

神本

草

經

讀

卷上

閩陳修園著

神農本草
經讀

啟厚堂藏板

神農本草

醫學從衆

傷寒歌括

醫三字經

金匱淺註

十藥神書

時方妙用

金匱歌括

急救奇痧

時方歌括

傷寒淺註

經驗百病內外

景岳新方

長沙歌括

霍亂轉筋

女科要旨

靈樞素問

絞腸痧症

醫學實在

醫學串解

吊脚痧症

R 932.2
15

閩長樂陳修園先生著



南雅堂醫書全集

內分廿一種

敦厚堂藏版

神農本草經讀序

陳修園老友精於岐黃之術自負長沙後身
世醫環而媿笑之及遇危症輒斷梳橫萬手
齊束修園往脫冠几上探手舉脈曰霍霍上
聳良久乾笑曰候本不奇治之者擾之耳主
人曰某名醫曰悞矣曰法本朱張王李曰更
悞矣天下豈有朱張王李而能愈疾者乎口
吃吃然罵手佗佗然書方具則又自批自贊
自解自起調刀圭火齊促服之服之如其言

嘗以李時珍綱目爲謏陋、著有神農本草經
註六卷、其言簡、其旨該、其義奇、而不軌於正、
其鈞深索隱也、元之又元、如李將軍之畫、不
肯使一直筆、其扃闢奧啟也、仍復明白、垣易
白香山詩句、雖竈下老嫗、亦可與之臈解、
不可解而後解、及其解之、了不異人也、可謂
金心在中、銀手如斷矣、出山後、斂抑才華、每
診一病、必半日許、纔出一方、有難之者、其言
訥訥、然如不能出、壬戌冬、回籍讀禮、閉門謝

客復取舊著六卷中遴其切用者一百餘種
附以別錄分爲四卷俱從所以然處發揮與
舊著頗異名曰本草經讀蓋欲讀經者讀於
無字處也修園爲余言所著尙有傷寒論注
四卷重訂柯註傷寒論八卷重訂活人百問
八卷金匱淺註十六卷醫醫偶錄二卷醫學
統衆錄八卷真方歌括二卷景岳新方砭
砭卷傷寒論讀四卷金匱讀四卷醫約二卷醫
訣三卷雖依類立言義各有取要其闡抉古

經之旨多與此書相發明暇日余將遍讀焉
嘉慶八年歲次昭陽大淵獻臬月既望侯官
愚弟蔣慶齡小榕氏序

後叙

上古聖人仰觀天之六氣俯察地之五行辨
草木金石禽獸之性而合於人之五藏六府
十二經脈著爲本草經詞古義深難于窺測
漢季張長沙傷寒論金匱要畧多採中古遺
方用藥之義悉遵本經庶驗如響自李唐而
後千金外臺等書有驗有不驗者蓋與本經
之旨有合有不合也沿及宋元諸家師心自
用藥品日增經義日晦只云某藥治某病某

病宜某藥。因陋就簡。愈趨愈下。而流毒之最甚者。莫如宋之雷斅。竊古聖之名。著爲炮製顛倒是非。不知本經爲何物。潔古曰。華東垣輩因之。而東垣純盜虛名。無稽臆說。流傳至今。無有非之者。李瀕湖綱目。卷帙浩繁。徒雜採世俗之說。以多爲貴。不無喧客奪主之嫌。汪訥菴照綱目而約爲備要。逐末忘本。不足道也。余友孝廉陳修園。精通醫學。起死回生。指不勝屈。前著有本草經註六卷。字櫛句解。

不遺剩義。繕本出紙貴一時。茲復著本草經
讀四卷。視前著又高一格。俱從所以然處發
掘。且以內經之旨。金匱傷寒之法。融貫于中。
一書堪爲醫林之全書。洵神農之功臣也。余
自髫年。以慈闈多病。矢志于醫。因本草向無
善本。集張隱菴、葉天士、陳修園三家之說。而
附以管見。名爲本草經三注。而集中唯修園
之說最多。今得修園之本草經讀。則余三注
之刻。可以俟之異日矣。喜其書之成。而爲之

凡例

一 明藥性者、始自神農、而伊尹配合、而爲湯
液、仲景傷寒、金匱之方、卽其遺書也、闡陰
陽之秘、洩天地之藏、所以效如桴鼓、今人
不敢用者、緣唐宋以後、諸家之臆說盛行、
全違聖訓、查對與經方所用之藥、不合、始
疑之、終且毀之也、
一 神農本草藥止三百六十品、字字精確、遵
法用之、其效如神、自陶宏景以後、藥味日

多而聖經日晦矣。張潔古、李東垣輩分經專派，徐之才相須相使，相惡相反等法，皆小家伎倆，不足言也。是刻只錄一百餘種，其餘不常用，與不可得之品，闕之。其注解俱遵原文，逐字疏發，經中不遺一字，經外不溢一辭。

一是刻只錄時用之藥，其品第及字樣不盡遵舊本。攷陶隱居本草，有朱書墨書之別。朱書爲神農本經，墨書爲名醫別錄、開寶

間重定印本、易朱書爲白字、茲因其近古
而遵之。○是刻遵古、分土中下三品、別錄
等本採附于後。
藥性始于神農、用藥者不讀本草經、如土
子進場、作制藝、不知題目、出于四子書也。
渠輩亦云藥性、大抵係珍珠囊藥性賦、本
草備要、及李時珍本草綱目之類、雜收眾
說、經旨反爲其所掩、尙可云本草耶。
近傳本草崇原、越之張隱菴著也、本草經

解吳之葉天士著也。二書超出諸羣書之上。然隱菴專言運氣。其立論多失于蹈虛。天士囿于時好。其立論多失于膚淺。而隱菴間有精實處。天士間有超脫處。則修園謝不敏矣。故茲刻多附二家之註。

一上古以司歲備物。謂得天地之專精。如君相二火司歲。則收取薑桂附子之熱類。如太陽寒水司歲。則收取黃芩大黃之寒類。如太陰土氣司歲。則收取芪朮參苓山藥。

黃精之土類。如厥陰風木司歲。則收取蒼
活防風。天麻。鈞藤之風類。如陽明燥金司
歲。則收取蒼朮。桑皮。半夏之燥類。蓋得主
歲之氣。以助之。則物之功力倍厚。中古之
世。不能司歲。備物。故用炮製。以代天地之
氣。如製附子。曰炮。助其熱也。製蒼朮。曰炒。
助其燥也。製黃連。以水浸。助其寒也。今人
識見不及。每用相反之藥。而反制之。何異
束縛手足。而使之戰鬪哉。侶山堂之說最

精。故節錄之。○按製藥始于雷公。炮製荒
謬。難以悉舉。要知此人名數。宋時人。非黃
帝。時之雷公也。

一熟地黄。枸杞。取其潤也。市醫炒。鬆則上淨。
燒灰。則枯燥矣。附子。乾薑。取其烈也。市醫
泡淡。則力薄。炮黑。則氣深矣。以及竹瀝。鹽
鹹。枳實之類。皆庸醫兩可之見。不足責也。
至于棗仁。生則令人不眠。熟則令人熟睡。
黃芪。生用。則托裏發汗。炒熟。則補中止汗。

麥門冬不去心、令人煩躁。桑白皮不炒、大瀉肺氣之類。數百年相沿之陋、不得不急正之。

一本經每藥主治、不過三四證、及六七證而止。古聖人洞悉所以然之妙、而得其專長、非若後世諸書之泛泛也。最陋是李時珍綱目、泛引雜說、而無當。李士材、汪認菴、每味必摘其所短、俱是臆說。反啟時輩聚訟紛紛、修園爲活人計、不得不痛斥之。

一神農嘗草而作本草經實無可考其爲開
天明道之聖人所傳張仲景華元化起而
述之陶隱居之說不誣也漢時去古未遠
二公爲醫中之傑適所聞而記之謂非神
農所著可也謂爲神農所著亦可也
每藥注解必透發出所以然之妙求與內
經難經仲聖等書字字吻合而後快古云
羣言殺亂衷于聖願同志者取法乎上

