

# தேவார ஒளிநெறி

(க. சம்பந்தர்)



முத்திரை வெளியீடு



## உலகளாவிய பொதுக் கள உரிமம் ( CC0 1.0 )

இது சட்ட ஏற்புடைய உரிமத்தின் சுருக்கம் மட்டுமே. முழு உரையை <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode> என்ற முகவரியில் காணலாம்.

### பதிப்புரிமை அற்றது

இந்த ஆக்கத்துடன் தொடர்புடையவர்கள், உலகளாவிய பொதுப் பயன்பாட்டுக்கு என பதிப்புரிமைச் சட்டத்துக்கு உட்பட்டு, தங்கள் அனைத்துப் பதிப்புரிமைகளையும் விடுவித்துள்ளனர்.

நீங்கள் இவ்வாக்கத்தைப் படியெடுக்கலாம்; மேம்படுத்தலாம்; பகிரலாம்; வேறு கலை வடிவமாக மாற்றலாம்; வணிகப் பயன்களும் அடையலாம். இவற்றுக்கு நீங்கள் ஒப்புதல் ஏதும் கோரத் தேவையில்லை.



இது, உலகத் தமிழ் விக்கியூடகச் சமூகமும் ( <https://ta.wikisource.org> ), தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகமும் ( <http://tamilvu.org> ) இணைந்த கூட்டுமுயற்சியில், பதிவேற்றிய நூல்களில் ஒன்று. இக்கூட்டுமுயற்சியைப் பற்றி, <https://ta.wikisource.org/s/4kx> என்ற முகவரியில் விரிவாகக் காணலாம்.



### Universal (CC0 1.0) Public Domain Dedication

This is a human-readable summary of the legal code found at <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode>

#### No Copyright

The person who associated a work with this deed has **dedicated** the work to the public domain by waiving all of his or her rights to the work worldwide under copyright law, including all related and neighboring rights, to the extent allowed by law.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission.



This book is uploaded as part of the collaboration between Global Tamil Wikimedia Community ( <https://ta.wikisource.org> ) and Tamil Virtual Academy ( <http://tamilvu.org> ). More details about this collaboration can be found at <https://ta.wikisource.org/s/4kx>.



கழக வெளியீடு, ககஉக

உ  
திருச்சிற்றம்பலம்

# தேவார ஒளிநெறி

[I சம்பந்தர்]

[ஆராய்ச்சிப் பகுதி : தலைப்பு 1—100 : அ—சி]



தணிகை மணி ராஃபஹதூர்  
வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை, எம். ஏ.,  
எழுதியது.



திருநெல்வேலித் தேன்னிந்திய  
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்.,  
திருநெல்வேலி-6. சென்னை-1.

1963



வடக்குப்பட்டு சுப்பிரமணிய செங்கல்வராய பிள்ளை (1883)

© THE SOUTH INDIA SAIVA SIDDHANTA WORKS  
PUBLISHING SOCIETY, TINNEVELLY, LTD.,

Ed 1 (Author) 1940  
Reprint March 1963

Q23:417x2  
JO.1

HEVARA OLINERI  
(I Sambandar)

Paari Achakam, Madras-1.



## பதிப்புரை

“தேவார ஒளிநெறி” எனப்படும் ‘திருநெறிய தமிழாம்’ திருமுறை விளக்கப் பெருநூல்-திருவருள் நூல், திருவாளர், துணிகைமணி ராவ்பஹதூர் வ. சு. சேங்கல்வராய பிள்ளை, எம். ஏ., அவர்களால் சிவனருள் துணைகொண்டு யாக்கப் பெற்றது.

இவ் வொளிநெறித் தேற்றமும், மற்றும்ள்ள சிறப்புக்களும், இதன் அருளாசிரியர் மாண்புகளும், ‘சம்பந்தர் தேவார ஒளிநெறித்’ தொகுதிகள் மூன்றனுள் நடுத்தொகுதிக்குரிய பதிப்புரையில் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன.

இம் முதற் தொகுதியினை ஆசிரியரவர்கள் 1946 இல் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். அதுவும் சில படிக்களையாகும். இப்பொழுது அவர்கள்பால் நூலுரிமையினைக் கழகத்தார் பெற்று வெளியிடுகின்றனர். மேலும், சம்பந்தர் தொகுதி இரண்டாவதும் மீண்டும் அச்சிடப்பட்டு வருகின்றது.

அப்பர் தேவார ஒளிநெறித் தொகுதி இரண்டும் அச்சிடப்பட்டு வெளிவந்துள்ளன. சுந்தார் தேவார ஒளிநெறித் தொகுதியும் அச்சாகிக்கொண்டு வருகின்றது. விரைவில் வெளிவரும்.

இச் செயற்கருஞ் செயலாம் சிவத்திருப்பணியினைத் திருவருட்டுணையால் நிகழ்த்திக்கொண்டு வரும் ஆசிரியரவர்களை வணங்கிப் போற்றுகின்றோம். அவர்கட்கு அம்மை அப்பர் எல்லா நலங்களுடன் நீண்ட வாழ்நாளும் அருள்வாராக!

இத் தொகுதிகளைச் செந்நெறிச் செல்வர்களும் செந்நூலிழன்பர்களும் வாங்கிக் கற்றுங் கற்பித்தும் நற்பயன் உயர்துவார்களாக.

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார்.



## பொருளடக்கம்

முகவுரை:	... ௫—௧௨
ஆராய்ச்சித் தலைப்புக்களும் தலைப்புக்களின் எண்ணும்	/... i—xlv
ஞாபகார்த்த உரை	... xlv
சிறப்புப் பாயிரம்	... ”
திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளாற் பாடப்பெற்ற தலங்களும் அவைக்குரிய பதிக எண்களும்	... ௧—௬
பதிக எண்களின் விளக்கம்	... ௧௦—௧௯
ஒப்புமைப் பகுதி	... ௧௯—௬௬
நூல்	... 1—355



உ  
திருத்தணிகேசன் துணை

## மு க வு ரை

மயூர வாகன தேவா வாஜேர் பெருமானே !  
உளது காவிய நூலா ராய்வேன்  
இடர்ப் படாதருள் வாழ்வே நீயே தரவேணும்.

—திருப்புகழ் 150.

திருத்தணிகேசரை வழிபடு தெய்வமாகக் கொண்ட நீங்கள் தேவார ஆராய்ச்சிப் பணியை மேற்கொண்டது எப்படி எனச் சில நண்பர்கள் என்னை வினவினர், அவர்களுக்குப் பதிலாக 'இவ்வாராய்ச்சியை மேற்கொளச் செய்தவர் எங்கள் அருணகிரியாரே' என்றேன். ஸ்ரீ சம்பந்த ஸூர்த்தியையும் முருகவேளையும் வேற்றுமை பாராட்டாது பாடினவர் அருணகிரியார். அவர் 'மயூர வாகன தேவா! உளது காவிய நூலாராய்வேன்; இடர் படாதருள் வாழ்வே நீயே தரவேணும்' என வேண்டினார். முருகவேள் (சம்பந்தர்) அருளிய காவிய நூல் தேவாரம்; ஆகவே தேவாரத்தை ஆய்க என்பது எங்கள் அருணகிரியார் செய்த அருமை உபதேசங்களுள் ஒன்றும் என்க. அக் கட்டளைக் கிணங்கியே இவ்வாராய்ச்சி எழுந்த தென்க.

2. முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாக உத்தியோக முறையில் எவ்வளவோ ஆராய்ச்சிகள் செய்யவேண்டி யிருந்தபொழுதெல்லாம் எப்பொழுது நமது பொழுது கடவுளின் நூலாராய்ச்சியிற் செல்லுமோ எனக் கவலை கொண்டிருந்தேன். அக் கவலை முதிர் தர 1932 ஆம் வருடம் தேவாரத்துக்கு ஓர் ஆராய்ச்சி நூல் எழுதுவதே நமது வாழ்நாளுக்குப் பயன்தரும் ஒரு பணியாகும் எனத் தீர்மானித்தேன். அந்தக் குறிக்கோளுடன் 11-9-1932 அன்று திருஞான சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பதிகங்களை ஆய்ந்தெழுத ஆரம்பித்தேன். உத்தியோகத்திலிருந்த வரையும் தினம் ஒரு பாடலாக ஆய்ந்து, 11-8-1938 பென்ஷன் வாங்கின பிறகு ஒழிவு நேரங் கிடைக்க, 'ஈசற்கு

## முகவுரை

யான் வைத்த அன்பினகன்று 'ஆராய்ச்சியும்' என் மனம் போன போகக்  
கெல்லாம் மல்கிப் பெருகிற்று. சம்பந்தர் தேவாரத்தில் உள்ள சகல  
விஷயங்களும் அவ்வவ் விஷயத்திற்குரிய தலைப்பின் கீழ் அகராதி முறை  
யில் ஒரிடமாக வரிசைப்படுத்தி வரவேண்டும் எனத் துணிந்தேன்.  
என்ன சொல், என்ன பொருள் தேவாரத்திலிருந்து சொன்னாலும்  
அந்தச் சொல், அந்தப்பொருள் இன்ன பதிகத்தில் இன்ன பாட்டில்  
உள்ளது என்று, அகராதியில் ஒரு சொல்லை எளிதில் எடுப்பதுபோல,  
எடுப்பதற்கு எளிதாக அமையவேண்டும் இவ் வாராய்ச்சி நூல்  
என்னும் ஆசை எழுந்தது. ஆசைக்கேற்ப ஆராய்ச்சித் தலைப்புக்  
களும் பெருகின. ஆராய்ச்சித் தலைப்புகள் மொத்தம் 466; அவை  
இவையென இந் நூற் பகுதியிற் காணலாம். அவைகளைப் பார்க்கும்  
பொழுதே ஆராய்ச்சியின் விரிவை ஒருவாறு அளத்தலாகும். இத்  
தலைப்புகளில் வராத 7,000க்கு மேற்பட்ட சொல்லகராதி ஒன்றும்  
நூலுக்கு அநுபந்தமாக வரும். இங்ஙனம் ஸ்ரீ சம்பந்தர் தேவார  
ஆராய்ச்சி முடியவே சில வருடங்களாயின.

3. "சேயே! வேளே! ... நாயேன் வாழ்நாள் வீணே போகத்  
தகுமோ தான்" என அருணகிரியார் வேண்டினபடி இவ்வாராய்ச்சி  
எழுதினதின் முதல் நோக்கம் எனது வாழ்நாள் பயன்பட வேண்டும்  
என்பதே. ஆராய்ச்சியை ஆரம்பித்தது முதல் முடிவு செய்து ஒரு  
நூலாக்கும் வரையில் எத்துணை முறையோ சம்பந்தப் பெருமானது  
திருவாக்கில் வந்த சொற்களையும், சொற்றொடர்களையும், அடிகளையும்,  
பாடற் பகுதிகளையும் எழுதவும் படிக்கவும் வேண்டிய பாக்கியம்  
கிடைத்தது. அருணகிரியார் கேட்டுக்கொண்ட வேண்டுகோள்களுள்  
ஒன்று—

"பழுதில் நற்சொல் சொல்லி யெழுதி நிக்த முண்மை  
பகர்வ தற்கு நன்மை தருவாயே"

—(திருப்புகழ் 1252)

என்பது. அடியார்களின் தன்மையைக் கூறவந்த சம்பந்தப்  
பெருமான்—

"நாவினிலே நவின்றேத்த லோவார் ; செவித்

தொளைகளால்

யாவுங் கேளார் அவன் பெருமை யல்லால்

அடியார்கள் தாம்"—(251—4)



முகவுரை

என்றும், “பெற்றமரும் பெருமானை யல்லாற் பேசுவது மற்றோர்  
பேய்வினாலோமே”—(5-9) என்றும், “கேச்சி னாலுமக் காவதென்  
பேயைதகாள் பேணுமின்.....மழபாடியை வாழ்த்துமே”—(145-2)  
எனவும் கூறி நமது வாழ்நாளை எங்ஙனம் கழிக்கவேண்டு மென்  
பதைச் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார். இப் பொன் மொழிகளையே பற்றி  
அறாட்டிக்க வேண்டும் என்பது எனது பேரவா.

‘சங்கரா சம்புவே சங்கரா சம்புவே  
சங்கரா சம்புவே சாம்ப சிவனேயென்  
அங்கனா என்றென்று மோல்ட் டழைத்தரற்றும்  
இங்கெனக்கு வாழ்நாள்கள் இவ்வாறே போகியவே’

எனவருங் காஞ்சிப் புராணத்து\* அருமைப் பாடலே எனது குறிக்  
கோளாக இருக்க வேண்டுமென்பது எனது பெரு விருப்பம்.

“பேசுவது தேவார மேயலால் வாய்க்கெளிய  
பேய்க் கிரந்தங்கள் பேசோம்”

என்னும் தத்துவப் பிரகாசர் முழக்கொலியும் மறக்குந் தகையதன்று.

1. இங்ஙனம் ஆத்மார் த்தமான நோக்கத்துடன் எழுதி முடித்துப்  
பின்னர் ‘நான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ் வையகம்’ என்னுங்  
கருத்துடன் நூலை அச்சிட முயல்வதற்கும் போர்க்காரணமாகச் சகல  
பொருள்களும் விலையேறுவதற்கும் காலம் ஒத்து வந்தது. காகிதம்  
கிடைப்பதே ஓர் அரும் பொருளாயிற்று. பொருள் முட்டுப்பாடும்  
பொரியதாயிற்று. பிறருடைய பொருளுதவியின்றி முழுநூலையும்  
அச்சிடுதல் அசாத்தியமெனத் தோன்றிற்று. ஆயினும் ஈசன் திரு  
பொருள் எப்படியும் துணை செய்யும் என்னும் துணிவு கொண்டு சிறிது  
பரிசீலனாகவேனும் பகுதி பகுதிகளாகவேனும் எழுதினதை வெளியிட  
வாமென்று துணிந்து முதற் பகுதி யாக—ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது  
தேவாரப் பதிகங்களின் சாராம்சமான பொருள்களை யெல்லாம் பாகு  
படுத்தி 181 தலைப்புக்களில் ஒரு கட்டுரை எழுதி ‘தேவார ஒளிநெறிக்  
கட்டுரை’ என்னும் பெயருடன் ஒரு நூல் அண்மையில் வெளி  
யிட்டேன். இப்பொழுது இரண்டாம் பகுதியாக வெளிவரும் இப் பகுதியில்  
ஆராட்சியின் முதல் நூறு தலைப்புக்கள் (அ முதல் சி வரை) அவை  
தமக்கு உரிய விஷயங்களுடன் வெளியாகின்றன.

\* தழுவக் குழைந்த படலம் 234.

5. இந்நூலின் பொருளடக்கத்தைப் பற்றியும் அமைப்பைப் பற்றியும் சில கூறவேண்டியுள்ளன :—

(i) பதிக எண்களின் விளக்கம் : ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பாக்கள் மூன்று திருமுறைகளி லுள்ளனவும் திருவிடைவாய்ப் பதிகத்தைச் சேர்த்து 384 பதிகங்களாகின்றன. பண்முறைத் தேவாரப்பதிப்பின்படி ஒன்று முதல் 384 வரையும் பதிகங்களுக்கு வரிசையாய் எண்ணிட்டு அவ்வெண்களே இவ்வாராய்ச்சியிற் குறிக்கப் பட்டுள.

ஒரு விஷயத்தின் நேரே 121-4 என எண்ணிருந்தால் முதல் எண் 121-பதிகத்தையும் பின்னுள்ள எண் 4—அப் பதிகத்தில் அவ்விஷயம் வரும் பாட்டின் எண்ணையும் குறிக்கும். ஏதேனும் ஒரு விஷயம் மூன்று இடங்களுக்கு மேல் ஒரு பதிகத்தில் வந்தால் பதிக எண் மாத்திரம் குறிக்கப்படும்; பாட்டின் எண்கள் குறிக்கப்பட மாட்டா; இன்ன எண்ணுள்ள பதிகம் இன்ன தலத்துத் தேவாரம் என்று தெரிவதற்காகப் 'பதிக எண்களின் விளக்கம்' என்னும் ஓர் அட்டவணை (பக்கம் ௧0-௧௧) அச்சிடப்பட்டுள்ளது. அதில் இன்ன எண் இன்ன தலத்துப் பதிகம், அப்பதிகத்தின் முதல் இன்னது என விளக்கப்பட்டுள்ளது. உதாரணமாகப் பக்கம் 52இல்—9- அரசர் என்னும் தலைப்பில் "பஞ்சவர் 62-5" எனக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. 62 ஆம் பதிகத்தில் 5 ஆவது பாட்டிற் பஞ்சவர் சொல்லப்பட்டிருக்கிறார் என்பது இதன் பொருள் 62 ஆம் பதிகம் எது எனத் தெரியவேண்டில் 'பதிக எண்களின் விளக்கம்' என்னும் அட்டவணையில் 62 என்னும் எண்ணுக்கு நேராகப் பார்த்தால்—அது திருக்கோளிலிப் பதிகம் என்பதும் 'நாளாய' எனத் தொடங்கும் பதிகம் அது என்பதும் ஏற்படும். ஆதலால், ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரம் எந்தப் பதிப்பு கையிலிருந்த போதிலும் இவ்வாராய்ச்சி நூலை எளிதில் உபயோகிக்கலாம்.

(ii) தலங்களை அகராதி முறையாக எழுதி அவ்வத்தலங்களுக்குரிய பதிக எண்கள் தலத்துக்கு நேரே குறிக்கப்பட்டுள்ள ஒரு அட்டவணையும் (பக்கம் ௧—௧) அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

(iii) 'கணபதி' என்னுந் தலைப்பை முதலாவதாகிப். பிற எல்லாத் தலைப்புக்களையும் அகராதி முறையாக அமைத்து இந்நூல் அச்சிடப்படுகின்றது. எவ்வெத் தலைப்புக்கள் இவ்வாராய்ச்சியில்



வருகின்றன என்பதைக் காட்ட “ஆராய்ச்சித் தலைப்புக்களும் தலைப்புக் களின் எண்ணும்” என்னும் தனி அட்டவணை ஒன்றும் அச்சிடப்பட்டிருந்தது (பக்கம் i-xlv). இந்த அட்டவணையில் உள்ள 466 தலைப்புக்களில் மேற் சொன்னபடி இந்தப் பகுதியில் 100 தலைப்பு விஷயந்தான் வெளி வருகின்றது. மற்றவை இறைவன் திருவருள் கூட்டி வைக்கப் பெறாமலும் காசிதழும் கிட்டியவுடன் வெளியிடப்படும்.

(iv) வெளிவந்துள்ள இப் பகுதியில் “ஒப்புமைப் பகுதி” ஒன்று (பக்கம் ௧௬—௬௬) சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அதில் இன்ன தேவார அடியின் கருத்து இன்ன இன்ன நூலிற் காணலாம் என வகுத்துத் தெரிந்த வரையிற் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஒப்புமைப் பகுதியில் (1) எடுத்தாண்ட நூல்களும் உரிய தேவாரப்பதிக எண்ணும் என ஒரு அட்டவணையும்—பக்கம் (௬௩) (2) காட்டப்பட்ட முக்கிய விஷய அகராதி ஒன்றும் (௬௫) சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

(v) ஒரு விஷயம் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தலைப்பில் வருமாயின், உரிய தலைப்புக்கள் எல்லாவற்றிலும் அது குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

6. இனித் தேவாரத்தைப் பற்றிச்சில குறிப்புக்கள் எழுத விரும்புகின்றேன். மூவர் அருளிய பதிகங்களுக்குத் தேவாரம் என்ற பெயர் வரப்பெழுது வந்தது; யார் அப்பெயரை முதல் முதல் நூலில் பயன்படுத்தினர் என்பதை ஆய்ந்தறிய முயன்றேன். ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானைப் “பண் மலிந்த மொழியவர்” என்றார் அப்பர் (தேவாரம் VI 58-1-வலம்புரம்). “நல்லிசை ஞானசம்பந்தன்” (VII-67-5), “நானும் இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பு ஞானசம்பந்தன்” (VII-62-8), “நற்றமிழ் வல்ல ஞானசம்பந்தன்” (VII-55-4) என்றார் ஸ்ரீ சுந்தரர். ஆனால் அவர் பாக்களுக்குப் பேர் ஒன்றும் அவர்கள் குறிக்கவில்லை. ஸ்ரீ சம்பந்தர் தம் பதிகங்களைப் பின் வரும் அருமைப் பெயர்களாற் குறிப்பிடுகின்றனர்.

திருநெறிய தமிழ் 1-11; அருண்மாலைத் தமிழ் 3-11.

தமிழாரம் 147-11; இசைமாலை 341-11.

மறையிலங்கு தமிழ் 61-11; முடிவி லின்தமிழ் 94-11.

மூவர் காலத்துக்குப் பின் வந்த நூல்களில் ‘தேவாரம்’ என்ற பெயரை முதல் முதல் உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள் அருளிய சிவாசாரிய சிவநாமக் கவி வெண்பாவில்—



“ ஞானசம் பந்தர்திரு நாவரையர் வன்ருண்டர்  
பானிகருந் ‘தேவாஜ’ப் பாறாலை”

(288-ஆம் கண்ணி)

எனவரும் இடத்தும், பின்னர் இரட்டையர் பாடிய ஏகாம்பர  
நாத ருலாவில்—

“ மூவாத பேரன்பின் மூவர் முதலிகளும்  
‘தேவார’ஞ் செய்த திருப்பாட்டும் ”

(78-ஆம் கண்ணி)

என வருமிடத்தும் காண்கின்றோம். பின்னர்த் தேவாரம் என்ற  
பெயரே பிற பெரியோர்களால் ஆளப்பட்டு இன்றளவும் வழக்கில்  
நின்றுவிட்டது.

மெய்ஞ்ஞானியராம் ஸ்ரீ அருணகிரிநாத சுவாமிகள் முருகவேளே  
ஸ்ரீ சம்பந்தர் எனக்கொண்டு சம்பந்தப் பெருமான் செய்த லீலைகளை  
எல்லாம் முருகப்பிரான் லீலைகளாகவே பல பாக்களிற் பாராட்டி  
யுள்ள <sup>1</sup> அருமையும், சம்பந்தப் பெருமானைத் தவிர வேறு தெய்வமே  
இல்லை<sup>2</sup> என்று அவர் திடம்பட உணர்த்திய பெருமையும் இங்குக்  
கவனிக்கற்பாலன. சம்பந்தப் பெருமான் போலவே தானும் பாட  
விரும்பிப் “ புகலி யில்வித் தகர் போல அமிர்த கவித் தொடை பாட  
அடிமைதனக் கருள்வாயே ” (திருப்புகழ் 242) என வேண்டிய அருண  
கிரியாரின் மனப்பான்மையும், சம்பந்தப் பெருமான் போலவே பாடல்  
கள் பதினாறாயிரம் அருணகிரியார் பாடின அருண்முடிவும், சம்பந்தப்  
பெருமானது தேவாரம் முப்பால் செப்பிய கவிதையாகிய திருக்குறளி  
னும் மேலாந்தரத்தது என அச்சமின்றி அவர் அருளிய <sup>3</sup> திரை மொழி  
யும், தேவியின் திருவாக்கும் திருமுலைப்பாலுமே தெய்விகத் தேவாரப்  
பாக்களுக்கு மூல காரணமாயிருந்தன என அவர் வெளிப்படக் கூறிய  
<sup>4</sup> அருண்மொழியும் ஈண்டு ஓர்ந்து களிப்புறற்பாலன.

<sup>1</sup> எந்தையார் திருப்புகழ்ப் பதிப்பில்—மூன்றாம் பாக்கம்—திருப  
புகழ் ஆராய்ச்சிப் பகுதி—பக்கம் ௨௫-௨௬ பார்க்க.

<sup>2</sup> ‘அமண் சேனை உபாதி கமுமலங்கற்கு உரைத்தோன்  
அலது இல்லை தெய்வங்களே’—கந். அந்தாதி-29.

<sup>3</sup> (வென்று இடரற) முப்பால் செப்பிய கவிதையின் மிக்காரத்திகை  
எழுதி வனத்தே எற்றிய பெருமானே—திருப்புகழ் 156.

<sup>4</sup> முப்பால் செப்பிய கவிதை = திருக்குறள். மிக்க ஆரம் = மேம்  
பட்ட தேவாரம்; வனம் = ஜலம்; ஏடு வைகை நீரில் எதிரேறிய லீலை-

ஒருவனே உதவியின்றி எழுதிய காரணத்தாலும், இலக்கண இலக்கிய பாண்டித்தியம் இல்லாமையாலும், முக்குண வசத்திற் பட்டுள்ளமையாலும் எத்தகைய குறைகளும் இந்நூலிற் காணலாகும். அவைதமைப் பெரியோர் பொறுத்தருள வேண்டுகின்றேன். ஆராய்ச்சிக்கு குறிப்புக்கள் எழுதி வந்திருந்தபொழுது இடையிடையே இதுவும் இருந்தால் நல்லது, இப்படியிருந்தால் நல்லது, இது அநாவசியம்—எனப் பலவித யோசனைகள் கலந்த காரணத்தாற் சில எண்கள் விடுபடல், சில விஷயங்கள் விடுபடல், கூறியது கூறல் ஆய பலவகைக் குற்றங்களும் காணலாகும்; எனினும் முக்கிய விஷயங்களில் ஒன்றும் விடுபட்டிருக்காது என்றே எண்ணுகின்றேன்; பின்னும், எனக்குப் பொருள் விளங்கின அளவில்தான் இவ்வாராய்ச்சி நிற்கின்றது. பொருள் விளங்காத பாடல்களும் பாடற் பகுதிகளும் ஆராயமுடியாது விடப்பட்டன. தெள்ளறிவிலாமையால் விபரீதப் பொருளும் இருக்கலாம். ஆன்றோர் அவையெலாம் பொறுத்தருள வேண்டுகின்றேன். இத்துணைக் குறைகளுடன் ஆராய்ச்சியை எழுதத் துணிவு தந்தது [நிருக்குறள் 611]—

“ அருமை யுடைத்தென் றசாவாமை வேண்டும்  
பெருமை முயற்சி தரும்”

—என்னும் நாயனார் திருவாக்கே.

நல்வினை ஒன்று செய்யப் புகின் இது நம்மால் முடியுமா என்னும் ஊர் ஈயாப்பாடு தெளிந்த உள்ளத்தவர்களுக்கு வரவே கூடாது என்றும் பெரிய காரியம் விரும்பின ஒருவனுக்கு அப் பெரிய காரியம் கைகூடுதலும் சிறிய காரியம் விரும்பின ஒருவனுக்கு அச்சிறிய காரியங் கூடக் கைகூடாது போதலும் உலக இயற்கையாம் என்னும் பொருள் கொண்டதாய—

‘ நுகர் வித்தக மாகும் என்று உமை மொழியிற் பொழி பாலை யுண்டிடு நுவல் மெய்ப்புள பாலன் ’—திருப்புகழ் 110.

‘ வெற்புத் தருஞ் செழுங்கொடி—பணைமுலை மெத்தப் பொதிந்து பண்புறுகின்ற பாலைப் பலதிசை மெச்சத் தெரிந்த செந்தமிழ் பகர்—என இச்சித் துகந்து கொண்டருள் பழநியில் வெற்பிற் றிகழ்ந்து நின்றருள் தம்பிரானே ’

—திருப்புகழ் 136.

செய்குவம் கொல்லோ நல்வினை எனவே  
 ஐய மற அர் கசுண்டு காட்சி  
 நீங்கா நெஞ்சத்துத் துணிவில் லோரே  
 யானே வேட்டுவன் யானையும் பெறுமே  
 குறும்பூழ் வேட்டுவன் வறுங்கையும் வருமே'

என வரும் புறநானூற்றுச் செய்யுளும் [214] ஒருவித எச்சரிக்கையையும் துணியையும் எனக்குத் தந்தது. மேலும், இத்தகைய பெரிய வேலையில் ஈடுபட்டால் மனமும் ஒருவழிப்படும், ஈசனும் நமது உள்ளத்தே குடிகொள்வான், நோயும் பிணியும் அணுகா என ஒரு திடபக்தி உண்டாயிற்று. "நோயிலும் பிணியும் தொழிலர்பால் நீக்கி,—(381-5)" என்னும் தேவார அருமை அடியும் பொய்க்குமோ?

இனி அச்சிட எஞ்சி நிற்கும் பாகங்களும் எனது வாழ்நாளில் அச்சேறிவிட்டால்—

இந்நா ளெனக்குப் பயப்பட்ட திப்பிறவி  
 இந்நா ளெனக்குப் பயப்பட்டது யான் செய்தவம்  
 இந்நா ளெனக்குப் பயப்பட்ட தென்னறிவும்  
 இந்நாள் தணிகேசர் என்னையுங்கண் பார்த்தனரே—

எனக் களிகூர்ந்து அவர் திருவருட்பேற்றினை வியந்து மகிழ்வேன்.

8. இக் கஷ்டகாலத்தில் இந்நாலை அச்சிட்டுதவிய சென்ட்ரல் ஆர்ட் அச்சுக்கூடத் தலைவரவர்களுக்கு என் மனமார்ந்த வந்தனத்தைச் செலுத்துகின்றேன்.

9. இப் பகுதியை அச்சேற்றி வைத்த எமதண்ணல் தணிகை நாயகர் வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க!

சென்னை,  
 292, லிங்க செட்டித் தெரு, }  
 9—6—1946.

வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை,



# தேவார ஒளிநெறி

ஆராய்ச்சித் தலைப்புக்களும், தலைப்புக்களின் எண்ணும்

தலைப்பு 1—5 : அ

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
கணபதி	1	அடியார் போற்றும் வேளை	
அக்கினி	2		5-10
அகப்பொருள்	3	அடியார் வேடம்	5-11
அகழி 348-1		அடியாரிடம் ய ம தூ த ர்	
அங்கங்களின் பயன் முதலிய	4	அணுகார்	5-12
அங்கம் 447		அடியாரும் ஊன் உண்பதும்	5-13
அங்கமும் சிவனும் 448		அடியாரைப் புறக்கணிப்	
அட்ட மூர்த்தி 84		பார் நிலை	5-14
அடியார்	5	அடியாரைப் பூசித்தல்—திருக்	
அடியார்களைக் குறிக்குஞ்		கூட்டத்தை வணங்குதல்	345-2
சொற்றொடர்கள் 5-1		அடியாரையும், ஆண்டாளை	
அடியார் ஐம்புலச் சேட்		யும் உடன் தியானித்தலின்	
டையை வெல்வது 5-2		பேறு 5-15	
அடியார்க்கு அடியார் —		அடியாரொ டிணக்கம் 5-16	
அவர் பெருமை, பேறு		அழுதுங் கண்ணீர் பெருக்கி	
5-3		யும் தொழும் அடியார்	5-17
அடியார்க்கு அமுதளித்தல்)		ஆடல் பாடல் செய்யும் அடி	
5-4		யார் 5-18	
அடியார்க்கு இறைவன் துணை		சிவநாம பஜனை, சிவத்யா	
5-5		னம், சிவஸ்துதி, சிவவேட	
அடியார்க்குத் தலைவர் இறை		த்யானம் செய்யும் அடியார்	
வனே 5-6		—அவர் பெறும் பேறு	5-19
அடியார் பெருமை 5-7		திருநீறிடும் அடியார் —	
அடியார் பசியால் வருந்த		அவருக்கு இறைவன்	
லாகாது 5-8		அருளுதல் 5-20	
அடியார் பத்தினிலை மெய்ப்			
பாடு 314			
அடியார் புறச்சமயத்தைப்			
பேணாதவர் 5-9			

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

தேவார அடியார், சம்பந்தி  
சுவாமிகளின் அடியார் —  
அவர் பெறும் பேறு 5-21  
பாடும் அடியார்கள், இசை  
பாடும் அடியார்கள் —  
அவரடையும் பேறு 5-22  
பூஜைக்கு ஆனைந்து அளிக்கும்  
அடியார் பெறும் பேறு  
5-23

பூஜை செய்யும் அடியார்—  
மலர், சாந்து, புகை, பால்  
கொண்டு பூஜை, அபிஷே  
கம் செய்யும் அடியார்கள் -  
அவர்கள் அடையும் பேறு  
5-24

மந்திர ஜெபம் செய்யும்  
அடியார் 5-25

மறையோதும் அடியார் —  
அவர் பெறும் பேறு 5-26  
அடியார்களும் சம்பந்தரும்  
253

**அடியாரும் இறைவனும்**

அடியார்க்கு இறைவன்  
அருளுவது 6-1

அமருலகு - அண்டம் - அருளு  
வது 6-2

அன்னம் அளிப்பது 6-3

ஆசை தீர அளித்தல் 6-4

ஆட்கொண்டருளுவது 6-5

இன்பம் அளிப்பது - ஐயம்  
தீர்ப்பது 6-6

கோளும் நாளும் நலியாவகை  
அருளுவது 6-7

தவநெறி அருளுவது 6-8

தூயர் - ஏதம் - தீமை தீர்ப்பது  
6-9

தூய உள்ளம், ஞானக்கண்,  
புகழ், மறி, நன்னெறி -

கூடுதல் - புறச் சமயங்  
களினின்றும் பிழைத்தல்  
6-10

நோய், பிணி நீக்கி அருளு  
வது 6-11

பழி - பாவம் நீக்கி யருளு  
வது 6-12

பிறப்பு - இறப்பு நீக்குவது  
6-13

பெருமை, செல்வம், ஆக்கம்  
தருவது 6-14

மலம், மாயை நீக்குவது  
6-15

விதியாய் விளங்குவது 6-16

வினை நீக்குவது 6-17

வீடு அளித்தல் - சிவசாரூ  
பம் தருதல் 6-18

இறைவன் அடியார் இருக்கும்  
இடத்தை விரும்புதல் —  
அவர் பக்கல் இருப்பது  
6-19

இறைவன் அடியார்க்கு எளி  
யர்—பிறருக்கு அரியர் 6-20

இறைவன் ஐம்புலன் வென்ற  
வர்க்கும், நன்னெறியிலுள்  
ளார்க்கும் எளியர்—அணி  
யர் 6-21

இறைவன் - பிரமன் - மால் -  
தேவர்களுக்கு அரியர்—  
அடியார்க்கு எளியர் 6-22

இறைவன் அடியார் அல்லா  
தார்க்கு அருள் செய்  
யாமை—அடியார்க்கே  
அருளுதல் 6-23

**அடுக்குச் சொற்கள்**

அண்டங்கள் 32-6

அணியிலக்கணம் 25-2

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
அந்தகாசரணை அட்டது 85		<b>ஆற்றுப்படைகள்</b>	<b>16</b>
அந்தணர் - மறையோர் 367		ஆரூர் ஆற்றுப்படை 16-5	
" வழக்க ஒழுக்கங்கள் 369		கடந்தை ஆற்றுப்படை 16-4	
அநாமான் 386-1		காழி ஆற்றுப்படை 16-1	
அமர்கீறி நாயனார் 295-1		கோடிகா ஆற்றுப்படை 16-2	
<b>அக்கர்—அசுரர்—அவுணர்</b>	<b>8</b>	கோவல் ஆற்றுப்படை 16-3	
அரங்கு (நகரம்) 274		தவம் கருதுவார் ஆற்றுப்படை 16-4	
அரகி (மூவேந்தர் - பிறர்), அங்கங்கள்	<b>9</b>	நெஞ்சாற்றுப்படை 16-3, 5	
அரவு (ஜீவராசிகள் - உள்வன) 460-3		<b>ஆறுகள்</b>	<b>17</b>
அருச்சனை (பூஜை) 343-1		அரிசொவாறு 17-1	
அருச்சனன் 344-5, 413, 444		கங்கை 17-2	
அருவி --- வெள்ளநீர் - அருவி யில் வரும் பொருள்கள்	<b>10</b>	கடுவாய் 17-3	
அருள்	<b>11</b>	கம்பை 17-4	
அலயங்கள்	<b>12</b>	காவிரி, பழங் காவிரி 17-5	
அறம்—அறச்செயல்கள்	<b>13</b>	குடைத்தலை 17-6	
அன்பு	<b>14</b>	கெடிலம் 17-7	
" அன்றியும் போய்"—என்னும் பொற்றொடர்	<b>15</b>	கோட்டாறு 17-8	
ஆகமம் 449		சிவா 17-9	
ஆகுட 458		பம்பை 17-10	
ஆற்றினாடி போன்ற உபதேச அடிகள் 30-6		பாலாவி 17-11	
ஆய (பாடி) 82		பாலி (பாலாறு) 17-12	
ஆரணம் 450		பெண்ணை 17-13	
ஆரூர் 451		பொன் முகலி 17-16	
ஆலைகள் (நெல் ஆலை) 272		மண்ணி 17-14	
(வெள்ளி ஆலை) 458		மணி முத்த நதி 17-15	
ஆய (மயிர்) 31		முகலி 17-16	
		முத்தாறு (மணி முத்த நதி) 17-15	
		வைகை 17-17	
		ஆற்றங்கரைத் தலங்கள் 226	
		ஆற்றில் வரும் பொருள்கள்	<b>18</b>
		இகழ்ச்சிக் குறிப்புகள் 292-(ii)	



தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
இசை—கீதம்—பண்	10-1	'ஆக'—'ஆ' - எனக் குறுகல்	25-5
இசையும் குயிலும் 19-2		ஆகு பெயர் 25-6	
இசையும் சம்பந்தரும் 249		ஆயுத எழுத்து வரும் பாட்டுக்கள் 25-7	
இசையும் சிவனும் 210		'ஆறு' - என்பது ஈறு கெட்டு வருவது 25-8	
இசையும் தமிழும் 223-3		'இ'—ஆண்பால் விசுவாயர் வருவது 25 (29-4)	
இசையும் தொண்டர் கூட்டமும் 19-3		இசை யெச்சம் 25-10	
இசையும் மறையும் 360		இடம் மாற்றிப் பொருள் கொள்ளுதல் 25-15	
இசையும் மாதரும் 372-3, 373-2		இடை ரீலைத் தீவகம் 25-9	
இசையும் மைந்தரும் 19-4		'இய' - வினை யெச்ச விசுவாயர் பெயரெச்சப் பொருளில் வருவது 25-11	
இசையும் வண்டும் (வண்டும் இசையும்) 391		எதுகை 41	
இசையும் வாத்தியங்களும் 19-5		'ஐ' - குறுக்கம் 25-12	
இந்திரன்	20	'ஐ' - சாரியை 25-13	
இப்பி 377		ஒருமை - பன்மை மயக்கம் 25-14	
இமவான்	21	குறை—குறுக்கல் - நீட்டல் - விகாரம் 25-21	
இயக்கர் 257		சொற்களின் இடம் மாற்றிப் பொருள் கொள்ளுதல் 25-15	
இயமாணன்	22	திணை பால் வழுவமைதி - உயர்வைக் குறிக்க வருவன 25-16	
இரத்தற் புன்மை	23	திணை மயக்கம் 25-29 (15)	
இருவரும் சிவனும் 100, 211		துணைச் சொற்கள் 25-17	
இருள்	24	„ 'அது' - பகுதிப்பொருள்	
இலக்கணப் பகுதிகள்	25	„ விசுவாயர் 25-17 (1)	
'அ'—பெயரெச்சம் 25-26		„ அவர் 25-17 (2)	
அ = என்கின்ற 25-(29-14)		„ அவர்கள் 25-17 (3)	
அவைச் சொற்கள் 25-1		„ அவள் 25-17 (4)	
அணி மீளக்கணம் 25-2		„ அவன் 25-17 (5)	
'அத்தர்' - சாரியை 25-(29-7, 8)		„ அவை 25-17 (6)	
'அம்' - சாரியை இடையில் வருவன 25-3			
அர், ஆர், ஈர் - விசுவாயர் 25-16			
அன்மொழித் தொகை 25-4			

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
இவை 25-17 (7)		வேற்றுமை உருபு - மறைந்து நிற்பது 25-29 (6)	
தங்கள் 25-17 (8)		இலங்கை - இலங்கையர்	26
சிவம்கால இடைநிலை 25-29 (11)		இறந்தபின் நிகழ்வது	27
பன்மை விகுதி - அரிய பிர யோகங்கள் 25-29 (3)		இறப்பு (பிறப்பிறப்பு) 340	
புணர்ச்சி விசேடங்கள் 25-19		இனச் சொற்கள்	28
புட்டுவிற் பொருள்கோள் 25-29 (1)		இணைக்குஞ் சொல்லின்று வந்தன 28-1	
பெயரெச்சம் - பெயர்ச் சொல்லாய் வருவது 25-29 (2)		'உம்' என்னும் இனச் சொல் லால் இணைக்கப்பட்டன 28-2	
பெயர் மதத 25-20		'ஓடு', 'ஓடு', 'என' என்னும் இணைச் சொற்களால் இணைக்கப்பட்டன 28-3	
'பின்' - விகுதி 25-29 (5)		உதற் சிறப்பு (கொடை) 65	
முதலிலைத் தொழிற்பெயர் 25-29 (9)		உடல் (யாக்கை) 383	
முறன் தொடை 25-22		உணவு, உண் பொருள்	29
முன்னிலைப் பெயர் - உருபு 25-29 (10)		உபதேசங்கள்	30
'ஆம்' - விகுதி 25-23		உபதேசப் பதிகங்கள், பாடல்கள், அடிகள் 30-I (1), (2)	
பேயனை 381		சமணர், புத்தர் சொற்களைக் கேளேல் - என்பது 73	
பிரயோகங்கள் - விகுதி விசேடங்கள் முத லிய 25-29		தொண்டர்களுக்கு உபதேசம் 30-I (3)	
பிரயோகச் சிசேடம் 25-18		நெஞ்சுக்கு உபதேசம் 30-I (4)	
வேற்றுமை—'இன்' - சாரியை 25-24		நெஞ்சின் அவலம் மாற்றும் உபதேசம் 30-I (5)	
வேற்றுமை உருபுகள்— ஆரம் வேற்றுமை - 'அ' உருபு 25-(ii)		மனப் பாடஞ் செய்யவேண் டிய பதிகங்கள், பாடல் கள், அடிகள் 30-II (1), (2)	
'அது' உருபு 25-(i)			
வேற்றுமை - உருபு மயக்கம் 25-28			
வேற்றுமை - ஏழாம் வேற் றுமை (இடப் பொருள்) 25-27			

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
உபயோகப்படுத்தக்கூடிய பொன்மொழிகள் 30-II (3)	0	எதுகை— எதுகையில் அமைந்துள்ள சொற்கள் 41-(1) எதுகை விசேடங்கள் 41-(2)-(7) வழி யெதுகை 41-(8)-(10) எரியோம்புதல் 458	41
உபதேச வாக்கியங்கள் - ஆத்திசூடி போல்வன 30-II (4)		ஐந்தெழுத்து	42
உமை (பார்வதி) 336		ஐம்புலன்—ஐவர் சேட்டை— ஐவரை அடக்குதல்	43
உமையுங் கங்கையும் சிவனும் 51		ஐராவதம்	44
உமையும் சிவனும் 212		ஒரு பொருள் இரட்டைச் சொல், முச்சொல், பல சொல்	45
உயிர் - ஆளி 31	31	ஒலி, ஒசை (குரல்)	46
உலகங்கள் 32	32	ஒலிக் குறிப்பு	47
மண் ணுலகம் 32-(1)		ஒளி	48
விண் ணுலகம் 32-(2)		ஒற்றுமை அடிகள்—சொல் லொற்றுமை, பொரு ளொற்றுமை - திரும்பி வந்துள்ள சொற்றொடர் கள் - அடிகள்	49
நாகருலகம் 32-(3)		‘ஒன்று’—என்னும் சொற் பிரயோகம்	50
உலகம் (பொது) 32-(4)		ஒடை 348-3	
சிவலோகம் முதலியன 32-(5)		ஒத்து 452	
அண்டங்கள் 32-(6)		கங்கை : 113	
உலோகங்கள் 33	33	கங்கையும் உமையும் 336-5	
உவமை உருபுகள்—சொற்கள் 34	34	கங்கையும் உமையும் சிவனும் கங்கையும் சிவனும் 114	51
உவமைப் பொருள்கள்— (பொருளும் அதன் உவமையு யும்) 35	35	கங்கையும் பகீரதனும் சிவனும்	52
உவமை வாக்கியங்கள் 36	36	கடல்	53
உழுதல் (வயலில் வேலை) 37	37	கடலைக் குறிக்கும் பெயர் கள் 53-1	
உள்ளம் 300			
உறவினர்—உறவின் முறை 38	38		
ஊர்வன - (ஜீவராசிகள்) 460			
ஊழி-பிரளயம் - (காலம்) 60			
ஈன்கள் 39	39		
ஈதிர் மொழிகள் 40	40		



தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
கடல் வர்ணனை 53-2, முதல் 53-3 குழி 53-4 கானல் 53-5 நிரை 53-6 நிரை - கடல் வர்ணனை 53-7 ம. லொலி - கடற்புற நிலங்குகள் - கடற்புற மரங்கள் 53-8-10 கடலில் உள பொருள்கள் 53-11		<b>காமன்—</b> .. உருவிலான் 59-2 .. காமனும் மகளிரும் 59-3 .. கொடி 59-6 .. திருமால் புதல்வன் 59-5 .. நாமங்கள் 59-1 .. பாணம் 59-7 .. வில் 59-8 காமனைச் சிவபிரான் எரித் தது 86 கால்... 348-5 <b>காலம்—</b> ஊழி - பிரளயம் - உகம் <b>60</b> — பிரளயகால சம்ஹார மூர்த்தி <b>61</b> —நாள், கோள், பொழுது காலன் 382 <b>62</b> காலனைச் சிவபிரான் உதைத்தது 87 காவிரித்துறை காட்டிய சரித்திரம் 80-2	
<b>க</b> கப்பலும் <b>54</b> கப்பல் வர்ணனை, கப்பல் வியாபாரம் முதலிய 54-1 கப்பற் சரக்குகள் 54-2 குறைமுகம் - துறைமுகப் பட்டினங்கள் 54-3 கப்பற்கரைத் தலங்கள் 227 கடை (நகரம்) 275 கண்ணப்ப நாயனார் 295-2 கணங்கள் (தேவர்கள்) 267 கணபதி 1 கப்பல் வியாபாரம் 54 கப்பலும் கடலும் 54 காய் 348-4		<b>காலன் 382</b> காலனைச் சிவபிரான் உதைத்தது 87 காவிரித்துறை காட்டிய சரித்திரம் 80-2 <b>காவி—நீலி</b> <b>63</b> கிடங்கு - பொய்கை 276 கிடை 453 கிணறு 348-7 கிளி 462-8 கின்னரர் 267 <b>குணம்—</b> குணத்தவர் <b>64</b> குபேரன் (தேவர்) 267 குயில் 462-9 குயிலும் இசையும் 19-2 குயிலும் வண்டும் 462-9- (xiii) குரங்கு (ஜீவராசிகள்) 463-(11) குலச்சிறை நாயனார் 295-3	
<b>க</b> <b>க</b> கல்வி <b>56</b> <b>க</b> கலாக்கல் <b>57</b> கலையும் சம்பந்தமும் 250 <b>க</b> கற்றோர் --- புலவர் - கற்றோர் கடன் <b>58</b> <b>க</b> காய்... <b>59</b> .. காய்கு. ஒளி, திறம் 59-4			

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
குளம் - குட்டம் - குழி		சமணர் - உண்டு திரிதல்	
348-10-8, 9		67-9	
குறவர் --- (சாதி, சாதியர்)	82	சமணர் - உண்ணுதல்	67-10
கூடம் 277		சமணர் - உருவம், மேனி, வடிவு	67-11
கொடி 278		சமணர் - உறி தூக்கிய கையர்	67-12
<b>கொடை—கொடையாளிகள்</b>	<b>65</b>	சமணர் - ஊத்தை வாய்	67-13
கோச்செங்கட் சோழன்		295-4	
கோபுரம் 279 (i)		சமணர் - கடுப்பொடி உண்	
கோயில் 279 (ii)		ணல் - பூத்தல்	67-14
கோளும் நாளும் (காலம்)	62	சமணர் - குடை	67-15
சங்கம்—சங்கு		சமணர் - (குண்டிகை கையில் ஏந்துவது	67-16
சடாயு (ராமாயணம்) 386-5		<b>66</b>	
சடாயு பூஜை 344-1		சமணர் - குளியாது உண்ணு	
சண்டேசுர நாயனார் 295-5		தல் 67-17	
சந்தம் 454		சமணர் - குளியாமை	67-18
சந்தமும் சம்பந்தரும் 252		சமணர் - கையில் உண்ணு	
சந்திரன் 246		தல் 67-19	
சம்பந்தர் 248-257		சமணர் - கோசரம் நுகர்தல்	67-20
சம்பாதி (ராமாயணம்)	386-6	சமணர் - சாவகர்	67-21
சமணர் - புத்தர் - புறச்சமயி		சமணர் - சுக்குத் தின்னுதல்	67-22
களைக் குறிப்பன		<b>67</b>	
சமணர் - அசோக விருஷம்	67-1	சமணர் - சுரையோடு கையில் ஏந்துவது	67-23
சமணர் - அருகர்	67-2	சமணர் - தட்டு, தடுக்கு, பாய் இடுக்கித் திரிதல்	67-24
சமணர் - இருப்பிடம்	67-3	சமணர் - தவம்	67-25
சமணர் - உடல்	67-4	சமணர் - தறி போல்வார்	67-25 (i)
சமணர் - உடல் கழுவாமை	67-5	சமணர் - திரிதல்	67-26
சமணர் - உடுக்கை	67-6	சமணர் - நின்று உண்ணுதல்	67-27
சமணர் - உடையில்லாமை	67-7	சமணர் - நூல்கள்	67-28
சமணர் - உடையின்றி உண்		சமணர் - நோன்பு	67-29
பது 67-8			

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
சமணர் - பறி தலையர் (மொட்டைகள்) 67-30		புத்தர் - மண்டை கையில் ஏந்தித் திரிதல், மண்டை யில் உண்ணல் 70-7	
சமணர் - பிண்டி நீழலார் 67-31		புத்தர் - மருத இலை . மரு தம் பூ . மருதத் துவர் (ஆடைக்கு) 70-8	
சமணர் - பெண்கள் எதிரில் உண்ணுதல், அவர்கள் இடம் உண்ணுதல் 67-32		சமணர் புத்தர் இவரிவர் வேறு எனக் காட்டும் இணைத் தொடர்கள்	71
சமணர் - பெயர்கள் 67-33		சமணர் - புத்தர்களுடைய குறைகள், குற்றங்கள்	72
சமணர் - மது நீக்குதல் 67-34		சமணர் - புத்தர் சொல்லைக் கொள்ளேல் என்பது	73
சமணர் - மயிற்பீலி, பீலிக் குடை ஏந்தித் திரிதல் 67-35		சமணர் - புத்தர் முதலியோரது நெறி, சாத்திரம், வித்தை	74
சமணர் - மாசு மெய்யினர் 67-36		சமணர் - புத்தரைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் - அவர் இழிவைக் குறிப்பன	75
சமணர் - மீன் கவர்தல், மணல் உணவு 67-37		சமணர் - புத்தர் வேத வேள் வியை நிந்தித்தல்	76
சமணர் - மொட்டையர் (பறிதலை) 67-38		சமணர் - புத்தர் வழக்க ஒழுக் கங்கள்	77
சமணர் - மொளனம் சாதித் தல் 67-39		சமணும் சிவனும்	78
சமணர் - வெயிலில் உழலு தல் 67-40		சமணர் - சாக்கியர் ஆதிய புறச் சமயிகளை விலக்கின அடியார்க்குச் சிவபிரான் அருளுதல் 78-1	
சாக்கியர் 68		சமணர் , சாக்கியர்களிடம் சிவபிரான் அன்பு கொள் ளார், அருளார், 78-2	
சூரர் 69		சமணர் - சாக்கியர் கெடவும் மயங்கவும் அடங்கவும் செய்து, தனது அடியார்க் குச் சிவபிரான் அருளுவது 78-3	
புத்தர் - புத்தர்களைக் குறிக் கும் சொற்றொடர்கள் 70			
புத்தர் - கஞ்சி சோறு உண் னுதல் 70-1			
புத்தர் - சீவரம் போர்த்தல் 70-2			
புத்தர் - துடில் போர்வை போர்த்தல் 70-4			
புத்தர் - துவராடை 70-3			
புத்தர் - பாட்டு உடை 70-5			
புத்தர் - பிடக்கு-பிடகர் 70-6			



தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

சமணர் - சாக்கியர் (சாலகைச  
சிவபிரான் இறைவன்  
பொருட்படுத்தார், அவர்  
கள் யாது பேசினும்  
இழிவு அடையார் 78-4

சமணர் - சாக்கியர் சிவபிரா  
னிடைத்து எப்படி யிருந்தார்  
என்பது 78-5

சமணர் - சாக்கியருக்குச் சிவ  
பிரான் எட்டாதவர் - அரி  
யர் என்பது 78-6

சமணர் - சாக்கியரைச் சிவ  
பிரான் ஆக்கியது, ஏன்  
ஆக்கினார் - அவர்கள் ஏன்  
ஈசனைத் தூற்றுகின்றார்கள்  
என்பது 78-7

சமணர் - புத்தர் தேடிய  
தேவர்களெல்லாம் தேடி  
வணங்கும் பிரான் சிவன்  
அவர்கள் வாழுங் குன்றங்  
கள் எல்லாம் உடையவன்-  
சிவபிரான் 78-8

சமயங்கள் — சமயக் கொள்கை  
கள்

சமயமும் சிவனும் 124-(82)  
சரஸ்வதி (கலைமகள்) 57

சரித்திரங்கள் :—

கடல் கடைந்தது 80-1  
காவிரித்துறை காட்டினது  
80-2

சிபிச் சக்ரவர்த்தியும்  
புறாவும் 80-3

திருவாலங்காட்டு நீலி  
கதை 80-4

திருவானைக்கா அண்ணல் -  
ஆரம், நீரோடேந்தினது  
80-5

பாலகனுக்குப் பாற்கடல்  
ஈந்தது 80-6

மச்சகந்தி பரிமளகந்தி  
ஆனது 80-7

சலந்தராசுரனை அட்டது  
88

சாகை 455

சாத்திரம்

சாதி - சாதியர் - சில சாதி வழக்கங்  
கள் — (ஆயர், கடைசியர்,  
குறவர், பரதர், வேடர்,  
வேளாளர்), (அந்தணர்  
தனித் தலைப்பு)

சாம்புவான் 386-9

சாரல்

சாலை 280

சித்தம், சிந்தை, சிந்தனை  
300

சிவபிரான்

84-211

அட்ட மூர்த்தி

84

அட்ட வீரச் செயல்கள்

85-92

(i) அந்தகாசுரனைச் சங்கரித்தது

85

(ii) காமனை எரித்தது

86

(iii) காலனை உதைத்தது

87

காலனை உதைத்ததும், காய்ந்  
ததும், உயிரை வெளவி  
யதும் 87-1

காலன் மார்க்கண்டேய  
ரைப் பிடிக்கவந்த விதம்

87-2

மார்க்கண்டேயரைக்

குறிக்குஞ் சொற்கள் 87-3

மார்க்கண்டேயர் நிலையும்  
பூஜையும் 87-4

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

மார்க்கண்டேயரின் உயி  
ரைக் கொள்ளக் காலன்  
வந்ததும், அவருக்காகச்  
சிவபிரான் காலனை  
உதைத்ததும், மார்க்கண்  
டேயருக்கு அருளியதும்  
87-5

மார்க்கண்டேயருக்கு அரு  
ளிய காரணம் 87-6

காலனை உதைத்த இடம்  
87-7

காலநாதர் அடைந்த  
மணர்ச்சி 87-8

மார்க்கண்டேயர் சரித்திரம்  
பிரசங்க விசேடம் 87-9

(iv) சலந்தரனைத் தடிந்தது 88

(v) தக்கன் வேள்வி தகர்த்தது 89

தக்கனைக் குறிக்குஞ் சொற்  
கள் - சொற்றொடர்கள்  
89-1

தக்கன் செய்த குற்றம் -  
சிவன் வியை அழித்தது  
அருளே 89-2

தக்கன் வேள்வியைச் செற்ற  
பாடம், பின்னர் அருளியதும்  
89-3

தக்கன் வேள்வியில் தண்  
டனை யடைந்தவர் 89-4

தக்கன் வேள்வியில் பக  
லிவான் பல் இழந்தது  
89-5

தக்கன் பின் அருளியது  
89-6

சிவன் செற்ற பரிசுரைத்  
தல் 89-7

(vi) திரிபுரம் எரித்தது 90

திரிபுரத்தைக் குறிக்குஞ்  
சொற்கள் 90-1

திரிபுர மதிலைக் குறிக்குஞ்  
சொற்கள் 90-2

திரிபுரங்கள் வானில் திரிந்  
தன என்பது 90-3

திரிபுராதிகளைக் குறிக்குஞ்  
சொற்கள் 90-4

திரிபுராதிகளின் செய்கை,  
கொடுமை 90-5

திரிபுரம் எரித்த காரணம்  
90-6

திரிபுரம் எரித்தபோது  
—மலையே வில் 90-7

—வில்லின் நாண் அரவு  
90-8

—அம்பு - அரி, எரி  
காற்று 90-9

—தேர் - தேவர்கள் 90-10

—குதிரை - (மறை) 90-11

—சாரதி - (அயன்) 90-12

திரிபுரங்களைச் சிவபிரான்  
கோபித்தது 90-13

வில்லை வளைத்துத் திரிபுரத்தை  
அழித்தது 90-14

அம்பு எய்தித் திரிபுரத்தை  
அழித்தது 90-15

நாண் கொண்டு திரிபுரத்தை  
அழித்தது 90-16

திரிபுரத்தை அழித்தது  
90-17

திரிபுரத்தை அழித்த வகை  
90-18

திரிபுரத்தைப் பொடியாக்கி  
யது 90-19

திரிபுரத்தை எரித்தது  
90-20

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
திரிபுரத்தைச் சிரித்து எரித்தார் 90-21		உமையஞ்ச யானை வந்தது, உமையஞ்ச யானையை உரித்தது, உமையின் அச்சத்தைத் தவிர்த்தது 92-6	
திரிபுரத்தை விழித்து எரித்தார் 90-22		உமையஞ்ச யானை உரியைப் போர்த்திருத்தல், அதன் காரணம், யானையின் பிற பெயர்கள் 92-7	
திரிபுரத்தை எவ்வளவு பொழுதில், எந்த வேளையில் எவ்வாறு அழித்தார் 90-23		சிவபிரான் அணிகலன்கள் : 93	
திரிபுரம் எரித்த பொழுது ஒலி 90-24		சிவபிரான் அணியும் மாலைகள் 94	
திரிபுரம் எரித்த பொழுது விடைமேற் கோலம் 90-25		சிவபிரான் அபிஷேகம், அபிஷேகப் பொருள்கள் 95	
பார்வதி சமேதராய் நின்று எரித்தது 90-26		சிவபிரான் அர்த்தநாரீசுரர் 96	
திரிபுரம் எரித்துத் தேவர்களுக்கும், அடியார்களுக்கும் அருளியது 90-27		—கழலும் சிலம்பும் 96-1	
திரிபுரம் எரித்த ஞான்று சுவருக்கு அருளியது 90-28		—குழலும் சடையும் 96-2	
திரிபுர தகனம் காம தகனத்துக்கு முன் நடந்த நிகழ்ச்சி 90-29		—தகடுங் குழையும் 96-3	
(vii) பிரமன் சிரங் கொய்தது 91		—மேகலை 86-4	
(viii) யானையை உரித்தது 92		—கூந்தல், கொடியிடை, மை, சிலம்பு 96 (5), (8)	
உரித்த யானையின் வர்ணனை 92-1		—ஈரெழிற்கோலம், கோல த்யானம் முதலிய 96-(9)-(13)	
யானையை உரித்தது 92-2		சிவபிரான் அரையிற் பூன்பன : 97	
யானையை உரித்தவுடன் நடனம் 92-3		—அக்கு 97-1	
யானை வந்த வகை, உரித்த பெருமை 92-4		—பாம்பு, (அரவு) 97-2	
யானை யுரி போர்வை, உடை, தேவி பாகமாகப் பேரர்த்தது 92-5		—ஆடை, உடை, போர்வை 97-3	
		—ஆடையும் அதன்மேல் அரவும் 97-4	
		—கச்சு, பாம்பைக் கச்சாக அணிந்தது 97-5	



தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
கல்லாடை 97-6		இருவர் 100-1	
கோவணம் 97-7		இருவரும் மாறுபட்டது 100-2	
கீளுடை 97-8		இருவர் முன்னர் எரியுருவாய் இறைவன் நின்றது 100-3	
கோவண ஆடையும் அதன்மேல் அரவமும் 97-9		நிமிர்ந்த பேருருவுடன் நின்றது 100-4	
சிங்கத்தின் உரி 97-10		நின்ற உருவின் நிலை, வர்ணனை, பெருமை 100-5	
தோல் உடை, ஆடை (அரையில்) 97-11		இருவரும் அச்சம் உற்றது, கருத்தழிந்தது 100-6	
தோலுடை, ஆடை 97-12		இருவரும் தேடியது, அளவிட முயன்றது 100-7	
புலித்தோல் ஆடை 97-13		இருவரும் அடியும் முடியும் தேடியது-கீழும் மேலும் தேடியது-தேடிய வகை 100-8	
வார்ணனை, புலியின் பிற பெயர்கள் 97-14		வேற்றுரு எடுத்துத் தேடியது 100-9	
புலித் தோலுடையும் அதன்மேல் அரவும் 97-15		தேடிய இடம் 100-10	
மான் தோல் அணிதல், மானின் உரி 97-16		தேடிய காலம் 100-11	
மேகலை 96-4		இருவராலும் காண முடியாமை 100-12	
அரையில் கலையின்மை 97-17		இருவரும் ஏத்தி நின்றது, கதறி ஓலமிட்டது, இறைவன் வெளிப்பட்டது 100-13	
வான் 97-18		இருவர்க்கும் அரியான் எனப் போற்றுதலின் பேறு 100-14	
<b>சிவபிரான் அழகர் :</b>	<b>98</b>	இருவரும் சிவனும் 211	
சிவபிரான் ஆடை, உடை, போர்வை 97-3		சிவபிரான் இழிவுச் சொற்கள், வைதல், நிந்தாஸ்துதி 101	
<b>சிவபிரான் ஆலின்கீழ் அறம்</b>	<b>99</b>	உடை, போர்வை 92-5, 97-(3), (15), (16)	
* சார்த்தது		சிவபிரான் உருவம் அடிமுதல் முடிவரை— 102	
அறம் உரைத்தது 99-1			
ஆலின் வர்ணனை 99-2			
நாக்வர் வர்ணனை 99-3			
* சார்த்த பொருள் 99-4			
பேதவர் வேண்ட அறம்			
* சார்த்தது 99-5			
<b>சிவபிரான் இருவர்க்கும் அரியான் நின்றது</b>	<b>100</b>		

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
சிவபிரான் உறைவிடம்	103	(iii) தரளம்	116
„ எதிர்மறைப் யொருளிவர்	104	(iv) திங்கள்	117
„ எரியாடுதல் 138-1		குறிக்குஞ் சொற்றொடர் கள் 117-1	
„ எரி ஏந்துதல்	105	திங்களை மலராகவும் கண்ணியாகவும் சூடி- யது 117-2	
„ கல்லாடை 97-6		திங்களை நெற்றிக்கண் அரு- கிற் சூடியது 117-3	
„ கழலும் நாகமும்	106	திங்களுக்குச் சிவபிரான் அருளியது 117-4	
„ காநில் அணிவன	107		
„ காலில் அணிவன	108	(v) பாம்பு	118
„ கீளுடை 97-8		குறிக்கும் சொற்றொடர் கள் 118-1	
„ கையில் ஏந்துவன	109	பாம்பும் மதியும் உடன் வைத்தது 118-2	
„ கொடி	110	பாம்பு, மதி, கங்கை உடன் வைத்த காரணம் 118-3	
„ கோலம், அலங்காரம், ஓலக்கம்	111	பாம்பு மதியால் குளிர்ச்சி- யைப் பெறுதல் 118-4	
„ கோவணம் 97-7-9		(vi) மலர், தளிர் வகைகள்	119
„ சடை (சடை வர்ணனை)	112	(vii) மேகம்	120
சிவபிரான் சடையிற் சூடுவன	113-122	(viii) வெண்டலை	121
(i) கங்கை	113	(ix) மூன்று; மூன்றுக்கு மேற்பட்- டன வரும் இடங்கள்	122
கங்கையும் சிவனும்	114	சிவபிரான் சரிதைகள்	123
—கங்கையை அடக்கியது, கங்கைக்கு அருளியது 114-1		சிவபிரான் தன்மை, பெருமை, அருள் முதலிய	124
—கங்கை சடையிற் பாய்- தல் 114-2		அகம், புறம் உள்ளார் 124-(1)	
—கங்கையைக் கண்ணி- யாகச் சூடியது 114-3		அடியாரிடம் மகிழ்ச்சி, அடி- யாருடன் வாசம் முதலிய 124-(2)	
—கங்கையைச் சடையிற் கரத்தல் 114-4		அடையாளம் 124-(3)	
—கங்கையையும் திங்களை யும் அயலே சூடியது 114-5		அண்ணல் 124-(4)	
(ii) கொக்கிரகு	115		

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
அகநாணர் 124-(5)		இனியையர், இனியர், அமு	
அகநாணர்க்கு அருளுதல்		தர் 124-(32)	
124 - (6)		உடலாவர் 124-(33)	
அடியி 124 - (7)		உடைமை 124-(34)	
அகநாணம், அருத்தன் 124-(8)		உண்டு இல்லை என நின்றது	
அகநாண 124 - (9)		124-(35)	
அகநாண பாலித்தல், அருட்		உணர்வு ஆவர் 124-(36)	
பெயர்வார் 124 - (10)		உத்தமர் 124-(37)	
அழகிய நறிவர் 124 - (11)		உயிராவர், உயிர்த்துணைவர்	
அழகிய தொழில் 124-(12)		124-(38)	
அகநாணர்க் கற்றவர், அற்ற		உலகாவர், எல்லாம் ஆவர்	
வாக்குத் துணை 124-(13)		124-(39)	
அகநாணயார் 124-(14)		ஊழிகடந்தவர் 124-(40)	
அகநாண டருளுதல்		எங்கும் உளார், எங்கும்	
124-(15)		திரிவர் 124-(41)	
அகநாண, பெண், அலி, பேடு		எண்ணர், எழுத்தர் 124-(42)	
124-(16)		எல்லாம் அறிந்தவர்	
அகநாணம் அந்தமும் நடுவும்		124-(43)	
ஆவர், தோற்றம் கேடு		எல்லாம் ஆவர் 124-(44, 39)	
ஆவர் 124-(17)		எழிலர், அழகறிவர் 124-(45)	
அகநாணர், முர்த்தி—மன்னன்		என்றும் இனையார் 124-(46)	
124-(18)		ஒப்பிலி 124-(47)	
அகநாணம் ஆவர் 124-(19)		ஒருவன் 124-(48)	
அகநாணியர் 124-(20)		ஒவ்வாதன 124-(49)	
அகநாண இசையின் பொரு		ஒளியாவர், ஒளியினர்	
ளாவர் 124-(21)		124-(50)	
அகநாண 124-(22)		ஒன்றலர் - பலவாகி நின்றார்	
அகநாணகல் ஆவர் 124-(23)		124-(51)	
அகநாணம் அற்றம் 124-(24)		ஒசையாவர் 124-(52)	
அகநாணியர் 124-(25)		கண் ஆவர், கண் உடைமை	
அகநாணியில் துணை, சோர்		124-(53)	
யில் துணை 124-(26)		கதிரவன் ஆவர் 124-(54)	
அகநாணியாவர் 124-(27)		கதியாவர் 124-(55)	
அகநாணியலர் 124-(28)		கரணம் ஆவர் 124-(56)	
அகநாணியன் கடந்தவர்		கருணையினான் 124-(57)	
124-(29)		கருத்தர் 124-(58)	
அகநாண அவிப்பார் 124-(30)		கருத்தறிந்தவர் 124-(59)	
அகநாண ஆவர் 124-(31)		கலை, கல்வியாவர் 124-(60)	



தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
கவலை யில்லார் 124-(61)	}	சிவனும் முனிவர்களும்	124-(89)
கள்ளம் வல்லார் 124-(62)		சிவனும் வேடமும் 124 (90)	
கள்ளம் இலார் 124-(63)		சிவனும் வேத வேள்வியும்	
கற்பகம் 124-(64)		124-(91)	
கற்ற கேள்வி யாவர்		சிவனே அயனும் 124-(92)	
124-(65)	சிவனே அயனும் மாலும்	124-(93)	
காத்தளித்தல் - நிலைபெறச்		சிறுமை 124-(94)	
செய்தல் 124-(66)		சீதம் - வெம்மை	124-(95, 110)
காமமிலர் 124-(67)		சீர் 124-(96)	
காலமாவர் 124-(68)		சீலம் 124-(97)	
காலனைத் தடுப்பார் 124-(69)		சுவையாவர் 124-(98)	
குணம் 124-(70)		சுற்றமாவர் 124-(99)	
குற்றம், ஊனம், புனை, மலம்		செம்மை யாவர், செய்யார்	124-(100)
நீக்குவர்; குற்றம் பாரார்	124 (71)	செய்கை 124-(101)	
குற்றமில் 124-(72)		செல்வம், திரு ஆவர்	124-(102)
குறியர் 124-(73)		செற்றமில் 124-(103)	
குறைவிலார் 124-(74)		சேடர் 124-(104)	
கேடிலர், அழிவிலர் 124 (75)		சோதி, ஒளி, சுடர் விளக்கு	124,(105)
கொடி றனார் 124-(76)		சோதித்தல் கூடாது	124-(106)
கொள்கை 124-(77)		ஞானம் 124-(107)	
கோலம் 111, 124-(78)		தகை 124-(108)	
சதுரன் 124-(79)		தஞ்சமாவர் 124-(109)	
சித்தர் 124 (80)		தண்ணியர் 124-(95),	124-(110)
சிவனும் இசையும் 210,		தத்துவன் 124-(111)	
124-(81)		தந்தை தாய் இலாதவர்	124-(112)
சிவனும் சமயங்களும்		தலைவர் பிரான் 124-(113)	
124-(82)		தவத்தோர்க்கு அருளுவது	124-(114)
சிவனும் தமிழும் 213,		தன்மை செய்கை 124-(115)	
124-(83)			
சிவனும் தவமும் 124-(84)			
சிவனும் தாளமும் 214,			
124-(85)			
சிவனும் தீர்த்தமும்			
124-(86)			
சிவனும் மறையும் 124-(87)			
சிவனும் மறையோரும்			
370, 124-(88)			

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
நன்மை, செய்கை அறியப் பாபாதவர் 124-(116)		நித்தா 124-(141)	
நவபிரான் 124-(117)		நிலையானவர் 124-(142)	
நவியர் 124-(118)		நிறையானவர் 124-(143)	
நாயும் நந்தையும் ஆவர் 124-(119)		நிறைவு ஆவர் 124-(144)	
நலையாவர் 124-(120)		நினைவார் வேடத்தவன் 124-(145)	
நிலை 124-(121)		நீதி 124-(146)	
நிகழ்த்தல் 124-(122)		நீர்மை 124-(147)	
நிழல் 124-(123)		நுண்ணியர் 124-(148)	
நியமனம் 124-(124)		நெடியர், பெரியர் 124-(149)	
நிலைவர் 124-(125)		நெதி 124-(150)	
நாயர், ஏதம், இடுக்கன் நிஞ்சுவர் 124-(126)		நெறியாவர், நெறிகாட்டுவர் 124-(151)	
நவக்கம், அவலம் இலர், நயரிலர் 124-(127)		நொடியர் 124-(152)	
நவநாயவன் 124-(128)		நொய்யன செய்யல் 124-(153)	
நவநாயவன் 124-(129)		நோக்கு 124-(154)	
நவநேவன் - தேவர்பிரான் 124-(130)		பசியிலர் 124-(155)	
நவநேயோடு உடனாதல், நேருதல் 124-(131)		பஞ்சபூதங்களில் உள்ளார் 124-(156)	
நெய்யில் பேணுவோர்க்கு நெருநவர், தொழிலாவர் 124-(132)		படிநனார் 124-(157)	
நெய்யுபவர் எவரெவர், நெய்யுப்படுவார் 124-(133)		படைப்பாதிக்குத் தலைவர் 124-(158)	
நெய்யுவிப்பார் 124-(134)		பண்பு 124-(159)	
நெற்றம் இறுதி ஆக்கியவர், ஆவார் 124-(135)		பணி செய்பவர்பால் வீருப் பினர் 124(160)	
நெயர் - ஆடையிலார் 124-(136)		பணியப்படுவார், போற்றப் படுவார் 124-(161)	
நெயர் பொல்லாரல்லர் 124-(137)		பதமாவர் 124-(162)	
நெய்வார் 124-(138)		பயனுவர் 124-(163)	
நெய்யிலர் 124-(139)		பரமாவர் 124-(164)	
நெய் 124-(140)		பருமை, நேர்மை யாவர் 124-(165)	
		பழி பெறுதல், பழியோரார் 124-(166)	
		பரடுவோர்க் கருளுதல் 124-(167)	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
பா மாலை உடைமை	124-(168)	மலையாவர், மலையிலுள்ளார்	124-(192)
பாவம், பழிதீர்ப்பார்	124-(169)	மழை, மேகம், ஆவர்	124-(193)
பான்மை	124-(170)	மறக்கருணையின்பாற்பட்டன	124-(194)
பிணி தீர்ப்பர்	124-(171)	மறையானார் 124-(87),	124-(195)
பிணி, நோய் இலர்	124-(172)	மனத்தில் வாசம் 103,	124-(196)
பித்தர்	124-(173)	மாண்பு	124-(197)
பிரான் (தலைவர்)	124-(113); 124-(174)	மாயமாவர்	124-(198)
பிறப்பு இறப்பு இலர், பிறப்பிறப்பு ஆனவர்	124-(175)	முத்தியாவர்	124-(199)
பிறப்பு இறப்பு ஒழிப்பார் அறுப்பார்	124-(176)	முத்து, பவளம், மாணிக்கம், வயிரம் அணையர்	124-(200)
புகழ்	124-(177)	முதல்வர்	124-(201)
புண்ணியர்	124-(178)	முன்பன்	124-(202)
புலன் வென்றவர், புலனான வர்	124-(179)	முனிவிலர்	124-(203)
புறச்சமயமும் சிவனும் 78,	124-(180)	மூப்பிலர்	124-(204)
பூசை செய்யும் அடியா ருக்கு அருளுதல்	124-(181)	மூர்த்தி	124-(205)
பெருமை, பீடு, பெருமையர், பெரியோர்	124-(182)	மூலமாவர்	124-(206)
பெற்றி, பெற்றிமை	124-(183)	மெய்யர், பொய்யிலர்	124-(207)
பொருளாவர்	124-(184)	யார் மாட்டு இருப்பர், யாருக்கு அருளுவர்	124-(208)
பொழிலாவர்	124-(185)	யாருக்கு அரியார், சேயார், யாருக்கு அருள் செய்யார், யாரால் உணரப்படார்	124-(209)
பொறையாளர்	124-(186)	யாருக்கு எளியர், அணியர், யாரால் அறியப்படுவார்	124-(210)
பொன் முடியர்	124-(187)	யாருக்குத் துணைவர், பற்று	124-(211)
பொன்னாவர்	124-(188)		
மணாளர்	124-(189)		
மதியாவர்	124-(190)		
மருந்தாவர்	124-(191)		



தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

பாபுடைய தவத்துக்கு  
மூலக்காய் இருப்பவர்  
124-(212)

பாபு 124-(213)

பாபுபரிப்பர் 124-(214)

பாபுக்கையாவர் 124-(215)

பாபுக்கை வகை 124-(216)

பாபுளோர்க்குப் பற்று  
124-(217)

பாபுலியவர் 124-(218)

பாபுலாவர் 124-(219)

பாபுலாவர் 124-(220)

பாபுலத்தர், பாலர் 124-(221)

பாபுலவு, வினை பொருள்  
124-(222)

பாபுல ஊட்டுவார், வினை  
ஆள் 124-(223)

பாபுல பாசம் நீக்குவார்  
124-(224)

பாபுல வெறி விளம்புதல்  
124-(225)

பாபுலயர் 124-(226), (95)

பாபுலயம் அலர் 124-(227)

பாபுலயம், உடனுவர்  
124-(228)

பாபுல ஊட்டுவது

125

பாபுல கடைந்த செய்தி  
125-1

பாபுல கடைந்த காரணம் 125-2

பாபுல கடைந்த விதம் 125-3

பாபுல கடைந்த ஒலி 125-4

பாபுல கடைந்தவர்கள், கடைந்த  
காரணம், மத்து, 80-1,  
125: 5-7

பாபுல கடைந்த விதம்,  
எழுந்து பரந்த விதம்  
125-8

நஞ்சைக் குறிக்கும் சொற்  
கள், நஞ்சு வர்ணனை  
125-9

நஞ்சு எழு, கடைந்த சுரர்  
அசுரர் அஞ்சினது 125-10

,, உமை அஞ்சினது  
125-11

,, யாவரும் அஞ்சினது  
125-12

வாத்தியங்களுடனும் பேய்க்  
கணங்களுடனும் சென்று  
சிவபிரான் நஞ்சுண்டது  
125-13

நஞ்சுண்டது, நஞ்சை விரும்  
பினது, அமுதென உட்  
கொண்டது 125-14

தேவர்கள் முதலானோர்  
வேண்டித் தொழ நஞ்  
சுண்டு அவர்களைக் காத்  
தது, அமுதளித்தது, பயந்  
தீர்த்தது 125-15

நஞ்சை யுண்டு சிவபிரான்  
தனது பரத்தை நாட்டி  
யது 125-16

உலகுய்ய நஞ்சையுண்டார்  
என்பது 125-17

நஞ்சைக் கண்டத்தில் அடக்கி  
யதும் அதன் கருத்தும்  
125-18

நஞ்சையுண்டு நீலகண்ட  
ரானது 125-19

நஞ்சைத் தா என வாங்கி  
உண்டது 125-20

அமுதம் அமரர்க்கு அருளி  
யது 125-21

அமுதத்தை அமரருக்கு  
அருளித் தரம் நஞ்சை  
உண்டது 125-22

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
கஞ்சை உண்ட கருணை, அதனால் வந்த பெருமை 125-23		உமையுள் சிவன் ஆடலும்	136
கஞ்சை உண்ட வேளை (இரவு) 125-24		உமை அஞ்ச ஆடியது 136-1	
கஞ்சை உண்டு நடம் செய்தது 125-25		உமை காண ஆடியது 136-2	
நடம்—(ஆடல்) 126-170		உமை தாளமிட ஆடல் 136-3	
கடன கோலத்தை நிரம்பச் சொல்லும் பதிகங்கள், பாடல்கள் 126-1, 2		உமை பாகமாய், உமையுடன் ஆடல் 136-4	
கடமும் சிவமும் 126-3		உமை பாட, இசை பாட ஆடல் 136-5	
கடன ப்ரியர் சிவன் 126-4		உமை மகிழ நடமாடல் 136-6	
கடன ஒலி 126-5		உமை மறுக்கம் நீக்க ஆடல் 136-7	
அரவம் அரையிற் கட்டி ஆடல் 127		உமையும் கங்கையுள் சிவனுடலும்	137
அரவம் கையில் இலக ஆடல் 128		எரியாடுதல், எரியேந்தி ஆடுதல் 138-1	
அரவம் பூண்டு ஆடல் 129		எரிவீச ஆடல் (கைவீசி ஆடல்) 138-2	
ஆடல்—இடம்—கடலை—கான் 130		கணம் ஏத்த ஆடுதல் 139	
ஆடல்—கருத்தும் காரணமும் 131		கழல் சிலம்பு ஒலிக்க ஆடல் 140	
ஆடல்—காலம் 132		கால் வீசி, கால் தூக்கி ஆடல் 141	
அந்தி சந்தி 132-1		காளியும் சிவனுடலும் 142	
இரவில் ஆடல் 132-2		குழகராயிருந்து ஆடுதல் 143	
இருளில் ஆடல் 132-3		குறை, தோடு, ஆட ஆடல் 144	
எல்லியில் ஆடல் 132-4		கொன்றை தடி ஆடல்—மலர் தடி ஆடல் 145	
கங்குலில் ஆடல் 132-5		சடை கழல, தாற, இடம்பெற ஆடல் 146	
கங்குலும் பகலும் ஆடல் 132-6		தூலம் முதலிய படைகளேந்தி ஆடல் 147	
பகலில் ஆடல் 132-7			
மாலையில் ஆடல் 132-8			
ஆறு தடி ஆடல் 133			
இசை பாடி ஆடல் 134			
உடை—கக்க—கோவணம் (ஆடும்பொழுது) 135			

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
தலங்களில் ஆடல்	148	வண்டு பாட நடம்	165
தலைமாலை, தலையோடு ஏந்தி ஆடல்	149	வானன் குடமுழ ஒலிக்க நடம்	166
தாளம்—ஒத்து—லயம்—சதி—பாணி பட ஆடல்	150	வாத்தியங்களுடன் ஆடல்	167
தோலுடை (யல்த்தோலுடை) உடுத்து ஆடல்	151	விடையேறி ஆடல்	168
தந்தி முழவங் கொட்ட ஆடல்	152	விளக்குடன் ஆடல்	169
தரி கதிக்க ஆடல்	153	வீரச் செயல்களானவுடன் ஆடல்	170
தீறுபூசி ஆடல்	154	—கரியை உரித்தபின்	170-1
யலிக்கு ஏகும்யொழுது பாட ளுடல்	155	—காளியை வெல்ல	170-2
பாடலுடன் ஆடல்	156	—திரிபுர மெரித்தபின்	170-3
பாரிடமும் ஆடலும்	157	—நஞ்சை யுண்ட பின்	170-4
பிறை சூடி, பிறை திகழ ஆடல்	158	—ராவணனை நெரித்த பின்	170-5
பூதமும், பேயும் சிவனுடலும்	159	நாமங்கள்	171
பூதங்கள் வாத்தியங்கள் ஒலிக்க ஆடல்	159-1	நாமங்கள்—விளி	172
பூதம், பேய் போற்ற, சூழ ஆடுதல்	159-2	நாம விசேடம்	173
பூதம் பாட, இசை பாட, ஆடுதல்	159-3	நாள்—சிவனுக்கு உரிய நாள்	174
பேய்கள் நகைக்க மகிழ ஆடுதல்	159-4	நிந்தாஸ்துதி	101
பேயுடன், பேய்க்கூட்டத்தில் ஆடுதல்	159-5	நுதலிற் சூடுவன்	175
மழு ஏந்தி ஆடுதல்	160	பஞ்ச பூத உருவினர்	176
மறைபாட ஆடுதல்	161	படைகள் — (சிவபிரான் கையில் உள்ளனவும் பிறவும்) 311	
மறைபாடி நடம் ஆடல்	162	பராக்ரமம், லீலை, அருட்டிறம்	177
மாளேந்தி ஆடுதல்	163	ஆரம் நீரோடேந்தினது	80-(5)
மயா பார் தொழ ஆடுதல்	164	எவரெவருக்கு அருளினர் என்பது	177-1



தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
எவரெவரை அட்டனர், அடக்கினர் என்பது 177-2		புலியை அட்டது, புலித் தோல் உடுத்தது 97-14	
கருடனை அட்டது 177-2-(i)		பூன்பள 184-202	
காளியின் கதத்தை அடக்கியது 177-2 (ii)		அக்கு அணிதல், ஆயரணம் 184	
குரண்டாசுரனை அடர்த்து 177-2 (iii)		அக்குமர்லை, ஆரம் 185	
தேவர்களை அடக்கியது 177-2 (iv)		அணிகலம் (பொது) 186	
பறவையைச் செற்றது 177-2 (v)		கண்டி, தாழ்வடம் 187	
புலியை உரித்தது 97-(14)		அரவு—ஹாரம், மாலை - கண்ணி 188-1	
காவிரித்துறை காட்டி னது 80-2		அரவு—நாண் 188-2	
பாலகனுக்குப் பாற்கடல் ஈந்தது 80-6		அரவு—அணிகலன் 188-3	
வேள்வியைச் சாடியது 177-3		அரவு—பூன்பது 188-4	
பூசித்தவரும் பூசித்தவருக்கு அருளியதும் 177-4		அரவு—கழல் 106	
லீலைகள் 177-5		அரவு—குழை 107	
படைத்தல் - காத்தல் - அழித்தல் 177-6		அரவு—தோடு 107	
பொறிகளை வென்றவர் 177-7		ஆமை 188	
விஸ்வரூபம் 177-8		எலும்பு, எலும்பு மாலை 190	
பலி ஏற்பது, உண்பது, பலிக் கலன் முதலிய 178		ஏளத்தெயிறு—மருப்பு—முள் 191	
பலிக்கெழு கோலம் 179		ஏளத்தெயிறும் ஆமையும் சேர்ந்து வரும் இடங்கள் 192	
பலிக்கெழு கோலம்—பாகுபாடு 180		ஒடு 194	
பலிதேர் கலன் 181		கண்டி 187	
ஷை — பிரமன் தலைகலன் 182		கழல் நாகம் 106	
பாம்பாட்டியது 183		கடலைப் பொடி 193	
பிரளயகால மூர்த்தி 61		ஒடு 194	
		தலைமாலை—தலை 195	
		பிரமன்—மால்—கனேபரம் 196	
		திருநறு 193 197	
		திருந்றே சாந்தம் 198	
		தோலும் தூலும் 199	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
நூல் நூலை	200	பலிக்குச் செல்லும்	
பிரமன் - மால் - களேபரம்	196	பொழுது விடை	
		வாகனம் 206-13	
மவுவு (அக்குமணி)	201	மால் விடை 206-14	
மவுவு முதலிய பல நூல்தல்	202	யானை முதலிய ஏழுது	
பேயர்வை - யானைத் தோல்	92-5	ஏறே ஏறுதல் 206-15	
மாலைகள் (அணியும் மாலை	94	விடைவாகனப் பிரியர்	206-16
கள்) 94		ருஷப வாகன தரிசுவத்	
சிவர்க்குந் தலைவன், மூவராய		தின் பொழுது பாட	
மர்த்தி	203	வேண்டிய பாடல் அடி	
யானைத்தோல் பேயர்வை	92-5	கள் 206-17	
ராணனை அடக்கியது	388	விரும்புவன : மலர்கள் தளிர்	
		கள், எருக்கு, கூவிளம்,	
வண்ணம்	204	கொன்றை, மத்தம் முத	
வண்ணை	205	லிய	207
வாகனம்	206	வெண்மைப் பொருள்கள் சிவபிரா	
ஆள் - பசு 206-1		விடம் உள்ளன	208
இடபம் 206-2		வேடங்கள்	209
எருது 206-3		வைதற் சொற்கள் 101	
ஏறு 203-4		சிவனும் அங்கமும் 448	
பே 206-5		சிவனும் அடியார்களும் 6	
பசு 206-6		சிவனும் இசையும் 124-81,	210
புல்லம் 206-7		சிவனும் - இருவரும் 100,	211
பெற்றம் 206-8		சிவனும் உமையும்	212
விடை - 266-9		சிவனும் கங்கையும் 114	
நிரிபுர மெரித்ததும்		சிவனும் கங்கையும், உமை	
விடை வாகனமும்	206-10	யும் 51	
நேவர் தொழ விடை		சிவனும் கங்கையும், பகீரத	
ஏறியது 206-11		னும் 52	
நேவியுடன் விடை மேற்		சிவனும் சமனும் 78	
பொலிதல் 206-12		சிவனும் சமயமும் 124-(32)	
		சிவனும் சித்தமும் 300-2	
		சிவனும் சூரியனும் 219	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
சிவனும் தமிழும் 124-(83)	213	கடலை—கடுகாடு—காடு—	216
சிவனும் தவமும் 124-(84)	'	கடலையில் உள்ள மரவகைகள் 354-3	
சிவனும் தாளமும் 124-(85),	214	சுருதி 456	
சிவனும் தீர்த்தமும் 124-(86)		கூனைகள்	217
சிவனும் நடமும் 126-170		சூரியன்	218
சிவனும் பண்ணும் 210		சூரியன் தக்க யாகத்திற்கு பட்டது 89-5	
சிவனும் பாடலும், பாடலாடலும்	215	சூரியனும் சிவனும்	219
சிவனும் பிரமனும் 338-2		சூலம் (இடிதாங்கி) 282	
சிவனும் புராணங்களும்	457	சூழி 348-11	
சிவனும் பூதப் படையும்	342	சூளிகை 283	
சிவனும் பேயும் 347		செடி, கொடி, காய் 354	
சிவனும் மறையும் 124-(87),	361	செல்வம், செல்வர், செல்வம்	
சிவனும் மறையோரும்		நிலைக்கும் இடம்	220
124-(88), 370		செறு 348-12	
சிவனும் மாலும் 262		சேரி 231	
சிவனும் முனிவர்களும்		சொல்லழகு	221
124-(89)		சொற்கள், சொற்றொடர்கள்	
சிவனும் யோகமும் 384		(அநுபந்தம் பார்க்க)	
சிவனும் ராவணனும் 388		சோலை (பொழில்) 351-2	
சிவனும் வழிபாடும் 413		சூயிறு (சூரியன்) 218, 219	
சிவனும் வாத்தியங்களும்	424	சூனம், சூனநெறி, சூன	
சிவனும் விஜயனும் 444		பூசை, சூனிகள்	222
சிவனும் வெண்மையும் 208		சூனமும் சம்பந்தமும் 254	
சிவனும் வேடமும் 124-(90)		தக்கயாகம் (சிவபிரான்	
சிவனும் வேதமும் 446		அட்ட வீரச் செயல் 89	
சிவனும் வேதவேள்வியும்		சந்திரனைத் தண்டித்தது	
124-(91)		246-4	
சிவலோகம் 32-5		சூரியனை அட்டது 89-5	
சிறுத்தொண்ட நாயனார்	295-6	தடம் (சூனம்) 348-13	
சீதை 386-7		தமிழ்	223-1
சுகிரீவன் 386-8		தமிழ்ச் சங்கம் 263-1	
		—தமிழர் 223.2	



தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
—தமிழும் இசையும் 223-3		“ தேர்—தேர் வீதீ—தேர்	
—தமிழும் சம்பந்தமும் 255		விழா சொல்லப்பட்ட	
—தமிழும் சிவனும் 213,		தலங்கள் 229 (i)	
223-4		“ மதில் - மதில் சிறப்பு	
தமிழைப் பற்றிய விஷயங்கள் 224		சொல்லப்பட்ட	
தலங்கள் (சம்பந்தப் பெரு		தலங்கள் 229 (ii)	
மான் பதிகமுள்ள 220		“ பிரளயத்தை வென்ற	
தலங்களைப்பற்றிய விஷ		தலங்கள் 230 (i)	
யங்கள், குறிப்புகள்) 225		“ வீரட்டத் தலங்கள்	
தலங்கள்—ஆற்றுப்படை :		230 (ii)	
ஆரூர் ஆற்றுப்படை 16-5		“ தலங்கள் பல சொல்லப்	
கடந்தை ஆற்றுப்படை		பட்ட பதிகங்கள் 231	
16-4		தல வர்ணனை நிரம்பிய பதிகங்	
காழி ஆற்றுப்படை 16-1		களைக் கொண்ட தலங்கள் 232	
கோடிகா ஆற்றுப்படை		தலங்கள் : தலங்களைப் பேர் -	
16-2, 4		சொல்லி ஏத்துக என்றது 233	
கோவல் ஆற்றுப்படை		“ மறை பூசித்த தலங்	
16-3		கள் 371	
தலங்கள்—பாகுபாடு—		“ மறையேயார் சிறப்	
“ ஆற்றங்கரைத் தலங்கள் 226		பைக்கூறும் பதிகத்	
“ கடல்கரைத் தலங்கள் 227		தலங்கள் 228 (iii)	
“ சிவபிரான் உறையும்		“ வாத்தியங்கள் முழங்	
தலங்கள் 103		கிய தலங்கள் 289	
“ சிவபிரான் நடன		தலங்களும் கோயிற் பெயரும் 234	
மாடுந் தலங்கள் 148		தலங்களும் சுவாமி, அம்மை,	
“ சிவபிரான் விரும்புந்		விருகடும், தீர்த்தமும் 235	
தலங்கள் 207		தலங்களும் தீர்த்தங்களும் 236	
தலங்கள்—கொடையாளர், பெரி		தலங்களும் துதிகளும் : 237	
யோர் இருந்த தலங்கள்		காழித்துதி 237-1	
228 (i)		காழி பன்னிரு நாமத்	
“ தமிழ் சிறப்புற்		துதி 237-3, 4	
றிருந்த தலங்கள்		கோடிகாத் துதி 237-2	
228 (ii)		கோவலூர்த் துதி 237-5	
“ மறையேயார் சிறப்புட		சிறற்றம்பலத் துதி 237-6	
னிருந்த தலங்கள்			
228 (iii)			

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
பூந்தராய்ப் போற்றித் துதி 237-7		திருஞான சம்பந்தர்	248-257
தலங்களும் வழிபட்டுப் பேறு பெற்றோரும்	238	,, அந்தணர்	248-1
தலங்களும் விழாக்களும்	437	,, அழகர் — இணையிலி	248-2
தலத்துக்கு ஏற்ற இறைவன் திரு நாமம்	239	,, ஊர் - சிகாழி	248-3
தலத்தொகை—பாருபாடு	240	,, கவுணிய கோத்திரம்	248-4
தல பூசை அடிகள் (தலங் களின் பெருமையைக் கூறிப் பூசை செய்தல்)	241	,, சரித்திர நிகழ்ச்சிகள்	248-5
தல வழிபாடு—அதன் பயன்	242	சிவபிரான் இவரை ஆட் கொண்டது	248-6
தவத்தோர் — பெரியோர் — புலன் வென்றோர் — உயர்ந்தோர் 379, (244),	243	சிவபிரான் இவரது உச்சி யில் உள்ளத்தில், கண் ணில், நாவில் இருத்தல்; இவரிடம் ஈசன் விளை யாடுதல்	248-7
தவம்—தவத்தோர் (243),	244	சிவநிலை	248-8
தளிர் — பாளை — குரும்பை (354)		சிவபிராணை 'எந்தை', 'அப் பன்' — என்ற இடங்கள்	248-9
தாளமும் சிவனும் (214)		சிவபிராணை 'எமது கடவுள்' என்று பலபடச் சொந்தம் பாராட்டுவது	248-10
தானியங்கள் — பண்டங்கள், விளைபொருள்கள்	245	நேசபாவம்	248-11
திக்கு பாலகர் (267)		சிவனிடத்தே பதிந்த நெஞ்சி னர்; சிவன் பேச்சு அல் லது வேறு அறியார் :	
திங்கள்—குறிக்குஞ் சொற் கள்	246-1	சிவன்மீது அளவற்ற காதல்	248-12
,, தோன்றிய சரித்திரம்	246-2	சம்பந்தப் பெருமானது சீர், தாய்மை, வாய்மை, அன்பு முதலிய	248-13
,, சிவபிரானிடம் அருள் பெற்றது	246-3	சம்பந்தர் சொல்லியுள்ள அடியார்கள் முதலானோர்	248-14
,, தக்கன் யாகத்தில் தண்டனை பெற் றது	246-4	சம்பந்தர் தலத்யானம், தலப்ரீதி, காழித்தலத்திற் ப்ரீதி	248-15
திசைகள்	247		

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
சம்பந்தர் தமது குறை கூறல்	248-16	திருநீல நக்க நாயனார்	295-(8)
சம்பந்தரது திடம் - ஆணையிட்டுப் பலனுரைக்கும் தீரம்	248-17	திருநீறு—அதன் பெருமை முதலிய	258
„ (பாடல்களில்) நகைச்சுவை	248-18	திரும்பி வந்துள்ள அடிகள்	(49)
„ நடைத்திறம்	(292)	திருமகள்	259
„ நாத்திறம்	248-19	திருமால்—அவரைப் பற்றிய செய்திகள் பராக்ரமம் முதலிய	260
„ திரு (நாமங்கள்)	248-20	திருமால்—அவதார லீலைகள்	261
சம்பந்தர் - ஈசனுடன் நேசபாவம்	(248-11)	திருமாலும் சிவனும்	262
பண்ணுடன் இசையுடன் சம்பந்தர் பதிகங்களைப் பாடினர் என்பது	248-21	திருவிழாக்கள் (434)	
பாடிய பண் வகைகள் (313)		திருவினையாடற் சரிதங்கள்	263
(சம்பந்தரது) புகழ்	248-22	—சங்கம் ஆக்கியது	263-1
(சம்பந்தர் செய்யும்) வேண்டுகோள்கள்	248-23	—திருக்கூத்தாடியது	263-2
சம்பந்தரும் இசையும்	249	—நான்மாடக் கூடலானது	263-3
சம்பந்தரும் கலையும்	250	—பாண்டியன் சுரந் தீர்த்தது	263-4
சம்பந்தரும் கேள்விச் செல்வமும், நூற் செல்வமும்	251	—பாணனுக் கருளியது	263-5
சம்பந்தரும் சந்தமும்	252	—விருத்த குமார பாலரானது	263-6
சம்பந்தரும் சிவனடியார்களும்	253	—விற்றது (மாணிக்கம், வளையல், விறகு)	263-7
சம்பந்தரும் ஞானமும்	254	—வேதத்துக்குப் பொருள் அருளியது	263-8
சம்பந்தரும் தமிழும்	255	—வைகையில் ஏடு எதிரேற அருளியது	263-9
சம்பந்தரும் புறச் சமயிகளும் அவருக்காகச் சம்பந்தர் வருந்துதல்	256	தில்லைவாழ் அந்தணர்	295 (9)
சம்பந்தரும் மறையும்	257	தீர்த்த விசேடம்	(236)
திருத்தம் (குளம்) 348-(14)		துதிகள்	264
திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனார்	295-(7)	அருள் வேண்டும் துதி	264--1



தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
அல்லல் நீங்கு துதி 264-2		-(தேவாரத்தில்) விருப்ப	
காழித் துதி 237-(1)		முள்ளவர்கள் அடையும்	
காழி பன்னிரு நாமத்		பேறு 268-3	
துதி 237-(3)-(4)		தேவாரத்தைப் பாடிப்	
கோடிகாத் துதி 237-(2)		பரவி உய்யுங்கள் என்கிற	
கோவலூர்த் துதி		உபதேசம் 268-4	
237-(5)		தேவாரத்தை எழுதுவோர்	
சரண்புகு துதி 264-3		அடையும் பயன் 268-5	
சிற்றம்பலத் துதி 237 (6)		தேவாரத்தைச் சொல்பவ	
சீர்பாத வகுப்புத் துதி		ரும் கேட்பவரும் கற்பவ	
264-4		ரும் அடையும் பயன்	
திடபத்தித் துதி 264-5		268-6	
பணிந்துய்யத் துதி 264-6		தேவாரத்தைக் கேட்பவர்	
பூசைத் துதி 264-7		அடையும் பயன், கேட்	
போற்றித் துதி 237, (7)		கும் முறை 268-7	
வழிபாட்டின் பயன்		தேவாரத்தைப் பாடிப் பர	
சொல்லித் துதித்தல்		வித் திரிதல் 268-8	
264-8		தேவாரத்தை யேத்தினவர்	
வினை நீங்கத் துதி 264-9		தமர்களுக்கும் இன்பம்	
துறை - துறைமுகப் பட்டி		268-9	
ளங்கள் 54 (3)		தேவாரத்தைச் சம்பந்தப்	
தெரு (வீதி) (288)		பெருமான் பாடியதின்	
தென்றல்	265	கருத்து, வழி, முறை	
தேசம்—நாடு - ஊர் - தேசத்		268-10	
தவர் (294)		தேவாரத்தைக் கற்கும்	
தேவதைகள்	266	முறை, ஓதும் முறை	
தேவர் — அமரர் — முதலிய		268-11	
கணங்கள் 2, 389	267-1	தேவாரத்தை ஒதுவதால்,	
தே — செய்திகள், பூசை		கற்பதால் கேட்பதால்	
முதலிய 267-2		வரும் பயன் வழிப் பாடு	
தேவாரம் :—	268	பாடு 268-12	
-குறிக்குஞ் சொற்கள் -		தேவாரத்தை ஒதுவதால்	
சொற்கொடர்கள் 268-1		வரும் பயனை ஆணையிட்	
-பெருமை, தேவாரம் வல்ல		டுத் திடமுடன் உரைத்	
வரின் பெருமை 268-2		துள்ள இடங்கள் 268-13	
		தேவாரத்தை ஒதுவதால்	
		வரும் பயனைப் பற்றிய	
		விளக்கங்கள் 268-14	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
தேவாரம் - சில பாடல்கள் ✓ விருந்து அமைக்கக்கூடிய பா வகைகள் :— அகவல்கள் (333) ,, கரந்துறை பாடல் கள் 331-(5) ,, குறள் வெண்பாக்கள் 331-(4) ,, வெண்பாக்கள் 331-(3)		நகரும் (ஊரும்) வா த்ய கோஷமும், மாதர்களின் பாடலாலும்	289
தேன்	269	நகைச்சுவை அடிகள்	290
தொகை, தொகைக் குறிப்பு	270	நகை வகைகள்—பூண் வகை	291
தொண்டர் கூட்டங்கள் - இசை, பஜனை 19-(3)		நடம் (ஆடல்) சிவபிரான் 126-170	
தொண்டு, தொண்டு வகைகள்	271	நடை விசேடங்கள்	292
தொழில், தொழில் வகை	272	நந்தி தேவர்	293
நகர் (ஊர்)	273-289	நரகம் 382-(6)	
அரங்கு	274	நாடு—தேசம்—ஊர்—நாட்டுளவர்	294
கடை	275	நாம விசேடம் (173)	
கிடங்கு	276	நாயன்மார்கள்	295
கூடம்	277	—அமர்ந்தி நாயனார் 295-1	
கொடி	278	—கண்ணப்ப நாயனார் 295-2	
கோபுரம்	279-1	—குலச்சிறை நாயனார் 295-3	
கோபில்	279-2	—கோச்செங்கட் சோழ நாயனார் 295-4	
காலை	280	—சண்டேசுர நாயனார் 344 (2), 295-5	
கேரி	281	—சிறுத்தொண்ட நாயனார் 295-6	
கூலம் (இடிதாங்கி)	282	—திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனார் 295-7	
கூனிகை	283	—திருநீல நக்க நாயனார் 295-8	
கண்டயம்	284	—தில்லைவாழ் அந்தணர் 295-9	
கழி	285	—நமிநந்தி அடிதள் 295-10	
காடம்	286	—நின்றசீர் நெடுமாற நாயனார் 295-11	
காவிடை	287-1	—புகழ்த்துணை நாயனார் 295-12	
காடம்	287-2		
காடி	288		

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
—மங்கையர்க்கரசி 295-13		நோய், பிணி தீரும் வகை—	
—முருக நாயனார் 295-14		ஈசன் நோய் பிணி ஒழி	
நானும் கோளும் (62)		விப்பது	304
நீதி	296	பகீரதனும் கங்கையும் சிவ	
நிலங்கள்—நிலப் பிரிவுகள்	297	னும் (52)	
நிறங்கள்—நிறங்களுடைய		பஞ்சபூத உருவினர்-சிவன்	(176)
யன	298	பஞ்சபூதங்கள்	305-310
நின்றசீர் நெடுமாற நாய		மண்	306
னார் 295-(11)		நீர்	307
நீர் வாழும் உயிர்கள் (461)		தீ	308
நீலகண்ட யாழ்ப்பாணர்		காற்சூ	309
295-7		வான்	310
நீலநக்கர் 295-(8)		படைகள்	311
நீலி - 'காளி' (63)		பண்—பண்ணும் இசையும்	312
— திருவாலங்காட்டு நீலி		பண்டங்கள் - தானியங்கள்	(245)
80-(4)		பண்ணும் வண்டும் (392)	
நீறு - திருநீறு (258)		பண் வகையிற் பதிகங்களின்	
நூல், நூல் வகை, நூலினர்	299	பாகுபாடு	313
நெஞ்சம் - மனம் - சித்தம் - உள்ளம்	300	பத்திநிலை மெய்ப்பாடு	314
நெஞ்சம், நெஞ்சை		பதிகங்களின் பண் வகைப்	
விளித்தல், நெஞ்சை		பிரிவு (313)	
யிழித்தல், உசாவுதல்		பதிகங்களின் பாகுபாடு	315-322
300-1		இயற்றமிழ்ச் சீர்களின்	
சித்தமும் சிவனும்		கணக்குப்படி	315
300-2		குறை (பாடலோ—	
மனம் 300-3		அடியோ) யுள்ள பதி	
உள், உள்ளம் 300-4		கங்கள்	316
சிந்தை, சித்தம், சிந்தனை		ஒரே முடிவை எல்லாப்	
300-5		பாடல்களிலும் அல்	
புந்தி 300-6		லது பல பாடல்களிற்	
நெறி	301	கொண்ட பதிகங்கள் -	
நோய் - பிணி	302	(i) தலப் பெயருடல்	
நோய், பிணி எவரை அடையா,		முடியும் பதிகங்களின்	
எவரை நலியா	303	முடிவுகள்	317



தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
(ii) தலப்பெயரின்றிப் பிற வகையால் முடியும் பதிகங்களின் முடிவு	318	பரதர் (82)	
11 திகம் தொடங்கும் சொற்பொருளின்படி பதிக பாடு பாடு	319	பரம்பொருள், வீடு, சிவகதி	323
11 திகம் முடியும் சொற்படிப் பதிக பாடுபாடு	320	பவளம் - முத்து முதலிய (377)	
11 திக விசேடங்கள் :		பழம், காய், பழ வகைகள் பொன்னிறப் பழங்கள் 354-6	324
இராவணனைப் பற்றிச் சொல்லாத பதிகங்கள்; 8 ஆம் பாடலில் அல்லாது வேறிடங்களிற் சொல்லும் பதிகங்கள்	321-1	பழமொழிகள் — உண்மைகள் — நீதி வாக்கியங்கள்	325
இதுவரைப் (பிரம விஷ்ணுக்களைப்) பற்றிச் சொல்லாத பதிகங்கள்; 9 ஆம் பாடலில் அல்லாது வேறிடங்களிற் சொல்லும் பதிகங்கள் 321-2		பனிங்கு (377)	
11 மணர் - புத்தரைப் பற்றிச் சொல்லாத பதிகங்கள்; 10 ஆம் பாடலில் அல்லாது வேறு பாடல்களிற் சொல்லும் பதிகங்கள் 321-3		பறவைகள், பறவை வகையன (462) பன்றி 463-15 பனி 356-2 பஜனை 19-3	
பலன் தரு வகைப்படிப் பதிகங்களின் பாடுபாடு 268-12		பா, பாட்டு, பாடல், மாலை	326
11 திக விஷயங்கள் :		பாடல் விசேடங்களின்படி பாடுபாடு :	
11 சொல், பொருள் விசேடங்களின்படி பாடு பாடு (354)	322	—ஆயுத எழுத்து வரும் பாட்டுக்கள் 25-7	
		—ஒரு சொல்லே பலமுறை ஒரு பாட்டிலேயோ ஒரு பதிகத்திலேயோ வரும் இடங்கள்	327
		—சந்த மிக்க பாடல்களின் சந்த விவரம்	328
		—பாவகைப் பெயர்கள் வந்துள்ள இடங்கள்	329
		—பா வகைகள் - சித்ர கவிகள்	330
		—விசித்திரப் பாடல்கள்	331
		அகவற் பாவாக அமைந்துள்ளன 331-1	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
கட்டளைக் கலித்துறை ளாக அமைந்துள்ளன 331-2		சிவஸ்தல அகவல் 333-11 (i-ii)	
பாடல்களிலிருந்து அமைக்கக்கூடிய தேவார வெண்பாக்கள் 331-3		திருக்கோல அகவல் 333-12 (i-ii)	
„ குறள் வெண்பாக்கள் 331-4		திருநீற்றகவல் 333-13	
„ கரந்துறை பாடல்கள் 331-5		திருவடிச்சீர் அகவல் 333-14	
„ பிற அமைப்புக்கள் 331-6		தோத்திர அகவல் 333-15 (i-iii)	
—பொருள் முதலிய பற்றிப் பாடல் விசேடங்கள் 332		நமச்சிவாய அகவல் 333-16	
பாடல்களிலிருந்து அமைக்கக் கூடிய அகவல்கள் 333		நெஞ்சுறிவுறா அகவல் 333-17	
அட்டவீரத்தல அகவல் 333-1 (i-ii)		படைக்கல அகவல் 333-18	
அடியவர்க்குருட்டிற அகவல் 333-2 (i-ii)		பலிக்கோல அகவல் 333-19	
அடியார் பேறு சொல் அகவல் 333-3		பிறைக்கோல அகவல் 333-20	
அரவணிகோல அகவல் 333-4		பெருமைகூறகவல் 333-21	
ஆடற்கோல அகவல் 333-5 (i-iii)		மங்கையர்க்கரசியார் அகவல் 333-22	
ஆடற் பாடற் கோல் அகவல் 333-6		மணக்கோல அகவல் 333-23	
ஈசன் இயலுரை அகவல் 333-7 (i-ii)		மலர்க்கோல அகவல் 333-24	
உபதேச அகவல் 333-8 (i-ii)		விடைக்கோல அகவல் 333-25	
உருக்கோல அகவல் 333-9		வீரஞ் சொல் அகவல் 333-26 (i-ii)	
சடைக்கோல அகவல் 333-10		பாண் 334	
		பாணி 335	
		பாம்பு 460-3	
		பார்வதி தேவி 336	
		தேவியைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் 336-1	
		அங்க வர்ணனை 336-2	

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

மலைமகள் என்னும் காரணத்தால் வந்த பெயர்கள் 336-3

தேவியைப் பற்றிய பல விஷயங்கள் 336-4

—திருமாலே தேவி 336-4 (i)

—தேவி ஈசன் கூறு 336-4 (ii)

—தேவி சிவனிடத்தன்பினள் 336-4 (iii)

—தேவி நல்லவள் - புண்ணிய மாது 336-4 (iv)

—தேவி மலரணிந்துள்ளது 336-4 (v)

—தேவியின் அணிகள் 336-4 (vi)

—தேவியின் அழகு 336-4 (vii)

—தேவியின் இழை (ஆபரணம்) 336-4 (viii)

—தேவியின் உரு, ஒளி, வடிவு, வளம், இளமை, 336-4 (ix)

—தேவியின் தன்மை, பெருமை, 336-4 (x)

—தேவியின் துகில் 336-4 (xi)

—தேவி அழிவிலாள் - என்றும் இளையாள், - ஆதி சக்தி - ஊழி காலத்தும் நிற்பவள் - பழையவள் 336-4 (xii)

—பிவபிரான் நடஞ்செய்யும்பொழுது

தேவி பாடுதல் 336-4 (xii)

திருமால், பிரமன் போகத்துடன் பொலிவதற்குத் தேவியே காரணம் 336-4 (xiv)

தேவி அஞ்சின சமயங்கள் 336-4 (xv)

தேவி அறம் வளர்த்தல் 336-4 (xvi)

தேவி கணபதியை ஈன்றது 336-4 xvii)

தேவி காலைச் சிவ பிரான் பரிசித்தல் (வருடல்) 336-4 (xviii)

தேவி திரிபுரம் எரித்தது 336-4 (xix)

தேவி காஞ்சியில் தவஞ்செய்தது, ஈசனைத் தழுவியது, ஈசன் முலைத்தமும்பு கொண்டது 336-4 (xx)

தேவி சுளிவுற்றது, ஈசன் குழைந்தது 336-4 (xxi)

தேவி தாரகனைச் செற்றது (336-4 xxii)

தேவியுடன் சிவன் கலந்திருத்தலின் காரணம், பயன் 336-4 (xxiii)

தேவியும் கங்கையும் 336-5

தேவியும் சிவனும் 336-6



தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
தேவி வர்ணனை அடிகள் 336-7		பூதங்களின் வர்ணனை 342-2	
பாரத விஷயங்கள் பாலகனுக்குப் பாற்கடல் சுந்தது 80-6 பிணி - நோய் 302-304	337	பூதங்கள் சிவபிரானைச் சூழ்ந்திருத்தல் 342-3 பூதகணங்களும் சிவனும் 342-4	
பிரமன்— பெயர்கள் 338-1 பிரமனும் சிவனும் - சிவ எடியார்களும் 338-2 பிரமனும் மறையும் - வேதமும் - அங்கமும் 338-3 பிரமனைப் பற்றிய பல் வகைச் செய்திகள் 338-4 பிரளய கால மூர்த்தி 61 பிரளயம் 60	338	சிவபிரான் (கோயில்) வாயிலிற் பூதகணம் 342-5 பூதங்கள் பாடுதல் (ஆட லின் பொழுது பாடு தல் - தாளம் போடுதல்) 342-6 பூதங்கள் சிவபிரானைப் போற்றுதல் - பணி செய்தல் 342-7 பூதங்கள் வாத்தியங்கள் வாசித்தல் 342-8 பூதமும் மறையும் 362 பூமி தேவி 266	
பிறை — அச்சுப் பிழையா என ஆராயத்தக்கன	339	பூசை... (வழிபாடு பார்க்க 406-413)	343
பிறப்பு - இறப்பு	340	—அருச்சுனை 343-1	
புகழ்	341	—காலம் 343-2	
புகழ்த்துணை நாயனார் 295-12		—சாதனங்கள் - திரவியங் கள் 343-3, 7, 8 அவி - பவி 343-3-(1) சாந்தம் - சாந்து 343-3 (2) தீபம் - தூபம் 343-3-(3) நீர் (புனல்) 343-3-(4) புகை, தூபம், வாசனை விரை 343-3-(5) மலர் 343-4	
புகழ் மகள் 266 புந்தி 300-6 புராணங்களும் சிவனும் 457		மலரும் புனலும் 343-6	
புலி 463-16 பூ (மலர்) 354 —கொடிப் பூ 354-4 —நீர்ப் பூ 354-5 —பொன்னிறப் பூ 354-6			
பூதம் - பூதப் படை - பாரிடம் பூதப் படையினர் சிவன் 342-1	342		

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

பூசை சாதனங்கள் பலவும்-  
கலந்து வருவன 343-7  
பூசை சாதனங்கள் விவரம்  
343-8

பூசை செய்த அடியார்கள் : 344

சடாயு பூசித்தது 344-1  
சண்டேசுரர் பூசித்தது  
(295-5), 344-2  
நமிநக்தி யடிகள் பூசித்  
தது (295-10), 344-3  
நளன் பூசை 344-4  
பார்த்தன் (அருச்சுனன்)•  
பூசை 344-5  
மலையாளர் பூசை 344-6  
மாதர் பூசை (345-9),  
344-7  
மார்க்கண்டர் பூசை  
344-8  
முருக நாயனார் பூசை  
344-9  
யானை பூசித்தது 344-10  
வாலி பூசித்தது 344-11

பூசை வகை : 345

அடியார் பூசை 345-1  
அடியாரைப் பூசித்தல் -  
(சிவனடியார் திருக்  
கூட்ட வணக்கம்)  
345-2  
உமாமகேசுர பூசை  
345-3  
செந்தமிழர் பூசை 345-4  
ஞான பூசை 345-5  
தலங்களின் பெருமை  
களைக் கூறிப் பூசை  
241  
தேவர்கள் பூசை - வழி  
பாடு 345-6

நீறிட்டுப் பூசை - வழிபாடு  
345-7

மலரிட்டுப் பூசை  
343-(4)-(6)

மறை, வேதம் சொல்லிப்  
பூசை 345-11, 358

மறையவர் பூசை 345-8

மாதர் செய் பூசை 345-9

மானச பூசை 345-10

வேதம் - மறை சொல்லிப்  
பூசை (358), 345-11

பூசையும் சிவனும் 413

பேய் - பேய்க் கணம் 346-1

—உணவு, உறைவிடம்,  
கண் வர்ணனை, பாடல்,  
பேய் பிடித்தல் - பிரிதல்,  
வர்ணனை, பேய் நிகர்ப்  
பவர், பேய்களும் வாத்  
தியங்களும்  
346-2-(i)-(viii)

பேயும் சிவனும் 347

பொய்கை முதலிய நீர் நிலைகள் 348

—அகழி 348-1  
—ஆவி 348-2  
—ஓடை 348-3  
—கயம் 348-4  
—கால் 348-5  
—கிடங்கு 348-6  
—கிணறு 348-7  
—குட்டம் 348-8  
—குழி 348-9  
—குளம் 348-10  
—குழி 348-11  
—செறு 348-12  
—தடம் 348-13  
—திருத்தம் 348-14  
—துறை 348-15

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
—பொய்கை 348-16		மரங்கள் - செடிகள் - கொடிகள் - மலர்கள் - தளிர்கள்	354-1
—மடு 348-17		—கடற்கரையில் உள்ள (நெய்தல் நில) மரவகைகள் 354-2	
—மடை 348-18		—சுகொட்டில் உள்ள மரவகைகள் 354-3	
—வாவி 348-19		—கொடிப் பூக்கள் 354-4	
பொருள் (பரம்பொருள் - வீடு 323)		—நீர்ப் பூக்கள் 354-5	
யொருள் (பொது)	349	—பொன்னிறம் காட்டும் பூ, பழம் உள்ள மரங்கள் 354-6	
யொருள் விளக்கக் குறிப்பு	350	மலர்கள் 354-1, 4-6	
பொருளும் உவமைப் பொருளும் 35		மலை	355
யொழிலுஞ் சோலையும்	351	ஆனை மலை 355-1	
கா 351-1		இமயம் 355-2	
சோலை 351-2		கயிலை 388-3, 355-3	
பொழில் 351-3		மந்தரம் 355-4	
பொழுது 62		மேரு 355-5	
பொன் - மணி - முத்து - பவளம் முதலிய 377		பொது 355-6	
'போல' என்னும் பொருள் கொண்ட உவமை உருபுகள் 34		மலையாளர் பூசை 344-6	
யோலும், போல் - என்னும் சொற் பிரயோகம் - ('கண்டர்' அறிமின் - எனக் கொள்ளலாம் - என்னும் பொருளில்)	352	மழை, மேகம், இடி, மின், பனி	356
மாங்கையர்க்கரசி 295-13		—இடி 356-1	
மச்சகந்தி பரிமளகந்தியானது 80-7		—பனி 356-2	
மடு 348-17		—மழை 356-3	
மடை 348-18		—மின் 356-4	
மண்டபம் 284		—மேகம் 356-5	
மண்ணுலகு 32-1		மறை - மறை நெறி	357
மணி, முத்து, பவளம் முதலிய 377		மறை சொல்லித் தொழுகல் 345-11,	358
மதில் 285		மறை படித்தல், மறை வழி நின்றல், மறை பயிலும் முறை	359
மந்திரங்கள்	353	மறை பூசித்த தலங்கள் 371	
மயில் 462-22		மறையவர் பூசை 345-8	



தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
மறையும் இசையும்	360	மாதர்கள் - வழக்க ஒழுக்கங்கள் - பழக்கங்கள்	373
மறையும் சம்பந்தரும் 257			
மறையும் சிவனும்	361	,, அணிகலம், அலங்காரம் 373-1	
—மறை அருளியது, மறைப் பொருள் உரைத்தது 361-1		,, ஆடல், பாடல், இசை 373-2	
—மறை பாடுவது 361-2		,, ஆலய வழிபாடு 373-3	
—மறை ஒதுவது, பயிலுவது, மறை மொழியாம், மறையான் 361-3		,, பிற செய்திகள் 373-4 (i)-(xviii)	
—மறையர் சிவன் 361-4, 5		மாதர்களும் விழாக்களும் 374	
—மறை - புரவி, கோவணம் 361-4, 5		மாதவத்தோர் - மாதவர் 243, 379	
மறையும் பிரமனும் 338-3		மார்க்கண்டேயர் 87-(2)-(9)	
மறையும் பூதமும்	362	,, பூசை 344-8	
மறையும் பூவையும் கிளியும்	363	மால் 260, 261	
மறையும் மறையவரும்	364	மாலை கட்டுவது, அலங்காரம் 375	
மறையும் ராவணனும் 388-19,	365	மாலை-சிவபிரான் அணிவன 94	
மறை யொலி	366	மாலை வகைகள் 376	
மறைமோர் - வேதியர் - அந்தணர்	367	மாளிகை 287-i	
,, பிரமன் போன்றவர்	368	மான் 463-17	
,, வழக்க ஒழுக்கங்கள்	369	மின் 356-4	
மறையோரும் சிவனும்	370	முத்து - மணி - பவளம் - பொன் முதலிய 377	
மறை வடிவீட்ட தலைங்கள்	371	முயல் 463-18	
மறைபாடஞ் செய்யவேண்டிய பழக்கங்கள், பாடல்கள், அடிகள் 30-4		முரண் தொடை 25-22	
மனம் 300		முருகக் கடவுள் 378	
மனிதர்கள் 464		முருக நாயனார் 295-14	
மாடம் 286		முனிவர்கள் - தவத்தோர் 243, 244, 379	
மாடிகள் - குறிக்குஞ் சொற்கள் 372-1		மூப்பு வர்ணனை 383-(iii)	
—அவ்வாறு வர்ணனை 372-2		மூவர் 267	
—இசையும் மாதர்களும் (373), 372-3		மூவேந்தர்கள் 9-1	
		மேகம் 356-5	
		மொழிகள் 380	
		மோடி 266	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
மோனை விசேடங்கள்	381	சுக்கிரீவன் 386-8	
யமன்—(காலன்)	382	ஜாம்புவான் 386-9	
—குறிக்குஞ் சொற்கள்		ராவணன்—செய்திகள் : 386-3,	387
382-1		—குறிக்குஞ் சொற்கள்	
—தன்மை, நிறம் முதலிய		387-1	
382-2		—உருவ வர்ணனை - அவயவ	
—தொழில் 382-3		வர்ணனை 387-2	
—நிறம் 382-4		—நிறம் - மேனி 387-3	
—படை— 382-5		—படைகள் - கணங்கள்	
யமதண்டனை, யமலோகம்,		387-4	
நரகம் 382-6		—அணிந்திருந்த அணிகள்	
யமதூதர் 382-7		387-5	
யமதூதர் யாருக்கு அஞ்ச		—திறல், வீரம், புகழ்,	
வர் 382-8		பெருமை 387-6	
யமன் வருங் காலத்துத்		—குற்றங்கள் - கோபம்,	
துணையற்று நிற்பது		தருக்கு - மதம் 387-7	
382-9		—உலகை நலிவித்தது, அச்	
யமனை (காலனைச்) சிவ		சுறுத்தியது 387-8	
பிரான் உதைத்தது (87)		—பல தீயன செய்தது	
யாக்கை (உடல்) வர்ணனை		386-3	
383-1		—கொடுமை செல்லாத	
—மூப்பு வர்ணனை 383-2		இடம் 387-9	
யானை 463-19		—சூரியன் தன் நகரில்	
யானை பூசித்தது 344-10		வராது தடுத்தது 386-3	
யோகம் - யோகியர் - யோக		—வாலியாற் கட்டப்பட்ட	
மும் சிவனும்	384	டது 387-10	
ரதிகேவி	385	—ராவணனும் ராமாயண	
ராமர் 386-2		மும் 387-11	
ராமாயண விஷயங்கள் :	386	காமவேட்கை 386-3,	
அநுமான் 386-1		387-11-1	
இராமர் 386-2		சீதையை வெளவியது	
இராவணன் (387), 386-3		386-3, 387-11-2.	
இலக்குமணன் 386-4		சடாயுவுடன் போர்	
சடாயு 386-5		387-11-3.	
சம்பாதி 386-6		ராமரால் உயிரிழந்தது	
சீதை 386-7		387-11-4	

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

—தவஞ்செய்து பி ர ம னி  
ட ம வ ர ம் பெற்றிருந்  
தது 387-12

—ஆயுள் 387-13

—யாழ் வல்லவன் 387-14

—வண்டோதரி பஞ்சா  
ஷரம் விருப்புடன் ஓதும்  
நியமத்தவள் 387-15

ராவணனும் சிவனும்

388

—ராவணன் கயிலையை  
அசைத்தது, பேர்த்தது,  
எடுத்தது 388-1

—என்ன கருதி எடுத்த  
தான், எப்படி எத்த  
தான் 388-2

—கயிலையைக் குறிக்குஞ்  
சொற்கள் 388-3

—கயிலையை அசைத்த  
பொழுது உமை அஞ்சி  
னது 388-4

—சிவபிரான் ராவணனை  
அடர்த்தது 388-5

—வரைக்கீழ் அடர்த்தது  
388-6

—கால் விரலால் அடர்த்  
தது 388-7

—நெரிப்புண்ட அவயவங்  
கள் 388-8

—நெரிப்புண்புண்ணை  
நிக் குருதி பெருகியது  
388-9

—ராவணன் அஞ்சும்படி  
அடர்த்தது 388-10

—ராவணன் அலறி அழ  
அடர்த்தது 388-11

—அடர்ப்புண்டதால்  
ராவணன் எவை

எவை இழந்தான்  
388-12

—ராவணனை அடக்கிச்  
சிவபிரான் தானும்  
தேவியும் மகிழ்ந்தது  
388-13

—ராவணன் அலறிப்  
பணிந்தேத்தச் சிவ  
பிரான் இரக்கங்  
கொண்டது 388-14

—ராவணன் பணிந்தேத்தி  
யதும் சிவபிரான்  
அருளியதும் 388-15

—ராவணன் இசை பாடச்  
சிவபிரான் அருளியது  
388-16

—ராவணன் ஐந்தெழுத்து  
ஓதி உய்ந்தது 388-17

—ராவணன் பாடச் சிவ  
பிரான் அருளியது  
388-18

—ராவணன் மறை, வேத  
கீதம் பாடச் சிவ  
பிரான் அருளியது  
365, 388-19

—ராவணன் யாழ்வாசித்து  
அருள் பெற்றது  
388-20

—ராவணனது இடரும்,  
துயரும் நீங்கச் சிவ  
பிரான் அருளியது  
388-21

—ராவணனுக்குச் சிவ  
பிரான் வாள் அளித்  
தது 388-22

—ராவணனுக்குச் சிவ  
பிரான் பிற படைகள்  
அளித்தது 388-23



தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
—ராவணனுக்குச் சிவ பிரான் தேர் அளித்தது 388-24		வண்டின் செயல், இடம் முதலிய 390-3	
—ராவணனுக்குச் சிவ பிரான் குணம், நாமம், வலி, அருட் செல்வம் அளித்தது 388-25		வண்டு இசையும் - பாட்டும் ஒலி யும் எழுப்புவது	391
—ராவணனுக்குச் சிவ பிரான் வாழ்நாள் அளித் தது 388-26		வண்டு பண் பாடுவது	392
—ராவணனுக்குச் சிவ பிரான் பேர் அருளி யது 388-27		(i) பண் - பெறுவதாக 392-1	
—ராவணனைச் சிவபிரான் ஆட்கொண்டது 388-28		(ii) பண்-சிறப்பாக 392-2	
—(28) (a) ராவணனை அடக்கியபின் ஆடல் 388-28-9		வண்டு பாட, அறைய, மது வுண்ண மலர் விடுவது, கள் அவிழ்வது	393
—ராவணன் செய்தி பாடல் முழுமையும் வரும் இடங்கள் 382-29		வண்டு மதுவுண்டு பாடுதல்	394
ருத்திரர்கள் 267-1	389	வண்டு குழல் பாடுவது	395
ருத்திராக்ஷ மாலை (466)		வண்டு யாழ் பாடுவது	396
லக்ஷ்மணர் 386-4		வண்டு (கூட்டம்) பறை யொலி எழுப்புவது	397
லக்ஷ்மி (259)		வண்டும் குயிலும் 462 (9-xiii)	
வண்டு	390-1	வண்டும் மந்தியும் 463 (11-viii)	
அரி 390-1-1		வண்டும் மயிலும் 462 (22-xii)	
அளி 390-1 (ii)		வண்டோதரி ஐந் தெழுத்தை விருப்புடன் ஓதுபவள் 387-15	
அறுபதம் 390-1 (iii)		வயல், கழனி - பழனம்	398
கழுது 390-1 (iv)		—வயல் 398-1	
சுரும்பு 390-1 (v)		—கழனி 398-2	
தும்பி 390-1 (vi)		—செய் 398-3	
தேன் 390-1 (vii)		—பழனம் 398-4	
தேனும் வண்டும் 390-1 (viii)		—செறு - புலம் - படுகர் - படப்பை 398-5	
வண்டும் வண்டின் வர்ணனை யும் 390-2		—வயல், வயலில் வேலை, உழுதல், நடுதல் 398-6	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
வர்ணனைகள் - பொருள்களும் அவைதம் வருணனை களும்	399	—ஹறை மொழி - வேத மொழி சொல்லி வழி படுதல் 345-11	
வருணன் 267		—வலம் வந்து பணிதல்	410
வழக்க ஒழுக்கங்கள்	400	—வாத்தியங்களுடன் வழி பாடு	411
—சமணரது வழக்க ஒழுக் கங்கள் 77		வழிபாட்டுக்குரிய காலம் 343-2	
—மாதர்களின் வழக்க ஒழுக்கங்கள் 373		வழிபாட்டுக்குரிய மளநிலை, சித்தம், வழிபாட்டு முறை, வகை	412
வழிபட்டவரும் தலங்களும் 238		வழிபாடும் சிவனும்	413
வழிபாட்டினால் (பூஜையால், பாட்டினால்) வரும் பயன்	401	வழியெதுகை 41-3 வாசல் 287-ii	
வழிபடக்கால் வரும் தீமைகள்	402	வாத்தியங்கள்	414
வழிபடும் (கும்பிடும்) வகை முறை	403	—அரசர் வருகையில் ஒலிப் பன	415
வழிபாட்டின் பயன் :		—இசைக்கருவிகள் (பொது)	416
—எவை எவை விலகும், நாசமாம்	404	—இணைத்துச் சொல்லப் பட்டன	417
எவை எவை கிட்டும், கை கூடும்	405	—(மாதர்) நடனத்தின் போது ஒலிப்பன பாடும்பொழுது ஒலிப் பன	418 419
வழிபாட்டின் பயன் சொல் வித் துதித்தல் 264-8		பூசை, பஜனை வழிபாட் டில் ஒலிப்பன	420
வழிபாடு - பூஜை - தொண்டு 406-413		மாதர்கள் பயில்வன பலவகை வாத்தியங்கள் கூறப்பட்டன	421 422
தொத்திரஞ் சொல்லி - பாடல் பாடி, இசை பாடி வழிபடுதல்	406	இசைக் கருவி வாசிப் போர்	423
நடனஞ் செய்து வழிபடு தல்	407	வாத்தியங்களும் இசையும் 19-5	
நடல் இயற்றி வழிபடுதல்	408	வாத்தியங்களும் சிவனும் :	
—பஜனை - தொண்டர் கூட்ட வழிபாடு	409	—சிவனது ஆடலின் பொழுது ஒலிப்பன	
—பாடல் பாடி - இசை பாடி - வழிபடுதல் 406		167, 424-1	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
—சிவபிரான் பாடும் பொழுது ஒலிப்பன (		வியப்புக் குறிப்புகள்	292-1
424-2		வியாபாரம்—	
—சிவபிரானது ஆடல், பாடல் சமயங்களில்		கப்பல் வியாபாரம்	54-1
ஒலிப்பன 424-3		துறைமுகப் பட்டினங்கள்	54-3
—சிவபிரானிடம் உள்ளன		விரதங்கள்	432
வும், அவர் சந்நிதியில்		விலங்குகள்	463
முழக்குவனவும், பயில்		விழா—சொல்லாட்சி	433
வனவும் 424-4		விழாக்கள்	434
—சிவபிரானிடத்துள்ள		விழாக்களும் மாதர்களும்	374
பூதங்களும், பேய்		விழாக்களும் வாத்தியங்	
களும் பயில்வன 424-5		களும் 426, 436-vii-x	
வாத்தியங்களும் பூதங்		விழாச் சிறப்பு	435
களும் 342-8, 424-5		விழா நடந்த முறை, சிறப்பு முத	
வாத்தியங்களும் பூசையும்	411	லிய விவரங்கள்	436
வாத்தியங்களும் மறையும்	425	விழாச் சிறப்புச் சொல்லப்பட்ட	
வாத்தியங்களும் விழாவும்		தலங்கள்	437
436-vii-x, 426		விளங்கா இடங்கள்	438
பலவகை வாத்தியங்கள்		விளையாட்டுக்கள்	439
(மூன்றுக்கு மேற்பட்		வினாக்கள்	440
டன) சொல்லப்பட்ட		வினா விடை	441
பாடலின் எண்கள்	427	வினை	442
வாலி 9-1, 344-11		விஜயன் - பெயர்கள்	443-1
வாலி பூசித்தது 344-11		—அழகு, சிறப்பு, வில்	
வாலி 348-19		திறம் 443-2	
வாழ்க்கை	428	விஜயனும் சிவனும் :	444
வாழ்க்கை வருணனை	429	—சிவபிரான் வேட உரு	
வாழ்க, வாழி	430	எடுத்தது - பொருதது	444-1
வாழ்த்துக்கள்	431		
விச்சாதரர் 267			
விஞ்சையர் 267			
விண்ணுலகம் 32-2			
விதாதா 267			



தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
— ,, வில் ஏந்திச் சென்றது 444-2		சிவபிரான் வேதம் பாடுதல், வேதகீதம், பாடல் உகத்தல் 446-2	
— ,, காட்டுள் சென்றது 444-3		சிவபிரான் வேதம் அருளியது, கண்டது, வேதத்தாற் பூசிக்கப்படுவது, வேதத்தின் பொருள் 446-3	
— ,, நாய்கள், பூத கணம் குழிச் சென்றது 444-4		வேதம் - சிவபிரானுக்குக் குடை 446-4	
— ,, பொருத வகை 444-5		வேதமும் மறையும் 446-5	
— ,, விஜயனை நாணவும் தளர்ச்சியுறவும் செய்தது 444-6		வேதமும் வேதியரும், வேதம் ஓதும் பெரியோரும் 446-6	
— ,, பொருத காரணம், நோக்கம் 444-7		வேதமும் கிளியும் 446-7	
—விஜயனது தவம் - தவச்சிறப்பு 444-8		வேதமும் ராவணனும் 365, 388-19	
—விஜயனுக்குச் சிவபிரான் அருளியது 444-9		வேதம்—அங்கம் 447	
— ,, அருளிய படைகள் 444-10		—அங்கமும் சிவனும் 448	
—விஜயனுடைய பூசை 344-5		—ஆகமம் 449	
விஷ்ணு 260, 261		—ஆரணம் 450	
வீதி 288		—ஆரிடம் 451	
வேண்டுகோள்கள் 248-23		—ஒத்து 452	
<b>வேதம்—</b>	<b>445</b>	—கிடை 453	
வேதம், வேதநெறி, சாகை, வேத வேள்வி 445-1		—சந்தம் 454	
வேத ஒலி - கீதம் 445-2		—சாகை 455	
வேதஞ் சொல்லிப் பூசித்தல் 345-11, 358 : 445-3		—சுருதி 456	
<b>வேதமும் சிவனும்</b>	<b>446</b>	—புராணங்களும் சிவனும் 457	
சிவபிரான் வேதம் ஓதுதல், ஓதுவாரிடம் இருத்தல், வேதம் விரும்புதல், உபதேசித்தல், வேதத்தால் அறியப்படாமை 446-1		வேள்வி—ஆகுதி—எரியோம்புதல்—ஆலை—ஓமம் 458	
		—தக்கன் வேள்வி 89	
		வைதற் சொற்கள் 459	
		ஜயமகள் 266	
		ஜாம்புவான் 386-9	

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

ஜீவராசிகள் :

I. ஊர்வன—

சிலந்தி 460-1

தேள் 460-2

பாம்பு 460-3

II. நீர் வாழ்வன—

ஆமை 461-1

தவளை 461-2

தேரை 461-3

நண்டு 461-4

மீன் வகைகள் 461-5

—ஆரல் 461-5-(i)

—கயல் 461-5-ii

கயலும் கண்ணும்

461-5-ii-1

கயலும் கொடியும்

461-5-ii-2

கயலும் சேலும்

461-5-ii-3

கயலும் புனலும்

461-5-ii-4

கயலும் மலரும்

461-5-ii-5

கயலும் முயலும்

421-5-ii-6

கயலும் வயலும்

461-5-ii-7

கயலும் வாளையும்

461-5-ii-8

கெண்டை 461-5-iii

கெளரி 461-5-iv

சூரூ 461-5-v

சேல் 461-5-vi

சேலுங் கண்ணும்

461-5-vi-1

மகரம் 461-5-vii

மீன் 461-5-viii

வரால் 461-5-ix

460

461

வாளை 461-5-x

பலவகையன 461-5-xi

III. பறவைகள்

462

அன்றில் 462-1

அன்னம் 462-2

ஆந்தை 462-3

கபோதகம் 462-4

கருடன் 462-5

கழுகு 462-6

காகம் 462-7

கிளி 462-8

குயில் 462-9

குருகு 462-10

கூகை 462-11

கெக்கு 462-12

சாநகம் 462-13

சேவல் 462-14

தாரா 462-15

நாரை 462-16

பகன்றில் 462-17

பருந்து 462-18

பறவை (பொது)

462-19

புரூ (கபோதகம்)

462-4, 462-20

பூவை 462-21

மயில் 462-22

வண்டு 390, 397,

462-23

வாரணம் (சேவல்)

462-14, 462-24

பறவைகளுடன் இணக்கப்பட்டன :

கிளியும் குயிலும்

462-8-ix

கிளியும் மறையும்

462-8-xii

குயிலும் இசையும்

462-9-iv

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

குயிலும் கிளியும்  
462-8-ix

குயிலும் மயிலும்  
462-9-ix

குயிலும் வண்டும்  
462-9-xiii

மயிலுங் குயிலும்  
462-22-viii

மயிலும் வண்டும்  
462-22-xii

IV. விலங்குகள்

463

அரி 463-1  
ஆடு 463-2  
ஆளி 463-3  
ஆன் 463-4  
எருது 463-5  
எருமை 463-6  
எலி 463-7  
ஏறு 110, 206  
ஏனம் (பன்றி) 463-15  
கரடி 463-8  
கறவைக் குருளைகள்  
463-9  
கன்று 463-9-A

குதிரை 463-10  
குரங்கு 463-11  
சிங்கம் (அரி) 463-1  
நரி 463-12  
நாய் 463-13  
நாவி 463-14  
பசு 463-4  
பன்றி 463-15  
புலி 463-16  
மடங்கல் (அரி) 463-1  
மான் 463-17  
முயல் 463-18  
மேதி (எருமை) 463-6  
யானை 463-19  
வெருகு 463-20

—விலங்கு பலவும் பொது  
வும் 463-21

—விலங்கின் பெயர் மூன்  
றுக்குமேல் வருவன  
463-22

V. மனிதர்கள்

464

வைப்புத் தலங்கள்

ஜீவராசிகள்—பொது

465

ஜெபம்—ருத்ராஶுமாலை

466



உ

திருத்தணிகேசன் துணை

(i) ஞாபகார்த்த உரை

கோப மாதி இழிகுணங்கள் குன்றி மறையச் சிவநூலைத்  
தாப மறஆய்ந் திடுகவெனத் தமிழேற் குபதே சஞ்செய்த  
தீப மனத்தர் எனையின்ற சிலத் தாய்நற் றந்தையர்தம்  
ஞாப கார்த்த மாகஇந்நூல் நாடில் நின்று நிலவுகவே.

(ii) சிறப்புப் பாயிரம்

பாரத்வாஜி முகவைக் கண்ண முருகனார் அருரியது

1. தெள்ளத் தெளிந்த திருஞான சம்பந்த  
ரொள்ளிய தேவார முரைவகுத்தான்—உள்ளத்  
தழுத்தமுற ஆன்றி யலசிக்கற் றாய்ந்து  
செழித்தசெங் கல்வரா யன்.
2. முருகன்கூ ருக முனைத்தசம் பந்த  
விரகன் கிளந்த தமிழ்வேதம்—முருகன்பாற்  
கூர்ந்தமெய் யன்பன் குலவுந் தமிழறிஞன்  
ஓர்ந்துணர்ந்து கண்டா னுரை.

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளாற் பாடப்பெற்ற தலங்களும்  
அவைக்குரிய பதிக எண்களும்

[வேறு தலத்துக்குரிய பதிகங்களிற் சொல்லப்பட்டனவாயின் பதிக எண்ணும் சொல்லப்பட்ட பாட்டின் எண்ணும் காணப்படும். உடுக்குறியிட்ட எண்களுள்ள பதிகங்களின் பாடல்களில் ஒரு தலத்துக்குமேற் சொல்லப்பட்டுள. வைப்புத் தலங்கள் தனியாய்க் காட்டப்பட்டுள.]

வாரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
1	அகத்தியான் பள்ளி	175-4, 212	1
2	அச்சிறுபாக்கம்	77, 175-1	1
3	அண்ணாமலை	10, 69, 76-4, 84-2, 175-2, 322-1	2
4	அதிகை	46	1
5	அம்பர்ப் பெருந் திருக் கோயில்	175-5, 277	1
6	அம்பர் மாகாளம்	83, 239, 351	3
7	அரசிலி	231	1
7	அரதைப் பெரும்பாழி	288	1
9	அரிசிற்கரைப் புத்தூர்	199	1
10	அவளிவணல் லூர்	340	1
11	அழந்தூர்	156	1
12	அறையணி நல்லூர்	213	1
13	அன்பிலாலந் துறை	33	1
14	அன்னியூர்	96	1
15	அனேகதங்காபதம்	141	1
16	ஆக்கூர்	178	1
17	ஆடாணை	248	1
18	ஆப்பலூர்	88	1
19	ஆமாத்தூர்	175-7, 189, 186, 374-2	2
20	ஆரூர்	11-5, 52-4, 84-2, 91, 105, 175-1, 215, 237, 303, 367*	5
21	ஆலங்கரடு	45	1
22	ஆலவாய்—மதுரை	7*, 94, 175-6, 202 (திரு நீற்றுப்பதிகம்), 297, 305, 309, 310, 312-11, 366, 371-12, 373, 378	9

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
23	ஆவடுதுறை	262	1
24	ஆலூர்	8	1
25	ஆனைக்கா	159, 311, 367	3
26	இடும்பாவனம்	17	1
27	இடைச்சுரம்	78	1
28	இடைமருதூர்	32, 95, 110, 121, 122, 175-6, 192	6
29	இந்திர நீல பருப்பதம்	163	1
30	இராமன தீச்சுரம்	115	1
31	இராமேச்சுரம்	268, 359	2
32	இரும்புளை	172	1
33	இரும்பை மாகாளம்	175-6, 253	2
34	இலம்பையங் கோட்டூர்	76	1
35	இன்னம்பர்	353	1
36	ஈங்கோய்மலை	70, 175-2	1
37	உசாத்தானம்	291	1
38	ஊறல்	106	1
39	எருக்கத்தம் புலியூர்	89	1
40	ஏடகம்	290	1
41	ஐயாறு	36, 120, 130, 149, 168, 175.5	5
42	ஒற்றியூர்	76-4, 315	1
43	ஒத்தூர்	54, 175-9	1
44	ஓமாம்புலியூர்	380	1
45	கச்சியேகம்பம்	76-4, 133, 148, 172-4, 175-1, 299, 372	4
46	கச்சி நெறிக் காரைக்காடு	323	1
—	கடந்தை (பெண்ணாகடம் என்பதைப் பார்க்க)		
47	கடம்பூர்	175-7, 204	1
48	கடலூர்	266	1
49	கடலூர் மயானம்	216	1
50	கடிக்குளம்	240	1
51	கடைமுடி	111	1
52	கண்டியூர்	296	1
53	கண்ணூர் கோயில்	101	1
54	கயிலாயம்	50-10, 63, 79-1, 130-3, 158-5, 175-2, 274-6, 326, *367	2
55	கரவீரம்	58	1
56	கருக்குடி	279	1
57	கருகாலூர்	175-6, 304	1
59	கருப்பறியலூர்	167	1



தலமும் பதிக எண்ணும்

வரிசை

எண்

தலம்

பதிக எண்

ந  
மொத்தப்  
பதிகம்

59	கருவூர் - ஆநிலை	164	1
60	கலிக்காமூர்	363	1
61	கழிப்பாலை	76-2, 157, 175-1, 302	2
62	கழுக்குன்றம்	103, 176-2, 322-1	1
63	கள்ளில்	119	1
64	களர்	187	1
65	கற்குடி	43, 175-2	1
66	காட்டுப்பள்ளி-கீழை	5, 175-4	1
67	காட்டுப்பள்ளி-மேலை	175-4, 287	1
68	காவிரிப்பூம் பட்டினம்	65, 174-10, 370	2
69	காழி (1)	24, 34, 81, 102, 147, 185, 195, 211, 232, 233, 249, 301, 375	13
	பிரமபுரம் (2)	1, 176, 201, 295, 314	5
	வேணுபுரம் (3)	9, 153, 217	3
	புகலி (4)	4, 30, 104, 161, 165, 190, 258, 261, 265	9
	வெங்குரு (5)	75, 352	2
	தோணிபுரம் (6)	60, 339, 358	3
	பூந்தராய் (7) [தராய்]	137, 260, 263, 271	4
	சிரபுரம் (8)	47, 109, 238	3
	புறவம் (9)	74, 97, 342	3
	சண்பை (10)	66, 333	2
	கொச்சை வயம் (11)	219, 225, 347	3
	கழுமலம் (12)	19, 79, 126, 129, 282, 376	6
	பன்னிரு நாமப் பதிகங்கள்	63, 90, 117, 127, 128, 206, 209, 210, 325, 368, 371	11
70	காளத்தி	175-2, 294, 327	2
71	காறாயில்	151	1
72	கானப்பேர்	130-3, 175-1, 284, 373-10	1
73	கானூர்	61-9, 73	1
74	கீழ்வேளூர்	241	1
75	குடந்தைக் காரோணம்	72	1
76	குடமூக்கு (கும்பகோணம்)	175-1, குடந்தை, 175-9, 242-7, 317	1
77	குடவாயில்	158, 175-1, 194	2
78	குரங்கணின் முட்டம்	31	1
79	குரங்காடுதுறை-வட.	349	1
80	குரங்காடுதுறை-தென்	171	1
81	குருகாவூர்	175-1, 382	1

சு

## தலமும் பதிக எண்ணும்

வரிசை

மொத்தம்

எண்	தலம்	பதிக எண்	பதிகம்
82	குற்றாலம்	99, 175-9, 207	2
83	கேதாரம்	250	1
84	கேதீச்சுரம்	243	1
85	கைச்சினம்	181	1
86	கொடிமாடச் செங்குன்றூர் (திருச்செங்கோடு)	107	1
87	கொடுங்குன்றம்	14, 175-2	1
88	கொள்ளம்பூதூர்	264	1
89	கொள்ளிக்காடு	274	1
90	கோகர்ணம்	337	1
91	கோட்டாறு	188, 270	2
92	கோட்டூர்	175-7, 245	1
92a	கோடி	175-1	—
93	கோடிகா	235	1
94	கோணமலை	175-2, 281	1
95	கோயில்	61-9, 80, 175-1, 223-5, 230-9, 259, 291-2	2
96	கோலக்கா	23	1
97	கோவலூர்	175-7, 236	1
98	கோழம்பம்	149, 175-7	1
99	கோளிலி	62	1
100	சக்கரப்பள்ளி	175-4, 285	1
101	சாத்தமங்கை	316	1
102	சாய்க்காடு	174, 177	2
103	சிக்கல்	144	1
104	சிராப்பள்ளி	98, 175-4	1
105	சிவபுரம்	21, 112, 125	3
106	சிற்றேமம்	300	1
107	சிறுகுடி	355	1
108	செங்காட்டங்குடி	*6, 61, 321	2
109	செம்பொன்பள்ளி	25, 175-4	1
110	சேய்நலூர்	48	1
111	சேறை	175-5, 344	1
112	சோபுரம்	51, 61-3	1
113	சோற்றுத்துறை	28	1
114	தண்டலை நீணெறி	308	1
115	தருமபுரம்	136	1
116	தலைச்சங்காடு	191	1
117	திருந்து தேவன்குடி	175-10, 283	1
118	திலதைப் பதி	254	1

தலமும் பதிக எண்ணும்

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
119	துருத்தி (குற்றாலம்)	76-1, 234, *348	1
120	தெங்கூர்	175-5, 229	1
121	தெளிச்சேரி	139	1
122	தென்குடித் திட்டை	293	1
123	தேவூர்	218, 332	2
124	நனா (பவானி கூடல்)	208	1
125	நல்லம்	85, 175-1	1
126	நல்லூர்	86, 175-6, 193, 341	3
127	நல்லூர்ப் பெருமணம் (ஆச்சாபுரம்)	383	1
128	நள்ளாறு	7, 49, 169, 345	4
129	நறையூர்	29, 71, 223	3
130	நனிபள்ளி	175-4, 220	1
131	நாகேச்சரம்	160, 175-9, 255	2
132	நாகைக் காரோணம் (நாகபட்டினம்)	84, 252	2
133	நாரையூர்	175-1, 222, 360, 36	3
134	நாலூர் மயானம்	182	1
135	நின்றியூர்	18, 76-2, 175-1; 186-6	1
136	நெடுங்களம்	52	1
137	நெய்த்தானம்	15, 76-1, 175-1, 242-7	1
138	நெல்லிக்கா	155	1
139	நெல்வாயில் (சிவபுரி)	162	1
140	நெல்வாயில் (நிருவரத்துறை)	226	1
141	நெல்வெண்ணை	354	1
142	நெல்வேலி	350	1
143	பாட்டிச்சரம்	331	1
144	பந்தனை நல்லூர்	379	1
145	பரங்குன்று	100, 175-2	1
146	பராய்த்துறை	135	1
147	பரிதி நியமம்	175-8, 362	1
148	பரூப்பதம் (ஸ்ரீசைலம்)	76-1, 118, 175-2	1
149	பழனம்	67	1
150	பழலூர்	170	1
150a	பழையாறை (பழசை)	175-5, 331*	—
151	பழையலூர்	134	1
152	பவந்தாள்	320	1
153	பனைமூர்	37	1
154	பாச்சிலாச்சிராமம்	44, 175-7	1



தலமும் பதிக எண்ணும்

சாரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	எ மொத்தப் பதிகம்
191	அழகீச்சுரம் (உறையூர்)	175-7, 256	1
192	வக்கரை	318	1
193	வடுகூர்	87	1
194	வலஞ்சுழி	138, 242, 364	3
195	வலம்புரம்	175-9, 242-7, 361	1
196	வலிதாயம்	3	1
197	வலிவலம்	50, 123	2
198	வல்லம்	113, 175-1	1
199	வாஞ்சியம்	143, 267-5,	1
199a	வாட்போக்கு	175-2	—
200	வாய்மூர்	175-9, 247	1
201	வாளொளி புற்றூர்,	40, 230	2
202	வான்மியூர்	140, 313	2
203	விசயமங்கை	275	1
204	விடைவாய்	384	1
205	வியலூர்	13	1
206	விளநகர்	214	1
207	விளமர்	175-5, 346	1
208	விற்குடி	244	1
209	விற்கோலம்	281	1
210	விழிமிழலை	*4, 11, 20, 35, 82, 92, 124, 132, 267, 338, 343, 356, 369, 374, 377	14
211	வெண்காடு	184, 197, 273	3
212	வெண்டுறை	319	1
213	வெண்ணியூர்	150, 175-1	1
214	வேட்களம்	39	1
215	வேட்டக்குடி	324	1
216	வேதிக்குடி	175-10, 336	1
217	வேள்விக்குடி	348	1
218	வேற்காடு	57	1
219	வைகன் மாடக்கோயில்	276	1
220	வைகாலூர்	329	1

ஆக மொத்தம் 377

கேசுத்திரக் கோவைப் பதிகம்	175	1
கோளறு பதிகம்	221	1
தனித் திருவிருக்குக் குறள்	298	1
திருநீலகண்டப் பதிகம்	116	1
திருப்பாசரம்	312	1
நமச்சிவாயப் பதிகம்	307	1
பஞ்சாக்கரப் பதிகம்	280	1
ஆக மொத்தப் பதிகம்		384

**குறிப்பு—**இரண்டு, இரண்டுக்கு மேற்பட்ட தலங்கள் வரும் பதிகங்களின் எண் :—

4 புகலியும் வீழிமிழலையும்	331	பழையாறை - மழபாடி - பட்டிச்சரம்
6 மருகலும் செங்காட்டங் குடியும்	348	துருத்தியும் வேள்விக் குடியும்
7 திருநள்ளாறும் ஆலவாயும்	367	கயிலாயம், ஆனைக்கா, மயேந்திரம், ஆரூர்.

