



士善伊藤先生選

日本咏物詩

尾張書林

東壁堂梓



日本詠物詩序

日本詠物詩。余姪榮吉選次焉。余聞其刻將成。乃歎曰。嗟。余姪選詩。夙夜苦心哉。門人小子。在側曰。先生語。遠出斯言也。余曰。是非尔所為也。今時論詩者。以常云。曰。作詩難矣。選詩更難矣。

文庫6
1061

呻吟語 序

彼其之子。奚知鳥之雌雄。而漫之。以
說吠聲。爾。蓋能詩而後知作詩之
難。自選而後。去選詩。更難。而今海內
能詩者。不多。選詩者。亦少。彼喋。而
非。漫。之。法。說。而。何。也。余。才。薄。劣。能。詩
吾。必。敢。雖然。羊。素。之。嗜。者。而。無。流。

解組已來。講經餘暇。自忘桑榆。未
景。再。就。短。系。重。改。舊。體。於。作。詩
難。歎。得。一。斑。美。又。近。纂。日本。詩。選
選。詩。更。難。余。之。所。試。者。而。余。在。所
選。不。啻。此。也。夫。淘。沙。采。金。剖。蚌。索。珠。
所得。無。幾。子。取。百。取。十。未。盡。合。作。說

畫以詠物乎。假令合作體。詠物則
 不可採選也。汝之詠物詩。不合作。故
 不可採選也。必也詠物而合作。如鄭鴈
 鵠。鮑孤雁。古人稱其難得。何況近人手。
 然則廢選詩乎。答曰。甲之廢。身網
 漏吞舟時。或弓馬。或汚。或穢。或
 金無焉也。漢者不察。選去苦心。輒曰
 某。名高。甲以不收。某詩合作。何以無
 採。某。口猶乳臭。何以與選。某詩無味。
 甲以得。我何以言。汚。穢。穢。甲以網漏
 吞舟。緝。捷。沈舟。鑿金。殆有甚焉。
 要之作詩。難矣。選詩。更難。余如天資

要之作詩。難矣。選詩。更難。余如天資

寸敏夙稱能詩。而今引却。道其
 作詩。輕美。選詩。更輕。出之。詳矣。
 顧余老矣。所謂強弩末技。無
 魯縞去。美。理。余。始。以。余。為。云。為。
 十重鐵步障。則其說豈盡至。河
 漢已平。

安永丙申春二月

北海江邨綬撰



序

詩有咏物猶画有寫生專要形似

率傷格卑必主神韻或憂辭泛

即誇婉曲謂爛套何毫涉生硬

使色相穢能得玄珠於斯數語外

而後開山作祖水部工部可謂二祖

吟物詩
卷一
五
它可配享者。唐後落。晨星家姪
榮吉輯。吾邦慶元以來咏物之詩
為三卷。請序仲氏及予於斯選。
有慨焉。吾邦享元以前詩未必引
諸繩墨者有之。而一種老實氣象。
暖然盈紙。益詩不一体。品有數等。

亦皆發于衷。而爾自李家風塵。昧
昧詞場人。皆病隔日瘡。綴投以
常山飲。亦陰用陽排。其意謂人
生駒隙事。齊事楚慮淹。歲月
項橐為師。鄧禹笑人藉口。鷄口
妄意。鵬搏詩以題行。題以奇。

咏物詩

佳^レ咏物之詩果可^レ譽乎。雖然^ト同^ク
一卓筆峰詩在^テ范可^レ占^フ相業在^テ
高不免書生^ヲ建文燕王同^ク咏月^ヲ
而後來旺廢已見^ニ詩中。若夫^レ詔^ヲ
字句之勝楊芳艸袁白鸞馬紅^ニ
艷欲^ス滴^ニ至於^テ司空河花不^レ復黏^ニ

帶^レ佳^又字^ヲ而形神雙勝不可^レ那移^ス
咏物之詩果可^レ貴^ム矣。斯^ニ選採人^ニ
於^テ享元以前者十^ニ而六七其^ニ三者^ニ
採人於今日亦合^ス符於享元以前^ニ
其意可^レ養^{トス}而其^ニ選輯之勤益亦^ニ
至^ル矣。予不言^レ詩者六七年况^ニ仲

氏之序有焉。因直書胸臆。所有
歸之子弟。中有斯舉。予欲極贊
揚。抑亦子弟中有斯舉。法當
省文云。

安永丙申之春

清絢



日本咏物詩凡例

- 一 是編部分題目一遵清俞長仁咏物詩選例。蓋俞選中吾邦未詳名物及有其物而無其咏者。今並缺之。
- 一 是編以咏物命編。故主物不主詩。要之不必盡佳。詩蓋所重在此。不在彼也。
- 一 俞選設歲時部。而歲時非咏物之事故。是編省之。且夫俞選雖以咏物命編。而各部務事該博。駁雜。汎濫不純。咏物頗失選體。余不敢效之。

一俞選設巧藝部以收題畫及諸技奕棋鞦韆蹴鞠之類是編省不別設部而題畫畫附入于各部下以便披覽如畫梅附梅畫鶴附鶴是也如諸技奕棋之類詩不多得得亦不往故令略而不錄

一花部俞選以梅為首而是編以櫻為首海棠次之蓋吾邦所稱櫻者非所謂櫻桃也顧其穠芳豔麗實冠百花故令列之於首近世好辯者漫以櫻為海棠一種或以垂絲海棠充之詞人以故咏櫻題海棠者往往有之作者已命題未可遽改姑隨

其所題以附櫻後或以海棠直咏海棠者又錄其後讀者照詩辨之自明白幸勿以名物混淆致訝一選中所收詩人皆令古名賢而是編不敢諱名者以永期不朽且臨文不宜諱也若余家祖先人及二牀諱別倩友人填之

一詩人姓名字號編首略載之其序次不以世次而唯以編中所見先後隨列之其有子弟先父兄者勿以倫序錯置致訝

一余方外之友有六如上人者好詩嘗有志是選余

欲與謀之而上人東遊余不佞黽勉幹事寡聞淺識無由博究固知遺隋珠寶燕石而不免招嘲於大方君子云

安永丙申之春

伊藤榮吉識

日本咏物詩作者姓名

梁田邦美 字景鸞號蛻巖東都人

孔文雄 字世傑號生駒河內人

物茂卿 名雙松以字行號徠東都人

伊藤縉 字君夏號鳳陽龍洲之長子

鳥山輔門 字軒輔號寬之子

松延年 字子長號梅岡東都人

縣孝孺 字次公號周南長門人

室直清 字師禮號鳩巢東都人

祇園瑜 字伯玉號南海紀伊人

堀正超 字君燕號景山平安人

龍公美 字君玉號草廬山城人

芥煥 字亥章號丹邱平安人

荒木田興正 字董卿號南陵伊勢人

田助 字伯隣號鶴樓東都人

伊藤道基 字子崇號龍洲垣菴之子

吃物言
作都女名

伊藤維楨 字源佐號仁 松平秀雲 字士龍號君

源義根 字子寬 巖垣亥明 字亮卿號龍

服元喬 字子遷號南 石川凹 字丈山號大

伊藤長胤 字源藏號東 奧田士亨 字嘉南號三

新井璵 字君美號白 釋元皓 字月枝號大

橋悅 字君憚 秋儀 字子羽號玉

太田賀象 字伯魏號玩 原龍鱗 字溪平安號雲

鳥宗成 字世章號 釋道費 字無隱

柚木太玄 字仲素號綿 柳美啓 字士明號四

江兼通 字子徹號若 釋令椿 字平安堂

澤維顯 字伯揚號琴 服元雄 字仲英號白

高惟馨 字子式號蘭 種濟 字元民號箕

伊藤暉訓 字世典號江亭

梅幸高 字子仰號 江村宗珉 字友石號剛

三宅芳隆 字之元號萍 清絢 字君錦號儋叟

吹田定孝 字繼志號十 江村綬 字君錫號北海龍

鳥山輔寬 字碩夫號芝 釋道眼 字若袂人

水勿寺
作有生名

江村氏
釋原資 字萬菴

明末言
何者文名

井潛 字仲龍 號四

劉恭 字敬甫 號嵩

明石景文 字龜藏 播磨人

末廣忠 字主信 攝津人

江村悰東 字孔均 號愚亭 北海之二子

平信好 字師古 號盧 門平安人

清勲 字公績 號龍 川僭叟之子

山良由 字君祐 號蘇 門信濃人

村上友佐 字漫甫 號冬 嶺平安人

田憲章 字子漢 號龍 溪備前人

石正猗 字仲綠 號筑 波三河人

平賀義憲 字文成 號鳳 臺伊勢人

釋元明 字悟心 號懶 菴伊勢人

服天游 字伯和 號蘇 門平安人

伊藤聖謨 字世葵 號鳳 陽之長子

釋顯常 字大典 號蕉 中江人

富士谷成章 字仲達 平安人

石作貞 字士幹 信濃人

釋道澄 號月潭 平安人

下川貴慶 字伯餘 號東 里本藩人

永忠原 字俊平 號東 阜平安人

松山猷 字子楨 越後人

田維禎 字士祥 美濃人

湖安 字元恭 號栢 山信濃人

源之熙 字君績 號神 州平安人

釋慈周 號六如 近江人

藤共建 字子樹 近江人

藤順 字君積 號龍 山平安人

岡田挺之 字挺之 號新 川尾張人

釋元養 字百拙 號葦 菴平安人

釋日政 字元政 號恭 堂近江人

釋淨壽 字終南 號介 石伊勢人

太宰純 字德夫 號春 臺信濃人

橘雍 字和號桂 山浪華人

宇鼎 字士新 號明 霞近江人

水物持
乍昔生

吟中言
仁者如名

田宗林 字子彝 東都人 北村可昌 字伊平 所近江人

小栗元愷 字子佐 號鶴 泉若挾人 香山彰 字吉甫 號均 齋平安人

岡吉 字士元 美濃人 釋敬雄 字祥鳳 號金 龍美濃人

田公望 字望之 長門人 谷友信 字文卿 號藍 水東都人

南景衡 字思聰 號南 山肥前人 久信行 字君利 播磨人

伊藤仲導 字環夫 號蘭 齋播磨人 釋了超 字近江人

皆川愿 字伯恭 號淇 園平安人 來竹良 字子賚 但馬人

伊藤宗恕 字元務 號坦菴 榮吉義曾祖 劉維翰 字文翼 號龍 門紀伊人

鴉飼真恭 字齋常 號稱 陸人

雨森增質 字有文 本藩人 赤松鴻 字國鸞 號滄 洲播磨人

巖垣信成 字子功 號謙 亭平安人 渡守時 字士乾 號南 平安人

櫻井良幹 字子顯 號舟 山但馬人 南宮岳 字喬卿 號大 湫信濃人

釋實聞 號荃菴 平安人 山英 字子成 號鼎 石美濃人

北山彰 字元章 號橘 菴河內人 磯谷正卿 字子相 號滄 洲尾張人

高道昂 字伯起 號葛 陂伊勢人 紀德民 字世馨 號平 洲尾張人

富逸 字日休 號春 叟東都人 山崎嘉 字敬義 號閣 齋播磨人

佐伯樸 字季履 越中人 榊原敬之 字子顯 號龍 川本藩人

加藤知雄 字守雄 號鹵 山平安人 鳴鳳卿 字歸德 號錦 江東都人

永勿寺
作首生名

吟咏言
作者姓名

釋道寧

字豐前人

源義張

字琴王號華山人

釋明脫

字修文人

森尚謙

字涉利號復菴提津人

人見傳

字士傳號懋齋常陸人

松下見櫟

字子節平安人

大江資衡

字推圭號玄圃平安人

向井三省

字魯甫號滄洲撰津人

野宜卿

字友元號竹洞人

清綏

字君履號籃鄉播磨人

香川公遠

字大佐號禮菴播磨人

滕煥圖

字東壁號東野上野人

森球

字求玉美濃人

小瀨良正

字順元號桃溪加賀人

平義綱

字紀宗近江人

日本咏物詩作者姓名

日本咏物詩總目

卷第一

天部四十二首

地部三首

山部十一首

水部十二首

居處部二首

寺觀部三首

人部十三首

咏物詩

十四

麗人部二十三首

文部十首

武部三首

樂部六首

器用部五十六首

襍玩部九首

卷第二

玉帛部五首

冠服部四首

飲食部十九首

菓部十首

蔬部五首

花部百二十四首

花部附錄十首

卷第三

木部三十二首 木部附錄九首

草部十二首

禽部七十一首

獸部十五首

吟中言 終

鱗部十二首

水族裸部一首

昆蟲部二十三首

日本詠物詩總目

日本詠物詩卷之一

越國文學平安伊藤榮吉選

天部

海日 梁田邦美

五夜天光發扶桑烟霧開炎精蒸海出春氣慰波來

貝闕龍王拜寶淵鮫客回紅霞松嶼外誰坐赫曦臺

新月

孔父雄

烟樹暗還明昏鴉栖復起城頭十二樓影落城西水

寒月

梁田邦美

水物詩

卷之一 天部

一

開戶望寒月，可能被酒行。燈光沈海寺，霜氣繞巖城。
深竹馴，厖伏喬柯羈。鳥驚擁衾間，坐久鐘鼓報殘更。

冬月

物茂卿

看月上樓還下樓，冬宵三五客衣愁。窺窗玉鏡寒愈
小，委地金波凍不流。何物梅前吹斷笛，誰家雪後興
來舟。朔風酒力終難敵，敢說團圓減素秋。

冬夜殘月

伊藤縉

半掩殘妝欲待誰，北風嗔怒妬瑤姿。寶奩匿鏡雲遮
面，玉艷窺簾雪犯肌。瘦極病娥猶可見，猜多神女不

堪期。畫堂西畔寥天，外數點梅花鬪兩奇。

梨花月

鳥山輔門

月滿中庭夜可憐，一枝香雪曲欄前。人間顏色何堪
比，好與嫦娥獨鬪妍。

御溝月

松延年

蟾宮桂樹此堪攀，夜色千門月似環。坐見金波天上
瀉，流光分得到人間。

月光映露

縣孝孺

三秋清氣凝為露，十五夜中烏鵲枝。月影映時渾似

月影 春壽
青天碧海神仙塵
記得分明樹赤真
銀漢近橋生後夜
梅花淺水鏡前身
橋衣砧上幾回排
妝鏡鏡邊誰共親
堪笑當時偷葦女
學他飛鳥結依人

王玲瓏萬顆拂簾垂

星

室直清

衆星如白石，繁爛列蒼旻。過雨光偏爽，出雲色轉新。
少微悲處士，大史奏賢人。邈矣無為化，至今拱北辰。
昇雲聞星

祇園瑜

紫微遙裔綵雲迎，象緯森森白玉京。月上九重仙闕
近，風飄五色羽衣輕。鸞輿曉渡星河響，環佩秋隨天
步鳴。應是鈞天夢中到，不勞遠訪漢君平。

河漢

堀正超

南樓天薄夜，一派澹高秋。色帶月輝曙，影含星彩流。
能成懸水勢，安見細波浮。河津難得問，浪傳博望遊。

早春風

龍公羨

東來應暖律，朝動報陽春。度谷呼黃鳥，入池轉綠蘋。
暗消城上雪，看起陌頭塵。陣陣梅花落，非關玉笛頻。

松風

芥煥

庭陰松樹合，蒼翠曉將流。堪憐三伏際，時起一聲秋。
松風應某禪師需

荒木田興正

清風謾謾拂空門，松樹何年此託根。不作人間琴瑟

春雪

蒸成陽和山一限無心出岫蕩悠悠過林暫与花同色照澗便
將水共流雁字驚空籠誤画唇宮噓氣混成樓普天早晚化甘
雨徧灑種秧億萬疇

雨森芳洲

傍花雙岫夕漏月半樓明曉見風生處山間遠夢行

霞

伊藤道基

赤水薰蒸氣變為蜀錦紅山光殘雨外野色夕陽中
啣日半天碎入春特地誰能成痼疾醉卧百花叢

又

伊藤維楨

色似紅綃染未成烘烘靄靄暗還明定知仙子難殮

盡數片和雲日下橫

春雨

松平秀雲

映雲萬縷曉霏霏四顧淡烟靄翠微楊柳如眠花似
醉倉庚不語燕猶飛濃濃有色著庭艸細細無聲濕
客衣村野初看農事起稻鍼刺水綠成圍

又

源義根

雲山何處靄東西四野籠烟綠艸迷負郭元無長者
轍非徒騎馬怕途泥

春雨寄友

巖垣彦明

卷之二
 一
 下
 木
 林
 水
 山

響梵聲相和送黄昏

雲

田助

悠悠天際色來徃變陰晴幾斤從龍去孤飛逐鶴輕
 傍花雙岫夕漏月半樓明曉見風生處山間遠夢行

霞

伊藤道基

赤水薰蒸氣變為蜀錦紅山光殘雨外野色夕陽中
 啣日半天碎入春特地誰能成痼疾醉卧百花叢

又

伊藤維楨

色似紅綃染未成烘烘靄靄暗還明定知仙子難殮

盡數片和雲日下橫

春雨

松平秀雲

映雲萬縷曉霏霏四顧淡烟靄翠微楊柳如眠花似
 醉倉庚不語燕猶飛濃濃有色著庭艸細細無聲濕

客衣村野初看農事起稻鍼刺水綠成圍

又

源義根

雲山何處靄東西四野籠烟綠艸迷負郭元無長者
 轍非徒騎馬怕途泥

春雨寄友

巖垣彦明

永勿寺

卷之二

口

春樹雨冥冥滿庭艸始青獨聽黃鳥語終日在幽亭
梅雨
服元喬

雨裏舊山河冥冥日月過暫揚朝墜惡更惹晚雲多
徑色重青艸庭陰暗綠柯泥塗無客問獨作子桑歌

驟雨

石川凹

冥色分高漢雷聲過遠山晚涼殘雨外月潔斷雲間

露

伊藤長胤

艸際繁如綴不嫌露我衣因風逆顆顆為月弄暉暉
鶴夢松寒斷蟲聲葉壓微芙蓉吟次落紅艷未曾晞

又

伊藤道基

涼秋西候氣點點露華清高樹蟬先飲中宵鶴自驚
欺珠垂碧葉和玉想金莖白髮終難變為無唐主羨

又

與田士亨

曉庭點綴鶴聲驚黃葉葉頭受月清却咲武皇擢仙
掌當年空信解長生

又

新井與

雲表捧仙盤偏承清露團玄蟬吟御苑白鶴唳天壇
夜氣金莖冷朝飧玉藥寒誰思秋雨後更向茂陵看

春雪 森春壽
一霎黃昏風亂吹
半來碎樹半粘枝
飛如柳絮忽難捉
猶似梅花渾不疑
低的隔簾人語細
沈吟出寺馬蹄遲
可於今夜讀書士
欲借餘明些子兒

初霜

伊藤道基

昨夜尖寒徹，卧林朝來皎潔滿。庭霜曉侵殘菊，初移色。秋入疎林，便著光未死，青蠅先破膽。將翦蒼隼益剛，腸驚鴛瓦冷，夢醒處料得漢宮怨更長。

雪

釋元皓

諸天花漸墜，尚可讚空生。分燭堪窓邃，題詩聽竹鳴。形雲者變素，槁木已敷榮。江色依然曙，扁舟處處行。

容奇

咏雪而以萬葉訓為題者詩中所用俱係吾邦故事之故

新井璣

曾下瓊鉞初試雪，紛紛五節舞容間。一痕明月茅亭

里幾片落花滋，賀山提劍膳臣尋。虎跡捲簾清氏對，龍顏盆梅剪盡能留客。濟得隆冬無限艱。

和文仲咏雪

橋悅

怒風吹盡曉窓開，驚見凝華天地間。如帶青藍餘一水，連雲白玉削群山。有聲振鷺總堪辨，低翼栖烏猶自斑。遙識興來歌調裏，寒光相映楚人顏。

望雪

伊藤縉

雪滿江城卜歲豐，千門曙色物華同。章臺落絮偷春媚，兔苑飛花逐吹空。陌上映來雲母障，天邊迴視水

晶宮倦遊司馬心難壯白首何須作賦工

初雪

室直清

北嶺初飛雪隨風過萬家微微當戶落脈脈隔簾斜
未沒庭前艸纔成樹上花寒棲無暖意薄暮酒應賒

曉雪

釋道澄

未曙牕先白開扉六出紛滿山鋪玉屑無地著塵氛
牆外饑禽走檐間凍雀群僧爇衰臥懶蚤起撥爐薰

夜雪

伊藤道基

峭寒頻徹骨開戶觸庭隅萬點知何處一花乍上鬚

吹聲來屋角落勢暗雲衢夢破翻疑曉冷光照葦樞

又

伊藤長胤

時有野梅傳暗香寒更聽雪對繩床村前已失竹陰
路舍北應齊松外墻淮蔡竒切思李愬汝南白戰愧
歐陽頻呵凍研詩難就何處能求龜手方

酒家雪

秋儀

駘蕩春生賣酒家胡姬如雪雪如花行人鶴望堪爭
典上客狐裘休謾誇銀燭微微搖夜色金波細細瀉
烟霞尋梅欲向南村去縹緲應迷白鼻駒

貧家雪

太田賀象

雨雪年深烟火空
機聲札札破牕中
癡兒未解無衣
苦陌上相呼走北風

雪意

原龍鱗

白屋寒深古敵裘
朔風徹夜未全休
家童預識雪將
至行汲前溪一曲流

紅雪

自注云寬延庚午冬至辛未春南越大雪五尺餘上元夜忽雨淡紅色雪翌朝四望

山河園林紅白相映奇態可掬詩以紀之

鳥宗成

雪花如染出爛熳
實奇哉濯錦江流麗
蒸霞山色開

家家皆赤瓦樹樹盡紅梅
却訝駕鸞鶴翩然仙境來

爐邊雪佛

有引不錄

釋道費

霏霏拂拂六花輕
積在寒灰聖像成
火焰法輪才轉
處無端示入涅槃城

雪兒

柚木太玄

本是中山至玲瓏
素影彰添霜殊覺豔
迎月且生光質薄
浸微雨形癯懼大陽
潔疑銀所作清以玉
堪方欲笑株徒守併
無蹄可忘故為搗藥
勢還映讀書林
遇犬那論獲施置亦不妨
休勞三窟計融液足悲傷

