



詩文

古詩

六

古詩

16
273
6



會同
印政

和 12
273
卷 8

唐韓昌黎集卷第五

明樵李蔣之翹輯注

古詩

辛卯年雪

元和六年公時為河南令作古鹿特工為形似之語

元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花

一尺圍樂天亦有詩元和歲在卯六年崩

騰相排撥龍鳳交橫飛撥子連切波濤何飄

揚天風吹旛旂白帝盛羽衛髮振裳衣音

髮音沙或作筆白霓先啓塗楚辭白霓

韋昌黎集卷五

此堂規從以萬玉妃從去聲翁翁陵厚載譁譁

美陰機生平未曾見何暇議是非或云豐年

祥飽食可庶幾詩傳豐年之善禱吾所慕誰

言寸誠微結得有感慨

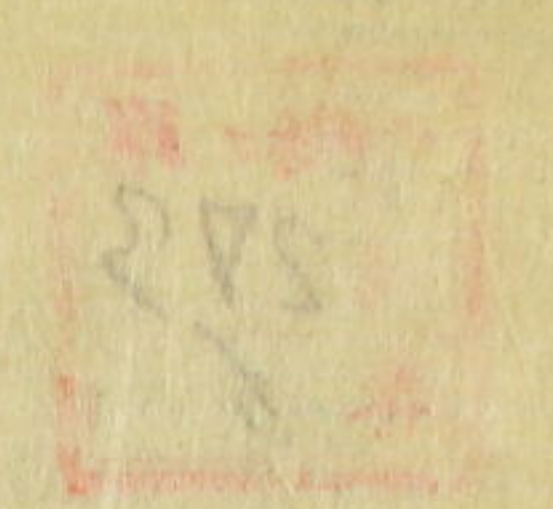
醉留東野與前同

管年因讀李白杜甫詩長恨二人不相從吾

與東野生竝世如何復躡一子蹤東野不

官東野前一年方罷河白首誇龍鍾龍鍾依

不翹舉之貌韓子稍姦黠自慙青蒿倚長松



低頭拜東野願得始終如駟蚤駟音世

文暢北遊東野不迴頭有如寸筵撞鉅鐘寸筵

答見二卷張徹吾願身為雲東野變為龍四方上

下逐東野雖有離別無由逢離別或作別離

李花二首諸本一作一首非也自當春天下

明編者誤合之○公元和初在江陵

有李花贈張十一○又有一首寒食日夜歸

酬張十一李花之○所詭不恐于株

平旦入西園梨花數株苦矜夸旁有一株李

顏色慘慘似含嗟問之不肯道所以獨繞百

而至日斜此暗使桃李不言下自忽憶前時

經此樹正見芳意初萌芽漢傳或作芽俗字

事有奈何愁酒不省錄不見玉枝攢霜葩明牙

作汝然為汝下雨淚汝胡切無由反旆義和

義和已見東風來吹不解顏蒼茫夜氣生

遮冰盤夏薦碧實脆斥去不御慙其花或作

片雲或作雲去或作斥逐非○張衡思玄賦斥西施而不御韓語原此

當春天地爭奢華洛陽園苑元紛拏切或作

李重珍遠云拏从如今人从奴唐韻以拏為或體非也考相如子虛賦王逸九思皆只作拏今按說文拏从奴牽引也拏从如持也古書作拏蓋通用誰將平地萬

堆雪剪刻作此連天花將堆日光赤色照未

好明月暫入都交加夜領張徹投盧仝乘雲

共至玉皇家公寄盧仝詩云偶逢長姬香御

四羅列編裙練悅無等差靜濯明妝有所奉

願我未肯置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生思

慮無由邪退之李花詩本無甚佳處蘇子瞻

乃用其語云編裙練悅玉川家肝

肱清新冷不邪穠李爭春猶辨此

更教踏雪看梅花更鄙俗甚矣

招揚之罟一首

之罟元和十一年進士
一作之罟或作罟之罟
訛也罟音浮○公為河陽令之罟自
中山來從公問學公惜其歸以詩在
之

柏生兩石間萬歲終不大野馬不識入難以

駕車蓋柏移就平地馬羈入廐中時之罟猶
未第故公

以詩招之有相馬之喻而後之畫者遂作爲
相石圖陳季常家藏之蘇子瞻爲之錄云柏
生兩石間天命本如此又云韓子俯仰人但
愛平地美又云君看此槎牙豈有可以移理原
公詩意蓋以喻之罟之遊從問學以或
故其下有獨學不遠復之語非謂以利遷
也若既槎牙而後移則所謂時
過然後學矣覽者無以異焉
馬思自由悲