வேறு தலங்களில் காழிக்குரிய பன்னிரு நாமங்களும் வந்துள்ள பதிகங்களின் குறிப்பு

(i) காழி, 2, 3, 5-8, 10, 11, 15, 16, 17, 23, 24, 27, 29, 31, 32, 33, 35, 36, 38, 39, 40, 43, 44, 46, 49, 55, 59, 61, 62, 64, 65, 68, 69, 71, 77, 78, 80, 81, 82, 86, 89, 92, 99, 112, 119, 130, 134, 139, 140, 142, 143-146, 148, 150, 151-152, 159, 160, 163, 164, 169, 171, 173, 174, 177, 178, 179, 181, 182, 187, 189, 191, 194, 196, 197, 199, 200, 203, 204, 205, 208, 215, 218, 220, 222, 223, 224, 226, 227, 229, 230, 231, 236, 239, 242-245, 250, 252, 254, 256, 257, 259, 264, 266, 267, 269, 270, 272, 274, 278, 279, 280,	283, 284, 288, 292, 293, 294, 296, 298, 300, 302, 303, 306, 311, 313, 316, 320, 321, 323, 324, 328, 330, 334-337, 349, 351, 363, 364, 366, 373, 374, 378, 380, 381, 383, 384—என்னும் எண்ணுள்ள பதிகங்களின் 11 ஆம் பாடலிலும் 142 ஆம் பதிகத்தில் 12 ஆம் பாடலிலும்.
	(ii) பிரமபுரம் 1-11, 53-11, 221-11
	(iii) வேணுபுரம் 67-11, 70-11, 83-11.
	(iv) புகலி 12, 13, 18, 25, 30, 50, 54, 101, 105, 107, 108, 121, 122, 124, 125, 136, 137, 157

தலமும் பதிக ஏண்ணும்

- 158, 167, 168, 198, 202, 235, 241, 268, 273, 275, 290, 291, 297, 310, 326, 331, 332, 343, 344, 346, 348, 350, 360, 361, 365, 372 — எ ன் னு ம் 'எண் னுள்ள பதிகங்களின் 11 ஆம் பாடலிலும், 312 ஆம் பதிகத் தில் 12 ஆம் பாடலிலும்.
- (v) வெங்குரு 317-11, 338-11
- (vi) தோணிபுரம் 48-11, 141-11, 308-11, 339-11, 340-11, 341-11, 377-11
- (vii) பூந்தராய் 96-11, 149-11, 240-11
- (viii) ரெபுரம் 20-11, 21-11, 51-11, 52-11, 132-11, 246-11, 329-11
- (ix) புறவம் 287-11
- (x) சண்பை 45-12, 57-11, 72-11, 97-11, 100-11, 126-11, 162-11, 172-11, 184-11, 214-11, 276-11, 315-11, 318-11, 319-11, 356-11, 369-11
- (xi) கொச்சைவயம் 85-11, 106-11, 175-11, 180-11, 186-11, 193-11, 299-11, 327-11
- (xii) கழமலம் 14-11, 22-11, 41-11, 42-11, 61-9, 76-11, 98-11, 118-11, 123-11, 131-11, 133-11, 166-11, 192-11, 213-11, 234-11, 285-11, 345-11, 379-11, 383-1
- வைப்புத் தலங்கள், பிற ஊர்கள்
- அத்தங்குடி 175-10
- அத்தி (கிரி) 175-2
- அமராவதி (ஓங்கமராவதியோர்) 265-11
- அறப்பள்ளி 175-4
- இடைப்பள்ளி 175-4
- உஞ்சேனை மாகாளம் 175-9
- காட்டுர் 175-7
- காற்றூர் 175-8
- குணவாயில் 175-7
- குத்தங்குடி 175-10
- குருந்தங்குடி 175-10
- குன்றனூர் 17-11
- குன்றியூர் 175-1, 242-7
- கூரூர் 175-1
- கோழி 256-4, 5
- சிறப்பள்ளி 175-4
- திருவண்குடி 175-10
- தேவன்குடி 175-10
- தேனூர் 61-9
- நற்குன்றம் 175-9
- நெடுவாயில் 175-9
- நெற்குன்றம் 175-9
- பூழியூர் 175-8
- பொதியில் 50-10, 79-1
- போற்றூர் 175-8
- மயிண்டிச்சுரம் 175-7
- மாட்டுர் 175-7
- வஞ்சி 256-4
- வரந்தை 61-3
- வாதலூர் 175-7
- வாரணாசி 175-7
- வெற்றியூர் 175-6



**தேவார ஒளி நெறியிற் காட்டிய பதிக எண்களின் விளக்கம்**  
**முதற்றிருமுறை**

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
1	சீகாழி (பிரமபுரம்)	தோடுடைய
2	திருப்புகலூர்	குறிகலந்த
3	திருவலிதாயம்	பத்தரோடு
4	திருப்புகலி-திருவீழிமிழலை	மைம்மரு
5	திருக்காட்டுப்பள்ளி-கீழை	செய்யருகே
6	திருமருகல்-செங்காட்டங்குடி	அங்கமும்
7	திருநள்ளாறு-ஆலவாய்	பாடகம்
8	திரு-ஆலூர்	புண்ணியர்
9	வேணுபுரம் (சீகாழி)	வண்டார் குழல்
10	திருவண்ணாமலை	உண்ணாமலை
11	திருவீழிமிழலை	சடையார்
12	திருமுதுகுன்றம்	மத்தாவரை
13	திருவியலூர்	குரவம்
14	கொடுங்குன்றம்	வானிற்பொலி
15	திருநெய்த்தானம்	மையாடிய
16	புள்ளமங்கை	பாலுந்துறு
17	இடும்பாவனம்	மனமார் தரு
18	திருநின்றியூர்	குலம்படை
19	திருக்கழுமலம் (சீகாழி)	பிறையணி
20	திருவீழிமிழலை	தடநில
21	சிவபுரம்	புவம்வளி
22	திருமறைக்காடு	சிலைதனை
23	திருக்கோலக்கா	மடையில் வாளை
24	சீகாழி	பூவார் கொன்றை
25	செம்பொன்பள்ளி	மருவார் குழலி
26	திருப்புத்தூர்	வெங்கள் விம்மு
27	திருப்புன்கூர்	முந்தி நின்ற
28	திருச்சேரற்றுத்துறை	செப்ப நெஞ்சே
29	நறையூர்	ஊருலாவு
30	திருப்புகலி (சீகாழி)	விதியாய்
31	குரங்கணின் முட்டம்	விழுநீர்
32	திருவிடை மருதூர்	ஓடே கலன்
33	அன்பிலாலந்துறை	கணைநீடெரி
34	சீகாழி	அடலேறமரும்
35	திருவீழிமிழலை	அரையார் விரி
36	திருவையாறு	கலையார் மதி
37	திருப்பணையூர்	அரவச் சடை
38	மயிலாடுதுறை	கரவின்றி

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
39	திருவேட்களம்	அந்தமும்
40	திருவாழ்கொளிபுத்தூர்	பொடியுடை
41	பாம்புரம்	சீரணி திகழ்
42	பேணுபெருந்துறை	பைம்மா நாகம்
43	கற்குடி	வடந்திகழ்
44	பாச்சிலாச்சிராமம்	துணிவளர் திங்கள்
45	திருவாலங்காடு	துஞ்ச வருவாரும்
46	திருவதிகை	குண்டைக் குறள்
47	நிரபுரம் (சீகாழி)	பல்லடைந்த
48	சேய்நலூர்	நூலடைந்த
49	திருநள்ளாறு	போகமார்த்த
50	வலிவலம்	ஒல்லையாறி
51	திருச்சோபுரம்	வெங்கண் ஆனை
52	நெடுங்களம்	மறையுடையாய்
53	முதுகுன்றம்	தேவராயும்
54	திருவோத்தூர்	பூத்தேர்ந்தாயன
55	திருமாற்பேறு	ஊறி யார்தரு
56	திருப்பாற்றுறை	காரார் கொன்றை
57	திருவேற்காடு	ஒள்ளி துள்ள
58	திருக்கரவீரம்	அரியும் நம்
59	பெண்ணாகடம்	ஒடுங்கும்பிணி
60	தோணிபுரம் (காழி)	வண்டரங்க
61	செங்காட்டங்குடி	நறைகொண்ட
62	கோளிலி	நாளாய
63	பிரம்புரம் (காழி)	எரியார் மழு
64	திருப்பூவணம்	அறையார் புனல்
65	காவிரிப்பூம்பட்டினம்	அடையார் தம்
66	சாண்பை (காழி)	பங்கமேறு
67	திருப்பழனம்	வேதமோதி
68	கயிலாயம்	பொடிகொளுருவர்
69	திருவண்ணாமலை	பூவார் மலர்
70	கங்கோய்மலை	வானத்துயர்
71	நறையூர்	பிறைகொள்
72	குடந்தைக்காரோணம்	வாரார் கொங்கை
73	காரூர்	வானூர்சோதி
74	புறவம் (காழி)	நறவநிறை
75	வெங்குரு (காழி)	காலைநன்மா
76	இலம்பையங்கோட்டூர்	மலையினார்
77	அச்சிறுபாக்கம்	பொன்றிரண்
78	இடைச்சுரம்	வரிவளர்
79	கழுமலம் (காழி)	அயிலுறு

எண்

தலம்

பதிகத் தொடக்கம்

80	கோயில்	கற்றாங்கொரி
81	சீகாழி	நல்லார்
82	திருவீழிமிழலை	இரும்பொன்
83	அம்பர்மகாளம்	அடையார்
84	நாகைக் காரோணம்	புனையும்விரி
85	திருநல்லம்	கல்லால் நிழல்
86	திருநல் லூர்	கொட்டும்பறை
87	வடுகூர்	சுகூர்
88	ஆப்பலூர்	முற்றுஞ்சடை
89	எருக்கத்தம்புலியூர்	படையார்தரு
90	பிரமபுரம் (காழி)	அரணை உள்ளுவீர்
91	ஆரூர்	சித்தந்தெளிவீர்
92	திருவீழிமிழலை	வாசிதீர
93	திருமுதுகுன்றம்	நின்றமலர்
94	திரு ஆலவாய்	நீலமாமிடற்
95	திருவிடைமருதூர்	தோடொர்காதினன்
96	திரு அன்னியூர்	மன்னியூர்
97	திருப்புறவம் (காழி)	எய்யா
98	திருச்சிராப்பள்ளி	நன்றுடை
99	குற்றாலம்	வம்பார்
100	திருப்பரங்குன்றம்	நீடலர் சோதி
101	கண்ணூர் கோயில்	தண்ணூர் திங்கள்
102	சீகாழி	உரவார் கலை
103	திருக்கழக்குன்றம்	தோடுடையான்
104	திருப்புகலி (சீகாழி)	ஆடலரவு
105	திருவாரூர்	பாடலன்
106	திருஆறல்	மாறிலவுணர்
107	கொடிமாடச் செங்குன்றூர்	வெந்தவெண்
108	பாதாளீச்சுரம்	மின்னியல்
109	சிரபுரம் (சீகாழி)	வாருறுவன்
110	திருவிடைமருதூர்	மருந்தவன்
111	கடைமுடி	அருத்தனை
112	சிவபுரம்	இன்குரலிசை
113	திருவல்லம்	எரித்தவன்
114	திருமாற்பேறு	குருந்தவன்
115	இராமன தீச்சுரம்	சங்கொளிர்
116	திருநீலகண்டப் பதிகம்	அவ்வினை
117	பிரமபுரம்-மொழிமாற்று பல்பெயர்ப் பதிகம்	காடதணி
118	திருப்பருப்பதம்	சுடுமணி
119	திருக்கள்ளில்	முள்ளின்மேல்



எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
120	திருவையாறு	பணிந்தவர்
121	திருவிடைமருதூர்	நடைமரு
122	சுடையாறு	விரிதருபுலி
123	வலிவலம்	பூவியல்
124	திருவீழிமிழலை	அலர்மகள்
125	சிவபுரம்	கலைமலி
126	கழுமலம் (காழி)	பந்தத்தால்
127	பிரமபுரம் (காழி)	பிரமபுரத்
128	பிரமபுரம்-திருவெழுசூற்றிருக்கை	ஒருருவாயினை
129	கழுமலம் (காழி)	சேவ்யரும்
130	திருவையாறு	புலனைந்தும்
131	முதுகுன்றம்	மெய்த்தாறு
132	திருவீழிமிழலை	ஏரிசையும்
133	கச்சியேகம்பம்	வெந்தவெண்
134	பறியலூர்	கருத்தன்
135	பராய்த்துறை	நீறுசேர்வதோர்
136	தருமபுரம்	மாதர் மடப்பிடி

### இரண்டாந் திருமுறை

137	பூந்தராய் (காழி)	செந்நெவங்
138	திருவலஞ்சுழி	விண்டெலா
139	தெளிச்சேரி	பூவலர்ந்தன
140	திருவான்மியூர்	கரையுலாங்
141	அனேகதங்காவதம்	நீடலர்மேவு
142	திருவையாறு	கோடல் கோங்கம்
143	திருவாஞ்சியம்	வன்னி கொன்றை
144	சிக்கல்	வானுலாவும்
145	மழபாடி	களையும் வல்வினை
146	திருமங்கலக்குடி	சீரினார்மணி
147	சீகாழி	நல்லாளை
148	கச்சியேகம்பம்	மறையாளை
149	கோழம்பம்	நீற்றாளை
150	திருவெண்ணியூர்	சடையாளை
151	காறாயில்	நீரானே
152	திருமணஞ்சேரி	அயிலாரும்
153	வேணுபுரம் (சீகாழி)	நிலவும் புனலும்
154	மருகல்	சடையாய்
155	நெல்லிக்கா	அறத்தாலுயிர்
156	திருவழுந்தூர்	தொழுமாறு
157	திருக்கழிப்பாலை	புனலாடிய
158	குடவாயில்	திகழுந்திரு

கசு	பதிக எண், தலம், பதிகத்தொடக்கம்	பதிகத் தொடக்கம்
எண்	தலம்	
159	ஆனைக்கா	மழையார் மிடறா
160	திருநாகேச்சுரம்	பொன்னேர் தரு
161	திருப்புகலி (சீகாழி)	உகலியாழ்
162	நெல்வாயில்	புடையினார்
163	இந்திரநீல பருப்பதம்	குலவு பாரிடம்
164	கருவூரானிலை	தொண்டெலாம்
165	திருப்புகலி (சீகாழி)	முன்னியகலை
166	புறம்பயம்	மறம்பய
167	கருப்பறியலூர்	சுற்றமொடு
168	திருவையாறு	திருத்திகழ்
169	திருநள்ளாறு	ஏடுமலி
170	திருப்பமுலூர்	முத்தன்மிகு
171	குரங்காடு துறை-தென்	ப்ரவக்கெடும்
172	இரும்புனை	சீரார் கழலே
173	மறைக்காடு	சதுரம் மறை
174	சாய்க்காடு	நித்தலும்
175	கேத்திரக் கோவை	ஆரூர் தில்லை
176	பிரமபுரம் (காழி)	எம்பிரான்
177	சாய்க்காடு	மண்புகார்
178	ஆக்கூர்	அக்கிருந்த
179	புள்ளிருக்கு வேளூர்	கள்ளார்ந்த
180	ஆமாத்தூர்	துன்னம்பெய்
181	கைச்சினம்	தையலோர்
182	நாலூர் மயானம்	பாலூரும்
183	மயிலாப்பூர்	மட்டிட்ட
184	திருவெண்காடு	கண்காட்டு
185	சீகாழி	பண்ணினேர் மொழி
186	ஆமாத்தூர்	குன்றவார் சிலை
187	திருக்களர்	நீருளார் கயல்
188	கோட்டாறு	கருந்தடங்கண்
189	புறவார் பனங்காட்டுர்	விண்ணமர்ந்தன
190	திருப்புகலி (சீகாழி)	உருவார்ந்த
191	திருத்தலைச்சங்காடு	நலச்சங்க
192	திருவிடைமருதூர்	பொங்குநூல்
193	திருநல்லூர்	பெண்ணமரும்
194	திருக்குடவாயில்	கலைவாமும்
195	சீகாழி	நலங்கொள்முத்து
196	திருப்பாசூர்	சிந்தையிடையார்
197	திருவெண்காடு	உண்டாய் நஞ்சை
198	மீயச்சூர்	காயச் செவ்வி
199	அரிசிற்கரைப்புத்தூர்	மின்னுஞ் சடை

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
200	முதுகுன்றம்	தேவா சிறியோம்
201	பிரம்புரம் (சீகாழி)	கறையணியேல்
202	திருவாலவாய்	மந்திரமாவது
203	பெரும்புலியூர்	மண்ணுமோர்
204	கடம்பூர்	வானமர்
205	பாண்டிக் கொடுமுடி	பெண்ணமர் மேனி
206	பிரம்புரம் (பல்பெயர்)	பிரமனூர்
207	குறும்பலா	திருந்தமதி
208	திருநணை	பந்தார்விரல்
209	பிரம்புரம் (பல்பெயர்)	விளங்கியசீர்
210	டை	பூமகனூர்
211	சீகாழி	விண்ணியங்கு
212	அகத்தியான்பள்ளி	வாடிய வெண்
213	அறையணி நல்லூர்	பீடினாற் பெரியோர்
214	விளநகர்	ஒளி ரிளம்
215	திருவானூர்	பவனமாய்
216	திருக்கடலூர் மயானம்	வரியமறை
217	வேணுபுரம் (சீகாழி)	பூதத்தின்
218	தேலூர்	பண்ணிலாவிய
219	கொச்சைவயம் (சீகாழி)	நீலநன்மா
220	நளிபள்ளி	காரைகள் கூகை
221	கோளறு பதிகம்	வேயுறுதோளி
222	நாரையூர்	உரையினில் வந்த
223	நறையூர்	நேரியனாகும்
224	முல்லைவாயில்-தென்	துளிமண்டி
225	கொச்சைவயம் (சீகாழி)	அறையும்பூம்
226	நெல்வாயில் அரத்துறை	எந்தை யீசன்
227	மறைக்காடு	பொங்குவெண்மணல்
228	திருப்புகலூர்	பட்டம் பானிற
229	திருத்தெங்கூர்	புரைசெய்வல்
230	வாழ்கொளிபுத்தூர்	சாகையாயிரம்
231	அரகிலி	பாடல் வண்டறை
232	சீகாழி	பொங்குவெண்
233	டை	நம்பொருள்
234	திருத்துருத்தி	வரைத்தலை
235	திருக்கோடிகா	இன்று நன்று
236	திருக்கோவலூர்	படைகொள் கூற்றம்
237	திருவானூர்	பருக்கையானை
238	பிரம்புரம் (காழி)	அன்னமென்நடை
239	அம்பர் மாகாளம்	புல்கு பொன்னிறம்
240	கடிக்ஞளம்	பொடிகொள்மேனி



கசு	பதிக எண், தலம் பதிகத்தொடக்கம்	பதிகத் தொடக்கம்
எண்	தலம்	
241	கீழ்வேளூர்	மின்னுலாவிய
242	திருவலஞ்சுழி	என்ன புண்ணியம்
243	கேதீச்சரம்	விருது குன்றம்
244	திருவிற்சூடி	வடிகொள் மேனி
245	கோட்டூர்	நீலமார்தரு
246	மாந்துறை	செம்பொனார்
247	திருவாய்மூர்	தளரிளவளர்
248	ஆடாணை	மாதோர்கூறு
249	சீகாழி	பொடியிலங்கும்
250	கேதாரம்	தொண்டரஞ்சு
251	திருப்புகலூர்	வெங்கள் விம்மு
252	நாகைக் காரேணம்	கூனற்றிங்கள்
253	இரும்பை மாகாளம்	முண்டு கங்கை
254	திலதைப்பதி	பொடிகள் பூசி
255	நாகேச்சரம்	தழைகொள் சந்து
256	முக்கீச்சரம்	சாந்தம் வெண்ணீறு
257	பாதிரிப்புலியூர்	முன்னம் நின்ற
258	திருப்புகலி (சீகாழி)	விடையதேறி

### மூன்றாந்திருமுறை

259	கோயில்	ஆடினாய் நறு
260	பூந்தராய் (சீகாழி)	பந்துசேர் விரல்
261	திருப்புகலி (சீகாழி)	இயலிசையெனும்
262	திருவாவடுதுறை	இடரினும் தளரினும்
263	திருப்பூந்தராய் (சீகாழி)	தக்கன் வேள்வி
264	கொள்ளம்பூதூர்	கொட்டமே
265	திருப்புகலி	கண்ணுதலானும்
266	திருக்கடலூர்	சடையுடையானும்
267	திருவீழிமிழலை	கேள்வியர்
268	இராமேச்சரம்	அலைவளர்
269	திருப்புனவாயில்	மின்னியல்
270	திருக்கோட்டாறு	வேதியன்
271	திருப்பூந்தராய் (சீகாழி)	மின்னன்
272	திருப்பைஞ்சேலி	ஆரிடம்
273	திருவெண்காடு	மந்திரம் மறை
274	கொள்ளிக்காடு	நிணம்படு
275	விசயமங்கை	மருவமர் குழல்
276	வைகல்	ஆளமடு
277	அம்பர்	எரிதர அனல்
278	திருப்புவணம்	மாதமர் மேனி
279	திருக்கருக்குடி	நனவிலும்

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
280	பாக்கரத் திருப்பதிகம்	துஞ்சலும்
281	திருவிற்கோலம்	உறுவினார் உமை
282	கழமலம் (சீகாழி)	மண்ணில் நல்ல
283	திருந்து தேவன்குடி	மருந்து வேண்டில்
284	காவப் பேர்	பிடியெலாம்
285	பாக்கரப்பள்ளி	படையினார்
286	மழபாடி	காலையார் வண்டினம்
287	திருக்காட்டுப் பள்ளி-மேலை	வாருமன்னும்
288	அரதைப் பெரும்பாழி	பைத்த பாம்போடு
289	மயேந்திரப்பள்ளி	திரை தருபவளம்
290	திருவேடகம்	வன்னியும்
291	திருவுசாத்தானம்	நீரிடை
292	முதுகுன்றம்	வண்ணமா மலர்
293	தென்குடித் திட்டை	முன்னை நான்
294	திருக்காளத்தி	சந்தமார்
295	பிரமபுரம் (சீகாழி)	கரமுனம்
296	கண்டியூர்	வினவினேன்
297	ஆலவாய்	மானினேர்விழி
298	திருவிருக்குக் குறள்-பொது	கல்லானீழல்
299	கச்சியேகம்பம்	கருவார் கச்சி
300	திருச்சிற்றேமம்	நிறைவெண் திங்கள்
301	சீகாழி	சந்தமார் முலை
302	கழிப்பாலை	வெந்த குங்கிலிய
303	திருவாரூர்	அந்த மாயுல
304	திருக்கருகாலூர்	முத்திலங்கு
305	திருவாலவாய்	காட்டுமாவது
306	மழபாடி	அங்கையாரழலன்
307	நமச்சிவாயப் பதிகம்	காதலாகி
308	தண்டலை நீணெறி	விரும்புந் திங்களும்
309	திரு ஆலவாய்	செய்யனே
310	டை	வீடலால வாயிலாய்
311	திரு ஆணைக்கா	வாணைக்காவல்
312	திருப்பாசுரம்-பொது	வாழ்க அந்தணர்
313	திருவான்மியூர்	விரையார் கொன்றை
314	பிரமபுரம் (சீகாழி)	இறையவன் ஈசன்
315	திருவொற்றியூர்	விடையவன்
316	பாத்தமங்கை	திருமலர்க் கொன்றை
317	குடமுக்கு	அரவிரி கோடல்
318	திருவக்கரை	கறையணிமா
319	திருவெண்டுறை	ஆதியன்
320	திருப்பனந்தாள்	கண்பொலி

கஅ

பதிக எண், தலம், பதிகத்தொடக்கம்

எண்

தலம்

பதிகத் தொடக்கம்

- 321 திருச்செங்காட்டங்குடி  
322 பெருவேளூர்  
323 கச்சிநெறிக்காரைக்காடு  
324 திருவேட்டக்குடி  
325 பிரம்புரம் (சீகாழி)  
326 கயிலாயம்  
327 காளத்தி  
328 மயிலாடுதுறை  
329 வைகாழி  
330 மாகறல்  
331 பட்டிச்சரம்-பழையாறை-மழபாடி  
332 தேலூர்  
333 சண்பை (சீகாழி)  
334 வேதவனம்  
335 மாணிகுழி  
336 திருவேதிக்குடி  
337 கோகரணம்  
338 திருவீழிமிழலை  
339 தோணிபுரம் (சீகாழி)  
340 அவளிவணல் லூர்  
341 திருநல் லூர்  
342 திருப்புறவம்  
343 திருவீழிமிழலை  
344 திருச்சேறை  
345 திருநள்ளாறு  
346 விளமர்  
347 கொச்சைவயம் (சீகாழி)  
348 துருத்தியும் வேள்விக்குடியும்  
349 குரங்காடுதுறை-வட  
350 திருநெல்வேலி  
351 அம்பர் மாகாளம்  
352 வெங்குரு (சீகாழி)  
353 இன்னம்பர்  
354 நெல்வெண்ணைய்  
355 சிறுகுடி  
356 திருவீழிமிழலை  
357 முதுகுன்றம்  
358 தோணிபுரம் (சீகாழி)  
359 இராமேச்சரம்  
360 திருநாரையூர்  
361 திருவலம்புரம்

- பைங்கோட்டு  
அண்ணாவும்  
வாரணவு  
வண்டிரைக்கும்  
சுரலகு  
வாளவரி  
வானவர்கள்  
ஏனவெயிறு  
கோழைமீடறு  
விங்குவிளை  
பாடன்மறை  
காடுபயில்  
எந்தமது  
கற்பொலி  
பொன்னியல்  
நீறுவரி  
என்றுமரியான்  
சீர்மருவு  
சங்கமரு  
கொம்பிரிய  
வண்டிரிய  
பெண்ணியல்  
மட்டொளி  
முறியுறு  
தளரிளவளர்  
மத்தகமணி  
திருந்துமாகளிற்  
ஓங்கிமேல்  
கோங்கமே  
மருந்தவை  
படியுளார்  
விண்ணவர்  
எண்டிசைக்கும்  
நல்வெணைய்  
திடமலி  
வெண்மதி  
முரசநீர்ந்  
கரும்பமர்  
நிரிதருமாமணி  
காம்பினை  
கொடியுடை



எண்	தலம்	பதிக்கத் தொடக்கம்
1102	பரிபிரியமம்	விண்கொண்ட
1103	கலிக்காமூர்	மடல்வரை
1104	திருவலஞ்சுழி	பள்ளமதாய
1105	திருநாரையூர்	கடலிடைவேய்
1106	திரு ஆலவாய்	வேத வேள்வி
1107	திரு ஆணைக்கா-கயிலாயம் - மயேந்திரம் - திருவாரூர்	மண்ணது உண்டரி
1108	பிரமபுரம் (சீகாழி)	வரமதே
1109	திருவீழிமிழலை	வேலினேர் தரு
1170	காவிரிப்பூம்பட்டினம் - பல்லவனிச்சரம்	பரசு பாணியர்
1171	கழுமலம் (சீகாழி)	உற்றுமை
1172	கச்சியேகம்பம்	பாயுமால்விடை
1173	திரு ஆலவாய்	ஆலநீழல்
1174	திருவீழிமிழலை	துன்றுகொன்றை
1175	சீகாழி	யாமாமாநீ
1176	கழுமலம் (சீகாழி)	மடல்மலி
1177	திருவீழிமிழலை	புள்ளித்தோல்
1178	திரு ஆலவாய்	மங்கையர்க்கரசி
1179	பந்தனை நல்லூர்	இடறினார்
1180	ஓமாம்புலியூர்	பூங்கொடி மடவாள்
1181	திருக்கோணமலை	நிரைகழ லரவம்
1182	குருகாஜர்	சுண்ணவெண்
1183	நல்லூர்ப் பெருமணம் ருவிடைவாய்	கல்லூர்ப் பெருமணம் மறியார் கரத்

### ஒப்புமைப் பகுதி

தேவார எண்ணும் பகுதியும் முன்பும், ஒப்புமை நூற்பகுதியும் எண்ணும் பின்பும் உள்ளன.

[தேவார எண்ணில் பதிக எண் முன் ; பாடல் எண் பின் ;  
நூலின் பெயர் குறிக்கப்படாத எண்கள் சம்பந்தர் தேவாரத்தன.]

1-1 என் உள்ளங் கவர் கள்வன் :

இவனெனது நெஞ்சம் நிறையழித்த கள்வன் - முத். 102  
யாரு மில்லைத் தானே கள்வன்-குறுந். 25

3-6 கரியின் உரி போர்த்துழல் கள்வன் :

கருங்கை யானையின் ஈருரி போர்த்திடு கள்வனார் 146-3

- 4-1** இமையாத முக்கண் ஈச :  
 இமையா முக்கண்...பரமயோகி 119-3  
 இமையா முக்கண்...முரண்மிகு செல்வன்-திருமுரு. 153  
 இமையா நாட்டத்துக்...கடவுள் - பெருங்கதை. 5-4 - 51  
 இமையாத முக்கண் மூவரிற் பெற்றவர்-திருக்கோவை. 14  
 இமையாத முக்கட் பெரியான்-அப்பர் IV 84-3
- ,, மெய்மொழி நான்மறையோர் மீழலை :  
 மெய்ப் பயின்றவர் இருக்கையே (மீழலையூர்) 374-7
- 5-7** போதொடு நீர் சுமந் தேத்தி :  
 போதொடு நீர் சுமந்தேத்தி - அப்பர் IV 3-1  
 பூவொடு நீர் சுமந் தேத்தி - திருமந்திரம் (1838)
- 6-11** சேலுங் கயலுந் தினைத்த கண்ணூர் :  
 சேலுங் கயலுந் தினைக்குங் கண்ணூர்-திருப்பல்லாண்டு. 8.
- 7-2** திங்களம் போது : திங்கள் மலரா அணிந்து 220-6
- ,, அங்கனகச் சுதைமாடக் கூடல் : திண்கனக மதில்-பெரிய திருமொழி
- 7-5** அம்புத நால்களால் நீடுங் கூடல் : 6-9-10  
 மாடம் பிறங்கிய மலிபுகழ்க் கூடல் - மது. காஞ். 429  
 நான்மாடக் கூடல் மகளிரு மைந்தரும்-கலி. கூஉ - 65  
 மேக நான்கு மாடமாக் கூடலாலே...நான்மாடக்  
 கூடலென்று...நகர்க்கு நாமம் பிறங்கிற் றன்றே :  
 வேம்பத்-திருவிளை. 12. கஉ  
 மேக நான்கும்...நான்கு கூடமாக் கூடலாலே...  
 நான் மாடக் கூடலானதான் மதுரை மூதூர்.
- 10-1** அருளித் தீரன் மழலைம் முழுவதிரும் : [திருவிளை. 19-உசு  
 மலையிலங் கருவிகள் மணமுழுவதிர 78-9  
 அருவி தண்ணென் முழுவின் இமிழிசை காட்டும்-குறுந் - 365  
 நெடுவெள் ளருவி...முழவிற் றதும்பி-குறுந்-78  
 அருவி யரற்றிசை அணிமுழவாக-பெருங்கதை. 2-16-81  
 முழவின் னிசை மூரி முழங்கருவி-சிந்தா. 1193  
 பாணி முழவிசை அருவிநீர் ததும்ப-பரிபா. 21-36  
 மழலைம் முழவு மந்தம் முழவம் மழலை ததும்ப 98-3  
 மந்தம் முழவுங் குழலும் இயம்பும்-சுந்தரர் 4-10  
 குழலை யாமும் மழலை முழவமும்-பெருங்கதை. 1-40-86
- 10-2** தூமா மறை துறுவன் மிசை சிறு நுண்துளி சிதற :  
 பெரும் பெயல் உழந்த இரும் பிணர்த் துறுகல்-குறுந். 13
- 10-9** விளவார் கனி படநூறிய கடல் வண்ணன் :  
 கன்றதனால் விளவெறிந்து கனியுதிர்த்த காளை-  
 பெரிய திருமொழி 3-10-8  
 விளங்கனியை இளங்கன்று கொண்டு உதிர எறிந்து -  
 பெரிய திருமொழி 3-9-7
- 11-5** சிவ னெம்மிறை : சிவனெம்மிறை-அப்பர் IV-9-3



- 13-10 குறிக்கியது பாடி : குறிஞ்சி பாடி-திருமுரு. 239
- 14-2 மயில் புலகுதன் பெடையோ டுடனும்.....சாரல் குயிலின்னிசை பாடும்  
கோல மடமஞ்சை பேடையோ டாட்டயரும் 207-4 [சோலை:  
பார்க்குயில் பாட மாமயி லாடும்-மணிமே. 19-59
- 21-7 வாரிறநன் நுதிமிசை புலியது நிறுவிய எழிலி :  
நிலாமடந்தைதனை : கோட்டிடை வைத்து அருளிய  
எங் கோமான் - பெரிய திருமொழி 4-4-8
- 23-1 மனையில் வாளை பாய : மடையிடை வாளைபாய 220-2
- 28-9 விரவார் மறுகில் : விழவு நின்ற வியன் மறுகு-மது. காஞ். 328
- 32-3 வெண் கோவணங் கொண் டொரு வெண்டலை யேந்தி :  
வெண் கோவணங் கொண்டு வெண்டலை யேந்துங்
- 38-4 அஞ்சொன் புலனும் அவைசெற்ற மஞ்சன், [குழகனை-திருவிசை. 14-10  
ஐந்து புலனொடு வென்று 42-4  
வென்றவன் புலனைந்தும் 113-10  
ஐம்புலன்...உளத்திடை வென்றடர்த்து 186-8  
ஐந்து புலனீர்மை புறங்கண்டார் 191-6  
புலன்கள் வென்றவன் எம் இறைவன் 319-7  
அஞ்சகம் அவித்த அமரர்க் கமரன் 334-7  
உறுபொறி காய்ந்திசை மாதவனே 371-5  
அஞ்சு கொலாம் அவர் வெல்புல னவன-அப்பர் IV 18-5  
வென்றானைப் புலன் ஐந்தும்-அப்பர் V 98-7  
நெரிழையைக் கலந்திருந்தே புலன்கள் ஐந்தும்  
வென்றானை-அப்பர் VI 50-3  
வெலவலான் புலனைந்து-அப்பர் V 19-2
- 40-3 சிதழும் வெம்மையு மாகிச் சீரொடு நின்ற எஞ் செல்வர் :  
தண்ணியான் வெய்யான் 61-6  
தீயினும் வெய்யன் புனலினுந் தண்ணியன் - திருமந்திரம் - 8
- 40-5 வெண்ணுறு மார்பினர் :  
கருணைக் கொடி தினைத்த மருமத்தர் - காசிக்கலம்பகம் - 99
- .. நெற்றி கலந்த வெண்திங்கள் : [189-1 பார்க்க]  
நாலகத்துத் தலைப்பு 117-3 பார்க்க.
- 46-1 நாரிடு கொன்றை :  
நாருறு கொன்றை தம்முடிவைத்த சைவனார் - 376-3  
நாருறு கொன்றையன் - திருக்கோவை. 176  
மரம் - கொன்றை என்னும் தலைப்பின்கீழ் 65-4, 73-5, 259-9,  
272-9, 338-1, 364-2, 373-2 பார்க்க.
- 48-1 பொந்தொழில் பேணியோர் செல்வர் :  
நாவில் கொள்கைத் தந்தொழின் முடிமார்  
மன்னேர் பெழுதரு வாணிற முகனே - திருமுரு - 89
- 48-1 வென்றொ வானும் நீரொடுதீயும் வாயுமாகியோ ரைந்து  
புலனொடு வென்று பொய்மைகள் தீர்ந்த புண்ணியர்



**4-1 இமையாத முக்கண் ஈச :**

இமையா முக்கண்...பரமயோகி 119-3

இமையா முக்கண்...முரண்மிகு செல்வன்-திருமுரு. 153

இமையா நாட்டத்துக்...கடவுள் - பெருங்கதை. 5-4 - 51

இமையாத முக்கண் மூவரிற் பெற்றவர்-திருக்கோவை. 14

இமையாத முக்கட் பெரியான்-அப்பர் IV 84-3

மெய்மொழி நான்மறையோர் மீழலை :

மெய்ப் பயின்றவர் இருக்கையே (மீழலையூர்) 374-7

**5-7 போதொடு நீர் சுமந் தேத்தி :**

போதொடு நீர் சுமந்தேத்தி - அப்பர் IV 3-1

பூவொடு நீர் சுமந் தேத்தி - திருமந்திரம் (1838)

**6-11 சேலுங் கயலுந் தினைத்த கண்ணார் :**

சேலுங் கயலுந் தினைக்குங் கண்ணார்-திருப்பல்லாண்டு. 8.

**7-2 திங்களம் போது : திங்கள் மலரா அணிந்து 2:20-6****7-5 அங்கனகச் சுதைமாடக் கூடல் : திண்கனக மதில்-பெரிய திருமொழி 6-9-10**

மாடம் பிறங்கிய மலிபுகழ்க் கூடல் - மது. காஞ். 429

நான்மாடக் கூடல் மகளிரு மைந்தரும்-கலி. கூஉ - 65

மேக நான்கு மாடமாக் கூடலாலே...நான்மாடக்

கூடலென்று...நகர்க்கு நாமம் பிறங்கிற் றன்றே :

வேம்பத்-திருவிளை. 12. கூஉ

மேக நான்கும்...நான்கு கூடமாக் கூடலாலே...

நான் மாடக் கூடலானதான் மதுரை மூதூர்.

**10-1 அருளித் திரள் மழலை முழுவதிரும் : [திருவிளை. 19-உக**

மலையிலங் கருவிகள் மணமுழுவதிர 78-9

அருவி தண்ணென் முழுவின் இமிழிசை காட்டும்-குறுந் - 365

நெடுவெள் ளருவி...முழவிற் றதும்பி-குறுந்-78

அருவி யரற்றிசை அணிமுழவாக-பெருங்கதை. 2-16-81

முழவின் னிசை மூரி முழங்கருவி-சிந்தா. 1193

பாணி முழவிசை அருவிநீர் ததும்ப-பரிபா. 21-36

மழலை முழவு மந்தம் முழவம் மழலை ததும்ப 98-3

மந்தம் முழவுங் குழலும் இயம்பும்-சுந்தரர் 4-10

குழலை யாமும் மழலை முழவமும்-பெருங்கதை. 1-40-86

**10-2 தூமா மறை துறவன் மீசை சிறு நுண்துளி சிதற :**

பெரும் பெயல் உழந்த இரும் பிணர்த் துறுகல்-குறுந். 13

**10-9 விளவார் கனி யடநூறிய கடல் வண்ணன் :**

கன்றதனால் விளவெறிந்து கனியுதிர்த்த காளை-

பெரிய திருமொழி 3-10-8

விளங்கனியை இளங்கன்று கொண்டு உதிர எறிந்து -

பெரிய திருமொழி 3-9-7

**11-5 சிவ னெம்மிறை : சிவனெம்மிறை-அப்பர் IV-9-3**

- 12-10 குறிஞ்சியநு பாடி : குறிஞ்சி பாடி-திருமுரு. 239
- 14-2 மாநில புலகுதன் பெடையோ டுடனும்.....சாரல் குயிலின்னிசை பாடும்  
கோல மடமஞ்சை பேடையோ டாட்டயரும் 207-4 [சேரர்  
பாடிக்குயில் பாட மாமயி லாடும்-மணிமே. 19-59
- 21-7 பாரிதன் நுதிமிசை புவிபது நிறுவிய எழிலரி :  
பிலாபடந்தைதனை : கோட்டிடை வைத்து அருளிய  
எங் கோமான் - பெரிய திருமொழி 4-4-8
- 23-1 மனையில் வாளை பாய : மடையிடை வாளைபாய 220-2
- 28-9 விழவார் மறுகில் : விழவு நின்ற வியன் மறுகு-மது. காஞ். 328
- 32-3 வெண் கோவணங் கொண் டொரு வெண்டலை யேந்தி :  
வெண் கோவணங் கொண்டு வெண்டலை யேந்துங்
- 38-4 அஞ்சொன் புலனும் அவைசெற்ற மஞ்சன், [குழகனை-திருவிசை.14-10  
ஐந்து புலனொடு வென்று 42-4  
வென்றவன் புலனைந்தும் 113-10  
ஐம்புலன்...உளத்திடை வென்றடர்த்து 186-8  
ஐந்து புலனீர்மை புறங்கண்டார் 191-6  
புலன்கள் வென்றவன் எம் இறைவன் 319-7  
அஞ்சகம் அவித்த அமரர்க் கமரன் 334-7  
உறுபொறி காய்ந்திசை மாதவனே 371-5  
அஞ்சு கொலாம் அவர் வெல்புல னாவன-அப்பர் IV 18-5  
வென்றானைப் புலன் ஐந்தும்-அப்பர் V 98-7  
நெரிழையைக் கலந்திருந்தே புலன்கள் ஐந்தும்  
வென்றானை-அப்பர் VI 50-3  
வெலவலான் புலனைந்து-அப்பர் V 19-2
- 39-3 தழும் வெம்மையு மாகிச் சீரொடு நின்ற எஞ் செல்வர் :  
தண்ணியான் வெய்யான் 61-6  
தீயினும் வெய்யன் புனலினுந் தண்ணியன் - திருமந்திரம்-8
- 39-5 பெண்ணுறு மார்பினர் :  
கருணைக் கொடி திளைத்த மருமத்தர் - காசிக்கலம்பகம் - 99
- .. நெற்றி கலந்த வெண்திங்கள் : [189-1 பார்க்க]  
நாலகத்துத் தலைப்பு 117-3 பார்க்க.
- 46-1 நாரிடு கொன்றை :  
நாருறு கொன்றை தம்முடிவைத்த சைவனார் - 376-3  
நாருறு கொன்றையன் - திருக்கோவை. 176  
மரம் - கொன்றை என்னும் தலைப்பின்கீழ் 65-4, 73-5, 259-9,  
272-9, 338-1, 364-2, 373-2 பார்க்க.
- 42-1 பெருநொழில் பேணியோர் செல்வர் :  
நாவில் கொள்கைத் தந்தொழின் முடிமார்  
மனனேர் பெழுதரு வாணிற முகனே - திருமுரு - 89
- 42-1 நெனொடு வானும் நீரொடுதீயும் வாயுமாகியோ ரைந்து  
புலனொடு வென்று பொய்யம்மைகள் தீர்ந்த புண்ணியர்



ஒப்புமைப் பகுதி

- 4-1** இமையாத முக்கண் ஈச : \* (   
 இமையா முக்கண்...பரமயோகி 119-3  
 இமையா முக்கண்...முரண்மிகு செல்வன்-திருமுரு. 153  
 இமையா நாட்டத்துக்...கடவுள் - பெருங்கதை. 5-4 - 51  
 இமையாத முக்கண் மூவரிற் பெற்றவர்-திருக்கோவை. 14  
 இமையாத முக்கட் பெரியான்-அப்பர் IV 84-3  
 ,, மெய்ம்மொழி நான்மறையோர் மீழலை :  
 மெய்ப் பயின்றவர் இருக்கையே (மீழலையூர்) 374-7
- 5-7** போதொடு நீர் சுமந் தேத்தி :  
 போதொடு நீர் சுமந்தேத்தி - அப்பர் IV 3-1  
 பூவொடு நீர் சுமந் தேத்தி - திருமந்திரம் (1838)
- 6-11** சேலுங் கயலுந் தினைத்த கண்ணார் :  
 சேலுங் கயலுந் தினைக்குங் கண்ணார்-திருப்பல்லாண்டு. 8.
- 7-2** திங்களம் போது : திங்கள் மலரா அணிந்து 220-6
- 7-5** அங்கனகச் சுதைமாடக் கூடல் : திண்கனக மதில்-பெரிய திருமொழி 6-9-10  
 அம்புத நால்களால் நீடுங் கூடல் :  
 மாடம் பிறங்கிய மலிபுகழ்க் கூடல் - மது. காஞ். 429  
 நான்மாடக் கூடல் மகளிரு மைந்தரும்-கலி. கூஉ - 65  
 மேக நான்கு மாடமாக் கூடலாலே...நான்மாடக்  
 கூடலென்று...நகர்க்கு நாமம் பிறங்கிற் றன்றே :  
 வேம்பத்-திருவிளை. 12. கஉ  
 மேக நான்கும்...நான்கு கூடமாக் கூடலாலே...  
 நான் மாடக் கூடலானதான் மதுரை மூதூர்.
- 10-1** அருவித் தீரன் மழலைம் முழுவதிரும் : [திருவிளை. 19-உசு  
 மலையிலங் கருவிகள் மணமுழுவதிர 78-9  
 அருவி தண்ணென் முழுவின் இமிழிசை காட்டும்-குறுந் - 365  
 நெடுவெள் ளருவி...முழவிற் றதும்பி-குறுந்-78  
 அருவி யரற்றிசை அணிமுழவாக-பெருங்கதை. 2-16-81  
 முழவின் னிசை மூரி முழங்கருவி-சிந்தா. 1193  
 பாணி முழவிசை அருவிநீர் ததும்ப-பரிபா. 21-36  
 மழலைம் முழவு மந்தம் முழவம் மழலை ததும்ப 98-3  
 மந்தம் முழவுங் குழலும் இயம்பும்-சுந்தரர் 4-10  
 குழலை யாரும் மழலை முழவமும்-பெருங்கதை. 1-40-86
- 10-2** தூமா மறை நுறவன் மிசை சிறு நுண்துளி சிதற :  
 பெரும் பெயல் உழந்த இரும் பிணர்த் துறுகல்-குறுந். 13
- 10-9** விளவார் கனி யா நூநிய கடல் வண்ணன் :  
 கன்றதனால் விளவெறிந்து கனியுதிர்த்த காளை-  
 பெரிய திருமொழி 3-10-8  
 விளங்கனியை இளங்கன்று கொண்டு உதிர எறிந்து -  
 பெரிய திருமொழி 3-9-7
- 11-5** சிவ னெம்மிறை : சிவனெம்மிறை-அப்பர் IV-9-3



- 13-10 குறிஞ்சி பாடி : குறிஞ்சி பாடி-திருமுரு. 239
- 14-2 மாரில் புலகுதன் பெடையோ டுடனும்.....சாரல் குயிலின்னிசையாடும்  
கோல மடமஞ்சை பெடையோ டாட்டயரும் 207-4 [சோல  
வரிக்குயில் பாட மாமயி லாடும்-மணிமே. 19-59
- 21-7 வாரிறநன் நுதிமிசை புவியது நிறுவிய எழிலரி :  
மிலாடந்தைதனை : கோட்டிடை வைத்து அருளிய  
எங் கோமான் - பெரிய திருமொழி 4-4-8
- 23-1 மனையில் வாளை பாய : மடையிடை வாளைபாய 220-2
- 28-9 விழுவார் மறுகில் : விழவு நின்ற வியன் மறுகு-மது. காஞ். 328
- 32-3 வெண் கோவணங் கொண்டு வெண்டலை யேந்தி :  
வெண் கோவணங் கொண்டு வெண்டலை யேந்துந்
- 38-4 அஞ்சொன் புலனும் அவைசெற்ற மஞ்சன், [குழகனை-திருவிசை.14-11  
ஐந்து புலனெடு வென்று 42-4  
வென்றவன் புலனைந்தும் 113-10  
ஐம்புலன்...உளத்திடை வென்றடர்த்து 186-8  
ஐந்து புலனீர்மை புறங்கண்டார் 191-6  
புலன்கள் வென்றவன் எம் இறைவன் 319-7  
அஞ்சகம் அவித்த அமரர்க் கமரன் 334-7  
உறுபொறி காய்ந்திசை மாதவனே 371-5  
அஞ்சு கொலாம் அவர் வெல்புல னாவன-அப்பர் IV 18-5  
வென்றனைப் புலன் ஐந்தும்-அப்பர் V 98-7  
நெரிழையைக் கலந்திருந்தே புலன்கள் ஐந்தும்  
வென்றனை-அப்பர் VI 50-3  
வெலவலான் புலனைந்து-அப்பர் V 19-2
- 40-3 தழும் வெம்மையு மாகிச் சீரொடு நின்ற எஞ் செல்வர் :  
தண்ணியான் வெய்யான் 61-6  
தீயினும் வெய்யன் புனலினுந் தண்ணியன் - திருமந்திரம்-8
- 40-5 பெண்ணுறு மார்பினர் :  
சருணைக் கொடி திளைத்த மருமத்தர் - காசிக்கலம்பகம் - 99
- .. நெற்றி கலந்த வெண்திங்கள் : [189-1 பார்க்க]  
நாலகத்துத் தலைப்பு 117-3 பார்க்க.
- 46-1 நாரிடு கொன்றை :  
நாருறு கொன்றை தம்முடிவைத்த சைவனார் - 376-3  
நாருறு கொன்றையன் - திருக்கோவை. 176  
மரம் - கொன்றை என்னும் தலைப்பின்கீழ் 65-4, 73-5, 259-9,  
272-9, 338-1, 364-2, 373-2 பார்க்க.
- 42-1 பெய்தொழில் பேணியோர் செல்வர் :  
நாவில் கொள்கைத் தந்தொழின் முடிமார்  
மனனேர் பெழுதரு வாணிற முகனே - திருமுரு - 89
- 42-1 பெய்தொழில் வாணும் நீரொடுதீயும் வாயுமாகியோ ரைந்து  
புலனெடு வென்று பெய்யம்மைகள் தீர்ந்த புண்ணியர்

நிலநீரொ டாகாச மனல்காலாகி நின்றைந்து  
 புலநீர்மை புறங்கண்டார் பொக்கஞ் செய்யார் - 191-6  
 பாருமநீர் எரி காற்றினோடு ஆகாசமும் இவையாயினான் -  
 பெரிய திருமொழி 1- 8-7

- 42-5 பணிவாயுள்ள நன்கெழு நாவின பத்தர்கள் :  
 வணங்கிய வாயினர் - குறள் - 419
- 42-7 பெரியோ ரேத்தும் பெருமான் :  
 பெரியோ ரேத்தும் பெரும்பெய ரியவுள் - திருமுரு - 274
- 42-9 கள்வாய் நீலங் கண்மல ரேய்க்கும் :  
 நீலம் நானும் நயனம் ஒத்தலரும் - 106-2  
 திருநீல மலரொண்கண் தேவி - 119-8  
 கண்போன் மலர்ந்த காமரு சுனைமலர் - திருமுரு - 75  
 நீலத் தன்ன கோலத் தடங்கண் - பெருங்கதை 1-47-244
- 43-3 வேடர் புனத்திடை யிட்ட விறகில் காரகிலின் புகை விம்முங்  
 கற்குடி மாமலை யாரே :  
 நறையகில் வயங்கிய நளிபுன நறும்புகை  
 உறையறு மையிற் போகிச் சாரற்  
 குறவர் பாக்கத் திழிதரு நாடன். குறந் - 339
- 43-4 மருங்களி யார்பிடி வாயில்வாழ் வெதிரின் முனைவாரிக்  
 கருங்களி யானை கொடுக்குங் கற்குடி மாமலை யாரே :  
 ஈன்றுநா ளுலந்த மென்னடை மடப்பிடி  
 கன்று பசி களைஇய பைங்கண் யானை  
 முற்று மூங்கில் முளைதரு பூட்டும்\*\*வேங்கட  
 நெடுவரை - அகநா - 85  
 இருவெதி ரீன்ற வேற்றலைக் கொழுமுனை  
 சூல் முதிர் மடப்பிடி நாண்மேய லாரும் மலை - நற் - 116  
 மடப்பிடி யுயங்குபசி களைஇயர் (பெருங்களிறு)  
 தொலைத்த முடத்தாள் ஓமை - நற் 137  
 பிடிபசி களைஇய பெருங்கை வேழம்  
 மென்சுனை யாஅம் பொளிக்கும்-குறந் - 37  
 பிடியூட்டிப் பின் உண்ணுங் களிறு - கலி - 11  
 வரைசெய் மாக்களி றிளவெதிர் வளர்முனை யனைமிகு  
 தேன்தோய்த்துப் பிரசவாரி தன்னிளம்பிடிக் கருள்  
 செய்யும்...பெரிய திரு மொழி - 1-2-5.
- 43-5 ஏர்மலி கேழல் கிளைத்த இன்னொளி மாமணி :  
 மேழிதாங்கி யுழுவார்கள் போலவ்விரை தேரிய  
 கேழல் பூழி கிளைக்க மணிசிந்தும் - 250 - 5  
 எழிலேனம் உழுத கதிர்மணி - 327 - 2  
 ஏனத்திரள் கிளைக்க எரிபோல மணிசிதர்த்தி - சுந்தரர் 79-9

- புரையிற் றேனங் கிழிக்கவே தெள்ளி மாமணி  
தீவிழிக்கும்-சுந்தரர் -50-8
- பவளங் கிளைத்த இன பவள மா முணிகள்--சங்கோய் 15  
பின்பிற் கேழல் கெண்டிய நிலவரை நிவந்த  
பலவுறு திருமணி-நற்-399
- பவளங்கள் வளை மருப்பிடந்திடக் கிடந்தரு கெரிவீசும்  
பிறங்கு மாமணி-பெரிய திருமொழி-1-2-4
- 41-6 மாமணி எங்கும் கார்மலி வேடர் குவிக்கும் கற்குடி மாமலை :  
பருவிற் குறவர் புனத்திற் குவித்த பருமா மணி-69-5
- 41-11 பாவனர் வேய்தலை பற்றித் தாழ்கரி விட்ட விசைபோய்க்  
காளமதார் முகில் வீறுங் கற்குடி மா மலை :  
காவ யானை கைவிடு பசங்கழை, மீனெறி தூண்டினின்  
நிவக்கும்-குறுந்-54
- 41-11 அரவிற் றேன்றிக் கோடல் பூத்து:  
கோடல் நாகம் அரும்பு பைம்பொழில் 186-11  
பைவாய் நாகம் கோடல் ஈனும் 196-3  
அரவிரி கோடல் 317-கோடல் அரவீனும் 337-11  
பாடலர் கோடலம் போது வெவ்வா யரவம் மலரும் 384-2  
புரவுந் தளவும் குருந்தும் கோடலும் அரவு கொண்  
டரும்ப-பெருங்கதை 1-49-98  
வெஞ்சின அரவின் பையணந் தன்ன தண் கமழ் கோடல்-  
அகநா. 154
- 41-1 வண்டு மருள்பாட வளர்பொன் விரிகொன்றை விண்ட தொடையலான்:  
வண்டு வாய்திறப்ப விண்ட பிடவம்-நற் 248  
வண்டு குறிஞ்சி மருளிசை பாடும்-பெரிய திருமொழி 2-1-2
- 47-2 கெய்லை முல்லை: கொல்லை முல்லை 99-3; தணிகையாற்று 355
- 47-3 காமரம் வண்டிசைப்ப:  
காமரு தும்பி காமரஞ் செப்பும்-சிறுபாண் 77
- 47-4 கையடைந்த...காரரவு:  
கரதலத்தில் தமருகமும் கரியபாம்பும்-சுந்தரர் 90-1
- 48-6 நான்மறை யாறங்கமோ டைவேள்வித் தீயடைந்த செங்கையாளர் :  
அங்கமாறு ஐந்து வேள்வி நால்வேதம்...எரிமூன்றும்  
செங்கையால் வளர்க்கும் துளக்கமில் மனத்தோர்-  
பெரிய திருமொழி 9-1-1
- 49-11 வெண்ணீருடி: வெண்ணீருடினீர் 194-6  
வெய்யா வெண்ணீருடி...திருவா-திருவெம் 11
- 49-11 தன்புனலும் வெண்பிறையுந் தாங்கிய தாழ்சடையன்:  
தன்புனலும் வெண்மதியும் தாங்கிய செஞ்சடையன் -  
சுந்தரர் 16-11



- 50-1 காம வினையகற்றி :**  
காமியஞ் செய்து காலங் கழியாதே-அப்பர் V 22-8  
காமியத் தழுந்தி யினையாதே - திருப்புகழ் 213
- 52-7 சாந்தமீதென் நெம் பெருமான் அணிந்த நிறு:**  
சாந்தம் வெண்ணீறென ப் பூசி 256-1  
துளங்கொளி சேர்நீறு சாந்தென. உகந்தணிவர் 348-2  
பூசுமா சாந்தம் பூதி 377-5  
விலையிலி சாந்தமென்று வெறிநீறு பூசி-அப்பர் IV 8-9  
சாந்தமென நீறணிந்தான்-அப்பர் VI 83-10  
சாந்தமுந் திருநீறு - திருவிசை 15-2
- 53-4 பாடுவாடுக் கருளும் எந்தை :**  
பாடுவார் பசிதீர்ப்பாய்-சுந்தரர் 29-3
- 53-5 செழுங்கல் வேந்தன் செல்வி காண...ஆடி:**  
கொடியிடை உமையவள் காண ஆடிய அழகா -  
சுந்தரர் 69-2  
மன்றுள் உமைகாண ஆடிடும் - திருமந்திரம் 130
- 53-9 ஞாலமுண்ட மாலும் என்னும் பாட்டு - அப்பர் - (குறுந்தொகை -  
இலிங்க புராணம்) V-95**
- 54-2 இடையிர் போகா இளமுலை :**  
ஈர்க்கிடை போகா இளமுலை மாதர்-திருவாச-போற்றி- 4-34  
ஈர்க்கிடை போகா ஏரிள வனமுலை - பொருந. 36  
ஈர்க்கிடை புகாமல் அடிபரந்தோங்கும் ஏரிள வனமுலை -  
நைடதம் - சுயம்வர. 77  
இடைவளி போகாது நெருங்குமுலை - கல்லாடம் 23
- 56-3 விண்ணூர் திங்கள் விளங்கு நுதலினர் : 39-5 பார்க்க.**
- 59-8 பல்வீழ்ந்து நாத்தளர்ந்து :**  
வாய்ப்பலுதிர்ந்தது...நாக்கு விழுந்தது - திருப்புகழ் 1193  
சொற்றளர்ந்து...பற்கழன்று...நாலடி 13
- 60-3 கண்பகத்தின் வாணமே :**  
காமரு.பழனக் கண்பு - புறநா 334;  
(கண்பு - ஒருவகைக் கோரை)  
கண்பு அமன்று ஊர்தர - மது. காஞ். 172  
கண்பு மலிபழனம் - மலைபடு. 454  
கழனிச் கண்பு - பெருங்கதை 2-19-187  
கண்பின் புல்காய் - பெரும்பாண். 220
- 60-5 பவளக் காற் கபோதகங்காள் :**  
புறவின் செங்காற் சேவல் - நெடுநல்-45, அகநா-271  
பவளக் கொழுங்கால பைங்கால் புறவம் - பெரிய  
திருமொழி-3-8-2

- (10) 01 மாமல கமலச் செஞ்சாலிக் கதிர்விச வீற்றிருந்த அன்னங்காள் :  
 செந்நெல் தழைத் தாமரைத் தவிசில்...இலைக்குடைக்கீழ்\*\*  
 செந்நெல் கதிர்ச்சாமரை யிரட்ட இள அன்னம்  
 வீற்றிருக்கும்.....132-2
- கமலத் தவிசின்மேல் அன்னம்\*\* விளைகதிர் கவரிவிச  
 வீற்றிருக்கும்.....377-9
- வாய்க் கதிர்ச்சாலி வெண் சாமரை யேபோல்  
 விசக் களியன்னம் மல்கும்...384-4
- அன்ன மாமல ரரவிந்தத் தமளியில் பெடையொடும்  
 இனிதமர, செந்நெலார் கவரிக் குலைவிச தண்டிரு  
 வயிந்திரபுரமே - பெரிய திருமொழி 3-1-7
- செந்நெல்மலி கதிர்க் கவரிவிச...செங்கமல மலரையேறி  
 அன்னம்...அமரும் - பெரிய திருமொழி 7-8-2
- அன்னமென் கமலத் தணிமலர்ப் பீடத்து அலைபுனல்  
 இலைக்குடை நீழல் செந்நெலொண் கவரியசைய  
 வீற்றிருக்கும் - பெரியதிருமொழி 9-1-5
- (10) 7 முன்றில்வாய்! மடற்பெண்ணைக் குரம்பைவாழ் முயங்குகிறை அன்றில்காள் :  
 மன்றிரும் பெண்ணை மடல்சேர் அன்றில் - கலி-129  
 பெண்ணை மடல்சேர் வாழ்க்கை அன்றில் - குறுந்-177  
 பனைமிசை அன்றில் சேக்கு முன்றில் - அகநா-360  
 மனைசேர் பெண்ணை மடிவா யன்றில் - அகநா-50
- அன்றில்காள் பிரிவுறும் நோய் அறியாதீர் மிகவல்லீர் :  
 அன்றில் துணையொன்று பிரியினுந் தஞ்சா காணென -  
 அகநா-50
- (10) 8 மாணா மலர்ச்சூதப் பல்லவங்க ளவைகோதி\*\* இனிதாக மொழியும் ...  
 குயிலே :  
 மா நனை கொழுதி மகிழ்குயில் ஆலும் - நற்-9-10  
 மா நனை கொழுதிய மணிநிற விருங்குயில் - அகநா-25-6  
 குயில்...மாச்சினை நறுந்தாது கொழுதும் - குறுந்-192  
 தேமாஞ் செந்தளிர் கோதிக் குயில் கூவும் - பெரிய திரு  
 மொழி-6-5-2
- இனிதாக மொழியும் எழில் இளங் குயிலே! \*\* அமரர்  
 கோணரை யென்னிடத்தே வரவொருகாற் கூவாயே :  
 தே, மினிய குயிலே! \*\* சுந்தரத் தின்பக் குயிலே! குயிற்  
 பிள்ளாய்! தேவர் பிரான் வரக் கூவாய்-திருவாச-18
- 01-11 கையாதோர் சிரந்தையான் :  
 சிரந்தை யிரட்டும் விரலன் - பதிற்று. கடவுள் வாழ்த்து.
- 01-03 39-3-பார்க்க :
- 02-11 நகர்ப்பார்கள் நாமுடை மாடென் றிருக்கும்...எம்பெருமான் :  
 நானுடை மாடெனவே நன்மைதரும் பரனை-சுந்தரர்-84-3  
 நானுடை மாடெம்பிரான் நண்ணுமூர் - சுந்தரர்-97-3

- 65-1 படையார் புரிசைப் பட்டினம் :  
பல்படைப் புரிசை - புறநா-224, மதுரைக் காஞ்சி-352  
படைமதில் - பெருங்கதை-3-4-3
- 65-3 மங்கையங் கோர் பாகுநாக...சடைமேல் கங்கை யங்கே  
வாழ வைத்த கள்வன் :  
கங்கை சடையுட் சுரந்தாய் அக்கள்ளத்தை மெள்ள  
உமை நங்கை யறியிற் பொல்லாது கண்டாய் -  
அப்பர் IV-103-8
- 65-4 40-4 பார்க்க.
- 66-8 வரையார் திரை : குன்றோங்கி வந்திரைகள் மோத-208-3  
[79-7, 9; 249-3; 334-1; 363-2, 4; பார்க்க]  
மலைக்கு நிகரொப்பன வந்திரைகள் - சுந்தரர்-4-1  
தடமால் வரைபோல் திரைகள். ஐ 4-3
- 67-1 வேதமோதி வெண்ணூல் பூண்டு வெள்ளை எருதேறி  
வேதமோதி வெண்ணீறு பூசி வெண்கோவணந் தற்று  
சுந்தரர்-49-7
- 67-3 பறைபோல் விழிகட் பேய் :  
பறைக் கண் செறு பல் கணப் பேய்-315-2  
பறைக் காட்டும் குழிவிழிகண் பல்பேய் - அப்பர் VI-51-7  
பறைக்கண் நெடும் பேய்க் கணம் - சுந்தரர்-9-8  
பறைபோல் விழிகட் பேய் - காரை-மூத்த-திருப்-2-1  
பறைக்கண் பேய்மகள் - சிலப்-26-208  
பேய்க்கண் அன்ன பிளிறுகடி முரசம் - பட்டின-236
- 67-5 கடல்போற் காவேரி :  
வாராழி போலும் படர்நதி காவேரி-திருப்புகழ்-904  
திரைக்கடற் பொருகாவிரி மாநதி-திருப்புகழ் 923  
,, கலவ மயிலுங் குயிலும் பயிலும் :  
குயிலும் மயிலும் பயிலும்...பும்பொழில் - சுந்தரர். 99-11
- 67-6 இலையார் தெங்கு :  
வண்டோட்டுத் தெங்கின் - தெங்கினுடைய வளவிய இலை -  
பெரும்பாண். 353
- 67-10 வண்டாமரையின் மலர்மேல் நறவ மதுவாய் மிகவுண்டு  
பண்டான்கெழும வண்டியாழ் செய்யும் :  
மென்சிறை வண்டியாழ் முரல் 214-11  
குரவமேறி வண்டினம்...யாழ்செய் கோவலூர் 236-2  
வண்டி யாழ்செய் பைம்பொழில் 300-1, 3  
இன்னெடுஞ் சோலை வண்டியாழ் முரலும் 359-10  
வரிய சிறை வண்டியாழ் செய்யும் - சுந்தரர் 80-4  
சிறையார் பொழில் வண்டியாழ் செய்யும் ஐ 80-10  
யாணர் வண்டினம் யாழ்சை பிறக்க - பரிபா. 21-35  
வல்லவர் யாழ்போல வண்டார்க்கும் - கவி. 32



- யாழிசை கொண்ட இனவண் டிமிர்ந்தார்ப்ப - கலி. 131  
 . அரவ வண்டினம் ஆர்த்துடன் யாழ்செயும் - சிலப். 12-85  
 இருங் குயிலால இனவண்டி யாழ்செய சிலப். 26-112  
 யாழிலிளந் தாமரைப் பல்வண் டியாழ்செய் - சிலப். 27-194  
 . அரவ வண்டொடு தேனிமம் யாழ்செயும் - சிந்தா. 1196  
 யாழிசை இனவண் டார்ப்ப - முல்லைப் பாட்டு 8  
 வண்டினம் நல்லியாழ் செய்ய - மணிமே- 4-4; 13-58  
 . அரவ வண்டினம் யாழென ஆர்ப்ப - பெருங்கதை 5-2-18  
 . அறுபதங்கள்...பண்டிருந்த யாழ்முரல : ஈங்கோய் - 10
- 111-2 யாழி களிற்றை அரவு விழுங்கி :  
 குஞ்சரங் கோளிழைக்கும் பாம்பைப் - திருக்கோவை 21  
 களிற்று மதனழிக்கும்...மாசுணம் - மலைபடு. 260  
 யாழை விளிபடத் துழவும் அகல்வாய்ப் பாந்தள். அகநா. 68  
 களிற்றகப்படுத்த பெருஞ்சின மாசுணம் - நற். 261  
 இடிகொள் வேழத்தை எயிற்றுடன் எடுத்துடன்  
 விழுங்குங் கடிய மாசுணம் - கம்ப - சித்திர. 35  
 மதக் கதமா அடங்கு பேழ்வயிற் றரவு டை 4  
 புழுங்கு வெம் பசியொடு புரளும் போரரா  
 விழுங்கவந் தெதிரெதிர் விரித்த வாயின்வாய்  
 முழங்கு திண் கரி புகும்-டை தாடகை 11  
 கைந் நாக மேமேயு மாநாகம் - தக்கபரணி. 543
- 111-1 250-7 பார்க்க.
- 111-4 கொடுத்தார் படைகள் கொண்டார் ஆளா  
 கொடுத்தான்வாள் ஆளாக்கொண்டான் 82-8
- 111-2 இதணம் அநு ஏறி அஞ்சொற் கிளிகள் ஆயோ என்னும் அன்னுமடையாரே  
 புனங்காக்கச் செவ்வே திரிந்து ஆயோ எனப் போகா...  
 செவ்வாயின கிளி - சுந்தரர் 79-4  
 புனங்காவல் கொண் டாயோ என மொழியும் -  
 சூளா - சுயம்வர. 104
- 111-5 13-5 பார்க்க.
- 71-7 நாகம் புலியின் உடைமேல் இசைத்து :  
 புலியின் உரிதோ லாடையுடை மேற்பட நாகம்  
 விரவி விரிபூங் கச்சா அசைத்த விகிர் தன் 74-2  
 . அரைபொரு புலியத னுடையினர் அதன்மிசை  
 இரைமரு மரவினர் 122-5  
 தோலை யுடைபேணி யதன்மேலொர் சுடர் நாகம்  
 அசையா 330-3  
 புலியின் உரிதோல்மேல் பாம்பினை வீக்கிய  
 பண்டரங்கள் 360-1  
 பார்புலித் தோலோடு பந்தித்த நாகத்தன் 383-7  
 . அதளாடை யாவ ததன்மேலொ ராடலரவம் - அப்பர் IV 8-1

- அலைக்கும் புலித்தோல் கொண்டசைத்த தென்னே  
அதன்மேற் கதநாகங் கச்சார்த்த தென்னே சுந்தரர் 4 - 1
- 72-9 தெரிய அரிய தேவர் : தெரிய அரிய பரஞ்சோதி - திருவாச. 50-7
- 73-5 40-4 பார்க்க.
- 73-11 தொழுது பொழுது தோத்திரங்கள் சொல்லித் துதித்து நின்  
றழுது நக்கும் அன்பு செய்வார் :  
நக்கும் அழுதும் தொழுதும் வாழ்த்தி - திருவா. 27-8
- 74-2 71-7 பார்க்க.
- 74-7 ஒரு தோழந் தேவர் : ஒரு தோழங் காலம் - பரிபா - திரட்டு 1-70
- 76-5 கருவிரல் ஊகம் கடுவனே டுகளும் ;  
கருவிரல் ஊகம் பார்ப்போ டிரிய - மலைபடு 208  
கருவிரல் மந்தி - ஐங்குறு. 272 ;  
கல்லாமந்தி கடுவனே டுகளும் - ஐங்குறு 277
- 77-1 பொன்திரண் டன்ன புரிசடை புரள :  
பொன்னியன்ற சடை 143-1  
பொன்னை வென்றதோர் புரிசடை - திருவாச 26-3  
பொன்னாற் புரிந்திட்ட பொற்சடை - திருமந்திரம் 9
- 77-3 பேரருளாளர் பிறவியிற் சேரார் :  
பிறப்பிலி பிஞ்சுகன் பேரருளாளன் - திருமந்திரம் 25
- 77-4 தமிழ்ச்சொலும் வடசொலும் தாணிழற் சேர :  
வடமொழியும் தென்தமிழும் \*\* ஆனவன் காண் - அப்பர்  
VI 87 -1  
ஆரியன் கண்டாய் தமிழன் கண்டாய் டை VI 23-5  
முத்தமிழும் நான்மறையும் ஆனான் கண்டாய் டை VI 23-9
- 77-8 குடையும் பிச்சமும் : 86-10-ம் பார்க்க.  
குடையும் பிச்சமும் ஒழியக் கோன்படை உடையும் -  
சிந்தா. 416  
காம்பு பொன்செய்த பிச்சம் கதிர்மணிக் குடையொ  
டேந்தி-டை 561
- 78-1 கரிவளர்தரு கழல் கால் வலனேந்தி :  
கரிகாலேந்தி யாடுமே - பெருந்தொகை 64
- 78-9 10-1-பார்க்க.  
,, பல புகழல்லது பழியிலர் தாமும் :  
எங்கள் பிரானார் புகழல திகழ்பழி யிலரே. 227-1
- 79-1 கயிலையும் பொதியிலும் இடமென உடையார் :  
கயிலாய வெற்பென்று மலயாசலத் தென்றும் உறை  
வார் - மதுரைக் கலம். 81
- 79-2 சங்கமும் சுறவும் மறிகடல் திறை கொணர்ந் தெற்றிய கரை :  
குதித்துவெண் சங்கத்தைச் சுற வெற்றுங் கடல் -  
திருப்பாசு 19

- 70-11 பரிபாடல் மூன்றினர்\*\*மண்ணிடை ஜீந்தினர் :  
மண்ணதனில் ஐந்தை...வயங்குகரியில் மூன்றை-அப்பர்  
VI 60-3
- பாரிடை ஐந்தாய்ப் பரந்தாய் போற்றி } திருவா.  
\*\* தீயிடை மூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய் போற்றி } 4-137  
மண்குண மஞ்சு\*\*அங்கி மூணு...திருப்புகழ் 652
- 70-7,9: 66-8 பார்க்க.
- 80-10 தலைச் சிற்றம்பலமேய நட்டப் பெருமானை நானுந் தொழுவோமே :  
பெரும்பற்றப் புலியூராணைப் பேசாத நானெல்லாம்  
பிறவா நாளே - அப்பர் VI-1
- 81-9 இத்தோர்க் கெந்நானும் காலம் பகராதார் (காழிந்நகர்)  
மாறி வாவென மொழியலன் மாதோ-புறநா. 138
- 82-6 பொய்கைச் செழுநீர்க் கமலங்கள் மேலால் எரிக்காட்டும் :  
நீர்மணித்தலத்து சலசத் தீ 132-6;  
தழல் தாமரை 155-9;  
அழல் மலி தாமரை; அழல்மருள் பூவின் தாமரை;  
பதிற்று. 19, 23
- எரியகைந்தன்ன தாமரை-அகநா. 116  
எரிமலர்த் தாமரை; தாமரை யழற்போது - பெருங்கதை  
2-6-53; 1-40-245;  
சுடர்த்தாமரை-மது. காஞ்சி 249; சுடர்விடு தாமரை-நற். 310  
நெடுங்கயந் தீப்பட மலர்ந்த கடவுளொண்பு - பெரும்  
பாண் 289
- எரிவிரிந்தன்ன இதழ்ப்பஹுமரை - கல்லாடம் 66  
நெடுங்கய நீரிடை நெருப்பெழுந் தணைய\*\*செங்கமல  
மென் பொய்கை - பெரியபுரா-உருத்திர. 5
- 82-8 68-8 பார்க்க.
- 84-7 வரையார் வனபோல வளரும் வங்கங்கள் :  
மலையின் மிக்குயர்ந்த மரக்கலம் 376-7  
பெரு நாவாய்...மலை புரைய-மது. காஞ். 83  
ஒங்கல் அணைய பெரிய சோங்கு - திருப்புகழ் 416
- 85-9 நாகத் தணையாலும் நளிர்மா மலராலும் போகத் தியல்பினுற் பொலிய  
அழகாரும் ஆகத்தளவோடும் அமர்ந்து :  
போகமீன்ற புண்ணியன் - சிந்தா - 362
- 86-10 பிச்சக்குடை நீழற் சமணர் : (77-8-ம் பார்க்க-  
(பிச்சம் = பீலிக்குடை  
மின்செய் வெண்குடை பிச்சம் மிடைந்து - சிந்தா. 860  
நிழற் குளிர் பிச்சம் - சிந்தா. 2170  
பிச்சச் சிறுபீலிச் சமண குண்டர் - பெரிய திருமொழி 2-6-5
- 88-1 ஒற்றைப்பட அரவம் அரைக்கணிந்தான் : ஏகபடம் ஒன்று அரைசாத்தி  
சுருகார் 77-4



- 88-5 அகரமுதலானை : அகரமுதலானமுத்தெல்லாம் - திருக்குறள் - 1
- 89-3 பித்தா பிறை சூடி : பித்தா பிறை சூடி - சுந்தரர் 1-1
- 89-10 சுத்தி தரித்துறையுஞ் சோதி :  
சுத்தி சூலம்...விஷங்க 315-8  
சுத்திய பொக்கண கோலம்-திருக்கோவை 242
- 97-8 அக் காலத்திற் புரக்கும் வேந்தன் :  
அக்காலத்துக் குறவார்தான்...பெருமானே  
திருப்புகழ் 1120  
உயிர் கொண்டு போம்பொழுது குற்றலத்துறை கூத்த  
னல்லால் நமக் குற்றார் ஆர் உளரோ? - அப்பர் IV 9-10
- 98-1 சென்றடையாத திருவுடையானை :  
சென்றடையாத் திருவுடையான் - அப்பர் IV 101-3  
சென்றடையாச் செல்வன் தான் காண் - அப்பர் VI 87-1
- 98-2 கைம்மக வேந்திக் கடுவனோடுக் கழையாய்வான்  
செம்முக மந்தி கருவரையேறுஞ் சிராப்பள்ளி :  
கைத்தலமந்தி கொண்ட கைமக(வு) சிந்தாமணி 2571  
செம்முக மந்தி கைம்மகத் தழீஇ - பெருங்கதை 1-52-55  
செம்முக மந்தி - நற்றிணை 151  
மகவுடை மந்திபோல அகனுறத் தழீஇ - குறுந். 29  
தன்குருனையைத்தழுவிப் போய் மந்தி பணைமேல் வைகும் -  
பெரிய திருமொழி 4-2-9  
கலை...சாரல் இருவெதிர் நீடமை தயங்கப் பாயும்  
பெருவரை-குறுந். 385  
கருவிரற் கடுவன் செம்முக மந்தியொடு - புறநா. 200
- 98-3 10-1 பார்க்க
- 98-5 தலைவரை நாளும் தலைவ ரல்லாமை உரைப்பீர்காள்  
நிலவரை நீல முண்டதும் வெள்ளை நிறமாமே :  
மூர்க்கன் தான் கொண்டதே கொண்டு விடானாகும்  
ஆகாதே யுண்டது நீலம் பிறிது - பழமொழி 168  
நீலமுண்ட நூலிழை வண்ணம் கொண்டது விடாமை  
- பெருங்கதை 2-9-88  
நீல முண்டது காற்றி - சிந்தாமணி 2003
- 98-7 வேய்யர் சாரற் கருவிர லாகம் விளையாடும் :  
இருவெதிர் ஈர்ங்கழை தத்திக் கல்லெனக் கருவிர லாகம்  
பார்ப்போ டிரிய - மலைபடு. 208
- 99-1 வம்பார் குன்றம் : வம்பார் சிலம்பா - திருக்கோவை 159  
வம்பமாரி - குறுந். 66. வம்பப் பெயல் - புறநா. 325-2
- 99-3 கொல்லை முல்லை மெல்லரும் பீனும் குற்றலம் : 47-2 பார்க்க.  
கொல்லை முல்லை மெல்லரும் பீனும் குறுங்குடியே  
- பெரிய திருமொழி 9-6-7

- 101.4 பக்கம் வாழைப் பாய்களியோடு பலவின் தேன்  
கொக்கின் கோட்டுப் பைங்கனி தூங்குங் குற்றலம் :  
தூங்கு தண் பலவின் கனி தொகுவாழையின் கனியொடு  
மாங்கனிதேங்கு தண் புனல்குழ் திருக்கோட்டி யூரானே--  
பெரியதிருமொழி 9-10-8
- 101.5 அரவின் வாயின் முள்ளெயி றேய்ப்ப அரும்பின்று  
குரவர் பாவை முருகமர் சோலைக் குற்றலம் :  
பாவைக் குரவம் பயில் பூஞ்சோலை. 196-10  
பையுடை நாக வாயில் எயிரூர மிக்க குரவம் 219-10  
குரவம் அரவின் எயிறேற் றரும்ப - சுந்தரர். 99-2  
அரவெயிற் றன்ன அரும்பு முதிர் குரவு - அகநா. 237  
குரவுந் தளவுங் குருந்தும் கோடலும் அரவுகொண்  
டரும்ப : பெருங்கதை 1-49-98  
குரவம் பயந்த செய்யாப் பாவை-ஐங்குறு. 344  
நாண்மலர்க் குவம்பாவை - சிந்தாமணி 1270  
குராஅ அளித்திடு பாவை - காஞ்சிப்புரா : நாட்டு. 52  
குரவலர்ப் பாவை பெற்றெடுப்ப - தணி. புரா. நாட்டு. 54  
குரவின் பாவையும் ; குரவம்பாவை - பெருங்கதை  
1-57-98 ; 5-2-17 ; 2-14-9 ;  
தான்தாயாக் கோங்கந் தளர்ந்துமுலை கொடுப்ப ஈன்றாய்  
நீ பாவை யிருங்குரவே - திணைமாலை. 65  
குரவம் பூம்பாவை - சூளா. சுயம். 80
- 101.10 வண்டு பெடை புல்கிக் குருந்தம் ஏறிச் செவ்வழி பாடும் குற்றலம் -  
[132-7 பார்க்க]
- 102.2 ஏறகர் வண்டு செவ்வழி பாட - சிந்தாமணி 74
- 102.2 வேறக் கைபோல் வாழை காய் குலை யீனும் :  
கருங்கதலிப் பெருங் குலைகள் களிற்றுக் கைம் முகங்  
காட்ட - பெரிய புரா. திருநாவு. 6  
வாங்கு கை யானையென ஈன்குலைவாழை. திருப்புகழ் 1239
- 102.1 எண்ணூர் முத்த மீன்று மரகதம் போற் காய்த்துக்  
கண்ணூர் கமுகு பவளம் பழுக்கும் :  
கருங் கமுகு பசும்பாளை வெண்முத்தீன்று காயெல்லாம்  
மரகதமாய்ப் பவளங் காட்ட - பெரிய திருமொழி 2-10-7  
செம்பவள மரகதம் நன்முத்தங் காட்டத் திகழ்புகம்  
பெரிய திருமொழி 7-8-8  
நிரைகதிர் நித்திலங் கோத்து வைத்தபோல் கமுகின்  
மேல் விரிந்த பாளை - சிந்தாமணி 99  
மரகதங் காய்த்துப் பவளம் பழுக்கும் கமஞ்சுற் கமுகு  
- காசிக் கலம்பகம் 38  
பைங்காவில் வெண் தரளமும் பவளமுங் கமுகின  
-சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை 52

- 103-1 நள்விருள் ஏம நடமாடுமீ : (ஏமம் = உன்மத்தம்)  
பித்தவேடங் கொண்டு நடட்டம் பெருமான் ஆடுமே  
- காரைக்கால் - மூத்த. 2 - 4
- 106-2 42-9 பார்க்க.
- 106-3 ஏன மருப்பினெடும் எழிலாமையும் பூண்டு  
ஏன மருப்பினெடும் எழிலாமையும் பூண்டுகந்து - சுந்தரர்  
97-9.
- 106-10 பொன்னியல் சீவரத்தார்  
பொன்னெடுஞ் சீவரப் போர்வையார்கள் 359-10  
பொன்னிற் றிகழும் பொலம்பூவாடை - மணிமே 5-61
- 113-5 தேர்ந்தவர் தேடுவார் தேடச் செய்தே சேர்ந்தவன் :  
உணர்ந்தார்க் குணர்வரியோன் தில்லைச் சிற்றம்பலத்  
தொருத்தன் - திருக்கோவை 9
- 113-10 38-4 பார்க்க.
- 114-1 குருந்தவன் குருகவன் : குருகாம் வயிரடாம் - அப்பர் VI-15-1
- 118-1 சுடுமணி யுழிற் நாகம் : இருமணி யுமிழ்ந்த நாகம் - அகநா. 138  
322-10 பார்க்க.
- 118-3 கருமுக கழையுளும்  
கலை இருவெதிர் நீடமை தயங்கப் பாயும் பெருவரை -  
குறுந்-385
- 118-5 பறைபடு விளங்கருவி  
புனல் அறையும் ஓசை பறைபோலும் 141-5
- 119-3 4-1 பார்க்க
- 119-8 42-9 பார்க்க
- 121-5 வருநல மயிலன மடநடை  
மயில் கண்டன்ன மடை - திருமுரு - 205
- 122-5 71-7 பார்க்க
- 123-6 தரைமுத லுலகினில் உயிர்முணர் தகைமிக விரைமலி குழலுமை  
யொடுவிர வதுசெய்து  
சடையன் ஆயிழை தன்னேடும் நாடுமலி வெய்திட  
இருந்தவன் 169-11  
பெண்பா லுகந்திலனேல் பேதாய் இருநிலத்தோர் விண்பாலி  
யோகெய்தி வீடுவர்காண் சாழலோ - திருவாச. 12-9  
பெண் திருவை...உலகறியத் தீவேளா தொழிந்தனனேல்  
உலகனைத்தும் கலைநவின்ற பொருள்க ளெல்லாம்  
கலங்கிடுங்காண் சாழலோ - திருவாசகம் 12-13
- 126-8 செம்பைச்சேர் இஞ்சி  
செம்படுத்த செழும் புரிசை 139-3 .  
செம்புநல் கொண்டெயில் மூன்றும் அப்பர் IV 4-4  
செம்பு கொப்புளித்த மூன்று மலில் அப்பர் IV 24-2



- பெய் புறந் புரிசை-அகநா . 375, புறநா. 37  
 பெய் புனைந் தியற்றிய சேனெடும் புரிசை-புறநா. 201  
 பெய் கொண்டனன் இஞ்சி-சிந்தாமணி 439  
 பெய்பிட்டுச் செய்த இஞ்சி-கம்பராமா-கும்ப. வதை 159
- 120-11 \*வறே வறே நாலே முன் நியலிசை இசையியல்பா  
 \*வறவேழ் துறை முறையுளிக் கழிப்பி-புறநா. 152  
 ஆரைபெறு திருவின்... துறைபல முற்றிய... பாணர்-  
 [மலைபடு. 39 \*வலிவு, மெலிவு, சமம் என்னும் மூன்று  
 தானத்திலும் ஒவ்வொன்றில் ஏழு தானம் முடித்துப்  
 பாடும் இருபத்தொரு பாடற்றுறைகள் - பத்துப்  
 பாட்டு-பக்கம் 609. 1931இல் பதிப்பு]
- 121-1 வாவிதொறும் வண்கமலம் முகங்காட்டச் செங்குமதம் வாய்கள் காட்டக்  
 காவியிருங் கருங்குவளை கருநெய்தல் கண்காட்டும் கழுமடமே:  
 கமல மன்ன முத மாதர் 170-3  
 கருங்குவளை கண்வளரும்... கமலங்கள் முகமலரும்  
 சுந்தரர்-16-1  
 நெய்தல் போலத் தகைபெரி துடைய காதலி கண்ணே-  
 ஐங்குறு. 188  
 கண்ணே ரொப்பின கமழ்நறு நெய்தல்-நற்றிணை 283  
 குவளை கண்காட்ட... குமுதம்வாய் காட்ட அல்லிக் கமலம்  
 முகங்காட்டும்-பெரிய திருமொழி 7-5-10  
 வானெடுங்கண் குவளைகாட்ட, அரவிந்தம் முகங்காட்ட,  
 அருகே ஆம்பல் செவ்வாயின் திரள் காட்டும்... காழி-  
 பெரிய திருமொழி 3-4-5  
 வாய் குமுதங்கள் காட்ட மா பதுமங்கள் மங்கைமார்  
 முகங்காட்டிடு நாங்கூர்-பெரிய திருமொழி 4-2-6  
 முகமாகிய கமலங் காட்டி - திருப்புகழ் 90
- 130-1 மறையென் றஞ்சிச் சிலமந்தி அலமந்து:  
 ஊகம் பார்ப்பொடு பனிப்பப் படுமழை பொழிந்த  
 சாரல்-குறுந். 249
- 131-7 மணித் தரளங்கள் வரத் தீரண்டங் கெழிற்குறவர் சிறுமிமார்கள்  
 முறங்களினுற் கொழிந்து மணிசெல விலக்கி முத்துலைப்பெய்  
 முதுகுன்றமே :  
 முழுகிய புனலில் இன மணி தரள முறுகிடு பவள  
 மிக வாரி முறையொடு குறவர் மடமகள் சொரியு  
 முதுமலை-திருப்புகழ் 234
- 132-2 60-6 பரர்க்க.
- 132-4 (1) வரைசேரும் முகில் முழுவ மயில்கள் பல நடமாட வண்டு பாட  
 நாடகமாட மஞ்சைபாட அரி கோடல் கைமறிப்ப 332-1

ஒன்றிசையியற் கிளவிபாட மயிலாட...வண்டுமலி தும்பி

முரல் தோணிபுரம் 339-8

யாழ் வண்டின் கொளைக் கேற்பக் கலவம் விரித்த

மடமஞ்சை-பொருந- 211

கானுலா மயிலின் கணங்கள் நின்றூடக் கணமுகில்

முரசநின் றதிரத், தேனுலா வரிவண்டு இன்னிசை

முரலும்-பெரிய திருமொழி 9-1-7

கொண்டலார் முழவிற்...குலமயில் நடமாட வண்டுதான்

இசை பாடிடு நாங்கூர் - பெரிய திருமொழி 4-2-3

பொறியார் மஞ்சை பூம்பொழில் தோறும் நடமாட

நறுநாண் மலர்மேல் வண்டிசை பாடும் -

பெரிய திருமொழி 6-5-4

பொழிலுறைந்த குயிலளி ஒலி பரவிட மயிலிசைந்து

நடமிடும் - திருப்புகழ் 113

தும்பி பாடின தோகைநின் றுடின சோலை - வில்லிபாரதம்

(2) விரைசேர் பொன் இதழிதர மென்காந்தள் கையேற்கும் மிழலை

கொன்றை நன்பொன் காலக் கோடற் குவிமுகை

யங்கை அவிழ - முல்லைப்பாட்டு 94

காந்தளங் கைத்தலங்கள் காட்டக் களிமஞ்சை...

கூத்தாட கொன்றை பொன் கொடுக்கும்- ஈங்கோய் 31

விண்டுமேல் மயிலாட இனியகள் ளுண்டு காரளிபாட

இதழிபொன் விஞ்சவீசு வீராலிமலை - திருப்புகழ் 357

காந்தள் இரவலர்போற் கையேற்பக் கொன்றைகொடை

வேந்தனெனப் பொன்சொரியும் வேங்கடமே

-திருவேங்க- அந்தாதி

132-4 மென்காந்தள் கையேந்த : 189-7 பார்க்க

132-4 விரைசேர் பொன் இதழிதர :

கொன்றை பொன் சொரிதர 350-1

கார்விரி கொன்றைப் பொன்னேர் புதுமலர் - அகநா. க,

132-5 தானுவாய் நின்ற பரதத்துவனை உத்தமனை இறைஞ்சீ ரென்று

வேணுவார் கொடி விண்ணோர் தமை விளிப்ப போலோங்கு மிழலை :

மாளிகைச் சூளிகை தன்மேல் விரியுங்கொடி வான்

விளிசெய் விடைவாயே 384-5

132-6 தகவுடைநீர் மணித்தலத்துச் சங்குளவர்க் கந்திகழ்ச் சலசத்தியுள்

மிகவுடைய புன்குமலர்ப் பொரியட்ட மணஞ்செய்யும் மிழலை :

82-6 பார்க்க

பொரியேர் புன்கு சொரியுஞ்சோலைப் புத்தாரே 199-4

புன்கின்பூ செந்நெல் வான்பொரி சிதறியன்ன-குறுந். 53

பொரியுரு வறழப் புன்குபூ வுதிர - கலி. 33-11

பொரிப்பூம் புன்கு - ஐங்குறு. 347, 368; குறுந். 341

வேண் பொரி சிந்தின புன்கு-சிலப்- 12-81

- 1007-7 செங்கழுநீர்த் தாதாடி மதுவுண்டு சிவந்த வண்டு  
 வேறுபட உருவாகிச் செவ்வழிநற் பண்பாடும் மிழலை : [99-10 பார்க்க.  
 மிழர்விறை வண்டின் செவ்வழி புணர்ந்த-பெருங். 3-9-26  
 புன்னைவாய்க் கள்ளுண்டு காளைச் சுரும்பு செவ்வழிப்  
 பாண்செய-திருவிளை-நாட்டு 39  
 சுரும்பொறிச் சுரும்பர் செவ்வழி பாட-மதுரை-கலம். 48  
 மிழலைவண்டு தடமலர் குடைந்து புதுமது வருந்தி...  
 பெடையொடு துயின்றினிய செவ்வழிப் பாட்டினை  
 முத்து-பிள்ளை
- 1008-8 மாவணமா அலறத் தலைபத்துடைய அரக்கன்...வலி...கவ்வைசெய்  
 தருள்புரி தலைவர் :  
 பழம்படியே தசமுகனை விட்டார்தம் பாட்டறிவே -  
 தக்க-பரணி 226
- 1007-1 செழும்புன்னை வெண்கிழியிற் பவளம் புரை பூந்தராய் :  
 252-3, 257-9 பார்க்க.  
 மடலிடைப் பவளமும் முத்தமும் தொத்து வண்புன்னை  
 347-8  
 வெண்முத்தரும்பிப் பசும்பொன் மலர்ந்து கடைந்தசெம்  
 பவளத் தொத்துடன் காட்டும் புன்னை-கல்லாடம் 36
- 1008-8 முல்லை வெண் முறுவல் நகை: பல்வளர் முல்லை 362-10  
 முல்லைத் தொகுமுறை இலங்கெயிருக-குறுந்தொகை 126  
 விண்ட முல்லை யரும்பன்னபல் - பெரியாழ்வார் . 1-1-5
- 1009-8 126-8 பார்க்க.
- 1009-6 குவளை போற் கண்ணி:  
 குவளைக் கண்ணி கூறன் காண்க-திருவாச.3-64
- 140-11 மாதொர் கூறுடை நற்றவனை : நற்றவனை-அப்பர் VI 60-4, 69-8  
 நற்றவா உனை நான் மறக்கினும்-சுந்தரர் 48-1  
 தாழ்சடைப் பொலிந்த அருந்தவத் தோற்கே-புறநா. 1
- 141-5 118-5 பார்க்க.
- 141-9 கண்ணன் வண்ண மலராளுடும்...அறியாமை எழுந்ததோ ராரழல் :  
 மாலொடு நான் முகன் தேடியும் திருவடி யறியாமை  
 வங்கு மாரெரி யாகிய இறைவனை 244-9  
 பிராமன் மாலும் அறியாமை நின்ற பெரியோன் 253-10  
 ஐரிருவர் அறியாமைப் பொங்கெரியாய் நீண்டார் 323-9  
 அரவெண்டு மால் அறியாமைப் படரொளி பரப்பிப்  
 பரந்து நின்றாயை-திருவிசைப்பா 1-2  
 330-10 பார்க்க.
- 142-11 ஆறுநாங்கும் : இரு மூன்றும் ஒரு காலும் 170-9
- 142-7 சோதியாய் நிறைந்தான் சுடர்ச்சோதியுட் சோதியான் :  
 சோதியந்த மாயினாய் சோதியுள்ளொர் சோதியாய் 310-7



சுடர்மணி விளக்கின் உள்ளொளி விளங்குந் தூயநற்  
சோதியுட் சோதி-திருவிசைப்பா 1-2

143-1 77-1 பார்க்க.

144-10 சிட்டன்...செழுமா஁றைப் பட்டன் :

சிட்டனே...செழுமறை பகர்ந்த பட்டனே-சுந்தரர் 69-9

145-2 பொன்னோக்கும் கனவயிரத் தீரன்...மழ பாடி :

மழபாடி வயிரத் தூணே-அப்பர்-VI-40

பொன்னார் மேனியனே--மழபாடியுள் மாணிக்கமே

சுந்தரர் 24-1

146-3 3-6 பார்க்க.

146-4 குறைவிலா நிறைவே குணமில் குணமே :

குறைவிலா நிறைவே குணக்குன்றே-சுந்தரர் 70-6

குறைவிலா நிறைவே கோநிலா அமுதே - திருவாச. 22-5.

146-6 தேனுமாய் அமுதாகி நின்றும்;

தேனாயின் அமுதமுமாய்த் தித்திக்குஞ் சிவபெருமான் -

திருவாச - 38 - 10

தேனுமாரமுதுங் கனியுமாய் இனியை யாயினையே -

திருவிசை-11-8

தேனே அமுதமே கங்கைகொண்ட சோளேச்சரத்

தானே - ஁டி-13-1

147-5 நெஞ்சிடங்கொள்ள நினைவார்தம் விதியானே :

விதியொப்பானே - அப்பர் - V 3-6

கதியாய் விதியாய்க் குருவாய் வருவாய் அருள்வாய்

குகனே - கந். அநு. 51

150-3 கனிதனை : ஈசனெனுங்கனி - அப்பர் - V 91-7

என்னை மூப்பொழித்த கனியே - பொன் வண் - 40

பத்தர் தாம் நுகர்கின் றதோர் கனியை-பெரிய திருமொழி

7-3-8

153-5 நிரையார் கமுகு : நிரையார் கமுகும்-சுந்தரர் -42-3.

155-6 குறியாற் குறி கொண்டவர் போய்க் குறுகும் நெறியான் :

குறியைக் குறியாது குறித்தறியும் நெறியை - கந். அநு-42

155-9 82-6 பார்க்க.

158-6 தலைசேர் பலியன் :

தலையாலேபலி தேருந்தலைவன் -அப்பர் IV 9-1

சிரமேந்து...பலிதிரிவோன் -பெரிய திருமொழி 6-9-1

160-1 பொன்னார் தரு மேனியனே :

பொன்னார் மேனியனே-சுந்தரர் 24-1

பொன்செய்த மேனியினீர் -சுந்தரர் 25-1

பொன்வண்ணம் எவ்வண்ணம் அவ்வண்ணம் மேனி -

பொன்வண்-1

- 101-9 பாலநிக் கண்ணியார் :  
யமுமநிக் கண்ணியான் - அப்பர் IV 3-5
- 101-7 காலின மலத்தாரைக் காண்கிலான் :  
காலமும் வன்னெஞ்சர்க் கரியானை • அப்பர் IV 7-1
- 101-6 புள்ளைய மலர்ப்பொழில்கள் அக்கினெளி காட்ட :  
புள்ளைக் கன்னிகள் அக்கு அரும்பு-சுந்தரர் 35-7  
புள்ளை முன்னம் அக்குவரும் கழிக்கானல் - சிவ-இரட்டை  
மணி. 30
- 100-1 அறம்பய னுரைத்தனை புறம்பயம் அமர்ந்தோய் :  
புறம்பய மதனில் அறம்பல அருளியும் - திருவாச- 2-90
- 107-1 உறமொடு பற்றவை துயக்கற அறுத்து :  
பற்றினை ஓடு சூற்றம் ஒழிப்பானை - சுந்தரர்-56-6
- 107-4 இலங்கை நகர் வேந்தற் கோந்த புயம் அத்தனையும் இற்றுவிழ :  
இறுத்தாய் இலங்கைக்கிறை யாயவனை தலைபத்தொடு  
தோள்பல இற்றுவிழ - சுந்தரர் 4-8
- 107-11 கலந்தவர் கருப்பறியல் :  
கலந்தார்க் கென்றும் தேனவனை - அப்பர் VI. 50-8  
கலந்தவர்கட் கருள்புரியுங் கருத்தினானை-பெரியதிருமொழி  
2-10-9
- 100-11 முழவத்தில் கொட்டுகர மிட்டவொலி தட்டும்வகை நந்திக்  
கட்டிக் கட்டமவை யிட்டவர் : [333-4 பார்க்க.]  
கட்டம தாடிய நாதன் நந்திதன் முழவிடைக் காட்டில் 232-7  
கட்டி முழவங் கொட்ட நடடம் நாதனாடுமே-திருவிசை 24-4
- 100-6 தென்பரிது கண்டுகொ ளுனக்கென நினைந்தார் :  
தென்பரம் உமக்கே இடமாக வைத்தேன் நினையாதொரு  
போதும் இருந்தறியேன் - அப்பர் IV 1-2
- 100-11 123-6 பார்க்க.
- 190-9 112-3 பார்க்க.
- 171-2 இன்பார் புறங்காடு :  
இன்பார் நடந்த இருஞ்சூழ் மயானம் - காரைக்கால்  
மூத்த-பதிகம் 2-10
- 171-10 செருநி காலையே கனகம் மலர்கின்ற சாய்க்காடே :  
பொன்னியன்ற தட்டலர்த்த பூஞ்செருந்தி 177-4  
செருந்தி செம்பொன் மலர் திருநெல்வேலி-350-1  
செருந்தி பொன்மலர் திருத்தினை நகர்; செருந்தி செம்பொன்  
மலரும் சோலை...திருவாரூர்; செருந்தி செம்பொன்  
மலரும் திருநாகேச்சரம்:—சுந்தரர் 64-7, 95-10, 99-2  
பொன்னாடர்ந்தன்ன ஒள்ளினர்ச் செருந்தி - அகநா. 280  
தலைநாட் செருந்தி தமனிய மருட்டவும்-சிறுபாண். 147  
பூஞ்செருந்தி பொன்சொரியும் - பெரிய திருமொழி 9-4-8

- 175-6 மனவஞ்சர் மற்ரோட :  
மிண்டு மனத்தவர் போமின்கள் - திருப்பல்லாண்டு 2
- 176-9 தெரியாதான் :  
யார்க்குந் தெரியாத தத்துவனை-அப்பர் VI 1-1
- 176-11 கன்னடைந்த மதிற் பிரமபுரம் : [கன்=தொழில்]  
கன்னூர் மதில்குழ் குடந்தை - திருவாய்மொழி 5-8-3  
கன்னமர் பள்ளி - பெருங்கதை 1-40-84
- 177-4 174-9 பார்க்க.  
பொன்னியன்ற தட்டலர்த்த...கோங்கு :  
புதுமலர்க் கோங்கம் பொன்னெனத் தா தூழ்ப்ப-கலி. 33  
கோங்கின் பொன்மருள் பசுவீ-ஐங்குறு 367  
கோங்கந் தட்டம் - பெருங்கதை 2-14-24  
கோங்கு தூங்கு ஆடகப் பொற்கிழி 'அவிழ்க்கும் -  
மீனாட்சி பிள்ளைத்-அம்புலிப். 10
- 177-5 கோங்கன்ன குவிமுலையாள் :  
கோங்கலர்சேர் குவிமுலையாள் கூறா !-திருவாச. 39-1  
கோங்கு முகைத்தன்ன குவிமுலை - அகநா. 240  
கோங்கின் குவிமுகிழ் இளமுலை - திருமுரு. 34  
கோங்கின் முகைவனப் பேந்திய முற்றா இளமுலை-புறநா 336
- 179-8 முக்கோடி வாழ்நாள துடையானை :  
முக்கோடி வாழ்நாளும் முயன்றுடைய பெருந்தவமும் -  
கம்பராமா-ராவண-வதை 198
- 180 இப் பதிகத்துடன் பெரிய திருமொழி-பதினேராம் பத்து-  
ஏழாந் திருமொழியை ஒப்பிடுக.
- 180-3 தேம்பல் இளமதியம் துடிய :  
தேம்பல் வெண்மதி சூடுவர்-அப்பர் V 25-9
- 180-3 ஆமாத்தூ ரம்மான் தன் சாம்ப லகலத்தார் சார்பல்லாற் சார்பிலமே:  
சூரிற் கிரியிற் கதிர்வே லெறிந்தவன் தொண்டர் குழாம்  
சாரிற் கதியன்றி வேறிலைகாண் - கந். அலங். 49
- 180-8 தலைமகன் தன் நாள் ஆதிரை : ஆதிரை முதல்வன் - பரிபா. 8-6  
ஆதிரைநாள் ஆதரித்த அம்மான் - அப்பர் VI 79-1  
ஆதிரை நா ளுகந்தானும் - அப்பர் IV 4-6
- 183-1 உருத்திர பல்கணத்தார் :  
உறவாவார் உருத்திர பல்கணத்தி னோர்கள்-அப்பர்-VI-98-4
- 183-4 மயிலைக் கூர்தரு வேல்வல்லார் கொற்றங்கொள் சேரிதனில்...  
கபாலீச் சரமமர்ந்தான் ஆதிரை நாள் : (திருநாளிற் சேரிப் போர்)  
மாயோன் மேய ஒண நன்னாள்...மறங்கொள் சேரி மாறு  
பொரு செரு-மதுரைக்காஞ்சி 591
- 183-5 நெய்ப்பூசு வெண்புழுக்கல் :  
நறுநெய் உள்ளூறப் பெய்த புழுக்கல் - பெருங்கதை 1-40-280



- 1044 4 முடிவின் முடிந்தாழை மலர்நிழலைக் குருகென்று  
 தாமரைநிழலைக் கெண்டை தாமரையின் பூமறையக்  
 கதி முத்தம் நகை காட்டும் : [227-4 பார்க்க]  
 முடிந்தாழை - கவி-நெய்தல் 16  
 முடிவென்றாழை - கல்லாடம். 69  
 முடிவாய் மடல் தழுவி முடிந்தாழை யீன்று - சுந்தரர் 40-1  
 கைதகை நிழலைக் குருகென மருவிக் கெண்டைகள்  
 வெருவு கீழ்க் கோட்டூர் - திருவிசைப்பா - 10-9  
 அழகு கைதை மலர கெண்டை குருகென் றஞ்சும் -  
 பெரிய திருமொழி 5-2-9  
 அழிந்த தேன்மடற் கைதகை மலர்நிழல் குருகென்  
 வெறுழிந்த தாமரைப் போதுபுக் கொளிப்பன  
 கெண்டை - திருவிளை - திருநாட்டு 40
- 1045 5 மறையவன் தன் மேலர்வெங் காலனுயிர் விண்டபினை நமன் துதர்  
 ஆலமிடந்ரூன் அடியாரென் றடர அஞ்சுவரே :  
 பெயற்றிடு தருமனைப் புராரி நோக்கியே  
 பெயற்றிடு கின்றனன் தயங்கு கண்டிகை  
 நீற்றிடு புனைந்தெமை நினையு நீரர்பாற்  
 மற்றுவன் யானெனக் குறுகு வாயலை.  
 மற்றுன்...மன்னருள் பெற்ற மார்த்தகண்டன் மாக்கதை  
 பன்னினர் முன்னமும் படர்தற் கஞ்சுமால்  
 கந்த புரா. மார்க்கண். 277, 282
- 1046 10 நின்றுமொழி பொருளென்னும் பேதையர்கள் அவர்பிறிமின்  
 அறிவுடையர் இது கேண்மின் :  
 நின்று மனத்தவர் போமின்கள் மெய்யடியார்கள்  
 விரைந்து வம்மின் - திருப்பல்லாண்டு 2
- 1047 9 நெய் அடியாயமால் : திருவினாயகனாகிய மால்-சுந்தரர் 57-6
- 1048 6 பேதியே சுடரே : சோதியே சுடரே - திருவாசகம் - 29-1
- 1049 8 38-1 பார்க்க.
- 1050 11 15-3 பார்க்க.
- 1051 5 மறைய தம் அடியார் துதிசெய :  
 பழந்தொண்டர்கள் - 257-6 ; பழைய தொண்டர்கள்-296-4  
 பழையாரந் தொண்டர்க் கெளியரே - திருவிசை. 9-4  
 பழையார் ரொடுங்குடி எம்மானுக்கே பல்லாண்டு  
 மறுதுமே - திருப்பல்லாண்டு - 11
- 1052 1 நிறைவே நுதலிடைக் கண் னாமர்ந்தவனே : [39-5 பார்க்க]  
 நிறை நெற்றியோடுற்ற முக்கண்ணினார் 302-7  
 நிற்குள் விளங்கு நுதலினர் - 56-3 [நூலகத்துத் தலைப்பு  
 117-3 பார்க்க]  
 நிலவஞ் சேர்... திலகஞ் சேர் நெற்றியினார் 324-4 ;

- பிறைநுதலீர் 354-6  
 திங்கள் திலகம் பதித்த நுதலர் - அப்பர் 1V 8-3  
 பிறைநுதல் - புறநா. 1
- 189-2 நீடல் கோடல் : கோடனீடல் 317-1
- 189-6 காரினூர் மலர்க்கொன்றை : காரினங் கொன்றை 266-10  
 காருறு கொன்றை 269-6 ; கார்மலி கொன்றை 318-6 ;  
 காரின்மலி கொன்றை 331-2 ;  
 கார் விரி கொன்றை - அகநா. 1  
 கொன்றைக் கானம் காரெனக் கூறினும் - குறுந். 21
- 189-7 (1) கையரிவையர் மெல் விரல்லை காட்டிய மலர்க் காந்தள் :  
 மென் காந்தள் கையேற்கும் மிழலை 132-4  
 காந்தளாரும் விரல் ஏழை 256-1  
 பூப்புரை அஞ்சலி காந்தள் காட்ட - திருவா 3-75  
 முளிதயிர் பிசைந்த காந்தள் மெல் விரல் - குறுந். 167  
 கைபோற் பூத்த கமழ்குலைக் காந்தள் - பரிபாடல் 19-76  
 காந்தள் மெல்விரல் - பொருநர். 33  
 செழுங்குலைக் காந்தள் கைவிரல் பூப்ப - சிறுபாண். 167  
 கைவிரிந்தன காந்தளும் - குளா - நாட்டு 11  
 காந்தட் கரவளை - திருப்புகழ் - 937
- .. (2) மலர்க் காந்தளங் குறி பையரா விரியும் :  
 பையரவம் விரி காந்தள் 362-11  
 அரவின் பைவிரிப்பவை போல்... அலங்கு குலைக்  
 காந்தள் அணிமலர் - அகநா - 108  
 காந்தளும் பாந்தளைப் பாரித் தலர்ந்தனவே -  
 திருக்கோவையார் 324
- பாம்பு பையவிந்தது போலக் கூம்பிக் கொண்டலிற்  
 றெலைந்த ஒண்செங் காந்தள் - குறுந். 185
- .. (1) (2) : கொடி யியலார் கைபோற் குவிந்த முகை  
 யரவுடன்றவைபோல் விரிந்தகுலை - பரிபா. 20-98
- 191-6 38-4, 42-4 பார்க்க.
- 192-3 சுடு காடல்லாற் கருதாதீர் : காடலால வாயிலாய் 310-1
- 194-3 குழலா வண்டினங்கள் கீதத்தொலி செய் குடவாயில் :  
 குரவ மேறி வண்டினம் குழலொடி யாழ்செய்  
 கோவலூர்-236-2 : குழலின் வரிவண்டு முரல்-340-5  
 தும்பி... தீங்குழல் ஆம்பலி னினிய இமிரும் - ஐங்குறு - 215  
 தும்பி யின்குழல் ஊதும் - கார் நாற். 15  
 கொம்பர்த் தும்பி குழலிசை காட்ட... மணிமே 19-57  
 தேங்கள் தும்பி தீங்குழல் இசைப்ப - பெருங்கதை - 3-4-54  
 குழல்வாய்த் தும்பி - பெருங்கதை 2-13-24  
 துஞ்சுங்களி வரிவண்டுகள் குழலின்படி சுழலும் -  
 கம்ப ராமா - கங்கை. 3

- 1000-1 துறவினார் தும்பி கொளுத்திக் காட்ட - மணிமே. 4-3
- 1000-2 அப்பார்க்க.
- 1000-3 அடியார்க்குக் கரக்க கில்லா தருள்செய் பெருமான் :  
அன்பருள்ளம் கரந்து நில்லாக் கள்வனே - திருவாச. 5-6
- 1000-4 அப்பார்க்க.
- 1000-5 மதுவாய் நாரை ஆரல் வாரும் : நாரைகள் ஆரல்வாரி 220-1  
அள்ளல் நாரை ஆரல் வாரும் 237-6  
நீண்ட - நாரை யிரை ஆரல்வார நிறை செறுவினில் 258-9  
ஆர லருந்த வயிற்ற நாரை - குறுந். 114  
கூழளி யாரல் கவுளகத் தடக்கி...நாரை இறுப்ப -  
பெருங் கதை 3-7-29  
பெய்யார் ஆரல் இரை கருதிச் செங்கால் நாரை  
சென் றணையும் - பெரிய திருமொழி 5-1-5  
கள்ள நாரை வயலுள் கயல்மீன் கொள்ளை கொள்ளும்  
பெரிய திருமொழி 5-2-3  
காரால் தேரு நாரை - திருப்புகழ் 351
- 1000-10 99-9 பார்க்க.
- 1000-11 வினையார் நடையொன்றுடையார் :  
விடை பொரு நடையினான் - கம்ப-ராமா-எழுச்சி-10  
எறுபோற் பீடுடை - திருக்குறள்-59  
கொள்ளை யேற்றின் நடையானை - அப்பர் VI-20-2
- 1000-1 132-6 பார்க்க.
- 1000-12 அலந்த அடியான் அற்றைக் கன்றோர் காசெய்திப் புலர்ந்த காலை மாலை  
போற்றும் புத்தாரே :  
அகத்தடிமை செய்யும் அந்தணன்...அவனுக்கு நித்தற்  
படியும் வருமென் றொரு காசினை நின்ற நன்றிப்  
புகழ்த்துணை கை புகச் செய்துகந்தீர் - சுந்தரர் 9-6
- 1000-13 கள்ளார் நெய்தல் கழுநீ ராம்பல் கமலங்கள்  
முள்ளார் பொய்கை பூப்பல தோன்றும் புத்தாரே :  
மடைதோறும் காவியுங் குவளையும் கமலஞ் செங்கழுநீரும் -  
சுந்தரர் - 29-2  
காவி கழுநீர் குவளையாம்பல் கடிக்கமலம் தூவி மடநாரை  
துணையன்னம் பயில்...வாவி - சிந்தாமணி 1781
- .. கள்ளார் நெய்தல் : கள் நாறு நெய்தல் - குறுந். 296
- .. முள்ளார் கமலம் : முள் தாள் தாமரை - திருமுருகா. 73
- 1000-14 கொல்ல வேடர் கூடிநின்று கும்பிட முல்லை அயலே முறுவல் செய்யும் :  
முல்லை நீநின் சிறுவெண் முகையின் முறுவல்  
கொண்டனை - குறுந். 162  
முல்லைத் தொகுமுகை யிலங்கெயிரக நகுமே - குறுந். 126  
தளவுகள் செய்யும்சிறுகுறுநகைகாணாய் - கம்ப. வனம்புகு



- வேள்சரத் துடைசூநர் கோல நோக்கி  
 இருண்மகள் கொண்ட குறுநகை போல  
 முல்லை யு மௌவலு முருகுயிர்த் தவிழ-கல்லாடம் 40
- 204-1 கானமரும் பிணைபுல்கிக் கலைபயிலுங் கடம்பூரில் :  
 திரிமருப் பிரலை யொடு மடமானுகள-முல்லை 99  
 சிறுபிணை தழீஇய திரிமருப் பிரலை-பெருங்கதை 1-49-114  
 அறுகோட் டிரலை யொடு மான்பிணை உகள - பட்டினப். 245  
 மடப்பிணை தழீஇத் திரிமருப்பிரலை புல்லருந்தி உகள-  
 அகநா. 14
- 204-5 நாவிரி கூந்தல் நற்பேய்கள் :  
 உலறு கூந்தல் பேய்கள் - காரைக்கால் - மூத்த 2-8  
 தாளிப்பணையின் இலைபோல் மயிர்-ஐ. 2-6
- 205-2 பனைக்கைப் பகடு :  
 பனைமல்கு திண்கை மதமா-224-10  
 பனைக்கை மும்மத வேழம் - அப்பர் V 2-1
- 206-12 காவியல் புரையுங் கண்ணூர் :  
 காவியங் கண்ணூர் - அப்பர் IV 32-7  
 காவி சேருங் கயற் கண்ணூர் - திருவாச. 32-5  
 காவிக்கருங்கண் - தணிகைப்புரா - களவு 470  
 காவிப்பூவை ஏவை யிகல்வன...கண் - திருப்புகழ் 503
- 207-3 பெடை வண்டு போதலர்த்தத் தாதவிழ்ந்து\*\*கோடல் மணங்கமழும் குன்று:  
 சிலம்புடன் கமழும் அலங்கு குலைக்காந்தள் நறுந்தாது  
 ஊதும் குறுஞ்சிறைத் தும்பி - குறுந். 239  
 காந்தளும் நாறி - குறுந். 84
- 207-4 14-2- பார்க்க.  
 குவளை கண்திறக்க வண்டரற்றும்  
 வண்டுவாய் திறப்ப விண்ட பிடவம் - நற் - 238-3
- 208-3 66-8 பார்க்க.
- 213-4 விரவு நீறு பொன் மார்பினில் விளங்கப் பூசிய வேதியன் :  
 247-4 பார்க்க  
 புரிகளர் பொடியணி திருவகலம் பொன்செய்த  
 வாய்மையர் - 247-4
- 214-3 அடங்கார் மதில் தொலைய நூறிய வம்பின் வேய்த்தோளி :  
 புதியணி பொன்னிறத்தர் (நிறம் - மார்பு) அப்பர் VI 51-2  
 அதிகை வருபுரம் நொடியினில் எரிசெய்த அபிராமி -  
 திருப்புகழ் 304
- 214-11 67-10 பார்க்க.
- 215-6 செடிகொள் நோய் யாக்கை...கருநிலையே :  
 ஆனை துரப்ப.....மிதித்தனை - குளாமணி - துறவு - 149.
- 218-8 வான் பணித்தான் (கொடுத்தான்) :  
 நின்விரை மலர்த்தான்.....பணித்து - திருவாச. நீத்தல் - 33

1910-10 1910-10 பார்க்க.

1910-1 காரைகல் கூகை முல்லை களவாகை யிகை படர்தொடரி கள்ளி  
கள்ளி நூரைகள் பம்மிவிழ்மு சுடுகாடு :  
பட்டியிலவாம் ஈகை சூரை காரை படர்ந்தெங்குஞ் சுட்ட  
கூலை சூழ்ந்த கள்ளி காடு - காரைக்கால் - மூத்த 2-1  
அருகே சிறுகூகை யுட்க விழிக்க - காரைக்கால் மூத்த-2-3  
பாலைகவிரிந்து வெண்ணெற் றெலிப்ப...ஈகை படர்  
தொடர் கள்ளி நீழ லீமமிடு சுடுகாடு ; காரை. மூத்த 1-3

1910-2 நாரைகள் ஆரல் வாரி : 196-9 பார்க்க.

1910-2 23-1 பார்க்க.

1910-3 1-2 பார்க்க.

1911-1 ஸீ முண்ட கண்டன் மிக நல்ல வீணை தடவி  
வீணை பயில்வான்-316-8  
பம்பரிறை நல்வீணை வாசிக்குமே - அப்பர் IV 112-7

1911-2 பல பல வேடமாரும் பண் :

பல பல வேடமுடையவர்-376-4

1911-2 தெருவத்தில் வந்து செழுமுத்தலைக்கொள் திருமுல்லைவாயில் :

தெருவிலேயுநித் திலமெறி அலைவாய்ச் செந்தில்-

திருப்புகழ் 63

1911-1 அறிவானவர்க்கும் அறியாமை நின்ற அரன் :

மணர்ந்தார்க் குணர்வரியோன் தில்லைச் சிற்றம்பலத்

தொருத்தன் - திருக்கோவை 9

மணர்வார்க் குணர்வரியவன் - திருவாச - 41-8

1911-10 205-2 பார்க்க

1911-8 வான்தோய் குன்ற மன்ன பொன்மாடக் கொச்சையம் :

மழையாடு மலையின் நிவந்த மாடம் ; மலைபுரைமாடம் -

மதுரைக்காஞ்சி 355, 406

1911-1 நயவெண் நற்றினராகி உள்ளி நைபவர்க் கல்லால் ஒன்றுங் கை

கூடுவதன்றல் :

நீற்றொருமேனியராய் நினைவார்தம் உள்ளத்தே நிறைந்து

தோற்றும் காற்றானை - சுந்தரர் - 30 - 2

நீறநிட்டு நினைப்பவர் புத்தியில் நேசமெத்த அளித்தருள்

சற்குரு - திருப்புகழ் 278

நயன் தூதுவீர்\*\* நிறைய நீறணிவாரெதிர் செல்லலே -

அப்பர் V 92-5

1911-1 78-9 பார்க்க.

1911-1 பொங்குவெண்மணற் கானல் பொருகடல் திரைதவழ் முத்தம்

கங்குல் ஆரிருள் போழும் மறைக்காடு :

வாய்ப்பரி யுழுத வார்மண லடைகரை இலங்குகதிர்

முத்தம் இருள்கெட இமைக்கும் - ஐங்குறு 193

247-3 உள்ள முருகில் உடனுவார் :

உருகில் உள்ளுறைவாணை - சுந்தரர் - பனங்காட்டுர் 86-5

உள்ள முருகில் உடனுவரல்லது தெள்ள அரியரென்

றுந்தீபற - திருவுந்தியார் 7

உள்ள முதலனைத்தீதும் ஒன்றாய் உருகவரின் உள்ளம் உருக

வந்துடனும்...புணரவர நில்லாப்பொருள் -

திருக்களிற்று. 14

247-10 கோடல் நன் முகிற் விரல் கூப்பி : [132-4 பார்க்க]

கோடற் குவிமுகை யங்கை அவிழ - முல்லை-95

247-11 அழல்நிற வண்ணர் : தீவண்ண-303-2

வண்ணம் அழலும் அழல் வண்ணமே 304

எரியலால் உருவமில்லை - அப்பர் IV 40-5

249-3 66-8 பார்க்க.

250-1 தொண்டர் அஞ்சு களிறும் அடக்கி :

பஞ்சேந்தியக் குஞ்சரம் - பொன்வன்:-23

களிரும் ஐவாயிலும் கைவசஞ் செய்கைக்கு அடக்கும்

பக்கம் ஏக ஒட்டாது எமர்காள் - கம்பரந்தாதி 5

250-4 ஒரு காலர்கள் \*\* சேரும் இடம் \*\* கேதாரமே :

ஒருக்காலர்கள் இருக்கான் மலர் தூவி...செம்பொற்

பொடி சிந்துந் திருக்கேதாரம் - சுந்தரர் 78-3

250-5 43-5 பார்க்க.

250-6 ஏறி மாவின் களியும் பலவின் இருஞ் சுனைகளும் கீறி நாளும் முகக்

கிளையொ டுண்டுகளும் கேதாரமே :

மந்தி கடுவனுக் குண்பழநாடி மலைப்புறம் முந்தி -

சுந்தரர் 43 (முதுகுன்றம் 8)

பலவின் சுனை பைந்தேனெடுங் கடுவன் மந்தியின் வாய்க்

கொடுத் தோம்புஞ் சிலம்ப-திருக்கோவை 99

பலவிற் சேர்ந்த பழமா ரினக்கலை-குறுந்- 335

முடவு முதிர் பலவின் குடமருள் பெரும்பழம்...கடுவன்-

தழீஇ இந்துணைப் பயிருங் குன்றநாடன்-அகநா-352

பரிமளப் பாகலிற் கணிகளைப் பீறி ... குரக்கினமாடும்

பழநி — திருப்புகழ் 171

250-7 உடைந்த காற்றுக் குயர்வேங்கை பூத்துநீரக் கல்லறைகள்மேல்

கிடந்த வேங்கை சினமா முகஞ்செய்யும் கேதாரமே :

படுகல்லறையின் உழுவை சினங்கொண்டு\*\*வரைமேல்

இரைமுன் தேடும்-68-4

கருங்கால் வேங்கை வியுகு துறுகல், இரும்புலிக்

குருனையிற் றேன் றும்-குறுந்.47

உறுபுலி யுருவேய்ப்பப் பூத்த வேங்கை-கலித்.-38

வேங்கைமாத் தகட்டொள்வீ தாயதுறுகல், இரும்புலி



வரிப்புறங் கடுக்கும் பெருங்கல் வைப்பு -

புறநா. 202

வேங்கை கான்ற பூக் கன்மேல், இருங்கால் வயவேங்கை

ஏய்க்கும்—திணைமா-26

நற்றமனை வேங்கையின் பூப்பயில் பாறையை நாக நண்ணி

நற்றமனை வேங்கையென நனி அஞ்சும்-திருக்கோவை-96

முலையேயோடும் பல் பொருத முற்றொழில் கனவலிற்

பொருக்கென எழுந்தங் கருகுநின்ற வொள்வீயினர்

வேங்கையை அலைக்கும்-தணிகை-நாட்டு-42

**200-1** வேறத்தின் வெண்மருப்பினைக் கீழ்ந்து சிங்கங் குரு குண்ண முத்துதிரும்  
[237-1 பார்க்க]

ஆளி நன்மான் வேழத்து வெண்கோடு வாங்கிக்

குருத்தருந்தும் - அகநா. 381.

கூரிக் குருகு உண்ணு மடங்கல்-கந்த-திருவினை-117.

கூரிக் குருகு தேரரி புலிக்குவை யுண்டு வட்டி—

கந்த. ஆற்று-14.

**201-1** ஓடி நாளும் உணர்வொழிந்த நாள் :

ஓடிநாள் உணர்வழியுநாள்-சுந்தரர்-(கொடுமுடி) 48-3.

பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே-அப்பர் VI 1-1.

**201-2** அன்னங் கன்னிப் பெடை புல்கி...ஆலும் :

அன்னச் சேவல்மாறெழுந் தாலும்...புறநா-128.

அன்னம் பேடையோடுடனும்-பெரியதிருமொழி 7-5-9

பொன்னங் காஞ்சி மலர்

காஞ்சிக்கோதை மெல்லினர்ப் பொற்றகை நுண்

தாதுறைப்ப—அகநா.341.

**201-3** உரிய வேண்டில் எழுபோத நெஞ்சே :

எழு இனிவாழியென் னெஞ்சே-குறுந்-11.

எழு இனிரெஞ்சம் செல்கம்-புறநா-207

ரியிருந்திங்கென் போதுநெஞ்சமே-ஆரூர். மும்மணி-23-

நெஞ்சே நினைந்திங்கிருந்தேன் தொழுதும் எழு-

பெரிய திரு மொழி-9-3-2

**201-11** அந்தரில்லா அனலாடலான அணிஞான சம்பந்தன் சொன்ன தமிழ் :

அந்தரில்லா அனலாடுவான அணிஞான சம்பந்தன்

சொன்ன தமிழ்-253-11

அங்கமே பூண்டாய் அனலாடினாய்-அப்பர்-VI 99-2.

அடிப்பெருங் கடவுள் ஊழியீறுதோறும் ஆடும் மஞ்சனம்

தக்கயாக-656.

மனழித்தி உவந்தாடுவது-தக்கயாக-673

**201-1** வெவற்புத்த மரங்கோதை :

மரா அத்து வேனிலஞ்சினை கமழும்-குறுந்-22 (மராம்

வேனிலில் மலர்வது வேனிலில் ; வேனல் எனவும் வரும்).

- மரா அத்து வேனில் ஓர் இணர்...குறுந்-211.  
மராஅம்...மலரும் பொழுதே (இளவேனில்) ஐங்குறு-348
- 252-3 முற்கொள் ஞாழல் முடப் புன்னை : 137-1, 257-9, 278-6 பார்க்க.  
(புன்னையும் ஞாழலும் ஒருங்கு கூறப்படும்)  
வெறி கமழ் புன்னை பொன்ஞாழல் 278-6.  
புன்னையோடு ஞாழலவை-329-5.  
புன்னைஞாழல் புறணி அருகெலாம்-அப்பர் V 9-3.  
நறுவீ ஞாழலொடு புன்னை-குறுந்.318.  
புதுவீ ஞாழலொடு புன்னை-நற்-167  
புன்னையோடு ஞாழல் பூக்கும்-ஐங்-103  
பொன்வீ ஞாழலொடு புன்னை வரிக்கும்-அகநா-70  
,, முடப்புன்னை : முடப்புன்னை ஞாழல்-சுந்தரர் 42-1  
முடவு முதிர் புன்னை-அகநா-10; முடக்காற்புன்னை-மணிமே 8-9
- 252-4 கண்டல் வேல் : கண்டல் வேலிக் காமர் சிறுகுடி-நற்.191  
கண்டல் வேலிக் கழிசூழ் படப்பை-நற். 207
- 252-7 கைதல் வேல் : கொழுமடல் தாழைமாலை வேல்நாட்டு  
வேலி யாகும் - குறுந்-245
- 253-7 பெருமானென நின்றவர் தாழ்விடம் எங்கும் இச்சை யமர்ந்தான் :  
ஆர்வலர் ஏத்த மேவரு நிலையினும்-திருமுரு-221
- 253-10 141-9 பார்க்க.
- 253-11 251-11 பார்க்க.
- 255-7 நாயிறுந் திங்களும் கூடிவந்தாடு நாகேச்சரம் :  
சந்திரன்ஊடு சூரியர் தாமுடன் வந்து சீர்வழி பாடுகள்  
செய்த - அப்பர் V 52-4
- 255-10 வெள்ளிலங் காட்டிடை...நடமாடிய நாதன் :  
வெள்ளில் பிறங்கு கடுவெங் காட்டுள்ளே - பரமஊடுமே-  
காரைக்கால்-மூத்த. 2-5
- 256-1 52-7, 189-7 பார்க்க.
- 257-2 கொள்ளி நக்க பகுவாய பேய்கள் :  
குழிகட் படுவாயனபேய்-சுந்தரர்-கச்சியனேக - 10-2  
அழல்வாய்...பேய், பகுவாய பேய்கள்—காரைக்கால்  
-மூத்த-2-6, 8  
,, முள்ளிலவம் முதுகாட்டுறையும் முதல்வன் :  
எட்டியிலவம்...சுட்டசுடலை...காட்டில்...குழகன்  
காரைக்கால்-மூத்த. 2-1
- 257-6 188-5 பார்க்க-
- 257-9 புன்னை பொன்னந் தாது சொரி :  
137-1, 252-3, 258-6.பார்க்க  
புன்னைபொன் தாதுதிர் மல்கும் ... புகலி-265-9

புன்னை நன்மாமலர் பொன்னுதிர்க்கும் புனவாயிலே 269-1

புன்னையின் முகைநிதி பொதியவிழ் பொழில் 342-6

புன்னை நுண்நாது...பொன்படு மணியிற் பொற்பத்

தோன்றும்-ஐங்குறு 189

புன்னைப் பொன்னிறம் விரியும்பூ-ஐங்குறு 110

புன்னை...வெள்ளியன்ன விளங்கிணர் நாப்பண்

பொன்னின் அன்ன நறுந்தாதுதிர - நற்றிணை 249

புன்னை...பொன்னின் அன்னதாதுபடு பன்மலர்—நற். 278

புன்னை நறுவீ பொன்னிறங் கொளாஅ—அகநா - 260

பொன்னிணர் நறுமலர்ப் புன்னை—அகநா - 126

பொன்னென நன்மலர் நறுவீ தாஅம் புன்னை - அகநா - 360

பொன்னிணர் மரீஇய புன்னையஞ்சேரி—குறுந். 320

பொன்மலர் வன புன்னை - நீலகேசி - தரும. 5

இரும்புன்னை முத்தரும்பிச் செம்பொன் காட்ட -

பெரிய திருமொழி 2-10-3

வாய்ப்பொனொடு வெண்முத்தம் பலபுன்னை காட்டி-ஐ

3-10-3

புன்னை பொன்னேய் தாதுதிர்க்கும் ஐ 5-1-6

பாவினாருங் கனிவார் கிடங்கில் விழ :

தெருவெலாம் தெங்கும் மாவும் பழம்விழும் படப்பை

எல்லாம் - அப்பர் IV 55-8 /

1969 பார்த்து.

கொட்டமே கமழும் குழலாள் :

கொட்டமே கமழும்... மொய்குழல்—சிந்தாமணி 2575

அம்பலத்த கண்ணுள் முலைமேவிய வார்சடையான் :

எனன் காக்கின்ற பேதை கொங்கை விரும்பும் குமரனை -

கந். அலங். 6

10 பார்த்து.

கற்றவர் தொழுதேத்து சிற்றம்பலம் :

கற்றவர் தொழுதேத்தும்...கொடுமுடி - சுந்தரர் 48-1

கவந்தறி அருளெமக்கே : வேண்டிக் கொள்வேன் தவநெறியே -

சுந்தரர் - 13 (துறையூர்)

அரவிடை யான்—அரவிடை மாது :

அருவி வகைதந் துடலினுள்ளால்

காயத் துள்ளமு தூறலூறநீ கண்டுகொள் - திருவாச, 42-5

வந்தார எதிர் வாய்ந்த நுண்ணிடை

2579 பார்த்து.

1896 பார்த்து.

அந்தகனைச் செற்ற வெஞ்சின முவிலைச் சூலத்தர் :

அந்தகன் தன்னைச் சூலத்தி லாய்ந்ததே 296-10

சூலத்தால் அந்தகனைச் சுருளக் கோத்து - அப்பர் VI-83-9



- அந்தகனை அயிற்சூலத் தழுத்திக் கொண்டார் - ஐடி 96-5  
 செறுத்தீர் அழற் சூலத்தில் அந்தகனை - சுந்தரர் 9-2  
 கருத்துறை அந்தகல்...வருத்தஞ் செய்தானென்று...  
 சூலங்கைக்கொண்டு கொன்றானே - திருமந்திரம் 339
- 268-6 அரவு போலிடை  
 பையரவு போலு நொய்ய இடை - திருப்புகழ்—1110-667
- 268-7 சனி புதன் ஞாயிறு வெள்ளி திங்கட் பல தீயன முனிவது செய்து :  
 சனியும் வெள்ளியும் திங்களும் ஞாயிறும் முனிவனாய் -  
 அப்பர் - V 21-10
- 268-8 ஒருவனுமே பலவாகி நின்றதொரு வண்ணமே :  
 தான் ஒருவனுமே பலவாகி நின்றவா திருவாச. 15-5
- 268-11 பகலவன்மீ தியங்காமைக் காத்த பதியோன் :  
 தேரிரவி யுட்கிப் புகா முதுபுரத்திற் றெசாசிரன் -  
 திருப்புகழ் 426  
 ஞாயிறு விலகிய புரிசை யிலங்கை வாழ் பதி — ஐடி 749  
 ஆதவன் நிகரில் இரத்தமும் விடுக்கா நகர் ஐடி 1184  
 பகலவன்மீ தியங்காத இலங்கை - பெரியதிருமொழி 7-8-7
- 269-1 137-1, 257-9 பார்க்க.
- 269-6 189-6 பார்க்க.
- 269-9 திருவளர் தாமரை : திருவளர் தாமரை - திருக்கோவை 1
- 271-11 பரமலிகுழல் : பார நறுங் குழல் - திருப்புகழ் 1261
- 272-9 40-4 பார்க்க,
- 274-5 நாரணி சிலை : நாருள தனு - கம்பரா - நகர் நீங். 156
- 278-6 பொன் ஞாழல் விம்மிய...பொழில் : 252-3 பார்க்க.  
 பொன்னினார் ஞாழல்-ஐங்குறு. 169
- 280-5 ஐந்து என்கிற எண் வரும் பாட்டு :  
 அப்பர் IV 18-5 (விடந்தீர்த்த திருப்பதிகம்)
- 280-5 கொங்கலர் வனமதன் வானி ஐந்து :  
 அஞ்சு...அவர் காயப்பட்டான் கணை . அப்பர் IV 18-5
- .. அரவின் படம் அஞ்சு :  
 அஞ்சு கொலாம் அவர் ஆடரவின் படம் - அப்பர் IV 18-5
- 280-8 பண்டை யிராவணன் பாடி யுய்ந்தன...அஞ்செழுத்துமே :  
 அரக்கன்...விரலால் அஞ்செழுத்துரைக்க அருளினன்...  
 நெடுவாள் 377-8
- .. வண்டமரோதி மடந்தை பேணின...அஞ்செழுத்துமே :  
 வண்டோதரிக்குப் பேரருளின்பம் அளித்த...பிராணை -  
 திருவாச. (குயில்) 18-2
- 283-8 திலக மாரும் பொழில் : (திலகம் = மஞ்சாடி மரம்)  
 திலகம் தேங்கமழ் பா திரி-குறிஞ்சிப்பாட்டு 74  
 மரவமும் நாகமும் திலகமும் மருதமும் - சிலப். 13-152

- ௩௩௩௩ தலைநிலை முப்புரஞ் செற்றவன்...கலைநிலை புறவிற...  
கவப்பேர் தலையினால் வணங்குவார் தவமுடையார்களே :  
தலைநிலை முப்புரஞ் செற்றவன்...கலைநிலை புறவண...  
கவப்பேர் தலையினால் வணங்கிடத்  
தவமுடையாருமே-287-8  
தலைநிலை மதி லெய்தவன் - அப்பர் V 17-11
- ௩௩௩௪ முறையணி குருகினம் தாமலர் துதையவே : (குருகு = குருக்கத்தி)  
முறையாண் குருகின் நேர்கொடிப்பந்தர் - பெருங். 1-41-121  
கொடிக்கொடிப் பாசிலைக் குருகு - பெரும்பாண். 375  
முறையி யென்றோர் பாசிலைக் குருகின் பந்தர் - சிலப். 13-52
- ௩௩௩௫ அத்தினின் உரிதனை அழகுறப் போர்த்தவன் :  
அத்தியுரித்தது போர்த்தருளும் - திருவாச. 13-19
- ௩௩௩௬ 284-9 பார்க்க.
- ௩௩௩௭ புற்றாவம் புலித்தோல் அரைக் கோவணம் தற்று :  
புற்றாவம் புலியின்னூரி தோலொடு கோவணமும்  
தற்றவன் 320-8
- ௩௩௩௮ சென்றோர் விடையினுள் : செண்டலம்பும் விடை 290-3  
செண்டலும் விடை - சுந்தரர் - (காளத்தி) 26-1
- ௩௩௩௯ 289-2 பார்க்க.
- ௩௩௪௦ ஊமார் தங்கு ஆக்கினுள் : (தக்கனார் வேள்வியை)  
ஊமனார் கண்ட கனவிலும் பழுதாய் ஒழிந்தன -  
பெரிய திருமொழி 1-1-3  
தக்கன் பெருமகம் (உண்ணப்புக்க தேவினர்கள் பெரு  
காற்படையினை) ஆரிய ஊமன் கனவென ஆக்கிய கூடற்  
பெருமான்—கல்லாடம் 6
- ௩௩௪௧ கடியாவாரின குரற் களிற்றனைப் பிளிறுவோர் இடிய னெங்குரலிளே  
பாவிசென் றிடுநெறி :  
தறுகண் ஆளி பொங்கிய முழக்கின் வேழப் பேரினம்  
புலம்பினுற்போல் - சிந்தாமணி 811  
ஆளிகண்ட ஆணையினம்போல்-பெருங்கதை 1-56-44
- ௩௩௪௨ கருவிலன்றியே கருவெலா மாயவன் உருவினு லன்றியே உருவு  
செய்தான் :  
உருவன்றியே நின்றுருவம் புணர்க்கும் கருவன்றியே  
நின்றதான் கருவாகும் - திருமந்திரம் - 2840  
புத்தும் கருவின்றி நின்ற கருவா யருளே உருவின்றி நின்ற  
உருவாய் - சுந்தர் கலிவெண்பா-9

- 293-4 உண்ணிலா வாஷியா யோங்குதன் தன்மை :  
 சீவனெனச் சிவனென்ன வேறில்லை - திருமந்திரம் 2017  
 சீவன் சிவச் சொருபம்—திருப்புகழ் 239
- 293-5 மாதவிப் பந்தர் :  
 தண்ணிழல் பயிலு மாதவிப் பந்தர்—சிந்தாமணி 1322  
 பந்தர் மாதவி—தணிகையாற்றுப்படை 356
- 293-6 ஐயுணர் வெய்திமெய் தேநீனார் :  
 ஐயுணர் வெய்தியக் கண்ணும் பயனின்றே  
 மெய்யுணர்வில்லா தவர்க்கு-திருக்குறள் 354
- 294-1 எந்தையா நிணையடி யென்மனத் துள்ளவே :  
 எந்தையாரடி யென்மனத் துள்ளவே 301-1
- 294-2 மாரீலி : மாயிரும்பீலி மஞ்சை—சிலப்பதிக. 2-53
- 296-1 தனமுனே தனக்கின்மையோ நமராயினார் அண்டம் ஆளத்தான்  
 வளனில் வாழ்க்கை கொண்டாடிப் படி யிவ்வைய மாப்பலி  
 தேர்ந்ததே :  
 இந்திரலோக முழுவதும் பணிகேட் டிணையடி தொழுதெழத்  
 தாம்போய், ஐந்தலை நாக மேகலை அரையா அகந்தொறும்  
 பலிதிரி அடிகள் - திருவிசைப். 17-2  
 உன் அடியார் அமருலகம் ஆள, நீ ஆளாதே, மூவாயிரவ  
 ரொடுங் குடிவாழ்க்கை கொண்டு கூத்தாடினையே -  
 திருவிசைப். 19-2
- 296-3 முடிவுமாய் முதலாய் இவ்வைய முழுதுமாய் அழகாயதோர் பொடி :  
 சுந்தரமாவது நீறு 202-1; அந்தமதாவது நீறு 202-5 :  
 அந்தமும் அளவும் அறியாததோர் சந்தமாலவர் மேவிய  
 சாந்தமே 302-1
- 296-4 188-5 பார்க்க.
- 296-10 267-3 பார்க்க.
- 297-4-6 சந்துசேனனும் இந்து சேனனும் கனக நந்தியும் புட்ப நந்தியும் :  
 நமண நந்தியும் தரும சேனனும் - சுந்தரர் 33-9
- 297-11 எக்கராம் அமண் கையர் :  
 எக்கரைக் குண்ட மிண்ட எத்தரை - திருவிசைப்பா 4-8
- 298-4 கூற்றுதைத்த நீற்றினுளைப் போற்றுவார்கள் தோற்றினுரே :  
 பெரும்பற்றப் புலியூராணைப் பேசாத நாளெல்லாம்  
 பிறவானாளே - அப்பர். VI-1
- 298-10 பிட்டர் சொல்ல விட்டுனோமே :  
 பிட்டரைக் காணுகண் வாய்பேசாது - திருவிசைப்பா 4-2



- 300-11 திருமொழி அரங்கம் துலங்க ஊன்றுழ் :  
 துலங்கை மன்னனை... துலங்க ஊன்றிய 302-8  
 துலங்குகின்றேன் அடியேன்—திருவாச. 6-28
- 300-12 11-10 பார்க்க.
- 300-13 201-1 பார்க்க.
- 300-14 200-3 பார்க்க.
- 300-15 200-8 பார்க்க.
- 300-16 சொந்த சொன்பொடிப் பூசிய வேதியன் :  
 சொந்த நீறுமெய் பூசிய வேதியன் 304-7
- 300-17 217-11 பார்க்க.
- 300-18 தலைவன் பார் பொழில் சூழ் திருவாரூர் :  
 தலைவன் பார் பொழில் சூழ் திருவாரூர் - சுர்தரர் 70-6
- 300-19 திருமொழி மன்னன் இருபது தோன்றி :  
 திருமொழி வேந்தன் இருபது தோன்றி 308-8
- 300-20 தலைவன் கொள் காசை போர்க்குங் கலதிகள் :  
 காசை யாடைமுடி - பெரிய திருமொழி 2-2-1
- 300-21 217-11 பார்க்க.
- 300-22 விவாய்க்கொள்க கழுத நீழல் : (தனையுள்சுவார் - என்றும் பாடம்)  
 தனையுள்சுவார் தந்தொழின் முடிமார் மனனேர்  
 பெழுதரு வாணிற் முகனே - திருமுரு. 89
- 300-23 100-1 பார்க்க.
- 300-24 சொன்னகத் தெழிற் சாக்கியப் பேயமண் தெண்ணர் :  
 தெண்ணரைத் தெருளா உள்ளத் திருளரைத் திட்டை  
 முட்டைப் பெண்ணரை - திருவிசைப்பா 4-10
- 300-25 சொல்லால் மிண்டர் : குண்டமிண்ட எத்தர் - திருவிசைப்பா 4-8
- 300-26 100-8 பார்க்க.
- 300-27 102-3 பார்க்க.
- 300-28 சொல்லசைந்த ஆடலாய் :  
 சொல்லசைந்த ஆடலாய் - கலித் - கடவுள் வாழ்த்து  
 சொல்லசைந்த ஆடலாய் ஒருதிறனாக வோங்கிய இமையவனாய்  
 சொல்லசைந்த ஆடலாய் - சிலப். 6-42
- 300-29 அறிவி யாடுவாய் :  
 அறிவி யாடும் வெற்றிவிடையிலேறும் ஈசர்-திருப் - 429
- 300-30 112-7 பார்க்க.
- 300-31 சொன்ன மல்கு தாமரைப் போது தாது :  
 சொன்ன மல்கு தாமரைப் போது தாது - பெருங். 1-40-303
- 300-32 மழுவர் படையினன் பாய்புலித் தோலுடையான் :  
 மழுவர் படையினன் பாய்புலித் தோலுடை 315-1
- 300-33 111-2 பார்க்க.
- 300-34 117-3 பார்க்க.

- 1039 10 வழிநோக்கி மொழிந்தோர்க்கும் வணக்கஞ்செய் மனத்தராய்  
வணங்காதார் தமக்கென்றும் பிணக்கஞ்செய் பெருமானார் :  
பாம்பாளைன்று வாரமதாம் அடியார்க்கு வாரமாகி,  
வஞ்சனை செய்வார்க்கென்றும் வஞ்சனாகும்-  
அப்பர் VI-86-4
- 1040 10 மறநேரும் பரிமாவும் மதகனிறும் இவையொழியப் பெற்றேறும்  
பெருமானார் :  
புழுந்த வாரணம் பேணுந் துரகநிற்கப்பெரிய  
இடி குரல் வெள்ளெரு தேறுமிதென்னைகொல்  
எம்மிறையே அப்பர் IV 103-1  
பா கரியும் பரிமாவுந் தேருமுகந் தேருதே இடபமுகந்  
தேறியவா நெனக்கறிய இயம்பேட-திருவாச. 12-15  
எறவால் ஏறமநிலையோ எம்பெருமான்-காரைக்கால்-  
இரட்டைமணி-18  
இருமணி யெழிலானே யேறலன் எருதேறி 118-1
- 1041 5 அங்கலின் கீழிருந்தங் கறம்புரிந்த அருளாளர் :  
அங்கலின் கீழிருந்தங் கறமுரைத்தான் காணேட-  
திருவாசகம் : 12(சாழல்) 16
- 1042 10 9 பார்க்க.
- 1043 10 மாண்டார்தம் எலும்பணிகள் :  
மாண்டாரெலும் பணியுஞ் சடையாண்டார்-திருப்புகழ் 1187
- 1044 1 189-1 பார்க்க.
- 1045 10 கற்றை திகழ்ந்திலங்கு செஞ்சடையார் :  
செஞ்சடைக் கற்றை முற்றம்-அப்பர் IV-22-1
- 1046 10 பெரிய பராபர புராதன :  
பெரிய புராதன பராபர-திருப்புகழ்-353
- 1047 1 கொடியாந் லுடையவிடை...இடியினதிர :  
கொடியாந் திருங்குரல்போற்பொருமுரண் நல்லேறு-கலித். 113
- 1048 5 காங்கையி னுடங்கெரி தொடர்ந்தெழ...அரவம் மடங்கொளி  
மடர்ந்திட நடந்தரு விடங்கள் :  
காதலத்தில் தமருகமும் எரியகலும் கரியபாம்பும்  
பிடித்தாடி-சுந்தரர் (கோயில்) 90-1
- 1049 10 முனி...நடைந்த குரலால் கடுங்கலின் முடங்களை நுடங்கர வொடுங்கு :  
பாம்பாட இடிக்கும் கடுவிசை யுருமின்-குறுந்-158  
பாம்பின் பைபட இடிக்கும் கருங்குர லேற்றெடு-அக.323  
பாம்பின் முழங்கியேறி யிடிவிட நடு நடுநடுங்கி  
பாபும் அரவென வில்லி-பாரதம் 13-ஆம் போர்-39  
பூவுப்பாரும் அரவென இறத்தல் திண்ணமே ஷே ஷே 186  
விசிற்ற நாகம் விடருளதேனும் உருமின் கடுஞ்சினஞ்  
சேணின்றும் உட்கும்-நாலடியார்.

- 326-8 மருப்பிடை நெருப்பெழு தருக்கொடு செருச்செய்த பருத்த களிற்ன்  
 பொருப்பு :  
 திசையானையின் மருப்புலக்க வழங்கிய மார்பினான்-  
 கம்பராமா-ராவணன்வதை 189
- 327-1 ஏனம் (இளமானிஹுடு கிள்ளை) தினை கொள்ள :  
 சிறுதினை மேய்ந்த தறுகட் பன்றி-ஐங்குறு-262  
 ஏனல்...கேழல் மாந்தும்-ஐங்குறு-263  
 ,, கிள்ளை தினைகொள்ள எழிலார் கவணினுல் கானவர்தம் மாமகளிர் கனக  
 மணி விலகு காளத்தி மலையே ;  
 விண்தோய் வெற்பின் விளைகுரலேனற் குறவ ரெறிந்த  
 கோலக் குளிர்மணி-பெருங்கதை-4-2-61  
 ஏனற் படுகிளி கடியும் கொடிச்சி-குறுந்-291  
 ஏனல் உண்கிளி கடியும் கொடிச்சி-குறுந்-360
- 327-2 43-5 பார்க்க.
- 327-7 ஊரும் அரவம் மொளிகொள் மாமணி யுழிந்தவை யுலாவி வரலால்  
 காரிருள் கடிந்து கனகம்மென விளங்கு காளத்திமலையே :  
 அழலுமிழ் நாகம் நிழலுமிழ் மணியும்-பெருங் 3-3-71  
 மந்திகள் முழையில வைத்த மணிவிளக் கொளிக ளாலும்  
 ...எந்தையார் திருக்காளத்தி மலையினில் இரவொன்  
 றில்லை-பெரியபுரா-கண்ணப்பர் 131
- 327-9 கனகமென மலர்களணி வேங்கைகள் : 246-1 பார்க்க.  
 வேங்கைப் பொன்மலி புதுவீ-ஐங்குறு-208,  
 வேங்கைத் தாதுறைக்கும்பொன்னறை முன்றில்-கலித்-39  
 பைம்பொனிரைத் தாலிபூத்த வேங்கை-சிந்தாமணி 1649  
 ,, புனவர் புன மயிலனைய மாதரோடு மைந்தருமணம் புணருநாள்  
 கனகமென மலர்களணி வேங்கைகள் :  
 மன்ற வேங்கை மணநாட்பூத்த மணியே ரரும்பின  
 பொன் வீ-அகநா-232  
 வருமே தோழி நன்மலை நாடன் வேங்கை விரிவிட நோக்கி  
 வீங்கிறைப் பணைத்தோள் வரைந்தனன் கொளற்கே-  
 கலித்-குறிஞ்சி-2  
 கடிநாள் வேங்கை -பெருங்கதை 1-50-26  
 இளவேங்கை நாளுரைப்ப-திணைமா-18  
 கணியேங்கை நன்னாளே நாடி மலர்வதால்-பழமொழி-120
- 328-3 மிகு நோக்கரியராய் : நோக்கரிய நோக்கே-திருவாசகம் 1-76  
 ,, கழுகு செங்கனி யுதிர்ந்திட நிரந்து கமர்நூ வாளை குதிகொள்ள மடல்  
 விரிய :  
 நாளிபல துன்று கனி நின்றுதிர வாளைகுதி கொள்ள  
 மதுநாற மலர்விரியும்-329-7



- 1001 | பெய்த நா மாப்பதிட மாக வுறைகின்ற பெருமான் :  
உடையாளுன்றன் நடுவிருக்கும் உடையாள் நடுவுள்  
நீயிருத்தி-திருவாச-21-1
- 1002 | தாழையின நீர்முதிய காய்கமுகின் வீழ நிரை தாறு சிதந் வாழை யுதிர்  
வீழ்கனிகள் ஊறிவயல் சேறு செயும் :  
தாழையின நீர் முதிய வாழையில் விழுந்த அதரில்...பூகநிரை  
தாறுதிர-335-10
- 1003 | வாழை முடிமுதல் துமியத் தாழை யினநீர் விழுக்குலை  
யுதிரத் தாக்கி - திருமுருகா-307
- 1004 | உயம்பாண்ட தெங்கின் பழம்வீழக் கமுகினெற்றி \*\*  
வாழைப் பழங்கள் சிந்து - சிந்தாமணி 31
- 1005 | உதங்கம்பழம் கமுகின் குலை சாடிக் கதலி செற்று -  
திருக்கோவை-100
- 1006 | 252-3 பார்க்க.
- 1007 | மாதவி மணங்கமழ வீண்டுபல பாடு பொழில் :  
சூளிர் மாதவிமேல் சிறையணி வண்டுகள்சேர்-சுந்தரர் 99-1
- 1008 | தோளினொடு கை குளிரவே தொழுமவர்க்கு :  
தோளைக் குளிரத் தொழுதேனே - அப்பர்-IV 15-5
- 1009 | தோமதெலா மருவிநின்று பரவித் திகழ நின்ற புகழோன் :  
தோமெல்லாம் புகழ்ந்தாடுங் கச்சித் திருவேகம்பன்-  
திருவாச-பொற்சுண்ணம் 4
- 1010 | கலையின் ஓலி :  
கல்விசை பூணக் கலையொலி ஓவாக் கழுமலம்-379-11
- 1011 | இலையின் மலிவேல் :  
இலை வெள்வேல் - குறுந்தொகை 15; அகநா. 221  
முடிந்திலை நெடுவேல் - புறநா. 180  
மொட்டிலைவேல் - திருப்புகழ் 1190
- 1012 | 71-7 பார்க்க.
- 1013 | பாடியான நீறுபுனை (வான்) : பாடையன நீறு புனை மார்பன் 331-3  
பாலொத்த நீற்றம்பலவன் - திருக்கோவை-238
- 1014 | மாழும் மலரானும் அறியாமை எரியாகி யுயர் மாகறனுளான் :  
141-9 பார்க்க.  
மாழும் மலரோனும் அறியாமை வளர்தீ யுருவமான  
வரதன் 333-9
- 1015 | 189-6 பார்க்க.
- 1016 | 110-3 பார்க்க.
- 1017 | கண்ணிவிசை நண்ணி யிழிவிப்ப முகமேத்துகமழ் செஞ்சடையினுள் :  
காளத்தியானவன் என் கண்ணுளானே - அப்பர் VI 8  
நின்றாட்ட புகழுநர் கண்ணுட் பொலிந்தோய் - கல்லாடம்-2  
என் கணிலாடு தழல்வேணி எந்தையர் - திருப்புகழ்-98

என்கணில் வளரும் சிவகாமி-திருப்புகழ் 608  
 பாவியேன் ஆவியுள் புகுந்தென் கண்ணினின்  
 றகலான்-திருவிசைப்பா-13-2  
 நின் தொண்டர் முகமலர்ந்திருகண் நீர் அரும்ப-டை 4  
 நீ வந்தென் கண்ணினுண் மணியிற் கலந்தனை-டை 9  
 என் கண்வலைப்படுமிக் கருணையிற் பெரியதொன்  
 றுளதோ-டை-14-1

331-10 கடுப்பொடி யடற்கவசர் :

கடுப்பொடி யட்டி மெய்யில்-அப்பர் IV 39-5

332-1 132-4 பார்க்க.

332-7 முன்றினிசை நின்ற பலவு :

முடந்தார் பலவின் முன்றினின்ற...பெருங்கதை 2-12-121

என்றனது சென்றுநிலை யெந்தை தன தந்தை :

எந்தையும் எந்தை தந்தை தந்தையுமாய ஈசர்-

அப்பர் IV 64-7

எந்தையை யெந்தை தந்தை பிரானை-சுந்தரர் 57-7

என்றுநிலை எந்தை தந்தை தம்மானை-பெரியதிரு-2-3-5

333-3 மடலார் நாரைமுடிந் வேழமிகு தந்தமென வந்துதகு சண்பைநகரே :

முட்படையகன் ஆனை வெள்ளைக் கொம்பீனும் - 377-1

முள்விலைந் நாரைழை பெருங்களிற்று மருப்பினன்ன

அரும்பு முதிர்பு - நற்றிணை 19

மடற்புந்தாரைழை; முடமுட்டாரைழை - மணிமே - 8-9; 3-163

கொடியமடற்முழை - குறுந்தொகை 245

333-4 கொட்டமுழ விட்ட... நடமாடி : 168-3 பார்க்க.

333-7 உலகின் ஊழ்பல தோறும் :

மண்ணகந் தழீஇ மன்னிய ஊழிதொறும் - பெருங், 2-8-7

333-9 330-10 பார்க்க.

334-1 66-8 பார்க்க.

334-7 38-1 பார்க்க.

335-1 கன்னிவாளை குதிகொள்ள...இளமேதிகள் படிந்து :

அலவன் வள்ளுகி ருற்றெனக் கன்னிவாளை

உண்ணுதொடுங்கும் - பெருங்கதை 1-58-101

கன்னிவாளைமேல் நண்டுக்கிருற்றென நடுங்கி - சிந்தா. 1443

அள்ளல் வயல்வாய் மன்னி இளமேதிகள் படிந்து :

எருமை யாடிய அள்ளல் கழனி...ஐங்குறு : 96

335-10 முயன்றனபடும் முட்டைகள் :

திட்டை முட்டைப் பெண்ணர் திருவிசைப்பா 4-10

329-1 பார்க்க.

337-1 என்று மரியான் அயலவர்க்கு...எனதுள் நன்று மொளியான் :

யாவரும் - அறிவரியா யெமக்கெளியாய் - திருவாச - 20-3

- 117-8 ஸ்ரீமதாயுர்ச்சிந்தி வைத்த பெருமான் : 350-8 பார்க்க.
- 117-11 15-11 பார்க்க.
- 118-1 10-1 பார்க்க.
- 118-4 112-1 பார்க்க.
- 118-9 கைமுறலோசை ஈமமெரி தூங்கடலை...முதுகாடு :  
கை...முரலும் முதுகாடு...காரைக்கால் - மூத்த-2-6
- 118-11 111-3 பார்க்க.
- 118-14 ஸ்ரீமதாயுர்ச்சிந்தி வைத்த பெருமானும் உளவே எனவெகுண்ட  
கருவரை...அன்ன...கைகளுடையோனை அருவரையி ளுன்றியடர்த்தான் :  
அன்னியங் குன்றகம் உள்ளுறப் புகுந்து—ஒரு  
தேவனும் அதன்முடி மேவவு முளனும்  
எனப்புயங் கொட்டி நகைத்தெடுத் தார்க்க\*\*  
மலைநிரைத் தொழுக்கிய கரமிரு பத்தும்  
நிருவடிப் பெருவிரற் றலைநக நுதியாற் சிறிதுமலையுறுத்த  
மதிமுடி யந்தணன் - கல்லாடம் - 80
- 119-10 ஏறாமட வானொடினி தேறி முனிருந்த இடம் என்பர்...திருநல்லூரே :  
வாடபாற் கயிலையும் தென்பால் நல்லூருந்தம்  
வாழ்பதியே—அப்பர் IV 97-3
- 119-11 257-9 பார்க்க
- 119-14 (பாவணனது) மலையடர் பலதலை நெரிதர  
விற்றரக்கன் முடித்தலை பத்தையும் மலைபோலே மீதறுத்து  
நிலத்தி லடித்து-திருப்புகழ் 278
- 117-7 அண்ட வானவர்களும் அமரரும் :  
(அமரர் வேறு, வானவர் வேறு, தேவர்கள் வேறு)  
அமரர் வானவர் வாடிடு தேவர்கள்-திருப்புகழ் 170
- 117-8 137-1 பார்க்க.
- 117-11 புன்னை மாடே பெடையொடுங் குருகினம் பெருகுதன் கொச்சை :  
வதி குருகுறங்கும் இன்னிழற் புன்னை - குறுந்-5
- 118-2 52-7 பார்க்க.
- 118-1 கொகுடி மூல்லை : நறுந்தண்கொகுடி - குறிஞ்சிப்பாட்டு 81
- 118-3 எலமோ டலை யிலவங்கமே :  
எல மில வங்க வர்க்கம்—திருப்புகழ் 216
- 118-10 கடுக்கள் தின் கழுக்கள் : கையிலுண்ணும் கழுக்கள் 362-10  
கழுக்களாய பிரட்டர் - திருவிசைப்பா 4-3
- 118-10 கரிவொன்றில்லாப் பிட்டர் :  
பிழம்பு பேசும் பிட்டர் - திருவிசைப்பா 4-2
- 118-1 132-4, 174-9 பார்க்க.
- 118-2 என்றுமோ ரியல்பினர் எனநினைவு அரியவர் :  
என்றுமோரியல்பினர் என நினைவு அரியவர் -  
திருவாய்மொழி - 1-1-6



- 350-4 காண்டகு மலைமகள் கதிர்நிலர் முறுவல் செய்தருளவேயும்...  
 நடமாடல்பேணி :  
 மதுவிரி கோதை மடவரற் கம்ம புது விருந்துண்ண  
 வுண்ண அதிசயம் வினைக்கும் நின்னற்புதக் கூத்தே  
 - சிதம்பரச் செய்யுட் 57
- 350-8 மாமலரடி ஒருவிரல் உகிர்நுதியால் அடர்த்தார் :  
 ஒருவிரல் நுதியினாலே அரக்கனை நெரித்த - அப்பர்  
 IV 63-10  
 திருவடிப் பெருவிரற் றலைநக நுதியால் சிறிது மலை  
 யுறுத்த - கல்லாடம் 80
- 351-6 குணம்புகழ்ந் தேத்துவாரவர் பலர்கூட நின்ற கழகனார் :  
 ஆர்வல ரேத்த மேவரு நிலையினும் - திருமுருகா - 221
- 354-6 பிறைநுதலர் உமைப் பேணுதல் கற்றறிவோர்க்க் தங்கடனே :  
 கற்றதனா லாய பயனென்கொல் வாலறிவன்  
 நற்றாள் தொழாஅ ரெனின் - திருக்குறள் 2  
 189-1 பார்க்க.
- 358-9 தொல்பறவை சுமந்தோங்கு செம்மைத் தோணிபுரம் :  
 பார்த்தொண்டு மூடிக் கடல்கொண்ட ஞான்றுநின் பாத  
 மெல்லாம் நாலஞ்சு புள்ளினம் ஏந்தின என்பர் :  
 அப்பர் IV 82-1
- 359-10 67-10, 106-10 பார்க்க.
- 360-1 71-7 பார்க்க.
- 360-4 அழலார் விழிக்கண் நஞ்சுமிழ் நாகம் :  
 (விழிக்கண் அழலார் என இறைவனுக்கும் ஆக்கலாம்)  
 அழற்கண் நாகம் ஆருயிருண்ண - மணிமே. - 23-69  
 நஞ்சுவிழி அரவு றை 23-84  
 திட்டிவிடம் உணும் றை 9-49  
 கண் கிழித் துமிழ்விடக் கனலரா அரசு -  
 கம்பரா - தாடகை 10
- 361-6 உண்ண வண்ணத் தொளி நஞ்சம் :  
 ஆகம் உண்ணமாயிருக்க - திருவினை - 12-42  
 உண்ணமதுவும் - பெருங்கதை - 1-38-60.
- 362-10 138-5, 349-10 பார்க்க.
- 362-11 189-7 பார்க்க.
- 363-2,4 66-8 பார்க்க.
- 364-2 40-4 பார்க்க.
- 365-5 கோவலைக் குறுகக் குறுகா கொடுவல் வினைதானே :  
 கோணப் பிராணைக் குறுகக் குறுகா கொடுவினையே  
 அப்பர் IV 105-10
- 365-7 ஏழிசையின் பொருள்...ஆகி :  
 ஏழிசையாய் இசைப்பயனாய் - சுந்தரர் (ஆரூர்) 51-10

கரவாதம் பேச வியப்பொடு பேணின்ற பெரியோன் :

கரவாற்பால் விரவாடும் பெருமானை - அப்பர் IV 7-1

யுட்தெற்றியர் : பட்டங்கட்டிய

சென்னிப் பரமரோ—அப்பர்-V-10-3.

யாழி மொந்தையர் :

தாளம் மொந்தை குறட்பூதம் முன்பாடத் தானாடும்மே  
அப்பர் VI 4-7

மொய்த்தலையோடுறும் அத்தமதே :

மொய்த்தலை யேந்தி நற்பூதி யணிந்து-அப்பர் IV 90-2

38-4 பார்க்க :

மாதியாவுடன் கொண்டது மாலையே :

திருமாலோர் பாகத்தான் காண் திருவானூரான் காண்  
-அப்பர் VI 24-5

மலைமங்கை தன் பங்களை பங்கில் வைத்துகந்தான்  
- பெரிய திருமொழி 7-10-3

கண்ணுதல் கூடிய அருத்தனை ஷை 7-10-7

070-2 40-4 பார்க்க.

074-2 உரைப்பதும் பல மறைகளே :

பட்டிமையும் படிமுமே பேசா நின்றார் - அப்பர் VI 9-3

காதலார் கனங்குழையரே ;

தொண்டரினம் குழையாத் தொழும் - திருவேகம்ப -  
- திருவந்தாதி - 28

071-6 மகிழ்ந்து பாடுவது வண்ணமே :

வண்ணங்கள் தாம்பாடி வந்து நின்று - அப்பர் VI 9-1

071-7 4-1 பார்க்க.

071-10 அமணர் கையரே (வஞ்சகரே) அஞ்ச...அணைந்திடும்...வஞ்சனே :

வஞ்சனை செய்வார்க்கென்றும் வஞ்சனாகும் சீரரசை  
அப்பர் VI 86-4

076-3 40-4 பார்க்க.

076-4 221-9 பார்க்க.

076-5 கருதியான் தலையும்...பரிதியான் பல்லும் இறுத்தவர்க்கரும்  
பரமனார்

நாயகனே தண்டித்தால் சயமன்றோ வானவர்க்கு  
திருவாச - 12 சாழல் 4

076-7 84-7

077-1 கொள்ளித் தீவிளக்கு :

புறங்காட்டில்...தக்கவரிட்ட செந்தி விளக்கா - காரைக்  
கால். மூத்த 1-10

சும விளக்கிற் பேளய் மகளிர் - புறநா - 356

- „ அள்ளற் காராமை அகடுவான் மதியம் ஏய்க்க :  
 வெள்ளகட்டி யாமை - ஐங்குறு 81  
 வயலாமை வெள்ளகடு கண்டன்ன - புறநா, 387  
 மதியகட்டுக் கூர்மம் - உபதேச காண்டம் - ஞானவரோ  
 தயர் 64 அத்தி - 36  
 கச்சப அகடு திங்களென்று ஆம்பல் தோடலர  
 டை 44 அத்தி-5
- 377-1 காலியைக் குணஞ்செய் கூத்துடையோள் :  
 கொடிய வெஞ்சினக் காளியிக் குவலய முழுதும், முடிவு  
 செய்வனென் றெழுந்தநாள் \*\* அவள் செருக்கழிவுற  
 அழியாக் கடவுள் ஆடலால் வென்றதோர் வடவனம் -  
 கந்தபுரா - வழிநடைப் - 8
- „ 333-3 பார்க்க.
- 377-5 கூசுமா மயானம் கோயில் :  
 கோயில் சுடுகாடு - திருவாச: 12-3  
 52-7 பார்க்க.
- 377-8 280-8 பார்க்க.
- 377-9 60-6 பார்க்க.
- 378-2 அற்றவர்க் கற்ற சிவன்  
 அற்றவர்க் கற்ற சிவன் - பொன்வண்ணத் தந்தாதி 74  
 அற்றவர்கட் கற்ற சிவனுமென்ற அத்துவித முற்று மொழி-  
 தாயுமானவர் - அறிஞருரை 2
- 379-11 330-2 பார்க்க.
- „ நல்லிசையாளன்...நற்றமிழ் ஞானசம்பந்தன் :  
 இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பு ஞான சம்பந்தன்-சுந்தரர்-62-8
- 382-6 தீயகலேந்தி நின்றோடுதிர் :  
 கரதலத்தில் தமருகமும் எரியகலும் கரியபாம்பும் பிடித்  
 தாடி - சுந்தரர் 90 (கோயில்) 1
- 383-1 கல்லூர்ப் பெருமணம் (பிரளய காலம்)  
 வையகம் போர்த்த வயங்கொலிநீர் கையகலக் கற்றோன்றி  
 மண்டோன்றாக் காலத்தே-2 - கரந்தை - 14  
 ஓத முகவிறுதி போத நடு நடுவு முழுகு மெழுகிரி -  
 தக்க பரணி 59 விசேடவுரை
- 383-7 71-7, 234-4 பார்க்க;
- 384-2 45-3 பார்க்க;
- 384-4 60-6 பார்க்க;
- 384-5 132-5 பார்க்க.
- 384-6 வள்ளி மருங்குல் :  
 வள்ளி மருங்குல் வாசவதத்தை. பெருங்கதை 2-13-76



பின் சேர்த்தது

117-11 பறையும்...போல பல வண்டாங் கறையும் :

பறையிசை வண்டு பாட - சிந்தா. 2537

118-11 அகர முதலினி :

அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி பகவன் முதற்றே உலகு-  
திருக்குறள்-1

.அகர வயிர் போல்...இறை நிற்கும் - திருவருட்பயன்-1

119-11 வம்பாடு மேகம் : சிராமலைக் கோவை 284

120-10 தும்பிகலைச் செவ்வழி முரல்வ சோலை - கம்பரா-நாட்டு-14

121-11 இன்பும் இன் சொல்லின்கள் :

கல்பாழ்...இளியினு மினிய சொல்லாய்-சிந்தா. 1537

122-11 கணிகொண்ட வேங்கைகள் பூத்தன-சிராமலைக்கோவை 284

ஒப்புமைப் பகுதியில் எடுத்தாண்ட நூல்களும்

உரிய தேவாரப் பதிக எண்ணும்

அகர முதலினி : 43, 45, 60, 68, 82,  
99, 118, 126, 132, 174, 177,  
180, 201, 250, 251, 252, 257,  
326, 327, 330.

அகர முதலினி எழுபது 43, 67,  
112, 237

அகர முதலினி காண்டம் (ஞான  
வரோதயர்) 377

அகர முதலினி நூறு : 76, 99, 129, 132,  
177, 191, 227, 246, 252, 257,  
278, 327, 335, 377

அகர முதலினி 184, 230, 250, 377

அகர முதலினி வெண்பா 293

அகர முதலினி 147, 155

அகர முதலினி காரம் 180, 259

அகர முதலினி 250

அகர முதலினி 68, 99, 126,  
170, 191, 198, 200, 274, 326,  
360

அகர முதலினி 54, 82, 137, 184, 200,  
201, 321, 331, 340, 350

கலித்தொகை 7, 43, 60, 67, 132,  
177, 184, 250, 310, 321, 326,  
327

காசிக் கலம்பகம் 39, 102

காஞ்சிப் புராணம்-99

கார் நாற்பது 194

காரைக்கால் அம்மையார்

இரட்டைமணிமாலை 322

,, மூத்த திருப்பதிகம் 67,  
103, 171, 204, 220, 255, 257,  
340, 377

குறிஞ்சிப் பாட்டு 283, 349

குறுந்தொகை 1, 10, 43, 60, 98,  
99, 118, 130, 132, 138, 189,  
196, 199, 200, 207, 227, 250,  
251, 252, 257, 321, 326, 327,  
330, 333, 347

சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை  
102, 320, 350

- சிந்தாமணி 10, 67, 77, 85-87, 98, 99, 102, 126, 199, 204, 246, 259, 292, 293, 327, 329, 335
- சிராமலைக்கோவை-99, 327
- சிலப்பதிகாரம் 67, 132, 283, 286, 294, 310
- சிவ. இரட்டைமணி 165
- சிறுபாணாற்றுப்படை 47, 174, 189
- சூளாமணி 69, 99, 189, 215
- தக்கயாகப் பரணி 68, 136, 251, 383
- தணிகைப் புராணம் 99, 206, 250
- தணிகை யாற்றுப்படை 47, 237, தாயுமானவர் பாடல் 378 [293
- திணைமலை நூற்றைம்பது 99, 250 327
- திருக்களிற்றுப்படியார் 247
- திருக்குறள் 2, 42, 88, 198, 233, 293, 321, 354
- திருக்கோவையார் 4, 40, 68, 89, 99, 113, 189, 224, 250, 269, 329, 330
- திருப்பல்லாண்டு 6, 175, 184, 188
- திருப்புகழ் 50, 59, 67, 79, 84, 97, 102, 129, 131, 132, 189, 196, 206, 214, 224, 226, 245, 250, 261, 268, 271, 293, 310, 317, 323, 325, 330, 331, 343, 347, 349
- திருமந்திரம் 5, 39, 53, 77, 267, 293
- திருமுருகாற்றுப்படை 4, 12, 42, 121, 177, 199, 253, 304, 329, 351
- திருவருட்பயன் 88
- திருவாசகம் 49, 54, 60, 72, 73, 77, 79, 123, 139, 146, 166, 177, 186, 189, 195, 206, 218, 224, 227, 230, 244, 261, 268, 280, 286, 299, 317, 321, 322, 323, 328, 329, 337, 376, 377
- திருவாய்மொழி 176, 350
- திருவாசூர் மும்மணிக்கோவை 251
- திருவிசைப்பா 32, 52, 141, 142, 146, 168, 184, 188, 230, 234, 241, 296, 297, 298, 305, 307, 330, 331, 333, 335, 349
- திருவினையாடல் (பரஞ்சோதி) 7, 132, 184, 361
- ,, (வேம்பத்தூரார்) 7
- திருவுந்தியார் 247
- திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி 374
- திருவேங்கடத்தந்தாதி 132
- தேவாரம் - அப்பர் 4, 5, 11, 38, 50, 52, 53, 65, 67, 71, 77, 79, 80, 97, 98, 114, 126, 140, 145, 147, 150, 158, 161, 167, 169, 176, 180, 183, 189, 198, 205, 206, 213, 221, 226, 227, 228, 230, 234, 236, 242, 247, 251, 252, 255, 258, 267, 268, 280, 284, 293, 315, 316, 322, 324, 329, 331, 332, 341, 350, 358, 365, 370, 371, 373, 374.
- ஷை சுந்தரர்: 10, 43, 47, 49, 53, 62, 66, 67, 69, 71, 88, 89, 99, 106, 129, 140, 144, 145, 146, 153, 160, 165, 167, 174, 184, 185, 199, 226, 247, 250, 251, 252, 257, 259, 261, 267, 289, 297, 303, 318, 326, 329, 332, 365, 379, 382.
- நற்றிணை: 43, 46, 60, 68, 82, 98, 129, 207, 246, 252, 257, 333
- நாலடியார்: 59, 326,
- நீலகேசி: 257
- நைடதம்: 54
- பாடிவாப்பாலை 67, 204
- பதிற்றுப்பத்து 61, 82
- பரிபாடல் 10, 67, 74, 180, 189.
- பழமொழி 98, 327

புத்தகம் (கூடு) 132, 326  
 புத்தகம் 60, 65, 81, 98, 99,  
 110, 110, 177, 189, 246, 250,  
 351, 400, 377  
 புத்தகம் வெண்பாமாலை 383  
 புத்தகம் மொழி 7, 10, 21, 42, 43,  
 44, 44, 60, 86, 98, 99, 102,  
 120, 147, 150, 158, 167, 174,  
 180, 191, 196, 251, 257, 268,  
 301, 403, 322, 332, 373,  
 புத்தகம் 82, 102, 247, 327  
 புத்தகம் நிகுமொழி 138  
 புத்தகம் 1, 10, 42, 45, 60,  
 65, 67, 82, 98, 99, 132, 176,  
 177, 183, 191, 196, 204, 286,  
 292,  
 411, 427, 332, 333, 335, 361,  
 புத்தகம் 78 [384

பெரும்பாணற்றுப்படை 60, 67,  
 82, 286  
 பொருநராற்றுப்படை 54, 132,  
 189  
 பொன்வண்ணத் தந்தாதி 150,  
 160, 250 373,  
 மணிமேகலை 14, 67, 106, 194  
 252, 333, 360  
 மதுரைக் கலம்பகம் 79, 132  
 மதுரைக் காஞ்சி 7, 28, 60, 65,  
 82, 84, 183, 225  
 மலைபடுகடாம் 60, 68, 76, 98,  
 126, 246,  
 மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் 177  
 முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்  
 தமிழ் 132  
 முத்தொள்ளாயிரம் 1  
 முல்லைப்பாட்டு 67, 132, 204, 247

ஒப்புமைப் பகுதியிற் காட்டிய முக்கிய விஷய அகராதி

(எண்-தேவாரப் பதிக எண்)

காந்தள் 326  
 காந்தள் 261  
 காந்தள் 360  
 காந்தள் 327  
 காந்தள் 68  
 காந்தள் 237, 250  
 காந்தள் 118  
 காந்தள் 19  
 காந்தள் 60  
 காந்தள் 60, 251  
 காந்தள்  
 காந்தள் 291  
 காந்தள்  
 காந்தள் 335  
 காந்தள் 60  
 காந்தள் 102, 153, 246, 328  
 காந்தள் 204  
 காந்தள் 251

காந்தள் 132, 189  
 காவி 129, 206  
 காவேரி 67  
 கிளியும் திணையும் 69, 327  
 குமுதம் 129  
 குயிலின் செய்தி 60  
 குரங்கின் செய்தி 76, 98, 130, 250  
 குரவம் 99  
 குருகு 227, 347  
 குவளை 129, 139, 207  
 குறவர் 69, 131  
 கூகை 340  
 கூற்றம் 236  
 கொடி - விண்ணோரை  
 அழைத்தல் 132, 384  
 கொன்றை 40, 132, 189, 228  
 கோங்கு 177  
 கோடல் (காந்தள்) அரவு 45,  
 207, 247,



சிவபிரான் :

,, அஞ்செழுத்து 230  
 ,, அனலாடல் 251  
 ,, எளிமை 244, 247  
 ,, கண், கை 230  
 ,, கண்ணுளான் 331  
 ,, காட்டில் வாழ்க்கை 296  
 ,, கொட்டாடல் 310  
 ,, சிவனும் உமையும் 123  
 328, 350  
 ,, சிவனும் மாலும் 373  
 ,, தன்மை 247, 293  
 ,, தாளம் 230  
 ,, நீறு சாந்தம் 52  
 ,, நெற்றியில் திங்கள் 39,  
 189  
 ,, புலன் வென்றவன் 38  
 ,, யோகி 234, 316  
 ,, விடை வாகனம் 322, 326  
 ,, வீணை 221, 242, 247  
 சுடுகாடு 171, 192, 220, 255,  
 257, 340, 377  
 செருந்தி 174, 177  
 ஞாழல் 252, 278  
 தாமரை 82, 129, 199, 269  
 தாழை-கண்டல் -கைதை 184,  
 227, 252  
 ,, யானை மருப்பு 333  
 திரை வரைபோல 66  
 தெங்கு 67, 329  
 தொண்டர் 250  
 நந்தி முழவு 168, 333  
 நாரை 196  
 நிறம் 98  
 நீலமலரும் கண்ணும் 42

நீற்றின் செய்தி 226, 330  
 நெய்தல் 129  
 பலாப்பழம் 99, 332  
 பன்றியின் செய்தி 43  
 புலியும் வேங்கை மரமும் 250  
 புன்கு 132  
 புன்னை 137, 165, 252, 257, 321,  
 347  
 பேயின் செய்தி 67, 204, 257  
 பொழில் 283  
 மதில் 126, 176  
 மயிலும்-சூயிலும் 14, 67  
 மயிலும் வண்டும் 132  
 மராம் 252  
 மறையோர் 48  
 மாதவி 293, 329  
 மாம்பழம் 99  
 முல்லை 99, 138, 200  
 யானையின் செய்திகள் 43, 205,  
 237, 292  
 ராவணன் 136, 167, 179, 268,  
 326, 340, 354  
 வங்கம் 84  
 வண்டு 207, 329  
 வண்டும் குழலும் 194  
 வண்டும் பண்ணும் 46, 47, 99,  
 132  
 வண்டும் பறையும் 87  
 வண்டும் மயிலும் 132  
 வண்டும் யாமும் 67  
 வாரணம் 60  
 யானை 23, 328, 335  
 வாழைக்குலை 102  
 வாழைப்பழம் 99  
 வேங்கை 246, 250, 327  
 வேடர் செய்தி 43

திருத்தணிகேசன் துணை

திருச்சிற்றம்பலம்

# கேவார ஒளிநெறி

## 1. கணபதி

[கணபதியைப் பற்றிய விஷயங்கள் ஐந்து பாடல்களில் வந்துள்ளன.]

### (i) திருநாமங்கள் :—

கணபதி 123-5, 232-3  
தந்த மதத்தவன் 115-2

புகர்முக இறை 126-6  
மருப்புருவன் 117-8

### (ii) திருவுருவம் :—

கண் - முக்கண் 126-6  
முகம் - முகம் 126-6  
கொம்பு - ஒற்றைச்சேர்  
கொம்பு 126-6  
முற்றற் கொம்பு 126-6

முகம்  
(1) மிக்கோவாதேபாய்மா  
தானத் துறுபுகர் முகம் 126-6  
(2) கரியின் மாமுகம்  
உடைய கணபதி 232-3.

