則就之不得已而後起有學焉而後

臣者必不可得而臣者今山之隱逸亦如是而後至乎曰莫可得而知也神農之於悉諸黄帝之於崆峒顓頊之於緑圖高辛之於柏招帝堯之於務成帝舜之於尹壽禹之於國先生湯之於伊尹文王之於尚父周公之於虢叔齊桓之於管仲然尊德樂道説於管熊武王之者如此也吾觀之彼數子者之心將如是而已乎莫可得而知也二客怳若自失再拜而罷

龍虎臺賦

明劉基

若茲臺之不事乎版築而靡勞乎土功也想其嶽釜磅礴曼衍迤邐形高勢平背山面水巨靈獻其幽秘歸邪護其光晷何嵩華之足吞豈岱宗之可擬此所以通光道於上都揭神京之外圉匪松喬之敢望羌乘輿之攸止也至若四黃既駕鹵簿既齊方玉車之萬乘蔚乎翠華之蓼蓼載雲罕與九斿光彩絢於虹霓山祇執警以廣道屏翳灑雨以清埃朝發軔於清都夕駐蹕於斯臺明四目以遐覽沛仁澤於九垓眇軒轅之梁甫屑神禹之會稽雄千古之盛典又何數乎方壺與蓬萊慨愚生之多幸際希世之聖明雖未獲覩斯臺之壯觀敢不慕乎頌聲遂作頌曰傑彼神靈在京之郊金城內阻靈闕外包上倚天倪下鎮地軸太行為臂滄海為腹崇臺峩峩虎踞以跼之羣山龍蹤龍以翼之於隆神臺與天斯同崇臺有偉鸞翥爰止天子萬年以介遐祉

龍虎臺賦

明　江　孚

吾聞幽都之山崔嵬嵩峯前岁紆鬱幾萬里兮挾居庸之南出壯乾坤之險阻兮開混沌之端倪滀龍盤而虎踞兮屹高臺之巍峩右太行之峩峩兮左江海之湯湯負天關之巇巇兮面紫極之清光觀夫臺之為狀也則博敞倜儻朝昏來往簪參差日月蔽虧軼陰雨於太半俯星辰於下墀溘氛埃而軼浮景兮出凌兢而入太微吾亦不知其高廣之若是兮蓋天地之所為若乃崚嶒巀嶭撐鱗奮鬣周迴連蜷蜿蜒蜒蜒蜒林蒸潤而雨降崖轉石而雷喧勢將騰海水而噴薄鼓顥氣而飛天吾是以知臺之所以名龍神變化而無前至若嵌巖硉矹而文炳飛泉咆有呀其牙孱顏峥嶸而仄而攫春花明而艷掉披靡而前却而慄魄衆山奔騖於其下兮若百獸震掉披靡而前却吾是以知臺之所以名虎雄萬古而磅礴爾其季春歷日法偶北巡五輅煇煌萬騎紛紜鸞旗鳳蓋之棽儷金干玉戚之晶熒警蹕既啓天顏甚邇散皇風以矚幽聲教之所被吉行信宿於焉而止喜地勢之高平縱登

望之岡葩乾心降而徵怡都人仰而稱偉於是名臣良
士朱虎夔龍迷清颺於有土虛元氣於太冲鼓舞六合
奮躍羣雄出淵潛之滯跡起巖穴之幽蹤吾又知夫臺
之所以名龍虎不獨山川之勝又快夫風雲上下之相
從也嗟夫威加四海知霸心之猶存直計百金昭儉德
之為至圖功業於丹青致獲良於千里是雖可以壓銅
雀而下姑蘇又豈足以並茲臺之美乎歌曰瞻彼層臺
聿穹窿兮肇基太始垂無窮兮爰考休徵熙淳風兮於

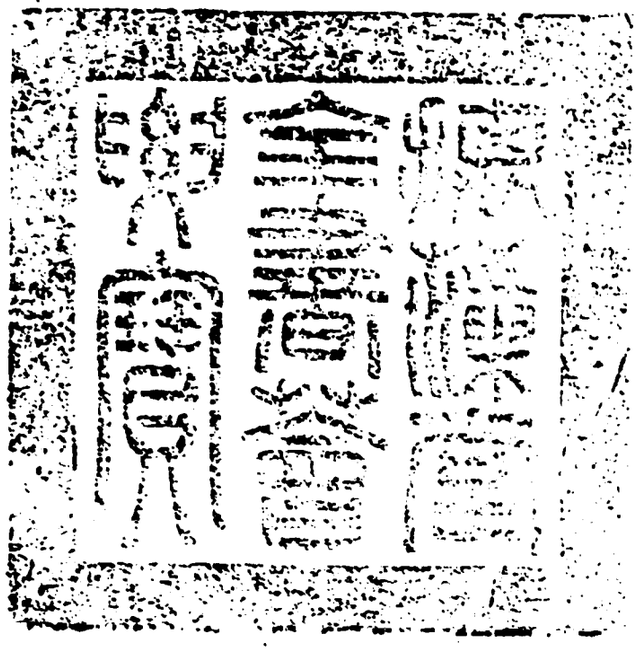
昭靈臺與俱崇兮

愚公移山賦

唐　丘鴻漸

止萬物者艮會萬靈者人艮為山以設險人體道以通
神是知山之大人之心亦大故可以議其利害也昔太
行聳峙王屋作固千巖糾紛萬仞迴互蓄冰霜而居夏
凝結源流聯而飛泉積素宜有諄諄愚叟面茲林麓愴
彼居之湫隘懲祁寒之慘毒激老氏之志且欲移山當
算亥之年寧憂就木乃言日月無私照也山則蔽之春
夏無伏陰也山則藏之傾阻我比屋擁隔我通達我將
拔本塞源使無子遺得則為功之美否則為身之恥終
當詒厥孫謀施於翼子於是協室而一乃心力荷擔而
三夫傑起奮斲斯備其功聿修于澗于沼爰始爰謀一
之日土墾石鑿二之日崩崖隕穹三之日夷峰彌壑雲
林摧以蓋偃火石迸而星落爾其洞突堙塞陰陽以行
交錯飛禽走獸睨褫氣懾而不復巢居穴託王喬僥佺
伭徊頻蹙而無所驂鸞駕鶴山神操蛇聞之乃壯其功
厲始將怒目決眥終欲颺舉電逝遂乃斡碭莽挾崔嵬
深其計將懼不已先謁於帝命夸娥二子發神威振猛
下拔乎三泉上衝乎九垓突兀雲動磅礴天迴遽投雍
朔而不復來世人始知愚公之遠大未可測已夸娥之
神力何其壯哉儻若不收遺男之助荷從智叟之辨則
居當困蒙往必遇蹇終為丈夫之淺今者移山之功既
已成河冀之地又以平則愚公之道行客有感而歎曰
事雖殊致理或相假多岐在於亡羊齊物同於指馬我

修詞而忘倦彼移山之不舍吾亦安知夫無成與有成諒歸功於大冶



校總官庶吉士臣張能照
對官編修臣馬啓泰
謄錄監生臣張　桴

欽定四庫全書卷首

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書薈要卷一萬七千二百三十七 集部

御定歷代賦彙卷十八

地理

終南山賦 漢 班固

終南巀嶭峻嵯峨嶕嶢巃嵸嵯嵬嶔崟嶄巖嶙峋崛崎嶺巒嵽嵲嵷嵸嵷嵸嵷嵸

白帝兮不見抱皇城而自固嵐光擁翠拓開霄漢之心
岫色橫空鎖斷戎夷之路崢嶸旁竦岩寔上干碧草春
含清風夏寒遥瞻魏闕迴立煙巒疑超洞府謂在天壇
中隱深溪日月之光不到外連層皐龍蛇之勢斯蟠當
其區宇正寧氛埃初見覽造化之宏制識乾坤之設險
汧水縈盤而線走隴山岊旋而螺掩西窺劒閣霜地表
之千鐔東瞰蓬萊黛波間之數點遐徵衆嶽式並隆崇
彼皆受封於百代此獨不視於三公森筍立以前成寧
慙太華黷雲凝而化出豈讓維嵩況乎萬仞凌虛千里
倒影虎踞華裔鯨吞虜境疊巘攢壁迴巖列屏捍絶域
以增隘固中原之甚永直使以禮賓九有仁服八荒臂
賢以為輔弼宅道以作封疆亦須假我嚴衛憑我巨防
邇藩垣於都邑遠隔閡於氏羌吾唐重其功崇其鎮爰
升成德之號用補極天之峻小儒是以竟日興感抽毫
賦韻登詠畢兮欽岑指長安而後進

三門賦　有序

唐　趙冬曦

以谷施奔石砰磕以成雷拗怒未洩橫流逆折合如地轉散若天裂搖騰碧嶼嵁巇滌珊穴硉巖腰而沫沸淙隘口而湍咽然後澡雲霽靄收濤卷瀨汩沄沄以無聲漫浩浩以東會總四流而混合注三穴而滂沛泛洪連於大磧之東薄餘怒於天地之外當其時也山獸驚躍水禽亂飛魚擲沉潭以不動獺猱拱樹以相依竄鮫人於洞壑帖舟子於漣漪莫不愁白鷺之初下歎黃牛之暝歸若乃降望金門徜徉石觜窮巖萬仞一曲千里松歷歷而生涯草鬱鬱而覆水雲蓬茸兮歷地生風颼颼兮百籟驚猿惜暮以悲叫鳥辭春而不鳴陷嶼屼兮杪崢嶸飛客心兮動客情憐石菌之冬茂賞瑤芝之夜明惟夏君兮永蟄拜靈廟兮何及榱梁古兮山鳥棲階壁蕪兮野鼯入感微禹之歎深亢幽歌以佇立歌曰申負石兮空自奇客乘查兮何遠為君不見虛舟之泛泛浩乘流而不羈

禹鑿龍門賦　以利濟生人功存聖德為韻　唐　陳山甫

控引河源鑿山為門闢兩崖而龍蟠虎踞飛一帶而電激雷奔所以拯流離於品物佐含育於乾坤邈矣而高蹤斯在巍然而詭狀斯存昔夏王披簡援圖盡力溝洫萬方附會以恭命百工子來而奉職畚鍤具而勢歷風雲巖岫分而狀成閘闕波濤有路無非汲引之功鱗介攸居咸被生成之德異夫屹爾崖巇張為閑閡懸流赴勢以中注巨石乘危而下傾拉叢林而山靈叶贊迴大壑而水怪奔驚故凝滯者得以流其惡昏墊者得以厚其生當其相地所宜兆人攸利山崢嶸而洞啓水噴薄而俄至湯湯浩浩俱成畎澮之流原隰陂池皆為生植之地道邁前古芳流後塵豈不以開濟之功莫大通流之用如神龍躍新渚魚迷舊津四載之勞終成於舜日九年之患空媿於堯人始也設以規模不資鈐閉雲橫結馹之狀浪走高車之勢廣濫觴之運水無不通裨造化之遺人無不濟茂績崇崇與流無窮容容罔谿而分遠碧來浩渺而寫晴虹不媿錫圭之命寧慚拓土之功是

以義軒等美唐虞齊盛故當煇爍於帝圖不然何以應千年之聖

厎柱賦 有序

明　唐　肅

按厎柱在冀州大河中流禹導河自積石至于龍門南至于華陰又東至于厎柱然後至孟津過洛汭而復北折焉蓋河自龍門既決以來奔騰迅快勢不可遏至是而齟齬之乃分為四流貫於三門之下然後力殺而行緩故酈氏水經謂厎柱與龍門皆禹所疏鑿也昔蘇子瞻賦灩澦堆以為蜀江會百水而至於夔瀰漫浩瀚橫放大野而峽之小大曾不當其什一苟無是堆則瞿唐之險當不啻此余謂厎柱之功亦有類於灩澦者故述而賦之賦曰

黃河之流西來數千里兮貫長城而南馳激龍門之險兮靡華陰而徑趨兮乃折阨兮霆奔電馳氣洶湧而莫支歷華陰而徑趨兮乃折流而東下勢若萬騎銜枚而疾走兮將悉鋒盡銳麾戰於平野何厎柱之崔巍萃崖兮獨凝立乎中流儼一夫

一區上巢下窟之赤子兮殆皆戢以為魚覽斯險而嘅歎兮雖天造而地設微玄聖之大智兮孰能成夫萬世之烈彼蜀江之灩澦兮羌地勢之所同誦金聲於儋叟兮信物理安危之所從噫吁嚱世道降兮風移而俗媮頹波汗漫兮忌剛而茹柔魚蝦鼓舞兮蛟龍鬱愁豈無吾人之厎柱兮障百川之橫流

首陽山賦

漢　杜　篤

嗟首陽之孤嶺形勢崛其盤曲面河源而抗巖隴塽隈

而相屬長松落落卉木蒙蒙青羅落莫而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞房隱於雲中忽吾覩兮二老時採薇以從容於是乎乃訊其所求問其所修州域鄉黨親戚匹儔何務何樂而並茲遊矣二老迺答余曰吾殷之遺民者也厥脣孤竹作藩北濟少名叔齊長曰伯夷聞西伯昌之善政育年艾於黃耆遂相攜而隨之冀寄命乎餘壽而天命之不常伊事變而無方昌服事而畢命子忽覿其不祥乃興師於牧野遂干戈以伐商乃棄之而來遊誓不步於其鄉余閉口而不食並卒命乎山旁

首陽山賦 有序

晉 阮 籍

正元元年秋余尚為中郎在大將軍府獨往南牆下北首陽山賦曰

在茲年之末歲兮端旬首而重陰風飄回以曲至兮雨旋轉而纖襟蟋蟀鳴乎東房兮鶗鴂號乎西林時將暮而無儔兮慮悽愴而感心振沙衣而出門兮纓綏絕而靡尋步徙倚以遥思兮喟歎息而微吟將修飾而欲往瀝而下通高岫帶乎巖側洞房隱於雲中忽吾覩兮二老時採薇以從容於是乎乃訊其所求問其所修州域鄉黨親戚匹儔何務何樂而並茲遊矣二老迺答余曰吾殷之遺民者也厥脣孤竹作藩北濟少名叔齊長曰伯夷聞西伯昌之善政育年艾於黃耆遂相攜而隨之冀寄命乎餘壽而天命之不常伊事變而無方昌服事而畢命子忽覿其不祥乃興師於牧野遂干戈以伐商二老窮而來歸實囚軋而處斯兮焉暇豫而敢誹嘉粟屏而不存兮故甘死而採薇彼背殷而從昌兮投危敗而弗遑此進而不合兮又何稱乎仁義肆壽夭而弗豫兮競毀譽以為度察前載之是云兮何美論之足慕苟道求之在細兮焉子誕而多辭且清虛以守神兮豈慷慨而言之

黎陽山賦

魏 劉 楨

自魏都而南邁迄洪川以竭休想王旅之旌旄望南路之遐修御輕駕而西徂過舊隃之高區爾乃踰峻嶺超連岡一登九息遂臻其陽南陰黃河左覆金城青壇承

祀高碑頌靈珍木駢羅畫華揚榮雲興風起蕭瑟清泠
延首南望顧瞻舊鄉桑梓增敬慘切懷傷河源汨其東
逝陽烏飄而南翔覩衆物之集華退欣欣而樂康

葛嶧山賦

□周誼

有客駕白雲控蒼虬慕南華之奇覽效子長之遠遊爰
駐節於圯上睇羣山之表猶但見峭壁釜嶔巖崩岁
壓厚土之鴻龐摩圓靈之危仄對羊岫之閒雲瞻蛤湖
之落日雖無鄒山之秀麗亦有龜蒙之介直左沂水之

湯湯右泗流之潺潺古冢隱兮蟻封浮屠屹兮人立仙
翁釋子來往乎其間虬松鳳竹森列乎其側凌氣勢於
寒高曾不讓乎秋色容乃悠然而思曰茲非所謂葛嶧
山者乎蓋不知幾千萬尺也於是履崔嵬躡稜層涉汗
漫倚空冥發孤嘯於雲端覽八極於雙明觀其平原莽
蒼濉水汪洋折戟沉沙衰草斜陽亞父之孤壙兮瀟灑
戲馬之層臺兮荒涼泣鬼魅於青燐走狐兔於白楊此
楚漢之戰場也若夫雲收翠斂煙飲青巒如龜趺而鳳

翼若虎踞而螭盤為樂器之所需枕泗濱而嶷峇此則
石磬之山也若乃斷橋蕪沒蝸石毀圮赤松久仙陸沉
遺履懷往事兮千齡歎浮雲之流水茲非漢黃石公授
書之故址者邪爾其丹青剥落龜石淋漓苔階蟻穴蘚
壁蛛絲列槎牙兮劒戟望翁仲兮歔欷悼賢侯之久逝
遺父老之深思茲非所謂漢淵德公之舊祠者邪已而
牛羊被野夕陽下山泉湧谷響風烈雲漫客乃返乎圯
上遇一仙翁羽衣鐵冠問於客曰岠山之遊樂乎子但
知一時之樂而不知數千載之下獲耕桑之利被衽席
之安者果孰為之功邪在昔鯀湮洪水九州為魚天命
神禹濬距導瀦淮沂其乂徐野無虞肇茲山之得名迺
表出於輿區拯生民於墊溺賜萬世之奠居子曷不心
神禹之遺蹟展白雲而賦諸客曰唯翁步雲衢客乃
作歌以繫之曰山蒼蒼兮凝煙水汩汩兮流川念明德
極兮恢輿閎於萬
里地平天成兮神禹同軌名山大川兮我疆我理壯哉

岷山兮雄鎮徐址

望嶧山賦 有序

元　吳師道

友人黃君晉卿向嘗為余言鄒縣之境東望嶧山峭然孤起孟子實生於是可想見其人焉余過其地睇瞻興懷信斯言之有徵因賦以道之其辭曰

濟重江而北征兮漫千里之平陸過邾婁之故墟兮極東鄉以騁目羣山委蛇而奔湊兮青遙遙其相屬翠峻峰之孤起兮儼雄踞而特尊絕浮雲而上出兮俯培塿其猶未覩兮乃獨快茲先覩表積石之嶙峋兮却朽壤而弗附勢絡繹而縣延兮宜著名於終古惜行邁之靡遑兮瞰陵阪圖牒而考稽兮嘉詩書之所稱神禹定其職貢兮緊孤桐之挺植魯侯荒於大東兮遂保有以為域彼祖龍其何知兮窮萬里之轍迹升遐巔而頌功兮斯獻諛而助賊咸陽既已飛灰兮野火宜不赦夫頑石侈心忽其安在兮惟樹德之罔極吾獨羨夫山川之精英兮微聖賢其孰當偉孟氏之特起兮在戰國而堂堂氣浩然而剛大兮壓后土而蟠穹蒼雖儗聖之有迹兮邈餘子其奚敢望屹茲山之猶故兮信立而俱長微余友之昔言兮羌有懷而不見悵欲語其誰同兮徒激昂而增歎

蒙山平野亭賦

金　劉文蔚

琅琊古郡海右雄藩介青徐之遐境跨蒙羽之名山按經圖兮歷二千年之城郭詢父老兮曾十萬戶之廛闤嗟繁華逝而不返兮久瀟灑於兵革之殘追前賢創造之遺跡兮認舊碑剝落之苔痕一臺存於公署之左兮其勢俯瞰東北之城垣寂寂兮瓦礫之墟森森兮荊棘之攢昔郡守備邊之未暇兮其來亦孰為之一觀越至元之己卯屬大統之中原太守以善政而底譽監司由上考而來官乃因政之暇乘農之閒且陶且冶載伐載刊役不兩旬而既畢用無百姓之所關崇峻峭拔兮葺故基於九仞輪奐翬飛兮搆新亭之十間眡其下也綠

樹漫漫市井班班甍宇參差兮鱗次車馬彷彿兮往還
靄萬竈之炊煙兮隔物我以仙凡忽一埽其風埃兮驚
夢寐於塵寰流好音兮幽鳥生繞砌兮芳蘭棲朝雲於
畫棟堆野色於危欄忘萬事之紛擾覺六月之微寒鷺
孤飛於霞際兮疑星轉乎天端鷗羣集於沙上兮若波
起乎平灘不雕不畫兮入雲煙之清雅無陰無晦兮極
村曲之縈盤每公餘而自適縱却顧而前看一帶高深
兮山水秀千里沃壤兮邦畿寬莫不豁詞林之風月瀉
胷次之波瀾若夫與客共飲因公置頓列雲霄之雅聽
促玉漏之清殫倒鯨杯而吸翠發酣歌而怡顏懷古人
之興感豈賞心之易闌非不知役不可兮難舉事不可
兮尚繁蓋賢者之所作能勞民於既安況乃輸之以道
兮人得其歡使之以時兮孰憚其難不徒宴樂於此兮
欲坐觀乎稼穡之勞庶幾知民之艱也

蒙山賦

明 梁寅

維堪輿之真位斯山嶽之肇形類波濤之激蕩擁泥沙
之崚嶒為崤為岑或丘或陵尊若帝王陪以公卿然人
也以山而鍾秀山也因人而著稱在於荒陬雖崇而隱
邇乎雄都雖卑而名竊愛夫蒙嶺之鎮吾地其餘終南
少室天台會稽何彼重而此輕也哉觀其勢雄千仞根
盤百里崖戞欽崟蜿蟺窊窿以諸洞界以衆水巘嶷
鱗鱗崖石齒齒疆域之表郡國之紀阜嶂東迴春臺西
峙鼇峰北聳渝流南迤其為寶藏則白金之璀璨碧鈿
之璘瑀表炎方之奇產克天府之上珍其為靈蹤則金
刹據其陽仙巖在其顛森祇樹於翠谷閟小有於洞天
若乃瑶草掬芳珠林挺秀風篁球戛煙蘿幃覆蘭茝緣
於徑阪芝朮產乎嵌竇長陰澗之茯苓絢霜林之橘柚
猿猱哀嘯熊羆怒咆霧臥文豹湫吟黑蚪揚夜鶴之遥
音露秋鶻之懸巢過客眩於妖狐樵子駭乎山魈凡其
根荄之品飛走之族時榮時悴以涵以育富於靈囿之
駢羅夥於陸海之儲蓄博物之張華無以辨其類洽聞
之郭璞曷能究其目宜夫絶俗貞士離世潛夫悦雲霞

而長往與麋鹿以為徒翫岡範之春媚樂岑木之夏敷吟素秋於月觀度玄冬於雪廬坐紫苔兮綠綺奏陰蒼松兮芸帙舒或茹芝兮白日晏或埽葉兮涼颸隨想夫楚叟之賢栖山之陽躬尚稼穡志輕侯王觀山泉之泓渟悟蒙養之端莊愜閒情於濬壑杜妄轡於巖廊嗟軒堯其既遠顧沮溺其可望勵雅操之氷玉謝涸世之粃糠疑斯人之或遠復東瞻乎魯邦既異世以同趣宜隨地而安常吾將稅俗駕屏塵心企潁陽懷箕陰朝與山兮為儔夕與山兮相尋濯纓松下流振衣雲中岑寧抱甕以自勞賦歸來而長吟歷萬里於至近返千齡於方今庶永託於茲山嗣高士之徽音

登虎牢山賦

晉　潘岳

辭京輦兮遥邁將遠遊兮東夏朝發軔兮帝壖夕結軌兮中野馮修坂兮停車臨寒泉兮飲馬眷故鄉之遼隔思紆軫以鬱陶步玉趾以升降凌氾水而登虎牢覽河洛之二川眺成平之雙皋崇嶺嶸以崔嵬幽谷窈以窅寥路逶迤以迫隘林廓落以蕭條爾乃仰蔭嘉木俯籍芳卉青煙鬱其相望棟宇憑以鱗萃彼登山而臨水固先詰之所哀矧去鄉而離家邈長辭而遠乖望歸雲以歎息腸一日而九迴良勞者之詠事爰寄言以表懷

廬山賦

宋　支曇諦

昔哉壯麗峻極氤氳包靈奇以藏器緼絶峰乎青雲景澄則巖岫開鏡風生則芳林流芬嶺奇故神明鱗萃路絶故人跡自分嚴清升仙於玄崖世高垂化於郯亭應眞陵雲以踞峰眇忽翳景而入冥咸豫聞其清塵妙無得之稱名也若其南面巍崛北背迢遞懸雷分流以飛湍七嶺重嶂而疊勢映以竹柏蔚以檉松榮以三湖帶以九江嗟四物之蕭森爽獨秀於玄冬美二流之潺湲津百川之所衝峭門百尋峻關千仞香爐吐雲以象煙甘泉涌雷而先潤

望匡廬賦有序

唐　李德裕

滄湖口北望匡廬二山影入澄潭峰連清漢江水無際

煙景相鮮沿流而東若在世表因懷遠公陸先生悵然成賦

春水湖平霽天景旭眇赴海之清瀾映干霄之翠嶽波鱗爛而勢微帆鴈引而相續輕煙冒於爐峰若香散於空谷飛流灑於星灣疑虹飲於曾曲想遠公之平昔比孟綽之不欲談精義於松間寄虛懷於巖足喜濯纓而旋返悲負鼎而放逐恥隨屈賈之波不同宗雷之躅整襟帶於瑤席望玄師於林麓徒佩紫青之書未脫朱丹之轂感明主之嘉惠荷天地之覆育既復扶陽之爵又剖專城之竹被金組於薄躬昭皇明於荒服豹文忽變蔚然以姿蟬緌更新倏然而脫雖澡身於滄浪終有媿於玷辱念大福兮不再來歸東皋兮供黍粟

匡廬賦

明 胡儼

昔神禹之疏鑿兮奠山川於九區惟彭蠡之既瀦兮渺巨浸而為湖爰有山而西峙兮儼穹窿而覆廬彼何人之昆季兮初卜居而宅其陽詢遺老以求其故兮傳其姓而曰匡於是招五老於雲中兮參九真而翱翔攬香鑪之紫煙兮濯飛瀑於石梁挽銀河於九天兮凌倒景之蒼茫雙劒倚長空而嵯峨兮凜肅肅之秋霜倚龍淵於絶壁兮瀉碧澗之琅琅漱玉挺乎長松兮咽故址之荒涼埽蘚斑而求古跡兮信德美其流芳斂凌風而遐舉兮抵尋眞之舊觀逕松蘿而尤奇兮覩雲屏之煥爛天宇豁其澄鮮兮聳層巒於霄漢水簾三疊而下垂兮儻瓊飛而珠散羌觸坎而轂轉兮懸素絲於天半迴風搏而混結兮炯雪毬之洞貫邀謫仙於松巢兮扣東林之禪扃倚三笑而長吟兮聽虎溪之泠泠升上方而登天池兮跨絶頂之高寒靈籟發而淒清兮悚萬壑之驚湍鶯咿嚶於幽谷兮猿悲嘯乎巖巔熊咆龍吟之不可以久留兮接空明之羽翰巨艦突而撐空兮何神化之渺漫披蒙茸而陟虎豹兮仰石磴而高騁坐飛閣而延覽兮付江山於一瞬紅葉忽其翩翻兮猶雨花之亂隕訪竹林之古寺兮云隱顯之靡常流鐘磬於巖竇兮顧

杳靄兮何鄉俯盤盤之深谷兮綺繡錯而錦張過淵明之栗里兮三徑沒而已荒挹高風於千載兮攀逸駕於羲皇余思夫古人而不得見兮撫孤松而彷徨望白雲之悠悠兮覽紫霄之蒼翠迎鸞鶴於空中兮驂羣仙之環珮臨墨池以揮灑兮希右軍於絶代酌鸞溪之一滴兮亦何有乎滯礙道簡寂以遨遊兮仍朋人於丹丘陸子肅余於石壇兮耿星河之欲流余既縱夫玄覽兮羌回車以復路度松關之迢迢兮問棲賢之故處乃少室之山人兮甘嘉遯而來居抑後賢之仰止兮藏簡册於奥區振吾袂於高岡兮扶天風於兩腋鹿呦呦以思芩兮闖紫陽之遺蹟洞谷研而隱約兮山幽幽而無人葛漫漫於樛木兮石磊磊而磵濱堂構餘乎瓦礫兮恐愁吟而飢鼯呻余既感此而惆悵兮除積翳於榛荒采蘋藻於沼沚兮就堂階而薦觴鶴退即乎風泉雲壑兮聊詠歌而徜徉衆既告余以次欲暮兮還余駕乎東岡蟬嘒嘒而寒鳴兮草萋萋其夕露松陰陰而月朦朦兮渺蒼蒼

之煙霧亂曰汩吾遊兮北征水茫茫兮山青稅吾駕兮匡廬訪古蹟兮窮奥區山之人兮潔修跨黃犢兮衷猶灑清風兮六合凜冰玉兮高秋歸來山人兮林丘

白鹿洞賦

宋 朱子

承后皇之嘉惠宅廬阜之南疆閔原田之告病惕農扈之非良學冬孟之既望風余駕乎山之塘徑北原以東驚陟李氏之崇岡揆厥號之所繇得頹址於榛荒曰昔山人之隱處至今永久而流芳自昇元之有土始變塾而為庠儼衣冠而絃誦紛濟濟而洋洋在叔季而且然矧休明之景運皇穆穆以當天一軌文而來混念敦篤於化原乃搜剔乎遺遯分黃卷以置郵廣青衿之疑問樂菁莪之長育拔雋髦而登進迨繼照於咸平又增修而罔僭旋錫冕以華其歸琛亦肯堂而貽孫悵茂草於熙寧尚茲今其奚論天既啓余以堂壇友又訂余以冊書謂此前修之迹迹復關我聖之宏模亦既震於余衷乃謀度而咨諏尹悉心以綱紀吏竭慮而奔趨士擇經

而敦事工殫巧而獻圖曾日月之幾何屹夏屋之渠渠
山蔥蘢而遠舍水汩瀧而循除諒昔人之樂此羌異世
而同符偉章甫之峩峩抱遺經而來集豈顓眺聽之為
娛實覬宮牆之可入媿余修之不敏何予望之能給矧
道體之無窮又豈一言之可緝請姑誦其昔聞庶有開
於時習曰明誠其兩進抑敬義其偕立允莘摯之所懷
謹巷顏之攸執彼青紫之勢榮亦何心於俛拾亂曰澗
水觸石鏘鳴璆兮山木苯蓴枝相樛兮彼藏以修息且
遊兮德崇業茂聖澤流兮往者弗及余心憂兮來者有
繼兮我將焉求兮

白鹿洞賦 次晦翁韻

宋 方岳

晦翁先生去洞之六十有九年其里中學子方岳幸得
主藏書徘徊顧瞻有既其歎蓋歲行之無幾而世變已
不古矣乃次翁韻為白鹿洞後賦招我同盟而歃之其
辭曰

始余眺眠鹿之甽瞳界白雲以為疆嗟五老人者之無
恙獨有靦於二千石之維良朝余樂兮紫陽夕余夢兮
朱塘訊風泉與雲壑勞降巘而陟岡慨夫子其未遠寧
吾道之易荒言琅琅以猶在將彌久而彌芳皇拊髀其
永懷一天視於帝庠俾雲漢之昭回紛思溥而德洋嘻
同盟其念哉毋諉焉於氣運惟命義之是閑豈善惡之
可混與有獲以詭隨盍無悶於嘉遯道烏在乎高深體
吾身其學問將喻利以尺枉抑嚮方而寸進念日用之
常行奚先傳與後倦今來歌而來遊尚及門之子孫匪
執經而問焉誰與歸兮共論余既五鄉之晚生又主藏
山之遺書悵莫企乎前修思盡復其舊模疇去籍以紛
放肆余度而余諏二三子其來前矩吾今之步趨枕寒
流以漱石有書右兮左圖儼老仙之在旁何玉我之勤
渠曰三省以澡論時四勿其埽除古之人何人斯而余
肯同夫讀書城南之符也駕長風而來思抱明月以翔
集毋空谷其遐遺幸聖域之優入以經籍為朋友以泉
石為供給佩猗蘭之秋香紉芙蓉而手緝盍歸來乎山

中兒麗澤其講習清斯濯以自潔起風雩而獨立挹煙雲而進之問孔聖之何執將玉林其與遨期瑶草之共拾亂曰有鏘其佩琳琅璆兮風蕭蕭然山川繆兮翁乘白雲駕言遊兮道斯在斯如泉流兮勿遐爾心為翁憂兮歸來歸來吾與子求兮

白鹿洞賦 次晦翁韻

明 林俊

浮鄱陽之巨浸泝星子之名疆亶啓篷以遐矚森五老其孔良懷攬結於神秀維舸艦於横塘戒征夫以前路遵軌以信邁覩百一其有立惟格人之可起委厥鞭其豈濂洛閩關之莫緝謹濯雪以刮塵奚獘獘夫末習夙願執冀濡染於幽馨仰前修於掇拾亂曰聖澤泓澄礫鳴璆兮雲章煥爛柯蜷樛兮含眞嗣徽濛化遊兮爰濯其纓枕寒流兮衿裾容與樂消憂兮浮雲物外泊吾生以奚求兮

白鹿洞賦 次晦翁韻

明 祁順

粤南康之有郡兮據吳楚之封疆由名賢之過化兮民俗丕變而淳良村落僻其近郭兮紛隱映乎松塘縈白鹿之幽勝兮在東北之重岡昔山人託迹於斯兮後復於他所揭要領於前論既廣貽夫士廩亦載勤夫御書

翦其榛荒臺榭屹乎輝映兮花草鬱其芬芳暨南唐置
學兮曰匡山之國庠降五老之突兀兮吞彭蠡之汪洋
尋大振其聲教兮際宋朝之休運山若增而巍巍兮泉
若濬而混混禽鳥樂以和鳴兮豺虎避而深遯九經於
焉頒賜兮羣士於斯乎講問逮紫陽之興建兮悵然懷
乎先進書有積而田有給兮樂教養之無倦寄衷情於
賦詠兮粲幼婦兮外孫嗣顧斯文其在茲兮豈吾徒之
私論慨斯人不常存兮道猶寓乎遺書矧教條之昭晰
兮誠萬世之楷模何喪亂之屢經兮莫圖舊而重諏聖
澤為之下壅兮學徒廢其摳趨幸治教之休明兮屬一
統之皇圖郡侯憲史相繼而修復兮展夙心之勤渠進
諸生以道德兮外聲利而屏除彼垂涎於公相兮陋韓
公之訓符余登臨而假寐兮夢先哲之羣集儼杏壇之
講授兮紛堂升而室入回庶乎其屢空兮雍無事乎口
給點鳴瑟以詠歸兮參省身而傳習踵夫子之步趨兮
三折而東之諒前途伊邇可勇進雲相隨乎其若無心
鳥相依乎其若不倦感農夫之刈麥嬉引鉏而弄孫奚

白鹿洞賦 次晦翁韻

明 舒芬

設吳楚之兩界鎮江黃之故疆維匡山之偉觀屹頹波
之忠良迤數淺於彭蠡懲險束夫瞿塘有阪有隰有澗

有岡歷姚虞而迄周罔或烈而遂荒肆洞天之幽闃鬱
草樹而臭芳終名勝之莫掩肇宮宇而膠庠屬鴻儒之
起廢濟後學之望洋適奎躔之聚輝贊斯文而起運敬
義揭以直指老佛闢而莫混士知方以有來或於焉而
繫遯余茲仰門牆而摳衣隸也跋峰巒而頻問聆石泉
三折而東之諒前途伊邇可勇進雲相隨乎其若無心
鳥相依乎其若不倦感農夫之刈麥嬉引鉏而弄孫奚

眞朴之難復可於此而尚論既乃度漱石之新梁覩華
扁之大書欽皇明之賁飾匪淳熙之舊模聖像儼乎可
畏規言炳乎足諏曰既及乎其門敢不繩夫步趨嗟孔
道之再興惟太極之一圖爰定性於伊洛亦訂頑於橫
渠視王靜與愼動尚窺壁而循除闡千古之幽秘圖與
易而契符謂朱夫子之渾然猶樂大成之槩集迹窮理
於庶物眞乾健而弭入顧俾小子之務茲懼夫勉行之
不給矧危微之墜緒烏記誦之能緝天既設夫我中聖
又示之時習胡甘白首之紛如須圖大者之先立庶據
依之有地斯御射之可執矢自今而惕勵力恒千於人
十亂曰八音宮縣戛玉瑮兮聲出林木難為樛兮千載
一時白鹿遊兮其峙為山水為其流兮悠悠未艾我能
無憂兮日月逝矣亦敏求兮

白鹿洞賦 次晦翁韻

明 唐龍

白鹿山水名天下紫陽讀書在其疆上闡道學之統下
開人心之良發軔於匡廬之麓引派乎彭蠡之塘曽莫
窺其涯涘實仰止乎高岡爰先祠於一拜閔山徑之就
荒耽泉石之眞趣擷宇宙之奇芳天既開夫茲洞人又
聚於是庠要當從而嚮往奚可歎夫望洋進二三子於
其前轉五百年之洪運指大道以入門防旁蹊之易混
蓋闢正學之榛蕪匪直幽人之肥遯木石鹿豕與遊芻
蕘途人是問考正統之相傳繇前修而直進心皇皇乎
而有求神亹亹乎若忘倦誰道晦菴之神不在茲我將
見之羹牆而揖孫遡洙泗之淵源問夫子之至論太極
既生乎兩儀意象至發於圖書宇宙吾道之索籥民物
四體之形模曰既入乎其室將舍是而焉如動靜著實
地之步趨載觀羲皇之心學盡在河洛之一圖屹人心
之山岳決滄海之溝渠闡明誠之戶牖別義利之庭除
彼濂溪之正脈實異代而同符方關洛緒論之紛紜微
夫子之大成莫集扶孔孟於侏離正蘇楊於出入功有
過於退之日惟恐其不給嗟小子之昏愚奚正宗之能
緝慕太史之山川竊有志於時習顧與我之

非凡將勉焉以自立率吾性之鳶魚庶先鞭之可執蹇
遺躅於靜修亦何辭於掇拾亂曰高山流水鳴吾瑟兮
蒼松翠竹惟木樛兮吾道白鹿誰與遊兮千載紫陽屹
中流兮道之云遠我能無憂兮武夷雲谷從茲求兮

御定歷代賦彙卷十九

地理

石鐘山賦　有序　明　何喬新

彭蠡之口有石鐘山焉蘇文忠公辨之詳矣士大夫喜
幽尋而樂勝選者莫不遊焉景泰六年春三月余與今
夏官郎中王君尚忠俱以進士奉使江南尚忠家湖口
邀余艤舟絶壁之下以訪其所以謂石鐘者水石相激

響若洪鐘始信昔賢之言不誣也因爲賦之後十有二
年尚忠出示舊稿俾重書之因歎余學之不進而悼勝
遊之難再也乃刪其辭以歸之云
乙亥之歲暮春之夕余與王子汎舟澄湖艤於絶壁援
危藤登懸崖以訪昔賢之遺迹於時天和氣清江空月
明魚龍咸伏波濤不驚縱余目以遐覽舒懷古之幽情
但見怪石嵯峨巉巖磊碨崢嶸奇形異狀不可殫名或
如鳳如螭欲蟠欲飛或如鬼如獸將行將驟巖巖磬霤對