游絲

堀正超

晴絲懸幻界認得有無中一簇閃難定幾條墮忽空
卷花爭日氣惹柳任春風著物何曾染禪心毋乃同

地部

題桃源圖

柳美啓

爛熳桃花寫如真武陵風物絕世塵人間空想桃源
趣豈知桃源慕往春一自溪頭送漁客千載無復迷
花人

七夕詠橋

江兼通

銀河光淡映橋低玉露金風帶晚淒定是雙星雲輦
路鵲慵烏慢畫欄而

塵

伊藤長胤

洛陽三月闌芳菲爭奈行遊浣素衣客舍朝來遭雨
浥午牕影裡和烟微人稀榻上長相委歌罷梁頭落
更飛城市山林隨處是斯生避避復何歸

山部

假山

釋令椿

心匠疊雲骨為山奪化工飛來疑鷲嶺湧出自龍宮

群嶂環如拱孤峰竦寂雄青蓮開小朶玉筍挺脩叢
高下形非一縱橫勢不同樂偏屬仁者移豈笑愚公
盛夏猶含潤新晴欲吐虹階前盈尺地坐覺在壺中

又

澤維顯

新開林岳隔塵氛意匠由來趣不群樹送清陰盃裡
落山含遠勢席邊分白沙溪上鎮流雪幽石階前欲
起雲朝罷主人無俗事焚香靜賞坐斜曛

小庭假作山水戲示十太

服元喬

小山覆蕢足尺澤澄盆新叱石金華上探珠赤水濱

仙童應似汝象罔不妨真幽意看相得聊成洞裡春

家君園庭作假山水賜十太余代奉和

服元雄

不解人間事築成塵外山戶庭流可激巖樹勢堪攀
白石羊安在玄淵龍自閑洞天容我大長此駐童顏

石

松延年

片石玲瓏淺瀨中峰巒洞穴具神工雲根觸處堪來
雨山雷穿痕欲發風却有一拳驅海勢誰成五色補
天功如今玩弄升平日人識當年圮上翁

盆山石

高維馨

一拳奇何得三峰削不如愚公移自小仙掌壁來餘
雪映金盤疊雲凌粉壁舒卧遊常可愛還勝少文廬

又

種濟

金盤石盈尺奇色自玲瓏誰削三峰勢何勞一簣功
烟霞疑逼坐巖壑欲生風卧裏遊觀足不須圖畫工

支機石

伊藤聖訓

星槎何泛泛碧漢遡源時絲石天孫賜成都卜者知
塵緣元自失玉質只加奇千載遺幽事神仙不可期

又

物茂卿

媧天補就留殘礫磊磊明河灘上磯右日牽牛來礪
角無端織女取支機七襄雲錦憑誰力八月海槎携
汝歸說與世人疑未信隕于宋者定應非

墨湧石

江兼通

一片雲根歷世傳詞人滴露最堪憐為濃為淡從其
好忽湧忽乾須是研漆暈何妨新楮國文先不讓古
松煙客卿報與唐生道晦跡端溪養永年

賦峨眉石應人需

田助

水初寺

卷之一 水部

造化娥眉秀，人間老得聞。坐開秦接路，窻落蜀山雲。
積雪光疑動，平沙勢欲分。五丁餘力在，何處劈呈君。

水部

秋水

梅幸高

長江秋雨外，萬里碧悠悠。舉網鱸初美，涵天雁忽浮。
風飄楓葉渡，露落荻花洲。清夜孤舟月，搖搖任去留。

又

江村宗珉

漫泛霜楓楚，水流空涵寒。月吳江秋長，汀煙斷片帆。
遠日夜洋洋，送客愁。

水紋

伊藤長胤

微風行水上，葛地至文流。渡口渦頻轉，雨餘陂叵收。
藻開灘鶴泛，魚沒鷺鷥愁。欲見千般變，故令蕩小舟。

海

三宅芳隆

蒼茫海天迥，窮目浩烟波。朝宗江漢水，不作一滴多。

屋樓

清絢

海天春霧曉，茫茫空裏樓。臺結構長莫，北弄來傀儡。
子宮中偷得，返魂香橋成。織女何勞鵲，石動仙人忽。
叱羊若使廣陵嘗，一出枚乘七發更輝光。

水部詩

卷之一

十二

吟中言

卷之二

又

吹田定孝

嶠山縹緲帶蒼烟，蜃氣如虹雨後天。
鮫客室前開海市，達婆城上會神仙。
雁橋遙架雲梯外，鳧舄近飛玉關邊。
變態無窮明滅裏，晚風吹送一帆船。

夏川

江村綬

河上烟嵐疊碧紗，南風吹動水紋斜。
夕陽纔斂飛螢亂，却勝春流泛落花。

山中泉

田助

百丈懸泉濺曙暉，蒼苔石上雪花飛。
非關織女飄雲

錦定識仙人浣羽衣

馬峰溫泉

江兼通

湯池深幾尺，滿室暖煙遮。
漚處潤肌肉，嗽時固齒牙。
人疑蒸饗石，我識沸丹砂。
浴罷還賓館，衣巾褐色加。

山寺井

釋原資

百尺新泉湛香厨，給曉昏輪合知水。
徧土出見空存塔，樹搖寒影崖雲秘。
古源何憂移色聚，不改在祇園。

筧水

鳥山輔門

百尺筠筒一水通，引來直入草堂中。
源頭疑自武陵

水物寺

卷之二 居處部

十三

出偶送桃花數瓣紅

水柱

鳥山輔寬

破曉山中雪乍晴，屋頭瀑布凍無聲。宛然削出萬尋玉，疑架蟾宮先柱成。

居處部

破屋

釋道眼

獨有清貧士，弊廬亦可憐。白雲飄枕上，銀漢挂牀前。茶鼎煎明月，硯池涵碧天。孤燈讀書夜，光射斗牛邊。

廢宅

原龍鱗

棟宇傾頽，檐瓦垂。猶看鷺鴨守前池，黃昏聲恨隣家。笛故使行人思舊時。

寺觀部

廢寺

服元雄

千年龍象寂，荒草跡偏迷。梵咒唯樵唱，祇園自鳥棲。香厨烟火斷，紺殿棟梁低。上有前朝榜，登臨尚舊題。

又

江村綬

荊棘迷初地，房櫳蛛網垂。空門松葉積，頽殿土花滋。雁去猶餘塔，龍歸徒有池。鐘聲長斷絕，山鳥報僧時。

永物寺

寺觀部人部

水寺

伊藤長胤

雙雙白鳥衝烟飛松寺臨江半掩扉欲借繩床供醉
夢一船明月載僧歸

人部

釣叟圖

縣孝孺

未遇周王出還辭漢主歸終年釣不得生計初來非

崑崙奴

清絢

畫圖省識本聞名蠻舶携來孰不驚百尺檣頭占雨
立千尋海底採珠行鳥衣此日迎新壻子墨當年作

客卿安若許公稱夙惠空傳彩筆獨縱橫

笑

柚木太玄

一顧嫣然皓齒明好迷下蔡惑陽城周燧告急無兵
至賈射邀驩有雉鳴談道當年推衛玠說詩千載想
匡衡何妨偶過虎溪去便見慙慙方外情

愁

伊藤維楨

人間何處不相至日暮燈前最易催深似南溟渺無
底堅如泰岳截難摧雖從潘岳鬢邊見豈向淵明眉
上來近覺麴生功力淺暫時消却暫時回

吟才言
卷之一

又

伊藤長胤

何地可埋何處避深如滄海固如城江山極目雲千里燈火照顏宵幾更迹入菱花玄忽白根和芳草掃還生檀公奇策三十六只有青州取援兵

影

宛轉長橋卧彩虹清波斂處見遙空獨居常與形相吊萬態皆因物不同忘想杯中地作崇警着鞭下馬追風老耒臨鏡吾喪我壁上鳥紗燈火紅

人影

自注云次明夏原吉韻

鳥山輔寬

幻中幻出是何生多態渾疑或有情隱几逢君從後坐杖藜見雨在前行對時如語消春晝過處無蹤趁午晴絕勝圖真虎頭手施朱傳白太分明

又

清絢

世情翻覆那紛然幻相追隨獨可憐衫帳傳盃銀燭列丹崖駐杖夕陽懸西園上客陪飛蓋南國佳人愛採蓮暗室孤眠雖少別永年無恙好因緣

夢

梁田邦美

懶將占夢問生涯石枕山屏別有家一雨綠牕春入

永勿寺

卷之一

十六

草五雲彩筆夜蒸花蜃樓烟霧画中氣蟻垤王侯門
外車寄語至人休笑我天遊不是競紛華

又

清絢

石枕山屏太自由百年哀樂此中收花邊蝶逐春風
舞臺上雲隨暮雨浮五馬南柯新作郡三刀西蜀遂
臨州謝公原是文章美芳草池塘趣更幽

春夢

井潛

梅花樹下境不必問羅浮即識人生是姑為物化遊
蝶飛簷隙靜鶯喚枕邊幽寤在春風裏遠然未辨周

又

秋儀

陰陰宮樹靄餘暉一路如絲入望微纔到昭陽鶯喚
起未離長信蝶低飛梨花院落深沈度芳草池頭縹
緲歸還映紗窗為雨色珊瑚枝上更依稀

秋夢

服元喬

征夫隨漢使何路向河源明月懸邊塞秋風傍夢魂
閨深傷夜永衾冷覺霜繁起作相思字無媒寄淚痕

麗人部

醉美人

服元雄

永勿詩

卷之一麗人部

廿七

宮殿沈沈，沈藹日華。美人春醉，駐紅霞。但思仙掌分清露，懶畫娥眉，侍大家。玉柱謾移朱瑟調，金釵猶護綠雲斜。下階羅鞵，從將解數步，還迷內苑花。

又

三宅芳隆

醉貌歌斜，顰翠眉。纖纖素手倚阿鬟，長楊殿外春風裏。爛熳桃花，傍柳枝。

醉妓

鳥山輔寬

酒豪自喚女青蓮，日日陪歡公子筵。春醉有時禁不得，琵琶當枕臥花前。

美人半醉

梁田邦美

醉色春潮徐徐升，顧盼先生雙黛稜。沈檀午日薰骨瘦，桃花微汗未還蒸。欲傳玉杯，請何嚮。纖蔥輕擎一團冰，勾住綉屏，諸女伴，不使雲雨恣沸騰。

代賣薪女贈諸妓

岩垣彦明

日夜章臺春色生，嬌娥應咲賣薪聲。敲蓬頭時折山花，插不羨珠簪向客傾。

舊宮人

原龍鱗

嬋娟誤入內家叢，薄命誰憐末路窮。臘雪添來雙鬢

白春花奪得滿顏紅繡衾徒古鴛鴦沒華飾久拋翡翠空迎老長門雖自棄夢魂猶繞未央宮

宮女對碁圖

服元雄

宴罷後宮清晝靜相携碁局鬪雙娥徘徊若遣君王見莫擬仙家歲月多

美人調馬

伊藤縉

提鞍聊顧眄俊艷似相誇日照游龍起風生匹練斜翠眉顰柳色朱汗賤桃花忽訝登仙去場頭錦幙遮

美人調鸚鵡

劉恭

海南靈種彩霞文粉閣錦籠沈水薰朱口向風調艷曲紫毛映日勝紅裙已知馴主分幽夢寧有訴寒思遠群好值春園桃李發和歌長此伴朝雲

美人撲蝶

江村綬

宮門晝鎖漏聲稀睡起金鑪烟稍微總為佳人傷獨夜生憎蝴蝶自雙飛羅裙拂草沾香露紈扇掠花亂落暉倦傍壘楊欄下立卻嫌翅粉污裳衣

美人分香

物茂卿

春徑采香西日曛館娃宮畔女如雲譁然爭惜宜男

草柿在中懷不肯分

美人臨鏡

太田賀象

菱花光暗拭香塵將掃娥眉還似顰蕩子已嫌容色減相憐但有鏡中人

美人汲井

鳥宗成

阿娜井欄立銀瓶素綆垂春情與春水深淺有誰知

美人晝寢

服元雄

錦瑟纔彈罷深宮晝景長眠濃依玉臂笑飲靜紅粧帳裏芙蓉掩花間蛺蝶狂流鶯且休轉春夢向遼陽

又

明石景父

寶鴨烟消晝漏長佳人夢熟鬱金堂滿庭花樹春風暖雲髻斜垂玉鳳凰

美人睡起詞和袁中郎

梁田邦美

夢裏幻魂喚郎語孤枕自驚羞侍女掩袂聞淚沾花衫坐使春心作暮雨日沈杏霧餘半規笛隔柳烟知何許殘粧懶向玉鏡臺背文窗月為誰吐

又

未廣忠

朝來疲夜飲弱質尚餘醒垂柳猶殘睡嬌鶯未起聲

永勿寺

卷之二

飄揚寶帶緩阿娜玉釵橫掩淚憑欄處應會言外情

又

梁田知美

前苑鞦韆後苑歌枕頭花近語聲多醒來斜倚繡屏坐眉重如山又奈何

絲籠鸚鵡寂無言却恨風箏驚夢魂欲對殘粧開鏡匣深牕花樹易黃昏

真妃睡起圖

釋原資

瓊漿餘醉眼波流睡起蓬萊海色秋堪憶驪山明月夜朱欄七十二高樓

美人髮

巖垣表明

鬢髮參鬢髮映羅帷浴罷蘭湯斂髮遲臺上長臨金鏡照窓前斜倚玉梳垂巫山朝雨烟雲色汴水春風楊柳絲只恐他年遭命薄滿頭霜雪入歌辭

美人剪甲

江村悰東

洞房絳燭透牕紗新浴蘭湯彈髮鴉玉屑頻隨金剪落銀鐶半被繡衫遮箏絃未試春蔥軟針線應勞早筍斜喚起侍兒懇相得園中摘取鳳仙花

還俗尼

平信好

春光空度化城傍，脫却袈裟歸故鄉。玉面還粧新粉黛，紅羅再著舊衣裳。迎來行雨巫山夢，拂盡散花天上香。借問人間兼佛界，絃歌孰與梵音長。

文部

和歌

三宅芳隆

一有レ天孫正始篇，扶桑萬古國風傳。本看兒女能言志，更使蠻夷不任憐。上郡宮中催玉杵，講書城裏染華箋。長嗟雅頌隨時運，其奈三神與六仙。
自注云：弟五句言大甯會，弟六句言細川玄旨田邊城中對初使說古今集。

還魂紙

伊藤長胤

襞積盈筐太史連，蠹殘塵沒轉多年。已還當日簿書責，未了前生文字緣。幾局悲歡和墨散，一般精采向人妍。從來腐化憑良手，何假九華帳裏烟。

又

鳥宗成

墨痕塗抹委煤塵，再造唯期汚面新。重浴剡溪清冷水，後身不敢讓前身。

筆

伊藤長胤

休言三寸小千，古託斯文陣功常。最紙田身自耘

永勿寺

卷之二

用時嘗畫日揮去氣成雲南熏微君故那為後世聞

又

松延年

誰及文房寵獨專深窓終日對寒氈
免毫秋映中山月鳳管春分嶰谷
天不啻昔霄含雨露時因素絹吐
雲烟盡心莫道生年短萬古功名賴
爾傳

又

秋儀

縱橫舌尚在奔走腰欲折愛汝老益壯
秃頭不成雪

龍鞭筆

江兼通

犀角象牙不用鑄風流彩管自朝鮮
中書何日入滄

海奪得龍王白玉鞭

怪石筆架蘇東坡詩伊藤維楨

洛泐產奇石白章交綠紋崔嵬纒起巔
霍對欲生雲

不待施彫琢那須弄斧斤每為文陣援
幸莫忘渠勲

得崇寧折二錢以錮匡且底之作水中丞

伊藤長胤

往史空傳花石綱崇寧事業隨蒼茫
青蚨不逐胡塵

去却入搏桑傍筆牀

蟾蜍水滴

清勳

一竊仙丹遊玉京何來案上作經營向研忽吐虹霓
氣浴水寧無鼓吹殷纔脫空塵親翰墨猶窺明月動
愁情廣川曾自為書滴常恐龍蛇繞筆生

武部

劍

龍公美

由來神物字龍淵一潛函中幾百年三尺霜寒含紫
氣七星夜爛倚青天契舟曾憶愚人跡挂墓最知君
子賢今日雷生猶未值精光空犯斗牛邊

鳥銳

山良由

南方一戎器奇巧實神哉握裏飛輕電面前鳴迅雷
揚穿青靄外雁隨碧雲隈好是威天下千秋護紫臺

老將

村上友佐

舊是良家種分符屬戡師丹心橫一劍白髮挂千絲
插食彘肩肉肯忘馬革屍秋高風勢疾料識虜來時

樂部

舞

清絢

十五陽阿選登場擅妙才嬋娟天上舞縹緲掌中迴
柳與腰疑絕花魚扇並開唯應行雨客永在避風臺

水勿寺

卷之二樂部

二

雪中聞鐘

釋原資

驟雪驚飛大海東，梵鐘何處動珠宮。
千花響散香城色，萬壑聲流玉殿風。
鳥集禪枝餘暎漾，僧歸法窟鎖冥濛。
雲中諸界瓊臺晚，曠劫聞塵總作空。

無絃琴

伊藤長胤

一尺焦桐古色沈，高山流水鎖遺音。
月臨石榻風塵度，花覆金徽塵不侵。
幽賞誰知陶潛趣，希聲自契伯牙心。
十纖撫罷夜堂寂，斷靄飛鴻何處尋。

湘靈鼓瑟

清絢

湘娥不可見，瑤瑟奈新愁。
片月含斑竹，清風帶碧流。
調微聞乍失，曲罷更難求。
鴻雁飛還去，茫茫楚水秋。

賦得夢美人彈箏

服元雄

洞房春夢夜紛紛，帳裏鳴箏過楚雲。
坐覺餘音歸縹緲，暗會清怨倚氤氳。
停絃顧盼心將語，背燭徘徊影自分。
彷彿曲終歌枕處，五更風雨不堪聞。

鶴骨笛

田憲章

蕙帳魂飛白玉京，空留朽骨動龍鳴。
竒材寧減柯亭竹，仙調偏宜緱嶺笙。
秋冷響過滄海月，風高吹落鳳凰

鳳城九臯遺韻人間曲散入鈞天廣樂鼓

器用部

自鳴鐘

新井璵

鳧氏為鐘日軒皇製漏成授時欽曆象齊政在璣衡
圓蓋天形小方輿地體平宸宮瞻紫極僊閣望滄瀛
辰宿分經緯陰陽自運行磨旋玄蟻轉隙過白駒征
層柱西崑壯魁杓北斗橫輪重華月滿繩直絳河明
燥炭懸權重浮灰動管輕霄間金杵倚雲表玉杯擎
隕石銅丸下奔雷鐵軸轟山崩遙應響霜降暗飛鼓