### (iii) கணபதியின் தோற்றம் :— [உமை பிடி உருவும் சிவபிரான் யானை உருவும் கொள்ளக் கணபதி தோன்றியது] :

- (1) 'பிடியாதன் உரு உமைகொள...மிகு கரியது  
வடி கொடு...கணபதிவர அருளினன்...123-5
- (2) 'வெற்றிச்சேர் திகழ்ந்த தும்பி மொய்ம்புறும்  
கேரே வாரா நீள்கோதைத் தெரியிழை பிடியதுவாய்  
.....புகர் முக இறையைப் பெற்றிட்டே... 126-6.

### (iv) கணபதி அடியார் இடரைத் தீர்த்தல் :

'தனதடி வழிபடும் அவரிடர் கடி கணபதி...123-5  
'புகர்முக இறையைப் பெற்றிட்டே, மற்று இப்பார்  
பெருத்து மிக்க துக்கமும் பேரானோய் தாமேயாமைப்  
பிரிவு செய்தவன்...126-6.

### (v) கணபதியின் தந்தை சிவபிரான் :

கணபதி தாதை...232-3  
தாழ் உடையன் தந்த மதத்தவன் தாதையோதான்...115-2  
மருப்புருவன்...தாதை...117-8.

## 2. அக்கிரி

தேவர்கள் [267] பார்க்க.

## 3. அகப்பொருள்

(i) அகப்பொருட் பதிகங்கள் :—

1, 56, 60, 63, 73, 76, 159, 256, 303, 321, 358, 359?, 362, 371,  
அகப்பொருட் பாட்டு : இடந்தலைப்பாடு - 242-7.

(ii) பதிக மாகுபாடு :—

அருளாய் எனநைந்து ஆயிழை  
அயர்வது 159

உள்ளங் கவர்ந்தது 1  
எழில் கொள்வ தியல்போ  
என வினவுவது 76

எழில் நலம் கவர்ந்தது 56  
என்னை ஏன்று கொளுங்கொலோ  
என வினவுவது 303

கலை, துயில், நலம், வளை -  
வவ்வுதியே என்பது... 63  
தலைவன் செய்த செய்கை,  
செய்க்கியின் விளைவு 256  
நோய் செய்தது 73  
பறவைவிடுதாது 60, 321  
பெண்மை, சாயல், உள்ளம்,  
எழில் கவர்ந்தது, 358, 362

(iii) தலைவன் கவர்ந்தவை :—

உள்ளம், சிந்தை 1, 358-3, 8, 9,  
362-4, 8.

எழில் (ஏர்) : 56-3, 8,  
73-3, 76, 358-10, 362.

கலை...63-3

கன்னியர்...371-9

கோல நீர்மை...73-8

சாயல்...358-2, 362-1, 5, 6.

துயில்...63-2

நலம் 56-6, 10; 63-1, 73-3, 362-3, 10,  
பெண்மை-358-1

மூன்று [கலை, வளை, நாண்  
(நலம்)] -148-5, 322-6

வளை (சங்கு) - 1-3, 6; 242-6,  
362-6, 7, 10.

(iv) தலைவன் செய்தது (ஆக்கியது) :

அறப்பலிதேர்ந் துழல்வார்க்கென் அலர்கோடல் அழகியதே,  
[321-9]

ஆகம் பொன்னிற மாக்கியது...56-5.

உள்ளம் புக்கது...73-9.

(தலைவர்) செய்யுள் செயலே--எனக்கூறுவது...359

நோய் செய்தது...73-4, 5, 10; 321-1.

மால் (மையல்) செய்தது...73-7, 350-6.

(v) தலைவன் அறிந்தது.

உள்ளத் தெளிவு...73-6; கோலம் - 73-8; நாண்...73-6.



(VI) மூலம் :

அன்பு (அன்றில்காள்) 60-7,  
[321-2.

அன்பு (அன்னங்காள்) - 60-6,  
[321-2.

அன்பு (பலளக்காற் கபோ  
தகங்காள்) 60-5.

அன்பு (பிறையாரு மடக்கினியே) -  
60-10.

அன்பு (புளங்கு யிலே) 60-8

அன்பு (புளங்கு ருகே) 60-2,  
[321-5-7, 9.

தாரா (தாராவே) 321-8

நாரை (செங்காலொண் கழி  
நாராய்) 60-4; 321-3-8,

பறவைகள் (பறவைகாள்) 321-1

பூவை (பூவை நல்லாய்) 60-9

வண்டு (அளியரசே) 60-1

வாரணம் (செஞ்சூட்டுக் கண்  
பகத்தின் வாரணமே) 60-3.

(VII) மூலம் :

அன்பு 362-9

அன்பு 362-1

மேகலை 362-8 [362-7, 10,

வளை - 1-3, 6; 256-6, 358-2.

VIII மூலம் கற்று, தூது மொழி :

அன்பு கோனாரை என்னிடத்தேவர ஒருகாற் கூவாயே 60-8

அன்பு முத்தன் இணையடிக்கீழ் எனதல்லல் உரையீரே 321-2

அன்பு கார்பயலை கூறீரே 60-7

அன்பு நிலைமை நிகழ்த்தீரே 60-5

அன்பு நிலைமை பரிந்தொருகாற் பகராயே 60-1

அன்பு பயலை ... வேதியர்க்கு விளம்பாயே 60-2

அன்பு பரிசுரைத்தாற் பழியாமோ மொழியாயே 60-3

அன்பு விவர்ப் பயலை விளம்பாயே 60-9

அன்பு அடியாள் இரந்தாளென் றொருநாட்சென் றுரையீரே 321-7

அன்பு அன்பு பூண்டகைய முலைமெலிந்து பொன்பயந்தாளென்று

அன்பு அன்பு சென் றடியறிய உணர்த்தாயே 60-4

அன்பு அன்புக்கென் நிலைமைசென் றுரையீரே 321-5

அன்பு அன்புக்கென் வருத்தஞ்சென் றுரையாயே 321-3, 4

அன்பு கற்று மொழி :

அன்பு அன்பு தந்தெனை யஞ்ச லெனுங்கொலோ 303-8 [321-9

அன்பு அன்பு தேர்ந்துழல்வார்க்கென் அலர்கோடல் அழகியதே

அன்பு அன்பு அருந்தென் எழில்கவர்ந்த இறைவர் 362-2

அன்பு அன்பு நாமம் எனக்கொருகாற் பேசாயே 60-10

அன்பு அன்பும் பல மறைகளே (மறை பொருள்கள் - ரகசியப்  
பொருள்கள்) 374-2

அன்பு அன்பு பல்பயிட வ(ம்)மே 374-1

அன்பு அன்பு நடுங்கரணமே (கலவியே) உன்னும் என்னுடைக்  
கரணமே (மனம்) 374-5

அன்பு அன்பு தந்த நிருவடியே கூடுமா கூறீரே 60-6

சங்கியல் வெள்வளை சோர்வந்தென் சாயல் கொண்டார் 358-2  
சில்பலிக்கென் ஞெத்தபடி வந்தென் னுள்ளங்கொண்ட ஒருவர் 358-3

தமியேற்கொன் றுரையீரே... பேராளன் பெருமான் தன்  
அருளொருநாட் பெறலாமே 321-8

திருவடிதன் திருவருளே பெறலாமோ திறத்தவர்க்கே 321-7  
தொழுத என்னை உன்மத்தமே நீடு செய்வதுந் தக்கதே 374-3

நான் உய்தற் கிரவு சந்தியே (கூடுக) 374-4

நீரெனைச் சிறிதும் உள்ளாமே 374-1

பணிகின்றேன் மிகு மாதையே 374-2 (மாது - காதல்)

பயப்பூரச் சங்காட்டந் தவிர்த்தென்னைத்

தவிரானோய் தந்தானே 321-1

பிறப்பிலிபேர் பிதற்றினின் றிழக்கோளம் பெருநலமே 321-9

பெரும்பகலே வந்து என் பெண்மை கொண்டு

பேர்த்தவர் 358-1

பெருமான்சீர் அருளொருநாட் பெறலாமே 321-6

போந்த தெம்மிடை யிரவிலே (இரவு - நிசி) உம்மிடைக் கள்வம்

இரவிலே (இரவு - பளி) 374-6

மேயவித்துயில் விலக்கணு (விலக்கு + அண்ணு) 374-9

வேய்புரை தோளி பாகமா ஏயவன் எனைச்செயுந் தன்மை யென்

கொலோ 272-7

(ix) இடந் தலைப்பாடு :

ஊர்தமக்குள்ளான அறிகிலோம் வலஞ்சுழி யரனூர்பால் சென்ற  
ஓர்தனில் தலைப்படலா மென்று சேயிழை தளர்வாமே 242-7.

(x) காதல் செய்ஞ் செயல் :

எனதாகம் பொன்னிற மாக்கினூர் 56-5.

காதலாற் பூண்தகைய முலைமெலிந்து பொன் பயந்தாள் 60-4.

பயலை 60-2, 3, 7, 9.

(xi) தலைவன் செய்கை :

இரவில் புகுந்தென் எழில்கவர்ந்த இறைவர் 362-2.

கண்கொண்ட சாயலோ டேர்கவர்ந்த கள்வர் 362-1.

கள்வர் வெள்ளர் போல உள் வெந்நோய் செய்தார் 73-10.

கன்றியரைந் கவருங் க(ள்)ளனே 371-9.

குமிழின் மேலிதந்து கோலநீர்மை யதுகொண்டார் 73-8.

திங்கள் வந்து கதிர்மலை வந்து நயந்தெம்மை நன்றும் அருள்  
செய்வார் 87-9.

நாண்முகங்காட்டி நலங் கவர்ந்த நாதர் 362-3.

பேதைமார் மனம் வாடுதல் செய்துமே 372-6.

முறுவல்செய் திங்கே...வந்தார்...பொக்கம் பலபேசி...

போவார்போல மால்செய்து உள்ளம் புக்கபுரி நூலர் 73-7.

1. அங்கங்களின் பயன், தொழில்.  
அங்கங்களுக்குக் கட்டளை

(i) கண் :

- (1) பிராயசுரத் தாரமுதை... பார் கண்ணே பரிந்திடவே 176-3
- (2) ஆமாத்தூ ரம்மாணைக் காணாத கண்ணெல்லாம் காணாத கண்களே 180-4

(ii) கை :

- (1) கட்டலர்த்த மலர் தூவிக் கை தொழுமின் 177-4
- (2) கையாற் றொழுது 196-3

(iii) கைளி :

- (1) புகழ்நாமம் செவிகேட்ப 177-3
- (2) ஆமாத்தூ ரம்மாணைக் கேளாச் செவியெல்லாம் கேளாச் கைளிகளே 180-8

(iv) தலை :

- (1) பங்காட் டெம்பெருமாற்கே பூநாளுந் தலை சுமப்ப 177-3
- (2) தலை சாய்த்து 196-3
- (3) கண்ணீர் பிறரில்லாணைத் தலையால் வணங்குவார் 198-3
- (4) பிரமபாடியைத் தலையினால் வணங்கத் தவமாகுமே 306-4
- (5) கையால் பாலனவும் வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாட்பால் வணங்கித் தலையின் றிவைகேட்க 312-4
- (6) வலஞ்செய்து தலைவணங்கி 118-2

(v) நா :

- (1) ஆழர் பசுபதீச்சுரம் பாடு நாவே 8
- (2) ஆவிதலில் அஞ்சொடுக்கி அங்கண்ணென் றுதரிக்கும்நா 62-6
- (3) நாயன் நாமம் நவிலாதன நாவென லாகுமே 141-3
- (4) பிராயசுரத்துறையுந் தீவணனை நா நானும் நன்னியமஞ் செய்தவன்சீர் நவின்றேத்தே 176-4
- (5) நா நானு நவின்றேத்தப் பெறலாமே நல்வினையே 177-3
- (6) ஆமாத்தூ ரம்மாணைக் கூறாத நாவெல்லாம் கூறாத நாக்களே 180-7
- (7) நாவால் நாதன் நாமம் ஒதி நாடோறும்...போற்றும் 199-2
- (8) நாய்மலோ டருந்துயர் தோன்றிடினும் அம்மல ரடியலால் அரற்றுது என் நா 262-4
- (9) அந்தாயர் தோன்றியோர் வெருவுறினும் அந்தாயன் அடியலால் ஏத்தாது என் நா 262-6
- (10) அப்பலன் அடியலால் அரற்றுதென் நா 262-7
- (11) உண்ணினும் பசிப்பினும் உறங்கினும் நின் னுண்டலரடியலால் உரையாதென் நா 262-9



## 5. அடியார்

- (12) பிணிவரினும் அத்தாஉன் அடியலால்  
அரற்றுதென் நா 262-10
- (13) ஞானசம்பந்தன் சொல் நம்பரம்இது என நாவினால்  
நவில்பவர் உம்பரார் எதிர்கொள உயர்பதி  
அணைவரே 289-11
- (14) நாவிரித் தரன்தொல் புகழ்பல பேணுவீர் 296-8
- (15) ஞானசம்பந்தன் ... பாடல் சீரார் நாவினால் வல்லராகி  
வாழ்த்துவார் அல்லலின்றி வாழ்வரே 300-11
- (16) நம்புவாரவர் நாவில் நவிறற்றினால் வம்பு நாண்மலர் வார்  
மது ஒப்பது...நம்பன் நாமம் நமச்சிவாயவே 307-2
- (17) நாவணங் கியல்பாம் அஞ்செழுத்தோதி நல்லராய் 378-8
- (vi) நெஞ்சம் (உள்ளம்-சிந்தை)
- (1) வீழிம்மிழலை நினைவில்லவர் நெஞ்சமும் நெஞ்சே 35-2
- (2) நோய்புல்கு தோல் திரைய நரைவரு நுகருடம்பில் நீபுல்கு  
தோற்றமெல்லாம் நினையுள்கு மடநெஞ்சே 118-2
- (3) தவநெறி வேண்டில் ஏர்கெழு மடநெஞ்சே  
யீரண்டுற மனம் வையேல் 118-6
- (4) நன்னெஞ்சே உனையீரந்தேன் நம்பெருமான் திருவடியே  
உன்னஞ்செய்திருகண்டாய் உய்வதனை வேண்டுதியேல் 176-3
- (5) நீநானும் நன்னெஞ்சே நினைகண்டாய் 177-3
- (6) ஆமாத்தூர் நிச்சல் நினையாதார் நெஞ்சமும் நெஞ்சமே 180-10
- (7) உள்ளங் கசிவார்கள் [குறையும் துயரும் தீர்க்கும் விமலனார் ]  
196-3
- (8) செய்கழ லடியலாற் சிந்தைசெய்யேன் 262-5
- (9) சீருடைக் கழலலாற் சிந்தைசெய்யேன் 262-8

## (vii) வாய்

- (1) பிரமபுரத் தாரமுதை யெப்போதும் பன்னுஞ்சீர் வாயது  
வே 176-3
- (2) (நாமம் நமச்சிவாயவே) உரைசெய் வாயினர் 307-7
- (3) வாய் புல்கு தோத்திரத்தால் வலஞ்செய்து 118-2

## 5. அடியார்

அடியார் சிவசாரூபத்தின ரென்பது 267-4

அடியார் பெறும் பேறு சொல் பதிகம் 185

### 1. அடியார் - அவரைக் குறிக்குஞ் சொற்றொடர்கள் (பொது)

அகனமர்ந்த அன்பினர் 132-6

அகமலி அன்பொடு தொண்டர்

வணங்க 44-11

அங்கை தலைக்கேற்றி ஆளென்

றடி நீழல் தங்கு மனத்தார்

கள் 86-7

அடியார் 13-4  
 அடைவாகிய அடியார் 13-4  
 அடைவோர் 190-1  
 அண்ணலகரடியார் 185-1  
 அண்ணலை முன்ன வல்லவர்  
 மொய்கழல் 311-8  
 அண்பினார் 379-6  
 அணியார் தொழுவல்லவர் 37-6  
 அணியார்ந்தவர் 38-5  
 அரவநீள் சடையானை யுள்கிநின்  
 ருதரித்து முன் அன்புசெய்  
 தடிபரவுமாறுவல்லார் 188-3  
 அருந்தொண்டர்கள் 249-2  
 அருள் வேண்டுவீர் 296-1  
 அருளிய பொருளின் நிலைக்கு  
 அணித்தா வர நினைவல்லார்  
 79-7  
 அன்பாலடி கைதொழுவீர்  
 172-3  
 அன்புடை அடியவர் 77-11,  
 78-10  
 அன்புறு சிந்தையராசி அடிய  
 வர் நன்புறு 383-3  
 அன்போடுருகும் அடியார் 199-5  
 ஆட்பாலவர் 312-4  
 ஆண்ட கழல் தொழி லல்லது  
 அறியாரவர் அறிவே 18-4  
 ஆணிப் பொன்னினை அடி  
 தொழும் அடியவர் 238-4  
 ஆணும் பெண்ணுமா யடியார்  
 84-5  
 ஆப்பனாரானைப் பகரும் மன  
 முடையார் 88-5  
 ஆப்பனாரானைப் பண்ணின்  
 இசை பகர்வார் 88-9  
 ஆப்பனாரானைப் பணியும் மன  
 முடையார் 88-4  
 ஆப்பனாரானைப் பயிலும் மன  
 முடையார் 88-7  
 ஆப்பனாரானைப் பரவும் மன  
 முடையார் 88-2, 3

அடியார் 13-4  
 அடைவாகிய அடியார் 13-4  
 அடைவோர் 190-1  
 அண்ணலகரடியார் 185-1  
 அண்ணலை முன்ன வல்லவர்  
 மொய்கழல் 311-8  
 அண்பினார் 379-6  
 அணியார் தொழுவல்லவர் 37-6  
 அணியார்ந்தவர் 38-5  
 அரவநீள் சடையானை யுள்கிநின்  
 ருதரித்து முன் அன்புசெய்  
 தடிபரவுமாறுவல்லார் 188-3  
 அருந்தொண்டர்கள் 249-2  
 அருள் வேண்டுவீர் 296-1  
 அருளிய பொருளின் நிலைக்கு  
 அணித்தா வர நினைவல்லார்  
 79-7  
 அன்பாலடி கைதொழுவீர்  
 172-3  
 அன்புடை அடியவர் 77-11,  
 78-10  
 அன்புறு சிந்தையராசி அடிய  
 வர் நன்புறு 383-3  
 அன்போடுருகும் அடியார் 199-5  
 ஆட்பாலவர் 312-4  
 ஆண்ட கழல் தொழி லல்லது  
 அறியாரவர் அறிவே 18-4  
 ஆணிப் பொன்னினை அடி  
 தொழும் அடியவர் 238-4  
 ஆணும் பெண்ணுமா யடியார்  
 84-5  
 ஆப்பனாரானைப் பகரும் மன  
 முடையார் 88-5  
 ஆப்பனாரானைப் பண்ணின்  
 இசை பகர்வார் 88-9  
 ஆப்பனாரானைப் பணியும் மன  
 முடையார் 88-4  
 ஆப்பனாரானைப் பயிலும் மன  
 முடையார் 88-7  
 ஆப்பனாரானைப் பரவும் மன  
 முடையார் 88-2, 3

- ஆப்பலாரானைப் பருக்கும் மீன  
முடையார் 88-8
- ஆப்பலாரானைப் பற்றும் மீன  
முடையார் 88-1
- ஆப்பலாரானைப் பாடும் மீன  
முடையார் 88-6
- ஆப்பலாரானைப் பைய நினைந்  
தெழுவார் 88-10
- ஆன தொண்டர் 311-9
- ஆனைக்காவி லண்ணலை அபய  
மாக வாழ்பவர் 311-1
- இசைவொடு பரவ வல்லார்  
354-9
- இணையடி தொழுவார் 242-5
- ஈசன் என உள்கி எழுவார் 85-6
- ஈசனைச் சிந்தை செய்பவர் 369-7
- உகப்பார் 139-10 [353-4
- உமகழல் தொழும் அடியவர்  
உமதடிதொழும் சித்தம துடைய  
யவர் 352-8
- உமதடி தொழும் சீலம துடைய  
வர் 352-9
- உமதடியினை உரைமல்கு புகழ  
வர் 352-10
- உமதொழுகழல் உற்றவர்  
355-2
- உமை அறிபவர் 356-7
- உமை உணர்பவர் 356-1
- உமை உள்குவார் 355-4
- உமைச் சார்பவர் 355-8
- உமைப் பேணி நஞ்சற்றவர் 355-5
- உமைப் போற்றுதல் பத்தர்கள்  
தம்முடைய பரிசே 355-10
- உமைப் போற்றுவார்  
பத்திரெய் மனமுடையவரே  
356-10
- உமையேத்துவார் 355-9, 356-8
- உமை வாழ்த்துவார் 355-6
- உமை வாழ்த்துவார் தொண்  
டிசைக்குந் தொழிலோரே  
353-1
- உமை விரும்பி மெய்நெற  
உணர்வோர் 355-7
- உரிமையுடை அடியார்கள்  
203-10
- உருத்திரபல் கணத்தார்க் கட  
டிட்டல் 183-1
- உள்ளமறத்துறை யொறுத்  
துன தருட்கிழமை பெற்றோர்  
166-7
- உள்ளமார்ந்த அடியார் தொழு  
தேத்த 2-7
- உளங்கொள் பத்தர் 244-2
- உளங்கொள வளைந்தவர் 166-4
- உன்னி யன்பொடும் அடியவர்  
இறைஞ்சு 243-8
- ஊன மிலராகி உயர் நற்றவ  
மெய் கற்றவை யுணர்ந்த  
அடியார் 329-3
- எண்ணு மடியார்கள் 95-3
- எண்ணுமொ ரெழுத்தும் இசை  
யின் கிளவி தேர்வார் கண்ணும்  
...கடவுள் 170-1
- எண்ணொன்றி நினைந்தவர் 37-2
- எந்தை பெருமான் அடியேத்தி  
நின்றுணர்வார் 363-4
- எந்தை யடிமேல் விழவல்லவர்  
35-3
- எம்மான் குழகன் தொழிலாரப்  
பெற்று 365-10
- எய்துவர் தம்மை அடியவர்  
117-11
- என்று நல்ல வாய்மொழியா  
லேத்தி யிராப்பகலும் நின்று  
நைவார் 52-8
- எனைத்தோருழி அடியாரேத்த 69-1
- ஏகம்பம் சென்றேய்க்கும்  
சிந்தையார் 148-
- ஏத்திப் பணிவார் 195-8
- ஏத்துயர் பத்தர்கள் 43-10
- ஏழையடி யாரவர்கள் 329-1
- ஒருக்குமனத்தன்பருள்ளீர் 172-8



கூதலார் கனங் குழையரே 374-2  
காதலாளர் 8-1

குணம்புகழ்ந் தேத்துவாரவர்

பலர் 351-6  
குரைகழல் பணிந்தவர் 79-7

குற்றமில் அடியவர் 347-6  
குறிதரு கோலநற் குணத்தினர்  
அடிதொழ 291-4

குறியாற் குறி கொண்டவர்  
(போய்க்குறுகும் நெறியான்)  
155-6

கூத்தனை யேத்துவார் குணமுடையவர்  
தாமே 240-8

கூற்றுதைத்த நீற்றினனைப்  
போற்றுவார்கள் 298-4

கேதீச்சுரம் இராப்பகல் நினைந்  
தேத்தி அல்லல் ஆசறுத்தரனடி  
யிணை தொழும் அன்பராம்  
அடியாரே 243-5

கேதீச்சுரம் பரிந்த சிந்தையராசி  
முடிகள் சாய்த்தடி பேண  
வல்லார் 243-4

கைகூப்பித் தொழுதேத்தும் அடி  
யார்கள் 86-4

கையாற் றொழுது தலைசாய்த்  
துள்ளங் கசிவார்கள் 196-3

கைவினைசெய் தெம்பிரான் கழல்  
போற்றுதுங் நாம் அடியோம்  
116-1

கொன்றைத் தொங்கலான் அடி  
யார் 177-7

கொன்றையானடி வாழ்த்தி  
யேத்திய மாந்தர் 13 -2

சடையடிகள் தம்பா லுணர்ந்  
துறுதலால் பெருக மல்கும்  
புகழ் பேணும் தொண்டர்  
249-11

சடையிற் பிறையும் அரவும்  
உடையவன் பிணைதுணை கழல்  
கள் பேணுத லுரியார் 136-11

சால நல்லடியார் 145- 9

கூதலார் கனங் குழையரே 374-2  
காதலாளர் 8-1

குணம்புகழ்ந் தேத்துவாரவர்  
பலர் 351-6

குரைகழல் பணிந்தவர் 79-7  
குற்றமில் அடியவர் 347-6

குறிதரு கோலநற் குணத்தினர்  
அடிதொழ 291-4

குறியாற் குறி கொண்டவர்  
(போய்க்குறுகும் நெறியான்)  
155-6

- சிட்டப் பட்டார் 383-6  
 சித்தமுங் கூடினார் 274-9  
 சிந்தித் தெழ வல்லார் 85-3  
 சிந்தை செய்து அடியார் பரவும்  
 140-2  
 சிரபுரந் தொழும் அடியவர்  
 238-5  
 சிலபல தொண்டர் நின்று  
 பெருமைகள் பேச 223-9  
 சிவன் சேவடிக்கே செலுஞ்  
 சிந்தையார் 252-7  
 சிறுத்தொண்டர் 103-6, 304-3  
 சிறு தொண்டர் 99-5  
 சீரார் கழலே தொழுவீர் 172-1  
 சீரினார் கழல் ஏத்த வல்லார்கள்  
 240-9  
 சீருறு தொண்டர் 376-3  
 சீலம் மிகு சித்தத்தவர் (சிந்தித்  
 தெழும் எந்தை) 17-3  
 சுற்றமொடு பற்றவை துயக்கற  
 அறுத்துக் குற்றமில் குணங்க  
 ளொடு கூடும் அடியார்கள் 167-1  
 சுற்றார்ந்தடியே தொழுவீர் 172-5  
 சூலப்படையான் கழல் நானும்  
 நிலையா நினைவார் 83-8  
 செல்லும் நெறியானைச் சேர்ந்தார்  
 86-6  
 செல்வன் கழல் நேசமாக்குந் திறத்  
 தார் அறத்தார் நெறிப்பாலரே  
 255-4  
 சேடர் சிறந்தேத்த 208-10  
 சேரும் அடியார் 2-5  
 சொல்லரிய தொண்டர் துதி  
 செய்ய 339-2  
 தங்கள் முற்றிதறிது மென்பார்  
 கள் 203-6  
 தங்க ஞ்ச்சியால் வணங்கும்...  
 அடியார்கள் 49-6  
 தங்கையால் தொழுதேத்த  
 வல்லவர் 248-3  
 தஞ்சமாய தலைவன் தன்னை  
 நினைவார்கள் 195-10  
 தம்முடிகள் சாய்த்தடி விழ்தரும்  
 அடியார் 240-1  
 தமிழ்விரகன மொழி பத்தியில்  
 வருவன பத்திவை பயில்வொடு  
 கற்று வல்லவர் உலகினி லடிய  
 வரே 124-11  
 தலைமகன் தன் நாள் ஆற்றை  
 யென்றே நம்பன்றல் நாமத்  
 தால் ஆளானார் 180-8  
 தவமலி பத்தர் 223-10  
 தன்னடியார்க் கருள்வெய்து 231-3  
 தன்னேர் பிறரில்லாளைத் தலையால்  
 வணங்குவார் 198-3  
 தாமென்றும் மனந்தளராத் தகுதி  
 யரா யுலகத்துக் காமென்று  
 சரண்புகுந்தார் 176-2  
 தாயிடைப் பொருள் தந்தையாகு  
 மென் றோதுவார் 295-5  
 திருந்து தொண்டர்கள் 296-7  
 திருப்பறியலுரில் வெருவுற்றவர்  
 134-6  
 திருவாஞ்சியத் தடிகள் பாதம்  
 அடைந்தார் அடியார் அடி  
 யார்கள் 143-9  
 திறங்கொண்ட அடியார் 179-6  
 தஞ்சலில்லா வாய்மொழியால்  
 தோத்திர நினைவடி யோ நெஞ்சில்  
 வைப்பார் 52-10  
 துண்ணென விரும்பு சரியைத்  
 தொழிலர் 339-7  
 துயர் தீர நினைந்தெழுமாறு  
 வல்லார் 156-1  
 துயராயின நீங்கித் தொழந்  
 தொண்டர் 172-9  
 துறவியொனும் உள்ளமுடையார்  
 கள் 331-7  
 தெரிந்த அடியார் (கள்) 82-1, 200-4  
 தேறுமன வாரம் உடையார் 341-10

தொண்டர் 38-6, 56-6, 58-7, 99-2  
 186-5 223-2, 228-3, 234-4,  
 243-7, 250-1, 254-2, 316-11,  
 373-6, 379-2, 383-1  
 தொண்டர்கள் 267-5, 280-8  
 தொண்டர் தொண்டரை 240-10  
 தொண்டர் தொழுதேத்த நணி  
 யான் 85-5  
 தொண்டர் போற்றி வட்டஞ்  
 சூழ்ந்தடிபரவும் வர்த்தமானீச்  
 சரத்தாரே 228-1  
 தொண்டர் வந்தடி போற்றிசெய்  
 தொல்கழலீர் 137-10  
 தொண்டராயுள்ளார் 373-10  
 தொண்டரவர் மிண்டி வீழிபாடு  
 மல்கு 339-3  
 தொண்டருந் தன் தொழில்  
 பேண 364-10  
 தொண்டிரைத்தெழுந் தேத்திய  
 தொல்கழலீர் 140-7  
 தொண்டர் 105-3  
 தொண்டு செய்வார் 147-4, 383-3  
 தொண்டாளர் 96-10  
 தொண்டெலாந் துதிசெய்யநின்ற  
 தொழிலனே 188-8  
 தொண்டெலாம் பரவும் சுடர்  
 போல் ஒளியீர் 138-1  
 தொண்டெலாம் மலர் தூவியேத்த  
 தொழலார்கழலே தொழு [164-1  
 தொண்டர்கள் 172-2  
 தொழிலால்மிகு தொண்டர்கள்  
 தோத்திரஞ் சொல்ல 30-8  
 தொழிலான்மிகு தொண்டரவர்  
 (தொழுதாடிய முன்றில்) 17-4  
 தொழுதெழ மருவும் உள்ளக்  
 குறியீனார் 349-4  
 தொழுமனத்தவர் 90-12  
 தொழுமாறு வல்லார் 156-1  
 தோளினீமல் ஒளி நீறு தாங்  
 கிய தொண்டர் வந்தடி போற்ற  
 மிண்டிய தாளினார் 187-2

தோளினோடு கைகுளி ரவே  
 தொழுமவர் 329-7  
 நச்சித் தொழுவீர்கள் 172-4  
 நசையுறு நாவினர் 356-7  
 நண்பினார் 379-6  
 நம்பான்றன் அடிநினைந்து  
 மாலுருஞ் சிந்தையர் 182-1  
 நம்புவா ரவர் 307-2  
 நமரெழு பிறப்பறுக்கு மாந்தர்  
 கள் 296-10  
 நரையார் வந்து நானுங் குறுகி  
 நணுகாமுன் உரையால் வேறு  
 உள்குவார்கள் 197-4  
 நல்ல அடியார் 69-3  
 நல்லடியார்கள் 62-11  
 நல்லுர்ப் பெரு மாணை எச்சும்  
 அடியார்கள் 86-10  
 நல்லுர்ப் பெருமாணைத் தாகம்  
 புகுந்தண்மித் தாள்கள் தொ  
 முந் தொண்டர் போக மனத்  
 தாராய்ப் புகழத் திரிவாரே 86-5  
 நல்லொருக்கியதோர் சிந்தை  
 யார் 211-8  
 நலமிகு தொண்டர் நானும் அடி  
 பரவல் செய்யும் 220-8  
 நலமிகு தொண்டர் நானும்  
 அடி பரவல் செய்யும் 220-10  
 நாகேச்சரம் பிரிவி லாத அடி  
 யார்கள் 255-9  
 நாடெலாம் ஒளி எய்த நல்லவர்  
 நன்று மேத்தி வணங்கு 185-3  
 நாதன் நம்மை ஆள்வா னென்று  
 நவின்றேத்திப் பாதம் பன்  
 னை பணியும் அடியார் 197-2  
 நாதன் மெய்த் தொழில் புரி  
 தொண்டர் 242-2  
 நாலார் மயானத்து நம்பான்  
 றன் அடிநினைந்து மாலுருஞ்  
 சிந்தையர்  
 நாலார் மரானத்தென் அத்தன்  
 அடிநினைவார் 182-8



- நாலூர் மயானத்தே இன்பா  
யிருந்தானை ஏத்துவார் 182-10
- நாலூர் மயானத்தை எண்பாவு  
சிந்தையார் 182-7
- நாவிரித் தரன் தொல் பீகழ் பல  
பேணுவீர் 296-8
- நிகரில் பாதம் ஏத்துவார் 311-2
- நித்த நியமங்கள் விதியால் நிற  
கின்றார் 82-7
- நிலைகொண்ட மனத்தவர் 36-6
- நிறைபெற்ற அடியார்கள் 119-4
- நிறையால் நினைபவர் 95-7
- நின்தாணிழற்கீழ் நிலைபுரிந்தார்  
52-4
- நினை மனத்தகத்தோர் 52-2
- நினைத்துத் தொழுவார் 69-6
- நினைவார் 47-8
- நீறுபட்ட மேனியார் நிகரில்  
பாதம் ஏத்துவார் 311-2
- நெஞ்சமிது கண்டுகொள் உனக்  
கென நினைந்தார் 169-5
- நெஞ்சில் நினைத்தெழுவார் 205-2
- நெதியால் மிகு செல்வர் நித்த  
நியமங்கள் விதியால் நிற்கின்  
றார் 82-7
- நெய்த்தானம தேத்தும் சித்தம்  
உடைஅடியார் 15-10
- நெறி நீர்மையர் 17-6
- நெறியானை : இடர்தீரச் சொல்  
லும் அடியார்கள் 86-6
- நெறியே பல பத்தர்கள் கை  
தொழு தேத்த 32-10
- நேசமதானவர் 371-9
- பண்டுரியார் சிலர்தொண்டர் 8-11
- பணியா ரடியார்கள் 87-5
- [பணி=தொண்டு; ஆர்=நிறை]
- பணிவாயுள்ள நன்கெழு நாவின்  
பத்தர்கள் பத்திமை செய்ய  
42-5
- பத்தர் 3-1, 49-3, 50-10, 56-11,  
65-11, 71-5, 79-39, 84-8, 96-4,  
165-3, 185-8, 186-10, 188-6,  
229-2, 262-10, 274-6, 295-1,  
369-11, 374-3
- பத்தர்கணம் 4-10
- பத்தர்கள் 32-10, 136-10, 232-1
- பத்தர் தாம் பணிந்தேத்தும்  
பரம்பரன் 229-2
- பத்தன் 56-11
- பத்திப்பேர் வித்திட்டே...பரம்  
பொருள் சேர்வார் 126-7
- பத்தியாரத் தொழுதேத்த முயல்  
வார் 195-7
- பத்தியில் வருவன \*\*இணையடித்  
தலந்தானே 242-3
- பயில்லாற் றொழும் தொண்டர்  
305-7
- பரவ வல்லார் 362-2
- பரவித் திரிவோர் (கேபத்திர  
யாத்திரை செய்வோர்) 81-8
- பரவிப் பணி தொண்டர்கள் 319-4
- பரவின அடியவர் 351-3
- பரவுவாரையும் உடையார் 230-5
- பரிந்துகை தொழுவார் 145-6
- பல்க வல்ல தொண்டர் 49-4
- பல தொண்டர்கள் 37-1
- பல பத்தர்கள் 291-7
- பழகவல்ல சிறுத்தொண்டர் 304-3
- பழகுந் தொண்டர் 96-2
- பழந்தொண்டர்கள் 257-6
- பழிசூழ் விலராய பத்தர் பணிந்  
தேத்த 84-4
- பழையதம் அடியார் துதிசெய  
188-5
- பழைய தொண்டர்கள் 296-4
- பாக்கியம், பலசெய்த பத்தர்கள்  
187-10
- பாங்கினல்லார் படிமஞ்செய்  
வார் 52-5
- பாதங் கைதொழுதேத்த வல்  
லார் 240-6

பாதமோதினர் 373-4  
 பாமருவுங் குணத்தோர்கள்  
 ஈண்டிப் பலவும் பணி  
 செய்யும் 365-9  
 பிணியுமில் கேடுமில் தோற்  
 றமில் என்றுலகு பேணிப்  
 பணியும் அடியார்கள் 340-4  
 பித்துலாவிய பத்தர்கள் 241-6  
 பிறையுடை வார்சடையானைப்  
 பேணவல்லார் 204-4  
 பிறையும் அரவும் உடையவன்  
 பிணைதுணைகழல்கள் பேணுத  
 லுரியார் 136-11  
 புந்தியொன்றி நினைவார் 3-5  
 புரிந்த அடியார் 88-10  
 பூசுபொடித் தலைவ ரடியார்  
 360-10  
 பூணர் முலையாள் பங்கத்தானைப்  
 புகழ்ந்தேத்திக் கோணு  
 நெஞ்சம் உடையார் 195-9  
 பூவணந்தனைப் பரவிய  
 அடியவர் 273-8  
 பெம்மான் கேடிலாப் பொன்  
 னடியின் நீழல்வாழ்வார் 52-9  
 பெரியசோதி பேணுவார் 233-4  
 பெருமான் ஆய புகழ் ஏத்தும்  
 அடியார்கள் 330-9  
 பெருமானை ஏம மனத்தாராய்  
 இகழா தெழுந் தொண்டர்  
 தீபமனத்தார்கள் அறியார்  
 தீயவே 86-8  
 பெருமையே சரணாக வாழ்வுறு  
 மாந்தர்காள் 296-9  
 பேணிப் பணியு மடியார்கள் 340-4  
 பேணிவழிபாடு பிரியாதெழுந்  
 தொண்டர் 84-5  
 பேராதி சோதி பிரியாத மார்  
 பின் (அலர்மேவு பேதை பிரி  
 யாள்) 224-3  
 பொய்யா மொழியார் முறையா  
 லேத்திப் புகழ்வார் 67-7

பொய்யிலா அடிமை புரிந்தார்  
 189-7  
 போதமும் நினை மனத்து  
 வைத்து 7-6  
 போற்றில்சத்து என்றும் பணி  
 வார் 2-5  
 போற்றிசைப்பன பூதகணங்  
 களே 372-2  
 போற்றி யென்பாரவர் 205-5  
 போற்றியென்பார் 226-8  
 போற்றாரடியார் வழிபா  
 டொழியா 175-8  
 மற்றறியா அடியார்கள் 267-10  
 மறப்பிலா அடிமைக்கண் மனம்  
 வைப்பார் 322-7  
 மனமுலா மடியவர் 76-6  
 மாகாளம் உண்ணிலா நினைப்  
 புடையவர் 239-6  
 மாகாளம் கவ்வையால் தொழும்  
 அடியவர் 239-8  
 மாகாளம் பேசும் நீர்மையர் 239-7  
 மாகாளம் வணங்கும் உள்ளமோ  
 டணைய வல்லார்கள் 239-3  
 மாசில் தொண்டர் 304-6  
 மாசில் மன நேசர் 332-4  
 மிகுதவம் முயல்தரு மதி  
 நிபுணர்கள் 22-5  
 மிழலையானடி சிரக்கொள் பூ  
 வென ஒருக்கினார் 369-8  
 மிழலையானடி உளங்கொள்வார்  
 369-2  
 முக்கண் மூர்த்திதன் தாள்களுக்  
 கன்பினார் 213-3  
 முடிகள் சாய்த் தடிபேண வல்  
 லார் 243-4  
 முயன்றவர் 357-9 [183-9  
 மூர்த்தி திருவடியைக் கற்றார்கள்  
 மெய்சேர் பொடியர் அடியா  
 ரேத்த 65-5  
 மெய்த்தகைய பத்தர் 334-5  
 மெய்ப்பத்தர் 164-10

வந்தித்திருக்கும் அடியார் 69-7	விழவின் ஒலியோவா முனைத்தலை
வணங்கி நைபவர் 226-9 [45-7	கொண்டடியா ரேத்த 67-6
வணங்குஞ் சிறுத் தொண்டர்	விழவினோசை யடியார் மிடையார்
வல்ல தொண்டர்கள் 311-7	வுற்று விரும்பிப் பொலிந்
வலிதாயம் அடைய நின்ற அடி	தெங்கும் 2-6
யார் 3-2	வினையில் அடியார்கள் 84-1
வலிதாயம் சித்தம் வைத்த அடி	விழிம்மிழலை அனையா வருவார்
யார் 3-1	அடியாரே 35-8
வலிதாயம் பேசும் ஆர்வ முடை	வீழிம்மிழலை தொழ வல்லவர்
யார் அடியார் 3-10	35-3
வாயார வழத்துவர் 160-8	வீழிம்மிழலை பரவும் அடியார்
வாரமாய் வழிபாடு நினைந்தவர்	அடியாரே 35-4
57-8	வேந்தனைப் புல்கி யேத்தி யிருப்
விடையூர் தியுடை அடிக ளடியார்	பவர் (புண்ணியரே) 364-7
330-10	வேற்காடு சொல்லவல்ல
விரும்பும் அடியார் 187-2	சுருங்கா மனத்தவர் 57-7

## 2. அடியார் ஐம்புலச் சேட்டையை வெல்வது

உமையேத்துவோர் புலன்களை முனிவது பொருளே 356-8  
மெய்வரையான் மகள்பாகன் தன்னை விரும்ப உடல்வாமும்  
ஐவரை ஆசறுத்தானும் என்பர் அதுவுஞ் சரதமே 363-2

## 3. அடியார்க்கு அடியார்—அவர் பெருமை, பேறு

அடியா ரடிமிசை வீழும் விருப்பினன் 378-2  
எம்மீசர் தொண்டர் தொண்டரைத் தொழுதடி பணிமின்கள்  
தூநெறி எளிதாமே 240-10

கடிய கூற்றமும் கண்டகலும் ; புகல்தான் வரும். திருவாஞ்  
சியத் தடிகள் பாதம் அடைந்தார் அடியார் அடியார்கட்கே  
143-9

கணங்களாய் வரினும் தமிழராய் வரினும் அடியவர் தங்களைக்  
கண்டால் குணங்கொடு பணியும் 378-4

கலிக்காமூர்... எந்தை பெருமான் அடியேத்தி நின்றுணர் வாரை  
நினையகில்லார் நீசர் நமன்தமரே 363-4

செடிகொள் நோயின் அடையார் திறம்பார் செறுதிவினை  
...அடியார் அடியார் 143-9

தேசுடையீர்கள் தெளிந்தடைமீன் திருநாரையூர் தன்னில்  
பூசுபொடித் தலைவர் அடியார் அடியே பொருத்தமே 360-10

மிழலையானடி உளங்கொள்வார் தமை உளங்கொள்வார்வினை  
ஒல்லையாசறுமே 369-2

## 4. அடியார்க்கு அமுதளித்தலின் சிறப்பு

உருத்திரபல் கணத்தார்க் கட்டிட்டல் காணாதே போதியோ  
பும்பாவாய் 183-1



5. அடியார்க்கு இறைவனே துணை, பற்று- நீழல், செல்வம், சிந்தை நிறைவு  
 அடியோர்க்குப் பற்றதுவாய பாசுபதன் 97-6 [284-1  
 அண்ணல்நின் அடியலால் அடைசூரண் உடையரோ அடியரே  
 ஆனைக்காவி லண்ணலை அபயமாக வாழ்பவர் 311-1  
 கற்றறி வெய்திக் காமன் முன்னாகும் முகவெல்லாம்  
 அற்றரனேநின் அடி சரணென்னும் அடியோர்க்குப்  
 பற்றதுவாய பாசுபதன் 97-6  
 நல்லடியார்கள் நாமுடைமடென் றிருக்கும் கொம்பனையான்  
 நேசமதானவர் நீழலையே 371-9 [பாகன் 62-11  
 பித்தர்கட் கார்வண மாவன அஞ்செழுத்துமே 280-9  
 பெருமையே சரணாக வாழ்வுறு மாந்தர்காள் 296-6
6. அடியார்க்குத் தலைவர், நம்பர், இறைவனே  
 அடியார் பெருமான் 134-10  
 அன்பர் பெருமான் 333-5  
 காதலால் நினைவார்; மகத்தனே 373-3  
 தலைமகன் தன் நாள் ஆதிரையன்றே நம்பன்றன் நாமத்தால்  
 ஆளானார் சென்றேத்தும் ஆமாத்தூர் அம்மான் 180-8  
 நம்பனார் நலமலர்கொடு தொழுதெழும் அடியவர் தமக்கெல்  
 லாம் 245-3
- பத்தர்கள் அத்தன் 238-11  
 பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெம்மானென்  
 றுருந்தனையும் அடியாரேத்த 196-2
7. அடியார் தீரம், நிலை, பெருமை, தன்மை, இலக்கணம், ஆற்றல்,  
 சொருபம் : அடியவர் இன்னுரென்பது  
 [அடியார்க்கும் இறைவனுக்கும் சொருபலக்ஷணம்  
 ஒன்று என்பது 267-4 “ கலையிலங்கும் ” — என்னும் பாட்டு  
 அச்சம்இலர் பாவம்இலர் கேடும்இலர் அடியார்  
 நிச்சம்உறு நோயும்இலர் கேடும்இலர் அடியார் 18-2  
 அடியார் பண்பிகழ்வார்கள் ஆதர்களே...119-7  
 உமைப் போற்றுதல் பத்தர்கள் தம்முடைப் பரிசே 355-10  
 எந்தைதன் பழந் தொண்டர்கள் குதியுங் கொள்வர்  
 விதியுஞ் செய்வர் குழகாகவே 257-6  
 சீர்வணச் சேவடி செவ்வி நாடொறும்  
 பேர்வணம் பேசிப் பிதற்றும் பித்தர்கள் 280-9  
 செவித் தொளைகளால் யாவுங்கேளார் அவன் பெருமை  
 யல்லால் அடியார்கள்தாம் 251-4  
 தாழிழ்விரகன மொழி பத்தியில்வருவன பத்திவை பயில்வோடு  
 கற்றுவல்லவ ருலகினி லடியவரே 124-11  
 தாமென்று மனந்தளராத் தகுதியராய் உலகத்துக்கு ஆம்  
 என்று சரன்புகுந்தார் 176-2

நல்லர், ஆற்றவும் ஞானநன் குடையர், தம்மடைந்தவர்க்  
 கருளிய வல்லர் பார்மிசைவான் பிறப்பிறப்பில்  
 \* கேதீச்சரம் இராப்பால் நினைந்தேத்தி அரனடி  
 யிணைதொழும் அன்பராம் அடியாரே 243-5

நாவணங்கியல்பாம் அஞ்செழுத்தோதி நல்லராய் நல்லியல்  
 பாகும் கோவணம் பூதிசாதனம் கண்டரல் தொழு தெழு 378-8

நெதியம் என்னுள போகமற் றென்னுள நிலமிசை நலமாய,  
 கதியம் என்னுள வானவர் என்னுளர் கருதிய பொருள்  
 கூடில் மாகாளம் புதிய பூவோடு சாந்தமும் புகையுங்  
 கொண்டேத்துதல் புரிந்தோர்க்கே 239-5

பூவும் நீரும் பலியுஞ் சமந்து புகலூரையே நாவினாலே நவின்  
 றேத்தல் ஓவார் ; செவித்தொளைகளால் யாவுங் கேளார்  
 அவன்பெருமை யல்லால் ; அடியார்கள் தாம் ஓவுநாளும்  
 உணர்வொழிந்த நாளென்றுள்ளங் கொள்ளவே 251-4

பொடியார் மெய்ப்பூசினும்... நறவங்குடி  
 ஊர் திரியினும், கூப்பிடினும்... கள்ளின்  
 மேயான் அடியார் பண்பிகழ்வார்கள் ஆதர்களே 119-7

மலர்க்கொன்றைத் தொங்கலான் அடியார்க்குச்  
 சுவர்க்கங்கள் பொருளலவே 177-7

மழைவிழா தொழியினும்... வளமிலா தொழியினும்  
 தமது வண்மை வழுவார், உண்ப கரவார்...  
 ஈசனடிதாமும் அடியார் தமது தன்மையதுவே 333-7

முதுகுன்றில் ஐயா எனவல்லார் பொய்யார் இரவோர்க்கு 93-6

### 8. அடியார் பசியால் வருந்தலாகாது

தொண்டர் வந்து வணங்கி மாமலர் தூவிநின் கழலேத்துவார்  
 அவர் உண்டியால் வருந்த இரங்காத தென்னை கொலாம் 186-5

### 9. அடியார் புறச்சமயத்தைப் பேணுதவர்

அமண்தேரர் குண்டாக்கர் சொற்கருதாதே பேணல் செய்  
 தரனைத் தொழும் அடியவர் 245-10

அமணரும் சாக்கியரும் இடுமறவுரைதனை யிகழ்பவர்  
 (கருதும் நம் ஈசர்) 347-10

குண்டர் சாக்கியர்கள்... அறவுரையைப் போற்றுதுன்  
 பொன்னடியே நிலையாகப் பேணினீ சரணென்றார் 217-10

குண்டரும் புத்தரும்... குழுவார் உரைநீத்துத் தொண்டரும்  
 தன்தொழில் பேண நின்ற கழலான் 364-10

சமணர் தேரர்கள் நிரந்தமொழி பொய்கள் அகல்வித்  
 தாசைகொள் மனத்தை யடியாரவர் தமக்கருளும்  
 அங்கணன் 337-10

- சான்றும் சாக்ஷியரும் அலர் தூற்றுந் திறங்காட்டல்  
கௌரே தெளிவுடையீர் 177-10
- சீரணியில் சாமனோடு சீவரக்கையர் நீர்மையில் உரைகள்  
கொள்ளாத நேசர் 281-10
- செழுமறியார் பொய்யவ ருரைகளைப் பொருளொத  
மெய்யவர் 261-10
- தடுக்கால் உடல் மறைப்பார்...ஒடு பேணார் நமர் பெரியோர் 13-10
- துவர்போர்ந் துழல்வார் ஆகம் அறியா அடியார் 153-10
- துவராண டார் பொய்யை விட்டிடும் புண்ணியர் 146-10
- துவராண டயினார்...பாவிகள்சொல்லைப் பயின் றறியாப்  
பழந்தொண்டர் 361-10
- பின்படியும் போதியும் பேணுவார் பேச்சினைப் பேணாததோர்  
தொண்டர் 265-10
- புத்தர் சமண்கழுக்கையர் பொய்கொளாச் சித்தத்தவர்கள் 280-10
- புத்தரோடு சமணர் சொற்கள் புறனுரை யென்றிருக்கும்  
பத்தர் 47-10
- வஞ்சமணர் தேரர்...மொழிதஞ்சமென என்றும் உணராத  
அடியார் (கருது சைவன்) 336-10

## 10. அடியார் போற்றும் வேளை

- அவ்வூதன் பகலும் தொழும் அடியவர் 239-1
- இராப் பகலும் நின்று நைவார் 52-8
- இறைவனதடி யிரவொடுபகல்பரவுவர் 19-3
- உள்ளி யிருபோதும் அடிபேணும் அடியார் 336-7
- கணியணி மலர்கொடு காலைமாலையும் பணியணிபவர் 276-3
- கழலேத்தி நாடொறும் பொய்யிலா அடிமை புரிந்தார் 189-7
- கருமலை நண்பகல் கூடி வல்ல தொண்டர்கள்  
பேரும் ஊரும் செல்வமும் பேசநின்ற பெற்றியான் 311-7
- கேதீச்சரம் இராப்பகல் நினைந்தேத்தி 243-5
- தொரிந்த அடியார் ...இரவும் பகலும் ஏத்தும் 200-4
- தொண்டர் நாடொறும் துதிசெய 243-7
- தொண்டர் நானும் அடிபரவல் செய்யும் 220-8,10
- நிச்சலும் அடியவர் தொழுதெழு 354-2
- நினைவாள் இரவும் பகலும் 154-7
- பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெம்மரனென்  
றுருந் தனையும் அடியாரேத்த 196-2
- பொடிகள் பூசிப் பலதொண்டர் கூடிப் புலர்காலையே  
அடிகளாரத் தொழுதேத்த நின்றவ் வழகன் 254-1
- பொறினாலும் புகையாலும் உய்த்தே அடியார்கள்தாம்  
பொறினாலே வழிபாடு செய்ய 257-4



முட்டின் றிருபோதும் முனியா தெழுந்தன்பு பட்ட  
மனத்தார்கள் 86-1

வணங்குஞ் சிறுத்தொண்டர் லைக லேத்தும் வாழ்த்து 45-7

### 11. அடியார் வேடம், கோலம்

அடியார்கள்...வேடமொளி யான பொடிபூசியிசை மேவுதிரு  
வேடுகுடி 336-4

ஆமாத்தூ ரம்மான்றன் சாம்பல் அகலத்தார் 180-3

ஆமாத்தூ ரம்மான்றன் வேடநெறி நில்லாவேடமும் வேடமே  
180-5

கடிகட்டரவினார் வேடநிலை கொண்டவர் 331-1

தோடுலாவிய காதுளாய்! சுரிசங்க வெண்குழையாய்!  
என்றென் றுன்னும் வேடங் கொண்டவர்கள் 185-3

### 12. அடியாரிடம் யமதூதர் அணுகார்

இயமன் தூதரும் அஞ்சுவர்...(நாமம் நமச்சிவாயவே)

...இன் சொலால் நயம்வந் தோதவல்லார் தமை நண்ணினால்  
307-4

கடிய கூற்றமும் கண்டகலும், புகல்தான்வரும்;...

திருவாஞ்சியத் தடிகள் பாதம் அடைந்தார் அடியார்  
அடியார்கட்கே 143-9

பத்தியாரத்தொழு தேத்த முயல்வார் தம்மேல் வெம்மைக்  
கூற்றம் முகோதே 195-7

மறையவன்தன் மேலடர் வெங்காலன் உயிர்விண்டபினை

நமன் தூதர் ஆலமிடற்றான் அடியார் ஏன்றடர அஞ்சுவரே  
184-5

### 13. அடியாரும் ஊன் உன்பதும்

ஊனெடுண்டல் நன்றென ஊனெடுண்டல் தீதென

ஆனதொண்டர் அன்பினால் பேசநின்ற தன்மையான் 311-9

### 14. அடியாரைப் புறக்கணிப்பார்—இகழ்வார் நிலை

எந்தை பெருமான் அடியேத்தி நின்றுணர்வாரை

நினையகில்லார் நீசர் நமன்தமரே 363-4

பொடியார்மெய் பூசினும்... நறவங் குடியா ஊர் திரியினும்

கூப்பிடினும்...கள்ளில் மேயான் அடியார் பண்பு

இகழ்வார்கள் ஆதர்களே 119-7

### 15. அடியாரையும் ஆண்டானையும் உடன் தியானித்தலின் பேறு

அடியார்களோடும் திருநாரை யூரானென் றெண்ணுமின்

நும்வினை போகும்வண்ணம் இறைஞ்சும் நிறைவாமே 365-2

**16. அடியாள் டணக்கம், சார்பு; அதன் பலன் :**

அடியாள் அம்மான் தன் சாம்பல் அகலத்தார் சார்பல்லாற்  
பார்பிலமே 180-3

தெய்வையீர்கள் தெளிந்தடைமின்...பூசுபாடித் தலைவர்  
அடியார் அடியே பொருத்தமே 360-10

காலநுகழி மன்னியவர் தொண்டொடு கூடித் துதைந்துநின்ற  
தொடர்பைத் தொடர்வோமே 364-6

விவ்வொழிந்தன நம்முடை வல்வினை...நாதன் மெய்த்  
தொழில்புரி தொண்ட ரோடினி திருந்தமையாலே 242-2

**17. அடியாள் கண்ணீர் பெருக்கியும் தொழும் அடியார்—அவர் பெறும் பேறு**

அழ வல்லவர் 35-5

அழையாவும் அரற்றுவும் அடிவீழ்வார் (தமக்கென்றும்  
பிறையாத பெருமாடார்) 322-5

இசைபாட விம்மி யழுமாறு வல்லார் 156-1

ஒளிகொள் மேனி உடையாய்! உம்பராளீ! யென் றனியராசி  
யழுதுற் றாறும் அடியார்கள் 197-6

கண்டு கண்மிசைநீர் நெகிழ்த்து இசைகுலவு மாறுவல்லார் 188-7

கண்ணின்மிசை நண்ணி யிழிவிப்ப முகமேத்து 331-4

காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி ஓதுவார் 307-1

தனையுன்னிக் கண்முத் தரும்பக் கழற்சேவடி கை

தொழுவார்கள் உண்முத் தரும்ப உவகை தருவான் 197-3

தொழுமாறு வல்லார்...அழுமாறு வல்லார்...156-1

போற்றிநின் றழுதெழும் அன்பர் சிந்தைத் திறத்தினர் 351-5

மறைபாடி யாடும் அடிகளென் றரற்றி...அடிபரவும் தவத்தார்

189-4

மாலை ஈரைந்தும்...இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி கின்று

விம்மா வெருவா விரும்பும் அடியார் 175-11

**18. ஆடல் பாடல் செய்யும் அடியார்—அவர்க்கு இறைவன் அருளுவது :**

அடியார் பரவி ஆடல் பாடல்செய் பழன நகராரே 67-3

ஆடியும் பாடி எழ வல்லவர் 35-3

ஆதிதேவ னடியிணையே பரவும் நிருத்தர் கீதர் 52-6

தண்டுக்கை தாளந் தக்கை சார நடம் பயில்வார்

பண்டிடுக்கண் தீர நல்கும் பல்லவ னீச்சரமே 65-10

நிசைதொழு தாடியும் பாடுவார் சிந்தையுட் சேர்வரே 267-6

பண்ணிய நடத்தொ டிசை பாடும் அடியார்கள் 169-2

பாடல ராடலராய் வணங்கும் 362-9

பாடலாடல் பேணி யிராப்பகலும் நினைத்தெழுவார் 52-2

பாடியரடிப் பரவுவார் 28-7

பாடியாடு மெய்ப் பத்தர்கட் கருள்செயும் முத்தினை 245-9  
 பிழையா வண்ணங்கள் பாடிநின் றூடுவார் 54-5  
 முறைமுறையா லீசைபாடுவா ராடிமுன் தொண்டர்கள் 267-5

19. சிவநாம பஜனை, சிவத்யானம், சிவஸ்துதி, சிவவேத த்யானம் செய்யுள்  
 அடியார், அவர் அடையும் பேறு :

[அடியார் சிவநாமங் கேட்டு மகிழ்வது] 60-10

அரவநீள் சடையாளை உள்கினின் றுதரித்து முன் அன்பு  
 செய்தடி பரவுமாறு வல்லார் 188-3

அளகத் திருநல் நுதலிபங்கா அரனைஎன் றுளகப் பாடும்  
 அடியார்க் குறனோ யடையாவே 102-3

ஆதிகழலே சிந்தைசெய வல்லவர்கள் 336-11

ஆய்ந்த நான்மறை பாடி யாடும் அடிகள் என்றென் றறற்றி  
 189.

ஆலவாயி லண்ணலைத் தீயதீர எண்ணுவார்கள் சிந்தையாவர்  
 தேவரே 310-1

உண்டாய் நஞ்சை உமையோர் பங்கா என்றுள்கித்  
 தொண்டாய்த் திரியும் அடியார் தங்கள் துயரங்கள்  
 அண்டா வண்ணம் அறுப்பான் 197-1

உமதொழுகழ லுள்ளுதல்செய நலமுறுமே 355-3

உமை உள்குதல் பார்மல்கு புகழவர் பண்பே 354-4

உமை உள்குவார் அமைகில ராகிலர் அன்பே 353-5

உமை உள்குவார் சொன்னல முடையவர் தொண்டே 355-4

உமையலர்கொடு சிந்தை செய்வோர் வினை சிதைவே 352-6

உரிமையுடை அடியார்கள் உள்ளுற உள்க வல்லார்கட்

கருமை யுடையன காட்டி அருள்செயும் ஆதிமுதல்வர் 203-10

உரையால் வேறு உள்குவார்கள் உள்ளத்தே கரையாவண்ணங்  
 கண்டான் 197-4

உள்ளுற உள்க வல்லார்கள் 203-10

உன்னி யிருபோதும் அடிபேணும் அடியார் 336-7

உனவார் கழலே தொழுதுன் னுமவர்க் கிலதாம் வினைதான்  
 157.

எங்கும் நாடு விதத்தால் விரதிகள் நன்னாமமே யேத்தி  
 வாழ்த்த 208.

எத்தொழில ரேனும் நினைப்புடை மனத்தவர் 166-6

எம்பெருமாளை உண்ணிலாவின் உள்கிய சிந்தையார் 241-3

எம்பெருமாளை உள்கி யிணையடி தொழுதேத்தும் மாந்தர்கள்  
 188

எந்தையீசன் எம்பெருமான் ஏறமர் கடவுளென் றேத்திச்  
 சிந்தை செய்பவர்க் கல்லாற் சென்று கைகூடுவ தன்றால்...  
 அரத்துறை அடிகள்தம் அருளே 226-1



- எம்பெருமான் என்பவர்க் கருளாயே 189-8  
 எம்பெருமான் என்றென்றுன்னும் அண்ணலா ரடியார்  
 அருளாலுங் குறைவிலரே 185-1
- என்பார் என்மணி என்ன ஏத்துவார் நம்பன் 163-3  
 எப்போ அரனே யென்றுதரித் தோதி நீதியுளே நினைப்பவர்  
 உயர்ந்தாரினுள்ளாரே 185-4
- என்பானு ரனைய அண்ணல் வாழ்கெனவும் உமையவள்  
 கணவன் வாழ்கெனவும், அன்பினூர் பிரியார் அல்லும்  
 கன்பகலும் அடியவ ரடியினை தொழவே 379-6
- என்பானென் றுள் குளிர்ந் தேத்திப் பரவி நைபவர் 226-6  
 உய்தவல்லார் தமக் குரையி லூனம்மலை உலகினின் மன்னுவர்  
 ...அடிகள் வேடங்களே 283-7
- உற்றறிவெய்திக் காமன்முன் னாகும் முகவெல்லாம்  
 அற்றறனேநின் னடிசரணென்னும் அடியோர்க்குப்  
 பற்றதுவாய பாசுடதன் 97-6
- உயர்ந்தை தாங்கு கடவுள் என்று கைகூப்பி நாடொறும்  
 பிரி ஏல் வணங்குந் திறத்தார் 189-6
- உயர்வுடை நின்மலா என உன்னுவாரவர் உலவு வானவரின்  
 உயர்வாகுவ துண்மையதே 188-7
- உய்தையாரொடு தாயிலர் தம்மையே சிந்தியா எழுவார் 312-3  
 உய்மையே பேசிப் பிதற்றப் பெருமை தருவார் 196-8  
 உய்மைகன் தன் நாள் ஆதிரையென்றே நம்பன்தன் நாமத்தால்  
 ஆளானார் 180-8
- உய்யுன்னிக் கண்முத் தரும்பக் கழற்சேவடி கைதொழுவார்கள்  
 197-3
- உயர்வாரவர் நாமங்கள் நாவினில் தலைப்படுந் தவத்தோரே 246-5  
 உயரினார் நல்ல தலைவரென் றடியார் தம்மடி போற்றிசைப்  
 பார்கள் 381-5
- உயர்வெண் ணீற்றினராகி உன்னி நைபவர் 226-4  
 உயிரிந்த அடியார், சிவனே!,...என்று இருந்தும நின்றும்  
 இரவும் பகலும் ஏத்தும் 200-4
- உயர்வடை வாயுமை யோடு கூடிய வேடனே!  
 உய்மைப் பொடியணி அண்ட வாணன்! என்பார்க் கடையா  
 அல்லல் தானே 185-10
- உயர்முலாவிய காதுளாய்! சுரிசங்க வெண்குழையாய்  
 என்றென் றுன்னும் வேடங்கொண்டவர்கள் வினை நீங்க  
 ஆற்றாரே 185-3
- உயர்வனே! நடனே! நலந்திகழ் நாதனே! என்று காதல்  
 உயர்வவர் தம்பின் நேர்ந்தறியார் தடுமாற்ற வல்வினையே 188-4  
 உயர்வன்தன் அடி நினைந்து மாலூருஞ் சிந்தையர் 182-1

நாதன் நம்மை ஆள்வா னென்று நவின்றேத்திப் பாதம்  
பன்னாள் பணியும் அடியார் தங்கள்மேல் ஏதந்தீர இருந்தான்  
197-2

நாதா எனவும் நக்கா எனவும் நம்பா எனநின்று பாதந்  
தொழுவார் பாலத் தீர்ப்பார் பழனநகராரே 67-1  
நாமம் இசைய எப்போதும் ஏத்தும் மூலமுண்ட நீற்றர் 53-9  
நாலார் மயானத்திற் சூலத்தான் என்பார்பாற் சூழாவாந்  
தொல்வினையே 182-4

நாலார் மயானத்தெம் இறையானென் றேத்துவார்க்  
கெய்துமாம் இன்பமே 182-5

நினைவாள் இரவும் பகலும் 151-7

நீலமாமணிமிடற் றடிகளைநினைய வல்வினைகள் வீடே 349-6  
பத்தர்கள் தொண்டிரைத் தும்மலர் தூசித் தோத்திரஞ் சொல  
291-7

பந்தம்நீங்க அருளும்பரனே எனஏத்திச் சிந்தை செய்வார்  
செம்மை நீங்கா திருப்பாரே 195-6

பனைக்கைப் பகட்டர் உரியாய் ! பெரியாய் ! எனப்பேணி  
நினைக்க வல்ல அடியார் நெஞ்சில் நல்லாரே 195-4

பிள்ளைப் பிறையும் புனலுஞ் சூடும் பெம்மானென் றுள்ளத்  
துள்ளித் தொழுவார் 197-5

பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெம்மானென்  
றருந்தனையும் அடியா ரேத்த அருள்செய்வார் 196-2

பூந்தராய் மலிந்த புந்தியராசி வணங்கிட 263-5

பெண்ணி னேரொரு பங்குடைப் பெருமானே எம்பெருமா  
னென் றென்றுன்னும் அண்ணலா ரடியார் 185-1

பேணி யுள்ளும் மெய்யடியவர் 238-4

மங்கை கூறமர் மெய்யான் மான்மறி யேந்திய கையான்  
எங்களீசன் என்றெழுவார் 232-5

மஞ்சனே ! மணியே ! மணிமிடற் றண்ணலே ! என  
உண்ணெகிழ்ந்தவர் துஞ்சுமாறறியார் பிறவார்

இத்தொன்னிலத்தே 188-6

மழுவொன் றுடையாய் விடையாய் எனஏத்தி அலங்கல் சூட்ட  
வல்லார் 195-1

மறையவன் உலகவன் மதியவன் மதிபுல்கு துறையவன்  
எனவல அடியவர் துயரிலர் 121-8

முடிகொள் சடையாய் முதல்வா என்று முயன்றேத்தி அடிகை  
தொழுவார்க்கில்லை அல்லல் அவலமே 195-3

வழுவாள் பெருமான் கழல்வாழ்க வெனா

எழுவாள் நினைவாள் இரவும் பகலும் 154-7

ய்யமலெனன் றுள்கி உருகி நைபவர்க் கல்லால் ஒன்றுங்கை  
கூடுவதன்றால் 226-5

வைந்த நிதியே மணியே என்று வருந்தித்தம் சித்தம் நைந்து  
பிவனே என்பார் சிந்தையார் 200-5

**20. நிருநீடும் அடியார்; அவருக்கு இறைவன் அருளுதல் :**

அடியார்கள்...வேட மொளியான பொடி பூசி 336-4

ஆமாத்தா ரம்மான்றன் சாம்பல் அகலத்தார் 180-3

துயர் கெடுகெனப்பூசு வெண்பொடி மேவிய மிக்கவர் 214-2

துன்ன ஆடையொன் றுடுத்துத் தூய வெண்ணீற் றின ராகி  
உன்னி நைபவர்க் கல்லால் ஒன்றுங் கைகூடுவ தன்றால் 226-4

தூய வெண்ணீற்றின ராகி உன்னி நைபவர் 226-4

தோளின்மே லொளி நீறு தாங்கிய தொண்டர் 187-2

நீற்று மேனியராயினர் 366-8

நீறணிவார் சில தொண்டர் 142-3

நீறு பூசி மேனியில் குஞ்சி யார வந்திசெய்ய அஞ்சலென்னி 237-4

நீறு பூசிய உருவர் 232-6

பானீ றணிவோர் 81-8

பொடிகள் பூசித் தொண்டர் பின் செல்ல 99-2

பொடிகள்பூசிப் பல தொண்டர் கூடி 254-1

பொடி மெய் பூசி 304-4

பொடி மெய் பூசி எழு தொண்டரவர்கள் 329-9

பொடியார் மெய் பூசினும் 119-7

மெய்சேர் பொடியர் அடியார் 65-5

வித்தக நீறணிவார் 280-10

வெந்த வெணீ றணிவார் 4-5

**21 தேவார அடியார், சம்பந்த சுவாமிகளின் அடியார், அவர் அடையும் பேறு**

சம்பந்தன் அடி ஞானம் வல்லார் 87-11

சம்பந்தன்... செஞ்சொன் மாலை செப்பும் அடியார் 68-11

சிவஞான சம்பந்தன் சொன்ன இம் மாலை யீ ரை ந்தும்  
இருநிலத்தில் இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி நின்று விம்மா  
வெருவா விரும்பும் அடியார் விதியார் பிரியார் சிவன் சே  
வடிக்கே 175-11

ஞானசம்பந்தன் அணியார் செந்தமிழ்கள் கொண்டினிது  
செப்பவல தொண்டர் 331-11

ஞானசம்பந்தன் சொன்னவின்றெழு பாமாலைப் பாட  
லாயின பாடுமின் பத்தர்கள் 243-11

ஞானசம்பந்தன் துளங்கில் தமிழ் பரவித் தொழும் அடியார் 13-11

ஞானசம்பந்தன் நாவின் இன்னுரை வல்ல தொண்டர் 237-11



ஞானசம்பந்தன் பாடலாய நுமிழீரைந்தும் மொழிந்துள்கி ஆடும்  
அடியார் 198-11

ஞானசம்பந்தன் மொழிகள் பாடவை பத்தரவர் 337-11

ஞானமிகு பந்தன் ஒண்டமிழ்களின் அணிகொண்ட பத்தும்  
இசைபாடு பத்தர் 224-11

தமிழ் விரகன மொழி பத்தியில் வருவன பத்திவை பயில்  
வொடு கற்று வல்லவர் 124-11

திருஞான சம்பந்தன சொன்மாலை தஞ்சமென நின்றிசை  
மொழிந்த அடியார்கள் தடுமாற்றம் வஞ்சமில் 339-11

பாடல் பத்தும் பயின்றார் 360-11

மறைஞான சம்பந்தன்...தமிழ் மாலைகள் இசையோ டிவை  
பத்தும் பகரும் அடியவர்கள் 12-11

**22.** பாடும் அடியார்கள்: இசை பாடும் அடியார்கள்: அவரடையும் பேறு :

அடியவர் இன்னிசை பாடலார் ஏடகம் 290-1

அளகத் திருநல் நுதலி பங்கா அரனே என்றுளகப் பாடும்  
அடியார்க் குறுநோய் அடையாவே 102-3

ஆப்பொராணைப் பண்ணின் இசை பகர்வார் வினைபற்  
றறுப்பாரே 88-9

இசைக் கிளவியால் வெஞ்சின மொழித்தவர்கள் 336-10

இசைபாட விம்மி யமுமாறு வல்லார் 156-1

இசைபாடு பத்தர் 224-11

இசையின் கிளவி தேர்வார் கண்ணும் முதலாய கடவுள் 170-4

இசைவர விட்டியல் கேட்பித்துப்...பாடுவார் சிந்தையுட்  
சேர்வரே 267-6

உமை அன்பொடு பாடுளம் உடையவர் பண்பே 354-5

உமைப் பாடுவர் சித்த நல்லவ் வடியாரே 357-8

உமை யறிபவர் நசையுறு நாவினர் தாமே 356-7

உமை யுள்சுவார் சொன்னல முடையவர் தொண்டே 355-4

எண்ணுமொ ரெழுத்தும் இசையின் கிளவி தேர்வார் கண்ணு  
முதலாய கடவுள் 170-4

ஒலி பாடல் மாமலர்ச் சேவடி சேர்வார் குறையுடையார்  
குறைதீர்ப்பார் 203-7

கலவ மாமயி லாளொர் பங்கனைக் கண்டு கண்மிசை நீர்  
நெகிழ்த்து இசை குலவுமாறு வல்லார் 188-7

கற்பகத்தைப் பண்க ளார்தரப் பாடுவார் கேடிலர் பழியிலர்  
புகழாமே 240-2<sup>1</sup>

கீதத்தை மிகப் பாடும் அடியார்கள் குடியாகப் பாதத்தைத்  
தொழநின்ற பரஞ்சோதி 179-5

கீதம் வந்த வாய்மையால் கிளர் தருக்கினார் 310-7

கூறும் அடியார்கள் இசைபாடி வல்லவந் தயரும் 341-8

- நீகாழைபிடருக கவிகோளும் இலவாக இசைகூடும்  
வகையால் ஏழையடி யாரவர்கள் யாவைசொன  
சொன்மகிழும் ஈசன் 329-1
- சிந்தைசெய்து பாடும் அடியார் 329-9
- தமை மருவினார் தெத்தென இசைமுரல் சரிதையர் 343-3
- திசை தெர்முதாடியும் பாடுவார் சிந்தையுட் சேர்வரே 267-6
- நிடங்கொள் நாவின இசை தொண்டர் பாடும் திலதைப்பதி 254-9
- தொடங்குமா றிசைபாடி நின்றார் தமைத் துன்பநாய்  
அடையாவே 244-8
- தொண்டர் இசை பாடியும் 33-6
- தொண்டிசை பாடல் அருத 358-10
- நல்லார் பாடலோடு தொழுகழலே வணங்கித் தாங்கி நல்லா  
அன்பினோடும். நின் தாணிழற்கீழ் நீங்கி நில்லார் 52-5
- நாமலி மாலையினாலே கலந்தவர் 43-6
- நாலூர் மயானத்தைப் பாடுஞ் சிறப்போர்பாற் பற்றுவாம்  
பாவமே 182-2
- நானூமிகு பாடலோடு...தொழுவவர் 329-7
- நெற்றிமேலமர் கண்ணினானை நினைந்திருந் திசைபாடுவார்  
வினைசெற்ற மாந்தரெனத் தெளிமின்கள் 185-6
- பண்ணின் இசை பகர்வார் 88-9
- பண்ணென்ற இசை பாடும் அடியார்கள் குடியாக மண்ணின் றி  
விண் கொடுக்கும் மணிகண்டன் 179-8
- பணிவாயுள்ள நன்கெழு நாவின பத்தர்கள் 42-5
- பத்தர் பாடி நின் றடிதொழ 79-3
- பத்தியாற் பாடிடப் பரிந்தவர்க் கருள்செய்யும் அத்தனார் 286-4
- பழகவல்ல சிறுத்தொண்டர் பாவின் றிசைக்குழக ரென்று  
குழையா அழையாவரும் கழல்கொள் பாடலுடையார் 304-3
- பாட்டொடும் பல பணிகள் பேணிய தீக்கியல் குணத்தார் 187-10
- பாடரவத் திசையின்று பணிந்தெழுவார் தம் மனத்தில்  
கோடரவந் தீர்க்குமவன் கோளிலியெம் பெருமானே 62-2
- பாடலுடையார்கள் அடியார்கள் 336-4
- பாடலோடு தொழு கழலே வணங்கி... நின் தாணிழற்கீழ்  
நீங்கி நில்லார் 52-5
- பாடவல்ல நன் மைந்தர் 187-3
- பாடினார் இசை மா மழபாடியை நாடினார் 306-6
- பாடினார் பரிவொடு பத்தர் சித்தமுங் கூடினார்க்கருள்  
செய்வார் 274-9
- பாடு மடியார் 3-4, 102-3
- பாடு மடியார் பலருங் கூடிப் பரிந்தேத்த 197-10
- பாடு மனமுடையார் 88-6

பாடுவாரிசை பல்பொருட்கையன் உகந்தன்பால் கூடுவார்  
...பொருளானவன் 218-5  
பாவணவு சிந்தையவர் பத்தரொடு கூடி நாவணவு மந்தணன்  
165-3  
பாவின்னிசைக் குழகீரென்று குழையா அழையாவரும் கழல்  
கொள் பாடலுடையார் 304-3  
பூசல் பணிவார்கள் பாடல் பெருகி 220-7  
பெண்புனை கூறுடை யானைப் பின்னுசடைப் பெருமானைப்  
பண்புனை பாடல் பயில்வார் பாவமிலாதவர் தாமே 204-6  
பெருமானைப் பாடும் அடியார்கட் கடையா பாவமே 86-3  
மருதரைப் பண்ணின் மொழிசொல்ல விண்ணுந் தமதாமே 95-3  
மல்கு மடியார்கள் படியார இசைபாடி 165-7  
மழபாடியைப் பன்னினூரிசையால் வழிபாடு செய்துன்னினூர்  
306-7

விகிர்தன் குணம்பரவித் தொண்டர் பாட 104-5  
விரவி நாளும் விழாவிடைப்பொலி தொண்டர்வந்து வியந்து  
பண்செய 188-3  
விழுமியார்கள் நின்கழல் பாடலால வாயிலாய் 310-1

- 23.** பூசைக்கு ஆனைந்து அளிக்கும் அடியார் பெறும் பேறு  
ஊனுளார் உயிர் வாழ்க்கையாய் உறவாகி நின்ற ஒருவனே  
யென்றென் றுனலங் கொடுப்பார் அருள் வேந்த ராவாரே  
185-7
- 24.** பூசை செய்யும் அடியார் : மலர், சாந்து, புகை, பால் கொண்டு  
பூசை, அபிஷேகம் செய்யும் அடியார்கள் — அவர் அடையும் பேறு  
(அடியாரும் சிவனும்)  
அடியார்கள் மலரோடு புனல்கொண்டு பணிவார் 336-4  
அலங்கல் சூட்டவல்லார் 195-1  
அலர் கொடும் அடியவர் துதிசெய 344-7  
அறையு மலர்கொண்டடியார் பரவி 67-3  
உமை யலர்கொடு உரைவிரிப்போர் உயர்ந்தோரே 354-3  
உமை யலர்கொடு ஓதிய ருணர்வுடையோரே 352-2  
உமை யலர்கொடு சிந்தை செய்வோர்வினை சிந்தையவே 352-6  
உமை யலர்கொடு தொழ அல்லல் கெடுவது துணியே 352-7  
கண்டவர் சிந்தைக் கருத்தின்மிக்கார் கதியருளென்று  
கையாரக்கூப்பிப் பண்டலர் கொண்டு பயிலும் 8-8  
கணியணி மலர்கொடு சாலை மாலையும் பணியணி பவர்க்கருள்  
செய்த பான்மையர் 276-3 [248-8  
கந்த மாமலர் தூவிக் கைதொழும் சிந்தையார் வினை தேயுமே  
கரவின்றி நன் மாமலர் கொண்டே இரவும் பகலும்  
தொழுவார்கள் 38-1



- கூர்வ நாண்மலர் கொண் டடியார் வழிபாடுசெய் 142-8  
 கொய்து பத்தர் மலரும் புனலுங் கொடு தூவித் துதிசெய்து  
 மெய்தவத்தின் முயல்வார் 2-10
- கொய் மலரால் ஏல இண்டை கட்டி நாமம் இசைய  
 எப்போதும் ஏத்தும் மூலமுண்ட நீற்றார் 53-9
- சந்துயர்ந்தெழு காரகில் தண்புனல் கொண்டுதம் சிந்தைசெய்  
 தடியார் பரவும் 140-2
- சால் மாமலர் கொண்டு சரணென்று மேலையார்கள்  
 (விரும்புவர்) 55-4
- சீருறு தொண்டர் கொண்டடி போற்றச் செழுமலர்  
 புனலொடு தூபம் 376-3
- செழுமலர் நல்லன கொண்டு பத்தர்கள் தாம் பணிந் தேத்தும்  
 205-10
- தணியார் மலர்கொண் டிருபோதும் பணிவார் 37-6
- தனைக்கணி மாமலர் கொண்டு தாள் தொழுவார் 205-2
- துணியார் மலர்கொண்டு தொண்டர் தொழுதேத்த 85-5
- துணைநன் மலர் தூய்த் தொழுந் தொண்டர்கள் 172-10
- தெரிந்த அடியார் சிவனே என்று திசைதோறும் குருந்த  
 மலரும் குரவின் அலரும் கொண்டேந்தி இருந்து நின்றும்  
 இரவும் பகலும் ஏத்தும் 200-4
- தேனார் மலர் கொண் டடியார் அடிவணங்கும் திருநணுவே 208-7
- தொங்கலுங் கமழ்சாந்தும் அகிற் புகையுந் தொண்டர்  
 கொண் டங்கையால் தொழுதேத்த 61-4
- தொண்டர்கள் மாமலர் தூவத் தோன்றிநின்றான் 40-10
- தொண்டர் மிண்டிப் புகைவிம்மு சாந்தும் கமழ் துணையலும்  
 கொண்டு கண்டார் குறிப்புணர நின்ற குழகன் 254-2
- தொண்டர் வந்து வணங்கி மாமலர் தூவி நின்கழ லேத்துவார்  
 186-5
- தொண்ட ரஞ்சுகளிறும் அடக்கிச் சுரும்பார் மலர்  
 இண்டைகட்டி வழிபாடு செய்யும் 250-1
- தொண்டரவர்கள் வந்து பல சந்தமலர் முந்தியணையும் 329-9
- தொண்டெலா மலர் தூவி யேத்த 164-1
- தொல்லை வையகத்தேறு தொண்டர்கள் தூமலர் சொரிந்  
 தேத்தவே 295-3
- தொடார் மலர் தூய்த்தொழு தொண்டர்கள் 172-6
- நறுநிய தொண்டர்கூடி மலர் தூவி யேத்தும் 223-6
- நல்லொருக்கியதொர் சிந்தையார் மலர் தூவவே 211-8
- நலங்கொள் மாமலர் தூவி நாடொறும் வலங்கொள்வார்  
 வினைமாயுமே 248-7
- நலமலர் கொடு தொழுதெழும் அடியவர் 245-3

நறவ விரையாலும் மொழியாலும் வழிபாடு மறவாதவவரே  
331-7

நறும்போது சேர் உரையினால் உயர்ந்தார்களும் உரையினால்  
உயர்ந்தார்களே 213-6

நறைகொண்ட மலர் தூவி விரையளிப்ப நாடோறும்  
முறைகொண்டு நின்றடியார் முட்டாமே பணிசெய்ய 61-1

நன்மலர் சாய்ந்தடி பரவும் தவத்தார் 189-4

நாவிவாய்ச் சாந்துளும் பூவுளும் ஞானநீர் தூவிவாய்ப்  
பெய்துநின் ஞாடுவார் தொண்டரே 281-3

நாஸ்தொறும் கையினார் மலர்கொண்டெழுவார் 185-4

நானுமிக பாடலொடு ஞானமிகு நல்ல மலர் வல்ல  
வகையால் தோளினொடு கைகுளிரவே தொழுமவர்க் கருள்  
செய் சோதி 329-7

நித்தல் வெறியார் மலர் கொண் டடிவீழ் அவரை  
அறிவாரவர் அன்பிலாலந்துறையாரே 33-10

நித்தலும் நியமம் செய்து நீர்மலர் தூவிச் சித்த மொன்ற  
வல்லார்க் கருளுஞ் சிவன் 174-1 [36-6

நிலைகொண்ட மனத்தவர் நித்தம் மலர்கொண்டு வணங்கும்  
நிறைபுனல்கொடு தனைநினைவொடு நியதமும் வழிபடும்

அடியவர் 21-4

நினைவார் நினைய இனியான் பனியார் மலர் தூய் நித்தலும் 74-4

நீடு மலரும் புனலும் கொண்டு நிரந்தரம் தேடும் அடியார் 200-3

நீர் கொண்டும் பூக்கொண்டும் நீங்காத் தொண்டர் நின்றேத்த  
191-3

பரமேட்டி தன் சீரைக் கடியார் மலரும் புனல் தூவிநின்  
நேத்தும் அடியார் 33-7

பலபத்தர்கள் தொண்டிரைத்தும் மலர் தூவித் தோத்திரஞ்  
சொல 291-7

பழகமாமலர் பறித் திண்டைகொண் டிறைஞ்சுவார் பாற்  
செறிந்த குழகனார் 351-6

பனிமலர் பலகொண்டு போற்றி செய்சேடர் 187-3

பாங்கினாலிடுந் தூபமுந் தீபமும் பாட்டவிமலர் சேர்த்து 216-5

பாடலுடையார்கள் அடியார்கள் மலரோடு புனல்கொண்டு  
பணிவார் 336-4

பாலினால் நறுநெய்யால் பழத்தினூற் பயின்றூட்டி நாலினால்  
மணமாலை கொணர்ந்தடியார் புரிந்தேத்த 61-5

புகைமலி கந்தமாலை புனைவார்கள் 220-7

புனமுடை நறுமலர் பலகொடு தொழுவதொர் புரிவினர்  
மனமுடை அடியவர் படுதுயர் களைவதொர் வாய்மையர்

344-2

- புலவர் செய்த அடியார் நின்று புகழ்ந்தேத்த 200-8  
 புலவர் மலர் கொண் டடியார் தொழுவார் 69-1  
 புலும் நீரும் பலியும் சுமந்து புகலூராயே நாவினாலே  
 நவீன்றேத்த லோவார் 251-4  
 பூவொடு நீர் சுமக்கும் நின்னடியார் 52-3  
 பெறுமலர் கொண்டு தொண்டர் வழிபாடு செய்யல் ஒழிபா  
 டிலாத பெருமான் 220-3  
 பொடி மெய்ப்பூசி மலர்கொய்து 304-4  
 பொடியணி மேனியினானை யுள்கிப் போதொடு நீர்சுமந்தேத்தி  
 ...தொழுவல்ல தொண்டர் 5-7  
 பொன்னடிக்கே நாடோறும் பூவொடு நீர்சுமக்கும்  
 தன்னடியார் 178-8  
 பொன்னடியே நரவிநாளும் பூவொடு நீர்சுமக்கும்  
 நின்னடியார் 52-3  
 போதினாலும் புகையாலும் உய்த்தே அடியார்கள் தாம்  
 போதினாலே வழிபாடு செய்ய 257-4  
 போதினாற் புனைந் தேத்துவார் 248-1  
 போதுசேர் உரையினு லுயர்ந்தார்களும் உரையினு  
 லுயர்ந்தார்களே 213-6  
 போதுஞ் சாந்தும் புகையும் கொடுத்தவர்க் கேதம் எய்துத  
 லில்லையே 57-3  
 போதொடு நீர்சுமந்தேத்தி முன்னின்றடி கையினால்  
 தொழுவல்ல தொண்டர் 5-7  
 மலர்கொண் டிருபோதும் பணிவார் 37-6  
 மலர்கொண்டு தொண்டர் தொழுதேத்த நணியான் 85-5  
 மலர் புனல்கொண்டு...கழலே தொழுதேத்தும் அடியார் 16-7  
 மலர் புனைந் தேத்துவார் வினை நாசனை 278-4  
 மனம் பாழ்படுக்கும் மலர்ப் பூசனை செய்து வாழ்வார் 252-7  
 மாசில் தொண்டர் மலர் கொண்டு வணங்கிட ஆசையார  
 அருள் நல்கிய செல்வத்தர் 304-6  
 மாசிலோர்கள் மலர்கொண் டணிகின்ற 253-5  
 மையலின்றி மலர்கொய்து வணங்கிடச் செய்யவுள்ளம்  
 மிக நல்கிய செல்வத்தர் 304-5 [248-4  
 மின்னாமாமலர் தூவிக் கைதொழ எண்ணுவார் (இடரேகுமே)  
 மாம்பார் கொன்றை வன்னிமத்த மலர் தூவி நம்பா என்ன  
 நல்கும் பெருமான் 200-6  
 மானங்கொள் மாமலரால் நினைந்தேத்துவார்  
 (வருத்தமதறியாரே) 244-2

**25. மந்திரம் ஜெபம் செய்யும் அடியார்**

- அந்திசெய் மந்திரத்தால் அடியார்கள் பரவியெழ 104-6



கண்டிட்டே செஞ்சொற்சேர் கவின்சிறந்த மந்திரக்காலே  
யோவாதார் 126-4

[நாமம் நமச்சிவாயவே], நரகமேழ்புக நாடினராயினும்  
உரைசெய் வாயினர் 307-7

நெக்குளார்வ மிகப் பெருகிந் நினைந் தக்குமாலை  
கொடங்கையில் எண்ணுவார் 307-3

## 26. மறையோதும் அடியார்—அவர் அருள் பெறுவது

அண்ணலைப் பன்ன வல்ல நான்மறை பாடவல்ல  
தன்மையோர் 311-8

கற்றநன் மறையயில் அடியவர் 311-11

நாலு வேதம் ஒதலார்கள் 17-9

பன்மறைகள் ஒது பணிநல் சிட்டர்கள் சய்துதிகள் செய்ய

அருள் செய் தழல்கொள் மேனியவன் 333-2

(மறை அங்கம்) வல்லவர் பான்மலிந் தோங்கிய சொல்லாணை  
147-1

மெய்ப் பயின்றவர் இருக்கையே (ரிக்வேதம்) 374-7

## 6. அடியும் இறைவனும்

### 1. அடியார்க்கு இறைவன் அருளுவது : (பொது)

அடியார்க் கருளாய்ப் பயக்கும் நிழல் 155-9

அடியார்க்குக் கரக்க கில்லா தருள் செய் பெருமான் 195-8

அடியார் கூடிச் செல்லா அருநெறிக்கே செல்ல அருள் புரியும்

208-6

அண்ணலாரடியார் அருளாலும் குறைவிலரே 185-1

அரவமருஞ் சடையான் அடியார்க் கருள் செய்யுமே 270-8

அருளினின்ன பொற்றூணையே 374-5

அருளீயும் அன்பரே 164-1

அல்லார் அலர் தூற்ற அடியார்க் கருள் செய்வான் 84-10

அவ்வதிசையாரும் அடியாரும் உளராக அருள்செய் தவர்கள்

மேல் எவ்வமற வைகளும் இரங்கி 328-7

அன்பினால் நினைவார்க் கருள் மெய்யனே 373-7

ஆசைகொள் மனத்தை அடியாரவர் தமக்கருளும் அங்கணன்

337-10

ஆணும் பெண்ணுமாய் அடியார்க் கருள் நல்கி 84-5

இசைந்தவா றடியார் இடுதுவல்...பசும்பொன் வாசிகைமேற்

பரப்புவாய் 377-2

உரவுநீர்ச் சடைக்கரந்த ஒருவனென் றுள்குளிர்ந் தேத்திப்

பரவி நைபவர்க் கல்லால் பரிந்துகை கூடுவதன்றால்...

அடிகள்தம் அருளே 226-6

- \* குங்கும் அடியவரை 88-8  
 \* ள்ளமறத் துறை யொறுத்துன தருட்கிழமை பெற்றோர்  
 திறத்துள திறத்தினை 166-7  
 \* ள்ளமார்ந்த அடியார் தொழுதேத்த உகக்கும் அருள் தந்து 2-7  
 \* ள்ள முருகி லுடனாவார் 247-3  
 \* ளங்கொள் பத்தர்பால் அருளிய பெருமையர் 244-2  
 \* ளங்கொள வளைந்தவர் 166-4  
 \* ளவமில் ராகியுயர் நற்றவமெய் கற்றவை யுணர்ந்த அடியார்  
 ஞானமிக நின்றுதொழ நானுமருள் செய்யவல நாதன் 329-3  
 \* ளங்கனும் யாதாகிப் பிறந்திடினும் தன்னடியார்க்  
 கிங்கேயென் றருள்புரியும் எம்பெருமான் 176-6  
 \* ளுலுன்னி எண்ணைத் தனையும் அடியாரேத்த அருள்செய்வார்  
 196-7  
 \* ளுமலம் அமரிறை நரும் அருளே 371-12  
 \* ளுணக்குந் தென்திசைக் கண்ணும் குடபாலும் வடபாலும்  
 கணக்கென்ன அருள்செய்வார் கழிந்தோர்க்கு  
 மொழிந்தோர்க்கும் 322-3  
 \* ளுரைகழல் பணிந்தவர்க் கருளிய பொருளின் நிலைக்கணித்  
 தாவர நினைய வல்லார் 79-7  
 \* ளங்கையாய்த் திரியாமே தன்னடியார்க் கருள்செய்து 231-3  
 \* ளிந்தைநின் றருள் நல்கிய செல்வத்தன் 304-7  
 \* ளவத்தடியார்... திறத்துள திறத்தினை 166-7  
 \* ளன்னடியார்க் கருள்புரியும் நாதன் 132-10  
 \* ளாமென்று மனம் தளராத் தகுதியராய் உலகத்துக் காமென்று  
 ளரண்புகுந்தார் தமைக் காக்குங் கருணையினுன் 176-2  
 \* ளாயிடைப்பொருள் தந்தையாகுமென் றோதுவார்க்கருள்  
 தன்மையே 295-5  
 \* ளேதவா சிறியோம் பிழையைப் பொறுப்பாய் பெரியோனே  
 ஆவா வென்றங் கடியார் தங்கட் கருள்செய்வாய் 200-1  
 \* ளொண்டர் நாஸ்தொறும் துதிசெய அருள்செய் (கேதீச்சரம்)  
 243-7  
 \* ளுதாண்டு செய்வாரவர் தம்மொடும் அற்றனை (?)—147-4  
 \* ளுயந்தவர்க் கருள்பல நல்கி 273-7  
 \* ளீறணி சிவனெனப் பேணும் சீலமாந்தர்கட் கல்லால் சென்று  
 ளைக நடுவ தன்றால் அரத்துறை அடிகள் தம் அருளே 226-7  
 \* ளத்தர்கட் கருள்செய்து பயின்றவனே 262-10  
 \* ளத்தியில் வருவன... இணையடித் தலந்தானே 242-3  
 \* ளுழந்தொண்டர் உள்ளருக ஆவியுள்ளின் றருள்செய்யவல்ல  
 அழகர் 361-10  
 \* ளுரிந்த அடியாரை ஐயம் அகற்றுவான் 88-10

பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெம்மானென்  
 றுருந்தனையும் அடியாரேத்த அருள் செய்வார் 196-2  
 போற்றி யென்பார்க் கல்ல தருளான் 226-8  
 மங்கையொரு பாக்முக அருள் காரணங்கள் வருவான் 223-3  
 மட்டுர மலரடி அடியவர் தொழுதெழ அருள்செயும் சிட்டர் 344-8  
 மறப்பிலா அடிமைக்கண் மனம் வைப்பார் தமக்கு எல்லாம்  
 (ஆவர்) 322-7  
 மனமுலா மடியவர்க் கருள்புரிசின்ற வகையலாற் பலிதிரிந்  
 துண்பிலான் மற்றோர் தனமிலான் 76-6  
 மாமலர்ச் சேவடி சேர்வார் குறையுடையார் குறைதீர்ப்பார் 203-7  
 வணங்கி நைபவர்க் கல்லால் வந்துகை கூடுவ தன்றால்  
 ...அடிகள்தம் அருளே 226-9  
 வரமுன்னவ் வருள்செய்யவல்ல எம் ஐயன், 295-1  
 விண்ணோரு மண்ணோரும் வியந்தேத்த வருள்செய்வார் 322-1  
 விறலின்கண் அடியாரைப் பரிந்து காப்பன... இணையடித்  
 தலந்தானே 242-3

## 2. அமருலகு—அண்டம்—பெறும்படி அருளுவது :

அடியார்கள்... அவரை வானவர்தம் வானுலகம் ஏற்றக்  
 கற்றவன் 167-1  
 அடியார்கள் குடியாக மண்ணின்றி விண்கொடுக்கும் மணி  
 கண்டன் 179-8  
 அடைவோர்க்குக் கருவார்ந்த வானுலகங் காட்டிக்  
 கொடுத்தல் கருத்தானீர் 190-1  
 அண்ணலை நான்மறை பாடவல்ல தன்மையோர் முன்ன வல்லர்  
 மொய்கழல் துன்னவல்லர் விண்ணையே 311-8  
 ஈசனுறை பட்டிசரம் ஏத்தி எழுவார்கள் வினையேது மிலவாய்  
 நாசமற வேண்டுதலின் நண்ணல் எளிதாம் அமரர்  
 விண்ணுலகமே 331-8  
 உமைச் சார்பவர் விண்ணவர் அடைவுடையோரே 353-6  
 உமைப் பணிபவர் அடைவதும் அமருலகதுவே 355-1  
 எம்பிரான் கழலேத்தி வானர சாள வல்லவர் 188-2  
 கானப்பேர் விண்ணிடை வேட்கையார் விரும்புதல் கருமமே  
 284-2  
 தன்னேர் பிற ரில்லாணைத் தலையால் வணங்குவார் அந்நேர்  
 இமையோ ருலகம் எய்தல் அரிதன்றே 198-3  
 தமராயினார் அண்டமாள 296-1  
 தொண்டர்கள் கொண்டு துதித்தபின் னவர்க் கண்ட  
 மளிப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-8  
 நாகேச்சரம் பிரிவிலாத அடியார்கள் வானிற் பிரியார்களே  
 255-9



நீறுபட்ட மேரியார் நிகரில்பாதம் ஏத்துவார் வேறுபட்ட  
மிகுதாயார் வீண்ணில் எண்ண வல்லரே 311-2

புரியியுடையினான் அடியேத்திடும் புண்ணியர் மலியும்  
பாலுலகம் புகவல்லவர் காண்மினே 146-8

மறியுலாங் கையினர் மலரடி தொழுதெழ மருவு முள்ளக்  
குறியினார் அவர்மிகக் கூடுவார் நீடுவா னுலகினூடே 349-4  
முள்ள வல்லர் மொய்கழல் துன்ன வல்லர் வீண்ணையே 311-8

3. அக்ஷரளிப்பது

பத்தாரன்ன பண்டாரமே 374-3

(அன்னம்=உணவு: பண்டாரம்=நிதி)

4. ஆசை அளித்தல்

ஆசைதீரக் கொடுப்பார் அலங்கல் விடை மேல்வருவார் 216-7

5. ஆர் கொண்டருளுவது

ஆர் பால்வர்க்கருளும் வண்ணமும் ஆதிமாண்பும்] கேட்பான்  
புடில் அளவில்லை கிளக்க வேண்டா 312-4

ஆவணவர் 336-4

இவராணீர் வாய்மூரடிகள் 247

கனிந்தவரைக் கலந்தாட்கொள்ளும் முனி 150-3

கனிந்தவரைக் கலந்தாளாக ஆர்த்தானை 150-4

குண்பார் சாக்கியர்கள் புலையானார் அறவுரையைப் போற்றூ

துன் பொன்னடியே நிலையாகப் பேணி நீ சரணென்றார்

தமையென்றும் விலையாக ஆட்கெண்டு 217-10

யம்மை ஆட்பலவும் தானுடைய அம்மான் 207-2

யம்மை ஆளுடையார் 331-6

யம்மும் அடியாரை ஆளுகந் தவனே 187-2

யம்மை லெனையாளும் 159-2, 8

6. ஆய் அளிப்பது - பணிக்கு உகப்பது - ஐயந் தீர்ப்பது

ஆகலாத அன்பன் 224-3

ஆடியார்க்கு நல்லரே 164-3

ஆடியார் ஞானமிக நின்றுதொழ நானுமருள் செய்யவல  
காதுன் 329-3

ஆடியாரும் அன்பரே 164-2

ஆடியார் புகல மகிழும் பெருமான் 158-1

ஆன்பினார் பிரியார் அல்லுநன் பலும் அடியவர் அடியினை  
தொழுவே 379-6

ஆன்பினா றுருகும் அடியார்க் கன்பர் 199-5

[337-10

ஆசைக்காள் மனத்தை அடியாரவர் தமக்கருளும் அங்கணன்

- இணையடி போற்றி நின்றவர்க் கன்பு செய்தவனே 187-4  
 உண்ணின் றுருக உவகை தருவார் 196-7  
 உமை யறிபவர் நசையுறு நாவினர்தாமே 356-7  
 உருகிட உவகைதந் துடலினுள்ளால் பருகிடும் அமுதன  
 பண்பினனே 261-9
- ஊனமிலார்பால் ஊரூர் சுவையாகிய...பெருமான் 33-6  
 எங்கு மேத்திநின் றின்புறும் அடியரை 240-3  
 எய்ப்பாரூர்க் கின்புறு தேனளித் தூறிய இப்பாலாய் 152-3  
 ஏத்திப் பணிவார்மேல் பெருக்கும் இன்பம் 195-8  
 ஏத்தும் அன்பருக் கன்புடையார் 279-6  
 ஏழையடி யாரவர்கள் யாவைசொன சொன்மகிழும் ஈசன் 329-1  
 கடியார் மலர் புனல் கொண்டு தன்கழலே தொழுதேத்தும்  
 அடியார் தமக்கினியான் 16-7
- கரவாதார் பேச வியப்பொடு பேணநின்ற பெரியோன் 365-8  
 காழி யரனடி மாவசியே 371-10  
 சங்கையாய்த் திரியாமே தன்னடியார்க் கருள்செய்து 231-3  
 கடிக்குளத் துறைதரு கற்பகத்தை எங்கும் ஏத்தி நின்றின்  
 புறும் அடியரை 240-3
- சார்ந்தவர்க் கின்பங்கள் தழைக்கும் வண்ணம் நேர்ந்தவன் 113-5  
 தம்மைப்போலத் தம்மடியார்க்கும் இன்பளிப்பவர் 238-2  
 தனக்கென்றும் அன்பராம் அடியார்கள் பருகும் ஆரமுது 245-5  
 தனையுள்சு வார்க்கமுத நீழல் 304.2  
 தனையுன்னிக் கண்முத் தரும்பக் கழற்சேவடி கைதொழு  
 வார்கள் உண்முத் தரும்ப உவகை தருவான் 197-3
- தொண்டர் மிண்டிப் புகைவிம்மு சாந்துங் கமழ் துணையலும்  
 கொண்டு கண்டார் குறிப்புணர நின்ற குழகன் 254-2
- தொண்டருங் காதல்செய்...சோதியான் 265-10  
 நண்பினு ரெல்லாம் நல்லரென் றேத்த 379-6  
 நல்லடியார்கள் 'நாமுடை மாடு' என்றிருக்கும் கொம்பனையான்  
 பாகன் 62-11
- நாலார் மயானத் தெம் இறையானென் றேத்துவார்க் கெய்து  
 மாம் இன்பமே 182-5
- நாலார் மயானத்தே இன்பா யிருந்தானே ஏத்துவார்க்  
 கின்பமே 182-10
- நாளும் உருகில் ஆராத இன்பன் அகலாத அன்பன் 224-3  
 நியமந்தான் நினைவார்க் கினியான் 307-4  
 பணி செய்யப் பெற்றி பெரிதும் உகப்பார் 203-6  
 பரிவார்க் கமுதம் அனையார் 216-7  
 பருகிடும் அமுதன பண்பினனே 261-9

- பூரித்த அடியாரை ஐயம் அகற்றுவான் 88-20  
 பொருமானென நின்றவர் தாழ்விடம்எங்கும் இச்சை  
 யாய்ந்தான் 253-7  
 பொணுவார் இச்சை செய்யும் எம்பிரான் 233-4  
 பொய்யவ நுரைகளைப் பொருளெனாத மெய்யவ ரடிதொழ  
 விநம்பினனே 261-10  
 பொகடும் இன்பமுமாகிப் போற்றியென்பாரவர் தங்கள்  
 ஆக மறைவிடமாக அமர்ந்தவர் 205-5  
 மல்களார் துதித் தன்பரா யின்புறும் வள்ளல் 240-2  
 மாபிம் மன நேசர் தம தாசை வளர் சூலதரன் 332-4  
 மயர்ச்ச அன்பே யிலர் போலும் 201-4  
 மயர்கழ லேத்தி நினைவார்தம் ஒப்பாணை 147-6  
 மயராத நாடன் வருவார்தம் வில்லின் உருமெல்கி நாளும் உருகில்  
 ஆராத இன்பன் அகலாத அன்பன் 224-3  
 வினையகல மனம் இனியவர்கள் 341-5  
 வினையுள்சுவார்க்க கமுதநீழல் அகலாததோர் செல்வமாம் 304-2

**7. கோளும், நாளும், தீங்குகளும் நலியாவகை அருளுதல்**

- அவுணரோடும் உரும் இடியு மின்னும்...பூதமவையும்  
 அன்றிடும்...அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-5  
 ஆளும் ஆதிப் பிரான் அடிகள் அடைந்தேத்தவே கோளும்  
 நாளவை போயறும் 146-7  
 ஆபரான வந்து நலியா, ஆழ்கடல் நல்ல நல்ல...அடியா  
 ரவர்க்கு மிகவே 221-8  
 காலவங்கி நமனோடு தூதர் கொடுநோய்க ளானபலவும் அதி  
 குணம் நல்ல நல்ல...அடியா ரவர்க்கு மிகவே 221-4  
 கோபபாதத் திறமருளிக் கோளாய நீக்கும் 62-1  
 கோபாலனவும் வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாட்பால்  
 வணங்கி 312-4  
 கோளரி உழுவையோடு கொலையாணை கேழல் கொடுநாக  
 மேரடு கரடி ஆளரி நல்ல நல்ல... அடியாரவர்க்கு மிகவே  
 221-6  
 கோளும் நாளும் அடியாரை வந்து நலியாதவண்ணம் உரை  
 செய்...மாலை 221-11  
 ஆரயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழன் வெள்ளி சனி  
 பம்பிரண்டும்...நல்ல நல்ல...அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-1  
 தெய்வமாள பலவும் அருநெதி நல்ல நல்ல...அடியாரவர்க்கு  
 மிகவே 221-3  
 நாளிகள் அவைதாம்அன்போடு நல்ல நல்ல அடியாரவர்க்கு  
 மிகவே 221-8



மலர்மிசை யோனு மாலும் மறையோடு தேவர் வருகால மான்  
பலவும் அலைகடல் மேரு நல்ல...அடியாரவர்க்கு மிகவே  
221-9

வெப்பொடு குளிரும் வாதம் மிகையான பித்தும் வினையான  
வந்து நலியா அப்படி நல்ல நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே  
221-7

### 8. தவநெறி யருளுவது

உமதடியினை தக்கவர் உறுவது தவமே 352-5  
உமை வாழ்த்துவார் சங்கைய நிலர் நலர் தவமே 355-6  
நற்றவம் அருள்புரி நம்பனை நம்பிடாய் நானும் நெஞ்சே 347-6

### 9. துயர், இடர், ஏதம், ஊனம், தீமை, அச்சம், தவச்சி, குற்றம் இறைவன் நீக்குவது

அச்சம் இலர் பாவம் இலர் கேடும் இலர் அடியார் நிச்சம்  
உறு நோயும் இலர் 18-2

அடிபணிந்தவர்கள் மேலைக் குற்றம் தொழித்தருளு கொள்கை  
யினன் 339-6

அடியரை இடும்பை வந்தடையாவே 240-3

அடியார் அறியார் அவலம்மே 34-3

அடியார்க் கடையா அவலம் அவையே 157-3

அடியார்கட் கடையா குற்றமே 86-2

அடியார்கட் கில்லை யிடர்தானே 86-4, 10

அடியார்கட் கில்லை யிடுக்கனே 86-9

அடியார்கள் அறியார் துக்கமே 86-6

அடியார் தங்கள் துயரங்கள் அண்டாவண்ணம் அறுப்பான்  
197-1

அடியார் தங்கள் மேல் ஏதந்தீர இருந்தான் 197-2

அடியார் மேல் நடலை வினைத் தொகை தீர்த்துகந்தான் 365-1

அத்தன் அடி நினைவார்க் கல்லல் அடையாவே 182-8

ஆதி தன்னடி நினைப்பவர் துன்ப மொன்றிலரே 369-4

ஆல நீழலின் மேவினாடிக்க் கன்பர் துன்பிலரே 369-1

ஆனைக்காவி லண்ணலை அபயமாக வாழ்பவர் ஏனைக்காவல்

வேண்டுவார்க் கேதும் ஏதம் இல்லையே 311-1

ஈசன் சேவடி யேத்தி யிறைஞ்சிடச் சிந்தை நோயவை தீர  
நல்கிடும் 263-4

ஈட்டுந் துயரறுக்கும் எம்மான் 208-2

உமதொழுகழல் எண்ண வல்லா ரிடரிலரே 352-1

உடைச்சார்பவர் ஆழ்துயர் அருவினை யிலரே 353-2

உமைச்சேர்பவர் ஆர் துயர் அருவினை யிலரே 353-10

உமையவர்கொடு தொழ அல்லல் கெடுவது துணியே 352-7

- கலைமயம் செய்திருக்கவல்லார் இடரிலரே 354-8  
 கலைமயத்துவார் அருவினையொடு துயரிலரே 355-9  
 கல்லி யிருபோதும் அடிபேணும் அடியார்தம் இடர் ஒல்க  
 அடளி 336-7  
 எந்திவனார் கடிமைப்படுவார்க் கினியிள்லை யேதமே 360-4  
 எந்தி யிணையடி யேத்துவார் துன்புறுவா ரல்லர் தொண்டு  
 செய்வாரே 383-3  
 கருத்தவல்லார்தமக் குரையி லானம்மிலை, உலகினில் மன்னுவர்  
 அடிகள் வேடங்களே 283-7  
 கையாற் றொழுது தலைசாய்த் துள்ளங் கசிவார்கள் மெய்யார்  
 குறையும் துயருந் தீர்க்கும் விமலனார் 196-3  
 கையாற் தொழும் அடியவர் வருந்தாரே 238-5  
 கடிமைப் பொடியணி அண்ட வாண னென்பார்க் கடையா அல்லல்  
 தானே 185-10  
 கையாற் தொழுவவர் னாராரே 238-7  
 கையாண்டனை செய்தொழில் துயரறுத் துய்யலாம் 282-3  
 கையாண்டர் சொல்லை அடைவாக இடர்தீர்த் தருள்செய் 339-4  
 கையாண்டரா யேத்தவல்லார் துயர் தோன்றுவே 150-10  
 கையாண்ட சங்கங்கள் தீர்த்தருளும் அம்மான் 206-11  
 கையாண்ட அடியார் மேல் ஊனத் திரளை நீக்கும் அதுவும்  
 கையாண்ட பொருள் போலும் 69-3  
 கையாண்ட மயானத்தென் அத்தன் அடிநினைவார்க் கல்லல்  
 அடையாவே 182-8  
 கையாண்ட மயானத்தை எண்பாவு சிந்தையார்க் கேலா  
 இடர்தானே 182-7  
 கையாண்ட அல்லவார்தம் நெடுந்துயர் தவிர்த்த எம் நிமலர் 79-7  
 கையாண்ட நினைத்தெழுவார் துயர்தீர்ப்பார் 205-2  
 கையாண்ட அடியவர் படுதுயர் கெடுப்பவர் 351-3  
 கையாண்டிருக்கு மெய்யடியவர் பெருந்துயர்ப் பிணக்கறுத்தருள்  
 செய்வார் 238-4  
 கையாண்ட பலகொடு தொழுவதோர் புரிவினர் மனமுடை அடியவர்  
 படுதுயர் களைவதோர் வாய்மையர் 344-2  
 கையாண்டவன் உலகவன் மதியவன் மதிபுல்கு துறையவன்  
 என்வல அடியவர் துயரிலர் 121-8  
 கையாண்ட சடையாய் முதல்வா என்று...தொழுவார்க் கில்லை  
 அல்லல் அலமே 195-3  
 கையாண்ட சோதியென்று தொழுவா ரவர் துயர் தீர்த்திமெ ஆதி 212-7  
 கையாண்டரும் எந்தம் அடிகள் அடியார்க் கல்லல் இல்லையே 98-3  
 கையாண்ட பெருமானடி மேவியே அடைந்து வாழும்  
 அடியாரவர் அல்லல் அறுப்பரே 144-2

10. தூய உள்ளம், ஞானக்கண், புகழ், மதி, நன்னெறி, குணம் கூடுதல்; புறச்சமயங்களினின்றும் பிறழ்ப்பித்தல்

இறைவனடி முறை முறையின் ஏத்துமவர் தீத்தொழில்கள்  
இல்லர் மிகவே 331-6

உமைத் தொழுபவர் கூர்த்தநற் குணமுடையோரே 353-8

உமை யுணர்பவர் கண்மதி மிகுவது கடனே 356-1

உமை வாழ்த்துவார் உளமதி மிகவுடையோரே 353-3

நெஞ்சமிது கண்டுகொள் உனக்கென நினைந்தார் வஞ்சம  
தறுத்தருளும் மற்றவனை 169-5

பொடிமெய் பூசி மலர்கொய்து புணர்ந்துடன் செய்யரல்லா  
வுள்ளம் நல்கிய செல்வத்தர் 304-4

மையலின்றி மலர்கொய்து வணங்கிடச் செய்ய வுள்ளம் மிக  
நல்கிய செல்வத்தர் 304-5

11. நோய் பிணி நீக்குவது

இசைபாடி நின்றார் தமைத் துன்பமோய அடையாவே 244-8  
ஈசன் சேவடி யேத்தி யிறைஞ்சிடச் சிந்தை நோயவை தீர  
நல்கிடும் 263-4

உமதிணையடி உளங்கொள உறுபிணி யிலரே 352-3

உமதொழுகழ லுற்றவர் உறுபிணி யிலரே 355-2

உமை வாழ்த்துமத் தொண்டர்கள் துயர்பிணி யிலரே 352-4

எங்கள் நோயகல நின்றான் எம அருள் ஈசன் 118-4

ஏத்திப் பணிவார்மேல்... துன்பமானபிணி போமே 195-8

கழல் தொழும் அடியவர் நண்ணிய பிணிகெட அருள்புரிபவர்  
342-11

சடையான்தன் அணியார்ந்தவருக் கருளென்றும் பிணியாயின  
தீர்த்தருள்செய்யும் மணியான் 38-5

செடிகொள் நோயின் அடையார்... அடியார்கள் 143-9

நீரார் சடையாய் நெற்றிக் கண்ணு என்றென்று

பேரா யிரமும் பிதற்றத் தீரும் பிணி தானே 195-2

நெய்த்தானம தேத்தும் சித்தம் உடை அடியாருடல் செறுநோ  
யடையாவே 15-10

நோயிலும் பிணியும் தொழிலர்பால் நீக்கி நுழைதரு நாலினர்  
381-5

பிணிதீர அருள் செய்யும் எங்கள் பெருமான் 339-1

பிள்ளைப் பிறையும் புன லுஞ் சூடும் பெம்மானென்

றுள்ளத் துள்ளித் தொழுவார் தங்கள் உறுநோய்கள்

துள்ளிப்போக அருளுந் தலைவன் 197-5

பைங்கழலடி பரவுவார் அடர்தரும் பிணி கெடுகென

அருளுவார் 214-8



மய்யல்வாய் றுடையாய் விடையாய் எனஏத்தி அலங்கல்  
 ஶ்ரீ புவல்லார்க் கடையா அருநோயே 195-1  
 மய்யலாயம் சித்தம் வைத்த அடியா ரவர்மேல் அடையா மற்  
 றிடார் நோயே 3-1

**12. பரவார் நீக்கியருளுவது**

அடியார் பாவ நாசரே 267-2  
 அரவாம் வீக்கிய அரையும் அதிர் கழல் தழுவிய அடியும் பரவ  
 நாஞ் செய்த பாபம் பறைதர அருள்பவர் 227-5  
 மய்யலாயைவொடு பரவ வல்லார் பழியிலரே 354-9  
 மய்யலாய் சார்பவர் வசையறும் அது வழிபாடே 355-8  
 மய்யலாயின் றுதரித்து முன் அன்புசெய் தடிபரவு மாறுவல்லார்  
 பழிபற் றறுப்பாரே 188-3  
 மய்யலாய் மயானத்தூதப் பாடுஞ் சிறப்போர்பாற் பற்றுவாம்  
 பாவமே 182-2  
 மய்யலாய்துத் தொழுட... வந்தீர்க்கும் நிமலர் 69-6  
 மய்யலாயும் அடியார்களான பாவமற இன்னருள் பயந்து 340-4  
 மய்யலாய் செய்த பாபம் பறைதர அருள்பவர் 227-5  
 மய்யலாயார் பாவமெல்லாம் பறைத்து 315-4  
 மய்யலாய் தொழுவார் பாவந் தீர்ப்பார் 67-1  
 மய்யலாயமோதினர் பாவ மறுத்தியே 373-4  
 மய்யலாயந்தீர்ப்பார் பழிபோக்குவர் தம் அடியார்கட்கே 143-3  
 மய்யலாய நாசர் 351-1  
 மய்யலாயினுசடைப் பெருமானைப் பண்புனை பாடல் பயில்வார்  
 பாவ மிலாதவர் தாமே 204-6

**13. பிறப்பு இறப்பு நீக்குவது**

மய்யலாய் தொழும் இயலுளார் மறுபிறப் பிலரே 353-9  
 மய்யலாயாய உடல் தீர்ப்பான் 179-11  
 மய்யலாயர் மயானத்து நம்பான்றன் அடி நினைந்து மய்யலாயருஞ்  
 சிந்தையர்பால் வந்தூரா மறுபிறப்பே 182-1  
 மய்யலாயினுவார் பிணியொடும் பிறப்பறுப்பான் 291-9  
 மய்யலாய்மிசை வான்பிறப் பிறப்பிலர்...கேதீச்சரம் இராப்பகல்  
 நினைந்தேத்தி...அரனடி...தொழும் அன்பராம் அடியாரே  
 243-5  
 மய்யலாயினே மணியே மணிமிடற் றண்ணலே என உண்ணெகிழ்ந்  
 தவர் றுஞ்சுமா றறியார் பிறவார்இத் தொன்னிலத்தே 188-6

**14. பாருமா, அழியாச் செல்வம், புகழ், ஆக்கம், உயர்ச்சி, வீறு, அருளல் ;  
 அடியரிடம் இலக்குமி பிரியாதிருக்க, தேவர் வாசஞ்செய்ய, அருளுவது ;  
 அருள் திருந் நமக் காக்கிய அரன் 279-10**

ஆலவாயி லண்ணலைத் தீயதீர எண்ணுவார்கள் சிந்தையாவர்  
தேவரே 310-11

இச்சையா னவர்கட் கெல்லாம் ஆக்கிய அரன் 351-10

உமதடி தொழும் சித்தம' துடையவர் திருவே 352-8

உமதடி தொழும் சீலம துடையவர் திருவே 352-9

உமதடியிணை உரைமல்கு புகழவ ருயர்வே 352-10

உமைச் சார்வது பாக்கியம் உடையவர் பண்பே 354-10

உமையுள்சுதல் பார்மல்கு புகழவர் பண்பே 354-4

உமை விரும்பி மெய்ந்நெறி யுணர்வோர் உயர்ந்தோரே 355-7

ஒரு வரையான் மகள் பாகன் தன்னை உணர்வால்

தொழுதேத்தத் திரு மருவும் ; சிதைவில்லை ; செம்மைத்

தேசன் டவர்பாலே 363-9

[241-4

கீழ்வேளூர்...நிலைனைப் பணிபவர் நிலைமிகப் பெறுவாரே

கூற்றுதைத்த நீற்றினுனைப் போற்றுவார்கள் தோற்றினாரே

298-4

கொய்த அம்மலரடி கூடுவார்தம் மைதவழ் திருமகள் வணங்க  
வைத்து 113-4

சீர்மையில் சமனொடு சீவரக் கையர், நீர்மையில் உரைகள்

கொள்ளாத நேசர்க்குப், பார்மலி பெருஞ் செல்வம் பரிந்து

நல்கிடும் சீர்மையினான் 281-10

தம்மையே பேசிப் பிதற்றப் பெருமை தருவார் 196-8

தனையுள்சுவார்க்கு...அகலாததோர் செல்வமாம் 304-2

தெரிந்த அடியார்கள் சென்ற திசைதோறும் விரும்பி எதிர்

கொள்வார் 82-1

பிறையுடை வார்சடையானைப் பேணவல்லார் பெரியாரே 204-4

பேணல் செய் தரனைத் தொழும் அடியவர் பெருமையைப்

பெறுவாரே 245-10

பேராத சோதி பிரியாத மார்பின் அலர்மேவு பேதை

பிரியாள் 224-3

மிழலையானடி சிரக்கொள் பூவென ஒருக்கினார் புகழ்

பரக்கும் நீள் புவியே 369-8

[304-2

வினையுள்சுவார்க் கமுதநீழல் அகலாததோர் செல்வமாம்

### 15. மலம், மால், மையல், மயக்கு, பாசம் ஒழித்தல்

கள்ளின்மேயான் மலனாய தீர்த்தெய்தும் மாதவத் தோர்க்கே

119-6

தம்மைத் தொழுவார்கள் மால் கொண்டோட மையல்

தீர்ப்பார் 196-6

பாசமான களைவார் 216-7

மயலிலங்குந் துயர் மாசறுப்பான் அருந்தொண்டர்கள்

அயலிலங்கப் பணிசெய்ய நின்றவ் வடிகள் 249-2

**16. அடியார் விளங்குவது**

அடியார் கொள்ள நினைவார் தம் விதியானே 147-5

**17. அடியர் நிக்ுவது**

- அடியார் மேல்வினை சிந்துவான் 281-5
- அடியாராடு நின்றேத்த வல்லார்தமை அருவினை அடையாவே 244-1
- அடியாவர் தொழுதெழு அமரரேத்தச் செடியவல் வினைபல தீர்ப்பவனே 261-7
- அடியார்மேல் எண்ணில் வினை கனைவான் 88-9
- அடியார்க் கடையா வினை அல்லல் துயர்தானே 3-2
- அடியார்க் கடையா வினையே 259-4
- அடியார்களை வாதிடாதகலும் நலியாமலி தீவினையே 259-7
- அடியார்மேல் எண்ணில் வினை கனைவான் 88-9
- அடியார்மேல் நடலை வினைத்தொகை தீர்த்துகந்தான் 365-1
- அடியார் வினை ஓட்டரே 54-1
- அடியாரை நண்ணு வினையே 259-6
- அடுக்க நின்றவ் வறவுரைகள் கேட்டாங் கவர் வினைகளைக் கெடுக்க நின்ற பெருமான் 250-10
- அந்நிவான் பிறையினான் அடியார்மேல் வினை சிந்துவான் 281-5
- அன்பலத் துறைவான் அடியார்க் கடையா வினையே 259-4
- அல்லுநன் பகலும் தொழுமடியவர்க் கருவினை அடையாவே 239-1
- அறையணி நல்லூர் மேயினார் தம தொல்வினை வீட்டினாய் 213-5
- அன்புடை அடியவர் அருவினை யிலரே 77-11
- ஆணிப் பொன்னினை அடிதொழும் அடியவர்க் கருவினை அடையாவே 238-4
- ஆனதாக அடைந்துய்ம்மின் நும்வினை மாளுமா றருள்செய்யுந் தானே 263-9
- அபன் என உள்கி யெழுவார் வினைகட்கு நாசன் 85-6
- அபனைச் சிந்தை செய்பவர் தீவினை கெடுமே 369-7
- அபனை நேசத்தால் நினைபவர் வினை போமே 241-7
- அபகழல் தொழும் அடியவர் அருவினை யிலரே 353-4
- அமை யேத்துவார் அருவினை யொடு துயரிலரே 355-9
- அமைக் காண்பவர் அச்சமொ டருவினை யிலரே 354-2
- அமைந் சார்பவர் ஆழ்துயர் அருவினை யிலரே 353-2
- அமைந் சேர்பவர் ஆர்துயர் அருவினை யிலரே 353-10
- அமைந் நினைபவர் குழறிய கொடுவினை யிலரே 353-7
- அமைந் பேணி நஞ்சற்றவர் அருவினை யிலரே 355-5
- அமைந் யலர் கொடு சிந்தை செய்வோர் வினை சிதைவே 352-6



- உமையேத்துவார் அருவினை யொடுதுய ரிலரே 355-9  
 உன்னினர் வினையவை களைதலை மருவிய ஒருவனார் 343-6  
 உனவார் கழலே தொழுதுன்னு மவர்க் கிலதாம் வினைதான் 157-9  
 எங்கள் கோனைக் கும்பிடும் அடியரைக் கொடுவினை  
 குற்றங்கள் குறுகுவே 238-3  
 எங்களீச னென்றெழுவார் இடர்வினை கெடுப்பவன் 232-5  
 எத்தொழில ரேனும் நினைப்புடை மனத்தவர் வினைப்பகையு  
 றீயே 166-6  
 கடி கட்டரவினார் வேடநிலை கொண்டவரை வீடு நெறிகாட்டி  
 வினை வீடுமவரே 331-1  
 கழல்பரவுவார் வினைகெட அருள்புரி தொழிலினர் 346-6  
 கழலுள்க வல்லார் வினைகள் கெடுத்தருள் செய்ய வல்லான்  
 320-3  
 கற்பகத்தைச் சீர்நிலவி நின்றநின் நேற்குவார் மேல்வினை  
 நிற்ககில்லாதானே 240-7  
 குரைகழ லடிதொழுமவர் வினை குறுகிலர் 346-5  
 கொன்றையானடி வாழ்த்தி ஏத்திய மாந்தர் தம்வினை  
 விண்டல் அங்கெளிதாம் அதுநல் விதியாமே 185-2  
 சித்தந் தன்னடி நினைவார் செடிபடு கொடுவினை தீர்க்கும்...  
 பிறையன் 229-2  
 சிந்தித் தெழுவல்லார் தீராவினை தீர்க்கும் நந்தி 85-3  
 சிவபுரம் அடைதரும் அடியவர் அருவினை யிலரே 125-7  
 சீரினார் கழலேத்த வல்லார்களைத் தீவினை யடையாவே 240-9  
 சூலப்படையான் கழல்நாளும் நிலையா நினைவார்மேல் நிலை  
 வினைதானே 83-8  
 செங்கண் விடை யண்ணலடி சேர்பவர்கள் தீவினைகள்  
 தீருமுடனே 330-1  
 செடிகொள் வினையகல மனம் இனியவர்கள் 341-5  
 செறுதீவினை...அகலும்...அடியார்கட்கே 143-9  
 தம் பெருமை பேசும் அடியார் மெய்த் திண்ணமரும்  
 வல்வினைகள் தீர அருள் செய்த லுடையான் 339-7  
 தம் முடிகள்சாய்த் தடிவீழ்தரும் அடியரை முன்வினை  
 மூடாவே 240-1  
 தம்மையே சிந்தியா எழுவார் வினைதீர்ப்பரால் 312-3  
 தனதடியவர் மேலுள்ள வெடிய வல்வினை வீட்டுவிப்பான் 244-5  
 தனைக் கணி மாமலர் கொண்டு தாள்தொழுவாரவர் தங்கள்  
 வினைப்பகை யாயின தீர்க்கும் விண்ணவர் விஞ்சையர் 205-2  
 திருவடி பேணிட முன்னைய முதல்வினையற அருளினர் 342-6  
 திறங்கொண்ட அடியார்மேல் தீவினை நோய் வாராமே  
 அறங்கொண்டு சிவதன்மம் உரைத்தபிரான் 179-6

- நினைக்க கோர் மருந்தாவான் 179-11  
 தொட்டார்ந்த நம் மேல்வினை தீர்க்க நின்றார் 250-7  
 தொண்டுளார் வினை விண்டு போகுமே 96-10  
 தொடுலாவிய காதுளாய்...என்றென் றுன்னும் வேடங்  
 கொண்டவர்கள் வினை நீங்க லுற்றாரே 185-3  
 நந்தாரிருள் கண்டமுடை நாதனடியாரை நலியா வினைகளே  
 330-5  
 நாலார் மயானத்திற் சூலத்தா னென்பார்பாற் சூழாவாந்  
 தொல்வினையே 182-4  
 நினைப்புடை மனத்தவர் வினைப்பகையு நீயே 166-6  
 நுந்தம்மேல் வினை ஓட வீடுசெய் எந்தை 263-5  
 நெஞ்சார நீடுநினைவாரை முடு வினை தேய நின்ற நிமலன் 224-7  
 நெற்றிமேலமர் கண்ணினானை நினைந்திருந் திசைபாடுவார்  
 வினை செற்ற நீந்த ரெனத் தெளிமின்கள் சிந்தையுளே 185-6  
 நெறிகொள் சிந்தையராசி நினைபவர் வினை கெட நின்றார் 229-7  
 பாடிசர மேத்தி யெழுவார்கள் வினை யேது மிலவாய் 331-7,8  
 பணிந்தவர் அருவினை பற்றறுத் தருள்செயத் துணிந்தவன் 120-1  
 பரவ வல்லார் வினைக ளறுப்பான் 319-8  
 பரவுவார் தம... வினை...கதிர் முனை யிருள் கெட 19-3  
 பரவுவார் , வினை தீர்த்த பண்பினான் 163-5  
 புந்தியொன்றி நினைவார் வினையாயின தீரப் பொருளாய...  
 பேரொளியான் 3-5  
 புந்தராய் ஆளதாக அடைந்துய்ம்மின் நும்வினை  
 மாளுமா றருள்செய்யும் 263-9  
 பெருமான் ஆயபுகழ் ஏத்தும் அடியார்கள் வினையாயினவும்  
 அகல்வ தெளிதே 330-9  
 பொன்னின் மாமல ரடிதொழும் அடியவர் வினையொடும்  
 பொருத்தாரே 238-1  
 பொதினாற் புனைந் தேத்துவார்தமை வாதுயாவினை மாயுமே  
 248-1  
 மங்கை கூறமர் மெய்யான் மான்மறியேந்திய கையான்  
 எங்களீசன் என்றெழுவார்...இடர்வினை கெடுப்பவன் 232-5  
 மலர்புனைந் தேத்துவார் வினைநாசனை 278-4  
 மலைமகள் கணவன தடியின் நீழலே சரணாக நினைபவர் வினை  
 நலிவிலரே 227-4  
 மாகாளம் கவ்வையாற் றொழும் அடியவர் மேல்வினை  
 கலலிடைச் செதிளன்றே 239-8  
 முடிநள் சாய்த்தடி பேணவல்லார் தம்மேல் மொய்த்  
 தெழும் வினைபோமே 243-4

வந்தித் திருக்கும் அடியார் தங்கள் வருமேல் வினையோடு  
 பந்தித்திருந்த பாவந் தீர்க்கும் பரமன் 69-7  
 விடையூர்தி யுடையடிகளடியாரை யடையா வினைகளே 330-1  
 வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாட்பால்வணங்கி 312-4  
 வினையாயின கோதுளித்து 253-2  
 வெள் விடையினான் உருவமெரி கழல்கள் தொழ உள்ள  
 முடையாரை யடையா வினைகளே 331-5

18. வீடளித்தல், தானுந்தல், திருவடியளித்தல், சிவசாகுபம் அளித்தல்,  
 பெரும்பேறளித்தல், வானவரின் மேம்பட்ட நிலையருளுதல்

[அடியார் சிவசாகுபத்தினர் எனும் பாட்டு 267-4]  
 அடியார் கூடிச் செல்லா அருநெறிக்கே செல்ல அருள்புரியும் 208-6  
 உமைக் காண்பவர் உறைவதும் உம்மடிக் கீழே 354-7  
 உன்னி மனத்தொழ சங்கமதே ஒளியத ஶ்ரேடுறு சங்கமதே  
 371-9  
 (சங்கம் = அன்பு, சேர்க்கை; உள்ளன்பே பேரின்ப ஒளியோடு  
 சேர்ப்பது)

எய்துவர் தம்மை அடியவர் 117-11

கடி கட்டரவினார் வேடநிலை கொண்டவரை வீடுநெறி காட்டி  
 [331-1]

குரைகழல் பணிந்தவர்க் கருளிய பொருளின்  
 நிலைக்கணித்தாவர நினையவல்லார் 79-7

கொய்த அம் மலரடி கூடுவார் தம் மைதவழ் திருமகள்  
 வணங்க வைத்து 113-4

சடைமுடி யடிகள் தம்மேல் சித்தமாம் அடியவர் சிவகதி  
 பெறுவது திண்ணமன்றே 349-3

சிட்டனாரடி தொழச் சிவகதி பெறுவது திண்ணமாமே 349-10  
 தஞ்சமாய தலைவன் தன்னை நினைவார்கள் துஞ்சலில்லா நல்ல  
 வுலகம் பெறுவாரே 195-10

நாலந்தக் கரணமும் ஒருநெறியாய்ச் சித்திக்கே உய்த்திட்டு  
 ...பரம்பொருள் சேர்வார் தாமே தானாகச் செயுமவன் 126-7  
 நின்மலா என உன்னுவாரவர் உலவு வானவரின் உயர்  
 வாகுவ துண்மையதே 188-7

19. அடியார் இருக்கும் இடத்தை இறைவன் விரும்புவது : அவர் பக்கல்  
 இருப்பது

உள்ள மறத்துறை யொறுத்து உனதருட் கிழமை பெற்றோர்  
 திறத்துள திறத்தினை 166-7



உள்ள முருகில் உடனாவார் 247-3

காதலித் தேத்திய மெல்லினத்தார் பக்கல் மேவினர்

விழிபிழலையார் 267-2

தலத்தடியார் திறத்துள திறத்தனை 166-7

பாலனைவு சிந்தையவர் பத்தரோடு கூடி நாவணவு மந்தணன்

165-3

பெருமான் என நின்றவர் தாழ்விடம் எங்கும் இச்சை

யமந்தான் 253-7

மறத்துறை மறுத்தவர்... திறத்துள திறத்தனை 166-7

**10. அடியார்க்கு இறைவன் தன்மை எளிமை : பிறருக்கு அருமை**

அன்புசெய்வாரவர்க் கெளியவர் அரியவர் அல்லார்க்கு 244-6

இறைந்தவா றடியார் இடுதுவல் வானோர் இழுகு சந்தனத்

தளங்கமலப் பசும்பொன் வாசிகைமேற் பரப்புவாய்

காப்பாய் பத்தி செய்யாதவர் பக்கல் 377-2

பிரியாராம் அடியவர்க் கணியராய்ப் பணிவிலா தவருக்

கென்றும் அரியராய் 351-9

பாவின அடியவர் படுதுயர் கெடுப்பவர் பரிவிலார்பால்

காவினர் 351-3

அன்புசெய்வார் கழிந்தோர்க்கு மொழிந்தோர்க்கும்

வணக்கஞ் செய் மனத்தராய் வணங்காதார் தமக்கென்றும்

பிணக்கஞ் செய் பெருமானார் 322-3

**11. அடியார்க்கும் ஐம்புலன் வென்றவர்க்கும், நன்னெறியிலுள்ளோர்க்கும்**

இறைவன் எனியர், அணியர், காட்சியளிப்பவர்

அங்கம் வென்றவர்க் கணியார் 230-4

அங்க மொன்றி ஆறுவீசி நீறுபுக மேனியில் குஞ்சியார வந்தி

பெரிய அஞ்ச லென்னி 237-4

அடியர்க் கெளியார் 68-2

அன்புசெய் வாரவர்க் கெளியவர் 244-6

அன்புடை அடியவர்க் கணியரும் ஆவர் 78-10

ஆயநல் லன்பர்க் கணியானே 151-4

இறைந்தவா றடியார் இடுதுவல்...பசும்பொன் வாசிகைமேற்

பாப்புவாய் 377-2

உள்ள முருகில் உடனாவார் 247-3

கலையோ தொழு துன்னுமவர்க் கணியாய் 157-4

காட்டுணை வண்ணத்தான் கருதுவார் மனத்துளான் 291-9

காதலித் தேத்திய மெல்லினத்தார் பக்கல் மேவினர் 267-2

மிட்டப் பட்டார்க் கெளியான் 383-6

சோழிங்கப் பால்நின்ற சோதிதான் மற்றறியா அடியார்கள்

தந்திரந்தையுள் மன்னுமே 267-10

தம்மடி போற்றி யென்பார்கட் கணியரே 267-1  
 தொண்டர்க் க(ண்)ணியையே 373-6  
 தொண்டர் தொழுதேத்த நணியான் 85-5  
 பண்டடித் தவத்தார் பயில்வாற் றெழும் தொண்டருக்  
 கெளியாய் 305-7  
 பத்தியில் வருவன...இணையடித் தலந்தானே 242-3  
 பிரியராம் அடியவர்க் கணியராய் 351-9  
 பேணிவழிபாடு புரியா தெழுந்தொண்டர் காணும்...  
 காரோணத்தானே 84-5  
 மறத்துறை மறுத்தவர்...நிறத்துள நிறத்தினை 166-7  
 மனமுலா மடியவர்க் கருள் புரிகின்ற வகையலாற் பலிதிரிந்  
 துண்பிலான் மற்றோர் தனமிலான் 76-6

22. அடியார்க்கு இறைவன் எளியர், பிரமன் மாற்கும் அமரர்க்கும் அரியவர் :

அயனெடு மாலுக்கும் காணொண வண்ணத்தான் கருதுவார்  
 மனத்துளான் 291-9  
 ஆணும் பெண்ணுமா யடியார்க் கருள் நல்கிச், சேணின்றவர்க்  
 கின்னஞ் சிந்தைசெய வல்லான் 84-5  
 ஒளிகொள் மேனி யுடையாய் உம்பராளீயென் றளியராசி  
 அழுதுற் றாறும் அடியார்கட் கெளியான் அமரர்க்கரியான்  
 197-6  
 கண்ணன்...மலர்மேல் இனி துறையும்...அண்ணற்  
 களப்பரிதாய் நின்று, அங்கு அடியார்மேல் எண்ணில் வினை  
 களைவான் 88-9  
 கரியானெடு கமலமலரான் காணுமை எரியாய் நிமிர்ந்த  
 எங்கள் பெருமான் என்பார்கட் குரியான் அமரர்க் கரியான்  
 197-9  
 கோலம் அண்டர் சிந்தை கொளாராயினும் கொய்மலரால்  
 ஏல இண்டை கட்டி நாமம் இசைய எப்போதும் ஏத்தும்  
 மூலமுண்ட நீற்றர் வாயான் 53-9  
 தாமரையான் வையம் தாயவனும்...காணிய நாண் ஒளிரும்  
 அழல்தான்—அடியார்க் கருளாய்ப் பயக்கும் நிழல்தான்  
 155-9  
 பெருமைகள் தருக்கியோர் பேதுறுகின்ற பெருங்கடல்  
 வண்ணனும் பிரமனும் ஓரா அருமையர்: அருநிழல் பரவி  
 நின் நேத்தும் அன்புடை யடியவர்க்கு அணியரும் ஆவர்  
 78-10  
 விண்ணவர் கைதொழு தேத்த வேறெமை யாள விரும்பிய  
 விகிர் தர் 75-9

பா. அடியாரல்லாதார் : அவர் நிலை ; (அடியாரல்லாதார்க்கு ஈசன் அருமை, அருளிராமை)

- அல்லார் அலர் தூற்ற அடியார்க் கருள்செய்வான் 84-10  
 அன்பு செய்தேத்த கில்லார்பாற் பொருந்தாணை 147-3  
 அன்புசெய்வாரவர்க் கெளியவர் அரியவர் அல்லார்க்கு 244-6  
 கள் குளிர்ந்தேத்திப் பரவி நைபவர்க் கல்லால் பரிந்துகை  
 கூடுவதன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-6  
 கம்பெருமான் சீருஞ் செல்வமும் ஏத்தாச் சிதடர்கள் தொழச்  
 செல்வ தன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-2  
 கறமய் கடவுளென் றேத்திச் சிந்தை செய்பவர்க் கல்லால்  
 சென்றுகை கூடுவதன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-1  
 கார்பாய் பத்திசெய்யாதவர் பக்கல் 377-2  
 கிவனெனப்பேணிப் பணிகலந்து செய்யாத பாவிகள் தொழச்  
 செல்வதன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-3  
 கிவனெனப் பேணும் சீலமாந்தர்கட் கல்லாற் சென்றுகை  
 கூடுவதன்றால் அடிகள்தம் அருளே 226-7  
 தூய்வெண்ணீற் றினராகி உன்னி நைபவர்க்கல்லால் ஒன்றுங்  
 கைகூடுவதன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-4  
 நண்பிரைர் எல்லாம் நல்ல ரென்றேத்த அல்லவர் தீய  
 ரென்றேத்தும் பண்பிரைர் போலும் 379-6  
 நாலார் மயானத்தைச் சொல்லாதவ ரெல்லாம்  
 சொல்லாதார் தொன்னெறிக்கே 182-3  
 நாலார் மயானத்தை நண்ணாதவ ரெல்லாம்  
 நண்ணாதார் நன்னெறியே 182-6  
 பணிவிலாதவருக் கென்றும் அரியராய் 351-9  
 பரிவிலார்பால் கரவினர் 351-3  
 பாவிகள் தொழச் செல்வதன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-10  
 பெயர்யடிமைத் தொழில் செய்வாருள் விருந்தாணை 147-3  
 பெயருந்தாணைப் பொய்யடிமைத் தொழில் செய்வாருள் 147-3  
 போற்றியென்பார்க் கல்ல தருளான் 226-8  
 பாணங்காதார் தமக்கென்றும் பிணக்கஞ்செய் பெருமானார் 322-3  
 பாணங்கிநைபவர்க் கல்லால் வந்துகை கூடுவதன்றால்...  
 அடிகள்தம் அருளே 226-9  
 விமலென் றுள்கி உருகி நைபவர்க்கல்லால் ஒன்றுங்  
 கைகூடுவதன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-5  
 வண்காட்டானென் றுள்ளாடி உருகாதார் உணர்வுடைமை  
 புணரேமே 184-9



## 7. அடுக்குச் சொற்கள், இரட்டைக் கிளவி முதலிய

அங்கங்கே 132-4	ஒங்கினார் ஒங்கினார் 177-5
அடியாரடியார் 35-4, 143-9	கடை கடை 122-4
அடுத்தடுத்து 234-2, 258-10	கண்டு கண்டு 228-3
அருகும் - (பன்முறை வருவது)	கண்டு கண்டே 50-3
321-4	கண கண 21-7
அவரவர் 126-4, 314-10; 344-3,	கரவைக் கரந்து 222-9
9; 350-9	கல கல 5-5
அவை அவை 21-1, 3; 129-7	கல கலென 327-5
அழலும் அழல் 304	கனல் கனல் 277-5
ஆரார் 84-3, 126-8	காரார் சாரார் 126-2
இசையிசை 126-11	கிளை கிளை(யன) 207-2
இடையிடை 8-5, 220-2, 376-7	கிளை கிளை(க்கும்) 62-1
இவை யிவை 213-9	கொண்டு கொண்டு 228-3
இன்பம் இன்பமே 80-4	கோயிலே கோயிலா 217-6, 7
உகந்துகந்து 234-9	சட சட 291-8
உயிர்க் குயிர் 132-4	சய சய 20-9
உரையினு லுயர்ந்தார்களும்	சல சல 5-5, 22-1, 122-3, 227-3,
உரையினு லுயர்ந்தார்களே	285-4
213-6	சாரற் சாரல் 207-8
ஊரா ஊரா 126-2	சென்று சென்று 311-2
ஊரார் 37-11, 86-3, 130-4, 323-2,	சேரே சேரே 126-3
380-4	ஞான ஞான 221-11,
ஊழி ஊழி 250-5, 311-11	தம் தம் 250-9
எட்டெட்டு 209-4	தன் தன் 237-3
எடுத்தெடுத்து 234-2	திசை திசை 378-10
எதிர் எதிர் 327-2	திறத் திறம் 366-7
எரியும் எரி 304-6-8	துறைத் துறை 337-3
என்றென்று 8-1, 2; 175-8, 185-1,	தொடர்பைத் தொடர்வோமே
3, 7; 189-4, 195-2, 206-7	364-6
ஏழே ஏழே 126-11	தொண்டர் தொண்டரை 240-10
ஒப்ப ரொப்பர் 28-1	நடு நடுத்து 277-8, 229-7
ஒரு காது ஒரு காது 365-3	நல்கு நல்ல 221
ஒருபால் ஒருபால் 364-4	நல்லவே நல்லவே 215-11
ஒருபால் (பன்முறை வருவது)	நாள் நாள் 126-1
364-4	நாள் நாளும் 56-3
ஒன்றோடொன்று 224-4, 376-6	நாளு நாள் 215-4
ஒன்றொன்று 224-4	நின்று நின்று 118-8, 240-7

பெரும்புழை நெஞ்சமே 180-10  
 அசுரர் 5-5; 40-1, 204-10  
 205-10, 221-9, 230-1, 6, 8;  
 243-2, 247-2, 376-4, 8  
 அசுரர் 364-9  
 அசுரர் 213-3  
 பெருமான் பெருமான் 312-11  
 பெய் பெய் 216-10  
 பெயரிற் பேயரே 180-2  
 பெய்க்கமும் பொக்கமே 180-1  
 பெய்யப் போய் 295-5  
 பெற்று மற்று 376-7  
 பெயர் மிண்டு 240-10  
 பெற நிறை 22-5,6 ; 41-9,

120-8, 218-4, 247-7- 267-5,  
 293-1- 331-6, 344-7, 350-9  
 மூரர் மூதாரா 126-4  
 மென்மேல் 4-6  
 வகை வகை 201-11  
 வண்ண வண்ண 228-4, 361-6  
 வந்து வந்து 185-5, 224-8  
 வாவா 375-4 [180-9  
 வாழ்க்கையும் வாழ்க்கையே  
 வாழ்த்தும் அது வாழ்த்தே  
 18-10  
 வேடமும் வேடமே 180-5  
 வேத வேதாந்தன் 293-4  
 வேறுவேறு 79-8, 113-1

8. அசுரர், அரக்கர், அவுணர்

அசுரர் 20-1, 53-1, 66-4, 227-7  
 271-9  
 அசுரர் அசுரர் 20-1  
 அலைந்தவல் அசுரர் 380-5  
 அமலா அசுரர் 199-2  
 அல்லலசுரர் 66-4, 380-5  
 அரக்கன் 22-1, 271-10  
 அரக்கன் சிவபிரான் அட்ட  
 வீரம் - 'அந்தகாசுரனைச் சம்  
 நயித்தது' என்பதன் கீழ்ப்  
 பார்க்க  
 அரக்கர் 129-8, 371-10  
 இராவில் திரிவோர்  
 (நிசிசரர்) 81-8  
 அசுரர் அல வென்றுலவு  
 புன்றலையர் 326-7  
 அசுரர் இயங்குவோர் 53-8  
 அசுரரும் மாயம் வல்லர் 53-8  
 அசுரர் நிறமேனி (அரக்கர்  
 தங்கோன்) 31-8

வானிடுநீரும்  
 இயங்குவோர் 53-8  
 அவுணர் 70-6, 222-7, 271-7  
 களிபுல்கு வல்லவுணர் 190-7  
 வெஞ்சின அவுணர் 221-5  
 இடும்பன்—சினமார் தரு திறல்  
 வாளையிற் றரக்கன் 17-1  
 இரணியாக்கன்—'மதம்மிகு நெடு  
 முகன்' 21-7  
 விஷ்ணு வராகாவதாரம் என்  
 பதன் கீழ்ப் பார்க்க.  
 இராவணன்—'இராவணன்' என்  
 னும் தனித் தலைப்பின் கீழ்ப்  
 பார்க்க  
 சம்பரன்—சம்பரற் கருளி 380-2  
 சலந்தரன்—சிவபிரான் அட்ட  
 வீரம் 'சலந்தரனைத் தடிந்தது'  
 என்னுந் தலைப்பின் கீழ்ப்  
 பார்க்க.

தூர்—“ மாயச்சூர் ” - சூரபத்மன்-  
(மாயம் வல்லான்) - முருகரால்  
அழிவுற்றது 198-1  
தாருகன்—காளியாற் கொல்லப்  
பட்டது—‘ காளி ’ என்பதன்  
கீழ்ப் பார்க்க.  
சுரபுரத்தினைத் துயர்செய்  
தாரகன் 368-7  
வலியாகி மிகு தாரகன் 327-3  
வீரூர் போரார் தாருகன்  
126-5  
வென்றி மிகு தாருகன் 168-5  
தானவர்க்கு 374-8  
தானவர் 7-4, 110-1, 114-6, 129-3,  
133-6, 171-3, 215-3, 218-7,  
225-6, 232-2, 285-6, 362-8

தானவர்கள் 327-1  
மகிடன் (மகிஷாசுரன்)—நீலி மகி  
டனைச் செற்றது—‘ வெம்  
போர் மகிடற் செற்று நிகழ்  
நீலி ’ 210-7  
( ‘ காளி ’ என்னுந் தலைப்பின்  
கீழ்ப் பார்க்க.)  
வானுகரன்—(முழுவம் கொட்டு  
வான்)—‘ கொட்டுவான் முழ  
வம் வாணனே ’ 374-4  
அரக்கரின் ஆற்றல்; நீரில் இயங்குவார்  
வானில் திரிவார், மாயம் வல்லவர்  
மயங்கும் மாயம் வல்லராகி  
வானினொடு நீரும் இயங்கு  
வோர் 53-8

## 9. அரசர்

பொதுவும் விளங்காதனவும்  
அணிகிலர் வேந்தர் 7-9  
அரசர்கள் 357-1  
அருள் வேந்தர் 185-7 [363-8  
ஊரரவந் தலை நீள் முடியான் (?)  
கழல் மன்னர் 64-2  
குடைகொள் வேந்தன் 236-1  
கொற்றவன் 345-11, 378-2  
பார் மன்னன் 246-6  
மன்னவர் 37-4  
முடியார் மன்னர் 72-2  
வேந்தர் 250-11, 263-3, 377-11  
வேந்தன் 312-1

### முவேந்தர்

தென்னர் சேரர் சோழர்கள்  
64-1,  
தென்னவன் செம்பியன்  
வில்லவன் 256-9

தென்னன் கோழி யெழில்  
வஞ்சியும் ஓங்கு செங்கோலி  
னான் மன்னன் 256-4  
புலி செங்கயல் ஆனையினான்  
256-3  
பூழியன் தென்னவன் கோழி  
மன் 256-5  
மல்லையார் மும்முடி மன்னர்  
256-11  
முறையால் முடிசேர் தென்னர்  
சேரர் சோழர்கள் 64-1

### முவேந்தர் பக்தி

ஆரா அன்பில் தென்னர் சேரர்  
சோழர்கள் போற்றிசைப்ப  
64-5  
தென்னர் சேரர் சோழர்கள் தாம்  
வணங்கும் திருப்புவணமே  
64-1



## அவேந்தர் நகர்

புழை 256-4  
மதுரை 371-12  
வள்ளி 256-4 (எழில் வஞ்சி)

## சோன்

புழை (யினான்) 256-3  
எழில் வஞ்சியும் ஒங்கு செங்  
கோலினான் 256-4  
புழையன்...நீடுபுகழ்ப் பூழியன்  
எழில் (?) 256-3 [256-5  
எழில் வன் 256-9

## சோழன்

அருண் மா மானதன்  
நேரியன் செம்பியன் 256-6  
அன்புலால் வேல் மிக வல்லவன்  
ஒங்கெழிற் கிள்ளி 256-10  
கோழி...ஒங்கு செங்கோலினான்  
256-4

கோழிமன் 256-5  
செம்பியன் 256-6, 9  
சோழன் 378-9  
நேரியன் 256-6  
புழை (யினான்) 256-3  
மண்ணெலாம் நிகழ மன்னனாய்  
மன்னும் மணிமுடிச் சோழன்  
378-9

வளவர் கோன் 378-1

## பாண்டியன்

கயல் (ஆன்) 256-3  
கொற்றவன் 345-11, 378-2  
சீரினாலங் கொளிர் தென்னவன்  
256-9  
தென்னவன் 256-5, 9; 309-11  
பிங்க தென்னவன் 373-6  
தென்னர் 64-1, 5  
தென்னன் 202-11, 256-4  
துளங்கும் முடித்தென்னன்  
297-11

பஞ்சவன் தென்னன்  
பாண்டியன் 309-6  
பங்கீமில் தென்னன்  
பாண்டியன் 309-7  
பட்டிமன் தென்னன்  
பாண்டியன் 309-4  
பண்டிமன் தென்னன்  
பாண்டியன் 309-10  
பத்திமன் தென்னன்  
பாண்டியன் 309-2  
பார்த்திபன் தென்னன்  
பாண்டியன் 309-8  
பாவினான் தென்னன்  
பாண்டியன் 309-9  
பஞ்சவன் 309-6  
பாண்டியன் 309  
பண்ணியல் தமிழ்ப்  
பாண்டியன் 309-5  
மதுரை மன் 371-12  
வழுதி 297-1

## பிற அரசர்கள்

அருச்சுளன்—தலைப்பு 443-444  
பார்க்க.

இராமன்—அண்ணல் 268-7  
அணையலை சூழ்கடல்  
அன்றடைத்து வழி  
செய்தவன் 268-6

(இராவணனது) இகலழிவித்த  
வன் 268-11

இராமன் 179-10  
ஈனமிலாப் புகழ் அண்ணல்  
268-3

ஏக்கியலுஞ் சிலை யண்ணல்  
268-10

ஏவியல் வெஞ்சிலை யண்ணல்  
359-11

ஏவியலுஞ் சிலை யண்ணல்  
268-2

காரரக்கன் உயிர் செற்றவன்  
268-8

நீரிடைத் துயின்றவன் 291-1  
வில்லி 268-4

இலக்குமணன்—நீரிடைத்  
துயின்றவன் தம்பி 291-1

கோச்செங்கெட் சோழன்—‘நாயன்  
மார்’—என்னும் 295-4  
தலைப்பின் கீழ்ப் பார்க்க.

சண்டன்—‘தருமன்’ என்பதைப்  
பார்க்க.

சிபி—புறவனெதிர் நிறை நிலவு  
பொறையன் உடல் பெற  
அருளு புறவம் 325-8  
[தலைப்பு 80-3 பார்க்க.]

சிலம்பன்—‘தலையாய்க் கிடந்து  
இவ்வையமெல்லாம்  
தன்னதோ ராணைநடாய்ச்  
சிலையால் மலிந்த சீர்ச்  
சிலம்பன் சிரபுரம்” 63-7

சுக்கிரீவன்—போருடைச்  
சுக்கிரீவன் 291-1

தருமன்—(யமன்) ‘செங்கோல்  
நடாவிப் பல்லுயிர்க்கும்  
செய்வினை மெய் தெரிய  
வெங்கோத் தருமன் மேவி  
யாண்ட வெங்குரு” 63-4

நெடுவேற் சண்டன் ஆள 63-9

நந்தன்—நட்டார் நடுவே  
நந்தன் ஆள 63-11

வாலி—(வாலியார்) (i) பூசித்தது :

(I) கோலமா மலரொடு தூபமுஞ் சாந்தமுங்  
கொண்டு போற்றி வாலியார் வழிபட 349-6

(ii) வாலியார் வழிபட மன்னு கோயில்...  
குங்ரகாடுதுறையே 349-8

(ii) வாலி ராவணைக் கட்டியது :

நீலமா மணிநிறத் தரக்கனை யிருபது கரத்தோர்  
டொல்க வாலினுற் கட்டிய வாலியார் 349-8

நளன்—(நள்ளாற்றில் பூசித்தது)  
வளங்கெழுவு தீபமொடு  
தூபமலர் தூவி நளன்  
கெழுவி நாளும் வழிபாடு  
செய் நள்ளாறே 169-3

நாகராஜன்—(i) அவர்பூண்  
அரையர்க் காதியாய...  
மன்னன் ஆள் மண் 63-6

(ii) ஐந்தலை நீண்முடிய கழல்  
நாகரையன் 63-10

பகீரதன்—(i) பாங்குடைத்  
தவத்துப் பகீரதற் கருளிப்  
படர் சடைக் கரந்த  
நீர்க்கங்கை தாங்குதல்  
தவிர்த்துத் தராதலத் திழித்த  
தத்துவன் 380-3

(ii) பாரகம் விளங்கிய  
பகீரதன் அருந்தவம் முயன்ற  
பணிகண் டாரருள் புரிந்தலை  
கொள் கங்கை சடையேற்ற  
அரன் 327-6

பஞ்சவர்—62-5

புரூரவர்—போதுசேர் சென்னிப்  
புரூரவாப் பணிசெய்...வீழி  
மிழலையான் 377-6

மாவலி—101-5

அரசு அங்கங்கள்  
 அருவிகளும் 215-7  
 அருவியும் 215-7  
 அருவியில் யானை 215-7  
 அருவியில் 7-9  
 அருவியில் 215-7

\* மணியொலி 7-9  
 \* முரசொலி 7-9  
 வட்டில் 215-7  
 \* மணியொலி சங்கொலியோடு  
 மற்றை மா முரசின்  
 ஒலியென்றும் ஓவா  
 தணி கிளர் வேந்தர் 7-9

## 10. அருவியும் வெள்ள நீரும், அருவியில் வரு பொருள்களும்

### (i) அருவி

அகிலுந்தி ஒன்பொன் இடறி நாகமோ டாரம் வாரு புனல்  
 வந்தலைக்கும் 220-6  
 அந்தன் வரை வந்த புனல் தந்த திரை சந்தனமொ டுந்தி  
 யகிலும் 326-11  
 அருவி அரவஞ் செய முரவம்படும் (அண்ணாமலை) 10-5  
 அருவிகள்...முத்தம் பொன்னோடு மணி கொழித்து 76-6  
 அருவிச் சேறு கமரான வழியத் திகழ்தரும் 341-8  
 அருவித் திரள் மழலைம் முழவதிரும் 10-1  
 அலைகொள் புனல் அருவி பலகனைகள் வழி யிழிய 327-5  
 அழியருவி 340-10  
 இலை சூழ் காணில் ஓட்டந் தரும் அருவி வீழும் விசை காட்ட  
 முந்தா மோசைச் சேட்டார் மணிகள் அணியுந் திரை 208-2  
 உம்மென் றெழும் அருவித் திரள் 13-3  
 கதிர் முத்தொடு வெண் பளிங்கு உருவி வீழ...வெள்ளருவி  
 பாயும் 141-7  
 குருமாமணி பொன்னோ டிழியருவி 14-4  
 சாந்தமும் அகிலொடு முகில் பொதிந் தலம்பித் தவழ்கன  
 மணியொடு மிகுபளிங் கிடறி ஏந்து வெள் ளருவிகள் 78-8  
 தகர மணி அருவி 88-5  
 தண்ணி தாய வெள்ளருவி சலசல நுரைமணி ததும்ப 227-2  
 தத்தருவித் திரள் 136-10  
 தந்தத் திந்தத் தடமென் றருவித் திரள் பாய்ந்து 141-4  
 திருமா மணி திகழ மண்ணூர்ந்தன அருவித்திரள் 19-1  
 துறைத்துறை மிகுத்தருவி தூமலர் சுமந்துவரை யுந்தி  
 மதகைக் குறைத்தறை யிடக் கரிபுரிந் திடறு சாரல் 337-3  
 பறைபடு விளங்கருவி 118-5



பனைத்திரள் பாயருவி 118-8  
 பிலயந் தாங்கி மன்றத்து மண் முழுவம் ஓங்கி மணி கொழித்து  
 வயிரம் உந்திக் குன்றத் தருவி யயலே புனல் ததும்பும் 207-7  
 போதும் பொன்னும் உந்தி அருவி புடைகுழ 99-8  
 மண்ணார்ந்தன அருவித் திரள் 10-1  
 மணிபொன் கொழித்து இழி சந்து காரகில் தந்து பம்பைநீந்  
 அருவி வந்தலைக்கும் 186-2  
 மணிமுத்தம் அருவித் திரளோ டிழியுஞ் சாரல் 69-5  
 மரவஞ் சிலை தரளம் மிகு மணியுந்து வெள் ளருவி 10-5  
 மலையிலங் கருவிகள் மண் முழுவதிர 78-9  
 மலைவாய் அசம்பு பசும்பொன் கிழித்திழியும்...சாரல் 207-5  
 வயிரங் கொழியா அகிலுந்தி வெள்ளருவி பாயும் 141-7  
 வரை பொருதிழி யருவிகள் 19-6  
 வரைமேல் அருவி 341-1  
 விண்ணின் மா மழைபொழிந் திழிய வேள் ளருவிசேர்  
 திண்ணிலார் புறவணி திருமுது குன்றமே 292-1  
 வெண்ணிறத் தருவிகள் திண்ணென வீழும் 78-1  
 வெண்முத் தருவிப் புனல்வந் தலைக்கும் 197-3  
 வெருவி வேழம் இரிய...வெள்ளருவி பாயும் 141-7  
 வெள்ளருவி...10-5, 78-8, 141-7, 227-3, 292-1, 376-1

## (ii) அருவியில் வரு பொருள்கள் :

அகில் 78-8, 141-7, 186-2, 220-6	மணி 10-1, 5, 14-4, 69-5, 76-6,
ஆரம் 220-6 [326-11]	78-8, 88-5, 186-2, 207-7,
சந்து (சாந்தம்) 78-8, 186-2	208-2, 227-3
சிலை 10-5 [326-11]	மரவம் 10-5
நாகம் 220-6	மலர் 99-8, 337-3
பளிங்கு 78-8, 141-7	முத்து (முத்தம்) 10-5, 69-5,
பொன் 14-4, 76-6, 99-8, 186-2,	76-6, 141-7, 197-3
207-5, 220-6	வயிரம் 141-7, 207-7

## 11. அருள்

அருள் 38-10, 226, 269-11	சீரருள் 321-6
இன்னருள் 140-4, 178-8, 262,	திருவருள் 321-7
உணர்வது நின் அருள் [340-4]	பெருகிடும் அருள் 261-9
மெய்யினையே 371-1	பெருமான் தன் அருள் 321-8

## 12. அவயவங்களும்—அவை சம்பந்தமானவையும்.

(மீயவெழுமான் திருவுருவம்—என்னும் தலைப்பின் கீழும் பார்க்க)

**அகரம் (மார்பு) :**

77-1, 121-9, 136-8, 176-9,  
180-3, 193-3, 247-4, 7

‘அகரஞ்சுடை யகலம்’ 77-1

**அகரம் (உடல்) :**

100-1, 137-3, 224-2, 326-3?

**அகரம் (எலும்பு) :**

202-1, 339-1, 341-7, 377-4

**அகரம் :**

15-7, 18-5, 49-7, 61-4, 63-8,  
72-3, 76-3, 9; 86-7, 104-7, 105-6,  
115-6, 146-5, 163-1, 164-5, 181-  
4, 6; 186-7, 187-5, 189-5, 192-3,  
193-2, 194-1, 2; 213-1, 3, 5;  
216-2, 217-2, 231-3, 239-2.  
240-2, 3; 253-10, 259-6, 7; 265-4,  
269-1, 280-5, 281-2, 287-9,  
302-6, 306-1, 307-3, 312-2, 316-  
10, 323-1, 336-9, 352-7, 359-4,  
361-7, 368-10, 380-3

**அகரம் :**

13-8, 18-9, 19-7, 20-8, 22-8,  
31-10, 35-11, 37-3, 40; 48-1,  
49-6, 52-3, 6, 10; 75-1, 77-9,  
86-7, 95-11, 102-5, 105-4, 6;  
109-11, 111; 112-2, 116, 117-10,  
119-10, 122-4, 9; 123-5, 9; 126-9,  
127-8, 129-6, 9, 11; 130-7, 11;  
136-9, 141-6, 143-7, 10, 11;  
144, 146-2, 3, 11; 147-9, 154-9,  
156-10, 157-5, 8, 11; 161-8,  
163-1, 165-9; 167-7, 168-11,  
169-6, 172-3, 5; 173-10, 175-4,

176-3, 7; 182-1, 8; 183-6, 185-2;  
186-9, 10; 187-3, 7; 188-3, 6;  
189-4, 191-7, 194-2, 10; 195-3  
201-9, 208-3, 211-7, 212-11,  
213-5, 218-5, 219-8, 220-8, 10,  
223-11, 224-10, 225-11, 227-4,  
228-3, 229-2, 234-2, 237-4,  
238-4, 240-9, 10; 243-4, 244-10;  
245-2, 247-2, 11; 249-1, 251-1,  
253-10, 255-7, 9, 10; 257-9,  
260-3, 261, 262-6, 7, 9; 263-2,  
266-8, 11; 270-11, 272-9, 273-6,  
10; 274-7, 278, 279-2, 280-1,  
282-9, 284-1, 2; 285-11, 286-8,  
287-7, 289; 290-2, 6, 9; 291-4;  
293-9; 294-3, 10; 296-5, 297-9,  
301-1, 5; 312-7, 315-5, 317-2,  
11; 318-2, 321-10, 322-5, 323-6,  
11; 326-7, 11; 327-4, 9; 330;  
331-6, 333-7, 335-11, 336-7,  
337-2, 6; 339-6, 344-9, 11;  
347-4, 349-4, 10; 350-8, 352;  
353-9, 354-7, 360-9, 361-4,  
363-4, 368-4, 369, 371-8, 10, 11,  
373-3, 374-5, 376-3, 378-2;  
381-5

**அத்தம் (கை) :** 371-4

**அம்பகம் (கண்) :** 371-7

**அரை :**

46-3, 51-6, 64-7, 78-1, 84-7,  
87-5, 88-1, 100-11, 102-1, 105-4,  
111-2, 117-5, 118-1, 119-5,  
120-2, 122-1, 5; 130-2, 134-10,

135-4, 142-9, 147-4, 153-5,  
180-3, 181-2, 184-7, 186-9,  
190-5, 191-8, 198-4, 201-10,  
208-7, 212-5, 10; 213-6, 214-8,  
227-5, 233-4, 8, 11; 235-3,  
239-7, 243-4, 247-1, 4; 256-5, 7,  
10; 257-5, 7; 259-6, 10; 261-6,  
262-6, 268-4, 269-5, 275-3, 287-  
4, 5; 288-1, 6; 289-1, 305-9,  
314-10, 317-4, 326-3, 337-7,  
339-3, 341-2, 342-2, 343-7,  
344-3, 346-3, 348-7, 350-7, 352-  
10, 354-3, 356-6, 359-2, 360-4,  
361-7, 365-6, 10; 371-4, 5;  
372-5, 374-3, 377-5, 382-2

**அல்குல் :**

111-6, 125-1, 131-5, 146-2,  
180-4, 219-8, 245-2, 260-3, 261-7,  
272-6, 281-3, 282-6, 284-2,  
310-2, 316-4, 343-1, 363-3, 378-5

**அவயவம்—** 'கர முதலிய அவயவம்' 22-2

**ஆக்கை :**

215-3, 222-4, 236-8, 361-4

**ஆகம் :**

42-8, 80-7, 105-9, 106-9,  
133-6, 153-3, 174-8, 178-3, 182-7,  
205-5, 220-6, 227-7, 237-3, 257-3,  
259-6, 300-2, 323-10, 333-5,  
371-7, 372-3, 373-2, 374-4

**இடை :**

104-8, 123-7, 136-6, 177-5,  
211-7, 237-4, 242-8, 259-4, 260,  
261-5, 7; 265-9, 272-6, 282-6,  
284-2, 306-7, 332-9, 334-1, 336-7,  
344-4, 11; 351-4, 368-6, 382-5

**இதயம் :** 308-2

**இதழ் :** 334-7, 336-3

**இறை—** (முன்கை) 31-5, 216-4,  
274-7, 322-4

**இறைச்சி** 215-8

**உகிர்** 9-8, 74-2, 237-1 337-8,  
350-8

**உச்சி** 77-2

**உடம்பு :**

100-3, 118-2, 166-9, 167-4,  
202-9, 234-4, 5, 8; 236-5, 7;  
250-10, 266-8, 284-7, 285-10,  
360-4, 10; 361-4, 372-2, 10

**உடல் :**

20-10, 22-1, 7, 10; 36-5, 62-8,  
72-6, 117-4, 122-3, 125-4, 127-11,  
132-8, 143-3, 157-5, 167-6,  
168-10, 176-2, 179-11, 200-10,  
202-11, 207-4, 222-9, 10,  
223-8, 10; 229-5, 247-5, 261-9,  
270-4, 275-8, 291-3, 294-10,  
301-5, 305-1, 315-8, 317-8,  
320-4, 325-8, 10, 12; 331-10;  
336-4, 339-1, 340-4, 341-7, 10;  
342-8, 343-2, 344-8, 347-8, 10;  
363-1, 2; 365-1, 369-8, 371-3, 4

**உடலம் :**

39-6, 66-3, 74-1, 143-7, 156-9,  
173-4, 210-5, 377-7

**உந்தி :** 100-9 308-9

**உரம் :** (மார்பு)

13-8, 125-8, 127-6, 184-8,  
237-8, 249-8, 256-8, 333-8, 336-8,  
358-8, 377-8, 384-8

**உள்ளங்கை :** 275-8

**உள்ளம் :** 148-1, 5; 349-4, 358-8

**எயிறு :** 112-2, 220-8, 347-8

**எலும்பு :** 323-9

**என்பு (எலும்பு) :** 215-3, 8

**ஒதி (கூந்தல்) :** 334-3, 368-6

**கடி (இடுப்பு) :** 331-1



கண் :

18-7, 21-9, 28-8, 30-4, 42-9,  
44-2, 49-1, 59-6, 63-8, 67-2, 72-1,  
74-5, 80-3, 82-5,6; 101-7, 102-2,  
105-7, 106-4, 108-6, 114-6,  
116-1, 117-7,8; 119-3,8; 126-1,2;  
129-1,2; 130-7, 131-8, 136-3,6;  
137-4, 139-2,6; 142-4,11; 143-7,  
146-7, 148-7; 150-9, 151-3,  
152-7,11; 154-5, 159-5, 164-7,  
167-6, 171-5,9; 172-9, 174-5,  
176-2,3; 178-3,6, 180-4,6; 181-9,  
182-4,6,7; 183-2,5; 184-1, 185-  
1,6; 186-4, 187-4, 188-7, 192-2,  
195-2, 196-7, 197-3, 198-8,  
199-7, 202-10, 204-6,8; 205-1  
206-12, 207-4,6; 209-7, 210-1,  
211-1,11; 212-4, 216-2, 219-1,  
225-9, 227-4, 228-3, 229-8,  
230-2, 231-8, 232-1, 235-9,  
237-2,7; 245-1, 249-9, 253-7,  
254-1, 255-2,11; 259-3,4;  
260, 261-1, 265-1,; 266-1,6; 267-3  
271-6, 275-6, 276-2, 277-1,2,5;  
282-3, 283-4, 284-2, 286-5-7;  
287-3-9, 288-2, 293-7, 300-4,  
301-6, 302-4-7; 307-1,9; 309-7,  
311-4,6; 313-3,5; 315-2,8; 316-1,  
317-5, 319-2, 320,1,11; 322-1,  
323-7, 324-5, 326-2,9; 330-1,  
331-4, 332-11, 335-3, 341-6,  
343-2,5; 348-5, 350-9, 354-6,  
356-5, 359-4, 361-5; 362-1,3;  
369-1, 371-8,11; 373-7, 374-7,  
376-4, 10; 377-3, 378-3, 379-9,  
382-6, 383-6

கடைக்கண் 137-4.

