

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

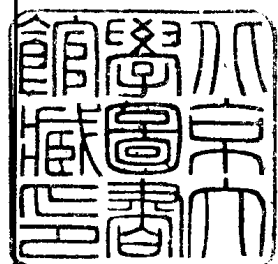
北京出版社

壹輯·玖册

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社



壹輯·玖冊目錄

四書五經字考十一卷 [清] 毛錫綬輯

一

十三經拾遺十六卷 [清] 王朝渠撰

一三一

五經文字偏旁攷三卷 [清] 蔣騏昌撰

二八三

同聲千字文十卷續六卷 [清] 朱紫撰

三七九

〔清〕毛錫綬輯

四書五經字考十一卷

清康熙二十五年刻本

學
吳江毛繡虎輯

全
科
四書五經字考

行
同學諸子校正

康熙二十四年八月十五日具呈

江南學院李奉

批候閱奪九月二

字考

十日續奉

懸牌細閱字考一書有裨後學應行刊刻書畱覽十一

月十四日奉

文行吳江縣儒學

毛錫綬所撰字考

既在協梓該學卽

字考

爲題序俟書成呈

驗給戳通行可也

康熙二十五年二

月二十一日本學

具申奉

批准給紅戳繳

字考

三

自程邈變篆為楷而字之點畫愈重魏晉而下善書者不一家徒求工於結撰輒以意為增減破體移換字幾不復致辨識者憂之於是彙萃羣書考訂精確庶幾不失古人之意而

國家設科取士於凡闈中題目字亦必校讐吹索其慎其嚴每見老師宿儒三年濡首苦心於帖括之中以冀一遇然往以纖微訛舛題辭一

雖負奇才異能擯而弗錄然則字顧不重矣哉吳江毛子鱗虎砥行力學君子人也近著字考一書畢慮殫精不計歲月而又類以別之數以紀之分合以覈之同異以參之詳畧以疏之無重複無遺漏考之程邈意豈異也余嘗嘆人之著述有以明於己有以益於人有以合於古有以宜於今而兼之者恒難今毛子貫穿六籍剖析毫芒使好古之士有所

折衷焉已足傳之無窮而况操觚家各置一編平日心與目與字相習而瞭然無疑必不至臨時遷就而彷徨無所適從矣豈非其兼之者乎雖然吾聞之荀卿云藝之至者不兩能蓋謂儒者務乎其大而其他不暇以為也然充毛子用心之精而之乎其途入於要眇將以探四書五經之原而求至乎聖賢之域又豈荀卿子之云爾哉

題辭二

康熙丙寅四月望後平原陸世恒題



字學之失傳也久矣操觚者扭于童時之習以訛襲訛初未研究及入闈中往往以點畫之誤雖和玉隋珠擯而不錄良可歎也今

天子淬厲文教既開經筵日講廣集名賢而于進呈講章尤必考核六書正義稍有不合卽

命改正其詳且慎如此閱稽歷代以來自說文而後正譌索隱諸名家不下數十種傳之既久湮沒不行間有得者苦于卷帙繁多未得要領亦棄之如遺矣松陵毛子繡虎嗜古有年于字學原委考覈精當因取

字考跋

四書五經之字切于制義者分註二部帙簡而該義詳而晰誠枕中之鴻寶也質之當事力爲表章流布藝苑使學者究心于此朝夕從事焉既可建棘院之錦標更可備石渠之顧問不惟古學復明而于同文之

功令愈爲炳燦矣其裨益豈淺鮮哉

桐城張杰如三氏謹跋



松陵毛子肅虎少執經于余其為文不投竿好作字
 動中矩繩莊莊乎潛心邃學之士也即其所撰字考
 一書不狃于俗不膠于古一點一畫考據詳確來歷
 出處如數羅紋大約原本正韻旁參說文正譌諸書
 而剖晰偏傍一遵宣戒梅氏其經書前後互證復獨
 運心思不支不漏縣之國門知不脛而走焉乙丑秋
 果得

當事暨縉紳先生識賞製序頒行將垂此編于不朽夫
 伏微弄麈大雅羞稱今人幼不講習至槁項黃馘號
 字考跋

稱通儒而紕繆不免有志學經諸古者得是書而覽
 之亦庶乎知所標準矣

時

康熙龍飛歲次乙丑中秋穀旦年家眷友生吳儉敬

生氏題



跋

參閱姓氏

太倉唐寶君 孫華 歸安陳穎長 銳 吳江包侯賡 咸

松江陳震臯 鶴翔 太倉錢右尊 墨 吳江徐武恭 元瀨

吳縣吳虞升 諱 仁和章子愚 鶴鳴 杭州王丹麓 暉

吳門汝蒼安 昌言 仁和聞子文 吳 歸安韓希一 獻

蘇州趙元旭 中初 歸安吳赤一 景鄴 嘉興沈客子 季友

松江張凌秋 嗣 湖州唐友晉 元聲 嘉興鍾達夫 元和

桐鄉李補山 錢瑋 吳江蔣宣城 垣 崇明宋繡言 文虎

長洲吳周翰 廷和 華亭董晴川 浴 長洲宋巨華 景琪

字考 姓氏

金山王岷始 鶴江 長洲湯子方 傳架 嘉興沈惟一 德亮

石門李約山 我郊 吳江吳大馮 樹臣 無錫錢離臣 庶梧

太倉羅祿格 瑛 長洲顧雨生 游 華亭張趾肇 起麟

吳江吳謙六 祖彬 崇明胡介璜 正亨 華亭吳儒藻 于堯

崑山徐道積 樹本 嘉善魏荷龍 肅 平湖馬宸楓 參尹

崇明宋性存 廣業 吳江趙書年 嘉稷 崇明宋義存 定業

嘉定張日容 大受 長洲宋南金 景琰 長洲申駿旂 朝棟

吳江張弘蘧 尚瓊 長洲高建初 寅 青浦沈綺城 篔

桐鄉嚴乘六 者都 湖州金陟贊 戊相 長洲顧昌九 鼎榮

姓氏終

松江夏佳士	錫	崑山徐師魯	樹敏	長洲呂丹麓	翻村
崑山徐敬思	樹屏	吳縣李有斐	翰熙	金山吳原公	汾
長洲呂元英	維揚	吳江朱玉尹	士玉	長洲鄒麗青	鳴雷
吳江周漢荀	龍藻	錢塘俞雨蒼	士彪	長洲蔣覺周	濟選
長洲王寧周	楨	長洲朱魯若	曾	嘉興盛既同	禾
吳江陸諫傳	振宣	崑山顧復揚	青	長洲陸紫驤	天御
吳縣湯爾英	萬燦	吳江吳赤霞	世標	長洲徐沂公	遵魯
吳縣丁爾戩	毅直	婁縣夏吉士	藹	吳江嚴長發	正霞
吳江汝庭翼	先橋	長洲沈涵萬	坤	吳江孫壽登	琴
吳屆遠	楫	沈滄宮	蛟門	吳慎思	祖修
李露禎	寅	丁肇周	基	錢上沐	霈
程彥明	烈	宋驚西	蛟騰	陳中衡	名鉉
陳奐瑜	元奏	嚴範九	施達	李道元	長善
邵彥公	楨	汝文南	吳攀	汝其修	周錄
沈渭修	桂祥	李	天儒	郁雷門	文名

凡例十六則

一 是編確核經書。每字戛出。參以正譌說文等書。刪其重見。共為若干字。無漏無複。

一 每字。先分各部。悉遵字彙。如大字為本部。門類既分。字義因而易別。

一 分部之下。即註傍從某字。如學字之从廌。而一字之筆畫全矣。

一 某部之字。其易明者。不復加註。如學字但云子。有易誤者。即註其字之下。如道字。是部即註。為註中之註。音律作之之類。

一 某處。而不復贅。以犯重複。

一 傍字。他處雖無。而應詳彼處某字者。如德字。作四。而詩唐風有目部之叢字。則四之為橫目。應註叢字之下。而德字之四。但云說在唐風叢字。本字從略。亦取免複云爾。

一其部有本如其字者。如在字之土。有開从省文者。如字之內。則各為註也。其有槩从省文之字。如州部之云省作月。則以餘倣此三字該之。而以後不復註。詳一可以略百也。

一有一字屢變者。如人部之介。凡。人。先于一處總註。則他處不復註。先詳則後可略也。

一字有轉輾相註者。如銘字从名。既云說在中。庸而中。仁之夕字。明則中庸之名字亦明。似複而實省也。

一點畫有數。如大學之銘字亦明矣。每字必記。庶書家不敢意為字考。凡例。

增減且應斷應連。如民字之。不得作。從可知矣。脩字之。不得作。從可知矣。

一字有古今不同。不可从者。略之可也。可从者。仍詳之。如親字。可从而不必从者。則于圈外詳之。如亂字。有之。从。親。可从而不必从者。則于圈外詳之。如亂字。有

相似而另有其字者。則于二圈外詳之。如易。易。麻。之不同。本無其字者。于三圈外詳之。如於字。之。非。於。善。

一四書所見之字。五經不復贅。而五經中。字必各見。恐專經之家。未盡會通也。但訓釋。如易經已見。則書經

但云見易。如堯典。尾。字。見。履。其。書經已見。則詩經但云見書。如南。鳩。字。春秋禮記亦如之。如隱公之茂字。乃詳中之見。虞書。春秋禮記亦如之。如隱公之茂字。乃詳中之

略也。

一義雖異而字則同者。不再見。如亂字。已見大學。則若義雖同而字則異者。必及之。如中庸之。告。蓋此編

在字畫。不在字義也。

一圈外之註。可與他處互相發明者。閒亦及之。如大學。姓分上下。棘與。亦。然。以俟參舉而並證焉。爾。

一經書未有之字。則叶其音。如學字之。白音。擗。其餘皆無音切。此編又在畫不在音也。若夫音義均屬。而字句不容混施。如后。後。于。互用。頗多。舉一不足以

字考。凡例。三

例其餘則每句擗出。各附卷末以備省覽。為人父兄

師弟子者。尚書意焉。

康熙甲子春正月。吳江毛錫績。繡虎識。

甥 吳 藩 應 舍

姪 婿 葉 廷 廣 景 疏

甥 吳 一 鳴 亭 表

姪 婿 甲 良 羽

授 業 姪 汝 豫 介 石

汝 恩 濟 成

汝泰漢安

汝懋含奇

姪 孫枝瑜令聞

芥青雲程同訂

凡例終

字考凡例

四

目錄

卷首

序

凡例則十六

四書 凡二千三百三十一字

大學 凡三百九十四字

中庸 凡三百九十八字

論語 凡七百六十字

學而 二十一字

里仁 七十一字

為政 三十一字

公冶長 一十六字

八佾 六十二字

雍也 五十四字

字考目錄

述而 五十三字

鄉黨 九十七字

子路 七十二字

季氏 二十六字

子張 一十一字

孟子 凡七百七十九字

梁惠王 一百九十九字

離婁 八十六字

盡心 七十七字

泰伯 三十九字

先進 三十二字

憲問 五十九字

陽貨 三十二字

堯曰 八字

子罕 七十四字

顏淵 一十二字

衛靈公 一十九字

微子 三十一字

公孫丑 一百八十八字

滕文公 一百六十四字

告子 七十八字

萬章 七十七字

五經	凡三千五百六十六字	易經	凡二百九十八字	上卷	一百二十字	下卷	九十七字	繫辭	五十一字	說卦傳	二十字	序卦傳	二十字	雜卦傳	十一字	書經	凡五百三十七字	虞書	一百二十字	夏書	一百一十七字	商書	七十三字	周書	二百一十九字	詩經	凡一千二百八十八字	周南	六十七字	召南	五十八字	邶	九十六字	鄘	四十三字	衛	六十五字	王	五十二字	鄭	五十八字	齊	一十一字	魏	六十一字	唐	三十一字	秦	四十一字	陳	三十九字	檜	三十一字	曹	一十一字	幽	五十一字	小雅	三百五十六字	大雅	一百九十五字	周頌	四十一字	魯頌	三十二字	商頌	七十一字	春秋	凡二百六十八字	隱公	三十一字	桓公	六十一字	莊公	三十七字	閔公	無	僖公	五十三字	文公	五十二字
----	-----------	----	---------	----	-------	----	------	----	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	---------	----	-------	----	--------	----	------	----	--------	----	-----------	----	------	----	------	---	------	---	------	---	------	---	------	---	------	---	------	---	------	---	------	---	------	---	------	---	------	---	------	---	------	----	--------	----	--------	----	------	----	------	----	------	----	---------	----	------	----	------	----	------	----	---	----	------	----	------

宣公	五十一字	成公	四十二字	襄公	三十一字	昭公	四十二字	定公	三十一字	哀公	二十一字	禮記	七千一百一十五字	曲禮	七百九十二字	檀弓	一百六十一字	王制	五十五字	月令	一百七十九字	曾子問	四十一字	文王世子	五十一字	禮運	四百九十二字	禮器	三十一字	郊特牲	二十二字	內則	一百三十三字	玉藻	四十九字	明堂位	二十二字	喪服小記	二十二字	大傳	四十一字	少儀	二十三字	學記	九十一字	樂記	四十一字	雜記	七十一字	喪大記	二十四字	祭法	四十一字	祭義	四十一字	祭統	一十一字	經解	一十一字	哀公問	二十二字	仲尼燕居	二十二字	孔子閒居	一十一字	坊記	四十一字	中庸	見四	表記	六十一字	緇衣	三十一字	奔喪	無	問喪	八十一字	服問	一十一字	閔傳	一十一字	三年問	六十一字	澁衣	四十一字	投壺	二十一字	儒行	五十一字	大學	見四	冠義	一十一字	昏義	三十一字	鄉飲酒義	二十二字	射義	四十一字	燕義	無	聘義	五十一字
----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	----------	----	--------	----	--------	----	------	----	--------	-----	------	------	------	----	--------	----	------	-----	------	----	--------	----	------	-----	------	------	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	-----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	-----	------	------	------	------	------	----	------	----	----	----	------	----	------	----	---	----	------	----	------	----	------	-----	------	----	------	----	------	----	------	----	----	----	------	----	------	------	------	----	------	----	---	----	------

喪服四制字

四書五經凡五千八百九十七字

書經重字七十八見易

詩經重字三百二十七見易

春秋重字一百三十五見易

禮記重字五百七十六見易

實凡四千七百八十一字四經重見一千一百二十六字註不贅出

表甥陳昌葉開雍編

門人汝先枚卜臣

字考目錄

內姪浦延枝松茂

婿金文蔚

姪汝晉接三

男汝履其旋汝謙自牧

汝蒙釋功汝賁天白

汝粹觀汝漸儀

汝益惠分鈔

孫棧仔時記數

目錄終

四書五經字考



同學程烈汝周錄校

大學

大學 子部从爻从曰音掬說在繫辭
曰字从一音竟作甌十六

道 定部音緯省作
之餘做此十三
在 土部从丰
作才六

明 日部說在
盤銘章从
十九字

德 彳部音赤从十从橫口說
在唐風葭字从一省作

親 見部說在誠意章从立从未說在中
庸木字作亲音榛省作亲十六○或

止 木部
於 方部从人
从音冰

善 口部从羊从誥音競省作昔十
二○本作譚二十○善善非

而 口部从厂音拽
从一作尸六

有 月部說在
中庸从又

能 肉部省作月四滿無闕从二音思从二七
八○近非
說在易卦十○月上中俱闕不同○七非

知 矢部
字也从丹者丹字也从月者舟字也不同
作正音雅

<p>致 至部从父音止凡各冬冬冬冬等字从父音朴即支字不同</p> <p>致 此九。父音朴即支字不同</p>	<p>正 止部</p> <p>心 本部</p> <p>誠 言部說在治國章十四</p> <p>意 心部</p>	<p>齊 本部从立从瓜从月左右</p> <p>家 戶部从豕說在</p> <p>身 本部七</p> <p>脩 均分十四。非</p>	<p>古 口部从十</p> <p>欲 欠部从谷音穀說在</p> <p>天 大部</p> <p>下 一部从卜</p>	<p>者 老部省作去餘</p> <p>治 水部</p> <p>其 八部从甘說在</p> <p>國 口部音幸又音</p>	<p>則 刀部作引</p> <p>近 彳部从斤</p> <p>矣 矣部七</p> <p>矣 矣部七</p>	<p>所 戶部說在</p> <p>先 儿部即人字餘做此六。凡人</p> <p>後 彳部从彳說在中庸幾字</p>	<p>終 系部音竟从冬說在</p> <p>始 女部</p> <p>本 木部說見</p> <p>未 木部</p> <p>事 丨部音糜說在</p>	<p>得 彳部从旦</p> <p>物 說在里仁處字</p> <p>安 宀部从女說在</p> <p>慮 心部</p>
---------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

<p>苟 艸部从句九。與微</p> <p>日 本部上中俱滿四。</p>	<p>帝 巾部</p> <p>典 八部</p> <p>峻 山部从夂</p> <p>湯 水部从易音羊</p>	<p>甲 田部四滿</p> <p>顧 頁部从頁音手从人作頁</p> <p>命 口部从令音另</p>	<p>未 木部</p> <p>也 乙部</p> <p>康 广部从庚省說在易</p>	<p>誥 言部从告說在</p> <p>日 本部上中滿</p> <p>克 十一。隶</p>	<p>厚 厂部音罕从日</p> <p>薄 艸部省作非餘做此从溥</p> <p>否 口部从不</p>	<p>亂 乙部作亂餘做此从亂古</p> <p>否 口部从不</p> <p>是 日部从疋說見</p> <p>皆 白部从比說在</p>	<p>子 本部</p> <p>以 人部从以</p> <p>庶 广部音刻从廿音入</p>	<p>平 干部从八五。凡平半分兮等字从八不</p> <p>自 从丿夫弟矣羊等字从丿不从八</p>
---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

新斤部从采說詳
前親字十三

又 本部二〇本作
又三〇又非

詩 言部
十三

周 口部
八〇乃非

雖 佳部
音追

舊 日部
求上

邦 邑部
音風

維 系部
十四

故 支部
惟唯

君 口部
从尹說在

不 一部
从一

用 本部
从十

無 火部
標餘

極 木部
从彳

千 十部
本部

里 七部
本部

惟 心部
省作小

縉 糸部
从昏

黃 本部
从甘音入

于 二部
从丁音

丘 一部

隅 阜部
省作

鳥 本部
十一

說互見前邦字从禺
說在檀弓十二

可 口部
五

如 女部
六

文 本部
从一

乎 一部
五

王 玉部
从一

穆 禾部
从白

與 日部
作白音

瞻 目部
从詹

彼 彳部
从皮

交 一部
竹頭

淇 水部
从水

信 人部
从言

澳 水部
从奧

斐 支部
从非

琢 玉部
从玉

磨 石部
从麻

麻音力作磨亦
音力不同
瑟 玉部从珏
今 八部从子音考
今 四部从非
今 八部从子音考
今 四部从非
今 八部从子音考
今 四部从非

人部从閉說在誠意
章互見泰伯十四
言部
十六 恂 心部
九 慄 心部从栗說在
八 僣 心部从義說在
十二 戲 戈部从尢从豆作虛音希
十七 戲 俗作戲非
有字九
前非 賢 貝部从臽音刊十五
古 小 本部从一
八 三
樂 木部
十五 利 刀部
七 此 止部从匕
六 沒 水部从側
人作刀从

又作多音陌七。及音殊不同。凡
从八者誤从刀从力者誤从刀皆非
○世 聽 耳部从聼从土作王音挺聖呈等字从此从惡
非 聽 說在前德字廿二。从土作壬音仁不同。听
音銀笑也不同
○哥 哥 非 訟 言部
十一 吾 口部
七 猶 犬部从酋說在
大雅十二

必 心部
五 使 人部
八 情 心部从青
十一 盡 皿部从聿从火
作夷音井省作

○ 辭 辛部說在滕文公从禽說在前亂字十九
○ 畏 田部从区九。一从
自音拂作畏十
○ 志 言部从胃說在
月令十六

心部从土上畫短下畫長即之
之辭从此不同今通用
謂 言部从胃說在
月令十六

本部从女从ノ象姦之形四。父母之母从
象乳之形不同。从田作母音官又音灌不同
十二 惡 心部从亞十二
○ 俗作惡非 臭 自部从鼻省从犬十。臭
鼻上聲不同。臭非

好 女部
六 色 本部从側人作夕从卩音節作巳言女色
人所當節制也今通加一作巳說在中庸
危字六。邑字同此言邑人之口亦當節制也。从
巳从一作巴霸上聲不同。絕字从刀不同

言部从兼說在
先進十七 慎 心部从七音化說在中庸化字从目
六 經之中無 獨 犬部从蜀說在
周書十六 閒 門部說在八俗
見邪月也又音姦言居中也又音見隙也十二 居 尸部
○ 防閑之閑从木不同。問本俗字今載泰伯

見 本部从目从兆
省七。見非 厭 厂部从肉作月从犬作然音然
然 火部从然
十二 揜 手部省作才餘倣此从合
从艸部
省从者說見聖 視 見部說見前从示說在中
經十三 己 本部
三

上關者人已之己難上聲記字从此上微關者已止之己
音以异配等字从此上滿者辰巳之巳祠上聲支名祀
等字从此 肺 肉部从市音費八。一長連者作市肺沛
不同 肝 肉部
周市之市一短上縮 何 人部
七 益 皿部从三
音札衛字从此不同 形 彡部音衫从二干作
在皿上也 中 庸木字四

外 夕部說在里仁从卜尚平旦
夜卜于事外矣五○外非
音肉十二○凡會東黑熏
等字从此○魯非

十 本部
目 本部
手 本部

指 手部从旨說在
陽貨九

潤 水部从閏說在
繫辭十五○

體 骨部說在告子从豐說在中庸禮字
章十五

忿 心部
肉部从半說在
中庸九

懣 心部从寔說在
風十七

懼 心部从懼說在
周書廿一

憂 心部
从十从乙作凡音信作取音拱

患 心部
○憂憂非

焉 火部从正从与十一
○一从正从与

味 口部从未
十四

愛 心部十三
○本作愛

聞 耳部
○一从正从与

辟 辛部从尸音節說在中庸危字从口作召
十三○一从尸十二○洪範作僻○居非

賤 貝部从二戈作彘說
在易卦十五

哀 口部从衣
九

矜 矛部說在周書
从今說在中庸

會 日部說在前明
德章从八从困

富 一部
从高

屋 尸部
九

廣 广部
从黃

胖 心部
从工

恐 心部
从心

懣 心部
从心

懼 心部
从心

憂 心部
从心

患 心部
从心

焉 火部
从火

味 口部
从口

愛 心部
从心

聞 耳部
从耳

辟 辛部
从辛

賤 貝部
从貝

哀 口部
从口

矜 矛部
从矛

三十五字

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

八部从人音集
反 又部說見盤銘章从
諸 言部从者

非 本部
藏 艸部从藏說在
恕 心部
喻 口部从俞

桃 木部
夭 大部
葉 艸部从世从木
秦 艸部

歸 止部从自說見前帥字从
宜 六部从宀
四 口部

足 本部从止作止
法 水部从去說在
上 八部

老 本部
恤 心部
孤 子部作子本音結儿在傍
者借从此从瓜說在鄉黨

字考 大學
卷一
十 二十字

八 人部
倍 系部本从丰音害今通从丰从刀作
切音恰又音器恕契等字从此十二

三 畫平者作丰音
矩 矢部从巨說在
梁惠王十

五 工部从大音祖
只 口部
母 母部說見
誠意章五

竹部从卽說在
南 十部从門音扁从羊
音任九。南非

本部从厂从口
巖 山部从嚴說見
誠意章廿三

五。石非
具 八部从目从六本作
爾 爻部

从門从致音耳十四
倻 人部从羽說在憲問从彡音整
作琴音察十三。論孟作戮。

梨非
殷 反身字也十。身非
喪 口部从哭省作

二。長良等字从
配 酉部說在周書
監 皿部从臥

公孫丑从一十四。
易 日部从月作勿日月代易也八
離婁作墜。卧非

失 大部
土 本部三。財 貝部从才說在
內 入部

音扁四。內从巾音
爭 爪部从尹
施 方部从一作方

類从此九。於
奪 大部从寸十四。奪非
聚 耳部从又

說見前衆
散 支部本从林从肉作聲音
悖 心部从忮
說在文公

字考 大學
卷一
十一 二十字

十 一 部
亦 六 部
入 二 部
貨 貝部从化說在

十一 木部
書 日部从聿
寶 大部从王从缶說在

○寶
鼻 日部从男
犯 犬部从尸作巳說在
秦 禾部十。誓 言部从折

音隱三。一从入作凸總
秦 禾部十。誓 言部从折
一字。凸。亡。亡。非

若 艸部从右
个 一 部
斷 斤部从豎音計十八。本

从豎今借
他 人部
技 手部从支七。从支
休 人部

容 一 部从谷說在
彥 彡部从文从厂
聖 耳部从呈
音陳說見

惟 惟民所止。惟命不于常。惟善以爲寶。勿誤唯維。

吾 聽訟吾猶人也。勿誤我。說在下我字。

辟 傳之八章凡五見。勿誤僻。書經禮記作僻。僻則爲天下僂矣。四書無作僻者。總記于此。後不復記。

帥 帥天下凡。勿誤率。二見。

倍 上恤孤而民不倍。勿誤背。四書从倍。不从背。

寔 寔能容之。寔不能容。勿誤實。

字考 大學 卷一 一百

我 以能保我于孫黎民。勿誤吾。吾平聲。自稱曰吾。我上聲。對人而言曰我。二字不可混用餘傲。

唯 唯仁人放流之。此謂唯仁人。勿誤惟維。兩孟無唯字。總記此後不復記。

命 命也。勿誤慢。

菑 菑必逮夫身。勿誤裁災。

門人汝先校鈔

大學終

大學終

四書五經字考

吳江毛錫編輯

李繩善 校

李長善 校

中庸

率 玄部。須 頁部。從彡。十二。從頁。水作須。音誨不同。與 白部。從日。從人。九。一。從乙。從申。申字作史。離 佳部。從二。從凶。音兒。戒 戈部。從非。從內。作離音。率十九。七。

字考 中庸 卷一 一百

曙 目部。從者。十四。隱 阜部。從爪。從工。從彡。從心。作急。告子作覩。音飲。十七。急音吉。不同。急非。顯 頁部。從暴。音險。廿三。本。作暴。顯非。微 彡部。從巛。省說在下。端字。從人。從文。作敬。音肥。十三。徵字。從文。作喜 口部。從止。省作士。從豆。作交。不同。光。光。豈。非。達 彡部。從土。從羊。作幸。非。怒 心部。和 口部。位 人部。仲 人部。尼 尸部。從匕。庸 廣部。從庚。省。從用。十。時 日部。忌 心部。從人。憚 心部。從單。說在一。非。非。

地 土部。位 人部。仲 人部。尼 尸部。從匕。庸 廣部。從庚。省。從用。十。時 日部。忌 心部。從人。憚 心部。從單。說在一。非。非。

位 人部。仲 人部。尼 尸部。從匕。庸 廣部。從庚。省。從用。十。時 日部。忌 心部。從人。憚 心部。從單。說在一。非。非。

仲 人部。尼 尸部。從匕。庸 廣部。從庚。省。從用。十。時 日部。忌 心部。從人。憚 心部。從單。說在一。非。非。

尼 尸部。從匕。庸 廣部。從庚。省。從用。十。時 日部。忌 心部。從人。憚 心部。從單。說在一。非。非。

庸 廣部。從庚。省。從用。十。時 日部。忌 心部。從人。憚 心部。從單。說在一。非。非。

時 日部。忌 心部。從人。憚 心部。從單。說在一。非。非。

忌 心部。從人。憚 心部。從單。說在一。非。非。

憚 心部。從單。說在一。非。非。

非。非。

洩 水部从曳說在
梁惠王九
卷 口部八
凡一在中者無鉤音衣如木水中聿等字是也四
在左者从レ音厥在右者从一音糜不同○木非
內部音厥从人从离
音聲十三○內内非
獸 犬部从口作吠音未从單
本部从一
勻 勺部从一
三○勺非
龜 龜部說在郡風
四○水非
龍 龍部从童省从
龍 龜部从敝
說在公治
廿五
蛟 虫部十二
龍 肉从彘十六
龍 龜部从敝
說在公治
長廿
殖 歹部从直說在
蓋 艸部从蓋說在公治長十
五 車益也十
純 糸部从屯說在
易卦十
優 人部从憂
待 彳部

草 艸部
木 木部
十

禽 禽部
水 水部

獸 獸部
獸部說在郡風

龜 龜部
龜部說在郡風

龍 龍部
龍部从童省从

蓋 艸部
艸部从蓋說在公治長十

純 糸部
糸部从屯說在

優 人部
人部从憂

待 彳部
彳部

精 米部
米部从青

崇 山部
山部

默 黑部
黑部說在卦傳

哲 口部
口部

專 寸部
寸部从貞音

制 刀部
刀部从布

裁 火部
火部十○大學作蓄

考 老部
老部省从丂六

倫 人部
人部从公从册

說 言部
言部从兌說在

杞 木部
木部

宋 木部
木部从辰

質 貝部
貝部从斤

疑 疋部
疋部音蘇从匕从矢作

望 月部
月部从亡从王十一○朔

夙 夕部
夕部从凡

夜 夕部
夕部从衣

永 水部
水部从一

譽 言部
言部从與

聳 衣部
衣部

儻 巾部
巾部从壽

錯 金部
金部从昔

代 人部
人部

川 水部
水部

聰 耳部
耳部从囟音從从心作惠

睿 目部
目部

毅 彳部
彳部从幸省从豕十五○

密 宀部
宀部从必作密音覓从山作恣亦音

泉 水部
水部

聲 耳部
耳部从声音慶从女

舟 舟部
舟部

照 火部
火部从昭

霜 雨部說在梁惠 露 雨部 廿一 隊 阜部从八从豕

血 本部 氣 米部 綸 糸部 肫 肉部

浩 水部 孰 前執字十一 錦 金部

綱 系部 閻 門部 的 白部 淡 水部

簡 竹部 風 本部 潛 水部

伏 人部 孔 子部

愧 心部 漏 水部

假 人部 磨 非部

賞 貝部 鉞 金部 鉞 金部

刑 刀部 恭 心部

鞫 車部 附 摘 句

辟 而莫知之 勿 誤 避

期 而不能期月守 勿 誤 基

字考 中庸 卷二 三十

字考 中庸 卷二 三十

辟 如行遠登高天地 四時凡四見 勿 誤 譬

辨 誠之不可 勿 誤 掩

惟 其惟文王乎 勿 誤 唯 維

大 季 纘 大王 勿 誤 太

壹 戎衣而 勿 誤 一

既 稟 勿 誤 餼

唯 聖者能之 唯 天下至誠凡三見 唯 天下至聖 其唯人之所不見乎 勿 誤

字考 中庸 卷二 三十

惟 於乎 不顯 勿 誤 呼

乎 行而民莫 勿 誤 悅

說 行而民莫 勿 誤 悅 兩論及梁惠王君臣相說 止無从心者以後皆从心

總記于此 後不復記

男 汝 履 鈔

中庸終

中庸終

四書五經字考



論語

學而

習

字考

謀

六

異

由

復

就

賜

告

同學 宋蛟騰 卻 楨 技

習 羽部从白十一 習非 愠 心部从皿說見中庸溫字十三 巧 工部从牙五 巧非

謀 言部从某說在衛靈公十六 傳 人部从專說見中庸十三 傳音付不同 汎 水部从凡

六 汎泛音同而義異 汎音已不同 竭 立部从曷說在梁惠王十四 主 部音清五 主音

異 田部从共十二 今作異 一 觀 見部从萑說見中庸勸字廿五 辱 辰部 飽

由 田部 復 彳部本从富省作言今通 辱 辰部 飽 食部 就 尤部从尤說在易卦 詔 言部从白說見中庸 十四 就 互見中庸九字十二 詔 陷字十五 詔从食

賜 貝部从易 告 口部从牛古者天子 告廟用牛七 止非

附摘句

無友不如 勿誤母

為政

譬

蔽

六

耳

七

樊

對

游

犬

私

比

攻

誨

女

罔

無友不如 勿誤母 己者

譬 言部从辟說見大學 二十 中庸無言字 共 八部从升音拱从六音基 六 微子作拱 共共非

蔽 艸部从蔽說在 公治長十六 邪 邑部从牙說在 告子七 免 儿部从名 說在泰伯

六 八部 耳 木部 七 一部 踰 足部从俞十六 免非 六 四 耳 六 七 二 踰 足部从俞十六 免非 六 四 耳 六 七 二 踰 足部从俞十六 免非

對 寸部从北音丘从羊音任作羊音泥 本从口作善今省作堂十四 伯 人部从白 七 仟伯

游 水部从汜从子作游音由十二 優游之 音墨不同 游 水部从汜从子作游音由十二 優游之 音墨不同

犬 本部 勞 力部 酒 酉部說在 饌 食部从異說在 周書十 饌 子罕廿一

私 禾部从么音思七 廋 广部从史省說見中庸从 么音邈不同 么非 廋 又十三 盡心作廋 从 厂作廋即叟字不同 比 本部从二七四 罔 网部作門 說見中庸

攻 支部 誨 言部 女 本部 連 人 亦作罔 七 誨 十四 女 三 女非 論

戰 戈部从單
十六
遂 辵部从彖說見
中庸陰字十三

諫 言部从木从四
董不同
咎 口部从久作各
从人从夂非

門 戶部从二从戶
相合八

敷 日部从攷十七
从白作魯

封 寸部从圭
九

請 言部从青
十五

鐸 金部从畢
廿一

韶 音部
从召

魯 魚部从日
十五

攝 竹部从官十四
管非

管 竹部从官十四
管非

魯 魚部从日
十五

戰 戈部从單
十六

處 虎部从虎音呼餘
倣此从文从几十一
〇處庄叙非

約 糸部从勺
九

顛 頁部
从頁

附摘句

字考 卷三
五 十八字

亡 不如諸夏
之亡也

泰 季氏旅於泰山
〇曾謂泰山

監 周監於二
代

大 子語魯大
師

從 從之純如
也

里仁

處

說見大學
廣字十九

沛 水部从市說見大學
肺字七〇本作佈六

加 力部
五

各 口部
从夂

黨 黑部
二十

夕 本部从半月字
之三〇夕非

適 彳部从古作商
音的十五〇商

遊 彳部
从旂

貫 貝部从母音官
古冠字十一

誦 言部从內
十一

鄰 邑部
从米

數 支部从婁說在
離婁十四

躬 身部从弓今
通从弓十

惟 惟仁者能
好人

公冶長

綆 糸部从累
十二

綆 玉部从胡說在
中庸十三

綆 示部从御說見
為政十七

綆 玉部
十五

綆 人部从信省作
仁从女七〇安

綆 尸部从婁
十三

綆 佳部从周
十六

綆 木部从孚說在
易卦十一

綆 水部从木从余
作泰音七十四

綆 心部从會說見
大學十五

綆 門部从开十二〇一
从开作開十四

附摘句

字考 卷三
六 三十字

惟 惟仁者能
好人

公冶長

綆 糸部从累
十二

綆 玉部从胡說在
中庸十三

綆 示部从御說見
為政十七

綆 玉部
十五

綆 人部从信省作
仁从女七〇安

綆 尸部从婁
十三

綆 佳部从周
十六

綆 木部从孚說在
易卦十一

綆 水部从木从余
作泰音七十四

綆 心部从會說見
大學十五

綆 門部从开十二〇一
从开作開十四

<p>念 心部从今 八〇念非 七 希 巾部 七 乞 乙部 三 醯 酉部从虎 十九 匿 匚部音以說見大學十一 顏 頁部从彥說見 大學十八 侍 人部 八</p>	<p>舟音染不 同。賽非 七 狂 犬部 七 裁 衣部十二〇乘 梓章作材 叔 又部从未 音束八</p>	<p>清 水部 十一 再 口部从冫省說在廊 風六〇再非 甯 用部从宀音問 十二〇宀音問</p>	<p>山部 弒 戈部从兇說見 十一 中庸般字十三 葉 木部从云从艸本奔七 說在檀弓今加米十二</p>	<p>蔡 艸部从祭 十五 藻 艸部从澡說在 喪服小記二十 稅 木部从兌 十一 崔</p>	<p>晏 日部从安十〇宴樂之宴 一在上从晏音燕不同 臧 臣部从臧說在告子 十四〇臧非</p>	<p>字考 公治長 卷三 七 三十九字</p>	<p>又作 誅 言部 十三 振 木部 十二 愆 心部 十五 產 生部 十一 汗 省十一</p>	<p>六〇巧非 糞 米部从異說見 學而十八 牆 月部音牆左半木字 說互見顏淵片字从 齋說在封傳十 朽 木部从朽古于字古作亏今通作亏 七〇引非 朽 七〇朽器也不同〇孟子作滂〇</p>	<p>日不同〇隼非 寢 宀部从月說在下牀字从 帶省从又十四〇寢非 朽</p>	<p>俗作寘非 客 九 部 愈 心部从俞 十三 一 二 本部 晝 日部 从聿</p>	<p>此十四〇 客 九 部 愈 心部从俞 十三 一 二 本部 晝 日部 从聿</p>	<p>七〇束音 帶 巾部从帶十一 〇世卅非 賓 貝部从宀从反止作 少音關歲步等字从 次不同</p>	<p>十 水部从孚 賦 貝部 十五 邑 本部从口从巳說互 見大學色字七 束 木部 从口</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

<p>原 厂部从泉 十〇原非 鄉 邑部从二邑本作野左省作身說見 八份雅字合作鄉即古巷字中从包 說見中庸 十三 弓 本部 三〇 犁 牛部 十二 驛 馬部 十七 角 本部 从夕</p>	<p>肥 肉部从巴說在 文公八 急 心部从刀从卂卂又字作卂卂 卂字九〇本字急〇急非</p>	<p>釜 金部从八 十〇釜非 庾 广部从與說見中庸 互見為政慶字十二 秉 禾部从禾 八〇秉非</p>	<p>从大从口作惡音仙 短 矢部 十二 粟 米部从西从米 十二〇本 十五〇粟非 乃 二 部 遷 辵部 从西</p>	<p>雍也 字九〇面非 桑 木部从叒 音桑十 乃 二 部 遷 辵部 从西</p>	<p>字考 公治長 卷三 八 廿二字</p>	<p>唯恐 勿 誤 裁 取材 勿 誤 裁 有聞 勿 誤 惟</p>	<p>附摘句 勿 誤於 勿 誤於</p>	<p>乘桴浮于 勿 誤於 勿 誤於</p>	<p>十三 益 皿部从去十〇益从太音蓋車 益也 不同〇孟子作曷〇益非 輕 車部 十四 裘 衣部 从求</p>	<p>少非 少 支部从火从巾 十三 少 小部从儿四〇少反止字 音關步賓等从此不同〇</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

言部从千音關十。尺尸部。寄十一。弘弓部。推托之托从手不同。各七。口部从文。穀禾部从土从日音茂作青音卻从爰。○从木作穀樹名不。摯手部从執說見中庸十五。同。志乘素非。心部从原。控十一。巍廿一。禹九。煥八。人部。愿十四。唐口部从庚省十。虞虎部从吳說見大雅十三。○丑丑非。際阜部从祭。問此字本从月已見大學誠意章因俗多有从日者今姑另出之。菲艸部。黻部从罕省从尙說見公冶長黻字从犬从ノ作友音拔十八。○从子从又作友爰字从此不。字考泰伯卷三。主廿二字。同。冕口部从二作同音貌从免說見為政宮六部。說在周書。溝水部本从溝說。在廊風十三。泫水部九。附摘句。得民無得而稱焉。勿誤德。至不至。勿誤志。唯唯天為大。唯堯則之。勿誤惟。子罕。

罕网部作𠄎說見中庸。麻木部从广从木音聘作麻。𠄎字七。一作罕八。麻音派十一。○麻音力不同。○麻非。拜九。匡臣字六。臣非。兹十。滋長之滋从艸不同。縱系部十七。八。俗作兹九。大師章作從。空穴部。叩口部从叩五。从邑。鳳鳥部从凡。目部从鼓說在。趨走部从夨十七。○趨先進十八。音池趨音走不同。喟說在月令。十二。歎欠部从莫十五。仰人部从仰。彌弓部从爾。鑽金部从贊說見。堅土部从堅。忽心部。循彳部。字考子罕卷三。南。說在秦風。誘言部从秀。罷网部作𠄎。卓十部。詐言部。玉本部說見大學王字五。韞韞部說在商頌。十二。在上作王音粟不同。韞韞部說在商頌。溫字。匱匚部音方从土从八从囧音憬作音陸省作。十九。匱齒从貝作賣音獨讀鬚等字从此十七。賣買二字从土从剛不。沽水部。頌頁部。卿口部从身。同。季氏作楨。沽八。頌十三。卿音奏即口。字之反合作卯音輕从自十二。○本从身作卯亦音。輕作卿十一。○卯即卯字不同。○卯音淵不同。篔竹部十八。○蕢惜心部从昔。秀禾部。巽巳部从巳。艸器不同。十一。共十二。○一从弜強。匹匚部音係。繼系部从盥。上聲从八作巽九。匹从八四。繼十六。袍。

四書五經字考

吳江毛錫綽輯

同學 沈蛟門 李寅 校

論語 下

先進

助 力部从且 七

椽 木部从享十二 〇孟子作柳

才 手部ノ連右三 〇才非

字考 先進 卷四

經 魚部 十八

棺 木部 十二

徒 彳部 十

噫 口部 十六

慟 心部 十四

仍 木部 十

附 阜部 八

鼓 木部 十三

億 人部 十五

迹 辵部 十

兼 人部 十

嘑 口部 十二

賊 貝部 十三

稷 禾部 十四

一 〇一作契十五

讀 言部 十二

會 日部 九

饑 食部 廿二

音獨廿二

明也 哲从折音浙星光也不同

食部从幾廿一

餓也从几作飢不同

從四說見大學傳字十三

入与公

俱音集但俞會等字从入不从公

餓也从几作飢不同

會 日部 九

饑 食部 廿二

用部 七

無點非

點 火部 八

用部 七

從四說見大學傳字十三

入与公

俱音集但俞會等字从入不从公

用部 七

無點非

點 火部 八

用部 七

俱音集但俞會等字从入不从公

用部 七

無點非

點 火部 八

用部 七

無點非

點 火部 八

黑部十七 〇點非 鏗 金部 十九

撰 手部从巽說見 子罕十五

浴 水部从谷 十

沂 水部从斤七

〇从斤 作沂音溯不同

雩 雨部从亏古于字十一

〇本作雩 〇亦作雩 〇雩非

詠 言部从永十三

〇一 从永作詠十二

附摘句

亡 今也 〇則亡

勿誤無

莫 莫春 〇者

勿誤暮

唯 唯求則非邦也 〇與 〇唯赤

勿誤惟

字考 先進 顏淵 卷四

二 廿二字

顏淵

訥 言部从力 十

浸 水部从帚 〇省从又十

潛 言部从啓說見 中庸潛字十九

膚 肉部从虎从胃 〇說在月令十五

愬 心部从朔說見 八脩十四

兵 人部 七

音次十二

〇棗分上下棘分左 右皆多束之木也

駟 馬部 十五

舌 本部从干 〇舍抵館等

刺 木部 七

刺 木部 七

字从此六

〇从手作音滑与昏同 活括适等字从此不同

舌非 〇舌非

豹 豸部 十

醇 革部 〇从邪

醇 革部 〇从邪

省十七

〇禾部从氏說互 齊風作都

祗 見述而祗字九

片 木部篇去聲四

〇木 之左半爲片右半爲

〇木 之左半爲片右半爲

片非

折 手部 七

〇拆毀 之拆从斤不同

獄 火部 〇獄非

隱 心部 〇從匿

隱 心部 〇從匿

片非

折 手部 七

〇拆毀 之拆从斤不同

獄 火部 〇獄非

隱 心部 〇從匿

隱 心部 〇從匿

十五 選 走部从巽十六 ○一作選十三	阜部从勺从缶作伺 音遙十一○鈞非 伊 人部从尹說見 大學六	自部从丰音本十二 ○与从白者不同 皐 陶	附摘句 亡 我獨 勿誤無	帥 子帥 以正 勿誤率	上 草上 之風 勿誤尚	鄉 鄉也吾見 於夫子 勿誤向	字考 顏淵子路 卷四	子路	赦 赤部 十一 迂 迂部从于七。一作迂。 迂音甘迂音食不同	稼 禾部 十五 農 辰部从曲	圃 口部 十	襜 衣部从強	荊	完 宀部 七	僕 人部从幸省从 大十四	菴 艸部从呂	速 辵部从束十一 ○速音迹不同	穰 手部从襄 二十	證 言部从登 十九	族 方部从矢十一 ○族族非	礮	斗 石部 十二 斗一作斗	筭 竹部 中庸十三	算 竹部 从目
------------------------------------	--------------------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------	------------------	----	-----------------------------------------------------	-----------------------------------	--------------	-----------	---	--------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------	-----------------	---------------------	---	-----------------------	-----------------	---------------

从刀作昇音具 十四○筭非 音意从爰作斲 亦音意十八 用十三○一作備○倭非	備 人部从壽省說見 大學敬字从 十一	附摘句 菴 菴月而已 可也 唯其言而 莫子違也	唯 莫子違也	憲問 憲問	字考 憲問 卷四	适 彳部从宥說互 見顏淵舌字十	翬 羽部从廿九。 本作翬十	冪 大部从冪 音手从亦	答 竹部十二○一 作答十	創 刀部从倉 說在梁惠	駢 馬部 十八	綽	趙 走部 十四	魏 鬼部 十八	滕 水部从朕說見 雍也勝字十五	薛 艸部 从辟	防	晉 日部从二至作珽省 作亞十○亞非	譎 言部从矛从冪作商 聿入聲十九	要 面部 九	防
--------------------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------------------	-----------	----------	----------------	-----------------------	---------------------	-------------------	--------------------	-------------------	---------------	---	---------------	---------------	-----------------------	---------------	---	-------------------------	------------------------	--------------	---

