

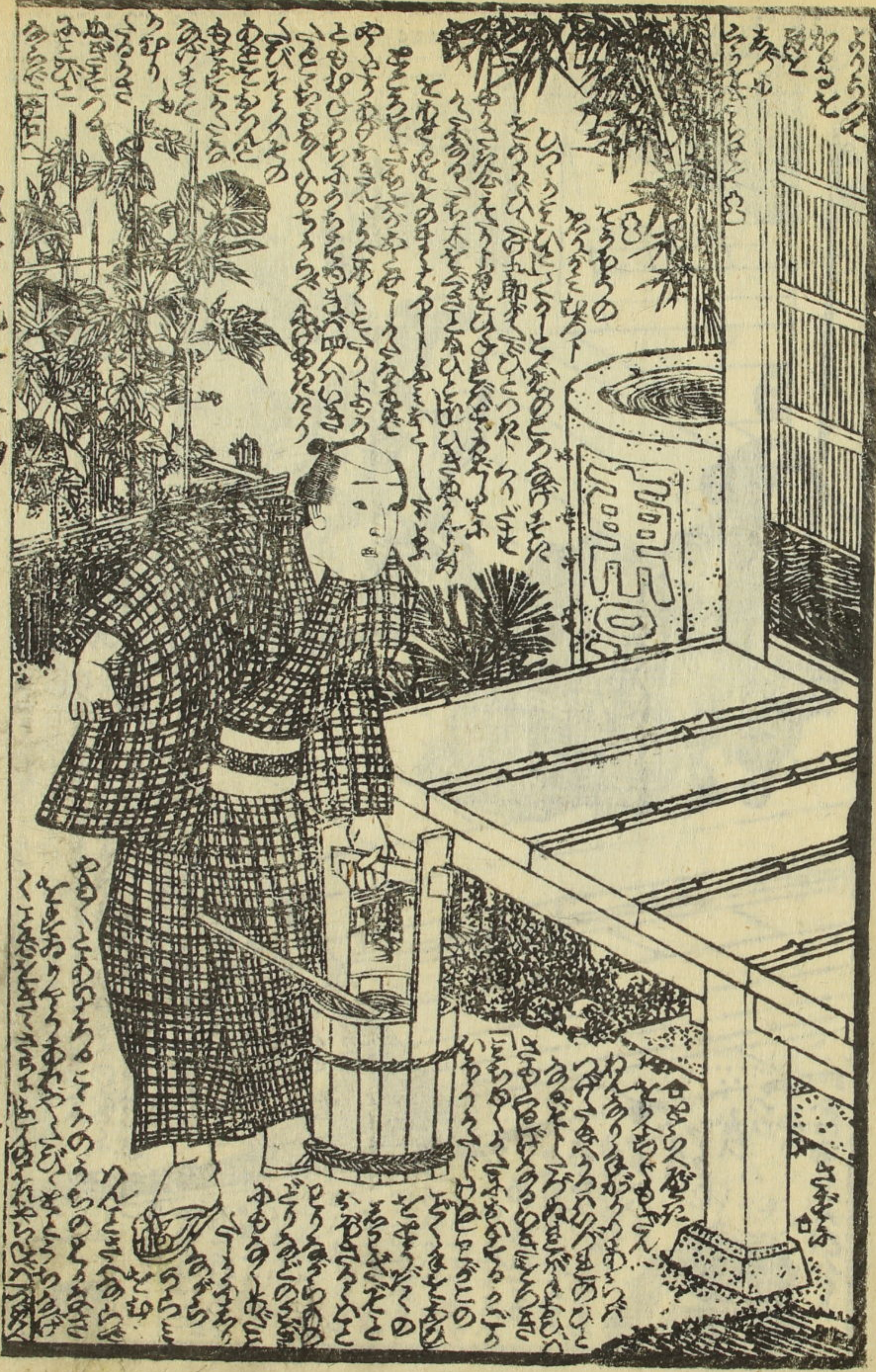


兒ト雷らゐ也や豪傑譚ごうけつだん