龍夜盆中躍雞晨枕底鳴柝傳通遠郭鼓答徹高城
紅線量長短黃鐘定濁清却如聽廣樂不是夢瑤京

月下見水車

江薰通

轆轤孤輪流水鄉眠鷗宿鷺忽飛翔餅涵璧月團圓
影軸捲金波激灑光竟夜注筒應恰好明朝灌圃莫
相妨誰能分我一杯綠滌却沈吟熱肺腸

水碓

服元雄

一水回輪勢不難激來千碓響生寒潺湲日夜機無
息借問何人抱甕看

懷仙閣集同賦雲母障

石正猗

障裏風生雲母開披襟避暑此銜杯夕陽送色階除
外綠樹清泉巧透來

桐木火籠

伊藤長胤

誰截嶧陽棲鳳枝霜皮文剝轉離奇不遭焦尾知音
賞熨手寒宵撚凍髭

燈花

祇園瑜

春透紗籠暖草心花自抽光照金鸞蓋暈生玉釘頭
踈鐘孤館夢寒雨五更愁永夜落還結不同華燭流

又

平賀義憲

一點燈花發茅齋夜色闌光移書帳動影逼酒樽寒
落處含愁掃開時帶笑者明朝誰報喜不寐坐蒲團

又

釋元明

一夜燈花發春光室內存丹葩依幻蒂珠樹托浮根
不假栽培力何蒙雨露恩常聞有早該喜事到家門

又

江魚通

太乙香藜事已空蘭膏擘擘一宵通頻挑紅焰光逾
熾纔隔碧紗烟易籠惟照晚涼芸案上猶燃曉雨草

菴中寄言苦讀三餘客映雪爭如鑿壁功

讀書燈

伊藤長胤

照盡陳人千古情圖書一榻每三更詩成時寫岸巾
影花落不綠棋子聲涼夜誰求螢燭力寒宵自勝雪
光明十年對爾作何事懶祭衲皮送北生

走馬燈

服天游

進止全憑一炷然豆人寸馬陣形圓無聲疑是銜枚
走想得田單夜戰年

隔簾燈

鳥山輔寬

熒熒光透水晶幽人對菱花照曉愁應為飛蛾窺在
外未曾容易上銀鈎

鏡中燈

伊藤聖謨

麗日沈粧閣明燈向鏡臺焰含雲母映花入水晶閑
檀口吹烟散玉釵挑燼推瑋瓏成幻相偏使美人哀
滄浪惠北產銀花燭繁

新井璵

莫論照乘抵連城畫壁分光徹夜清天北龍鱗銜燭
動海南鮫淚落盤明漢宮暮散青烟色郢里春傳白
雪殷即識子山能作賦燈花取盡却燈繁

自注云庚子山賦云

剝取燈花持燭炷
還却燈檠下燭盤

十炷香詩奉呈陽明藤君閣下

江兼通

殷懃占火候，召客向爐薰。三種各三鯁，一枝暗一焚。
烟中通鼻觀，物外得心聞。山谷道人意，風流讓與君。

一爐香

釋顯常

博山生一穗，正與鼻根通。座繞絃絃氣，窓流鳥鳥風。
六銖將拂石，小篆乍書空。不見灰心處，都歸本寂中。

自注云本寂用
香巖童子語

奉謝寶鏡公主賜白梅香

寶薰天上名，頌賜喜恩榮。色滿銀奩潤，氣浮金鼎生。
空齋觀本寂，宿火賞餘清。不比梅香事，自知靜裏情。
川上文寄惠長壽絲香賦謝 鳥山輔寬

封題長壽字，寄去到天涯。絲比三春柳，香兼百種花。
插灰憐影直，帶燼見烟斜。滿室何芬郁，芝蘭亦莫加。

壽帶香

自注云壽帶香者，琉球國所製也。纖長尺許，燒之清薰可人。灰燼成線，相結如

帶因名焉

江兼通

名香知是仙家物，餘燼分明壽帶垂。耿耿星輝僧坐

永物寺

穩芬芳烟起，容賦遲青疑。巧縮三春柳，白訝新繅五。月絲休道金盤能，印篆風流爭似結繩奇。

火大字

世所謂大火字者

伊藤道基

昔時何物老和尚，排字山巔托祝融。初見依稀星點漢，乍驚赫奕火張空。炬痕右拂千餘尺，筆勢左推八十弓。多事支那耽緼禮，恐應獨欠這奇工。

七月十六日觀火

自注云：京俗中，元後一日，城東北諸山燃炬，或穿火坑點

點相連為物形文字，因想唐世所云字舞者，若干亞地成太平萬歲等字，想亦如此故。三四及

伊藤長胤

青山為紙，火為墨，點點綴綴成象物形。日暮峰頭何所似，却疑字舞列唐廷。

漁火

鳥宗成

暗暗湖光滅，熒熒漁火連。寒汀白鷗夢，既被幾回燃。春烟

柚木太玄

非雲非霧，又非埃草。際相縈水際，迴帶得暗輝。偏鳥島被風吹轉去，還來

茶烟

鳥山輔門

綠乳香浮解宿醺，餘烟逸座畫氤氳。窓間忽被風吹

永勿寺

去恰似無心出岫雲

烟火

鳥宗成

夕向難波橋上遊百般火戲起中流迸空忽發花千
種燒浪頻跳魚萬頭飛電高低青霧外落星明滅白
蘋洲汴汭舟揖知多少士女爭觀到曉籌

鏡

龍公美

寶鏡團圓如月明朝朝磨洗轉清瑩莫將愁髮謾相
照多恐秋霜這裏生

古鏡

秋儀

古鏡如明月幾人照到今不見古人面唯見古人心

扇

富士谷成章

開時蠟蝶巧搖翅扇去鷗鷺不發聲大堰錦波春十
里弘徽繡帳月三更賭碁秀娃裁詞藻案譜才即擅
呂評祗自五絲紫七骨由来枉得合歡名

戲題團扇

石川四

團團素質別移天隨手生涼更颯然昔日謫仙何不
買清風明月兩三錢

白扇

祇園瑜

裁成紈扇裂冰羅，涼吹先從手裏過。輕影含風動香
氣，清輝隔雪掩嬌歌。不須七寶畫黃鵠，還有五明懸
素娥。長信宮中如玉女，秋來怨恨奈君何。

秋扇

服元喬

秋風憐漢扇，明月掩齊紈。一去忘炎熱，雨來稀合歡。
短歌瑤瑟怨長信，玉階寒并與西宮。樹吹催日夜殘。

扇墜

芥煥

南薰相伴起繚亂，異香浮翻任輕羅。動靜隨纖手，休
歎韞縢縠縷。蹴踘舞星毬，應是宮闈製。斑姬知卻不

如意

石正猗

宛轉虬龍首，握中欲吐雲。平生愛此物，更貼幾人文。

鐵如意

石作貞

楚鐵何年鑄，碧虬盛裝不用彫。琳球蔽芽寧待春風
發，仙掌難承曉露留。酒後碎壺豪氣壯，山前拄頰雅
談優。可憐中有寒威在，一入文房事事幽。

菊花枕

烏山輔寬

幾把黃花一枕頭，鳳衾鴛被不同流。夢魂懶向邯鄲
道，獨占柴桑籬。下秋

明中言 卷之一

藜杖

鳥山輔門

採去孤莖得所宜，憐君助險且扶危。
曾陪太乙登天祿，不與長房向葛陂。

禪友寄送竹杖答謝

釋道澄

青奴即竹主人

池無絢

前身或道衡山處，故替夫人日策然。
放步渭川元不賤，才非梁國竟無文。
冰心一味虛生月，蝶夢三生禪榻中。
冷笑錫邊偏附熱，共將清節過炎氛。

建齋世子

努力從公隨處移，恩深夜勝寒虎兒。
名堂煖處清誰敵，賢為高虛塵自離。
日榻送涼醒可解，凡牀護夢熱無知。
老來徑守靈冥節，已換當初青壯名。

銅 甲 驚 生

山樓第

伊藤長胤

不愛剥皮還及肌，鬚髻仍見夜叉姿。
清齋幽榻君何少，玉麈麻繩吾豈宜。
誓拂埃塵心轉折，甘兼糞斗迹相隨。
千金自古享尊價，底事齊諧託妖魑。

吹火筒

鳥宗成

竹工不敢事雕鐫，雙節纔存隻眼穿。
管外雄風屢起爐，中文武火初傳。
鄰家妙律頻回氣，韓氏死灰堪復燃。
最喜貪居返寒日，一吹春色滿香鑪。

又

下川貴慶

永物寺

卷之二

三十三

吟外言
卷之一

藜杖

鳥山輔門

採去孤莖得所宜，憐君助險且扶危。
曾陪太乙登天祿，不與長房向葛陂。

禪友寄送竹杖答謝

釋道澄

莫是邛崃至此君，骨格清竒姿因種。
勝勁節自天生，敲石聞幽響。指雲適野情，登山兼渡礧。
危險也無驚。

謝人惠斑竹杖

江兼通

三尺斑斑竹，寄來扶老躬。須穿苔徑上，豈擲葛陂中。
非涿湘妃淚，只因戴氏工。長安行樂日，更好挂青銅。

櫻筍

伊藤長胤

不愛剥皮還及肌，鬚髻仍見夜叉姿。
清齋幽榻君何少，玉塵麻繩吾豈宜。
誓拂埃塵心轉折，甘兼糞斗迹相隨。
千金自古享尊價，底事齊諧託妖魑。

吹火筒

鳥宗成

竹工不敢事雕鐫，雙節纔存隻眼穿。
管外雄風屢起爐，中文武火初傳。
鄰家妙律頻回氣，韓氏死灰堪復燃。
最喜貪貪居馭寒，日一吹春色滿香罊。

又

下川貴慶

永物寺
卷之二

數尺琅玕截作筒，無朝無暮有其功。爐中迴氣鄒家
律，鍋底分烟漢帝風。香炭吹時金錯落，霰醪溫處玉
玲瓏。勲勞若得逢封建，爾是南方炎德公。

鸚鵡杯

高維馨

有杯呼鸚鵡，飛時春酒流。借我能言語，欲吐萬古愁。
宇土疾席上賦得鸚鵡杯

秋儀

綺席飛杯醉，爭傳鸚鵡名。何須更作賦，狂自勝禰生。
銅瓶

出山無臭味，不屬黃頭郎。明月秋潭水，渾成汝肺腸。

鑿鑿

伊藤長胤

此物傳從滿刺迦，光浮銀海皎無瑕。玉繩橫遠懸星
象，寶篋初開奪月華。箇箇能令燈下字，枝枝不隔霧
中花。又看一種窺天鏡，萬里秋毫誰肯遮。

又

秋儀

鑿鑿銀雲鏡，裏清三餘事業待。君成奪將鰕目，五行
下讀破蠅頭。萬卷輕映雪，孫窓同灼爍。看花韓苑已
分明，還疑太乙青藜照天祿。當年劉更生。

消息子

新井璵

素毳團圓雪作練銀花點綴玉簪頭攀條柳絮輕輕
碎拾翠萸英茂花柔盈處寧如師擊始洗來還似頰
川流右時耳熱方酣酒拈起淒風滿鬢秋

風轉木斧

伊藤長胤

誰設魯般巧現成郢斧形假風怒螳臂絕樹截鴉翎
守菓何煩吏護花無用鈴恨惟時伐木響不做丁丁

花上金鈴

鳥山輔寬

花滿上林春可憐金鈴各設百芳前宮娥將不勝搖
曳怕是驚回蝶夢圓

又

龍公美

春入掖池新弄暗金鈴動處百花明一朝驚起驪宮
翼終作即當霖雨殿

戲題插花掛版

服元喬

昔日君王恩未成司花偏侍太慙生無端一出階宮
後憐殺春風別有情

黃

柚木太玄

軒皇登遐後河清豈可期龍傳成紀誕石設穀城奇
道士戴冠至騷人餐菊悲明時坤德厚擊壤樂無為

又

清勳

讀罷真經欲適情
醉醺牆外對春晴
擢舩即繞臺邊去
化石人過地上行
幸有含花來野雀
何須携酒聽山鶯
原知富貴盧生夢
不羨世間金屋榮

白

永忠原

花木林中何物奇
梅梢弄影月如眉
雲飛冷水分泛舩
日雪滿梁園授簡時
華表鶴仙鮮玉羽
松江鱸膾亂銀絲
澄輝偏憶謝公句
不起千年墨子悲

又

松山猷

陪遊賦雪免園還
一管窺來失豹斑
玉柄誰今大尉手
朱衣自拭尚書顏
月光如水樓臺外
風浪翻銀渤澥間
更向蘆花洲上望
翩翩群鷺映青山

烟管

田維禎

曾隨南草香相傳
一管中通一縷烟
金口時將紅袖拭
銀頭或借寶釵穿
佩來常伴腰間劍
化去多交杖上錢
莫擊唾壺歌伏櫪
長生堪比喻霞仙

襟玩部

紙舩燈

太田賀象

樓船不用匠人工霜楮剪裁蘭桂同幾日待晴徒泊
港一宵點燭欲凌空飄揚畫鶴非綠浪引滿錦帆何
假風休怪推移行陸地夜涼如水灑堂中

紙鳶

鳥山輔寬

狀成六翮勢何雄萬里青冥一線風相看饒堪快心
目怕妨舞鶴在雲中

紙僧

自注云有剪小白紙摺疊裝積製成僧鶴船
三物其象惟肖命之曰紙僧紙鶴紙船戲
作三物詩
各一首

梁田邦美

以笠為其首白衣菩薩身敲聞無孔笛影認有情人

未搦空非色既成妄即真慈雲須擁護恐混閻浮塵

紙船

一指堪為鼻盪來几案間坳堂難泛水風處欲登山
蠹魚依舳舻蚊鳥掠牆還幻師捐竹葉先試小溪灣

紙鶴

片楮製仙翻自然作縞衣堪隨風葉下好伴雪花飛
穀板警朝露研山立夕暉女兒頻把玩毛燿一丁威

酒中花

清絢

誰裁白雪伴蟬娟片片携將酒席前玉盃浮來比翼

鳥朱唇嚙得並頭蓮蒲桃露滴魂初返琥珀波搖影
忽遷金字牡丹休復道塵寰亦自有神仙

獨樂

自注云轉輪戲也以文字錢七箇製之飾以錦繡孔中貫小竹管其中有一小繩繞而放之如秋蟬至其能卓立運轉旋旋如不動 湖安

不用彫鑄新製成一撚指底勢如生虹繩放處風聲

度地軸運時月影平淒切蟬吟腸欲斷飛騰夔夔足

頻傾陀螺性懶空鐘俗應讓方兄舞態輕自注云夔一足獸也

陀螺空鐘皆獨樂名孔方兄錢也

不倒翁

源之熙

帝封丸轉掌中人擁膝掉頭如有神九倒不辭遷九

起忘機應是併忘身噴拳幾度過雞助笑靨依然坐

案脣一夜錯遭鐵鼠厄空教稚子吊殘塵

紙糊虎

太田賀象

猛獸合棲原野幽耽耽底事市中遊雄姿翻作啼兒

伴虛魄豈為寡婦憂鎮日負嶠終未吼一朝聽籟乍

搖頭不惶箭鏃還惶雨楮上金毛洗却流

紙帳

梁 星巖

微波搖蕩刺溪風一片銀光凝不融虛室自生通夜白洞房

永勿寺

卷之二

枉費百枝紅行雲神女幾曾共化蝶真人惟肯同落月深閣
來弄色居然夢在水晶宮

日本咏物詩卷之一
[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

日本咏物詩卷之二

越國文學平安伊藤榮吉選

玉帛部

錢

清敷

子母名曾在世間誰不親自能因使鬼何必歎通神
榆葉飄風落苔文帶雨新傳聞無足走却笑系鞋人

古錢

龍公美

上清童子孔方兄古色不知何載生阮氏杖因沾醉
挂魯褒論為有神成市鄽用處青蚨舞春苑化時胡

咏物詩

卷之二 玉帛部

蝶輕寄語昏昏世間者莫貪阿堵贖其名

錦

梁田知美

將幣千純富開箱五色濃貝文春藻動暈彩晚霞重
金殿奪袍立紅閨織字封何當驕晝日歸照故園松

又

清勳

天孫機上競新奇十樣爛然五色絲金谷裁成誇客
障香閨織得寄郎詩蜀江波濯紅霞漲階花花含玉
露垂晝日歸鄉人所羨揚揚更似奪袍時
日本謝泉南唐生所贈棉布因憶南紀祇白玉

新井璵

南方舊聞木綿花奇卉殊勝桑與麻三夫楓葉未染
霜一寸葵心欲傾瑤水蟠桃子正結金堤弱柳花
如雪蚌殼剖時迸珠淚鷺群聞未飄素毳人間一葉
碧梧飛泉女夜織月前機初傳海上珊瑚市應換山
中薜荔衣美人所贈我何酬南望側身歌四愁君不
見都布單衣公孫作馬援到日不樂留可憐老去心
空壯却為平生憶少遊

