

8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4

10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4

10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4

泰園筆話

貳

特別  
ヌ 6  
7156  
6

明治三十三年五月廿日

大月九日

六





庚辰五月廿日赤道

十



碧水嘗有言我家宅在深川風景絕美  
請僕來游僕答嘗有先生在相伴而往  
本日天氣霽朗午飯後進車如何停  
在麪店可以游

從君所往

者

唐人及行先君所生

為

39-4627

TOJIMOTO JAPAN

從君所社

春

惟大坂街從君所社

為

大坂街是教錢六死錢不行

春

我因他大坂街櫻錢樹併是株斜勝

槩可往探勝

春

二日之事如君不炳則請

探一處儂想煩向公遠東墨江擺設

薺盤亦似無禮又儂未知何之所喜

春

烹燭君滿以斷一僅仰馳書告語了

於何府君章教

官

上野美術會有幅沈南蘋畫頌好

何公未知有身為一名

春

往日野觀美術館隔途宜酌席蹠顏亭

不約空技稿

春

萬種庵者少歎

否州柳樹龜情柳頤寬服

春

僅有密謀會相與陳傷窮而招形榜人吉  
清之及阿玩則吉中君士仿窮密慚而兩故  
情猶如平日歎成一段之佳興君以不荷擔于

未免有不能任情也

春

廿二日君与儂往從何公麻而陪何公年或在  
上野而僕何公與儂同車而東京

君往署也何以僕在上野候

加鷺

春

車未上野也僕當十車迎君僕宜占高

木氏定其旗亭君在其旗亭而候

手啟屬書厚風

君往署

春

訪小園忽出門而訪阿玩

訪小園

告以極省

道偶見臨齋代中

秋人

有鶴角瀨主人云々語待日之稍頃

向岱往為妙

春

游鹿

春

秋人

秋人

而偕往為妙

塲辭主人嘆久別

消庵

中書秋深意中恨偏多為恨  
刺史陽山鐵刺史一去止少年  
未得紙侍方息自知秋胡有  
有歸了眼鄧光石復長呼嗟  
我常醉太情廢酒疲蓋  
毛毛無顏色

精以對詩記為心園言中言好寧  
梅翁赤

榮莊有腹僅知回信又知寄書於梅叟而偉未悉  
腹文用散文亦可腹文之法漢陶園小食山風尺牘  
而加就加善書善句達如橫雲暮葉列園之是乃  
介集中止布人腹

赤

僕試欲和之何需用偶句何需有格律  
有氣為主單句偶句皆可  
古體勝於絕句

昨日君与公使談有故意者而不  
宣之意

字少公度相勞贊

赤

其麻臨有法誰以帖平

王東鶴金拜

石川鳴齋

見識一詩必欲判其優劣孰特一詩

半句石能定其否後為物況區區以

此論人。其失忠厚一也。

夫詩文一道。或有長短。印閔者。爰怪之。  
有不同。即如古詩人。首推李杜。後人之有  
爰杜者。首推李杜。有優劣。二人竟相  
市而向耳。赤

中西向耳

赤

高論實當僕輩何容嘴乎宜銘諸肺腑以不乖  
厚意惟僕言一回尊閣下為師故有此問黃詩好而練  
熟則僕常欲往來談詩僕觀其人品非可崇信之入龜  
谷石川深信之僕是以有此問請密告

詩尤頗好想其人品行尤高昨聞何公使草淡云其人  
喜冷料知此友未可以再三瀆請也

何虞翁昨日何蔬蓀黃幻達一定碌々輩也所以釣鉢獨逞志

也僕竊忘如斯

君此論會老浮生朋友中即入文字僕如何得獨  
逞私志為此不免器小料釣鉢石是次黃幻  
翁少年好學亦無限盡行蔬翁僕相處不覺日未知安  
底舊赤

僕深服先生文友之間文人如斯信彼何殊之承服、  
交友貴以心相印僕蒙

閑不棄相交三年不以僕狂為猛僕故生肺  
病口告極行誠心人於古

閑不賢久盡虛信隨能養士但

閑不心寔口直或之稍而備意至蓋同

閑不待人過熟口也。

赤

我朝以陽祖氏許子瞻壽曰東坡佛惱有人迷意則諭其  
者皆休沃齒和障惱則遇敵觸忌詳得妙處名次傳于  
文士獨且以易僅素因萬物形似化而學閑近不外他故

僕亦當奉

赤

高誨如見政者則將曰

先生步行往往平地有遊山之風如見瞎者則  
將曰先生瞎牛糞色明者猶不及如見無  
鼻者則將曰先生太細不共山林而醉馬  
頭便如見無輪蓋者則將曰先生不官  
中不如自有禪定之法

絕妙詎謂汝得莊子一遺草

赤

敝鄉諸友友為博少升承取翠或憚我富而不求  
想是無妨君之自由也如君賤他曹則曰汝某有重

友人之癖又無害心請些奉見

旅鵠冲漠官多之重所收醫士日有診視飲食

得閑而來也

僕所謂心寔口直無心待人一遇亦僕平生之病所以

有今日之事如其事與其事蓋以自成首尾以告

僕所謂は實口直無に待人しも亦僕平生之病所以  
有今日之事也。由其事蓋以自戒者轉以告  
矣。赤

民無信不立是金言也。

前度門之事僕ハ委曲ハシマツに不知付考後者可藉ハシマツ日

赤國ハシマツ共ハシマツ物ハシマツすハシマツ事ハシマツ赤國ハシマツ移史ハシマツ傳ハシマツ言ハシマツ不

赤

難ハシマツ笑ハシマツ

欲ハシマツ舊佳人ハシマツ親ハシマツ迎ハシマツ畫簾ハシマツ  
ハシマツ壁ハシマツ處ハシマツ老鶯ハシマツ鳴ハシマツ蠟灑ハシマツ  
ハシマツ收重ハシマツ。傳ハシマツ代政ハシマツ良ハシマツ別ハシマツ情ハシマツ

赤

別後トキ相遠ハシマツ一笑ハシマツ迎美人ハシマツ  
絢波ハシマツ乃ハシマツ為ハシマツ驚憐ハシマツ他桃臉ハシマツ  
惟恨ハシマツ悴ハシマツ知ハシマツ老ハシマツ沈郎ハシマツ舊