拂藍撲黛穴鏄呀喧欻雲歙雷異哉石乎蓋造物者之所胚胎也俄而微雲生於廬阜長風来乎太空驅濤擁瀕吼鯨躍龍爰有洪聲發於水中殷殷喤喤如遊帝庭而聽鏞鐘之撞鏗鏗鉤鉤如入周廟而聞無射之聲填兮若雷颯兮若雨又如卻至使楚而金奏作於下余乃恍然而驚悄然而思問王子曰此何聲耶豈靈鼇奮首而三山頹耶抑海若驚起而號風雷耶無乃共工氏觸不周而天柱折耶胡爲乎有是聲也王子笑曰子不知耶是所謂石鐘者也昔者酈元言之而不詳李勃訪之而失實東坡居士汎舟江上以求之而後衆論定於一也余曰石之爲物塊乎其形未與水遇不聞其鳴水之爲物湛乎其清未與石鬬若嘗有聲彼函胡清越窾坎鏜鞳之音果出於水耶亦出於石耶王子曰不然夫水之性動石之性靜動靜相摩厥聲以應水之質柔石之質剛柔剛相盪厥聲以彰是非水之聲也亦非石之聲也水石相搏而聲出焉此石鐘之所以名也夫峭壁巖巖鐘之銑角也懸蘿裊裊鐘之旋蟲也丹崖翠壁鐘之篆籀也驚濤駭浪鐘之撞杵也是鐘也蓋天地爲爐萬物爲銅陰陽爲炭造化爲工齊侯不得銘其績而皃氏無所與其功也嗟夫洪水横流巨浸稽天象罔出而侮人螭蜃過而垂涎民其魚矣尚何鐘之聽焉今吾與子脫介鱗而弁冠去沮洳而宮室汎蘭舟以遨遊聽水樂以自適揆厥所元伊誰之力耶於是相與徜徉眺望咨嗟感激已而雲消風止浪平響息水天相映瑩然澄碧返而登舟呼酒相酢乃鼓枻而歌曰駕吾舟兮汎長江馮夷起舞兮酌我以羽觴侑以嘉樂兮鼓鐘喤喤慨念上古時濁流湯湯孰致平成兮孰理懷襄願銘此鐘兮紀神功千秋萬歲兮永不忘

石鐘山賦　有序

明　丘濬

石鐘山在湖口縣東坡居士遊山記千古無改評矣曩余嘗遊其地誦其辭而又竊有所見焉夫尚忠縣人也近出示其圖求賦旰江何秋官廷秀既爲

君賦之矣大率本坡意而廣之意盡而語工余無容其
喙乃即所見爲後石鐘山賦云

巍乎高哉茲山之天造地設也扼彭蠡之口拉岷江之
脇鼓天聲而震動橫地軸以鎮壓豈非東南之巨障湖
江之奇絶處乎爾其氣勢龍蹤岡巒嶪嶪行駁騭之幾
里崇崛礨之萬疊危臨深而欲墮直倚空而如截下瞰
馮夷之府上峙瞿曇之宮洞空明兮穴竅蓊蒼翠兮杉
松余嘗艤舟其下履險陟崇爰窮幽而探微盡詭狀兮
奇蹤望天塹之渺茫極嶽祠之穹窿適晴空之過雨晃
晨曦之昭融雲澄澄其歸岫波沄沄其成漾萬籟闃息
一碧連空於斯之時但見石之爲石千態萬狀怪外而
空中而竟莫得聞噌吰之無射窾坎鏜鞳之歌鐘也余
乃悠然以思悚然以興揆厥山之所元兮始於鄖註之
解桑經繼以少室山人之博兮終以東坡老仙之精曰
古人之名山兮多惟其形夫何獨茲一拳兮乃不以形
而以聲矧石之在水兮不能自鳴必風濤之搏激兮然
後滂濞而訇砰風或有時而息波亦有時而平名山者
顧舍其天然常有之巍巍而下取夫適然作輟之硜硜
吾恐君子之正物名以明民不如是之浮緩不情也於
是呼兒挹酒注之巨觥釃江流酹巨靈起而問諸以訂
茲山之所以名

大孤山賦 有序

唐 李德裕

余剖符淮甸道出蠡澤屬江天清霽千里無波點大孤
於中流昇旭景於匡阜不因佐宮豈遂斯遊謝康樂尤
好山水嘗居此地竟闕詞賦其故何哉彼孤嶼亂流非
川瀆巇道人心所惡必有穹石禦其橫騖勢莫狀於灩
瀕氣莫雄於砥柱惟大孤之角立掩二山而傑豎高標
九派之衝以捍百川之注耽若虎視蜿如龍據靡挫巨
浪神明之所扶不倚羣山上元之所固彼邐迤而何多
信嶷然而有數念前世之獨立知君子之難遇如介石
者袁楊制橫流者李杜觀其側秀靈草旁挺奇樹寧憂

梓匠之斤豈有樵人之路想江妃之乍遊疑水仙之所駐嗟瀛洲與方丈蓋髣髴如煙霧據神鼇而鼈砥逐風濤而沿洄未若根連坤軸終古而長存跡寄夜川負之而不去雖愚叟之復生焉能移其咫步

麻姑山賦

宋　李覯

巍乎高哉茲山之爲異也吾不知夫幾百千里之廣但見土老而石頑頂天以直上驗地勢之所極固亦東南之藩障者乎路蹊蟠鬱前後相失岡巒崒嵂左右馳突鳴泉百雷躍下雲窟喬杉萬矛舞破煙骨靈奇怳忽變見出沒匿耳目之觀聽曾不究夫萬一其間則有名天之洞禮神之堂高臺層瑤吸日月之光綠垣築粉孚芝蘭之香偏門曲廊入迷其方斜軒亂窗或明而涼況乎御龍膏之酒倚雲和之瑟一飲一石一醉千日安知億

可學彼其叛稼穡之功遺室家之樂越天常而慕冥漠宜乎白首於丹竈之下幽死而無所託也

麻姑山賦　有序

明　曾應祥

是歲玄默攝提格終病之月望後三日瞻叟與客畢事於郡城返舟南十里抵從姑山下西望麻姑容喟然謂曰麻姑山勝槩僕未能一至吾叟盍相與舍舟遵陸一登覽焉時值廣漠風恬舟師弗之許不果行客乃怏怏余謂客曰余曩與容齋湯子遠市劉子蓋嘗遊矣山之老猿抱子吟聲欲乾怪物參差松柯水濶或步或馳或

佳致粗記一二試爲子略陳之賦曰

緊麻姑之爲山兮鎮南服之要衝壯盱郡之形勝兮俯江漢之朝宗層巒之酋峯兮盼疊障之宮窿勢岌嶪而若馳兮羌偃蹇而横空途有險易丘別卑崇石顏頑而將駮土花老而欲封煙景骨轇轕雲根蔥蘢古藤疑烏雀怪木走蛇龍陰陽迭其代序烏兎環以西東風飄蕭兮斷續霧瀰瀰兮溟濛嵌厓半墮絶磬猶淙領地靈之歊翕削天巧之崆峒倒飛瀑之千尺灑流沫於長洪擬白虹素練之縈帶方百雷萬古之春容上而軍山恣其老嬾下而女冠遜其纖穠掩四顧其蟠蟠屹數仞之顯顯宜其從姑爲之近侍葛仙之所依從爾乃旁觀列岫則有鳳岡獅石駝嶺龜峰赤面玳瑁華表芙蓉雖名稱之匪一亦培塿之難同此則山之大觀也若夫凌滎確陟巉岏跂霧閣叩雲關行行且止是曰半山從者聳息徙倚盤桓迴梯斗絶疊磴星聯枕流淨漱垂玉遥連齊雲直上仰高孤鶩其亭斯翼其扁斯懸語長生則有萬壽之宫事幽隱則有桃花之源禱甘澍則有金龍之潭醞嘉釀則有神功之泉七星列杉獨松開軒丹砂擲米碧池化蓮訪詩僧之高蓼參仙著於基盤望三清於廣漠揖五老於岑巔信乎匱耳目之所聞見曾不究其萬一者焉峰回徑轉路乃平平即蔡經之故宅建仙都之瑶壇道書所謂三十六洞之一榜爲丹霞小有之天是爲會王方平之地金杯玉珓擘麟脯而侑瓊筵余想夫吐芳辭兮襲人講仙術兮玄玄閱世歲兮不知其幾變唯海水兮三見爲桑田偉清談之近道曾不樂此狡猶之言見顔魯公之碑記忠肝義膽照耀石鐫鐵畫銀鈎歷唐代而爭妍李説書之有賦風情逈興亦抑異端嫉虚破幻乃一洗於神仙是皆名邦之所獨擅中古之所流傳即更僕而未盡豈傾蓋之能宣請憑再訂尚俟博觀或庶幾其周旋客曰以子之言今亦詳贍然提之於耳孰若紀之於編於是命毛穎拉陳玄會陶泓染雲箋叙茲山之佳麗紀登臨之勝迹聊風雩以詠歸睨層雲

之遠碧

龍虎山賦　元闕名

隱者無名考史稽經閒日有客來於上清陳述師道其口不停余耳由傾賦為衆聽漢有異人長毓碧睛噓為雲興怒為霆驚石實一室松門兩扃棄分茅之故屣構至道之玄精爰考厥齋實為子房之曽者乎始蜀焉郡山幽谷冥大厲被髮而横掠怪石馮物而起聲魑鬼獨足豐狐千形蛟涎旅饜虎喙人腥凡川陸之交會皆魑魁之深憑阻國命而纂物亘千里而靡寧時惟異人惻然太息功成九轉身騰兩翼戒山川之攸司訊鬼神之秘迹得請於帝百靈受職岳祇栽棫而順令瀆鬼濛鴻而共役春孟夕望月高露寒俄慶雲之屬地覩玄元之降山金聲天譯玉色仙鬟宣言秘奥弭節盤桓但見夫印解肘後之囊劒離佩旁之玦龜紋龍鱗科篆鑾血影連天章光奪素月命為九天之師班右羣仙之列咎授既已清蹕遄舉總幽冥而付察羣高卑而來賀則有天

孫薦筐天瓢注觜芳以桃實甘以龍鮓雲韶鏘鏘煙軿雅雅徐有九潦丈人揖青城山人而言曰蜀處西陲彈丸一隅異人所都人鬼晏如江東之地妖祀淫巫高明瞰室負塗載車余職舟航願師往厭遂令馮夷除道海若治檝回首岷峨轉盼巫峽呼洞庭之君主訊鬼谷之常游遡彭蠡之道源見靈山之遐阻壤接楚越宿連斗牛紫氣薰天神光塞丘師乃縮地策杖絶江舍舟盥碣石之瀕尾登琵琶之嶺頭始卜水西俄遷北麓爰有赤龍透迤黑虎攸伏飛鳥銜火以燎焚靈蛇吐泉而溜掬雷鞭當塗之石般獻無枝之木築址建室鑿山堙谷此龍虎之宮所以為東南之美觀也其山則高藏雲根遠鎖煙骨陰陽轇轕日月出没積藍乍乾蘊紫俄勃東隱鴻儒南育蜃窟玄猿夜啼雪鹿晝突彼匡廬羞其老醜懷玉遜其紆鬱也其江則清源發閩寒瀑匯津蟻航亘撤故營新林落溪湝彼三神宿而難覓武陵寓而非真

也若夫宮室之制廣乎衷乎吾不得而方也觀其架棳之梁煙虹之長列綺之牕排煙之蒼禮神之堂金碧煒煌習仙之方佩服琳琅蒲牢萬石栱柏千章方爽塏而邃密忽幽眇而張皇白晝變晦朱蒸疏涼鋪以沖虛之席爇以明德之香中有却粒老叟身輕欲翔竊桃嬰兒臉明且光趨如鸞踽立如鴈行醉或千日奕或三霜句有聯鼎術有玄漿木華春暉月冷秋寂意行紺溪興在瑤壁提攜瘦藤撫弄孤笛坐松根而若遺舍石瀨而猶憶煙霞默契乎心期風霜不欺乎鬢黑固不知舜蹠之爲是非晉秦之爲今昔也正七十月望以典崇丐靈風動徵福雲從裹糧雜於殊域列貨侈乎鮫宮設水火洗滌而鍛鍊俾幽明昏塞而開通則有黃冠致辭鞠躬迎當代之師伏章於玄壇之上若曰入地升天形留神往我披鴻濛我經莽蒼昏昏乎入太清之廷得旨於司人之長玉漏戒曉瑤甕夢回萬人竢命帝曰俞哉雪霜雨風適其候札瘥夭昏泯其災人歸籙畀海曲巖隈若乃

飛昇尸解之說莫明邃古之初仙或有種道或有家既捐爾有形之累何規乎卜年之遐留侯傳再而嗣泯彼蒼繼絕而冑華汎靈株於秋滌竊機石於銀河亦稱師之鼻祖會義譜於仙都逮茲四九之適際煥乎令聞之孔嘉且夫懷章而私居者古稱近屬之國不名而猶拜者漢昉元功之何今也長揖而絕百僚之禮錫命而闡虛無之科提吏部之選筆倣祠部之絲花於是瓜分道路之職輻輳東南之車執贄軒首獻方克閒列荊山之羣玉陳滄海之囊珠抵掌扼腕者御空而憑虛攀鱗附翼者拖紫而紆朱寵聯乎蘭樹爵及乎葭莩酣龍膏於甲第飫麟脯於珍廚清歌嫚舞長袖輕裾孟嘗春申交遊視之而寥落平原金谷卉木對之而蕭疎殊朱蹄於站路奔黔首於泥沙論功過之威福執陰陽之慘舒示無形之鈇鉞懷不怒之泉阿方古諸侯而莫比顧今四海而何加此其爲道德之富所以熏灼宇宙冠絕往昔者亦奚修而致此也邪嗚呼噫嘻世有隆替道存依違

和光爲是執一爲非權輿乎劉蜀烜赫乎宋徽縣歷既久風流山暉神怪不測善幻出奇孰得而周知惟聞日新符篆之函卷風送鬼物之驅馳寰區稽首而無問愚俗聽命而奚疑復有赤壁孤鶴遼東令威託行蹤其遼絶詭形體其支離或嗜酒而嗜詩或談軒而談義莊莊少據浩浩靡歸即所謂神仙乎而雖然方飲方食且裳且衣亦必有不可見者深居海角而天涯嗚呼噫嘻非山川之奇寵靈之施何能盛大而如斯

峴山漢水二賦　賜襄王　明英宗

方城之陽漢水之旁有峴山兮屹立亘數里兮蒼蒼其嵯峨巍嶼雖不足壓乎天下而規模形勝實有以冠乎湖襄余有感於是矣方其洪水滔天四海茫然所以奠之者古神禹也及其戎夷亂華赤子龍蛇所以定之者余祖宗也今其被冕而裳垂旒而王國於茲山之陽者余叔父也徵神禹奠於前兮夫孰能成此疆宇也徵祖宗定於後兮余叔父又安得王於斯土也享其樂者思以保其樂食其功者思以報其功大哉神禹皇祖宗

久風流山暉神怪不測善幻出奇孰得而周知惟聞日新符篆之函卷風送鬼物之驅馳寰區稽首而無問愚俗聽命而奚疑復有赤壁孤鶴遼東令威託行蹤其遼絶詭形體其支離或嗜酒而嗜詩或談軒而談義莊莊少據浩浩靡歸即所謂神仙乎而雖然方飲方食且裳且衣亦必有不可見者深居海角而天涯嗚呼噫嘻非山川之奇寵靈之施何能盛大而如斯

峴山漢水二賦　賜襄王　明英宗

方城之陽漢水之旁有峴山兮屹立亘數里兮蒼蒼其嵯峨巍嶼雖不足壓乎天下而規模形勝實有以冠乎湖襄余有感於是矣方其洪水滔天四海茫然所以奠之者古神禹也及其戎夷亂華赤子龍蛇所以定之者余祖宗也今其被冕而裳垂旒而王國於茲山之陽者余叔父也徵神禹奠於前兮夫孰能成此疆宇也徵祖宗定於後兮余叔父又安得王於斯土也享其樂者思

以保其樂食其功者思以報其功大哉神禹皇祖宗

奠茲峴山德懋功崇惟厥德之不爽乃無忝於所封庶同休兮媲美與茲山兮無窮

右峴山賦

吁嗟漢江實南國之紀也非彼有德曷能王於斯土也作邦作對是宜在我叔父也何以見其然也維彼漢水百折朝宗維有安其流維余叔父其心休休維彼漢水其大有容維余叔父湖海其心與同維彼漢水其大有容維余叔父休有烈光大哉漢水賢哉叔父萬壽兮無期永奠安兮斯所

右漢水賦

玄嶽太和山賦　有序　明王世貞

太和山者蓋中州之脊而上帝之靈腑也其始不甚顯一曰武當山又曰參上山又曰仙室山晉咸和中歷陽謝允棄羅令遁茲山遂名之曰謝羅山見酈氏水經注及荆州圖副記蓋是時絶頂峻不治不得上諸所棲息

者山之阯以故靡甲稱云至宋而謂玄武神實主之後又避其諱改玄武曰眞武而宮室縣創矣元始加帝號至我太宗文皇帝尊之曰太嶽世宗朝復尊之曰玄嶽而五嶽左次矣歲旃蒙之大淵獻春三月吳人王世貞填綏之間一登謁焉感其峰嶺宮闕之盛與其事而爲之賦

昔在帝太始氏製陰陽剖澄凝掌別五嶽以授七十二聖昉岱首而亘金天焜煌黼帗以躋九命乃眷西顧有亭亭類博山者出焉下盤隒而隃運廣銳直割乎鼛界之闕嵣崖橫揭蕭綦峽谿其西北引庸岷絡終嶵而首飲乎中原爲嶽若八九者吞焉帥其支峰以媚帝閟恫帝之不察敢以測霄之圭與亥步其四藩不然請外托而季從乎崑崙惟帝曰咈夫契有因而顯有辰時不取遽主必擇真是故天水氏之奄宅也爲寓公宮若亡若存以竢玄冥之時巡胡祠殣林諱其金人水德用彰瑶宇峞崺我文皇篤志鴻緒回面內踩獨奮神武亦駕天

授怳靈威之輞轄被髮立而三光節揭燕彈之百一俄宇割其十九嗟九靈之革變黯二儀其霽零聆火鈴之谿落駭烏旉之殽骰咄元緒與率然亦糾紛其來從既闡教於神道揭疑功乎惟重苟神貺之昭答何痌乎民力之侈用於是太史覘土奉常告時五鳩鳩民將作庀材左駙馬而右中涓六傳騷以趨催襄節宛洛之民蹄擊轂砅楚訾鑫午以逆上隴木駢闐而順來于于禺禺千唱萬隨陸歗激湍冬謹驟雷乃使倕輸窮巧獲蕃既力分模紫宮取則宸極又似踔翼乎九閽歷清徼而叩大赤命蒨陬而佐之俾象鎒鎒之積石恍若入於函谷歷落兮離宮之四百淨樂依稀乎東朝王虛髣髴乎未央紫霄榮驁乎甘泉南巖差池乎阿房五龍窈窕乎馭婆迎恩離鮻乎鼓簧觀則復真胚始仁威懾降元和遷校之府龍泉烝鍊之場莫不堞嶺隍壑冠峰帶岡分背寒暑別成陰陽潺湲夐澀絪縕衆即裏鬱律而徑庭表嶸崖以直當彩栭杈枒以戢聿文榱鞮鞊鞢而縱橫晨星

熒煌乎壁鏡雌蜺夭矯乎茄梁乃復發重蘬氏之所藏
使和氏選而攻之瑴斲枝斯禿瓚玕琪像帝之真理別
髭麋璩璿璠璵琟堅瑪瑉班琢爲展座躆跼蚪螭乃籍濞
鄧付區菰和合鈾鈇鼓慲鑪椎細則禹鼎之頴臀鉅則
秦廷之欺偪鋸牙鑿齒燕頷鼆翼之類足方良手蜮魅
睨蜂眸而欲搏參血吻以將噬感豐融之肹蠻意崁婺
而求退葯房寥窱欐揭膚緻鸛蓋棻麗鸞吹流利餕兕
餘之汩澹眠歸雲之黮霤對此其陶然樂而跳塵世者也

夷裳方軌馳道如砥總柏周絡金椎隱阯緜蠻格磔媚
不絕耳蕆慫峭蒨當眸而弟泮乎其殊可喜也紛彼靈
簨前奏鈞天忽絕忽續從颼曼延乍顯乍習與雲流連
霓罕虹荐眇若騰騫快然精氣溢而欲佾也俄而怳兮
使我恫兮躡岊施穿衾中下嶒崚峭窗而嚙趾兮上猏
鬠嵩巃而盪胷俯窅窱其徑庭兮仰又棧藭而不可窮
前呼要眇幾若絲兮應碨抶而類虡甌輕陰釀而裾涅
兮蒼翠撲而睫覿忽徑絕於陁堵兮使人魂蕊而精降

闋乎卽鄂卷屋乆其如霰度羣喧之屏寂兮始騁望以逍遥竊欣夫塵世之判闊兮察天人之所交玉女睯噓而一粲兮電碣磕橫亘乎巖腰霆霓驚乎百里兮雙禮珠微撥乎銀璈夜澄澄其湛露兮泠然若初滴於絳杓白揄曬矓於搤表兮幾欲奮翮而求巢雙九摶娛於蚤晚兮屏翳卑處而不得嬈儀帝聰之呼吸兮杳旭卉其莫昭於是俯踞三垂流覽大荒寄寓一瞬投心渺茫或翔陽弄晴瀲灩沖融煜乎若五金之在鎔喬雲呈姿異態同輝皚乎若瑤臺之刋吏白不封尖峭碧摩天晃乎若叢鏃之辭弦晦明參差旁午紛拏眚乎若銀海之蕩層波時隱時現襄江一線或滅或浮夢澤一杯遠則仙掌巨靈之贔屭峨眥五丁之斤鑿丈人偃蹇乎青城華存尚羊乎衡嶽太室少室之崴嵬中條終南之岩嵷陰脈潛通外勢包絡雖未甘乎臣僕感時趨之曦燿遍香鑪凝靄玉燭華峙九卿棘列三公槐楨七星斗轄五老掌擘中笏上朝玉筍排次淋漓雙筆飛翰疊字縈蓋

津靡不長虹飲渚圓月麗旻磐陀之石橘叟所奕削脯角飛盤拏現跡瓊臺迴顧帝所授冊封泥散紫餘檢成壁宛委探書浮提副墨玉蹀金題雲符秘策太一天乙日沼月澤燭龍布涎神漢流液丹砂九轉白芽三脊璘彬雲母以資服食木則杉檜樅樅楩楠交讓呈蔭靈壽支策梢無礙漢根不避石恣傲四候罳閱千昔結為碩果鮮殷酷雙襄橙鄧橘張梨房李含桃女唇火棗仙餌飣座襲目咀瀋溢藍根梅摽瑞而蜑舌石蜜借以為醷冰芽之莽產自騫林顧渚懸芬鳩阬遜甘蟬翼霏堊崔舌沸鬻篠漪薆對編町繡丘靡霖初滋潛萌未苗穀玉含腴衣以金苞濯江漢暴秋陽械紫泥籍朱筐八足騰傳披星犯霜九重消期以奏新六宮舌羨而不敢嘗乃有庶纖土德所滋千年之艾松齡十之荃納蔔茵菩攘蓑施晻薆苾茀入鼻熏槁天喪施忽有哇妖因風徐來睨睆和囉含糊嘽喈嚶嚶關關嬈嬈靡靡覩黃口之饑蠓凝天樂而復非意調袒而甫紆嘈駛景之難緑覩扶羸之妙藥指長鏡而思采亦壁宛委探書浮提副墨玉蹀金題雲符秘策太一天乙何勞訪乎亶州茲實仙都之陸海固炎帝之所硯嘗而隸首之所不盡解者也不覩夫蔓繞勝烏白鮮紫扶甘根邛鉅茵陳莁胡南星水玉符離利如香附扁豆重樓蔡蘆蓋女鋋生防己夜呼箏蔓天麻薈鬱地榆皆能撐距二豎擲殪羣魑百勞賴其標圍五官之所儲胥未若三暴之鍊雞格九節之辨莒陽紫莖之貴牛膝玄參之宇鹿腸枸杞夸仙人之杖麥門表禹餘之糧豺漆供而濕消玉延餐以生肪淫羊之霍靈脾別呼交藤布根何首烏此皆皇仁所寄祇不愛輸澤瘼實空動與蓋俱肉翮項以鸙鷅朱顏謁其喆翁忽脩然而穢世撫萬期之須史遂誦茂陵之言曰唉得從安期生游譬萬乘若敝屣何況妻子哉乃集三管之所述相與考諸真之由明長禪美受度勃遂厥有棲阯夫文始青牛挽函谷太

上玉局顯魚鼠馬明吸羽騰華陰陰長蛻骨遺丰都第彼顯則此隱豈後核而昔誣意者之生遺帽仲微曳裾辭令道通納節易夫田寒暑其一蓑房旦夕而長髯庶幾其猶可指踪歟粤玄玄之黠秘實上真之蠢良功留跡隱用彰體藏暫閃屍而可即忽希夷其難方俶使夫人主常伯若虞初之卜吏騑驄衣黃者二十餘霜卒莫得其要領徒文繡乎土木而宮室乎陵岡於戲皇哉明哉皇哉亂曰因天成人合乃神兮虛有實無衆則愚兮靈寵光豔趣則驗兮岑牢往祀嚇來世兮當心者真豈必畫兮彼美洸洸永無殤兮

九疑山賦

□黃表卿

天下一景湖南九疑按諸古以為據考其圖而可知龍駕不還萬世衣冠之在焉蹄所至十分山水之奇戴堯天而身屬堯民履舜土而心知舜事數千年百千載之遐蹤遺跡七十二三十六之福地洞天此則居其一也何為渺茫彼乃疑其九焉見諸圖誌父老常言迄今以傳巫中黔中屬乎楚之邦吳之境零陵春陵分於秦之後漢之前仙蹤顯天皇之始載郡名標貞觀之初年地方千里而物外勝地天南一角而壺中有天攀斷龍髯黃鶴莫留於仙馭空遺虎鼎白猱猶養於玄田八井俱涸而一井涌泉九峰齊高而三峰壓衆桂林杞林左右森列石樓石城東西護送有朱明有華蓋而簇成萼綠一華曰娥皇曰女英而對笑桃花一洞下臨玉琯依稀玉琯之吹鸞上有簫韶彷彿簫韶之來鳳古者得道帝之有虞浮湘江而沂蕭浦登疑巔而望蒼梧灑西江之淚兮斑斑之文竹千畝奏南風之琴兮戛戛之古松數株三麓牀中丹鍊九轉萬歲山上聲齊一呼所以尚書已有陟方之語至於史記廣為考古之圖乾坤大而聖境亦寬日月長而仙家不老碧虛巖前千怪萬狀紫霞洞中十洲三島六月無夏惟木惟石四時有春非花非草茲境為勝異時可考經藏石室隱然六甲之護持亭立仙梯宛若五丁之開道容難之曰舜居蒲阪本屬乎

冀之北舜卒鳴條不在乎夷之西殊不知無本不立非文孰稽有舜江則可枕可漱有舜壇則可攀可躋月帔兮明月上雲閣兮白雲齊九溪源下之流派萬丈天邊之石梯鳥篆穹碑刺史元公之筆電文怪石舍人李嶠之題余應之曰百豈無於一二十未喪其八九紫霞高卧前後十四輩白日飛昇小大三百口不然是賦也何爲而作焉以代門下摳衣而藉手

荆門賦

明 劉彦昺

君山秋兮蒼蒼洞庭寒兮欲霜雲流碧兮潦盡木隕黃兮菊芳白鴈銜蘆七澤凍玄猿號風三峽長客有佩明目之琳琅翳鳳凰而翱翔纓茜飄兮絳彩月蓮吐兮雪芒思攬轡於昭丘爰弭節於荆揚顧漢水之爲池瞰方城之爲隍據軫翼之躔次古熊繹之封疆沅沱既導朝宗於王厥土惟泥黍稷穰穰駝馬被野牛羊彌岡纏組燦爛金玉鏗鏘菁茅菌簵杶括豫樟鴻鴈鳧鷖鸕鷀鷺砂丹石翠椒紅橘黃玄獐大龜赤鯉青魴羽毛翠草

物產之良實富國強兵之所利宜并吞割據之相攘也嗟乎維昔漢綱解紐炎靈中微旄頭夜蝕天狼晝垂赤刀鳴於武庫白魚雨於京畿士流板蕩黨議橫馳姦臣竊命太阿倒持曹瞞挾翼華以遷許董卓積黃金而築郿六鼇揚塵於紫渤九龍失水於瑶池志士懷攬轡澄清之嘅勤王動枕戈興復之思通人俯仰於形勝未嘗不痛恨於桓靈之陵夷也東望夏口蔚乎武昌鵾鵠之觀抗神宮於雙闕黃鶴之樓凌雉堞於中央鸚鵡芳洲帶草色漢陽野樹迷煙光淒其赤壁鳥林淅瀝憶樓艦之如林想旌旗之蔽日殷動地之征聲列連雲之戰格妖氛引於宛洛殺氣纏於郡邑火星晝騰烟礮夜擊檣連烽燧岸走沙石龍虎決於雌雄成敗等於呼吸謀興輔王業於萬全何土崩瓦解於瞬息孫策周瑜之成美曹操張遼之失計事竟敗於驕矜身幸免於倉卒致當時之扼腕重來者之歎息故壘蕭條斷壕周遭江屯崩雲湍呼怒濤揚柳嘶春於別溆蘆花慘雪於殘潮寄登

眺於草木付歌嘯於漁樵夢明月於白鶴弄春風於紫
簫往矣醽酒臨江之賦傷其橫槊賦詩之豪所謂東風
不與周郎便銅雀春深鎖二喬者乎南望則岳陽之區
雲夢之墟包羅潭汚煦浮太虛衡嶽嶙峋朱陵氤氳娥
皇遺廟粉鈿消香於春色蒼梧故隧深澄沉彩於秋塵
玉鸞剥於寶鑑金鴈浮於海銀長沙之津瀟湘之垠鳴
夜雨於斑竹卷西風於白蘋困遷謫之賈誼悵行吟之
靈均忠直之諫弗任泣涕之書徒陳天衢騁於鴛駘草
澤閟於騏驎楚人致懷沙之悵漢文空宣室之勤所謂
可憐半夜虛前席不問蒼生問鬼神者乎西望則白帝
插漢鳥道際雲灩澦霜沸崢嶸黛勻龍湫虎牙尾闊吼
白鹽赤甲虞淵昏天府沃壤於以定霸而制國鑄山煮
海於以濟世而安民啓中山之帝胄倡大義而奮身結
闕張之英姿同魚水於君臣起躬耕之高卧枉三顧之
殷勤義旗渡於瀘水耕者雜於渭濱運木牛與流馬生
八陣於鼎分誓鞠躬而盡瘁痛嘔血之酸辛墮大星於
前第傷漢祚之遑迮所謂出師未捷身先死長使英雄
淚滿襟者乎北望則襄陽縈迴峴首崔嵬汝潁曼衍唐
鄧宏開沙湮檀溪之浦棘覆龍山之臺孟嘉芳躅帽落
斜陽於杞菊龐公高隱徑迷斷靄之蒿萊高陽之酒徒
零落習池之歌舞誰來更無金鞭揜小妾寧復銅鞮歌
落梅紅剥鸕鷀杓翠消鸚鵡杯淚亦不能為之隨心亦
不能為之哀所謂晉朝羊公一片石龜龍剝落生莓苔
者乎吁噫兮風景不殊山河如昔慨戰馬之何在消風
雲於倏忽何三國之英傑逞干戈於智力措蒼生於魚
肉不能安一日於衽席爭腐鼠於飢鳶致羊藩而臍噬
徒區區於井蠆莫能混南北而為一豈天運有常抑非
人力之所能致者乎偉哉我皇龍奔虎驤雄劒一呼囊
括八荒大明中麗日月普光四夷八蠻折津扶桑莫敢
不屈服莫敢不來降干羽舞而獻旅夔簫韶奏而來鳳
凰制國定都分茅建邦衍金枝於玉葉頒寶牒於天潢
紀綱永世本固支強玉璽金券鸞輿煌煌昭圭璋於袞

覓畫粉藻於衣裳地控上游履盡荆襄以定社稷以開
明堂宮殿麗於九土旌節衛於五方壯軍容於萬里覩
玉帛於梯航圖書之府奎壁之章卧金甲於綠沉包虎
皮於弢囊仁以爲紀義以爲綱帶礪之盟永茂永昌小
臣獻賦祈萬歲而躋於虞唐也

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄録監生臣張　桴
謄録監生臣姜也魯

欽定四庫全書卷首

欽定四庫全書彙要 集部

御定歷代賦彙卷二十 二十一

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷二十

地理

羅浮山賦 有序 宋 謝靈運

夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經所載羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰

若迺茅公之說神化是悉數非億度道單恒憀洞四有九此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮耀真之陰室洞穴之寶衢海靈之雲術伊離情之易結諒沉念之羅浮發潛夢於永夜若溯波而棄桴越扶嶼之細漲上增龍之合流鼓蘭枻以水宿杖桂策以山遊

羅浮山賦 宋 李南仲

羅浮二山東西相聯通句曲之洞號朱明之天連延大江之外崛起滄溟之壖乃百粵羣山之祖與南嶽而齊肩鐵橋鎖乎絕頂石樓峙乎半巔登覽遐極眇睇羊縣

爾其周迴五百七十二里森列四百三十三峰迴谿峻谷截嶼崆峒藻石璀璨瀑水玲瓏山出玳瑁竹茂龍蔥羣雀五色靈藥千叢寂寞兮丹砂遺電發業兮瑤臺隱空懸厓斗折徑路難通祥雲瑞霧晝夕朦朧時有岸幘羽服野人山翁忽去倏来不知其蹤謂長生而久視亦往往寓乎其中時有萬舶乘風不知西東瞻我峻極煙光蒙茸洞谷昏黑開乾闢坤怒風叫號轟騰四門徐而內隱隱若萬兵之屯呼吸號名鬼神湊奔徐而萬籟息朝霞曒日月晃耀氣象始温又或五夜蕭森樂池奏音彷彿仙籟彈絲擊金疑有雲和之瑟空桑之琴青谷閟邃列仙下臨聚會靈族朋來盡簪列席環坐開廊沖襟疎搨廣庭寶除翠林海桃霞漿左右酬斟樂真言之恬澹憫世網之浮沉倏然往来不繼以淫瞬息萬里敢颺馭之駸駸變化倏忽孰能究尋其上則有惟金三品揪栂杷梓翡翠羽毛虎豹犀兕竹箭丹砂絺纊絲枲珍角犀象黃精白芷蛾眉龍骨桂香桐

子先供賞以充庭何九州之敢擬真足以燦上國之文章增皇家之盛美矧夫當祝融之宅位贊真主以乘離雲行雨施產英孕奇其在國家有大禱祈驛使奔走帝鑒斯乃至翔鸞舞鶴繞殿紫芝仙壇祭訖宣室受釐萬有景福允王保之帝子王孫慶流本支獻南山之壽歌天保之詩與夫他山奠璧徒當乎四達之達堅飾別館止可事乎遊嬉於功業兮何補於造化兮何裨豈比增高福地薦美天基聲固四極鎮安外夷巍巍隆隆無騫無虧宸毫秘軸文采葳蕤瑞牒顯著又奚論乎眞區之遠而

遊羅浮山賦有序

明　湯顯祖

夫星圖粤地引潮汐於玄紐日次周天晷畫夜於陽陸然則南嶺之南北戶之北固已輿象之所偏龐燭龍之所長寤矣而廬嶽天子之障衡山祝融之標樞軸雖連於西極經絡未窮於南紀高馳奧博是在羅浮羅山上

直百粤之精旁羅赤溟之氣軒轅以降隆爲粤嶽矣而浮山者是惟蓬萊神仙浮自會稽靈海斷鼇不足比其波蕩操蛇不足異其轉徙蓋流睇絶嶠佇眙分罍飛峰息壤神理自然所悵鬱者名迹無藉采真莫續湧塔暗朝花之影沉湖銷夜樂之音每與友人祁衍曾曾人蒨歎恨其奇大有終焉之意而東官陵祀升踐靡由辛卯冬十月始以出尉徐聞逮令尹崔子玉於南海遲文學翟從先於東莞拙川墟履原隰宿朱明曜真之館候晴霏焉蓋晦夕也詰朝朔徵雨襲梅墟經石門聽泉於葉大夫春及之廊阿明日觀大簾泉避雨朔朏弔湛公於黃龍講堂道甚窄硌夜火青霞洞中有湛公樓七楹仙鼠居之此盡下界三矣明日起青霞至巔際觀日出爲中上六界美人峰殊好袖如道人時時出雲其下千仞葉大夫石館處也日始華露欲晞見城郭者四五前立石雙如蛾翅豎又立石翥爲燕子門一名彈子門爲美人障其前蟾蜍峰也同人不前獨往彌勝從數羽衣人

芟蘊而上爲道三十餘里迴翔眩視草樹飛走光氣有異非所經識意謂靈境阻鬱剗然一岡平曼修婉名以子午正其昏朝登頓再舍圭陰未禺遂躡飛雲凌日觀惟見香爐一具白水一卮祀羅浮君焉望天池以陽星沙而陰東連扶津之謁西盡崦嵫之色靡不區封有畛昭藐無倪者矣可謂恢魁乎大觀淵緜其神致也哉枕石起卧欣言賦之儗於謝靈運想似浮寫差爲飛愜云爾

極廬衡之經首暐赤嶽於貢禺略招搖之桂樹望雲氣於蒼梧問津塗於莞城釋汎舟於源墟豔林霏之窈窕漠巖戶之紆徐晨光飛而首路夕影流而載驅倒煙容於襟帶睇朱明於隙餘磴環頹於莽蒼林織密以扶疎策孤征而晻影烏羣歸而沸呼傍靈池以涉趾歷迴梁而聳軀鐘鼓鳴於林間香氣騰於路隅是爲帝軒轅之所履神赤熛之所廬坐參正而披衣閱柳中而定居何遷人之鞅掌得借一於沖虛靈想接而心歡營宅清而

寐除慨衣冠其委土想丹竈之流珠問洗藥於真人發靈簫於聖姑守瑶光之玉虎載碧斗之銅魚恨天華之宮不存怨明月之壇久蕪斷冥心其莫引翳神光其忽諸徒使来粤都者走明珠於合浦浮毳衣於賈胡彼皋壤與山林非天性其焉知將縱觀其窟宅恣風雲之襲余度石關之穹窿接新搆之離婁泉淙淙而夜鳴雲英英而晝敷清不可兮久留澹容與以踟躕山帶嶔而翠積水簾波而素紆營磐砥兮偃仰蹙葩華兮噴噓避雨蝴蝶之洞睨梁天漢之墟拂金沙兮夜語蹉青霞兮旦發逗威夷而宛轉望敦龐而坱軋澹孤青於氣表漏陽華於空閲耆崖隒於川渠錯瑣瓏於樓闕雖道絶於登降亦臨觀其曲折緬層城其在茲遞仙風而岌嶪俯龍門而直上有流光之影撇激上界之精華照下方之明滅何峰容之偉奇漾真人之秀烈偶儷石之前臨露參差而障列如倚翅以斯沖似懸帆之次揭映神姬之出雲美朝暾而暮晰轉靈蝎而下視象寒津之漱齧始神山其浮来自會稽而涌埜覽至今其草木有東方之種

別泯合際於羅丘度鐵橋而綴缺豈華靈之遠擘非秦皇之近設抵羊舍而泉分宿煙炊而飯潔頓金策之拳奇步羽人之勃窣上登蓊其若梯進扉顏其若闔峭壁虛而溜浮積沏欹而苔滑寄掌股於旁陘託跟趾乎冒概蓋起瑶池而躡飛雲周三十里之靈樝象耕之所絶蹊雉樵之所迷術肆奇樹之蔥蒨凝而互陰碧鮮流而競發固風霞之所謁對亦丹膏之或嵌空而有雪青珠冷風其欲亂珊瑚叢生而逾活神麑倚其雍容仙鼯彰而撇拂木客離筵而似語山魈隱映而倏忽別有朝菌若雲夜芝如月翠羽攢菁金粉浮所淫鬱有一花而四照有五色而一節或建日而無影

鼓曩得一而爲豔此成林而不掇固靈境其常然歎人生之觀絶謂林封而徑窮忽岡巒之秀闊儗撐距而不前乃案衍而條達曉發足於青霞午凌岡而載茂候雞鳴於上霄降茲巒而子末正子午之嘉名定昏曉之相

