

宮一

釋名曰宮穹也屋見於垣上穹隆然也 **說文**曰宮室也 周禮曰王后以陰禮教六宮 注前一後五夫

人一宮九嬖一宮二十七世婦一宮八十一御妻一宮凡百二十人 又曰宮正掌王宮之戒令糾禁 又曰喪服凶器不入宮 潛服賊器不入

宮奇服怪民不入宮 考工記曰室中度以几堂上度以筵宮中度以尋 **毛詩**曰定之方中作于楚宮

又曰鼓鐘于宮聲聞于外 禮記曰儒有一畝之宮環堵之室 又曰命士以上父子皆異宮 **禮記注**曰

天子六寢而六宮在後六宮在前所以承副施內外之政也 爾雅曰宮謂之室室謂之宮 爾雅鄭箋曰天

子之宮加以庫雉 孝經援神契曰布政之宮在國之陽上圓下方入窓法八風四闢法四時九室法九州十

二重法十二月三十六戶法三十六旬七十二牖法七十二候 史記封禪書曰蓬萊方丈瀛洲此三神山者

其傳在渤海中其物禽獸盡白而黃金銀為宮闕 又天官書曰海旁蜃氣象樓臺廣野氣成宮闕 漢五行

志曰左氏以為西宮公宮也東宮太子所居 魏志曰孔晏又奏曰禮天子之宮有斷磬之制無朱丹之飾宜

循禮復古 綱目前編曰蘇氏演義云宮中也言處都邑之中也 墨子曰瞿人作為宮室之法高足以避潤

溼中足以禦風寒上足以待霜雪牆高足以別男女故以便生不以為樂也 呂覽纂曰巧匠為宮室為圓必

以規為方必以矩為平直必以準繩 淮南子曰崑崙山上有鴻宮 又曰孟秋之月天子西宮御女白色衣

白采撞白鐘 **楚辭**九歌曰魚鱗屋兮龍堂葦貝闕兮朱宮 **楚辭**曰璋珪雜於甌室兮隴廡與孟姬同

宮 **神異經**曰東方有宮青石為牆高三仞左右闕高百丈畫以五色門有銀榜以青石碧鏤題曰天地長

男之宮西方有宮白石為牆五色元黃門有金榜而銀鏤題曰天地少女之宮中央有宮以金為牆門有金榜

以銀鏤題曰天皇之宮南方有宮以赤石為牆赤銅為門闕有銀榜題曰天皇中女之宮北方有宮以黑石為

牆題曰天地中男之宮東南有宮以黃石為牆以黃榜碧鏤題曰天地少男之宮西北有宮以黃銅為牆題曰

地皇之宮 十洲記曰青丘山上有紫宮天真仙女多遊於此 又曰方丈山上有琉璃宮 風俗通曰自古

居處部二宮

宮室一也漢來尊者以為帝號下乃避之也黃圖曰后宮在西秋之象也秋主信故宮殿皆以長信長秋為名 真誥傳曰方諸宮天仙上真之宮室也 王嘉傳注師古曰三宮天子太后皇后也 玉海曰貢禹云古者宮室有制牆塗而不珉木摩而不刻 後漢霍譚傳注曰天有紫微宮是上帝之所居也王者立宮象而為之兩觀謂闕也

宮二

灋 汲冢周書曰乃命少昊請司馬鳥師以正五帝之宮 莊子曰顓頊得之以處元宮注人君恭默思道之宮 **原** 管子

曰黃帝有合宮以聽政 **龍** 龍錯傳曰五帝神聖處於法宮之中明堂之上 六韜曰帝堯王天下宮垣屋室

不墜甍桷椽楹不斲茅茨徧庭不剪 梁任昉述異記曰帝舜都郭門古宮存焉宮前有堯臺舜館銘記古文

莫有識者 王子年拾遺記曰虞舜時南得之國獻毛龍一雄一雌故置秦龍之宮 **原** 世本曰禹作宮室

論 語曰禹吾無間然矣卑宮室而盡力乎溝洫 唐韋溫傳曰周文王為太子雞鳴問安西宮 **原** 大戴禮

曰周時德澤和洽蒿茂大以為宮柱者名曰蒿宮 呂氏春秋曰武王勝殷清箕子之宮 **原** 左傳椒舉曰康

有鄭宮之朝注鄭在始平鄭縣東有靈臺康王於是朝諸侯 **原** 穆天子傳曰天子升於崑崙之丘以觀黃帝之宮 列子曰周穆王

時西胡國有化人來王執化人之祛騰而上天暨化人之宮構以金銀絡以珠玉出雲雨之上實為清都紫微

也 **原** 王子年拾遺記曰穆王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要時已將夜王列瑤膏之燭遍於

宮中 竹書曰穆王西征崑崙丘見西王母其年西王母來朝賓於昭宮 穆天子傳曰甲寅天子作居范宮

以觀桑者乃飲於桑中 漢桓麟西王母傳曰西王母所居宮闕在龜山春山西郡之都崑崙之圃閭風之苑

有城千里玉樓十二 左傳曰季文子以鞍之功立武宮非禮也 春秋曰九月考仲子之宮 左傳曰虢公

為王宮於蚌文公作王宮於踐土 **原** 越絕書曰美人宮周五百九十步土城者句踐所習教美人西施鄭旦

宮室 方言曰吳有館娃之宮 **原** 左傳曰子產云銅鞮之宮數里銅鞮宮晉之輔其廣數里 **原** 孟子曰齊宣王見孟

子於雪宮 說苑曰楚使使聘齊齊王享之梧宮使者曰大哉梧乎王曰江海之魚吞舟况大國之樹也 史記曰騶子之燕昭王擁篲先驅請列弟子之座而受業築碣石宮親往師之 漢書曰秦倚曲臺之宮懸衡天

下街猶也言懸法
度於其上

史記曰盧生說始皇曰願上所居宮無令人知然後不死之藥殆可得也 及曰秦每

破諸侯寫放其宮室作之咸陽北阪上以東至涇渭殿屋複道周閣相屬所得諸侯美人鐘鼓以充實之 三

輔舊事曰阿房宮東西三里南北五百步庭中可受十萬人車行酒騎行炙千人唱萬人和置銅人十二於宮

前 申公傳曰漢興高祖過魯申公以弟子從師入見於魯南宮 高帝紀曰上破黥布軍於會稽還沛留

置酒沛宮悉召故人父老子弟侏酒 原漢書曰武帝元封六年冬幸雍回中春作首山宮 又曰上祠神人

於交門宮若有向坐拜者作交門之歌 又曰幸河東之明年正月鳳凰集設祠於所集處得玉寶起延壽宮

又曰柏梁災越巫名勇謂帝曰越國有火災復大起宮室以厭勝之於是起建章宮為千門萬戶 東觀漢

記曰帝遺單于饗賜作樂百戲上幸離宮臨觀 漢武帝故事曰上起明光宮發燕趙美女二千人充之建章

未央長樂三宮皆輦道相屬懸棟飛閣不由徑路 又曰有鼎湖宮宜春宮谷口宮 三輔故事曰桂宮周匝

十里內有光明殿走狗臺土山縈複道橫北度從宮中西上城至神明臺 三輔黃圖曰長安有夜光宮望遠

宮昭臺宮葡萄宮竹宮棠梨宮扶荔宮資陽宮長平宮五柞宮 漢宮閣名曰長安有長樂宮未央宮長門宮

鼓簧宮承光宮林光宮宜春宮池陽宮長平宮黃山宮望仙宮長楊宮集靈宮萬歲宮延壽宮祈年宮通天宮

駁娑宮 長樂諸宮或在京師或在外郡或在王所居或祠祀所在因事以立也 列僊傳曰鈎弋夫人齊人也右手拳望氣者云東方有貴人氣

及到姿色甚偉帝披其手得一鈎手尋下不奉故名其宮曰鈎弋宮 三輔黃圖曰蕭何造未央宮周圍二

十八里前殿東西五十丈深十五丈高三十丈至孝武以木蘭為椽椽文杏為梁柱金鋪玉戶華椽辟璫雕楹

玉碣重軒鏤檻青瑣丹墀左城右平黃金為辟帶間以和氏珍玉風至其聲玲瓏然也 文選曰陳皇后時得

幸頗妬別在長門宮愁悶悲思司馬相如因于 也 解悲愁之辭以悟主上皇后復得幸 史記河渠書曰天子

使汲仁郭昌發卒數萬人塞瓠子築宮其上名曰宣房宮 史記滑稽傳曰建章宮後閣重櫺中有物出焉其

狀似麋詔東方朔視之朔曰所謂騶牙者也 枚叔七發曰乃下置酒於虞懷之宮 漢書霍光傳曰昌邑王

駕法駕皮軒鷲旗馳驅北宮桂宮 漢元帝紀曰永光五年冬幸長楊宮射熊館布車騎大獵 王子年拾遺

記曰漢成帝好微行於太液池傍起宵遊宮以漆為柱鋪黑縹之幕器服乘輿皆尚黑色 又曰漢安帝好微

行於郊垌或露宿起帷宮皆用錦蜀文繡

原魏略曰大秦國城中有五宮相去各五十里宮室皆以水晶為

柱食器亦然

初學記曰案敘昔堯有貳宮

帝王世紀曰堯為宮見相湯有鑿宮見墨子湯所周有萬宮見大

鄭宮春宮

見紀年秦有斬年宮信宮梁山宮見史記並漢有沛宮甘泉宮龍泉宮太一宮思子宮後漢有南

宮北宮胡桃宮

見東觀魏有鄴宮見魏吳有太初宮昭明宮見吳此諸宮皆範金合土而為之以為貴也見禮

亦猶天文之有紫宮文昌及五宮

見史記神僊之有金玉琉璃宮矣見十
通鑑曰吳主權詔徒武昌宮材

瓦修建業宮有司奏故宮歲久恐不堪用宜下所在通伐權曰大禹以卑宮為美今軍事未已所在賦斂若更

通伐恐妨農業武昌材瓦自可用也 晉張華傳曰武帝嘗問漢宮室制度及建章千門萬戶華畫地成圖左

右屬目帝甚異之

原王隱晉書曰高堂隆刻鄴宮屋材云後若干年當有天子居此宮惠帝止鄴宮治屋者

土剝更泥始見刺字計年正合

齊書曰高祖永明元年車駕幸青溪舊宮設金石樂在位者賦詩 南部

煙花記曰陳後主為張麗華造桂宮於光昭殿後作圓門如月障以水晶後庭設素粉采恩庭中植一桂樹麗

華被素桂裳梳雲鬢時獨步於中謂之月宮 隋文帝本紀曰開皇十三年詔營仁壽宮於岐州之北使楊

素監之封德彝為土木監於是夷山堙谷以立宮殿崇臺累榭宛轉相屬 大業雜記曰自東都至江都二千

餘里每兩驛置一宮計離宮四十餘所 會要曰高祖以秦王有克定天下之功建弘義宮以居之 唐書曰

太宗將幸九成宮姚思廉諫曰離宮遊幸秦皇漢武之事固非堯舜禹湯之所為也 又曰高宗幸萬年宮水

暴至薛仁貴大呼以警宮內 唐書列傳曰帝造奉天宮御史李善感上疏極言時人喜之謂為鳳鳴朝陽

唐書代宗時姚南仲上疏曰王者必據高明燭幽隱先皇所以因龍首而建望春也 唐順宗紀曰順宗為太

子嘗侍宴魚藻宮張水戲綵艦宮人為權歌衆樂間發德音歡甚顧太子曰今日何如太子誦詩好樂無荒以

對 宋陶穀清異錄曰幃宮孟蜀高祖晚年作以畫屏七十張開百紐而闕之用為寢所 楓憲小牘曰壽山

艮嶽在國之艮位嶽之正門名陽華亦號陽華宮 金圖經曰金主亮欲都燕遣畫工寫京師宮室制度濶狹

修短令左相張浩輩按圖修之 金史曰大定初宮女稱心縱火延燒諸殿上以方用兵不復營繕及宋和詔

蘇保衡監護役事遣少府監張仲愈取南京宮殿圖本上聞之謂保衡曰追仲愈還民間將謂朕效正隆華後

也 又曰張僅言護作太寧宮引宮左流泉溉田歲獲稻萬斛 故宮遺錄曰隆福宮四面甃以綉素上下畫
飛龍舞鳳極為明曠 紀事本末曰萬曆五年諭修慈慶慈寧兩宮張居正言兩宮於萬曆一年落成今壯麗
如故足以娛聖母乃欲壞其已成更加藻飾非所急也請輟工從之 天啓宮詞注曰乾清宮丹陛下有洞梵
石成辟可通往來帝嘗於月夕率內侍賭迷藏潛匿其內

宮三

原恭徵 元武樂叶圖徵曰天宮恭徵宮北極天一太一鈞陳後 長樂未共上詳宮二 望遠步高宮 望德西京雜記曰梁孝王作望德宮 望靈郭

六星 五蕩春秋文昭鈞曰魏靈宮六星曰文昌宮 步高望遠步高宮 望德西京雜記曰梁孝王作望德宮 望靈郭

橫洞突記曰元封三年起望德宮其下陽曰集靈宮 昭華西京雜記曰昭華宮 養德西京雜記曰昭華宮 望德西京雜記曰昭華宮 望靈郭

帝巡省五岳禮祀豐備故立宮其下陽曰集靈宮 昭華西京雜記曰昭華宮 養德西京雜記曰昭華宮 望德西京雜記曰昭華宮 望靈郭

張旗昭助相兒經曰克懸貝較於塢神君 幽房昭臺河圖曰昭光景月感女權於幽 昭華西京雜記曰昭華宮 養德西京雜記曰昭華宮 望德西京雜記曰昭華宮 望靈郭

宮二 高開燕志曰 萬柱並詳 四寶伍梓西京雜記曰武帝為七寶宮 昭華西京雜記曰昭華宮 養德西京雜記曰昭華宮 望德西京雜記曰昭華宮 望靈郭

二年幸盤屋五竹宮張晏 逃夏越絕書曰今太守舍有春申君所造 四寶伍梓西京雜記曰武帝為七寶宮 昭華西京雜記曰昭華宮 養德西京雜記曰昭華宮 望德西京雜記曰昭華宮 望靈郭

注曰有五竹樹因以宮名 萬柱並詳 四寶伍梓西京雜記曰武帝為七寶宮 昭華西京雜記曰昭華宮 養德西京雜記曰昭華宮 望德西京雜記曰昭華宮 望靈郭

成而驚 大夏長秋之時長者常久之義故以高皇后宮名 昭仁弘義政要曰正觀十二年太宗 相賀詩如登斯飛

雀相賀 大夏長秋之時長者常久之義故以高皇后宮名 昭仁弘義政要曰正觀十二年太宗 相賀詩如登斯飛

曰武德五年 積翠凝華見隋宮名 館娃思子吳宮名見方 昭仁弘義政要曰正觀十二年太宗 相賀詩如登斯飛

於湖天下 承光搖景種屬傳曰順帝擢屬監太子於 凌波飛山上唐宮名見王 綺岫

繡嶺山堂詩考曰綺岫宮在陝州城西南西唐顯慶三 藏書通籍于休烈傳曰肅宗時休烈奏國史

無多撰錄作者不易一搽一瓦便已可安乃親製萬年宮第 九成八區唐宮名見王 藏書通籍于休烈傳曰肅宗時休烈奏國史

百餘篇被興慶宮兵興焚燬皆盡請下御史 九成八區唐宮名見王 藏書通籍于休烈傳曰肅宗時休烈奏國史

增成合歡園林 作歌度曲注見宮二 隋十宮唐三內林傍園經曰十宮在江都縣北長安地內依

堅有不可所謂
願賜容車地
智則樽里
史記曰樽里子平蘇於渭南卓夢之東曰後百年是富有天子之宮史或至漢

願賜容車地
新陽傳曰梁孝王上者願賜容車之地
漢建智類書曰漢建尚
致天神
武帝紀志曰

少翁言作甘泉宮中為臺畫天地
置酒北宮
東方朔傳曰武帝嘗從甘泉宮遊戲北宮馳逐平樂於是上為

宮引更名東文門
甘泉產芝
泉房中產芝九莖
神爵翔集
幸萬歲宮神爵無年

祠黃老於濯龍宮注漢志
水漂巨木
北志曰石物狀管都宮先是廷尉續成隸止之及是霖雨從中山西

意欲告
朝望三朝
唐書高宗朝后傳曰穆宗嗣位巨移仰典萬載集凡朔望三朝帝率百官諸宮

郡國志曰廬山有三宮上宮在懸崖之表人所不及次宮在山
獻下兩邊有陰陽溝有石羊馬夫道相對下宮在彭蠡湖際

宮五

原詩梁簡文帝新成安樂宮詩曰遙看雲霧中剡栢映丹虹珠簾通曉日金花拂夜風欲知弦管處來過安樂

宮 周明帝過舊宮詩曰玉燭調秋氣金輿歷舊宮還如過白水更似入新豐秋潭漬晚菊寒井落疎桐奉杯

延故老今聞歌大風 陳陰鏗新成樂安宮詩曰新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遙翔鶴仰遙翮賀燕來重簷寒

露宿丹井夏蓮開砌石披新錦梁花畫早梅欲知安樂盛歌管雜塵埃 唐宗楚客奉和幸上陽宮侍宴應

制詩曰紫庭金鳳闕丹禁玉雞川似立蓬瀛上疑遊崑閩前鳥將歌合轉花共錦爭鮮湛露飛堯酒薰風入舜

弦水光搖落月樹色帶晴煙向夕迴瑤輦佳氣滿巖泉 蘇頌奉和聖製春日幸望春宮應制詩曰東望望春

春可憐更逢晴日柳含煙宮中下見南山盡城上平臨北斗懸細草偏承迴輦處飛花故落舞鵲前宸游對此

歡無極鳥弄歌聲雜管弦 賈至早朝大明宮詩曰銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青瑣百

轉流鶯遶建章劒佩聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香共沐恩波鳳池上朝朝染翰侍君王 岑參奉和賈舍人

早朝大明宮詩曰雞鳴紫陌曙光寒鶯囀皇州春色闌金闕曉鐘開萬戶玉階仙仗擁千官花迎劒佩星初曉

柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上客陽春一曲和皆難 王維奉和賈舍人早朝大明宮詩曰絳幘難人平曉

簪尚衣方進翠雲裘九天閭闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒日色鏡臨仙掌動香煙欲傍袞龍浮朝罷須臾五色

詔佩聲歸到鳳池頭 又敕借岐王九成宮避暑應教詩曰帝子遠辭丹鳳闕天書遙借翠微宮隔空雲霧生

居處部 宮

居處部 宮

衣上卷幔山泉入鏡中林下水聲喧笑語巖間樹色隱房櫳仙家未必能勝此何處吹簫向碧空 杜甫奉和賈舍人早朝大明宮詩曰五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高朝罷香煙攜滿袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上於今有鳳毛 王建上陽宮詩曰上陽花木不曾秋落水穿宮處處流畫閣紅樓宮女笑玉簫金管路人愁幔城入澗橙花發玉輦登山桂葉稠曾讀列仙王母傳九天未勝此中遊 又過綺岫宮詩曰玉樓傾倒粉牆空重疊青山遠故宮武帝去來羅袖盡野花黃蝶領春風 李商隱吳宮詩曰龍檻沈沈水殿清禁門深掩斷人聲吳王宴罷滿宮醉日暮水漂花出城 又九成宮詩曰十二層城闌苑西平時避暑拂虹霓雲隨夏后雙龍尾風逐周王八馬蹄吳岳曉光連翠嶽甘泉晚景上丹梯荔枝盧橘沾恩幸鷺鵲天書溼絮泥 劉滄望未央宮詩曰西上秦原見未央山嵐川色曖蒼蒼雲樓欲動入清渭鴛瓦如飛出綠楊舞席歌塵空歲月宮花春草滿池塘香風吹落天人語綵鳳五雲朝漢皇 吳融華清宮詩曰四郊飛雪暗雲端惟此宮中落便乾綠樹碧簾相掩映無人知道外邊寒 宋謝翱過杭州故宮詩曰禾黍何人爲守閣落花臺殿暗銷魂朝元閣下歸來燕不見前頭鸚鵡言 金章宗宮中詩曰五雲金碧拱朝霞樓閣崢嶸帝子家三十六宮簾盡捲東風無處不楊花 明高啓迎駕還宮詩曰鳴蹕聲中曉仗迴錦裝馴象踏紅埃半空雲影看旗動滿道天香識駕來漢耐祭餘清廟閉舜衣垂處紫宮開禮成海內人皆慶獻頌應慙自乏才

〔詞〕梁劉孝威行幸甘泉宮歌曰漢家迎夏畢避暑甘泉宮棧車鳴里鼓駟馬駕相風校尉烏桓騎待制樓煩弓後旌猶五柞前笳度九峻才人豹尾內御酒屬車中輦迴百子閣扇動七輪風鳴鍾休衛士披圖召後官材官促校獵涼秋戲射熊 隋煬帝江都宮樂歌曰揚州舊處可淹留臺榭高明復好遊風亭芳樹迎早夏長畢麥隴送餘秋淥潭桂楫浮青雀果下金鞍躍紫駟綠觴素蟻流霞飲長袖清歌樂戲州

〔詞〕唐王昌齡春宮曲曰昨夜風聞露井桃未央前殿月輪高平陽歌舞新承寵薰外春寒賜錦袍 韓翃漢宮曲曰五柞宮中過臘看萬年枝上雪花殘綺窓夜閉玉堂靜素綆朝穿金井寒

〔詞〕唐李太白宮中行樂詞曰柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢翡翠金殿鎖鴛鴦選妓隨離筆徵歌出洞房宮

中誰第一飛燕在昭陽 又曰盧橘爲秦樹葡萄出漢宮煙花宜落日絲管醉春風笛奏龍吟水簫鳴鳳下空
君王多樂事還與萬方同 又曰繡戶香風暖紗窓曙色新宮花爭笑日池草暗生春綠樹聞歌鳥青樓見舞
人昭陽桃李月羅綺自相親 又曰水綠南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太液鳳吹繞瀛洲素女鳴珠珮天人弄
綵毬今朝風日好宜入未央遊 顧况宮詞曰玉樓天半起笙歌風送宮嬪笑語和月殿影開聞夜漏水晶簾
捲近秋河 王建宮詞曰蓬萊正殿曆金龍紅日初生碧海濤開著五門遙北望柘黃新帕御牀高 又曰金
殿當頭紫閣重仙人掌上玉芙蓉太平天子朝元日五色雲車駕六龍 李洞繡嶺宮詞曰春日遲遲春草綠
野棠開盡飄香玉繡嶺宮前鶴髮翁猶唱開元太平曲 元葛邲祿廼賢宮詞曰廣寒宮殿近瑤池千樹長楊
綠影齊報道夜來新雨過御溝春水已平堤 周憲王元宮詞曰月宮小殿賞中秋玉宇銀蟾素色浮宮裏猶
思舊風俗鷓鴣長笛序梁州 薩都刺宮詞曰清夜官車出上陽薰衣小隊兩三行石闌干外銀燈過照見芙
蓉葉上霜 王蒙宮詞曰南風吹斷采蓮歌夜雨新添太液波水殿雲廊三十六不知何處月明多

賦漢司馬相如長門宮賦曰下蘭臺而周覽兮步從容於深宮正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇間徒倚於
東廂兮觀夫靡靡而無窮擠玉戶以撼金鋪兮聲噌吰而似鐘音刻木蘭以爲椽兮飾文杏以爲梁羅丰茸之
游樹兮雜樓梧而相撐施瑰木之樽楹兮委參差以棟梁時髣髴以物類兮象積石之將將 **漢**劉歆甘泉

宮賦曰軼凌陰之地室過陽谷之秋城迴天門而鳳舉躡黃帝之明庭冠高山而爲居乘崑崙而爲宮按軒轅
之舊處居北辰之閭中背共工之幽都向炎帝之祝融封壘爲之東序綠石闕之天梯桂木雜而成行芳勝蠻
之依依翡翠孔雀飛而翱翔鳳皇止而集栖甘醴湧於中庭兮激清流之瀾瀾黃龍遊而蛇螭兮神龜沈於玉
泥離宮特觀接比相連雲起波駭星布彌山高巖峻阻臨眺曠行深林蒲葦涌水清泉芙蓉菡萏菱荇蘋藻
章雜木梗松柞檉女貞烏勃桃李棗棣 **漢**揚雄甘泉賦曰迢迢離宮般以相燭兮封壘石闕迤靡乎連屬
於是大厦雲滿波詭摧唯而成觀仰矯首以高視兮目冥眴而無見正瀏濫以弘惝兮指東西之漫漫徒四迴
以惶惶兮魂眇眇而昏亂據軫軒而周流兮忽埃北而無垠翠玉樹之青蔥兮錐馬犀之璘璘金人佗佗其承
鐘虞兮嵌巖巖其龍鱗揚光曜之燎燭兮垂景炎之斡斡配帝居之懸圓兮象太乙之威神洪臺崛其獨出兮

檄北極之博博列宿迺施於上榮兮日月纒經於枅椽雷鬱律於巖窅兮電條忽於牆藩鬼魅不能自逮兮半
長途而下顛歷倒景而絕飛梁兮浮蛟螭而撤天左樓槍而右元冥兮前燦闕而後應門陰西海與幽都兮浦
醴汨以生川蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦園乎崑崙覽膠流於高光兮溶彷彿於西清前殿崔嵬兮和氏玲瓏
抗浮柱之飛椽兮神莫莫而扶傾闕闕其寥廓兮似紫宮之崢嶸駢交錯而曼衍兮岷嶰嵬乎其相嬰 後
漢班固賦西都曰其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位做太紫之圓方樹中天之華闕豐冠山之
朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列芬檠以布翼荷棟樗而高驥雕玉瑱以居楹裁金辟以飾瑤發五色之
渥彩光爛朗以景彰於是左城右平重軒三階閨房周通門闕洞開列鐘虞於中庭立金人於端闈仍增崖而
衝闕臨峻路而啓扉徇以離宮別寢承以崇臺閭館煥若列宿紫宮是環清涼宣溫神仙長年金華玉堂白虎
麒麟區宇若茲不可殫論增盤崖鬼登降焰爛殊形詭制每各異觀乘茵步輦惟所息宴後宮則有掖庭椒房
后妃之室合歡增城安處常寧萑若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鴦飛翔之列昭陽特盛隆於孝成屋不呈材
牆不露形裛以藻繡絡以編連隋侯明月錯落其間金釭銜蚌是爲列錢翡翠火齊流耀含英懸黎垂棘夜光
在焉 原魏下蘭許昌宮賦曰入南端以北眺望景福之嵯峨飛棟列以山峙長途邈以委蛇見稟楹之交錯
觀陽馬之承阿轉挾輻以相因若流風之揚波木無小而不用材靡隱而不華懿采色而發越璋巧飾之繁多
雙轅承粉丹梁端直明窓列布綺井荆蕤其陰則有望舒涼室羲和溫房隆冬御綺盛夏重裳同一宇之深邃
致寒暑於陰陽修欄蔭於階砌崇棟拂乎旻蒼綺組發華翡翠生光丹草周隅靈木成行非窈窕之至貴孰能
升於斯堂坐金人於闈闕列鐘虞於黃庭天祿軒翥以揚怒師子鬱拂而負楨珍果敷華蘭芷垂榮百辟照曜
飛響應聲扣角則春氣至彈商則秋風征歷神之峻觀幸安昌之魏魏進歌舞之秘伎絕世俗而入微興七
盤之遞奏觀輕捷之翺翱或遲或速乍止乍旋似飛鬼之迅疾若翔龍之游天趙女撫琴楚媛清謳秦箏慷慨
齊舞絕殊衆技並奏稍巧騁奇千變萬化不可勝知樂戲闕遊觀足登承光坐華幄論稽古反流俗退虛僞進
敦樸寶賢良賤珠玉豈必世而後仁在時主之所欲 又揚修許昌宮賦曰於是儀北極以構椽希形制乎太
微□□□□□□結雲閣之崔嵬植神木與靈草紛翦蔚以參差爾乃置天臺於崖角列執法於西南築舊章

之兩觀綴長廊之步欄重闔禁之窈窕造華蓋之幽深儉則不陋奢則不淫黎民子來不督自成於是天子乃具法服戒羣僚鐘鼓隱而雷鳴鶯躍嘈而響起睡謁低徊天行地止以入乎新宮臨南軒而向春方負黼黻之屏風憑玉几而按圖書想往昔之興隆 北齊邢子才新宮賦曰擬二儀而構路寢法三山而起翼室何大厦之耽耽而斯干之秩秩豈西京之足畏故東都之所匹爾其狀也則瓌譎屈奇澗漫陸離嵯峨崔嵬巖巖參差若密雲之乍舉似鸞翼之中垂布菱華之與蓮蒂咸反植而倒施若承露而將轉似含風而欲披土成黼黻木化蛟螭布紅蕤之融泄間朱黃之赫曦獸狂顧而猶動鳥將騫而中疲木神水怪海若山祇千變萬化殊形異宜陰梁北注陽馬南施百形列倚千植代支或據險而形固或居安而勢危

唐杜牧阿房宮賦曰六王畢

四海一蜀山兀阿房出覆歷三百餘里隔離天日驪山北構而西折直走咸陽二川溶溶流入宮牆五步一樓十步一閣廊腰縵迴簷牙高啄各抱地勢鉤心鬪角盤盤焉困困焉蜂房水渦蟲不知其幾千萬落長橋臥波未雲何龍複道行空不霽何虹高低冥迷不知西東歌臺煖響春光融融舞殿冷袖風雨淒淒一日之內一宮之間而氣候不齊嬪妃媵嬙王子皇孫辭樓下殿輦來於秦朝歌夜弦爲秦宮人明星燦燦開妝鏡也綠雲擾擾梳曉曠也渭流漲膩棄脂水也煙斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宮車過也輶轡遠聽杳不知其所之也 宋

劉跋宣房宮賦曰君王佩乾符妥坤靈封岱岳禪云亭雷行焱馳一蹕四海力餘氣盈爰覽德水至於人靡遺智天不愛社石城金墉屹立亭峙則又經廣輪度棟宇裴回領略心解目覩八閩九維千門萬戶沈嚴神麗泰帝之府於是植翠華喧靈蓋觴川流浩長歌神哉沛君心和患去喜至無所後加可謂樂矣 王仲荊南都賦曰作曜華之宮擬阿房與林光鬱正殿之棵藁巍然起乎中央散彤彩而皓漸復焯焯以煌煌鸞虬龍於金楹乍矯首以騰驥軒鸞翥於飛甍欲乘風而下翔歷太階之寶砌駢璧瑛與玉璫光陸離而眩目足幾往而徜徉旁有曲室後連洞房叫窳窳窺仰不見陽列方疏而散騎玉女睨而悠颺 明黃佐乾清宮賦曰其爲狀也豐融曼衍揭業崢嶸縵縵莫莫穆流交嬰邀宮隆以閭壯亘砥礪而靖寔歛欽赫以歲魂儵崖崖而翕滄宮苑於天漢紛攢羅而混成瓌殊傲儻不可殫形况兮忽兮橫膠葛騰九閩接耀魄之威神幹璇璣而緯高明九躡躡以輶螭魂悚悚其若鸞爾乃登泰階之三重遵軌涂之盤曲鈎陳縱橫以匡衛閭道駁駁而延屬仰而瞻之

若燭龍之蜿蜒引扶光而噴若木頰而履之若巨鼉之最屬運九垓而苞百谷圍殿般舫以難立珠煩黃以相燭函細縑之元氣文何有乎慘黷彼增城與縣圃昔傳聞而今駭囑其上則舳舨稜高標金爵翹琉璃鱗鱗劃寬摩霄織烏顧免出沒扶搖屹華表以縈旬始莅颯撒乎斗杓簷牙翔而阿雷奮絕浮景而翻碧寥其下則鈿砌瑤礎右平左城承以峻基廣以夷石盤以蛟螭塗以朱碧聳若崑崙鎮真南極削劣綉綾磴磴即其中則縣懸房植耽耽層覆梅梁揭宇藻井承漏櫺檻標林修棧曲枝飛枕浮柱支撐環句題鄂衝從以霞張桷棟姍姍而霓糾傍天矯以紺開蓮沛艾以赴喚上歌麗以互經下嶄歛而騰湊玉繩荷扼於奧宦瑤光燼朗於交牖轉根度闕蠖略鴻溶網戶翠錢金鋪瑣窓五采爭勝流煙走虹躡門洞開璀璨玲瓏流蘇縣瑞招搖從風文鏡曲瓊燧燧雍雍暈采夜光之飾與灑氣而相通詠蕩蕩以穿窬忽踟踟而冥濛采五城而張六幕終紛員而莫窮其外則輦路纏連綠垣周迴複道遐阪達於平臺元厲黃碾間以玫瑰莞蕙蕙垂楊大椽永巷迤邐是爲總街乃顧二門業業將將日精月華左右相望鬱儀望舒駐轡而驟重闌逾延開閩陰陽試舉其名則維百福與千祥杳騁鶩以寄窳隣重欄而攀天梁

序唐王勃九成宮頌序曰分閭井而圖基陰泰星而耀陞仙都密邇猶連上苑之扁靈宮歸然直透崇岡之曲即喬基於礪道利在斯千固拱木於虞衡規同匪日架千樓而致極爛若神扶羅萬戶而窺天巍如化立離堂早照曦日籠光於綺寮合殿宵深歸雲納影於重廡珉房砥室畫拱相望綠岫紅巖雕櫺間出轉飛檐於秀巒上出重冥蔭反宇於迴豁下臨無地紅葩紫的垂倒井而披文金鎖銀鋪接重高而炫色華璫辟散挂明月於崇朝密網珠連落奔星於已曙丹梁發秀彩沓虹文皓壁凝鮮光涵蜃氣銅龍對雷接飛泉而瀑流鐵鳳連甍素還颺而竹立至若氣清乾步景霽山維栖翠藹於崇榮列朱霞於複榭瓊枝累道移綴文棧碧樹周阿光搖鏤檻靜簾帷而洞啓穆羽相和肅坻墀而天臨纖塵不動宸儀有睟蓬萊與城闕俱榮葦后多歡蘿薛共簪裾合賞巖花落砌綴龍床而成文嶂葉文軒拂鸞旗而追影

原頌漢王褒甘泉宮頌曰甘泉山天下顯敞之名處也前接大荆後臨北極左撫仁鄉右望素域其宮室也仍截薛而爲觀據抗岸以爲階塵波瀾而鱗抵馳道列以逶迤覽除閣之麗靡覺堂殿之巍巍徑落莫以差錯編

玳瑁之文槐鏤螭龍以造瀛采雲氣以爲楹神星羅於題邪虹蜺往往而繞棟綬條忽其無垠意能了之者誰竊想聖王之優游時娛神而歛縱坐鳳凰之堂聽和鸞之弄臨麒麟之域驗符瑞之貢詠中和之歌讀太平之頌 宋孝武帝巡幸舊宮頌曰惟皇敬眷永慕徐京列裝青野動軫丹庭榮和首律景澤開年林垌發色川郊列泉沿沂通衍登陟迴懸踐域負外即宮臨山思申陵寢歡結粉都眇懷沛濟勤念宛吾納壽遺老設飲先居堂序朝秀充廷集閣 梁沈約朝丹徒故宮頌曰聖祖神傑堯蹤漢烈岳峻雄圖天張武節隆命旣升霸略將聘清渭走烽濁河獻磬恃峭劔關憑深柱頌桑章委關禮樂沈河拯膠傾構引溺危波盡物稱瑞窮靈委和元精翼日丹羽巢阿 唐王勃九成宮頌曰五城分秀雙巒抗影畫拱彌峰雕壘亘嶺煙閣夜謚雲房畫靜竹殿栖寒松軒祕景風扇濬敞震閣藻遂玉網星開金鋪月墜山樓獸矯雲臺鳥次複鄣披丹迴流轉翠伏夷厓宅姑射神心樂翔丹鳳使引青禽義壇葉暗禹洞花深沼分瑤水花跨珠林鄴庭未遠塗山有戮襄野迷軒清都宥穆罕夷乾步徒豐帝屋光總大猷允歸天祿 宋歐陽修會聖宮頌曰惟此園陵先后之宅旣宅且安后来游止弗宮弗室神何以驪迺相川原乃得善地地高惟丘迺以荆灼迺訊龜寶龜告曰猷帝命家臣而職我事而事惟實一毫一絲給以縣官無取於民家臣之來役夫萬名三年有成宮伐翼翼在陵之側須后来格有門有宇有廊有廡有庭有序殿兮耽耽黼帷檐檐天威可瞻庭兮植植鉤盾虎戟容衛以飭聖兮在天風馬雲車其來仙仙聖會於此靈威神馭其宮肅然

〔記〕唐裴素重修漢未央宮記曰嘗因勝日聖思閑遠倦大厦之講習想鮮原之遊行乃命法駕備宮馭細草迎輦神颺引衣超然肆行造適自得視往昔之遺館獲漢京之餘址於是召左護軍中尉志弘指之曰此漢遺宮也其金馬石渠神池龍闕往往而在吾欲崇其頹基建斯餘構勿使華麗爰舉舊規而已於是命工度材審曲面勢裁成法度以就斯宮攢楹拱密玉石碧瓦龍錯層軒鳥跂崇墉粉靜璇題月照舒廊四注以雲委隆臺分據而山屹蟠虬蜿蜒鱗動栢栢蹲獸却騁姿雄欄檻宏袤乎豁達跨臨乎涇渭綠竹凝遠繁松藹深奇樹流光丹輝迴遠於是闢戲馬之廣場開遠目之閒館天地景新山川勢重迴大華之秀氣列終南之翠屏九峻嶻嶭而固護八水分流以縈帶而又揚太液之波縈周帝之垣原罔成文丹青含華翼樓香以分張雄虹直而中

時神機一發廓若懸寓祥煙瑞彩鬱鬱蔥蔥瞻迥途以下濟撫璇璣而高視見秦川風物漢原邈迤感前王興廢知稼穡艱難吾君用此鏡是非閱思慮豈獨資耳目縱遊玩也

疏宋王曾諫作玉清昭應宮疏曰自經始以來庀徒斯廣輦他山之石相屬於道途伐豫章之材遠周於林麓累土陶甃揮鍤運斤功極彌年費將鉅萬臣以爲今之興作有不便之事五焉所創立宮規制宏大凡用材木莫匪楩楠般運赴宮尤傷人力此未便之事一也過者方畢封崇頗煩經費今茲興造尤費資財雖府庫之中貨寶山積叅築之下工徒子來然而內帑則積代之蓄藏百物盡生民之膏血雖極豐盈尤宜重惜此未便之事二也今雙闕之下萬衆畢臻暑氣方隆作勞斯甚其或鼠竄郊廓狗偷都市有一於此足貽駭憂此未便之事三也臣謹按孟夏無發大衆無起土功無伐大樹今肇基下築衝冒鬱蒸傲擾厚坤乖違前訓此未便之事四也臣竊聆中間符命之文有清淨育民之誠今所修宮闈蓋本靈篇而乃過興剖掘之功廣務雕鏤之巧雖屢殫於物力恐未協於天心此未便之事五也伏望遷思回慮懲往念來詔將作之官息勤苦之衆輯寧羣品對越高穹如此則遐邇宅心人祇快望必若光昭大瑞須建靈宮將畢相勞聿爰成績則臣敢效愚計亦可必行但能損彼規模減其用度止教樸素無取瑰奇俾四海之內知陛下愛重民力之意豈不美歟

原銘後漢李尤永安宮銘曰合歡黃堂中和是遵舊廬懷本新果暢春後臺集道俾司星辰豐業廣德以協天人萬福來眇嘉娛永欣

原表梁沈約爲柳兗州世隆上舊宮表曰舊宮蘊靈千古合祥百代萬祇相社八神營室事超齊甸義邁譙宮故能屬輦道於天階命帝闕於霄路實樹闕疏環寫極上穹克播徽塵永光盛烈

文元表稱興暉宮上梁文曰旭日蒼龍聳帝京之積翠層霄彩鳳流河闕之飛煙巍成少廣之居盛極東朝之禮陛下孝嚴溫清敬謹膳羞謂神遊泰初當廣鬱儀之宇而養以天下益新長樂之宮庶民子來百堵皆作彩宇周遭於禁雉寶華流曳於駘鸞匠石繕完著龜告吉舉修梁於地上川岳無譁成巨構於城中雲霞得色敢伸善頌庸贊良辰

殿一

釋名曰殿典也 說文曰殿堂之高大者也 蘇氏演義曰殿共也取衆屋擁從如軍之殿 漢書曰丹地

以丹泥塗殿上地也 莊子曰入殿門不趨 顏師古曰古者屋之高嚴通呼為殿不必宮中也 西京賦注

曰天子殿高九丈階九齒各為九級 **風俗通**曰殿堂象東井形刻作荷菱荷菱水物也所以厭火 摯虞

決疑要注曰凡大殿乃有陸堂則有階無陸也左城右平者以文輒相亞次城者為階級也九錫之禮納陸以

登謂受此陸以上殿 **摯虞決疑要注**曰殿堂之上唯天子居牀其餘皆鋪幅席席前設筵凡天子之殿東

西九筵南北七筵

殿二

玉海曰秦孝公強盛時大築冀關由是天子殿初見商子定分篇臣侍殿上兵陳殿下後載史記荆軻傳大

抵秦制也 **原**秦始皇本紀曰始皇作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗

郭憲洞冥記曰景帝坐崇蘭閣見赤氣如煙霧來蔽戶牖上有丹霞翳鬱而起乃改崇蘭閣為倚蘭殿

原漢書曰漢宣帝幸河東之明年鳳凰集上林乃作鳳凰殿以答嘉瑞 **拾遺記**曰漢成帝好夕出遊幸造

飛行殿方一丈選羽林之士負之以趨 **原**漢書曰班伯少受詩於師丹大將軍王鳳薦伯召見宴昵殿中誦

說有法拜為中常侍時上方向學鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯受焉 東觀漢記曰明

帝欲起北宮尚書僕射鍾離意上書諫出為魯相後起德陽殿殿成百官大會上謂公卿曰鍾離尚書若在不

得成此殿 范曄後漢書曰中平三年復修玉堂殿 漢官典職曰德陽殿周旋容萬人激洛水於殿下 三

輔宮殿名曰未央宮有麒麟殿椒房殿 又曰長樂宮前殿宣德殿通光殿高明殿 漢宮閣名曰長安有

華殿神仙殿臯門殿朱鳥殿增城殿宣室殿永明殿鳳凰殿飛雲殿昭陽殿鴛鴦殿鈞臺殿合歡殿蕭何也參

韓信並有殿 洛陽故諸宮名曰洛陽南宮有玉堂前殿却非殿銅馬殿敬法殿清涼殿鳳凰殿嘉德殿黃龍

殿翔平殿竹殿 魏志曰青龍三年秋洛陽崇華殿災改名九龍殿 魏略曰青龍二年起太極殿 戴延之

西征記曰太極殿上有金井欄金博山金轆轤蛟龍負山於井上又有金獅子在龍下 齊書禮志曰魏文

修洛陽宮室權都許昌殿狹小元日於城南立壇殿青帷以為門 洛陽宮殿簿曰明光徽音式乾清暑暉

章含章建始仁壽宣光嘉福百福芙蓉九華流圓華光流光並殿名 楊龍驤洛城記曰顯陽殿北有雲氣殿

案敘倉頡篇曰殿大堂也商周以前其名不載按史記秦始皇始作前殿漢書則有甘泉函德白虎金華諸殿

漢宮又有大夏長秋朱鳥玉堂銅馬諸殿後漢書有溫明在郭 陽安華光諸殿洛陽宮殿簿有魏太極九龍芙

蓉九華承光諸殿漢晉春秋有景福在詩 聽政在郭 諸殿晉宮閣名有靈圃百子虞泉清真諸殿歷代殿名或沿

或革唯魏之太極自晉以降正殿皆名之 晉書曰張駿霸西河於姑臧起譙光殿畫以五色飾以金玉窮

盡珍巧四面各起一殿東方曰宜陽青殿南方曰朱陽赤殿西方曰政刑白殿北方曰元武黑殿 周書曰宗

標名重南土江陵平與王褒等入關世宗即位與褒等在麟趾殿刊定羣書數蒙宴賜 隋書宇文愷傳曰時

北巡愷造觀風行殿上容侍衛者數百人離合為之下施輪軸推移倏忽有若神功 唐書曰蘇世長侍宴

披香殿酒酣進曰此煬帝作耶何雕麗若此帝曰卿諫似直然詐也豈不知此殿我所營乃曰煬帝耶對曰臣

但見瑤宮瑤臺非受命耶人所為帝益重之 又曰太宗謂侍臣曰今天下無事惟須守此成功以養百姓因

請殿而言曰安百姓者如造此舍經始斯畢安可改移若易一椽增一瓦良工揮墨搖其梁棟取壞益多 景

龍文館記曰中宗令諸學士入甘露殿其北辟列書架架前有銀硯碧鏤牙管銀函盛紙 通鑑曰開元十三

年上與中書門下及禮官學士宴於集仙殿上曰仙者憑虛之論朕所不取賢者濟理之具今與卿曹合宴宜

更名曰集賢 泊宅編曰唐舍元殿前龍尾道凡詰曲七轉由丹鳳門北望宛然龍尾下垂於地 會要曰開

元十六年唐昌公主出降有司進儀注紫宸殿行五禮右補闕施敬本等上疏曰紫宸殿者漢之前殿周之路

寢陛下所以負黼扆正黃屋饗萬國朝諸侯人臣至敬之所猶元極可見不可得而升也 金鑿密記曰天寶

初賀知章見李白文歎曰子謫仙也言於元宗召見金鑿殿論當世事 長安志曰天寶六載改溫泉為華清

宮殿曰九龍以待上浴曰飛霜以奉御寢曰長生以備齋祀 會要曰德宗謂裴延齡曰所居浴堂殿一棟將

歷念易之未得也延齡請以本分錢治殿數十猶不乏况一棟哉 唐書曰李絳常盛夏對廷英殿帝汗浹衣絳欲趨出帝曰朕宮中所對惟宦官女子欲與卿講天下事乃其樂也 通鑑曰楚王希範作九龍殿刺波背爲八龍飾以金寶長十餘尺抱柱相向希範居中自爲一龍其幘頭展角長丈餘以象龍角 春明退朝錄曰宋朝文德殿曰外朝凡不釐務官日赴焉是謂常朝垂拱殿曰內朝宰臣以下并武班日赴焉是謂常起居每五日文武朝官并赴內朝謂之百官大起居 聞見前錄曰太祖受命之初即遣使圖西京大內按以改作既成坐萬歲殿洞開諸門端直如引繩數曰此如吾心小有邪曲人皆見矣 玉海曰太宗於禁中建清心殿藏圖籍以資游覽視朝之暇日讀太平御覽三卷有蒼鶴飛止殿之鴟尾遠捲卷而去翼日語侍臣宰相宋琪曰好學所感也 綱目曰仁宗皇祐元年御寶岐殿觀刈麥謂輔臣朕作此殿不欲植花卉而歲以種麥庶知稼穡之不易也 宋史曰大慶殿設祈福道場高若訥奏曰大慶殿非行禮不御非法服不坐國之路寢也豈可聚老釋爲瀆慢哉 太清樓侍宴記曰會春閣下有殿曰玉華玉華之側有御書殿榜曰三洞瓊文之殿 玉海曰淳熙四年召侍讀史浩錫宴澄碧殿抵莫送以金蓮燭宿玉堂直廡 又曰孝宗皇帝開便殿於禁垣之東名曰選德規模樸壯爲陛一級中設漆屏書郡國守相名氏羣臣有圖方略來上可采者棲以壁以備觀覽 遼史營衛志曰四時各有行在之所謂之捺鉢冬捺鉢南有省方殿北有壽寧殿皆木柱竹椽以瓊爲蓋彩繪翰柱錦爲屏衣加緋繡額又以黃布繡龍爲地障窓榻皆以瓊爲之傳以黃油絹 遼史曰聖宗詔翰林侍詔陳升寫南征得勝圖於上京五鳳殿 攬轡錄曰金朝北京營制宮殿其屏庑窓牖皆破汴都輦致於此汴中宮匠有名燕用者製作精巧凡所造下刻其名及用之於燕而名已先見 金史五行志曰大定五年大安殿楹產芝其色如玉 又世宗紀曰大定七年敕有司於東宮涼樓前增建殿位孟浩諫曰皇太子雖爲儲貳宜示以儉德不當與至尊宮室相伴乃罷之 元掖庭記曰元肇建內殿制度精巧題頭刺螭形以檀香爲之螭頭向外口中銜珠下垂珠皆五色用綵金絲貫串負柱融滾霞紗爲猊怒目張牙有欲動之狀瓦滑琉璃與天一色朱砂塗屏務窮一時之麗殿上設水精簾堦琢龜文繞以曲檻皆白玉石爲之又有紫檀殿以紫檀香木爲之光天玉德七寶瑤光通雲凝翠廣寒等殿不能一一數也 輟耕錄曰大明殿乃會朝之正衙也皆青

石花礎白玉石圓礪文石甃地上藉重茵丹楹金室龍繞其上 元史英宗紀曰至治二年詔畫蠶麥圖於孟頂殿鮮以時觀之 故宮遺錄曰新殿後有水晶二圓殿起於水中通用玻璃飾日光回彩宛若水宮 從信錄曰吳元年新殿成制皆樸素命博士熊鼎類編古人行事可為鑒戒者書於殿壁曰前代宮室多書繪畫今書此以備朝夕省覽豈不愈於丹青乎 又曰永樂十五年建北京奉天殿乾清宮越六日督工陳珪等奏二處御雲呈彩五色輪囷變化卷舒彌滿殿間仰雲內又出五色瑞光團圓如日正當御座終日不收 遵閣錄曰文皇將營北京宮殿時有神木出四川馬湖山中命禮部尚書潘賜齋香帛往答神休聞山呼聲者三賜歸奏上命立石記之 春明夢餘錄曰皇極殿九間中為寶座座傍列鎮器兩壁列大龍櫺中貯三代鼎彝每遇正旦冬至聖壽則御焉 翰林記曰宣德三年召尚書蹇義等同遊東苑前至一殿金碧焜燿其後瑤臺玉砌環植花卉前有二石左如龍翔右若鳳舞奇巧天成