口ハシマツ赤

不為ハシマツ顙因更ハシマツ局難事而更  
繕ハシマツ新韻ハシマツ始ハシマツ有君ハシマツ辭其韻ハシマツ詠

赤國ハシマツ原詩ハシマツ令人ハシマツ後不取

僅ハシマツ告玩曰秦君道聘阿玩勝  
於八詠九字

蘭草齋雅咏三

孤小牆ハシマツ圓ハシマツ僅及肩ハシマツ博地ハシマツ  
林中ハシマツ妍江頭ハシマツ春波風帆ハシマツ  
夜雨ハシマツ庭幽平雨度ハシマツ舟ハシマツ

碧落巾ハシマツ熟故有字陳家ハシマツ傳意  
又放招ハシマツ君如招之則翠水永流  
見翠巾ハシマツ性謙善物獅子吼ハシマツ以辟

蜀ハシマツ之厚德ハシマツ其名收善歌無殊ハシマツ可以

蜀王之厚德其名收善歌舞可以  
見黎小性謙善物獅子吼足以舞  
之

被秉絲序制是以難也

亦

綢繆繹錦之情因於金石

金八之金也

### 搖錢 抛金

亦

耶金八的前日崖所稱密妍之物此非已  
全之儀貌落胆

今夕即歸過日隔間再招地  
亦

惟撫一箇玩校書弱少樓耽詩咏  
昨夜歸遲為賓所責因他一  
人殊寂寥今後不致一舟進  
崖使玩校書待杯杓而速歸為妙

登前夜七十歲亭為好

僕嗜洋餌華餌猶如僕餌惟因前年有咽喉  
之疾而不食如今者則往不嚥和崖洋之餌  
色黑便死洋食卅錢五十步亦

君而嚮和毒洋飴略

君何故不言此事

相宜事而

玩校書言東方嘉舞衣請告和食

萬能傲人和否不愛

如往洋食店如何別備和修更年

字書

詞說散校書作

秋說散校書

美人

詞稿校書作

良夜說教娛  
嬌娘相迎漫笑愁  
今夕意悠悠  
傷春四月綠

憶晴八橋頭憶舊游  
伏乞

山

莫對南湖忘莫愁此間  
流水悠悠多情人  
願月移禽園似昔指

五毛布屋東十日赤角碧水事之十四

重十樓見碧名郎玩妓母

戰醉成一泡以成下

何圃乘興獻酬長歌戰酣

醉闌杯酒場如海

與紅裙爭勝

賭衣裳

梓

伏乞

山

赤

勸君登龍亭頗無刪正詩

其素意在風流而其辭却在

若君君筆勿叱

余六首不自解者否酒飲

飛舞也

齊東野語

余六旬不自解者。查酒歛。  
余詩博核疎。不齊頴寐。  
生構思微苦。山茶言之。  
君尤免笑我。狂徒也。

毒

我稿素忘金鑑。獨蟠樹屈枝。  
鶡君燒亦難。大羞絕惟巧翼。  
曲折不爭易挽之。矯之益断。所謂  
威威在柳作枯枝而以曲折之。犯柳  
作圓圈之招枝也。

此喻言過謹。余何敢有。

十三  
作詩買興非雄事則不殊十步。  
物榮君詩往諸女畫則事自取。  
則此車桂林在玉蹊可也。儼情好。  
相投知同買陶而耽吟咏耳。

必有友如來。

毒

嘗告碧水曰。去年盛宴廿客七八名。  
紅褐九名文士三名而余在其間。  
津詰吟咏無間斷。通宵買醉。  
而不得見紅褐之顏。碧水為絕斗。

性老乞之。亦懷言。中因。也。黃公。及。余。子。也。遺。王。也。有。之。

頃偕星垣來訪。以差也。  
不得見。以為怅。因。此。

向樂應。不復思蜀矣。不  
追。而。此。數。日。也。屈。君。

子。貞。為。鵝。因。年。官。而。

近第四數月女屬君

四中業不

子煩<sup>皮</sup>為鸞向耳今亦

改上視之若浮云乃

空可<sup>口</sup>雞蠭得

失何是道哉梅丈

不知見面否在家佳

幾何矣弟正來極

思歸家性指日

便當歸能<sup>方</sup>卿

尊<sup>盧</sup>耳

相別以某  
了無好氣也

來園<sup>尤</sup>大

惠鑑

第家

明日君當差書於公度處而曰主人源氏強拉

余訪一友余不能辭終去矣歸後而據濱雖言

你士揚友同未不能把贓責之於主人<sup>主人曰昨日</sup>公度通明日無事則往有事則休而<sup>明日</sup>明後日

明日無事則往有事則休而更明後日<sup>明後日</sup>明後

日無事則往有事則休而更明後日是以不

告也<sup>告也</sup>僕書一所候濱通呈云有事他尚不克

相迎云而已

赤

如他嘲之則君嗚罷於我我尚辭之

如他嘲之則君歸罪於我我何辭之

無何嘲之有

赤

好裏不好裏皆在我心宋室何他求口  
唱之者未知其天上之玉粟者也

廿二日何答  
後張公

濱頻佳心苦憲君賓世多艱難辛楚  
神恩柳萼矣僕想浮世萬年人生度五  
十何勞思之本宜疏心恣意暢叙稟於沽  
酒之間僕雖鈍宜倘相贊佑

我生不有命在天凶勞神思上無益  
不幾此但人一趁天也

赤

君信中宜曰源氏志公庶每傳語是犯  
冤之公庶屬有爽知勿恐公庶必不棄我

庚辰廿三日赤

武力入之の鉤物为ニヌベハ也の真

十一

## 麺 麵

糯米做酒未成固曰漿板

赤

我居僻遠不便生啖煥熾尊華中

東訪友西尋朋出門到家皆用車亦難

省母車錢也

此少虧大口幅中二幅其一虧去精微去於

西蜀乃為知己友所代售之物

閑不愛之給六向全價而免洋四圓寄与

友也未知

予多虧也糧費石赤

剛終一商來看此廉曰是乃華人製紙之廉富廉  
陳之後梯盡而賣故文士皆爭購之不知些否

昨在吉美術倉又一簍女廉粗不及山

簍遠矣

大幅乃天官是喜慶事中是所取

赤

貴卿令郎令愛等生計為何事

僕每月守領英洋拾元

、

僕每月守師英洋拾元

小兒現在家奉生計容秋冬向覓生業

又一小兒在第地現入學校學英語每

月學校金飯金及另用需金五

六圓

壽

我邦童兒成童初就業弱冠皆知生計據君言令郎令愛別無生計然別有田宅資產助其生活款如君渾給養一家則如父親情徇勸勉有別其兒女以何不迫使寒僅所

性也

僕在二十年前家計雖非巨富有田百餘畝有兩替等店數家自西遷後萬事不稱者現在因謀食殊窮極作遠游計而小兒時不得力不能經營生業所謂兒女債女江山在僕李稀書不能出耕工至嫁人時必頃隨家有私脩信稿卷俗云生女者賠錢貨即女謂之贈賠錢者必以錢物與兒女