 下の巻
 竹井五たけいご

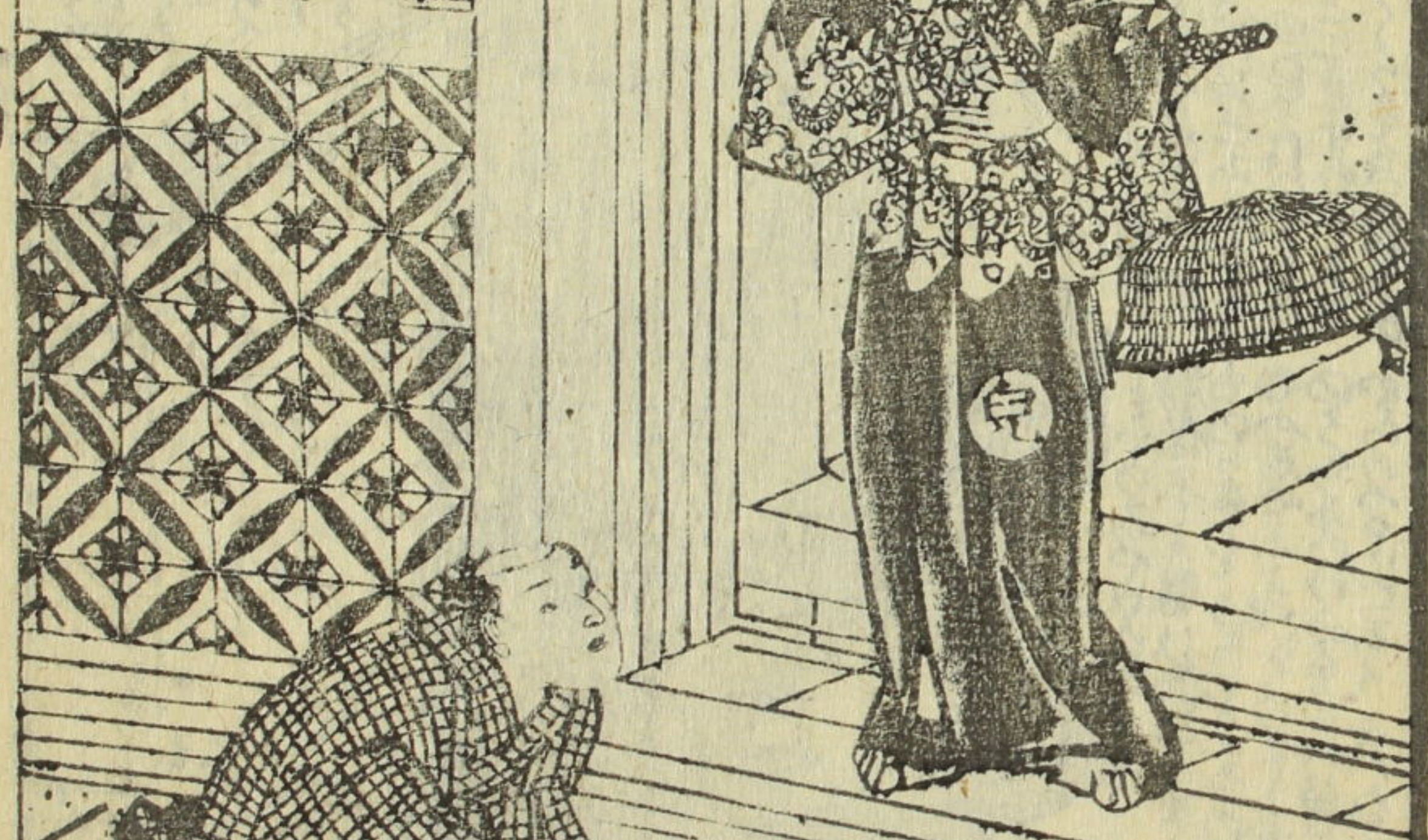


