

# Direito de autor e licenças Creative Commons

Rute Correia - NOVA FCSH / Associação Wikimedia Portugal  
11 de maio 2022



Associação Wikimedia Portugal  
Capítulo local da Fundação Wikimedia

# **Wikimedista em Residência, há 15 anos a usar Creative Commons**

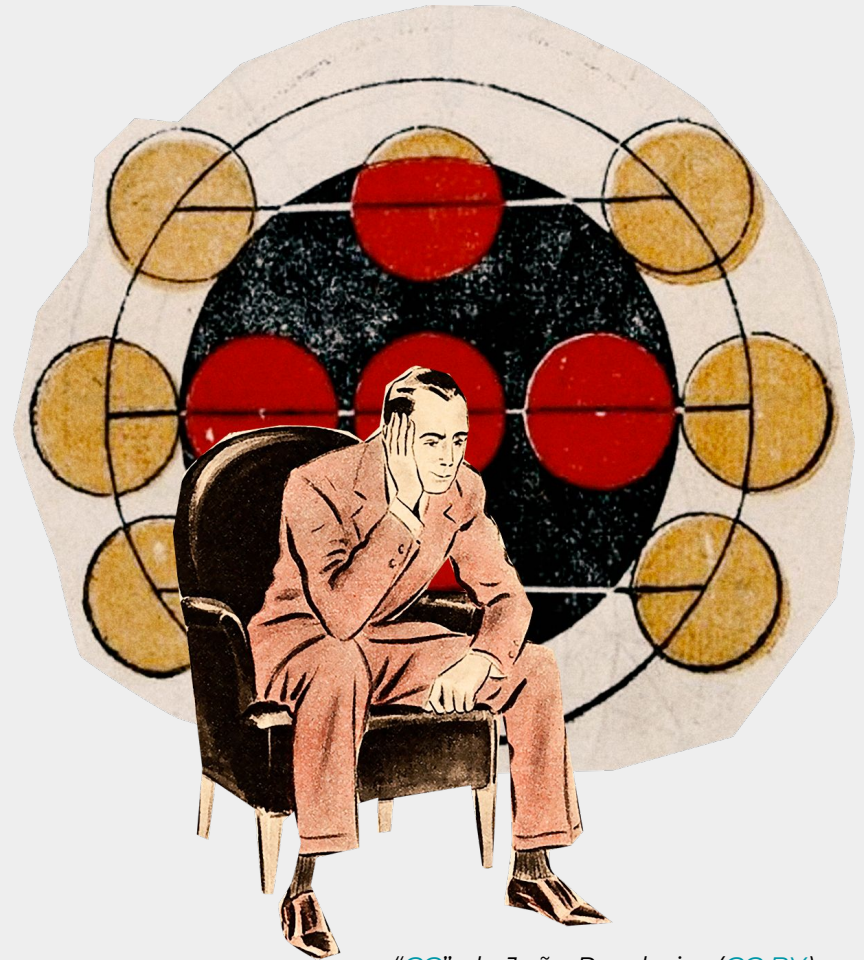


# 1. O que é o direito de autor?

Conceitos básicos e legislação portuguesa

“Consideram-se obras as criações intelectuais do domínio literário, científico e artístico, por qualquer modo exteriorizadas”

Artigo 1º do [Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos](#)



“CC”, de João Pombeiro (CC BY)