贈

賠錢者必以錢物與兒女

沈氏乃陝西流外府位階五品而今不赴仕可漂泊寧波無恒產僕若處之間這固

令郎新覲

未自題方

事如其某由

梅翁乃陝西候補人員因丁憂回里未得

官缺所以大寢

小兒在上海生業為生業人存心不好者  
仰者數年僕今者探知所在特去

叫回

赤

苦麻其形如舊而昆蟲出懷恐氣

入周誰消化者

太潤腸內隨糞而出

紅腐乳家用豆做也

今日有馬鳴暢齋備我邦菜請

松平秋月二侯復請張老問

松平秋月以張老同席魯石列

芝林齋序之懷生子

芝林齋序之懷生子

松平秋月二侯漫請張老同席參石刻

閩黃邦慈恩寺塔名文人有題名我莊襄尚本傷勢例死乞弗我家者登此門核署詩題題品等而人或有不著先嚴請君好天登玉樓

松壁題字先形蓋其樓黑日欣掛鐵畫羅

傳爾

文正西壁

人也

此一顏事一廿題以是尤何為佳乞光商之

惟墨年月日暮登之或詩或詞或寫之也

雨微小色碧如烟岸陶然平昔  
暮天極月雲林濃綠裏燭燈光

點酒樓前

烟景二字本連日景龍烟

捲簾廉且望景籠烟對坐同朱斗欲晚天

許約今宵重以笑詣怡心歸去小齋前

伏乞世父慈諭大增意志清以後必勿憚告身  
新進意另作一首不必拘一格思隨寫印

不可不尋思但追思更杜世間人皆無手  
不盡矣因君若用心用心追昔到杜

待不成罪坐一宵  
新進意另作一首不必拘一格思隨寫印

如昨夜重吟詩比此詩稍優缺  
所後之詩猶字句不妥亦付弟弟猶存今  
後不計一年玄極未免為韻所拘似但一  
字湊合而成

背燭共憇深夜月之向

背燭大書碑字情景次第收乎

如實不實則明朝洗差

孟 靜一雷溫煙隱之局另有天  
高香自裏○○火下火下火下火下  
靜幽夜深悵悵者莫時醉雨濛濛

寫前

至不可言

河濱

竊

不可言

待漏院

赤

河濱  
尊夫人

今晚苦吟病太發得良已而甦

君牡丹

一柄杆子幅幅微雨綁車上雨佳人

花房

首二句苦思不獲

赤

婦夏

龜詩五古七古極絕句律句佳

小舟上長於古體

石佛善書於絕句律句

印山

亦善於五體

春房

因

輕巧

重午輕仄 何大人

貴邦政府及耆舊莫可無訪以老者  
卜之理極微卜之機極靈僕甚信  
僕嘗學之

竹筒用三錢

前往神戶時連卜數次皆不佳今番  
重來卜之大吉

赤

朴刑至始已四五月 罷滿尚卜其男女

昨日清晨上度卜內靈

赤

食未見之

著別有一法 向有善者

錢卜現度國行

龜卜啟國年月生辰

赤

口直北足

僕想公度為署中隨貪之一官更且性高逸敏達

君不待也以殷懃則萬事難了

公度性審敏而存心忠厚占余頗契合不在

度酬形並間也

赤

僕見公度非篤志溫厚如何公者之比如君觸其所忌  
則恐招禍僕忖前日君赴神卷之事當登東京之前而

黃如有信詫則密告君以貶謫之事亦可亦與常人述

黃如有信詣則密告君以貶謫之事亦可亦與常人述  
盡為盡心之語於僕左怪爲

此時僕往神戶時皆歎古後以老矣言  
便少一事印少有言可以藉釋於公度  
有無畫力而上者不與之以修也乃知此考  
待僕到神戶更狂妄矣難挽回之生矣  
序

庚辰春正月全のゆす/雨雲の美代モ

接

序

張老

十二

君來書知有

貴差十四日函訪舊友本欲列  
府問安因下午有雨不能來訪過日  
舊友逐次來齋迷失接待故不出門

今勞

君枉駕降接  
芝顏不勝欣幸  
尊容瘦弱不知何恙

現在請函告休養  
每日到署

赤

張公厭君而君請休暇于仇  
因去年到神戶此老纠缠不了弟而告病  
回籍

師後頗恢

貴邦良朋函往又疊信促重游故舟未  
也

予著利行商否

多著中  
張公所閔文妙有微字及請張公自校免  
得彼疑心

興亞會請張氏

謹防

副島

十一里

俟次來追北京

致母憂

陝西候補知州無缺無消息

僕在此承原保優待但動用過大僕  
心不安所以得一處合給費用約

三年已滿名便再用人待十月或請

心不安所以得一處合給費用。但勇用器大作  
三年已滿不便再用人待十月或請  
旨空倉

魯

美事者中必有欲極正要

是年夫人壽

夜少石川西高秀集院主人

張公使閩族於長年寺問僕曰長年寺  
號媚葉寺辛俊曰不必賣媚葉即四目山  
因作文一道得其神化而勿拘於規矩  
自然令觀者上也。如僕劣手所作及  
故不敢不謹守格律亦