^13
 3878
 50



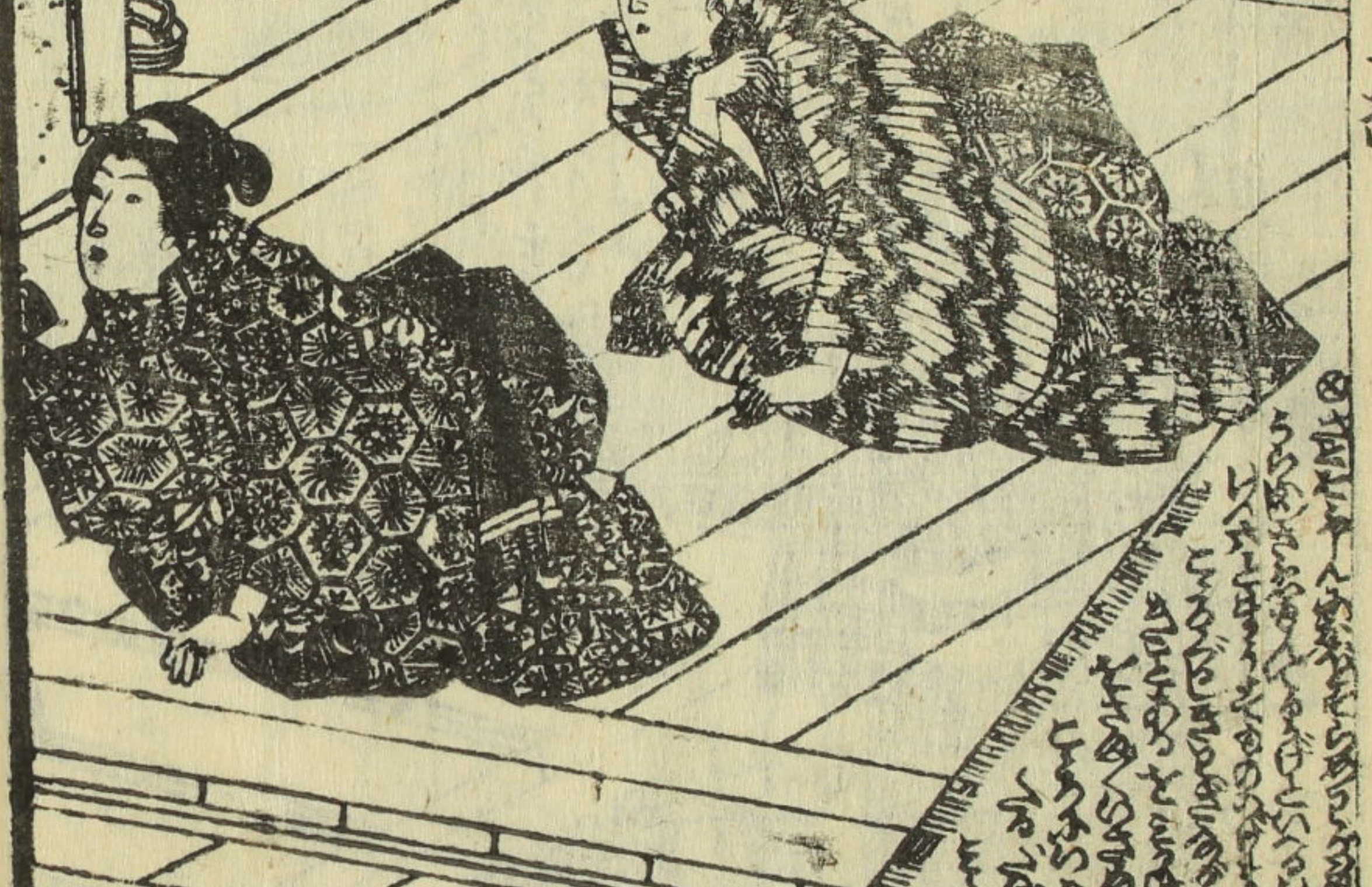