柏有傷根容傷根柏不歿于丈日以至千或
作百

口以或作不
難以或作已馬悲罷還樂罷音
疲振迅矜鞍轡

迅或作頓○振迅字見
七月詩傳鮑昭鶴賦之罟南山來文字得

我驚館置使讀書日有求歸聲我令之罟歸

失得相與馬失得或作失待或作實待或作
實失皆非是○失得云者言失

得之計觀於
相馬可見也之罟別我去計出柏馬下我自

之罟歸入門思而悲之罟別我去能不思我

為灑掃縣中居引水經竹間躡講所不及何

異山中閑前陳百家書食有肉與魚史記孟
嘗君傳

馮驩遷之幸舍食有先王遺文章綴緝實在

余禮稱獨學陋禮記獨學而無友則孤陋而寡聞易貴不遠

復無易不遠復作詩招之罟晨夕抱飢渴

寄盧仝元和六年春公為河南令作仝

慶有尹李素仝皆不見水北謂石洪

李渤三人者皆仝所不為也

玉川先生洛城裏破屋數間而已矣全居洛陽自號

勤奉養十餘人上有慈親下妻子先生結髮

憎俗徒閉門不出動一紀結髮謂少年時猶

奴戰也至令鄰僧乞米送僕忝縣尹能不恥作令非尹

祀勸參留守謁大尹言語纔及輒掩耳水北

繼往鞍馬僕從塞閭里從或作夫○水北水

室山人索價高兩以諫官徵不起少去聲○

之刻志於學與仲兒涉借隱廬山久之徙終

南少室山元和元年以左拾遺名不至四年

河陽尹遣吏持詔敦促又不赴公為河南彼

皆刺口論世事有力未免遭驅使先生事業

不可量惟用法律自繩已春秋三傳束高閣

獨抱遺經究終始抱或作把三或作又二作左

世已無傳而當世見行止左氏公羊穀梁春秋

傳晉杜又殷洪並才名冠世庚翼弗之重語

人曰此輩定束高閣許彥周曰玉川子春

秋傳僕家舊有之今亾矣辭簡而遠得聖人

之意為多後世有深於經而見往年弄筆嘲

同異怪辭驚眾謗不已怪一作謗謗一作怪

云全不同異不異是謂大同而小異全近來

自同異自異是謂全不往兮異不至

自說尋坦途猶上虛空跨綠駟虛空或作青

二字皆从馬按穆天子傳荀列史漢皆作綠

耳郭璞注穆傳猶魏時鮮卑獻黃耳馬是以

耳色言也此詩豈去歲生兒名添丁意令與

國充耘耔耕音子○全國家丁口連四海豈

無農夫親耒耜唐制男子為丁先生抱才終大

用宰相未許終不仕假如不在陳力刻立言

垂範亦足恃論語見苗裔當蒙十世宥左傳

十世宥之豈謂貽厥無基趾趾或作址○趾字見

謀之故知忠孝生天性漢疏廣傳詩貽厥孫

謀之故知忠孝生天性漢疏廣傳詩貽厥孫

昨晚長鬚來下狀隔牆惡少惡難似荀子無廉恥而

嗜乎飲食可謂惡少者十也每騎屋山下窺闕渾舍驚怕忝

折趾或作賊憑依婚媾欺官吏不信令行

能禁止先生受屈未曾語忽此來告良有以

魏文帝與吳質書乘嗟我身為赤縣令操權

不用欲何俟立名賊曹呼伍伯盡取鼠輩尸

諸市伍伯或作又百○漢郡國有賊曹主盜

古今注什伍之長也東漢爾衡傳今又先生

又遣長鬚來如此處置非所喜况又時當長

養節都邑未可猛政理先生固是余所畏度

量不敢窺涯涘放縱是誰之過歟效尤戮僕

愧前史左傳襄廿二年晉侯之弟楊干亂行於

過周周西鄙掠之王曰買羊沽酒謝不敏偶

逢明月曜桃李先生有意許降臨更遣長鬚

致雙鯉古樂府客從遠方

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作盧四

公詩有和虞部盧四汀酬翰林錢七

盤谷子詩又有和庫部盧四兄元日

又有酬盧給事曲江荷花行雲夫貞元元年進士新舊史無傳以此數詩考之歷虞部司門庫部郎曹遷詩書舍人為給事中此詩元和六年秋所作時公自河南令入為職方員外郎

長安雨洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉

望蹋龍尾倚天更覺青巉巖巉巖徂銜切○終南長安南山詳見二卷龍尾坡在含元殿側白樂天詩此步登龍尾道却望終南山是也自知短

淺無所補從事久此穿朝衫朝音潮○漢孔光傳智謀短淺

歸來得便即遊覽暫似壯馬脫重銜杜詩將軍昔着

從事衫鐵馬從事衫鐵馬曲江荷花蓋十里江湖生目思馳突重兩銜

莫緘緘目思或作思自或作思目非○曲江詳三卷杏花注樂遊下矚無

遠近綠槐萍合不可芟矚音燭芟音刪○漢宜帝神爵二年起樂

遊苑在杜陵西北今呼為樂遊廟芟除也

白首寓居誰俗問平地

寸步局雲巖局或作局雲夫吾兄有狂氣嗜

好與俗殊酸鹹日來省我不肯去論詩說賦

相誦誦誦或切望秋一章已驚絕猶言低抑避

謗讒謗或切若使乘酣騁雄怪造化何以當鑄

劉劉徂切嗟我小生值強伴怯膽變勇神明鑒鑒商頌天命降鑒元微之詩洞照失明鑒皆作平聲馳坑跨谷終未悔

為利而止真貪饒饒音覺○利為利祿言拘

貪饒之高揖羣公謝名譽遠追甫白感至誠於利祿而不遊此山是為

人矣說文誠和也書至誠樓頭完月不共宿完或

感神甫白李杜也或作皎非○月蝕詩有完完上天東其奈就

言月圓也以句就缺推之可見其奈就

缺行攢攢手說文與石經皆作攢攢

誰氏子呂氏子吳河南人元和中棄其

屋山去數月復出見河南少尹李素

妻立之府門使吏卒脫道士服給冠

帶送付其母公時為河南令作此詩

始願往教誨不從而誅之謫至是

始歸之事見

李中墓誌

非癡非狂誰氏子夫入王屋稱道士白頭老

母遮門啼挽斷衫袖留不止翠眉新婦年二

十載送還家哭穿市或云欲學吹鳳笙所慕

靈妃嬈蕭史笙一作皇非當作蕭嬈匹出謂切

吹簫公女弄玉好之公以妻焉遂教弄玉作

鳳鳴居數十年吹鳳凰聲鳳來止其屋公為

作鳳凰臺夫妻止其上又云時俗輕尋常力

行險怪取貴仕神仙雖然有傳說知者盡知

其妄矣莊子傳說相武丁奄有天乘東維

有傳說聖君賢相安可欺乾歿窮山竟何俟

星是也

韓昌黎集卷五

乾从字 呼余心誠 豈第願往教誨 究終始
見李詩 一 豈音凱 誨 一 作悔 誤 罰 一 勸百政之經 不從而誅 未晚 耳 中說杜如晦問政于日賞 誰其友親能哀 憐寫吾此詩持送似 似一非作

河南令舍池臺 元和六年公 為令時作

灌池纔盈五六丈 築臺不過七八尺 七八或 作六七

欲將層級壓籬落 未許波瀾量斗碩 規摹雖

巧何足誇 景趣不遠真可惱 景或 作指 長令人吏

遠趨走 已有蛙鼃助狼藉 藉从艸說文曰艸 不編狼藉今本从

竹漢陸賈傳名聲籍籍孟康曰狼藉甚盛蓋 古字如籍田皆只作藉而以一艸从竹則洽義 以生此當 以藉為正

送無本師歸范陽

無本師即賈島也唐 范陽郡今北直隸順

天庠嘉話集云島初赴舉京師一日 於馬上得句云島宿池中樹僧敲月 下門初欲作推字鍊之未定不覺衝 尹時韓吏部權京尹左右皆至前島 具告所以以韓立馬良久曰作敲字佳 矣遂與為布衣交有詩曰孟郊歿葬 北邙山日月風雲頓覺閑天恐文章 還斷絕再生賈島在人間又撫言云 島嘗騎驢天衢時秋風正厲黃葉可 掃島忽吟日落葉滿長安卒求下聯 不可得因唐突京尹劉栖楚被繫一 夕而釋新史云島字浪仙范陽人初

為浮屠名無本來東都愈毅其為文遂去浮屠舉進士當其苦吟及值公卿大夫不知覺也一日見京兆尹跨驢尹詰責之久乃得釋其意與撫言合而嘉話集所云公與島詩東坡謂世俗無知者所托非退之語洪氏亦云按送無本時退之為河南令不應至是方相知又島初為浮屠後乃舉進士此云後改名無本乃傳者誤也况此詩元和六年冬作而是年秋東野亦有詩與無本云長安秋聲乾木葉相殘悲云云東野尚無恙何以云歟墓北邙山邪若以為公為京尹始識島故云則公為尹在長慶三年而是年何以作也

無本於為文身大不及臆吾嘗示之難勇往

無不敢蛟龍弄角牙造次欲手攬衆鬼囚大

幽下觀龔玄容容徒感切說天陽熙四海

注視首不領領或作頤說文領也列子巧夫領其頤今按說文領又領又感

切引衛獻公領之而止為證則與領字自不同也然左傳今本只作領未詳其說或疑下字見楚辭頤虎感古灌一切領言感與領亦與不領義不同也鯨鵬相摩率兩舉快一

曠率蘇骨切曠徒敢切夫豈能必然固已謝黯黯上鳥

尚黜黜而有瑕楚辭狂詞肆滂葩低昂見舒慘

姦窮怪變得往往造平澹蜂蠟碎錦纈蜂蠟或作

至工字畫亦非史籀不能作也文忠
所跋如此今石鼓尚在北海雍本元人
所移置者按此歌元和六年作石鼓
文可手見者其畧曰我車既攻我馬既
同又曰我車既好我馬既駒君子員
獵員獵員游麋鹿速速君之子之束又
左騶旛旛右騶騶騶秀秀時射麋豕
孔庶又曰其美維何維維維何維何
囊之維維維維柳囊符膏切說文曰囊
也○筆墨間錄云此歌全仰止杜子
美李潮八
分小篆歌

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌謂張少
陵無人諳僊歿才薄將奈石鼓何周綱陵遲
四海沸直于憤起揮天戈大開明堂受朝賀