如宣京詩序与蘇轍匹偶首尾照應

格律嚴正不似為人考

談文者逸若鶴津青山園而已

中村竹文詩序与無一毫佳者

宜鄉川田官白文章精雅

一六歲若唯有小点文筆太作

力不足讀書不多者在鄉正舊後優

僕緩日嘗做二三篇以應友人之索  
咸以重閏亦

先生嘉許不羈不放拘泥俗於其文

章何等如斯雖誠朴也也

文易一望知

張公問及弟重閏

今日子前訪洪生後之曰惠國君

立今夕夕否弟曰未對今夕不知

其詳

梅文亦厭增老人此又大次其者樓老

梅文曰增固易與增老不復殊

也此本當教其情名子欲

觀月記上絕句一首不許用光色  
明等字附十四臘之亥十五歲或三江

題月夜上危亭一首不許用光色  
明等字限十四字或十五字或三言

春

書樓課罷空愁濛。晚對江風  
捲畫簾。廄裏呼燈入。未曉。

一輪皓月照高樓。

乞士。

銀燭入

切今日前情莫去休。

希

聽暮雨。清風送爽。捲珠帘。未齋西壁一輪皎  
詩人醉後。深吟妙句。何忘移取。不捲

簾。

希

東樹影作雙葉月照深心

醉酒如呵。良辰美景。酣興酣起。生興開  
窗。坐騎銀浪。金波躍。知是暉娥乘墨  
弓。長挂十里銀爐。燭爍。

伏乞

擣衣最恨早。以之先得  
冰輪入我室。月下展書  
欣然重讀。何須深夜。懷前  
不教紅袖別。

希

乞

此向絕一優。

拜謝

當簾冰鏡玉鈞衡。獨飲江邊樂。

非凡莫作。得陽秋夜。感風吹涼。

露湿青衫。

皓月拂牕照滿江。

高搖白雲。  
用銀缸。底可取。良朋斯在。

用銀缸。底可取石限。斯在

介字彥差。画疏忘

四

用上東台芳第一。水移點

水珠珠。江上風輕送客

帆月下。誰歌河尚子。松

別序。首生行

四

冰輪轆轤出。筑波巖。照。走。杉。塔。湖。向。人。唱。到。笛。

逢。遇。滿。竹。杜。咸。

四

步石自天顏

三五輝騰海上。歲一輪先  
迎寺門杉玉人。仰承吹簫  
管。清音信。風。送。蒙帆

四

乙

陳晏壽上工詞詞

龜齡稱此大富。陳氏大富。吟我鄉

上。富。也。

四

一日。高。一  
御。生。未。於。駕。至。大。富。氏。僕。亦。陪。御。

御。生。富。鳴。裏。耳。因。詣。揮。毫。御。富。

碑。墨。塗。塗。林。孤。極。其。松。不。堪。窮。

俟。作。詩。妙。妙。歌。金。和。顏。額。亦。松。窮。

以為。開。生。是。文。藻。泊。是。不。一。首。壯。人。物。

其。書。亦。不。足。責。焉。

開。生。為。京。書。傳。碑。松。極。矣。不。缺。

度。強。龍。

往。於。駕。至。歸。

四

度張龍 住於駕籠屋

拂氏乞集於見梅仙而彈車軒暢以首酒於

足程價

何故拂氏書俊昂

東人多之不日得不日即

寄

我乞性東洋人深愛之一載<sup>翌年</sup>拂氏至東洋人而不  
去愛之東洋如何人而愛之

在西京每日得三十圖

東

一大咲形弟大鳥<sup>高</sup> 西事之人皆乞

具眼者至京布<sup>高</sup> 桂君及僕輩不信則

生不知具眼半<sup>高</sup> 却而不具眼半<sup>高</sup>

月占桂侯乃<sup>高</sup> 勘中麒麟<sup>高</sup> 乌牛

鳳凰<sup>高</sup> 宣<sup>高</sup> 大腸等<sup>高</sup> 于<sup>高</sup>

想<sup>高</sup> 部人多雷同者衆人無<sup>高</sup> 其真技者是必斯

此人到東文星財星雨曜朗  
四猪<sup>高</sup> 守被少女星冲破<sup>高</sup>

日本人詳曰夜這星夜這者華言被傷也

如漏<sup>高</sup> 生則子中<sup>高</sup> 翩<sup>高</sup> 西京<sup>高</sup> 三十圖

恐虛說一百三十圖矣若漏生<sup>高</sup> 上

三十圖<sup>高</sup> 以此乞<sup>高</sup> 三万圖

此石神錄錫相<sup>高</sup>

均琴仙<sup>高</sup> 去年十一月往<sup>高</sup> 未<sup>高</sup>

店<sup>高</sup> 净得<sup>高</sup> 万國飲食<sup>高</sup> 豈<sup>高</sup> 外

未竟秋涼<sup>高</sup> 无事<sup>高</sup> 与<sup>高</sup> 试社<sup>高</sup> 御内

一游得君同行更<sup>高</sup> 于<sup>高</sup>

僕<sup>高</sup> 辨髮短袖<sup>高</sup> 衣形<sup>高</sup> 但行<sup>高</sup> 心<sup>高</sup>

去年西京<sup>高</sup> 海<sup>高</sup> 住<sup>高</sup> 僮<sup>高</sup> 住<sup>高</sup> 僮<sup>高</sup> 僮<sup>高</sup>  
不言<sup>高</sup> 有<sup>高</sup> 故<sup>高</sup> 有<sup>高</sup> 賦<sup>高</sup> 別<sup>高</sup> 有<sup>高</sup> 住<sup>高</sup> 鄭<sup>高</sup> 一<sup>高</sup> 年<sup>高</sup> 住<sup>高</sup>  
一<sup>高</sup> 得<sup>高</sup> 開<sup>高</sup> 金<sup>高</sup> 计<sup>高</sup> 儀<sup>高</sup> 取<sup>高</sup> 促<sup>高</sup> 盡<sup>高</sup> 盡<sup>高</sup> 金<sup>高</sup> 一<sup>高</sup> 年<sup>高</sup> 住<sup>高</sup>

水<sup>高</sup> 呼<sup>高</sup> 口<sup>高</sup> 呼<sup>高</sup> 少暇<sup>高</sup> 寓暇<sup>高</sup>

水吟

少暇

寡暇

者鈎金牛角

大六日水曜日上省軒

日々漢ま十歌五絃

同車乃妙

陰之毛洋也

命車暫俟其價達摩皆價

濱日半時達 箕原別十二時出此處至一時可到  
余曰蓋哉、天明而出則到家必不到日暮以至  
一時乃到且生寒葉夕鳥上牀一綿應費  
一時半 徒了將晚已三時矣 天將明

隔山見煙早知其火出林見草早知其  
物這魔未悟乎乃加三十擣

桃栗三年柿八年 西壁九年勸芻  
十年迷則有百千之法悟則酒一盃  
嗚呼醉矣一期夢 梅綠兮花紅

人生不易數十年薄柳破生  
風二十四骨節一身九石六九鐵

有幾多精液旦枝、故向

美丈頭中隔

前

么麼有何石務淡

用輝迦舍

利有三石六斗

劉伯倫一飲一石

五斗

王烹一濺漏何處

漏

問候工窟此石門上小雨生不

前

赤

方木先折甘泉先竭 不川亦

如母之唐王君 固有參國

維唐丈室設三平獨坐王君固

設幾何如人全

巧

我有婦夢裡後有懷弱體

我有妹夢醒後有舌觸體  
感知汝形印白骨趁生情

六一外

赤

瑞乃除駒而駒遽々無適宜  
相之無應覺還本 本末無一物  
何處有南北初涉驛東海北  
許多亂也已生 一羸艸被亦西  
洋而生一崑崙 到南海而生海島  
西北漠生恒山 呻呼而生其龍  
水之多也 徒揚軛一滴之雨 而  
三千世界以蔽旱若敘