新考本草經讀目錄

卷一

上品

內少味附

人參

黃耆

白朮

附薯木

甘草

薯蕷

肉蓯蓉

地黃

附熟地黃

天門冬

麥門冬

細辛

柴胡

黃連

防風

續斷

牛膝

巴戟天

石斛

澤瀉

本草經讀目錄

卷二

五味子

薏苡仁

七部
內附七味附
共五

菟絲子

歲時

沙參

遠志

菖蒲

赤箭附天麻

車前

羌活附獨活

升麻

茵陳

菊花

龍膽草

紫蘇附子梗

藕實草

雞頭實

黑脂麻

益母

茜草

○ 茯苓

○ 猪苓

○ 牡桂 即桂枝

○ 菌桂

○ 橘皮 附陳皮

○ 枸杞

○ 木香

○ 杜仲

○ 桑根白皮

○ 桑上寄生

○ 槐實

○ 柏實

○ 大麥

○ 朴硝 附石

○ 丹砂

○ 滑石

○ 紫石英

○ 赤石脂 附五色

○ 禹餘糧

○ 髮髮 青被

○ 龍骨

○ 阿膠

○ 白膠

○ 牛黃

○ 麝香

○ 石蜜

○ 龜板

本草綱目

牡蠣

桑螵蛸

卷三

中品

乾薑

生薑

葱白

當歸

芍藥

淫羊藿

荆芥

麻黃

附根節

葛根

附葛穀

黃芩

元參

丹參

丹皮

防己

狗脊

秦艽

紫苑

知母

貝母

桔樓根

附枯樓實

芍藥

木通

白芷

苦參

水萍

款冬花

厚朴

卮子

枳實

黃蘗

山茱萸

吳茱萸

杏仁

烏桲

犀角

麋羊角

卷四

中品

鹿茸

附角

龍甲

白僵蠶

作音

蚱蟬

石膏

下品

附子

半夏

大黃

桃仁

旋覆花

桔槁

葶藶子

連翹

夏枯草

代赭石

附錄

何首烏

延胡索

肉豆蔻

補骨脂

白豆蔻

縮砂仁

鬱金

神麴

藿香

前胡

紅花

香附

金櫻子

茯神

丁香

蜀椒

沉香

烏藥

琥珀

竹茹

竹瀝

青橘皮

木瓜

枇杷葉

龍眼肉

小麥

馬料豆

綠豆

菡豆

穀芽

附麥芽
菜豆黃卷

豆豉

飴糖

薄荷

香薷

虎骨

藜蘆

忍冬

人乳

白芥子

小茴香

檳榔

馬兜鈴

小便

五靈脂

土茯苓

牽牛子

鈎藤

神農本草經讀卷一

聞吳航陳念祖修園甫著

男元豹道彪古愚全校字

上品

人參氣味甘微寒無毒主補五藏安神定
魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕
身延年

陳修園曰本經止此三十七字其提綱云
主補五藏以五藏屬陰也精神不安魂魄

不定驚悸不止目不明心智不足皆陰虛
爲亢陽所擾也今五藏得甘寒之助則有
安之定之止之明之開之益之之效矣曰
邪氣者非指外邪而言乃陰虛而壯火食
氣火卽邪氣也今五藏得甘寒之助則邪
氣除矣余細味經文無一字言及溫補回
陽故仲景于汗吐下陰傷之症用之以救
津液而一切回陽方中絕不如此陰柔之
品反緩薑附之功故四逆湯通脈四逆湯

爲回陽第一方皆不用人參而四逆加人參湯以其利止亡血而加之也茯苓四逆湯用之者以其在汗下之後也今人輒云以人參回陽此說倡自宋元以後而大盛于薛立齋張景岳李士材輩而李時珍本草綱目尤爲雜沓學者必于此等書焚去方可與言醫道○仲景一百一十三方中用人參者只有一十七方新加湯小柴胡湯柴胡桂枝湯半夏瀉心湯黃連湯生薑

瀉心湯、旋覆代赭石湯、乾薑黃連黃芩人參湯、厚朴生薑半夏人參湯、桂枝人參湯、四逆加入人參湯、茯苓四逆湯、吳茱萸湯、理中湯、白虎加入人參湯、竹葉石膏湯、炙甘草湯、皆是因汗吐下之後亡其陰津取其救陰如理中、吳茱萸湯以剛燥劑中、陽藥太過取人參甘寒之性養陰配陽以臻于中和之妙也。

又曰自時珍之綱目盛行而神農之本草

經遂廢。卽如人參。本經明說微寒。時珍說
生則寒。熟則溫。附會之甚。蓋藥有一定之
性。除是生搗取汁冷服。與蒸晒八九次。色
味具變者。頗有生熟之辨。若入煎劑。則生
者亦熟矣。况寒熱本屬冰炭。豈一物蒸熟
不蒸熟間。遂如許分別乎。嘗考古聖用參
之旨。原爲扶生氣。安五藏。起見。而爲五藏
之長。百脈之宗。可清濁之運化。爲一身之
橐籥者。肺也。人參惟微寒清肺。肺清則氣

旺氣旺則陰長而五藏安。古人所謂補陽者，卽指其甘寒之用，不助壯火以食氣而言。非謂其性溫補火也。○陶宏景謂功用同甘草，凡一切寒溫補瀉之劑，皆可共濟成功。然甘草功兼陰陽，故本經云主五藏六府人參功，耑補陰。故本經云主五藏仲景于咳嗽病去之者，亦以形寒飲冷之傷非此陰寒之品所宜也。其益氣味甘者，氣味甘微溫無毒，主癰疽久敗瘡，排膿。

止痛大風癩疾五痔鼠瘻補虛小兒百病用

鹽水炒酒炒醋炒蜜炙白水炒

陳修園曰黃耆氣微溫稟少陽之氣入膽

與三焦味甘無毒稟太陰之味入肺與脾

其主癰疽者甘能解毒也火敗之瘡肌肉

皮毛潰爛必膿多而痛甚黃耆入脾而主

肌肉入肺而主皮毛也大風者殺人之邪

風也黃耆入膽而助中正之氣俾神明不

為風所亂入三焦而助決瀆之用俾竅道

不爲風所壅。入脾而救受尅之傷。入肺而
制風木之動。所以主之。癩疾又名大麻風。
卽風毒之甚也。五痔者五種之痔瘡。乃少
陽與太陰之火陷于下。而此能舉其陷。鼠
瘻者瘰癧之別名。乃膽經與三焦之火鬱
于上。而此能散其鬱也。其曰補虛者是總
結上文諸症。久而致虛。此能補之。非泛言
補益之品也。葉天士云。小兒稚陽也。稚陽
爲少陽。少陽生氣條達。則不病。所以橢主

小兒百疾也。余細味經文，俱主表症而言。如大黃湯之寒，以除熱。熱除則汗止。耆附湯之溫，以回陽。陽回則汗止。玉屏風散之散，以驅風。風平則汗止。諸方皆藉黃耆走表之力，領諸藥而速達于表而止汗。非黃耆自能止汗也。諸家固表及生用發汗炒

用止汗等說，貽誤千古。茲特正之。

耆氣味甘溫，無毒。主風寒濕痺，死肌，癰疽，止汗，除熱，消食，作煎餌。久服輕身延年不飢。仲景

有赤木即蒼木也功用畧同
偏長于消導汗多者大忌之

陳修園曰此爲脾之正藥其曰風寒濕痺
者以風寒濕三氣合而爲痺也三氣雜至
以濕爲主死肌者濕侵肌肉也瘰者濕流
關節也疸者濕鬱而爲熱熱則發黃也濕
與熱交蒸則自汗而發熱也脾受濕則失
其健運之常斯食不能消也白木功在除
濕所以主之作煎餌三字另提先聖大費
苦心以白木之功用用在燥而所以妙處在

于多脂

張隱菴云上有濕氣始能灌漑四旁如地得雨露始能發生萬物

今以生木削去皮急火炙令熟則味甘温

而質滋潤从服有延年不飢之效可見今

人炒燥炒黑土蒸水漂等製大失經旨

甘草氣味甘平無毒主五藏六府寒熱邪氣

堅筋骨長肌肉倍氣九金瘡燠鮮毒从服輕

身延年

生用清火炙用補屯

陳修園曰物之味甘者至甘草為極甘主

脾脾為後天之本五藏六府皆受氣焉藏

府之本氣則爲正氣。外來寒熱之氣則爲邪氣。正氣旺則邪氣自退也。經者肝所主也。骨者腎所主也。肌肉者脾所主也。氣者肺所主也。力者心所主也。但使脾氣一盛則五藏皆循環受益而得其堅之長之倍之之效矣。金瘡者爲刀斧所傷而成瘡。瘡甚而腫。脾得補而肉自滿也。能解毒者如毒物入土則毒化也。土爲萬物之母。土健則輕身延年也。

薯蕷氣味甘平無毒主傷中補虛羸除寒熱
邪氣補中益氣力長肌肉強陰久服耳目聽
明輕身不飢延年

陳修園曰此藥因唐代宗名蕷避諱改爲
山藥山藥氣平入肺味甘無毒入脾脾爲
中州而統血血者陰也中之守也唯能益
血故主傷中傷中愈則肌肉豐故補虛羸
肺主氣氣虛則寒邪生脾統血血虛則熱
邪生血氣充而寒熱邪氣除矣脾主四肢

脾血足則四肢健。肺主氣，肺氣充則氣力
倍也。且此物生搗，最多津液而稠粘，又能
補腎而填精，精足則陰強，目明耳聰，不飢
是脾血之旺，輕身是肺氣之充，延年是其
其補益之效也。

凡上品俱是尋常服食之物，非治病之藥。
故神農另提出「服」二字，可見。今人每取
上品之藥，如此物，及人參、熟地、麩、葳、阿膠、
菟絲子、沙苑、蒺藜之類，合為一方，以治大

病誤人無算。蓋病不速去，元氣即傷極。則死。凡上品之藥，法宜从服。多則終身少。則數年。與五穀之養人相佐，以臻壽考。若大病而需用此藥，如五穀爲養脾第一品。脾虛之人，強令食穀，即可畢補脾之能事。有是理乎。然操此技者，未有不得盛名。薛立齋、張景岳、馮楚瞻輩，倡之于前。而近日之東延西請，日診百人者，無非是術。誠可慨也。

肉苳蓉氣味甘微溫無毒主五勞七傷補中
除莖中寒熱痛養五藏強陰益精氣多子婦
人癥瘕久服輕身

陳修園曰肉苳蓉是馬精落地所生取治
精虛者同氣相求之義也凡五勞七傷久
而不愈未有不傷其陰者苳蓉補五藏之
精精足則陰足矣莖中者精之道路精虛
則寒熱而痛精足則痛已矣又滑以去着精生
于五藏而藏之于腎精足則陽舉精堅令