冠服部

永物寺

卷之二

冠服部

七

雨傘

伊藤道基

紙衣油所洒竹骨琢來瑩遮雨功無限向風力不撐
行藏從用捨舒卷在陰晴髻鬢路途上芭蕉點滴敲
仙巖禪衲惠綿襪一雙
鳥山輔寬

謝師寄我要輕便不製綾羅巧製綿兩尼白雲雙脚
底傍人指道是飛仙

源子續惠木屐

釋慈周

材軟真忘足興來稀在家衝泥伴禹橈下澤即吾車
訛黑雖思舊人生亦有涯物新聊取適窮路感恩華

寒衾

江村宗珉

霜風吹夢拂孤床月落西窓殘漏長一夜千愁誰共
語擁衾還恨彩鴛鴦

飲食部

柚味噌

自注云按味
曾豆豉之類

伊藤維楨

江南柚子帶金黃剝腹稠包淡豉香再入胡麻蕪粟
屑調和能潤老人腸自注云再入潤
腸皆醫書語

糍粑花

自注云平安之俗臘月戶製糍粑以備
新歲之用或粘小糍粑於柳枝上插瓶

以祀竈望之宛如
花絮各曰糍粑花

江村宗秉

金杵新春後銀瓶始插時原成兒女戲豈惹蝶蜂疑
彈柳春噴絮寒梅雪壓枝陪宮秋一夜枉費剪裁奇

又

江村綬

迎新厨下事紛紛為政由來屬細君仙室朝蒸午石
玉月宮夜搗一團雲花隨纖指參差發枝拂香鬟阿
娜分衛國太夫原媚竈膽瓶插得混烟燠

蕎麥麵

新井璵

落磴玉屑白皚皚素餅團團月樣開蘆倒孤洲吟雪
下蓬飄平野捲沙來鸞刀揮處游絲亂翼金烹時疊

浪堆菜菔葷葱空佐饌肯將麻飯訪天台

又

鳥宗成

蕎麥嘗聞出信陽不濃不淡最稱良磨盤細細明珠
碎籬面飄飄白雪香百轉棒頭開翠蓋千揮刀下縮
垂揚或蒸或煮各從好玉碗盛來勸客嘗

饅頭歌

梁田邦美

高麗橋邊於菟家新製籠餅冠浪華駝峰凸肉藏紫
氣貝錦斐文蒸絳霞妍皮從來不包癡儻隸密餅與
粉資侍郎縮葱徒遺臭東餡清味那得知

永物寺

卷之二

日

霰酒

十千春酒在南方新製何須做杜康初訝泣珠淵客
淚徐知釀玉羽人漿霄間星落樽中影水上花飛掌
裏香最好輕寒微霰夜竹樓招友侑瓊觴

清飲

又

鳥山輔寬

滿斟淡白最宜詩蟻綠鶯黃未足奇恰似灞江橋上
雪霏霏和雨委波時

兵庫樽氏曙光酒

梁田邦美

雞鳴海驛曙光開紅靄紫霞春滿臺君自神仙多異

術一齊釀入甕中來

鯉魚膾

新井與

鑿刀揮及尺霜凝勢若風湍浪作層落俎紅霞飛片
斤堆盤紫石疊稜稜中厨應洗千鐘酒上客宜供六
月冰即識東南佳味在金齏玉膾亦何稱

鯉魚膾

藤共建

有魚揮及凜凝霜三十六鱗飛且揚肉落玉盤鮮錦
縷卵隨犀筋滑黃梁醇醪一斗斟堪灌賓客四筵邀
此嘗縱是龍門登不得却教滋味潤枯腸

雪花菜

清勳

蟬蛻功成出布囊，淮南遺製屬糟糠。焦家白石當脯食，和氏明珠失夜光。飛雪風前還右，暖落花盤上恹。無香偏憐良宴餘，酣後好混菜羹醒酒腸。

又

藤順

何妨糟粕竊佳名，形質團團白壁清。為是高陽解醒藥，重竹換價不連城。

烟草

伊藤聖訓

南洋航異草，中土植芳華。艷奪黃鸝色，香含翡翠烟。

玉樓銷卯酒，石室攬春眠。吹作連環起，隨風乍自遷。

又

岡田挺之

相思南國草，獨得火行精。海舶繞傳種，風人未識名。剪為金縷細，吹見綠烟生。莫道杯中物，偏能破不平。

又

田助

南夷烟草昔誰裁，縷切盤中小作堆。不是碧筩通酒氣，應須玉管動葭灰。山中怡悅持雲贈，席上飛談捲霧來。莫問紫陽仙子術，餐霞吸景到蓬萊。

又

高維馨

細剪黃金縷紛紛色自分似醒楚王夢總作巫山雲

喫烟

伊藤縉

詩促歸心酒促眠畫盆鏤管坐吹烟氤氳自若函關紫遣興何勞問李仙

菊花烟

烏宗成

頻拾落英籬下秋秋陽曝處異香稠錦囊貯去黃金嫩彤管吹來綠霧浮能破北窓高士睡長消南國美人愁劉伶陸羽不曾識頌酒論茶徒自咻

果部

石榴

秋儀

紅榴秌競裂錯落映樓臺唇缺凄風入齒寒霜氣催閒庭童摘去斜日鳥啣來額上了垂髻頰邊暈照腮壓枝星斗綴帶葉玉盤堆珠散鮫人淚纈成魚子胎裝燈火齊吐觸鐵珊瑚摧姓本石家出根應金谷栽解醒思承露醫渴欲分杯無復太冲賦沈吟愧不才

栗子

釋元養

踈黃寥落冷殘蟬真實猶存個個堅曾約雨深梅熟後相逢露重菊芳先同胞連壁笑開口豎髮衝冠瞋

永勿寺

卷之二

舉拳別有孤風提已墜一林荆棘路通天

又

釋日改

葉間蠟蠟毛香陵轢西風未肯零霜後鳩然開口
笑便看猿子滿山庭

洞津逢人遺橘子遂懷以詣君孝為餽因咏

釋顯常

千載曾錫貢移種日東濱未改江南性還成席上珍
劈開金顆馥迸出玉漿新也好懷相遺香黃向楚臣

友人饋橘

釋元皓

持贈江南橘子香園林偏結洞庭霜料知未散神仙
局不割金團顆顆嘗

蒲萄

釋淨壽

水晶桃已熟萬顆似脂凝仙掌朝承露玉壺秋貯冰
珠探龍窟得睛點眼中澄不是張騫使天漿傳孰能

又

新井璣

萬里西來漢使前上林高架綠雲連驪龍宮裏明珠
動烏鵲橋頭列宿懸玉甕釀泉瓊液冷金盤承露水
精圓爛斑織出機中錦總為佳人得取憐

永勿寺

卷之三

四才言
卷之二

蒲桃圖

爛爛如馬腦，累累似龍珠。壁間發生色，誰知是畫圖。

源郎中蒲桃

松延年

西域葡萄逐漢臣，冰盤月照夜珠新。誰將天上金莖露，分贈文園病渴人。

西瓜

新井璣

西域分奇種，東門學故戾。黃花鷲毳細，青蔓蝶鬚勻。實大如金斗，形圓似翠球。綺筵紅欲下，玉斧月應修。齧作蘇卿雪，漱成孫楚流。鮮虹凝血色，似飲月支頭。

蔬部

蕃樹

橘雍

一從蠻種入皇朝，結子炎炎手可燒。冥府應疑遺赤華，洞房堪換少紅椒。花間碧玉秋前媚，葉上珊瑚霜後驕。昔日神農未嘗試，綠何膳宰解羹調。

松蕈

宇鼎

山松多露滴，林下擢秋莖。幽跡元難覓，清香却不輕。餐非黃菊落，採豈紫芝榮。坐遇人相贈，塵寰慰此生。

又

伊藤長胤

永勿寺

蔬部

露漬氣蒸知幾日山膏釀出若琉璃嗽來頰裏香浸
齒採去籃中氣透肌初似兒拳味方脆老如偃蓋狀
尤奇料知不是人間物却勝商山五色芝

採松蕈二首

釋道澄

雨釀松根雪蕈腴滿筐採得入僧厨竹爐燒處搓橙
汁砂銚烹時雜洛蘇千歲茯苓香共潔九莖芝草品
何輸八珍前列王侯貴能識山中此味無
松塢秋深滋露生香清寧許樹鷄弄黃泥纒茁銀釘
簇紫繖漸張玉柄擎霜徑偃僂童共擷金刀切淨客

全烹山庖嘉味承天賜絕勝春林笋蕨羹

花部

拍毬櫻

自注云櫻有二種其一花點綴如鞠俗曰拍毬櫻

石川凹

造化生尤物棠梨自可羞枝踈結子大樹老著花稠
宿雨濡銀椀山風減雪毬明年如有待不死繼茲遊

垂絲宜春花

自注云在南越瀛谷寺其大十七圍○日本從古呼櫻呼海棠者非

其真也唐土膏無此種故稱若水更各宜春今從之

鳥宗成

宜春花裏競妖嬈移種遙隨越海潮織女機絲天外

落仙姬，鍼線日邊飄。櫛風白髮三千丈，帶雪垂楊十萬條。曾作東方春色主，年年獨立衆芳朝。

垂絲白櫻次松真山

釋元養

二月輕風雪一攔，嬌香蝶醉夢初闌。鳥疑送別灞橋，綰裁做寄遙蜀錦。端看到昏黃，悲墨涂畫將粉白上。斑紈綠愁髮，縷今如許千里相思搔首嘆。

龍野圓光寺海棠

梁田邦美

海國名花天下知，更逢蕭寺及芳時。龍城近寄春臺色，處苑併攀寶樹枝。幾捲夜簾催絳燭，一經朝雨滴

臆脂若無才子傳，新賦不免銜冤誦杜詩。

垂絲海棠

鳥山輔寬

新着清明雨，幽芳發滿枝。無花應誤柳，多緒亦非絲。露重憐紅濕，風徐見影垂。一春慵似我，少有起來時。城南寺見垂絲海棠

松平秀雲

寺前倚樹立，多時鳥那長。條掃地垂白髮，對花花莫笑。何妨白髮亦如絲。

梅花

村上友侖

名園桃李競，嬋娟惟此清。寒倚竹邊東閣題，詩人動

興西湖載酒鶴迎船
點苔欲效霏霏雪
傍柳偏含淡
淡烟何處金笳明月下
曉風咽斷更悽然

又

龍公美

誰種江南處處鄉
清標高格玉為粧
雪封姑射魂將
冷月照羅浮
夢亦香驛使書回
須折贈水曹詩就豈
尋常休言未遇靈均
識原是春風第一芳

又二首

放譚友夏

梁田邦美

月露滿中庭
花氣乃清冷
待君如待師
裴徊不履影
攀枝顛花人
定非知香鼻
風前立
餉時自然在
袖裏

又

村上友侖

宴罷瑤池王母回
月寒素袂立青苔
仙粧難著人間
語姑喚暗香
疎影來

又

清絢

舞罷瑤臺月似眉
玉簪斜插髻雲垂
中霄擲向人寰
去散作江南白雪枝

畫梅

田宗林 字子尋 宗都人

冷艷一枝梅
春從畫裏回
瓊葩綴雪吐
粉蕊侵寒開
香借爐烟動
神將燭影來
綺筵春永在
不怨笛聲催

永勿寺

卷之二

又

服元雄

見說神人冰雪姿，天真無恙影參差。且懸夜月朦朧色，不辨春風南北枝。獨處俱應誇綽約，仙粧何用倚膜脂。氤氳坐怪寒香動，正是羅浮夢斷時。

又

秋儀

素練蕭條清可憐，亭亭一樹自嬋娟。小橋流水朦朧夜，疎影殘香黯澹烟。雪滿絨書逢驛使，星明環珮夢遊仙。誰能為灑霜毫色，坐使羅浮春思傳。

又

伊藤縉

素艷臨寒徑，清香度水濱。蝶蜂都不識，占得一枝春。

飛梅

釋慈周

飛梅一枝，雪避風花，命長暗窓課經，處半月不燒香。

照鏡梅

新井璣

鄧樹潛回鏡裏春，何堪持贈有情人。仙娥奔月空將影，神女凌波不起塵。湘浦水寒魂易斷，巫山雲散夢面羞。殺宮粧五出新。

高維馨

字子三，號蘭亭，東都人。

似羅浮入夢時，瑪瑙盤寒銜玉。

此詩見於高維馨詩集，卷之二，第... 照鏡梅 鄧樹潛 神女凌波 湘浦水寒 魂易斷 巫山雲散 夢面羞 殺宮粧 五出新

又

服元雄

見說神人冰雪姿，天真無恙影參差。且懸夜月朦朧色，不辨春風南北枝。獨處俱應誇綽約，仙粧何用倚膜脂。氤氳坐怪寒香動，正是羅浮夢斷時。

又

秋儀

素練蕭條清可憐，亭亭一樹自嬋娟。小橋流水朦朧夜，踈影殘香黯澹烟。雪滿絨書逢驛使，星明環珮夢遊仙。誰能為灑霜毫色，坐使羅浮春思傳。

又

伊藤縉

素艷臨寒徑，清香度水濱。蝶蜂都不識，占得一枝春。

瓶梅

釋慈周

瓶插一枝雪，避風花命長。晴窓課經處，半月不燒香。

照鏡梅

新井璵

鄧樹潛回鏡裏春，何堪持贈有情人。仙娥奔月空將影，神女凌波不起塵。湘浦水寒魂易斷，巫山雲散夢難真。可憐素艷分嬌面，羞殺宮粧五出新。

鏡中梅

高維馨

誰憐梅樹鏡中枝，宛似羅浮入夢時。瑪瑙盤寒銜玉

永勿寺

卷之二

十三

明表凱
有素應是睡狂人
銀漢春回跡未去
凌波却在不生蓬
本佳夢亦不厭頻

字子玉
號
蘭亭東郡

又

見說神人冰雪姿，天真無恙影參差。
色不辨春風南北，枝獨處俱應誇綽。
膜脂氤氳坐怪寒，香動正是羅浮夢。

又

素練蕭條清可憐，亭亭一樹自嬋娟。
夜疎影殘香黯澹，烟雪滿絨書逢驛。
遊仙誰能為灑霜毫色，坐使羅浮春。

又

素艷臨寒徑，清香度水濱。
蝶蜂都不飛，插一枝雪避風。
花命長晴窓課經。

瓶梅

照鏡梅

郢樹潛回鏡裏春，何堪持贈有情人。
影神女凌波不起塵，湘浦水寒魂易。
難真可憐素艷分，嬌面羞殺宮粧五。

鏡中梅

誰憐梅樹鏡中枝，宛似羅浮入夢時。

鏡中梅
的皪孤芳野水濱，素應是睡粧人。
瑤池夙煖香初散，銀漢春回跡未。
弄月定知猶有影，凌波却在不生。
羅浮公風筆掃，本任紫芳不厭頻。

骨琉璃屏薄出冰姿清風滿座香何在明月臨窗影
又隨賞罷看花難自折轉令春色謾相疑

燈下看梅

釋日政

鉞裏寒梅冰雪姿燈花映色兩相宜青光亦得墨三
昧時點畫屏添一枝

詠梅奉獻管廟

芥煥

字彥章號時節
平水人

北野梅林古春風十里香孤山寧競色使嶺倘齊芳
愛遺甘棠化賞增嘉樹光神威魚玉蕊千歲照文章

北野看梅

北村可昌

字平野號時節
平水人

雨餘郊外路杖履畫圖中春透無南北梅開有淡濃
羅浮千載夢庚嶺一時風偏恨古峰子臥病不共同

夢梅

釋慈周

大如

林下佳人夜扣門月為環玦雪為魂朝來支枕無尋
處夢繞江南烟雨村

謝人送梅花

釋顯常

蕉中

何處深林冰玉容移來飛裏興何濃夜深獨臥窓頭
月夢在羅浮第幾峰

廢宅梅

釋慈周

吟詩言 卷之二
池臺無主不關門的，
蹀躞梅傍廢垣行。
客折花枝漸盡，
猶留片月護黃昏。

寒梅

祇園瑜

凡卉已搖落，
芳姿立水村。
影橫羅幌瘦，
香撲酒樽醜。
冷艷雪千片，
精神月一痕。
但愁江上曉，
玉笛斷冰魂。

又

原龍麟

玉骨冰肌君子行，
豈隨桃李競春光。
數枝照水波初白，
踈影上牕月亦香。
冷艷曾牽林下夢，
幽姿為借壽陽粧。
年年雪裏返魂去，
白得東風第一芳。

答作範如何

白梅 室直浩

不與艷陽期，
早成白雪姿。
孤芳非自傲，
幽意少人知。
無路贈千里，
何由折一枝。
飄零花有恨，
玉笛下樓時。

紅梅

小栗元愷

郢樹花明，
淞氣融羅浮。
水骨醉春風，
枝橫碧漢霞凝。
彩影落清江，
水漾紅桃李成。
蹊香豈比珊瑚出，
海色纔同朱欄錦幌。
湔澆賞，
但恐人吹入笛中。

又

江村悰集

輕香一陣透窓紗，
誰取胭脂染玉葩。
為是不遭霜雪

永勿詩

卷之二

十五

苦十分春色入梅花

又

香山彭

姑射真人怯春冷，忽含仙酒艷偏加。休言絳臉齊桃杏，猶是東風第一花。

世肅夜集同咏瓶中紅白梅 釋頭常

今年花太晚，二月向瓶看。綽約朱唇解，離披玉蕊殘。幽香終自動，清露折將乾。魏國元蠶粉，石家故貯珊。翻疑碎末斗，更問煉成丹。洛北曾凝雪，江南尚怯寒。不須隴信送，勿使春心闌。衰髮臨堪愧，醉顏映可寬。