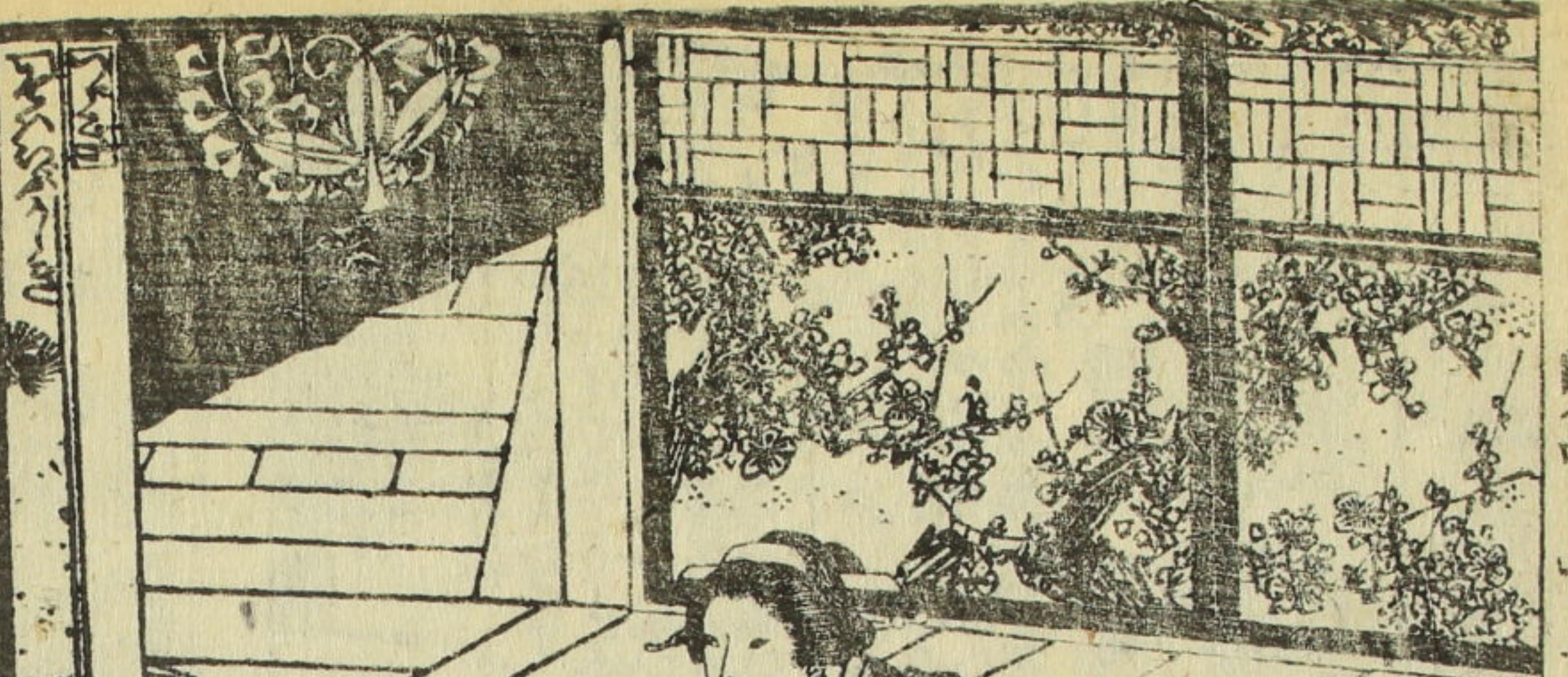