殿三

敬法 舍章 東觀漢記曰明德馬皇后嘗有不安時在殿法殿東廊上令太夫人及兄弟得入見洛陽宮殿簿曰太極殿近舍章殿 增城 疏圃 上詳殿二洛陽

飛羽 披香 廟記曰飛兩殿或云飛羽殿又 聽政 宣德 嘉德 徽音 九華 百福 式

乾 清暑 以上並詳殿二 玉堂 銅柱 漢宮闈名曰長安 景福 延休 洛陽宮殿簿曰永安宮有 實實 耽耽

雜宮 便殿 雜宮別館 輪兵 藥櫃 禮美哉輪 宣室 重棨 漢宮殿延休殿 錦儀 麟德

宸居 祕宇 雲構 金鋪 **交泰** 合歡 會要曰天寶十載造交泰殿成 舍風 飛兩前漢殿名見飛羽注 朱雀 赤烏 山堂肆考曰漢宮有大夏長秋

銅馬 金鷲 銅馬後漢殿名見殿二 飛雨 舍風 飛兩前漢殿名見飛羽注 朱雀 赤烏 山堂肆考曰漢宮有大夏長秋

震正 端明 集賢注記拾翠亭殿在東宮正殿崇教殿之北光天殿之南 玉虹 金露 都

蕙草 桂華 蕙草前漢殿名柱 題版 書屏 世說補曰太極殿始成王子敬時為謝公長史謝

海日 治平 三年改清居殿曰欽明命直龍圖閣王廣淵書洪範一篇於屏 玉 校經 對策 山堂肆考曰魏

海日 治平 三年改清居殿曰欽明命直龍圖閣王廣淵書洪範一篇於屏 玉 校經 對策 山堂肆考曰魏

芝九莖 神雀五采 漢書曰金芝九莖產於孟德殿湖池中 又 華光侍講 宣室受釐 揚賜傳曰建寧初

傳曰文帝選通尚書桓君之入見上乃受釐宣室三因感賜侍講於華光殿 比四部書 設十部樂 蓋帝當受學諸太

銘無量等於純元躬整比四部者 通鑑曰貞觀十六年薛延陀真珠 雕梁綺棟 鏤檻雲楹 大業初造觀

可汗請使其姓實利設納者 獻納上御相思殿大嘗羣臣設十部樂 又曰乾 蛟龍負山 鶴鶴棲

陽門內有龍 陽殿文棟鏤雲梁綉綺欄 相思殿大嘗羣臣設十部樂 又曰乾 蛟龍負山 鶴鶴棲

木 注見上文 天中記曰明皇天性頓悟時有鶴鳴千數集 珠窓網戶 玉除彤庭 南史曰宋永初所居唯

光玉燭紫極諸殿雕藥綉綺珠 燃燈奉觴 濡紙繼燭 迎三宮太后奉觴進壽 玉海曰唐學士多對浴堂

殿手緯之極陳中官柳公 宰若日觀 呀為天門 元李華合 列髮形之繡栢 垂琬琰之文璫 烈若鈞星

在漢 煥若雲梁承天 何晏景 擢一輪於千木 規大壯於喬枚 飛重簷以切霞 炯素辭以留日 捧

帝座于三辰 銜天街之九達 騫龍首而張鳳翼 茂樹顛而萃雲末 以上并見唐李 原順晦明而朝啓

夕閉 易寒暑而夏清冬溫 苑 堯茨不剪衢室之工 猶典 舜門既開總章之閣 聿開 江鼎鎮皇 穹棟雲

遶閭闔洞開於黃道 朱甍星列鈎陳環映於紫垣 張雄悅皇 殿四

前殿受策 朱博傳曰拜於 設樂陽明 會稽典錄曰殿光字于陵建武五年詔名

通經釋義 漢書曰章帝集學士 法太極 水經注

集瑤山玉彩 太子

評尚書奏事 山簡傳曰泰始初黃門侍郎書奏事

大同玉芝 舊紀曰夫寶七載三月大

握髮殿 宋陸倕相亂錢塘人遂謂其處曰此錢大玉芝有光

延英巡對 唐書曰德宗日御延英殿詔百

未喻通明 史曰凡御宴官卑地坐殿中方相之

方相朵殿 史曰凡御宴官卑地坐殿中方相之

乞存殿名 野獲編曰太祖初定大朝會正殿曰奉天殿世宗

試八陣圖 玉海曰慶曆元年試揚信所

玉帝上昇金殿 光明通徹故號通明

大明後之國 年號先見於此

殿中有古栝數百年物也

藏龍舟鳳舸金龍進食筆記曰自瓊華島東麓過石橋橋岸數百步有水殿二深十六間藏龍舟鳳舸

殿五

詩梁簡文帝侍宴林光殿詩曰芳年留帝賞應物動天襟挾苑連金障分衢度羽林帷宮對廣掖層殿邇高

岑風旗爭曳影亭臯共生陰林光初隨帶池荷欲吐心 沈約侍林光殿曲水宴詩曰宴鑄銷玉鑿遊汾舉仙

輒榮光泛彩旄修風動芝蓋淑氣婉登晨天行聳雲旆殿臨春築帷宮繞芳蒼漸席周羽觴分墀引迴漸穆

穆元化深濟濟皇階泰將御遺風軫遠侍瑤臺會 劉孝綽侍華光殿曲水宴詩曰薰被三陽暮濯禱元已初

皇心睠樂飲帳殿臨春渠豫遊高夏諺凱樂盛周居復以焚林日丰昔花樹舒羽觴環堦轉清瀾傍席疏妍歌

已嘹亮妙舞復紆餘九成變絲竹百戲起龍魚 陳張正見重陽殿成詩曰周王興路寢漢后成甘泉共知崇

壯麗迢遞與雲連抗殿疏龍首峻陸激天泉東西跨函谷左右矚伊瀍百常飛觀竦三休複道懸拱烏遙造日

擗虬遠架煙雲棟疑飛兩風窓似望仙玉女臨芳鏡金璫映彩椽梅梁橫發蕊藻井倒披蓮雲光開御宿佳氣

屬祈年霜雁排空斷寒花映日鮮負宸憑霄極台司列象躔登臺誼大廈御氣響鈞天北本三獻南風入五

弦驚歌鵝鵲右獸舞射熊前翔鸞仰不遠燕雀徒聯翩 隋煬帝乾陽殿受朝詩曰新邑建嵩嶽雙闕臨洛陽

圭景正八表道路均四方碧空霜華淨朱庭皎日光嬰珮既濟濟鐘鼓何鏗鏗文戟翊高殿彩旆分修廊

江總侍宴瑤泉殿詩曰水亭通朽詣石路接堂皇野花不識采旅竹本無行雀驚疑欲曙蟬噪似含涼何言金

殿側亟奉瑤池觴 又侍宴臨芳殿詩曰鍾箭自徘徊皇堂薦羽杯橋平疑水落石迥見山開林前暝色靜苑

處近香來西嶠傷撫夕北閣濫遊陪 **增**牛弘乾陽殿受朝應詔詩曰恭已臨萬寓宸居御八埏作貢菁茅集

來朝圭黻連司儀三揖盛掌禮九賓虔重欄映如辟複殿繞非煙 唐李嶠甘露殿侍宴應制詩曰月宇臨丹

地雲窓網碧紗御筵陳桂醕天酒酌榴花水向浮橋直城連禁苑斜承恩恣歡賞歸路滿煙霞 宋之問麟趾

殿侍宴應制詩曰北闕層城峻西宮複道懸乘輿歷萬戶置酒望三川花柳含丹日山河入綺筵欲知陪賞處
空外有飛煙 杜甫宣政殿退朝晚出左掖詩曰天門日射黃金榜春殿晴薰赤羽旗宮草霏霏承委珮爐煙
細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪殘鵝鵲亦多時侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲 又紫宸殿退朝詩曰

紫宸殿退朝詩曰

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花覆千官淑景移畫滿稀聞高閣報天顏有喜近臣知
宮中每出歸東省會送夔龍集鳳池 宋汪元量萬安殿夜直詩曰鳳啣紫詔下雲端千載明良際遇難金闕

曉明天表近玉堂夜直月光寒宮衣屢賜恩榮重御宴時開禮數寬却憶元都人去後桃花零落倚闌干 明

楊基奉天殿早朝詩曰雙闕暈飛紫蓋高日華雲影映松溝萬年青擁連枝橋千葉紅開並蒂桃仗以玉龍銜

寶玦珮將金兕錯銀刀乍晴風日忻妍美闈殿齊穿御賜袍 又曰錦襜繡帽列金搨玉節龍旂拱翠華甘露

欺霜凝紫液御雲如蓋結丹霞鶯聲近隔宮中柳駿騎遙穿仗外花程主直教恩澤遍香羅先到小臣家 文

徵明清虛殿詩曰漢王游息有離宮璣闈朱扉迤邐通別殿春風巢紫鳳小山飛澗駕晴虹團雲芝蓋翔林表

噴壺龍泉轉地中簡樸由來竟舜事故應梁苑不相同 又承光殿詩曰小苑平臨太液池金鋪約戶鑠盤螭

雲中帝座飛華蓋城上鈎陳繞翠旗紫氣曾迴雙鳳闕青松猶有萬年枝從來清蹕深嚴處開盡碧桃人未知

曲唐劉長卿昭陽曲曰昨夜承恩宿未央羅衣猶帶御爐香芙蓉帳小雲屏暗楊柳風多水殿涼

賦漢班固賦曰爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘盪而出馭安洞杼詣以與天梁上反宇以蓋載

激日景而納光神明鬱其特格遂偃蹇而上躋軼雲雨於太半虹霓迴帶於芬楣雖輕迅與僊狡猶愕眙而不

能階攀井幹而未半目眩轉而意迷捨檣檻而卻倚若顛墜而復稽魂恍恍以失度巡迴途而下低既憊懼於

登望降周流以彷徨步甬道以縈紆又杳窅而不見陽排飛闥而上出若遊目於天表似無依而洋洋 **原**後

漢李尤德陽殿賦曰開三階而參會錯金銀於兩楹入青陽而窺總章歷戶牖之所經連辟組之潤漫雜虬文

之蜿蜒爾乃周閣迴匝峻樓臨門朱闈巖巖嵯峨繁雲青瑣禁門廊廡翼翼華華詭異密采珍綺達蘭林以西

通中方池而特立果竹鬱茂以葦蕤鴻鴈沛裔而來集德陽之北斯曰濯龍葡萄安石蔓延蒙籠袖舍桃甘

果成叢文椀曜水光映煌煌 王延壽魯靈光殿賦序曰魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也遭

漢中微自西京未央建章之殿盜賊奔突皆見隳壞而靈光巋然獨存意者豈非神明依憑支持以保漢室也

賦曰瞻彼靈光之為狀也則嗟峨靡夷危巍嶮呀可畏乎其駭人也峇堯侗儻豐麗博敞洞軫轆兮其無垠

也於是乃歷夫太階以造其堂俯仰顧盼東西周章彤彩之飾濔濔泚泚流離爛漫素壁鳴曜以月照丹柱歛

絕而電挺鴻曠煨以燻閨廳蕭條以清冷動滴瀝而成響殷雷應其若鸞耳嘈嘈以失聽目矍矍而喪精駢密
石與琅玕齊玉璫與璧瑛於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲背陬倨佹雲起嶽峯離樓三間四表八
維九隅萬楹叢倚磊砢相扶爾乃懸棟結阿天窓綺疏圓洲方井反植荷渠發秀吐榮蕙萑披敷綠房葦的窠
宛垂珠雲囊藻枕龍梢雕鏤飛禽走獸因木生姿朱鳥舒翼以時衡騰蛇蟠虬而繞棟白鹿孑蛻於構榭蟠
宛轉而承楹狡兔踰伏於枌側猱狻獬而相追胡人遙集於上楹儼雅跽而相對神僊誇誇於棟間玉女窺
窓而下視圖畫天地品類羣生雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得
其情上紀開闢遠古之初五龍比翼人皇九頭伏羲鱗身女媧蛇軀洪荒樸略厥狀睚眦漸臺臨池層曲九城
屹然特立的爾殊形高經華蓋仰看天庭飛陞揭草緣雲上征中坐垂景俯視流星千門相似萬戶如一巖突
洞出透迤詰屈周行數里仰不見日 魏何晏景福殿賦曰立景福之祕殿備皇居之制度爾乃豐層覆之耽
耽建高基之堂堂羅疏柱之汨越肅坻鄂之鏘鏘飛簷翼以軒翥反宇轍以高驥遠而望之若摘朱霞而曜天
文近而察之若仰崇山而載垂雲爾乃開南端之窳達張筍蕙之輪函華鐘杙其高懸憚獸化以儼陳爾其結
構則修梁彩制下寨上奇桁梧複疊勢合形離絕如蜿虹赫如奔螭皎皎白間離離列錢是光內照流景外燧
金極齊列玉鳥承跋青瑣銀鋪是爲閨闈溫房承其東序涼室處其西偏開建陽則朱炎豔啓金光則清風臻
清露瀼瀼淥水浩浩樹以嘉禾植以芳草悠悠元魚唯唯白鳥爾乃文以朱綠飾以碧丹點以銀黃爍以琅玕
清風萃而成響朝日曜而增鮮 韋誕景福殿賦曰瞻大厦之穹崇結構而高驥條棟迪以虹指飛費竦而
鳳翔椽桷駢逼以星羅軒檻曼延而悠長伏應龍於反宇乘流蘇以飄揚於是周覽升降流目評觀叢楹負極
飛檻承檁桁梧綺錯菜枕鱗攢芙蓉側植藻井懸川望舒涼室羲和溫房元冬則煖炎夏則涼總寒暑於區宇
制天地之陰陽又有外城金秋詭貌殊姿列於應門肅有容威若乃離殿別館粲若列星安昌延休清宴永寧
美百號之特居嘉休祥之令名步雕輦以逍遙時容與於蘭庭又有教坊講肆才士布列新詩變聲曲調珠別
吟清商之激哇發角徵與白雪音感靈以動物超世俗以獨絕然後御龍舟兮翳翠蓋吳姬擢歌越女鼓柁詠
採菱之清謳奏淥水之繁會 夏侯惠景福殿賦曰周步堂宇東西眷盼彩色光明架爛流延素鮮嘒灑赫奕

倩練爾乃察其奇巧觀其微形欵岑紆曲盤牙欹傾或天矯而雲起或詰曲而銀紫泉木附枝以連注藥梧倚亞而相經若乃仰觀綺窓周覽菱荷流彩的皪微秀發華纖莖葳蕤順風揚波含光內耀嫋嫋紛葩曾楹外周椽栊內附或因勢以連接或邪詭以盤構於是乎飛閣連延馳道四周高樓承雲列觀若浮挹朝露之華精激醴泉之清流 宋孝武華林清暑殿賦曰若夫瑤榭未清瓊室流炎薰風夕烈熾景晨嚴高懸廢駕遊衢輟駢思延寒於夏堂豈徒聞於遺籍伊涼燠之可變粵在今之猶昔密眇林梁側眺池藥起北阜而置懸湖汾西原而殿清暑編茅樹基採椽成宇轉流環堂浮清淡室闢西嚮而鑿斜月高東軒而望初日粵乃炎精待戒青祇將畢濯楔在辰風光明密婉祥麟於石沼儀瑞羽於林榭浮鶻無屈展樂有時惟歡洽矣含歌受辭歌曰山懷風兮谷吐泉清潭邃兮遠氣宣符深情兮應遙心促千里兮測雲天 劉義恭華林清暑殿賦曰構禦暑之清殿傍側景之西岑列喬梧以蔽日樹長楊以結陰醴泉湧於椒室迅波經於蘭庭叢芳芝以爭馥合百草以競馨飾丹壤以和璧加疏櫺以連城至於朱明在運鬱夕翼晨寒堂涼結清觀風臻覽茲宇之靈緯啓醒情以寤神豈宣曲之妄擬焉甘泉之足陳 何尚之華林清暑殿賦曰逞綿亘之虹梁列雕刻之華椽網戶翠錢青軒丹墀若乃奧室曲房深沈冥密始知易循終焉難悉動微物而風生踐椒塗而芳溢觸遇成宴暫遊纒日却倚危石前臨瀟谷終始蕭森激清引濁湧泉灌於堦圮遠風生於楹曲暑雖殷而不炎氣方清而含有哀鵠唳暮悲猿啼曉靈芝被崖僂華覆沼 唐李白明堂賦曰勢拔五嶽形張四維軌地軸以盤根摩天倪而創規樓臺崛吻以奔附城闕嶽峯而蔽虧珍樹翠草含華揚粧目瑤井之熒熒拖玉繩之離離散華蓋以儻漾仰太微之參差擁以禁高橫以武庫獻房心以開鑿瞻少陽而舉措採股制酌夏步雜以代室重屋之名括以辰次火木之數壯不及奢麗不及素層簷吶其霞矯廣廈鬱以雲布掩日道過風路陽鳥轉影而翻飛大鵬橫霄而側度近則萬木森下千宮對出烟乎碧光之堂矧乎瓊華之室錦爛霞駁星錯波洶瀟寥以颺颺窅陰鬱以櫛密舍佳氣之青蔥吐祥煙之鬱祥九室窈窕五闈聯綿飛楹磊砢走拱黃綠雲楣立岷以橫綺綵梢攢而仰天皓辟畫朗朱甍晴鮮頰欄各落僂塞霄漢翠楹迴合蟬聯汗漫沓蒼穹之絕垠跨皇居之太半遠而望之赫煌煌以輝輝忽天旋而雲昏迫而察之粲炳煥以照爛倏山訖而暑換跨蓬壺之海樓吞岱宗之日觀猛虎夫

道潛虬蟠梯徑通天而直上俯長河而復低玉女攀星於網戶金娥納月於璇題藻井綵錯以舒蓮天窗絕異而衝寬李華含光殿賦曰丕赫哉如俯如跂若會若離森修邃以官微悅業職而嚴巍謂衝颺激海兮濛濛淪以無底奔雷觸山兮掉巖粲而傾敝石鮫掩首於堂廡狀出雲而撐鬚萬高之制靈丘上盤隣斗極之光曜通天漢之波瀾密鑿杓之吞吐吸山藪而水攢建升龍之大旆邈不至於階端崢嶸屏頽下視南山焰燭無間七耀迴環燉欬赫以突兀據闔弘以蕭撤捧帝座於三辰衝天街於九達進而仰之騫龍首而張鳳翼退而瞻之岌樹顛而碎雲末凝兮峨峨巨鼇載仙山而出滄波劃兮煌煌燭龍拆穹穴而臨北方排層城而廓帝居豁闔闔而面蒼蒼左翔鸞而右棲鳳翹兩閣而爲翼環阿閣以周墀象龍行之曲直夾雙壺之鴻洞啓重閣之呀絕趨堂塗而未半望宸居而累息惟上帝之欽明爰聽政而崇德去雕璣與金玉紕漢京之文飾熾丹雘於峻嶒抗重霄而競色若乃紫微晨暄形輝夜明雲薄萬栱風文四榮冬止其陽則釋棗而煥夏休其輿則捐紳以清旂獵風而振響葉墜露而成聲懸榼駢湊竦柱奔列複檻層級高窓蒸踰日翳而呆連曜天開而中絕形持神而欲離足悽步而將跌貯昭訓之崇崇暉光範之揭揭樊鑄明光殿粉辟賦曰煥北極而開瓊室激南風而生玉塵月桂低檐失蟾暉於五夜御柳垂砌惹絮色於三春達上下而明明通晝夜之杲杲日昃之後慰天勤而暝遲夙興之時副理思而曙早信可大而可久實永堅而永好懿夫榮雖待畫飾不至驕挺業岌以莫變洞閎華而自昭可使楚容具瞻羞持練而稱獻荆人仰止恥懷寶而來朝豈止光動玉戶氣射金屋秋露懷慙冬霜自伏蛾眉夜侍意瑤臺之已升玉顏曉臨若瑞雲之相逐而已哉宋劉攽鴻慶宮三聖殿賦曰絮百圍而置楹兮度千仞以架棟擇一木於萬章兮顧餘羨者猶衆般僿獲人之儔獻巧而林林兮莫不心競而賈用亘長廊其如城兮闢重門其似洞藥拱架其如星兮侏儒屹其承重閨陰房之密靜兮雖六月其必寒闔陽榮之敞麗兮蓋中夜而已旦陟廣除而徑上兮每百尺而一級歷青珉之瑩滑兮曾不得而側立顧風雨之在下兮足以避夫燥溼良非人之力所爲兮宜鬼神之攸集明李若琳三殿鼎新賦曰宸居端拱穆然深思爰似爰績爰度爰著順四序以向方拓兩儀而宏規揭八表以提綱準九域而布維粲星分於箕宿映黃道之赫曦魁奇巢累斷名材於地脉晶熒磊砢斷奇石於屢屨輦載旁午舟運充斥紛河輸而海會肆丘益而嶽積雷

動雲興紘絡繹乃義和告良營繕計畫匠人運斤巧人削墨精論巧思殫時力作蟻聚蜂萃砢砢磳磳歸壯麗於崇朝觀崔嵬於信宿其正殿則皇極之尊嚴是萬國所朝宗而一人所臨軒也屹中天以鬱起抗浮雲而上征激日景以納光耀丹碧於氣清舍靈曜以欲翔望北辰而高興其中曰中極術梧綺錯藥榼橫施懸綵虬於修梁躍蒼龍而鶯髻瓊詣屈奇濔濔陸離或先勞以乍息或居安而慮危其後曰建極詰曲兮遠宇與突兮祕室暑不溢燥寒不加栗辟璫星明華椽玉瑟木化螭以樞樓雲而成商或退思以恭默或召論乎丞弼莫不肅肅或或亭亭翼翼輔以文昭武成之前芳廓以左闕右闕之博敞遶天關以益崇耀祥光而熒熒空彩映果恩之玲瓏日華射旋題以激盪神駟駟於顧盼睫周流而曠曠於時萬象維新三光以爽麗丹霞於碧霄散紫煙於蒼莽

序唐王勃乾元殿頌序曰宸規相宅考周舊於靈都睿覽思和獲秦餘於正殿羣臣列陞奏蕭相之遺模天子臨軒採荀御之故事炎洲八桂蓮仙拱於林衡層吠五松委靈材於梓匠衢宮記範萬機抗九五之尊海草覆琛千藥省十家之費飛蕙卷藹徹煙極而浮薨屏翳收津劃星墟而置禁瑤階百雉光懸寶露之壇瓊壁萬尋影綵崇霞之閣拖虹梁而四注星漢虧於上禁疊雲棟而三休寒暑隔於中當雕楹鶴企沓勢分規繡楠虬奔殊形別起圓瑄布藻罄羽舞於狼泉方鏡披蓮孕化璣於蜃浦芝樓對幄重傳五日之風芸閣列錢彩鍛三旬之霧文疏罩迥陰兔息肩於綺寮翠幌籠霄陽烏銜翼於珠網豐隆按節下複擦而司階列缺施鞭代叢楹而假道溫房停幸煦芳景於佳辰涼室乘開凜徂颺於火序金鋪夕照若帝園之輝瓊英寶綴晨懸類阿房之聚銀燭

頌唐王勃乾元殿頌曰望雲裁構籠霄建宇方鏡星離圓瑄月聚梓匠傾思林衡投矩畫拱棲煙文軒架雨芝房疊翠桂廡流丹霞張萬戶霧葺千藥重高駐煥洞燭棲寒神加有敘既入無端

原銘後漢李尤德陽殿銘曰皇穹垂象以示帝王紫微之則弘誕爾光大漢體天承以德陽崇弘高麗苞受萬方內宗朝貢外示遐荒 陳徐陵太極殿銘曰夫紫蓋黃旗揚都之王氣長久虎踞龍蟠金陵之地體貞固天居典壇大寢尊嚴高應端門仰模營室歸於有德譬彼河圖傳我休明義同商鼎太極殿者法氏象元王者之

位以尊左平右城天子之堂爲貴往朝煨燼多歷年所世道隆平宜其休復監軍鄒子度洛稱即日忽有一大梓柱從流來泊在後諸岸嵯峨容與若漢水之僂槎搖漾波濤似新亭之龍刹孤拔靈山允彰天貺昔梁氏承聖將圖繕修東虜窺江西胡犯隄定之方中丞與師旅揆之以日輒有災故是知秦人所止實漢祖而爲宮吳都佳氣乃元皇而斯宅千楹赫奕萬拱峻層植綠芰而動微風舒丹蓮而制流火甘泉遠望觀正殿之崢嶸函谷遙看美皇后之佳麗信可以齊三光而示宇宙會萬國而朝諸侯爰命微臣乃爲銘曰雍時相望參差未央偃師迴顧崔嵬德陽高捫太乙正曙瑤光義義靈柱赫赫流樟美矣宮室佳哉今日御康垂旒當朝靖樂備韶夏禮兼文質帝旅無諠王旗斯謐肅肅卿士邈邈承弼漢座雕屏周人楹櫺城隅有勒殿省皆銘况復皇寢宜昭國經方流典訓永樹天廷 沈炯太極殿銘曰臣聞在天成象紮宮所以昭著在地成形亦縣居其區宇太極殿者資兩儀之意焉大壯顯其全模土圭測其正影周曰路寢漢稱前殿雖名號參差其實一也主上未明求衣日旰忘食隋樂壞禮造次留神漢陸秦除莫不葺復而此殿興造累歲未成外邊戎機內憂民力劬勞深慮荏苒移時至陳永定六合既清五體稍備雕楹玉舄華椽辟瑤揆之有日而猶缺一楹榭楠豫章地淪外寇楚材晉用非復我求既而新亭前江有流查甚壯盤根錯節枝葉蔥蒨津人以聞正堪時用於是將作受詔冬官奉職百工並作屢降乘輿匠石磨礪必經天旨儉而不固泰而不奢億兆填填而樂成也曾未數旬煥然雲構昔晉朝總造文杏有闕梅梁瑞至畫以標花自是迄今又獲神物即樟樹焉殿之某間即某柱是也銘曰軒轅狹堂夏后卑宮文來質往蹇產彌崇體制八都開茲萬戶灼爍雄梁徘徊大廡鮮月宵懸御雲畫聚豈伊閩陽飛來應柱嘉辰令月新寢告成青槐赤棘郎將思兵翠被負康百辟公卿鐘鼓八佾蕭韶九成庸臣再拜天子萬齡

記明宣宗廣寒殿記曰萬歲山在宮城西北隅皆奇石積疊以成左右二道宛轉而上飛樓複閣廣亭危榭東西拱向最高者爲廣寒軼雲霞納日月天下之偉觀莫加於此矣

表梁王筠上太極殿表曰四海爲家義存威重萬國來朝事惟壯觀憲北辰之居所正南面之尊貴續栢鏤檻延曜光輝虬柱虹梁杳冥雲霧非許鄴之敢倫豈雍豫之能擬且工徒樂業庶民自競一勞永逸不日而成

信可以宴饗百神朝觀羣后者矣臣過荷寵榮殊秩優潤謹率丹款上夫一千不足微申是躍伏深慙悚
宋李劉賀皇帝御殿表曰祕殿鼎新昭鴻名而日揭宸居離麗肅龍衛以天臨風來南面之薰星拱北辰之所
恭惟陛下體元居正園大宅中福庶民以是訓之彛寧萬國以惟和之政盡力致孝既夏禹之宮修改讓災
復考宣王之室棟取諸壯菀轉而豐鸞聲既便於觀旂鶴駕仍通於問寢誕敷文德幸觀舞羽於兩階載續武
功式燕躋堂之萬壽

文元徐世隆廣寒殿上梁文曰析木星躔臨士馬雄強之地瓊華仙島營帝王遊豫之宮蓋因前代規模便
有內都氣象逮至干戈之載戰始令棟宇之量修壯未央而襲秦風鄙蕭相重威之設葺九成而捐隋制慕唐
王去泰之心即廣寒之廢基應清暑之故事敬涓穀旦爰舉柏梁敢陳工誦之言庸代子來之詠 虞集東宮
正殿上梁文曰玉冊金文既正重離之位桂宮蘭殿載新游震之居蓋將別冢嫡以繫人心所以敞儲闈而貳
宸極於是少府獻圖冬官督役僉備盡出內帑經費不煩大農萃梗柎豫章之材簷般輪梓匠之技規模素定
平葉隆施繡栴華椽拱星辰於間闔飛橋複道接雲氣於蓬萊

宮殿製造

原層構 瑰材 **大**大修 大營 大治 大起 通鑑書法曰作宮必者重民力也是故魏書大營宋書大修

原崇制規 遵王度 **濼**濼蕪訴 由余笑 詞林海錯曰漢武帝嘗近臣於未央殿見梁上有一老翁放杖稽

河陞下日造宮室新伐其居故來訴耳 **原**畫參中景 夜考極星 萬載不傾 洛陽宮疏曰役瘞瘼之人襲亡隋之樂願陛下思之無為由余所笑

一勞永逸 時維農隙 民自子來 **有**有司按圖 後宮付式 宋史曰建隆三年令有司繪洛陽宮殿按

仁德皇后蕭氏嘗以草筵為殿成密寵異 取材廢第 市木藍田 會要曰貞觀二十一年公卿上言請修廢

作大匠闢立德於壞順陽王第取材瓦以建之包山為苑自栽木至殿帷九日畢工因改為翠微宮 拒吮奪食 勞民費財 元史陳祖仁傳

太宗謂侍臣曰朕頃覽劉聰傳聰將為劉后起鶴儀殿延尉陳光遠諫聰大怒命斬之劉后手疏營請甚切聰

怒解而甚憐之人之請書欲廣開見然非知之也朕近於藍田止 勞民費財 元史陳祖仁傳

木將別為一殿取制兩儀仍構重閣其木已具連想聽事斯作遂止 勞民費財 元史陳祖仁傳

官殿工役大興相仁上疏曰今四海未靖倉庫告虛乃欲驅民以供大役廢耕而荒田畝何異稅其稅而

拾舊更新則大明殿乃后世祖所御列聖嗣位豈皆改作乎帝大悅 **原**周室百堵並作 漢宮千門洞開

將侔大壯之象 必考定星之期 雖欲克壯宸居 亦可式遵時制

宮殿奢

飄沙

握土博物志曰夏桀之時為長夜宮於涿谷之中三旬不出聽政其後大風飄沙一夕填此宮谷 漆瓦花錫性越錄曰石手能運都 西京錄曰西宮皆漆瓦今瓊觀皆

街力

子金針五色流蘇帶以綠紋紫綵金銀花錫等原說漢制 踏周法漢制建章宮千門萬戶 窮伎巧極華

好風

日幡繞光影照曜一殿鈴鐸之聲騰動左右原說漢制 踏周法漢制建章宮千門萬戶 窮伎巧極華

麗引

後湖水激流入宮內巡遊堂殿窮極伎巧功費萬計金史曰海陵營南京宮殿一殿之費以億萬計成

而復

毀赫極華麗 麝塗壁湯為泥 網目曰齊永元二年大起芳華玉壽等殿以麝塗對刻畫每窮極

極刺

峻宇雕牆傳魯莊公丹楹刻楹御珠陳 後無以加人為則苦 何曰天子以四海為家非壯麗何

舊質

木失本形木衣錦錦 土被朱紫文 為之者勞居之者逸 鑿池築山疏巖別數 雕櫳綺窓唐太宗

修洛

陽宮將作大匠竇融鑿池築山雕飾華楹上起連命殿之免璣官房 銅溝玉鑑雕櫳綺窓 西元

異記

曰吳王夫差別立春宵宮為長夜之飲又於宮中作海雲館姓閻銅溝玉鑑室之櫳櫳珠玉飾之西元

楹玉

楹八面旋原極棟宇之規 陋百王之制函藍田之壁 飾洞光之珠玉 仙傳曰燕昭王得洞光

降其

地名曰洞宮三 雖表萬乘之尊恐勞兆人之力

宮殿儉

夏禹

闔閭早宮室 無觀不陋 晉文無觀臺榭 櫛樸柄 素題綱目發明曰昔唐堯居帝位茅

緝蒲

編竹春秋注曰晉南渡都建康朝宴所臨止東西二堂宮門之外編竹以為儲蓄而已 摺草茅茅子曰

元世

祖思創業艱難惟正殿瓦覆殿皆其之前謂之櫛樸 會要曰原茅不翦 木無雕堯茅茨不翦土

南風

門東殿名暉和殿正殿瓦覆殿皆其之前謂之櫛樸 會要曰原茅不翦 木無雕堯茅茨不翦土

避燥

濕以 崇聖德敦淳化 吾學編曰吳九年中書省議親王宮飾影上曰惟餘養德惟修蕩心茅茨早

使美

麗蕩其心志宋史曰張觀嘗因奏事上曰從下孫敦淳化 行節儉戒虛華 官殿落成宮殿焚燒

殿宇

采飾皆撤去之推尚樸素 全史世宗紀曰世宗謂宰臣曰宮殿制度苟務華飾必不堅固今仁政殿遠

得已

而後為之為之未嘗過度 全史世宗紀曰世宗謂宰臣曰宮殿制度苟務華飾必不堅固今仁政殿遠

居處部

宮殿奢 宮殿儉 宮殿落成 宮殿焚燒

居處部

宮殿奢 宮殿儉 宮殿落成 宮殿焚燒

居處部

宮殿奢 宮殿儉 宮殿落成 宮殿焚燒

時所建全無華飾但見池處歲歲修定惟此
殿如舊以此見虛華無實者不能經久也

原 匪雕匪刻 去泰去甚 既未折中 是為偏下 **但取**

完固 務從簡約 從信錄曰上與羣臣定議以明年吳元年立宗廟社稷建宮闕其營繕者以宮室圖進上見

極雕巧以殫天下之力也 玉海曰紹興五年命去之謂中書省臣曰珠玉非寶飾飾是實宮室但取完固而已何必

總治行宮修城守及省御百司倉庫兵興五年務從簡約 書彙作帷 葦簾綠布 東方朔傳曰文帝集書畫

相性節儉廢 制僅六架 裁為百楹 玉海曰紹興十二年作崇政垂拱二殿修廣僅如大郡之設 濼水記開曰太

設布練葦簾 積司農之緡 省後宮之費 章弘機傳止三閣六常言兩京我東西宅然因隋宮室日

與布練葦簾行宮務節 積司農之緡 省後宮之費 章弘機傳止三閣六常言兩京我東西宅然因隋宮室日

約去華飾裁為百楹 積司農之緡 省後宮之費 章弘機傳止三閣六常言兩京我東西宅然因隋宮室日

等曰服於宮室惟恐過度其成與修即省宮人歲費以充之今亦不復營建矣 **原** 雖儉德而則然 在儀

形而未可 **宮殿落成一**

原 禮記曰廟成則饗之路寢成則考之而不饗 注宗廟初成以牲血塗饗之尊神明

成費也 **宮殿落成二**

原 左傳曰魯昭公七年楚子成章華之臺願與諸侯落之 注宮室始成

增 會宴 受朝 元太宗本紀曰八年春正月諸王各治具來會宴萬安宮落成 又世祖 製文 擬額 從信

嘉靖十年無邊殿 嘉靖十年春正月宮闕告成 帝始御正殿 受皇太子諸王百官朝賀 製文 擬額 從信

左右小殿成 命夏言擬額 嘉靖十年春正月宮闕告成 帝始御正殿 受皇太子諸王百官朝賀 製文 擬額 從信

辟問俊氣 獨逾庭錄曰宣和間景靈宮落成 御製有詩 用策字 謂應制者 幸深不叶 營構有成 料量不失

世宗實錄曰 正德十六年能清宮成 世宗自文華殿入居之 御史鄭本公上疏曰 龍清宮八年營構一旦落成

陛下踐阼之初 適與期會 徐果 諸將作皆莫省其舊 不臣官徐果 龍以意料量比落成竟不失尺寸

增 鴟吻 虬尾 狀亦不類 虬尾 唐會要曰 吳柏梁殿災 或曰海中有虬尾似鴟 激浪即降 雨當作此 錄於殿

版堂上以 **原** 吳宮焚 司鐸火 吳宮火焚 吳宮火焚 吳宮火焚 吳宮火焚 吳宮火焚 吳宮火焚 吳宮火焚 吳宮火焚

居處部四觀 禁衛 關 仙閣 駁道

觀一

原釋名曰觀者於上觀望也 **增**又注曰觀觀也周置兩觀以表宮門其上可居登之可以遠觀故謂之觀

禮閣人疏曰魯有三門雉門有兩觀為中門天子五門雉門亦為中門有兩觀 封禪儀曰泰山東南有山名

日觀雞一鳴時見日始出長三文秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊 司馬相如上林賦曰

登龍臺掩細柳注來折曰龍臺觀在豐水西北近渭郭璞曰細柳觀在昆明池南 又曰慶石關歷封巒過鵠望露寒注張揖曰此四觀建元中作在雲陽宮甘

外 泉山 揚雄校獵賦曰先置乎白楊之南注服虔曰白楊觀名 **原**漢宮殿名曰長安有臨仙觀渭橋觀仙人觀霸昌觀

蘭池觀平樂觀九華觀豫章觀三章觀昆明觀走馬觀華光觀封巒觀走狗觀天梯觀瑤臺觀汜渠觀相思觀

長平觀宜春觀華池觀射熊觀迎風觀露寒觀 陸機洛陽地記曰宮中有臨高陵雲宣曲廣望閣風萬世修

齡總章聽訟凡九觀皆高十六七丈以雲母著窗裏日曜之煒煒有光輝 **增**又曰洛陽南宮有承風觀洛陽

北宮有增喜觀洛陽城外有宣陽千秋鴻城泉城揚威石樓等觀 晉潘岳關中記曰柘觀虎園觀昆明觀上

閭觀朗池觀走馬觀又陽祿觀壘觀則陽觀陰觀德觀並在上林苑中 **原**華延雋洛陽記曰洛陽城十八觀

皆施元檻鐵籠疏雲母幌 華山記曰南嶺東巖北面有二小山一山有雙石豎生號曰石門一山石孤崖特

秀上有客觀陟之遠者眺千里 **增**阮勝之揚州記曰揚子縣有揚子宮宮中有元珠觀 建康宮闕簿曰洛

宮中有元覽觀東汜觀清覽觀高平觀竹松觀見親觀高樂觀凌雲觀章臺觀宣曲觀萬年觀 韋述東京記

曰東京紫微宮有一柱觀 蕪史曰宮城門左右塚樓二塚樓登門兩斜廡十二門闕上兩觀 宮殿額名曰

大仙都有曲流觀

觀二

增關尹傳曰尹喜結草為樓精思至道周康王聞拜為大夫以可觀望故號此宅為關令草樓觀即觀之始也

埤史曰周穆王好神仙召尹軌杜仲居終南山尹真人草樓因號觀由是奉神仙之地皆名曰觀 左傳曰

衛侯夢於北宮見人登昆吾之觀 公羊傳曰子家駒曰諸侯僭於天子大夫僭於諸侯久矣昭公曰吾何僭哉子家駒曰設兩觀乘大路天子之禮也 **原**列子曰岱與山上臺觀皆金玉仙聖飛相來往 史記曰公孫

卿謂武帝曰仙人好樓居於是上令長安作飛廉柱觀甘泉則作延壽觀 **增**三輔黃圖曰武帝起鴻鵠觀神

明觀集靈觀陽祿觀 又曰上林有豫章觀武帝造在昆明池中亦曰昆明觀 又曰武帝作迎風觀於甘泉

山後加露寒儲胥二觀建元中作石關封巒鳩鵠觀 **原**漢書曰甘露二年冬十二月上幸萑陽宮屬玉觀

又曰孝成皇帝元帝太子也生甲觀畫堂 **增**漢書應劭注曰明帝永平五年至長安迎取飛廉銅馬至上西

門外名平樂觀 漢書曰和帝永元十三年帝幸東觀覽書林閱書籍博選藝術之士以充其官 又曰竇章

好學有文章與馬融崔瑗同好更相推薦永初中學者稱東觀為老氏藏書室道家蓬萊山太僕鄧康薦章入

東觀為校書郎 洛陽宮殿名曰南宮有東觀漢氏圖籍所在有石渠石室延閣廣內蓄之於外府又有御史

掌蘭臺祕書及麒麟天祿二閣藏於內禁桓帝延熹二年始置祕監官秩六百石掌典書籍古今文字考古今

異屬太常 綱目曰靈帝光和五年起百尺觀 蜀志曰李輔為牙門將討破羌虜築平羌觀於秦亭 **原**

魏志曰明帝置崇文觀徵善屬文者以充之 **增**又曰明帝青龍二年大治洛陽宮築總章觀建翔鳳於其上

使八方才人宮女尚書居之引穀水過九龍殿前五井綺欄水轉百戲 晉載記曰劉曜立太學於長樂宮東

宮簡百姓年二十五以下十三以上五百人選朝賢宿儒明經篤學以教之命起鄴明觀於西宮 輿地志曰

石虎起靈臺九殿宮女十有八等又女妓三千為鹵簿皆著紫陽巾蜀錦袴銀縷帶五紋織成靴遊於戲馬觀

晉書張駿傳曰境內漸平使其將楊宣率衆越流沙伐龜茲鄯善於是西域並降鄯善王元孟獻女號曰美

人立賓遐觀以處之 又晉書曰孝武帝講孝經於通天觀僕射謝安侍座尚書陸納侍講黃門侍郎謝石吏

部侍郎袁宏執經丹陽尹王緄讀句論者榮之 綱目曰晉孝武帝寧康三年秦置聽訟觀 南史曰明帝泰

始六年立總明觀召學士以充之置東觀祭酒一人學士二十人分為儒道文史陰陽五部學言陰陽者遂無

其人 渚宮故事曰劉宋臨川王義慶在鎮於羅公洲立觀甚大而惟一柱號一柱觀 北史曰周明帝尚學

藝內有崇文之觀外重成均之職握素懷鉛重席解頤之士間出於朝廷員冠方領執經負笈之士著錄於京

又曰周武帝建通道觀 會要曰唐永徽二年七月詳定明堂門闕制度三年六月有司奏方垣四門去
堂步數准太廟南門仍立四門八觀依太廟列各安三門施元闕四角造三重魏闕 唐書百官志曰御史大
夫正百官班序違明列於兩觀 又曰唐高宗乾封元年兗州置紫雲仙鶴萬歲三觀 綱目曰唐武宗會昌
三年築望仙觀於禁中 宋史曰真宗祥符七年詔以祥符門新建觀宜以元符為名 御製資善堂序曰祥
符九年以御製元符觀頌刻石天禧元年與宰相臨幸歷覽觀中丹竈藥金寶器之品 禁扁曰金以幽州為
中都汴為南京有西涼觀黃輿觀

觀三

飛雲 棲霞 隋有飛雲觀 凌宵 齊雲 魏志明帝作凌宵觀 陳後主令采木湘洲擬造正殿擬至牛渚磯
時 運天 麗日 建康宮闕通天觀 在縣北東五里 臨春 望秋 北齊有臨春 青梧 白鶴 西京雜記
青梧觀觀前有三梧樹樹下有石麒麟二枚刊其為 走馬 射熊 並詳漢 戲馬 御龍 天中記石虎有
文字是秦始皇墓上物也 南康府城西有白鶴觀 迎風 憑雲 上詳漢官 戲馬 御龍 天中記石虎有
六國有 涼風 明月 後魏有涼風觀 迎風 憑雲 上詳漢官 戲馬 御龍 天中記石虎有
御龍觀 涼風 明月 後魏有涼風觀 迎風 憑雲 上詳漢官 戲馬 御龍 天中記石虎有
有西涼觀 細書高祖十五年 望仙 通真 唐武宗紀會昌三年夏作望 宣武 崇文 晉武帝紀泰始九
議改律令於東明觀 觀折疑獄 望仙 通真 唐武宗紀會昌三年夏作望 宣武 崇文 晉武帝紀泰始九
宣武觀大關諸軍 風涼 露寒 後魏書天興三年起風 千秋 萬年 上詳陸機洛陽地記 常臨聽訟
北史周有崇文觀 風涼 露寒 後魏書天興三年起風 千秋 萬年 上詳陸機洛陽地記 常臨聽訟

別創紀勳 晉刑法志光武陽諸獄 五代史魏實彭陽之功臣別創紀勳之觀 平樂角觥 大壯閱武 西極
康二年烏孫元貴庭願復尚漢公主天子自臨平樂觀會匈奴使觀武
國君長大角觥設樂而進之 陳紀宣帝太建十一年幸大壯觀閱武

觀四

望高唐 宋玉賦昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀 陳虎旅 西京賦陳虎旅於飛廉正壘
馬融博通 踵成漢書 曹世叔妻班昭兄固著漢書其八表及大文志 讀未見書 後漢書黃香傳元和元年
三八東觀 踵成漢書 曹世叔妻班昭兄固著漢書其八表及大文志 讀未見書 後漢書黃香傳元和元年

起百尺 後漢書靈帝起百尺 圖形像 又曰高起陸郎中校書東觀後 平樂講武 何武傳曰靈帝
高起傅靈帝時京北第五承為都督 始構鳩巢 魏志曰明帝起觀而鳩巢不得久居之象 臨滄分
史督幽州百官大會社飲於長樂觀 別名勞勞樓宋改臨滄觀行人送別之所 商賜賜宴 高麗觀九日賜宴羣臣 廬山第一 南康府白鶴觀宋

別名勞勞樓宋改臨滄觀行人送別之所 商賜賜宴 高麗觀九日賜宴羣臣 廬山第一 南康府白鶴觀宋

別名勞勞樓宋改臨滄觀行人送別之所 商賜賜宴 高麗觀九日賜宴羣臣 廬山第一 南康府白鶴觀宋

別名勞勞樓宋改臨滄觀行人送別之所 商賜賜宴 高麗觀九日賜宴羣臣 廬山第一 南康府白鶴觀宋

別名勞勞樓宋改臨滄觀行人送別之所 商賜賜宴 高麗觀九日賜宴羣臣 廬山第一 南康府白鶴觀宋

山嶺之奇秀岩壑之怪寔林泉之茂
美為江南第一而此觀復為廬山第一

觀五

原詩陳江總侍宴元武觀詩曰詒晚三春暮新雨百花朝新宮移渡漢天駟動行鑣施轉蒼龍闈塵飛飲馬橋
翠觀迎斜照丹樓望落潮鳥聲雲裏出樹影浪中搖歌吟奉天詠未必待聞韶 **唐**崔國輔奉和華清觀應
制詩曰天子蕊珠宮樓臺碧落通豫遊皆汗漫高處即崆峒雲物三光裏君臣一氣中道言何所說寶曆自無
窮 杜甫玉臺觀詩曰浩劫因王造平臺訪古遊彩雲蕭史駐文字魯恭留宮闕通羣帝乾坤到十洲人傳有
笙鶴時過北山頭 又曰中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝迷有馮夷來擊鼓始知嬴女善吹蕭江光隱見
竈竈窟石勢參差烏鵲橋更有紅顏生羽翰便應黃髮老漁樵 王維奉和聖製登降聖觀應制詩曰鳳扆朝
碧落龍圖耀金鏡維岳降二臣戴天臨萬姓山川八校滿井邑三農竟比戶皆可封誰家不相慶林疎遠村出
野曠寒山靜帝城雲裏深渭水天邊映喜氣含風景頌聲溢歌詠端拱能任賢彌章聖君聖 元虞集雲巖樓
觀詩曰高閣丹青起中天紫翠分窗當太白雪門俯九疑雲伐木山人去吹簫帝子聞塵中歸未得春思轉紛
紛 揭傒斯題先天觀圖詩曰聞說先天觀重重絕壁環鳥啼青嶂裏花落白雲間樵子能長嘯居人識大還
洞門無處認惟有水潺湲

原賦後漢崔駰大將軍臨洛觀賦曰濱曲洛而立觀營高瓌而作廬處崇顯以閒敞超絕鄰而特居列阿閣以
環匝表高臺而起樓步輦道以周流臨軒檻以觀魚於是迎夏之首末春之垂桃枝夭夭楊柳猗猗旣乃日垂
西陽中曜內光弛銜縱策逸如奔颺 李尤平樂觀賦曰乃設平樂之顯觀章祕瑋之奇珍習禁武以講捷厭
不羈之遐鄰徒觀平樂之制鬱崔嵬以離婁赫巖巖其峯嶺紛電影以盤紆彌平原之博敞處金商之維陔大
厦累而鱗次承岩堯之翠樓過洞房之轉闔歷金環之華鋪南切洛濱北陵倉山龜池泱泱果林榛榛天馬沛
艾墟尾布分爾乃太和隆平萬國肅清殊方重譯絕域造庭四表文會抱珍遠并雜還歸誼集於春正翫屈奇
之神怪顯逸才之捷武百僚於時各命所主方曲既設祕戲連敘道遙俯仰節以鞞鼓戲車高撞馳騁百馬連
翩九仞離合上下或以馳騁覆車顛倒烏獲扛鼎千鈞若羽吞刃吐火燕躍鳥時陵高覆索踴躍旋舞飛丸跳

初沸清回擾巴渝限一踰肩相受有仙駕雀其形螭蚪駢馳射狐兔驚走侏儒巨人戲謔為耦禽鹿六駁白象朱首魚龍曼延蝦蟇山阜龜螭蟾蜍琴鼓佐 又東觀賦曰敷華實於雍堂集幹質於東觀東觀之藝孽孽洋洋上承重閣下屬周廊步西蕃以徙倚好綠樹之成行歷東崖之敞座庇蔽芾之甘棠前望雲臺後匝德陽道無隱而不顯書無闕而不陳覽三代而采宜包郁郁之周文 魏曹植遊觀賦曰靜閒居而無事將遊目以自娛登北觀而放路涉雲路之飛除從熊羆之武士荷長戟而先驅罷若雲歸會如霧聚車不及迴塵不復舉奮袂成風揮汗如雨 又臨觀賦曰登高墉兮望四澤臨長流兮送遠客春風暢兮氣通靈草含幹兮木文莖丘陵窟兮松柏青南園夢兮果戴榮樂時物之逸豫悲子志之長違歎東山以遡勤歌式微以詠歸進無路以効公退無隱以營私俯無鱗以遊適仰無翼以翻飛

原銘後漢李尤東觀銘曰周氏舊區皇漢寶循房闥內布疏綺外陳升降三除貫啟七門是謂東觀書籍林列侯弘雅治掌藝文

增後漢崔子玉東觀箴曰洋洋東觀古之史官左書君行右記其言辛尹顧訪文武明宣倚相見寶荆國以安

關一

原廣雅曰象魏關也 **增**爾雅曰觀謂之關 **原**釋名曰關闕也在門兩傍中央闕然為道也 **增**古今注曰

關觀也古者每門樹兩觀宇其前所以標表宮門也其上可居登之則可遠觀人臣至此則思其所闕其上皆丹堊土其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸以示四方蒼龍白虎朱雀元武並畫其形 說卦傳曰艮為門闕 易

注曰治之見於象者為治象書治象之法者為象魏兩觀之垂治象者為魏闕 **原**周官曰太宰以正月懸治法於象魏 **增**百官志曰公車令一人掌宮南關門凡吏民上章四方貢獻及徵詣公車者 **原**史記曰建章

宮東鳳闕高二十丈 **增**漢書曰牂牁郡有桂蒲闕 **原**三輔舊事曰未央宮東有蒼龍闕北有元武闕 **增**

廟記曰嶢峴闕在圓闕門外三百步所謂闕闕之外別風嶢峴是也 三秦記曰柏梁臺有銅鳳因名鳳闕

原關中記曰未央宮東有青龍闕北有元武闕漢書所謂北闕者也建章宮圓闕臨北道鳳在上故曰鳳闕也

關 闕 仙闕

閩闔門外東有折風闕一名朗風闕 **增**洛陽故宮名曰朱雀白虎蒼龍闕北闕南宮闕也東觀記曰北闕

鐵柱門即斯闕也今閩闔門外夾建巨闕以應天宿門前水南道右置登聞鼓以納諫 西京記曰東都城有

閩闔闕在映日堂東隔城之上闕北及南皆有觀象臺女史仰觀之所 攬轡集曰宮闕門戶純用青琉璃瓦

輟耕錄曰宮城正南崇天門兩斜廡十二闕

仙闕

原史記曰蓬萊方丈瀛洲此三山在海中諸仙人不死藥皆在焉黃金銀為闕 **增**拾遺記曰崑崙山第九層

山形漸小下有芝田蕙圃皆數百頃羣仙種耨焉傍有瑤臺各廣千步皆五色玉為臺基最下層有流精闕直

上四千丈東有風雲雨師闕 **原**神異經曰東南有石井其方百丈上有二石闕俠東南面上有蹲熊有榜著

穴題曰地戶 又曰東北大荒中有金闕高百丈上有明月珠徑三寸光照千里中有金階西北入兩闕中名

天門 十洲記曰崑崙山有水精闕

闕二

增左傳曰莊公二十一年鄭伯享王於闕西辟 **原**又曰哀公三年司鐸火踰公宮季桓子至命藏象魏曰舊

章不可忘 象魏門闕也法令懸之 故謂其書為象魏也 列女傳曰衛靈公與夫人夜坐聞車聲驕驕至闕而止過闕復有聲公問

夫人曰知此為誰夫人曰此蘧伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式路馬今蘧伯玉衛之賢大夫

也敬於事上必不聞昧廢禮是以知之公使人視之果伯玉也 禮記曰昔仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之