割念人間之急晷劣旋車而已瞥矧山行之阻迂慮峰攢而影咽竟凌霄而未畏延非海音之所逼遂徑庭其造天極空寂而戴日屬湘凝於黑碓辨交簾之隴堺眇蒨木於河林認扶桑於渤碣挨瓊州而地矯引長星而天豁布肹蠁之茫茫衆每生而忽忽偶旦宅以推排糅山川與名物昔冥丘而去燕今南池而徙越爲情多其苦悲亦心淺而易悅塵影含而智虧年路深而意沒夜樂何時而遇仙花首何因而禮佛忖凡情於聖真若闚觀於窮髮將無始之趣未融令有終之相難閱朱鳳沫而潭氛碧雞殷而石裂覽異鳥其參差意靈禽之彷彿宮觀歸而如在丘壑虛而豈屈吾將洗浮氛於自然悟空明於一切朱陵之洞可遊曜眞之氣長結灼光景兮曳不知乎天之所窮靚凌兢兮吾以觀乎日之所出

遊羅浮山賦

明　王漸逵

丁亥歲十月王子自青蘿而東迄於扶胥遡增江之環流望羅浮之故墟感神明之奧宅探仙靈之會區既逶迤以迅陟亦覽策而紆徐歷崆峒之崇阿依青杳之修遂指雲竇以小憩眄蚪柯而散舒其既至也玄霧沖郁青霞繽紛松七星以先逕鳥五色而迎人訪潛蹤於朱明寄逸興於綠雲佇芳陰之陸離披寒光之氤氳爾迺轉迴磴俯遥壑即杳冥度廣漠凌天漢之危津瞰蓬萊之虛閣架飛虹於鐵橋浣清湍於白角於是臺憑瑶石洞轉金沙逐青羊於盤磵夢翠禽於雪花盼軒轅之曠宮覓稚川之丹砂諦文符之散葉聆空音之汎霞既窈窕以容與亦盤桓而眷嘉乃涉飛雲再躋見日晴藍倚空羣岫若失倏陰陽之盪割渺昏曉之紛汩啓達觀於靈境探玄根於瑶室憫濁世之乖癡羨冥鴻之暢逸抱靈文以自箴緬馳情而恍惚儻羽伴之可尋託逍遥於

眇質

五丁力士開蜀門賦　以蠻國開廊遂通人俗為韻

唐　陳山甫

伊山為蜀是曰蠻俗惟天俾秦厥生神人拔長蛇而顯
員關廣岫之嶙峋在昔褒斜未通荒梗異域彼為夷國
物產難究封疆罕測秦將欲廣其南冠其北張儀於是
度其勢量其力假牛之計斯設饋女之功是克蜀王乃
命力士關高山貪功襲奢忘情險難捫峰巒於日側扶
虺蜮於雲間將以砥嶄岑等躋攀振衣而力抗千嶂攘
臂而威陵八蠻俄而白日蕩搖亥天忽霍鬼哭神怨風
號霧廓怒髮森植雄心震躍灑珠汗以雹散瞪星眸而
電落將欲斷煙靄排巖嘗訝巨靈之所拓蹂重林迴絕
壑疑夏后之所鑿吁可畏哉砰轟若雷虎視五嶽鯨吞
九垓徒見其谿若谷嵽若堆橫隱嶙直崔嵬大應心踣
高隨水摧江標峻棧之形呀然地裂關鬬高峰之色驍
若天開已而後患方啓前心莫遂喧闐分乍進秦卒遷
迤而全收蜀地道路無阻關梁有備聞五丁死而蠻黨
移一徑通而秦人至雖共工之勇將觸也非雄雖項籍
之力將拔也寧同曾未若擘秀嶺駭蒼穹今古攸賴華

夷是通羽毛鬱死以填谷草樹薦摧而墮空遂使鞭石
之帝移山之公壯志難奪莫不慕其英風

巫山賦

宋蘇轍

過瞿唐之長江兮蔚巫山之崔嵬雲孤興其勃勃兮北
風慨其揚波山嶔峯而直上兮越至神女之所家峰連
屬以十二兮其九可見而三不知蹊遂蕪滅而不可陟
兮玄猿黃鵠四顧而鳴悲覽松柏之青青兮紛其若江
上之菰蒲維其大之不可知兮有撓雲之修柯蔓草蒙
茸以下翳兮飛泉潔清而無沙亭亭孤峰其下叢木交
錯而不明兮若有美人悄然而長嗟斂手危立以右顧
兮舒目遠望怳然而有所懷儼哉其有禮兮盛服寂
寞而無譁臨萬仞之絕嶮兮獨立千載而不下顛追懷
楚襄之放意肆志兮泝江千里而遠來離國去俗兮徘
徊而不能歸悲神女之不可以朝求而多見兮想遊步
之逶遲築陽臺於江干兮相氛氣之參差惟神女之不
可以求得兮此其所以為神湛洋洋其無心兮豈其猶

有懷乎世之人朝雲蔚其晨興兮暮雨紛以下注變化倏忽不可測兮俄爲鳥而騰去忽然而爲人兮佩玉鏘以琅琅愛江流之清波兮安燕處乎高唐彼蛟龍之多智兮尚不可執以罝罣高丘深其蒼蒼兮怳誰識其有無

灩澦堆賦　有序

宋　蘇軾

世以瞿唐峽口灩澦堆爲天下之至險凡覆舟者皆歸咎於此石以余觀之蓋有功於斯人者夫蜀江會百水而至於夔瀰漫浩汗橫放於大野而峽之小大曾不及其十一苟先無以齟齬於其間則江之遠來奔騰迅快盡銳於瞿唐之口則其嶮悍可畏當不啻於今耳因爲之賦以待好事者試觀而思之

天下之至信者唯水而已江河之大與海之深而可以意揣唯其不自爲形而因物以賦形是故千變萬化而有必然之理掀騰淨怒萬夫不敢前兮宛然聽命惟聖人之所使余泊舟乎瞿唐之口而觀乎灩澦之崔嵬然後知其所以開峽而不去者固有以也蜀江遠來兮浩漫漫之平沙行千里而未嘗齟齬兮其意驕逞而不可摧忽峽口之逼窄兮納萬頃於一杯方其未知有峽也而戰乎灩澦之下喧砰震掉盡力以與石鬬勃乎若萬騎之西來忽孤城之當道鉤援臨衝畢至於其下兮城堅而不可取矢盡劒折兮迤邐循城而東去於是滔滔汩汩相與入峽安行而不敢怒嗟夫物固有以安而生變兮亦有以用危而求安得吾說而推之兮亦足以知物理之固然

灩澦堆賦

宋　薛紘

蜀江匯而赴峽勢迫抑而騰掀當江之衝有堆屹然爰停我橈徘徊覽觀有會余心乃知大禹所以浚川而不去此者匪特以殺水之怒而四瀆之長江有灩澦河存砥柱則聖人之意亦將有所寓焉夫形而上者謂之道形而下者謂之器器者物之物道者物之先先乎物者在人則存乎心者也所以宰制乎萬物豈一物所得而

肩彼堆斯江彼柱斯河在物之石而器之下也然洪水滔天不爲之移狂濤卷空不爲之動潦盡漲涸發乎峭堅亘宇宙而長存閱陵谷之變遷而人之所以先乎物者乃誘於知乃逐於物利之趨如水斯下欲之熾如火斯然曾莫得以止遏者反茲石之不若又安可不推其原縱而忘反茲固弗道制之無方愈蕩而偏禁而絶之者昧乎倫類空而妙之者荒無逕躔嗚呼無廬而居無畔而田卒窮露而奚歸寧耕穫而有年曷不觀於茲堆乎彼惟居其所者屹而固也然後可以障狂潰之流川苟失其所而昧其居吾知此心之不傳其居伊何則曰自天理雖微而難明實天命之固然自視聽言動之間以及於君臣父子之懿物必有則理不可遷切而思之講而明之習而察之謝無根之潢潦挹有本之源泉眇乎其微深乎其淵物有萬變事有萬理察乎其微者卓然而不可易然後可以敬乎天地而關乎聖賢必真知也而後其行也果必力行也而後其知也全敬恭朝夕奉而折旋茲孔孟之所以不倦不愠不怍者豈蹈白刃之勇者所可得而言嗚呼人心之危匪石而人欲之勝甚於水吾觀茲堆而有感於天則之嚴是以憂講學之怠而述之於篇

後灩澦賦　有序

明　陸深

昔蘇公子瞻賦灩澦蓋曰江會百川勢易驕逞不先之以齟齬盡其快銳爲害斯大嗟乎是誠有之夫當國家豐亨豫大之時必有風靡波蕩之俗使無正人法家出氣力以扞之則末流有不可救者矣此公作賦之旨也

嘉靖丁酉二月初余將出峽舟過瞿塘春水未生孤根欲露盤旋其下有感於心作後灩澦賦

道叢皇之故國沿岷汶之長源睇灩澦之兀崒繹先哲之名言測安危之倚伏乃始疑而今信然昔伯禹之導江兮命陽侯爲驅先挾六龍與二虬分劈雷斧之神鈷劃地脈而中分兮挺孤高之一拳障犇轟之東騖兮回萬折於瀾翻時盈縮以浮沉兮擁百川而獨尊或如象

兮如馬舟人睨而不敢上下相逝者之汩汩兮固晝夜之不舍惟上帝之默佑兮恒斡運於區中示機緘於錯糾兮物有窮而必通猗宣父之感麟兮既伐樹又絕糧羌鄒孟之仁義兮竟見沮於臧倉胡賢聖之述遑遑兮夫豈茲推之未汰派遠而彌昌兮象下流兮永賴抱遺經而先覺兮返亂治於否泰顧大化之茫茫兮俟萬世於須臾俯中流之一柱兮盍前鑒而蚤圖慨孔明之馳驅兮磊磈乎八陣猶未磨問草堂於瀼水兮弔江上之東坡余粲粲其白髮兮懼末路之蹉跎

大別山賦

元 聶炳

厥初馮翼孰玄孰黃清濁既凝高下以彰融然而江河流液崎焉而山岳儲祥惟大別之名山獨巋然於南荒亦其氣通淮漢勢壓荊揚總江漢之統會分衡岳之輝光深根浸淫乎后土雲彩洞屬乎圓蒼高標迥出於九疑倒影傍接於三湘昔聖賢之經歷雖千載而不忘爾乃層巒疊岸疊嶺巉巖石痕欲駁土花若殷藍膏綠液紅嫣碧珊樓臺霏霏飛於翠崦石梁龍矯於蒼灣浮屠聳其立立仙臺峙其閑閑睇靈柏之葺葺雜蒼苔兮斑斑幽芳野草秋菊春蘭至若地利之富物產之珍以守則固以財則殷殊形詭相不可殫論靈蹤神迹曷可並陳吾嘗凌絕頂賦遠遊呼鸚鵡以逍遥招黃鶴而喪猶酹賈守於秋興之亭邀太白於郎官之舟洞庭之水未波蒼梧之雲不流烏林煙滅曹瞞之魂已冷赤壁風高蘇仙之句常留登高作賦把酒澆愁嗟乎娛樂則有之矣

感慨亦有之矣其有德神禹之德而憂神禹之憂者乎當其九州爲壑四海一堙而神禹出焉巨刃天揚萬夫霆震截垠嵂之巉巖擘蒼翠之嶙峋其導水之功果孰爲之邪然吾徒今日得圖於禮樂之教者其非前日手胼足胝之力狃於衽席之安者其非前日克勤克儉之功乎噫吁嘻異哉時異事殊風流雲往撫乾坤其瞬息觀古今於俛仰蓋有迹神禹之迹於千百載之下矣豈無心神禹之心於千百載之上也哉

大別山賦

元　周鍔

緊大別之爲山鎮南紀之要衝壯荆鄂之形勝俯江漢之朝宗勢岌葉而若馳羌偃蹇而横空根幾里其盤盤屹數仞之崇崇崔嵬獨立兮安得赤壁浯溪之雄粹崔巍孤撐兮烏有祝融天柱之峰雖嵩華之莫追亦培塿之難同領地靈而歊翕控濁浪之奔衝青連幕阜之遥翠挹鶴樓之重巒秋興兮滿亭澹斜月兮西風念明德兮既遠遊余目兮水溶攀古柏之虯枝歎神禹兮安在偉疏鑿之宏功歷萬世之永賴宜此山之突兀爲荆州之勝槩爾乃嵯峨江滸控扼漢流儼翠屏之低列映二川而相繆渺方城兮何許瞻彼漢兮悠悠余於是有所感矣昔蠻荆之陸梁恃威武而虔劉兼山溪之險阻託制勝之良籌迨夫柏舉張兵闔閭奮矛自小別而大別莽暴骨而爲仇覽吳楚之遺迹曾不滿夫一歎憶神禹於當年益詠思乎江漢我皇元之奮興收輿地而爲一肆疆理之南國赫天兵之俯集險不足固惟德無失故山芭而川流盡圖入於版籍此所以聖化之滂沛大洽於

江漢之域也乃歌曰在昔懷襄兮神禹所平名山既奠兮厥功以成巍然大別兮漢由是出浩浩其朝宗兮至於今日山猶此山兮民猶此情皇風所蕩兮孰不來庭聖元疆理兮同符神禹壯哉大別兮鎮於南紀

大別山賦

元　江存禮

夫何岷嶓倚天萬八千里吐金景而南蟠道紆鬱其東驚兮實荆楚之雄藩維江漢之源委兮乃經緯乎其間朝發軔乎衡皋兮夕弭節兮漢渚風飄飄其乘翰兮雲澄澄兮凝宇寓吾目以遐覽兮曰其中之有山匯江漢於一瀦兮攀吳蜀之雄闕祥麟威鳳儼前後兮幽篁嘉植森列乎其間委萬屋以波偃兮結雲構於層巒覩冥冥之高雄朗天宇兮清閒余乃悽然而思曰此非所謂大別之山者乎於是凌滎碉登巉巖岧拊危磴之秋骨倚修柏之蒼顏渺孤峰之白雲挹灝氣之高寒聳余神以跋立兮發孤嘯於雲端蓋庶幾寓千載於一瞬而究禹

德於不刊也觀夫長風驅濤雷電恍惚銀闕峯戕神怪隨突其勢若陰山萬騎以盪乎茲山之胷者非長江之發於岷蜀者乎輕颸徐来淺碧微動平皐旁迤翠壁後擁其狀若白虹宛延以繞乎茲山之背者非漢水之出於嶓冢者乎方其衆水爭雄羣山横縱淺濇而深皐增而穹奮怒於鼓萌之口震盪乎灩澦之衝訇震天之怒霆溢晴皐之巨濤嗟民物之何辜若疢疾之在躬想聖人之經營靡覆載之可容迨夫天廓其蒙地衷其隆險阻既平波濤乃東經鄂渚之衷曠始邂逅於奇逢緊神禹之暫駐欣四海之會同當二水之交汭適茲山之居中嶷兮若秦關一士而敵萬夫之鋭屹兮若孤城百雉而當矢石之鋒縣萬禩以貞固與乾坤而始終嗟夫微禹之德曷足以表茲山之勝微山之高曷足以紀神禹之功彼秦皇刻石而啓鄒嶧之誕漢武頌德而侈泰山之封較輕重於錙銖若蝘蜓之與神龍於是晴雲斂空老樹如戟山寒兮欲秋月澹兮將夕感聖德而詠歸睨

層旻之遠碧

廟山賦

宋 孔武仲

太儀抶扎兮孰闢其初東爲滄海兮南爲江湖謂其有意於物邪胡爲土斷壤絶不容駕馬與牽車謂其漠然無意邪胡爲積水之中截然起爲丘墟惟洞庭之汗漫兮號巨浸於一隅指天爲幕兮視地爲無上飛鳥而下行舟兮濟未半而力無餘使無所栖息兮其將困阨乎蛟魚乃有廟山兮屹然以中峙洲渚四環兮瀦以流水力憊者得休兮見險者得止若備邊郡縣前臨不測之敵兮猶幸有城郭之可恃夜安以眠兮晝徐以起雖扶摇扳山兮如蟁雀之過耳上青蒼兮諦觀於此兮可以知旁無鄰牧縮以爲秋兮浩渺以爲春顧陰陽之屈伸山有民兮居甚樂緝茅以爲室編篁以爲樂以獵爲刈兮以漁爲穫夕與雞栖兮旦與鳧作生長於是老死於是而已矣孰謂官府與城郭漢澆唐漓兮吾獨全太古之淳朴視日出爲朝兮視月升爲夜膚冰

而後知臘兮頹泚而後知夏無功可錄兮無罪可赦與
黿鼉並游兮與蜉蝣俱化我欲留此兮捐詩書視居居
兮行于于不飲酒而樂兮不撞鐘而娛波濤以為琴琴
兮風騷以為笙竽賓虞舜兮友軒轅傲賈生兮卑屈原
訪鴟夷兮追魯連

玄武山賦 有序 一作遊廟山賦 唐王勃

玄武山西有廟山東有道君廟蓋仙人之別府也長蘿
巨樹稍翳雲日王子御風而遊冷然而善蓋懷霄漢之
舉而忘城闕之戀矣思攀洪崖於煙道邀羨門於天路
仙師不存壯志徒爾俄而泉石移景秋陰方積松柏羣
吟悲聲四起背鄉關者無復向時之策焉嗚呼有其志
無其時則知林泉有窮途之嗟煙霞多後時之歎不其
悲乎遂作賦曰

陟彼山阿積石嵯峩亭皐千里傷如之何啓松崖之窅
蔭攀桂岔之崇柯隅浮埃於地絡披浩氣於天羅爾其
綠巖分徑莒岑對室菌軒丹紱芝場翠窓俯泉石之清
冷臨風颸之瑟瑟仰紺臺而攜手望清都而容膝於是
龜鼈並游兮與蜉蝣俱化我欲留此兮捐詩書視居居
兮行于于不飲酒而樂兮不撞鐘而娛波濤以為琴琴
兮風騷以為笙竽賓虞舜兮友軒轅傲賈生兮卑屈原
訪鴟夷兮追魯連

玄武山賦 有序 一作遊廟山賦 唐王勃

玄武山西有廟山東有道君廟蓋仙人之別府也長蘿
巨樹稍翳雲日王子御風而遊冷然而善蓋懷霄漢之
舉而忘城闕之戀矣思攀洪崖於煙道邀羨門於天路
仙師不存壯志徒爾俄而泉石移景秋陰方積松柏羣
吟悲聲四起背鄉關者無復向時之策焉嗚呼有其志
無其時則知林泉有窮途之嗟煙霞多後時之歎不其
悲乎遂作賦曰

陟彼山阿積石嵯峩亭皐千里傷如之何啓松崖之窅
蔭攀桂岔之崇柯隅浮埃於地絡披浩氣於天羅爾其
綠巖分徑莒岑對室菌軒丹紱芝場翠窓俯泉石之清
冷臨風颸之瑟瑟仰紺臺而攜手望清都而容膝於是
龜鼈並游兮與蜉蝣俱化我欲留此兮捐詩書視居居
兮行于于不飲酒而樂兮不撞鐘而娛波濤以為琴琴
兮風騷以為笙竽賓虞舜兮友軒轅傲賈生兮卑屈原
訪鴟夷兮追魯連

玄武山賦 有序 一作遊廟山賦 唐王勃

玄武山西有廟山東有道君廟蓋仙人之別府也長蘿
巨樹稍翳雲日王子御風而遊冷然而善蓋懷霄漢之
舉而忘城闕之戀矣思攀洪崖於煙道邀羨門於天路
仙師不存壯志徒爾俄而泉石移景秋陰方積松柏羣
吟悲聲四起背鄉關者無復向時之策焉嗚呼有其志
無其時則知林泉有窮途之嗟煙霞多後時之歎不其
悲乎遂作賦曰

陟彼山阿積石嵯峩亭皐千里傷如之何啓松崖之窅
蔭攀桂岔之崇柯隅浮埃於地絡披浩氣於天羅爾其
綠巖分徑莒岑對室菌軒丹紱芝場翠窓俯泉石之清
冷臨風颸之瑟瑟仰紺臺而攜手望清都而容膝於是
龜鼈並游兮與蜉蝣俱化我欲留此兮捐詩書視居居
兮行于于不飲酒而樂兮不撞鐘而娛波濤以為琴琴
兮風騷以為笙竽賓虞舜兮友軒轅傲賈生兮卑屈原
訪鴟夷兮追魯連

玄武山賦 有序 一作遊廟山賦 唐王勃

玄武山西有廟山東有道君廟蓋仙人之別府也長蘿
巨樹稍翳雲日王子御風而遊冷然而善蓋懷霄漢之
舉而忘城闕之戀矣思攀洪崖於煙道邀羨門於天路
仙師不存壯志徒爾俄而泉石移景秋陰方積松柏羣
吟悲聲四起背鄉關者無復向時之策焉嗚呼有其志
無其時則知林泉有窮途之嗟煙霞多後時之歎不其
悲乎遂作賦曰

陟彼山阿積石嵯峩亭皐千里傷如之何啓松崖之窅
蔭攀桂岔之崇柯隅浮埃於地絡披浩氣於天羅爾其
綠巖分徑莒岑對室菌軒丹紱芝場翠窓俯泉石之清

赤壁賦

宋蘇軾

壬戌之秋七月既望蘇子與客汎舟遊於赤壁之下清
風徐来水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章
少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露横江水
光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩乎如馮虚
御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙
於是飲酒樂甚扣舷而歌曰桂櫂兮蘭槳擊空明兮泝
流光渺渺兮予懷望美人兮天一方客有吹洞簫者倚

歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何爲其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荆州下江陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空釃酒臨江橫槊賦詩固一世之雄也而今安在哉況吾與子漁樵於江渚之上侶魚鰕而友麋鹿駕一葉之扁舟舉匏樽以相屬寄蜉蝣於天地渺滄海之一粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與山間之明月耳得之而爲聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共適客喜而笑洗盞更酌殽核既盡杯盤狼籍相與枕藉乎舟中不知東方之既白

後赤壁賦

宋　蘇　軾

是歲十月之望步自雪堂將歸於臨皐二客從余過黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而樂之行歌相答已而歎曰有客無酒有酒無殽月白風清如此良夜何客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀似松江之鱸顧安所得酒乎歸而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之需於是攜酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣余乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虯龍攀棲鶻之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客不能從焉劃然長嘯草木震動山鳴谷應風起水湧余亦悄然而悲肅然而恐凜乎其不可留也反而登舟放乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂

寥適有孤鶴橫江東来翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠余舟而西也須臾客去余亦就睡夢一道士羽衣翩蹮過臨皐之下揖余而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名俯而不答嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也邪道士顧笑余亦驚悟開戶視之不見其處

武夷山賦 有序

宋 李綱

武夷山水之勝爲七閩最圖志載之詳矣余閩人也遊宦四方每以未至其下爲恨宣和改元承乏蠟頭寓直左省晝寢夢遊山間四顧峯巒玉色秀美瓌奇不可模狀既覺欣然竊意所夢殆非塵世也已而都城積水奏疏論事謫官沙陽渡淮歷浙道南江入閩境遂遊武夷道士導余乘小舟汎九曲溪抵晞真館奇峰怪石顧揖不暇迴舟雪作山色盡白怳如夢中怛然驚笑信乎好慕之極達乎精神而出處分定非人力之所能致也留山中賦詩幾五十篇又廣其意而爲之賦其辭曰

太虛寥廓浮清凝濁融爲川瀆結爲山嶽山嶽之奇萃於坤倪秀氣磅礴實鍾武夷之山蜿蜒鬱蟠作鎮南服千里奠安噴雲洩雨噫風嘯霧蔽虧日月變移寒暑崖谷窈窕峰岫巃嵸雕鎪刻削孰尸其功一溪九曲演漾寒淥貫於山中鳳翥蚪蹙洞戶杳然棲神宅僊蟬蛻羽化靈骨猶傳雲封霧消玉潤金堅稽於秘籍是爲昇真羽化之天其瓌偉絶特之觀則有幔亭之麓天柱之峰鐵嶂延袤鑑池空濛巖嘯雕虎潭藏老龍儼金僊之容睟粲玉女之肌紅儲芝玉於二廩鑄鑾乳於三鍾聳層巒之疊翠落飛瀑之長虹千巖萬壑競秀爭雄蕩心駭目不可殫窮其仙聖遊戲之地則有換骨之巖妒婦之石掌印掬蹤存蹏迹繪胎禽之縹緲插仙舟於鏬隙留丹竈於層巔置雞棲於峭壁組織就而杼軸空篇翰終而几案寂按圖以求秘怪難測其植物則有翠柏毛竹綠李丹橘翳薈芬芳擢榦垂實其動物則有舞鶴鳴鵠遊羊戲鹿棲息飛翔分羣萃族其內則有瓊樓珠殿玉圃芝田創見天地自開山川靈仙之所周旋也

其外則有長松茂草異卉嘉葩枕流漱石朝煙夕霞幽邃之所考槃也合而觀之山意深水容湍石色温潤溪流屈盤地靈而木秀境寂而雲閒信能騰譽今古垂光簡編厠三十六洞而別爲一天也惟昔仙君来宴曾孫彩梁虹亘幔屋雲屯翠旄絳節紫褥芳裀虚座鼎設華筵翼分漿瓊液玉羞鳳脯麟鮮金石之間作奏古曲曰賓雲歌人間之可哀歎光景之易曛紛鸞鶴以迴馭但流水與空山悵真遊之已遠時笙簫之夜聞此又詭異恍忽叵得而具論也若夫岱宗太華之穹崇終南太行之險阻或峻極而降神或登臨而小魯四明天台衡嶽廬阜度長絜大雖雄偉之不侔而幽邃巧妙固不可同日而語也爰有狷介之士學陋識迂誤入世網偶聯簪裾跡朝市而心山林究地志而閱仙書馳精神於夢寐覩幽眇於畫圖歲崢嶸以遒盡因謫宦而假途步煙霞之峯寂仰神仙之有無覽魏子之遺躅訪劉公之舊廬嘉泉石之可樂寄吟哦以自娛倒冠落佩與世闊疎眷

茲山而無斁將狥其愚而隱居者乎

大弋山賦

元 黄元實

粤惟元氣盤東而融結兮屹后土之龐鴻判五嶽之峻極兮領波濤之諸峰睠茲山之巍巍兮據南紀之遐封視培塿兮眇於炎海兮實閩嶠之一雄道人寶閣東望欲並驅兮麻姑四顧摇曳乎空濛濰水環繞乎其下兮靈源仙穴與蓬島而潛通飛泉數道瀉寒玉平田萬頃飛流漾漾有時黄塵赤日吐雲氣洗滌旱暵回和豐亶樵陽之巨鎮妙宰物之玄功重巒疊嶂世傳八十四面兮洞窾變化杳靄誰能窮玉芝瑶草聚珍産濯以醴露春蒙葺碧樹玄猿蒼崖緑熊一聲秋籟動林薄萬里月色横長空凌空絶頂罕人迹兮惟有鞭鸞跨鶴雪着碧眼於此時相逢拂余袂而遊觀兮覺層雲之盪胷諒夙昔之有契兮撫光景而欣從想匡廬之逸興兮便擬追躡乎前蹤松牕半榻對晴雪瑶琴五月彈清風與山君兮逍遥肆巖棲兮從容泰山標日觀仙掌蓂芙蓉顧珊珊

之霞佩兮逝將服乎壽宮委芳澤之所美兮懷丘垤之所宗鏡山兮鏡山萬古兮誰同天長地久垂鴻名於宇宙配喬嶽於恒嵩

地理

霍山賦有序 唐 皮日休

臣日休以文為命士所至州縣山川未嘗不求其風謠以頌其文幸上發軺軒使得採以聞六年至壽之駢邑曰霍山山故嶽也邑贅於阯至之二日離邑一舍望乎嶽將頌之文也及見之則目乎顧手乎彈心乎竦神乎眥始欲狂其文寫其狀如丹青之不差也頌其風文其謠如金石之永播也既而其精怯然搏敵躁然械囚紛然棼絲怳然墮空浩然涉溟幽然久疹則知才智之劣如耄而加疾將杖而奔者於戲霍山之靈哉將關於神而愚之邪抑有所達而託之邪其辰既浹其精忽渝怯然而勝躁然而適紛然而靜怳然而濟幽然而愈如壯而能決將陣而能敵者於是狂

其文寫其狀辭曰

太始之氣有清有濁結濁為山峻清為嶽其山厥臣其嶽惟君惟南之鎮曰霍為尊嶽之大與地角壯與天勁勢荆豫華嵩青沂兖岱如垤而秀如塊而銳嶽之高千仞萬仞蒼蒼茫茫日月相避其光望之數百里外為天棟梁嶽之尊端然御極竦然正位靜然而聽凝然而視其體當中如君之發其屬者如駢其拇如枝其指若卑侯下以存民侯有治者陟不治者黜民有冤者平窮者濟洎唐虞已降皆燔柴於霍我帝用饗其禮至周旦冊而命我與諸嶽星列中國自漢之後乃易我號而歸於衡故祝融遷都命余守霍今聖天子越唐萬虞而廢巡罷狩余之封內有可陟可黜可平可濟者是聖天子無由知之爾能以文請執事之達者易衡之號以歸於我請天子復唐虞黜陟之義故爾之將賦余閉過爾懷而不爾文帝曰有衡既遠有狩必勞惟霍之通斯號可復賦者有能言胡不俾帝命余錫爾文爾無忘也臣曰請惟神命既覺而書嗚呼異哉

九華賦有序

明　王守仁

九華為江南奇特之最而史記所録獨無其名蓋馬遷足跡之所未至耳不然當列諸天台四明之上而乃略而不書邪壬戌正旦余觀九華盡得其勝已而有所感遇遂援筆而賦之其辭曰

循長江而南下指青陽以幽討啟鴻濛之神秀發九華之天巧非效靈於坤軸孰搆奇於玄造遷史闕而弗録豈足跡之所未到白詩鄙夫九子實茲名之所肇余將窮祕密於崔巍極玄搜而歷考涉五溪而徑入宿無相之窈寇訪王生於邃谷淘金沙之清潦凌風雨乎半霄登望江而遠眺步千仞之蒼壁俯龍池於深窅弔謫仙之遺跡躋化城之縹緲飲盍盂之朝露見蓮花之孤標扣雲門而望天柱列仙舞於晴昊儼雙樾之闕門真人駕雲而獨驕翠蓋平臨乎石照綺霞掩映乎天姥二神升於翠微九子鄰於積稻炎歊起於玉甑爛石碑之文蕩回澄秋於杪月建少微之星旄覆颭承滴翠之餘瀝展旗立雲外之旌蠹下安禪而步逍遥覽雙泉於松杪

踰西洪而憩黃石懸萬丈之瀕瀕流觴而縈紆遺石盤於澗道呼白鶴於雲峯釣嘉魚於龍沼倚透碧之嵣岏謝塵寰之紛擾攀齊雲之巉削鑑琉璃之浩漫沿東陽而西歷餐九節之蒲草樵人導余以冥探排碧雲之瑶島羣巒翳其繆譎失陰陽之昏曉垂七布之沉沉靈龜隱而復佻履高僧而屣招賢開白日之杲杲試朝茗於春陽汲垂雲之淵湫凌繡壁而據石屋何文殊螺髻之蟠糾梯拱辰而北盼簷遺光於拾寶緇裳迓於黃匏休圓寂之幽悄鳥呼春於叢篁和雲韶之嚶嚶喚起促余之晨興落星河於簷橑護山嘎其驚飛怪遊人之太早攬卉木之如濯被晨暉而爭姣靜鏡聲之剝啄幽人劘參厥於冥杳碧雞嘘於青林鵬翻雲而失皓隱掊藥於樛蘿挾提壺餅焦而翔繞鳳皇承盂冠以相遺飲沆瀣之仙醪羞竹實以嬉翔集梧枝之婀娜嵐欲雨而霏泬潭以濯纓浮桃瀉而揚縞淙漸漸而落蔭飲猿猱之

健狡睨斧柯而昇大還望會仙於雲表憫子京之故宅
疑知微之碧桃倏金光之閃映睫異景於穹坳弄玄珠
於赤水舞千尺之潛蛟並花塘而峻極散香林之迴颸
撫浮圖之突兀泛五釵之翠濤襲珍芳於絶壠裒金步
之搖搖娑羅躑躅芬敷而燦耀金幢玉女之妖嬌搴龍
賢於靈寶墮鉢囊之飄颻開仙掌於嶔嵌散清馨之迢
迢披白雲而踧崇壽見參錯之僧寮日既夕而山暝挂
星辰於窿嵲宿南臺之明月虎夜嘯而羆嗥鹿麋羣遊
於左右若將侶幽人之岑寥迴高寒其無寐聞冰磬之
洞簫溪女厲晴瀧而曝朮雜精苓之春苗邀余觴以玉
液飯玉粒之瓊瑤溘辭余而遠去颯霞裾之飄飄復中
峰而悵望或仙踪之可招迴下見陵陽之蜿蜒忽有感
於子明之宿要逝余將遺世而獨立採石芝於層霄雖
長處於窮僻迺永離乎亟罥彼蒼黎之緝緝固吾生之
同胞苟顛連之能濟吾豈靳於一毛矧狂胡之越獗王
師局而奔勞吾寧不欲請長纓於闕下快平生之鬱陶

顧力微而任重懼覆敗於或遭又出位以圖遠將無誚
於鷦鷯嗟有生之迫隘等滅沒於風泡亦富貴其奚為
猶榮舜之一朝曠百世而興感蔽雄傑於蓬蒿吾詎不
能同草木而腐朽又何避乎羣喙之呶呶已矣乎吾其
鞭風霆而騎日月被九霞之翠袍搏鵬翼於北溟釣三
山之巨鼇道崑崙而息駕聽王母之雲璈呼浮丘與子
晉招句曲之三茅長遨遊於碧落共太虛而逍遥亂曰
蓬壺之貌貌芳列仙之所逃于九華之矯矯吾將於
此巢予匪塵心之足攪于念鞠育之勤勞于苟初心之
可紹于永矢弗撓兮

黃山賦有序

明　謝廷讚

余覩近圖經蓋有七黃山云在廣陽有玉室洞留侯辟
穀導引處也延陵俯瞰大江則以假君父子得名姑孰
有劉宋離宮在焉蓋浮丘之尸鄉也東萊為真人洞餘
杭居大滌天柱間孱陵一名謝山其上蓋有謝晦祠云
乃至異域帶方之在忠清者亦且與白岳並峙至於汾

水之源西接錢來漢帝之宮聿在槐里取古今圖牒較言之并此山而七吁亦夥矣不臚而列之觀者庶焉按此山舊名黟山說者曰北九華西彭蠡南接懷玉而東挾漸江起桐汭以盡海壖隤然中居以降勢委和於四表有坤道土德焉故名之曰黃山然愚考山海經言三天子都者凡四一則曰廬江出焉一則曰南海之內有衡山有菌山有桂山有山名三天子之都焉夫昔之曰天子都者軒轅也黃山為三天子都明矣指幸山為三天子都者附會蠻中二字之訛指大鄣為三天子都者附會鄣都二字之訛而天都一峰較著不取而證之山靈盧胡之日久矣余信宿黃山沐湯泉漱龍潭暢然有得既取適於杖履復考正乎名山喜而賦之

賦曰

伊軒皇之神聖應雷精而吐靈歷三百而未沫揖浮丘與容成感嘗草於炎帝著素問之丹經登大隗而迷聖爰改玉以攸行采靈藥於少華錫黃山之嘉名惟黃山之崒嵂頫台目於下風雲中峰而吐瑞氣呼吸而上通奇屢幻而撫實境本有而翻空泉煦煦而扇燠砂涓涓而寫紅鳥道巃嵸而倦鳥龍潭風雨而吼龍爾乃尋烏氏之逸蹤挈烏衣之舊宗訪五嶽而發軔攜五君以相從陟砂峰以夷猶望天都以傍徨漱鳴絃於石瀨濯靈泉以徜徉雖信宿於祥符倏乍睹於陰陽或青天無片雲或積雪滿高岡或澍雨日滂沱或彤雲接混茫雨則白氣若瓔珞晴則清風振琳琅於是躋躡羣峰徙倚泉石巖洞迴斡溪源淅瀝兆諸剎於翠微庶石橋之飛鳥峯則鑪經八甲香送九天獅子則文殊之法座沃若石人則巨靈之蹠掌巋然服丹霞之紅木采雲外之杜鵑乘浮丘之彩雲結容成之紫煙松谷茹乳於疊障黃冠釀酒於軒轅碁石之布子如初鉢盂之聖燈長然石筍下翠微之巔二泉并溫而聖潛紫見二門並峙而石架與容成感嘗草於炎帝著素問之丹經登大隗而迷聖

雲連聆鸞嘯以上昇攀龍髯以望仙遂使青鸞孤鶩而蹲踞九龍並飛而蛇蜒桃源桃花勾漏朱砂仙都有路采石無瑕登石柱之石壁卧石牀之石枕松林之石榴可茹雲際之乳源堪飲紫雲之柏木成帷布水之紅泉似錦擬太華之髣髴遡蓮花而可諗指九華而結盟媿顏行而謹凜爾乃峰下有溪峰頭有泉溪為泉委峰即泉源八巖窈窕而内雲三潭汴瀏而成淵石杓衡而應斗洞吻叶乎巫山於是汲乳源之布水憩乳巖之長陰濯湯泉與湯池遡香谷與香林誦浮丘之秘記誌松谷之妙音規石塔之圓月聆懸溜之鳴琴歌醉石以婆娑發謫仙之吳吟徒觀其韭深三尺花紅跨山望仙多菊朱砂長蘭功勞十大於仙人桃花十里於鍊丹二桃則毛白異色五竹則桂筍獨斑若大葉而解酲梅先春而能寒笔石耳苦遮以樂饑服朮葛胡連以駐顏椒麓欹崎於何不有珍木如雲嘉卉如繡石筍縣亙於丈尋瀑布飛流於前後步波瀾於章亥枝忽悅於隸首固可以

庶中天之髣髴而吞雲夢之八九縱觀其山形之盤礴水脈之演絡介鼎峙乎三州經彭蠡之巨壑發埭涇旌魯之源於絃歌則紫石之波匯三山注無城而走白下則絃之派絃歌則總浮曹阮容之流於豐樂豐樂則雲門歌之極浦出屯溪經嚴瀨而止天目則豐樂之洿沱別有步武揣梅分水東西東界海陽之域西入宮亭之涯蓋三郭之在經為南岷而少華之巨鎮為東維故百川襟帶於濫觴而千山毓靈於京坻者乎昔人月旦山川則曰鬱崒以嵯峨泮洪以揚波人鍾靈於嶽降乃磊砢而英多亦有戰勝毫釐則曰山秀平而水清人感精而廉貞彼兩家之對壘羌觭立而提衡兼茲者其惟黃山與余經禖中信宿蔣公之三徑汪司馬之潘楊在焉披發太函之鴻篇則淵雲之挹藻揚天階也歷芳村而進觀魚宗秀之館許相國之贈言列几席則蕭曹之規隨光鉉台也徘徊巖鎮登九龍池上中天積翠之臺方明入御從司徒之杖屨則園綺之南極綜三槐也登汪川

之壺山挹同姓之芝蘭入石壁之精舍憶康樂之贈言呈坎即夢鳥之宅唐模比二龍之淵潛川景天官忠愍之節溪南在黃羅金竺之間昔人云此木即為交讓此猗與黃山亶不其然乎

紫陽山賦

宋　韓補

承嘉命以宅牧實歙州之故封覽山川之明秀懷典刑乎晦翁念宣德與流化豈簿書之冢茸緊先正之闕里儼紫陽之孤峰非仰高而景行曷淑艾乎厥躬休五夫之扁室乃締建乎祠宮方營度之云初得良友以獻議謂城阿之南偏有道院之廢址枕烏聊之形勝挹練溪之清泚環披雲之諸岫若或朝而或跪臨崇朝而弗勞遠市囂而弗遹稱神靈之幽棲亦藏修之攸止協鴒原以展勞程工能而錯事曾日月之幾何矗棟宇其中起廡旃厦之勸誦萃鴻寶之名儒曰緝熙之典學當銳精乎四書既表章乎鹿洞宜敷錫乎枌榆皇穆穆以間納