以瓊君各得為絢，我何難此夕。休吹笛羅浮，夢賴安。

綠萼梅 右引不錄

伊藤縉

澹烟微雨立，疎籬細未含。香采采宜月，裏誰裁。青玉案風前自惜，翠雲姿各傳。金谷魂空化，怨入蒼梧鬢。欲垂庾嶺萬株花，似雪東君更復開。新竒。

又

釋元養

群媛玉立羅浮，鄉孰是雙蛾。第一粧惱殺洞宮三十。六月明輕曳碧雲裳。

炎天梅花

祇園瑜

水中梅影
一畫爽碧蘸
孤芳雪每屏田
波穩波澄的
雅仰弄態風吹
碎不開香
湖心魚得雪
暈浦口沈來
珠放光最好
黃昏清淺如
孤舟停
暈橫塘

幽姿曾愧看炎涼，勁質寧承徒冒傷。日照暗窓宣竹
簟，風來水殿帶荷香。玉井伴冰難耐久，銀雲呈雪不
堪粧。花神夢覺遊何處，玉砌夜深月若霜。

梅影

新井璵

碧天流月夜如霜，玉艷寒凝淡淡妝。羅幌乍飄疎影
動，微風吹作返魂香。

桃

室直清

露井桃開照四隣，數枝濃艷雨餘新。嬌紅媚日花花
笑，深綠含烟葉葉勻。道士移為仙觀植，漁翁尋到武

陵春從今結實瑤池上，分與金門待詔人。

豐公故壘桃花

伊藤長胤

叱咤時移霸業空，百年葵麥動春風。金湯變作桃花
塢，遠近霞蒸十里紅。

墻東桃花

釋原資

桃花一樹映墻東，幾度逢春觀色空。稍覺色空勞幼
想，花開花落信春風。

園中桃花

岡吉

去歲園中手自栽，今年忽見數枝開。縱然花下無人

水物詩

卷之三

吟字言 卷之二

杏花

梅癡

毋桃譜子

倚

二州

樣品在梅

女弟宿願

聞梅遮柳不堪好。正是後寒雨後天。落地輕香含宿露。
出牆嫩色單枝困。酒旆氣暖春寒外。村犬聲在夕陽邊。
帶以轉露何交好。教枝飽飽探花送。

國獨在孤邨冷咲長

梨花同陸

尾薩二州

遊風微動媚春晴。不似他花一意輕。園裡霞敷寧受彩。枝頭月
落尚留明。黃蜂掠去自分色。白燕穿來唯認聲。浴上洗粧臺。歲
空詩翁吟眼別春情。

桂苑盛開 呈巖
徑漏丁：夜未央微
凡以度竹方座座寒
世界秋先僧葉得山
人詩夢香

淡淡輕風漠漠雲。東欄一樹昔嘗聞。生憎冷艷白於
雪也著。月明清十分。

桂花

松延年

千林搖落露華涼。何意西風獨發黃。縹緲白雲憐夜
色。婆娑明月散天香。小山自種淮南樹。萬里遙傳嶺
外芳。高士淹留丘壑裏。攀援聊擬賞秋光。

又

釋元皓

不待春風宴。清秋轉解顏。只應幽處種。或恐月中攀。

山中桂

田公望

永勿寺

卷之三

東

賞獨向春風把一杯

源子蘭貯小桃用黃磁斗云是名王母桃請子為賦

石正倚

李花

空谷佳人幽運芳白來未作俗間粧名徑桃後本殊樣品在梅前唯讓香晚暗殘星籠淡靄春寒宿雪時斜陽却嫌女弟稍傾國獨在孤郵吟咲長

尾藤二州

梨花

遊風微動媚春晴不似他花一意輕園裡霞敷寧受彩枝頭月落尚留明黃鮮搖去自分色白燕穿來唯認聲浴上洗粧牽豸空詩翁吟眼別為情

尾藤二州

淡淡輕風漠漠雲東欄一樹昔嘗聞生憎冷艷白於雪也著月明清十分

桂花

松延年

午林搖落露華涼何意西風獨發黃縹緲白雲憐夜色婆娑明月散天香小山自種淮南樹萬里遙傳嶺外芳高士淹留丘壑裏攀援聊擬賞秋光

又

釋元皓

不待春風宴清秋轉解顏只應幽處種或恐月中攀山中桂

田公望

桂苑盛開 星巖 徑漏丁 夜未央 微 凡以度竹方座 應 世界秋先 僧 黃 得 山 人 詩 夢 香

水竹寺

卷之三

八

人	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心

賞獨向春風把一杯

源子蘭貯小桃用黃磁斗云是名王母桃請子為賦

海外逢阿母人間有此兒偷桃常綠髮種實貯黃瓷偏賞株尤小轉憐枝不支紫霞花際動薦醉映金卮

龍門桃花

祇園瑜

龍門猶暢化鳳樹自披芬錦煖浪三級霞深春十今仙源勞問渡台嶠徒尋雲水石與花萼天工意出群

梨花

伊藤長胤

淡淡輕風漠漠雲東欄一樹昔嘗聞生憎冷艷白於雪也著月明清十分

桂花

松延年

千林搖落露華涼何意西風獨發黃縹緲白雲憐夜色婆娑明月散天香小山自種淮南樹萬里遙傳嶺外芳高士淹留丘壑裏攀援聊擬賞秋光

又

釋元皓

不待春風宴清秋轉解顏只應幽處種或恐月中攀山中桂

田公望

桂苑盛開 星巖
徑漏丁 夜未央微
凡以度竹方在塵
世界秋先僧葉得山
人詩夢香

不是人間種，應從月窟來。花迎山雨落，香逐曉風開。
長在巖樓側，寧移玉殿隈。淮南原愛士，招隱自堪裁。

壺山老，疾見惠，桂花棗子。

谷友信

朱實離離照醉顏，一枝魚向月中攀。應知異種傳東海，已報幽香滿小山。

移辛夷，十年始華。

松延年

園亭移樹傍前楹，十載空聞棲鳥聲。自今淹留終舊色，何知遲暮發新榮。花心露灑湘妃淚，木末天含楚客情。不是主人能作賦，凌雲彩筆為誰生。

山茶花

伊藤道基

嘗隨殘草底，近徙小庭中。生意頻添葉，化機頗作叢。能持松柏節，肯受雪霜攻。况又花尤艷，不虛培養功。

紫微花

松延年

長夏花開百日紅，分栽掖省限西東。雲梢近護三台座，月樹高雙五帝宮。皮滑獮猴攀不達，香飛桃李艷應同。鳳池更灑朝來雨，忽奪仙郎漆翰工。

娑羅花

釋敬雄

春過群芳歇，夏深汝獨妍。西天何日出，東海幾時傳。

帶露幽姿膩含風香氣鮮垂枝徒變白猶自近經筵
又 芥煥

奇樹移來自月支霜葩金蕊滿枝無倘非仙骨凌炎
熱長夏那看冰雪姿

藤花

柚木太玄

簾前掩映紫霞披無數藤花滿架絲帶雨紫烟方婀娜
懸池綠岸自葳蕤纏綿本是同心樹蟠屈何須連
理枝恰好東風辭去後更令春色亦多時

野田紫藤花

鳥宗成

綠暗紅稀向夏時紫藤千尺弄芳姿既知鳳翼風前
翥又見龍髯雲外垂柔蔓巧縈春色駐群英偏受夕
陽奇曾因斯樹頭斯地屢入東方吟客詞

圓光寺藤花

谷友信

春園藤架暗紫翠覆禪扉映水閑花簾舍烟裊蔓圍
影重詞客榻香撲老僧衣徙倚龍潭曲雲林對落暉

秋海棠

鳥山輔門

元是多情一女兒涕痕化作好花枝西風滴盡滿叢
露宛似潛然欲洒時

牽牛花 木下竹軒

柔條百尺繞藩籬

秀萼千包日未曛

風力吹醒印時醉

露華聊借一朝恩

經葉分色映書帙

翠幘飛光滿酒樽

欲識花庵插獨傑

綠華陰中畫掩門

全 南郡南山

玉露連朝潤蔓枝

園林秋色滿珠籬

藤名久識牽牛推

花信常當織女期

弱質深紅豈耐海

情猶嘖碧日初移

曉風一陣方開適

粉面何須為後知

吟中言

卷之二

又

墻陰露滑淡紅清
葵葉蘭莖相待生
為是柔姿多媚態
秋花狂喚海棠名

江村綬

牽牛花

南景衡

玉露連朝潤蔓枝
園林秋色滿珠籬
目花信常當織女
期弱質深紅豈耐
初移曉風一陣方
閑遍羯鼓何須為
報知

又

松平秀雲

翠蔓纖纖上竹來
秋花忽趁曉風閑
為言似勸卯時

幽香和露滿珠籬
細蔓結成青一窠
半夢映簾秋夕淺
餘潛委地晚偏多
牽牛花
表語淋漓疑有雨
月華閒淡似無波
莫怪朝暉遲須想
天孫消息隔長河
星子虛

酒帶露巧擎碧玉盃

又

釋慈周

井邊移種牽牛花
狂蔓攀欄橫復斜
汲綆無端被渠奪
近來乞水向隣家

又

久信行

無心蘭蕙競秋芳
含露籬邊翠蔓長
休道暫時花自謝
朝朝更見占新妝

揚花

伊藤仲導

階堤三四月柳絮亂
漫漫猶假香風力
欲欺白雪寒

咏物詩

卷之二

瑤笛哀聲動金閨別恨難南北去無定莫教玉女看

又

釋了起

陌上春風起翩翩白絮清午條垂有影萬點落無聲

莫着昔年鬢尤傷老女惜銀鞍何處馬踏雪四蹄輕

又

服元喬

風吹暗日雪花占晚堤春飛著別離客飄零送幾人

又

室直清

忽起南鄰復北鄰飄揚上下逐風頻洛陽城裏飛如

雪不送行人空送春

牡丹

皆川愿

殷紅浥露曉未披恰似傾城含笑時顏色年光兩不

住春風向汝幾回吹

墨牡丹

服元喬

自有名花色寧湏粉與紅太真凝玉質浴罷倚春風

月下牡丹

鳥山輔寬

百寶欄頭月一輪露華滴冷國香新蟾宮亦有紅裙

者不是霓裳前度人

山齋牡丹

乘竹良弼

山館名花此對春宮妝應愧豔妖新生來為識娥眉
嫉不傍長門殿裏人

故人大嶋氏於園亭側多植牡丹中有通白者
最可愛因賞作詩詠之
鳥山輔寬

界破紫紅堆成最別徑閑歌如懸羽扇仰似捧銀盃
國艷人皆異天香蝶亦猜縱能湘子術箇樣恐難裁
輪王寺一品大法王有命詠勅賜白牡丹名桐

壺
伊藤宗恕

穰香獨向雁池新奇品殊分上苑真綠玉堆中無雜

彩白銀盤裏謝微塵廬山結社蓮羞色漢水弄珠梅
讓倫園主春秋花並富從今占取幾番春

池士儀所賞牡丹
松平秀雲

爛熳枝枝媚艷陽妙姿本欲陞群芳縹葩露滴珠銜
淚紅萼風飄錦作裳縱不知名為國色何須論價負
天香世間若有丘明筆應把此花稱素王

冬日牡丹
新井璵

十月紅梅未吐芳一枝妖態漏韶光春霄夢入吳宮
艷月夜魂歸漢殿香日映繡窓催短景風飄錦幄拂

嚴霜可憐玉色寒無粟始信溫柔别有鄉

白牡丹

田助

百花群裏獨稱王上國移栽自擅場
依檻偏憐春後發捲簾猶弄夜來香烟光
不動然銀燭露氣輕翻傾玉觴戲蝶遊蜂
渾繞去花開應在美人傍

又

石川凹

不比姚家不魏家玉杯承露發光華
怪看天上十分月化作人間第一花

雨後白牡丹

白牡丹 牡丹
身記出洛陽
如雲羅帳
珠冠
月名
五虛
親

姑射真人化牡丹水膚浴露映欄干
白銀盆裏盛金線碧玉簪頭捧粉團
日上董賢眠未覺午過何晏汗初乾
花魂似厭繁華地開拆幽園伴蕙蘭

月下白牡丹

梅幸高

花如明月月如霜嬌態嬋娟露浥香
知是廣寒歌舞罷天風吹落白霓裳

紅牡丹

鶉飼真恭

濃豔新開露未晞浮浮香氣映晨曦
誰將雲錦風流障遮翳春光不放歸

永物詩

卷之三

二十四

又

翠幙風閑富貴春錦雲一朵動香塵朱顏帶笑如迎
日寶靨含嬌欲向人

伊藤縉

芍藥

誰言園裏罷芬芳別占春風最後妝妖艷濃香可憐
色生憎人說亞花王

永忠原

元日草

漢名未審

領得微陽氣數莖秀盆中花信二十四許君第一風

山良由

又

宇鼎

黃花不必問清香杯酒還從處士傍凌雪誰言萱草
綠金光鵬月漏春光

薔薇花

劉維翰

薔薇已著花不似衆芳歇條蔓遠踈籬春風落且發

又

釋慈周

秦川思婦是前身架上織成紅錦春餘恨化為傷手
刺如今猶妬贈佳人

月月紅

自注云一名長春

鳥山輔門

深紅如染照堦苔長占一家春色來疑是道人殷七

咏物詩

卷之二

二九

七不論時節使花開

凌霄花

松延年

高發芸花喬木顛凌霄引蔓重相纏露華夜滴金莖
冷霞彩朝飛火齊鮮百尺丹梯林裏起一群黃鳥谷
中遷更疑織女雲機錦斷濯銀河下半天

又

鳥山輔寬

顏奪彤霞艷正鮮松梢高處任攀緣凌霄不許人間
見似要姒娥宮裏仙

蘭

雨森增質

幽芳一自傍階栽澧浦揚波艷影閑鄭罷原知燕姑
夢楚歌曾托靈均才風清九畹花堪佩霜冷三秋葉
不摧識得倚蘭傳聖操何須賈女竊香來

畫蘭

赤松鴻

幽谷無人見清風自去來採為君子佩貞操隨時開

又自注云生于懸崖花皆上向

釋顯常

綠葉紫莖奈雨何幽崖寂歷少相過清芳承得朝來
露不謂仙人掌上多

恭賦掛蘭應東叡王臺教

物茂卿

咏物詩

卷之三

二五

梁苑樓臺勝事偏，朱繩畫棟緝蘭懸。異香裊露旃檀奪，輕態弄風鸞鳳翮。世上徒憐燕姁夢，人間浪賞楚臣篇。誰知別有仙家品，烟灑雲培在半天。

又

伊藤長胤

九畹支分尚未疎，綺窓掛著結樓櫺。應知入室自相化，那怕當門時見鉏花墮。遊蜂緣几案，葉垂鳴鳳下庭除。只將風露為生活，肯受黃泥一點淤。

菊

清絢

高颺催落木，秋菊見時芳。蕊奪黃鸝色，枝含翡翠光。

瀟湘堪獨往，彭澤好相將。泛酌多幽賞，併生春酒香。

又 勒韻 放 徐文長

梁田邦美

賞菊人多徑幾又，青松為爾作阿爺。籬編虎杖差強意，花遇雞冠輒出誇。豔簡併携雛妓，袂法籃偏照老禪。袋陶家米事今騰貴，徒抹霜英誦楚些。

又

巖垣信成

處處霜楓錦繡明，秋光憐汝獨幽情。柴桑隱逸添佳色，楚澤騷臣餐落萸。白玉有香三逕滿，黃金含露一籬清。由来為是存高傑，不向春風競美名。

咏物詩

卷之二

二十一

恭賦某王園中菊

渡守時

王家名苑近昭陽，千菊爛然遠粉牆。佳色全欺宮女，
艷清芬相撲玉爐香。短長蕊潤朝朝露，早晚花凌夜
夜霜。堂上賞遊冠冕客，珠簾錦幕捲秋光。

村家菊

江村棕葉

風搖桑柘度村園，數朶秋香泣露痕。花發年年人不
識，僅將憔悴倚頽垣。

白菊

右引不錄

龍公美

托根元亮草廬傍，更向西風著淡粧。影動黃昏先妬

月色濃清曉，且迷霜一籬。不喜秋容淨，三逕由來晚。
節香矧是吾鄉神所愛，品題何敢比尋常。

殘菊

原龍麟

搖落蕭條三徑荒，最憐晚蕊傲清霜。東籬十月無人
採，故向梅邊競淡香。

十日菊

櫻井良幹

欲採殘花寄所親，枝枝侵曉露香新。不知昨日登高
會，能向樽前醉幾人。

又

龍公美

秋菊 祇園瑜
東籬秋色好
萬朵如傲霜
朝散綺羅色
夕含月露光
法華知晚節
帶雨到重陽
陶令今何在
秀英空自芳

重陽節後菊花殘三逕蕭蕭露未乾
縱是清香如昨日東籬秋色有誰看

十月菊

南宮岳

不伴陶家賞犯寒空吐芳雨叢凝
細碧霜盡展圓黃詩擬秋前色
籬留節後香醉來如藉雨看即是南陽

五月菊

香山彰

燁燁元嬌霜露零薰風競放滿
閑庭繁金已換端陽景濃麝
射還含九日馨好逸何嫌陶令
醉誇奇先伴屈原醒北窓忘暑
誰須睡收得秋容映碧櫺

葵花

繁如

此打初自初豐滿自初豐滿
向老每不拉老少如後海在
多紅初牽初學初學初學初學
初學初學初學初學初學初學

冷雙飛香愛玉釵斜和鳴乃逐山人
管幽色

菊花詩

澤雉

自味能從淡處真祇疑陶令是前身
一生得氣惟宜冷五色迎霜也自白
晚節清高賢○○字初秋容寒瘦古
詩人繁蕊全度用桃李仍傲云凡不
古存

色疑是杜鵑淚盡時

芙蓉花

自注云一名木蓮又名拒霜

鳥山輔門

江上秋開顏色鮮孤芳本是木中蓮
如君亦可稱君

咏物詩

卷之二

重陽節後菊花殘，三徑蕭蕭露未乾。縱是清香如昨日，東籬秋色有誰看。

十月菊

南宮岳

不伴陶家賞，犯寒空吐芳。雨叢凝細碧，霜蕊展圓黃。詩擬秋前色，籬留節後香。醉來如藉雨，看即是南陽。

五月菊

香山彰

燁燁元嬌，霜露零薰。風競放滿，閑庭繁金已換。端陽景濃，麝射還含。九日馨好，逸何嫌。陶令醉誇奇，先伴屈原醒。北窓忘暑，誰須睡，收得秋容映碧牕。

雙鸞菊

新井瑛

紫苞翠瓣捲輕紗，儼若翔鸞集。綠霞對舞影，憐金鏡冷。雙飛香愛玉，釵斜和鳴仍逐。仙人管幽艷，長偕帝女。花應恨月中，梧葉老紛紛散去，向誰家。

杜鵑菊

伊藤維楨

一幹分開數樣奇，深紅淡白共相宜。秋風枝上上班班，色疑是杜鵑淚盡時。

芙蓉花

自注云一名木蓮，又名拒霜。

鳥山輔門

江上秋閑顏色鮮，孤芳本是木中蓮。如君亦可稱君。

咏菊詩

卷之二

Handwritten notes and labels at the top of the page, including '雙鸞菊' and '杜鵑菊'.