上喟然而歎仲尼之歎蓋歎魯也 鄭注觀闕也 **增**史記曰秦孝公築冀闕臨渭水上在咸陽西四十里 又曰東

海郡胸縣始皇立石海上以為東闕 又曰高祖八年蕭何造未央宮立東闕北闕 注云未央宮殿雖南面而

北闕公車司馬門在焉是則以北闕為正門而又存東門東闕 **原**應劭漢宮儀曰高祖既登帝位銅陽固始

至於西門無門闕蓋何初立未央宮以壓勝之術理宜然也 **原**應劭漢宮儀曰高祖既登帝位銅陽固始

細陽成遺雞鳴歌士常謳於闕下 漢宮典職曰偃師去宮三十五里望朱雀闕其上鬱樸與天連 **增**三輔

舊事曰建章東起別風闕乘高以望遠又於宮門北起圓闕上有銅鳳凰 廟記曰鳳凰闕漢武帝造高七十

丈五尺一名別風闕 **原**魏志曰明帝作凌霄闕 蜀志曰譙周嘗問杜瓊曰昔周徵君羣以為當塗者魏也

其義何也瓊答曰魏闕名也當塗言高聖人取類言爾 王隱晉書曰漢末博士燉煌侯瑾善內學語弟子曰涼州城西有泉水當竭當有雙闕起於上魏嘉祥中武威太守起學舍築闕於此 **增**又曰孫氏無闕大晉南都亦不暇立門闕遂廢 **原**山謙之丹陽記曰大典中議者皆言漢司徒許或墓闕可徒施之王茂弘弗欲後陪乘出宣陽門南望牛頭山兩峰曰天闕也豈煩改作帝然之 **增**宋書曰孝武大明七年博望梁山立雙闕

南史曰天監七年作神龍仁獸闕於端門大司馬門外詔曰昔晉氏青蓋日不暇給而兩觀莫祭懸法無所今禮威化光役務簡便可營建象闕以表舊章於是選匠量功鑄石為闕窮極壯麗冠絕古今奇禽異羽莫不畢備 又曰武帝雅好辭賦獻文章於南闕者相望奉勅與陸倕等各製新闕銘 唐書曰貞觀二十年司空

元齡及將作大匠立德大營北闕 **金史**曰泰和六年詔建昭烈武成王廟於闕之右 **金圖經**曰金主亮徒汴築巨闕於南城之南曰太廟標曰衍慶之宮 **元史**曰世祖十一年正月朔宮闕告成帝始御正殿受皇太子諸王百官朝賀

仙闕 **附**

增水經曰昔大禹鑿以通水兩山相對望之若闕伊水歷其間北流故謂之伊闕陸機云洛有四闕斯其一焉東巖西嶺並鑄石開軒高聳架峰西側靈巖下泉流東注入於伊水 十洲記曰崑崙山有三角一正東有壙城金臺玉樓相鮮有流精之闕西王母所治也 又曰崑崙山上有金臺玉闕亦元氣之所合天帝之居住處

原瀨鄉記曰老子廟前有兩石闕大闕高九尺八寸下三重石塘闕邊各有子闕 鄧德明南康記曰南康縣歸義山去縣七百里下有石城高數丈遠望嵯峨靈闕騰空故老謂之神闕 **增**類書曰謝自然欲求師或謂蓬萊去弱水三十萬里不可到天台有司馬子微身居赤城名在鳳闕

闕三

增白虎 蒼龍 **並詳洛陽** 青龍 朱雀 **上詳闕中記** 下 百常 雙立 **七命表**以百常之闕圍以萬雄之

巖以雙立 王母治 天帝居 **並詳十洲** 棲金爵 建銅鳳 **西都賦**設壁門之鳳闕上飾 布憲 達聰 **德**

石闕銘云經禮垂布憲之文 傳毅反 流雲霓 元氣合 **顏延年**直東宮詩流雲霓青闕結 晨霞弄 曙

都賦因龍門以暢化開伊闕以達聰

屬未闕巖

闕

闕

闕

闕

闕

闕

闕

闕

闕

闕

色分元稱長安道詩晨霞出沒弄丹闕 龍車峻 輦路移鄭惜早朝詩瑞闕龍車峻

闕四

原心在魏闕文子曰老子云身處江海之上心在魏闕之下 **增**貝闕楚辭曰魚鱗屋今龍堂紫貝闕于珠宮 華闕西都賦曰樹中天之珠室 燦闕甘泉

左機搶而右元冥今 長安雙闕古歌云長安城西有雙闕上有雙銅雀一鳴五穀生再鳴五穀熟

闕五

原詩陳江總詠雙闕詩曰象闕連馳道天宇照方訖刻鳳樓清漢圖龍入紫虛屢逢青露灑幾遇祥煙初競言

百尺麗寧方萬文餘 **增**唐蔣防蕃臣戀魏闕詩曰剖竹隨皇命分憂鎮大蕃恩波懷魏闕獻約望天閣政奉

南風順心依北極尊夢魂通玉陛動息寄朱軒直以蒸黎念思陳政化源如何于牟意今古道斯存 包何闕

下芙蓉詩曰一人理國政昇平萬里呈祥頌聖明天上河從闕下過江南花向殿前生慶雲垂蔭開難落湛露

為珠滿不傾更對樂懸張翼簾歌工欲奏採蓮聲 鄭谷闕下春日詩曰建昌宮殿紫雲飄春漏遲遲下絳霄

縵陌暖風嘶去馬粉廊初日照趨朝花經宿雨香難捨鶯在豪家語更嬌秦楚年年有離別揮鞭拂袖灞陵橋

明蔡羽過闕詩曰虎闕沈沈列校屯龍池滾滾湧泉溫燈前御柳迎春舞雪後宮鶯近午喧盡道紫霞隨玉

輦遙瞻仙旆下彤軒萬年枝傍長生殿重海歌中祝至尊 鄭瑛春晚望闕詩曰魚藻門前曉角殘日斜鴉鵲

露華溥金與欲動宣宮使銀鎖初開擁侍官遼左羽書東海沸秦京烽火隴雲寒漢庭何日無封事不許書生

策治安 高啟晚登南岡望都邑宮闕詩曰落日登高望帝畿龍蟠山下見龍飛雲霄雙闕開黃道煙樹三宮

接翠微沙苑馬閒秋獵罷天街車闕晚朝歸明朝欲獻昇平頌還逐仙班入瑣闈 又曰秦金不厭氣佳哉紫

蓋黃旂此日開殘雪已消鳩鵲觀浮雲不隱鳳凰臺山如雉下層層出江自巴中渺渺來六代衣冠總塵土幸

逢昌運莫與哀 又闕下候朝詩曰月明立傍御溝橋半放宮門未放朝驕吏忽傳丞相至火城如畫曉寒銷

原賦魏繁欽建章鳳闕賦曰築雙鳳之崇闕表大路以遐通上規圓以穹隆下矩折而繩直長楹森以駢停修

栒揭以舒翼象元圃之層樓肖華蓋之麗天當蒸暑之暖赫步北楹而周旋鶴鸞振而不及豈歸雁之能翔抗

神鳳以甄覺似虞庭之鏘鏘楹六翮以撫跼俟高風之清涼華鍾金獸列在南廷嘉樹菁蔓奇鳥哀鳴臺榭臨

池萬種千名周櫛輦道屈繞紆紫

銘後漢李尤關銘曰皇上尊嚴萬姓載依國都攸處建設端闈表樹兩觀雙闕巍巍 梁陸倕石闕銘曰昔

舜格文祖禹至神宗周變商俗湯黜夏政雖革命殊乎因襲揖讓異於干戈而尋緯冥合天人啟基克明克俊

大庇生民其揆一也在齊之季昏虐君臨威侮五行怠棄三正踏地無歸瞻烏靡託我皇帝拯之乃操斗極把

鉤陳翼百神禔萬福指麾而四海隆平下車而天下大定以為象闕之制其來已遠春秋設舊章之教經禮垂

布憲之文戴記顯遊觀之言周史書樹闕之夢北荒明月西極流精海岳黃金河廷紫貝蒼龍元武之制銅雀

鐵鳳之下或以聽窮省窻或以布治懸法或表正王居或光崇帝里晉氏寢弱宋歷威夷禮經舊典寂寥無記

鴻規盛烈堙沒罕稱乃假雙闕於牛頭託遠圖於博望有欺耳目無補憲章惟帝建國正位辨方周營洛浹漢

啟岐梁居因盛業文以化光爰有象闕是惟舊章青蓋南洎黃旗東指懸法無聞藏書不紀大人造物龍德休

否建此百常典茲雙起偉哉偃蹇壯矣魏魏傍映重疊上連翠微布教方顯挾日初暉懸書有附委篋如歸

表梁沈約上建闕表曰恭惟哲后舊章必修眇囑前王復古為貴伏惟陛下欣咨故實率由令典昔王有晉

經創江左邦訓莫釐遠圖多缺萬雉之外兩觀弗典空指南峰懸法無所世歷三代年將二百非所以經世成

務垂業後昆天德圓應憲章自遠宜詔匠人建茲象闕俯藉愛禮之心以申子來之願式表端闈儀型萬國使

觀風而至復聞正歲之典遐想之士少寄懷古之目

禁衛一

周禮曰闕寺掌王宮中門之禁注王有 又曰闕人掌守王之宮門以時啟閉 又曰官正以時比官府次

舍注諸居守舍以 後漢書曰衛尉掌宮門屯兵宮衛士於垣下為區廬區廬今伏 又曰虎賁中郎將比二

千石本注曰主虎賁宿衛 又曰凡居宮中者皆有口籍於門之所屬官名兩字為鐵印文符案省符乃納之

漢官儀曰公車司馬掌殿門司馬夜徼巡宮中及闕下凡徵召皆總領之令秩六百石注聘賢才 唐書曰

司門郎中員外各一人掌門闕出入之籍凡有名者降墨勅勅銅木然後入監尉 元史曰世祖至元二十八

年建宮城南面周廬以居宿衛之士 又元貞二年各城門以蒙古軍列衛及周橋南置戍樓以警昏旦 又

周禮曰闕寺掌王宮中門之禁 又曰闕人掌守王之宮門以時啟閉 又曰官正以時比官府次

曰至治元年東內皇城建宿衛屋居二十五楹命五衛內摘軍二百五十人居之以備禁衛 儀衛志曰承天門內則左右衛挾門隊列東西廊下外則左右驍射挾門隊列東西廊下天子升黃路黃門侍郎靖發鑾駕動警蹕鼓傳音駕出承天門 又曰百官就文武列於兩觀監察御史立於東西朝堂輓道以莅之平時傳點畢內開門監察御史領百官入夾階監門校尉執門籍曰唱籍序班於通乾觀象門南入宣政門朝堂置左右引駕三衛六十人 明武宗實錄曰舊制皇城外紅舖七十二座舖設官軍十人夜巡銅鈴七十八長安門初更遣軍人一一搖振環城巡警歷西安東安北安三門俱會長安左門而止每十鈴以兵部火牌一面後復造木牌五十六面付五門驗發鈴收鈴之數 大典曰城門即掌京城皇城宮殿諸門之節奉其管鑰而出納之師古曰衛侯有八屯司馬主衛士徵巡宿衛每面各二司馬秩比二千石故謂公門外為司馬門 北轅集曰金殿門外衛士三百人分兩傍立盡戴金花帽錦袍宣政門外直至外廊皆甲士青緞甲居左旗執黃龍紅縞甲居右旗執紅龍

禁衛二

原戰國策曰趙左師觸龍言於太后曰臣賤息舒祺最少願補黑衣之闕以衛王宮 史記曰楚穆王使潘崇掌環列之尹宮衛之官列兵而環王宮也 **釋**又曰秦法羣臣侍殿上者無得持尺寸之兵諸郎中執兵皆陳

殿下非有詔召不得上 又曰秦始皇時置酒而天雨陛楯者皆泣寒優旃見而哀之謂之曰汝欲休乎陛楯者皆曰幸甚旃曰我即呼汝疾應居頃之殿上上壽呼萬歲旃臨檻大呼曰陛楯郎曰諾優旃曰汝雖長幸兩立我雖短幸休居於是始皇使陛楯者得半相代 又曰皇帝入未央宮有謁者十人持戟衛端門 漢書

曰霍光自上官謀後出入自慎引見言事者先露索然後召見蕭望之不肯 又曰嚴延年為御史大夫劾大

司農田延年持兵干屬車大司農自訟不干事下御史中丞謹責延年何不移書宮門禁止大司農而令得出

入宮門於是覆劾延年闡內罪人法死 注故事有所勅奏並移宮門禁止不得入 又曰元帝令從官給事司馬門中者得為大父

母父母兄弟通籍 注云從官者皮賈刑林太官醫官也 又曰石顯欲取信於上嘗使諸公先恐恐漏盡宮門閉請召吏開門上

許之顯故投夜還稱詔開門入後果有上書言顯專命矯制夜開門天子笑以書示顯顯因訟曰陛下過任小

臣導下無不嫉妒事類此非一後有譖顯者不信也 唐書曰段志元與宇文士及勒兵衛章武門太宗夜使至二將軍士及披戶納使志元拒之使者示詔曰夜不能辨太宗歎曰真將軍周亞夫何以加 又曰太宗勅勞庶政其司門式曰無門籍者有急奏令監司與仗家引對不得關礙防塵蔽也

禁衛三

原爪牙 管鍵 鈔析父子王之爪牙胡轉子于所靡所止 列兵 索客 而索客謂搜索奸人也 掌屯兵 比次舍 上詳漢書 申警 露索 申警備備以嚴閉宮中 除籍 宿衛 宿衛上詳序事 子虛賦李得宿衛八 次 七兵 周禮夕繫櫛而比較八次次主宿衛也 關寺 關人 關寺掌王官中門時故開闕者禮曰守門之 使刑人守門 干振 周衛行衛之中 環衛 警衛 為郎失闕 令妻止宿 王嘉字翁仲為郎坐戶 不執也 下詳序事 晝巡夜蹇 設服離衛 晝三巡夜三蹇 古刀反擊守鼓 楚公 從官令通籍 太子不下車 下詳序事 太子梁王至司馬門不 補黑衣之闕 厭承明之虛 漢武賜 限以內外不可踰 也 察其出入何莫由斯 增 應門擊柝 鼓人上堂 後漢書薛君韓詩章句人君退朝入於私宮后妃御 畫虎 持戟 周勃傳皇帝入未央宮有謁者十人持戟衛闕門 掌籍 挾隊 出八之籍 門下詳保衛志 晨昏 奉管鑰 門之節奉其管鑰而出納之關則先外而後內闕則先內而後外所以重宮禁尊皇后也 重宮禁 尊皇后 詳 先酉後戌 後申先子 丑而日出夜盡而人 又京城闕門之鑰先酉而後戌而申而後入開 命啟門則諸閣覆奏奉旨合符而開闕之 介冑執鉞 被戶納使 儀衛志太和中書介冑執鉞於門中 下詳 掌開闕 防塵蔽 番上送管鑰 下省城門 卽四人掌京城宮殿諸門開闕之節武德五年置門僕八百人 仗家引對不得 保氏守闕 郎中執兵 守王闕門 下詳序事 銅魚 墨勅 鐵印 文符 俱詳 畫題 時刻 夜題更籌 狀及降墨勅皆畫題時刻夜題更籌 拒闕不納 置酒引見 上詳序事 東方明上書 室引見董君朝陛殿下詳而前上更置酒北宮引董君從 優旃呼陸楯 王僚侍長鉞 傳王僚使兵陳自 東司馬門入司馬門更名東司馬門以假從此入門交會於內 海路與中更定其制入禁衛黃綾八角殿門黃纁 官至光之門戶階階左右皆王 黃綾紅絹 花帽錦袍 方官門黃纁中更定其制入禁衛黃綾八角殿門黃纁 紅纁方皇城門以緋紅 依柱 散手 執弓矢人數各有差 攬應集宣明門內庭中立衛士二百許人點金 銅圓 下詳北轅集

居處部 禁衛 馳道

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

鳳雙幃頭圍花
紅錦衫散手立
殿下皆然惟立於門下者錦袍
弓矢殿兩階離列
自兩長安門東西華門下
馬步遊擊宰相重臣亦然

禁衛四

循簷各列
周廬宿衛
警昏旦
備禁衛
校尉執籍
宰相下馬
唐宋禁中亦許乘馬明制

馳道

原太子絕
武帝為太子諸急召太子太子出龍樓門不敢絕馳道西至直城
陵官屬以令行馳道中宜出達之使吏鈎止丞相深入其車權辱宰相事下
御史中丞至司隸官欲捕從事開門不鈎宜坐拒閉使者無人臣體大不敬
司隸校尉陳慶
勅奏沒入車馬
坐主守
太祖起公事令生死由是重諸侯科禁門出

公主被呵

家使屬吏
東充達館衛長公主馬行馳道中呵問後從上甘
扶風先治道
京

飛覺

植柳
謝元暉吹曲飛覺文馳道兩邊築土塘高四尺餘外
左入
右出
陸機洛陽記官門及城中大道皆分作

榆槐夾

疏璃覆
上詳前陸機洛陽記
飛覺
植柳
謝元暉吹曲飛覺文馳道兩邊築土塘高四尺餘外

開道

達衛
元史本傳田忠良奏曰大廟
道又曰門外馳
道遠化門通衢

淵鑑類函卷三百四十三

門一

原釋名曰門捫也言在外為人所捫摸障衛也 爾雅曰閉謂之門正門謂之應門 許慎說文曰門從二戶

象形也 又曰闔闔天門也楚人名門曰闔闔 又曰闔里中門也闔市外門也 周禮曰司門掌授管鑰以

啟閉國門譏其出入 **增**又曰闔人掌守王宮中門之禁 又曰師氏居虎門之左司王朝 注虎門路窳門也

又曰天子有九門法陽九之義宮門有五法五行外門有四法四時合為九門一曰闔門二曰遠郊門三曰

近郊門四曰國門五曰臯門六曰庫門七曰雉門八曰應門九曰路門皆從外而數諸侯七門一曰闔門二曰

遠郊門三曰近郊門四曰國門五曰臯門六曰應門七曰路門魯以周公之故雉門兼天子應門制庫門兼天

子臯門制 **原**又曰掌舍掌王會同之舍設棹柅再重設車宮轅門為壇壝官戟門 注壇壝起土壘為

旌門無官則供人門 無官陳列周衛則立長人為 **增**又曰太史閏月詔王居門終月 又曰季秋之月田

獵置罟羅罔畢騎餞獸之藥毋出九門 又曰門尹除祭 又曰春官司常祭祀各建其旗會同賓客亦如置

旌門 **原**易曰重門擊柝以待暴客蓋取諸豫 又曰艮為門闕 **增**書曰詢于四岳闕四門 又曰賓于四

門四門穆穆 又曰逆子釗于南門之外二人雀弁執惠立于畢門之內 又曰主出在應門之內大保率西

方諸侯入應門左畢公車東方諸侯入應門右 **原**毛詩曰衡門之下可以棲遲詩義問曰衡一本作橫門上

無屋謂之衡門 又曰迺立臯門臯門有仇迺立應門應門將將 又毛萇詩注曰王之正門曰應門郭門曰

臯門 禮記曰大夫士出入君門由闔右不踐闔凡與客入者每門讓於客客至於寢門則主人請入為席主

人入門而右客入門而左 鄭元禮記注曰臯門庫門雉門應門路門天子門也 天子五門臯門庫門應門路門

應劭漢書注曰內至禁省為殿門外出大道為掖門 掖者言在司 **增**後漢書百官志曰城門校尉一人秩比

二千石掌洛陽城門十二所司馬一人千石主城門每門侯一人六百石其正南一門曰平城門北官門屬衛

尉其餘上西門雍門廣陽門津門小苑門開陽門耗門中東門上東門穀門夏門凡十二門 又曰衛尉尉掌

尉其餘上西門雍門廣陽門津門小苑門開陽門耗門中東門上東門穀門夏門凡十二門 又曰衛尉尉掌

尉其餘上西門雍門廣陽門津門小苑門開陽門耗門中東門上東門穀門夏門凡十二門 又曰衛尉尉掌

宮門衛士宮中徽巡事宮掖門宮掖門每門司馬一人秩比千石南宮南屯司馬主平城門蒼龍司馬主東門
朱雀司馬主南掖門元武司馬主元武門北屯司馬主北門東明司馬主東門朔平司馬主北門凡七門 又

禮志曰皇太子加元服設文武官門外位於順天門外道東西賓贊入立於太極門東西面元正以諸州貢物

陳於太極門東 又曰仲冬之月講武於都外建旗和門如方色都壇之中及四角皆建五彩牙旗 風俗通

曰閉城外郭內之里門也開并他言爲人藩屏以扞難也 原三輔黃圖曰東都有章城門直城門洛城門 增又曰長安城

東出南頭第一門曰霸城門民見門色青名曰青城門或曰青門廟記亦曰青綺門東出第二門曰清明門一

曰藉田門以門內有藉田倉一曰凱門漢宮疏第二門名城東門東出北頭第一門曰宣平門民間所謂東都

門其郭門亦曰東郭南出東頭第一門曰覆盎門又號杜門其南有下杜城故名下杜門南出第二門曰安門

亦曰鼎路門南出第三門曰西安門一曰便門即平門也西出南頭第一門曰章城門亦曰光畢門又曰便門

西出南頭第二門曰直城門亦曰龍樓門西出北頭第一門曰雍門本名西城門其水北入函里民名曰函里

門北出東頭第一門曰洛城門又曰高門又名鸛雀臺門第二門曰厨城門北出西頭第一門曰橫門城門皆

有掌侯掌侯時謹啟閉也 原漢宮殿名曰長安有宣平門覆盎門萬秋門橫門東都有宣德門禮成門青綺

門章義門仁壽門礪石門壽城門 增漢宮殿疏曰洛陽有泰夏闔闔萬春蒼龍千秋景福永巷丙舍鴻都舍

華不老章臺濯龍定鼎之門 原洛陽故宮記曰洛陽有上西門廣陽門津門小苑門開陽門中東門上東門

司馬門北關門元武門南掖門北掖門東掖門西掖門止車門南端門金門九龍門白虎門春興門青瑣門金

商門雲龍門神武門宜秋門 增洛陽宮名曰洛陽有飛龍含章建禮廣懷明禮闔闔南止車北止車東西止

車西華神虎金鑄神仙却非含德九華宜秋之門 漢官儀曰辟雍四門外有水節觀者門外皆有橋觀者水

外故云園橋門也 漢典職曰尚書郎主作文起草晝夜更直於建禮門內 水經注曰魏武封於鄴城有七

門南曰鳳陽門中曰中陽門次曰廣陽門東曰建春門北曰廣德門次曰殿門西曰金門一曰白門鳳陽三
臺洞開高三十五丈 又曰廣莫門漢之穀門也建春門即上東門也闔闔門即上西門也 漢宮紀曰上西
門所以不純白者漢家厄於戎故以丹縷之南直千秋門又宮門也又一水自千秋門南流經神虎門下對雲

龍門又南經通德門又於洛陽南宮起太極殿於崇德殿之故處改雉門為闔闔門原晉宮闔名曰洛陽有

大夏門長春門朱明門青陽門晉陸機洛陽記曰太子宮在大宮東薄室內中有承華門原古今地記曰

河南有鼎門九鼎所定晉西京記曰大福殿重樓連閣綿亘西殿有走馬樓長百餘步樓下即九仙門又

曰太極殿日月樓有日月華門六典曰京城左河華右龍坻前終南後九峻南面三門中曰明德左曰啟夏

右曰安化東面三門中曰春明北曰通化南曰延興西面三門中曰金光北曰開遠南曰延平又曰東都城

南面三門中曰定鼎左曰長安右曰厚載東南三門中曰建春南曰永通北曰上東北面二門東曰安喜西曰

徽安皇城在西北隅南面三門中曰端門左曰左掖門右曰右掖門南面一門曰賓耀西面二門南曰麗景北

曰宣耀東城在皇城之東東宣仁南承福皇宮南三門曰應天興教光政其內曰承元門上陽宮東面二門南

提象門北星纏門玉海曰宋東京舊城南門曰朱雀崇明東門曰麗正望春西門曰宣秋闔闔北門曰景龍

安遠天波祥符五年作保康門於朱雀門東新城南門曰南薰普濟宣化廣利安上東門曰上善通津朝陽賓

賓西門曰順天大通開遠金耀咸豐北門曰通天景陽永泰安肅西京宮城南三門中曰五鳳東曰興教西曰

光政東一門曰蒼龍西一門曰金虎北一門曰拱宸京城南三門中曰定鼎東曰長夏西曰厚載東三門曰羅

門建春上東西一門曰關門北二門曰安喜徽安宮城東西有夾城東二門曰賓耀啟明西二門曰金樞乾通

皇城南三門曰端門左右掖東一門曰宣化西三門曰麗景開化應福又曰祥符七年建南京城門曰重熙

頒慶東二門曰延和昭仁西二門曰順城回鑾南一門曰崇禮北一門曰靜安中有隔城有門二曰承慶祥輝

又曰慶曆二年建北城中門曰順豫東曰省風西曰展義東一門曰東安西一門曰西安順豫門內東西各

一門曰左右保成班瑞殿前東西門二曰凝祥麗澤時巡殿前東西二門曰景清景和又曰紹興二年新作

行宮城門名南曰麗正北曰和寧禁扁曰遼以幽州為南京有元和門南端門萬春門千秋門鳳凰門又

曰南京析津府城方三十六里崇三丈衝廣一丈五尺敵樓戰櫓具八門東曰安東迎春南曰開陽丹鳳西曰

顯西清普北曰通天拱辰大內在西南隅東曰宣和南曰大內內門曰宣教外三門曰南端左掖右掖皇城西

門曰顯西設而不開北曰子北王沂公上契丹事曰度盧溝河六十里至幽州號曰燕子城就羅郭西南為

闔闔居處部門

之正南曰啟夏東曰宣和 大全國志曰都城四圍凡七十五里城門十二每一面分三門其正門四傍又設兩門正東曰宣耀陽春施仁正西曰灝華麗澤彰義正南曰豐宜景風端陽正北曰通元會城崇智此四城十二門也 又曰宮城四圍凡九里三十步自天津橋之北曰宣陽門內城之南門也中門繪龍兩偏繪鳳用金釘釘上有重樓制度宏大三門並立中門惟車駕出入乃開兩偏雙隻日開一門 攬轡集曰循東西御廊北行將至宮城廊即東轉又百許間其西亦有三門 又曰宮城之前廊東西各二百餘間分為三節節為一門 又曰門內有左右朝龍門及日華月華門 又曰前殿曰大安左右掖門內殿東廊曰敷德門又西曰會通門北曰承明門又北曰昭慶門東曰集禧門其東西門左右嘉會門其北曰宣明門則常朝後殿門北曰仁政門常朝之所也 元大都京城門名正南曰麗正左曰文明右曰順成正東曰崇仁東之南曰齊化東之北曰光熙正西曰和義西之南曰平則西之北曰肅清北之西曰健德北之東曰安貞宮城正南曰崇天左曰星拱右曰雲從東曰東華西曰西華北曰厚載大內前宮正門曰大明左曰日精右曰月華西有麟瑞東有鳳儀寶雲東北向曰嘉慶西北向曰景福大內延春在寶雲之後左曰懿範南對嘉慶右曰嘉則南對景福東曰景耀西曰清灝興聖宮正門曰興聖左曰明華右曰肅章宣則在延灝之北弘慶在凝暉之北隆宮正門曰光景左曰崇華右曰膺福青陽在翥鳳之北明暉在駿龍之北 又曰大都宮南麗正門內千步廊可七百步建樞星門 輟耕錄曰隆福殿在大內之西興聖之前南紅門東西紅門宮各一繚以甃垣南紅門一東紅門一後紅門一 又曰厚載門北為御苑外周圍紅門十有五內苑紅門五御苑紅門四此兩垣之內也 明皇城門名城門凡六曰大明門長安門長安右門東安門西安門北安門俗呼厚載門仍元舊也紫禁凡六曰承天門端門午門即俗所云五鳳樓也東曰左掖門西曰右掖門再東曰東華門西曰西華門北曰元武門 春明夢餘錄曰午門之內有皇極門弘政門歸極門會極門雲臺門後左門後右門景運門隆宗門乾清門日精門月華門龍光門鳳彩門景和門隆福門端則門基化門崇仁門順德門咸和門麟趾門千嬰門嘉德門蒼震門廣和門大成門遵義門仁蕩門義平門百子門益斯門天一門順貞門崇本門徽音門關雎門寶善門蓮花門思善門慈寧門 官殿額名曰南城中路曰永聚門昭祥門端拱門昭德門重華門廣愛門咸熙門肅雍門康和門

麗春門其東長街曰廣順門中和門景華門宣明門洪慶門景和門其西長街曰興善門麗景門長春門清華門高明門集祥門 又曰大仙都殿嘉靖二十八年建有大道門清虛門 野獲編曰南內禁垣之異隅亦有首門二門以及兩掖門即景泰時禁錮英宗處所稱小南城是也 古和稿曰西宮既建有萬順門曠福門朝祿門永綏門含祥門成瑞門永康永順門常寧常和常喜常輝門攸順攸利門迎祉門納康門 國朝典彙曰嘉靖四十四年作玉芝官官門曰芝祥前曰寶慶

門二

原淮南子曰周文王作玉門言以玉飾也 **增**春秋曰魯城凡十有二門北名上東左傳定公公斂處父帥邾

人自上東門入是也西五門一曰鹿門臧紇斬鹿門以出是也三曰稷門圍人犖能投蓋於稷門是也南曰雲

門左傳自雲門出蒙臯比而先犯之是也 **原**左傳曰楚子囊鄭子耳圍於桐門 又曰王叔之宰曰革門圭

寶之人而皆凌其上其難為上矣 又曰鄭大水龍闕於時門之外 **增**又曰周有圍門 又曰公及邾師戰

敗績邾人獲公胄懸諸魚門 又曰杞子自鄭告於秦曰鄭人使我掌其北門之管 **原**越絕書曰楚門春申

君時造楚人從入故號楚門 吳越春秋曰子胥為吳造大城陵門八象天八風水門八法地八窗 吳地記

曰闔閭門者吳王闔閭所作也名為闔閭高樓閣道後由此出伐楚故曰破楚門 **增**水經曰蘇州府城西郭

門曰闔閭門夫差所作以天門通闔閭故名東城門曰胥門子胥以諫死令抉其目懸北門以觀越兵之入故

名丘門以有干將墓在也本名將門後說為匠門盤門古作蟠以吳嘗刻木為蟠桃象以壓勝越故名齊門吳

為太子聘齊女思齊而病闔閭乃起望齊門令女遊其上故名 家語曰孔子觀乎明堂視四門墉 莊子曰

原憲居魯蓬戶不全桑以為樞 又淮南子曰北極之山有寒門 **原**魯連子曰先生見孟嘗君於杏之門

史記曰金馬門者宦者署也門傍有銅馬故謂之曰金馬門 **增**又曰項羽召見諸侯將入轅門無不膝行而

前莫敢仰視 **原**賈誼書曰天子官門曰司馬門 又曰高帝瓜分天下以王有功之臣擇良日立諸侯洛陽

上東門之外 漢書曰陳平家貧以席為門然門外多有長者車轍 **增**又曰張釋之為公車令太子與梁王

共車入朝不下司馬門於是釋之追止太子梁王母得入殿門遂劾不下殿門不敬薄太后聞之文帝免冠謝

曰教兒子不謹薄太后使丞詔赦太子梁王然後得入 又曰公孫弘元光五年對策天子擢第一拜為博士待詔金馬門 漢書曰黃門郎屬黃門令日暮入對青瑣門名曰夕郎 又曰趙婕妤居鉤弋宮太始三年生

昭帝任身十四月乃生上曰闕堯四月而生乃命所生門曰堯母門 漢武故事曰玉堂內殿十二門階陛

咸以玉為之門三層臺高十餘丈椽首構以犛為之因名犛門 又曰元帝為太子謹慎初居桂宮上急召

太子出龍樓門張晏注曰門樓上有銅龍也不敢絕馳道 又曰太液池南有犛門 說苑曰于公築治廬舍謂匠人曰為

我高門我治獄未嘗有冤後世必有封侯者令容高蓋駟馬及後定國果為丞相封西平侯 應劭曰開陽

門始成未有名宿昔有一柱來在樓上琅邪開陽縣上言縣南城門一柱飛去光武使人識視悵然遂堅縛之

刻記其年月以名焉 後漢書曰光和元年詔名蔡邕及楊賜等詣金商門引入崇德殿就問災異 又曰

孔融曰鄭君里門四方所由觀禮其廣令容高車結駟名為通德門 世說曰楊修為魏武主簿作相國門始

構椽桷魏武自看使人題門作活字便去修見即令壞之既竟曰門中活闕字也王嬖門大也 魏書曰文帝

初在東宮集諸儒於朝肅城門內講論大義侃侃無倦 又曰黃初元年幸洛陽帝居北宮以建始殿朝羣

臣門曰承明陳思王詩謁帝承明廬是也 蜀志曰臧宮乘兵入小雒郭門歷成都城下注漢武帝元鼎三年

其數焉 吳志曰張昭諫孫權不從稱疾不朝權恨之土塞其門昭又於內以土封之後權因出過其門呼

昭辭疾篤權燒其門欲以恐之昭更閉戶權使人滅火住門良久昭諸子共扶昭起權載以還宮 晉書曰賀

循時廷尉張閔住小市將奪左右近宅以廣其居乃私作都門早閉晏開人多患之訟於州府皆不見省會循

出連名詣循質之循曰見張廷尉當為言聞聞而遽毀其門詣循致謝 又曰江左不復晨賀夜漏未盡十刻

開宣陽門平旦始開殿門晝漏上午刻皇帝乃出 又曰咸康元年四月帝觀兵於廣莫門分命諸將 南史

曰梁元帝令胡僧祐援王僧辨將發泣下謂其子玘曰汝可開朱白二門吾不捷則死吉則由朱門凶則由白

門元帝聞而壯之後大敗侯景擒其將任約送江陵 周書曰武帝建德三年朝羣臣露門 隋書曰梁元會

廷尉三官與建康三官皆法冠元服朝服以監東西中華門 又曰高祖初為定州總管先是定州城西門久

閉不行齊文宣帝時或請開之以便行路帝不許曰當有聖人來啟之及高祖至而開焉莫不警異 唐書曰

嘉豐公主與普寧公主同降有司具冊禮光順門 又曰員半千為弘文學士與路敬淳分日待制灑福門下

又曰開元中上寶器詔置提象門 又曰天寶初韓朝宗為京兆尹分渭水入金光門 又曰至德三年改

安上門為光天門及坊門有安字者悉改俄復舊 又曰代宗永泰元年九月庚寅觀浮屠像於光順門 又

曰元和二年詔左神策軍新築夾城置元化門 又曰憲宗元和十五年七月乙巳詔今月六日是朕載誕之

辰奉迎皇太后於宮中上壽其日百僚命婦宜於光順門進名恭賀朕於光順門內殿與百僚相見永為常式

又曰長慶元年神都改造文昌臺及定鼎上東等城門李昭德所制 會要曰元和元年十月平西蜀擒劉

闢以獻上御興安門觀之二年十月平浙西擒李錡至闕下上御興安門詰其反狀十二年十一月平淮西擒

吳元濟以獻上御興安門大陳甲士旌旗十四年三月斬李師道上御興安門受俘大和三年斬李同捷丁亥

御興安門受俘會昌四年八月平澤潞梟劉稹傳首京師十八日御興安門受俘 玉海曰乾德二年五月乙

丑修大內丁丑明德門成先是同州節度使張美進材木及成命學士陶穀為之記 宋史曰開寶元年正月

大內營繕畢賜諸門名上坐寢殿洞開諸門曰此如我心少有邪曲人皆見之 又曰太宗修大內令諸門對

啟 又曰慶曆四年御迎陽門名輔臣觀圖畫八年三月御迎陽門名諸制誥以至臺諫間得失 遼史曰聖

宗統和二十四年改南京宮宣教門為元和門外三門為南端左掖門為萬春右掖門為千秋 金史曰大定

元年毅英以軍至中都同留守璋請至府議事英疑璋有謀乃陽許諾排節仗若將往者遂率騎從施仁門出

見世宗於三河

門三

原濯龍 飛兔 表宏漢紀曰建初二年有司依善典請封諸舅太后詔曰前過濯龍門見外家車如流

黃金 上詳序事 樂歌曰黃 舍章 建禮 洛陽故官名曰洛陽有飛兔門 青綺

善相馬者鑄作銅馬法歌之有詔 聽政 登賢 劉潛之山川古今記曰魏武聽政殿前有聽 西暑 東陽

立馬於魯班門外更名曰金馬門 魏武帝魏武曰王黎直登賢門 官東出北頭第二門本名清

曰南極之山曰西方土山曰蒼門關南方曰波母之山曰洛陽門 廣德 明禮 德門故官名曰洛陽有廣

銅馬 石牛 上詳序事 羊陽國志曰秦孝王以李冰為蜀守冰 清明 閻闔 德門故官名曰洛陽有廣

明門 又曰開 定鼎 望鍾 上詳序事 洛陽故宮 仁壽 神仙 上詳序事 洛陽故宮 舍德 承明

洛陽故宮名曰洛陽城有合德門 南端 北掖 並詳 敬法 崇禮 洛陽故宮名曰洛陽城有合德門 却非

晉宮閣名曰洛陽城有承明門 折羽 印車 何尚之奏曰王有九旗折羽為門謂之旌門猶印車為門謂

會福 洛陽故宮名曰洛陽城有却 折羽 印車 何尚之奏曰王有九旗折羽為門謂之旌門猶印車為門謂

授管鍵 修闔扇 仲春之月修闔扇 禮記曰 建春 宜秋 鄭元注周禮曰王行次車建春門石橋下即上

雲龍風虎 萬春千秋 刻雲龍風虎之狀 神獸門東對雲龍風虎也 一水經注曰王行次車建春門石橋下即上

重 禹三過其門 而不入孔子賢之 騎閣 拂閣 羊傳晉大夫相與騎閣而語注閣當道門一扇一人在內一人在外

旌儒 拘老 耶元字康成北海相 禮君入門介拂閣大夫中帳與閣之間介拂閣之德而無四柱之路

平子怒曰何故以兵 受命 諱名春秋後語詳補郭君田嬰安五月五日生子文俗云此日生子及戶櫺

荆州平後人為 常閉 不完 孫敬常閉戶號養之文長曰受命於天受命於戶門不高其戶而不可闢

牲 與材 左傳秋大水用牲於門 善閉 必葺 善閉者無闕 張雀羅 題鳳字 崔公罷廷尉賓客皆去門

不肯入題門上鳳字而去 銜書止 免胄下 胃而下起來者三百餘人王孫滿幼觀之於王曰秦師

輕而無禮必敗過天于晉所傲 魏勃埽 翟公題 翟公題 翟公題 翟公題 翟公題 翟公題 翟公題 翟公題

容車馬 漢書魏公九錫文曰若翼宣風化華夏克實是用錫君未戶赤戶以 歷金門 作銅戶 揚雄解嘲

王堂有日矣 晉陳類父新立宅門額請容車馬後為主簿從事乘車馬以歸 歷金門 作銅戶 揚雄解嘲

間無人 禮曰大道之行外戶不閉 修鍵閉 偕旅樹 孟冬有司戒門閭修鍵閉必重閉也 天子之禮臺

立不中 高為貴 論語立不中門 禮有以高 于公請高 仲舒稱大 其高詳序事 勇夫重閉 婦人不

作為力而已不足稱大君子之門 侯嬴抱關 梅福為卒 侯嬴抱關 梅福為卒 侯嬴抱關 梅福為卒 侯嬴抱關 梅福為卒

出 詳洛陽故宮記 朱雀 元武 上詳百官志 下 丹鳳 神虎 唐元寶元年陳王府參軍田同秀上言

大夏 長春 陸機洛陽記大 夏門 魏明帝所造 青城 鴻都 上詳黃龍 漢書來歷要結光緒觀板 齋風

駿龍 並詳元大都 興教 光政 並詳 宣仁 承福 六典 迎祥 麗澤 並詳宋慶 歸仁 納義 唐禮

正冬至朝賀太府其屬受諸州及諸星曜月華置設馬隨仗於月華門五鳳九龍上詳宋西京宮

故宮東西序左右掖帝步自東西序門放仗呂后紀劉璋從物請卒十人未央宮掖門注非正門而

記左右兩掖若東西出左右和尉司空官志丞相舊位在長安時有四出門隨時騎射明帝名依之迫於太

人之有臂掖若東西出左右和尉司空官志丞相舊位在長安時有四出門隨時騎射明帝名依之迫於太

道以符謂之曼門立兩掖門之門軍史各率其車使以序和出注軍門樹旌立木設鈴警鼓官則樹旌以表

門陳列周衛則立木表門苟紳百官出用法漢龍關蛾飛上詳左傳漢建昭元年有白蛾郤平

種瓜逢萌掛冠史記萌掛冠於東郭門外亦曰青城門又曰青城門也銀臺紀証金液聽政會要貞觀十

軍使表鑿寫去冬幸諸營於銀臺門外立碑紀左右出入升降上下皆通九道以相經緯三門四門十二門

金維周以林木其左右出入之別懸弧曳杖容戟史記郭陽諫吳王書冬臣節固陋之賈則何王之門不可

來之經行者升降有上下之別懸弧曳杖容戟史記郭陽諫吳王書冬臣節固陋之賈則何王之門不可

高士有被其容者名爲登龍門曳裾容戟史記郭陽諫吳王書冬臣節固陋之賈則何王之門不可

飲容長戟諸旅宥御史避學士南衙宰相北門學士唐書武后戒懷義曰阿師但當北門出入南衙宰相所

疑議表疏皆密使參決以分蔡邕篆梁鵠筆水經注昔在漢世洛陽官殿門題多是篆書蔡邕諸子

宰相權故時謂北門學士蔡邕篆梁鵠筆水經注昔在漢世洛陽官殿門題多是篆書蔡邕諸子

式間踵門有爲仲農之言者許行自楚之滕踵門而告文孟子湯沸騁唱上郭李義故事詳唐書

唱而入公門及非爲侯射以爲非盡裝之宜帝納之諸御太閉戶著書寒門示尊王維詩閉戶著書多歲

極唱至止車門御在朝堂過舍人腸繞土塞吳志孫堅母夢騰出繞吳闔門以告郭母開昌門安知非章

院政事堂北門與時宰相至司馬門騎唱不入官官自此始聖母夢騰出繞吳闔門以告郭母開昌門安知非章

事詳序博高宗時爲崇文館學士待選魏顯額宋中錫傳望延笑門以笏叩額芳林修書清官待制

會受文明元年令五品以上清官日於章善明福門待制率舞爭趨狀變夾於元武門奏七德九功舞

德望日崇天下雅正之士爭趨其門焉延喜觀樂度化視事唐元宗先天二年上封唐王門武德殿爲

丞相府視事綠槐夾碧柳垂滿岳詩綠槐夾門植王慕容銅馬前丘煙樹容傷鑄銅爲馬因名銅

於變化門長安客話都城德勝門外有土城關相傳古前遺址樓館即此陽春獲虎宣華迎佛金史泰和八年

馬門存二土阜旁多林木蕭蕭者翠京師八景有前門煙樹即此陽春獲虎宣華迎佛金史泰和八年

外駕出射獲之金史海陵紀觀角觝祀高禩宗未有子尚書省臣奏行高禩之祀禁壇景風門外置

正隆元年御宣華門觀迎佛觀角觝祀高禩宗未有子尚書省臣奏行高禩之祀禁壇景風門外置

正隆元年御宣華門觀迎佛觀角觝祀高禩宗未有子尚書省臣奏行高禩之祀禁壇景風門外置

正隆元年御宣華門觀迎佛觀角觝祀高禩宗未有子尚書省臣奏行高禩之祀禁壇景風門外置

正隆元年御宣華門觀迎佛觀角觝祀高禩宗未有子尚書省臣奏行高禩之祀禁壇景風門外置

正隆元年御宣華門觀迎佛觀角觝祀高禩宗未有子尚書省臣奏行高禩之祀禁壇景風門外置

正隆元年御宣華門觀迎佛觀角觝祀高禩宗未有子尚書省臣奏行高禩之祀禁壇景風門外置

正隆元年御宣華門觀迎佛觀角觝祀高禩宗未有子尚書省臣奏行高禩之祀禁壇景風門外置

正隆元年御宣華門觀迎佛觀角觝祀高禩宗未有子尚書省臣奏行高禩之祀禁壇景風門外置

招賢 撰安禮 全史中都園急詔於東華門置招賢所內外士庶皆得言事 玉堂 倪居麗正 放第廣陽
燕石集四方進士來試南宮者皆錫居麗正門外 玉堂嘉話天眷元年折津

門四

端委立 齊晏平仲端委立於虎門之外 門多長者 晉陶侃家貧其鄰人謂侃曰子門多長者軒車何不延之為當世事 反支禁忌 王符受日篇明帝時公

閉戶讀書 孫敬閉戶讀書 閉戶掃軌 劉惔閉戶掃軌 不欲異門 蕭瑀于尚裏城公主語以園地充 天子榜門 唐田游嘉

左高宗詔不聽號天子自 羣司走門 李林甫為相或不朝羣司要官 車馬輻輳 王暕子承幼請貴有風格

榜其門曰懸士田游嘉宅 羣司走門 悉走其門臺官為一空 車馬輻輳 右衛朱昇當權每休假車

馬填門有田英好危言忤權右密指昇門曰此門輻輳能 門當列戟 韓滉門當列戟以父時 門植六闕 楊

不至者大小東陽耳小東陽承宗弟也並為東陽太守 門當列戟 第門不忍壞乃不請 門植六闕 炎

孝著三代表其 門若市然 獻德結納楊氏四方 原高卑合禮 啟閉從時 華門圭竇 瓊牖繩樞 以

通往來 作限內外 不出戶庭 而知 可以棲遲 詩 祀戶祭先脾 祀門祭先肝 於戶孟秋陰氣出祀之

門外順陰也凡 祀門為祖祭先肝 臥 風俗通曰卧戶吻者 祀戶祭先脾 祀門祭先肝 於戶孟秋陰氣出祀之

門五

原詩 陳何胥賦得待詔金馬門詩曰漢家一統軌濟濟萬國朝飛纓拂曉霧輕輦逐晨飈槐衢映綠絨日彩麗

金貂此時參待詔誰復想漁樵 **增** 北周王褒入朝守東華門開詩曰鳳池通複道嚴駕早凌晨鐵符行警曙

銀筵未開闌暫暗城無影晴新路不塵屯兵引畫劔騎吹動斑輪徒知仰睿藻抽辭殊未申 唐宋之問龍門

應制詩宿雨霽氛埃流雲度城關河堤柳新翠苑樹花先發洛陽花柳此時濃山水樓臺映幾重羣公拂霧朝

翔鳳天子乘春幸鑿龍鑿龍近出王城外羽從淋漓擁軒蓋雲蹕纒臨御水橋天衣已入香山會山僻巖巖斷

復連清流澄徹俯伊川塔影遙遙綠波上星龕奕奕翠微連層巒舊長千尋木遠壑初飛萬丈泉綵仗紅旗遠

香閣下輦登高望河洛東城宮闕擬昭回南陌溝塍殊綺錯林下天香七寶臺山中有酒萬年栢微風一起祥

花落仙樂初鳴鳳鳥來鳥來花落紛無已稱觴獻壽香霞裏歌舞淹留景欲斜石間猶駐五雲車鑿旗翼翼留

芳草龍騎駉駉映晚花千乘萬騎鑾輿出水靜山空巖巖響蹕郊外喧喧引看人傾都南望屬車塵霧引颺聞

芳草龍騎駉駉映晚花千乘萬騎鑾輿出水靜山空巖巖響蹕郊外喧喧引看人傾都南望屬車塵霧引颺聞

黃道王氣周回入紫宸先王定鼎山河固寶命成周萬物新吾君不事瑤池樂時雨來觀農扈春 沈佺期從
幸漢故青門詩曰漢王建都邑渭水對青門朝市俱東遊墳陵共北源荒涼蕭相闕蕪沒卻平園全盛今何在
英雄復重論故基仍岳立遺堞尚雲屯當極土功壯安知人力煩天遊戒東首懷昔駐龍軒何必金湯固無如
道德藩微臣諒多幸參乘偶垂恩預此陳古事敢奏興亡言 杜正倫元武門侍宴詩曰大君臨宸暇睿賞狎
林泉開軒臨禁鑾藉野列芳筵參差歌管颺容裔羽旗懸玉池流若醴雲閣聚非煙湛露晞竟日薰風入舜絃
大德侔元造微物荷陶甄謬陪瑤水宴仍厠柏梁篇關名徒上月鄒辨詎談天既喜光華且還傷遲暮年猶冀
升中日簪裾奉肅然 張說元武門侍射詩曰射觀通元關兵闌闐御筵雕弧月半上畫的暈重圓羿后神幽
贊靈王法暗傳貫心精四返飲羽妙三連雪鶴來銜箭星麟下集弦一逢君宴合萬慶武功宣 王建早朝午
門詩曰百官朝下午門西塵起春風滿御堤黃帕蓋鞍呈了馬紅羅纏項鬪回雞館松枝重墻頭出渠柳條長
水面齊惟有教坊南草色古城陰處冷淒淒 李嶠詠門詩曰奕奕彤闈下煌煌紫禁隈阿房萬戶列闔闔九
重開疏廣遺榮去于公待駟來詎知金馬側方朔有奇材 宋歐陽修徽安門曉望詩曰都門守宿霧佳氣鬱
蔥蔥曉日寒川上青山白露中樓臺萬瓦合車馬九衢通恨乏登高賦徒知京邑雄 元李俊民杜門詩曰近
來人事頗相乖獨坐何曾得好懷犬吠為連酤酒市雞鳴常傍讀書齋門終待學張家塞闔恐難當噲等排惡
客就中多氣岸時時下馬繫堂階 劉因登鎮州陽和門詩曰百尺市門起重過為暫停家分秋物色米聚趙
襟形北望雲開嶽東行氣犯星憑闔天宇在人事聽浮萍 范梈詣東華門奉迎香輿詩曰天香曉報出宮城
已辦隅頭合樂迎黃鳥低斜衝隊過紫騮踈蕩著班行百王盛事無遺典萬乘深居有至情失喜快傳湯沐賜
禮官識姓未知名

增歌唐岑參青門歌送東臺張判官曰青門金鎖平旦開城門日出使車回青門柳枝正堪折路旁一日幾人
別東出青門路不窮驛樓官樹霸陵東花撲征衣看似繡雲隨去馬色疑驄胡姬酒壚日未午綠繩玉缸酒如
乳灑頭落花沒馬蹄昨夜微雨花成泥黃鸝翅溼飛屢低關東尺書醉懶題須臾望君不可見揚鞭飛鞚疾於
箭借問使君何時來莫作東飛伯勞西飛燕