却紛靡而弗娛奮神毫而染翰媲河洛之龜圖偉四字之昭揭儼逢掖之所廬炳中天之赫曦昭萬古而莫渝開羣迷之瞶瞶正流俗之奔趨紛來遊之儁茂明明德而具學審道體之無窮企模範乎先覺既內美之均具胡前修之獨卓志莘摯之所志樂顏巷之所樂辨義利之界限守經訓之郛廓以致知為入門究深造之安宅苟天爵之尊榮亦何羨乎人爵亂曰山崚嶒子慨先生之儀刑水湍駛予想先生之音聲考亭非遠此户庭予淑亦先生之復生乎

南山賦

宋　張耒

南山巖巖于其下有人佩玉而握珠刻意魯叟之古經不習世儒之臆書我頃見之於宛丘貌秀皙而眉疎別去忽于幾時面蒼瘠而頷垂賢愛德器之老成資巧篆於璠璵問所與之謂誰亦黃樵之仙癯禁八馬之超驁同芻豆於羣駑時慷慨而長鳴恥賤工之附輿我行世

之多艱三年困于江湖幸天恩之放還過都梁于躊躇奉兩月之周旋越長淮之馳驅屢飲我於山間挾跗躚之兩妹舟師告余以當行具篙檝於斯須歲方暮而寒驕犯氷雪於野墟雲漫漫于垂天風栗栗于攻膚穆斐宿莽妍柳秀於羣枯汎羽觴之清泠聊覽物以為娛思佳人于天末望莫見于愁予

柯山賦

宋 張耒

入東門而右回兮原迤靡以相屬拔磅礴以隆起于是為柯山之麓其上蕭森而晻靄兮冠萬竿之修竹下磽确而堅密于拱高林與喬木散雞犬於危阨于雜茅茨與屋通樵漁之溪逐于路縱橫而斷續很土石裂暗竇谷虛鳴鳥上下伏獸號呼俯江流之蕩潏招列山之盤紆林巒作態而敞虧于風雲效技而卷舒固可以開闔陰陽於一氣賓餞日月於天衢爰有窮人瞿然無歸曠四海無所投其足兮古帝命我於山之隈庇蓬茅之數椽于撫枵腹而常飢時醉飽而自得于亦杖履而遨

嬉逾山而東席門草藩爰有君子於茲考槃自種自食鄰里莫干圖書滿家兒稚飢寒相見輒喜有時不冠寄萬事於一笑兮不知食糲而衣單吾不加物以一毫兮亦莫愛人之燠寒悟紛華之多虞于幸寂寞之至安飲我薄酒歡有餘啜我豆羹甘而腴隱几而休讀我書乃我歌曰升柯之巔明遠眺兮築柯之崦可以老于終曳杖古不忒天之道于于而行無喪吾寶兮

八公山賦

梁 吳均

峻極之山蓄聖表儔南參差而望越北邐迤而懷燕爾其盤桓基固含陽藏霧絕壁嶮巇層巖迴互桂皎月而常圍雲望空而自布袖以華閒帶以潛淮文星亂石藻日流階若夫神基巨鎮而卓犖荊河箕風畢雨育嶺生峩高岑直于蔽景修坂出兮架天以迎雲而就日若從漢而迴山露泫葉而原淨花照磯而曲鮮促嶂萬尋平崖億絕上被紫而煙生傍帶花而來雪維英王于好儔會八公兮小山駕飛龍于翩翩高馳翔兮沖天

八公山賦

口王永頤

緊八公之勝峙兮儼嵩岑以春容壓后土以踞虎兮軼青霄而騰龍閟神明之嘉址兮實造化之所鍾巖岫紛其羅列兮若孫拱而子恭控吳楚之形勝兮矯齊秦以長雄挽淝河之縈帶兮瞰泗水之流東惟登臨以銷憂兮極瞻眺乎穹窿明艷艷以旁射兮神揚揚而上沖眇八極之非遐兮緬九重之可通簸萬籟之砰砰兮遠羣囂之喚喁酣笙鐘於頌洞兮駕彩虹於朗融履嶄巖而蓉兮鸞翔以鳳翥兮忽奔馬而驚鴻猿猱竄而爭嘯兮晴濤撼乎長松鳥啾鳴而不息兮佳木鬱其龍蔥遂班荆以少憩兮引壺觴而對客般嘯詠之悠揚兮風雲怪其動色撫廉頗之塋兆兮訪春申之臺跡弔仁瞻之忠魂兮望召南之故宅昔苻堅之南征兮欲卷江以為席擁熊羆之虓闞兮竟臨流以相逼是人事之不周兮抑天時之有逆何茲山之顯靈兮化草木為戈戟匪風鶴之徒怪兮乃耳目之為惑哂苻氏之披猖兮成晉玄之茂績余懷古而感慨兮發再三乎太息羌哀樂之紛集兮氣交橫於胷臆仍為客使酌兮杯盤爛其狼藉煙霏霏以翠橫兮景翳翳以將夕既畢覽而下山兮猶迈觀乎蒼壁爰作賦以自諒兮繼前修於無斁

遊朱方賦

元　朱德潤

丁亥之冬僑寓朱方客有談江山之勝約余重遊焉於是攜酒肴摳衣躡屩縱步山城之下殘雪既消寒煙弄晴長江浩瀚海門東傾西連建業北眺廣陵碧樹參差嵐光相縈浮玉峙於中流焦阜屹其稜層甘露構而多景扁華陽逸而麼鶴銘山橫北固水潔中泠西津暄兮歸渡晚瓜步隔兮風帆輕汨雲濤之千頃實可壯遊觀而濯襟纓客曰子方登高而望遠蕩瀟灑之心胷獨不知南徐之舊鎮歷六代而提封晉宋則表其天限齊陳則矜其地雄梁則金甌無缺吳則鐵甕城空郡實浙西之障山為江左之衝近有虎跑之泉遠有鶻栖之峯京

峴高兮龍目並曲河下而練湖溓黃鵠旋西白兎馳東杜鵑開而鸛林仙去狠石卧而謀臣算同崇丘昇于五州見卯港埭于千艘通碧瓦鱗次朱樓翠重其陽則阡陌之饒其陰則巖巒之叢它吳越而帶楚尾引淮泗而疏汴中茲豈非京口之壯觀而為南郡之所崇哉余謂客曰子既已悉茲境之盛曾未厭於吾心蓋山川非人不勝望郡惟前賢之登臨余既與子觀江流而知海納盡亦思往古而評來今昔也江表為鎮為牧轉運節度刺史都督世代旋移幾千萬人之相躅晉則謝玄桓沖唐則韓滉德裕旌旄擁於江皐貔貅夾於津渡辨士謀臣歌姬舞女蝸觸蜂衙蠅攢蟻聚莫不樂其功賞奏榮前度偉言論於青史騁英豪於茲土矣觀其踴躍功名際遇風雲凌厲山川指麾民人恍千古如一日追陳迹而無存慨江流之如昨情百感而難陳吾方與子攬江山之勝緊瀕漁樵之洲島渺天地之一身若鷺塵之棲草嗟既往之難留思無窮之奚了於是挹林風而振長袂坐盤石而飲清流知天命之已定與造物而同遊任去來之自得復皇皇兮何求

壯觀賦

宋　米芾

米元章登北山之宇徘徊四顧慨然而歎曰壯哉江山之觀也開闢覽古遹哉邈矣帝德所被北幽南趾王功未宣六合阻異明翳視其消長來版從而間起去古無章水濵莫委此世可悼晉裂漢髮披榛剔莽且代且盜豈地具而天設時資獪而附暴者乎乃物偶然而人乘以智巧耳若夫真符秉中萬派朝宗稽顙納質不黷兵鋒版圖入而地合氛祲煦其天同遠琛近賈千里不風鑑湛一色折葦可通其或弱吹劭鱗疾森湧山九地出沒千峰上攢如嶺並亘連雲俱還長鯨齒巨天吳腹斑閏運未至生民道艱宜乎曹郎託辭以按甲怫鬱而永歎也吾每登是宇覽是土當日杲天清嵐開練布邀太平君子引吳醇舞越女破千歲之長憂擲森然之萬古有祀初登田儀載旅至甚醉而乃去

金山賦

明　鄺宗舜

金山峩峩立彼江波其天造而地設抑神鑒而鬼磨煙雲亏繚繞星辰兮布羅日月懸於楹牖蛟龍遊於檻阿壯哉奇矣哦夫長江萬里順流而東湖湖瀇瀇淼淼滑滑吼狻猊馳風駿拔坤軸轉乾杠轟轟雷逐赫赫龍從斷瞿塘之峽劈五老之峰固瞬息而千里若囊綻而矢衝由之濤珠濺而柱折飛沫灑而磯崩順騰牛渚直指吳淞滄瀛既通合派愈衆斯正赴壑之勢窮寇之鋒將避之而恐及敢獨立以當衝茲山則亭亭閒閒突自中起立靜專壓波靡鄰援不資聲色不侈縱震撼之不驚亦中立而不倚逼長驅於破竹衝堅陣於兩臂斯不戰而屈人兮亦匹夫而秉志猶之倒孟津之戈兮潰昆陽之騎取日於虞淵兮存孤於晉紀攖孤城於睢陽走老瞞於赤壁誠丈王之怒仁者之勇矣及循波羅之岸躡至信之磯觀瀾聽潮廊步不迷乘風帶月葛巾杖藜閣則朝陽江天樓則海嶽涵虛眺煙雨之奇觀覽雙塔之遺墟穿寂境折盤陀出藤蘿之外境登踊妙高之臺愒息冰雪之窩浮金湧翠嘉名不磨養素鎮濤於馬再過大觀於海雲之亭重寄酬於郭璞胡日中之不遁尤詭祕於江裁既生死之有數將陵谷之謂何考三禁之奇跡尋危巖之裴公出雪洲穿妙空橋度惺惺池瞰蒼龍觀如來之面立般若之峰斯皆深瞰龍宮高凌象度行者欷噓立者恐怖及登陟懸巖乃回頭於一步細炊竹葉旋汲中泠將試蒙山之上品驗陸羽之茶經動清風於兩腋覺沉痾之頓輕潤通法雨功萬洗心撫轆轤則法輪常轉瞰深清則修綆宜尋斯第一之稱萬世之名北廚異香積堂開大徹弘濟功深饑饞道塞娓稷道之陵夷思博施而未得聿茲臺殿突兀龍從或嵌懸壁或倚危峯或倒臨龍窟或上摩高空如翬斯飛如苞之叢鱗鱗角角隱隱隆隆細細緼緼杳杳濛濛竹牖搖日松牖流風丹霞護於懸磬顯員負其晨鐘篆香凝而晝暝舍利見而宵明蛟龍驚輪藏撤綵雲流

旛幢揭貝葉動異香洩疑三島之瑤宮與大千之樂國
因而眺長江觀巨浪望海門瞻疊嶂時乎清風息朗月
上緑煙乍消金波不漾澄萬頃之玻璃連長天於一象
浮光湛然靜影冕冕恍若步金磚於琪園壓銀盤以青
嶂吳帆楚纜蘭橈竹榜款乃輕歌咿啞緩槳來若中留
去疑不往或緩而似馳或迅而復蕩時乎風雨合蛟龍
爭陰霾起濁浪層馮夷舞海若騰長年泣舟人憐張皇
頃刻失措顛連使人神馳睨悸毛髮竦然若東海紅羲
輪駕六合白瓊花下悉順時而改觀皆可喜而可駭觀
太平於有象開無聲之圖畫比夫暮鐘動晚潮升征騎
獵獵戰鼓鉦鉦嗟有期而不爽悟人事之虛盈若或指
戰場於北固望王氣於金陵蔥蔥蒼蒼觀蛟
盤而螭據思虎鬬而龍爭幸金湯之如故懷保障之無
能亦或仰長空飛鳥疾俯深淵遊鱗集臨磯呼老龜出
之石斯皆異態交從奇觀雜沓類有德之潤身而文章
斯至信之所孚非一朝而一夕殆有甚聽法之蛟點頭

之外飾者也弔維往古靈異彌啟水陸之玄宗拔九
幽之墮苦或胎幻以知期或書經而病脫雖在怪誕而
無徵又相傳而不惑斯又類神化之無方而非常情之
所能度用是名賢聞士罔不假步迴車或以為遊仙之
傳舍或指為丈客之寰區用能解坡翁之玉帶發張子
之秀句斯有似夫德高而利見實修而盛譽者矣然是
豈直遊燕之地釋子棲息之居而已邪亂曰天高地厚
亍造化實工陽闢陰闔亍變化無窮高高下下亍莫測
其蹤或山立於淵亍泉瀑於峰知無物不有亍可與可
風惟達人大觀亍近取吾躬秉節貴定亍處世慎從修
德乃耀亍尚絅於中寧蒙求我亍匪我從童萬說不移
亍虛受而通始終一致亍德乃尊崇貧富不渝亍夷險
則同首陽奚貴亍千古高風我心匪石亍變化猶龍蒸
雲布雨亍靜乃有功將忝三而中立亍焉事夫培塿之
蟻封言有盡而意無窮乃返擢而擊節於江中

金山賦

口盛　恩

潤有金山公子與焦山處士相遇於大江之東公子嬉然有咍色詡詡然有誇容迺語諸處士曰潤自古昔郡名未方控引全吳凌躡大江金焦並峙東西相望膽炙多口震蕩遐荒若有奚異與台並颺請各撰媺用質低昂夫金山者據京口之上游界南北之中央屹橫流之砥柱亘帝都之巨防雄跨鬱肇於太一嘉名錫於李唐星紀牽牛熒熒煌煌而垂耀焉勢迎長江滮滮泚泚而會交焉其東則吞吐溟渤枕倚扶桑玉山為肱爾質我相雲山作股曲阜連岡石堰儼户樞之闔闢正屏羅物色之弛張爾焦峰以列障彼北固以為隅含谿懷谷而獻巧淀沙抱石而呈奇咸順躬而下首可使氣而指頤和風浩蕩拂其隈初月滉瀁射其阿延暘谷之朝旭道尾閭之夕波爾其宮室則基以重淵垣以積石苫以鱗刺甃以雲覆高門有閌修廊旋復玄墀碔砆而瑩玉大雄殿其中海雲堂其側焦光祠其右砌琳珉而瑩玉大雄殿其中海雲堂其側焦光祠其右善財閣其北吸江亭其巔水晶宮其麓寶蓮擢穎於海

峰朝陽蘸光於寶墨一漚浮於佳處壯觀得於望江飛嬉然有咍色詡詡然有誇容迺語諸處士曰潤自古昔郡名未方控引全吳凌躡大江金焦並峙東西相望膽炙多口震蕩遐荒若有奚異與台並颺請各撰媺用質低昂夫金山者據京口之上游界南北之中央屹橫流之砥柱亘帝都之巨防雄跨鬱肇於太一嘉名錫於李唐星紀牽牛熒熒煌煌而垂耀焉勢迎長江滮滮泚泚而會交焉其東則吞吐溟渤枕倚扶桑玉山為肱爾質我相雲山作股曲阜連岡石堰儼户樞之闔闢正屏羅物色之弛張爾焦峰以列障彼北固以為隅含谿懷谷而獻巧淀沙抱石而呈奇咸順躬而下首可使氣而指頤和風浩蕩拂其隈初月滉瀁射其阿延暘谷之朝旭道尾閭之夕波爾其宮室則基以重淵垣以積石苫以鱗刺甃以雲覆高門有閌修廊旋復玄墀碔砆而瑩玉大雄殿其中海雲堂其側焦光祠其右善財閣其北吸江亭其巔水晶宮其麓寶蓮擢穎於海仙鍊丹而妙福千佛贊善於東菴於是乎秋蘭當莎蔵蒯芷蔥薇巖江蘺荔芄載菁枸杞春華荼蔔夏榮彌岡被皋而翁鬱蔓崖縈壁而敷英王芻尚臺戎葵懷羊青菁射干揭車芭黃香謁謁而遐襲色芊芊而孔陽於是乎蒼松翠柏杉檜梓桐樅栝椒椿赤檡丹楓大榆合抱修竦雲叢挺幹垂條於谿谷繁陰布葉於岑峰鳳尾慈孝筍當射筒笴抽節綠葉翠莖傲霜競秀凌雪逾青獵鷹舊食其實鴟鸞巢其中於是乎鶺鴒秋棲鶻鵃春鳴睢鳩麗黃關關嚶嚶鸜鵒鶤鴣鴛鴦鵝鴻鶤理翮整翰於其末浴波啄藻於其溟玄鶴白鷺黃鵠青晨於是乎瓊桃早實琪草先華奇葩眩錦雜卉流霞葛覃莫莫而蔓行灌木萋萋而交加麗黃求友於嗇蔚之岑玄鳥掠雲於湍瀑之涯其西則遐矚岷峨邈挹荊楚匯以潯陽阻以爪步金陵道其脈五州袒其肩下臯漱其液江流突其巔龍潭峙而嶮巇直州衍而平原江流湯湯直瀉萬

里怒濤雷奔驚湍電起大火墜於虞淵夕暉淪於濛汜於是乎秋聲淅瀝白露載零井梧凋翠崖菊敷英鴈陣驚寒於遠浦芙蓉倒景於滄溟木蘭梭桂椒杞欐爰擢修幹載竦長條鵬鷁高騫乎雲漢猿狖長嘯乎林皋其南則百粤所屬四閩所通兩浙紆其臂三吳溫其胷長揖會稽於逖域順紆疊阜於遹封搏鵬星翥鷁警鶴雲翔菊峰挺秀峴嶺岩甍寶蓋亭亭乎豐部麾竿竿乎翼翼乎清標漕渠習坎津驛通衢舳艫鱗次冠蓋塵驅客子肩揮而競渡舟人楫詬以爭艤於是乎薰風薦爽水殿生涼嘉木繁陰鬱鬱蒼蒼虎兕風於永雪之窩蛟龍沃於迴瀾之房芰荷揚頼葵榴熾艷岸幘凜而增寒締綌紛而忘燠其北則燕冀在望齊魯指掌徐泗孔遹淮揚接壤黃河紆帶而橫奔呂梁巃嵸而流響挹具區之大藪鬱盰盖之無底爰自泰而徂通衍鹽田之千里揚子之梁通其亢太一之峰委其體穹然秋虹之麗空邈爾蟻封之突起仏渚作鎮天塹要津置戍司巡然後知天地之大而人物之衆也

若夫長江之流浩浩湯湯東注大海其中則有蛟龍魚鱉黿鼉鯨鯢鰐鯊鰒鮫鯉鱣鮪鱒鯖鯔鯽鯷鯸鯫鯸鯸鯸

風號怒浪起蜃擁波龍撼雨闇若天昏蹴若地圮神蛟鼓鬣而嗔怒江豚延頸而忭舞舟子狂呼傾檣毀櫓余亦悄然而悲肅然而怖若乃貴介公子墨客騷人探奇覽勝輝映古今感真宗之夢寐動文帝之哦唫英廟吳申而晉錫武皇駐蹕而來臨宋學士之解帶唐宰相之命輪金丕充棟珠貝盈垣歐蘇沂其流孫張啟其端煥爾詞林爛然文苑托茲山而並久終萬古而弗諼若乃明神降靈高僧棲跡裴陀能構佛印善葺留舍薦千頃之租水陸資萬方之福豈若野人之踈躃讌子之齷齪公子辭畢洪灑欠伸切齒怒目奮臂攘襟諒處士之見屈敢怙勢而凌人

焦山賦

口盛　恩

焦山處士於是色若不敢怒口若不能言蓋與之爭將命履而還公子固止之前製後曳强而後可乃相與班荆躡石從容而為之說曰道在反始士貴知方敗已者紲軋人者亡被絺繡者難與道疏布之麗密醉醇酎者

豈復知玄醴之芬芳嚚囂煩穢潰德之坊瑰奇麗靡戕性之良夏蟲之疑氷者篤於時也鷦鷯之自足者局於分也吾子其未覩無方之大道焦山之巨麗乎且焦山之肇基也資始於希夷流形於混沌蓋造化之所私實靈鈞之所重奠朱方之東域屹崔嵬於汪洋體坤維之妙質萃水府之精英飲江海之靈液吸日月之休光不衒奇以賈名不近譁而招累恒守約而不矜惟因循而簡易任自然以為華無誘慕於世偽若度長而絜短豈金山之可類辨方定位則或跨其左或伏其右而尊卑定矣角形比體則或廓而豐或藐而確而小大形矣雜物撰德則或動而華或靜而質而本末殊矣正名熙號則或命之唐或錫之漢而後先別矣爾其體勢則東延瀚海西道長江南抱徐陵北倚維揚體高巒而幽爽紛郁郁其難詳金山塞其外戶北固植之傍垣汝峰象阜偃突連延京峴東雩疊嶂重巒絕巘增石簡積砥砆瓦婁狋聳傾側倚伏或倒景於重溟或矗峯於太空碧澱睨

蓬壺俯瞰沃焦洲渚畢衍漫漫漉漉庳窈巧老港洞畢
高坑谷坎窞窴窕守潦納夕景於栜榆睎晨光於陽皋
爾其山勢則盤紆隱深糾紛岑巖玄渚翠嶺岹峈嶇崟
丹崖嶮巇青壁萬尋貌崑山之高嶽劣扶疎之鄧林重
巖增起連蹇雲覆隆崇極壯巍崛秀特上干霄漢亭亭
翼翼將躋巔而未半忽懼怵而駭惻非伏波之矍鑠孰
究升而竟陟消散氛埃澄集清滋雨師所駕風伯所憑
瞰宛虹之長鬣蒸靈液而出雲爾其江流則發源岷山
導流巴梁泓量海運滔洩淼茫湨湨瀇瀇瀉天而白盤
渦谷轉淩濤山仄罔象暫曉而閃爍天吳乍見而髣髴
顛波奔突狂赴爭流觸崖觝隈鬱怒彪休瀖汩澎湃蟹
蟺相糾碧沙潰漉而來往巨石硉矹而却留呼吸萬里
濱薄相陶協靈通氣吐納汐潮環四隅而為廓望孤嶼
而作標爾其勝槩則海門松寥兩山分峙禮斗燒丹兩
壇並據盤礴山巔嶺頷曰焦仙西南半麓三詔洞懸幽澗
積岨而嵏確修岡峽嶪而編嵷觀音羅漢庢鶴釣魚各

以巖名獻怪呈奇石屏浮玉棧道礫礫觚角鑽丹諸石
錯置足音罕屬而岑寂閒介無蹊而可躋惟霹靂之靈
塊倚羲之名迹偃青玉之曲塢俯碧濤之幽鶚朝發
河渚夕宿江湄浮沈往來乎四側雲集霧散乎高枝於
是乎猿父哀唫獾子長嘯梟羊麝狼青兕玄豹或失氣
而恐吼或拏攫而駭跳狖鼯之羣於菟之屬猓然之黨
貙獌之族騰踔飛超於邃林沸亂羣散於僻谷於是乎
白儵赬鮫青鰋翠鯩銀鰣夏泳刀鯊春生江豚吼浪鷁
鷁避風汩汩沒沒沇沇溶溶鹿觡鼈六眸
之龜三足之鼈揚鬐擁波掉尾噴雪曝采嚇鰓於其巖
汎瀲混淪於其穴於是乎鉅生鴻儒文吏翰卿揚帆直
擣鼓枻來臨或嬉而遊或聚而唫或飲於阿或濯於濱
命楮揮翰鐫石紀文華壁高標孚秀句修篇錯落乎高
甍斷碑沉於芳瀨古篆蝕於苔紋於是乎遯世之士避
人之流榮啓之侶綺季之儔長棲邃穴靜偃實幽藐綸
綍之三詔傲軒冕而悠悠僧人釋子蟬蛻鴻冥跨飛梁

而小構臨清渚而浮生說法而閒風發入定而巖穴暝
龍延耳而夜聽鶴輕馭而晨征於是乎淵客築室鮫人
構宮盧子乘槎漁父汎舡游殿為涔羅筌灑筒投網逐
波迴輪趁風垂餌出入而連白鳴浪厲響而殲紅褫叔
鮪於驚湍曳玉鱣於巨深貫鰓罗尾而嬉語掣三牽兩
而驩容於是乎萑葦被渚蓼蘋拂涯蘆筍菁葅鬱鬱離
離潦水盡而是刈春旭晞而采之林無不縫岸無不津
耕新畬之沃壤播黍稷之蓁蓁負耒引犢荷鍤耡雲飯
香秔而自足豈逐丐而求人若其幽遐閒邃閒曠硊突
耳目之所不逮足跡之所難入勝不可窮之於言妙不
可殫之於筆茲略舉其梗槩以復吾子之見屈也

北固山賦

盛恩

公子之與處士辨圃既闢辭鋒迺厲各相誇詡倦而就
憩北固山主人於是揖而進曰二君之談樂乎蒙之竊
聽久矣嘗聞齊楚競利而漢得以信其威吳蜀爭長而
魏得以成其功敢申小子之末議以剔大人之高風公
子固云失矣處士其亦未為得乎夫太極肇判陰降陽
升游氣紛擾有萬不同凝而為山峙流而為川融長江
大河天限南北非以相戲也喬嶽疊阜界畫邦坼非以
相欺也辨方正位者以中土為尊體國經野者以夷曠
為德今公子列為西藩而佻天以乘人處士命之東土
而露才以敖已皆不可以垂訓作則而適足以貽譏致
辟也金焦之事又焉足道獨不聞北固之名山乎吾將
語二子以主客之勢偏正之區江城之要會澤國之樞
機遼古之初上帝命都錫之潤土以界楚吳塹以長江
亘以喬嶽誰其尸之實維天作西峙金山東偃焦峰左
紆吾臂右引吾肱巍然北固雄跨在中水陸之所輻輳
四方之所具瞻陰陽之所委順風雨之所周旋日月之
所毓秀雲霧之所蒸液珍怪之所化產瑰奇之所窟宅
金精填其裏玉英琛其表驪蚌摻其趾梢雲冠其嶕嶢
坤靈之寶勢承蒼昊之殷紘萃五德之變化含元氣之
烟煴玄醴涌騰於其麓甘露被宇而屢臻南臨鐵甕之

郭北倚揚子之江西控龍蟠虎踞之都東引海門天蕩之鄉且其郡治直延鼇宮傍翼神祠梵宇左起右伏關梁隆跨廛市絡繹河隍委蛇閘堰交植城堞百雉而連雲煙火萬井而在目者則星羅於其前也其沖融沆瀁渺瀰淡漫波如連山乍合乍散汝渙瀲灩浮天無畔濤吼成雷湍感為林崩雲層雨詭色殊音舟人漁子徂險極深汨沒於鼉鼉之窟挂罾於嶕嶢之岑者則帶紆於其後也其崇島巨壑峭峴孤峰俯臨洪波仰指太清柳溪鰻井汩汩泠泠秋月之潭纖塵不凝鳳凰之池九芭英英曲徑幽崖海嶽爭勝樓挹多景巖藏五聖走馬澗泓海涵河映偃孫吳之狠石紀梁武之別名則古今勝迹往往而在其朱闕穹窿梵宮高聳負陰抱陽前翼後擁高閣齊雲百級懸磴諏門曲榭邪阻原湫修廊廣廡順連城堞形雲斐亹以翼櫺皦日炯晃而耀室則勝院名菴不可殫述其稜稜劒氣颼颼鋒威弧矢聲專轉驚塵橫飛牝牡驪黃騰連風逸旌旗敞野閃雲爍日鉦鼓發而聞雷凱歌旋而震谷則演武之場闢於其趾者也其縱橫振鱗奮翼洩洩淫淫駭神奪目中流漬薄而閃屍若鯨魚玄牛紫貝水豹耆龜叔鮪王鱣江豚海豨交躍銅鏞鐵鏤蘚蝕苔侵容優百斛重踰千鈞浮圖鎔冶挂日撐雲方竹之杖泥蠟之金古鐵擊之而清越斷碑疊之而嶇崟則瑰奇名物藏於其中者也其靈草冬秀神木叢榮巖峻嶆崒金石崢嶸珊瑚碧樹周阿而生布蓂蓼之纖卉挺落落之長松蔓椽之修羅延菖蒲之飛莖朱桂黝儵於南北紫芝阿那於西東楩楠蕙芷鬱鬱翁翁則林麓之饒於何不有其長楊映沼芳杞編籬植以柜柳坊以金隄梅杏郁棣蔥韮薑芋朱櫻碧蔓勤齊萊蕪諸葛之菜張公之梨周文之棗房陵之李磊落繁英於其林負霜含露於其畦則園圃之毓實繁有徵其猨蜼晝吟鼯鼠夜叫寒熊振頷特麚昏影山禽晨鳴野雉朝雊虎豹豺兕鵷鷺鷹鷄飛揚躍竄而邁馳翩翻駭騖而駭跳則毛羽之羣草伏而木棲也其魴鯉鮪鱣鰋海

滄瀨蹉跎而失足則鱗介之族晨游而夕泳也其皇輿帝躉霸主道君卿相之輻輳則幽人空谷之足音旅子瑣尾而落魄估客失歧而問津則延頸繼踵其從如雲其宸翰綸音雄文妙墨雜煥斗星錯置金玉或榜之楷或鏤之石秀章熠爛於碧丹鳥篆蚪蟠於朱綠則雨蝕塵蒙不可盡識若乃冬不淒寒夏無煇炎均調中適四序便便法鼓琅以振響晨香馥以揚煙琴高之所靈矯王喬之所留連釋子盤石而誦法方士餐朮以延年丈人抱甕而灌畦農父負壠以耕田蒙草塞谿人跡罕至風月無邊丹青失技望之者遥臨至止者忘去言有大而非詩事足徵而可據豈若孟浪之遊談無當之虛譽也主人之言未卒金焦二客乃曠然相顧瞑焉失色再拜致恭同聲而謝曰聞韶濩者然後知鄭衛之淫汙覩無窮者然後悟井天之咫尺僕黨疎狂進退維谷而今而後庶幾有識主人亦莞爾而笑油然以懌乃相與啜中泠之茗酌甘露之醴飯新畬之禾烹長江之鯉歡然相得擊壤而各為之歌公子歌曰望帝都兮葳蕤屹中流兮巍巍駕金鼇兮駸駸鎮朱方兮無隤處士歌曰吸滄溟兮湯湯聳具瞻兮東方棲高士兮焦光名萬古兮洋洋主人歌曰江浩浩兮山峩峩我聲朔域兮潤之阿振鴻濛兮撼鯨波

洞庭兩山賦 有序

明　王鏊

楚之湖曰洞庭吳之山亦曰洞庭其以相埒邪將地脈有相通者邪郭景純曰包山洞庭巴陵地道潛通傍達是未可知也而吾洞庭實兼湖山之勝始山特為幽人韻士之所棲靈仙佛子之所宅至國朝名臣徹爵往往出焉蓋湖山之秀磅礴鬱積至是而後泄於人邪東岡子曰山川之秀實生人才人才之出益顯山川顯之維何蓋莫過於文兩山者秘於古而顯於今其實有待子無用辭余曰然乃為之賦其辭曰

之髣髴日月之所升沉魚龍之所變化百川攸歸三州
為界所謂吞雲夢八九於胷中曾不蒂芥者也客曰試
為我賦之夫太始汤穆一氣推遷融而為湖結而為山
爰有羣峰散見疊出於波濤之間或現或隱或浮或沉
或吐或吞或如人立或如鳥蹇或如龜鼉之曝或如虎
豹之蹲忽起二峯東西雄據有若巨君殫壓臣庶又若
大軍之出千乘萬騎旌幢徐蓋繚繞奔赴東山起自莫
釐或騰或倚若飛雲旋颺不知幾千百折至長圻蛇蜒
而西迤西山起自縹緲或起或伏若驚鴻翥鳳不知幾
千萬落至渡渚迴翔而北折試嘗與子登高騁望近則
重岡複嶺喊呀峯谿縈洲杜渚蛩蟺緬邈遠則煙蕪渺
瀰天水一碧帆影見而忽無飛鳥出而復沒靈巖則返
照孤稜弁山則輕煙一抹此亦天下之至奇也若乃長
風駕浪歛山斂野足使人魂驚而汗駭及其風日晴熙
穀紋連漪又使人心曠而神怡至於瑤海上月流光萬
頃星河倒懸蕩漾山影又一奇也遥山霽雪凝華萬疊

玉鑑冰壺上下相合又一奇也風雨晦明頃刻異候煙
雲變滅咫尺殊狀雖有至巧莫能為像試嘗與子弔古
尋幽則有迴巖穹壑窈窕相通琳宮梵宇暮鼓晨鐘壽
藤靈藥美箭長松金庭玉柱石函寶書靈威夫人之所
闕也貝闕珠宮繡轂鳴璫柳毅書生之所媿也翠峰杜
圻范蠡之所止息黃村角頭綺皓之所從逝也而闔閭
夫差之跡尤多存者玩月之渚消夏之灣牧馬之城圈
虎之山練兵之瀆射鵠之壘出金鐸於淺瀨逸梅梁於

驚湍他若毛公燒丹之井蔡經鍊藥之墩聖姑絶雉之
塘雪竇降龍之淵其石則岌業嶙峋瘦漏嵌空牛奇章
有甲乙之品宋艮嶽有永固之封其泉則囷淪鹹沸甘
寒澄碧墨佐君表無礙之名天衣禪留悟道之跡斯地
也孫尚書欲卜居而未能范文穆思再至而不果豈如
吾人生長斯土依巖架棟占野分圃散為村墟湊為闤
闠棊麻交蔭雞犬鳴吠里無郭解劇孟之俠市無棊間
濮上之音婚姻相通若朱陳之族理亂不識若武陵之

源佛狸之馬跡不到周顒之俗駕自旋星應五車地絕三斑蘆橘夏熟楊梅日殷園收銀杏家種黃柑梅多庾嶺梨美張谷雨前茅茗塾餘萌竹水族則時裹之白鱠殘之銀魴鱸鮒魚自昔所珍吾且與子摘山之毳掇野之茸割湖之鮮釀湖之醽汎白少傅月夜管絃之舟和天隨子太古滄浪之歌弔吳王之離宮扣隅凡之靈窩凌三萬頃之瓊瑤覽七十二之嵯峨其亦足樂乎彼岳陽彭蠡非不廣且大也而乏巍峩之氣天台武夷非不高且麗也而無浩渺之容蓋物不兩大美有獨鍾茲謂人間之福地物外之靈峰是固極遊觀之美而未知造化之工且夫天地之間東南為下非是湖為之尾閭洩之潴之則汎濫橫溢江左之民其為魚乎懷襄之世湖波震盪非是山為之砥柱鎮之繞之則奔激暴囂湖東之地其為沼乎唯夫天作之寬以納以容地設之險以襟以帶禹順其流分疏別派三江既入萬類允賴而後吾人乃得優游於此蓋至是而後知造化之意深神禹之功大誶曰吾何歸乎吾將歸乎湖上之青山世與我而相遺超獨邁其逾遠海山塊率不可以驟到非茲峰之洵美乎吾誰與寄此高蹇

槃谷賦

明　王　銓

夫何太湖之淼茫兮峙雙玉於西東蔚嶷紫之巉巖兮峰巒抱而中空渡渚汪洋而交貫子仍島嶼之無窮稻畦鱗次以櫛比兮美西崦之寬宏亭臺儼其高下兮問巷互而相通嗟夫人之好修兮乃行義於其中握瑾瑜而不耀兮甘自混於凡傭朝出耕而暮讀兮澹浮名之夕空非夫人之獨善兮慨斯世之不庸不吾庸其亦已兮信橫目之為恫仰觀山之峩峩兮俯瞰水之溶溶俯仰山水中以自得兮將有言兮是從將無言兮是從

虎丘山賦　有序

明　梁　寅

孫茂才其淵歸自吳郡詫虎丘之勝代雖屢易而境乃不殊因求賦之余昔嘗東遊登眺靡及歎遐想之徒勤媿賞音之猶缺處幽慕奇遂為之賦於其淵之再往也

書以遺焉其辭曰

雄矣哉逶迤蜿蜒句吳之都東臨乎滄溟赤城西瞻乎富春桐廬虎丘之山耽耽渠渠千層雲之晻靄瞰澄流之縈紆伊昔壽夢四傳英君奮烈威摧强楚勇詘於越宮車既晏崇陵蕞薛於是閶窶洞深珍玩厚藏精金之氣夜發奇光化為虓獸彪炳呀張茲虎丘之所以得名增氣勢乎高岡故陟而望之危闉譸起飛觀鵬騫魚鱗萬室蜃彩百廛人行肩摩商萃衽連騎若電燿車若雷闐踰齊軼秦跨趙陵燕倚茲山之下則煌煌金地峩峩梵宇度清颸於松關騰香靄於蘭路龍游方石之池鶴鳴珠英之樹猿蹲聽經之巖鹿翔散花之天亦有摻奇雅士探幽逸人逍遥寒澗跐蹈夕瞻詠頳霞於初霽候素月於將昏乃步石逕乃睨層臺寂寂歌舞萋萋萬棘日淪而復東生波逝而無西迴古轍迹久鬼荒墳日已頹羲聞恆不泯雄心乃終摧嗟孤忠之伍員凜生氣而猶存馳逸興而曷已信遺蹤之未湮

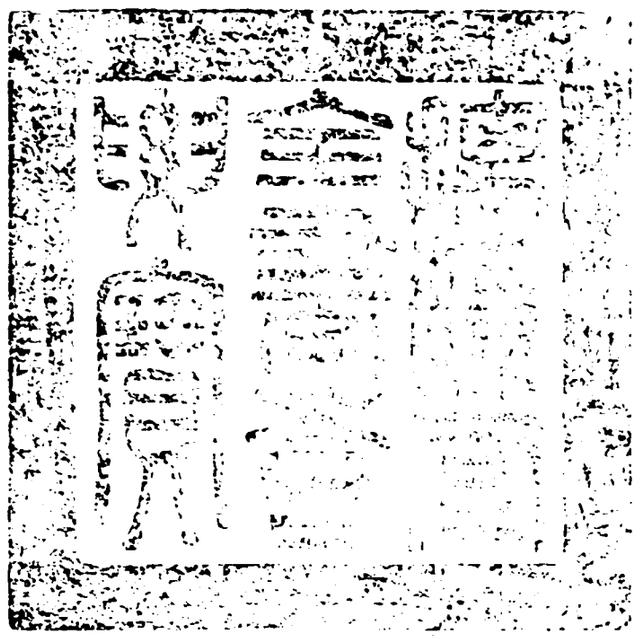
虎丘看月賦

明 黃尊素

武林有客吳者適逢八月之望吳公子邀之操單舸遊虎丘蓋吳俗翫月大抵集此也至則綺羅笙歌鼎沸月懸扶桑煙浮水際巨艑小艇縱橫若鷗鳧之集於是擔飯飲尊罇靡薛荔以為席有少年持檀板坐生公石起子夜之吳歌振激楚之餘風出潛魚於水底落山鳥於青松善洞簫者倚歌而和之吹幼眇激壯音嫋嫋餘響聞者沾襟興盡而返水淫公子曰今日之遊樂乎客曰是何足樂也公子曰子豈以蘇臺空西施去夜月隨煙浪以淫淫故墟餘靡蕪以離離哉客亦覩夫勝趣乎蓋聞覽勝者不逞巨麗以為觀也得趣者不摻奇地以為歡也其山不必巃嵸巍嶄巖紆鬱絕歸鴈於碣石接飛烏於暘谷其水不必洶湧滂濞控清引濁天吳命儔而嘯侶鱷魚踞齒而四足其林不必葉夸父之策杖夷齊之采薇萬棘蓁蓁哀吟其中冶烏伏鷇魑魅之怪擢本千尋垂條四蓋猿父哀吟其中冶烏焚巢其外客試略海島之巨觀現吾丘之餘態勃窣叢