諸侯劔珮鳴相磨蒐于岐陽騁雄俊萬里禽

獸皆遮羅萬或作百○蒐狩也今岐山縣舊

言成王周公今言宜王末詩鑄功勩成告萬世鑿石作鼓隳

嗟峨成或作盛○封從臣才藝咸第一揀

選擬刻留山阿揀或作簡雨淋日炙野火燎

鬼物守護煩搗呵搗音磨呵公從何處得紙

本毫髮盡備無差訛處或辭嚴義密讀難曉

字體不類隸與科科或作科俗體也後人以

重韻何獨于此而疑之○隸書始皇時程邈
所定也科謂科斗書魯共王壞孔子宅得書

論語孝經人不下復知年深豈免有缺畫畫或

快劍斫斷生蛟鼉禮記伐雙取鼉此下鸞翹

鳳翥象僊下翥章切珊瑚碧樹交枝柯碧樹或

○西都賦珊瑚碧樹周陔而生珊瑚樹生海

中赤色出波斯獅子等國以鐵網沉水底經

年乃得碧樹碧玉樹也金繩鐵索鎖紐壯古

鼎躍水龍騰梭龍騰或作騰龍○史記宋大

秦始皇二十八年過彭城欲出鼎使千人沒

水求之弗得漢武帝得鼎於汾水晉陶侃少

時漁于雷澤網得一梭掛於陋儒編詩不收

壁有頃雷再化為龍而去毛詩協韻補音

人收得二雅福迫無委蛇上於為切下音移

唐何孔子西行不到秦倚撫星宿遺義娥

切又舉綺切撫之右切或作拾宿音秀義

娥日月也義和日御嫦娥八月御詩意謂石鼓

文不編於詩而二雅不載孔子言詩又小者

也選劉季緒好倚撫利病○黃震曰嘗聞長

老言自昔詩文類不免差誤惟昌黎之文少

陵之詩獨無之然歐陽公嘗議昌黎美二鳥

之光榮張文潛嘗議其記夫子廟不當以有

屋為勝於社稷陸放翁嘗議其詠石鼓文不

當謂刪詩時失編入凡此誠亦不免言語之

聖人則文人皆無昌黎此者矣嗟余好古

生苦晚對此滄淚雙滂沱蘇子瞻石鼓詩曰

我今况又百年後則此憶答初蒙博士徵其

歌所謂好古生苦晚也

年始改稱元和元和元年公自江陵一名為國子博士故人從軍

在右輔為我量度掘曰科右輔謂右扶風也曰科謂鳳翔府也

安石鼓處王伯順曰退之時為博士請於祭酒欲以數囊駝輿石鼓至太學不從番守

鄭餘慶始遷之鳳翔孔濯冠沐浴告祭酒如子廟詩云故人謂此

此至寶存豈多瓊苞席裏可立致十鼓祇載

數駱駝駱或作駝依字當作囊漢書匈奴傳囊駝言能負囊而駝物也薦

諸太廟比部鼎光價豈止百倍過部音告春秋桓公

年取部太鼎于宋聖恩若許留太學諸生講

解得切磋詩如切磋觀經鴻都尚填咽坐見舉

國來奔波漢靈帝元和元年二月始置鴻都門學熹平四年二月詔諸儒正經文字命議郎蔡邕為古文篆隸二體書之

刻石于太學門外使後生晚學咸取止焉碑

始立其觀見及摹寫者車乘日于兩填定苦

塞街陌鴻都與觀經蓋一事公併用之

剔薜露節角安置安帖平不頗頗音禾切大廈深

簷與葢覆經歷久遠期無他中朝大官老於

事官或入詎肯感激徒媿嬰媿音阿不決之貌

牧童敲火牛礪角誰復着手為摩挲後漢荀子訓至

義之俗書趁姿媚數紙尚可博白鵝周宣王時史籀

始變大篆為籀書石鼓籀書也秦又變古為
 篆為隸及今又變為楷世俗書爾故王得臣
 云王右軍書多不講偏旁此退之所謂俗書
 越姿媚者也王羲之傳山陰道士愛養鵝羲
 之求市之曰為寫道德經當舉繼周八代爭
 羣相贈羲之寫畢籠鵝而去
 戰罷八代謂漢魏晉宋齊梁陳隋自思而下
 鼓所在言之其秦漢魏無人收拾理則那左
 晉元魏齊周隋八代歟無人收拾理則那左
 屏兇尚多棄甲則那注那何也方今太平日無事柄任儒術
 崇丘軻丘軻孔孟也安能以此上論列願俗
 辯口如懸河晉王衍日聽郭象語如石鼓之
 歌止於此嗚呼吾意其蹉跎退之石鼓歌頗

幸蘇州蘇眉山雖
 皆有作不及也

雙鳥詩

蘇子瞻作李白畫像詩有化鳥為
 二鳥鳴相酬一鳴止三千秋
 之句或者遂謂此詩為李杜作及柳
 仰塗解此詩又云韓之為心憂夫道
 也履行非孔氏者為夷矣故垂言以
 刺之釋老俱夷而教殊故曰雙鳥讀
 者俱相仍其說翹則以為二說皆非
 也獨朱子謂公為已與孟郊作其說
 近是落城市者已也集巖幽者郊也
 初亦不能無疑及見葛氏韻語陽秋
 亦云信之矣然其詞淺陋不倫

雙鳥海外來飛飛到中州來飛飛或下鳥落
 城市一鳥集巖幽集或不得相伴鳴爾來三

千秋兩鳥各開口，萬象銜口頭。春風卷地起，
 百鳥皆飄浮。兩鳥忽相逢，百日鳴不休。有耳
 聒，皆聾。有口反自羞。百舌舊饒聲，從此怕低
 頭。相或作且，非。禮記反舌無聲，注得病不
 百舌也。反鳥其舌能效百鳥之鳴。
 呻喚泯默，至死休。雷公告天公，百物須膏油。
 自從兩鳥鳴，聒亂雷聲收。鳴或作聒，非。是聲
 或作光，或作雷聲。
三伏收已誤而一本又作聒。鬼神怕嘲詠，造
 雷聲伏收更不成文理矣。
 化皆停雷，化或作艸木，有微情挑挾，示九州蟲
 作作。鼠誠微物，不堪苦誅求。不停兩鳥鳴，百物皆

生愁不停兩鳥鳴，自此無春秋。不停兩鳥鳴，
 日月難旋朝。不停兩鳥鳴，大法失九疇。周公
 不為公，孔丘不為丘。天公怪兩鳥，各捉一處
 囚。百蟲與百鳥，然後鳴啾啾。百鳥謂諸本，作七
 二候之蟲鳥也。蘇耆開譚錄亦云：今按百蟲
 即上文之蟲鼠百鳥，即上文所言皆飄浮者。
 耳與七十二候初，不相關也。且使果為七十
 二候之鳥，而但云七十二鳥，則詞既有所不備，又
 鳥既為七十而蟲獨為百，於例亦有所不通。作百鳥為是。
 兩鳥既別處，閉
 聲省愆尤。朝食千頭龍，暮食千頭牛。朝飲河
 生塵，暮飲海絕流。還當三千秋，更起鳴相酬。