கண்கள் 44-2, 180.4, 233-5,  
240-2, 371-7.

செங்கண் 105-7, 199-7

கண்டம்:- (கழுத்து)

71-5, 111-5, 129-3, 132-2,  
135-6, 142-11, 144-2, 149-2,  
154-5, 164-5, 181-2, 182-4,  
190-3, 191-2,5; 192-7,9; 203-7,  
215-10, 220-3, 221-1,5 222-4,  
223-4, 224-1, 225-10, 229-10,  
233-8, 237-3, 7; 241-1, 243-2,  
244-3, 245-1, 252-2, 253-4,  
258-2, 267-3, 274-3,289-5, 294-2,  
301-3, 307-10, 308-3, 310-5,8;  
311-5, 312-2, 314-1, 320-5  
330-5, 359-5, 364-8, 366-2,  
367-4, 372-8, 374-1, 383-7

கதுப்பு (கூந்தல்) ; 328-5

கரதலம் : 342-3

கரம் :

13-8, 20-3,8, 21-8, 22-2, 79-4,  
81-3, 91-8, 112-1, 123-8, 124-7,8  
125-8, 139-8, 163-8, 168-3,  
201-1,5, 240-8, 243-4, 286-8,  
289-8, 291-4, 295-1, 319-8  
325-1,7; 331-10, 332-8, 333-8,  
336-8, 337-4, 346-1, 349-8,  
351-4, 355-11, 367-10, 376-5,  
377-8, 378-6, 384-1

கரவம் (கை) : 341-7

களம் (கழுத்து) :

21-9, 43-4, 123-3, 210-5,  
371-9, 373-1

காது :

30-5, 31-4,7; 49-2, 77-6, 95-1,  
103-1, 108-2, 115-3, 117-1,11;  
137-6, 149-3, 164-2, 167-3,  
185-3, 189-2, 193-8, 198-9,  
203-5, 205-1, 216-5, 220-5,  
223-3, 234-3, 240-6, 249-3,6;  
269-4, 275-5, 279-2, 282-2,  
287-6, 290-3, 296-4, 314-1,

339-10, 365-3, 367-9, 371-3,  
374-2

காயம் : 198-1, 374-9

கால் :

60-4, 61-5, 71-2, 99-7, 117,  
1,7, 128, 130-3, 132-8, 151-8,  
159-3, 167-4, 178-8, 201-7,  
204-9, 208-4, 212-3, 214-4,  
229-5, 231-8, 233-9, 236-3,  
250-4, 257-1, 266-4, 277-6,8;  
286-6, 293-8, 300-3, 303-8, 312-7,  
336-4, 347-11, 373-5-முன்கால்,  
379-3,8

குஞ்சி (தலை) : 237-4

குடர் : 215-3

குரம்பை : 215-8

குரல் : 326-4

குழல் :

115-6, 121-6, 124-5, 131-2,  
136-7, 154-5, 171-2, 172-5, 175-3,  
258-3, 260, 271-2, 279-3, 283-8,  
290-4, 318-7, 323-10, 332-11,  
334-3, 335-5, 336-8, 342-3,  
343-1,2; 345-6, 358-2, 362-3, 4;  
364-4, 382-5

குறங்கு (தொடை) : 177-10

கூந்தல் : 204-5

கை :

18-7, 21-10, 23-2,7,8; 25-7,  
28-3, 31-5,8; 36-6, 38-8, 39-5,  
40-8, 42-3, 43-7, 45-9, 46-2, 51-4,  
53-10, 61-3,7, 66-8, 72-7, 75-1,9;  
77-11, 78-9, 79-2, 80-3, 81-10,  
86-4, 91-4, 93-3, 97-10, 98-2,  
99-5, 100-7, 101-1, 102-1,2;  
103-5, 104-8, 109-5,6; 106-2-3;  
107-3,6; 108-2,8; 110-8; 111-4,  
6; 112-9, 114-2, 115-4, 10; 117  
3,6,11; 121-10, 126-10, 129-3,10;

132,133-9, 135-1 136-10, 139-  
5,6; 142-11, 143-4, 5, 10; 145-5-  
6,8. 146-5, 148-5, 149-2, 152-5-  
156-7, 157-1, 158-3, 160-5-  
161-10, 165-2,4; 166-6,8; 169-5,  
172-3, 174-5, 176-1, 10; 180-4,9;  
181-1, 183-2,3,5; 184-1, 185-4,5;  
187-5, 189-6-7; 190-4, 191-5,  
192-9, 195-3, 196-3,5,9; 197-3,8,  
201-5, 202-10, 203-3,5; 205-2,  
206-3,6; 207-10; 208; 214-4, 7, 9;  
217-5, 219-3,10; 220-10; 222;  
223-2,7; 224-7,10; 226-1; 227-6;  
10-11; 228-10, 229-10; 230-2;  
231-8-10; 232-5 233-2, 9, 10;  
237-1; 239-9; 240-8; 242-6,9;  
243-1,7; 244-3,6,9; 245-1,9; 248;  
253-1, 255-10, 259-3,4; 261-10,  
262-3,4; 263-10; 266-7, 267-11,  
268-5, 276-1, 277, 284-7,10;  
286-8; 287-7,9; 288-5; 290-3,  
10; 293 10; 295-6,8,9; 297-8;  
301-3,5; 303-4,7; 305-5, 306-1,3;  
307-10,308-10, 311-4,7,10;312-7,  
313-3, 316-4, 318-4,7; 320-1;  
325-11; 326, 327-10, 329,7,8,  
332-1; 336-4, 339-1,2; 340-8;  
341-1, 348-6 349-4, 9; 351-2,  
356-4, 358-10; 359-2,6; 360-7,  
361-2, 362-10, 364-5,9, 366-3,  
368-4, 370-8, 371-2, 372-6, 373-  
2,7; 374-7,10; 377-10, 378-1,  
379-8,380-8, 381-9

அங்கை- 'அங்கை' என்னும்  
தலைப்பைப் பார்க்க.

உள்ளங்கை 275-8

கைகள் 93-3, 166-8, 251-8,  
277-8, 340-8

கைத்தலம் 187-5, 289-5

குடங்கை 326-5

செங்கை 326-3, 368-4



புறநாடக 115-1, 197-8, 282-4, 7,

புறநாடக

புறநாடக 244-3

புறநாடக :

10-2, 50-8, 72-1, 107-4, 140-6,  
101-1, 237-4, 245-2, 333-11, 364-2

புறநாடக

11-8, 36-7, 8; 38-1, 8; 72-8, 79-2,  
107-4, 105-7, 106-8, 120-3, 124-7,  
101-7, 136-7, 149-4, 212-8, 9;  
101-7, 249-8, 255-8, 286-8, 289-8,  
100-6, 319-8, 325-7, 11, 329-8,  
100-8, 347-5, 369-8, 371-2, 377-8.

புறநாடக 329-8

புறநாடக :

1-1, 31-11, 40-7, 177-3, 180-8,  
201-5, 232-4, 251-4, 283-4, 336-4,

புறநாடக 180-8, 283-4

புறநாடக 251-4

புறநாடக :

20-2, 6, 43-3, 44-2, 49-5, 59-7,  
70-9, 77-4, 81-2, 10, 84-2, 98-4,  
102-8, 107-6, 115-5, 132-11,  
101-2, 155-7, 163-2, 164-6, 165-1,  
100-3, 182-2, 184-11, 203-7, 11;  
207-9, 214-1, 5; 222-2, 223-6,  
224-5, 7, 231-2, 5; 232-4, 234-9,  
205-1, 3, 242-9, 247-1, 260-7,  
202-2, 5; 270-1, 272-9, 274-3, 7;  
208-5, 301-3, 303-9, 11; 311-5,  
111-1, 315-11, 316-1, 10; 321-6,  
124-1, 6; 359-1, 370-10, 373-4,  
176-2, 377-6, 383-6.

புறநாடக

0-8, 18-7, 19-5, 7; 20-2, 3, 22-10,  
11-7, 34-6, 36-6, 43-8, 44-2, 53-3,  
61-6, 67-6, 72-7, 75-8, 78-7, 9;  
10-7, 83-2, 86-7, 92-10, 93-8,  
101-1, 3; 105-4, 9; 107-7, 108-8,  
110-11, 113-3, 114-4, 117-2, 118-2,

120-8; 122-4, 124-3, 128; 130-4,  
135-1, 136-3, 8; 138-4, 139-8,  
140-8, 148-5, 8; 155-3, 4; 156-6,  
162-2, 164-8, 168-8, 171-9, 172-4,  
173-6, 177-3, 182-8, 192-8, 196-1,  
3, 9; 198-3, 199-3, 201-6, 206-4, 6;  
207-5, 208-7, 211-4, 212-6, 213-2,  
225-8, 230-8, 233-10, 11; 241-8,  
246-3, 251-9, 257-5, 258-8, 10;  
259-5, 262-6, 268-1, 272-5, 8;  
273-8, 284-8, 9; 287-8, 288-8,  
291-2, 8; 295-2, 3; 297-9, 306-4,  
313-6, 315-2, 318-1, 7; 319-4,  
320-7, 324-8, 337-5; 338-8,  
343-7, 8; 348-3, 350-6, 351-2,  
359-3, 361-8, 362-5, 363-8, 365-4,  
367-6, 8; 371-4, 372-8, 373-4,  
376-5, 379-8, 380-8, 381-3, 384-6

உச்சித்தலை 172-4

தலைகள் 130-8, 169-8, 334-8

தலையோடு 162-9

மிடித்தலை 120-8

மூளைத்தலை 67-6

தாள் :

40-3, 6, 7; 50-5, 52-4, 54-2,  
96-4, 107-6, 7, 9; 110-8, 164-8,  
176-8, 180-8, 183-8, 189-3, 194-8,  
205-2, 261-2, 6; 284-8, 310-10,  
326-1, 383-8.

தாள்கள் 86-5, 9

புறந்தாள் 67-2

தொடை : 121-9

தொண்டை : 328-6

தோல் : 215-3, 8

தோள் :

45-9, 77-1, 116-5, 142-9, 11,  
153-2, 177-5, 6; 178-3, 184-2,  
187-2, 210-9, 211-3, 4; 215-10;  
221-1, 231-1, 268-4, 315-6, 316-9,  
321-2, 7; 327-4, 328-8, 329-7,  
360-1, 362-3, 364-7; 383-7



பின்வரும் பதிகங்களில் \*

8-ஆவது பாட்டு.

9, 13, 16, 42, 43, 46, 47, 68,  
72, 75, 77, 81, 84, 97, 100, 104,  
106, 108-110, 120, 126, 129, 130,  
132, 150, 152, 159, 164, 169,  
175, 176, 178, 180, 183, 187,  
189, 191, 192, 195, 198, 207,  
211, 223, 231, 240, 242, 243,  
252, 254, 258-261, 266, 272,  
276, 288, 290, 301-303, 308,  
310, 324, 328, 331, 336, 350,  
359, 361, 364, 365, 378.

கீதாங்கள் :

144-8, 203-2, 211-4, 212-8,  
219-8, 220-8, 255-8, 322-8, 373-8,

நகம் : 346-1

நகை (பல்) : 132-3; 260-6,9; 384-6.

நயனம் (கண்) :

106-2, 201-3, 307-4, 325-2,  
327-4, 345-4,10

நரம்பு :

215-3, 221-8, 286-8

நா :

8, 42-5, 7; 50-1, 59-8, 73-9,  
76-11, 97-1, 104-11, 129-1,  
130-11, 132-11, 141-3, 143-3,  
161-11, 163-3, 165-3, 176-4,  
177-3, 178-10, 180-7, 190-5,  
196-10, 198-2; 199-2, 204-5,  
206-12, 211-5, 215-1, 220-10;  
222-6, 224-5, 232-2, 237-11,  
241-1,8; 244-4, 246-5,11; 251-4,  
254-9, 255-11, 258-5, 262, 274-4,  
276-5, 279-9, 286-2, 289-11,  
296-8, 298-9, 300-11, 307-2,  
322-4, 338-4, 339-4, 356-7,  
359-11, 378-8

திடங்கொள் நா, 254-9

நாக்கள் 180-7

நாட்டம் :

208-2, 305-1

நிணம் : 215-3

நிறம் (மார்பு) : 234-2

நுதல் (நெற்றி) :

21-9, 28-8, 117-3, 123-1, 126-  
2,11; 136-4, 171-4, 182-6, 184-1,  
6; 186-7, 205-5, 210-1, 221-4,  
235-2, 246-2, 247-4, 255-11,  
259-2, 260-6,10; 265-1, 313-5,  
315-8,325-2, 328-4, 333-4, 334-1,  
335-8, 343-2, 346-1, 348-5, 353-3,  
354-6, 378-5

நெஞ்சம், நெஞ்சு :

44-3, 176-3, 205-2, 232-6,  
233-10, 284-4, 312-9

நெற்றி :

18-7, 108-6, 117-8, 159-4, 164-7,  
171-5, 178-6, 180-6, 181-9, 182-4,  
185-6, 192-2, 195-2, 205-1, 207-6,  
208-2, 211-1, 212-4, 235-6, 245-1,  
246-2, 259-3, 266-6, 282-3, 284-2,  
287-3, 302-7, 307-4, 320-1, 323-7,  
326-2, 341-6, 354-6, 370-2, 377-3,

பண்டி (வயிறு) : 290-10

பல்

51-4, 59-6,8; 104-8, 196-9,  
199-3, 206-9, 211-4, 227-6, 233-6,  
259-5, 267-2, 291-2, 295-3, 303-4,  
341-2, 362-10, 370-5, 373-7,  
376-5, 379-11.

பாணி (கை) : 370-1,10

பாதம் (சிவபிரான் திருவுருவம்  
என்பதில் பாதம் என்பதையும்  
பார்க்க)

23-2,7,9; 29-11, 46-7, 48-9,  
49-4, 56-6, 72-8, 80-1, 81-3, 90-3,  
105-2, 113-6, 115-9, 132-11,  
139-8, 143-5,9; 146-5, 161-5,  
163-3, 164-9,10; 168-6, 170-5,

177 1, 179-5, 182-8, 9; 197-2,  
199 8, 201-2, 211-1, 219-4,  
202 8, 235-5, 240-6, 242-9, 250-2,  
251 6, 10; 255-1, 3; 307-9, 332-8,  
341 8, 360-1; 368-12, 369-5,  
370 8, 371-3, 373-1, 4, 9; 384-7, 9

பாடங்கள் 113-11

புறம் (புறம்) : 220-11

புறம் : 218-7, 336-2, 341-2

புறம் பகுதி பதிகங்களில்

8 ஆவது பாட்டு

22, 95, 136, 147, 163, 167,

108, 325

புறங்கள் 332-8, 339-8

புறம் : 47-1, 51-4

புறம் : 215-8

புறம் : 67-2

புறம் :

பின்வரும் பதிகங்களில்

10 வது பாட்டு :—

81, 112, 160, 227, 230, 26,

108

புறம் : 237-1, 346-1

புறம்

10-7, 176-8, 325-12, 327-8,

107-9

புறம் : 172-3, 384-6

புறம் புறம் :

122-1, 223-2, 279-9, 381-5

புறம், மார்வு, மார் :

11-2, 84-7, 100-2, 107, 111-7,

110-8, 120-1, 5, 7; 126-11, 133-1,

137, 135-1, 136-2, 142-3, 182-1

190-11, 191-3, 192-1, 199-5,

201-9, 208-5, 213-4, 214-4, 216-2,

221-2, 224-3, 225-1, 2, 4, 227-3,

231-1, 235-1, 238-8, 241-6, 244-3,

247-8, 248-4, 8; 249-3 (மார்வு),

250-10, 260-8, 9, 261-7, 269-4,

273-3, 278-4, 284-5, 285-9,

288-9, 296-3, 300-7, 302-3,

311-3, 313-3, 315-4, 316-2, 317-3,

321-11, 323-3, 328-4, 331-3, 9,

332-5, 333-2, 339-7, 340-3, 341-5,

343-6, 346-3, 348-5, 8; 350-6,

360-6, 362-1, 5, 378-7, 382-1

மிடறு (கழுத்து) :

19-8, 33-8, 105-4, 111-4, 118-1,

119-4, 125-4, 156-8, 157-5, 158-5,

159-1, 170-8, 182-5, 184-4,

189-11, 201-4, 205-4, 8; 214-4,

216-1, 219-1, 226-7, 238-2, 247-3,

5; 259-3, 5; 261-1, 262-1, 276-5,

279-3, 284-4, 287-7, 311-6,

313-1, 322-4, 329-1, 336-3,

340-6, 343-2, 344-5, 346-9, 347-9,

349-6, 354-7, 377-3

முகம் :

41-7, 78-2, 98-2, 124-5, 129-1,

130-9, 131-6, 132-3, 170-3, 186-5,

228-2, 232-3, 250-4, 7; 251-9,

259-4, 260-1, 300, 325-3, 331-4,

362-3

முகம் :

218-8, 235-9, 338-8.

முடி :

19-8, 54-7, 56-6, 68-8, 77-9,

87-6, 111-9, 115-9, 10; 116-9, 117,

3, 10; 120-8, 122-9, 123-8, 9; 124-8,

125-8, 126-9, 129-9, 131-6, 8; 132-8,

136-9, 144-8, 145-8, 146-5, 150-8,

159-8, 211-8, 240-8, 9; 252-8,

253-10, 254-8, 255-9, 266-8,

282-9, 290-9, 293-9, 344-9

முடி கள் : 350-8.

முதுகு : 121-4, 169-5.

முலை :

10-1, 116-3, 121-5, 122-7, 125-1,

129-4, 136, 149-1, 158-4, 161-8



177-5, 199-6, 207-5, 215-7,  
233-10, 241-2, 245-3, 252-5,  
259-4, 260-7, 8; 268-1, 269-6,  
287-1, 292-8, 301-1, 323-1,  
335-8, 342-3, 343-2, 345-5,  
346-2, 347-3, 367-5, 372-7,  
384-6

முறுவல் : (பல்) 360-4

முக்கு : 66-1, 258-5, 293-8, 376-5

முளை : 67-6

மெய் :

59-8, 84-6, 103-5, 106-8,  
117-11, 119-7, 133-10, 135-5,  
138-3, 142-11, 143-4, 146-10,  
149-2, 150-7, 164-7, 186-3, 188-9,  
189-7, 190-4, 6; 199-10, 202-9,  
208-4, 210-10, 214-9, 222-6;  
228-10, 231-2, 4; 232-5; 256-6,  
276-2, 301-1, 304-4, 7; 311-10;  
318-4, 323-10, 327-10, 329-8, 9;  
335-2, 336-4, 341-7, 342-3, 361-3,  
363-10, 371-1, 373-7, 8; 374-5,  
379-5, 380-4

மேனி :

47-1, 100-8, 108-6, 129-2,  
135-5, 136-7, 137-6, 146-10, 160-1,  
171-5, 187-4, 11; 205-5, 211-1, 5,  
213-5, 219-8, 10; 221-3, 224-7, 9;  
230-10, 232-8, 233-5, 8; 237-4,  
240-1, 10; 243-4, 249-1, 260-2, 5;  
261-4, 263-5, 266-10, 270-5,  
272-7, 275-6, 292-3, 313-3, 5;  
318-7, 319-7, 320-8, 323-11,  
330-7, 338-2, 9; 339-7, 351-1, 2;  
353-7; 361-3, 6; 363-10, 364-3,  
366-8, 9; 368-6; 370-3, 6, 9; 373-6,  
374-6, 379-4, 381-1, 2; 382-1

யாக்கை : 236-6

வயிறு : 70-10, 377-5

வாய் :

42-9, 43-4, 53-9, 61-6, 72-2,  
77-11, 99-9, 118-2, 5; 127-7,  
128, 129-2, 130-3, 131-8, 132-3,  
136-5, 6; 148-8, 160-8, 174-10,  
176-3, 178-2, 3; 185-10, 196-5,  
6, 9; 199-8, 202-1, 215-6, 219-10,  
227-8, 231-8, 240-8, 242-1, 11;  
245-11, 250-4, 256-8, 259-5,  
260-1, 2, 9; 266-5, 7, 276-10;  
286-10, 288-5, 295-5, 10; 297-1,  
9, 11; 303-11; 307-7, 8; 313-9,  
319-7, 321-5; 327-1, 328-6,  
334-7, 335-8, 358-2, 10; 369-11,  
371-9; 373-2, 9, 11; 374-2, 11;  
377-11; 378-3, 379-2, 381-3, 5;  
384-2, 6, 9

வாய்கள் : 337-8, 347-8

விரல் :

17-5, 39-2, 44-6, 70-5, 98-7,  
107-1, 120-7, 122-7, 143-5, 156-9,  
162-1, 177-10, 189-7, 193-11,  
208-1, 220-5, 245-2, 11; 256-1,  
260-1, 270-6, 280-5, 286-3,  
316-5, 330-9, 361-3, 378-3

பின்வரும் பதிகங்களில் எட்டா  
வது பாடல்களில்:-

13, 16, 20, 22, 24, 29, 41, 43,  
47, 54, 62, 68, 82, 93, 103, 122,  
126, 129, 132, 135, 145, 149,  
154, 158, 159, 162, 163, 168,  
173, 182, 191, 208, 216,—218,  
220, 225—227, 231, 232, 240,  
246, 250, 251, 252, 257, 274,  
278, 282, 290, 293, 294, 303,  
307, 318, 320, 323, 325—328,  
332, 334, 337, 338, 342, 343,  
347, 350, 358, 361, 365, 372,  
373, 377, 381.



அகநானூறு அடவிரல் 280-5  
 அகநானூறு  
 100-11, 162-8, 294-8, 303-8,  
 107-11, 118-8, 361-8, 372-8  
 அகநானூறு 361-8  
 அகநானூறு 326-8

மேல் விரல் 189-7, 193-11, 286-3  
 விழி:  
 123-1, 132-3, 136-7, 186-4,  
 236-11, 272-5, 297-1, 300-5,  
 318-5, 324-7, 333-3, 342-5,  
 360-4, 363-3, 371-1, 381-3

### 13. அறம், அறச் செயல்கள்

அறம் பலன் டு சிவதன்மம்  
 அறம் பலன் டு சிவதன்மம்  
 அறம் பலன் டு சிவதன்மம்  
 அறம் பலன் டு சிவதன்மம்  
 அறம் பலன் டு சிவதன்மம்

குளம் பல தொட்டு 116-2  
 பழியவை பார்த்துப் பலபல  
 அறங்களே பயிற்றிக் கரக்  
 குமா றறியா வண்மை...376-3

### 14. அன்பு

அன்பு அன்பு 44-11  
 அன்பு அன்பு 132-6  
 அன்பு அன்பு 64-5

சிறந்த அன்பு 129-1  
 தாங்கி நில்லா அன்பு 52-5  
 மொய்ச்ச அன்பு 201-4

### 15. "அன்றியும் போய்" என்னும் சொற்றொடர்

47-1-4, 48-5, 49-7, 8  
 ஆடல் பாடல் பேணுவ தன்றியும் போய் 49-7  
 காடிடமாப் பேணுவ தன்றியும் போய் 48-5  
 கையடைந்த மானினோடு காரர வன்றியும் போய் 47-4  
 சடையின் மேலோர் நிகழ்மதி யன்றியும் போய் 47-3  
 கண்ண வெண்ணீ றுடுவ தன்றியும் போய் 49-8  
 பவி கொள்வ தன்றியும் போய் 47-1  
 பறல்லை நகையினு ளோர் கூறது அன்றியும் போய் 47-2

## 16. ஆற்றுப் படைகள்

### 1. காழி ஆற்றுப் படை : [233]

அல்லல் வாழ்க்கை யுய்ப்பதற் கவத்தமே பிறந்துநீர்  
எல்லையில் பிணக்கினிற் கிடந்திடா தெழும்மினே...  
கோலக்காழி சேர்மினே-6

கண்கள் காண்மொழிந்து மேனிகன்றி யொன்றலாத நோய்  
உண்கிலாமை செய்து நும்மை யுய்த்தழிப்ப தன்முனம்...  
எங்கருத்தர் காழி சேர்மினே-5

காலினொடு கைகளும் தளர்ந்து காம நோய்தனால் ஏலவார்  
குழலினார் இகழ்ந்துரைப்ப தன்முனம்...காழி சேர்மினே-9  
சோறு கூறை யின்றியே துவண்டு தூரமாய் நமக்  
கேறு சுற்றம் என்கவே இடுக்கணுய்ப்பதன்முனம்...  
நலங்கொள் காழி சேர்மினே-3

நச்சினீர் பிறன் கடை நடந்து செல்ல நாணையும்  
உச்சிவம் மெனும் உரை யுணர்ந்து கேட்ப தன்முனம்...  
எழில்கொள் காழி சேர்மினே-4

நம் பொருள் நம் மக்க ளென்று நச்சி யிச்சை செய்துநீர்  
அம்பரம் அடைந்து சால அல்ல லுய்ப்பதன்முனம்...  
நலங்கொள் காழி சேர்மினே-1

நிலைவெறுத்த நெஞ்சமோடு நேசமில் புதல்வர்கள்  
முலைவெறுத்த பேர் தொடங்கியே முனிவதன் முனம்...  
திருந்து காழி சேர்மினே-10

பாவமேவு முள்ளமோடு பத்தி யின்றி நித்தலும்  
ஏவமான செய்து சாவதன் முனம் இசைந்துநீர்...  
திருந்து காழி சேர்மினே-2

பொய் மிகுத்த வாயராய்ப் பொருமையோடு செல்லுநீர்  
ஐ மிகுத்த கண்டராய் அடுத்திரைப்ப தன்முனம்...  
பரமர் காழி சேர்மினே-8

### 2- கோடிகா ஆற்றுப் படை : [235]

அல்லல் மிக்க வாழ்க்கையை ஆதரித்திராதுநீர் நல்லதோர்  
நெறியினை நாடுதுந் நடம்மினே...கோடிகாவு சேர்மினே-2

இன்றுநன்று நாளை நன் றென்று நின்ற இச்சையால்  
பொன்றுகின்ற வாழ்க்கையைப் போகவிட்டுப் போதுமின்  
...கோடிகாவு சேர்மினே-1

- எண்ணிந்த வாழ்க்கையை யின்பமென் றிருந்துநீர்  
மாணழிந்த மூப்பினால் வருந்தன் முன்னம் வம்மினே...  
கோடிகாவு சேர்மினே - 7
- யவமிக்க சிந்தையோ டின்பமெய்த லாமெனப்  
பாவமெத்த னையுநீர் செய்தொரு பயனிலை...கோடிகாவு  
சேர்மினே - 6
- துக்கமிக்க வாழ்க்கையின் சோர்வினைத் துறந்துநீர்  
தக்கதோர் நெறியினைச் சார்தல் செய்யப் போதுமின்...  
கோடிகாவு சேர்மினே - 3
- பாண்டுசெய்த வல்வினை பற்றறக் கெடும் வடை  
உண்டுமக் குரைப்பன் நான் ஒல்லைநீ ரெழுமினே...  
கோடிகாவு சேர்மினே - 4
- மங்குநோ யுறும்பிணி மாயும்வண்ணஞ் சொல்லுவன்  
கொங்குலாம் வளம்பொழிற் கோடிகாவு சேர்மினே - 9
- மற்றிவ் வாழ்க்கை மெய்யெனும் மனத்தினைத் தவிர்ந்து நீர்  
பற்றிவாழ்மின் சேவடி பணிந்துவந் தெழுமினே...  
கோடிகாவு சேர்மினே - 8
- முன்னை நீர்செய் பாவத்தால் மூர்த்தி பாதஞ் சிந்தியா  
தின்னநீர் இடும்பையில் மூழ்கிறீர் எழும்மினே...  
கோடிகாவு சேர்மினே - 5

3. நெஞ்சாற்றுப்படை அல்லது கோவலாற்றுப்படை [236]

- உரையும் பாட்டும் தளர்வெய்தி உடம்பு மூத்த போதின்கண்  
நரையுந் திரையுங் கண்டென்கி நகுவர் நமர்க ளாதலால்—  
கோவ லூர்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே - 7
- உள்ளத்திரே போதுமின் உறுதி யாவ தறிதிரேல்  
அள்ளற் சேற்றிற் காலிட்டிங் கவலத்து ளமுந்தாதே...  
கோவ லூர்தனுள்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே - 3
- உளங்கொள் போக முய்த்திடார் உடம்பிழந்த போதின்கண்  
துளங்கு நின்று நாடொறும் துயர லாழி நெஞ்சமே...  
கோவ லூர்...வீராட்டானஞ் சேர்துமே - 5
- ஏத மிக்க மூப்பினே டிரும லீனை யென்றிவை  
ஊத லாக்கை யோம்புவீர் உறுதி யாவ தறிதிரேல்...  
கோவ லூர்...வீராட்டானஞ் சேர்துமே - 8
- கரவலானர் தம்மனைக் கடைகள் தோறுங் கால்நிமிர்த்  
திரவலாழி நெஞ்சமே யினிய தெய்த வேண்டில் நீ  
கோவ லூர்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே - 2



கணகொள் இருமல் சூலைநாய் கம்ப தாளி குன்மமும்  
இனைய பலவு மூப்பினே டெய்தி வந்து நலியாமுன்  
கோவலூர்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே - 4

குறிகொ ளாழி றெஞ்சமே...கூறை துவரிட்டார்கள்...அமணர்  
சொல் அவத்தமாவ தறித்யேல்...கோவலூர்...

வீரட்டானஞ் சேர்துமே - 10

கேடு மூப்புச் சாக்காடு கெழுமி வந்து நாடொறும்  
ஆடு போல நரைகளாய் யாக்கை போக்கு...கோவலூர்...

வீரட்டானஞ் சேர்துமே . .

படைகொள் கூற்றம் வந்துமெய்ப் பாசம்விட்ட போதின்கண்  
இடைகொள்வா ரெமக்கிலை யெழுக போது நெஞ்சமே...  
கோவலூர்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே - 1

#### 4. தவங்கருதுவோர் ஆற்றுப்படை அல்லது கடந்தை ஆற்றுப்படை [59]

இறையுண் துகளோ டிடுக்க னெய்தி யிழிப்பாய வாழ்க்கை  
யொழியத்தவம்...கருதி நின்றீரெல்லாம்...கடந்தைத்  
தடங்கோயில் சேர் தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே - 7

ஊன்றும் பிணிபிறவி கேடென்றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை  
யொழியத் தவம்... மான்று மனங்கருதி நின்றீரெல்லாம்  
மனந்திரிந்து மண்ணில் மயங்காது நீர் கடந்தை...தூங்காணை

மாடம் தொழுமின்களே - 4

ஓடுங்கும் பிணிபிறவி கேடென்றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை  
யொழியத் தவம் அடங்கும் இடங்கருதி நின்றீரெல்லாம்  
அடிகள் அடிநிழற்கீ ழாளாம் வண்ணம்...கடந்தை...  
தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே - 1

சாநாளும் வாழ்நாளும் தோற்றமிவை சலிப்பாய வாழ்க்கை  
யொழியத்தவம் ஆமா றறியா தலமந்துநீ ரயர்ந்துங்  
குறைவில்லை...கடந்தை...தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே - 5

நோயும் பிணியும் அருந்துயரமு நுகருடைய வாழ்க்கை  
யொழியத் தவம் வாயு மனங்கருதி நின்றீ ரெல்லாம்...  
கடந்தை...தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே - 9

பகடீர் பசி நலிய நோய்வருதலாற் பழிப்பாய வாழ்க்கை  
யொழியத் தவம்...கடந்தை...தூங்காணை மாடம்

தொழுமின்களே - 10

பல்வீழ்ந்து நாத்தளர்ந்து மெய்யில் வாடிப் பழிப்பாய  
வாழ்க்கை யொழியத் தவம் இல்கு ழிடங் கருதி நின்றீ  
ரெல்லாம் இறையே பிரியா தெழுந்து போதும்...கடந்தை  
...தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே - 8

பன்னீர்மை குன்றிச் செவிகேட்பிலா படர் நோக்கிற்கண்  
பவளந் நிற நன்னீர்மை குன்றித் திரைதோலொடு  
நரைதோன்றுங் காலம் நமக்காதல் முன்...கடந்தை  
தூங்காணை மாடந் தொழுமின்களே

- 6

பிணி நீர சாதல் பிறத்தலிவை பிரியப் பிரியாத  
பேரின்பத்தோ டணிநீர மேலுலக மெய்தலுறில் அறிமின்  
முறைவில்லை...கடந்தை...தூங்காணை மாடம்

தொழுமின்களே - 2

மயல்தீர்மை யில்லாத தோற்றம் மிவை மரணத்தோ  
டொத்தழியு மாருதலால் வியல்தீர மேலுலக மெய்தலுறில்  
பிக்கொன்றும் வேண்டா விமலனிடம்...கடந்தை...  
தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே

- 5

5. நெஞ்சாற்றுப்படை அல்லது ஆநர் ஆற்றுப்படை [215]

எந்தநாள் வாழ்வதற் கேமனம் வைத்தியால் ஏழை நெஞ்சே  
அந்தனா ஞர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்

நெஞ்சே 2

ஏறுமால் யானையே சிவிகையந் தளகமீச் சோப்பி வட்டில்  
மாறிவா முடம்பினூர் படுவதோர் நடலைக்கு மயங்கி னாயே  
...ஆறனா ஞர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்

நெஞ்சே 7

ஒன்பது வாய்தலார் குரம்பையின் மூழ்கிடாதே அன்பனாநர்  
தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல் நெஞ்சே

8

குணங்களார்க் கல்லது குற்றநீங்காதெனக் குலுங்கினாயே...  
அணங்க னாநர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்

நெஞ்சே 3

சிவனதாள் சிந்தியாப் பேதைமார் போலநீ வெள்கினாயே  
...அவனதா ஞர்தொழு துய்யலா மையல் கொண் டஞ்சல்

நெஞ்சே 1

செடிகொள்ளோ யாக்கையம் பாம்பின்வாய்த் தேரைவாய்ச்  
சிறுபறவை கடிகொள்பூந் தேன்சுவைத் தின்புற  
லாமென்று கருதினாயே...அடிகளா ஞர்தொழு துய்யலா

மையல்கொண் டஞ்சல் நெஞ்சே 6

நீதியால் வாழ்கிலை நாள்செலா நின்றன; நித்த நோய்கள்  
வாதியா ஆதலால் நாளுநா ளின்பமே மருவினாயே!

...ஆதியா ஞர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்

நெஞ்சே 4

பந்தநீங் காதவர்க் குய்ந்துபோக் கில்லெனப் பற்றினாயே

...எந்தையா ஞர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்சல்

நெஞ்சே 9

பிறவியால் வருவன கேடுள் ஆதலாற் பெரிய இன்பத்  
 துறவியார்க் கல்லது துன்பநீங் காடுதனத் தூங்கினையே...  
 அறவனா ருர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்சல்

நெஞ்சே

## 17. ஆறுகள்

[சிவபிரான் சடையிற் சூடுவன என்பதன் கீழும் பார்க்க :]

ஆறு 33-6, 231-2, 233-3, 247-4, 264-7, 372-7, 384-11  
 நதி 208:10, ஒருநதி ; 223-5, 244-1, 299-2, \*337-5,  
 நதியம் 306-2

\*குடைந்து...அலைநதியா அல்லது “ குடைத்தலை நதி ” என்பதே  
 பெயரோ—விளங்கவில்லை.

### 1. அரிசில் ஆறு

அரிசில் 42-5, 239

அரிசில் அலைகொண்டு பொன்னும் மணியும் பொரு...கரை  
 199-1

அரிசிலம் பொரு புனல் 277-1

அலைமல்கும் அரிசில் 112-3

எழில் திகழ் திரைபொரு புனலரிசில் 125-3

செங்கயல் பாய்புன லரிசில் 254-4

செம்பொன்மா மணிகொழித் தெழுதிரை வருபுனல் அரிசில்  
 351-11

தழையார்மாவின் தாழ்கனியுந்தித் தண்ணரிசில் புடைசூழ்ந்து  
 42-7

திரைபொரு புனலரிசில் 125-3

தெண்டிரைப் பூம்புன லரிசில் 254-2

தெள்ளிவரு நீரரிசில் 199-6

பெருசிலை நலமணி பீலியோ டேலமும் பெருக நுந்தும்  
 அரிசில் 351-8

பொங்குமா புனல் பரந்தரிசில் 351-7

மடக்கொடி யவர்கள் வருபுனலாட வந்திழி அரிசில் 41-8

மல்கு தண்டுறை அரிசில் 239-1

மாறிலா வண்புனல் அரிசில் 254-7



1. கம்பை : (விவபெருமான் சடையிற் குடுவன என்னும் தலைப்பின் கீழ்ப் பார்க்க.)

- ஆழ்வாய் வெனக் கங்கை 57-4
- கம்பையிலிருந்து சுரநதி 20-2
- ஓலி மல்கு கங்கை 204-7
- ஓலி மல்கு ஓலிபுனற் கங்கை 348-1
- கங்கை யாறு 351-4
- கம்பையின் லொரு கங்கை 35-2
- கம்பை 20-2, 22-4, 126-3
- கம்பையின் கங்கை வெள்ளம் 364-1
- பாந்தது நிரந்துவரு பாய்திரைய கங்கை 167-9

2. கம்பையின் நதி :—(குடமுருட்டியாறு - காவிரியின் கிளை நதிகளுள் ஒன்று.)

கம்பையின் மலினீர் குடவாயில் 158-11

3. கம்பை (கம்பாநதி)

கம்பையின் புடையே பொன்மலருங் கம்பை 148-5

(கம்பை) நதியேகம்பம் 299-2

பான்பு மங்கை தவஞ்செய்த காலமே வெதிர்களோ டகில்  
பாந்த முருட்டியே வேழமோடகில் சந்த முருட்டியே அதிர  
ஆறுவர 372-7

4. காவிரி—பழங்காவிரி

ஆணி காவிரி யாறு 317-1

ஆந்தண் புனல் வருகாவிரி 16-11

ஆந்தம் அறியாத அருங்கல முந்திக் கந்தங் கமழ் காவிரி 32-4

ஆம்பொ னேர்வரு காவிரி 246-1

ஆலையார் புனல் வரு காவிரி 16-2

ஆறையார் புனலோ டகிலும் வரு பொன்னி 25-6

ஆறையும் புனல் வரு காவிரி 15-2

ஆர்க்குந் திரைக் காவிரி 32-7

ஆலியா வரு காவிரி 246-9

ஆலியா வரு புனல் 349-8

ஆலுமா காவிரி 349-6

(ஆலவா ஞாழலும் ஈஞ்சொடு சுரபுன்னை யினமரு திலவங்கம்  
கலவி நீர்வரு காவிரி 246-4

பாழிலார் தெண்டிரை பரந்தொழுகு காவிரி 328-10

பாறியாவரு காவிரி 32-10

பாலமோ டிலையில் வங்கமே இஞ்சியே மஞ்சளுந்தி ஆலியா  
வருபுனல் 349-8

ஓலி காவிரி 317-2

ஓலி மல்கு புனற் காவிரி 214-2

- ஓங்கு மா காவிரி 349-1  
 ஓடுடைக் காவிரி 349-5  
 ஓடு நீர்வரு காவிரி 246-3  
 கங்கைக்கு ஏயும் (பொற்பார் கலந்துவந்த) பொன்னி 126-3  
 கடல்போற் காவேரி 67-5  
 கந்தங் கமழ் காவிரி 32-4  
 கந்த நாறும் புனற் காவிரி 255-11  
 கந்தமலி சந்திஓடு காரகிலும் வாரிவரு காவிரி 328-2  
 கந்த மாமலர்ச் சந்தொடு காரகிலுந் தழீஇ வந்தநீர் 138-7  
 கந்தமார் மலரொடு காரகில் பன்மணி சந்துஓடு டண்புனல் 285-5
- கமழ் காவிரி யாறு 317-6  
 கரைசெய் காவிரி 142-9  
 கரை யார்ந்திழி காவிரி 171-8  
 கரையார் பொன்னி 72-8  
 கரையெலாந் திரைமண்டு காவிரி 296-5  
 கலங்கல் நுரையுந்தி யெதிர்வந்த கய மூழ்கு மலர்கொண்டு  
 மகிழா மலங்கிவரு காவிரி 328-8  
 கலவ மயிலுங் குயிலும் பயிலும் கடல்போற் காவேரி 67-5  
 கவ்வையொடு காவிரி கலந்துவரு 328-7  
 கவ்வையொடு மவ்வலவை கூடிவரு காவிரி 328-1  
 கழை யுலாம் புனல்மல்கு காவிரி 296-4  
 கழைவளர் கவ்வை முத்தங் கமழ் காவிரி யாறு 317-6  
 களிற்றின மருப்பொடு...சந்தமா ரடுலொடு சாநிபின் பலங்களும்  
 ...மோதி உந்துமா காவிரி 349-2  
 கறியுமா மிளகொடு கதலியின் பலங்களும் கலந்து நுந்தி  
 எறியுமா காவிரி 349-4  
 கனைவிலார் புனற் காவிரி 296-1  
 காரகில் பன்மணி யுந்திப் பரந்திழி காவிரி 205-8  
 காவிரி 28-5, 111-9, 130-2, 214-7, 255-9  
 காவிரி சலசல மணிகொழி 285-4  
 காவிரித் தடம் புனல் செய் (கண்டியூர்) 296-8  
 காவிரி நுரைத்திரு கரைக்கு மணிசிந்த 328-5  
 காவிரி யாற்றயலே தழைவளர் மாவின் நல்ல பலவின் கணிகள்  
 தயங்கும்...சோலை 317-6  
 காவிரி யாற்றயலே மரவிரி போது மவ்வல் மணமல்லிகை...  
 குரவிரி சோலை 317-1  
 காவிரிவந் தடிவருட 293-1  
 கானமர் மஞ்சைக ளாலுங் காவிரி 205-7  
 குளிரினம் மழை தவழ்பொழிற் கோலநீர்மல்கு காவிரி 214-1

கொண்டிற் பொலியும் புனல் 36-9

கொண்டி, செண்பகம் குருந்தொடு பாதிரி குரவிடை மலருந்தி  
ஓங்கி நீர்வரு காவிரி 246-5

கொண்டிச் சொரிந்த தேன் அதனெடும் கொண்டல்வாய்  
வள்ளி முன்னீர் காடுடைப் பீலியும் கடறுடைப்  
பண்டமும் கலந்து நுந்தி ஓடுடைக் காவிரி 349-5

கொண்டி தேன்சொரி குன்றிடை...ஓடு நீர்வரு காவிரி 246-3

கொண்டி நீர் மல்கு காவிரி 214-1

சந்தகிலொ டுந்திவரு பொன்னி 168-4

சந்தகிலொ கரை சார்த்தி யெங்கும்...பாய்ந்திழி காவிரி 5-5

சந்தகிலொ டுந்தி...பாய்ந்திழி காவிரி 5-5

சந்தகிலொ டுந்திவரு பொன்னி 168-4

சிரிஞ்சுர் மணியும் அகில் சந்துஞ் செறிவரை வாரி நீர்வரு

செண்டாடு புனற் பொன்னி 130-10

[பொன்னி 146-1

செழுமலரின் கொத்திட்டுண்டு சந்தாரகில் கொணர் காவிரி 16-5

சேறுபட்ட தண்வயல் சென்று சென்று சேணுலா ஆறு 311-2

சுண்ணின் மலிசந்தகிலொ டுந்திவரு பொன்னி 168-4

தாழிளங் காவிரி 349-11

திரைகளிரு கரையும்வரு பொன்னி 341-11

திரைக ளெல்லா மலருஞ் சுமந்து செழுமணி முத்தொடு

பொன்வரன்றிக் கரைகளெல்லா மணிசேர்ந் துரிஞ்சிக்

காவிரி கால்பொரு 5-3

தீர்த்தநீர் வந்திழி புனற் பொன்னி 138-9

தெண்டிரை பரந்தொழுகு காவிரி 328-10

தேக்குந் திமிலும் பலவுஞ் சுமந்துந்திப் போக்கிப் புறம்

பூசலடிப்ப வருமால் ஆர்க்குந் திரைக் காவிரி 32-7

நவையார் மணிபொன் அகில் சந்தன முந்திக் குவையார் கரை

171-10

நறவ மல்லிகை முல்லையும் மௌவலும் நாண்மல ரவைவாரி

இறவில் வந்தெறி காவிரி 246-7

நாண்மல ரவை வாரி இறவில் வந்தெறி காவிரி 246-7

நீலமாமணி நித்திலத் தொத்தொடு நிரைமலர் நிரந்துந்தி

ஆலியாவரு காவிரி 246-9

நுக ராரமொ டேலம்மணி செம்பொன்னுரை யுந்திப்

பகராவரு புனல் காவிரி 15-5

நெடுங்கழை நறவேலம் நன்று மாங்கனி கதலியின்

பலங்களும்...ஓன்றி நீர்வரு காவிரி 246-10

பலபலவாய்த் தலையார்த்து மண்டிப் பாய்ந்திழி காவிரி 5-5

பூகமுங் கூந்தலின் குலைவாரி ஓடுநீர்வரு காவிரி 246-3

பூசநீர் பொழியும் புனற் பொன்னி 138-6



விரையின்மலர் மேதகு பொன்னித்திரை தன்னொடு சேரும் 36-8  
விளவு தேனொடு சாதியின் பலங்களும் வேய்மணி நிரந்துந்தி

அளவி நீர்வரு காவிரி 246-2

வெறியா வரு காவிரி 32-10

வேங்கையும் ஞாழலும் செருந்தி செண்பகம் ஆனைக்

கொம்பும் ஆரமும் மாதவி சுரபுனை குருந்தலர் பரந்துந்தி

அம்பொ னேர்வரு காவிரி 246-1

### பழங் காவிரி

குறவர் கொல்லைப் புனங்கொள்ளை கொண்டும் மணிகுலவுநீர்

பறவை யாலப் பரக்கும் பழங்காவிரி 255-3

தழைகொள் சந்தும் அகிலும் மயிற்பீலியுஞ் சாதியின்

பழமும் உந்திப் புனல்பாய் பழங்காவிரி 255-1

பண்டமர்தரு பழங் காவிரி 112-10

பழங் காவிரி 317-3

பாய்புனல் வந்தலைக்கும் பழங் காவிரி 255-7

பாய சீர்ப் பழங் காவிரி 214-5

பைம்பொன் வாரிக் கொழிக்கும் பழங்காவிரி 255-3

பொன் கரை பொரு பழங் காவிரி 112-1

மணி குலவு நீர் பறவை யாலப்பரக்கும் பழங் காவிரி 255-3

மலரும் மலைப்பண்டமும் கொண்டுநீர் பைம்பொன் வாரிக்

கொழிக்கும் பழங் காவிரி 255-5

வேயுதிர் முத்தொடு மத்தயானை மருப்பும் விராய்ப்

பாய்புனல் வந்தலைக்கும் பழங் காவிரி 255-7

### காவிரி வர்ணனை 246 :

சலசல சந்தகிலோடும் உந்திச் சந்தனமே கரை சார்த்தி

யெங்கும் பலபலவாய்த் தலையார் த்து மண்டிப் பாய்ந்திழி

காவிரி 5-5

திரைகளெல்லா மலருஞ் சுமந்து செழுமணி முத்தொடு

பொன் வரன்றிக் கரைக ளெல்லாமணி சேர்ந்துரிஞ்சிக்

காவிரி கால் பொரு 5-3

மலர்மலி சலமொடு வந்திழி காவிரி சலசல மணிகொழி

சக்கரப் பள்ளியே 285-4

### காவிரிக் கரை வர்ணனை :

காவிரிக் கோலக் கரை 32-4, 171-8, 205-7

கானமர் மஞ்சைக ளாலுங் காவிரிக் கோலக் கரை 205-7

கோங்கமே குரவமே...புன்னையே கொகுடிமுல்லை

வேங்கையே ஞாழலே...பாதிரிகளே விரவி யெங்கும்

ஓங்குமா காவிரி வடகரை 349-1

- பெருகு சந்தனம் காரகில் பீலியும் பெருமரம் நிமிர்ந்துந்திப்  
பொருது காவிரி 246-6
- பெருவரைப் பண்ட முந்தி எட்டுமா காவிரி 349-10
- பொங்காவரு காவிரிக் கோலக் கரை 32-3
- பொழில் மல்கு பொன்னி 364-10
- பொற்பார் கலந்துவந்த பொன்னி 126-3
- பொன் கொழிக்கும் புனல் 171-4
- பொன் திகழ் காவிரி 111-11
- பொன்னிச் செழுமணிகள் வந்தலைக்கும் 130-10
- பொன்னி மண்ணின் மிசை வந்தணவு 168-4
- பொன்னியிற் பன்மலர் வாசநீர் குடைவார் இடர்தீர்க்கும் 138-6
- மண்டிய வண்டல் மிண்டி வருநீர் பொன்னி 219-4
- மணியார் தரு கனகம் அவை வயிரத் திரளோடும்  
அணியார் மணல் அணை காவிரி 16-4
- மத்த யானையின் கோடும் வண்பீலியும் வாரித்  
தத்துநீர்ப் பொன்னி சாகரமேவும் 174-1
- மருமலி மென்மலர்ச் சந்து வந்திழி காவிரி 205-9
- மலர்மலி சலமொடு வந்திழி காவிரி 285-4
- மலரின் கொத்தின்னொடு சந்தாரகில் கொணர் காவிரி 16-5
- மலையாரமு மாமணி சந்தோ டலையார் புனல் 36-1
- மன்னுமா காவிரி 293-1
- மாங்கனி கதலியின் பலங்களும் நாணலின் நுரைவாரி ஒன்றி  
நேர்வரு காவிரி 246-10
- மாங்கனிக ஞந்தி ஆலுமா காவிரி 349-6
- மாணிக்க முந்தி நீர்வரு காவிரி 246-8
- மாறூநீர் மறியுலாந் திரைக் காவிரி 242-10
- முத்துமா மணியொடு முழைவள ராரமு முகந்து நுந்தி எத்துமா  
காவிரி 349-3
- முழுமணித் தரளங்கள் மன்னு காவிரி 242-1
- மேதகு பொன்னி 36-8
- வருந் திறற் காவிரி 349-9
- வரைத்தலைப் பசும்பொனோ டருங்கலன்கள் உந்திவந்  
திரைத்தலைச் சுமந்துகொண் டெறிந்திலங்கு காவிரி 234-1
- வரை நின்றுழி வார்தரு பொன்னி 36-7
- வரையார் சந்தோ டகிலும் வரு பொன்னித் திரை 25-3
- வரையுலாஞ் சந்தொடு வந்திழி காவிரிக்  
கரையுலாம் இடுமணல் 287-5
- வரைவந்த சந்தொ டகிலுந்தி வந்து மிளிர்கின்ற பொன்னி 224-8
- வரை வளங் கவர் காவிரி 246-11
- விரை காவிரியின் நன்னீர் 160-1

**காவிரி வளப்பந் தருவது**

காவிரிவந் தடி வருட நற் செந்நெலார் வளவயல் தென்குடித்  
திட்டையே 293-1

**6. குடைத்தலை**

குடைத்தலை நடுப் படிய நின்று பழிதீர நல்கு கோகரணமே  
337-5

**7. கெடிலம்**

உந்திவரு தண் கெடிலம் 335-11

கெடிலம் 46-1, 7

கெண்டை பிறழ் தெண்ணீர்க் கெடிலம் 46-1

சந்தினொடு காரகில் சுமந்துதட மாமலர்கள் கொண்டு

கெடிலம் உந்து புனல் 335-6

**8. கோட்டாறு**

ஏலமார் இலவமோ டினமலர்த் தொகுதியா யெங்கும்

நுந்திக் கோலமா மிளகொடு கொழுங்கனி கொன்றையும்

கொண்டு கோட்டாறு ஆலியா வயல்புகும் 347-2

கன்னிமார் முலைநலம் கவரவந் தேறு கோட்டாறு 347-3

குறியார் திரைகள் வரைகள் நின்றுங் கோட்டாறு கறியார்

கழிசம் பிரசங் கொடுக்கும் 102-6

கோட்டாறு 63-11

கோட்டாறு ஆலியா வயல் புகும் 347-2

கோணிய கோட்டாறு 206-2

சேருஞ் சந்தனம் அகிலொடு வந்திழி செழும்புனற்

கோட்டாறு 238-5

திருந்துமா களிற்றின மருப்பொடு திரண்மணிச் சந்த முந்திக்

குருந்துமா குரவமும் குடசமும் பீலியும் சுமந்து கொண்டு

நிரந்துமா வயல்புகு நீடு கோட்டாறு 347-1

நீடு கோட்டாறு 347-1

பொன்னுமா மணி கொழித் தெறிபுனற் கரைகள்வாய்

நுரைகளுந்திக் கன்னிமார் முலைநலங் கவரவந் தேறு

கோட்டாறு 347-3

**9. நிவா நதி**

கந்த மாமல ருந்திக் கடும்புனல் நிவா 226-1

குளிர் புனல் நிவா 226-6-8

கொழுங்கனி சுமந்துந்திக் குளிர் புனல் நிவா 226-8

பூக் கமழ்ந்து பொன்னுந்திப் பொருபுனல் நிவா 226-10

பொன்னுமா மணியுந்திப் பொருபுனல் நிவா 226-4



மணம் கமழ்ந்து பொன்னுந்தி வருபுனல் நிவா 226-9  
 மணி கலந்து பொன்னுந்தி வருபுனல் நிவா 226-3  
 மலர் சுமந்திழி நிவா 226-5  
 வாரி மாமலருந்தி வருபுனல் நிவா 226-2

**10. பம்பை**

கரவின் மாமணி பொன் கொழித்திழி சந்து காரகில் தந்து  
 பம்பைநீர் அருவிவந் தலைக்கும் 186-2

**11. பாலாவி (இலங்கைத் தீவு).**

பாலாவியின் கரையிற் கேதீச்சரம் 243-10

**12. பாலி (பாலாறு)**

திரையார் பாலி 55-6

**13. பெண்ணை (நதி)**

வரைகொள் பெண்ணை 236-7  
 வளங்கொள் பெண்ணை 236-5

**13-A. பொன்முகலி :** முகலி என்பதன் கீழ்ப் பார்க்க.

**14. மண்ணி நதி**

கந்தமர் சந்தும் காரகிலும் தண்கதிர் முத்தும்  
 வந்தமர் தெண்ணீர் மண்ணி 101-2  
 மண்ணி 62-4

**15. மணிமுத்த நதி**

உரையினு ரொலியன ஓங்குமுத் தாறு 292-4  
 உலவு தெண்ணீர் முத்தாறு வெதிருதிர நித்திலம் வாரிக்  
 கொழிக்கும் 131-1  
 கொத்தார் சந்தும் குரவும் வாரிக் கொணர்ந்துந்தும்  
 முத்தாறு 200-5  
 கொத்தார் மலர் குளிர்சந்தகில் ஒளிர் குங்குமங் கொண்டு  
 முத்தாறு வந்தடி வீழ்தரு முதுகுன்று 12-1  
 திறங்கொள் மணித் தரளங்கள் வர 131-7  
 முத்தாறு 175-2  
 முத்தாறு மெய்த்திரையினுர் எறிபுனல் 292-4  
 முழங்கொலி நீர் முத்தாறு 131-11

முத்தாறு - வெள்ள வர்ணனை : “நன்முத்தாறு, வகையாரும்  
 வரைப் பண்டங் கொண்டிரண்டு கரையருகு மறிய  
 மோதித் தகையாரும் வரம்பிடறிச் சாலி கமுநீர் குவளை

சாயப் பாய்ந்து முகையார் செந்தாமரைகள் முகமலர  
வயல்தழுவு முதுகுன்றமே ” 131-6

### 16. முகலி (பொன் முகலி)

அகிலொடு மாமுத்த முந்தியே திரைதரு முகலி 294-5

கரும்பு தேன் கட்டியுங் கதலியின் கணிகளும் அரும்புநீர்  
முகலி 294-4

காலமார் முகலி 294-2

சந்தமா ரகிலொடு சாதிநென் கம்மர முத்துமா முகலி 294-1

மண்ணுமா வேங்கையும் மருதுகள் பீழ்ந்துந் தி நண்ணுமா  
முகலி 294-9

முத்துமா மணிகளும் முழுமலர்த் திரள்களும் எத்துமா  
முகலி 294-8

### 17. வைகை

அந்தண் புனல் வைகை 88-11

ஓட நீரால் வைகை சூழும் 64-8

கோடு சந்தன மகில் கொண்டிழி வைகைநீர் 290-11

செடியார் வைகை 64-4

தென்றலார் வைகை 290-6

படியார் கூடி நீடியோங்கும் பல்புகழாற் பரவச் செடியார்  
வைகை 64-4

பன்மணி பொன் கொழித்து ஓட நீரால் வைகைசூழும் 64-8

பாரார் வைகைப் புனல்வாய் பரப்பிப் பன்மணி பொன்  
கொழித்துச் சீரார்வாரி சேரநின்ற 64-3

புதுமலர்த் தென்றலார் வைகை 290-6

பொன்னுமா மணிகளும் பொருதிரைச் சந்தனில் தன்னுளார்  
வைகை 290-9

மதுரை வரு நதி 371-12

வைகை பன்மணி கொழி(த்தல்) 64-3, 8

வைகை மணி கொழித்து 64-9

(ii) பொய்கை முதலிய...தலைப்பு 348 பார்க்க.

## 18. ஆற்றிலும் அருவிகளிலும் வரும் பொருள்கள்

குறிய்ப்பு : (காவிரி) ஆற்றில்  
வரும் பொருள்கள் நிரம்பச்  
சொல்லப்பட்ட பதிகம் 246

முன்றுக்கு மேற்பட்டன  
சொல்லப்பட்டன 255-1

அயல் 5-5, 12-1, 16-5, 25-6, 33-6,  
146-1, 168-4, 171-10, 208-10,  
224-8, 238-5, 255-1, 289-1, 290-  
9-11; 294-1, 294-5, வரைதரும்  
அயல்: 326-11, 349-2, 372-7  
காரடில் 101-2 138-7,  
186-2, 205-8, 246-6, 285-5,  
328-2, 335-6,

அலர் 246-1

ஆரம் 15-5, 36-1 (மலை யாரம்),  
246-1, 349-3 (முழை வளர்  
ஆரம்)

ஆரம் 294-2

ஆலக் கொம்பு 246-1

ஆலம் 349-8

ஆலவங்கம் 246-4; 349-8

ஆலவம் 246-1; 347-2

ஆலம் 349-8

சந்து 246-1

சந்து 15-5, 246-10 நறவேலம்;  
11-2; 349-8; 351-8

சந்தலின் கனிகள் 294-4

சந்தலின் பலங்கள் 246-10;  
11-1

சரிமருப்பு 376-2

சுருப்பு 294-1

சுருப்பு தேன்காட்டி 294-4

சுள்கள்

சுருங்கலம் 32-1, 234-1

சுழை 206-1

செடுங்குழை: 246-10

சுளிதழை மருப்பு 347-1, 349-2

சுழி 110-1

சுழியுமா மிளகு 349-4

சுனகம் 16-4

சுனி-கொழுங்குனி 226-8; 347-2

சுங்குமம்—12-1 'ஒளிர்

சுங்குமம்';

சுடசம் 347-1

சுரவம் 294-3, 347-1

சுரவு 200-5; 246-5

சுருந்து 246-1, 5; 347-1

சுந்தலின் குலை (பூகமும்

சுந்தலின் குலை) 246-3

சொன்றை 294-3; 347-2

சோங்கம் 294-3

சோங்கு 246-5

சோடு 290-11

சண்பகம் 246-1, 5; 294-2

சந்தம் 294-1, 347-1, 349-2

சொருப்பினல்ல சந்தம்;

372-7, 376-2, 384-3

சந்தனம் 33-6, 171-10, 238-5,

246-6 பெருகுசந்தனம்,

290-11, 294-2 சீர்ச் சந்தனம்

326-11

சந்து 5-5, 16-5, 36-1, 138-7, 146-1;

168-4, 186-2, 205-9, 224-8,

285-5, 290-9, 328-2, 335-6

சந்தமர்சந்து 101-2

சந்தமலிசந்து 328-2

சுளிர் சந்து 12-1

சொத்தார் சந்து 200-5

சீர்த்தண்ணின் மலிசந்து 168-4

தழைகொள் 255-1

வரையுலாஞ் சந்து 287-5

சாதி 294-1

சாதியின் பலங்கள் 246-2, 349-2

சாதியின் பழம் 255-1

சுரபுன்னை 246-1, 4

செண்பகம்-சண்பகம்-பார்க்க



செருந்தி 246-1  
 ஞாழல் 246-1,4;  
 தரளங்கள் 242-1  
 திமில் 32-7  
 தேக்கமரம் 294-1  
 தேக்கு 32-7  
 தேன் 246-2  
     விளவுதேன் ; 246-2  
     கோடுதேன் 349-5  
     கோடிடைச் சொரிந்த தேன் 349-5  
     தேன்கட்டி 294-4  
 நறவம் 246-7  
 நறவு 246-10  
 நாகம் 320-5, படம் புரிநாகம்;  
 நித்திலத்தொத்து 246-9  
 நித்திலம் 131-1, 208-10  
 நீலமாமணி 246-9  
 பண்டம்  
     கடறுடைப் பண்டம் 349-5  
     பெருவரைப் பண்டம் 349-10;  
     மலைப்பண்டம்; 255-5  
     வரைப்பண்டம்; 131-6;  
 பாதிரி 246-5; 294-3  
 பீலி 246-6; 347-1, 351-8  
     வண்பீலி; 174-2  
     மயிற்பீலி; 255-1, 294-2;  
     காடுடைப்பீலி 349-5;  
 பூகம் 246-3 பூகமுங்  
     கூந்தலின் குலை;  
 பெருசிலை 351-8  
 பெருமரம் 246-6  
 பொன் 5-3, 112-1, 171-4, 10,  
     186-2, 199-1, 226, 290-9, 347-3  
     செம்பொன் 15-5, 351-11  
     பசும்பொன் 234-1  
     பைம்பொன் 255-5  
     பொன்னியல் மணி 376-2  
 மஞ்சள் 349-8  
 மண் 294-9

மணி; 15-5, 16-4, 199-1, 205-8,  
 226-3, 246-2, 255-3, 285-4,  
 328-5, 384-3  
 கருவின் மாமணி 186-2  
 சீரினார் மணி 146-1  
 செழுமணி(கள்) 5-3, 130-10  
 நிரன்மணி 347-1  
 நலமணி 351-8  
 நவையார்மணி 171-10  
 நீலமாமணி 246-9  
 பருமணி 41-8  
 பன்மணி 205-8, 235-5, 320-5  
 பொன்னியல் மணி 376-2  
 மாமணி 36-1, 186-2, 226-4,  
     246-9, 347-3, 349-3, 351-11  
 மாமணிகள் 290-9, 294-8  
 முழுமணி 242-1  
 மயிற்பீலி 255-1  
 மரவம் 294-2  
 மருது - இளமருது 246-4  
     மருதுகள் 294-9  
 மல்லிகை-நறவமல்லிகை 246-7  
 மலர் :  
     இனமலர்த் தொகுதி 347-2  
     கந்தமா மலர் 138-7  
     கந்தமார் மலர் 285-5  
     கொத்தார் மலர் 12-1  
     கோங்கு செண்பகம் குருந்  
         தொடு பாதிரி குரவிடை  
         மலர் 246-5  
     கோலமா மலர் 226-7  
     செழுமலரின் கொத்து 16-5  
     தடமா மலர்கள் 335-6  
     நாண் மலர் 246-7  
     நிரை மலர் 246-9  
     பன் மலர் 138-6  
     மருமலி மென்மலர் 205-9  
     மலர் 5-2; 3; 285-4, 328-8  
     மாமலர் 226-2  
     முழுமலர்த் நிரல்கள் 294-8  
     மொய்ப்பம்மலர் 226-5

வம்புநாறு மலர் 255-5  
 விரையின் மலர் 36-8  
 மலைப்பண்டம் 255-5  
 மவ்வல் 246-7, 328-4  
 மா 294-2, 5, 9; 347-1  
 மாங்கனி 42-7 தழையார்மா  
 வின் தாழ்கனி, 246-10  
 மாங்கனிகள் 349-6  
 மாணிக்கம் 246-8  
 மாதவி 246-1  
 மிளகு 347-2 (கோலமரமிளகு)  
 349-4 (கறியுமா மிளகு)  
 முத்தம் 101-2 தண்கதிர்  
 முத்தம்; 294-5 மாமுத்தம்;  
 கழைவளர் கவ்வை முத்தம்;  
 317-6; 341-1  
 முத்து 5-3, 255-7 வேயுதிர்  
 முத்து; 294-8, 349-3,  
 முரிகரிமருப்பு 376-2

முல்லை 246-7  
 மூங்கில் 294-3  
 மௌவல் 246-7, 328-4  
 யானை மருப்பு 255-7  
 யானையின் கோடு 174-1; மத்த  
 யானையின் கோடு :  
 வயிரத் திரள் 16-4  
 வயிரம்-சீர் திகழ் வயிரம் 289-1  
 வரை வளம் 246-11  
 விளவு 246-2  
 விளவு தேன் 246-2  
 வெதிர் 372-7  
 வேங்கை 246-1 செம்பொருள்  
 தருவேங்கை; 294-9  
 மாவேங்கை;  
 வேய் 246-2; 361-7  
 வேய் மணி 246-2  
 வேயுதிர் முத்து 255-7  
 வேழம் 372-7

## 19. இசை, கீதம், பண், இசைபாடுவோர், இசைவல்லோர்

(சிவனும் இசையும், பண்ணும் இசையும்; வண்டும் இசையும்;  
 பாண்; பாணி என்னும் தலைப்புக்களையும் பார்க்க)

### (1) இசை

2-8, 11; 8-11, 12-11, 25-11,  
 26-5, 76-11, 78-11, 108-7, 124-4,  
 218-5, 223-11, 249-11, 259-2, 11,  
 265-11, 267-5, 6, 8; 306-6, 7;  
 319-11, 336-5, 8; 343-3, 6, 379-11.  
 இசைக் கிளவி 336-10, 339-6,  
 341-2  
 இசைகள் பாடிட 274-7  
 இசை கற்று வல்லார் 242-11

இசை குலவு மாறு வல்லார்  
 188-7  
 இசை கூடும்வகை பாடுமவர்  
 131-11  
 இசை கூர வந்தவணம் ஏத்து  
 மவர் 165-11  
 இசை செய்து 335-11  
 இசை பத்திமையாற் பாடுதலும்  
 62-9  
 இசை பாட 341-6

- இசை பாடல் 65-4, 108-7, 334-7,  
358-10
- இசை பாடலின் நவில்பவர்  
124-4
- இசைபாட வல்லார் 3-11, 33-11.
- இசைபாட வல்லார்கள் 240-11
- இசைபாட வீம்மி அழுமாறு  
வல்லார் 156-1
- இசைபாடி 8-11, 165-7, 335-2,  
341-8
- இசைபாடு பத்தர் 224-11
- இசை பாடும் ஞானம் வல்லார்  
138-11
- இசை பாடுவ 259-2
- இசை பாடுவார் 185-6
- இசை மாலை 341-11
- இசை மொழிவார் 206-12
- இசையவர் ஆசி சொல்ல 222-5
- இசையால் உரை செய்வார்  
328-11
- இசையின் கிளவி தேர்வார் 170-4
- இசையொடு பாடல் 78-11
- இசைவர விட்டியல் கேட்பித்து  
267-6
- இசை வல்லவர் 250-11, 265-11
- இசை வல்லவர்கள் 327-11,  
332-11
- இசை வல்லார் 9-11,  
இடி குரலிசை 353-4
- இளி படும் இன்சொல் 204-3
- இன் குரலிசை 112-1
- இன்னிசை 97-11, 130-11, 151-9,  
220-11, 274-11, 295-11, 334-11,  
337-11
- இன்னிசை பாட 186-4
- இன்னிசை பாடல் 290-1
- இன்னிசையவர் 343-11
- இன்னிசையாற் பாட வல்லார்  
132-11
- உரியதொ ரிசை 342-11
- உரையார் கீதம் 71-8, 72-8
- எழு இசைக் கிளவி 336-10
- ஏழிசை 79-3, 128, 131-1, 136-1, 6,  
380-6
- ஏழின் னிசை 173-11
- ஏழினிசை 325-10, 329-6
- ஏழே ஏழே நாலே மூன்றியலிசை  
யிசை யியல்பா 126-11
- ஒலி செய் இசை 126-2
- ஒன்றிசையியற் கிளவி 339-8
- கிளர் கீதம் 320-3
- கீதத் திசை 82-2
- கீதத் தொலி 384-7
- கீதத்தை மிகப் பாடும்  
அடியார்கள் 179-5
- கீதம் 228-8, 310-7, 314-7, 326-6,  
331-5, 332-4
- குறிகலந்த இசை 2-1
- செந்தமிழ்க் கீதம் 286-3
- சொல்வளர் இசைக் கிளவி  
341-2
- தமிழ் இன்னிசை 274-11
- தமிழ்க்கிளவி இன்னிசை 337-11
- தமிழின் இன்னிசை 334-11
- திடங்கொள் நாவின் இசை  
தொண்டர் பாடும் 254-9
- துத்தம் 234-10
- தொடங்குமா றிசை பாடி  
நின்றார் 244-8
- தெத்தென இசை முரல் 343-3
- தென்னென இசை முரல் 343-6
- நந்திசை 104-6
- நல்லிசை 379-11
- நன்றாங் கிசை மொழிந்து 208-3
- பண்ணிய நடத்தொ டிசை  
பாடும் அடியார்கள் 169-2
- பல் கீதம் 259-1
- பல்லிசை 108-8
- பாடரவத் திசை 62-2
- பாணிலாவிய இன்னிசை 260-6
- பாவிரி இசைக்குரிய பாடல் 328-5
- பூதம் இசைபாட 341-6



மாதந்திரம் குறியார் பண் 23-8

\*வண்ணம் என்றும் தமிழில்  
தெரிந்து இசை பாடுவார்

211-11

வல்லக்காட்டு இசை

மொழியுமின் 244-11

வழங்கும் இசை 131-11

வேறு திசை யாடவர்கள் கூற

இசை தேரும் எழில்

வேதவனமே 334-4

(i) இசையினல் வருங் களிப்பு

கீதம் வந்த வாய்மையாற் கிளர்  
தருக்கு 310-7

(ii) இசைக்கு இறைவன் அகப்படுதல்

கீதம் வந்த வாய்மையாற் கிளர்  
தருக்கினூர்க்கலால் ஒழிவந்த  
வாய்மையால் உணர்ந்  
துரைக்க லாகுமே 310-7

(iii) இசையின் சக்தி: இசைபாட  
வீர்ப்பி அழுமாறு வல்லார்  
அழுந்தை மறையோர் 156-1

(iv) வேற்றுப் புலத்து இசை :

வேறு திசை யாடவர்கள் கூற  
இசை தேரும் எழில் வேத  
வனமே 334-4

(2) இசையும் குயிலும் :

குயில் இன்னிசை பாடும் குளிர்  
கொலைக் கொடுங் குன்றம்  
14-2

குயிர்தரு கொம்மலோடு குயில்  
பாடல் 220-4

\*வண்ணம் என்றும்—சில ப்பதி  
காரம் 3 ஆம் பதிப்பு — பக்கம்  
88 டுமார்க்க.

(3) தொண்டர் கூட்டங்களின் இசை

(பஜனை)

இனமலிந் திசை பாட  
வல்லாரீர்கள் 240-11

தென்சொல் விஞ்சமர்

வடசொல் திசைமொழி

யெழில் நரம்பெடுத்துத்

துஞ்ச நெஞ்சிருள் நீங்கத்

தொழு தெழு தொல்புக லூர்

228-7

தொண்டர் இசை பாடியும்

கூடிக் கண்டு துதிசெய் 38-6

முறை முறையால் இசை

பாடுவா ராடிமுன்

தொண்டர்கள் 267-5

விரவிநாளும் விழாவிடைப்

பொலி தொண்டர் வந்து

வியந்து பண் செய 188-3

(4) இசையும் மைந்தரும்:

இசை பாடிய மாந்தர் 2-11

பாட வல்ல நன் மைந்தர் 187-3

மாதர் மைந்தர் புக்கிசை

பாடலினால் 65-4

வேறு திசை யாடவர்கள் கூற

இசை தேரும் எழில் வேத

வனமே 334-4

(5) வாத்தியங்களின் இசை

இசை கொள் கருவி 216-3

இசை யாழ் 332-9

இசை வீணை 279-6

எழில் நரம்பெடுத்து...

தொழு தெழு புக லூர் 228-7

ஓலி மல்கு வீணை 161-6

கீத முனிசைதரக் கிளரும் வீணை

275-2

குழல் யாழ் முரலத் துன்னிய

இன்னிசை 5-6

குழலின் னிசை 18-5

கூடரவ மொந்தை குழல்யாழ்  
முழவினோடும் இசை செய்ய  
340-7

பண்ணமர் வீணை 319-4  
பண்ணியாழ் 187-9, 227-3  
பண்ணில் யாழ் 370-4  
பண்ணுலாம் பாடல் வீணை 316-8

பாட்டொடு பண் முழவு 145-10  
பாடல் வீணை முழவங் குழல்  
மொந்தை பண்ணாகவே 142-1  
பாலை யாழ்ப் பாட்டு 108-10  
யாழ் நரம்பின் னிசை 353-2  
யாழின் இசை வல்லார் 11-11  
யாழின திசை 273-4

## 20. இந்திரன்

[இந்திரனைப் பற்றிய விஷயங்கள் 37 பாடல்களில் வந்துள்ளன.]

(i) இந்திரனைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் :

அமரர்க் கிறை 270-10  
அமரர் கோமகன் 374-7  
அமரர் கோன் 209-3, 325-2  
இந்திரன் 63-2, 101-7, 120-9,  
131-3, 4; 168-2, 173-7, 209-10,  
210-3, 6, 273-1, 7; 289-6, 313-3  
இமையோர்க் கதிபன் 210-11  
இமையர் கோன் 210-4  
உம்பரவர் கோன் 335-3  
சேணமரர் கோன் 325-2  
தேவர் கோன் 209-9, 210-8, 12  
தேவேந்திரன் 209-2, 4; 210-2  
புத்தேனாக் கிறைவன் 210-1  
புரத்தரன் 127-2  
புரந்தரன், 205-8, 209-11, 210-10  
பூங்கற்பத் தார்மருவும் இந்திரன்  
210-3

வானவர் கோன் 116-11  
வானவர்தங் கோன் 209-6, 7  
விண்ணவர் கோன் 184-3  
விண்ணவர்தங் கோன் 209-5  
வேணு...(ஓர் இந்திரன்) 368-2

(ii) இந்திரன் உற்ற முடிசாபம் :

கண்ணார் கோயில் என்னும் தலத்  
தில் விண்ணவர் ஏத்தச் சாபம்  
நீங்கினதும், இந்திரன் ஆயிரம்  
கண் பெற்றதும் :

‘முன்னொரு காலத் தந்திரன்  
உற்ற முடிசாபம், பின்னொரு  
நாளவ் விண்ணவ ரேத்தப்  
பெயர்வெய்தித், தன்னருளாற்  
கண்ணாயிர மீந்தோன் சார்பென்  
பர், கன்னியர் நாளுந் துன்னமர்  
கண்ணார் கோயிலே 101-7

(iii) இந்திரன் (வேணு என்பான்)  
சீகாழியில் வழிபட்டது.

இயலால் நடாவி யின்பமெய்தி  
இந்திரனான் மண்மேல், வியலா  
முரசு மோங்கு செம்மை வேணு  
புரத் தானே 63-2

சேணமரர் கோன் வேணு வினை  
யேணிநகர் காணிறிவி காண  
நடு வேணுபுரமே 325-2

வேணு...மன்றலார் வேணு நற்  
புரம் 368-2

(iv) இந்திரன் மாலை :

கற்பகத் தருவின் மாலை : “பூங்  
கற்பத் தார்மருவும் இந்தி  
ரன்” 210-3

(v) இந்திரன் ஊர் :

அழகார் உம்பரவர் கோன் நகரம்  
335-3

வி) தீயின் வழிபட்டுப் பேறுபெற்ற தலைங்கள் : கன்னியா தேவியில் 101-7 சகாயி 63-2, 209, 210, 325-2, 368-2 மதுவாயாறு 120-9, 168-2	திருவெண்காடு 184-3; 273-1, 7 பாண்டிக் கொடுமுடி 205-8 மயேந்திரப் பள்ளி 289-6 விவரங்கள் "வழிபட்டுப் பேறு பெற்றார்" என்னும் தலைப்பின் கீழும் பார்க்க :
--	--

### 21. இமவான்

இமவான் 212-4, 270-2 இமவாயர் 322-2 இயன்ற தொகுதிர் வெற்பரை யன் 336-2 மதுவாயான் 363-9 கல்லரிய மாமலையர் 339-2 மயங்கல் வேந்தன் 53-5 மயகுப்பரையன் 335-1 மயகுப்பன் 253-5 மயன் னியல் பொருப்பரையன் 335-1	மலைக்கிறைவன் 167-4 மலைபுரிந்த மன்னவன் 52- மலையவன் 320-7 மலையார் 17-2, 72-3 மலையான் 9-8, 16-2, 25-5, 70-4 80-7, 190-6 மாமலையான் 178-3 மெய்வரையான் 363-2 விண்ணுலா மால்வரையான் 316-8 வெற்பரசு 167-6 வெற்பரையன் 130-2
---	---

### 22. இயமானன்

இயமானன் 53-2	எண்ணில் வரும் இயமானன் 184-3
--------------	-----------------------------

### 23. இரத்தற் புன்மை

மரவாளார் தம்மனைக் கடை யன் தோறுங் கால்நிமிர்த் மரவலாழி நெஞ்சமே 236-2	2. நச்சிரீர் பிறன்கடை நடந்து செல்ல நானையும் உச்சிவம் மெனும்முரை உணர்ந்து கேட் பதன் முனம் 233-4
---	---

### 24. இருள்

கந்திருள் 140-4 கந்திருலாரிருள் 227-1 கந்திரு இருள்...140-4 கந்திரு நெஞ்சிருள் 228-7	நெஞ்சிருள் 228-7 மயங்கிருள் 212-1 வீங்கிருள் 256-6
---	--



## 25. இலக்கணப் பகுதி

(1) அசைச் சொற்கள், சாரியை, “உம் ஈறு”—முதலியன.

(பொருளின்றி வருவன) [நன்னூல் சூ.214]

**ஆம் :** கனல் சுடரால் இவர் கண்கள் 44-2

**இன் :** நோயின் அடையார் 143-9; புலியின் தன்தோல் 159-6

**உ :** சொல்லு (சொல்லை) 69-10

**உம் :** அழையாவும் அரற்றுவும் அடிவீழ்வார் 322-5

இரவன் பகலோனும் எச்சத் திமையோரை நிரவிட்டருள்  
செய்த நிமலன் 82-4

கொள்ளேலும் 135-10; சாரேலும் 213-10

பிட்டர்தம் மறவுரை கொள்ளலும் 349-10

மலைமகள்...முறுவல் செய் தருளவேயும் 350-4

**ஐ :** [கீழே தனித் தலைப்பு (13) பார்க்க]

**கொலாம் :** புனிதர் கொலாம் இவரென்ன 44-11

**தனை :** கந்தனை மலிகனை கடல் (கம் + தனை : கம் = நீர்) 76-11  
உமை தன் ஓடும் உறை 331-9

**தன் :** கலை தன் ஆர் புறவு 287-8;

சடை தன் மேல் 73-2; புலியின் தன் தோல் 159-6

**தான் :** எண் தான் அறியா 66-9; பண் தான் கொண்டு 66-9  
புண்தான் ஒழிய 74-8; மண்தான் முழுதும்

உண்ட 66-9

மதிதான் அது சூடிய 155-2; விண்தான் அதிர 74-8

**வு :** கோலக்காவு 23-2

(2) அணியிலக்கணம்

**உவமையணி :** உவமை வாக்கியங்கள் —[தலைப்பு]— பார்க்க.

மேழிதாங்கு யுழுவார்கள் போல இரைதேரிய

கேழல் பூழ்தி கிளைக்க மணிசின்தும் 250-5

**உயர்வு நவிர்த்தி :**

குன்றேய்க்கு நெடுவெண் மாடக் கொடி கூடிப்போய்

மின்றேய்க்கு முகில்கள் தோயும் வியன் கச்சி...148-4

பண்ணமரும் மென்மொழியார் பாலகரைப் பாராட்டும்

ஓசை கேட்டு

விண்ணவர்கள் வியப்பெய்தி விமானத்தோ

டும்மிழியும் மிழலையாமே 132-10

**நற்குறியேற்ற அணி :**

காப்பாலி கனை கழல்கள் தொண்டிரைத்துத் தொழுதிறைஞ்சத்  
 றுளங்கொளிநீர்ச் சுடர்ப்பவளம்•தெண்டிரைக்கள்  
 கொணர்ந் தெறியும் திருவேட்டக்குடி 324-1  
 நகவுடைநீர் மணித்தலத்துச் சங்குள வர்க்கந் திகழ்ச்  
 சலசத் தீயுள்  
 மிகவுடைய புன்குமலர் பொரியட்ட மணஞ் செய்யும்  
 மிழலையாமே 132-6  
 நாணுவாய் நின்றபர தத்துவனை உத்தமனை  
 யிறைஞ்சீ ரென்று  
 வேணுவார் கொடிவிண்ணோர் தமைவிளிப்ப  
 போலோங்கு மிழலை யாமே 132-  
 மல்லிகையும் சண்பகமும் மலர்ந்து மாந்தக் குரவ  
 முறுவல் செய்யும் 207-9  
 விரியுங் கொடி வான் விளிசெய் விடைவாய் 384-5

(3) 'அம்' சாரியை

(இடையில் வரும் இடங்கள்)

அரிசிலம் பொருபுனல் 277-1  
 கண்டலங் கழி 227-9  
 கணிச்சியம் படை 234-7  
 காவியங் கண் 249-9, 382-6  
 காவியங் கருங்கண் 260-2  
 காவலங் கழனி 376-11  
 காவலங் கழி 227-2  
 கைகயம் மாக்கள் 315-10  
 கொன்றையஞ் சடையினர் 244-1  
 கொன்றையஞ் சுடர்ச்சடை 348-4  
 கொன்றையந் தலைவர் 272-9  
 கொன்றையந் தார் 247-10, 315-4  
 கொன்றையந் தாரினர் 241-1  
 கொன்றையந் தாரினர் 285-7, 301-2  
 கொன்றையந் தாரினன் 269-3, 292-2  
 கொன்றையம் முடி 310-6  
 கோடலம் போது 384-2  
 தேரவல்குலம் பேதை 363-8

தோகையம் பீலி 315-10  
 புன்னையம் கானல் 183-1  
 புன்னையம் பொழில் 271-1  
 பொன்னந் தாது 257-9  
 பொன்னம்பூங் கழிக்கானல்

32-1

மல்லையம் பொழில் 295-3  
 முல்லையங் கொல்லை 362-10  
 வாழையம் பொழில் 243-6  
 வெள்ளியங் குன்று 229  
 வெள்ளிலங் காடு 255-10

(4) அன்மொழித் தொகை

[நன்னூல் சூ. 369]

இறையறு வரிவளை  
 (இசைகள் பாடிட) 274-1  
 ஏடமர் கோதை 275-5  
 ஒண் கொடி 225-10  
 கண்ணுதல் 291-3  
 கதிர் முலை 367-5  
 சுரிகுழல் நல்ல துடியிடை 382-5  
 சூதுலாவிய கொங்கை 140-6  
 துடியிடை 230-1, 382-5  
 துடியிடை அகலல்குல்  
 தாமொழி 261-7

தாமுறுவல் 360-4  
 நன்பிறை நுதல் 214-11  
 நிணங்கவரு முவிலை (சூலம்) 193-5  
 பந்தமர் மெல்விரல் 120-7  
 பான்மொழி 225-9  
 பெருந்தடங் கொங்கை 282-11  
 பொற்றொடி 254-7  
 வாரினார் முலை 292-8  
 வாரொடுங்குங் கொங்கை 50-8

(5) 'ஆக' என்பது 'ஆ' எனக்  
 குறுகி நிற்கும் இடங்கள்

அரவம் அழகா அசைத்தான்  
 134-7

அரவுற்ற நாணு 134-6  
 அரிவை பாகமாத் தொக்க 275-3  
 அனங்கனை அனங்கமா

விழித்தது 349-9

ஆத்தமா அடைந்து 96-8  
 ஆரமா...அரவு 343-5  
 ஆளாக் கொண்டான் 82-8  
 இசைபாடுவ பாசிடமா 259-2  
 இட்டமா உறைவாய் 259-2  
 இட்டமாப் பாடுவார் 294-11  
 இடமா உடையார் 67-3, 216-3

இடமா உறைவாய் 160-9  
 இடமாப் பேணுவது 48-5  
 இடுதலையே கலனா 63-8  
 இருக்கையாப் பேணி 76  
 இனிதா இசைபாடி 8-11  
 இனிதா இருந்த மணி 219-11  
 இனிதா இருப்பர் 24-11  
 இனிதா உறை 12-2  
 உடலம் பொடியா

விழிசெய்தான் 74-1

உமையமை உரு ஒரு பாகமா  
 343-1

உரிதா நினைவார் 35-5  
 ஊனமாக் கொண்டு 291-10  
 ஏரியம்பா 82-1

என்பே இழையா 384-2  
 ஒன்றாக் கூட்டி 52-7  
 ஒடு கலனாப் பலிதேர்ந்து 1-2  
 ஓர் பாகமா 272-6,8  
 கச்சா அசைத்த 74-2  
 கரி காடரங்கா உடையான்  
 318-1

கரி பங்கமா அடும் 368-4  
 காடரங்கா நாடகமாடி 267-7  
 கானமதிடமா 247-9  
 குடமூக்கிடமா இருந்தான்  
 317

கொண்டார் ஆளா 68-8  
 கோயிலா... இருந்த 351-11  
 கோயிலாக் கண்டான் 23-2  
 கோயிலாக் கொண்டான் 149-6  
 கோயிலா மேயவன் 272-7  
 கோழையா அழைப்பினும் 349-11  
 சந்தமாச் சொன்ன 144-11  
 சிலையா...எய்த 3-9  
 சிலையாக் கொண்டு 51-8  
 சிலையா...வென்று 88-5  
 சிற்றம்பலம் இட்டமா உறை  
 வாய் 259-2  
 சிற்றம்பலம் நாடினாய் இடமா  
 259-1  
 செழும்பதியாத் திகழ்ந்திரே  
 217-9

தலைகலனா...136-3, 348-1  
 திங்கள் மலரா அணிந்து 220-6  
 திருகோயிலாக் கொண்ட  
 255-4

தெய்வமாப் பேணுதார் 177-9  
 நஞ்சமுதமா வாங்கி 379-4  
 நலமா இருந்த நகர் 219-6  
 நன்றா...சென்றார் 54-9  
 நாடினாய் இடமா 259-1  
 நித்தமா ஏத்தும் 76-7  
 நித்திலம் பருமணலாக்  
 கொண்டு 383-2  
 நிலையா நினைவார் 83-8



பொடியா வணங்க 25-5  
 பதயா த் தோன்றிய 176-5  
 பாகமா நன்கினான் 347-6  
 பலைத்தோளி யொர்பாகமதா  
 318-2

பதியா அமர் வெய்தி 74-3  
 பதியாக் கொண்டு 131-11  
 பந்தார் விரல் மடவாள்  
 பாகமா நாகம் பூண்டு 208-1  
 பாகமா ஏயவன் 272-7  
 பாகமார் புணர்ந்த 381-1  
 பாகமார் புல்கி 180-4  
 பாகமார்புல்கினான் 178-3  
 பாகமார்ப் பேணி 77-1  
 பாவையாளொர் பாகமா 310-2  
 புறங்காடரங்கா நடம்...பேணி  
 350-4

புறவம் பதியா அமர்வெய்தி  
 74-3

பொடியா மதினெய்தார் 67-6  
 பொடியா விழிசெய்தான் 74-1  
 பொருளா நிணையேன்மின் 15-10  
 பொன்மலையே சிலையா 319-5  
 மங்கை நல்லாள் ஒரு பாகமா  
 270-6  
 மங்கை நல்லாளை ஓர் பாகமா  
 303-7  
 மழித்தவன் நஞ்சமுதா 320-3  
 மத்தா வரை நிறுவி 12-1

மதனைப் பொடியா  
 விழித்தவன் 381-4  
 மலைமகள் உரு ஒரு பாகமா  
 வைத்தவர் 343-3  
 மலையே சிலையா 193-2  
 மலையோர் சிலையா வணக்கி 216-1  
 மலைவில்லா 82-1 [216-1]  
 மாசுணங் கயிறு 231-6  
 மாதனை இடமா வைத்த 41-6  
 மாதொர் பாகமாக்  
 கொண்டுகந்த 235-4  
 மால்வரை பருவிலாக் குனித்த  
 272-2

மென்முலையாளொரு பாகமா  
 303-6  
 மேருவில்லா வளைத்தான் 318-3  
 மொழியே மொழியா 57-10  
 வரை குடையா 266-9  
 வரை நல் வி(ல்)லா  
 வளைய...145-1  
 வரையே சிலையா 3-9, 315-7  
 வரை வில்லா 33-1  
 வில் மால் வரையா 316-4  
 விலங்க லொன்று சிலையா 252-2  
 வெண் காடிடமா விரும்பினன்  
 வெண்டலை கலனா 10-4 [184-3]  
 வேரு நினைவாரை 89-5  
 வேய்புரை தோளி  
 பாகமா ஏயவன் 272-7

(6) ஆகுபெயர் [நன்னூல் சூ. 290]

(1) அறுபதம் முரலும் வேணுபுரம் } 128 நன்னூல் சூ: 290  
 அறுபதம் (வண்டு) } சங்கரநம: 143 பக்கம்

(2) உலகேத்த : (உலகோர் ; பெரியோர்) 70-1

(3) ஞாலம் வந்து பணியப் பொலி கோயில்(ஞாலத்தோர்) 143-2

(4) தொண்டெலாந் துதி செய்ய நின்ற தொழிலனே 188-8

(5) தொண்டெலாம் மலர் தூவியேத்த (தொண்டர்) 164-1

(7) ஆயுத எழுத்து வரும் பாட்டு :

11-8, 17-8, 126-9, 136-5, 6, 11

அழகுற...அழஃ குற 136-5; அஃதுணராது 126-9

எழு கொழும் மலர்...எழுஃகொழும் மலர் 136-5

ஒரு பஃதவை 14-8, 17-8 ;

சிறகறையுற...சிறஃ கறையுற 136-6

ஞான சம்பந்தனது, செந்தமிழ்...ஞான சம்பந்தனஃது  
செந்தமிழ் 136-11

(8) 'ஆறு' என்பது 'ஆ' என நறு கெட்டு நிற்பது

உயருமா மொழிவார் 185-11 ; உறுமா சொல்ல 25-11

கூடுமா கூறீரே 60-6 ; துறக்குமா சொலப்படாய் 234-5

நெரித்தவா...நினைமினே 90-9

(9) இடைநிலைத் தீவம்

(1) இடைமநுநினை வலமிட உடல் நலிவிலுளவினையே

[உடல் நலிவு இலது ; நலிவு இலது உளவினையே] 122-3

(2) இணங்குவர் பேய்களோ டிடுவர் மா நடம் :

[இணங்குவர் பேய்களோடு ; பேய்களோடு இடுவர்  
மா நடம்] 274-1

(3) இரவணம் அமர் பெயர் அருளினன் அகநெதி இரவண

நிகர்வலி: [பெயர் அருளினன் ; அருளினன் அகநெதி] 123-8

(4) என்பணிந்தார் வரை மார்பில் நீறணிந்தார்

[என் பணிந்தார்...மார்பில் ; மார்பில் நீறணிந்தார்] 323-3

(5) கண்ட நஞ்சு மடக்கினை கம்பமே ; [நஞ்சும் அடக்கினை ;

அடக்கினை கம்பமே (நடுக்கம்-பயம்)] 372-8

(6) கலை பல மறை [கலை பல ; பல மறை] 124-7

(7) கா அனைத்துந் துறைகள் :

[கா அனைத்தும் ; அனைத்தும் துறைகள்  
(துறைகள் அனைத்தும்)] 175-3

(8) காடே இடமாவது கல்லால் நிழற்கீழ் :

காடே இடமாவது : இடமாவது கல்லால் நிழற்கீழ்] 32-1

(9) கொடி யுயர் மால் விடை யூர் தியினான் : [கொடியுயர்

மால் விடை ; மால் விடை யூர் தியினான்] 270-11

(10) சடைதன்மேல் அரவம் அரை ஆர்த்த

சடை...மேல் அரவம் ; அரவம் அரை ஆர்த்த] 35-4

(11) சீலமும் உடையவர் திருக் கருக்குடி

சீலமும் உடையவர் ; உடையவர் திருக் கருக்குடி] 279-7

(12) சூடுவர்...கங்கை நங்கையைக் கூடுவர்

[சூடுவர் கங்கை நங்கையை ; கங்கை நங்கையைக் கூடுவர்] 279-5

(13) தாருறு மார் புடையான் மலைமகளை

[மார்பு உடையான் ; உடையான் மலைமகளை] 360-6



- (11) கைமங்கொன்றை பாம்பு'எனும் சூடலான் வெண்மதியம்  
[கொன்றை...சூடலான்; சூடலான்...மதியம் :  
(மதியம் சூடலான்)] 181-3
- (12) மங்கை பாக மகிழ்ந்தான் எழில் வையமுய்ய...  
சுதைத்தான் புரமுன்றினையும் 317-7  
[மகிழ்ந்தான்...வையமுய்ய; வையமுய்ய சுதைத்தான்]
- (13) மலைய சிலையாக முனிந்தான் உலகுய்யக் காரின்மல்கு  
கடல் நஞ்சமுதுண்ட கடவுள்  
[(முனிந்தான் உலகுய்ய; உலகுய்ய நஞ்சமுதுண்ட)] 2-4

**10. இசையெச்சம் [நன்னூல் சூ. 360]**

267-5 இச் செய்யுளின் ஈற்றடி “இறையுறை வாஞ்சிய  
மல்லதெப் போதுமென்னுள்ளமே” இது  
‘இறையுறை வாஞ்சிய மல்லதுள் காத்தென துள்ளமே’  
அல்லது “இறையுறை வாஞ்சிய முள்ளுமெப்போது மென்  
துள்ளமே”; அல்லது “இறையுறை வாஞ்சிய முள்ள  
தெப்போது மென்னுள்ளமே” என்னும் பொருளில்வந்  
திருந்தும்—பயனிலை எஞ்சி நிற்பதால் இஃது ‘இசை  
யெச்சம்’ போலும்

**11. ‘இய’ என்னும் வினையெச்ச விருதி [நன்னூல் சூ. 343, 344]**

புருவொளி காணிய பேதுறுகின்ற (காணிய=காண)...39-9  
பலி தேரிய வந்து (தேரிய=தேர)...1-4

**பொய்யெச்சம் பொருளில் வந்தது**

இன்னமுதுண்ணிய ஈசர் (உண்ணிய=உண்ட)...43-4

**12. ஈ குறுக்கம் [நன்னூல் சூ. 95]**

புருவான் அயம் பெய்ய—(ஐயம் பெய்ய)...89-6  
வயம் உண்ட — [வையம் உண்ட] 9-9

**13. ஈ வரியை ஆதீய பிரயோகங்கள் [நன்னூல் சூ. 244]**

அயிலைப் பொலிதரு சூலம் 202-7  
அரக்கனை வலியை வாட்டிய மாண்பு 296-8  
காதையார் குழையினன் 282-2  
பெய்பைச் சேர் இஞ்சி 126-8  
நனை யேறு நறுமாமலர் 141-6  
பல்லையார் தலை 259-5  
புவைசேருநீ கூந்தல் (பூ சேரும்) 240-7  
பாணையுரி போர்த்து உமையை அஞ்சவரு வெள்விடையினன்



விண்டொழிந்தன...வல்வினை...இறைவனை மங்கையொர்  
பங்களை...வலஞ்சுழி யிடமாகக் கொண்ட நாதன்—மெய்த்  
தொழில்புரி தொண்டரோடினிதிருந்தமையாலே...242-2

14. இறைவனைக் குறிக்குமிடத்து ஒருமை பன்மை மயக்கம்  
66, 67-3, 70-9, 75-11, 116-2, 161-2, 203-4, 241-4, 256-7, 282-9  
291-9, 339-7

அம்மான்...சண்பை நகராரே 66-8

அழலாடுவர்...ஒன்றலர்...மதில்...அழலாக்கினான்...256-7

ஆணலார் பெண்ணலார்...வண்ணத்தான்...மனத்துளான்  
இறைவன்...சண்பை நகராரே 66-9 291-9

சோதியன்...சண்பை நகராரே 66-6

தலைமகன்...பழனநகராரே 67-3

நிமலன்—நூலர்—வர் தந்தானார்—சண்பை நகராரே 66-10

பாடலர்—ஆடலர்—விடமுண்டார்...வேதம் ஒதிய

நாவுடையான் இடம்...244-4

பெண்ணமரு மேனியினர்...அருள் செய்து லுடையான் 339-7

பெருமான் ஈங்கோய் மலையாரே...70-9

பெருமான் வீற்றிருந்தாரை...75-11

மதிக்கண்ணியார்...புண்ணியன் உறையும் புகலி...161-2

நினைப்பரிதாயவர்...அழல் உருவினன்...282-9

ருமை பன்மை விரவி வருவன

பால்பகா அஃறிணைப் பெயர்

அரணம் அவை 106-1

அவலம் அவை 157-3

அவைதான் 173-2

உரைகள் அது 122-5

உரை அவை 285-10

கலங்கள் தன் சரக்கொடு 79-9

கலங்கள் தன்னில் 195-1

சந்தம் இவை 88-11

சடை அவை 13-3

சொல்லவை 147-9

சொல்லிவை 162-11

தமிழிவை 356-11

தளர்வான தான் ஒழிய 149-11

நட்டம் அவை 168-3

நோய் தாம் 126-6

பாடல் இவை 45-12, 194-11

பாதம் அவை 170-5

மனமவை 75-5

மிண்டவை 150-10

வண்டவை 328-10

வல்வினையவை 213-7

வழிபாடிவை 105-11

வாக்கவை 31-10

வினையவை 213-7

அடையா அல்லல் தாலே

185-10

அடையா வினை தாலே 16-1

அணிவன அரவே 356-6

அல்லல் அடையா 83-2

அவலம் அடையா 26-11

ருறுகா...வினை தாலே 365-5

சாதியாவினையான தாலே

263-3

சாரா வினை தாலே 83-1

துயர் தோன்ற 150-10

தொடரா வினை 89-6

நடலை அடையாவே 15-5

நண்ணு வினை 259-6

நில்லா வினை 83-8

நின் பொன்னடி...உம்ம  
குணங்களே 54-1  
நோய் அடையா 15-10, 364-1  
பத்தின திண்டோள் 100-8

பேய் அடையா 184-2  
மருவா பிணி தானே 363-11  
மேவா வினை 89-1  
வினை நிலலா 100-8

15. சொற்களின் இடம் மாற்றியும் பொருள் கொள்ளத்தக்க சொற்றொடர்கள்

உள்ளபடி

ஆரழலார் விழிக்கண்  
கடைமுடி யதனயல்  
காவிரியே  
கரவிடை மனத்தாரை

குணங்கூறும் குணமதே  
கெழுமணி மிடறு  
கேழல் வெண்பிறை யன்ன  
கெழுமணி மிடறு  
கொடுத்த பேரருட் கூத்தன்  
செக்கர் மாமதிசேர் மதில்

திருவல்லங் கண்டு சென்று  
பதிவான்  
புடைச் சுரத்து அருவரை

புணர் மட நடையவர்  
வச்சத்தான் நச்சச்சேர்

மாற்றியபடி

விழிக்கண் ஆரழலார் 360-4  
காவிரி யதனயல் கடைமுடியே  
111-9

மனத்திடைக் கரவாரை (கரவு  
உள்ளாரை) 161-7

குணம் கூறுமதே குணம் 146-9  
மணி கெழுமிடறு 230-8

கேழல் அன்ன வெண்பிறை  
மணிகெழு மிடறு 230-8

பேரருள் கொடுத்த கூத்தன் 240-8  
மாமதிசேர் செக்கர் மதில்

139-5; 139-3-பார்க்க.  
திருவல்லம் சென்று கண்டு 113-11  
வான்பதி 89-11

சுரத்துப் புடை அருவரை  
சுரப்புடைத்து அருவரை 78-11

மடம் புணர் நடையவர் 78-11  
வச்சநச்சுத் தான்சேர் 126-2

16. திணை பால் வழுவமைதியும்; உயர்வைக் குறிக்க எழுந்தனவும்

[நன்னூல் கு. 379]

அர் (விசுதி)

பறவையர் 344-9  
பன்றியர் 344-9

ஆர் (விசுதி)

அடிகளார் 349-1, 9; 377-6  
அண்ணலார் 350-10, 378-9  
அத்தனார் 378-7  
அப்பனார் 8-4  
அரக்கனார் 282-8, 297-8, 347-8  
அமையார் (மூங்கில்) 36-5  
ஆதியார் 380-8

உடம்பினார் 215-7

உம்பரார் 378-2

கடவுளார் 347-9, 380-10

கண்டனார் 347-7

கல்லார் 199-3

காரார் 288-5

காரினார் 292-8

கெளரினார் 328-9

கொண்டலார் 188-8, 347-7

சிந்தையார் 264

சிவனார் 360-4

தென்றலார் 60-7, 130-7

நரையார் 197-4  
பசுபதியார் 379  
பறையார் 38-5  
பிஞ்சுகனார் 382-1  
பிரமனார் 347-5  
புண்ணியனார் 383-4  
முரசார் 12-4

மூர்த்தியார் 279-8  
வரையார் 103-9  
வாலியார் 349-6, 8  
விமலனார் 381-4  
ஈர் (விகுதி)—(முன்னிலை)  
உள்ளத்தீரே (= உள்ளமே)  
236-3

## (17) துணைச் சொற்கள்

(பகுதிப் பொருள் விகுதி; \*உருபு மயக்கமாய் வருவன)

## (i) 'அது' என்பது துணைச்சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

அங்கைய\*து ஏற்றி 18-5  
அச்சிறு பாக்க\*மதாட்சி  
கொண்டார் 77  
அடையாளம்\*அது கொண்டார்  
217-2  
அமருலகதுவே 355-1  
அரங்க\*தேறி 8-9  
அரவது\*சுற்றி 41-3  
அரவம்\*அது கொண்டரைக்  
கணிந்தான் 88-1  
அரவம்\*அதுசுற்றி 132-2  
அரவமே கச்சதாக 315-4  
அரிசிலதடை சிவபுரம் 125-3  
அழகதார் ஒண்ணுதல் 335-8  
அழல\*தோம்பிய 242-9  
அழல\*தோம்பும் 366-7  
அறிவ\*தறிகிலார் 92-10  
அனலது\*ஆடும் 41-2, 7, 8;  
அனலம்பதாக 134-6  
ஆடலது\*கண்டு 335-4  
ஆலது மாமதி தோய் பொழில்  
44-9  
ஆலமத\*மர்ந்த எம் அடிகள்  
273-3  
ஆலம\*துண்ட மிடற்று 202-9  
ஆறது\*குடுவான் 115-7  
ஆனேற\*தேறி 224-6  
இடபம\*தேறுவர் 341-3  
இடமதாகும் 341-9

இடமதெலாம் 126-4  
இடமதென்பர் 169-8, 170-  
277-3,6;  
இடைமருத்து\*பரவுவர் 122-8  
இதணம் அது\*ஏறி 69-2  
இன்பமதெல்லாம் 43-1  
உயிரது\*கொள 20-7  
உருவதாகி 163-9  
உருவது\*கொண்டு 75-3  
உருவது வர 20-9  
உருவமாகி 75-3  
உருவமது\*டையவன் 125-1  
உரைகளது\*டையவர் 122-5  
ஊனமதாக்கினான் 256-10  
எண்ணமது இன்றி 335-8  
எயிலது\*அட்டது நீறு 202-7  
எரியதாகி நிமிர்ந்தான் 255-9  
எழிலதார் கைய கரி 330-7  
என்ப\*தணிந்தே 43-6  
ஏதமதிலாத வகை 338-5  
ஏற\*துகர்ந்தார் 301-7  
ஏற\*துடையான் 3-4  
ஏற\*தேறி 47-3, 208-1, 224-6  
316-3, 350-2  
ஏற\*தேறிய 248-1  
ஏற\*தேறும் 8-4  
ஏறென்றது\*வேறி 130-2  
ஏனமதாயும் 103-9  
ஓலம\*திட 75-1



கட்டுமது\*கொடு 344-8  
 கண்ணது ஒங்கிய 367-1  
 காய்க்க\*குன்றது\*டைய 66-5  
 கரியியது\*போர்ப்பது 240-3  
 கலமதவ முலை 345-5, 8;  
 காய்\*மொவ து\*ரித்து 305-1  
 காய்\*மொ(க) 88-6, 216-3, 327-11  
 காலமதிடமா 247-9  
 கீதமது வீதிநிறை 332-4  
 குணமதாகவே 163-4  
 குலமது\*செய்து 314-8  
 குலமதுண்டாக 378-6  
 குழையது இலங்கிய 115-3  
 குற்றம்\*தொழித்தருளு 339-6  
 குறிஞ்சி\*யது பாடி 12-10  
 குன்றம்\*மது எடுத்தான் 18-11  
 கூறம்பது விலர் 201-2  
 கூறதாய 365-4  
 கோடதொன்றிலராகி 245-7  
 கோவ்வியதருத 336-9  
 கோயிலதாகும் 79-8  
 கோயிலதென்பர் 376-7  
 கோலமது\*டையார் 225-6  
 கங்கை\*யதிலர் 355-6  
 கித்தம்\*துடையவர் 352-8  
 கித்தம்\*தொருக்கி 335-4  
 கித்தம் தொன்றி 100-8  
 கிர\*மதுகொடு 20-8  
 கிவபுர நகரது\*புகுதல் 125-8  
 கிமதணிதரு 345-2  
 கிலமதுடையவர் 352-9  
 குலமது\*ஏந்தி 331-2  
 குலமதென்பதே 372-2  
 பெடியதார் புறவு 292-5  
 கொன்றிய து\*டையார் 376-2  
 கோவதேறிய செல்வன் 263-7  
 கொக்க\*மதாடி 267-9  
 குலம்மது\*வுண்டான் 18-9  
 ககையது\*அருளினன் 123-6  
 கடைக்கைய திரட்டி 380-8  
 கண்மதி\*அது குடிய 238-2

கவமது ஆகுமே 287-8  
 தாளமதியம்ப 339-2  
 திருநின்றியது தன்னில் 18-4  
 திரையது மோத 75-6  
 துதியது\*செய 21-9  
 தும்பி\*ய துரிசெய்த 276-4  
 தாமமதுற 342-5  
 தெய்வம திணக்குறு 165-4  
 தேசம தெலாம் 329-10  
 தேரதாக 131-4  
 தோடத\*ணிகுவர் 117-1  
 தோடதிலங்க 30-5  
 நஞ்சது \*உண்ட 66-4  
 நஞ்சது தோன்ற 231-6  
 நஞ்சமது\*ண்டான் 15-4  
 நடமதா\*வொர் 360-7  
 நடமதா\*ட 341-2  
 நடமதா\*டி(ய) 165-4, 232-7, 334-11  
 நடமதா\*டும் 351-2  
 நடமது\*ஆடலான் 115-8  
 நலமதுண்டாக 378-6  
 நன்ற து\*ணர்வீர் 333-10  
 நாசமதாகி 365-8  
 நாசமது\*செய்து 335-5  
 நாண் அரவதாக 329-2  
 நாதம தெழிலுரு 345-2  
 நாமதேயமதுடையார் 228-8  
 நீலது வண்ணன் 44-9  
 நீற\*தணியும் 366-5  
 நீற\*தணிவான் 331-9  
 நீறது 372-3, 373-2  
 நீறது ஆக்கிய 112-6  
 நீறது ஆடலோன் 115-7  
 நீறது ஆடி 362-10  
 நீறது\*பூசி 75-5  
 நீறது\*மெய்ப்பூசி 335-2  
 நீறது வாய் 159-4  
 நெய்த்தானம\*தேத்தும் 15-10  
 நேசமதானவர் 371-9  
 படையதாக 258-1  
 படையது\*ஏந்தி 75-5

- பதிய தென்பர் 165-2, 341-1  
 பரிசுதெலாம் 126-1  
 பவியது கொடு 341-1  
 பவியது கொண்டு 75-5, 295-3  
 பள்ளமதாய 364-1  
 பற்றதுவாய 97-6  
 பாக்கியமதொன் றுமில் சமண்  
 பாகமதாக 36-5, 13-1 [168-10  
 பாகமதாகுவர் 136-9  
 பாக\*மதுடையவர் 240-3  
 பாக\*மதுடையார் 15-1  
 பாச\*மதறுத்து 337-10  
 பாதமதாற் கூற்றுதைத்  
 தனனே 371-3  
 பாம்ப\*தணிவார் 141-8  
 பாரிடமதேத்த 339-6  
 பால\*தாட்ட 48-7  
 பால\*தாடிய பண்பன் 161-9  
 பாலது வண்ணர் 44-9  
 பிண்டமது\*உண்டு 331-10  
 பிறப்ப\*தறுத்து 72-11  
 பிறிவதரியதே 92-10  
 பீடதணிமணிமாடம் 117-1  
 புகலதாமே 347-1  
 புவியது\*நிறுவிய 21-7  
 புனலதார் திருநல்லூர் 341-7  
 பெற்றமேறது\*கந்தார் 301-7  
 பெற்றியதுவாகி 18-7  
 பேதமதிலாதவகை 338-5  
 பொடியதார் திருமார்பு 296-3  
 மண்ணது\*உண்ட 367-1  
 மதிதானது சூடிய 155-2  
 மதியது\*சூடி 111-6  
 மதியது சொல்லிய 367-5  
 மதியது தவழ்தர 20-9  
 மதில் தாமம\*துற 342-5  
 மலைய தேந்திய 136-9  
 மனமதுகொளும் 347-5  
 மனையது\*புகு 123-7  
 மாடமது நீடி 335-3  
 மாடம தெனவளர் 346-4  
 மாண்பது என் 186-3  
 மாண்ப தென்னை 51-1  
 மாண்பதே 140-1  
 மார்பதிடமாக 328-4  
 மாலையது\*சூடி 73-4  
 மான வாழ்க்கைய\*துடையார்  
 மிண்டது\*தீர்த்து 361-8 [230-7  
 முகமது சிதைதர 124-5  
 முழவமதியம்ப 379-8  
 முற்றுலகமது\* ஆண்டு 129-11  
 மூலமதாகி நின்றான் 319-9  
 வஞ்சமத\*றுத்தருளும் 169-5  
 வண்டது உண்ட 103-3  
 வருத்தம\*தறியாரே 244-2  
 வரை யொன்ற\*தெடுத்த 36-3  
 வரை வில்லதுவாக 225-6  
 வாசமது வீச 165-2, 170-1  
 வாசமது வீசிய 169-1  
 வாழ்நாள துடையாளை 179-8  
 வாளவரி அதளதாடை 221-6  
 வாளது\*கொடுத்து 75-8  
 விகடமதுறு சிறுமொழி 344-10  
 விடம\*துண்டு 209-2  
 விடையது உடையீர் 357-3  
 விடை\*யதேறி 252-6, 258-1  
 விடையதேறும் எம்மான் 244-1  
 விடையதேறுங் கொடி 236-1  
 விதியது வழுவா 41-5  
 வியப்பதே 140-5  
 விரவது செய்து 123-6  
 விருப்பிடம தென்பர் 165-3  
 வில்லதாக 341-3  
 வினையது\*அரித்தனன் 371-3  
 வீதியதார் திருவான்மி 313-10  
 வீதியதார் தெளிச்சேரி 139-4  
 வெள்ளமதார 364-1  
 வெள்ளமது சடைமேல் 104-4  
 வெற்பது கைச்சிலை 371-2  
 வேட\*தணிவர் 117-1  
 வேட\*மதுடைய 273-9  
 வேட\*மதுடையண்ணல் 275-5



அலக\* துணை யவர் 346-4  
 அலக\* ம\* தாறி 266-3  
 அலக\* ம\* தாறுவர் 371-4  
 அலக\* தாங்கும் 367-3  
 அலக\* ம\* தாறித்த 273-4  
 (3) 'அவர்' என்பது துணைச் சொல்லாக  
 வந்துள்ள இடங்கள்  
 அடியாவர் ஏத்துற 261-4  
 அடியாவரும் 71-9  
 அந்தரில் குணத்தாரவர்  
 போற்ற 133-1  
 இலக\* பகர்வாட்ரவரிடமாம் 13-3  
 அலக\* ம\* தாறுவர்  
 காதல் செய்யும் 368-5  
 அலக\* ம\* தாறுவர் கோன் 335-3  
 அலக\* ம\* தாறுவர் தம்மை யின்றி  
 314-8  
 அலக\* ம\* தாறுவாட்ரவர் தம் மனம்  
 145-6  
 அலக\* ம\* தாறுவர் புத்தரவர் சொன்ன  
 மொழி 15-10  
 அலக\* ம\* தாறுவலா ரவாட்ர்தொல்வினை  
 304-11  
 அலக\* ம\* தாறுவரவர் வேண்ட 69-8  
 அலக\* ம\* தாறுவாட்ரவரவர் தூநெறியார்  
 34-1  
 அலக\* ம\* தாறுவாட்ரவரவர் தொழுதாடிய  
 17-4  
 அலக\* ம\* தாறுவாட்ரவரவர் 15-7  
 அலக\* ம\* தாறுவாட்ரவரவர் பாவமிலா தவரே  
 155-11  
 அலக\* ம\* தாறுவாட்ரவரவர் ஏத்த 89-11  
 அலக\* ம\* தாறுவாட்ரவரவர் காவல் 17-2  
 அலக\* ம\* தாறுவாட்ரவரவர் அலக\* ம\* தாறுவாட்ரவரவர் பிரிமின்  
 184-10  
 அலக\* ம\* தாறுவாட்ரவரவர்...ஏத்த 16-2  
 அலக\* ம\* தாறுவாட்ரவரவர்...மல்கிய சிக்கல்  
 144-2  
 அலக\* ம\* தாறுவாட்ரவரவர் புவை மொழி 332-4  
 அலக\* ம\* தாறுவாட்ரவரவர் காண்பரியார்  
 367-2, 9

அலக\* ம\* தாறுவாட்ரவரவர் வானவரே  
 குறைவார் 171-11  
 (3) 'அவர்கள்' என்பது துணைச் சொல்  
 லாக வரும் இடங்கள்  
 ஏழையடியா ரவர்கள் 329-1  
 தொண்டரவர்கள் வந்து 329-9  
 (4) 'அவன்' என்பது துணைச் சொ  
 லாக வந்துள்ள இடங்கள்  
 அரிவை யவன் வெருவ 13-1  
 நேரிழையாள் அவளோடும்  
 324-4  
 மடந்தையவளஞ்சி 335-3  
 மலைமக ளவளொடு மருவினர்  
 77-4  
 மலையாளவள் பாகம் 158-3  
 (5) 'அவன்' என்பது துணைச் சொல்  
 லாக வந்துள்ள இடங்கள்  
 அயனவனாய் 13-5  
 சிவனவனுறைபதி 125-2  
 படையன் அவனார் 37-7  
 பத்தர்க்கருள் செய்தான் அவன்  
 மேய 14-10  
 பிரானவ்னுறைவிடம் 380-4  
 பிராநவனார் 64-2  
 மாலவன் தானும் 102-9  
 விகிர்தன் அவன் விரும்பும் 329-2  
 (6) 'அவை' என்பது துணைச்  
 சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்  
 அடியும் முடி\* அவை காண்கிலர்  
 295-8  
 அடையா அவலம் அவையே  
 157-3  
 அரணம் அவை மாய 106-1  
 அவலம்\* அவை மாற்ற கில்லார்  
 259-10

† ஆறும் வேற்றுமைப்  
 பொருள்.



உரைகள்\*அவை கொள  
வேண்டா 44-10

ஒருபடி\*தவை நெரித்து 17-8  
கட்டுரை\*யவை கொண்டு  
133-10

சடையவை தாழ்வுற 13-3  
சொல்லவை \*கேட்டு 147-9  
தோளவை \*நெரிய 75-8  
நட்டமவை \*யிட்டவர் 168-3  
பல்லவங்கள் \*அவை கோதி  
60-8

பாதம் அவை\*யேத்த 170-5  
புரமுன்\*றவை செற்றுகந்தான்  
320-7

பேய்கள் அவை சூழ 133-5  
மணிசிலம்பவை ஆர்க்க 241-2  
மறை\*யவை வல்ல 287-11  
மறையும் அவை உடையான்  
14-9

மனமவை\*கவர்ந்து 75-5  
மிண்டவை கேட்டு 150-10  
மொழியவை\*கொள்ளன்மின்  
320-10

வண்டவை துளைக்க 328-10  
வல்வினையவை மாயுமே 213-7  
வாக்கவை\* கொள்ளேல் 31-10  
விடம்படும் உரையவை 285-10  
விறலவை அழிதர 343-4

வினையவை\* களைதலை 343-6  
வேடமவை\* பாரேல் 341-10

(7) 'இவை' என்பது துணைச்  
சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

ஈரைந்தும் இவை வல்லவர்  
329-11

ஒன்சொலின் இவை மாலை  
118-11

கலைகள் இவை வல்லார் 85-11  
சந்தம் இவை வல்லார் 88-11

தமிழ்த் இவை...உணர்வது  
356-11

பத்தும் இவை கற்று 69-11

பத்தும் இவை வல்லார் 49-11,  
103-11

பாடல் இவை பத்தும் 15-11

பாடல் இவை வல்லார் 45-12,  
98-11, 190-11

மாலை இவை வல்லார் 89-11

மொழி\*இவை உரை செய்யுவார்  
346-11

வழிபாடிவை பத்தும் 105-11

(8) தங்கள் என்பது துணைச்  
சொல்லாக வந்துள்ள இடம்

அடியவர் தங்களைக் கண்டால்  
378-4

## 18. வினையெச்சம்

(i) காரணம் காரியம் இரண்டும் இன்றி வினையெச்சம் வந்ததற்கு

உதாரணம்: [நன்னூல் சூ. 344 - சங்கர நம: பக். 182]

வண் கமலம் முகங்காட்ட...கருநெய்தல் கண்  
காட்டும் 129-1

## 19. புணர்ச்சி

"உயிர்வரின்...யவ்வரி விய்யாம்"—சூ. 164

உ - ி. நீடு+யாழ்=நீடியாழ் 282-8

வண்டு+யாழ்=வண்டியாழ் 73-6, 81-2, 103-4

**புணர்ச்சி விபேடங்கள்**

- (1) கெடுக + என = கெடுகென — “பிணிகெடுகென” 214-8  
 (2) பெருமை + இன்பம் = பெரும் இன்பம் “ஊழியொரு  
 பெரு மின்பம் ஒக்கும்” 364-11  
 (3) பொரு + கடல் = பொருக் கடல் 271-3 (எதுகை நோக்கி)

**புணர்ச்சியின்றி நிற்பது**

அமர்ந்து இணங்கி 38-7	தவமது ஆகுமே 287-8
அடர்ந்து செய்து அங்கையால்	துஞ்ச அஞ்சிருள் 140-4
[231-3	தொழிலல்லது அறியார் 18-4
அவலந்து ஆடும் 41-2	நடமது ஆடலான் 115-8
வாய்ந்து அட்டது 202-7	நீறது ஆக்கிய 112-6
முழையது இலங்கிய 115-3	நீறது ஆடலோன் 115-7
முலமது ஏந்தி 331-2	நீறது ஆடி 362-10
தலையது அருளினன் 123-6	மாண்பது என் 186-3

(20) போலி, மருஉ, விகாரம், குறை [நன்னூல் சூ. 155, 267]

**மொழி**

அசைத்து	அசைச்சு ‘அரவு கச்சென அசைச்சு’	325-11
அணைத்து	அணைச்சு 325-11	
அச்சார்	அச்சார் 325-11	
இரை மருவும் அரவு	இரைமரும் அரவு 122-5	
உகலம்	உகலம் - “வானினோடு கலம்பலி தேர் வதே.” 372-4	
ஓட்டந் தந்து	ஓட்டந்து “ஓலிகடல் ஓட்டந்து” 238-6	
கரிகாடாலினாய்	கரிகாடலினாய் 157-8	
நச்சி	நச்சி 325-11	
நிச்சம்	நிச்சம் 325-11	
நிச்சல்-நிச்சலும்	நிச்சல், நிச்சலும் 162-3, 354-2	
பிச்சன்	பிச்சன் 325-11	
மிலைத்து	மிலைச்சு ‘மதி உச்சியின் மிலைச்சு’	325-11
மேவுவரே	மேவுவரே 144-11	
மைஞ்சார்	மைஞ்சார் 329-6	
மாஞ்சன்	மாஞ்சன் 38-4, 339-11	
மொச்ச (நகர்)	மொச்ச (நகர்) 332-10	
வச்ச	வச்ச (வச்சத்தான் நச்சு—வச்ச நச்சுத்தான்) 126-2, 325-11	

## (21) குறை

மொழி	(i) குறுக்கல்
அல்லல்	குறுக்கலும், தொகுத்தலும்
ஆட்படுத்தன்	அல்ல - "அலக்கண் டருள்செய்த" 37-8
மருவும்	ஆட்படுத்தவன் 163-8
மன்னன்	மரும்—"இரை மரும் அரவினர்" 122-5
மேவுவரே	மனன் 16-8
	மேவரே 144-11
	(ii) நீட்டல்
அரசர்	அரசார் 12-4
இடம்	ஈடம் "ஈடமாவது...மாதோட்டம்" 243-2
நாதன்	நாதான் 30-5
	(iii) விரித்தல்
கெட	கெடுகிட 76-11
மாகம்	மாக்கம் 168-10
முதற்குறை : ஆகாயம்	காயம் 157-4
இடைக் குறை	
கரிகா டாடலினாய்	கரிகா டலினாய் 157-8
மருவும் அரவு	மருமரவு 122-5
கடைக் குறை	
நாகம்	நாகு—"நாகனை" 289-9
பெற்றம்	பெற்று—"பெற்றமரும் பெருமான்" 5-9
மாகம்	மாகு—"மாகனைந்து" 289-9

## (22) முரண் தொடை

கரிய கண்டத்தர் வெளிய வெண் பொடியணி மார்பினர் 244-3  
 கரிய மாலும் செய்ய பூமேல் அயனும் 72-9  
 சிற்றிடைப் பேரல்குல் 282-6  
 செய்ய திரு மேனிமிசை வெண்பொடி யணிந்து  
 கருமா னுரிவை போர்த்து 336-6  
 முதிர்சடை யினமதி 125-6  
 வெண்டாமரைமேற் கருவண்டி யாழ் செய் வெண்காடே 197-1  
 வெய்ய மொழி தண் புலவர்க் குரை செயாத 336-6

## (23) மை விருதி - எதிர்மறை வினையெச்ச விருதி ; "வண்ணம்"

"தன்மையில்"—என்னும் பொருளில் வரும் இடங்கள்

[அடையாமை=அடையாத வண்ணம், அடையாத தன்மையில்  
 அவலம்வந் தடையாமை [மனத்தினை வலித்தொழிந்தேன்] 118-8



- இருவரும் அறியாமை எழுந்ததோர் எரி 118-9  
 என் னும் வண்ணம் அறியாமை எழுந்ததோ ராரழல் 141-9  
 ஓரிருவர் அறியாமைப் பொங்கெரியாய் நீண்டார் 323-9  
 கற்றோர் அறியாமைப் பெயர்ந்து போய் 141-5  
 கரியான்...மலரான் காணாமை எரியாய் நிமிர்ந்த...பெருமான் 197-9  
 கோபாலனவும் வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாட்பால்  
 வணங்கி 312-4  
 சமணர்...தேரர் ஒன்றும் அறியாமை உயர்ந்த வென்றி  
 யருளான் 38-10  
 திருவடி யறியாமை யெங்கும் ஆரெரியாகிய இறைவனை 244-9  
 மரணம் மாலும் அறியாமை நின்ற பெரியோன் 253-10  
 புத்தர் சமணர்...கழலடியினை காணும் சித்தம் அற்றவர்க்  
 கிலாமைத் திகழ்ந்த...சுடர்...232-10  
 மாலும் மலர்மேலயனும் நேடி யறியாமை எரியாய்  
 கோலமுடையான் 341-9  
 மாலும் மலரானும் அறியாமை எரியாகி 330-10  
 மாலும் மலரானும் அறியாமை வளர்தீ யருவமான வரதன் 333-9

(24) வேற்றுமை—சாரியை

(I) இரண்டாம் வேற்றுமைக்  
 கண் 'இன்' சாரியை

- இன் மருதினை 122-6  
 காவினை யிட்டு 116-2  
 பெயர்வினைக் கருதாது 144-10  
 புவினைக் கொய்து 116-2

(II) மூன்றாம் வேற்றுமைக்கண்  
 'இன்' சாரியை

பயலியிற்றிச் செற்றவன் 314-6

(iii) ஆறாம் வேற்றுமைக்கண்  
 'இன்' சாரியை

- களிற்றின துரி 19-4  
 புலியின் தன்தோல் 159-6

(iv) ஏழாம் வேற்றுமைக்கண்  
 'இன்' சாரியை

- எரியினில் 345  
 நிலினில் 21-1  
 மண்ணினில் 140-5  
 மனனினில் 279-9  
 விண்ணினில் 140-5

2) வேற்றுமை

“ஆறொருமைக் கதுவும்—பன்மைக்கு அவ்வும் உருபாம்”  
 [நன்னூல் சூ. 300]

ஆறாம் வேற்றுமை—

(I) 'அது' உருபு

- அடிகள் தறைகழல் 122-6  
 அடியானதொர் சிரம் 124-7  
 அடிகள் துர(ம்) 333-8  
 அடிகளிடம் 328-9

- அருள்புரி பவனதிடம் 126-8  
 அவனதிடம் 126  
 ஆதிபெருமானதிடம் 334-7  
 இவனதடியினை 327-9  
 இறைவன தடி 19-3,10  
 இறைவன தடியினை 347-5

இறைவனது தன்மை 129-2  
 இறைவனது துறைவிடம் 241-9  
 உருவின தடிமுடி 126-9  
 எறிகொள் கரனதிடம் 325-7  
 கடவுளதிடம் 118-6  
 கணவனதடி 227-4  
 கரியது வடி 123-5  
 களிற்றின துரி 19-4  
 தக்கனது பெருவேள்வி 131-3  
 தமிழ் விரகனதுரை 123-11  
 தழலதுருவத்தான் 311-10  
 தாரகனதாருயிர் 168-5  
 துயர்களை பவனதிடம் 126-5  
 நீலது வண்ணன் 44-9  
 பட்டிசரமே மேயவனதீரடி

331-9

பாலது வண்ணன் 44-9  
 பிரமன தாற்றல் 281-9  
 பெருமானதடி 323-11  
 பெருமானதிடம் 170-2, 328-10-  
 333-5, 338-5

முருகன்னது பெருமை 12-10  
 மைந்தனதிடம் 276-11  
 யாழின திசை 273-4  
 விடங்கனதிடம் 326-5  
 வேடனதுரு 75-3

(ii) 'அ' உருபு  
 அரக்கன சிரம் 286-8  
 அரக்கன தரள் 110-8  
 அரக்கன தோள் 189-8  
 அரக்கன வலி 136-8  
 அரன சரணம் 325-7  
 அவன தோற்ற நிலை 331-9  
 அன்பன வளநகர் 120-6  
 இராவணன தன்மை 330-9  
 இருள் நிறத்தவன வாய்கள்  
 337-8

இலங்கைக்கோன் தன...  
 கைகள் 277-8

இறைவன சிவபுரம் 125-10  
 உம்ம குணங்கள் 54-1

உம்ம செயல் 222-1  
 உமகழல் 353-4  
 உம தாளே 54-2  
 உம தொழு கழல் 352-1, 355-2-8  
 உனகழல் 185-8, 262-1,2  
 உன காரணம் 259-9  
 உன சீரடி 259-9  
 உன வார்கழல் 157-1,9  
 காவிரிய தென்கரை 328-10  
 கானல கண்டகம் 136-7  
 கைய கரி 330-7  
 கோள புலி 326-1  
 சிவனதாள் 215-1  
 செந்நெல வயல் 355-4  
 செல்வன சீர் 48-11  
 செல்வன சேவடி 361-11  
 சேடன தாள் 107-7  
 சேடன திருவிற்கோலம் 281-11  
 ஞானசம்பந்தன...இவை  
 கூறிய சொல் 345-11  
 ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ்  
 57-11, 116-11, 135-11, 138-11,  
 143-11, 266-11, 282-11,  
 293-11, 304-11, 354-11, 357-11  
 ஞானசம்பந்தன சொல்  
 58-11, 157-11, 344-11  
 ஞானசம்பந்தன... தமிழ்  
 10-11, 79-11, 125-11, 235-11  
 239-11, 276-11, 355-11, 356-11  
 ஞானசம்பந்தன நற்றமிழ்  
 353-11  
 ஞான சம்பந்தன பாட்டு 284-11  
 ஞான சம்பந்தன பாடல்  
 154-11, 283-11, 290-11, 349-11  
 ஞானசம்பந்தன மொழி 346-11  
 ஞானசம்பந்தன வண்டமிழ்  
 343-11  
 தம தொல்வினை 213-5  
 தமிழ் விரகன மொழி(கள்):  
 124-11, 126-11, 371-12  
 தலைவன தாணிழல் 40-7.

கவிவாழ்வு...329-4  
 கவிவாழ்வு...293-1  
 கவிவாழ்வு...304-11,  
 கவிவாழ்வு சம்பந்தன செந்தமிழ்  
 கள் 156-11  
 கவிவாழ்வு சம்பந்தன சொன்  
 மாலை...339-11  
 கவிவாழ்வு...107-9  
 கவிவாழ்வு வண்ணத்தார்...228-4  
 கவிவாழ்வு தாள் 107-6  
 கவிவாழ்வு வண்ணத்தார்...228-4  
 கவிவாழ்வு தழை...122-10  
 கவிவாழ்வு 276-2, 277-2  
 கவிவாழ்வு அமணர்...343-10

விகிர்தன சேவடி 40-9  
 வீண்ண வண்ணத்தார்...228-4  
 வெங்கண அரவினர் 343-5  
 வேதன தாள் 383-10  
 வேந்தனத்தடக்கைகள் 76-8

(26) 'அ' பெயரெச்சம்

[நன்னூல் கு. 340]

கோவணத்த அண்ணல் 119-5  
 பாய்திரைய கங்கை 167-9  
 புன்னைய மலர்ப் பொழில் 165-5  
 மாமணிய நாகம் 330-10  
 வரிய புலி 326-9  
 வரிய வளை 326-9

(27) வேற்றுமை—ஏழாம் வேற்றுமை—இடப்பொருள்

இட : இரவிடைப் பலிகொள்ளும் 161-7  
 கரவிடை மனத்தாரை 161-7  
 கொற்றவன் எதிரிடை எரியினிலிட 345-11  
 தெருவத்திடை...257-10  
 மண்ணிடை வாழும் உயிர் 151-3  
 விண்ணிடை மன்ரிய சீர் 142-12  
 பரி : பலிதருவார் தங்கடை 148-5  
 பரி : ஆரழலார் விழிக் கண் நஞ்சு 360-4  
 பரி : இடமாவது கூறுங்கால்...மதிமுத்தமே...254-7  
 இசை மொழியுமின் மொழிந்தக்கால் மற்றது வரமாமே 244-11  
 பரி : செய்த்தலைப் புனல் 355-10  
 பரி : அடியர்பால் மிகக் கேட்டுகந்த வினாவுரை 296-11  
 பரி : திரைவாய் இரைதேரும் 138-2  
 பரி : மணற்கானல் வாய்ப் புகலி 137-11  
 பரி : மலைவாய் அசம்பு 207-5  
 பரி : வாய்க்காடு முதுமரம் 177-2

(28) வேற்றுமை உருபு மயக்கம் [நன்னூல் கு. 317]

அரங்களை வலியை வாட்டிய மாண்பு 296-8  
 அலங்கல் சூட்ட வல்லார்க்கு அடையா அருநோயே 195-1  
 அலவும் வயலுக்கு ஒளியார் முத்தம் 153-1  
 அரி பொய்நானம் நீர் கையிற் காய்ந்ததே 139-6  
 அரைக்கு அணிந்த 130-5, 6  
 அரிக்கு இரந்தையாய் 234-7  
 அரிக்கு அணிந்த 131-6  
 அரியார் பிரியார் சிவன் சேவடிக்கே 175-11



## (29) விசேடப் பிரயோகங்கள் \*

- (1) பூட்டுவிற் பொருள் கோள் (பயனிலை முன்னும் எழுவாய் பின்னும்) [நன்னூல் சூ. 415]...124, 164-9, 218-11, 226
- (2) பெயரெச்சம் ஞ்ச்ச சொல்லாய் வருவது (வினையா லணையும் பெயர்)
- ஞானசம்பந்தன் சொன்ன...பகர்வார் 155-11  
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன...மொழிபவர் 351-11
- (3) பன்மைவிகுதி—விகுதி மேல் விகுதி  
—வேறு அரிய பிரயோகங்கள்  
உரைப்பனகள் 323-10  
சிறுமிமார்கள் 131-7  
பலர்கள் 296-11
- (4) ஆண்பால் விகுதி—இ  
புல்ல மேறி (சிவன்) 161-11  
விளவின் கனிபட நூறி (மால்) 295-8
- (5) மின் விகுதி— [நன்னூல் சூத்திரம் 357]  
அவரவர் தன்மைகள் கண்டு அணுகேன்மின் 314-10  
இசை மொழியுமின் 244-11; சேர்மின் 235
- (6) வேற்றுமை உருபு மறைந்து நிற்பது: வேற்றுமைத் தொகை  
மாதர் வண்டு பொழில் மறைந்து ஊடு சாய்க்காடு  
பொழில் = பொழிலில் 174-7
- (7) அத்து—சாரியை (மறைந்திருத்தல்)  
கூவிளவின் 153-6; மனவினும் (மனத்தினும்) 262-3  
மனனிளில் (மனத்தினில்) 279-9; சிரக்கிரந்தையாய் 234-7
- (8) அத்து—சாரியை (வெளிப்பட்டு நின்றல்)  
தெருவத்திடை 257-10
- (9) முதனிலைத் தொழிற் பெயர்  
ஓடுடைக் காவிரி (ஓடு = ஓடுதல்) 349-5  
தொழுவிலா (தொழு = தொழுதல்)  
“தொழுவிலா...நிசிசரர்” 343-4
- கூவார் குயில்கள் 72-5 (கூவு - கூவுதல்)
- (10) முன்னிலைப் பெயரும் உருபும்  
ஆதியாய்க்கு (ஆதியாய் உனக்கு) 259-7
- (11) நிகழ்கால இடைநிலை  
ஆநின்று—முக்கீச்சுரத்தடிகள் செய்யாநின்ற  
மொய்ம்பதே 256-8
- (12) பிற:  
அடியறிய உணர்த்தாயே 60-4; எனக்கு எந்தை 364-11;  
செந்தமிழ்கள் 156-11; சேர்தலால் (=சேர்ந்து) 259-3,5  
மண்ணினை யுண்டவன் மலரின் மேலுறை அண்ணல்கள் 275-9

- (10) உரிய பெயர் விலகி நின்றல்—(இடைப்பிறவரல்)  
பிரமபுரத் துறைகின்ற காமன்தன் உடலெரியக்  
கனல் சேர்ந்த கண்ணானே! [உறைகின்ற கண்ணானே எனக்  
கொள்ளவேண்டும்.] 176-2
- (11) அ—(என்கின்ற என்னும் பொருளில்)  
காழிய மூதூர் 40-11
- (12) நினைமயக்கம் முதலிய  
பாடும் அவர் எல்லாம் 84-11
- உம்: உயர்வு சிறப்பு—“யாழையும் எங்கிட ஏழிசை  
வண்டு முரன்று” 136-6
- உம்: தொக்கது—இராவணன் தன் தலைபத்தும் இருபது  
தோள் திறலழிய அடர்த்தாரும் 324-8

## 26. இலங்கை, இலங்கையர்

இத் தலைப்பின்கீழ்ப் பதிக எண் மாத்திரம் குறித்துள்ள  
இடங்களிற் பாட்டின் எண்-எட்டு (8)-எனக் கொள்க.

அடர் கடல் இலங்கை 261	இலங்கையவர் 341
அவா முநீர் அணி இலங்கை 250	உயர் இலங்கை 1, 251
அருவரை சூழ் இலங்கை 222	எறிகடல் புடைதழு விலங்கை 279
அறையார் கடல் இலங்கை 15	எறியார் கடல்கூழ் இலங்கை 23
அழ்கடல் வருதிரை இலங்கை 76	ஏழ்கடல் சூழ் இலங்கை 221
இலங்கை மாகடல்	ஏழ்கடல் சூழ் தென் இலங்கை 323
இலங்கை 244	ஓதமலிகின்ற தென் இலங்கை 332
இலங்கை : 3, 6, 7, 16, 51, 84, 86, 102, 117-9, 142-9, 154, 173, 179-10, 194, 223, 249, 251, 255, 257, 270, 277, 299, 302, 303, 307, 308, 322, 351, 356-371-10.	கடல் இலங்கை 131, 284, 244
இலங்கை நகர் 167, 328	கடல்கூழ் இலங்கை 23, 86,
இலங்கையர் 4, 58, 79, 131, 166, 201, 208, 217, 239, 243, 244, 281, 306, 318, 346	கடல்கூழ் தென் இலங்கை 217
	கடல் வேலி இலங்கை 42
	கடலின் அருவரை சூழ்
	இலங்கை 222
	கருங்கடற் றுறை இலங்கை 310
	கரையார் கடல் சூழ் இலங்கை 71

குன்றின் உச்சிமேல் விளங்கும் கொடிமதில்கூழ் இலங்கை 52	பண்புசேர் இலங்கை 368-9
கொடித்தேர் இலங்கை 33	பரக்கும் பெருமை இலங்கை யென் னும் பதி 70
கொடிமதில் சூழ் இலங்கை 52 <sup>c</sup>	பரந்திலங்கையிற் சூலம் 372-2
செம்பைச் சேர் இஞ்சிச் சூழ் திரையெறி நகர் 126	பவ்வமார் கடல் இலங்கை 239
திரையார்ந்த மாகடல்கூழ் தென்னிலங்கை 191	புனல் இலங்கை 58
திரையெறி நகர் 126	பொருகடல் இலங்கை 225
தெண்கடல் புடையணி நெடு மதில் இலங்கை 346	பொருகடல்வேலி இலங்கை 42
தென் இலங்கை 2, 143-144, 191, 217, 243, 268-2, 306, 323, 332, 341, 359-11	பொழில் இலங்கை 351
தென் றிசை இலங்கை 339	பொன்னங் கானல் வெண்டிரை சூழ்ந்த பொருகடல் வேலி இலங்கை 42
தேச குன்றாத் தெண்ணீர் இலங்கை 196	மன்னீர் இலங்கை 208
நெடுமதில் இலங்கை 346	மாகடல்கூழ் தென்னிலங்கை 191
பகலவன் மீதயங்காமைக் காத்த பதி 268-11	மாடநீடு கொடி மன்னிய தென் னிலங்கை 143
	மாடவீதி மன் இலங்கை 64
	மூதூர் இலங்கை 99
	வாசங் கமழும் பொழில் சூழ் இலங்கை 200

## 27. இறந்தபின் நிகழ்வது

தேவாரப் பாடல் பத்தும் பண்ணுடனும் பத்தியுடனும் பாடியும் ஆடியும் பயில வல்லார்களை விண்ணவர் விமானம் கொண்டு வந்து ஏற்றிச் செல்வார் என்பது :—

‘பத்தும், பண்ணியல்பாகப் பத்திமையாலே பாடியும் ஆடியும் பயில வல்லார்கள் விண்ணவர் விமானம் கொடுவர ஏறி வியனுலகாண்டு வீற்றிருப்பவர்’ 75-11

## 28. இனச் சொற்கள்

[எதிர்மொழி என்னும் தலைப்பும் (40) பார்க்க]

### (1) இனச்சொல் இன்றி வந்தன

அண்டர் கள் அவுணர் 271-7	அந்தமில்ல அளவில்ல 141-4
அந்தம் முதல் நடு 138-7, 165-11	அந்தி சந்தி 333-1



அமணிப்புத்தர் 329-10  
 அருத்தம் இன்பம் 310-3  
 அரம் பொருள் இன்பம் வீடு 53-6  
 அரம் பாடல் 49-7, 67-3, 194-5  
 அரலான் பாடலான் 119-2  
 அடிப் பாடி 69-9, 296-1  
 அடுவின் பாடுவின் 246-9  
 அடுவர் பாடுவர் 243-3, 350-5  
 அடியாய் நடுவாய் அந்தமாய் 377-6  
 ஆறங்கம்... ஐ வேள்வி... மறை  
 நான்கு 43-2, 48-5  
 ஆறங்கம் வேதம் 316-5, 7  
 ஆற்றி மஞ்சள் 349-8  
 இயல் இசை 261-1  
 இரவி திங்கள் 50-2  
 னான் உயிர் 295-2  
 கழி கடல் 379-2  
 கற்றல் கேட்டல் 1-2  
 கற்றல் கேள்வி 51-7  
 கிடந்தான் இருந்தான் 82-9  
 குண்டர் தேரர் 96-10  
 கேடு மூப்புச் சாக்காடு 236-6  
 சந்தம் ஆறங்கம் வேதம் 316-5  
 சம்பாதி சடாயு 179-1  
 சமண் சாக்கியர் 140-10  
 சமண் தேரர் 178-10  
 சமணர் சாக்கியர் 50-10  
 சமயம் ஆறங்கம் வேதம் 316-7  
 சாக்கியர் சமணர் 240-10  
 சாவகர் சாக்கியர் 141-10  
 செம்மை பச்சை 256-9, 10  
 செய்யன் வெள்ளியன் 295-7  
 சோறு கூறை 233-3  
 திரை நரை 122-2  
 தீபம் தூபம் 219-4  
 தூபம் சாந்தம் 79-6  
 தென்னவன் செம்பியன் வில்லவன்  
 256-9  
 தேரர் அமணர் 90-11, 93-10  
 தேவர் தானவர் 232-2  
 நரை திரை 123-6, 291-11

நான்மறை யாறங்கம் 48-5  
 நிருத்தர் கீதர் 52-6  
 நிலத்தவர் வானமாள்பவர்  
 கீழோர் 380-5  
 நோய்... பீணி 235-9  
 பசி காமம் கவலை பிணி 87-1  
 பசு பாச வேதனை... தனை 12-3  
 பசுமை செம்மை 166-1  
 படைத் தளித் தழிப்ப 128  
 பத்தர் சித்தர்(கள்) 71-5, 188-6,  
 254-10, 295-1  
 பழிபாவம் 15-2  
 பாடல் வினையாடல் 330-1  
 பாடலர் ஆடலர் 244-4, 362-9  
 பாடலாடல் 27-9, 42-6, 52-2, 73-3,  
 5; 100-5, 148-3, 187-9, 198-5,  
 269-8, 278-7, 330-2, 359-8  
 பாடலாடல் இலயம் 315-2  
 பாடியாட 71-5, 251-11  
 பாடியாடி 8-11, 28-7, 75-2,  
 266-6, 269-1  
 பாடியாடிய 185-1  
 பாடி யாடு(ம்) 359-7, 362-1, 3  
 பாடுவார் ஆடுவார் 348-11  
 பாரிடம் பேய்கள் 140-8  
 பால் தயிர் 259-1  
 பாவம் பழி 143-3  
 பிணிகேடு 239-4  
 பிணி பிறவிகேடு 59-1, 4  
 பிறவி பிணி மூப்பு 331-7  
 புகழ் செல்வம் 140-9  
 புத்தர் தேரர்... சமணர் 254-10  
 பூழியன் தென்னவன் கோழி  
 மன் 256-5  
 பெண் ஆண் அலி 89-3  
 பேடு ஆண் பெண் 272-4  
 பொருள் இன்பம் 203-5  
 மந்திரத்தான் தந்திரத்தான் 61-3  
 மருந்து மந்திரம் 242-3, 283-1  
 350-1  
 மாட மாளிகை 41-4

மாலயன் 145-9, 186-3, 245-9  
மானதன் நேரியன் செம்பியன்  
256-6

முத்தினைப் பவளத்தை 245-9  
வானவர் தானவர் 110-1, 171-3  
186-2, 215-3, 285-6, 362-8  
வானவர்கள் தானவர்கள் 327-1

(2) “உம்” என்னும் எண்ணும்மையால் இணைக்கப்பட்ட இனச்சொற்கள்.

அங்கமும் நான் மறையும் 108-4  
அங்கமும் வேதமும் 6-1  
அயனும் மாலும் 73-9, 90-10,  
ஆடியும் பாடி 35-3 [92-9]

ஆடியும் பாடியும் 267-9  
ஆறும் நான்கும் 26-10  
இடியும் மின்னும் 221-5  
இரவியு மதியமும் 246-6

இரவும் எல்லியும் பகலும் 227-5  
எண்ணுமொ ரெழுத்தும் 170-4  
ஏனமும் பிணையலும் 78-3  
ஓதமுங் கானலும் 39-3

ஓதியுங் கேட்டும் 77-10  
கணையும் சிலையும் 45-8  
கவரியுங் குடையும் பிச்சமும் 77-8  
கழலுஞ் சென்னியும் 242-9  
கற்றூருங் கேட்டாரும் 59-11,

177-1

காடுஞ் சுடலையும் 45-2  
கானலுஞ் சாரலும் 40-9  
காவும் பொழிலும் 68-3  
கானமும் சுடலையும் 78-3  
கிடங்கும் மதிலும் 59-1  
குடையும் பிச்சமும் 77-8  
குண்டரும் புத்தரும் 364-10  
குண்டுந் தேரும் 42-10  
கோவணமுங் கீளும் 194-5  
கோளும் நாள் 146-7  
கோளும் நாளும் 221-11, 255; 6  
சமணரும் சாக்கியரும் 177-10  
சாந்தமும் புகையும் 239-5  
சித்தருந் தேவரும் 205-10

வேத கீதங்கள் 114-8  
வேதம் அங்கம் 380-4  
வேதம் கீதம் 98-8  
வேதமாறங்கம் 42-7  
வேதமோர் கீதம் 104-11  
வேத வேள்வி 41-2, 366-1

சீருஞ் செல்வமும் 226-2  
சூரும்புந் தும்பியும் 308-1  
சூனையும் பொழிலும் 70-11  
சேலும் கயலும் 6-11  
சேலும் வானையுங் கயலும் 232-9  
தமிழ்ச் சொலும் வடசொலும்  
77-4

தளிரும் கொம்பும் மதுவும்  
300-7

துயரும் நோயும் 340-5  
துவரும் புரிசையும் 87-4  
தூபமும் தீபமும் 246-5  
தேக்குந் திமிலும் 32-7  
தேரருஞ் சமணரும் 310-10  
\*தேவரும் அமரர்களும் 214-6  
தேனும் வண்டும் 26-2, 196-11  
தேனுமாய் அமுதுமாய் 76-5  
தொழலும் வழிபாடும் 340-5  
தோலும் நாலும் 28-2  
நரையுந் நிரையும் 236-7  
நாயிறும் திங்களும் 255-7  
நான்மறையும் அங்கமோ  
ராறும் 376-5

நோயும் பிணியும் 59-9  
நோற்றலா ரேனும் வேட்டலா  
ரேனும் 77-9  
பறையும் சங்கும் பலியும் 67-3  
பறையொ லியுஞ் சங்கொலியும்  
61-2

\* இதனால் தேவர் வேறு அமரர்  
வேறு என்பது ஏற்படுகின்றது.

மா லும் ஆ...லும் 146-4  
 மாடியும் ஆடியும் 75-11, 79-1  
 மா லும்...நெய்யுந் தயிரும்  
 28-2, 87-2  
 மீனையும்...மறியும் 45-8  
 புத்தரும் சமணரும் 262-10  
 புரியும் மானும் 208-6  
 புதறும் பல்கணமும் 39-3  
 புரியும் விண்ணும் 39-3  
 புவினனும் தாவினனும் 298-9  
 புறம் நீரும் பலியும் 251-4  
 பேரும் ஊரும் 311-7  
 பொன்னும் மணியும் 7-7, 199-1  
 பொதுஞ் சாந்தும் புகையும் 57-3  
 மயிலுங் குயிலும் 67-5

மலரும் புனலும் 2-10, 33-7,  
 மறியுங் கலையும் 45-8 [200-3  
 மாலும் அயனும் 255-9  
 முனிவும் மூப்பும் 300-6  
 வண்டுந் தும்பியும் 98-4  
 வண்டுந் தேனும் 42-10, 73-3  
 வணங்கவும் இணங்கவும் 78-3  
 வானையுங் கயலும் 78-11, 189-3  
 வானமும் நிலமையும் 78-3  
 விஞ்சையரும் விண்ணவரும்  
 169-4  
 வீடும் ஞானமும் 138-11  
 வேதமும் வேதநெறிகளும் 77-10  
 வேதமும் வேள்வியும் 39-3,  
 149-4, 7

(3) 'ஓடு, ஓடு' 'என' என்ஶும் இணைச் சொல்லால் இணைக்கப்பட்ட இனச் சொற்கள்

.அங்கமொ டருமறை 109-2,  
 247-11  
 .அநுபோக மொடியோகம்  
 338-11  
 .அமணரோடு சாக்கியர் 328-10  
 .அயனொடு மால் 291-9  
 .அரியொடு பிரமன் 281-9  
 .அரியோ டயனும் 70-9  
 .அலரொடு புனல் 342-5  
 .அன்றின்றொ டென்றும் 224-4  
 .ஆரியத்தொடு செந்தமிழ் 297-4  
 .ஆறங்கமொ டைவேள்வி 48-5  
 .இசையொடு பாடல் 78-11  
 .ஒன்றொடொன்று 224-4  
 .காலினொடு கைகள் 233-9  
 .குழலொடியாழ் 236-2  
 .சங்கினொடிப்பிகள் 137-2  
 .சங்கொ டிப்பி 224-2  
 .சந்தொடு காரகில் 138-7  
 .சமனொடு சாக்கியர் 286-10  
 .சமனொடு தேரர் 110-10  
 .சாக்கியரோடு சமணர்கள்  
 139-10

சாக்கியரோ டமண் கையர்  
 209-11  
 சித்தரோடு நல்லமரர் 232-10  
 சுரும்பொடு தேன் 348-4  
 சுற்றமொடு பற்று 167-1  
 சேலொடு வாளை 224-9  
 தரளத்தொடு பவளம் 66-8  
 திருவொடு புகழ் 109-11  
 திரைதோ லொடு நரை 59-6  
 தீபமொடு தூபம் 169-3  
 தூபமொடு தீபம் 333-1  
 தேரரோ டமணர் 380-10  
 நடத்தொ டிசை 169-2  
 நான்மறையோ டாறங்கம்  
 178-7  
 நிலனொடு வானும் 42-4  
 நீரொடு தீயும் வாயுவும் 42-4  
 நெய்யொடு பால்தயிர் 259-1  
 பண்ணொடிசை 32-11  
 பத்தரொடு சித்தர் 170-1  
 பத்தரொடு சித்தர்கள் 334-5  
 பவளத்தொடு தரளம் 60-10  
 பழியொடு புகை 357-3



வம்புநாறு மலர் 255-5  
 விரையின் மலர் 36-8  
 மலைப்பண்டம் 255-5  
 மவ்வல் 246-7, 328-4  
 மா 294-2, 5, 9; 347-1  
 மாங்கனி 42-7 தழையார்மா  
 வின் தாழ்கனி, 246-10  
 மாங்கனிகள் 349-6  
 மாணிக்கம் 246-8  
 மாதவி 246-1  
 மிளகு 347-2 (கோலமரமிளகு)  
 349-4 (கறியுமா மிளகு)  
 முத்தம் 101-2 தண்கதிர்  
 முத்தம்; 294-5 மாமுத்தம்;  
 கழைவளர் கவ்வை முத்தம்;  
 317-6; 341-1  
 முத்து 5-3, 255-7 வேயுதிர்  
 முத்து; 294-8, 349-3,  
 முரிகரிமருப்பு 376-2

முல்லை 246-7  
 முங்கில் 294-3  
 முளவல் 246-7, 328-4  
 யானை மருப்பு 255-7  
 யானையின் கோடு 174-1; மத்த  
 யானையின் கோடு :  
 வயிரத் திரள் 16-4  
 வயிரம்-சீர் திகழ் வயிரம் 289-1  
 வரை வளம் 246-11  
 விளவு 246-2  
 விளவு தேன் 246-2  
 வெதிர் 372-7  
 வேங்கை 246-1 செம்பொனார்  
 தருவேங்கை; 294-9  
 மாவேங்கை;  
 வேய் 246-2; 361-7  
 வேய் மணி 246-2  
 வேயுதிர் முத்து 255-7  
 வேழம் 372-7

## 19. இசை, கீதம், பண், இசைபாடுவோர், இசைவல்லோர்

(சிவனும் இசையும், பண்ணும் இசையும்; வண்டும் இசையும்;  
பாண்; பாணி என்னும் தலைப்புக்களையும் பார்க்க)

### (1) இசை

2-8, 11; 8-11, 12-11, 25-11,  
 26-5, 76-11, 78-11, 108-7, 124-4,  
 218-5, 223-11, 249-11, 259-2, 11,  
 265-11, 267-5, 6, 8; 306-6, 7;  
 319-11, 336-5, 8; 343-3, 6, 379-11.  
 இசைக் கிளவி 336-10, 339-6,  
 341-2  
 இசைகள் பாடிட 274-7  
 இசை கற்று வல்லார் 242-11

இசை குலவு மாறு வல்லார்  
 188-7  
 இசை கூடும்வகை பாடுமவர்  
 131-11  
 இசை கூர வந்தவணம் ஏத்து  
 மவர் 165-11  
 இசை செய்து 335-11  
 இசை பத்திமையாற் பாடுதலும்  
 62-9  
 இசை பாட 341-6

பழியொடு பாவம் 39-11, 204-5, 11	பூவொடு நீர் 178-8
பறையொடு சங்கம் 204-4	பெண்ணினொடாண் அலி 290-5
பாடலினொடாடல் 333-5	பேய்களொடு பூதம் 48-3
பாடலினொடாடலினான் 178-6	பேயொடு பூதம் 373-4
பாடலொடாடல் 204-7, 228-4	பொன்னொடு மணி 76-6
பாடலொடின்னிசை 151-9	போதொடு நீர் 5-7
பாடலொடாடல் 43-2, 76-7, 193-3, 5; 293-3	மலனொடு மாசு 42-4
பாடலொடாடல் 1-6, 241-3, 323-4	மறையொடாடங்கம் 47-1
பாடலொடும் ஆடல் 64-8	மாடமொடு மாளிகை 327-11
பாரொடு விண் 4-11	மாவினொடு நான்முகன் 233-9
பாலொடு நெய் 182-9	மாலொடயன் 202-9
பிச்சையொடையம் 40-7, 8	மாலொடு நான்முகன் 182-9
பிறவினொடிறவு 110-1	மாலொடயன் 173-7, 288-9
புத்தரொடமண் 355-10, 356-10	மாலொடும் அயன் 209-10
புத்தரொடமணர் 345-10	முனிவரொடமரர்கள் 110-7
புத்தரொடு சமணர் 47-10	வசைபொடும் அலர் 371-12
புனலொடு தூபம் 79-6	வண்டினங்கள் சுரும்பொடு 105-2
பூதமொடு பேய்கள் 168-6	வண்டொடு தேன் 76-10
பூவொடு சாந்தமும் புகையும்	வானினொடு கலம் 372-4
பூவொடு நீர் 52-3 [239-5	வானினொடு நீர் 53-8
	விண்ணொடு மண் 320-6
	வேதமென அங்கம் 167-5

## 29. உணவு, உண்பொருள், சமையல், உணவளித்தல் (மஹேசுர பூசை)

அட்டிட்டல் “உருத்திர பல் கணத்தார்க்கு அட்டிட்டல்” 183-1	கஞ்சி யூணர் 358-10
அடிசில் 282-2	கஞ்சியைக் குலவு கையர் 374-10
அனமிகு செல்கு சோறு 220-10	கடுவே தின்று 200-10
கஞ்சி 67-10, 195-10, 200-10, 275-10, 295-9, 307-10, 347-10; 358-10, 374-10	கலவைக் கஞ்சி 67-10
கஞ்சி உண்டு 200-10	செஞ்சாலி நெல்லின் வளர் சோறு 224-7
கஞ்சி காலை உண்பார் 195-10	சோறு 199-10, 220-10, 233-3
	நெய்ப்பூசும் ஒண்புழுக்கல் 183-5

## 30. உலகுக்கு உபதேசம்

(1) உபதேசப் பதிகங்களும், பாடல்களும்

(1) உபதேசப் பதிகங்கள் :

பதிக எண்	பதிக முதல்	தலை
91	சித்தந் தெளிவீர்காள்	பூநூர்
116	அவ்வினை	திருநீலகண்டப் பதிகம்
161	உகலியாழ்கடல்	திருப்புகலி
215	பவனமாய்	ஆநூர்
233	நம்பொருள்	சிகாழி
235	இன்று நன்று	கோடிகா
280	துஞ்சலும்	பஞ்சாக்கரப் பதிகம்

(2) உபதேசப் பாடல்கள், அடிகள் :

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின் முதல் அல்லது அடி
1. அமருலகம் நண்ண	62-10	ஈசனையே ஏத்துமின்கள் நடுக்கமிலா அமருலகம் நண்ணலுமாம்.
2. அரிய வரங்களைப் பெற	62-10	அண்ணல் கழல் கொடுக்க கிலா வரங்கொடுக்கும்.
3. அல்லல் அற	5-3	அரவமெல்லாம் அரையார் த்த செல்வர்க் காட்செய அல்லல் அறுக்கலாமே.
4. அறிவு—(உண்மை அறிவு)	19-7	அடிகளதடி தொழும் அறிவல தறிவறியமே.
5. இரப்பதின் புன்மை	236-2	கரவலாளர் தம்மனைக் கடைகள் தோறும் கால்நிமிர்த் திரவலாழி நெஞ்சமே.
6. இழிப்பாய வாழ்க்கை ஒழிய	59-7	இழிப்பாய வாழ்க்கை ஒழியத் தவம் நிறையுண் நெறிகருதி நின்றீரெல்லாம் நீள்கழலே நாளும் நினைமின்...கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர் தூங்காணை மாடந் தொழுமின்களே.
7. உய்யும் வழி	90-1	அரனை உள்குவீர், பிரமனூரு ளெம் பரனையே மனம் பரவி உய்ம்மினே.
	90-2	காண உள்குவீர், வேணு நற்புரத் தாணு வின்கழல் பேணி உய்ம்மினே.



கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
	90-3	நாதன் என்பீர்காள், காதல் ஒண்புகல் ஆதிபாதமே ஒதி உய்ம்மினே.
	90-7	கரிய கண்டனைச் சிரபுரத்து னெம் அரசை நாடொறும் பரவி உய்ம்மினே.
	239-9	உய்யுங் காரணம் உண்டு... மாகாளம் கையினுற் றெழுது அலமும் பிணியும் தம் கவலையும் களைவாரே.
8. ஊனம் நீங்க	38-3	ஊனத் திருள் நீங்கிடவேண்டில் ஞானப் பொருள் கொண்டடி பேணும்... மயிலாடு துறையே.
9. (i) காலையில் எழுந் திருக்கும்போது சொல்ல வேண்டியது	232-5	'மங்கை கூறமர் மெய்யான் மான் மறி யேந்திய கையான் எங்கள் ஈசன்' (என்றெழு வார் இடர்வினை கெடுப்பவன்)
(ii) காலையில் துதிக்க	361-4	தேனமர் கொன்றையி னானடிக்கே சிறுகாலை யேத்து மினே.
10. குற்றம், நோய் வினை மெலிய	301-5	'நலியுங் குற்றமும்' —என்னும் பாடல்
11. (i) கூற்றம் அஞ்சும் வழி	222-8	உயிர் கொள்ளுங் கூற்றம் நனியஞ்சு மாதலுற நீர், மரு மலர் தூவி என்றும் வழிபாடு செய்ம்மின்.
(ii) கூற்றுவன் நலியா வகை	246-9	மாலும் நான்முகன் தேடியுங் காண் டிலா மலரடியினை நாளும் •கோலமேத்தி நின் றாடுமின் பாடுமின் கூற்று வன் நலியானே.
12. சோதிக்க வேண்டாம்	312-5	ஏதுக்களாலும் எடுத்தமொழி யாலும் மிக்குச் சோதிக்க வேண்டா கூடர் விட்டுளன் எங்கள் சோதி
13. தவத்துக்கு ஏற்ற இடம்	59-1	தவம் அடங்கும் இடங் கருதி நின்றீரெல்லாம்... தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின் முதல் அல்லது அடி
	125-10	தவமுயல்வுறில் இறைவன இவபுரம் மெய்த்தக வழிபடல் விழுமிய குணமே
11. தவநெறிபெற- நெஞ்சுக் குபதேசம்	118-6	சீர்கெழு 'சிறப்போவாச் செய்தவ நெறிவேண்டில் ஏர்கெழு மடநெஞ்சே யீரண்டுற மனம் வையேல்.
15. தீநிலராக	184-10	பேதையர்கள் அவர் பிரிமின் அறிவுடையீர் இது கேண் மின் வேதியர்கள் விரும்பிய சீர் வியன் திருவெண்காட்டா னென், ரோதியவர் யாது மொரு தீதிலரென் றுணரு மினே.
16. துக்ககம் நீங்க	312-5	மாதுக்கம் நீங்கலுறுவீர் மனம்பற்றி வாழ்மின்.
17. துயர் தீர	118-3	துனியுறு துயர்தீரத் தோன்றி யோர் நல்வினையால், இனியுறு பயனாதல் இரண்டுற மனம் வையேல்.
18. துறவறம் இன்றி உய்யலாம்	215-5	பிறவியால் வருவன கேடுள ஆதலாற் பெரிய இன்பத் துறவியார்க் கல்லது துன்ப நீங்காதெனத் தூங்கினாயே, அறவனார்த் தொழுதுயய லாம் மையல்கொண்டஞ்சல் நெஞ்சே.
19. தூநெறி எளிதற் பெற	240-10	கடிக்குளத் துறைதரும் எம் மீசர் தொண்டர் தொண்ட ரைத் தொழுதடி பணிமின் கள் தூநெறி எளிதாமே.
20. (i) நோய் தீர	80-8	சிற்றம்பலமேய, நீரார் சடை யானை நித்தல் ஏத்துவார் தீரா நோயெல்லாம் தீர்தல் திண்ணமே.
(ii) நோய் வாராது போக	15-9	நெய்த்தானம்—காலம்பெற மலர் நீரவை தூவித் தொழு தேத்தும் ஞாலம் புகழ் அடியாருடல் உறுநோய் நலியாவே.