人多子矣。婦人癥瘕，皆由血熱。精足則氣充。氣充則瘀行矣。葉天士註：癥瘕之治，謂其鹹以與堅滑以去着，溫以散結，猶淺之乎。測菴蓉也。○張隱菴曰：馬爲火蓄，精屬水，陰從蓉感馬精而生，其形似肉，氣味甘溫，蓋稟少陰水火之氣而歸于太陰坤土之藥也。土性柔和，故有從容之名。

地黃，氣味甘寒，無毒。主折跌絕筋傷中，逐血痺，填骨髓，長肌肉，作湯除寒熱，積聚，除痺生

者尤良。小服，輕身不老。

參葉 天上地黃氣寒。入足少陰腎經。味甘無毒。

入足太陰脾經。氣味重濁陰也。陰者中之守也。傷中者守中真陰傷也。地黃甘寒補中焦之精汁。所以主之。血痺者血虛閉而不運也。地黃味甘以滋脾血。氣寒以益腎氣。氣血行而閉者開矣。腎主骨益腎則水足而骨髓充。脾主肌肉潤脾則上滋而肌肉豐也。作湯除寒熱積聚者。湯者盪也。或

寒或熱之積聚。湯能盪之也。蓋味甘可以
緩急。性滑可以去着也。又曰除痺者言不
但逐血痺。更除皮肉筋骨之痺也。除皮肉
筋骨之痺。則折跌絕筋亦可療矣。久服輕
身不老。以先後二天交接。元氣與穀氣俱
納也。生者尤良。謂其本性俱在也。

陳修園曰。地黄本經名地髓。爾雅名苽。又
名芑。唐以後九蒸九晒爲熟地黄。苦味盡
除。入于溫補。腎經丸劑頗爲相宜。若入湯

劑及養血涼血等方甚屬不合。蓋地黃專取其性涼，而滑利流通。熟則膩滯不涼，全失其本性矣。徐靈胎辨之甚詳，無何若輩竟執迷不悟也。

又曰：百病之極窮必及腎，及腎危症也。有大承氣湯之急下法，有桃花湯之溫固法，有四逆湯、白通湯之回陽法，有猪苓湯、黃連鷄子黃湯之救陰法，有真武湯之行水法，有附子湯之溫補法，皆所以救其危也。

張景岳自創邪說以百病之生俱從腎治

誤以神農本經上品服食之地黃認爲治

病之藥內經云五穀爲養五果爲助羞菜

爲充毒藥攻邪神農所列上品多

服食之品卽五穀五果五菜之類也玩外

服二字可見聖人藥到病瘳何以云外服

凡攻邪以去滋潤膠粘反引邪氣斂藏于

病多取毒藥少陰而無出路以後雖服薑附不熱服芩

連不寒服參朮不補服硝黃不下其故何

哉蓋以熟地黃之膠粘善羞女人有孕服

四物湯爲主隨症加入攻破之藥而不傷

以四物湯中之熟地黄能護胎也知其護胎之功便可悟其護邪之害膠粘之性最善着物如油入麪一着遂不能去也凡遇有邪而誤用此藥者百藥不效病家不悟其用熟地黄之害反以爲會用熟地黄而猶不效者定爲敗症豈非景岳之造其孽哉

天門冬氣味苦平無毒主諸暴風濕偏痺強骨髓殺三蟲去伏尸小服輕身益氣延年不

飢。

參天門冬。稟寒水之氣而上通乎天。故有
天冬之名。主治諸暴風濕偏痺者。言風濕
之邪。暴中于人身而成半身不遂之偏痺。
天冬稟水天之氣。環轉運行。故可治也。強
骨髓者。得寒水之精也。三蟲伏尸。皆濕熱
所化。天冬味苦。可以祛濕氣。平可以清熱。
濕熱下逐。三尸伏蟲皆去也。太陽爲諸陽
主氣。故从服輕身益氣。天氣通貫于地中。

故延年不飢。

張隱菴曰：天麥門冬皆稟少陰水精之氣。麥門冬稟水精而上通于陽明，天門冬稟水精而上通于太陽。夫冬主閉藏，門主開轉，咸名門冬者，咸能開轉閉藏而上達也。後人有天門冬補中有瀉，麥門冬瀉中有補之說，不知何處引來，良可嘆也。

麥門冬氣味甘平，無毒，主心腹結氣，傷中，傷飢，胃脈絕，羸瘦，短氣，人服輕身，不老，不飢。

張隱菴曰麥冬一本橫生根顛連絡有十二枚者有十四枚者有十五六枚者蓋合于人身之十二絡加任之屏翳督之長強爲十四絡又加脾之大絡名大包共十五絡又加胃之大絡名虛里共十六絡唯聖人能體察之用之以通脈絡並無去心二字後人不詳經義不窮物理相沿去心从矣今特表正之經云主心腹結氣傷中傷飢胃絡脈絕者以麥冬根頗連絡不斷能

通達上下四旁令結者解傷者復絕者續

皆藉中心之貫通也又主羸瘦短氣者補

胃自能生肌補腎自能納氣也久服輕身

不老不飢者先天與後天俱足斯體健而

耐飢矣崇原曰麥冬氣味甘平質性柔潤

陽明胃土相合

又曰凡物之涼者其心必熱熱者陰中之

陽也人但知去熱而不知用陽得其陽而

後能通陰中之氣

細辛味氣辛溫無毒主欬逆上氣頭痛腦動
百節拘攣風濕痺痛死肌久服明目利九竅
羸身長年

張隱菴曰細辛氣味辛溫一莖直上其色
赤黑稟少陰泉下之水陰而上交于太陽
之藥也少陰爲水藏太陽爲水府水氣相
通行于皮毛內合于肺若循行失職則病
欬逆上氣而細辛能治之太陽之脈起于
目內眥從巔絡腦若循行失職則病頭痛

腦動而細辛亦能治之太陽之氣主皮毛少陰之氣主骨髓少陰之氣不合太陽則風濕相侵痺于筋骨則爲百節拘攣痺于腠理則爲死肌而細辛皆能治之其所以能治之者以氣勝之也从服明目利九竅者水精之氣濡于空竅也九竅利則輕身而延年矣○又曰宋元祐陳承謂細辛單用未不可過一錢多則氣閉不通而死近醫多以此語忌用而不知辛香之藥豈能

閉氣上品無毒之藥何不可多用方書之言類此者不少學者不善詳察而遵信之伊黃之門終身不能入矣

柴胡氣味苦平無毒主心腹腸胃中結氣飲

食積聚寒熱邪氣推陳致新久服輕身明目

益精按經文不言發汗仲聖用至入兩之多可知性純不妨多服功緩必須重用也

葉天士曰柴胡氣平稟天中正之氣味苦

無毒得地炎上之火味膽者中正之官相

火之府所以獨入足少陽膽經氣味輕升

陰中之陽乃少陽也。其主心腹腸胃中結
氣者。心腹腸胃五藏六府也。藏府共十二
經。凡十一藏皆取決于膽。柴胡輕清升達
膽氣。膽氣條達則十一藏從之宣化。故心
腹腸胃中凡有結氣皆能散之也。其主飲
食積聚者。蓋飲食入胃散精于肝。肝之疎
散又藉少陽膽爲生發之主也。柴胡升達
膽氣則肝能散精而飲食積聚自下矣。少
陽經行半表半裏。少陽受邪邪併于陰則

寒邪併于陽則熱柴胡和解少陽故主寒
熱之邪氣也春氣一至萬物俱新柴胡得
天地春升之性入少陽以生氣血故主推
陳致新也久服清氣上行則陽氣日強所
以身輕五藏六府之精華上奉所以明目
清氣上行則陰氣下降所以益精精者陰
氣之英華也

黃連氣味苦寒無毒主熱氣目痛眚傷淚出
明目腸澀腹痛下痢婦人陰中腫痛久服令

人不忘

陳修園曰黃連氣寒稟天冬土蒸之水氣入足少陰腎味苦無毒得地南方之火味入手少陰心氣水而味火一物同具故能除水火相亂而爲濕熱之病其二云主熱氣者除一切氣分之熱也目痛眦傷淚出不明皆濕熱在上之病腸澼腹痛下利皆濕熱在中之病婦人陰中腫痛爲濕熱在下之病黃連除濕熱所以主之从照令人不忘

苦連

以苦

力補心

心寒為傷

心

者苦入心即能補心也然苦為火之本味
 以其味之苦而補之而寒能勝火即以其
 氣之寒而瀉之千古唯仲景得本經之理
 金匱治心氣不足而吐血者取之以補心
 傷寒寒熱互結心下而痞滿者取之以瀉
 心厥陰之熱氣撞心者合以烏梅下利後
 重者合以白頭翁等法真信而好古之聖
 人也

防風氣味甘温無毒主大風頭眩痛惡風風

本草經讀 卷一上品

邪目盲無所見風行周身骨節疼痛从服輕身

陳修園曰防風氣溫稟天春木之氣而入肝味甘無毒得地中土之味而入脾主大風三字提綱詳于巴戟天註不贅風傷陽位則頭痛而眩風傷皮毛則爲惡風之風邪風害空竅則目盲無所見風行周身者經絡之風也骨節疼痛者關節之風也身重者病風而不能躡捷也防風之甘溫發