贈劉師服

服或作命。○黃震曰：此可與齒落詩參看。

美君齒牙牢且潔，大肉硬餅如刀截。我今呀

豁落者多，所存十餘皆兀臠。臠音臠，兀臠或作臠，臠又作枕。

匙抄爛飯穩送之，合口軟嚼如牛嚼。同音

爾雅：牛曰齶，羊曰齶，牛食曰久，復出嚼之曰齶，與嚼同。妻兒恐我生悵

望盤中不餉粟，與梨祇今年纔四十五。後日

懸知漸莽鹵。莽莫補切，音魯。或作鹵，莽然。○唐人多倒用之。柳子厚：沉香莽鹵，又食貧甘莽鹵。白樂天：養生仍莽鹵。始覺琵琶絃，莽鹵

所用也。朱顏皓頸評莫親，此外諸餘誰更數。憶

管太公仕進，初口含兩齒，無羸餘。虞翻十三

比豈少，遂自惋恨，形於書。○此或作背，或作此。○太公兩齒事見

古本荀子：虞翻吳志：只載其上書，謂臣年耳順，髮白齒落，豈在當時，猶有可考也。邪。丈

夫命存百無害，誰能檢點形骸外。莊子：子與

骸之內而索我於形骸之外，亦過乎。巨緡東釣儻可期，與子

共飽鯨魚膾。莊子：任公為太釣，曰：緡之十，楮

州記：鯨鯢長百丈，大亦稱之。○東坡詩：嘗

題炭谷湫祠堂

尤詳陸長源辨疑志云：長安城南四里，有靈母谷，俗呼為炭谷，宋敏求

長安志又云炭谷在萬年縣南六十里又云澄源夫人湫廟在終南山炭谷公所云炭谷湫祠不出此時在京師作

萬生都陽明幽暗鬼所寰嗟龍獨何智出入人鬼間不知誰為助若執造化關厭處平地

水巢居插天山本在南山平地一日風雷移居於山公詩天昏地黑蛟龍移

劉峯若攢指石盃仰環環龍子播環環指此

巨靈高其捧保此一掬怪巨靈詳見一

含蓄本以儲陰姦鮑照詩銅溪

森沉固卷南山詩翽翽棲託禽飛

飛一何閑翽許緣切○楊子朱鳥翽翽飛貌祠堂像侔真權

玉紆煙鬟楊慎曰退之炭谷秋詩羅玉紆煙鬟奇語也子瞻屢用之如古壑磨

翠壁開霜林散煙鬟又落日銜翠壁暮雲點煙鬟又

兩山遙樹雙煙鬟又淮山羣怪儼伺候恩威

在英顏我來日正中悚惕思先還寄立尺寸

地敢言來途艱吁無吹毛刃杜詩突騎劔吹毛魯季欽引吳

越春秋干將之劔能決吹毛血牛蹄殷殷

游塵今吳越春秋無此語注小水也左傳左

輪朱殷注血深也詩言我登無吹毛之劔血

蓋欲殺此龍也至令乘水旱鼓舞寡與鰥林

叢鎮冥冥窮年無由刪妍英雜艷實星瑣黃

朱班妍或作研石級皆險滑顛濟莫牽攀危

區雛廢碎付與宿已頒棄去可奈何吾其死

茅管管音姦○詩

聽穎師彈琴

舊注穎師若道士則穎字是姓當從水是僧則穎字是名當從禾翹按李賀亦有聽穎師琴歌云竺僧前立當吾門梵宮真相眉發尊其為僧無疑也今從禾○西清詩註六一居士嘗聞東坡琴詩孰優坡答以退之聽穎師琴公曰此祇是琵琶耳吳僧義海以琴名世或以六一一語問海海曰歐陽公一代英偉然斯語誤矣昵昵兒女語恩怨相

爾汝言輕柔細屑真情出見也劃然變軒昂勇士赴敵場精神餘謹聳觀聽也浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚縱橫變態浩乎不失自然也嗷嗷百鳥羣忽見孤鳳凰又見穎師絕不同流俗下俚聲也躡攀分寸不可上失勢一落千丈強起伏抑揚不可故常也皆指上聲鳥能爾耶退之深得其琵琶格上聲鳥能爾耶退之深得其趣未易譏評也許彥周曰浮雲柳絮無根蒂云云此泛聲也謂輕非絲重非木也宜啞百鳥羣云云泛聲中寄指聲也躡攀分寸不可上吟釋聲也失勢一落千丈強起聲也善琴者云此數聲最難工文忠公以為聽琵琶詩東坡作聽琴詩恨文忠公不及見