கருத்து	பாடலின் எண் 197-5 <sup>0</sup>	பாடலின் முதல் அல்லது அடி பிள்ளைப் பிறையும புனலுஞ் சூடும் பெம்மான் என் றுள்ளத் துள்ளித் தொழுவார் தங்கள் உறுநோய்கள் தள்ளிப் போக அருளும் தலைவன். “தந்தை தாய்” என்னும் பாடல்
21. பந்தத் திருந்தும் உய்ய	215-9	ஞானசம்பந்தன் சொல் நவீன்றெழு பாமாலைப் பாடலாயின பாடுமின் பத்தர்கள் பரகதி பெறலாமே. தழுக்கொள் பாவந் தளர வேண்டுவீர்...கோலக்கா இழுக்கா வண்ணம் ஏத்தி வாழ்மினே.
22. பரகதி பெற	243-11	பறையும பழி பாவம்படு துயரம் பலதீரும்...நெய்த்தான மெனீரே.
23. பழி, பாவம் தளர	23-4	பிணி நீர சாதல் பிறத்தல் இவை பிரிய...கடந்தைத் தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே.
24. பிறத்தல்—சாதல் அற	59-2	பிணிபடு கடல்பிறவிக ளறல் எளி துளதது ... கறைமிடறனை ...கழலினை தொழல் மருவுமே
25. பொய் நீங்க	279-4	ஊனுடைப் பிறவியை யறுக்க உன்னுவீர்...கருக்குடிக் கோனுயர் கோயிலை வணங்கி வைகலும் வானவர் தொழு கழல் வாழ்த்தி வாழ்மினே. ஞானசம்பந்தன் வாய்நவின் றெழு மாலைகள், பொய்த் தவம் பொறி நீங்க இன்னிசை போற்றி செய்யும் மெய்ம் மாந்தரே.
26. மூப்பு வருமுன் வணங்குக	295-10	திரை தோலொடு நரை தோன்றுங் காலம் நமக் காதல்முன்...தூங்காணை மாடந் தொழுமின்களே
26. மூப்பு வருமுன் வணங்குக	59-6	



கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
27. மையல் தீரும் வழி	80-2	சிற்றம்பல மேய பிறப்பில் பெருமானைப் பின்தாழ் சடையானை மறப்பிலார் கண்டீர் மையல் தீர்வாரே.
28. வாழ்க்கை அல்லல் ஒழிய	59-1	“ஒடுங்கும் பிணி” என்னும் பாட்டு
	233-6	‘அல்லல் வாழ்க்கை’ ” ”
	235-1	‘இன்று நன்று’ ” ”
	-2	‘அல்லல் மிக்க’ ” ”
	-3	‘துக்கமிக்க’ ” ”
	-7	ஏணழிந்த ” ”
29. வீரதங்களின் பயன்	133-11	‘வீடும் ஞானமும் ” ” வேண்டுதிரேல் வீரதங்களால் வாடி ஞானம் என்னாவது’
30. வினைகெட	19-4	‘வினைகெட...நனி தொழுதெழு மதியினன்...கழல்களே’
31. வினையை வீட்ட	23-6	வினையை வீட்ட வேண்டுவீர்... கோலக்காவுளெம் அடிகள் பாதம் அடைந்து வாழ்மினே, சொம்பொன் பள்ளியானையே இலையார் மலர் கொண் டெல்லி நண்பகல் நிலையா வணங்க நிலலா வினைகளே.
	25-5	மாழையங்கய லொண்கண் மலைமகள் கணவன தடியின் நீழலே சரணாக நினைபவர் வினை நலிவிலரே.
	227-4	‘அன்னமென்னடை’ என்னும் சிரபுரப் பதிகம், ‘மாதோர்’ என்னும் ஆடானைப் பதிகம்.
	238, 248	“ஆடினாய் நறுநெய்” என்னும் பாட்டு.
	259-1	நல்லூர்ப் பெருமண மேவிய வேதன தாள் தொழ வீடெளி
32. வீடெளிதாய்ப் பெற	383-10	[தாமே.

(3) தொண்டர்களுக்கு உபதேசம் :

- (1) அந்தண் சோற்றுத் துறையெம் ஆதியைச் சிந்தை செய்ம்  
மின் அடியீராயினீர் 28-11
- (2) ஆளாமின் மேவித் தொண்டர்... திருவையாரே 130-10
- (3) உள்ளமோ ரிச்சையினால் உகந்தேத்தித் தொழமின்  
தொண்டர் மெய்யே கள்ளம் ஒழிந்திடுமின்... 105-3

(4) ஊனிகளா யுள்ளார் சொற் கொள்ளாதும் உள்ளூணர்ந்தங்  
குய்ம்மின் தொண்டர் 131-10

(5) மாதுக்கம் நீங்க லுறுவீர் மனம்பற்றி வாழ்மின்  
சாதுக்கள்மிக்கீர் இறையே வந்து சார்மின்களே 312-5

(6) வம்மின் அடியீர் நாண்மலரிட்டுத் தொழுதுய்ய 11-3

(4) நெஞ்சுக்கு உபதேசம் : (பதிகங்கள், பாடல், அடிகள்)

நெஞ்சுக்கு உபதேசப் பதிகங்கள் 29, 215, 236, 347,

பாடல்கள். 118-2, 175-4, 176-3, 177-3

அடைவிலோம் என்று நீ அயர்வொழி நெஞ்சமே 282-5

அயர்வுளோம் என்று நீ அசைவொழி நெஞ்சமே 282-4

அருந்துயர் கெடுமவர் நாமமே சிந்தைசெய் நன்னெஞ்சமே

350-1

அறப்பள்ளி அகத்தியான்பள்ளி... உணராய் மடநெஞ்சமே

உன்னி நின்றே 175-4

ஆரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல் நெஞ்சே 215

ஆலம்உண்டமா கண்டனார் தம்மைபே உள்குநீ அஞ்சல்

நெஞ்சே 347-7

இரவலாழி நெஞ்சமே யினியதெய்தவேண்டில் நீ...வீரட்

டானஞ்சேர் துமே 236-2

இறைவன் நாமமே மறவல் நெஞ்சமே 90-8

[347-5

இறைவன் தடியினை யிறைஞ்சிவாழ் நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே

உய்ய வேண்டில் எழுபோதநெஞ்சே... புகலூர் புகழ்ப்

பொருளாகுமே 251-8

உள்ளத்திரே போதுமின் உறுதியாவ தறிதிரேல்...

அவலத்துள் அமுந்தாதே...வீரட்டானஞ் சேர் துமே 236-3

ஊடினா வினியாவதென் உயர் நெஞ்சமே உறுவல்வினைக்

கோடிநீ யுழல்கின்றதென்...மதியோ டராவணி யெந்தை

யென்று நின்றேத்திடே 295-6

எந்தையார் அடிநினைந் துய்யலாம் நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே

347-4

எழுகபோது நெஞ்சமே...வீரட்டானஞ் சேர் துமே...236-1

ஏர்கெழு மடநெஞ்சே இரண்டுற மனம் வையேல் 118-6

கரவலாளர் தம்மனைக் கடைகள் தோறும் கால்நிமிர்த்து

இரவலாழி நெஞ்சமே யினிய தெய்த வேண்டில் நீ 236-2

கரியநன் மிடறுடைக் கடவுளார் கொச்சையே கருது

நெஞ்சே 347-9

குறிகொளாழி நெஞ்சமே...வீரட்டானஞ் சேர் துமே 236-10

குறைவனைவது மொழி குறைவொழி நெஞ்சமே 282-7

கூற்றம் வந்து...பாசம் விட்டபோதின் கண் இடைகொள்வா

ரெமக்கலை எழுகபோது நெஞ்சமே...வீரட்டானஞ்

சேர் துமே 236-1

- கொச்சை மேய எந்தையார் அடிநினைந்துய்யலாம் நெஞ்சமே  
அஞ்சல் நீயே 347-4
- கொச்சை மேவி நற்றவம் அருள்புரி நம்பனை நம்பிடாய்  
நானும் நெஞ்சே 347-6
- கொச்சை மேவிப் பொருந்தினார் திருந்தடி போற்றிவாழ்  
நெஞ்சமே புகலதாமே 347-1
- கொச்சையே உள்கிவாழ் நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே 347-10
- கொச்சையே பேணு நெஞ்சே 347-8
- கொச்சையே மருவில் நானும் முன்னை நோய் தொடருமா  
றில்லைகாண் நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே 347-3
- சீர்கெழு சிறப்போவாச் செய்தவ நெறிவேண்டில் ஏர்கெழு  
மடநெஞ்சே யிரண்டுற மனம் வையேல்...பருப்பதம்  
பரவுதுமே 118-6
- செப்ப நெஞ்சே நெறிகொள் சிற்றின்பந் துப்பனென்னு  
தருளே துணையாக 28-1
- துளங்கி நின்று நாடொறும் துயரலாழி நெஞ்சமே...வீரட்  
டானஞ் சேர்துமே 236-5
- நன்னெஞ்சே உணையிரந்தேன் நம்பெருமான் திருவடியே உன்  
னஞ் செய்திரு கண்டாய் உய்வதனை வேண்டுதியேல் 176-3
- நாளாய போகாமே நஞ்சணியுங் கண்டனுக்கே ஆளாய அன்பு  
செய்வோம் மடநெஞ்சே 62-1
- நீ நானும் நன்னெஞ்சே நினை கண்டாய்...பெறலாமே  
நல்வினையே. 177-3
- நீலமார் கண்டனை நினைமட நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே 347-2
- நோய்புல்கு தோல்திரைய நரைவரு நுகருடம்பில் நீ புல்கு  
தோற்றமெல்லாம் நினையுள்கு மடநெஞ்சே 118-2
- மடநெஞ்சே அரன் நாமம் கேளாய் 62-1
- மற்றொரு பற்றிலை நெஞ்சமே 232-6
- முந்தி நின்ற வினைக ளவைபோகச் சிந்தி நெஞ்சே சிவனார்  
திருப்புண்கூர் 27-1

(5) நெஞ்சின் அவலம் மாற்றும் உபதேசம் [215]

- அடிகளா ஞர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்  
நெஞ்சே 6, 10
- அணங்கனா ஞர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்  
நெஞ்சே - 3
- அந்தனா ஞர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்  
நெஞ்சே - 2
- அவனதா ஞர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்  
நெஞ்சே - 1
- அறவனா ஞர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்  
நெஞ்சே - 5



அன்பனா ஞர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்	நெஞ்சே - 8
ஆதியா ஞர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்	நெஞ்சே - 4
ஆறனா ஞர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்	நெஞ்சே - 7
எந்தையா ஞர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்	நெஞ்சே - 9

### I. மனப்பாடஞ் செய்யவேண்டிய பதிகங்களும், பாடல்களும்

#### (1) மனப்பாடஞ் செய்யவேண்டிய முழுப்பதிகங்கள்

பதிக எண் :	பதிக முதல்	ஸ்தலம்
52	மறையுடையாய்	நெடுங்களம்
180	துன்னம் பெய்	ஆமாத்தார்
197	உண்டாய் நஞ்சை	திருவெண்காடு
221	வேயுறு தோளி	கோளறு பதிகம்
222	உரையினில்	திரு நாரையூர்
376	மடல்மலி கொன்றை	கழுமலம்

#### (2) \*மனப்பாடஞ் செய்யவேண்டிய அருமைப்பாடல்கள் 53-9, 58-9, 62-1, 176-3, 177-3, 197-5, 6, 213-9

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின் முதல்	ஸ்தலம்
1. இடும்பைக் கடல் நீந்த	175-2	அண்ணாமலை	கேசுத்திரக் [கோவை]
2. இறைவன் அடியார்க்கு அருளுந் திறம்	176-6	எங்கேனும்	பிரமபுரம்
3. இறைவன் எளிமை	53-9	ஞாலமுண்ட	முதுகுன்றம்
4. இறைவன் தன்மை	16-6	மன்னானவன்	புள்ளமங்கை
	77-2	தேனினும்	அச்சிறு [பாக்கம்]
	214-6	தேவரும்	விளநகர்
	216-7	பாசமான	கடலூர் மயானம்
	322-2	கருமானின்	பெருவேளூர்
	322-3	குணக்கும்	பெருவேளூர்
5. இறைவனை மனம்பற்றி வாழ	312-5	ஏதுக்களாலும்	திருப்பாசுரம்
6. உய்யும் வழி	176-3	நன்னெஞ்சே	பிரமபுரம்
7. காலன் அணுகா வகை	72-6	மூப்பூர் நலிய	[குடந்தைக் காரோணம்]

\* இவைகளைத் தனியாக அச்சிட்டு வழங்கலாம்:

8. கோள்களின் சேட்டை	62-1	நாளாய	கோளிலி
கள் நீங்க	312-4	ஆட்பாலவர்க்கு	திருப்பாசுரம்
9. தோத்திரம்	62-7	கன்னவிலும்	கோளிலி
	213-5	தீயினார்	அறையணி
			[நல்லூ
10. நல்வினை பெற	177-3	நீ நாளும்	சாய்க்காடு
11. பாபம், நோய், குற்றம்	222-1	உரையினில்	நாரையூர்
அற			
12. பிணி நோய் அடையா	10-6	பெருகும் புனல்	அண்ணாமலை
வகை	23-3	பூணற்பொறி	கோலக்கா
	221-7	செப்பிளமுலை	கோளறு
			[பதிகம்
13. பிரார்த்தனைப் பதிகம்	185-8	மைத்த வண்டு	சீகாழி
14. வினை நலியா வகை	3-3	ஐயனெய்யன்	வலிதாயம்
	10-1	உண்ணாமலை	அண்ணாமலை
	19-3	வரியுறுபுலி	கழுமலம்

(3) உபயோகப்படுத்தக்கூடிய பொன் மொழிகள், உபதேச வாக்கியங்கள் :

- அடிகளதடி தொழும் அறிவல தறிவறியமே 19-7  
 அடியா ரறியார் அவலம்மே 34-3  
 அதுவும் உண்மைப் பொருள் போலும் 69-3  
 அதுவும் நன்மைப் பொருள்போலும் 69-2  
 அள்ளற் சேற்றிற் காலிட்டிங் கவலத்துள் அழுந்தாதே 236-3  
 அறிவோரால் நாமம் அறிந்துரைமின் 115-10  
 ஆட்பாலவர்க்கருளும் வண்ணமும் ஆதி மாண்பும் கேட்பான்  
 புகில் அளவில்லை கிளக்க வேண்டா 312-4  
 ஆடுபோல நரைகளாய் ஆக்கைபோக்க தன்றியும் 236-6  
 ஆண்ட கழல் தொழலல்லது அறியார் அவரறிவே 18-4  
 இடரினுந் தளரினும் என துறு நோய் தொடரினும் உனகழல்  
 தொழுதெழுவேன் 262-1  
 இரந்தோர்க் கெந்நாளும் காலம் பகராதார் (காழிந் நகர்  
 தானே) 81-9  
 இரவும் எல்லியும் பகலும் ஏத்துதல் குணமென லாமே 227-5  
 இருமையின் ஒருமையும் ஒருமையின் பெருமையும் 128  
 இருள் நீங்க ஒளிதோன்றும் 330-5  
 இன்று நன்று நாளை நன்று என்று நின்ற இச்சை 235-1  
 இன்ன ரென்னப் பெரிதரியர் ஏத்தச் சிறிதெளியரே 251-5  
 இனியுறு பயனாதல் இரண்டுற மனம் வையேல் 118-3  
 ஈசா என்பார்கட் கில்லை யீடர்தானே 83-10  
 ஈறிலா மொழியே மொழியா எழில் கூறினார்க்கில்லை  
 குற்றமே 57-10

- உமைப் பேணுதல் கற்றறிவேர்கள் தம் கடனே 354-6  
 உண்ணினும் பசிப்பினும் உறங்கினும் நின் ஒண் மலரடியலால்  
 உரை யா தென் நா 262-9
- உருவிலான் பெருமையை உளங்கொளாத அத்திருவிலார்  
 அவர்களைத் தெருட்டலாகுமே 272-2
- உன்னி மனத்தெழு சங்கமதே ஒளியத னோடுறு சங்கமதே 371-9  
 ஊனமராக்கை யுடம்புதன்னை யுணரிற் பொருளன்று 361-4  
 எங்கேனும் யாதாகிப் பிறந்திடினும் தன்னடியார்க் கிங்கே  
 யென் றருள்புரியும் எம்பெருமான் 176-6
- எந்த நாள் வாழ்வதற் கேமனம் வைத்தியால் ஏழை  
 நெஞ்சே 215-2
- எல்லாமாம் எம்பெருமான் கழல் ஏத்துமே 152-9  
 ஏறணிவெல் கொடியான் அவன் எம் பெருமானே 105-7  
 ஒதி யாரும் அறிவாரில்லை 142-7  
 ஒதியுங் கேட்டும் உணர்வினை யிலாதார் 77-10  
 கற்றிலா மனம் கம்பம் இருப்பதே 372-4  
 கிழியிலார் கேண்மையைக் கெடுக்க லாகுமே 272-5  
 குணங்களார்க் கல்லது குற்றம் நீங்காதெனக் குலுங்கினாயே  
 குறைக்கொண்டார் இடர்தீர்த்தல் கடனன்றே 321-6 [215-3  
 குறைவிலா நிறைவே குணமில் குணமே 146-4  
 கைவினை செய்தெம் பிரான்கழல் போற்றுதும் 116-1  
 கொந்தவேல் கொண்டொரு கூற்றத்தார் பார்க்கின்றார்  
 கொண்டுபோவார் 215-2
- கோட்பாலனவும் வினையுங் குறுகாமை யெந்தை தாட்பால்  
 வணங்கி 312-4
- சாக்கியம் சமணென்றிவை சாரேல் 213-10  
 சாய்க்காட்டான் தாணிழற்கீழ் ஒங்கினார் ஒங்கினார் என  
 உரைக்கும் உலகமே 177-5
- சிவன் சேவடிக்கே செலுஞ் சிந்தையார் 252-7  
 சிவன தாள் சிந்தியாப் பேதைமார்போலந் தென்கினாயே 215-1  
 சூலம் வல்லான் கழல் சொல்லுவோமே 5-5  
 செவித் தொளைகளால் யாவுங் கேளார் அவன் பெருமை  
 யல்லால் அடியார்கள் தாம் 251-4
- தந்தைதாய் தன்னுடன் தோன்றினார் புத்திரர் தாரமென்னும்  
 பந்தம் நீங்காதவர்க் குய்ந்து போக்கில்லெனப் பற்றி  
 னாயே 215-9
- தந்தையார் போயினார் தாயரும் போயினார் தாமும் போவார்  
 215-9
- திருந்தடி உளங்குளிர்ந்தபோதெலாம் உகந்துகந் துரைப்  
 பனே 234-9
- திருவடிதன் திருவருளே பெறலாமோ திறத்தவர்க்கே 321-7



- தீர்ப்பார் உடலில் அடுநோய் அவலம் வினைகள் நலியாமை  
 காப்பார் கால னடையா வண்ணம் காரோணத்தாரே 72-6  
 தீவினைகள் போயகலும் நல்வினைகள் தளரா 207-11  
 துஞ்சும் போதும் துற்றும் போதும் சொல்லுவனுன்றிறமே 50-5  
 தும்மலோ டருந்துயர் தோன்றிடினும் அம்மலரடியலால்  
 அரற்றுதென் நா 262-4  
 துளிதருசோலை யாலை தொழில்மேவ வேதம் எழிலார  
 வென்றியருளும் 223-7  
 தேனமர் கொன்றையினான் அடிக்கே சிறுகாலை யேத்துமினே  
 361-4  
 தொண்டனை செய்தொழில் துயரறுத் துய்யலாம் 282-3  
 தோளினோடு கைகுளிரவே தொழுமவர் 329-7  
 நல்லார் அறஞ்சொல்லப் பொல்லார் புறங்கூற 84-10  
 நம்பொருள் நம் மக்கள் என்று நச்சி யிச்சைசெய்து 233-1  
 நல்வினை நீக்கிய வல்வினை யாளர் 77-10  
 நனவினுங் கனவினும் நம்பா உன்னை மனவினும் வழிபடல்  
 மறவேன் அம்மான் 262-3  
 நினைப்பெனும் நெடுங் கிணற்றை நின்று நின்றயராதே மனத்  
 தினை வலித்தொழிந்தேன் அவலம்வந் தடையாமை 118-8  
 பந்த நீங்காதவர்க் குய்ந்து போக் கில்லெனப்பற்றினாயே 215-9  
 பிச்சை யேற்றுண்டு உடைகோவணம் பேணுமேனும்  
 பிரான் என்பரால் எம்பெருமானையே 251-7  
 பித்தர் பித்தனைத் தொழப் பிறப்பறுத்தல் பெற்றியே 234-10  
 பிதற்றாய் பிறைகுடிதன் பேரிடமே 175-1  
 பிறப்பிலிபேர் பிதற்றிநின் றிழக்கோ எம்பெருநலமே 321-9  
 பிறவியால் வருவன கேடுள் 215-5  
 பிறிவதரியதே 92-10  
 புன்பேச்சுக் கேளாதே புண்ணியனை நண்ணுமின்கள் 182-10  
 பெண்புனை கூறுடையாளைப் பின்னு சடைப்பெருமாளைப்  
 பண்புனை பாடல் பயில்வார் பாவ மிலாதவர் தாமே 204-6  
 பெரிய இன்பத் துறவியார்க் கல்லது துன்பம் நீங்காதெனத்  
 தூங்கினாயே 215-5  
 பெற்றமரும் பெருமாளை யல்லால் பேசுவதும் மற்றோர்  
 பேச்சிலோமே 5-9  
 பெற்றொன்றுயர்த்த பெருமான் பெருமானுமன்றே 312-11  
 பேச்சினால் உமக்காவதென் பேதைகள் பேணுமின்...மழ  
 பாடியை வாழ்த்துமே 145-2  
 பேராதசோதி பிரியாதமார்பில் அலர்மேவு பேதை பிரியாள் 224-3  
 பேராளன் பெருமான்தன் அருளொருநாள் பெறலாமே 321-8  
 பேரிடர் பெருகியோர் பிணிவரினும் சீருடைக் கழலலாற்  
 சிந்தைசெய்யேன் 262-8

- மயல் தீர்மை யில்லாத தோற்றம் இவை மரணத்தோ டொத்  
தழியும் 59-5
- மலர்கொண்டு தொண்டர் வழிபாடு செய்யல் ஒழிபாடிலாத  
பெருமான் 220-3
- மறையவன் தன் மேலடர் வெங்காலனுயிர் விண்டபினை நமன்  
தூதர் ஆலமிடற் றுனடியார் என்றடர அஞ்சுவரே 184-5
- மனம் பாழ்படுக்கும் மலர்ப்பூசனை 252-7
- முழவினோசை முந்நீர் அயர்வெய்த முழங்கும் 2-6
- யாரறிவார் சாநாளும் வாழ்நாளும் 177-3
- வாக்கியஞ் சொல்லி யாரொடும் வகையலாவகை செய்யன்  
மின் 213-10
- வாழினும் சாவினும் வருந்தினும்போய் வீழினும் உனகழல்  
விடுவே னல்லேன் 262-2
- விரிபுனல் வடம்படு மலர்கொடு வணங்குமின் வைகலும்  
285-10
- வெந்துயர் தோன்றியோர் வெருவுறினும் எந்தாயுன் அடிய  
லால் ஏத்தாதென் நா 262-6
- வெப்பொடு விரவியோர் வினைவரினும் அப்பா உன் அடிய  
லால் அரற்றாதென் நா 262-7
- வையம் விலை மாறிடினும்...வெய்யமொழி தன்புலவருக்  
குரைசெயாத அவர்...336-6

#### 4. சுவாமிகள் திருவாக்கினின்றும் எடுக்கக்கூடிய 'ஆத்திகுடி' போன்ற உபதேசப் பொன்மொழிகள்

- |   |   |
|---|---|
| அஞ்சும் ஒன்று 237-1                       | கற்றவர் காய்வது காமனையே                         |
| ஆறு வீ(சு) 237-4 [118-3,6                 | காமவினையகற்று 50-1 [371-1                       |
| இரண்டுற மனம் வையேல்                       | குஞ்சியார வந்திசெய் 237-4                       |
| உணர்வது நின்னருள் மெய்யி<br>னையே 371-1    | சாமிதாதை சரணுகும் 251-9                         |
| உள்ளம் ஒன்றி உள்குக 237-6                 | சேவ்யருந் திண் கொடியான்<br>நிருவடியே சரண் 129-1 |
| உள்ளம் ஒன்று 50-1                         | நிங்கள் குடி தன்னை யுன்னு<br>237-5              |
| எந்தை தாட்பால் வணங்க 312-4                | தூய்மை செய் 50-1                                |
| எல்லாமாம் எம்பெருமான் 152-9               | நன்றியால் வாழ்வ துள்ளம் 315-7                   |
| ஒல்லை யாறு 50-1                           | நாமம் நாவில் நவின் நேத்து<br>50-1               |
| கல்லா நெஞ்சில் நில்லான் ஈசன்<br>298-3     | நீறுபூச...237-4                                 |
| கள்ள நெஞ்ச வஞ்சகக்கருத்தை<br>(விடு) 237-6 | பரனடிபணியுமின் 294-10                           |
| கள்ளம் ஒழி 50-1                           | வெய்ய சொல்லை ஆற்றுக 50-1                        |



### 31. உயிர் ஆவி

ஆருயிர் 164-1, 169-6, 185-7	ஊனமர் இன்னுயிர் 365-5
ஆவி 363-3	பூநீர் தீகால் மீப் புணர்தரும்
உடல் வரையின் உயிர் 363-1	உயிர்கள் 126-5
உயிர் தீங்கு குற்றம் உறைவால்	வானமர் தீவளி நீர் நிலனாய்
365-5	வழங்கும் பழியாகும்
ஊரிடை நின்று வாழும் உயிர்	ஊனமர் இன்னுயிர் 365-5
222-3	விழுங்குயிர் (உமிழ்ந்தனை) 166-3

### 32. உலகங்கள்

(1) மண்ணுலகம் ('மண்' என்பதன் கீழும் 'உலகு' என்பதன் கீழும் பார்க்க)

அகலமார் தரை 368-3	செழுநிலன் 21-1,8
அகன்ஞாலம் 179-9	ஞாலம் 15-9, 53-9, 94-1,2,
அவனி 124-1,9; 337-10	182-4, 341-7, 347-10,
ஆழியிவ் வையகம் 364-11	366, 381-5
இத்தலம் 369-10	தரணிதலம் 325-1
இந்தப்பார் 126-1	தராதலம் 380-3
இப் படித்தடம் 126-9	தரை 20-2, 209-5
இப் பார் 126-6- 152-4	தலம் 22-4
இம் மண் 208-11, 234-5	திரை சூழ்ந்த வையம் 191-11
இருங்கடல் வையம் 242-1	துயரிலங்கும் உலகு 1-8
இரு நிலம் 124-2, 379-7	தென்பால் வையம் 313-4
இரு நிலன் 20-11, 22-7	தொல்லை வையகம் 295-3
இவ் வையம் 63-7, 296-1,3	நரர்கள் பயில் த்ரணிதலம் 325-1
ஊழியாய பார் 195-11	நிலம் 239-5, 262-11, 354-11,
எழில் வையம் 317-7	380-5
ஏழ் கடலுஞ் சூழ்ந்த நாடு 49-2	நிலமெங்கும் 223-11
ஒலிகடல் சூழ்ந்த உலகத்தோர்	நிலன் 86-11
7-5	நீணிலம் 245-4
கடல்புடை தழுவிய படி 21-3	நீள்புவி 368-1,8; 369-8
கடல்புடை தழுவிய புவி 20-10	படி 67-9
கடலோங்கு பார் 161-1	படியெலாம் 296-3
கருமலிதருமிகு புவி 124-2	பரிதியியங்கும் பார் 195-5
கலிகெழுபார் 79-11	பலங்கொள் புகழ் மண் 84-8
காசினி 324-2, 363-10	பார் 4-11, 24-11, 27-7, 56-1,65-4
குவலயம் 8-7	76-7, 84-3, 89-11,106-9, 118-6,



132-1, 136-4, 148-3, 188-5  
 189-6, 196-2, 206-9, 209-7,  
 222-3, 240-4, 243-5, 281-10,  
 285-7, 288-11, 302-5, 331-2,  
 333-11, 338-1, 354-4, 358-11,  
 360-6, 362-5, 378-3

பாரகம் 327-6

பாரார் 89-11

பாராழி வட்டம் 312-9

பாரிடம் 314-4

பாரினார் 302-5

புவனி 97-3, 115-1

புவி 21-9, 169-2, 261-5, 334-1,  
 368-1

புலிகள் 283-4

புனலணிகடல்புடை

தழுவிய புவி 20-10

பூமி 251-9

பொற்பார் 126-3

மண் 2-3, 3-7, 13-5, 59-4, 63-2,  
 75-2, 82-5, 114-6, 130-6, 140-5,  
 152-11, 170-4, 177-1, 193-1,  
 195-5, 209-1, 10; 239-11, 240-2,  
 255-2, 273-6, 282-1, 302-7, 315-1,  
 322-2, 331-4, 338-3, 6; 360-11,  
 367-1, 368-2, 376-4, 11; 377-7,  
 379-2

மண்ணகம் 305-3

மண்தலம் (மண்டலம்) 218-2

மலைபலவளர்தரு புவி 21-2

மாநிலம் 63-3, 174-11

முழுதிலங்கும் பெரும்பார் 249-8

மதினி 309-11

யன் ஞாலம் 154-11

வயுகம் 61-9, 77-2, 79-10,  
 97-10, 103-3, 206-2, 225-5,  
 311-11, 312-1, 329-8, 364-11  
 வயம் 1-9, 91-7, 93-3, 100-9,  
 119-9, 155-9, 191-11, 305-5,  
 312-8, 336-6, 351-2, 363-3,  
 373-7

(2) விண்ணுலகம் (சுவர்க்கம்),

மேலுலகம்

அகல் வானம் 224-11

அகல் வானுலகம் 198-11

அண்டரண்டம் 237-2

அந்தரம் 376-4

அம்பொனார் தரும் உலகு 245-3

அமரர் விண்ணுலகம் 331-8

அமர ருலகம் 197-7

அமரர் லோகம் 197-11, 329-11,

380-11

அமருலகம் 15-6, 251-3

அமருலகு 63-12, 130-11, 355-1

இமையவர் உலகு 228-11

இமையவர் புரம் 22-2

இமையவர் வியனுலகம் 19-9

இமையோர் அந்த உலகு 336-11

இமையோர் உலகம் 190-11,

198-3

இமையோர் உலகு 331-7

உம்பர் 7-5

உம்பர் உலகம் 224-1

உம்பர் வான் 65-11

உம்பர் வானம் 196-11

உயர்வான் 11-11, 83-11

உயர் வானகம் 2-10

உயர் வானம் 143-11, 324-11

உயர் வானுலகம் 330-6, 334-11

உயர் விண் 13-11

\*ஏடுடைய மேலுலகு 49-2

ஏரார் வானம் 24-11

ஏரினா ருலகம் 302-5

கருவார்ந்த வானுலகம் 190-1

கலிவான் 84-11

கீழிசை கொள் மேலுலகு 325-10

குளிர் வானம் 3-11

சுரபுரம் 368-7

சுர ருலகு 325-1

சுவர்க்கங்கள் 177-7

திவி 325-2  
 திவிதலம் 20-2, 22-1  
 நடுக்கமிலா அமருலகம் 62-10  
 நலமேலுலகம் 331-9  
 நீடு வானுலகு 349-4, 11  
 நெடு வான நிலன் 335-11  
 நெடுவானுலகு 140-11  
 பதிவான் 89-11  
 புகரேது மிலாத புத்தேளுலகு 155-11  
 புத்தேளுலகு 155-11  
 பொன்னுலகம் 328-11  
 பொன்னுலகு 43-11  
 மலியும் வானுலகம் 146-8  
 மேலுலகம் 59-2, 5  
 மேலுலகு 5-1, 49-2, 259-8, 339-9  
 மேலுலகேழு 152-4  
 வல்ல வானுலகு 231-11  
 வான் 8-11, 34-7, 11; 64-11, 89-11  
 177-1, 185-6, 188-1, 2; 221-11,  
 255-9, 258-10, 305-3 347-5,  
 360-11, 376-4, 11; 381-11  
 வானகம் 77-2, 103-3, 188-11  
 வானண்டம் 347-5  
 வான நாடு 174-11, 252-1  
 வானப் பேரூர் 284-5  
 வானம் 98-11, 108-11, 194-11,  
 223-11, 237-11, 302-7, 370-11,  
 380-5  
 வானவர்தம் வானுலகம் 167-1  
 வானுலகம் 146-8, 167-1, 204-9  
 வானுலகு 48-11, 51-11 61-11,  
 151-11, 180-2, 231-11, 256-11,  
 302-11, 347-11, 379-7  
 வானூர் 61-9 [312-12  
 வானோருலகு 68-11, 195-11,  
 வீண் 1-4, 4-11, 27-7, 74-7, 8;  
 86-11, 95-3, 96-9, 177-1, 206-6,  
 218-11, 233-5, 311-8, 314-4,  
 315-1, 331-4, 336-8, 338-3, 6,  
 379-2

வீண்ணவர் வியனுலகம் 262-11  
 வீண்தலம் 127-2  
 வீண்ணுலகம் 136-4, 331-3  
 வீண்ணுலகு 116-4, 282-11,  
 294-4  
 வீண்ணோருலகம் 32-11, 59-11  
 வீண்புடை மேலுலகம் 317-11  
 வீண்புணை மேலுலகம் 315-11  
 விரைதரு வீண்ணுலகம் 314-11  
 (3) நாகருலகம் (பாதலம்)  
 கீழ் 380-5  
 கீழலகு 339-9  
 கீழோர் 380-5  
 நாகருலகம் 7-5  
 (4) உலகம்  
 அணி நீருலகம் 63-5  
 அயலுலகு 261-1  
 இயல் ஏழுலகு 320-2  
 இவ்வுலகம் (கள்) 185-6, 233-6  
 இவ்வுலகு 2-1, 57-1, 2, 125-9,  
 239-6, 245-9  
 இன்னெடு நன்னுலகு 136-11  
 உமிழ்திரை உலகு 277-11  
 உயர் உலகு 19-6  
 உருவியல் உலகு 21-6  
 உலகங்கள் 114-3, 223-1, 334-4  
 உலகங்கள் ஏழு 219-11  
 உலகத்தவர் 3-1, 312-8  
 உலகம் 1-10, 3-4, 6, 23-2, 63-5,  
 10; 65-2, 67-9, 72-7, 11; 93-7;  
 111-1, 154-4, 169-9, 176-2;  
 177-5, 185-11, 192-5, 194-2,  
 195-9, 209-5, 242-2, 244-3,  
 283-8, 295-2, 335-7, 338-6,  
 363-11.  
 உலகம் எல்லாம் 169-9  
 உலகு 2-4, 5-3, 12-6, 14-11, 16-6,  
 17-7, 22-6, 29-1, 5; 37-8,  
 42-11, 49-11, 63-12, 68-9,  
 70-1; 80-3, 7; 93-5, 95-4,

104-11, 110-11, 111-5, 122-2,  
 124-11, 129-8, 132-3, 9; 136-11,  
 138-2, 7, 8; 139-5, 140-1, 142-7,  
 155-5, 156-6, 157-6, 160-7, 10;  
 168-8, 9; 173-6, 11; 176-9,  
 185-4, 210-2, 4, 7; 212-7, 222-  
 1, 4, 6; 241-3, 247-11, 250-11,  
 251-6, 259-10, 261-1, 5; 263-3,  
 272-11, 279-5, 283-7, 303-1,  
 306-6, 307-2, 315-5, 7; 319-6,  
 322-1, 325, 331-7, 331-5, 11;  
 340-4, 344-7, 346-2, 10; 357-1;  
 364-9, 376-3, 5, 9; 378-2, 379-  
 உலகுகள் 20-7, 21-2, 3, 124-9 [1,4  
 உலகெல்லாம் 103-10, 321-9  
 உலகெலாம் 285-3, 300-1  
 உலகேழு 173-6  
 உலகோர் 3-9, 173-11  
 ஊர்பரந்த உலகு 1-3  
 எவ்வலகிற்கும் 101-6  
 ஏழுலகு 11-9, 176-9, 320-2, 325-10  
 ஒலிநீருலகு 363-8  
 கடல்குழ்தரு உலகம் 17-3  
 ஞாலம் மிகு கடல் குழ்தரு  
 உலகம் 17-3  
 தரை முதல் உலகு 123-6  
 தாயாகிய உலகங்கள் 15-3  
 துஞ்சலில்லா நல்ல உலகம் 195-10  
 துயரிலங்கும் உலகு 1-8  
 நல்லுலகு 245-7  
 நிறைந்த உலகு 116-1  
 நீடினா ருலகு 306-6  
 நீடுலகம் 131-11, 203-11  
 நீடுலகு 176-7  
 படி முதலிய உலகுகள் 21-3  
 பல்லுலகு 243-7  
 பனிமல்கும் மூதாருலகு 68-6  
 புவிமுதல் உலகு 124-2  
 பெரு நீருலகம் 81-11  
 பேருலகம் 132-5  
 பொழில் 127-2

பொழில் சூழ் உலகு 379-4  
 மலர்தலை உலகு 342-8  
 மிகு உருவியல் உலகு 21-6  
 மிகுதரும் உலகு 124-4  
 முற்றுலகம் 129-11  
 மூதாருலகு 68-6  
 மூவுலகு 147-11, 165-1  
 வியனுலகம் 181-11  
 வியனுலகு 75-11, 122-11, 343-11  
 வெங்கதிர் விளங்குலகம் 325-4  
 வேலைபுடை குழுலகு 335-2

## (5) லோகங்கள்

## (i) சிவலோகம், சிவலோகநகர்

இடையிலார் சிவலோகம் 295-4  
 ஈசன் ஆளும் நகர் 219-11  
 ஈசன் இருக்கும் உலகு 255-11  
 சித்திர விமானம் அமர் செல்வம்  
 மலிகின்ற சிவலோகம் 338-11  
 சிவலோகம் 60-11, 101-8, 117-12,  
 189-11, 193-11, 258-11, 276-11,  
 333-11, 338-11, 361-11.

சிவலோகன் 341-8

சிவனுலகம் 261-11

துஞ்சலில்லா நல்ல உலகம்  
 195-10

(ii) பரலோகம் 74-11, 106-11,  
 186-11, 323-11, 326-11, 327-11  
 337-11

(iii) புவலோகம் 150-11

(iv) மாலோகம் 126-5

## (6) அண்டங்கள்

அண்டத்தரில் எண்டிக்கும்  
 அமைந்தடங்கும் மண்டலம்  
 126-4

அண்டம் 237-5, 267-7, 270-7,  
 280-8, 296-1, 328-9, 347-5,  
 373-4, 378-10

அண்டரண்டம் 237-2

அரிய அண்டம் 72-9

மீத்திகழ் அண்டம் 97-9



## 33. உலோகங்கள்

செம்பு 126-8, 139-3, 141-3  
பொன் — “பொன், முத்து,  
மணி” — என்னும் தலைப்பு  
377 பார்க்க.

பாசில் வெள்ளி 216-8  
வெள்ளி 199-6, 216-8, 260-4

## 34. உவமை உருபுகள்.

[‘போல’ என்னும் பொருளில் வருவன.]

## 1. அ.

அரிய கண் 326-9 [292-5  
இடிய... (வெங்) குரல் 68-1,  
கயலசேல கருங்கண் 288-2  
செம்பொன்ன செவ்வி தரு  
மாடம் 224-5  
சேல கருங்கண் 288-2  
நாவாய பிறை 324-6  
மேகத்த கண்டன் 383-7  
வல்லிய நுண் இடை 104-8  
விண்ண வண்ணத்தார் 228-4

## 2. அடு

காம்படு தோள் 204-8

## 3. அடுத்த

அம்படுத்த கண் (ணர்) 139-3  
குன்றடுத்த நன் மாளிகை  
187-8  
மாடடுத்த மலர்க் கண் (ணி  
ணர்) 139-7

## 4. அடைந்த

காரடைந்த வண்ணன் 48-9  
மானடைந்த நோக்கி 48-3  
வில்லடைந்த புருவம் 47-1  
வோடைந்த தோளி 48-5

## 5. அணிந்தா

மலைக்கணித்தா வரவன் திரை  
79-7

## 6. அணியும்

பிடியணியும் நடையாள் 117-10

## 7. அணை

தண்டணை தோள் 361-8

## 8. அது

தழலதுருவத்தான் 311-10  
நீலது வண்ணன் 44-9  
பாலது வண்ணர் 44-9

## 9. அமர்

அரும்பமர் கொங்கை 358-1  
துணையில் துத்தம் சுரிசங்கமர்  
வெண் பொடி (நிற உவமை)  
288-7

பாகமர் மொழி 271-4

வெற்பமர் பொழில் ? 356-9

## 10. அமரும்

தேனமரும் மொழி 205-7  
பண்ணமரும் மென்மொழி  
167-6  
மானமரும் மென்விழி 193-4

## 11. அள்ள

அம்பன்ன ஒண்கண் 224-5  
அன்னமன்ன நடை 256-4,  
265-8, 269-1, 271-1  
அன்னமன்ன மென்னடை  
51-6

அன்னமு மன்னதோர் நடை  
136-1

ஊசல் அன்ன கமுகின் குழை  
தரு கண்ணி 219-6  
கமலம் அன்ன முகம் 170-3  
கரும்பன்ன மென்மொழி  
யாள் 260-10  
கருவரையும் ஆழ்கடலும்  
அன்ன திறல் கைகள் 340-8  
குன்றமன்ன பொன்மாடம்  
225-8  
குன்றிரண்டன்ன தோள் 77-1  
கொம்பன்ன இடை(யாள்)  
221-5  
கேரங்கன்ன குவிமுலை 177-5  
தளருங்கொடி யன்னாள் 87-6  
பஞ்சி நுண் துகிலன்ன பைங்  
கழற்சேவடி 230-4  
பாலையன்ன வெண்ணீறு 225-3  
பொன் திரண்டன்ன  
புரிசடை 77-1  
மந்தரம் அன்னபாவங்கள்  
307-6  
மயிலன்ன சாயல் 223-2  
மலை திரண்டன்ன திண்டோள்  
116-5  
மாதவர்க ளன்ன மறையாளர்  
கள் 338-5  
மின் திரண்டன்ன நுண்  
ணிடை 77-1  
மின்னை யன்ன சடை 256-4  
முகில் தோன்றி யன்னமணி  
நீலகண்டம் 154-5  
வண்ண முகிலன்ன எழிலண்  
ணல் 332-9  
வில்லை யன்ன வாணுதல் 235-2

## 12. அன்னது

அந்தி யன்னதோர் மேனி  
187-11  
மடஅன்னமு மன்னதோர்  
நடை 136-1  
வெள்ளி மால்வரை யன்ன  
தோர்மேனி 260-4

## 13. அன

அங்கயலன கண் (ணி) 271-6  
அமுதன பண்பு...261-9  
அரும்பன வனமுலை 348-4  
இளங்கொம்பன சாயல் 46-6  
இளங்கொம்பனாள் 134-9  
எரியனமணிமுடி 277-8  
கயலன...கண் 261-1, 271-6,  
348-10  
கரியன தடக்கைகள் 277-8  
கலசமதன முலை 345-5  
கனலன உரு 351-3  
கனலன மேனி 244-5  
காம்பன தோள் 79-10, 260-8,  
265-2  
குன்றன மாளிகை 107-5  
கொடியன சாயலாள் 316-2  
செழுஞ்சேலன கண் 260-11  
சேலன கண் 219-1, 260-11,  
378-3  
சேலும் இனவேலும் அன  
கண் 333-9  
தழலன உரு 351-7  
நேர்விலங்கலன திரைகள்  
249-3  
பருகிடும் அமுதன பண்பு  
பாலன நீற்றர் 77-2 [261-9  
பாலன நீறு 107-3  
பாலையன நீறு 330-3, 331-3  
பிடியன நடை 381-2  
புயலன மிடறு 261-1  
பொருப்பன ... மாடம் 265-3  
பொன்னன புரிதருசடை  
343-6  
மயிலன மடநடை 121-5  
மலையன...தோள் 276-8  
மலையன மாடக்கோயில் 276-8  
மாலன மணி 276-9  
மானன நோக்கி 268-3, 316-3  
மானன மென்விழி 120-5,  
318-5

மின்னன எயிறு 271-1  
முத்தன வெண்ணகை 136-10  
விலங்கலன-திரைகள் 249-3  
வேயன தோள் 184-2  
வேலன கண் 219-1, 319-2

14. அனைய

அம்பனைய கண் 335-3  
எரியனைய சுரிமயிர் இராவ  
ணன் 327-8  
ஓண்பொனார் அனைய அண்  
ணல் 379-6  
கோள்வித்தனைய கூற்றம்  
197-7  
செழும்புனல் அனையன செங்  
குலை வாழை 78-5  
திங்கரும் பனையர் 77-2  
தோகை மாமயிலனைய துடி  
யிடை 230-1  
நாதம தெழிலுரு அனைய நள்  
ளாறர் 345-2  
புனமயில் அனையமாதர் 327-9  
பூமகன் அனைய வேதியர் 377-6  
வடமலை யனைய நன் மாடக்  
கோயில் 276-10  
வேயனைய தோள் 327-4

15. ஆர்

அமையார் திரள்தோள் 153-2  
எரியார் சடை 154-9  
கமலமார் பாதர் 381-4  
கயலார் கண் 195-7  
கயலார் கருங்கண்(ணி) 172-9  
தேனார் மொழி 72-7  
பண்ணார் மொழி 175-2  
புயலார் நிறம் 365-9  
மலையார் மாடம் 102-10  
மழையார் மிடரு 159-1  
மாரார் விழி 300-5  
மின்னாரிடை 74-11 [158-8  
வரையார் திரள் தோள் 72-8,  
வரையார் தோள் 71-8

வரையார் பெருங்கோயில்  
158-8

வரையார் மதில் 158-8

வாளார் கண் 178-3

விடையார் நடை 198-5

16. ஆர்ந்த

மயிலார்ந்த சாயல் 190-4

வரையார்ந்த தோள் 191-8

17. ஆரும்

காந்தளாரும் விரல் 256-1

குயிலாரும் மென்மொழி

152-1

பஞ்சியாரு மெல்லடி 237-4

18. ஆல்

வரையால் உயர் திண்டோள்

84-8

19. ஆள

செப்பான மென்முலை 147-6

மையான கண்டன் 149-2

20. இட்ட

கண்டிட்டே செஞ்சொல்

126-4

21. இயல்

பொன்னியல் கொன்றை

108-1

மின்னியல் செஞ்சடை 108-1,

269-1

22. இயலும்

பொன்னியலுந் திருமேனி

364-3

மின்னியலுஞ் சடை 364-3

23. இயன்ற

பொன்னியன்ற தட்டலர்த்த

பூஞ்செருந்தி கோங்கு 177-4

24. இயன்றெழு

(பெய்வனையார்) கண்ணியன்

றெழு காவிச் செழுங்கரு

நீலம் 260-5



## 25. இல்

அரவில் தோன்றுக கோடல்  
பூத்து 46-3

## 26. இலங்கு

செந்திலங்கு மொழி 139-10

## 27. இலங்கும்

இடி யிலங்கும் குரல் 249-1  
கொடி யிலங்கும் இடை 211-7  
புயல் இலங்கும் கொடை  
யாளர் 249-2

## 28. இன்

இடியின் அதிர 326-4  
கரும்பின் மொழி 46-2  
ளரின் மெய் (மால்) 210-10  
தழுவின் வரிவண்டு முரல்  
340-5

செம்பொனின் மேனி(யனும்  
பிரமன்) 107-9

பஞ்சின் மெல்லடி 188-6  
பண்ணின் நல்ல மொழி (யார்)  
142-4

பண்ணின் மொழி 196-7  
பொன்னின் உருவந்தமேனி  
224-8

மலையின் மிக்குயர்ந்த மரக்  
கலம் 376-7

மானின் விழி 324-7  
மின்னின் இடை 224-5  
யாழின் மொழி 319-6  
வேதவொலியின்... வேலை  
யோசை 219-1

## 29. இன் ஆர்

சேலினார் கண்...286-6  
தீயினார் கணை 259-8  
பொன்னினார் கொன்றை  
285-3, 379-5

மின்னினார் இடை 306-7  
மின்னினார் உரு 379-5  
மின்னினார் சடை 285-3  
வேயினார் பணைத்தோளி 259-8

## 30. இந்நிகர்

மலையின் நிகர் மாடம் 330-2

## 31. இந்நேர்

அம்பினேர் தடங்கண் 187-4  
அம்பினேர் விழி...188-4  
காவியினேர் விழி 363-3  
குயிலினேர் மொழி 242-8  
கொம்பினேர் இடை (யாள்)  
சேலினேர் விழி 174-9 [141-3  
பஞ்சினேரடி 260-3  
பண்ணினேர் மொழி 185-1  
304-9, 378-9  
பாலினேர்மொழி 186-4  
மர்னினேர்விழி 297-1 [373-1  
யாழினேர் மொழி 238-6  
வேலினேர் விசயன் 187-2

## 32. இந்நேர் அ(ன்)ள

சேலினேரன கண்(ணி) 186-4  
திருவின் நேரன்னார்கள் 237-8  
மயிலினேரன சாயல் 242-8

## 33. உலா

மையுலா மணிமிடற்றான்  
181-1

## 34. உலாவிய

காருலாவிய வார் குழல் 260-7  
குதுலாவிய கொங்கை 140-6  
பஞ்சுலா விய மெல்லடி 241-9  
பொன்னுலாவிய கொன்றை  
241-1

மின்னுலாவிய சடை 241-1

## 35. உலாவு

சங்குலாவு திங்கள் 237-5

## 36. உற

பருவரையுற நிமிர்ந்தான்  
118-9

## 37. உறு

குதுறு...முலை 345-6  
தாருறு நல்லரவம் (தார் =  
கயிறு) 136-4

- பாங்குறு மெல்விரல் 245-2  
பொருப்புறு மாளிகை 117-8  
மயிலுறு சாயல் 79-1  
வேயுறு தோளி 221-1
- 38. எதிர்**  
எவியல்கணை பிணை எதிர்விழி 123-1
- 39. என்ன**  
வரையென்னக் கொண்டெழு கோலம் 97-7  
வெள்ளிமலை யென்ன நிலவி நின்ற...சுதை மாடம் 129-5
- 40. என**  
இலரென இடுபலியவர் 122-3  
உரையினர் ஒலியென ஒங்கு முத்தாறு 292-4  
கனகமென மலர்களணி வேங்கைகள் 327-9  
கொன்றை பொன்னென மலர்தரு 245-6  
திரைவரையெனப் பரந்து 79-9  
நித்திலத் தொகைபல நிரை தரு மலரெனச் சித்திரப் புணரி சேர்த்திட 289-5  
பவளநன் மணியென அணி பெறு திருவுரு 123-2  
பாலென மிழற்றி 170-3  
பொன்னென மிளிர்வதொ ரரவு 247-7  
மணமுர செனக் கடலின தொலி 243-11  
மலைக்குவ டெனத்திரை 334-1  
மன்மதென ஒளிபெறுமவர் 124-10  
மாடமதென வளர்மதில் 346-4  
யாமென மொழி 346-5  
வரையென வீற்றிருந்தான் 314-11  
விலையுடை யணிகலன் இலனென 121-6
- 41. ஏய்க்கும்**  
குன்றேய்க்கு நெடுவெண் மாடம் 148-4
- 42. ஏய்ப்ப**  
அரவின் வாயின் முள்ளெயி நேய்ப்ப அரும்பீன்று (குரவம்) 99-9
- 43. ஏயும்**  
கங்கை ஏயும்...பொன்னி 126-3
- 44. ஒத்த-ஒத்தன்ன**  
கலசத்தியல் ஒத்த முலை 260-4  
தேனொத்தன மென்மொழி 70-1
- 45. ஒத்தனைய**  
பாலொத்தனைய மொழி 70-2
- 46. ஒத்து**  
நீல...நயனம் ஒத்தலரும் 106-2
- 47. ஒத்தொளிர்**  
சங்கே யொத்தொளிர் மேனி 176-6
- 48. கெழு**  
உலங்கெழு தடக்கைகள் 166-8
- 49. கொண்ட**  
கொண்ட நீள்கழல் புண்டரிகத்தையே 373-10
- 50. கொள்**  
இடிகொள் முழுவோசை 341-5  
வேய்கொள் தோளி 238-7
- 51. செய்**  
காசை செய்குழல் 271-8  
வரை செய் தோள் 142-9
- 52. செய்த** [121-8  
கனல் செய்த கமழ் சடை தீசசெய்த சடை 119-10

## 53. செய்தரு

கொண்டல் செய்தரு திரு  
மிடறு 346-9

## 54. சேர்

காசை சேர் குழல் 210-8  
கிளிசேர் மொழி 68-2  
பஞ்சுசேர் மெல்லடி 41-4

## 55. தரு

மைத்தரு மேனி 100-8

## 56. தரு

எரிதரு சடை 122-1  
கிரியுந் தருமானிகை 384-5  
பால் தருமேனி 44-6

## 57. தந்த

கரும்பு தந்த பைம்புனல் 126-10

## 58. தரும்

எரிதரும் உரு 122-9, 344-3

## 59. தாங்கு

மின்தாங்கு செஞ்சடை 208-3

## 60. தாழ்

பொன் தாழ் கொன்றை 71-4  
மின்தாழ் உருவு... 71-4

## 61. திகழ்

கொண்டலைத்திகழ்பேரி 174-2  
மின்திகழ் செஞ்சடை 107-5  
வரை திகழ் மதில் 123-6

## 62. நிகர் (நிகர்கின்றது)

அகநெதி இரவண நிகர்...  
இறை 123-8  
அனல் நிகர் சடையழல் 123-4  
கருமணி நிகர்களம் 123-3  
பால் நிகர் உரு 356-5  
மலையினிகர் மாடம் 330-2  
மின் நிகர்கின்றதும்  
அஞ்சடையே 371-6  
வரிசிலை நிகர் நுதல் 123-1

வேல் நிகர் கண் 356-5

வேழம் நிகர் பாழமணர் 325-10

## 63. நிலாவிய

பண்ணிலாவிய மொழி 218-1

## 64. நேர்

ஏடு நேர்மதி 295-6  
செந்து நேர் மொழி 187-11  
தன்னேர் பிறரில்லான் 198-3  
தேனேரார் தமிழ் 126-11  
பூ நேர் ஓர் பாதம் 126-8  
பொன்னேர்கொன்றை 198-3  
மின்னேர் சடை(கள்) 160-1  
198-3

## 65. நேர் தரு

பொன்னேர் தரு மேனியன்  
160-1

வேலி நேர் தரு கண் 369-1

## 66. நேரள்ள

திருவினே ரன்னூர்கள் 237-8  
மயிலி நேரன சாயல் 242-8

## 67. படு, படும்

இடிபடு குரல் 344-4  
இளிபடும் இன்சொல் 204-3  
கரும்பொடு படுஞ்சொல்  
166-5

## 68. புரை

துடிபடும் இடை 344-4  
கொண்டலும் நீலமும் புரை  
திருமிடறர் 79-2  
செழும்புன்னை வெண்கிழியிற்  
பவளம் புரை பூந்தராய்  
137-1

தழல் புரை திருமேனி 240-3

பால் புரை நீறு 39-5

மணி புரை கண்டம் 274-3

மைப் புரை கண் 275-6

வரை புரை திரள் புயம் 136-8

வீசுமின் புரை காதல் 161-3

வேய் புரைதோளி 79-4;

272-7, 361-7



69. புவளம்

புவளம் கடற் புவளமோ  
புவளம் நிறம் புரைய 77-1

70. புரையும்

புரையும் புரையும் நிறம் 66-8  
காவிரி மலர் புரையுங் கண்  
206-12

71. புலகு

புலகு புலகு மென் சாயல்  
191-7

72. பொரு

பொரு பொரு தோள் 268-4

73. போல்

போல் போல் திரள் போல்  
ஒளி 107-9  
போல் போலுருவன்...253-8  
போல் போல் வளம் ...153-11  
போல் போற் காவேரி 67-5  
போல்கள் போல் பெருகி  
331-3

போல் போல் வெண்சாமரையே  
போல் வீச 384-4

போல் போல் ஒளி 257-6  
போல் போல் கற்போல் 129-7  
போல் போல் திருமேனி 313-3  
போல் போல் மலர் போல் மிடற்றூர்  
216-7

போல் போல் போற்கண்ணி 139-6  
போல் போல் திரை 363-4  
போல் போல் விண்ணோர் தமை  
விளிப்ப போல் ஒங்கு 132-5  
போல் போல் சாமவத்தையினூர்கள் போல்  
தலையைப் பறித்து 297-9  
போல் போல் சாமரையே போல் வீச 384-4  
போல் போல் ஒளியீர் 138-1  
போல் போல் அமர்செய்யும்  
97-8

போல் போல் விழியா  
வருகூற்று 384-4  
போல் போல் மேனி 100-4

தீப்போலி 297-8

தீப்போல் தொடர்ந்  
தடர்ந்த வெங்கணேறு  
126-2

நற்கலைத் துறை தாமே  
போல்...தமிழ் விரகன்  
126-11

பவளம்போல் உருவனார்  
215-10

பவளம்போல் வண்ணர்  
242-5

பவள வரைபோல்  
திருமார்பு 74-9

பவளங்கேபோல்...ஒத்து 131-1

பவள போல்விழி 67-3

பவள மாமதி போல்முகம் 260-1

பித்தரைப்போற் பவி  
திரியும் பெருமனார் 179-7

புண்டரிகத்தோன் போன்  
மறையேயார் 97-7

பெருங்கடற் பவளம்போல்  
வண்ணர் 242-5

பொன்போற் சடை 172-3

போதனைப் போன்  
மறையேயார் 104-11

மணிபோல்மிட(ற்)றன் 158-5,  
189-11

மதிபோல் முகம் 260-1

மதியமொய்த்த கதிர் போ  
லொளிரு மணற்கானல்  
257-6

மந்திபோல் திரிந்து 297-4

மயில்போல் வளர் சாயல்  
108-3

மரகதம் போற் காய்த்து  
102-4

மழைபோல் அலற 327-5

மின்போல் புரிநூல் 199-5

மின்போல் மருங்குல் 172-3

முகில்போல் வருவதொரு  
மதகரி 327-5

- முகில்போற் பெரிய கரி 97-7  
மேலை யொரு மால்கடல்கள் /  
போல் பெருகு 331-3  
மையினார் மணிபோல் மிடறு  
189-11  
மைவரை போல் திரை 363-2  
வரைபோல் திருமார்பு 74-9  
வாணிலா மதி போல்  
நுதலாள் 260-6  
விண்ணுறு மால்வரைபோல்  
விடை 136-3  
வெள்ளிமலைபோல் பெற்று  
(எருது) 216-8  
வெள்ளிமலை போல்விடை  
199-6  
வேணுவார் கொடி  
விண்ணோர் தமைவிளிப்ப  
போல் ஒங்கு மிழலை 132-5  
வேழக் கைபோல் வாழை  
காய் குலை 102-2
- 74. போல்வார்**  
புத்தரும் போல்வார் தாம்  
ஒராமே 126-10
- 75. போல**  
கோல வாண்மதி போல  
முகம் 259-4  
சிவனதாள் சிந்தியாப்  
பேதைமார் போல 215-1  
நீலவரை போல நிகழ்  
கேழலுரு 333-9  
வரை போலவரும் காணர்  
ஆனை 313-7
- 76. போலாம்**  
தறிபோலாஞ் சமணர்  
115-10
- 77. போலும்**  
எரி மோலுமேனியன் 161-9  
பகல் போலும் பேரொளி  
(யான்) 119-11  
புனல் அறையும் ஓசை  
பறைபோலும் 141-5  
பொன் போலுஞ் சடை 313-4  
மழைமுகில் போலுமேனி  
219-8  
மின்போலும் புரிநூல் 313-4  
மின்னு சுடர்க்கொடி  
போலும் மேனி 203-2
- 78. போலே**  
சண்டத் தீப்போலே...  
தொடர்ந்த மங்கை 126-5
- 79. மல்கு**  
மலைமல்கு தோள் 98-8
- 80. மலி**  
மலைமலி மதில் 123-10
- 81. மேவு**  
உயர்மாடம் நீடுவரை மேவு  
கொச்சைவயம் 219-6
- 82. வண்ணம்**  
கிண்ணை வண்ண மலருங்  
நிலர் தாமரை 138-3
- 83. வரும்**  
பையராவரும் அல்குல் 260-3
- 84. வளர்**  
பல்வளர் முல்லை 362-10
- 85. விரி**  
மின்னைவிரி புன்சடை 330-6

## 35. உவமைப் பொருளும் சொல்லும்

பொருள்	உவமைப்பொருள்	இடக்குறிப்பு
அகரர் எயிறு	மின்	271-1
அமணர்	வேழம்	325-10
அலறுந் ஒளி	இடி	327-5
அரணாவது	ஆழ்கடல்	340-8
நிறநிகை	உலம்	166-8
	கரி	277-8
	கருவரை	340-8
.. தோள்	தண்டு	361-8
.. "	மலை	71-8, 72-8, 84-8, 98-8 142-9, 158-8, 191-8, 268-4, 276-8
.. நிறம்	இருள்	66-8
.. மயிர்	எரி	327-8
.. மேனி	மை, மழை முகில்	100-8, 219-8
கம்பலையின் மேனி	மின் னுசுடர்க்கொடி	203-2
கடலெலாவி	மணமுரசு	243-11
கடற்கு - அரும்பு, காய், பழம்	முத்து, மரகதம், பவளம்	102-4
கடற்கு - கமுகின் குழைதரு கண்ணி	ஊசல்	219-8
காவிரி	கங்கை	126-3
	கடல்	67-5
குரவின் அரும்பு	பாம்பின் முள்ளெ	99-9
கூற்றம்	கோள் வித்து [யிறு	197-7
கொடியாடுதல்	விண்ணோரை விளித்தல்	132-5
கொடையாளர்	புயல்	249-2
கொன்றை மலர்	பொன்	71-4, 108-1, 198-3, 241-1 245-6 285-3, 379-5 .
கோடற் பூ	அரவு, பைவாய் நாகம்	45-3, 196-3
சம்பந்த மூர்த்தி	நற்கலைத்துறை	126-11
.. மூர்த்தியின் ஒளி	பகல் (சூரியன்)	119-11
சமணர்	தறி	115-10
சிவபிரான் — - உரு	எரி	122-9, 253-8, 311-10- 344-3, 351-3, 7



”	பவள நன்மணி, பவளர்	123-2, 215-10
”	பால்	356-5
”	பொன்	224-8
”	மின்	71-4, 379-5
”	ஒளி	107-9
”	சடை	119-10, 121-8, 122-1, 123-4, 154-9
”	”	77-1, 172-3, 313-4 343-6,
”	”	107-5, 108-1, 160-1, 198-3, 208-3, 241-1, 256-4, 269-1, 285-3, 364-3, 371-6
”	தோள்	77-1, 116-5, 136-8
”	நிறம்	77-1
”	”	77-1
”	நீலகண்டம்	123-3, 158-5 181-1, 189-11, 274-3
”	”	216-7
”	”	79-2, 149-2, 154-5, 159-1
”	”	181-1, 261-1, 346-9, 261-9 [383-7
”	பண்பு	179-7
”	பலிதிரி நிலை	373-10, 381-4
”	பாதம், கழல்	230-4
”	”	230-4
”	”	126-8
”	பாம்பு (ஒளி)	247-7
”	புரிநூல்	199-5, 313-4
”	மாப்பு	74-9
”	மேணி	187-11
”	”	176-6
”	”	161-9, 240-3, 244-5, 31-33
”	”	44-6
”	”	160-1, 364-3
”	”	260-4
”	வண்ணம்	242-5
”	”	44-9
”	”	228-4
”	”	136-3
”	வீடை	228-4
”	”	136-3

விவரிதான் உரித்த யாளை	வெள்ளிமலை மலை	199-6, 216-8 313-7
வெருந்தி தமிழ் தாமரை	முகில் பொன் தேன் கிண்ணம்	97-7, 327-5 177-4 126-11 138-3
திங்களின் வெண் நிரிதலுக்கு [மை நிருநீற்றின் வெண் ,, [மை	சங்கு மந்தி சுரிசங்கம் பால்	237-5 297-4 288-7 39-5, 77-2, 107-3, 225-3, 288-7, 330-3, 331-3
நிருமாவின் எழில், நிறம், வண்ணம் } ,, வராக உரு நிரை நடை நீலமலர் நெற்கதிர் பாம்பு பார்வதி-பெண் கள் பார்க்க பிரமன் மேனி பிறை புளல் அறையும் ஓசை பெண்கள் - (பார் வந்தேவி, மகளிர்)	நீலம் மேகம் நீலமலை மலை, குன்று விடை நயனம் (கண்) வெண் சாமரை கயிறு	44-9 48-9, 210-10, 332-9, 365-9. 333-9 79-7, 9, 249-3, 334-1, 198-5 [363-2, 4, 106-2 384-4, 136-4
அடி	செம்பொன் நாவாய் பறை	107-9 324-6 141-5
அல்குல் இடை	இளங்கொம்பு கரும்பு தளருங்கொடி திரு மயில் பஞ்சு	134-9 77-2 87-6 237-8 230-1, 327-9 41-4, 188-6 237-4, 241-9, 260-3
அல்குல் இடை	பையரா கொம்பு துடி மின்	260-3 141-3, 224-5 344-4 74-11, 77-1, 172-3, 224-5, 306-7
- கண்	வல்லி (கொடி) அம்பு	104-8, 211-7 123-1, 139-3, 187-4, 188-4, 224-5, 335-3

	கயல்	172-9, 195-7, 261-1, 271-6, 288-2, 348-10
	கருநீலம்	260-5
	காவிமலர்	206-12, 260-5, 363-3
	குவளை	139-6
	சேல்	174-9, 186-4, 219-1, 260-11, 286-6, 288-2, 333-9, 378-3
	நீலமலர்	
	மாடு (பொன்) ?	139-7
	மான்	48-3, 120-5, 123-1, 193-4, 268-3, 297-1, 300-5, 316-3, 318-5, 324-7
	மை	275-6
	வண்டு	326-9
	வாள்	178-3
	வேல்	219-1, 319-2, 333-9, 356-5 369-1
	மேகம்	260-7
	காசை	260-8, 271-8
	அரும்பு	348-4, 358-1
	கலசம்	260-4, 345-5
	கோங்கு	177-5
	சூதாடு கருவி	140-6, 345-6
	செப்பு	147-6
	இளங்கொம்பு	46-6
	கொடி	191-7, 316-2 [242-8
	மயில்	79-1, 108-3, 190-4, 223-2, 48-5, 79-4, 10; 153-2, 184-2, 204-8, 221-1, 238-7, 259-8, 260-8, 265-2, 272-7, 327-4, 361-7
	வேய்	
	அன்னம்	51-6, 136-1, 256-4, 265-8, 269-1, 271-1
	பிடி	117-10, 381-2
	மயில்	121-5
	நிலாமதி	260-6
	வில்	123-1, 235-2
	முத்து	136-10
	வில்	47-1
	கமலம்	170-3
குழல்		
,, நிறம்		
,, கொங்கை		
,, சாயல்		
,, தோள்		
,, நடை		
,, நுதல்		
,, பல்		
,, புருவம்		
,, முகம்		



	மதி	259-4, 260-1
.. வேணி	தளிர்	100-4
.. மொழி	இனி (பண்வகை)	204-3
	கண்டு (கற்கண்டு)	126-4
	கரும்பு	46-2, 166-5, 260-10
	கிளி	68-2
	குயில்	152-1, 242-8
	செந்து (பண்வகை)	139-10, 187-11
	தேன்	70-1, 72-7, 205-7
	பண்	142-4, 167-6, 175-2, 185-1, 196-7, 218-1, 304-9, 378-9
	பாகு	271-4
	பால்	70-2, 170-3, 186-4, 373-1
	யாழ்	238-6, 319-6, 346-5
.. விரல்	காந்தள்	256-1
	பஞ்சு	245-2
பேயின் விழி	பறை	67-3
பேரியின் ஒலி	இடி (மேகம்)	174-2
பேர்செய் கடுமை	செந்தீக் கடுமை	97-8
மணி	எரி	277-8
மதி	ஏடு	295-6
மதில்	மலை	123-6,10; 158-8
மரக்கலம்	மலை	376-7
மறையேரர்	பிரமன்	97-7, 104-11, 377-6
	மாதவர்	338-5
மாடக்கோயில்		
(பெருங்கோயில்)	மலை	158-8, 276-8, 10
மாடம்	மலை	102-10, 148-4, 219-6 225-8, 265-3, 330-2
.. சுதை மாடம்	வெள்ளி மலை	129-5
மாளிகை	குன்றம், கிரி	107-5, 117-8, 187-8, 384-5
முல்லை	பல்	362-10
மாமன் விழி	தழல்	384-4
வளம்	கடல்	153-11
வாழையின் குலை	வேழத்தின் கை	102-2
.. தண்மை	செழும்புனல்	78-5
வீசயன்	வேள்	187-2
வெங்குரல்	இடி	68-1, 249-1, 292-5

## 36. உவமை வாக்கியங்கள்

நீனைப்பெனும் நெடுங் கிளாறு 118-8  
 முழவினோசை முந்நீர் அயர்வெய்த முழங்கும் 2-6  
 அணி-வாணனை-என்னும் தலைப்புக்களின் கீழும் பார்க்க.

## 37. உழுதல்-வயலில் வேலை

உழவர் 112-6, 129-8  
 அசும்பு பாய்கழனி அலர் கயன் முதலோ டடுத்தரிந்தெடுத்த  
 வான் சும்மை, விசும்பு தூர்ப்பன போல் விம்மிய 377-2  
 நடவந்த உழவரிது நடவொணாவகை பரலாய் 129-8  
 நடுமா வயல் 160-9  
 நாறுடை நடுபவர் உழவரொடும் சேறுடை வயல் 112-6  
 முடிகையினூற்றொடு மோட்டுழவர் முன்கைத் தருக்கைக்  
 கரும்பின் கட்டிக் கடிகையினூ லெறிகாட்டுப்பள்ளி 5-7  
 மேழி தாங்கி யுழவார்கள் போல 250-5  
 விங்குவினை கழனிமிகு கடைசியர்கள் பாடல் வினையாடல்  
 அரவம் 330-1

## 38. உறவினர், உறவின்முறை

அத்தர் (தந்தை) 220-11	தாரம் 215-9
உடன் தோன்றினார் 215-9	தேவி (மனைவி) 381-4
உற்றவர் 201-10	பிள்ளை 184-2
கணவன் 16-2, 227-4, 379-6	புத்திரர் 215-9
காதலி 318-9	புதல்வர்கள் 233-10
கேள்வன் 86-5, 204-7	பெண்டிர் 50-3
சுற்றம் 50-3, 233-3, 310-3, 347-6	மக்கள் 50-3, 54-6, 233-1, 347-6
தந்தை 50-7, 62-4, 117-8, 215-9 ;	மகள் 16-2, 34-8, 39-7, 52-4, 67-2
தந்தையார் 215-2, [312-3, 332-7	80-7, 106-2, 107-2, 136-5
தம்பி 291-1	160-6, 167-6, 190-6, 212-4,
தமர் 364-11	253-4, 270-2, 316-8, 328-4,
தாதை 48-7; 115-2, 3, 117-8.	359-4, 363-2, 9, 372-6, 378-9,
198-1, 199-6, 232-3, 251-9,	381-1, 382-2
293-6, 312-7, 373-5	மகன் 179-9, 246-2
தாதையார் 282-2	மருகன் 12-10, 219-5
தாய் 50-7, 113-2, 215-9, 222-4,	மருமான் 322-2
223-4, 312-3, 339-5, 381-5	மாமடி 170-7
தாயர் 215-2	முதாதை 236-1

ஈர் 128, 167-2.

ஈசர் 19-10, 128, 131-1, 177-8

ஈசுரம் 1-5, 128; 380-6 [229-10

ஈசுரம்

3-4, 8-6, 72-1, 88-1, 126-6,  
215-1, 314-6, 326-2, 241-6

ஈசுரம்

18-10, 36-7, 37-3, 6; 39-8,  
42-1, 52-7, 68-1,10; 69-4, 70-2,  
72-1, 10; 4-4, 77-7, 78-9, 79-3,  
98-1, 100-7, 113-6, 131-7, 8;  
133-10, 135-8, 143-3, 144-7,  
145-6, 154-6, 170-9, 175-9,  
179-10, 188-11, 190-4-192-2,4,6;  
194-2, 195-1, 196-5,7,10; 198-5,  
199-6, 205-6, 208-7, 212-6,  
216-2,3; 220-9, 221-2, 224-4,  
226-4, 252-2, 256-7, 260-2,262-4,  
263-8, 265-6, 270-3, 293-8, 313-6,  
315-7, 323-1, 332-8, 364-8, 376-6

ஈர் 128, 266-8

ஈசுரம் 139-8, 252-8, 255-8, 380-8

ஈசுரம்

77-1, 79-3, 118-3, 128; 143-3,  
152-8, 221-1, 259-4, 260-2, 266-8,  
380-6

ஈசுரம் 37-6, 121-9, 128, 229-10

ஈர் 128, 331-9

ஈசுரம் (ஈசுரத்தில் என்பதிற்போல)

4-1, 5-4, 58-5, 128-142-11,  
167-2, 201-4, 256-11

ஈசுரம் (ஈசுரவில் என்பதிற்போல)

128, 170-1, 171-7, 181-1, 267-3

ஈசுரம்

21-5, 27-2,7; 33-1, 42-2, 45-8,  
47-6,52-7, 59-4, 79-3, 97-1,100-6,  
101-3,4,10; 109-10, 110-4, 116-  
2,4; 126-11, 128, 129-4, 130-7,  
131-11, 132-3,5; 133-2,10, 141-3,  
143-3, 144-7, 145-6, 148-5, 149-  
6, 7; 152-1, 155-1,4; 159,6,160-2,

171-2, 174-4, 175-3, 176-7, 177-8,  
181-4, 190-7, 192-4,8; 193-2,9,  
197-3, 198-2,10; 208-6, 211-11,  
222-3,7, 224-4,11; 230-8, 231-5,  
233-5, 244-5, 249-7, 251-5,256-7,  
257-9, 258-4,259-8, 260-2,269-2,  
7; 278-1,5, 281-4, 296-7, 299-7,  
301-6, 303-2, 305-1, 309-5, 311-  
4,6; 317-7, 319-5, 320-7, 322-6,  
323-5,6; 324-6, 327-2, 331-1,  
341-9, 348-7, 360-2, 362-2,364-7,  
376-7, 380-3,6,10; 382-3, 384-5

சுதுரம் 173,1

நால்

39-2, 41-7, 76-11, 79-3, 128,  
131-1,7;143-3,147-8,162-1,164-2,  
177-10, 178-6,7; 181-2, 191-1,10,  
310-10, 376-5, 377-3, 379-3,  
380-4,6;

நாலு 220-11, 341-9, 383-9

நாலே 126-11

நான்கு

26-10, 43-2, 52-6, 65-9, 66-1,  
67-8, 100-2, 108-7, 119-11, 128,  
129-7, 142-6,175-3,195-5,220-10,  
224-4, 250-2,251-9,307-1, 358-11

அஞ்சு

67-8, 143-3, 145-2,5; 166-8,  
175-3, 196-3, 230-4, 231-5, 237-4,  
248-6, 250-1, 280, 283-3, 296-8,  
311-9, 334-7, 336-10, 364-8,  
372-5, 377-8, 378-8

ஐ (ஐவிரல் என்பதிற்போல)

43-2, 44-6, 54-4, 63-10, 105-4,  
118-4, 128, 129-7, 178-4, 196-5,  
257-5, 380-6

ஐந்து 42-4, 79-3, 112-7, 113-10,  
128, 129-7, 130-1, 131-7, 146-5,  
147-8, 165-10, 191-6,224-4,227-2,  
266-7, 350-5, 360-2, 9; 361-4,  
363-5, 382-6



- அறு (வகை என்பதிற்போல) 110, 116, 124, 130, 132, 133, 137,  
 ஆறு [336-10] 139, 149, 159, 164, 165, 167,  
 26-10, 43-2, 65-9, 66-1, 67-8, 168, 171, 172, 174, 176, 177,  
 79-3, 100-2, 120-4, 128; 131-1, 183, 184, 186 - 188, 192, 201,  
 142-6, 143-3, 178-4, 7; 203-4, 202, 204, 205, 207, 218, 223,  
 220-11, 221-2, 223-6, 237-4, 224, 226 - 229, 231, 250, 255,  
 250-2, 283-6, 329-5, 6; 337-6, 257, 258, 259, 261, 265, 267,  
 341-9, 351-7, 358-11, 364-8, 269, 273, 275, 276, 283, 290,  
 366-4, 376-5, 377-3, 380-4,6 297, 309, 311, 314, 317, 324,  
 எழு (இசை என்பதிற்போல) 328, 330, 332, 358, 360, 361,  
 336-10 362, 365, 369, 372, 374, 379,  
 எழுமை 47-6 380 என்னும்எண் கள் உள்ள பதி  
 ஏழ் கங்களின் பதி னே ராம்பாடல்  
 79-3, 128; 131-1, 136-1, 6; களில்; 63-12, 90-12, 142-12,  
 143-3, 147-7, 151-6, 221-8, 307-7, 268-6, 312-12, 337-10, 368-9  
 315-10, 323-8, 325-10, 329-6, தசம்  
 333-8, 365-7, 380-6 20-8, 127-9, 218-8, 266-8,  
 ஏழு 338-8  
 152-4, 173-6, 11; 176-9, பன்னிரண்டு 185-11, 206-1, 10;  
 219-11, 221-2, 224-4, 230-8, 254-5 பன்னிரு (பேர்) 131-11  
 ஏழே 126-11 பதினெட்டு 112-6, 221-2, 250-2  
 அட்ட (சித்தி என்பதிற்போல) பதினெண் (கணங்கள் என்  
 294-11 பதிற்போல) 183-8, 247-3  
 எட்டு இருபது  
 79-3, 143-3, 152-8, 168-3, 15, 21, 21, 22, 100, 123, 124,  
 175-3, 253-9, 310-2, 333-4, 380-6 125, 129, 186, 212, 242, 266,  
 எண் (எண் திசை என்பதிற்போல) 275, 276, 289, 303, 308, 319,  
 131-1, 142-11, 202-10, 209-6, 324, 328, 329, 349, 378, இவை  
 215-10, 383-7 களுள் எட்டாம் பாட்டு; 210-9  
 ஒன்பது 79-3, 175-3, 215-8, 221-2. இருபத்திரண்டு 253-9  
 பத்து எண்பத்து நான்கு 132-4  
 37, 58, 72, 81, 93, 130, 131, நூறு 56-11  
 133, 136, 139, 140, 144, 145, ஆயிரம் 12-3, 82-6, 101-7, 136-5,  
 169, 182, 192, 199, 224, 252, 195-2, 230-1, 3; 5; 284-5  
 255, 272, 291, 317 - 319, 324, நூறாயிரம் 132-4, 265-5  
 334, 357, 361, 380 எண்களுள்ள கோடி 173-9, 179-8, 198-6  
 பதிகங்களின் 8-ஆம் பாடல்க எண்பத்து நான்கு நூறாயிரம்  
 ளில்; 15, 27, 29, 32, 33, 37, 42, 43, 49, 132-4  
 50, 52, 56, 59, 67, 69, 70, 73, 76, முக்கோடி 179-8  
 79, 99, 100, 101, 103, 105, 106, 108 பல்கோடி 173-9  
 தோழம் (ஒரு பேரெண்) 74-7

## (ii) எண்களைக் குறிக்கும் சொற்கள், சொற்றொடர்கள்

- ஆய்வுமாராறிரு நான்கும்  
ஒன்றாம் (5+6+8+1) 364-8  
ஆய்வுமாராறும் ஆறுநான்கும்  
(20)...67-8
- ஆறு நாலும் 220-11  
ஆறுநான்கு 66-10, 364-8  
ஆறுபத்து 361-8  
ஆறு மூன்று 165-5, 170-9, 224-4  
அரிரு 132-1, 317-9  
அரைந்திரட்டி 302-8  
அரைந்து 97, 161, 173, 175, 198,  
230, 292, 329, 381, இப் பதி  
சுங்களின் 11-ஆம் பாடல்  
எட்டெட்டு 209-4  
எண்ணரிய 329-6, 332-9  
எண்ணரும்பல் (கணம்) 382-1  
எண்ணில் 88-9, 293-4  
எண்ணிலா 309-5  
எண்ணிலி 120-9, 168-4  
எண்ணிலோர் 271-2  
எண்ணிறந்த 132-10, 318-2  
எண்ணின்றி 179-8  
எண்ணினால் ஈரைந்து 292-11  
என்பத்து நான்கு நூறாயிரம்  
எல்லார்களும் 312-12 [132-4  
எழும் மூன்றும் 230-8 [126-11  
எழைமேநாலே மூன்று  
எழைமேடைந்து 129-11  
எழநான்கு இருபது 266-8  
எழநாற்றுப்பத்து 203-9  
எழிரு 329-8  
எரு(நால்வர்) 140-7  
எரு நாலு 170-9  
எருபத்து 14-8, 17-8  
எருபத்து 319-8  
எருபது 20-11, 21-11, 22-8, 11,  
63-8, 122-11, 123-11, 124-8,  
125-8, 210-9, 275-8, 289-8,  
328-8, 342-8, 11; 344-8, 345-11  
எரு மூன்று 140-6, 152-7
- ஒன்றலாத 233-5  
ஒன்றிரண் டொரு மூன்று 260-2  
ஒன்றும் 168-10  
ஒராயிரம் 230-2,3  
ஒராறு 364-8  
சில 130-1, 135-10, 142-2,8; 377-5  
சிலபல 223-9  
சிலர் 37-3, 38-9, 295-7  
நாலிரண்டு 175-3  
நாலேந்து 147-8  
நாற்றுப்பத்து 203-9  
பத்திரட்டி 139-8, 252-8, 255-8  
பத்துநாறு 56-11  
பத்தொடுபத்து 373-8  
பல் 41-2, 51-4, 53-11, 58-3, 63-4,  
132-1, 133-5, 161-5, 173-9,  
190-5,8; 196-4, 204-4, 215-11,  
218-5, 225-3, 232-3, 238-5, 7;  
285-5, 287-4, 313-1, 314-2,  
315-1,2; 318-10, 319-11, 320-4,  
323-6, 330-6, 338-2, 341-6,  
346-4, 353-9, 382-1, 383,1  
பல்கோடி 173-9  
பல்லாயிரம் 285-7  
பல்லார்களும் 312-12  
பல 8,40, 118-5, 11,131-2,37-1,7,  
132-4, 140-8, 168-6, 173-6,10,  
176-5, 178-5,7; 179-7, 184-6,  
187-3,10; 198-4, 199-9, 200-2,  
201-2, 207-2, 218-10, 229-9,  
232-1, 239-2, 240-5, 241-10,  
254-1, 261-7, 266-4, 273-5,7;  
274-4, 282-4,6, 289-5, 292-9,  
295-1, 296-4, 297-1,7; 307,5,  
319-3,322-5, 326-6,7,11;327-5,  
10,11; 329,330-9, 331-4-333-1,  
7,10; 334-8, 335-7, 339-10,  
343-8, 346-7, 10; 360-2, 365-7,  
381-5,10  
பல் பல 327-3



பலபல 40-1, 204-10, 221-9, 376-8  
 பலர் 37-3, 46-7, 103-10, 106-4, 154-6, 159-10, 185-1, 188-4, 197-10, 245-2, 329-6, 351-6  
 பலர்கள் 296-11  
 பலவும் 68-5, 216-3, 221-3, 273-3  
 பாதி 164-5, 374-2  
 முந்நான்கு 260-7  
 மூவிரகு 267-7  
 'ஆயிரம்' நிறைய வரும் பாட்டு 230-2,3

எண்கள் நிறையவரும் பாட்டு 11-2, 123, 143-3, 175-3, 221-2, 224-4, 380-6  
 ஒன்று முதல் பத்துவரை வரும் பாட்டு 79-3  
 ஐந்து ஆறு, ஏழு வரும் பாட்டு 329-6; 336-10  
 ஐந்து, ஆறு, ஏழு, எட்டு வரும் பாட்டு 329-6  
 எட்டுமுதல் ஒன்றுவரை கீழிறங்கும் பாட்டு 380-6

#### 40. எதிர்மறைச் சொற்கள்

அடி முடி 41-9, 111-9, 122-9, 123-9, 126-9, 136-9, 209-1, 240-9, 253-10, 255-9, 282-9, 290-9, 293-9, 295-8, 343-9, 372-11  
 அடியும் முடியும் 116-9  
 அடியொடு முடி 77-9, 282-9,  
 அடியோடு முடி 314-9 [344-9  
 அணியானே சேயானே 151-4  
 அந்தம் அடி 132-9  
 அந்தம் ஆதி 73-9, 303-1, 316-5  
 அந்தமும் ஆதியும் 6-9, 39-1  
 அந்தம் முதல் 138-7, 165-11, 273-1  
 அந்தம் முதல் ஆதி 329-9  
 அரியர் எளியர் 251-5  
 அரியாய் எளியாய் 156-8  
 அருமையன் எளிமையன் 121-3  
 அல்லர் ஆவர் 252-9  
 அல்லும் நன்பகலும் 239-1, 379-6  
 அழல்தான் நிழல்தான் 155-9  
 அழுதும் நக்கும் 73-11 [84-10  
 அறஞ்சொல்ல...அலர் தூற்ற  
 அறஞ்சொல்ல புறங்கூற 84-10  
 அன்று இன்று 224-4, 383-8  
 ஆண்பெண் 291-9 [311-6  
 ஆணும் பெண்ணும் 84-5, 251-7,  
 ஆனோடு, பெண் 44-10, 256-7

ஆதியந்தம் 134-4, 162-7, 283-2, 310-7  
 ஆதியாய் அந்தமாய் 377-6  
 ஆதியினோடந்தம் 338-9  
 ஆதியும் அந்தமும் 150-2  
 ஆதியும் ஈறும் 77-10  
 இகபரம் 184-3  
 இது அது 246-10  
 இம்மை அம்மை 280-6  
 இரவன்பகலோன் 82-4  
 இரவும் பகலும் 38-1, 74-2, 154-7, 175-2, 11; 200-10, 204-2, 216-11  
 இவ்வெராடு பகல் 19-3, 261-8  
 இராப்பகல் 52-2, 8, 243-5  
 இருந்தவன் கிடந்தவன் 237-9  
 இருந்தும் நின்றும் 200-4  
 இருள் நீங்க ஒளி தோன்றும்  
 இல்கையுளது 337-9 [330-5  
 இவர் அவர் 314-10  
 இவர்கள் அவர்கள் 329-9  
 இவையோடவை 207-6  
 இழிவு ஏற்றம் 8-3  
 இன்பம் துன்பம் 195-8  
 இன்று நாளை 235-1  
 ஈறும் ஆதியும் 239-11  
 உண்டு இல்லை 97-10, 297-3  
 உண்ணினும் பசிப்பினும் 262-9



- உம்பராலும் உலகின்னவராலும்  
 உயர்ந்திட மாய்தர 271-7 [29-5  
 உயர்ந்து ஆழ்ந்து 184-9  
 உரையும் பாட்டும் 236-7  
 உளவர் இலன் 377-3  
 உல்லி நண்பகல் 25-5  
 உளியாய் அரியாய் 157-4  
 உய்திழையவரொடு மைந்தர்  
 உய்து ஒவ்வாமை 297-3 [376-4  
 உருத்தர் பலர்கள் 296-11  
 உருவனுமே பலவாகி 268-9  
 உன்றும் பலவும் 68-5  
 உய்குலும் பகலும் 77-6, 239-4  
 உருவன்னை மந்திகள் 137-8  
 உரிய வெளிய 244-3  
 உறல் முடி 155-9  
 உறலுஞ் சென்னியும் 242-9  
 உள்வர் வெள்ளர் 73-10  
 உன்னியரொடாடவர்கள் 336-7  
 உாட்டினார் நாட்டினார் 379-3  
 உாட்டுளார் நாட்டுளார் 379-2  
 உாடும் நாடும் 29-2  
 உாலை மாலை 199-7, 276-3, 286-1,  
 331-3, 377-7  
 உாலையும் மாலையும் 105-2  
 உாலையொடு மாலை 329-8, 330-3  
 உய்தாழ் மேலுயர்ந்த 131-9  
 உய்த்படுக்க மேற்படுக்கும் 129-10  
 உய்த்மேல் 82-9, 214-10  
 உய்தி மேல்முடி 76-9  
 உய்த்மேலும் 220-8  
 உய்தலகும் மேலுலகும் 339-9  
 உய்தொடு மேல் 378-9  
 குணங்கள் குற்றங்கள் 239-3  
 குணம் குற்றம் 215-3  
 குலவராக குலமிலருமாக 251-6  
 குற்றம் குணம் 310-3  
 குகடும் பிறவியும் 45-2  
 குகடுவிலர் தோற்றமிலர் 340-4  
 காத்தல் பிறத்தல் 59-2  
 காநாளும் வாழ்நாளும் 59-3  
 சாவாதவர் பிறவாதவர் 12-6  
 சிலர் பலர் 37-3  
 சீதமும் வெம்மையும் 39-3  
 சேணினைடு கீழ் 372-9  
 தண்ணியான் வெய்யான் 61  
 தந்தை...தாய் 312-3  
 தாய் தந்தை 295-5  
 தாயுநீ தந்தைநீ 50-7  
 தீயவேனும் நன்காம் 255-6  
 தீவினை நல்வினை 137-11, 248-9  
 தீவினைகள் நல்வினைகள் 207-11  
 தீவினை பறையும் நல்வினை பற்  
 றும் 248-9  
 துஞ்சலும் துஞ்சலிலாத போழ்  
 தினும் 280-1  
 துஞ்சும் போதும் துற்றும்  
 போதும் 50-5  
 துறவியும் கூட்டமும் 203-8  
 துன்பம் இன்பம் 222-10  
 துன்பமும் இன்பமும் 203-8  
 துன்பமொ டின்பம் 43-1  
 துன்பாணை இன்பாணை 147-7  
 தெரிவைமார் ஆடவர் 245-9  
 தோற்றம் ஈறு 51-5  
 தோற்றம் கேடு 178-9  
 தோற்றமுங்கேடும் 267-1, 379-5  
 தோற்றமும் இறுதியும் 79-6  
 தோற்றவன் கேடவன் 110-2  
 நஞ்சு அமுது 156-2, 320-3, 329-6  
 நல்லர்...தீயர் 379-6  
 நல்லவர் தீயர் 280-4  
 நல்லார் அறஞ்சொல்ல அல்லார்  
 அலர் தூற்ற 84-10  
 நல்லார் அறஞ்சொல்லப்  
 பொல்லார் புறங்கூற 84-10  
 நல்லார்\*\*தீயர் 56-2  
 நல்லார் பொல்லார் 84-10  
 நல்லிசை புல்லிசை 379-11  
 நலனைடு தீங்கு 42-4  
 நன்று தீது 64-6  
 நன்றென\*\*தீதென 166-10, 311-9

- நனவிலும் கனவிலும் 279-4  
 நனவினும் கனவினும் 262-3  
 நிலத்தவர் வானமாள்பவர்  
 380-5  
 நின்றநாள் இருந்தநாள் 377-7  
 நுண்ணியான் மிகப் பெரியான்  
 61-6  
 நெடியாய் குறியாய் 157-3  
 பகலிடம் இரவிடம் 348-1  
 பகலும் இரவும் 45-10  
 பண்டும் இன்றும் 244-10, 310-5  
 பரவின அடியவர்...பரிவிலார்  
 351-3  
 பரவுவாரையும் பழித்திகழ்வா  
 ரையும் 230-5  
 பழிபுகழ் 240-2  
 பறையும்...பற்றும் 248-9  
 பன்மை ஒருமை 203-4  
 பாரும் விண்ணும் 27-7, 311-7  
 பாருளோர் விண்ணுளோர்  
 188-5  
 பாரொடு விண் 4-11  
 பாலனும் விருத்தனும் 76-3  
 பிடி...கரி 123-5  
 பிடியுங் களிறும் 207-8  
 பிணை கலை 204-1  
 பிரிந்தனை புணர்ந்தனை 166-3  
 பிரியராம் அடியவர்  
 பணிவிலாதவர் 351-9  
 பிறக்குமாறு இறக்குமாறு 234-5  
 பிறப்பு இறப்பு 166-6, 243-5, 381-8  
 பிறவி கேடு 59-1, 4  
 பிறவினொ டிறவு 110-1  
 பின்னும் முன்னும் 142-2  
 பின்னொடு முன் 359-10  
 புகழ் பழி 227-1  
 புறத்தினர் அகத்துளர் 351-5  
 புறம் அகம் 351-5  
 பெண் ஆண் 11-2, 101-1, 119-3,  
 242-5, 298-7, 322-1  
 பெண்ணினொடாண் 110-9, 184-3  
 பெண்ணுரு ஆணுரு 201-11  
 பெண்ணொடாண் 148-1  
 பெரிதரியர் சிறிதெளியர் 251-5  
 பெரிது சிறிது 251-5  
 பெரியாய் சிறியாய் 156-8  
 பெருமையன் சிறுமையன் 121-3  
 பெருமையொடு சிறுமை 184-3  
 பொய்த்தவம் மெய்த்தவம்  
 129-10  
 பொய் மெய் 231-10, 293-6  
 பொய்யவர் மெய்யவர் 261-10  
 மங்கையரும் மைந்தர்களும்  
 மடந்தையரும் ஆடவரும் 336-8  
 மடந்தையரும் மைந்தர் 165-10  
 மடவாரொடு மகிழ் மைந்தர்கள்  
 17-1  
 மண் விண் 179-8  
 மண்ணகத்திலும் வானிலும்  
 305-3  
 மண்ணவர் விண்ணவர் 273-6  
 மண்ணும் விண்ணும் 59-9  
 மண்ணுளார் விண்ணுளார்  
 379-2  
 மண்ணோர்களும் விண்ணோர்  
 களும் 9-6  
 மதியுடையவர்  
 விதியுடையவர்களே 19-11  
 மதியர் விதியர் 198-7  
 மந்தி கடுவன் 3-5  
 மறுமைக்கும் இம்மைக்கும் 242-11  
 மாதர் ஆடவர் 188-6  
 மாதர்கள் மைந்தரோடு 8-9  
 மாதர் மைந்தர் 65-4, 363-7  
 மாதரும் மைந்தர் தாமும் 8-10  
 மாதரொடும் ஆடவர்கள் 337-2  
 மாதரொடு மைந்தர் 327-9  
 மாலை காலை 73-9, 334-6  
 மாலைமதி காலைகதிர் 334-6  
 முடியடி 129-9  
 முடிவு முதல் 296-3  
 முதிர் (சடை) இள (மதி) 125-6



மெய்...பொய் 143-10, 179-2  
 மெலது கீழ்து 44-9  
 மேலோடு கீழ் 182-9  
 மைஞ்சரோடு மாதர் 329-6  
 வாழினும் சாவினும் 262-2  
 வானகத்தார் வையகத்தார்கள்  
 103-3  
 வானகம் வையகம் 77-2  
 வானம் தலம் 173-9  
 வானமும் நிலமையும் 78-3  
 வானவர் மனிதர் 150-9  
 வானூரன் வையகத்தான் 61-9  
 விண்ணவர் மண்ணவர் 139-2  
 விண்ணவர்க்கும் மண்ணவர்க்கும்  
 130-6  
 விண்ணவரும் மண்ணவரும் 167-8

விண்ணினும் மண்ணினும் 79-8  
 விண்ணும் நிலனும் 86-11, 222-  
 விண்ணும் மண்ணும் 211-11,  
 315-  
 விண்ணோடு மண் 109-6, 320-6  
 விண்ணோடு மண் 60-6  
 விண்ணோர் மண்ணோர் 195-5  
 விண்ணோரு மண்ணோரும் 322-1  
 விண்ணோரோடு மண்ணோர் 13-5  
 விரிந்தனை குவிந்தனை 166-  
 விருத்தனைப் பாலனை 111-1  
 விழுங்கு...உமிழ் 166-3  
 வெப்போடு குளிர் 221-7  
 வெய்ய தண் 98-6  
 வேறும் உடனானும் 11-2  
 வேறும் உடனாமும் 86-2

## 41. எதுகை

## (1) எதுகையில் அமைந்துள்ள சொற்கள்

அகத்தார் 103-3  
 அகத்து 284-11  
 அகம் 342-9  
 அகலந்தரு 43-3  
 அடுத்த 139-3, 7  
 அடை 44-3, 362-8  
 அடைந்த 47, 48  
 அணவு-அணவும் 165-3 318-7,  
 323-1  
 அணி 19-1, 41-1, 104-3, 106-4,  
 111-4, 115-9, 271-2, 276-3,  
 286-2, 318-5, 345-4, 364-2  
 அணித்தா 79-7  
 அணிந்தார் 323-3  
 அளி 43-8, 124-4, 204-1, 205,  
 319-4  
 அளிந்த 189-1  
 அமரும் 193, 270, 339-7, 364-5,  
 அயங்கு 211-4  
 அரவங்கள் 317-2

அரவம் 62-2, 257-7 340-7  
 அரவு 332-2  
 அரிய 340-9  
 அருகே-அருகு, 5-1, 340-10  
 அலர்த்த 177-4  
 அலைக்கும் 293-7  
 அவன் 110-5, 6; 121-8  
 அழல் 266-7, 343-4  
 ஆக்கும் 255-4  
 ஆகா 49-9  
 ஆகிய 213-7  
 ஆடிய 15-1  
 ஆடு 130-10, 132-7  
 ஆய 62-1, 310-5, 311-3;  
 ஆயிரமுடையார் 230-3  
 ஆர் 23-7, 8; 24-11, 25, 30-6,  
 33-2, 6; 34, 35-1, 7; 37, 42-11,  
 56-1, 63-11, 64-3, 65-4, 66-5,  
 70-11, 71, 72, 83-2, 84-7, 172-1,  
 194-7, 384-3



- ஆர்த்த 49-1  
 ஆர்தரு 13-5, 16-9, 17  
 ஆர்ந்த 190, 191-8, 192-2, 194  
 ஆர்ந்து 2-7  
 ஆரும் 60-5, 152-1 194-4, 323-11  
 ஆலவாயிலாய் 310-1  
 ஆழி 312-9  
 ஆறு 156-1  
 இசைந்த 310-2  
 இடு 40-4  
 இடை 79-3, 222-3, 363-5, 365-1  
 இயல் 123-1, 345-5  
 இயலும் 319-5, 364-7  
 இயன்ற 3-6  
 இருந்த 178-1  
 இருந்தீர் 383-8  
 இலகு-இலகிய 346-2  
 இலங்கிய 240-6  
 இலங்கு 1-8, 2-2, 3-2, 61-11,  
 211-6, 7; 214-9, 310-8  
 இலங்கும் 211-6, 7; 249, 267-4  
 இலயமுடையார் 203-4  
 இலா 235-8  
 இளம் (இளமை) 214-1 228-6  
 இளவளர் 345-1  
 உகந்தீர் 383-5  
 உச்சி 49-6  
 உடுக்கை 65-10  
 உடை 120-10, 121-6 268-5 272-9  
 342-2, 344-2  
 உடைய 1-1, 49-2, 340-3  
 உடையார் 203, 279-6  
 உடையான் 5-4, 8; 61-8 103-1,  
 உந்து 10-11  
 உயர் 40-11, 98-7  
 உலவு 29-1, 6 335-9  
 உலாம் 76-8, 139-4, 140-1, 237-5  
 292-2; 343-6, 11  
 உலாவிய 241, 260-7  
 உலாவு 29-1, 6; 237-5  
 உற்ற 133-8  
 உறு 19-3, 7; 107-4, 121-10; 109-1  
 344-1, 345-3, 6; 350-10, 383-3  
 ஊரும் 182-1, 323-2  
 எடுத்த 47-8  
 எதிர்ந்(து)த 79-5, 234-6  
 எல்லாம் 5-3  
 எலாம் 133-1, 4  
 ஏற்ற 61-2  
 ஏறிய 9-10, 17-7  
 ஏறு 141-6  
 ஒடு 315-6  
 ஒடுங்கும் 50-8  
 ஒரு 364-4, 365-3  
 ஒளிசேர் 178-6  
 ஒங்கு 191-9  
 ஓசை 2-6  
 ஓடு 130-5, 182-9  
 கதிர் 346-3  
 கமழ் 346-7  
 கலந்த-கலந்து 1-6, 2-1, 226-3  
 காட்டு 184-1  
 கிளர் 247-4, 359-2  
 கூர் 87-1  
 கெடுப்பவன் 145-3  
 கெழு 6-6, 79-11, 118-6  
 கெழுவு-கெழுவி 333-5  
 கொண்ட 36-4, 6; 52-7, 61-1,  
 78-5, 118-10, 157-10, 191-3,  
 217-4, 322-4, 362-1  
 கொண்டு 32-2  
 கொள் 23, 23-4, 70-3, 71-1, 3;  
 73-5, 84-8, 144-2, 195-3,  
 230-11, 232-8, 301-3, 341-5  
 சாலவுடையார் 288-3  
 சுரம் 78-12  
 சூழ் 84-4, 191-4  
 செய் 142-9  
 செய்தான் 103-4, 8  
 சேர் 65-5, 66-2, 6; 158-6, 191-5,  
 217-7, 324-4

பிச்சு 312-7  
 தனைய 60-4  
 தந்த 6-8  
 தாய் 332-3  
 தரு 39-8, 122-1, 266-2 291-4,  
 291-2, 312-7, 344-3, 348-7,  
 தருந் 214-8 [361-7  
 தகை 234-1, 337-4,5  
 தவழ் 6-2  
 தாழ் 9-3  
 தாழ் 49-5  
 தாழ் 66-9, 69-8, 155-4,  
 தாழ் 43-1, 261-4  
 திரள் 69-3  
 திரை 122-2  
 தோய் 259-6  
 தோயும் 193-7  
 தோன்று 190-8  
 தண்ணி 157-5  
 தயங்கொள் 211-5  
 தல்லார் 257-5  
 தல 121-5  
 தலில் 100-6, 204-11, 319-3  
 தலிலும் 62-7  
 தலின்ற 193-3, 249-10, 323-4  
 தாளும் 177-3  
 திலவு 324-7  
 திலாவிய 241-7, 8  
 திலாவு 2-3  
 திறத்த 26-6  
 திறைந்த 3-7  
 தின்றான் 103-10  
 தின்றிலங்கு 216-4  
 தீண்ட 47-11  
 தீர் 68-4, 138-6, 7; 154-4  
 தீர்மை 17-6  
 தீல 154-5  
 துகரும் 61-10  
 துழை 121-2  
 நெற்றிநின்றான் 180-5  
 நெறிய 1-11

நெறியாணை 86-4  
 பட்ட 236-9, 311-2  
 பட்டு 13-9  
 படாத 47-7  
 படுபடும் 19-2, 344-4  
 பயில் 124-7  
 பரந்த 1-3  
 பல, பலவும் 79-8, 207-2  
 பாய, பாயும் 130-4  
 பாவு 182-7  
 பிடித்து 286-10  
 பிணை 359-6  
 புரிந்த 52-4  
 புல்கு 39-4, 111-7, 118-2, 7;  
 190-7, 191-7, 362-5  
 புனை 277-3  
 பூசு 183-5  
 பூ(ம்) 42-3  
 பெடை 317-3  
 பெற்ற 119-4  
 பெரடி 39-7  
 பெரு 111-2  
 மகிழ்ந்த 1-4  
 மண்டி 217-8, 224-1  
 மதி 353-3, 356-1, 360-11  
 மரு 6-4, 43-11, 121-1  
 மருவிய 19-5  
 மருவு 193-6, 338-1  
 மல்கிய 15-11  
 மல்கு-மல்கும் 2-4, 78-7, 98-4  
 181-2, 190-3, 191-2, 192, 193-2  
 205-11, 217-6, 270-3 278-7, 9;  
 352-7, 10; 354-11  
 மலர் 220-3, 316-1  
 மலி 21-9, 43-5, 44-11, 100-11,  
 120-11, 121-11, 124-3, 125-1,  
 136-9, 220-7, 317-7, 318-6,  
 மலிகின்ற 332-8 [331-2, 345-7  
 மலிந்து 41-11  
 மழை 76-9  
 மிக்க 51-11, 235-6

மிகு 17-3, 269-8  
 மிகுத்த 60-11, 233-8  
 முக-முகம் 345-9, 362-3  
 முத்தரும்பு 197-3  
 முயங்கு 1-7  
 மேவு 141-1  
 மொய்த்த 184-8  
 மொழி 340-11  
 வண்ணம் 228-4, 361-6,  
 வந்த 129-8  
 வரை 340-8  
 வல்ல 27-9, 29-4, 49-4  
 வல்லவர் 35-3

வல்லான் 103-2  
 வளர் 39-6, 44-1, 78-1, 101-4,  
 205-4, 268-1, 277-6, 317-6,  
 348-3, 359-3  
 வளரும் 203-11  
 வளாவிய 228-2  
 வாழ்க்கையதுடையார் 230-7  
 வாழும் 194-1  
 விரி 317-1, 328-5  
 வீழா 183-7  
 விளங்கு 214-4  
 விளங்கும் 26-5  
 வைத்த 2-9

## (2) எதுகையின் போக்கு-எதுகை விசேடங்கள்

அடலே-கடலார் - தொடர்வார் - தொழிலால்...குழலார் 17-4  
 34-1 நகுவெண்...புகுவான் 89-6  
 ஆலா-கோவே 89-8 நாலும்...மாலின்...சூலம் 6-11  
 இடந்து...தொடர்ந்து 51-9 நோய்புல்கு...நீ புல்கு 118-2  
 உம்பர்...நண்பு 29-5 படைப்பு...விடைத்தே 9-2  
 ஏம...தீப 86-8 பண்செல...நன் சொலினால்  
 கல்வு...புல்கு 29-3 118-11  
 குளிரும்...கிளர்...வளர் 14-3 பத்தி...கற்று 124-11  
 குழுக்கொள்...இழுக்கா 23-4 பவள-திகழும்-அழகர்-புகழ்  
 கைம்மா...கெரயம்மா 14-6 27-5  
 சாமவரை-காவல்மதி 180-6 பாய்திமிலர்-காசினியில் 324-2  
 செம்மென்...பெய்ம்மின் 13-3 பாவம்-ஏவம்-தீபம்-தேவ 233-2  
 தடுக்கால்...பிடக்கே...கடற் பாலும்-போலும்-காலன் - 16-1  
 சேர்...விடைச்சேர் 13-10 பிணைமா—அணையும் 33-1  
 தமிழின் ... முழுவம் ... குமிழின் ... வேந்தன்-சேர்ந்த 45-12  
 கமழும் 73-8

- (3) ஒரே சொல் எதுகையாக நாலடியிலும் வருவது 153-8  
 (4) முதலடியும் நான்காம் அடியும் ஒரு எதுகை; இரண்டாம் அடியும் மூன்றாம் அடியும் ஒரு எதுகை; நல—கன—உன—இல 157-9  
 (5) முதலடியும் இரண்டாம் அடியும் ஒரு எதுகை; மூன்றாம் அடியும் நான்காம் அடியும் ஒரு எதுகை; போதி—வாதி—காரினார்—ஏரினால் 287-10  
 (6) மொழிகள் எதுகை நோக்கித் திரிந்தன :  
 (1) பருந்து—பருத்து 168-9 (2) மாகம்—மாக்கம் 168-10  
 (7) யமக எதுகை : 123-8, 127



(8) வழியெதுகை வரும் இடங்கள் ;

இசைதலின் நசைபெறு\*\*மணிபென அணிபெறு 123-2

இமையோ ரேத்த உமையோ டிருந்தானே 74

இறைவர் சிறைவண் டறைபூஞ் சாரல் 70-4

ஓதியவர் யாதுமொரு தீதிலரென் றுணருமினே 184-10

குரவமும் அரவமும் மன்னிய பாங்கர் 78-6

குறைவெண் பிறையும்... குழலும் கழலும் 70-4

கொல்லை முல்லை மெல்லரும் பீனுங் குற்றலம் 99-3

கோடல்கள் ஒழுகுவ முழுகுவ தும்பி 78-6

கோலும் மொழிகள் ஒழியக் குழுவந் தழலும் எழில்வானும் 74-10

கிழலின் எழில் தாழ்ந்த பொழில் குழ்ந்த நின்றியூரில் 18-5

பாடும் வடுகூரில் ஆடும் அடிகளே 87-3

பெண்பாவு பாகத்தான் நாகத்தோ லாகத்தான் 182-7

பொடிப் பூசுவர் பேசுவர் மாமறை 143-4

பொரியேர் புன்கு சொரிபூஞ் சோலை 199-4

மதிசேர் சடையார் விடையார் 66-1, 70-3

முதிர்சடை யினமதி நதிபுனல் பதிவுசெய் 125-6

முல்லை புறவஞ் சேர நறவம் பூத்து 45-9

வற்றூ நதியும் மதியும் பொதியும் சடைமேலே 97-3

வானூர் சோதி மன்னு சென்னி வன்னி 73-1

(9) வழியெதுகை வந்துள்ள பதிகள் 73

(1) வழியெதுகை வந்துள்ள பாடல்கள் 66-1, 168-2, 3; 331-1

## 42. ஐந்தெழுத்து (நமசிவாய)

நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் 307

நஞ்சாக்கரத் திருப்பதிகம் 280

அஞ்செழுத்து 280, 377-8, 378-8

(i) அஞ்செழுத்தின் அருமை, பெருமை

அம்மையினுந் துணை அஞ்செழுத்துமே 280-6

இம்மைவினை யடர்த்தெய்தும். போழ்தினும் துணை அஞ்செழுத்துமே 280-6

கொல்ல நமன் தமர்கொண்டு போமிடத்

தல்லல் கெடுப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-4

சிவ முத்திகாட்டுவ...அஞ்செழுத்துமே 280-4

ஞான விளக்கினை ஏற்றி நன்புலத்தேனை வழிதிறந் தேதது

வார்க்கு இடரான கெடுப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-3

தீண்டலரும் பரிசக்கரமே 371-8

தும்மல் இருமல் தொடர்ந்த போழ்தினும் துணை அஞ்செழுத்துமே 280-6

தொண்டர்கள் கொண்டு துதித்தபின் அவர்க்கு அண்டம்  
அளிப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-8

நல்லவர் தீயர் எனாது நச்சினர் செல்லல்கெடச் சிவமுத்தி  
காட்டுவ அஞ்செழுத்துமே 280-4

நாடொறும் மாடு கொடுப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-7

நான்மறையாகி ஆள்வன அஞ்செழுத்துமே 280-2

நீறணிவார் வினைப்பகைக்கு அத்திரமாவன அஞ்செழுத்துமே  
280-10

பேர்வணம்பேசிப் பிதற்றும் பித்தர்கட்கு ஆர்வண மாவன  
அஞ்செழுத்துமே 280-9

மந்திர நான்மறையாகி வானவர் சிந்தையுள் நின்று அவர்  
தம்மை யாள்வன அஞ்செழுத்துமே 280-2

மாநடம் ஆடி யுகப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-7

மெச்சினர் பீடை கெடுப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-7

வந்த கூற்று அஞ்ச உதைத்தன அஞ்செழுத்துமே 280-1

வானவர் சிந்தையுள்நின்று அவர் தம்மை ஆள்வன அஞ்செழுத்துமே 280-2

வீடு பிறப்பை யறுத்து மெச்சினர் பீடை கெடுப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-7

வெம்மை நரகம் விளைந்த போழ்தினும், துணை அஞ்செழுத்துமே  
280-6

வேதியர்க் கந்தியுள் மந்திரம் அஞ்செழுத்துமே 280-2

## (ii) "நரசிவாய" மந்திரத்தின் அருமை, பெருமை

இயம்புவராயிடின எல்லாத் தீங்கையும் நீங்குவார் 307-5

இயமன் தூதரும் அஞ்சுவர் இன்சொலால் நயம்வந்தோத  
வல்லார்தமை நண்ணினால் 307-4

உரைசெய்வாயின ராயின் உருத்திரா விரவியே புகுவித்திடும்  
307-7

எண்ணுவார் தக்கவானவராத் தகுவிப்பது 307-3

ஓத வல்லார்தமை இயமன் தூதரும் அஞ்சுவார் 307-4

காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி

ஓதுவார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது 307-1

கொல்லாரேனும் குணம்பல நன்மைக ளில்லாரேனும்

இயம்புவராயிடின எல்லாத் தீங்கையு நீங்குவார் 307-5

செம்பொனார் திலகம் உலகுக் கெலாம் 307-2

செல்வமும் மல்குமால் 307-6

நாவில் நவிறிறினால் வம்புநாண்மலர் வார்மது ஒப்பது 307-2

நியமந்தான் நினைவார்க் கினியான் நெற்றி நயனன் 307-4



நெக்குளார்வம் மிகப்பெருகி நினைந்து அக்குமாலை  
எண்ணுவார் தக்க வானவராத் தகுவிப்பது 307-3  
மந்தரம் அன்ன பாவங்கள் மேவிய பந்தனையவர் தாமும்  
பகர்வரேல் சிந்தும் வல்வினை செல்வமும் மல்குமால் 307-6  
வெஞ்சொன் மிண்டர் வீரவிலர் 307-10  
வேத நான்கினும் மெய்ப்பொருளாவது 307-1

- (iii) ஐந்தெழுத்தை ஒதினவர், ஒதி உய்ந்தவர், ஒதுபவரை வழிபடுதல்  
அரக்கன் அஞ்செழுத்துரைக்க அருளினன் நெடுவாள் 377-8  
இராவணன் பாடி யுய்ந்தன அஞ்செழுத்துமே 280-8  
இலங்கை மன்னன் உய்வகை நலங்கொள் நாமம் நமச் சிவாயவே  
307-8  
நாவணங்கியல்பாம் அஞ்செழுத்தோதி நல்லராய் நல்லியல்பாகும்  
கோவணம்பூதி சாதனங்கண்டால் தொழு தெழு குலச்சிறை  
378-8  
போதன்போதனகண்ணனும் ஒதுநாமம் நமச்சிவாயவே 307-9  
வண்டமரோதி மடந்தை பேணின...அஞ்செழுத்துமே 280-8  
அணிகொண்ட கோதை அவள் நன்றும் ஏத்த அருள் செய்த  
எந்தை 224-11

- (iv) ஐந்தெழுத்தை ஒதும் முறை, ஒதும் வகை  
அங்கையில் ஐவிரல் அஞ்செழுத்துமே 280-5  
காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர்மல்கி ஒதுவார் 307-1  
நாவணங்கியல்பாம் அஞ்செழுத்து ஒதி 378-8  
'நெக்குளார்வ மிகப் பெருகிந் நினைந்து  
அக்குமாலை குடங்கையில் எண்ணுவார் 307-3  
நெஞ்சகம் நைந்து நினைமின் நாடொறும் 280-1
- (v) ஐந்தெழுத்தை ஒதும் வேளை, அவை துணையாய் நிற்கும் வேளை  
அம்மையினும் 280-6  
இம்மை வினையடர்த் தெய்தும் போழ்தினும் 280-6  
துஞ்சலும் துஞ்சலிலாத போழ்தினும் 280-1  
தும்மல் இருமல் தொடர்ந்த போழ்தினும் 280-6  
நினைமின் நாடொறும் 280-1  
வெம்மை நரகம் வினைந்த போழ்தினும் 280-6

### 43. ஐம்புலன், பொறி, ஐவர் சேஷ்டை, ஐம்புலனை அடங்குதல்

அஞ்சு களிற்று (ஐம்புலன்) 250-1  
ஆய மாய காயந் தன்னுள் ஐவர்நின்றொன்ற லொட்டார் 50-7  
உடல் வாழும் ஐவரை ஆசறுத்தாளும் 363-2  
உடலின் இனம் வளர் ஐவர் செய்யும் வினையங்கள் செற்று  
ஐந்து புலங்களைக் கட்டவர் 4-8 [222-7]



ஐந்து புலன் நீர்மை புறங்கண்டார் 191-6  
 ஐம்புலன் 126-7, 128, 131-10, 186-8, 190-9  
 ஐம்புலன்கள் செற்று 131-10  
 ஐம்புலனும் அடக்கி 132-6  
 ஐவர் 50-7, 222-7, 363-2  
 சினமலி யறுபகை மிகுபொறி 21-5  
 தொண்டர் அஞ்சு களிறும் அடக்கிச் சுரும்பார் மலர்  
 இண்டை கட்டி 250-1  
 நன்றடர் த்தீடும், ஐம்புலன் நலையாத வண்ணம் நினைந்துளத்  
 திடை வென்றடர் த்து 186-8  
 பத்திப்பேர் வித்திட்டே பரந்த ஐம்புலன்கள் வாய்ப்பாலே  
 போகாமே காவா 126-7  
 புலந்தாங்கி ஐம்புலனும் செற்றார் 190-9  
 புலன் ஐந்து 129-7, 130-1, 165-10  
 புலன் ஐந்தும் பொறி கலங்கி 130-1  
 புலன்கள் 7-8, 16-8, 356-8, 371-10  
 பொறிகள் 371-10  
 வெங்கதிர் விளங்குலகம் எங்கும் எந்நீர் பொங்குகரி  
 புலன்கள் 325-4

#### 44. ஐராவதம்

அயிராவதம் 181-7; கயந்திரம் (ஐராவதம்) 273-7  
 வெள்ளாணை 184-9  
 வெளிய உருவத்து ஆணை 197-6

**திருவெண்காட்டில் வழிபட்டது:**

ஐராவதம் பணியமிக்கதனுக்கருள் சுரக்கும் வெண்காடு 184-7  
 கயந்திரம் வழிபட நின்ற\*\*வெண்காடு மேவிய பரமர் 273-7  
 வெள்ளாணை தவஞ்செய்யும் மேதகு வெண்காட்டான் 184-9  
 வெளிய உருவத் தாணை வணங்கும் வெண்காடே 197-6

#### 45. (i) ஒரு பொருள் இரட்டைச் சொல், ஒரு பொருள் இரட்டைச்சொல் போல்வன

அடல் வலி 22-2  
 அந்தணர் வேதியர் 267-1  
 அந்தர விசம்பு 338-7  
 அல்லல் துயர் 3-2  
 அழல் மல்கும் எரி 78-7

அழல் மல்குரு சுடர் 21-9  
 அழலெரி 225-6  
 அள்ளற் சேறு 236-3  
 அறிவின்றி மூடமுடைய 197-10  
 அனலெரி 243-1, 279-1

ஆக்கை உடம்பு 361-4  
 ஆய நஞ்சு 373-1  
 ஆய விடம் 103-10  
 ஆற்றலடல் 202-11  
 இயைகொள் தீதம் 337-2  
 இடுமணல் எக்கர் 317-3  
 உடை ஆடை 136-8  
 உம்பர் வானவர் 217-1  
 உம்பர் வாணர் 255-5  
 உருமுடி 221-5  
 உரை சொல் 159-10  
 உழைமான் 323-2  
 உய்வி நினையாய் 144-7  
 உய்ந்து பது 376-3  
 உயிற்று தழல் 341-9  
 உவையும் எல்லாம் 116-3  
 உவியல் கணை 123-1  
 ஊந்நான்கு இருபது 266-8  
 ஊடு உடன் 331-4  
 ஊடும் உடன் 172-1, 5, 9; 314-4  
 ஊடும் உடனாய் 314-9  
 ஊத்த(ன்)ன 70-1  
 ஊத்தனைய 70-2  
 ஊருங்குடன் 77-7, 329-8  
 ஊலி ஓசை 2-6  
 ஊளி கொள் சுதிர் 327-5  
 ஊடு உடன் 18-6, 137-11, 151-2,  
 172-6, 10; 204-3, 214-5, 252-4,  
 265-7, 316-2, 4; 322-2, 332-2  
 ஊடும் உடன் 104-5  
 ஊடும் கூட 175-10  
 கடிமணம் 316-2  
 கடு நஞ்சம் 365-1  
 கடுவிடம் 22-2, 129-3, 351-2  
 கடுவெங் (கூற்று) 300-3  
 கலையுடை விரிதுகில் 121-6  
 கழனிப் பழனம் 137-1, 197-8,  
 கழனிமல்கும் வயல் 250-11 [199-4  
 கழையார் கரும்பு 102-5  
 கனபொற் (குழை) 30-5  
 கனமஞ்சு 175-6

கனல் சுடர் 44-2  
 கன்வெரி 64-9, 76-3, 78-1, 98-4,  
 228-8, 277-2  
 காடுடைய சுடலை 1-1  
 காரார் மேகம் 68-11  
 காவார் பொழில் 72-5  
 காவும் பொழிலும் 68-3  
 கீதத்திசை 82-2  
 குஞ்சரத் தும்பி 276-4  
 கைம்மா (மத) கரி 14-6  
 கைம்மா வேழம் 99-6  
 கொடிய வெவ்(வுரை) 58-10  
 கொல்லைப் புனம் 255-3  
 சாலி நெல் 224-7  
 சிலையாக் குனித்ததோர் வில்  
 சிலைவில் 134-3 [331-3  
 சுடர்ச் சோதி 265-10, 361-6  
 சுடர்த் தீ 49-7  
 சுடரனல் 14-2  
 சுடரெரி 125-2  
 சுடரொளி 19-7  
 சுண்ணப் பொடி 247-3, 361-6  
 சுருதி மறை 195-5  
 செய்யடைந்த வயல்கள் 47-4  
 செல்வத் திரு 71-4  
 சொற்பதம் 60-9  
 சொன்ன பன்னு (பாடல்) 50-11  
 சோதி யொளி 167-7  
 தண்ணிலா வெண்மதியம் 316-8  
 தாரடைந்த மாலை 48-7  
 திரிந்துழல் 142-12  
 திரி (புர) மூன்றும் 109-10  
 திருவார் செல்வம் 72-11  
 தீர்த்த நீர் 215-5  
 தீயழல் 359-1  
 தீயெரி 324-2  
 துன்புறுந் துயரம் 214-11  
 துனியுறு துயர் 118-3  
 தாசுதுகில் 330-8  
 தென்னன் பாண்டியன் 309  
 தொடைநவில் தார் 69-32

தொடை மாலை 36-6	பெற்றமேறு 301-7
நட்ட மாடல் 243-2	பேரும் பொழுதும் பெயரும்
நடமல்கும் ஆடல் 181-2	பொழுதும் 196-2
நடமாடல் 183-6, 350-4	பொடி நீறு 45-3, 67-8, 70-5,
நடுநள் (இருள்) 15-4	141-4, 202-9, 259-3, 313-5,
நறவமது (அது எனவும் பிரயும)	315-7, 344-11, 377-1
67-10	பொழிற்சோலை 6-4, 26-1, 2;
நாகிள 174-3	87-2, 119-7, 247-11
நாதத்தொலி 384-7	பொழிற் றண்டலை 293-10
நிகரொப்பு 66-3	போது மலர் 167-3, 312-7
நித்திலம் முத்தம் 79-5	பௌவப் புணரி 334-2
நிலவு மாமதி 188-7	பௌவ முநீர் 53-4
நிலாமதி 1-3, 130-5, 133-8, 260-6	மழைமுகில் 219-8
நிலாமதியம் 187-9	மறிமான் 153-8
நிறவண்ணர் 247-11	மறைகள் வேதம் 148-7
நிணையுள்கு 118-2	மாட்டயல் 7-2
நீண்டவார் (சடை) 186-3, 351-4	மாட்டயலே 63-3, 6, 7
நீலத்தார் கரிய (மிடற்றூர்) 259-3	மாற்பகலம் 65-4, 260-8
நெடுவார் (சடை) 136-11	மிசைமேல் 66-9
நேரன்னார் 237-8	முநீர்க் கடல் 208-8
நோய் பிணி 248-3, 11	மேன்மிசை 167-9
நோயும் பிணியும் 59-9	வடிவுருவு 124-9
பஞ்சவன் தென்னவன் 309-6	வயற்கழனி 249-2
பண்ணிசை 152-4, 6; 181, 9-11;	வாசமணம் 29-7, 223-9
265-1	விடையேறு 115-7, 339-4
பனுவன் மாலை 52-11	வீழைவீடு காதன்மையால்
பாவியல் பாடல் 8-4	65-5
பிரியாதுடனாய் 70-9	விளிந்தானடங்க வீந்தெய்த
புனல் வெள்ளம் 145-4	வீடுகதி 250-11 [134-3
புவார் மலர் 69-1	வெங்கடுங் (காட்டகம்) 362-6
பெண் அணங்கு 77-8	வெளியவெண் (பொடி) 244-3
பெண்மகள் 103-2, 8	வேய் பனை 259-8
பெருக மல்கும் 249-11	வேலை (மால்) கடல் 225-3

## (ii) ஒரு பொருள் முச்சொல்

கலை யுடை (விரி) துகில் 121-6	சுடலை ஈமப் புறங்காடு 181-7
கன் லெரி யனல் 262-3	பஞ்சவன் தென்னன்

பாண்டியன் 309-6

- iii ஒரு பொருள் குறிக்கும் பல சொற்கள் பதிகத்தில் ஆங்காங்கு வருவன அமர்ந்ததே, உகந்ததே, நயந்ததே 143-  
அயர்வாக்கினை, அலராக்கினை, துயராக்கினை, நிறைநீக்கினை, மெலிநீர்மையளாக் (கினை) 154



அயர்வு, அலர், ஏசறவு, துயர், மெலீவு 154  
 (இடர்) ஏக, ஒல்க, நைய 149-1, 5, 7  
 இயம்புமின், இறை நல்குமின், இறைபேசுமின், உரை செய்ம்  
 மின், செப்புமின், சொல்லுமின், நவிலுமின், பகருமின்,  
 விளம்புமின் 296

\*டு, சார்வு, சீர், பண்பு, பொற்பு, மாண்பு 44  
 உணர்த்து, கூறு, நிகழ்த்து, பகர், பேசு, மொழி, விளம்பு 60  
 வத்த, தொழ, பணிய, ... "அடியார் தொழ மன்னவ ரேத்த  
 படியார் பணியும் பணையுரே" 37-4  
 வத்த, பரசு, போற்ற, ... "மண்ணின ரேத்த வானுளார் பரசு  
 அந்தரத் தமரர்கள் போற்ற 376-4  
 சலழ சேயிழை, தாழ்குழல், தையல், பூங்கொடி,  
 பைந்தொடி, மங்கை 44

iv. கோயில் கொண்டதைக் குறிப்பன

- (i) கோயிலே கோயிலாக - அமர்ந்திரே, இசைந்திரே, இருந்திரே,  
 உகந்திரே, கலந்திரே, கொண்மரே, சேர்ந்திரே, தாழ்ந்திரே  
 நிகழ்ந்திரே, நயந்திரே, நிகழ்ந்திரே, நின்றிரே, நினைந்திரே  
 பயின்றிரே, புரிந்திரே, புக்கிரே, பொலிந்திரே, மகிழ்ந்திரே  
 மிக்கிரே 190-194
- (ii) அமருங் கோயில், உறையுங் கோயில், கருதுங் கோயில்,  
 குளிர்ருங்கோயில், சேருங்கோயில், தங்கும் கோயில், நண்  
 ணுங்கோயில், நிகழுங் கோயில், நின்ற கோயில், பயிலுங்  
 கோயில், பொருந்துங் கோயில், மன்னுங் கோயில், மேவுங்  
 கோயில் 129, 130, 132
- (iii) அமர்ந்தனை, உறைந்தனை, ஏய்ந்தனை, புரிந்தனை, பேணினை,  
 மெச்சினை, விரும்பினை, விளங்கினை-128

46. ஒலி, ஓசை, குரல்

- |                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| அறிர் கழலொலி 125-6        | அறையும் ஒலி 18-3                    |
| அந்தண ரோத்திதேடரவம்       | ஆடரவம் 108-2, 181-3                 |
| 110-10                    | ஆரவம் 363-8                         |
| அன்பினொலி 362-2           | இசைபாடலொலி 334-3                    |
| அரவங்கடல் 363-8           | இடிகுரல் 14-5                       |
| அரவங்கள் 77-5, 317-2      | இடிகொள் முழுவோசை 341-5              |
| அரவம் 226-6, 336-5, 340-7 | இடிய குரல் 68-1                     |
| அரவமுந்நீர் 250-8         | இடியின்குரல் 14-6                   |
| அரவு 332-2                | இமையவர் நானும் ஏத்தர<br>வங்கள் 77-5 |
| அரவொலி 362-2              |                                     |
| அரிசுரலோசை 14-9           | இரங்கலோசை 174-4                     |
| அருமறைத்துழனி 286-3       | உரையினொரொலி 292-4                   |

ஏத்தரவங்கள் (ஏத்தொலி துதி  
 ஒலி) 77-5, 317-2  
 ஏழோசை 143-3  
 ஒண்ணுலாம் ஒலி (கழல்) 318-11  
 ஒல்லொலி 225-1  
 ஒலிகடல் 238-6, 323-9  
 ஒலிகழல் 348-11  
 ஒலிகாவிரி 317-2  
 ஒலி செய்த குழல் 379-8  
 ஒலிசெய்சை 126-2  
 ஒலிசெய் வார்கழல் 306-10  
 ஒலிதிகழ் கங்கை 204-7  
 ஒலிதிரை 343-8  
 ஒலிநீர் 363-8  
 ஒலிபாடல் 138-1, 203-7  
 ஒலிபாடி 247-2  
 ஒலிபாடுவார் 279-5  
 ஒலிபுனல் 376-3  
 ஒலிமல்கு வீணை 161-6  
 ஒலியார் கழல் 318-1  
 ஒலிவண்டு 220-3  
 ஒலிவிழா 183-7  
 ஒலிவெள்ளம் 220-5  
 ஒசை 293-6, 379-8  
 ஒத்தரவம் (கள்) 33-2, 317-2  
 ஒத்தொலி 41-5  
 ஒதத்தின் ஒலி 217-1  
 கடல் விசும்புற முழங்கொலி  
 333-11  
 கடலினதொலி 243-11  
 கடலொலி 76-11, 376-1, 2  
 கடிக்கொள் நீடொலி 225-4  
 கல்லிசை பூணக் கலையொலி  
 கலிக்கடல் 334-1 [379-11  
 கலிகெழுவிதி 204-7  
 கலிவிழா 183-7  
 கலையினொலி 330-2  
 கலையொலி 204-4, 225-4 389-11  
 கழல்...ஒலி 125-6, 188-5, 337-6  
 கழலரவம் 381-1  
 கழலின் ஒலி 18-5

கழலினொசை 2-6, 65-6  
 கழலுஞ் சிலம்பும் ஒலிப்ப 315-6  
 கழலும், சிலம்பும் ஒலி செய  
 188-5  
 கிடையாரொலி 33-2  
 கீதத்தொலி 194-3, 384-7  
 கீத வோசை 237-2  
 குளம்புறக் கலைதுள மலைகளுஞ்  
 சிலம்ப 76-4  
 குழலினொசை 2-6, 65-6  
 கூகை முரலோசை 340-2  
 கூத்தரவங்கள் 317-2  
 கேள்விக் கிடை 82-2  
 சங்கமாரொலி 239-4  
 சங்கரவப் பறையின் ஒலி 257-7  
 சங்கின் ஒலி 18-3, 225-4  
 சங்கொலி 7-9, 61-2, 182-2, 362-7  
 சிலம்பின் ஒலி யோசை 2-6  
 சிலம்பொலி 261-4, 337-6, 381-1  
 சிலம்பொலி (யலம்ப) 261-4  
 சிறையொலி (கிளிபயிலும்) 118-5  
 தமிழின் ஒலி 79-11  
 தாளத் தொலி பல 11-4  
 திரைபொலி 19-6, 222-1  
 துவளி 372-1  
 துள்ளொலி 358-8  
 தேச வொலி 332-4  
 தேரியல் விழாவினொலி 334-3  
 தேனினம் ஒலி ஓவா 118-5  
 நத்தின் ஒலி 182-8  
 நாதத் தொலி 384-7  
 நிறைபெரொலி 320-2  
 படலொலி 376-1  
 பண்...ஒலி 189-1  
 பண்டிதர்கள்...பயின்றோதும்  
 ஒசை 132-1  
 பண்ணமரும் மென்மொழியார்  
 பாலகரைப் பாராட்டும் ஒசை  
 பண்ணாரொலி 195-7 [132-10  
 பண்ணினொலி 170-4  
 பலவோசை 11-4, 145-10

- பலியும் பாட்டொடு பண்  
மறவும் பல ஒசையும் 145-10
- பறை...ஒலி 182-2
- பறைபடு விளங்கருவி 118-5
- பறையா ரொலி 37-5
- பறையின் ஒலி 18-3, 257-7, 331-6
- பறையினோ டொலி 146-4
- பறையுஞ் சங்கும் ஒலிசெய்  
135-6
- பறையும் அதிர் குழலும்  
போலப் பல வண்டு ஆங்கு  
அறையும் 87-8
- பறையொலி 61-2, 362-7
- பாடரவத் திசை 62-2
- பாடல் வினையாடல் அரவம்  
330-1
- பாடலொலி 170-5, 330-2
- பாதத் தாரொலி பல் சிலம்பு  
161-5
- பாதத்தொலி 384-7
- பாவலர்கள் ஒசை 336-9
- புகழொலி 342-1, 10
- புலறையும் ஒசை 141-5
- மங்கைமார் பலர் பாடியாய  
ஒசை 185-1
- மங்கையர் கள் பாட லொலி  
330-2
- மணமருவும் வதுவை யொலி  
129-10
- மணமரசெனக் கடலின தொலி  
243-11
- மணியொலி 7-9
- மந்த பழவந் தருவிழா வொலி  
169-10
- மறை கலந்த ஒலி 1-5
- மறைக்காண்ட நல் வானவர்  
நம்மில் அறையும் ஒலி 36-4
- மறைந் துழனி 286-3
- மறையின் ஒல்லொலி 225-1
- மறையினொலி 59-1, 129-10,  
171-3, 325-8, 331-6
- மறையும் பல வேதியர் ஒத ஒலி  
33-4
- மறையொலி 118-5, 204-4, 241-1,  
247-11, 343-11, 356-3, 362-7
- முரசினொலி 7-9
- முழங்கொலி நீர் 131-9, 11
- முழவத்தில் கொட்டு கரமிட்ட  
ஒலி 168-3
- முழவம் மொந்தை குழல்  
யாமொலி 148-3
- முழவினொசை 2-6, 69-7
- முழவொலி 266-4
- மேகத் திடிசூரல் 14-5
- யாமொலி 148-3
- வண்டு பல பண் முரலும் ஒசை  
330-9
- வண்டு மந்தம் மலி (அம்பர்) 83-4
- வதுவை யொலி 129-10
- வானை குழுமிக் குண்டகழ்  
பாயும் ஒசை 219-4
- விடலொலி 375-1
- வியந்தமரர் மெச்ச...பொழி  
லெங்கும் நயந்தரும் அவ்  
வேதவொலி 169-9
- வில்லொலி 362-2
- விழவாரொலி 70-11,
- விழவின் ஒலி 67-6, 71-5, 129-10,  
314-7
- விழவின் ஒசை 2-6
- விழ வொலி 19-3, 20-4, 118-11,  
266-4
- விழவோசை 219-1
- விழா வொலி 169-10, 188-5
- விளிசங்கொலி 67-6
- வினையாடும் ஒசை 219-1
- வினை யொலி 314-7
- வினைக் குரல் 67-6



வேதச் சந்தம்\*முழங்கிய 169-10.  
 வேதத் துவனி 372-1  
 வேதத் தொலி 9-11, 82-2, 197-2,  
 249-2, 377-6, 384-7  
 வேத மலிந்த ஒலி 314-7  
 வெத வொலி 169-9, 219-1  
 வேத வொலியின் சால நல்  
 வேலை யோசை 219-1

வேதவோசை 223-6  
 வேல்வாரிக் கண்ணார் கலையொலி  
 204-4  
 வேலன கண்ணிமார்கள் விளை  
 யாடும் ஓசை 219-1  
 வேலை ஒலி 334-6  
 வேலை ஓசை 219-1

## 47. ஒலிக்குறிப்பு

ஒலி யார் அல்லது எது  
 செய்யும் ஒலி  
 அல்லது எதன் குறிப்பு  
 ஆ துன்பக்குறி  
 ஆயோ வேடர் மடவார்  
 கிளியோட்டுதல்  
 ஆவா துன்பக்குறி  
 உம் அருவி  
 ஓம் பறை, யாழ்,  
 குழல், கழல்  
 கணகண மலையொலி  
 கலகல கழல்  
 முத்தம்  
 கிணின் மணி  
 சயசய துதி ஒலி  
 சலசல நீர்

தேவார அடிப்பகுதி

இராவணனை ஆவென்றலற  
 அடர்ந்தான் 153-8  
 வேடர் மடவார்...அஞ்சொற்  
 கிளிகள் ஆயோ என்னும்  
 —69-2  
 ஆவா என அரக்கன் அலற 89-8  
 உம்மென்றெழும் அருவித்திரள்  
 13-3  
 தாமொம் மெனப்பறையாழ் குழல்  
 தாளார் கழல்பயில 360-8  
 வடகரை கணகண என 21-7  
 கலகல நின்றதிருங் கழலான் 5-5  
 கலகலென கதிர் முத்தமவை சிந்து  
 327-5  
 மணிகிணின் என வரு குரை  
 கழல் சிலம்பார்க்க...240-1  
 சயசய எனமிகு துதிசெய 20-9  
 சலசல...இழி காவிரி 5-5  
 சலசல கடல் கடைவுழி 22-1  
 சலசல சொரிபுனல் 122-3  
 வெள்ளருவி சலசல நுரை  
 மணி ததும்ப 227-3  
 காவிரி சலசல மணிகொழி  
 சக்கரப்பள்ளியே 285-4  
 தந்தத் திந்தத் தட மென் றரு  
 வித்திரள் பாய்ந்து...141-4

தந்தத் அருவி  
 திந்தத்  
 தடம்

காமமாம்	பறை, யாழ், குழல், கழல்	தாமொம் மெனப் பறை யாழ் குழல் தாளார் கழல் பயில 360-8
கிணர்	-அருவிகள்	அருவிகள் திண்ணென வீழும் 78-1
குணர்	அச்சக் குறிப்பு	குவளைபோற் கண்ணி துண்ணென வந்து குறுகிய... கரி...139-6
இசை	இசைக் குறிப்பு	தெத்தென இசை முரல் சரிதையர் 343-3
ஆலத்தும்பி	தும்பி(வண்டு)	ஆலத்தும்பி தெத்தே யென முரல 208-5
இசை	இசைக் குறிப்பு	தென்னென் இசை முரல் சரிதையர் 343-6
..	வண்டு	தென்னென வண்டினங்கள் ...பொழில் சூழ்ந்து 106-10
வண்டி	வண்டு	தென்ன என்று வரிவண் டிசை செய் 143-1
தேந்தாம்	பெண்கள் நடம்	தேந்தாம் என்றரங்கேறிச் சேயிழையார் நடமாடும்...130-6
முடி	வண்டு	முடி மென்றிசை முரல் வண்டுகள் 11-3
மொம்	பறை, யாழ், குழல், கழல்	தாமொம் மெனப் பறை யாழ் குழல்...பயில 360-8

## 48. ஒளி

அங்குறி(ரொளி 346-3	ஒளி தீபம் 219-4
அங்குறி(ரொளி 140-2	ஒளி நீறு 187-2, 221-3
கண்ண வண்ணத் தொளி 361-6	ஒளிநெறி 128
ஒளிநெறி ஒளி 219-11	ஒளிபொன் 223-10
ஒளி 185-3, 223-3, 279-1, 11, 1120-2, 3; 334-4, 336-4; 337-1;	ஒளி மண்டி [உம்பர் உலகங் கடந்த உமைபங்கள்] 224-1
1112-5, 8; 343-1, 7, 9; 347-8;	ஒளியார் தருஞ்சடை 214-10
1171-8; 9; 376-4, 379-4. 384-2	ஒளியேறு 224-6
ஒளிநெறி ஒளி தோன்றும் 330-5	ஒளிவளர் வெளிபொடி 342-8
ஒளி மொம்...அடி 346-1	ஒளி வெண்ணீறு 28-1
ஒளிமொம் கடுர் 327-	கண்ணொளி 178-6
ஒளிநெறி சடை 228-6	நருமையின் ஒளி 121-3
	களக்கின் ஒளி 165-5

கிளரொளி 121-11	பட்டொளி 343-1
குளிரிள வளரொளி 345-1	படர் பேரொளி 315-9
சுடர்போல் ஒளி 133-1	பண்ணொளி 178-6
சுனைமலரும் ஒளி 223-6	பொங்கொளி 178-4
சோதியொளி 167-7	மடங்கொளி 326-5
தண்ணொளி 178-6	மணிநீடு கதிர் விட்ட ஒளி 338-7
தயங்கொளி 261-3	மன்னிய வளரொளி 315-8
தளிரிள வளரொளி 345-1	மால் விளங்கொளி 214-4
திகழொளி 230-10	மிக்கொளி 340-2
துளங்கொளி 324-1, 348-2	மின்திகழ் சோதி 359-8
தூஒளி 157-4	முனைய ஒளி (யான்) 223-1
தெண்ணிலாவின் ஒளி 254-6	மையிலங்கொளி 214-9
நல்லொளி 231-2	மொய்யொளி 138-2
நல்லொளிகொள் ஒன் சுடர்	யோகெனும் பேரொளி 203-4
	வளரொளி 315-1, 3
	வானின் ஒளி 266-6
நளிரிள வளரொளி 345-1	விட்டில் கழகொளி 346-2
நாடெலாம் ஒளி (எய்த) 185-3	விண்ணொளி 178-6
நிலநீரொடு தீவளி காயமென	விளங்கொளி 127-4, 333-9
வெளி மன்னிய தூஒளி 157-4	வேடமொளியான பொடி 336-
நீவந்து ஒளி (சேர்) 181-1	
நீண்டிலங் கவிரொளி 348-8	

## 49. ஒற்றுமை அடிகள்

சொல்லொற்றுமை யொருளொற்றுமை உள்ள அடிகள் :

- அங்கமொ ராரோ டைவேள்வி யான அருமறை நான்கு 43-2  
நான்மறை யாறங்கமோ டைவேள்வி 48-5  
அங்கம் ஆரோடும் அருமறைகள் ஐவேள்வி 178-1  
அங்கை யிடுதலையே கலனா 63-1, 8  
அங்கையி லங்கழல் ஏந்தினனும் அழகாகவே 265-4, 269-4  
அடிதொழ அல்ல வில்லையே 273-6, 10  
அடியலால் அரற்று தென் நா 262-4, 7, 10  
அயனு மாலுமாய் முயலும் 90-10- 92-9  
அரங்கேறிச் சேயிழைபார் நடம் 130-5, 6  
அரவமணிந்தானை அணியாப்பனாரானைப் பரவும் மனமுடையார்  
வினைபற் றறுப்பாரே 88-2, 3  
அல்ல துள்கா தென துள்ளமே 148-1, 5  
அல்லல் வாழ்க்கைப் (பலிகொண் டுண்ணும்) (மேலதான)  
ஆதரவென்னை கொலாம் 47-2, 51-4  
அவர்பூம் பலியோ டையம் வவ்வாயானலம் வவ்வுதியே 63-6, 9



- அல்லது ஆடுமெம் அடிகள் 41-2, 7  
 ஆடல் நாகம் அசைத்து 56-7, 57-2  
 ஆட வல்ல அடிகள் 27-9, 29-4  
 ஆடி வேடம் பயின்றாரும் 45-5, 7  
 ஆழியை அடிதொழ அல்ல வில்லையே 273-10, 279-2  
 இலை வளர் தாழை\*\*\* (இராமேச்சரம்) 268-1, 359-3  
 உடையவன் ஊனமில்லி 314-2, 315-1  
 உழையார் கரவா உமையாள் கணவா 102-5, 159-1  
 உறைபட்டிசர மேத்தி யெழுவார்கள் வினையேது மிலவாய் 331-7, 8  
 உங்கள் உச்சி உறையும் இறையாரே 26-1, 27-3  
 உந்தை பெருமான் இறைவன் என்று ... 329-9, 10  
 உரினல்லார் எயில் 27-2, 56-4  
 உறுகொண்ட கொடியெம் இறையாரே ... 26-4, 10  
 ஈயம் உண்டி யென்று பல கூறி 40-3, 7  
 ஐளிமல்கிய மாசிலாமணி மிடறினார் 214-4, 9  
 கங்கை சடையிற் கரந்தார் 203-1, 7  
 கங்கை தங்கு முடியார் (சடையார்) அவர் போலும் 26-1, 27-3  
 கழற் சேவடி கைதொழ 259-3, 5, 10  
 கழியோதிங் கரையொடு கதிர்மணி ததும்ப 227-2, 9  
 களியானை உரிபோர்த் துமையஞ்ச 86-6, 87-3  
 களமலர்க் கொன்றை யலங்கல் இலங்க 40-5, 44-4  
 காலார் (கானார்) கடு வேடுவ னான கருத்தே 172-6, 173-5  
 காதலர் தீதிலர் கனன் மழுவாளர் 78-3, 4  
 கானப்பேர் தலையினால் வணங்குவார் 284-8, 9  
 குரவஞ் சுரபுன்னை ... கோங்கு ... வேங்கை 82-4, 275-1  
 கூடுவார் நீடுவானுலகினூடே 349-4, 11  
 கூரால் வாய்நிறையக் கொண்டயலே கோட்டகத்தில் தாரா 178-2  
 கூராலிரை தேர்ந்து குளமுலவி வயல் வாழந் தாரா 321-8  
 கையிலுண் டுழல்வாரும் 142-11, 223-10  
 கோடலிரும் புறவிற் ... கொச்சை ... 106-11, 180-11  
 கோடலொடு கூன்மதி குலாய சடை தன்மேல்  
     ஆடரவம் வைத்தருளும் அப்பன் 165-9  
     கோடலொடு கோங்கவை குலாவுமுடி தன்மேல்  
     ஆடரவம் வைத்த பெருமான் 170-2  
 சண்டதாழ 193-1, 3, 6; 269-4  
 சடையவன் (சடையினன்) சாமவேதன் 314-2 315-1  
 சடையிடைப் புனல் வைத்த சதுர(ன்)(ர்) 111-9, 272-6, 273-2  
 சந்திரா ரகிலொடு சாதி 294-1, 349-2  
 சரந்தூரந் தெரிசெய்த சங்கரன் 109-5, 133-2  
 சிலையுய்த்த (மல்கு) வெங்கணையாற் புரமுன்றெறித்தீர் 192-8, 193-2  
 சிறுமான் மறியீர் சொலீர் 138-4, 6

- சீரார்ந்த கோயிலே கோயிலாகச் சேர்ந்தீரே 190-2, 192-2  
 சுடர்பொற் சடை தாழ 46-2, 85-2, 86-3  
 சுடலையி லா (னா) டுவர் தோ லுடையாக 77-6, 78-6  
 சுடுகாடல்லாற் கருதாதீர் 191-1, 192-3  
 சூடும் இளந்திங்கள் சுடர் பொற்சடை 86-3, 87-3  
 செல்வர் சேடர் உறையுந் திருப்புத்தூர் 26-11  
 சேடர் செல்வர் உறையுந் திருப்புன்கூர் 27-11  
 ஞானசம்பந்தன் நலம் (மிகுபாடல்)வ(ல்)லார்  
     வானசம்பந்தத் தவ (ரொடு) வாழ்வாரே...93-11, 183-11  
 தண்மதியம் அயலே ததும்ப 39-1,8  
 தமிழ்பாடி யாடக் கெடும் பாவமே 251-11, 266-11  
 தலைகொண் டுலகொக்க வழன்றதே 138-2,8  
 தலைவரின் தாணிழற் கீழ் 52-4, 5  
 தலைவளர் கோல நன்மாலை 268-1, 359-3  
 தாதார் கொன்றை தயங்கு முடி 54-7, 68-6  
 திருமாலடிவீழத் திசை நான்முகன் 84-9, 87-10  
 துகில் போர்த் துழல்வார் சமண் கையர் 30-10, 33-10 [350-10  
 துவருறு விரிதுகில்\*\*அவருறு சிறு சொலை \*\*தவருறு 121-10,  
 தூர்த்தன் வீரம் 298-8, 309-8 [நல்லூர் 193-4, 7  
 தேன் அமரும் (தோயும்) பைம் பொழிலின் வண்டு பாடுந்திரு  
 தோலும்...நாலும்...துதைந்த வரைமார்பு 28-2, 81-9, 133-4  
 நாடற்கரிய (நாடலரிய) சீர் ஞான சம்பந்தன் சொல் (தன்)-  
     பாடலிவை வல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே 178-11, 180-11  
 நீர் குடைவாரிடர் தீர்க்கும் வலஞ்சுழி 138-6, 7  
 நீரார்ந்த செஞ்சடையீர் 190-2, 192-2  
 நீறணிந் தேறுகந் தேறிய நிமலர்(ன்) 76-1, 2; 77-3  
 நீறுமெய்ப்பூசி 44-6, 63-10, 77-6, 7; 79-4  
 நுண்மணல்மேல் அனம்வைகும் வலஞ்சுழி 138-3, 5  
 நெடியான் நீள்தாமரை மேலயனும் நேடி 67-9, 74-9  
 பட்டிசர மேய படர்புன் சடை(யினான்) 331-5, 11  
 பன்மணி பொன் கொழித்து 64-3, 8  
 பாகமாகும் மாண்பினீர் 193-4, 6  
 பாடலிவை வல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே 178-11, 180-11  
 பாடியாடக் கெடும் பாவமே 148-11, 251-11, 266-11  
 பாலு (நறு) நெய்யுந் தயிரும் பயின்றாடி 28-2, 87-2  
 பிணி பிறவி கேடென் றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை 59-1, 4  
 புண்டரீக மலர்ப் பொய்கை சூழ்ந்த...265-10, 269-2  
 புறநின் றோவார் போற் றோவார் 191-9, 196-9  
 புன்சடைமேல் நிரம்பா மதிசூடி ...317-9, 362-2  
 பூவுளானும் (அப்) பொருகடல் வண்ணனும் 243-9  
     பொருகடல் வண்ணனும் பூவுளானும் 261-9

- மாயக்கண் வெள்ளேற் றண்ணல்...பரமேட்டி 49-1, 269-4  
 மொழிலும் வயலுஞ் சூழ்ந்த 192-8, 193-1  
 மங்குல் தோயும் பொழில் சூழ்ந்தழ (காய) 253-7, 254-4  
 மங்கையோர் கூறுடையான் மறை(ய)யான் 105-6, 108-4  
 மறுவலர்து வெண்ணீறு பூசி 316-4, 7  
 மழவாட் படை...பாய்புலித் தோலுடை 314-2, 315-1  
 மறையவன் உலகவன் 111-5, 121-8  
 மறையும் பலபாடி மயானத்துறை 45-6, 87-8  
 மாறு மலரானும் அறியாமை 330-10, 333-9  
 மாலை (போழு) மதி வான் (பூண்) அரவு கொன்றை மலர்  
 துன்று சடை 334-6, 336-3  
 மாள்மறி ஏந்திய மைந்தர் 41-1, 6  
 வந்தவண் மேத்துவர் வானமுடையாரே 165-11, 170-11  
 வரிந்த வெஞ்சிலை பிடித்து...109-3, 120-3  
 வருவெண்டிரை மல்கிய மாகடல்...252-8, 9  
 வரை ஒல்க எடுத்த அரக்கன் 39-9, 40-3  
 வல்வினைகள் மாயுமே 311-3, 11  
 வளங்கினர் புனல் அரவம் (விளங்கு திங்கள்) (மதியரவம்)  
 வைகிய சடையர் 136-2, 4, 9  
 வளநகர் செறிபொழில் தழுவிய சேறையே 344-6, 7, 8  
 வாசமலர் தூவ 91-6, 93-4  
 விண்ணவர் தொழுதெழு விஜயமங்கை 275-9, 11  
 வெண்மழுவொன் றுடையீர் 190-4, 192-2  
 வேலினர் நூ(லின்) (ல)ர் 56-10, 78-7  
 வேறுமோர் சரிதையர் வேடமும் உடையர் 78-4, 8  
 வையம் உமதாமே 91-7, 93-3  
 புற்றுமை உள்ள பாடல்கள் ('சடையினன் சாமவேதன்') 314-2ம், (விடையவன்)  
 315-1ம்

## 50. “ஒன்று” என்னுஞ் சொல்லாட்சி

- எருதொன் றுகைத்து 68-10  
 ஏறுமொன் றேறி 77,7  
 ஒளிரும் பிறையொன் றுடையான் 198-6  
 ஒற்றைவெள் ளேறுகந் தேறிய ஒருவன் 76-7  
 ஒன்றலா தூரார் 77-2  
 கோணுகர மொன்றுடையார் 72-10  
 சூலப் படையொன் றேந்தி 70-2  
 தம் மலரடி யொன்றடியவர் பரவ 77-4  
 பல இலமிடுபலி கையிலொன் றேற்பர் 78-9



பன்றிவெண் கொம்பொன்று பூண்டு 42-1  
 பாதமொன்றால் உதைத்து 113-6  
 பிறையொன்றுடையான் 37-3, 198-6  
 புன்சடையொன்றினை வாங்கி...வீழ்தரு கங்கை கரந்தார் 39-8  
 பெற்றமொன்றுயர்த்தவன் 234-11  
 பெற்றொன்றேறி வருவார் 216-8  
 பொருசிலை யொன்றுடையாரும் 205-6  
 பொருவிடை யொன்றுகந் தேறினானும் 265-6  
 மணியார் மிடறொன்றுடையான் 37-6  
 மலரோன்றன் சிரமொன்றை யறுத்தவர் 36-7  
 மழுவாள் வலறொன்றேந்தி 216-2  
 மழுவொன்றுடை(யாய்) யீர் 190-4, 192-2, 195-1  
 மழுவொன்றேந்தி 72-1, 216-3  
 மறையொன் தலை யொன்றினையும் சேதி 313-6  
 விடைமேற் கொடியொன்றுடையார் 68-1  
 விடையார் நடை யொன்றுடையார் 198-5  
 விடையொன்றுடையான் 74-4, 199-6  
 விடையொன்றேறி 69-4  
 வெள்ளே றொன்றுடையானை 98-1

### 51. கங்கையும் உமையும் சிவனும்

[சிவபிரான் தூவன என்னும் தலைப்பின்கீழ்க் கங்கை பார்க்க]  
 அலைவளர் தண்புனல் வார்சடை மேல் அடக்கி யொருபாகம்  
 மலைவளர் காதலிபாட ஆடிமயக்கா வருமாட்சி...  
 தலைவர் செயுஞ் செயலே 359-3  
 அலைவளர் தண்மதியோ டயலேயடக்கி-உமை  
 முலைவளர் பாகம் முயங்கவல்ல முதல்வன் 268-1  
 அன்னமன்னந் நடைச் சாயலா ளோடழ கெய்தவே  
 மின்னை யன்ன சடைக் கங்கையாள் மேவிய காரணம்  
 ...அடிகள் செய்கின்றதோர் மாயமே 256-4  
 உமையொரு கூறொடும் ஒலிபுனல் தாங்கினார்...285-6  
 கங்கை நீர்சடைமேலே கதமிகக் கதிரிள வன்மென்  
 கொங்கையா ளொருபாகம் மருவிய...ஏற்றன் 231-3  
 கங்கையோர் வார்சடை மேல் அடையப்புடையே கமழும்  
 மங்கையோ டொன்றி நின்றம் மதிதான் சொல்லலாவ  
 தொன்றே 316-10  
 காரியன் மெல்லோதி நதிமாதை முடிவார் சடையில் வைத்து  
 மலையார் நாரி ஒருபால் மகிழும் நம்பர் 334-8  
 கொடியிடை முனிவுற நனிவருங் குலவு கங்கை  
 யாற்றினர் அரிவையோ டிருப்பிடம் 351-4

- சடையுலவும் புனல் உடனாவது மோரார் குரவங்கமழ்  
நறுமென் குழல் உமை புல்குதல் குணமே 10-5
- கழியிலங்கும் புனற்கங்கையாள் சடையாகவே  
மொழியிலங்கும் மடமங்கை பாக முகந்தவன் 211-6
- நலப்படை வல்லார்தம் கெழுவாளோ ரிமையாருச்சி  
யுமையாள் கங்கை வழுவாமே மல்குசீர் 148-6
- சாதயலாள் ஒருபாகம் சடைமேலாள் அவளோடும்  
ஐயந்தேர்ந் துழல்வார் 179-2
- பாவையா னோர்பாகமா ஒட்டிசைந்த தன்றியும்  
உச்சியா னொருத்தியாக் கொட்டிசைந்த ஆடலாய் 310-2
- பெருநீரொலி வெள்ளந் தாங்கிய தென்கொலோ  
மிசு மங்கையா ளுடனாகவே 296-2
- பேழைவார் சடைப் பெருந்திரு மகள்தனைப்  
பொருந்தவைத் தொருபாகம், மாழையங்கயற்  
கண்ணிபா லருளிய பொருளினர் 243-6
- மங்கை மணந்த மார்பர்...கங்கை சடையிற் கரந்தார் 216-2
- மங்கையங்கோர் பாகமாக வாணில வார்சடைமேல்  
கங்கை யங்கே வாழ வைத்த கள்வன் 65-3
- மங்கையுமை பாகமுமாக இதென்கொல்  
கங்கை சடைமேலடைவித்த கருத்தே 173-2
- மங்கை வாணுதன்மான் மனத்திடை வாடியூட  
மணங்கமழ் சடைக் கங்கையாள் இருந்த  
கருத்தாவ தென்னை கொலாம் 186-7
- மடமாதர் இருவர் ஆதரிப்பார் 242-6
- வடந்திகழ் மென்முலையானைப் பாகம தாக மதித்துத் தடந்  
திந்ரசேர் புனல் மாதைத் தாழ்சடைவைத்த சதுரர் 43-1
- வடிவுடை மலைமகள் சலமகளுடனம்.....திருவுருவினன் 125-7

## 52. கங்கையும் பகீரதனும் சிவனும்

- பாங்குடைத் தவத்துப் பகீரதற் கருளிப் படர்சடைக் கரந்த  
நீர்க் கங்கை  
தாங்குதல் தவிர்த்துத் தராதலத் திழித்த தத்துவன் 380-3
- பாரகம் விளங்கிய பகீரதன் அருந்தவம் முயன்ற பணிகண்  
டாரருள் புரிந்தலைகொள் கங்கை சடையேற்ற அரன் 227-6

## 53. கடல்—கடல்சார்ந்த இடம் முதலிய

## (1) கடலின் பெயர்கள்

அளக்கர் : 66-8

ஆர்கலி : உலங்கொள் சங்கத்  
தார்கலி 102-8

ஆழி : 312-9 338-7, 363-11, 364-11

உவரி : ஊரார் உவரி 195-2

ஓவா உவரி 200-1

ஓதம் : ஓதவண்ணன் 134-9

“ஓதம்”—என்னும் தனித்

தலைப்பும் பார்க்க  
கடல் 3-8, 9-6, 10-9, 12-1, 13-10,  
15-4, 16-2, 19-2, 8; 22-1, 67-5,  
74-4, 9; 78-4, 84-5, 86-8,  
101-11, 129-8, 130-2, 131-8,  
136-2, 7; 142-12, 145-11, 156-2  
157-5, 165-8; 175-1, 2; 9;  
184-4, 8, 9; 185-1, 203-5,  
204-11, 209-2, 220-11, 229-10,  
234-8, 243-7, 8, 249, 252-3, 254-3,  
262-1, 265-4, 269-11, 271-7,  
301-3, 5, 10; 321-4, 322-8,  
334-2, 343-2, 346-8, 360-5,  
363-1, 365-1, 11, 367-8, 371-9,  
376-2, 379-2, 4

கலி : கானலின் விரைசேர  
விம்முங் கலி 185-7சாகரம் : சாகரம் சேர் திரைகள் 66-6  
பொன்னி சாகரம்மேவு 174-1தரங்கம் : இரங்கலோசையு  
மீட்டிய சரத்தொடு மீண்டித்  
தரங்கம் நீள்கழி 174-4திரை : உமிழ் திரையுலகு 277-11  
கருந்திரை மாமிடற்றூர் 205-8நீர் : தரங்கமேன்மேற்  
பொங்கொலி நீர் 4-6

விரிதிரை நீர் 51-9

பரவை : கருநற் பரவை 34-9  
பொங்கு பரவை 333-2

புணரி : சித்திரப் புணரி 289-5

பொங்கயஞ்சேர் புணரி 65-3

பெளவப் புணரி 334-2

பெளவம் : துன்று மொண்  
பெளவம் 381-10

பனிமுது பெளவமுந்நீர் 53-4

பெளவப் புணரி 334-2

பெளவம் 56-8, 314-7

பெளவமார் கடல் 239-8

முந்நீர் : அரவமுந்நீர் 250-8

கருகமுந்நீர் 249-11

காலாய முந்நீர் 312-10

பனிமுது பெளவ முந்நீர் 53-4

முந்நீர் : 2-6, 68-4, 128, 208-8

வங்க முந்நீர் 53-10

வாரி : சீரார் வாரி 64-3

வாரீசம் : வாரீசத் திரை 126-8

வேலை : ஊர் திரை வேலை 183-4

ஓதமலிவேலை 335-2

ஓதமுங் கானலுஞ் சூழ்தரு

வேலை 39-3

பெரிய வேலை 231-6

வேலை 75-1, 101 6, 143-2, 174-9,

184-5, 219-1, 225-3, 233-5,

237-10, 258-2, 286-1, 319-9,

334-6

## (2) கடல் வர்ணனை

அஞ்சனம் பிதிர்ந்தனைய அலை  
கடல் 228-7

அதிர் கடல் 261-8

அந்தண் கடல் 74-3

அரவ வொண் கடல் 339-3

அரற்றுஞ் செழுங் கடல் 381-4

அருவிகள் பல பருகொரு கடல்  
19-6

அலைகடல் 20-1, 21-2, 41-6,

129-3, 221-9, 228-7, 261-5



கருமையின் ஒளிர் கடல் 268-6  
 கருவரை சூழ்ந்த கடல் 222-8  
 கரைகடல் 15-8, 200-11  
 கரைபொரு கடல் 57-4, 63-5, 76-8, 83-6,  
 100-1, 221-8, 310-8  
 கரைசெய் மால் கடல் 30-8  
 கரைமண்டிப் பேரோதங் கலந்  
 தெற்றுங் கடல் 244-8  
 கரையார் கடல் 17-11, 37-4  
 கரையார் கடல் 242-1, 243-2  
 கரையமண்டிச் சங்கேறுங் கடல்  
 217-8  
 கரையுலாங் கடல் 222-8  
 கல்யாழ் கடல் 161-1  
 கல்யாழ் தொல்கடல் 214-3  
 கலக்கடல் 170-8  
 கலமலி கடல் 123-3  
 கலமலி கடல் 22-9  
 கலமலிக் குவிரில் வரைத்த கடல்  
 வட்டம் 337-9  
 கல்கடல் 279-8  
 கலியார் கடல் 23-8  
 கல்கடல் 49-2, 221-8, 323-8  
 கல்கடல் 339-3  
 கலிகடல் 7-5, 238-6, 323-9  
 கல்கடல் 82-2, 194-3  
 கல்கடுசேர் தண்கடல் 383-2  
 கல்கடல்குங் கடல் 147-11  
 கல்கடலாருங் கடல் 249-11  
 கல்கடல் முலாவு கடல் 147-6  
 கல்கடலொடொலி திரை படுகடல்  
 343-8  
 கல்கடல் வைகு கடல் 3-11  
 கல்கடல் 84-2  
 கல்கடல் 185-8  
 கல்கடல் 306-11  
 கல்கடலாருங் கடல் 254-11  
 கல்கடல் மலி கண்கடல் 76-11  
 கல்கடல் நிற விரிகடல் 19-11  
 கல்கடல் 310-8  
 கல்கடல் 84-9  
 கல்கடல் பெற்ற கடல் 1-5

கருமையின் ஒளிர் கடல் 261-5  
 கருவரை சூழ்ந்த கடல் 376-9  
 கரைகடல் 266-9, 348-9  
 கரைபொரு கடல் 75-6  
 கரைசெய் மால் கடல் 229-1  
 கரைமண்டிப் பேரோதங் கலந்  
 தெற்றுங் கடல் 217-8  
 கரையார் கடல் 71-8, 84-7, 11;  
 384-3  
 கரையுலாங் கடல் 140-1  
 கல்லார் கடல் 84-10  
 கல்லுயர் மாக்கடல் 40-11  
 கலங்கொள் கடல் 84-8, 173-8  
 கலம்பெறு கடல் 244-4  
 கலமல்கு தண்கடல் 205-11  
 கலமார் கடல் 30-6, 34-11, 66-5,  
 153-11, 160-11  
 கலிக்கடல் 334-1  
 கலிபடு தண்கடல் 269-5  
 கழிசூழ்கடல் 84-4, 140-3, 252  
 கழி யிலங்குங் கடல் 211-6  
 கழியுலாங் கடல் 213-11  
 கறைவளருங் கடல் 363-6  
 கனமலி கடல் 240-11  
 கணைக்குங் கடல் 195-4  
 கணைகடல் 19-4, 76-11, 243-1,  
 279-1, 346-6  
 கணைத்தெழுந்த வெண்டிரை  
 சூழ்கடல் 52-2  
 கணையுங் கடல் 84-1  
 காசக் கடல் 153-4  
 காரரக்குங் கடல் 65-8  
 காரரவக் கடல் 363-8  
 காரார் கடல் 64-3, 84-3, 172-1  
 காரின் மல்கு கடல் 2-4  
 காருலாங் கடல் 139-4  
 கானல் வந்துலவுங்கடல் 301-11  
 கானற் கடல் 84-6  
 குரைகடல் 229-4, 381-  
 கொட்டுங் கடல் 175-7

- கொடிதெனக் கதறுங் குரை<sup>4</sup>  
கடல் 381-2
- சங்கக் கடல் 17-1  
சங்கேறுங் கடல் 217-8  
சாரின் முரல் தெண்கடல் 333-11  
சீர்மைப் பெருங் கடல் 381-9  
சுழியிலாருங் கடல் 65-6  
சூழ்கடல் 141-2, 174-6  
செழுங்கடல் 381-4  
செம்பவள முந்து கடல் 334-2  
ஞாலம் மிகு கடல் 17-3  
தடங்கடல் 136-9, 11; 174-6  
181-5, 326-5  
தண்கடல் 30-2, 205-11, 269-5,  
383-2
- தத்தருவித் திரளுந்திய மால்  
கடல் 136-10
- தனமார் தரு சங்கக் கடல் 17-1  
திகழுங் கடல் 30-7  
திண்கடல் 346-8  
திரைக்கடல் 185-2  
திரை சூழ்கடல் 52-2, 208-11  
திரைதிரிந் தெறிகடல் 291-11  
திரைபடு கடல் 343-8  
திரைபுல்கு தெண்கடல் 39-4  
திரைமல்கிய மா கடல் 252-8, 9  
திரைமல்கிய மால் கடல் 252-2  
திரைமலி கடல் 20-2  
திரையார் தெண்கடல் 313-1  
திரையார்ந்த மாகடல் 191-8  
துன்னு கடல் 203-2  
துன்னுங்கடல் 199-1  
துறையுலவு கடல் 324-8  
தெண்கடல் 39-4, 313-1, 346-8  
தெண்டிரை(க்)கடல் 140-7, 165-2  
தெழித்துமுன் அரற்றுஞ்  
செழுங்கடல் 381-4
- தொல்கடல் 214-3  
நிறைகடல் 343-9  
நீடுகடல் 334-9  
நீரினார் கடல் 240-9
- நுரைதரு கடல் 125-3  
நுரைமலி கடல் 22-9  
பங்கமார் கடல் 324-5  
படுகடல் 181-4, 227-7  
பவளமுந்து கடல் 331-2  
பழுதில கடல் 21-3  
பாற்கடல் 201-9, 269-9  
பிறைசேர் கடல் 10-6  
புயலார் கடல் 30-4  
புனலணி கடல் 20-10  
பெருங்கடல் 50-3, 78-10, 242-5,  
269-2, 7; 381-9
- பொங்கிய கடல் 271-6  
பொங்கிய பொருகடல் 342-3  
பொங்கு திரைவண் கடல் 74-5  
பொருகடல் 42-8, 9; 77-1, 122-11,  
225-8, 227-1, 238-2, 243-9,  
269-9, 271-3, 342-3
- பொருவார்ந்த தெண்கடல் 190-1  
போரார் கடல் 68-11  
மகரவார் கடல் 137-11  
மஞ்சலாவிய கடல் 241-9  
மந்த முரவங் கடல் 334-11  
மலிகடல் 16-2, 22-9, 243-5  
மற்பொலி கலிக்கடல் 334-1  
மறிகடல் 79-2, 9; 110-6, 9; 132-2,  
243-4, 342-9, 367-10
- மறிதிரை கடல் 75-2  
மறிதிரை படுகடல் 122-2  
மாக்கடல் 40-11  
மா கடல் 244-8, 252-8, 9, 327-1  
மால் கடல் 39-8, 136-10, 189-6,  
229-1, 232-2, 252-2
- மால்கடல்கள் 331-3  
மீனாருங்...கடல் 66-1  
முத்தம் விலகுங் கடல் 153-1  
முத்தலைக்குங் கடல் 249-1  
முந்நீர்க்கடல் 208-8  
முனைக்கடல் 339-1  
மொண்டலம்பிய வார் திரைக்  
கடல் 185-2

பெயர்யாளத்தொடு தரளந்  
 துறையாருங் கடல் 60-10  
 வங்கக் கடல் 173-2  
 வங்க மலியுங் கடல் 165-6  
 வங்க மேவு கடல் 66-1  
 வங்க கடல் 74-5, 337-2  
 வந்துடங்கடல் 136-8  
 வாய் கடல் 65-9, 140-9, 296-5  
 வாய் தரு மால்கடல் 5-8  
 வாய் திரைக்கடல் 185-2  
 வாய்கடல் 230-9, 242-2  
 விரை மருவுங் கடல் 268-4  
 வலண்டிரை சூழ் கடல் 52-2  
 வலண்டிரை சூழ்ந்த பொரு  
 கடல் 42-8  
 வள்ளருவிக் கடல் 376-1  
 வேலாம ஆழ் கடல் 76-8  
 வேலை மால்கடல் 225-3

(3) ஓதம்

ஆரியிலங்கும் குரலோதம் 249-1  
 ஓதத்தின் ஓலி 217-1  
 ஓதம் 39-3,4; 75-1, 76-11, 79-5  
 82-2, 134-9, 147-6, 173-10,  
 174-7, 195-4, 224-2, 332-8,  
 335-2, 343-8, 381-1  
 வாய் வரை யோதம் 220-11,  
 363-1  
 வாலிலோதம் 65-6  
 வாலிலாலி யோதம் 76-11, 376-1  
 வாலிலோதம் 136-10, 140-7, 173-8,  
 225-3, 240-11, 268-4, 324-8,  
 363 5,6; 381-1  
 வாய்க்காளோதம் 252-10  
 வாய்க்காலோதம் 252-9  
 வாய்க்காலோதம் 300-11  
 வாய்க்காலோதம் 252-2  
 வழியார் ஓரோதம் 147-11  
 வழியோதம் 227-2,9  
 வாரகொள் ஓதம் 252-3

கார்கொள் ஓதம் 252-5  
 காரார் ஓதம் 195-2  
 காரெதிர்ந் தோதம் 79-5  
 தண்கழியோதம் 39-4  
 தருமணலோதம் 333-2  
 திரளோதம் 195-1  
 திரையோதம் 211-9, 227-6,  
 249-11  
 துறையுலவு கடலோதம் 324-8  
 புணரி யோதம் 65-3  
 பேரோதம் 217-8  
 பெளவமறை யோதம் 314-7  
 வெருவநின்ற திரையோதம்  
 211-9

(4) கழி

எறி சுறவங் கழி 60-2  
 கடல் முயங்கு கழி 1-7  
 கடல்வரை யோதமல்கு கழி  
 220-11  
 கடலடை கழி 136-7  
 கண்டல் வாழுங் கழி 363-5  
 கண்டலங்கழி 227-9  
 கருங்கழி 136-3, 166-11  
 கலவஞ் சேர்கழி 324-4  
 கழி 80-3, 84-4, 147-11, 211-6,  
 213-11, 236-11, 250-10, 252,  
 305-10, 321-4, 7, 9; 324-4,  
 340-10, 379-2  
 கறியார் கழி? 102-6  
 காமரு தண்கழி 136-7  
 கானயங்கிய தண்கழி 140-3  
 கானல் வேலி கழி 252-1  
 கானலங் கழி 76-11, 227-2  
 கைதல்குழ் கழி 324-2,7  
 தண்கழி 39-4  
 தரங்க நீள்கழி 174-4  
 திரையுலாங் கழி 140-1  
 நீள்கழி 174-4



## (5) கானல்

- அன்னஞ் சேர் தண் கானல் 180-1  
 அன்னம் வைகு கானல் 359-6  
 ஆலஞ்சேர் தண் கானல் 191-5  
 இலைவளர் தாழைகள் விம்மு கானல் (இராமேச்சுரம்) 268-1  
 எறிசுறவங் கழி கானல் 60-2  
 ஒண் கானல் 381-10  
 ஒத மல்கு தண் கானல் 300-11  
 கடல் வரை யோத மல்கு கழி கானல் 220-11  
 கடல் கானல் 213-11, 269-2, 295-4  
 கண்டல்கள் மிண்டிய கானல் 8-11  
 கலவஞ் சேர் கழிக் கானல் 324-4  
 கழிக் கானல் 321-9, 321-2, 4, 7  
 கழி கானல் 220-11  
 கழிசூழ் குளிர் கானல் 1-7  
 கழி நீடிய கானல் 136-7  
 கழியுலாங் கடற் கானல் 213-11  
 கழியொடுலவு கானல் 236-11  
 கன்று மேதியினங் கானல் வாழ் கலிக்காழி 211-10  
 காலெடுத்த திரைக்கை கரைக்கெறி கானல் 139-9  
 கான் (கானல்) 321-4  
 கானல் 279-11  
 கானல் வாய்த் தெண்டிரைக் கடலோதம் மல்கும் 140-7  
 கானல் வேலி 252-1  
 கானலின் விரைசேர விம்முங் கலிக் காழி 185-7  
 கானலுலாவி யோதம் எதிர்மல்கு காழி 223-11  
 குளிர் கானல் 1-7, 324-6  
 கைதல் சூழ் கழிக் கானல் 324-2, 7  
 தாழைகள் விம்மு கானல் 268-1  
 தாழையும் ஞாழலும் நீடிய கானலின் அள்ளல் 136-6  
 தாழை வெண் குருகயல் தயங்கு கானலில் வெண்காடு 273-4  
 திரை சூழ்ந்த கானல் 98-11  
 தெண் கடல் தண்கழி யோதந் தேனலங் கானல் 39-4  
 தெண்டிரை சென்றணையுங் கானற் (...புகலி) 190-2  
 தேனலங் கானல் 39-4  
 நறப்பொலி பூங் கழிக் கானல் 321-9  
 பங்கயத்துப் பைங் கானல் 324-7  
 பைங் கானல் 130-3  
 பொங்கு வெண் மணற் கானல் 227-1  
 பொழின் மல்கு வண்டினங்கள் அறையுங்கானற் (புகலி) 190-3  
 பொன்னங் கானல் 42-8

- பொன்னம் பூங் கழிக் கானல் 321-2  
 மகர வார் கடல் வந்தணவும் மணற் கானல் 137-11  
 மட்டிட புன்னையங் கானல் 183-1  
 மணற் கானல் 137-11, 227-1, 257-6  
 மதிய மொய்த்த கதிர் போ லொளிம் மணற் கானல் 257-6  
 மறத்த மிலங்கு கானல் 359-1  
 மறத்திலங்கு மணல்குழ் கிடக்கை 220-7  
 மை கொள் விரி கானல் 330-7  
 வாண்டறை குளிர்கானல் 257-7  
 வாரூலா நல்லன மாக்களும் சார, வாரணம் உழிதரு  
 வெண்டிரைக் கானல் 232-1 [மல்லலங் கானல் 76-8  
 வேலைமலி தண் கானல் 184-5

(6) திரை (அலை)

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| அலைமலை 268-6                    | தெண்டிரை(கள்) 65-6, 140-7,<br>165-2, 293-10, 324-1, 11;<br>328-10, 333-10, 341-1 |
| அழிந்திரை 277-11                |  |
| அழிந்திரை 183-4                 |  |
| அழிய தெண்டிரை 137-2             | நளிர் பூந்திரை 194-11  |
| அழிந்திரை 122-2                 | நெருக்குறு கடற்றிரைகள் 165-8   |
| அழிவிளர் வெண்டிரை 359-2         | படலொலி திரைகள் 376-1   |
| அழிவார் திரை 249-1              | படுதிரை 217-9  |
| அழிந்திரை 343-8                 | பயிலுந் திரை 364-1   |
| கடல் திரை 79-2, 227-1           | பரவைத் திரை 333-2  |
| கடலிடுந் திரை 136-9             | பரிய திரை 326-9  |
| கடல்சார்ந்திரை 166-11           | பாடியலுந் திரை 365-11  |
| கடல்பொரு திரை 19-6              | பாய்திரை 167-9   |
| கடல்சாயங்கு திரை 211-4          | பிணர்திரை 19-11  |
| கடல்சார்ந்திரை 155-10           | புனல்தந்த திரை 326-11  |
| கடல்சார்ந்திரை 139-9            | பெருகிய திரை 19-2  |
| குறியார் திரைகள் 102-6          | பொங்கு திரை 74-5   |
| குன்றுகள் போல் திரை 363-4       | பொங்கு தெண்டிரை 137-3  |
| செற்றெறியுந் திரை 361-5         | பொங்கு பரவைத் திரை 333-2   |
| தாங்கம் 4-6, 174-4              | பொருதிரை 290-9   |
| தாழ்ந்துறு திரை 381-10          | போரார்ந்த தெண்டிரை 190-2   |
| திரை 20-2, 67-5, 71-8, 75-6     | மல்கு வெண்டிரை 227-6   |
| 79-2, 8; 84-3, 9; 126-8, 130-2, | மல்லலோங்கிவ் வரு வெண்<br>டிரை 252-9  |
| 186-2, 208-2, 11; 222-1, 224-8, |  |
| 219-11, 291-11, 294-5, 296-5,   | மலங்கி யோங்கிவ் வரு<br>வெண்டிரை 252-2  |
| 320-5, 324-1, 328-2, 333-2,     |  |
| 334-6, 9, 364-1, 382-2, 384-3   |  |
| திரைக்கை 66-8                   | மலி கடுந்திரை 185-5  |
| திரைகள் 66-6, 341-11, 376-6     | மலைக்குவடெனத் திரை 334-1   |

மறிதிரை (கள்) 75-1, 2; 122-2, 321-9, 328-4	வன் திரை (கள்) 79-5, 9; 140-1, 376-6, 381-4
மறியுலாந்திரை 242-10	வார்புனல் திரை 188-8
மிளிருந் திரை 191-11	வாரல் வெண்டிரை 138-2
மைத்திரட்டிவ் வரு வெண்டிரை 252-8	வாரீசத் திரை 126-8
மைவரைபோல் திரை 363-2	விடலொலி பரந்த வெண்டிரை 376-1
மொண்டலம்பிய வார்திரை 185-2	விலங்க ல(ன்)ன திரைகள் 249-3 வெண்டிரை (கள்) 42-8, 136-1, 225-3, 232-1, 269-9, 334-2
வருதிரை 76-8	வெருவ நின்ற திரை 211-9
வரையார் திரை 66-8	

### திரைகள் மலையோல வருவது

குன்றுகள் போல் திரை 363-1  
குன்றோங்கி வன் திரைகள் மோத 208,3  
நேர்விலங்கல்லன திரைகள் மோத 249-3  
மலங்கி வன்திரை வரையெனப் பரந்து 79-9  
மலைக்கணித்தா வர வன் திரை 79-7  
மலைக் குவ டெனத்திரை 334-1  
மை வரைபோல் திரை 363-2  
வரையார் திரை 66-8

### (7) திரை, கடல் வர்ணனை

ஆழ்கடல் வெண்டிரை யிரைந் நுரை கரை பொருது  
விம்மி நின்று...136-1  
இரங்க லோசையு மீட்டிய சரத் தொடு மீண்டித்  
தரங்க நீள் கழித் தண்கரை வைகு சாய்க்காடே 174-4  
கயம்பல படக் கடல் திரை கரைக் கெற்றும் 79-8  
சங்கெலாங் கரை பொருது திரைபுலம்புஞ் சாய்க்காட்டான்  
177-7  
சங்கொளி யிப்பி சுருமகரம் தாங்கி நிரந்து தரங்க மேன்மேற்  
பொங்கொலிநீர் 4-6  
செற்றுவன் திரைகள் ஒன்றொடொன் றோடிச் செயிர்த்து  
வண்சங்கொடு வங்கக் கற்றுறை வரைகள் கரைக்கு  
வந்துரைக்குங் கமுமலம்...376-6  
மலிகடுந் திரைமேல் நிமிர்ந் தெதிர்வந்து வந்தொளிர்  
நித்திலம் விழ 185-5

### (8) கடலொலி

- (i) சாரின் முரல் தெண்கடல் விசம்புற முழங்கொலி 333-11
- (ii) மந்த முரவங் கடல் 334-11
- (iii) மாடெலாம் மணமுரசெனக் கடலின தொலி 243-11



(9) நெய்தல் நில (கடற்புற) விலங்கு

**கலைகள் :**

கலைக்கணம் கானலின் நீழலில் வாழும் 79-7  
கலைகளித்தேறிக் கானலில் வாழும் கழுமலம் 376-7

(10) நெய்தல் நில (கடற்புற) மரங்கள் :

மரங்கள் [தலைப்பு 354-2] என்பதன் கீழ்ப்பார்க்க.