子能拒風霜晚節堅

佛來花

伊藤長胤

海外徒聞珠樹連，朱華今日照臨川。
地寒中土栽難活，境異北人看更憐。
且謝且閑花續續，如言如咲色嫵嫵。
同鄉唯在相倚紅粧媚，午天。

虞美人草

江村綬

露想悵中淚，花留垓下名。
紅葩閑即落，不待楚歌聲。

杜鵑花

梁田邦美

海南三月子，規啼躑躅花。
閑千朵，低血色艷能留客。

醉夕陽併照，盡攔西

石竹花

江兼通

春後花初綻，重重錢樣團。
彫成紅瑪瑙，挺立碧琅玕。
山麝未眠，圃衙蜂飛觸，欄化工何太巧。
刺繡恐應難。

金錢花

釋實開

疑是金錢鑄，出新清秋花。
樣望來，勻香含點點，苔痕露色勝。
盈盈榆莢春，挂杖一朝將買醉。
著書千載欲論神，佳人採摘筐中滿。
雙陸對時長，不貪。

千日紅

梁田邦美

紅團千日色何處得寧馨一醉中山酒秋風吹不醒

雞冠花

山英

重卉秋高七尺強丰含腥血半含黃彫冠映日如將
翻錦翼隨風似欲翔陳主歌成腸耐斷宋家談熟興
應長朝未更見粧容變不分滿庭前夜霜

又

北山彰

雞冠何日命嘉名花發偏憐綉頂清盡日階前不飛
去幾時能向曉天鳴

蓮

釋元皓

池北池南菡萏鮮誰人未厭世尊前只言迦葉能微
笑劫訶龍姬含美妍藻主嘗承仙掌露湘娥定插翠
華鈿仍看灼灼初閑編容易薰風度舜絃

又

松延年

初發芙蓉獨立姿古人嘗比謝公詩千莖霞捧耶溪
日十里香飄大液池照水紅衣漂越女凌波羅韞步
潘妃暮天雨濯凝脂色亦似華清出浴時

新荷

巖垣彥明

亭亭新荷秀曉露冷山池風定珠猶落方知魚戲時

賦荷 楚香情史
冷輕舊卷 夢一場
係推紅倒雨 淅涼
橋身秋 映彩虹影
湖南空 餘開露光
古寒波 秋寂
教青鴛 月滿

咏物詩

卷之三

三十一

碧筒快飲思前度
峭立西風欲斷腸

吟牛言

卷之二

盆蓮

松平秀雲

若耶風景對窓浮，碧葉紅葩咫尺秋。
醉裏清風元自好，眼中只欠越娃舟。

參政藤公府詠小池芙蓉

服元喬

咫尺倚欄處，芙蓉出水時。
已含仙掌露，疑植鳳凰池。
相府生花近，雲臺捧日移。
洗頭供玉女，過步妬瑤姬。
衣整紅全艷，珠明翠未衰。
誰爭初發色，自有謝公詩。

燕子花

礧谷正卿

雨暗新水滿，清渠紫瓣纔。
閑綠葉舒，燕子有情花有。

意啣泥相近，不相踈。

水仙花

高道昂

人間仍得種，水府尚傳名。
勿道移蓮步，臨風玉體輕。
玲瓏增潤色，馥郁動幽情。
金梳流霞瀉，銀臺圓月迎。

又

山英

秋蘭已碎，後南國吐孤芳。
雖匪佳人佩，堪為佚女粧。
金釵斜映水，縞袂淨嬌霜。
未聽黃鸝轉，寧知蝴蝶狂。
亭亭籬落，下瀼瀼野塘。
傍憐雨，真仙種，何時謫此鄉。

又

田助

咏物詩

卷之二

花部附錄

花影 呈春
似真如幻且紛紛地
春風見盡文閣陽
未備初下紅草色上
羅裙依稀秦水榨
錦髮歸高唐賦
裡重却想多情張
子野微吟待日到
雨分
花影 春清
忽現風前燈燭身
非空非色似傷春
情未枕上疑行雨
際落牆陰担幻塵
且低迷孤宿蝶
夜深扶起醉婦人
簾衣不飭依稀在
楚盡蘭香繞食真

寂寞寒香凝素華
風飄翠袖玉釵斜
羨君雪裏多仙骨
一片冰心坐對花

○ 頰花

紀德民

灑灑春池水
頰花面面浮
東風多昨夜
吹轉岸西頭

花部 附錄

花影

釋慈周

嬌羞自顧弄春姿
妬殺任郎影亦奇
葉訝楚雲圓夢後
香沉漢殿返魂時
暮殘午院人初散
酒醒南樓月上遲
爭若輕篙尋罨畫
溪流曲曲鏡中移

下句得
三三想

落花

梁田邦美

春來底事怨花遲
花及全開早別枝
芳嶼緩流樓影隱
青苔白雪履痕移
寶鈴傳響鳥空散
錦障成圍蝶未知
秦女烟鸞何處是
人間風雨哭楊妃

又

紀德民

世人誰向隱淪家
日日看花對晚霞
昨夜狂風何處起
滿庭看雪不看花

遊東山詠落花

釋原資

金界東風捲綠霞
春光慘淡夕陽斜
雲中嶂壁花千

永勿詩

卷之三

三十三

世上韶華難久
推解香艷
淑房一夜雨
蘭若連朝
泣水野
委泥
襄陽詩
啼鳥

樹湖上樓臺雪萬家

鏡中花

伊藤縉

菱花臺上鏡芳樹影參差百媚同相對多情不獨窺
當風香遍動邀日態雙移妝罷忘離去漫教蛺蝶疑

隣花

服元喬

客舍蕭然春意稀閑庭未擬栽芳菲東風不隔東家
樹吹起紛紛落我衣

春來牆頭花

伊藤縉

不識誰家樹輕盈壓雪閑似誇阿娜態試出半牆來

隔牆花

梁田邦美

何人金屋碧牆圍高樹花開蛺蝶飛數片無風徐度
水鞦韆不動挂斜暉

洞房花

服元雄

桃源遮莫杏難尋一路春風芳樹陰畫閣朱欄人不
見隔花歌笑夕陽深

臨川翁惠剪裁花作之致謝

富逸

素英翠葉別占春不屬陰陽造化新况是因君領玄
音人間有路出風塵

此詩近人曰櫻花之
清豔固非詩事之
可寫也今讀此篇
覺其語之奇矣

吟物言

卷之二

三十一

櫻花

吉田松雨 俗稱健作
福岡縣人

牡丹芍藥豈成群
雁倒千花獨此君
欄外雲香春露濕
簾前風暖雪纒纒
勿來閑廢存陳迹
志賀都荒遠
夕曛最想嵐山芳
野晚歡遊幾處羅裙

日本咏物詩卷之二

日本咏物詩卷之三

越國文學平安伊藤榮吉選

木部

松

龍公美

蒼松誰手植
蒼翁鬱見年深
條犯三冬雪
蓋栖千載禽
色濃含雨黛
殼颯入風琴
食實須仙去
蓬萊勿遠尋

又

山崎嘉

屹立歲寒中
龍髯虬角容
天成公萬木
奚用大夫封
播州曾根偃
松云是管公
左遷時所手
栽實八

咏物詩

卷之三 木部

百年物也癸酉春適觀之因賦

秋儀

管相祠堂古孤松久已負蟠根餘手澤偃蓋感精誠
地屬印南郡年傳昌恭名後凋憐黛色遺愛慕風聲
鶴影棲仍密龍鱗老更生液堪仙鼎鍊材使帝家成
應等甘棠思何論嘉樹榮悠悠八百歲不朽托文明

木愛松

服元喬

雖非嘉樹賞封殖撫庭松蓋暗疑棲鶴鱗成穩卧龍
根抵供自愛礫砢謝先容宜在深山裏相憐爾寄蹤

田子興宅題南軒松

石正猗

孤松鍾秀鬱蔥蔥咫尺南軒佳氣通蓋底時思秦代
兩樹間長對楚臺風老龍畫靜眠猶穩仙鶴霄深巢
不空醉客拾花香滿袖無彊期與偓佺同

擬天仙宮白松

谷友信

宮松粉黛自嬋娟帝女新粧想昔年塵尾更添霜色
敲虬枝尚耐歲寒連影疑巫峽朝雲過蓋似瑤臺夜
月圓此地秦封何足問仙壇玉葉映祥烟

羅漢樹

江魚通

咏物詩

卷之三

靈根何太奇變化應真姿春去秋來處花飛果結時
三衣藏細葉獨脚立高枝曾受鷲峰前累累不爽期

梧桐

伊藤聖訓

梧桐庭際秀濯濯有輝光中夜流清露午天含早涼
數花飄錦石一葉落銀床脉脉御溝水佳人欲斷腸

頽桐

松平秀雲

一朵生紅焰炎天獨自誇曾隨海賈舶令植野人家
曝日成都錦綴枝交趾砂夜堂休秉燭晚砌忽揚霞
會見棲丹鳳應須惑火鴉清絃誰共賞爛醉對繁

南天燭

石川凹

東籬添景好南燭欲然時繞圍千株列入秋萬顆垂
蒲桃染猩血楓葉讓燕脂恨被霜禽食不啻留一枝

又

宇鼎

圓實明珠璨色侵葉葉深閑庭霜雪裏自照夜光沉

柳

石作貞

搖曳春心紫陌邊枝枝交影動新烟翠鬢沾露飛龍
後綠羽映流群鴨前珠殿輕風舞腰瘦金閨織月画
眉鮮紫桑更伴先生隱五樹蕭條雨色懸

水勿寺

卷之三

三

又

旗亭楊柳綠影映野川流枝上多啼鳥不肯繫驂駟

佐伯樸

原龍鱗

新柳

千條弄影自參差
 金碧樓臺春晝遲
 灞岸日斜人去後
 旗亭雨霽酒醒時
 橫牕婀娜偏
 里画映水輕盈別
 有姿一種风流誰
 領畧隔江殘月擊
 相思詭野淡水社
 友有新柳口遠似
 索和率賦一首更
 乞昔社諸君重賡
 太一甫草

新柳 星齋

恰金色吐不勝烟
 正是初鶯未燕天
 已弄風姿偏樓娜
 為多情徒易纏綿
 玉卷莫漫誇春月
 張緒豈能長少年
 看取似人掌邊路
 幾家紅粉帶也

髮人長大但憐藏拙處應從叔夜避風塵

新柳

江村綬

東風吹雨度河梁
 二月章臺柳半黃
 纖手樓寒眉自淡
 細腰宮暖舞初長
 輕陰已映當壚女
 嫩色纔留繫馬
 郎解釋灞橋他日
 恨愁聞玉笛侑離觴

又

宇鼎

橋頭一樹柳幾送別離人
 別離人未返
 春風柳色新

衰柳

江蕪通

幾回送斷馬蹄塵灞水秋寒
 古岸濱縱使翠眉憔悴

又

旗亭楊柳綠影映野川流枝上多啼鳥不肯繫驂駟

佐伯樸

又

原龍麟

依依島島和烟新雨後章臺滿日春却妬長條含黛色青樓自有画眉人

插柳生未數歲已合抱矣聊作謾興

服元喬

柴門寂寂草堂貧楊柳陰陰日月新一翠露濃隨散雨千條絲亂惜殘春幾圍已作金城樹數歲何堪白

新柳

星齋

淡金色吐不勝烟
正是初鶯未燕天
已弄風姿偏壞柳
為多情儘易纏綿
玉菴莫漫誇春月
張緒豈能長少年
看取仙人掌邊路
幾家紅粉帶花田

髮人長大但憐藏拙處應從叔夜避風塵

新柳

江村綬

東風吹雨度河梁二月章臺柳半黃纖手樓寒眉自淡細腰宮暖舞初長輕陰已映當壚女嫩色纔留繫馬即解釋灞橋他日恨愁聞玉笛侑離觴

又

宇鼎

橋頭一樹柳幾送別離人別離人未返春風柳色新

衰柳

江燕通

幾回送斷馬蹄塵灞水秋寒古岸濱縱使翠眉憔悴

秋柳 香島漫士
 秋柳 香島漫士
 一片空枝帶夕陽
 無復垂絲遮画舫
 記曾飛絮點紅裙
 寒烟哀笛秋岸
 余自細腰零落盡
 楊州愁殺杜司魚
 秋柳 梅潭
 無復纖絲繫画舟
 多情何況掛糖樓
 蕭疎元亮宅邊晚
 寂寞直夫堂裡秋
 淡黃星殘風露冷
 隋堤日落水空愁
 也知榮悴同人事
 年少張郎已白頭

畫纖腰猶似舊宮人

雨中柳

柳原敬之

烟雨霏微帶綠時
 柳榆幽艷細於絲
 楊家浴罷新梳
 髮 靚國妝成淡掃
 眉 燕學嬌姿還
 滴滴鶯愁芳潤自
 垂垂縱添攀折離人
 淚 何似春風笛裏吹

又

梁田邦美

醉出都門暮色低
 垂楊拂水画橋西
 春風十里章臺
 路 烟雨幾人能
 不迷

雪中柳

加藤知雄

六出花開揚柳枝
 千條皎皎練絲垂
 烟霞漸淡青青
 色 恐是應令墨子悲

章臺柳

鳴鳳卿

章臺揚柳鬱金枝
 二月春風初掛絲
 馬上王孫看
 不厭拋鞭攀折醉
 歸時

楓

山良由

似	萬	鮮	凝	素	花	開	三	月	天	謝	樹	飄	如	漫	天	雲	着	梧	栖			
飛	上	錦	遊	絲	日	下	互	相	映	祥	蝶	風	前	各	自	顛	最	愛	鉤	簾	歌	舞

柳絮

雨森芳洲

永物詩

卷之三

衰柳 竹田雨堂
 俗秋政智
 乘郎情緒異當年
 空記垂絲繫画舫
 數点晚鴉殘照外
 一聲哀笛暮蒼前
 渾宮愁重更多恨
 楚苑夢回偏可憐
 翠鬢綠眉零落盡
 灞陵橋畔月栖烟

秋柳 香島漫士
疏黃隱水葉紛

一片空枝帶夕陽

無復垂絲遮画舫

記曾飛絮點紅裙

寒烟哀笛秋岸

衰柳殘燐夜雨墳

會細腰零落去

楊州愁殺杜司魚

秋柳 梅潭

無復纖絲繫画舟

多情何況拂粧樓

蘭蹠元亮宅也晚

段冥皇夫宮裡秋

漢苑星殘風露冷

隋堤日落水西愁

也知榮悴同人事

年少張郎已白頭

衰柳 竹田阿堂

俗稱政智

乘郎情緒異當年

空記垂絲繫画舫

數点晚鴉殘照外

一聲長笛暮春前

渾宮愁重更多恨

楚苑夢回偏可憐

翠鬢綠眉零落盡

灞陵橋畔月如烟

畫纖腰猶似舊宮人

雨中柳

烟雨霏微帶綠時
柳榆幽艷細於絲
楊家浴罷新梳

髮鏡國妝成淡掃
眉燕學嬌姿還
滴滴鶯愁芳潤自

垂垂縱添攀折離人淚
何似春風笛裏吹

又

梁田邦美

醉出都門暮色低
垂楊拂水画橋西
春風十里章臺

路烟雨幾人能不迷

雪中柳

加藤知雄

六出花開揚柳枝
千條皎皎練絲垂
烟霞漸淡青青
色恐是應令墨子悲

章臺柳

鳴鳳卿

章臺揚柳鬱金枝
二月春風初掛絲
馬上王孫看不

厭拋鞭攀折醉歸時

楓

山良由

吳江秋洙白雲中
夾岸山山五色同
誰識紅黃千葉
巧都歸霜露一朝功
霞標恨不逢孫綽
錦障好堪擬
石崇總為朱顏元易
老飄零作雨逐西風

咏物詩

卷之三

五

紅嫩楓

雨森芳洲

煒燁煙梢春照梢展為步障錦騰光初疑丹臉花成態俄見紅
心芽作粧染就應須誇嫩日鎔末未必藉嚴霜終嫌秋後淒涼
意故向園林鬪艷陽

前庭霜極

伊藤道基

往日裁時如短童祇今成立欲摩空春深已作怡顏
綠歲晏還舒滿眼紅佳色漸加秋雨後寒光更發夕
陽中吳江楚岸定何似相對盤桓興未窮

北山寶幢寺看楓

堀正超

孤磬寒山夕寺深秋樹叢停車人不見霜葉為誰紅

竹

龍公美

梁苑繁陰昔孰看扶疎千尺碧琅玕雲梢漏月篩金

春日裁竹

尾藤二洲

教莖分得王家愛簾角新裁照酒缸成龍鳳來思嶰谷留痕雨
過江清陰疎密細描壁香氣有無微入窻不覺花枝都盡
色艷容高節已相双

稍作鸞聲細終當鳳尾舒抽梢纔五六何負子猷居

又

釋道澄

雨足林間膏土滋檻前迸出玉龍兒錦綉纔脫琅玕

永物寺

卷之三

六

高雄山看紅楓

江兼通

楓樹橋邊寺依稀，吳水涯貪看霜後葉。錯認雨餘花
幽谷翻紅雪，寒山絢彩霞。憧憧人煖酒，樵路暮烟遮。

前庭霜楓

伊藤道基

往日栽時如短童，祇今成立欲摩空。春深已作怡顏
綠，歲晏還舒滿眼紅。佳色漸加秋雨後，寒光更發夕
陽中。吳江楚岸定何似，相對盤桓興未窮。

北山寶幢寺看楓

堀正超

孤磬寒山夕，寺深秋樹叢。停車人不見，霜葉為誰紅。

竹

龍公美

梁花繁陰昔孰看，扶踈千尺碧琅玕。雲梢漏月篩金
散，露葉含風戛玉寒。嶰谷截成鳴鳳管，渭濱裁取釣
魚竿。玉猷一去無知己，徒使此君臨曲櫺。

新竹

伊藤宗恕

庭隅生新竹，娟娟飾敝廬。微香風動後，深碧雨晴初。
稍作鸞聲細，終當鳳尾舒。抽梢纔五六，何負子猷居
又

釋道澄

雨足林間膏土滋，檻前迸出玉龍兒。錦綉纔脫琅玕

永物寺

卷之三

六

新竹

僧無染

竹筍生石際勁節自相期遂有凌雲日低垂此一時
竹筍生石際勁節自相期遂有凌雲日低垂此一時
竹筍生石際勁節自相期遂有凌雲日低垂此一時
竹筍生石際勁節自相期遂有凌雲日低垂此一時