昵昵兒女語恩怨相爾汝或作昵劃然變

軒昂勇士赴敵場口起四語耳忽而弱骨柔

隨飛揚喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰躋攀分寸

不可上失勢一落千丈強古木蘭詩賜物百

籊自聞穎師彈起坐在一旁或作傍推手

遽止之濕衣淚滂滂穎乎爾誠能乎或作師無以

冰炭置我腸郭象莊子注喜懼戰於胸中

初裁時大抵三尺強嗟余有兩耳未省聽絲

箏家以有餘為強

曰當是琴操必有感於公者故聽而悲焉

送陸暢歸江南

暢字達夫嘗著蜀道易

至射遷侍御董溪賢也溪丞相董晉

舉舉江南子

唐人以舉止端麗為舉名以能

詩聞樊汝霖曰暢貢舉年對雪落句云天人

自筆書寫破恰漏清光落枕前經崔諫議林

雲陽公主下降暢為僕相有詠簾詠行障催

粧等作內人以暢吳音才思敏捷以詩嘲之

暢酬日粉面仙郎選聖朝偶逢秦女學吹簫

須教翡翠聞也王母不奈鳥高噪鵲橋觀此可

見其能一來取高第官佐東宮軍暢舉進士

僚迎婦丞相府誇映秀士羣禮記王制命卿

徒日鸞鳴桂樹間觀者何續紛論秀士形之可

喜顛倒旦夕異所云蕭蕭青雲幹遂逐荆棘

焚歲晚鴻鴈過鄉思見新文踐此秦關雪家

彼吳洲雲悲啼上車女骨肉不可分感慨都

門別丈夫酒方醺慨諸本皆作槩此由我實

門下士力薄蚋與蚊受恩不即報永負湘中

墳不即或作即不墓誌云溪除名從歛湘

中明年立皇太子有詔令許歸葬元和八

年葬河南此二湘中資登公

送進士劉師服東歸

元和十一年夏

猛虎落檻穿坐食如孤狔

落一作甲食或作

作脈○此用太史公猛虎在檻穿之中控尾

而求食語也故朱子云坐當作求然翹按坐

字亦通語雖用史而亦稍變其意坐

富貴豈必守一門慨悲婉公心有勇氣公口

有直言奈何任埋沒不自求騰軒僕本亦進

士頗嘗究根原由來骨瘦材喜被軟弱吞

絕類下劉越石昔為百鍊鋼化低頭受侮笑隱

忍肆兀寃侮笑或作笑侮肆兀或作兀肆肆

泥雨城東路夏槐作雲屯還家錐闕石律兀寃音肆又勤沒切兀又忽切○選賦

短指日親晨殮關短一作短關○選攜持令

名歸左傳今名載而行之自足貽家尊謝安問獻之日君書何如君家

時節不可翫親交可攀援援音勉來取金

紫勿父休中園

嘲魯連子

魯仲連齊人好奇偉傲儻之高節太史公亦有取焉公嘲之之意不悉其安在有意必有所諷於當時後世有下不得而窺者

魯連細而黠有似黃鶴子而一作兒田巴元

老蒼憐汝矜爪猪田巴元一作元○齊之辯者曰

下毀又帝罪三主一日而服于人徐劫弟

子日魯連謂劫曰臣願當田子使不得復說

魯連往見田巴云云巴於開端要驚入雄誇

吾厭矣淮陽王傳既開高拱禪鴻聲若輟

孟水禪音擅輟獨稱唐虞賢顧未知之耳詩

堯舜以天下與人絕不介意乃獨稱賢仲

連以斤斤卻全辭爵為高蓋未之知此義也

贈張籍

此詩大意以其子之惠為喜焉子拜常時名與詩意合蔡寬夫云舊說退之子不慧讀金根車吹為

金銀然退之贈張籍詩所謂名令吐
所記解摘了瑟憫則不應不識字也
不知詩之所
稱乃此乎

吾老著讀書餘事不掛眼著一作嗜○著如
高士著幽禪少年

之著有兒雖甚憐教示不免簡君來好呼

出跟蹤越門限跟音郎又音亮
○選潘岳賦已跟蹤而

來懼其無所知見則先愧赧赧乃
收切昨因有緣

事上馬插手版隋志笏晉宋以來謂之手版
唐輿服雜事八座尚書執笏

留君住廳食使立侍盤饑薄暮歸見君

迎我笑而莞莞胡
收切拈渠相賀言此是萬金產

吾愛其風骨粹美無可揀試將詩義授如以

肉貫鼎鼎初
限切開祛露毫末自得高蹇蹇或
作蹇

丘軻爵位不早縮固宜長有人文章紹編刻

感荷君子德悅若乘朽棧朽一作朽
悅許往
切棧仕版切○詩

有棧之車注役車也此名令吐所記解摘了

瑟憫憫選版切○詩瑟分
分注矜莊寬大也顧視窓壁閒親戚

競覘覘丑簾切
也前漢魯龍虎之文舊矣喜氣

排寒冬逼耳鳴覘覘胡顯切
覘戶版切○詩覘
黃鳥如今

更誰恨便可耕灞澆灞音產○灞澆長安二水名司馬相如上林賦

日終始灞澆出ス入ス涇渭

調張籍

退之有取於李杜如薦士聯句留東野望秋石鼓等詩每致意焉然未若此詩之專美也筆墨閒錄日選之參李杜透機關處於調張籍詩見之

李杜文章在光焰萬丈長

焰一作艷○西京賦光焰燭天庭○

新唐書稱昌黎韓愈於文章重許可至詩歌獨推李杜云云誠可信然不知羣

兒愚那用故謗傷

魏道輔曰公作此詩為微之發益示稹作李杜優劣論先杜後李故爾黃魯直曰吾友黃介讀李杜優劣論云論文正不當如此予以為知言

蚍蜉撼大樹可笑不自量蚍音毗蜉音浮伊我生其

後舉頸遙相望夜夢多見之晝思反微茫徒

觀斧鑿痕不矚治水航想當施手時巨刃磨

天揚垠崖割崩豁乾坤擺雷硯

垠或作根擺一作罷硯首

郎切○左思吳都賦粒擲雷硯硯石聲郭璞江賦巴東之峽夏禹疏鑿絕岸萬丈壁立震又礪如地裂豁若天開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礪詩意謂李杜文章如禹疏鑿江峽雖有迹可尋而當時運量之巧則今不可得而觀矣惟此兩夫子家