薄之中逍遥雲岫之緊過林莽背欵欸平疇衍漾孤峯
逶迤周圍一里之内而名泉怪石古寺殘碑充牣其間
雖窮搜而尚遺況復伯國之餘烈名姬之斷魂晉人之
風流皆足以醒弔古之心脾試與子浮彩鷁挂錦帆振
衣盤虎之巔濯足劒池之瀾指點夫差之自用再見士
誠之偷安而層臺纍榭跨谷彌山錦瑟歌鐘漏徹更殘
都已付之斷腸芙蓉啼眼幽蘭事無新而不故人無感
而不靈聽經聲於木杪掘藥草於寒汀山明月處處
秋聲撫鶴歎息捫松傷情吾將邀孫登以長嘯命王子
而吹笙斯時極人世之繁華五嶽之奇險未嘗與虎丘
有逕庭也客顧以蟻垤蜂衙視之減虎丘之勝趣何睥
睨吾姑蘇之甚乎

謹案卷二十一第二十二頁前二行朗月上刊本朗訛浪今改



總校官庶吉士 臣張能照
校對官編修 臣馬啓泰
校對官編修 臣閔惇大
謄録監生 臣姜也魯
謄録監生 臣楊仁基

欽定四庫全書

欽定四庫全書薈要　集部

御定歷代賦彙卷二十二

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書卷一萬七千二百四十一　集部

御定歷代賦彙卷二十二

地理

遊天台山賦　有序　晉　孫綽

夫山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅也夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以所立冥奧其路幽迴或倒景於重溟或匿峰於千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀故事絕於常編名標於奇紀然圖像之興豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之非夫遠寄冥搆篤信通神者何肯遥想而存之余所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者也方解纓絡永託茲嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷

太虛遼廓而無閡運自然之妙有融而為川瀆結而為

山阜嗟台嶽之所奇挺實神明之所扶持蔭牛宿以曜峰託靈越以正基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐典齊峻極於周詩邈彼絶域幽邃窈窕近智者以路絶而莫曉西夏蟲之疑冰整軽翮而思矯理無隱而不彰啟二奇以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道靚靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭苟台嶺之可攀亦何美於層城釋域中之常戀暢超然之高情被毛褐之森森振金策之鈴鈴披荒榛之蒙籠陟峭嶸之崢嶸濟揩溪而直進落五界而迅征跨穹窿之懸磴臨萬丈之絶冥踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏攬樛木之長蘿援葛藟之飛莖雖一冒於垂堂乃永存乎長生必契誠於幽昧履重險而逾平既克躋於九折路威夷而修通恣心目之寥朗任緩步之從容藉蓁蓁之纖草蔭落落之長松覿翔鸞之裔裔聽鳴鳳之嗈嗈過靈溪而一濯疏煩想於心胷蕩遺塵於旋流發五蓋之遊蒙追羲農之絶

軌躡二老之玄蹤陟降信宿迄於仙都雙闕雲竦以夾路瓊臺中天而懸居朱閣玲瓏於林間玉堂陰映於高隅彤雲斐亹以翼檐皦日炯晃於綺疏八桂森挺以凌霜五芝含秀而晨敷惠風佇芳於陽林醴泉涌溜於陰渠建木滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠王喬控鶴以沖天應真飛錫以躡虛騁神變之揮霍忽出有而入無於是遊覽既周體靜心閒害馬已去世事都捐投刃皆虛目牛無全凝思幽巖朗詠長川爾乃羲和亭午遊氣高褰法鼓琅以振響衆香馥以揚煙肆以玄玉之膏漱以華池之泉散以象外之說暢以無生之篇悟遣有之不盡覺涉無之有間泯色空以合跡忽即有而得玄釋二名之同出消一無於三幡恣語樂以終日等寂默於不言渾萬象以冥觀兀同體於自然

桐柏觀賦有序

元　袁　桷

孫興公天台賦運意高簡忘象以求斯得之凝和盧君居是山以桐柏觀圖授余曰子為我演繹其景不揆瓦

石援筆而為之賦曰

厚坤載德台山效靈蜿蜒扶輿天孫之精仙書易之以桐柏敞神界為金庭轇轕三光磅礴太空睇暘谷之倒景卒莫能擬諸形容也瞻彼華頂羣山啟蹤倡九牧以執玉巍冠仰其顥顥香林玉霄夾驂以從華林不彫卧龍嵸嵸玉泉御石法蓮殿戍東峙翠微西蹲紫霄巧面勢以規輔玄扃沉沉乎宍寥維妙有之珍館匪攀援之可求除三彭之內蕩守中戒以默修影息於鄧林機忘乎海鷗上池飲之以洞視金膏服之而冥摻不然者良不能以久留也粤昔子晉韜精帝京弄參差於緱山搏扶搖以遐臨瓊臺儼其龜負雙闕屹乎龍蹲正右弼以贊化千齡髣乎氤氳故茲山也四面削成中心如掌真風合乎冥鄰梵悉通乎肘蠻三井之泉千尺之潭皋羽警其瀼露騁羊匿於陰嵐飛梁凝冰側足涉褰翠藤流霜觸纓捫緣梭溪交流以織文忽螮蝀之鈎連望飛瀑之懸絶日五色而成妍夫樂與餌過客所止夸誕逐魂

踐形者恥長生之藥渺茫於神山執期之候詼譎於五利却衰疏頑簡易理得其亦有所益乎菌蠢春秀篔簹冬萌五粒之松三脊之茅丹光騰於金鼎冰泉徹於銅甖服食之而不墜身輕忽焉以復丁企列仙之遺蹤翁策名於太極斗宿晶熒於樞紐金光雜流於瑶席納雷谷之砰磕窮幽淵之罔象丹鳳昔焉以來儀凡羽厥今以避讓諒守貞以制氣匪狡獪以增誑法不孤立道不虛行繼之者白雲先生受素書於軒轅襲帝胄以典午憺寡言而無營思坐忘以遐舉承唐皇之明問敷清淨之舊章署漆書於寶幢迎黃雲於玉堂厥後憲章希夷範圍靈寶誦蕊珠之玄文過期頤以終考若是者誠何異於蓬島或有言曰樓臺榮觀方士侈崇夷考是山不綺而豐不幽而通廓亍其有容閎亍其訖逢味與公之快奇訊擇木之寫真若增其嶔崟盡其窈深身不羽而凌遡俄曾城以瑶林若乃丹霞伏光鐵柯舒英集衆妙以凝睇髣三真之傳經擬金剛以鐵磨警黑業於洪

鐘何錢李之二王莫能悟其祿終狹抱子以望月虎伏
威而調風靈璈清以集鸞哀絃急而驚鴻爰自有而即
無眇一氣之鴻濛悼南國之蒸歊髮天都之肅烈彼夏
蟲與火鼠徒自煎以內熱申之以辭曰帝子下兮雲中
質通明兮粹中覽炎洲兮垢紛節容與兮茲峰蓬瀛香
兮無極浪滔天兮不可以屐境荒滅兮妄益曰此留兮
吾將以內息神為凡兮氣為輿朝紫霞兮暮清都斥視
聽兮道靡渝歷千劫兮復故初雲凝素兮中壇鈴流露

兮日暾三災屏兮嘉祉繁語夫世人兮歸休乎靜觀

鴈蕩山賦 有序

宋 薛士隆

走家東甌有祠祭田在鴈蕩山下行年三十而未之到
隆興初赴調因取途焉愛其巖谷秀異無圖無録莫之
能名念其山水奇甲天下而未有文賦欲賦之未可也
歸得建炎間郡丞謝君升俊山圖石本字多漫滅已而
得樂清洪丞藏所鑱新圖并賦歲正月望始得皇祐校
書郎章君望之山記又假舊圖於葉氏以補圖缺於是
圖籍大備顧皆叙次疏闊洪賦工矣而猶有未盡故為
集略成賦得而覆甕誠何望於左思擲地有聲信多慙
於孫綽聊依準實寄意山泉云爾

溟渤轉乎東南鴈蕩嵬其高峙抱層巒之四合聳羣峰
之崛起仙凡道絶類隔一塵摩空下望儼若屯雲聊登
臨以寄傲循石磴之縈紆移顧步於觀瞻瞥風氣之懸
殊幽谷之中別有天地玉筍排空而剡翠瓊館憑虛而
綺麗微埃不入其方寸纖土不留其度内峰夏雲之競

秀均倚劒於崆峒崢萬仞之嵯峨羅巧妙之龍從粤若
遂初天愛其道靈山秘秀孰知其寶傳西域之仙書肇
棲神於羅漢睠人寰之緬邈極希夷之汗漫偏為幽獨
蓋始得於唐僧之詠看之不足此樵翁為之浩歎者也
我國家太平興國之二祀天下車書始同有禪師曰全
了庵廬初結於芙蓉行亮文吉踵於前甄昂作尉從而
後靈巖碧霄嶸屼而並露南閩白巖孱顏之盡剖起初
凡七十有三年而後隴斷之不遺蓋成終於皇祐之已

丑稱始開於祥符之伐木者故適當其會謂遷就於貫休之詩者見不臻乎首是知水鑒之為睠論其又何知造化功成之不有乃其東望秀嶺道屬天台山川襟帶於四明風雲呼嘯於會稽無非仙人三乘窟之宅誰能見其一日而數相往來其西則蓋竹雲門白巖白鶴魔軍退舍而真宅斯建至人入竹而誠明可作洞天高遠以誰訊福地潛通而巨度陰有楠溪其陽際海斡地軸之磐踞望天涯之斯在崖有千里之石磬有萬年之松金雀么而不大金猿綫而多首樂官羣處而和聲山羊歷險而純素若夫玉孫麋鹿麑鳥鸛鳥衆獸常禽之類他山既多有之茲故不詳其名數山之狀也崇倚青天峻連霄碧凌霞傑出於疎雲疊嶂牽連於紫極工如大巧特若小高三巨相形而岸嵂獨秀孤立而嶕嶆瑞星明而治世皆見辟靈轉而瞶者不聞常雲舒而莫卷白雨霽而猶零牛女從橋而星河可度雷張望氣而龍泉可得璧月懸空而夜夜長滿朝陽薄暮而光明烜赫貫

香珠之落落起祥雲之疊疊玉峰高並於兩蠻利孔開通於雙穴積翠合於拾羽之衆紫徵居而衆星拱列觀架海之騰波浩浩望平霞之火炎烈烈芭有蓊蔕有菌靈芝立筍圓而削玉丹桂茂而欒枝蓮花芬拆而未可采圓蘿糾結而鱗比相差其於人也總者如角直者如指圓者如臍礪者如齒佛掌高而頂可摩神迹巨而武可履詣方丈而問維摩之居士行妙高而見香嚴之童子龕巧合於佛影樹有同於僧寶五通變化之有靈三清逍遥而適道天王朝祭而明堂斯在西真翔集而瓊臺莫訪對人道術之相忘招賢仁義之為尚尋朝賢之舊隱得侍郎之庵居觀音行而隨形示現羅漢遊而飛錫騰虛三傑際風雲之會七賢從竹林之下五老來兮書籍校千聖會于德星聚朝天義重於尊君抱兒愛均於慈母爾乃展旗障日立戟排雲關弓飲羽長劒倚天射堠遠而破的馬鞍跨而絶塵文筆擅場於文會藏仁踐履於安仁寶印得之而如斗金鼎負之而調羹啟

橐籥而布化鳴鐘鼓而振聲碑磨崖而没字鏡無心而
鑑形乃有琢雙玉獻連珠咀文英讀靈書對棊枰舉覆
盂振藥杵火茶爐盍簪加藁於仙冠折角尚賢於巾子
藏珠媚而淵水不涸爐藥就而羽人不死行道周遭於
石佛栖貞高蹈於迎雲空洞虛而無物雲霧合而神興
郛有石城度有石梁入有天門窺有天牖有堂有室有
斛有倉庭有石表蓋有板藏門樓高屹以超雲甍闕對
峙以迎陽澡身莫便於浴室修道何樂於禪牀考室而
柱金矗立蔽風而翠房是陳版障駢而可隱行廊脩而
可循像有師子鹿影靈龜鯽魚三燕頡頏而穿幕戲龍
驤攫而含珠飛羣鳳之徘徊戲雙獅之矍鑠猴不可以
加冠魚有時而登陸羚羊挂角以棲止回鸞鶱翥以翱
翔犬以警而司門貓以游而在堂龍倦遊而或卧虎已
蹲而更伏御火共施於鴟尾照水熟然於犀角天柱之
峰上凌空碧其旁無附其趾無蹠削貞珉而介出崇高
切於青雲圓度於規直中於繩望之者目極倚之者驚

神疑共工氏之不作不周未觸而今存此峯巒之峯立
者餘蓋不得而縷陳彼有同名而不相似者於彼吾又
何言其水則二龍之湫東瀑西瀑合掌摩訶劒峰乳酪
水簾眩日以舒耀新月弓彎而出谷清涼之滴滴無已
照膽之澄泓可矚彼潭之泳者湖鱷或澗而流之斤竹
決而下也銀河瀉而垂練委而去也錦文鮮而漬淥觸
潛蚪而聲韻鸞和漱堆埼而皴如皺玉委蛇而動行乎
巖石之間者何容窮盡又豈秖清溪之幾曲也泉流之
冠大者龍湫崖犇如仆氣凜如秋界青山而澎湃吸蕩
水之宗流上擬青空下臨無地霏微雨霧之飄散皛朗
白虹之下墜乍垂雲而零露恍山崩而川至雖淮流破
荆山之堰曾不足以言其髣髴衆水之淵發源鴈蕩厲
巍巒之峻極浸山椒之修廣箴竹叢生以蒙翳娑羅挺
榦以駢羅征鴻攸聚壯礪生之浮鐵船之蕩漾沈古鐘
之逸響派旁泄之崩波羌不以五水九旱而為之消長
傳或謂滄海此遺波焉今固莫詳於既往矣乃若浮圖

天成古塔神造香爐既設寶幢載好楞嚴翻大乘之典寶陁龍襲白衣之號高僧梵唄之相和仁祠金碧之相耀惟茲華頂花壇是陟居者有積行者有食無芸仙者之田每駐遊人之屐然雖曠世而彌年猶未覩周遊而涉歷者也爾乃樂成首路東騖幽尋絶白沙之古塞陟峭嶺之芳林秣馬於芙蓉之驛驅車於長徵之原招提寶塔屏障橫焉千巖萬壑是途伊始扶笻竹以自杖屐登山而後齒於是奇巒卓犖怪岫崢崟傍顧而麾憩都息相羊而油然意生登寶冠之蘭若跨飛瀑之修梁引仙簪而裁首裛熏爐之裛香前眺諸峯崒焉直揖雙人而問道屆凌雲而一息九龍垂頭而來下梅霖飄灑以零零洗予心之宿累拂襟袖之泠泠望銜珠而返顧跨伏虎於石門里連霄之十五窺蕩水之靈源凝神禹目千里為近羣玉浮天全乎一瞬度東岡之桐嶺禮化士於雙巒指遊龍與戲舞鏡三京而膽寒大屏之下寺曰能仁四溪交流並輳天門舞羣鳳之垂天儼華陽之挺立吞衆壑以朝宗拱萬山之環揖是雖奇峭無多焉固已冠峰巒之業岌也羊腸回於六八俯在下之蒺藜有鳥而有花悟達士之微言回巒之嶂隱若金城漢唐道隔言訒天升惟隱顯之有時殆匪由於人力何先古之神閟須後來之抉別載旋余步溪澗攸行小柱華嚴接阜連岡躡曾巖之鹿苑窮逶遲之淵泉屏彩翠之蒼蔥聽天樂之喧闐仰大龍之懸水飛小雨之濛濛樂尊者之優游得從容於下風指普明而回御探龍窟於飛泉勒鞍馬而東之望奇峰之隱天觀音大士如住虛空漠漠行雲誰尋舊蹤安禪之谷萬壑宗焉大筆書空一柱擎天重樓峻傑以連甍雙闕當塗以相向天牖玲瓏其四達自在慈悲而有像龍蜿蜒而歸洞離小沚而擁曳發在定之熏聞鼻四窪而出涕奮天然之鱗鬣回玄造之頭顱諒茲山之多怪猶斯巖之匪如其闕伏遍重樓雙峰其巖壑篇金柱石書摩虎口以東逝瞻石城而近止訪淨名於丈室挹乳泉而一洗乃觀初月乃下虛

簾鮫人織素近在危簷閱靈峰之景物奇特亞於靈巖犀黑暗而通天龍神遊而處潭五雲閣道應真矯矯谷有靈珠欻生芝草入會賢之硿洞仰虛室之谿研信真如之可學烹乳茗而生葩金掌高呈亭亭空際訪三賢而景行遂回車於真濟過胡公之棲宅尊靈運之迷途造石室於東梁高禮佛之勤渠亭白若而下道窮二閣於蕩陰忘散漫之岡巒蓀無隱於追尋北有白巖石谿九折山橋跨馬巉巖影絕斯蓋水之奇也履芝田而種玉煉爐火以飛霞羌仙人之不反厭時俗之囂譁過湖坑於南閣裁土藏之孤高壯瀑水之滂流訪仙隱而遊遨至窮途而輒哭等遊夢於華胥問山僧以前路固有匪吾人之所如者殆不可以窮竟又安得而論諸至若大洞神山仙靈是宅龍湫宴坐者諾矩羅之住世虎蹲守護者蔓定僧之衣褐也至人遐造踐迹無同運無方之玄化闡不二之宗風說法詎離於在定經行何間於神通聞縮地於偷桃之客神飛於窺鏡之童龍丹成於

老父九二識於元豐神屠履崖以如地聞思光燄以如虹盜石而江波激怒觸鼻而涓泉不通者非人耳目之所到而又烏得以議其汚隆也惟茲山之神秀嗟近在於人間曾跬步之不到乃窮人而上天化石橋於北閣企斤竹之飛泉抑子晉未成於羽化而謝客不得擅於遊山也今夫天下之山江東居最永嘉富甲於江外而鴈山為大焉可為超羣而拔萃矣他山之秀么麼稱妍陽臺十二秋浦九蓮詩文振古名字喧天僅得此山之一丘一壑猶拳石之夫何足言所謂衡泰山而吞雲夢者惟鴈山之蕩為然

吳山賦

元　汪克寬

天沈寥而清曠兮金風漸漸而蕭森鴈言馳騖於西浙亍緤余馬於虎林寓遐矚於此邦子爰陟吳山之高岑苔梯石磴縈九折之委蛇兮躡巉巖而登臨躋靡嵬之峻頂亍眺奇嶼之嵌崟倚太虛而峭拔亍嶪崒前岁不知其幾層根盤數千里而廣袤兮周迴紆鬱於坤垠層

崖倚披而鵬翅兮疊峰嶂而虯鱗煙雲歙薄其萬狀兮日月蔽虧於夕晨草木暢茂而異香芬郁兮靈奇悅愴而升沉東望則海門之岸嶺兮三島負鼇而鼎峙天目渺以西至兮萬石飛來而錯峙左西湖之瀲灩兮匯冰壺而清泚浙江右帶而混瀚兮驚湍瀏滴而湖潏紛總總其上下兮艫艙舳艫相屬於千里下窺閶闕之衍迤兮樓觀巍峩而疊起衢道衡縱而如畫兮車馬駢闐於九軌異珍輻輳以咸萃兮委南金而象齒大府屹立與浙河皆不登載禹穴在會稽山見皇覽又見太史書人以葬衣冠為疑考帝少康封庶子於會稽以奉守禹之祀則禹穴在會稽無疑也真誥以禹醉鍾山而仙去此異說之謬也又以穴藏禹治水祕策者尤謬故辨其說以為賦

追太史之東遊兮躡夏后之巡蹤過會稽之鉅鎮兮登宛委之神峰曰羣聖之所栖兮闢陽明之洞府問東巡之故陵兮固已失其宻所繞古屋之雲氣兮瞻衮冕之穹窿雷霆制乎鐵鎖兮梅之梁兮已龍湫空山其無人

峙危阜兮句吳祚土錫兮守兮伍員鯁直忠肝剖兮命祀千載怒潮吼兮聖人馭極一宇宙兮拳石海堧如培塿兮雄藩重鎮永遐久兮蠻夷卉服拜稽首兮我皇撫運億萬壽兮抽思作頌貽不朽兮

禹穴賦 有序

元　楊維楨

會稽山為南鎮見周職方至於今祀典不廢人以不見禹貢為疑禹貢書治水起止自揚州止於震澤故會稽與浙河皆不登載禹穴在會稽山見皇覽又見太史書人以葬衣冠為疑考帝少康封庶子於會稽以奉守禹之祀則禹穴在會稽無疑也真誥以禹醉鍾山而仙去此異說之謬也又以穴藏禹治水祕策者尤謬故辨其

兮挂長松之落日枕荒草之芊眠于栖專車之朽骨忽
白日其有爛于射五色之神晶窺神迹於一寶于眩太
陰之窈冥世以為衣冠之壙兮神書之寶也圭璧出乎
耕土兮彼巨石者不可扣也曰玉匱之發書兮遽淵淪
而天飛賴餘策以泪鴻于復轀櫝以閟之夫以四載之
跋履兮亦云行其無事錫玄圭以告成兮始龜文之來
瑞何誕者之夸毗兮異九疇而不經使穴書之不泄兮
夫豈泪陳其五行觀連天之巨石兮妙介鑒之無痕南

笥削乎其玉立兮東娥接其雷奔塗峰歸其西北兮執
玉帛者萬億夫既遊而遂息兮吾又何疑乎宅穸縣祀
典之常尊兮石豈泐乎一拳妄鍾山之金酒于又何附
會於妖仙噫嘻南望蒼梧兮東上會稽九疑湨洞于窅
石悽迷秦之望兮低徊悲沙丘于不西客有醽酒荒宮
而和之以歌曰稽之鎮兮南之邦紛萬國于來梯航若
有人兮東一方酌余菲于薦余芳舞大夏兮象德泳東

海門山賦 以峭立如門終古無易為韻

唐 周鍼

大壑天接雙山闕如作鎮而巍峩對峙象門而中外皆
虛圻萬仞於長霄共持神秀納八紘之積水開閉靈居
合沓龍蟠連延壁立懸崖嶄萃而不動駭水喧砉而自
急每使盈虧之月向裏升沈能令蚕暮之潮由茲出入
故得周天柱作海門峻軋空碧高城混元奔疊浪而若
容車馬拔跳巒而似列藩垣常晴晝而纖露谿開大吞
江漢值陰霾而濃雲交翳暗鎖乾坤外布雄稜內施巖

嶠波聲相切以澎湃山狀並分而竦峭呀吳呻越總舟
揖之隄防發電轟雷轄魚龍之衝要岌岌崇崇橫西截
東風濤莫犯乎永固天地將齊乎不終況乎據是水德
鑿非禹功海若抱關於其側陽侯擊柝乎其中彼岱輿
因顓頊漂流太行為愚公遷易一則屹要道而徒在一
則滔洪波而何適未若是山也專百靈捍禦表羣聖光
宅吐晴虹以為楷森古木以成戟故能咽喉水府掩映
仙都長鯨透而謂呈魚鑰曉日照而疑啓金鋪以嶽而

言巡八州而何有以門而視指三海而則無異乎勢壓坤維氣連淮浦作巨浸舍弘之閩為百谷委輸之户所以知開闢之玄功豈止亘億齡而窮萬古

遊越天門賦

元 任士林

柔兆之春二月既望任子與客汎舟遊於天門之表於時颶母停颸慎郎卷霽飛澇不興淡漫無際始則拖長綃偃帆腹裴回蚌蛤之洲睥睨黿鼉之國少則掣掣洩洩汎汎悠悠勃如雲逝蕩若漚浮浩不知蓬萊弱水之

鱗然隱波濤之下此殆祖龍氏之所鞭乎何其神也靈洲瞥來絶島遥沒隆隆隱隱過大業天子之祠焉見其君臣黼冕將帥鼓旗儼然牙檣錦纜銜尾而維也又何其奇也昉二帝之所規悼生民之不幸身未死而變隨顧英雄其何往於是停橈而思思窮而愁作噫嘻悲夫客亦知夫天地之數廢興無常而孰執其綱蠻不必擅觸之强荆不必暢凡之亡江上之寂寂又安知非人世之揚揚客遂鼓枻而歌歌曰擊蘭槳兮叩桂舷訪田氏子弔仲連數術不可久御兮鷁力不可謂賢然乎然哉吾烏計吾身之久遑余迺敲脚唱小海以和之客復擊節順流而歸不知舟中之有明月也

何山賦

元 宇文公諒

環茗陽之諸山蔚金蓋兮深秀綠靡靡以旁圍青遥遥而橫衮擅奇勝以覽觀紛應接於左右晉賢何楷於焉讀書爰守是邦以遊以娱山因之以得姓人已往而遺

居是猶墩之有謝溪之有舟者乎觀其修林蔽日羣峭摩天表金峰以前拱擁青塢而旁連步錦障兮雲麓聆琴筑兮澗泉是雖地設實出天然靈祇獻瑞梵宇扃禪閣流丹兮鳳翥瓦浮碧兮鴛聯華鯨鏗以響逸清磬發而聲圓挂蒼猿於蘿磴棲白鶴於松煙若乃峰迴路轉繡錯綺縟道場之勝境實相屬仰徹乎雲峰頫窺乎幽谷羅旛幢兮香靄韻簷鈴兮斷續巖花兮紛紅澗草兮駭緑信造化之鍾秀實吳興之所獨是以梁則吳柳宋

則蘇仙或餞客以成詠或遊弔而綴篇或載於圖經之舊或鑱於金石之堅悉班班而可考名與山而俱傳惟我文昭倡導湖學振文鐸於東南羅佩衿之森若徹琅音於冕旒搆瓌材於棟桷封馬鬣於雲根山含輝而蘊璞至於春秋致祭邦侯莅止粲文物之洋洋集衣冠之濟濟黍稷馨香犧牲豐備嚴恭儼恪罔敢忽易奠餘分胙乃復留憩或暢情於杯觴或寓意於山水垂遺典於不刊實茲邦之盛事嗟夫水不在深亦有龍即靈山不在高亦有賢即名憪異端之害正遽遺莽於荒榛賴天道之好還喜家壛之復青雖廢興之有數繇人心之本明雪汚辱於既往思搗穴而犁庭揭體用之昭昭破昏蒙之冥冥庶安定之何麓猶宣尼之孔林揆愚生之貿貿深有慕乎芳馨讀遺書以私淑每拳拳而服膺登諸山以騁望增感慨於中心時不可以再得聊抒意於斯文

天目山賦

明 盧 柟

吳王夫差畋於具區之野王孫彌庸駿乘大夫申叔儀御王望見天目之觀巉巖嵣嵲嵣曾凌雲橈芾鬱輪囷薄乎中霄王命彌庸眡之對曰茲所謂靈湫也王曰靈湫何如彌庸曰昔禹封九山含精蓄雲觸石吐氣淡漫龍鱗蜿兮獨上剡干陁嵉紛紜紜莫知所以爾乃滋草木旅禽獸爰儲怪填珍媾駢田隱爚萬物萌瞢疇昔之見無迤近是於時申叔儀進曰大王察彌庸所稱纖憒參離巨體瑣屑可謂斟造化之渣滓而嘗於盛德之符契者矣且夫維揚之澳碩人焱起翩兮若威鳳苞彩翔秋旻矯竽若游龍凌倒景昇河津曉兮如日渥兮如雲變化無方孰者為鄰伯啓毓於奇石傳說騎乎箕尾茲山所以發精於哲耄作鎮於江汜若夫撫草誼之見禍頰舌之談臣雖仳陋荒憃所不敢聞也王曰願為寡人賦之叔儀曰唯唯惟吳后譽茲負壤兮頷女鬃其岑隈造天之崛峭巖陟翠微以磐珊兮徑逴之崛峭踞虎豹而騄眇兮紆衆山之蔚壘礹嵯嵳

雒之踉蹌兮亘鬟鬟而掩龔馭沇以輖轢兮巨石嶄巖之獨翻南嶼屹嶁橫山嶢嶢靈巖玉華鬱崒峯參差波溦撣援獠獿晷洞巉澹宅豁谷謬谿砑汩鄂劫牾侹狍傾崎嵯窺磬碣磷礧脽嚳蹴躃譠瓊隤橫遝蹜鎑彳亍拉拖睢洟蹲鴟噦霍山下還眺層巒碱何煙煙雲霞濛澦靖營天霄瀎瀎滑寂寥氋霾澹淪乘風瀟捎跋如獸擾回若禽翔目不轉睞豔彩四暢滲淫襹褷莫能形狀瀑布傍涌離潭瀷潛龍湫荻浦靈溪硕踖淈乎混流氾濫蹻徃蹶崎石鱟唐崚濘乎溢怒洶洞澎瀱瀲溶瀾瀾犴齧艡塭溼潸解觫橫流紛霈潼沫高厲皤如白馬偃絀羽蓋蚿僤咈嘈汩去瀨憑陵碩聲碓投靁礛硃硈潾隱砆轟訇淸泓瀎瀎泯泯潔潛潚鐊枝詩蹇產潾灌漂駛淼茫遠輸紆餘東逝永辭天墟涔沆漾濬安節長浮渨瀾潢淪潴為後湖於是水蟲怪錯暴於洲渚黿鼉鼈蟾諸鰅鰦鰻鰼鯉鮫人淵客呀呷齟齬魂魄鱗鮮踏遝傍仵珍木敷榮璘蝤蒨蓑叢生琅玕翠蒨珊瑚柀呈偃仰岐

盼中搖目精灌林茵歲葩華掩會糾枝籠房棹撕砢礧仳離糕骴風流晻藹隨波澹洎婀娜莎芾浥彩翠霞吸精沆瀣繼柯嚶吟颼瀏慷慨經寇隕抑或象笙籟尋變馳險八風肺沛憑虛聽響使人心憒麛貗麐獲父狊蜼猓然貙獌魈穀獑胡狦蝯猗獜蘞坐嘯裂眥互瞰驚透謢略冪歷半散超巉巖觴崎岸掇蒙茸懸絕澗羣獊狡健燦兮若浮雲曾不可稱算周覽堂密陳隩澞陁芳草靡施秋蘭蘼蕪唐蒙留夷鳥尾胡緇楚蘅江離稆稆絢絢狦狦狦蓇蓇肹蠁閒蔓蔓蔓

偉長雙顴日表方瞳星爛鮐姿雲裒宏懿儼雅叙儻要
藐佪翔於道德之林獵弋乎神明之圃覽觀九族之有
亡與閭閻之變態錫羨餘恤不逮繕橋梁虞婚配裕後
昆揚昭代金紫璧耀冠蓋雲屯擬跡萬石越彩八閩然
後肆志乎遊覽履巍巍涉漫漫坐穹石揮五絃舞白鶴
泣玄猿曳綠邛之杖踐赤玉之舄浩浩乎葛天氏之唱
侹佺負扃羨門安期或命石髓或翳紫芝相徉於洪崖
之涯洪河清昌光鸞麒麟遊鳳凰至嘗英生黃龍戲泰
華砥嵲衡霍增礒風雲交通鼓舞忭會信壯乎天目之
大享靈長於億萬歲

小山賦

唐太宗

何四序之交運轉三陽之暮時風辭暄而入暑樹替錦
而成帷想蓬瀛羨麾覿望崑閬兮難期抗徵山於綺砌
橫促嶺於丹墀啓一圃而建址崇數尺以成岳既無秀
峙之勢本乏雲霞之資承隙宇之殘露挂低空之斷絲
爾乃參差絕巘蔵蔵紆短逕風暫下而將飄煙纔高而不
冥寸中孤嶂連還斷尺裏重巒歘復正岫帶柳而合雙
眢石澄流兮分兩鏡爾其移芳植秀擢幹抽莖松新翠
薄桂小丹輕細影雜兮俱亂弱勢交兮共縈纔有力以
勝蝶本無心而引鶯半葉舒而巖暗一花散而峰明何
纖微之同景亦卑細以相成於是換浮歡於沉思賞輕
仁於勝地俯蟻垤而有餘仰終南而多媿非為固於九
折庶無虧於一簣聊夕翫而朝臨足攄懷而蕩志

奉和御製小山賦

唐徐充容

惟聖皇之馭寓鑒敗德於前規裁廣知以從狹抑高心
而就卑懼逸情之有泰欣靜慮於無為於時季春移序
初光入暑露溽池臺煙霏林籞睿情悒以無歡懷仁知
而延佇思寓賞以登臨非摻麗於茅宇殊華嶽之削成
異羅浮之移所爾其表翫宸衷故作離宮含仁自下帶
嶮非崇分上林之卉木點重巒之翠紅葉新抽而不樹
花散植而無叢雜當牕之帶柳交約砌之珪桐纖塵集

嶂一尋風風輕兮拂蘭蕙日斜兮蔭階砌蝶留粉於巖端蜂尋香於嶺際草臨波而側影石瑩流而倒勢雖蓬瀛之縕奇故未留於神睇彼崑閬之稱美詎有述於天製豈若數簣之形託於掖庭俯依丹檻仰映朱楹恥巖崖之鄙薄荷眺矚之恩榮期保終於一國奉天睠於千齡

反小山賦 有序

金 趙秉文

無塵道人李天英家海壖得小山寶而字之名曰玄峰寢作於花陰月實之間適甚為賦閑閑老人笑曰是猶有所待也若知天壤間皆吾几格間一物又何待蓽石於山函花於鼎之為適哉乃為賦反之

嗟石來前孰形子鐫匪山而拳玉立巉然匪溜而涓玉痕隱然天臺臥雲海濱籍煙幾代子寶幾姓子傳子入吾室吾以子賢瓊花晚醉壁月夕眠我家我林吾以子便我學我仕吾以子遷子豈吾友吾不子捐石不能對請以臆宣自我之石幾世幾年山非吾名石豈子妍聽

其兩忘其樂天也夫鏡中之象亦水中之象瓶中之泉即潤下之泉吾豈謂寶顧陸之華不若山林皆吾之畫圖悅秦巴之音不若禽鳥皆吾之管絃子以心為物役智為衆緣不知無塵之桎梏於一峰之玄也空花悞大夫之夢庭柏証祖師之禪無一物之悲我君其問諸屏山之散仙

掖庭山賦

唐 許敬宗

覽先哲之英華遊舊典之場圃善逾遠而斯應德既昭而必溥見漢屏於睢陽驗周藩於有魯表商丘而作鎮規楚室而興宇亦何代其無人諒吾王之邁古於是命世作弼含章挺英允文允武惟誠惟明聽甘棠之暇隙想叢桂之幽情瞰浮雲而志遠瑩寒井而神清乃命僕夫整駕山隅騰鳴笳於通谷擁飛蓋於高衢逍遥仁智之境放曠道德之區造中天而式宴陵倒景而為娛星懸珠網日對金鋪雲承綺棟霓縈繡櫨既而近矚玲瓏遠眺溟濛隅翠微而半顯歷丹穴而纔通等玉京之仙

化侔銀闕之神功於時百卉敷榮六合清朗霞淡水而
川媚風飄林而澗響僊絶壁之千尋挂懸流之萬丈蔽
日月而孤峙吐雲霓而秀上循折坂而遑迴躡危嶠而
来往鑒離暉於石鏡法瑞露於雲掌爾其花藥芬披蹊
徑參差舒英冒渚擢翰臨崖乍莽蒼而横植忽蓊茸而
倒垂扇晨颸而裊裊含宿霧而猗猗町疃之毛羣嘷
間關之羽族或相賀於蒭棟或競馳於原陸駒食藿而
馴場鶯含桃而出谷德澤加於飛走榮光周於草木日
云暮時稍闌暢神襟而體物紀盛跡以濡翰發詞林之
華藻瀉筆海之波瀾命小臣而並作賦大雅而承歡辭
曰芳園兮鬱鬱高岫兮嵯峩君王兮遊豫軒蓋兮經過
花同林兮異彩鳥各囀兮相和野獸鳴兮應鐘石山英
開兮間綺羅侍荆臺之入夢舞洛汭之凌波懸清暉於
日月同眉壽於山河

題山賦

唐　司空圖

繭吾髮以羣嬉兮乃恣狎於林壑君世路之榛榛子匪
茲焉而焉託仰基矩之惟舊兮豈孱眇之彼度矧蘄紆
而還農兮亦靡勞於濬鑿壯神工之騁奇兮杜一峯而
中擢鄒魯鼻而噓空兮湧佛螺而旁絡阜交躡於艮隅
兮俯川塍而黼錯蹲遺堞以仰眩兮洶瀑巔而電薄腴
舟木以駢昌兮藹葩屏而麝幄滋彩綷以紛翔兮玩韶
鮮而戲濯覩羣物之遂性兮澹吾躬而斯樂笑殊道以
徇強兮喜奔鵬而跼蠖雖穴處而志揚兮邈軒肆於宏
廓借家國之未忘兮鄙榮伸而陋約鑠身明而自勗兮
行與息而靡怍

囚山賦

唐　柳宗元

楚越之郊環萬山兮勢騰踊夫波濤紛對迴合仰伏以
離迤兮若重墉之相褰爭生角逐上軼旁出兮其下坼
裂而為壕欣下頹以就順兮曾不敢乎而又高眥雲雨
而漬厚土兮蒸鬱勃其腥臊陽不舒以擁陽兮羣陰沍
而為曹側耕危穫苟以食兮哀斯民之增勞積林麓以
為叢棘兮虎豹咆鬬代猛牢之吠嗥余胡幷智以管視

兮窮坎險其焉逃顧幽昧之罪加兮雖聖猶病夫嗷嗷匪兇吾為柙兮匪豕吾為牢積十年莫吾省者兮增蔽吾以蓬蒿聖日以理兮賢日以進誰使吾山之囚吾兮滔滔

後囚山賦

宋 陳造

柳先生蛻迹中朝落身南州即囚山而命賦寫胷次之幽憂讀者哀之至今心為之悽悅而聲為之悲啾房陵斗州窮巖絶隘裂石廩之一罅瞰千室而斯在層峰疊嶂欽定四庫全書 卷二十二 三十三 御定歷代賦彙 卷二十二 三十四 蟑自蜀而東亘二千里此焉未沫嘗憑高而舒望取羣愁之一快拖頑蒼繚寒碧兮了不究其所屆騰陵勃怒崩轟闉沓植則囷縈則帶蠢焉如郭鋭焉如鎩馳萬馬於曠莽翔羣龍於霏靄又似夫颶風之鏖萬艘翻濤瀾於渤澥天雲若可手擘而日月為之隔闊嗟余與子胡此焉仕案亦簿領庭亦卒史居無以泰吾心而遊無以投吾趾時則誦柳先生之賦而知其有以也夫其猿顛鳥仆窮虺懾蟄真猙狞之可駭也出不易入不可出幽僻堀處荒傖夔民悍容而獰音日接乎前幾刻木之與對也嵐昏潦朝黯掩曀晦僵人骨而酸鼻亭午未已乞乞者病壯者廢由漢暨唐王公貴人悖而罪劣可矜貸毋此來之昧也自我解裝歲律甫遷向行止之坎流今押兇而鉞鐶嗟若余子盤薄四年局不得歸欲語復茹反諸已而靡愆袖長賦而見投慨今昔而潛然痛亂山之見囚束寸步而莫前牢愁幽憤搰腸淪髓匪接摺而踣頓不紲檻而揭止何高高之不仁而使我至於此也蓋嘗繹子辭究諸理子之所以惻愴而自悼我之所以感動而促感者君子有弗是也彼漢唐之逐臣例庸房之廢徙則亦干國之憲不容自已吾與子來其始誰使非以其窮途之絶援資身之無策博斗升以飽饑而逭死如庸賈之走荒裔罷農之守墝塉曾不暇計去取於彼此也邪以吾校子又進退之異趣齒髮之懸殊環索吾中槁涸而空無彼子柳子跐劉蹋呂豪韓與徒若韋中立吳武陵之桀然方且望塵躡影蔑齊其驅彼其