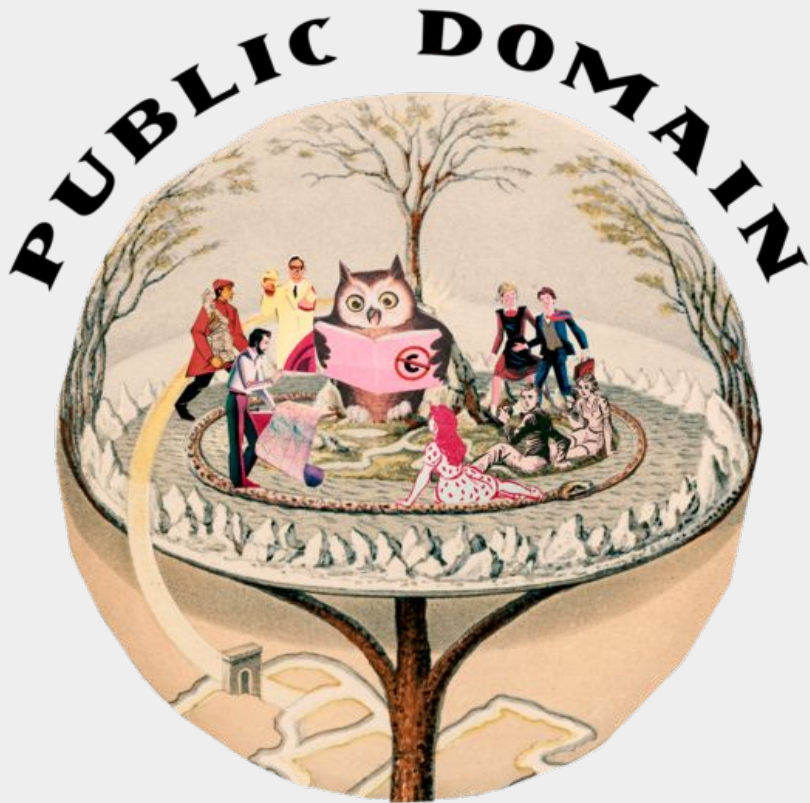
## Direitos morais

**Perpétuos e inalienáveis;**  
pertencem exclusivamente ao  
autor (paternidade e  
integridade da obra)

## Direitos patrimoniais

**Até 70 anos após a morte do  
autor** (exploração comercial);  
podem ser cedidos a terceiros  
parcial ou totalmente





“PD”, de João Pombeiro (CC BY)

# Limitações do direito de autor

- Obras que entraram no domínio público
- Obras que não estão sujeitas a direito de autor (artigo 7º)
- Utilização livre (exceções)