居率荒涼帝欲長吟哦故遣起且僵翦翎送

籠中使看百鳥翔翦翎翦其翅羽平生干

萬篇金薤垂琳琅書厥頁惟球琳琅玕蕭子

書倒薤書詳仙官勅六丁道書陽官六丁謂六甲中

見神雷電下取將異人記七元中台州道士

也福作易總十五卷一日雷雨雲霧中一老人

雷電遠知日所泄者書何在上帝命吾攝六丁

追取雷電流落人間者漢霍去病傳諸將雷落不

偶今世俗皆作流落如江總詩流落今如此

少陵詩流落意無窮皆只作流落字蓋雷謂

遲雷流謂飄流自太山一豪芒豪或作毫翹

不可拘以義也戲思豪芒之內字皆

秋豪之末班固答貢我願生兩翅捕逐出八荒

作豪然楚辭秋毫微而見容王逸注銳毛為

毫其字本企但毫俗字當作豪為正

一作願生精誠忽交通百怪入我腸刺手拔

兩翅翎舉瓢酌天漿魏道輔曰高至於酌

鯨牙刺刃也騰身跨汗漫不著織女襄著涉畧

其思蹟深顧語地上友經營無太

遠如此女終日七襄襄駕也顧語地上友經營無太

作相非○詩跋彼織顧語地上友經營無太

必乞君飛霞珮與我高頡頏音乞音氣頡胡結

上日頡頏下日頡頡頏之飛而

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌

以和之雨或作○盧郎中江也盤

太行山之南李愿居之因號盤谷子

貞元十七年公送李愿歸盤谷有序

此時元和七年冬長安作詩意可見又云十年蠶蠹隨朝行蓋自貞元十九年癸未為御史登朝至元和七年壬辰為十年矣○蘇軾日退之尋常詩自謂不速老杜此獨不減

管尋李愿向盤谷正見高崖巨壁爭開張是

時新晴天井溢天井關名在太行山上水經天井溪出天井關北流注白

誰把長劍倚大行天行音航○水自北流泉

衝風吹破落天外飛雨賦長劍耿介倚天外

白日灑洛陽破一作波非○楚辭衝風起兮水揚波詩言大風吹此長劍之

東蹈燕川食曠野有饋木蕨芽水漂散作雨而灑洛陽也

蒲筐燕川地名馬頭溪深不可厲借車載過水人

箱詩深則厲淺則揭注以衣涉水為厲馬頭溪名平沙綠浪榜方口

方口與前所謂燕川馬頭溪皆盤谷旁近小地各公盆池詩恰如方口釣魚時即此或云

盤谷唐屬孟州濟源縣孟州東北四十里則遊盤

州之枋頭乎衛州而濟源又在孟州西北鴈鴨飛起穿垂楊窮探極覽

頗恣橫物外日月本不忙撥音貪歸來辛苦欲

誰為坐令再往之計墮眇茫眇茫或作閉門長安

三日雪推書撲筆歌慨慷推他同切或作推撲弼角切慷平聲

○蜀志未嘗不擿之於地注撲擿也魏武旁帝詩憤當以懷憂思難忘注抑揚意氣也

無壯士遣屬和遠憶盧老詩顛狂開緘忽覩

送歸作字向紙上皆軒昂又知李侯竟不顧

方冬獨入崔嵬藏我今進退幾時決十年蠹

蠹隨朝行行音航家請官供不報答無異雀鼠

偷太倉漢書太倉之粟行抽手版付丞相手版

見前篇贈張籍詩注不待彈劾還耕桑還或作歸

寄皇甫湜湜本睦州新安人詩故云睦州吏詳見陸渾山人詩

敲門驚晝睡問報睦州吏睦或作乃手把一封書

上有皇甫字何孟春日退之此詩云又盧玉川日高丈人睡正濃將軍明

門驚周公口傳諫議送書信白絹斜封拆書

三道印句法意象如此豈真相襲哉拆書

放牀頭涕與淚垂四滄或作泗猶石鼓

歌所謂對此涕滄昏昏還就枕惘惘夢相值悲

淚雙滄也哉無奇術安得生兩翅

章自病中贈張十八張十八籍也貞元十四年公佐汴州籍為公所

薦送明年登第又明年居喪服除補

太常寺大祝此詩謂抱能未施邦豈

籍未第時作或既第而未仕時乎

歐陽嘗評此詩見此日足可惜注

中虛得暴下避冷臥北牕不蹋曉鼓朝安眠

聽逢逢逢，浦江浦紅，一切或作逢，非是。按逢

各異，然古書如逢蒙逢丑，關龍逢，字皆只

作逢，而音蒲江，反釋文云：逢，聲也。此當以逢

為是。○詩：鼙鼓逢逢，瞽瞍奏工，籥也。處閭里，抱能未施，邦文

章自娛，戲金石，日擊撞龍文百斛，鼎筆力可

獨扛扛，音江。○史記：秦武王談舌久，不掉，非

君亮誰雙，掉音調，亮或作諒。○扶几導之言

曲節初撻撻，凡或作机撻，从手或从木者，非

鼓半塗喜開鑿派別失大江各欲盈其氣不

令見塵糧牛羊滿田野解施束空杜爾雅：杜

傾鑄與斟酌四壁堆甕缸玄帷隔雪風照鑪

釘明缸釘，音定。又音訂。缸，音江。○選

夜闌縱押闔，押音攝。○鬼谷哆口踈眉厖厖

者，切。○厖勢侔高陽翁坐約齊橫降降，胡江

多，毛貌食其高陽人田橫立田廣為齊王身相之

連日挾所有形軀頓胘上，四江切。下，詩江

將歸乃徐謂將歸或作歸。注云：遠于將之

為三事。馬今按楚辭：言秋之可悲，如在遠行

之處，而登山臨水，以送歸之人，愈覺羈旅

之牢落，故其意象慘戚，而無聒耳將字與詩

文同，字異，安得強為一說而謂送將歸為二

字

為欣歡獨攜無言子共昇崑崙顛長風飄襟
 裾遂起飛高圓丁視禹九州一塵集豪端
作寓毫字說見前調張籍詩 遨嬉未云幾下已億萬年向
 者夸奪于萬墳厭其巔巔本作顛此後人以巔重韻而誤改者說見
 石鼓 惜哉抱所見白黑未及分慷慨為悲吟
 淚如九河翻咤陟駕切○九河見尚書徒駭
 也 指摘相告語雖還今誰親翩然下大荒
 被髮騎騏驎騏驎或作麒麟古書如戰國策
霖日東坡為公潮州廟碑終篇實取此義

寄崔二十六立之

貞元四年侍郎劉大

六人立之中第公嘗為立之作藍田
 縣丞壁註元和十年也記所載立之
 戰藝出人及言事黜官皆與詩意合
 又右贈立之詩乃在元和元年而此
 云別來又十年蓋自元年後方相別
 至是作詩為寄亦當在元和十年也
 西城員外丞 西城謂藍田元和初立之以前
 大理評事言事黜官再轉為藍
 田縣 心跡兩屈奇 屈其勿反或作囁或作偏
 淮南子聖人無屈奇之服注屈短奇長也漢
 廣川王揚雄傳選西征賦皆只用屈奇字注
 屈奇 往歲戰詞賦不將勢力隨下驢入省門
 左右驚紛披紛或作分○唐進士皆騎驢少
陵詩有騎驢三十載旅食京華