一旦跼蹐於嵌巖阻之幽深宜其號鳴悼嗟不能一
朝以居予之憃愚質之朴疎才之卑迂萬非時須而遽
乃顰頻悼中悄焉慘焉以賊和而傷生夫何為乎訊歸
計於蟾蜍第圓缺之六七付古今於俯仰聽寒暑之更
迭雖浩劫之悠長尚激矣之漂疾吾方左右圖史深居
簡出揖勝友於南山斟春色於九室一不假犢背之書
超然乎縶維繫攣之表非三花老仙孰其委悉子以吾
言為何如余子謝之曰沈憂滯懣吾已失矣

羣玉山賦 以廓功峻登適招外遊為韻

唐 喬潭

穆王與偓佺之倫為玉山之會乃御雲輦張華蓋飛龍
騃騃和鑾鏘鏘警清蹕傳虛籟忽兮超遥漫若天外於
是乎徙倚西望逶迤北遊梁弱水跨瀛洲析若木以為
珮采琅玕以為羞俾幽荒窮僻有車轍馬跡經銀臺而
右轉肆玉軨以東適停羽儀乎此中觀仙聖之圖籍既
若滅貢然來登觀其亭亭太虛不可彌度石室靈造玉

堂天鑒寶牒有融仙經惟錯蕩青簡字綠字煥瑶緘字
金絡腰以虬龍拂之鸞鶴為列真之策府亦太一之延
閣覽之而羣聖會同拔之而萬古昭廓且藏書為寶鎮
物為雄小石林之岌峉陋玉樹之青蔥赫曨曨高崇崇
秘精義乎其中何必登隱岑拜崆峒挹方壺而訪道歷
秦望而為功者哉至如窮地之險極天之峻疊素九成
攢花萬仞非神轡之六駁孰能倏而驟進或歌之曰彼
天子兮塵外鑣登靈臺兮意飄飄吾君得道兮異於是
不日求兮自逍遥以石渠為羣玉之處幸校文之見招

羣玉峯賦 以玉峰聳峭鮮潔新明為韻

宋 田錫

昔穆王以閒苑希風宸遊縱目適玄圃之仙界悦靈峰
於羣玉乃顧謂祭公謀父曰斯山也拔厚地摩穹天含
珍蓄寶藏神宅仙軼銀臺之比峻險蹺太白之相鮮歷落
排空有處類巫山十二崖哉倚漢有處如蓮峰五千朕
知卿之才者卿為朕而賦焉祭公乃拜手對敭揮豪應
詔心驚嵫嶪情忘聳峭或勞想於璘玢或馳神於窅窱

以為一氣初判三才既生融而流者有四瀆之靈結而粹者有五嶽之名雖羅封而列爵謂生賢而誕英未若我傑出紫府高踞赤城虎踞龍盤聳圭璋而疎朗霜華雪彩皆琬琰之融明或孤而高或峭而絶或掩暎以相翼或齾呀而半缺遠而望也則仙家青瑣含秀氣以玲瓏類而言之則春宴金盤點酥山而皎潔宜乎培塿玉壘奴隸圭峰藍關之英安足比於形勝荆谿之秀固亦陋其聲容若總而狀之則高者如飛歌者如恐背者如遯向者如聳瑰姿奇態予信匪尋常戛翠摩青予可以瞻奉祭公既筆不停綴辭妍若春賦詠既就箴規載伸以為士林之羣藝圃之人有道有德有賢有仁琢磨材能而益峻切磋名節而尤新儻一人之延納則多士之來親穆王乃曰吾願益求賢哲比羣玉之嶙峋

沃焦山賦

唐　吳融

域中公子問於方外先生曰蓋聞水之大也下環乎地上浮於空無象無邊鬼猶洪濛百派千流皆歸於東何巨溟之深也萬古能容何九州之高也不淪其中先生曰渾沌死乾坤始東西傾川澤委帝乃慮海旁溢俾山中峙復孕以火用銷其水此沃焦之為義真宰之玄旨者也請言其狀也巉乎峯乎赫曦乎翕赩乎陰陽熾炭天地開鑪景風鼓吹赤帝規模成於妙有拔彼虛無處冷能熱雖燔且濡於律則黃鍾取法在易則既濟相符岐岫竚壓海萬里鴻洞兮烘天一隅液馮夷軋天吳鱗介既難以潛伏草木安得其分敷巨靈不能擘畏其爛手愚公不能移憚其焚軀靈漲疑竭大室若枯爾其水之來也浩浩爭奔滔滔不住蹴嶽推阜跳天沃霧暘谷無地扶桑失樹雷奔潮走雪飛沫聚吞吐造化浮沈朝暮一歸墟之積積既久而還盈一尾閭之洩洩不供而旋注苟彼不為煎熬何物當其委輸公子曰夫萬物之是非也當務所見無矜所傳不見五嶽各司一邊蟠地絲聯聯方面是傳祀典是先故無事則備王者之巡遊

馬有事則為國家之關防焉彼沃焦者存邪亡邪不知
夫去中國幾千其說何通其功豈然先生曰古不可以
今論遠不可以近識至於先賢先聖有功有德或始火
化或始粒食或衣裳兆民或棟宇萬國其人豈見其道
何極但日用而不知固神化之難測抑又人之為意見
頻則不怪聞數則不驚只如跋烏玄兔迭代虧盈迅雷
烈風無形有聲北冰不洋南雨無晴方諸向月而水出
陽燧映日而火生鶴知半夜雞辨五更蜄蛉化而蜾蠃
負洛鐘鳴而蜀山傾譚如說妄驗乃彰明儻非目擊皆
必力爭如沃焦者茫茫靄靄存於物外屹溟漲以獨立
無丘陵之相帶何地能勝惟天粗蓋堯災是殫禹功是
賴但以遠而不見貴以近而不見大何異乎曾參冠百
行之首出四科而不載姬旦有再造之功為三監之相
害有以見深藏若虛明道若昧只如高稱日觀靈號天
孫曾瞻所重宛鎮攸尊能攻善惡業召精魂何盜跖壽
而幸何顏回夭而宛何富慶何貧杲靈獸出何遭羈縻

羊俯折地軸仰絕乾綱漢陽九以遽畢晉南渡而尋亡
曾何固護自倚青蒼月裏開宮但容童子雲中捻管唯
引鳳皇吁其拙哉彼五嶽者長未一分短以盈尺論名
則大責實何益封公封王用珪用璧邃宇崇館朱殷粉
白然識者視之何異沐猴而冠牽牛負軛者邪其次則
有非方非嶽亦怪亦神崑崙則樹珠田芝蓬萊則闕金
臺銀周王迷之於轍迹漢帝感之以禮禋荊山美玉獻
不遇君隴山鸚鵡語或陷人巖谷有竹慘舒不均嶧陽
有桐清濁強分姑射何靈如冰如雪巫陽何感為雨為
雲怪山何怪飛來至越慶山何慶湧出於秦若然則遠
者近者大者小者如沃焦之功實冠於天下何以名邪
至於南面巍巍安尊定畢建邦設都來蠻走夷其為武
也有干戚鈇鉞其為文也有俎豆鐏罍齊紈越絮暖必
如斯周禾溫麥飽必以時胎化卵育手捉足馳其奉生
也有歌鐘管籥其事死也有棺椁幌帷詒子詒孫固本
崇基苟懷襄之不止皆墊溺以何之若然者不惟九土
潰而全墮抑亦三光蕩而崩離則堯舜禹湯之道沒不
傳矣周孔楊孟之文又安存斯況乃上無灌木誘良工
引鳳皇吁其拙哉彼五嶽者長未一分短以盈尺論名
之斤鑿下無靈鼇招巨人之釣索不栖翠羽飾綺被之
彩錯不孕明珠供魏車之照灼不滋金鐵起兵交惡不
穴鱷鯨吞舟恣虐吉凶莫知威福寧作誰衛肘鑾誰藏
冥寞所以貞珉翠琰却絕罔錄桂湯蘭肴何嘗約畧固
不復邀物以白犬白雞媚人以靈草靈藥但超世以崔
嵬為普天之銷鑠於是公子愕然如失起而謝曰儻忽
之神能鑒人耳目俞盧之術善治人膏肓向者聞衆人
之論浩然若涉津之無梁今也聞吾子之論燿然若披
雲霧而覩太陽恨不能凌風雲乘混茫快意極觀勒銘
其旁噫有名之祀所在感彰至於山魈射影水弩為創
鴟夷鼓怒耕父激揚皆霑沃酹不乏馨香何茲山也橫
絕於萬代不遇於百王將無時如孔子豈獨行於務光
也有歌鐘管籥其事死也有棺椁幌帷詒子詒孫固本
多陷齊人米賊則半驅妖鬼室數機杼田拋耒耜郎官

困採橡於野將卒負薪於市霧足妖興雲多陣起既
走羣望猶懸帝祉豈褒崇之漏彼致災害之如此方今
封有功而爵有德小不遺而大寧弛蓋九重深執事者
未聞於天子

沃焦山賦 以湯熱翻空此爲銷鎔爲韻

唐 吳融

海之大也吞乎百川百川不停也海將溢焉伊元化之
相制屹崇山之暗然不知乎何代凝結沈潛積熱廣陀
陁高截嶠陵止不死煙生莫絕瞳矓兮想二氣之爐中
烈沸涌兮疑九州之鼎下熱當長鯨之鼓跳此欻爾以
潛銷雖巨鼇之噴躍亦倏然而盡鑠滲若一空呀如四
涸得非火井通其腹且孰問其穿鑿當是燭龍蟠其根
又誰覩其照灼但耗溟渤自橫寥廓莫不屹屹崇崇熠
虛燥空向曙而晴霞助赫連宵而陰火相烘如欲以煅
鮫室災龍宮雨露既難以澤草木安得而豐遂使乘槎
之人莫敢沿洄其側銜石之鳥無因栖息於中是知陰
陽之變也本自相形動靜之用也歸於相養苟喬岫之
秘思騁子妍辭遠想寘掺為朕賦之朔拜稽首丕惟曰
赤氛降青雀下武皇作開金馬東方滑稽相如文雅有
詔問朔積水焉極孰知其坻神洲有十疇者神奇抽子
於戲休茲豈不異哉八方之外巨海之埃玄都紫府玉
樓金臺遵渚則有青丘鳳麟陟巘則有方丈蓬萊何衆

嶼之競奇而一壺之玄勝儁八洲而先鳴殿四山而後勁於稽其位厥惟東海西真會稽七十萬里地傳木公則諸真之祕館焉方乘震帝則羣山之隩墟焉昔余望於遠海睇彼蓬瀛登於衡山刻石作銘曰寶雲生於露壇祥風起於月館望三壺如盈尺覽八紘如帶綰余夙以為漿朝發軔於朱陵亦夕余屆於扶桑維彼瀛之巇業兮羌上廣中狹而下方類太華之削成亦宛在水之中央展其為大也恍其為怪也懼怳不可為容閔倏不可為緊也爾乃六龍扶日而上升五鼇冠山而番休人民隸籍而皆仙禽獸彌望而如荼山川髣髴乎中國風俗依稀乎勾吳神芝煜煜而擢秀仙草油油而芳敷乃有玉石千尋魁然其阜下吐醴泉味甘如酒數升輒醉後天並壽既旨且多酣飲則邪余竊樂此據地而歌之歌曰天清地曠渺難望洽天蕩蕩浩蒼蒼百齡暫寄何許長請為婆娑玉石傍酌泉如醴行羽觴令君長生壽而臧此中玄超非醉鄉黃金作闕芝產房千秋萬歲樂未央據地未起載歌玉醴歌曰玉醴方潔甘且清有道服者得長生挹彼注茲可數升陶然常作醉中醒念茲緜緜樂不淫何當漂泊從伊人惟時相如大夫有睟其容執簡而進曰吁咈哉異乎所聞方今聖明在宥化洽隱淪西有太液三山東有玉堂壁門所謂瀛洲即此其真矣何必求之方外而問諸水濱朔言非是臣請為亂以正厥事亂曰太液亦蓬瀛玉堂亦壁門山有木亦水有連匪集仙亦而集賢羣龍亦躍惕翼君王亦永世

江上之山賦

梁 江淹

潺湲湨溶亦楚水而吳江刻畫嶄峯亦雲山而碧峰挂青蘿亦萬仞豎丹石亦百重嵯峨亦巖嶂如斷亦如削嶕嶷亦尖出巖岍亦空鑿波潮亦吐納崎峰亦積沓鰅鰫亦赤尾龜黿亦合匝西見紅草之交生眺碧樹之四合草自然而千花樹無情而百色嗟世道之異茲牽憂慙而來逼惟鑪炭於片景抱絲緒於一息每意遠而生短

恒輪平而路仄信懸天于窈昧豈繫命於才力既韋龍之感疑馬衆狀之所極俗逐事而變化心應物而迴旋既欻翕其未悟亦緯繣而已遷伊人壽兮幾何譬流星之隕天悵日暮于吾有念臨江上之斷山雖不敏而無操願從蘭芬與玉堅亂曰折芙蓉于蔽日冀以盪夫憂心不共愛此氣質何獨嗟乎景沈

欽定四庫全書

御定歷代賦彙 卷二十二

楚江之陰巖壑重深參差遠岫掩映遥林帶殘霞之隱隱含暮景之沉沉聳孤峯之萬仞擢喬木於千尋仰之彌高倚青冥而直上瞻之彌遠凝黛色而傍臨牕微明而可見雲出沒而無心微雨新晴陽烏乍曉芊芊芳樹歷歷飛鳥森羅廣澤之間半出重林之表天高地遠混煙霧而雖微虎踞龍盤等衡巫而不小形標迥漢勢壓全吳衆鳥所託韋仙所趨林陽岫而相映岫依林以相扶幽蘭所生知其芳矣仁者所樂不亦悅乎春思感於春林遠情馳於遠岫心悠悠以遐想色遥遥而層構度

唐 冷朝陽

林表吳岫微賦 以題為韻

欽定四庫全書

御定歷代賦彙 卷二十二

材任土挺翹楚而敷榮蘊玉藏珍分巉嶪而增秀信乾坤之覆載承雨露之繁茂當峻極於長空豈蔽虧於側陋蘭青青兮雨霏霏望鄉路兮吳山微折芳懷遠兮送將歸桂枝片玉兮生光輝

唐 張仲素

牕中列遠岫賦 以山遠而見如在諸掌為韻

仁者靜而自閒高其居而閉其關爰開牕以列岫若施障而圖山邈彼黛巘當於其間至若虛牖洞開連峯向晚雲無心而迴出鳥厲翼而孤返初疑鏡裏覽萬象之俱深又似壺中見三山之尚遠洎如雨歇原野風開薄帷天道不窺而自見山光遥麗而增思謝守臨齋以觀詠之不足陶公開卷則知室是遠而若辟蘿之在眼方坐嘯而搘頤杳杳雲峰既自中而翫矣蒼蒼海嶠亦孔昭而見之況復彩翠之容朝昏是變將避俗以無悶殊近知而守見簾光乍入增松雪之微明砌竹旁垂助林巒之蔥蒨夫其牕也或飾之以青瑣交之以綺疏想取榮於爾室非助境於吾廬鑿垣而疊嶂遥列窻目而幽

禊必舒偶琴酒之樂只泯色空之豁如且彼植木斲芳者有時而改累土為山者有時而始曷若曲肱隱几事幽功倍垂碧紗而嵐氣共凝卷宿霧而翠屏常在是知事有親而逾失遠而匪疎徇利爭先之徒固難知也逃名小隱之士或近沽諸亦何必尋赤城之標究蓮峰之掌彼垂堂而是冒此自牖而可賞山中人子誠不在於獨往

謹案第二頁前三行近智者以守見而不之按文選無者字

第十九頁後一行山狀並分而疎峭刋本分訛兮又呀吳呻越刋本呻訛伸並據文苑英華改

第四十一頁後五行皆霑沃酌刋本酌訛酌今改

總校官庶吉士 臣張能照
校對官編修 臣閔惇大
謄録監生 臣楊仁基

欽定四庫全書

欽定四庫全書卷

欽定四庫全書彙要 集部

御定歷代賦彙卷二十三

地理

天地之間境足以移人人移之而飄忽物足以致人人或可以致物此操蛇之神所以對愚公而龍躅也抱燕石假山賦 元 任士林

犀之餘焦覽具區於一目黿波臣之畫泣開水府之犀玉媧煉之遺禹餘之劚隕而星芒結而水沫眈枯影之申徒粲黃鉞之沈壁何其奇也爾則鐵繩千尋魚貫萬夫水厭人而不悔鞭有石兮疾驅蹲者踞者立者蹴者銛者劌者獨者附者似鼻似口似蹄似股似蟠而蚪似鬬而虎雲幻狀兮孤凝鳥停思兮欲翥神劍鬼削鬬面呈趺出濠濮於華林納乾坤於一壺九華晓立五老前揖竝腸屢之登躋養瞳神於翠兀誰歟抱琴徙倚而吟樂山之樂萬古此心草華未滋挹其仁也霞吞霧吐擘排青色我覿也真趣其神也厚載靜容德我則也霏翠

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

已亡枯立堂堂子胡樂之以偽翼狂主人曰嘻不毛之珍天不怪取終日之介置我丹府誓言不移容揖而去

石賦

陳 張正見

連山蔽虧巨石嵌崎上興雲而蔚蒼下激水而推移舒丹霞於九折混白露於三危鎮方城於濮水固天關於湯池開五嶽之靈圖集九老之僊都韜神弓於射的產利劍於昆吾魚躍湘鄉之水鴈浮平固之湖墮山鵲之金印碎驪龍之寶珠晻謁披衣氤氳翠微精衛取而填海天孫用以支機隨西王而不落傍東武而俱飛

石賦

唐 李邕

代有遠遊子植杖大野周目層巖觀巨石而歎曰茲盤礴也可用武而轉乎茲峭峙也可騰趠而登乎觀其凌雲插峰隱霄橫嶂峻削標表汗漫儀狀劃鎮地以周博崛戴天而雄壯默玄雲之暮起艷丹霞之朝上若使蠭布長城巍聯高壁遏西戎而分塞截東胡而度磧張九州之地險戲四夷之天陽固可以眇絶驕子遐阻勍敵

歸華夏之甲士却邊荒之羽檄別有列在王庭地當文砌疑貞琬之粉澤豔重錦之光麗承聽政之梁柱納進賢之階陛匪徒夾植桃李因芳茝蕙降神女之徜徉拂仙衣之容曳若乃苔蘚剥落雨露淋漓冰碧蒼曜繪畫紛披不邀代之所貴不欲人之見知罔懷金而則異曷剖玉而方奇至若危堞孤援懸門禦衝出陣摧鶴乘城起龍礮與矢而飛雨磁當途而列墉金鼓為之沮氣戈矛為之輟鋒借如奕秋沉思蜀相興圖秉節制以全勝縱劫殺以論都鄙宋緘之謬識嘉禹鑒之神模落五星而多慚坐千人而不倦惟磨礱之所取任圓方之自殊支空留於織室編尚想於兵符鳥何恨而填海山何言而望夫徒以貞者不黷堅者可久卧如羊於山野蹲似虎於林藪知作鼓之希聲信為人之無偶梁架海以東注鎮臨江而南守庶救水而克成將補天而何有豈獨砥礪利器盤踞真王鏃來肅慎門通越裳屹特立以興主儻能言以發祥通開蓮竽表華遠倚劍竽疏梁保茲

城而永固結彼交而不忘何止藏書入室勒篆離經翕湘川之飛燕伏昆池之駭鯨膏久服而顏駐碑一觀而涕零豈如扣角匡坐且悲歌於白水尋山小住止危途於翠屏而已哉

古石賦

唐 鄭惟忠

博望侯周流天下歷覽山川尋長河於異域得美石而獻焉漢武帝未之奇也東方朔見而喟然曰此石英輝潤密秀色明爛舊枕昆吾之谿曾臨歸美之岸玉雉飛而激矢金雞鳴而縱彈至如天台始裂地乳初分丹青孕彩隱起成文盈尺則內含明月庸寸則外吐浮雲別有兩楹分竦雙闕相向依識啓母之形亭亭表望夫之狀鼓迎桴而若動帆映舟而似颺此並流膏曲澗滴髓危峯據谷成虎臨池作龍鋪英九節連葉千重若乃泗水之上岐山之側撫之則磬動奇音被之則錦開新色匠石見而驚駭師涓聞而歎息於是琢磨成狀雕瑩生輝似龜則負圖盤峙如鵲則緘印鴈飛在地者佳人擣練登天者織女支機及其火烈崑墟星流宋國被隕形碎遭焚影黑碑沉郢路之東柱折陽關之北昔之開壇竹聳抱劒松抽礎應山雲之潤橋通海水之流柳谷岸崩之馬鬱林泥落之牛莫不歲月彫訛丘陵蕪沒顛墜坑穽枕倚巖窟據洞口而羞戟出泉心而硉矹徒見新排理斫舊蹟文迴圓分者雹散方裂者冰開既藏瑕而被蘚又抱穴以侵苔豈如寫鏡能明磨鋒可利擊拊充帝庭之樂關和親王府之器總五色而補天合九光而鎮地者矣辭未畢帝乃顧而言曰楚王見璞棄之山阿不有卞氏其如玉何抽琴命操為古石之歌歌曰江東藏瑞簡濟北蘊兵書若非平固湖中鴈定是昆明池裏魚歌響既終神儀有懌左右驚視符彩傍射使玉人而攻之果得連城之璧

禎石賦 以素質玄字篆隸相參為韻

唐 薛存誠

上帝乃眷下顧豐我皇祚產禎石以報德約遠人以遐赴外輝煥以發章內清明而含素方圓冰潔篆隸星布

五千符聖歷之長一九合太陽之數瑩然非追琢所及
忽爾若神靈來附考乎文也知諸受命之期徵乎石焉
示此維城之固且夫文旌乎實石堅乎質垂本根以繁
茂作元后之貞吉驗符而天命有歸貽慶而孫謀莫失
方洛書以自來狀河圖以負出懿夫曠彩發鮮隱起成
妍質非工斲字乃神鐫移篆文於玉璽之上取隸則於
銅棺之前紛鳥迹以屈漢若飛騰而在泉帝拜昌言慶
實延于卜代名傳聖運功何異於補天苟不思而來暨
恭承眷于上玄信乎瑞以勤致彰乎天賜其為后也貴
乎無得而稱其為石也下乃不求而致豈比夫渭濱之
璜兮空言佐命峴首之碑兮永沉文字孰若我垂吉祚
於當時演昌期於後嗣且夫文可嘉而不可卷石可固
而不可轉題八角而爾乃增輝刻九言而吾斯盡善宜
子孫之蟄蟄得先銜於隸篆太宗勞謙垂制度告上帝
伊連被而莫紀自高祖而流裔其石也為遐玉之祥惟
弧也實先君之系誠降慶之所致敢欺紿於輿隸於是

公卿列辟劒佩鏘鏘聯趨詣石載拜稱觴斯萬人之有
慶表二聖之重光不然何炫發於石玉侔其相瑩煌無
點璀璨有章帝曰祖考之德惟稟股肱之能以參故天
錫之罔替諒不穀而何堪

瑞石賦有序

明 潘桂

天啓丁卯京口載罹凶荒天青地孽割我稼穡萬姓嗟
咨無所寄命圖山之陰天產石粉其色白錯者紅其味
甘其質膩咀之馨其液可摶不磣餒者充饑者塞厄者
鼓而立山去城百里而近余興而觀之擔者溢阡采者
鬨于丘陟間趾可掬也嗟夫天地之大奇出不窮理無
而事臻氣鼓而物奪自非覩記之餘千載之後安知不
興補天之事同疑其悠謬哉賦曰
天符臻地寶植嵯巖闢坤珍出補天佐嶽錫爾靈石爾
其為質也靡瓊委玉凝肪截脂鮮飛豔雪華曜朝曦光
逾雲母色麗瑤芝釋之叟叟劘之靡靡無餒無敗不磣
不磷華山之玉屑方梁父之銀泥豈石廩之宛在抑

地乳之潛滋宜充虛而解戰爰塞餒而救饑繄生民之百需兮食為之天天以六氣下凝兮成五味之華鮮麗五行於百穀兮固物始而民先劬水耕而火耨兮竭胼胝以祈年羌穗岐而表瑞兮抑雨粟而徵賢曷埒此自然之食兮協幽贊於重玄況凶年之屢稼兮悲地財之貪破何辜兮之人兮罄天地而一餓閔鼠空而鷇盡兮氣廉廉而消墮冢纍纍以魂新兮或流離而遷播遘珍符之大垂兮感神貺之潛呈噓枯以續喘兮拔瘁而為榮黃吻怡而含哺兮鮐背鼓舞而取盈走遐邇以如鶩兮咸廢耘以輟耕簉承而車任兮徑隘而衢爭惠遺黎非小補兮嗣嘉穀於秋成夫孰貢此靈休兮匪天工其奚及夫既秉好生之恒德兮曷不祐此垂成之粒割之糈而錫之餐兮夫孰不歌夫帝力固造物之多奇兮幻生成而不測系曰石為氣核堅不可奪兮氣之所鼓性為之脫兮含功收生地之奇祿兮畫地為餅庶幾果腹兮

石鏡賦以清光內朗稟之媚然為韻

唐　李　程

惟石之貞惟鏡之清鏡因石以為異石假鏡而為名其在石焉肇自一拳之質其為鏡也非因百鍊之精不資磨瑩而冰淨詎假雕鐫而砥平徒美夫孕清瑩含彩綴粲玉質以皎晶蓄霜華而明媚匪因人力其成也何時倖彼神功其來也奚自凝輝炯炯散彩洋洋既不勞乎鎔範亦無失於圓方輝映空巖恒舞山雞之影色澄清夜寧慙玉兔之光伊鑒物之必審信自然之所稟彼虛受而不遺同至道之無私既不限於遐邇豈有差於毫釐鏨深山之中誰辨藏冰之處幽谷之際寧分柢璧之時況剛直其體清貞自持恒發輝山之色常含韞玉之姿懷寧一之心不可轉也處閴寂之地誰其尸之當六合之清爽澄素輝之潔朗可以坐致於雲霄可以立分於魑魎知遠之遞視山岳之在目以小觀大覽江湖如指掌且鏡之為物也淨石之為義也堅既守質以固矣亦騰光而皓然朗鑒之前皆願呈其肝膽委照之下終願

辨乎媸妍故能無微不燭無物不載彼三光與萬類莫不形乎其內也哉

落星石賦

唐 崔沔

元氣初變有形既闢稟清明之表者騰為星辰受重濁之資者降為土石肇經綸於邃古蓋常久而不易詭哉靈物爰始混成參夫玄象麗於太清彼在天也何譴奄淪落於邊城其在地也何幸復推遷於上京爾其蘭臺廣廡芸閣修除飛軒廊落邃宇崇虛芳草旖旎珍木扶疎通九重之宮闕藏萬古之圖書地禁務簡政和禮舒貞而不黷其清有餘意棲閒之得所形變化其焉如徒觀其隱淪晶昭蓄縮光芒體硉矹以難動氣埋冥而不揚擬於規矩既不合於圓方徵其彩飾又無復於玄黃匪處匪出不識於行藏匪榮匪悴不達於炎涼夫其靜也何必徐生百祥夫其重也何必能鎮百殃庶永終而知弊蓋抱璞而襲常彼無用也亦至人之所謂允臧

昆明池石鯨賦

唐 李予卿

漢武帝將恢厥功闢厥土使近必伏遠必取乃象滇河以為池法昆明而教武於是水物備石鯨吐葺鱗鏤甲欲動於漣漪掉尾連鬐必隨於風雨殘文沙白古色苔蒼若噴沫而生浪狀銜珠而有光實惟其堅豈有時而泐感則斯應蓋動惟其常方將協靈德薦禎祥豈泥沈而沙臥與地久而天長者哉至若漢苑風霽秦渚流春輕搖澹泞稍動淵淪載沈載浮百尺且窺於頷首若明若滅兩崖猶認於文鱗對牛女而光動映樓船而色新誇大豈慙於海客遇屯空笑於波臣及乎雷隱南山雲生北斗鼓怒波擊崩騰水走勢則洶洶有類陽侯之振聲乃瀧瀧宛是蒲牢之吼若此則非不知靈之所憑神之所有者也且石之為質也磨而不磷魚之為物也動而必順豈比夫為犀蜀郡浦際空沈作燕湘川雨中方振色映乎崖渚性合乎風雷非任子之釣得儻琴高之御來幸見處於河漢亦何辭於劫灰客有感而言曰今失流無虞鉦鐘何託請為不轉之志以就觀濠之樂儻

南溟之可圖吾固知夫後時之可以潛躍也

魚龍石賦以一川中石無不似之為韻　唐　王棨

隴山下汧水中有石類魚龍之狀成形匪追琢之功半隱半淪若唫喁而斯在餘依磧礫將蟠蟄以攸同嘉夫地出貞姿天成詭質雖驂騄之勢可類而跳獸之規莫匹厥象有二其堅惟一水清見處如欣得水之秋雲起觸時稍叶名雲之日豈非自從凝結有此規模既異織女還非望夫或似罷江湖之游泳又如妝雲雨之虛無徒使漁人川上而幾迴顧盼仍令豢氏路旁而終日踟躕蓋以磊磊漸分磷磷酷似溜穿而咮沫無別苔駁而成章可擬曾經飲羽若銜索以斯存或用紀功疑負圖而載止由是密聚鱗次孤標介然設頼尾於五色認胡髯于一攀初驚獺祭於地復謂見化於川覩岸草以旁生不殊在藻遇春流而乍沒又若潛淵既將轉以揚鬐亦因泝而無首比岫居而苟可於泥蟠今曷不中猶蹙玉尚含呂望之璜誰取支機已在葉公之牖造化難知

雕鶚者誰何莓苔之古色有鱗鬣之奇姿謂湘水之燕且殊寧俟飛也與金華之羊自別何勞叱之既表玄功永存靈蹟映一水之晴綠對羣峰之暮碧彼結網垂綸之士與攀髯採珠之客或命駕而西遊試迴眸於此石

仙石靈臺賦　唐　閻　名

惟神化之所感何禎祥而必臻位將天而同德天與日而共新百靈扶於三善萬象資乎一人美以英聲遠被嘉貺必陳於是秘其迹則如畫如隱圖其文則匪鶚匪刻屈若絲縈舒同髮直彩非因染辭無假飾雖真錄之可觀固神功之靡測若乃烟消字發苔落文生映月波起含日金明彰八千之縣祚著三代之珍名或鸞迴而鳳轉乍雲點而霜橫法無篆籀體被形聲信天筆之攸假實神翰之所成至如桂影宵臨星光夜燭分若珠解連同瓊續映朝霞以散錦流夕露以垂玉紀三皇之故事包五代之遺躅足使濁河龍泳清洛龜沈既超前而冠後亦挾古而光今所以管絃流韻鐘石凝音豈獨妙

符至理固亦道叶乾心總羣瑞以考徵實表盛乎貞紀
騰茂實於千載激清流乎萬祀玄象煥以呈祥靈山鬱
以效祉明皇基之永固與天地乎終始嗟微臣之菲薄
屬欽明於暮齒望天闕以長謠情顧戀其何已也

溜穿石賦 以能以甚柔而攻至堅為韻

唐 趙蕃

山溜泠然激幽石而濺濺恒冪靡以迸集忽嵌空而下
穿介若自持謂稟靈而利物咈而中斷見積小以摧堅
且其輕重異源剛柔殊類嘉洞出而無朕知累功而有
自貫白雲之幽抱滴滴方來破蒼苔之古痕泠泠斯至
崎嶇莫狀激射無窮逗跳沫以居內洩涓流而在中日
就月將必漸然而爭赴因微方著殊易者之先攻原乎
厥性既柔其平如砥因滴瀝以成象若洞澈而虛已注
而匪竭歎追琢之莫加協乃有時顧堅貞而何以下漱
而玉中開似冰謂雕以為樽窪而無當疑鑒而成磴豁
爾非憑然則引深遂洞觥稜諒在物而靡及非自微而
不能由是異類相推於斯何甚蒙兮莫奪堅然自稟清

光亂灑初熠熠以穿菱素彩頻垂每熒熒而透錦偉夫
烱若方絜於馬注茲或零落以將盡竟連環而不遺依
依未通遵神泉之靡息一一將徹聽鳴玉之遠而故可
以託質悠悠於山之幽載吐潛液靜如冥搜滴盤礴之
間通茲餘潤挺剛克之際分乎至柔諒成功之不遠庶
積習之可求

溜穿石賦 以能以甚柔而攻至堅為韻

唐 楊弘貞

溜可穿石柔能陋堅因依而上下相遇悠久而貞剛失
全始則泠泠觸泓澄而或躍既而決決宿洞達而旁穿
一道中透孤光下懸何載馳之不息終漸靡之使然觀
夫習坎能通柔虛漸至虹挂空而飲井星曳練而投地
徵老聃之說柔弱勝於剛強驗夫子之文積善由乎馴
致當其涓涓無已皓皓未通若巖巖之見拒能激射以
相攻既漱盪以探奧遂深沉而鑿空下漱花浮似出桃
源之外乘流魚躍如辭丙穴之中言念其美因詳所以
石雖堅而有崖溜雖柔而不止進寸退尺常一以貫之

日往月來則就其深矣克諧潤下之道實契靈長之理想夫經始之時人莫知之笑我者謂量力而徒爾見機者料成功之遠而既知難而不退長引彼而注茲是能卒獲其求何傷守柔細滴瀝以成響大逶迤而若抽在彼一拳同玉卮之無當經乎五色狀銀漢之分流其空感其事察其宜採蘼蕪之芳生不相見化芙蓉之質死可詎其義可稟庶求福之不回思進身而去甚彼以水投石于嗟莫承摧鋒飲羽誰謂難能曷若挫銳而功著積微而道弘妙哉斯賦之旨惟執柔而有恒

望夫化為石賦 以望遠思深賞隨神變為韻

唐　白行簡

至堅者石最靈者人何精誠之所感忽變化而如神離思無窮已極傷春之目貞心彌固俄成可轉之身原夫念遠增懷憑高流盼心搖搖而有待目眇眇而不見絲蘿無託難立節以自持金石比堅故推誠而遂變徒觀夫其形未泐其怨則深介然而凝類夫啓母之狀確乎不拔堅於王霸之心口也不言腹兮則實形落落以侐立勢亭亭而迥出化輕扈於五色獨認羅衣變織手於

一拳已迷紈質矧乎石以表其貞變以彰其異結千里之怨望舍萬里之幽思綠雲朝觸拂峩峩之鬢鬟微雨暮霑漉漣漣之珠淚雜霜華於臉粉脫苔點於眉翠昔居人代雖云賦命在天今化山椒可謂成形於地於是感其事察其宜採蘼蕪之芳生不相見化芙蓉之質死不相隨冀同穴於冥漠成終天之別離則知行高者其感深跡異者其致遠委碧峰之窈窕辭紅樓之婉娩下山有路初期攜手同歸窺户無人終歎往而不返嗟乎貞志可嘉高節惟亮同胚渾之凝結異追琢而成狀狐烟不散若襲香於爐峰之前圓月斜臨似對鏡於廬山之上形委化而已久目凝睇而猶望悲夫思婦與行人莫不覩之而惆悵

望夫石賦

明　錢文薦

石乃堅確人則虛靈何凝眸而注戀忽變質而呈形原夫念遠興思登高引睇漆膠愛結絲蘿恩締別去經年憂來積歲徒託夢想難忘盟誓心惻惻以抱嗟目盈盈

其垂泪恐枕衾之便歇悲日月之將逝遂乃杳然無知
介乎不轉獨舍磽硌誰覩婉孌心怨難磨眉顰莫展傷
彼委蛻令人涕洟徒觀其幻身雖化愁意猶存袖翻竹
色戮點苔痕勢亭亭而不墜形落落以無援積千年之
離緒消萬里之遊魂則知望絶倚閭歡辭舉案攜手靡
及捧心徒亂窺蜀鏡而輝掩指爐峰而香斷結離腸於
九層葬蓮嶽於千瓣於是豎芳標傳苦節謝雲雨凌霜
雪清風播以無窮皎月映而不滅留孤影兮異代結相
思兮同穴可憐哉石雖粗厲情本綢繆款樹聲應遭鞭
血流遇嘯歌而動睍聞佛法而點頭儻雙星之復照當
五色之仍浮斂恨每孤立懷貞空延佇但教東海可揚
塵神化何知不美女

石姥賦

宋　文同

上嶽釜之飛泉兮披蒼翰之榛莽戕矻而相伍色黯
其巔於絶岨爰有石而跂跂兮旁無他而相伍色黯
而骨勁劣兮具支節而帶文縷其遠睨之若人兮迫猶
疑其蹲虎里俗神而甚恭兮號相尊其曰姥謂遽亟而
丐貺兮緣其求而下予忽旱陽赫而上熱兮飛光流而
燎土燀多稼以巨颺兮烹羣命於碩鼯走羣靈而莫荅
兮後率歸而此慙役稚耄而竭慶兮來號呶而啕謏會
諸力以掀揭兮使轉移其常處靈歊然而見景怪兮衆
外愕而中怖滃堀堁而下發兮鬱黯霾而上布憯砰磕
而中作兮潸滂沱而四注回極熾而施大潤兮曾不暇
乎旋步已復還其故立兮各再拜而引去問其端而何
從兮年皆失其幾許吾聞懷澤之與符陽兮亦有石為
牛鼓彼民聾而擊之兮常以旱而取雨究其於爾為類
兮彼又載於國譜噫惟皇之大職兮繫陰陽之煦嫗奚
磊砢之頑質兮輒矯權而自主事豈無於適然兮而惑
者槩從而為語皇忽寤而震恚兮列罪目而爾數訶星
士以施梏兮敕雷將而揮斧赫電火而灰爾兮鼓箕風
而蕩汝闃大空而泮散兮一磨刓其處所俾愚黎之偭
正兮識惟皇之覆露皇未寤而民尚惑兮徒吾髀之長

拊

太湖石賦 有序

宋 陳 洙

客有嗜太湖石者圖其形示余命為賦其辭曰

江之東直走數百里有太湖兮澄其清湖之浪相擊幾千年有頑石兮醜其形徒觀夫風撼根折波流勢橫神助爾怪天分爾英駭立驚犀低開畫屏素烟散而復聚飛乍起稚戲攜手獸眠盤尾大若防風之骨竅如比干之心窒房萬穿秋山半尋于都之戟前其鐵韓稜之劒利於鎔若乃湖水無邊湖天一色露氣曉蒸蟾津夜滴伊爾堅姿峭兮寒碧千怪萬狀羌難得而剖悉我將弔范蠡於澤畔問伍員於波際原君厥初何緣而異公侯求之如張華之求珠衆人獻之如卞和之獻玉植於庭囿視之不足噫爾形擁腫兮難琢明堂之礎爾形中虛兮難刻鴻都之經用汝作礪兮汝頑厥姿攻汝為磬兮汝濁其聲亡所用之而時人是寶余獨掩口盧胡而笑

子之醜

採石賦 有序

宋 程 俱

建中靖國元年以修奉景靈西室下吳興吳郡採太湖石四千六百枚而吳郡實採於包山某獲目此瑰奇之產謹為賦云

吳吏採石於包山也洞庭鄉三老趨而進揖而言曰惟古渾渾物全其天金藏於穴珠安於淵機械既發剖蚌推礦不翼而飛無脛而騁剡山探海階世之競逐若富嫫贅瘤則為山嶽茂草木於毛膚包巖巖於骨骼與瓦