糾 糸部从糾音鳩八○糾从斗音難不同○非

到 刀部 **被** 衣部 **髮** 髟部音彪从发說見

瀆 水部从賣十八 **僎** 人部从巽

濶 艸部从遠說在 **暇** 日部从段說見

覺 見部从學 **畝** 田部从十从久十○一作畝

驥 馬部从冀說在 **寮** 宀部从从从从

肆 肆部从長古長 **晨** 日部 **擊** 手部从擊說見

荷 艸部 **蕢** 艸部十六○簣 **淺** 水部 **揭** 手部

陰 阜部从今从云作舍音因古舍易二字無下今

薨 艸部从薨省說見述而夢 **總** 糸部从恩

冢 冢部从冢說見大學琢字 **壤** 土部

幼 幺部从力 **脛** 肉部

附摘句

亡 今亡 **勿** 誤無

疏 飯疏食沒 **勿** 誤 **蔬** 鄉黨

九 諸侯 **勿** 誤 **糾**

于 民到于今 **勿** 誤 **於**

辟 賢者辟世 **勿** 誤 **避**

衞靈公

俎 人部九○ **糧** 米部从量說見

州 州部从川音鳩 **輿** 車部从具

輿 車部 **衡** 行部从角从大

輅 車部 **鄭** 邑部从奠說在

柳 木部从卯即酉字闕

慧 心部从慧說在 **毀** 殳部从臼从土作皇十三○呈

借 人部 **耕** 耒部 **涖** 水部从位十○

類 頁部从米作類音累 **某** 木部从甘

附摘句

亡 今亡 **勿** 誤無

已今亡夫勿誤矣

季氏

顛 頁部从諦說見 蒙 艸部从月音茂从豕作豕音蒙

域 土部从刀 扶 手部从手 兕 几部从乙从儿

柶 木部从賣 分 刀部从刀 崩 山部从朋

柶 木部从賣 斫 木部从斤 戈 本部从弋

征 彳部从彳 陪 阜部从阜 佚 人部从人

字考 季氏 卷四 宴 心部从行說在 躁 足部从品从木作巢

壯 土部从片 鬪 鬥部从斗去聲 侮 人部从人

同 探非 餓 食部从食 陽 阜部从日日出地上也从勿

象氣舒展也作易說互見憲問陰字十二 尤 陽乃山之南水之北也今借用

四 亢非 附摘句

附摘句

德 民無德而 勿誤得

于 餓于首陽之下 勿誤於

陽貨

遇 彳部从彳 迷 彳部从辵 亟 二部从側人作力从

弦 弓部从八 莞 艸部从艸 刀 本部从刀

佛 人部从人 肸 肉部从肌音匹 牟 牛部从牛

字考 陽貨 卷四 涅 水部从日 匏 匏部从匏

帛 巾部从巾 鐘 金部从童說見 荏 艸部从艸

窳 穴部从叡 廉 广部从兼說見 穿 穴部从牙

子部 悲 心部从心 壞 土部从壞說見 燧 火部从遂

禾部 非 旨 日部从匕 甘 本部从甘

中庸 字十五 弈 井部音拱九 訕 言部从言

字五 非 弈 之奕从大不同 窒 穴部从室

附摘句

唯唯上知。唯女子。唯口者。勿誤惟。以後無从。

歸歸孔。子豚。勿誤饋。餽。

譬譬諸。小人。勿誤辟。

原原。鄉原。勿誤愿。盡心。

亡亡也。或是。勿誤無。

期期已久矣。期。可已矣。勿誤暮。

已其終。也。已。勿誤矣。

微子

箕竹部。十四。奴女部。五。黜黑部。十七。接手部。十一。沮水部。八。

溺水部。从弱說在。梁惠王十三。耦未部。十五。津水部。九。滔水部。十三。滔。

音撼。不。同。輟車部。从發。音哲十五。憮心部。十五。丈一部。从又。三。丈非。

篠艸部。从條。十五。勤力部。从董。十三。植木部。从直。十二。芸艸部。八。

公孫丑作。拱手部。九。為政作共。黍本部。从禾。十二。逸足部。从兔。說在梁惠。

王十。連足部。十一。亞二部。八。繚系部。从寮。十八。缺缶部。从夬。十。

播手部。从番。十五。鼗鼓部。十九。漢水部。从莫。十四。襄衣部。从襄。十七。○襄。

非。突穴部。从犬。九。隨阜部。从適音垂。十六。○龜非。駟馬部。从尙。十九。

附摘句

歸齊人歸女。樂。勿誤饋。餽。

辟趨而辟之。○辟人之。士。○辟世之士。勿誤避。

大齊。大師擊適。勿誤泰。

拱子路拱而。立。勿誤共。

子張

拒手部。从巨說在梁惠王八。○滕文公告子作距。泥水部。从尼。八。儼人部。从嚴。

卽口部。从卽。九。謗言部。从旁說在。易卦十七。閑門部。从木。以木為限。

也。十。洒水部。九。○灑。曲禮作灑。掃手部。从帚。十一。應心部。从應。說見中庸。

鷹字。區工部。音以从品。十一。區區非。誣言部。十四。卒十部。八。○卒。古作卒。

日部。从一。从义。七。○更非。墜土部。从隊十五。肩肉部。本从身說。見大學殷字全。

戶八。窺穴部。从規。十六。仞人部。从刃五。○盡心。榮木部。十四。

三部音奇彙字从此作互亦音奇彙等
字从此从矢从比十二。于即又字不同

田 本部四
五

飢 食部从几餓也十一。餓荒也。見先進四書推因之
以饑饉年饑凶年饑歲齊饑四字餘皆飢餓之飢

庠 九 庠部从弟十。學庸論作弟
梯 心部从弟十。學庸論作弟

稔 本部从食
十七

莩 艸部从艸十一。盡
刺音粹不同

挺 木部从廷
十一

庖 八 庖部从甫
九

備 九 備部从甫
九

象 豕部十二
一 象

稅 禾部从兌
十二

耨 耒部
十六

捷 手
十六

東 十 東部
十

敵 支部从商說見
仁里適字十五

嗜 口部从者說在梁惠
王十三。告子作者

旱 日部
七

槁 木部十四。草稿之稿从
禾不同。曲禮作藁

油 水部
八

雨 本部从雨
八

引 弓部
四

領 頁部从令
十四

宣 八 宣部
八

淳 水部
十

牧 牛部从支
八

齒 齒部
十八

牽 牛部从玄
四

豐 西
部从豐

術 衣部从扁
十五

釵 角部从說見
泰伯殺字十七

廚 廣部从封音齋
十五。厨非

付 心部
六

鈞 金部从勻
說見中廚

恩 心部从因
十。回非

超 走部从召
十二

太 大部四。以前
太字皆無、

枝 木部从支
八

運 述而十二
述而十二

快 心部
七

媛 火部从爰說在交鄰章十三。
王制作媛。髮音緩不同

音 本部
九

嬖 女部
九

采 采部說見中庸審字从爪从木
采彩采等字从此八。勿誤彩

供 人部八。萬章
號泣章作共

莅 艸部从位十一
○衛靈公作莅

撫 手
部从無

緣 糸部从彖說在
音係不同

鄒 邑部从芻十三
○八份作鄒

弱 弓部从彡
十。弱非

彊 彊部从彊同十六。封
疆之疆从土。疆非

赴 走部
九

昏 心部从昏說在盡心
十一。昏亂也不同

俗 人部从谷九。
俗音極不同

籥 竹部从龠
音藥廿三

推 手部
十一

構 木部
十一

苦 艸部
九

贍 貝部从詹
二十

是 足部从說見
八份十八。睪

獵 犬部从獵音列
从獵音列

欣 欠部八。
盡心作訢

芻 艸部
十

境 艸部
十

堯 艸部从堯說見
大學十六

兔 几部从兔說見為政
从、八。兔非

禁 示部
十三

葛 艸部从葛
十三

智 日部十二
○學庸論

嚮 商部說在公孫
丑从嚮說在嚮

樵 犬部从熏說在
易卦十七

知 犬部从智說在
在捕句

省从蜀什者 老部省作少从
一、属非 旨十。从旨非
合作非十 木部从郭十五
三〇 隗非 櫛 衣部从今十。
衾 衿音金不同

附摘句

亟 經始 勿誤急

害 時日 勿誤曷盍

耳 盡心焉耳矣。 勿誤爾

悌 修其孝悌忠信。申 勿誤脫心

字考 梁惠王 卷五 六 五字

于 定于一。放于琅邪。 勿誤於

由 由木之就下。 勿誤猶

以 無以則王 勿誤已

已 然則王之所大欲可 勿誤矣

災 無後災。 勿誤菑

盍 則盍反其 勿誤曷

太 太王事德。 勿誤脫

曷 天下曷敢 勿誤盍

衡 一人衡行 勿誤橫

邪 放于 勿誤瑯

大 昔者大王 勿誤忝

彫 則必使玉人彫琢之。 勿誤雕

避 辟水 勿誤脫

彊 天下固畏 勿誤強

字考 梁惠王 卷五 七 三字

旄 反其 勿誤耄

穆 穆公 勿誤繆

已 無已則有 勿誤以

狄 狄人 勿誤敵

彊 彊為善而 勿誤強

公孫丑

丑 一部从子从一 勿誤 楚 楚部就在上十九。 楚 告子 楚字就在石

水部从艸从兹作兹十三
○兹此也不同。兹非
洽 九 水部
丁 二 一部
膠 九 水部

肉部从琴
鬲 本部十。一作
勢 十三 力部从執
鏹 金部
從茲

說見前滋
基 十一 土部从共
吠 七 口部
樵 心部从焦十五
○焦非

字十八
悴 十一 心部
渴 十二 水部从曷
郵 邑部从垂說見
解 角部
从刀

从牛十三
倒 十 入部
懸 心部从縣說在
繫辭二十
賁 貝部从弁
說在禹貢

十三。一
黝 十七 黑部从幼
撓 十五 手部从堯
逃 十 走部从兆
○逃非

作貨十二
控 十 手部
褐 十五 衣部从曷
縮 十五 糸部从循
惴 十二 心部从惴

字考 卷五
蹶 足部从厥說見
梁惠王十九
慊 心部从兼十三
○大學作謙
摠 手部从攴
說見雍也

偃字
芒 艸部从亡七。
一作芒
耘 耒部十。
微子作芸
諛 言部
十二
遁 走部从盾

十三
班 玉部从巾
○少非
幸 辛部十二
○辜非
汗 水部从于
六。周南

作汚
阿 阜部
麒麟 鹿部从其
麟 鹿部从夔
鳳 几部
从皇

說見堯曰
堉 土部
九
潦 水部从寮
說見中府顯
拔 手部从友
說見秦伯

○風非
萃 艸部
濕 水部从暴省說見中府顯
字十七。本作溼十二
追 走部
九

八
綢 糸部
般 舟部从父十。
書經作盤
怠 心部
九
活 水部从石
九。活水

也不
俊 九 人部从夂
傑 人部从桀
十二
塵 广部从里从八
从土十五。塵

音沒
氓 氏部从亡
吏 口部从一
側 心部
擗 手部从廣
怵 心部
函 心部

八。○
惕 心部从易十一
惻 心部
擗 手部从廣
漁 水部
十四

俗作函乃丞字之誤也非
炭 火部从岸省九
澆 水部从免
十。免非
屑 尸部
阮 阜部
从厂

从口作厄臥上声危字从
憫 心部十五。養
氣章作閔
禔 衣部
十一

此七。○盡心作厄
禔 衣部从易十四
禔 衣部十四。禔
禔 衣部
十一

衣部从呈十三
隘 阜部从益
郭 邑部
環 玉部从環
說在唐風

十七
委 女部
界 田部从介
谿 谷部說在滕文公从
奚在右作微音
醜 酉部
况 二部七。五經
作况八。况非
臻 至部
从秦

夷戾也不同
醜 酉部
况 二部七。五經
作况八。况非
臻 至部
从秦

十六
餽 食部从鬼十九。○鄉黨作饋陽貨微子作
歸章內作餽後餽饋互用在摘句
陸 阜部从土从八从土作奎音六
載 車部
九

貝部从盡說見
陸 阜部从土从八从土作奎音六
載 車部
九

大學廿一
伍 人部
贏 羊部从亡从口从肉从凡
作羸音螺十九。贏非

戈部从執省十
都 邑部从者
蜚 虫部从氏十一
二。載非

距 足部从巨
都 邑部从者
蜚 虫部从氏十一
二。載非

龜部从圭
驪 馬部从韋
暮 日部十五。先
贏 女部

說見前贏
字十六
沈 木部从宀說見中唐耽字七。別音成。書經作沉亦音成。

沈勇上声
會 口部从會
慙 心部十五。表
鍾 金部

水貌不同
雷 田部从雨即西字說見衛
几 本部二。八無
從重

十四
臥 臣部从人
泄 水部
詳 言部
濡 水部
滯 水部

十四
悻 心部

附摘句
字考 公孫丑
卷五
十六字

為 而子為我
願之乎
勿誤謂

由 以齊王由反手也。由弓人而
取為弓。王由足用為善
勿誤猶

猶 然而文王猶方
百里起
勿誤由

智 雖有智慧。學不厭智也。仁且智。智足以知聖
人。智之端也。焉得智。是不智也不仁不智。

孰仁且智。是
不智也仁智。
勿誤脫日

壹 志壹則動氣氣
壹則動志也
勿誤一

于 則塞于天
地之閉
勿誤於 坊本誤作
乎非

閱 宋人有閱其苗
之不畏
勿誤憫

太 太山之於丘垤
○太甲曰
勿誤脫

內 非所以內交於
孺子之父母也
勿誤納

佚 遺佚而不
怨
勿誤逸

采 有采薪之
憂
勿誤採

蓋 王使蓋大夫王
驪為輔行
勿誤葛

椁 古者棺椁無度
○椁稱之
勿誤槨

仕 有仕
於此
勿誤士

士 也
勿誤仕

盍 子盍為我
言之
勿誤曷

龍 有私龍斷焉。必求
龍斷而登之
勿誤龔

繆 昔者魯繆公。無人
乎繆公之側
勿誤穆 秦穆公从
穆後同

滕文公

隤 見部从隤十九。本卷陽
貨尸作囑離婁作囑
暝 日部从冥說在
易卦十五
瘳

竹部从車从卩 作祀音范十五	詭 言部从危說見 中庸十三	行 行部从水 九○衍非	熄 行部从水 九○衍非
大部从尸部从出說見 大學八	霄 雨部 十五	燊 米部从次 十二	蠶 蠶部 十二
虫部从替說見中庸潛字 廿四○蠶音元不同	繼 糸部从巢說在 好辯章二十	犧 牛部 從犧	
說在虞書	二十	牲 牛部 九	皿 本部 五
六	穴 本部从宀从儿五○ 籀穴之充从儿不同	隙 阜部从小从泉作窠 音乞十四○一从泉	梓 木部从辛 十一
亦音乞作隙十	羨 羊部从次說見 大學盜字十三	梓 木部从辛 十一	毫 一部从毛音 省从毛音
三○隙非	瓦 本部五○ 瓦非	垠 土部从巽說在 魯頌十四	輪 輪部 十一
字考 卷五	餉 食部 十五	仇 人部从九 四○仇非	饑 言部从饑音饑言在 中廿三○饑非
口部	段 受部从艮九○ 段音賈不同	垣 土部从亘 音先九	迫 辵部 九
九	目部从闕說在桓公廿五 ○木卷作隴離婁作囀	蒸 艸部从丞說在 虞書十四	齋 肉部 從齋
音洽協字从此十○弱音離不	同義字从此澹衣作騰	哇 田部 十一	報 赤部从尸 從又作反
音然十二○反	音伏不同	蛇 虫部 十一	巢 宀部 從日
从木十四○俗	窟 穴部从屈 十三	澤 水部从彖說見鄉黨 降字九○澤音馮不	

同	警 言部从敬說見大學 二十○虞書作儻	余 人部从舍省从小七 ○餘皆子字○余音
蛇不同○	掘 手部从屈 十一	菹 艸部 十二
余余非	菴 大部从電卽申字八○本 作菴十一○菴非	阻 阜部 八
園 口部从袁說在 成公十三	奄 一部 五	謨 言部 十八
牛部从艮說見梁惠 王屬字十	丕 五	咸 口部从戌 九
忞 心部从次 十	楊 木部从易 十三	翟 羽部 十四
蠶 虫部从曹說在 告子十七	咽 口部 九	擘 手部从辟 十七
說見季氏	跬 足部 十二	盡 系部 廿二
蹀字十六	蚓 虫部 十	躄 心部 九
字考 卷五	陂 鳥部 十八	頻 頁部 十六
陂 鳥部 十八	頻 頁部 十六	顛 頁部 從賊二十
作陂又作鵝	頻 頁部 十六	顛 頁部 從賊二十
鳥部在左从見在右十九○見	哇 口部 九	
左鳥右作鴉音逆不同		
附摘句	絕 絕長 補短	勿 勿誤截
我 滕定公薨章凡句中皆我字句 頭皆吾字餘不在此例	吾 說在上	
亟 亟其 乘屋	勿 勿誤急	

已無不為己○不可尚已 勿誤矣

虎陽虎 勿誤貨

技技數歲之中 坊本多誤校

逸逸居而無教 勿誤佚

疆疆曾子○疆而後可 勿誤強

於吾聞出於幽谷○而入於幽谷者 二語非詩辭故

从於

字考滕文公卷五

于遷于喬木 此詩辭也故从于又病于夏

勿誤於

姑蛙之 勿誤姑

掩蓋歸反藥裡而掩之誠是也則孝子仁人之掩其親 勿誤揜

遇為之 勿誤御

質出疆必載 勿誤贄書經作贄

以不以急乎○不以泰乎 勿誤已

悌出則 勿誤脫心

饋老弱饋食○而饋孔子蒸豚○則有饋其兄生鵝者 勿誤餽

芸芸者 勿誤耘

太太誓 勿誤泰萬章作泰

辟踰垣而辟之○辟兄離母 勿誤忝

內泄柳閉門而不內 勿誤納

又邪說暴行 勿誤有

字考滕文公卷五

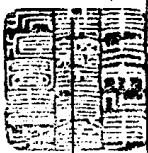
有邪說暴行 勿誤又

距距楊墨○距詖行○能言距楊墨者 勿誤拒

蓋兄戴蓋祿 勿誤葛

壻 金文蔚鈔

孟子 上 終



逢迎之逢 **抽** 手部 八 扣 手部 六 鼻 本部从自 从田 从刀

舉也 不同 鼻音 祕 付也 不同 鼻非 **歷** 止部 从麻 說見 堯 日曆字 十六 **妄** 女部 从亡

支 本部 从十 从又 四 盡心 作股 **很** 彳部 九 寓 彳部 从禺 十二 **佞**

人部 从及 **儲** 人部 十八 瞞 目部 从開 十七 下章 同 監 本 作瞞 已見 滕文公 廿五

妾 女部 八 **徧** 彳部 从扁 十二 **談** 言部 十五 **播** 土部 从番 十五

附摘句 可謂智乎 治人不治 反其智 智之實 所惡於 智者 如智者 凡二見 則無惡於智矣 則智亦

字考 雜 卷六 三 二十五字

大矣 **勿誤脫日**

非國之災 **勿誤留**

安其危而 **勿誤災**

太甲曰 利其苗 **勿誤脫**

不可 得已 **勿誤矣**

道在爾而 **勿誤黍是** 餘皆 通字

伯夷 碎紂 太 **勿誤黍是**

盍 歸乎來 凡二 見 盍去 諸 **勿誤曷**

眸子 不能掩 其惡 則人皆掩鼻而過之 **勿誤揜**

日亡矣 若夫君子 所患 則亡矣 **勿誤無**

無責 耳矣 兼 **勿誤爾**

又極 之於 **勿誤及**

則取 之左 右 逢 其原 **勿誤黍水**

其橫 連由 是也 凡二 見 我由 未免 為鄭 **勿誤**

字考 雜 卷六 四 二十五字

從 從耳 目之 **勿誤黍系**

汝 是非 汝所 知也 **勿誤脫水**

萬章

虎部 从口 从万 考 考 音 掌 从虎 十三 号 非 **旻** 日部 八 **愬** 心部 从初

田部 九 **對** 心部 从對 說見 爲 政 十八 **捐** 手部 从肩 十 **浚** 水部 十

糸部 十七 **弢** 弓部 八 **棲** 木部 从妻 十二 **牀** 月部 八 **鬱** 鬱部 从缶

从林从一从多廿九○从臼作
粳芳草也不同○辨非
心部从丑
心部

烹 火部从享
兜 儿部从由十一
殛 歹部从亟說見
八

鯨 魚部从系
庫 广部从卑十一
源 水部
岌 山部
从父

七○蝦音
落 艸部
妣 女部
普 日部从竝十四
子 艸部从子無
示部从氏說見
又艸二部从自从此
右臂也三
祗 述而祗字十
夔 从己从八廿二○一
作夔廿一○夔音祗
諄 言部从享
覲 見部从董
誦 言部从誦

字考 萬章
丹 部
丙 五
壬 士部任淫等字从此
四○壬音挺不同

桐 木部
訓 言部
禪 示部从單十七
辛 艸部从辛
十

介 人部
囂 口部从鼎音戠从頁廿一
幡 巾部从番
四

癰 疒部从腫說在
疽 疒部
瘡 疒部从春說在
卦傳十五

玉部从辟
號 虎部从守浪入
奇 大部八○或作
奇又作奇九

頁部
懦 心部
浙 水部从折十一
錡 金部从奇
十六

竹部从籍二十
亥 一部六○
甥 生部
十二

送 元部
九

卻 彳部
九

从林从一从多廿九○从臼作
粳芳草也不同○辨非
心部从丑
心部

口部从父音冰从口作谷羌入聲九○俗作却七○又作
却八○卻都俱音隙姓也不同○却都俱音希不同○谷
音穀
同 諫 言部从敦
較 車部
簿 竹部从溥
十九

淹 水部从奄
抱 手部
析 木部从斤九○
計 言部
九

苗 艸部从出
標 手部从票
稽 禾部从尤从旨十五
旃 方部从丹
旂 方部
十

底 厂部从氏說互見離
非 葬 艸部从犬从辨音辨
十二○葬非

附摘句
字考 萬章
于 舜往于田號泣于旻天凡二見○于父母○汝其于
于治○舜流共工于幽州四于字○以政接于有庠
○復歸于堯○
帝館甥于貳室
共 共為于職
而巳矣
勿 從而
掩 揜之
誤 勿
脫 汝其于子
水 治

饋 昔者有饋生魚
於鄭子產
勿 孰謂子產智○百里奚節四智
字○智之事也○智譬則巧也

智 孰謂子產智○百里奚節四智
字○智之事也○智譬則巧也

勿 孰謂子產智○百里奚節四智
字○智之事也○智譬則巧也

勿 孰謂子產智○百里奚節四智
字○智之事也○智譬則巧也

勿 孰謂子產智○百里奚節四智
字○智之事也○智譬則巧也

勿 孰謂子產智○百里奚節四智
字○智之事也○智譬則巧也

勿 孰謂子產智○百里奚節四智
字○智之事也○智譬則巧也

勿 孰謂子產智○百里奚節四智
字○智之事也○智譬則巧也

信 屈而 不信 勿誤伸

拱 拱把之桐 梓 勿誤脫手

志 必志於發 凡二字 勿誤至

指 願聞 其指 勿誤脫手

稅 不稅冕而 行 勿誤脫

言 言歸 于好 勿誤咸

于 于好 言歸 勿誤於

字考 告子 卷六

太 太公之封 於齊也 勿誤脫

鈞 鈞是人也 凡二字 勿誤均

貉 貉道也。夫貉 大貉小貉也 勿誤貉

知 有知 慮乎 勿誤忝日

距 距人於千 里之外 勿誤拒

止 士止於千 里之外 勿誤至

說 傳說舉於 版築之閒 勿誤悅

士

曾 曾益其所 不能 勿誤增

衡 衡於 慮 勿誤橫

拂 入則無法 家拂士 勿誤弼

盡心

殛 殛部 八 桎 木部 十 韓 韋部 說在商頌 從軼省十七 欲 欠部 從宀 十二

皦 皦部 白部 從皦 說在 顏淵十七 孩 子部 從亥 說在 萬章九 提 手部 十二 豕 豕部 七 疾 疒部 從火 九 英 艸部 九 根 木部 十 晬 日部 十三

字考 盡心 卷六 士 三子學

盜 血部 九 疇 田部 從壽 十九 昏 日部 從氏省八 昏 從氏 本音閔 下昭昭章借 從此

菽 艸部 十二 瀾 水部 從關 二十 孽 子部 從茲 十三 蹠 足部 從庶 十八 滕

餐 食部 從夂 說見 梁惠王 登字十六 一作餐 十 五 俗作餐 十一 養音孫 不同 養非 莖 土部 從執 十四 蹠 足部 從徒 十八 訢 言部 從斤 十一 梁 三 惠王 作欣 訢音素

范 艸部 從汜 說見 滕文公九 拘 手部 八 拙 手部 八 殉 歹部 十 同 狗 非 銳 金部 從兌 十五 總 糸部 十五 糜 米部 從麻 十七 爛

狗 從彡 不 同 狗 非 銳 金部 從兌 十五 總 糸部 十五 糜 米部 從麻 十七 爛

大部从關	廿一	十一〇	非	十	惠王作悟	木部	十二	肉部八	夕部十一	滕文公俱作萃	字考	十八	木部	述而十四	十二	皆从束	路作	狷	之	同	附摘句
柁	八	奮	殄	殄	卷田疇章	逐	逐	輝	夕部十一	字考	慶	餽	餽	十二	十二	十二	十四	十四	十六	十六	附摘句
米部从鼻	大部从佳	阜部从員	阜部从員	阜部从員	足部从奚	山部从馮	山部从馮	車部从光	夕部十一	盡心	从宀	食部从舌	木部从衰	十二	十二	十二	十四	十四	十六	十六	附摘句
糗	音信从田	阜部从員	阜部从員	阜部从員	足部从奚	山部从馮	山部从馮	車部从光	夕部十一	卷六	从宀	食部从舌	木部从衰	十二	十二	十二	十四	十四	十六	十六	附摘句
艸部	大部从佳	阜部从員	阜部从員	阜部从員	足部从奚	山部从馮	山部从馮	車部从光	夕部十一	十三	从宀	食部从舌	木部从衰	十二	十二	十二	十四	十四	十六	十六	附摘句
茹	戶部从乙	日部从民	日部从民	日部从民	易卦廿一	易卦廿一	易卦廿一	易卦廿一	易卦廿一	三十三	从宀	食部从舌	木部从衰	十二	十二	十二	十四	十四	十六	十六	附摘句
艸部	戶部从乙	日部从民	日部从民	日部从民	易卦廿一	易卦廿一	易卦廿一	易卦廿一	易卦廿一	三十三	从宀	食部从舌	木部从衰	十二	十二	十二	十四	十四	十六	十六	附摘句
乾	前皆作肥	閱此章借用	閱此章借用	閱此章借用	易卦廿一	易卦廿一	易卦廿一	易卦廿一	易卦廿一	三十三	从宀	食部从舌	木部从衰	十二	十二	十二	十四	十四	十六	十六	附摘句
乙部	前皆作肥	閱此章借用	閱此章借用	閱此章借用	易卦廿一	易卦廿一	易卦廿一	易卦廿一	易卦廿一	三十三	从宀	食部从舌	木部从衰	十二	十二	十二	十四	十四	十六	十六	附摘句
情	本音	本音	本音	本音	本音	本音	本音	本音	本音	三十三	从宀	食部从舌	木部从衰	十二	十二	十二	十四	十四	十六	十六	附摘句

彊怒	而	以	之	如	虞	知	智	辟	字考	大	暮	太	辟	碁	財
勿誤強	勿誤強	勿誤逸	勿誤歡	勿誤娛	勿誤絜日	勿誤脫日	勿誤絜日	勿誤絜日	勿誤曷	勿誤絜日	勿誤脫日	勿誤脫	勿誤絜言	勿誤期	勿誤材
彊怒	而	以	之	如	虞	知	智	辟	字考	大	暮	太	辟	碁	財
勿誤強	勿誤強	勿誤逸	勿誤歡	勿誤娛	勿誤絜日	勿誤脫日	勿誤絜日	勿誤絜日	勿誤曷	勿誤絜日	勿誤脫日	勿誤脫	勿誤絜言	勿誤期	勿誤材
彊怒	而	以	之	如	虞	知	智	辟	字考	大	暮	太	辟	碁	財
勿誤強	勿誤強	勿誤逸	勿誤歡	勿誤娛	勿誤絜日	勿誤脫日	勿誤絜日	勿誤絜日	勿誤曷	勿誤絜日	勿誤脫日	勿誤脫	勿誤絜言	勿誤期	勿誤材

艾有私淑艾者 勿誤脫艸

率變其殼率 勿誤律

歆放飯流歆 勿誤啜

耳一閉 勿誤爾

于周于利者○周于德者 勿誤於

貉貉稽 勿誤貉

憎十憎茲多 勿誤增

字考盡心卷六 圭

問亦不贖厥 勿誤問

拒來者不拒 勿誤距

踰人能充無穿踰之心○是皆穿踰之類也 勿誤窳

汝人能充無受爾汝之實 勿誤脫水

芸舍其田而芸人之田 勿誤耘

仞堂高數仞 勿誤仞

般般樂飲酒 勿誤盤

嗜會哲嗜羊棗 勿誤脫口

掩而不掩焉者也 勿誤揜

男汝蒙鈔

孟子下 終

字考盡心卷六 夫

易經字考

吳江毛錫緝

吳楫

吳祖修

上卷

亨

一部說見鄉黨

无

本部从天而屈其西北四

冢

王部作与說見梁惠

品

口部

健

人部

幹

字考

悶

心部

確

石部从隹說見梁惠

燥

火部从巢

粹

爻

木部

揮

手部从軍

旁

方部从二从夕

况

水部八

坤

土部

牝

牛部从匕

馴

馬部

漸

水部

早

日部六

雜

佳部从衣即衣字从木

屯

艸部从彖

滿

水部从艸

暉

日部从未

磐

石部从般

適

辵部从亼

婚

女部从昏

媾

女部从韋

字

子部

漣

水部

箴

竹部

包

雨部

孚

子部从爪

沙

水部从少

逋

走部

告

青非

竄

穴部从鼠說在

掇

手部

淪

水部从兪

錫

金部从易

盤

革部从般

褫

衣部从厂从虎

毒

母部从主

九

毒哀

缶

本部从午从口

孽

手

誠

言部

輻

車部从鬲

孽

手

望

月部

滿

与日相望如臣之朝君故

尾

尸部

啞

口部

字考

眇

目部从少

跛

足部

夬

大部四

彙

三

遐

辵部从段說見

陂

阜部

艱

艮部从莫

羽部

乙

本部

妹

女部从未入

社

示部

隍

阜部从皇

苞

艸部

壙

土部

咷

日部

析說互見先

祐

示部

虧

虎部从佳作虛音呼

進哲字

十二

哀

衣部从日

擣

手

盱

又姓

五字義各不同

擣

卦作擣

乾

盱

盱

<p>十六 篋 竹部从盥十七 ○本作盥十二</p> <p>十六 籩 竹部从盥十七 ○本作盥十二</p>	<p>坎 土部 七</p> <p>洊 水部从存說見 中庸九</p> <p>窞 穴部从名 十三</p> <p>樽 木部 从尊</p>	<p>梯 木部从弟 十一</p> <p>隆 阜部从各省从生作 釜音龍十二</p> <p>它 宀部从匕 五</p>	<p>九 目部从尢</p> <p>棟 木部从東十二 ○棟音練不同</p> <p>橈 木部从竟 十六</p> <p>枯 木部 九</p>	<p>十一 積 豕部从責 二十</p> <p>衢 行部从瞿 廿四</p> <p>朶 木部六 ○朶 本作朶</p> <p>眈 目部 廿</p>	<p>省从橫日作益音滅从戌 音恕十五○或从戌</p> <p>穫 禾部从獲十九 ○坊記作穫</p> <p>菑 艸部 从畱</p>	<p>說見鄉黨</p> <p>畚 田部从余 十二</p> <p>輶 車部从夏十六 ○小畜作輻</p> <p>牯 牛部 从告</p>	<p>九字</p> <p>皀 戈部賤踐等字 从此八</p> <p>剝 刀部从景說見 大學萊字十一</p> <p>蔑 艸部 从艸</p>	<p>字考 易經卷上 卷七</p> <p>三 聖字</p>	<p>救十二○鞅从 犬音幸不同</p> <p>趾 足部 十一</p> <p>腊 肉部 十二</p> <p>肺 肉部从步九 ○步本作肅</p>	<p>皤 白部从番 十七</p> <p>翰 羽部从軟 ○翰非</p> <p>尤 九部从犬曲一 足四○彡中肅</p>	<p>○頤音晒</p> <p>電 雨部从中 作电十三</p> <p>勅 力部从来本音賴五經借 為勅字用十○本从支作</p>	<p>闕 門部从規 十九</p> <p>噬 口部 十六</p> <p>噓 口部 十三</p> <p>頤 頁部从臣說見 大學頤字十五</p>	<p>六日月始</p> <p>晦 日部 十一</p> <p>蠱 虫部 廿三</p> <p>盥 皿部从水 从臼十六</p> <p>顛 頁部 十八</p>	<p>上部从于八○一作昉○ 肝音僉肝音幹不同</p> <p>簪 竹部从替 十八</p> <p>冥 一部从日 从六取十</p>
---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

<p>匪 匪我求童 蒙</p> <p>勿誤非 易經無非 字</p>	<p>支 而暢於四</p> <p>勿誤肢</p>	<p>辯 明也○君子以辯上下</p> <p>勿誤辨</p>	<p>唯 其唯聖人乎凡二見○唯 君子為能通天下之志</p> <p>勿誤維</p>	<p>况 而况於人</p> <p>勿誤况 易經無况 字後同</p>	<p>於 而况於人乎况於鬼神乎○豐卦同○而暢於四支 發於事業○陰疑於陽必戰為其嫌於無陽也</p> <p>勿誤于 餘皆 于字</p>	<p>觀 聖人作而</p> <p>勿誤睹</p>	<p>幹 貞固足以 幹事</p> <p>坊本誤幹 幹从木築牆版 也不同○後同</p>	<p>晉 德施</p> <p>勿誤溥</p>	<p>疆 疆不熄</p> <p>勿誤強</p>	<p>附摘句</p>	<p>嗟 口部从差 十三</p> <p>沱 水部从它 八</p>	<p>寘 一部从真十三 ○孟子作置</p> <p>昃 日部从仄从人 作仄八○仄非</p> <p>耄 老部十二 ○秦風作</p>
-------------------------------------------	--------------------------	-------------------------------	----------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	--------------------------	----------------------------------------------------	------------------------	-------------------------	------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

瀆 再三瀆瀆 則不告 勿誤黷

說 用說 桎梏 勿誤脫 易經無脫 字後同

納 納婦 吉 勿誤內

取 勿用 取女 勿誤娶 易經無娶 字後同

災 災在 外也 勿誤菑 易經皆从 災

說 說而應乎 乾 勿誤悅 易經無悅 字後同

財 后以財成 天地之道 勿誤裁材

字考 易經上卷 卷七

左 以左 右民 勿誤忝

右 同上

馮 用馮 河 勿誤憑

辟 君子以儉 德辟難 勿誤忝 易經無避 字後同

辨 君子以類族辨物 明辨 勿誤辯 字後同

亨 公用亨于天子 王 勿誤亨 字後同

係 係小子 係丈人 拘係之 係用徽纆 勿誤繫

知 六五 知臨 勿誤忝 易經無智 字後同

校 屢校滅趾 何 勿誤校 字後同

蔑 蔑貞 凶 勿誤滅

祇 无祇 悔 勿誤祇 繫辭 同

繫 或繫 之牛 勿誤係

維 維心 亨 勿誤唯

下卷

字考 易經下卷 卷七

感 心部 十三 拇 手部 八 腓 肉部 十二 股 肉部 八 憧 心部 八

心部 十五 肱 肉部 十一 頰 頁部 十六 僊 心部 十七

羊部 十一 觸 角部 二十 藩 艸部 十九 擢 手部 十一

手部 十四 愁 心部 十三 鼯 鼠部 十八 鼠 鼠部 十三 睽 目部 十四

不同 鼠 非 音奎 日 入 擗 手部 十二 劓 刀部 十六 寗 九

音奎 日 入 擗 手部 十二 劓 刀部 十六 寗 九

八 蹇 足部 十七 圻 土部 八 宥 一部 九 隼 弓部 九

<p>非 二十〇隻 艮 本部 六</p> <p>限 阜部 九</p> <p>資 夕部 〇資非</p> <p>熏</p>	<p>本部从函 从七十</p> <p>貝 本部 从八七</p> <p>躋 足部 廿一</p> <p>矍 目部 从瞿說見</p>	<p>口部从亞 十一</p> <p>啞 驚 馬部 从敬 廿三</p> <p>匕 本部 二〇七音 化不同 〇匕非</p> <p>鬯</p>	<p>作劇 十一</p> <p>鉉 金部 十三</p> <p>震 雨部 从辰 十五</p> <p>虢 虎部 从京說見 滕文 公隙字 十九</p>	<p>九</p> <p>火部从丙 十四</p> <p>蔚 艸部 从尉 十五</p> <p>餽 食部 从束 十六</p> <p>渥 水部 十二</p>	<p>幕 巾部 十四</p> <p>已 已部 上滿作已說見 大學已字三〇已非 十五</p> <p>羣 革部 从珣 十五</p> <p>炳</p>	<p>水部 十二</p> <p>沒 水部 从及 七</p> <p>甃 瓦部 十四</p> <p>冽 水部 水清潔也 九〇 冽寒氣嚴也不同</p>	<p>字考 卷七 經下卷</p> <p>五十字</p>	<p>艸部从晶 十四</p> <p>疾 艸部 从疾 十四</p> <p>藜 艸部 从藜說在 內則 十六</p> <p>別 刀部 从肉 六</p> <p>藟</p>	<p>音雷十九</p> <p>系部从喬 十八</p> <p>甌 瓦部 从并 十三</p> <p>鮒 魚部 十六</p> <p>甕 瓦部 从雍 十八</p> <p>漑 水部 从元 九</p> <p>汜 水部 从水部 六</p> <p>緇 水部 从糸部 十一</p> <p>繡</p>	<p>廿二</p> <p>齋 齊部 从貝 廿一</p> <p>洩 水部 从水部 九</p> <p>株 木部 十</p> <p>紱 糸部 从友 十一</p>	<p>肉部从殿 十七</p> <p>覓 艸部 从見十一〇从廿省从見 作覓音桓寬字从此不同</p> <p>躅 足部 从商 十八</p> <p>躅 足部 二十</p> <p>握 手部 十二</p> <p>禱 示部 从龠</p>	<p>佳部从十 十三</p> <p>遄 頁部 从九十一〇頤音机</p> <p>頰 頰音穹頰音完不同</p> <p>姤 女部 九</p> <p>鬻</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>維 維用伐邑〇君 子維有解</p> <p>勿誤唯</p>	<p>維 義</p>	<p>不能退不能遂 不詳也</p> <p>與困卦不祥也異</p>	<p>尚往</p> <p>勿誤上</p>	<p>係遜</p> <p>勿誤繫</p>	<p>附摘句</p>	<p>系部从賣 廿一</p> <p>暉 日部 从軍十三 〇盡心作輝</p>	<p>字考 卷七 經下卷</p> <p>八</p> <p>三十字</p>	<p>水部从奐 十二</p> <p>汗 水部 六</p> <p>逝 辵部 十一</p> <p>第 艸部 九</p> <p>繡 糸部 二十</p> <p>初 衣部 十二</p> <p>續</p>	<p>水部从奐 十二</p> <p>机 木部 从几木名六〇与機械之機不副 〇机音求机音煩机音兀机音信各不同</p> <p>兌 几部 从合音衍即兗州之兗鉛浴等 字从此七〇充从△不同〇兌兌非</p> <p>瑣 玉部 从小从貝作貞 音所十四〇貨非</p> <p>庚 广部 从土</p> <p>渙</p>	<p>从犬作昊局入聲十 七〇俗作闡非</p> <p>部 艸部 从部 十五</p> <p>洙 水部 从未八〇洙音里 未水名也不同</p> <p>闕 門部 从目</p>	<p>竹部从匡說見 子罕十二</p> <p>衍 行部 九</p> <p>孕 子部 五</p> <p>桷 木部 十一</p> <p>娣 女部 十</p> <p>筐</p>	<p>火部从重 十四</p> <p>衍 行部 九</p> <p>孕 子部 五</p> <p>桷 木部 十一</p> <p>娣 女部 十</p> <p>筐</p>
--------------------------------------------	------------	---------------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------	------------------------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

莅君以眾勿誤蒞

假王假有家○王假有廟凡二見○王假之勿誤格

莫莫夜有戎勿誤忝日

次其行且勿誤赴

且上句勿誤起姤卦同

繫繫于金柅勿誤係

亨王用亨于岐山○利用亨祀勿誤享

揜剛揜也勿誤掩

唯其唯君子勿誤維

歷君子以治歷明時勿誤从日

亨亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢勿誤烹

望月幾望凡二見勿誤望

沛豐其沛勿誤施

沫日中見沫勿誤昧

逖淡其血去逃出勿誤惕

靡吾與爾靡之凡二見勿誤縻

鼓或鼓或罷○鼓之雷震○鼓萬物而不與聖人同愛○鼓之舞之以盡神○鼓天下之動者存乎辭

勿誤鼓

縻縻有衣如勿誤濡

辨君子以慎辨物居方勿誤辯

繫辭 十 二十七字

卦 卜部 震 雨部从廷 玩 玉部 疵 疒部 魂 鬼部

狀 犬部从月 圍 口部从韋 關 門部从辟 嘖 口部从欠

貝部从臣从責十七 擬 手部从疑 樞 木部从區 蘭 艸部从門

艸部从關 掛 手部从卦十一 揲 手部从扌十二 劫 手部从扌五 閏 月部从門

門部从王古者天子告朔 篇 竹部从扁 伸 手部从廝七 酢 酉部从酉

酉部从酉 綜 糸部从束 寂 宀部从音 研 石部从开 冼 水部从水

冼 水部从水 圓 口部从員十三 窾 木部从木

說卦傳

烜 火部从旦
十四
妙 女部从少七
九
燠 火部从莫
十五
圓

駁 馬部
十四
嗇 口部從來省从畝省
十三
黑 本部
十四
篋

省音函从土从
心十二
黑非
萑 艸部从艸
十三
窳 穴部从九
七
眼 目部
十一
輶 車部
从柔
蟹 虫部
从解

鼻 馬部从井十三
○鼻音還不同
究 穴部从九
七
眼 目部
十一
輶 車部
从柔
蟹 虫部
从解

春 肉部从炎
省十
胄 口部从由从冂九
○胄子之胄从肉不同

字考 卷七
嬴 虫部从贏說見公孫
卅
蚌 虫部从丰
十
蚌非
菰 艸部
从瓜

附摘句
同 捉不
鹵 本部从卜从口
从夨十一

烜 日以
烜之
勿誤烜

亟 爲亟
心
勿誤急

序卦傳

序卦傳

序卦傳

序卦傳

序卦傳

穉 禾部从孺十五
○滕
文公作稚
○又作穉
乖 一部从干从北
八
○乖非

摘句 無

雜卦傳

飭 食部从飮从力十三
○嗑嗑作勑

摘句 無

姪 汝晉鈔

易經終

字考 卷七

書經字考

吳江毛錫綬輯

同學 嚴施達 李天儒 技

虞書

欽 欠部从金 協 十部从劦說見滕文 公魯字八 協非 義 羊部从義 省从兮十

六 日部从天八 本从乔音 吳 呆作畀今作昊姑从俗也 暘 日部从易十三 暘音失不同

寅 十一部 秩 禾部 尾 尸部七 訛 言部从化 味 日部九 餞 食部从麥 毳 毛部从先 日 日部从廾 見易卦

作昂說見 隩 阜部从與 毳 毛部从喬 旣 日部从既 周書卯字 隩 十六 毳 十六 旣 十八 鳩 鳥部 門部十二 胤 肉部从么从儿 噐 口部 鳩 十三

見繫辭 𠩺 口部 岳 山部 又 二部 𠩺 人部 𠩺 十四 𠩺 八 岳 八 又 二 𠩺 八

从𠩺从十三 𠩺 口部 岳 山部 又 二部 𠩺 人部 𠩺 十四 𠩺 八 岳 八 又 二 𠩺 八

𠩺 八 岳 山部 又 二部 𠩺 人部 𠩺 十四 𠩺 八 岳 八 又 二 𠩺 八

𠩺 八 岳 山部 又 二部 𠩺 人部 𠩺 十四 𠩺 八 岳 八 又 二 𠩺 八

𠩺 八 岳 山部 又 二部 𠩺 人部 𠩺 十四 𠩺 八 岳 八 又 二 𠩺 八

𠩺 八 岳 山部 又 二部 𠩺 人部 𠩺 十四 𠩺 八 岳 八 又 二 𠩺 八

𠩺 八 岳 山部 又 二部 𠩺 人部 𠩺 十四 𠩺 八 岳 八 又 二 𠩺 八

𠩺 八 岳 山部 又 二部 𠩺 人部 𠩺 十四 𠩺 八 岳 八 又 二 𠩺 八

𠩺 八 岳 山部 又 二部 𠩺 人部 𠩺 十四 𠩺 八 岳 八 又 二 𠩺 八

錫 金部十六 𠩺 入部从入音集說見先進會字 傲 从舟从𠩺音洽九 兪非

人部从𠩺說見大學 諧 言部从皆 𠩺 火部从丞說在 十三 四書作𠩺 𠩺 十六 文王世子十

姦 女部九 𠩺 女部从為 𠩺 水部从內 𠩺 女部 俗作奸非 𠩺 十五 𠩺 七 從 從賓

濬 水部从春說見 微 彳部十七 𠩺 支部从余 中庸書字十七 𠩺 〇見易卦 𠩺 十一 〇叙

非 麓 鹿部 詢 言部 陟 阜部从步 嗣 口部从册 十九 詢 十三 陟 十 从司十三

璿 玉部从睿 璣 玉部从幾 禋 示部从西从土作哩 音樹不同 〇裡裡也 輯 車部 瑞 王部从端 岱 山部 不同 〇照非 輯 十六 瑞 十三 岱 八

贊 貝部執以相見故从 特 牛部 肇 聿部从戶作屮 執十八 孟于作質 特 十 肇 音趙从支十四

𠩺 六部九 〇 扑 手部五 〇 朴素 贖 貝部从賣 告 日部十 〇 𠩺 也 洲 水部从州九 〇 竄 穴部十八 見易卦 𠩺 八 洲 萬章作州 竄 〇見易卦

𠩺 牙部九 〇 𠩺 門部廿一 𠩺 心部十一 〇 勿誤敦 𠩺 萬章作𠩺 𠩺 〇見繫辭 𠩺 書經皆从心

懋 心部从棼十七 品 口部九 〇 遜 辵部十四 〇 四 〇 棼音煩不同 品 見易 遜 書作孫 〇 書經 皆从 𠩺 五 𠩺 本部从八無鈎

𠩺 犬部从骨 宀 宀部从九 𠩺 音殊从又四 〇 𠩺 斤部从月八 〇 𠩺 火部从又四 〇 𠩺 八音幾不同 〇 𠩺 音 𠩺 斤音析不同 𠩺 十九

𠩺 八音幾不同 〇 𠩺 音 𠩺 斤音析不同 𠩺 十九

𠩺 八音幾不同 〇 𠩺 音 𠩺 斤音析不同 𠩺 十九

𠩺 八音幾不同 〇 𠩺 音 𠩺 斤音析不同 𠩺 十九

𠩺 八音幾不同 〇 𠩺 音 𠩺 斤音析不同 𠩺 十九

𠩺 八音幾不同 〇 𠩺 音 𠩺 斤音析不同 𠩺 十九

𠩺 八音幾不同 〇 𠩺 音 𠩺 斤音析不同 𠩺 十九

<p>額 頁部从各 十五</p> <p>癸 火部从天 九</p> <p>呱 口部从瓜 八</p> <p>憂 戈部从頁 从頁</p>	<p>記 言部从己 从己</p> <p>颺 風部从易 从易</p> <p>蒼 艸部从倉 从倉</p>	<p>粉 米部从米 从米</p> <p>股 肉部从支 从支</p> <p>黼 黼部从黼 从黼</p>	<p>勸 力部从勸 从勸</p> <p>衷 衣部从衷 从衷</p> <p>孜 子部从子 从子</p>	<p>勅 力部从勅 从勅</p> <p>衷 衣部从衷 从衷</p> <p>孜 子部从子 从子</p>	<p>刊 刀部从干 从干</p> <p>股 肉部从支 从支</p> <p>黼 黼部从黼 从黼</p>	<p>僚 人部从寮 从寮</p> <p>衷 衣部从衷 从衷</p> <p>孜 子部从子 从子</p>	<p>昌 日部从昌 从昌</p> <p>誕 言部从延 从延</p> <p>勵 力部从厲 从厲</p>	<p>屈 尸部从出 从出</p> <p>誕 言部从延 从延</p> <p>勵 力部从厲 从厲</p>	<p>字考 卷八</p> <p>枝 木部从支 从支</p> <p>卜 見易卦</p> <p>筮 竹部从竹 从竹</p> <p>蠱 見易卦</p>	<p>邁 辵部从萬 从萬</p> <p>釋 采部从釋 从釋</p> <p>弼 弓部从弼 从弼</p>	<p>董 艸部从董 从董</p> <p>耄 老部从耄 从耄</p> <p>摠 手部从摠 从摠</p>	<p>響 音部从響 从響</p> <p>春 目部从春 从春</p> <p>做 人部从做 从做</p>	<p>驚 馬部从驚 从驚</p> <p>艱 艱部从艱 从艱</p> <p>春 目部从春 从春</p> <p>迪 迪部从迪 从迪</p>	<p>胃 肉部从由 从由</p> <p>望 土部从望 从望</p> <p>震 雨部从震 从震</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

<p>惟 克允</p> <p>書 惟明</p> <p>經 惟明</p> <p>皆 惟明</p> <p>从 惟明</p> <p>心 惟明</p> <p>後 惟明</p> <p>同 惟明</p>	<p>賊 賊刑</p> <p>勿 賊刑</p> <p>誤 賊刑</p> <p>直 賊刑</p>	<p>庸 庸車服</p> <p>勿 庸車服</p> <p>誤 庸車服</p> <p>榮 庸車服</p>	<p>試 明試</p> <p>益 明試</p> <p>稷 明試</p> <p>作 明試</p> <p>庶 明試</p>	<p>守 東巡守</p> <p>勿 東巡守</p> <p>誤 東巡守</p> <p>忝 東巡守</p> <p>犬 東巡守</p>	<p>班 班瑞子羣</p> <p>勿 班瑞子羣</p> <p>誤 班瑞子羣</p> <p>頌 班瑞子羣</p>	<p>納 納于</p> <p>書 納于</p> <p>經 納于</p> <p>皆 納于</p> <p>从 納于</p> <p>系 納于</p> <p>後 納于</p> <p>同 納于</p>	<p>汝 汝能庸命</p> <p>書 汝能庸命</p> <p>經 汝能庸命</p> <p>皆 汝能庸命</p> <p>从 汝能庸命</p> <p>水 汝能庸命</p> <p>後 汝能庸命</p> <p>同 汝能庸命</p>	<p>俊 俊德</p> <p>大 俊德</p> <p>學 俊德</p> <p>作 俊德</p> <p>峻 俊德</p>	<p>附 附摘句</p> <p>大 附摘句</p> <p>學 附摘句</p> <p>作 附摘句</p> <p>峻 附摘句</p>	<p>笙 竹部</p> <p>鏞 金部</p> <p>蹠 足部</p> <p>墮 肉部</p>	<p>球 玉部</p> <p>拊 手部</p> <p>祝 木部</p> <p>敵 支部</p>	<p>音 音首十一</p> <p>非 音首十一</p> <p>球 音首十一</p> <p>拊 音首十一</p> <p>祝 音首十一</p> <p>敵 音首十一</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

北 分北 勿誤背

共 汝共 勿誤攻

咈 罔咈 百姓 勿誤拂 書經無从 手者

子 澹水 微子 孟子作余

疆 疆而 勿誤強

日 思日贊贊 襄哉 勿誤日

烝 乃粒 烝民 孟子作蒸 蒸或作蒸 蒸無作烝 後同

字考 卷八 五 十二字

會 作會 勿誤黍系

工 苗頑弗即 勿誤功

夏書 奠 大部从會十二 本 冀 八部从北从異 壺 土部 夾 从宀

十一 〇孟 覃 两部从早 漳 水部 島 山部从鳥 夾

大部从人七 〇 碣 石部从易 堯 儿部从一从谷說見

夾音岡不同 灑 水部从離說在 黑 本部十二 墳 土部从冢十六

繇 糸部从肉从缶作肴 籬 竹部从匪十六 濼 水部

溜 水部从留說見 斤 斤部 泉 木部从台从水 鉛

金部从令 屨 木部从厭 豬 豕部从者 埴 土部从直

音衍十三 漸 水部十四 包 勺部五 嶧 山部从翠 蟻 虫部

二十 纖 糸部从鐵音遲 綯 糸部从高 篠 竹部从條

簞 竹部从湯 瑤 玉部从畜 琨 玉部从昆 卉 十部

本从艸从艸作卉音毀草之總名也九 〇卉本音艸與卉 卉同三十之數也今以卉代艸趨便耳又以卉作卉則非

字考 夏書 卷八 六 四十字

矣 貝 本部七 橘 木部从喬 柚 木部 沿 水部

八 〇沱 水部八 柁 木部从右十 〇本作 榦 木部从乾十四 砥 石部

占非 柁 木部从右十 〇本作 榦 木部从乾十四 砥 石部

榦非 柁 木部从右十 〇本作 榦 木部从乾十四 砥 石部

十 〇 罍 石部 筥 竹部从困 箬 竹部 柁 木部从苦十三 組

系部 十一 〇 逾 走部从余十三 菁 艸部从青 纁 糸部从重 組

五十 〇 澗 水部从閉 榮 水部 波 水部 澗 水部 澗 水部

<p>懍 心部从稟十六 ○懍寒也不同</p> <p>駟 馬部从又 十二</p> <p>奈 大部从八 ○奈果名不同</p>	<p>鞞 刀部从巢十六 ○鞞取之勒从力不同</p> <p>畋 田部从支九 ○畋非作田易作耨</p> <p>扈 戶部从邑</p>	<p>嗟 口部从差十三 ○見易</p> <p>台 口部从五</p> <p>甸 田部从七</p> <p>銓 戶部从金</p>	<p>滌 水部从條 十四</p> <p>陂 阜部从見易</p> <p>台 口部从五</p> <p>甸 田部从七</p> <p>銓 戶部从金</p>	<p>稊 禾部从禾 十四</p> <p>訖 言部从十</p> <p>嗟 口部从差十三 ○見易</p> <p>扈 戶部从邑</p>	<p>澁 水部从主 九</p> <p>沙 水部从見易</p> <p>匯 匚部音方从淮 十三</p> <p>澧 水部从允</p>	<p>柱 木部从主 九</p> <p>沙 水部从見易</p> <p>匯 匚部音方从淮 十三</p> <p>澧 水部从允</p>	<p>嶙 山部从十一 ○嶙亦作崙</p> <p>渠 水部从巨 十二</p> <p>搜 手部从叟 十三</p> <p>岍 山部从开</p>	<p>琳 玉部从王 十二</p> <p>玕 玉部从干 ○玕音干</p> <p>岍 山部从开</p>	<p>灃 水部从豐說見易卦 廿一</p> <p>鼠 鼠部从見易</p> <p>涇 水部从見易</p>	<p>沔 水部从沔音勉 七</p> <p>涇 水部从見易</p> <p>涇 水部从見易</p>	<p>璆 玉部从參 十五</p> <p>銀 金部从貝 十四</p> <p>鏤 金部从婁 十八</p> <p>狸 豸部从豸 十四</p>	<p>岷 山部从民 八</p> <p>嶓 山部从番 十五</p> <p>青 青部从主从丹 八</p> <p>青 青部从主从丹 八</p>	<p>墟 土部从廬說見 中唐十九</p> <p>紵 糸部从主从丹 十一</p> <p>續 糸部从廣 廿一</p>	<p>艸部从河 作荷</p> <p>墟 土部从廬說見 中唐十九</p> <p>紵 糸部从主从丹 十一</p> <p>續 糸部从廣 廿一</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>商書</p> <p>汗 汗部从水从干 ○汗俗</p> <p>勿誤污</p>	<p>畔 畔部从水从干 ○畔官</p> <p>勿誤叛</p>	<p>彫 彫部从刀从冫 ○彫牆</p> <p>勿誤雕</p>	<p>距 距部从去从廾 ○距于河</p> <p>勿誤拒</p>	<p>于 于部从干 ○于廾</p> <p>坊本作為誤</p>	<p>匯 東匯澤為 彭蠡</p> <p>勿誤會</p>	<p>太 太部从大 ○太華</p> <p>勿誤脫</p> <p>書經皆太</p>	<p>附摘句</p>	<p>染 木部从水从九取木木之 色染至九則不變九</p> <p>罔 山部从罔作門 八</p> <p>殲 殲部从戠說見 前織字廿一</p> <p>魁 鬼部从斗 十四</p>	<p>徇 徇部从彳从廾 ○徇誤巡</p> <p>沉 水部从几从凡 ○沉皆作沈說見公</p> <p>傲 人部从人从 ○見易</p> <p>齋 齋部从食說見 見卦傳</p> <p>炎 火部从火 八</p>	<p>紀 己部从人 ○己之已九</p> <p>貽 貝部从言 ○書經無从言者</p> <p>迨 辵部从彳 十三</p>
-------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	--------------------------------------------------	---------------------------------------------------	--------------------------------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------	-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