散可以統主之。然溫屬春和之氣入肝而
治風尤妙在甘以入脾培土以和木氣其
用獨神。此理證之易象于剝復二卦而可
悟焉。兩土同崩則剝故大病必顧脾胃土
木無忤則復故病轉必和肝脾防風驅風
之中大有回生之力。李東垣竟目爲卒伍
卑淺之品。真門外漢也。

續斷氣味苦微溫無毒主傷寒補不足金瘡
癰瘍折跌續筋骨婦人乳難以服益氣力

參此以形爲治續斷有肉有筋如人筋在
肉中之象而色帶紫帶黑爲肝腎之象氣
味苦溫爲少陰陽明火土之氣化故寒傷
于經絡而能散之癰瘍絡于經絡而能療
之折跌筋骨有傷而能補不足續其斷絕
以及婦人乳難而能通其滯而爲乳藥服
益氣力者亦強筋壯骨之功也

牛膝氣味苦酸平無毒主寒濕痿痺四肢拘
攣膝痛不可屈伸逐血氣傷熱火熾障胎火

服輕身耐老

陳修園曰牛膝氣平稟金氣而入肺味苦
得火味而入心包味酸得木味而入肝唯
其入肺則能通調水道而寒濕行胃熱清
而痿愈矣唯其入肝肝藏血而養筋則拘
攣可愈膝亦不痛而能屈伸矣唯其入心
包苦能泄實則血因氣凝之病可逐也苦
能瀉火則熱湯之傷與火傷之爛可完也
苦味本伐生生之氣而又合以酸味而遂

大申其涌泄之權則胎無不墮矣久服輕
身耐老者又統言其流通血脈之功也

巳戟天氣味甘微溫無毒主大風邪氣陰痿
不起強筋骨安五藏補中增志益氣

酒瘰

精修園曰巳戟天氣微溫稟天春升之木
氣而入足厥陰肝味辛甘無毒得地金土
二味入足陽明燥金胃雖氣味有本土之
分而其用則統歸于溫肝之內佛經以風
輪主持大地卽是此義本經以主大風三

字挺網兩見一見于巴戟天一見于防風
陰陽造化之機一言逗出金匱云風能生
萬物亦能害萬物防風主除風之害巴戟
天主得風之益不得滑口讀去蓋人居大
塊之中乘籟以行鼻息呼吸不能頃刻去
風風卽是氣風氣通於肝和風生人疾風
殺人其主大風者謂其能化疾風爲和風
也邪氣者五行正氣不得風而失其和木
無風則無以遂其條達之情火無風則無

以遂其炎上之性。金無風則無以成其堅
勁之體。水無風則潮不上。土無風則植不
蕃。一得巴戟天之用。則到處皆春。而邪氣
去矣。邪氣去。而五藏安。自不待言也。况肝
之爲言敢也。肝陽之氣行于宗筋。而陰痿
起。行于腎藏。腎藏志。而志增。腎主骨。而骨
強。行于脾臟。則震坤含德。土木不害。而中
可補。益氣二字。又總結通章之義。氣卽風
也。逐而散之。風散卽爲氣散。生而亦死。益

而和之氣和卽爲風和死可回生非明于
生殺消長之道者不可以語此
葉天士云淫羊藿治陰虛陰痿巴戟天治
陽虛陰痿

石斛氣味甘平無毒主傷中除痺下氣補五

藏虛勞羸瘦強陰益精久服厚腸胃

葉天士曰石斛氣平入肺味甘無毒入脾
甘平爲金土之氣味入足陽明胃手陽明
大腸陰者中之守也陰虛則傷中甘平益

陰故主傷中痺者脾病也。風寒濕三氣而脾先受之。石斛甘能補脾，故能除痺。上氣肺病也。火氣上逆則爲氣喘。石斛平能清肺，故能下氣。五藏皆屬于陰，而脾名至陰，爲五藏之主。石斛補脾而陰及五藏，則五藏之虛勞自復，而肌肉之消瘦自生矣。陰者宗筋也。精足則陰自強，精者陰氣之精華也。納穀多而精自儲。腸者手陽明大腸也。胃者足陽明胃也。陽明屬燥，金久服甘

平清潤則陽明不燥而腸胃厚矣新聲

張隱菴曰石斛生于石上得水長生是稟
水石之專精而補腎味甘色黃不假土力
是奪土中之氣化而補脾斛乃量名主出
主入能運行中土之氣而愈諸病也

澤瀉氣味甘寒無毒主風寒濕痺乳難養五
藏益氣力肥健消水从服耳目聰明不飢延
年輕身面生光能行水上

陳修園曰澤瀉氣寒水之氣也味甘無毒

土之味也。生于水而上升，能啟水陰之氣。上滋中土也。其主風寒濕痺者，三氣以濕爲主。此能啟水氣上行而復下，其痺卽從水氣而化矣。其主乳難者，能滋水精于中土而爲汁也。其主養五藏，益氣力肥健等句，以五藏主藏陰而脾爲五藏之原，一得水精之氣，則能灌溉四旁，俾五藏循環而受益。不特肥健消水不飢，見本臟之功而肺得水精之氣而氣益，心得水精之氣而

九菴肝得水精之氣而目明。腎得水精之氣而耳聰。且形得水精之氣而全體輕色。得水精之氣而面生光澤。一生得水精之氣而延年。所以然者。从服之功能行在下之水而使之上也。此物形圓一莖直上無下行之性。故其功效如此。今人以鹽水拌炒則反制其肝矣。

五味子氣味酸溫無毒。主益氣。欬逆上氣。勞傷羸瘦。補不足。強陰。益男子精。

陳修園曰五味子氣溫味酸得東方生長
 之氣而主風人在風中而不見風猶魚在
 水而不見水人之鼻息出入頃刻離風則
 死可知人之所以生者風也風氣通于肝
 即人身之木氣莊子云野馬也塵埃也生
 物之息以相吹也息字有二義一曰生息
 一曰休息五味子溫以遂木氣之發榮酸
 以斂木氣之歸根生息休息皆所以益其
 生生不窮之氣倘其氣不治治安欬逆上

氣者風木挾火氣而乘金也爲勞傷爲羸
瘦爲陰痿爲精虛者則金匱所謂虛勞諸
不足風氣百疾是也風氣通于肝先聖提
出虛勞大眼目惜後人不能申明其義五
味子益氣中大具開闔升降之妙所以概
十之也唐宋以下諸家有謂其具五味而
兼治五藏者有謂其酸以斂肺色黑入腎
核似腎而補腎者想當然之說究非定論
也然肝治五藏得其生氣而安爲本經言

外之正旨。仲景佐以乾薑助其溫氣，俾氣
與味相得而益彰。是補天手段。
薑苳仁氣味甘微寒無毒，主筋急拘攣，不阿
仲。从風濕痺，下氣。从服輕身益氣。

陳修園曰：薑苳仁夏長秋成，味甘色白，稟
陽明金土之精。金能制風，土能勝濕，故治
已上諸症。从服輕身益氣者，以濕行則脾
健而身輕，金清則肺治而氣益也。

神農本草經讀卷二

陶吳航陳念祖修園甫著

男元豹道虛舌恩全校字

上品

菟絲子氣味辛平無毒主續絕傷補不足益

氣力肥健人汁去面黥从服明目輕身延年

陳修園曰菟絲氣平稟金氣味辛得金味

肺藥也然其用在腎而不在肺子中脂膏

最足絕類人精金生水也主續絕傷者子

本草經讀卷二上品

中脂膏如絲不斷善于補續也補不足者
取其最足之脂膏以填補其不足之精血
也精血足則氣力自長肥健自增矣汁去
面黥者言不獨內服得其填補之功卽外
用亦得其滑澤之效也久服腎水足則目
明腎氣壯則身輕華元化云腎者性命之
根也腎得補則延年

葳蕤氣味甘平無毒主中風暴熱不能動搖
跌筋結肉諸不足久服去面黑黥好顏色潤

澤輕身不老

張隱菴曰歲熟氣味甘平質多津液稟太陰濕土之精以資中焦之汁土中風暴熱不能搖動者以津液爲邪熱所燦也跌筋者筋不柔和也結肉者肉無膏澤也諸不足者申明以上諸症皆屬津液不足也凡服則津液充滿故去面上之黑黧好顏色而肌膚潤澤且輕身不老也

又曰陰柔之藥豈堪重用古人除治風熱

以外絕不敢用。自李時珍有不寒不燥用
代參者之說。時醫信爲補劑。虛症仗此百
無一生。咎其誰職耶。

沙參氣味苦微寒無毒。主血結驚氣除寒熱。
補中益肺氣。

參葉
天土

沙參氣微寒。稟水氣而入腎。味苦無

毒。得火味而入心。謂其得水氣以瀉心。水
之有餘也。心火亢則所主之血不行而爲
結。而味之苦可以攻之。心火亢則所藏之

神不寧而生驚而氣之寒可以平之心火
稟炎上之性火鬱則寒火發則熱而苦寒
能清心火故能除寒熱也陰者所以守中
者也苦寒益陰所以補中補中則金得土
生又無火尅所以益肺氣也

遠志氣味苦溫無毒主欬逆傷中補不足除
邪氣利九竅益智慧耳目聰明不忘強志倍
力从服輕身不老

按遠志氣溫稟厥陰風木之氣入手厥陰

心包味苦得少陰君火之味入手少陰心
然心包爲相火而主之者心也火不刑金
則欬逆之病愈火歸土中則傷中之病愈
主明則下安安則不外與利除弊兩大事
卽補不足除邪氣之說也心爲一身之主
宰凡九竅耳目之類無一不待其使令今
得遠志以補之則九竅利智慧益耳聰目
明善記不忘志強力壯所謂天君泰百體
從令者此也又云从服輕身不老者卽內