此の世に
 何事も
 成るは
 縁起
 次第
 あり
 しか
 ば
 何事
 も
 成
 り
 ぬ
 べ
 し
 也
 〇



此の世に
 何事も
 成るは
 縁起
 次第
 あり
 しか
 ば
 何事
 も
 成
 り
 ぬ
 べ
 し
 也
 〇

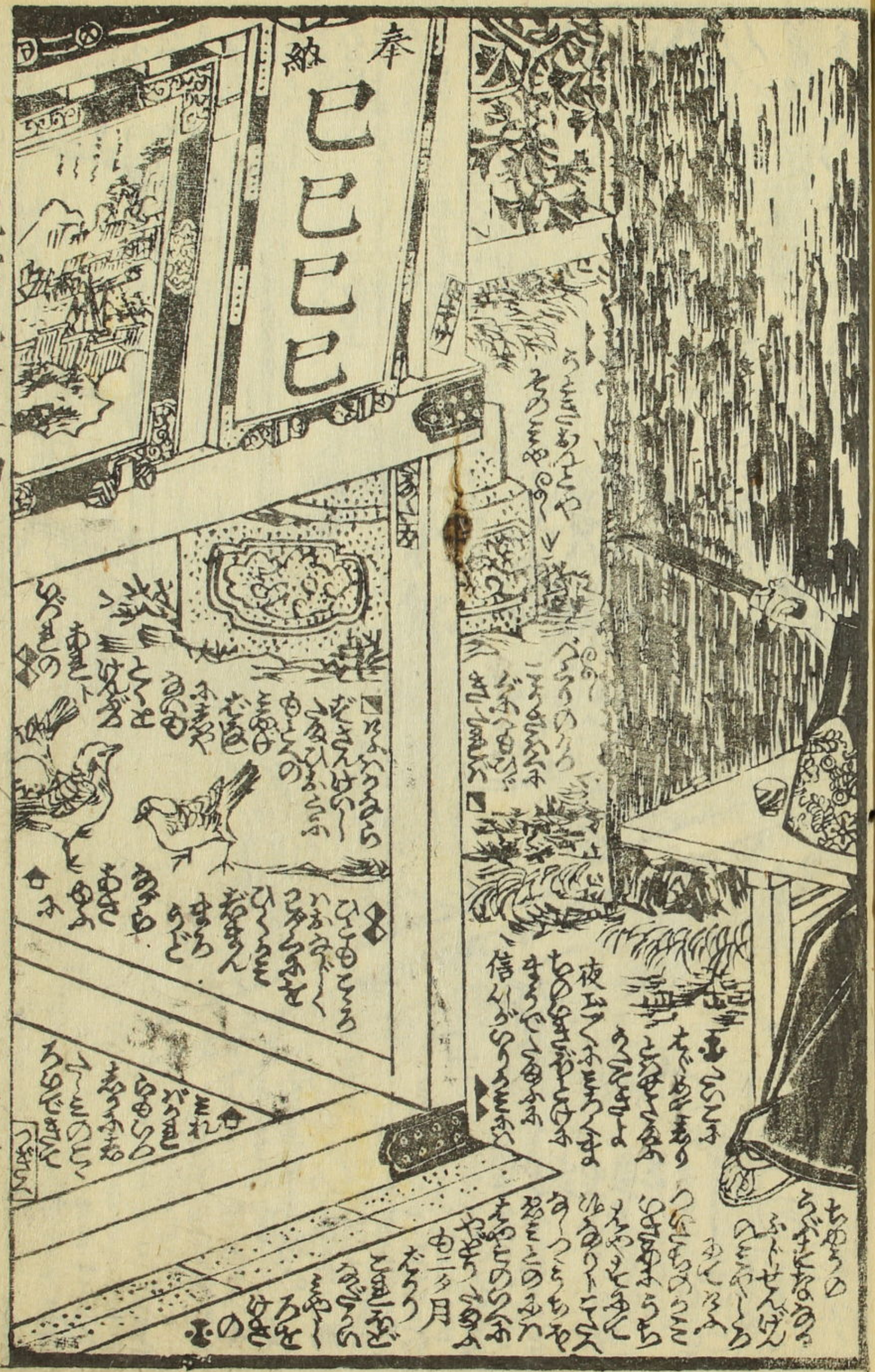
此の世に何事も成るは縁起次第ありしかば何事も成りぬべし也

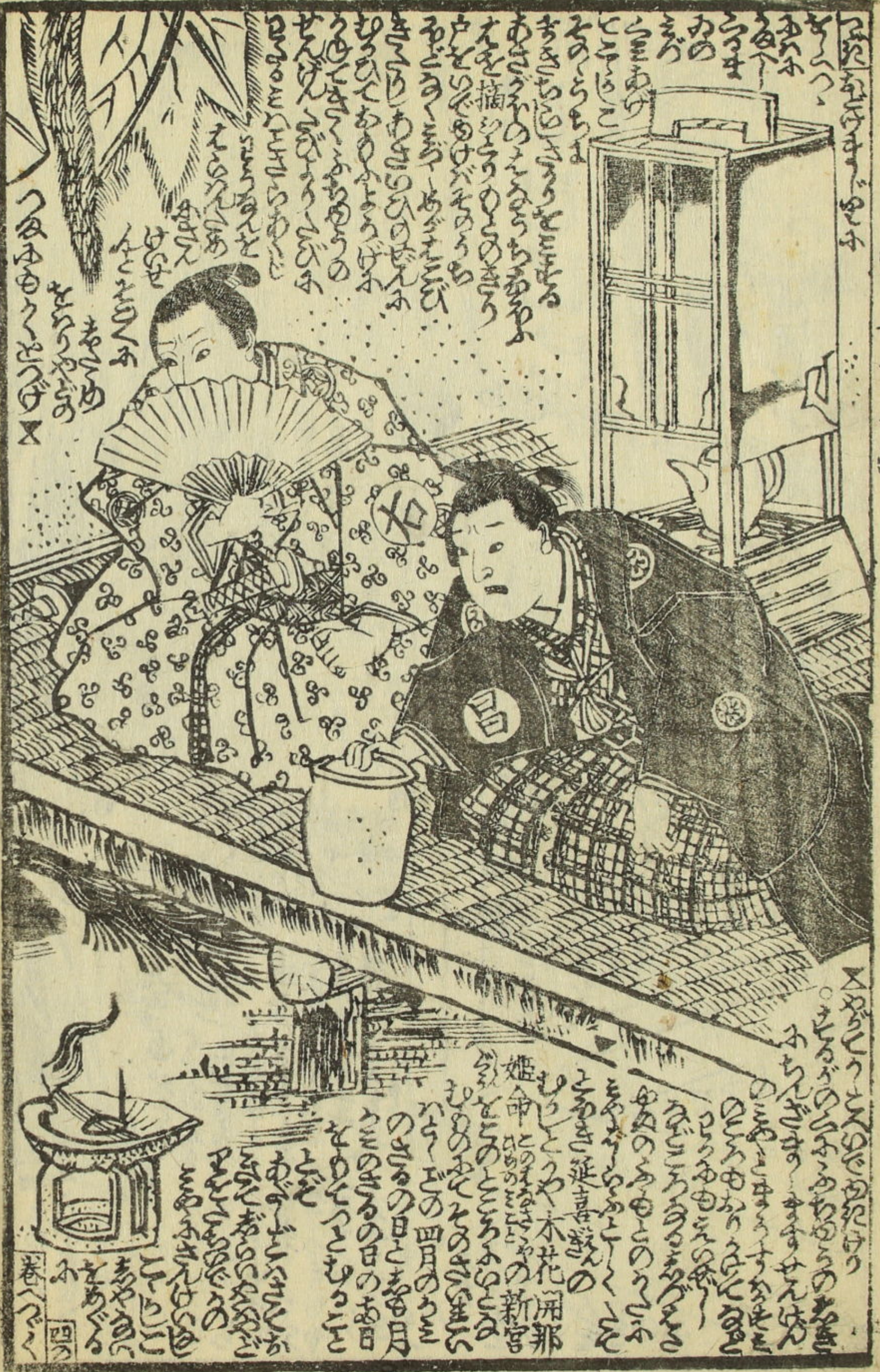


此の世に
 何事も
 成るは
 縁起
 次第
 あり