原銘後漢李尤門銘曰門之設張為宅表會納善開邪擊析防害 又中東門銘曰中東處仲月值當卯倉庚有聲隼鷹匿爪除去桎梏獄訟勿考 又開陽城門銘曰開陽在孟位月惟已清門冠節太陽進起 又津城門銘曰津名自定位月在未溫風鬱暑鷹鳥習驚 又廣陽門銘曰廣陽位孟厥月在申涼風從時白露已分 又雍城門銘曰雍門處中位月在酉盲風寒濁鷺歸山阜 又夏城門銘曰夏門值孟位月在亥陰陽不通 蠟煉匿彩迎冬北壇從陰所在 又穀城門銘曰穀門北中位當於子太陰主刑殺伐為始 晉摯虞門銘曰 祿無常家福無定門人謀鬼謀道在則尊

虛文後魏溫子昇闔闔門上梁祝文曰維王建國配彼太微大君有命高門啟扉良辰是簡穆卜無違雕梁乃架綺翼斯飛八龍杳杳九重巍巍居宸納祐就日垂衣一人有慶四海攸歸

坊一

增說文曰坊邑里之名 原漢宮闕名曰洛陽故北宮有九子坊 晉宮闕名曰洛陽宮有顯昌坊修成坊緩福坊延祿坊休微坊承慶坊桂芬坊椒房坊舒蘭坊藝文坊 增韋述兩京記曰東宮宜春門外有左春坊春明夢餘錄京師雖設順天府兩縣而地分屬五城每城有坊中曰南薰澄清仁壽明照保泰大時雍小時雍安福積慶東城曰明時黃華思城居賢朝陽南城曰正東正西正南宣南宣北崇南崇北西城曰阜財金城鳴玉朝天河漕關外北城曰崇教昭回靖恭靈椿發祥金臺教忠關外等坊每城設御史巡視所轄有兵馬指揮使司都指揮副都指揮知事

坊二

原王隱晉書曰東宮坊有醉相殺者中丞奏郎官從事孫鑠杖一百鑠奏東宮是行馬內而推行馬外官為違法令詔中丞令史各杖一百 王珉答徐邈書曰見傅咸彈孫騰事或云是宮或云坊或云寺此東宮中別有坊又中庶子稱坊詹事稱寺同於九卿耳坊是通名如天朝之稱臺省也 增韋述兩京記曰長安有待賢坊北領軍大將軍史萬歲宅 又曰東京昭國坊有薛繪子姪十人冠冕茂盛時號薛曲 又曰仁和坊兵部侍郎許欽明宅欽明尚書圍盛師猶子與中書令郝處俊鄉黨親族兩家子弟類多醜陋而盛飾車馬以游於

里巷京洛之語曰衣裳好儀貌惡不姓許即姓郝 又曰永興坊西北門有魏徵宅本宇文愷宅及徵居之太宗臨幸時將營小殿賜徵為堂 又曰通化坊東南耶公殷開山宅時人謂之無鬼坊 又曰延壽坊北門之西有尚書閭立本宅 又曰明教坊隆興觀西有宋璟宅 又曰岐王範宅在尚書坊東北隅 又曰勸善坊東北隅有太子太師鄭公魏徵宅 又曰宣風坊北街之西中書令蘇味道宅在焉 見聞錄曰天寶中御史大夫王鉷有罪縣官簿錄太平坊宅數日不能遍 又曰崇仁坊西南隅有長寧公主宅既承恩加雕飾朱樓綺閣一時絕勝 又曰浮屠泓云長安永寧坊東南是金蓋池 讓皇帝傳開元二年賜寧王薛王第於勝業坊申王岐王於興安坊 玉海曰五坊唐德宗所立曰鵬坊鶴坊鷓鴣坊鷹坊狗坊 又曰宋西京坊一百二十祥符建南京坊十八慶曆建北京坊二十一祥符有惠寧坊熙寧有崇化坊置來遠驛又有延秋坊置同文館 又曰祥符八年賜錢惟演第於昭化坊 又曰禮賓院在歸德坊掌蕃夷朝貢及互市 又曰司馬光判西京留司御史臺遂居洛濱置園於尊賢坊以獨樂名之 仙傳拾遺曰陽翁伯龍廬人有人與以白石一斗令種之當生美玉果生白璧長二尺者數雙北平徐氏有女翁伯欲求婚徐謂媒曰得白璧一雙可矣翁伯以白璧五雙遂婚徐氏數年雲龍下迎夫婦俱昇天今謂所居為玉田坊翁伯仙去後子孫立大石於田中以紀其事

坊三

原賦梁蕭子範直坊賦曰余以天監六年為洗馬十七年復直中舍之坊感恩懷舊悽然而作感惟春茂清明送風承恩從官自府游宮信吾生之多幸達六合之大同何坊禁之寥聞對長庭之蕪永門幽幽而重閉室愔愔而內靜應曉刻而坐朝聽雞鳴而自警雖生風於蟻螟終罕曜於陽景願留連於九思恒殷勤於三省於時也春果餘英夏條垂實殿宮邃而起陰槐連拳而負日傍高墉之邈迤觀層排之鬱律寫學宮於洛都摹畫堂於漢室臺樹千名仙靈間出

此處為正文內容，因字跡極其模糊，無法辨識具體文字。

宅舍一

原釋名曰宅擇也言擇吉處而營之也

周禮曰載師凡任地國宅無征

鄭康注云國宅城中宅無征無稅也

尉繚子曰天子

宅千畝諸侯百畝大夫以下里舍九畝

初學記曰宅亦曰第言有甲乙之次第也

魏王奏事曰出不由里

門面大道者名曰第爵雖列侯食邑不滿萬戶不得作第其舍在里中皆不稱第

漢淮南子曰任一人之能

不足以治三畝之宅循道理之數因天地之利然則六合不足均也

韓子曰有與猛者鄰欲買宅避之人曰

是其貫將之滿矣子姑待之荅曰吾恐以我貫滿也遂去之

文子曰古之為道者量腹而食容身而居

風俗通曰宅不西蓋俗說西者為上上蓋宅者妨家長也原其所以西蓋者禮記曰南向北向西方為上爾雅

漢地鏡圖曰人

曰西南隅謂之與長者之處也不西蓋者難動搖之耳審西蓋有害增廣三面豈能獨吉乎

漢地鏡圖曰人

望百家宅法中有赤氣者家有沉財白氣人家財不保黑氣有五其伏在宅中青氣者有銀地寶也

嵇康宅

無吉凶論曰設三公之宅而命愚民居之必不為三公可知也夫壽夭之不可求甚於貧賤然則擇百年之宮

而望殤子之壽處孤另之地以速彭子之夭必不幾矣然則果無宅也是性命自然不可求矣

宅舍二

原戴延之西征記曰潼關北去蒲坂城六十里有舜廟城外有宅井及二妃壇南去城二十里有山舜所耕

山上亦有廟 **晉**國語曰魯文公欲弛孟文子之宅使人謂之曰吾欲利子於外之寬者對曰夫位政之建也

署位之表也車服表之章也宅章之次也祿次之實也君議五者以建政為不易之規也今有司來命易臣之

署與其車服而曰將易而次為寬利也夫署所以處君命也臣立先臣之署服其車服為利而易其次是辱君

命也不敢聞命

原晏子曰景公使更晏子之宅曰子之宅近市秋監鶩塵不可居請更諸爽塏辭曰臣之先

臣居此宅焉臣不足以嗣之於臣侈矣且小人近市朝夕得所求小人之利也

鄒道元水經注曰齊城北門

外有晏嬰宅 濼鄉記曰老子祠在濼鄉曲仁里譙城西出五十里老子平生時教化學仙故處也漢桓帝修

開監頌

卷三百四十五

居處部

宅舍

建屋宇為老子廟 北二里李夫人祠是老子舊生宅也 盛弘之荊州記曰新野郡西七里梅溪源出紫

山南流注涓故老傳漢西有百里奚宅 **釋**淮南子曰魯哀公欲西益宅史爭之以為西益不祥哀公作色而

怒左右數諫不聽乃以問其傅宰折唯曰吾欲西益宅而史以為不祥子以為何如宰折唯曰天下有三不祥

西益宅不與焉哀公大說而喜頃復問曰何謂三不祥對曰不行禮義一不祥也嗜欲不止二不祥也不聽強

諫三不祥也哀公默然深念憤然自反遂不西益宅 蘇州記曰孔子弟子偃宅在常熟縣西 **原**范注荆

州記曰宛有三女樓伍子胥宅 庾仲雍荊州記曰秭歸縣有屈原宅伍胥廟擣衣石猶存 漢書曰魯共王

好治宮室壞孔子舊宅以廣其居聞鐘磬琴瑟之聲遠不敢壞復於薛中得古經傳 述征記曰豐圻豐水西

九十里有漢高祖宅 漢舊儀曰高皇帝家在豐中陽里為沛泗上亭長及為天子立沛廟祠豐故宅 又漢

書曰高祖詔列侯食邑皆賜大第室更二千石受小第室 又曰蕭何買田宅必居窮僻處不治垣舍曰令後

世賢師吾儉不賢無為勢家所奪 又曰夏侯嬰以太僕事惠帝高后德嬰之脫孝惠魯元於下邑間乃賜嬰

北第第一曰近我以尊異之 **釋**又曰宣帝為皇孫時會朝請舍於長安尚冠里元平元年遣宗正至曾孫尚

冠里舍洗沐賜御府衣太僕以軫車奉迎曾孫就齋宗正府 又曰宣帝賜霍光甲第一區 **原**又曰張放以

公主子取皇后弟平恩侯嘉女成帝賜甲第 **釋**又曰揚雄處岷山之陽有田一廛宅一區家貧嗜酒人稀至

門有好事者載酒肴以游學 成都記曰成都縣南百步有嚴君平司馬相如揚雄宅今草元餘跡尚在 後

漢書曰光武建武三年幸春陵祠園廟因置酒舊宅大會故人父母 **原**又曰建武十七年幸章陵修園廟舊

宅田里舍 范注荊州記曰義陽六縣安昌里有光武宅枕白水陂所謂龍飛白水也 後漢書曰吳漢嘗出

征妻子在後買田宅漢還讓之曰軍師在外吏士不足何多買田宅乎遂盡分以與昆弟外家 **釋**又曰包咸

於東海立精舍講授劉淑擅數李兌俱立精舍講授 **原**又曰竇氏一公兩侯三公主四二千石相與並代自

祖及孫官府邸宅相望 又曰梁冀於洛陽城內起甲第 **釋**魏志曰張遼字文遠為晉陽侯屢有戰功文帝

曰此古之名虎也特為起甲第一區 **原**又曰明帝特為舅孫甄暢起大第舍 抱朴子曰葛盧有大功受爵

立宅舍於博望里今基兆石礎在焉 又曰臨沁縣有廖氏世老壽後移子孫輒殘折他人居其故宅復累世

壽乃知是宅所爲不知其何故疑井水赤乃掘井左右得古人埋丹砂數十斛丹汁入井是以飲水而得壽
劉楨京口記曰糖頰山周衛二里餘山南隅隔路得郗鑿故宅五十餘畝 戴延之征西記曰東陽門外道北
吳蜀二主第宅去城二里墟墓猶存 述征記曰山陽縣東北二十里魏中散大夫嵇康園宅今悉爲丘墟而
父老猶謂嵇公竹林地以時有遺竹也 吳志曰周瑜與孫策同年相友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母
有無通共 襄陽記曰李衡每欲治家妻輒不聽後密遣客十人於武陵龍陽洲上作宅種橘千樹臨死敕兒
曰汝母每惡吾治家故窮如是吾州里有千頭木奴不用汝衣食歲上一匹絹亦當足用爾亡後二十餘日兒
白母母曰此當種柑橘也汝家失十戶客七八年必汝父遺爲宅晉咸康中其宅上枯樹猶存 郡國志曰
洛陽有董卓宅在永和里掘地輒得金玉寶翫後魏邢巒掘得丹砂及錢銘曰董太傅之物後夢卓來索藥不
與經年而卒 原王隱晉書曰魏舒少孤爲外家甯氏所養甯起宅相者云當出貴外甥舒曰當爲外家成此
宅相 裴楷別傳曰裴楷營新宅基宇甚麗當移住與其兄共游行牀帳儼然樞軒疎朗兄心甚願之而口不
言楷心知其意便使兄住 晉書曰杜后母裴氏爲廣德縣君裴氏名穆長水校尉綽之孫太傅主簿遐之
女太尉王夷甫外孫中表高於當時遐隨東海王越遇害無子惟穆渡江遂享榮慶立第南掖門所謂杜老宅
云 又曰上黨鮑瑗家喪禍貧苦淳于智卜之卦成謂曰爲居安宅者女子工耶曰是也又曰此人已死耶曰
然智曰此人安宅失宜既害其身又令君不利君舍東北有大葉樹君竟入市門數十步當有一人折新馬鞭
者便就請買還懸此樹三年當得物瑗承言詣市果得馬鞭懸之三年後浚井得數十萬銅錢雜器復可二十
餘萬於是家業用展病者亦愈 又曰孔愉爲會稽內史在郡三年營山陰湖南侯山下數畝地爲宅草屋數
間便棄官居之送資數百萬一無所取 世說曰鍾會荀濟二人情好不協荀有寶劍值百萬常在母鍾太夫
人所鍾善學書學荀手跡作書與母取劍竊去不還荀後知是鍾而無由復思所以報之會鍾兄弟二人共以
千萬起宅始成甚精麗未得移住荀善畫於是潛往畫鍾門堂並作太傅形像衣冠狀貌如平生之容鍾來入
門便感慟宅遂空廢 輿地志曰襄陽城東南有白沙曲龐士元居漢之陰司馬德操宅洲之陽隔魚梁洲望
衡對宇歡情自接每至相思則褰裳涉水豈待還桂棹於千里貢深心於永思哉 原妻承先傳曰妻元到廣

州遂徘徊躑躅於仲翔宅故處哀咽悽愴不能自勝 三輔決錄曰郭詳為太尉長史起大宅在高陵城西世稱曰長史宅 搜神記曰魏郡張氏本富忽衰死財散賣宅與程應應舉家疾賣於何文文先獨持大刀暮入北堂梁上一更中有一人長文餘高冠赤憤呼曰細腰細腰應諾何以有人氣答無便去文因呼細腰問向赤衣冠是誰答曰金也在西壁下問君是誰答云我杵也今在窻下文掘得金三百斤燒去杵由此大富宅遂清寧

○襄河記曰韋獻少時有南陽人蔡邕善望氣象獻宅應出三公刺史貴不可言時獻宅上有草屋數間邕宅在城南悉是瓦屋求換獻宅疑而不許後奉龍飛遂成宅相簡文徵書至望氣之言驗矣 宋書曰張鏡與顏延之鄰居顏談義飲酒叫呼不絕而鏡靜默後與客談延之從籬邊取胡林坐聽辭義清元乃曰彼有人焉由是不復叫呼 後魏書曰王椿於鄉造宅廳事極高壯本郡人呼椿為王太原一日時人忽云此乃太原王宅豈王太原未幾爾朱榮果居椿宅封太原王 又曰孝文因行藥至司徒府南見蠻賊謂曰朝行藥至此見卿宅乃佳東望德館情有依然蠻對曰陛下移構中原方建無窮之業臣意在於魏昇降寧容不務求寧之宅帶謂司空移射李冲曰蠻之此言其意不小 北史曰宇文護執政廣營第宅嘗召柳叟至宅訪以政事叟仰視其堂徐而歎曰酣酒嗜音峻宇雕牆有一於此未或不亡護不悅有識者以為知言 西谿叢語曰梁庾信字子山肩吾之子居宋玉故宅信哀江南賦所云誅茅宋玉宅是也 長安志曰隋煬帝在藩舊宅武德中賜尚書右僕射蕭瑀為園後瑀子鏡尚襄平公主詔別營主第主辭以姑婦異居有乖禮則因陳固請乃以園地充主第又辭公主祭戟不欲異門乃併瑀之院門 聞見記曰魏徵當朝重臣也所居室宇卑陋太宗欲為營第輒謙讓不受洎徵寢疾太宗將營小殿遂輟其材為造正堂五日而就 朝野僉載曰宗楚客造一宅新成皆是文柏為梁沉香和紅粉以泥塗壁開門則香氣蓬勃磨文石為階砌及地著吉莫靴者行則仰仆楚客被遣昌王推得駐萬餘兄弟配流太平公主就其宅看歎曰觀其行坐處吾輩虛生浪死 見聞錄曰則天以後王侯妃主京城第宅日加崇麗天寶中御史大夫王鉷有罪賜死縣官簿錄太平坊宅數日不能遍宅內有自兩亭從簷上乘流回注當夏處之凜若高秋又有寶鈿井欄不知其價他物稱是 明皇雜錄曰貴妃姊虢國夫人恩傾一時大治第宅棟宇之盛世無與比所居韋嗣立舊宅韋氏諸子方亭午偃息於堂廡間忽見一

婦人衣黃披衫降自步輦有侍婢數十笑語自若謂韋氏諸子曰聞此宅欲賃其價幾何韋氏降階而言曰先人舊廬所未忍捨語未畢有工人數百登兩廂掘其瓦木韋氏既不能制乃率家僮挈其琴書委於衢路故而歎曰不才無爲勢家所奪古人之戒將見於今日乎而與韋氏隙地十畝餘其他一無所酬 兩京記曰崇仁坊西南隅長寧公主宅既承恩盛加雕飾朱樓綺閣一時絕勝又有山池別院山谷虧蔽勢若自然中宗及韋庶人數游於此第留連彌日賦詩飲宴上官昭容操輪於亭子柱上寫之韋氏敗遂奏爲觀詞八名士竟入游賞 唐書曰浮圖泓與張說市宅戒無穿西北隅他日怪氣索然視西北隅果有三坎皆深又餘驚曰公富貴一世而已諸子將不終說將平之泓曰客土無氣與地脉不連譬身有瘡疔補以他肉無益也後子均均均爲安祿山委任克復後均遠流均賜死 又曰張均尚主即禁中置內宅岐陽公主下嫁杜棕開第昌化里 又曰睿宗五子列第東都積善坊號五王子宅開元後皇子幼多居禁中既長詔耐苑城爲大宮分院而處號十王宅 又曰蕭復字履初廣德中連歲不稔穀價朝貴家貧將鬻昭慶別業時宰相王晉聞其林泉之美心欲之乃使弟絃誘焉曰足下之材固宜居右職如以別業奉家兄當以要地處矣復對曰僕以家貧而鬻舊業將以拯濟孀幼耳倘以易美職於身令門內凍餒非鄙夫之心也乃罷復官沉廢數年復處之自若 又曰宣宗世蔓王以下五王處大明宮內院鄆王居十六宅 又曰楊損家新昌里與路巖第接巖爲相欲易廡以廣第損族仕者千餘人議曰家世盛衰係權者喜怒不可拒損曰今尺寸土皆先人舊貲非吾等所有安可奉權貴耶窮達命也卒不與 窮幽記曰白樂天得楊憑宅竹木池館有林泉之致因爲池上篇題曰都門風水土木之勝在履道里 五代史曰漢初以晉入蕃將相第宅賜隨駕大臣以趙榮第賜太祖太祖榮子前刑部郎中易則告之曰所賜除素屬版籍外如有別契勝已所置者可歸本直即以千緡遺易則惶恐辭讓太祖堅與之乃受 又曰羅紹威前唐時常建第洛陽福善里莊宗同光中始賜明宗梁祖庸使趙巖宅雖華以趨內遠乃召紹威子周敬易其第後明宗即位一日夢中見一人儀形瓌秀若素識者上夢中曰此得非前宅主羅氏乎及寤訪其子孫左右對曰周敬現列明宗名至類符夢中所見上謂侍臣曰朕不欲使大勳之後久無土地因授左馮掖非承家爲善何以致此 宋史曰建隆元年宋州以歸德軍旌節詔置潛龍宅 又曰開寶九年詔

於朱雀門外馳道之左建大第甲於輦下既成名曰禮賢宅以待錢俶 又曰祥符二年令江州縣修唐白居易第以江州有舊宅畫像故命昔之 玉海曰范文正子弟以公有退志乘間請治第洛陽樹園圍以為游逸之地公曰人苟有道義之樂形骸可外况居室哉 山堂肆考曰王荆公宅在金陵鍾山四無居人其宅僅蔽風雨又不設垣牆望之若逆旅之舍 宋史曰熙寧四年詔賜濮王子通州防禦使宗隱芳林園宅一區六年賜彰武留後承選芳林園宅 又曰紹興三年詔南班宗室新第以睦親為名 山堂肆考曰岳少保宅在杭州治北郡人即其地立廟祀之廟有井相傳飛被害時有女尚幼挾銀餅投井而死故廟并祀焉 夷堅續志曰理宗時丞相崔與之歸蜀建第其麗有豪商李姓者亦從而效之即用崔府匠人規制落成崔往觀之歸名匠問曰汝與某建宅甚佳但少兩枝梁耳匠曰此一依相府規模崔曰一枝是沒思量一枝是沒酌量當時以資談笑 元史曰少府為諸王昌童建宅於太廟南田忠良往仆其柱少府奏之帝問忠良對曰太廟前豈諸王建宅所耶 元齋秘錄曰永樂二十二年賜衍聖公孔彥縉宅於京師彥縉數來皆館於民家上聞之顧近臣曰四夷朝貢之使皆有公館先聖子孫乃寓宿於民家何以稱崇儒之意命工部賜宅

宅舍三 擇鄰附

原萬里 千畝 司馬相如大人賦曰時有大人今在乎中州宅偏萬里考曾 齊腴 爽塏 荀悅漢書曰武安

第必極膏腴堂羅 推友 讓親 倫約身以禮承父服關推讓祖考財產田宅與親貧不足者 蕭居 晏

卜則使宅人返之 謹曰齊景公欲更晏子之宅晏子先卜鄰矣適卜不祥君子不犯非禮小人不可不祥卒復

其 推貧 贍老 擡於路引歸問之 衡其貧請於父曰宜子一飯者名春秋宜給宅一區如一口日供膳以

終年裕高其 孔瑟 何金 並詳 定鄰 面道 先定鄉里論 下詳序事 譙郡西 齊城北 並詳 霍辭

薛讓 漢書霍去病曰匈奴未滅臣無以家為遂辭其 一區 三畝 揚雄之先揚季有田一宅履有宅一區後

宅三畝時人美之 種竹 操書 可一曰無此君 禮曰款田宅者操書致 市宅 剝廬 後漢張霸父嚴

以就學 易小人剝廬 成寢 呈材 禮季武子成寢 一區 板屋 部屋 詩曰在其板屋亂我心曲注西

容幡旗 衣綿錦 晉王濬宇士治夔廊有大志嘗起宅開門前路廣數十步或 多長者 寧君子 而居門多

問之濬曰吾欲容長戟幡旗眾咸笑之 東帝建重賢宅

未有居止權作小船岸住帝大笑 夔州府梁山絕頂絕岩半腹 洛城破屋 武夷精舍 韓愈寄盧全詩玉

屋數間而已矣 不到漢赤崖之亂邑人呂保鑿崖以居 華家免難 欲高而隱退者 輒為辦百萬資 井為造屋

武夷山朱子築室其下 安道起宅 康節遷居 室在剡為黨安道起宅甚精 始往居與所親書曰近至

剡如入官舍 宋嘉祐七年王宣徽掛履入洛 詔天官寺西橋五代即度使安審宅 故基以郭崇韜 治第衢

廢屋餘村為屋 三十間請即康節遷居之富 鄭公又命其宮孟約為買對宅 一園有水竹花木 吃然而起 即作別

州卜居陽羨 館於其上 亦名高齋 蘇東坡自德歸州臨漢時 士人仰民 聽從公游 為公買一宅 為縵五

百公頓棄 僅能償之 卜吉居入屋 交與吾子 月不至 林落 聞哭 甚哀 徒百餘 聽與 卸推 卓而入 則一老 婦亦

哭何家至此 能言吾之 卜吉居入屋 交與吾子 月不至 林落 聞哭 甚哀 徒百餘 聽與 卸推 卓而入 則一老 婦亦

然問故居 所在則即公 以五百 婚所得者 因再三 慰撫 謂之曰 細之 故居 乃吾 乘燭周覽 乘車一游 郭從

所勝 不必深悲 當以還 相即命 取屋券 對經 焚之 呼其子 母還 舊宅 不索 其直 乘燭周覽 乘車一游 郭從

河陽於洛中 造大第 皆以香 柏為之 出行 至東都 卒 家人 不能 居 宋 趙 者 將 營 西 宅 遣 人 於 泰 隴 市 良 材 以

其第 乘燭 周覽 時 朝 會 有 期 侵 晨 而 出 行 至 東 都 卒 家 人 不 能 居 宋 趙 者 將 營 西 宅 遣 人 於 泰 隴 市 良 材 以

萬數 及宅 成 始 王 時 為 西 京 守 已 病 矣 詔 詣 臨 行 恐 傷 蟄 蟲 僅 容 旋 馬 上 即 曹 彬 事 詳 室 門 宋 李

乘小車 一游 第 中 遂 如 京 師 竟 曰 第 第 當 復 再 來 矣 莫 嫌 地 窄 敢 辭 湫 隘 並 見 白 居 家 在 青 溪 宅 近

事 僅 容 旋 馬 或 言 其 太 隘 未 禮 題 事 已 竟 然 矣 焉 擇 是 卜 思 元 賦 匪 仁 宅 而 擇 鄰 原 五 家 三 徙

青山 金陵 故事 南 朝 鼎 族 多 在 青 溪 齊 宣 城 太 守 謝 朓 築 室 青 山 之 南 人 呼 為 謝 公 詩 擇 鄰 原 五 家 三 徙

孟母 三徙 以 擇 鄰 治比 親善 治比 其 鄰 實 也 親 仁 焉 擇 是 卜 思 元 賦 匪 仁 宅 而 擇 鄰 原 五 家 三 徙

德仁 為美 論語 春不相 居必擇 禮記 鄰有 喪 春 不 相 居 必 擇 禮 記 鄰 有 喪 春 不 相 居 必 擇 禮 記 鄰 有 喪 春 不 相 居 必 擇

婚戲 為基 間之事 踴躍 祭埋 母曰 此非 所以 居子 也 乃 去 舍 市 其 婚 戲 為 貴 街 母 曰 此 非 所 以 居 子 也 乃 徒

舍學 宮之 傍 其 婚 戲 乃 設 組 豆 揖 讓 進 退 無 母 曰 此 非 所 以 居 子 也 乃 去 舍 市 其 婚 戲 為 貴 街 母 曰 此 非 所 以 居 子 也 乃 徒

穿壁 引光 祭竈 請鄰 御史 大夫 張 忠 著 孫 寶 主 簿 寶 引 光 以 舍 映 祭 竈 皆 請 送 酒 乞 醢 陶 侃 家 貧 友 人

禮其 鄰 謂 風 曰 子 門 多 長 者 軒 車 何 不 延 之 論 當 世 事 侃 曰 貧 不 能 備 百 萬 買 鄰 一 丈 益 地 梁 呂 僧 珍 字

州刺史 初 宋 李 雅 罷 南 康 頭 送 濁 醢 其 珍 問 成 幾 日 之 數 下 詳 論 此 一 千 萬 買 宅 一 百 萬 買 鄰 陳 寶 與 紀

伯為 鄰 交 窮 實 滿 地 自 益 實 見 之 伺 伯 去 後 密 披 其 藩 以 地 一 丈 益 伯 伯 慶 之 慙 懼 數 還 所 侵 又 却 一 丈

宅舍 四 擇 鄰 蠲舍 先 焦 偏下 僮 卑 體 僮 迺 也 致 功 呈 巧 非 石 非 董 鳴 能 居 此 爰 居 爰 處 詩 攸 除 攸

原儒 官 儒 有 一 蠲舍 先 焦 偏下 僮 卑 體 僮 迺 也 致 功 呈 巧 非 石 非 董 鳴 能 居 此 爰 居 爰 處 詩 攸 除 攸

去詩 風 雨 伏 除 利 田 宅 魏 武 侯 卒 中 試 則 發 屋 居 屋 居 寧 宇 閒 居 滿 卜 築 經 營 完 繕 汰 侈

甲第 宣驕 舊宅 支壞 傳天 之所 壞 田宅 不 鬻 禮 居 處 不 淫 我 圖 爾 居 度 土 而 居 軫 騫 崩 之 慮

貽燥 溼之 憂 許伯 延賓 尚懼 蓋侯 之誠 趙文 考室 猶欽 張老 之言 蛙聚 雀喧 見 吳 賦 園 荒 臺 古

園荒 臺古

園荒 臺古

園荒 臺古

野蒿生瓦見皮日休池草侵沙見未餘慶開花含笑見方干巧樹經陰見張文潛買宅

自污史記高祖數使問蓋相國何為客有說何曰君族或不矣今君何不因人熱漢書梁伯鸞名鴻少

食比鄰先炊呼伯鸞及然釜放伯鸞曰鬼管異紀禮道濟居青溪第二兒夜忽見人來縛曰欲呼不得至晚

重子鴻不因人熱者戒蓋更然之乃解猶見此宅先吳許步關所居諺曰揚州青是鬼

管自步及令人笑拙不敗宅字如舊見賣重宅謂曰善為之毋令後人笑汝拙也古人誰比南齊書裴

中使虜還校始安內史在郡時應滿歸家貧無居世祖連樓走馬唐書許敬宗營第舍華階至

曰裴昭明還郡歸遂無宅我不諳書不知古人中誰比連樓走馬唐書許敬宗營第舍華階至

是為祖著宅有枯柿復生秋天下木妖德宗寶曆元年大曆十四年未甚驗制然衛國公李靖期日為變人楊氏廢

矣及安史二逆之後大臣宿將觀崇居寢鬱然唐書楊行密常在楚州登城見王茂章第曰天下未

揀字無界限全武於越中廣搜機構建宅極其宏麗單工之際紅紗籠孟蜀王衍尚駐府舍知祥乃歸於徐

泣棟光銀額水戶隨清濕竟不得入斯屋而卒人謂之宅孟字以戲之蓋蜀中

延禧不任故也延禧以紗籠孟蜀王衍尚駐府舍知祥乃歸於徐

治第於潤州極為宏麗紗籠孟蜀王衍尚駐府舍知祥乃歸於徐

與一登西樓而已人謂之紗籠孟蜀王衍尚駐府舍知祥乃歸於徐

井泉分地派見李少幽花滿樹詩見杜子美宜作兩家春見白居易相看萬事休見劉隙壁透燈光見檢

宅舍五

原詩齊竟陵王蕭子良行宅詩序曰余稟性端疎屬愛閒外往歲羈役浙東備歷江山之美名都勝境極盡登

臨山原石道步步新情迴池絕澗往往舊識以吟以詠聊用述心詩曰訪宇北山阿卜居西鄰外幼賞悅禽魚

早性羨蓬艾 陳江總歲暮還宅詩曰悵然想泉石驅駕出城臺翫竹春前筍驚花雪後梅青山殊可對黃卷

復時開 又南還尋草市宅詩曰紅顏辭鞚洛白首入轡轅乘春還故里徐步采芳蓀徑毀悲求仲林殘憶巨

源見桐猶識井看柳尚知門花落空難適鶯啼靜易喧無人訪語默何處敘寒温百年獨如此傷心豈復論

隋元行恭過故宅詩曰頽城百戰後荒邑四鄰通將軍戟已折步兵途轉窮吹臺有山鳥歌處聒野蟲草深斜

徑滅水盡曲池空林中滿明月是處來春風惟餘一廢井尚夾兩株桐 唐太宗過舊宅詩曰新豐停翠輦

邑駐鳴笳圍荒一徑斷臺古半階斜前池消舊水昔樹發今花一朝辭此地四海遂成家 楊師道還山宅詩

淵盤頽 卷一百四十五 居處部 宅舍

曰暮春還舊嶺徒倚翫年華芳草無人徑空山正落花垂藤埽幽石卧柳礙浮槎鳥散茅簷靜雲披澗戶斜依然此泉路猶是昔烟霞

唐太宗過舊宮詩

金輿巡白水玉輦駐新豐紐落藤披架花殘菊破叢葉鋪荒草

蔓流竭半池空初佩蘭凋徑舒珪葉剪桐昔地一藩內今宅九圍中架海波澄鏡韜戈器反農八表文同軌無勞歌大風 許敬宗奉和詩曰飛雲臨紫極出震表清光自爾家寰海今茲反帝鄉情深感代國樂甚譙譙方

白水浮佳氣黃星聚太常岐鳳鳴層閣鄧雀賀雕梁桂山猶總翠蘅薄尚流芳攀鱗有遺皓沐德忭稱觴 上官儀奉和詩曰石關清晚夏璇輿御早秋神麾颺珠兩仙吹響飛流沛水祥雲泛苑郊瑞氣浮大風凝漢築叢

煙入舜球翠桐臨鳳邸滋蘭帶鶴舟偃伯歌元化扈鷹頌王游遺簪謬詔獎珥筆荷恩休 元宗巡省途次上黨舊宮詩曰三千初擊浪九萬欲搏空天地猶驚否陰陽始遇蒙存身期歷試佐貳佇昭融多謝時康理良慙

實賴功長懷問鼎氣夙負拔山雄不學劉琨舞先歌漢祖風英髦旣包括豪傑自牢籠人事一朝異謳歌四海

同如何昔朱郎今此作離官雁沼澄瀾翠後巖落照紅小山餘桂馥長坂舊蘭叢即是淹留處乘歡樂未窮

張說奉和詩曰蕙鬱興王郡殷憂啟聖圖周成會西土漢武幸南都歲卜鑾輿邁農祠馬政敷武威稜外域文教靡中區警蹕千戈捧朝宗萬國趨舊藩人事革新化玉容殊僻有真龍畫庭餘鳴梧叢觴祝堯壽合鼎獻

湯厨陽樂寒初變春思蟄共蘇三者頒命服五稔復田輸君賦大風起人歌湛露濡從臣觀玉葉方願紀靈符

蘇頌奉和詩曰潞國臨淄郡天王別駕輿出潛離隱際小往大來初東陸行春典南陽即舊居約川星早駐

扶道日旂舒雲覆連行在風迴助埽除太行城邑望阜落土田疏昔試邦與后今過俗僂予示威寧校獵崇讓

不陳漁府吏趨宸宸鄉者捧帝車帳傾三飲處閑整六飛餘盛業銘汾鼎昌期應洛書願陪歌賦末留此蜀相如 劉憲奉和幸禮部尚書寶希玠宅應制詩曰北斗樞機任西京肺腑親昔王門下今茲制幸辰恩光山

水被聖化管絃新遠座薰紅葉當軒暗綠筠摘荷纔早夏聽鳥尚餘春行漏金徒晚風煙起觀津 李又奉和

詩曰家住千門側亭臨二水傍貴游開北地宸眷幸西鄉曳履迎中谷鳴絲出後堂浦疑觀萬物峰似駐三光

草向窮筵樂花承繡屐香聖情思舊重留飲賦雕章 沈佺期和詩曰北闕垂旒暇南宮聽履迴天臨翔鳳

轉恩向濯龍開蘭氣承仙帳榴花引御杯水從金穴吐雲是玉山來池影搖歌席林香散舞臺不知行漏晚清

蹕尚徘徊 蘇頌奉和詩曰尚書列侯地外戚近臣家飛棟臨青綺迴輿轉翠華日交當戶樹泉漾滿池花園
頂圖萬石方流擁魏沙豫游今聽履侍從昔鳴笳自有天文降無勞訪海查 元宗過大哥宅詩曰魯衛情先
重親賢愛轉多冕旒豐暇日乘景暫經過戚里申高宴平臺奏雅歌復尋爲善樂方驗保山河 張說奉和寧
王宅應制詩曰進酒忘憂館籥韶喜降尋帝竟敦睦禮王季友兄心竹院龍鳴笛梧宮鳳繞林大風將小雅一
字重千金 李嶠游漏宅詩曰寂寂蓬蒿徑喧喧湫隘廬屢逢長者轍時引故人車孟母遷鄰罷將軍辭第初
惟憐草元處獨對一林書 張說奉勅宴梁王宅詩曰虎殿成鴻業狹岩題鳳賦旣荷大君恩還蒙小山遇秋
吹迎絃管涼雲生竹樹共昔朱邱歡無辭洛城暮 武三思奉和詩曰岩居多水石野宅滿風煙本謂開三徑
俄欣降九天穿林移步躡拂岸轉行旃鳳竹初垂籜龜荷未吐蓮願持山作壽恒用劫爲年 杜甫兩當縣吳
十侍御江上宅詩曰寒城朝煙淡山谷落葉赤陰風千里來吹汝江上宅鷓鴣號江渚日色傍阡陌借問持斧
翁幾年長沙客哀哀失木欬矯矯避弓翮亦知故鄉樂未敢思宿昔昔在鳳翔都共通金閨籍天子猶蒙塵東
郊暗長戟兵家忌間謀此輩常接跡臺中領舉劾君必慎剖析不忍殺無辜所以分黑白上官權許與失意見
遷斥仲尼甘旅人向子識損益朝廷非不知閉口休歎息余時忝諍臣丹陛實咫尺相看受狼狽至此難塞責
行邁心多違出門無與適於公負明義惆悵頭俱白 又入宅詩曰奔峭背赤甲斷崖當白鹽客居媿遷次春
色漸多添花亞欲移竹鳥窺新卷簾衰年不敢恨勝慙欲相兼 又曰亂後居難定春歸客未還水生魚復浦
雲暖麝香山半頂梳頭白過眉拄杖斑相看多使者一一問函關 又曰宋玉歸州宅雲通白帝城吾人淹老
病旅食豈才名峽口風常急江流氣不平只應與兒子飄轉任浮生 又南鄰詩曰錦里先生烏角巾圍收芋
栗未全貧慣看賓客兒童喜得食階除烏雀馴秋水纔深四五尺野航恰受兩三人白沙翠竹江村暮相送柴
門月色新 又過南鄰朱山人水亭詩曰相近竹參差相過人不知幽花散滿樹小水細通池歸客村非遠殘
樽席更移看君多道氣從此數追隨 又比鄰詩曰明府豈辭滿藏身方告勞青錢買野竹白幘岸江臯愛酒
晉山簡能詩何水曹時時訪老疾步履到蓬蒿 張諤岐王宅詩曰玉女貴妃生髮兒始發釐金盆浴未了綉
子繡初成翡翠雕芳褥眞珠帖小纓何時學健舞關取落花輕 錢起宴曹王宅詩曰賢王駟馬退朝初小苑

三春帶雨餘林沼，蔥龍多貴氣。樓臺隱映接天居，仙雞引敵穿紅藥。宮燕銜泥落綺疏，自歎平生相識願。何如今日廁應徐，于鵠題鄰居詩曰：僻巷鄰家少茅簷，喜並居蒸藜常共竈。澆蕪亦同渠，傳展朝尋藥分燈夜讀。書雖然在城市，還得似樵漁。白居易卜居履道詩曰：游宦京都二十春，貧中無處可安貧。長羨蝸牛猶有舍，不如碩鼠解藏身。且求容止錐頭立，免似漂流木偶人。但道吾廬心便足，敢辭湫隘與囂塵。又曰：莫嫌地窄林泉小，莫厭家貧活計微。大有高門空鎖宅，主人到老不曾歸。又刺處奢詩曰：杏為梁桂為柱，何人堂堂李開府。碧砌油軒色未乾，去年身沒今移主。高其墻大其門，誰家第宅盧將軍。素泥木板光未滅，今歲官收別賜人。開府之堂將軍宅，未造成時頭已白。逆旅重居逆旅中，身是主人心是客。更有愚夫念身後，心雖甚長計非久。窮奢極麗越規模，付子傳孫令保守。莫教門外過客閒，撫掌回頭笑殺君。君不見馬家尚猶存宅邊，頭作奉誠園君不見魏家屬。他人詔贖賜還五代孫，儉存奢失今在目。安用高墻圍大屋，吳融廢宅詩曰：風飄碧瓦雨摧垣，却有鄰人為鎖門。幾樹好花閒白晝，滿庭芳草易黃昏。放魚池涸蛙爭聚，栖燕梁空雀自喧。不獨淒涼曜前事，咸陽一火便成原。皮日休襄川漢陽王故宅詩曰：碑字依稀廟已荒，猶聞耆舊說賢王。林園一半為他主，山水虛言是故鄉。戟戶野蒿生翠瓦，舞樓栖鴿污雕梁。潑天功業緣何事，不得終身是霍光。方干題故人廢宅詩曰：舉目淒涼入破門，鮫人一飯尚知恩。閒花舊識猶含笑，怪石無情更不言。樵叟和巢伐桃李，牧童兼草踏蘭蓀。壺觴笑引隨風去，惟有聲聲蜀帝魂。宋張耒京師廢宅詩曰：當道朱門日日高，堂歌吹久無聲。古甯積雨昏殘，斵朽樹經陰常寄生。門下老人時灑掃，舊時賓客歎平生。豔姬嬌馬知何處，獨有庭花空自榮。又司馬光和景仁卜居許下詩曰：壯齒相知約歲寒，索居今日鬢俱斑。拂衣已解虞卿印，築室何須謝傅山。許下田園雖有素，洛中花卉足供閒。他年決意歸何處，便見交情厚薄間。元李俊民宋玉宅詩曰：離騷經裏見文章，水綠山青是楚鄉。往事一場巫峽夢，秋風搖落在東墻。趙孟頫德清間居詩曰：已無新夢到清都，空有高情學隱居。貧尚典衣貪購畫，病思棄研厭求書。園人焚積夜防虎，谿女叩扉朝賣魚。困即枕書餓即飯，謀生自笑一何疎。宋元廢宅詩曰：金谷花開得幾春，東風吹逐路傍塵。蛙鳴私地為官地，燕認新人是故人。朱履賣錢豪客散，玉釵乘傳舞蛾顰。獸環一鎖歌鐘斷，時有鴛聲恐四鄰。周權張氏新居詩曰：小雨東風拂

袂寒神仙華屋圖看茶香入座午煙歌花影壓簾春晝閒翠竹白沙泉細細朱闌玉樹鳥開闢客來一笑推
棋局坐占溪南十里山 明高啟丁令威宅詩曰令威作仙天上去舊宅留在空山阿千年宅廢但移井何處
更聞華表歌南陌黃塵促去客東流碧海絕迴波鶴歸重覽應惆悵地上丘墳今又多 又寄題內弟周思敬
野人居詩曰野人何處是幽棲聞道天隨舊宅西半屋圖書春落窻一村花柳畫鳴雞分泉自汲烹茶水待雨
惟耕種藥畦日暮扁舟欲相訪恐驚鷗鳥過前溪

賦魏曹植閒居賦曰何吾人之介特去朋匹而無儔出塵時以娛志入無樂以消憂何歲月之若鶩復民生
之無常感陽春之發節聊輕駕而遠翔登高丘以延企時薄暮而起予仰歸雲以載奔過蘭蕙之長園冀芬芳
之可服結春蘅以延佇入虛廓之間館步生風之廣廡踐密邇之修除即蔽景之元宇翠鳥翔於南枝元鶴鳴
於北野青魚躍於東沼白鳥戲於西渚遂乃背通谷對綠波藉文茵翳春華丹轂更馳羽騎相過 晉潘岳閒
居賦曰岳讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史書之以巧宦之目未嘗不慨然廢書而歎曰嗟乎巧誠有之
拙亦宜然於是覽止足之分庶浮雲之志池沼足以漁釣春稅足以代耕灌園鬻蔬供朝夕膳牧羊酪酪俟
伏臘之費此亦拙者之爲政也乃作閒居之賦於是退而閒居於洛之涘身齊逸民名綴下士陪京沂伊面郊
後市浮梁黝以徑度靈臺傑而高峙窺天文之秘與究人事之終始爰定我居築室穿池長楊映沼芳枳樹籬
游鱗澗澗菡萏數披竹木翁鵲靈果參差張公大谷之梨梁侯鳥榭之柿周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不
畢植三桃表櫻胡之別二柰曜丹白之色石榴蒲萄之珍磊落曼衍乎其側梅杏郁棣之屬繁榮藻麗之飾華
實照爛言所不能極也菜則蔥韭蒜羊青笋紫萹萸荷依蔭時蒼向陽綠葵含露白薤負霜柳垂陰車結軌陸
摘紫房水掛蘋鯉或宴於林或禊於汜 庾闡閒居賦曰於是宅鄰京郊宇接華郭聿來忘懷茲焉是托鳥棲
庭林燕巢於暮旣乃青陽結陰木槿開榮森條霜重綠葉雲傾陰興則暑退風來則氣清前臨塘中眇目長洲
晨渠吐溜歸潮夕流顧有崇臺高觀凌虛遠游若夫左瞻天宮右眄西嶽覺飛形素嶺數翠綠朝霞時清滄浪
靡濁黃綺繫其雲棲漁父欣其濯足至於體散元風神陶妙象靜因虛來動率化往蕭然忘覽豁爾遺想榮悴
靡期孰測幽朗故細無形骸之狹巨非天地之廣音興於萬韻理絕乎一響 東晉近游賦曰世有逸民在乎

田疇宅彌五畝志狹九州安窮賤於下里冥元澹而無求乘篋輅之假蹇駕蘭單之疲牛連塹索以爲鞅結斷梗而作鞞攀華門而高蹈竭徘徊而近游井則兩家共一園則去舍百步貫雞殿於歲首收綵繡於物互其男女服飾衣裳之制名號詭異隨迭設繫襦以禦冬脅汗衫以當熱帽爲四角之縫裙爲數條之殺書兒啼於客堂設杜門以避吏婦皆卿夫子呼父字及至三農間隙遶結婚姻老公戴合歡之帽少年著最角之中 梁沈約郊居賦曰惟至人之非已固物我而兼忘自中智以下遇咸得性以爲場伊吾人之褊志無經世之大方思依林而羽戢願托水而鱗藏值龍顏之鬱起乃憑風而矯翼指皇邑而南轅駕修衢以騁力余平生而耿介實有心於獨往思幽人而軫念望東臯而長想本忘情於徇物徒羈絆於天壤應屬數於牽絲陸興言於世網爾乃傍窮野指荒郊編霜芟菁寒茅構栖噪之所集築町疇之所文因犯檐而刊樹由妨基而剪巢織宿楚而成門籍外扉而爲戶旣取陰於庭樾又因籬於芳杜其水草則蘋萍芡芰菁藻蒹菼菰石衣海髮黃苻綠蒲動紅荷於輕浪覆碧葉於澄湖其陸卉則紫薔綠菴天薯山韭雁蕪麋舌牛唇羸首若乃園宅殊制田圃異區李衡則橘林千樹石崇則雜果萬株並豪情之所侈非儉志之所娛欲令紛披薜帶吐綠攢朱開丹房以四照舒翠葉而九衢其林鳥則翻泊頡頏遺音下上楚雀多名流鶯雜響或斑尾而綺翼或綠衿而絳穎好葉隱而枝藏乍間闕而來往其水禽則大鴻小雁天駒澤虞秋鷺寒鷺修鷗短鳧翅揮流而起沫翼鼓浪而成珠其魚則赤鯉青魴纖鱸巨鱖碧鱗朱尾修顛偃頰小則戲渚成文大則噴流揚白惟鍾巖之隱鬱表皇都而作峻蓋望秩之所宗含風雲而吐潤孤燈橫插洞穴斜經千丈萬仞三襲九成亘繞州邑款跨郊垌素煙晚帶白霧晨榮近循則一巖異色遠望則百嶺俱青時言歸於陋宇聊暇日以翱翔歌依庭而莫駭魚物泊而不綱晚樹開花初英落蕊異林而分丹素因風而雜紅紫紫蓮夜發紅荷曉舒輕風微動芬芳襲余冰懸培而帶坻雪縈松而蔽野鴨屯飛而不散雁高翔而欲下傷余情之類暮憂與愁其相溢悲異軫而同歸歎殊方而並失時復託情魚鳥歸聞蓬華傍闕吳娃前無趙瑟惟以天地之恩莫報書事之官靡逮徒重於高門之地不載於良史之筆長太息以何言羞愧心之非一

原銘晉習鑿齒諸葛武侯宅銘曰達人作振此類風雕薄蔚采鷓闌惟豐義範蒼生道格時雄自昔爰止於

焉盤桓躬耕西畝永甯東巒迹逸中林神凝巖端罔窺其奧誰測斯歡堂堂偉匠婉翮揚朝傾巖搜寶高羅九
霄慶雲集矣鸞駕亦招

○啟梁元帝謝勅賜第啟曰竊以漢賜五倫實云清吏魏寵衛臻用旌庸直未如靈光輪奐雖陽爽壇北連城
關有似甄侯之舍東望市廛榮深豫章之園昔狼望未平冠軍辭宅馬池猶隔雍丘讓邱臣慚霍曹遠志但識
君命無違再思庸陋九頌非荅 劉孝儀為王儀同謝宅啟曰昔晏嬰湫隘齊景管其爽壇孫歷無家晉武為
之築館或功高千載德重一時故蒙考室之榮以降葺宇之澤並辭而處傳芳前載臣才愧昔人恩同往哲豈
宜妄荷重增疵差但甸奴未滅遽當輪奐之美環堵為室遂得歌笑於斯 又為武陵王謝賜第啟曰竊以南
望朱鳥北距蒼龍右帶御溝左迴青路異晏嬰之湫隘同潘岳之閒居臣幼自宮掖長游城府雖輪奐之美多
門而館第之私未暇今輕舟將反高門遽錫遂葺家築室百堵皆興雲屋連覺一朝弘敞 庾有吾謝東宮賜
宅啟曰有吾居異道南才非巷北流寓建春之外寄息靈臺之下豈望地無湫隘里號乘軒巷轉旛旗門容懣
蓋況乃交垂五柳若元亮之居夾石雙槐似安仁之縣却瞻鍾阜前枕洛橋池通西舍之流窗映東鄰之棗來
歸高里翻成待封之門夜坐書臺非復通燈之辭才下應王禮成溫阮官成名立無事非恩
○原表晉陸雲聞起西園第且遵節儉之制表曰臣聞有國者不患宮室之不崇患在令名之不立是以賢人之
在富貴莫不卑身節欲損已挹情用能保其國家令聞百世歷觀古今以約失之者實寡以奢失之者蓋多世
祖武皇帝富有四海貴為天子居無離宮之館身御家人之服先帝豈欲以此道止於治身而已者哉固將必
欲遺聞百世貽燕子孫此固殿下所宜祇奉也

淵鑑類函卷三百四十五

居處部 宅舍

堂一

原說文曰堂殿也 釋名曰堂猶堂堂高顯貌也 **補**又曰古者為堂自半以前虛之謂堂半以後實之謂室

堂者當也謂當正向陽之屋 **原**禮記曰堂上不趨堂上接武堂下布武也 **武**述 又曰親禮天子不下堂而見

諸侯下堂而見諸侯天子之失禮也由夷王以下 又曰天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺 **補**書

曰若考作室厥子乃弗肯堂矧肯構 **原**尚書大傳曰天子之堂高九雉諸侯七雉伯子男五雉 **雉**長三尺也 **漢**

書曰玉堂在太液池南 漢武故事曰玉堂去地十二丈基階皆用玉也 管子曰今步者一日百里之情通

堂上有事一月而君不聞步者十日千里之情通堂下有事十月而君不聞步者百日萬里之情通門庭有事

期年而君不聞此謂堂上遠於百里堂下遠於千里門庭遠於萬里 莊子曰覆杯水於坳堂之上則芥為之

舟置杯焉則膠水淺而舟大也 楚辭曰魚鱗屋兮龍堂 論衡曰王者之堂墨子稱堯舜堂高三尺儒家以

為卑下假使之然高三尺之堂葦莢生於階下須臨堂察之起視堂下之莢孰與懸日歷於宸坐顧輒見之也

魏名臣奏有翦吳堂水經注有魏茅堂 華虞決疑要注曰殿堂之上惟天子居林其餘皆幅席席前設筵

几禮天子之殿東西九筵南北七筵故曰度堂以筵度室以几 晉官閣名曰洛陽官有則百堂螽斯堂休徵

堂延祿堂承慶堂仁壽堂綏福堂含芳堂樂昌堂椒華堂芳音堂永光堂 又曰有堯母堂永光堂長壽堂

風俗通曰殿堂象東井形刻作芟芟 **補**洛陽宮殿簿曰有九華芳香琴堂百戲堂徽音堂承慶堂昌福堂嘉

德堂虛德堂修成堂 又曰洛陽有桃間堂皇奈間堂皇竹間堂皇魚梁堂皇醴泉堂皇

堂二

原山川古今記曰永康縣有縉雲堂黃帝鍊丹處費北有積弩堂晉成帝作 十洲記曰崑崙山有光碧之堂

西王母所居 都城記曰郟國魯城北有孔子學堂 **補**拾遺記曰海人以龍骨為燈獻於燕昭王王具燈坐

於通靈堂 **原**齊地記曰臨淄城西門有古講堂基柱猶存齊宣王修文學處也 **補**吳地志曰雞坡之側即

春申君子為假君之殿也後太守居數失火故塗以唯黃遂名黃堂 書序曰魯共王升孔子堂聞金石絲竹之音 拾遺志曰漢武息於延涼室卧夢見李夫人授帝薜蘿之香帝驚起而香氣猶著衣枕歷日不歇帝改延涼室為遺芬夢堂 **原**華陽國志曰文翁立講堂作石室一曰玉堂在城南初堂遇火太守更修立又增二石室 續漢書曰中平二年造萬金堂於西園 **補**郭丹傳曰太守杜詩勅以丹事編黃堂以為後法 官者

傳曰使鈞盾令繕修南宮玉堂又鑄四鐘垂於玉堂及靈臺殿前 玉海曰蜀漢有議殿爵堂魏於聽政殿有鳴鶴堂東西堂亦魏創河南有魏文帝茅茨堂 **原**鄭元別傳曰北海有鄭元儒林講堂 虞氏家記曰虞潭右衛將軍太夫人年高求解職被召不聽特假百日迎母東歸起堂養親親集會作詩言志 **補**後魏書曰孝

武南征還洛引見王公侍臣於清徽堂帝曰此堂成來未與王公行宴樂之禮今與諸賢欲無高而不升無小而不可入因之流化渠洗煩池次之疑閣堂帝曰此堂取天子開居之義不可縱奢以忘儉自安以忘危故作此堂後作茅茨堂謂李冲曰此東曰步元廡西曰遊凱廡此座雖無堯舜之君卿當無愧元凱冲對曰臣既遭逢堯舜之君不敢辭元凱之譽 梁書曰天監六年改闕武堂為德陽堂聽訟堂為儀賢堂 北史曰齊文襄於

鄴東起山池游觀時俗眩之孝瑜遂於第作水堂龍舟植蟠稍於舟上數集諸弟宴射為樂武成幸其第見而悅之故盛興後苑之翫於是貴賤慕效處處營造 又曰若干惠事母以孝聞周文帝造射堂新成與諸將宴射惠竊歎曰親老矣何時辦此乎周文帝聞之即日徙堂於惠宅 唐書曰太原府晉陽有號令堂高祖晉義師於此 又曰唐初三長官議事於門外省之政事堂高宗弘道元年裴炎自侍中遷中書令乃徙政事堂於

中書省 又曰北都宮有起義堂開元十一年幸并州上親製起義堂頌 又曰天寶八載張博濟為戶部郎中郎有考天下歲會計處博濟廢為廳事別取都水監地為考堂 又曰裴度時闍寺擅權天子擁虛器搢紳道喪度不復有經濟意乃治第東都集賢里午橋作別墅具暖館涼臺號綠野堂激波其下度野服蕭散與白居易劉禹錫為文章把酒窮晝夜歡不問人間事 又曰顏彥暉為東都門節度使梓州有鏡堂世號其麗彥

暉嘗會諸將堂上 又曰馬總為郾曹濮節度觀察使為堂於其居之西北隅號曰谿堂以饗士大夫通上下之志又饗其從事 又曰崔郾貝州武城人崔氏四世絲麻同慶兄弟六人至三品郾郾凡為禮部吏部者

又曰崔郾貝州武城人崔氏四世絲麻同慶兄弟六人至三品郾郾凡為禮部吏部者

五唐興無有也居光德里架便齋宣宗聞而歎曰鄆一門孝友可爲士法因題曰德星堂 宋史曰祥符九年詔以元符觀南皇子就學新堂宜以資善爲名因製記 又曰宮中有清淨堂明道元年改曰壽寧奉太祖御容於壽寧堂 又曰祥符中改開封府舊射堂名曰繼照堂設帝張樂許士庶遊觀三日六年繼照堂芝草生作歌賜近臣天聖二年改爲繼聖堂 又曰慶曆八年韓琦帥定州郡園有亭琦廣之爲堂旣成乃撫前代良守將之事可載諸圖而爲法者凡六十條繪於堂之左右壁名爲閱古堂 又曰治平元年增置同知大宗正事一員以宗惠領其職又詔申儆之宗惠即所居築堂曰聞義日與學士大夫講肄其間以身倡率宗屬 又曰政和五年御書稿文堂賜學士院 玉海曰宋德壽宮禁藥周迴分四地東則有香遠梅堂情深竹堂南則戴忻大堂 宋史曰淳熙二年夏始創射堂爲游藝之所園中有榮觀玉淵清賞等堂皆宴息之地六年上作翠寒堂於禁中以日本松爲之不施丹雘嘗名宰輔王淮趙雄奏事堂下古松數十清風徐來上曰松聲甚清遠勝絲竹 又曰淳熙十四年詔皇太子參決庶務詔右相周必大討論資善堂典禮必大奏天禧時仁宗尚幼始見輔臣恐不可用西晉有宣猷堂今作議事堂可也 松雪齋集曰延祐四年詔作上林園於大都健德門外以賜太保曲出中園爲堂構亭於其前列樹花果松柏榆柳之屬孟頫請名其堂曰賢樂孟子所謂賢者而後樂此也 遼史曰遼以幽州爲南京有天瞻堂 金史曰大都宮有芳潤堂拱宸堂 元史曰荅里麻除大都留守帝命修七星堂先是修繕必用赤綠金銀裝飾荅里麻獨務樸素令畫工圖山林景物車駕自上京還入視之乃大喜以手撫髀歎曰有心哉留守也 又曰順帝開端本堂命皇太子入學以右丞相脫脫大司徒雅不花知端本事而命李好文以翰林學士兼論德好文取史傳及先儒論說關治體協經旨者做真德秀大學衍義例爲書十一卷名曰端本堂經訓要義奉表以進詔付端本堂命太子習焉 掖庭記曰大內有春熙堂緝袞堂 春明夢餘錄曰明皇極閣下有仁德堂文華殿有精一堂禮部有寅清堂 蕪史曰北安門內街西曰安樂堂內官有疾者徙此 又曰內書堂教授讀書自陳山始以後詞臣任之奉旨收入官人選年十歲上下者二三百人撥內書堂讀書本監提督總其綱掌司分其勞擇日拜孔子每學生一名具白蠟手帕龍掛香以爲束修 又曰玉熙宮內安樂堂在焉成化間萬貴妃專權孝穆紀皇后有娠托疾居此誕生孝宗

殿閣詞林記曰翰林左有史官堂右有講讀堂 翰苑須知曰院中有導道堂修吉堂 薊州志曰州治在城東景泰三年芝產於堂後知州姚恭因扁曰靈芝堂

堂三

原承慶 昌福 洛陽宮殿簿曰承慶 鱣集 鳳樓 袁山松後漢書曰楊震好學講書有鸞雀街三鱣魚幾集

先生自此升矣 潘 徽音 嘉德 洛陽宮殿簿曰 虛德 修成 洛陽宮殿簿曰 去地 冠山上見

班固西都賦曰樹中天 李中 桃開 道遠園李中堂元劉聰嘉平三年延尉陳堂有修成堂 去地 冠山上見

易李中堂為槐賢堂 洛陽 樹椅 植柏 何尚之 洛陽殿賦曰洛陽山中郡亭山皇博淑正錦是施帶以綠流樹以

竹柏之屬有五千 九華 百戲 洛陽宮殿簿有九華芳 鍊丹 光碧 上詳山川古今屋五十間植五果木

七百二十九株 上必揚聲 坐而掩淚 禮將上飲酒必獨坐而掩淚 老于倨 仲由升老子見

堂而應 由 堂除 堂皇 軍正新監察御史於堂皇上堂無辭曰皇 岳堂 滿堂 千金之子坐不岫堂

我今滿堂 平山 列岫 每攜客堂中遣人走卸折荷花百朵捧四座修命妓 南諸山拱列簷下夏月公

而歸堂左右竹樹參天坐者忘暑 列岫堂在成都府茂州治因九 三賢 九老 蘇軾林道成賢像尚存

九老堂在洛陽即白居易宅胡巨人名素馳列於東故名之曰列岫 三賢 九老 蘇軾林道成賢像尚存

盧慎張渾李元爽僧如滿并居易九人結香山社 七葉 半開 白居易有七葉堂詩如玉入土不朽欄春之為

已像於其中 芸暉 竹林 肩以塗其野故號芸暉 宋三月業無語五晚言竹林水流杯堂引泉出華林園中

侍衛與群巫綠女 流杯 戴酒 所造馬泉每年制宋三月業無語五晚言竹林水流杯堂引泉出華林園中

其地 彩衣 畫錦 彩衣 其子而及陶安仁孫宋楊德記龍塘第五世同時子養其父相和建於居第

歐陽修為記 鈎深 平遠 鈎深 堂在重慶府治州北巖程顯論治州即著淨院關堂注易黃庭 偃月 聚

星李林甫有堂如便月 鈎深 堂在重慶府治州北巖程顯論治州即著淨院關堂注易黃庭 偃月 聚

為亦相聞蓋公所以安集百姓蓋公為言治道貴清靜而民自定參於是避正堂以舍蓋公修閣裴而詩頌備堂在

南安府學宋知軍管觀增修學川治士民唐太守生祠於學宮扁曰頌信取魯信公頌備堂在 經 萬卷 一經 數千之意 張鏡辰所居萬卷堂蘇子瞻有詩 碧瀾 在湖州府城東雲溪之西唐

刺史杜牧建教有詩書碧瀾 寫韻 讀書 此寫韻堂在南昌府城東紫極宮唐太和仙女鍊寶寫珠恒應韻

石琢堂 醉白 景韓 白之意 江南彰德府治有白堂韓琦建於居第池上取白樂天詩以為 合歡 遂

初鄭明津陽門詩八姚新起合歡堂 順天府有建初堂元張九思別業 三槐 萬柳 開封府有三槐堂宋

第時手植花竹水石之勝甲於都城 九思嘗休沐與公卿大夫孫詠於此 順天府南 樓賢 思聖 居

有萬柳堂元康希憲別墅堂臨池 中多蓮 繞池植柳 風景可愛 每於園建三槐堂 順天府南 樓賢 思聖 居

志林曰子由作樓賢堂記讀之便如 在堂中見水石陰森草木鬱鬱 有思聖堂 有美 無訟 宋嘉祐中梅摯

賜詩以寵之 其首章云地有湖山 美東南第一州 因州府 汶水縣 有思聖堂 有美 無訟 宋嘉祐中梅摯

有美名堂 無訟堂 在袁州 治宋建炎間 郡守阮閱建 接武 攝齊 上詳禮記 見前 桓公讀書 叔向聞

言 莊子桓公讀書於堂 輪扁斲輪 斲者斲也 桓公曰君之所讀者 古人之糟粕也 桓公曰寡人讀

口不能言 有數存於其間 臣不能以喻君 之於子亦不能受之 然臣是以行年七十而老斲輪 左傳叔向適

鄭 明惡立於堂 下一言而善 叔向聞之曰必觀明也 執其手以上曰子若無言 吾幾失子矣 言之不可已也

夫如是 堂四

原詩 宋謝靈運 晚出西射堂詩曰 步出西掖門 遙望城西岑 連嶂疊巖嶸 青翠杳深沉 曉霜楓葉丹 夕曛嵐氣

陰節 往感不淺 感來恨已深 羈雌戀舊侶 迷鳥懷故林 含情尚勞愛 如何離賞心 撫鏡華鬢鬢 攬帶綬促衿 安

排徒空言 幽獨賴鳴琴 梁庾有吾詠 疏圃堂詩曰 北堂多暇豫 時駕總轡路 靜繁葭 徹輪輕羽蓋 飄臨空

坐飛觀 迴首望浮橋 風長曙鐘近 地迥洛城遙 疎林不礙日 澗浦暫通潮 徒然等賓從 並作愧羣僚 劉苞

九日侍宴 正陽堂詩曰 六郡良家子 幽并遊俠兒 立乘爭飲羽 側騎競分馳 鳴珂飾華旄 金鞍映玉羈 膳羞殫

海陸和齊 眠秋宜雲飛 雅琴奏風起 洞簫吹曲終 高宴罷 景落樹陰移 微薄承嘉惠 飲德良不訾 取效績無紀

感恩心自知 劉孝綽侍宴集賢堂應令詩曰 北閭時既放 西園又已闢 官屬引鴻鸞 朝行命金碧 伊臣獨何

取隆恩 徒自昔 布武登玉墀 委坐陪瑤席 綢繆參宴笑 淹留奉觴醴 壺人告漏晚 煙霞起將夕 反景入池林 餘

光映泉石 陳江總宴樂修堂應令詩曰 肅城通甲觀 承華啟畫堂 北官降恩賞 西園度羽觴 殊私奉玉裕 終

宴在金房庭 暉連樹彩 簷影接雲光 仙如伊水 駕樂似洞庭 張彈絲命琴 瑟吹竹動笙 簧慵疎濫應 阮衰朽慙

流章 原隋煬帝宴東堂詩曰 雨罷春光潤 日落暝霞暉 海榴舒欲盡 山櫻開未飛 清音出歌扇 浮香颺舞衣

翠帳全臨戶 金屏半隱扉 風花意無極 芳樹曉禽歸 唐虞世南侍宴歸雁堂詩曰 歌堂面綠水 舞館接金塘

開盤 頌名 卷一百一十 下 居處部 堂

竹開霜後翠梅動雪前香鳧歸初可侶雁起欲分行刷羽同栖集懷恩媿稻梁 增王昌齡裴六書堂詩曰閒

堂閉空陰竹木但清響窗下長嘯客區中無遺想經綸精微言兼濟當獨往 杜甫晚登漢上堂詩曰故躋瀼

岸高頗免崖石擁開襟野堂豁擊馬林花動雉堞粉如雲山田麥無隴春氣晚更生江流靜猶湧四序嬰我懷

羣盜久相踵黎民困逆節天子渴垂拱所思注東北深岐轉修發衰老自成病郎官未為冗淒其望呂葛不復

夢周孔濟世數嚮時斯人各枯塚楚星南天黑蜀月西霧重安得隨鳥翎迫此懼將恐 岑參終南雙峰草堂

詩曰斂跡歸山田息心謝時輩晝還草堂卧但見雙峰對興來恣佳遊事愜符勝鑿著書高窗下日夕見城內

曩為世人誤遂負平生愛久與林壑辭及來松杉大偶茲精廬近數預名僧會有時逐樵漁盡日不冠帶崖口

止新月石門破蒼靄色向羣木深光搖一潭碎緬懷鄭生谷頗憶嚴子瀨勝事猶可追斯人邈千載 盧象題

武林臨草堂詩曰草堂列仙樓上在青山頂戶外窺數峰階前對雙井雨來花盡濕風度松初冷登棧行不疲

入溪語彌靜未能去塵服兼欲事金鼎正直心所存諂諛長自省適知幽遁趣已覺煩慮屏更愛雲林閒吾將

臥南穎 盧照鄰文翁講堂詩曰錦里淹中館岷山稷下亭空無燕雀古僻有丹青槐落猶疑市苔深不辨

銘良哉二千石江漢表遺靈 劉長卿過橫山顧山人草堂詩曰祇見山相掩誰言路尚通人來千嶂外犬吠

百花中細草香帶雨垂楊閒自風却尋樵徑去惆悵綠溪東 韋應物題鄭拾遺草堂詩曰借地建茅棟橫竹

掛朝衣秋園雨中綠幽居塵事遠陰井夕蟲亂高林霜果稀子有白雲意構此想巖扉 王建過趙居士擬置

草堂處詩曰休師竹林北空可兩三間雖愛獨居好終來相伴閒猶嫌近前樹為好看南山的有深耕處春初

須早還 薛能老圃堂詩曰邵平瓜地接吾廬穀雨乾時偶自鋤昨夜春風欺不在就牀吹落讀殘書 白樂

天七葉堂詩曰鬱鬱復鬱鬱此蒸何時畢宜人七葉堂煩暑隨步失簷雨稍霏微窗風正蕭瑟清閒一覺睡可

以消百疾 宋蘇軾萬卷堂詩曰君家四壁如相如卷藏天祿如石渠豈惟鄴侯三萬軸家有世南行秘書

黃山谷雙松堂詩曰文殊堂下松永日如鳴琴我登雙松堂時步雙松陰中有寂寞人安禪無古今 王安石
平山堂詩曰城北橫岡走翠虬一堂高視兩三洲淮岑日對朱欄出江岫雲齊亂瓦浮 陳堯佐碧瀾堂詩曰
苕溪清淺雪溪斜碧玉寒光照萬家誰向月明終夜聽洞庭漁笛隔蘆花 范成大玉堂寓意詩曰攜文窗戶

九霄中岸憤燒香愧老農上直馬歸催下輪傳更人唱促鳴鐘金城截暮雲千雉碧瓦參差月萬重骨冷魂清
都不夢玉階蕭瑟聽秋蛩 元趙孟頫萬柳堂詩曰萬柳堂前數畝池平鋪雲錦蓋漣漪主人自有滄洲趣游
女仍歌白雪詞手把荷花來勸酒步隨芳草索題詩誰知咫尺京城外便有無窮萬里思 又山堂詩曰手種
青松一萬栽山堂留得翠屏隈推窗綠樹排簷入臨水紅桃對鏡開山雉雖迎朝日去野禽啼傍夕陽來老妻
亦有幽棲意數日遲留不肯回 真集題僊耳東坡載酒堂詩曰翳翳僊耳城歷歷桃柳樹百年遺故丘新堂
設賓昨清風海上至朝陽在庭戶丹丘五色風覽德屢來下甘辛熟桂酒羅列雜諸蕢苻黎多孫子食飲祭先
具蛟龍波浪深歸來風雨除 楊載題文丞相畫梅堂詩曰大厦就傾覆難以一木支惟公抱忠義挺然出天
資死既得所處自顧乃不疑惻愴大江南名與日夕垂我行見遺墨再拜墮涕洟名堂有深意亦惟歲寒枝可
知平昔心慷慨非一時峨峨著棟宇昭昭示民知勿使風雨敗永慰千古思 薩都刺野潛堂詩曰高隱有深
意情閒直萬金溪魚鮮作膾竹筍長成林鶴有還巢夢雲無出岫心讀書風雨夜燈火野堂深 郝經帥正堂
詩曰秋渚芙蓉澹澹香新亭爽氣釀新涼晚風吹斷溪南雨一片金煙掛夕陽 明魏觀大本堂詩曰翠葆蔽
凝九鳳旗東華遙望立多時都堂啟事貂蟬集車衛輪班虎豹馳月繞珠簾陞講席花迎金輅肅朝儀六皇炳
炳前星後珠緯聯輝上玉墀 又曰六齋帝子聯龍袞三島神仙列雁行繡轂青鸞金羽蓋錦羈白馬紫游韁
御溝細柳雲生暖禁禦飛花雨送涼鄭國書間能第一玉壺清畫為分香

原賦陳江總雲堂賦曰覽黃圖之棟宇規紫宸於太清何面勢之膠葛信不日之經營仰一時之壯麗跨萬古
之威靈吐觸石之奇色混高臺之舊名若乃三階八戶百拱千楹瑩以玉琇飾以金英綠芰懸栢紅蕖倒生於
是木葉聲寒壺人唱靜承露擎虛相風照迫天子乃下輦開宴出豫煢神文縣日月思華風塵實附鳳之多幸
愧屠龍之不真

原頌晉庾闡樂賢堂頌曰峨峨隆構岌岌其峻階延白屋寢登髮俊神心所寄莫往非頌靈圖表象平敷玉潤
遊蚪一壑棲鸞一叢川澄華沼樹拂椅桐林有晨風翻有西雍高觀迴雲疎廳倚窗洋洋帝猷恢恢天造思崇
雲基克配祖考仰瞻崑丘俯懷明聖元珠雖離人莫映清風徘徊微言絕詠有邈高構永廓靈命

原銘後漢李尤堂銘曰因邑制宅爰興殿堂夏屋梁渠高敞清涼家以師禮恭奉蒸嘗延賓西階主近東廂宴樂佳客吹笙鼓簧 **唐**李翱舒州新堂銘曰先時寢壞有隘有墟乃作斯堂高嚴旗幟六楹四楹裝重架虛樂拱不設簷椳祛祛嚴不越度險而有餘左立嘉亭繚以環除延其泉源志肆其舒吏事既退齋心以居

增記唐柳宗元永州新堂記曰永州實惟九疑之麓其始度土者環山為城有石焉駢於輿草有泉焉韋公之來既踰月理甚無事望其地且異之乃作棟宇以為觀游凡其物類無不合形輔勢效似於堂廡之下外之連山高原林麓之崖間厠隱顯邇延野綠遠混天碧咸會於譙門之外 宋歐陽修畫錦堂記曰仕宦而至將相富貴而歸故鄉此一介之士得志於時而意氣之盛昔人比之衣錦之榮者也惟大丞相魏國公則不然自公少時已擢高科登顯仕海內之士聞下風而望餘光者蓋亦有年矣所謂將相而富貴皆公所素有非如窮阨之人僥倖得志於一時出於庸夫愚婦之不意以驚駭而誇耀之也然則高牙大纛不足為公榮桓圭袞冕不足為公貴惟德被生民而功施社稷勒之金石播之聲詩以耀後世而垂無窮此公之志而士亦以此望於公也豈止誇一時而榮一世哉 又有美堂記曰嘉祐二年龍圖閣直學士尚書吏部郎中梅公出守於杭天子寵之以詩於是始作有美之堂夫舉天下之至美與其樂有不能而兼焉者矣故窮山水登臨之美者必之乎寬閒之野寂寞之鄉而後得焉覽人物之盛麗夸都邑之雄富者必據乎四達之衢舟車之會而後足焉獨所謂有美堂者山水登臨之美人物邑居之繁一寓目而盡得之蓋錢塘兼有天下之美而斯堂者又盡得錢塘之美焉宜乎公之甚愛而難忘也 蘇軾王君寶繪堂記曰君子可以寓意於物而不可留意於物寓意於物雖微物足以為樂雖尤物不足以為病留意於物雖微物足以為病雖尤物不足以為樂都尉王君晉卿雖在戚里而其佩服禮義學問詩書常與寒士角平居擯去膏粱屏去聲色而從事於書畫作寶繪堂於私第之東以蓄其所有而求文為記庶幾全其樂而遠其病也 明歸有光素節堂記曰天地萬物之初皆起於素窮人情之欲好智慮而趨於文先王為之禮備其鼎俎設其豕腊黼黻文繡莞簟丹漆雕斲之美然必明水疏布蒲越屨素車是尚東漢之時崇尚惛惛三公敝車羸馬布衣瓦器其時天下多高節後世莫及晉泰始以後競以侈靡放誕致海內之亂則士大夫之好尚顧可不慎歟刑部尚書周康僖公懸車之日建堂於岷山之里第

而榜其額曰素節當公之時國家已百七十年天下亦少文矣今仲子太僕君尤以謹飭能世其家余因追感公之志而嘉太僕之善繼爲文以記之

室一仙室附

釋名曰室實也人物實滿其中也

原毛詩曰斯于先王考室也築室百堵西南其戶 又曰築室于茲

又曰揆之以日作于楚室

禮記大傳曰牧之野武王之大事也既事而退柴於上帝祈於社設奠於牧室

遂率天下諸侯執豆蓬駿奔走 冬官曰匠人營國室中度以几內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉

又曰匠人營國夏后氏世室注堂上爲五室象五行也木室於東北火室於東南金室於西南水室於西北土

室於中央夏之世室皆東西廣於南北周亦五室與夏異制 百官志曰漢有畫室長一人宦者主中官別處

漢書云霍光止畫室中 五行志曰劉向以爲凌室所以供養飲食織室所以奉宗廟衣服 百官表曰少府

有考工居室甘泉居室令丞 又曰少府有東織室西織室令丞 唐書曰大明宮有温室殿 **原**老子曰鑿

戶牖以爲室當其無有室之用 管子曰堯有衢室之間者下聽於民也 淮南子曰西方有金室 **增**董子

曰天子之宮左清廟右涼室前明堂後路寢四室者足以避寒暑而不高大也夫高室近陽廣室近陰故室適

形而止 楊子曰震風凌雨然後知夏屋之爲解幪 **原**三輔黃圖曰明堂有十二室法十二月 **增**又曰宣

室温室皆在未央宮殿北温室殿武帝建冬處之温暖也 西京雜記曰温室以椒塗壁被之文繡香桂爲柱

設火齊屏風鴻羽帳規地以扇賓禮輪 括地志曰曆室燕宮名樂毅傳曰磨室 **原**楊龍驤洛陽記曰顯陽

殿北有避雷室西有御龍室 雷次宗豫章記曰望秦縣有一石室入室十餘里有水廣數十步清淺遊者伐

竹爲筏以過水幽邃無極莫能究其源出好鍾乳 盛弘之荊州記曰始興機山東有兩巖相向如鴟尾石室

數十所經過時聞有金石絲竹之聲 洛陽宮殿名曰洛陽有望舒涼室含章鞠室靈芝鞠室清涼暑室 **增**

雜論曰風俗論云平屋曰室平室曰屠蘇 輟耕錄曰風儀之外有庖人之室稍南有酒人之室 又曰駮龍

樓有牧人宿衛之室 又曰針線殿後有侍女室七十二間及左右浴室一區 又曰北門外有窰花室五間

東夾垣外有宦人之室十七間凌室六間 大都宮殿考曰宣文閣旁有祕密室 春明夢餘錄曰文華殿有

恭熙室 宮殿額名曰雷霆洪應之殿有嘯風室靈雨室耀殿室 **仙室** **原**十洲記曰崑崙山上有瓊華之室

神異經曰西北荒有石室有二十人同居齊壽千二百歲 嵩高山記曰山下巖中有石室有自然經書自

然飲食 **增**大洞玉經曰太霞之中有白雲之室太虛元君所處 三皇經曰蜀郡峨眉山石室舊有三皇文

此文不與天下衆文同百萬人中未有一得者 龜山元錄曰有瑤瓊之室 洞景金元經曰有八瓊之室

寰宇通志曰黃山去縣三十里上有玉室洞天

室二 **仙室** **附**

增莊子曰黃帝立十九年間廣成子在空同之上往見之退築特室席白茅閒居三月復往邀之順下風問至

道 孟子曰舜尚見帝帝館甥於貳室 管子曰威公問曰吾念有而勿失得而勿忘為之有道乎對曰勿創

勿作時至而隨毋以私好惡害公正審民所惡心自為戒因作噴室之議以東郭牙為之此人能以正事爭君

者也 **原**晏子曰景公謂晏子曰寡人欲朝夕相見為夫子築室於閨內可乎對曰臣聞之隱而顯近而結唯

至賢耳如臣者飾其容止以待命猶恐罪戾也今君近之是遠之也 又曰景公問晏子曰吾欲服聖人之服

居聖人之室如此則諸侯其至乎對曰法其節儉則可法其服室無益 尚書大傳曰子夏讀書畢見夫子夫

子問焉子何為於書對曰書之論事昭昭若日月之明離離若參辰之錯行上見堯舜之道下有三王之義商

所受於夫子者志之不敢忘也雖退而窮思河濟之間深山之中壞室編戶於中彈琴瑟詠先王之道則可以

發憤慷慨矣 **增**史記索隱曰同州河西縣有子夏石室 家語曰原憲居環堵之室茨以生草蓬戶不完桑

樞而瓮牖上漏下濕坐而絃歌 拾遺記曰燕昭王即位二十年坐祇明之室升泉昭之館 外戚傳曰漢王

入織室見薄姬 **原**漢書曰文帝徵賈誼入見上方受釐坐宣室因感鬼神之事與誼言之 漢宮殿名曰神

明臺武帝造高五丈上有九室令人謂之九天臺武帝求神仙恒置九天道士百人 **增**拾遺記曰漢武息於

延涼室 華陽國志曰文翁為蜀郡守造講堂石室安帝初烈火為災惟石室獨存 京房傳曰元帝時奏考

功課吏法上令公卿朝臣會議溫室 孔光傳曰孔光為上書令歸休與兄弟妻子燕語終不及朝省政事或

問溫室省中植何木光不應 馬后紀曰置織室葢於濯龍中數往觀視以為娛樂 **原**謝承後漢書曰陳蕃

家貧不好埽室客怪之者曰可一埽乎蕃曰大丈夫當為國埽除天下豈徒室中乎一作安能 **晉傳曰**嵇

含好學能屬文家在鞏縣亳丘自號亳丘子門曰歸厚之門室曰慎終之室 **埽史羅舍列傳曰**桓宣武以舍

為別駕以官宇喧攘於城西地小洲上立茅茨之室竹果蔭宇伐木為牀織葦為席布衣蔬食晏若有餘 **周**

顛傳曰元帝召顛於廣室 **紀瞻傳曰**明帝嘗獨引瞻於廣室 **宋書曰**孝武大明六年置凌室修藏冰之禮

洛都要記曰王維居朝川室宇既廣山林亦遠而性好溫涼地不容浮塵日有數十埽師者使兩童掌縛帚

而有時不給 **唐書曰**張鶴齡恐弟志和遁世不還為築室越州東郭茨以生草椽梁不施斤斧 **宋史曰**慶

曆四年益州守蔣堂廣其舍為宮以教諸生治平中韓絳建講堂於文翁石室之西 **仙室** **增**地里志曰金城

郡臨羌縣西北至塞外有西王母石室 **原**列仙傳曰彭祖殷大夫也歷夏至商末號七百歲歷陽有彭祖仙

室

室三

原楚辭曰虞何為兮庭中蛟何為兮水裔朝馳余馬兮江臯夕濟兮西溼聞佳人兮召余將騰駕兮偕逝築室

兮水中葺之兮以荷蓋 又曰鑿山楹而為室兮下披衣於水渚霧濛濛其晨降兮雲依斐而承宇 又曰網

戶朱綴刻方連些冬有突夏夏室寒些 **增**魏都賦曰窺玉策於金騰案圖錄於石室 西京賦曰宣室玉堂

警眾星之環極 許昌宮賦曰其陰則有望舒涼室羲和溫房 李庾西都賦曰左閣當辰延英耽耽宣徽洞

達溫室隅南

室四 梁柱 窗 瓦 附

原宣王考 馬援穿 上詳詩 漢書馬援征五 張老美 獻子尤 禮記晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰

獻子尤其室曰子有令望而美其室非所望也 **孟** 布緹縵 入芝蘭 美哉輪焉美哉與焉 左傳宋向戌見孟

獻子對曰吾在晉吾兄為之毀之重勞且不敢聞 **孟** 虛生白 暗不侮 莊子瞻彼閨者虛室生白言夫視有若無虛室

室之 虛生白 暗不侮 也室虛而純白爾生 既長之一生不侮暗室 夜飲 秋修 左傳楚子享卻至為密

孟秋修宮 人不交 君其反 國語智襄子室美士茁夕曰臣懼土木勝人 環室 葺屋 文選 考工記

室壞垣墉 以其一為峻 無量 無毀 宮室無量 在宇下 築巖底 泥衛之在宇下 目巧之室 環堵之室 有

壞岸上詳向書大衢路三十里有宿地官國龜蠶於龜室人掌六龜之屬各以其物入

桑翼室近川而為之養蠶者欲其早成為密室書溫涼居室於室作延清以避暑溫室以

織費廟衣志劉向以乃織文曰費文炊屋也奉宗居請寤官實誼傳造請室不請罪應也曰請室請罪之室也

碧深上清經有碧室左傳晉人執衛宮寤詩伏甲士於寤室中吳公子自光刺王御龍避雷龍避雷

於長樂鐘室水經注陰暴許廣漢於古曰掖廷主織作染練之舍故謂之暴室

冰室舊在宣陽門內懸馨江文通云如懸馨野無青草垂衣襲幅書笏珥形子羊子如神明之居

見前織綺懸馨左傳云云如懸馨野無青草垂衣襲幅書笏珥形子羊子如神明之居

言事於神仙青布練帷石室金匱施練帷太史公自序述為家勤貴各於室先無快庶弟涇增補之混令

西南戶爾雅云室東西無所增廣常恐失墜唐時李愬昆韓泯性勤儉其室先無快庶弟涇增補之混令

撤去曰先君容焉吾等奉之常穿屐就位借屋居中唐崔駰室無快庶弟涇增補之混令

不蔽風日恐傷蟄蟲突爾雅曰突東北謂之突又曰東南謂之突實名曰突也亦取冥也

百蟲所蟄不宦突爾雅曰突東北謂之突又曰東南謂之突實名曰突也亦取冥也

不腐其生楚詞虹華莊周西都賦曰抗應龍之虹梁曹蘭棟玳瑁楚詞九歌曰桂棟兮蘭梁

云元王之梁虹華莊周西都賦曰抗應龍之虹梁曹蘭棟玳瑁楚詞九歌曰桂棟兮蘭梁

栖燕生芝吳融詩曰栖燕梁空雀北郭賦曰軒軒紫柱名于為宜和問賜王將明弟既而期詩曰海芝雙鳥為委下

朱長漢官典職曰陽德宮畫屋朱樂柱破題乃殺李膺拜司隸公賜第梁上生芝草為甚脫下來膠少

柱中膺知其狀車將史卓破柱付長陽獄受詞單即殺之曰堂堂乎張京兆田郎

帝議欲管之獨缺一柱至是有棟木大開八圍長四丈五尺柱洳後諸君因得用之視應劭紀官儀曰開陽門始

成未有名宿昔有一柱來在樓上琅邪郡陽縣上言丈五尺柱洳後諸君因得用之視應劭紀官儀曰開陽門始

黑綠江陵記汚城內有赤湖容舍襄陽大道經城中元嘉十一年後不復黑計此城南門壞得土中故納柱長一丈

刺齒生槐淮南子曰槐刺齒生槐淮南子曰槐刺齒生槐淮南子曰槐刺齒生槐淮南子曰槐刺齒生槐淮南子曰槐刺齒生槐

不就倚柱而脫情著燃火抱吳志孫堅為董卓所攻堅與數十騎馳圍而出堅常著赤屬帽令親近持祖

笑箕踞乃去萬茂朽木成帝禮周時劉輔諫曰朽木不可為柱卑人不可為主

下洋烈女傳萬茂朽木成帝禮周時劉輔諫曰朽木不可為柱卑人不可為主

北出牆也下即滿堂事見原對列岫瞰江賦文選窗中列遠岫瞰長江蜀都王母降玉女窺上靈光殿賦

淵鑑類函卷三百四十六居處部室

室

室

室

玉女窺窗
而下視
珊瑚
綾綺漢武帝有所織綺連錢及青臣郭飛飯
天窗
屋窗漢封禪儀曰泰山有天窗

於內視外
不窺見道釋名窺也於內視外為窺
執手
崔目論語曰伯牛有疾子問之自牖執其

手髮通照
奴婢著守西京雜記曰昭陽殿窗戶扇多是綠玻璃皆手髮通照
樓女當

道人受鍊古詩云盤盈樓上女皎皎當窗臨
瓦銅瓦
金瓦漢武故事上起神屋以銅為瓦

武安震
昆陽飛史記秦軍武安西鼓噪勒兵武安瓦盡震
瓦投莊子曰瓦以瓦則意巧

原詩宋吳邁遠游廬山觀道士石室詩曰蒙昔眾山裏往來行迹稀尋嶺達仙居道士披雲歸似著周時冠狀

披漢時衣安知世代積服古人不衰知我宿昔情知我道無為 齊王融移席琴室應司馬教詩曰雪崖似留

月蘿徑若披雲潺湲石溜瀉絲巒山雨聞 梁任豫夏潦省室詩曰風棹出天階星言指沈沈室頓俄俄毀垣惻

然悼窮陌春為發大道夏為激潮折貴者陋懷居鄙人安朝夕生長數十載幸祐見衰白堂遺孤孩音庭餘并

亂迹入似聚族慰出為里人惜 唐杜甫一室詩曰一室他鄉遠空林暮景懸正愁聞塞笛獨立見江船巴

蜀來多病荆蠻未幾年應同王粲宅留井峴山前 楊衡題元和師藥室詩曰山邊蕭寂室石掩浮雲扁遠室

微有路松煙深冥冥入松汲寒水對鶴問仙經石几香未盡水花風欲零何年去華表幾度窮滄溟却顧宦遊

子眇如霜中螢 蔡希寂登福先寺上房然公禪室詩曰名都標佛刹萬楹臨河千舉目上方峻森森青翠攢

步登諸劫盡忽造浮雲端當暑敞扃闈却嫌絺綌寒禪房最高頂靜者殊閑安疎雨向江城數峰簾外盤午鐘

振衣坐招我同一餐真味雜飴露眾香惟落蘭晚來恣偃仰茶果仍留歡 元虞集費無隱丹室詩曰碧雲雙

引樹重重除却丹經戶牖空一徑綠陰三月雨數聲啼鳥百花風年深不記栽桃客寂靜長留賣藥翁幾度到

來渾不語獨依秋色數歸鴻 袁易陳仲淵別室詩曰琴中流水瀾翻落畫裏秋山雜杏開更欲移牀傍修竹

卧看饑鶴啄莓苔 明于慎行丙戌廷試讀卷賜宴文華西室詩曰臨軒五度摧英才品第連朝直帝臺香案

前頭文字進殿門西畔俎筵開清班許從元公列曲宴傳教內監陪聖代得賢應有頌遭逢惟祝泰方來

原賦晉潘岳狹室賦曰歷甲第以遊觀旋陋巷而言歸伊余館之褊狹良窮弊而極微闔家戾以互掩門崎嶇而外扉室側戶以攢楹檐接拒而交棟當祝融之御節熾朱明之隆暑沸體怒其如鑠珠汗揮其如雨若乃重陰晦冥天威震曜漢潦沸騰叢溜奔激白霍爲之沈溺器用爲之浮漂彼處貧而不怨嗟民生之攸難匪廣履之足榮有切身之近患青陽萌而畏暑白藏兆而懼寒獨味道而不悶喟然向其時歎 庾闡狹室賦曰居不必陋食不求簞豈獨蓬茅可永而隆棟招患奚必膏梁非美而飲疏以餐醪俎可以充性不極欲以析龍肝清室可以避暑不列冰而興夏寒於是融火炎炎鷄鶩共耀南羲熾暑夕陽傍照適乃登通扉闔檻締慕塞閑堂敞微颺凌閨而直激清風乘虛以曲蕩溫房悄悄悽以興涼軒楹寥豁以外朗

增銘唐劉禹錫陋室銘曰山不在高有仙則名水不在深有龍則靈斯是陋室惟吾德馨苔痕上階綠草色入簾青談笑有鴻儒往來無白丁可以調素琴閱金經無絲竹之亂耳無案牘之勞形南陽諸葛廬西蜀子雲亭孔子云何陋之有

齋一

增說文曰齋潔也或曰齋謂夫閒居平心以養心慮若於此而齋戒也故曰齋 桂洲集曰明北官有始陽齋西苑齋 又曰明乾清宮後有養德齋貞德齋遊藝齋皇太子所居小苑有龍德齋隆德殿後有無逸齋坤寧宮後有樂志齋文華殿有九五齋 宮殿額名曰雷霆洪應之殿有清一齋 又曰太素殿內有正心齋持敬齋

齋二

原王孚成安記曰太和中陳郡殷府君引水入城穿池殷仲堪又於池北立小屋讀書百姓於今呼曰讀書齋 **增**山堂肆考曰晉桓溫初於南州起齋齋中悉畫盤龍因號盤龍齋及桓元篡位劉毅討之元死於齋而毅居之毅小字盤龍 又曰梁宣王爲揚州刺史顧野王及王褒爲賓客野王好丹青王於東府起齋舍野王畫七賢於中命王褒書贊稱爲兩絕 **原**國史補曰梁武造寺命蕭子雲飛白大書一蕭字在焉李約自江淮竭產買歸於洛中區於小亭號曰蕭齋 **增**襄沔記曰金城內刺史院有高齋梁昭明於此齋造文選鮑至云晉

安王鎮襄陽日又引劉孝威庾肩吾徐昉江伯操孔敬通惠子悅徐陵王固孔鑠等於此齋綜覈詩集於時鮑至亦在凡數十人資給豐厚日設餽餼於時號為高齋學士 又曰白土齋南道又一齋以粟為屋梁武帝臨州寢卧於此齋中常有五色雲迴轉狀如盤龍屋上恒紫雲騰起形如繖蓋遠近望者莫不異焉梁武帝於此龍飛 呂文正公集曰薊州邵權平衡於東門之外翁同山下構一室曰約齋 研北雜記曰漁陽鮮于樞伯機於廢園中得怪松一株移植所居傍曰支離叟名其齋曰困學又作霜鶴堂落成之日會者凡十有二人燕都遊覽曰米仲詔湛園有石丈齋 又曰古墨齋在宛平縣署內唐李北海所書雲麾將軍碑邑令李陰購得之斲之署僻傍構小亭植柳蒔花以為公餘退思之地

齋三

王肅東齋 蔡凝西齋 輿地志曰漢王明為會稽太守于肅隨之郡住東齋中夜有女子從地出稱越王女涉經傳尤工草隸嘗賦生西齋自非 竹 唐張謂有題從弟沔州刺史竹齋詩 藏法帖 貯古文 宋米

人制無為軍作贊晉齋賦晉人法帖 河東主簿張應之說則必若乎以思暢乎以平釋然不知疾之在體因多取古詩文字貯之於 長梁 畫舫 齊特進光祿大夫王倫伯慶之 兄子以思暢乎以平釋然不知疾之在體因多取古

齋名曰東齋 齋在東州府治太守張杓建南軒張斌命名仍 緩 損 戶曹掌州帶或行獵事皇放公括以綴齋名周必

請指齋屏去聲色說好置古書經文 浩 潛 宋馬子才無浩齋記 宋高宗謂宰相黃白朕官中嘗開一室名

其中朝夕燕坐亦嘗作記以自微 浩 潛 宋馬子才無浩齋記 宋高宗謂宰相黃白朕官中嘗開一室名

四益 六有 彭明晚歲手書聖賢所言治心善氣之要結之屋辭以自警一室名六有齋取張橫渠言有教

動有法畫有為甯有得 進學 禮賢 是悉取詩書古史陳於其中有講習之講有殊雅之講有新夫於

寒則聖向朝夕處乎其中取書而讀之名曰進學齋 寶月 凝香 未帝又作寶月齋 濟南府布政

取唐韋應物詩 秋聲 松雪 府城內甘棠橋西有松雪齋乃元趙孟頫之別第也 少陵居夔 安定

清香之句改今名 秋聲 松雪 府城內甘棠橋西有松雪齋乃元趙孟頫之別第也 少陵居夔 安定

教湖 杜少陵居夔三從 居皆名高齋其曰教水門者白帝城之高齋也 曰依兼側者漢西之高齋也 曰見其

經義齋治事齋 義齋者 釋疏通有登局者居之治事齋者人各治一事又兼一事如邊防水利之類 仲堪

故天下謂胡學多秀其出而望仕往取高第及為政多適於世用若老於史事者由講習有素也 仲堪

讀書 德秀學易 秀越山新居成其名齋曰學易 無倦 無邪 軒曰舊名蘇子履其肆也 更題曰無倦

蘇東坡故居在惠州府歸善縣北賦以元
祐黨貶此所築堂曰德有齋曰思無邪
晚對亭晚唐鈞茶室韓元吉
有記 下詳上安定被湖注

觀善

治事 崇安武夷山有峰峽下鏡上號大隱屏朱子築室其
下有仁智堂觀善齋隱求齋止宿寮石門鳩寒樓館

齋四

原詩晉港方生後齋詩曰解纓復褐辭朝歸數門不容軒宅不盈畝茂草龍庭滋蘭拂牖撫我子姪攜我親友

茹彼園蔬飲此春酒開櫺攸瞻坐對川阜心焉孰托托心非有素構易抱元根難朽即以匪遠可以長久 梁

簡文帝山齋詩曰玲瓏繞竹澗間關通槿藩缺岸成新浦危石久為門北榮下飛桂南柯吟夜猿暮流澄錦磧

晨冰照采鸞 庚肩吾竹齋詩曰百拱橫筇節千檀跨篋竿迴龍仍作柱通笛且成樂向嶺分花徑隨階轉藥

欄蜂歸憐蜜熟燕入重巢乾欲仰天庭披終知學步艱 周庾信山齋詩曰寂寥尋靜室蒙密就山齋滴瀝

泉遶路穹窿石卧階淺槎全不動盤根惟半埋殘珠墜曉菊細花落空槐直置風雲慘彌憐心事乖 陳徐

陵奉和簡文帝山齋詩曰架嶺承金闕飛橋對石梁竹密山齋冷荷開水殿香山花臨舞席水影照歌林 蕭

隋薛道衡敬酬楊僕射山齋獨坐詩曰相望山河近相思朝夕勞龍門竹箭急華岳蓮花高嶽高嶂重疊鳥道

風煙接遙原樹若薺遠水舟如葉葉舟且且浮驚波夜夜流露寒洲渚白月冷函關秋夜清風發彈琴即鑑

月雖非莊舄歌吟詠常思越 唐王昌齡巴陵劉處士齋詩曰劉生隱岳陽心遠洞庭水偃帆入山郭一宿楚

雲裡竹映秋館深月寒江風起煙波桂陽接日夕數千里嫋嫋清夜猿孤舟坐如此湘中有來雁雨雪候音旨

岑參郡齋閒坐詩曰負郭無良田屈身徇微祿平生好疎曠何事就拘束幸曾移丹墀數得侍黃屋故人盡

榮寵誰念此幽獨州縣非宿心雲山欣滿目頃來廢章句終日披案牘佐郡竟何成自悲徒碌碌 張九齡郡

內閒齋詩曰郡閣晝常掩庭無日復滋簷風落鳥龔窗葉掛蟲絲拙病宦情少羈閒秋氣悲理人無異績為郡

但經時 李白秋日與張少府楚城韋公藏書高齋詩曰日下空亭暮城荒古跡餘地形連海盡天影落江虛

舊賞人雖隔新知樂未疎綵雲思作賦丹巒問藏書植擁隨流葉萍開出水魚夕來秋興滿回首意何如 杜
甫已上人茅齋詩曰已公茅屋下可以賦新詩枕簟入林僻茶瓜留客遲江蓮搖白羽天棘蔓青絲空忝許詢
輩難酬支遁詞 劉長卿贈大理黃主簿高齋詩曰閉門湖水畔自與白鷗親竟日窗中岫終年林下人俗輕

開盤頌名 卷三百四十六 居處部 齋

時服敝家厭法官貧多雨茅簷故空洲草遲春桃源君莫愛且作漢朝臣 王建秋過龍武李將軍書齋詩曰
高樹蟬聲秋巷裏朱門冷靜似閒居重裝墨畫數莖竹長著香薰一架書語笑侍兒知禮數吟哦野客任狂疎
就中愛讀英雄傳欲立功勳恐不如 白居易松齋偶興詩曰置心思慮外疲跡是非間約俸爲生計隨官換
往還耳煩聞曉鼓眼醒見秋山賴此松簷下朝迴半日閒 賈島荒齋詩曰草舍徑微微終南對掩扉晚涼疎
雨絕初曉遠蟬稀落葉無情地閒身著白衣朴愚由本性不是學忘機 元元好問西齋夜宴詩曰飄零無物
慰天涯酒伴相逢飲倍加誤謬君當畧彭澤迴旋我亦笑長沙金釵翠鞵迎春髻銀燭光搖半夜花只欠東山
遊錄事不來堅坐看紛譁 又王子文琴齋詩曰天上秋風月底霜求風一曲鬢絲長相如四餅消無物直要
文君典鶴鶴 倪瓚春日雲林齋居詩曰池泉春漲深遲苔夕陽滿諷詠紫霞篇馳情華陽館晴嵐拂書幌飛
花浮茗盃階下松粉黃窗間雲氣暖石梁蘿鳥垂翳翳行踪斷非與世相違冥棲久忘返 明高啟送張羽後
夜坐西齋詩曰閒齋聽鐘坐憂緒悵百端鳴雁雨中急離人江上寒秋燈下木葉夜艇隔風湍別後情蕭索方
知舊會歡

原登宋頰延年新喻侯茅齋贊曰葦草作壯采茅昭儉哲人素質貴而能貶羈結夫危暇臨涯謙

原銘陳江總永陽王齋後山亭銘曰叢臺造日溜館連雲錦牆列繡繡地成文吾王卓爾逸趣不羣梅梁蔥閣
桂棟蘭粉竹深蓋雨石暗迎曛激流疑疏構峰似削苔滑危磴藤攀鸞嶧樹影搖窗池光動暮月登遙激風清
近壑雪岸難消花圍易落高桐百尺垂楊五株開榮九畹結秀三珠山條紫的水葉紅鬚抽芳繞雷接翠分衡
亭謹旅鶴浦噪鷺鳧前列牧馬後招郇伯諷誦楚詩精微沛易叢桂留賞散金匪惜不羨雕陽還噉碣石馳聲
終古服義無敢

記宋歐陽修畫舫齋記曰予至滑之三月即其暑東偏之室治爲燕私之居而名曰畫舫齋凡入予室者如
入乎舟中其温室之與則穴其上以爲明其虛室之疏以達則欄檻其兩傍以爲坐立之倚凡偃休於吾齋者
又如偃休乎舟中山石蒼翠佳花美木之植列於兩岸之外又似汎乎中流而左山右林之相映皆可愛者故
因以舟名焉 又東齋記曰河南主簿張應之素病羸然力自爲學每體之不康則取六經百氏若古人述作

之文章誦之愛其深博閱達雄富偉麗之說則必茫乎以思暢乎以平釋然不知疾之在體因多取古人文字貯之齋少休則探以覽焉夫世之善醫者必多蓄金石百草之物以毒其疾須其瞑眩而後瘳應之能安是齋以養思慮又以聖人之道和平其心而忘厥病可謂善藥者歟 洪景廬馬遂良怡齋記曰自子之去親戚遠墳墓行遊四方有年矣僅歲時歸休觀父母再拜寒溫罷入室則刺刺與子女勞苦平生百未一厭復別去上馬愬然無一分樂易色行年三十七柱腹五千卷未能合有司程度掇取一第恥恥棲棲不自聊賴願方以怡自滿傲視容膝之室得毋太欺我歟遂良且笑且怒曰子貌則士也夫何言之陋方吾家居入怡顏以事父母出怡色以與兄弟處暇時讀書以怡我心食與口怡寢與體怡吾窮到骨矣而其怡常自在也 張栻曾節夫拙齋記曰稽諸洙泗之門子之家子與非百代之師乎聖人始以魯稱之而其於是道終以魯得之所謂三省其身自反而縮與夫動容貌正顏色出辭氣皆平日之所為用力者也戰兢臨履至於啟手足之際而後以為知免其學之有始有卒幾於聖人而全其天蓋如此子請無他求以子之家子與為標準而從事焉其可若夫安其所已能而倦其所未進是拙之流生害也吾子必不然矣