<p>悉 心部十一 見繫辭</p> <p>虺 虫部从元 九</p> <p>爽 爽部从大十一 非</p> <p>枇 木部从比 九</p>	<p>猷 犬部从會 十三</p> <p>罹 网部作回 十六</p> <p>荼 艸部从余 十一</p>	<p>毒 母部九 見易卦</p> <p>孕 子部七 見易卦</p> <p>借 人部从替說見中庸 十四</p> <p>乙 本部 一</p>	<p>惛 心部从昏十三 〇音坎不同</p> <p>忱 心部从允七 〇忱非</p> <p>乙 本部 一</p>	<p>祠 示部十 〇音慈不同</p> <p>酣 酉部从甘 十二</p> <p>肅 肅部 省从</p>	<p>敦 支部从畢 十七</p> <p>狹 犬部从夾十 〇勿誤狎</p> <p>庚 广部八 〇見易</p> <p>顛 顛部 〇見中庸淵</p>	<p>感 心部从咸十五 〇誤脫心後同</p> <p>恪 心部 九</p> <p>敷 支部 二十</p>	<p>箴 竹部 十五</p> <p>譚 言部从番十九 〇坊本通作播</p> <p>聒 耳部从舌十二 〇聒非</p> <p>含 口部七 〇見易卦</p>	<p>網 系部从罔說見 十四</p> <p>紊 系部从文 十</p> <p>婚 女部 十一</p>	<p>惘 心部九 〇勿誤</p> <p>儉 心部从僉 十六</p> <p>燎 火部从寮 十六</p>	<p>撲 手部从業說見 十五</p> <p>靖 青部 十三</p> <p>話 言部从舌十三 〇話非</p>	<p>穢 禾部从歲說見 十八</p> <p>逯 彳部从牙 八</p> <p>續 糸部从卂 十一</p> <p>暫 日部 十五</p>	<p>劓 刀部十六 〇見易卦</p> <p>腎 肉部从臤 十二</p> <p>腸 肉部从易十三 〇內則作腸</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

<p>冲 水部七 〇一作冲六</p> <p>宏 宀部从宀 七</p> <p>楫 木部十三 〇見易</p> <p>霖 雨部 十六</p>	<p>沃 水部 七</p> <p>跣 足部 十三</p> <p>胄 口部九 〇見卦傳</p> <p>筍 竹部 十一</p> <p>昵 日部 九</p>	<p>醇 酉部十五 〇見</p> <p>黷 黑部从賣廿七 〇賣非</p> <p>醴 酉部 从豐</p>	<p>麩 麥部說見告子 十九</p> <p>蘖 米部从薛說見 十三</p> <p>醴 酉部 从豐</p>	<p>彤 肉部七 〇形音</p> <p>醜 酉部从囟十一 〇醜非</p> <p>醜 酉部 从囟十一</p>	<p>考 老部省从 九</p> <p>犴 牛部从全說見 十一</p> <p>詔 言部 从召</p>	<p>刻 刀部从亥 八</p> <p>附摘句</p> <p>曷 曷部 時日</p> <p>孟子作害</p>	<p>皆 子及汝皆 亡</p> <p>孟子作借</p> <p>智 天乃錫王 勇智</p> <p>勿誤脫日 後同</p>	<p>布 以布命于下 布昭聖武</p> <p>勿誤撻</p> <p>匪 無從匪彘 〇匪</p> <p>勿誤脫亡</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

無 無越厥命以自覆。無自廣以狹人。汝無侮老成。人凡二字。無俾易種于茲新邑。無總于貨寶。

無啓寵納侮凡二字。無祀無豐于昵。 **勿誤母**

背 既往背師。保之訓。 **勿誤倍**

胡 弗慮胡獲。凡二字。 **勿誤何**

辯 君罔以辯。言亂舊政。 **勿誤辨**

匪 厥德。匪常。 **坊本作靡**

昏 不昏。作勞。 **勿誤啓**

字考 商書卷八

掩 子不掩爾。善。 **勿誤揜**

伐 用罪伐厥。死。 **勿誤罰**

亮 王宅憂亮陰。周書同。 **憲問作諒**

煩 禮煩。則亂。 **勿誤繁**

天 非天。天民。 **勿誤忝夕**

昵 典祀無豐。于昵。 **勿誤禰**

摯 大命。不摯。 **勿誤至**

十一

出 我其發出。狂。 **勿誤粹**

周書

洎 水部。从面說見。雅也。十二。 **冒** 口部。九。見繫辭。

剗 刀部。八。說互見告。 **剔** 刀部。从易。子炙字七。 **剝** 刀部。十一。見繫辭。

戍 戈部。 **午** 十部。 **剝** 刀部。十一。 **劬** 刀部。十。 **劬** 刀部。十。 **劬** 刀部。十。

痛 广部。 **囚** 口部。 **麾** 麻部。十五。 **逖** 辵部。十一。 **蜀** 虫部。 **蜀** 虫部。

字考 周書卷八

目 从夕。 **羌** 羊部。从儿。 **髻** 髟部。从矛。 **濮** 水部。从僕。

矛 本部。从子省作。說見中庸。子字从才。 **牝** 牛部。六。 **貌** 音皮。十七。 **漂** 水部。从水。 **漂** 水部。从水。

魄 鬼部。 **巳** 已部。三。 **藪** 艸部。十八。 **橋** 木部。从木。 **橋** 木部。从木。

墓 土部。 **閭** 門部。从呂。 **鉅** 金部。从巨。 **橋** 木部。从木。

駿 馬部。从廌。 **戊** 戈部。从戊。从一。土之省文。 **隲** 馬部。从陟。 **陞** 阜部。从聖。

汨 水部。从日。七。 **汨** 水部。从日。七。 **汨** 水部。从日。七。

說見虞書 **汨** 水部。从日。七。 **汨** 水部。从日。七。 **汨** 水部。从日。七。

禮 禮字十一。 **汨** 水部。从日。七。 **汨** 水部。从日。七。 **汨** 水部。从日。七。

<p>通 走部从甬 十六</p> <p>瘰 疒部从累說見 中唐懷字十五</p>	<p>齋 衣部从鬻 十三</p> <p>歆 欠部 十三</p> <p>毗 比部 九</p> <p>臙 牙部 十六</p>	<p>棊 木部 十二</p> <p>肯 肉部从匕 又作肯 〇本作肩六 〇古作肩七 〇</p> <p>印 卩部从匕 四 〇卩非 九</p> <p>闕 門部 十三</p>	<p>投 手部从攴 七</p> <p>禾 禾部 五</p> <p>腆 肉部 十二</p> <p>疵 疒部 十一</p> <p>救 支部 十</p>	<p>鴉 鳥部从号說見 萬章號字十六</p> <p>誚 言部 十四</p> <p>穫 禾部 十九</p> <p>電 電部 十</p>	<p>匱 匚部音方从貴十四 〇勿誤黍木</p> <p>鴟 鳥部从氏十六 〇鴟音時馱音</p>	<p>字考 周書 卷八</p> <p>壇 土部从壇 〇一作冊六 〇勿誤策 〇冊册非</p> <p>玩 玉部从玉 〇見易</p> <p>瑋 玉部从單 〇見易</p> <p>珪 玉部 〇見易</p> <p>并 干部从开 〇并非</p> <p>滕 水部 〇見易</p>	<p>爨 火部从𤇀 〇見易</p> <p>替 日部从夫作扶音伴十二 〇本作替 〇替音慘不同</p> <p>珍 玉部 〇見易</p> <p>疇 疒部 〇見易</p> <p>册 日部 〇見易</p> <p>展 尸部从𠂔 〇見易</p>	<p>頰 頁部 〇見易</p> <p>僻 人部从僻十五 〇四書作僻</p> <p>燠 火部从奧 〇見易</p> <p>蕃 艸部 〇見易</p> <p>霽 雨部 〇見易</p> <p>驛 馬部 〇見易</p>	<p>鹹 鹵部 〇見易</p> <p>酸 酉部 〇見易</p> <p>燮 火部 〇見易</p>
-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

<p>遑 走部从皇 十四</p> <p>壽 言部从壽 廿一</p> <p>幻 幺部从了 四</p> <p>詛 言部 〇見易</p>	<p>單 口部从叀从車省十二 〇單單非</p> <p>占 卜部 七</p> <p>幹 干部 十三</p> <p>昞 日部 八</p>	<p>燄 火部从炎十六 〇燄光也 〇</p> <p>灼 火部 〇見易</p> <p>祈 示部 九</p> <p>覆 艸部 〇見易</p>	<p>卵 月部从卵 〇本作卵从兩戶相背取初關時之義 〇卵音聊等字从此七 〇卵音酉从兩戶相關取關門時之義 〇卵音雷等字从此不同</p> <p>攜 手 〇見易</p>	<p>字考 周書 卷八</p> <p>付 人部 〇見易</p> <p>望 月部 〇見易</p> <p>朏 月部 〇見易</p> <p>朏 月部 〇見易</p> <p>朏 月部 〇見易</p>	<p>蠲 虫部从益 〇見易</p> <p>恬 心部从舌 〇恬非</p> <p>墟 土部 〇見易</p> <p>壑 土部 〇見易</p>	<p>馨 香部 〇見易</p> <p>香 香部 〇見易</p> <p>劫 力部 〇見易</p> <p>圻 土部 〇見易</p>	<p>洗 水部 〇見易</p> <p>洗 水部 〇見易</p> <p>洗 水部 〇見易</p> <p>洗 水部 〇見易</p>	<p>啓 日部 〇見易</p> <p>混 水部 〇見易</p> <p>瑕 玉部 〇見易</p> <p>妹 女部 〇見易</p> <p>字 子部 〇見易</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>威 未可以感 我先王 勿誤忝心 餘皆感字</p>	<p>仞 為山 九仞 勿誤軻</p>	<p>彊 強弗友剛克 身其康彊 勿誤強</p>	<p>無 無虐焚獨○無依勢作威 凡二字○爾無昵于檢人 勿誤毋</p>	<p>嚮 嚮用 五福 勿誤饗</p>	<p>念 念用 庶徵 勿誤驗</p>	<p>筐 筐厥 玄黃 滕文公無竹頭</p>	<p>字考 周書 卷八 七</p>	<p>服 示天下弗 服 勿誤復</p>	<p>一 一戎 中庸作壹</p>	<p>逾 師逾 孟津 坊本作渡</p>	<p>昏 昏爽厥肆 配弗 答凡二字 勿誤昏</p>	<p>巡 王乃大巡 六師 勿誤徇</p>	<p>鑿 厥鑿惟不 遠 勿誤監 餘皆監字</p>	<p>徇 王乃徇師 而誓 勿誤巡</p>
----------------------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------------	--------------------------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------------------------	-----------------------------------------

<p>旬 俊民旬四 方 勿誤奠</p>	<p>泆 大淫泆有辭○ 誕淫厥泆 勿誤逸</p>	<p>辯 乃司 勿誤辨</p>	<p>於 人無於水監當 於民監 勿誤于 餘皆于字</p>	<p>燕 儀 用燕喪威 勿誤宴</p>	<p>羞 上句 勿誤修</p>	<p>饋 爾尙克羞 饋祀 勿誤餽</p>	<p>字考 周書 卷八 六</p>	<p>衣 言 紵聞衣德 勿誤忝人</p>	<p>蕃 以蕃王室○蔡 仲之命同 勿誤藩</p>	<p>害 王害不遠 勿誤曷 餘皆曷字</p>	<p>歷 歷無疆入 勿誤曆</p>	<p>勿 我勿敢言○其 勿穆下 勿誤弗</p>	<p>辟 我之 弗辟 勿誤忝走</p>	<p>材 多材多藝 凡二見 勿誤脫木</p>
----------------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------------------	----------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------

又今爾坊本作其

田文王不敢盤于遊田勿誤畋田

祝詛祝勿誤呪

日日我民罔坊本作越

戡惟時二人勿誤堪

閔子惟用閔于天越民勿誤忝心

畋畋爾田凡勿誤佃

字考周書卷八多方告爾多方坊本作方多尤

恂迪知忱恂于九勿誤信

莅莅事勿誤洩

煩上句勿誤繁

匪稱匪其人勿誤脫匪

依無依勢作勿誤倚

二不一心之勿誤貳

辟便辟勿誤忝人

愆爾造天丕勿誤譴

踰踰垣勿誤逾餘皆逾字

猗斷斷大學作兮

冒冒疾以惡大學作媚

書經終男汝賁鈔

字考周書卷八

二千

詩經字考



同學 計默 汝吳攀 校

周南

鳩 鳥部十三 見書

逌 部从求

字考 周南 卷九

十七 艸部 八 艸部

十二 刀部从义

水部六。公孫 丑作汗

竹部十二 見易卦

音傀不同

廿一 山部八。見夏書

痛 疒部十二 見書

洲 水部九。見虞書

苻 艸部十

寤 穴部从甞 音吾十四

澣 水部从幹 十六

頃 頁部从匕 十一

寘 宀部十三 見易卦

疒部十三 見易書

疒部十三 見夏書

疒部十三 見書

疒部十三 見書

窈 穴部从幼

寤 穴部从甞 音吾十四

藎 艸部十二 見禹貢

藎 艸部十二 見禹貢

藎 艸部十二 見禹貢

藎 艸部十二 見禹貢

藎 艸部十二 見禹貢

藎 艸部十二 見禹貢

藎 艸部十二 見禹貢

藎 艸部十二 見禹貢

窈 穴部从幼

輶 車部从展 說見周書

咍 口部 从皆

污 水部 从匕 十一

頃 頁部从匕 十一

隤 阜部十五 見易

疒部十五 見易

疒部十五 見易

疒部十五 見易

疒部十五 見易

易 見 累 糸部 廿一

紫 糸部 十六

蝻 虫部 十七

洗 言部 十三

蟄 虫部 十四

罍 月部 九

苕 艸部 八

莒 艸部 八

楮 木部 十二

赧 衣部 九

掎 手部 九

翹 羽部 八

檉 木部 八

怒 心部 十二

調 言部 十五

紫 糸部 十六

灼 火部 七

蕢 艸部 十七

赧 衣部 九

莒 艸部 八

楮 木部 十二

翹 羽部 八

檉 木部 八

怒 心部 十二

調 言部 十五

害 害部 九

勿 勿部 九

誤 誤部 九

詩 詩部 九

無 無部 九

蝻 虫部 十七

蕢 艸部 十七

赧 衣部 九

莒 艸部 八

楮 木部 十二

翹 羽部 八

檉 木部 八

怒 心部 十二

調 言部 十五

害 害部 九

勿 勿部 九

誤 誤部 九

詩 詩部 九

無 無部 九

作 作部 九

洗 言部 十三

蟄 虫部 十四

罍 月部 九

苕 艸部 八

莒 艸部 八

楮 木部 十二

翹 羽部 八

檉 木部 八

怒 心部 十二

調 言部 十五

害 害部 九

勿 勿部 九

誤 誤部 九

詩 詩部 九

無 無部 九

洗 言部 十三

蟄 虫部 十四

罍 月部 九

苕 艸部 八

莒 艸部 八

楮 木部 十二

翹 羽部 八

檉 木部 八

怒 心部 十二

調 言部 十五

害 害部 九

勿 勿部 九

誤 誤部 九

詩 詩部 九

無 無部 九

洗 言部 十三

蟄 虫部 十四

罍 月部 九

苕 艸部 八

莒 艸部 八

楮 木部 十二

翹 羽部 八

檉 木部 八

怒 心部 十二

調 言部 十五

害 害部 九

勿 勿部 九

誤 誤部 九

詩 詩部 九

無 無部 九

緝 維絲 伊緝 勿誤絲

邯

歌

頁部从九

言部从九十一

言部从九十一

言部从九十一

言部从九十一

言部从九十一

言部从九十一

言部从九十一

言部从九十一

言部从九十一

言部从九十一

言部从九十一

言部从九十一

緣 糸部从彖

裏 衣部从里十三

頡 頁部从吉

頡 頁部从吉

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

頡 頁部从吉

頡 頁部从吉

頡 頁部从吉

頡 頁部从吉

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

誑 言部从吉

誑 言部从吉

誑 言部从吉

誑 言部从吉

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

誑 言部从吉

誑 言部从吉

誑 言部从吉

誑 言部从吉

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

助 力部从十一

門部十五

見易書

見易書

見易書

見易書

見易書

見易書

見易書

見易書

見易書

見易書

見易書

見易書

見易書

見易書

見易書

惛 心部十三

惛 心部十三

惛 心部十三

惛 心部十三

惛 心部十三

惛 心部十三

惛 心部十三

惛 心部十三

惛 心部十三

惛 心部十三

惛 心部十三

惛 心部十三

惛 心部十三

惛 心部十三

惛 心部十三

惛 心部十三

洗 水部

洗 水部

洗 水部

洗 水部

洗 水部

洗 水部

洗 水部

洗 水部

洗 水部

洗 水部

洗 水部

洗 水部

洗 水部

洗 水部

洗 水部

洗 水部

售 口部从隹

售 口部从隹

售 口部从隹

售 口部从隹

售 口部从隹

售 口部从隹

售 口部从隹

售 口部从隹

售 口部从隹

售 口部从隹

售 口部从隹

售 口部从隹

售 口部从隹

售 口部从隹

售 口部从隹

售 口部从隹

毒 母部

毒 母部

毒 母部

毒 母部

毒 母部

毒 母部

毒 母部

毒 母部

毒 母部

毒 母部

毒 母部

毒 母部

毒 母部

毒 母部

毒 母部

毒 母部

錫 赤部

錫 赤部

錫 赤部

錫 赤部

錫 赤部

錫 赤部

錫 赤部

錫 赤部

錫 赤部

錫 赤部

錫 赤部

錫 赤部

錫 赤部

錫 赤部

錫 赤部

錫 赤部

婉女部从宛說在魏風十一 籛竹部从遽廿三 條竹部从除十六 網

糸部十四
○見商書

附摘句

汎汎彼相舟 勿誤泛汎後同

敖以遊我心 勿誤忝忝後同

匪匪鑿 勿誤脫口詩經非字

卷不可卷也 勿誤忝手

字考卷九 七 四字

閱觀閱既多 勿誤忝心後同

辟有標 勿誤忝手

胡胡迭而徵○胡能有定凡四見○胡不歸凡二見○胡為乎中露凡二半 餘皆何

字

述報我不述 勿誤直

敖諺浪笑敖 詩經無从人者

雷虺虺其雷 勿誤脫目

信不我信兮 勿誤申

宴宴福新昏凡三見 餘作燕

昏上句 勿誤忝女後同

亡何有 餘皆無字

余伊余來墜 餘皆予字

瑕不瑕有瑕 餘皆作遐

邪其虛其邪凡三見 勿誤徐

字考卷九 八 十字

離鴻則離之 勿誤麗後同

景汎汎其景 勿誤忝多

養中心養養 勿誤漾

鄘

髟髟部从充十四 髦髟部十四 它宀部五○見易 特牛部十○見書

茨艸部十○見書 埽土部从帚十一○論語作掃 冪冪部从冪十一 冪冪部从冪十一 珣玉部从王十○見書

亦作冪○冪非

<p>胡<small>通死</small> 餘皆何字</p>	<p>虛<small>升彼</small> 勿誤忝土</p>	<p>疆<small>疆之</small> 勿誤忝土</p>	<p>埽<small>不可埽也</small> 勿誤埽<small>後同</small></p>	<p>附摘句</p>	<p>尤<small>九部四〇見易書</small> 穉<small>禾部十五〇見卦傳</small> 芄<small>艸部从凡七〇芄音完不同</small> 控</p>	<p>字考<small>卷九</small> 九</p>	<p>言<small>口部</small> 跋<small>足部从友</small> 閔<small>門部十三〇見書〇勿誤開</small> 螭<small>虫部</small></p>	<p>姻<small>九部</small> 紕<small>糸部从比</small> 卑<small>田部八〇見洪範</small> 旃<small>方部从艸</small></p>	<p>十八 牝<small>牛部六〇見易書</small> 蛻<small>虫部</small> 蝮<small>虫部</small> 儻<small>阜部十七</small></p>	<p>十九 椅<small>木部从奇</small> 零<small>雨部从令</small> 倌<small>人部</small> 駮<small>馬部</small></p>	<p>十一 衽<small>衣部</small> 媛<small>女部从爰</small> 沫<small>水部八〇見易卦</small> 鶉<small>鳥部</small></p>	<p>十四 玉部从真 埽<small>手部</small> 瑳<small>玉部从差十四坊本作瑳非</small> 縗<small>糸部</small> 緹</p>	<p>九 佗<small>人部</small> 玼<small>玉部</small> 鬢<small>髟部从真</small> 髻<small>髟部</small> 瑱</p>
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------------------	------------	---------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

<p>十三 沃<small>水部七〇見書</small> 蕤<small>艸部从甚十三〇魯頌作黹</small> 漸<small>水部十四〇見易書</small></p>	<p>連<small>水部十四〇見周書</small> 上<small>本部二〇見易書</small> 筮<small>竹部十三〇見易書</small> 賄<small>貝部</small></p>	<p>見周書 賀<small>貝部从卯</small> 頓<small>頁部从屯</small> 堊<small>土部从危</small></p>	<p>魚部从蠶 鮪<small>魚部从有</small> 莢<small>艸部</small> 謁<small>日部从去</small> 蚩</p>	<p>不同 第<small>艸部九〇見易</small> 眾<small>网部作冂</small> 滅<small>水部从歲</small> 鱣</p>	<p>二十 瓠<small>瓜部从夸</small> 螻<small>虫部从秦</small> 蛾<small>虫部十三〇或作蠶</small> 眉</p>	<p>字考<small>卷九</small> 十</p>	<p>九 姨<small>女部</small> 譚<small>言部从覃</small> 螭<small>虫部从酋</small> 蟻<small>虫部</small></p>	<p>軸<small>車部</small> 頤<small>頁部</small> 裂<small>衣部</small> 妹<small>女部八〇見易書</small> 邢<small>邑部</small></p>	<p>十一 瑩<small>玉部</small> 簣<small>竹部</small> 槃<small>木部从般</small> 蕘<small>艸部</small> 瑋</p>	<p>十二 瑩<small>玉部</small> 簣<small>竹部</small> 槃<small>木部</small> 青<small>本部八〇見禹貢</small> 瑋</p>	<p>十四 衛 旋<small>能旋反〇不能旋反〇不</small> 餘作還</p>	<p>予<small>何以</small> 勿誤與</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	-------------------------------

貫 三歲貫女 凡三見 勿誤忝心

唐

蟋 虫部十七 蟀 虫部十七 除 阜部从余 惛 心部十三 樞 木部从丑

木部从區 榆 木部从俞 拷 木部从考 柎 木部从丑

襮 衣部从暴說見 皓 白部从告 粼 米部从舛說見

音滄十四 椒 木部 蕃 艸部十六 芻 刀部从米 杖 木部从大

木部从大 杜 木部七 涓 水部从言說見 飲 人部

字考 卷九 老 三十

八 菁 艸部十二 冢 目部橫書作冢从冢十三 冢 冢

不同。衣 究 穴部七 鴉 鳥部从于十五 鄭 苞 艸部九

艸部九 栩 木部 監 皿部从臥 怙 心部八 燠 艸部九

見易 噬 口部十六 藪 艸部从斂說見大學 巔 山部从顛說見

火部十七 里仁廿二

附摘句

大 無己 勿誤忝 後同

廷 子有 廷內 勿誤忝廣

蕃 蕃衍盈升 凡二字 勿誤繁

胡 胡不比焉。胡不飲焉。各凡 餘皆何字

秦 寺 寸部 羞 老部省十 驥 馬部从載說見滕文 鸞

鳥部 獫 犬部从僉 歇 欠部从曷 伐 人部从戈 棨

木部从秋 輶 車部 鞞 革部 塗 金部 績 糸部廿一

字考 卷九 木 三十七

茵 艸部 轂 車部从穀 駟 馬部 駟 馬部 駟 馬部

木部从反八 駟 馬部从非說見周書 盾 目部从厂

升非 觥 角部从鬯說見 輶 車部从內 公 厶部 錚

金部 苑 艸部从宛說見 韞 韋部 鏤 金部十八 緄 糸部

十六 魏風宛字九 秩 禾部十 兼 艸部从兼 躋 足部

系部从昆 滕 系部十六 涓 水部从睪 躋 足部

十四 迥 水部从回 涓 水部从睪 躋 足部

易 坻 土部从氏八 殲 歹部廿一 贖 貝部廿二

鐵 金部十七
欵 鳥部十六
欽 火部十二
櫟 木部十九
駁 馬部十四

榘 木部十七
槐 木部十七
渠 水部十二
篋 竹部十七

附摘句 見易

閑 四馬
勿誤忝女 後同

胡 胡然我念
餘皆何字

路 路車
勿誤輅

字考 秦卷九
充 二十九字

於 於我乎夏屋渠
餘皆于字

陳

值 人部从直
鷺 鳥部廿四
缶 本部六
枌 木部八
婆 女部十

娑 女部十
澠 水部八
漚 水部十四
晤 日部十一
紵 糸部十一

握 手部十二
菅 艸部十二
牂 月部十
煌 火部十四
皙 日部十二

墓 土部十四
鴉 鳥部十六
訊 言部从卂

小雅 作斬

見書

不同 卽 卽部从王五
苕 艸部从名九
倂 人部从舟八

甕 瓦部十八
鷓 鳥部廿一
皎 白部十一
佼 人部八
僚 爪部从人

人部十四
惻 心部十八
憂 心部十八
爍 火部十六
慘 心部十四

受从又不
惛 心部十三
憐 火部十六
惛 心部十
菡 艸部十四

省从口从羊作音函十
四 一作菡十二
苕 艸部十二

附摘句 見易

字考 陳檜卷九
丰 三十字

湯 子之
勿誤忝艸

值 值其鷺羽
凡二字
勿誤植

胡 胡為乎株
勿誤何

檜

曜 日部十八
欒 木部廿三
傳 心部十四
鞞 韋部

說見滕文
公二十
蘊 艸部二十
結 糸部十二
蓑 艸部十二
偈 華部

人部从曷
飄 風部从票在左二十
票 口部十四
亨

在右作颯即飄字義不同

票 口部十四

亨

一部七。見易。勿誤黍。漑水部从既。熇部从炆。說見中庸。

潛字

附摘句

於於我歸處。餘皆于字。

曹

蟬虫部。候人部从一从彐寸。祓示部。媾女部。

九。殺音。鴉鳥部从弟。味口部九。杏音。媾女部。

字考卷九。三。十六字。

易。蒼艸部从會。蔚艸部十五。鳴鳥部。冽水部。邨邑部。

洌水清潔。稂禾部从良。愾心部从氣十三。勿。邨邑部。

九

附摘句

何何戈。勿誤黍。艸。

濟南山。勿誤霽。

胡胡不。勿誤何。

夔我寤嘆。餘作歎。

齒

屬角部。蝨食部。峻田部。庚廣部八。萑艸部。

○見。葦艸部十三。斨斤部八。鴟鳥部从貝十八。雀艸部。

肉部八。莎艸部从沙。穹穴部从弓。熏火部十四。剝刀部。

向口部六。堊土部从堊。穹穴部从弓。熏火部十四。剝刀部。

字考卷九。三。四十五字。

易。壺士部十一。苴艸部。樗木部从雥。穆禾部。

十六。冲水部七。凌廡部說互見中。韭本部从兩。穆禾部。

○加艸作。漉水部十四。凌廡部說互見中。韭本部从兩。穆禾部。

據手部。租禾部。譙言部从焦十九。脩羽部从攸。

噍口部从堯。濛水部从蒙說見。娟虫部从月。蠋虫部。

虫部从蜀。烝火部十。羸肉部从羸說見公孫。蠶虫部。

虫部从蕭。蛸虫部。町田部。腫田部。熠火部从習。

廿四。虫部从蕭。蛸虫部。町田部。腫田部。熠火部从習。

<p>小雅 凡二見</p>	<p>孫 公孫頤膚 凡二見</p>	<p>嘆 婦嘆 于室</p>	<p>士 上行 勿誤事</p>	<p>勿 勿士 行枚</p>	<p>響 勿酒 斯響</p>	<p>蚤 四之日其 蚤</p>	<p>亨 七月亨 爨</p>	<p>狸 取彼 狐狸</p>	<p>附摘句</p>	<p>罨 罨部作罨 十三</p>	<p>逾 走部十三 見虞書</p>	<p>鱗 魚部从尊 廿三</p>	<p>衰 衣部从谷說見 易卦兌字十一</p>	<p>鳥 鳥部从鳥 一从句作鳥</p>	<p>窳 走部从求 十五</p>	<p>鸛 鳥部从隹 廿九</p>	<p>縞 糸部从高十七 一作縞</p>	<p>鉢 金部从求 十五</p>
	<p>餘 作歎</p>	<p>勿誤事</p>	<p>勿誤弗</p>	<p>勿誤享</p>	<p>勿誤早</p>	<p>勿誤豕</p>	<p>勿誤狸</p>	<p>勿誤句</p>	<p>勿誤罨</p>	<p>勿誤逾</p>	<p>勿誤鱗</p>	<p>勿誤衰</p>	<p>勿誤鳥</p>	<p>勿誤窳</p>	<p>勿誤鸛</p>	<p>勿誤縞</p>	<p>勿誤鉢</p>	
	<p>後同</p>						後同											

<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 犬部从嚴 廿三</p>	<p>駮 犬部从允 七</p>	<p>捷 手部从走說見 鄭風寘字十一</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>
<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 犬部从嚴 廿三</p>	<p>駮 犬部从允 七</p>	<p>捷 手部从走說見 鄭風寘字十一</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>	<p>駮 馬部从癸 十九</p>

鴛鳥部二十扁戶部从冊音兼九炮火部九蹠足部十八波見易卦

水部八〇滂水部从旁十三棧木部从棧十二

附摘句

况况也末歎〇僕况瘁勿誤况

務外禦共務勿誤侮

湛和樂且湛中庸作耽衛風同雅頌無作耽者

饋陳饋八益勿誤餽後同

字考小雅卷九 圭 七字

棘維其棘矣〇如矢斯棘〇孔棘且殆勿誤急

胡胡不旃旃〇胡轉于于極凡三見〇胡俾我瘵〇胡為虺蜴〇胡然厲矣〇胡醉莫懲〇胡為我作〇胡不相畏〇伊于胡底〇胡逝我梁凡三見〇胡遊我陳〇胡不自北凡二字〇胡寧忍子餘

皆何字

麗魚麗于雷凡三見餘作離

饗一朝饗之餘作享

右一朝右之勿誤侑

共共武之服〇匪其止共勿誤忝人

織織文鳥章勿誤幟

泣方叔泣止凡三見勿誤莅

猶克壯其猶勿誤猷後同

猗兩驂不猗勿誤倚

鄉夜鄉晨勿誤向

於於焉逍遙凡二字餘皆于字

字考小雅卷九 圭

遁免爾遁思勿誤遯

無無集于穀無啄我粟各凡三字〇無小人殆〇無浸穫薪〇無害我田穡〇無傷大息勿誤毋

旋言旋言歸凡三見餘作還

爾求爾新特坊本作我

成成不富論語作誠

猶無相猶矣勿誤尤

殖殖殖其庭勿誤脫歹

唯唯酒食是餘皆維字

貽無父母貽勿誤詒

訛或寢或說勿誤吡後同

何何蓑何笠勿誤黍艸

蒸以薪以蒸。侯薪侯蒸餘皆無艸頭

均秉國之均。大夫不均勿誤鈞

仕弗問弗仕勿誤事

亞瑣瑣姻亞勿誤婭

訕降此鞠訕。以究王訕勿誤脫言

醕如相醕矣。如或醕之。舉醕逸逸。酌言醕之勿誤酬

究以究王訕。不舒究之勿誤救

俾哀此俾獨孟子作榮

背背憎勿誤倍

沮何日斯沮。亂庶適沮勿誤阻

壹壹醉日富。壹者之來凡二見勿誤一

而而月斯征勿誤爾

填與寡勿誤瘡

倚倚矣勿誤倚

泰昊天泰憮勿誤太

僭僭始既涵勿誤譖

猷秩秩大猷。君子有微猷餘皆作猶

構我日構禍。構我二人勿誤邁

溥溥天下孟子作晉

維維塵維兮勿誤壅

奧日月方奧勿誤泰火

饗神保是饗餘作享

酬獻酬加錯餘作醕

字考小雅卷九

重

字考小雅卷九

講

格神保餘作假

耘或耘勿誤芸後同

齊以我勿誤棗

宴君子餘作燕

射好爾餘作斲

郵不知勿誤尤

予何錫予之。雖無予之。又何予之。天子所予。勿誤與

字考小雅卷九庭燎作噦

平平勿誤便

葵天子勿誤揆

髦如髦勿誤髻

傅亦傅勿誤附卷阿

詹六日勿誤忝目

絲絲蠻黃鳥大學作緝

凡三見

率維其勿誤忝山

青其葉勿誤忝艸

矜何人勿誤鰈

大雅

豐一部廿一楨木部十三𠂔口部从曰說見泰伯

蓋艸部从盡孚子部七忱心部七嬪女部

書見倪人部燮火部十七駮馬部鷹鳥部从鷹

字考大雅卷九𦏧瓜部董土部从革省十飴食部迺從部

膺字𦏧瓜部董土部从革省十飴食部迺從部

十通迺𦏧瓜部董土部从革省十飴食部迺從部

兌儿部七𦏧瓜部董土部从革省十飴食部迺從部

見書𦏧瓜部董土部从革省十飴食部迺從部

見書𦏧瓜部董土部从革省十飴食部迺從部

目部十一 翳羽部从說見𦏧瓜部董土部从革省十飴食部迺從部

見書𦏧瓜部董土部从革省十飴食部迺從部

木部 剔刀部十𦏧瓜部董土部从革省十飴食部迺從部

木部 𦏧瓜部董土部从革省十飴食部迺從部

木部 𦏧瓜部董土部从革省十飴食部迺從部

說見子張
儻 人部从單
瘡 疒部从香十三
沉 水部八

見易
爰 人部从愛
莛 艸部从并十二
贅 貝部从敖

腸 肉部十三
豉 生部
迨 辵部九

土部
言 言部十二
隆 阜部十二
瘞 疒部从夾作疾

非
耗 耒部从毛
魃 鬼部从友
瘡 疒部从真

貝部从贏
崧 山部
郡 邑部从眉說見

十五
振 米部
揉 手部十二
彘 彘部从豕

字考 大雅
吐 口部
鏘 金部从將
虔 虎部十

錫 金部从易十七
鞞 革部
幪 巾部从蔑

四
屠 尸部
筍 竹部十二
娣 女部十

九
嘸 口部从虞
貓 豸部从苗說見
魏 豸部十七

占 卜部七
浦 水部从甫說見
騷 馬部从蚤

門部廿二
虢 虎部
瀆 水部从贛

姓也
截 戈部十四
梟 木部从鳥
竟 立部从音

革部十五
忝 心部八
誼 言部
糗 米部从粿

附摘句
宜 宜鑒
大學作儀

鑒 上句
大學作監
離婁同

駿 駿命
大學作峻
詩經皆从

右 保右
勿誤忝亦

涼 涼彼
勿誤亮

字考 大雅
迺 乃名司空章凡二字
乃觀于

迺 乃名司空章凡二字
乃觀于
勿誤迺

馮 馮馮
勿誤忝心
後同

混 混夷
孟子作昆

恫 恫中
勿誤痾

射 無射亦保
射思
餘作斃

憎憎其式廓勿誤增

畔無然畔援勿誤叛

距敢距大邦勿誤拒

按以按徂旅孟子作遏

旅上句孟子作莒

嚮白鳥嚮嚮孟子作鶴

論於論鼓鐘凡二見勿誤倫

字考大雅卷九

於於萬斯年凡二見餘皆于字

棘匪棘其欲○匪疾匪棘勿誤急

仕武王豈不仕勿誤事

弗以弗無子勿誤祓

菑無菑無害勿誤災

胡胡臭實時○胡斯畏忌○胡不相畏○胡寧忍予凡二見○胡寧瘖我以旱○伊胡爲惡○胡不自替

餘皆何字

聖

爾莫遠具爾勿誤忝走

鈞四鉞既鈞勿誤均

均舍矢既均勿誤鈞

句既句勿誤毅

假假樂君子中庸作嘉

顯顯顯令德中庸作憲

右保右命之中庸作佑

字考大雅卷九

解不解于位勿誤忝心後同

輯思輯用光孟子作戢

厲取厲取鍛勿誤忝石

葵則莫我敢葵勿誤揆

蔑喪亂蔑資○國步蔑資勿誤滅

資上句勿誤咨

辟民之多辟無自立辟○其命多辟勿誤忝人

聖

無無自勿誤母

疆會是疆禦。疆禦多勿誤強

作侯作勿誤詛

祝上句勿誤呪

格神之餘皆作假

於乎於乎勿誤嗚呼後同

倉兄倉兄填兮。職勿誤忝心

字考大雅皇

沮則不勿誤阻

印瞻印吳天勿誤忝人

烝天生孟子作蒸

夔民之孟子作夷

矜不侮勿誤鰥

共度共爾位。昏勿誤忝心

繹徐方勿誤驛

說女覆勿誤脫

背諸始勿誤倍

裁不裁勿誤災

覺今也日覺勿誤促

周頌

岨山部宥宥部九疊田部从宜說見

穰禾部从襄畚田部十二庠庠部九

字考周頌錢金部从戈罇金部从尊十八銓金部十四

嘻口部十五稌禾部从余秭禾部从弟靴革部

祝本部九簫竹部二十鯨魚部从條鈴金部

鴿鳥部从倉媼女部从叢十六訪言部

判刀部仔人部蜂虫部从夆螫虫部从敫

拚手部从弁芟艸部从交眵田部从參噉口部

驛馬部廿三餽食部畎田部从介省从又稷

十四見書驛見書餽十四畎字从此九。一作畎

翦實始翦商勿誤剪

饗是饗是宜。來假來饗餘作享

泰泰山巖巖勿誤太

詹魯邦所詹勿誤忝目

商頌

恪心部九。見書

圉口部十二。見易

字考商頌卷九

絳糸部十三

竦立部从束

采采部从采

挺木部从延

附摘句

醜醜假無言中庸作奏

員景員維河勿誤忝阜

禧米部从喜

球玉部十一。見書

厖厂部从彡說在名南

韋本部从巾从韋跨上下相背作韋

羌羊部八。周書

丸部从九

灇水部十七。見虞書

綴糸部十四。見書

穉心部从難

媛女部九

媛女部九

旒方部从流

穉心部从難

媛女部九

旒方部从流

穉心部从難

媛女部九

旒方部从流

穉心部从難

媛女部九

何百祿是何。何天之休凡二字勿誤忝艸

隕幅隕既長勿誤脫阜

勿勿千勿誤弗

適上句勿誤忝言

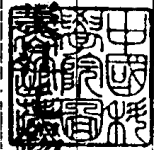
男 汝萃 鈔

詩經終

字考商頌卷九

吳

春秋字考



同學 沈鳳城 校

錢 霑 校

隱公

邾 邑部九

蔑 艸部十五

向 口部九

鄆 邑部從焉說見

駭 馬部從亥

咍

字考 隱公 卷十

庚 刀部八

乙 見易書

賻 貝部從尊十七

卵 見易書

紀 糸部九

綸 糸部從侖

姬 女部九

戊 戈部五

戊 戈部五

戊 戈部五

寅 艸部十一

西 見易書

午 見易書

震 雨部十五

禘 示部九

電

電

電

雨部十三 〇見 郎 邑部從良

菅 艸部十二

郛 邑部

郛 邑部

附摘句

祭 十有二月 勿誤黍艸

來 公會鄭伯 勿誤黍邑

桓公

督 目部 鄧 邑部從登

鮑 魚部 蝻 虫部十七

烝 火部十 寤 宀部十四

灤 水部 櫟 木部十九

附摘句

大 戊申納于 勿誤黍

寔 春正月寔 勿誤實

寔 春正月寔 勿誤實

寔 春正月寔 勿誤實

蒸 春正月己卯 勿誤黍艸 後同

祭 祭公來遂逆王后于紀 宋人執鄭祭仲 勿誤黍艸

莊公

單 口部十二 錫 金部十六 見 邠 邠部从并十一 邠音行不同

鄧 邑部从晉 鄧 邑部 示部十五 鄧 邑部从蕩 說在曲禮

卽 邑部从兒說見 卽 邑部从兒說見 卽 邑部从兒說見

兒 卽部八 說 卽部八 說 卽部八 說

字考 卽部 卽部 卽部 卽部

杏 木部 卽部 卽部 卽部

戩 夕部廿一 戩 夕部廿一 戩 夕部廿一

媵 女部从朕 媵 女部从朕 媵 女部从朕

扈 戶部十一 刻 刀部八 倭 人部 楹 木部 羈 木部

鄧 邑部十二 禾 本部五 延 又部八 蜚 虫部

鄧 邑部 邢 邑部九 見詩

鄧 邑部 邢 邑部九 見詩

附摘句 孫 夫人孫干 勿誤黍走 後同

馮 乙酉宋公 勿誤黍心

祭 祭叔 勿誤黍艸

女 陳侯使女 勿誤黍水 後同

閔公 無

僖公

字考 閔僖 卷十

聶 耳部十八 檉 木部十七 卽 邑部从麗 卽 邑部从麗

濤 水部从壽 款 欠部从出省作士从 倭 人部从危

荀 艸部 平 十部 臼 本部六 鹹 鹵部二十

鄧 邑部从會 沙 水部七 晦 日部十一 嬰 女部从嬰音嬰

項 頁部十二 甌 瓦部从虜 嬰 女部从嬰音嬰

孟 皿部从于八 釋 采部二十 戍 戈部六 泓

孟 皿部从于八 釋 采部二十 戍 戈部六 泓

孟 皿部从于八 釋 采部二十 戍 戈部六 泓

水部 八 燬 火部十七 頓 頁部十三 買 貝部从网作田

田部八 見書詩 電 雨部十三 瑕 玉部十三 卜 見易書詩

殺 交部十二 見詩 訾 言部十三 也又和也不同 梅 木部十一 見書詩

附摘句

貫 齊人宋公江人 黃人盟于貫 勿誤貫

洩 公子友如 齊洩盟 勿誤葭 後同

說 宋公御說 勿誤悅

字考 信文 卷十

文公

頤 頁部从君 行部 十三 穀 糸部从穀 隴 阜部 十九 躋

足部廿一 入部九 含 口部七 郡 邑部从若 郤 邑部从谷說見

閏 門部十二 見易書 盾 見詩 雒 佳部十四 椒 木部 十二

見 衣部 十九 麋 鹿部 十六 郤 邑部从谷說見 鄆 邑部 十二

十二 艸部 除 裴 木部 十二 潘 水部 十五 字 邑部 十二

七 子部 六 菑 艸部 十二 見 鄆 邑部 十 鄆 邑部 十二

巴 邑部作巳从卜四 罍 缶部 十六

附摘句

匡 會晉卻缺 于承匡 坊本黍竹

宣公

渾 水部 十二 蘭 艸部 廿一 郟 邑部 十一 肯 肉部 八

黑 本部 十二 見 蓼 艸部 十五 臀 肉部 十七 佐 人部 七

見詩 櫬 木部 廿三 邲 邑部 八 潞 水部 十六 札 木部 五

字考 宣成 卷十

蝮 虫部 十五 榭 木部 十四 笙 竹部 十一

摘句

成公

僑 人部 十四 鞞 革部 十五 袁 衣部 省从十从 蜀 虫部 十三

見書 廡 廣部 從書說見 蟲 虫部 十八 鄆 邑部 十二

十四 樂 木部 廿三 鼯 鼠部 廿三 鼠 木部 十三 見 犺 犬部 十七 犺 牛部 廿七 鱸 魚部 廿七

火部 十七 見書詩 頃 頁部 十一 見詩 犺 犬部 十七 犺 牛部 廿七 鱸 魚部 廿七

二十 厲 黑部 艸部九 〇 狸 豸部十門 脈 肉部 辰

十一 獲 豸部从豐 勺部从亡五 〇 魴 魚部十五 〇 見詩

本部八 〇 杓 本部 六

摘句 無

襄公

剽 刀部 〇 睪 目部十三 〇 睪 木部十五 〇 奴 女部 八 〇

見詩 鄒 邑部从爲 〇 鄒 邑部从衆 〇 祖 木部 九 〇 輒 車部 〇

字考 襄公 卷十 七 四十字

從乙作取占入 〇 駢 馬部十八 〇 台 口部五 〇 郭 邑部 九 〇

蠱 虫部十九 〇 悼 心部十一 〇 溟 水部从冥 〇 沃 水部 〇

臭朽去聲 〇 澗 水部 〇 澗 水部从澗 〇 閭 門部十五 〇 沃 水部 〇

水部七 〇 榆 木部十三 〇 紇 糸部 九 〇 羯 羊部从犛 〇 鉞 金部十七 〇

〇 見詩 鳩 鳥部十三 〇 叛 又部九 〇 衍 行部九 〇 閻 門部 〇

〇 見詩 座 艸部 〇 奠 大部九 〇 鱒 魚部从專廿二 〇 閻 門部 〇

〇 見詩 鞅 革部十四 〇 遠 艸部从遠 〇

附摘句

祭 餘祭 〇 勿誤黍艸

昭公

鹵 本部十一 〇 展 尸部十 〇 蚡 虫部 〇 暨 日部十六 〇

見書 姑 女部从若十二 〇 鬼 艸部从鬼 〇 彪 彡部 〇 虔 虎部 〇

見書 禛 示部 〇 愁 心部十六 〇 恢 心部从灰說在 〇 岸 山部八 〇

見詩 鄒 邑部从爲 〇 鄒 邑部从衆 〇 鄒 邑部从夢 〇 執 系部十七 〇

字考 昭公 卷十 人 三十字

昌 日部八 〇 齧 齒部从初 〇 詔 言部从旨 〇 鵬 鳥部 〇

廿九 鴝 鳥部从谷 〇 唁 口部十 〇 僚 人部十四 〇 祁 示部八 〇

見書詩 蹀 足部 〇

摘句 無

定公

煬 火部从易十三 〇 馳 鼠部 〇 靖 青部十三 〇 夾 大部 〇

見書 邱 邑部 〇 墮 土部十五 〇 葭 艸部十三 〇 牂 羊部 〇

見詩
樵 木部从佳从門作倚音俊十六
○樵音惟不同○雋非

贖 耳部十八○贖
月疾也不同

摘句 無

哀公

曼 日部从目十一
○魯頌作曼

茶 艸部十一
○見書詩

耶 邑部从員
十三

字考 卷十
豆部从取十五

摘句 無

蒯 艸部从蒯
音奔十四

昃 日部八○
見易書

霍 雨部十六
○見書

毗 比部九○
見書詩

軫

瑗 玉部从爰
十三

崑 山部
十二

寘 宀部十三
○見易詩

豎 九
十七字

男
汝漸
鈔

春秋終

禮記字考

吳江毛錫綬輯

同學
陳名鈺
沈桂祥
校

曲禮

滿 水部十四
○見易書

嫌 女部十三
○見易

官 宀部从臣九○宦音
夷不同○宦非

樽 手部十五○樽
酒器也非同

鸚 鳥部从嬰
廿八

鵠

考 老部十○
見書詩

輒 木部从既十五
○月令作輒

清 水部十○
見詩

悼 心部十一
○詩春

况 水部八○
見易詩

頤 頁部十五
○見易

僚 人部十四
○見書詩

手三字

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

<p>置 以備脩器者 勿誤寘 後同</p>	<p>辯 然後辯殺 勿誤徧 後同</p>	<p>亨 主人辭不能亨 勿誤烹 後同</p>	<p>孰 獻孰食者 勿誤熟 後同</p>	<p>還 辟辟 則客還辟 勿誤旋 後同</p>	<p>竟 入竟而問 勿誤境 後同</p>	<p>泰 假爾泰龜有常 勿誤太</p>	<p>字考 曲禮卷十一</p>	<p>與 定猶與也 勿誤豫</p>	<p>奇 國君不乘奇車 勿誤倚</p>	<p>路 式路 勿誤輅 後同</p>	<p>蹙 以足蹙路 勿誤蹴</p>	<p>余 不敢自稱曰余小子 餘皆予字</p>	<p>粥 君子雖貧不粥祭器 勿誤鬻 後同</p>	<p>縣 祭事不縣 勿誤懸 後同</p>
-------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------------	------------------------------------