新竹圖

清絢

新篁生石際勁節自相期遂有凌雲日低垂此一時

竹筍

伊藤聖謨

竹林新雨後筍出土膏融斑映鷓鴣艷文含玳瑁通
清班仙吏擬纖指玉人同直節君須見凌雲得令終

又

鳥山輔門

千竿脩竹如爭秀根迳多看穿短籬戢戢抽來黃犢

角森森簇出玉龍兒斑皮未解猶藏節踈影初生欲
放枝燒却何須慰饒性養成更要拂雲時

木部附錄

落葉山看紅樹

江蕪通

落葉山中樹霜餘興更加乍聞疑是雨相視勝於花
溪濯千張錦樓籠十里霞留連温酒客觴詠夕陽斜

海晏寺紅樹

太宰純

古刹楓林簇晚霞深深庭院駐年華那知秋後風霜
色却勝江南二月花

咏物詩

木部附錄

秀綠葉漸森，風日篩老饕。蘇翁參罷處，閑遊蔣詡興。
添時我憐尊者清癯影，每對虛心得自怡。

新竹圖

清絢

新篁生石際，勁節自相期。遂有凌雲日，低垂此一時。

竹筍

伊藤聖謨

竹林新雨後，筍出土膏融。斑映鷓鴣艷，文含玳瑁通。
清班仙吏擬，纖指玉人同。直節君須見，凌雲得令終。

又

鳥山輔門

千竿脩竹如爭秀，根迸多看穿短籬。戢戢抽來黃犢

角森森簇出，玉龍兒斑皮未解。猶藏節，踈影初生欲
放枝燒却，何須慰饒性。養成更要拂雲時。

木部附錄

落葉山看紅樹

江蕪通

落葉山中，樹霜餘興更加乍。聞疑是雨，相視勝於花。
溪濯千張錦樓籠，十里霞留連。温酒客觴詠，夕陽斜。

海晏寺紅樹

太宰純

古刹楓林簇，晚霞深深庭院駐。年華那知秋後風霜，
色却勝江南二月花。

永物寺

木部附錄

水邊紅葉

釋道寧

霜落楚江秋色分紅楓夾岸已紛紛西風不借湘娥淚
淅淅得千林映暮雲

秋葉

源義張

處處江楓色含眉
秋氣淹

落葉

遠山雲如

嫩綠成陰如昨日驚人簌簌響梢頭壞擔無月平欺雨古渡
和霜新送秋幾片離心隨塞雁一年殘却付寒流山僧不管
榮枯事掃破西風滿地愁

亂

時山始

今將宿

又

富逸

蕭蕭一菴中庭樹總無風何識夜來雨令為爐底紅

又

服元雄

葉葉紛爭下山園積幾重總令三徑斷何處駐人蹤

樹影

伊藤長胤

千章夏木繞吾廬亂影鋪庭密又踈落水或遭船脚

綠陰得齊韻

尾藤二洲

黃鳥聲稀新綠齊林、競秀掩幽蹊認香難見殘芳在
聞柳青纒知游鹿栖叢寺無雲龕自潤山林未夕路先迷
清陰不受紅塵汚只許騷人時駐藜

吟物言 卷之三

水邊紅葉

釋道寧

霜落楚江秋色分紅楓夾岸已紛紛西風不借相娥
淚染得千林映暮雲

秋葉

源義張

處處江楓色含霜照暮檐葉葉紅春樹合秋氣淹

落葉

伊藤長胤

吳江秋冷渚雲空夜夜清霜夜夜風客袖冷時山始
瘦僧鞋濕處徑纔通梢頭嘗和紅花媚竈底令將宿
火紅休向御溝流水接艷詞恐有自深宮

又

富逸

蕭蕭一菴中庭樹總無風何識夜來雨令為爐底紅

又

服元雄

葉葉紛爭下山園積幾重總令三徑斷何處駐人蹤

樹影

伊藤長胤

千章夏木繞吾廬亂影鋪庭密又踈落水或遭船脚
攪點階難使帚頭除客衣誤想帶蘿薜農圃還嫌翳
菜蔬引取午風雖可樂若為妨曝架頭書

新綠

咏物詩

草部

新綠
春風吹綠柳
燕子剪輕盈
嫩葉初開
綠意正濃
柳絲垂
燕子飛
春風暖
綠意生

紅
紅
紅
紅
紅
紅
紅
紅
紅
紅

新樹滿庭低，戶斜柔條弄綠上。隄紗初欣時雨潤如，
膩遠望翠雲密欲遮色。並三冬清節竹觀同，二月軟
紅花快晴天氣可人日。欲與堯夫隨小車。

草茵

儒淨海

夜雨初生鋪似摺，春風稍長輕如縵。不道市陌風塵土，只傍池塘和暖烟。
醉客詩人舊相識，馬蹄車轍惡因緣。歸來松下清閑地，借与山僧時習禪。

恨莫向天河路上生

春草

服元喬

赤羽溪邊草頗閑，違世情年年兼病長。日日喚愁生

春入春風細碧留，朝露輕相憐窮巷色。莫使馬蹄行

又

服天游

已見東風動池塘，草色閑遊蜂掠花去。戲蝶逐香來
宮女階前恨王孫客裏哀，吾憐春夢好應遇惠連才。

又

釋明脫

芳草池塘色，春春競歲華。春來夢中句，不識在誰家。

金燈籠

宇昂

書案不勞照金籠，會赤珠凋傷初見賞。誰復說榮枯

齋頭芭蕉

服元雄

永物詩

卷之三

九

新樹滿庭低，戶斜柔條弄綠上。牕紗初欣時，雨潤如
膩。遠望翠雲密，欲遮色並三冬清。節竹觀同二月軟，
紅花快晴天氣可人日。欲與堯夫隨小車。

草部

七夕詠草

江兼通

乞巧樓前綠幾莖，滿叢玉露逼人清。萋萋倘惹王孫
恨，莫向天河路上生。

春草

服元喬

赤羽溪邊草，頗關違世情。年年兼病長，日日喚愁生。

春入春風細，碧留朝露輕。相憐窮巷色，莫使馬蹄行。

又

服天游

已見東風動，池塘草色閑。遊蜂掠花去，戲蝶逐香來。
宮女階前恨，王孫客裏哀。吾憐春夢好，應遇惠連才。

又

釋明脫

芳草池塘色，青青競歲華。春來夢中句，不識在誰家。

金燈籠

宇昂

書案不勞照，金籠含赤珠。凋傷初見賞，誰復說榮枯。

齋頭芭蕉

服元雄

永物詩

卷之三

九

蕭蕭檐雨滴，葉響曉纔歇。昨有客題詩，依然墨痕滑。

鐵蕉

江村棕兼

繞根沙石白，離離渾鐵為。莖碧玉枝出，洞蛟龍鱗甲。
動翦庭鸞鳳，羽毛垂。仙人掌上峰，雲合壯士整頭陣。
氣披原自歲寒松，栢伴笑看蕉葉值秋衰。

雁來紅

釋道澄

蕉葉聞雷抽嫩綠，雁鳴此草發光華。方疑猩血紅深，
洙若比雞冠彩轉，加色帶衡陽峰頂。日粧凝塞北水，
天霞秋園異品看，尤好遠望恐教認作花。

劉寄奴草行

新井璵

赤帝之孫，卯金家葛燈籠。下妻績麻，新洲伐菽布衫。
冷日暮歸來，徑路賒毒霧。歎天昏黑，蜿蜒忽遇大
澤地。儂家三尺龍已化，唾手飛星應。弦加鐵，鏞吼空。
雷墮地，鬼神夜哭。走妖邪，書衣童子榛林下。藥杵搗
殘靈草芽，舊血千年滌。根紫四月五月披，黃葩南山
秋老東籬色，獨有人間異時花。

蘆花

釋元養

柿葉稀，踈園正紅。洞庭秋色遍幽叢，曾游榆筴清明。

咏物詩

卷之三

卅

雨又近，鯉魚薄暮風獵獵，連天涵雁字，蕭蕭帶月擊
漁篷，愁襟雪亂，歸來晚，家住孤橋十里東。

苔

源之熙

雨蒸風剪，幾痕烟天借，幽人便做薦，一髮敢侵爭利
地寸，身却托不耕田，花紋粧點空庭，錦藤蔓串過殘
壁，錢祗怕鄰莊數枝竹，墻陰每使子孫穿。

伊勢高輓，賦海苔為咏

釋頭常

海門風日霽，采采碧波開，綠髮知新沐，青氈非舊裁
生隨水，候暖長帶潮痕，回遠道逢相遺，伊蒲為爾催。

禽部

鳳

柚木太玄

已居羽族，魁鸞鶴不相猜，高舉青霄上，奮飛丹穴迴
求仙羸女去，嘆聖楚狂來，映得朝陽影，飄飄瑞靄開。

孔雀

梁田邦美

飲啄甘蠻瘴，文章萬里傳，掠山驕翠羽，臨水護金鈿
豈蕊花間露，枕柳樹裏烟，樊籠充獻貢，翻似客南遷。

鶴

岡田挺之

乍見芝田雪，翻疑閬苑花，雲仙人猶未駕息，翮共成群。

咏物詩

卷之三

禽部

廿一

畫鶴

服元喬

帳中孤鶴舊仙曹素練分明入彩毫舞罷似馴階上
靜步來疑企海天高應思一舉凌千里那問長鳴啄
九臯衛寵乘軒辭已久昂然憐汝潔霜毛

庭上鶴

江村綬

殺丹砂

仙禽何處去碧海杳難尋明月清夢秋風萬里心
蓬壺孤翼遠珠樹故巢深彷彿想思夜長鳴入素琴

雁

暝色含山市雁行橫碧天秋風聲共落斜月影相聯

苔綠湘江岸稻黃淮浦田城邊多弋者遐境幸經年

又

伊藤經

露白風清暑忽收幾行嘹唳惹邊愁一散客夢悲殘
夜萬里歸心動早秋風急蘆花翻雪起月明江樹入
烟流聯翩更向衡陽去雲路冥冥不可求

又

三宅芳隆

秋風送鴻雁樓上思悠悠勿向瀟湘去江天木葉愁

畫雁

石心倚

乘秋一雁下江湖顧影低飛如欲呼海上音書誰繫

永勿詩

卷之三

廿二

畫鶴

服元喬

帳中孤鶴舊仙曹素練分明入彩毫舞罷似馴階上
靜步來疑企海天高應思一舉凌千里那問長鳴啄
九臯衛寵乘軒辭已久昂然憐汝潔霜毛

庭上鶴

江村綬

一去仙臺下五雲庭池顧影愧雞群桃花妬殺丹砂
頂柳絮生憎白雪裙

雁

暝色含山市雁行橫碧天秋風聲共落斜月影相聯

苔綠湘江岸稻黃淮浦田城邊多弋者遐境幸經年

又

伊藤縉

露白風清暑忽收幾行嘹唳惹邊愁一叢客夢悲殘

夜萬里歸心動早秋風急蘆花翻雪起月明江樹入

烟流聯翩更向衡陽去雲路冥冥不可求

又

三宅芳隆

秋風送鴻雁樓上思悠悠勿向瀟湘去江天木葉愁

畫雁

石心倚

乘秋一雁下江湖顧影低飛如欲呼海上音書誰繫

永初寺

卷之三

廿二

春
都飛何事忽離翻
又是沙湖水碧天
柳絲柔風暖吹雪
月生南浦夜如煙
彈湘瑟不堪怨
重上秦箏還可憐
自古秋多零落感
伊州曲罷便潸然

帛朔方風雨更銜蘆彩毫色古雲浮動素練光搖月
右無豈獨虎頭稱絕妙衡陽景物入新圖

歸雁

宇鼎

春色催鴻雁東風路不艱誰將書信托自引羽儀還
暗靄朝朝暖林花處處閑猶疑矰繳慕相顧杳冥間

又

赤松鴻

歸飛千萬里烟雨幾回迷山路背花去江天向月啼
朝朝衝薄霧夜夜響空閨借問春將盡何時還舊棲

又

物茂卿

夜雨凭樓把濁醪離聲忽駭北鴻翔梁園草綠池應
滿代嶺雪寒閑自高青春有花悲汝別白雲無路為
誰勞最知清怨客中切琴到瀟湘帶淚標

又

南宮岳

天外哀鳴帶夕陰背人還入宵冥深數行應寄絃中
怨片影曾懸塞上心湘水月明寒素翮隴山雲斷送
遙音歸飛不管烟霞色幾處春風動客吟

又

石正倚

旅雁春來此地違數聲高向朔雲飛徒令孤客鄉心

切那得天涯伴爾歸

又

伊藤仲導

月色朦朧斷續，聲隴雲湘，水不勝情。邊庭久有南人，恨何事、年年樂北征。

孤雁

江村綬

孤雁

菅茶山

一絃弦聲失，四行陣，曾把影，傍寒塘。哀吟但欲尋，身不若，何所歸。他指深處，前西灣，空片月，荏苒秋。系有微，和秘，哀秋。以高聲，我亦身，身人無歸。

音公美

紫塞天寒木葉稀，離群底事獨南飛。雲低衡岳，聲纔

漏月照湘川，影自微。楓樹江邊，誰與宿。蘆花洲上，欲

何依。多情最是孤眠客，一夜因君淚濕衣。

月前雁

未廣忠

暗霄鴻雁過，瀟湘蘆穗蓼花兩岸長。接翼霜前，辭塞去，列行月下，傍雲翔。聲和風葉，驚鄉夢，影帶秋光入異方。二十五絃，莫彈盡也。因清怨，斷人腸。

月下雁

森尚謙

孤輪高掛暮雲暗，賓雁成行度錦城。記得古來傳遠信，一聲呼起故園情。

永物寺

卷之三

十一

切那得天涯伴雨歸

又

伊藤仲導

月色朦朧斷續聲隴雲湘水不勝情邊庭久有南人恨何事年年樂北征

孤雁

江村綬

群雁都飛盡誰憐顧影征微雲含隻羽踈雨送稀聲相失關山侶自傷湘浦情汀洲蘆葦滿何處託孤生

又

龍公美

紫塞天寒木葉稀離群底事獨南飛雲低衡岳聲纔

漏月照湘川影自微楓樹江邊誰與宿蘆花洲上欲何依多情最是孤眠客一夜因君淚濕衣

月前雁

未廣忠

暗霄鴻雁過瀟湘蘆穗蓼花兩岸長接翼霜前辭塞去列行月下傍雲翔聲和風葉驚鄉夢影帶秋光入異方二十五絃莫彈盡也因清怨斷人腸

月下雁

森尚謙

孤輪高掛暮雲暗賓雁成行度錦城記得古來傳遠信一聲呼起故園情

永物寺

卷之三

十四

又 人見傳

金風吹動桂花秋鴻雁一殷寒影幽傳信不辭雲路
遠南飛叫月向汀洲

雁字 江蕙通

不隨蒼頡點平沙書破秋空勢易斜數行傳去霜風
信萬里湘南客憶家

鷹 松下見櫟

齊野玄霜楚澤水十分猛氣正騰騰目中今已無凡
鳥天外常思制大鵬利爪幾經紅血戰奇毛深入白

雲層誰言一飽即颺去左指右呼憐爾能

又 松延年

司殺雄姿號爽鳩翎如鋒刃爪如鈎翔鴻搏去毛猶
兩狡兔擒來氣未收忽灑原頭枯草血遠窺天路夾
雲眸霜威萬里令堪振北塞風高八月秋

畫鷹 宇昂

蒼鷹誰所画睥睨向青天千里陰雲破終年秋氣連
晴搖飛鳥急爪側古巖穿支道今何在還逢詞客憐

又 新井璵

胡鷹鳥生岱北白錦羽毛齊一尾飛霜落庭禽不敢啼

杜鵑

宇鼎

滿目傷春晚頻頻杜宇音當年亡國恨終古旅人心
飛去殘紅盡投來新綠深可憐窗外月慎勿使相侵

又

掘心超

浪傳亡國恨長存獨向蒼天猶訴冤孤影飛過殘月
白千般啼盡亂雲昏幽花同深娥皇淚滄海相追精
衛魂只管勸歸歸不得似憐春草滯王孫

又

江村綬

柳絮飄零春已空薰風脉脉入房櫳楚雲敲落高樓
外巴月影殘新樹中萬里歸心憐草綠千山啼血染
花紅鷓鴣久唱湘南曲何若杜鵑怨未窮

又

伊藤維楨

千歲悠悠古帝魂敲敲啼血淚成痕唯今杜宇休歸
去城郭人民兩不存

又

釋道費

春盡千村復萬村蜀山路斷不招魂野花滿地紅如
染應是敲敲啼血痕

雪中杜鵑

祇園瑜

西川歲暮欲歸遲，朔雪關山獨自悲。
翎凍誰巢寄棲息，夢寒何處卜歸期。
散迷十里落花雨，恨似五更殘月枝。
即染六英濺啼血，萬重積素遍天涯。

鸚鵡

隴山有鳥名鸚鵡，芙蓉為冠雪為羽。
朱樓繡戶何時栖，玉鎖金樓誰是主。
隴山萬重夢已非，海外相望儔侶稀。
人語學得更禽語，好學花間不如歸。

又

宇昂

幾歲彫籠裏，語音憐爾奇。
羽毛寧獨美，口舌坐相羈。
處士當時賦，芳洲後代悲。
不傳征客信，自慘故鄉離。

又

園田挺之

金喙黎毛學，語工聰明不與衆。
禽同回翔只慕雲，林外飲啄猶私餌。
食中日日依人窺，繡幕時時喚侶坐。
彫籠羈棲却似南冠客，泣撫瑤琴奏土風。

古意咏鸚哥

釋顯常

鸚哥產南海，乃在日東邊。
彩絢驚十目，五色一何鮮。
故林失伴侶，萬里受拘攣。
條鐵縈其足，軒楹阻風烟。

衆人尚異物，吾意獨爾憐。瞻彼雙飛鶴，千里一翱翔。
豈無羅與網，逸翮何由殃。文章世所重，文章祇自傷。

比翼鳥

江兼通

南國珍禽稱比翼，息身鵲尾白參差。兩筋交接奇和
偶，雙觜分明雄與雌。飲露應依蓮並蒂，飡風冷息樹
連枝。深宮當日玄宗語，傳至于今人不疑。

鶯二首

江村綬

幽谷東風度，黃鶯始可憐。珠簾紅日映，錦幌美人眠。
敲濕海棠露，色迷楊柳烟。遷喬元難得，慎勿戀春妍。

林苑春光遍，鶯聲處處聞。杏花千點雪，楊柳一團雲。
玉舌元無匹，金衣自不群。近郊彈射滿，好去野川濱。

又

柚木太玄

綿蠻何處涓川隈，為報春光此日回。幽谷雪消孤影
出，喬林風暖數聲來。輕飛鶯雀休相妬，巧轉絃歌好
共催。感爾烟霞求友侶，便携斗酒欲徘徊。

早鶯

源義根

東風寒稍去，早鶯從暖回。金衣含露濕，玉管遶枝開。
顧影猶呼友，弄聲好舉杯。且憐何出谷，戶外遷喬來。

賦得新鶯出谷

新井璵

燕谷回陽律，交交拂曙暉。
梅邊經雪度，柳上帶烟飛。
語學玉連環，歌傳金縷衣。
禁林春欲徧，何樹不應依。

春鶯

大江資衡

織去楊懸翠，穿來花雨紅。
春回幽谷出，曉曉轉東風。

曉鶯

向井三省

香霧冥冥夜色深，流鶯啼處月初沈。
無端喚起梅花夢，故使春心滿上林。

老鶯

龍公美

簾幕千家花正飛，金衣老去曲聲微。
青山猶有舊巢在，呼取滿城春色歸。

鶯梭

卞宜卿

金梭斤斤弄春光，卷盡遊絲數尺長。
綠柳織花知底巧，欲將錦繡入詩腸。

宮鶯

龍公美

一被東風倡，遠來入帝州。
歌聲嬌上苑，飛影落禁溝。
時報天顏喜，暗呼宮女愁。
九旬春如夢，還向舊山幽。

鷓鴣

字鼎

亦得羽毛生，春風日弄聲。桃蟲多難意，巧婦醉吟情。
感起能齊物，賦傳終著名。隱棲吾未定，羨爾一枝成。

燕子詞

服元雄

燕燕雄與雌，雙雙止我堂。故巢幸猶在，振羽一廻翔。
今年復就此，此栖不可忘。辛苦含泥土，東西頷且頡。
身微志亦小，蓄租安一梁。哺成五六子，呢喃口正黃。
所願秋節至，隰歟共相將。鴻鵠非儔侶，何羨冲彼蒼。