春公與孟東野詩亦曰騎
驢到京國欲知薰風琴

見孤熊陶靖節詩兀傲若穎王維詩兀傲

旄皆作傲文如翻水成初不用意為四座各

低面不敢換眼窺面一作屈換音別初也或

升階揖侍郎歸舍日未歇侍郎謂劉太夏佳句喧

累且考官取我疵疵或作疵亦重韻誤改也連年收科第

若摘領底髭迴首卿相位通途無他岐途或

豈論我書郎袍笏光參差立之登第後除秘書省秘

郎章稚見稱說祝身得如斯儕輩妬且熱喘

如竹筒吹老婦願嫁女約不論財貲約不或

累月笞其兒攬攬爭附託無人角雄雌攬攬

擾由來人間事翻覆不可知安有巢中鷄插

翅飛天陲鷄音冠選陳琳檄文譬猶鷄卵

駒麕著爪牙猛虎俗與皮麕音述

汝頭有韉繫汝脚有索縻陷身泥溝間誰復

稟指搗搗音不脫吏部選可見偶與奇偶與

奇居宜切○古人以遇合為耦不通為奇霍

去病傳諸將常器落不耦李廣傳衛青陰受

上旨以爲李廣數奇注又作朝士貶得非命

言廣命隻不耦合也所施客居京城中十日營一次逼迫委已蠻

恩愛座上離昨來漢水頭始得完孤羈桁掛

新衣裳益棄食殘糜析音行入荷無飢寒苦

那用分高卑憐我還好古宦途同險巖每旬

遺我書竟歲無差池遺以醉切差楚宜切

也新篇奚其思風幡肆透迤左傳何敢差池注不齊又論諸毛

功劈水看蛟螭劈或雷電生睽腸睽音門腸

或从日說見永貞行角鬣相撐披披或作枝亦以屬我

感窮景抱華不能摘或作把筆不能摘不能

班固答賓戲擿藻如春華益公得崔詩正當

冬月故感窮景而不能摘發其春華耳上又

諸毛乃謂筆也公嘗作毛穎傳矣今此上

文既隱其詞則至是不應又直言之故作把

筆者亦唱來和相報愧歎俾我疵又寄百尺

綵緋紅相盛衰巧能喻其誠巧能喻其誠言

崔遺我書并新篇綵緋紅於能達其意猶言

引於其事云爾非舊注以巧能爲一字相連

各譽爲說誤矣深淺抽肝脾心盡崩抽

開展放我側方餐涕垂起朋交日凋謝存者

逐利移子寧獨迷誤綴綴意益彌舉頭處盡

韓巨黎集卷五

三二

豁狂飈卷寒曦頭或作顛迨處山水隔何由應堪

簾填簾詩別來就十年君馬記騮驪音瓜

出悅詩騮驪是騮注黃馬黑長女當及事誰助騮音瓜

也馬親結其綱注緇婦人之禮諸男皆秀朗

幾能守家規文字銳氣在輝輝見旌麾摧腸

與感容能復持酒卮容或作居或作眉皆非

其有感我雖未耄老髮禿骨力羸羸音縲

無下拜所餘十九齒飄飄盡浮危危左

年七十

著兩眼視物隔襪上所定切下呂支切或

本海賦然離字書無从衣者惟王維詩有

獨立何離襪康琴賦作離纏古樂府作離

古連綿字或可何由然離字自韻

者謂亦唐本作視物劇隔襪又一本實按作

劇隔襪下注澄字然義亦未通心當作視劇

隔襪物字乃劇字之訛而又重出遂去

席謝不詣游鞍懸莫騎敦敦凭書案譬彼鳥

且吾聞之師不以物自惑自一孤豚眠糞

壤不慕太廟犧眼一作康或作伏莊子或

韓昌黎集卷五

儀牛平衣以文綺食以芻菽及其牽而

時人幾輩先騰馳過半黑頭歿陰蟲食枯

趾音痲歡華不滿眼歡或權各責塞兩儀

華不滿眼各責塞兩儀將溢世退之則日歡

名計之利詎足相陪裨利或作實禪符支切

而共之以實利不足相補也仁者恥貪冒

受祿量所宜無能食國惠豈異哀癘罷隆下

音皮史記臣不又欲辭謝去休令衆睭睭

說文睭仰視也漢又行況又嬰疹疾疹丑九切集韻

疾疹疥三字通用又或作自寧保軀不貲即

移切後漢書不能前歿罷內實慙神祇

舊籍在東都茅屋枳棘籬還歸非無指灞渭

揚春斯說文流冰為斯今將來下生兮耕吾

疆歿也埋吾陂也文書自傳道不仗史筆

垂不或作奚選典論古之作者寄身夫子

同吾黨新恩釋銜羈去末伊洛上相待安

簞上音孤下音卑爾雅魚謂之簞江東

我有雙飲觥其銀得朱提朱音殊提音時

器朱提漢縣名

屬_二提_一為_二郡_一縣_一有_二朱提山_一出_二銀_一綱_一漢_一朱提_一銀_一八
兩_一為_二一_一流_一直_一一_一千_一五_一百_一八_一十_一他_一銀_一一_一流_一直_一十_一
于_一是_一為_二銀_一黃金塗_一物象雕鑄_一工_一倕_一倕_一音_一垂
貨_一二_一品_一工_一倕_一旋_一而_二蓋_一規_一矩_一乃_一令_二千里_一鯨_一公_一麼_一微_一蠡_一斯
注_一無_一竟_一時_一巧_一人_一也_一乃_一令_二千里_一鯨_一公_一麼_一微_一蠡_一斯
子_一詩_一蠡_一斯_一注_一蛇_一蟻_一也_一蝗_一類_一以_一股_一鳴_一此_一言_一工_一人_一
之_一巧_一能_一使_一千_一里_一鯨_一猶_一能_一爭_一明_一月_一擺_一掉_一出_一渺_一瀰_一
魚_一如_一中_一蠡_一斯_一也_一猶_一能_一爭_一明_一月_一擺_一掉_一出_一渺_一瀰_一
渺_一瀰_一木_一野_一艸_一花_一葉_一細_一不_一辨_一資_一菘_一菘_一音_一發_一菘_一
水_一貌_一施_一○_一菘_一辭_一資_一菘_一施_一以_一盈_一室_一注_一資_一菘_一菘_一菘_一菘_一
玉_一芻_一施_一菘_一耳_一二_一者_一皆_一惡_一艸_一以_一喻_一讓_一使_一也_一縣_一縣_一
相_一糾_一結_一狀_一似_一環_一城_一障_一四_一隅_一芙_一蓉_一樹_一擢_一豔_一皆_一倚
猗_一乃_一令_二千里_一鯨_一至_一此_一皆_一狀_一鯨_一以_一與_一君_一身_一或_一
述_一其_一飲_一鹿_一所_一雕_一琢_一之_一物_一日_一鯨_一以_一與_一君_一身_一作_一

與_一居_一狀_一或_一作_一狀_一與_一居_一皆_一非_一是_一或_一作_一狀_一君_一身_一失_一
猶_一近_一之_一○_一與_一卽_一詩_一六_一義_一之_一與_一也_一君_一指_一立_一之_一
所_一逢_一百_一罹_一詩_一逢_一此_一百_一罹_一月_一以_一喻_一夫_一道_一偃_一俛_一勵_一
莫_一虧_一作_一其_一艸_一木_一明_一覆_一載_一妍_一醜_一齊_一榮_一萎_一醜_一或_一願_一
君_一恒_一御_一之_一行_一止_一雜_一燧_一觸_一觸_一詩_一規_一切_一雜_一或_一作_一親_一
作_一雜_一燧_一觸_一見_一內_一則_一言_一當_一常_一御_一異_一日_一期_一對_一奉_一當_一
止_一燧_一雜_一於_一所_一佩_一燧_一觸_一之_一間_一也_一異_一日_一期_一對_一奉_一當_一
如_一合_一分_一支_一通_一鑑_一元_一魏_一熙_一平_一元_一年_一正_一法_一在_一軍_一有_一
勳_一人_一一_一支_一送_一門_一下_一以_一防_一偽_一巧_一今_一人_一亦_一謂_一析_一產_一
符_一莫_一為_一分_一支_一帳_一卽_一此_一義_一也_一公_一以_一雙_一鯨_一之_一一_一贈_一
佳_一故_一末_一句_一如_一此_一