(11) கடலில் உள பொருள்கள், திரையில் வீசப்படும் பொருள்கள்  
(\*யாற்றின் வழி வந்தன போலும்)

\*அகில் : கரைதரும் அகில் 289-1; காரகிற் பிளவு 381-1

பீரி : (கள்) 65-9, 139-4, 174-6, 269-9, 339-1, 376-1, 381-4  
ஐளி இப்பி 4-6 புரியிப்பி 333-2  
நலந்திகழும் இலங்கிப்பி 324-6 வெள்ளிப்பி 79-9, 140-1

\*கரிமருப்பு—முரிகரிமருப்பு 376-2

கலவம்—\*கலவஞ்சேர் கழிக்கானல் 324-4

'சந்தனவேரும் தண்மயில் பீலியும்': சுந்தரர் திருமுல்லை-  
தேவாரம், கலவம்=கலம் - கப்பல் என்று ஒரு அகராதி  
யில் உள்ளது.

கனகம்—'பொன்' என்பதைப் பார்க்க.

கங்கம் 17-1, 79-2, 102-8, 140-1, 173-2, 185-2, 190-1, 195-2, 363-2

கங்கம்கொள் சங்கம் 102-8; சுரிசங்கம் 79-5, 324-8;

ஐன்சங்கம் 190-1; நிரைசுரி சங்கம் 79-5

சங்கு 4-6, 75-1, 98-11, 137-3, 174-6, 217-8, 333-2, 334-6

ஐளி சங்கு 334-6; நரல் சுரி சங்கு 269-9

•சந்தம் 376-2

•சந்த-கரைகெழு சந்து 381-1

கனம் 'முத்து' என்பதைப் பார்க்க.

தித்தம் கை

பவளம் 75-1, 195-4

காற்பவளம் 77-1, 203-2

காற்பவளம் 324-1, 9

பெம்பவளத்திரள் 137-3

பெம்பவளம் 334-2

நிரைதருபவளம் 289-1

துளங்கொளி நீர்ச்சுடர்ப்

பவளம் 324-1

துன்னுகடற் பவளம் 203-2

பவளத்திரள் 333-2

பெருங்கடற் பவளம் 242-5

பொருகடற் பவளம் 77-1

மனைக்கே யேற வளஞ் செய்

பவளம் 195-4

மொய் பவளம் 60-10

பொம் கனகம் - வார் கனகம் 334-9

செம்பொன் 381-4; பொன் 376-2

மணி 79-5, 165-8, 174-6, 195-1, 324-9

அந்தண் மணி 363-4

அளப்பருங் கனமணி 331-1

ஒண்மணி 79-5

கதிர்மணி 227-2, 9

காசுமணி 334-9

கோலமாமணி 225-3

சாதிமணி 333-10;

திரளெழும் மணி 22-9

திரை கொழித்த மணி 334-1

துங்கமணி 339-1

பொன்னியல் மணி 376-2

முத்தம் 'முத்து' என்பதன் கீழ்ப் பார்க்க.

முத்து 137-3, 174-6, 249-1

நலங்கொள்முத்து 195-1

வியன் முத்து 211-9

வெண்முத்து 197-3

தரளத்திரள் 333-2

தரளம் 60-10, 173-2, 381-4

ஒளிர் நித்திலம் 185-5

கோவாத நித்திலங்கள் 324-7

நித்திலத் தொகை பல 289-5

நித்திலம் 79-5, 331-1, 2; 333-2

வயிரம்: சீர் திகழ் வயிரம் 289-1

முத்தம் 65-9, 79-5, 139-4, 165-8,  
227-1, 339-1, 363-1, 376-1

எரிகதிர் முத்தம் 359-1

ஒளியார் முத்தம் 153-1

கதிர் முத்தம் 324-4

திரை தவழ் முத்தம் 227-1

முத்தங் கங்குலாரிருள் போழும்

227-1

வளர் முத்தம் 195-4

கடல் தரு பொருள்கள்—பாடற் பகுதிகள்

- (i) இப்பியும் முத்தும் மணியும் சங்கும் வாரிச்சீதடங்கடலுந்து  
சாய்க்காடே 174-6
- (ii) சங்கு செம்பவளத் திரள் முத்தவை தாங்கொடு பொங்கு  
தெண்டிரை 137-3
- (iii) பவளம் வளர்முத்தம்...கடலுள் ஓதம் ஏறும் காழி 195-4
- (iv) பொங்குபரவைத் திரை கொணர்ந்து பவளத்திரள்  
பொலிந்த வயலே சங்கு புரியிப்பி தரளத்திரள் பிறங்  
கொளி கொள்சுண்பை நகரே 333-2
- (v) மணிநித்திலம் முத்தம் நிரைசுரி சங்கமொ டொண்மணி  
வரன்றி...ஓதம்வன் திரை கரைக்கெற்றும் கழுமலம் 79-5

## 54. கடலும் கப்பலும்

(1) கப்பல் வியாபாரம்

(1) கப்பலைக் குறிக்கும் பெயர்கள்

கலம் 34-11, 79-9, 84-8, 102-8, 160-11, 173-8, 195-1, 205-11,  
244-4, 302-8

நாவாய் 324-6; மரக்கலம் 217-9, 376-7

வங்கம் 17-1, 53-10, 66-1, 79-2, 84-7, 173-2, 174-6, 185-2, 195-2,  
289-4, 334-6, 376-6

(1) தரிசு (மீன் பிடிக்கும் படகு) 32-7

(2) கப்பலும் கடலும்:

கலங்கொள் கடல் 84-8, 173-8

கலங்கொறு கடல் 244-4

கலங்கொறு தண்கடல் 205-11

கலங்கொறு கடல் 34-11, 160-11

சங்கக் கடல் வங்கத்திரள் 17-1

சங்கக் கடல் 173-2

வங்கங்கள் கரையார்கடல் 84-7

வங்கமுந்நீர் 53-10

வங்கமும்...மறிகடல் 79-2

வங்கமேவுகடல் 66-1

வேலை\*\*வங்க சுறவங்

கொணரும் 334-6

(1) கப்பல் வர்ணனை: மலைபோலும் மரக்கலங்கள்

மலையின் மிக்குயர்ந்த மரக்கலம் 376-7

வங்கங் கற்றுறை வரைகள் 376-6

வரையார்வன போல வளரும் வங்கங்கள் 84-7

ii மாய்மரம்

மாரோங்கு மரக்கலங்கள் படுதிரையால் மொத்துண்டு 217-9

(2) சரக்குகள்

அணி 195-1

புவர் 79-9, 174-6, 324-6

கலகம் 334-9

சங்க 334-9

சங்க (சங்கம்) 173-2, 174-6, 195-2

சரக்கு (பொது) 79-1, 376-7

பவளம் 60-10

மணி 174-6, 195-1, 334-9

முத்து (தரளம்-நித்திலம்) 60-10,

173-2, 174-6, 195-1, 324-6

(3) துறைமுகம்

(1) கப்பல் துறைமுகம் வந்து சமீபிப்பதைக் காட்டும் சங்க ஒலிக்குறி:

வங்கமார் சேணுயர் வருகுறியான் மிகு சங்கமாரொலி 289-4

வண்சங்கொடு வங்கம்\*\*கரைக்கு வந்துரைக்கும் 376-6

(2) துறைமுகப் பட்டினங்கள்:

1. கழிப்பாலை: கலங்கள் வந்துலவுங் கழிப்பாலை 302-8

2. சாய்க்காடு: வங்கம் அங்கு ஒளிர் இப்பியும் முத்தும் மணியும் சங்கும் வாரித் தடங்கடல் உந்து சாய்க்காடே 174-6

ii. சிகாழி:

அலைகடல் மலிபுகலிப் பொருள் சேர்தர நாடொறும் 261-5

வங்கொள் சங்கத் தார்கலி ஒதத்து உதையுண்டு

கலங்கள் வந்து கார்வய லேறுங் கலிக்காழி 102-8

கரையாண்டிப் பேரோதம் கலந்தெற்றும் கடற்கவினார்...

வேணுபுரம் 217-8



- கலமல்கு தண்கடல் சூழந்தீ காழி 205-11  
 கலமார் கடல் சூழ்தரு காழி 34-11, 160-11  
 சங்கம் வங்கங் கொடுவந்து...கரைமே லுயர் த்துங்  
 கலிக்காழி 195-2  
 நலங்கொள் முத்தும் மணியும் அணியும் திரளோதம்  
 கலங்கள் தன்னிற் கொண்டு கரைசேர் கலிக்காழி 195-11  
 பாயோங்கு மரக்கலங்கள் படுதிரையால் மொத்துண்டு  
 சேயோங்கு வேணுபுரம்...217-9  
 மொய் பவளத்தொடு தரளம் துறையாருங் கடற்றேணிபுரம்  
 ...60-10  
 வங்கம்...சேர் கலிக்காழி 185-2  
 வங்கமும்...கடல்...எற்றிய கரைமேற்...கழுமலம் 79-2  
 வண் சங்கொடு வங்கம் கற்றுறை வரைகள் கரைக்கு வந்  
 துரைக்கும் கழுமலநகர்...376-6  
 வெள்ளிப்பியுஞ் சுமந்து கலங்கள் தன் சரக்கொடு நிரக்கவந்  
 தேறுங் கழுமலம்...79-9

## 4. நாகப்பட்டினம்

- கலங்கொள் கடல்நாகை 84-7  
 வங்கங்கள் கரையார் கடல் நாகை 84-7

## 5. மயேந்திரப்பள்ளி :

- வங்கமார்...சங்கமாரொலி...மயேந்திரப்பள்ளி...289-4

## 6. மறைக்காடு (வேதாரணியம்) :

- கலங்கொள் கடல்...உலாவும் கரை...மறைக்காடு 173-8  
 காசுமணி வார்கனகம் நீடுகட லோடுதிரை வார் துவலைமேல்  
 வீசுவலை வாண ரவை வாரி விலைபேசும் எழில்  
 வேதவனமே 334-9  
 சங்கந் தரளம் அவைதான் கரைக்கெற்றும் வங்கக் கடல்குழ்  
 மறைக்காடு 173-2  
 வேலையொலி சங்கு நிரைவங்க சுறவங் கொணரும்  
 வேதவனமே 334-6

## 7. வேட்டக்குடி :

- நாவாய...இலங்கிப்பி கோவாத நித்திலங்கள் கொணர்ந்தெறியும்  
 குளிர்கானல்...திருவேட்டக்குடி 324-6

## 55. கலி

அழகல் 325-12	கலியை வென்ற மறையாளர்	211-2
அழகலரிது அழிகலியில் 325-12	கலியை வென்ற வேதியர்கள்	377-7
கலிகடிந்த கையான் 142-12	கற்றுங்கெரியோம்பிக் கலியை	80-1
கலிகடிந்த கையார் 185-5, 301-5	வாராமே செற்றார்	377-7
கலிகடிந்த அந்தணாளர் கலைமேவு	மண்மேல் வரு கலி	301-5
கலிகடிந்த அந்தணாளர் நிறைந்து	வெய்ய கலிகடிந்தகையார்	
கலிகடிந்த அந்தணாளர் நிறைந்து		
வளர 219-6		
கலிகடிந்தபார் 79-11		

## 56. கலை-கல்வி

கலைமலி சகல கலை 325-3	கலையெட்டு மருவெட்டும் 333-4
கலைமலி சகல கலை 325-3	கலையெட்டெட்டு 209-4
கலைமலி சகல கலை 325-3	கலையெல்லாம் 249-4
கலைமலி சகல கலை 325-3	கலையொலி 204-4, 225-4
கலைமலி சகல கலை 325-3	கலையொலி துதைந்து 225-4
கலைமலி சகல கலை 325-3	கருதிகள் பலநல முதல்கலை 21-6
கலைமலி சகல கலை 325-3	செழுநற்கலை 338-4
கலைமலி சகல கலை 325-3	தக்க தென்றமிழ்க் கலை 218-7
கலைமலி சகல கலை 325-3	நற்கலை 126-11, 338-4
கலைமலி சகல கலை 325-3	நற்கலைத்துறை 126-1
கலைமலி சகல கலை 325-3	பல்கலை நூல் 314-2
கலைமலி சகல கலை 325-3	பல்கலைகள் 178-7
கலைமலி சகல கலை 325-3	பலநல முதல்கலை 21-6
கலைமலி சகல கலை 325-3	பா மருவுங்கலை 129-9
கலைமலி சகல கலை 325-3	பா மருவுகலை 129-9
கலைமலி சகல கலை 325-3	பாமருவுகலை யெட்டெட்டு 209-4
கலைமலி சகல கலை 325-3	பொழிலுள் தமது வாய்மை வழ
கலைமலி சகல கலை 325-3	வாத மொழியார் சட்ட கலை
கலைமலி சகல கலை 325-3	யெட்டு மருவெட்டும் வளர்
கலைமலி சகல கலை 325-3	சண்பை 333-4
கலைமலி சகல கலை 325-3	(மறை) கலையெல்லாம் 249-4
கலைமலி சகல கலை 325-3	மறைசேர் வருங்கலை 79-11
கலைமலி சகல கலை 325-3	(மறை) பல்கலை நூல் 314-2
கலைமலி சகல கலை 325-3	முன்னிய கலைப்பொருள் 165-1
கலைமலி சகல கலை 325-3	வரம்பயில் கலைபல 124-7
கலைமலி சகல கலை 325-3	வேல்வரிக் கண்ணார் கலையொலி
கலைமலி சகல கலை 325-3	204-4

## 57. கலைமகள் (சரசுவதி)

திருநாமங்கள் :

கலைமகள் 20-11, 21-5, 124-3    நாவியலும் மங்கை 126-1  
நாமகள் 376-5    நாவினாள் 258-5

விஷயங்கள் :

சுருதியான் தலையும் நாமகள் மூக்கும்...இறுத்தவர்க்கருளும்  
பரமனார் 376-5  
தமிழ்விசகன துரை யொருபதும் மனமகிழ்வோடு பயில்பவர்  
...கலைமகள்...இசைதர...அமர்வரே 20-11  
நாவியலும் மங்கையொடு நான் முகன்றான் வழிபட்ட  
நலங்கொள் கோயில்...கழுமலமே 129-1  
நாவினாள் மூக்கரிவித்த நம்பர் 258-5

## 58. கற்றோர், புலவர் ; கற்றோர் கடன்

ஆனமொழியான திறலோர் 340-11	கற்றல் கேட்டல் உடையார் (கள்) 1-2, 211-3
உமைப்பேணுதல் கற்றறி வோர்கள் தங் கடனே 354-6	கற்றவர் 5-9, 269-11, 316-4
உரவார் கலையின் கவிதைப் புல வர்க் கொருநாளும் கரவா வண்கைக் கற்றவர் 102-1	கற்றவர்கள் 326-2
எண்ணுமொ ரெழுத்தும் இசை யின் கிளவி தேர்வார் 170-4	கற்றவர் காய்வது காமனையே 371-1
ஓன்பொருட் கற்றவர் 368-5	கற்றறிவோர்கள் 354-6
கலைதுக ளறுவகை பயில்வொடு ...முயல்பவர் 21-6	கற்றன சொல்லித் தொழு தோங்க வல்லார் 152-9
கலை நிலவிய புலவர்கள் 20-3	கற்றுமுற்றினார் 234-11
கலை நிலவிய நாவினர் 241-8	கற்றோர் 209-7, 210-3
கலைமேவு சிந்தை யுடையார் 219-6	காணியொன்பொருட் கற்றவர் 368-5
கலையார் 34-6	கேள்வியர் 267-1
கலையார்தரு புலவோர் 17-2	கேள்வி...யருதவர் 225-2
கலையார் மொழியார் 72-3	செஞ்சொலார் 241-9
கலையின் மேவு மனத்தோர் 258-8	செஞ்சொலாளர்கள் 140-4
கலையெலாங் கற்று நல்லார் 249-4	செந்தமிழர் 338-4
	செழுநற்கலை தெரிந்த அவர் 338-4
	சொன்னய முடையவர் 342-6
	தக்கதென் தமிழ்க்கலை தெரிந் தவர் 218-7



கூட்புலவர் 336-6  
 கீழைக்கலை கற்று வல்லார் 47-2  
 கூட்புலவர் 260-10  
 கூடவலர்கள் 338-6  
 படித்தார் 82-8  
 பாமனை நினை பசையொடு மிகு  
 கலைபலபயில் புலவர்கள் 22-11  
 பன்னூல் விரித்தவர் 117-4  
 பாமநய கலை யெட்டெட்  
 மணர்ந்தவற்றின் பயனுகர்  
 வேர் 209-4  
 பாமநயங் கலைப் புலவோர்  
 129-9  
 பாரியையும் பண்டிதர்கள் பன்  
 னானம் பயின்றோதும் ஓசை  
 132-1

கற்றோர் - புலவர் நிலை

கலைநிலவிய புலவர்களிடர் களைதரு கொடை பயில்பவர் 20-3  
 காணி யொண் பொருட்கற்றவர்க் கீகை யுடைமையோரவர்  
 காதல் செய்யுநற் றோணி வண்புரம் 368-5  
 புலவாணர் வறுமை விடுத்தலை மதித்து நிதி நல்குமவர் மல்குபதி  
 வேதவனமே...334-8  
 கையாய் விலை மாறிடினும் ஏறு புகழ்மிக் கிழிவிலாதவகையார் வெய்ய  
 மொழி தண்புலவருக் குரைசெயாத அவர் வேதி குடியே 336-6

## 59. காமன்

காவிரரன் 'காமனை எரித்தது' என்ற தலைப்பு 86-ம் பார்க்க]

(1) நாமங்கள்:

காமங்கள் 88-3, 118-4, 143-7,  
 211-8, 349-9, 361-2  
 காமங்கு 181-5  
 காமக்கணக் காமன் 246-2  
 காமக்கணவோன் 39-6  
 காமக்கண வாரி சிலையான் 118-4  
 காமக்கண வேள் 201-9  
 காமப்பன் ஒருவன் 262-7

பாவலர்கள் ஓசையியல் கேள்வி  
 336-9  
 புலவாணர் 334-8  
 புலவோர் 136-10  
 புலவோர்கள் 297-10  
 பொழிலுள் தமது வாய்மை  
 வழுவாதமொழியார் சட்ட  
 கலையெட்டு மருவெட்டும்  
 வளர் தத்தை பயில் சண்பை  
 333-4  
 மறைகலையெலாங் கற்று  
 நல்லார் 249-4  
 மூர்த்தி திருவடியைக்  
 கற்றோர்கள் 183-9  
 மெய்ப் பயின்றவர் இருக்கையே  
 374-7  
 வரம்பயில் கலைபல மறைமுறை  
 யறநெறி நிரம்பினர் —124-7

கடிமல ரைங்களை வேள் 201-9  
 கருப்பு வில்லி 75-7  
 கரும்பமர் வில்லி 358-1  
 கரும்பன வரிசிலைப் பெருந்தகைக்  
 காமன் 348-4  
 கரும்பின் வில்லான் 160-3  
 காமதேவன் 228-8

காமன் 3-7, 4-7, 5-8, 41-7, 450-2,  
82-5, 86-8, 92-5, 97-6, 108-9,  
113-3, 114-6, 134-3, 137-4,  
139-2, 150-7, 167-6, 173-7,  
176-2, 177-6, 182-7, 188-11,  
198-1, 210-1,5; 212-4, 229-5,  
231-4, 237-7, 246-2, 255-6,  
265-3, 286-7, 318-9, 342-5,  
348-4, 359-6, 371-1, 373-4

காமனார் 291-3

காலார் சிலைக்காமன் 173-7

சுறவக்கொடி கொண்டவன்

159-4

சுறவஞ் செறிவண் கொடியோன்

74-1

சுறவேந்தன் 155-5

துளவமான் மகன் 246-2

பூங்கணவேள் 164-4

பெருந்தகைக் காமன் 348-4

பெருந்திறத் தனங்கள் 349-9

பொருசிலை மதனன் 351-8

மகரத்தாடு கொடியோன் 66-3

மதன் 280-5, 372-1

மதனன் 68-4, 79-3, 351-8, 374-4  
381-4

மன்மத வேள் 293-2

மன்மதன் 124-10, 234-8

மான்மகன் 246-2

மான்மதலை 256-3

வேள் 144-1, 146-7, 164-4, 187-2,  
201-9, 221-8, 332-2

வேனல் வேள் 144-1

வேனில் வேள் 256-2

(2) காமன் : உருவிலான் :

அனங்கனாய மன்மதன் 234-8

அனங்கனை அனங்கமா

(விழித்ததும்) 349-9

(3) காமனும் மகளிரும்

முருகுவிரி குழலார் மனங்கொள்  
அனங்கள் 88-3

(4) காமன் : அழகு, ஒளி, திறம் :

ஒப்புடை ஒருவன் 262-7

கண்கவர் ஐங்கணையோன் 39-6

கரும்பின் வில்லான் எழில் 160-3

காயச் செவ்விக் காமன் 198-1

பாங்குடை மதனன் 381-4

பெருந்தகைக் காமன்...கவின்

348-4

பெருந்திறத் தனங்கள் 349-9

மதனன் தன் தென்னீருருவம்

68-4

மன்மதன் என ஒளி 124-10

வேளினேர் விஜயன் 187-2

(5) காமன் திருமாவின் புதல்வன் :

கறிவளர் குன்றம் எடுத்தவன்

காதற் கண்கவர் ஐங்கணை

யோன் 39-

துளவமான் மகன் 246-2

மான் மகன் 246-2

மான்மதலை 256-3

(6) கொடி

சுறவக்கொடி 159-4

சுறவஞ்செறி வண்கொடி 74-1

சுறவேந்தன் 155-5

மகரத்தாடு கொடி 66-3

மகரமாடுங் கொடி 293-2

(7) பாணம்

ஐங்கணை 39-6, 118-4, 201-9,

246-2

ஐந்து பாணம் 139-2

கடிமல ரைங்கணை 201-9

கொங்கலர்வன மதன் வாளி

ஐந்து 280-5

பூங்கணை 164-4

(8) வில்

கணைபிணை வெஞ்சிலை? 359-6

கருப்புநல் வார் சிலை 265-3

கருப்பு வில் 75-7

கரும்பமர் வில் 358-1

கரும்பன வரிசிலை 348-4

100 காலம் : ஊழி, பிரளயம், உகம், ஊழிமுதல்வர் 181

கரும்கலை வில் 160-3

காலம்கலை 173-7

கொடுக்கலை வில் 134-3

கலை வில் 139-2

கொடுக்கலை 351-8

வரிசிலை 118-4

வளைக்குந் திண்சிலை 139-2

(9) பாணம் எய்தல்

வளைக்குந் திண்சிலை மேல் ஐந்து

பாணமுந்தானெய்து களிக்குங்

காமன் 139-2

100. காலம் : ஊழி, பிரளயம், உகம், ஊழிமுதல்வர்

அணி நீருலகமாகி யெங்கும் ஆழ்கடலா லமுங்க 63-5

ஆழிலனது புனலிடை மடிதர, எரிபுக எரியது மிகு பெருவளி  
யிலில் அவிதர, வளிகெட வியனிடை முழுவதுகெட 22-7

ககம் 372-3

ககிற் பல ஊழிகள் தோன்றும் பொழுதெல்லாம் 1-8

காழி 128, 363-7, 373-3

காழிதோறும் 363-11

காழியந்தத்தில் ஒலிகடல் ஓட்டந்து இவ்வுலகங்கள் அவை  
மூட 238-6

காழியானவை பலவும் ஒழித்திடும் காலம்...232-11

காழியும் இன்பமும் காலமாகி 365-7

காங்கும் ஊருறுபதிகள் உலகுடன் பொங்கி ஒலிபுனல்கொள  
376-3

காழியுழி 250-5, 311-11

கான்றுணர் ஊழி 363-4

காநவரின் வுலகில் வாழ்கிலா வண்ணம் ஒலிபுனல் வெள்ள முன்  
பரப்ப 376-9

ககம் ஆர்ப் பெருமண் \*அம் 383-1

காரரக்கும் கடல் கிளர்ந்த காலமெலாம் 65-8

கொழுவிலத்தை மூடவந்த மூவாத முழங்கொலிநீர் 131-9

காங்கருங் காலந்தவிர...பண்டு போலெல்லாம் பண்ணிய

கண்ணுதல் 377-4

காநவரின் வெள்ளம் 358-8

கொல்லை யுழி 141-11

காநிமுது பெளவமுந்நீர் நீடு பாரும் முழுதும் ஓடி யண்டர் நிலை

கெடலும் நாடுதானு மூடுமோடி ஞாலமும் நான்முகனும்

காடுகாண மூடும் வெள்ளம்...53-4

காணி உலகாள 325-5

\*அம்...நீர் : கற்றேன்றி மண் தோன்றக் காலம்-தக்கயாகப்பரணி  
511-விசேடக்குறிப்பு 275 ஆம் பக்கம்.



நாழிகை 365-7  
 நாள் (நட்சத்திரம்) 221-2, 11  
 ஆதிரை (நாள்) 180-8, 183-4,  
 286-11, 319-1  
 உத்திரநாள் 183-7  
 ஒணம் 183-2  
 கார்த்திகை நாள்-தொல்  
 கார்த்திகைநாள் நாள் 183-3  
 பூசம் (தைப்பூசம்) 183-5, 192-5  
 “ஒன்பதொ டொன்றொ  
 டேழு பதினெட்டொ  
 டாறும் உடைய  
 நாள்கள்”—221-2

(கிருத்திகையை முதலாகக்  
 கொண்டு, ஒன்பதாவது  
 பூரம்: ஒன்று-கிருத்திகை;  
 ஏழு-ஆயில்யம், பதினெட்டு  
 பூராடம்: பின்னும் ஆறுநாள்  
 களும்).

கோளுநாளும் 221-11  
 நாள் (தினம்) 215-4, 351-11  
 இருந்த நாள் 377-7  
 இனிவாழுநாள் 251-2  
 ஒருநாள் 321-6-8  
 சா நாள் 59-2  
 திங்கள் நாள் 350-9  
 நின்ற நாள் 377-7  
 பன்னாள் 197-2  
 முன்ன நாள் 285-8  
 வாழ்ந்த நாள் 251-2  
 வாழ் நாள் 59-3  
 வாழு நாள் 251-2  
 நாள் தோறும் 199-2  
 நாளு நாள் 215-4, 284-8  
 நாளும் 251-1, 255-2, 5-6; 263-6,  
 279-1, 287-6, 314-5, 316-2, 4;  
 326-1, 329-3, 7; 334-3, 339-9,  
 347-3, 6; 362-9, 364-4, 373-3,  
 377-3  
 நாளை 233-4, 235-1

நிச்சல் 162-3  
 நிச்சலும் 354-2  
 நித்தம் 15-10, 215-4, 335-4  
 நித்தல் 80-8  
 நித்தலும் 53-10, 74-4, 174-1,  
 272-1, 291-4, 294-5, 310-5  
 நொடி  
 ஒரு நொடி 291-3, 344-5  
 ஒரு நொடி யளவு 344-5  
 பகல் 348, 368-3  
 நண்பகல் 311-7, 362-4  
 நன்பகல் 379-6  
 பெரும்பகல் 358-1, 372-6  
 பஞ்சகாலம் (மழையின்மை)  
 புயன் மறந்து மீன்சனிபுக்  
 கூன்சலிக்குங் காலம் 129-3  
 மழை விழா தொழியினும்...  
 வளமிலா தொழியினும்

333-7

பருவ நாள் 293-3  
 பருவம் 224-2  
 பன்னாள் 197-2  
 புலர் காலை 254-1  
 பெரும்பகல் 358-1, 372-6  
 பொழுது  
 இறைபொழுது 343-10  
 முப்பொழுது 128  
 போது 333-10, 377-10  
 இருபோதும் 329-4, 336-7  
 எப்போதும் 267-5  
 எல்லியம்போது 215-11, 247-6  
 முப்போதும் 197-8, 228-5  
 போழ்து 196-1, 280-1, 6  
 மழையிலாக் காலம்-பஞ்ச காலம்  
 என்பதைப் பார்க்க  
 மாதம்  
 ஐப்பசி 183-2  
 கார்த்திகை 183-3  
 தை 183-5, 192-5  
 பங்குனி 183-7  
 மாசி 183-6

மாலை 196-1, 220-4, 225-3, 276-3,	முன் காலை 373-5
311-5, 319-2, 331-3, 362-4,	யாமம்
377-7	நள்ளிருள் யாமம் 380-10
ஆரிநண்மாலை 77-3	ராசி
காமநவ சீர் மாலை 330-3	மீன் 129-3
கற்பமாலை 311-7	வாழ்ந்த நாள் 251-2
கைக்காய- நளிரும் மணிசூழ்	வாழ நாள் 251-2
மாலை 198-6	விடியலே 284-1
மல்கிருண் மாலை 362-4	வீழ்ந்த நாள் 251-2
மலையு நண்பகலும் 362-4	வைகலும் 215-3, 273-6, 279-4,
மயல்பாழது 128	282-1, 285-10, 287-10, 328-7,
மயல்பாழும் 197-8, 228-5	361-3

63. காளி—நீலி

காளி 41-5; 115-6, 126-5, 127-8, 168-5, 201-3, 314-3, 327-3,  
351-6, 368-7, 377-1

காந்தளாரும் விரலேழை 256-1; வேயினார் பனைத் தோளி 259-8

1) தாரகனை அழிக்கும் பொருட்டுச் சிவபிரான் காளியைத் தோற்றுவித்து அனுப்பினது :

காப்புரத்தினைத் துயர்செய் தாரகன் துஞ்ச வெஞ்சினக்  
காளியைத் தருஞ் சிரப்புரத்துளான் 368-7  
வால்லைவரு காளியை வகுத்து வலியாகி மிகு தாரகனை நீ  
கொல்லென விடுத்தருள் புரிந்த சிவன் 327-3

2) காளி தாரகனை வென்றது :

தாரகன் துஞ்ச...காளியைத் தருஞ் சிரப்புரத்துளான் 368-7  
தாரகனுட லவனெதிரே புக்கிட்டே வெட்டிட்டே புகைந்  
தெழுந்த சண்டத் தீப்போலே...நிர்த்தத்தே தொடர்ந்த  
மங்கை 126-5  
வென்று மிகு தாரகன தாருயிர் மடங்கக் கன்றிவரு  
கோப மிகு காளி 168-5

3) காளியின் நடம், காளி காண நடம், காளியை வென்ற நடம் :

(சிவபிரான் நடம்-தலைப்பு 142-என்பதன் கீழும் பார்க்க)  
காந்தளாரும் விரல் ஏழையோ டாடிய காரணம் ஆய்ந்து  
கொண்டாங் கறியந் நிறைந்தாரவர் ஆர்கொலோ 256-1  
காளி கதம் ஓவ நின்று நடமாடி 168-5  
காளி காணிய ஆடல் கொண்டான் 314-3  
காளிதன் பெரிய கூத்தை அரியவன் 115-6

காளிமுன் காணக் கானிடை நடஞ்செய்த கருத்தர் 41-5

காளியைக் குணஞ்செய் கூத்துடையோன் 377-1

தாரகன்...எதிரே...சொக்கத்தே நிர்த்ததே தொடர்ந்த

மங்கை 126-5

பொன் நடி மாது (பத்ரகாளி) 127-8

(4) காளியின் கோபத்தைச் சிவமிரான் அடக்கியது :

கத்திவருங்கடுங் காளி கதங்கள் தவிர்த்திலர் போலும் 201-3

காளி கதம் ஓவ நின்று நடமாடி 168-5

தாரக னுடலவ னெதிரே...சண்டத்தீப்போலே தொடர்ந்த

மங்கை செங்கதத்தோடு ஏயாமே மாலோகத் துயர்

களைபவன் 126-5

(5) காளி (அம்பர் மாகாளத்திற்) பூசித்தது

நங் காளி யேத்தும் அழகனார்...இருப்பிடம் அம்பர்

மாகாளந்தானே 351-6

(6) நீலி : i மகிடாசுரனைச் செற்றது :

வெம்போர் மகிடற் செற்று நிகழ் நீலி 210-7

ii பூசித்தது : மகிடற் செற்று நிகழ் நீலி நின்மலன்றன்

அடியிணைகள் பணிந்துலகில் நின்ற ஆரே (காழி) 210-7

### 64. குணம் குணத்தவர்

அதிகுணம் 221-4.

அந்தமில் குணத்தவர்கள் 338-4

இரக்கமில் குணம் 168-8

(காளியைக்) குணஞ்செய்

கூத்து 377-1

குணம் 251-6

குணம் நல்ல பல 322-5

(சிவலோகம் மருவி) அத்தகு

குணத்தவர்களாகி 338-11

பாமருவுங் குணத்தோர்கள் 365-9

(விசையற்கு நல்கு) குணம் 221-10

### 65. கொடை, கொடையாளிகள், கொடையால் மிக்கவர், கொடைக்குணம், ஈதற்சிறப்பு

இமையவர் புரம் எழில் பெறவளர் மரம்நிகர்கொடை

மனிதர்கள் (மரம்=கற்பகம்) 22-2

இரந்தோர்க் கெந்நாளும் காலம் பகராதார்...81-9

இரப்போர்க்குக் கரப்பிலார்...258-8

இன்மையாற் சென்றிரந்தார்க் கில்லையென்னு தீந்துவக்குந்

தன்மையார்...178-9

ஈகையார் 230-1



கரவார் கலையின் கவிதைப் புலவர்க் கொருநாளுங் கரவா  
வண்கைக் கற்றவர்...102-1

ஞன் பொருட் கற்றவர்க் கீகை யுடைமை யோரவர்...368-5

ஞப்பிலின் றமரர் தருவதே ஒண்கையால் அமரர்

தருவதே 374-7

கரம் பயில் கொடையினர் 124-7

கரவாத கொடைக் கலந்தார் 153-2

கரவில் தடக் கையார் 81-8

கரவில் வண் கையினூர்கள் 133-9

கலி கடந்த கையான் 142-12

கலிகடந்த கையார் 185-5, 301-5

கொடையாளர் 168-7, 249-2, 336-9

கொடையிலா மனத்தார் 188-10

கொடையிலோவார் 258-1

கொடையுடை வண்கையாளர் 219-2

கீர்மன்னு கொடையாளர் பயில் வண் திருவை யாதே 168-7

கார்தரு நிகர் கொடையினர் 20-10

தருந் தடக்கை 129-2

பாவித் திரிவோர்க்கும் பாவி றணிவோர்க்கும் கரவில்

தடக்கையார் 81-8

பலதுயர் கெடுத்தலை நினைத்தற வியற்றுதல் கிளர்ந்து புல

வாணர் வறுமை விடுத்தலை மதித்து நிதி நல்குமவர் 334-8

புழியவை பார்த்துப் பலபல அறங்களே பயிற்றிக் கரக்குமா

றறியா வண்மை 376-8

பாவலர்கள் ஓசையியல் கேள்விய தருத கொடையாளர் 336-9

புயல்மறந்து மீன்சனிபுக் கூன்சலிக்கும் காலந்தானும்

கலங்கலிலாமனப் பெரு வண்கையுடைய மெய்யர் 129-3

புயலிலங்குங் கொடையாளர் 249-2

பொய்யார் இரவோர்க்கு 93-6

மஞ்சாருமாட மனைதோறும் ஐயம் உளதென்று வைகி

வரினும் செஞ்சாலி நெல்லின் வளர் சோறளிக் கொள்

திருமுல்லைவாயில் 224-7

மழைவிழா தொழியினும் வளமிலா தொழியினும் தமது வண்மை

வாழ்வார், உண்ப கரவார் 333-7

மிகுகொடை வடிவினர் பயில் வலிவலம் 123-5

மொய்யகலி கடிந்த கையார் 301-5

மொய்ய விலை மாறிடினும் ஏறுபுகழ் மிக்கிழிவிலாத வகையார்

மொய்யமொழி தண் புலவருக்குரை செயாத அவர் 336-6

உரிஞ்சாய வாழ்க்கை யமணர் 183  
 ஊத்தைவாய்ச் சமணர் 286  
 ஊத்தைவாய்ச் சமணர்  
 கையர்கள் 174  
 எக்கராம் அமண்கையர் 297-11  
 எக்கராம் அமணர் 309-3  
 எண்ணிலா அமணர் 309-5  
 எண்ணிறந்த அமணர்கள் 132  
 எத்தராம் அமணர் 309-8  
 ஏத்திலா அமணர் 309-8  
 ஏதில் சமணர் 173  
 ஜயுறும் அமணர் 128  
 ஓதி ஓத்தறியா அமணர் ஆதர் 305-4  
 கங்குலார் அமண்கையர் 309-7  
 கட்டமணர் 144, 349, 357  
 கலக்கமா ரமணர் 374  
 கலியின் வல் லமணர் 145  
 கற்றமணர் 165  
 காணலொன்றிலாக் காரமணர் 245  
 கார்நிறத் தமணர் 372  
 காரமணர் 54, 215, 291, 366-2  
 குண்டமணர் 162, 163  
 குண்டமணர் 40, 338  
 குண்டமண வண்டர் 326  
 குண்டர் 41, 49, 96, 137, 225, 364, 378  
 குண்டராம் அமணர் 309  
 குண்டாடிச் சமண்படுவார் 323  
 குண்டாடு குற்றுடுக்கைச் சமணர் 130  
 குண்டாடுஞ் சமணர் 313  
 குண்டு 42  
 குண்டுபட் டமணையவர் 133  
 குணமிலாத சமணர் 150  
 குளித்துணை அமணர் 114  
 குறியில் சமணர் 85  
 கைச் சமணர் 369  
 கைதவச் சமணர் 140

சமணர் 31, 134, 155, 172, 178, 213, 223, 246, 280, 306, 332, 354, 381  
 சமணர் ஆதர் 164, 186, 243, 296  
 சமணர் கழுக்கையர் 280  
 சமணர் குண்டர் 118  
 சமணர் கையர் 21, 30, 33, 108, 171, 268  
 சமணர் படுகையர் 279  
 சமண்படுவார்கள் 226  
 சமண பதகர் 168  
 சமண விரகினர் 20  
 சமண வேடர் 157  
 சமணர் 15, 47, 70, 75, 76, 86, 102, 130, 189, 229, 235, 238, 240, 262, 282, 310  
 சமணர்கள் 129, 139, 324  
 சற்றேயும் தாம் அறிவில் சமணர் 152  
 சிந்தை திருகற் சமணர் 169  
 சிந்தையில் சமணர் 110  
 சினகர் 297-5  
 சிர்மையில் சமணர் 281  
 சீறுலாவிய தலையினர் நிலையிலா அமணர்கள் 241  
 செடி அமணர் 58  
 செடி நுகருஞ் சமணர்கள் 61  
 செடியாரும் புன்சமணர் 151  
 செதுமதி மிகு சமணர் 21  
 தடுக்கமருஞ் சமணர் 62  
 தத்துவ மிலாச் சமணர் 234  
 தவமணி சமணர் 218  
 தவர்கொண்ட தொழிற் சமணர் வேடர் 157  
 தறிபோலாஞ் சமணர் 115  
 திருவிளிச் சில (தேர்) அமணர் ஆதர்கள் 135  
 துட்டராம் அமணர் 309-4  
 துன்மதி யமணர்கள் 124  
 தூய்மையில்லாச் சமணர் 194  
 தூய்மையிலாச் சமணர் 63-9

பொல்லா அமணர் 309-9  
 பொக்கையார் 314  
 பொருத்தவாயவர் 319  
 பொருத்தவாயவன் சமணர் 306  
 பொருத்தவாயவன் உணராத  
 வன்சமணர் 211  
 பொருத்தவாயவன் சமணர் 189  
 பொருத்தவாயவன் சமணர் 238  
 பொருத்தவாயவன் வெண்பற் சமணர்  
 206-9  
 பொருத்தவாயவன் அமணர்கள் 241  
 பொருத்தவாயவன் சமணர் 38, 95, 99  
 பொருத்தவாயவன் சமணர் 71  
 பொருத்தவாயவன் சமணர் 246, 381  
 பொருத்தவாயவன் அமண்கையர் 16  
 பொருத்தவாயவன் அமணர் 366-9  
 பொருத்தவாயவன் சமணர் 190  
 பொருத்தவாயவன் மனச் சமணர் 337  
 பொருத்தவாயவன் 4  
 பொருத்தவாயவன் தொன்றுமில் சமணர்  
 பதகர் 168  
 பொருத்தவாயவன் கட்டமண் கழக  
 கள் 144  
 பொருத்தவாயவன் வேழநிகர்  
 பாழமணர் 325  
 பொருத்தவாயவன் சமணர் 205  
 பொருத்தவாயவன் 35  
 பொருத்தவாயவன் சமணர் ஆதர் 243  
 பொருத்தவாயவன் ஆதர் 164, 186  
 பொருத்தவாயவன் 51, 175  
 பொருத்தவாயவன் பிதற்றுஞ் சமணர் 24  
 பொருத்தவாயவன் சமணர் 8  
 பொருத்தவாயவன் பிச்சை பயில் அச்  
 சமணர் 332  
 பொருத்தவாயவன் மெய்த்தவ  
 வாய் பின்று...மருவுஞ்  
 சமணர்கள் 129  
 பொருத்தவாயவன் தவ வேடத்த  
 வாய் சமணர் சித்தர் 305-2  
 பொருத்தவாயவன் சமணர் 232  
 பொருத்தவாயவன் அமணர் 309-1

பொருத்தமில் சமணர் 263  
 பொல்லாத சமணர் 193  
 பொல்லா மனச் சமணர் 14  
 பொறியில் சமணர் 1  
 பொறியில் சமணர் சாதி 269  
 பொறியில் சமணர் 254  
 மசங்கற் சமணர் 11  
 மத்தம் மலி சித்தத்திறை மதி  
 யில்லவர் சமணர் 15  
 மருளுடை மனத்து வன்  
 சமணர்கள் 120  
 மிண்டுதிறல் அமணர் 328  
 முருட்டமண் குண்டர் 366-6  
 மூடமுடைய சமணர் 197  
 மேலை வீடுணரா வெற்றரையர்  
 305-9  
 மொச்சைய அமணர் 343  
 மொட்டமணர் 298  
 மொட்டையமண் ஆதர் 170, 335  
 மொட்டமண் வேடர் 305-6  
 மொட்டமணர் 106, 317  
 வஞ்சமணர் 336  
 வல்லமண் 145, 305-11  
 வழுவாச் சமணர் 31  
 வன்சமண் கையர் 268  
 வாதுசெய் சமணர் 77  
 விச்சையொன் றிலாச்சமணர் 368  
 விருது பகரும் வெஞ்சொற்  
 சமணர் 68  
 வீறிலாத்தவ மொட்டமண்  
 வேடர் 305-6  
 வெஞ்சமணர் 50  
 வெஞ்சொல் தஞ்சொலாக்கி  
 நின்ற வேடமிலாச் சமணர் 52  
 வெஞ்சொற் சமணர் 68  
 வெண்பற் சமணர் 206-9  
 வேடநிலை காட்டும் அமண்  
 ஆதர் 339  
 வேடமலாச் சமண் கையர் 171  
 வேடமில் சமணர் 350  
 வேடமிலாச் சமணர் 52



(1) அசோக விருஷம் : பிண்டியர் என்பதன் கீழ்ப் பார்க்க.

(2) அருகர் : 12, 89, 366-5, 7, 10

அந்தணாளர் புரியும் அருமறை சிந்தை செய்யா அருகர் 366-5  
அழல தோம்பும் அருமறையோர் திறம் விழல தென்னும்  
அருகர் 366-7  
முப்புரஞ் செற்ற அழக! நின் துன்று பொற்கழல் பேணு  
அருகர் 366-10

(3) இருப்பிடம் : அமணர் கூடிய குன்ற மெல்லாம் 317

\* ஆணை மாமலை ஆதியாய இடங்களிற் பல அல்லல் சேர்  
ஈனர்கள் 297-1

(4) உடல், மெய்:

கருகும் உடலார் 200  
பாழமணர் சூழுமுடலாளர் 325  
பாறு முடல் 341  
வீங்கிய உடலினர் 294  
வேர்த்த மெய்யர் 251

(5) உடல் கழுவாமை; குளியாமை :

அலையார் புனலை நீத்தவர் 64  
அலையாரும் புனல் துறந்த  
அமணர் 191  
கழுவார்...சமணர் 31

(6) உடுக்கை :

குற்றுடுக்கைச் சமணர் 130  
குற்றுவிட் டுடுக்கையர் 41

(7) உடையிலாமை :

அமணர் உருவர்கள் 19  
அமணெனும் வடிவினர் 341  
அரைக் கூறையில்லார் 5  
அற்ற மறையா அமணர் 167

ஆடை தவிர்த்தறங் காட்டு  
மவர்கள் 204  
ஆடை யொழித்தங் கமணை  
திரிந்துண்பார் 208  
உடற்கு உடை களைந்தவர் 166  
உடுக்கை யின்றியே நின்று  
ஊர்நகவே திரிவார் 61  
உடுக்கை விட்டார்கள் 295-9  
உடை துறந்தவர்கள் 289  
உடை நீத்தவர்கள் 360  
உடையிலா துழல்கின்ற  
குண்டர் 18  
உடையிலார் 176  
உடையினை விட்டுளோர் 222  
உடையேது மிலார் 334  
உடைவிட்டு நின்றுழல்வார் 105  
உடைவிட்டுழல்வார்(கள்) 46,  
249  
உண்டுடுக்கை விட்டார்கள்  
295.

\* பரங்குன் றெருவகம் பப்பாரம் பள்ளி

அரங்குன் றம் பேராந்தை யாணை—யிருங்குன் றம்

என்றெட்டு வெற்பும் எடுத்தியம்ப வல்லார்க்குச்

சென்றெட்டு மோபிறவித் தீங்கு.—பெருந்தொகை, பக். 183

திருவினையாடல் : யாணை யெய்த படலம்-7.

எண்பெருங்குன்றத்து எண்ணுயிரவர்-பெரியபுராணம்-சம்பந்தர்

உயர்ந்த போதின் உருவத்  
 துடைவிட் குழல்வார்கள் 252  
 உயிர்ப்பான கூறைகள் உடம்பின  
 ராகி உழிதரு சமணர் 76  
 உயிர்ப்பாயவாழ்க்கை யமண் 183  
 உயிர்த் கூறை யுருவத்தொடு 257  
 உயிர்துயர் உருவில் உடைதவிர்ந்  
 தார் 376  
 உயிர் துடைவிட் குழல்வார்  
 கள் 251, 252  
 உயிர் நீத்தவர் 301  
 உயிர் நானும் படியார் 198  
 உயிர்முடை கோவண மிலாமை  
 யில் ஒல் ஒவிய தவத்தர் 341  
 குண்டுபட்டமனா யவர் 133  
 குண்டு முற்றிக் கூறை  
 யின்றியே 27  
 குமங்காட்டு நால்விரலிற்  
 கோவணத்துக் கோலோவிப்  
 பேயர் அறங்காட்டுஞ்  
 சமணர் 177  
 கூறா களைந்தும் 42  
 கூறாயின்றிக் குழுவார் 364  
 கூறாயின்றியே 27  
 சமணருவாகிய உடை ஒழிந்தும்  
 116  
 சமணர் திரிவார்கள் 270  
 சமணர் நின்றுண்ணும் 69  
 சமணரும் உழல்பவர் 126  
 சமணர்கள் வெட்குற நக்கமே  
 சித்திரர் 297-3  
 சமணர்கள் வெட்குறு பக்கமா  
 மாகதக் கரிபோல் திரிந்து  
 297-2  
 சமணர் பேணாதே நாளுஞ் சம  
 ணரும் உழல்பவரும் 126  
 சமணர் 29  
 சமணர் வென்றிலா வெற்  
 றரையர் 267

நக்கரையர் 314  
 நக்குருவாயவர் 319  
 நாணழிந் துழல்வார் சமணர்  
 189  
 நாணுதுடை நீத்தோர்கள் 98  
 மறை வழக்கம் இலாத மாபாவி  
 கள் 366-3  
 விரிகோவணம் நீத்தார் 104  
 விரி நுண் துகிலிலார் 29  
 வெற்றரை...201  
 வெற்றரையர் 267, 305-9  
 வெற்றரையாகிய வேடங்  
 காட்டித் திரிவார் 365  
 வெற்றரை யுழல்பவர் 109, 256  
 வெற்றரை யுழல்வார் 259  
 வெற்றரையே திரி புந்தியிலார்  
 கள் 212

## (8) உடையின்றி உண்பது:

ஆடையொழித்தங் கமணே  
 திரிந்துண்பார் 208  
 குண்டு முற்றிக் கூறை யின்  
 றியே பிண்டமுண்ணும்  
 பிராந்தர் 27  
 சமணர் நின்றுண்ணும் 69  
 துகிலிலார் கையிலுண்டு 29

## (9) உண்டு திரிதல்:

உண்டுழல் மிண்டர் 53  
 தெருவத்திடைத் திரிந்து  
 தின்னும் சிறு நோன்பர் 257  
 பிண்டமது உண்டுழல் தரும் 331  
 பிண்டமுண் குழல்வார்கள் 185,  
 244  
 பிண்டமுண்டு திரிவார் 143

## (10) உண்ணுதல் (வேளையில் உண்ணுதல் முதலிய)

இருபோதும் ஊனெண்டு கூடிய  
 உட்குந் தகையார் 44

உயர்ந்த போதின் = உயர்ந்த நிலை (குரு நிலையை) அடைந்த  
 போது.

உச்சிகொளாமை உண்டே 5  
 உண்டி வயிறார் 70  
 ஊண் தொழிற் சமணர்கள் 285  
 நிலைமையில் உணல் உடையவர்  
 கள் 123  
 நிலையார்ந்த உண்டியினர் 217  
 பண்டியைப் பெருக்கிடும்  
 பளகர்கள் 290  
 போதியர்கள் பிண்டியர்கள்  
 போது வழுவாத வகை உண்டு  
 333

(11) உருவம், வடிவு, மேனி  
 அமண் உருவர்கள் 19  
 அமணனும் வடிவினர் 344  
 இகமுரு 20  
 உரிந்துயர் உரு 376  
 உருவ நீத்தவர் 301  
 கடுப்படுத்த மேனியார் 237  
 கார்நிறத் தமணர் 372  
 காரமண்-54, 245, 291, 366-2  
 குடைமயிலின தழை மருவிய  
 உருவினர் 122  
 தொண்டர் குணமின்றி நின்ற  
 வடிவு 220  
 நீலமேனி அமணர் 366-9  
 பறித்த வெண்டலைக் கடுப்  
 படுத்த மேனியார் 237  
 மாசடைந்த மேனியார் 48  
 மாசுகொள் மேனி 266  
 மாசடை மேனி 230  
 மாசுபிறக்கிய மேனி 363  
 வாடல் மேனி அமணர் 366-11  
 வேர்த்த மெய்யர் 251  
 (12) உறிதூக்கிய கையர்:  
 உறிகொள் கையர் 53  
 உறித்தலைச் சுரையொடு  
 குண்டிகை பிடித்து 284  
 உறிதூக்கிய கையினர் 255  
 உறிபிடித் தூத்தைவாய்ச்  
 சமண் 286  
 உறிபுல்கிய கையர் 136

(13) ஊத்தை வாய் :  
 ஊத்தைவாய்ச் சமண் 174, 286  
 வாய் சகதிக்கு நேராமவர் 297-9  
 (14) கடு (கடுக்காய்)ப்பொடி  
 உண்ணல், உடலிற் பூசுதல்  
 கடுக்கள் தின் கழுக்கள் 311, 349  
 கடுக்கள் தின்று 250  
 கடுக்கொள் சீவர் 91  
 கடுப்படுத்த மேனியார் 237  
 கடுப்பொடி யுடற்கவசர் 331  
 கடுமலி யுடலுடை அமணர் 341  
 கடுவுடை வாயினர் 276  
 கடுவே தின்று 200  
 துவர்க்காயொடு (சுக்குத்)  
 தின்னும் நிலையமண்  
 மூசு கடுப்பொடியார் 43  
 மெய்ப்பொடியட்டி 297-9  
 (15) குடை (மயிற் பீலிக் குடை,  
 குடை மயிலின தழை மருவிய  
 உருவினர் 122  
 பிச்சைக் குடை நீழற் சமணர்  
 86  
 பெரியவாகிய குடை 227  
 (16) குண்டிகை கையில் யேந்துதல்:  
 குண்டிகை ஏந்தி 46  
 குண்டிகை...கைக்கொடு 297-8  
 குண்டிகைக் கையர்கள் 202  
 குண்டிகைக் கையினர் 290  
 குண்டிகைக் கையுடைக்  
 குண்டர் 29  
 குண்டிகைச் சமணர் 238  
 குண்டிகை பிடித்து 284, 338  
 குண்டிகை யவர் 346  
 குண்டிகை தட்டோடுநின்று 351  
 மண்டையிற் குண்டிகை  
 மிண்டர் 11  
 (17) குளியாது உண்ணல்;  
 குளித்துணை அமணர் 114  
 (18) குளியாமை; 'உடல் கடு  
 வாமை' என்பதன்கீழ்ப் பார்க்க



## (19) கையில் உண்ணுதல்:

- அனாபிகு செல்கு சோறு  
கொணர்கென்று கையில்  
இட உண்டு பட்ட அமண் 220  
கையார் சோறு கவர்  
குண்டர்கள் 199  
கையில் உண் கையர்கள் 307  
கையில் உண்டு 29, 326  
கையில் உண்டுழல்வார் 142-11,  
228  
கையில் உண்டுழலும் அமண்  
கையர் 305-5  
கையில் உண்ணுங் கழுக்கள்  
362  
கையில் உண்ணுங் கையர் 311  
கையில் உண்பவர் 308  
கையில் உணல் மருவும் சமணர்  
களும் 129  
கையில் துற்றுணும் நீசர் 55  
கையினில் உண்டு மேனியுதிர்  
மாசர் 219  
கையினில் உண்பவர் 261  
தங் கையிட உண்பார் 81  
தங் கையினில் உண்போர் 97  
தமது கை உணலுடையவர் 21  
நிரளை கையிலுண்பவர் 231
- (20) கோசரம்:  
கையிற் கோசாரக் கலதிகள் 377  
கோசரங் கொள்ளியர் 358  
கோசர நுகர்பவர் 342
- (21) \*சாவகர்:  
சாவாயும் வாதுசெய் சாவகர்  
147  
சாவதம் அறியாதவர் சாவகர் 141
- (22) சுக்குத் தின்னுதல்:  
சுக்குத் தின்னும் புலையமண் 6
- (23) சுரையோடு கையில் ஏந்துதல்:  
சுரையோடு குண்டிகை பிடித்து  
284

- சுரையோடுடன் ஏந்தி 46
- (24) தட்டு, தடுக்கு, பாய் இடுக்கித்  
திரிதல்: தட்டு (ஆசனத் தடுக்கு)  
காட்சியில்லாத தோர் தடுக்  
கிடுக்கி 270  
சிறுதட் டுடையார் 82  
சிறுதட்டுடையார்கள் 88  
தட்டிட் டே முட்டிக்கைத் தடுக்  
கிடுக்கி 126  
தட்டிடுக்கி 255  
தட்டு...கொள்...சமணர் 235  
தட்டைச் சாத்திப் பிரட்டே  
திரிவார் 359  
தட்டை யிடுக்கி 69  
தட்டொடு தழைமயிற் பீலி  
கொள் சமணர் 235  
தட்டோடு நின்று 358  
தடுக்கமருஞ் சமணர் 62  
தடுக்கால் உடல் மறைப்பார் 13  
தடுக்கிடுக்கி 126  
தடுக்கிடுக்கிச் சமணே  
திரிவார்கள் 270  
தடுக்கினை யிடுக்கி 331  
தடுக்குடுத்து 258  
தடுக்குடைக் கையர் 7  
தடுக்கை யுடன் இடுக்கி 17  
தடுக்கொடு சீவரம் உடுக்கும்...  
கலதிகள் 380  
தாருறு தட்டுடைச் சமணர் 282  
தாறிடு பெண்ணைத் தட்டுடை  
யார் 101  
பாயிடுக்கி நடுக்கியே பிறர் பின்  
செலும் சீலிகள் 297-8  
பாயுடுப்பார்கள் 366-3  
பின்னொடு முன்னிடு தட்டைச்  
சாத்தி 359  
பீலிதட்டோடு நின்று 358  
புளித் தட்டையர் 106  
விரிதரு தட்டுடையார் 131

\* சாவகர்-சைனர்களில் இல்லறத்தார்-சிலப். பக். 301

## (25) தவம்

அவமே தவம் புரிவோம் எனும்  
சினகர் 297-6

இருந்தவத்தார் 249

தலைபறி செய்து தவமுயல்பவர்  
22

தவம் அறிகிலார் 346

புற்றேறி யுணங்குவார் 322

(25-1) தற்போல்வார்

தற்போலாஞ் சமணர் 115

தறியார் 33

## (26) திரிதல்

ஆடையொழித்தங் கமணை  
திரிந்து 208

உடைவிட்டு நின்றுழல்வார் 105

உண்டு உழல்தரும் 331

கல்லென உழிதரும் கழுக்கள் 227

குண்டாய் முற்றுந் திரிவார் 100

கையிலுண்டுழலும்

அமண்கையர் 305-5

கோது சாற்றித் திரிவார்

அமண் குண்டர் 28

சமணை திரிவார்கள் 270

சமனெனும் உழல்பவர் 126

தெருவத்திடைத் திரிந்து

தின்னும் சிறுநோன்பர் 257

நாணழிந்துழல்வார் சமணர் 189

பிண்டமா உண்டுழல்வார்கள் 252

பிண்டமுண்டு திரிவார் 143

பிரட்டே திரிவார் 359

போதுழல்வார்கள் 304

போழம்பல பேசிப் போது

சாற்றித் திரிவார் 45-11

மந்திபோல் திரிந்து 297-4

மாகதக் கரிபோல் திரிந்து 297-2

மாசூர்தர...உழல்வார் 10

வெயில் நின்றுழல்வார் 10, 196

வேழவருமளவும் வெயிலே

துறறித் திரிவார் 45-11

## (27) நின்றுண்ணுதல்

எத்தராகி நின்றுண்பவர் 243

கால் நிமிர்த்துண்ணும் கையர் 41

சமணை நின்றுண்ணும் 69

நின்று கவளம் பல கொள்

கையர் 327

நின்று கையில் உணல் மருவும்

சமணர்கள் 129

நின்றுண் சமணர் 38, 95, 99

நின்றுண் சமணர் 71

நின்றுண்ணும் பிட்டர் 69

நின்றுண...உழல்பவர் 126

நின்றுணுஞ் சமணர் 246, 381

நின்றுணும்...ஆகதர் 297-2

நின்று துய்ப்பவர் 161

## (28) நூல்கள்:

எலியின் தொழிற்பாட்டு 297-5

கிளி விருத்தம் 297-5

கூட்டினார் கிளியின் விருத்தம்

உரைத்ததோ ரெலியின்

தொழிற்பாட்டு மெய்

சொலிப் பக்கமே செலும்

எக்கர் 297-5

பாசுரவினைதரு பளகர்கள் 342

பிண்டிபாலரும்...தேரரும்

பீலிகொண் டுழல்வாருங்

கண்ட நூலர் 239

புத்தர் சமணாதர் பொய் மொழி

நூல் பிடித்தலர் தூற்ற 186

பொய்யினால் நூல் ஆக்கிய

மொழியவை பிழை... 351

## (29) நோன்பு :

உரிந்த கூறை யுருவத்தொடு

தெருவத்திடைத் திரிந்து தின்

னும் சிறுநோன்பர்...257

கடுநோன்பு மேல்கொள்ளும்

பாவிக்கள்...361

கணிகை நோன்பர்...261

## (30) பறிதலையர் (மொட்டைகள்

என்பதும் பார்க்க)

உச்சி பறித்தல்...பயனிலை 284

குருளை யெய்திய மடவார் நி

பவே குஞ்சியைப் பறித்து 231

மாமவத்தை யினூர்கள் போல்  
தலையைப் பறித்தொரு  
பார்த்தவம் வேமவத்தை  
பலுத்தி 297-9

மலாவிய தலையினர்? 241  
தலைபறி செய்து தவ முயல்  
பவர் 22

தலைபறித்த கையர் 233  
தலைபறித்துச் சமண நடப்பார்  
17

தலையைப் பறித்து 69  
தலையைப் பறிப்பார் 258  
பறிக்கொள் தலையினர் 92  
பறித்த புன்றலைக் குண்டிகைச்  
சமணர் 238

பறித்த வெண்டலை 237  
பறித்தலைக் கையர் 366-3  
தலை கொடு...சமண  
விரகினர் 20

பறித்தலையோ டமண்கையர்  
210-11

மலர் னுதல் பறித்தலு மாய  
தலை எண்ணியகால் அவை  
யின்பமல்ல 111

மலர் மயிர்கடிந்த செய்கை  
யார் 59

மலர் தலை பறித்தலையவர்கள் 277  
மலர் தலை பறிக்கையர் 351

(31) பிண்டி நீழலர்

அவா போடலர் பிண்டிமருவி 46  
பிண்டி பாலர் 239

தலைமீட்பணுவார் 265  
பிண்டியர் 107, 273

பிண்டியர்கள் 184, 333

பிண்டியார் 66, 148, 287

பிண்டியோன்று பெயராநிற்கும்  
பிணங்கு சமணர் 70

முறி பிண்டியர் 318

(32) பெண்கள் எதிரில் உண்ணல்:  
அவர்கள் இட உண்ணல்

குருளை யெய்திய மடவார் நிற  
பவே குஞ்சியைப் பறித்துத்  
திரளை கையிலுண்பவர் 231  
மடவார்களிடு பிண்டமது  
உண்டுமுல்தரும் 331

(33) பெயர்கள்

அனகநந்தி 297-6  
இந்துசேனன் 297-4  
கந்து சேனன் 297-4  
கனகசேனன் 297-4  
கனகநந்தி 297-6  
குமண நந்தி 297-6  
குனகநந்தி 297-6  
சந்து சேனன் 297-4  
சனக நந்தி 297-6  
தருமசேனன் 297-4  
திவண நந்தி 297-6  
பவண நந்தி 297-6  
புட்பநந்தி 297-6

(34) மது நீக்குதல்

மதுவொழிந் தவமே தவம்  
புரிவோ மெனும்சினகர் 297-6

(35) மயிற்பீலி பீலிக்குடை யேந்தித்  
திரிதல்

ஆலு மயிலின் பீலி அமணர் 74  
இனமயில் இறகுறு தழையொடு  
செயல் மருவிய சிறுகட முடி  
யடை கையர் 22

குடைமயிலின தழை மருவிய  
உருவினர் 122

குடையும் பீலியும் அவை  
வெயிற் கரவா 227

குண்டமணராகி ஒரு கோலமிகு  
பீலியொடு 338

தட்டொடு தழைமயிற் பீலி  
கொள் சமணர் 235

தொக்க பீலியர் 314  
தோகையம் பீலிகொள்



பொய்ம்மொழிப் பித்தர் 149  
 தோகையம் பீலிகொள்வார் 315  
 \*பிச்சக் குடை நீழற் சமணர் 86  
 பீலிகைக்கொடு 297-8  
 பீலி கொண்டுழல்வார் 239  
 பீலி தட்டோடு நின்று 358  
 பீலியார் (பெருமை) 272  
 பெரியவாகிய குடையும்  
 பீலியும் 227  
**(36) மாசு மெய்யினர்**  
 உடம்பினில் மாசு புனைந்து 360  
 துன்பாய மாசார் 182  
 தூய்மையில்லாச் சமணர்...194  
 பெற்றமாசு பிறக்குஞ் சமணர் 23  
 பேணார் தூய்மை மாசு கழியார் 72  
 மலம்பாவிய கை 160  
 மாசடைந்த மேனியார் 48  
 மாசார் உடம்பர் 25  
 மாசுகொள் மேனியார் 266  
 மாசுசேர் ஆகதர் 297-2  
 மாசுசேருஞ் சமணர் 192  
 மாசுடம்பினர் 250  
 மாசுடைமேனி வன்சமணர் 230  
 மாசுதரும் மிண்டர் 112  
 மாசுபிறக்கிய மேனியார் 363  
 மாசு மெய் தூசுகொண்டுழல்  
 சமண...292  
 மாசு மெய்யர் 49  
 மாசுமெய்யினர் 303  
 மாசூர்தர...உழல்வார் 10  
 மாசூர் வடிவின்னார் 83  
 மாசேறிய உடலார் அமண்  
 குழுக்கள்...9

மெய்யின் மாசர் 29  
 மெய்யின் மாசினர் 146  
 மெய்யின் மாசு பிறக்கிய  
 வீறிலாக்கையர் 302  
 மேனியுதிர் மாசர் 219  
**(37) மீன் கவர்தல், மாமிச பகஷணம்**  
 கழிக்கரைப்படு மீன் கவர்வார்  
 அமண் அழிப்பர் 305  
 கழிமீன் கவர்வார்கள் 250  
 கழியருகு பள்ளியிடமாக வடு  
 மீன்கள் கவர்வார் 340  
 தூவிலா அமணர் 309-9  
 †விடக் கொருவர் நன்றென 166  
**(38) மொட்டைகள்**  
 (பறிதலையர் என்பதும் பார்க்க)  
 மொட்டமணர் 298  
 மொட்டை யமணாதர் 170, 335  
**(39) மெளனம் சாதித்தல்**  
 உடைவிட்டு நின்றுழல்வார் 105  
 கூப்பிலர் செப்பிலராகி 42  
**(40) வெயிலில் உறலுதல்**  
 அயமுக வெயினிலை அமணர் 348  
 குடையும் பீலியும் அவை  
 வெயிற்கரவாக் கரிய  
 மண்டைகையேந்திக் கல்  
 லென உழிதருங் கழுக்கள் 227  
 தூயவெயில் நின்றுழல்வார் 196  
 வழியருகு சார வெயில் நின்  
 றடிசில் உள்கி வருவார் 340  
 வெயிலின் நிலையார் 158  
 வேர்வந்துற மாசூர்தர வெயி  
 னின்றுழல்வார் 10  
 வேழவருமளவும் வெயிலே  
 துற்றித் திரீவார் 45-11

\*பிச்சம்—பீலியாற் கட்டுவன ; பீலிக்குடை; 'புனைமயிற் குஞ்சு  
 பிச்சம்' - சிந்தாமணி 437

†போதியா நீண்டைப் புலால் பழியார்—நீலகேசி-செய்யுள்-469

## 68. சீக்கியர்

அலர் சாக்கியர் 154	சாக்கியர் 2, 3, 7, 24, 31, 34, 41, 50, 52, 61, 75, 86, 102, 115, 118, 130, 137, 139, 140, 141, 147, 152, 154, 173, 174, 177, 189, 190, 191, 193, 206-9, 211, 240, 242, 255, 258, 268, 274, 279, 286, 288, 292, 297, 306, 323, 348, 378, 383
இலம் போர்வைச் சாக்கியர் 324	சாக்கியர்கள் 8, 113, 168, 197, 210, 217, 282
இழிதொழில்சேர் சாக்கியர் 132	சாக்கியர்க ளென்றுடல் பொதிந்து திரிவார் 168
இலையைப் போர்க்கும் இருஞ் சாக்கியர்கள் 183	சாக்கியர் கூட்டம் 202
இலன் அருந்து அவத்தாய சாக்கியர் 188	சாவாயும் வாது செய் சாக்கியர் 147
இலியுண் சாக்கியர் 347	சின் போர்வைச் சாக்கியர் 192
இலுச்சாக்கியப் பேய்கள் 145	சீவரத்த சாக்கியர் 61
இலுறு சாக்கியர் 366	தஞ்ச மில்லாச் சாக்கியர் 52
இலுடுஞ் சாக்கியர் 313	தூசார்ந்த சாக்கியர் 194
இலுங்கொள் சீவரப் போர்வைச் சாக்கியர் 229	நண்பில் சாக்கியர் 189
இலுறையுந் தாமறிவில்... சாக்கியர் 152	நிறைவொன்றிலாச் சாக்கியர் 190
இலுய 263, 354	புறங்கூறுஞ் சாக்கியர் 193
இலுயக் கயவர் 351	பெண்ணகத் தெழிற் சாக்கியப் பேய் 305-3
இலுயப் பட்டு 116	வஞ்சகச் சாக்கியர்...68
இலுயப் படுவார் 226	வெந்தலாகிய சாக்கியர் 139
இலுயப் பிச்சர் 368	
இலுயப் பேய்கள் 76, 77, 145	
இலுயப் பொய் 263	
இலுயம் 172	
இலுய மிண்டர்கள் 150	

## 69. தேரர்

அழிவில் சிறுதேரர் 74	சிறுதேரர் 32, 74
அறுவகைத் தேரர் 128	செருமருதண் துவர்த்தேர் 283
இருந்துண் தேர் 99	திருவிலிச் சிலதேர் 135
இருந்துண் தேரர் 71	திய கருமஞ் சொல்லும் சிறு புன தேரர் 216
இருந்துணுந் தேர் 381	துகில் மூடு விரி தேரர் 170
இலாகஞ்சி மண்டை கொள் தேரர் 295-9	துவர் தோய்ந்த செறித்த சீவரத் தேரர்...238
இற்றுலவு தேரர் 165	தெள்ளிய ரல்லாத் தேரர் 380
இணடிலாத் தேரர்கள் 290	

தேர் 35, 42, 94, 260, 264, 283,  
353, 357, 381

தேரர் 6, 9, 37, 54, 64, 79, 85,  
90-11, 93, 95, 97, 110, 161,  
163, 169, 178, 187, 224, 231,  
233, 238, 245, 246, 254, 266,  
291, 298, 334, 336, 349, 366,  
1, 2; 372

தேரர்கள் 2, 337, 375

தேரரும் அறியாது திகைப்பர் :  
துதி கைப்பர் 372

தேற்றமில் வினைத் தொழில்  
தேரர் 310

நெடுந்தேரர் 38

பரமன்ன நம்பன் அடியே நீசீ  
வன்ன சிந்தை அடையாத  
தேரர் 224

பறியாத் தேரர் 299

பெருந் தேரர் 257

மண்டைக் கலனாக் கொண்டு

திரியும் மதியில் தேரர் 70

மண்டை கொண்டுழல் தேரர் 230

மண்டை கொண்டுழிதரு மதி

யில் தேரர் 278

மண்டை கொள்தேரர் 239, 295-

மண்டைத் தேரர் 25, 49

மிகு தேரர்கள் 2

முது தேரர் 335

வண் தேரர் 85

## 70. புத்தர் முதலானோர்

\* அரையோடு...மருவி 46-10

ஆதமிலி புத்தர் 167

எச்சமறு போதியர் 332

பாறு புத்தர் 218

புத்தர் 1, 4, 12, 14, 15, 47, 51,  
89, 125, 149, 159, 164, 168,  
175, 186, 205, 221, 232,  
234, 243, 254, 262, 271, 280,  
293, 329, 345, 355, 356, 364,  
367, 369

புத்தர்கள் 129, 136

புத்தர்கள் தத்துவர் 136

புத்தர் பலரோடு 159

† போதி நீழலார் 251

போதிபேணுவார் 265

போதியர் 107, 273

போதியர்கள் 184, 333

போதியார் 66, 148, 287

போதியெனப் பெயராயினும்

மண்டைப்போதியவர்...16 [269]

(1) கஞ்சி, சோறு உண்ணுதல்:

காலையில் உண்ணுதல்

உச்சி கொ[ள்]ளாமையுண்டே 5

உயர்கஞ்சி மண்டை கொள்  
தேரர் 295-9

கஞ்சி காலை உண்பார் 195

கஞ்சி நாட்காலை ஊனாப்

பகலுண்டு 98

கஞ்சிப் போதுடையார் 377

கஞ்சி மண்டையதி லுண்டு 220

கஞ்சி மண்டையர் 307

கஞ்சியுண் சாக்கியர் 347

கஞ்சியுண்டு 200

கஞ்சியும் கவளமுண் கவணர் 275

கஞ்சியைக் குலவு கையர் 374

கஞ்சி வாயினர்...276

கண்தான் கழுவா முன்னே

ஓடிச் கலவைக் கஞ்சியை

உண்டு...67

\* அரை = அரசமரம் "வேனிலரையத்தலை" ஐங்குறு-325

† போதி = அரசமரம் : மணிமேகலை-11-43



\*முகம் உடலார் கஞ்சியுண்டு 200  
 \*படி தொடு சமண் 207  
 \*பலியில் உண்பவரும்...108  
 \*பமுண்ணுஞ் சோறுடையார் 101  
 மண்டை கையேந்தி மனங்  
 கொள் கஞ்சியுணர்...358  
 மனந் திரியாத கஞ்சிநேசடைந்த  
 ஊணிநூரும்...48  
 மனமிகு கஞ்சி மண்டையதி  
 வுண்டு 220  
 (2) \*சிவரம் (துவருட்டின ஆடை,  
 பொன்றிற மஞ்சள் ஆடை)  
 போர்த்தல்—பட்டுடை  
 இடு சிவரத்தினுடையார் 219  
 உடம்பு பேர் சிவரம்...285  
 கலவு சிவரத்தார்...308  
 உடங்கொள் சிவரப் போர்வைச்  
 சாக்கியர்...229  
 சிவரக் கையர்...231  
 சிவரத்த சாக்கியர்...61  
 சிவரத்தர்...53  
 சிவரத்தார் 176, 201, 241  
 சிவரத்தார்கள் 81, 151  
 சிவரத்தாரவர்...58  
 சிவரம் உடுக்கும்...கலதிகள் 380  
 சிவர மூடிப் பிடக்கே உரை  
 செய்வார்...13  
 தாழ் சிவரத்தார்கள்...81  
 துவர் தோய்ந்த செறித்த  
 சிவரத் தேரர்...238  
 †பொன்னியல் சிவரத்தார் 106  
 பொன்னெடுஞ் சிவரப்  
 போர்வையார்கள் 359

மார்பம்புதை மலிசிவர  
 மறையா வருவாரும் 10  
 மூடிய சிவரத்தர் 207, 318  
 மூடிய சிவரத்தார் 317  
 மேனியிற் சிவரத்தார் 131  
 வெற்றரைச் சிவரத்தார் 201  
 (3) துவராடை  
 அத்தமண் தோய் துவரார் 39  
 அந்துவ ராடைச் சோடைகள் 204  
 இலை மருதே யழகாக 6  
 இலைமலிதர மிகுதுவ  
 ருடையவர்கள் 123  
 உடுக்கை பல துவர்க் கூறைகள்  
 உடம்பிட் டுழல்வார்...17  
 உடைதுவ ருடையர் 289  
 உடைமரு துவரினர்...122  
 உற்ற துவர்தோய் உருவிலாளர் 23  
 உறுதுவர் தருவலாடையினர் 301  
 ஒண் துவரார் துகிலாடை மெய்  
 போர்த்து...5  
 கடுக் கொடுத்த துவராடையார் 270  
 கமழ் துவராடையால் மெய்  
 யைப் போர்த்துழல்வார் 142-11  
 கமழ் துவராடையினால் தம்  
 மெய்யைப்போர்த்துழல்வார் 228  
 கல்வள ராடையர் 362  
 கலிங்கத் துவராடையர் 54  
 காசை போர்க்குங் கலதிகள் 303

\* சிவரம்-சிந்தாமணி மூன்றாம் பதிப்பு-பக். 1002; நீலகேசி செய்யுள். 244 உரை.

† பொன்னிற் றிகமும் பொலம்பூ ஆடையன்-மணிமேகலை 5-61. 59-பக்); மருதந் துவரில் தோய்க்கப்பட்ட மஞ்சள் நிறமுள்ளது; இதனைச் சிவரம் என்பர்.

- காவிய நற் றுவராதையினர் 361  
கூறை துவரிட்டார்கள் 236  
கொழுகிய துவரன துகிலினர் 342  
சிக்கார் துவராடைச் சிறுதட்  
டுடையார் 82  
செந்துவ ராதையினர் 105, 212  
செய்ய கலிங்கத்தார் 88  
செய்யநுண் துவராதையினர் 302  
செருமருதண் துவர்த்தேர் 283  
திகழ்துவ ருடை யுடல் பொதி  
பவர் 20  
துவர்க் கூறைகள் போர்த்துழல்  
வார் 315  
துவர்க் கூறைகள் மெய்யிற்  
கொள்கையினர் 40  
துவர்க் கூறை மூடர் 162  
துவர் கொண்டன நுண் துகி  
லாடையர் 157  
துவர் சேர் கலிங்கப் போர்வை  
யார் 63-9  
துவர் தோய் ஆடையார் 196  
துவர் தோய்ந்த செறித்த சீவ  
ரத் தேரர் 238  
துவர் படம் உடல் பொதிபவர்  
22  
துவர் போர்த் துழல்வர் 153  
துவராடை கலந்து மெய்  
போர்க்கும்...சாக்கியர் 31  
துவராடை நயந்துடையாம்  
பொக்கர்கள் 319  
துவராடை போர்த்ததோர்  
கொள்கையினர்கள் 225  
துவராடை மீசு பிறக்கிய  
மெய்யினர் 363  
துவராடையர் 36, 171  
துவராடையர் தோலுடையார்  
கள் 36  
துவராடைய வேடத்தா  
ரவர்கள் 259  
துவராடை யுடுப்போர் 384  
துவராடை யுற் றரையோர்கள்  
365  
துவராய போர்வையார் 182  
துவரார் துகிலாடை மெய்  
போர்த்து 5  
துவரிழுகிய துகிலணி யுடையி  
யினர் 19  
துவருண்ட மெய்யார் போர்வை  
மண்டையர் 199  
துவருறுகின்ற ஆடையுடல்  
போர்த் துழன்ற அவர் 223  
துவருறும் ஆடையினர் 314  
துவருறு விரிதுகில் ஆடையர் 350  
துவருறு விரிதுகில் உடையர்  
121  
துற்றரையார் துவராடையர்  
267  
தாசுபுனை துவராடை மேவும்.  
தொழிலார் 360  
பட்டைத் துவராடைப் படிமங்  
கொண்டாடும் முட்டை 80  
பட்டைநற்றுவராதையினர் 144  
பாறுமுடல் மூடுதுவராடையர்  
கள் வேடம் 341  
பிரிதுவ ராடையர் 244  
பிரியுந் துவராடையர் 143  
போகம் அறியார் துவர்போர்த்  
துழல்வார் 153  
மருதமர் வன்மலர் துவருடை  
யவர்கள் 124  
மாசரு இருளுடையினைத்  
துவர்ப்போர்வையினர் 120  
மூடு துவராடையர் 59  
மூடு துவராடையினர் 339  
மூத்துவராடையினர் 43  
மேனிவிரி துவராடையர் 146  
வண் துவராடை கொள் காசை  
போர்க்குங் கலதிகள் 303  
வண் துவராடை போர்த்ததோர்  
கொள்கையினர்கள் 225

- விரிதரு துவருடைப் பாங்கிலார் 294  
 அவர் துவர் மேனியினர் 104
- (4) துகில்-போர்வை-போர்த்தல்
- அடை - ஐந்துகில் போர்த்துழ  
 லும் நீதர் 320
- அல்லல் பேசி மூடுருவம் உகந்  
 தார் 208
- அடை உடல் போர்த்துழன்ற  
 அவர் 223
- இரும் போர்வைச் சாக்கியர் 324
- உடம்பினை மறைக்கும் படக்கர்  
 கள் பிடக்குரை 166
- உடல் போர்த்து னோர் 222
- உடல் மூடர் (மூடுபவர்) 127-11
- உடுக்கை மெய்யிற் போர்த்தார்  
 65
- உடை நவின்றார் 249
- உடையார் துகில்போர்த்த துழல்  
 வார் 30
- உடையைப் போர்க்கும் இருஞ்  
 சாக்கியர்கள் 183
- ஐந்துகில் போர்த்துழலும் நீதர்  
 320
- கொண்டாய் முற்றுந் திரிவார்  
 கூறை மெய் போர்த்து 100
- கூறை தம் மெய் போர்க்கும்  
 மிண்டர் 133
- கூறைதனை மெய் போர்த்து  
 மிண்டாடித் திரிதருவார் 323
- கூறை போர்க்கும் தொழிலார்  
 26
- காங் கொள் சீவரப்  
 போர்வைச் சாக்கியர் 229
- சாக்கியர்கள் என்றுடல்  
 பொதிந்து திரிவார் 168
- சுன்போர்வைச் சாக்கியர் 192
- தறியார் துகில்போர்த்த துழல்வார்  
 33
- துகடுறு விரிதுகில் உடையவர் 344
- துகில்போர்த்த துழல்வார் 33, 376
- துகில் மூடுவிரி தேரர் 170
- தூசு போர்த்த துழல்வார் 55
- தோலுடையார்கள் 36
- நீண்ட போர்வையார் 71
- பிரியாது வண் துகிலாடை  
 போர்த்தவர் 185
- புகையார்ந்த துகில்  
 போர்ப்பார் 322
- புத்தராய்ச் சிலபுனை துகி  
 லுடையவர் 243
- போர்த்த கூறைப் போதி  
 நீழலார் 251
- போர்த்தல்...பயனிலை...284
- போர்த்துழல் வார் 315
- போர்த்த மெய்யினர் 304
- முடைபடு துகிலர் 343
- மூடுருவம் உகந்தார் 208
- மெய்யி விடு போர்வையார் 327
- மெய்யைப் போர்க்கும்  
 பொய்யர் 311
- விரி துகிலார் 109
- விரி போர்வையினர் 158
- வெண்புலால் மார்பிடு துகிலினர்  
 256
- (5) பட்டுடை  
 கலிங்கமுடை பட்டைக்  
 கொண்டார் 198
- பட்டுடை விரி துகிலினர்கள் 235
- (6) பிடக்கு—பிடகர்  
 உடம்பினை மறைக்கும் படக்  
 கர்கள் பிடக்குரை 166

\*“பெரியோன் பிடகநெறி” மணிமேகலை 26-66 (299 பக்.)  
 பிடகம்-கூடை : பௌத்தாகமங்கள் பிடக மெனப்பட்டன : புத்தன்  
 அருளிச் செய்த ஆகமங்கள்,



சீவர மூடிப் பிடக்கே உரை  
செய்வார் 13

பிடக்குரை 166  
பிடகர் நூன்மை 272  
பிடகுரை 276

(7) \*மண்டை கையிலேத்தித் திரிதல்-  
மண்டையில் உண்ணல்

உயர் கஞ்சி மண்டை கொள்  
தேரர் 295-9

கஞ்சி மண்டை யறிலுண்டு 220  
கஞ்சி மண்டையர் 307

கரிய மண்டை கையேந்தி 227  
துவருண்ட மெய்யார் போர்வை  
மண்டையர் 199

பெயர்ந்த மண்டை யீடு  
பிண்டமா உண்டுழல்வார்  
கள் 252

மண்டை உணல் கொள்வார் 83  
மண்டை கலனாக் கொண்டு 70  
மண்டைக் கையர் 11  
மண்டை கையிலுண்டு 326  
மண்டை கையேந்தி 358

மண்டை கொண்டுழல் தேரர்  
230

மண்டை கொண்டுழிதரு மதியில்  
தேரர் 278

மண்டை கொள் தேரர் 239

மண்டைத் தேரர் 25, 49

மண்டைப் போதியவர் 16

மண்டையிற் குண்டிகை  
மிண்டர் 112

மலம்பாவிய கையொடு  
மண்டைய துண்கலம் 160

(8) \*மருத இலை, மருதம்பூ, மருதத்  
துவர், மருது கொண்டு ஆடைக்குத்  
துவருட்டுதல்

இலைமருதே யழகாக 6

இலைமலிதர மிகுதுவ ருடை 123

இலைமலி மருதம்பூப் புட்டத்தே  
யட்டிட்டுப் புதைக்கு மெய்க்  
கொள் புத்தர் 126

உடை மரு துவரினர் 122

செருமரு தண் துவர்த் தேர் 283

மருதமர் வன்மலர் துவருடைய  
யவர்கள் 124

## 71. சமணர் புத்தர் இவர் தம் வகைகளுள் இவரிவர் வேறு எனக் காட்டக்கூடிய இணைத் தொடர்கள்

அணைவில் சமண சாக்கியம் 172  
அமண் கையர் சாக்கியர்கள்

210-11

அமண் சாக்கியர் அல்லாதவர் 3

அமண்ணொடு சீவரத்தார் 58

அமண் தேர் 35, 357

அமண் தேரர் 6, 163, 187, 245,  
291, 366-2

அணன் தேரர் குண்டாக்கர் 245

அமண் புத்தர் 271, 367

அமணர்கள் சாக்கியர்கள் 113

அமணர்கள் சீவரத்தார் 241

\*மண்டை— உண்ணுதற்குரிய ஒருவகை மண்கலம்-  
மணிமேகலை 6-62; சிலப்பதிகாரம் 16-39.

† “கொங்காடத் தேனறையுங் கொய்ம்மருதம் புவணிந்த பொங்  
காடை போர்த்தார்”—நீலகேசி-செய்யுள் 470

- அமணர் புத்தர் 117-11, 329  
 அமணருங் குண்டரும் சாக்கிய  
 யரும் 348  
 அமணரொடு சாக்கியரும் 328  
 அமணரொடு தேரர் 37  
 அமணாதர் தேரர் 170  
 அமணொடு சாக்கியர் 383  
 அமணொடு தேரர் 366-1  
 அருகரொடு புத்தரவர் 12  
 ஆடை உடல் போர்த்துழன்ற  
 அவர் தாமும் அல்ல சமணும்  
 223  
 காரமண்தேரர்குண்டாக்கர் 245  
 குண்டர் சாக்கியர் 41, 137, 217  
 குண்டர் சாக்கியர் சமணர் 75,  
 240  
 குண்டராயுள்ளார் சாக்கியர் 378  
 குண்டரும்...சமண சாக்கிய  
 மிண்டர்கள் 150  
 குண்டரும் புத்தரும் 364  
 குண்டுகைக் கையினர் தேரர்கள்  
 குண்டுத் தேரும் 42 [290  
 சமண கையர்கள் சாக்கியர் 174  
 சமண சாக்கிய 263  
 சமண சாக்கியம் 172  
 சமண சாக்கியர் 31, 34, 140, 152,  
 155, 173, 211, 288, 252, 306  
 சமண சாக்கியர்கள் 8, 197  
 சமண தேரர் 95, 178, 246  
 சமண பதகர் புத்தர் சாக்கியர்கள்  
 [168  
 சமணர்கள் சாக்கியர் 212  
 சமணர்களும் சீவரத்த சாக்கியரும்  
 61  
 சமணர் சாக்கியப்பிச்சர் 368-11  
 சமணர் சாக்கியர் 24, 50, 86, 102,  
 115  
 சமணர் சாக்கியர்கள் 282  
 சமணர் புத்தரவர் 15  
 சமணரும் சாக்கிய 76  
 சமணரும் சாக்கியரும் 189  
 சமணரும் தேரரும் 70, 79  
 சமணரொடு சாக்கியர் 130, 193,  
 206-9  
 சமணுஞ் சாக்கியரும் 52, 154, 177,  
 சமணும் தேரும் 381 [190  
 சமணும் புத்தரும் 4  
 சமணொடு குண்டர்வண்தேரர் 85  
 சமணொடு சாக்கியர் 286  
 சமணொடு சீவரக்கையர் 281  
 சமணொடு தேரர் 110  
 சாக்கியச் சமண 354  
 சாக்கியச் சமண ஆதர் 296  
 சாக்கியஞ் சமண 213  
 சாக்கியப் படுவர் சமண்படு  
 வார் 226  
 சாக்கியர் சமண்குண்டர் 118  
 சாக்கியர் சமண்கையர் 268  
 சாக்கியர் சமண படுகையர் 279  
 சாக்கியரும் சமணரும் 192, 194  
 சாக்கியரொடு சமணர்கள் 139  
 சாவகர் சாக்கியர் 141, 147  
 சீவரத்தர் சமண 207  
 சீவரத்தர் பிண்டியர் 318  
 சீவரர் சமணர்கள் 285  
 செந்துவராதையினர் வெற்  
 றரையே திரி புந்தியிலார் 212  
 துவராதையர்...சமணே  
 திரிவார்கள் 270  
 தேர் அமண 94, 135, 260, 264,  
 283, 353  
 தேரர் அமண 224  
 தேரர் அமணர் 90-11, 93, 216  
 தேரர்கள் சாக்கியர் 2  
 தேரர்களோ டமண 375  
 தேரரும் குண்டரும் 278  
 தேரரும் சமணரும் 310  
 தேரரும் சமணும் 32  
 பீலியார் பிடகர் 272  
 புத்தர் அருகர் 89  
 புத்தர் சமண ஆதர் 186  
 புத்தர் சமண கழுக்கையர் 280

புத்தர் தேரர் சமணர் 254	புத்தரோ டமணர்கள் 125
புத்தர் பலரோ டமண் 159	புத்தரோடு சமணர் 47, 51
புத்தர் புன் சமண ஆதர் 164	போதியர்கள் பிண்டியர்கள்
புத்தரும் சமணரும் 205, 218, 262	184, 33
புத்தரோ டமண் 221, 355, 356	போதியார் பிண்டியார் 148, 287
புத்தரோ டமணர் 345	

## 72. சமணர்-புத்தர்-முதலியோரது குற்றங் குறைகள்

அஞ்சி அல்லல் மொழிந்து திரிவார் அமண் ஆதர் 195
அடையாதன சொல்லுவர் ஆதர்கள் 30
அணைவில் சமண் சாக்கியம்...172
அமண் ஆதர் கேடுபல சொல்லிடுவர் 339
அமண்ணோடு சீவரத்தாரவர் கொடிய வெவ்வுரை 58
அமணர் குண்டர் சாக்கியர்...தொலையாதங் கலர் தூற்ற 191
அமணர் கையரே 374
அமணர் தேர ருரை செய்த குற்றமொழி 165
அமணரோடு சாக்கியரும் அலர் தூற்ற 328
அரியவாக வுண் டோதுமவர் 227
அல்லார் அலர் தூற்ற 84
அழிவதோர் விசசையர் 343
அறிவதறிகிலார் 92
ஆகம செல்வனாரை அவர் தூற்றுதல் 315
ஆசியார மொழியார் அமண்சாக்கியர் 3
ஆரியத்தொடு செந்தமிழ்ப்பயன் அறிகிலா அந்தகர் 297-4
இகழ்ந்துரைக்குஞ் சமணர்கள் 324
இடுக்கணுய்ப்பார் 250, 258
இடுக்கே மடுத்தொரு பொய்த்தவம் பொங்குநால் வழியன் றியே புலவோர்களைப் பழிக்கும் பொலா அங்கதர் 297
இருந்தவத்தார் முடைநவின்ற மொழி 249
இழுக்கான சொல் 362
உடைதுறந்தவரும் உடைதுவர் உடையரும் படுபழி யுடையவர் 289
உண்பினாலே உரைப்பார் 256
உமைகூறனை வேறுரையால் அலவை சொல்லுவார் தேரமண் ஆதர்கள் 260
உருகு சிந்தை யில்லார் 200
உருமருவப் படாத் தொழும்பர் 283



- உள்ளவா நெறியார் 41  
 உணரெனக் கூடிய உட்குந் தகையார் 44  
 உயர்கள் நாயகன் ஏத்தொழிந்து இடுக்கே மடுத்து 297  
 உயி யீரமீலராய் மொழி செய்தவர் 3  
 ஒண் துவரார் துகிலாடை...குண்டர்களோ டரைக் கூறை  
 யில்லார் கூறுவதாங் குணமல்ல 5  
 ஒன்று முணரா ஊமர் 71  
 ஒதியுங் கேட்டும் உணர்வினை யிலாதார் 77  
 கசியொன்றிலாச் சேட்டைகள் 297-5  
 கட்டுரை நஞ்சினுங் கொடியன நமர்கள் தேர்கிலார் 275  
 கண்டவாறுரைத்து 41  
 கணிகை நோன்பர் 261  
 கணிசேர் நோம்பல தவமறியாதவர் 79  
 கருவீறிலாப் பித்தர் 254  
 கலக்கமா ரமணர் கையரே 374  
 கவருறு சிந்தையாளர் 223  
 கற்றிலர் அறவுரை புறனுரைக்க 109  
 குண்டக் குணமிலிகள் 11  
 குண்டமணர் புறங்கூற 40  
 குண்டர் சாக்கியர் கூறியதாங் குறியின்மையே 137  
 குண்டர் மிண்டர் பேசிய பேச்சு மெய்யல்ல 225  
 குண்டிகையவர் தவமறிகிலர் 346  
 குணமிலாத சமண் சாக்கிய மிண்டர்கள் மிண்டு 150  
 குணமிலாதார் 41  
 குணமிலிகள் 11  
 குணமின்றி 129  
 குணமொன்றில்லா மிண்டாடு மிண்டர் 130  
 குற்ற நெறியார் 23  
 குறியினில் நெறி நில்லா மிண்டர் 240  
 கோசர நுகர்பவர் 342  
 கோது சாற்றித் திரிவார் அமண் குண்டர் 23  
 சமண்கையர் அடையாதன சொல்லுவார் 30  
 சமண் கையர் நெறியா உணராநிலை கேடினர் 33  
 சமண் சாக்கியப் பொய் 263  
 சமண் சாக்கியர் கட்டுரைக்கின்றதே 140  
 சமண் சாக்கியர் தாம் அலர் தூற்ற 34  
 சமண் சாக்கியர் நாடொறும் ஏணிலாத மொழிய 288  
 சமண் தேரர் என்றும் மருதரை அன்றி உரை சொல்ல 95  
 சமண் தேரரும் நிலையிலர் 246  
 சமண் படுவார் உரைப்பனகள் மெய்யல்ல 323  
 சமணர்களும் சாக்கியரும் படி நுகரா தயருழப்பார் 61

- சமணர் சாக்கியர் கரக்கும் உரை 24  
 சமணர் தேரர் போர்வையார் ஒன்றும் உணரா ஊமர் 71  
 சமணர் தேரர்கள் நிரந்த மொழி பொய்கள் 337  
 சமணருஞ் சாக்கியரும் அலர்தூற்றுந் திறங்காட்டல் 177  
 சமணருஞ் சாக்கியரும் நக, தலை ஊண் உரியவனே 189  
 சமணும் சாக்கியரும் நெறியல்லன செய்தனர் நின்  
 றுழல்வார் 154
- சமணும் தேரும் நெறியலாதன புறங்கூற 381  
 சமணும் புத்தரும்நின் றலர் தூற்ற 4  
 சமணுடு சீவரக் கையர் நீர்மையில் உரைகள் 281  
 சாக்கியப் பட்டும் சமணுருவாகி உடையொழிந்தும் பாக்கிய  
 மின்றி 116
- சாக்கியர் சமண்படுகையர் பொய்ம்மொழி 279  
 சாக்கியரும்...சமணரும் ஏசார்ந்த புன்மொழி 194  
 சாக்கியரும்...சமணரும் துன்பாய கட்டுரைகள் சொல்லி  
 அல்லல் தூற்றவே 192
- சிந்தையில் சமணுடு தேரர் சொன்ன புந்தியில் உரை 110  
 சீவரப் போர்வையார்கள் புறங்கூறல் 359  
 சீவரர் சமணர்கள் விடம்படும் உரை 285  
 செப்பிற் பொருளல்லாக் கைதவத்தர் மொழி 2  
 செய்வன தவமலாச் செதுமதியார் 261  
 செற்றமறியாதவர்கள் 167  
 சோடைகள் நன்னெறி சொல்லார் சொல்லினுஞ் சொல்லல  
 கண்டார் 204
- தம்மனத் தறிவிலாதவர் 336  
 தமரழிந்தெழு சாக்கியச் சமண ஆதர் 296  
 தவம் அறிகிலார்...346  
 தவம்புரிந் தவஞ் செய்வார் 242  
 துவர்தோய் ஆடையார் நாவில் வெய்ய சொல்லித்திரிவார் 196  
 துவராடை...தட்டுடையார்...நக்காங் கலர் தூற்றும் 82  
 துவராடையர் பொய்யை 146  
 துவராடையினார் வெற்றரை(யர்)...பேசும் பேச்சவை  
 பொய்ம்மொழி 212
- துளங்குந் நெறியார் அவர் தொன்மை வளங்கொள்ளன்மின்  
 35
- தேரருங் குண்டரும் குணமல பேசுங் கோலத்தர் 278  
 தேரரும்...சமணரும் புறங்கூற 32  
 நயமுக உரையினர் நகுவன சரிதைகள் செய்துழல்வார் 348  
 நல்லருள் என்றும் காணலொன்றிலாக் காரம ண்தேரர்  
 குண்டக்கார் 245

நல்வினை நீக்கிய வல்வினை யாளர் 77

நலியு நன்றறியாச் சமண சாக்கியர் 306

நன்றியொன்று முணராத வன்சமண சாக்கியர் 211

நன்னெறி சொல்லார் சொல்லினும் சொல்லலகண்டர் 204

நாடிநின் றறிவில் நாணிலிகள் சாக்கியர் 274

நாணூர் அமணர் நல்ல தறியார் நாளுங் குரத்திகள் பேணூர்

தூய்மை 72

நானொடு கூடிய சாயின ரேனும் நகுவரவர் 44

நாத்துவர் பொய்ம் மொழியார்கள் 43

நாமருவு புன்மை நவிற்றச் சமண்தேரர் 178

நாவில் வெய்ய சொல்லித் திரிவார் நயமில்லார் 196

நாளுங் குரத்திகள் பேணூர் தூய்மை 72

நீதிகள் சொல்லியும் நினைய கிற்கிலார் 273

நீதியறியாதார் 16

நீற்று மேனியராயினர் மேலுற்ற காற்றுக் கொள்ளவும்நில்லா

அமணர் 366-8

நெறியலாதன கூறுவர் 242

நெறியில்லார் 18

படுபழி யுடையவர் 289

பண்டடக்கு சொற்பேசும் அப் பரிவொன்றிலார்கள் 295-9

பண்டியைப் பெருக்கிடும் பளகர்கள் பணிகிலர் 290

பல் சமணும் புத்தரும் நின்றலர் தூற்ற 4

பழிதரு மொழியினர் 342

பழியருகினர் 340

பாக்கியப் படகில்லாப் பாவிகள் 226

பாக்கிய மின்றி இருதலைப் போகமும் பற்றும் விட்டார் 116

பாகர வினைதரு பளகர்கள் 342

பிதற்றும் பேதையராம் சமண சாக்கியர்கள் 8

புகழ்ந் துரையாப் பாவிகள் 324

புத்தர் அருகர் தம் பொய்கள் 89

புத்தர் சமண ஆதர் பொய்ம்மொழி நூல்பிடித் தலர் தூற்ற 186

புத்தர் சமண கழுக்கையர் பொய் 280

புத்தர் சமண பித்தர் பொய்க்குவை 369

புத்தர் சமணர் நெடும் பொய்கள் 175

புத்தர் சமணர் புறங்கூற 14

புத்தர் சமணுரைத்த பொய்தனை உத்தமமெனக்கொளாது 234

புத்தர் பலரோ டமண் பொய்த் தவர்கள்

ஒத்த உரைசொல்லிவை யோரகிலார் 159

புத்தரும் சமணரும் புறனுரைக்க 262



- புத்தரும் சமணரும் பொய்ம்மொழியல்லால் மெய்த்தவம்  
பேசிட மாட்டார் வேடம் பலபலவற்றால் 205
- புத்தரும் பீலிகொள் பித்தரும் பேசுவ பேச்சல்ல 149  
புத்தரொ டமணர்கள் அறவுரை புறவுரை  
வித்தக மொழிகில 125
- புத்தரொடு பொல்லா மனச் சமணர் புறங்கூற 14  
புத்தரொடு சமணர் சொற்கள் புறனுரை 47  
புத்தரொடு சமணும் புறங்கூற நெறிநில்லா ஒத்த சொல்ல 1  
புத்தரொடு புன்சமணர் பொய்யுரையே உரைத்துப் பித்தராக 51  
புறங்கூறிய புன்சமணர் 175  
புறனுரை 39, 213  
புறனுரைச் சமண ஆதர் 213  
பெருக்கப் பிதற்றும் சமணர் சாக்கியர் 24  
பேச்சுப் பயனில்லை 151  
பேசும் பேச்சவை பொய்ம்மொழி 212  
பேதையராம் சமண சாக்கியர் 8  
பொக்கர்கள் தம் உரைகள் அவைபொய் 319  
பொய்த்தவங் கொடு 297-8  
பொய்த்தவத்தை மெய்த்தவமாய் 129  
பொய்த்தவம் பேசுவது 39  
பொய்ம் மொழிந்து 136  
பொய்ம்மொழிப்பித்தர் 149  
பொய்ம்மொழி யல்லால் மெய்த்தவம் பேசிட மாட்டார் 205  
பொய்மிகு சமணர் 232  
பொய்யர் புறங்கூற 88  
பொய்யவர் 261  
பொய்யினால் நூலாக்கிய மொழியவை பிழையவை 351  
பொய்யுரைப் பித்தர் 164  
பொருத்தமில் சமண சாக்கியப்பொய் 263  
பொருத்த மில்லிகள் 273  
பொலிகழல் அடியிணை காணும் சித்தம் அற்றவர் 232  
போகம் அறியார் 153  
போதியர்கள் பிண்டியர்கள்...பலபொய் ஓதியவர் கொண்டு  
செய்வ தொன்றுமலை 338  
போதியார் பிண்டியார் என்ற அப் பொய்யர்கள் வாதினால்  
உரையவை மெய்யல 287  
போதியார் பிண்டியார் என்றிவர் பொய்நூலை வாதியா  
வம்மின் 148  
போழம் பலபேசிப் போது சாற்றித் திரிவார் 45-11  
மடங்கொண்ட விரும்பியராய் மயங்கியோர் பேய்த்தேர்ப்  
பின் குடங்கொண்டு நீர்க்குச் செல்வார் 118

- மத்தும்மலி சித்தத்திறை மதியில்லவர் சமணர் புத்தரவர் 15  
 மதுகேடர் 336  
 மதியில்லிகள் 335  
 மதியிலர் 124  
 மதியிலாதார் 50  
 மறைவழக்கம் இலாத மாபாவிகள் 366-3  
 மாபதம் அறியாதவர் சாவகர் சாக்கியர் ஏபதம்படநின்  
 றிறுமாந் துழல்வார்கள் 141  
 மாலும் அறியாத நெறியைக் கூசுதல் செயாத அமணாதரோடு  
 தேரர் 334  
 மிண்டர் கட்டிய கட்டுரை 133  
 மிண்டாய் மிண்டர் பேசிய பேச்சு மெய்யல்ல 100  
 முயன் றனபடும் முட்டைகள் 335  
 முடுதுவராதையினர்... அமணாதர் கேடுபல சொல்லிடுவர் 339  
 முத்துவராதையினரும் சூசுகடுப்பொடியாரும் நாத்துவர்  
 பொய்ய்மொழியார்கள் நலமில்லரா மதிவைத்தார்  
 மெய்யில் தடுமாற்றத்தார் 268  
 மெய்யின் மாசினர்... துவராதையர் பொய் 146  
 மேலை வீடுணரா வெற்றரையர் 305-9  
 யாது மல்லா உரையே உரைத்து 39  
 வஞ்சமணர் 336  
 விகடமதுறு சிறு மொழி 344  
 விச்சையொன் றிலாச் சமணர் சாக்கியப் பிச்சர் 368-11  
 விடக்கொருவர் நன்றென விடக்கொருவர் தீதென 166  
 விதியிலாதார் வெஞ்சமணர் சாக்கியர் 50  
 வேதநெறியை அறிகிலார் 311

**73. சமணர், புத்தர் முதலியோரது சொல்லைக்  
 கேளேல், அவர் சொல் பயனில்லை; அவர் திறம்  
 விட்டகலுமின் ... சிவனடியார் அவர் சொல்லைக்  
 கேளார் என்னும் உபதேசங்கள்.**

- அமண் குண்டர் ஓதும் ஓத்தை யுணரா தெழுநெஞ்சே 28  
 அமண் குண்டர்... புறனுரையா தொன்றுங் கொள்ளேல் 39  
 அமண் கூறல் தேறல் வேண்டா 26  
 அமண் சாக்கியர் அல்லாதவர்கூடி ஏசி யீரமில்லராய் மொழி  
 செய்தவர் சொல்லைப் பொருளென்னேல்  
 அமணர்கள் சீவரத்தார் வீறிலாத வெஞ்சொற்பல விரும்பன்மி 3  
 241

- அமணர் சொல் அவத்தமாவ தறிதியேல்...வீரட்டானஞ்  
சேர்துமே 236
- அமணர் அறிவில் சிறு தேரர் கோலும் மொழிகள் ஒழிய 74
- அமணர்...புத்தர் சொற்றமறியாதவர்கள் சொன்ன சொலை  
விட்டு 167
- அமணருஞ்... சாக்கியரும் இடுமறவுரை தனையிகழ்பவர்  
கருதும் நம் ஈசர் 347
- அமணுடு சாக்கியர் தாஞ்சொல்லும் பேதைமை கேட்டுப்  
பிணக்குறுவீர் 383
- அரைக் கூறையில்லார் கூறுவதாம் குணமல்ல கண்டர் 5
- அறங்காட்டும் சமணரும் சாக்கியரும் அலர் தூற்றுந் திறங்  
காட்டல் கேளாதே தெளிவுடையீர்
- அறிவில் சமணாதருரை கேட்டும் அயராதே 18
- அறிவி லமண்புத்தர் அறிவு கொள்ளேல் 367
- ஆச்சியப் பேய்களோ டமணர் குண்டர் பேச்சிவை நெறி  
யல்ல 119
- ஆதர் சமணரொடும்...துகில் போர்த்துழலும் நீதர் உரைக்கு  
மொழியவை கொள்ளன்மின் 320
- ஆரம்பர்தம் உரை கொள்ளன்மின் 10
- உட்குந் தகை (நகை) யார் உரைகளவை கொளவேண்டா 44
- உடுக்கை விட்டார்களும்...தேரர்...பரிவொன்றிலார்கள்  
சொற்கொள்ளன்மின் 295-9
- உடை துறந்தவர்களும் உடைதுவர் உடையரும் படுபழி  
யுடையவர் பகர்வன விடுமின்றீர் 289
- உடை நீத்தோர்கள்...உரைக்குஞ் சொல் பேணுது 98
- உடைவிட்டு நின் றுழல்வார் சொன்ன இந்திர ஞாலம் ஒழிந்து  
இன்புற வேண்டுதிரேல் 105
- உடைவிட் டுழல்வார்கள் உரையோடுரை யொவ்வாது 46
- உரிந்த கூறை...சிறுநோன்பும் பெருந்தேரரும் எரிந்த  
சொன்னவ்வுரை கொள்ளாதே 257
- உருவ நீத்தவர் தாமும் உறுதுவர் தருவலாடையினுந்  
தகவிலர் 301
- உருவார் புத்தர் ஒப்பிலாக் கள்ளத்தாரைத் தானாக்கி யுட்  
கரந்து வைத்தான் 300
- உறி கொள்கையர் சீவரத்தர் உண்டுழல் மிண்டர் சொல்லை  
நெறிகளென்ன நினைவுருதே 53
- உறித்தலைச் சுரையொடு குண்டிகை பிடித்துச்சி பறித்தலும்  
போர்த்தலும் பயனிலை பாவிகள் 284
- உறி தூக்கிய கையினர் சாக்கியர் கட்டுரைக்கும் மொழி  
கொள்ளலும் 255



- கஞ்சியுங் கவளமுண் கவணர் கட்டுரை நஞ்சினுங் கொடியன  
நமர்கள் தேர்கிலார் 275
- கட்டமண் தேரரும் கடுக்கள் தின் கழுக்களும் கசிவொன்  
றில்லாப் பிட்டர்தம் மறவுரை கொள்ளலும் 349
- கலதிகள் கட்டுரைவிட்டு...வீழிமிழலையானென வினை  
கெடுமே 377
- கழுக்கள் அரியவாக வுண்டோதும் அவர் திறம் ஒழிந்து 227
- கழுக்கள் ...அவர் திறம் ஒழிந்து...மறைக்காடே பேணுமின் 227
- கழுக்கள் இழுக்கான சொல் வளமாக நினைக்க வேண்டா 362
- காரமண் தேரர் குண்டாக்கர் சொற்கருதாதே பேணல் செய்  
தரனைத் தொழும் அடியவர் 245
- காரமண் தேரர் சொல் ஊனமாக் கொண்டுநீர் உரைமின்  
உய்ய...திருவுசாத்தானமே 291
- காரமண்...தேரர் சொல்லவை தேறன்மின் 54
- குண்டமணராசி...எண்டிசையு மில்லதொரு தெய்வமுள  
தென்பர் அது என்ன பொருளாம் 338
- குண்டர்களும்...மண்டையர் சொல்லும் மெய்யல்ல 199
- குண்டரும் புத்தரும்...குழுவார் உரைநீத்து 364-10
- குண்டரும் புத்தரும் பண்டுரைத்தேயிடும் பற்றுவிட்டீர் 293
- குண்டிகை யவர் தவம் அறிகிலார் பள்ளியை மெய்யெனக்  
கருதன்மின் 346
- குண்டுபட் டமனையவரொடும் கூறைதம் மெய்போர்க்கும்  
மிண்டர் கட்டிய கட்டுரை விரும்பேன்மின் 133
- குண்டுமுற்றிக் கூறையின்றியே பிண்டமுண்ணும் பிராந்தர்  
சொற்கொளேல் 27
- குறியில் சமனோடு குண்டர் வண்தேரர் அறிவில் உரைகேட்  
டங்கவமே கழியாதே 85
- கூறைபோர்க்குந் தொழிலார் அமண் கூறல் தேறல் வேண்டா 26
- கையில் துற்றுணும் நீசர்தம் உரைகொள்ளேலும் 55
- கையிலுண்டுழல்வாரும்...மெய்யைப் போர்த்துழல்வாரும்  
உரைப்பன மெய்யல 142-11
- கையிலுண்டுழல்வாரும்...மெய்யைப் போர்த்துழல்வாரும்  
உரைப்பன மெய்யென விரும்பேல் 228
- கையிலுண்பவரும் தேரரும் சொல்லிய தேறேல் 231
- கோசரம் நுகர்பவர்...நீசரைவிடும் 342-10
- கோவணம் இலாமையில் ஒல் ஒவிய தவத்தர்...உடல் மூடு  
துவராடையர்கள் வேடமவை பாரேல் 341

- கோவணம் நீத்தார் சொல்லும் அந்தர ஞானமெல்லாம்  
அவையோர் பொருளென்னேல் 104
- சமண கையரும் கட்டுரைவிட்டு 108
- சமண சாக்கிய மிண்டர்கள் மிண்டவை கேட்டு  
வெகுளேன்மின் 150
- சமண சாக்கியர் பேசு மெய்யுளவல்ல—292
- சமண சாக்கியர் வாக்கவை கொள்ளேல் 31
- சமண சீவரத்தார்களும் படியாரும் பாவிகள் பேச்சுப்  
பயனில்லை 151
- சமண படுவார் கூறைதனை மெய்ப்போர்த்து மிண்டாடித்  
திரிதருவார் உரைப்பனகள் மெய்யல்ல 323
- சமணவேடரொடும்... துவர்... ஆடையரும் அவர் கொண்டன  
விட்டு 157
- சமணர்கள் சாக்கியர் தவம்புரிந் தவஞ் செய்வார்  
நெறியலாதன கூறுவர் மற்றவை தேறன்மின் 242
- சமணர்களும் சாக்கியரும் புகழ்ந்துரைப்ப பாவிகள்  
சொற்கொள்ளேன்மின் பொருளென்ன 324
- சமணர் சாக்கியர்கள் தம் ஆருறு சொற் களைந்து...  
உய்ம்மின் 28
- சமணர் தேரர் உரைகேட் டுழல்வீர்காள் 71
- சமணர் தேரர் மனுகேடர்—மொழிதஞ்சமென என்றும்  
உணராத அடியார் 336
- சமணர் புத்தரவர் சொன்னமொழி பொருளா நினைவேன்  
மின் 15
- சமணரும்... விரி துகிலினார்கள் சொற்பயனிலை 235
- சமணரொடு சாக்கியரும் குணமொன்றில்லா மிண்டாடு  
மிண்டருரை கேளாத ஆளாமின் 130
- சமணரொடு... சாக்கியரொன்றல்லாதார் அறவுரைவிட்டு 193
- சமனொடு சாக்கியர் நெறிபிடித்தறிவிலா நீசர்சொற்  
கொள்ளன்மின் 286
- சமனொடு தேரர் சொன்ன புந்தியில் உரையவை பொருள்  
கொளாதே 110
- சாக்கியக் கயவர் வன்தலை பறிக்கையரும் பொய்யினால்  
நூல் ஆக்கிய மொழியவை பிழையவை 351
- சாக்கியர் சமணபடுகையர் பொய்ம்மொழி ஆக்கிய உரை  
கொளேல் 279
- சாக்கியர் சமணர் பயில்தரு மறவுரைவிட்டு 75
- சாக்கியர் சமணர் சொல் தவிர 229

- சாக்கியர் சமணரும் குறியினில் நெறிநில்லா மிண்டர்  
மிண்டுரை கேட்டவை மெய்யெனக் கொள்ளன்மின் 240
- சாக்கியர் வன் சமண்கையர்...வாக்கியலும் உரை பற்று  
விட்டு 268
- சாக்கியரும்...சமணரும் ஏசார்ந்த புன்மொழி நீத்து 194
- சாவகர் சாக்கியர் மேவாத சொல்லவை கேட்டு வெகுளேன்  
மின் 147-9
- நீர்மையில் சமனோடு சீவரக் கையர் நீர்மையில் உரைகள்  
கொள்ளாத (நேசர்) 281
- சீவரத்தாரும்...தட்டுடையாரும் விரவலாகா ஊனிகளா  
யுள்ளார் சொற் கொள்ளாதும் 131
- சீவரர்...சமணர்கள் விடம்படும் உரையவை மெய்யல 285
- செடியமண்ணோடு சீவரத்தாரவர் கொடிய வெவ்வுரை  
கொள்ளன்மின் 58
- செப்பிற் பொருளல்லாக் கைதவத்தர் மொழியைத் தவிர்  
(வார்கள்) 2
- செருமருதண் துவர்த்தேரமண் ஆதர்கள் உருமருவப் படாத்  
தொழும்பர்தம் உரைகொளல் 283
- தட்டைச் சாத்திப் பிரட்டே திரிவாரும்...சீவரப் போர்வை  
யார்கள் புறங்கூறல் கேளாதே 359
- தடுக்கமருஞ் சமணரோடு தர்க்க சாத்திரத்தவர் சொல்  
இடுக்கண் வரும் மொழி கேளா தீசனையே ஏத்துமின்கள் 62
- தடுக்கினை யிடுக்கி...உழல்தரும் கடுப்பொடி யுடற் கவசர்  
கத்துமொழி காதல் செய்திடாது 331
- தறிபோலாஞ் சமணர் சாக்கியர் சொற்கொளேல் 115
- தாறிடு பெண்ணை தட்டுடையார்...சொல் தேறன்மின் 101
- துகடுறு விரிதுகில் உடையவர் அமணெனும் வடிவினர்  
விகடமதுறுசிறு மொழியவை நலமில் வினவிடல் 344
- துவராடைச் சோடைகள் நன்னெறி சொல்லார் 204
- துவராடை மேவும் தொழிலார்...உடை நீத்தவர்கள் மயல்  
நீர்மை கேளாதே...தெளிந்தடைமின் திருநாரையூர் 360
- துவராடையர் தோலுடையார்கள் கவர் வாய்மொழி காதல்  
செய்யாதே 36
- துவராடையினாரோடு மெய்யின் மாசுபிறக்கிய வீறிலாக்  
கையர் கேண்மை யென்றோ 302
- துவருறும் ஆடையினார் தொக்க பீலியர் நக்கரையர் அவரவர்  
தன்மைகள் கண்டனுகேன்மின் 314



- துவருறு விரிதுகிலுடையரும் அமணரும் அவருறு சிறுசொலை  
நயவன்மின் 121
- துளங்குந் நெறியார் அவர் தொன்மை வளங்கொள்ளன்மின்  
புல்லமண் தேரை 35
- துன்பாய மாசார் துவராய போர்வையார் புன்பேச்சுக்  
கேளாதே புண்ணியனை நண்ணுமின்கள் 182
- தேரர்...சமணர் குண்டர் பேசிய பேச்சுக் கொள்ளன்மின் 230
- தேரர்கள் சாக்கியர்...மொழியைத் தவிர்வார்கள் 2
- தோகையம் பீலிகொள்வார் துவர்க்கூறைகள் போர்த்  
துழல்வார் ஆகம செல்வனாரை அலர் தூற்றுதல்  
காரண்மாக் கூகையம்மாக்கள் சொல்லைக்  
குறிக்கொள்ளன்மின் 315
- நக்குருவாயவரும் துவராடை...பொக்கர்கள் தம்முரைகள்  
அவை பொய் 319
- நன்னெறி சொல்லார் சொல்லினுஞ் சொல்லல கண்டீர் 204
- நாணிலிகள் சாக்கியர் ஓடிமுன் ஓதிய உரைகள் மெய்யல 274
- நாணார் அமணர் நல்லதறியார்...மாசு கழியார் பேசேல்  
அவரோடும் 72
- நானோடு கூடிய சாயினரேனும் நகுவ ரவரிரு போதும்  
ஊனோடு கூடிய வுட்கு நகையா லுரைகளவை கொள  
வேண்டா 44
- நீசர்தம் உரை கொள்ளே லும் 55
- நீதியறியாதார் அமண்கையரோடு மண்டைப் போதியவ  
ரோதும் உரைகொள்ளார் 16
- நெறியில்லவர் குறிகள் நினையாதே 18
- பழிதரு மொழியினர் நீசரைவிடும் 342
- பாங்கிலாக் கட்டமண் கழுக்கள் சொல்லினைக் கருதாது 144
- பாடுடைக் குண்டர் சாக்கியர் சமணர் பயில்தரு மறவுரை  
விட்டு 75
- பாவியர் கட்டுரைவிட்டு 160
- பிட்டர் சொல்லுக் கொள்ள வேண்டா 69
- பிண்ட முண்டு திரிவார்...மிண்டர் மிண்டும் மொழி மெய்யல  
143
- பிண்டமுண்டுழல்வார்...துவராடையர் அவர் வார்த்தை  
பண்டு மின்றுமோர் பொருளெனக் கருதன்மின் 244
- புத்தர்...சமண ஆதர் இயம்பிய ஏழைமை கேளேன்மின் 243
- புத்தர் சமண்கழுக்கையர் பொய் (கொளா) 280
- புத்தர்...சமணர் நெடும் பொய்களை விட்டு நினைந்துய்ம்மினே  
175

- 1 புத்தர் தத்துவமிலாச் சமணுரைத்த பொய்தனை உத்தம  
மெனக் கொளாது 234
- 1 புத்தர் புன்சமண் ஆதர் பொய்யுரைப் பித்தர் பேசிய பேச்சை  
விட்டு 164
- 1 புத்தரும்...பீலிகொள் பொய்மொழிப் பித்தரும் பேசுவ  
பேச்சல 149
- 1 புத்தரொ டமணர் பொய் 345
- 1 புத்தரோடு சமணர் சொற்கள் புறனுரை யென்றிருக்கும்  
பத்தர் 47
- 1 புற்றேறி உணங்குவார் புகையார்ந்த துகில் போர்ப்பார்  
சொற்றேற வேண்டாம் நீர் 322
- 1 போதியர்கள் பிண்டியர்கள்...பலபொய் ஓதியவர் கொண்டு  
செய்வ தொன்றுமில் நன்றதுணர்வீர் 333
- 1 போதியர்கள் பிண்டியர்கள் மிண்டுமொழி பொருளென்னும்  
பேதையர்கள் அவர் பிறிமின் 184
- 1 போதியர் பிண்டியரென்றிவர்கள் புறங்கூறும் பொய்ந்நூல்  
ஓதிய கட்டுரை கேட்டுழல்வீர் 107
- 1 போதியார் பிண்டியார் என்ற அப் பொய்யர்கள் வாதினால்  
உரையவை மெய்யல 287
- 1 போதியெனப் பெயராயினும்...சமண் சாதியுரைப்பன  
கொண்டயர்ந்து தளர்வெய்தன்மின் 269
- 1 போர்த்த மெய்யினர் போதுழல்வார்கள் சொல்  
\*தீர்த்தமென்று தெளிவீர் தெளியேன்மின் 304
- 1 மாண்டைய துண்கலம் பாவியர் கட்டுரைவிட்டு 160
- 1 மாசு மெய்யர்...பேசும் பேச்சை மெய்யென்றெண்ணி  
யந்நெறி செல்லன்மின் 49
- 1 மாசு மெய்யினர் வண்துவராடைகொள் காசை போர்க்குங்  
கலதிகள் சொற்கொளேல் 303
- 1 மாசூர் வடிவின்னார்...கூசாதுரைக்குஞ் சொற்கொள்கை  
குணமல்ல 83
- 1 மிண்டர் சொல்லை நெறிகளென்ன நினைவுறுதே 53
- 1 மீள்கள் கவர்வாரும் அடிசில் உள்கி வருவாரும்  
பழியருகினாரொழிக 340
- 1 முகூர் மயிர் கடிந்த செய்கையாரும் மூடுதுவராதையரும்

\* தீர்த்தம் = ஜைன ஆகமம் - சீவக சிந்தாமணி 1247 செய்யுள்

- நாடிச் சொன்ன திகீடர்ந்த பொய்ம்மொழிகள்  
 தேறவேண்டா ௧௪
- மெய்யின் மாசர் விரிநுண் துகிலிலார் கையிலுண்டு கழறு  
 முரைகொள்ளேல் 29
- மெய்யின் மாசு பிறக்கிய வீறிலாக் கையர் கேண்மை  
 யெ(ன்) னே 302
- மொட்டமணர் கட்டர் தேரர் பிட்டர் சொல்லை  
 விட்டுளோமே 298
- வழிதலை பறிதலை யவர்கள் கட்டிய மொழிதலைப் பயனென  
 மொழியல் வம்மினே 277
- வீங்கிய உடலினர் ... துவருடைப் பாங்கிலார் சொலைவிடும் 294
- வெற்றரை யுழல்வார்... உரைகொள்ளன்மின் மற்றவர்  
 உலகின் அவலம் அவை மாற்ற கில்லார் 259
- வெற்றரையாகிய வேடங்காட்டித் திரிவார் துவராடை  
 யுற்றரையோர்கள் உரைக்குஞ் சொல்லை உணரா  
 தெழுமின்கள் 365
- வேர்த்த மெய்யர் உடைவிட்டுழல்வார்களும்... போதி  
 நீழலாரும்... ஓர்த்து மெய்யென் றுணராது 251
- வேர்வந்துற உழல்வாரும்... சீவரமறையா வருவாரும்  
 ஆரம்பர் தம் உரைகொள்ளன்மின் 10

#### 74. சமணர் புத்தர் முதலியோரது நெறி, வித்தை, சாத்திரம்

- அத்தகு பொருள் உண்டு மில்லையு மென்று நின்றவர்க்  
 கச்சமா ஒத்தொவ்வாமை மொழிந்து வாதில் அழிந்  
 தெழுந்த கவிப்பெயர்ச் சத்திரத்தின் மடிந்தொடிந்து 297-3  
 அழிவதோர் விச்சையர் 343
- ஆகமத்தொடு மந்திரங்கள் அமைந்த சங்கத பங்கமாப்  
 பாகதத்தொடிரைத் துரைத்த 297-2
- ஆரியத்தொடு செந்தமிழ்ப்பயன் அறிகிலா அந்தகர் 297-4
- இட்டத்தால் அத்தந்தான் இதன்ற தென்று நின்றவர்க்  
 கேயா மேவா யேதுச் சொல் 126
- உமை கூறனை வேறுரையால் அலவை சொல்லுவார்  
 தேரமண் ஆதர்கள் 260



- உளறிமிண்டு சமயங் கண்டவர்கள் கொண்டவர்கள் 326  
 எண்டிசையுமில்லதொரு தெய்வமுள தென்பரது என்ன  
 பொருளாம் 338
- ஒள்ளியர் தொழுதெழ உலகினில் உரைசெயும் மொழிபல  
 கொள்ளிய களவினர் 346
- கடுப்பொடி யுடற் கவசர் கத்து மொழி 331
- குண்டமண வண்டரவர் மண்டை கையில் உண்டு உளறி  
 மிண்டு சமயம் கண்டவர்கள் கொண்டவர்கள் 326
- குண்டர் சாக்கியர் கூறியதாங் குறியின்மையே 137
- குணமறிவுகள் நிலையில பொருளுரை மருவிய பொருள்களும்  
 இலதி(ண்)ணம் எனும் அவர் 21
- குற்றநெறியார் 23
- ரடங்கொண்ட சாத்திரத்தார் சாக்கியர் சமண குண்டர் 118
- சமணும்... சாக்கியரும் தத்துவ மொன்றறியார் 52
- துளங்குந் நெறியார் அவர் தொன்மைவளம் கொள்ளன்மின் 35
- நெறியில்லவர் 18
- பந்தணம்மவை யொன்றிலம் பரி வொன்றிலம் என வாசக  
 மந்தணம் பலபேசி மாசறு சீர்மை யின்றிய நாயமே  
 அந்தணம் மருகந்தணம் மது புத்தணம் மதுசித்தணச்  
 சிந்தணர் 297-7
- பல்லறங் காட்டியே வருமா டெலாங் கவர்கையர் 297-5
- பாறு புத்தரும்...சமணரும் பல நாள் கூறி வைத்த தோர்  
 குறியினைப் பிழையெனக் கொண்டு தேறி 213
- புத்தர்கள் தத்துவர் 136
- புத்தர்சமண ஆதர்பொய்ம்மொழி நூல் பிடித்தலர் தூற்ற 186
- பெய்த்தவங்கொடு...பீலிகைக்கொடு பாயிடுக்கி நடுக்கியே  
 பிறர் பின்செலும் சீலிகள் 297-8
- பொய்த்தவம் பொங்குநூல் 297
- பொய்யினால் நூலாக்கிய மொழியவை பிழையவை 351
- பேரதியார் பிண்டியார் என்றிவர் பொய்ந்நூலை வாதியர் 148
- மாபதம் அறியாதவர் சாவகர் சாக்கியர் 141
- மாலுமறியாத நெறியைக் கூசுதல் செயாத அமணாதரொடு  
 தேரர் 334
- முடிய சீவரத்தார் முன் கூறுண் டேறுதலும் பின் கூறுண்டு  
 காடி தொடு சமண 207
- விடக் கொருவர் நன்றென விடக்கொருவர் தீதென 166

## 75. சமணர் புத்தரைக் குறிக்குஞ் சொற்கள்

அங்கதர் 297  
 அந்தகர் 297-4  
 அமண் குண்டர் 28, 39  
 அமண்கையர் 297-11, 305  
 அழிப்பர் 305  
 அறிவிலா நீசர் 286  
 ஆகதர் 297-2  
 ஆதமிலி 167  
 ஆதர் 18, 164, 170, 213, 320, 383  
 ஆதர்கள் 30, 135  
 ஆரம்பர் 10  
 இழி தொழில் மலி சமண்  
 விரகினர் 20  
 ஈரமில்லர் 3  
 ஈனர்கள் 297-1  
 உண்டிவயிரூர் 70  
 உண்டுழல் மிண்டர் 53  
 ஊணர் 188  
 ஊமர் 71  
 எக்கர் 297-5, 11, 309-3  
 எக்கராம் அமண்கையர் 297-11  
 எத்தர் 309-2  
 ஒப்பிலாக் கள்ளத்தார் 300  
 ஒன்றும் உணரா ஊமர் 71  
 கசிவொன் றில்லாப் பிட்டர் 349  
 கசிவொன் றிலாச்  
 சேட்டைகள் 297-5  
 கட்டர் 163, 298  
 கடுந்தொழிலாளர் 239  
 கண்ட நூலர் 239  
 கணிகை நோன்பர் 261  
 கருவீறிலாப் பித்தர் 254  
 கலதிகள் 303, 377, 380  
 கவணர் 275  
 கழுக்கள் 144, 227, 311, 362  
 கழுக்கையர் 280  
 கள்ளத்தார் 300

கள்ளமார் மனத்துக்  
 கலதிகள் 380  
 குண்டக் குணமிலிகள் 11  
 குண்டமண் 163  
 குண்டமண வண்டர் 326  
 குண்டர் 41, 49, 75, 85, 106, 137,  
 150, 188, 191, 217, 219, 225,  
 230, 240, 278, 293, 309, 348,  
 364, 366-6  
 குண்டர்கள் 5  
 குண்டராயுள்ளார் 378  
 குண்டாக்கர் 114, 245  
 குண்டாடு சமணர் 130  
 குண்டாய் முற்றுந் திரிவார் 100  
 குணமிலிகள் 11, 49  
 குணமொன் றில்லா மிண்டாடு  
 மிண்டர் 130  
 குறியினில் நெறிநில்லா  
 மிண்டர் 240  
 கூகையம் மாக்கள் 315  
 கையர் 297-5, 311  
 கோசர நுகர்பவர் 342  
 சாதியில் நீங்கிய அத்  
 தவத்தர் 7  
 சித்திரர் 297-3  
 சிந்தணர் 297-7  
 சினகர் 297-6  
 சீரிலர் 163  
 செடி நுகருஞ் சமணர்கள் 61  
 செய்வன தவமலாச் செது  
 மதியார் 261  
 சேட்டைகள் 297-5  
 சோடைகள் 204  
 துட்டர் 309-4  
 தெண்ணர் 305-3  
 தெற்றென்று தெய்வந்  
 தெளியார் 312-11

76. வேதம், அங்கம், வேள்வி இவைகளை மறுத்தல் 221

நயமிலர் 43	பொக்கர்கள் 319
நீசர் 55, 161, 286, 342	பொய்யர் 88, 309-1, 311
நெடுங்குண்டர் 217	பொய்யவர் 261
படக்கர்கள் (பிடக்குரை) 166	மட்டையர் 317
படியாரும் பாவிகள் 151	மதிகேடர் 336
படுபழியுடையவர் 289	மதியில்லிகள் 335
பதகர் 168	மதியிலர் 124
பழியருகினர் 340	மதியிலாதார் 50
பளகர்கள் 290, 342	மாசுசேர் ஆகதர் 297-2
பாக்கியப் படகில்லாப் பாவி	மாபாவிகள் 366-3
கள் 22	மிண்டர் 42, 53, 112, 130, 133'
பாசுரவினை தரு பளகர்கள் 342	143, 225, 240, 307
பாடுடைக்குண்டர் 75	மிண்டர்கள் 150
பாவர் 305-8	மிண்டாடு மிண்டர் 130
பாவிகள் 151, 158, 226, 324, 361	மிண்டும் மிண்டர் 42
பாவியர் 160	முட்டை 80
பிச்சர் 368	முட்டைகள் 170, 335
பிட்டர் 69, 298, 349	முது மட்டையர் 317
பித்தர் 51, 164, 254, 369	முயன்றனபடும் முட்டைகள்
பிராந்தர் 27	335
புலையானார் 217	முடர் 162
புளித் தட்டையர் 106	மொச்சைய அமணர் 343
பெருக்கப் பிதற்றுஞ் சமணர்	மோட்டமணர் 106, 317
சாக்கியர் 24	வண்டர் 326
பேதையர் 8	விட்டர் 163
பய் 305-3	வெஞ்சொல் மிண்டர் 307
பெய்சள் 76, 77, 119, 145	

76. வேதம், அங்கம், வேள்வி இவைகளை  
நிந்தனை செய்தல், மறுத்தல்

- அந்தனாளர் புரியும் அருமறை சிந்தை செய்யா அருகர் 366-5  
அழல தோம்பும் அருமறையோர் திறம் விழல தென்னும்  
அருகர் திறத்திறம் 366-7  
அறுத்த அங்கம் ஆரூயின நீர்மையைக் கறுத்த வாழமண்  
கையர்கள் 366-4
- ஓதி ஓத்தறியா அமண ஆதர் 305-4  
மறைவழக்கம் இலாத மாபாவிகள் 366-3  
வேட்டு வேள்வி செய்யா அமண கையர் 305-1



வேட்டு வேள்வி செய்யும் பொருளை விளி மூட்டு சிந்தை  
முருட்டமண் குண்டர் 366-6

வேத நெறியை அறிகிலார் 311

வேத வேள்வியை நிந்தனை செய்துழல் ஆதமில்லி அமனோடு  
தேரர் 366-1

## 77. சமணர்-புத்தர் வழக்க ஒழுக்கங்கள்

- |  |   |
|--|---|
| (1) சமண (குருக்கள்மார்) ஆடை யின்றி யிருத்தலும் அறம் எடுத்துக் காட்டுதலும்                    | ஆடை தவிர்த் தறங்காட்டு மவர்களும் 204  |
| (2) சமண (குருக்கள்மார்) பெண்கள் முன்னிலையில் தலை மயிர் பறித்தலும் உண்டை சோறு கையில் உண்பதும் | குருளை யெய்திய மடவார் நிற் பவே குஞ்சியைப் பறித்துத் திரளைக் கையிலுண்பவர் 231  |
| (3) சமணர் கண் கழுவா முன்னே கஞ்சியை உண்ணுதல்  | கண்தான் கழுவா முன்னே யோடிக் கலவிக் கஞ்சியை உண்டு 67   |
| (4) சமணர் குளியா திருத்தல்   | அலையாரும் புனல் துறந்த அமணர் 191  |
| (5) சமணர் பின் கூறுண்டு காடி தொடுதல்   | (சீவரத்தர் முன் கூறுண் டேறு தலும்) பின் கூறுண்டு காடி தொடு சமண 207  |
| (6) சமணர் முதலானோர் சிவ பிராணை அலர் தூற்றுதலும், பிரசாரம் முதலியன செய்தலும்                  | 1. அமணர்...சாக்கியர் தொலை யாதங் கலர் தூற்ற 191<br>2. உரிஞ்சாய வாழ்க்கை அமண உடையைப் போர்க்கும் இருஞ் சாக்கியர்கள் எடுத் துரைப்ப நாட்டில் 183<br>3. சமணர் சாக்கியர் நிச்சம் அலர் தூற்ற நின்ற பெருமாளை 86<br>4. சாக்கியரும்...சமணரும் துன்பாய கட்டுரைகள் சொல்லி யல்லல் தூற்றவே 192<br>5. சிக்கார் துவராடைச் சிறு தட்டுடையாரும் நக்காங்கலர் தூற்றும் நம்பான் 82<br>6. பல் சமணும் புத்தரும் நின்றலர் தூற்ற 4 |

- (7) சாக்கியர் பட்டாடை உடுத்தல் கலிங்கம் உடை பட்டைக் கொண்டார் 198
- (8) சீவரத்தார் முன் கூறு உண்ணுதல் மூடிய சீவரத்தார் முன் கூறுண்டேறுதலும் 207
- (9) துவருட்டிய ஆடையை (மஞ்சள், அல்லது காவி நிறம் ஊட்டிய ஆடை) உடலில் போர்த்துத் திரிபவர் (புத்தர்) துவருடைப் பாங்கிலார் 294  
துவருறுகின்ற ஆடையுடல் போர்த்துமுன்ற அவர் 223  
—தலைப்பு 70-2 பார்க்க.
- (10) புத்தர் - சமணர் வேளை தவறாது உண்ணுதல் - பல பொய் சொல்லுதல் போதியர்கள் பிண்டியர்கள் போது வழுவாத வகையுண்டு பல பொய் ஒதி 333
- (11) புத்தர்கள் உச்சிவேளைக்கு முன் உண்ணுதல். ஒண்துவரார் துகிலாடை மெய் போர்த்து உச்சி கொளாமை யுண்டேயுரைக்கும் குண்டர் 5
- (12) வைதிகவழி, திருநீறு, சிவ வழிபாடு-இவைகளை அருகர் கிந்தனை செய்தது நீற்றுமேனிய ராயினர்மே லுற்ற காற்றுக் கொள்ளவும் நிலலா அமுணர் 366-8  
முப்புரஞ்செற்ற அழக நின்...  
பொற்கழல் பேணு அருகர் 366  
வைதிகத்தின் வழி யொழுகாத அக்கைதவம் உடை...அமண் தேரர் 366-2

## 78. சமணும் சிவனும்

1. சமண் சாக்கியம் போன்ற புறச்சமயங்களை விலக்கின அடியார், அவர் மாட்டுச் சிவபிரான் அருளல்

குண்டர் சாக்கியர்கள் புலையானார் அறவுரையைப் போற்றாதுன் பொன்னடியே நிலையாகப் பேணிநீ சரணென்றார் தமையென்றும் விலையாக ஆட்கொண்டு (வேணுபுரம் விரும்பினையே) 217

சீர்மையில் சமணோடு சீவரக் கையர் நீர்மையில் உரைகள் கொள்ளாத நேசர்க்குப் பார்மலி பெருஞ் செல்வம் பரிந்து நல்கிடும் சீர்மையினான் 281

வேட்டு வேள்வி செய்யும் பொருளை விளி மூட்டு சிந்தை  
முருட்டமண் குண்டர் 366-6

வேத நெறியை அறிகிலார் 311

வேத வேள்வியை நிந்தனை செய்துழல் ஆதமில்லி அமனெடு  
தேரர் 366-1

## 77. சமணர்-புத்தர் வழக்க ஒழுக்கங்கள்

- |  |   |
|--|---|
| (1) சமண (குருக்கள்மார்) ஆடை யின்றி யிருத்தலும் அறம் எடுத்துக் காட்டுதலும்                    | ஆடை தவிர்த் தறங்காட்டு மவர்களும் 204  |
| (2) சமண (குருக்கள்மார்) பெண்கள் முன்னிலையில் தலை மயிர் பறித்தலும் உண்டை சோறு கையில் உண்பதும் | குருளை யெய்திய மடவார் நிற் பவே குஞ்சியைப் பறித்துத் திரளைக் கையிலுண்பவர் 231  |
| (3) சமணர் கண் கழுவா முன்னே கஞ்சியை உண்ணுதல்  | கண்தான் கழுவா முன்னே யோடிக் கலவிக் கஞ்சியை உண்டு 67   |
| (4) சமணர் குளியா திருத்தல்   | அலையாரும் புனல் துறந்த அமணர் 191  |
| (5) சமணர் பின் கூறுண்டு காடி தொடுதல்   | (சீவரத்தர் முன் கூறுண் டேறு தலும்) பின் கூறுண்டு காடி தொடு சமணர் 207  |
| (6) சமணர் முதலானோர் சிவ பிராணை அலர் தூற்றுதலும், பிரசாரம் முதலியன செய்தலும்                  | 1. அமணர்...சாக்கியர் தொலை யாதங் கலர் தூற்ற 191<br>2. உரிஞ்சாய வாழ்க்கை அமண உடையைப் போர்க்கும் இருஞ் சாக்கியர்கள் எடுத்த துரைப்ப நாட்டில் 183<br>3. சமணர் சாக்கியர் நிச்சம் அலர் தூற்ற நின்ற பெருமாணை 86<br>4. சாக்கியரும்...சமணரும் துன்பாய கட்டுரைகள் சொல்லி யல்லல் தூற்றவே 192<br>5. சிக்கார் துவராடைச் சிறு தட்டுடையாரும் நக்காங்கலர் தூற்றும் நம்பான் 82<br>6. பல் சமணும் புத்தரும் நின்ற லர் தூற்ற 4 |



தேர ரமணர் பேய் பேய் என்னவருவார் அவரெம் பெருமான்  
 அடிகளே 216  
 நின்று துய்ப்பவர்...தேரர் சொல் ஒன்றதாக வையா உணர்வினுள்  
 நின்றவன் 161  
 மெய்யின் மாசினர் மேனிவிரிதுவ ராடையர் பொய்யை வீட்டிடும்  
 புண்ணியர் சேர் மங்கலக்குடி...ஐயன் 146

**2. சமணர் சாக்கியர்களைச் சிவபிரான் சேரார் : அவர்களிடம் அன்பு கொள்ளார்;  
 அவர்களுக்கு அருளார்**

அமண் ஆதர் தேரர்...மொழிந்த மொழிகொண்டருள் செய்யாத  
 முதல்வன் 335  
 அமணர் கையரே அஞ்ச வாநில் அருள் செய்ய...வஞ்சனே  
 வரவும் வல்லையே 374  
 அமணர் புத்தரவர் சித்தம் அணையா அவன் 329  
 சமண் சாக்கியரோ டடையன்பிலாதான் 134  
 சமணர்களும்...சாக்கியரும் படி நுகரா தயருழப்பார்க் கருளாத  
 பண்பினான் 61  
 சாக்கியப் படுவாரும் சமண் படுவார்களும்...தொழச் செல்வ  
 தன்றால்...அரத்துறை அடிகள் தம் அருளே 226  
 சிவரத்தார்...அமணர் குண்டர் என்னுமிவர்க்கு அருளா  
 ஈசன் 106  
 துவராடையர் சமணே திரிவார்கட்குத் தன்னருள் கொடுக்க  
 கில்லாக் குழகன் 270  
 தேர ரமணரைச் சேர்வில் கொச்சைமன் 90-11  
 தேரரோ டமணர்க்கு நல்கான் 373  
 தேரரோ டமணர்...கலதிகட் கருளாக் கடவுளார் 380  
 பறித்த வெண்டலைக் கடுப்படுத்த மேனியார் தவம் வெறித்த  
 வேடன் 237  
 புத்தரோ டமண் புறத்திரே 355  
 மூத்துவராதையினும் மூசு கடுப்பொடியாரும் நாத்துவர்  
 பொய்மொழியார்கள் நயமிலரா மதிவைத்தார் 43  
 வயிலின் நிலையார்...விரிபோர்வையினார்...உரையே பகர்  
 பாவிகள் பால் 158

**3. சமண் சாக்கியம் கெடவும், சமணர் சாக்கியர் மயங்கவும், விலகவும்  
 அடங்கவும் செய்து அவர் தம் உரைகளை அடக்கியும், காய்ந்தும்  
 பொய்யாக்கியும் அடியார்க்கு இறைவன் அருளுவது**

அமண் ஆதர் கேடுபல சொல்லிடுவர் அம்மொழி கெடுத்  
 தடைவினான் 339  
 அமண் ஆதர்...தேரர் முட்டைகள் மொழிந்த முனிவான் 170

- அமண் தேரர் சொல்லிய சொற்களான பொய்யாக்கி  
நின்றவனே 187
- அமணர்கள் சாக்கியர்கள் குன்றிய அறவுரை கூறுவண்ணம்  
வென்றவன் 113
- அமணர்களும் சாக்கியரும் என்றுந் தன்னை நண்ணரிய வகை  
மயக்கித் தன்னடியார்க் கருள்புரியும் நாதன் 132
- அமணே திரிந்துண்பர்...மூடுருவம் உகந்தார் உரையகற்றும்  
மூர்த்தி 208
- அலையார் புனலை நீத்தவரும் தேரரும் அன்பு செய்யா நிலையா  
வண்ணம் மாயம் வைத்த நின்மலன் 64
- யடல் போர்த் துழன்ற அவர்தாமும்...அமணும் கவருறு  
சிந்தையாளர் உரைநீத் துகந்த பெருமான் 223
- யடை நவின்றார் டடைவிட் டுழல்வார்...முடை நவின்ற  
மொழி ஒழித்துகந்த முதல்வன் 249
- யடையினை விட்டுளோரும் உடைபோர்த்துளோரும் உரை  
மாயும் வண்ணம் அழியச், செடிபட வைத்துகந்த சிவன் 222
- யட்டமண் தேரைக் காய்ந்தீரே 357
- யடுக்கொள் சீவரை அடக்கினான் 91
- குண்டர் சீவரத்தினுடையார் மெய்யுரையாத வண்ணம் வினையாட  
வல்ல விகிர்தத் துருக்கொள் விமலன் 219
- குண்டிகைபீலி...கோசரங் கொள்ளியரும் கஞ்சியுணரும்  
வாய்மடிய 358
- சமண் குண்டர் சாக்கியர் காயநின்றான் 103
- சமண் சாக்கியப் பொய் கடிந்திருத்தல் செய்த பிரான் 263
- சமண் சாக்கியர் சொல் தேயும் வண்ணமொர் செம்மை  
யுடையான் 152
- சமண் விரகினர்...துவருடை யுடல் பொதிபவர் கெட, அடியவர்  
மிக, அருளிய புகழுடை இறை 20
- சமணர் சாக்கியப் பிச்சர் தங்களைக் கரிசறுத்தவன் 368-11
- சமணர் சாக்கியர் கரக்கு முரையை விட்டார் 24-10
- சமணர் தேரர்கள் நிரந்த மொழி பொய்கள் அகல்வித்து 337
- சமணர் தேரர் தவமென்னும் பந்தனை யறுத்தருளுகின்ற  
பரமன் 169
- சமணரும்...தேரரும் உண்டிவயிரார் உரைகள் கொள்ளாது 70
- சமணரொடு சாக்கியரை வியப்பழித்த விமலன் 206-9
- சமணும்...போதியருமா...மொச்சை பயில் இச்சை கடிபிச்சன்  
332
- சமணைக் காயந்தார் 207
- சாக்கியச் சமண் கெடுத்தீரே 354
- சாக்கியரோடு சமணர்கள் தந் திறத்தன நீக்குவித்தீர் 139

துகிலினர் வெற்றரை யுழல்பவர் உண்பினாலே உரைப்பார்  
மொழி ஊனம தாக்கினான் 256

தேரமண் சிதைவு செய்திரே 353

தேரமண் செற்ற செல்வன் 264

தேரமண் செற்ற வீரன் 94

தேரமண் மாய நின்ற அரன் 224

படக்கர்கள் பிடக்குரை படுத்து 166

புத்த ரகுகர்தம் பொய்கள் புறம்போக்கிச் சுத்தி தரித்துறையு  
சோதி

புத்தரொடமண் அழித்திரே 356

புத்தரொடமணர் பொய் பெயரு நள்ளாறர் 345

புத்தரொடமணை வாநில் அழிவிக்கும் அண்ணல் திருநீறு 221

புத்தரோடு புன் சமணர் பொய்யுரையே உரைத்துப் பித்தராக  
கண்டுகந்த பெற்றிமை

மண்டையிற் குண்டிகை மாசு தரும் மிண்டரை விலக்கிய

விமலன்

மனத்தாற் சமண் சாக்கியர் மாண்பழிய நினைத்தான் 155

மூடுதுவரடையினர்...அமண் ஆதர்...மொழிகெடுத்

தடைவினான்

4. சமண் சாக்கியர் யாது பேசினும் சிவபிரான் இழிவிலார், வெறுப்பிலார்  
என்பதும்; சமண் சாக்கியர் தம் சொற்களைச் சிவபிரான் கொள்ளார்,  
பொருட்படுத்தார் என்பதும்

அமணர்...தேரர் உரை செய்த குற்றமொழி கொள்கைய

திலாத பெருமான்

அமணரொடு சாக்கியரும் அலர் தூற்ற மிக்க திறலோன் 328

அமணரொடு தேரர் மொழிவல்லன சொல்லிய போதும் இழி  
வில்லதொர் செம்மையினான்

அவர்கள் உரைக்குஞ் சிறு சொல் ஓரார் 67

உடை தவிர்ந்தாரும்...துகில்போர்த் துழல்வாரும் தெரிந்து

புன்மொழிகள் செப்பின கேளாச் செம்மையார் 376

உண்டி வயிரூர் உரைகள் கொள்ளாது 70

கடுவுடை வாயினர் கஞ்சி வாயினர் பிடகுரை பேணிலார்

கண்டார் நாணும் படியார்...பட்டைக் கொண்டார்

சொல்லைக் குறுகார்

குண்டமண் துவர்க்கூறை மூடர்சொல் பண்டமாக வையாத

பண்பினர் 162

சமண் சாக்கியர் அன்றி (பகைத்து) அங்கவர் சொன்ன

சொல்லவை கொள்கிலான் 211

சமண் சாக்கியர் நாடொறும் ஏணிலாத மொழிய எழிலா

யவர் 288



மணர் சாக்கியர் பொருது பகரு மொழியைக்கொள்ளார் 68  
மணருந் தேரரும்...நொடிந்த மூதுரை கொள்கிலா

முதல்வர் 79

மணும்...சாக்கியரும் கடிதாய கட்டுரையாற் கழற

மேலோர் பொருளாளர் 190

மாய்ச் சமணாத ரோதும் அது கொளாது 296

துவரடையர் சமண்கையர் கவர்வாய் மொழி காத்தல்

செய்யா தவன் 171

துவருறு விரிதுகில் ஆடையர்...சமணர் சிறுசொலை அவமென

நினையும் எம் அண்ணலார் 350

புத்தர் தேரர்...சமணர்...கருவீறிலாப் பித்தர் சொன்ன

மொழி கேட்கிலாத பெருமான் 254

பொதியாரும் பிண்டியாரும் புகழல சொன்னாலும் நீதியாகக்

கொண்டங்கருளு நிமலன் 66

மிண்டும் மிண்டர் மிண்டவை கண்டு மிண்டு செயாது

விரும்பும்...தலைவர் 42

மணர் சாக்கியர் சிவமிரான் மாட்டு எப்படியிருந்தார் என்பது

அமணாதரோடு தேரர் குறுகாத அரன் 334-9

அல்லார் அலர் தூற்ற 84

இடுபலி படுதலை மகிழ்வதோர் பிச்சையர் பெருமையை

யிறைபொழு தறிவென உணர்விலர் 343

மரன் எமையாளுடைய எந்தை பெருமான் இறைவனென்று

தனையே பேசுதல் செயா அமணர் புத்தர் 329

மங்கள் நாயகன் ஏத்தொழிந்து இடுக்கே மடுத்து 297

கந்தரி மண்டையர் கையிலுண்கையர்கள்...விரவிலர்

நமச்சிவாயவே 307

மார்பிறத் தமணர்க்கொரு கம்பமே (நடுக்கம்) 372

மணர் சாக்கியர் அன்றி (பகைத்து) சொன்ன சொல் 211

மணர் தேரர் என்றும் மருதரை அன்றி (பகைத்து) உரை

சொல்ல நன்று மொழியாரே 95

மணர்...சாக்கியர் என் றிவர்கள் கண்டார் காரணங்கள்

கருதாதவர் பேச நின்றாய் 313

மணரும் சாக்கியரும் நக, தலை ஊண் உரியவனே 189

மணும்...சாக்கியரும் கடிதாய கட்டுரையாற் கழற

மேலோர் பொருளாளர் 190

மீவாந்தார் கையில் உண்பவர் குலவ மாட்டாக் குழகன் 308

தங்கள் நுக்கும் அச் சாக்கியர்க்குந் தரிப்பொணாத நற்சேவடி

எங்கள் நாயகன் 297

தடுக்குடைக் கையரும் சாக்கியரும்...நடுக்குற, நின்ற

நள்ளாறுடைய நம்பெருமான் 7

தலையைப் பறிப்பாரொடு சாக்கியர் இறைஞ்சாத எம்மான் 2  
 தீப்போலியைப் பணியக்கிலாது ஒரு பொய்த்தவங் கொடு 297  
 தேரர் அமணர் பேய் பேயென்ன வருவார் அவரெம் பெருமான் அடிகள் 2  
 தேரரும் சமணரும் போற்றிசைத்து நின்கழற் புகழ்ந்து புண்ணியங் கொளார் 3  
 பரமன்ன நம்பன் அடியே நினை வன்ன சிந்தை யடையாத தேரர் அமண் 2  
 பல் சமணும் புத்தரும் நின்றலர் தூற்ற...புகலி நிலாவிய புண்ணியன்  
 பிண்டிபாலரும் தேரரும்...பீலிகொண் டுழல்வாரும்  
 கண்ட நூலரும் கடுந்தொழிலாளரும் கழற நின்றவர் 239

6. சமண் சாக்கியர் அறியா நெறியான் : சிவபிரான் அவர்களால்  
 அறியப்படாதவன்

அமண் ஆதர் கஞ்சி காலை யுண்பார்க்கு அறியான் 195  
 அமண் ஆதரொடு தேரர் குறுகாத அரன் 334-9  
 அமண் கையர் சாக்கியர்கள் பரிசறியா அம்மான் 210-11  
 அமண் புத்தரும் அறிவொணை...உமை கூறர் 271  
 அமணர் புத்தர் எய்தார் 117-11  
 அமணரும்...தேரரும் ஊழியும் உணராக் காழியமர்ந்தனை 128  
 அருகரொடு புத்தரவர் அறியா அரன் 12  
 உடையார் துகில் போர்த்துழல்வார் சமண்கையர் அடையா  
 தன சொல்லுவர் ஆதர்கள் ஒத்தைக் கிடையாதவன் 30  
 உடையிலார் சீவரத்தார் தன் பெருமை உணர்வரியான் 176  
 உடையேதுமிலார் துவராடையுடுப்போர் கிடையா  
 நெறியான் 384  
 உடைவிட் டுழல்வார்களும்...உண்டுழல்வார் களும் நயந்து  
 காணாவகை நின்ற நாதர் 252  
 கஞ்சியுண்டு கடுவேதின்று உருகு சிந்தையில்லார்க்கு  
 அயலான் 200  
 கன்று சாக்கியர் காணாத் தலைவனே 366  
 குண்டமண வண்டரவர் மண்டைகையில் உண்டுளறி மிண்டு  
 சமயம் கண்டவர்கள் கொண்டவர்கள் பண்டும் அறியாத  
 கயிலாய மலையே 322  
 குண்டராயுள்ளார், சாக்கியர் தங்கள் குறியின்கண் நெறி  
 யிடை வாரா அண்ட நாயகன் 371  
 சமண்கையர்கள் சாக்கியர்க் கென்றும் ஆத்தமாக அறிவ  
 தாயவன் 188

- சமண சாக்கியர்கள் உணராத வேடம் உடைய பெருமான் 197
- சமண பதகர் புத்தர் சாக்கியர்...நோக்கரிய தத்துவன் 168
- சமணர் சாக்கியர்க் கென்றும் அறிவொண்ணு நிலையாய் 102
- சமணரும்...உணர்வரு பரன் 21
- சமணரும்...சீவரத் தேரரும் தேர்கிலாத் தேவர்கள்  
பெருமானார் 238
- சமணும் சாக்கியப்பேய்கள் ... உள்கலாகாததோர் இயல்பினை  
யுடையார் 77
- சமணும் நெடுந்தேரர் ஒன்றும் அறியாமை உயர்ந்த வென்றி  
யருளானவன் 38
- சமணும் உழல்பவரும்...புத்தரும் போல்வார் தாம் ஓராமே  
போய்ப் புணர்வு செய்தவன் 126
- சாக்கியரோ டமண்கையர் தாமறியா வகை நின்றான் 209-11
- தங்களுக்குமச் சாக்கியர்க்குத் தரிப்பொணாத நற்சேவடி  
எங்கள் நாயகன் 297
- தாம் கையிலுண்போர் காண வொணுதான் 97
- தலை பறிசெய்து தவமுயல்பவர் துவர்படம் உடல்  
பொதிபவர் அறிவரு பரன் 22
- தலை பறித்தகையர் தேரர் தாந் தரிப்பரியவன் 233
- துவருடையவர்கள்...அமணர்கள் தொடர்வரு மிகுபுகழ்  
நின்மலன் 124
- துற்றரையார்...வெற்றரையார் அறியாநெறி வீழி மிழலை  
யார் 267
- தேர ரமணரும் சேரும் வகையில்லான் 93
- தேரரும்...மாசுகொள் மேனியாரும் தெளியாத தோர் ஆரருஞ்  
சொற் பொருளாகி நின்ற எமதாதியான் 266
- நின்று கவளம் பல கொள்கையரொடு...போர்வை யவரும்  
நன்றி யறியாதவகை நின்ற சிவன் 327
- பாழமணர்...உணரா...இறை 325
- பின்படமுண் டுழல்வார்கள்...ஆடைபோர் த்தவர் கண்டு  
சேரகிலார் 185
- புத்தர்களும்...சமணர்களும் உணராத வகை நின்றான் 129
- புத்தர்...சமணர்...கழலடியினை காணும் சித்தமற்றவர்க்  
கிலாமைத் திகழ்ந்த நற்செழுஞ் சுடர் 232
- புத்தரொ டமண் புறத்தீரே 355
- முகபிறக்கிய மேனியாரும் ... துவராடை...மெய்யினும்  
அறியார் அவர் தோற்றம் 363
- வெற்றரைச் சீவரத்தார்க்கு வெளிப்பட நின்றிலர்  
போலும் 201



7. சமணர் சாக்கியர் முதலாயினோரை ஈசன் ஆக்கியது; ஏன் அவரை ஆக்கினார்? ஏன் அவர்கள் அலர் தூற்றுகின்றார்கள்—என்பன.