經所謂主明則下安以此養生則壽之說也夫曰養生曰久服言其爲服食之品不可以之治病故經方中絕無此味今人喜服藥丸爲補養久則增氣而成病唯以補心之藥爲主又以四臟之藥爲佐如四方諸侯皆出所有以貢天子卽乾綱克振天下皆寧之道也諸藥皆偏唯專于補心則不偏抱朴子謂陵陽子仲服遠志二十七年有子三十七人開書所視記而不忘著

其久服之效也若以之治病則大失經旨
矣

菖蒲氣味辛溫無毒主風寒濕痺欬逆上氣
開心孔補五藏通九竅明耳目出音聲主耳
聾癰瘻滯腸胃止小便利久服輕身不忘不
迷惑延年益心智高志不老

陳修園曰菖蒲性用畧同遠志但彼苦而
此辛且生于水石之中得太陽寒水之氣
其味辛合于肺金而主表其氣溫合于心

包絡之經通于君火而主神其主風寒濕
痺欬逆上氣者從肺驅邪以解表也開心
竅至未句皆言補心之效其功同于遠志
聲音不出此能入心而轉舌入肺以開竅
也瘡癰爲心火而此能寧之心火下濟而
光明故能溫腸胃而止小便利也但菖蒲
專水精之氣外通九竅內濡五藏其性自
下以行于上與遠志自上以行于下者有
別

赤箭氣味辛溫無毒主殺鬼精物蠱毒惡風
人服益氣力長陰肥健

張隱菴曰赤箭氣味辛溫其根名天麻者
氣味甘平蓋赤箭辛溫屬金金能制風而
有弧矢之威故主殺鬼精物天麻甘平屬
土土能勝濕而居五運之中故能治蠱毒
惡風天麻形如芋魁有邁子十二故周環
之以倣十二辰十二子在外應六氣之司
天天麻如皇極之居中得氣運之全故功

同五芝力倍五參爲仙家服食上品是以
久服益氣力長陰肥健○李時珍曰補益
上藥天麻第一世人止用之治風良可惜
也

車前子氣味甘寒無毒主氣癢止痛利水道
通小便除濕痺久服輕身耐老

張隱菴曰車前草本經名當道毛詩名芣
苢○乾坤有動靜夫坤其靜也翁其動也
聞車前好生道旁雖牛馬踐踏不死蓋得

土氣之用動而不靜者也。氣癰、膀胱之氣閉也。閉則痛，痛則水道不利，車前得土氣之用，土氣行則水道亦行而不癰，不癰則不痛而小便長矣。土氣行則濕邪散，濕邪散則濕痺自除矣。人服土氣升而水氣布，故能輕身耐老。○神仙服食經云：車前雷之精也。震爲雷，爲長男。詩言采采芣苢，亦欲妊娠而生男也。

羌活氣味苦甘辛無毒，主風寒所擊，金瘡止。

痛奔豚、癰、瘰、女子疝瘕、久服、輕身、耐老。濁云名

陳修園曰：羌活氣平，稟金氣而入肺，味苦，性無毒，得火味而入心，得土味而入脾。其主風寒所擊者，入肺以禦皮毛之風寒，入脾以禦肌濕之風寒，入心助太陽之氣以禦營衛之風寒也。其主金瘡止痛者，亦和營衛，長肌肉，完皮毛之功也。奔豚乃水氣上凌心火，此能入肺以降其逆，補土以制其水，入心以扶心火之衰，所以主之癰、瘰、瘕。

者木動則生風。風動則挾木勢而害土。土病則聚液而成痰。痰逆于心則爲瘧。爲癘。此物稟金氣以制風。得土味而補脾。得火味以寧心。所以主之。女子疝瘕多經行後血假風濕而成。此能入肝以平風。入脾以勝濕。入心而主宰血脈之流行。所以上之。少服輕身耐老者著其扶陽之效也。

張隱菴曰：此物生苗一莖直上有風不動。無風自動。故名獨活。後人以獨活而出于

西羌者名羌活。出于中國處處有者名獨活。今觀即中所市。竟是二種。有云羌活主上。獨活主下。是不可解也。

升麻氣味甘平。苦微寒。無毒。主解百毒。殺百精。老物。殃鬼。辟瘟疫。瘴氣。邪氣。蠱毒。入口皆吐出。中惡腹痛。時氣。毒癘。頭痛。寒熱。風腫。諸毒。喉痛。口瘡。从服。不夭。輕身延年。

張隱菴曰。升麻氣味甘苦平。甘者土也。苦者火也。主從中土而達太陽之氣。太陽標

陽木寒故微寒。蓋太陽稟寒水之氣而行于虛表。如天氣之下連于水也。太陽在上則天日當空。光明清湛。清湛故主解百毒。光明故殺百精。老物殃鬼。太陽之氣行于膚表。故辟瘟疫瘴氣邪氣。太陽之氣行于地中。故蠱毒入口皆吐出。治蠱毒則中惡腹痛自除。辟瘟疫瘴氣邪氣則時氣毒癘頭痛寒熱自散。寒水之氣滋于外而濟于上。故治風腫諸毒喉痛口瘡火厥則陰精

上滋故不夭。陽氣盛故輕身。陰陽充足則長年矣。

嘗考凡物紋如車輻者皆有升轉循環之用。防風、秦艽、烏藥、防己、木通、升麻皆紋如車輻而升麻更覺空通。所以升麻甚捷也。茵陳蒿氣味苦平微寒無毒。主風濕寒熱邪氣熱結黃疸。久服輕身益氣耐老。面白悅長年。白兔食之仙。

張隱菴曰經云春三月此爲發陳。茵陳因

舊苗而春生蓋因冬令水寒之氣而具陽
春生發之機主治風濕寒熱邪氣得生陽
之氣則外邪自散也結熱黃疸得水寒之
氣則內熱自除也久服則生陽土升故輕
身益氣耐老因陳而生新故面白悅長年
兔乃純陰之物喜食陽春之氣故白兔食
之成仙

甘菊花氣味苦平無毒主諸風頭眩腫痛目
欲脫決出皮膚死肌惡風濕痺从服利血氣

輕身耐老延年

徐靈胎曰凡芳香之物皆能治頭目肌表之疾。但香則無不辛燥者。惟菊得天地秋金清肅之氣而不甚燥烈。故于頭目風火之疾尤宜焉。

龍膽氣味苦澁大寒無毒主骨間寒熱驚癇邪氣續絕傷定五藏殺蟲毒

張隱菴曰龍乃東方之神膽主少陽甲本苦走骨故主骨間寒熱滑類酸故除驚癇

邪氣。膽主骨。肝主筋。故續絕傷五臟六府。皆取決于膽。故定五藏。山下有風曰蠱。風氣升而蠱毒自殺矣。

柴蘇氣味辛微溫無毒。主下氣殺穀除飲食辟口臭去邪毒辟惡氣。小服通神明輕身耐老。

述柴蘇氣微溫稟天之春氣而人肝味辛得地之金氣而入肺。主下氣者肺行其治節之令也。殺穀除飲食者氣溫達肝脾。

腸而脾亦健運也辟口臭去邪毒辟惡氣
者辛中帶香香爲天地之正氣香能勝臭
卽能解毒卽能勝邪也久服則氣爽神清
故通神明輕身耐老其子下氣尤速其梗
下氣寬脹治噎膈反胃止心痛旁小枝通
十二經關竅脈絡

藕實莖氣味甘平主補中養神益氣力除百
疾久服輕身耐老不飢延年

雞頭實氣味甘平主濕痺腰脊膝痛補中除

暴疾益精氣強志令耳目聰明久服輕身不
飢耐老神仙

黑脂麻氣味甘平無毒主傷中虛羸補五內
益氣力生長肌肉填髓腦久服輕身不老色
黑者良

益母草子氣味辛甘微溫無毒主明目益精
除水氣久服輕身

今人奉為女科奇藥往往
誤事且其獨具之長反掩

旱氣味苦寒無毒主寒濕風痺黃疸補中
陳修園曰氣味苦寒者得少陰之氣化也

厥寒濕三氣合而爲痺而此能入于足少
陰俾上下交通而旋轉則痺自愈矣土下
交通則中土自和斯有補中之效矣中土
和則濕熱之氣自化而黃疸愈矣又素問
以蘆茹一兩烏鰂魚骨四兩丸以崔卵飲
以鮑魚汁治氣竭肝傷脫血血枯婦人血
枯經閉丈夫陰痿精傷名曰四烏鰂骨一
蘆茹丸蘆茹卽茜草也亦取其入少陰以
生血補中宮以統血汁可染絳以血而能