# Condicionantes do direito de autor

## Territorial

Cada país tem  
jurisdição própria

## Temporal

Duração depende do  
local de utilização e  
da própria natureza  
da obra





# 2.

## O que são as licenças Creative Commons?

História e utilização

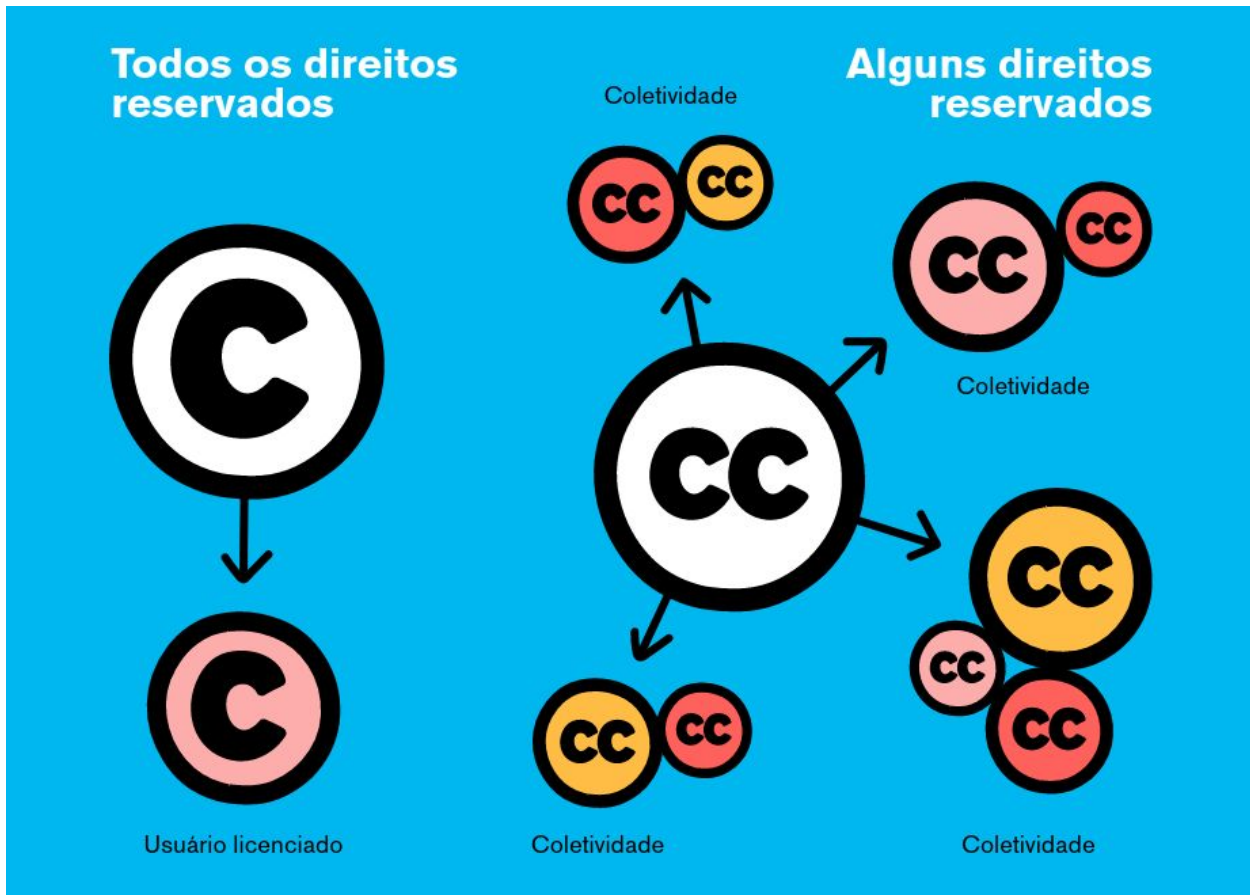




# Licenças de utilização livre





- Públicas
- Gratuitas
- De utilização transnacional
- Permitem a partilha de obras
- Características modulares
- Três camadas
- Não renunciáveis





Retirado de "[O que você precisa saber sobre licenças CC](#)", de Creative Commons Brasil ([CC BY](#))

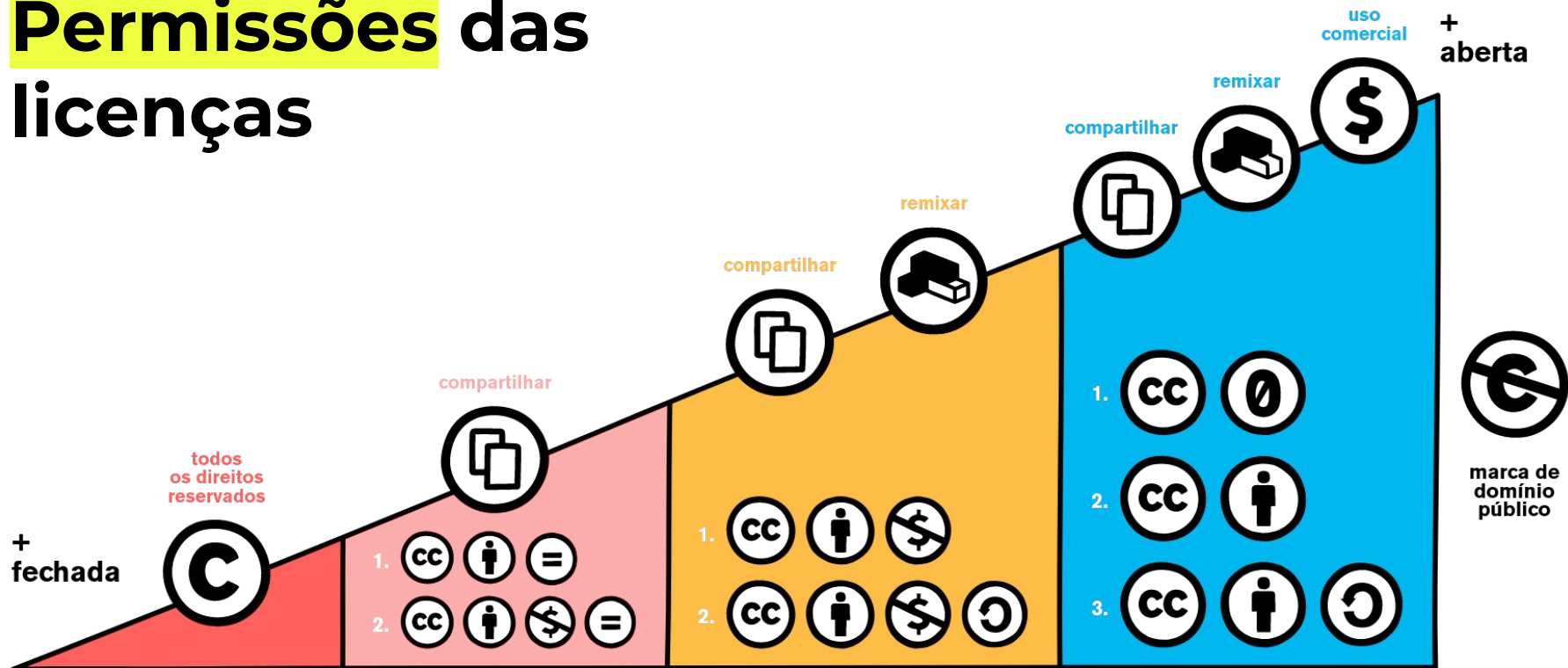
# Condições das licenças

-  **BY** - Atribuição (attribution)
-  **SA** - Compartilha Igual (share-alike)
-  **NC** - Não Comercial (non-commercial)
-  **ND** - Não Derivados (non-derivatives)