六

<p>假 天王登假 勿誤遐</p>	<p>依 天子當依而立 勿誤辰 明堂位同</p>	<p>儼 儼人必於其倫 勿誤擬</p>	<p>于 祭必告于宗子 餘皆於字 引詩與書皆于字槩不槩</p>	<p>疏 雉曰疏趾 勿誤疎</p>	<p>薌 黍曰薌合○梁曰薌其 餘作香</p>	<p>享 大享不問 餘皆作饗</p>	<p>字考 曲禮卷十一</p>	<p>摯 凡摯天子 勿誤贄 後同</p>	<p>檀弓</p>	<p>檀 木部十七 杜 木部七 隆 阜部十二 頽 頁部</p>	<p>頎 頁部十三 洙 水部八 衢 行部廿四 耶 邑部</p>	<p>曼 日部十一 綏 糸部十四 聖 土部十二 嬰 从取</p>	<p>殤 羽部十四 殤 歹部从殤十五 黑 本部十二 馬 馬部廿九</p>	<p>馮 馬部二十 饘 食部廿二 滕 巾部十四 幕 从取</p>
---------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	------------------------	------------------------------------	------------------	-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

七

示部八。○ 見書詩春	羈 网部廿四 ○見春	鞫 革部从勺 十二	釋 采部二十 ○見書詩	春	襜 衣部十九 ○見春	潘 水部十五 ○見春	午 十部四 ○見書詩春	碑	石部从卑 十三	郎 邑部十 ○見春	禺 内部說見中庸禽字 九○或作禺○禺非	汪	水部	踦 足部从奇 十五	弃 井部从云 棄本字七	韞 韋部十七 ○見詩	含	口部七○ 見易書春	贛 黃部从享 二十	榆 木部从兪十三 ○見詩	禾 本部 五○	見書	庚 广部八○ 見五經	橐 木部十九 ○見詩	苛 艸部 九	墟 土部 从虛	說見述而 十五	坎 土部七○ 見易詩	魂 鬼部十四 ○見易	刎 刀部 六	黔	字考 檀弓 卷十一	十 三十八字	黑部十六 見易	輯 車部十六 ○見書詩	賈 貝部十二 ○見詩	嗟 口部十三 ○見易書	詩	豬 豕部十六 ○見書	兔 大部九○ 見詩春	闔 門部十六 ○見易春	覘	見部	狸 豸部十四 ○見書春	斑 文部从班 十二	吶 口部七○ 本作商○勿誤訥	蟹 虫部十九 ○見易	蟬 虫部从單 十八	疋 九部作允 从王八	附摘句	蓋 子蓋言子之志 於公乎	勿誤曷 後同	太 太公封於營丘 ○曠也太師也	餘皆作大
---------------	---------------	--------------	----------------	---	---------------	---------------	----------------	---	------------	--------------	------------------------	---	----	--------------	----------------	---------------	---	--------------	--------------	-----------------	------------	----	---------------	---------------	-----------	------------	------------	---------------	---------------	-----------	---	--------------	--------	------------	----------------	---------------	----------------	---	---------------	---------------	----------------	---	----	----------------	--------------	-------------------	---------------	--------------	---------------	-----	-----------------	--------	--------------------	------

衡 今也 衡縫	勿誤橫 後同	后 杖而后能 起	凡而后后字皆作后	赴 赴於 孔子	勿誤訃 後同	女 女何無罪 也	勿誤汝 後同	說 使子貢說駢而 賻之凡三字	餘皆作稅	消搖 負手曳杖 消搖於門	勿誤逍遙	胡 胡為其不可以反宿也○胡為 而死其親乎○胡為其不然也	餘皆何字	字考 檀弓 卷十一	亡 其庶幾乎亡於禮者之禮也○ 稱家之有亡○苟亡矣	餘皆無字	于 出于大門○主婦入于室○至于今既畢獻○仲遂 卒于垂○去國則哭于廟而后行○桓公卒于會○ 襄公朝于荆○齊莊公襲莒于奪○宰夫執木鐸以 命于宮○自寢門至于庫門○則素服哭于庫門之 外○骨肉	歸復于土	餘皆於字	班 請班諸兄 弟之貧者	勿誤頌 後同禮運 以後作頌	問 問喪於夫 于乎	勿誤聞	沽 以為 沽也	勿誤脫水
------------	--------	-------------	----------	------------	--------	-------------	--------	-------------------	------	-----------------	------	--------------------------------	------	--------------	-----------------------------	------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------	----------------	------------------	--------------	-----	------------	------

沾 我喪也斯 勿誤覘

盍 盍嘗 前作盍

謹 言乃 勿誤歡 坊記

鼓 師曠李調 侍鼓鐘 勿誤鼓

啜 啜菽 勿誤歡

重 與其鄰重 勿誤童

揜 揜其目 餘皆作掩

辟 遇諸道辟 勿誤闢 後同

于 于則于易 勿誤迂 後同

內 闈人為君 餘皆納字

扶服 扶服 救之 詩與孔子閒居皆作

匍匐

王制

盼 肉部八。一从月作盼 甸 田部七。見書詩 岱 山部八。見書 紕

系部 十一 禰 示部十九 特 牛部九。 祝 木部九。 璜

玉部廿三 類 頁部从半十四 禡 示部十五 訊 言部

見詩 馘 首部十七 鳩 鳥部十二 鷹 鳥部廿四 罽

網部作罽 羅 網部十九 零 雨部十三 蟲 虫部十八

春 螫 虫部十七 胎 肉部 杪 木部 耗 未部十。 烝 火部

人部 四 蓄 艸部十四 祐 示部从夕八。 繭 系部

見書 犴 牛部从直十二 禘 示部十一。 禘 音夾不同 繭 从艸

字考 卷十一 握 手部十二 珍 玉部九。 麓 鹿部十九

从川从虫 九 煖 日部从爰十二。 孟 燥 火部十七 譯 言部从辵

子作煖。餘亦作煖 贏 肉部廿一 股 肉部九。 例 人部从刑

見詩 鹿 鹿部 幅 巾部十二 狹 犬部十。 璋 玉部

見書 糗 米部十四 紘 糸部从今 冒 口部九。 秩 十。

禾部十。 瘡 疒部 聾 耳部 躄 足部从辟二十 侏 人部

八 央 大部五。 挈 手部从切 遙 辵部十四 沙

水部七。見五經。

附摘句

勝 名山大澤不以勝 餘作班

卷 制三公一命卷 勿誤衰 後同

守 天子五年一巡守 勿誤狩 後同

于 至于岱宗凡四字。歸假于祖禰。一德以尊于天子。釋奠于學。耆老皆朝于庠。以告于大學正。

字考 王制 卷十一 古 凡四 餘皆於字

雍 天子日辟 詩作雝

太 天子社稷皆太牢 餘皆作大

帥 命卿簡不帥放者以告 勿誤率 後同大傳以後作率

俊 日俊 進 日進 勿倒

論 必即 勿誤倫

郵 郵罰麗於 勿誤尤

汜 汜與衆共 勿誤汎 後同

又 王三又然後制刑 勿誤宥

矜 老而無子謂之矜 勿誤鯨 後同

斑 斑白者不提挈 孟子作頒 月令亦作

月令

乙 本部一。見易書春。鱗 魚部。从鱗。廿三。族 艸部。从族。十五。音促。小竹也。不同。

酸 酉部。十四。羶 羊部。从羶。十九。脾 肉部。十二。鸞 鳥部。三十。

字考 月令 卷十一 圭 三十五

紀 系部。九。見書詩春。祈 示部。九。見書詩。藉 耒部。十四。今。

騰 馬部。二十。阪 阜部。七。見書詩。際 阜部。十七。飭 食部。十三。

牝 牛部。六。見易書詩。蠱 虫部。廿三。駱 骨部。十六。肉部。十二。

疫 疒部。从疒。九。森 木部。从森。說見。蓬 艸部。十五。

蒿 艸部。十四。奎 大部。九。弧 弓部。八。芽 艸部。从牙。

囹 口部。从令。八。囹 口部。十。掠 手部。十一。禱 示部。从某。

鞫 韋部。从蜀。廿二。電 雨部。十三。見五經。甬 口部。七。餘如疑。

非 八

亂子牙等字从
子省作マ不同

概 木部十五。曲
禮作槩

扇 戶部从羽
十

妨 女部
七

漉 水部从鹿
十四

陂 阜部八。○
見易書詩

早 日部六。○
見易

螟 虫部十六
○見詩春

胃 肉部从田九。○
胃非

鼠 本部十三
○見五經

駕 鳥部从如十七。○
鴛

虹 虫部九。○
見詩

萍 艸部
十二

鮪 魚部
十七

隄 阜部
十二

障 阜部
十四

罫 网部作罫
十。○
周南作罫

罟 羽部十七
○見詩

餽 食部从委
十七

柘 木部九。○
見詩

籛 竹部廿三
○見詩

筐 竹部十二
○見易詩

箭 竹部从前
十五

字考 月令
卷十一
五十字

幹 干部十三
○見易詩

脂 肉部十。○
見詩

犢 牛部从賣
十九

磔 石部
从榮

沉 水部七。○
見書

嫫 女部从攷十二。○
嫫非

炎 火部
八。○

融 虫部十六
○見詩

呂 口部七。○
見書

焦 火部十二
○見詩

螻 虫部
十六

蝮 虫部
十七

蚯 虫部
十一

駢 馬部十七
○見詩

粗 米部
十一

尉 寸部从屮
十一

墮 土部十五
○見書春

耐 酉部
十

枯 木部
九。○

蝗 虫部从皇
十六

蕤 艸部从蕤
音榮十六

螳 虫部
十七

娘 虫部
十三

倭 人部
八

鞞 革部从名
十四

鴟 鳥部从吳說見易卦闕字
二十。○幽風作鴟

草部十七

藟 見詩

篋 竹部
九

簧 竹部十八
○見詩

敵 支部十一
○見書

藍 艸部十八
○見詩

染 木部九。○
見書詩

燒 火部从堯
十六

灰 火部
从又

挺 手部从廷
十

囚 口部五。○
見書詩

繫 糸部十七
○見詩春

堇 土部十一
○見詩

眺 目部
十一

榭 木部十四
○見詩春

電 雨部十三
○見春

晚 日部从免
十一

騰 虫部十六
○見詩

蟋 虫部十六
○見詩

蟀 虫部十七
○見詩

壁 土部从辟
十六

腐 肉部
十四

螢 虫部
十六

葦 艸部十三
○見易詩

黼 黼部
十七

昌 日部八。○
見書詩春

潺 水部从孃
十三

薙 艸部
十七

隼 隹部十。○
見易詩

鷲 鳥部从執
廿二

戊 戈部五。○
見書詩春

倮 人部
十

香 艸部
从唇

涼 灬部十。○
見詩

駱 馬部十六
○見詩

詰 言部十三
○見書

羸 貝部二十
○見詩

壅 土部从雍
十六

坏 土部七。○
一作坯八

瘡 疒部从疒
十五

盲 目部从亡八。○
眈仰視貌不同

橈 木部
十六

按 手部九。○
見詩

寶 宀部从賣
二十

窖 宀部从告
十二

困 口部八。○
見詩

趣 走部十五。○
見書詩

賄 貝部十三
○見詩

匱 匚部
十四

字考 月令
卷十一
五十字

○見書詩 蛤 虫部 吹 口部 搯 手部 扑 手部

○見書 槿 土部 皦 鼻部 噫 口部 腎

裂 衣部 癸 火部 項 頁部 冥 一部 腎

○見書 蜃 虫部 卦 卜部 鍵 金部 建

瑩 土部 程 禾部 勒 力部 臘 肉部 鼠

王獵字 軫 車部 圻 土部 鷓 鳥部 房

戶部 賜 田部 酋 酉部 稭 禾部

字考 月令 卷十一 十六 四十三字

禾部 麩 麥部 藁 米部 湛 水部

熾 火部 藪 艸部 荔 艸部 氛 禾部

氣部 霧 雨部 汁 水部 瓠 瓜部 疥 疒部

癘 疒部 氏 氏部 鵲 鳥部 雥 隹部

○見書詩 乳 乙部 燎 火部

附摘句 月令凡太字皆有餘

太 其帝 太 餘

皆無點

貸 徧離不貸 無或差 勿誤忒

于 元日祈穀于上帝 措之于參保御之閒 教爵于

○天子乃薦鞠衣于先帝 乃告舟備具于天子焉

○薦鮪于寢廟 戴勝降于桑 毋悖于時 遊牝

于牧 毋休于都 犧牲告備于天子 整設于屏

外 祭禽于四方 天子乃祈來年 天宗大割祠于

于次 凡三字 至于庶民 土田之數 餘皆於

術 審端 勿誤遂

擊 雪霜 勿誤至

祠 以太牢祠于高禩 以祠宗廟 餘皆祀字

災 社稷之靈 大割祠于公社 餘皆祀字

鮮 天子乃鮮 勿誤獻

早 煖氣 餘皆蚤字

振 振貧 勿誤賑

難 命國難九 勿誤難 後同

榮 命太尉贊 勿誤傑 後同

旗 以爲 餘皆作旂

坊 完隄 此以下皆作坊樂記以

後作防坊記仍作坊

大 則陰氣大 月令止此一字無點

供 供養之不 餘作共

字考 月令 卷十一 餘皆作棹

功 厚薄 必功致爲 勿誤工緻

角 角力 勿誤較

辟 昏東 辟中 勿誤璧

而 以固而閉 專 勿誤爾

湛 湛熾 必潔 勿誤漸 後同

曾子問

醴 酉部二十 醮 酉部从焦十九 壻 土部从骨十二

不 同 壻 耳部从丹十 躡 足部从畢 霑 雨部

詩十 簋 竹部从肅本字 簋 竹部十七 侑 人部八

六 醕 酉部从酉說見虞書胤字 醑 酉部十二 見 肝

肉部 塹 土部从極說見 疝 疒部

附摘句

于 升奠幣于殯東几上 祝立于殯東南隅 以名衛 告于五祀山川 從大祝而告于禩三月乃名于禩

字考 曾子問 卷十一 主 十四字

○必告于祖奠于禩 告于社稷宗廟山川 諸侯 相見必告于禩 命祝史告于五廟 反必親告于

祖禩 告至于前所告者 載于齊車 必以幣帛 皮圭告于祖禩 載于齊車以行 自啓至于反哭

凡二句 自薨比至于殯 歸居于家 反于君所 其辭于賓曰 尊于東房 葬引至于塹 下塹

上周葬于 餘皆於字

太 宰取羣廟之 餘皆無點

後 告於墓而 餘凡而后皆后字 則有變乎 且不平 餘作否

附摘句

執在執者去勿誤忝力

胡胡不餘皆何字

殺殺於地勿誤效後同

假是為大假勿誤嘏

儻儻鬼神所以餘作擯

于命降于社之謂殺地餘皆於字

字考禮運卷十一 七字

明故君者所明也勿誤則

變大夫死宗廟謂之變勿誤辨

養其居人也勿誤義

頌頌爵位前皆作班以後皆作頌

禮器

增土部十五筠竹部从均諧言部十六瑞玉部十三

琥玉部从虎璜玉部从黃單口部十二

缶本部六 觚瓦部从無 斲木部从於 袞衣部十一

纁系部二十 綠系部十五 旒方部十三 冑

禪木部从單 杓木部从勺 詡言部

鏤金部十八 紘系部从宏 麾麻部十五 葆

綦系部十四 瓶瓦部十三 擗手部

撫手部从庶 醪酉部从康 燭火部从閻 簞竹部

豪禾部十五 鞞禾部从革 疊一部廿一

壘缶部廿一 洞水部九 祊示部九 腊肉部十二

續系部廿一 附摘句

革匪革其猶 詩作棘

猶上句 詩作欲

聿聿追來孝 詩作適

袞天子龍袞 餘皆作卷

袞

袞

擗 豚肩不揜豆雜記同
○顯者不可揜 餘作掩

武 認侑
武方 勿誤無

蹙 不然則已
勿誤促

惡 必先有事
於惡池 勿誤虐

莞 莞簞
之安 俗誤筦非

于 因名山升中于
天凡四字 餘皆於字

內 內金
餘皆納字

字考 郊特牲
卷十一 二十字

郊特牲

孕 子部五
見易書 服 肉部从段十三
○服音加不同 錫 金部十七
○見詩 賂

貝部十三 楊 示部从易十四
○楊音昔不同 楊非 墉 土部十四
○見詩 易書詩

玉部从巢 璫 口部十三
○見易書 啜 田部
十三 貓 豸部十六
○見詩

竹部十一 笠 木部十六
○見詩 樸 火部从前
十三 腴 肉部
十二

○見 盥 皿部十六
○見易書 熛 火部从丙
十二 倮 人部
十 臍 肉部
十五

肉部十四 膾 水部从兌
十 脛 肉部从念
十二 妥 女部
七

見詩

附摘句

鹽 鹽諸
利 勿誤豔

于 卜郊受命于祖廟凡三字
○魂氣歸于天凡二字
○直祭祝于主索祭祝于祊
○祭于祊
○于舊澤之酒

也 餘皆於字

供 供黍
盛 餘皆作共

者 而不可考
也 勿誤忝口 後同

字考 郊特牲內則
卷十一 毛 四字

掃 祭天掃地
而祭焉 餘皆掃字

壹 壹與
之齊 勿誤一

羶 蕭合
羶 勿誤馨香 祭義

澤 于舊澤之
酒也 勿誤醴

辟 有由
辟焉 勿誤弭

內則

系部从從 緹 韋部二十
○見詩 笏 竹部
十 礪 石部二十
○見書

<p>醜 羞模 餅粉</p> <p>勿誤糝</p>	<p>苛 疾病 勿誤疴</p>	<p>于 降德于衆兆民○煎鹽加于陸稻上凡二字○至于子生○國君世子生告于若○立于阼西鄉○皆立</p> <p>附摘句</p> <p>餘皆於字</p>	<p>媿 女部从免</p> <p>泉 木部九○見書</p> <p>紅 糸部从壬</p> <p>紉 糸部九</p>	<p>褌 衣部从需</p> <p>袴 衣部从夸</p> <p>婉 女部十一</p> <p>紉 糸部九</p>	<p>字考 內則 卷十一</p> <p>欽 欠部十二</p> <p>勛 力部七○見詩</p> <p>俞 入部九○見書春</p> <p>聾 聵部从聵</p>	<p>幪 巾部十七</p> <p>燠 火部从焦十六</p> <p>觸 肉部从蜀</p> <p>棹 木部从舟</p>	<p>姆 女部从母</p> <p>髻 髟部从髟</p> <p>楣 木部从眉</p>	<p>擣 手部十七</p> <p>脈 肉部从夬</p> <p>捶 手部从垂</p>	<p>編 糸部从扁</p> <p>漉 水部从叟</p> <p>付 人部五○見書</p> <p>鉅 金部十三</p> <p>鑊 米部</p>	<p>熬 火部从熬</p> <p>剗 刀部八○見易</p> <p>剗 刀部八○見易書</p>
-----------------------------------------	------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

<p>禪 衣部从單十八</p> <p>禪 音善不同</p>	<p>倭 人部从云</p> <p>紕 糸部十○見詩</p> <p>旁 方部十○見易書詩</p> <p>肘 肉部七</p>	<p>租 禾部十○見詩</p> <p>秆 木部从干七○阿秆音撼不同</p> <p>茶 艸部十一○見書詩春</p> <p>誣 言部十二</p>	<p>邃 辵部从允从叢十七</p> <p>閏 門部十二○見易書春</p> <p>扉 戶部十二</p>	<p>玉藻 卷十一</p> <p>孫 孫友 勿誤遜 後同</p>	<p>辯 子師辯告諸婦諸母 名○宰辯告諸男名</p> <p>謹 塗之以謹</p> <p>勿誤墮</p>	<p>將 炮取豚者</p> <p>勿誤牂</p>	<p>母 淳母</p> <p>勿誤模</p>	<p>漏 上句</p> <p>勿誤螻</p>	<p>般 馬黑脊而般臂漏</p> <p>勿誤斑</p>
---------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------------

系部十
十三 豹 豸部
球 玉部十二
紐 系部从丑
韋 木部九

見詩
頸 頁部从巫
鞞 韋部从支
禕 衣部从韋十五
音六祿音癩不同

手部十二
檀 衣部十九
祿 音六祿音癩不同

金部十九
鑄 見詩
縉 系部从青
衝 行部十五
綬 系部十四

玉部从兪
瑜 十三
璫 玉部十八
玟 玉部从文八
葦 艸部

口部六
吐 見詩
瘠 疒部从齊
圈 口部从卷
刺 刀部十

心部从易十二
惕 見易
慤 毛部从歛說見召南
撤字十五。从束从

支作遯音
累 系部廿一
暨 日部十六
詔 言部十三
調 言部从閣

立于其中。至于八月不雨。長齊
于 干帶凡二句。弗致于核凡二句
餘皆於

附摘句

字

連 連用
湯 勿誤凍

輝 輝私朝輝
如也 勿誤輝 後同

前詁
後直
誦 前作絀自此之後皆作

辯 辯管
羞 勿誤偏

言 二爵而言
勿誤間

拵 長中繼拵
尺 餘作掩

辟 朱裏終辟
凡五字 勿誤紕

率 士練帶率下帶
凡帶率 勿誤綷 後同

肆 肆束
及帶 勿誤肆

褱 王后
褱衣 勿誤翬

揄 夫人
揄狄 勿誤搖翟

屈 君命
屈狄 勿誤闕翟 後同

壹 再命
壹食 勿誤鞠

杯 母沒而杯闕不
能飲焉 勿誤栝椽

杯 勿誤栝椽

杯 勿誤栝椽

辨 立容辨卑
母調 勿誤貶

調 上句 勿誤諂 後同

顛 盛氣 顛質 勿誤填

明堂位

阜 本部八。○ 篡 竹部从昇說見子路算字
見詩 从已止之已十七 玦 玉部
从戈

八 椀 木部 斲 山部从厥 櫨 木部从詹
十一 斲 手部八。○ 指 手
部从皆

字考 明堂位 易書詩 拊 見書詩 十二 指 手
部从皆

字考 明堂位 易書詩 拊 見書詩 十二 指 手
部从皆

媯 女部从媯 十三 榻 木部从曷

附摘句

于 朝諸侯于明堂之位。○ 祀帝于
郊。○ 君卷冕立于阼凡三字 餘皆於字

味 味東夷之 坊本作味非

太 納蠻夷之 樂於太廟 餘皆無點

檐 復廟 重檐 勿誤簷

夷 夏后氏以 雞夷 勿誤彝

喪服小記

錫 金部十六 澡 水部从采說見
○ 見五經 季氏躒字十六

附摘句

亡 亡則中 勿誤無

于 襲經于東方。 餘皆於字

大傳

遂 尾部从夂 徽 彳部十七。○ 見
十一 易書詩 姻 女部九。○ 斲
見詩 六字

字考 喪服小記大傳 卷上 垂 六字

支部十七 〇見書詩

附摘句

太 諸侯及其 餘皆無

率 遂率天下諸侯 執豆蓬 前皆作帥此後皆

作率

繆 序以 昭繆 餘作穆

于 等而上之至于 祖凡四字 餘皆於字

移 絕族無移服 勿誤施

數 無數于人 詩作射

少儀

拊 手部从舛 搗 手部从葛 擢 手部从翟 跣 足部

雙 佳部十八 緜 糸部从業 紉 糸部 襜 衣部

茵 艸部十 穎 頁部从頤从木說互 噍 口部

腴 肉部从臽 鯨 魚部从脊說見 膺 肉部

字考 少儀 卷十一 美 二五字

囷 口部从豕 涪 水部从立从肉作音 喙 口部

聶 耳部十八 臚 肉部从需 箇 竹部 滕 糸部

刻 刀部八 秣 禾部十 見書春

附摘句 勿誤特 後同

于 喪視事不 勿誤特 後同

學記 以授使者于降 餘皆於字

學記

設 言部从叟十七 肴 肉部从交八 塾 土部

蛾 虫部十三 縵 糸部从曼說 呻 口部 佔 八

扞 手部六 撞 手部从童

附摘句

學 學學 書作數

于 言及 餘皆於字

宵 宵雅 勿誤小

字考 學記樂記 卷十一 毛 二五字

夏 夏楚 勿誤榎

佛 其求之也 勿誤拂

樂記 感 心部十三 見 嘽 口部十五 乖 一部見卦 怙 傳八

濼 心部十八 濼 水部十七 絃 糸部十一 霆 雨部十五

怯 心部 浴 水部八 霆 雨部十五 僻 人部

蟠 虫部从番 勁 力部从丕 湏 水部十二 僻 人部

學記 以授使者于降 餘皆於字

見 償 人部从負 照 火部从昫 嫗 女部从區 婦

角部 殞 夕部从賣 廬 夕部 鋪 金部十五 傅 人部

十五 獲 犬部从憂 社 示部九 離 佳部十八 靴 从馬

革部十五 控 木部从空 堦 土部十七 簾 竹部十六

音結又音計十七 液 水部从夜 萇 艸部十二 薊 艸部

金部从肖 繁 糸部从緞十七 或 閏 門部 儕 人部

字考 卷十一 美 二十六年

贛 貝部从章从支 附摘句 刑以防其 前皆作坊此以後作

防 防坊記仍作坊

鼓 鼓之以雷 勿誤鼓

太 樂著太始。太 餘皆無、

熟 五穀 餘皆無、

熟 時熟 餘皆無、

僻 情慢邪僻 餘皆無一

訢 天地 勿誤欣

莫 莫其 詩作貊

俾 克順克俾 詩作比

狄 干戚旄狄 勿誤翟

汝 居吾 餘皆無水

建 名之日建 勿誤鍵

字考 卷十一 子諒 則易直子 勿誤慈良 祭義

贛 子贛見師 乙而問焉 餘皆貢字

稟 止如 勿誤稿

雜記

鞞 車部从青 襜 衣部 輪 車部从輪 訃 言部 聖

榭 木部从木 榭 衣部十七 縹 糸部从纍 刊 刀部五 衲 衣部

榭 木部从木 榭 衣部十七 縹 糸部从纍 刊 刀部五 衲 衣部

十一。○一
作柝
見小雅頌
字十七
春
馬部
十五
○見

輶 車部十三
○見詩
綉 糸部从幸
額 頁部从頤

倚 人部从衣
枚 木部从攴
闈 門部从韋
髻 髟部

拭 手部从式
衄 血部从殳
豶 豕部从豕
鬣 髟部

附摘句
凡計於其
君

前皆作赴本篇皆作

字考 雜記 卷十一 罕 十五字

于 置于四隅。○舍者坐委于殯東南。○委衣于殯東。○坐委于殯東南隅。○反位于門外。○立于其左東上。○升受命于君。○客立于門西介立于門左。○送于門外。○士盥于盤北舉遷尸于敏上。○則次于異宮。○歸于賓館。○宰夫北面于碑東南上。○血流于前。○反命于君。○反命于寢。君南鄉于門內。○夫人比至于其國。○皆立于堂下。

辯 啓皆 辯拜 勿誤偏

馮 子馮 之踊 勿誤憑 後同

壹 士壹問之。○士壹大夫再 勿誤一

喪大記 頰 赤部十六 卷 手部从卷 啼 口部 撫 巾部 柶

木部 汲 水部七 緇 糸部十八 料 木部从斗 拒

九 手 部 从 臣 爪 本部四 塗 土部从役 煑 火部十三

十 扉 厂部 併 人部从并 第 竹部从弟說見 紵 糸部

十 複 衣部从夏 紵 糸部十一 由 口部从土五 聖 二十四字

字考 喪大記 卷十一 柱 木部九 錯 金部从瞿 髻 髟部 櫬

○由音支 木部廿三 譁 言部十九 見春 見書 見書 見書

附摘句 遷尸于寢凡二字。○捲衣投于前。○子坐于東方凡十一字。○君拜寄公國賓于位。○迎于寢門外。○主人拜于下。○主人即位于位內。○婦人髮帶麻于房中。○男女奉尸夷于堂。○哭尸于堂上。○拜女賓于寢門內凡二字。○遷尸于牀。○浴餘水棄于坎。○御者差沐于堂上凡四字。○君陳衣于東序凡五字。○子舟經印位于序端凡八字。○則歸哭于宗室。○主人具服奠之禮俟于門外凡九字。○主人出迎于門

于 遷尸于寢凡二字。○捲衣投于前。○子坐于東方凡十一字。○君拜寄公國賓于位。○迎于寢門外。○主人拜于下。○主人即位于位內。○婦人髮帶麻于房中。○男女奉尸夷于堂。○哭尸于堂上。○拜女賓于寢門內凡二字。○遷尸于牀。○浴餘水棄于坎。○御者差沐于堂上凡四字。○君陳衣于東序凡五字。○子舟經印位于序端凡八字。○則歸哭于宗室。○主人具服奠之禮俟于門外凡九字。○主人出迎于門

于 遷尸于寢凡二字。○捲衣投于前。○子坐于東方凡十一字。○君拜寄公國賓于位。○迎于寢門外。○主人拜于下。○主人即位于位內。○婦人髮帶麻于房中。○男女奉尸夷于堂。○哭尸于堂上。○拜女賓于寢門內凡二字。○遷尸于牀。○浴餘水棄于坎。○御者差沐于堂上凡四字。○君陳衣于東序凡五字。○子舟經印位于序端凡八字。○則歸哭于宗室。○主人具服奠之禮俟于門外凡九字。○主人出迎于門

于 遷尸于寢凡二字。○捲衣投于前。○子坐于東方凡十一字。○君拜寄公國賓于位。○迎于寢門外。○主人拜于下。○主人即位于位內。○婦人髮帶麻于房中。○男女奉尸夷于堂。○哭尸于堂上。○拜女賓于寢門內凡二字。○遷尸于牀。○浴餘水棄于坎。○御者差沐于堂上凡四字。○君陳衣于東序凡五字。○子舟經印位于序端凡八字。○則歸哭于宗室。○主人具服奠之禮俟于門外凡九字。○主人出迎于門

于 遷尸于寢凡二字。○捲衣投于前。○子坐于東方凡十一字。○君拜寄公國賓于位。○迎于寢門外。○主人拜于下。○主人即位于位內。○婦人髮帶麻于房中。○男女奉尸夷于堂。○哭尸于堂上。○拜女賓于寢門內凡二字。○遷尸于牀。○浴餘水棄于坎。○御者差沐于堂上凡四字。○君陳衣于東序凡五字。○子舟經印位于序端凡八字。○則歸哭于宗室。○主人具服奠之禮俟于門外凡九字。○主人出迎于門

于 遷尸于寢凡二字。○捲衣投于前。○子坐于東方凡十一字。○君拜寄公國賓于位。○迎于寢門外。○主人拜于下。○主人即位于位內。○婦人髮帶麻于房中。○男女奉尸夷于堂。○哭尸于堂上。○拜女賓于寢門內凡二字。○遷尸于牀。○浴餘水棄于坎。○御者差沐于堂上凡四字。○君陳衣于東序凡五字。○子舟經印位于序端凡八字。○則歸哭于宗室。○主人具服奠之禮俟于門外凡九字。○主人出迎于門

于 遷尸于寢凡二字。○捲衣投于前。○子坐于東方凡十一字。○君拜寄公國賓于位。○迎于寢門外。○主人拜于下。○主人即位于位內。○婦人髮帶麻于房中。○男女奉尸夷于堂。○哭尸于堂上。○拜女賓于寢門內凡二字。○遷尸于牀。○浴餘水棄于坎。○御者差沐于堂上凡四字。○君陳衣于東序凡五字。○子舟經印位于序端凡八字。○則歸哭于宗室。○主人具服奠之禮俟于門外凡九字。○主人出迎于門

于 遷尸于寢凡二字。○捲衣投于前。○子坐于東方凡十一字。○君拜寄公國賓于位。○迎于寢門外。○主人拜于下。○主人即位于位內。○婦人髮帶麻于房中。○男女奉尸夷于堂。○哭尸于堂上。○拜女賓于寢門內凡二字。○遷尸于牀。○浴餘水棄于坎。○御者差沐于堂上凡四字。○君陳衣于東序凡五字。○子舟經印位于序端凡八字。○則歸哭于宗室。○主人具服奠之禮俟于門外凡九字。○主人出迎于門

外凡七字。入十緣中凡四字。餘皆於字

壹 食壹不 勿誤一

橫 橫者 餘皆作衡

咸 大夫士以 勿誤緘

祭法

響 口部从臨 示部 十一 壇 土部十五 見書詩 郭 邑部十四 見春

附摘句

字考 祭法祭義 卷十一

享 享嘗乃止 凡四句 餘皆作饗

菑 能禦大菑則祀 去民之菑 前作災

弃 周弃 繼之 勿誤棄

祭義

悽 心部从妻 十一 愴 心部从倉 十三 僂 人部十五 見詩 愾 心部 十三

○見 忱 心部 九 惚 心部 十一 諭 言部从侖 十六 恪 心部九 見書詩 虧 心部 十七

焄 火部从君 十一 俠 人部从夾 九 犴 牛部十 見書 虧 心部 十七

○見易書 頤 五兵部十一 見春 猥 犬部从叟十三 勿誤蒐

附摘句

嗜 思其所嗜 心 志嗜欲 餘皆無口

歎 愴然必有聞乎 其歎息之聲 前作嘆此以後作

歎

享 死則 敬享 餘皆作饗

贛 子贛 問曰 餘皆貢字

字考 祭義 卷十一

干 麗于碑 骨肉幾于下 其氣發揚于上 使人蠶于蠶室凡七字 諸侯待于竟凡三字 餘

皆於字

裁 裁及 于親 勿誤災菑

橫 薄之而橫 乎四海 餘作衡

壹 壹舉足而不敢忘父母凡四字 壹命處于鄉里 勿誤一

太 當入學而 太子齒 餘皆無

術 形諸色而 術省之 勿誤述

祭統

訖

言部十。見書。

謏

言部从叟說見周頌十六。

瑤

玉部十四。見書詩。

鐙

金部从登說見大雅廿一。从登作鐙燭鐙也。又較鐙也。不同。

髀

骨部从卑。田部。

冎

田部。八。

胞

肉部。九。

譏

言部从巽。十。

悝

心部。十。

纂

糸部从纂。說見子路。

二十

彝

王部十八。見書詩。

附摘句

于

陳于堂下。則民夫人待于下流。詔視于室而祭于祔。君降立于阼階之南。而舍奠于其廟。君

字考

祭統卷十一

畷

十二字

卷冕立于阼凡二字。公假于大廟凡三字。施于烝鼎彝。至于今不廢。

餘皆

於字

壹

壹稱而上。下皆得焉耳矣。

勿誤

射

奔走無射。

勿誤

經解

麓

毛部从麓說見告子釐字十五。

附摘句

絜

精微。

勿誤

圜

規短之於方。圜也。

孟子作員。

坊

猶坊止水之所。自來也。

前皆作坊。樂記以後作防。自此至坊記仍作坊。

坊

豪

差若。

勿誤

繆

繆於千里。

勿誤

字考

哀公問卷十一

嶺

二字

哀公問

愀

心部。十二。

愆

心部。从春說在。大雅十五。

附摘句

胡

今之君子胡莫之新也。

餘皆何字

午

午其衆以。俄有道。

勿誤

志

志之心也。

勿誤

仲尼燕居

偃 人部从長 矇 目部十九
○見詩

附摘句

繆 不能詩於禮繆 勿誤謬

孔子閒居

嵩 山部从高

附摘句

凱 凱弟君子 詩作豈 表記同

李考 仲尼燕居孔子閒居

橫 以橫於天 餘作衡

其 夙夜其命 詩作基

逮 威儀 詩作棣

于 施于 餘皆於字

於 至於 詩作于

齊 聖敬 詩作躋

維 嵩高維嶽 餘作唯

峻 峻極 詩作駿

弛 弛其文德 詩作矢

協 協此四國 詩作洽

坊記

毒 母部九 觴 角部从易 侑 人部从背 詢 言部

鎬 金部十八 猷 大部十三 瘳 疒部十四 葑 艸部

論 示部廿二 穫 未部二十 菑 艸部

字考 坊記 畬 田部十二 穡 禾部十九 蓺 艸部十五

附摘句

侑 則民不惰 本篇及投壺鄉飲酒義

作侑餘皆作倍

履 履無咎言 詩作體

惟 考卜惟王 詩作維

度 度是 詩作宅

度 錦京

女女乃順之書作爾

此此謀書作斯

惟惟我后之德凡二字。惟朕文餘作唯

於乎二字書作嗚呼

紂子克紂凡書作受

大大誓勿誤泰

中庸見四

字考表記中庸

表記

憺心部十五但心部八芑艸部七詒言部十二

閱門部十五俛人部从免鵠鳥部十八

秬禾部十庇广部从比菑艸部十九憐心部

十五見書詩朴木部从十六慚心部作小十四靖青部

春見書詩飫食部十七迄辵部七

附摘句

躬罔有擇言書作身

揜篤以餘作掩

太太甲餘皆無縮衣

無能無能者以書作罔克

今我今詩作躬

皇皇後詩作遑

維維德餘皆唯字

壹欲民之有壹也勿誤一

惟惟此詩作維

惟德威惟威餘皆唯字

威上句書作德威

共靖共勿誤恭縮衣

瑕瑕不詩作遐

于唯天子受命于餘皆於字

于天凡二字

姜鵠之姜姜詩作疆

賚鵠之賚賚詩作奔

說於我歸說勿誤稅

菑怨菑及其身勿誤災菑

齊牲於禮樂齊盛勿誤棗

兆后稷兆祀詩作肇

緇衣

字考緇衣卷十一 辛 十三字

孚子部七○見易書詩 𠄎言部从佩十五 𠄎見詩 𠄎言部十三 𠄎見書詩 𠄎子部九 𠄎見詩 𠄎子部九

𠄎子部九 𠄎見詩 𠄎言部五 𠄎見詩 𠄎言部十二 𠄎見書詩 𠄎子部九 𠄎見詩 𠄎子部九

𠄎子部九 𠄎見詩 𠄎言部五 𠄎見詩 𠄎言部十二 𠄎見書詩 𠄎子部九 𠄎見詩 𠄎子部九

𠄎子部九 𠄎見詩 𠄎言部五 𠄎見詩 𠄎言部十二 𠄎見書詩 𠄎子部九 𠄎見詩 𠄎子部九

附摘句

國萬國作字詩作邦

匪當民匪用書作弗

命上句書作靈

楛有楛德行詩作覺

𠄎不𠄎于儀詩作愆

惟惟尹躬及湯○惟口起羞凡四字○惟尹躬先餘見于西邑夏凡二字○小民惟曰怨賚凡二字

皆唯字

及惟尹躬及湯書作暨

壹咸有壹德書作一言不信則義不壹同上

字考緇衣卷十一 圭

維維王維之餘皆唯字

閉夫民閉於人而有鄙心勿誤蔽

兵惟甲冑起書作戎

雅君雅勿誤牙

資小民惟曰怨資書作咨

也其儀一也詩作兮

仇君子好仇詩作逌

射 服之無射 詩作數

周田觀 三字 書作割申勸

偵 恆其德偵 易作貞

奔喪 無

附摘句

于 蕞經于序東。免麻于序東。蕞免經于序東。免麻于東方。主人拜送于門外。先哭于家。

餘皆於字

字考 奔喪門喪 卷十一

壹 凡為位者 壹祖 勿誤一

問喪

懣 心部从滿 胸 肉部从匈十。離婁作胃。悵 心部 塊 土部

十三。喪 禿 禾部从儿 區 人部从區 錮 金部 觸 从鬼

大記作出 角部二十 見易

附摘句

享 以鬼 餘皆作饗

服問

辛 辛部从自十三 論孟作罪

摘句 無

閒傳

萃 艸部

附摘句

壹 期勿誤一

字考 服問閒傳三年問澣衣 卷十一

三年問

躅 足部十八 躅 足部从屮說見 躅 足部十五 躅 足部廿二 雀 佳部十一 啁 口部从周

附摘句 見詩 崔 見書詩 啁 十一

壹 壹使足以成文理。和壹之理 澣衣 盡矣。古於之所壹也 勿誤一

澣衣

續 系部廿一 見 格 衣部 脇 肉部从肋十。 裸

易書詩 十二 脇 滕文公作脅 裸

足部十五

摘句 無

投壺

哨 口部从肖 十
籌 竹部从壽 二十

附摘句

般 般還 日辟
勿誤盤 後同

儒行

字考 投壺儒行 卷十一

掖 手部从夜 十一
悉 心部从心 十一
○見 易書詩

劫 力部从七 七
攫 手部从攫 廿三
櫓 木部从魯 十九
塔 土部从土 十一

篲 竹部从畢 十七
楷 木部从皆 十三
翹 羽部从翹 十八

砥 石部从石 十
錙 金部从錙 見
○見 詩 鄉黨緇字十六
銖 金部 十四
恩 心部从因 十四

訴 言部从后 十三

附摘句

諂 上 不答不 兼以諂
前作調

信 竟信 其志 勿誤申

穫 儒有不限 穫於貧賤 勿誤穫

閔 不閔 有司 勿誤忝心

大學 見四 書

冠義

擅 手部从亶 十三

摘句 無

字考 儒行大學冠義昏義鄉飲酒義 卷十一

昏義

盃 口部从丞 八
筭 竹部从升 十一
蘋 艸部 二十

附摘句

于 先侯于門外 教于 公宮凡二字 餘皆於字

鄉飲酒義

蠹 虫部 廿一
愁 心部 十三
○見 詩 見易

附摘句

于 主人拜迎賓于庠門之外。○三 餘皆於字

絜 所以致絜也。凡四字 勿誤忝水

烹 烹狗于東 餘皆無心

射義

絜 艸部廿一 見詩 矍 目部二十 見易 耄 老部十二 見易 秦風作耄 勵

十六 廣部从勤

附摘句

于 御于君所。射 餘皆於字 考 射義 卷十一 美 四字

賁 賁軍之將 勿誤忝人

不 修身以俟 死者 餘作否

旄 旄期稱道 不亂者 勿誤耄

勵 蓋勵有存 勿誤僅

紕 進爵紕地 是也 內則以前作紕明堂

位以後作詘

燕義 無

聘義

貺 貝部十二 見詩 誤 言部十四 見書 磻 石部从昏十四 〇一作磻十三 〇又作磻

十 緝 糸部从真 六 劇 刀部从歲 十五

附摘句

于 君使士迎于竟。凡二字 餘皆於字 字 精神見于山川

壹 壹食 再譽 勿誤一

字 考 燕義聘義 卷十一 垂 七字

拵 珣不拵 餘作掩 凡二字

喪服四制

擔 手部从詹 十六 菅 艸部十二 〇見詩

附摘句

拵 門內之治 恩揜義 餘作掩

鼓 祥之日鼓 素琴 勿誤鼓

諒闇 高宗 諒闇 書作亮陰

男 盜益 鈔

禮記 終

字考 喪服四制 卷上

補遺

於 曹風 於我歸 處凡三字

橫 坊記 橫 從其畝

勿誤于 誤附 檜風

詩作衡

孫枝仔 記數

考 終

〔清〕王朝渠撰

十三經拾遺十六卷

清嘉慶五年尋孔顏樂處刻本

嘉慶五年秋鐫

達詮就正首編

十三經拾遺

尋孔顏樂處藏板

序

朝渠承乏寧學逾三年矣居平經訓服膺頗不自甘
暴棄而冗職閒曹山城僻處晏然齋俸虛糜每念遠
志小草之言殊切慙竦啓篋筒檢尋舊業大都技侔
蟲瑑册等免園惟所輯十三經拾遺感聖典煌煌燦
垂萬古而流傳既遠不免閒有散遺其軼之時見他
說者玉屑碎金先民雖咸寶貴鮮聞哀成一書即秀
水朱氏博考經義逸經亦止傳三卷渠自惡見聞淺

總序

隘未能遍致蒐羅而秘籍之偶披鴻編之倖觀苟片
言隻字為經傳所遺脫必務掇拾於是編始自乙未
以迄今茲歲閱廿餘稿經屢易計其卷帙凡十有六
視朱氏逸經若已增多數倍又西安石經立於唐開
成中其乖法蕪累固遠遜漢魏諸石經而一朝鉅製
千禩勵存珍竝美瑜宜罔使終為瑕揜撫時變之迭
更悵剝泐其日甚加以旁注改鑄易滋偽妄陋儒補
刻恆至舛訛將唐代本真亦幾罕能識別歲庚戌嘗

原缺

十三經拾遺

弁言四則

經十三部二曜麗天也四瀆行地也奚遺之有孔仲
達曰字則變古為篆改篆為隸書則隸以代簡紙
以代縑此本真所以多失乎火於秦黃老於漢魏
兵燹於六朝五代又無論耳抱殘守缺志有未甘
爰旁搜而肆考鳩散軼於一編羽翼非敢矜言遺
忘庶幾自備

十三經拾遺 弁言四則

聞則多矣行未能思昔人以為深患全經具在學者
身體力行匪徒趙中令之半部矣網羅散失淹洽
是資似可以已然香草足佩尚見拾於童蒙矧先
聖名言散存羣籍顧棄同管蒯弗為哀鳩乎吾家
伯厚曰寂寥片言如斷圭璧良可寶貴先得我心
是所竊比

諸經散軼彙于此篇掇拾鄙懷原非一律如易象春
秋之類長篇累句遺者罕聞故得其半語一言特

爲著錄若典謨風雅覈其章句遺逸已多故於其
字有散遺悉從愁置至或篇章賸灼會弗樂登。

若諸侯遷廟之類鼎雁著明亦從采列。若今文

太誓之類皆有論說詳見各篇

廿歲後窮經餘暇愛錄散遺積日累年漸成卷帙顧

以架鮮鄴藏腹慚邊笥掛一漏萬祕莫示人已亥

春得朱氏經義考中逸經三卷取以相校見其春

秋祇左傳一條禮經罔周官經曲之別諸經散逸

十三經拾遺

弁言四則

二

棄置咸多則知博如竹垞亦惟僅存其略未究其

全也由是愈切蒐求采擇罔懈迄戊申季夏釐訂

成書他日見聞所及固以續登就正 同人更冀

勦予未逮

朝槩謹識

十三經拾遺目錄

卷一

周易遺篇

周易遺文

卷二

夏商二易遺文。附

卷三

書遺篇

十三經拾遺

目錄

卷四

書遺句

卷五

詩遺篇

卷六

詩遺句

卷七

石鼓釋文。附

卷八

周禮遺官

周禮遺文

考工記遺職。附

考工記遺文。附

卷九

儀禮遺篇

儀禮遺文

十三經拾遺 目錄

卷十

禮記遺篇

卷十一

禮記遺文

卷十二

春秋左氏經遺文

春秋左氏傳遺文

卷十三

春秋公羊氏經遺文

春秋公羊氏傳遺文

春秋穀梁氏經遺文

春秋穀梁氏傳遺文

卷十四

論語遺篇

論語遺文

孝經遺章

十三經拾遺 目錄

孝經遺文

卷十五

孟子遺篇

孟子遺文

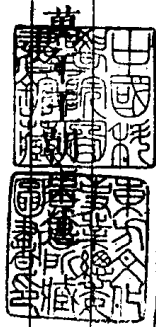
卷十六

爾雅遺文

樂遺篇。附

十三經拾遺

周易遺篇



卜筮不去羸秦以降周易號稱全書故文言雖止及乾坤宣聖十翼世弗謂其篇未備也而象象名言散在羣籍軼於今書者往往有之則四聖所成其弗為連山歸藏之續也亦倖矣謹哀厥遺具錄於左

十三經拾遺

周易遺篇

卷一

陰陽說。晉書。杜元凱曰汲冢有發舊冢者得周易上下篇與今正同別有陰陽說而無象象文言繫辭疑於時仲尼造之於魯尚未遠播於列國也渠按舊以此說與周易上下篇並傳比於今之象象文言繫辭使其尚存義經陰陽之蘊諒必大有闡發故著之說卦二篇。隋經籍志序。吳斗南曰隋志謂秦焚書易以下筮獨存唯失說卦三篇後河內女子得之按今說卦止一篇故先儒疑易文亦有亡者

凡所據書俱於本條下圈外註明兩條以上則註於最後一條加右字以統之其有篇章次第可考者先着一圈註明儒先論說則另着一圈註於下但增附隨時前後多有未經考定者網羅羣書釐訂無憾願更需諸異日

十三經拾遺

周易遺篇

卷一

十三經拾遺

周易遺文

說詳周易遺篇

君子慎始差若毫釐繆以千里。釐一作楚。禮記經解。按孔仲達正義以為易繫辭文則唐初猶未遺失或據通卦驗所引以為易緯文誤矣
凶。不菑畲下。禮坊記

居上位未得其實而喜其為名者必以驕奢為行据

十三經拾遺

周易遺文

三

卷一

慢驕奢則凶必從之。据倨通。戰國策

天出善道聖人得之。天垂象見吉凶聖人則之下

。陸賈新語

正其本而萬事理失之毫釐差以千里。賈誼新書

。正其本上或有君子字毫或作豪。按此與經解所引當是一條緣詳略各殊故不嫌互見

有一道大足以守天下中足以守國家小足以守其

身謙之謂也

吉。謙亨君子有終下。汴上朱氏曰韓氏外傳亦

云能以此終吉者君子之道

不損而益之故損自損而終故益

天地動而萬物變化。君子之所以動天地可不慎

乎下。右劉子政說苑

小人處盛位雖高必崩不盈其道不恆其德而能以

善終身未之有也是以初登於天後入於地。桓寬

鹽鐵論

十三經拾遺

周易遺文

四

卷一

有高世之才必有負俗之累有至智之明者必破庶

衆之議成大功者不拘於俗論大道者不合於衆。

越絕書

五帝官天下三王家天下家以傳子孫官以傳聖賢

。孟寬饒封事

誣神者殃及三世。王伯厚曰漢郊祀志劉向引易

大傳云云或以為太誓遺句

則。豐九三豐其沛日中見沫下

而。既濟九三高宗代鬼方三年下

凶。下繫動之微吉下。右前漢書

鼎象三公。漢明帝詔

地可觀者莫可觀於木

孰飪

孰舂

井法也

恐懼。履九四履虎尾號號下。右許叔重說文

十三經拾遺

周易遺文

五

卷一

天地交萬物生人道交功勳成

其亡斯自取災。右風俗通

為龍為直為衣為言。為木果下。朱子發曰乾其

動也直在上為衣在下為裳為言者震聲兌口聲出

於口也所以能言者出於乾陽也項平甫曰為龍震

之健也為直巽之躁也為言兌之決也震之龍巽之

繩直兌之口舌皆以乾爻故也乾為衣上服也坤為

裳下服也毛西河曰虞氏易又有為德為王為人為

神為盈為甲為施為嘉為好何妥有為剛健

為牝為迷為方為囊為裳為黃為帛為漿。為黑下

。朱氏曰坤變乾為牝馬離變坤為牝牛陰陽之中

復有陰陽也為迷者坤冥晦待陽而後明也為方者

坤靜而德方也為囊者坤虛有容也為裳為黃地之

中色為帛為漿不足於陽也項氏曰曰牝曰迷曰方

曰囊曰裳曰黃皆見本卦繇詞乾為蠶精而出於震

至巽離而為絲至坤而成帛也酒主陽漿主陰故坤

十三經拾遺

周易遺文

六

卷一

為漿毛氏曰荀氏又有為邑九家易又有為亂虞氏

易有為理為事為大業為臣為民為鬼為虛為乙為

拇為喪為終為害為死為萃為土為器為晦為國為

暑為兕虎干令升有為順盧氏有為師左傳杜註有

為馬

為王為鵠為鼓。為蕃鮮下。項氏曰為王者帝出

乎震也與長子同為鵠為鼓皆聲之遠聞者也與雷

同按朱子發以為王為錯文當在乾為天下吳勿清

謂王當爲圭鶴當爲鶴觀平甫所說可以釋然矣毛氏曰虞氏易有爲侯爲主爲兄爲夫爲言爲行爲樂爲出爲作爲麋鹿罽才有爲喜笑左傳杜註有爲木爲諸侯國語韋註有爲車按毛氏以王爲玉

爲揚爲鶴。爲躁卦下。朱氏曰爲揚者巽爲風輕揚震爲鶴陽鳥也巽爲鶴陰鳥也項氏曰巽稱而隱稱卽揚也揚子曰巽以揚之吳氏曰鶴當爲鴻毛氏曰虞氏易有爲妻爲處爲隨爲魚爲號爲包爲杞爲

十三經拾遺

周易遺文

七

卷一

白茅爲舞

爲官爲律爲可爲棟爲叢棘爲狐爲蒺藜爲極桔。

爲堅多心下。朱氏曰水可動而動可止而止故爲可項氏曰宮與穴同象皆外圍土而內居人陷也隱伏也陽在中也五聲之官亦陽在中也律法也水能平準故爲法棟字疑當爲棟棟在屋中有陽之象焉大過肖坎故爲棟逸象多出於繇詞之文恐取於大過也毛氏曰荀氏又有爲志虞氏易有爲爭爲疑爲