礫於洞脚劘巧勢於丘阿呼靈匠以運斤指陽侯使息波豎江山之嵬嵬績劒閣之峩峩莫不剔山骨拔雲根貞女屹立伏虎晝奔督郵攘袂以相睨令史臨江而抗尊雖不遭於醯沃豈有恨於苔痕嗟主人之不見似羊公之難刻鴻都之經用汝作礪兮汝頑厥姿攻汝為磬兮汝濁其聲亡所用之而時人是寶余獨掩口盧胡而笑集篤師雲屯輸萬金之重載走千里於通津使山以為

骨則土將圮使玉以為璞則山將貧煮糧之容歎絕年之無飽談玄之老持一法其誰論嘗聞不為無益則用之所以足惟土物愛則民之所以淳怪斯取之安用非野夫之樂聞敢請使者吏呼而語曰醯雞不可與語天蟪蛄不可與論年矧齊侯之讀書豈輪人之得言三老曰極治之世樵夫笑不談王道至聖之門鄙夫問而竭兩端野人固願知之對曰上德光大孝通神明闡原廟之制妥在天之靈以謂物不盛則禮不備意不盡則享不精故金瑰琛琲天不祕其寶樟楠梓地不愛其生而青州之怪猶未足於充庭故於此乎取之且鑿太行之石英採穀城之文石以起景陽於芳林者魏明之侈陋也菲衣惡食卑宮室以致美乎祭祀者夏禹之勤儉也上方戒後苑之作緩文思之程示敦樸以正始盡情文而事神此固上德之難名者矣抑嘗聞之西有未平之羌北有久驕之虜顧蹀血之未艾乍遊魂而送死方將不頓一戈不馳一羽殄醜類於烟埃瞰幽荒於掌股庶黃石之斯在儻素書之可遇抑又聞之三德雖修不遺指佞之草萬國雖和猶豢觸邪之獸蓋邪佞之蠹心猶膏肓之自腠雖屬鏤之無知顧尚方之奚求故將鑄采石以為劒凜豎毛於佞首若是則在邊無汗馬之勞在庭無屨霜之咎也抑又聞之堯不能無九年之災湯不能無七年之旱雖陰陽之或乖豈閉縱之可緩故將放鞭石於宜都回雨暘於咳睨抑又聞之扶耒之子有土不毛抱甕之老有茅不蔪富者惰遊者逸而居者勞雖齊道之有素奈狡兔而是逃故將取嘉石以列坐平罷民於外郊抑又聞之曰不敝則明川不閼則清聽之廣者視必遠基之固者室不傾方披旒而出蒭俾伐鼓而揚旌蓋蕭牆之戒坐遠於千里朽索之馭也危於薄冰矧四者之無告尤聖人之所矜故將盡九山之赤石達萬寓之窮民三老悚然而興曰聖化蓋至此乎吏曰此猶未也若其造化掌中宇宙胸次彌綸兩儀而執天衡變理二氣而襲氣母此庖犧之婦所以引

日星之鍼縷方將鍊五色以補天育萬生於一府既無謝於襄城之師又何驚於貌姑之處吾亦與汝飲陰陽之和而遊萬物之祖矣又何帝力之知哉三老稽首再拜曰鄙樸之人鹿豕其遊聾瞽其知竊臆妄議乃命知之

凝雲石賦 元 袁桷

文登之宮積濤成雪天風盪摩海氣幻滅嶔崟蜿蜒堅若金鐵大者成巒小者成穴蜂房犀綴蟻曲百結爰有

張子抉奇發珍藉以文錦炷以古薰陋博山之侈靡爐峯之氤氳湛然塵消號為凝雲有客哆而笑曰南山朝暮蒼蔚無垠太素為母五嶽為賓舍虛成形積潤以神今子友一卷於几席雲何自而凝哉張子倚梧而言曰窘尋丈者不能以喻大語荒忽者適足以資怪人惟至靈品物是賴明而通之呼吸萬籟決為奔騰興為霆霔其來無跡其去莫閡惟古至人韞玉以韜藏明於幽養神於獨內澄外觀嗒若槁木靜以自儀無喪無辱念此石友其德不瀆蕤居相忘庸以薰沐則夫所謂凝雲

試劒石賦有序 明 王寵

石在虎丘道傍云吳王鑄劒成而試之或云秦始皇掘得吳殉劒而試之茲兩存其義云

赤堇之精邪溪之英伉儷翦爪百鍊始成太陽五金寄氣託靈龜文縵理價重連城其鍔砉冰其鋒凝霜脊挾霆威鐔流電光赭烏揚輝慧雞刷芒斂以鵾膏磨以粤砌走蚴蟉於婆竭飛天驕於旋冥十步去一人千里不留行惟時皆順理之事當晦其迹而國有逆理之謀則見其形故無道則去有道則呈也就爾長一國者用之盡刑長頸之宿讐可刎佞舌之宰嚚夫何反賜乎忠臣是倒持而莫知所以乃自絕夫至德之開國致伯業之就圮俾若君天下者得之宜斬臂鷹之禁術當誅指鹿之闖豎夫何反加乎令子是逆施以亂人之紀乃自傾百二之山河致鮑腥之不已妄肆一時之暴空遺萬年

之恥於乎青天可倚白雲可捄雖有利器兮那克任其剛烈博浪之挫未明靈姑之辱莫雪彼磐陀有何辜兮徑牓之齊裂徒裝駕乎猛鷙曾未翦除乎妖孽想當時破業薛震訇劃號罔兩於巖扃飛火電之列埶駭海山之巨靈迸丹丘之鬼血故於歷世之千祀猶存雲根之兩截蝕苔蘚之青蒼示隱磷之瞥屑使後人之来觀訝靈蹤之未滅顧世事之若茲爰長歎而欲咽

土賦

唐　呂太一

一闔一闢分陽分陰坎為水兮離為火東方木兮西方金惟土德之為大處中位而君臨寒暑不能易其節鬼神無以測其深吐納清濁區分寓縣帝軒感氣於星斗虞舜降精於雷電爾其荆河墳壤淮海塗泥草木漸包於赤埴瑤鐵作貢於青藜火以炎上為母水以潤下為妻黃白分於雍冀官位列於東西蒸之以為城關北連朔野累之以為臺觀上構虹霓為海為河為牛為馬起圓規於陣法美教化於王者負之為模胡人失其膽氣得之為祥晉卿載於原野且久且大非名可名定剛柔於坤德合絲竹於宮聲夫其為重也封割五色分茅錫社夫其為厚也包括萬象含姿育靈處瘠則勞處沃則逸白獸忽見籟羊間出體均物而為象抱温柔以成質舟航纔盡則青縷飛神六五既臨則黃裳元吉萬國收其利三公主其秩因覆簣而成山為幽居而鑒室不借譽於龍鳳直養德於麒麟失之則昆蟲作孽得之則宗族以親雖蠭足初分重濁者為之地而羊角勃起輕清者為之塵授之可薦於宗廟捧之未塞於孟津起刑馬而為首祀勾龍以為神漢廟玉環方之則君王納諫豐城寶劒拭之則光彩射人含物吐象包藏玉石均王四時卑陛三尺運乎虛舟之中不以為損捧乎泰山之上不以為益土之為德也重土之為性也平爰稼穡而為務被朱紫而為榮余以既藉形體承恩天壤公和之山窳非陋于獻之冬林自賞先君列國猶未斷於封疆軒佐吹塵直庶幾於夢相

土賦 以中方正色繁育生類為韻

唐 韋岫

質付坤元形分地類有持帶山川之力有長養稼穡之利結為大塊中含萬物之根充被方輿外定九州之位於是黃帝后土怒而交爭曰天有兩曜日為最明地有五行土為至精人無我而不立子無我而不成故禮得之而以壇以墠君得之而以社以城子言各執其一端而化康采大漢強幹之宜裂地以爵法有周維城之制分土而王各班其位各正其方用甲日而靡咸建陰氣在五土何自德色木之始叢榮本茂葉秀枝繁不依於土何因託根火之重赫奕華夏照耀乾坤無吾為土雖猛不存金生於山山吾所育水出於地地吾之族若藏礦朴於峰巒化江湖於原陸子何有哉吾為五方之主為萬聖之雄造邦本立大中布而為金木水火分而為南北西東使百王之傳授若四氣之始終皆德非博厚故號不統同國家保大定功體元立正法土德受天命陵無一杯之盜貢有五色之盛合為應鼓擊六氣以還淳景作春臺既萬人之遂性于盍鳩合異類率賓殊方歸有極贊無疆帝乃約束遠近神乃糾合要荒咸鞠躬離位厥角來王自是盡四夷之君長皆朝我唐

五色土賦 以皇子畢封依色建社為韻

唐 崔損

至哉土德光含五色其色也辨五方以建侯其德也發萬物以生植自夏禹而作貢在徐方而是職王者立社以封疆諸侯茅而有國於赫巨唐德之皇皇實乘土而化康采大漢強幹之宜裂地以爵法有周維城之制分土而王各班其位各正其方用甲日而靡咸建陰氣而允臧定五方而式序分五色而有章平野烟消發卿雲之瑞彩高天雨霽浮麗日之重光衆色環封所以示外共其方職正色居上所以表內附於中黃觀其儀則知大君之有弼稽其旨則知邦伯之有秩列三才則惟數在五參十端則惟德居一既明既麗可以比乎天文不騫不崩所以保乎陰騭配皇王之永久齊天地而終畢矧夫經邦理社必土是封光昭聖德叶贊時雍將尊天以親地在侯土與國社既蕃翰乎四海實底寧乎天

下若然者君立社以布政臣受土而宣威象君臣之同理知社土之相依是以成百王之則作萬邦之憲珪璋玉帛莫不因我而執公侯伯子莫不因我而建土之德也斯美社之義也奚擬其色也匪同五星而乍連乍散其質也各表一方而嶽立山峙有以崇國祚於我皇有以同盤石於宗子夫如是則其義廣矣豈斯文之所能盡紀

五色土賦 以皇子畢封依色建社為韻 唐 盧士開

尊彼國常乃立人極依大社以封土命諸侯以方色木官復位東極於焉必書火正是司南方由之可識西同白帝之象北察玄武之職配中黃而立名覆四方而作式於是端扆穆穆授策皇皇賢戚封建君臣樂康既載人之爾厚亦植物而惟良可以載八紘包大荒豈離湯於爾邑盡東南於我疆昔神黷無厭聞草故於有魏天祚明德遂惟新於聖唐總祝融與蓐收臣玄冥與勾芒知合之以濟代故貢之以來王守於爾位亦有龍子思翦桐而是立故分茅以共理所以維城所以撫封爰作稼穡錫之附庸列五色以相備和八音以相從色能惟正音乃叶雅將察之以報功故封之以立社惟人是恤選賢以建仰夏王之攸敷法周官之大憲胙之而氏可命相之而宅可依五德聿修萬方知歸即之也真彩煌煌望之也靈壇巍巍足以表正方夏將發揚德輝等乎珪瑞叶以元吉建樹侯家藩屏王室分之惟五行之惟一實邦家之永固與天壤而齊畢

黃賦以平上去入為韻 唐 張階

堪輿之內羣象茫茫均四時之辨物列五色以居方名可大者其惟中黃吹律成音考定宮商之韻麗天為則遙分日月之光石在穀城之下氣流華闕之傍雲瑞命官而共治星見知芒之莫當恒發揮於煜煜寧見混於蒼蒼黃之為用時義大矣揣稱之功請言其始土德載物首更王之五行河水流讖恒曲成於千里鵾拂羽於太液龍弄鱗於成紀悲哉秋之為氣歲將暮止菊花可

折凝曉露而含光木葉既零拂涼風而亂起夫惟色有其變用無不遍染素絲之正色映飛塵而不見合氛昏而暫隱向晴暾而復見漢霧塞而呈災秦蛇夢而命奠乃有虢國窮士非聖不述務本於三學道於一雖觀色而託賦猶守中而靡失希執念而見升願啓心而就日

土風賦有序

唐 關名

班固曰人含五常貴於萬彙剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣則謂之風其好惡取舍動靜不恒隨君上之情欲聖唐四三皇而六五帝一六合而光宅覽職方圖山川盡見歲七月木鐸徇於路命州里舉賢良於我睢陽古之大郡也唯君子能通天下之志也其辭曰

吳季札挺生江國自南徂北聽聲樂之存亡觀諸夏之盛衰乃言夫大雅小雅周南召南陳俗夸而奢其國無主韓地薄而險其人不堪燕都渤碣秦負汧隴俠容憑陵世家淫勇顓頊之居衛也桑間濮上務耽聲色太公之存齊也冠帶衣履唯勤組織洙泗之間既富財力齊

畢之下彌重獵弋冀州則紛之餘烈易為讐寇合浦則蠻之獷俗相尚戰鬬吳南有豫章之基燒銅山而煮鹽海楚東有雲夢之區鞭火耕而驅水耨豈若睢陽城臨氏房其地平促其人温良昔者舜漁雷澤堯作平陽天乙都亳沛公潛梁故地多君子而風有先王富禮樂盛文章魚鹽委積士馬精強亦有顏邑野人居宋而生仉揆日居方宓子賤聽訟築臺坐空囹圄巫馬期勤農作宰克正封疆亦有高幸故郡下邑軍塲蔡走定陶之國晉入沙隨之鄉與夷出盟於瓦屋郤缺來會於承筐聊采綴而為賦叙菁華而未央言其國之始祖微子封於斯土先膺宗周之錫命招納暴殷之餘户宅陶唐火正之監就彭城鐵官之佔於是孟諸為澤芒山為圖日尋干戈雲列羣伍起臺十仞作室百堵按弓甲飛樓櫓橫釣臺伐鼓鼓討曹滅衛侵鄫掠魯會盟於鴻口之亭繳射於龍遊之浦及其楚國圍急澤門役苦外則盱目而

歌内則折骸而哺妖星去國所移者三怪石隕空視之則五其後漢分元弟出食於梁文帝則錫茅而建社景帝則肅桂而稱觴由是彩艇畫樓鋪鷹池以千里蘭軒竹閣澄猿巖而四起徵廐馬於邊徼選宮人於街市千乘出車百金練士煌煌煒煒而軍容備矣南面稱霸而朝天子若乃秦名碭郡禹作豫州城池競於春色車騎溢於川流惠連則詠南山以作賦長卿則背西蜀而来遊入瓜亭而避暑臨穀塾而迎秋弔仙人於蒙邑祠關伯於商丘想華門之麈狗歎梁野之妖牛並忘歸於此地充近侍而淹留別有忠臣壯士貞夫孝子五侯競立三王俱死英靈遽見商推未已雖埋骨於黃塵俱列名於青史當今奄有萬國承平百年化被則如春露之沾草文同則若夜星之拱天惟茲都之宏壯比列土而居先屬城有師何代無賢伊昔全盛莫之與競食容騁閲諸侯聘命旌旆互出臺殿交映忽瓜剖而豆分若烟收而雨竟已矣哉中則傾兮滿則缺陰靈起兮陽精滅始看春樹歇芳菲已見秋源漲沙雪自茫茫昔雄材與壯氣莫不埋恨而吞咽七十里之城郭仍在一千年之綺羅都絶京兆杜公久遊關東臨少昊之秋月過梁王之舊宮食水土問人風執官曹而正直抱身鏡而清通識寶者不遺於草澤懷材者喜遇於良工但能任土而作貢則我梁國之不空

泥賦有序

唐　鄭惟忠

語曰等級懸隔有似雲泥然雲高則高矣如其不義猶為夫子所輕故曰於我如浮雲泥卑則卑矣苟不可棄且見莊生所重故曰曳尾於塗中吾少也嘗覽左太冲詩曰賤者雖自賤重之若千鈞感斯言之有徵故為泥賦

嘉洪鑪之造化物無象而不甄惟茲泥之為質諒稟之於自然雖體潤性柔而名卑質賤不同塵以苟出必感澤而斯見信厚地之所生匪膏雨而不變同賢良之韞匱候聖明而方薦若乃花水行落莢雨將餘交衢蓄潦

曲浦含汙望之疑實即之也虛動而為有靜而為無苟具形之所蔽必觸類而圖諸託龜文而成印寫鳥跡以為書蹤發追風之馬轍閉流水之車於是陶鈞賦象刻削成器固應用之無方任良工之所肆順規矩而畫一循制度而無二裁無不成擬無不類以土為質以水為位位去質沈復歸乎地彼木偶之漂泊萍流之自恣推移兮莫識其始終汎濫兮莫知其所至若乃蘊彫草於閒館含芳樹於禁闥不緇白玉之彩徒混明珠之輝帶晴牛而暫落逐春燕而還飛何茲物之無識亦應命以知機本乎形而入用乃委質以合所塗城則疎勒解圍封關則崤函致阻及其見棄形晦跡淪無勞切玉之劒自落成風之斤體伊泥之應變時可同乎人志類明鏡之受物若洪鐘之虛已既懸絕於白雲徒隱淪於綠水伊吾人之非賤竊亦有感於斯矣

塵賦有序

唐　謝　偃

余執性介直動多違忤茲讀老子至和光同塵竊有慕焉因而賦之

伊大噫之扇物氣無繫而不揚惟茲塵之宜昧何動息之順常若乃寄形大塊託質厚地倏爾而往忽焉而至乍徘徊以上騰或飄颻而下墜起彼集此不失厥位居無不安涉無不利似達人之推理任逍遙以自肆若夫陰風發陣雲屯鼉鼓震紅旗翻千乘動萬騎奔中原以之黷色白日為之晝昏其興也勃其息也漸或聚或散乍舒乍斂細不可拾輕不可掩蒙籠箘簬冪歷茵簟隨時無競應物不違值細雨而暫息逢輕風而復飛霏霏靡靡霧霧霏霏將晨軒而並出與暮蓋而同歸任動靜而無累似識變而知機若夫拂珠履生羅襪積菱鏡而鸞沉下雕梁而歌發散瓊臺而類粉布玉階而似雪蒙鳳輦於銅衢翳龍媒於金埒有動必隨無空不遍出入青瑣遊揚紫殿流細影於迴裾亂浮香於舉扇隱洞房而難覩因牖光而可見既洋溢若浮烟又散漫如流霰至如化衣京洛鍊石仙家色侔雨壤影雜飄沙逐奔蹄

而起亂隨驚輪而飛斜近則昏汗蔽陌遠則晦景韜霞疑竊食於顏子先甘餌於玄蛇惟紛吾之弧介驟萍流而蓬徙既守愚以周直每受訕而招毀屢空范丹之甑時卧李恂之被未齊物於莊生庶同塵於老氏

珠塵賦 以輕細若塵風來遂起為韻

唐 王棨

丹海之濱青珠似塵蓋輕細以無滯遂飛揚而有因或煦或吹自得霏微之象乍明乍滅誰分圓潔之真稽夫始自水涯俄從風起縈空而耀耀奚匹散彩而冥冥相似又云來或鳥銜積如丘峙半穿圓牖影寒於雲母屏中或委空牀光亂於水晶簟裏徒觀夫的皪晶熒星流雪輕集素衣而不垢侵曉鏡以逾明落淵客之盤驚炫耀以同色撲江妃之珮詎依微而有聲至如琪樹春歸玉樓景霽採瓊蕊以光碎浮瑣牖而影細闌干輕舉同羅襪之生時璀錯斜流有歌梁之下勢由是散亂清景光芒碧空昔隱耀於泥沙之地今揚輝乎堀堁之風不逐軒車之後不在京洛之中雨過而光騰鮫室扇迴而

影動龍宮如是則可用增山難將彈雀惹睛葉於垂樹間游絲而綴箔自南自北低瑤席以紛然匪疾匪徐拂璇題而炯若況海日方盡陰颸乍迴與白駒而競起將野馬以俱來魏國飛時頓失照車之體陳王望處全無凝榭之猜懿夫朗潔難逾飛騰自遂非罔象之見索異無腔而斯至或曰泰山猶不讓微塵況是珠璣之類

陳塵賦 以不依光末難見微質為韻

唐 蔣防

惟陳有輝惟塵是依微明散亂若動如飛殊向晦以宴息類趨明而識機不逐大車寧發詩人之歎無昏廣陌詎緇遊子之衣觀乎杲杲初陽沉沉閨室纖光乍進爰委其質忽烟涵而霧貫每延風而寫日透綺帳而偏明暖丹楹而乍失不重乎金屋不貴乎華堂隨明則著在映而彰代皆擇其居我則不辭於處隙代皆異其志我則不厭乎和光似有情而聚散若任理以行藏漠漠如流翳白駒之逸影濛濛不息起清唱於雕梁惟深惟微于閨于闥來不可止去不可遏語其志也流形似競於

分陰語其微也弱質已伴於毫末豈不以循其隙襲其
輝洞幽房之曠朗籠疎牖之霏微道或未行歎浮沈之
異路時而後動任韜晦以同歸散漫迴環空濛徜練謂
醯雞之乍覩疑野馬之潛見不爭鄰女之光不雜寒階
之霰故知委范甄者志有所未安感孔顏者時有所未
歡處沉冥而匪異辨疑似而愈難曷若因弧光而有託
附影流而為觀者哉所謂暗而能彰虛而能受望彈冠
而自必騰清路而何不幸承命於光塵賦斯文而藉手

隙塵賦　以不依光未難見微質為韻　唐　楊弘真

隙有塵兮則惟其常日緣隙兮亦孔之彰何在陰而滅
彩能委質以和光藹若成規任隙中之小大紛然無緒
隨日際以悠揚觀夫熠熠弧光霏霏素質盡方圓之所
至滿虛明而不溢不灑不埽宜靜以探微或欽或吹則
動而逾密何暮靄以可久混空濛而為一一點凝輝異
出同歸豈開簾而散入疑向牖之蟲飛其虛其徐有若
無兮漠漠不皦不昧散而聚兮微微既不足以凝榭又
何虞於化衣想夫向晦長存匪陽不見的爾東去忽焉
西轉嗟柳絮之從風訝雪花之見睍翔而不息安即為
難挂高棟而將晚留空隅而助寒疑琢玉成環環中屑
墜若窺壺入洞洞裏雲殘美纖姿而無隱雖小道而可
觀原夫自託於空而隙能善誘無求於日而隙以虛受
察之眙精攪之盈手同白駒之滅沒非野馬之紛踈遠
窺濁水斯自異於浮沈仰觀歌梁必坐分於妍不美其
舍華有耀委照無違想剡廬之斯衆知舊館之猶稀安
寢之堂就餘光而若在偷光之壁尋微燭以相依何異
暗室無欺明誠必達伊若質之隱見在無私之與奪儻
高鑒以吹噓願飛翔於天末

隙塵賦　以不依光未難見微質為韻　唐　趙蕃

日入空隙塵生夜光熹的的以初引見冥冥而自彰作
拂圓輝積纖形而散亂時搖輕吹翻弱質以悠揚泊夫
弧光之未及猶在暗而效質由是亭亭旁照暮暮斜飛

必炯爾以賦象終飄然而相依故所以臨素壁隱清輝若下歌梁方凝姿而漠漠如驚陳榻幾引耀以霏霏是故當皎晶以自飛引虛光而將扇振遺芳而交集流細影而倏遍散乎幽處非厚地而不揚透彼無間庶高天而可見爾其晶明下射香靄中攢景熠熠以將盡視規規而尚殘及晶輝之餘斜分稍易當冥濛之際仰望誠難至若窈窕旅懸熒煌相蹂靜對幽闥閒臨虛牖窮隱見而不讓隨方圓而可久若然者則混而同貫自得審於浮沉浩以相鮮孰可辨於妍不是以杳如有待紛若無機穿棟宇以光小拂簾櫳而色徵片影方呈似鑒幽人之室輕文靡定如緇遊子之衣故其餘照乍沈纖埃既在陰而不昧將耀質而難奪亦何必越茫洋散景闕願依大廈之內永寄流光之末

欽定四庫全書

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄録監生臣夏清和

欽定四庫全書

欽定四庫全書荟要 集部

御定歷代賦彙卷二十四

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書卷一萬七千二百四十三 集部

御定歷代賦彙卷二十四

地理

海賦

晉 木華

普在帝嬀臣唐之世天綱淳濫為洞為瘵洪濤瀾汗萬里無際長波澹漫迤延八裔於是乎禹也乃鏟臨崖之阜陸決陂潢而相泊啟龍門之岑巔墾陵巒而斬鑿扈山既略百川潛洪泱漭澹淳赴勢江河既導萬穴俱流揭拔五嶽竭涸九州瀝滴滲淫荟蔚雲霧涓流泱漾莫不來注於廓靈海長為委輸其為廣也其為怪也宜其為大也爾其為狀也則迺波溪激灩浮天無岸沖融沆瀁渺瀰漫漫波如連山乍合乍散噓嗡百川洗滌淮漢襄陵廣斥瀺灂浩汗若迺大明攄轡於金樞之穴翔陽逸駭於扶桑之津彰沙礫石蕩颺島濱於是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴岑嶺飛騰而反覆五嶽鼓舞而

相磋渭瀆淪而滀潔鬱汩迭而隆頹盤盪激而成窟消沸潨而為魁溯泊柏而迤颺磕匐匐而相砰驚浪雷奔駭水迸集開合解會瀼瀼濕濕葩華踧沚湏濘漅潸若迺靈瞳潛銷莫振莫竦輕塵不飛纖蘿不動猶尚呀呷餘波獨湧澎濞灪礁碨磊山壟爾其枝岐潭淪渤蕩成汜乎蠻隔夷迴互萬里若迺偏荒速告王命急宣飛迅鼓楫汎海凌山於是侯勁風揭百尺維長綃挂帆席望濤遠決冏然鳥逝鵬如驚鳧之失侶倏如六龍之所掣一越三千不終朝而濟所届若其負穢臨深虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊天吳乍見而髣髴蜩象暫曉而閃屭犀妖遘迕眇瞧治夷決帆摧橦戕風起惡廊如靈變忽怳幽暮氣似天霄鷇鸇雲布霾昱絶電百色妖露呵噉掩鬱矇睽無度飛滂相硉激勢相沏崩雲屑雨泫泫汩汩眇踔湛濼沸潰渝溢灌濟漊渭蕩雲沃日於是舟人漁子徂南極東或屑沒於黿鼉之穴或挂罥於岑崴之峯或掣掣洩洩於裸人之國或泛泛悠悠於黑齒之邦或迺萍流而浮轉或因歸風以自反徒識觀怪之多駭迺不悟所歷之近遠爾其大量也則南渝朱崖北灑天墟東演析木西薄青徐經塗漫溟萬萬有餘吐雲霓含龍魚隱鯤鱗潛靈居豈徒積太顛之寶貝與隨侯之明珠將世之所收者常聞所未名者若無且希世之所聞惡審其名故可仿像其色霞氣其形爾其水府之內極深之庭則有崇島巨鼇峭崛岧嶢孤亭擘洪波指太清竭磐石栖百靈颺凱風而南遊廣莫至而北征其垠則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質若迺雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於螺蚌之節繁采揚華萬色隱鮮陽冰不治陰火潛然燔嬉炭重燔吹炯九泉朱燄綠烟曖眇蟬蜎珊瑚琥珀犀產接連車渠馬瑙全積如山魚則橫海之鯨突扒猵遊戛巖叢偃高濤若鱗甲吞龍舟喻波則洪連蹴蹜吹潧則百川倒流或迺蹭蹬窮波陸死鹽田巨鱗插雲鬐舒鬣剌天顱骨成嶽流膏為淵若迺巖垠之隈沙石之嵔毛翼產鷇剖卵成禽鳥雛

離褷鶴子淋滲犀飛侶浴戲廣浮深翔鷺連軒洩洩淫淫翻動成雷擾翰為林更相叫嘯詭色殊音若迺三光既清天地融朗不汎陽侯乘蹻絶往覿安期於蓬萊見喬山之帝像犀仙縹眇餐玉清涯履阜鄉之留鴈被羽翮之襂襹翔天沿戲窮溟甄有形於無欲永悠悠以長生且其為器也包乾之奥括坤之區惟神是宅亦祇是廬何奇不有何怪不儲茫茫積流含形內虛曠哉坎德卑以自居弘往納來以宗以都品物類生何有何無

海賦

晉　庾闡

昔禹啓龍門犀山既鑿高明澄氣而清浮厚載勢廣而盤礴坎德洧臻水源深博灌注百川控清引濁始乎濫觴委輸大壑測之渺而無際望之杳而緜漠鬱拂冥茫往來日月朏魄昏微乍明乍沒若夫長風鼓怒涌浪碎礛颺波於萬里之間漂沫於扶桑之外於是百川輻輳四瀆橫通迴颸泱漭聳散穹隆映曉雲而色暗照落景而俱紅驚浪嶕峩眇漫瀺汩瀺漭潨湲天沃日鯨鯤

蘊而乍見蚑蝀涌而競遊靈鼉朱鬣出沒爭浮螣龍掣水巨鱗吞舟

海賦

齊　張融

蓋言之用也情矣形乎使天形黃內敷情敷外實者言之業也吾遠職荒官將海得地行關入浪宿渚經波傳懷樹觀長滿朝夕東西無里南北如天反覆懸烏表裏兔色壯哉水之奇也奇哉水之壯也故古人以之頌其所見吾問翰而賦之焉當其濟興絶感豈覺人在我外木生之作君自君矣分渾始地判氣初天作成萬物為山為川總川振會導海飛門爾其海之狀也之相也則窮區沒渚萬里藏岸控會河濟朝總江漢回混混浩潰巔倒發濤浮天振遠灌日飛高擬撞則八紘摧隤鼓怒則九紐折裂增長風以舉波瀺天地而為勢蟄澤潛洽来往相拉汩深澌瀁窣石成窟西衝虞淵之曲東振湯谷之阿若木於是乎倒覆折扶桑而為渣滓濛濛潤渾渟滀和碨雍瀁淬淪薄瀾淺壟縱湍轉則日月似驚浪動而星

河如覆既烈太山與崑崙相壓而共潰又盛雷車震漢破天以折轂港連涎瀨輾轉縱橫揚珠起玉流鏡飛明是其回堆曲浦幽關弱渚之形勢也沙嶼相接洲島相連東西蕩滴如滿於天梁禽楚獸胡木漢草之所生焉長風動路深雲暗道之所經焉苔苔蒂蒂窅窅翳翳晨烏宿於東隅落河浪其西界茫流汴河汨磈漫桓旁踞委岳橫竦危巒重彰岌岌攢嶺聚立律礒嵽嵌架石相陰陰廣陁陁橫出旁入嵬嵬磊磊若相追而下及峰勢縱橫岫形參錯或如前而未進或非遷而已却天抗暉於東曲日倒麗於西阿嶺集雪以懷鏡巖眙春而自華江洚洎泊滌巖拍嶺觸山礦石汗潺溪沉磈泱漫洄流柴磾屹頓浪低皮蓉皎砆折嶺挫峰牢浪硍掊朋山相磕萬里謁謁極路天外電戰雷奔倒地相磕獸門象逸魚路鯨奔水遽龍魄陸振虎魂却瞻無後向望行前長尋高眺唯水與天若乃山橫蹴浪風倒摧波磊若驚山竭嶺以竦石攡若飛煙奔雲以振霞連瑤光而交綵接玉繩以通華爾乎夜滿深霧晝密長雲高河滅景萬里無文山門幽暖岫戶盆盇九天相掩王地交氛汪汪橫橫沆沆浩浩滓潰大人之表泱蕩君子之外風沫相排日閉雲開浪散波合岳起山隤若乃漉沙構白熬波出素積雪中春飛霜暑路爾其奇名出錄詭物無書高岸乳鳥橫門產魚則何羅鱒鮪鯊鰿魦鯉哄曰吐霞吞河漱月氣開地震聲動天發噴灑噦噫流雨而揚雲喬體壯脊架岳而飛墳蜓動崩五山之勢瞬睒煥七曜之文蠵蠵瑁蜂綺貝繡螺玄朱互綵綠紫相華遊風秋瀨泳景登春伏鱗漬綵昇魴洗文若乃春代秋緒歲去冬歸柔風麗景晴雲積暉起龍塗於靈步翔螭道之神飛浮微雲之如曹落輕雨之依依觸巧塗而礙遠抵欒木以激揚浪相磕而起千狀波獨湧乎一萬容蘋藻留映荷芰提陰扶容曼綵秀遠之深明藕移玉清蓮代金盼芬芳於遙渚汎灼爍於長潯浮艫雜軸遊舶交艘惟軒帳席方遠連高入驚波而箭絕振排天之雄颺越湯谷以

逐景渡虞淵以追月徧萬里而無時浹天地於揮忽雕隼飛而未半鯤龍趠而不逮舟人未及復其端已周流宇宙之外矣陰鳥陽禽春毛秋羽遠翅風遊高翮雲舉翔歸棲去連陰日路瀾漲波渚陶玄浴素長紘四斷平表九絶雉翥成霞鴻飛起雪合聲鳴侶並翰翻羣飛關溢繡流浦照文爾夫人徵亮氣小白如淋涼空澄遠增漢無陰照天容於鯨渚鏡河色於鈔潯括蓋餘以進廣浸夏洲以洞深形每驚而義維靜跡有事而道無心於是乎山海藏陰雲塵入岫天英徧華日色盈秀則若士神中琴高道外袖輕羽以衣風逸玄裾於雲帶筵秋月於源潮帳春霞於秀瀨曬蓬萊之靈岫望方壺之妙闕樹過日以飛柯類回峰以蹴月空居無俗素館何塵谷門風道林路雲眞若乃幽崖陁陯隈隩之窮駿波虎浪之氣激勢之所不攻有卉有木為灌為叢路糅網雜結葉相籠通雲交拂連韻其風蕩洲礙岸而千里若崩衝崖沃島其萬國如戰振駿氣以擺雷飛雄光以倒電若

夫增雲不氣流風斂聲瀾文復動波色還驚明月何遠沙裏分星至其積珍全遠架寶諭深瑤池玉壑珠岫珲岑合日開夜舒月解陰珊瑚開績瑠璃竦華丹文鏡色雜照冰霞洪洪潰潰浴千日月淹漢星墟滲河天界風何本而自生雲無從而空滅籠麗色以拂烟鏡懸暉以照雪爾乃方員去我混然落情氣暄而濁化靜自清心無終故不滯志不敗而無成既覆舟而載舟固以死而以生弘芻狗於人獸導至本以兔形雖萬物之日用諒何緯其何經道湛天初機茂形外亡有所以而有非膠有於生末亡無所以而無信無心以入太不動動是使山岳相崩不聲聲故能天地交泰行藏虛於用舍應感亮於圓會仁者見之謂之仁達者見之謂之達咕者幾於上善吾信哉其為大矣

滄海賦

魏文帝

美百川之獨宗壯滄海之威神經扶桑而遐逝跨天涯而託身驚濤暴駭騰涌澎湃鯷鯨詣隱潾涌沸凌遙於是

龜鼈漸離泛濫淫遊鴻鸞孔鵠哀鳴相求揚鱗濯翼載沉載浮仰唼芳芝俛漱清流巨魚橫奔厥勢吞舟爾乃釣大貝採明珠搴懸黎收碔砆窺大麓之潛林覩瑾木之羅生上蹇産以交錯下來風之泠泠振綠葉以蔵蓁吐芬葩而揚榮

滄海賦

晉　潘岳

徒觀其狀也則湯湯蕩蕩瀾漫形沈流沫千里懸水萬丈測之莫量其深望之不見其廣無遠不集靡幽不通韋豁俱息萬流來同合三河而納四瀆朝五湖而夕九江陰霖則興雲降雨陽霽則吐霞曜日蓑水而鹽成剖蚌而珠出其中有蓬萊名嶽青丘奇山阜陵別島嵬瑣其間其山則嶵崔嵬崒嵯峨降屈坡滄流以特起擢崇基而秀出其魚則有吞舟鯨鯢烏鰂龍賢蜂目豺口貍斑雉軀怪體異名不可勝圖其蟲獸則素蛟丹虵元龜黿鼉修龜巨鼈紫貝螣蛇玄螭蚴虵赤龍焚蘊遷體改角推舊納新舉扶搖以抗翼泛陽侯以濯鱗其禽鳥則

鷗鴻鸘鷖鶤鵝鶤鵠鵁鶄鵜鵁鶄鵜鵁鶄鵜

校靈章願結旅而自託因離世而高遊騁飛龍之驂駕歷八極而迴周遂埃節而嚮音應忽輕舉以神浮薄霓霧之掩藹登雲塗以凌厲乘虛風而體景超太清以增逝麾天閽以啓路闢閶闔而望余通王謁於紫宮拜太乙而受符

遊海賦

魏 王粲

乘菌桂之芳舟浮大江而遙逝翼驚風而長驅集會稽而一睨登陰隅以東望瞻滄海之體勢吐星出日天與水際其深不測其廣無臬尋之冥地不見涯洩洪章亥所不極盧敖所不屆懷珍藏寶神隱怪匿或無氣而能行或含血而不食或有葉而無根或能飛而無翼鳥則爰居孔鵠翡翠鸕鷀繽紛往來沈浮翱翔魚則橫尾曲頭方目偃頷大者若山陵小者重鈞石乃有貢蛟大貝明月夜光蠵龜瑇瑁金碧黑章若夫長洲別島基布星峙高或萬尋近或千里桂林叢乎其上珊瑚周乎其趾犀代角巨象解齒黃金碧玉名不可紀洪洪洋洋誠不可度也處嵎曳之正位兮同色號於穹蒼包納污之弘量正宗廟之紀綱總衆流而臣下為百谷之君王

望海賦

晉 孫綽

五湖同浸九江叢溉抱河含濟吞淮納泗南控沅湘西引涇渭洲渚迫遽以疏屬島嶼縣邈以宇羅殖嵬崔之碣石構穹隆之牂牁玄奧之府重仞之房鱗彙萬殊甲產無方包隨珠銜夜光瑇瑁燭爛以泳游蠐螬煥爛以映漲虛貝含素而表紫蠙螺絡丹而帶緗青甲芬馨以

徵扇玄木杳眇以舒芳其卉木則綠苔翠蘚紫莖昆綜解以被渚華組依波而錦披翠綺扇風而繡舉長鯨嶽立以截浪蚴蟉揚鬐以排流巨鼇鼇員以冠山烏鷒呼翕以吞舟鵬為羽傑鯤稱介豪翼遮半天背負重霄舉翰則宇宙生風抗鱗則四瀆起濤考萬川以周覽亮天地之綜緯彌綸八荒亘帶九地昏明注之而不溢尾閭洩之而不匱

曙海賦

明 劉守元

余居南海之濱覽燕雲之勝泝河涉濟反江南窺吳會樂人文之秀而資麗澤之隆也有主人頓而長慧賢宏中其氣如虹揖余而問海之曙焉余曰子欲觀於曙海乎乾洩而坤蓋天浸而地瀆滔滔瀰瀰漫汗當其朝暉曇雲倉赭曳藍宗陽載升霞彩竟天洪濤不驚蛟龍蟄淵汩汩沒沒渾渾涵涵意象蒼然萬里茫茫須臾澹烟盡收於天為極桃浪躍金瓊波碎璧琉璃緻綠凌虛若滴近則漁歌唱曉鷗鷺皃鵠將鳴欲食悠然自得遠則島外揚輝海鷗仙槎舳艫檣席颼颼瀝瀝派峰數點天風瑟瑟紫氣淋淋地維以滌八柱砥流六鼇浴德跋蓬萊於髣髴鮫室依稀乎如覓望安期於縹渺徐市優游以入適河伯就朝於溟宮海若出會乎天澤鱗介角果之族吸朝華以葆眞青紫黑赤之毛潤晨涓而增色於斯時也四外太清指顧可得東望滄溟銀山雪屋蜃氣繽紛西盼流洋冥標千尋天倚日隔北觀瀚海鯤鵬奮擊鬚翮百尺南窺太渤大士現身祥光拱翼蓋崇朝而皆然緊四海之一色又如勾芒司晨鼓灰夜轉寅賓出日黛流翠浣祝融南來火龍燔軸巨浸電閃浮光掩映大火西流金波起颺玉色橫空一氣如練不周主神龜蛇為相三三層九瓊花舞濺四時不同各如其象斯天下之大觀於晨輝而始絢雖源深而流長亦夜氣之所養彼晦冥之惜亡自因時而有遷予欲觀於曙海其有感於平旦之未央主人嘆然曰夫海亦資於夜氣乎余曰奚而不資也天地之氣於海焉鍾矣其名曰大瀆其位曰尾閭其象曰沃焦釜方其潛氣於寂隨月而汐神妃閉扃少女屏息天一為滋地六為澤漾玉兔之精華隱金烏於玄默悠悠乎洗天浴日之功浩浩乎光風露月之宅是以曙氣澄清旨趣融液大丈夫昧爽丕顯襟懷灑瀝旦氣凝眸一覽而悉心兮本虛會逢其適天光雲影浩然自得淵乎意象之兩亡蕩乎天壤之俱闢煥乎文章之見澹乎蹤心之釋觀海者而有得於斯庶幾乎迴脫於陳迹主人聞而懌