淵鑑類函卷三百四十六

廬一

增說文曰廬寄也春夏居秋冬去 釋名曰寄此為廬 **原**周官曰凡國野之道十里有廬廬有飲食 **增**周

禮曰楚廬氏掌達國路 **原**漢書曰武帝詔嚴助君厭承明之廬 左傳曰糞除先人敝廬 **增**列子曰燕人

生于燕長于楚及老而還本國過晉同行者誑之指舍曰此若先人之廬乃泫然而泣 **原**洛陽故宮名曰侍

中廬在南宮中 **增**酉陽雜俎曰北方昏禮用青布幔為屋謂之青廬于此交拜行禮 **增**確類書曰楚人結

草為廬形如蝸牛殼寢處其中以守室

廬二

增左傳曰齊侯歸遇祀梁之妻于郊使弔之辭曰殖之有罪何辱命焉若免于罪猶有先人之敝廬在下妾不

得與郊弔 後漢書曰光武建武十七年幸章陵修園廟祠舊宅觀田廬 又曰陸烈平原人為吳令行稱鄉

里有爭田者將質之或至途望廬而返 **原**東觀漢記曰耿純率宗族歸光武時郡國多降邯鄲純兄歸燒宗

家廬舍上以問純純曰恐宗人賓客卒有不同故焚燒廬舍絕其反顧之望上大笑 又曰承官少孤年八歲

為人牧豬鄉里徐子明春秋授諸生數百人官過其廬下見諸生講好之因忘其豬而聽經猪主怪其不還行

求索見官欲笞之門下生共禁乃止 **增**華嶠後漢書曰汝南薛苞字孟聚父後妻嘗憎苞分之出外日夜號

泣不能去被毆杖不得已廬于門外旦入灑掃進食父怒逐之又廬于里頭晨昏不廢積歲餘父母慙而還之

原皇甫謐高士傳曰世莫知焦先所出或言生漢末無父母兄弟見漢衰乃不言常結草為廬冬夏袒露垢

汚如泥後野火燒其廬先因露寢遭大雪先袒卧不移人以為死就視如故 魏志曰管寧聞公孫度令行于

海外遂至遼東度虛館以待之既還乃廬于山下時避難者多居郡南而寧居北示無遷志 **增**魏畧曰楊沛

前後宰歷城守不以私計分意身退家無餘積無他婢占河南亭部荒田二頃分牛廬止其中 晉書曰征虜

將軍石崇河南金谷澗中有別廬冠絕時輩引致賓客日以賦詩 唐書曰李建子訥居與宰相楊收接收欲

市訥居舍以廣第訥叱曰先人舊廬為權貴優笑地邪

廬三

增周 聚國史親衛諸軍虎旅百萬蓋天下武峯之草也即建二 居結孟子五月居廬李恂為武成太

草為 學精傳曰精廬特建淵講讀之舍 蓬李德裕詩少臣甲 窋奴傳向奴父子同窋廬卧 野荒 倚拂

風雨 荒舊廬 草蓬 蓬于草廬之中師表 李德裕詩少臣甲

蓬 于草廬之中師表李德裕詩少臣甲

北渚 南山唐仲長子光德裕詩北渚 關休上書南山歸故廬

車馬喧 風雨傾陶潛詩結廬在 未忍舍無所增 蔽牀席仕通曰有先人之報廬足以庇風雨薄田足以具

風雨 傾陶潛詩結廬在 未忍舍無所增 蔽牀席仕通曰有先人之報廬足以庇風雨薄田足以具

未忍舍 無所增明皇朝錄職國夫人恩樹扶疎眾鳥欣有托吾亦

蔽牀席 仕通曰有先人之報廬足以庇風雨薄田足以具

愛吾廬 有此屋陶潛詩五夏草木長吾亦

有此屋 陶潛詩五夏草木長吾亦

風雨傾 陶潛詩結廬在

未忍舍 無所增

蔽牀席 仕通曰有先人之報廬足以庇風雨薄田足以具

愛吾廬 有此屋

有此屋 陶潛詩五夏草木長吾亦

風雨傾 陶潛詩結廬在

未忍舍 無所增

蔽牀席 仕通曰有先人之報廬足以庇風雨薄田足以具

愛吾廬 有此屋

有此屋 陶潛詩五夏草木長吾亦

廬四

增詩 陳江總賦得謁帝承明廬詩曰霧開仁壽殿雲繞承明廬輪停紺轡引馬度紅塵餘香貂拜數袞花綬拂

元除謁帝升清漢何殊入紫虛 唐岑參虢州送鄭興宗弟歸扶風別廬詩曰佐郡已三載豈能長後時出關

少親友賴汝常相隨今旦忽言別愴然俱淚垂半生滄洲意獨有青山知州縣不敢說雲霄誰敢期因懷東溪

老最憶南峯縵我為多種藥還山應未遲 又送梁判官歸女几舊廬詩曰女几知君憶春雲相逐歸草堂開

藥裏苔壁取荷衣老竹移時小新花舊處飛可憐真傲吏塵事到山稀 孟浩然題荳人園廬詩曰與客園廬

並微尚頗亦同耕釣方自逸壺觴趣不空門無俗士駕人有上皇風何處先賢傳惟稱龐德公 元劉因玉溪

精廬詩曰居然山四頽危樞俯晴春川氣生不極翠澗流衣巾林陰起薄暮酒色生微醺歌聲忽落谷鶯歸欲

飛雲

原碑 後漢張超靈帝河間舊廬碑曰赫赫在上陶唐是承繼德二祖四宗是憑上龜鑑手義農中結軌手夏商

元首既明股肱惟良乃因舊宇福德所基修飾經構農隙得時樹中天之雙闕崇冠山之華堂通閭間道丹階

元首既明股肱惟良乃因舊宇福德所基修飾經構農隙得時樹中天之雙闕崇冠山之華堂通閭間道丹階

紫房金窓鬱律玉壁內瑤青蒲充庖朱草樓箱川魚踴躍雲鳥舞翔煌煌大漢合德乾剛體効日月驗化陰陽
格子上下震暢八荒三光宣曜四靈効祥天其嘉亨豐年穰穰駒虞奏樂鹿鳴薦鷦工祝致告福祿來將永保
萬福南山無量

樓一

爾雅曰使而修曲曰樓 說文曰樓重屋也櫟澤中守竹樓也 釋名曰樓言牖戶之間有射孔樓樓然也

史記曰仙人好樓居設具而候神人 墨子曰城備三十步置坐候樓出堞四尺百步一木樓樓前面九尺

二百步一立樓去城中二丈五尺 淮南子曰亂之所由生者皆在流道大構架與宮室延樓棧道雞樓井榦

櫛木榑榼以相支持木巧之飾此過于木也 袁宏羅山疏曰仰望石樓泐然在雲中 晉宮闕名曰總章觀

儀鳳樓一所在觀上廣望觀之南又別有翔鳳樓 **注**又曰洛陽有鳳凰樓慶雲樓何星樓 **原**十洲記曰崑

崙山有十二玉樓 瀨鄉記曰老子廟有皇天樓九柱樓靜念樓皆畫仙人雲氣 **注**故宮遺錄曰崇天門分

為五總建閣樓其上翼為迴廊低連兩觀旁出為十字角樓 金臺集曰大安殿基今為酒家壽安樓 輟耕

錄曰鐘樓又名文樓在鳳儀南鼓樓又名武樓在麟瑞南

樓二

原虞氏家記曰吳小城白門樓蓋吳王闔閭所作也至秦始皇守宮史燭鷲窟失火燒宮而此樓故存 **注**吳

越春秋曰范蠡為勾踐立飛翼樓以象天門 **原**莊子曰魏武侯謂徐無鬼曰吾欲愛民而為義偃兵其可乎

徐無鬼曰不可愛民害民之始也為義偃兵造兵之本也凡成美惡器君雖為仁義幾且偽哉形固造形成固

有伐變固外戰君亦必無盛鶴列于麗樵之間 **注**曰麗樵 **原**史記曰方士言于武帝曰黃帝為五城十二樓以

候神人帝乃立神明臺井幹樓高五十丈輦道相屬 漢書曰武帝時濟南公玉帶上黃帝明堂圖圖中有一

殿四面無壁以茅蓋通水園宮垣為複道上有樓從西南入蓋樓之始也 又曰甘延壽少以良家子善騎射

嘗超踰羽林亭樓由是遷為郎 **注**又曰趙充國為壘墨木樵校駢不絕 **原**東觀漢記曰上至廣阿止城門樓上披輿地圖指

景讓為御史大夫貴戚有看街樓閣畏其糾彈皆泥之 **原**東觀漢記曰上至廣阿止城門樓上披輿地圖指

景讓為御史大夫貴戚有看街樓閣畏其糾彈皆泥之 **原**東觀漢記曰上至廣阿止城門樓上披輿地圖指

示鄧禹曰天下郡國如是我乃始得一處卿言天下不足定何也增又曰公孫述造十層赤樓蜀志曰劉

元德在陳登席謂許汜曰天下攘攘方且求田問舍吾當睡百尺樓上睡汝于地下耳豈特上下牀之別原

吳志曰劉基美容姿孫權愛敬之權暑時嘗船中宴樓上作雷雨權以蓋自覆又命覆基餘人不得也述異

記曰荀瓊字叔偉憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自雲漢乃駕鶴之賓也賓主歡對辭去跨鶴騰空眇

然煙滅幽明錄曰鄴城鳳陽門五層樓去地二十丈長四丈廣二十丈安金鳳凰二頭于上一頭飛入漳

河清浪見在水底一頭今猶存世說曰凌雲樓樓觀極精巧先稱平衆材輕重當宜然後造構乃無錙銖相

負揭臺雖高峻恒隨風搖動魏明帝登臺懼其勢危別以大材扶持之樓即便頽壞論者謂輕重力偏故也

增又曰桓翼征西治江陵城甚麗顧長康曰遙望層城丹樓如霞水經注曰謝元田居所在右濱長江左傍

連山平陵修通澄湖遠鏡于曲江起樓樓側悉是桐梓森聳可愛居民號爲桐亭樓樓兩面臨江盡升眺之趣

蘆人漁子汎濫滿焉輿地志曰黃鶴山在縣界晉王恭爲刺史改創西南樓名萬歲西北名芙蓉樓至今存

焉又曰宋元嘉二十二年修廣華林園築景陽山始造景陽樓宋書曰紫氣出景陽樓狀如烟薄久之詔

改景陽爲景雲樓原陶季直京都記曰宋華林園造景雲樓齊書曰置鐘于景陽樓上令宮人間鐘聲早

起妝飾增又曰武帝登烽火樓詔羣臣賦詩蕭穎曹詩合旨帝謂穎曹曰宗室便不乏才又曰齊武帝興

光樓上施青漆世人謂之青樓東昏曰武帝不巧何不純用琉璃梁書曰隱士陶弘景于句曲山築三層樓

弘景處其上弟子居其中賓客至其下又曰大同十年幸京口城北固樓曰此不足以固守然北望江山實

爲壯觀乃改名北顧魏書曰虜自佛狸世至萬民世增雕飾正殿西築臺謂之白樓樓南又有伺星樓周

書曰孫儉爲荊州刺史人安其業吏人表請爲儉構清德樓樹碑刻頌朝議許焉百官志曰南齊宮城諸却

敵樓上本施鼓持夜者以應更唱太祖以鼓多驚眠改以鐵磬唐書曰高宗永徽三年御安福門樓觀百戲

謂侍臣曰昨登樓欲觀人情風俗又曰神龍三年改元武門爲神武門樓爲制勝樓又曰初潼水街苑有

望春樓韋堅于其下鑿爲潭以通漕元宗爲昇樓詔羣臣臨遊賜名廣運潭讓皇帝傳曰開元二年盡以隆

慶舊邸爲興慶宮而賜寧王薛王于勝業坊申岐二王居于興安坊環前官側天子于宮西南置樓西曰花萼

相輝之樓南曰勤政務本之樓 會要曰元宗戒諸王曰吾奉先帝宮室不敢有加興慶制作所以表休徵之地新作南樓本欲採風謠察氓俗是亦闢門達聰之意時有游宴不徒然也 又曰清華宮天寶八載新作觀

風樓 又曰貞元十三年戶部尚書裴延齡奉敕修望仙樓 舊史曰和元二年詔左神策軍新築夾城置元

化景輝樓 李德裕傳曰文宗太和中自兵部侍郎爲劍南西川節度使建籌邊樓樓南道山川險要與蠻相

入者圍之左西道與吐蕃相接者圍之右其部落衆寡饋餉遠邇曲折咸具 寰宇記曰浚儀城西門樓本無

名唐文宗太和中節度使令狐絢重修因登臨賦詩名爲望京樓 又舊史曰太和九年詔左右軍各一千五

百人建紫雲樓 又曰宣宗大中元年修百福殿成名曰雍和樓曰親親以會諸王子孫 又曰大中二年敕

修右銀臺門樓屋宇及南面城牆至獻武樓五年詔修明義樓 又曰大中三年旣復河湟河隴高年千餘人

見闕下天子爲御延喜樓賜冠帶 唐書本傳曰田弘正性忠孝好功名起樓聚書萬卷通春秋左氏與賓屬

講論終日 舊唐書曰高駢于府第別建道院有迎仙樓延和閣高八十尺飾以珠璣金鈿侍女數百皆羽衣

霓服新聲廣曲擬之鈞天日與呂用之張守一二人授道家法錄談論于其間賓佐罕見其面 南唐書曰唐

主于宮中作百尺樓命羣臣觀之衆皆歎美蕭儼曰恨樓下無井耳唐主問其故對曰所以不及景陽樓唐主

怒貶于舒州 又曰木平和尚者南唐保大初徵在闕下常出入禁中他日從上登百尺樓上曰新建此樓制

度佳否木平曰尤宜望火上初不喻其旨居數載木平卒淮甸大擾自龍陽置烽候以應龍安山旦夕上多登

覽以瞻動靜 成都古今記曰畫紅樓王蜀先主所建綵繪華侈初穎川人華洪隨先主入蜀賜姓名宗侃至

是造紅樓城中相率來觀曰看畫紅樓先主以爲應洪之讖乃誅之 宋史曰建隆三年重修東京大內崇政

殿西北迎陽門內有後苑苑有太清樓走馬樓與延春儀鳳翔鸞相接貯四庫書 又曰太平興國三年享太

廟合祭南郊御丹鳳樓大赦五年作端拱樓 又曰咸平二年建屬籍樓藏宗籍 又曰祥符元年名兗州府

門樓曰回鑾罩慶河中府市中樓唐廣明中王重榮誓衆于此名爲克復祥符四年上幸河中曰克復一時事

不若因舜都爲號賜名薰風 又曰廣政殿後有玉華樓東有紫雲樓明道元年改曰昇平樓宮中觀宴之所

遼史曰南京北隅有燕角樓 禁扁曰遼以幽州爲南京有五花樓五鳳樓迎丹樓 金史曰世宗大定七

年

開盤 卷三十四十七 居處部 樓

年幸東宮教有司于東宮涼樓前增置殿位 又曰海陵登瑞雲樓納涼命楊伯雄賦詩 又禁扁曰金以幽
州為中都汴為南京樓之扁有嘉福嘉瑞丹鳳瑞雲瑞光 又曰大都樓之扁有凝暉延灝駭龍者鳳 元掖
庭記曰順帝秋夜乘船泛月池上起浮橋三處每分三洞洞上結草為飛樓樓上置女樂 燕都遊覽志曰朝
爽樓雙塔寺後呂氏園中樓也 又曰玉泉呂公巖有捲幔樓 又曰米仲詔湛園有飲光樓 改蟲齋雜疏
曰綠雨樓陸文裕深善邸也在正陽宣武二門之間

樓三

井幹 麗焦 盤龍 儀鳳 候神 蕭方等三十國春秋曰張華解天文善望氣元康初嘗與鄧陽雷
陽城內西北角金龍城東北 望氣 候神 蕭方等三十國春秋曰張華解天文善望氣元康初嘗與鄧陽雷
角有樓高百尺觀文帝造 望氣 候神 蕭方等三十國春秋曰張華解天文善望氣元康初嘗與鄧陽雷

其寶命乎 半城 出堞 子新論曰更始居之長安其大臣群除東官之事為下所非樓一但 瞰虹 翔鳳
下詳樓一 半城 出堞 子新論曰更始居之長安其大臣群除東官之事為下所非樓一但 瞰虹 翔鳳
張衡西京賦曰神明冠其特起井幹臺而百層時遊極于浮柱 凌雲 樓霞 泰穆百餘步 盛弘之荆州臨川

結重以相承蝦蛇虹之長階察雲師之所憑下詳樓二 弄玉登 綠珠墜 泰穆百餘步 盛弘之荆州臨川
王 五層 百文 簡文曰上人著百丈樓上槍梯去 弄玉登 綠珠墜 泰穆百餘步 盛弘之荆州臨川

將刑珠乃 臨大道 齊浮雲 曹子建詩樓閣 庚氏擊搏 庚公談咏 列子成氏者梁之富人使客居
飛蓬通陸 風中快客 畫半其易以滅其家 詳侯 庚亮字元現在武昌諸佐史嚴浩之徒乘秋 仙居
夜佳序共登南樓 不覺 庚至 諸人將起 避亮曰 諸君少住 老子此與復不淺 便據胡牀與浩等談秋

蜃結 仙居 視氣 銷憂 天鏡 周華 作君 小樓 尊 奴 見 王 榮 賦 視 彭氏樓 泰氏樓 黃昌為郡守
樓臨道昌 行 彭氏 婦女 柳升樓 而觀昌 齊雲 落星樓 在金陵東北吳大帝子落星山劍三層樓
乃殺之 古詩 日 貞 化 關 揚塵 散花 拾遺石 虎 起樓 高 四 十 丈 以 錦 寶 異 香 為 屑 每 風 春 磨 于 樓

巨國節度使李茂貞 北 關 揚塵 散花 拾遺石 虎 起樓 高 四 十 丈 以 錦 寶 異 香 為 屑 每 風 春 磨 于 樓
昭宗幸其鎮登齊雲樓 關 揚塵 散花 拾遺石 虎 起樓 高 四 十 丈 以 錦 寶 異 香 為 屑 每 風 春 磨 于 樓

力戰之血 宋明帝為武陵王 時參軍沈攸之 亂依荆州因釀歸登樓作賦 罵昌府治東南子城上
不能冒城 賴以全後 呼此樓為焦度樓 跨鶴 迎仙 以金玉侍女衣羽衣 新舞度曲 以髮鈞天折與仙接

篤鶩 鶴雀 後魏溫子昇 天衣 鵲樓 塞邊 絕 雁 勝景 吳郡白 鶩賞也 宋太師唐君 既新 此亭
後建樓于 側名 勝景 樓 鵲樓 塞邊 絕 雁 勝景 吳郡白 鶩賞也 宋太師唐君 既新 此亭

在瀟州北 塘守 府 巴 黎 建 有 擊 昭明聚賢 建封居妾 士劉孝威 庾肩吾 徐防 江伯 樞 孔 敬通 惠子 悅徐
騷樓馮介 詩 座上 擊 昭明聚賢 建封居妾 士劉孝威 庾肩吾 徐防 江伯 樞 孔 敬通 惠子 悅徐

騷樓馮介 詩 座上 擊 昭明聚賢 建封居妾 士劉孝威 庾肩吾 徐防 江伯 樞 孔 敬通 惠子 悅徐

騷樓馮介 詩 座上 擊 昭明聚賢 建封居妾 士劉孝威 庾肩吾 徐防 江伯 樞 孔 敬通 惠子 悅徐

騷樓馮介 詩 座上 擊 昭明聚賢 建封居妾 士劉孝威 庾肩吾 徐防 江伯 樞 孔 敬通 惠子 悅徐

騷樓馮介 詩 座上 擊 昭明聚賢 建封居妾 士劉孝威 庾肩吾 徐防 江伯 樞 孔 敬通 惠子 悅徐

後王有孔崇等十餘人號高齋集注文選于此張建封有受姓名夕陽春風夕陽處在開封府紫
粉居燕于獲至卒十餘年竟不嫁多以詩問答有三百首名燕于樓集

雪紫雲白雲樓在安陸州臨漢水取兩神峯雪意江唐明作紫雲樓詔公卿得列舍門語劉琨清
嘯米芾秋燕劉琨在晉陽為胡騎所圍登樓清處賊聞之棊棊也宋紹興間邑宰曹訓琴前令

英景蘇唐英國公俊高麗既破上于苑中樓上望之曰景蘇與開邑宰曹訓琴前令編櫛雕拱

銅瓦珥極拱珥樓在河南府城隅梁太祖即位重樓覆以折瓦唐莊宗忠官中署濕不可居思得高樓避暑

注樓中祈祥避暑乃遣官苑使乙季于蜀乃遣大德宗建花樓在開封府城西郭門外成騎士大夫街望春樓別

然竟使允平建樓宴勞將士饒別士夫唐德宗建花樓在開封府城西郭門外成騎士大夫街望春樓別

黃鶴白雀黃鶴樓在武昌府城西西南隅黃鶴磯上世傳黃鶴召王共登樓令奴更直唐元宗賜宋王成器

宮西南置樓西曰花萼相輝之樓每召諸野色天光風帆沙鳥州令低擬建都詩曰野色更無山斷絕

王共登樓賦詩曰花萼相輝之樓每召諸野色天光風帆沙鳥州令低擬建都詩曰野色更無山斷絕

天光直與水相通黃州府治西北城上有竹心曠神怡雲奔浪捲宋慶曆四年滕宗諷于京讀守巴陵

心曠神怡之句碧瓦朱甍金窻珠箔杜甫詩孤城西北起高樓碧瓦朱甍望湖觀風杭州府城西

吳越錢忠懿王建津陽門參差入漢望省晉書羊祜八年入漢樓望湖觀風杭州府城西

尚書相望監省樓芙蓉海棠上詳輿地志見前李回出為劍南西川詩紅樓白樓西陽神組

樓四樓五原規模雖欲干雲制作亦宜揆日雲構層構崇制陟降

原詩古詩曰西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窓阿閣三重階晉張載登成都白菟樓詩曰重樓結曲阿

飛宇起層區累棟出雲表萋萋臨太虛高軒啓朱扉迴望暢八隅西瞻岷山嶺差峩似荆巫躡鷗蔽地生原隰
植嘉蔬雖遇堯湯世民食恒有餘鬱鬱小城中岌岌百族居街術分綺錯高堂夾長衢借問楊子舍想見長卿

州蓋頌名卷三十四七居處部樓

廬 宋文帝登景陽樓詩曰崇堂臨萬雉層樓跨九成瑤軒籠翠幌組幕翳雲屏階上曉露潔林下夕風清蔓
 藻煨綠葉芳蘭媚紫葦極望周天險留察泱神京交渠紛綺錯列植發華英 江夏王義恭登景陽樓詩曰丹
 墀設金屏瑤榭陳玉牀溫宮冬開燠清殿夏含霜弱蕊布退馥輕葉振遠芳彌望渺無際肆睇周華疆象闕對
 馳道飛廉矚芳塘邱寺送暉暉槐柳自成行通川溢輕艫長街盈方箱顧此燭火微胡顏厠天光 謝靈運又
 登池上樓詩曰殉祿返窮海卧疴對空林傾耳聆波瀾舉目眺嶺嶽初景革緒風新陽改故陰池塘生春草園
 柳變鳴禽索居易永久難羣難處心持操豈獨古無悶微于今 顏延之罷郡還與張湘洲登巴城樓詩曰江
 漢分楚望衡巫莫南服三湘淪洞庭七澤謫荆牧懷矣自遠風傷哉千里目萬古陳往還百代勞起伏 又登
 景陽樓詩曰風觀要春景月樹迎秋光沿波被華若隨山茂貞芳 梁武帝登北顧樓詩曰歇駕止行警迴輿
 暫遊識清道巡丘壑緩步肆登陟雁行上差池羊腸轉相逼歷覽窮天步矚矚盡地域南城連地險北顧臨水
 側深潭下無底高岸長不測舊嶼石若構新洲花如織 簡文帝奉和登北顧樓詩曰春陵佳麗地濟水鳳凰
 宮况此徐方域川岳邁周豐皇情愛歷覽遊陟擬崆峒聊驅式道候無勞襄野童霧崖開早日晴天歌晚虹去
 帆入雲裏遙星出海中 又登烽火樓詩曰聳樓排樹出却堞帶江清陟峯試遠望鬱鬱盡郊京萬邑王畿曠
 三條綺陌平亘原橫地險孤嶼派流生悠悠歸棹入渺渺去帆驚水煙浮岸起遙禽逐霧征 又水中樓影詩
 曰水底眾思出萍間反宇浮風生色不壞浪去影恒留 沈約登元暢樓詩曰危峯帶北阜圓鼎出南岑中有
 凌風樹迴望川之陰岸險每增減湍平互淺深水流本三派臺高乃四臨上有離羣客客有慕歸心落暉映長
 浦煥景燭中海雲生嶺乍黑日下溪半陰信美非吾土何事不抽簪 庾肩吾和晉安主簿晚逐涼北樓迴望
 詩曰向夕紛喧屏追涼飛觀中樹影臨城日窓含度水風遙天如接岸遠帆似凌空陪文懸宋玉徒等侍蘭宮
 劉孝綽登雲陽樓詩曰吾上陽臺上非夢高堂客迴首望長安千里懷三益顧惟慙入楚殊私等申白西阻
 水潦收昭丘霜露積龍門不可見空慕凌寒柏 王臺卿咏水中樓影詩曰飄飄似雲度亭亭如蓋浮孰看波
 不動還是映高樓 陳陰鏗和侯司空登樓望鄉詩曰懷土臨霞觀思歸想石門瞻雲望鳥道對柳憶家園寒
 田獲裏靜野日燒中昏信美今何益傷心自有源 江總秋日登廣州城南樓詩曰秋城韻晚笛危榭引清風

遠氣疑埋劍鶩禽似避弓海樹一邊出山雲四面通野火初煙細新月半輪空塞外離羣鳥顏墮早如蓬徒懷
建業水復想洛陽宮不及孤飛雁獨在上林中

唐

太宗初春登樓即日詩曰憑軒俯閣眺曠散靈襟綺

峯含翠霧照日蕊紅林鏤丹霞錦岫殘素雪斑峯拂浪堤垂柳嬌花鳥續吟連費豈一拱衆幹如千尋明非獨
才力終藉棟梁深彌懷矜樂志更懼戒盈心懷制勞居逸方規十產金 又春日登陝州城樓詩曰碧原開霧

隕綺巔峻霞城煙峯高下翠日浪淺深明班紅衰蕊樹圓青壓溜荆踪巖勢傅想窺野訪莘情巨川何以濟舟

楫佇時英 元宗登蒲州逍遙樓詩曰長榆息烽火高柳淨風塵北征巡九洛展豫出三秦昔是潛龍地今爲

上里晨時平承道泰聊賞遇年春黃河分地絡飛觀接天津一覽遺芳翰千載肅如神 又夏首花萼樓觀羣

臣宴寧王山亭迴樓下詩曰今年通閏月入夏展春輝樓上風花媚城隅賞宴歸九歌揚政要六舞散朝衣天

喜時相合人和事不違禮中推意厚樂處感心微別賞陽臺樂前旬暮兩飛 張說奉和花萼樓下宴羣臣應

制詩曰萬心翹樂宴三舍綬昌時山接夏雲險臺留春日遲節移芳未歇興隔賞仍追醉後傳嘉惠樓前舞聖

慈皇恩與時合天意若人期故廢前旬雨新垂湛露詩 孫逖奉和御製鴛鴦樓應制詩曰玉輦下離宮瓊樓

上半空方廵五年狩更開四門聰井邑觀秦野山河念禹功停鑿留容作軒檻起南風 王維奉和聖製御春

明樓應制詩曰復道通長樂青門臨上路遙聞鳳吹喧閣識龍輿度褰旒明四目伏檻紆三顧小苑接侯家飛

費映宮樹商山原上碧滄水林端素銀漢下天章瓊筵承湛露將非富人寵信以平戎故從來簡帝心詎得迴

天步 又登河北城樓詩曰井邑傳巖上客亭雲霧間高城眺落日極浦映蒼山岸火孤舟宿漁家夕鳥還寂

寥天地著心與廣川閒 孟浩然登萬歲樓詩曰萬歲樓頭望故鄉獨憐鄉思正茫茫天寒雁度堪垂淚月落

烏啼欲斷腸曲引古隄臨凍浦斜分遠岸近枯楊今朝偶見同袍友却喜家書寄一行 祖詠泗上馮使君南

樓詩曰井邑連淮泗南樓向晚過望灘沙鷺起尋岸浴童歌近海雲偏出兼秋雨更多明晨擬回棹鄉思恨風

波 杜甫登岳陽樓望洞庭詩曰昔聞洞庭水上岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮親用無一字老病有孤

舟戎馬關山北憑軒涕泗流 又登兗州城樓詩曰東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐孤嶂

秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇 李白與夏十二登岳陽樓詩曰樓觀岳陽近川迴洞庭開雁

別秋江去山銜好月來雲間逢下榻天上接行杯醉後涼風起吹人舞袖回 又登錦城散花樓詩曰日照錦
城頭朝光散花樓金窻夾繡戶珠箔懸瓊鈎飛梯綠雲中極目散我愁暮雨向三峽春江繞雙流今來一登望
如上九天遊 崔顥題潼關樓詩曰客行逢雨響歌馬上津樓山勢雄三輔關門扼九州川從峽路去河遶華
陰流向晚登臨處風煙萬里愁 又題沈侯八詠樓詩曰梁日東陽守爲樓望越中綠窻明月在青史古人空
江靜聞山秋川長數塞鴻登樓白雲晚流恨此遺風 又登黃鶴樓詩曰昔人已乘黃鶴去此地空餘黃鶴樓
黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹芳草淒淒鸚鵡洲日暮鄉關何處是煙波江上使人愁
王昌齡萬歲樓詩曰江上巍巍萬歲樓不知經歷幾千秋年年喜見山長在日日悲看水獨流猿狄何曾離
暮嶺鷓鴣空自泛寒洲誰堪登望烟雲裏向晚茫茫發旅愁 皇甫冉同溫司徒登萬歲樓詩曰高樓獨上思
依依極浦遙山涵翠微江客不堪頻北望塞鴻何事獨南飛維揚古渡寒煙積瓜步空洲遠樹稀聞道王師猶
轉戰誰能談笑解重圍 張璠登鶴雀樓詩曰迴臨飛鳥上高謝世人間天勢圖平野河流入斷山 王之渙
登鶴雀樓詩曰白日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一層樓 李嘉祐晚登江樓有懷詩曰獨坐南樓
佳興新青山綠水共爲鄰爽氣遙分隔浦岫斜光偏照渡江人心閒鷗鳥時相近事簡漁竿私自親祇憶帝京
不可到秋琴一弄欲沾巾 盧綸奉陪渾侍郎五日登白鶴樓詩曰高樓倚玉梯朱檻與雲齊顧盼臨霄漢談
諧息鼓擊洪河斜更直野雨急仍低今日陪樽俎還應醉似泥 劉長卿九日題蔡國公主樓詩曰主第何人
在重陽客暫尋水餘龍鏡色雲罷鳳簫音暗牖藏昏旦蒼苔換古今晴山捲幔出秋草閉門深籬菊仍新吐庭
槐尚舊陰年年畫梁燕來去獨無心 崔峒登潤州芙蓉樓詩曰上古人何在東流水不歸往來潮有信朝暮
事成非烟樹臨沙靜雲帆入海稀郡樓多逸興良牧謝元暉 李益同崔邠登鶴雀樓詩曰鶴雀樓西百尺檣
汀洲雲樹共茫茫漢家蕭鼓空流水魏國山河半夕陽事去千年猶恨速愁來一日即爲長風烟並起思鄉望
遠目非春亦自傷 張籍登咸陽北寺樓詩曰高秋原上寺下馬一登臨渭水西來直秦山南向深舊宮人不
見荒碣路難尋日暮涼風起蕭條多遠心 白居易庾樓曉望詩曰獨凭朱檻立凌晨山色初明水色新竹霧
曉籠銜嶺月蘋風暖送過江春子城陰處猶殘雪衙鼓聲前未有塵三百年來庾樓上曾經多少望鄉人 又

題岳陽樓詩曰岳陽樓下水漫漫獨上危樓凭曲欄春岸綠時連夢澤夕陽紅處近長安猿攀樹立啼何苦雁
點湖飛渡亦難此地惟堪圖畫障華堂張與貴人看 李商隱夕陽樓詩曰花明柳暗繞天愁上盡重城更上
樓欲問歸鴻何處去不知身世自悠悠 宋況志寧春風樓詩曰晴日遊絲拂畫欄酒帘輕颺碧雲端春風蝴
蝶知何處愁切江東曲已殘 李易八詠樓詩曰千古風流八詠樓江山留與後人愁水通南國三千里氣壓
江城十四州 蘇軾聚遠樓詩曰無限青山散不收雲奔浪捲入簾鉤直將眼力爲疆界何啻人間萬戶侯
又曰聞說樓居似地仙不知門外有塵寰幽人隱几寂無語心在飛鴻滅沒間 又李公擇求黃鶴樓詩因記
舊所聞于馮當世者詩曰黃鶴樓前月滿川抱關飢卒老不眠夜聞三人笑語言羽衣著屐響空山非鬼非人
意其仙石扉三扣聲清圓洞中鏗鉸落門關縹緲入室如飛烟雞鳴月落風馭還迎拜稽首願執鞭汝非其人
骨腥膻黃金乞得重莫有持歸包裹弊席羶夜穿茅屋光射天里閭來觀已變遷似石非石鈇非鈇或取而有
衆忿喧訟歸有司今幾年無功暴得喜欲顛神人戲汝真可憐願君與考然不然此語可信馮公傳 元元好
問鄧州城樓詩曰鄧州城下湍水流鄧州城隅多古丘隆中布衣不復見浮雲西北空悠悠長鯨駕空海波立
老鶴叫月蒼煙愁自古江山感遊子今人誰解賦登樓 趙孟頫魚樂樓詩曰樓下南來水清冷百尺深菰蒲
終夜響楊柳半溪陰日月馳人世江湖動客心向來歌舞宴達曉看橫參 又八詠樓詩曰山城秋色淨朝暉
極目登臨未擬歸羽士曾聞遼鶴語征人又見塞鴻飛西流二水玻璃合南去千峯紫翠圍如此山川良不惡
休文何事不勝衣 楊載題豐樂樓詩曰崢嶸飛構歷名邦西望平湖東望江氣合重元蒙沉澁標存九域莫
洪龐朝來散霧縈朱拱夜後流星透碧窓倚徧闌千愁目眩飛鳶旋轉故雙雙 薩都刺層樓晚眺詩曰廣寒
世界夜迢迢醉拍闌干酒易消河漢入樓天不夜江風吹月夜初潮光搖翠幕金蓮炬夢斷涼雲碧玉簫休唱
當時後庭曲六朝宮殿草蕭蕭 明王逢登悠然樓詩曰百尺飛樓俯碧湍六峯秀色遠闌干杏花落盡東風
惡燕子歸來社雨寒夢裏香烟生繡幌酒醒紅蠟膩銅盤一春樂意朝來好千里家書席上看 楊維禎多景
樓詩曰極目心情獨倚樓荻花楓葉滿江秋地雄吳楚東南會水接荆揚上下流鐵甕百年春雨夢銅駝萬里
夕陽愁西風歷歷來征雁又帶邊聲過石頭 又丹鳳樓詩曰十二危樓百尺梯飛飛丹鳳五雲齊天垂翠蓋

東皇近地拂銀河北斗低花靨秋空戎馬順神燈夜燭海雞啼仙童與報麻姑會應說蓬萊水又西 高啓寄
題安慶城樓詩曰層構初成百戰終憑高應喜楚氛空山隨粉堞連雲起江引清淮與海通遠客帆檣秋水外
殘兵鼓角夕陽中時清莫問英雄事回首長烟滅去鴻 又齊雲樓詩曰境臨烟樹萬家迷勢壓樓臺眾寺低
斗柄正垂高棟北山形都聚曲欄西半空曾落佳人唱千載猶傳醉守題劫火重經化平地野鳥飛上女垣啼
楊基岳陽樓詩曰春色醉巴陵闌干落洞庭水吞三楚白山接九疑青空濶魚龍舞娉婷帝子靈何人吹夜
笛風急雨冥冥

原賦魏王粲登樓賦曰登斯樓以四望聊暇日以銷憂覽斯宇之所處實顯敞而寡仇挾清漳之通浦倚曲沮
之長洲北彌陶牧西接昭丘雖信美而非吾土曾何足以少留憑軒檻以遙望向北風而開襟平原遠而極目
蔽荆山之高岑路逶迤而修迴川旣漾而濟深昔尼父之在陳有歸與之歎音鍾儀幽而楚奏莊舄顯而越吟
人情同于樂土豈窮達之異心惟日月之逾邁俟河清其未極冀王道之一平假高衢而騁力步樓遲而徙倚
白日忽其西匿風蕭瑟而並與天慘慘而無色獸左顧以求羣鳥相鳴而鼓翼原野闐其無人征夫行而未息
循階除而下降氣交憤于胸臆夜參半而不寐悵盤桓以反側 晉孫楚登樓賦曰有都城之百雉加層樓之
五尋從明王之登遊聊暇日以娛心鳴鳩拂羽于桑榆遊鳧濯翅于素波牧豎吟嘯于行陌舟人鼓棹而揚歌
百僚雲集促坐華臺嘉肴滿俎旨酒盈杯談三墳而咏五典釋聖哲之所裁 棗據登樓賦曰懷離客之遠思
情慘憺而惆悵登茲樓以逍遙聊因高以遐望感斯州之厥域實帝王之舊疆挹滄沱之濁河懷通川之清漳
原隰開闢蕩臻夷藪桑麻被野黍稷盈畝禮義旣度民繁財阜懷桑梓之舊愛信古今之同情鍾儀慘而南音
莊舄感而越聲豈吾人之狹隘能去心而無營情戚戚于下國意乾乾于上京 郭璞登百尺樓賦曰在青陽
之季月登百尺以高觀嘉斯遊之可娛乃老氏之所歎撫凌檻以遙想乃極目而肆運情眇然以思遠悵自失
而潛愴瞻禹臺之隆崛奇巫咸之孤峙美鹽池之澗汗蒸紫氛而霞起異傳巖之幽人神介山之伯子挹首陽
之二老招鬼谷之隱士嗟王室之蠢蠢方構怨而極武哀神器之遷浪指綴旒以譬主雄戰列于廊屐戎馬鳴
乎講柱寤若華而增怪歎飛駟之過戶陟茲樓以曠眺情慨爾而懷古

原銘宋鮑昭凌煙樓銘曰瞰江列檻望景延除積清風路合彩烟途俯窺淮海仰眺荆吳我王結駕藻思神居宜此萬春修靈所扶

增記唐閻伯里黃鶴樓記曰州城西南隅有黃鶴樓者圖經云費禕登仙嘗駕黃鶴返憩于此遂以名樓事列神仙之傳迹存述異之志觀其登構觀我高標龍從上倚河漢下臨江流重簷翼館四闔霞敞坐窺井陌俯拍雲烟亦荆吳形勢之最也何必瀨鄉九柱東陽八咏乃可賞觀時物會集靈仙也哉 李德裕懷松樓記曰此地舊施曲軒旁懸堦堦竹樹陰合簷楹畫昏喧雀所依涼颺罕至余盡去危堦故為虛樓剪榛木而始見前山除密篠而近對佳樹延清輝于月幌留愛景于寒覺晨憩宵遊皆有殊意周視原野永懷崧峯肇此佳名且符夙尚庶庚公不淺之意寫仲宣極望之心 宋王禹偁黃州竹樓記曰黃岡之地多竹大者如椽竹工破之用代陶瓦比屋皆然以其價廉而工省也予城西北隅雉堞圯毀葑莽荒穢因作小樓二間與月波樓通遠吞山光平挹江瀨幽聞遼夏不可具狀夏宜急雨有瀑布聲冬宜密雪有碎玉聲宜鼓琴琴調和暢宜詠詩詩韻清絕宜圍碁子聲丁丁然宜投壺矢聲錚錚然皆竹樓之所助也 范仲淹岳陽樓記曰予觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖街遠山吞長江浩浩湯湯橫無際涯朝暉夕陰氣象萬千此則岳陽樓之大觀也若夫春和景明波瀾不驚上下天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗游泳岸芷汀蘭郁郁青青而或長烟一空皓月千里浮光耀金靜影沈璧漁歌互答此樂何極登斯樓也則有心曠神怡寵辱皆忘把酒臨風其喜洋洋者矣 蘇軾遠景樓記曰嗟夫賦之去鄉久矣所謂遠景樓者雖想見其處而不能道其詳矣然州人之所以樂斯樓之成而欲記焉者豈非上有易事之長而下有易治之俗也哉若夫登臨覽觀之樂山川風俗之美軾將歸老于故丘布衣幅巾從邦君遊于上酒酣樂作援筆而賦之以頌黎侯之遺愛尚未晚也 明宋濂閱江樓記曰登覽之頃萬象森列千載之秘一朝軒露豈非天造地設以俟大一統之君而開千萬世之偉觀者歟當風日清美法駕幸臨升其崇椒憑闌遙矚必悠然而動遐思臣知斯樓之建皇上所以發舒精神因物興感無不寓其政治之思豈止閱夫長江而已哉

閣 廣雅曰棧閣也 禮記內則曰大夫七十而有閣天子之閣左達五右達五 周書曰明堂咸有四阿然則閣有四阿謂之阿閣 唐書曰秘書省中外三閣掌典圖書古今文字皆在禁中兩漢或徙金馬門外歷代不常其處 宋史曰龍圖閣在含光殿西偏北連禁中閣上藏太宗御製御書并文集其下列六閣曰經典閣史傳閣子書閣文集閣天文閣圖書閣 尸子曰秦山中有神房阿閣 三輔黃圖曰未央宮有白虎閣屬車閣 洛陽宮殿簿曰高平觀南行至清覽觀高閣二十四間修齡觀南行至臨商觀高閣五十五間太極殿前南行仰閣三百二十八間南上總章高閣十三間東望凌臺閣十一間永寧宮連閣二百八十六間連閣上下數見親觀差閣九間 洛陽地記曰雲臺高閣十四間乘風觀閣十二間 丹陽記曰漢魏殿觀多以複道相通故洛宮之閣七百餘間 東京記曰紫微宮有臨渡閣闔閣 禁扁曰大都宮閣之扁有芳碧廣寒玉虹瀛洲金露方壺大內後宮有延春徽儀延華奎章 元掖庭記曰大內有延涼之所曰清林閣又有眺遠閣 春明夢餘錄曰皇極門內東曰文昭閣西曰武成閣乾清宮有東暖閣西暖閣乾清宮後有隆道閣原名道心閣 皇極閣坤寧宮後有清望閣 宮殿額名曰南城內有清和閣澄輝閣 桂洲集曰北宮有無上閣

閣二

增 春秋緯曰黃帝坐于阿閣鳳凰銜書致帝前其中得五始之文 毛爽曰黃帝聽鳳于阿閣之下始造十二律 戰國策曰田單棧道木閣以迎襄王及后于城陽山反之國 三輔舊事曰秦二世欲起凌雲閣與南山齊 漢宮殿疏曰天祿閣麒麟閣蕭何造以藏秘書畫賢臣凌雲閣秦二世造 蘇武傳曰宣帝甘露三年單于始入朝上思股肱之美乃圖霍光等至蘇武凡十一人于麒麟閣明著中興輔佐列于方叔召虎仲山甫焉 楊惲傳曰楊惲觀西閣上畫人指桀紂畫謂昌樂侯王武曰天子過此一二問其過可以得師矣 隋經籍志曰魏採掇遺亡藏在秘書中外三閣 唐書曰太極宮中有凌煙閣在凝陰殿內功臣閣在凌烟閣南顏利既平置酒于此 太宗紀曰貞觀十七年圖功臣于凌煙閣 百官志曰光宅二年改中書為鳳閣令為內史 代宗紀曰廣德元年給功臣鐵券藏名于太廟圖形于凌煙閣 又曰代宗平河北時德宗為兵馬元帥與功臣郭子儀李光弼等皆賜鐵券圖形于凌煙閣廣德初又圖廣寧郡王僕固懷恩 李絳傳曰大中初詔史

官差第元和將相續圖凌煙閣在焉 五代史曰宰相柳璨奏西京舊有凌煙閣圖畫國初功臣今遷幸東都比末崇建四鎮副元帥梁王勳業冠古請近凌煙閣別創一閣圖畫梁王以旌德業詔曰魏賞彭陽之功別創紀勲之觀齊旌泗水之績乃崇嘉德之樓式從新規爰從舊典宜令所司于皇城擇善地別造凌煙閣圖寫賜名曰天祐施功之閣 玉海曰淳化二年詔增修秘閣先是度崇文院之中堂爲秘閣基址而層宇未立畫籍止高偏廳廡內至是始命修之八月閣成上作新秘閣贊以賜近臣宰相李昉等請立石閣下李至上表引蘇易簡乞上飛白書玉堂之署爲比願賜新額以光秘府戊辰詔近臣觀新秘書賜上尊酒大官供膳遣中使賁飛白書秘閣二字以賜李至三館咸預焉又賜御書以美其事 又曰祥符初建龍圖閣以藏太宗御書 又曰寶元元年作舍人院閣上親篆其榜曰紫微閣以賜之 又曰寶元元年改萬春閣爲延春閣閣在禁中北臨後苑遊幸之所經也 又曰至和二年以五臺山真容院新修太宗眞宗御書閣爲寶章閣 又曰嘉祐七年幸寶文閣帝親爲飛白書賜從臣御製觀書近臣皆屬和學士王珪撰詩序刊石寶文閣 又曰熙寧二年令中書樞密院開便門通天章閣欲與兩府坐而論道也 又曰元符四年詔建閣藏神宗御集名顯謨建中靖國元年詔以顯謨閣爲熙昭閣置學士直學士待制尋復舊名 又曰大觀二年建哲宗御書閣詔以徽猷爲名 又曰大觀二年詔諸路州學藏書閣賜名稽古 又曰紹興十年建閣藏徽宗聖製詔以敷文爲名 又曰淳熙十五年建閣藏高宗聖製詔以煥章爲名 又曰淳熙中詔建石經閣于國子監上親題額 又曰嘉泰中建寶謨閣藏光宗聖製 又曰寶慶中建閣藏寧宗聖製詔以寶章爲名 又曰端平中樞密院北奉安經武要畧御書經武之閣四大字 又曰太宗正司故與開元宮爲鄰紹定四年灾寓睦親宅五年詔以天慶坊魏王府舊址爲之端平元年成上書屬籍之閣四大字以寵靈之 遼史曰遼以幽州爲南京有乾文閣 禁扁曰金以幽州爲中都汴爲南京閣之扁有芳華景福燕昌光昭清徽翠微蓬萊瓊華 戴司成集曰玉泉山有芙蓉閣金章宗避暑處 元史曰文宗建奎章閣蒐羅中外才俊置其中 又曰至正元年改奎章閣爲宣文閣時周伯琦爲宗文閣授經郎教威里大臣子弟每進講輒稱旨日備顧問帝以伯琦工書法命篆宣文寶閣仍題扁宣文閣及摹王羲之所書蘭亭序智永所書千字文刻石閣中 輟耕錄曰奎章閣隸東官

屬官後文宗復位乃陞為奎章閣學士院置大學士五員兼知經筵事侍書學士二員承置學士二員供奉學士二員并兼經筵 春明夢餘錄曰大學士直舍所謂內閣也在午門內東南隅外門西向閣南向入門一小坊上懸聖諭過坊即閣也永樂初開內閣于東角門簡解縉黃淮楊士奇胡廣楊榮金幼孜胡文儼入直文淵閣辦事蓋宣德以前內閣與外九卿為平交至宣德後三楊卷重漸柄朝政英宗九歲登極凡事啓太后太后不欲專多令內閣議行此內閣票旨所由始也 世宗實錄曰嘉靖二十六年圓明閣工成

閣三

原燃藜杖 藏秘書 劉向校書天樞閣有黃衣老人植青藜杖叩閣而進吹杖端烟然火曰我大乙之精出竹

帝以此 投楊子 圖功臣 自投幾符京師語曰惟寂惟實自投于閣 漢書于閣 漢于觀閣上 古詩層閣蕭天居

鳳巢 延閣書府 帝王世紀黃帝時白鳳巢于阿閣 漢書于閣 漢于觀閣上 古詩層閣蕭天居

雲 翔鸞 飛鳳 唐工部丹閣左曰翔鸞曰飛鳳 王勃作序 陳瓊讀書 王勃作序 陳瓊讀書 王勃作序 陳瓊讀書

賢 唐天寶七載老君降于朝元閣因改爲降聖閣 宋樞密吳居厚 下臨 高瞰 河間王子韓第中起觀閣

人 不及以禮然室家之私不願外窺今軒公曉鸞 服慈 崇德 唐許景先神龍初東都造區區服慈閣景先

文武 鄭清之爲記端平三年又增趙汝愚爲記 宋都汴時有文章龍圖寶文顯漢徽徽數文諸閣皆置以藏諸帝得

縣事 始出其所寶大帝神筆石經若干卷以填之而又益廣市書凡千四百餘卷刊皮其上評諸業者得以講

者 續誦習焉名曰藏書閣宋神筆石經若干卷以填之而又益廣市書凡千四百餘卷刊皮其上評諸業者得以講

絲綸 蓬萊 丹崖山之頂宋郡守朱處約建至今爲州人遊賞之所 含薰 延和 王元寶起高樓以

華落 密置香檀香自花鏡中出號含薰閣 高駢起延和閣 棲梧 食竹 賞花 釣魚 韓詩外傳曰黃帝時風

于大殿 西凡七間高八丈皆飾以珠玉鑲嵌繪戶殆非人工 寶符 崇真 祥符 四年上以寶文降帝命刻石玉清閣

應官 寶符閣下 崇祐 望仙 崇道 昭化 元年中言准詔修觀觀萬百仙人閣 假直 給札 李邕見

年召 輔臣 天尊閣上 同善 邊大 畧又賜坐給札使疏于前仲淹劾恐避席退而列奏條上十事 凌煙 圖形

景雲賜宴 泰邊傳十七年詔司徒趙國公長孫無忌等二十三人圖北邊德開又忠義傳宣宗大中二年詔
求李况等三十七人畫像續圖沒淫聞 唐武宗聖製詔曰華協堯
華協堯章 文光舜哲 章之煥文光舜哲之明恭以華文為閣名