後爲蹇爲臀爲酒侯果有爲險干氏有爲法爲夜盧氏有爲車左傳杜註有爲衆

爲牧牛。爲科上槁下。朱氏曰坤爲牛艮爲小子

艮坤變離牧牛也王洙本作牝牛項平甫玩辭亦作牝牛謂取於繇詞毛氏曰九家又有爲飛鳥虞氏易有爲隼爲鶴爲夏爲罔馬融王肅俱有爲矢侯果有爲黃牛何妥有爲文明干氏有爲畫爲斧左傳杜註有爲鳥爲諸侯

十三經拾遺

周易遺文

八

卷二

爲鼻爲虎爲狐。爲堅多節下。朱氏曰爲鼻者傳

曰鼻者面之山項氏曰艮爲山鼻者天中之山也艮主寅虎寅獸也故艮爲狗虎之子亦爲狗坎爲狐取其心之險也艮爲狐取其象之黔也毛氏曰虞氏易有爲背爲皮爲尾爲篤實爲求爲宗廟爲小子爲僮僕爲城爲狐狼鄭康成有爲鬼冥門左傳杜註有爲

爲常爲輔頰。爲羊下。項氏曰晁以道古易常卽

古文蒙字若然坤之逸象既有蒙矣兌之為常意者其為商之讓與或曰常西方神名吳氏曰常者九旂之一下二奇象通帛下垂上一偶象分繫於杠毛氏曰虞氏易有為妹為孔穴為刑人為小。右九家易

解
時。蹇象傳往蹇來譽宜待下

有。序卦故受之以大有有大下

物。序卦然後可畜上

十三經拾遺

周易遺文

九

卷一

終。序卦久也物不可以下

於。序卦其所故受之以遯上。右鄭康成本

覬之比無德以色親也。蔡中郎集

不威小不懲大。王子雍孔子家語

按不損而益之與弗損益之字句小異耳秀水朱

氏據家語錄為易遺句予弗敢從或曰即說苑所

稱而逸其強半也

凶。比六三比之匪人下

獲匪其醜大有功也。離象傳以正邪也下

惟。明夷象傳文王以之上

桓。益六三告公用下

利貞。漸象傳漸之進也女歸吉下

風。漸大象君子以居賢德善下。日本物氏七經

考文補遺亦謂足利本有此字

易。上繫成位乎其中矣上

香。說卦為不果為下。右王子雍本

十三經拾遺

周易遺文

十

卷一

行天莫如龍

行地莫如馬。右史記注

則。臨象傳至臨无咎下。一云當位下按今本當

位作位當

悔亡。渙初六用拯馬壯吉下。物氏考文補遺亦

謂古本有此二字

悔吝。上繫繫辭焉而明吉凶下。右虞仲翔本

易曰。文言直方大上。張璠本

履者禮也。序卦故受之以履下。王輔嗣略例
天道無親常與善人

一謙而四益小有言終吉。右後漢書

衍。需九二需于沙下。按穆天子傳天子東征南

絕沙衍辛丑天子溺於沙衍未飲未至郭景純云沙

衍水中有沙者故惠定宇易經古義亦謂水少沙見

為沙衍或以象傳衍屬下句讀者非。孟喜本

初六。坤象傳履霜上。魏志

十三經拾遺

周易遺文

十一

卷一

坎主法律

禮可以履行。右郭景純爾雅注

按註中所引經文不見今書者疏家多曲為之說

余所弗取

險而違者訟。訟必有象起上。劉孔才人物志

當雷不雷陽德弱也。初學記

光。坎象傳坎不盈中未下

无所往。解象傳往得象也下

利貞。萃象傳聚以正也下

井。井象傳未有功也下

其心不快。艮象傳不拯其隨下。一云不拯其隨

上按爻辭係在下

噬。序卦故受之以噬嗑下

以。序卦不養則不可下

動必。序卦物不可以終動下。按相臺岳氏刊正

經傳沿革例謂蜀本與國本俱有此二字物氏考文

十三經拾遺

周易遺文

十一

卷一

補遺亦謂古本足利本同。右李鼎祚本

伏羲作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息。左

氏春秋正義

之。既濟九三高宗下

色。文言天地之雜下。日本山井鼎七經考亦

有此字

西。說卦兌正下

終以知始始以知終

用無常道事無軌度

隱約者觀其不懾懼也。語見大戴禮及汲冢周書

中而文選註稱易曰云云當別有據故仍之。右六

臣文選註

來。匪我求童蒙童蒙下。山井氏七經考文亦謂

古本有此字

利。隨象傳大亨下。七經考文亦有此字

利。觀象傳闕觀下。七經考文亦有此字

十三經拾遺

周易遺文

十三

卷一

止。噬嗑象傳不行也上

大。噬嗑象傳未光下

之。井象傳无與下

以。歸妹象傳說以動所下

至。上繫墮者存乎卦上

之。下繫揀木爲下

耨。下繫耨之利上

戶。下繫其易之門下

至。下繫墮而擬諸其形容上。山井氏七經考文

亦有此字

不。說卦相逮上。右陸氏釋文

无平不陂。泰象傳无往不復上。晁氏曰宋衷本

七經考文亦謂一本有此四字

也。坤文言至靜而德下

日月不過。觀象傳觀天之神道而下

大。噬嗑九四利艱貞下

十三經拾遺

周易遺文

十四

卷一

貞。賁亨小利下

也。下繫吉无不利下。七經考文亦謂古本有此

字。右唐開成石經

按唐石經所著遺於今書者開係旁注添補願添

補各字實有今書具存者亦有見於釋文等書者

故備錄之

坤動而靜辟脅萬物萬物生焉。荀氏前漢紀

落。剝象傳剝剝下。周易義海撮要

成。升大象積小以下。李微之丙子學易編。按

鄭康成禮記中庸註引此文亦有成字山井氏七經

考文亦謂古本足利本有此字

何。屯象傳以從禽也上

剛柔交錯。賁象傳天文也上。王輔嗣曰剛柔交

錯而成文焉天之文也

觀亨。觀盥而不薦上

是以亨。觀象傳中正以觀天下下

十三經拾遺 周易遺文

瞻如。賁象傳六四下

也。復象傳剛反下

愈。无妄象傳動而下

而。无妄象傳不耕下。七經考文亦有此字

亨。大畜象傳道大行也上。考文補遺亦有此字

坎。習坎有孚上。接任守一甘棠正義亦云上脫

此字

明照。離大象繼明上

亨。康侯上

亨。晉象傳是以下

至。明夷上六不明下

亨。揚于王庭上

乃亨。夬象傳決而和下

女壯。姤象傳柔遇剛也下

利貞。萃象傳利見大人亨下

亨。改邑不改井上

十三經拾遺 周易遺文

亨。井象傳井養而不窮下

无喪无得往來井井。井象傳乃以剛中也上。按

漢上朱氏巽卿王氏俱以此二句為井養而不窮也

上脫文苟爽李鼎祚本則又在乃以剛中也下

不喪匕鬯。震象傳懼避也下

艮亨。艮其背上

故亨。艮象傳其道光明下

志。豐象傳行也上。石氏曰四雖幽暗而遇夷主

卷一

是以志行而吉

利貞。渙象傳乘本有功也上

然後乃亨也。節象傳中正以通下。郭氏曰五字

誤入註

可。小過象傳柔得中是以下

昧。序卦蒙者蒙下

親。序卦比者下。右郭司戶周易舉正

按唐郭京官蘇州司戶參軍著周易舉正三卷序

十三經拾遺

周易遺文

七

卷一

稱家藏王輔嗣韓康伯手札周易本及石經校正

一百五十處二百七十三字或有以經註義理可

推而知者洪容齋楊鼎卿諸家多取之朱子作周

易本義亦間有采入者故即諸家所稱備著錄焉

若遜者退也句今序卦故受之以遜下有之秀水

朱氏据易舉正錄為易遺句疑別有所見附注於

此俟他日考定又舉正所稱有已據他書錄入者

弗更贅

而。无妄六二不耕下

而。无妄不蓄下

斧。旅六二懷其資下。右唐人本

按隋唐開舊本增多各字有取於釋文而刪於正

義者亦有著於正義而訾於釋文者故今本所遺

務竝存之

天。下繫鳥獸之文與下

麗必有所感故受之以咸咸者感也。序卦離者麗

十三經拾遺

周易遺文

六

卷一

也下。右王昭素易論

利。文言後得主下

去。渙象傳渙其血下。右程子易傳

小。既濟象傳既濟下

不。未濟六三未濟征凶下。右朱子本義

弓矢。解上六公用下

有五。上繫大衍之數五十下。右沈明遠寓簡

得則得則吉。同人象傳因而反則下。朱子發曰

古易本

大。萃象傳志未光下

命乃行也。巽象傳重巽以申命下。右漢上易傳

能。蒙象傳險而下。明晉府古本

履。履虎尾上

否。否之匪人上

同人。同人于野上。吳斗南曰按正義云同人之

象稱同人曰猶言同人卦曰也同人于野亨是同人

十三經拾遺

周易遺文

九

卷一

卦下之文也如此則同人曰三字乃其卦名故象傳

引之非錯也象傳有同人卦名今卦闕其名者意經

傳參錯後儒見卦名同人與卦辭同人于野亨連文

透省同人字不知卦名與卦下之辭本自異卷弗可

省已履否諸卦亦如之。右吳氏古易考

象。上繫成器以為天下利上。蔡節齋說。汴上

朱氏曰漢紀引易有此字本義云上下疑有闕文蓋

使深考而自得之也

漸。漸象傳漸下。汴上朱氏曰瀘川毛氏云易未

有一義而明兩卦者晉進也漸非進以漸而進耳。

周易稽疑

勿用有攸往。屯象傳天造草昧下

无咎。解六三貞吝上。右元王巽卿大易緝說

按巽卿又云換象傳乘木有功也下疑脫利貞一

節與郭氏易舉正所說各殊童溪王氏易傳又疑

解六三貞吝下脫无咎二字與巽卿說亦略異俱

十三經拾遺

周易遺文

三

卷一

附於此

二。坎六四樽酒下

无咎。困象傳貞大人吉下

也。節象傳剛得中下

亨。小過象傳小者過上

發。咸象傳志未下。俞石澗曰咸其脢則言未出

口而其志在心未發今解者以未字作末字非也又

曰發與害大叶韻。右俞氏周易集說

爲車。說卦震爲雷節

爲衆。說卦坎爲水節。毛西河曰震爲車坎爲衆

左傳中屢及之此必說卦文而偶脫之者。右蕭山

毛氏仲氏易

之。乾象傳反復下

至。坤象傳陰始疑也上

得。蒙象傳時中也上

用。蒙爻辭禦寇上

十三經拾遺 周易遺文

積。小畜爻辭尚德下

茹。否象傳拔茅下

也。頤大象節飲食下。山井氏曰義疑

也。蹇利下。山井氏曰甚奇可怪

也。升初六允升大吉下。按日本國所傳經文多

添也字如此等類自皆衍文存之聊以誌異耳

其。井象傳行惻也上

吉。豐象傳有孚發若下

三

卷一

而。旅人先笑下

上。渙大象先王以享于下

之。節象傳不出門庭下

也。上繫聖人設卦觀象章吉无不利下

曰。上繫者言乎象者也上

而。上繫辭有陰易上

也。上繫百姓日用而不知下

而。下繫過此下以往上

十三經拾遺 周易遺文

何。下繫是以出而有獲下

也。下繫未嘗不知下

而。下繫男女構精下

先。下繫雜而不厭上

得。下繫其用柔下中也上

也。下繫其剛勝邪下

也。下繫其辭屈下

也。說卦將以順性命之理下

三

卷一

方。說卦巽東南下

也。說卦故曰致役乎坤下

爲。說卦爲堅下多節上

也。序卦物大然後可觀下

也。序卦剝窮上反下下

習。序卦物不可以終過故受之以下

矣。序卦然後禮義有所錯下

所。序卦乖必有下

十三經拾遺

周易遺文

三

卷一

也。序卦井道不可不革下

也。雜卦萃聚下

也。雜卦謙輕下

也。雜卦離上下

也。雜卦漸女歸下。山井氏曰雜卦一篇助字殊

異最不足信。右日本山井鼎七經考文

者。文言確乎其不可拔下

言。文言可與下幾也上。阮芸臺曰疏中共論二

字正釋言字

茂。文言草木蕃下

需。需象傳酒食貞吉上

有。豫六三盱豫下

之蠱。蠱象傳幹父下用譽上

之。家人象傳志未變下

之。家人爻辭婦子嘻嘻終下

也。震象傳震蘇蘇下

十三經拾遺

周易遺文

三

卷一

也。序卦有無妄然後可畜下

也。序卦物畜然後可養下

也。序卦不養則不可動下

後。序卦故受之以節節而下。右日本物觀七經

考文補遺

以祭。既濟九五東鄰殺牛下。山井氏禮記考文

十三經拾遺

萬年王朝渠述

夏商二易遺文。附

三易之名紀於周禮世所傳者惟周易一書

夏商二易漢晉以還或顯或晦儒先之論亦

將信將疑自元迄今攷諸藏書家固并其雁

鼎俱亡矣廣披傳註搜所留遺集為一卷附

於周易遺文後或亦好古嗜奇之君子所共

十三經拾遺

夏商二易遺文

卷二

樂玩乎

連山。周禮春官云太卜掌三易之灋一曰連山又

云其經卦皆八其別皆六十有四桓氏新論曰連山

入萬言又曰連山藏於蘭臺淳于氏曰連山似山出

內氣連天地也皇甫氏曰夏因炎帝曰連山以純艮

為首艮為山山上山下是名連山万氏曰連山首艮

其卦具內外而一體其位居東北之兩閒則向乎人

之時焉夏用人正故其書以之陸農師曰連山易長

安人家有之其卦皆縱邵氏博曰連山易意義淺甚

其劉炫之偽書乎鄭漁仲曰連山至唐始出今亡朱

氏曰連山易亡久矣因周禮得存其名因說卦得存

其義因夏時得存其用又曰連山二篇自後至乾為

陽儀自姤至坤為陰儀其策萬有一千五百二十繫

辭二篇之策萬有一千五百二十舉連山策言之也

金仁山曰連山歸藏其辭不復可考學者謂邵氏互

體既濟卦諸圖即連山之遺灋也後世納甲歸魂之

十三經拾遺

夏商二易遺文

卷二

法即歸藏之遺灋也胡雲峰曰連山十卷見唐藝文

志自唐以前并無其書則唐之連山似隋世偽書朱

楓林曰連山首艮終始之際也沈氏曰夏易首艮以

成終而胎出震之用焦氏曰連山艮也夏時講學者

所重在止孫氏曰連山首艮艮止也天下事不日新

于行而日新于止惟其時止則止所以時行則行也

成始成終之義也朱竹垞曰毛漸所序三墳首列山

墳謂是連山之易伏羲所作其象有崇山君伏山臣

列山民兼山物潛山陰連山陽藏山兵疊山象等義
其言曰天皇始畫八卦連山名易君臣民物陰陽兵
象始明于世荒誕不足信也

艮之入。魯穆姜始往東宮筮之遇此。左傳

屯之入

豫之入。晉公子重耳筮得貞屯悔豫皆入也

泰之入。晉董因謂重耳曰臣筮之得泰之入。

右國語。按連山歸藏皆以七入為占宋劉原父

十三經拾遺

夏商二易遺文

三

卷二

以穆姜所筮為連山易因類附之

陽豫。孔子成春秋卜之得陽豫之卦。春秋演

孔圖。宋氏均曰夏殷之卦名

游徙。始皇得鎬池君壁言明年祖龍死卜之得

游徙吉。史記。羅氏萃曰陽豫游徙連山卦也

有崇伯鯀伏於羽山之野。酈氏水經注

鯀封於崇。吳越春秋注

待時。隋魏先生告李密曰魯史之戒曰度德連

山之文曰待時。袁氏甘澤謠

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌

戰乎乾勞乎坎成言乎艮。說卦。干令升曰此連山之易也

禹娶塗山之子名曰攸女生余。帝王世紀

有馮羿者得不死之藥於西王母姮娥竊之以奔

月將往枚筮於有黃有黃占之曰吉翩翩歸妹獨

將西行逢天晦芒无恐无驚後且大昌姮娥遂託

身於月。李淳風乙巳占。朱竹垞曰是亦偽本

十三經拾遺

夏商二易遺文

四

卷二

連山之文今其書亦亡

啓筮享神於大陵之上。路史注

復初七日龍潛於淵存神無眈象曰復以存神可

致用也。按路史作龍潛於淵復以存神淵今無

眈操兮無垠致用上與字

剝上七日數窮致剝終吝象曰致剝而終不知變

也。不知上路史有亦字

姤初八日缺蛇于窟滋孽之牙象曰陰滋牙不可

長也。路史蛇上有龍化于三字蛇下有或潛二字

中孚初八日一人知女尚可以去象曰女未歸孚

不中也。右黃氏六藝流別。按朱竹垞以為連

山之易乃效王弼易傳之體作偽者拙於劉炫願

又寧知非後之述炫者為之變亂乎或曰連山三

十卷梁元帝所誤

歸藏。一名坤乾。周禮春官云太卜掌三易之癘

十三經拾遺

夏商二易遺文

五

卷二

二曰歸藏又曰其經卦皆八其別皆六十有四禮記

孔子曰吾欲觀夏道是故之宋而不足徵也吾得坤

乾焉桓氏曰歸藏四千三百言又曰歸藏藏於太卜

阮氏曰歸藏載卜筮之雜事孔氏曰聖人因時隨宜

不必皆相因故歸藏名卦之次亦多異賈氏曰殷人

因黃帝曰歸藏歸藏易以純坤為首坤為地萬物莫

不歸而藏於其中殷以十二月為正地統故以坤為

首歐陽永叔曰周之末世夏商之易已亡漢初雖有

歸藏已非古經今書三篇莫可究矣方氏曰歸藏首

乎坤各歸其根密藏其用皆殷之所為則合乎地之

時焉殷用地正故其書名之黃氏曰微顯者易之知

也故商曰歸藏者以其藏諸用而言之也鄭漁仲曰

歸藏隋有薛貞註十三卷今所存初經齊母本著三

篇而已言占筮事其詞質其義古後學疑為不文從

而棄之獨不知後之人能為此文乎馬貴與曰歸藏

漢志無之連山隋志無之蓋三書至晉隋開始出而

十三經拾遺

夏商二易遺文

六

卷二

連山出於劉炫偽作北史明言之度歸藏之為書亦

此類爾葛氏曰歸藏黃帝中天易也朱氏曰歸藏雖

自黃帝作實循伏羲之卦序漢律歷志云伏羲畫八

卦由數起至黃帝而大備是知伏羲易與黃帝易一

以貫之而已又曰歸藏取則河圖者也河圖藏十不

具是以歸藏去十不用又曰歸藏易以純坤為首說

卦曰坤以藏之蓋造化發育之真機常於此藏焉然

而一元有一元之造化癸亥甲子之交為之藏一歲

有一歲之造化冬夏二至之交爲之藏一日有一日
 之造化夜半日中之交爲之藏是又歸藏易無所往
 而不用其藏也六十四卦藏者十有六用者四十有
 八乾爲六十四卦之父坤爲六十四卦之母坤統藏
 卦乾統用卦坤乾所以首六十四卦也有藏者斯有
 用者純坤又所以首純乾也又曰歸藏易以六甲配
 六十四卦所藏者五行之氣也所用者五行之象也
 又曰歸藏易首坤尾剝又曰歸藏二篇自甲子至癸
 巳爲先甲自甲午至癸亥爲後甲其策萬有八百趙
 氏曰軒轅黃帝一號歸藏氏乃名所制曰歸藏書沈
 氏曰商易首坤以藏斂而發動直之機焦弱侯曰歸
 藏坤也商時講學者所重在靜孫氏曰歸藏首坤坤
 以藏之天下事不竭於發而竭於藏退藏不密生氣
 所以日枯也故藏者養也坤元所以資生也徐氏曰
 歸藏之亡久矣有求之古三墳及司馬膺薛貞之書
 者失之僞有卽指歸魂之書爲歸藏者失之陋有謬

十三經拾遺

夏商二易遺文

七

卷二

解乾君坤藏之語而謂方圖卽歸藏者失之附會若
 衛氏之捺筆妄擬則失之肆矣又曰子復丑臨寅泰
 卯大壯辰夬已乾午姤未遯申否酉觀戌剝亥坤此
 歸藏十二辟卦所謂商易也辟者君也其法先置一
 六畫坤卦以六陽爻次第變之卽成復臨泰大壯夬
 五辟卦次置一六畫乾卦以六陰爻次第變之卽成
 姤遯否觀剝五辟卦十辟見而綱領定矣於是又置
 一六畫坤卦以復辟變之成六卦之一陽以臨辟變
 之成十五卦之二陽以泰辟變之成二十卦之三陽
 以大壯辟變之成十五卦之四陽以夬辟變之成六
 卦之五陽更進爲純陽乾而六十四卦之序已盡變
 矣徐而察之乾之六位已爲遷變之新爻而坤之六
 位猶爲未變之舊畫卽卦中陽爻已變而陰爻猶故
 也於是復置新成之乾卦以姤辟變之成六卦之一
 陰以遯辟變之成十五卦之二陰以否辟變之成二
 十卦之三陰以觀辟變之成十五卦之四陰以剝辟

十三經拾遺

夏商二易遺文

八

卷二

變之成六卦之五陰更進為純陰坤而坤之六位已更
 新矣卒之非有兩營也止此六十四虛位順而求之
 由坤七變得陽爻一百九十二而純乾之體見逆而
 適之由乾七變得陰爻一百九十二而純坤之體見
 一反一覆而三百八十四爻之易以全矣又曰歸藏
 卦序坤震坎艮兌離巽乾蓋震下一陽生於純坤之
 後進坎而中進艮而上乃交於中五而得兌之二陽
 然一陰猶在上也至離而中陽進上至巽而初陽進
 十三經拾遺 夏商二易遺文 九 卷二

中於是純乾體成此陽氣漸長而陰氣歸藏之序也
 反而推之巽下一陰生於純乾之後進離而中進兌
 而上乃交於中五而得艮之二陰然一陽猶在上也
 至坎而中陰進上至震而初陰進中於是純坤體成
 此陰氣漸長而陽氣歸藏之序也歸藏之名之義殆
 本諸此其數則自上而下者始入終二由於陽氣之
 生自無而有其理為知來之逆也自下而上者始二
 終八由於陽氣之歸自有而無其理為數往之順也

聖人命歸藏之名蓋告人以反本復始之道焉
 坤。孔氏曰殷易以坤為首按朱子發謂歸藏易
 以坤為初爽于令升亦云或又曰歸藏坤作爽
 乾。干氏朱氏謂歸藏以乾為初乾
 屯。屯膏。詳明居下
 蒙。董氏曰歸藏易需作溇黃氏曰雲上於天而
 將雨必有溼溇之氣先見於下或曰歸藏易以雲
 十三經拾遺 夏商二易遺文 十 卷二

為需
 訟
 師。帥師。詳明居下
 比
 小毒畜。其丈人。朱子發曰乃知丈人之言三
 代有之董氏曰歸藏易小畜作小毒畜黃氏曰歸
 藏易大畜小畜為毒畜毒畜毒取亨毒之義
 履

泰

否

同人

大有

很。董氏斯張曰歸藏艮作很黃氏曰艮有反身

之象无言笑面目可敬故取其剛很之義按于氏

朱氏謂歸藏以艮為初艮

釐。李氏過曰歸藏謂震為釐釐理也帝出乎震

十三經拾遺

夏商二易遺文

十一

卷二

萬物所始條理者也按于氏朱氏謂歸藏以震為

初釐

大過

頤

困

井

革

鼎

旅

豐

小過

林禍。李氏曰歸藏易臨為林禍

觀

萃

稱。董氏曰歸藏易升作稱黃氏宗炎曰地之生

木土厚者茂土瘠者瘁言木與土相稱也

十三經拾遺

夏商二易遺文

十一

卷二

僕。董氏曰歸藏易剝作僕

復

毋亡。董氏曰歸藏易无妄作毋亡

大毒畜。董氏曰歸藏易犬畜作大毒畜

瞿。朱竹垞曰瞿在散家人之前則睽也

散家人。董氏曰歸藏易家人作散家人

節。殷王其國常毋谷月。羅氏曰其卦是也其

文非也。按周禮正義無月字

與。董氏曰歸藏易渙作與

蹇

蒞。董氏曰歸藏易解作蒞黃氏曰蒞亦有聚散

之義

員。董氏曰歸藏易損作員

誠。董氏曰歸藏易成作誠朱竹垞曰以員為損

而誠次之則誠為益也

欽。朱竹垞曰欽在恒之前則成也

十三經拾遺

夏商二易遺文

十三

卷三

恆

規

夜。朱竹垞曰規夜二名不審當何卦非夬姤則

噬嗑賁當之矣

巽。千氏朱氏謂歸藏易以巽為初巽

兌。千氏朱氏謂歸藏易以兌為初兌

離。千氏朱氏謂歸藏易以離為初離

睽。千氏朱氏謂歸藏易以睽為初睽

藏易坎為睽坎為勞卦故從勞諧聲而省物莫勞

於牛故從牛但此乃夫子之說卦豈殷人之所取

義歟

兼。董氏曰歸藏易謙作兼黃氏曰損為員成為

誠謙為兼渙為與古字或加偏旁或不加偏旁因

而互易也

分。朱竹垞曰以兼作謙而分次之則分為豫也

黃氏曰分當屬睽

十三經拾遺

夏商二易遺文

十四

卷三

歸妹。承筐。詳明且下

漸。取女。詳明且下

晉

明且。垂其翼。李氏曰以周易質之歸藏如屯

之屯膏師之帥師漸之取女歸妹之承筐明且之

垂其翼皆因商易舊文

岑霑。黃氏曰岑霑當屬賁朱氏曰岑霑當未濟

之前則既濟也

未濟

遠。古文遜字

大壯

蜀。董氏曰歸藏易蠱作蜀黃氏曰蠱為蜀蜀亦

蟲也但蠱之義深遠矣按歸藏之蜀或以為周易之睽楊升菴曰蜀從蜀為聲音圭則蜀固有圭音矣

馬徒。朱竹垞曰以蠱作蜀而馬徒次之則馬徒

十三經拾遺

夏商二易遺文

五

卷三

為隨也按觀旅節明且歸藏易有之黃氏謂瞿當屬觀欽當屬旅規當屬節夜當屬明且余不敢從

營惑。詳大明下

耆老。詳大明下

大明。羅氏莘曰歸藏初經卦皆六位其卦有明

夷管或耆老大明之類按明夷即明且羅氏所据

本文別見于後

右歸藏卦名雜見論說

初經。朱氏曰初經者庖犧氏之本旨也

齊母。瞿有鮪宵梁為酒尊於兩壺兩輪飲之三日然後鯨士有澤我取其魚。鯨一作蘇。

爾雅注疏

本著。著末大於本為上吉蒿末大於本次吉荆末大於本次吉箭末大於本次吉竹末大於本次吉。著一五神蒿二四神荆三三神箭四二神竹五一神筮五犯皆藏五筮之神明皆聚焉。太平

十三經拾遺

夏商二易遺文

六

卷三

御覽。按初經齊母本著皆篇名下鄭母殷筮啓筮亦然。右三篇宋時猶存見中興書目

啓筮。空桑之蒼蒼八極之既張乃有夫羲和是

主日月職出入以為晦明。瞻彼上天一明一晦

有夫羲和之子出於陽谷。共工人而蛇身朱髮

。麗山之子青羽人面馬身。路史注山下有氏

字子下有鼓字。羽民之狀鳥喙赤目而白首。

滔滔洪水無所止極伯鯨乃以息石息壤以填洪

水。蘇去三歲不腐剖之以吳刃化爲黃能。去

一作死剖路史註作剖吳刃下路史注有是用出

啓四字能一作龍。昔彼九寔是與帝辨同宮之

序是爲九歌。不得竊辨與九歌以國於下。右

山海經註。夏后享神于晉之靈臺作璿臺。太

平御覽。蚩尤出自洋水入肱入趾疏首登九淖

以伐空桑黃帝殺之于青邱。將戰筮之。堯降

二女以舜妃之。周禮疏堯上有帝字以作爲妃

十三經拾遺

夏商二易遺文

七

卷二

下無之字。右路史註

殷筮。金木之子其名曰羽蒙是生百鳥。文選

註

鄭母。夏后啓筮御飛龍登於天吉。路史夏上

有明夷曰三字登作升。昔者羿善射畢十日果

畢之。書正義論語疏畢俱作彈。右山海經注

初坤榮榮之華。路史坤作夷謂即坤字李西溪

易解序說下榮字作榮

初乾其爭言

初離離監監

初犖爲慶身不動。路史犖作犖謂即坎字

初兌其言語敦

初艮微鳴狐

初釐燁若雷之聲

初巽有鳥將至而垂其翼上有高臺下有雝池。

路史巽作爽謂即巽字至一作來垂下一無其字

十三經拾遺

夏商二易遺文

八

卷二

薛氏曰巽值鵠尾故稱飛鳥按路史初坤至此

八條疑皆初經篇文

有鳧鴛鴦有雁鷓鴣有白雲自蒼梧入大梁。文

選注未及上二語自有出字大梁上有於字

曰舊言之擇新言之念

君子戒車小人戒徒。宋史氏學齋估畢曰李善

文選秋胡詩注引易歸藏云云亦可見亡書之語

黃帝將戰筮

有人將來遺我貨貝以至則微以求則得

有喜將至若以賈市其富如河漢

鼎有黃耳利取鉏鯉

桀筮伐有枚占于營惑曰不吉不利出征惟利安

處彼為狸我為鼠勿用作事恐傷其父。王海桀

筮伐上有昔者二字下有唐而二字

剝良人得其玉小人得其粟。按此及上條當出

鼎剝卦中

十三經拾遺

夏商二易遺文

九

卷二

蘇治洪水枚占大明

昔啓筮明夷

昔者夏后啓筮享神於晉之虛作為璿臺於水之

陽。按此與御覽所引自係一條緣文有詳略故

兩存之

昔嫦娥以西王母不死之藥服之遂奔月為月精

。按此與前鄭母篇下昔者條即劉彥和所謂歸

藏之經大明迂怪乃稱羿弊十日嫦娥奔月也

啟筮徙九鼎

武王伐商枚占者老曰不吉。按歸藏商易乃稱

周武當別有說

穆王子筮卦於禹強

乾為天為君為父為大赤為辟為卿為馬為禾為

血卦。羅氏曰歸藏之文有此類知與今易通矣

。右雜見傳註。朱竹垞曰傳注所引歸藏辭多

古與孔仲達謂為偽妄之書亦未盡然若三墳書

十三經拾遺

夏商二易遺文

三

卷二

以歸藏易為氣墳其爻卦大象曰天氣歸地氣藏

木氣生風氣動火氣長木氣育山氣止金氣殺各

為之傳則大不倫矣

同復于父敬如君所。左傳。程可久曰此固二

易辭也按史傳所稱如干乘雄狐南國中元之類

雖不見周易先儒以為卜筮書雜詞則不必盡出

連山歸藏也茲條特據沙隨所論附于卷末其他

不敢妄附

昔女媧筮張雲幕枚占之曰吉昭昭九州日月代
極平均土地和合四國

明夷曰昔夏后啟乘龍飛以登於天畢陶占之曰
吉。右御覽

昔者河伯筮與洛戰而枚卜昆吾占之不吉

昔夏后啟筮享神於大陵而上鈞臺枚占皋陶曰
不吉。右玉海

東君雲中。史記索隱

十三經拾遺

夏商二易遺文

三

卷二

黃帝與炎帝爭鬪涿鹿之野將戰筮於巫咸巫咸
曰果哉而有咎。日下舊聞考補

十三經拾遺

萬年王朝渠述

書遺篇。本篇有附

伏生口授固多遺忘孔氏壁藏亦復摩滅此
書之遺篇遺句所以繁也顧周之逸書七十
一篇其完全者世多傳本茲所弗錄諸凡採
掇雖不無岑雁之清寧過而存要亦信好遺
指耳

十三經拾遺

書遺篇

一

卷三

汨作。帝釐下土方設居方別生分類作汨作九共
九篇彙飫。序。孔氏曰汨治也作興也言治民之
功興也錢子是曰帝既釐正下土每方各設居方之
官以主之別所自出使不紊其氏族士農工商分其
類使各安其業此汨作九共彙飫所由作也薛氏曰
鯀湮洪水而謂之汨陳舜釐下土而謂之汨作鯀亂
之而舜治之水治而後民可作也

九共九篇。劉原父曰九共九篇共當作邱古文邱

作丞與共相近故誤傳以為共耳九邱即所謂八索
九邱按小序帝釐下土云云然則汨作言所以釐下
土與功致治之道九邱方設居方別生分類者也九
州殊土異俗各因其性順其俗而教擾之故為九篇
篇言一州也舜肇十有二州而今但九者幽并之俗
與冀類營與青類但疆土廣大故分之至於人物自
如舊也孔安國為隸古定書不知邱字誤為共字遂
肆臆說云述職方以除九邱按職方一官所守耳周
禮出於周公孔子未嘗刪述而云除九邱可乎則九
共當為九邱必也禹貢雖言九州地形乃治水之書
亦無方設居方別生分類之事是禹貢所言形質也
九邱所言性情也惜哉此書之亡不及見有虞氏之
明德也錢氏曰九共即九邱九州各一篇其殆水平
之後未肇十二州之先歟

子辯下土使民平平使民無傲。書大傳。薛氏
曰伏生稱九共以諸侯來朝各述其土地所生美

十三經拾遺

書遺篇

二

卷三

惡人民好惡為之貢賦政教故紀其語云云然則
貢賦之書禹貢蓋其略耳

彙飫。孔氏曰彙勞飫賜也

帝告。自契至于成湯八遷湯始居亳從先王居作

帝告釐沃。序。史記告作諱一作倍唐孔氏曰所

言帝告不知告誰序言從先王居或當告帝嚳也陳

氏曰契帝嚳子舜封之商原都亳帝告疑即帝嚳錢

氏曰契父帝告居亳商頌云帝立子生商是契居商

十三經拾遺

書遺篇

三

卷三

世本云昭明居砥石左傳云相土居商邱漢孔氏云

湯自商邱遷亳自契至相土纔三世至成湯十四世

不應相土後直至成湯方遷必是累世數遷復有居

商邱者故成湯自商邱遷亳也

章施乃服明上下。書大傳

釐沃。陸氏曰帝告釐沃等五下篇舊解是夏書馬

鄭之徒以為商書兩義俱通陳氏曰釐理治沃沃饒

之土錢氏曰以字義觀之遷亳而謂之治沃土語似

有理然書既亡亦難盡考矣

湯征。湯征諸侯葛伯不祀湯始征之作湯征。序

。孔氏曰爲夏方伯得專征伐錢氏曰湯征諸侯而首懲不孝敬之人此肇修人紀表正萬邦第一著事夫子略其殺童子之罪專以不祀書湯之心非聖人孰能發之金仁山曰孟子引亳象往耕之事疑出此書

湯曰子有言人視水見形視民知治不伊尹曰明

十三經拾遺

書遺篇

四

卷三

哉言能聽道乃進君國子民爲善者皆在王官勉

哉勉哉湯曰汝不能敬命予大罰殛之無有攸赦

。史記。秀水朱氏因殷本紀列此段於湯始征

之下作湯征上錄爲是篇遺句誠非無見故仍之

汝鳩。伊尹去亳適夏既醜有夏復歸於亳入自北

門乃遇汝鳩汝方作汝鳩汝方。序。竹書紀年帝

癸十七年商使伊尹來朝二十年伊尹歸于商及汝

鳩汝方會于北門孔氏曰言所以醜夏而還之意錢

氏曰鳩方名上各加汝字如汝舜汝禹之類蓋伊尹呼而語之金氏曰孟子所云五就湯五就桀之事意於鳩方書得之

汝方。方史記作房。羅氏曰孟子引伊尹曰何事

非石等語當是語鳩方者黃氏曰鳩方商賢臣二書

必有異同之論惜乎其亡也張氏曰惜二篇亡不得

見湯尹心而孫武乃曰商之興也伊摯在夏以尹爲

反間甚可怪也按注疏以尹適夏爲湯貢於桀冀其

十三經拾遺

書遺篇

五

卷三

用賢以治孫武反間之稱直替說也

夏社。湯既勝夏欲遷其社不可作夏社疑至臣扈

。序。孔氏曰欲變置社稷而後世無及句龍者故

不可而止言夏社不可遷之義程子曰不可者湯不

可之也張氏曰欲遷社者革變之義卒不可者忠厚

之仁

疑至

臣扈。孔仲達曰疑至與臣扈相類當是二臣名蓋

亦言其不可遷之意馬融云聖人不可自專復用二臣自明也陳氏曰初欲遷夏社作夏社篇繼以二臣之議而止故作疑至臣扈

典寶。夏師敗績湯遂從之遂伐三艘俘厥寶玉誼

伯仲伯作典寶。序。敗績一作既敗艘本作艘史

記作艘誼史記作義。竹書紀年帝癸三十一年商

自陶征夏邑克昆吾大雷雨戰於鳴條夏師敗績桀

出奔三艘戰於郟獲桀於焦門放之南巢孔氏曰三

十三經拾遺 書遺篇 六 卷三

艘國名桀走保之今定陶也湯緩追之不迫遂奔南

巢玉以禮神使無水旱之災故取而寶之二臣作典

寶一篇言國之常寶也唐孔氏曰桀必載寶而行棄

於三艘取其寶玉取其所棄者也葉氏曰非貪其寶

國之庸器也薛氏曰典寶之作其明時器之道乎鄭

氏曰寶玉夏器璜之類典寶之作其以祖宗之器所

當常寶而無德則失亦不可常乎錢氏曰國之常寶

藏之祖廟所不可失者桀不能守而湯得之必常有

以寓其警戒之意張氏曰誼伯仲伯之言不得而見意當如楚昭奚恤對秦使齊威王對梁惠王俱以賢臣為寶又如宋子罕謂以不貪為寶蓋傷桀而以戒湯也

明居。咎單作明居。序。孔氏曰咎單臣名主土

地之官作明居民法一篇馬氏曰咎單為湯司空薛

氏曰孟子稱大哉居乎此明居所以作也

肆命。成湯既没大甲元年伊尹作伊訓肆命祖后

十三經拾遺 書遺篇 七 卷三

。序。孔氏曰陳天命以戒太甲鄭氏曰陳政教所

當為也

祖后。孔氏曰陳往古明君以戒鄭氏曰言湯之法

度也

沃丁。沃丁既葬伊尹于亳咎單遂訓伊尹事作沃

丁。序。孔氏曰沃丁太甲子伊尹既致仕老終以

三公禮葬皇甫氏曰沃丁八年伊尹卒年百有餘歲

大霧三日沃丁葬以天子禮祀以太牢親臨喪以報

大德蘇子瞻曰咎單訓伊尹事猶曹參述行蕭何之政咎單司空舜宅百揆亦司空禹作司空白堯至商以司空爲政與李氏曰稷契以下盡臣道者代不乏人伊尹周公之葬獨紀於書陳氏曰訓伊尹事以伊尹事訓沃丁也錢氏曰非特明謨大訓使沃丁知所守而咎單亦以爲嚮的既葬遂訓若不容少緩者亦乘沃丁尊禮威慕方新而急投之咎單湯舊臣太甲沒而沃丁立其居輔遺託孤之任者與

十三經拾遺

書遺篇

八

卷三

咸父四篇。伊陟相太戊亳有祥桑穀其生于朝伊陟贊于巫咸作咸父四篇。序。又史記作艾。孔氏曰伊陟伊尹子太戊沃丁弟之子祥妖怪二木合生七日大拱不恭之罰史記云桑穀生朝一暮大拱皇甫氏曰大戊問于伊陟伊陟曰臣聞妖不勝德帝之政事有缺歟帝其脩德大戊退而占之曰桑穀野木不合生於朝意者朝亡乎太戊懼脩先王之政明養老之禮三年遠方重譯而至者七十六國唐孔氏

曰又訓治言所以致妖須治理之故名篇爲咸父陟不先告太戊而告巫咸者咸賢臣能治王事大臣見怪而懼先共議論而後以告君下篇序云云明先告於巫咸而後告太戊馬季長曰巫男也名咸錢氏曰巫咸必是專總王家庶務者伊陟所以特贊之

伊陟。太戊贊于伊陟作伊陟原命。序。孔氏曰

吾以改過自新陳氏曰咸父以巫咸能又王家也意

此臣下自相警戒之辭太戊又告命二臣意此君臣

十三經拾遺

書遺篇

九

卷三

交相警戒之辭按伊陟弟名奮見竹書紀年

原命。孔氏曰原臣名史記云大戊贊伊陟於廟言

弗臣伊陟讓作原命馬氏曰命原以禹湯之道我所

修也唐孔氏曰太戊告伊陟亦告原俱以桑穀事告

錢氏曰君臣上下戒謹恐懼如此此太戊所以爲賢

而伊陟之克承家法也

仲丁。仲丁遷于黜作仲丁。序。蠶史記作陟竹

書紀年仲丁元年辛丑王卽位自亳遷于囂于河上

孔氏曰仲丁大戊子

河亶甲。河亶甲居相作河亶甲。序。竹書紀年

河亶甲元年庚申王卽位自蠶遷于相孔氏曰河亶甲仲丁弟史記云河亶甲時殷復衰

祖乙。祖乙圮于耿作祖乙。序。竹書紀年祖乙

元年己巳王卽位自相遷于耿二年圮于耿自耿遷

于庇八年城庇孔氏曰祖乙亶甲子圮于相遷于耿

河水所毀曰圮史記云祖乙遷于邢又云帝祖乙立

十三經拾遺

書遺篇

十

卷三

殷復興巫賢任職鄭氏曰祖乙去相居耿而國為水

所毀於是脩德以禦不復徙也錄此篇者善其改政

而不徙唐孔氏曰三篇皆遷都事俱以君名名篇並

陳遷都之義如盤庚之詰民也錢氏曰圮耿不遷有

堅忍特立之見與泛泛挈挈者不同惜書不傳不得

見其所以不遷之舉措耳

高宗之訓。高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雊祖已

訓諸王作高宗彤日高宗之訓。序。竹書紀年祖

庚元年作高宗之訓唐孔氏曰高宗之訓所以訓高宗也俱祖己之言

三年其惟不言言乃謹。坊記。按孔氏正義陳

氏集說俱謂見今書說命及無逸但記本稱高宗

云故鄭註以為高宗之訓篇有此語

分器。武王既勝殷邦諸侯班宗彝作分器。序。

孔氏曰賦宗廟彝器酒罇賜諸侯言諸侯尊卑各有

分也陸氏曰班本又作般胡氏曰分魯以夏后氏之

十三經拾遺

書遺篇

十一

卷三

璜分陳以肅慎氏之矢皆分器也

旅巢命。巢伯來朝芮伯作旅巢命。序。孔氏曰

南方遠國慕義來朝芮伯周同姓圻內之國為卿大

夫陳威德以命巢李氏曰湯放桀南巢巢人納之意

者終商之世義不臣商乎誠足見巢之忠商之盛德

也商亡而周興於是巢始來朝夫子錄其書蓋有所

感也錢氏曰或謂旅即西旅旅巢二國同時至故同

命之

歸禾。唐叔得禾異畝同穎獻諸天子王命唐叔歸

周公于東作歸禾。序。伏生曰成王時有三苗貫

桑葉而生同為一穗大幾盈車長幾克籍民得而上

諸成王王召周公而問公曰三苗為一穗和氣所生

抑天下其和為一乎拔而貢之文王之廟果有越裳

氏重譯而來孔氏曰禾各生一藪而合為一穗天下

和平之象周公之德所致周公東征未還故命唐叔

以禾歸周公唐孔氏曰當是啓金縢後喜得東土和

十三經拾遺 書遺篇

三 卷三

平而有此應故以歸周公葛氏曰唐叔雖勿因禾必

有獻替之言錢氏曰歸周公于東則在未迎周公之

先公忠勤王家與成王雖異體而實同一心禾異畝

同穎天所以彰公德以示成王歟薛氏曰君臣得禾

而相讓可謂無睽開之迹矣

嘉禾。周公既得命禾旅天子之命作嘉禾。序。

旅史記作魯。孔氏曰天下和同政之善者故周公

作書以善禾名篇孔仲達曰成王歸禾之命必歸美

周公周公陳歸禾之命又推美成王是善則稱君之

義又曰嘉訓善言此禾之善以名篇後世同穎之禾

遂名嘉禾由此陳氏曰二書雖亡君臣和氣蕩然猶

可想見

周公奉鬯立于阼階延登贊曰假王蒞政勤和天

下。前漢書

成王政。成王東伐淮夷遂踐奄作成王政。序。

政馬本作正。孔氏曰成平也言平此叛逆之邪以

十三經拾遺 書遺篇

三 卷三

為王者政令黃氏曰成王始祭天地宗廟見諸侯遷

殷民封蔡踐奄禮樂征伐無不行焉作書名成王政

言王政於此成也伏生曰踐之者籍之也謂殺其身

執其家緒其官鄭康成讀踐為翦翦滅也錢氏曰奄

東方之國異時助紂為惡武王伐之武王崩助淮夷

周公征之今成王即政又助淮夷怙終不悛特書曰

遂踐奄言其無復可恕故決然親歷其國而黜奪之

將蒲姑。成王既踐奄將遷其君於蒲姑周公告召

公作將蒲姑。序。蒲史記作薄。竹書紀年云成王三年伐奄滅蒲姑四年王師伐淮夷遂入奄五年春正月王在奄遷其君於蒲姑孔氏曰已滅奄而徙其君及臣之惡者於蒲姑蒲姑齊地近中國教化告召公使作冊書告命之呂氏曰將遷而告召公見周公于軍國大議未嘗專擅非惟善處同列蓋股肱心膂自應一體也。