月 蝕 詩 效 玉 川 子 作

或無詩字效或作
○陳齊之日退

之效玉川子曰飽詩乃刪盧仝冗語耳非效玉川也韓雖法盧森巖便無盧仝豪

元和庚寅斗插子月十四日三更中

四或作

○此元和五年十一月十四日夜也

森森萬木夜偃立

森森或作臨臨

殊無義理按盧詩本作森森蓋非森轉而為林自林轉而為臨也

寒氣負巽

頑無屈

負平私切巽虛器切負巽或作負巽今按盧詩雖作巽負即負巽字亦通

○巽負用力貌負巽壯大貌詩傳不辭而怒謂之巽西京賦鉅靈嶺巽

月形如

白盤

李詩必時不識

完完上天東

完完或作貌貌或作

兒兒蓋完與兒本字形相似而誤又因兒作貌而再誤也○完字說見下酬盧雲夫望秋詩

忽然有物來噉之不知是何蟲如何至神物

遭此狼狼凶

狼音貝○神異經狼無前足

星

如撒沙出攢集爭強雄

撒或作撒或作撒撒倒手擊也於義不通當從

盧詩只

油燈不照席是夕吐燄如長虹

如長作

長玉川子涕泗下中庭獨行

獨下或字念此日

月者為天之眼睛此猶不自保吾道何由行

嘗聞古老言疑是蝦蟇精徑圓千里納女腹

何處養女百醜形

白虎通日月徑千里靈憲

象蝮杷沙脚手鈍

杷或作杷音義同

誰使女解綠青

冥解讀去聲○黃帝有四目黃或作皇云漢人書黃字多作

皇亦通○帝王世紀謂黃帝用力牧常先等

皇帝為帝舜重其明淮南子舜二瞳今天祗

兩目何故許食使偏盲堯呼大水浸十日詳見四卷

不怡萬國赤子魚頭生女於此時青龍寺詩

若食日蟬食八九無嚙名嚙或赤龍黑鳥燒

口熱鳥作鳥○黑鳥未詳翎鬣倒側相撻

樽糖音婪酣大肚遭一飽楚辭與皆競進

以貪婪注愛財日貪愛食日婪飢腸徹死無由鳴後特食月

罪當歿天羅嗑市何處逃嗑市或作醫女形或作廬或

玉川子立於庭而言曰地行賤臣或作字

全全或作今○注彦章云全再拜敢告上天

公上天或臣有一寸刃可剗凶纂腸無梯可

上天天階無由有臣蹤寄牋東南風天門西

北祈風通丁寧附耳莫漏洩薄命正值飛廉

瀟呂覽風師東方青色龍牙角何呀呀從官

百餘座嚼咬煩官家百餘座下或有從應月

蝕汝不知安用為龍窟天河赤鳥司南方尾

天雖高耳屬地感臣赤心使臣知義今按此下云

雖無明言潛喻厥旨蓋謂上天感憤臣心使

臣默知天意耳諸本多作使使知臣意非是其

下所云有氣有形雖無明言潛喻厥旨作明或

以下即天意也

有氣有形皆昏赤子雖忿大傷恐殺孩稚或大

作還女月朔安行于次盡釋罪以蛙磔或

磔或青○盧韓一詩必有所為而作但未有

以見其所積為何人何事耳新史以為譏元和

和逆黨然稽之歲月不合方崧卿云元和初

以宦官橫恣故譏之恐其說亦屬影響未必

也然

孟生詩孟下或有先字非○東野誌年

幾又十始以尊夫人命來京師

從進士試而登科記東野及第在

元十二年此詩未第前作以其下第

送之謁張建封于徐也貞元四年建

封鎮徐州李習之常以書薦東野有

曰如將為他人所得而大有立於世

與其短命而為不可知之者將有

請於郊他日為執事惜之其後韋莊

謂莊以郊為不及第者為誤且曰郊貞

元十二年及第佐徐州幕卒則東野

果為建封所用矣今攷新舊史及公

所誌東野墓嘗佐鄭餘慶於東都餘

慶鎮興元奏為從事辟書下而卒未

嘗佐徐也撫言誤耶將用之未及而

為餘慶所得耶卒如習之所料耶按

建封十四年卒或者建封將用之未

及而巴卒亦未可知也時東野亦有

答韓愈李觀因獻張徐州詩有
富別愁在顏貧別愁銷骨云云

孟生江海士古貌又古心生作郊嘗讀古人書

謂言古猶今嘗或作常作詩三百首音默咸池音

音或作真非李習之與張建封書引公此語實用寶字○莊子黃帝之樂曰咸池

驢到京國欲和薰風琴家語舜彈琴又絃之豈

識天子居九重鬱沉沉王維哀詞連金華與

沉王堂分宮閣鬱其沉一門百夫守無籍不可尋籍者為一尺竹

字物色一駭之官門一按麟記其年紀名晶光蕩相射旗戟翩以

森射食亦切○前漢太遷延乍却走漢王商

陽之晶在晶亦光也

視遷延驚怪靡自任任如舉頭看白日泣滄

却退下露襟竭來遊公卿莫肯低華簪竭音揭

非軒冕族應對多差參藝苑雌黃云古詩押

無字者如下退之以參差為差參以玲瓏為瓏

玲是也漢臯詩語云韓愈孟郊輩才豪故有

湖江白紅慨慷之句後人亦難倣倣翹按差

參固是退之創語其瓏玲二字楊雄賦已先

得之矣前殿崔玲萍蓬風波急桑榆日月侵淮

巍兮和氏瓏玲奈何從進士此路轉嶮嶮區上音

在樹曰桑榆音欽○王褒洞音欽異質忌處羣孤芳難寄林延

年用屈原文物忌堅芳人諱明潔誰憐松桂

李詩羣沙穠明珠衆艸凌孤芳

性競愛桃李陰朝悲辭樹葉夕感歸巢禽顧

我多慷慨窮簷時見臨簷或作閭考荀子史記于貢傳作閭字為

正清宵靜相對髮白聆苦吟聆或作吟或作吟

起幽念眇然望東南起或作起望或作思

採蘭採蘭言念親思歸也秦吳脩且阻兩地無數金秦長安吳東野

所我論徐方牧好古天下欽徐方牧張建封也

竹實鳳所食詩義疏鳳非梧桐不棲非竹實不食德馨神所歆

明德惟馨書黍稷非馨明德惟馨求觀忽丘小必上泰山岑岑山切

求觀忽流細必泛滄溟溟溟或作海○四句意全本孟子指張

封子其聽我言可以當所箴既獲則思返無

為久滯淫卞和試三獻期子在秋砧琴操卞和得玉

獻楚懷王遭刑獻平王又刑平王之

射訓狐唐又行志鶴一名訓狐或曰訓狐其聲因以名之此詩貞元

中作時德宗以強明自任倚裴延齡

韋渠牟等商天下事自謂明而卒陷

不明士之浮躁甘進者爭出其門詩

意端有所諷也梅聖俞集有擬韓吏

部射訓狐詩亦各有所寓意云爾

有鳥夜飛名訓狐矜凶挾狡誇自呼呼名一作

乘時陰黑止我屋聲勢慷慨非常羸安然大

韓昌黎集卷五

喚誰畏忌造作百怪非無須喚或作喚○曹植鷓鴣賦不肯

首服列聚鬼徵妖自朋扇擺掉棋檮顏暨塗頸大喚

角或作角擺補貫切掉徒吊切暨音洋抱兒怕入席那暇更護雞窠雛我念乾坤德○選樂棋天矯而交結書惟其塗暨知

泰大卵此惡物常勤劬縱之豈即遠有害斗

柄行柱西南隅誰謂停姦計尤劇意欲唐突

羲和鳥尤一作猶○羲和鳥已屢見前侵更歷漏氣彌厲何

由僥倖休須臾咨余往射豈得已候女兩眼

張睢盱睢盱詳二卷鼻驚墮梁蛇走竇鼻音走

縣齊有懷詩

一作一夫斬頸羣鷓枯夫字一作矢字方崧卿云或謂矢何以能

斬頸也鷓鴣詩人以遠詩黃間濟穀盧矢直列繡頸

也朱子乃謂只是公親并射而鼻驚墮梁故

屬支離不如人矢字之明快矣

將歸贈孟東野房蜀客蜀客名

君門不可入勢利互相推俗問讀書客胡為

在京師舉頭未能對閉眼聊自思倏忽十六

年終朝苦寒飢宦途竟寥落鬢髮坐差池坐

作生非○晉陶侃日老子穎水清且寂箕山

坦而夷箕穎事詳三卷贈侯喜詩此即公祭老成文當求數頃之田於箕穎之上

之意如今便當去咄咄無自疑疑一作癡無

無疑非是後漢咄咄子陵晉史殷浩為溫所廢終日書空作咄咄怪事四字

答孟郊東野集有別公詩此篇疑公所

董晉于汴州

規模背時利文字觀天巧模一作護一作謀

之楚東野謠也至酬樊宗師則去祭惟西南屏山屬水刻屈便效宗師蓋退之直以文滑

人皆餘酒肉子獨不得飽纔春思已亂始

秋悲又攬朝餐動及午夜諷恒至野名

聲暫羶腥腸肚鎮煎燭燭初水切古心雖

自鞭鞭字蓋本莊子從世路終難拘於絃

衡渾儀拘弱拒喜張臂猛挈閑縮爪見倒誰

肯扶從真我須斲斲又乃切選日斲霜刃

厚墓所謂落陷窞不一引手披反擠之耳

從仕貞元十七年公始從調京師

居閑食不足從仕力難任兩事皆害性一生

恒苦心黃昏歸私室惆悵起歎音惆一作悵棄置

人閒世古來非獨今世或作事漢書張子房曰願棄人間事從赤

遊松子

短燈檠歌

或作燈檠姚令威曰古詩燈檠昏與目讀檠為去聲集韻檠渠耿切有足所以几物又檠音平聲榜也非燈檠字韓詩牆角君看短檠亦誤也按燈檠昏與自乃唐詩諫詩李商隱詩亦有九枝燈檠夜珠圓是唐人固以去聲讀也然白樂天詩有鐵檠移燈背自注曰檠去聲讀則知唐人本二聲通用古檠只用檠字晉宋諸人集尚可攷○黃震曰此詩有感慨意

長檠八尺空自長短檠二尺便且先黃簾綠幕朱戶閉風露氣秋堂涼裁衣寄遠淚眼

暗搔頭頻挑移近牀太學儒生東魯客二十

辭家來射策夜書細字綴語言兩目眇昏頭

雪白此時提攜當案前看書到曉那能

眠一作擊一朝富貴還自恣長檠高張照珠翠

高張或作作焰吁嗟世事無不然牆角君看短

檠蘇子瞻詩有云免使韓公悲世事白頭

第遠來送劉師服公詩有贈劉師服至是又有

七年十一月道士軒轅彌明自衡山來舊與劉師服進士衡湘中相識將

過太白知師服在京夜抵其居宿則
此詩與前送進士劉師服東歸其入
年夏作歎然考登科記無有劉師服
集中又有劉師命者豈其兄弟歟○
劉辰翁曰清
空一氣如話

夏半陰氣始淅然雲景秋
淅或作晰晰與皙同亦作皙皆非是
按淅為淅瀝淅涼之義皙為明義此詩上云
陰氣始下云雲景秋則與皙義不相應而遠
為淅瀝之意矣蓋由淅而誤
蟬聲入客耳驚
起不可留草草具盤饌不待酒獻酬符一作持
生為名累有似奩中鉤中八陟仲切見下卷
財入市賣貴者恒難售赴江陵途中詩
齊

顛顛為功忌中休上音樵下音粹
業以待歲晚收
勉哉志其