行血 歟 後人以以此三味入烏骨白絲毛雞
以百勞水 下五七十九治婦人創經血溢
于上 男子咳血 吐血 左手關脈弦背上畏
寒有痰 血者

茯苓氣味甘平無毒主胸脇逆氣憂恚驚邪
恐悸心下結痛寒熱煩滿欬逆口焦舌乾利
小便入服安魂養神不飢延年

陳修園曰茯苓氣平入肺味甘入脾肺能
通調脾能轉輸其功皆在于利小便一語
胸為肺之部位脇為肝之部位其氣土逆

則憂悲驚邪恐悸七情之用因而弗調心
下爲太陽之部位水邪停留則結痛水氣
不化則煩滿凌于太陰則欬逆客于營衛
則發熱惡寒內有宿飲則津液不升爲口
焦舌乾唯得小便一利則水行而氣化諸
疾俱愈矣凡服安魂養神不飢延年者以
肺金爲天脾土爲地位一身之天地而明
其上下交和之效也

猪苓氣味甘平無毒主痰癰解毒蠱疰不祥

利水道久服輕身耐老

陳修園曰猪苓氣平稟金氣而入肺味甘無毒得土味而入脾肺主治節脾主轉輪所以能利水道又攷此物出土時帶甘久則淡然無味無味則歸于膀胱膀胱爲太陽其說有二一日經絡之太陽一日六氣之太陽何謂經絡之太陽其腑在下而主水得上焦肺氣之化中焦脾氣之運則下焦愈治所謂土焦如霧中焦如漚下焦如

瀆俾決瀆之用行于州都則州都中自有
雲行雨施之景象利水如神有由來也且
不獨利水道也六氣之太陽名曰巨陽應
天道居高而衛外乃心君之藩籬也凡風
寒初感無非先入去陽之界治不得法則
留于膜原而爲瘧从則爲痰卽傷寒雜病
似瘧非瘧者皆在此例但得猪苓之逆利
水道水行氣化水精四布溱溱汗出則營
衛和而諸邪俱解仲景五苓散桂枝去桂

加茯苓白朮湯并于此得其悟機乎若陽
明之渴欲飲水小便不利少陰之咳嘔而
渴心煩不眠熱瘧多兼此症總于利水道
中有達太陽之氣使天水循環滋其枯燥
卽仲景猪苓湯之義也且太陽爲天光與
清湛清湛則諸毒可解光明則蠱瘴不詳
白除又云从服輕身瀉老者溺得陽氣之
化而始長溺出不能遠與陽氣衰于下也
溺出及溺已時頭搖者頭爲諸陽之會從

下以驗其上之衰也。此皆老態。得猪苓助
太陽之氣而可耐之。然此特聖人開太陽
之治法。非謂猪苓之淡可賴也。

牡桂氣味辛溫無毒。主上氣欬逆。結氣喉痺。
吐吸利關節。補中益氣。久服通神。輕身不老。
牡陽也。牡桂者。卽今之桂枝。桂皮也。茵根
也。茵桂卽今之肉桂。厚桂也。然生發之機
在枝幹。故仲景方中所用。俱是桂枝。卽牡
桂也。時醫以桂枝發表。禁不敢用。而所用

肉桂又必刻意求精。皆是爲施治不愈。到
罪巧法。

張隱菴曰。桂本凌冬不凋。氣味辛溫。其色
紫赤。水中所生之木。火也。肺腎不交。則爲
上氣欬逆之證。桂啟水中之生陽。上交于
肺。則上氣平。而欬逆除矣。結氣喉痺者。三
焦之氣不行于肌。湊則結氣而爲喉痺。桂
稟少陽之木氣。通利三焦。則結氣通。而喉
痺可治矣。吐吸者。吸不歸根。卽吐出也。桂

能引下氣與上氣相接則吸入之氣直至丹田而後出故治吐吸也關節者兩肘兩腋兩髀兩腳皆機關之室周身三百六十五節皆神氣之周行桂助君火之氣使心主之神而出入于機關遊行于骨節故利關節也補中益氣者補中焦而益上下之氣也从服則陽氣盛而光明故通神則三焦通會元真于肌腠故輕身不老

徐忠可曰近來腎氣九十全大補湯俱用

肉桂蓋襍溫煖于滋陰藥中故無礙至桂
枝湯因作傷寒首方又因有春夏禁用桂
枝之說後人除有汗發熱惡寒一證他證
卽不用甚至春夏則更守禁藥不敢用矣
不知古人用桂枝取其宣通血氣爲諸藥
嚮導卽腎氣丸古亦用枝其意不止于溫
下也他如金匱論虛損十方而七方用桂
枝孕姪用桂枝湯安胎又桂苓丸去癥產
後中風面赤桂枝附子竹葉並用產後乳

母煩亂嘔逆用竹皮大丸內加桂枝治熱
煩又附方于建中加當歸爲補然則桂
枝豈非通用之藥若肉桂別性熱下達非
下焦虛寒者不可用而人反以爲通用宜
其用之而多誤矣余自究心金匱以後其
用桂枝取效復幻出奇不可方物聊一拈
出以破時人之惑

陳修園曰金匱謂氣短有微飲宜從小便
去之桂苓甘木湯主之腎氣丸亦主之喻

嘉言注呼氣短宜用桂苓甘木湯以化太
陽之氣吸氣短宜用腎氣丸以納少陰之
氣二方俱藉桂枝之加市醫不曉也第桂
枝爲上品之藥此時却塞下遇而善用桂
枝之人亦與之同病癸亥歲司馬公之
如孀居數載性好靜長日閉戶獨坐得咳
嗽病服生地麥冬百合之類一年餘不效
延余診之脈細小而弦緊純是陰霾四布
水氣滔天之象斷爲水飲咳嗽此時若不

急治半月後水腫一作盧扁莫何言之未
免過激診一次後卽不復與商。遍腫病大
作。醫者用檳榔牽牛葶藶子厚朴大腹皮
蘿蔔子爲主。如焦白朮熟地炭肉桂附子
茯苓車前子牛膝當歸芍藥海金沙澤瀉
木通赤豆商陸豬苓枳殼之類。出入加減
。計服二個月。其腫全消。人瘦如柴。下午氣
陷。脚腫。攻早亦消。見食則嘔。冷汗時出。子
午二時煩燥不寧。咳嗽輒暈。醫家以腫退

爲效而病人時覺氣散不能自支。又數日
大汗嘔逆氣喘欲絕。又延余診之脈如吹
毛指甲黯四肢厥冷。余驚問其少君曰前
此直言獲咎以致今日病不可爲。余實不
能辭其責也。但尊大人于庚申夏間將入
都沾恙一月。余進藥三劑全愈。迄今三載
尚守服舊方精神逾健。豈遂忘耶。茲爾爰
遵命而來。未准一見。此證已束手無策。未
知有何面諭。渠少君云。僞求氣喘畧重所

以然者非人力也余不得已以金匱侍茶

甘木湯小劑應之

茯苓二錢白朮桂枝炙甘草各一錢

次日

又延余知術拙不能為力固辭之別延醫

治後一日歿旋聞醫蓄私議桂苓甘木湯

為發表之劑于前論不宜夫桂苓甘木湯

豈發表劑哉只緣湯中之桂枝一味由來

被謗余用桂枝宜其招謗也噫桂枝之屈

于不知已將何時得以大申其用哉

枉枝性用自唐宋以後罕有明其旨叔父

張張隱菴之注字字精確又引徐忠可之
論透發無遺附錄近日治按幾于痛哭垂
涕而道之其活人無已之心溢于筆墨之
外吾知桂枝之功用從此大彰矣又按仲
景書桂枝條下有去皮二字葉天士醫林
指月方中每用桂末甚覽可笑蓋仲景所
用之桂枝只取稍尖嫩枝內外如一者無
皮肖者去之非去枝上之皮也諸書多誤
及特補之受業姪鳳騰鳴敬注

茵陳氣味辛溫無毒止百病養精神和顏色
爲諸藥先聘通使久服輕身不老面生光華
媚好常如童子

陳修園曰性用同牡桂養精神者內能通
達藏府也和顏色者外能通利血脈也爲
諸藥先聘通使者辛香能分達于經絡故
主百病也與牡桂有輕重之分上下之別
凡陰邪盛與藥相拒者非此不能入
橘皮氣味苦辛溫無毒主胸中痰熱逆氣利

水穀入服去臭下氣通神

陳修園曰橘皮氣溫稟春氣而入肝味苦入心味辛入肺胸中爲肺之部位性其入肝所以至胸中之痕熱逆氣疎泄爲肝之專長唯其入肝所以能利水穀心爲君主之官唯其入心則君火明而濁陰之臭氣自去又推其所以得效之神者皆其下氣之功也總結上三句古人多誤解

又曰橘皮筋膜似脈絡皮形似肌肉宗眼

初毛孔人之傷風咳嗽不外肺經肺主皮毛風之傷人先于皮毛次入經絡而漸深治以橘皮之苦以降氣辛以發散俾從脾胃之大絡而外轉于肌肉毛孔之外微微從汗而解也若削去筋膜只留外皮名曰橘紅意欲解肌止嗽不知汗本由內而外豈能離肌肉經絡而直走于外雷敷去白留白之分東垣因之何不通之甚也至于以橘皮製造爲醬更屬無知妄作查其製