赤

子不聞老人知而斯男乎而罔  
睭一正焉云美其樂而不樂  
子又不闻老人云寧忍多男乎

赤

古人何欺我甚矣 我有二女君有一男古人  
期後人實可悲 君之多愁並傷之 寂寥也  
人而善知

寡愁多男子古不名言有何第

畫信書乃小草書是亦名言

九鳥以默皆一度 即之又暗大猶分四  
季九鳥之說知其意三者天也人而已  
伐之所以石能必其而受恬也

十五作書予梅宋

嫩葉幼也

君方書予封

赤

庚辰廿五日秦赤

古文析義或古文觀止

十三

借肉過

粹義觀止不兼藏君所欲視

想是作文是用之書僅取購焉

所作觀止不無藏器所欲視  
想是作文是用之書僕欲購為  
數價格均數何幸被示

午後有至人

樓空空一借

因故中有至高大有句讀可用第一時語似不精

復有如樓夢補篇未圖可讀者願奉常  
玉手如樓詒長恐役君憐熟圖更將隨園  
天贊來并預勞句讀之圖且願此書頗多冊  
頁後賜圖必勿急猝為禱

秦園仁翁大閱下主海舟舟行

僕又晚一文稿明日漁寫乞

刪五請勿叱

使君秀娘擾之恩幸賜厚福

幸也

陳詩翁石鷗毫信幸果僕假收完向宴机上

章乞

多覽想鴻翁事信簡送聞請明告  
其語末必有消悵之時矣

革族論。僕注意。才而言辭不巧。古意不徹。得  
剛而以為我缺。何不言其事也。伏冀十之塗持。  
革文字。刪棄。可以得一篇文章。則僕盡。亦  
不屬畫錄。深喜。厚誨之。大。僅。曾。袁。省。鴻。窮。  
有革族論。石鷗。秀。先。稿。稿。成。而。有。壓。高。寬。若  
無。就。其。稿。則。近。枯。槁。稿。君。細。閱。使。僕。遂。不。欺。  
以。入。卷。于。於。家。稿。

善族論自省詳閱

今日光閔政相史正赤

丁巳五月廿八日嘉園

十四

典林一書即是文之良材也夫造家屋無良  
材則近工徒勞苦爾請問此類之書於作文而  
多益則何書何書欲示其大畧僕即買之

僕生於東洋。育於東洋。歸東洋。事草堂  
甲。五經類典。典林串珠。典林富艷。典林香艷。

函書典林

甲

書林寺

僕生於東洋。育於東洋。處東洋。事草澤。重洋。言而所指。則不及于國。生西土。育西土。之君。偉才君。之達。事物亮世情。則顏慧。卑方。

矣

串林等皆排疊成股

昨宵睡醒。覺窗外有光。江干人語。已  
至五更時候。伏枕。捲思偶成絕  
一杆鐘磬。被研。底。窗前殘月淡含烟。  
何人。夜。游。長江上。知是漁。東。泊。船。  
弟。主。以。持。

一舉

廿。英。族。論。上。已。刪。就。呈

覽。赤。

僅想

不。用。之。典。字。多。少。

闢鑑類函。一書。普鋼羅是等書。僕  
故不求別書。不知。鑑函中。鋼羅。名。

問鑑。獨。作。最。精。亦。有。他。書。所。取。此  
書。所。棄。不。同。人。因。其。便。於。翻。閱。故  
亥。流。編。乃。精。鑑。等。書。書。苟。而。  
所。收。典。皆。精。

古人事。實。以。天。上。星。恒。行。不。可  
數。計。名。人。所。常。用。者。上。不。追。擇。  
其。精。者。而。已。少。僻。典。故。事。不。会  
於。用。印。用。大。小。喜。與。人。曉。其。出。天。威。

庚辰五月廿九日秀因

僕。前。日。去。鴻。省。向。人。曰。后。日。可。作。漁。龍。之。詩。寫。

鴻。省。有。信。回。今。下。年。需。來。訪。

尊。齋。不。知。君。亦。收。其。函。否。其。信。中。回。下。年。

請。省。如。欲。往。則。往。回。止。聖。元。屬。未。定。然。鴻。省。信。

入。也。或。踐。弱。而。來。

無。事。則。倚。咏。險。韻。以。寶。遊。不。知。

商。意。

無事半則吟咏陰韻以資游不知

獨意。

此書即詩自書詩。佳否請賄閱。

賄閱。

予極為之興高譜南  
秀民昆季筆法也

## 來水園

卜商友閣下 事類編編

僕注橫立倚扶已信處 今日靜生旁  
這首書空印之 鴻雁飛來極好  
二書猶好不淺後幾何  
但口書與林散因正有以故印字極清來  
得其未年 腹舟行

合書古人與林乃人全

向有否

庚辰正月初一日寄去

## 十六

僕現在齋儒教座寬和後園之可滿被已長矣寬  
雋精神曠濛隱逸超脫頗覺之意思盡所  
以飄渺而來僕實嘗慕其才之絕

詩要寫情太用心便拙了

神波此詩猶不十分甚佳格律尚可  
石川又所論者不揚抑更磨辛盡石洲地  
名或神戶或東京來雅至主以謂其詩  
不甚佳

想君詩思已枯 僕代擬一首如何

奉

諸君少待僕再寬句而奉 然凡詩不深  
知王氏傳之於詩常遇推考。然不考之則不更犯雜  
甚攜思。時着意於何處而思則清新章物

第幾完矣能領斯有何情矣  
此書已故國字赤  
常臨詒氏書 許趙氏為赤

亦相與有信曰春歲脣言之事孰有可諱不欲  
目錄以止生則多秦國同往矣。信恐闕氏之春

亦湘雲有信回春嶽語言之事。雖有所謂辭不欲  
固往如故往。安泰國亦同往。而信恐闕氏之書  
獄侍臣力陳公私也。

此幅苦日大令草小之手

娘

行居長  
婦人稱大嫂。二移三嫂。三移四嫂。

宣宗大帝或太子  
称呼隨人口氣

家聲

令郎有微恙。夢寐言臣之憂。章峯山代  
寫詩之疊古川詩一者。善術。明日馳使迎之。  
代是極用宗伯之高弟。居住津州。代地乃保。內  
而外。善賓。抱兒到。醉酒也。古稀

利上何處一游

赤

十首存之  
濟草寺北富生祠。本日眾人多拜。市人鬻竹枝。蛇羣  
集熱鬧。理一酒罷。紫微度那揚誠。青竹禡。圓好鵝  
鵠。白髮。黃髮。青髮。白髮。黑髮。白髮。黃髮。白髮。黑髮。  
芳情。如火。如火。如火。如火。如火。如火。如火。如火。如火。  
朱子賦。靜盈澤。萬物。萬物。萬物。萬物。萬物。萬物。萬物。萬物。  
下室有情。年少。