趨而避席謝不敏遂書以號之曰曙海之客

衆水歸海賦 以納衆流而成深廣為韻

唐 關名

大矣哉海浩漾尋之無際望之無象利萬物以成德總羣川而為長柔能善下稟巨壑以包涵握而朝宗覩衆流之歸往是以臨不測者未足言其濟深思利涉者孰可詠其河廣究其所由得之在柔濫觴之初因一勺而眇滄循環無際想三歲之周流伊昔洪水方割夏禹是理既濬崑崙之輸爰標南國之紀故導之逾遠非壅之

可止將虛受之為德諒成大而有以且明乎避高之義自得乎潤下之旨始將就濕將浩浩而其來終類沃焦見滔滔之未已原夫水反於壑海不厭深其有也靡患乎汎濫其細也不逆於浸淫是知衆流同歸異源將合注而不竭但見乎川流滿而不盈更因乎海納廣哉巨瀛莫之與京萬里波委四時砥平灌以涇不能混其濁注以渭不能益其清不涌浪而跳沫獨持盈而守成故得萬穴爭赴九河自同類夫雲之從龍烏之附鳳又似

一人立國萬方入貢願以含垢之體為納汙之諷因知夫海為川谷之王以寬而得衆

江漢朝宗賦 以百川會流必歸於海為韻

唐 樊陽源

江漢之流始滔滔乎楚澤雖導源而則異必朝宗而來格故能吞別派而且千壑細流而累百初謂發岷山之濊濊出嶓冢而涓涓忽洊至以盈坎遂同歸於巨川洋洋不窮驅迅波以來注浩浩何足驚浪而方前沸渭迸瀨崩奔爭會過東陵而更長歷南國之紀故導之逾遠非壅之

濁并包畎澮始逶迤於域中終委輸於區外雙流滌滌並鶩悠悠滔汗乎萬里經營乎數州靜委極深且無驚於海若潛盈巨壑亦何怒於陽侯彼弘納之無際信為長於百流爾其揭厲莫從深淺無必絕地脈於飈駛透天池而箭疾善下以潔乎龍堂流謙更清乎鮫室就其深矣誰識濫觴之源不可方思空想觸舟之實終始齊赴周流不違似有待而俱進何經始之相依演漾紆餘必遠分而通合洄洑激射雖異出而同歸則知海之為

量也虛而有餘水之趨本也道亦相於二派既朝於滄海衆星如拱於辰居漢之廣兮明委積之有所江之永兮表靈長之在諸是俾涵虛之狀益深浮天之容斯在苟歸塘之不息諒納汙而惟倍大矣哉誰究其廣深空有望於靈海

江漢朝宗賦

元 黃師郯

玄黃奠極混沌攸分屹岷峨之西峙發天一之玄精沛靈液以長流亘天南之緯經激逸勢以遄驅送馳波於滄溟譬萬國之會同咸疾趨於弈宸茲江漢之東注所以著朝宗之徽稱者歟時其春濤浩漲萬壑流液駭浪翻空天網浮漪激三蓯而霆喧浸峽雲而影沒騰蛟鼓躍而噴風怒蜺霍揮而翳日長驅震鐵騎之西來支流若附庸之畢集望滄海之茫茫倡百川而坌入雖百折而必東靡回波之頹息茲非諸侯春見而曰朝於以覲王庭而述職者乎又若陰風怒號濁浪排空巨浸稽天而浩浩驚濤觸石以溶溶始兩川之並駕終合勢而景從雷轟於大別之下電繞於廬阜之衝渺乾坤其浮浮蘸旭影之曈曈飛流駭奔走塗山之玉帛狂瀾澎湃集王會之琛琮茲非諸侯夏見而曰宗於以朝京師而會同者乎余嘗快西風之曉晴駕兩龍兮北征朝吾道兮江浦夕余憩兮漢濱瞰形勝之茫茫黯寒烟兮夕汀洞庭南瀉蕩天光之一碧赤壁西望俯洪流而下臨蜀山逶迤而送色楚澤浩渺而連雲鳧鷖低徊於煙渚葦花點綴於寒津濯纓予滄浪之浦游目乎鵠山之岑余於是有所感矣思昔龍門未闢環海湯湯慨尾閭之未洩肆川后之陸梁惟聖神之惻然乘四載而彷徨經嶓冢以導漢隨岷山而入江障狂瀾而東瀉若日月之回光迨夫軋坤岳奠川澮釐流循徑以汩滴飛滂搉雲以距海各順序而安行孰奔騰而橫潰觀物理之有常等民彝之不昧思禹功而當年實萬世之永賴嗟夫觀水於窮壤之間知物有君臣之義大而麗天之象緯微而在物之螻蟻雖氣類之萬殊實均具夫此理何世降於春

秋迴覇圖之殊異嗟河陽之書狩秉麟筆之徽意在桓文而尚爾於吾楚夫何忌觀逝者之如斯能不忸怩而媿死此余於江漢之朝宗安得不悵然而長喟惟聖元之御極總萬國以來庭雖海隅之遐陬亦梯航而貢琛藐余忝於楚產懷朝宗之至心鼓三汲之巨浪振修鱗於禹門爰寄悰於江漢聊行意於斯文

江漢朝宗賦

元　李原同

緊鴻濛之肇判兮眞高深於西東維百川之朝海兮羌四方其皆同問江漢其何取兮乃獨謂彼為朝宗豈岷嶓之高峙兮故下流之奔躍勢已順之自然兮曾不假夫疏瀹抑孰知龍門之未鑿兮渺巨浸之稽天潴九州於一壑兮又何有乎岷川彼衆水之無謀兮紛陸梁其扼塞勢驕逞而不摧兮咸齟齬而未入想江漢於此時兮雖欲朝宗而不可得逮神禝之遍歷乃載疏而載通泄歸墟以不溢兮決險阻而無壅臨茲水之妥帖兮乃靡然而來通排淮泗以爭先兮馺沅湘而互後過重湖且於禹止息奕潛沱其駿奔走導龍灣而釐折兮全鄂渚其輻湊澧澧渺其依乘沅辰浩其雲從汝墳於禹而效順兮資漸於禹而附庸滔滔汩汩相與會同兮安行而不怒流內方而扈趨兮曾何有夫跛扈經雲夢而魚貫兮咸遵道而得路驚春湍漲以澎湃湧銀屋之嵯峨恍諸侯之來朝兮錯劒佩之相磨夏潦盡而安流兮湛淵碧其無波又若千乘之來宗噦鸞聲之載和幕阜旁圍而莫留兮大別橫絕而莫禦犇山嶠舞以送迎兮若回旋而不能去後天吳使奔屬兮前陽侯使前驅湘靈為之清道兮令海若兮舞馮夷鮫人隨以貢珍兮望洋於焉而獻奇玄螭赤鱗並前進兮形蚴蟉而透迤望海門之偃蹇兮渺衆流之君長萬壑注而不溢兮信厥量之至廣矧江漢有君臣之義兮舍茲名兮焉往彼在山而過嶺兮豈其性之本初相彼水其尤若茲兮可以人而不如覩洞庭之落葉兮歎三苗之弗率見赤壁之歸帆兮嗟孟德之至逆渺汨羅之流沙兮嘉三閭之精忠

宜流聲之颯颯兮與茲水而始終睇廟庭之古柏兮慨神禹其安在偉疏鑿之宏功兮歷萬世其永賴昔劉子之行役兮尚河洛之生悲暨韓侯之入覲兮託梁山而興思況江漢之湯湯兮實吾生之所依夫既出於昏墊兮眞爾居其誰伊念明德之既遠徵斯人兮吾其歸乃歌曰漢之廣矣孰初淪之江之永矣孰其鑿之維江維漢春朝夏宗神禹之功江漢無窮

海潮賦有序

唐　盧　肇

夫潮之生因乎日也其盈其虛繫乎月也古君子所未究之將為之辭猶憚夫有所未通者故先序以盡之肇始窺典見歷象日月以定四時乃知聖人之心蓋行乎渾天矣渾天之法著陰陽之運不差陰陽之運不差萬物之理皆得萬物之理皆得其海潮之出入欲不盡著將安適乎近代言潮者皆驗其及時而絕過朔乃與月弦乃小贏月望乃大至以為水為陰類牽於月而高下隨之也遂為濤志定其朝夕以為萬古之式莫之逾也殊不知月之與海同物也物之同能相激乎易曰天地暌而其事同也男女暌而其志通也夫物之形相暌而後震動焉生植焉譬猶烹飪置水盈鼎而不爨之欲望膳羞之熟成五味之美其可得乎潮亦然也天之行健晝夜復焉日傳於天天右旋入海而日隨之日之至也水其可以附之乎故因其灼激而退焉退於彼盈於此則潮之往來不足怪也其小大之期則制之於月大小不常必有遲有速故盈虧之勢與月同體何以然日月合朔之際則潮殆微絕以其至陰之物通於至陽是以陽之威不得肆焉陰之輝不得明焉陰陽敵故無進無退無進無退乃適平焉是以月之與潮皆隱乎晦此潮生之實驗也其朏其朓則潮亦隨之乃知日激水而潮生月離日而潮大斯不刊之理也古之人或以日如平地執燭遠則不見何甚謬乎夫日之入海其必然之理乎且自朔之後月入不盡晝常見焉以至於望自望之後月出不盡晝常見焉以至於晦見於晝者未嘗有

光必待日入於海隔以映之受光多少隨日遠近近則光少遠則光多至近則甚虧至遠則大滿此理又足證夫日至於海水退於潮尤較然也肇適得其旨以潮之理未始著於經籍間以類言之猶乾坤立則易行乎其中易行乎其中則物有象焉物有象而後有辭此聖人之教也肇觀乎日月之運乃識海潮之道識海潮之道亦欲推潮之象得其象亦欲為之辭非敢衒於學者蓋欲請示千萬祀知聖代有苦心之士如肇者焉賦曰

開圓靈於混沌包四極以永貞赫至陽之元精作寒暑與晦明截穹崇以高步涉浩漾而下征迴龜鳥於兩至曾不愆乎度程其出也天光來而氣曙其入也海水退而潮生何古人之守惑謂茲濤之不測安有夫虞泉之鄉沃焦之域棲悲谷以成暝浴濛汜而改色巨鰌隱見以作規介人呼吸而為式陽侯玩威於鬼工伍胥洩怒乎忠力是以納人於聾昧遺蓋乎後代曾未知海潮之生兮自日而太陰裁其小大也今將考之以不惑之理著之於不刊之辭陳其本則晝夜之運可見其影響言其徵則朔望之候不爽乎毫釐豈不謂乎有耳目之疾而燿將判乎神醫者也粤若太極分陰分陽陽為日故節之以分至啓閉陰為水故霏之以雨露雪霜雖至賾而可見雖至大而可量豈謂居其中而不察乎渺漠亡其外而不考其涯洋者哉故水者陰之母日者陽之祖陽不下而昏曉之望不得成陰不升而雲雨之施不得覩因上下之交泰識洪濤之所鼓胡為乎歷象取其枝葉而迷其本根也策其涓滴而喪其泉源也於是欲抉其所迷而論之採其所長而存之先乎廓乎汩磅礴乎差澌溟之無際曷鴻濛而可以盡度乎乃知夫言潮之初心遊六虛索蜿蜒乎乾龍駕輜軿轄乎坤輿知六合之外洪波無所洩識四海之內至精有所儲不然何以使百川赴之而不溢萬古揆之而靡餘也是乃察乎濤之所由生也駭乎哉彼其為廣也視之而盪盪矣彼其為壯也欲乎其沆沆矣其增其贏其難為狀矣當夫巨浸

所稽視無顛倪洶湧洞頎洞窮東極西浮厚地也體定半
圓天而勢齊謂無物可以激其至大故有識而皆迷及
其碧落右轉陽精西入抗雄威之獨燥卻衆柔之鑠濕
高浪瀑以旁飛駭水洶而外集霏細碎以霧散屹奔騰
以山立巨泡丘浮而迭起飛沫電娗以驚急且其日之
為體也若熾堅金圓徑千里土石去之稍邇而必焚魚
龍就之雖遠而皆靡何海水之能逼而不澎濞沸渭以
四起故其所以凌鑠其所以薄激者莫不睨落焯爍如
欽定四庫全書
御定歷代賦彙
卷二十四
二十六
爨巨鑊赩今不可探乎流流之內呀焉若天地之有齦
齶其始也漏光迸射虹截寓縣拂長庚而尚隱帶餘霞
而未殄其漸没豹兮若后羿之時平林載馳驅貙虎與
兕象攝千熊及萬羆呀偃蹇而矍鑠忽劃磔而羃齺其
少進也若兆人繽紛填城溢郭蹄相蹂蹙轂相摩錯鬨
闉澶漫淩彊侮弱倏皇輿之前蹕孰不奔走而揮霍及
其勢之將極也潛兮若牧野之師昆陽之衆定足不得
駭然来奔騰千壓萬蹴搏沸亂雄稜後闕懦勢前判懾
仁兵而自僵倏谷呀而噴斷此者皆海濤遇日之形聞
者可以識其畔岸也賦未畢有知玄先生諷之曰斯義
也古人未言吾將耀乎文墨之場以貽永久為天下稱
揚爰有博聞之士駭潮之義始盱衡而抵掌俄頹齗而
愕眙擘衣下席蹈足掀臂將欲致詰領畫天地久之而
乃謂先生曰伊潮之源先賢未言枚乘循涯而止記其
極木華指近而未考其垠馬有末學後塵遽荒唐而敢
論先生矍然而疑乃因其後推車捧席執braid伺顏言之
欽定四庫全書
御定歷代賦彙
卷二十四
二十七
少間請見徵之所如客乃曰人所不知而不言不謂之
訥人所未識而不道不謂之愚彼亦何敢擅談天之美
斡究地之籲揩溢滂之難悟欲盡聽於羣儒今將盡索
乎彼潮之至理何得與日月而相符且大章所步東西
有極容成叩玄陰陽已測陽秀受乎江政玄冥佐乎水
德莫不窮海運稽日域及周公之為政也則土圭致晷
周髀作則裨竈窮情乎天象子雲贊數於幽默張衡考
動以鑄儀淳風述時而建式彼皆凝神於經緯之間極

思乎圓方之壺胡不立一辟於茲潮以明乎繫日之根本也先生茍奇之胡不思之先生將寶之胡不考之茍由日升當若準若繩何春夏差小而秋冬勃興其逾朔也當少進何遽激而斗增其過望也當少退何積日而馮陵晝何常徹夜何常大何錢塘洶然以獨起殊百川之進退何仲秋忽爾而自興異三時之霧霈日之赫焉猶火之烈火至水中其威乃絶入洪溟以深潰何日光而不滅潮之往來既云因日日唯一沈潮何再出萬流之多匪江匪河發自畎澮往成天波終古不極盡沈四國何成彼潮而小大一式為潮之外水歸何域又云水實浮地在海之心日潛其下而逢彼太陰且其土厚石重山峻川深投塊置水靡有不沈豈同其芥葉而泛以蹄涔繄块圠之至大何水力之能任吾聞之天地噫氣有吸有呼晝夜成候潮乃不踰豈由日月之所運作誇誕以相誣者哉先生閱賦之初深通厥旨及聞客論訢然啓齒於是謂客徐坐善聽厥辭蓋聞南越無頒冰之禮鄭人有市璞之嗤常桎梏於獨見終沈溺於羣疑既別白而不悟爰提耳而告之然事有至理無爭無勝猶權衡之在懸審錙銖而必應稽海潮之奥旨諒余心之足證當為子窮幽而洞冥豈止於揆物而稱哉夫日北而燠陽生於復離南斗而景長邇中都而夜促當是時也氣蒸川源潤歸草木既作雲而洩雨乃襄陵而溢谷魚龍發坼於胎卵鳥獸含滋於孕育且水生之數一而得土之數六不測者雖能作於溟渤苟窮之當無羨於升掬其散也為萬物之朕其聚也歸四海之腹歸則視之而有餘散則察之而不足春夏當氣散之時故潮差而小也及其日南而涼陰生於姑退東井而延夕遠神州而減晝當是時也草木辭榮風霜入候水泉閉而上涸滋液歸而下湊瘁萬物以如嬰運大澤而若漏縮於此者盈於彼信吾理之非謬秋冬當氣聚之時故潮差而大也兩曜之形大小唯敵既當朔以制威陽雖盛而難迫其離若爭其合如擊始交綏而並驅終摩壘而先

釋曰沮其雄水凝其液既冒威於一朝信蓄怒乎再夕且潮之所恃者月所畏者日月違日以漸遙水畏威而乃溢亦猶羣后納職來造王門獲命以出望宁而奔引百寮而盡退何一跡之敢存此潮象之所以逾朔二日而斗增也黃道所遵遐邇已均肆極陽而不礙故積水而皆振自朔而退退為順式自望而進進為干德伊坎精之既全將就晦而見逼勢由望而積壯故信宿而乃極此潮之所以後望二日而方盛也自曉至昏潮終復始陽光一潛水復迸起復來中州逾八萬里其勢涵澹無物能弭分晝於戌作夜於子子之前日下而陰滋子之後日上而陽隨滋於陰陰者故鑠之於水而不能甚振隨於陽者故迫之為潮而莫肯少衰此潮所以夜大而晝稍微也當信彼東遊亦聞其揆賦之者究物理盡人謀水無遠而不識地無大而不搜觀古者立名而可驗何天之造物而難籌且浙者折也蓋取其潮出海屈折而倒流也夫其地形也則右蟠吳而大江橫其腹左挾越而巨澤灌其喉獨茲水也夾羣山而遠入射一帶而中投夫潮以平來百川皆就浙入既深激而為關此一覽而可知又何索於詳究羣陰既歸水與天違當宵分之際避至烈之輝因圓光之既對引大海以羣飛夫秋之中而陰盛亦猶春之半而陽肥事苟稽於已著理必辨於猶微故濤生八月之望者尤炭而巍巍也萬物之中分日之熱叩琢鑽研其火乃烈吹烟得燄傳薪就熱附於堅則難銷焚於槁則易絕所依無定遇水乃滅太陽之精火非其匹至威無敵至精無質入四海而水不敢濡照八紘而物莫能屈就之者咸得其光輝仰之者不知其何物其體若是豈比夫寒灰死炭遇濕而同漂汩哉方輿之下陽祖所迴歷亥子而右盛逾丑寅而左來右激之遠兮遠為朝左激之遠兮遠為夕既因月之經界寒暑之二道將無差於萬齡故小大可法而乾而倒流也夫其地形也則右蟠吳而大江橫其腹左挾

坤永寧也若夫雲者雨者風者霧者為雪為霜者為雹為露者雷之所赴者龍之所鼓者羣生之所賦者萬物之所附者彼皆與日而推移所以就其衰而成其茂也然後九圍無餘而萬流為之長輔談未竟客又勦而言曰若乃寒暑定而風雨均也吾聞之洪範云豫常煥急常寒狂乃陰雨為沴僭則陽氣來干苟日月之躔一定又何遠於王政之大端彼有後問姑紓前言夫三才者其德之必同天以陽為主地以陰為宗參二儀之道在一人之躬一人行之三才皆協德順時則雨霽均行逾常則凶荒接僭慢所以犯陰德也故離畢為之災此則為政之所致非可所以犯陰德也故離畢為之災此則為政之所致非可以常度而剸裁也客曰唯其餘如何復從而解之曰惟坤與乾余常究焉清者浮於上濁者積於淵濁以載物為德清以不極為玄載物者以積鹵負其大不極者以上規其圓故知鹵不積則其地不能載玄不運則其氣無以宣夫如是山嶽雖大地載之而不知其重華夷雖廣鹵承之而不知其然也氣之輕者其升乃高故積雲如嶽不駐鴻毛輕而清也而物莫能勞及其干霄勢窮霏然下墜隨坳壑而虛受任畎澮之疏瀆著則重也故舟楫可以浮寄至夫離九天堙九地作重陰之膠固自堅冰以馴致固可以乘鴻溟以自安受萬有而不圮者也聽茲言較茲道定一陽之所宗何衆理之難考且合昏知暮而翰音司晨安有懷五常之美預率土之濱苟無諒乎此旨亦何足齒於吾人子以天地之中元氣噫噦為夕為朝且登且沒迄辭波而甚雄處童蒙而未發孰觀地喙乎深泉之涯孰指天吭乎巨海之窟既無究於茲源寧有因其呼吸而騰勃者哉客謝曰辭既已矣欲入壺奧願申一問先生幸以所聞教之嘗居海裔覩潮之勢或久往而方來或合沓而相際曷舛互之若斯今幸指乎所制先生揆屢旁眄亦窮其變吾因訊夫墨客當大索其所見彼亦告於余曰日往月來氣迴天轉其激也大則體甚而相踈其作也小則勢接而相踐

惟體勢之可準故合沓而有羨其何怪焉客乃踧躅斂色交袂而辭彼圖玄方賾古惑今疑歎載籍之不具恨象數之尚遺方盡迷於閫域非先生親得於學者而孰肯論之於是乎若卵判雛生鼓擊聲隨雷電至而幽蟄起蛟龍升而雲雨滋形開夢去醒至醒離既手之舞之足之蹈之乃避席而稱詩為賀演知玄先生之辭辭曰噫哉古人迷潮源兮刊編籬翰曾未言兮羅虛列怪無藩垣兮名儒幽討理可尊兮高駕日域窺天門兮潮疑一釋永立言兮若和與扁祛吾悟兮昔之論者何其繁兮意摩心揣秖為讙兮陰陽數定水長存兮進退與日遊混元兮一升一降兮寒暑成下凝濁兮上浮清隨盈任縮兮浮四溟釜鬲蒸爨兮擬厥形願揚此辭兮顯為經高誇百氏兮貽億齡先生曰彼能賦之予能演之非文鋒之破鏑何以解乎羣疑客乃酣然自得油然而退也

海水不揚波賦　以平上去入倒用為韻　唐　石　峯

太極立天地疏嶽瀆所以鎮四維橫九服伊海之為德有王之法象故量納羣川而道遵百谷功配乾絡運迴坤軸氣蒸混於灝元潮動襄乎山陸示懲惡則鼓怒見夫羣怪將瑞聖則不波介以景福唐興百三十有四載湛恩溢乎荒外俾五聖之在天奄六合而成大赫吾君之光贊敷至道而允泰政符純德昭千古而惟新澤體上仁同萬類而咸賴八狄窮陬而盡歡九夷無遠而不會則成周之德未足儷越裳之來今至再是以四海盡鏡九瀛涵影寫合璧之祥光湛連珠之瑞景德侔上善洗物而容潔道本玄元澄心而體靜湛兮平汨乎無情蕩乎難名如君之道酌焉而不竭象君之德注焉而不盈所謂皇得一則政能貞海得一則波不驚況兮忽兮其中有物杳兮冥兮其中有精精罔奇而不育物無大而不成鯤將化鵬欲征蚌且剖珠其明誰能一借扶搖便為君御之貢王城

溟海波恬賦　明　屠　隆

西嶽山人遊於東海遭東海生於海濱西嶽山人揖東海生而進曰僕西嶽山人也世居西嶽華山中今者汗漫遊於東海敢問東海之勝奚若東海生曰夫東海天下巨麗之觀也今者子從華山西來大海之勝吾且與子共覽焉又焉事僕空侈談其盛哉乃相與登海門縱目觀之偉哉大浸恢詭特異氣蒸宇宙流濕雲翳艘弄寥廓萬形失麗合渾沌幷元氣蕩八荒吞四裔滌滀浩漲超忽不知其窮際爾乃跐蹶旁皇於其上海風蓬蓬而蕭颼高天下垂大地欲浮長波卷雪跳沫崩丘肆遐矚於空曠顛倒怳忽窅然喪其赤縣神州雄怪駭爾心目神光散而不收西嶽山人曰有是哉東海之勝一至此壯也東海生曰今者子徒得其大觀尚未領其奧區也僕考之載籍東有大壑名曰歸墟受八紘九野之水世海不揚波有諸東海生曰然即越裳氏所稱今時之謂也今天子神聖首治改元恢唐虞之至德流大海之納天漢之流而廓乎有容滀乎無餘南通滇池東至瑯邪北亘玄朔西涉流沙掩三湘吞七澤杯盂九河潢潦不能載日月跳丸於其中浮大地之幾何曾不盈其一堁又有扶桑千仞上凌太空杳杪谿砑靈根莫窮巨鼇戴乎五山峙萬古之神功橫波乘漲不與世通唯飛仙而能至實乃大帝之所宮蓬萊翠葦而軒露方壺夭矯而騫驤大鳥集於壙埌之野羣仙會於虛無之場游鴻濛遨雲將樂苑風嬉東皇盧敖偕若士而曳猶安期邀羨門而翱翔淳圃拉陵陽而容與浮丘接王喬而尚羊仰貫列缺之倒影上干北斗之瑤光吾將劃然長嘯矯馬輕舉駕赤螭躡彩虹蛻塵跡訪仙蹤以凌乎海上之諸峰子其能我從乎西嶽山人曰唯唯是或難哉子將凌虛徑度僕恐身不能生毛羽若乘舟以往即望見仙山輒有天風吹之而去奈何子無誕矣僕聞之聖人出世海不揚波有諸東海生曰然即越裳氏所稱今時之謂也今天子神聖首治改元恢唐虞之至德流大海之波瀾化及昆蟲恩被八埏而西蜀劉公又適膺天子簡命以節鉞來鎮東偏於鑠劉公一代偉人坐鎮方面雄

視海門千艘霧列萬竈雲屯威令霜肅德煦春温大海以東几煞重關巨鎮不啻一虎踞而龍蹲也方今上之未御寰宇而劉公之未秉節鉞於東土也當其時島夷跳梁弄兵海上鯨鯢吹腥蛟鰐鼓浪洪波鼎沸飄忽震蕩掠我編戶虔劉元元壯者浮艘老弱見殘積骸如丘流血成川羽書交馳偵騎絡繹將士枕戈天子旰食固當徵發荆楚之劲士召募三河之巨猾廣收秦隴之勇悍結納燕趙之豪傑莫不臨陳怖栗不戰自摧虜人屠之如芟草萊賊用猖獗疾於風雷浙河以東江淮以南賊衆横行蹂為戎馬之墟城邑蕭條人民逃遁天子震怒大吏伏誅秉鉞相繼董而翦鉏今者劉公之來軍聲大揚不怒而威不戰而彊窮寇褫魄遠竄遐荒公志弗懈愈嚴邊防爾乃伐鼓撞鐘建羽揚旌叱咤則噴薄山岳指顧則旋轉滄溟截水怪驅蜃精奔巨鰍走長鯨伏鼓其狂波琴高伏日月之光景海童吸陰陽之靈和奇相助順於沙汭岷精呈曜於巖阿騁馬遨跡於重泉水兕潛形於盤渦龍鯉一角而馴擾天吳九首而婆娑沈遊神蛟屏息靈鼉文鰩精麗其錯綺玄蠣光生乎纖羅樓臺結乎蜃氣光芒發於若華百靈栖息萬怪不譁瑞譎葱蒨珍奇孕出玓瓅璀璨絢霞映日水晶獻於馮夷之宮水綃貢於鮫人之室明珠來於驪龍之淵大貝出於黿鼉之窟瑇玉見於析木之津玫瑰效於金樞之穴鳴石叩而有聲浮磬磨而不汨又有文鷁窈窕奇鷰連娟白鵠踉蹌玄鶴蹁躚爰居之栖島嶼屬玉之下藍田大鵬之翮垂雲駿鸞之光竟天是皆珍怪瓌瑰權奇鬼化詭希世之瑞而壯靈海之觀又如颶風不作海若大喜平波展鏡深不見底天朗氣清廓落萬里曜靈出於暘谷朝暾射乎扶桑乘蹻鬱而縹緲流灑浮而蒼茫六合清塵王風四張百粤底定物無災傷配美周京海波不揚若乃島夷卉服窮髮荒陬新羅高麗朝鮮琉球烏衣黑齒穿心飛頭海外之國類千百許雕題文身獸形

鳥語天界夷夏隔絶中土莫不梯山航海間關長征重譯款塞來朝聖明獻琛贄子頓首闕庭妖氛滌蕩寰宇澄清海無驚波東方以寧於是玉帳晝閒高牙夜寂鳴笳不動刁斗不擊元戎坐笑圖碁對客推牛饗士超距投石戰卒解甲健兒櫜弓水犀三千貔貅萬營艫艎巨艦舳艫艨艟旛旗慢青雀黃龍莫不維纜海濱橫槊相連高歌鼓吹擊榜叩舷三軍驩謔喧咽徹天或觀濤於浦口或弄潮於急湍或試射錢塘之强弩或戲擲驅石之長鞭漁者垂詹何之綸投任公之釣搜藻洄之流窮幽眇之島總江豚羅海豨取鮹鱨索王鱣帆檣相戛和歌擊鮮而或引吞舟之巨鱗連橫海之鯿尾鼈鼉插雲顱骨積壘流膏吐涎腥聞千里獵者張機設網列滿坑谷弋射海獸奔駭馳逐獲狡兎縛鉅鹿轔玄豵麑猱獲納骨專車割鮮殷轂至若海上編氓居鄰斥鹵煮海為鹽沃饒萬户經營太公料理仲父箋籍勾稽大國以富或採海錯往來隨潮水母目鰕屋瓦沍珧石華海月螺蚌鰾鮹金蘘玉膾人競肥膏又若海舶大賈易貨島外挂席海水馮陵湍湃出沒魚龍經涉神怪關吏不詰津卒自在齊民之環海而居者樂化日之普照沐聖澤之無涯魚鹽雜遝烟火萬家秋熟粳稻春榮桑麻黃稚鼓腹而嘻遊俠少蹴蹋而紛拏吳歈越唱激楚渝巴撾鼓吹笙管絃嘔啞歌士遊女聯袂滿車遺簪墮珥屨舄交加矜珠玉之滿盛鬬羅綺之繁華斯皆聖天子之宣鉅化敷偉功運眞宰參玄宮仁覆京邑旁流四封而實

劉公之有大造於東也是以朝廷釋東顧之憂大臣不復建靖海之策天子舉萬壽之觴於上詞臣撰太平之頌於側高居穆清海天寧謐又奚必如漢武泛蓬萊之樓船秦皇侈會稽之勒石皇圖永固其樂無極僕將與子偃卧海濱覽其巨麗汲其閎放以大子之胸臆於是西嶽山人矍然而驚爽然而喜起謝曰僕居華下日嘗登巉巖履崔巍以為天下之大觀自華止矣今者觀於海復聽子談東海之勝迺今僕自失邪莊生河伯海若

之喻詎不信哉

海重潤賦

唐 梁 洽

道之應物兮小大咸信物之感道兮禎祥必順況我儲君元膺在震乾乾夕惕兢兢日慎德澤潤於生靈滄海得無重潤惟海之量百川朝宗猶君之美萬國向風朝宗者歸其廣向風者欽其政既同類以相求故重潤而必應是使日光分色山輝度映風雨不淫魚龍遂性羣眇仰止是燔瘞以告成外國聞焉願梯航而來聘然則我君之明兩也景毓前星休徵夢月主器之功昭著牽衣之智逸發四睹既親三朝不闕故曰惟其有之是以似之海則靈潮晨夜而無替君惟順動溫清而有時詳夫海之為罷也吞吸八裔流不逆細怪必思蓄珍無不麗沖融盡汩朦鞠澎湃飛濤疊躍於秋陰白浪翻光於春霽雖則沙石混濁不蕩其清波瀾迅委終復於平惟此之故彰我君明至矣哉靈海之潤孰知其極願乘桴以攸往非引蠡而能測道未行兮竊喜取材敢獻賦兮

海市賦

明 黃 卿

猗巨壑之連大荒兮何浩淼之無垠浸盤藍之澹泞兮揚兢兢之慎德澤潤於生靈滄海兩曜晃其吐吞西極以東之流瀉兮總滙溶而不霣維五行之贊二儀兮水遂廣而獨神指三山十洲之宮府兮聿杳邈而難論眷海市之譎變漂疾兮駭靈異於見聞彼喬嶽之雲霧兮氣氳蒸之可知若潮汐與八月之濤兮亦實理之所為何洪波之泱漭兮怳忽出示之瑰奇髣髴世之形質兮頃刻更移其態姿寒晦斂而宜和朗兮計歲見之無幾詢海叟之博練兮槩罔究其兆倪陟蓬萊之峻閣兮出海隈之崇岡盱雯霧之乍斂兮泛霽日之浮光渺萬頃之瀲灩兮胸襟豁以徜徉人走報以市起兮僕御奔而踉蹌兩竹山之夢夢兮牽牛島失其青磐巃嵸於尋尺兮旋騰翥以悠揚少徙倚於巖阿兮已宛在水之中央卧青霓之空明兮如潼潼於沸湯簇碧霞於一區兮浮晻靄而迴翔譬畫苑之會衆藝

兮懸繪品之千章天吳羣下而蝟蝟兮亟為築厥厚墉
閶象十輩而出捧兮躍蜒蜒而爭能爰居潛鵠翻翻兮
如助勢而咆鳴爾乃開五都之闤闠兮集日中之市廛
南北萃貨之雜陳兮海賈陸商之爭先立候殆工匠之
售技兮佻佻類駔儈之輕猱販鬻之繽紛兮緊接踵而
摩肩言不聞而有營兮覩巾服之絫然綷獲貿易以散
返兮行負戴以傴僂伊機巧之戲劇兮爭聚觀之如堵
負耜耒而荷畚鍤兮走農豎與田父一二弁屨之若遠
欽定四庫全書
御定歷代賦彙 卷二十四
之大小兮漸從容以言旋謂老鮫之播怪兮何鯨鯢巨
而不然殆海若之幻戲兮較浮世之絢妍嗤方士之陋
以誕兮誘秦漢之求仙侈金銀之宮闕兮或緣此而論
謾嗟么麽兮貴倖若赫橫兮威權燎燄兮易燼綺繡兮
露乾百爾翕散消息兮咸有極而無端寥廓忽荒如夢
兮嘉曠士之達觀奚詰辨之倣雕龍兮謾贅費於幽玄

海月賦

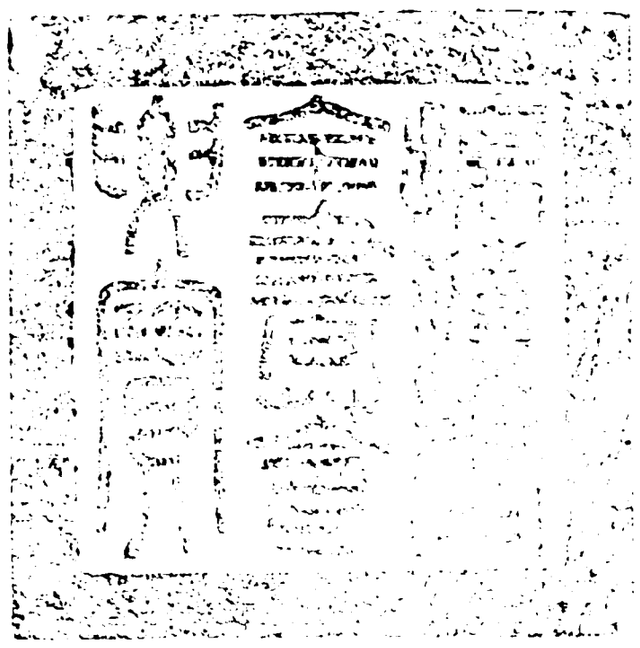
明 謝 杰

緊波臣之徠服矢寶目於明庭敦籍楛之遺則激皇王
之濯靈帝嘉聲敖之被訖鑒旅遐之款誠爰命二臣以

于邁泛觴罍而東征余乃棄孥息辭弟兄耦星使趨王程出晉安道新寧駕飛廉馮大庭望洲島涉褰瀛翩然霞舉泠如風行比中流以遙矚值華月之方升瞻彼月兮太陰之精潮應而落潮應而興潮侵而闕潮盛而盈既與潮而為伍自與海而相仍此善下而大彼虛受而凝此浮天而為岸彼借日而生明此納百谷而稱王彼從衆星而名卿滄桑以為晝夜晦朔以為死生被窮髮而黑經閻浮而青三蝯肥而滿六鼇奠而寧魚腦滅而減龍伯戲而傾既漲漲而瀰瀰亦淵淵而泠泠爰瀚瀚而瞭瞭復晶晶而熒熒倏忽異狀瞬息殊形方夫崦嵫既沒扶桑未啓光風乍融太宇轉露下無驚濤上無微翳望舒狩而升輿羿妻奔而騁轡織阿驂乘結鄰翼衛重輪稅於歸墟合璧騰於蒙汜黃道經於碧津赤路交乎黑齒滄嶼養魄沃焦抱珥員嶓奉規尾閭循緯碣石薄而息飛之衆蕩而兔逝天墟浹而黃長折木浮而桂墜玉桃石華潛盜其靈海鏡方諸亦稟其氣非朏非朒非匿非朏時五而三時八而二增潤重溟流輝萬里洗光金銀之宮湛碧珊瑚之址或縐者如縠或爛者如綺或潔者如圭或平者如砥或好者如瑗或激者如矢或華者如屋或躍者如鯉或如素鳳之下池頭或如白黿之嬉水次或如瑤瑟之鼓湘江或如鮫綃之絢蓬市或如寶筏度於恒河或如玉華黯乎蒼珥或如螢火映於林塘或如梅花落夫沼沚或浮或沈赤烏浴而淵暉或滅或沒驪龍頷而川媚或閃或爍電騰雲漢之墟或錯或落斗轉明河之涘想而像之驚心駭視至如皓靈披素湲瀾生縈儼若軒帝遺珠赤水迴雪宛轉清麗射人又若宓神歸於洛濱夜光盈盈蟾蜍在腹又若女狄暮汲而育銀山雪屋千疊萬行又若伍相立馬錢塘陽侯驅金虵狂舞又若澹臺碎璧水游須臾浪息微明不波又若武皇眺於影娥瞧素繽紛非練非組又若天孫時茲景洵不易得水鏡空明冰壺津液玉杵秋清玄霜

夜碧漢皐風洄環珮淅瀝陽臺雨歌朝雲生白以泳以游其樂何極於是舉酒以屬諫議分韻賦詩余歌曰月出兮東方水流兮湯湯我所思兮道路長欲往從之兮河無梁諫議亦歌曰月暈兮知天雨海水兮知天寒佳期逝兮衆芳闌思美人兮隔雲端歌竟魚龍交奮餘景就畢滿船陞伏不寒而栗余獨怡然載賡載繹秋水之篇明月之什一闋未終颺舉兩腋流響溯洑排山破石馮夷遨迴天吳辟易少焉風定雲色猶黑諫議曰美哉詩赤壁牛渚泛舟晉陽郤敵洵夷險之殊致又遐邇之色也洋洋奕奕宜諧宮商服之無斁昧彼乘輿南樓賦迴跡寥廓大明之與爐火海若之與河伯

謹案第一頁前八行騰波赴勢刊本波訛傾據文選改



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄録監生臣夏清和