法橘皮用水煮三次極爛嚼之無辛苦味
晒乾外用甘草冬青鹽烏梅元明粉礬
砂熬濃汁浸晒多次以汁乾爲度又以人
參貝母研末拌勻收貯數月後用之據云
能化痰療嗽順氣止渴生津而不知全失
橘皮之功用橘皮治嗽妙在辛以散之今
以烏梅之酸收亂之橘皮順氣妙在苦以
降之今以麥冬人參甘草之甘壅亂之橘
皮妙在溫燥故能去痰寬脹今以貝母麥

冬元明礪砂青鹽之鹹寒亂之試問橘皮
之本色何在乎余嘗究俗人喜服之由總
由入口之時得甘酸之味則滿口生津得
鹹寒之性則堅痰暫化一時有驗彼此相
傳而陰破其害者不少也法製半夏亦用
此藥浸造罌發黃衣收時貽害則一
枸杞氣味苦寒無毒主五內邪氣熱中消渴
周痺風濕火服堅筋骨輕身不老耐寒暑
陳修園曰枸杞氣寒稟水氣而入腎味苦

無毒得火味而人心五內卽五藏五藏爲
藏陰之地熱氣傷陰卽爲邪氣邪氣伏于
中則爲熱中熱中則津液不足內不能滋
潤藏府而爲消渴外不能灌溉經絡而爲
周痺熱甚則生風熱鬱則成濕種種相因
唯枸杞之苦寒清熱可以統主之凡服堅
筋骨輕身不老耐寒暑三句則又申言其
心腎交補之功以腎字從堅補之卽所以
堅之也堅則身健而輕自忘老態况腎水

足可以耐暑心火寧可以耐寒洵爲服食
之上劑然苦寒二字本經概根苗花子而
言若單論其子嚴冬霜雪之中紅潤可愛
是稟少陰水精之氣兼少陰君火之化爲
補養心腎之良藥但性緩不可以治大病
急病耳

木香氣味辛溫無毒主邪氣辟毒疫溫鬼強
志主淋露人服不夢寤寤寤寐
張隱菴曰木香其數五氣味辛溫土徹九

天稟手足太陰天地之氣化主交感天地
之氣上下相通治邪氣者地氣四散也辟
毒疫溫鬼者天氣光明也強志者天生水
水生則腎志強主淋露者地氣上騰氣騰
則淋露降天地交感則陰陽和開闔和故
人服不夢寐魘寐夢寤者寤中之夢魘寐
者寐中之魘也

杜仲氣味辛平無毒主腰膝痛補中益精氣
堅筋骨強志除陰下癢濕小便餘瀝久服輕

身耐老

參張隱菴

杜仲氣味辛平得金之氣味而其皮

黑色而屬水是稟陽明少陰金水之精氣而為用也腰為腎府少陰主之膝屬大筋陽明主之杜仲稟少陰陽明之氣故腰膝之痛可治也補中者補陽明之中土也益精者益少陰之精氣也堅筋骨者堅陽明所屬之筋少陰所主之骨也強志者腎藏志腎氣得補而壯氣壯而志自強也陽明

燥氣下行故除陰下癢濕小兒餘瀝也入
服則金水相生精氣充足故輕身耐老也

桑根白皮氣味甘寒無毒主傷中五勞六極

羸瘦崩中絕脈補虛氣舊本列爲中
品今從崇原

葉天士曰桑皮氣寒稟水氣而入腎味甘

無毒得土味而入脾中者中州脾也脾爲

陰氣之原熱則中傷桑皮甘寒故主傷中

五勞者五藏勞傷真氣也六極者六府之

氣虛極也藏府俱虛所以肌肉削而羸瘦

也其主之者桑皮甘以固脾氣而補不足
寒以清內熱而退火邪邪氣退而脾陰充
脾主肌肉自然肌肉豐而勞極愈矣崩中
者血脫也脈者血之府血脫故脈絕不來
也脾統血而爲陰氣之原甘能益脾所以
主崩中絕脈也火與元氣勢不兩立氣寒
清火味甘益氣氣充火退虛得補而氣受
益矣

陳修園曰今人以補養之藥誤認爲清肺

利水之品故用多不效且謂生用大瀉肺
氣宜塗蜜炙之然此藥忌火不可不知
張隱菴曰桑刈而復茂生長之氣最盛故
補續之功如此

桑土寄生氣味苦平無毒主腰痛小兒背強
癰腫充飢膚堅髮齒長鬚眉安胎

張隱菴曰寄生感桑氣而寄生枝節間生
長無時不假土力奪天地造化之神功故
能資養血脈于空虛之地而取效倍于他

藥也。主治腰痛者，腰乃腎之外候。男子以藏精，女子以繫胞，寄生得桑精之氣，虛繫而生，故治腰痛。小兒腎形未足，似無腰痛之證，應有背強癰腫之疾，寄生治腰痛，則小兒背強癰腫亦能治之。充飢膚精氣外達也。堅髮齒精氣內足也。精氣外達而充肌膚，則鬚眉亦長。精氣內足而堅髮齒，則胎亦安。蓋肌膚者皮肉之餘，齒者骨之餘，髮與鬚眉者血之餘，胎者身之餘，以餘氣

寄生之物而治餘氣之病同類相感如此

槐實氣味苦寒主五內邪氣熱止涎唾補絕

傷五痔火瘡婦人乳癭子藏急痛

柏實氣味甘平主驚悸清心經安五藏滋潤

益氣壯火食氣火除風濕痺得秋金之令能

从服令人潤澤美色耳目聰明滋潤皮膚不

飢不老輕身延年柏之性不假灌

徐靈胎曰柏得天地堅剛之性以生不與

物變遷經冬彌翠故能寧心神斂心氣而

不爲邪風遊火所侵尅也。○人之生理謂之仁。仁藏于心。物之生機在于實。故實亦謂之仁。凡草木之仁皆能養心氣。以類相應也。

大棗氣味甘平無毒主心腹邪氣安中養脾氣平胃氣通九竅助十二經補少氣少津液身中不足大驚四肢重和百藥久服輕身延年

陳修園曰大棗氣平入肺味甘入脾肺主

一身之氣脾主一身之血氣血調和故有

已上諸效

朴消氣味苦寒無毒主治百病除寒熱邪氣
逐五藏六府積聚回結留痕能化七十種石
煉餌服之輕身神

張隱菴曰雪花六出元精石六稜六數爲
陰乃水之成數也朴硝硝石面上生牙如
圭角作六稜乃感地水之氣結成而稟寒
水之氣化是以形類相同但硝石遇火能

煇兼得水中之天氣。朴硝止稟地水之精。不得天氣。故遇火不煇也。所以不同者在此。

丹砂氣味甘微寒無毒。主身體五藏百病。養精神安魂魄。益氣明目。殺精魅邪惡鬼。人服通神明不老。

陳修園曰。丹砂氣微寒。入腎味甘無毒。入脾色赤入心。主身體五藏百病者。言和平之藥。凡身體五藏百病皆可用。而無顧忌。

也。心者，生之本，神之居也。腎者，氣之源，精
主處也。心腎交，則精神交養；隨神往來者，
謂之魂；並精出入者，謂之魄。精神交養，則
魂魄白安；氣者，得之先天，全賴後天之穀
氣而昌。丹砂味甘，補脾所以益氣；明目者，
以石藥凝金之氣，金能鑿物，赤色得火之
象，火能燭物也。殺精魅邪惡鬼者，具天地
純陽之正色，陽能勝陰，正能勝邪也。火服
通神明不老者，明其水升火降之效也。

滑石氣味甘寒無毒主身熱洩瀉女子乳難
癰閉利小便蕩胃中積聚寒癰益精氣从服
輕身耐飢長年

按滑石氣寒得寒水之氣入手足太陽味
甘入足太陰且其色白兼入手太陰所主
諸病皆清熱利水之功也益精延年言其
性之循不比他種石藥偏之爲害也讀者
勿泥

紫石英氣味甘溫無毒主心腹欬逆邪氣補

本草經讀

不足女子風寒在子宮絕孕十年無子人脈
溫中輕身延年

陳修園曰紫石英氣溫稟木氣而入肝味
甘無毒得土味而入脾欬逆邪氣者以心
腹爲脾之部位人之呼吸出心肺而入肝
腎脾居中而轉運何欬逆之有惟脾虛受
肝邪之侮不能下轉而上衝故爲是病其
主之者溫能散邪甘能和中而其質又重
而能降也補不足者氣溫味甘補肝脾之

不足也。風寒入于子宮，則肝血不藏，脾血亦不統，往往不能生育。脾土之成數十，所以十年無子也。紫石英氣溫，可以散子宮之風寒，味甘可以益肝脾之血也。久服溫中輕身，延年考，誇其補血納氣之功也。按白石英治畧同，但紫色屬陰，主治衝脈血海，功多在下，白爲金色，主治消渴兼理上焦之燥。

赤石脂氣味甘平，無毒，主黃疸、洩痢、腸澼、膿。

血陰蝕下血赤白邪氣癰腫疽痔惡瘡頭瘍
疥瘙八服補髓益氣肥健不飢輕身延年五
色石脂各隨五色補五藏

陳修園曰赤石脂氣平稟金氣味甘得土
味手足太陰藥也太陰濕勝在皮膚則爲
黃疸在腸胃則爲洩利甚則爲腸澼膿血
下注于前陰則爲陰蝕並見赤白濁帶下
注于後陰則爲下血皆濕邪之氣爲害也
石脂具濕土之質而有燥金之用所以主