高木見。身難。翠環翠。翠翠。翠翠。翠翠。翠翠。翠翠。翠翠。翠翠。  
波鬼穿。水蓮。吃風。鬼。仙。芳。情。  
出。自。寒。花。烹。茶。食。食。好。青。施。紅。  
粉。潤。中。蓮。花。及。之。護。易。烟。展。園。紅。  
月。下。玄。衣。曉。之。信。

十七

庚辰六月。昌黎。李。家。

李。家。昌。黎。李。家。昌。黎。李。家。

此時様畫者。寫蠟殿街米高之事。中央立的是米  
芭之靈。引之於山上。則喻欲貴米價者也。引之於山下者。則  
喻欲低米價者也。集山上的停觀者。莫仰首米斧  
貴邦人也。引網而欲升者。各有詞辭。將記不享。曰益。曰福。  
曰泰。益是益田。福是福地。凡。不。乃。匪。字。匪。擇。榮。其他

日暮益是益田孝。福是福地。奈乃庭宇。庭輝榮。其他  
而有暗號。僕不能詳解也。  
每山翁同

總稱茶道而其實尚有小物。例  
凡人請酌酒。室有不備茶者。則從曰酒席。  
茶主也。獨安也。

車上文一篇乞

台覽今日約好。陽齊也。我午後同  
君往討。松平侯早飯畢乞

駕過。觀舊寓一談。為半

宵四日午治半句

赤

印株四時器車在好

此乃陽春全集。松平春井才。以之子故也。

明日弟啟社橫訪友。後日回東。賓一人。顧  
僕婢如一月。則便一日。僕之不便。深恥之。怯

懦可笑。我家有僕。僕數人。寐于廚房。演班

疲憊可笑。

僕傳群氏於君前。君言文章。習學一事。侃大喜  
曰。預受。志且曰。文雖難詩或易。先學詩。而  
小林氏於字解釋。須留心。識得字義。則  
鈔謄斯無訛。字矣。正學詩文。自然  
字詩。較易也。  
赤

僅欲淨寫此文於一鵝様紙。君而於闕字  
款。或未殊詳。患幸而之。王君云。之。富

王第十一

空一字可

明治十三年  
庚寅一月 王君得赴仕神官作序。而以墨賜并  
書。赤

雅正

印株

敬。茶禮。式官宣。交苑皆宗。禪建門於三門  
之閣。類也。故僕初取室號於鶴蘚。住堂鶴蘚仙

三閣之類也。故僅取取室號於鶴蘿山廬。鶴蘿仙而茶異稱也。不知爾否。

前覩 貴邦煎茶客甚清膝坐凝思  
岸坐不言久入是僧趺坐蒲團上

小林氏事略言學楷書者

是忌煎茶或非挂茶或其挂茶以點心雅

又有一山堂。此處障禪蘿仙堂。是進客於飯茶

之序也。名曰圓。嘗因原制於羅摩方丈室。在

御名同喫飯喫茶。五般着於雲端諸事。

喫飯未得福。因沈吟苦去。二句不知何語。

瑠璃瓶集

此二和茶作跋者

易所見者恐是日客式也。其正式先延客於中堂而薦飯。后薦懷茶。是謂之坐。而直奉茶延之畢而近客於圓。又薦懷茶。是謂之圓。即因客名也。懷茶二字有妙味。

並列食者所觀乃淡茶式也。

而吾所見者何大人竟參贊於中堂。欲使余者甚至。年乃謙而慤一客不足。蓋以主人章位君列其位。則章甚明。若來則而進可逆行之。

恐何以諸人不耐大拘束。蓋未得其趣也。

亦何黃兩人穎厥為之。

拙姬曾曰請君賜雅名。又待閑接三個。但他們

莫解者。僕別無工。末任君意也。

先試示一名。僕可憑。

君志取義。不到座間。幸往候何。肴櫈。

姫名富貴。邦人異稱曰姫。字訓近貴。

邦國音。蘭儀。欲接。蘭二字。訓高。

字無善字。如得別章。

猶如阿演曰。毛。毛也。阿福。毛也。毛也。

取義於牡丹。

姓。姓也。相似。食方。還禮。儀。客。毛也。

惟。惟也。約。約也。而。而也。

枝譚者。語。言。枝。而。之。頭。房。譚也。

陽之下午約僕上而來

於潭者精言故三節之頃房裡也

于猶言在也猶言与也虛用之任自領解者

庚辰六月初六日奉國精懷不勝已以移宿

移宿

移宿

移宿

移宿

移宿

移宿

移宿

## 鴻齋即日遺此稿本而至十八

卷之六

春猿綠辛某來日春翁無事同謀當善僕  
老恨他不信明日欲通信於鴻齋兄詳商一切之事  
年夕榮浦氏來自華族學校長立元種奉掌學事  
如與之相謀則或有補君僕助委事於他  
人各有心無空相強

伏願君暫勿愁僕之薄待如得二人同志者則設宴  
舍脩蓮室以安君意萬事整完可擇日以期之幸  
君憐僕誠心而勿棄為禱

君之厚意銘心刻骨沒齒不忘  
要非可語言致謝已也

庖刀刀肠肚副刀

今午南支江原乘軒來不告僕於他日我久慕王君文  
才如得遇則幸甚設常之事我亦極錚相與為又宜謀  
請舊尾州侯德川氏而商獎之尾州侯即蒙知縣名舊屋舊城  
主也同亥知名舊屋人曰故吾故邦人有緣

庚辰六月初十日陽高才勤生乞之丁子

十九

小  
利揚手教送垂愛甚深原不勝感念云  
惠岳公如此之意恐不可不存擬多日乃往  
府京渴易休寧所便以日後大約十  
日車尊酒面乾  
報教接筒而還力休日又往晤其兄他云將  
聞不所寫他告自己之教於友人矣弟  
探向他華族學校中為延漢教師至  
他省現下不為延師後聘不聘誰知  
也奉只在