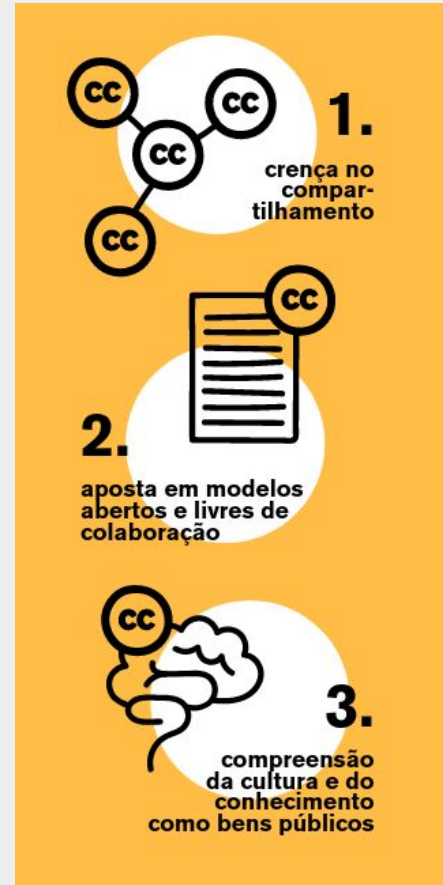
Montagem com [vários trabalhos](#)  
de João Pombeiro ([CC BY](#))

# Permissões das licenças



Adaptação de "Creative commons license spectrum", de Shaddim ([CC BY](#));  
retirado de "[O que você precisa saber sobre licenças CC](#)", de Creative Commons Brasil ([CC BY](#))

# Missão e valores Creative Commons



Retirado de "[O que você precisa saber sobre licenças CC](#)",  
de Creative Commons Brasil ([CC BY](#))

# O que significa ser **aberto**?

De acordo com a [Open Knowledge Foundation](#), “uma obra é aberta quando a sua forma de distribuição satisfaz as seguintes condições:

1. Acesso
2. Redistribuição
3. Reutilização
4. Ausências de restrições tecnológicas
5. Atribuição
6. Integridade
7. Não discriminação de pessoas ou grupos
8. Não discriminação de domínios de atividade
9. Distribuição da licença
10. A licença não deve ser específica de um pacote
11. A licença não deve restringir a distribuição de outras obras”





# +2 mil milhões de obras

Licenciadas com Creative Commons





# 3.

# Creative Commons na Academia

Casos práticos: acesso aberto e ciência aberta



# Acesso aberto

“digital, online, de acesso gratuito e livre da maior parte das restrições associadas ao copyright/direito de autor” (Suber, P. (2019). 1. [What Is Open Access?](#))



# Licenças recomendadas *(Horizon Europe, Coalition S, Open AIRE)*

Artigos em revistas,  
tabelas, gráficos,  
imagens, *posters*,  
folhetos, capítulos,  
livros/monografias\*