賄肅慎之命。成王既伐東夷肅慎來賀王俾榮伯

十三經拾遺

書遺篇

五

卷三

作賄肅慎之命。序。肅史記及馬本作息俾史記

作賜馬作辦。孔氏曰海東諸夷駒麗扶餘駟貊之

屬武王克商皆通道焉成王即位而叛王伐而服之

故肅慎氏來賀榮伯名同姓諸侯為卿大夫王使為

命書以幣賄賜肅慎之來賀唐孔氏曰為策書以命

嘉其慶賀慰其勞苦之意呂氏曰賄之之命必有警

戒不自滿假之詞惜乎其逸也錢氏曰既賜以貨賄

又使榮伯作書以命之彰其寵錫以獎其來也

亳姑。周公在豐將沒欲葬成周公薨成王葬于畢

告周公作亳姑。序。孔氏曰周公徙奄君子亳姑

罔告極以葬畢之義斥及奄君已定亳姑言所遷之

功成唐孔氏曰周公致政歸豐以成周是已所營終

始念之故欲葬焉成王以文武之墓在畢示已不敢

臣周公使近文武之墓黃氏曰伊尹從湯葬周公從

文武葬皆國禮猶後世陪葬山陵也羅氏曰沃丁葬

伊尹作沃丁成王葬周公作亳姑讀二書君臣始終

之義可見矣薛氏曰周公反葬不忍去周室也大公

封於亳姑而反葬於周豈以太公之事告周公耶錢

氏曰營成周而遷頑民乃周公化商第一急務至將

死拳拳乎欲葬意深矣公薨而成王葬於畢公之意

成王既領之命君陳分正東郊成周雖不葬猶葬也

右百篇之序。林少穎曰自汨作至亳姑凡四十

六篇其書既逸則其序之義不可強道近王氏解

經善為鑿說凡義理所不通者必曲為鑿說以道

十三經拾遺

書遺篇

五

卷三

之而于逸書皆闕而不論此又王氏之所長可為近世法者也

政典。孔氏曰夏后為政之典籍若周官六卿之治典唐孔氏曰允公夏之卿士引政典而不言古典則當時書也蔡氏曰先王政治之典籍錢氏曰即夏之司馬法周官曰政典是也

先時者殺無赦不及時者殺無赦

右夏書引

十三經拾遺

書遺篇

去

卷三

夏箴

中不容利民乃外次

小人無兼年之食遇天饑妻子非其有也大夫無兼年之食遇天饑臣妾與馬非其有也

開望。孔氏晁曰古書名

土廣無守可襲伐土狹無食可圍竭二禍之來不稱之災

右逸周書引

大度之書

舉兵之日而境內不貧戰而必勝勝而不死得地而國不敗

右管子

夏訓。杜元愷曰夏書

有窮后羿。語雖見五子之歌而篇名各異不嫌

同也

禹刑。叔向日夏有亂政而作禹刑

十三經拾遺

書遺篇

去

卷三

湯刑。叔向日商有亂政而作湯刑竹書紀年祖甲

二十四年作湯刑

九刑。叔向日周有亂政而作九刑按叔向謂三代

刑書不起于始蓋之世然周公作誓命中已稱九刑

不忘則三辟之興皆叔世亦似非篤論

誓命。史克曰周公作誓命

毀則為賊掩賊為藏竊賄為盜盜器為姦主藏之名賴姦之用為大凶德有常無赦在九刑不忘。

杜氏謂皆九刑之書玩末句似不必九刑中語

文王之法。楚芋尹無宇以與僕區並稱疑亦周初

刑書

有亡荒閱

伯禽。祝佗曰昔武王克商成王定之分魯公以大

路大旂夏后氏之璜封父之繁弱因商奄之民命以

伯禽而封於少皞之虛劉氏炫曰伯禽命書篇名似

書序穆王命君牙為周大司徒作君牙即以君牙為

十三經拾遺

書遺篇

大

卷三

篇也唐孔氏曰傳言命以伯禽於體例命以唐諱命

以康諱則伯禽亦似策書篇名按尚書正義謂即洛

誥末王命周公後作冊書使史逸諱伯禽者

唐諱。祝佗曰分唐叔以大路密須之鼓闕韋姑洗

懷姓九宗職官五正命以唐諱而封于夏虛杜氏曰

唐諱諱命篇名

史佚之志。杜氏曰佚周文王太史按傳中引仲虺

之諱稱志此亦其類

動莫若敬居莫若儉德莫若讓事莫若咨。國語

非我族類其心必異

非鞫何忌

因重而撫之

無始禍無怙亂無重怒重怒難任陵人不解

兄弟致美救乏質善弔災祭敬喪哀情離不問毋

絕其愛親之道也

周志。杜氏曰周書也孔氏曰志記也謂之周志明

十三經拾遺

書遺篇

九

卷三

是周世之書

勇則害上不登於明堂

右左傳

訓典。韋氏曰五帝之書

夏令

九月除道十月成梁

故志。韋氏曰記前世成敗之書

周制 先時者死無赦不及時者死無赦。韓詩外傳

列樹以表道立鄙食以守路國有郊牧置有寓望
蔽有圃草囿有林地所以禦災也其餘無非穀土
民無縣耜野無輿草不奪民時不蔑民功有優無
賈有逸無罷國有班事縣有序民

右國語

揜詰。王伯厚曰大誥篇目有九共帝告嘉禾揜詰
之類

山書

十三經拾遺

書遺篇

三

卷三

地東西為緯南北為經山為積德川為積刑高者
為生下者為死邱陵為牡谿谷為牝蚌蛤龜珠與

日月而盈虛

右家語

總德。禹之遺書

允不著惟天民不而葆旣防凶心天加之咎不愼

厥德天命焉葆

武觀

啓乃淫溢康樂野于飲食將銘竟磬以力湛濇于
酒滄食于野萬舞翼翼章聞於天大用弗式

。朱竹垞曰墨子明鬼篇引曰啓下文云故尚書

夏書其次商周之書語數鬼神之有則此乃周書也

篇名不應止一古字當有關文

吉日丁卯周代祝社方歲于社考以延年壽

禽艾

得璣無小滅宗無大

十三經拾遺

書遺篇

三

卷三

豎年

晞夫聖武知人以屏輔而身

大明

紂越厥夷居不肯事上帝棄厥先神祇不祀乃曰

吾有命無廖僂務天下天亦縱棄紂而不葆

去發

惡乎君子天有顯德則行甚章為鑑不遠在彼殷

王謂人有命謂政不可行謂祭無益謂暴無傷上

帝不常九有以亡上帝不順祝降其喪惟我有周受之上帝

右墨子

商箴

天降災祥并有其職

右呂覽

丹書

敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者

十三經拾遺

書遺篇

三

卷三

凶凡事不強則不枉不敬則不正枉者廢滅敬者萬世以仁得之以仁守之其量百世以不仁得之以仁守之其量十世以不仁得之以不仁守之不及其世

右見大戴禮及尚書帝命驗。按帝命驗所紀視

大戴禮較詳但以爲赤爵銜入于鄴止于昌戶則

未若大戴所稱尚父端冕奉書而入爲得其正也

帝魁之書。黃帝元孫。書緯

堯戒

戰戰慄慄日愼一日人莫蹟于山而蹟于堦

右淮南子

大戊。史記。按商本紀云伊陟贊言于巫咸巫咸

治王家有成作咸艾作大戊與咸艾竝稱作是亦遺

書篇名也

月采。班孟堅曰古文月采篇顏師古曰說月之光

采其書則亡

十三經拾遺

書遺篇

三

卷三

三日曰朏。名詁正義引周書月令與此同唯曰

作粵故或疑采當作令馬季長說論語所稱春取

榆柳之火夏取棗杏之火夏季取桑柘之火秋取

柞櫨之火冬取槐檀之火亦謂周書月令文其辭

今亦亡之

豐刑。孟康曰逸書篇名竹書紀年云成王十九年

王巡狩侯甸方岳黜豐侯阮謹曰豐坐酒亡國

維十有二年六月庚午朏王命作策書豐刑

右漢書律歷志

按秀谷朱氏不信古文尚書故逸經中取史記所引標湯誓大誓為軼篇并及趙氏孟子注中舜典之叙今俱不取

十三經拾遺

書遺篇

三

卷三



十三經拾遺

書遺句

說見書遺篇

昏墨賊殺。夏書。疑卽禹刑遺句

帥彼天常。五子之歌惟彼陶唐下

惡之易也。商書如火之燎于原上

父子兄弟罪不相及。康誥。昭公二十年苑何忌

十三經拾遺

書遺句

一

卷四



引之云云若僖公三十三年曰季引康誥曰父不慈子不祇兄不友弟不共不相及也疑卽衍此二語成文不然各國篇籍異耳他如取亂侮亡推亡固存那乃其昌見今書仲虺之誥傳中襄公十四年及三十年再引之俱衍成四句而各有小異皆此類也崔瀉十六國春秋慕容垂傳引書云云疑亦本此但文既小異又未指實篇目故別著于後

慎始而敬終終以不困

居安思危思則有備有備無患

聖作則。右左傳

懷與安實疾大事。晉齊姜曰西方之書。國語

帝曰咨爾舜天之歷數在爾躬允執其中四海歸

大祿永終。王魯齋曰虞書舜讓于德弗嗣下

曰予小子履敢用元牡敢昭告于皇上帝有罪不

敢赦帝臣不蔽簡在帝心朕躬有罪無以萬方萬方

有罪罪在朕躬。孔氏曰墨子引湯誓其辭若此按

十三經拾遺

書遺句

二

卷四

朱子以此條為引湯誓墨子以為湯誓今湯誓既無

此文湯誓亦大有參差自是商書遺句謂出某篇固

難質言也。右論語

天下信之。仲虺之誥東征上

有攸不為臣東征綏厥士女篚厥元黃紹我周王見

冰惟臣附于大邑周其君子實元黃于篚以迎其君

子其小人簞食壺漿以迎其小人救民於水火之中

取其殘而已矣。趙氏曰道武王伐紂時也皆尚書

逸篇之文

勞之來之匡之直之輔之翼之使自得之又從而振

德之。王魯齋曰虞書敬敷五教在寬下

欲常常見之故源源而來不及貢以政接于有庠

。趙氏曰尚書逸篇之詞。右孟子

今予與有扈氏爭一日之命且爾卿大夫庶人予非

爾田野葆士之欲也予恭行天之罰也。甘誓

禹七年水。夏書

十三經拾遺

書遺句

三

卷四

湯五年旱。商書

矧往人面何敢異心。住在字之訛朱氏曰疑伊字

。伊訓山川鬼神上

其刑君子出絲二衛小人否。是謂巫風下

小人見茲巧乃聞不言也發罪均

敬哉無天命惟予二人而無造

女毋崇天之有命也

福不可請禍不可諱。右墨子

從命而不拂微諫而不倦爲上則明爲下則遜。伊

訓
得友者弱得疑者存。中歸自爲得師者王下。中

歸仰仲慮。右荀子

五世之廟可以觀怪萬夫之長可以生謀。高氏誘

曰廟者鬼神之所在五世久遠故於其廟觀物之怪

異也

刑三百罪莫重于不孝。商書。高氏曰商湯所制

十三經拾遺

書遺句

四

卷四

法疑即湯刑遺句

若臨深淵若履薄冰。周書。按二語雖與小雅小

旻篇相類呂覽慎大篇則以爲周書

民善之則畜也不善則讎也有讎而衆不如無有

往者不可及來者不可待。周書

惟子一人營居于成周子一人有善易得而見也有

不善易得而誅也。右呂氏春秋

安允哉允哉見逸周書大戒解朱氏據呂覽錄之

余不敢從他如綿綿蔓蔓稱於蘇子爲虎附翼引
于韓子之類皆倣此

將欲敗之必姑輔之將欲取之必姑與之。國策

孰惡孰美成者爲首不成者爲尾

有形有名。右莊子

紳之束之

既雕既琢還歸其樸。右韓非子

若德明哉。盤庚

十三經拾遺

書遺句

五

卷四

湯任父言卑應言。全上

唯四月太子發上祭于畢下至于盟津之上乃告司

徒司馬司空諸節九才子無知以先祖先父之有德

之臣左右小子子受先公必力賞罰以定厥功于祖

之遺太子發升于舟中流白魚入于舟中跪取出浹

以燎羣公咸曰休哉有火流于王屋化爲赤鳥三足

武王喜諸大夫皆喜周公曰茂哉茂哉天之見此以
勸之也恐恃之。大誓

武王伐紂至于商郊。停止宿夜。士卒皆歡樂。歌舞以待旦。全上

王升舟入水。鼓鐘。惡觀臺。惡將舟。惡宗廟。惡。全上

鄭氏曰。惡讀為亞。亞次也。觀臺。缺二知天時觀候也。

惟丙午。王還師。前師乃鼓。鼓譟師乃愾。前歌後舞。

全上。譟上一有而字。鄭氏曰。愾喜也。

王曰。封惟曰若圭璧。酒誥

十三經拾遺

書遺句

六

卷四

厥兆天子爵。無逸。右伏生大傳

天將有立父母民之有政。有居。太誓。毛詩箋

大道亶亶。其去身不遠。人皆有之。舜獨以之。賈氏

新書

惟高宗報上甲徵。孔叢子

周公曰。復哉復哉。董子賢良策

禹抑洪水。十三年過家。不入門。陸行乘車。水行載舟。

泥行蹈楫。山行卽橋。以別九州。隨山浚川。任土作貢。

通九道。陂九澤。度九山。夏書。漢書抑作堙。乘車

作載車。載舟作乘舟。蹈楫作乘。毳卽橋。作則楫。

七正二十八舍

臣不作福。不作威。靡有後羞。

欲起無先。周書

蒼兕蒼兕。總爾衆庶。與爾舟楫。後至者斬。太誓

必參而伍之

成功之下不可久處

十三經拾遺

書遺句

七

卷四

恃德者昌。恃力者亡

農不出則乏其食。工不出則乏其事。商不出則三寶

絕。虞不出則財賈少。財賈少而山澤不辟矣。周書

右史記

上言者下用也。下言者上用也。周書

掩雉不得更順其風。周書。右淮南子

安危在出令。存亡在所用。主父偃諫伐匈奴書

先君而後臣。先父母而後兄弟。先兄弟而後交友。先

交友而後妻子。周書。列女傳

附下而罔上者死。附上而罔下者刑。與聞國政而無

益於民者退。在上位而不能進賢者逐。此所以勸善

而黜惡也。太誓

前車覆後車戒。右說苑

記人之功忘人之過。宜為君者也。谷子雲集

誕資有牧。方明。伊訓。伊尹祀于先王下

丙午逮師。太誓

十三經拾遺

書遺句

八

卷四

越若來三月既死。魄越五日甲子。咸劉商王受。武

成于征伐商下。越一作粵。三一作二。魄一作霸。受

一作紂

翼日辛亥。祀于天位。粵五日乙卯。乃以庶國祀。馘于

周廟。全上一無馘字。右三統歷譜

惟四月既旁生。霸粵六日庚戌。武王燎于周廟。武

成。顏氏曰。此今文尚書

言之不從。是謂不艾

先其算命。算本作祿

天子不取反受其咎。周書

毋為權首將受其咎

迺用婦人之言。顏氏曰。今文泰誓

誣神者殃及三世。太誓

戎狄荒服

以左道事君者誅

正稽古建功立事。可以永年。丕天之

大律。正册府

十三經拾遺

書遺句

九

卷四

元龜作王建。一作立。丕天之。大律。平當傳作傳于無

窮。太誓。右前漢書

謗四岳曰。裕汝眾。或有一人

不施予一人

三年一考。少黜以地

必立賞罰以定厥功

大社惟松。東社惟柏。南社惟梓。西社惟棗。北社惟槐

。右白虎通

念茲在茲順事恕施。順後漢書作庶。家語。按

左氏襄公二十三年傳則下四字為釋。書之詞茲特

夫齊乎人假我一日

上刑挾輕下刑挾重。右後漢書

乃命少皞青。張平子集

仁閱覆下則稱旻天。虞書

圍圍升雲半有半無

祖甲返

十三經拾遺

書遺句

十

卷四

味辛而不糲

竹箭如箝

以相陵憊

不卵不蹊以成鳥獸

師乃摛摛

來就憇憇

洪水浩浩

宮中之冗食

在夏后之詞

朕實不明以佹伯父

菱菱巧言

我有裁于酉。右說文

按狐有牙而不敢以噬獾有爪而不敢以擻見逸

周書周祝解朱氏據說文取獾有爪句為書遺句

今不從

予惟率夷憐爾

十三經拾遺

書遺句

士

卷四

伊尹死大霧三日

疆人有王開賢厥率化民。梓材王一作土。右論

衡

舜生姚墟。風俗通

君為元首臣為股肱

嗚呼汝何敬非時何擇非德德枳惟大人大人枳惟

公公枳惟卿卿枳惟大夫大夫枳惟士登登皇王維

在國枳惟都都枳惟邑邑枳惟家家枳惟欲無疆。

呂刑。按此段見逸周書小開解章懷稱呂刑或別有據。右章懷太子後漢書注

建皇授政改朔。舜典重華下。沈休文宋書禮志

天子見怪則脩德諸侯見怪則脩政卿大夫見怪則

脩職士庶人見怪則脩身。周書。楊賜上靈帝書

籛厥元黃。允征

册命霍侯。右今文鄭注

厥考翼其背曰子有後弗棄基。大誥矧肯構下。

十三經拾遺

書遺句

三

卷四

今文尚書鄭氏王氏本

還至嵩如初禮。舜典如西禮下。公羊傳注

法惟上行不惟下行。荀氏前漢紀

有不世之君必能用不世之臣用不世之臣必能立

不世之功。陳思王集

釗我周王

汝則有逸罰。右爾雅注

成王十五而冠。金縢。穀梁傳注

八百諸侯不召自來不期同時不謀同辭。太誓。書正義

父父子子罪不相及。十六國春秋。晉書稽紹傳

作父子罪不相及

周公曰都懋哉予聞古先哲王之格言。太誓

太子發拜手稽首。全上

得火鳥之瑞使上附以周公書報詰于王王動色變

。太誓。右周禮註疏

十三經拾遺

書遺句

三

卷四

武王除喪至盟津之上紂未可伐還歸二年乃遂伐

之。太誓。禮記注疏

師乃鼓譟前歌後舞格于上天下地咸曰孜孜無怠

。乃鼓譟一作樂為用。太誓

司馬在前。全上

至於五日有火自上復於下至於王屋流之為鵠其

色赤其聲鬼五至以穀俱來。全上

八百諸侯皆曰受可伐王曰爾未知天意未可伐。

全上。孔氏曰說十一年觀兵盟津之時。右毛詩正義

決之著龜。王逸楚詞注

優賢揚歷。盤庚。文選注。按魏志管幼安傳引

此語表西鄉注以為出今文尚書或謂出今文大誓

曰明都。宅南交下。蔡氏集傳本鄭康成說

丹朱不肖舜使居丹淵為諸侯號曰丹朱。御覽

食曰生貨曰節祀曰敬司空曰時司徒曰德司寇曰

十三經拾遺

書遺句

尚

卷四

慎賓曰禮師曰律生乃蕃節乃裕敬乃缺時乃悅德

乃化慎乃仁禮乃嘉律乃有功。洪範八曰師下。

孫北海曰朝鮮本有此文是箕子本

作禹貢。序任土作貢下。

公曰。君奭篇嗚呼篤棗時二人上。右七經考文

按朱氏逸經書遺句有與古文尚書篇名既同語

意稍異者余俱弗錄

十三經拾遺

萬年王朝渠述

詩遺篇。本篇句附

刪詩之說信者半疑者亦半孔氏有云書傳

所引之詩見在者多亡逸者少夫子所錄不

容十分去九則龍門所稱良未可信也矧衡

以理義觀首比于騶虞九夏優于鄭衛去聖

久遠又焉知存者不無所已刪亡者不無所

十三經拾遺

詩遺篇

一

卷五

嘗錄乎否則以先聖所刪侈唾洩之拾吾則

豈敢

南陔。孝子相戒以養也。南陔廢則孝友缺矣。

俱序。黃氏曰見風俗之美孝子皆相率以養其父

母也葉氏曰指言孝子當有其人與其事

白華。孝子之潔白也。白華廢則廉恥缺矣。俱

序。黃氏曰見君子之愛其親而思全其身惟恐有

所玷污也

華黍。時和歲豐宜黍稷也。華黍廢則蓄積缺矣。

俱序。黃氏曰見王者之治中和之極致也。

鄭康成曰此三篇遭戰國及秦之世而亡之陸氏

曰此三篇蓋武王之時周公制禮用為樂章吹笙

以播其曲蘇氏曰古者鄉飲酒燕禮皆用此三詩

由庚。萬物得由其道也。由庚廢則陰陽失其道

理矣。俱序。黃氏曰得由其道如斂藏順其時之

類

十三經拾遺

詩遺篇

二

卷五

崇邱。萬物得極其高大也。崇邱廢則萬物不遂

矣。俱序。黃氏曰得極其高大如斧斤以時入山

林之類

由儀。萬物之生各得其宜也。由儀廢則萬物失

其道理矣。俱序。黃氏曰得其宜如各遂其生長

之類葉氏曰三篇各以得字言之是其實生順之理

實無天闕之害實遂土地之性皆知其所以致之之

由非泛然以意言之也

陸氏曰此三篇義與南陔等同范氏曰考之鄉飲

酒禮燕禮六篇皆笙詩意其非人所歌故無有習

其辭者是以亡之黃氏曰即其義可以悟其意即

其意可以知其辭然束皙之補亡詩則過矣按夏

侯湛若潘安仁諸人皆有笙詩補亡

商頌七篇。按那之序及魯語閔馬父並稱正考父

得商頌十二篇於周太師今詩止存五篇則遺亡者

尚有七篇也

十三經拾遺

詩遺篇

三

卷五

右詩序

貍首。記曰諸侯射以貍首為節貍首者樂會時也

惟若寧侯毋或若女不寧侯不屬于王所故抗而

射女強飲強食詒女曾孫諸侯百福。考工記

曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫

處御于君所以燕以射則燕則譽。射義

質參既設執旌既載于侯既抗中獲既置弓既平

張四侯且良決拾有常既順乃讓

乃揖乃讓乃躋其堂乃節其行既志乃張射夫命射射者之聲御車之旌既獲卒莫。右大戴禮

右狸首四章一章七句三章章八句竹垞本大

戴投壺考定按元熊與可經說亦以弓既平張

等句為狸首之詩則非竹垞臆說也故仍之

狸首之斑然執女手之卷然。檀弓。劉氏七經

小傳以是為狸首遺句呂芸閣曰狸首田之所獲

物之至薄者執女手者所以道舊結歡也言君臣

十三經拾遺

詩遺篇

四

卷五

相與習禮結歡奉天子以脩朝事故諸侯之射以

是為節陸農師曰此其狸首之詩歟小大莫處御

于君所其詩中間之辭歟執女手之卷然蓋上之

所以接下御于君所蓋下之所以事上

采薺。薺一作茨。周禮樂師云趨以采薺鄭康成

曰王出路門而采薺作

新宮。孔氏曰燕禮有下管新宮籥義皆亡觀制禮

所用必在禮前而作左傳昭公二十五年宋公享昭

子猶賦之至孔子定詩時遂亡之也鄭康成以為小雅逸篇或以斯干當之泥矣按吳興邱博士光庭有

新宮茅鴟二詩補亡

王夏。大司樂云王出入則令奏王夏

肆夏。大司樂云尸出入則令奏肆夏

昭夏。一名樊遏。大司樂云牲出入則令奏昭夏

納夏。一名渠。叔孫穆子曰金奏肆夏樊遏渠天

子所以饗元侯也皆昭令德以合好也杜子春日四

十三經拾遺

詩遺篇

五

卷五

方賓來奏納夏

章夏。杜子春日臣有功奏章夏

齊夏。杜子春日夫人祭奏齊夏

族夏。杜子春日族人侍奏族夏

祓夏。祓一作咳。杜子春日客醉而出奏祓夏

鵞夏。杜子春日公出入奏鵞夏

鄭康成曰九夏頌之族類也載在樂章樂崩亦從

而亡是以頌不能具按皮囊美有九夏補亡詳文

苑英華亦束廣徵笙詩之亞

禮。大司樂云王師大獻則令奏愷樂鄭氏曰愷樂獻功之樂左傳所謂禮以入於晉也按愷如後世短簫鏡歌之類必有其詞而今亡矣

爾雅。籥章云凡國祈年於田祖歛爾雅擊土鼓以樂田畷

爾頌。籥章云國祭蜡則歛爾頌擊土鼓以息老物

朱子曰鄭氏三分七月之詩以當爾雅爾頌

十三經拾遺

詩遺篇

六

卷五

然一篇之詩首尾相應乃剽取其一節而偏用之恐無此理故王氏不取而但謂本有是詩而亡之其說近是

三加。士冠禮祝辭其體類雅詩教錄之按冠婚一也開關車牽既登於雅此下諸辭亦其類

令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考惟

祺介爾景福

吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬

年以受胡福

以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具來以成厥德黃考無疆受天之慶

右三加三章二章章六句一章七句

禮。士冠禮禮冠者之辭

甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之

休壽考不忘

字。士冠禮字冠者之辭

十三經拾遺

詩遺篇

七

卷五

禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之于假永受保之

三醮。士冠禮醮辭

旨酒既清嘉薦亶時始加元服兄弟具來孝友時

格永乃保之

旨酒既清嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉

爵承天之祜

旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之

慶受福無疆

右三醮三章章六句

餽。少牢饋食禮餽于主人辭

皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年弗替引之

武宿夜。皇氏曰武王伐紂至于商郊停止宿夜士

卒皆歡樂歌舞以待旦故名

蜡。蜡祭祝辭

十三經拾遺

詩遺篇

八

卷五

土反其宅水歸其壑昆蟲無作草木歸其澤。蔡

中郎獨斷引此又有豐年若土歲取千二百二句

右三禮

明明。世倅解云甲寅講戎殷于牧野王佩赤白旂

篇人奏武王入進萬獻明明三終按或疑大雅大明

篇非

崇禹。世倅解云乙卯獻崇禹生開三鐘終王定

生開。孔氏曰崇禹生開皆篇名

無射。師曠見王子晉所歌或疑新作不宜入逸詩

三百篇中果無春秋時人所作乎故徵招角招朱氏

逸經亦有之

國誠寧矣遠人來觀修義經矣好樂無荒

嶠。王子晉所歌

何自南極至于北極絕境越國弗愁道遠

響之柔矣。王子晉所引左傳中齊國景子亦嘗賦

之杜元凱曰義取寬政以安諸侯若柔響之御剛馬

十三經拾遺

詩遺篇

九

卷五

也

馬之剛矣響之柔矣馬亦不剛響亦不柔志氣麤

麤取與不疑。麤麤一作麤麤

右逸周書

河水。晉公子重耳嘗賦之杜氏曰義取河水朝宗

于海以尊秦也韋氏國語注以為河當作沔即小雅

沔彼流水故取朝宗于海之義泥矣

茅鴟。齊慶封奔魯叔孫穆子食之慶封汜祭穆子

不悅使工爲之誦此詩封亦不知故杜氏以爲刺不敬也

簡。吳公子札聘魯見舞象簡南籥賈氏達曰籥舞曲名言天下樂削去無道

祈招。周穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬跡焉祭公謀父作此詩以止王心王是以獲没于祗宮楚右尹子革亦嘗舉以箴楚靈王

祈招之情情式昭德音思我王度式如玉式如金
十三經拾遺 詩遺篇 十 卷五

形民之力而無醉飽之心。孔氏曰設言以戒司馬而因以諷諫王朱子曰貞觀政要及家語形民皆作刑民刑傷也

虞殯。孔氏曰啓殯將虞之歌卽今挽歌也故齊公孫夏于將戰歌之以示必死

右左傳

暇豫。晉優施嘗歌以教里克

暇豫之吾吾不如烏鳥人皆集于苑已獨集于枯

鳩飛。秦穆公嘗賦以贈公子重耳

支。武王克殷作此詩以爲飢歌

天之所支不可壞也其所壞亦不可支也

懿。范逸齋曰楚左史倚相云衛武公年九十五作懿以自警韋昭曰懿卽抑也今按武公厲王時猶未卽位若年九十五乃幽王之時矣况其詩皆告戒人主之語非專爲己作序謂亦以自警則可矣然命名以首句抑抑威儀爲義不得爲懿也渠按韋氏註國語河水鳩飛等篇皆遷就而釋以今詩其實篇名既殊固未可質言也故以懿爲抑雖鮮不謂然逸齋補傳謂非一詩良自有見

十三經拾遺 詩遺篇 十 卷五

右國語

微招

角招

畜君何尤

右孟子

折揚。莊子天地篇云大澤不入於里耳折揚皇考

則嗑然而笑注曰折揚皇考皆古歌曲名

皇考。陸農師謂卽小雅皇皇者華按華與考音義

各別且篇名既異自難定爲一詩。右莊子

龍蛇。晉文公反爾介子推不受賞賦此詩後漢書

以是爲龍蛇之章矧其篇目歟

有龍于飛周遍天下五蛇從之爲之承輔龍返其

鄉既得其所四蛇從之得其雨露一蛇羞之槁死

十三經拾遺

詩遺篇

十一

卷五

中坐。承一作丞雨露一作露雨

三象。有象爲虐於東夷周公以師逐之至于江南

乃爲三象之詩以嘉其德

右呂氏春秋

麥秀。箕子朝周過故殷虛感宮室毀壞生禾黍乃

作此詩按振鷲有客登于周頌箕子麥秀當必爲輔

軒所採而後亡之若偽子貢詩傳合鄭風狡童爲一

篇謂子長諫用狂狡靈公不聽將去其國賦此詩則

附會甚矣

麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不與我好兮。

按尚書大傳以爲微子所作文亦小異

采薇。伯夷叔齊憤周克殷作此歌司馬子長以爲

軼詩

登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣

神農虞夏忽焉沒兮我安適歸矣吁嗟徂兮命之

衰矣

十三經拾遺

詩遺篇

十一

卷五

右史記

金闕。紂無道比干知極諫必死作此歌

秣馬金闕

右韋昭洞歷記

驪駒。客所歌

驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕

客毋庸歸。主人所歌

右文選注

鳳皇。紂為無道諸侯皆歸文王其後有鳳皇銜書

于郊文王乃作此歌

翼翼翔翔彼鳳皇兮銜書來遊以會昌兮瞻天按
圖殷將亡兮蒼蒼之天始有萌兮五神連精合謀
房兮與我之業望來牟兮

岐山。周公為太王作

狄戎侵兮土地遷移邦邑適于岐山烝民丕憂兮
誰者知嗟嗟奈何兮予命遭斯

十三經拾遺

詩遺篇

十四

卷五

越裳。周公輔成王成文王武王之道越裳重九譯
而來獻白雉周公乃援琴而歌遂受之獻於文王之

廟

於戲嗟嗟非且之力乃文王之德

右琴操

紫庭。成王十八年鳳皇翔庭成王援琴而歌

鳳皇翔兮於紫庭余何德兮以感靈賴先王兮恩

澤臻于胥樂兮民以寧

右竹書紀年

按穆天子傳天子觴西王母於瑤池西王母為天

子謠曰白雲在天山際古陵字白出道里悠遠山川

閒之將子無死尚能復來天子答曰子歸東土和

治諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年將復而野

又云西王母之山還歸丁缺世民作憂以吟曰北

徂西土爰居其野虎豹為羣於全鵲與處嘉命不

運古我惟帝天子大命而不可稱顧世民之恩

十三經拾遺

詩遺篇

十五

卷五

流涕踰隕吹笙鼓簧中心翔翔世民之子唯天之

望又曰祭公飲天子酒乃歌陶天之詩天子命歌

南山有雉又云東遊於黃澤宿于曲洛廢缺使宮

樂謠曰黃之池其馬歆沙皇人威儀黃之澤其馬

歆玉皇人受穀又云北風雨雪有凍人天子作詩

三章以哀民曰我徂黃竹缺員閔寒帝收九行嗟

我公侯百辟冢卿皇我萬民且夕勿忘我徂黃竹

缺員閔寒帝收九行嗟我公侯百辟冢卿皇我萬

民且夕勿窮有岐者舉翩翩其飛嗟我公侯勿
則遷居樂甚寡不如遷土禮樂其民辭俱典雅以
事雜不經附記于此

棘下。淮南子 按齊俗訓云月多武三象棘下

注三象棘下武象樂也三象既見呂覽為樂篇目棘
下疑亦其類若玉海引尚書大傳以格雍孝戒與肆
及並為逸詩但作於舜世自離梁入周詩

十三經拾遺

詩遺篇

去

卷五

十三經拾遺

萬年王朝渠述

詩遺句

說見詩遺篇

雨無其極傷我稼穡。雨無正篇首

蘇任朱離。以雅以南下

於繹思。般篇末。右齊魯韓三家詩。按崔氏毛

詩集註般篇末亦有於繹思三字

十三經拾遺

詩遺句

去

卷六

按明人偽撰魯詩所增章句皆有依附唯沔水末
章首增沔彼流水亦流于濂二句未知所出附註
於此以候博雅

巧笑倩兮美目盼兮素以為絢兮

唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而。歐陽永

叔以為小雅常棣篇語。右魯論

大隧之中其樂也融融

大隧之外其樂也洩洩

翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋

狐裘龙茸一國三公吾誰適從

雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃凡百君子

莫不代匱

周道挺挺我心局局講事不令集人來定

侯河之清人壽幾何兆云詢多職競作羅謀之多族

民之多違事滋無成

我無所監夏后及商用亂之故民卒流亡

十三經拾遺

詩遺句

二

卷六

禮義不愆何恤乎人言。曼倩集作禮義之不愆何

恤人之言

淑慎爾止無載爾僞

何以恤我我其收之

我之懷矣自詒伊戚

優哉游哉聊以卒歲

不僭不濫不敢忘皇命以多福。商頌。按篇異語

同旨詩多有之今殷武無第三句則必商頌他篇之

遺句也故倩盼二語雖見今碩人篇既多素絢一旨

永叔章刪其句之說不必泥為定論耳

原田每每舍其舊而新是謀

睥其目僭其腹棄甲而復于思于思棄甲復來

臧之狐裘敗我于狐貽我君小子朱儒是使朱儒

朱儒使我敗于邾

澤門之皙實與我役邑中之黔實慰我心

取我衣冠而褚之取我田疇而伍之孰殺子產吾

十三經拾遺

詩遺句

三

卷六

其與之

我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而

死誰其嗣之

我有圃生之杞乎從我者子乎去我者鄙乎倍其

鄰者恥乎已乎已乎非吾黨之士乎

景公死乎不與埋三軍之事乎不與謀師乎師乎

何黨之乎

既定爾婁豬盍歸吾艾豸

右左傳。按十五國風皆列邦謠誦也故左傳中凡輿人所歌俱降一格類附於右雖謔如于思鄙如婁豬亦援相鼠雄狐之例弗之棄焉

相彼盂且尚猶患之

昔我有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自為正卒勞百姓

衣錦尚絀文之著也。書大傳絀作黷。歐陽永叔以為君子借老篇語。右禮記

十三經拾遺

詩遺句

四

卷六

魚在在藻厥志在餌鮮民之生矣不如死之久矣校德不塞嗣武孫子。大戴禮

皇皇上天其命不忒天之以善必報其德。家語。

說苑以善作與人其德作有德

舟張辟雍鶴鶴相從入風回回鳳皇喈喈。樂元語

敕爾瞽率爾眾工奏爾悲誦肅肅雍雍毋怠毋凶。

周禮注疏

浩浩者水育育者魚未有室家而安名我居。管子

按朱竹垞逸經引管子中詩遺句尚有鴻鶴將將

惟民歌之濟濟多士殷民化之四語考管子山高

篇雖有是語上下文未嘗有賦誦等字即形勢解

與房註亦未嘗以是為逸詩先生殆別有本歟疑

弗能明附此以俟博識

青青之麥生于陵陂生不布施死何含珠為。莊子

樂矣君子直言是務。晏子春秋

良弓之子必先為箕良冶之子必先為裘

十三經拾遺

詩遺句

五

卷六

天其弗識人胡能覺匪祐自天弗孽由人。右列子

聖人之德若天之高若地之普

若地之固若山之承不坼不崩若日之光若月之明

與天地同常

必擇其所堪必謹所堪

王道蕩蕩不偏不黨王道平平不黨不偏其直若矢

其易若底君子之所履小人之所視

魚水不務陸將何及。右墨子

國有大命不可以告人妨其躬身

涓涓源水不離不塞轂已破碎乃大其輻事已敗矣

乃重太息

墨以為明狐狸其蒼。明一作明

如霜雪之將將如日月之光明為之則存不為之則

亡

長夜漫兮永思寤兮大古之不慢兮

鳳皇秋秋其翼若干其聲若簫有鳳有皇樂帝之心

十三經拾遺 詩遺句

六 卷六

。右荀子

將欲毀之必重累之將欲踣之必高舉之

惟則定國

燕燕往飛

無日過亂門

君君子則正以行其德君賤人則寬以盡其力。右

呂氏春秋

行百里者半於九十

樹德莫如滋除惡莫如盡

大武遠宅不涉。史記宅下有而宇

木實繁者披其枝披其枝者傷其心大其都者危其

國尊其臣者卑其主。右國策

有斧有柯。陸子新語

得人者興失人者崩

紂在位文王受命政不及泰山。右史記

浩浩白水儵儵之魚君來召我我將安居國家未定

十三經拾遺 詩遺句

七 卷六

從我焉如。劉子政列女傳

綿綿之葛在于曠野良工得之以為締紵良工不得

枯死于野。說苑

君子有酒鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜。淮南子

。按匹語見鴻烈說林訓鍾伯敬古詩歸朱竹垞序

李上舍瓦缶集俱以為逸詩當別有據

河水洋洋。邶風。按班氏地理志曰邶詩日亦流

于淇河水洋洋衛日瞻彼淇與河水洋洋今詩衛風

碩人篇有此語而抑無此語蓋逸之也

四牡翼翼以征不服。右前漢書

莫非王事而我獨勞

雍雍鳴鳩旭日始旦登得前利不念後患。雍一作

雍鴉一作雁旭一作朝不念一作無蹈。右鹽鐵論

大夫士琴瑟御。自虎通

皎皎練絲在所染之

京師翼翼四方是則。右後漢書

十三經拾遺

詩遺句

八

卷六

相彼元鳥止于陵阪仁道在邇求之無遠。徐偉長

中論

陽如之何。魯詩。爾雅注。按陽從周易之易音

陽子之賜故釋詁云卜陽子也宋柯山毛氏六經正

誤辨之甚詳今爾雅注疏俱誤作陰陽之陽音亦訛

為肝腸之腸字書固不復知有陽字矣

佞人如蟬。類篇

積之秩秩

憂心奕奕

以晏父母

聿聿幡幡

不戢不來。右說文

按說文引經多與今本不合非聲音之轉換即點

畫之差池若一句詩形聲俱別者不僅一字疑皆

經之遺句也

月離于箕風揚沙矣。獬滂泚矣下。周子醇樂府

十三經拾遺

詩遺句

九

卷六

拾遺。按豐氏魯詩世學於此二句上增馬鳴蕭蕭

陟彼崖矣二句下增武人東征不遑家矣二句另成

一章

侯其禱而。史記注

顛顛昂昂萬夫之望。後漢書注

羽觴隨波。一本波上有流字一作波流按晉書亦

無流字。或疑句似漢魏古詩然觀東晉對晉武帝

所稱周公成洛邑因流水泛酒故逸詩云云則不得

定為後世語也。續齊諧記

高平曰陵。水經注

力勤十頃能致嘉穎。王子年拾遺記

皇輿夙駕

春酒惟淳

九變復貫知言之選擇來比物。劉氏曰屢變而還

後舊貫則知言之選擇來比物錯辭物土之教也漢

武詒未引第三句。右文選注

十三經拾遺

詩遺句

十

卷六

荷天之禎德音振垂厥景福君子神明

匪我則頑匪爾則端。右天祿閣外史

按外史原係後人擬作要所引用恒自有本故錄

之又玉海引國策服難以勇治亂以智事之計也

立傳以行教少以學義之經也為逸詩考六語見

趙策武靈使周緜為傳篇稱諺云註謂諺元作詩

故伯厚採之但其體似與詩不侔特附存以俟更

覈

十三經拾遺

萬年王朝渠述

石鼓釋文。附

岐陽石鼓文十章皆紀田漁之事類車攻吉

日宋薛尚功鄭漁仲各為之音釋王厚之考

正而集錄之施宿又竄以籀文潘慄山為作

音訓辨釋詳而參差亦起茲採錄衆說參以

馬傑田馮少墟諸陝志雖間有疑缺不可強

十三經拾遺

石鼓釋文

一

卷七

通而存其大略足備雅歌之遺焉

避車既工避馬既同避車既攷避馬既駢君子員員

邁邁員旂鹿鹿諫諫君子之求翁翁酋弓弓茲呂寺

避毆其時其來饌饌德德辭辭即緝即時鹿鹿諫諫

其來大珣緝毆其權其來續續攷其緝蜀。避石本

作緝薛音我馬志本音吾讀作我本又作徂工籀攻

字蘇詩作攻或作攷攷古好字潘作好石本作攷駢

鄭音寶章作馮郭作駢正字通從潘本音駢駢孔阜

之阜言馬肥大也君子指從獵諸臣員員衆多而有禮儀也說文音云石本作鼎凡重字石本俱旁注兩點邈邈旌旗搖動貌鄭作獵員旌旌上贅旒也楊氏作君子員邈員邈員旌旌全速潘作速疾行貌或曰鹿迹豨全彎本或作孫禽音條潘馬作鹵薛作首郭云恐當作鹵鹵弓庚弓也弓薛作及寺諸家皆音時本亦作時潘曰或音侍時音止土高處也薛鄭皆作孫施潘作時饌潘作趨春明夢餘錄作俱本又作踈

十三經拾遺 石鼓釋文 二 卷七

亦行聲也一日不行貌穩潘作趨音憲走貌辭音臺蘇作裛一作哀一作贊煙塵也潘曰或云衆多即辭鄭作致潘作卽邈與禦同隸音卽側行也薛作趨一作趨潘作趨子亦反鄭云直離反旣音茨古塗字大道也潘作卽辭駸之辭亦音我樣音卜木叢生曰樸潘作樸鳳翔志作樸音義同夢餘錄作僕讀音獨本作趨走貌潘作遠績也攷古射字稱同駢潘作稱曰或音豚夢餘錄作豚蜀蘇作屬鹿蜀獸名詳山海經

潘曰恐是讀字蓋蜀有獨音。右一鄭作丙文薛作辛文施作甲文潘曰今按古文苑其序始從施氏然舊說第五鼓言漁狩而歸第六鼓言治道涂似失先後序若左右相易始于西北以第六爲第一第五爲第十則先後之序得矣然亦未可必也

泝陔沔沔沔汭泝淵鯪鯪處之君子溥之漉漉又鯪其旌趨趨帛魚躑躑其蓋氏鮮黃帛其鱗又鱗其胡孔度羆之羆羆望望趨趨其魚佳可佳鱗佳鯪

十三經拾遺 石鼓釋文 三 卷七

可目臺之佳楊及柳。泝音牽水名陔讀作緊語助詞潘曰卽也字見詛楚文及秦斤沔沔籀作泛泛鄭讀作綿沔讀如蒸進也潘有重文曰見秦權與丞通衆也鳳翔志作丞及籀皮字通作被音彼鳳翔志作辰夢餘錄作波淖一作潮又作淖淖淵水之深處鯪古鱗字潘曰鮎也處鄭讀作居溥古漁字瀉鄭云卽浸从萬通作曼潘曰水之瀉泄處又通有籀省下同見詛楚文鯪古鯪字趨音散叶踰本作趨薛作散潘

云卽蹏字帛古泊字下同水淺處潘云卽白字蹏音
 力鄭音洛集韻云白色也薛作鱗魚名蓋本作蓋與
 菴同一云同俎鄭潘並作蓋施云醢也氏通底言泊
 中之魚噉噉然潔白登之於俎甚鮮也鱗鄭云卽鯁
 字或音醢魚名薛作鱗鱗鄭云今作鮒音附郭云並
 呼反今作鱗鱗鄭作鮒音白潘云叶韻音綿胡施鄭
 作豆潘云今作鮒音泣羹也博雅膜謂之鮒羅謨官
 反施網也潘云籀鬻字或作絲鬻音鐸相如大人賦
 十三經拾遺 石鼓釋文 四 卷七
 怵鬻奔走木又作變或音使注籀泮字鄭音汗潘云
 今作泮通作瀚漣正字通音團鄭音博或云卽漣字
 作通維可通何下並同橐同標潘作橐蘇詩作貫。
 右二鄭作甲文薛作戊文
 田車旣安鑿勒駟駟六帶旣簡左驂旖旖右驂馳馳
 避目躋于原避戎止阼宮車其寫秀弓時射麋豕孔
 皮麋鹿雉兔其讒又旃其戎熾熾大車出各亞獸白
 奧執而無改君子適樂。旣安夢餘錄作孔安鑿音

條鐵也一曰轡首垂銅本又作鑿音由其義同駟全
 騁馬高六尺也六帶卽六師潘作避衆古文苑脫避
 字有衆字騏音健壯健貌躋升也一作騏原石本作
 遠戎鄭本作我下有陣字止本作世阼章云薛作阼
 施云疑阼字潘作阼云疑作陸或又作阼宮車輦車
 也寫舍也潘讀如卸秀同繡旃鄭作紳鳳翔志作旃
 注云未詳或作迎音循趨本作趨或又作蠡鄭云今
 作奔或作走各同洛亞同惡奧本作奧一作臭古澤
 十三經拾遺 石鼓釋文 五 卷七
 字又音杲獸名也薛作舁鄭云疑卽思字執而上鳳
 翔志有避字無潘作勿君子上鄭潘諸家並有多度
 趨趨四字適全攸薛作適。右三鄭作丁文薛施並
 作丙文
 帥長鬻車樂敕眞如秀弓孔碩彤矢翼翼四馬其寫
 六轡騫騫赴騶孔度廊騎宣博皆車載衍如赴如章
 適溼陰陽趕趕六馬射之矧矧又驅如虎獸鹿如衆
 台爾多賢迪禽奉雉避免允異。帥籀文帥字晨全

彼舉音忽疾也夢餘錄作勿薛作華鄭云卽擗字救
 同策或音速真全填亦作鎮契同錄鳳翔志作矣鶩
 鶩潘作口鶩脫一字也楊升菴作沃若赴全徒潘作
 赴章作迭駿鄭音馭一作馭鳳翔志作馭注云恐是
 駢字廡潘作廡薛作郭鄭作廡亦作郭郭作廡或云
 卽廡字或云卽廡字置古宜字博潘作搏齒音轄一
 作岬潘作岬石本作齒又作岬載一作輒音義同衍
 潘作衍古道字遼潘作遼溼通隰赴鄭云卽趣字章
十三經拾遺 石鼓釋文 六 卷七
 云今作徐潘作趁煠籀族字鄭作然潘作煠夢餘錄
 作簇鳳翔志作疑獸章云猶禽謂搏取之也舉古咒
 字迎同陳潘作迎鄭云今作徇兔薛作鹿。右四鄭
 作戊文薛施作丁文
 避來自東霈雨奔嶽嶽湧盈盈淙灑君子既蒙避馬
 嶽汗汗殿洎淩番士駘言凶逆舫舟自廡徒駛湯湯
 佳舟目衍或陰或陽極深目戶出于水一方番赴程
 止其奔其敵且其迨更。首四字諸本所無古文苑

有漭漭二字薛氏施氏本惟一天字霈全零一云全
 靈奔卽奔字嶽古流字嶽一作迄泯同泯鄭云今作
 泯私列反溼本作漭一作濟鄭作滋郭作濕旣一作
 卽夢古涉字一作涉施云卽涉字見義雲章洎下一
 有重文妻一作漭亦有重文駘古駕字古而字薛
 作恁鄭作西云見尹彝或作由遠猶歸字本作趨或
 作遯舫一作方駿一作馭湯湯章音傷一作連連極
 薛作枝鄭云卽楫字敬全禦且蘇作阻迨鳳翔志作
十三經拾遺 石古釋文 七 卷七
 直音乃更古事字。右五薛作壬文鄭作辛文
 宣猷乍遼乍周衛虺我辭攸除帥敗阪田弄爲世里
 希微微微迫罔奈鼻柞械其拔櫓楮膏膏鳴築亞簪
 其誇何爲所旂斃斃水盪衛音對茲音。乍籀作字
 下同衛本作衛與導同潘云卽道字迨鄭作迨音傳
 薛郭作徒鳳翔志作迨薛一作爾潘作爾鄭作治施
 氏謂古文孝經治字與此小異阪郭音反潘作勝云
 舊音序弄音鳩草之相糾者舊音弄薛作弄鄭作莫

潘作鼻或作草又作弄世潘作卅謂三十也微音微
 薛作微鄭潘作微或作微迨薛作迺潘作直岡薛潘
 並作罟奈木名彙薛作栗拔音佩檉古檉字本作檉
 鄭作桀或作梓或作椶格音呆潘音咎說文讀作皓
 木也薛作格帶蘇薛作庸鄭潘作庸或云邁字桀音
 條山楸也若薛郭作若誇全華薛作華潘作率鄭云
 况于反又音夫疊一作齏薛作憂鄭作憂蓋潘作蓋
 郭作蓋寶雜志註作蓋衛或云衛字之訛潘作衛絲

十三經拾遺

石鼓釋文

八

卷七

全幽薛鄭作孫在鼓未音同賸薛作合音合鄭云疑
 卽畚字音饗。右六薛作庚文鄭作乙文五代之亂
 民間穴中以爲白者卽此鼓

社齏擘擘而師旅眞然會同又釋曰左戎葺弓矢
 孔庚滔滔是裁歿夫寫矢具隻躡攀其社荀或羣或
 友悉率左右燕樂天子嗣王始擾擾復古我來攸止

。癸音癸語聲或疑古然字眞音眞葺音葺行遠貌
 滔滔上一本有左騷二字裁古熾字潘作裁風翔志

作戴尊卽奪字潘作奪薛本下有礪字闕音礪古舉
 字別作礪一作并逐兔草中也擊音自積尙也荀全
 肝一作荀薛作肝鄭作肝音吁潘本及風翔志下俱
 有來字友本作爻燕樂上一本有大小其來四字振
 振一作振振與振同復本作復。右七鄭作壬文薛
 作甲文

駉走驕驕馬鹿哲哲粵粵雉龜太多庶微我師氏憲

憲文武可其一之。駉風翔志作晨驕音齊鄭音劑

十三經拾遺

石鼓釋文

九

卷七

庶鄭作薦施作靡粵蘇作華薛作奔鄭云卽若字古
 諾字施作若雉上施有做字薛作放龜音綽似兔青
 色而大太立本字施作立舊音位夢餘錄作位微潘
 作放云與微同一之下施有心字。右八鄭作庚文
 薛作已文。按第八鼓殘缺最多諸家所藏各異而
 皆不成文

避水既潒避循既平避行既止嘉對則里天子永寧
 日佳丙申旭日杲杲避其雩衡藥馬既迎敵憂康康

作白剝中央言是物也朱金暨元遷運無常或嵌
 以金字或剔取其金而出諸泥草移列國學大成
 門內左右則伯生虞氏教授大都時也其文縮其
 辭誦天子之田韓昌黎諸人以爲宣王時鼓韋氏
 以爲文王之鼓宣王刻詩程氏琳董氏道以爲成
 王之鼓惟鄭漁仲以爲秦氏之文馬子卿至以爲
 宇文周所作要之文雖小異大篆離鐘鼎欵識未
 遠其爲三代物無疑耳計數其方當六百五六十
 十三經拾遺 石鼓釋文 卷七
 字宋元拓本少者止三百餘字多者亦不及五百
 字此風雨缺訛苔蘚偃蹇昔之騷人莫不愴然于
 拾殘補缺未能幾何而以四百六十爲飛鳳皇也
 如今所傳疑缺無幾視韓歌所云公從何處得紙
 本毫髮盡備無差訛者寧懸殊乎若新都楊氏謂
 從李寶之所得唐人拓本字七百有二失其方數
 矣奚哆焉。周秦刻石釋音謂第一鼓文十一行
 行六字成文作重文者十第二鼓文九行行七字

成文作重文者六第三鼓文十行行七字末行六
 字成文作重文者四第四鼓文十行行六字末行
 五字成文作重文者九第五鼓文十一行行六字
 成文作重文者四第六鼓文十一行行五字末行
 二字成文作重文者二第七鼓文七行行七字末
 行三字成文作重文者三第八鼓文五行行五字
 作重文者一第九鼓文十五行行五字末行四字
 成文作重文者七第十鼓文十行行八字末行二
 十三經拾遺 石鼓釋文 卷七
 字成文作重文者五按獵碣拓本旣剝泐太甚方
 數亦幾難稽茲據釋音略存其槩

十三經拾遺

萬年王朝渠述

周禮遺官

周禮六篇僅存其五非散逸之益周公未成之書也漢儒考工之補固為續鳧俞氏散見之論尤傷裂錦即欲網羅周之職官雜出羣書未隸五官者訂為一篇備司空之屬亦終不免多所齟齬耳予之茲編於冬官所掌惟

十三經拾遺

周禮遺官

十一

卷八

考之本書略存其槩而五官中之脫漏者凡有可據胥著列焉

司祿。教官之屬鄭氏曰主班祿賈氏曰班祿者用粟與之故序官與倉人連類某氏曰先王頒祿之制自戰國諸侯惡其害已而皆去其籍則司祿之闕為已久矣劉氏迎曰司祿者司穀祿先儒誤為爵祿不然何以與倉人司稼同列易彥祥曰天府云若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之鄭氏謂司

祿為文昌第六星祿之言穀也則以掌天下之穀數者謂之司祿亦猶司民掌天下之民數而秋官有司民之職蓋民之損益關乎天穀之豐耗係乎民司民及三年大比則以萬民之數詔司寇司寇及孟冬祀司民之日獻其數於王王拜受之且有天府之登知司祿之於穀數亦然則王者以民為天民以食為天其類同其義可推矣

十三經拾遺

周禮遺官

二

卷八

軍司馬。政官之屬王明齋曰軍中執法之官猶後世都虞候

輿司馬。政官之屬王明齋曰主一軍之車收藏出入師行則主營衛車戰之事使無離次不齊也行司馬。政官之屬王明齋曰主一軍行伍坐作進退之濟易氏曰師田之法險野徒為主易野車為主故各設司馬以專其任黃氏曰輿司馬掌車行司馬掌徒軍司馬兼掌之