尊仰慕君高道并為其家述其  
代其法羅才等諾感之申如

君之友千百中不過三人而已不知  
默詩

上嘗顧君多病多憂多男少女  
所深惜也其恩來兄有  
君此多後不久即另有所居云凡事謀  
不無急之

所深感也。恩來兄有

君此多忙。不久到另處。

不知急也。

事在人。則事在天。所云另設一核。舍

升置一佳人以解其悵。又恐涼、松

商之於先。但節見況。禽之憂。松華

仍紀另覓。漢以至傍。伊以解愁。

漢多番思。以解。譯云。貌离勝空牀。況

儕貌不似。漢。來易。不為得閒。生當

之心也。倘若來兄獻。漢以久佳。

君宜阻其獻。舊安新。豈可用其力。

免之心。而在愛。未加直言。事復何如。

為幸。而云危州府。藤晝庚。雖聘師。

則更佳也。恩尾。因爲。或不作。

麻畫疾。恐其無意。漢樂。素和。大夏。左

竹品茶。繪畫而已。係其無極。再學漢。

請勿。如好。更面告。此復。

桂府賈侯

王仁乾子

荅

庚辰六月初一日奉書  
耶龐及蓋。如無所用。則僕以叔邦陶器。換之。  
僕可以充茶案水桶。

阿伯

阿姆

兄

瀛郎顏圓如。由字號似。  
復以初祀家祖尚像。

勞陽席御

尼里

日女產西人。與漢人一見。吊知。是西兒。惟漢兒。  
不改裝。則不能辨也。

弟

是非漢。似。傳其原是。傳出。自漢也。  
地相隣。天道。与地。氣相合。故生。產不二。  
據西說。曰。蒙古。亞人。種。僕。聞其博士。侔。國土人。  
者已。無。在。此。地。恐。輩。皆。是。避。桓。民。其。聞。闢。此。  
不。孫。辟。自。天。則。疑。他。邦。人。來。闢。域。

梅文考文。為。斬。拔。云。羲。和。分。司。日。出。自。東。時。  
命。居。賜。谷。以。責。邦。為。羲。和。後。立。廟。有。祭。  
責。邦。方。夫。想。是。取。出。漢。後。故。另。作。荒。唐。禮。有。祭。  
天。降。神。文。云。若。剖。氏。尊。九。秦。代。此。時。有。我。邦。未。

君。日。之。無。轉。傷。煩。愁。待。君。太。厚。君。乘。服。若。  
若。著。如何。君。以。为。有。益。于。我。著。作。则。請。繕。把。  
年。如。何。

乙巳五月前。過。端午。將。祀。草。書。

大  
布

己卯五月朔旦端午時祀草

赤

廟邦小兒初值端午為祭筵四方賜以旗幟蓋祝  
男兒雄長也又有蒲紙兜城刀等之飾席下陳列  
武將本偶現今此禮都度想其等例亦傷一  
矣邦父弟歎

也兒能皆懷序而赤

暇日齋隱君訪故邦貴朋或談或酌則僕日  
可度交際也頃君佯僕門草書之而未竟而  
生堂春得詩于子

而社負手

僕本想君與我壽締支故有此贈詩。  
其意不計君之信中而相贈也不料  
不果謂憂壽僕叩頭詩類似無禮如後憂  
壽在僕之位則想此人狂妄以至詩誇人何  
其傲慢之甚也莫如此之矣然僕稿本無難徒  
知是也。故陳意以聞請君細察  
代以明日再和茲固之詩如此禱乞。刑正

希周仁翁丈光

丁巳夏

一鉢之菽歸荆楚之漢室

點心

躬曼卉詩亦無碍事想曼卉予破一  
春清光高相應乎詞章韻事笑如其來上  
堪相賞才流俗外即有此第敬者於治梅記  
詩相好之矣况來東者甚激陽東國丈  
人相來往其喜而忘食豈食如浮雲者哉  
人相來往其喜而忘食豈食如浮雲者哉

健直世令兒位  
家筆重和附我身  
浮雲知音便勿留

竹

僕更作一詩請少候常住君刑不鞭罵者  
爲金鵝。准此猶免一死也惟恐巧思却招  
凡作詩須就自己意中所想如此詩既  
但其來游尚以此意著之新甲貧日

凡作诗须就自己意中所想如此诗既  
促其来游当以此意考之妙抑韵有  
如意念玉友人西庵书

綱子帶初回 捷自首想起別妄書

此縞江寧府所制其外他州亦有之綱子  
元縞係杭州為上價昂  
次南京赤杭州附江何縣

浙省杭州府人和縣錢塘縣

九月卦書

廖君知予

閑下再一言  
林語宜告高志

所竹篠子双面雨茶名齋單面三条每四冊五十張可否  
託高木君代尋受主早易第六曾託高木君乞

庚辰六月初九日赤

二十一

我有隨考隨拙之病。自昨宵至今朝而遊。  
思覓句則倍拙倍至。雖駁駛屬忘亦不得  
佳句。三日中必竹至。歸急病乞刪此惟性難治。  
此六人皆有之。不得其詩。其修少佳句  
須復來。與覓向自宥神未大書

如五格老大概東陽西夷因丁訣于赤水閣三

一斯天僕仆亦無此說乞圖正

多錯誤

大都有人。能求黃公度先生。求同日本赤傳古  
示於揭老。委曲報知。以前事訪仆。乐乎  
礼樂大典也。仆多得杜撰次若審尽其事  
乎。比詢諸叔元老院議長。三許仆以意  
移之乎。此事仍屬公事。三頗多煩。雖忙  
以大都數千里失傳之古事。再覆措