 しか
 ば
 何事
 も
 成
 り
 ぬ
 べ
 し
 也
 〇

此の世に何事も成るは縁起次第ありしかば何事も成りぬべし也

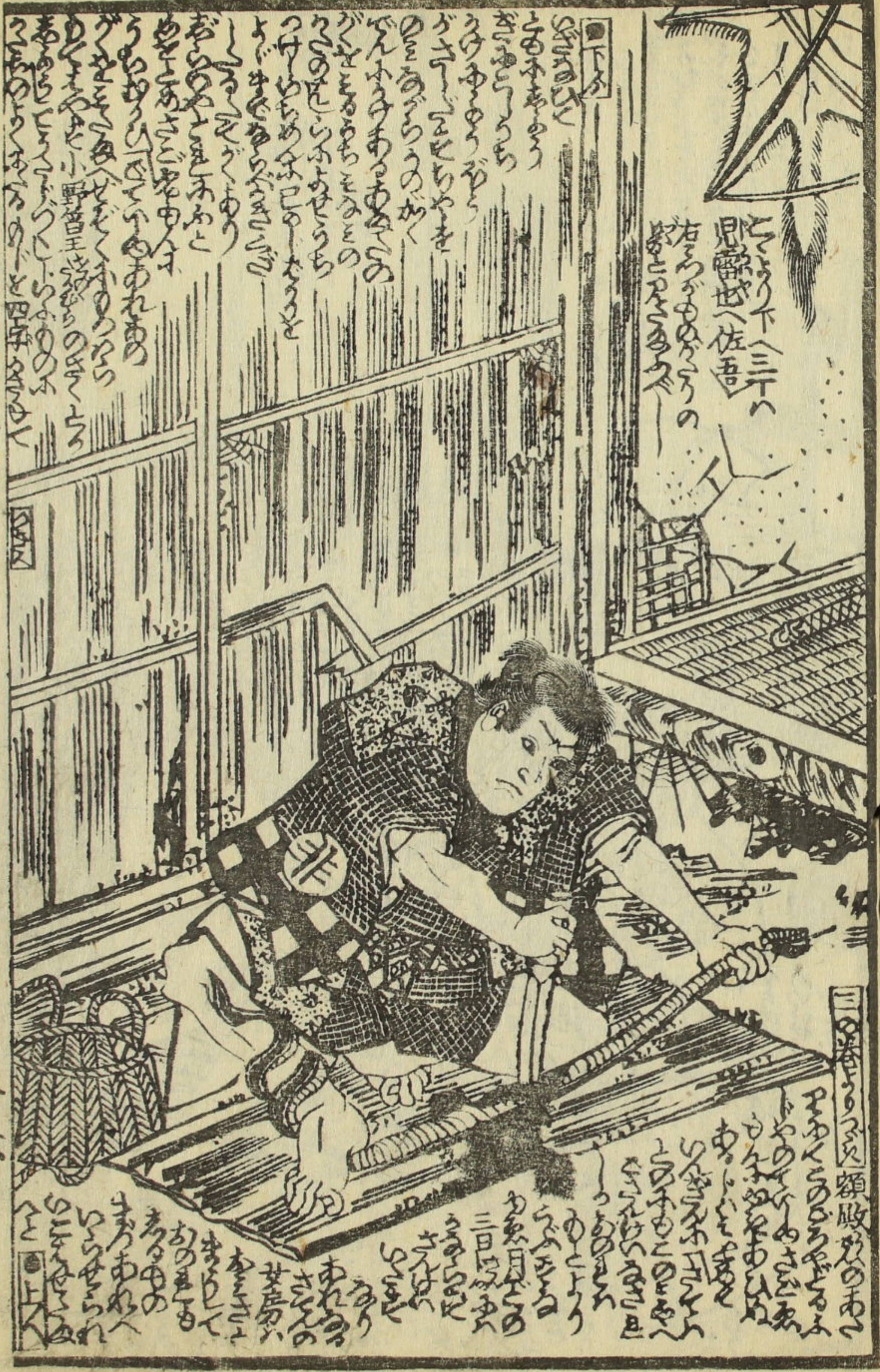






右の女は
 扇を手に
 湯を飲む
 姿は
 優雅なり
 其の
 衣は
 花文の
 着物に
 帯は
 格子の
 物に
 髪は
 高に
 結ばれ
 たる
 所なり
 此の
 女は
 何れ
 の
 女に
 似たり
 哉

此の
 女は
 何れ
 の
 女に
 似たり
 哉
 其の
 衣は
 花文の
 着物に
 帯は
 格子の
 物に
 髪は
 高に
 結ばれ
 たる
 所なり
 此の
 女は
 何れ
 の
 女に
 似たり
 哉



此の
 男は
 何れ
 の
 男に
 似たり
 哉
 其の
 衣は
 花文の
 着物に
 帯は
 格子の
 物に
 髪は
 高に
 結ばれ
 たる
 所なり
 此の
 男は
 何れ
 の
 男に
 似たり
 哉

此の
 男は
 何れ
 の
 男に
 似たり
 哉
 其の
 衣は
 花文の
 着物に
 帯は
 格子の
 物に
 髪は
 高に
 結ばれ
 たる
 所なり
 此の
 男は
 何れ
 の
 男に
 似たり
 哉