சமணர் சாக்கியர் வாக்கிவை யென் கொல்...அலர் தூற்றிய  
வாறே 172  
சொல்லீர் ஈசன் அணைவில் சமணர் சாக்கியம் ஆக்கியவாறே 172  
பிஞ்ஞுகன்...உருவார் புத்தர் ஒப்பிலாக் கள்ளத்தாரைத்  
தானாக்கி யுட்கரந்து வைத்தா னல்லனே 306  
புத்தர் சமண்புத்தர் பொய்க்குவை வைத்த வித்தகன் 369

8. சமணர், புத்தர் தேடிய தேவர்களெல்லாம் தேடி வணங்கும் பிரான், சிவபிரான்என்பதும், அவர்கள் வாழுங் குன்றங்கள் எல்லாம் உடையான் சிவபிரான் என்பதும்

சீவரத்தார் அமணர் கூடிய குன்றமெல்லாம் உடையான்...  
எம்மிறையே 315  
மூடிய சீவரத்தர் முதிர் பிண்டியர் என்றிவர்கள் தேடிய  
தேவர் தம்மால் இறைஞ்சப்படும் தேவர்பிரான் 318  
மூடிய சீவரத்தார் முது மட்டையர் மோட்டமணர் நாடிய  
தேவரெல்லாம் நயந்தேத்திய நன்னலத்தான் எம் இறை 317

## 79. சமயங்கள்; சமயங்களும் சிவனும்

அமணர் உருவர்கள் சமயமும் 19-10  
ஆயா தன சமயம்பல அறியாதவன் 11-5  
ஆறு சமயங்கட் கொருதலைவன் 131-1  
ஆறு சமயங்களும் விரும்பி அடிபேணி அரன் ஆகமம்  
மிகக் கூறும் 337-1  
ஆறு சமயம் ஒதியும் உணர்ந்தும் உளதேவர் தொழ  
நின் றருள் செய் ஒருவன் 329-5  
குண்டமண வண்டரவர் மண்டை கையில் உண்டுளறி  
மிண்டு சமயம் கண்டவர்கள் கொண்டவர்கள்  
பண்டு மறியாத கயிலாயமலை 326-10  
சமயத்தில் உள்ளது நீறு 202-1  
சமயம் ஆறங்கம் வேதந் தரித்தார் தொழும்  
சாத்த மங்கை 316-7  
சைவர் 8-10, 66-4  
துவரிமுகிய துகிலணி யுடையினர்...சமயமும் 19-10  
பாசுபதர்கள் 66-4

பொதையராம் சமண் சாக்கியர்கள் உரை கொள்ளுகில்லாச்  
சைவர் 8-10  
மறைத்திற மறத்தொகுதி கண்டு சமயங்களை வகுத்தவன் 337-3  
முன்னமிரு மூன்று சமயங்க ளவையாகிப் பின்னையருள்  
செய்த பிறையாளன் 165-5

## சமயக் கொள்கை

குணமறிவுகள் நிலையில; பொருளுரை மருவிய  
பொருள்களு மிலதி(ண்)ண மெனுமவர் 21-10

## 80. சரித்திரங்கள்

## 1. கடல் கடைந்தது

பாடல் : 227-7, 231-6

## i. மத்து

கனகமால் வரையை நட்டு 334-2  
கிலைதனை நடுவிடை நிறுவி...கடைவுழி 22-1  
தூடநிலவிய மலைநிறுவி...கடல் கடைவுழி 20-1  
நிணாவரை மால் கடல் நிறுவி 232-2  
நளிர்வரை யதற்கு மத்தாக 227-7  
(நாகம்) மால்வரையைச் சுற்றி...திரை நீர் கடைந்த 51-9  
பாருப்பதம் அதற்கு மத்தாக...வேலையைக் கடைய 231-6  
பாருவரையொ டரவுழல 324-5  
பொருப்பே மத்தாக...கடலைக் கடைந்திட்ட 132-2  
மத்தா வரை நிறுவிக்க கடல் கடைந்து 12-1  
வரை திரிதர 125-3

## ii. கயிறு

அரவினைக் கொண்டு கயிறிற் கடைய 334-2  
அரவு அகடு அழலெழ 125-3  
அரவு உழல 324-5  
கினமலி யரவது கொடு 22-1  
தழலுமிழ்தரு படஅரவு கொடு 20-1  
நாகந்தான் கயிறுக 227-7  
பரிய மாசுணங் கயிறு 231-6  
பொறியரவம் அது சுற்றி 132-2  
விடங்கொள் நாகம்...சுற்றி 51-9

## iii. கடைந்தது, கடைந்தவர்

- அடல் அசுரரொடமரர்கள் அலைகடல் கடைவுழி 20-1  
 ஆதிநீ அருளென் றமரர்கள் பணிய அலைகடல் கடைய 41-6  
 சுரர் அசுரர்கள் ஒலி சலசல கடல் கடைவுழி 22-1  
 துங்க வானவர் சூழ்கடல் தாம் கடைபோதில் 174-6  
 தேவர் தானவர் பரந்து...நயந்தவர் 232-2  
 பங்கமார் கடலலறப் பருவரையோ டரவுழலச்  
 செங்கண்மால் கடைய 324-5  
 பண்டமரர் கூடிக்க கடைந்த படுகடல் 181-4  
 பாகந் தேவரொடசுரர் படுகடல் அளறெழக் கடைய 227-7  
 புத்தேளிர்கூடி மறிகடலைக் கடைந்திட்ட 132-2  
 பெரிய வேலையைக் கலங்கப் பேணிய வானவர் கடைய 231-6  
 பொய் வல் லசுரர் தேவர் கடைந்த 66-4  
 வானவருந் தானவரும் அலைகடலைக் கடைய 129-3

## v. விடம் எழுந்தது

- சிவபிரான் நஞ்சுண்டது [தலைப்பு 125] என்பதன் கீழும் பார்க்க  
 கடல் கடைவுழி மிகுகொலை மலி விடம் எழு 22-1  
 கடல் கடைவுழி யெழுமிகு சினவிடம் 20-1  
 கடலைக் கடையப் பூதங் கலங்க எழு கடுவிடம் 129-3  
 கடைந்த முழுநஞ்சு 66-4  
 கடைய எழுநஞ்சு 324-5  
 கடைய வேக நஞ்செழ 227-7  
 கரிய நஞ்சது தோன்ற 231-6  
 பண்டிரை பவ்வப் புணரியிற் ...கடைய வந்தவிடம் 334-2

## v. விடத்தைக்கண்டு தேவர் அசுரர் கலங்கியது, ஓடினது

- [சிவபிரான் நஞ்சுண்டது - என்னுந் தலைப்பு 125 பார்க்க]  
 சுரர் அசுரர்கள்...கடல் கடைவுழி...விடமெழ அவருடல்  
 குலைதர 22-1  
 தேவரொடசுரர்...கடைய வேக நஞ்செழ ஆங்கே  
 வெருவொடும் இரிந்தெங்கும் ஓட 227-7  
 நயந்தவர் இரிந்திடக் கண்டு 232-2  
 வேலையை...வானவர் கடையக் கரிய நஞ்சது தோன்றக்  
 கலங்கிய அவர் 231-6

## vi. வேலையைக் கடைவுழி—பிறை (மதியம்) தோன்றியது.

இதைச் 'சந்திரன்' என்னும் தலைப்பு [246] பார்க்க

## vii. கடல் கடைந்தபோது சிவபிரான் உதவினது

- சிவபிரான் நஞ்சுண்டது என்னும் தலைப்பு 125 பார்க்க.  
 துங்க வானவர் சூழ்கடல் தாம் கடைபோதில்,  
 அங்கொர் நீழல் அளித்த எம்மான் 174



VIII. அரதுண்ண வந்த அரவின் (ராகு கேதுவின்) சிரத்தைத் திருமால் அரிந்தது

பாவமுது விரவ விடல் புரளமுறு மரவையரி சிரம் அரியவச்  
பிரம் அரன சரணம் அவை பரவ இரு கிரகமமர்  
சிரபுரமதே 325-7

2. காவிரித் துறை காட்டினது

கற்றருவ் வடங் கையினூர் காவிரித் துறை காட்டினூர்  
.....மேயது விளநகரதே 214-7

[காவிரி வெள்ளத்திற் பூக்கூடையை விடாது இறைவரையே  
நியானித்த அடியான் ஒருவனை இறைவர் துறைகாட்டிக்  
கரையேறவிட்டனர். இச் சரித்திரத்தைச் சிவஸ்தல மஞ்சரியில்  
'விளநகர்' என்னுந் தலக்குறிப்பிற் பார்க்க.]

3. பிரிச் சக்கரவர்த்தியும் புறவும்

குறைவின் மிக நிறைதையுழி மறையமரர் நிரையருள முறை  
பாபடுவரும் புறவனெதிர் நிறைநிலவு பொறைய னுடல்பெற  
அருள்புறவ மதுவே 325-8

[இதன் விவரம் சீகாழித்தல புராணத்திற் பார்க்க.]

4. திருவாலங்காட்டு நீலி கதை

மனைநட்பாய் வஞ்சப்படுத் தொருத்தி வாணுள் கொள்ளும்  
வகைகேட் டஞ்சும் பழையனூர் ஆலங்காட்டெம்  
அடிகளே 45-1

[திருவாலங்காட்டுப் புராணத்தைப் பார்க்க.]

5. திருவானைக்கா அண்ணல்—ஆரம் நீரோ டேந்தியது:

ஆரநீரோ டேந்தினான் ஆனைக்காவு 311-7

ஆரமாய மார்புடை ஆனைக்காவில் அண்ணல் 311-3

[உறையூர்ச் சோழன் தரித்துக்கொண்டிருந்த ஆரம் காவிரி  
ரில் ஸ்நானஞ் செய்தபொழுது நழுவி விழுந்துவிடச் சோழன்  
"விவபெருமானே கொண்டருளும்" எனப் பிரார்த்தித்தனன்.  
அந்த ஆரம் திருமஞ்சனக்குடத்தில் அகப்பட்டு அபிஷேகத்  
தன்பொழுது ஆனைக்கா அண்ணலின் திருக்கழுத்தில் விழப்  
பெற்றது; திருவானைக்காப் புராணத்தைப் பார்க்க.]

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிய "தாரமாதிய பொன்னி"  
என்னும் பாடலையும் பார்க்க.

6. பாலகனுக்குப் பாற்கடல் ஈந்தது

பாடிமலர்ப் பாலனுக் காகப் பாற்கடல்ஈந்திலர்போலும் 201-9  
பால்—வழிபாடு செய் பாலற்குக் கொடுத்தனர் 267-8

7. மலகந்தி பரிமளகந்தியானது

கொர்சையள்—நலை—அகில் ஆர் உடல் மூடரே 127-11

## 81. சாத்திரம்

சடங்கொண்ட சாத்திரத்தார் சாக்கியர் சமண்குண்டர் 118-10  
சமணரோடு தர்க்க சாத்திரத்தவர் சொல் இடுக்கண் வருப்  
மொழிகேளா தீசனையே ஏத்துமின்கள் 62-10

## 82. சாதி, குலம், சாதி வழக்கங்கள்

## சாதி, குலம் (பொது)

குலவராகக் குலம் இலருமாக 251-6

சாதி மிகு வானோர் 16-10

சாதியால் மிக்க சீரால் தகுவார் தொழுஞ்

சாத்தமங்கை 316-6

## சாதி, குலம் (சிறப்பு)

1. ஆயன்—ஆயன் குழல் ஊத மேதிகள் (எருமைகள்) சேர்தல்

“கனைத்தமேதி காணு தாயன் கைம்மேற் குழல் ஊத  
அனைத்தும் சென்று திரளுஞ் சாரல் அண்ணாமலை” 69-6

இடைக்குலம் (?) ‘கிளிகள் பதங்களை யோதப் பாடிருந்த  
இடைக்குலம் பயிற்றும்’ 377-8

2. கடைசியர்...விங்கு வினை கழனி மிகு கடைசியர்கள் பாடல்

வினையாடல் அரவம் 330-1

3. குறவர்—வேடர் என்பதைப் பார்க்க

4. பரதர் (வலைவாணர்)

கடற்கரையோரத்தில்  
மனைகளி லிருத்தல்

கடற் பொருள்களை  
வலைவீசி வாரி  
வலைபேசுதல்

கடல்வாழ் பரதர் மனைக்கே  
நுனை மூக்கின் சங்கமேறி முள்  
தம் ஈனும் சண்பை 66-1

காசுமணி வார்கனகம் நீடுகய  
லோடுதிரை வார்துவலைமே  
வீசுவலை வாணர் அவை வா  
வலைபேசும் எழில் வேத வன  
334-

மீன் பிடித்து விற்போர்

பாய் திமிலர் வலையோடு மீ  
வாரிப் பயின்றெங்கும்  
காசினியிற் கொணர்ந்தட்டு  
கைதல்குழ் கழிக்கானல் 324-

புனைத்தாயர் தாழைமடல்  
கொய்தல்

மாழையொண்கண் வளைக்கை  
நுளைச்சியர் வண்பூந் தாழை  
வெண் மடற்கொய்து கொண்  
டாடு சாய்க்காடே 174-5

(h) போர்-குறவர்

1. எயினன் :—ஏவார் சிலை எயினன் 12-6

2. கானவர் :—கானவர்தம் மாம்களிர் 327-1

II. குறவர் :—69-5, 9; 131-7, 255-3, 337-9

எழிற் குறவர் சிறுமிமார்கள் 131-7

குறவர் கொல்லைப்புனம் 255-3

குறவர் மடவார் 69-9

சங்கமதார் குறமாதர் 43-2

பருவிற் குறவர் 69-5

வாரதர் இருங்குறவர் 327-6

குறம்களிர் - முத்துவிற்றல்—“முதுவேய் உகுத்தமுத்தம் பலகொண்டு”  
கூடிக் குறவர் மடவார் குவித்துக்கொள்ள வம்மினென் ருடிப்பாடி  
யளக்குஞ் சாரல் அண்ணாமலை” 69-9

குறமாதர் கையிலேந்திய மைந்  
தர்கள் நிலாவைப் பிடிக்கத்  
தாவுதல்

“சங்கமதார் குறமாதர் தங்  
கையில் மைந்தர்கள் தாவிக்க  
கங்குலின் மாமதி பற்றுங்  
கற்குடி மாமலையாரே” 43-2

குறவர் சிறுமிமார்கள்  
வினையாட்டு—முத்தை  
உலையிலிடுதல்

“திறங்கொள் மணித் தரளங்  
கள் வரத் திரண்டங் கெழிற்  
குறவர் சிறுமிமார்கள், முறங்  
களினூற் கொழித்து மணி  
செலவிலக்கி முத்துலைப் பெய்  
முதுகுன்றமே” 131-7

குறவர் புனத்தில் முத்தங் குவித்  
தல், அவை அருவித் திரளில்  
இழிதல்

“பருவிற் குறவர் புனத்திற்  
குவித்த பருமாமணி முத்தம்  
அருவித் திரளோ டிழியுஞ்  
சாரல் அண்ணாமலை” 69-5

குறவர் வாசனை பூசி மயிர்  
புலர்த்துவது

“நிறைவாச முருவக்கொல்லையில்  
இளங்குறவர்தம் மயிர் புலர்த்தி  
வளர் கோகரணமே” 337-9

4. புனவர் :—மணஞ் செயுநாள்  
களில் வேங்கை மலருதல்

“புனவர் புனமயிலனைய மாத  
ரொடு மைந்தரும் மணம்  
புணருநாள் கனகமென மலர்  
களணி வேங்கைகள் நிலாவு  
காளத்திமலை” 327-9



5. மறவர்:—மத்தர முறு திறன் மறவர் 344-6
6. மறவாளர்:—படைத்தலை பிடித்து மறவாளரொடு வேடர்கள் பயின்று 337-5
7. வேடர்:—
- |                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| கார்மலி வேடர் 43-5        | வெஞ்சொற் பேசும் வேடர்         |
| காண்டை வேடர் 43-7         | மடவார் 69-5                   |
| கொல்லை வேடர் 200-9        | வேடர்கள் 337-5; வேடன் 327-4   |
| போரகலந்தரு வேடர் 43-3     | வேடு: பார்மலி வேடுருவாகி 43-1 |
| வரியசிலை வேடுவர்கள் 327-8 | வேடுவர்கள் 207-10, 327-8      |

வேடர்கள் பன்றிகள் கிளைத்த  
மணிகளைக் குவீத்தல்

வேடர்களது பழிதீர்த்த  
கோகரணம்

வேடர் கூடிக் கும்பிடுதல்

வேடர் சந்தின் (சந்தன  
மரத்தின்) சிறையால் தினை  
வித்தி விளைத்தல்

வேடர் மடவார் தினை காத்தல்,  
கிளியோட்டுதல்

ஏர்மலி கேழல் கிளைத்த இன்  
னொளி மாமணி யெங்கும்,  
கார்மலிவேடர் குவிக்கும்  
கற்குடி மாமலை 43-5

படைத்தலை பிடித்து மறவாள  
ரொடு வேடர்கள் பயின்று  
குழுமிக் குடைத்தலை நதிப்  
படிய நின்று பழிதீரநல்கு  
கோகரணமே 337-5

கொல்லை வேடர் கூடி நின்று  
கும்பிட 200-9

சந்தின் திண் சிறையால் தினை  
வித்திக் காண்டை வேடர்  
விளைக்குங் கற்குடிமா

மலை 43-7

ஏனம் இனமானொடு கிள்ளை  
தினை கொள்ள எழிலார் கவ  
ணினால், கானவர் தம்  
மாமகளிர் கனகமணி விலகு  
காளத்தி 327-1

கைம்மா நீலக்கண்ணியர் சாரல்  
மணிவாரிக் கொய்ம்மா  
ஏனல் உண்கிளி ஒப்புங்  
குற்றூலம் 99-6

வெஞ்சொற் பேசும் வேடர்  
மடவார் இதணம் அதுவேறி  
அஞ்சொற் கிளிகள் ஆயோ  
என்னும் அண்ணாமலை 69-2

வேட்டி (இட்ட) விறகில்  
அநிற்புகை

போரகலந் தருவேடர் புனத்  
தடையிட்ட விறகில், காரகி  
லின் புகை விம்மும் கற்குடி  
மாமலை 43-3

வாரதர் இருங் குறவர் சேவலின்  
மடுத்தவர் எரித்த விறகில்  
காரகில் இரும்புகை விசம்பு  
கமழ்கின்ற காளத்தி

மலை 327-6

வேடுவர்கள் கூய் விளித்தல்

வெற்பில் கடுவன் நீள்கழை  
மேல் நிருத்தஞ் செய்யக்  
கூடிய வேடுவர்கள் கூய்விளி  
யாக் கைமறிக்குங்  
குறும்பலாவே 207-10

வேடுவர்களுக்குக் கரி, புலி,  
அரி அஞ்சுதல்

வரியசிலை வேடுவர்கள் ஆடவர்  
கள் நீடுவரை யூடுவரலால்,  
கரியினோடு வரியுமுலை அரி  
யினமும் வெருவு காளத்தி

மலையே 327-8

(6) வேளாளர் (வள்ளன்மை  
பிரிக்கவர்)

வேளாள ரென்றவர்கள்  
வள்ளன் மையான் மிக்கிருக்  
கும் தாளாளர் (ஆக்கூர்) 178-3

### 83. சாரல்

அணி சாரல் 141-7,9

அந்தண் சாரல் 207-2, 3; 208-1

அந்திப் பிறைவந் தணையுஞ் சாரல் 69-7

அருவரைப் பூக்கமழ் சாரல் 78-11

அருவிகள் எழில்திகழ் சாரல் 78-8

அருவி...வரையுந்தி மதகைக் குறைத் தறையிடக் கரிபுரிந்

திடறு சாரல் 337-3

அல்லா டரவம் இயங்குஞ் சாரல் 69-11

ஆலாத் திரள்வந் தணையுஞ் சாரல் 69-3

ஆலையேறு மணி சாரல் 141-6

இள மஞ்சை மல்கிய சாரல் 78-9

எண்கும் அரியுந் திரியுஞ் சாரல் 70-3

எரிவள ரினமணி புனமணி சாரல் 78-1

- எழில் திகழ்சாரல் 78-2-4; 8  
 ஏடவிழ் புதுமலர் கடிக்கமழ் சாரல் 78-6  
 ஏற்றேனம் ஏனமிவையோ டவை விரவி யிழிபூஞ்சாரல் 207-6  
 ஏனத் தீரள்வந் திழியுஞ் சாரல் 70-1  
 ஏனமும் பிணையலும் எழில் திகழ் சாரல் 78-3  
 கடிகொள் சாரல் 70-5  
 கதிரோன் ஒளி விலகும் விரி சாரல் 10-11  
 கரியோடரி யிரியும் விரிசாரல் 14-4  
 கல்கூழ் வெற்பில்... குவளைகண் திறக்க வண்டரற்றும் நெடுந்  
 தண்சாரல் 207-4  
 கழை முத்தம் சூலிம்மணி தரைமேல் நிறை சொரியும் விரி சாரல்  
 10-3  
 கற்கடுஞ் சாரல் 76-5  
 கனைத்தமேதி காணாதாயன் கைம்மேற் குழல்ஊத  
 அனைத்துஞ் சென்று திரளுஞ் சாரல் 69-6  
 காரார் மேகம் குடிகொள் சாரற் கயிலைமலை 68-11  
 குளுந்த மணநாறுங் குன்றிடஞ் சூழ் தண் சாரல் 207-1  
 குளிர் சாரல் 14-1,3  
 குளிர் பூஞ் சாரல் 100-4  
 குளிரும் புனல் பாயுங் குளிர் சாரல் 14-3  
 குன்றிடஞ் சூழ் தண் சாரல் 207-3  
 கூகைக் குலம் ஓடித் திரி சாரல் 14-5  
 கூனற் பிறை சேருங் குளிர் சாரல் 14-1  
 கோட லரவீனும் விரி சாரல் 337-11  
 கோடன் மணங்கமழும் குன்றிடஞ் சூழ்தண் சாரல் 207-3  
 சாரல் இலை இலவங்கமும் ஏலமுங் கமழும் 78-9  
 சாரல் மணி 99-6  
 சாரற் சாரல் 207-8  
 சிறைவண் டறைபூஞ் சாரல் 70-4  
 தண் சாரல் 68-5, 98-6; 99-10, 207-1, 3, 4  
 துறை மல்கு சாரல் 93-4  
 தாமா மழைநின் றதிர வெருவித் தொறுவின் னிரையோடும்  
 ஆமாம் பிணைவந் தணையுஞ் சாரல் 69-1  
 தென்றி யிருளில் திகைத்த கரி தண் சாரல் நெறி ஓடிக்  
 கன்றும் பிடியும் அடிவாரஞ்சேர் கயிலை 68-9  
 நெடுந்தண் சாரல் 207-4  
 பருமாமணி முத்தம் அருவித் திரளோ டிழியுஞ் சாரல் 69-5  
 பிடியை... மதவேழம் அழைத்துத் திரிந்தங் குறங்குஞ்  
 சாரல் 69-  
 பெருந் தண் சாரல் 99-10



- மந்து யேற்றையொடுழிதரும் எழில்திகழ் சாரல் 78-2  
 மயில் புல்கு தண் பெடையோடுடன் ஆடும் வளர் சாரல் 14-2  
 மயிலாலுஞ் சாரல் 208-3  
 மலையார் சாரல் 99-5  
 மலையா யசம்பு பசும்பொன் கொழித்திழியும் மல்கு சாரல் 207-5  
 மழை தவழ்...சாரல் 78-9  
 மழையார் சாரல் 102-5  
 மறத்தம் பலகொண்டு கூடிக் குறவர் மடவார் குவித்துக்  
 கொள்ளவம்மினென்றடிப்பாடி அளக்குஞ் சாரல் 69-9  
 மாணையிரை தேரும் வளர் சாரல் 131-5  
 மாம்பார் குன்றம் நீடுயர் சாரல் 99-1  
 மளர் பூங் கோங்கம் மாதவி யோடு மல்லிகைக் குளிர் பூஞ்  
 சாரல் 100-4  
 மாழை...பலவினொடுழில் திகழ் சாரல் 78-5  
 விரிசாரல் 10-3, 11, 14-4, 337-11  
 விரிபூஞ் சாரல் 207-9  
 வெண்ணிறத் தருவிகள் திண்ணென வீழும்...சாரல் 78-1  
 வெய்யதண் சாரல் 98-6  
 வெள்ளருவி பாயுமணி சாரல் 141-7  
 வெய்யர் சாரல் கருவிர லாகம் வினையாடும் 98-7

84. சிவபிரான் அட்டமூர்த்தி

[“பஞ்சபூத உருவினர்” என்பதன் கீழும் பார்க்க]

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| மட்டமூர்த்தி 253-8             | பாரும், நீரோடு, பல்கதிர் இர |
| மட்டமூர்த்தியனே 309-4          | வியும், பனிமதி, ஆகாசம்      |
| மட்டமூர்த்தி 175-3             | ஒரும் வாயுவும், ஒண்கனல்,    |
| மட்டமூர்த்தி 310-2             | வேள்வியில் தலைவனுமாய்       |
| மட்டமூர்த்தி தீவளி ஞாயிறுய     | (இயமானாய்) நின்றார் 238-5   |
| மட்டமூர்த்தி நம்பன் 363-7      | மண்ணும் புனல்உயிரும் வரு    |
| மட்டமூர்த்தி 143-3             | காற்றுஞ் சுடர் மூன்றும்     |
| மட்டமூர்த்தி, மதி, பார்,       | விண்ணும் முழுதானான் 11-4    |
| மட்டமூர்த்தி, தீக், காலு, மேலை | மண்ணோடு நீர் அனல்காலோ       |
| மட்டமூர்த்தி, இயமானனோடு முற்று | டாகாயம் மதியிரவி எண்        |
| மட்டமூர்த்தி 53-2              | ணில் வரும் இயமானன்.....     |
|                                | ஆம், பேராளன் 184-3          |

அட்டவீரச் செயல் (சிவபிரகாசம்) கட்டுரை  
**85. அந்தகாசுரனைச் சங்கரித்தது**

அந்தகன் 167-7, 255-6, 267-3, 296-10  
 அந்தன் (அறையார் கழல் அந்தன்) 12-5

**அந்தகாசுரனைச் சிவபிரான் அட்டது**

- (i) [காலனோடு] அந்தகன்...பட்டனா றினை வுறின் 225-6
- (ii) அமர ரானவர் ஏத்த அந்தகன் தன்னைச் சூலத்தின் ஆர்ந்ததே 296-10
- (iii) அறையார் கழல் அந்தன் றனை அயில் சுவிலை அழகார் கறையார் நெடு வேலின்மிசை யெற்றான் 12-5
- (iv) பண்டந்தகனைச் செற்ற வெஞ்சினா முலிகைச் சூலத்திற் 267-8

**86. காமனை எரித்தது**

அனங்கனை முன் பெரிது முலிந்துகந்தான் 88-3  
 அனங்கைக் காய்ந்த பிரான் 181-5  
 என்கொல் காலார் சிலைக் காமனைக் காய்ந்த கருத்தே 173-7  
 ஐங்கணையோன் உடலம் பொறிவளராழ லுண்ணப் பொங்கிய பூத புராணர் 39-6  
 ஐங்கனை வரி சிலையான் அனங்கனை அழகழித்த லைங்கன் வெள்ளேறுண்டான் 118-4  
 ஒப்புடை ஒருவனை உருவாய அப்படி அழலெழ விழித்தானை 262-7  
 ஒரு காமனைக் கவலாகர் சிறி 188-11  
 ஒருங்கு நோக்கிப் பெருந்திறத் தகம்பனை அனங்கயா விழித்ததும் 349-9  
 கடிமல ரைங்களை வேளைக் கவல விழித்திலர் மேலும் 201-9  
 கண்டு காமனை வேல விழித்தாய் 373-1  
 கண்ணிற் கவலாலே காமன் பொடியாக 82-5  
 கண்ணிறைந்த விழியின் அழலால் வருகாமன் உயிர் விட்டி 8-7  
 கண்ணினால் அனங்கன் உடலம் பொடியாக்கொர் 143-7

- கண்ணினூற் காமனைக் கனலெழக் காய்ந்த எம்  
அண்ணலார் 286-7
- கண்ணினூற் காமனைக் காய்ந்தவன் 114-6
- கண்பாவு வேகத்தாற் காமனை முன் காய்ந்துகந்தான் 182-7
- கருப்பு நல் வார்சிலைக் காமன் வேவக் கடைக் கண்டான்  
265-3
- கருப்பு வில்லியைப் பொடிபட விழித்தவர் 75-7
- கரும்பார் வில்லியைக் காய்ந்து 358-1
- கரும்பின் வில்லான் எழில் வேவ விழித்தவனே 160-3
- கனல் விழி காய்வது காமனையே 371-1
- கனலாடு கண்ணூற் காமனைக் காய்ந்தவன் 5-8
- காமதேவனை வேவக் கனலெரி கொளுவிய கண்ணூர் 228-8
- காமன் உடல்வேவ எரிகாலுங் கண்ணாவன் 167-6
- காமன் உடலங் காய்ந்தோன் 270-5
- காமன் எரிப் பிழம்பாக நோக்கி 4-7
- காமன் எழில் வாட்டி 86-8
- காமன் வெண்பொடியாகக் கடைக்கண் சிவந்ததே 137-4
- காமன் வேவ ஓர் தூமக் கண்ணிலீர் 92-5
- காமன்றன் உடலெரியக் கனல் சேர்ந்த கண்ணூனே 176-2
- காமன் துடல் பொடியாக விழித்தவர் 229-5
- காமனார் உடல் கடைக் காய்ந்த எங் கண்ணூதல் 291-3
- காமனும் பட்டை 255-6
- காமனை அழல் கொள விழி செய்து 342-5
- காமனை ஈடழித்திட்டு 318-9
- காமனை எங்ஙனம் நீர் கண்ணிற் காய்ந்ததே 139-2
- காமனைக் கவினழித்த...சடையார் 348-4
- காமனைக் கனலாகச் சீறி 188-11
- காமனைக் காய்ந்தவர் 359-6
- காமனைக் காய்ந்தவனே 50-2
- காமனைச் சுட விழித்தவன் 246-2
- காமனைப் பொடிபட நோக்கி 41-7
- காமனை மங்க வெங்கனூல் விழித்த மங்கை பங்கன் 237-7
- காமனை முன் காய்ந்த முதற் கண்ணவன் 210-1
- காமனை முன் தீந்தாகம் எரிகொளுவச் செற்றுக்கந்தான் 177-6
- காமனை வீடுவித்தான் 108-9
- காய்ந்ததும் மதனன் ஆகமே 374-4
- காய்ந்ததுவும் அன்று காமனை நெற்றிக் கண்ணினூல் 212-4
- காய்ந்தானைக் காமனையும் 150-7
- காலாவின் மதன் பட்டது கம்பமே 372-1
- காலார் சிலைக் காமனைக் காய்ந்த கருத்தே 173-7



## 85. அந்தகாசுரனைச் சங்கரித்தது

அந்தகன் 167-7, 255-6, 267-3, 296-10

அந்தன் (அறையார் கழல் அந்தன்) 12-5

## அந்தகாசுரனைச் சிவபிரான் அட்டது

- (i) [காலனோடு] அந்தகன்...பட்டன நினைவுறின் 225-6
- (ii) அமர ரானவர் ஏத்த அந்தகன் தன்னைச் சூலத்தில்  
ஆய்ந்ததே 296-10
- (iii) அறையார் கழல் அந்தன் றனை அயில் சூலிலை அழகார்  
கறையார் நெடு வேலின்மிசை யேற்றான் 12-5
- (iv) பண்டந்தகனைச் செற்ற வெஞ்சின மூலிலைச் சூலத்தர்  
267-3

## 86. காமனை எரித்தது

அனங்கனை முன் பெரிது மூனிந்துகந்தான் 88-3

அனங்கைக் காய்ந்த பிரான் 181-5

என்கொல் காலார் சிலைக் காமனைக் காய்ந்த கருத்தே 173-7

ஐங்கணையோன் உடலம் பொறிவளராரழ லுண்ணப்

பொங்கிய பூத புராணர் 39-6

ஐங்கனை வரி சிலையான் அனங்கனை அழகழித்த பைங்கண்

வெள்ளே றுடையான் 118-4

ஒப்புடை ஒருவனை உருவழிய அப்படி அழலெழ

விழித்தவனே 262-7

ஒரு காமனைக் கனலாகச் சீறி 188-11

ஒருங்கு நோக்கிப் பெருந்திறத் தருங்கனை அனங்கமா

விழித்ததும் 349-9

கடிமல ரைங்கனை வேனைக் கனல விழித்திலர் போலும் 201-9

கண்டு காமனை வேவ விழித்தியே 373-1

கண்ணிற் கனலாலே காமன் பொடியாக 82-5

கண்ணிறைந்த விழியின் அழலால் வருகாமன் உயிர் வீட்டி 3-7

கண்ணினால் அனங்கன் உடலம் பொடியாக்கினார் 143-7

- கண்ணினூற் காமனைக் கனலெழக் காய்ந்த எம்  
அண்ணலார் 286-7
- கண்ணினூற் காமனைக் காய்ந்தவன் 114-6
- கண்பாவு வேகத்தாற் காமனை முன் காய்ந்துகந்தான் 182-7
- கருப்பு நல் வார்சிலைக் காமன் வேவக் கடைக் கண்டான்  
265-3
- கருப்பு வில்லியைப் பொடிபட விழித்தவர் 75-7
- கரும்பமர் வில்லியைக் காய்ந்து 358-1
- கரும்பின் வில்லான் எழில் வேவ விழித்தவனே 160-3
- கனல் விழி காய்வது காமனையே 371-1
- கனலாடு கண்ணூற் காமனைக் காய்ந்தவன் 5-8
- காமதேவனை வேவக் கனலெரி கொளுவிய கண்ணூர் 228-8
- காமன் உடல்வேவ எரிகா லுங் கண்ணவன் 167-6
- காமன் உடலங் காய்ந்தோன் 210-5
- காமன் எரிப் பிழம்பாக நோக்கி 4-7
- காமன் எழில் வாட்டி 86-8
- காமன் வெண்பொடியாகக் கடைக்கண் சிவந்ததே 137-4
- காமன் வேவ ஓர் தூமக் கண்ணிவீர் 92-5
- காமன்றன் உடலெரியக் கனல் சேர்ந்த கண்ணானே 176-2
- காமன் துடல் பொடியாக விழித்தவர் 229-5
- காமனார் உடல் கடைக் காய்ந்த எங் கண்ணுதல் 291-3
- காமனும் பட்டன 255-6
- காமனை அழல் கொள விழி செய்து 342-5
- காமனை ஈடழித்திட்டு 318-9
- காமனை எங்ஙனம் நீர் கண்ணிற் காய்ந்ததே 139-2
- காமனைக் கவினழித்த...சடையார் 348-4
- காமனைக் கனலாகச் சீறி 188-11
- காமனைக் காய்ந்தவர் 359-6
- காமனைக் காய்ந்தவனே 50-2
- காமனைச் சுட விழித்தவன் 246-2
- காமனைப் பொடிபட நோக்கி 41-7
- காமனை மங்க வெங்கணூல் விழித்த மங்கை பங்கன் 237-7
- காமனை முன் காய்ந்த முதற் கண்ணவன் 210-1
- காமனை முன் தீந்தாகம் எரிகொளுவச் செற்றுகந்தான் 177-6
- காமனை வீடுவித்தான் 108-9
- காய்ந்ததும் மதனன் ஆகமே 374-4
- காய்ந்ததுவும் அன்று காமனை நெற்றிக் கண்ணினூல் 212-4
- காய்ந்தாணைக் காமனையும் 150-7
- காபாவின் மதன் பட்டது கம்பமே 372-1
- காலார் சிலைக் காமனைக் காய்ந்த கருத்தே 173-7

- காமனை விளிந்தான் அடங்க வீந்தெய்தச்  
செற்றான் 131-3
- புடம்பிழந் தநங்கனாய மன்மதன்  
இடர்ப்படக் கடந்து 234-8
- சுறவங்கொடி கொண்டவன் நீறதுவாய் உறநெற்றி  
விழித்த எம் உத்தமனே 159-4
- சுறவேந்தன் உருவழியச் சிவந்தான் செயச் செய்து  
செறுத்துலகில் நிவந்தான் 155-5
- புளவமான் மகன் ஐங்கணைக் காமனைச் சுடவிழித்தவன் 246-2
- தேய்த்தன் றனங்களைத் தேசழித்து 361-2
- நயனத்தால் சுறவஞ் செறிவண் கொடியோன்  
உடலம் பொடியா விழிசெய்தான் 74-1
- பாங்குடை மதனனைப் பொடியா விழித்து 381-4
- பார்த்தவன் காமனைப் பண்பழிய 113-3
- பூங்கணை வேளைச் செற்றவர் 164-4
- பொருசிலை மதனனைப் பொடிபட விழித்தவர் 351-8
- மகரத்தாடு கொடியோ னுடலம் பொடி செய்தவனுடைய  
நிகரொப்பில்லாத் தேவிக்கருள் செய் நீலகண்டனார் 66-3
- மகரமா டுங்கொடி மன்மத வேள் தனை நிகரலாகா  
நெருப்பெழ விழித்தான் 293-2
- மதனன்தன் தென்னீருருவம் அழியத் திருக்கண் சிவந்த  
நுதலினார் 68-4
- மதனனை வெகுண்ட கண்ணிடைக் கனலினர் 79-3
- மால் மதலையை உருவிலார எரியூட்டியதும் 256-3
- மெய் கெடக் காமனை விழித்து 231-4
- வேள் பட விழிசெய்து 221-8
- வேள் படுத்திடு கண்ணினன் 146-7
- வேனல் வேளை விழித்திட்ட வெண்ணெய்ப் பெருமான் 144-1
- வேனில் வேள் வெந்தெழக் கண்டவர் 256-2

### காமனை வெல்வது

கற்றறி வெய்திக் காமன் முன்னாகும் முகவெல்லாம்  
அற்று 97-6

### காமன் எரியுண்டபோது மால், அயன், இந்திரன் அஞ்சியது;

மாலோ டயன் இந்திரன் அஞ்சமு னென்கொல்  
காலார் சிலைக் காமனைக் காய்ந்த கருத்தே 173-7

### காமன் சிவநிரன்மேல் அம்பெய்யவந்த காரணம் :

விண்ணவர்கள் வெற்பரசு பெற்றமகள் மெய்த்தேன்  
பண்ணமரும் மென்மொழியி னுனை யணைவிப்பான்  
எண்ணிவரு காமன் 167-6



**காமனை எரித்த காரணம்**

மால் மதலையை உருவிலிலாரவ் வெரியூட்டியதும்

உலகுண்டதால் 256-3

**காமன் தந்த வகை, வேளை, தூரத்திலிருந்து அம்பெய்து களித்தது**

ஆலில், நல்லறம் உரைத்து ஞானமோ டிருப்ப நலிந்திட

லுற்று வந்த அக் கருப்பு வில்லி 75-7

நீளமாய் நின்றெய்த காமன் 255-6

வளைக்குந் திண் சிலைமேலைந்து பாணமும் தானெய்து களிக்குங்

காமனை 139-2

**திரிபுரம் எரித்தபின் காம தகனம்?**

விண்டவர் தம் மதிலெய்தபின் வேனில் வேள் வெந்தழக்

கண்டவர் 256-2

மதிலெய்ததுவும்...மான்மதலையை எரியூட்டியதும் 256-3

**ரதி தேவிக் கருளியது:**

'ரதிதேவி'-தலைப்பு-385 பார்க்க.

**காமனை எரித்த பெருமை**

ஒருங்கு நோக்கிப் பெருந்திறத் தனங்களை யநங்கமா

விழித்ததும் பெருமை போலும் 349-9

**87- காலனை உதைத்தது**

**1. உதைத்ததும், காய்ந்ததும், உயிர் வெளவியதும்**

பாட்டு முழுமையும் யமனை உதைத்த விஷயமே உள்ளது 274-2

அட்ட காலன்றனை வவ்வினான் 253-9

அயர் த்திடக் காலனை வீட்டினான் 57-5

அருங் கூற்றை உதைத்துகந்த அப்பன் 209-6

அறவனாகிய கூற்றினைச் சாடிய அந்தணன் 246-7

இகழும் காலன் இதயத்து...திகழுஞ் சேவடியான் 308-2

இடறினார் கூற்றை 379-1

எற்றித்து கூற்றை 117-2

என்னடியான் உயிரை வவ்வேல் என்றடற் கூற்றுதைத்த

பொன்னடி 52-3

கடுத்தானே காலனைக் காலால் 151-8

கடுத்தொழிற் காலனைக் காலால் வீட்டினார் 379-3

கடுவெங் கூற்றைக் காலினாற் காய்ந்த கடவுள் 300-3

கலங்கிய கூற்று...குமைபெற்றது 117-9

கழலின் வெல்வார் கரிகாலனை 148-7

கன்றிய காலனையும் உருளக் கனல்வா யலறிப் பொன்ற  
முன்னின்ற பிரான் 319-7

கன்றிய காலனை வீழக் கால்கொடு பாய்ந்திலர் போலும்  
201-7

காய்ந்து தங் காலினாற் காலனைச் செற்றவர் 347-11

காய்ந்துவரு காலனை யன்றுதைத்தவன் 210-6

காய்ந்து வீழ்ந்தவன் காலனே 374-6

கால காலர் 143-2

கால காலா 50-6

காலற் செற்ற இணையிலி 110-4

காலற் செற்ற மறையவன் 114-5

காலன் இன்னுயிர் மறுத்து 237-3

காலன் எருத்திற உதைத்தனை 166-2

காலன் ஓலமதிட முன் உயிரொடு மாள உதைத்தவன் 75-1

காலன் சினத்தை அழிவித்தான் 89-5

காலன் தன்னுயிர் வீட்டு கழலடி 301-9

காலன் தன்னை ஒல்க உதைத்தருளி 51-5

காலன் தன்னைக் காலாற் காய்ந்த கடவுள் 99-7

காலன் தன்னையுங் காலினால் அடுத்ததுவும் 212-3

காலன் தனை ஆருயிர் வவ்விய காலன் 31-3

காலன் திறல் அறச் சாடிய கடவுள் 16-1

காலன் மடிய உதை கொண்ட அடியர் 87-7

காலன் மடியவே 24-4

காலன் மாள்வுறக் காலாற் காய்ந்த கடவுள் 133-4

காலன்வலி காலின் னொடு போக்கி 18-1

காலனாருயிர் செகக் காலினாற் சாடினான் 286-6

காலனாருயிர் வீட்டிய மாமணி கண்டனார் 145-9

காலனுடல் கிழியக் காய்ந்தார் 207-4

காலனுடன் மாள முன் உதைத்த அரன் 169-6

காலனுயிர் கால ஒரு காலாற் கடந்தவன் 167-4

காலனுயிர் செற்ற காலனாய் கருத்தனார் 45-4

காலனுயிர் பாற உதை செய்த பரமன் 333-6

காலனுயிர் மாய்தரச் செற்று 314-3

காலனுயிர் மாள உதை செய்த மணிகண்டன் 335-6

காலனை அன்றுதைத்தவன் 210-6

காலனை உதை செய்தார் 238-4

காலனை உதைத்து அவன் உயிரிழந் துருண்டு வீழ்தரப்

புதைத்தவன் 281-4

காலனை உயிர் கொண்ட கயிலையார் 367-3

காலனை ஒருதையில் உயிர் வீடு செய் வார்கழலான் 319-2

காலனைக் கடந்த பெம்மான் 103-9

காலனைக் கடுத்தடிப் புறத்தினால் நிறத்துதைத்த காரணம்

234-2

காலனைக் கழலா லுதைத்து 183-11

காலனைக் காய்ந்த எங் கடவுள் 218-3

காலனைக் காய்ந்து தங்கழலடியால் 41-7

காலனைக் காலால் தெழித்து 229-5

காலனைக் காலாற் கடிந்துகந்தார் 39-7

காலனைச் சாடினார் 285-2

காலனைச் சாடினானும் 266-2

காலனைச் செற்றவர் 347-11

காலனைப் பாதமொன்றால் உதைத்து 113-6

காலனைப் பாய்ந்தானை 150-7

காலனைப் பாயினாய் 213-5

காலனைப் புண்ணாறுதிர மெதிராரோடப் பொன்றப் புறந்  
தாளால் எண்ணு துதைத்த எந்தை பெருமான் 67-2

காலனைப்.....பொன்றிட உதை செய்த புனிதன் 112-2

காலனை மாள்வுற அண்டல் செய்து 346-9

காலனை முன் செற்றுகந்தீர் 217-3

காலனை முன் செறுத்தவன் 109-8

காலனை வீட்டி 185-5, 231-4

காலா லுயிர் காலனை வீடு செய்தாய் 159-3

காலினுற் கூற்றுதைத்தான் 61-5

காளமேகந் நிறக்காலன்...பட்டன் 255-6

குறுகிவருங் கூற்றைக் கடுத்தாங் கவனைக் கழலா லுதைத்தார்  
68-8

கூற்றஞ்ச உதைத்தன அஞ்செழுத்துமே 280-1

கூற்றடரப் பொங்கினான் 178-4

கூற்றந் தன்னைக் குறிப்பினால் மாள்வித்து 197-7

கூற்றம் மறுகக் குமைத்த குழகரே 24-9

கூற்ற முதைத்த குழகன் 23-9

கூற்றினை உதைத்தனர் 274-2

கூற்றினைக் கொன்றுகந்தான் 114-4

கூற்றுதை செய்தார் 79-7

கூற்றுதைத் தடியவர்க் கருளும் காலனும் 76-3

கூற்றுதைத்த தாளினாய் 310-10

கூற்றுதைத்த திருவடி 60-6

கூற்றுதைத்த நீற்றினான் 298-4

கூற்றுதைத்த பொன்னடி 52-3

கூற்றுதைத்தவர் 163-7

கூற்றுதைத்தானும் 265-7



- கூற்றுயிர் செகுப்பதோர் கொடுமையை உடையர் 78-2  
 கூற்றோர் சிதையக் கடிந்தார் 207-6  
 கூற்றை உதைத்ததும் 256-8  
 கூற்றை உதைத்தவர் 30-1  
 கூற்றை உதைத்தனர் 302-3  
 கூற்றைக் குமைத்தான் 82-7  
 கூற்றைத் திரிந்திடாவண்ணம் உதைத்து 381-6  
 கூற்றைப் பாசத்தொடும் வீழ உதைத்தவர் 384-4  
 கொடுங் காலன் தனைச் செற்றீர் 217-7  
 கொடுங் காலனைச் செற்றனை 149-8  
 கொடியா வரு கூற்றை யுதைத்தவர் 30-1  
 கொலையார்தரு கூற்றம் உதைத்து 34-6  
 சாடிக் கூலன் மாள் 28-7  
 சாடினை காலனை 261-3  
 படுத்து வெங் காலனை 267-8  
 பதைத்தெழு காலனைப் பாதம் ஒன்றால் உதைத்து 113-6  
 பாதத்தாற் காலற் காய்ந்தான் 81-3  
 பாதமதாற் கூற்றுதைத்தனனே 371-3  
 பாய்ந்ததுவுங் கழற் காலனை 212-4  
 பாய்ந்தவன் காலனைமுன் 318-2  
 மறலித னுயிர் கெட வுதை செய்தவன் 20-7  
 மறலியை மேதகு திருவடியிறையுறவுயிரது விலகினார் 342-4  
 மாணியைக் கறுத்த வெங்காலன் ஓலமதிட 75-1  
 மாணியை நாடு கால னுயிர் மாய்தரச் செற்று 314-3  
 மாறாத வெங் கூற்றை மாற்றி 180-7  
 மாற்றலனாகிமுன் அடர்த்து வந்தனை கூற்றுனை உதைத்தனர் 274-2  
 மிக்க காலனை வீட்டி 231-4  
 வலிய காலனுயிர் வீட்டினான் 211-2  
 வலிய காலனை வீட்டி 185-5  
 வார்கழ லோச்சிக் காலனைக் கடந்த பெம்மான் 103-9  
 வெய்ய காலனைப் பாயினாய் 213-5

## 2. காலன் மார்க்கண்டேயரைப் பிடிக்க வந்த விதம்

- ஓங்குயிர்மேல் கன்றிவரு காலன் 62-3  
 கடுத்து வந்த கழற் காலன் 212-3  
 கறுத்த மனத்தினொடுங் கடுங்காலன் வந்தெய்துதலும் 106-8  
 கன்றிய காலனை 319-7  
 காய்ந்து வருகாலன் 210-6  
 கூசத் தழல் போல் விழியா வருகூற்று 384-4  
 கொடியா வரு கூற்று 30-1, 82-7

சீரு வருகாலன் 89-5

தொடர்ந்தணவு காலன் 167-4

தொண்டசை யுறவரு துயருறு காலன் 346-9

பதைத்தெழு காலன் 113-6

மாணிதன்னுயிர் மதித்துண வந்த அக் காலன் 238-4

மாற்றலனாகி முன் அடர்த்து வந்தனை கூற்று 274-2

வடுபுக்குத்தீது செய்வந்தணையும் அந்தகன் 167-7

### 3. மார்க்கண்டேயர்

குறிக்குந் திருநாமங்கள்

அந்தணன் 274-2

பாலன் 41-7, 81-3, 112-2, 169-6.

265-7, 267-8, 333-6

பாலனார் 286-6

மறையவன் 20.7; 184-5, 342-4

மறையோன் 167-4

மாணி 24-4, 75-1, 106-8, 117-9,

185-5, 197-7, 218-3, 237-3,

238-4, 314-3, 335-6, 331-6

மாதவமுடை மறையவன் 342-4

மாமுனி 113-6

### 4. மார்க்கண்டேயர் நிலையும், பூஜை செய்த வகையும்

ஆதி அடியை.....வடு 167-7

ஆற்றநல் லடியினை யலர்கொண் டேத்துவான் சாற்றிய

அந்தணன் 274-2

உடம்பினை விடக் கருதி நின்ற மறையோன் 167-4

காலனை மாமலர் கொண்டடி பநவிக் கைதொழு மாணி 75-1

நலமலி தருமறை மொழியொடு நதியுறு புனல்புகை யொளி

முதல் மலரவை கொடுவழி படுதிறல் மறையவன் 20-7

நன்றுநகு நாண்மலரால் நல்லிருக்கு மந்திரங்கொண்

டொன்றிவழி பாடு செய லுற்றவன் 62-3

பரிந்து நன் மனத்தால் வழிபடும் மாணி 381-6

பால் வழிபாடு செய் பாலற்குக் கொடுத்தனர் இன்பங்

கொடுப்பர் 267-8

புரிதரு மாமலர்க் கொன்றை மாலை புனைந்தேத்தவே 266-2

மதியால் வழிபட்டான் 82-7

மந்தமலர் கொண்டு வழிபாடு செய்யும் மாணி 335-6

மறைகளால் மிக வழிபடு மாணி 218-3

மாதவமுடை மறையவன் 342-4

வெண்காட்டான் திருவடிக்கீழ் மாலைமலிவண் சாந்தால்

வழிபடு நன் மறையவன் 184-5

### 5. மார்க்கண்டேயர் உயிர் கொள்க் காலன் வந்ததும், அவருக்காகச் சிவபிரான்

காலனை உதைத்ததும், மார்க்கண்டேயருக்கு அருளியதும் :

அந்தணன் தகுதிகண்ட நாள் மாற்றலனாகி முன் அடர்த்து

வந்தனை கூற்று 274-2

ஆநியடியைப்பணிய அப்பொடு மலர்ச்சேர்

ரோதி.....அந்தகன் அரங்கக் காதினன் 167-7

- உயிர் பெற்றது மாணி 117-9
- காலந்நி மறுக்குறு மாணிக் கருள் மகிழ்ந்தான் 106-8
- காலன் இன்னுயிர் மறுத்து மாணிதன்றன் ஆகம் வண்மை  
செய்த மைந்தன் 237-3
- காலன் மடியவே காணு மாணிக் களித்த காழியார் 24-4
- காலனை...உதைத்து ஏழு மாமுநிக் குண்மை நின்று 113-6
- காலனைப் பாலனுக்காப் பொன்றிட உதை செய்த புனிதன்  
112-2
- கூற்றந் தன்னைக் குறிப்பினால் மாள்வித்தவனை மகிழ்ந்தங்  
கேத்த மாணிக்காய் ஆள்வித் தமரர் உலகம் அளிப்பான்  
197-7
- கூற்றுதைத் தடியவர்க் கருளும் காலனும் 76-3
- நின்னடியே வழிபடுவான் நிமலா நினைக்கருத என்னடியான்  
உயிரை வவ்வே லென்றடற் கூற்றுதைத்த பொன்னடி 52-3
- படுத்து வெங் காலனைப் பால் வழிபாடு செய் பாலற்குக்  
கொடுத்தனர் இன்பம் 267-8
- பாலற்காய் நன்றும் பரிந்து பாதத்தாற் காலற்  
காய்ந்தான் 81-3
- பாலன்மேல் வேர்ப்பது செய்த வெங்கூற்றுதைத்தான் 265-7
- பாலனடிபேண அவனருயிர் குறைக்கும் காலனுடன் மாள  
முனுதைத்த அரன் 169-6
- பாலன ராருயிர் பாங்கினால் உணவரும் காலனருயிர் செக...  
சாடினான் 286-6
- பாலனுக் கருள்கள் செய்த எம் அடிகள் 41-7
- பாலனுயிர் மேலணவு காலன் 333-6
- மதியால் வழிபட்டான் வாணுள் கொடுபோவான்  
கொதியாவரு கூற்றைக் குமைத்தான் 82-7
- மறையவன் உயிர்கொள வரும் மறலி 342-4
- மறையோனைத் தொடர்ந்தணவு காலனுயிர்கால ஒரு காலால்  
கடந்தவன் 167-4
- மாணி உயிர் வெளவ மனமாய் வந்த ஒரு காலன் 335-6
- மாணிக் கருள் மகிழ்ந்தான் 106-8
- மாணிதன்னுயிர் மதித்துண வந்த அக்காலன் 238-1
- மாணிதன் னுயிர்மேல் வருங்கூற்றைத் திரிந்திடா வண்ணம்  
உதைத்தவற்கருளும் செம்மையார் 381-6
- மாணியைக் கறுத்த வெங்காலன்...மாள வுதைத்தவன் 75-1
- மாணியைக் கொல்வான் கறுவுகொண்ட அக் காலன் 218-3
- மாணியை நாடு காலன் உயிர் மாய்தரச் செற்று 314-3



மாமுநிக் குண்மை நின்று 113-6  
 வலிய காலனை வீட்டி மாணிதன் இன்னுயிரளித்தானை 185-5  
 வழிபடுதிறல் மறையவனுயிரது கொளவரு...மறலிதனுயிர்  
 கெடவுதை செய்தவன் 20-7  
 வழிபாடு செயலுற்றவன் தன் ஓங்குயிர்மேல்...வருகாலன்  
 உயிர்கண்டவனுக் கன்றளித்தான் 62-3

6. மார்க்கண்டேயருக்குத் திருவருள் பாலித்ததற்குக் காரணம்

அருங் கூற்றம் உதைத்து வேதம் பாடும்...எனக் கேட்ட  
 ராகில் நாடுந் திறத்தார்க் கருளல்லது நாட்டலாமே 312-6  
 புரிதரு மாமலர்க் கொன்றை மாலை புனைந்தேத்தவே கரிதரு  
 காலனைச் சாடினான் 266-2  
 வஞ்சக மற்றடி வாழ்த்த, வந்த கூற்றஞ்ச உதைத்தன  
 அஞ்செழுத்துமே 280-1

7. கால சம்ஹாரம் செய்த இடம் (திருவெண்காடு)

கூற்றம் தன்னை...மாள்வித்தவனை மடுந்ந்தங்கேத்த மாணிக்  
 காய்...அமரருலகம் அளிப்பான் ஊர்போலும்...  
 வெண்காடே 197-7  
 வேலைமலி தண் கானல் வெண்காட்டான் திருவாடிகீழ்  
 மாலைமலி வண்சாந்தால்வழிபடுநன் மறையவன் தன்  
 மேலடர்வெங் காலனுயிர் விண்டபினை 184-5

8. காலன் உதையுண்ட காரணத்தால் அவனும் அவன் தூதரும்  
 அடைந்த உணர்ச்சி

மறையவன் தன் மேலடர் வெங்காலன் உயிர் விண்டபினை  
 நமன் தூதர் ஆலமிடற்றான் அடியார் என்றடர  
 அஞ்சுவரே 184-5

9. மார்க்கண்டேயர் பொருட்டுக் காலனை உதைத்த சரிதத்தை அடிக்கடி  
 எடுத்துச் சொல்லுவதின் பயனும், சிறப்பும்

ஓர் காலனைக், கடுத்தடிப் புறத்தினால் நிறத்துதைத்த  
 காரணம் எடுத்தெடுத்த துரைக்குமாறு வல்லமாகின்  
 நல்லமே 234-2

## 88. சலந்தரனைத் தடிந்தது

## (i) அசுரன் வர்ணனை

ஆரும் எதிராத வலியாகிய சலந்தரன் 327-7  
 சதி மிகவந்த சலந்தரனே 371-2  
 சலதரனது வரையன தலை 20-2  
 தருப்பமிகு சலந்தரன் 132-8  
 தரையொடு திவிதல நலிதரு தகுதிற லுறுசலதரன் 20-2  
 தன் தவம் பெரிய சலந்தரன் 377-7

## (ii) சலந்தரனைச் சக்கரத்தால் தடிந்தது:

சலதரனது வரையன தலை விசையொடு வரு திகிரி 20-2  
 (சக்கரமாற் கீந்தானுஞ்) சலந்தரனைப் பீளந்தானும் 181-7  
 சலந்தரன் உடலம் தடிந்தசக்கரம் 377-7  
 சலந்தரன் தன் உடல் தடிந்த சக்கரத்தை 132-8  
 சலந்தரன் வீயத் தழலுமிழ் சக்கரம் படைத்த எம்பெரு  
 மாணர் 380-2  
 சலந்தரனே தடி சிரநேர்கொள் சலந்தரனே 371-2  
 சலந்தரனை ஆழியதனால் ஈரும் வகை செய்தருள் புரிந்தவன்  
 327-7

## 89 தக்கன் வேள்வி தகர்த்தது

## 1. தக்கனைக் குறிக்குச் சொற்களும் சொற்றொடர்களும் :

அறிவிலாச் செதுமதித் தக்கன்	227-8, 258-6, 263-1, 265-5
351-5	298-6, 309-3, 347-6, 351-5
உமைதனை யிகழ்வு செய்தவன்	367-6, 369-6, 376-8, 384-6
124-5	தக்கனார் 213-8, 233-11, 291-3,
ஒருக்க முன் நினையாத் தக்கன்	350-7
376-8	மதியறு சிறு மனவன் 20-3
சுற்றமு மக்களுந் தொக்க	மந்தண மிருந்து புரி மாறு
அத் தக்கன் 347-6	170-7
தக்கன் 8-2, 9-4, 75-10, 85-2,	வன் தக்கன் 75-10
113-6, 117-4, 131-3, 212-8,	விதிர்த்தெழு தக்கன் 113-6

## 2. தக்கன் செய்த குற்றமும், இறைவன் யார்பொருட்டுத் தக்கன் வேள்வியை அழித்தார் என்பதும், அழித்தது அருளே என்பதும்

உமைதனை யிகழ்வு செய்தவன் 124-5  
 ஏடுடை மலரான் பொருட்டு 75-10  
 கிள்ளை மொழியானை யிகழ்ந்தவன் 384-6  
 மலைமகள் தனை யிகழ்வது செய்த மதியறு சிறுமனவன் 20-3

3. தக்கன் வேள்வியைச் செற்றதும் பின்னர் அருளியதும்

- அறிவிலாச் செதுமதித் தக்கன் தன் வேள்வி செற்ற  
மறத்தினர் 351-5
- இரவன் பகலோனும் எச்சத் திமையோரை நிரவிட்டு 82-4
- உமைதனை யிகழ்வு செய்தவனுடை எழின்மறை வழிவளர்  
முகமது சிதைதர முனிவு செய்தவன் 124-5
- எம்மான் பண்டொரு வேள்வி முனிந்து செற்ற பரிசே  
பகர்வோமே 364-10
- சுருதியான் தலையும் நாமகள் மூக்குஞ் சுடரவன் கரமும்  
...பரிதியான் பல்லும் இறுத்து 376-5
- சுற்றமும் மக்களுந் தொக்க அத் தக்கனைச் சாடி 347-6
- செறுத்தது தக்கன் ஐவேள்வி 117-4
- செறுத்ததுவும் தக்கன் வேள்வியை 212-8
- தக்கன் எல்லையில் வேள்வியைத் தகர்த்தருள் செய்து 75-10
- தக்கன் தன் வேள்வி உடைதர உழறிய படையார் 376-8
- தக்கன் தன் வேள்வி சாடும் அத்தியர் 8-2
- தக்கன் தன் வேள்வி தகர்த்தானும் 265-5
- தக்கன் தன் வேள்வி யன்று சிதைத்தவன் 113-6
- தக்கன் தன் சிரமொன்றினை யரிவித்து 9-4
- தக்கன் பெருவேள்வி தன்னில் அமரரைத் துக்கம்  
பல செய்து 85-2
- தக்கன் வேள்வி தகர்த்த தலைவன் 258-6
- தக்கன் வேள்வி தகர்த்தருள் ஆலவாய்ச் சொக்கன் 309-3
- தக்கன் வேள்வி தகர்த்தவன் 263-1
- தக்கன் வேள்விப் பொக்கந்தீர்த்த மிக்க தேவர் 298-6
- தக்கன் வேள்வியைச் சாடினார் 369-6
- தக்கன் வேள்வியைத் தகர்த்தோன் 227-8
- தக்கனது பெருவேள்விச் சந்திரன் இந்திரன் எச்சன்  
அருக்கன் அங்கி மிக்க விதா தாவினோடும் விதிவழியே  
தண்டித்த விமலர் 131-3
- தக்கனார் பெருவேள்வியைத் தகர்த்துகந்தவன் 213-8
- தக்கனார் வேள்வியைச் சாடிய சதுரனார் 350-7
- தாமலார் போலவே தக்கனார் வேள்வியை ஊமனார் தங்கனார்  
ஆக்கினான் ஒரு நொடி 291-3
- நல்லினத்தார் செய்த வேள்வி செகுத்து 267-2
- மதியறு சிறுமன வனதுயர் தலையினொடழலுரு வனகர  
மறமுனிவு செய்தவன் 20-3
- மந்தண மிருந்து புரி மாமடிதன் வேள்வி சிந்த வினையாடு  
சிவலோகன் 170-7



வேள்வி செற்றதும் விரும்பி 230-8

வேள்வி தடுத்தவர் 381-8

வேள்வி யழித்திலர் போலும் 201-6

#### 4. தக்கன் வேள்வியில் தண்டனை அடைந்தவர்—இன்ன தண்டனை- அடைந்தனர் என்பது

அக்கினி (அங்கி)	தக்கனைச் சாடிய அன்றே 347-6
அழலுருவன கரமற 20-3, 131-3	தக்கனைத் தலையரி தழலுருவர் 367-6
சுடரவன் கரமும் 376-5	முகமது சிதைதர முனிவு செய்தவன் 124-5
அமரர்—அமரரைத் துக்கம் பலசெய்து 85-2	முத்தித்தள்ளித் தலை தக்க னைக் கொண்டவர் 384-6
அருக்கன் (பகலோன்) பார்க்க இந்திரன் 131-3	நாவினான் (சரஸ்வதி) : நாமகள் மூக்கும் 376-5
இமையோர் 82-4	நாவினான் மூக்கரிவித்த நம்பர் 258-5
இரவன் (சந்திரன்) 82-4	பகலோன் :— தலைப்பு 89-5 பார்க்க
எச்சன் 131-3	பிரமன் :— சுருதியான், விதாதா-பார்க்க.
கோள் 372-8	மதி (சந்திரன்) கோளரக்கியதுங் கால் விரலையே 372-8
கோளரக்கியதும் கால்விரலையே 372-8	மதியொன்ற உதைத்தவர் 86-2
சந்திரன் 82-4, 131-3—'மதி'— பார்க்க	விதாதா (பிரமன்) 131-3
சுருதியான் (பிரமன்) :— சுருதியான் தலையும் 376-5	
சூரியன்-'பகலோன்'-பார்க்க தக்கன்	
சிரம் அரிவித்து 9-4	
தக்கன்...தலை 20-3	
தக்கனார் தலையரிந்த சங்கரன் 233-11	

தண்டனை யடைந்தவர்கள் வரிசையாய்ச் சொல்லப்பட்ட இடங்கள் :—

சுருதியான் தலையும் நாமகள் மூக்குஞ் சுடரவன் கரமும்  
முன்னியங்கு பரிதியான் பல்லும் இறுத்தவர்க்கருளும்  
பரமனார் 376-5

தக்கனது பெருவேள்விச் சந்திரன் இந்திரன் எச்சன்  
அருக்கன் அங்கி மிக்க விதாதாவினோடும் விடுவழியே  
தண்டித்த விமலர் 131-3

**5. தூரியன் பட்டது—பல் இழந்தது**

1. இரவன் பகலோனும் எச்சத் திமையோரை நிரவிட்டருள் செய்த நிமலன் 82-4
2. தக்கனது பெருவேள்வி...அருக்கன்...விதாதாவினோடும் விதிவழியே தண்டித்த விமலர் 131-3
3. நல்லினத்தார் செய்த வேள்வி செகுத்தெழு ஞாயிற்றின் பல்லனைத்துந் தகர்த்தார் அடியார் பாவநாசரே 267-2
4. பகல் செய்வோ னெதிர்ச் சகலசேகரன் 368-3
5. பகலோன்றனை முரண் கெடுப்பவன்...மழபாடியுள் வள்ளலே 145-3
6. பரிதியான் பல்லும் இறுத்தவர்க் கருளும் பரமனார் 376-5
7. வெய்யவன் பல் உகுத்தது குட்டியே 373-7

**6. தண்டித்த பின் அருளியது :**

- இரவன் பகலோனும் எச்சத் திமையோரை நிரவிட்டருள் செய்த நிமலன் 82-4
- சுருதியான் தலையும் நாமகள் மூக்கும் சுடரவன் கரமும்... பரிதியான் பல்லும் இறுத்தவர்க் கருளும் பரமனார் 376-5
- தக்கன் எல்லையில் வேள்வியைத் தகர்த்தருள் செய்து 75-10
- தக்கன் தன சிர மொன்றினை யரிவித்தவன் தனக்கு மிக்கவ் வரம் அருள் செய்தஎம் விண்ணோர் பெருமான் 9-4
- வேள்வி தடுத்தவர் வனப்பால் வைத்ததோர் கருணை தன்னருட் பெருமையும் வாழ்வும் கொடுத்தவர் விரும்பும் பெரும்புகழாளர் 381-8
- 7. வேள்வி செற்ற வீரத்தைப் பகர்வோமாக**
- எம்மான் பண்டொரு வேள்வி முனிந்து செற்ற பரிசே பகர்வோமே 364-10

**90. திரிபுரம் எரித்தது**

- (i) திரிபுரம் எரித்த செய்தி பாடல் தோறும் வரும் பதிகம் 271
- (ii) திரிபுரம் எரித்த செய்தி பல பாடல்களில் வரும் பதிகம் 24, 281
- (iii) திரிபுரம் எரித்த வரலாறு ஒன்றையே பாடல் முழுமையும் சொல்லும் பாடல்கள் 11-6, 85-1, 109-3, 131-4, 318-3, 323-6, 379-7

(iv) திரிபுர மெரித்த திறத்தாற் சிவன் அருமை பெருமை:

இடறிஞர் கூற்றைப் பொடி செய்தார் மதிலை யிவைசொல்லி  
உலகெழுந்தேத்த 379-1

முன்ன மூன்று மதிவெரித்த மூர்த்தி திறங் கருதுங்கால்  
இன்னரென்னப் பெரிதரியர் 251-5

1. திரிபுரத்தைக் குறிக்குச் சொற்கள் :

அசுரர்கள் மொய்த்த முப்புரம்	271-10	திரியும் புரம் மூன்று 384-5
அசுரர் தம்பதி 271-9		திரியும் மூன்று புரம் 258-4
அந்தரம் உழி தரு திரிபுரம் 344-5		துங்கியல் தானவர் தோற்ற
அரணமதில் முப்புரம் 325-1		மாநகர் 271-6
அவுணர் தம் வளநகர் 120-3, 4, 7		துவரும் புரிசையுந் துதைந்த
அவுணர் பயில் திரிபுரங்கள்	209-8	மணிமாடம் 87-4
அழகார் புர மூன்று 104-3		துன்னிய புரம் 271-1
அன்றின ரெரியென வருபவர்		தெரிந்த வன் புரம் 145-6
...ஒன்றிய திரிபுரம் 124-6		தொன்னகர் மூன்று 382-3
இஞ்சி சூழ் மூவா மூதூர் 126-4		தொன்னகரம் 181-4, 335-5
உரமதே செய்யும் புரம் 368-1		தொன்னகர மூன்று 181-4
ணர் 51-8, 271-5		நகர் 271-6
ணர் மூன்று 190-7, 244-5		நகர்கள் 332-6
எதிரிலா முப்புரம் 285-8		நகர் மூன்று 323-6
எழிலார் விண்டவர்த முப்புரம்	329-2	நகரம் ஒரு மூன்று 88-5
ஏடார் புர மூன்று 24-5		நடைமரு திரிபுரம் 121-1
ஒடுந் திரிபுரங்கள் 88-6		நலிதரு முப்புரங்கள் 219-6
காவல் மிக்க மாநகர் 235-6		நினைக்கு மளவில் நலிதரு முப்
சிறை கொண்ட புரம் 36-4		புரங்கள் 219-6
தானவர் தோற்ற மாநகர் 271-6		நெடுநகர்ப்புரங்கள் மூன்று 281-4
திணிகொண்ட மூன்று புரம்	224-11	நேரி லூர்கள் 373-10
திரிதரு புரம் 281-9		புரங்கள் 69-1, 79-4, 104-4,
திரிந்த புர மூன்று 82-1		218-7, 229-1, 275-7,
திரிந்தவர் புரம் 109-3		231-2, 6, 8
திரிபுரங்கள் 88-6, 209-8		புரங்கள் மூன்று 65-1, 104-4,
திரிபுரம் 41-1, 103-10, 109-8		174-4, 281-4
112-6, 121-1, 124-6, 222-11,		புரம் 20-4, 24-6, 29-7, 47-5,
227-1, 229-6, 251-1, 271-3,		52-7, 69-4, 83-6, 95-2, 109-7,
272-2, 276-7, 344-5		125-6, 127-5, 126-4, 131-6,
திரிபுர மூன்று 9-5, 109-10		143-5, 145-1, 149-7, 150-10,
176-7, 348-7		161-1, 181-2, 182-6, 212-8,
		237-8, 242-3, 254-7, 271-11,
		295-4, 303-2, 3, 306-4, 320-9,
		322-1, 351-4, 355-4, 356-4,
		362-2, 368-1, 373-1, 384-10.



புரமூன்று 24-1,5; 30-2,63-8,70-6,  
 74-1, 83-1, 102-1; 104-3, 10;  
 108-3, 7; 129-4, 130-7, 132-3,  
 133-10, 145-6; 149-6, 7;  
 152-1, 159-6, 160-2, 171-2,  
 177-8, 179-9; 192-4, 8; 193-2;  
 198-2,10; 208-6, 253-1, 259-8,  
 269-2, 7; 299-7, 303-2, 306-4,  
 309-5, 317-7, 319-5, 320-7,  
 323-5, 327-2, 362-2  
 பெரிய புர மூன்று 299-7  
 போரணாவு முப்புரம் 369-7  
 போரிசையும் புர மூன்று 129-4  
 போரியலும் புர மூன்று 319-5  
 மாகமார் புரங்கள் 271-4  
 மாநகர் 271-6  
 மாநகர் மூன்று 133-2  
 மாறெதிர்வரு திரிபுரம் 112-6  
 முத்தர அசுரர்கள் மொய்த்த  
 முப்புரம் 271-10  
 முப்புரங்கள் 181-7, 219-6,  
 314-6, 318-2, 5; 320-2  
 முப்புரம் 113-1, 117-2, 4; 145-3,  
 201-4, 205-6; 212-3, 6; 265-6;  
 271-2, 10; 284-9 285-6, 8;  
 286-7, 287-8, 288-7, 325-1,  
 329-2, 339-6, 366-10, 369-7  
 முன்னு மாடம் 144-7  
 முதணி முப்புரம் 271-2  
 மூப்பூர் 72-6  
 மூவார் புரங்கள் 69-1  
 மூன்று புரம் 222-7, 224-11  
 வந்தெதிரும் புரமூன்று 104-10  
 வரமதே கொளா உரமதே  
 செய்யும் புரம் 368-1  
 வரும் புரங்கள் 275-7  
 வலி மிகு புரம் 126-4  
 வாலிய புரம் 170-3  
 வானூர் திரிபுர மூன்று 9-5  
 வீறலரக்கர் குலங்கள் வாழும்  
 ஊர் 51-8

வெம்மைப் போரிசையும் புர  
 மூன்று 129-4  
 வெம்மை மிகு புரம் 131-4  
 வென்றிகழ் துன்றுபுரம் 332-7  
 2. மதிலைக் குறிக்குஞ் சொற்கள்  
 அடல் நெடு மதிலொரு மூன்று  
 376-7  
 அந்தர மூவெயில் 105-10, 318-3  
 அரண் 109-5, 325-7  
 அரண் மூன்று 2-4, 85-1, 100-6,  
 231-5  
 அரணம் 5-9, 105-10, 106-1,  
 157-1, 212-5, 213-10, 225-6,  
 339-4  
 அரணம் மூன்று 278-1, 5  
 அரண் மதில் 325-1  
 இஞ்சி 126-4, 210-4  
 இணையா எயில் மூன்று 33-1  
 இணையில் எயில் மூன்று 45-8  
 இரண மதில் 325-7  
 இலங்கெயில் மூன்று 103-4  
 எயில் 11-6, 14-2, 46-4, 8; 54-10,  
 56-4, 80-7, 100-7, 135-10,  
 157-2, 8, 9; 202-7, 223-2,  
 233-10, 246-7, 254-6, 274-5,  
 289-1, 326-2, 341-6  
 எயில்கள் மூன்று 65-2  
 எயில் மூன்று 3-9, 27-2, 7; 33-1,  
 116-2, 324-6  
 கடிமதில் 342-5  
 கடியமதில் 87-4  
 கடியரண் மூன்று 100-6  
 கடை நவில் மும்மதில் 319-3  
 கடைநெடு மாடக் கடியரண்  
 மூன்று 100-6  
 கடையுயர்ந்த மும்மதில் 51-2  
 கம்பரிய செம்பொனெடு மாட  
 மதில் 340-1  
 காய் சின எயில்கள் 271-8  
 காவல் 196-10  
 காவல் மதில் 180-6

அர நின்ற எயில் மூன்று 27-7 \*  
 கொடி மதில் 64-5, 109-6  
 கொடி மாமதில் 253-2  
 கொடியுடை மும்மதில் 361-1  
 சிட்டமார்ந்த மும்மதில் 49-8  
 செம்பினுரு மதில் மூன்று 141-3  
 செம்பொனெடு மாட மதில் 340-1  
 செரு நல மதில் 121-5  
 சேணுலா மும்மதில் 238-10  
 சொல்லியலும் மதில் மூன்று 364-7  
 தண்மதிகள் மூன்று 42-2  
 தானஞ்சா அரண் மூன்று 231-5  
 திரிதரும் எயில் 122-1  
 துணைமதிகள் மூன்று 110-4  
 துணைமிக்க எயில் 336-5  
 நிலையார் மதில் மூன்று 89-2  
 நெடுமதில் 261-6  
 படையுடை நெடுமதில் 261-7  
 புரந் தோன்று மும்மதில் 190-8  
 பொருமா எயில் 14-4  
 மதில்(ள்) 1-4, 19-5, 25-5, 31-7,  
 125-2, 162-2, 7, 163-6, 166-1,  
 187-7 213-2, 214-3, 230-7,  
 256-2, 3; 259-5, 316-4, 7;  
 322-4, 7; 346-4, 379-1, 381-3,  
 மதில்கள் 216-1, 10  
 மதில்மூன்று 27-8, 30-7, 42-2,  
 64-2, 67-5, 84-3, 89-2, 98-5  
 141-3, 144-7; 155-1, 4; 222-1,  
 249-7, 252-2, 296-7, 322-6,  
 331-1, 360-2, 364-7  
 மதிலொரு மூன்று 376-7  
 மல்லல் மும்மதில் 57-7  
 மலையதனாருடைய மதில் 27-8  
 மலையென வேங்கும் மாளிகை  
 நிலவு மாமதில் 380-8  
 மா எயில் 14-4  
 மாட மதில் 340-1  
 மாடமதில் மூன்று 144-7

மாடமதென வளர்மதில் 346-4  
 மாமதில் 296-7, 380-8  
 மாமதில் மூன்று 296-7  
 முதுமதிகள் 343-4  
 மும்மதில் (ள்) 39-5, 42-6: 48-4,  
 49-10, 51-2, 54-8, 57-7, 58-7,  
 99-3, 119-3, 131-4, 133-6,  
 151-5, 167-2, 170-6, 178-7,  
 186-1, 190-8, 262-4, 288-10,  
 315-7, 361-1, 379-7  
 மும்மதில்கள் 189-1  
 மும்மா மதில் 180-2  
 முன்னுமாடம் மதில் மூன்று 144-7  
 முனை கெட வருமதிகள் 346-6  
 மூதெயில் 140-6, 279-2  
 மூதெயில் ஒரு மூன்று 140-6  
 மூவெயில் 10-11, 37-7, 43-6,  
 50-6, 105-1, 10; 234-6, 243-1,  
 318-3, 341-3  
 மூன்று மதில் 59-4, 222-3, 251-5  
 மேவயரு மும்மதில் 170-6  
 மேவா அசுரர் மேவெயில் 199-2.  
 வருமதிகள் 346-6  
 வல்லரணம் 334-7  
 விண்டணைசெய் மும்மதில் 167-2.  
 வீணடைந்த மும்மதில் 48-1  
 வேகமதில் 219-7

திரிபுரங்கள் வானில் திரிதரு புரங்கள்  
என்பது

அந்தரம் உழிதரு திரிபுரம் 344-5  
 அந்தர மூவெயில் 105-10 318-3  
 சேணுலா மும்மதில் 238-10  
 துங்கியல் தானவர் தோற்றாநா  
 நகர் 271-6  
 நின்றலா நெடுவிசும்பில்  
 நெருக்கி வரு புர மூன்று 180-7  
 மாகமார் புரங்கள் 271-4

வானூர் திரிபுர மூன்று 9-5  
வானூரில் மும்மாமதில் 180-2  
விண்ணாமர்ந்தன மும்மதில்கள் 189-1

விண்ணினார் மதில் 58-5  
விண் மகிழ்ந்த மதில் 1-4

#### 4. திரிபுராதிகளைக் குறிக்கும் சொற்கள்

அசுரர்கள் 199-2, 271-9, 10;  
335-5

அடங்கார் 214-3, 360-2, 362-2  
அடையலர் 332-3

அடையலார் 295-4, 339-4  
அடையாதவர் 37-7

அடையார் 2-4, 65-1, 83-1,  
143-5, 254-7, 332-6, 384-10

அயலவர் 79-4

அரக்கர் 21-6, 51-8

அரணையுறு முரணர் பலர் 325-7

அருந்திற லவுணர் (கள்) 109-5,  
278-5

அல்லார் 27-2, 56-4

அவுணர் 29-7, 70-6, 102-1,  
106-1, 120-3, 4, 7; 123, 133-2,  
209-8, 222-7, 271-7, 323-6,  
327-2, 334-7

அவுணர்கள் 109-5, 132-3, 231-2

அன்றி நின்ற அவுணர் 29-7

அன்றின ரெரியென வருபவர்  
124-6

இகலியார் 161-1

உகவாதார் 190-8

உம்பரு மாறேலாதார் 126-4

எண்ணார் 42-6, 46-4, 65-2, 119-3,  
254-6

எண்ணிலார் 163-6, 286-7

எண்ணிலோர்கள் 271-2

எதிர்பவர் 125-6

எய்யா வென்றித் தானவர் 97-1

எயிலார் 23-5

ஒன்றாதார் 323-5

ஒன்றார் 54-3

ஒன்னலர் 110-8, 279-2, 355-1

ஒன்றார் 30-2, 110-4

கருதலர் 229-1, 342-5

கருதார் 95-2, 145-1, 303-2

களிபுல்கு வல்லவுணர் 190-7

கன்றினார் 315-7

கூடப் போர் தேடியுழல்

அவுணர் 209-8

கூடலர் 105-1

கூடலர்கள் 341-3

கூடார் 31-7

கொலை வரையாத கொள்கை  
யர் 98-5

சிறப்பிலார் 322-7

சிறவார் 160-2

செங்கண் அரக்கர் 21-6

செருவுற்றவர் 134-6

செற்றவர் 5-9

தம்பலம் அறியாதவர் 137-7

தரியலர் 281-8

தரியார் 69-4, 210-4

தருக்கிய திரிபுரத்தவர்கள்

271-3

தவத் தானவர் 218-7

தாமுகமாக்கிய அசுரர் 271-9

தானவர் 109-7, 133-6, 218-7,

225-6, 271-6; 318-5, 320-9

திரிந்தவர் 109-3

திரிபுரத்தவர்கள் 271-3

திருந்தலார் 242-3

திருந்தார் 212-8

தீயராய வல்லரக்கர் 51-3

துன்றார் 97-4, 216-10

நண்ணலார் 50-6, 309-5

நண்ணார் 85-8, 182-6

நணுகலார் 274-5

நணுகாதார் 9-5

நிசிசரர் 343-4

நிலையார் 89-2

பற்றலர் 109-10, 339-6



பற்றலர்கள் 341-6  
 பற்றூதார் 181-2  
 புரத்தார் 11-7  
 புரத்துளார் 351-4  
 புல்லார் 208-6  
 பேணார் 24-4, 39-5  
 பொருந்தலர் 269-7  
 மதியார் 74-1  
 மருவலர் 20-4  
 மருவலார் 256-3  
 மருவார் 64-2, 174-4, 224-11,  
 303-3, 306-4  
 மருவிலார் 272-2  
 மலைந்தவர் 230-7  
 மலைபவர் 151-5  
 மலையுதனார் 27-8  
 மலைவுற்றார் 3-9  
 மறம்பய மலைந்தவர் 166-1  
 மறுத்தவர் 109-8  
 மாறார் 13-2  
 மாறி லவுணர் 106-1  
 மாறு கொண்டார் 52-7  
 மிகுத்தவர் 281-6  
 மிகு வெம்மையார் 296-7  
 மிகைத்தவர் 371-8  
 மின்னன எயிறுடை  
 விரவலோர்கள் 271-1  
 முத்தர அசுரர்கள் 271-10  
 முப்புரத் தெண்ணிலோர்கள்  
 271-2  
 மேவா அசுரர் 199-2  
 மேவார் 24-1, 198-2  
 முரணர் 325-7  
 வண்டர் 58-7  
 வரந்திகழும் அவுணர் 133-2  
 வல்லசுரர் 335-5  
 வல்லரக்கர் 51-3  
 வல்லவுணர் 120-4, 323-6  
 வளையாதார் 364-7  
 வன்புயத்த வத் தானவர் 218-7  
 வன்றிற லவுணர் 120-7

வாய்ந்த வல்லவுணர் 120-4  
 வாலிய புரத்திலவர் 170-3  
 வாளரக்கர் 146-7  
 வாளி சேரடங்கார் 214-3  
 விண்ட தானவர் 225-6  
 விண்டவர் 108-7, 133-10, 150-10,  
 256-2, 269-2, 329-2  
 விண்டவர்கள் 181-4  
 விண்டார் 83-6, 171-2, 198-10  
 விண்டார்கள் 149-6  
 விரவலர் 278-1  
 விரவலார் (கள்) 256-7, 271-5  
 விரவலோர்கள் 271-1  
 விரவார் 104-4  
 விறலரக்கர் குலங்கள் 51-8  
 வினை கோதியார் 162-7  
 வீங்கினார் 178-7  
 வெம்மை மிகு புரவாணர் 181-4  
 வெற்றி கொள் அவுணர்கள்  
 281-2  
 வேதித்தார் 179-9

### 5. திரிபுரத்தார் வர்ணனை, பெரியகோடு கொடுமை முதலிய :

அண்டத்தா லெண்டிக்கும்  
 அமைந்தடங்கு மண்டலத்  
 தாறே வேறே வாணுள்வா  
 ரவரவ ரிடமதெலாம்  
 மண்டிப் போர் வென்றிப்  
 போர் மலைந்தலைந்த வும்பு  
 மாறேலாதார் தாமேவும்  
 வலிமிகுபுரம் 180-4  
 அரணையுறு முரணர் பலர் 180-7  
 அன்றி நின்ற அவுணர் 20-7  
 அன்றின ரெரியென வருபவர்  
 அரிதினில் ஒன்றிய திரிபுரம்  
 124-8  
 எந்தை பெருமாணியுள்வி றின  
 யார் திரிபுரம் 222-11  
 எழுந்துலகை நலிந்துழறு மவு  
 ணர்கள் தம் புரமுன்று 182-8

தெற்றிநூறுது மிடைகொள்வா  
ரிக்கை யிருநிலம் வானுல  
கெல்லை தெற்றினூர் 379-7  
காய்சின எயில்கள் 271-8  
கொலைவரையாத கொள்கையர்  
98-5

சுரருலகு நரர்கள் பயில் தரணி  
தல முரணழிய வரணமதில்  
முப்புரம் 325-1  
செங்கண் அரக்கர் 24-6  
செருமலைத் தடியிணை சேர்வான்  
முற்றினூர் 379-7  
தருக்கிய திரிபுரத்தவர்கள்  
271-3

தாமுக மாக்கிய அசுரர் 271-9  
தானஞ்சா அரண் மூன்று 231-5  
திரிந்தவர் 109-3  
தீயராய வல்லரக்கர் 51-3  
துங்கியல் தானவர் 271-6  
தொழுவிலா முவ்வழல் நிக்சுரர்  
313-4

நன்மையிலா வல்லவுணர் 323-6  
நினைக்குமளவில் நலிதரு முப்  
புரங்கள் 219-6

பாதமோதலர் சேர்புரம் 373-1  
பாரிதனை நலிந்தமரர் பயமெய்  
தச் சயமெய்தும் பரிசு  
வெம்மைப் போரிசையும்  
புரமூன்று 129-4

புன்மை செய் தானவர் 320-9  
போர் தேடியுழலவுணர் 209-8  
மறப்பிலா அடிமைக்கண் மனம்  
வைப்பார் தமக்கெல்லாம்  
சிறப்பிலார் 322-7

மறாப்பய மலைந்தவர் 166-1  
மிசு வெம்மையார் 296-7  
மின்னா எயிறுடை விரவ  
லோர்கள் 271-1

முத்தர அசுரர்கள் 271-10  
முதுகின வி லவுணர் 327-2  
வஞ்சக மனத் தவுணர் 334-7

வரமதே கொளா வுரமதே  
செயும் புரம் 368-1  
வெம்மைமிகு புரவாணர் மிகை  
செய்ய 131-4  
வெள்ளெயி றுடையவ்வ விரவ  
லார்கள் 271-5

### 6. திரிபுரமெரித்த காரணம்

(உலகுய்ய, தேவர்களும் பிறரும்  
தொழுது வேண்டினதால்  
எரித்தது; உலகேத்த, தேவர்க  
ளேத்த எரித்தது.)

அரண் மூன்றும் முனிந்தான்  
உலகுய்ய 2-4  
இமையோர் தொழ...மதிலெய்  
தவன் 213-2  
இமையோர் தொழ முப்புரந்  
தீயெரித்த சிவலோகன் 265-6  
இருநிலம்வானுலகெல்லை தெற்  
றினூர் தங்கள் காரணமாகச்  
செருமலைந்து 379-7  
உலகுக்கொரு நன்மையாலே  
மும்மதிலும் எய்த பெம்மான்  
315-7

உலகேத்தச் சிலையா லெயிலெய்  
தான் 80-7  
கல்லானிழல் மேய கறைசேர்  
கண்டாவென் றெல்லா  
மொழியாலும் இமையோர்  
தொழுதேத்த அரண் எய்த  
நல்லான் 85-1

கல்லானிழற் கீழாய் இடர்  
காவாய் எனவானூர் 11-6  
சந்திர சேகரனே யருளா  
யென்றுதண் விசும்பில் இந்  
திரனும் முதலா இமையோர்  
கள் தொழுதிறைஞ்ச 318-3

பரிந்தவன் பன்முடி யமரர்க்  
காகி...புரமவை...வேவ...  
சரத்தைத் தெரிந்தவன் 109-3

பன்மலர்கள் கொண்டடிக்கீழ்  
வானோர்கள் பணிந்திறைஞ்சு  
...அவுணர் நகர்... அழித்த  
323-6

பாரோர் தொழ விண்ணோர்  
பணிய மதில் மூன்றும் ஆரா  
ரழலாட்டி யடியார்க்கருள்  
செய்தான் 84-3

பாவங்கள் தீர்தர நல்வினை நல்  
கிப் பல்கணம் நின்று பணிய  
...மதில்...எரித்த 42-2

மதில் மூன்றும்...எரித்தாராம்  
...இமையோர்கள் தொழு  
திறைஞ்சு 322-6

மருவலார்தம் மதிலெய்ததுவும்  
...உலகுண்டதால் 256-3

மிக்க விண்ணவர் வந்திறைஞ்சு  
எரித்தவன் முப்புரங்கள்  
320-2

மூப்பூர் நலிய நெதியார் விதி  
யாய் முன்னே அனல்வாளி  
கோப்பார் 72-6

விண்ணிலா ரிமையவர் மெய்ம்  
மகிழ்ந் தேத்தவே...முப்புரம்  
எரியுண நகை செய்தார்  
286-7

விறலரக்கர் குலங்கள் வாழும்  
ஊரெரித்த கொள்கை  
யிதென்னை கொலாம் 51-8

வேம்மைமிகு புரவாணர் மிகை  
செய்ய விறலழிந்து விண்ணு  
ளோர்கள், செம்மலரோன்,  
இந்திரன், மால் சென்றிரப்ப  
...மும்மதிலும்...பொடி  
செய்த முதல்வன் 131-4

வேருவி வானவர் தொழ ...  
செருவினான் 231-1

வேண்டி வருந்த நகைத்தலையே  
371-8

வையமுய்ய...சிதைத்தான் புர  
மூன்றினையும் 317-7

### 7. திரிபுரமெரித்த வில் மலையை வில்லாக வளைத்தது.

அண்டமுறு மேருவரை 329-2  
அருவரை கூட்டி 272-10  
இரும்பொன்மலை வில்(லா) 82-1  
இரும்பொனின் மலை வில்லின்  
275-7

உயர் மால்வரை நல்விலா  
வளைய 145-1

எயிலெய்த சிலை 99-5  
ஏவார் மலையே சிலையா 198-2  
ஏவாரும் வெஞ்சிலையா 342-6  
ஒரு சிலை வளைத்தோன் 129-4  
கருமால் வரையே சிலையா 351-7  
கல்லியலும் மலை யங்கை நீங்க  
வளைத்து 364-7

கல்வரை வில்லாக 340-1

கல் வில்லால் 11-6

குலவெஞ்சிலை 67-5

குன்ற வார்சிலை 186-1

குன்றவில்(லி) 384-5

குன்றாத வெஞ்சிலை 323-5

குனிசிலை தனிமலை 136-9

குனி வெஞ்சிலை 361-1

கைம்மல்கு வரிசிலை 262-4

சாகம் பொன்வரை யாக 188-6

சாமவரை வில்லாக 180-6

சாவமதாகிய மால்வரை

கொண்டு 42-2

சிலை 13-2, 64-5, 68-8, 80-7,

151-5, 160-2, 192-8, 198-2,

213-2, 233-10, 284-9, 287-8

317-7, 320-7, 365-1

சிலையது வெஞ்சிலையாக 170-7,

சிலையெடுத்ததோளிணை 47-8

சிலைவரை 49-8, 98-5

சீரின் மல்கு மலையே சிலையாக

சேர்ப்பது தின் சிலை 265-7



தகரமணி யருவித் தடமால்  
வரை சிலை 88-5  
தடமால்வரை சிலை 88-5  
தடவரை வளைத்தவன் 218-7  
தன்புயத்துறத் தடவரை வளைத்  
தவன் 218-7  
தூங்கு மால் வரை 187-7  
திருவார் சிலை 34-7  
தொடை நெகிழ்ந்த வெஞ்சிலை  
51-2  
தொல்வரை வில்லதுவாக 225-6  
நல் வில் வரை 108-3  
நாகந் தாங்கிய மேரு வெஞ்  
சிலையாக் குனித்ததோர்  
வில்லார் 381-3  
நாரணி சிலைதனால் 274-5  
நீடுவரை மேரு வில்லதாக 341-3  
பருவில் 135-10  
பெரிய மேருவரையே சிலையா 3-9  
பெரிய வரை வில்லால் 198-10  
பெருக்கிய சிலை 271-3  
பொருசிலை 205-6  
பொன்மலையே சிலையா 319-5  
மதிதவழ் வெற்பது கைச்சிலையே  
371-2  
மதினெய்த சிலை வல்லார் 322-7  
மந்தரமேரு வில்லா வளைத்தான்  
318-3  
மந்தர வரிசிலை யதனிடைய 344-5  
மலைச் சிலை 209-8  
மலைதா னெடுத்தான் 155-4  
மலைமருவிய சிலை 19-5  
மலையார் சிலையா வளைவித்தவனே  
159-2  
மலையிலங்குஞ் சிலையாக 249-7  
மலையோர் சிலையா வணக்கு  
216-1  
மலை வில் 199-2  
மற்றவில் மால் வரையா 316-4  
மால்வரை நால் வளைத்தான்  
244-5

மால்வரை பருவிலாக் குனித்த  
272-2  
மால்வரையே வில்லாக 181-7  
மும்மதினெய்த வில் 164-6  
மூவாச் சிலை 59-4  
மேருச் சிலையாகக் கொண்டான்  
83-6  
மேரு வில்லாகவே 146-7  
மைம்மருவு மேருவிலும் 131-4  
வரிசிலை 45-8, 262-4, 276-7  
வரிந்த வெஞ்சிலை 109-3, 120-3  
வரியார் வெஞ்சிலை 322-8  
வரை 223-2, 271-4  
வரைசிலை 222-1, 356-4  
வரைவில் 14-4, 33-1, 246-7,  
271-4, 289-1  
வன்சிலை 296-7  
வார்சிலை 334-7  
விருதுகுன்ற மாமேரு வில் 243-1  
வில் 81-1, 339-4, 362-2  
வில்மலை 48-4, 320-9, 323-6  
வில்லார் வரையாக 208-6  
வில்லொலி 362-2  
வில்வரை 108-3, 178-7  
விலங்கல் வில் 43-6  
விலங்கலே சிலை...என  
உடையவன் 244-11  
விலங்க லொன்று சிலையா 252-2  
விலங்க லொன்று வெஞ்சிலை  
51-8  
வெஞ்சிலை 132-3, 285-6  
8. திரிபுர மெரித்த வில்லின் நாண்  
அரவம் 33-1  
அரவின் நாண் 48-4  
அரவு 344-5  
அரவுற்ற நாண 134-6  
அரவொலி? 362-2  
கோளரவ நாண் கொளுவி 323-5  
சிலையதனிடைய அரவு 344-5  
தனித்த பேருருவ விழித்தழல்  
நாகம் 381-3

நாகமும் வரையுமே நாணும்

வில்லுமா 271-4  
நாண் 24-4, 323-6  
நாண் அரவதாக 329-2  
நாண் அரவம் 320-9  
நாண் அரவா 243-1  
நாண் அரா 186-1  
நிகழ் நாகம் 341-3  
மாசுண நாண் 131-4  
மாநாகம் நாணாக 208-6  
வரியரவே நாணாக 181-7  
வாசுகி நாண் 11-6

### 9. திரிபுரமெரித்த அம்பு

#### (1) பொது

அடு சரம் 109-3  
அம்பினொலி 362-2  
அம்பு 10-11, 152-1, 271-6, 340-1  
அம்பொன்று 100-7  
அயில் வெங்களை 70-6  
அயிலம்பு 223-2  
அயிலாரும் அம்பு 152-1  
அரியெரிகால் வாளியாக 131-4  
அரிவாளி கூரெரி காற்று 186-1  
எரிகாற் றீர்க்கரி கோல் 11-6  
ஏ...27-2, 56-4, 116-2, 324-6,  
360-2  
ஒருகளை 20-4, 322-6, 7  
ஒரு சரம் 281-2  
ஓர்களை 331-1  
ஓர் வெங்களை 52-7, 106-1  
ஓரம்பு 54-10, 167-2, 251-1  
கடுமயிலம்பு 223-2  
களை 14-4, 45-8, 110-4, 157-2,  
162-2, 190-7, 196-10  
களையொன்று 196-10, 212-6  
கூரார் வாளி 64-5  
கைம்மல்கு வரிசிலைக்களை 262-4  
சரம் 109-5, 133-2, 212-3, 222-7,  
325-1  
சரம் துரந்து 109-5, 133-2

சிலைமல்கு வெங்களை 193-2  
சிலைமலி வெங்களை 317-7, 320-7  
சிலையி லுறவார் களை 160-2  
சிலையுய்த்த வெங்களை 192-8  
சினவாயதோர் அம்பு 141-3  
சுடுகளை 149-7  
தொடலரியதொரு களை 177-8  
நாணார் வாளி 24-4  
நீள்வா யம்பு 130-7  
புளை களை 122-1  
வரிசிலைக்களை 262-4  
வாளி 214-3  
வெங்களை 52-7, 70-6, 106-1  
133-10, 179-9, 180-6, 189-1,  
192-8, 193-2, 199-2, 317-7  
320-7, 323-6

வெங்களை யொன்று 133-10  
வெஞ்சரம் 48-4, 145-1  
வேதணி சரம் 271-2

#### (2) சிறப்பு

##### (i) அக்கினி - அம்பு

அங்கி களை 329-2  
அம்பு எரி 198-2, 340-1  
அழல் அம்பு 315-7, 311-3  
அழல் களையினன் 19-5  
அனல் அம்பதாக 131-6  
அனல் வாளி 72-6  
அனலெரி அம்பு 213-1  
ஆரழலம் பொன்று 315-7  
எரி அம்பு 82-1, 381-5  
எரி களை 181-7  
எரி...கோல் 11-6  
எரிசரம் 275-7, 276-7  
எரியார் களை 157-8  
எரியொண் பசுழி 68-8  
எரி வாளியாக 181-4  
எரி வெங்களை 199-2  
ஏவார் எரிவெங்களை 199-2  
களை நீடெரி 331-1  
கழியம்பெரி 198-2  
கனலம்பு 320-9

தீயம்பு 49-8

தீயனார் கணை 259-8

மிகுவெங்கனல் அம்பு 320-9

வல்வாயெரி...கோல் 11-6

வாளி கூரெரி 186-1

வெங்கனல் அம்பு 320-9

(ii) வாயு-அம்பின் ஈர்க்கு  
கால்வாளியாக 131-1

காற்றீர்க்கு (அரிகோல்) 11-6

வாளி கூரெரி காற்று 186-1

(iii) அரி - வாளி  
அரிகோல் 11-6

அரி வாளி 186-1, 344-5

அரி...வாளியாக 131-4

கணை (நீ டெரி) மால் 33-1

#### 10. தேர் - (தேவர்கள்)

தேவர்களே தேரதாக 131-4

மதிலெய்த ஞான்று புகழ் வானு

ளோர்கள் புணரும் தேரிடை

நின்ற எந்தை பெருமான் 222-3

வானோரெல்லாம் ஒரு தேராய்  
11-6

#### 11. குதிரை (மறை)

மறை பூட்டி நின்றய்ப்ப 11-6

#### 12. சாரதி - (அயன்)

அயன் (மறைபூட்டி) நின்றய்ப்ப  
11-6

#### 13. திரிபுரத்தைச் சிவபிரான்

##### கோபித்தது

கறுத்த கண்டனார் 271-8

கறுத்தவன் 109-8

கறுத்தான் 30-7

கன்றியெழ 332-7

காய்ந்து 51-2, 235-6

கோபமிக்க நெற்றியான் 235-6

சீரு 70-6

சீறி 295-4

சீறும் 37-7, 65-1, 2

சுளிந்த 271-1

நனி முனிபவர் 343-4

முனிந்த 279-2

முனிந்தவனே 262-4

முனிந்தார் 43-6

முனிந்தான் 2-4

முனிந்து 336-5

முனிபவர் 343-4

முனிவு செய்தவன் 126-4

விடையார் மேனியராய்ச் சீறும்

65-1

வெகுண்டு நோக்கிய செருவினான்  
281-1

#### 14. வில்லை வளைத்துத் திரிபுரத்தை யழித்தது

அரண் மூன்றும் கனல் மூழ்கத்  
தொடை நவில்லின்ற

வில்லினன் 100-6

அரண் மூன்றும் மலையே சிலை

யாக முனிந்தான் 2-4

அரணம் ஒள்ளழல் விளைத்த

வில்லையுடையான் 339-4

அருவரை கூட்டி யெய்த 272-10

ஊர் மூன்றும் இடிய மால்வரை

கால் வளைத்தான் 244-5

எரிகொள வெஞ்சிலை வளைத்தோன்  
132-8

எரியுண்ணச் சிலை தொட்டான் 9-5

கொடிமதில் கூட்டழித்த

சிலையவன் 109-6

கொடிமதில் கூட்டழித்த

போரார் வில்லி 64-5

சிலைதனால் முப்புரஞ்

செற்றவன் 287-3

சிலைதனில் மதிலெரியுண 19-5

சிலையதனால் எரித்தார் 27-8

சிலையால் எயிலெய்தான் 80-7

சிலையால் எயிலெய்து 34-7

சிலையால் மதில் மூன்றெறித்த

67-5

சிலையினால் மதில் எய்தவன்

213-2

சிலையினால் முப்புரம்...

செற்றவன் 284-9



- திரிபுரங்கள் செற்ற மலைச் சிலை \*  
யன் 209-8
- திரிபுரத்தவர்கள் தாம் உகப்  
பெருக்கிய சிலைதனைப் பிடித்த  
பெற்றியர் 271-3
- திரிபுரந் தீயெழச் செற்ற  
வில்லினார் 223-6
- நாரணிசிலைதனால்...எரி கொளு  
வினர் 274-5
- நீள்வாயம்பு சென்றுலாம்படி  
தொட்ட சிலையாளி 130-7
- நீரூய் விழ எய்த சிலையான் 89-2
- நேரி லூர்கள் அழித்தது நாகமே  
(நாகம் = மலை) 373-10
- பருவிலால் எயிலெய்து 135-10
- புரமட்டது வரை சிலையாலே  
356-4
- புரமூன்றுடன் பொன்மலையே  
சிலையா விரியநின்று செய்தான்  
319-5
- புரமூன்றும் பொன்ற ஒரு சிலை  
வளைத்தோன் 129-4
- புரமெரியச் சிலை வளைவித்தவன்  
13-2
- பெரியவரை வில்லால் புரமூன்  
றெரித்தார் 198-10
- மதில்...வரையால் அழலெழ  
187-7
- மதிலெய்த சிலைவலவர் 322-4
- மதிலெய்த வில்லினன் 163-6
- மதிலெய்த சிலையார் 25-5
- மலைதானெடுத்தான் மதில்  
மூன்று உடைய (உடைதர)  
155-4
- மலைவில்லால்...எய்தான் 199-2
- மிகுவெம்மையார் வருந்த வன்  
சிலையால் அம் மாமதில்  
மூன்றும் மாட்டிய வண்ணமே  
296-7
- முப்புரஞ் செற்ற பொருசிலை  
யொன்றுடையார் 205-6
- முப்புரம் பாழ்பட வெஞ்சிலை  
வாங்கினார் 285-6
- மும்மதில் ஊடுருவக் குனிவெஞ்  
சிலைதாங்கி 361-1
- மும்மதில்மாய்தர எய்ததோர்  
வில்லினன் 57-7
- மும்மதில் மாய்வித்த சிலையானே  
151-5
- மூவெயிலும் விழ...மேரு வில்லா  
வளைத்தான் 318-3
- வரிசிலை வளைய ஏவி...எரிசெய்த  
276-7
- வரை கொண்டு...எரித்த 42-2
- வரையில் கடுமயிலம்பு கோத்து  
எயில் செற்று 223-2
- வரைவில்லால் நிறைய வாங்கி  
வலித்தெயி லெய்தவன் 246-7
- வரைவிலால் எயிலெய்த அழகன்  
289-1
- வல்லரண மன்றவிய வார்சிலை  
வளைத்து 334-7
- வில்லால் அரண் மூன்றும் வெந்து  
விழ எய்த 85-1
- வில்லால் எயிலெய்தான் 11-6, 46-8
- வில்லாற் புரஞ் செற்றான் 81-1
- வில்லாற் புர மூன்று மெரித்தீர்  
192-4
- வில்வரையால் வெந்தவிய வாங்  
கினார் 178-7
- வில்வரையாற் புரமூன் றெரித்  
துகந்தான் 108-3
- வில்லின் ஒல்க மும்மதி லெய்து  
99-3
- வெந்தவியச் சாதித்த வில்லாளி  
179-9

### 15. அம்பு எய்து திரிபுரத்தை யழித்தது

- அங்கியில் வீழ்தர வாய்ந்த  
அம்பினர் 271-6
- அடலிழையிற் சிலை தாங்கி எய்த  
365-1

அம்பிணால் எய்தருள் வில்லி 141-3  
 அம்புந்தி மூளையி லெய்தவன் 10-11  
 அம்பொன்றால் எயில்பட எய்த 100-7  
 அரக்கர்...அழலுள் அழுந்தச் சாய எய்து 51-3  
 அரண மூன்றும் தழலெழச் சரமது துரந்து 231-5  
 அரணம் ஓர் வெங்கணையால் நீறெழ எய்த 106-1  
 அரண்மூன் றெய்த நாதன் 278-1  
 அருவரை கூட்டி யெய்த 272-10  
 அனல் வாளி கோப்பார் 72-6  
 அனலாய் விழ ஓரம்பிணால் 318-3  
 ஊர் மூன்றெரியக் கலை தொட்டிர் 190-7  
 எயில் எய்த அழகன் 289-1  
 எயில் எய்த சிலையான் 99-5  
 எயில் எய்தவன் 157-8, 9; 216-7  
 எயில்...எய்தான் 46-4, 8; 80-7, 199-2  
 எயில் எய்து 135-10  
 எயில் முன்பட எய்தானவன் 14-2  
 எயில் மூன்றும் எரிய எய்த 3-9  
 எயிலவை புனை கணையினி லெய்த 122-1  
 எரிகணை யால் முப்புரங்கள் எய்துகந்த 181-7  
 எரிகணையினால் முப்புரஞ் செற்றவர் 288-7  
 எரிந்தற எய்தவன் 120-3  
 எரிய எய்த ஒருவன் 3-9  
 எரிய எய்தாய் 50-6  
 எரிய மழில் எய்தவனே 259-5  
 எரியார் கணையால் எயிலெய்தவனே 157-8

எரியிடை மாய்ந்தற எய்தவன் 120-4  
 எரியிடை வெந்தற எய்தவன் 120-7  
 எரியுண்ணக் கணையால் செய்தான் 103-4  
 ஏவா ரெரிவெங்கணையால் எய்தான் 199-2  
 ஏவினல்லார் எயில் எய்தார் 56-4  
 ஏவினல்லார் எயில்...எரித்தார் 27-2  
 ஏவினையால்...எரித்தீர் 116-2  
 ஒருகணைசெல நிறுவிய பெரு வலியினன் 20-4  
 ஒரு சரத்தினால்...செற்றவன் 281-2  
 ஓர் வெங்கணையால்...புர மெரித்த 52-7  
 ஓரம்பால் எயில் எய்தவன் 54-10  
 ஓரம்பால் எரியுட்டிய 251-1  
 ஓரம்பிணால் எரித்த வில்லி 234-6  
 கடுமயிலம்பு கோத்து எயில் செற்றுகந்து 223-2  
 கணையால் எயிலெய் 157-2  
 கணையாற் புரமூன்றெய்த 259-3  
 கணையிற் பொடி செய்த 14-4  
 கழியம் பெரி வாங்கி 198-2  
 சரந் துரந் தெரி செய்த 109-5, 133-2  
 சரமது துரந்து 231-5  
 சாய எய்து 51-3  
 சிலைதாங்கி எய்த 365-1  
 சிலை பிடித் தெயி லெய்தான் 233-10  
 சிலைமல்கு வெங்கணையாற் புர மூன்றெரித்தீர் 193-2  
 சிலைமலி வெங்கணையாற் சிதைத்தான் புரமூன்றினை யும் 317-7

சிலைமலி வெங்கணையாற் புர மூன்றவை செற்றுகந்தான் 320-7	புரமூன்றெரியச் சிலையில் உற வார் கணையுய்த்தவனே 160-2
சிலையுய்த்த வெங்கணையாற் புரமூன்றெரித்தீர் 192-8	புரமூன்றையும் செந்தழ லுண்ண எரியம் பெய்து 384-5
சுடரின் மூழ்கக் கணை துரந்து 110-4	புரமெய்த இணையிலி 125-6
சுடுகணையாற் புரமூன்றெய்த வில்லான் 149-7	புரமெய்த சைவன் 109-7
தீயினூர் கணையாற் புரமூன் றெய்த செம்மையாய் 259-8	புரமெய்தவன் 150-10, 161-1
துன்னுவார் வெங்கணை யொன்று செலுத்திய சோதியான் 144-7	புரமெய்த வென்றி வில்லி 29-7
தெரிந்ததுவுங் கணையொன்று 212-6	புரமெய்தார் 69-4
தொடலரிய தொருகணையாற் புரமூன்றும் எரியுண்ண 177-8	புரமெய்தான் 85-8, 182-6
தொடுத்ததுவும் சரம் 212-3	புரமெய்வார் 95-2
தொடுத்தார்... எரியொண் பகழி 68-8	மதில்... அம்பெரிய எய்த பெருமான் 310-1
நகர் அங்கியில் வீழ்தர வாய்ந்த அம்பினர் 271-6	மதில் எய்த சிலையார் 25-5
நாணூர் வாளி தொட்டார் 24-4	மதில் எய்த சிலைவல்லார் ஒரு கணையால் 322-7
நீள்வாயம்பு சென்றுலாம்படி தொட்ட சிலையாளி 130-7	மதில் எய்த சிலைவலவர் 322-4
நீரூய் விழ எய்த 89-2	மதில் எய்த சிவன் 121-5
புரங்கள்... எய்தவன் 174-4	மதில் எய்தது மன்றி 1-4
புரம்... அனல்வாய் விழ எய்து 83-1	மதில் எய்ததுவும் 256-3
புரம் வெந்து மங்கச் சரமூன் தெரிந்த... சிவன் 222-7	மதில் எய்த முக்கண்ணினூன் 58-5
புரமூன்று எய்து 269-7	மதில் எய்தவன் 213-2
புரமூன் றெய்த ஒருத்தனே 303-2	மதில் எய்த வில்லினன் 163-6
புரமூன்றெய்த சிலையினூன் 306-4	மதில் எய்தார் 67-6, 87-4
புரமூன்றெய்த செம்மையாய் 259-8	மதில் எய்தான் 180-2, 6
புரமூன்றெய்து 152-1	மதில் எய்து 31-7, 316-4, 7
புரமூன்றெரி செய்த சரவா 102-1	மதில்கள் எய்தார் 216-1
	மதில் சாய எய்து 133-6
	மதில் மூன்று நீரூய்விழ எய்த 89-2
	மதில் மூன்றும் ஏவினை எய்தழித்தான் 360-2
	மதில் மூன்றும் ஒரு கணையால் 322-6
	மதில் மூன்றொரு கணையால் 331-1
	மதில் மூன்றொன்ற எய்து 64-2
	முப்புரங்கள் பிழையா வண்ணம் வாளியினூற் செற்றவன் 314-6



- முப்புரம் எய்திலர் போலும் 201-4  
 மும்மதில் ஊடுருவ...எய்த  
 அமரர் பிரான் 361-1  
 மும்மதில் எய்த...பரம யோகி  
 119-3  
 மும்மதில் எய்த பெருமான் 39-5  
 மும்மதில் எய்தவன் 54-8  
 மும்மதில் எய்து 99-3  
 மும்மதில்களை வீழ வெங்களை  
 யால் எய்தாய் 189-1  
 மும்மதில் மாய்தர எய்துதாரர்  
 வில்லினான் 57-7  
 மும்மதில் மாய்தர எய்தவன் 58-7  
 மும்மதிலும்...அம்பொன்றினால்  
 எய்த பெம்மான் 315-7  
 மும்மதிலும் வீழ்தர ஓரம்பாற்  
 கண்டவன் 167-2  
 மும்மதிள் வேவ ஏவலங்  
 காட்டிய எந்தை 42-6  
 மூவெயிலும் எரிய எய்தாய் 50-6  
 மூவெயிலும்...வீழ ஓரம்பினால்  
 318-3  
 மூன்று மதில் எய்த ஞான்று  
 222-3  
 வாங்கினார் மதில் மேற் களை  
 162-2  
 வானுலகில் மும்மாமதில்  
 எய்தான் 180-2  
 விண்டவர் தம் மதிலெய்த 256-2  
 வெங்கணையால் எய்தழித்த  
 நின்மலனார் 323-6  
 வெங்கணையால் காவல் மதி  
 லெய்தான் 180-6  
 வெங்கணையால் வெந்தவிய 179-9  
 வெங்களை யொன்றினால்  
 அவியக்கண்டவன் 133-10  
 வெஞ்சரத்தால் நல்லெரியூட்  
 டல் 48-4  
 வெஞ்சரம் வாங்கி யெய்தான்  
 145-1  
 வெந்தழிதர எய்தவிடலையர் 344-5  
 வெந்துவிழ எய்த 85-1  
 வேதணி சரத்தினால் வீட்டினார்  
 271-2  
**16. வில்லின் நாண் கொண்டு செற்றது.**  
 நாணில் திரிந்தபுர மூன்றுஞ்  
 செற்றான் 82-1  
 நேரி லூர்கள் அழித்தது நாகமே  
 373-10  
**17. புரத்தை இறைவன் அழித்தது  
 (பொது)**  
 அடையார் புரஞ் செற்றவர்  
 143-5, 254-7  
 அரண் மூன்றும் முனிந்தான் 2-4  
 அரணம் அவை மாய 106-1  
 அரணம் அனலாக விழித்தவனை  
 157-1  
 அரணழிய 109-5  
 அரணையுறு முரணர் பலர் மர  
 ணம் வர இரணமதி லரமலி  
 படைக்கரம் விசிறு விரகன்  
 325-7  
 அவுணர் சினமொரு காலழித்த  
 சிவன் 222-7  
 உலந்தவிய 88-6  
 எயில் உக்கற முனிந்து 336-5  
 எயில்களைக் கறுத்த கண்டனார்  
 271-8  
 எயில் செற்றுகந்த 254-6  
 எயில் செற்றுகந்து 223-2  
 எயில் மாளச் செற்றவர் 341-6  
 எயிலது அட்டது நீறு 202-7  
 கொடிமதில் கூட்டழித்த  
 சிலையவன் 109-6  
 கொடிமதில் கூட்டழித்த  
 போரார் வில்லி 64-5  
 சிதைத்தான் புரமூன்றினையும்  
 317-7  
 செற்றது எயில் 326-2  
 செற்றனர் 98-5  
 திண்பலங் கெடுத்தாய் 187-7  
 திரிபுரங்கள் செற்ற 209-8

- திரிபுரமன்று செற்ற சிவன் 222-11  
 திரிபுரமாய்ந்தழியக் கறுத் தவன் 109-8  
 தேய நின்றான் திரிபுரம் 103-10  
 தொன்னகரமுன் நாசமது செய்து 335-5  
 தோணிபுரத்தவன் (புரத்தை யழித்துத் தும்பைமலை குடி னவன்) 127-5  
 நலங்குன்ற வென்றுகந்தான் 88-5  
 நாகமும் வரையுமே நாணும் வில்லுமா...புரங்களை மறித்த மாண்பினர் 271-4  
 நிசிசரர் விறலவை யழிதர 343-4  
 நேரி லூர்கள் அழித்தது 373-10  
 பாங்கினால் முப்புரம் பாழ்பட 285-6  
 புரங்கள் அட்ட 24-4  
 புரங்கள் மூன்றையுஞ் சிதைத் தவன் 281-4  
 புரங்களை மறித்த மாண்பினர் 271-4  
 புரத்தவன் (புரத்தை அழித்தவன்) 127-2  
 புரத்தரன் (புரத்தை அலஞ் செய்தவன்) 127-5  
 புரத்துளார் உயிரை வவ்வுங் கூற்றினர் 351-4  
 புர பங்களே 373-1  
 புரம் உளையும் பூசல் செய்தான் 145-1  
 புரம் ஒறுத்ததுவும் 212-8  
 புரம் சீறி 295-4  
 புரம் செற்றவர் 143-5, 254-7  
 புரம் செற்றான் 81-1  
 புரம் பொன்றுவித்தான் 320-9  
 புரமவை சிந்த 36-4  
 புரமுகச் சுளிந்த தொன்மையர் 271-1  
 புரமுந்...துணிசெய்து 97-4  
 புரமூன் றட்டார் 24-1  
 புரமூன்றவை செற்றுகந்தான் 320-6  
 புரமூன்றுஞ் செற்றான் 82-1  
 புரமூன்றுடன் மாட்டிய சேவகன் 145-6  
 புரமூன்றுடன் வீரிய நின்று செய்தான் 319-5  
 புரமூன்று நிரவ வல்லார் 362-2  
 புரமூன்றும் அவியக் கண்டவன் 133-10  
 பொருது மூவெயில்செற்றவன் 243-1  
 மதில் கூட்டழித்தவர் 162-7  
 மதில் மூன்றுஞ் செற்ற சுடரான் 364-7  
 மதில் மூன்றுடன் வீட்டினான் 252-2  
 மதில் மூன்றுடைய (உடைதர) 155-4  
 மதிற் பரிசுழித்த 261-6  
 மதிற் பரிசுறுத்தனை 166-1  
 மதிற் பரிசுறுத்தார் 230-7  
 மறத்தான் மதில் மூன்றுடன் மாண்பழித்த திறம் 155-1  
 மாகமார் புரங்களை மறித்த மாண்பினர் 271-4  
 மாநகர் மூன்றுடன் மாய்ந்தவிய 138-2  
 மாமதில் மாற்றலர் 380-8  
 மாமதில் மூன்றும் மாட்டிய வண்ணமே 296-7  
 முப்புரஞ் செற்ற அழக 366-10  
 முப்புரஞ் செற்றவன் (ர) 287-8, 288-7  
 முப்புரம் பாழ்பட வெஞ்சிலை வாங்கினார் 285-6  
 மும்மதில் மாய்வித்த 151-5  
 மும்மதினும் உடனே நாசம் செய்த நம்பெருமான் 49-10  
 மூப்பூர் நலிய முன்னே யனல் வாளி கோப்பார் 72-6

மூவெயில் சீறும் 37-7  
வல்லகரர் தொன்னகர முன்  
நாசமது செய்து 335-5  
வல்லரணம் அன்றவிய 331-7  
வெகுண்டு நோக்கிய செருவினான்  
281-1  
வென்றாய் புரமுன்றை 159-6

18. திரிபுரத்தை அழித்த வகை

அரண் மூன்றுங் கனல் மூழ்கத்  
தொடை நவில்கின்ற வில்லி  
என் 100-6  
இமயமெல்லாம் இரிய மதிலெய்து  
316-7  
எயிலது அட்டது நீறு 202-7  
ஒருதனு இருகால் வளைய வாங்கி  
முப்புரத்தோடு அறுத்தனை  
128  
கணையும் வரிசிலையும் எரியுங்  
கூடிக் கவர்ந்துண்ண 45-8  
செருவில் ஒருகால் வளையவூன்றி  
69-5  
நிலையினால் ஒருகாலுறச் சிலை  
யினால் மதிலெய்தவன் 213-2  
மதில் மூன்றுடைய நிலைதான்  
155-4  
மான்கொண்ட கையாற் புர  
மூன்றெரித்த குழகன் 253-1  
மும்மதிலுங் காய்ந்து கனலுள்  
அழுந்தத் தொடை நெகிழ்ந்த  
வெஞ்சிலையாய் 51-2  
மூன்றுமொன்றாக் கூட்டி ஓர்  
வெங்கணையால் புரமெரித்த  
52-7  
வரிந்த வெஞ்சிலை பிடித்தடு  
சரத்தைத் தெரிந்தவன் 109-3  
வரிந்த வெஞ்சிலை பிடித்து...  
எய்தவன் 120-3  
வில்லார் வரையாக மாநாக  
நாணுக வேடங் கொண்டு  
208-6

19. திரிபுரத்தைப் பொடியாக்கியது

அரணம் நீறெழ 106-1  
அரணம் பொடியாக்கிய  
அண்ணலார் 213-10  
ணர் மூன்றும் இடிய 244-5  
கணையிற் பொடி செய்த 14-4  
திரிபுரமெரித்து நீறதுவாக்கிய  
112-6  
நகர்...சீறுமவை வேறுபட நீறு  
செய்த நீறன் 332-6  
நீறணியாக வைத்த 104-3  
நீறெழக் கொடி மாமதிலாயின  
253-2  
புரங்கள் மூன்றும் பொடிபட  
எய்தவன் 174-4  
புரங்களைப் பொடி செய்த  
மைந்தன் 275-7  
புரத்தார் பொடிபட 11-7  
பொடி செய்தார் மதிலை 379-1  
பொடிபட முப்புரஞ் செற்ற  
205-6  
பொடியா மதிலெய்தார் 67-6  
மதில் மூன்றும் நீரூய் விழ எய்த  
89-2  
முப்புரந் துகளாகவே 212-3  
மும்மதில் இடிபட எய்த 361-1  
மும்மதிலும்...பொடி செய்த  
முதல்வன் 131-4

20. திரிபுரத்தை எரித்தது

அங்கியில் வீழ்தர 276-6  
அசுரர் தம்பதி வேமுகமாக்கிய  
விகிர் தர் 271-9  
அந்தர மூவெயிலும் அனலாய்  
விழ 318-3  
அரக்கர் குலங்கள் வாழுமார்  
எரித்த 51-8  
அரக்கர் செந்தழலுள் அழுந்த  
51-3  
அரண் மூன்றுங் கனல் மூழ்க  
100-6  
அரண் மூன்றுந் தழலெழ 231-5



- அரண் மூன்றும் வெந்து விழ 85-1  
 அரண்ம அவற்றைச் செவ்வழல்  
 வாய் எரியூட்டி நின்றும் 5-9  
 அரண்ம ஒள்ளழல் விளைத்த  
 339-4  
 அரண்ம படரெரி மூழ்கவே  
 212-5  
 அரண்ம வெவ்வழல் எரிகொள  
 225-6  
 அழலெழத் திண்பலங் கெடுத்தாய்  
 187-7  
 அனலெழ ஊர் மூன்றும் 244-5  
 ஆரழலில் அழந்த 65-1  
 இஞ்சி எரித்தவன் 210-4  
 ஊர் மூன்றெரிய 190-7  
 எயில் கூரெரி கொளுவினர்  
 274-5  
 எயில் மூன்றும் எரிசெய்த  
 தேவாதி தேவனார் 324-6  
 எயில் மூன்றும் எரித்த இறைவர்  
 33-1  
 எயில் மூன்றும் எரித்திட்டார்  
 45-8  
 எயில் மூன்றெரித்தாரே 27-2  
 எயில் மூன்றெரித்தீர் 116-2  
 எயில் வேவ 199-2  
 எயிலார் சாய எரித்த எந்தை  
 23-5  
 எரி செய்த 109-5  
 எரித்தது முப்புரத்தை 117-4  
 எரித்தவன் முப்புரங்கள் 320-2  
 எரித்தவன் முப்புரம் எரியின்  
 மூழ்க 113-1  
 எரித்தார் 27-2, 8  
 எரிந்தற 120-3  
 எரி எய்த ஒருவன் 3-9  
 எரிய எய்தாய் 50-6  
 எரியச் செற்றீர் 190-8  
 எரிய மதில் 259-5  
 எரிய மதில்கள் எய்தார் 216-1  
 எரியினில் மடிதர 20-4  
 எரியாய் விழ 144-7  
 எரியிடை மாய்ந்தற 120-4  
 எரியிடை வெந்தற 120-7  
 எரியுங் கூடிக் கவர்ந்துண்ண  
 45-8  
 எரியுண்ண 9-5, 103-4, 105-1,  
 177-8  
 எரியூட்டி 105-10, 331-1  
 எரியூட்டிய 251-1  
 ஒள்ளெரிகொள 132-3  
 ஒள்ளெரி யூட்டிய ஒருவனார்  
 271-5  
 ஓரம்பினால் எரித்த வில்வி 234-6  
 கடிமதில் தூமமதுற விறல்சுடர்  
 கொளுவிய இறை 342-5  
 கனலால் மதில் மூன்றையும்  
 வேவச் செறுத்தான் 30-7  
 காய்ந்து வெங்கனல் படக்  
 கோவமிக்க நெற்றியான் 235-6  
 காவல் வேவக் கணையான்  
 நெய்தார் 196-10  
 சரந்துரந் தெரிசெய்த 133-2  
 சீரு எரிசெய் 70-6  
 சுட்டு மாட்டி 49-8  
 சுடரின் மூழ்க 110-4  
 செந்தீ யெழுவித்தார் 69-5  
 திரிதரு புரமெரி செய்த  
 சேவகன் 281-9  
 திரிபுரம் எரிசெய்த ரெல்வர்  
 41-1, 276-7  
 திரிபுரம் எரித்தனர் 227-1  
 திரிபுரம் எரித்து 112-6  
 திரிபுரம் எரிய 272-2  
 திரிபுரம் எரியுண 121-1  
 திரிபுரம் தீயெழச் செற்ற  
 வில்வினார் 229-6  
 திரிபுர மூன்றும் வேவச்  
 செற்றவன் 109-10  
 திரிபுர மூன்றெரி செய்த 176-7  
 திரிபுர மூன்றையுந் தீவனைத்தார்  
 348-7

- திரியும் புரமூன்றையுஞ் செந்  
தழலுண்ண 384-5
- திரியு மூன்று புரமும் எரித்து  
258-4
- தீயெழச் செற்றவர் 288-10
- தீயெழச் செற்று 145-3
- துவரும் புரிசையும் துதைந்த  
மணிமாடம் கவர எரி  
யோட்டி 87-4
- தொன்னகர் மூன்றெரித்து  
382-3
- நகர் அங்கியில் வீழ்தர 271-6
- நல்லெரி யூட்டல் என்னே 48-4
- புரங்கள் ஆசற எரித்தவன்  
281-8
- புரங்கள் இரை செய்தாரழ  
லாட்டி 229-1
- புரங்கள் தீயெழ 79-4
- புரங்கள் மூன்றுங் கொள்ள எரி  
மடுத்தான் 104-4
- புரங்கள் வெந்தறச் செகுத்தவன்  
281-6
- புரங்கள் வெந்தறச் செற்றவன்  
281-2
- புரங்களை எரிய 218-7
- புரத்தை முன்னெரித்தவன்  
237-8
- புரத்தை யெரித்தார் 24-6
- புரந் தீயெழச் செற்றான் 134-6
- புரந் தீயெழச் செறுவன் 242-3
- புரம்...அனல்வாய்விழ 83-1
- புரம் வேவ 83-6, 384-10
- புரமவை தீயின் வேவ 109-3
- புரமூன்றுடனே வேவக்கண்டான்  
149-6
- புரமூன்றும் அன்று வேவ 104-3
- புரமூன்றும் எரித்த ஒருவன்  
30-2
- புரமூன்றும் எரித்த விமலன்  
171-2
- புரமூன்றும் எரித்தீர் 192-4
- புரமூன்றும் ஒங்கெரியில் வெந்  
தவிய 323-5
- புரமூன்றும் சீரு எரிசெய்  
பெருமான் 70-6
- புரமூன்றெரி ஆலவாயண்ணலே  
309-5
- புரமூன்றெரி செய்த 74-1
- புரமூன் றெரிசெய்தானே 299-7
- புரமூன் றெரிசெய்து 108-7
- புரமூன்றெரித்த இறைவர் 24-5
- புரமூன் றெரித்த குழகன் 253-1
- புரமூன் றெரித்தார் 198-2, 10;  
208-6
- புரமூன் றெரித்தான் 104-10
- புரமூன் றெரித்தீர் 192-8, 193-2
- புரமூன் றெரித்து 269-2
- புரமூன் றெரிய 68-8, 160-2
- புரமூன் றெரியுண்ண 9-5
- புரமெரி செய்தவர் 271-11
- புரமெரித்த பெண்ணாணம் பெரு  
மாரூர் 322
- புரமெரித்த பெற்றி 47-5
- புரமெரித்த மன்னவனே 52-7
- புரமெரித்தவன் 368-1
- புரமெரித்தான் 146-7, 181-2
- புரமெரித்தீர் 355-4
- புரமெரிய 13-2, 126-4
- புரமெரியினின் மடிதர 20-4
- புரமெரி யூட்டினான் 303-3
- பெரியபுர மூன்றெரிசெய்தானே  
299-7
- மணிமாடம் கவர எரியோட்டி  
87-4
- மதில்...அழலெழ 187-7
- மதில் எரிசெய்த அவர் 346-6
- மதில் எரித்த 251-5
- மதில் எரியுண மனமருவினன்  
19-5
- மதில் ஒருமூன்றும் கொலை  
யிடைச் செந்தீ வெந்தறக்  
கண்ட குழகனார் 376-4

மதில்கள் காய வேவச் செற்றார்  
216-10  
மதில் மூன்றுடன் வெவ்வழ  
லாக்கினான் 256-7  
மதில் மூன்றும் ஒருகணையால்  
எரித்தாராம் 322-6  
மதில் மூன்றெரித்த 67-5  
மதில் மூன்றெரிய 141-3  
மதில் மூன்றொர் கணையால் கூட  
எரியூட்டி 331-1  
மதிலவை எரிசெய்வார் 346-4  
மதிலவை சுட்டுரரி கொளுவிய  
சிவன் 125-2  
மதிள் மூன்றும் எரித்த  
தேவர்கள் தேவர் 42-2  
முண்டத்தே வெந்திட்டே முடிந்  
திடிந்த இஞ்சி சூழ் மூவா  
மூதூர் 126-4  
முதுமதில் வெவ்வழல்கொள  
நனிமுனிபவர் 343-4  
முப்புரங்கள் எரி செய்தவன்  
318-2  
முப்புரம் அத்தகும் அழலிடை  
வீட்டினார் 271-10  
முப்புரம் எரிசெய்தார் 285-3  
முப்புரம் எரித்தவன் 369-7  
முப்புரம் எரித்த விகிர்தன் 329-2  
முப்புரம் எரித்து 339-6  
முப்புரம்...சுட்டது 117-2  
முப்புரம் சென்றுடன் எரிந்தது  
வும் 212-6  
முப்புரம் தீயெரித்த சிவ  
லோகன் 265-6  
முப்புரம் தீயெழச் செற்றவன்  
284-9  
முப்புரம் தீயெழச் செற்று 145-3  
மும்மதில் எரியெழ முனிந்  
தவனே 262-4  
மும்மதில்(ள்) வேவ 42-6, 379-7  
மும்மதிலும் எரியூட்டிய கண்  
ணுதலான் 319-3

மும்மதிலும் காய்ந்து அனலுள்  
அழுந்த 51-2  
மும்மதிலும் வெந்தழல் விளைத்து  
170-6  
முன்னநாள் எதிரிலா முப்புரம்  
எரிசெய்தார் 285-8  
முன்னம் மூன்றுமதி வெரித்த  
மூர்த்தி 251-5  
முனமொருகாலம் மூன்றுபுரம்  
வெந்து மங்க 222-7  
மூதெயில் எரியெழ முனிந்த  
முக்கணன் 279-2  
மூதெயில்லொரு மூன்றெரி  
யூட்டிய மொயம்பு 140-6  
மூவெயில் எரித்த குழகன் 341-3  
மூவெயிலும் அனலாய்விழ 318-3  
மூவெயிலும் எரிய 50-6  
மூன்று புரம் வெந்துமங்க 222-7  
வாலிய புரத்திலவர் வேவ 170-3  
வெங்கனல் பட 235-6  
வெங்கனலாலே மூவெயில்  
வேவ 43-6  
வெந்தவிய 178-7, 179-9, 181-4  
வெந்தழிதர 341-5  
வேகமதில் மூன்றெரித்து 249-7  
**21. திரிபுரத்தைச் சிந்தித்து எரித்தார்**  
திரிபுரம் எரியுண நகை செய்த  
121-1  
திரிபுரம் ஒரு நொடியினில் எரி  
சென்று கொள்வகை நிறுமுற  
வல்கொ டொளிபெற  
நின்றவன் 124-6  
புரமன்றவிய நின்ற நகைசெய்  
332-7  
முப்புரம் எரியுண நகைசெய்  
தார் 286-7  
வேண்டி வருந்த நகைத்தலையே  
மிகைத்தவரோடு 371-8



**22.** திரிபுரத்தை விழித்து எரித்தார்  
 அரணம் அனலாக விழித்தவனே 157-1  
 பார்த்ததுவும் அரணம் படரெரி  
 மூழ்கவே 212-5  
 புரங்கள் தீயெழ விழித்தனர் 79-4  
 வாலிய புரத்திலவர் வேவ விழி  
 செய்த போலிய ஒருத்தர் 170-3

**23.** திரிபுரத்தை எவ்வளவு பொழுதில்,  
 எந்த வேளையில், எவ்வாறு  
 அழித்தனர் என்பது

ஒரு நொடியில் வெங்கணையால்  
 எய்தழித்த 323-6  
 ஒரு நொடிவரையில்...எரி செய்  
 சதுரர் 327-2  
 ஒடுந் திரிபுரங்கள் உடனே உலந்  
 தவிய 88-6  
 சாமம் போக... புரமூன் நெறித்  
 துகந்தான் 108-3  
 திரிபுரம் ஒரு நொடியளவிலில்...  
 வெந்தழி தர 344-5  
 திரிபுரம் ஒரு நொடியினில் எரி  
 சென்று கொள்வகை...  
 நின்றவன் 124-6  
 தொன்னகர மூன்றுடனே  
 வெந்தவியக் கண்டபிரான் 181-4  
 நகர் மூன்றும் ஒரு நொடியில்  
 எய்தழித்த 323-6  
 நினைக்கு மளவில்...முப்புரங்கள்  
 எரி செய்த நாதன் 219-6  
 புரம் இறையின் மாத்திரையில்  
 எரி யூட்டினான் 303-3  
 புரம்மூன்று உடன் மாட்டிய  
 சேவகன் 145-6  
 புரமூன்று உடனே வேவக்  
 கண்டாணை 149-6

புரமூன்றும் எழிற்கனுடி  
 உழுந்துருளும் அளவையின்  
 ஒள்ளெரிகொள 132-3  
 மதில்மூன்று உடனே எரியாய் விழ  
 144-7  
 மதில் மூன்றுடன் வெவ்வழலாக்  
 கினான் 256-7  
 மதில் மூன்றும்... எரித்தாராம்  
 இமைப்பளவில் 322-6  
 மாநகர் மூன்று உடன்  
 மாய்ந்தவிய 133-2  
 முப்புரம் சென்றுடன்  
 எரிந்ததுவும் 212-6  
 மும்மதிலும் நொடியளவிற் பொடி  
 செய்த முதல்வன் 131-4

**24.** திரிபுரம் எரித்த பொழுது ஒலி  
 அரவொலி வில்லொலி  
 யம்பினொலி யடங்கார்  
 புரமூன்றும் நிரவ வல்லார் 362-2

[ஹரஒலி, அரவின் ஒலி - என  
 இருபொருள்படும்-]

**25.** திரிபுரம் எரித்த பொழுது  
 விடைமேற் கோலம்

விடையொன் நேறித் தரியார்  
 புரமெய்தார் 69-4  
 விண்ட தானவ ரரணம்  
 வெவ்வ மூல் எரி கொள விடை  
 மேல் கொண்ட கோலம்  
 துடையார் 225-6

**26.** பார்வதி சமேதராய் நின்று  
 எரித்தது

இடமயி லன்ன சாயல் மடமங்கை  
 தன் கை யெதிர் நாணிபூண  
 வரையில் கடுமயி லம்பு  
 கோத்து எயில் செற்று  
 கந்து 223-2  
 உமையாளொடுங் கூட்டமா  
 விண்டவர் தம்மதி லெய்த  
 பின் 256-2

புரமெரித்த பெண்ணாணம்  
பெருமானார் 322-1

மலைமகள் பாகமுமருவித்  
தானஞ்சா அரண்மூன்றும்  
தழலெழச் சரமது துரந்து  
231-5

மலையான் மகனொடுடைய  
மதினெய்த சிலையார் 25-5

மாதொர் பாகமாக மூளயிற்  
கெதிர்ந் தொரம்பினால்  
எரித்த வில்லி 234-6

மான் கொண்ட கையாற் புரமூன்  
றெரித்த குழகன் 253-1

வாளிசேரடங்கார் மதில்  
தொலைய நூறிய வம்பின்  
வேய்த்தோளி (பாகமமர்ந்தவர்)  
214-3

### 27. திரிபுரம் எரித்துத் தேவர்களுக்கும் அடியார்க்கும் அருளியது

அண்டர்கள் உய்ந்திட அவுணர்  
மாய்தரக் கண்டவர் 271-7  
அரக்கர் சாய எய்து

வானவரைத் தாங்கிய  
தென்னை கொலாம் 51-3  
அழலூட்டி அடியார்க் கருள்  
செய்தான் 84-3

எயில் செற்றுகந்து அமரர்க்  
களித்த தலைவன் 223-2

மும்மதிலெய்து வினைபோக நல்கு  
நம்பான் 99-3

வல்லசுரர் தொன்னகர முன்  
நாசமது செய்து நல  
வானவர்களுக் கருள் செய்  
நம்பன் 335-5

### 28. திரிபுரம் எரித்த ஞான (அடியார்) மூவர்க் கருளியது

அடியிணை சேர்வான் முற்றினார்  
வாமும் மும்மதில் 379-7  
அடையார் புரம் வேவ மூவர்க்  
கருள் செய்த 384-10

அறத்தால் உயிர் காவல்  
அமர்ந்தருளி மறத்தான் மதில்  
மூன்றுடன் மாண்பழித்த  
திறம் 155-1

எயில் உக்கு அற முனிந்து  
தொழுமூவர் மகிழத் தக்க  
அருள் பக்க முற வைத்த  
அரனார் 386-5

பற்றலர்தம் முப்புர மெரித்து  
அடி பணிந்தவர்கள் மேலைக்  
குற்றமதொழித்தருளு  
கொள்கையினன் 339-6

புரத்தார் பொடி படத் தன்னடி  
பணி மூவர்கட்கு  
ஓவா வரத்தான் மிக  
அளித்தான் 11-7

மதில் மூன்றும் ஆராரழலூட்டி  
யடியார்க் கருள் செய்தான்  
84-8

முப்புரந் தியெழச் செற்று முன்  
வரங் கொடுப்பவன் 145-8  
மூவார் புரங்கள் எரித்த

அன்று மூவர்க் கருள்  
செய்தார் 69-1

### 29. திரிபுர தகனம் காம தகனத்துக்கு முன் நடந்த நிகழ்ச்சி

விண்டவர் தம்மதிலெய்து  
பின் வேலில் வேள்  
வெந்தெழக் கண்டவர் 256-2

91. பிரமன் சிரத்தைச் சிவபிரான் அறுத்தது

- அண்ணலயன்தலை வீழ அன்று மறுத்திலர் போலும் 201-6  
 அமரர் வேண்ட நிறங்கினர் செந்தாமரையோன் சிரம் ஐந்தின்  
 ஒன்றறுத்த நிமலர் 131-7  
 அலர்மிசை யந்தணன் உச்சிக் களைதலையிற் பலி கொள்ளுங்  
 கருத்தனே கள்வனே 40-6  
 அறுத்தான் அயன் தன் சிரம் ஐந்திலும் ஒன்றை 30-7  
 ஆர்த்தவன் நான்முகன் தலையை யன்று சேர்த்தவன் 113-3  
 கடிமலரயன்தொர் சிரம் பயில்வறவெறி சிவன் 124-7  
 சுருதியான் தலையும்...இறுத்தவர்க்கருளும் பரமனார் 376-5  
 தக்க பூமலைச் சுற்றக் கருளொடே 373-6  
 தண்மலரான் சிரம் ஏந்திய விடையானே 149-4  
 நான்முகன் தன் தலையைக் கலம் தானது கொண்ட கபாலி 155-3  
 பண்டயன் தலையொன்று மறுத்தியே 373-3  
 பண்டலரயன் சிரம் அரிந்தவர் 79-2  
 பற்றித்து... பார் படைத்தோன் தலை 117-2  
 பிரமன் சிரமுந் துணி செய்து 97-4  
 பிரமன் சிரமரிந்த...ஏறணிவெல் கொடியான் 105-7  
 பிரமனார் சிரமறுத்த இறைவன் 317-5  
 புயல் பொழிந்திழி வானுளோர்களுக்காக அன்று அயன் பொய்ச்  
 சிரம், அயனகவ்வதரிந்துமற்றதில் ஊணுகந்த அருத்தியே 296-6  
 மலர்மேல் இருந்தவன் சிரமது இமையவர் குறைகொள  
 அரிந்தவன் 120-3  
 மலர்வளர் மறையவன் வழி வழுவிய சிரமதுகொடு பலி திரிதரு  
 சிவன் 20-8  
 மலரவற் கொருமுகம் ஒழித்து 41-7  
 மலருறைவான் சிரம் அறுத்ததுவும் 212-8  
 மலருறைவான் தலை அரிந்ததுவும் 212-6  
 மறையோன் தலை ஒன்றினையும் சேதி 313-6  
 வரமொன்றிய மாமலரோன் தன் சிரமொன்றை யறுத்தவர் 36-7

92. சிவபிரான் யானையை உரித்தது

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| (1) உரித்த யானையின் வர்ணனை | இருமருப் பொருகைக் கடங் |
| அடர்ரெவி வேழம் 40-7        | கொள் மால்களிற் 229-10  |
| அலைவரு மதகரி 261-2         | இளமதக் களிற் 231-2     |
| ஆடு தடக்கை வலிய யானை 201-5 | உரவெங்கரி 38-2         |



எழில்வெண்மருப்பின்வேழம் 319-6  
எழிலதார் கையகரி 330-7  
ஏணுகரி 325-2  
ஒண்களிறு 117-4  
ஒடுங் களியானை 87-3  
கடங்கொள் மால்களிறு 229-10  
கடந்தாங்கிய கரி 9-3  
கடந்திகழ் கருங்களிறு 328-6  
கடமணிமா 266-5  
கடமல்கு மா 181-2  
கடிய கரி 190-4  
கதிமலி களிறு 22-5  
கம்ப மாகரி 176-1  
கருங்கை யானை 146-3  
கவளமால் கரி 139-6  
காட்டிலானை 366-6  
காட்டு மா 305-1  
காடமர் மாகரி 275-5  
காய்ந்த நால்வாய் மும்மதத்  
திருகோட்டொருகரி 128  
கார்சேர் வரையென்னக்  
கொண்டெழு கோல முகில்  
போற் பெரிய கரி 97-7  
காரிருள் உருவம் மால்வரை  
புரையக் களிறு 77-3  
கானமார் கரி 292-6  
கானூர் ஆனை 313-7  
கானூர் களிறு 208-7  
கானியன்ற கரி 3-6  
கானுற்ற களிறு 138-8  
குஞ்சரத் தும்பி 276-4  
கைம்மாவேழம் 99-6  
கையகரி 330-7  
கையாடிய கேடில் கரி 15-1  
கொல்லானை 149-7  
கொல்லியல் வேழம் 383-4  
கொல்லுங் களியானை 86-6  
கொலையார் கரி 159-2  
கொலை யானை 288-3  
கோலமாகரி 238-2  
சினத்த நெடுமா 219-1

சினமலி கரி 20-11  
சினமுடைக் கம்பமதயானை 335-3  
செற்றலுந் தோன்றியதோர்  
மூரி நாகம் 53-3  
தருவளர் கானந் தங்கிய துங்கம்  
பெருவேழம் 101-4  
திண்டிறல் இருங்களிறு 218-9  
துங்கமாகரி 368-4  
துங்கமால் களிறு 137-3  
தொ(ல்)லானை 336-2  
தொனைக்கை யானை 303-7  
நீண்முகமாகிய பைங்களிறு  
362-3  
நெடுங்கைமா மதகரி 110-8  
பரிய கை (ம்)மா 150-7  
பருக்கைம் மதவேழம் 172-8  
பனைக்கைப் பகடு 195-4, 205-2  
பனைமல்கு திண்கை மதமா  
224-10  
பிளி றூஉ குரல் மதவாரணம்  
10-8  
புழைநெடுங்கை நன்மா 296-4  
பொங்கு நற்கரி 240-3  
பொருகரி 244-2  
பொருந்திறல் பெருங்கைமா  
349-9  
பொருவெங்கரி 13-1  
பொருவெங்களிறு 74-2  
போர்க் கைம்மா 210-10  
போர்மத யானை 47-5  
போரார் மதமா 64-3  
மத்தக் களிறு 358-3  
மத்த மதக்கரி 106-2  
மத்தயானை 1-10, 47-10, 51-10,  
243-10, 304-1, 305-2  
மதகரி 112-3, 327-5, 343-3  
மதகளிறு 75-7  
மதயானை 330-5, 331-5  
மதவேழம் 340-6  
மருப்பு நல்லானை 265-3  
மாகரஞ்சேர் அத்தி 66-6

மும்மத யானை 164-4	விறலார் கரி 37-7
மூரி நாகம் 53-3	வெங்கண் ஆனை 51-1
மூரி வல்லானை 39-10	வெங்கண்மால் வரைக்கரி 244-9
வரு மாகரி 216-9	வெஞ்சினமால் களியானை 247-5
வஞ்ச மதயானை 330-5	வெண்மருப்பின் வேழம் 319-6
வலிய ஆனை 201-5	வெம்முக வேழம் 98-2
விரைதரு வேழம் 361-7	வெறியுறு மதகரி 344-1
விலங்கல் மலிகாணிற் காயுமடு	வேகமத நல்லியானை 198-4
திண்கரி 339-5	வேகமா களியானை 213-7
விறல் வேழம் 322-6	வேன லானை 142-5

## (2) சிவபிரான் யானையை உரித்தது, சங்கரித்தது.

ஆடு தடக்கை வலிய ஆனை உரித்திலர் போலும் 201-5
ஆனை உரித்த பெருமான் 253-5
ஆனையின் குருதி மெய் கலப்ப உரிகொண்டு 188-9
ஆனையும்....உரித்தனர் 117-3
இளமதக் களிற்றினை யெற்றி வேறு செய்ததன் உரிவை வெண் புலால் கலக்க மெய் போர்த்த ஊறு தேனவன் 231-2
உகர் தன்னால் பொருவெங் களிற்று பிளிற வுரித்து 74-2
உரித்தது ஓர் ஒண் களிற்றை 117-1
ஏணுகரி பூணழிய 325-2
ஒரு கரி யீடழித் துரித்தனை 123
கடந்திகழ் கருங்களிறுரித்து 328-6
கதிமலி களிற்றது பிளிறிட வுரிசெய்த அதிகுணன் 22-5
கரி கீறிய கையான் 31-5
கரி தன்னைப் பண்டுரி செய்தோன் 97-7
கரிதனை யுரித்து 381-2
கரியுரி செய்த சிவன் 20-11
கரியுரித்த காபாலி 176-1
கரியுரித்தாடு கங்காளர் 351-6
கரியுரித்துகந்தவன் 244-9
கவளமால்கரி யெங்ஙனம் நீர் கையிற் காய்ந்ததே 139-6
காட்டிலானை உரித்த எங் கள்வனே 366-6
காட்டு மாவ துரித்து 305-1
காடமர்மா கரி கதற 275-5
காணர் ஆனையின் தோல் உரித்தாய் 313-7
குஞ்சரத் தும்பிய துரி செய்த துங்கர் 276-4
குஞ்சர முரித்தனர் 274-6
கைத்தோள் நிபுரத்தவன் 127-5
கோலமா கரி உரித்தவர் 238-2
சினத்த ரெடுமா வுரித்த... தேவன் 219-1

- சினமலி கரியுரி செய்த சிவன் 20-11  
 தருவளர் கானம் தங்கிய துங்கப் பெருவேழம்...உரித்து 101-4  
 திண்டிறல் இருங்களி றுரித்த எம்பெருமான் 218-9  
 துங்கமாகரி பங்கமா அடுஞ் செங்கையான் 368-4  
 தொணைக்கை யானை துயர்படப் போர்த்தவன் 303-7  
 நாடியன் றுரி செய்ததும் ஆணையே 373-2  
 பகடுரி கொண்டரை செய்தனனே 371-5  
 பருக்கைம் மத வேழ முரித்து 172-8  
 பிளி றாஉ குரல் மதவாரண வதனம் பிடித் துரித்து 10-8  
 புழை நெடுங்கை நன்மா வுரித்து 296-4  
 பொருந்திறற் பெருங்கைமா உரித்து 349-9  
 பொரு வெங்கரி படவென்று 13-1  
 பொரு வெங் களி று பிளி ற வுரித்து 74-2  
 போதகந்தனை யுரி செய்தோன் 369-5  
 போர்க்கைம்மாவை யுரி செய்தோன் 210-10  
 போர்மத யானை தன்னைக் கரமெடுத்துத் தோலுரித்த  
 காரணமாவ தென்னே 47-1  
 மத்த மதக்கரியை...அன்று கையால் மெத்த வய்த்த...விமலன்  
 106-2  
 மத்த யானை மறுகல் வுரி 1-10, 304-1  
 மத்தயானையை மறுகிட உரிசெய்து 243-10  
 மதகரி யதள் பட வுரி செய்த விறலினர் 344-1  
 மதகரி யன்றுரித்தவன் 110-8  
 மதகரி யுரித்தவனே 261-2  
 மதகரி யுரிவை செய்தவர் 343-3  
 மதகரியைக் கொலைமல்க வுரிசெய்த குழகன் 112-3  
 மதகரியை மழைபோ லலறக் கொலை செய்து 327-5  
 மதகளி ற்றினை மயங்க ஒல்லையிற் பிடித்தங் குரித்து 75-7  
 மதமா வுரித்த பரமன்ன நம்பன் 224-10  
 மதவாரண வதனம் பிடித்துரித்து வெளி றாஉபட வினையாடிய  
 விகிர் தன் 10-8  
 மாவயர அன்றுரி செய் மைந்தன் 170-6  
 மா வுரியான் 181-2  
 யானை உரிசெய்த அரனார் 335-3  
 யானை செற்றவன் 233-3  
 யானை தன்னைக் கரம் எடுத்துத் தோலுரித்த காரணம் ஆவ தென்னே  
 47-5  
 யானை வெருவ உரி போர்த்து 198-4  
 வேழம் உரித்த தென்னே 48-5  
 வேழம் உரித்த பிரான் 319-6  
 வேழம் உரித்த பெருமான் 253-4



வேழம் உரித்தாராம் 322-6  
 வேழம் துரித்த...இறைவர் 273-4  
 வேனலாணை வெருவ வுரி போர்த்து 142-5

(3) கஜ சம்ஹாரமான உடன் நடனம்,  
 நடனத்தின் காரணம் (உமை மறுக்கம் நீங்க)

கரியுரித் தாடு கங்காளர் 351-6  
 மத்தக் களிற்றுரி போர்க்கக் கண்டு மாதுமை பேதுறலும் சித்தந்  
 தெளிய நன்றடி 358-3  
 மதவாரண வதனம் பிடித்துரித்து வெளி றாபட விளையாடிய  
 விகிர் தன் 10-8

(4) யானை வந்த வகை  
 (உமையஞ்ச வந்தது - தலைப்பு 6,7 பார்க்க)

அருகுவரி கரி 341-4  
 எண்டிசையோரஞ்சிடுவகை கார் சேர்வரை யென்னக்  
 கொண்டெழு கோல முகில் போற் பெரிய கரி 97-7  
 கடிதென வந்த கரி 381-2  
 மஞ்சற நிமிர்ந்ததோர் வடிவொடும் வந்த கரி 79-4  
 மஞ்சற நிமிர்ந்துமை நடுங்க அகலத்தொடு வளாவி அஞ்ச மத  
 வேழ (ம்) 340-6  
 மலையின் மிசை தனில் முகில் போல் வருவதொரு மதகரி 327-5  
 வரைபோல வரும் காணர் ஆணை 313-7  
 விரைதரு வேழம் 361-7  
 வெஞ்சின மருப்பொடு விரைய வந்தடை குஞ்சரம் 274-6

(4A) யானையை உரித்த பெருமை

பொருந்திறற் பெருங்கைம்மா உரித்துமை யஞ்சவே...அநங்களை  
 விழித்ததும் பெருமை போலும் 349-9

(5) சிவபிரானது கரியுரி, கரியுரிப்போர்வை, உடை

அடர்செவி வேழத்தின் ஈருரி போர்த்து 40-7  
 அத்தியின் ஈருரிமூடி அழகாக 179-7  
 அத்தியின் உரிதனை யழகுறப் போர்த்தவன் 286-4  
 அத்தியின் தோல் போர்த்து 66-6  
 ஆணையங் கவ்வுரி போர்த்து 140-3  
 ஆணையின் ஈருரி யுடையார் 230-4  
 ஆணையின் உரிவை போர்த்த எம் அடிகள் 77-2  
 ஆணையுரி போர்வை 332-5  
 உரவெங்கரியின் உரிபோர்த்த பரமன் 38-2

- கடங்கொள் மால் களிற்றுரியர் 229-10  
 கடந்தாங்கிய கரியை யவர் வெருவ வுரி போர்த்து 9-3  
 கடமணி மாவுரித் தோலினுனும் 266-5  
 கடமல்கு மாவுரியான் 181-2  
 கரிகதறப் போர்த்ததோர் வேடமதுடை யண்ணல் 275-5  
 கரித்தோல் கொண்டு மெய்யில் முழுதணிந்த விகிர்தர் 208-4  
 கரிதனை யுரித்து அவ்வுரிமேனி மேற் போர்ப்பர் 381-2  
 கரிபட வென்றதன் உரிவை யுடல் அணிவோன் 13-1  
 கரியின் ஈருரிவை போர்த்தவன் 339-5  
 கரியின் ஈருரிவையார் 292-6  
 கரியின் உரி தோலர் 364-6  
 கரியின் உரிதோலார் 70-3  
 கரியின் உரி போர்த்த பரமன் 38-2  
 கரியின் உரி போர்த்துழல் கள்வன் 3-6  
 கரியின் உரி போர்வை 72-7  
 கரியின் உரி யதளர் 341-4  
 கரியின் உரியர் 66-4, 198-7  
 கரியின் உரியன் 299-7  
 கரியின் தோல் உடையான் 37-7  
 கரியின் தோல்...மெய்போர்த்தீர் 190-4  
 கரியுரித் தாயதொர் படத்தான் 11-7  
 கரியுரி போர்த்துகந்த எழிலவன் 110-5  
 கரியுரி மருவிய அடிகள் 79-4  
 கரியுரி மூடிய ஒருவன் 15-1  
 கரியுரி மூடிய கண்டன் 378-6  
 கரியுரியாய் 50-6  
 கரியேர் உரிவை போர்த்த கடவுள் 199-4  
 கருங்கை யானையின் ஈருரி போர்த்திடு கள்வனார் 146-3  
 கருமான் உரிதோல் சுற்றியான் 315-8  
 கருமானுரிவை போர்த்து 336-6  
 களியானை யுரி போர்த்து 87-3  
 களிற்றின் உரி போர்க்க வல்லீர் 138-8  
 களிற்றின் உரி போர்த்துகந்தீர் 137-3  
 களிற்றின துரிவை கொண்டு 77-3  
 களிற்றினை யெற்றி...அதன் உரிவை வெண்புலால் கலக்க  
 மெய் போர்த்த ஊறு தேனவன் 231-2  
 களிற்றின் உரிமேல் நிகழ்வித்து 362-3  
 களிற்றுரிவை மேல்மூடி 208-7  
 களிற்றன துரிபுதை யுடலினன் 19-4  
 காட்டு மாவதுரித்து உரி போர்த்துடல் 305-1  
 காடமர்மாகரி கதறப்போர்த்ததோர்வேடமதுடை யண்ணல் 275-1

- கானமார் கரியின் ஈர் உரிவையார் 292-6  
காணர் களிற்றுரிவை மேல்மூடி 208-7  
கானியன்ற கரியின் உரி போர்த்துழல் கள்வன் 3-6  
குஞ்சரத்தின் படங்கொண்ட போர்வையினான் 118-10  
குஞ்சரம் படவரி போர்த்த கொள்கையே 272-3  
கைம்மாவின் தோல் போர்த்த காபாலி 180-2  
கைம்மா வேழத் தீருரி போர்த்த கடவுள் 99-6  
கைய கரி கால் வரையின் மேலதுரி தோலுடைய மேனி 330-7  
கையாடிய கேடில் கரி யுரி மூடிய ஒருவன் 15-1  
கொல்லாணை யுரி யானை 149-7  
கொலையார் கரியின் உரிமூடியனே 159-2  
கொலையானையின் மூடல் சாலவ் வுடையார் 288-3  
கோசாரக் கொச்சை புலால்நாற ஈருரிவை போர்த்துகந்தான் 180-10  
தொலாணை யுரிவை மற்புரி புயத்தினது மேவுவர் 336-2  
தொணக்கை யானை துயர்படப் போர்த்தவன் 303-7  
நாகத்துரிவை போர்த்தான் 53-3  
நாகத்தோல் ஆகத்தான் 182-7  
பகடார் உரிபோர்வை யுடையான் 89-1  
பரிய கை(ம்)மாவுரித் தோல் மெய்யில் மேய்ந்தானை 150-7  
பனைக்கைப் பகட்டர் உரியாய் 195-4  
பனைக்கைப் பகட்டுரி போர்த்தார் 205-2  
பொங்குநற் கரியுரியது போர்ப்பது 240-3  
பொரு கரியுரி போர்த்து விளங்கு மேனியர் 244-2  
போதகத் துரி போர்த்தவன் 263-8  
போதகவுரியதள் மருவினர் 342-4  
போர்த்ததுவுங் கரியின் உரி 212-5  
போர்த்ததோர் கரியுரியான் 181-7  
போர்த்தவன் கரியுரி 120-2  
போர்த்தவன் போதகத்தின் உரிவை 113-3  
போர்ப்பது கொல்லியல் வேழத்துரி 383-4  
போரார் மதமா வுரிவை போர்த்து 64-3  
மத்தயானை மறுகவ்வுரி போர்த்ததோர் மாயம் இது என்ன 1-10  
மத்தயானை மறுகவ்வுரி வாங்கியக் கத்தை போர்த்த கடவுள் 304-1  
மத்தயானையி னீருரி மூடிய அத்தனே 305-2  
மத்தயானை யீருரிவை போர்த்து 51-10  
மத்தயானை யுரியும் போர்த்து 47-10  
மத்த யானையை மறுகிட உரிசெய்து போர்த்தவர் 243-10  
மதயானை யுரிபோர்த்து 330-5  
மருப்பு நல்லானையின் ஈருரிபோர்த்த மணுளன் 265-3  
மாவின் உரிபோர்த்தமெய்யன் 222-6  
மாவின் உரிவை... மூடி 68-3



மாவுரித்தது போர்த்துகந்த யொலிவதே 296-4  
 மும்மத யானை யீருரி 164-4  
 மாவொடுவேங்கையின் தோல்...புனைந்தவனே 261-6  
 மூரிவல் லானையின் ஈருரி போர்த்த வித்தகர் 39-10  
 மேல் வேழவுரி போர்வையினர் 336-3  
 யானையின் ஈரமாகிய உரிவை போர்த்து 213-7  
 யானையின் தோல்...மேனியில் அணிந்தவனே 261-4  
 யானையின் தோல் வெருவுறப் போர்த்து 247-5  
 யானையுரி போர்த்து 86-6  
 யானை வெருவ உரிபோர்த்து 198-4  
 வஞ்ச மதயானை யுரிபோர்த்து மகிழ்வான் 330-5  
 வருமா கரியின் உரியார் 216-9  
 வாரணத்துரி போர்த்தார் 228-9  
 விலங்கல் மலிகாணிற் காயுமடு திண்கரியின் ஈருரிவை போர்த்தவன்

889-5

வெங்கண் ஆனையீருரிவை போர்த்து 51-1  
 வெங்கண் மால்வரைக் கரியுரித் துகந்தவன் 244-9  
 வெம்முக வேழத் தீருரிபோர்த்த விகிர்தா 98-2  
 வெருவமத யானை யுரிபோர்த்து 331-5  
 வேகமதநல் லியானை வெருவ உரிபோர்த்து 198-4  
 வேழத்தின் ஈருரிதோல் மேல்முடி 361-7  
 வேழத்தீருரி போர்த்த கடவுள் 99-6  
 வேழம் உரித்தாராம் உரிபோர்த்து 322-6  
 வேழவுரி போர்த்து 364-3  
 வேழவுரி போர்வையினர் 336-3  
 வேழவுரியன் 223-3  
 வேனலானை வெருவ உரிபோர்த்து 142-5

## (5-A) தேவி பாகமா வைத்துப் போர்த்தது

வளைக்கை மங்கை நல்லானையோர் பாகமாத்  
 தொளைக்கை யானை துயர்படப் போர்த்தவன் 808-7

(6) உமையஞ்ச யானை வந்ததும்; உமை கூசி அஞ்ச யானையை  
 சங்கரித்ததும், உமையச்சத்தைத் தவிர்த்ததும்

(“உமையஞ்ச உரிபோர்த்தது”—என்னுந் தலைப்பு (7)-ல் பார்க்க)

அரிவை யஞ்ச வருகின்ற கரி 199-4  
 உமை நடுங்க அஞ்சமத வேழம் 340-6  
 உமை மடந்தையவள் அஞ்சி வெருவச் சினமுடைக் கம்பமதயானை  
 யுரிசெய் அரனார் 885-9  
 உமையஞ்ச விறல்வேழம் உரித்தாராம் 322-6  
 உமையஞ்சவே மத்தயானை மறுகவ்வுரி வாங்கி 304-1

- உமையஞ்சுதல் பொருட்டால் பிளிறுகுரல் மதவாரண வதனம்  
பிடித்துரித்து 10-8
- உமையவள் தன்னை மறுகிட வருமத களிற்றினை மயங்க ஒல்லையிற்  
பிடித்தங் குரித்து, அவள் வெருவல் கெடுத்தவர் 75-7
- உமையாள் வெருவல் வெழில் வெண்மருப்பின் வேழம் உரித்த பிரான்  
319-6
- களிறுரித் துமையும் அஞ்சமிக நோக்கரியராய் 328-6
- குரவங்கமழ் நறுமென் குழல் அரிவையவள் வெருவப் பொரு வெங்கரி  
படவென்றதன் உரிவையுடல் அணிவோன் 13-1
- குவளைபோற் கண்ணி துண்ணென வந்து குறுகிய 139-6
- குன்றின் மங்கை வெருவுறப் புழைநெடுங்கைநன் மாவுரித்தது  
போர்த்துகந்த பொலிவதே 296-4
- கொம்பியல் கோதைமுன் அஞ்சக் குஞ்சரத் தும்பிய துரிசெய்த  
துங்கர் 276-4
- கோணுநுதல் நீள்நயனி கோணில்பிடி மாணிமது நாணும் வகையே  
ஏணுகரி பூணழிய வாணியல் கொள் மாணி 325-2
- சாதகவுருவியல் கானிடையுமை வெருவுறவரு போதகவுரியதள்  
மருவினர் 342-4
- நடுங்கும் மலையான் மகள் அஞ்ச வேழம் உரித்த பெருமான் 253-4
- பொருந்திறல் பெருங்கைமா வுரித்துமை யஞ்சவே 349-9
- பொருப்பன் மகள்கூச ஆணையுரித்த பெருமான் 253-5
- மடவரலஞ்ச மஞ்சுற நிமிர்ந்ததோர் வடிவொடும் வந்த கரி 79-4
- மத்தமதக்கரியை மலையான் மகள் அஞ்ச அன்று கையால் மெத்த  
உரித்த எங்கள் விமலன் 106-2
- மலைமகள் நடுங்க வாரணமுரி செய்து போர்த்தார் 41-10
- மலைமகள் மறுகிடக் கரியினை யுரிசெய்த 290-5
- மலைமகள் மறுகிட மதகரியைக் கொலைமல்க வுரிசெய்த  
குழகன் 112-3
- மலைமகள் வெருவமுன் வெறியுறு மதகரி யதள்பட வுரிசெய்த  
விறலினர் 344-1
- மலையினில் அரிவையை வெருவ வந்தோல் அலைவரு மதகரி  
யுரித்தவனே 261-2
- மாவுரித் துமையஞ்சவே யொருங்கு நோக்கி 349-9
- வெஞ்சுரந்தனிலுமை செருவ வந்ததோர் குஞ்சரம் படவுரி போர்த்த  
கொள்கையே 272-3
- வேயடைந்த தோளியஞ்ச வேழம் உரித்த தென்னே 48-5
- வேழம் மருவளர் கோதையஞ்ச வுரித்து 101-4
- வேனலாளை வெருவ வுரிபோர்த்து உமையஞ்சவே 142-5

## (7) உமையஞ்ச யானை உரியைப் போர்த்திருத்தல், அதன் காரணம்

- அரிவையஞ்ச வருகின்ற கரியேருரிவை போர்த்த கடவுள் 199-4  
 ஆகம் அழகாயவள் தான் வெருவ நாகம் உரி போர்த்தவன் 153-3  
 ஆரணங் குறும் உமையை அஞ்சுவித் தருளுதல் பொருட்டால்  
 வாரணத் துரி போர்த்தார் 228-9  
 உமை அஞ்ச உரி போர்த்த சிவன் 327-5  
 உமையஞ்ச ஓர் வாரணத்தைப் பொடியணிமேனி மூட வுரி  
 கொண்டவன் 317-5  
 உமை அஞ்ச மூரிவல்லானையின் ஈருரி போர்த்த வித்தகர் 39-10  
 உமை அஞ்சவே மத்தயானை மறுகவ்வுரிவாங்கி யக்கத்தை  
 போர்த்த கடவுள் 304-1  
 உமை நடுங்க...யானையின் தோல் வெருவுறப் போர்த்ததன்  
 நிறமுமஃதே வஞ்சனை வடிவினொ டிவராணர் 247-5  
 கரியின் தோல்...மடமங்கை வெருவ மெய் போர்த்தீர் 190-4  
 களிற்றின் துரிவை கொண்டரிவைமே லோடி 77-3  
 குன்றின் மங்கை வெருவுற...மாவூரித்தது போர்த்துகந்த பொலிவதே  
 296-4  
 கொச்சை புலால் நாற ஈருரிவை போர்த்துகந்தான் அச்சந்தன்  
 மாதேவிக் கீந்தான் 180-10  
 கொடியிடை பொருடரு படுகளி றினதுரி புதையுடலினன் 19-4  
 நிரைவனை மங்கை நடுங்கப் பனைக்கைப் பகட்டுரி போர்த்தார்  
 205-2  
 மஞ்சுற நிமிர்ந்துமை நடுங்க அகலத்தொடு வளாவி அஞ்ச மத வேழ  
 வுரியான் 340-6  
 மத்தக்களிற்றுரி போர்க்கக் கண்டு மாதுமை பேதுறலும் 358-3  
 மலைமகள் நடுங்க வாரணம் உரிசெய்து போர்த்தார் 41-10  
 மாதஞ்ச...களிற்றின் உரிமேல் நிகழ்வித்து 362-3  
 மாவின் உரிவை மங்கை வெருவமூடி 68-3  
 யானையுரி போர்த்துமையஞ்ச 86-6, 87-3  
 வீரமாகிய வேதியர் வேகமா களி-யானையின் ஈரமாகிய வுரிவை போர்த்த  
 தரிவைமேற் சென்ற எம் மிறை 213-7  
 வெருவ மதயானை யுரிபோர்த்துமையை யஞ்ச வருவெள் விடையினான்  
 331-5  
 வேனலானை வெருவவுரி போர்த்துமை யஞ்சவே 142-5

\* யானையின் ஈரத்தோல் கொல்லுங் குணத்தது. “வாரணத்தின் ஈருரிபோற் கோளிமிழ்ப்பு” — சிந்தாமணி 2787.