掌疆。政官之屬易氏曰王畿所屆謂之疆載師以

大都之田任置地是也邦國都鄙亦各有疆大司徒制其畿疆而溝封之是也此官雖逸以司險推之則掌王畿以及邦國都鄙之疆審矣王明齋曰主王畿千里四面封疆之境地廣而遠故官吏視掌固司險獨多陳明卿曰四境之界設官掌之所以正封守禁侵奪王政之大也

司甲。政官之屬鄭氏曰甲今之鎧也司甲兵戈盾

官之長賈氏曰古用皮謂之甲今用金謂之鎧王氏

十三經拾遺

周禮遺官

三

卷八

曰甲冑所以自保弓矢所以討敵戎事先自保而後討敵故周官之序先司甲而後司兵司戈盾司弓矢費誓先言殺乃甲冑敵乃干而後言備乃弓矢鍛乃戈矛礪乃鋒刃

掌察。刑官之屬賈氏曰掌督察邦國之事郝仲興

曰察四方賓客來朝者防奸慝也

掌貨賄。刑官之屬鄭氏曰掌邦國所致貨賄郎氏

曰主邦國交通貨賄者非朝聘之期以貨財私相交

通王法所禁也

都則。刑官之屬鄭氏曰掌都家之入則者當言每

官如朝大夫及都司馬

都士。刑官之屬

家士。刑官之屬鄭氏曰都家之士主治都家吏民

之獄訟以告方士者也薛氏曰刑官之終宜首舉都

家之士而先朝大夫次都則而後及都士家士何八

則治都鄙七日刑賞以馭其威使威福得以自行則

十三經拾遺

周禮遺官

四

卷八

是兩政耦國之漸也故於王朝各設朝大夫以主其治都則以守其法而後以都士家士明其刑庶網維壹挈於上也王明齋曰法則者馭官之大權也於是

有都則司刑者民命之所關也於是

冬官司空

事典司空之職以富邦國以任百官以生萬民

冬官其屬六十掌邦事大事則從其長小事則專

達

事職以富邦國以養萬民以生百物

大祭祀司空奉豕。右天官職併註

既役鄉師受州里之役要以攷司空之辟。鄉師

凡民之有衰惡者三讓而罰三罰而士加明刑恥

諸嘉石役諸司空。司教

司空主豕。小宗伯註

凡萬民之有學過而未麗於灋而害於州里者桎

十三經拾遺

周禮遺官

五

卷八

梏而坐諸嘉石役諸司空。大司寇

小司空。司空之貳也吳氏輩以小司徒之職稽國

中及四郊都鄙之夫家九比之數皆小司空所掌太

傷割裂故弗敢從

匠師。鄭康成曰事官之屬其於司空若鄉師之於

司徒

大喪及葬鄉師執纛以與匠師御匱而治役及空

執斧以涖匠師

匠師主衆匠共舉葬引

匠師主豐碑之事。鄉師職及注

匠師帥監之。遂人及芝陳役注

按以上皆周官聯事之可考者若他書所引非無

司空職掌之文予不敢攙入

僕夫。司馬之屬。校人職及註

十三經拾遺

周禮遺官

六

卷八

十三經拾遺

周禮遺文

說見周禮遺官

則以觀德德以處事事以度功功以食民。左傳

樊。巾車革路龍勒下

祭行主。肆師。右本經註疏

行事必以昏昕。媒氏仲春之月節。毛詩箋

大夫三獻

十三經拾遺

周禮遺文

七

卷八

邱十六井出戎馬一匹牛三頭。小司徒四邑為邱

下

甸六十四井出長轂一乘馬四匹牛十二頭甲士三

人步卒七十二人。小司徒四邱為甸下。右左傳

杜註

女子年二十未有嫁者。媒氏中春之月上。穀梁

傳注

辭不直則言繁目不直則視眇耳不直則對答惑色

不直則貌脆氣不直則數喘

冬官為考工主作器械。右史記正義

畝百為夫夫三為屋屋三為井。文選注

掌九伐之則以給九式之用入有其分出其所不

相千乘而用各足各足之後乃以式貢之餘其王玩

好。天府。魏高堂隆諫興役疏

贊。內宰后祿獻則贊下

胥師。司市凡會同師役市司下

十三經拾遺

周禮遺文

八

卷八

以。遂師以徵材征下

則。野廬氏有相翔者下

有。野廬氏大師則令掃道路上

夜。庭氏救月之矢下。右唐石經

入。司闕則以節傳出下

正月之吉始和布禮于邦國都鄙乃縣禮象之灋于

象魏使萬民觀禮象挾日而斂之。太宗伯乃頒祀

上

其守王宮與其厲禁者如蠻隸之事。閩隸則取隸

焉下。右王明齋說

弁而加環經同姓則麻異姓則葛。司服為諸侯總

衰下。劉歆與博士議

雞狗。職方氏東南曰揚州節其畜宜下。汲冢周

書

十三經拾遺

周禮遺文

九

卷八

十三經拾遺

考工記遺職。附

周禮出煨燼之餘冬官既亡購千金不得河

開獻王以考工記續之蓋亦古之遺書也故

於其所佚仍著錄之以附周禮之後

段氏。攻金之工

段氏為鑄器。攻金總序。賈氏曰段氏亦當入

上齊中易氏曰凡農器耕以錢耨以鑄穫以銓鑄

十三經拾遺

考工記遺職

十

卷八

之為利大矣臣工之詩曰序乃錢鑄序具也良耜

之詩曰其鑄斯趙趙刺也周家以農事開國而盈

成之日以是為告成功之頌宜乎段氏以鑄專其

職而記考工者又以粵無鑄為首稱即此意推之

則段氏雖亡而不亡矣林膚齋曰段氏已佚必鍛

鍊五金之工

韋氏。攻皮之工。易氏曰韋氏之篇亡矣其所掌

不可攷上記鮑人之事則治革而柔之者蓋皮之去

毛則爲革熟之則爲韋革如革車之類不必其熟也
韋如韋弁服之類必待熟而後可或者韋氏所掌用
于弁服之類云耳林氏曰韋氏必爲生皮者按廣韻
以韋爲柔皮韻會亦曰皮熟曰韋生曰革則易氏所
言非臆說也

裘氏。攻皮之工。易氏曰天官掌皮爲大裘以至
良裘功裘此記復有裘氏亦猶春官有典瑞此記復
有玉人之事或者裘氏掌其制而掌皮言其用

十三經拾遺

考工記遺職

十一

卷八

筐人。設色之工。易氏曰筐人已闕或是繡作之

工

柳人。刮摩之工柳一作櫛。易氏曰櫛比也

雕人。刮摩之工。易氏曰雕刻也。右木記序

十三經拾遺

考工記遺文。附

說見考工記遺職

二。矢人刃長下。本記註

兵。車有六等之數上

其。旄人爲簋下

兵車之輪崇六尺有六寸。桴其漆內而中誦之上

。右詩正義

十三經拾遺

考工記遺文

十二

卷八

也。弓人引如終維非弓之利下

不。弓人幹不勝筋謂之下

角。弓人有潛而疏上。右開成石經

十三經拾遺

萬年王朝渠述

儀禮遺篇。本篇句附

威儀三千漢藝文志猶有古經五十六卷而

今所傳者僅十七篇信所云存什一於千百

也然投壺奔喪之禮詳於小戴記遷廟毀廟

諸儀備於大戴記則雖亡猶存耳故予於已

列二戴記者弗加勦取其有篇目之倖存遺

十三經拾遺

儀禮遺篇

卷九

文之散見者必劄記之罔敢失墜云

學禮

帝入東學上親而貴仁則親疏有序而恩相及矣

帝入南學上齒而貴信則長幼有差而民不誣矣

帝入西學上賢而貴德則聖智在位而功不遺矣

帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣

帝入太學承師問道退習而考於太傅太傅罰其

不則而匡則德智長而理道得矣此五者既成於

上則百姓黎民化輯於下矣。遺一作匱踰一作

踰匡一作達理一作治

右賈子新書

古大明堂之禮

膳夫是相禮日中出南闈見九侯反問于相日側

出西闈視五國之事日入出北闈視帝節猷

右蔡中郎集

公合諸侯之禮。申之會宋左師所獻

十三經拾遺

儀禮遺篇

卷九

伯子男會公之禮。申之會鄭子產所獻。右左傳

六沴之禮

六沴之禮散齋七日致齋新羅絜祀用赤黍三日

之朝於中庭祀四方從東方始率於北方

祀禮。一名格祀

格祀曰某也方祀曰播國率相行祀其祀也曰若

爾神靈洪祀六沴是合無差無傾無有不正若民

有不敬事則會批之六沴六事之機以縣示我我

民人無敢不敬事上下王祀

右尙書大傳

天子巡守禮

八寸爲尺。黃元鑽尙書通考

制幣丈八尺純四狹

王居明堂禮

南門稱門西門稱闈。蔡中郎明堂論

孟春出十五里迎歲

十三經拾遺

儀禮遺篇

三

卷九

仲春帶以弓鞬禮之禡下其子必得天材

季春出疫於郊以禳春氣

孟夏毋宿於國

仲秋九門磔禳以發陳氣禦止疾疫

仲秋農隙命庶民畢八於室曰時殺將至毋懼其

灾。一無命庶二字

仲秋乃命國隳。國下一有家字

季秋除道致梁以利農也

孟冬之月命農畢積聚收牛馬

季冬命國爲酒以合三族君子說小人樂。孔仲

達曰三族父子及身君子卿大夫小人凡庶

世子之禮

饗禮。按諸氏錦有補饗禮一卷

中霽禮

以功布爲道布屬之凡。之一作于

凡祭五祀於廟用特牲有主有尸皆先設席於與

十三經拾遺

儀禮遺篇

四

卷九

祀尸之禮南面設主於尸內之西乃制脾及腎爲

俎奠於主北又設盛於俎西祭黍稷祭肉祭體皆

三祭肉脾一腎再既祭徹之更陳鼎俎設饌於筵

前迎尸略如祭宗廟之儀。如一作于

竈在廟門外之東祀竈之禮先席於門之與東面

設主於竈徑乃制肺及心肝爲俎奠於主西又設

盛於俎南亦祭黍三祭肺心肝各一祭體二亦既

祭徹之更陳鼎俎設饌於筵前迎尸如祀尸之禮

○二一作三

祀中霽之禮設主於牖下乃制心及肝肺為俎其祭肉心肺肝各一他皆如祀戶之禮

祀門之禮北面設主於門左樞乃制肝及肺心為俎奠於主南又設盛於俎東其他皆如祭竈之禮行在廟門外之西為較壤厚二寸廣五尺輪四尺祀行之禮北面設主於較上乃制腎及脾為俎奠於主南又設盛於俎東祭肉腎一脾再其他皆如

十三經拾遺

儀禮遺篇

五

卷九

祀門之禮

天子四祭四薦諸侯三祭三薦大夫士再祭再薦祭於室求之於幽祭於堂求之於明祭於昃求之於遠

大夫求諸明士求諸幽。右三條見公羊傳註疏

軍禮

無干車無自後射

朝貢禮

純四只制丈八尺

蒸嘗禮

有射豕者

釋禫之禮。孔氏以為變除禮

元衣黃裳

大祥除衰杖黑經白緯曰織

既祭乃服禫服朝服綬冠

右三禮註疏。按王伯厚據儀禮註以朝事儀為

十三經拾遺

儀禮遺篇

六

卷九

逸禮但全文存大戴記為第七十七篇故從逸

周書之例槩弗著錄

禘于太廟禮

禘于太廟之禮日用丁亥其昭尸穆尸其祝辭總

稱孝子孝孫皆升合食于其祖

禴于太廟禮

禴于太廟之禮毀廟之主升合食而立二尸

右吳氏儀禮逸經左傳杜註

誅。說文作誅。漢孔氏曰禱篇名朱子曰哀死而述其行之詞按如孔說則屬吉禮如朱說則屬凶禮要皆儀禮篇目也

禱爾于上下神祇

右論語

遇禮。家語

按春官所掌禮之名目甚多茲弗以錄者蓋吉凶賓嘉僅為總名特牲少牢未有著目則列於宗伯十三經拾遺儀禮遺篇

七 卷九

者非實有依据正不得漫指為儀禮遺篇也

十三經拾遺

儀禮遺文

說見儀禮遺篇

外。士昏禮昏姻之故不敢固辭上

以。士相見禮主人對曰某不敢為儀固下

某。士相見禮將走見聞吾子稱贊上

再。鄉射禮司馬獻獲者節獲者負侯北面下

坐。鄉射禮二人舉解節賓與大夫反下。按唐石

十三經拾遺

儀禮遺文

八 卷九

經坐字在反上

獲者。鄉射禮記倚旌凡侯上

不拜。燕禮獻工節辯有脯醢上

再。燕禮無算爵節公答下

入。聘禮介私覲節上介奉幣皮先入下

三。聘禮歸養餼于賓節皆行至于階下

三。聘禮問主國卿節皆行至于階下

之。有司徹尸席未坐節主人北面于東楹下

升。有司徹主人獻私人節就筵上。右古文

之拜。鄉射禮立司正節于其所典少退上

于賓。鄉射禮三射釋獲節釋獲者執餘獲升告下

設。聘禮上介私面節介奉幣入下

南面。有司徹尸酢主婦節立于席西上。右今文

盥。鄉飲酒禮立司正節洗北面坐奠解于其所上

肫。鄉飲酒禮記介俎脊脅下

以耦。鄉射禮次番將射比衆耦節皆與士為耦下

十三經拾遺 儀禮遺文 九 卷九

退。鄉射禮三耦拾取矢節與進者相左相揖下

大夫。燕禮再勝爵于公節二大夫下

于。燕禮采蘋大師告下

也。喪服繼父同居者傳則服齊衰三月下

皆。喪服子女子子之長殤中殤傳為無服之喪上

尸。特牲饋食禮陰厭節出立于下。按張氏句讀

亦謂疑脫此字

自。將牲饋食禮旅酬節左受旅如初上

以授尸坐取簞與。少年饋食禮尸入正祭節取巾

與振之三下。按正誤亦謂疑脫此七字

降。既夕禮記徹乃奠升下。右唐石經。按石經

所存有見于通解等書者於各書條下註明此不贅

取皮。士昏禮記士受皮者下

摺授綏姆辭曰未教不足與為禮也。士昏禮辭視

諸衿鞶下。以下十條並見石經

士鹿中翹旌以獲。鄉射禮記各以其物獲下

十三經拾遺 儀禮遺文 十 卷九

卒。大射儀初射取矢節司馬師坐乘之下

師。大射儀獻服不節受虛爵奠于筐上

賓。大射儀賓舉爵為士舉旅行酬節反位上

出。士喪禮下篇賓親賙奠節賓賙者將命擯者下

衆。特牲饋食禮獻長兄弟節兄弟如衆賓儀上

尸。特牲饋食禮嗣舉奠節舉奠答拜下

舉解者祭卒解拜長皆答拜。特牲饋食禮賓弟子

及兄弟弟子節長皆答拜下

其。有司徹主人獻兄弟節先生之胥上

受爵酌獻侑侑拜受三獻北面答拜。有司徹三獻

獻侑節侑拜受三獻北面答拜下。張氏正誤以此

為重出。右儀禮經傳通解併注及經傳通解續

按儀禮遺文見于唐石經及通解者邇來坊間善

本頗多增入茲据明人註疏本所遺備補於右

朱白蒼。聘禮記六等朱白蒼下。朱子曰雜記疏

所引乃重有之不知何時傳寫之誤而失此三字也

十三經拾遺

儀禮遺文

十一

卷九

○雜記正義

左。士昏禮記壻入門下

東。士昏禮記主婦闔下

遂酬在下者皆升受酬於西階上。鄉飲酒禮旅酬

節卒受者以解降上

賓。鄉射禮戒賓節賓禮辭許上

西。鄉射禮納射器節倚於西序下

設。鄉射禮獻釋獲者節薦脯醢下

耦。鄉射禮三射節以進作上下

卒退豐與解如初。鄉射禮三射節不勝者執弛弓

升飲如初下

爵。燕禮樂賓笙開合節升授主人下

者。燕禮無算爵節授執散爵下

西。大射儀陳設節大夫繼而下

旌。大射儀司馬命去侯節至乏聲止授下

壺。大射儀獻服不節獻酒東面南上下

十三經拾遺

儀禮遺文

十一

卷九

矢。大射儀獻釋獲者節適堂西釋弓下

設。大射儀獻釋獲者節折俎上

附。大射儀三耦取矢節矢不挾兼諸弦下

大夫。大射儀三耦與公卿大夫取矢節升就席上

爵。大射儀爵與恣意無數節反奠之受賜下

受。大射儀爵與恣意無數節惟受于公者拜卒下

奏。大射儀未鶩上

入。聘禮上介私面節設介奉幣入上

祭。聘禮記賜饗惟羹飪下

饗。聘禮記禮皆用其饗之加豆上

公一拜。公食大夫禮拜至節賓降也上

南。公食大夫禮鼎入七載節南面西上右人抽扇

上

辭於主人降一等主人從。公食大夫禮大夫相食

節卷加席主人辭上

羹。覲禮侯氏請事節適門西下

十三經拾遺

儀禮遺文

三

卷九

昆弟之子女子子。喪服殤大功章夫之昆弟之子

上

為昆弟之婦人子適人者。喪服大功九月章

公之下殤。喪服殤小功章

公為適子大夫為適子之下殤。喪服小功章

適孫之婦。喪服小功章

為人後者為其昆弟之下殤。喪服總麻三月章

盡階不升堂授祝。士喪禮沐浴節管人汲不說縞

屈之下

各。士喪禮大斂節設熬旁下

主。既夕禮朝祖節人東卽位下。唐石經亦有此

字

祖。既夕禮室節實土三主人下

爵。士虞禮主人獻祝及佐食節祝坐授主人下

腸胃。少牢饋食禮舉鼎載俎節肺肩在上上

稷。少牢饋食禮尸入正祭節上佐食兼與黍下

十三經拾遺

儀禮遺文

古

卷九

乃食。少牢饋食禮尸入正祭節食舉三飯上

爵。有司徹主人獻賓節遂飲卒爵執下。唐石經

亦有此字。右元敖氏集說

銅。特牲饋食禮西上及兩銅下。五代時監本。

唐石經亦有之

矢。既夕禮猴矢一乘上。宋張忠甫儀禮識誤

辭。聘禮記對曰非禮也敢下。宋嚴人巾箱本。

唐石經亦有之

左顧右贊執麈。士相見禮上大夫相見以羔下

於祖廟。喪服傳則父名之下。右白通虎。按白

虎通所引禮服傳皆儀禮喪服篇子夏傳文

桑主不文吉主皆刻而諡之。士虞記。公羊傳注

紉帛不過五兩。昏禮。毛詩傳

賓以我安。鄉飲酒禮。毛詩箋

凡奠者於左。燕禮記。公食大夫禮注

三人占。少牢饋食禮。士冠禮疏

十三經拾遺 儀禮遺文

五 卷九

肆解去蹄。士喪禮。周禮注

成王冠周公使祝雍曰辭達而勿多也祝雍曰近于

民遠于年遠于佞近于義嗇于財任賢使能。冠禮

。按此段見大戴禮冠頌篇章懷以為冠禮或別有

所据若草廬吳氏竟以冠頌為逸公冠禮則其中漢

昭帝冠辭似不可以混列也

大射之禮王將祭射官擇士以助祭也張虎侯熊侯

豹侯。右後漢書註

免婦人。既夕禮二燭俟於殯門外丈夫下。元熊

與可經說

其牲狗也。燕禮記亨于門外上

遂。大射儀司射命設豐節降反位司射下

其。士喪禮卜日節衰子其來日下

哭止告事畢賓出。士虞禮記卒哭祭無尸飾拾踊

三下。以上四條唐石經並有之

尸受祭肺。少牢饋食禮尸入正祭節上佐食舉尸

十三經拾遺 儀禮遺文 六 卷九

牢肺正春以授尸下。右張氏句讀

爵。有司徹尸作三獻之爵節尸降筵受三獻下。

正誤。唐石經亦有此字

在中。少牢饋食禮舉鼎載俎節春脅肺下

主婦。有司徹若不賓尸節祝主人下。右馬氏易

讀

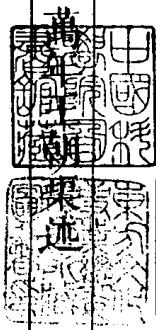
一。少牢饋食禮迎尸正祭節宗人奉槃。吳氏

章句



十三經拾遺

禮記遺篇。本篇句附



小戴刪大戴之記存四十六篇馬季長益以月令明堂位樂記為四十有九列於五經其篇具在所遺脫者特其字句耳然古之識禮傳記未為二戴所錄而雜見他書者實多有之故核其體例備著為禮記遺篇

十三經拾遺

禮記遺篇

卷十

世子之記

朝夕至於大寢之門外問於內豎曰今日安否何如內豎曰今日安世子乃有喜色其有不安節則內豎以告世子世子色憂不滿容內豎言復初然後亦復初朝夕之食上世子必在視寒煖之節食下問所膳羞必知所進以命膳宰然後退若內豎言疾則世子親齊元而養膳宰之饌必敬視之疾之藥必親嘗之嘗饌善則世子亦能食嘗饌寡世

子亦不能飽以至於復初然後亦復初

右文王世子

贊大行。鄭康成曰書說大行人之禮者名也孔仲達曰周禮大行人掌諸侯五等之禮作記前有人說書贊明大行人之事記者引之

圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三寸厚半寸剡上左右各寸半玉也藻三采六等

右雜記

十三經拾遺

禮記遺篇

二

卷十

祭典

昔有虞氏祖顓頊而宗堯夏后氏亦祖顓頊而宗禹殷人祖契而宗湯周人祖文王而宗武王。家語

共工氏伯九域。漢書律歷志

國君有牛享大夫有羊饋士有豚犬之奠庶人有魚炙之薦籩豆脯醢則上下共之不羞珍異不陳庶侈

秩官 人強勝天。九倉子

敵國賓至關尹以告行理以節逆之候人為導卿
出郊勞門尹除門宗祝執祀司里授館司徒具徒
司空視塗司寇詰姦虞人人材甸人積薪火師監
燎水師監濯膳宰致餐廩人獻餼司馬陳芻工人
展車

禮志

將有請於人必先有人焉欲人之愛己也必先愛

十三經拾遺

禮記遺篇

三

卷十

人欲人之從己也必先從人無德於人而求用於
人罪也

右國語

青史氏之記。一稱青史子書

雞者東方之牲也歲終更始辨秩東作萬物觸戶

而出故以雞祀祭。風俗通

古者胎教之道王后有身之七月而就蓐室太師

持銅而御戶左太宰持斗而御戶右太卜持著龜

而御堂下諸官皆以其職御於門內此三月者王

后所求聲音非禮樂則太師撫樂而稱不習所求
滋味非正味則太宰荷斗而不敢煎調而曰不敢
以侍王太子太子生而泣太師吹銅曰聲中某律
太宰曰滋味上某太卜曰命云某然後為王太子
右賈子新書

三正記

王者一社為天下立社曰太社自為立社曰王社

十三經拾遺

禮記遺篇

四

卷十

諸侯為百姓立社曰國社自為立社曰侯社太社
為天下報功王社為京師報功太社尊於王社土
地久故而報之

正朔三而改文質再而復也

質法天文法地也

天子龜長一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸

天子著長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺。按

士冠禮疏曰三正記大夫著五尺故立筮士之著

三尺當坐筮是衍此文朱氏逸經別著於後似
複茲不錄

灼龜以荆。右白虎通

江河淮濟爲四瀆瀆者通也所以通中國垢濁民

陵居殖五穀也江者貢也珍物可貢獻也河者播

爲九流出龍圖也淮者均均其務也濟者齊齊其

度量也。風俗通

三王各以正月祭天南郊日用上辛。三禮義宗

十三經拾遺

禮記遺篇

五 卷十

郊後必有三望。岳肅之媿鄰錄。儀禮經傳通

解續引此句無三字

諡法。按逸周書雖有諡法解而白虎通稱禮記諡

法則必別爲一篇而稱名偶同耳

德象天地稱帝仁義所生稱王

翼善傳聖諡曰堯仁聖盛明諡曰舜慈惠愛民諡

曰文強理勁直諡曰武

別名記。按注疏及文選註所稱引辨名記係蔡中

郎著與此不同

司徒典民司空主地司馬順天

五人曰茂十人曰選百人曰俊千人曰英倍英曰

賢萬人曰傑萬傑曰聖

親屬記

男子先生稱兄後生稱弟女子先生爲姊後生爲

妹。按父之昆弟不俱謂之世叔父之女昆弟俱

謂之姑連何也爲文以起下段或謂亦親屬記遺

十三經拾遺

禮記遺篇

六 卷十

文舛

曾子記

大辱加于身皮體毀傷卽君不臣士不交祭不得

爲昭穆之尸食不得昭穆之牲死不得葬昭穆之

域也

五帝記

立庠序之學則父子有親長幼有序

右白虎通

王度記。劉子政別錄云疑齊宣王時淳于髡等所作

天子冢宰一人爵祿如天子之大夫

子男三卿一卿命于天子

臣致仕於其君者養之以其祿之半

玉者有象君子之德燥不輕溼不重薄不撓廉不

傷疵不掩是以人君寶之。一無子字

天子之純玉尺有二寸公侯九寸四玉一石也伯

十三經拾遺

禮記遺篇

七

卷十

子男俱三玉二石也。按鄭康成注玉人嘗穩括

此段惠定宇亦謂本王度記

天子諸侯一娶九女娶一國則兩國媵之皆以姪

娣從。一無諸侯二字

反之以玦其不待放者亦與之物

天子以鬯諸侯以薰大夫以芑蘭士以蕞庶人以

艾。一無五以字芑蘭一作蘭芝蕞一作蕭。右

白虎通

百戶為里里一尹其祿如庶人在官者。雜記注
大夫俟放於郊三年得環乃還得玦乃去。曲禮

正義

天子駕六馬諸侯駕四大夫三士二庶人一。漢

書輿服志。詩正義無馬字諸侯下有與卿同三

字三二一上俱有駕字馬一作龍沈休文宋書禮

志諸侯下有駕五卿三字

明堂陰陽記三十三篇

十三經拾遺

禮記遺篇

八

卷十

明堂之制周圍行水左旋以象天內有太室以象

紫宮。隋牛宏立明堂議

王氏史氏記二十一篇

曲臺記

祀典

日月星辰所昭仰也地理山川所生殖也功加於

民祀以報之。漢延熹八年西嶽華山廟碑

夫聖王之制祀也功施於民則祀之以勞定國則

祀之能救大災則祀之

右前漢書

號謚記。風俗通

春秋井田記。所記與王制相類故名雖冠以春秋

書宜列於禮記

民年三十受田百畝以食五口五口為一戶父母

妻子也公田十畝廬舍五畝成田一頃十五畝八

家而九頃二十畝共為一井廬舍在內貴民也公

十三經拾遺

禮記遺篇

九

卷十

田次之重公也私田在外賤私也井田之義一曰

無洩地氣二曰無費一家三曰同風俗四曰合巧

拙五曰通貨財因井為市交易而退故稱市井

右後漢書注

瑞命記

雄曰鳳鳴曰皇雄鳴曰即即鳴曰足足。王仲

任論衡

王者慈仁則芝草生

黃帝服黃服戴黃冠齋于宮鳳乃蔽日而來止帝

園食竹實稜帝梧桐終不去。右文選注

王霸記。賈氏日記王及霸事宋史氏曰王霸記凡

六舉於司寇注而不見於他書意其刑章之事閱西

漢藝文志春秋刑法家俱無之不知漢儒何所本也

朱竹垞曰康成註周禮引王霸記乃大司馬職史氏

以為司寇誤矣

四面削其地

十三經拾遺

禮記遺篇

十

卷十

置之空墀之地

正殺之也。正下史氏估畢有之者二字

殘滅其為惡

犯令者違命也陵政者輕政法不循也杜之者杜

塞使不得與鄰國交通

悖人倫外內無以異於禽獸不可親百姓則誅滅

去之也

右周禮注

傷辭

皇天降災子遭罹之如何不淑

右曲禮註

孔氏聘辭。卽弭兵之役宋享趙孟之禮仲尼使舉

者王伯厚曰司儀註所引或云卽出此

問君曰君不恙乎對曰使臣之來寡君命臣於庭

問大夫曰二子不恙乎對曰寡君命使臣於庭

二子皆在勞客曰道路悠遠客甚勞勞介則曰

十三經拾遺

禮記遺篇

主

卷十

二子甚勞

右服虔左傳注及困學紀聞

昭穆篇

祀先賢於西學所以教諸侯之德也卽所以顯行

國禮之處也

太學志

禮士大夫學於聖人善人祭於明堂其無位者祭

於太學

右蔡中郎集

孔子三朝記。劉氏別錄云孔子見魯哀公問政比

三朝退而爲此記故曰三朝記凡七篇

比發渠搜南撫交阻。水經註

孔子受業而有疑捧手問之不當避席。文選注

周衰天子不班朔於天下。穀梁傳疏

哀公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎孔子曰

爾雅以觀於古足以辨言矣。爾雅疏

十三經拾遺

禮記遺篇

主

卷十

昔西王母獻舜白玉琯及蓋地圖。路史

哀公問曰蚩尤作兵與子曰蚩尤庶人之貪者反

利無義以喪厥身何兵之能作與民皆生。貪一

作強。路史注

按傳注所引三朝記多見大戴禮小辨等篇而羅

長源所稱獻玉琯事則直謂大戴禮三朝記是三

朝記固詳大戴禮中未嘗亡也近高安朱文端公

所傳淳熙中穎川韓氏本總四十篇而三朝之記

未著故特標其目為禮記遺篇若賈氏齊民要術
所稱禮外篇周時德澤云云則具存大戴明堂篇
且目為禮外非篇名也故不著

中庸四十六篇。李習之曰子思述中庸四十七篇
以傳孟子遭秦滅書一篇存焉。按習之所稱本孔
叢子居衛篇七一作九。李文公集

十三經拾遺

禮記遺篇

七

卷十

十三經拾遺

萬年王朝渠述

禮記遺文

說見禮記遺篇

天子三推三公五推卿大夫士七推。祭義
委事夫人如事舅姑。內則

遣大夫弔辭曰皇天降災子遭離之難嗚呼哀哉大

王使臣某弔。檀弓

十三經拾遺

禮記遺文

一

卷十

孔子卒所以受魯君之璜玉葬魯城北。同上

死於牖下沐浴於中霤。檀弓禮與子游曰下

哈。檀弓於牖下小歛於戶內上

階。檀弓大斂於阼下

奪孝子之恩以漸。檀弓所以即遠下

天子棺槨九重衣衾百二十稱千領。王制

六情所以扶成五性也。禮運

君弔臣主人待於門外見馬首不哭君至主人先入

君升自阼階西向哭主人居中庭從哭。雜記

龜陰之老也著陽之老也龍非水不處龜非火不兆

以陽動陰也。同上

立適以長不以賢。曾子問

孔子曰天子崩臣下之南郊告諡之諸侯薨世子赴

告天子天子使大夫會其葬而諡之。同上

九夷八蠻六戎五狄百姓之難至者也。同上

天子耕東田而三反之。同上

十三經拾遺 禮記遺文

以。曲禮卿羔大夫下

以。曲禮馬士下

為贄。曲禮庶人之贄上

上。王制小國之卿倍下

臣老歸年。王制八十杖於朝下

婦人越疆而弔非禮也。雜記

父母之喪居倚廬於中門外東牆下戶北面練而居

聖室無餘之室。大傳

二 卷十一

婦人不居倚廬。同上

天子七日。同上

公諸侯五日卿大夫三日而服成居外門內赤壁下

為廬寢苦塊哭無晝夜時不脫經帶既虞寢有席蔬

食飲水朝一哭夕一哭而已既練舍外寢居聖室始

食菜果及素食哭無時二十五月而大祥飲醴酒食

乾肉二十七月而禫通祭宗廟。同上

珪博三寸剡上寸半厚半寸半珪為璋方中圓外曰

十三經拾遺 禮記遺文

璧半璧曰璜圓中牙身元外曰琮。右白虎通

舉手曰請諸勝者之弟子為不勝者酌。投壺酌者

曰諾上

以酌皆請舉酒。投壺酌者曰諾下

司正曰。投壺曰敬養下

為勝者。投壺立馬馬各直其算上

大七分。投壺毋去其皮下

降揖其阼階及樂事皆與射同節。投壺。右大戴

三 卷十二

禮。按二載投壺增減各別原不可枚舉今特本朱子通解略存其槩

顏淵問仁子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動。大學食而不知其味下。魏政始石經。按政始石經大學明鄭人豐氏所傳王元美周從龍諸家深闢之此二十二字從龍則謂舊原有之為唐元宗削去者今自應補入

食祿之家不與民爭利。大學。左傳正義
十三經拾遺 禮記遺文 四 卷十一

三卿一卿命于天子。王制上士二十七人小國下出。雜記上反位舍者執璧上

秋。祭義霜露既降上合。祭義乃退爛祭下

泄脂熟。祭義而退敬之至也上有。表記道有至下。陳氏集說已据鄭註補入

於又哭猶括髮即位不袒。奔喪。鄭康成曰說不及殯

哭父族與母黨於廟妻之黨於寢朋友於寢門外壹哭而已不踊。同上

凡拜吉喪皆尙左手。同上
無服袒免為位者唯嫂與叔凡為其男子服其婦人降而無服者麻。以上四條鄭氏稱逸奔喪禮孔氏曰其不入記者又為逸也
後。奔喪凡奔喪有大夫下者。奔喪凡奔喪有大夫節袒拜之上

十三經拾遺 禮記遺文 五 卷十一

為之。奔喪成踊而後襲上。以上三條鄭氏稱別本。右鄭康成注

臨諸侯吟於鬼神曰有天王其甫。檀弓
祠。月令龜筮占兆上。按康成注月令則云今月令衍字

明乎其節之志不失其事則功成而德行立。樂記

。右周禮注
王齊禘於清廟明堂也。檀弓。蔡中郎集

循循斯。檀弓人喜則斯下

反。中庸君子而時中。小人之下。右王子邕本

已。郊特牲冠而字之上。熊安生本

有。曲禮弗能賻不問其下

有。曲禮弗能遺不問其下

有。曲禮君使士射不能則辭以下

矣。檀弓終無已下。山井氏七經考文亦有此字

為爾哭也。檀弓知伯高而下

十三經拾遺

禮記遺文

六

卷十二

大。雜記下功衰弔待事上

黃帝。祭法顓頊能脩下

功。祭法契為司徒上

息。祭義日志有所至上。七經考文亦有此字

之為德。中庸子曰中庸下

敬。鄉飲酒義所以絮下

而。射義耄期稱道下

後。喪服四制不言而事行者扶而下。右釋文

曰羞。曲禮八十下九十曰耄上

罷。曲禮凡家造下。七經考文亦有此字

不。曲禮相答拜也上

士有獻。曲禮君勞之則拜上

一人又一人。檀弓鞶弓又及下。七經考文有

入二字

如之何。曾子問祝曰孝子某使介子某上

齊車。玉藻羔帶虎犴上

十三經拾遺

禮記遺文

七

卷十二

行。中庸古之道上

有勝者司射。投壺遂以奇算告上

父。昏義命以迎上

得。射義與為人後者不下。右唐人本

之。禮運肌膚之會上

有。少儀其未有燭而下。山井氏考文亦謂宋板

及足利本有此字

士。喪大記士之妻皆死于寢上

有。坊記薄於孝而厚於慈上。山井氏考文亦有此字

之。鄉飲酒義所以免於人禍也上。右唐石經

按開成石經禮記首明皇制定月令增行頗多緣

非古人本真故不採入

天子旂十有二旒諸侯九卿大夫七士五。玉藻。

公羊傳注

諸侯含用玉。檀弓儀用米貝弗忍虛也下。穀梁

十三經拾遺

禮記遺文

八 卷十二

傳注

趣獄刑無留罪。月令孟冬之月。按乃趣獄刑無

留。有罪在今書季秋之月陳寵傳引月令孟冬之月

云云且曰明大刑畢在立冬註家以為未詳竊意一

事重見月令中多有之此蓋孟冬之月遺文也。後

漢書

公又曰宥之。文王世子及三宥不對上。後漢書

注

天子不言有無諸侯不言多少食祿者不與百姓爭

利。王制

人君立子以適不以長立適以長不以賢。王制。

右晉書

天子先祫後時祭諸侯先時祭後祫。王制。南齊

書

周人卒哭而致事。曾子問殷人既葬而致事下。

與國本。山井氏考文亦有此句

十三經拾遺

禮記遺文

九 卷十二

必。大學先治其國上

必。大學先齊其家上

必。大學先修其身上。右孟子疏

之。檀弓而后稽顙上

三王禫云云五帝禫亭亭。右文選注

箭筭終喪三年。喪服小記斬衰下。彭麗之記

不。大學必自小人矣彼為下。程伊川曰一本作

彼為不善之小人

將入門問孰存。曲禮將上堂上。困學紀聞

孔子。檀弓食於有喪者之側上

如之何夫子曰。檀弓居君之母與妻之喪下

諸侯。玉藻素帶終辟上

易。樂記其移風易俗下。陳雲住日應氏本漢志

增此字音以鼓反

升歌清廟。仲尼燕居下管象武上。右陳氏集說

弗信不言言必齊色此成人之善者也。曲禮若夫

十三經拾遺

禮記遺文

十一

卷十一

坐如尸立如齊下

蹈矣人悲則斯。檀弓猶斯舞舞斯下

諸侯及其太祖。喪服小記而立四廟上。右劉遠

父七經小傳

居外不聽樂。文王世子公素服下

于異姓之廟。文王世子無服親哭之下

夫其行已不過乎物謂之成身。哀公問不過乎物

上

是天道也。哀公問不過乎物下。右朱子說

政。樂記武王克殷反商下。葉石林說

不。雜記弔待事不執事上。呂氏說。右衛正叔

集說

王執鎮圭。王制。鐵圍山叢談

則吾將安仗。檀弓梁木其壞下。宋廬陵羅景綸

云吾郡劉尚書美中家古本禮記有此五字今高麗

本亦有之。鶴林玉露

十三經拾遺

禮記遺文

十一

卷十一

三月。檀弓魯人則為之齊衰下

而。樂記滅平和之德上

於。孔子閉居斯可謂參下。山井氏考文亦有此

字。右古本

於地。禮運夫政必本於天殺下

郊之謂本天降於。禮運社之謂殺地上。右吳草

廬說

其。玉藻大夫齊車豹帶豹植下。按上豹字今作

鹿

與。玉藻士齊車鹿禩豹犢上。按禩今作借。右
芮巖尹定本

或曰母之黨於廟。奔喪所議於野張帷下。古本

。皇氏曰母存哭於寢母亡哭於廟熊氏曰哭於廟
是親母黨哭於寢是慈母繼母之黨

也。曲禮若非飲食之客下

主人。曲禮客踐席下

十三經拾遺 禮記遺文

言。曲禮必則古昔上

必。曲禮介冑則下

也。曲禮卜筮不相襲下

者。曲禮畏法令下也上

者。曲禮定猶與下也上

畢。曲禮復常讀樂章上

後。曲禮婦人不當御三月而下

也。曲禮非見國君下

十三 卷十一

也。曲禮同國始相見下

也。曲禮其在東夷北狄西戎南蠻下

者。曲禮自世婦以下下

之。曲禮問禮對下

之。檀弓舍其孫而立其子何也上

也。檀弓故孔氏之不喪出母下

也。檀弓吾從其至者下

而。檀弓門人後雨甚下

十三經拾遺 禮記遺文

而。檀弓進使者而問故上

凡。檀弓喪三日而殯上

乃。檀弓季孫之賜也上

也。檀弓邾婁復之以矢下

除。檀弓吾寡兄弔而弗忍下

其。檀弓明則哭之上

病。檀弓非疾下

也。檀弓不晝夜居於內下

十三 卷十一

也。檀弓綢練設旒下

也。檀弓不反兵而鬪下

其。檀弓虎也敢不復下

哉。檀弓子游趨而就客位上

之。檀弓遽伯玉從下

也。檀弓曾子以斯言下

也。檀弓喪之欲速貧下

其。檀弓不欲速朽也上

十三經拾遺 禮記遺文

也。檀弓魯人欲勿哭下

而。檀弓周人兼下

也。檀弓小斂之奠在西方下

也。檀弓易之而已下

而無槨。檀弓斂首足形還葬下

敬子使。檀弓孟獻子之喪司徒下。阮芸臺曰正

義中屢言敬子猶是皇侃熊安生舊語設經中無此

則疏豈空言

十四 卷十一

方。檀弓布夫子曰可也上

君。檀弓居君之母與下

人。檀弓自燕來觀者上

吾。檀弓從若斧者焉上

其。檀弓如稅人則以下

哉。檀弓夫公子重耳上

而。檀弓稽顙哀戚之至隱也上

鬼。檀弓神之所饗上

十三經拾遺 禮記遺文

焉。檀弓神之所饗下

者。檀弓去飾之甚下

乎。檀弓主人贈而祝宿下

者。檀弓所以異於生下

為。檀弓舊君反服之禮也上

為。檀弓將為賢人也上

既。檀弓及殯望望焉上

政。檀弓於冢宰三年上

十五 卷十一

之喪。檀弓子卯不樂知悼子下

自。檀弓又敢與知防是以下

得。檀弓兆衛人以龜為有知也上

也。檀弓於是弗果用下

祭。檀弓請往不釋下

萬。檀弓世世萬下

其。檀弓國則哭於墓上

也。檀弓子手弓而可下

十三經拾遺 禮記遺文

為。檀弓吾得已乎哉魯人以下

而。檀弓凡在官者殺下

而。檀弓無赦殺其人上

錮。檀弓而暴人之下

也。王制與士共之下

之。王制陳詩以觀民下

東。王制大學在下

命。王制諸侯祭因國上

十六

卷十一

不變王。王制王三日不舉下

各。王制市三官下

諸侯。月令大夫於朝命相上

乃。月令卿諸侯九推反下

有。月令稱兵必下

入學。月令上丁命樂正下

以。月令神農將持功下

大。月令理瞻傷察劄上

十三經拾遺 禮記遺文

土。月令修宮室坏下

乃。月令始收聲上

之差。月令貢職之數以遠近下

其。月令行冬令則下國多盜賊上

月也。月令祭阿黨上

其。月令行夏令則下國多暴風上

乃。月令命有司祈祀四海上

所。月令以助天地之閉藏上

七

卷十一

者。月令以助天地之閉藏下

天。月令早氛霧冥冥上

乃。月令命宰歷卿大夫上

之。月令犧牲以共山林上

皆。曾子問凡告下用牲幣上

者。曾子問曾子問曰相識下

也。曾子問又何助於人下

則。曾子問而壻之父母死下

十三經拾遺

禮記遺文

十六

卷十一

有。曾子問二孤則昔者上

而。曾子問入門不得終禮下

比。曾子問至於反哭奉帥天子上

以。曾子問祭於宗子之家上

乎。曾子問周公曰豈不可下

也。文王世子篇首文王之爲世子下

而。文王世子文王九十七下

旅。文王世子其在軍下

者。文王世子雖爲庶人冠取妻下

上。禮運禮無列則士不事下

者。禮運立於無過之地下

之。禮運所以治人下七情上

知。禮運舍禮何以下哉上

也。禮運三五而闕下

人。禮運情可睹也上

也。禮運本仁以聚之下

十三經拾遺

禮記遺文

十九

卷十一

也。禮運播樂以安之下

士不重。禮罷大夫再重下

也。禮罷無可以稱其德者下

也。禮罷未有入室而不由戶者下

問。禮器曰周禮其猶醴與上

者。禮罷先王之制禮也因其財物上

也。禮罷羹定詔於堂下

奏。禮罷肆夏而送之上

也。禮罷賓客之用幣下

酒。郊特牲醴酒浼於清下

朝。玉藻君日出而視下

樂。玉藻至于八月不雨君不舉下

以。玉藻竹本象可也上

敢。玉藻士於大夫不下承賀上

者。玉藻禮不盛下

足。玉藻踳踳如也上

十三經拾遺

禮記遺文

三

卷十一

之。明堂位是以封周公於曲阜下

帶。喪服小記齊衰下惡笄以終喪上。阮共臺曰

有帶字乃與註疏合

大。喪服小記別子為祖繼別為下

人。喪服小記婦下當喪而出上

大。大傳別子為祖繼別為下

則。少儀削下授拊上

者。少儀致膳於君子下

善。學記罕譬而下

既。學記知至學之難易上

之。樂記凡音之起由人下

為。樂記昔者舜作下

有。樂記哀樂喜怒之常上

故。樂記備舉其道

祀。樂記此所以祭下先王之廟也上

陝。樂記五成而分下

十三經拾遺

禮記遺文

世

卷十一

筮。雜記如筮則下史練冠長衣上。按鄭註筮者

筮宅也筮史筮人也則本有此字

西上。雜記其介在其東南北面西上下

也。雜記雖虞附亦然下

之。雜記長中下下殤視成人上

既。雜記祥而從政上

皆。雜記諸侯執紼下五百人上

也。雜記西面北上見已下

婦。喪大記命婦爲夫人之命下

特。喪大記國賓大夫士下拜卿大夫於位上

人。喪大記南鄉婦人迎客送客上

鞞。喪大記則使人執之上

杖。喪大記子皆杖不以下

也。喪大記斷而棄之於隱者下

以。喪大記比葬食肉飲酒不下

綴。喪大記長與手齊殺下

十三經拾遺

禮記遺文

三

卷十一

也。喪大記士雜木椁下

矣。祭義怠則忘下

焉。祭義必有悽愴之心下

慌。祭義夫何慌下

惚。祭義惚之有乎上

盛服。祭義夫婦齋戒沐浴下

矣。祭義服既成下

也。祭義君必與之揖讓而后及爵者下

自。祭義過則稱已教下

也。祭義不伐下以尊賢也上

也。祭統既內自盡下

爲。祭統子行也上

也。祭統所以崇孝也身比下

雖。經解有治民之意而無其器上

曰。哀公問人道政爲大上

也。哀公問是傷其本下

十三經拾遺

禮記遺文

三

卷十一

其。哀公問是故孝子成下

之內。仲尼燕居三族失其和上

下。仲尼燕居師乎前吾下

所。坊記以厚敬也上

以祭。坊記東鄰殺牛下

階。坊記大斂於阼下

民。坊記葬於墓所以示下

自。坊記不及車馬示民不敢下

必。坊記不知其姓則下	爲。坊記不有見焉則弗下	猶有。坊記民猶淫泆而下	祖。中庸所以祀乎其先下	於。表記子曰恭近下	之。表記遂其辭則實下	也。表記不勝其敬下	君子。表記不犯日月上	十三經拾遺	禮記遺文	十四	卷十一
有。表記天子下道以筮上	及。表記卜宅下寢室上	也。表記下不襲於上下	而。緇衣有國家者章善下	以。緇衣不煩下其所不知上	也。緇衣亦不克由聖下	人。緇衣苟或行之上	也。緇衣夫子凶下				

坐。奔喪中庭北面下哭盡哀上	坐。奔喪奔母之喪西面下	至。奔喪成踊襲有賓下	於。奔喪猶免袒成踊下三日成服上	者。問喪日冠下至尊也上	葛。服問經期之下經服其功衰上	復。閒傳居復寢上	其。深衣志而平心也上	十三經拾遺	禮記遺文	十五	卷十一
爲。深衣攢相上	者。投壺子有旨酒嘉肴下	之。投壺以樂敢辭上	之。投壺以樂敢固辭上	其。儒行小讓如僞上	其。儒行居處齊難上	有。儒行兼此而有之上	者。大學爲人臣下				

者。大學爲人父下

其。大學此謂治下

其。大學是故君子先慎乎下

其。大學下不好義者也上

其。大學府庫財上

之。冠義將責成人下

也。昏義禮之大體下而所以成上

不爭。鄉飲酒義不慢不爭下

十三經拾遺

禮記遺文

其

卷十一

射。射義求正諸已上

能。聘義所貴於有行者貴其下

者。喪服四制禮之所由生下

也。喪服四制門外之治義斷思下。右日本山井

鼎七經考文

於。檀弓子路曰吾寡下

君子。檀弓以爲沾也上。阮芸臺曰有此二字乃

成文

以。月令司徒播柝北面下

告。會子問曰某之子某從執事上

則。會子問有吉日而女死下

麻。會子問室中之事而已矣上

肺。會子問祭殤不舉下

也。禮運示民有常下

地。禮運大夫有采下

也。郊特牲庭燎之百下

十三經拾遺

禮記遺文

其

卷十一

必。郊特牲天子適四方下先柴上

食。內則與恆食飲下

芻。玉藻既摯下必盥上

則。玉藻聽事下不麻上

人。喪服小記婦下之喪虞卒哭上

其。大傳妻皆母道也上

不坐。少儀受立下授立上

阻。少儀軍旅思險下

也。冠義辭令順下

者。鄉飲酒義夏之為言下

也。鄉飲酒義冬之為言下

安。射義則安下

以。射義故男子生下

以。喪服四制得而祭焉上。右日本物觀七經考

文補遺

十三經拾遺

禮記遺文

廿八

卷十一

祖。會子問諸侯相見必告於下

為君母之黨服不為君母後君母卒。喪服小記君

母卒下

姑。喪服小記適婦不為舅下

親親尊尊長長男女之有別人道之太者也。大傳

周道然也下

禮者。經解敬讓之道也上

卿西面北上兩大夫。燕義爾卿下。右方望溪說

也。樂記事成而後下

也。樂記則思武臣下

也。樂記復綴以崇下

發。哀公問歲時以敬下

也。孔子閒居孔子曰天無私覆下

也。孔子閒居山川出雲其在詩下

矣。坊記詢于芻蕘下

於。坊記子云取妻不取下

十三經拾遺

禮記遺文

廿九

卷十一

者。表記有三與仁同功上

仁。表記舉者下莫能勝也上

也。閒傳男子除乎首下

也。儒行常以儒相詬病下

者。大學故治國下

人。大學父子兄弟足法上

上。大學好義其事不終上

可。大學寧有盜臣此謂國不下

篤仁而好學多聞而道懷天子疑則問應而不窮者謂之道道者導天子以道者也常立於前是周公也誠立而敢斷輔善而相義者謂之充充者充天子之志也常立於左是太公也潔廉而切直匡過而諫邪者謂之弼弼者抑天子之過者也常立於右是召公也博學而強記捷給而善對者謂之承承者承天子之遺忘者也常立於後是史佚也故成王中立而聽朝則四聖維之是以慮無失記而舉無過事。充一