此画も佐吾右門の
夢の体なり



此の世の人の心は
夢の体なり
佐吾右門の
夢の体なり

佐吾右門の
夢の体なり
佐吾右門の
夢の体なり



佐吾右門の
夢の体なり
佐吾右門の
夢の体なり

佐吾右門の
夢の体なり
佐吾右門の
夢の体なり



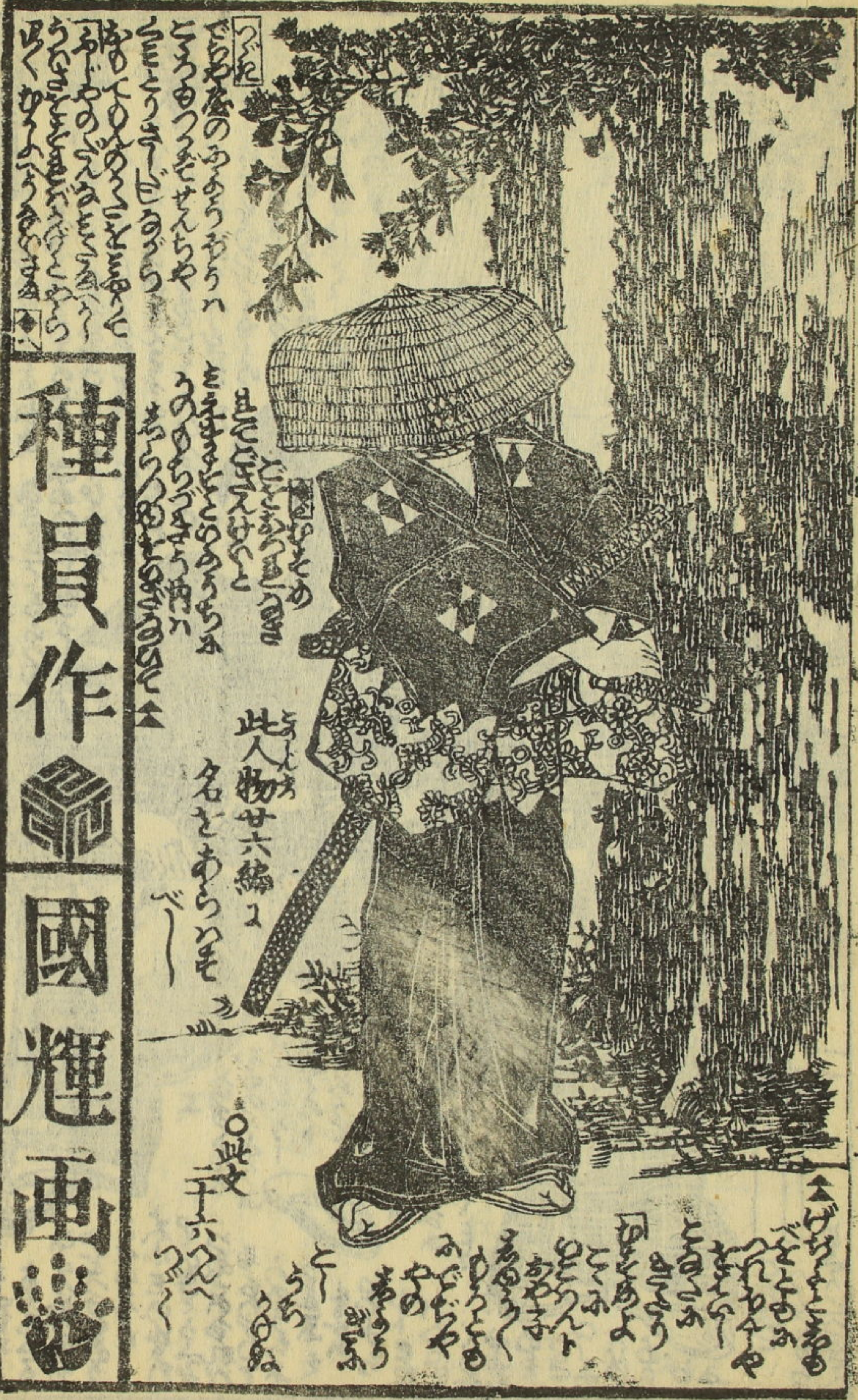
元雷七十五



玉壺生肌膏 一頁 三十六孔
 奇功紙 一板 廿四孔
 調合所
 新吉原玉樓
 取次所
 真土浦若下
 柳下亭



佐
 奇功紙
 玉壺生肌膏
 調合所
 新吉原玉樓
 取次所
 真土浦若下
 柳下亭



種員作 國輝画

此人物廿六編
名とあらはせ
〇此文
二六六へ
つゝ

一 兎雷也豪傑譚

四拾七篇

書肆 地本 問屋

一 休草紙

拾五篇

芝神明前

一 風俗淺間嶽

拾四篇

和泉屋 市兵衛

一 黄金水大盡盃

拾七篇

銀座四丁目 同支店