之癰腫疔痔惡瘡頭瘍疥癩等症皆濕氣
鬱而為熱熱甚生毒之患石脂能燥濕化
熱所以主之从服補髓益氣肥健不飢延
年者濕去則津生自能補髓益氣補髓助
精也益氣助神也精神交會于中土故有
肥健不飢輕身延年之效也

禹餘糧氣味甘寒無毒主欬逆補中降氣寒

熱除脾胃濕滯之寒熱煩滿性寒除熱即可

逆非謂可以通治寒熱煩滿以上煩質重隆
以泄瀉可下利赤白除濕熱血閉癥瘕消濕熱
所滯之

本草經讀

瘕積大熱熱在陽明者鍊餌服之不飢其質類穀

粉而補脾士所以謂輕身延年補養後天之效

按李時珍曰生池澤者為禹餘糧生山谷

者為太一餘糧本經雖分兩種而治體則

同

髮髮氣味苦温無毒主五癰關格不通利小

傾水道療小兒驚大人瘥仍自還神化以皂

洗淨復用甘草水洗鹽水洗晒乾入瓶內以以

陳修園曰心主血髮者血之餘也屬于少

陰心經云腎之合骨也其榮髮也屬足少
陰腎又云皮毛者肺之合也髮亦毛類屬
手太陰肺肺爲水源小腸爲心府故主五
癆關格不通水道不利等證調肺氣寧心
神除心肺之痰故主小兒癩大人瘡等症
其曰仍自還神化者謂髮爲血餘乃水精
奉心化血所生今取以煉服仍能入至陰
之藏助水精而上奉心藏之神以作其血
也後人惑于以人補人之說每用紫河車

增熱爲害十服十死不如用此藥之驗

龍骨氣味甘平無毒主心腹鬼疰精物老魅

欬逆洩痢膿血女子漏下癥瘕堅結小兒熱

氣驚癩

陳修園曰龍得天地純陽之氣凡心腹鬼

疰精物皆屬陰氣作祟陽能制陰也肝屬

木而得東方之氣肝火乘于上則爲欬逆

奔于下則爲洩痢膿血女子漏下龍骨能

斂戢肝火故皆治之且其用變化莫測雖

癥瘕堅結難療亦能穿入而攻破之至于
驚癇顛癎皆肝氣上逆挾痰而歸逆入心
龍骨能斂火安神逐痰降逆故爲驚癇癎
癎之聖藥仲景風引湯必是熟讀本經從
此一味悟出全方而神妙變化亦如龍之
莫測余今詳註此品復爲之點睛欲飛矣
痰水也隨火而升龍屬陽而潛于海能
引逆止之火泛濫之水而歸其宅若與牡
蠣同用爲治痰之神品今人只知其性濟

以止脫何其淺也

阿膠氣味甘平無毒主心腹內崩勞極酒酒
如瘧狀腰腹痛四肢酸疼女子下血安胎从
服輕身益氣

陳修園曰阿膠以阿井之水入黑驢皮煎
煉成膠也內經云手少陰外合于濟水內
合于心故能入心又云皮毛者肺之合也
以皮煎膠故能入肺味甘無毒得地中正
之土氣故能入脾凡心包之血不能散行

經脈下入于腹則爲崩墮阿膠入心補血
故能治之勞極氣虛皮毛洒洒如瘧狀之
先寒阿膠入肺補氣故能治之脾爲後天
生血之本脾虛則陰血內枯腰腹空痛四
肢酸疼阿膠補養脾陰故能治之且血得
脾以統所以有治女子下血之效胎以血
爲養所以有安胎之效血足氣亦充所以
有輕身益氣之效也

東阿井在山東兗州府陽穀縣東北六十

里卽古之東阿縣也。此清濟之水，伏行其中，歷千里而發于此井。其水較其旁諸水重十之一二，不等。人之血脈宜服而不宜見，宜沉而不宜浮。以之製膠，正與血脈相宜也。必用黑皮者，以濟水合于心，黑色屬于腎，取水火相濟之義也。所以妙者，驢亦馬類，屬火而動風。肝爲風臟而藏血，今備驢皮動風之藥，引人肝經。又取阿水沉靜之性，靜以制動，俾風火熄而陰血生，逆痰

降此本經性與天道之言得聞文章之後
猶難語此况其下乎

白膠氣味甘平無毒主傷中勞絕腰痛羸瘦
補中益氣婦人血閉無子止痛安胎久服輕
身延年

陳修園曰白膠卽鹿角煎熬成膠何以木
經白膠列爲上品鹿茸列爲中品乎蓋鹿
茸溫補過峻不如白膠之甘平足貴也功
用畧同不必再釋其主婦人血閉止痛安

胎者皆補衝脈血海之功也輕身延年者
精足血滿之效也

牛黃氣味苦平主驚癇寒熱熱盛狂症除邪
逐鬼

麝香氣味辛溫無毒主辟惡氣殺鬼精物去

二蟲蟲毒溫瘧驚癇久服除邪不夢寤魘寐

參麝喜食柏葉香草及蛇蟲其香在臍為
諸香之冠香者天地之正氣也故能辟惡
而殺毒香能通達經絡故能逐心竅凝痰

而治驚癇驅募原邪氣以治溫瘧而壓寐
之證當熱寐之頃心氣閉塞而成麝香之
香氣最盛今閉者不閉塞者不塞則無此
患矣○孕婦忌之

石蜜氣味甘平無毒主心腹邪氣諸驚癇瘧
安五藏諸不足益氣補中止痛解毒除眾病
和百藥久服強志輕身不飢不老

陳修園曰石蜜氣平稟金氣而人肺味甘
無毒得土味而人脾心腹者自心下以及

大小腹與脇肋而言也。邪氣者六淫之氣自外來，七情之氣自內起，非固有之氣，卽爲邪氣也。其主之者甘平之用也。諸驚癇瘳者，厥陰風木之爲病也。其主之者養胃和中，所謂厥陰不治取之陽明是也。脾爲五藏之本，脾得補而安，則五藏俱安而無不足之患矣。真氣者得于天而充于穀，甘味益脾，卽所以益氣而補中也。止痛者味甘能緩諸急，解毒者氣平能勝諸邪也。諸

花之精華採取不遺所以能除眾病諸花
之氣味醞釀合一所以能和百藥也凡服
強志輕身不飢不老者皆調和氣血補養
精神之驗也

龜板氣味甘平無毒主漏下赤白破癥瘕瘵
癘五痔陰蝕濕痺四肢重弱小兒顛不合凡
服輕身不飢

陳修園曰龜甲諸家俱說大補真水爲滋
陰第一神品而自余視之亦不盡然大抵

介蟲屬陰皆能除熱生于水中皆能利濕
其甲屬金皆能攻堅此外亦無他長本經
云主治漏下赤白者以濕熱爲病熱勝下
濕則漏下赤色濕勝于熱則漏下白色龜
甲專除濕熱故能治之也破癥瘕者其甲
屬金能攻堅也瘰癧老瘡也瘡久不愈
熱濕之邪癩結陰分唯龜甲能入陰分而
攻之也火結大腸有生五痔濕濁下注則
患陰蝕肺台夫腸腎主陰凡龜甲性寒以

除其熱氣平以消其濕也脾主四肢因濕
成痺以致重弱龜居水中性能勝濕甲屬
甲冑質主堅強故能健其四肢也小兒顛
骨不合腎虛之病龜甲主骨故能合之也
久服身輕不飢者言陰精充足之效也

牡蠣氣味鹹平微寒無毒主傷寒寒熱溫瘧

酒酒驚患怒氣除拘緩鼠癭女子帶赤白久

服強骨節殺邪鬼延年按補陰則生搗用若

陰矣方書注云服用者皆取粉外治
之法荒經者誤收遂相沿不改矣

陳修園曰牡蠣氣平者金氣也入手太陰
肺經微寒者寒水之氣也入膀胱經味鹹
者真水之味也入足少陰腎經此物得金
水之性凡病起于太陽皆名曰傷寒傳入
少陽之經則爲寒熱往來其主之者藉其
得秋金之氣以平木火之遊行也溫瘧者
但熱不寒之瘧疾爲陽明經之熱病洒洒
者卽陽明白虎證中背微寒惡寒之義火
欲發而不能徑達也主以牡蠣者取其得

金之氣以解炎暑之苛白虎湯命名亦同
此意也驚恚怒氣其主在心其發在肝外
蠲氣平得金之用以制木味鹹得水之用
以濟火也拘者筋急緩者筋緩爲肝之病
鼠瘦卽瘰癧之別名爲三焦膽經火鬱之
病牡蠣之平以制風寒以勝火鹹以滅堅
所以咸主之止帶下赤白與強骨節二句
其義互見于龜板註中不贅殺鬼邪者補
肺而申其清肅之威能延年者補腎而得

其益精之效也

桑螵蛸氣味鹹平主傷中疝瘕陰痿益精生子女子血閉腰痛通五淋利小便水道

陳修園曰螵蛸螳螂之子也氣平屬金味鹹屬水螳螂於諸蟲中其性最剛以其具金性能使肺之治節申其權故主疝瘕女子血閉通五淋利小便水道也又其水性能使腎之作強得其用故主陰痿益精生子腰痛也其主傷中者以其生於桑上得

桑氣而能續傷也。今人專取其縮小便。雖
日能開而亦能闔。然要其本性在此而不
在彼。