(7-A) யானையின் பிற பெயர்கள்

அத்தி	களிற்று	தும்பி	மதமா
ஆனை	குஞ்சரம்	நாகம்	மா
கரி	காட்டுமா	பகடு	வாரணம்
கருமான்	கைம்மா	போதகம்	வேழம்

93. சிவபிரான்—அணி—ஆபரணம்

(சிவபிரான் சூடுவன, பூண்பன, அரையிலணிவன, - காலில் அணிவன, காதில் அணிவன, தலைப்பு 97, 107, 108, 113-122, 184-202 பார்க்க)

- அணி பாதமுதல் பையரவு கொண்டணி பெறுத்தி 168-6
- அணிகலம் மாறிலாருங் கொள்வா ரில்லை மார்பில் அணிகலம் 142-3
- ஆரம் ஆரமும் பூண்டிலர் போலும் 201-2
- கண்டிகை இலங்கும் கண்டிகை 267-4
- கழல் 'சிவபிரான் காலில் அணிவன' என்னுந் தலைப்பு (108) பார்க்க
- கிண்கிணி கிண்கிணியான் 61-3
- குண்டலம் கண்டிகை குண்டலம் 267-4  
குண்டலந் திகழ்தரு காதுடைக் குழகனை 290-3
- குழை 'சிவபிரான் காதில் அணிவன' என்னுந் தலைப்பு (107) பார்க்க
- கிலம்பு 'சிவபிரான் காலில் அணிவன' என்னுந் தலைப்பு (108) பார்க்க
- தாழ்வடம் இலங்கும் தாழ்வடம் 267-4
- தோடு 'சிவபிரான் காதில் அணிவன' என்னுந் தலைப்பு (107) பார்க்க
- புயரம் விண்டலர் பொழிலணி வேணுபுரத்தரன் 127-2
- பூண் நாகம் பூண் 148-9  
பூணோடு மார்பரோ 44-10

## 94. சிவபிரான் அணியும் மாலைகள்

கணியணி மலர்கொடு காலை  
மாலையும் பணியணிபவர் 276-3

கமலம் - கமலம் புகையொடு  
விரைகமழத் தொடை புல்கு  
நறுமாலை திருமுடி மிசையேற  
118-7

கூவிளமாலை 42-3, 99-2, 231-1  
குளிர் கூவிள மாலை 142-1  
வண் கூவிள மாலை 378-4

\*கொன்றைமாலை

அலங்கல் இலங்கு கொன்றை  
59-7

அலர் கொன்றையந்தார்...மார்  
பன் 315-4

அலர் மாலை விரையார் தரு  
கொன்றை 89-4

அழங்குறவ் வெழுஃ கொழும்  
மலர்கொள் பொன்னிதழி  
நல்லலங்கல் 136-5

இழைவளர் நறுங்\* கொன்றை  
கங்கு தொங்கலும் தாமமும்  
கண்ணியும் தாமகிழ்ந்தவர்  
239-4

கட்டிணை புதுமலர்க் கமழ்  
கொன்றைக் கண்ணியர் 247-8

கடிகமழ் கொன்றையம்  
போதணிதார் 149-5

கடிகமழ் விரிமலர்க்  
கொன்றைக் கண்ணியர் 73-5

\*கொன்றைப்பூ இறைவனுக்குக்  
கண்ணியும்' தாரும், மாலையு  
மாதல்- "கார்விரி கொன்றைப்  
பொன்னேர் புதுமலர்த்  
தாரன், மாலையன், மலைந்த  
கண்ணியன்"-அகநா-கடவுள்  
வாழ்த்து:

கடிகமழும் கொன்றைத்  
தொங்கலான் 51-1

கடிகொள் கொன்றை கூவிள  
மாலை 99-2

கடிகபடு கொன்றை நன்மலர்  
திகழும் கண்ணியர் 247-7

கடியார் அலங்கற் கொன்றை  
64-4

கடியார் கொன்றைச்சுரும்பின்  
மாலை 67-9

கண்ணியஞ் சுடர்விடு நறுங்  
கொன்றை 239-7

கந்தங் கமழ் கொன்றைக்  
கண்ணி 45-8

கனமலர்க் கொன்றை யலங்கல்  
40-5, 44-4

காரினார் கொன்றை கண்ணியார்  
162-6

கொங்கணி நறுங்கொன்றைத்  
தொங்கலன் 118-

கொங்கிளமாலை 44-7

கொங்குசேர் தண்கொன்றை  
மாலையினான் 178-4

கொய்யணி நறுமலர்க்  
கொன்றையந்தார் 111-4

கொன்றைக் கண்ணி [ய(ா)ர்]  
45-3-7, 3-5, 78-5, 162-6

கொன்றை கொங்கிளமாலை 44-7

கொன்றைத் தொங்கல் 51-1

கொன்றை பிணையல் சொந்தான்  
103-4

கொன்றை மாலை 5-10, 42-3,  
49-4, 99-2, 221-4, 252-4, 316-1

கொன்றையங் கண்ணியர் 136-4  
கொன்றையந்தார் 77-7, 145-1

285-7, 292-2, 301-2  
கொன்றையந் தாரார் 39-6, 78-2

- கொன்றை யலங்கல் 39-5, 40-5 44-4, 136-9  
 கொன்றை யிண்டை கொண்ட சிவன் 237-2  
 கொன்றையின் தண் அலங்கல் உகந்த தலைவனார் 302-4  
 கொன்றையின் போதார் தார் 126-3  
 கொன்றையும் வன்னியும் இண்டை சேர்க்கும் சடை 290-10  
 கொன்றை வடத்தன் 36-2  
 கொன்றை விண்ட தொடையலான் 46-1  
 கொன்றை விரிதார் கடவுள் 331-2  
 கோலத்தார் கொன்றையான் 182-4  
 சுடர்க் கொன்றை பிணையல் செய்தான் 103-4  
 செய்யுங் கொன்றை கூவிள மாலை 42-3  
 தார்கொள் கொன்றைக் கண்ணி 73-5  
 தார் மருவு கொன்றை 333-1  
 தார் மலர்க் கொன்றை நன் மாலையே 373-2  
 தார் மலி கொன்றை யலங்கல் 136-9  
 தாரணி கொன்றை 364-2  
 தாரார் கொன்றை 65-4  
 தாரினார் விரி கொன்றையாய் 259-9  
 தாருடைக் கொன்றையந் தலைவர் 272-9  
 தாருறு கொன்றை 376-3  
 திருமலர்க் கொன்றை மாலை 316-1  
 தேனிடங் கொளுங் கொன்றையந் தாரினார் 301-2  
 தொடை கொள் கொன்றை 251-3  
 தொடை நவில் கொன்றை 320-6  
 தொடை நவில் கொன்றையந் தாரினான் 269-3  
 தொடை மலி இதழி 275-4  
 தொடையலார் நறுங்கொன்றையான் 295-4  
 நறவ நிறைவண் டறை தார்க்கொன்றை 74-1  
 நறுங் கொன்றை தார் 148-9  
 நரைபெற்ற விரி கொன்றைத்தார் 119-4  
 நிரைகொள்கொன்றை விரைகொள் மலர் மாலை 71-6  
 நிரை கொன்றைத் தாரான் 151-1  
 நிரை மலர்க் கொன்றையந் தாரினார் 285-7  
 நிறைந்த கொன்றைத் தார் 130-5



- நீள் கொன்றைத் தாரான் 150-5  
 பாடல் வண்டிசை முரல் கொன்றையந் தார் 247-10  
 பிணைசேர் கொன்றையார் 198-5  
 பில்கு தேனுடை நறுமலர்க் கொன்றையும்  
 பிணையல் செய்தவர் 239-1  
 புரிதரு மாமலர்க் கொன்றைமாலை 266-2  
 பூங்கொன்றைத் தாரினீர் 217-1  
 பூந்தாம நறுங்கொன்றை 130-6  
 பூமாண் அலங்கல் இலங்கு கொன்றை 59-3  
 பைங்கொன்றைத் தண்தாரே சூடல் நெறி நின்றான் 180-5  
 பைங்கொன்றை தாருறு மார்புடையான் 360-6  
 பைங்கொன்றைதொங்கல் 155-2  
 பைந்தளிர்க் கொன்றையந்தார்ப் பரமன் 105-4  
 பொன்னிதழி நல் லலங்கல் 136-5  
 பொன்னினூர் கொன்றையிருவடங் கிடந்து... புரள 379-5  
 பொன்னுலாவிய கொன்றையந் தாரினர் 214-1  
 பொன்னேர் கொன்றை மாலை புரளும் அகலத்தான் 198-3  
 பொன்னை வென்ற கொன்றைமாலை 51-6  
 மலர்க் கொன்றைத் தொங்கலான் 177-7  
 மலர்க் கொன்றை நன் மாலையே 373-2  
 மலர்க் கொன்றையங் கண்ணையர் 136-4  
 வண்டமரும் மலர்க்கொன்றை மாலை 5-10  
 விரிகொன்றைத் தாருடையார் 203-9  
 வெறியார் மலர்க்கொன்றை யந்தார் 155-6  
 வெறியுலாங் கொன்றையந் தாரினான் 292-2  
 வெறிவளர் கொன்றையந் தாரார் 39-6  
**கோங்க** மாலை 142-1  
**கோடன்** மாலை 142-1  
**மத்தம்** பெரன்பொதி மத்த மாலை 221-2  
 மத்தமும் இண்டை கொண்ட சிவன் 237-2  
**மராம்** வேனற் பூத்த மராம் கோதை 252-1  
**வன்னி:** அலர்ந்த வன்னி இண்டை கொண்ட சிவன் 237-2  
 வன்னியும் இண்டை சேர்க்கும் சடை 290-10

வெள்ளெருக்கு வெள்ளெருக்கு இண்டை கொண்ட சிவன் 237-2  
மாலை (பொது)

அலங்கல் சூட்ட 195-1

அலங்கல் மலிசடையான் 16-8

ஆரமும் பூண்டிலர் பொலும் 201-2

இண்டை புனைந்து 358-10

இண்டை புனைவுண்ட சடை 326-10

கணி 276-3

கூந்தற் கலவை சேர்தரு கண்ணியன் 240-7

கூடுகூரெரி மாலை (?) 87-1

சூரும்பார் மலர் இண்டை கட்டி 250-1

சூழ் சடை அலங்கலான் 248-7

தண்ணுலாம் புனற் கண்ணி 229-8

தலையணிமாலை 11-4

தலைவளர் கோல நன்மாலை (யன்) 268-1, 359-3

தார்புல்கு மார்பு 362-5

தாரணி மார்பர் 44-2

தாரும் சடைக்கிலர் போலும் 201-2

தொடை புல்கு நறுமாலை 118-7

நறுமாலை 15-6

புகைமலி மாலை 44-11

புள்ளினத் தாமம் 300-6

புன மலர்மாலை 40-5, 44-4

மலர் தொத்து மாலை 220-2

மாலை கொடணி மறைவாணர் 276-9

மிளிர் தொங்கல் 326-3

மெல்லியன பொன்மலர்கள் கொண்டு கழலின்மிசை

இண்டை (புனைவார்) 340-5

மைம்மலர்க் கோதை 77-4

விண்டவெள்ளெருக் கலர்ந்த வன்னி கொன்றை

மத்தமும் இண்டைகொண்ட செஞ்சடை முடிச் சிவன் 237-2

விரைதோயலர் தாரான் 46-10

வெறி நிரூர் மலர்க்கண்ணி வேதியர் 60-2

பிறமாலைகள் :

அக்கு மாலை : சிவபிரான் சூடுவன, பூண்பன 'அக்கு' என்பதன்

கீழ்ப் பார்க்க-தலைப்பு 184-185

எலும்பு மாலை : (என்பு) ஐ 'எலும்பு-என்பு' என்னுந்

தலைப்பு 190 பார்க்க

கங்கைக் (கண்ணி) : ஐ 'கங்கை' என்னுந் தலைப்பு

114-3 பார்க்க

200

95. சிவபிரான் அபிஷேகப் பொருள்கள்

- தலைமாலை : ஐ தலை மாலை, வேண்டலை மாலை என்னுந்  
தலைப்பு 121, 195 பார்க்க  
பாம்பு : ஐ 'பாம்பு' என்னுந் தலைப்பு 118, 188 பார்க்க  
மதிக் கண்ணி : ஐ 'மதி' என்னுந் தலைப்பு 117-2 பார்க்க  
பொது : அங்கம் விரிதுத்தி யரவாமை விரவாரம்  
அமர் மாப்பிலழகன் 333-2  
பாமாலை : நாவணவு மாலை 339-4

## 95. சிவபிரான் அபிஷேகம்,

### அபிஷேகப் பொருள்கள் முதலிய

- (1) ஆனில் ஐந்து  
அஞ்சாடு சென்னி 224-7  
அஞ்சுடன் ஆட்ட 145-5  
அஞ்சுமுன் ஆடினான் 145-2  
ஆவில் ஐந்தமர்ந்தவன் 112-7  
ஆவினில் ஐந்துகந் தாட்டும் 7-4  
ஆவினில் ஐந்து கொண்டாட்  
டுகந்திரே 382-6  
ஆவினில் ஐந்துங் கொண்டாட்  
டுகந் தான் 360-2  
ஆன் (ஆனைந்து) 373-2  
ஆனஞ் சாடலன் 248-6  
ஆனஞ் சாடிய கொள்கை 296-8  
ஆனஞ் சாடிய சென்னி யடிகள்  
231-5  
ஆனஞ்சாடும் முடியடிகள்  
283-3  
ஆனஞ்சாடும் முடியானும் ஐயா  
றுடை ஐயனே 142-5  
ஆனமர் ஐந்துங்கொண்டாட்டு  
கந்த அடிகள் 361-4  
ஆனலந் தோய்ந்த எம்மான்  
316-3  
ஆனலம் 185-7  
ஆனிலை ஐந்துகந்தான் 360-9  
ஆனிலை ஐந்துகந் தாடினானே  
363-5
- ஆனிலங் கிளர் ஐந்தும் அவிர்  
முடியாடி 146-5  
ஆனிலங் கிளர் ஐந்தும் ஆடுவர்  
227-2  
ஆனிற் பொலி ஐந்தும் அமர்ந்  
தாடி 14-1  
ஆனினில் ஐந்துகந் தாடுவர்  
350-5  
ஆனைந் தாடிய செல்வன் 211-5  
ஆனொடஞ்சும் ஆடினான் 311-9  
கோவிரிப்பயன் ஆனஞ் சாடிய  
கொள்கை 296-8  
நாதன்நாடொறும் ஆடுவதா  
னையே (ஆன்-ஆனஞ்சு) 373-2  
நெய்யாடுதல் அஞ்சுடையார்  
196-3  
பால் நெய் அஞ்சுடன் ஆட்ட  
145-5
- (2) கரும்பின் தெளி 142-5  
(3) தயிர் 28-2, 87-2, 105-2, 142-5,  
259-1, 273-3, 319-2,  
(4) தீ  
அந்த மில்லா அவலாடுவானே  
258-11  
சாம்பலோடும் தழலாடினானும்  
265-2



\* பின்னும் “சிவபிரான் எரியாடுதல்” — என்னும் தலைப்பு 138-1 உடுக்குறியிட்டவைகளைப் பார்க்க. ஆடு மஞ்சனம் வடவா முகாக்கினி என்பதைத் தக்க யாகப் பரணி 332 ஆம் தாழிசை உரைக் குறிப்பில் “அங்கமே பூண்டாய் அனலாடினாய்” என வரும் அப்பர் (திருப்புகலூர்) தேவாரத்தை உரையாசிரியர் மேற்கோளாகக் காட்டி விளக்குகின்றார் ; டை பரணி 330 ஆம் தாழிசை விசேடக் குறிப்பையும் (பக்-309) பார்க்க.

(5) தெங்கிள நீர் 142-5

(6) தேன் 142-5, 149-2

(7) நவி-அண்ணலை நாவியாய்ச் சாந்துளும் ஆட்டுவார் 234-3

(8) நீர்-குடங்கொண்டு அடியாரா குளிரீர் சுமந்தாட்ட 32-2 ஞானநீர் ஆட்டுவார் 234-3 நீர் தனைப் பூரித் தாட்டி 146-1

(9) நீறு-அரவார்ந்த திருமேனி ஆனவெண்ணீரூடீர் 194-6 [ஆன — இட்டமான, ஆனி

விருந்து வந்த] ஆன்முறையா லாற்ற வெண்ணீரூடி 49-3 சாம்பலோடு தழலாடினும் 265-2

சுடுறது ஆடி 362-10

சுண்ண வெண்ணீரூடீர் 191-5

சுண்ண வெண்ணீரூடினான் 311-4 நுண் பொடிச் சேர நின்றூடி 39-7

பொடியாடிய மேனி 319-7

வெந்த நீரூடியார் 215-9

(10) நெய்

(i) ஆநெய்

ஆநெயாவார் 372-7

ஆநெயேறு முடியான் 141-6

நாதன் நாடொறு மாடுவதா நெயே 373-2

(ii) நறுநெய் 44-5, 61-5, 87-2, 259-1

(iii) நெய் 23-2, 99-1, 105-2, 135-4, 142-5, 145-5, 149-2, 159-3, 182-9, 196-3, 266-1, 269-3, 273-3, 319-2, 372-4

நெய்யாடலான் 266-1

நெய்யாடிய பெருமான் 15-1

(11) பழம் பழத்தினுற் பயின் றுட்டி 61-5

(12) பால் அம் பால் 99-1

ஆனிரையிற் பால் 324-3

பால் வழிபாடு 267-8

பால் 23-2, 44-5, 61-5, 62-4, 87-2, 105-2, 135-4, 142-5, 145-5, 149-2, 159-3, 161-9, 182-9, 259-1, 267-8, 269-3, 273-3,

319-2, 324-3, 372-4

(13) வெண்ணெய் : நல்வெண்ணெய் விழுதுபெய் தாடுதிர் நாடொ

றும் 354-1

(14) ஆனந்து பூஜைக்குத் தரும்

முறை தருவதாற் பயன் : ஊனு

ளாருயிர் வாழ்க்கையாய்

உறவாகி நின்ற ஒருவனே;

என்றென்று ஆனலங் கொண்டு

உய்ப்பார் அருள் வேந்தரா

வாரே 185-7

(15) பல பொருள்கள்

அம்பால் நெய்யோ டாடல்

அமர்த்தான் 99-1

ஆடினாய் நறு நெய்யொடு பால்

தயிர் 259-1

தேன்னெய்பால் தயிர் தெங்கின

நீர் கரும்பின் தெளி ஆனஞ் சாமுடியாலும் ஐயாறுடை ஐயனே 142-5	பாலு நெய் பயின்றாடு அடிகள் 135-4
தேன் நெய் பாலுந் திகழ்ந்தாடிய மெய்யான் 149-2	பாலு நெய்யுகந் தாட்டும் பரிசரே 372 <sup>1</sup>
நாவி வாய்ச் சாந்துளும் பூவுளும் ஞான நீர் தூவிவாய்ப் பெய்து நின்றாட்டுவார் தொண்டரே 284-3	பாலு நெய்யுந் தயிரும் பயின் ராடி 28-2
பால் நறு நெய் மகிழ்ந்தாடி 44-5	பாலொடு நெய் தயிர் பலவு மாடுவர் 273-2
பால் நெய் அஞ்சுடன் ஆட்ட முன் ஆடிய பால்வணன் 145-5	பாலொடு நெய் தயிரும் பயின் ராடிய பாண்டரங்கன் 319-2
பால் நெய் பாடும் பரமன் 269-3	பாலொடு நெய் தயிரும் பயின் ராடும் பரமேட்டி 105-2
பால தாடிய பண்பன் 161-9	பாலொடு நெய்யாடி 182-9
பாலினால் நறு நெய்யாற் பழத் தினாற் பயின்றாட்டி 61-5	பாலொடு நெய்யாடிய பால் வணனே 159-8
பாலு நறு நெய்யும் தயிரும் பயின்றாடி 87-2	மாந்தர் தம் பால் நறுநெய் மகிழ்ந்தாடி 44-5

## 96. சிவபெருமான் — அர்த்தநாரீசுரர்

- அர்த்த நாரீசுர பதிகங்கள் 40, 107, 271, 316
- அர்த்த நாரீசுர மூர்த்தி ஈரெழிற் கோலத் தியானத் திருப்பதிகம்  
316
- அர்த்த நாரீசுர மூர்த்தி சொரூப வர்ணனை 230-4, 364-4
- அங்க மாது சேர் பங்க மாயவன் 90-4
- அங்கோல் வளை யானையொர் பாகம் அமர்ந்து 32-3
- அஞ்சனக் கண்ணுமை பங்கினர் 267-3
- அஞ்சொலணி யிழையானை ஒருபாகம் பாடலன் 100-1
- அணங்கன் 215-3
- அணங் கெழுவு பாகமுடை ஆகமுடை...பெருமான் 333-5
- அணங்கோ டொருபாகம் அமர்ந்து 38-7
- அணி யிழையொர் கூறணிந்து 109-4
- அணி யிழை யொர்பால் முறையால் வைத்த 49-3

அரிவை கூறர் 271-9

அரிவை தன் உருவினன் 125-1

அரிவை பங்கர் 271-1,6

அரிவை பாகம் அமர்ந்தார் 288-3

அரிவை பாகம் ஒத்து 131-1

அரிவை பாகமாத் தொக்க சோதி 275-3

அரிவையில் தெரிவையியல் வளாவியதுடைய இன்னமிர்

தெந்தை 228-2

அரிவை யொடும் பிரியா வகை பாகம் பெண் தான்

மிக ஆனன் 9-1

அரிவை யோர் பாகம் அமர்ந்த பெம்மான் 42-1

அருப்பின் முலையாள் பங்கத் தையரே 24-10

அரும்பமர் கொங்கை யோர் பால் மகிழ்ந்த அற்புதஞ்

செப்பரிதால் 358-1

அல்லியங் கோதை தன்னை ஆகத் தமர்ந்தருளி 105-9

அழகமர் மென்முலை யானையோர் கூற்றானை 149-1

அளகத் திரு நன்னுதலி பங்கா 102-3

அளக வாணுதல் அரிவை தன் பங்கன் 246-2

அன்பிற் பிரியாதவ னோடும் உடனாய் இன்புற்றிருந்தான் 32-6

அன்ன நடை மடமங்கை யோர் பாகம் நயந்து 382-3

அன்ன மன்ன மென்னடையாள் பாகம் அமர்ந்து 51-6

அன்ன மன நடையாள் ஒரு பாகத் தமர்ந்தருளி 108-1

ஆகத்தவனோடும் அமர்ந்து 85-9

ஆகத்துமை கேள்வன் 86-5

ஆகத்தொரு பாகம் மலையான் மகளோடு மகிழ்ந்தான் 80-7

ஆகம் பெண் ஒரு பாகம் ஆக 133-6

ஆகம் மலை மகள் கூறுடையான் 107-2

ஆணும் பெண்ணுமாகிய ஆனைக்காவில் அண்ணலார் 311-6

ஆணும் பெண்ணுமாய் 84-5

ஆணும் பெண்ணுமென நிற்பரேணும் 251-7

ஆனோடு பெண் வடிவாயினர் 44-10

ஆயிழைக்கொரு கூறுபட்ட மேனியான் 236-9

ஆயிழையாளோர் கூறன் 171-5



- ஆயிழையோடும் வேறும் உடனுமாம் விகிர்தர் 86-2  
 இடமயிலன்ன சாயல் மடமங்கை 223-2  
 இடம் மேவிய மங்கையான் 306-1  
 இணங்கு மலைமகளோ டிருகூரென்ற யிசைந்தார் 45-7  
 இமயப் பாவை கூரூடு திருவுருவன் 132-7  
 இமவான் மகள் பாலமருந் திருமேனி யெங்கள் பரமேட்டி 270-2  
 இமவான் மகளோர் பாகம் நிலை செய்து கூறுடைய வேடம் 310-3  
 இரண்டினர் உருவம் 79-3  
 இருந்தனுவோ டெழில் மானிடமே 371-6  
 இலங்கிழை யொர் பாகம் பொருத்துதல் கருத்தினை 166-2  
 இவரென்றும் மடவாளோர் டுடனாவர் 322-2  
 இழை தோன்றும் பீடொரு கால் பிரியாது நின்ற  
 பிறையான் 365-3  
 இழை மேவு கலையல்குல் ஏந்திழையான் ஒரு பால் 131-5  
 இளங் கிளை அரிவையொ டொருங்குடனாகிக்  
 கூறுமொன் றருளி 77-5  
 இளங் கொம்பனாளோ டிணைந்தும் பிணைந்தும் 134-9  
 இளமங்கையோர் பங்கினர் 44-7  
 இள முலையாளை யொர் புடையீர் 54-2  
 இறைக் கொண்ட வளையாளோ டிரு கூறாய் 322-4  
 இறை நின் றிலங்கு வளையான் இளையான் ஒருபாலுடையார் 216-4  
 இறையார் வளையாளை யொர் பாகத் தடக்கி 31-5  
 இன்னிசை யாழ் மொழி யாளோர் பாகத் தெம்மிறை 4-3  
 உடலம் உமை பங்கம தாகி 173-4  
 உண்ணமுலை உமையா ளொடு முடனாகிய ஒருவன் 10-1  
 உமதுடனுமை தான் மிக உறைவது தவமே 356-5  
 உமை கூறர் 271-10  
 உமை கூறன் 260-10  
 உமை கூறனர் 292-3  
 உமை கூறு கந்திரே 383-5  
 உமை சேர் திருமேனியினன் 318-7  
 உமை தன்னொரு கூறுடை எந்தையான் 145-7  
 உமை தனையிடம் மகிழ்பவர் 124-1

- உமை நங்கை பங்கர் 271-11  
 உமை நங்கையைப் பங்கமா உள்கினான் 347-6  
 உமை நங்கை யொர் பங்குடையாய் 313-1  
 உமை நங்கை யொரு பங்கன் 332-11  
 உமை நீறு சேர் திருமேனியர் 55-1  
 உமை பங்கர் 271-4, 275-1  
 உமை பங்கன் 184-2, 186-10, 218-1, 224-1, 8; 269-11, 275-6,  
 332-3, 369-1  
 உமை பங்கு சேர் திருமார் புடையார் 260-9  
 உமை பாகத்தன் 383-7  
 உமை பாகந் தேய் பகவர் 259-6  
 உமை பாகம் ஆயவன் 40-1  
 உமை பாகம் நிலாயதோர் கோலமுண்டு 341-2  
 உமை பாகமாக் கொண்டு 346-5  
 உமை பாகமாக வுடையான் 220-4  
 உமை மங்கையொர் பாகம் ஆயவன் 40-3  
 உமை மாதிடம் உடையான் 11-1  
 உமை முலை வளர் பாகம் முயங்க வல்ல முதல்வன் 268.1  
 உமை யமை உருவொரு பாகமா 343-1  
 உமையவள் பாகமும் அமர்ந்தருள் செய்து 75-5  
 உமையவள் மேவிய திருவுரு வுடையவன் 123-1  
 உமையாள் பங்கர் 69-4, 5, 10; 130-4  
 உமையாள் பங்கியலும் திருமேனி 358-2  
 உமையாளை ஒரு பாகம் அடையாளம் அது கொண்டீர் 271-2  
 உமையாளொடும் உடனாகிய ஒருவன் 10-1  
 உமையாளொரு கூறன் 303-2  
 உமை யாளொரு பாகமதாகச் சமைவார் 36-5  
 உமையை யொர் பாகம் வைத்த கண்ணுதல் 111-10  
 உமை யொர் பாகம் அடக்கினை 166-10  
 உமை யொரு கூறனார் 285-1; 287-6  
 உமையொரு கூறு 285-6  
 உமை யொரு கூறுடையீர் 353-5  
 உமை யொரு பங்கன் 110-4, 281-2

- உமை யொரு பங்கியல் திருவுரு வுடையவர் 342-3  
 உமை யொரு பாகம் 100-3, 380-1  
 உமை யொரு பாகம் உடையாணை 98-1  
 உமை யொரு பாகம் வைத்த மாறிலி 114-2  
 உமை யொரு பாகன் 227-3  
 உமையோடு கூடிய வேடனே 185-10  
 உமையோடு டுனாகி 70-10, 361-6  
 உமையோடும் உடனாய் 89-1  
 உமையோடும் நித்தன் 89-10  
 உமையோடொரு பாகன் 365-1  
 உமையோர் கூறுகந்தான் 184-6  
 உமையோர் பங்கர் 197-1  
 உமையோர் பாகங் கூடினீர் 191-7  
 உருவார் உமையோடு டுனானை 34-7  
 உருவார்ந்த மெல்லியலோர் பாகமுடையீர் 190-1  
 உருவினார் உமையோடும் ஒன்றி நின்றதோர் திருவினான் 281-1  
 உற்ற மால் வரையுமை நங்கையைப் பங்கமா உள்கினான் 347-6  
 உற்றுமை சேர்வது மெய்யினையே 371-1  
 ஊனேறு வேலின் உருவேறு கண்ணி ஒளியேறு கொண்ட ஒருவன்  
 224-9  
 எழில் மான் இடமே 371-6  
 ஏடவிழ் மாமலையாள் ஒரு பாகம் அமர்ந்து 104-1  
 ஏந்திழையாள் ஒரு கூறன் 176-7  
 ஏந்திழையாள் ஒரு பாலாய் 131-5  
 ஏய்ந்ததுவும் இமவான் மகள் ஒரு பாகமே 212-4  
 ஏரார்ந்த மேகலையாள் பாகங் கொண்டீர் 192-2  
 ஏலமலர்க் குழலாள் ஒரு பாகம் அமர்ந்தருளி 107-3  
 ஏலவார் குழலாள் ஒரு பாகம் இடங்கொடு கோலமாகி நின்றான்  
 146-5  
 ஏவிளங்குந் நுதல்...பாகம் 117-3  
 ஓர் பாகம் கரும்பொடு படுஞ்சொலின் மடந்தையை மகிழ்ந்தோய்  
 166-5  
 ஓர் பாகம் பெண்ண வண்ணத்தர் 228-4



- ஒருத்தி உமையோடு மொரு பாக மதுவாய நிருத்தன் 167-5  
 ஒருத்தி பால் பொருத்தி வைத்து 234-4  
 ஒரு பாகம் பெண்ணுடையார் 323-7  
 ஒரு பாகம் மலைவளர் காதலி 359-3  
 ஒரு பாகம் மாதிலங்கு திருமேனியினான் 2-2  
 ஒரு பாகம் மாழையங்கயற்கண்ணிபா லருளிய  
 பொருளினர் 243-6
- ஒரு பாகமும் பெண்ணமர்ந்தான் 318-1  
 ஒரு பாகமும் பெண்ணர் 254-6, 288-4  
 ஒரு பாகமும் பெண் விரவிய வேடத்தினான் 319-8  
 ஒருபால் மடமாதை விரும்புதலென்? 186-8  
 ஒருபால் மெல்லியலொடும் உடனாகி 381-10  
 ஒருபால் விரும்பு மெல்லியல் 364-4  
 ஒருமை பெண்மை யுடையன் 1-5  
 ஒருவரையான் மகள் பாகன் 363-9  
 ஒர்பாகம் பெண் ஆண் ஆய வார்சடையண்ணல் 42-6  
 ஒர் பெண்ணியன்ற மொய்ப்பிற் பெருமான் 260-5  
 ஒருடம்பினை யீருருவாகவே 372-10  
 கதிரிள வனமென் கொங்கை யாளொரு பாகம் மருவிய  
 ஏற்றன் 231-3
- கயலின் இணைக்கண்ணாள் ஒருபால் கலந்தாட 88-7  
 கல்லரிய மாமலையர் பாவை யொருபாக நிலைசெய்து 339-2  
 கல்லார் மங்கை பங்கர் 199-3  
 கல்லின்மான் இடக்கையதே 374-1  
 கல்லினற் பாவையோர் பாகத்தர் 267-2  
 கலவமா மயிலாள் ஓர் பங்கன் 188-7  
 காம்பினை வென்ற மென்தோளி பாகங்கலந்தான் 360-1  
 காரிகை பாகமாக முன் கலந்தவர் 381-3  
 குயிலாரு மென் மொழியாளொரு கூறாகி 152-1  
 குரவங்கமழ் குழலாள் குடிக்கொண்டு நின்று விண்ணோர் விரவுந்  
 திருமேனி 88-2
- குரவார் குழலாள் ஒரு கூறன் 153-2  
 கூடும் மலையாள் ஒருபாகம் அமர்ந்தார் 33-5

- கூந்தற் கலவை சேர்ந்தரு கண்ணியன் 240-7  
கூறணிந்தார் கொடியிடையை 323-3  
கூறனே 55-5  
கூறுகொண்டாய் 52-7  
கூறுபெண் 142-3  
கூறேறிய மடவாளொரு பாகம் மகிழ்வெய்தி 17-7  
கொங்கை பங்கா 50-8  
கொடியிடையைப் பாங்கென்ன வைத்துகந்தான் 177-5  
கொம்பன்ன மின்னி னிடையாளோர் கூறன் 224-5  
கொம்பனையாள் பாகன் 62-11  
கொல்லைமுல்லை நகையினுளோர் கூறு 47-2  
கொல்வனையாள் ஒருபால் பொறைபடாத இன்பமோடு புணர்தரு  
மெய்ம்மை என்னே? 47-7  
சங்கமரு முன்கை மடமாதை யொருபாலுடன் விரும்பி 339-1  
சந்தமார் முலையாள் தன கூறனார் 301-1  
சாயனன் மாதொர் பாகன் 223-4  
சீரியலும் மலையாள் ஒருபாகமும் சேரவைத்தான் 319-5  
சுணங்கும் முகத்தம் முலையா ளொரு பாகம் அணங்கும் 33-9  
சூடக முன் கை மங்கை ஒருபாகமாக 223-3  
சூதகஞ் சேர் கொங்கையாளோர் பங்கர் 66-2  
சூதுலாவிய கொங்கையோர் பங்குடையீர் 140-6  
செந்துவர் வாயுமை பங்கன் 202-1  
செப்பான மென்முலையானைத் திகழ்மேனி வைப்பானை 147-6  
செப்பின முலைநன் மங்கையொருபாகமாக 221-7  
சேய்தாய ஒருடம்புள்ளே உமையொருபாகம் உடனாகி 100-8  
சேலது கண்ணியொர் பங்கர் 117-7  
சேலன கண்ணி வண்ணம் ஒருகூறுருக்கொள் திகழ்தேவன் 219-1  
தளருங் கொடியன்னுள் தன்னோடு டனாகி 87-6  
தாரமாய மாதரால் தானோர்பாக மாயினான் 311-8  
திருந்திழை பொருந்து மேனி 136-7  
திருமார்பிற் பெண்ணமரும் மேனியினர் 339-7  
துடியிடைக் கலையல்குலாளோர் பாகமா 272-6  
துடியிடையானையோர் பாகமாத் துதைந்தார் 361-1

- துணை முலையாள் கூற்றவன் 110-2  
 துணையாக ஓர் தூவள மாதினையும் இணையாக உகந்தவனே 157-2  
 தாமுறுவல் துளங்கும் உடம்பினர் 360-4  
 தாமொழியைக் கூடப் பாகமும் வைத்துகந்தான் 108-3  
 தெரிவை யியல் வளாவிய துடைய இன்னமிர் தெந்தை 228-2  
 தேவிபாகம் 119-8  
 தேவிபாகம் ஆயினான் 311-1  
 தேவிபாகம் பொருந்தி 207-1  
 தேவி பாகமா 70-1  
 தேவி முலைபாகங் காதலித்த மூர்த்தி 207-5  
 தேவியுந் திருமேனியோர் பாகமாய் 260-2  
 தேவியோர் கூறினர் 8-4  
 தேன்மொழி பங்கினன் 100-2  
 தேனமரும் மொழி மாது சேர் திருமேனியினர் 205-7  
 தேனை வென்ற மொழியாள் ஒரு பாகம் 24-3  
 தையல் ஒரு பாகம் 364-6  
 தையல் தன் பாகன் 115-9  
 தையல் நல்லாளோ டொருபாகம் 100-4  
 தையல் பங்கன் 115-4  
 தையல் பாகத்தீர் 192-8  
 தையல் பாகம் ஆயினான் 311-10  
 தையல் பாகம் உடையார் 143-5  
 தையல் பாகம் மகிழ்ந்தார் 26-7  
 தையல் பாகமாய் 85-4  
 தையலாள் ஒருபாகம் 179-2  
 தையலாள் ஒரு பாலுடை யெம்மிறை 260-3  
 தையலாளார் பாகமாய எம் ஐயர் 28-3  
 தையலோர் பாகம் அமர்ந்தவன் 362-11  
 தையலோர் கூறுடையான் 181-1  
 தையலோர் பாகம் உடையாளை 150-5  
 தையலோர் பாகமா 287-7  
 தையலோர் பான்மகிழ்ந் தோங்கிய சீராளை 149-5  
 தோகை மாமயிலனைய துடியிடை பாகமும் உடையார் 230-1  
 நலமங்கை பாகத்தவன் 14-5



- நன்மங்கையோர் பங்கர் 225-4  
 நன்னுதல் மங்கை தன் மேனிப் பாகம் உகந்தவர் 205-5  
 நன்னுதலாள் பாகமாய் 208-3  
 நாரி பாகம் நயந்து 53-3  
 நாரி பாகன் 221-9  
 நாரி யொர் பாகமாக 223-1  
 நிறம் பசுமை செம்மையோ டிசைந்துனது நீர்மை 167-1  
 நீல நெடுங்கணி பாகம் ஆயவன் 40-8  
 நீல முண்ட தடங்கண் னுமை பாகம் நிலாயதோர் கோலமுண்டு  
 141-2  
 நீள் மலையர் பாவை பாதியர் 169-7  
 நீறடைந்த மேனியின் கண் நேரிழையாள் ஒரு பால் கூறடைந்த  
 கொள்கை 48-2  
 நேரிழை கூறு சேர்வதொர் கோலமாய் 135-1  
 பஞ்சி நுண்டுகிலன்ன பைங்கழற் சேவடி யுடையார் 230-4  
 பட்டிசைந்த அல்குலாள் பாவையாளோர் பாகமா ஒட்டிசைந்த  
 தன்றியும் 310-2  
 பண்ணூர் மொழி மங்கையோர் பங்குடையான் 175-2  
 பண்ணினேர் மொழியானையோர் பாகனார் 304-9  
 பணைத்தோளி ஓர் பாகமதா ஏய்ந்தவன் 318-2  
 பணைத்தோளி ஓர் பாகமாக 107-5  
 பணைத்தோளி பாகம் மெய்யருகே உடையான் 5-1  
 பந்தண விரலாள் பாகமாக 70-5  
 பந்தணவும் மெல்விரலாள் பங்கன் 193-11  
 பந்தணவும் விரலாள் ஒருபாகம் அமர்ந்தருளி 107-1  
 பந்தமர் மெல்விரல் பாகம்தாகி 120-7  
 பந்தார் விரல் உமையாளொரு பங்கா 17-5  
 பந்தார் விரல் மடவாள் பாகமா 208-1  
 பயின்ற மாதொடும் கூடுவர் திருவுரு 274-10  
 பல்வனையோர் பாகம் 331-1  
 பனிவளர் மலையாள் பாக வடிவனார் 215-10  
 பாகத்தோர் பெண் கலந்து 207-4  
 பாக நல்லாள் 257-5

பாகம் உமையோடாக 198-4

பாகம் பெண் 148-9

பாகம் பெண்ண வண்ணத்த ராகும் பெற்றியோ டாணிணை  
பிணைந்த வண்ண வண்ணத் தெம் பெருமான் 228-4

பாகம் பெண்ணுக்கினுன் 178-5

பாகம் பெண்ணும் உடையவர் 56-5

பாகம் மிக வைத்து 89-5

பாகமுந் தேவியை வைத்துக் கொண்டு 7-6

பாகமும் பெண்ணினார் 302-7

பாதி கொண்டதும் மாதையே 374-2

பாதி பெண்ணுரு ஆவர் 135-3

பாதி மாதையு பரமன் 366-1

பாதி யோர் மங்கையர் 164-5

பாதி யோர் மாதர் 377-6

பாதி யோர் மாதினுடும் பயிலும் பரமா பரமன் 319-1

பார்ப்பதி பாகன் 241-9

பாலினார் மொழியாளொரு பங்கனே 373-1

பாவைதன் ஒரு மேலொரு பாகனே 372-1

பிடி யணியும் நடையாள் ஓர் கூறுடையர் 117-10

பிணைபெணு டொருமையின் இருமையும் உடையணல் 121-3

புண்ணியநன் மாதை மருவிப் பேதமதிலாவகை

பாகமிக வைத்த பெருமான் 338-5

புணர்வுறு மடவரல் செறிகமழ்தரு முருவுடையவர் 346-7

புரிந்ததுவும் உமையாளொர் பாகம் புனைதலே 212-6

பூங்கொடி மடவாள் உமையொருபாகம் 380-1

பூணர் முலையாள் பங்கத்தான் 195-9

பூந்தனோதியாள் சேர்ந்த பங்கினன் 368-6

பூவைசேருங் கூந்தற் கலவை சேர்தரு கண்ணியன் 240-7

பெண்காட்டும் உருவான் 184-1

பெண்கொண்ட மார்பு 362-1

பெண்கொள் திருமார்பு 70-3

பெண்டான் பாகம் உடையார் 198-10

பெண்டான் பாக மாக 23-2

பெண்ணமர் கூறுடையான் 319-4

பெண்ணமர்ந்து 133-3

பெண்ணமர்ந்தொரு பாகமாகிய பிஞ்ஞகா 189-1

பெண்ணமர் மேனியினார் 205-1

பெண்ணமர் மேனியினுன் 108-6

பெண்ணமர் மேனி யெம் பிஞ்ஞகனார் 382-1

- பெண்ணயங் கொள் திருமேனி  
யான் 211-1
- பெண்ண வண்ணத்தாராகும்  
பெற்றியோ டாணினை  
பிணைந்த வண்ண வண்ணத்  
தெம் பெருமான் 228-4
- பெண்ணான் 152-7
- பெண்ணான் எனநின்ற பெம்  
மான் 84-2
- பெண்ணானும் பெருமானார்  
322-1
- பெண்ணாயுய பேரருளாளன்  
101-1
- பெண்ணாயுய விண்ணோர்  
கோ 298-7
- பெண்ணார் திருமேனிப் பெரு  
மான் 85-8
- பெண்ணார் மேனியெம்மிறை  
64-11
- பெண்ணருந் திருமேனிப் பெரு  
மான் 323-11
- பெண்ணிதமாம் உருவத்தான்  
176-5
- பெண்ணிய லுருவினர் 342-1
- பெண்ணி லமர்ந்தொரு கூற  
தாய பெருமான் 365-4
- பெண்ணிலாவ வுடையான் 2-3
- பெண்ணிலாவிய பாகனை 241-3
- பெண்ணிறைந்த ஒருபால்மகிழ்  
வெய்திய பெம்மான் 3-7
- பெண்ணினல்லானை யொர்  
பாகம் வைத்து 114-6
- பெண்ணினல்லானை யொர் பாக  
மாப் பேணிஞன் 284-2
- பெண்ணினல்லானையொரு  
பாகம் இணையல் செய்யா 103-4
- பெண்ணினல்லாளொரு பாக  
மமர்ந்து 39-11
- பெண்ணி னேரொருபங்  
குடைப் பெருமான் 185-1
- பெண்ணினைப் பாகம் அமர்ந்து  
75-2
- பெண்ணினை டானும் ஆனன்  
110-9
- பெண்ணுமோர் பாகம் உடை  
யார் 203-1
- பெண்ணுமோர் பாலுடையன்  
49-2
- பெண்ணுற நின்றவர் தம் உரு  
வம் 136-3
- பெண்ணுறும் உடலினர் 343-2
- பெண்ணுறு மார்பினர் 39-5
- பெண்ணொ டானாகிய பெம்  
மான் 148-1
- பெண்ணொர் கூறினர் 244-6,  
301-6
- பெண்ணொர் பாகத்தார் 243-3
- பெண்ணொர் பாகம் அடைய  
255-2
- பெண்ணொர் பாகம் ஈரெழிற்  
கோலமாகி 316-9
- பெண்ணொர் பாகன் 114-5
- பெண்ணொரு கூறொர் 285-7
- பெண்ணொர் பாக முடையார்  
28-8
- பெண்ணொர் பாகங் கொண்  
டானே 383-2
- பெண்ணொர் பாகா 102-4
- பெண் பாகம் மிகப் பெரியான்  
61-8
- பெண்பாகன் 182-5
- பெண் பாவு பாகத்தான் 182-7
- பெண் புணர் கூறுடையான்  
320-1
- பெண் புனை கூறுடையான்  
204-6
- பெண் மகள் தன்னை ஒருபாகம்  
காணவல்லான் 103-2
- பெண் மகள் தன்னோடொரு  
பாகம் காதுல் செய்தான் 103-8



பெருநல முலையினை பிணை செய்த பெருமான் 121-5	மங்கை பாகம் வைத்துகந்த மாண்பு 51-1
பேதை மடமங்கை யொரு பங்கிட மிகுத்து 337-2	மங்கை பாகமாக 72-4
பையர வல்குலாள் பாகமாக 281-3	மங்கை பாகமாகச் சேர்ந்து 194-4
பயிலங் கரவல்குலாள் பாகமாகிய பரமனார் 214-9	மங்கை யங்கோர் பாகமாக 65-3
பொருப்பரையன் மங்கையொரு பங்கர் 335-1	மங்கைய தாகமொர் பாகம் 40-2
பொற்றொடி கூறு சேரும் உருவர் 254-7	மங்கையா ளுடனாகவே 296-2
போகமார்த்த பூண் முலையாள் தன்னோடும் பொன்னகலம் பாகமார்த்த...பரமேட்டி 49-1	மங்கையைப் பாகமதுடையவர் 240-3
மங்கை உமை பாகமுமாக 173-2	மங்கையை யிடமுடையீர் 355-6
மங்கை கூறமர் மெய்யான் 232-5	மங்கையொர் பங்கர் 39-6
மங்கை கூறினன் 248-3	மங்கையொர் பங்கன் 100-9, 242-2
மங்கை தெரிய உருவில் வைத் துகந்த தேவர் பெருமானார் 68-2	மங்கையொர் பாகங்கொண்டான் 171-2
மங்கை நல்லாள் ஒரு பங்கன் 270-7	மங்கையொர் பாகம் 40-3, 5, 10
மங்கை நல்லாள் ஒரு பாகமா 270-6	மங்கையொர் பாகமுமானவன் 120-5
மங்கை பங்கமும் அங்கத்தொ டொன்றிய மாண்பதே 137-3	மங்கையொரு பங்கன் 167-4
மங்கை பங்கர் 72-3	மங்கையொரு பங்கர் 335-1, 336-2
மங்கை பங்கன் 109-1, 237-7	மங்கை யொரு பாகம் மகிழ்ந் தான் 81-10
மங்கை பங்காளர் 130-3	மங்கையொர் கூறுகந்த மமுலா ளன் 104-7
மங்கை பங்கினன் 161-8, 218-6	மங்கையொர் கூறுகந்தார் 258-3
மங்கை பங்கினீர் 92-7	மங்கையொர் கூறுடையான் 105-6, 108-4, 181-6
மங்கை பாகங் கொண்டான் 142-6	மங்கையொர் கூறுடையீர் 217-3
மங்கை பாகம் உகந்தவன் 211-6	மங்கையொர் பங்கர் 41-1, 225-4
மங்கை பாகம் மகிழ்ந்தான் 317-7	மங்கையொர் பங்கன் 270-3
	மங்கையொர் பங்கினர் 215-7 350-6
	மங்கையொர் பங்கினன் 287-1, 289-4

பெருநல முலையினை பிணை செய்த பெருமான் 121-5	மங்கை பாகம் வைத்துகந்த மாண்பு 51-1
பேதை மடமங்கை யொரு பங்கிட மிகுத்து 337-2	மங்கை பாகமாக 72-4
பையர வல்குலாள் பாகமாக 281-3	மங்கை பாகமாகச் சேர்ந்து 194-4
பயிலங் கரவல்குலாள் பாகமாகிய பரமனார் 214-9	மங்கை யங்கோர் பாகமாக 65-3
பொருப்பரையன் மங்கையொரு பங்கர் 335-1	மங்கைய தாகமொர் பாகம் 40-2
பொற்றொடி கூறு சேரும் உருவர் 254-7	மங்கையா ளுடனாகவே 296-2
போகமார்த்த பூண் முலையாள் தன்னோடும் பொன்னகலம் பாகமார்த்த...பரமேட்டி 49-1	மங்கையைப் பாகமதுடையவர் 240-3
மங்கை உமை பாகமுமாக 173-2	மங்கையை யிடமுடையீர் 355-6
மங்கை கூறமர் மெய்யான் 232-5	மங்கையொர் பங்கர் 39-6
மங்கை கூறினன் 248-3	மங்கையொர் பங்கன் 100-9, 242-2
மங்கை தெரிய உருவில் வைத் துகந்த தேவர் பெருமானார் 68-2	மங்கையொர் பாகங்கொண்டான் 171-2
மங்கை நல்லாள் ஒரு பங்கன் 270-7	மங்கையொர் பாகம் 40-3, 5, 10
மங்கை நல்லாள் ஒரு பாகமா 270-6	மங்கையொர் பாகமுமானவன் 120-5
மங்கை பங்கமும் அங்கத்தொ டொன்றிய மாண்பதே 137-3	மங்கையொரு பங்கன் 167-4
மங்கை பங்கர் 72-3	மங்கையொரு பங்கர் 335-1, 336-2
மங்கை பங்கன் 109-1, 237-7	மங்கை யொரு பாகம் மகிழ்ந் தான் 81-10
மங்கை பங்காளர் 130-3	மங்கையொர் கூறுகந்த மழுவா ளன் 104-7
மங்கை பங்கினன் 161-8, 218-6	மங்கையொர் கூறுகந்தார் 258-3
மங்கை பங்கினீர் 92-7	மங்கையொர் கூறுடையான் 105-6, 108-4, 181-6
மங்கை பாகங் கொண்டான் 142-6	மங்கையொர் கூறுடையீர் 217-3
மங்கை பாகம் உகந்தவன் 211-6	மங்கையொர் பங்கர் 41-1, 225-4
மங்கை பாகம் மகிழ்ந்தான் 317-7	மங்கையொர் பங்கன் 270-3
	மங்கையொர் பங்கினர் 215-7 350-6
	மங்கையொர் பங்கினன் 287-1, 289-4

- மங்கையேயார் பங்குடையான் 175-2, 208-9  
 மங்கையேயார் பாகமாப் பொருத்தனார் 287-2  
 மடந்தை பாகத் தடக்கி 250-7  
 மடந்தையேயார் பாகம் 40-6, 9  
 மடவரல் பங்கினன் 291-8  
 மடவரலானையேயார் பாகம் வைத்து 111-6  
 மடவரலுடனொரு பாகமா 344-4  
 மடவானை ஓர் பாகம் மகிழ்ந்தவர் 136-6  
 மடவானை ஒரு பாகம் பிரியாத பெருமானார் 322-8  
 மடவாளோ டுடனாவர் 322-2  
 மடனெடு மாமலர்க் கண்ணி யேயார் பாகம் ஆயவன் 40-7  
 மயிலுறு சாயல வனமுலை யொருபால் மகிழ்பவர் 79-1  
 மருவுமான்மட மாதொர் பாகமாய் 163-5  
 மலர்க் கோதை பாகம் மகிழ் மைந்தன் 270-5  
 மலைச் செல்வி பிரியா மேனி 129-2  
 மலைபுரிந்த மன்னவன் தன் மகளை யோர்பால் மகிழ்ந்தாய் 52-4  
 மலைப் பெண்ணினார் திருமேனியான் 295-2  
 மலைமகள் தோள் தோய்ந்தாகம் பாகமா உடையான் 177-6  
 மலைமகள் நிலவிய உடலினர் 122-3  
 மலைமகள் பாகம துடையான் 15-1  
 மலைமகள் பாகமாய் 277-2  
 மலைமகள் பாகமு மருவி 231-5  
 மலைமகள் முலையினை மருவிய வடிவினர் 122-7  
 மலைமக ளவனொடு மருவினர் 77-4  
 மலைமக ளினிதுறை தருமெழில் உருவினன் 22-3  
 மலைமக னுருவொரு பாகமா வைத்தவர் 343-3  
 மலைமகளை வேறுக நில்லாத வேடமே காட்டினான் 180-7  
 மலைமகளோ டொருபாகம் பிரிவரியார் 324-7  
 மலைமகளோர் பாகமாம் மெய்யினான் 61-7  
 மலைமங்கை ஆகம் பாகமாய் 83-5  
 மலைமங்கை ஒருபாகத் துளங்கொள இருத்திய ஒருத்தன் 169-3  
 மலைமங்கை பங்கன் 175-3



- மலை மலி மங்கை பாகம் மகிழ்ந்தான் 317-7  
 மலையவன் முன் பயந்த மடமாதையோர் கூறுடையான் 320-7  
 மலையார் தரு மடவாளொரு பாகம் மகிழ்வெய்தி 17-2  
 மலையார் நாரியொருபால் மகிழு நம்பர் 334-3  
 மலையார் மங்கை பங்கர் 72-3  
 மலையாளவள் பாகம் மகிழ்ந்த பிரான் 158-3  
 மலையான் மகளென்னும் பெண்ணார்ந்த மெய்மகிழ 190-6  
 மலையான் மடந்தை ஒருபால் பாகமாகச் செய்த  
 உம்பர் பிரான் 64-2  
 மலையான் மடந்தை மணிபொன் ஆகமோர் பாகமாக 220-6  
 மலையுடை மடமகள் தணையிடம் உடையோன் 121-6  
 மறைத்தான் பிணிமாதொரு பாகந்தன்னை 155-8  
 மாதமர் மேனியன் 278-1  
 மாதரால் பூணுகம் பாகமாப் புல்கி யவளோடும் ஆணுகங்  
 காதல் செய் அம்மான் 180-4  
 மாதியல் பங்கன் 276-11  
 மாதிலங்கிய பாகத்தன் 240-6  
 மாதனை யிடமா வைத்த எம் வள்ளல் 41-6  
 மாதனை யோர்கூறுடையான் 181-5  
 மாதுமை பாகம் கூடியோர் பீடுடை வேடர் 42-3  
 மாதுமை வைகுந் திருமேனிச் செய்யான் 97-1  
 மாதைப் பாகம் வைத்து 186-4  
 மாதொர் கூறன் 242-11  
 மாதொர் கூறினன் 278-7  
 மாதொர் கூறுடை நற்றவன் 140-11  
 மாதொர் பாகமாக 234-6  
 மாதொரு பாகம் 40-4  
 மாதொரு பாகமதாசுவர் 136-9  
 மாதொரு பாகமா 211-5  
 மாதொரு பா லும் மாலொருபாலும் மகிழ்கின்ற நாதன் 97-2  
 மாதொர் கூறுகந்து 248-1  
 மாதொர் கூறுடையான் 64-1

மாதோர் பாகமா 23-5

மாதோர் பாகமாய் 25-1, 2, 4

மாதோர் பாகமாக் கொண்டுந் த மார்பினான் 235-4

மாமலர்க் கண்ணியொர் பாகம் ஆயவன் 40-7

மாமலையான் தன் மடந்தை தோளாகம் பாகமாப்

புல்கினான் 178-3

மார்பிற் புனைவர்நன் மங்கையோர் பங்கர் 225-4

மார்பிற் பெண்ணொரு பாகம் அமர்ந்தார் 225-1

மார்பிற் பெண் மகிழ்ந்த 1-4

மாறிலா மாதொரு பங்கன் 115-7

மானமரும் மென்விழியாள் பாகமாகும் மாண்பினீர் 193-4

மின்னு ரிடையாளொடுங் கூடிய வேடம் 30-2

மின்னினாரிடையாள் ஒரு பாகமாய் மன்னினான் 306 7

முத்தினை முறுவல் செய்தாளோர் பாகமாம் பொத்தினன் 272-8

முத்தேர் நகையாள் இடமாக 208-5

முயங்கு மடவாளைப் போதார் பாகமாக வைத்த புனிதர் 68-6

முல்லை வெண் முறுவல் நகையாள் ஒளியீர் 138-5

முலை மலிதரு திருவுருவம துடையவன் 125-1

முறிகொள் மேனி மங்கை பங்கன் 53-10

முறிகொள் மேனி முக்கண்ணர் 229-7

மூரன் முறுவல் வெண்ணகை யுடையாளொரு பாகம் 18-6

மூரியாமை யணிந்த முதல்வரே? 372-4

மெய்கோல வார்புழலாள் குடி கொண்ட 188-11

மெய்ப் பெண்ணினார் 164-7

மெய் மாது 217-5

மெய் யடைந்த வேட்கையோடு மெல்லியல் வைத்த

லென்றே? 17-4

மெய்யரிவையொர் பாகமாகவும் மேவினாய் 189-7

மெய் வரையான் மகள் பாகன் 363-2

மெல்லியலாள் ஒர்பால் மகிழ்ந்தான் 64-5

மெல்லியலாளை ஒர் பாகமாப்பேணி அன்றிரண்டுருவம்

ஆய எம் அடிகள் 77-1

மெல் லோதி பாதி 377-5

மேம்படு தேவியொர் பாகம் மேவி 204-8

வடந்திகழ் மென்முலையானைப் பாகம் தாக மதித்து 43-1

வடிவுடை மங்கையொர் பங்கினர் 350-6

வண்டாருங் குழலானை வரையாகத் தொருபாகம்

கண்டார் 323-10

வரியவனை யரியகணி யுருவினொடு புரிவினவர் 326-9

வரைகெழு மகளோர் பாகமாப் புணர்ந்த வடிவினர் 381-1

வரை மங்கை யொருபாகம் மல்வளர் புயத்திலணைவித்து

மகிழும் பரமன் 341-2

வரையுலா மடமாதூட னாகிய மாண்பதே 140-1

வனைக்கை மங்கை நல்லானை யோர்பாகமா 303-7

வாடா மலராள் பங்கர் 24-5

வார்கொள் மென் முலையானொரு பாகமா 303-6

வார்மருவு மென்முலையாள் பாகமாகும் மாண்பினர் 193-6

வாரணவு முலைமங்கை பங்கினர் 323-1

வாரார் கொங்கை மாதோர் பாகமாக 72-1

வாருலா முலையானையொர் பாகத்து வைத்ததே 139-4

வில்லடைந்த புருவ நல்லாள் மேனியில் வைத்தலென்னே 47-1

வீரூர் முலையானைப் பாகம் மிகவைத்து 89-5

வீறுநன் குடையவள் மேனி பாகம் கூறுநன் குடையவன் 112-5

வெண்ணீற்றுமை பாகத்தன் 383-7

வெருளின் மானின்பிணை நோக்கல்செய்து வெறிசெய்த பின்

அருளி ஆகத்திடை வைத்ததுவும் அழகாகவே 257-3

வெள்வனையொர் கூறுடையான் 181-2

வெள்வனையொர் பாகமாம் 235-2

வெற்பரையன் மங்கை யொருபங்கர் 336-2

வேய்த்தோளி பாகம் அமர்ந்தவர் 214-3

வேய்புரை தோளி பாகமா ஏயவன் 272-7

வேயனைய தோளுமையொர் பாகமதுவாக 327-4

வேயாயின தோளிக்கொரு பாகம்மிக வுடையான் 15-3

வேயுறு தோளி பங்கன் 221-1

வேலொண் கண்ணியினையொர் பாகம் 144-3



## (1) கழலுஞ் சிலம்பும்

அடிநிரைகழல் சிலம்பார்க்க மாநடம் ஆடவல்லவனே 187-3  
 அடியார்ந்த பைங்கழலுஞ் சிலம்பும் ஆர்ப்ப 194-2  
 அதிருங் கழற்கள் எதிருஞ் சிலம்பொ டிசைய 223-8  
 அறைகழல் சிலம்பார்க்க நின்றாடிய அற்புதம் அறியோமே 242-4  
 அறைகழல் சிலம்பார்க்கச் சுண்ணமாதரித்தாடுவர் 243-3  
 கழல்திகழ் சிலம்பொலி யலம்ப 261-4  
 கழலார் சிலம்பு புலம்ப வருவார் 71-7  
 கழலினேசை சிலம்பின் னெலியோசை கலிக்க 2-6  
 கழலுஞ் சிலம்பார்க்கும் எழிலார் மருதர் 95-6  
 கழலுஞ் சிலம்பும் ஒலிப்ப 315-6  
 கழலும் வண்சிலம்பும் ஒலிசெய ஆடிய அழகன் 188-5  
 காலது கழல் சிலம்பு 117-7  
 சுந்தரக் கழல்மேற் சிலம்பார்க்க வல்லீர் 140-2  
 செறியார் கழலும், சிலம்பார்க்க நெறியார் குழலாளொடு

நின்றான் 85-1

நிரைகழ லரவம் சிலம்பொலி யலம்பும் நிமலர் 381-1  
 நிறை வார் கழல் சிலம்பொலி செய 337-6  
 மணிகிணின் என வரு குரைகழல் சிலம்பார்க்க 240-1

## (2) குழலுஞ் சடையும்

குருண்ட வார் குழற் சடையுடைக் குழகனை 241-11  
 குழலார் சடையார் 71-7  
 கூந்தற் கலவை சேர்தரு கண்ணியன் 240-7  
 கொத்துலாவிய குழல்திகழ் சடையனை 241-6  
 சடையொருபால் ஒரு பாலிடங்கொள் தாழ்குழல் 364-4  
 தாழ்ந்த குழற் சடைமுடி 115-5  
 பிறைநிலாவிய சடையிடைப் பின்ன லும் 241-7

## (3) தோடுங் குழையுந்

காதார் கனபொற் குழை தோடதிலங்க 80-5  
 சங்கோ டிலங்கத் தோடுபெய்து காதினொர் தாழ்குழையன் 68-4

சொலீர் காதினங்குழை சங்கவெண்தோடுடன் வைத்ததே 137-6  
தோடகமாயொர் காதும் ஒரு காதினங்கு குழைதாய வேழவுரியன்  
228-3

தோடணி குழையினர் 78-6

தோடார் குழை 31-4, 7

தோடிலங்கிய காதயன் மின்துளங்க வெண்குழைதுள்ள 189-2

தோடிலங்கும் குழைக்காதர் 249-6

தோடுடையார் குழைக்காதில் 203-5

தோடுடையான் ஒரு காதில் தாயகுழைதாம 103-1

தோடுடையான் குழையுடையான் 61-8

தோடுலாவிய காதுளாய் சுரிசங்க வெண்குழையாய் 185-3

தோடுடொரு காதனாகியொரு காதினங்கு சுரிசங்கு நின்று புரள  
220-5

தோடுடொரு காதொரு காதுசேர்ந்த குழையான் 365-3

நலச்சங்க வெண்குழையும் தோடும் பெய்து 191-1

மடமாதொ டிருகாதில் தோடுகுழை பெய்தவர் 339-10

வீசங்குழையார் தருதோடும் 364-5

வெண்குழைதோடு விளங்கிய காதனை 149-3

வெள்ளைத் தோடமர் காதில் நல்ல குழையான் 108-2

#### (4) மேகலை

அரைசெய் மேகலையானும் ஐயாறுடை ஐயனே 142-9

அரையார்ந்த மேகலையீர் 191-8

குஞ்சி மேகலை யுடையார் 230-4

#### (5) கூந்தல்

பூவைசேருங் கூந்தற் கலவை சேர்தரு கண்ணியன் 240-7

#### (6) கொடியிடை

வஞ்சி நுண்ணிடை யுடையார் வாலொளி புற்றூருளாரே 230-4

#### (7) மை

மூரியாமை யணிந்த முதல்வரே 372-4

#### (8) சிலம்பு

சிவபிரான் காலில் அணிவன என்னுந் தலைப்பு [108] பார்க்க.

## (9) ஈரெழிற் கோலத் தியானமும் ஈரெழிற் கோலவியப்பும்

- அடியார் இசைந்தேத்தத் துடியிடை யானையோர் பாகமாகத்  
துதைந்தார் 361-1
- இருமலர்க்கண்ணி தன்னோடு டுடனாவது மேற்பதொன்றே 316-1
- உமையை ஓர் பாகம் வைத்த நிலைதான் உன்னலாவ  
தொன்றே 316-7
- கொடியன சாயலாளோ டுடனாவதுங் கூடுதலே 316-2
- சோதியாய் மங்கை பாகம் நிலைதான் சொல்லலாவ  
தொன்றே 316-6
- நீறுடைய மார்பில் இமவான் மகளொர் பாகம் நிலைசெய்து  
கூறுடைய வேடமொடு கூடியழகாய் தொருகோலம் 340-8
- பந்தணவும் விரலாள் உடனாவதும் பாங்கதுவே 316-5
- புடையே கமழும் மங்கையொ டொன்றிநின்றம் மதிதான்  
சொல்லலாவ தொன்றே 316-10
- புற்றர வல்குலாளோ டுடனாவதும் பொற்பதுவே 316-4
- பெண்ணொர் பாகம் ஈரெழிற் கோலமாகி யுடனாவதும் ஏற்பதொன்றே  
316-9
- மானனநோக்கி தன்னோடு டுடனாவது மாண்பதுவே 316-3
- விண்ணுலா மால்வரையான் மகள் பாகமும் வேண்டினையே 316-8

## (10) அர்த்த நாரீசுவர் மூர்த்தி—தோடுங்குழையும்—தியான விசேடம்

- தோடுலாவிய காதுளாய் சுரிசங்க வெண்குழையாய் என்மென்றுள்ளும்  
வேடங்கொண்டவர்கள் வினைநீங்க லுற்றாரே 185-8

## (11) அடியார்க்கு அருள தேவி ஓர் பாகமாக ஈசன் வருவார்

- ஆணும் பெண்ணுமாய் அடியார்க் கருள் நல்கி 84-5
- சூடகமுன்கை மங்கையொரு பாகமாக அருள் காரணங்கள் வருவார்  
220-8

## (12) அர்த்த நாரீசுவர் கோலத்தின் காரணமும் (உலகம் உய்ய) :

## வேடிக்கை காரணமும்

- ஏருலாம் பலிக்கேகிட வைப்பிடம் இன்றியே  
வாருலா முலையானை யொர்பாகத்து வைத்ததே 189-8
- மலைமலி மங்கைபாக மகிழ்ந்தான் எழில் வையம் உய்ய 817-7



மலையான் மகளோடு மகிழ்ந்தான் உலகேத்த 80-7

(13) இறைவனது இவ்விபரீத கோலச்செய்கை அறியுந்தரமல்ல  
நடையொருபால் ஒரு பால் சிலம்பு நாளும் வலஞ்சுழி சேர்  
அடையொருபால் அடையாத செய்யும் செய்கை

அறியோமே 364-4

## 97. சிவபிரான் அரையிற் பூண்பன

### (1) அக்கு

அக்கணிந் தரைமிசை 235-3

அக்கர வரையினர் 275-3

அக்கரவோ டரையார்த்துகந்த அழகன் 365-6

அக்கரைமிசை 337-7

அக்கரைமேல் அசைத்தானும் 184-7

அக்கரை யார்ப்பது 117-5

அக்கின் அரையார் 36-3

அக்கிளே டரவசைத்த அந்திவண்ணர் 233-11

அக்கிளே டரவரை...பூண்டு 343-7

அக்கிளே டரவசைத்தீர் 352-5

அக்குடை வடமுமொர் அரவமும் அரை மிசையினில் 342-2

அக்குலாம் அரையினர் 350-7

அக்கோ டிசைத்திட்டு 84-7

நின்னரைத் திகழ்ந்தக்கதே 374-3

வெறியக் கரவார்த்த விமலனார் 258-1

### (2) பாம்பு அணிதல்

#### (i) அரவம்

அங்கரவம் அரையில் அசைத்தானை 257-7

அரவத்தொடங்கம் அவைகட்டி 224-2

அரவம் அசைத்த பெருமான் 216-11

அரவம் அரை ஆர்த்த அழகன் 35-4

அரவம் ஆர்த்த அடிகளே 135-5

அரவம் ஆர்த்து 253-10

- அரவம் ஆர்த்துகந்தான் 142-8  
 அரவம் எல்லாம் அரையார்த்த செல்வர் 5-3  
 அரவம் வீக்கிய அரையும் 227-5  
 அரவமும் மலாரை மிசையினில் 342-2  
 அரை புல்கும் ஐந்தலை யாடலவரம் 39-4  
 அரையார் அரவம் அழகா அசைத்தான் 134-7  
 அரையின் ஐந்தலை யாடரவம் அசைத்தான் 105-4  
 ஆடரவத் தழகாமை...ஆர்த்த 62-2  
 ஆடரவம் அசைத்து 40-2  
 ஆடரவம் ஆர்த்த பெருமான் 340-7  
 ஆடரவொன் றரைமேற் சாத்தி 208-7  
 ஆடலரவம் அரைக் கார்த்தீர் 190-5  
 ஆடாரவம் அரையார்த் தமர்வானே 31-7  
 ஆடும் அரவம் அசைத்த பெருமான் 197-10  
 ஓர் அரவமு மலரரை மிசையினில் 342-2  
 ஒற்றைப்பட அரவம் அதுகொண்டரைக் கணிந்தான் 88-1  
 கோளரவம் அரைக் கார்த்துவும் 212-5  
 புற்றரவம்...அரைக்கோவணம் தற்று 288-6  
 புற்றரவம்...அரையின் மிசைச் சுற்றானே 147-4  
 புற்றரவம்...தற்றவன் 320-8  
 புற்றில் வாழும் அரவம் அரையார்த்தவன் 2-11  
 பையரவம் அசைத்தீரே 357-2  
 பையரவம் அரைக் கசைத்தான் 61-7  
 பைவா யரவம் அரையிற் சாத்தி 64-7  
 வீக்கினுள் ஆடரவம் 178-5

## (ii) அரா - அரவு

- அக்கர வரையினர் 275-3  
 அக்கினே டரவசைத்த அந்திவண்ணர் 233-11  
 அக்கினே டரவசைத்தீர் 352-5  
 அரவசைத்த அந்திவண்ணர் 233-11  
 அரவசைத்தீர் 352-5  
 அரவசைவுற அணிவுடையீர் 356-7

- அரவரையணிதிகழ் 343-7  
 அரவரை யழகன் 289-1  
 அரவரை யார்த்தவன் 120-2  
 அரவரையினர் 275-3  
 அரவரையினன் 19-8  
 அரவரையினர் 214-8  
 அரவார் அரையர் 102-1  
 அரவார்த்த அண்ணல் 222-6  
 அரவார்த்த விமலனார் 258-1  
 அரவோ டரையார்த்துகந்த அழகன் 365-6  
 அரை மல்குவாளர வாட்டுகந்திரே 382-2  
 அரையரவாட நின்றூடல் பேணும் 268-4  
 அரையிடை மிளிர்வதொர் அரவு 346-3  
 ஆகம் ஊரும் அரவசைத்தான் 106-9  
 ஆடரவொன் றரைமேற் சாத்தி 208-7  
 ஆடலரவசைத்த - அம்மான் 207-3  
 ஆடலரவசைத்த ஆமாத்தூர் அம்மாணை 180-11  
 ஆடலர வசைத்தான் 104-1  
 ஆடலரவம் அரைக்கார்த்தீர் 190-5  
 ஆடற்புரியும் ஐவா யரவொன் றரைச்சாத்துஞ் சேடச்  
 செல்வர் 196-5  
 உடைமுயங்கும் அரவோ டுழிதந்து 1-7  
 உமதரையுற அணிவன அரவே 356-6  
 ஐந்தலை யரவுகொண் டரைக் கசைத்த 262-6  
 கடகட்டரவினார் 331-1  
 கிளிரிள மணி யரவரை யார்த்தாடும் 247-1  
 கிளரும் அரவார்த்து 87-6  
 குறை நல் லரவது சுற்றி 41-3  
 நச்சரவரைப் பெரிய சோதி 233-4  
 நற் பொங்கரவரையோன் 377-5  
 படங்கொள் அரவரை செய்தனனே 371-5  
 பண்டரவு தன்னரையில் ஆர்த்த பரமேட்டி 339-3  
 பொங்கர வரையோன் 377-5



பொறி கொள் அரவார்த்தான் 85-10  
 பொன் மிளிரும் வரியரவரைக் கசைத்து 247-4  
 மிளிரும் அரவார்த்தவன் 171-6  
 மேதகு பொறியுலாம் அரவசைத்தாடி 292-2  
 வரியரா அரைக் கசைத் துழிதரும் மைந்தன் 76-5  
 வரிவள ரவிரொளி யரவரைதாழ 78-1  
 விடவர வசைத்த விகிர்தர் 252-6

## (iii) நாகம்

அரைதன் மேல் தணியா அழல் நாகம் தரியாவகை  
 வைத்தார் 87-5  
 அரைமிசை பல்லபட நாகம் 337-7  
 அரையார் அழல் நாகம் அக்கோ டசைத்திட்டு 84-7  
 அரையார்தரு நாகம் அணிவான் 89-4  
 அழகாரும் நாகம் அரை ஆர்த்தான் 85-9  
 அழல் ஐந்தலை நாகம் நல்லார் பரவ நயந்தங் கரை யார்த்  
 தவன் 257-5  
 அழல் நாகம் தோயரையாய் 259-6  
 அனைவளர் நாகம் அசைத்து 40-6  
 ஆடல் நாகம் அசைத்தாரே 56-7  
 ஆடல் நாகம் அசைத்து 57-2  
 ஆடலழல் நாகம் அரைக்கிட்டசைத்தாட 46-3  
 ஆரழலார் விழிக்கண்\*நஞ்சுமிழ் நாகம் அரைக்கசைப்பர் 360-4  
 இலகுமணி நாகம் பூண் நாண் ஆரமாகப் பூண்டார் 68-9  
 எழிலார் நாகம் புலியின் உடைமேல் இசைத்து 71-7  
 கவ்வழல் வாய்க்கதநாக மார்த்தான் 266-7  
 சுடர்நாகம் அசையா 330-3  
 சுடுமணி யுமிழ்நாகஞ் சூழ்தர அரைக்கசைத்தான் 118-1  
 சுழல்வாயதோர் படமணி நாகம் அரைக்கசைத்த பரமேட்டி. 266-5  
 நஞ்சுமிழ் நாகம் அரைக்கசைப்பர் 360-4  
 நாகம் அசைத்தவனே 157-5

\* திட்டிவிடம் என்னும் பாம்பு

- நாகம் அசைத்தானை 86-5  
 நாகம் அரைமேல் அசைத்து 198-4  
 நாகம் ஆர்த்த நம்பெருமான் 49-1  
 நாகம் பூண்ட நயவரே 56-5  
 நாகம் பூண்டு 208-1  
 படமலி நாகம் அரைக்கசைத்தான் 100-11  
 பணங்கொள் நாகம் அரைக் கார்ப்பது 287-4  
 பல்வளரு நாகம் அரை யார்த்து 341-2  
 புற்றில் நாக மரையார்த் துழல்கின்ற எம்பெம்மான் 3-4  
 பூண்டு நாகம் அசைத்து 40-3  
 வன்புற்றிளநாகம் அசைத்து 32-6  
 விடலேறு படநாகம் அரைக் கசைத்து 130-2  
 வேக நாகமும் வீக்கிய அரையினார் 213-6

(iv) பாம்பு

- அனைபயில் பாம்பரை யார்த்த செல்வர் 5-6  
 ஆடிளம் பாப்பசைத்தீரே 354-5  
 ஆடுபாம் பரையார்த்த துடையதே 372-5  
 குழ் தரு பாம்பு பரையார்த்து 39-8  
 துளை பயிலுங் குழல்யாழ்முரலத் துன்னிய இன்னிசையால்  
 துதைந்த அனைபயில் பாம்பரை யார்த்த செல்வர் 5-6  
 படங்கொண்டதொர் பாம்பரை யார்த்த பரமன் 32-2  
 படமல்கு பாம்பரை யான் 181-2  
 பாம்பரைச் சாத்தி 180-3  
 பாம்பரைச் சுற்றினானும் 269-5  
 பாம்பரை யார்த்த செல்வர் 5-6  
 பைத்த பாம்போ டரைக் கோவணம் 288-1  
 பை மிகுத்த பாம்பரைப் பரமர் 233-8  
 பொறிகளர் பாம்பசைத்தாரும் 205-3  
 பொறிகளர் பாம்பரை யார்த்து 359-2  
 விடமுரைவ் வழல் வாயதொர் பாம்பரை வீக்கியே 256-5

(v) மாசுணம்

- ஆடல் மாசுணம் அசைத்த அடிகள் 231-1

மாசுணம் ஆர்த்திலர் போலும் 201-1  
மைத்திகழ் நஞ்சுமிழ் மாசுண்மே மகிழ்ந்தரை சேர்வது 371-4

(3) சிவபிரான் ஆடை, உடை, போர்வை

அரைசேர் துன்ன வண்ண ஆடையினாய் 51-6  
கச்சும் ஒள்வாளும் காட்டியவுடையர் 77-8  
கிறிபடும் உடையினன் 278-6  
துணியா ருடையினன் 83-5  
துன்ன ஆடையுடுப்பர் 142-2  
துன்னங் கொண்ட வுடையான் 212-2  
துன்னலினுடை யுடுத்து 41-3  
துன்ன வண்ண ஆடையினாய் 51-6  
புள்ளித் தோலாடை 377-1  
புள்ளியாடை யுடுப்பதுகத்துமே (உக்கம்-இடை) 372-3  
வண்ணப் போர்வையினன் 5-4

(4) ஆடையும் ஆடையின் மேல் அரவும்

ஆடுபாம்பரை யார்த்த துடையதே 372-5  
உடை முயங்கும் அரவோ டுழிதந்து 1-7  
துணியா ருடையாடை துன்னியரை தன்மேல்  
தணியா அழல் நாகம் தரியா வகை வைத்தார் 87-5  
துன்னலின் ஆடையுடுத்து அதன் மேலோர் குறை நல்லவரது  
சுற்றி 41-3  
தோலையுடைபேணி யதன்மேலோர் சுடர் நாகம் அசையா 880-8

(5) கச்சும், பாம்பைக் கச்சாக அணிந்துள்ளதும்

அரவமே கச்சதாக அசைத்தான் 315-4  
கச்சிள அரவசைத்தீர் 354-2  
கச்சக் குல்விநின்று 117-6  
கச்சத் தரித்திலர்போலும் 201-4



கச்சம் ஒள்வாளுங் கட்டிய உடையர் 77-8  
 கச்சை யாவதோர் பாம்பினர் 162-3  
 கதநாகக் கச்சையினன் 88-8  
 கனல்வாய் நாகங் கச்சாகத் தோலொன்றுடையார் 196-6  
 நச்சரவு கச்சென அசைச்சு 325-11  
 நீளரவு கச்சையது 331-2  
 படநாகம் விரவி விரிபூங் கச்சா அசைத்த விகிர்தன் 74-2  
 வரி நச்சரவு கச்சையுடைபேணி 330-8  
 வீக்கிய அரவுடைக் கச்சையான் 351-10

(6) கல்லாடை

கோத்த கல்லாடையுங் கோவணமும் 361-2

(7) கோவணம், கோவண ஆடை, கீளுடை

அரைக் கோவணம் 288-1  
 அரைக் கோவணம் தற்று 288-6  
 அரைகெழு கோவண ஆடை 40-2  
 அரையார் விரிகோவண ஆடை 35-1  
 அரையார் வெண் கோவணத்த அண்ணல் 119-5  
 அரையில் வெண் கோவணத் தடிகள் 283-7  
 அரையுலாங் கோவணத் தடிகள் 287-5  
 அரைவிரி கோவணத்தீர் 354-3  
 அல்குலோர் கோவணம் 54-3  
 இழையார்ந்த கோவணமும் கீளும் எழிலார் உடையாக 194-5  
 ஈரிரு கோவணத்தோ டிருந் தானவன் எம்மிறையே 317-9  
 உடை கோவணத்தார் 8-7  
 உடை கோவணம் 142-3, 251-7  
 உடை கோவணம் பேணு மேனும் பிரானென்பரால் எம்  
 பெருமானையே 251-7  
 உடை கோவணமும் 331-2, 340-4  
 உடைதனில் நால்விரற் கோவண ஆடை 39-2  
 உடையர் கோவணம் 272-1  
 உடையன் சரிகோவண ஆடை 74-5  
 ஐவிரற் கோவண ஆடை 44-6  
 கொள்வீ ரல்குலோர் கோவணம் 54-3  
 கோத்த கல்லாடையுங் கோவணமும் 361-2  
 கோவண ஆடை 7-7; 49-1

- கோவண ஆடையர் 214-1  
 கோவண ஆடையன் 291-2  
 கோவணங்கள் (உடை) யாடையாக வுடையான் 219-6  
 கோவணங் கொண்டு கூத்தாடும் படிநூர் போலும் 379-1  
 கோவணங் கொள்கையர் 274-4  
 கோவணத்தான் 61-3  
 கோவணம் 315-1  
 கோவணமும் கீளும் எழிலார் உடையாக 194-5  
 கோவணமும் 340-4  
 கோவணமும்...உடைஆடையர் 136-8  
 கோவணமும் தற்றவன் 320-8  
 கோவணவ் வுடையினாய் 310-9  
 கோவணவர் 337-7  
 கோவணவன் 64-4, 339-4  
 சரி கோவண ஆடை 74-5  
 சரி கோவண உடையுடையான் 266-1  
 சரி கோவணக்கீளர் 71-7  
 சரி கோவணம் உடையான் 11-1  
 சரி கோவணவர் 336-4  
 சரி கோவணவன் 314-2  
 சாத்துவர் கோவணம் 117-6  
 தலைமையாக நாடொறுங் கோவணவ் வுடையினாய் 310-9  
 துணிபடு கோவணம் 285-9  
 துணிமல்கு கோவணத்தீர் 217-6  
 துணிமல்கு கோவணமுந்தோலுங் காட்டித் தொண்டாண்டீர் 191-2  
 துன்னம்பெய் கோவணந் தோல் உடையாடை 217-2  
 துன்னம்பெய் கோவணமும் தோலும் உடையாடை 180-1  
 நடையி னால்விரற் கோவணந் நயந்துடையினார் 162-1  
 நால்விரற் கோவண ஆடை 39-2  
 நால்விரற் கோவணம் 162-1  
 பைத்த பாம்போடரைக் கோவணம் 288-1  
 மெய்திகழ் கோவணம் உடுப்பது 117-11  
 வரி கோவணத்தர் 221-6  
 விரி கோவண ஆடை 318-4  
 விரி கோவணம் 383-4  
 விரி கோவணம் உகந்த கொள்கையர் 273-2  
 விரி கோவணவர் 337-7  
 விரிதரு கோவண உடை 247-2  
 விளங்கு கோவணத்தினான் 236-5  
 வெண் கோவணங் கொண்டு 32-3

வெண் கோவணத் தோடசைத்து 39-4  
வெள்ளிய கோவண ஆடை 360-7

(8) கீளுடை, கீழுடை

இழையார்ந்த (கோவணமும்) கீளும் எழிலார் உடையாக 194-5  
கீழுடையும் கொண்ட வருவம் 23-1  
சரி கோவணக் கீளர் 71-7  
தெரி கீளர் 336-4

(9) கோவண ஆடையும் அதன்மேல் அரவமும்

அரைகெழு கோவண ஆடையின் மேலோர்  
ஆடரவம் அசைத்து 40-2  
அரைபுல்கு ஐந்தலை யாடலரவம் அமைய வெண்  
கோவணத் தோடசைத்து 39-4  
அரைமிசை பல்லபடநாகம்விரி கோவணவர் 337-7  
கோவண ஆடையின்மேல் நாகமார்த்த நம் பெருமான் 49-1  
புற்றரவம்...கோவணமும் தற்றவன் 320-8  
விரிதரு கோவண வுடைமேலோர் பந்தஞ்செய்  
தரவசைத் தொலிபாடி 247-2  
வெள்ளிய கோவண ஆடைதன்மேல் மிளிரா  
டரவார்த்து 360-7

(10) சிவபிரான் சிங்கத்தின் உரி யணிதல்

அடையரிமாவொடு வேங்கையின்தோல் புடைபட அரை  
மிசைப் புனைந்தவனே 261-6  
உரித்த அரித் தோலுடையான் 176-8

(11) சிவபிரான் அரையில் தோல் உடுப்பது

தூசுதான் அரைத் தோலுடை 239-7  
தோலரை யார்த்த வேடங்கொண்டு 186-9



தோலுந் தம் அரையாடை 134-5  
முறிகலந்த தொரு தோலரைமேலுடையான் 2-1

## (12) தோல் ஆடை, உடை

ஆகமார்த்த தோலுடையன் 49-1  
கரந்துரித்த தோலுடையர் 136-7  
துணியுடைய தோலுமுடை 340-4  
தூசுதான் அரைத் தோலுடை 239-7  
தோல் நயங்கமராதையினீர் 140-3  
தோலரையார்த்த வேடங்கொண்டு 186-9  
தோலினர் 240-1  
தோலினார் 214-9  
தோலினாலுடை மேவ வல்லான் 57-6  
தோலுங்காட்டித் தொண்டாண்டிர் 191-2  
தோலுடை புனைந்து 335-2  
தோலுடையன் 49-2  
தோலுடையாக 77-6, 78-6  
தோலுடை யாடையது கொண்டிர் 217-2  
தோலுடையாய் 52-1  
தோலுடையான் 5-4, 178-1  
தோலும் தம் அரையாடை 135-4  
தோலும்... துதைந்த வரைமார்பர் 23-2  
தோலும்... துதைந்த வரைமார்பன் 81-9  
தோலும்... துதைந்த வரைமார்பில் 133-4  
தோலுமுடையாடை 180-1  
தோலுமுரி 330-10  
தோலையுடைபேணி 330-3  
தோலொடு (நூல்சேர்) மார்பினர் 225-2  
தோலொடு (நூல் ததை) மார்பினில் 120-1  
தோலொடு (நூலிழை) சேர்ந்த மார்பர் 6-3  
தோலொடு (நூலிழை) துதைந்த மார்பினர் 273-3  
நாகங் கச்சாகத் தோலொன்றுடையார் 196-7  
மார்பில் தோல்புனை அண்ணலான் 248-4

மார்பில் தோல்புனை அந்த மில்லவன் 248-8  
 மார்பில் தோல் புனைந்து 332-1  
 முறிகலந்ததொரு தோலரை மேலுடையான் 2-1  
 வரிதோலருடை 336-3

முன்று தோல் ஆடை:

மாணர் தோலார் புலியின் உடையார் கரியின் உரிபோர்வை 72-7

(13) சிவபிரான் அரையில் புலித்தோல் ஆடை-புலியை அட்டது.

அடல்வலி மிகு புலியதளுடையினன் 22-2  
 அடையரிமாவொடு வேங்கையின் தோல் புடைபட  
 அரைமிசைப் புனைந்தவனே 261-6

அந்துகில் புலியதள் 239-2  
 அந்துகில் வேங்கை யதளும் 204-2  
 அரைக் கோவணம் பாய்புலி 233-1  
 அரை பொரு புலியதள் அடிகள் 111-2  
 அரை பொரு புலியதள் உடையினர் 122-5  
 அரைபொரு புலியதள் உடையினன் 19-6  
 அரை மல்கு புலியதளீர் 352-10  
 உடுத்த துவும் புலித்தோல் 212-3  
 உடைகொள் வேங்கை யுரிதோல் உடையார் 252-6  
 உடைநவிலும் புலித்தோல் உடை ஆடையி னுன் 319-3  
 உடைபுலி யதளார்ப்பர் 244-1  
 உடையன் புலியின் உரிதோல் அரைமேல் 134-10  
 உரவன் புலியின் உரிதோ லாடையுடை 74-2  
 உரித்த வரித் தோலுடையான் 176-3  
 ழளி று புலி யதளாடையன் 10-8  
 காவவரி நீடுழுவை யதளுடைய படர்சடையர் 323-1  
 கொடுவரித் தோலுடையாடை 227-2  
 கொல்புலித் தோலசைத்த நீற்றவன் 110-2  
 கொல்புலித் தோலாடையான் 182-4  
 கொல்புலித் தோலினார் 292-3  
 கொல்புலித் தோலுடையார் 350-5

வாளவரி கோளபுலி கீளதுரி தாளின்மிசை நாளுமகிழ்வர் 326-1  
 விரிதரு புலியுரி வீரவிய அரையினர் 122-1  
 வேங்கையின் தோல் புடைபட அரையிசைப் புனைந்தவனே 261-6

(14) சிவபிரான் உரித்த  
 புலியின் வர்ணனை

அடல் வரி மிகுபுலி 22-2  
 உரவன்புலி 74-2  
 ஒளிறு புலி 10-8  
 கானவரி நீடுமுனை 328-1  
 கொல்புலி 110-2  
 கொலையார்புலி 159-6  
 நற்புலி 211-3  
 பாய்புலி 51-3  
 பொறியுலாம் அடுபுலி 348-6  
 வரிதருபுலி 342-7  
 வரியபுலி 326-9  
 வரியார்புலி 70-9  
 வரியுறுபுலி 19-3  
 வலிமிகுபுலி 22-2  
 வாளவரி கோளபுலி 326-1

புலியின் பிறபெயர்கள்

உமுனை 328-1  
 கொடுவரி 227-2  
 தரக்கு 127-9  
 புண்டரிகம் 373-10  
 புலி 10-8  
 வரி 176-8, 336-3  
 வல்லியம் 105-9  
 வாள் வரி 221-6  
 வேங்கை 18-7

(16) சிவபிரான் மானின் உரித்தோல் அணிதல்

உடுத்தவன் மானுரிதோல் 320-3  
 உழைமானின் உரியதளர் 323-2

(15) புலித் தோலுடையும் அதன்  
 மேல் அரவும்

அரைபொரு புலியதள் உடை  
 யினர் அதன்மிசை இரை  
 மரும் அரவினர் 122-5  
 உரவன் புலியின் உரிதோ  
 லாடையுடைமேற்  
 படநாகம் வீரவிவரிபூங்கச்சா  
 அசைத்த விகிர்தன் 74-2  
 எழிலார் நாகம் புலியின் உடை  
 மேல் இசைத்து 71-7  
 தோலையுடைபேணியதன்  
 மேலொர் சுடர்நாகம்  
 அசையா 330-8  
 பாய்புலித் தோலொடு பந்தித்த  
 நாகத்தன் 383-7  
 புலித்தோல்வலித்து வீக்கி ஆட  
 லரவசைத்த அம்மான் 207-8  
 புலியதள் அரவரை யார்த்தவன்  
 120-2  
 புலியதள் அழல் நாகம்  
 தங்க 240-8  
 புலியதள் பாம்பரைச் சுற்றின  
 னும் 209-5  
 புலியின் உரிதோல்மேல் பாம்பு  
 பினை வீக்கிய பண்டரங்  
 கன் 300-1  
 புற்றரவம் புலித்தோல் அரைக்க  
 கோவணம் தற்று 238-6  
 புற்றரவம் புலியின் உரிதோ  
 லொடு தற்றவன் 320-8  
 வல்லியம் தோல்மேல்...நாக  
 னாம் அசைத்த 231-1



- உழைமா னுரிதோ லாடையீர் 190-2  
 உழையதள் பொலிதிரு வருவினன் 125-7  
 உழையின் அதனும் உடை யாடையர் 136-8  
 ஒருபால் என்காது உழை மேவும் உரியுடுத்த ஒருவன் 131-5  
 கருமானி னுரியாடை மீதிலங்க அணிந்தான் 2-2  
 கருமானி னுரி யுடையர் 322-2  
 கருமா னுரிதோல் உடையார் 216-9  
 கருமா னுரிதோல் சுற்றியான் 315-8  
 கருமா னுரியாடை 80-6  
 கருமா னுரிவை போர்த்து 336-6  
 கலைபுனை மா னுரி தோ லுடை யாடை 44-2  
 கலைமல்கு தோ லுடுத்து 6-10  
 புரைசெய் புனத்தினமானும் (புலியின்) அதனிலர் போ லும் 201-8  
 புள்ளித் தோலாடை 377-1  
 புள்ளிமானுரி உடையீரே 54-2  
 புள்ளி யாடை யுடுப்பதுகத்துமே (உகத்துமே=உக்கத்துமே,  
 உக்கம்—இடுப்பு) 372-3  
 பொடிபடும் உழையதள் பொலிதிரு வருவினன் 125-7  
 மாகாயம் பெரிய தொரு மா னுரிதோ லுடை யாடை ஏகாய  
 மிட்டுகந்த எரியாடி 179-4  
 மா னூர் தோலார் 72-7  
 மானின் உரிதோல் 331-2  
 மைஞ்சிற மா னுரி தோ லுடை யாடை 39-6

(16A) மேகலை

“அர்த்த நாரீசுரர்” என்னுந் தலைப்பு 96-4 பார்க்க.

17 அரையிற் கலை (ஆடை) யின்மை

அரையிலாருங் கலை யில்லவன் 256-7

18 வான்

கச்சும் ஒள்வானுங் கட்டிய உடையர் 77-8

98. சிவபிரான்—அழகர்

அண்டமும் எண்டிசையாகி நின்ற அழகனன்றே 270-6  
 அண்டமறி செஞ்சடையர் அங்கணெழில் கொன்றையோ டணிந்  
 தழகராம் எந்தம் அடிகள் 328-2

அந்தியமர் சந்தி பல அர்ச்சனைகள் செய்ய அமர்கின்ற

அழகன் 388-1

அயலார் கடையிற் பலி கொண்ட அழகன் 30-4

அரக்கன துரக்கர சிரத்துற அடர்த்தருள் புரிந்த அழகன் 333-3

அரக்கனை வரையால் ஆற்றலன் றழித்த அழகனார் 376-8

அரவரை அழகன் 289-1

அலைத்தலை தொகுத்த புனல் செஞ்டையில் வைத்த அழகன் 337-4

அலைமல்கு வார் சடையேற்றுநகந்த அழகனன்றே 270-3

அழகர் 255-1

அழக ரென்னும் அடிகள் 27-5

அழகன் 115-2, 175-3

அழகன் றீ 310-4

அழகாய குழகர் 44-7

அழகாய புனிதர் 44-4, 11

அழகாய மேவலன் 359-9

அழகியர் புத்தூர்ப் புனிதரே 199-3

அன்று முப்புரஞ் செற்ற அழக 366-10

அனலாடிய ஆரழகன் 319-1

ஆலநீழற் கீழிருந் தறஞ்சொன்ன அழகனே 270-2

ஆவியுள் நின்றருள் செய்ய வல்ல அழகர் 361-10

எழில் திகழ் என் பொ(ன்)னை 120-6

ஏரின ரெம துச்சியாரே 162-6

ஓழுகிய புனல்மதி அரவமொ டுறைதரும் அழகிய. முடியுடை

அடிகள் 122-6

கடியோன் ஐயிரு சிரங்களை...நெரித்த அழகன் 329-8

கருகாலூரெம் அழகர் 304-3

கனமலர்க் கொன்றை அலங்கல் இலங்க... தூமதிக்கண்ணி

புனமலர் மாலை யணிந்தழகாய புனிதர் கொலாமிவர் 44-4

காளி யேத்தும் அழகனார் 351-6

குழகர் அழகர் 203-7

குற்றமின் மதிக் கண்ணி யழகிதே 372-5

கோடுவான் மதிக் கண்ணி யழகிதே 372-5

கோல விடைமிசைக் கூர்மையோடம் படுத்த கண்ணொளொடு

மேவல் அழகிதே 189-8

திருப்புன்கூர் அழகர் என்னும் அடிகள் 27-5

நடங் குறையா அழகன் 158,7

பல்லவவனிச்சரத் தழகரா யிருப்பார் 370-3

பழந் தொண்டர் உள்ளருக ஆவியுள் நின்றருள் செய்ய வல்ல

அழகர் 861-10

பாடலோ பாடல் மேவும் அழகினீர் 193-5  
 புகைமலி மாலை புனைந்தழகாய புனிதர் கொலாமிவர் 44-11  
 பொங்கின நாகமொ ரேக வடத்தோ டாமை வெண்ணூல் புனை  
 கொன்றை கொங்கின மாலை புனைந்தழகாய குழகர்  
 கொலாமிவர் 44-7  
 முடிமேல் அரவமும் மதியமும் விரவிய அழகர் 79-1  
 முழங்கெரி பாடும் அழகன் 171-7  
 மேனி யழகர் ஐயன் 330-7

## 99. ஆலநீழலில் இருந்ததும், அறமும் மறையும் சைவ வேடத்துடன் நால்வர்க்கு உரைத்ததும்

### (1) அறம் உரைத்தது

அங்க நான் மறை நால்வர்க் கறம் பொருளின் பயனளித்த  
 சடையார் 324-5  
 அணிபெறு வபுமர நிழலினி லமர்வொடும் அடியினை யிருவர்கள்  
 பணிதர அறநெறி மறையொடும் அருளிய பரன் 20-5  
 அருந்தவ முநிவருக் களித்துகந்தார் 351-7  
 அருந்தவ முநிவரா டால் நிழற் கீழ் இருந்தவன் 110-1  
 அற்றவர் ஆனிழ நால்வர்க் கறங்கள் உரைத்திலர்  
 போலும் 201-10  
 அறங்குளரும் நாஷ்வதம் ஆலின்கீழ் இருந்தருளி 131-7  
 அறத்திற முநிவர்க்கன் றிறைவர் ஆலிடை நீழலில் இருந்துகந்  
 தினிதருள் பெருமாணர் 242-4  
 அன்றவ் ஆல் நிழலமந்து அறவுரை நால்வர்க்கருளி 225-8  
 அன்றாலின் கீழிருந்த கறம்புரிந்த அருளாளர் 323-5  
 ஆத்தமென மறைநால்வர்க் கறம்புரிநூல் அன்றுரைத்த தீர்த்தமல்கு  
 சடையார் 324-3  
 ஆல நீழல் அடிகளே 15-4  
 ஆல நீழல் அரும்பொரு ளாதியே 372-1  
 ஆல நீழல் உகந்த திருக்களையே 373-1  
 ஆல நீழல் உளாய் 187-6  
 ஆல நீழல் உளான் 142-10  
 ஆல நீழலார் 94-3  
 ஆல நீழலின் மேவினான் 365



துன்னினார் நால்வர்க் கறமமர்ந்தருளித் தொன்மையார்  
 தோற்றமுங் கேடும் பன்னினார் போலும் 379-5  
 நண்ணியொர் வடத்தினிழல் நால்வர் முனிவர்க்கன்  
 றெண்ணிலி மறைப்பொருள் விரித்தவர் 168-4  
 நால்வர்க் கறம்பயன் உரைத்தனை 166-1  
 நால்வர்க் கொளிரெறி காட்டினை 128  
 நூலடைந்த கொள்கையாலே நுன்னடி கூடுதற்கு  
 மாலடைந்த நால்வர் கேட்க நல்கிய நல்லறத்தை  
 ஆலடைந்த நீழல் மேவி யருமறை சொன்னதென்னே 48-1  
 பண்டால் நீழல் மேவிய ஈசன் 100-10  
 பண்டாலின் நீழலானை 149-6  
 பண்டு நால்வருக் கறமுரைத் தருளி 243-7  
 பனிமல்கும் மூதா ருலகின் முனிவருடனாய்  
 அறநான் கருள் செய்த காதார் குழையர் 68-6  
 மறை நால்வர்க் குருவளர் ஆலநீழல் அமர்ந்தீங்  
 குரை செய்தார் 101-4  
 மாதவர் நால்வருக் காலின்கீழ் அருள் புரிந்த அறத்தினர் 351-5  
 முறைத்திறம் உறப்பொருள் தெரிந்துமுனிவர்க் கருளியால நீழல்  
 வாய் மறைத் திறம் அறத்தொகுதி கண்டு 337-3  
 வளர் கொழுங்கோட்டாலது... இருப்பர் 117-7  
 விதைத்தவன் முனிவருக் கறம் 281-4  
 விரி பொழில்மிகு திரு ஆலில் நல்லறம் உரைத்து  
 ஞானமோ டிருப்ப 75-7

(2) ஆலின் வர்ணனை

அணிபெறு வடமர நீழல்...20-5  
 ஆல் 41-7, 110-1, 131-7, 149-6, 159-3, 323-5, 351-5  
 ஆல்நீழல் 201-10, 225-8, 296-7, 336-7  
 ஆல் நீழல் 100-10, 128  
 ஆலடைந்த நீழல் 48-1  
 ஆல நீழல் 337-3  
 ஆல நீழல் 94-3, 135-4, 142-10, 186-6, 187-6,  
 270-2, 369-1, 372-1, 373-1  
 ஆலம் 273-3  
 ஆலார் நீழல் 159-3  
 ஆலிடை நீழல் 242-4  
 ஆலின் நீழல் 149-6  
 உருவளர் ஆலநீழல் 101-4  
 ஏரிசையும் வடவால் 132-1

ஓர் ஆல் 128

கல்லால் நீழல் 11-6, 85-1, 160-3, 182-3

கல்லால் நீழல் 298-1

காய்த்த கல்லால் 361-2

கோலமாய்க் கொழுந்தீன்று பவளந் திரண்டதோர்

ஆல் நீழல் 142-10

தழையார் வடவியவீ 12-2

திரு ஆல் 75-7

வடத்தி னீழல் 168-4

வளர் கொழுங் கோட்டால் 117-7

விரிபொழில் மிகுதிரு ஆல் 75-7

### (3) நால்வர் வர்ணனை

அங்க நான்மறை நால்வர் 324-5

அந்தணாளர் 53-6

அருந்தவ முனிவர் 110-1, 351-7

அற்றவர் ஆனிழல் நால்வர் 201-10

ஆத்த மென மறை நால்வர் 324-3

இணை யிருவர்கள் 20-5

ஈரிருவர் 132-1

உன் கழலிரண்டும் முப்பொழு தேத்திய நால்வர் 128

ஐம்புலனும் அழிந்த சிந்தை அந்தணாளர் 53-6

காமுறு சீர் நால்வர் 182-3

சதுரர் 129-6

சரணம்(?) அகவு முனிவர் 325-3

தருஞ் சரதந் தந்தருளென் றடிநினைந்து

கழலணைந்து தவங்கள் செய்த பெருஞ் சதுரர் 129-6

தவங்கள் செய்த பெருஞ் சதுரர் 129-6

திறம்பய னுறும்பொருள் தெரிந்துணரு நால்வர் 166-1

நால்வர் 41-7, 48-1, 101-4, 128, 140-7, 166-1, 168-4, 182-3,

186-6, 201-10, 225-8, 243-7, 296-7, 324-3, 336-7, 351-5, 379-5

நால்வர் முனிவர் 168-4

நூலடைந்த கொள்கையாலே நுன்னடி கூடுதற்கு

மாலடைந்த நால்வர் 18-1

மறை நால்வர் 324-3, 5

மாதவர் நால்வர் 351-5

முனிவர் 68-6, 168-4, 242-4, 281-4, 337-3

(4) ஆலநீழலில் உரைத்ததும் அருளியதும் இன்னது என்பது

அகல மலி சகல கலை 325-3	ஒளிசேர் நெறி 132-1
அருமறை 48-1	ஒளி நெறி 128
அறங்கள் 201-10	சகல கலை 325-3
அறங்கிலரும் நால்வேதம் 131-7	சரதம் 129-6
அறத்திறம் 242-4	சிவதன்மம் 179-6
அறத்தொகுதி 337-3	தருஞ்சரதம் 129-6
அறநான்கு 68-6	தொன்மையார் தோற்றமுங் கேடும் 379-5
அறநெறி 20-5	தோற்றமுங் கேடும் 379-5
அறம் 41-7, 232-7, 243-7, 270-2, 281-4, 296-7, 323-5, 379-5	நல்லறம் 48-1, 75-7
அறம் பயன் 166-1	நன்னெறி நீதி 186-6
அறம்புரி நூல் 324-3	நால்வேதம் 131-7
அறம் பொருள் இன்பம் வீடு 53-6	நான் மறைப்பொருள் 132-1
அறம் பொருளின் பயன் 324-5	நீதி 186-6
அறவுரை 225-8	நேரிய நான்மறைப் பொருள் 132-1
அறனுரை 182-3	பீடார் தோழமை 129-6
ஆரணமாய நுண்பொருள் 186-6	பொருள் 79-7
இருக்கு 140-7	மறை 20-5, 101-4
எண்ணிலி மறைப் பொருள் 168-4	மறைத்திறம் 337-3
எல்லா அறனுரை 182-3	மறைப்பொருள் 132-1, 168-4 வேதம் 131-7

(5) தேவர் வேண்ட அறம் உரைத்தது

அறங்கிலரும் நால்வேதம் ஆலின் கீழ் இருந்தருளி அமரர் வேண்ட 131-7
திறந்தான் காட்டி யருளா யென்று தேவ ரவர் வேண்ட அறந்தான் காட்டி யருளிச் செய்தார் அண்ணாமலையாரே 69-8

100. இருவர் (மால், பிரமன்) தேட  
அரியராய் நின்றது

[இத்தலைப்பிற் பதிக எண் மாத்திரம் குறிக்கப்பட்ட இடங்களில் எல்லாம் பாட்டின் எண் ஒன்பது எனக் கொள்க.]

முக்கிய பாடல்கள் 20, 238, 339, 340, 349

இருவர்க் கரியராய் நின்றது பாடல்தோறும் வரும் பதிகம் 367.



(i) இருவர்

3, 28, 30, 34, 35, 45-10, 49, 55, 61, 68, 91, 93, 96, 111, 148, 154  
165, 167, 172, 187, 236, 264, 323, 327, 346, 354, 355, 374

அருந்திறத் திருவர் 349	நன்மையர் 178
அண்ணல்கள் 275	நிலையிலா இருவர் 284
இருந்தவன் கிடந்தவன் 237	புள்ளுங் கமலமுங் கைக்
இருவர் தேவர் 55	கொண்டார் தாமிருவர் 180
ஐயன்மார் 177	பூவினனும் தாவினனும் 298
ஓரிருவர் 111	மத்தமான இருவர் 263
சுருதியார் இருவர் 140	விண்ணாளார் இருவர் 378

(2) இருவரும் கர்வங் கொண்டது, மருள் கொண்டது, வாது செய்தது,  
மாறுபட்டுப் பொருதது; இருவரும் நின்ற நிலை

அயனும் நெடுமாலும் பிணங்கியறிகின்றிலர் 33  
அன்றிய அவரவர் 344  
அன்று இயன்றவர் 357  
இகலிய மனத்தால் 232  
இகலும் இருவர் 327  
இயலாடிய இருவர் 12  
இயன்றவர் 357  
இல்லையுள தென்றிகலி நேட 337  
இனதளவி லிவனதடியிணையு முடியறி துமென இகலுமிருவர் 327  
கருவர் நான்முகன் கண்ணென்றிருவர் 308  
சீரணங்குற நின்ற செருவுறு திசைமுகன் 228  
செருச் செய்தன்று மாலோடும் அயன் (அறியான்) 209-10  
துணைமையும் பெருமையும் தம்மில் சாற்றினார் 379  
துள்ளும் இருவர் 91  
தேர்வறியா வகையால் இகலித் திகைத்துத் திரிந்து 361  
நண்போராது இகலும் இருவர் 45-10  
நான்முகன் நாரணன் வாது செய்து 116  
நிலையிலா இருவர் 284  
பங்கயத்து வளர்வானும்...மாலும் இகலி 219  
பெருமைகள் தருக்கியோர் பேதுறுகின்ற பெருங்கடல்  
வண்ணனும் பிரமனும் 78-10  
மணிவணர் பிரமரும் இருதுடை யகலமொ டிகலினர் 121  
மருளார்தரு மாயன் அயன் 17  
மாலுந் திசைமுகனுஞ் செரு எய்தி 322

(3) இருவரின் முன்னர் எரி யுருவாய் இறைவன் நின்றது

அம்பவளத் திரள்போல் ஒளி  
யாய ஆதிபிரான் 107  
அழலாகிய அண்ணல் 13  
அழலாகிய அண்ணாமலை  
அண்ணல் 10  
அழலாய் ஒங்கி 23  
அழலாய் நிமிர்ந்தாய் 159  
அழலாய் நிமிர்ந்தீர் 194-8  
அனலன் 299  
ஆரழல் அண்ணலாய்  
எம்மான் 187  
ஆரழலாகும் 31  
இருவரும் அறியாமை எழுந்த  
தோர் எரி 118  
உயர்ந்தெரியாகி நின்ற அத்  
தன்மை 296  
எங்கும் ஆரெரியாகிய இறை  
வன் 214  
எங்கும் பிறங்கும் எரியாகி 63  
எரிய தாகியுற ஒங்கியவன் 3  
எரியவன் 110  
எரியாகி நீண்ட 8  
எரியாகிய மொய்ம்பே 172  
எரியாகி யுயர்கின்ற பரன் 337  
எரியாம் ஒருவன் 29  
எரியாய்ச் சீறிய செம்மையாகுஞ்  
சிவன் 222  
எரியாய் கோல முடையான் 341  
எரியா யுயர்ந்த பெரியான் 223  
எரியான வண்ணத்தெம்  
அண்ணலார் 56  
எரியுருவ மாய பிரான் 181  
எரியுருவாகி 40  
எரியுருவாகிய ஈசன் 204  
எழுந்ததோர் ஆரழல் 141  
ஏகல் வைத்த எரியாய் மிக  
ஒங்கிய எம்மான் 2  
ஏர்கொள் வெவ்வழலாகி 225  
ஒண்டி யுருவானான் 11

ஒள்ளெரியாய் உயர்ந்தவர் 381  
ஒளிரும் அழல் தான் 155  
ஒன்றாய் ஒள்ளெரியாய் மிக...  
நின்றீரே 54-  
ஒங்கெரி 279  
கனலாய் ஒங்கினான் 80  
கனலானவனே 157  
கனலானீர் 190  
கனலுருவாய் அரியானும்  
பரமேட்டி 176-  
கனலுருவாய் விண்ணுற  
ஒங்கிய விமலன் 109-  
கனலெரி யானவன் 64  
காண ஒணு எரியான் 146  
கூரெரி 317, 348, 364  
சுடராயவன் 82  
சுடுமா லெரியாய் நிமிர்  
சோதியனே 160-  
சோதியுளாகி நின்றாய் 52  
தழலாய் விளங்கிய 210-10  
தழலுரு வாயினான் 287  
தழற் சோதி 265  
தழற் றூண் 13  
திகழ் சோதி 100  
தீத்திரளாகிய 58  
தீத்திரளாயவர்(ன்) 154, 267-  
தீத்திரளாயினான் 256  
தீயாருரு 12  
தீயுருவமான வரதன் 333  
தீயுருவாகி நின்ற நிமலன் 270  
தெரியாததோர் தீத்திரள் 154  
நீண்டெரி போலும்  
மேனியன் 161-  
நேட எரியாகி 165  
நேட எரியாகி உயர்கின்ற  
பரன் 337-  
நேட எரியாய்ச் சீரிய செம்மை  
யாகுஞ் சிவன் 222





பண்டு கண்டது காணவே நீண்ட 238

பருவரையுற நிமிர்ந்தான் 118

பிறங்கெரியாய் உயர்ந்தாய் 261

பேர்வறியா வகையால் நிமிர்ந்த பெருமான் 361

பொங்கெரியாய் நீண்டார் 323

மயங்க நீண்டவர் 260

மருவா வெருவா அழலாய் நிமிர்ந்தாய் 159

வந்தவர் காணாது சாலுமஞ்சப் பண்ணி நீண்ட

தத்துவ மேய தென்னே 47

வெய்ய ஆரழலாய் நிமிர்கின்ற வெற்றிமை 186

(5) இருவர் நடுவில் சிவபிரான் நின்ற உருவின் நிலை; எரியின் வர்ணனை;  
அவ்வுருவின் பெருமையை இருவரும் உணராமை

அங்கமலக்கண் ணோக்கரும் வண்ணத் தழலானான் 101

அடிமுடி தானணையா வருவுடையவன் 123

அம்பவளத் திரள்போல் ஒளியாய ஆதிபிரான் 107

அல்லரென ஆவரென நின்ற பெம்மான் 252

அல்லரென ஆவரென நின்றும் 18

அழல்மலி தரு சுடருரு 21

அளவிட லொழியவொர் பய முறுவகை தழனிகழ்வதொர்

படியருவது வர 20

அளவில் பெருமையோ டெரியாய் நிமிர்ந்த 70

அற்புதன் அயன் அறியாவகை நின்றவன் 356

அறியா ஒண் தீ உருவானான் 11

அறியாமை யெழுந்ததோ ராரழல் 141

அறியாமை வளர் தீ யுருவம் 333

அறியா வண்ணம் அளவில் பெருமையோ டெரியாய் நிமிர்ந்த 70

அறிவரிய செயலாடிய தீயா ருருவாகி யெழுசெல்வன் 12

அறிவரியதொர் அழல்மலிதரு சுடருரு வொடு நிகழ்தர 21

அறிவரியதொர் பரிசினில் எரிதிணிதரு திரளுரு வளர்தர 22

அறிவொணாததொர் வடிவு கொண்டவன் 368-10

அறிவொணா வருவத்தெம் அடிகள் 231

ஆரழல் போலுருவம் எண்ணலாகா வுள்வினையென்

றெள்க வலித்திருவர் நண்ணலாகா நம்பெருமான் 49

ஆற்றலதனால் மிக அளப்பரிய வண்ணம் எரியாகி 339

இருவர் ஏத்த நின்றருவம் ஓங்குமே 94

இருவர்க் கறிவரிய செயலாடிய தீயாருருவாகி யெழுசெல்வன் 12

இருவர்க் கறிவொண்ணு வடிவாகும் எரி 3

இருவர்க்கு நின்கழல் காட்சி யாரழல் 187

இருவர்க் கெரியாய உருவ மருதர் 95

இருவரும் அறியாமை யெழுந்ததோ ரெரிநடுவே

பருவரையுற நிமிர்ந்தான் 118

இருவருமாய் அளப்பரிய எரியுரு 324

இருவருமாய் அறிவொண்ணு எரியுரு 204

இ(ன்)னதெனக் கருதிட லரியதொ ருருவொடு 121

உயர்ந்தாழ்ந் துறநாடி யுண்மை காணாத் தேவாருந்

திருவுருவன் 131

உளம்பட்டெழு தழற்றாணதன் நடுவே ஒரு உருவம்

விளம்பட்டருள் செய்தான் 13

ஊற்றமிகு கீழுலகு மேலுலகு மோங்கி யெழுதன்மைத்

தோற்றமிக நாளும் அரியான் 339

எரி திணிதரு திரளுரு 22

எரியரா மணிகழல் ஏத்த வொண்ணாவகை யுயர்ந்து 351

ஐயமாய் எண்ணும் வண்ணம் அறியாமை

எழுந்ததோ ராரழல் 141

ஒருவகையால் அளம்பட்டறி வொண்ணாவகை

யழலாகிய அண்ணல் 13

ஓலமிட்டிட எங்ஙனம் ஒருருக் கொண்டதே 139

கருதருவகை தழல்வடிவுரு வியல்பினொ டுலகுகள்

நிறைதரு நெடியவன் 124

கலந்த நின்னவுரு பன்றியே ஏய இப்புவி மயங்கவே 374

காண்பரிதாய ஒள்ளெரி யுருவர் 380

காண்பரியதோர் கோல மேனியதாகிய குன்றமே 366

காணலுஞ் சாரலும் ஆகா எரியுருவாகி 40

காயமிக்க தொருபன்றியே கலந்த நின்னவுரு பன்றியே 374

கூடியோர்க்கு...அறியாமை எழுந்ததோ ராரழல் 141

கூடினார் குறுகாத கொள்கையர் நீடினார் 162

சீலம் அறிவரிதாகி நின்ற செம்மையினார் 8

- சீலம் அறிவரிதாய் ஒளிதிகழ்வாய 15  
 சீலம் அறிவரிதாய்த் திகழ்ந்தோங்கிய செந்தழலான் 319  
 சூழ எங்கும்நேட...சோதி யுளாகி நின்றாய் 52  
 செய்ய ரெரியாம் உருவம் 208  
 செறிவரிய தோற்றமொடு ஆற்றல் மிக நின்று  
 சிறிதேயும் அறிவரியனைய பெருமான் 340  
 தழற் றாணதன் நடுவே ஒரு உருவம் 13  
 தன்னந் தானூற் றுணராத தோர் தவ நீதியே 257  
 திருக் களங்கொள் பைங்கணின்தே சால் வேறே ராகாரம்  
 தெரிவு செய்தவன் 126  
 திருமேனி அரியோ டயனும் அறியாவண்ணம்  
 அளவில் பெருமையோ டெரியாய் நிமிர்ந்த...பெருமான் 70  
 துங்க நற்றழலின் உருவாய் 373  
 தூணியான சுடர்விடு சோதியே 372  
 தூயமெய்த் திரள கண்டனே 374  
 தெள்ளத் தீத் திரளாகிய கள்ளத்தான் 58  
 தேடி மாலயன் காண ஒண்ணாத அத் திரு 245  
 நறுமல ரடிமுடி ஒருணர்வினர் செலலுறலரு முருவினொ  
 டொளிதிகழ் வீரணர் 343  
 நிலையிலா இருவரை நிலைமைகண் டோங்கினான் 234  
 நின்றிரு புடைபட நெடுவிரி நடுவே யொர் நிகழ்தர 344  
 நிறவுரு ஒன்றுதோன்றி எரியொன்றி நின்றதொரு  
 நீர்மை சீர்மை நினையார் 220  
 நினைவொண்ணாப்படி யாகிய பண்டங்கள் 171  
 நேட எரியாய்த் தேவு மிவரல்லர் இனியாவரென  
 நின்று திகழ்கின்றவர் 336  
 நேடிக் காண்கில்லாப் படியாமேனி யுடையான் 74  
 நேடி யறியாமை யெரியாய கோல முடையான் 341  
 பாடர்தீ உருவாய்...மயங்க நீண்டவர் 260  
 பாடர்பே ரொளியோ டொருவனாய் நின்ற பெம்மான் 315  
 பாண்டு கண்டது காணவே நீண்ட எம் பசுபதி 233  
 பெரிய எரி யருவமது தெரியவுரு பரிவுதரும் அருமையதனால்  
 கரியவனும் அரியமறை புரியவனும் மருவு கயிலாயமலை 326  
 பெருநெடு மருளெனப் பிறங்கெரியாய் உயர்ந்தாய் 261



338 100. சிவபிரான் இருவர்க் கரியராய் நின்றது

மாலடித்தலம் மாமலரான் முடி தேடியே

ஓலமிட்டிட எங்ஙனம் ஒருருக் கொண்டதே 189

மாலயன் அறிவொணாத தோர் வடிவு 368-10

மாலு நான்முகன் தானும் வனப்புற...தேடி உணர்கிலாச்

சீலங் கொண்டவன் 801

மாலும் அயனும் வணங்கி நேட மற்றவருக்

கெரியாகி நீண்ட சீலம் 8

மிக நேடி உணராத வகையால் அண்டமுற

அங்கி யுருவாகி மிக நீண்ட அரனார் 828

வளர்தீ யுருவமான வரதன் 333

(6) இருவரும் அச்சம் உற்றது, மயங்கியது, இழிவுபட்டது.

கருத்தழிந்தது; இருவரையும் அடக்கியது,

அங்காந்து தள்ளாட அழலாய் நிமிர்ந்தீர் 194-3

அருந்திறத் திருவரை அல்லல்கண் டோங்கிய அடிகளார் 349

அலமந்தவர் தாழ்ந்து தந்தம் முடிசாய நின்றார் 250

அன்றயர்ந்து...அளவிட அரியவர் 347

ஆரழலாகி வெருள் செய்தவன் 35

இருவர்க்கும் மாகம்பம் அறியும் வண்ணத்தவன் 148

இருவர் தாம் மன மயங்கவே 374

இருவரும் அஞ்ச எரியுருவா யெழுந்தான் 363

இருவரை அசைவு செய்தீர் 355

இருவரை யிடர்கள் செய்தீர் 354

இருவரை வெருவுற ஆரழலாயினர் 346

ஓலமிட்டிட எங்ஙனம் ஒருருக் கொண்டதே 139

ஓலமிட்டு முன்தேடி உணர்கிலா 301

கருத்தழிய நகைசெய்த...நம்பர் 228

கலந்த நின்னவுரு பன்றியே ஏய இப்புவி மயங்கவே

இருவர்தாம் மனமயங்கவே 374

காண நின்றனர் உற்றது கம்பமே 372

காணார் மய லெய்த 17

சேவடியதனை யுள்க மையல் செய் 114

தாட்சியா லறியாது தளர்ந்தனர் 302

திருவொளி காணிய பேதுறுகின்ற 39

துளங்கும் மனத்தார் 134

தூவணம் அளக்கிலார் துளக்கம் எய்துவார்களே 310

தேடியே ஓலமிட்டிட 139

நடுக்கத்தினால் அல்லர் ஆவரென நின்ற பெம்மான் 252

நிலையிலா இருவரை நிலைமைகண் டோங்கினான் 284

நேடி மால் கொள 276

பயமுறுவகை தழல்நிகழ்வ தொர் படியருவதுவர 20

மணிவண னவனொடு மலர்மிசையானையுந் தணிவினர் 285

மயங்க நீண்டவர் 260

மருள்செய் திருவர் மயலாக 35

மால் கொள மாலெரியாகிய 276

யாதுங் காண்பரிதாகி யலந்தவர் 307

வந்தவர் காணாது சாலுமஞ்சப் பண்ணி நீண்ட தத்துவ மேய

தென்னே 47

வெருவர அழலாய் நிமிர்ந்தாய் 159

வெருவுறலொடு துதிசெய்து 22

வெருவொடு துதியது செய 21

(7) இருவரும் தேடியது ; அளவிட முயன்றது.

அயனும் மாலுமாய் முயலும் காழியான் 90-10

அயனும் மாலுமாய் முயலும் முடியினீர் 92

அளவிட லுற்ற அயனொடு மாலும் 377

இருபாலும் அடிபேணித் தேட 165

இருவர் தாம் பேணு ஓடி நேட 68

இருவர் தேவரும் தேடித் திரிந்து 55

இருவர் நாடிய அரவன் 96

இவர் இருகூறத் தோற்றினார் 379

இவர் தம் பலங்களால் நேடியும் 79

கண்ணனொடயன் தேட 188

தங்கணலும் நேட நின்ற சங்கரன் 65

தாம தாள்வினையால் தேடி 103

திரிந்து மேல்குழு நேட 29

தேட நின்ற அம் பவளத்திரள் 107

தேட நின்றார் 27

துளங்கும் மனத்தார் 134  
 தூவணம் அளக்கிலார் துளக்கம் எய்துவார்களே 310  
 தேடியே ஓலமிட்டிட 139  
 நடுக்கத்தினால் அல்லர் ஆவரென நின்ற பெம்மான் 252  
 நிலையிலா இருவரை நிலைமைகண் டோங்கினான் 284  
 நேடி மால் கொள 276  
 பயமுறுவகை தழல்நிகழ்வ தொர் படியுருவதுவர 20  
 மணிவண னவனொடு மலர்மிசையானையுந் தணிவினர் 285  
 மயங்க நீண்டவர் 260  
 மருள்செய் திருவர் மயலாக 35  
 மால்கொள மாலெரியாகிய 276  
 யாதுங் காண்பரிதாகி யலந்தவர் 307  
 வந்தவர் காணாது சாலுமஞ்சப் பண்ணி நீண்ட தத்துவ மேய  
தென்னே 47  
 வெருவர அழலாய் நிமிர்ந்தாய் 159  
 வெருவுறலொடு துதிசெய்து 22  
 வெருவொடு துதியது செய 21

(7) இருவரும் தேடியது ; அளவிட முயன்றது.

அயனும் மாலுமாய் முயலும் காழியான் 90-10  
 அயனும் மாலுமாய் முயலும் முடியினீர் 92  
 அளவிட லுற்ற அயனொடு மாலும் 377  
 இருபாலும் அடிபேணித் தேட 165  
 இருவர் தாம் பேணு ஓடி நேட 68  
 இருவர் தேவரும் தேடித் திரிந்து 55  
 இருவர் நாடிய அரவன் 96  
 இவர் இருகூரூத் தோற்றினார் 379  
 இவர்தம் பலங்களால் நேடியும் 79  
 கூண் னானோ டயன் தேட 188  
 துங்கணலும் நேட நின்ற சங்கரன் 65  
 தாம நாள்வினையால் தேடி 103  
 திரிந்து மேல்குழு நேட 29  
 திரி நின்ற அம் பவளத்திரள் 107  
 திரிட நின்றார் 27



340 100. சிவபிரான் இருவர்க் கரியராய் நின்றது

தேட நின்றனை 147-8  
தேடிய பெற்றிமை 212  
தேடிய (மயேந்திரர்) 367-3  
நேடலுற 160  
நேடி மால்கொள்ள 276  
பேணு ஓடி நேட 68  
முயல்வார் இருவர் 172  
முன்னி அவர் தேட நின்ற பரன் 224

(8) இருவர் அடியும் முடியும் தேடியது; கீழும் மேலும் தேடியது;  
உள்ளதைத் தேடியது; தேடிய வகை.

அடிமுடி அளவு தாம் அறியார் 136  
அடிமுடி காண்கிலர் ஓரிருவர் 111  
அடிமுடி காண ஒண்ணான் 293  
அடிமுடி காணார் 240  
அடிமுடி தானணையா உரு உடையவன் 123  
அடிமுடி தெரிவகை யரியவர் 122  
அடிமுடி நேடியும் இன்னவா நெனஒண்ணான் 290  
அடிமுடி மாலயன் தேட அன்றும் அளப்பிலர் போலும் 201  
அடிமேல் அறியார் 156-10  
அடியிணை கண்டிலன்...மால் 117-10  
அடியும் முடி காண்பொணு எரி 255  
அடியும் முடி பிரமன் மாலும் அறியாமை நின்ற பெரியோன்  
253-10  
அடியும் முடியவை காண்கிலார் 295-8  
அடியும் முடியும் தொடர்வரியர் 116  
அடியொடு முடியவை யறிகிலார் 344  
அடியொடு முடியறியா அழலுருவினன் 282  
அடியொடு முடியுறத் தங்கள் ஆற்றலாற் காணாராய எம்மடிகள் 7  
அடியொடு முடி காலம் பல செலவுங் கண்டிலாமையினால் 314  
அண்டமண் கெண்டியும் காணு 377  
அண்ணல் தன் பாதம் தான் முடி நேடிய பண்பராய் 307

அந்தம் ஆதி அயனுமாலும் ஆர்க்கும் அறிவரியான் 73

அந்தமடி காணாதே 132

அந்தமும் ஆதியும்...அறிவரிய 6

அயன் அணிமுடியுங் காணான்...அரிபாதங் காணான் 115

அளப்பதற் காசிச் சேறிடைத் திகழ்வானத்திடை புக்குஞ் செலவறத்

தவிர்ந்தனர் 75

அன்றயர்ந்து குரைகழல் திருமுடி யளவிட அரியவர் 347

ஆதியினே டந்தம் அறியாத அழல் மேனியவன் 338

ஆமளவுஞ்சென்று முடியடி காணாவகை நின்றான் 129

ஆழ்ந்து காணார் உயர்ந்தெய்த கில்லார் 250

இடந்து விண் பறந்து மெய் வருந்தியும் அளப் பொணாத வானவன்

237

இணையடி...இருவரும் தேடினார் 292

இனதளவி லிவனதடி யிணையுமுடி யறிதுமென இகலுமிருவர் தன

துருவ மறிவரிய சகல சிவன் 327

உயர்ந் தாழ்ந்துற நாடி 131

உயர்ந்தும்...பணிந்தும் செல்வற நீண்டெஞ் சிந்தை கொண்டசெல்வர்

358

உள்ளதன்றனைக் காண்பன் கீழ் என்ற மாமணிவண்ணனும் உள்ள

தன்றனைக் காண்பன் மேல் என்ற மாமலரண்ணலும் 214-10

ஒள்ளாண்மை கொளற்கு ஓடி உயர்ந் தாழ்ந்தும் உணர்வரியான் 184

கண்டிடவொண்ணு மென்று கிளறிப் பறந்து மறியாத சோதி 219

கலந்தோங்கி வந்திழிந்தும் காணாவண்ணம் கனலானீர் 190

கழல் தான்முடி காணிய நாண்ஒளிரும் அழல் 155

கழலுஞ் சென்னியும் காண்பரிதாயவர் 242

காணுதற் கொணர்ச் சீர்வணர்ச் சேவடி 280

காதலோ டடிமுடி தேட 41

காரணன் அடிமுடி காண வொண்ணான் 293

காலினல பைங்கழல்கள் நீள் முடியின்மேல் உணர்வு காமுறவினார்

330-10

காழியா-னயன் உள்ளவா காண்பரே 127-10

கிளர் மழை தாங்கினான் நான்முக முடையோன் கீழடி மேல் முடி

தேர்ந்தளக்கில்லா 76

342 100. சிவபிரான் இருவர்க் கரியராய் நின்றது

கிளறியும் பறந்தும் தாம் பண்டு கண்டது காணவே நீண்ட எம்பகபதி  
238

கீண்டு புக்கார் பறந்தார் அயர்ந்தார் 258

கீழ் மேற் காணாது தொடர்ந்து 82

கீழடி மேல்முடி தேர்ந்தளக்கில்லா 76

கீழொடு மேலும் அளப்பரி தாம்வகை நின்ற அண்ணலார் 378

குரைகழல் திருமுடி யளவிட அரியவர் 347

சடையும் அடியும் இருவர் தெரியாததொர் தீத்திரள் 154

சித்தமோடு கீழ் ஊழி திரிந்துமே 372

சீர் மல்கு திருந்தடி சேர கிற்கிலர் 278

சீருடைக் கழலடி சென்னி காண்கிலர் 272

சீருவாருங் கழல் தேட 256

செறி வொணாவகை எங்குந்தேடியும் திருவடிகாண அறிவொண  
வுருவத்தெம் அடிகள் 281

சேணினோடு கீழழி திரிந்துமே சித்தமோடு கீழழி திரிந்துமே 372

தன்னந் தாளுந் றுணராததொர் தவநீதியே 257

தாமரையோன்...முடி கண்டிலன் 117-10

திருவடி யறியாமை எங்கும் ஆரெரியாகிய இறைவன் 244

தேடித்தான் அயன்மாலும் திருமுடியடியினை காணார் 229

தேடியுந் திருவடி யறியாமை 244

தேடினார் அயன்முடி மாலுஞ்சேவடி நாடினார் 274

தோற்றமுடைய அடியு முடியுந் தொடர்வரியீர் 116

நண்ணி யடிமுடி யெய்தலரே 371

நறுமல ரடிமுடி ஒருணர்வினர் செலலுற லருமுருவு 343

நிகழடி முடி காணார் 240

நீண்டு மண் இடந்து இன்னம் நேடிக் காணாப் படியனார் 215-10

நெறியார் நீள்கழல் மேல்முடி காண்பரிதாயவனே 313

பனமணி அரவரி பாதங் காணான் 115

பாதநீண்முடி நேடிட மாலொடே 373

பாரிட ந்தும் விண்பறந்தும் பாதமுடி காணார் 48

புவியிடந் தெழுந்தோடி மேவீ நாடி நுன் னடியினை காண்கிலா வித்தகை  
என்னாகும் 248

பூமுடி பாதம் ஒள்வான் நிலந்தேடும் ஒருவர் 384

பூமேலே மாலே காழீ காணீ காலே 375



போயோங்கி யிழிந்தாரும் போற்றரிய திருவடியீர் 217

மண்ட மண் கெண்டியுங் காணு முனையெரி 377

மால் அடித்தலம் மாமலரான்முடி தேடியே ஓலமிட்டிட எங்ஙனம்  
ஒருருக்கொண்டதே 189

மால் அடிதேட நீள்முடி வெய்ய ஆரழலாய் நீமிர்கின்ற  
வெற்றிமை யென் 186

மாலு நான் முகன் தேடியுங் காண்கிலா மலரடியிணை 246

மாலும் அடி காணு தலமாக்கும் 9

மாலும் நான்முகன் தானும் வார்கழற் சீலமும் முடிதேட 161

முடியடி காணு வகை நின்றான் 129

முடியோ டடிதேட ஒள்ளா ரெரியாய் உணர்தற் கரியான் 199

மேலது நான் முகன் எய்திய தில்லை கீழது சேவடி தன்னை நீலது  
வண்ணனும் எய்திய தில்லை என இவர் நின்றது 44

மேலோடி விசும்பணவி வியன் நிலத்தை மிக அகழ்ந்து மிக்கு  
நாடும் மாலோடு நான்முகனும் அறியாத வகை நின்றான் 130

மேலோடு கீழ்காணு மேன்மையான் 182

வளங்கிளம் பொனங்கழல் வணங்கி வந்து காண்கிலார் 234

வார் கழற் சீலமும் முடிதேட நீண்டெரிபோலு மேனியன் 161

வானந்தலம் மண்டியுங் கண்டிலா வாறே 173

வின்பயில மண்பகிரி வண்பிரமன் எண்பெரிய பண்படை கொள்  
மால் 325

### (9) வேற்றுரு எடுத்துத் தேடியது

அரபராயண வராக உரு 325-6

அன்னமாம் அயனும் 290

அனமணி அயனணி முடியுங் காணான் 115

அன்றிய லுருவுகொள் அரியயன் 125

இடந்த பெம்மான் ஏனமதாயும் அனமாயும் தொடர்ந்த  
பெம்மான் 103

உழுதுமாநிலத் தேனமாகி மால் 164

ஏனங் கழுகானவர் 173

ஏனமதாய் நிலம் அகழரி 123

ஏனமன்னமு மானவர் 56

ஏனமால் 367-11

344 100. சிவபிரான் இருவர்க் கரியராய் நின்றது

ஏனமோ டன்னமாகி அந்தம் அடி காணாதே 132

ஏனவுருவாகி மண்ணிடந்த இமையோனும் எழிலன்ன வருவம்

ஆனவனும் 388

ஓவாது கழுகேனமாய் உயர்ந்தாழ்ந் துறநேடி யுண்மை காணாத்

தேவாருந் திருவுருவன் 131

கண்டு கொள்ளவோ ரேனமோ டன்னமாய்க் கிளறியும் பறந்தும்

238

காய மிக்க தொரு பன்றியே 374

கேழலன்னமாய்க் காண்டு மென்றார் 258

கேழலுரு நீள் பறவை நேருருவமாம் 333

பருத்துருவதாகி விண் அடைந்தவன் ஓர் பன்றிப் பெருத்துருவ

தாகி யுலகிடந்தவன் 168

பல் பறவைப்படியாய் உயர்ந்தும் பன்றியதாய்ப் பணிந்தும் 358

பறவையினுருவு கொள...பங்கயத்தவன் 126

பன்றிக் கோலங் கொண்டிப் படித்தடம் பயின்றிட...மால் 126

பன்றியர் பறவையர் பரிசுடை வடிவொடு படர்தர 344

பன்றியானவன் ஒன்றும் ஓர்கிலா...அடி 369

பூமகள் தன்கோன் அயனும் புள்ளினொடு கேழலுருவாகிப்

புக்கிட்டு ஆமளவுஞ் சென்று முடியடி

காண வகை நின்றான் 120

பேணியோடு பிரமப் பறவையே பித்தனான பிரமப் பறவையே

372

மண்ணிகழும் பரிசேனமதே வானக மேய்வகை சேனமதே 371-11

மாலும் மலரினானும் பன்றியும் வென்றிப் பறவையாயும் 7

### (10) தேடிய இடம்

அண்டம் மண் கெண்டியும் 377

அண்ட மண்டலம் தேடிட மிக்கமர் தீத்திரளாயவர் 267

இருபாலும் அடிபேணித் தேட 165

கழறிப் போய் அரிய அண்டந்தேடிப் புக்கும் 72

குழ எங்கும் நேட ஆங்கோர் சோதியு ளாகி நின்றாய் 52

செறிவொண வகை எங்கும் தேடியும் 231

சென்றார் போலும் திசையெல்லாம்...உமை நேடியே 54

சேணினேடு கீழழி திரிந்துமே 372  
 பேணு ஓடி நேட எங்கும் பிறங்கும் எரியாகி 68  
 வான் நிலம் தேடும் 384

(11) தேடிய காலம்

அடியோடுமுடி காலம்பல செலவும் கண்டிலாமையினால் 314  
 ஊழி திரிந்துமே 372  
 ஊழிநாடி உணரார் திரிந்து 29  
 என்றும் கருத்துரு வொணாவகை நிமிர்ந்தவன் 168  
 என்றும் நணுக கிற்றிலர் 274  
 நிரந்தரம் நிரந்திருவர் நேடி யறியாமல் கரந்தவன் 167

(12) இருவராலும் காண முடியாமை; அறிய முடியாமை.

அங்கமலக்கண் ணோக்கரும் வண்ணத் தழலானான் 101  
 அங்களவறி வரியவன் 112  
 அயனுமால் அறிவரியீர் 353  
 அயனெடு மாலுக்கும் காணொண வண்ணத்தான் 291  
 அல்லரென ஆவரென நின்றும் அறிவரிய 18  
 அளக்க ஒண்கிலார் 72  
 அளக்க ஒண்ணு வண்ணத் தடிகள் 283  
 அளந்துங் காண்கிலா 235  
 அளந்துணர லாகார் 166  
 அளப்பரிதாய் நின்று 88  
 அளப்பரி தாயவனே 262  
 அளப்பரிய அத்தன் 275  
 அளப்பரிய...எரியுரு 324  
 அளப்பரிய குழகன் 317  
 அளப்பரிய கூரெரி 317  
 அளப்பரியீர் 138-10  
 அளவாவணம் அழலாகிய 10  
 அளவிடல் அரியவன் 125  
 அற்புதன் அயன் அறியாவகை நின்றவன் 356  
 அறிகிலர் அரியவர் 277  
 அறிகிலா...கோமகன் 271



- அறிகிலா வண்ணம் ஒங்கெரியாமென வுயர்ந்தவன் 279  
 அறிகிலா வாய்மையான் 142-10  
 அறிகின்றிலர் மற்றும் பெருமை 33  
 அறியா அனலன் 299  
 அறியா ஒண்தீயுரு 11  
 அறியாக் கோலம் 53  
 அறியாத தன்மையான் 320  
 அறியாத அண்ணல் 220  
 அறியாத கள்ளில் மேயான் 119  
 அறியாத சீலத்தவன் 38  
 அறியாத நெறி 334  
 அறியாத வகை நின்றான் 130  
 அறியா நெறி (அண்ணல்) 305  
 அறியாப் பண்பொடு நின்றனை 128  
 அறியாப் பெரியோன் 26  
 அறியாமை எரியாகி 330-10  
 அறியாமைக் கரப்புள்ளி நாடிக் கண்டிலர் 98  
 அறியாமைப் பொங்குஞ் சுடரானவர் 36  
 அறியாமை வளர்...வரதன் 333  
 அறியாரவன தோற்ற நிலையின் ஏய வகை யானதனை 331  
 அறியாவகை நின்றதோர் படியானை 149  
 அறியாவகை மேவினாய் 309  
 அறியா வகையான் 318  
 அறியா வண்ணத்தீர் 192  
 அறியாவண்ணம் ஒள்ளெரியாய் உயர்ந்தவர் 381  
 அறியா வண்ணம்...நிமிர்ந்த 70  
 அறிவரிதாய பரிசினன் 79  
 அறிவரிய 18  
 அறிவரிய சோதியானே 50  
 அறிவரிய நள்ளாறர் 345  
 அறிவரிய...மைந்த 6  
 அறிவரியவர் 342  
 அறிவரியீர் 140- 353, 357  
 அறிவொண்ணாக் கொள்கையர் 43

- ஆகணைந் தவர் கழல் அணையவும் பெறுகிலர் 289  
 ஆற்றலால் உருத் தெரியலன் 281  
 ஆற்றலோம் என்ன 379  
 இருவர் அறியா இறை 153  
 இருவர் அறியாத ஒருவன் 93  
 இருவர்க்கும் வேறுபட்ட சிந்தையான் 236  
 இருவர் காண்பரியான் 185, 264  
 இருவர் தெரியாததோர் தீத்திர ளாயவன் 154  
 இருவர் தேர்ந்துணரா வானூரான் 61  
 இருவர் நண்ணலாகா நம்பெருமான் 49  
 இருவர் நேடி யறியாமல் கரந்தவன் 167  
 இருவர் மருவொணு அத்தன் 263  
 இருவருந் தெரியா ஒருவன் 308  
 இருவருந் தேடினார் அறிவொணார் 292  
 இருவரு நோக்கரியான் 226  
 இருவரும் அறியாமை எழுந்ததோர் எரி 118  
 இருவரும் அறியா வண்ணம் 381  
 இருவருமாய் அளப்பரிய 324  
 இருவருமாய் அறிவொண்ணு 204  
 இவர்தம் பலங்களால் நேடியும் அறிவரிதாய பரிசினன் 79  
 இறையும் அறிவொண்ணுதவன் 14  
 உணர்கில்லாப் பெருமான் 87-10  
 உணராத வகையால் அண்டமுற அங்கியுருவாகி 328  
 உணர் வரியான் 42  
 உணராவகை தழலாய் விளங்கிய எம் இறைவன் 210-10  
 உணராவகை நீங்கிய தீயுருவாகி நின்ற நிமலன் 270  
 உம்மைக் காணாது 193  
 உள்ளதன்றனைக் கண்டிலார் 214-10  
 உள்ளுதற் கங் கரியான் 119  
 உற்றுங் குணர்கிலா மூர்த்தி 183  
 எண்டான் அறியா வண்ணம் நின்ற இறைவன் 66  
 எண்ணரிய (விண்ணவர்கள்) கண்ணவன் 332  
 எண்ணறியா வண்ணம் எரியுருவமாய 181

348 100. சிவபிரான் இருவர்க் கரியராய் நின்றது

எதிர் கூடி நேடி நினைவுற் றிலபல எய்தொணுமை எரியா யுயர்ந்த  
பெரியான் 223

என்றும் நணுக கிற்றிலர் 274

ஐயமாய் எண்ணும் வண்ணம் அறியாமை யெழுந்த 141

ஒருவரால் அறிவொண்ணிலன் 55

ஒன்றும் ஒர்கிலா...அடி 369

ஓர் தெய்வ முன்னித் தெரிவினாற் காணமாட்டார் 315

ஓரா அருமையர் 78-10

ஓரிருவர் அறியாமைப் பொங் கெரியாய் நீண்டார் 323

கண்ணனும் பூமகன் அறிகிலா...கோமகன் 271

கண்பரியு மொண் பொழிய நுண்பொருள்கள் தண்புகழ் கொள்

கல்லாணை 152

கண்டன் 325

கழல் காண்பிலராய் அகன்றார் 108

காட்சியால் அறியான் 302

காண்கிலா...அண்ணல் 311-11

காண்கிலா...அண்ணலார் 294

காண்கிலாக்...குழகன் 23

காண்கிலா...செல்வன் 300

காண்கிலார் 46, 164

காண்டல் அறிதற் கரியான் 365

காண்டற் கரியவர் 174

காண்பரிதாகிய அண்ணல் 120

காண்பரிதாகிய பெரியர் 288

காண்பரிதாய ஒள்ளெரி 380

காண்பரிதாய பரஞ்சுடர் 232

காண்பரிதாய பரிசினன் 227

காண்பரிய அண்ணல் 207

காண்பரிய எரியவன் 110

காண்பரிய கடவுள் 269

காண்பரிய சிட்டார் 63-11

காண்பரிய தொன்மையான் 178

காண்பரியதோர் கோல மேனி 366

காண்பரிய பெருமான் 206-7



- காண்பரியார் 367 (பின்னும் பல பாடல்கள்)  
 காண்பரியான் 89, 185, 264  
 காண்பொண்ணு இறையான் 83  
 காண்பொண்ணுப்...பார்ப்பதி பாகுன் 241  
 காணமாட்டாத் தலைவர் 59  
 காண வொண்ணுத் தெரியவன் 113  
 காண வொணு எரியான் 146  
 காணு அங்கணு 350  
 காணு ஆதியினுன் 5-10  
 காணு ஆரழல் வண்ணம் 316  
 காணு எந்தை 218  
 காணுச் சொற்கென்றுந் தொலைவிலாதான் 175  
 காணுத இறையானே 151  
 காணு தலமாக்கும் 9  
 காணுது 82, 193  
 காணுப்...புண்ணியனே 4  
 காணுப்...பெருமையுடைப் பெருமானார் 203-10  
 காணுப் பேரழல் 205  
 காணு மயேந்திரர் 367-1  
 காணு மிக்கவர் 367-6  
 காணு முனையெரி 377  
 காணுமை...அரியானும் 176  
 காணுமை எரியாய் நிமிர்ந்த 197  
 காணுமைக் கனலுருவாய் 176  
 காணார் 17, 80, 364, 367-4  
 காணாராய எம் அடிகள் 77  
 காணுவண்ணம் உயர்ந்தார் 68  
 காணுவண்ணம் எரியாய் நிமிர்ந்தான் 195  
 காணுவண்ணம் கனலரனீர் 190  
 காணு விண்ணினை 150  
 காணியல்பை அறிவிலராய் 322  
 காணுதற் கொணுச் சீர்வணச் சேவடி 280  
 காணுணு வண்ணத்தான் 291  
 காழியானயன் உள்ளவா காண்பரே 127-10

350 100. சிவபிரான் இருவர்க் கரியராய் நின்றது

- கூடினார் குறுகாத கொள்கையர் நீடினார் 162  
கோலினார் குறுகச் சிவன் சேவடி கோலியும் சீலந் தாமறியார் 144  
சிந்தையினாலும் தெரிவரிதாகித் திகழ் சோதி 100  
சீலம் அறிவரிதாய் 319  
சுருதியார் இருவருக்கும் அறிவரியர் 140  
சென்றளந்துங் காண்கிலா...வேதியன் 235  
சொல்லிப் பரவித் தொடர ஒண்ணுச் சோதி 200  
தன்னந் தானுற் றுணராததோர் தவநீதியே 257  
தன்னை யின்னா னெனக் காண்பரிய தழற்சோதி 265  
தனதுருவ மறிவரிய சகல சிவன் 327  
தனை நாடி அறியாவகை நின்றான் 16  
தாட்சியால் அறியாது தளர்ந்தனர் 302  
தாவியவன் உடனிருந்துங் காணாத தற்பரன் 62-6  
தாவினான் அயன்தான் அறியாவகை மேவினாய் 309  
தெய்வ முன்னித் தெரிவினாற் காண மாட்டார் 315  
தேடத்தானும் அறிவரு கயிலையோன் 367-10  
தேடவுந் தெரிந்தவர் தேர கிற்கிலார் 273  
தேடி ஒதியும் காண்பரிய உமை கோன் 104  
தேடிக் காணார் திருமால் பிரமன் தேவர் பெருமானே 69  
தேடி மாலயன் காண ஒண்ணாத அத்திரு 245  
தேடியுங் காண்கிலா மலரடியினை 246  
தேடினார் அறிவொணர் 292  
தேர்ந்துங் காணமுன் ஒண்ணுப் பெருமான் 216  
தேர்ந்துணரா 61  
தேரார் 25  
தொடர்ந்து முன்னங் காண மாட்டா 51  
தொழுது...காண்கிலார் 164  
தோற்றங் காண வென்றிக் காழியார் 24  
தோற்றத் தொன்மையை யறியார் 379  
தோற்றமும் அறியாதவர் 135  
நண்ணல் அரியானே 86  
நண்ணலாகா நம்பெருமான் 49  
நண்ண வொணாத் தானு 62  
நணுகலரிய...நம்பெருமான் 7

- நாடி ஆற்றலதனால் மிக அளப்பரிய வண்ணம் எரியாகி 339  
 நாடினார் அவரென்றும் நணுக கிற்றிலர் 274  
 நாடினர் காண்கிலர் 362  
 நாடினார்க் கரிய சீர் நாதனார் 286  
 நிமிர்ந்தானைக் காண்கிலார் 46  
 நிரந்தரம் நிரந்திருவர் நேடியறியாமல் கரந்தவன் 167  
 நின்றவர் காணார் 364  
 நினைப்பரி தாயவர் 282  
 நினைப்பரிய பண்பன் 169  
 நினைவொண்ணாப் படியாகிய பண்டங்கள் 171  
 நேட அரியார் 304  
 நேடிக் காண்கில்லாப் படியா மேனியுடையான் 74  
 நேடிக் காணாத படியார் 67  
 நேடிக் காணார் 71  
 நேடி மால்கொள 276  
 நேடி யறியாமை யெரியாய கோல முடையான் 341  
 நேடி யுமைக் கண்டிலாமை 137  
 நோக்கிலாப் படியவன் 303  
 நோக்கரியானை 226  
 நோக்கொணாத குழகன் 359  
 பண்டுங் காண்பரிதாய பரிசினன் 227  
 பாலுங் காண்பரிதாய பரஞ்சுடர் 232  
 பிரமன் மாலும் அறியாப் பெரியோன் 26  
 பிரமன்ஊடு மால் அறியாத பரமன் 37  
 பிரமன் ஊடு மால் அறியாத பெருமையெய்ம் பரமன் 99  
 புக்குழித் தன்னை யின்னான் எனக் காண்பரிய தழற்சோதி 265  
 புகுவாய் அறியார் புறநின் றோரார் போற்றோவார் 196  
 பூமகற்கும் அரிக்கும் ஓர்வரு புண்ணியன் 297  
 போயோங்கிக் காண்கிலார் புறநின் றோரார் போற்றோவார் 191  
 மதித்தவர்கள் காண்கிலா நீலமேவு கண்டனார் 233  
 மதுகுதனன் நான்முகன் வணங்கரியார் 367-5  
 மாண்பறி கின்றிலர் 383  
 மறையோன் அரியும் அறியா அனலன் 299  
 மாலும்...கல்லானை 152



352 100. சிவபிரான் இருவர்க் கரியராய் நின்றது

மாலும் பிரமனும் அறியா மாட்சியான் 81  
மாலுமலரானும் அறியாமை எரியாகி 330  
மாலோடும் அயன் அறியான் 209-10  
மூர்த்தியை நாடிக் காண ஒணுது முயல்விட்டு 97  
யாதுங் காண்பரிதாகி யலந்தவர் 307  
வணங்கரியார் 367-5  
வணங்கி வந்து காண்கிலார் 234  
வானந் தலம் மண்டியுங் கண்டிலாவாறே 173  
விழுமையை அளவறிகிலர் 19

(13) இருவரும் செய்த குற்றம்; அவர் கதறி ஓலமிட்டு ஏத்த நின்றது; தொழ  
நின்றது; இறைவன் வெளிப்பட்டது; உண்மை உணர்த்தியது.

அடிமுடி தேடச் செடிபடு வினைகள் தீர்த்தருள் செய்யும் 41  
அடியிணைக்கீழ் நாணியவர் தொழுதேத்த 322  
அந்தமடி காணாதே யவரேத்த வெளிப்பட்டோன் 132  
அரபராயண வராகவுருவா...எரிபராய் 325  
அறியா தசைந்தேத்த ஓராரழலாகும் 31  
ஆமளவும் திரிந்தேத்திக் காண்டல் அறிதற்கரியான் 365  
ஆமிதென்று தகைந்தேத்தப் போயாரழலாயினான் 251  
ஆற்றலோ மென்னச் சரண் கொடுத்து அவர் செய்த பாவம்  
பாற்றினார் 379

இருபாலும் அடிபேணித் தேட 165  
இருவர் ஏத்த நின்றுருவ மோங்குமே 94  
இருவர் கூடியிசைந் தேத்தவே எரியான் 211  
இருவரும் ஏத்த எரியுருவான இறைவனார் 376  
உணர்ந்தேத்தவே அருமையா லவருக் குயர்ந் தெரியாகி நின்ற  
அத்தன்மையே 296  
உருவினதடி முடியும் சென்றிட்டே வந்திப்ப 126  
எந்தை பெருமான் இறைவன் என்றுதொழ நின்றருள் செய் ஈசன் 329  
எரிபராய் 325-6  
ஏத்த ஏர்கொள் வெவ்வழலாகி 225  
ஏத்தச் சுடராயவன் 82  
ஏத்த...நிமிர்ந்த பெருமான் 361  
ஏத்த நின்ற இறைவன் 254

வத்த நின்றார் 143

ஐயனன் சேவடி யதனை யுள்க மையல் செய் 114

கண்டிலாமையினுற் கதறி ஓலமிட அருளி 314

கழல்தொழக் கனலுருவாய்...ஓங்கிய விமலன் 109

கழல்பணிய நின்றார் 258

காணு அங்கணு அருளென அவரவர் முறைமுறை யிறைஞ்சநின்றார்

850

காணார் கழலேத்தக் கனலாய் ஓங்கினான் 80

காணியல்பை யறிவிலராய்க் கனல் வண்ணார் அடியிணைக் கீழ்

நாணியவர் தொழுதேத்த நாணுமே அருள்செய்து பேணிய எம்

பெருமானார் 822

குரைகழலடி தொழக் கூரெரியென நிறங்கொண்ட பிரான் 348

கைதொழ ஆய அந்தணன் 248-10

கைதொழநின்றது 39

கை தொழப் பேரழலாய பெம்மான் 133

கை தொழு தேத்த 40

கையாற் றொழுது கழல்கள் போற்றக் கனலெரி யானவன் 64

சய சயவென மிகுதுதி செய வெளியுருவிய அவன் 20

சீரடைந்து வந்து போற்றச் சென்றருள் செய்த தென்னே 48

சொல்லிப் பரவித் தொடர ஒண்ணுச் சோதி 200

தங் கையாற் றொழுதெழத் தழலுரு வாயினான் 237

தழற் றுணதன் நடுவே ஒரு உருவம் விளம்பட்டருள் செய்தான் 13

தாழ்ந்து தந்தம் முடி சாய நின்றார் 250

திகழ் சேவடி சிந்தை செய்து பரவினார் பாவ மெல்லாம் பறையப்

படர் பேரொளியோ டொருவனாய் நின்ற பெம்மான் 315

திருமாலடிவீழ...திசைநான்முகன்...உணர்கில்லாப் பெருமான்

87-10

திருமாலடி வீழத் திசைநான்முக னேத்தப் பெருமா னென நின்ற

பெம்மான் 84

திருவடி தொழுதெழ எரிதரு முருவர் 122

துளங்கு மனத்தார் தொழத்தழலாய் நின்றான் 134

தேடியே ஓலமிட்டிட 139

தொடர்ந்தவர் உடம்பொடு நிமிர்ந்துடன் வணங்கப் புடங்கருள்

செய்தொன்றினை 166

354 100. சிவபிரான் இருவர்க் கரியராய் நின்றது

தொடர்ந்தாங் கவரேத்த 82

தொழத்தழல் மாண்பமர் உருவினான் 306

தொழப் பொங்கெரியானார் 198

தொழுது...காண்கிலார் 164

தொழுவா ரிருவர் துயர நீங்கவே அழலா யோங்கி யருள்கள்

செய்தவன் 28

நயந்தேத்தக் கூடல ராடலராகி 362

நற்றாமரையானோடு மால் நயந்தேத்த 32

நாதனே இவனென்று நயந்தேத்த மகிழ்ந்தளித்தீர் 193

நாணியவர் தொழுதேத்த நாணுமே அருள்செய்து பேணிய எம்

பெருமானார் 322

நின்றிரு புடைபட நெடுவெரி நடுவெ யொர் நிகழ்தரச் சென்றுவர்

வெளிபட அருளிய அவர் 344

பரவ நின்றவர் 239

பிரமன்னோடு மாலுந் தொழுதேத்த எரியாய் ஓங்கிய எம்மான் 2

புகழும் இருவர் தாம் பேணுஓடி நேட 68

புடைபல்கி யருளென்று போற்றிசைப்ப 111

புரிந்தேத்தவே 266

பூவினும் தாவினும் நாவினும் ஓவினாரே 298-1

பெருகிடு மருளெனப் பிறங்கெரியாய் உயர்ந்தாய் 261

போற்ற மன்னிச் செய்யா ரெரியாம் உருவம் 208

போற்றி யும்மைக் காணாது நாதனே யிவனென்று நயந்தேத்த

மகிழ்ந்தளித்தீர் 193

போற்றோவார் 191, 196

மருள்செய் திருவர் மயலாக அருள் செய்தவன் 35

மாலடித்தலம் மாமலரோன் முடி தேடியே ஓலமிட்டிட 139

மாலு நான்முகன் தானும் வனப்புற ஓலமிட்டு முந்தேடி உணர்

கிலாச் சிலங்கொண்டவன் 301

மாலும் அயனும் வணங்கி நேட 8

மூர்த்தியை நாடிக் காண ஓனாது முயல் விட்டாங் கேத்த வெளிப்

பாடெய்தியவன் 97

யாதுங் காண்பரிதாகி அலந்தவர் ஓதுநாமம் நமச்சிவாயவே 307

வராக உருவா...எரிபராய் 325-(6)

வணங்கரியார் மதியது சொல்லிய மயேந்திரர் 367 (5)



வியந்தேத்த நீண்டார் அழலாய் நிறைந்தோவியங்கே யவர்க்கருள்  
புரிந்த ஒருவர் 249

விளம்பட்டருள் செய்தான் 13

வெருவுற லொடு துதிசெய்து பணியுற வெளியுருவிய பரன் 22

வெருவொடுதுதி யதுசெயஎதிர் விடமலிகள நுதலமர்கண  
துடையுரு வெளிபடுமவன் 21

(14) இருவராலுங் காண்டற் கரியான் எனப் போற்றுதலின் பேறு

திருவின் நாயகனாய் மாலொடு செய்ய மாமலர்ச் செல்வனாகிய

இருவர் காண்பரியான் என ஏத்துதல் இன்பமே 185

பிரமனோடு திருமாலுந் தேடிய பெற்றிமை பரவ வல்லாரவர்தங்கள்

மேல்வினை பாறுமே 212

பூவிற் றேன்றும் புத்தேளொடு மாலவன் தானும் மேவிப் பரவும்அரசே

யென்ன வினைபோமே 102

பெருமையே சரணாக வாழ்வுறு மாந்தர்காள் இறைபேசுமின்...

வீரட்டன் ஒருமையாலுயர் மாலு மற்றை மலரவன் உணர்ந்

தேத்தவே அருமையால் மூவருக் குயர்ந் தெரியாகி நின்றஅத்

தன்மையே 296