燕

清綯

麗日催霞彩，飛飛海燕迴。杏花深院畔，楊柳畫橋隈。

掠水飄歌扇，成釵映鏡臺。趙家榮寵斷，勿向掌中閑。

又

祗園瑜

鳥柳垂楊綠，映沙渡波歲。歲記年華東，風春恨誰相。
語細雨黃泥，半是花芳草。籠烟滿野暗，柴門帶水孤。
村斜玉樓繡戶珠，簾捲獨入當時王謝家。

又

松延年 字子長，長安人

紅頰烏衣画棟明，穿花拂柳弄春晴。簾前下上繁音
近，風外差池雙尾輕。衛國人歸曾比恨，張樓月冷不
堪情。可憐簷隙啣泥去，終日營營離未成。

永勿詩

卷之三

三十一

又

自定新巢豈待媒能尋舊主不相猜
畫樓茅屋元無意但識年年去復來

伊藤宗恕

新來燕子

田助

鳥衣國裏遍春光燕燕知時來
往忙拂雨暗迷音柳色啣泥時帶碧
芹香散因尋伴翻阡陌頻為營巢繞

故園飄零不作家
羅樓半歲在
玉階難逢子
三月四日
三千里外
花風
語
歸
去
如
此
社
燕
比
年
多
人
莫
怪
吟
燕

桂山義樹
貝曾樓修月路粉翎長
自來多少宮娃莫深

社雨初晴春已中
鳥衣輕暖一簾風
海棠庭院花狼藉
滿口新泥半是紅

約秋風還向主人啼

廢宅燕

柳美啓

海燕雙棲安所依
蟪蛄在戶草綠扉
茅茨踈漏巢常濕
藜藿蕃蕪人不歸
社去社來禽有序
為陵為谷世多非
雕堂玉宇何曾見
猶自差池舊處飛

白鴨

伊藤縉

誰知天巧出靈機
一點輕塵不涿衣
雲母帳虛疑並
映水晶簾動欲相飛
馴來尚訝霜華積
吟罷還憐雪片微
自是春風無限思
百花叢裏趁朝暉

咏燕

卷之三

三十一

咏燕 蘇堂
年春社約無違
日星偏能認得歸
池上芹泥朝雨濕
簾間柳絮午風微
昭陽殿裡人何在
玉節堂前事已非
終日呢喃慰吾癖
不妨污盡語書悻

又

伊藤宗恕

自定新巢，豈待媒能尋舊主，不相猜。畫樓茅屋元無意，但識年年去復來。

新來燕子

田助

鳥衣國裏遍春光，燕燕知時來。往忙拂雨暗迷音柳，色啣泥時帶碧芹香散。因尋伴，翻阡陌，頻為營巢繞。

白燕

桂山義樹

盧家簾幙舊巢閑，新曉鳥衣情。雪裁素質，曾接修月路，粉翎長。應避風臺，巷隘飛絮春相擾，梁上空華晚自來。多少宮娃莫諶，妬舞容，首白意偏灰。

杜雨初晴春已中，鳥衣輕暖一簾風。海棠庭院花狼藉，滿口新泥半是紅。
燕窓

咏燕 蘇堂之遺

字子基号良

年：春社約無違
日星偏能認得歸
池上芹泥朝雨濕
簾間柳絮午風微
昭陽殿裡人何在
玉節堂前事已非
終日呢喃慰吾寐
不妨污盡話書帷

約秋風還向主人啼

廢宅燕

柳美啓

海燕雙棲安所依，蟪蛄在戶草綠扉。康茅茨疎漏巢常濕，藜藿蕃蕪人不歸。社去社來禽有序，為陵為谷世多非。雕堂玉宇何曾見，猶自羞池舊處飛。

白鴨

伊藤縉

誰知天巧出靈機，一點輕塵不涿衣。雲母帳虛疑並映，水晶簾動欲相飛。馴來尚訝霜華積，吟罷還憐雪片微。自是春風無限思，百花叢裏趁朝暉。

咏物詩

卷之三

二十一

又

伊藤宗恕

自定新巢，豈待媒能尋舊主，不相猜。畫樓茅屋元無意，但識年年去復來。

新來燕子

田助

鳥衣國裏遍春光，燕燕知時來。往忙拂雨暗迷音，柳色啣泥時帶碧，芹香散因尋伴翻阡陌。頻為營巢繞屋梁，社日年年應到此。竹籬茅舍莫相忘。

秋燕

伊藤縉

斜陽橋畔柳陰西，日日梁間去不迷。來去似為來歲

杜雨初晴春已中，鳥衣輕暖一簷風。海棠庭院花狼藉，滿口新泥半是紅。
燕

咏燕 蘇堂之遺

字子基号良

年：春社約無違，
日星偏能認得歸，
池上芹泥朝雨濕，
簾間柳絮午風微，
昭陽殿裡人何在，
玉帶堂前事已非，
終日呢喃慰吾寐，
不妨污盡話言悻。

約秋風還向主人啼

廢宅燕

柳美啓

海燕雙棲安所依，蟪蛄在戶草綠扉。茅茨踈漏巢常濕，藜藿蕃蕪人不歸。社去社來禽有序，為陵為谷世多非。雕堂玉宇何曾見，猶自羞池舊處飛。

白鴨

伊藤縉

誰知天巧出靈機，一點輕塵不染衣。雲母帳虛疑並映，水晶簾動欲相飛。馴來尚訝霜華積，吟罷還憐雪片微。自是春風無限思，百花叢裏趁朝暉。

咏物詩

卷之三

三十一

郭公

伊藤道基

性僻松杉深裏栖，春山烟起日將斜。
萬重青嶂有時呼，一尺白雲何處啼。
虛幌廢書悲久客，寒窓停織泣孤妻。
恠來今古懷愁者，唯為峽猿眉乃低。

鴛鴦

伊藤瑠

群侶同憐水滿池，雌雄各自此追隨。
菱花鏡淨紅裙舞，荷葉雲搖翠鬢移。
兩兩避舟相望久，雙雙迴島出來遲。
天成儔匹應無恨，肯信人間有別離。

江村惊象

清池棲息兩鴛鴦，霞翼繡纓映夕陽。
一尺澄波隨浴亂，萬絲烟雨逐飛長。
簇紅共泊芙蓉膩，鋪綠同眠菡萏香。
堪笑仙禽離別足，翔鸞舞鶴自年張。

又

皆川愿

翠鬢紅毛帶，晚暉排荇蹙浪傍。
苔磯晴江常映芙蓉，見烟岸時牽菱藻。
飛分影同棲金殿，尾脚花並宿玉人。
機珠閨更有芳心巧，繡出多情上舞衣。

又

松延年

紅衣翠領照芳洲，波上偏憐戩翼遊。
並冢韓明傳怨

永勿詩

卷之三

恨凝粧越女見風流錦衾月冷綺窓夜碧尾霜清金
殿秋各自妬心如有意于飛故避採蓮舟

又

大江資衡

江上鴛鴦兒雙雙雄與雌道遙寒水裏終日不相離

籠中孤鴛鴦

巖垣彥明

幾年游泳不相離豈料一朝遭絆羈夢絕金籠悲寂
寞魂銷錦被媿容姿春波當浸雙栖岸夜月猶懸連
理枝惱殺芳艸違野性何時歸浴舊池湄

白鷗

祇園瑜

潮滿平江烟滿汀三三五五雪成翎水雲香沁蓼花

夢慣聽漁歌咲不醒

白鷺

釋日政

一行飛又落殘雪點江濱野鷺非同伴海鷗是比倫
頂絲何早老鬚鐵未曾磷泥裏窺魚處終忘皎潔身

池鷺

釋元養

素與詩家好時翹小蓼汀雪花毳作體秋水澹忘形
雁苦何傳帛鶴高猶鍛翎傍蓮眠稍熟真個妙丹青

雪中鷺

鳥山輔寬

六花終夕始休，飄埋盡江村沙路。遙唯右磯頭三五，
點曉陽照處，未曾消。

白鷺傍蘆圖

釋元養

西風蕭索，遍天涯。霜樣頂絲照水，斜不向塵泥。翻一
足江南，占斷白蘆花。

龍安寺池瀾瀾

釋顯常

彩羽乘寒候，滄池涵太清。織如機上出，粧似鏡中明。
波送雙雙影，林傳戛戛聲。由来依淨域，罪報莫言生。

錦雞畫

物茂卿

憑將五彩，賤家鷄。似是鳳皇毛羽，齊縱使吾曹。誇錦
字，顧爾逡巡，不易題。

翡翠

清綏

終日窺溪水，春風孤影閑。何人將翠羽，宮裏上雲鬟。
獸部

象

烏宗成

東方至仁澤，餘波及西戎。西戎貢二象，重譯向海東。
北斃瓊浦外，牡入京城中。馴良瑰奇性，不與他獸同。
文雖讓虎豹，力是壓羸熊。長鼻雲舒卷，雙牙劍堆雄。

曾不拜胡賊千載凜義風

又

香川公遠

嘗聞仁獸名馴習本天生假鼻屈伸易承言拜跪輕
獻來廣南城牽入洛陽城歸化皇威遠奇觀屬太平

画虎

松平秀雲

俯身將搏物搖尾豈馴人長嘯負嵎處雄風勢絕倫

又

江村惊乘

深山枯草動寒風猛虎蹲身亂石中洗盡吻邊獐兔
血一溪春水落花紅

驄馬

滕煥圖

元是大宛種長鳴似漢年踰都蹄繞練絕漠矢離絃
御史曾羈勒將軍不著鞭五花應自特騰躍戀胡天

胡馬

字鼎

渥洼龍種馬汗血赤紛紛好問燕臺骨休論冀野群
風迎千里氣星映五花文伏櫪無胡漢橫行只任君

野馬圖

松平秀雲

不受銜勒勞卧起常隨意春風滿平野首蒼花閑未

牛

松延年

日暖桃林花欲燃，成群恰似放周年。應甘南畝青雲
遠，寧望西園紫氣懸。牧養春肥桑柘地，農耕雨濕沃
饒田。少陽勞喘無人問，千載空稱漢相賢。

画牛

富逸

春郊水草肥，適性不知歸。何日牧童笛，敲敲送晚暉。

狐變美人

江村綬

古碑原上簇青莎，拜斗漸看妖態加。媚至頻飄羅帶
細，疑多屢正玉釵斜。聽水靜立宮池月，戲菊潛窺內
苑花。豔色由来堪感主，勿言阿紫亂邦家。

狐僧圖

巖垣疾明

麻衣棕帽佛身全，胸裏多疑已釋然。始悟萬緣歸幻
化，任它呼作野狐禪。

雙白兔

服元雄

清虛府裏舊仙官，一謫人間欲返難。柳絮毛輕翩競
走，珊瑚眼轉屹相看。此身何比嫦娥寡，並影還疑霜
雪寒。玉杵唯應手同色，幾年天上擣神丹。

猫

松延年

絳紗為勒繫瓊琚，愛養偏深左掖居。花下坐眠春自

穩室中巧技夜還舒仲由仕楚茵裁錦馮子遊齊食
有魚不是汝能驅竊鼠縱橫雷盡案頭書

兒所愛插死

服元喬

多日馴兒弄小年哀汝生每分甘食少只傍懶眠輕
愛入衾稠夢恩傷帷蓋情更憂穴牆者從是夜縱橫

白鼠

森球

金籠新得寧馨名却笑梁倉寄此生姑射神仙何讓
色廣寒玉兔結為兄銀髯屢掃如誇潔瓊耳時歌似
認敲縱令踈狂能嚙物不妨掌上—雙明

鱗部

龍

清絢

秋水盈幽壑群婦失彩雲珠含明月映劍入碧波分
假相圖中見哀吟笛裏聞卿書封玉筋欲寄洞庭君
壽川画龍於屏風走筆為謝 釋敬雄

龍掛

鳥山輔門

殷其雷震城東邊俄頃雲起雨沛然雨如銀竹雲如
漆過隙電影眼欲穿腥風襲人吹陣陣忽有神龍掛

半天一旦飛騰如得志幾年潛在九重淵不是葛陂
杖所化應似軒轅氏昇仙山岳欲崩草木拔直自雲
中捲百川百川捲去成何用為雨均及公私田蒼生
得免夏畦苦相共林野說豐年

赤鯉

高惟馨

仙鯉飲丹泉浮沈榮欲燃珠依綠藻濯錦蕩清漣
火鬣潛淵照朱鱗拔浪鮮何當游泳水飛壑遂升天

金魚

伊藤仲導

澄泓一片倚瓊筵出沒明霞時粲然朱鯉頰魴難比

色文鱗錦尾欲爭妍光凝學士腰間佩影擲宮人鬢
上鈿高館如論湖海趣盆池可號麗川淵

宜春堂盆池金鯽

松平秀雲

盆池鮎綠蘋金鯽自窺人紅玉三叉尾丹砂五寸鱗
吹波涵泳意繞石遠遊身笑指從容樂濠梁迹未陳

津田公惠鯽魚賦此呈謝

鳥山輔寬

綿密包來織綠筠閑封鬢鬣尚如新肉肥曾飽桃花
水味美尤宜竹葉春更愛名稱呼桂字殊憐狀貌似
鱸身遐方予輩受君惠館下知無彈鋏人

白雪魚歌

右引不録

清絢

北陸雄藩福井城三冬雪霰大雷鳴黑風吹海潮如
馬衝崖轉石勢縱橫萬艘葉點海濱漁與波上下似
安車垂天之網如使臂白雪紛紛白雪魚進奉之餘
不論錢僭叟先生喜氣偏紅鱗銀鋸何須數當稱汝
是魚中仙冰刀揮處水晶寒玉枕盛來雲母團露下
芙蓉迎曉月風前柳絮點鳴湍松花仙酒金巨羅為
汝何妨滿酌多白雪魚兮我愛汝賦詩還媿白雪歌

盆池養魚

服元雄

不待西江激乾坤尺水浮一盒廻片石千里自長流
豈羨吞舟大堪同縱壑幽此中真性足無意避懸鉤

魚登龍門

梁田邦美

久抱雲霄志龍門千尺高金鱗何日變鱗尾幾回勞
潑刺難為水飛騰肯樂濠攀援三級浪下視萬層濤
宿昔希溟鳥即今陋海鰲寄言同隊侶當向帝閣翱

又

伊藤紹

龍門春水漲魚隊此相追浪動翻金背花浮映綠鬢
駢頭寧獨後黠額亦何鮮莫道雲津阻飛騰不可知

介部補
蟹 菅茶山
笑目橫行何所
喚其誇甲胃破
全身如今士耽
世上休尋草論

賦得魚上水

新井璵

寒魚翻密藻暖岸帶流澌暗日紅雙尾新波綠半池
已同冬笋感寧似夏蟲疑應待桃花水直將雲雨期

水族禱部

海鼠腸

有記不錄

小瀨良正

天厨臘月進鵝黃一尺鸞刀欲截長獺髓非關供面
藥龍涎應似賞神香銀壺凍合醑醲色玉碗凝成瑰
珀光海外由来多美味肯論公子獨無腸自注云無腸公子蟹

名

昆蟲部

胡蝶

龍公美

城頭雨霽百花香憐爾雙雙過短牆曉睡漆園風破
蔓暮迷金谷露沾棠牡丹庭院魂將醉芳草池塘舞
轉狂莫向水晶簾下近恐教春女斷愁腸

又

梅幸高

輕衣欺雪淨無塵草際花間暗送春縱是前身可相
問夢魂難辨漆園人

蝶依草

梁田邦美

蝶 石橋杖
彩毫誰解字
風姿宛
逸香艷
時十秋
只合秋能調
暖烟微雨
鄰分詩
優遊吟社詩
差弄翰

咏物詩

卷之三

昆蟲部

三十

原草軟如織春來宜爾棲弄鬢風裏立護粉兩中迷
碧玉梭視眼急流駮珥蹄裴徊能避害微命托萋萋

秋蝶

江村綬

粉褪黃銷唯自憐秋暉靜處暫翩翩求香尚傍幽蘭
柱弄影暫狂衰柳邊露砌無聲依蟋蟀風林有恨伴
蛸蟬多情却似教坊婦白髮插花拂玉絃

又

田維楨

曉霜夕露欲何依來去應憐節序違金翅有情聊對
舞玉鬢無力故低飛菊花枝上魂偏冷楓樹林頭影

自微惡憶郊原春遍日追紅向綠弄芳菲

又

釋慈周

海棠窠下伴芳筵秋圃無端殘夢牽多少閑愁消不
得江南憔悴李龜年

螢

物茂卿

葉間疑似露日暮尚依稀帶雨初懸竹隨風潛點衣
明珠無水麗銀燭隔牆微莫傍玉階月偏臨長信

又

釋顯常

黃梅饒雨氣處處散飛螢風外飄斜度叢間熠暫停

高低過院落，明滅透窓櫺。將曉沉隨月，未秋流似星。
曾疑守耿耿，亦類遊冥冥。為怕兒童撲，蓬爾去林坰。

又

釋元養

盞上玉階照綺羅，短牆踈落奈愁何。初更四五更更
轉，一點二、三點點過月。隱風筠時解，籜池涼露葉自
翻。荷勿嫌，眨眼明還滅，百歲光陰能幾多。

又

下川貴慶

香蒲細柳水，柳水柳。秋熠燿宵行，小雨收散似斑斑。星影
亂聚如點點，露華浮牕前。月暗未先見，岸上烟深逐

又流好是涼風吹，不滅徘徊故傍讀書樓。

又

清絢

暮靄纔收尾，月殘蘆蒲螢照水。漫漫夜涼時，被風吹
墜點點隨波下。淺灘

秋螢

江村綬

梧桐白露冷西宮，數點秋螢流小風。靜夜欲將團扇
撲齊紈，早已在篋中。

月中螢

梁田邦美

青焰不知息，抗然照月中。竹根臨淺水，柳處亂微風。

永初詩

卷之三

三十一

書案爭分影羅衣誤撲空高飛休漫去上有廣寒宮
水院流螢

祇園瑜

螢流水院暑秋時夜色深沈點碧池不恐玉階羅扇
撲水精簾外逐風隨

促織

劉維翰

促織親幽獨空房燭影殘繁音隨月苦激切傍霜寒
款枕終無夢抱衾誰結歡遙憐故園婦應憫客衣單

又

伊藤道基

金井玉階風露涼月明枕單含水霜啼蛩勿甚訴秋

怨秋怨與人孰短長

鈴蟲引

漢名未審

伊藤長胤

百種秋蟲耳根鳴唯有鈴蟲似鈴聲中宵技癢啼不
止啼徹四更月初傾滿園秋草汝所安三寸籠中厄
此生異能災身物皆然象齒麝腰前戒明漆園傲更
達此理解道為喜不近名那識蟋蟀不解音唧唧唯
使懶婦驚十月薄寒肅其霜健羽長脚倒縱橫異聲
凡音死等耳無能無憂何足榮

鈴蟲

伊藤道基

清音似玉淨無塵何物便能堪此倫月白風清籬落
下繁絃急管是天真

憎蠅

本從灰裏出貪濁信宜哉知氣祥為去覬虛潛復來
咬人蚊最是害物爾尤魁我輩雖仁弱殺渠獨不哀

秋蚊

雨後山川溽暑收想應枕簟夢魂休空堂入夜親燈
火旅館對書擬匹儔忽恠遍身生癢急已知利嘴咬
膚周西齋今夕好風月為汝棄捐卧翠幙

蛛網

平義網

結張寧必茂林中簷角階頭井上桐細細隨風無用
意飄飄粘物可施工卷懷陰避雲間兩補綴暗窺眼
界蟲惟恐亂蜂相觸去一時滅却積時功

蠹魚

松延年

藏書紙上壁魚浮游泳經年遍九流點綴偏因監主
懶卷舒常使學生愁闕文誰復窺鄒魯逸禮無由徵
殷周若曠暑天風一動鱗飛却更伴蜉蝣

又

鳥山輔門

名已稱魚貌太奇如何無鬣更無鬣平生食盡五千
卷字字惟能救爾飢

悼蟬

歎顯帶

羽翼終成便遠然孤魂空失魂林邊露餐風宿元知足夕死朝
生未得全不及獄中悲作賦臨履王有在獄非關門外錯聞絃蔡邕事
先於秋葉凋零了一曲誰從蘇傳

日本咏物詩卷之三

邪法迷邦唱不終欲征蠻國未收功國南
鵬翼何時奮久待扶搖萬里風偶成伊達政宗

新兵衛

東都書林

松本善兵衛

京都書林

著日屋宗八

張府書林

永樂屋東四郎

梓行

本町通七丁目

近江屋庄兵衛

六角通藝屋町東入町

日本橋通三丁目

時町通四丁目

名已稱魚貌太奇如何無鬣更無鬣平生食盡五千
卷字字惟能救爾飢

悼蟬

歎顯帶

羽翼終成便遠然孤魂空失魂林邊露餐風宿元知足夕死朝
生未得全不及獄中悲作賦路履王有在獄所蟬詩序非關門外錯聞絃蔡邕事見世說
先於秋葉凋零了一曲誰從續傳

日本咏物詩卷之三

安永六年丁酉春

東都書林

松本善兵衛

京都書林

著日屋宗八

張府書林

永樂屋東四郎

梓行

日本橋通二

小林

日本橋通三丁目

時町通四丁目

六角通歎屋町東入町

本町通七丁目

日本橋通二
小林
日本橋通三丁目
時町通四丁目
六角通歎屋町東入町
本町通七丁目
永樂屋東四郎

早稲田大学図書館

011688992887