**CC BY (ou CC BY-SA)**

Bases de dados

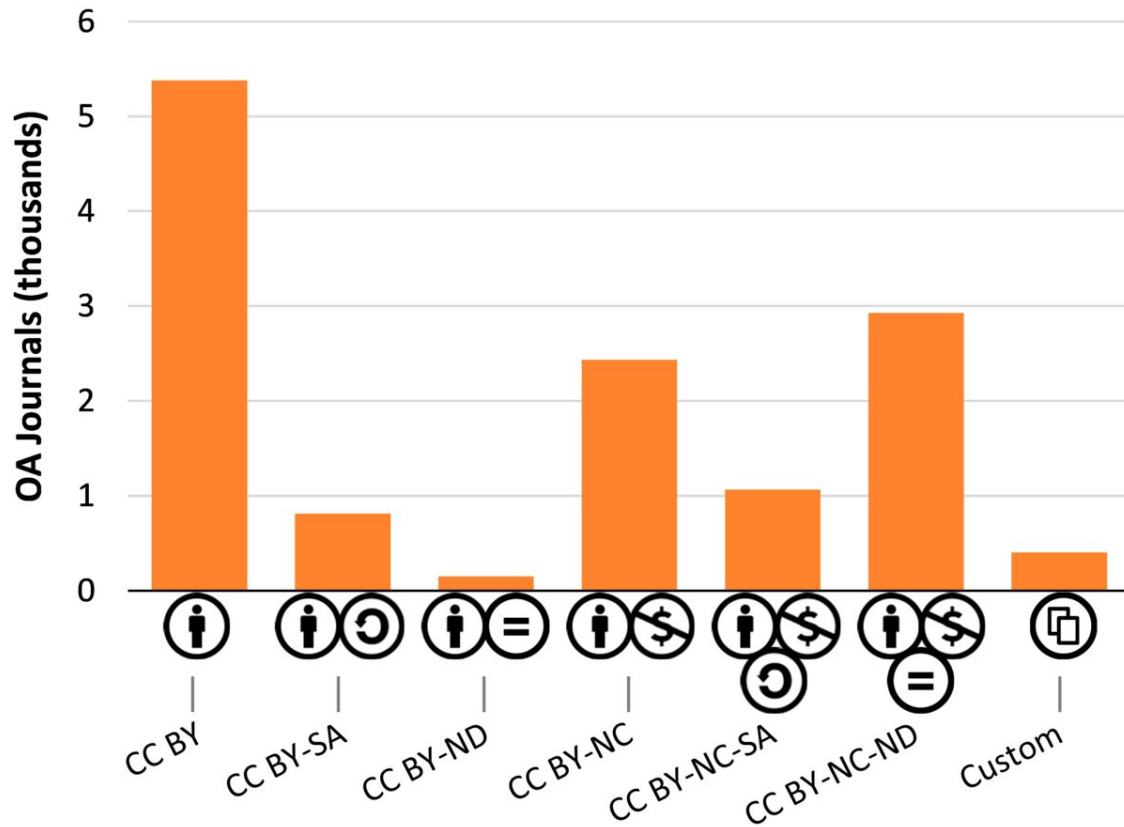
**CC Zero (ou CC BY)**

Software

**GNU-GPL ou MIT**

*\* são aceites licenças mais restritivas, pesem as limitações adicionais*





[Licenças utilizadas pelas 13170 revistas científicas \(gold e híbridas\) no DOAJ \(2019\)](#)

Imagem por Thomas Schafee ([CC BY](#))



## Página Ciência Aberta da NOVA FCSH:

- [acesso aberto e plágio](#)
- [retenção de direitos pelos autores,](#)
- [instruções para disponibilizar as publicações em acesso aberto no âmbito de candidatura a financiamento](#)



# Ciência aberta

**1.** A ciência aberta aumenta as colaborações e a partilha de informações científicas para o benefício da ciência e da sociedade,

**2.** disponibiliza conhecimento científico multilíngue, tornando-o acessível e reutilizável para todos,

**3.** e abre os processos de criação, avaliação e comunicação do conhecimento científico a atores da sociedade, além da comunidade científica tradicional.

Adaptado da [Recomendação da UNESCO sobre Ciência Aberta](#) (2021), (CC BY-SA)



Retirado da [Recomendação da UNESCO sobre Ciência Aberta](#) (2021), (CC BY-SA)



Retirado da [Recomendação da UNESCO sobre Ciência Aberta \(2021\)](#), (CC BY-SA)



# Certificates



## Formação

Calendário 2022:

- 13 de junho a 21 de agosto
- 26 de setembro a 4 de dezembro

Informações aqui:

<https://certificates.creativecommons.org>



# Perguntas?



# Referências e outros recursos

- [Código dos Direitos de Autor e dos Direitos Conexos](#), Decreto-Lei n.º 63/85, Diário da República n.º 61/1985
- [CopyrightExceptions.eu](#)
- [“O que você precisa saber sobre licenças CC”](#) de Creative Commons Brasil
- Pascal Braak, Hans de Jonge, Giulia Trentacosti, Irene Verhagen, & Saskia Woutersen-Windhouver. (2020). [Guide to Creative Commons for Scholarly Publications and Educational Resources](#)
- Acesso aberto na Wikipédia [[inglês](#)/[português](#)]
- [Recomendação da UNESCO sobre Ciência Aberta](#) (2021)
- [Open Science Training Handbook](#)
- [Licenses for Research Data](#) [OpenAIRE]
- Angelopoulos, Christina; Pereira, Alexandre, [Decision tree for Portugal to answer the question whether a certain work or other subject matter vested with copyright or neighbouring rights has fallen into the public domain](#)
- Angelopoulos, Christina, The Myth of European Term Harmonisation: 27 Public Domains for the 27 Member States (September 13, 2012). SSRN: <https://ssrn.com/abstract=2145862> ou <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2145862>

# Muito obrigada

Rute Correia  
Wikimedista em Residência,  
NOVA FCSH / WMPT

[wir@fcsh.unl.pt](mailto:wir@fcsh.unl.pt)  
Página da [residência na Wikipédia](#)