閣四

原連閣 水官閣 文選閣 謝元暉詩尋雲步 芸閣 劔閣 階三重 古詩阿閣 作三閣 陝後

臨春結綺望春三閣以沈檀香木為之馳香後 修塗飛閣 道綺錯筆路經營修塗飛閣 閣道 張衡王京

主自屆結綺張麗華居之望春寶二妃居之 紫閣 道綺錯筆路經營修塗飛閣 閣道 張衡王京

與明光徑北通乎桂宮 蘭閣 蘭閣為興反通初言曰考天文 紫閣 道綺錯筆路經營修塗飛閣 閣道 張衡王京

鮑昭詩曰窺 延閣 蜀都賦曰行 朱閣 天台賦曰朱閣 飛閣 綵閣 綵閣 綵閣

霞登綵閣 閣五

增詩 周庾信登州中新閣詩曰跨虛凌倒景連雲拒少陽璇極龍鱗上雕甍鵬翅張千尋文杏照十里木蘭香

開窓對高掌平坐望河梁歌響聞長樂鏡聲徹建章賦用王延壽書須臾仲將龍來隨畫壁鳳起逐吹黃石作

芙蓉影池如明鏡光花梁反披葉蓮井倒垂房徒然思燕買無以預鷗翔 又登宇文內史重陽閣詩曰北原

風雨散南宮容衛疎待詔還金馬儒林歸石渠徒懸仁壽境空聚茂陵書竹淚垂秋筍蓮衣落夏葉頽成始移

廟陽陵正徙居舊蘭樵悴長殘花爛熳舒別有昭陽殿長悲故婕妤 唐太宗三層閣上置音詩曰綺筵移暮

景紫閣引宵煙隔棟歌塵合分階舞影連聲流三處管響亂一重絃不似秦樓上吹簫空學仙 宋之問登鳳

林寺山閣詩曰香閣臨青漢丹梯隱翠微林篁天際密人世谷中違苔石銜仙洞蓮舟泊釣磯山雲浮棟起江

雨入庭飛信美隨南國嚴程限北歸幽情不可再留步惜芳菲 張九齡晚憩王少府東閣詩曰披軒肆流覽

雲經見深重空水秋彌靜林煙晚更濃座隅分洞浦簷際列羣峯窈窕生幽意參差多異容還慙大隱跡空想

列仙蹤賴此昇攀處蕭條得所從 王勃秋日宴滕王閣詩曰滕王高閣臨江渚珮玉鳴鑿罷歌舞畫棟朝飛

南浦雲珠簾暮捲西山雨閒雲潭影日悠悠物換星移幾度秋閣中帝子今何在檻外長江空白流 杜甫草

閣詩曰草閣臨無地柴扉永不開魚龍迴夜水星月動秋山久露晴初濕高雲薄未還泛舟慙小婦飄泊損紅

顏 又西閣雨望詩曰樓雨霑雲慢山寒著水城徑添沙面出瀉減石稜生菊蕊淒初放松林駐遠情滂沱朱

閣 居處部 閣

檻濕萬慮倚檐楹 嚴維晚霽登王六東閣詩曰試上江樓望初逢山雨晴連空青嶂合向晚白雲生俊美要
殊觀蕭條見遠情情來不可極日暮水流清 賈彥璋宿山閣詩曰暝望香山閣梯雲宿半空軒窓閉潮海枕
席拂煙虹朱網防棲鶴紗燈護夕蟲一聞雜唱曉已見日曛曛 宗楚容奉和人日清暉閣宴羣臣遇雪應制
詩曰窈窕神仙客參差雲漢間九重中禁啓七日早春還太液天爲水蓬萊雪作山今朝上林樹無處不堪攀
劉公興望凌烟閣詩曰畫閣凌虛構遙瞻在九天丹楹崇壯麗素壁會敷賢藹藹浮元氣亭亭出瑞煙近看
分百辟遠揖接羣仙圖畫青霄外儀形紫禁前望中空霽景驥首幾留連 白居易登天官閣詩曰午時乘興
出薄暮未能還高上煙中閣平看雪後山委形羣動裏任性一生間洛下多閒客其中我最閒 杜牧題宣州
開元寺水閣詩曰六朝文物草連空天澹雲開今古同鳥去鳥來山色裏人哭水聲中深秋簾幕千家雨
落日樓臺一笛風惆悵無因見范蠡參差煙樹五湖東 李羣玉湖閣詩曰楚色籠秋草秋光洗洞庭夕霏生
水寺初日落雲汀棹響來空闊漁歌去杳冥欲浮欄下艇一到斗牛星 曹松滕王閣春日晚眺詩曰凌春帝
閣偶眺日移西浪勢平花塢帆陰上柳隄凝嵐藏宿翼壘鼓碎蹄蹄只此長吟咏因高思不迷 宋趙抃蓬
萊閣詩曰山巔危構此蓬萊水濶風長亦快哉天地涵容百川入晨昏浮動兩潮來 鄭獬四照閣詩曰湖山
天下之絕境羣山繞湖千百里碧筍四插明鏡圓此閣正在明鏡裏 元虞集滕王閣詩曰城頭高閣插蒼茫
百尺闌干背夕陽秋雨魚龍非故物春風蚊蚋是何王帆檣急急來彭蠡車蓋童童出豫章燈火夜歸湖上路
隔籬呼酒說干將 明袁凱登浦上閣詩曰高閣春波上登臨獨愴然故鄉從此別久客未言還花好誰家屋
帆輕何郡船朝來有微雨應灑郭西田 高啓登白蓮閣對雨詩曰遠愁高樹共離離風送潮聲上浦遲海客
市中烟起處江僧閣下雨來時船歸杳靄惟聞榜店隱蒼茫不見旗回首南朝今幾改可堪重咏牧之詩 又
涵空閣詩曰滾滾波濤漠漠天曲闌高棟此山巔置身直在浮雲上縱目長過去鳥前數杵秋聲荒苑樹一帆
暝色太湖船老僧不識興亡恨只向遊人說往年

增賦唐錢起朝元閣賦曰上將恢帝宇壯神臯斷景山之松用而有節感子來之衆役不告勞成仙閣之弘敞
配紫極之崇高先是徵規模宏大壯經始聖迹責成梓匠當柱戶而八水悠遠植玉階而千巖相抗升陽鳥于

赤霄之表樓玉兔于翠微之上可以吞貝闕壓崑崙盛矣哉亦神明之化也 孫翊仁朝元閣賦曰彼朝元之
爲狀厥高因于崑嶂爰彙兮初謂踊于山巔崔嵬兮又謂居于天上崇崇之勢博敞宏壯斜窺渭北笑玉樹而
徒空俯對終南與金闕而相抗迥出象外信非人間陽烏乍轉以翅翼翔鷗不逮而空遷七聖同遊罷還襄野
萬國以會自是塗山

增序唐王勃滕王閣序曰時維九月序屬三秋潦水盡而寒潭清煙光凝而暮山紫儼驂駢于上路訪風景于
崇阿臨帝子之長洲得仙人之舊館層巒聳翠上出重霄飛閣流丹下臨無地鶴汀鳧渚窮島嶼之繁迴桂殿
蘭宮列岡巒之體勢披繡闥俯雕甍山原曠其盈視川澤盱其駭矚閭閻撲地鐘鳴鼎食之家舸艦迷津青雀
黃龍之軸虹消雨霽彩徹雲衢落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱雁陣驚寒聲斷
衡陽之浦

增記唐元結茅閣記曰己巳中平昌孟公鎮湖南將二歲矣時與賓客嘗欲因高引望以抒遠懷偶愛古木數
株垂覆城下遂作茅閣蔭其清陰長風寥寥入我軒楹扇和爽氣滿于閣中世傳衡陽暑濕鬱蒸休息于此何
爲不然今天下之人正苦大熱誰似茅閣陰而庥之 韓愈新修滕王閣記曰歲九月人吏浹和公與監軍使
燕于此閣文武賓士皆與在席酒半合辭言曰此屋不修且壞前公爲從事此邦適理新之公所爲文實書在
壁今三十年而公來爲邦伯適及期月公又來燕于此公烏得無情哉公應曰諾于是棟榑榑板檻之腐黑
撓折者蓋瓦級甃之破缺者赤白之漫漶不鮮者治之則已無侈前人無廢後觀工既訖功公以衆飲而以書
命愈乃不辭而承公命 宋王安石芝閣記曰太丘陳君學文而好奇芝生于庭能識其爲芝惜其可獻而莫
售也故閣于其居之東偏掇取而藏之蓋其好奇如此噫芝一也或貴于天子或貴于士或辱于凡民夫豈不
以時哉士之有道固不役志于貴賤而卒所以貴賤者何以異哉

驛署一

驛山堂肆考曰周禮以八法治官府釋之者曰百官所居曰府此則官驛之說也 左傳疏曰自漢以來三公所居謂之府九卿所居謂之寺 宋史曰元豐初建東西二府于右掖門之前每府相對謂之八位 續世說曰近代通謂府廷爲公衙即古之公朝也天子御正朝名曰正衙 王沂公上契丹事曰燕京南門外有越王驛爲宴集之所 石林燕語曰國初京師職事皆無公驛雖宰相執政亦僦舍而居每遇出省或有中批外奏急速文字則省吏褊持私呈呈押既覺稽遲又多泄漏 瑣錄曰翰林直房在右關門內錦衣衛直房之次凡三間每早朝時諸閣老分坐北楹諸學士居中楹其餘居南楹侯門吏報三鼓乃俱赴左掖門 國史唯疑曰端門左有直房五間係坊局官候朝公會及收貯卷箱之所 又曰凡係東宮官屬侍班講讀亦于此伺候

驛署二

漢書曰何並性清廉爲潁川太守妻子不至官舍 水經注曰光武建武二年西河鮮于冀爲清河太守作公驛未就而亡後守趙高計功用二百萬五官黃秉功曹劉適言四百萬錢于是冀乃鬼見白日道從入府與高及秉等對共計校定爲適秉所割匿冀乃書表自理其畧言高貴不尚節畝壟之夫而箕踞遺類研密夫機婢妾其性媚世求顯偷竊銀艾鄙辱天官易譏負乘誠高之謂臣不勝鬼言謹因千里驛聞付高上之便西北去三十里車馬皆滅不復見秉等皆伏地物故高以狀聞詔下還冀西河田宅妻子焉兼爲差代以旌幽中之訟 世說新語曰王導治揚州驛舍按行而言曰我正爲次道治此爾何少爲王公所重故屢發此歎 晉書曰羊祜都督荊州時長吏喪官後人惡之多毀壞舊府祜以死生有命非由居室書下征鎮普加禁斷 又曰杜預爲秦州刺史石鑿奏預擅飾城門官舍稽乏軍興遣御史檻車徵詣廷尉以預尚主在八議以候贖論幽明錄曰桓恭爲桓石民參軍在丹徒所住驛牀前有一小陷穴詳視是古墓桓食常先以鮭餅投穴中如此經年後眠始覺見一人在牀前云吾終沒以來七百餘年後絕嗣滅蒸嘗欲寄君恒食見播及感德無已依君

籍當為寧州刺史後果如其言 南史曰傅昭為安成內史郡自宋來兵亂相接府舍稱凶每昏旦聞人鬼相觸在任者鮮以吉終及昭至有人夜見甲兵出曰傅公善人不可侵犯乃騰空而去有頃風雨忽至飄郡聽事入隍中自是郡遂無患 又曰蔡凝字子居為中書侍郎遷晉陽太守及將至郡更令左右修中書解宇曰庶來者無勞 舊唐書曰房瑄開元中歷慈谿宋城濟源縣令所在為政多興利除害繕理解宇頗著能名 又曰李聽起為邠寧節度使邠州衙廳相傳不利葺修以致墮壞聽曰帥臣鑿山門而出豈有狎于巫祝而隳公署邪遂命葺之卒無異變

解署三

飾官舍 毀舊府 上下俱不入 始至 上詳前二 叔孫雖一日 伐樹織葦 繕圃葺舍 曾羅含字君

篤以才學知名以解舍喧擾自于城西小湖安葺屋舍去之如始至 官府 公衙 上詳前署

府寺 官舍 上詳前署 二 九棘三槐 二府八位 周禮朝士掌建邦外朝之法在九棘孤卿大夫位

石平震民馬右肺石達府民馬 下詳前署 一 鮭餘投穴 弓矢向守 上詳前署 二 南史蕭惠明奉始初

羽廟相承云羽多居郡職事前後太守不敢引聽忠謂綱曰孔季恭曾為此郡未聞有灾 避正堂 虛正

漢惠帝元年曾參為齊相齊悼王富于春秋參盡召長老諸先生問所以安集百姓齊故諸儒以百數言人

中雷即私家也時 安慶縣曰微仲富輔尼大中康厚俸入朝微仲居東序時人以大劑二劑微仲云界以

烏棲 漢黃霸為相京兆尹張敞舍羅雀集丞 官舍得狸 廳事鳴蜩 晉樂廣為河南尹官舍多怪前尹遂

絕 雞跡集河中府有綠莎廳事唐治平中好事者常加 解舍喧攘 廳事華侈 王浚起解事極其華侈

太租臨幸 不徙官解 立成公宇 梁呂僧珍居廣陵後為本州刺史舊宅在市北前有督郵解卿人成勸徒

素無公宇百姓聞之競荷瓦水不替而會公宇 越王解 兀術宮 上詳前署 二 候朝公會 侍班講讀 上下俱詳

輪院老屋勢深雄 直房 度閣 上詳前署 一 宣宗實錄宣德十年 候朝公會 侍班講讀 上下俱詳

鑿池蒔蓮 參天蔽日 其中竹然若真登瀛洲者 就詞林後園結清風亭亭下鑿池蒔蓮決渠引泉公選宴坐

蔽日民之輸樵采者欲曝于庭慮物陰 劉井 柯亭 翰林記曰劉井學士劉定之所沒在公署後堂之右前後二閣凡八

檢後堂有二柏亦澗所種

解署四

宋楊萬里題太和主簿趙昌父官署詩曰西昌主簿如禪僧日餐秋菊嚼春水西昌官舍如佛室一物也無惟有竹俸錢三月不曾支竹陰過午未晨炊大兒怒叫小兒啼乃翁對竹方哦詩明高啓京師寓廨詩曰誰言舊隱非靜里且相依綠樹城通苑青山寺對扉官閒休直早客久夢還稀是物春來典惟存舊賜衣又曰久夜頻聽雨經春不見花靡蕪青渚燕楊柳白門鴉拙宦危機遠工吟僻性加閒坊車馬少不似住京華又曰寂寞過芳時幽懷只自知袖無投相刺篋有寄僧詩鼠跡塵凝帳蛙聲雨到池疎慵堪置散不敢怨名卑袁袞齋宿院署詩曰璧薦崇元日郊禋戒百工泰壇雲霧裏象輅羽儀中越席陳陽位元端處法官甘泉徒欲賦文藻媿揚雄李東陽齋居和舜咨侍讀院署見寄詩曰綠槐庭館坐春風十九年前此與同未老身猶書卷裏不眠人在漏聲中大鵬南去雲連海羣鳥西飛月繞空燈火憶君連夕話不勝幽思滿齋宮

唐顧况宛陵公署記曰博陵崔公端憲臺出九江涉吳換號三牧作仁仁聲上騰上覆之以宣歙等州團練觀察採石軍使內建茂行外傳純德德鋪生人人受賜所部無事緝乎井屋高棟大廡樓傳高亭署以崇牙虔君命也畧五千架圻墁緒壘燭乎一州竹頭木屑皆適所用前鎮未之有也兵馬使南陽張伯陽承公指揮應接不暇廣而不費華而中儉堡有嚴柝封有巨防巢洞之冠化為平民銅官戰馬牛渚姑熟之隘籠波洛谷莫不帖焉楊夔烏程縣修建解宇記曰叔孫昭子聘于晉晉受邦人之愬執昭子寘于箕使吏藩之昭子不以拘為意止之舍有壞必葺去之如始至故春秋賢之今有受九重之命母百里之民凋瘵者繫之以綏訛弊者藉之以移既休于公宇觀其壞摧圯漏忍而不治者無乃取譏于君子丹陽某公以再命尹于烏程降車之期月察訟決獄之暇周視官署其門傾其廳歛其牆圯其廡偃頽簷側楹倒移傾倚風雨同庇寒暑是窘公歎曰建之者何人壞之者何心既叨守邑其敢不力自懋以圖嗣修乎

館一

說文曰館客舍也周禮曰凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有

居處部 解署 館

市市有候館候館有積以待朝聘之官也 又曰凡諸侯入王則逆勞于畿及郊勞視館致饋注曰饋以上

左傳曰圻人以時煇館宮室注曰煇泥飾也 荊州圖副曰襄陽縣南有桃林館是則餞行送歸之所萃也 **南**南部

新書曰荆南五花館待客之上地也故蔣元曰不是上台憐姓氏五花賓館敢從容 郡國志曰台州仙石山

有館土人謂之黃公客堂 黃圖曰漢畿內千里並京兆府治之內外官館一百四十五所三輔四十五所郡

國官館百四十五所 兩京記曰西京承天門第一鴻臚寺次鴻臚客館 開元文字曰凡事之賓客館馬舍

也館有積以朝聘之官是也客舍逆旅名候館也公館也公宮與公所為也私館者自卿大夫以下之家 王

沂公上契丹事曰燕京南門外有永平館舊名碣石館清和後易之 又曰檀州五十里至金溝館將之館川

原平曠謂之金溝浚國主嘗于此過冬自此入山詰屈登陟無復里堦但以馬行計日約其里數 又曰古北

口兩傍峻崖中有路僅容車軌口北有鋪穀弓連繩本范陽防阮契丹之所最為隘東出口度得勝嶺盤道數

層俗名思鄉嶺八十里至新館過雕窠嶺偏槍嶺四十里至卧如來館 使遼行程記曰自檀州北行八十里

又八十里為虎北口館 禁扁曰金以幽州為中都汴為南京有會同館歸仁館同文館思華館彘文館來寧

館來同館懷德館肅儀館 石湖集曰會同館燕山客館也遼已有之 又曰燕賓館燕山城外館也 燕都

遊覽志曰四夷館在玉河橋之西 又曰望京館在城東北五十里孫侯村遼建為河北使臣宿昔餞飲之所

館二

左傳曰子產相鄭伯如晉以魯喪未見子產欲壞其館垣以納車馬士文伯讓之曰繕垣葺牆以待賓客今

吾子壞之其若異客何子產曰諸侯舍于隸人門不容車而不可踰越賓見無時命不可知請執事將何所命

若獲為幣修垣而行君之惠也趙簡子曰信我實不德而以隸人之垣以贏諸侯是我罪也使士文伯謝不敏

晉侯見鄭伯有加禮厚其宴好而歸之乃築諸侯之館 又曰秦伯改館晉侯饋七牢焉 **禮**又曰楚令尹子

元欲盡文夫人為館于其側而振萬馬 又曰晉分曹衛之田公使臧文仲往宿于重館重館人曰晉新得諸
侯必親其恭不速行將無及也 又曰叔孫所館雖一日必葺其牆屋去之如始至 禮記曰孔子之衛遇舊
館人之喪使子貢脫驂而賻之子貢曰于門人之喪未有所脫驂脫驂于舊館無乃已重乎 **原**戰國策曰燕

昭王見郭隗曰齊因孤國之亂而襲破燕隗曰帝者與師處王者與友處古者人君以千金求千里馬涓人得千里馬已死買其骨返以報君大怒對曰死馬尚市況生馬乎昔年千里馬至者三王欲士先從隗隗且見事况賢于隗者乎乃築館而師之樂毅鄒衍劇辛皆爭走燕遂以破齊

時上求神君舍之上林中疏氏館 黃圖曰河間獻王德築日華宮置客館二十餘區以待學士 原漢書曰

公孫弘起徒步數十年至宰相封侯起客館開東閣以延賢人與參謀議故人賓客仰衣食俸祿皆以給之弘

年八十終後李蔡嚴青翟趙周石慶公孫賀劉屈氂繼踵為丞相者客館丘墟而已至賀屈氂特壞已為馬廐

車庫奴婢舍矣 又曰元帝幸長楊射熊館布車騎大獵揚雄作賦以諫 魏志曰管寧字幼安與同縣邴原

相友俱遊學于異國聞公孫度令行于海外遂與平原王烈等至于遼東度虛館以候之 世說曰魏明帝為

外祖母築館于甄氏既成謂左右曰館當何以為名侍中繆襲曰陛下聖思齊于括王閔極過于曾閔此館之

興情鍾舅氏宜以渭陽為名 雷次宗傳曰元嘉中召諸京邑為築室鍾山西巖下謂之招隱館 宋書曰

元嘉十五年立儒學館于北郊命雷次宗居之 齊書曰褚伯玉字元璩居剡瀑布山宋孝建二年徵聘不至

齊太祖即位手詔吳會二郡以禮迎遣又辭疾上不欲違其志敕于剡白山立太平館以處之 又曰永明五

年立商巖館于孫陵岡 幽怪錄曰竟陵掾劉諷夜投空館有女郎至歌曰明月清風良宵會同星河易滅歡

娛不終綠尊翠杓為君斟酌今夕不飲何時歡樂忽有黃衣人曰婆提王屈娘子速來女郎皆起明日拾得翠

釵數隻 玉海曰淳化四年始置四方館使列于內職 思陵錄曰淳熙十五年遣留守司顏師魯高震至燕

京燕京館宴畢入來寧館蓋泛使之館也 成祖實錄曰永樂初設北京會同館改順天府燕臺驛為之 明

會典曰正統六年定為南北二館北館六所南館三所

館三

歸祖 飾厨 禮曰大饗卷三牲之祖歸于賓館 宣部曰成禮與儀役飾厨 獻歌 受業 漢明帝紀飾館

似館 處妾 閔人 王導處家妾密祭館 蓋多矣 翹材 招隱 西京雜記公孫弘開東閣分三館曰飲

文帝徵諸都 除館 崇館 晉人為季孫除館于西河因之也 適館 就館 詩適子之館兮 連榻坐客

為築招隱館 居處部 館

晉羊琇妻黃杜飛拜鎮南將軍朝士畢賀乃連榻而坐琇與裴楷後至曰杜元凱乃復以連榻而坐

客邪遂不坐而去 王架字仲宣詣蔡邕邕倒屣迎之架年少容貌短小邕至一坐盡驚曰王孫有

異材吾不如也吾 **不問所舍** **敢辱大館** 禮見叔弓如晉辭館云云 **士不敢亂** **子無藝能** 何蕃居太學

家書箱盡與之 此齊標林之子辟疆無藝能 **于時廬旅** **于我乎館** 盧舍賓客于我乎館于我乎生于天子賜舍 **司儀**

敢從亂 休之為中書監引入文林館時唯餘之 **致館** 禮並儀 **賓至如歸** **舍不為暴** **蔡王姬館** **築舅氏館** 館于外 **掌方國**

互市 **與商人雜居** 隋楊帝于建國門外置四坊餘待四方使客各掌方國互市貞觀十五年上謂侍臣曰

判史充考使至京師與商人雜居禮不足人多怨下詔 **鴻臚典客** **廣文博士** 後魏主京令開鴻臚

令京城為諸州朝集使造邸第三百餘所上觀臨幸焉 **鴻臚典客** **廣文博士** 後魏主京令開鴻臚

傳元宗愛成之材欲置左右以不事學更置廣文館以後世言廣文博士自君始不亦美乎 **迎風置酒** **臨臯**

在許宰相宰相曰上增國學置廣文館以居賢者令後世言廣文博士自君始不亦美乎 **迎風置酒** **臨臯**

奏樂 陸士衡詩置酒造風館李固言傳為 **浮槎** **橫江** 浮槎館在廣西南寧府橫州泰觀嘗過 **白鶴**

西川高麗貢使館 **朝觀修容** **會計交政** 柳宗元柳寧奏記曰凡諸侯述職之禮必有棟宇 **中峙** **周坊** 西京

高麗貢使館 **朝觀修容** **會計交政** 柳宗元柳寧奏記曰凡諸侯述職之禮必有棟宇 **中峙** **周坊** 西京

賜名鼎賓 **會計交政** 柳宗元柳寧奏記曰凡諸侯述職之禮必有棟宇 **中峙** **周坊** 西京

賦密館于周坊飾賓侶之所集 **司里不授** **舍館未定** 孟仲舍館未定 **濃花發** **黃葉稀** 野館濃花

葉稀 **同魚鱗** **鄰蛟室** 詩然詩野館鄰蛟室人煙接島夷 **欽賢** **接士** 並詳

館四

原詩 **晉表宏擬古詩** **曰高館百餘仞迢遞虛中亭文幌曜瓊扇碧疏映綺樞** **後周庾信入彭城餘詩** **曰窈君**

前建國項氏昔稜威鷄飛傷楚戰雞鳴悲漢圍年代殊氓俗風雲更盛衰水流浮磬動山深喧狖飛夏餘花欲

盡秋近雁將稀槐庭垂綠穗蓮浦落紅衣 **唐崔輔國題豫章館詩** **曰楊柳映春江江南轉佳麗吳門綠波**

裏越國青山際遊宦常往來津亭暫臨憩驛前蒼石沒浦外湖沙細向晚宴且歡孤舟罔然逝雲晉西北客氣

歇東南帝獨有萋萋心誰知怨芳歲 **岑參銀山磧西館詩** **曰銀山峽口風似箭鐵門關西月如練雙雙流淚**

沾馬毛颯颯胡沙進人面丈夫二十未富貴安能終身守筆硯 **儲光義終南幽館詩** **曰卜築青巖裏雲蘿四**

垂陰虛室若無人喬木自成林時有清風至側聞樵采音鳳凰鳴南岡望隔層岑既言山路遠復道溪流深

偃佺空中遊虬龍水中吟何當見輕翼為我達遠心 **王維文杏館詩** **曰文杏裁為梁香茅結為宇不知棟裏**

去作人間兩

又竹裏館詩曰獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來相照

裴迪竹裏館詩曰來

過竹裏館日與道相親出入唯山鳥幽深無世人

李白題宛溪館詩曰吾憐宛溪好百尺照心明何謝新安

水千尋見底清白沙留月色綠竹助秋聲却笑巖端上于今獨擅名

沈佺期岳館詩曰洞窈仙人館孤峯玉

女臺空濛朝雨合窈窕夕陽開荒澗含輕霧虛巖應薄雷正逢鸞與鶴歌舞出天來 孟浩然次蔡陽館詩曰

日暮馬行疾城荒人住稀聽歌疑近楚投館忽如歸魯堰田疇廣章陵氣色微明朝拜嘉慶須著老萊衣 杜

甫山館詩曰南國畫多霧北風天正寒路危行木杪身遠宿雲端山鬼吹燈滅厨人語夜闌雞鳴問前館世亂

敢求安 元劉因寓萬壽宮館舍詩曰來時殘雪點征衣落盡庭花尚未歸夢裏不知身尚病春山歸路馬如

飛 黃庚王修竹館即事詩曰池館翠涼處寬閑稱客居未仙猶聞苑不夢亦華胥竹靜堪居鶴荷香欲醉魚

心清無箇事長日一編書 劉秉忠客館詩曰客館蕭條動客情飛螢箇箇傍窗明樓頭鼓角斷漏下銀

河第一聲 郝經新館感春詩曰東風吹嫩水氣撲虛簷月窟星河澹江城鼓角嚴年深愁不醒春至恨猶

添爲問秦通守何顏說錦簾 虞集赤城館詩曰雷起龍門山雨灑赤城館蕭騷山木高洪蕩塵路斷魚龍起

新波燕雀集虛幔開戶微風興倚杖衆雲散 明劉養晦野館詩曰安穩桐溪上時危久索居蟻穿庭下穴蝸

篆壁間書野水臨秋迥山窓映月虛十年戎馬亂歸計定何如 高啓晚至西陵館詩曰匹馬倦嘶風蕭蕭逐

轉蓬地經兵亂後歲盡客愁中晚渡隨潮急寒山舊驛空可憐今夜月相照宿江東 又客館秋懷詩曰獨卧

愁空館牆陰野豆開暑將潮氣斂秋與竹聲來身賤多違志時清少棄材慙非張仲蔚門戶有蒿萊 楊基宿

高季迪京館詩曰歲晚此相逢鄉情似酒濃語長銷夜燭夢短及晨鐘急雪風鳴葦微雲月照松雞前趨闕去

寒樹曉龍葱

賦晉張協元武館賦曰爾乃地勢夷敞既膏且腴環以翠林帶以赤渠尋厥先之攸基實張氏之舊墟何魏

后之周覽遂築館而起廬既就元武是曰石樓于是崇墉四匝豐廈詭譎欄若丹霞皎如素雪璀璨皓盱華瑤

四垂接棟連阿岬嶠參差朱戶清鋪幽闔秘閨于是高樓特起竦峙峇峴飛甍四注上繫浮霄直亭亭以孤立

迎千里之清颺陽扉南啓陰軒北達春牖左開秋窓右豁仰視雲根俯臨天末木則楸梓夾路箭蔚如林洪翰

十圍修枝百尋 潘尼東武館賦曰東武館者蓋東武陽侯之館也嘉大雅之洪操美明哲之保身懋郡邑之
迫險厭里巷之鶩塵慕古公之胥宇羨孟氏之審鄰將遷居于爽塏乃投迹于里仁前則行旅四凌通衢交會
水泛輕舟陸方羽蓋後則崇山崔嵬茂林幽藹彌望遠覽混漾夷秦表裏山河出入襟帶若乃潛流旁注飛梁
脉散芙蓉映渚靈芝蔽岸子是逍遙靈沼遊豫華林彎弓無彈娛志蕩心恬不空縱綸不苟沈遊鱗雙躍落羽
相尋膳夫進俎虞人獻新春醴九醞嘉豆百邊隨波泝流乍往乍旋

後漢李尤高安館銘曰巍巍高安明聖是修嵯嶢麗館窓闌列周長除臨起標檻相承聖朝明察同保休
徵 又平樂館銘曰乃興平樂弘敞麗光層樓通闈禁闈洞房焚梁照曜朱華飾當騁武舒秘以示幽荒如榮
普覆然後來王

驛一

說文曰驛置騎也 玉海曰郡國朝宿之舍在京者謂之邸郵騎傳遞之館在四方者謂之驛 廣雅曰郵
驛也置亦驛也 風俗通曰漢改郵為置置者度其遠近之間置之也 玉藻曰士曰傳遽之臣 注云遽以車
馬給使者也
謂若今時乘驛過傳而
遽疾故謂之傳遽也 孟子曰德之流行速于置郵而傳命 漢宣帝詔曰吏或飾厨傳稱過使客以取名
譽 幸昭曰厨為飲食傳謂給舍言修飾意氣以稱過使而已 孫樵記曰褒城驛號天下第一 詩話曰白沙
驛在永州一百二十里祁陽縣下臨湘水西岸門外有亭以形勝盡在此也

驛二

漢書曰鄭當時字莊陳人以任俠自喜為太子舍人五日一洗沐常置驛馬長安諸郭詣謝賓客夜以繼日
常恐不徧 又曰魏相為茂陵令御史大夫桑弘羊客詐稱御史止傳丞不以時謁客怒縛丞相疑其有好收
捕案致其罪論棄客市茂陵大治 又曰王溫舒為河內太守令郡具私馬五十匹為驛自河內至長安奏行
不過二日得可事論報河內皆怪其奏以為神速 後漢書曰趙孝字長平父普王莽時為田禾將軍任孝為
郎每告歸常白衣步擔嘗從長安還欲止郵亭亭長先時聞孝當過以有長者客掃灑待之孝既至不自名長
不肯內因問曰聞田禾將軍子當從長安來何時至乎孝曰尋到矣于是遂去 又曰劉寵累登卿相家無貨

積嘗出京師欲息亭舍亭吏止之曰整頓灑掃以待劉公不可得也寵無言而去時人稱其長者 又曰衛玠
建武時遷桂陽太守三縣去郡遠且千里每一吏出徭及數家颯乃鑿山通道五百餘里列亭傳置郵驛于吳
役省勞息 會要曰開元十六年七月敕傳驛因御史出使察之二十五年五月御史鄭審檢校兩京館驛猶
未稱使今驛門前十二辰堆即審創焉 舊唐書曰裴潏元和中兩河用兵初憲宗寵任內官以充館驛使有
曹進五者恃恩暴戾遇四方使多倨有至掉辱者宰相李吉甫奏罷之十二年淮西用兵復以內官為使潏上
疏曰館驛之務每驛皆有專知官畿內有京兆尹外道有觀察使刺史迭相監臨臺中又有御史充館驛使專
察過闕若令官闈之臣出參館驛之務則內臣外事職分各殊竊恐塞侵官之源絕出位之漸言雖不用帝意
嘉之 新唐書曰元稹為御史分司東都召還次敷水驛中人仇士良夜至稹不讓中人怒擊稹敗面宰相以
稹年少輕樹威失憲臣體貶江陵士曹參軍 舊唐書曰柳公綽長慶元年為京兆尹時河朔復叛朝廷用兵
補授行營諸將朝令夕改驛騎相望公綽奏曰自幽鎮用兵使命繁併館遞匱乏鞍馬多闕又敕使行李人數
都無限約其衣緋紫乘馬者二十三十匹衣黃綠者不下十匹五匹驛吏不得視券牒隨口即供驛馬既盡遂
奪路人鞍馬衣冠士庶驚擾怨嗟遠近喧騰行李將絕伏望聊為定限乃下中書條疏人數自是吏不告勞

驛三

原聚標

續食 野盧氏字達國路至于四畿比國郊及野之道路宿息并樹若有賓客則令守涂地之 劉寵

息趙孝止

上下俱 一宿去 三日館 舍一宿而去 左傳之蓬盧感感傳 乘驛 請地 樊子來驛 漢張

為年老自起家坐好平陵肥牛亭部處地又近延陵奏請求之以上以賜馮詔平陵徒亭他所曲陽侯王根開而

爭之此地當平陵寢廟衣冠出遊道為師傳不遠謙讓至衣冠所遊之道又徙陳善亭非宜孔子稱開汝

受其羊我受其禮宜賜他 延客 閔人 漢鄭莊置驛以延 不修 私具 鮮宜子惠為彭城令宜過之驛深

地上幸以肥牛亭地賜之 賦傳 避傳 宗 避伯 詐傳 投傳 受中屠地事 投義感 驛傳 命 奏事 上詳驛二 置驛謝

賓 飾傳 稱客 下詳驛二 杜郵賜劍 皇華擲書 矣王聞之怒強起之武安稱病為乃免為士伍遷之陰

密行至杜郵應侯曰起之還意尚快快有餘言王乃賜之劍武安遂自殺 異聞錄云廣州押衙崔慶成轉會
蕭綱詣內庫抵皇華驛舍見美婦曰今日見君君必為疑今曰捨君我自不悔侯君云廣州押衙崔慶成轉會
中狗百姓眼馬謀兒御厨飯泊還不敢宿皇華驛宿旅邸前婦人來曰今日之事可謂百十二字能解 乘
否慶或不敵對因命酒慶成不能舉觥乃作詩二首滅燈而去丁晉公見十二字曰此獨眼孤館四字也

居處部 驛

命于午門上布封乃開英國公征南事昭陽占曰此大勝之兆時正午當得捷音其時果有飛檄至報安南平上大悅賜鈔幣遣歸鄉里

驛五

漢詩梁庚肩吾亂後經吳郵亭詩曰郵亭一回望風塵千里昏青袍異春草白馬即吳門獵戎鯁伊洛雜種亂軒輳輦道通關塞王城似太原休明鼎尚重秉禮國猶存殷牖文雖蹟堯城吏轉尊泣血悲東走橫戈念北奔方憑七廟畧誓雪五陵冤人事今如此天道共誰論 唐張說古泉驛詩曰昔聞陳仲子守義辭三公身賃妻

織屨樂亦在其中豈無窮賤苦羞與傾巧同長白臨河上於陵入濟東我今行至此感歎古泉空 又深渡驛

詩曰旅宿青山夜荒庭白露秋洞房懸月影高枕聽江流猿響寒巖樹螢移石驛樓他鄉對搖落併覺起離憂

宋之問至端州驛見杜五審言沈三佺期閻五朝隱王二無競題壁慨然成味詩曰逐臣止地承嚴譴調到南中每相見豈意南中岐路多千山萬水分鄉縣雲遙雨散各飄飛海闊天長音信稀處處山川同瘴癘自憐能得幾人歸 又題大庾嶺北驛詩曰陽月南飛雁傳聞至此迴我行殊未已何日復歸來江靜潮初落林昏

瘴不開明朝望鄉處應見隴頭梅 王勃白下驛餞唐少府詩曰下驛窮交日昌亭旅十年相知何用早懷抱

即依然浦樓低晚照鄉路隔風烟去去如何道長安在日邊 蘇題曉發方驛驛詩曰傳置遠山蹊龍鍾蹢躅

泥片陰常作雨微照已生寬鬢髮愁氛換心情險路迷方知向蜀老偏識子規啼 李白至鴨欄驛上白馬磯

贈裴侍御詩曰側疊萬古石橫爲白馬磯亂流若電轉舉棹揚珠輝臨驛卷緹幕升堂接繡衣情親不避馬爲

我解霜威 杜甫宿白沙驛詩曰水宿仍餘照人烟復此亭驛邊沙蒼白湖外草新青萬象皆春氣孤槎祇客

星隨波無限好的近南暝 李商隱籌筆驛詩曰魚鳥猶疑畏簡書風雲長爲護儲胥徒令上將揮神筆終

見降王走傳車管樂有才終不忝關張無命復何如他年錦里經祠廟梁甫吟成恨有餘 元黃庚書山陰驛

詩曰迢遞三山道重來感舊遊潮聲寒帶雨山色淡生秋寄驛通鄉信題詩記旅愁江湖十年客兩度到西州

范梈過三合驛詩曰一春歸計又蹉跎窮粵風光奈病何總有青山千萬疊行人長少鷓鴣多 陸都刺至

龍潭驛詩曰野草山花知姓氏人生踪跡是浮萍帆衝細雨空江白鳥沒長淮遠樹青今夜故人離水驛明朝

別酒盡沙瓶匆匆又入丹陽去暮鼓晨雞已候聽 又題茶陽驛詩曰白雲飛出山怒擊蒼峽裂幽谷濕晴雲

絕壁灑飛雪萬折入滄海龍宮水晶闕簸揚弄珠人冰簾挂寒月 又題揚州驛詩曰銀燭高燒照不眠呼兒
飲馬吸清泉寒砧萬戶月如水塞雁一聲霜滿天金縷款歌來枕上銀瓶索酒到亭前明朝走馬燕山道贏得
紅樓說少年 明劉基發安仁驛詩曰雞鳴發山驛天黑路彌險煙樹出猿聲風枝落螢點江秋氣轉炎瘴濕
雲難斂佇立山雨來客愁紛冉冉 又夜泊桐江驛詩曰伯夷清節太公功出處非邪豈必同不是雲臺與帝
業桐江無用一絲風 汪廣洋登胥江驛亭詩曰小閣開簾望遠岑暖風晴日轉幽禽胥江流水清無底較比
春愁一樣深 曾榮駕次江心驛詩曰清蹕初傳日未西鴻臚將引唱班齊管門風暖千旗動輦路雲香萬馬
嘶草綠夜塘多是水雨晴沙道不成泥忽傳四鼓鑾輿發不寐時時聽曉雞 王守仁書草萍驛詩曰一戰功
成未足奇親征消息尚堪危邊方西北傳方警民力東南已盡疲萬里秋風嘶甲馬千山斜日度旌旗小臣何
爾馳驅急欲請回鑾罷六師

記唐李勉滑州新驛記曰余命試光祿卿兼同州別駕裴萬以恪以幹俾主剗剗巧墁之工授其意曰無尚
雕木之異無榮飾土之奇揆時勿奪詳費就簡惟疎楹棟將違暑也廣庭廡將達風也取寧體之用去娛目之
奢形彩爲文刻剗像物有益勞費豈利蔭庥况玩巧蕩神誇麗踰度乎 崔祐甫滑州新驛碑陰記曰連帥尚
書汧公爲國垣輪于東土軍禮肅人謠興新其亭傳以待賓旅謀之有程設之有所力肆于悅巧悛于淫勿亟
而成得其時制博敞高明俾其間閭沈深奧密杳然其堂室 鄭就宋州重修五驛記曰我季父適守睢陽大
軍頓其所資糧器械且靡闕一毫明年九月賊平我公念雁池泊會亭五驛前爲賊熾焰所滌况沿河旁午豈
可使厦屋不修乃剗材屏工未數月而畢其創匠輪奐爲客館之最

閭里一

說文曰閭里門也 又曰里居也 爾雅曰巷門謂之閭 風俗通曰五家爲軌十軌爲里里者止也五十

家共居止也 周禮曰太宰以官府之八成經邦治三曰聽閭里以版圖 又曰五家爲比使之相保五比爲

閭使之相受若國有大故則卿大夫各守其閭以待政令 又曰族師各掌其族之戒令政事以邦比之法五

家爲比十家爲聯五人爲伍十人爲聯四閭爲族八閭爲聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共以受邦職以

役國事以相基埋 又曰遂人掌邦之野以土地之圖經田野造縣鄙形體之法五家為鄰五鄰為里四里為
鄒五鄰為鄒五鄒為縣五縣為遂皆有地域溝樹之使各掌其政令刑禁 毛詩曰將仲子今無踰我里 尚
書曰表厥宅里 禮記月令曰孟夏門閭無閉 淮南子曰里名勝母曾子不入邑號朝歌墨子迴車

閭里二

淵列子曰燕人生于燕長于楚及老而還本國過晉同行者誑之指城曰此燕國之城其人愀然變容指社曰
若里之社也乃喟然而歎指舍曰此若先人之廬乃泫然而泣指隴曰此若先人之冢哭不自禁同行者啞然
大笑曰予皆給若此晉國耳其人大慙及至燕悲生更微 水經注曰齊景公欲更晏子宅辭曰敢煩里旅吾
生則近市死豈易志因葬故宅後人名之曰清節里 漢書曰武帝以璽書敕樓船將軍楊僕曰將軍乘傳行
塞因用歸家懷銀黃垂三組夸鄉里 又曰萬石君慶徒居平陵里及諸子入里門趨至家張湛為馮翊告歸
平陵里望里門而步 後漢書曰荀淑有子八人儉緝靖熹汪爽肅粵並有名稱時人謂之八龍初荀氏舊里
名西棗類陰令渤海苑康以為昔高陽氏有才于八人今荀氏亦有八子因改其里曰高陽里 齊書曰劉繪
為南康相郡人有姓賴者所居名穢里繪嘲之曰君有何穢而居穢里荅曰未審孔子有何闕而居闕里繪歎
其辨速 南史曰花柏年漢中人常詣宋明帝因言及南海貪泉帝問年曰卿里中有此水否對曰臣漢中唯
有文里武鄉兼泉讓水足以表名 唐書曰劉仁軌咸亨中進爵為公子及兄子授上柱國者三人州黨榮之
號所居為樂城鄉三柱里 又曰劉知幾封居巢縣子鄉人以知幾兄弟六人進士及第文學知名改其鄉里
為高陽鄉居巢里 又曰張嘉貞為相弟嘉祐為金吾將軍每上朝軒蓋騎導盈閭巷人號所居坊為鳴珂里
五代史曰鄧佑擢童子科弟吉擢三禮科改所居為揚名鄉兩秀里 宋史曰趙清獻公之里表曰故孝子
太師趙清獻居其里曰孝悌里

閭里三

五比為閭 五鄰為里 上下俱 無閉 必步 上詳前 一門 荀氏 龐公 上詳前 二閭里 下車
迴車 內史石慶醉歸入里門不下車為石君 曾參迴車勝母之里 式商容 式于木 文侯式殿于木闕 仁為美 義不入里

居處部 閭里

母之邦乃獲矜唐李嗣徽往從韋成置讓為盜誣之曰所居鄉里不宜自為劉發老窮不遺守望相助
里門之意乎唐李嗣徽往從韋成置讓為盜誣之曰所居鄉里不宜自為劉發老窮不遺守望相助
禮祭義居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱宋不
祀寡而弟達于州巷矣孟子曰守望相助不
生拜庭中乃出或諫不可曰吾示子孫不忘本也
司空圖每歲時祠禱歌舞圖子間里耆老相樂

淵鑑類函卷三百四十八

金
身
山
天
言
四
八

臺一

原劉熙釋名曰臺持也言築土取高能自勝持也 爾雅曰四方而高曰臺橫土四方者 **增**毛詩曰經始靈臺經之營之 又曰新臺有泚河水瀾瀾 **原**五經異義曰天子有三臺靈臺以觀天文時臺以觀四時施化圉臺

以觀鳥獸魚鱉諸侯卑不得觀天文無靈臺但有時臺圉臺也 禮統曰夏為清臺商為神臺周為靈臺 老子曰九層之臺起于累土 **增**神鑿度曰庖羲氏建治于宛墟國宋陳留縣有八卦臺 史記曰趙武靈王建

聚臺于邯鄲 又曰淮南王安立思仙臺 **原**又曰漢武帝起柏梁臺高數十丈 **增**又曰濟陰郡城陽有堯靈臺 後漢書曰尚書為中臺御史為憲臺謁者為外臺 東京記曰兗州有娥皇女英臺 **原**三輔故事曰

龍臺高六丈去豐水縣五里 三輔宮殿簿曰長樂宮有臨華臺神仙臺 楊龍驤洛陽記曰凌雲臺高二十三丈登之見孟津 **增**黃圖曰酸棗城西有韓王望臺 地理志曰北郡有之回臺 魏志曰建安十五年作

金虎臺又作水井臺 **原**又曰黃初六年築東巡臺七年築九華臺 晉宮闕名曰鄴有銅爵臺織室臺 **增**又曰晉有崇天臺 **原**鄴中記曰鄴城西北立臺皆因城為基趾中央名銅雀臺北則水井臺 **增**述異記曰

會稽山中都郭門古宮存焉宮前有堯臺舜館 宋史曰太平興國二年築講武臺于城西之楊村 又曰慶元四年秘書省築渾儀臺高二丈一尺 實錄曰景泰元年築東直門外望京村墩臺 尚書曰散鹿臺之財

子虛賦曰靈王遊于雲夢之中息于荆臺之上 上林賦曰累臺增成 甘泉賦曰洪臺獨出 思元賦曰聘王母于銀臺 長門賦曰覽曲臺之央央 文選曰綴平臺之逸響

臺二

原左傳曰夏后啓有鈞臺之響 歸藏曰昔者夏后啓筮享神于晉之墟為作璿臺于水之陽 又曰享神于大陵而上鈞臺 **增**淮南子曰夏桀之時容臺振而掩覆 新序曰周文王作靈臺及于池沼澤及枯骨 晉

束皙汲冢書抄云周武王親禽受于南單之臺 列子曰穆王時西極之國有化人來以王之宮室卑陋而不

可處王乃爲之改築土木之功赭堊之色無遺巧王府爲虛而臺始成其高千仞臨終南山之上號曰中天之臺

原穆天子傳曰盛姬盛伯之子也盛國名天子賜之土姬之長乃爲之臺是曰重壁之臺 山海經曰王母

之山有軒轅臺射者不敢西向畏軒轅之臺 **拾遺記**曰昭王時廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名

提謨王登崇霞之臺乃召二人處之 述征記曰周靈王二十三年起昆明之臺一名宣昭之臺聚天下異木

神工飾水精爲泥臺高百丈升之以望雲色時有長弘能招致神異王登臺忽見二人乘空而至乘游飛之輦

駕以青螭其衣皆縫緝毛羽王即迎之上席時天下大旱地裂木燃一人先唱能爲雪霜引氣一噴則雲起雪

飛坐者皆口禁井池冰堅可啄又設狐腋素裳紫羅大襦是西域所至施于臺上又一人以指彈席上而眩風

入室裘褥皆棄臺下 左傳曰僖公五年春王正月辛亥朔日南至公既視朔遂登觀臺以望而書禮也 列

仙傳曰簫史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公有女字弄玉好之公以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數

十年吹簫似鳳聲鳳來止其屋爲作鳳臺夫婦止其上數年皆隨鳳飛去秦爲作鳳女祠于雍宮時聞簫聲

原史記曰晉平公置酒于施惠之臺 說苑曰晉平公使叔向聘于吳吳人棹舟以逆之左五百人右五百

人有繡衣而豹裘者有錦衣而狐裘者叔向歸以告平公公曰吳其亡乎奚以敬舟奚以敬民叔向對曰君

爲馳底之臺上可以發千兵下可以陳鼓鐘諸侯聞君者亦曰奚以敬臺奚以敬民所敬皆異也于是平公乃

罷臺 **原**陳留風俗傳曰浚儀有師曠倉頡城城上有列仙吹臺 **拾遺記**曰晉文公焚林以求介子推有

白鴉遠煙而噪或集于推側火不能焚晉人嘉之起一高臺名思烟臺 韓詩外傳曰景公使人于楚楚王與

之上九重之臺顧使者曰齊有臺若此乎使者曰吾君有治位之坐土階三等茅茨不剪樸椽不斷者猶以爲

爲之者勞居之者泰吾君惡有臺若此者于是楚王蓋愧如也 說苑曰齊威王游于瑤臺成侯卿來奏事從

車羅綺甚眾王望之謂左右曰來者何爲者也左右曰成侯卿也王曰國至貧也何出之盛也 **原**王孫子曰昔衛靈公坐重華之臺侍御數百隨珠照日羅衣從風 **述征記**曰燕昭王二年海人乘霞舟以雕壺盛數斗膏以獻王王坐通雲臺亦云通霞之臺以龍膏爲燈光耀百里煙色丹紫國人望之咸言瑞光也遙拜之燈以火浣布爲纏山西有照石去石十里見人物之影如鏡焉碎石片片皆能照人而盾方一丈則重一兩昭王

春此石于泥泥于通霞之臺與西王母游居此臺上常有鐘鼓琴瑟之鳴神光照耀如日月之出臺左右種恒春之樹葉如蓮花芬芳似桂花隨四時之色 述異記曰燕昭爲郭隗築臺今在幽州燕王故城中土人呼之爲賢士臺亦爲之招賢臺 **原**左傳曰楚子成章華之臺以與諸侯落之 賈子曰翟王使使者之楚楚王欲

誇之饗客章華之臺三休乃至于上 **家語**曰楚王將遊荆臺司馬子期諫王怒之令尹子西駕于殿下曰

今荆臺之觀不可失也王喜拊子西之背曰與子同樂之矣子西步馬十里引轡而止曰夫子期者忠臣也而

臣者諛臣也願王賞忠而誅諛也王曰善乃還 說苑曰楚莊王築層臺延石千里延壤百里大臣諫者七十

二人皆死諸御已曰土負水者平木負繩者正君受諫者聖因歷陳天子諸侯不尊賢用諫身死國亡之事遂

趨而出楚王遽而追之曰已子反矣吾將用子之諫明日遂解層臺而罷民楚人歌曰薪乎菜乎無諸御已訖

無子乎菜乎薪乎無諸御已訖無太平 英華集曰九思臺楚莊王樊姬墓也一名九里臺 淮南子曰令尹

子佩請飲莊王莊王許諾子佩疏揖北面立于殿下曰昔者君王許之今不果往意者臣有罪乎莊王曰吾聞

子具于強臺強臺者南望料山以臨方皇左江而右淮其樂忘死若吾薄德之人不可以當此樂也恐留而不

能反 **原**陸賈新語曰楚靈王作乾谿之臺五百仞之高欲登浮雲窺天文 **子虛賦**曰楚王乃登雲陽之

臺孟康云雲夢高唐之臺宋玉所賦者言其高出雲之陽也 列女傳曰貞姜者楚昭王夫人也王出遊留夫

人漸臺之上而去王聞江水大至使使者迎夫人忘持其符使者至請夫人夫人不去于是使者取符則水大

至臺崩夫人流而死 **吳地記**曰吳王闔閭十一年起臺于姑蘇山因山爲名西向去國三十五里春夏遊

焉後夫差復高而飾之越伐吳遂見楚太史公云余登姑蘇望五湖五湖去此臺二十五里 **史記**曰勾踐

二十五年徙都瑯琊立觀臺以望東海 吳越春秋曰范蠡于東武山起游臺其上東南爲司馬臺立層樓冠

其山巔以爲靈臺起離宮于淮陽中宿臺在于高平篤臺在于成丘苑于樂野燕臺在于石室齊臺在于襟山

勾踐之出游也休息食于令廚 魏策曰梁惠王觴諸侯于范臺酒酣請魯君舉觴魯君擇言曰昔者楚王登

強臺而望崩山左江而右湖以臨彷徨其樂忘死遂盟強臺而弗登曰後世必有以高臺陂池亡其國者今主

君前夾林而後蘭臺強臺之樂也可無戒歟 **新序**曰魏襄王將欲爲中天之臺許綰負鍤而入曰聞大王

將爲中天之臺願加一力臣聞天與地相去萬九千里其趾當方一千里盡王之不足以爲臺趾王默然罷築者 呂氏春秋曰有娥氏有二佚女爲九成臺飲食必以鼓 晉東京記曰魏硯子臺云是張儀家似硯也