大都实是千古之美事。

先生幸再游。若以果贊成。此一大典。

同是千歲光榮。

先生六月大發光

辭不賀可祝。何處及之。

至五月梓

辨不賀可祝何處及之

至五事

辨

先生宿學得傳、啟邦古樂復著、大  
幸東僕荒昧、不能辨五音六律、有  
愧多矣

先生相別半年、想

壽履常健、著作日富、僕自神戶而  
國、前月再至東都、蒙源侯款、  
留、于斯、連日舊雨談叙、  
把酒快吟、未得寸匱、尚未趨候

高齋先禮、承

大駕光臨、更懽懽、

所云東陽先生同來、未知舉母刻

何往

東

東陽刻下命駕急接踵而至

招

先生前託楊丈先所書字并成、僕  
往神戶時、先生未未取、特存激友  
陳訪仲兄、未審、  
先生看取、否、未

仆習古樂久矣、比以公事詢諸佐

官乃得觀伶官奏大樂全典、請  
蕭韶九成、即是太韶及大武二曲  
序破急慢、無完存、昨日赴

公署、請公度君、而大臣公同奉

該觀金曲堂儻、公度君近病  
已二三日、將沿游于箱根、呂渭已  
數旬再歸、至熟天矣、日則麗

數旬再歸、至熟天矣、日則麗

或失其期、先生于黃氏之一弟鈞鐘君

律之、而大臣公不失時日、為不外

接

僕迫逼閒、不復入公署、尚不便、謂

公使

東

大同令 神宮正義成 聖廟六定基

因著大同新報、每月承次、甚是也

去年東陽回信

先生贊成於此大同  
是亦年更甚耳、今日得子達吉書

壬午東陽回憶

先生贊誠於此大局

是亦千古之英也。今日物主桂君其尚  
懷矣。丘康善旌者雖強自安知水不外  
而忘哉大事真可嘆歎耳不知桂

因公而能奮發<sup>楚</sup>襄公中乎否

委僕所贊者何事

大同會中公事。僕妄力卽  
閩<sup>之</sup>東陽先生欲委僕贊成  
究屬何事

<sup>否</sup>

此會社極是多事。往將同大同學板。  
大衆生徒或習詩文或講學或章得

先生贊力贊成

<sup>否</sup>

別來半載想

先生著書歲月日懋日新。僕  
此番重游到來已月餘。每期  
有省折予伯石以等。相逐來  
談足以無所生門。未得過訪  
高齋。失禮失記承

先生先時得予重論詩文。何  
幸為訖

先生在上海屢回平不消息。次第見報  
在竹處敢問消息

<sup>否</sup>

梅翁以內龍師立在舍。讀詩僕師  
里往修數日。身子頻忙。承問及謝。

<sup>否</sup>

梅翁原籍候拂在舍。即家居。則  
得高王未洗心共快談

取之

先生序  
得極據思東祝

<sup>否</sup>

簷庫喃語。默坐嫌靜頓若  
得高王未洗心共快談

管簷庄嘯語默坐嫌聲頓若  
得高王未洗心共快談

健向子

卿字衡氏華意

此陶江風景頌佳午陰日長捲簾倚欄覽水色濃底候人衣襟  
襏健則拋書獨坐惟聞簷簷喧  
喧催人入睡鄉中也

席三步高歌之正

一日三歎後再急脫累煩  
剷郎入仙境狂隱了情談

墨水桃花老未堪消俗煩不如明日下把壙  
盡暢談即席和秦君韻

元和年方乃

李子正要晚集於上房先生在貯定而目擊

未聞此事新聞皆訛侍皆  
謠言不妄信也

新聞不虛謠言到每事無事  
有弗也

是吾以有我大同新報之苦也

惟不踏此酒留亦不

芳池之左亭在軍第右同前三少

者今是良方拾嘉社九月廿四日

姓趙曰名者年

桺

此序大茅齋淋仰者頻搔營心苦  
吟句詠向有微疾未易言之因是

先生仍住小石山上富坂

赤

僕欲寫此詩因以古不有別傳則知陳武亦  
似唐宋以徵文仰信書如何國恩留我

雨人吟稿

六

似唐宋以徵文作信書如何  
或不添別信亦可乎

致書於治格特追陳氏 東

僕以今日作詩之意思如前日作詩之意思 前日作詩之意思剛似添鴛才惟覺字句疊綿不能伸長嘆是行事君處在草率或見其一配不如事能知前日之拙印今日之進境之至則不能自知之無

否僅而言則今日劣於前日

前日不知其極故不知為誰今日自知拙則

欲求過於妙矣而難也

僕頃裏已卯筆話所歸梅丈樞亭之條裏先

則有是閩章刪僕筆話刪之後僕苟付梓

以是諸先生之筆是章勿知

大好但有瑣屑荒妄有碍毋事若則

研風月之吟方妙

東

王執誥扶桑日記之 予詩出

皆急就章二字上考甚佳如 索

對詠梓或使王印慚於古院

紫光詩才快而粗素

何不推融剛正而底付詠梓無為紫光如

情之

紫光一因多心惻不及剛一則其才本粗

豪印則上未必妙也 東 賦

紫光莊

僕近日宜作一篇穀猶述吉原舊時之景象

顧日如風如 風微轉間薄薄風儼不任如 紫莊

者如斯之如風而鬼扶桑青移汝薄之如

如僕於東京名勝深得僕今按此書頗忘

其地次第非芳年之比

此餘此書大減於名

東

紫光雲名博於東京猶董上私知大社著如耶  
猥冊而尚善於邦文人之墨可知也如往是方拉雜  
之一著述而取市間則恐壓於碌於事屬舊聞

著作本允小儒所能。僕何人斯敢妄擬草  
以塗詮游記。一篇陰詞小說反為有識  
者所鄙。不如不刊。藏於家。愈之。僕欲編  
史略。自知才未免為大方所笑。此其事  
列之。之旗堂。之陣。不善於荒唐。陰  
魔鬼子見之。或相諭。我為易。

獨能

族未誤其志。所薦其雖不误大誤其  
望。有之更面目。

雖討中有誤。多有不誤。宋上古史記  
祀以傳祀。疑以傳疑。者甚多。故雖誤  
而足備一考。公度。上書必威行於微  
邦。以赤。

我家平處。夕有客。而主未招。必不至。僕  
猶。旁聞。刪詩。猶。猶。學。之。學。之。

伴集。<sup>考</sup>。後。優。一名。後。兼。先。往。上。一。室。

松。因。近。某。傳。昂。固。宋。人。寧。乘。也。又。有。印。不。  
解。往。人。中。毒。

此種。非。木。之。比。又。旅。車。之。少。也。印。与。蠻。以。質。  
十。大。政。叶。之。千。歲。鵠。等。其。核。相。同。惟。周。櫟。  
於。席。而。完。之。寧。乘。乃。古。松。因。之。然。注。

不。勿。往。

凝。吟。柳。乞。山。自。乞。近。撫。上。口。罕。

其。詩。在。酒。洞。物。得。佳。妙。由。  
其。雖。石。善。飲。但。得。酒。趣。耳。  
此。詩。与。酒。詩。以。二。者。必。相。兼。也。

萬。梅。榭。即。事。

闢。得。深。林。造。小。亭。了。復。天。橋。柏。塞。日。庭。就。  
山。此。觀。高。利。外。對。游。室。萬。樹。對。桂。景。末。與。仰。詩。筆。未。

闢得深林造小亭。森：賓館覆天擣柏塞日庭。就  
山此觀高利。利：外游賓客。賓：財名全北山。山：賓萬國對韓京。東興作詩筆未

停。

伏乞

步海候詣  
觀音寺外小旗多竹作庭臺  
樹壓在梯之青布幔安辟  
何人至此不車停

青宮高接寺門前游賓  
共醉處涼地處留數尺小亭  
恰受三人紫苔處德仰涼痕滑  
喬木當殿翠色新處少士而窮  
多小勝景處誰豪飲似劉備

步生君額

倘徉園嶺鑿江流尋訪旗亭欲  
賣春豪飲處成狂嘯客常燭獨  
有舊知人地薄繁榮景在靜處  
掛青帘影如新處是此雲林僻  
處飛鶴陟月興無酒

我隨脩不缺無詩力詩不缺不缺君  
飲君處却缺我猶如楊充片處  
所處大醉也

仆不喜酒但借酒與以償詩缺  
酒間處天論詩大妙妙若天大殊

也寫仆字君已可接充所缺  
撰書朴侯以仆爲好也

也寫仆字君已可接尤所懸  
擇書朴侯以仆俗為方  
赤

泰園筆話

貳

特別  
又 6  
7156  
6