史記曰始皇作瑯琊臺刻石頌德

原伏琛齊地記曰秦始皇二十八年至瑯琊大樂之留三月作瑯琊臺

臺亦孤山也然高顯出于衆山之上

史記曰寡婦清其先得丹穴而擅其利數葉家亦不訾清寡婦也能守

業其用財自衛不見犯秦始皇以爲貞婦而客之爲女築懷清臺

晉三齊畧記曰禹城東南有蒲臺高八丈

秦始皇東遊海上于臺下縈蒲繫馬夾道數百步到今蒲生縈委猶若有繫狀蒲似水楊而勁堪爲箭 關輔

記曰建章宮北有涼風臺積水爲樓長樂宮有魚池臺酒池臺始皇造又有著室臺闔雞走狗臺韓信射臺又

未央有果臺東西山二臺未央宮有鈎弋臺通靈臺望鶴臺眺蟾臺桂臺商臺避風臺

原漢書曰文帝嘗欲

作露臺召工計之直百金曰百金中民十家之產吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺爲

晉又曰文帝嘗夢欲

上天不能有一黃頭郎推上天覺而之漸臺以夢中陰自求推者即見鄧通夢中所見也

原嵩高山記曰山

有女臺云漢武帝見三仙玉女因以名臺

戴延之西征記曰嵩中嶽也東謂太室西謂少室相去十七

里嵩高總名也武帝作登仙臺在少室山下 又曰揚州雷陂有臺高二丈南兗州記云即吳王濞之釣臺也

史記曰漢武帝元封二年公孫卿言于帝曰仙人好樓居帝乃使卿持節候神作通天臺高三十丈雷雨悉

在其下 洞冥記曰武帝起招仙之臺于明庭之北明庭宮者其臺之別名也于臺上撞碧玉之鐘挂懸黎之

磬吹霜條之箎唱來雲依日之曲使臺下聽而不聞歌管之聲 又曰神明臺祀仙人處有銅仙舒掌捧雲表

之露 漢武內傳曰鈎弋夫人卒既殯尸香聞十餘里因葬之雲陵帝甚哀悼又疑其非常人乃發冢開視棺

無屍唯衣履存焉乃起通靈臺于甘泉常有青鳥集臺上往來至宣帝時乃止 趙飛燕傳曰成帝于太液池

中起爲瀛洲臺榭高四十尺帝御流波文殿無縫衫趙后衣南越所貢雲英紫葳碧瓊輕綃廣榭上后歌舞歸

風道遠之曲帝以文犀擊玉甌令后所愛侍女馮無方吹笙以倚后歌 後漢書曰永平初以馬援女立爲皇

后顯宗圖畫建武中名臣列將于雲臺以椒房故獨不及援東平王蒼觀圖言于帝曰何不畫伏波像帝笑而

不言 漢書曰王允爲司徒及遷都關中允收斂蘭臺石室圖書秘緯要者以從至長安皆分別條上經籍具

存允有力焉 又曰建安十五年冬作銅雀臺于鄴十七年春悉召諸子登臺使各爲賦臨淄侯植援筆立成

博博物志曰江陵有臺甚大而惟一柱衆梁皆共此柱 廣州記曰尉佗立臺以朝漢室圓基千步直峭百丈螺道登進頂上三畝朔望升拜號爲朝臺 **洞**冥記曰山中有韓夫人愁思臺望子陵也 李膺記曰市橋西二百步得相如舊宅今海安寺有琴臺故墟 兩京記曰東都城有流杯殿在麗春臺北有東西廊南至麗春臺北連弘徽殿南頭皆亭子間以山池殿上作漆渠九曲 東京記曰祥符縣西九里有岳臺園經云昔魏王遙事霍山神築此臺禱于上因以爲名 又曰汴城上有列仙吹臺西有牧澤甬道二百里漢梁孝王所造今謂之隄赤城東有繁臺本吹臺也云蒼頡師于野所造後有繁姓居側因名焉西有崇山即顏率云蟬臺之下涉海之上是也 又曰洛州溫明臺後漢世祖晝卧于此殿耿弇入造林下勸帝即位處 **原**幽明錄曰

海中有金臺出水百丈結構巧麗窮盡神工橫光巖渚竦曜星漢 戴延之西征記曰官渡臺去青口驛六十里魏武所造也破袁紹于此 **原**長安志曰姚興集沙門五十餘人有大道者五十人起造浮圖于永貴里立波若臺居須彌山四面有崇巖峻壁珍禽異獸木草精奇仙人佛像俱有人所未聞皆以爲希奇 **原**鄴中記曰西臺高六十七丈上作銅鳳窻皆銅籠疏雲母幌日之初出乃流光照耀 **原**魏畧曰黃初五年文帝東行留郭后于永始臺霖雨城樓多壞有司請移止后曰昔楚昭王出遊貞姜留漸臺江水至使迎而無符不去卒沒今帝在遠未有急而移止奈何 述征記曰魏文帝築臺高四丈列燭置于臺下名曰燭臺遠望如列星之墜地以處美人薛靈芸焉 又曰魏明帝五年昆明國貢嗽金鳥帝將此鳥畜于靈禽之園飴以珍珠飲以龜腦鳥常吐金屑如粟鑄之以器服畏霜雪乃起小屋以處之名曰辟寒臺皆用水精爲戶牖使內外通光而風露恒隔宮人爭以鳥所吐之金用飾釵珮謂之辟寒金 又曰吳主以潘夫人爲神女每與夫人遊昭宣之臺恣意幸適既盡酣醉吐于玉壺中使侍婢寫于臺下納火舉指環即挂石榴枝上因其處起臺名曰環榴臺

洛陽伽藍記曰千秋門內道北有西遊園園中有凌雲臺即魏文帝所築者臺上有八角井高祖于此造涼風觀登之遠望日極洛川東有靈芝釣臺累木爲之出于海中去地二十丈風生戶牖雲起棟梁刻石爲鯨魚背負釣臺既如從地踊出又似空中飛下釣臺凡四殿皆有飛閣向靈芝往來三伏之日皇帝在靈芝臺避暑

背負釣臺既如從地踊出又似空中飛下釣臺凡四殿皆有飛閣向靈芝往來三伏之日皇帝在靈芝臺避暑

背負釣臺既如從地踊出又似空中飛下釣臺凡四殿皆有飛閣向靈芝往來三伏之日皇帝在靈芝臺避暑

背負釣臺既如從地踊出又似空中飛下釣臺凡四殿皆有飛閣向靈芝往來三伏之日皇帝在靈芝臺避暑

背負釣臺既如從地踊出又似空中飛下釣臺凡四殿皆有飛閣向靈芝往來三伏之日皇帝在靈芝臺避暑

背負釣臺既如從地踊出又似空中飛下釣臺凡四殿皆有飛閣向靈芝往來三伏之日皇帝在靈芝臺避暑

背負釣臺既如從地踊出又似空中飛下釣臺凡四殿皆有飛閣向靈芝往來三伏之日皇帝在靈芝臺避暑

背負釣臺既如從地踊出又似空中飛下釣臺凡四殿皆有飛閣向靈芝往來三伏之日皇帝在靈芝臺避暑

背負釣臺既如從地踊出又似空中飛下釣臺凡四殿皆有飛閣向靈芝往來三伏之日皇帝在靈芝臺避暑

晉書曰涼張茂築臺約臺周輪八十餘堵其高九仞武陵人閻曾夜叩門呼曰武公遣我來曰何故勞百姓築臺姑蘇令辛巖以曾妖妄請殺之茂曰吾信勞人曾稱先君之令何謂妖乎太府主簿馬魴曰今世難未夷唯當弘尚道素不宜勞役崇飾臺榭比年以來轉覺衆務日奢于往每所經營輕違雅度實非士民所望于明公茂曰吾過也命止作役

原益州記曰雁橋東有嚴君平卜處土臺高數丈也

荊州圖記曰江陵縣東有

天井臺飛軒光映背邑面河實郊鄧遊憩之佳處也 鄧明德南康記曰雩都君山上有玉臺方廣數丈周迴盡是白石柱自然石覆如瓦形也四面多松杉遙眺峩峩擣像羽人之館風雨之後景氣明淨頗聞山上有鼓吹之聲山都木客爲舞唱之節

關中記曰宮北有井榦臺高五十丈積水爲樓言築累方木轉相交架如

榦 類書曰爾雅臺在夷陵州郭璞注爾雅于此 水經注曰固安縣金臺放東西六十里南北五十步陔西

北有釣臺高十丈方可四十步陔北十餘步有金臺金臺上高東西八十步南北加減高十餘丈昔慕容垂之爲范陽也戍之即斯臺也又有小金臺 又曰魏天師道場東北舊有靜輪宮魏神麴四年造抑亦柏梁之流

也臺高廣超出雲間欲令上延霄漢下絕鷲浮 東京記曰夏州朔方郡赫連勃勃僭號築土起珍珠樓中天

臺 崔鴻十六國春秋曰赫連勃勃大破南涼僞檀并殺衆數萬以人頭爲京觀號觸髅臺 北齊書曰文宣

天保九年發丁匠三十萬人營三臺于鄴因其舊業而高博之大起宮室及遊逸園至是三臺成改銅雀曰金

鳳金虎曰聖應永井曰崇光十一月登三臺御乾象殿朝宴羣臣並命賦詩 成都記曰蟲臺梁孝王所築于

兔園中迴道似蟲因名之 太宗實錄曰貞觀十九年十月班師次漢武臺餘基三成傍有祠堂瑩域率顧問

侍臣對曰此是燕齊之士爲漢武求仙之處其地俯臨大海長瀾接天岸多峻石奇怪之狀帝製文刻于石

唐書曰杜甫少與李白齊名嘗從白及高適過汴酒酣登臺慷慨懷古人莫之測 舊紀曰會昌五年正月

朔敕起望仙臺于南郊壇時道士趙歸真特承恩禮 杜陽編曰大和中日本國王子來朝云本國之東三萬

里有集真鳥島上有凝霞臺臺上有手譚池中生玉碁子不由制度自然黑白分明 宋史曰雍熙四年內

降手札來年有事東郊行籍田禮十月詳定所言舊禮于先農壇東立觀耕臺 又曰慶曆三年上閏兩露立殿廷御衣露潤戊子兩輔臣稱賀辛卯築欽天臺于禁中 成都記曰望鄉臺在明光殿西高八丈累磚作道

登舟真之臺長生殿名爲集靈臺以祀天神雲起少頃風至帝望母思妻水經注湘水南有觀莊公望母

信臺高十餘丈上容百許人相傳漢高祖伯牙仲連伯牙連在嘉興府海鹽縣北有觀莊公望母

千武臺在興州山南漢魏時詔王鳩字昭君南郡人邑人個昭君不西立臺以祭今有昭君村

震向奴李陵劉琦陽府治東即劉表子琦與諸葛武侯謀自安計登樓去梯臺也

昌邑爲揚伯起建九成臺在鄧州府北城上靈氣凌雲厥因築臺在徐州豐縣城中秦始皇東遊以厭王

自經土葺工皆負薪不聽累年而畢靈武臺在慶陽府城東南池柯拾瓦投龜太子捧金

多死高堂隆等諫之不聽累年而畢靈武臺在慶陽府城東南池柯拾瓦投龜太子捧金

宋謝靈運造字說經造字臺在開封府城北世傳者謂造字之所萬林連亘七里

冠臺而坐授經臺在鳳翔府城南尹喜授老子五千言退則書衣縹緲逍遙臺在揚州府

淮莊子墓側唐王鏡瓊花城臺在三水齊江上酒家環列多當樓者瓊花臺在揚州府

花夜香臺在懷慶府濟源縣宋令陳蕃妻觀內花于此焚香講經于此成金玉花天厨食因築臺

龍釣龍亦奇跡也千秋臺在真定府高邑縣漢光武至縣因請築臺即住于此八景臺在長沙府城西

巖雪千秋八景粘雨歌風臺在徐州沛縣秋夜雨洞庭秋月遠浦歸帆平沙落雁烟寺晚鐘漁村夕照山

數百斛酒使胡人于樓上飲酒風至望之如露龍虎鳳凰臺在居庸關臺廣二里表三里與龍臺

江寧縣治南鳳凰山劉宋元嘉中王觀見八風九日王莽起八風臺在別方之狀故名

帝九月九日落落帽濯纓落帽臺在荆州龍山晉孟嘉落帽處八風臺在別方之狀故名

氏見王從之問而以夫人言詩之割臂盟公生子履焉其子上子胥諫曰吞恐姑蘇臺不久爲樂

觀三歸兩臺在兗州曲阜縣魯城內孔子諫少正卯爲管仲築賣漿醒酒相傳臺在真定府東

于此兩臺在懷慶府武陟縣東北關雞走狗望鵝瞻蟾漢未央宮中有望鵝臺瞻蟾臺

百家巖前巨石是也乃晉劉伶醒酒處關雞走狗望鵝瞻蟾漢未央宮中有望鵝臺瞻蟾臺

子陵垂釣

子陵垂釣

原詩晉陸機擬古詩曰高臺一何峻迢迢峻而安綺窓出塵冥飛階躡雲端佳人撫瑤瑟纖手清且閒芳音隨

風結哀響馥若蘭玉容誰能顧傾城在一彈 梁簡文帝琴臺詩曰蕪階踐昔徑復愁鳴琴游音容萬春態高

名千載留弱枝生古樹舊石染新流由來遞相歎逝川終不收 庾肩吾過建昌故臺詩曰魯國親遺殿韓城

想舊臺仲宣原隰滿子建悲風來夏蓮猶反植秋窓尚左開圖雲仍溜雨畫水即生苔及君歎四望如余念七

哀 陳祖孫登官殿名登高臺詩曰獨有相思意聊敞鳳凰臺蓮披香稍上月明光正來離鶴將雲散飛花似

雪迴遙想竹林友前窓夜夜開 唐太宗登三臺言志詩曰未央初壯漢阿房昔侈秦在危猶騁麗居奢遂

役人豈如家四海日宇罄朝倫扇天裁戶舊砌地剪基新引月擎霄桂飄雲逼曙鱗露除光炫玉霜闕映雕銀

舞接花梁燕歌迎烏路塵鏡池波太液莊花麗宜春作異甘泉日停非路寢宸念勞慙逸已居曠及勞神所欣

成大厦宏材佇渭濱 元宗春臺望詩曰暇景屬三春高臺聊四望目極千里際山川一何壯太華見重巖終

南分疊嶂郊原紛綺錯參差多異狀佳氣滿通溝遲步入綺樓初鶯一一鳴紅樹歸雁遲遲去綠洲太液池中

下黃鶴昆明水上映牽牛聞道漢家全盛日別館離宮趣非一甘泉逶迤亘明光五柝連延接未央周廬微道

縱橫轉飛閣迴軒左右長須念作勞居者逸勿言我後焉能恤爲想雄豪壯柏梁何如卑儉安茅室陽烏黯黯

向山沈夕鳥喧喧入上林薄暮賞餘回鳳輦還念中人罷百金 盧照鄰相如琴臺詩曰聞有雍容地千年無

四鄰園院風烟古池臺松檟春雲疑作賦客月似聽琴人寂寂鳥啼處空傷遊子神 又文翁講臺詩曰錦里

淹中館岷山稷下亭空梁無燕雀古壁有丹青槐落猶疑市苔深不辨銘良哉二千石江漢表遺靈 岑參司

馬相如琴臺詩曰相如琴臺古人去臺亦空臺上寒蕭條至今多悲風荒臺漢時月色與舊時同 又文翁講

臺詩曰文翁不可見空使蜀人傳講席何時散高臺豈復全豐碑文字滅冥冥不知年 又揚雄草元臺詩曰

吾悲子雲居寂寞人已去娟娟西江月猶照草元處精怪意無人睢眦藏老樹 高適登子賤琴臺詩曰宓子

昔爲政鳴琴登此臺琴和人亦閒千載稱其才臨眺忽悽愴人琴安在哉悠悠此天壤惟有頌聲來 褚亮臨

高臺詩曰高臺暫俯臨飛翼聳輕音浮光隨日度漾影逐波深迴瞰周平野開懷暢遠襟獨此三休上還傷千

里心 王維臨高臺送黎拾遺詩曰相送臨高臺川原杳何極日暮飛鳥還行人去不息 又登裴迪秀才小
臺詩曰端居不出戶滿目望雲山落日鳥邊下秋原人外閒遙知遠林際不見此簷間好客多乘月應門莫上
關 沈佺期臨高臺詩曰高臺臨廣陌車馬紛相續回首思舊鄉雲山亂心曲遠望河流緩周看原楚綠向夕
林鳥還憂來飛景促 宋之問登粵王臺詩曰江上越王臺登高望幾回南溟天外合北戶日邊開地濕煙常
起山晴雨半來冬花采蘆橘夏果摘楊梅跡類虞翻枉人非賈誼才歸心不可見白髮重相催 張九齡登古
陽臺詩曰庭樹日衰颯風霜未云已駕言遣憂思乘興求相似楚國茲故都蘭臺有餘址傳聞襄王世仍立巫
山祀方此全盛時豈無嬋娟子色荒神女至魂蕩宮觀裏蔓草今如積朝雲爲誰起 李白凌歊臺詩曰曠望
登古臺臺高極人目疊嶂列遙空雜花間平陸開雲入窓牖野翠生松竹欲覽碑上文苔侵豈堪讀 又登金
陵鳳凰臺詩曰鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮花草埋幽徑晉代衣冠成古丘三山半落青天外二
水中分白鷺洲總爲浮雲能蔽日長安不見使人愁 又蘇臺懷古詩曰舊苑荒臺楊柳新采菱歌唱不勝春
只今惟有西江月曾照吳王宮裏人 杜甫相如琴臺詩曰茂陵多病後尚愛卓文君酒肆人間世琴臺日暮
雲野花留寶曆蔓草見羅襄歸風求風意寥寥不復聞 劉長卿秋日登吳公臺上寺遠眺詩曰古臺搖落後
秋入望鄉心野寺來人少寒峯隔水深夕陽依舊壘寒磬滿空林惆悵南朝事長江獨至今 張繼題嚴陵釣
臺詩曰舊隱人如在清風亦似秋客星沉夜鏡釣石俯春流鳥向喬枝聚魚依淺瀨游古來芳餌下誰是不吞
鈎 包融阮公嘯臺詩曰荒臺森荆棘蒙龍無上路傳是古人跡阮公長嘯處至今清風在時時動林樹逝者
昔已遠升攀想遺趣靜然荒榛間久之若有晤靈光未歇滅千載知仰慕 歐陽詹題嚴光釣臺詩曰弭棹歷
塵跡悄然開我情伊無昔時舊豈有今時名辭責不辭賤是心誰復行欽哉此溪曲永獨古風清 許渾凌歊
臺詩曰宋祖高臺樂未迴三千歌舞宿層臺湘潭雲盡暮烟出巴蜀雪消春水來行殿有基荒齊合寢園無主
野棠開百年應作萬年計巖上古碑空綠苔 李商隱青陵臺畔日光斜萬古貞魂倚暮霞莫許
韓憑爲蛺蝶等閒飛上別枝花 曹鄴姑蘇臺詩曰吳宮酒未銷又宴姑蘇臺美人和淚去半夜闌門開相對
正歌舞笑中聞鼓鼙星散九重門血流十二街一去成萬古臺盡人不回時聞田野中拾得黃金釵 溫庭筠

登盧氏臺詩曰勝地當通邑前山有故居臺高秋盡出林斷野無餘白鷺鳴蛋急天晴度雁疎由來放懷地非獨在吾廬 張喬題賈島吟詩臺詩曰吟魂不復游臺亦似荒丘一徑草中出長江天外流暝煙寒鳥集殘月夜蟲愁願得生禾黍鋤平恨即休 羅鄴凌敲臺詩曰高臺今古竟長閒因想興亡自慘顏四海已歸新雨露六朝空認舊江山槎翹獨鳥汀洲畔風亞荒榛雪浪間好是輪蹄來往便誰人不向此躋攀 又望仙臺詩曰千金疊土望三山望鶴無踪羽衛還若說神仙求便得茂陵何事隔人間 羅隱姑蘇臺詩曰讓高泰伯開基日賢見延陵復命時未會子孫因底事假崇臺榭爲西施 宋蘇軾章貢臺詩曰濤頭寂寞打城還章貢臺前暮靄寒倦客登臨無限意孤雲落日長安 黃魯直題大雪寺觀臺詩曰瘦藤柱破風烟上乞與遊人眼豁開不知眼界闊多少白鳥飛盡青天回 朱子登定王臺詩曰寂寞番君後光華帝子來千年餘故國萬事只空臺日月東西見湖山表裏開從知爽鳩樂莫作雍門哀 楊廷秀朝漢臺詩曰榕樹梢頭訪古臺下看碧海一瓊杯越王歌舞春風地今日春風獨自來 元元好問光武臺詩曰東南地上遊荆楚兵四衝遊子十月來登高送長鴻當年赤帝孫提劍起萑蓬一顧潢水斷再顧新都空雷霆萬萬古青天看飛龍歸然此遺臺落日荒烟重誰見經綸初指揮走羣雄白水日夜東石麟幾秋風空餘廣武歎無復雲臺功 又聚仙臺夜飲詩曰永夜留歡席高懷遠市塵月涼衣有露風細水生鱗鄉社情親舊仙臺姓字新殷勤詩卷在長記座中人 又銅雀臺瓦硯詩曰愛惜鉛華洗又看畫欄桂樹雨簪寒千年不作鴛鴦去換得書生笑老瞞 吳澄歌風臺詩曰黃屋巍巍萬乘尊千秋遊子故鄉魂韓彭自取夷三族平勃那堪托後昆湛露迄今王迹息大風終古霸心存當時儘自規模遠誰起河汾與細論 薩都刺鳳凰臺爲御史大夫易釋董公同賦詩曰六朝歌舞慶華歌商女猶能唱伎庭千載江山圍故國幾番風兩入空城鳳凰飛去梧桐老燕子歸來楊柳青白面書生空弔古日陪驄馬繡衣行 又宿青陽雲松臺詩曰縣門遙接九華山日月天開圖畫看雲氣曉連銅柱濕翠光晴鎖硯池寒人間官府紅塵馬天上神仙白玉盤高卧雲松定何日仰攀北斗夜闌干 周權再次邵本初韻釣臺詩曰羊裘人已遠猶說漢江山不爲三公貴輕拋半日閒遺臺蒼樹杪清瀨白雲灣千載惟鷗鳥相看不厚顏

揭傒斯歌風臺和李提舉韻詩曰萬乘東歸火德開漢皇曾此宴高臺沛中父老謳歌入海內英雄倒載迴

湯沐空餘清泗在風雲猶似翠華來穹碑立斷蒼崖上靜閱人間幾劫灰 黃潛題雪竇妙高臺詩曰偶爲清
遊宿梵宮凌晨試上最高峯水翻雪色寒猶落雲遠丹光速更重舊有一僧能跨虎近聞三洞盡藏龍下方車
馬應難到烟際惟聽日暮鐘 明張羽姑蘇臺詩曰荒臺獨上故城西輦路淒涼草樹迷廢塚已無金虎踞壞
牆時有夜烏啼采香遺斷來麋鹿響屐廊空變蒺藜欲弔伍員何處是淡煙斜日不堪題

賦 魏文帝登臺賦序曰建安十七年春遊西園登銅雀臺命余兄弟並作其詞曰登高臺以騁望好靈雀之

麗爛飛閣崛其特起層樓儼以承天步逍遙以容與聊游目于西山溪谷紆以交錯草木鬱其相連風飄飄而
吹衣鳥飛鳴而過前申躊躇以周覽臨城隅之通川 曹植登臺賦曰從明后而嬉遊聊登臺以娛情見天府

之廣開觀聖德之所營建高殿之差莪浮雙闕乎太清立沖天之華觀連飛閣乎西城臨漳川之長流望衆果
之滋榮仰春風之和穆聽百鳥之悲鳴天工坦其既立家願得而獲呈揚仁化于宇內盡肅恭于上京惟桓文

之爲盛豈足方乎聖明休矣美矣惠澤遠揚翼佐皇家寧彼四方同天地之矩量齊日月之輝光 晉陸機登

臺賦曰永寧中巡幸鄴宮三臺登高有感乃作賦曰爾乃伫聆韶流目綺寮中原方華綠葉振翹歷玉陛而
容與步蘭堂以逍遙曲房縈而窈眇長廊邈而蕭條于是聊樂近遊薄言儻佯綺疏列于東序朱戶立于西廂

感舊物之咸存悲昔人之云亡憑虛檻而遠想審歷命于斯堂于是精疲遊倦白日藏輝鄒春登之有情惡荆
臺之忘歸聊弭節而駕言悵將逝而徘徊 孫楚韓王臺賦曰酸棗寺門外夾道左右有兩故臺訪諸故老云

韓王聽訟觀也望韓王之故臺尋往代之所營雙闕碍以峻峙貫雲氣而上征歷千載而特立顯妙觀于太清
薄邯鄲之叢臺陋楚國之章華邈岩堯以亢極豈岑樓之能加至乃宮觀弘敞增臺隱天伐文梓于萬仞發玉

石于三泉優唱角鳥鳥之聲蛾眉戲白雪之舞紛淫衍以低仰翳修袖而容與 盧湛登鄴臺賦曰顯陽隗其
顛墜文昌鞠而爲墟銅雀隕于臺側洪鐘寢于兩除奚帝王之靈宇爲狐兔之攸居 **唐** 鮑防問津臺賦曰

惟歲臨于甲午余經蔡以游陳見歸然之故臺沒路隅之荒榛側聞夫子于此問津敢問夫子何負于人淒淒
夫子魯不容身乃泫然而出涕聊托詞以自申已矣夫子時乎時乎進皆鳥獸之羣退異沮溺之徒霜雪昏其

大澤荆棘穢其通衢撫川陸之殮難憫人世之崎嶇 范滂測景臺賦曰大聖崇業萬象潛通據河洛之要創

造化之功建以黃壤亘以紫宮左輔伊闕右連輶萬銀臺比而可擬瀛壺方而詎同掩扶桑于日域包蓬萊于海濛式均霜露之氣以分天地之中于是仰元穹之文俯黃壤之理下壓坤德上羅乾緯垂形象物既不假于銀衡司刻探元何必邀夫銅史 又曰瞻彼古臺揆日爰設載徵經始之旨將測運行之節天地之心可見風雨之交既別玉律非先土圭是揭以徵陰陽之短長以察浮驂之晷轍 又觀風臺賦曰我天子德廣虞夏業傳高曾展義之心攸克觀風之禮必登故臺之用也斯建臺之名也是弘然後度材比德奢而不盈興工俾役儉而不陋萬物是集百工是湊從繩罔愆運斤以闢歛以山立揭焉雲構及夫西成罷務北陸將寒霜封原隰雲蔽峯巒金輿斯御綵仗初橫寧侈心以攸往必風俗之所觀設教陳詩事必彰于禮備承天統物政本在于人安 楊系通天臺賦曰伊昔炎漢功高化洪樂率土之暨阜築通天而且崇初一簣之發地終百尋以隱空構之梗梓飾以丹紅浮彩外鑠流光內融赫今烜今獨出煙雲之表壯矣麗矣迴標天地之中柏梁不同并輪非匹孝武皇帝紹祚卹肩登眺遠騁高揖八極俯窺萬井拂軒楯之宛虹步簷楹之倒影乃言曰可以臨萬國可以游九垓凡厥層構莫先斯臺窺地底以豁險阻天門以崔嵬謂四夷不遐將拓跡以開統見百神咸在則祈禱而禳灾既玉女之下視復金鳥之上廻 張良器集靈臺賦曰大造之德曰生大君之位曰寶未有離于兆庶而復謂之至道願獻華封之壽上祝唐堯之盛股肱爲良元首作聖用壯辟雍之美乃經靈臺之政豈必沐咸池陵倒景脫屣乎寓縣棲真乎絕嶺屆中天之峻極從化人兮習靜然後居無何之鄉去有爲之境者也于是情冥具一作其愆德貴惟恒可大可久不騫不崩動植風靡雍熙日弘宜其四溟式晏而人和年豐 又烏臺賦曰士有利于鴻漸者觀乎憲臺降太液邇蓬萊風威四警霜氣傍催地疏曹而獨秀居對禁而分開提綱必理舉職惟材門凌晨而多出樹夕陽而烏來旌良表正瘴惡繩回乍以飛鶩淒其凝矣時爲搏擊吁可畏哉唐鑽玉葉盡臣惟指法省應對臺兼負薛昂涼階宇奮迅霜雪耿獨坐而情雄逸羣司而位絕稠人廣衆望影而魂褫暴黨森雄睹形而膽折豈徒以聳動察察遠巡朝列儻吾道之將行庶從茲而振節 陸贄登春臺賦曰春發生以煦物臺居高而處明俯而望焉舒郁郁之和氣登而樂也暢怡怡之遠情觸類斯感衆芳俱榮風出谷以天霽雲歸山而景晴俛視平臯傍臨遠嶠窮漢苑以周覽匝秦城而迴眺林巒彩翠浮佳氣于遙天宮

觀參差麗飛費于夕照 又傷望思臺賦曰當武帝之季年德不勝而老及浮誕之士疊至詭怪之巫繼集忠見疑而莫售讒因隙而競入忘嗜欲之生疾意巫詛而是因將搜盪以滌灾縱庸瑣之姦臣嫌何微而莫別寬雖毒而奚申構儲后以掛殃引具察與齊人旋激怒而誅充竟奔湖而滅身異哉漢后因奸邪之是誘俾冢嗣而罹咎彼傷魂之冥冥故築臺其何有嗟爾戾嗣盍入明以見志遽興戈而自棄諒君父之是叛雖窺身其焉真 張式燕昭王築黃金臺賦曰昔銅雀創于鄴都陽臺起于荊國聳高麗之殊觀備珍奇而盡飭徒竭用而殫人自矜豪而逞力泊夫遺情總帳徒愴淫心結夢巫山空資穢德豈同夫慮成經始所寶惟賢初假物以求士終得魚而忘筌不然者烏將棲于茂樹魚自躍以深淵臣亦效誠于大國人誰遠仕于弱燕及夫劇辛不召而至樂毅無媒而萃咸委質而納忠願長途而騁驥然則賢為強國之器臺實招賢之餌 任公叔登姑蘇臺賦曰吾聞周道既衰諸侯狎主中無霸王蠻戎振旅始闔閭以伸威終夫差以極武左與勁越同壤右與強楚為鄰內有高臺之築外有遠畧之勤積如莽而暴骨亦如讐而視人是以疆場日駭板築未弭方五載而厥成造中天而特起因土累以臺高宛岳立而山峙徘徊舊德惆悵前聞試遊目于寥廓曾歸然而參雲聽逆虛而翫諫竟糜鹿而為羣高天放曠平湖泱泱奕奕孤嶼茫茫極浦悲早雁于海風嘯寒鴟于江雨 張鼎銅雀臺賦曰六府垂象制文昌之廣殿百工獻藝造銅雀之高臺壯闔閭于昭回軼沉瀿于烟埃俯臨而漳溢水合仰觀而宇宙天開返道截梁兮漫延紅移縞壁兮徘徊連雙闕于日表飛累榭于雲隈萃如五岳于霄而岌立對若三山出海而崔嵬金雀踈費而欲蒼玉螭盤柱而將迴召詞人于華屋留舞客于瑤杯登高必賦無遠不該

原銘後漢李尤雲臺銘曰周氏舊居惟漢襲因崇臺增峻上擬蒼雲垂示億載俾率舊章人修其行而國其昌

唐呂溫望思臺銘曰人倫大統天性是寶雖曰自然亦資斧藻漢皇父子一失其道四海為家不能相保荒臺歸而千古之悲悔目空斷冤魂不歸疑生于微禍積于基苟有明義誰其間之嗣維邦本本動邦危於乎

後王鑿茲在茲

記宋蘇軾凌虛臺記曰物之興廢成毀不可得而知也昔者荒草野田霜露之所蒙翳狐兔之所窟伏方是時豈知有凌虛臺邪廢興成毀相尋于無窮則臺之復為荒草野田皆不可知嘗試與公登高而望其東則秦

穆之祈年彙泉也其南則漢武之長楊五柞而其北則隋之仁壽唐之九成也計其一時之盛宏傑詭麗堅固而不可動者豈特百倍于臺而已哉然而數世之後欲求其彷彿而破瓦頽垣無復存者既已化爲禾黍荆榛丘墟隴畝久矣而况于此臺歟 又超然臺記曰臺高而安深而明夏涼而冬溫雨雪之朝風月之夕予未嘗不在客未嘗不從榭園蔬取池魚釀酒滄脫粟而食之曰樂哉游乎方是時予弟子由適在濟南聞而賦之且名其臺曰超然以見予之無所往而不樂者蓋游于物之外也

壇一

說文曰壇祭場也 尚書注曰築土曰壇除地曰墀 左傳曰鄭伯如楚舍不爲壇子產曰大適小則爲壇小適大苟舍而已焉用作壇 漢書曰甘泉泰畤紫壇八觚宣通象八方 後漢書曰圓壇八陛方壇四陛 金史禮志曰大定七年建社稷壇于中都壇南栽粟以表之 又曰明昌五年爲壇于景風門外東南歲以立春後丑日祀風師又爲壇于端禮門外西南以立夏後申日祀雨師是日祭雷師于位下 元史曰大德元年正月建五福太乙神壇時 又曰至元中田忠良請建太社于朝右建郊壇于國南 又曰至元中大司農請于立春後丑日祭風師于東北郊立夏後申日祭雷兩師于西南郊延祐五年乃即二郊定立壇壝之制 又曰先農之祀始自至元九年武宗至大三年從大司農請建農蠶二壇

壇二

管子曰桓公即壇而立寡戚鮑叔隰朋賓須無皆差肩而立 莊子曰孔子遊乎淄帷之林休坐于杏壇之上弟子讀書孔子弦歌鼓琴奏曲未終有漁父者下船而來左手據膝右手持頤以聽曲終而招子貢子路二人俱對客指孔子曰彼何爲者子路曰魯之君子也 **雜記**曰孔子出東門過故杏壇曰茲藏文仲誓盟之壇也睹物思人命琴而歌 **新序**曰秦欲伐楚使往觀楚王之寶器楚王聞之召昭奚恤問焉恤對曰此觀吾國之得失而圖之寶器于賢臣夫珠玉玩好之物非國之重寶也遂使恤發精兵三百人陳于西門之內爲東面之壇一爲西面之壇一秦使者至恤曰貴客也請就上位 **洞冥記**曰東方朔得神馬一匹高九尺武帝問朔是何獸也朔曰王母乘靈光之輦適東海王公稅此馬于芝田臣之王公之壇因騎此馬繞日三匝入

漢關門猶未掩 帝王世紀曰雍初有五時壇漢武獲麟處原徐靈期南岳記曰南岳山上有飛壇懸水激

石飛湍百仞即孫溫伯所喪身處也又有曲水壇水行石上成溝瀆如世人臨河壇也三月三日時來道遙

梁州記曰沔陽城先沔陽縣所治也在漢水南舊蕭何所築也劉備爲漢王權住此城盟于城下今門外有盟

壇猶存金史禮志曰明昌六年章宗未有子尚書省臣奏行高禘之祀乃築壇于景風門外東南端地與

園丘東西相望歲以春分日祀青帝伏羲氏女媧氏位壇上南面西上姜嫄簡狄位于壇之第二層東向北上

前一日布神位省牲器陳御弓矢鞬于上下神位之右其齋戒奠玉幣進熟皆如大祀儀 又曰金自天德以

後始有南北郊之制大定明昌其禮寢備南郊壇在豐宜門外圓壇三成成十二陛壇牆三匝四面各三門齊

宮東北府庫在南壇壇皆以赤土圻之北郊方丘在通元門外方壇三成四正陞方壇三周四面亦三門朝日

壇曰大明在施仁門外之東南門壇之制皆同方丘夕月壇曰夜明在彰義門外之西北掘地汙之爲壇其中

常以冬至日合配昊天上帝皇地祇于園丘夏至日祭皇地祇于方丘春分朝日秋分夕月 元史曰至元中

建社稷壇和義門內稷壇一如社壇之制惟土不用五色壇皆北向社主用白石刻其上如鐘埋其半于土中

稷不用主樹以松于社稷二壇之南各一株 甘水仙源錄曰至元二年真人張志敬就長春宮設金籙大醮

有羣鶴下掠壇墀去而復來者累日天子命詞臣作瑞應記刻之碑 詞苑叢譚曰元東岳有石壇繞壇皆杏

花道士董宇定王用亭先後居之 長安客話曰東岳廟南數百武即朝日壇壇外古松萬株森沈蔽日都人

所謂黑松林也 北京歲華記曰四月初一日戒壇開城中人多往西山 野獲編曰京師最重午節天壇游

人極盛馳鑢飛鞚豪門大估之外則中官輩競以騎射爲娛蓋皆賜沐請假而出者 瀟碧堂集曰戒壇入山

二十餘里始見山門壇在殿內閣前古松四株翠枝穿結覆蓋一院 永清縣志曰劉越石壇在拒馬河之陰

晉太尉劉琨欲圖燕薊築壇與段匹碑歃血同盟翼戴王室今遺址尚存

壇三

詩唐馬戴宿王屋天壇詩曰星斗半沈蒼翠色紅霞遠照海濤分折松曉拂天壇雪投簡寒窺玉洞雲絕頂
醮迴人不見深林磬度鳥應聞未知誰與傳金籙獨向仙祠拜老君 周朴王霸壇詩曰王君上昇處信首古

居前阜樹即須朽白龜亦應全雲間猶一日塵裏已千年碧色壇如黛時人誰可仙 儲光羲祭風伯壇雨水
太祝作詩曰聖主御青春給言命使臣將修風伯祀更福太平身帶暮宵聯事壇場曉降神帝心矜動物不爲
屬車人 元黃庚鶴林仙壇詩曰古壇歸鶴杳野鹿自成羣嵐氣浮清曉鐘聲出白雲樹穿僧屋老水到寺門
分人世無窮事山中了不聞 元好問遊天壇雜詩曰芳樹陰陰鳥語譁綠雲晴雪映紅霞青山可是堪人恨
藏著中巖十里花 又曰漫山白白與紅紅小樹低叢看不供總道查花香氣好就中偏愛玉瓏鬆 又曰溪
童相對采椿芽指似陽坡說種瓜思得近山營馬少青林深處有人家 又曰湍聲洶洶落懸崖見說蛟龍孽
石開安得天瓢一翻倒躡雲平下看風雷 又曰仙壇倒影鳳麟洲一道雲光插素秋也是天公閒不得海東
移著海西頭 明高啓毛公壇詩曰欲觀漢壇符東上縹緲峯葛花墜寒露夕飲清心胸月出太湖水鶴鳴空
澗松真境久寂寥蒼苔闕靈蹤嘗聞綠毛叟變化猶神龍世人豈能見偶許樵夫逢攀陰力易疲探元志難從
歸出白雲外空聞仙觀鐘

原銘周庾信登壇銘曰登壇洛汭沈玉河清丹圖馭馬練甲乘龜榮光上幕休氣連帷雖存堯讓終見文思

譜記唐顏真卿麻姑仙壇記曰麻姑者葛稚川神仙傳云王遠字方平欲東之括蒼山過吳蔡經家教其尸解
蟬蛻也經去十餘年忽還語家云七月七日王君當來過到期日方平乘羽車駕六龍各異色旌旗導從威儀
赫奕如大將也既至坐須臾引見經父兄因遣人與麻姑相聞亦莫知麻姑是何神也言方平敬報久不行民
間今來在此想麻姑能暫來有頃聞麻姑來來時不先聞人馬聲既至從官當半于方平也麻姑既至蔡經亦
舉家見之是好女子年十八九許頂中作髻餘髮垂之至腰其衣有文章而非錦繡光彩耀目不可名字皆世
間所無有也麻姑自言接待以來見東海三爲桑田向聞蓬萊水乃淺于往者會時畧半也豈將復遠爲陵陸
乎方平笑曰聖人言海中行復揚塵也麻姑手似鳥爪蔡經心中念言背痒時得此爪以爬背乃佳也方平已
心知經所言即使人牽經鞭之曰麻姑神人汝何忽謂其爪可以爬背邪見鞭著經背亦不見有人持鞭者方
平告經曰吾鞭不可妄得也

庭一

說文曰庭宮中也 玉海曰堂下至門謂之庭 易曰揚于王庭 毛詩曰灑掃庭內 又曰殖殖其庭

又曰子有庭內弗灑弗掃 又曰有誓有誓在周之庭 書曰迪簡在上庭 禮記曰諸侯之庭 論語曰鯉

趨而過庭 又曰孔子謂季氏八佾舞于庭 左傳曰初楚共王無冢適有寵子五人無適立焉既乃與巴

姬密埋璧于太室之庭 管子曰湯有總街之庭 漢書曰黃帝接萬靈明庭明庭者甘泉也 又曰太初

元年上親禪高里祠后土臨渤海將以望祀蓬萊之屬幾至殊庭焉作建章宮其西則商中數十里 師古曰殊庭蓬萊中

仙人庭也如海曰商中商庭也 羅合別傳曰舍致仕還家庭中忽自生蘭此德行幽感之應 班固西都賦曰承明金

馬著作之庭 又曰玉除彤庭 晉書曰謝晦為右衛將軍賓客輻湊門巷填塞兄瞻曰此豈門戶之福乃以

籬隔門庭曰吾不忍見此 語林曰謝太傅問諸子姪曰子弟何豫人事正欲使其佳諸人莫有言車騎者

曰譬如芝蘭玉樹欲使其生庭階也 鮑明遠詩曰冠霞登綠閣解玉飲椒庭

庭二

賦 陳沈炯幽庭賦曰矧幽庭之閒趣具春物之芳華轉洞房而引景偃飛閣而藏霞築三川于戶牖帶林苑

于東家草織織而垂綠樹搔搔而落花于是秦人清歌趙女鼓筑嗟光景之遲暮咏羣飛之棲宿顧留情于君

子豈含委于嬌淑于是起而長謠曰故年花落今復新新年一故成故人那得長繩繫落日年年月月但如春

庫藏一

劉熙釋名曰庫舍也舍也者言物之所在之舍也 說文曰庫兵車所藏也帑金布所藏也故藏之為名也

謂之庫藏焉 周禮春官天府曰天府掌祖廟之守藏與其禁令凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪

則出而陳之既事藏之凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之以詔王察羣吏之治 禮記曰季春之月審

五庫之量 審所用多少也 蔡邕月令章句曰五庫者一曰車庫二曰兵庫三曰祭器庫四曰樂器庫五曰宴器庫 吳

越春秋曰凡安國治民從近制遠者必先實之 春秋文曜鈞曰軫南衆星曰天庫 韓暘天文要集曰天積

者天子之藏府 韓詩外傳曰王者藏于天下諸侯藏于百姓農夫藏于困庾商賈藏于篋匱 鍾會芻蕘論

曰國之稱富者在乎豐民非獨謂府庫盈倉廩實也且府庫盈倉廩實非上天所降皆取之于民民困國虛矣

元史桑哥傳曰萬億庫有舊牌條七千餘條 輟耕錄曰文宸庫在宮垣西 又曰內殿之傍有妃嬪庫房門一間縫紉女庫房三間 又曰生料庫在學士院南又南為鞍轡庫又南為軍器庫藏珍庫在宮垣西南隅 禁扁曰本朝庫曰廣源寶源綺源賦源廣貯生料財用輔用器備收支平盈壽武利器廣勝資乘內藏左藏右藏御帶異珍資成資用法物儀從申興武功承天宜惠廣樂福寧奉宸廣禧藏珍文成供需備用尚用豐衍藝林資善永需 燕史曰內承運庫在東下馬門其職掌庫藏在宮內者曰東裕庫曰寶藏庫皆謂之裏庫南城磁器等庫則俱謂之外庫 光祿寺志曰光祿寺大門內左為茶葉庫月進房右為錢鈔庫後有銀庫鹽庫 張衡西京賦曰武庫禁兵設在蘭筍 潘岳詩曰微火不戒延我寶庫

庫藏二

左傳曰昭公十八年宋衛陳鄭皆火梓慎登大庭氏之庫以望杜預注大庭氏是古國名在魯城內于其處作庫 商君書曰湯武破桀紂海內無患築

之藏大火商丘開入火往還無難色埃不漫身不焦子華之客乃謝之 又曰枚乘諫吳王夫漢并二十四郡十七

五庫藏五兵 **原**漢書曰漢高祖七年蕭何立東闕前殿武庫 又曰枚乘諫吳王夫漢并二十四郡十七

諸侯轉輸錯出軍行數千里不絕于郊其珍怪不如東山之府如淳曰吳王之府藏也 **原**東觀漢記曰更始

至長安御府帑藏武庫皆安堵如故 **王**子年拾遺記曰糜竺用陶朱公計術益億萬之利貨擬王家有寶

庫千間 太平治述統類曰宋太祖置封樁庫常密謂近臣曰石晉苟利于已割幽薊以賂契丹使一方之人

獨限境外朕甚憫之欲俟斯庫所藏滿二五十萬即遣使于契丹約苟能歸我土地庶庶即當盡此金帛充其

贖直如曰不可朕將散滯財募勇士俾圖攻取耳會晏駕不果 五代史曰後唐明宗廢內藏庫四方所上物

悉歸之有司 澄懷錄曰大德初廣源庫官售雜物有靈壁小峯長僅六寸高半之玲瓏秀潤所謂卧沙水道

展摺胡桃紋皆具于峯之頂有白石正圓瑩然如玉徽宗御題八小字于傍曰山高月小水落石出畧無雕琢

之跡真奇物也 元史曰兵志樞密院臣言牆垣已成南北西三畔皆可置軍獨御酒庫西地窄不能容臣等

與丞相完澤議之 英宗實錄曰正德三年遷甲乙丙丁等庫于內府四年以新造天財甲乙丙丁等庫成欲

盤移庫藏命魏國公徐顯宗行在戶部右侍郎吳璽總理其事

庫藏三

寶臺 珠府 儲計外傳曰晉平公藏寶之臺燒被火三日三夜乃止公子晏賀曰臣聞諸侯藏于百姓今百

女北離珠為藏府也 宴器 禁兵 詳前上書 後漢書禁兵所在國中武庫屋宇自壞 司 天潢 御府 春

注曰舍庫也五帝車之庫 下詳前二 聚甲 藏金 非邑非里不可以處 下詳前一 魚集屋上 龍

見井中 魏志曰嘉平中魚二龍見于武庫屋上 晉 小吏守藏 令史值曹 上即管候事見前 唐故事諸

關播再運侍中悉易 廡署 廊 夾廡于古無傳者終皆言冠元時貴臣錦巧以承繼建言即邑賦稅當委

有司以制經用若貢獻悉歸天子私有之則淫蕩侈欲終以鉅冠矣 自供乘輿 請列別舍 上即後 唐

陸宣公贊奏議忽觀古廊之下榜列三庫之名編揣軍情或生疑望矣 萬路為負庫袖實三百萬緡為積庫棧物三十萬緡為季庫帛以素出是以天下宿負八百 官庫饒豐 唐藏

彈耗 唐劉文靜曰晉陽士健馬強官庫餽豐 牛徽咬給車留陳倉張濟戎太原引藏為判官敕所在致遠

藏兵 還玉 漢書曰立武庫以藏兵 羽更記曰玉還寶庫即龍玉也 矛戟在前 戎儲攸歸 又曰裴楷有

健會云觀如武庫森森但見矛戟在前 劍如龍蛇 庫有雉雉 拾遺錄曰太上皇以寶劍賜高祖呂后藏于

瑤庫名曰靈倉藏及諸呂擁權白氣亦滅惠帝即位以此時禁兵名曰靈金府 收書籍 貯畫像 林庫專一

收貯書籍 蕪史皇極之東則內承運庫再東曰香庫稍北有石碑 庫藏四 管管附

原六府 周禮天子六府曰司土司木司水司草司 五庫 禮天子之 輪實 子產曰其輸 充貢 周禮凡萬民

庫 紂鹿臺 庫曰鹿臺 魯長府 各 受九貢 良器以待邦家之大用注謂朝覲頌也 供百物 掌邦

布帛也 藏曰泉行曰布小用謂湯也 王府 欣 白藏 魏名 充物 帶 不竭 謂管子曰藏于不竭之府 水

衡 無聚水衡 禁庫 受藏 于受藏之府 守藏 替使之聖頭須守藏 環寶 溢目 瘦山東之府 餘錢 朽

貫 百巨萬餘貫朽而不可校 司農 供乘輿 母特陸子芳房言一出少府蓋自供乘輿給未用 有司 出幣帛

月令 季春命有司開 管籥 謹守 漢書 善閉 老子曰善閉者無 橐籥 問其猶橐籥乎 烏 鎬 莊子則必

府庫 出幣帛 管籥 謹守 漢書 善閉 老子曰善閉者無 橐籥 問其猶橐籥乎 烏 鎬 莊子則必

錄 啓籥 書金 啓籥 書乃并是吉 修鍵 月令 孟冬戒門閭 司門 健以啓閉 國門 管庫 庫之士七十有餘家 北

錄 啓籥 書金 啓籥 書乃并是吉 修鍵 月令 孟冬戒門閭 司門 健以啓閉 國門 管庫 庫之士七十有餘家 北

錄 啓籥 書金 啓籥 書乃并是吉 修鍵 月令 孟冬戒門閭 司門 健以啓閉 國門 管庫 庫之士七十有餘家 北

門之管杞子云卿人使焉

天地之箭見

琅當鐵鎖環

玉匙金箭黃庭經玉匙

牡箭漢五行志牡箭

又云牡所以

自擊管箭續世說曰漢史郎張允家貫萬計性吝自擊

外無關箭魏傅報曰鄧騰外要名

自持管

納四金箭唐史朱滔王武俊田悅李納僧王納四

北門鎖鑰國老問出納惟命

不為扁箭唐史元德秀陸渾佳山水居之不

自持管

箭唐史徐岱為給事中

北門鎖鑰在中書公曰皇上

以朝廷無事北門鎖鑰

非脚不可

魚箭東坡詩曰魚

永魚箭者取魚不

瞑目守夜之美

庫藏五

原銘後漢李尤武庫銘口搏噬爪牙鋒鉅之先毒螫芒刺矛矢以存聖人垂象五兵以陳 晉擊虞武庫銘曰

有財無義惟下之地無愛費上以毀五常

淵鑑類函卷三百四十九

居處部 庫藏