十三經拾遺

禮記遺文

三

卷十一

作輔。焦弱侯曰賈子保傅篇所引明堂之位曰云云即禮明堂位也

小學碾小節業小道焉大學碾大節業大道焉。右

賈子新書

卿不會諸侯會伯子男可也

不卜常祀而卜其牲日牛卜日曰牲

天子求后於諸侯諸侯對曰夫婦所生若而人妾婦之子若而人無女而有姊妹及姑姊妹則曰先守某

公之遺女若而人

為鄰國闕

無毀人以自成也。右左傳

賄人之母則可賄人之妾則不可

尊不親小事卑不尸大功

婦人謂嫁曰歸反曰來歸

庶子為君為其母築宮使公子主其祭也於子祭於

孫止

十三經拾遺

禮記遺文

三

卷十一

天子在上諸侯不得以地相與也

送女父不下堂母不出祭門諸母兄弟不出闕門父

戒之曰謹慎從爾舅之言母戒之曰謹慎從爾姑之

言諸母般申之曰謹慎從爾父母之言。按此段文

義與士昏禮各別故錄之

有受命無來錫命

天子諸侯勳墜大夫倉士澁

天子之桷斲之簣之加密石焉諸侯之桷斲之簣之

大夫斲之士斲本

大夫不見夫人

君不使無恥不近刑人不狎敵不邇怨

諸侯無外歸之義

樞在堂上孤無外事

宗廟之事君親割夫人親春

諸侯不生名

大祫之禮君食不兼味臺榭不塗弛侯廷道不除百

十三經拾遺

禮記遺文

三三

卷十一

官布而不制鬼神禱而不祀

與其亡也寧有。右穀梁傳

父召無諾君命召不俟駕

諸侯耕助以供粢盛夫人蠶繅以為衣服犧牲不成

粢盛不潔衣服不備不敢以祭

惟士無田則亦不祭

大夫有賜於士不得受於其家則往拜其門

朝廷不歷位而相與言不踰階而相揖也。右孟子

上牲損則用下牲下牲損則祭不備物。說苑

主婦髮鬢。毛詩箋

兆于南郊所以定天位也祭地于泰折在北郊就陰

位也。漢書郊祀志

佩刀天子玉琫而珖珖諸侯璊琫而璊琫士琫琫而

珖珖。說文。按毛詩瞻彼洛矣傳士琫琫上有大

夫鏐琫而鏐琫句下珖珖之珖亦作珖

妥而後傳命

十三經拾遺

禮記遺文

三三

卷十一

屏用席。句見儀禮有司徹而郭氏稱禮記曰或亦

禮記遺文也。右爾雅注

距冬至日四十六日則天子迎春於東堂距邦八里

堂高八尺堂階三等青稅八乘旗旄尚青山車載才

號曰助天生唱之以角舞之以羽翟此迎春之樂也

自春分數四十六日則天子迎夏於南堂距邦七里

堂高七尺堂階七等赤稅七乘旗旄尚赤田車載戟

號曰助天養唱之以徵舞之以鼓鞀此迎夏之樂也

自夏至數四十六日則天子迎秋於西堂距邦九里堂高九尺堂階九等白稅九乘旗旄尚白田車載兵號曰助天收唱之以商舞之以干戚此迎秋之樂也自秋分數四十六日則天子迎冬於北堂距邦六里堂高六尺堂階六等黑稅六乘旗旄尚黑田車載甲鐵鑿號曰助天誅唱之以羽舞之以干戈此迎冬之樂也。皇覽

丈夫布手為尺。隋書

十三經拾遺 禮記遺文

三 卷十一

毀廟之主昭共一牢穆共一牢於是行朝踐之事尸出於室太祖之尸坐於戶西南面其主在右昭在東穆在西相對坐主各在其右。禮運正義

王者必制巡狩之禮何尊天重民也所以五年一巡狩何五歲再閏天道大備所以至四岳者何盛德之山四方之中能興雲致雨也巡狩者何巡循也狩牧也為天循行牧民也。太平御覽

十三經拾遺

萬年王朝渠述

春秋左氏經遺文

馬貴與云夫子所脩之春秋其本文世所不見自漢以來所編古經俱自三傳中取出經文名曰正經然所載多有異同故學者鮮所折衷也茲編除公穀襄公二十一年書孔子生左氏獲麟以後至哀公十六年四月己丑孔子卒非夫子本文削弗錄外校三家經文中字句殘闕者區而錄之而其傳文之遺軼者亦因以類附焉

十三經拾遺 春秋左氏經遺文

一 卷十一

三月。隱公四年戊申上。杜註

霖以。隱公九年三月癸酉大雨下。本傳註疏

五月。隱公十一年夏下。公穀

五月。桓公二年取郟大鼎于宋下

秋七月。桓公四年

冬十月。桓公四年。右杜註。按元儒程積齋曰

聖人闕疑闕其事之不可知者爾若年無秋冬人所
能知聖人安得不正之而傳其疑哉蓋筆削以後闕
文耳故此等闕文傳註多曲為之說余俱弗取

陳侯之弟佗殺陳世子免。桓公五年春正月甲戌

下。元程叔時本義。按此條說本唐趙氏陸氏宋

劉遵父家則堂諸家據六年所書蔡人殺陳佗俱以

此說為近理故存之

十三經拾遺 春秋左氏經遺文 二 卷十一

秋七月。桓公七年。右杜註

冬十月。桓公七年。右杜註

宋人。桓公十一年齊人衛人鄭人下。本傳杜註

月。桓公十四年夏五下。葉石林曰經成而後亡

也程積齋曰夏五無月乃事之顯而可見理之斷然

可言者若曰筆削可損不可益蓋并去五字亦不害

於此事之義孔子必不錄斷爛不可讀之文為後世

訓也此必秦漢以後傳者有所脫遺如左傳夏有之

比耳。程氏或問

齊侯。桓公十五年宋公上。公羊

五月。桓公十八年丁酉上。杜註

公。莊公十六年會齊侯上。公羊。唐陳氏亦以

左氏穀梁無此字為闕文

曹伯。莊公十六年許男下。公穀

邾人。莊公二十八年宋公下。公羊

作。莊公二十九年春新下。註疏

十三經拾遺 春秋左氏經遺文 三 卷十一

師。莊公三十年夏下。公穀

尸。僖公元年齊人以下。唐石經

姜。僖公元年丁巳夫人下。註疏

澤。僖公二年盟於貫下。公羊

季。僖公三年冬公子下。穀梁

鄭世子華。僖公八年盟於洮上

子。僖公十年及其大夫荀息上。右公羊

父。僖公十一年春晉殺其大夫平鄭下。公穀

也。僖公十六年是月下。唐石經

會。僖公十八年宋公下

公。僖公十九年冬下。右公羊

九月。僖公二十七年乙巳上

十月。僖公二十八年壬申上。右杜注

公。僖公二十九年夏六月下。公穀

朔。文公元年二月癸亥下

以師。文公七年晉先蔑下。右公羊

十三經拾遺

春秋左氏經遺文

四

卷七

伊。文公八年乙酉公子遂會下

之。文公八年戎盟于暴上。右唐人本

人。文公十年夏秦下。黃若晦通說

仲。文公十四年彭生帥師伐邾上。滙叅。季彭

山亦謂脫此字

宋。宣公元年救陳下。杜注

子。宣公五年齊高固來逆下。公穀

公會。宣公九年九月下。唐石經

之。宣公十年齊人歸我濟西下。唐石經公羊

二月。宣公十七年丁未上。杜注

季孫行父如齊。成公元年冬十月下。穀梁傳范

註

公會晉師于上鄆。成公二年盟于爰婁下。本傳

杜註

九月。成公二年庚寅上。杜注

之。成公二年取汶陽下。唐石經

十三經拾遺

春秋左氏經遺文

五

卷七

人。成公三年伐許上。通說。唐石經公羊初刻

作伯

鷹咎如潰。成公三年冬十有一月上。本傳杜注

六月。成公十年丙午上。杜注

戰于麻隧秦師敗績。成公十三年伐秦下。本傳

杜註

至。成公十三年夏五月公下。唐人公羊本

之。成公十五年晉侯執曹伯歸下。公羊

莒子邾子滕子薛伯。襄公五年齊世子光救陳上公穀

莒。襄公十四年己未衛侯下。公羊

齊。襄公十七年高厚帥師上

滕子。襄公二十二年邾子下

邾人。襄公二十九年莒人下。右公穀

也。襄公三十年宋災故下。唐石經

大。昭公八年莒于紅上。齊伯恆曰春秋凡五書

十三經拾遺 春秋左氏經遺文 六 卷十一

蒐皆言大蒐此傳亦言大蒐而經無大字故杜氏以

爲闕文

冬。昭公十年十有二月上。右杜注

人。昭公十二年伐鮮虞上。通說

有一。昭公十六年冬十下。公羊

公。昭公二十三年至河下。公穀

叔孫。昭公二十四年媾至自晉上。公羊

九月。昭公二十四年丁酉上

邾。昭公三十一年冬下。按此條唐啖趙纂例亦從杜氏。右杜註

邾人。昭公三十二年莒人下。公穀

歸。定公四年庚辰蔡公孫下。公羊

何。定公六年忌帥師圍邾上。杜注。公羊於此

字特爲識二名之說哀公十三年魏曼多曼字亦然

按曼字左穀二家經俱有之此雖俱無亦未有說其

爲闕文審矣

十三經拾遺 春秋左氏經遺文 七 卷十二

澤。定公七年盟于沙下。公羊

之。定公十年龜陰下。穀梁

宋。定公十年宋公之弟辰暨下。公穀

及。定公十三年冬晉荀寅下。公羊

冬。定公十四年

十月。定公十五年辛巳上。右杜注

角。哀公元年郊牛下。穀梁

歸。哀公四年姓公孫霍上。公羊

齊。哀公六年高張來奔上。唐石經公羊
七月霜降草木不死。劉子政條災異封事

十三經拾遺

春秋左氏經遺文

八

卷十二

十三經拾遺

春秋左氏傳遺文

說見春秋左氏經遺文

夏后太康娛於耽樂不循民事諸侯僭差於是昆吾
氏乃為盟主誅不從命以尊王室及殷之衰也大彭
氏豕韋氏復續其緒

佐顓頊能平九土。昭公二十九年共工氏有子曰

句龍下

十三經拾遺

春秋左氏傳遺文

九

卷十二

能殖百穀疏果故立以。昭公二十九年有烈山氏
之子曰柱下

魯公伯禽宅曲阜之地。右風俗通

歲禘及壇墠終禘及郊宗石室。毛西河曰見通典

博士徐禪議

諸侯之制。定公四年君行師從上

蜃宜社之肉

使勇而無剛者肆之。右毛詩箋

吾子疆理天下。周禮註

坐引而哭之三。儀禮註

大路素

師還曰疲。右禮記注

禁禦不若

百姓輯睦

今又荐饑。右爾雅注

按以上各條疏家或為曲說今皆不取

十三經拾遺

春秋左氏傳遺文

十一

卷十二

秦公子取

鄭有子籛

閔。成公十六年驟稱其伐下。右說文

文。昭公二十六年王子朝使告於諸侯曰昔下。

服氏王氏本

火。昭公十七年火出而章必火下。服氏本

一曰居。成公十年膏之下若我何上

星。昭公三年譬如火焉火下

而。昭公三年寒暑乃退上

賂。昭公二十八年獻子辭梗陽人下

其身禍。襄公十四年猶可以免下。右文選注

四斗為豆四豆為區四區為釜四釜為鐘。後漢書

注

是謂共城太叔。隱公元年太叔出奔共下

如是。僖公二十四年猶曰莫如兄弟上。右詩正

義

十三經拾遺

春秋左氏傳遺文

十一

卷十二

諸侯命氏。書正義

於後世死猶不朽。襄公二十四年既沒其言立下

。禮記正義

績。莊公十一年京師敗下

長。莊公十二年萬奔陳上

長。莊公十二年亦請南宮下

衣。閔公二年大布之衣上

雲物。僖公五年以望而書下

于首止。僖公五年秋諸侯盟下

其。僖公二十四年故不聽王命而執下

十旅。僖公二十八年旅弓下。開成石經亦有此

二字

後人待其反。文公七年先人有奪人之心下

齊。宣公元年賂而還上

子。成公十六年黨與養由基上

館。成公十六年晉入楚軍三日下。開成石經亦

十三經拾遺

春秋左氏傳遺文

十一

卷十二

有之

侯。襄公十四年公使厚成叔弔於衛下

子。襄公二十三年傅摯爲右

有如此盟。襄公二十五年所不與崔慶者下。開

成石經亦有此句但此盟作上帝

公。襄公二十八年鉏在魯上

侈。襄公二十九年將及矣上

圍。襄公三十年穆叔問王子下

自。襄公三十一年立去疾奔齊上

司。昭公四年寒而藏之上

旗。昭公十一年會有表下

沈。昭公二十四年用成周之寶珪下

谷。昭公二十七年與吳師遇於窮下。開成石經

亦有此字

大小。定公五年子西問高厚下。開成石經亦有

之又張魚人物論亦云子四問城之高厚小大而弗

十三經拾遺

春秋左氏傳遺文

十一

卷十二

知則古本多有此二字

有。定公九年如驂之下

差。哀公元年先自敗也已上。右唐人本

子謹。桓公三年齊侯送姜氏下

其水。桓公十三年亂次以濟下

爲。莊公十六年來故也上

皆。僖公二十一年風姓也上

之。僖公二十三年殺人以逞下

天。文公元年王使毛伯衛上

曰晉。文公二年士穀堪其事也上

子。宣公十一年盟於辰陵陳鄭服也上

矣。成公八年城已惡下

弱。成公十六年諸臣不佞上

聲伯。成公十六年而後食上

人。成公十八年以惡下

將。襄公十三年以固於晉下

十三經拾遺

春秋左氏傳遺文

四

卷十二

無。襄公三十一年孝伯曰人生下

父。昭公二十一年莊董下

隅。定公十年城其西北下

之。定公十年臣之業在揚下

相。哀公十六年市南有熊下。開成石經亦有此

字。右釋文

來聘。桓公五年弱也上

有。莊公八年冬十下。按傳中仲冬季冬兩月從

無十下加有者今獨云十有二月自是信筆誤書然

存之亦以見其本真

伐。莊公三十年山戎也上

於。閔公二年脩己而不責下

外。閔公二年敵可盡乎雖盡下

沒。僖公四年昭王南征下

襄。僖公十九年夏宋下

然。僖公二十三年請待子上

十三經拾遺

春秋左氏傳遺文

五

卷十二

飲之酒。僖公二十三年醉而遣之上

是。僖公二十六年不敢保聚上

十菽。文公四年菽弓下。按僖公二十八年菽弓

下石經亦有此兩字緣已見唐人本故不復錄餘多

做此

為。宣公四年楚人謂乳下

為。宣公四年謂虎下

焉。宣公十二年又何俟下

受。宣公十二年與魏錡皆下

館。宣公十二年城濮之役晉師三日下

城。宣公十二年遂傅於蕭下

乎。宣公十二年恤病討貳於是下

而。宣公十五年先人之治命上

將。宣公十八年公使如楚乞師下

內。宣公十八年虐其君上

同。成公十三年好絕我下

十三經拾遺

春秋左氏傳遺文

六

卷十二

棄。成公十三年則是康公下

同。成公十三年好也及君之嗣也上

叔。成公十四年甯子曰苦戔下

晉。成公十六年有勝矣上

退。成公十六年以遺能者我若下

又何求。成公十六年以事君多矣下

公。成公十六年陷於淖上

焉。成公十六年吾子之賜多矣又何求下

而。成公十六年放季孫上

遂。成公十六年不可以再罪下

帥。成公十七年師襲舒庸滅之上。按彙師楚公

子名增一帥字誤

後。襄公七年今既耕而下

何。襄公八年言焉將為戮矣上

多。襄公十年抑尉止曰爾車下

之。襄公十一年安其樂而思其終也上

十三經拾遺

春秋左氏傳遺文

七

卷十二

其。襄公十三年不習則增脩下

猶。襄公十四年狐裘而羔袖上

侯。襄公十八年環怙恃其險上

之。襄公十九年以怒之亡之下

子。襄公十九年孔賁相子革子良之室上

吾。襄公二十年先君與於踐土上

掩。襄公二十年若不能下

視寢。襄公二十一年美而不使下

而。襄公二十一年國多大窳下

出奔楚。襄公二十一年過於周上

人。襄公二十一年周西鄙下

者。襄公二十六年今又有甚於此下

草。襄公二十八年舍不為壇上

其。襄公二十九年其有陶唐氏之遺民乎不然何

下

思。襄公二十九年之遠也非令德之後上

十三經拾遺

春秋左氏傳遺文

六

卷十一

為。襄公三十年宋災故尤之也上

子。昭公二年見子尾子尾見下

宣。昭公三年乃舍之二下

雖。昭公三年彼其髮下

所。昭公四年未見者有六焉上

乎。昭公五年是將行下

以。昭公七年或燕燕下

以。昭公七年或燕燕下。按此及上條引詩小雅

兩以字自係妄增然觀大雅昔先王受命有如召公

三句別本作昔者先王受命有如召公之臣則此二

字當亦必有所本故日本山井氏詩經考文亦謂古

本居息事國上共有以字

矣。昭公十年魯無義下

官。昭公十七年天子失官下

六物之占。昭公十七年其四國當之下。按四字

係旁添注考范石湖石經本末記引晁子正石經考

十三經拾遺

春秋左氏傳遺文

九

卷十二

異有此四字則固唐宋之舊也

子朝奔郊。昭公二十二年毀其西南下。按劉炫

本疑有此四字故以二十三年杜註自京入尹氏之

邑為舛且謂子朝從京入郊

貌。昭公二十八年少不屬上

也。定公五年於無資下

楚。定公五年焉能定楚下

范氏。定公十四年告於知氏下

哉。哀公十一年政在季氏上

詔。哀公十二年子盍見太宰下

帥。哀公十四年子我歸下

子。哀公十五年人皆臣人而下

瑤。哀公二十三年君命瑤下

甲。哀公二十四年軍吏令繕下

之。哀公二十四年此禮也則有下

矣。哀公二十七年多陵人者皆不在下。右開成

十三經拾遺

春秋左氏傳遺文

三

卷十二

石經

後。隱公九年必務進上

時。隱公十一年邾謀伐許上

申繻。桓公六年公問名於申繻下

子。桓公九年使鬬廉帥師上

曰。桓公十年周諺有之下

曰。定公五年子行之乎上

事。哀公十五年事死如下

人。哀公十七年立襄公之孫上

宮。哀公二十五年少畜於公下

以。哀公二十六年六卿三族降下。右唐石經初

刻。按以上十條係初上石時原本今雖磨去痕迹

具存故錄之

請。襄公二十四年請罪焉敢不稽首上。徐仙民

本

秋。宣公七年赤狄侵晉上。杜元凱註

十三經拾遺

春秋左氏傳遺文

三

卷十二

枝葉布分。隱公八年。廣韻

六斗四升曰鬴。考工記疏

滅而。襄公十三年用大師焉曰滅下

有其。襄公十三年地日入上。右劉子幾史通

斯之。文公七年縱尋斧焉下。楊升菴曰唐人本

民以食爲天

用真儒則無敵於天下豈唯興禮樂哉。右帝範注

則而象之。襄公三十一年故能守其官職上。馮

氏左繡。按真西山大學衍義正威儀章引左氏亦有此句

夷。桓公三年仲年來聘上

故。桓公十一年祭仲與宋人盟上

國。莊公四年與紀季上

故。莊公十年譚無禮下

也。僖公二十五年公用享於天子之卦下

其。僖公二十九年未見公故上

十三經拾遺

春秋左氏傳遺文

三

卷十二

季。宣公十六年武子私問其故上。山井鼎日檢

杜註武士會諡季其字不為無據也

後。成公二年余翦滅此而下

其。成公二年莫如惠恤其民而善下

請。襄公十四年公如鄆使子行下

東。襄公十八年左驂迫還於下

所。襄公二十一年歸也上所不為上

大。襄公二十五年若無侵小何以至下

於。昭公二十年以辭賓公說告下

國。昭公二十年縣鄙之人入下

逆。昭公三十一年以懲不義數惡下

草。哀公元年暴骨如下

一。哀公元年冬十下。右山井氏七經考文

公。僖公五年罪虞下

國。昭公八年臣必致死禮以息楚下

其。哀公元年天有舊癘親巡下

十三經拾遺

春秋左氏傳遺文

三

卷十二

衛。哀公二十六年師侵外州大獲上。以上亦七

經考文

十三經拾遺

春秋公羊氏經遺文

說見春秋左氏經遺文

三月。隱公四年戊申上。左杜註

霖以。隱公九年三月癸酉大雨下。左傳註疏

五月。桓公二年取郟大鼎于宋下

秋七月。桓公四年

十三經拾遺 春秋公羊氏經遺文

冬十月。桓公四年。右左杜註

陳侯之弟佗殺陳世子免。桓公五年春正月甲戌

下。程氏本義

秋七月。桓公七年

冬十月。桓公七年。右左杜註

宋人。桓公十一年盟於惡曹上。左傳杜註

月。桓公十四年夏五下。程氏或問

夏。桓公十七年五月上



卷十三

與。桓公十八年夫人姜氏逐如齊上。右左穀

五月。桓公十八年公薨于齊下。左杜註

子。莊公九年夏公伐齊納下。左氏

春。莊公二十六年公伐戎上。左穀

作。莊公二十九年春新下。左注疏

戶。僖公元年齊人以下。唐石經左氏

姜。僖公元年丁巳夫人下。左注疏

季。僖公三年冬公子下。穀梁

十三經拾遺 春秋公羊氏經遺文

也。僖公十六年是月下。唐石經左氏

盟。僖公十九年鄆人會下。左穀。宋鄂洋官本

公羊亦有此字

九月。僖公二十七年乙巳上

十月。僖公二十八年壬申上。右左杜註

師。僖公三十三年晉人及姜戎敗秦下。左穀

以。文公三年救江上。左氏

之。文公八年戎盟于棊上。唐人左穀

卷十三

而。文公八年如京師不至下。左穀

人。文公十年夏秦下。黃氏通說

仲。文公十一年彭生會晉卻缺上。左氏

公。文公十三年于沓上。左穀

公。文公十三年還自晉上。左氏

仲。文公十四年彭生帥師伐邾上。左傳滙黍

冬。文公十七年公子遂如齊上。左穀。唐石經

公羊亦有之

十三經拾遺

春秋公羊氏經遺文

三

卷十三

宋。宣公元年救陳下。左杜註

之。宣公三年楚子伐賁渾下。左氏

公會。宣公九年九月下。唐石經左氏

之。宣公十年齊人歸我濟西下。唐石經

饑。宣公十五年冬喙生下。左穀

二月。宣公十七年丁未上。左杜註

季孫行父如齊。成公元年冬十月下。穀梁傳范

註

公會晉師于上鄆。成公二年盟于爰婁下。左傳

杜註

九月。成公二年庚寅上。左杜註

之。成公二年取汶陽下。唐石經左氏

虜咎如潰。成公三年冬十有一月上。左傳杜註

人。成公三年伐許上。通說。按唐石經初刻作

伯

齊侯。成公七年公會晉侯下。左氏

十三經拾遺

春秋公羊氏經遺文

四

卷十三

六月。成公十年丙午上。左杜註

冬十月。成公十年。左穀。唐石經亦有之

戰于麻隧秦師敗績。成公十三年伐秦下。左傳

杜註

至。成公十三年夏五月公下。唐人本

宋。襄公三十年甲午宋災下。左氏

也。襄公三十年宋災故下。唐石經左氏

輿。昭公元年莒展下。左氏

大。昭公八年蒐于紅上

冬。昭公十年十有二月上。右左杜註

人。昭公十二年伐鮮虞上。通說

出。昭公十五年夏蔡昭吳下。左穀

九月。昭公二十四年丁酉上

邾婁。昭公三十一年冬下

何。定公六年忌帥師圍鄆上。右左杜註

之。定公十年龜陰下。穀梁

十三經拾遺

春秋公羊氏經遺文

五

卷十三

甫。定公十年會于鞏下。左穀

冬。定公十四年

十月。定公十五年辛巳上。右左杜註

角。哀公元年郊牛下。穀梁

齊。哀公六年高張來奔上。唐石經

曼。哀公十三年多帥師侵衛上。左穀。按本傳

二名之說於理難通故據二家補之

七月霜降草木不死。劉子政封事

十三經拾遺

春秋公羊氏傳遺文

說見春秋左氏經遺文

份。隱公五年諸公六下

份。隱公五年諸侯四下

叔姬歸于紀明待年也。右白虎通。按此當在隱

公七年

齊景公循海而東師大陷浦澤之中。按僖公四年

十三經拾遺

春秋公羊氏傳遺文

六

卷十三

傳是齊桓公今作景公疑事偶相類而此文特遼。

風俗通

食二日。隱公三年二月己巳日有食之傳

食晦。莊公十八年春王三月日有食之傳。右前

漢書

一道。文公十二年河千里而一曲下。爾雅註

炊亨爲養。後漢書注

雲。僖公三十一年惟泰山下

先軫謂晉侯曰君馬齒至也。右文選注

吾。隱公四年否吾使脩塗裘上。開成石經亦有

此字

孟。桓公三年猶曰吾下

七日。宣公十五年盡此不勝上

曰不可。成公二年是則土齊下

不。昭公二十五年敢辱大禮上。右唐人本

齊之事。昭公十二年我乃知之矣上。史通

十三經拾遺

春秋公羊氏傳遺文 七

卷十三

然則孰爲而至爲孔子之作春秋。哀公十四年無

王者則不至下。孔舒元本。榜左傳正義引舒元

本有王者上作今麟非常之獸其爲非常之獸奈何

云云亦與何邵公註本名異

不。隱公元年名字也上

子。隱公十一年不復讐上

之。桓公十一年祭仲者何鄭下

則。莊公七年列星不見下

其。僖公元年貶必於下

是月。文公六年何以謂之天無是月下

欲。襄公二十七年獻公曰子苟下

之。昭公二十五年終弑下

孔。哀公十四年顏淵死下。右唐石經

奈。僖公四年壽塗之罪下

也。襄公二十七年非審氏與孫氏下。右唐石經初

刻

十三經拾遺

春秋公羊氏傳遺文 八

卷十三

十三經拾遺

春秋穀梁氏經遺文

說見春秋左氏經遺文

三月。隱公四年戊申上。左杜註

嫁以。隱公九年三月癸酉大雨下。左傳註疏

五月。桓公二年取郟大鼎于宋下

秋七月。桓公四年

冬十月。桓公四年。右左杜註

十三經拾遺

春秋穀梁氏經遺文

九

卷十三

陳侯之弟佗殺陳世子免。桓公五年春正月甲戌

下。程氏本義

秋七月。桓公七年

冬十月。桓公七年。右左杜註

宋人。桓公十一年鄭人下。左傳杜註

月。桓公十四年夏五下。程氏或問

齊侯。桓公十五年冬十有一月公會下。公羊

公。桓公十七年二月丙午下。左公。唐石經亦

有此字

五月。桓公十八年丁酉上。左杜註

子。莊公九年夏公伐齊納下。左氏

公。莊公十年冬十有一月下

邾人。莊公二十八年宋人下。右公羊

作。莊公二十九年春新下。左注疏

尸。僖公元年齊人以下。唐石經左氏

姜。僖公元年丁巳夫人下。左註疏

十三經拾遺

春秋穀梁氏經遺文

十

卷十三

澤。僖公二年盟于貫下

鄭世子華。僖公八年盟于洮上

子。僖公十年及其大夫荀息上。右公羊

衛侯。僖公十五年三月公會齊侯宋公陳侯下。

左公

也。僖公十六年是月下。唐石經左氏

會。僖公十八年春王正月宋公下

公。僖公十九年冬下。右公羊

九月。僖公二十七年乙巳上。左杜註

齊侯。僖公二十八年冬公會晉侯下。左公

十月。僖公二十八年壬申上。左杜註

朔。文公元年二月癸亥下。公羊

以。文公三年救江上。左氏

以師。文公七年晉先蔑下。公羊

伊。文公八年乙酉公子遂會下

之。文公八年戎盟于暴上。右唐人本

十三經拾遺

春秋穀梁氏經遺文

十二

卷十三

人。文公十年夏秦下。黃氏通說

仲。文公十一年彭生會晉卻缺上。唐石經初刻

亦有之

公。文公十三年還自晉上。右左氏

仲。文公十四年彭生帥師伐邾上。左滙參

宋。宣公元年救陳下。左杜註

之。宣公三年楚子伐陸渾下。左氏

公會。宣公九年九月下。唐石經左氏

之。宣公十年齊人歸我濟西下。唐石經公羊

二月。宣公十七年丁未上。左杜註

季孫行父如齊。成公元年冬十月下。范武子曰

殺梁子作傳皆釋經以言義未有無其文而橫發傳

者寧疑經冬十月下云季孫行父如齊脫此六字。

註疏

公會晉師于上鄆。成公二年盟于爰婁下。左傳

杜註

十三經拾遺

春秋穀梁氏經遺文

十三

卷十三

九月。成公二年庚寅上。左杜註

之。成公二年取汶陽下。唐石經左氏

虜咎如潰。成公三年冬十有一月上。左傳杜註

人。成公三年伐許上。通說。唐石經公羊初刻

作伯

齊侯。成公七年公會晉侯下。左氏

六月。成公十年丙午上。左杜註

齊侯。成公十三年遂會晉侯下。左公。唐石經

亦有之

至。成公十三年夏五月公下。唐人公羊本

戰于麻隧秦師敗績。成公十三年伐秦下。左傳

杜註

之。成公十五年晉侯執曹伯歸下

衛。襄公十四年己未衛侯下。右公羊

宋。襄公三十年伯姬上。左氏

宋。襄公三十年其姬上。左公

十三經拾遺

春秋穀梁氏經遺文

十一

卷十三

也。襄公三十年宋災改下。唐石經左氏

輿。昭公元年莒展下。左氏

大。昭公八年蒐于紅上

冬。昭公十年十有二月上。右左杜注

人。昭公十二年伐鮮虞上。通說

有一。昭公十六年冬十下

叔孫。昭公二十四年舍至自晉上。右公羊

九月。昭公二十四年丁酉上

邾。昭公三十一年冬下。右左杜註

歸。定公四年庚辰蔡公孫下。公羊

何。定公六年忌帥師圍邾上。左杜註

澤。定公七年盟于沙下。公羊

衛侯。定公十三年春齊侯下。左公

及。定公十三年冬晉荀寅下。公羊

冬。定公十四年

十月。定公十五年辛巳上。右左杜注

十三經拾遺

春秋穀梁氏經遺文

十四

卷十三

歸。哀公四年姓公孫霍上。公羊

齊。哀公六年高張來奔上。唐石經公羊

七月霜降草木不死。劉子政封事

十三經拾遺

春秋穀梁氏傳遺文

說見春秋左氏經遺文

仁者以治親義者以利尊。陸賈新語

男二十五繫女十五許嫁感陰陽也。白虎通

上下皆合言甚。文公三年兩蟲于宋傳。前漢書

陰陽相薄感而為雷激而為霆。潛確類書

大夫。莊公二十二年公子之重視大夫下。唐人

十三經拾遺

春秋穀梁氏傳遺文

五

卷十三

本

楹。莊公二十三年天子諸侯黜聖上。左傳正義

也。隱公八年而祭泰山之邑下

又。隱公十年取二邑上

臣既死君不忍稱其名。桓公二年父不忍稱其名

下

吾。僖公十年已昏矣下

明。僖公十年而入自明下

之。文公六年處父主竟上下

者。宣公七年前定也上

子。宣公九年儀行父亦通下

也。宣公十一年外狄下

路寢。宣公十八年正寢也上

非。襄公六年立異姓上。宋建安余氏萬卷堂本

亦有之

也。襄公十年其曰遂何下

十三經拾遺

春秋穀梁氏傳遺文

六

卷十三

止。昭公十九年不知嘗藥上

不。定公十二年非國下言圍上

郊。哀公元年此該下。右唐石經

公。隱公二年夫人者隱下

友。僖公元年惡公子下

人。僖公十二年管仲死楚下。右唐石經初刻

十三經拾遺

萬年王朝乘述

論語遺篇。本篇句附

逸論語二篇出齊論中或以為後儒依倣而

作非聖經之本故張禹刪之疑莫能明也至

其字句之遺者亦間見於各書殆即何氏所

謂齊論二十篇中章句頗多者歟抑簡編之

俄空記誦之偶譌歟敬錄所獲共欣賞云

十三經拾遺

論語遺篇

一

卷十四

問王。宋王伯厚疑即問玉朱竹垞亦以為然按今

書二十篇所標之目不必該篇中所述之旨故仍稱

問王而論玉之句則亦以附見焉

璠璵魯之寶玉也孔子曰美哉璠璵遠而望之煥

若也近而視之瑟若也一則理勝一則字勝

玉十謂之區治玉謂之琢亦謂之雕

璠玉色鮮白也瑩玉色也瑛玉光也瓊赤玉也璿

瑾瑜美玉也璣三采玉也玲瓏瑱瑱玉聲也璣

玉佩也璣克耳也璣玉飾以水藻也。璣一作璣

。右初學記及太平御覽

如玉之瑩

玉祭之璣兮其璦猛也。右說文

知道。右漢書藝文志

按漢時又有古論語二十一篇出孔氏壁中何平

叔謂其分堯曰下章子張問為一篇有兩子張則

篇目雖增實今書所具故弗錄或曰古論增多一

十三經拾遺

論語遺篇

二

卷十四

篇曰從政其文則子張所問也

十三經拾遺

論語遺文

說見論語遺篇

可。故舊無大故則不下。漢元帝賜東平王太后

聖書

朋友無所歸生於我乎館死於我乎殯。白虎通

文王卒般之畔國以服事般

古皆沒

十三經拾遺

論語遺文

三

卷十四

禘祀無福

之。三以天下讓民無得而稱下。右風俗通

力行近仁。趙氏孟子章指

跖予之足。說文

俱。吾與女下弗如也上。論衡。章懷太子註曹

孟德祭橋元文引論語亦有此字

子曰父在觀其志父沒觀其行。衛靈公篇知及章

後。按此所謂重出而逸其半者存之亦足見古人

之舊。鄭康成本

於。蕭牆之內上

而。鳳兮鳳兮何下

也。不可諫下。日本山井鼎七經考文亦謂古本

有此字

也。猶可追下。七經考文全前

子。執車者為誰下。車今作與

也。如之何其廢之下

十三經拾遺

論語遺文

四

卷十四

蓋肆乎其肆也。右漢石經

君子樂節禮樂。前漢書

士。志於道據於德上。魏書崔光傳

大夫退死葬以士禮致仕以大夫禮葬

步百為畝。右王制正義

曰。子謂子賤下

孔子。哀公問下弟子孰為好學上

曰敢。子張下問崇德辨惑上

問士子。曰士見危致命上

君子薄於言而厚於行

叔孫武叔曰吾亦何常師之有道在則是。右文選

注

於從政。能以禮讓為國下。後漢書

子游為武城宰。子之武城上。藝文類聚

有。令色鮮矣下

言。而不信乎上。高麗本何氏集解亦有此字

十三經拾遺

論語遺文

五

卷十四

也。其諸異乎人之求之與下

敬。亦可宗下

矣。可謂好學也已下

問。曰貧而無諂上

道。未若貧而樂下。漢孔氏本有此字唐石經此

字係旁添註

也。如磨共斯之謂與下

也。而知來者下

也。不患人之不已知下

也。回也不愚下

矣。斯害也已下

之。不知下為不知上

民。之以莊則上

民。之具莊則下

民。而教不能則下

也。是亦為政下

十三經拾遺

論語遺文

六

卷十四

亦。雖百世下

矣。天子穆穆下

也。使民戰栗下

乎。焉得儉下

曰。然則管仲知禮乎上

也。器小章孰不知禮下

已。樂其可知也下

矣。以成下

者。有能一日用其力於仁下

也。我未見力不足者下

也。義之與比下

也。不患莫已知下

哉。吾道一以貫之下

而。又敬下不違上

子。不遠遊上

之。言之不上

十三經拾遺

論語遺文

七

卷十四

妄。言之不下

也。恥躬之不逮也上

也。屢儉於人不知其仁下

也。焉用佞下

也。從我者其由下

已矣。不可得而聞也下。高麗本何氏集解亦有

此二字

人。善與人交久而下。按七經考文足利本亦有

此字

也。必以告新令尹何如下

至。違之之下

思。子聞之曰再下

也。不知所以裁之下

曰。雍也篇弟子孰為好學上

子。曰賜也達上

子。曰求也藝上

十三經拾遺

論語遺文

八

卷十四

哉。女得人焉耳乎下

者。誰能出不由戶下

子。曰仁者先難上

者。井有仁下

者。而能濟衆下

也。德之不脩下

也。不講下

也。不能徙下

也。不能改下

也。夢見周公下

而示之。舉一隅下。文選西京賦注及偽蜀張德

鈞所書石經俱有此三字

也。子於是日下

者。如不可求下

樂。子在齊聞韶下

子。曰古之賢人也上

十三經拾遺

論語遺文

九

卷十四

乎。又何怨下。春秋左氏正義史記索隱文選注

俱有此字

也。不知老之將至下

而。好古敏下

我。三人行上。唐石經及釋文所主何氏集解俱

有此字

子。二三子以我為隱下

所。行而不與二三子者上

對。曰知禮上

也。則吾未之有得下

之。丘之禱下

設。使驕且吝上

矣。不足觀也已下

已。不易得也下

也。不謀其政下

者。太宰知我下

十三經拾遺

論語遺文

十一

卷十四

來。有鄙夫下

者。必作過之上

於。吾自衛反下

也。後生可畏下

矣。斯亦不足畏也已下

哉。夫何遠之有下

其。揖所與立左右下

子。見齊衰者雖狎上

者。皆不及門下

未聞好學者。先進篇今也則亡下

可。有棺而無槨吾不下

吾以。不可徒行上

子。曰有慟乎上

慟。非夫人之為慟而誰為下

曰。敢問死上。唐石經及明人註疏本皆有此字

朱子集註遺之

十三經拾遺

論語遺文

七

卷十四

騫。待側間間如也上

曰。子樂下

鼓。瑟奚為上

曰。師與商上

乎。孰賢下

也。過猶不及下

也。如之何其聞斯行之下

也。可使足民下

得。春服既成下

子。曰為國以禮上

之事如。會同非諸侯上。按釋文唐特別本亦有

此三字

之。何赤也為之小上。按釋文唐特別本亦有之

相。亦也為之小下

相。孰能為之大下

可。其言也訕斯下

十三經拾遺

論語遺文

七

卷十四

已。矣乎子曰為之難上

可。不憂不懼斯下

為。四海之內皆下

令。足兵下。七經考文云足利本令作使

也。猶犬羊之羶下

也。愛之欲其生下

也。惡之欲其死下

也。既欲其生下

宣。雖有粟吾下

君子。顏淵篇博學於文上。按釋文邢疏俱云別

本有此二字

也。君子之德風下

也。小人之德草下

是。子夏曰富哉下

以。忠告而下

子。曰吾不如老圃上

十三經拾遺

論語遺文

十三

卷十四

可以。喪邦有諸上

樂。唯其言而下

如也。兄弟怡怡下。文選曹子建求通親親表注

引論語亦有此二字

也。不可以為滕薛大夫下

也。人不厭其言下

也。人不厭其笑下

也。人不厭其取下

久。衛靈公之無道下

其。其言之不作則下

一。公曰告夫下

二。君曰告夫下

三。三子告不可上

也。過其行下

我。賜也賢乎下

對。曰非敢為佞也上

十三經拾遺

論語遺文

十四

卷十四

也。感志於公伯寮下

石門。子路宿於石門下

也。是為賊下

矣。鬪黨童子將命下

然。立則見其參下

也。夫然後行下

也。友其士之仁者下

而。無遠慮上

也。一言章勿施於人下

則。借人乘之今下

也。非道宏人上

更。而必下爲之辭上

曰。不學詩上

也。無以言下

矣。聞斯二者下

也。亦曰君夫人下

十三經拾遺

論語遺文

十五

卷十四

復。而豈徒哉如有下

曰。不曰堅乎上

曰。居吾語汝上

之。以疾將命者上

也。食夫稻下

也。衣夫錦下

曰。女安則爲之上

問。曰君子亦有惡乎上

有。遠之則下

也。何德之衰下。唐石經亦有此字

也。不得與之言下

乎。夫執輿者爲誰下

對。曰是也上

也。不可與同羣下

可。君臣之義如之何其下

也。道之不行下

十三經拾遺

論語遺文

十六

卷十四

者。不辱其身下

則。小人之過也下

也。紂之不善下

夫。夫子之墻上

者。不得其門而入下

如。仲尼下日月也上

也。人雖欲自絕下

民。斂則功公則下

政。子張問下於孔子曰何如上

其。可勞而勞之上

孔。子曰不知命上。按釋文魯論無此章從古論

增入亦稱孔子曰唐石經同。右梁皇侃義疏

君。子溫而厲上。陸德明曰皇氏本。按日本所

傳皇氏義疏無此字

焉。而非邇也者上

焉。雖有粟吾下。右釋文

十三經拾遺 論語遺文 七 卷十四

學不求祿心無苟得。三國志吳步騭傳

可。以學文上。荀悅漢紀孝元帝論

事君。信而後諫上

其君。未信上。右後漢書註

一匡天下。不以兵車上。世說新語註

門人見之。左傳正義

其。宗族稱下

其。鄉黨稱下。右韓昌黎筆解

已。學而篇不患人之不己知患下

曰。溫而厲上

於。吾恐季孫之憂不在下。右唐人本

也。則可卷而懷之下。唐石經。按開成石經增

多各字俱見皇氏義疏及釋文唐人別本故不更贅

不。其未得之患下。沈氏寓簡。按東坡上神宗

皇帝書引孔子此言亦有不字

孔子與君圖事於庭圖事於堂。鄉黨。士相見禮

十三經拾遺 論語遺文 六 卷十四

賈疏

君子。見賢思齊焉上

之。為恭也上。右太平御覽

子欲居九夷從鳳嬉。路史注

者。不如某之好學下。七經小傳

貴。而可求也上。黃山谷別集。按史記伯夷列

傳引此文亦有貴字

學之。子在齊聞韶下

子曰。柴也愚上

人。莫之知也上

孔子曰。齊景公有馬千駟上

誠不以富亦祇以異。民到於今稱之下

反子。日不仕無義上

湯。曰子小子履上。右朱子集註。按史漢等書

引聖門言行未繫以論語者所增字句弗能備錄故

學之諸條惟以朱註為主

十三經拾遺

論語遺文

九

卷十四

子曰。斯民也上。論語辨惑

孔子謂惡濕而居下。孟子疏

也。其諸異乎人之求之下與上

也。何為則民服下

有。邦君樹塞門管氏亦下

已。樂其可知下也上

矣。又盡善下也上

也。不可以長處樂下

者。見不賢下

也。賜也問一以知二下

又。至於他邦則下

已。不如某之好學者也下。老字同七經小傳

吾。不以三隅反則下

有。未下嘗飽也上

也。不知老之將至云爾下

也。煥乎其有文章下

十三經拾遺

論語遺文

三

卷十四

也。齊必有明衣布下

事。死曰未知生上

民。有勇且知方也上

敢。曰能之上

矣。爾所謂達者下

其。不能正其身如正下

而。曰為君難上

也。其不善者惡之下

也。則其爲之也難下。其字已見皇氏義疏故不復贅餘多倣此

之也。則亂大謀上

也。及席下

也。何以伐爲下

游。子下之武城上

對。曰能行五者上

之門。曰鳳兮上

十三經拾遺

論語遺文

三

卷十四

之。而誰與下

也。譬之宮墻下

也。夫子之墻下

也。何謂五美下。右山井氏七經考文

也。奚其爲爲政下

也。子曰焉用佞下

也。吾亦欲無加諸人下

八。乞醯焉上

也。可使南面下

於。竊比於我下

之。不致膏上

吾。執射乎上

也。雖褻必以貌下

子曰。德行顏淵上

名。奚其正下

哉。亦奚以爲下

十三經拾遺

論語遺文

三

卷十四

也。亦可以爲成人下矣上

也。果哉末之難下矣上

人。修己以敬下

也。忿戾下

也。異乎吾所聞下。右物氏考文補遺

十三經拾遺

萬年王朝渠述

孝經遺章

孝經傳自顏芝比孔壁古文出雖有增衍異
同論者固謂惟長孫多閨門一章其餘經文
大較相似也然字句之遺脫於今可考者亦
正不乏云

子曰閨門之內具禮矣乎嚴父嚴兄妻子臣妾猶百

十三經拾遺

孝經遺章

三

卷十四

姓徒役也。司馬溫公曰唐明皇時議者排毀古文

以閨門一章為鄙俗不可行易曰正家而天下定詩
云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦與此章所言何
以異哉范滂夫曰閨門之內具治天下之禮也嚴父
則尊君也嚴兄則敬長也妻子猶百姓臣妾猶徒役
國以民為本家以妻子為本非民無以為國非妻子
無以為家待妻子以禮遇臣妾以道則猶百姓不可
不重徒役不可不知其勞也董季亨曰閨門之內拱

恩恃愛易以流於親愛昵比之私義有以制私尊卑

內外整整然具有條理實治家之要道也熊勿軒曰

開元敕議意非不美而司馬貞淺學陋識并以閨門

一章去之卒啓明皇無禮無度之禍蔡宏甫曰一家

之中已具一國之規模所謂移理家以治國信然爾

有此一章方是全經何今文竟少此二十四字。父

一作親猶一作繇。長孫氏說

十三經拾遺

孝經遺章

四

卷十四

十三經拾遺

孝經遺文

說見孝經遺章

聖不獨立智不獨治神不過天地同靈造虛山立五

嶽設三台。山一作由。風俗通

助。聖治章各以其職來下。公羊傳注

閒。篇首仲尼下

坐。曾子侍下

十三經拾遺

孝經遺文

莖

卷十四

參。先王有至德要道上

其。無以加於孝乎上

此。三者不除上。右古文

子曰。故自天子上。劉炫本

德不倍者不異其爵功不倍者不異其土。禮記正

義

言之不通也。是何言與下。朱范太史說。按日

本本也作邪

乎。何足以知之下

子曰。居上不驕上

子曰。非先王之法服上

保其祿位而。守其宗廟上

子曰。資於事父上

是。故親生上

毓。故親生下

其。五者備矣然後能事下

十三經拾遺

孝經遺文

莖

卷十四

又。爭之從父之命上

必有長也。言有兄也下

也。以死傷生下。右日本國大宰純所刻古文孔

傳

詩云晝爾于茅宵爾索綯。庶人章末。王阮亭曰

江行雜錄記溫公在餘慶寺與父老講庶人章既已

父老前曰自天子章以下各有毛詩兩句此獨無何

也公默然少許謝曰某生平慮不及此當思所以奉

答父老出語人曰吾講書難倒司馬端明昨見東郡
歌隱之云會見古本庶人章末引詩云云。池北偶
談。按溫公在餘慶寺至難倒司馬端明馬永卿嬾
真子錄亦志之

此。卿大夫章三者備矣上。山井氏七經考文
之。諫諍章不諛則爭下。物氏考文補遺

十三經拾遺

孝經遺文

七

卷十四

十三經拾遺

萬年王朝渠述

孟子遺篇。本篇句附

韓昌黎有言求觀聖人之道者必自孟子始
故其論道統則稱孔子傳之孟軻然孔聖遺
言自論語外不可枚舉而又有家語孔叢之
衰集孟子外書四篇趙邠卿疑非本真屏而
弗傳則誠過矣故茲編標外書之目而諸書
所引逸事微言皆備錄焉至近所傳熙時于
註孟子外書四篇顯係好事者偽造自不足
存

十三經拾遺

孟子遺篇

卷十五

性善

人之學者其性善

今之不善將皆喪失其性故也。右荀子

性有善端動之愛父母善於禽獸則謂之善。春

秋繁露

人性皆善及其不善物亂之也。論衡

性無不善而情欲害之。許叔重淮南鴻烈解倣

真訓注

辨文。按宋孫氏奕劉氏昌詩皆以性善辨為一篇

文說為一篇且謂新喻謝氏及館閣有其書疑非邠

卿所屏之舊

說孝經

為正。正一作政。右孟子外書四篇

十三經拾遺

孟子遺篇

卷五

按班孟堅藝文志儒家有孟子十一篇即今書七

篇與外書四篇兵陰陽家又有孟子一篇與神農

兵法風后力牧等書並列篇名莫詳附著於此

十三經拾遺

孟子遺文。遺事附

說見孟子遺篇

孟子名軻字子與一字子車魯公族孟孫之後也世

居於鄒故為鄒人父激公宜娶仇氏夢神人夢雲攀

龍鳳自泰山來將止於嶧凝視久之忽見片雲隱而

寤時閭巷皆見五色雲覆孟子居而孟子生焉。闕

里志。按此等逸事原非本書所遺然誕降非偶略

十三經拾遺

孟子遺文

卷五

具於此故首著之

孟子少時東家殺豚孟子問其母曰東家殺豚何為

母曰欲啖汝其母自悔而言曰吾懷妊是子席不正

不坐割不正不食胎教之也今適有知而欺之是教

之不信也乃買東家豚肉以食之明不欺也

孟子既娶將入私室其婦袒在內孟子不悅遂去不

入婦辭母而去曰妾聞夫婦之道私室不與焉今者

妾竊情在室夫子見妾而勃然不入是客妾也婦人

之義蓋不容宿請歸父母於是孟母名軻而謂之曰夫禮將上堂聲必揚所以戒人也將入戶視必下恐見人之過也今子不察於禮而責於人不亦遠乎孟子遂留婦

其於心爲不若求雞犬哉不知類之甚矣悲夫終亦必亡而已矣。有放心而不知求下

高子問於孟子曰夫嫁娶者非已所自親也衛女何以得編於詩也孟子曰有衛女之志則可無衛女之

十三經拾遺

孟子遺文

四

卷十五

志則息若伊尹於太甲有伊尹之志則可無伊尹之志則篡夫道二常之謂經變之謂權能懷其常道而挾其變權乃得爲賢夫衛女行中孝慮中聖權如之何

孟子說齊王而不說淳于髡侍孟子曰今日說公之君公之君不說意者其未知善之爲善乎淳于髡曰夫子亦誠無善耳昔者瓠巴鼓瑟而潛魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣魚馬猶知善之爲善而况君人者

也孟子曰夫電雷之起也破竹折木震驚百里而不能使聾者卒有聞日月之明遍照天下而不能使盲者卒有見今公之君若此也淳于髡曰不然昔者揖

封生高商齊人好歌杞梁之妻悲哭而人稱詠夫聲無細而不聞行無影而不形夫子苟賢居魯而魯國

之削何也孟子曰不用賢削何有也吞舟之魚不居潛澤度量之士不居污世夫藝冬至必彫吾亦時矣

詩曰不自我先不自我後非遭調世者歟。瓠一作

十三經拾遺

孟子遺文

五

卷十五

匏潛魚一作淵魚折一作析百里一作天下亦時一作其時調一作彫。右韓詩外傳

孟子三見齊王不言事門人曰曷爲三見齊王而不言事孟子曰我先攻其邪心。按何義門謂三見而

不言亦遠乎人情疑此腐儒僞撰但程子論格君心嘗引此文朱子且列之集註矣故存之

孟子惡敗而出妻。右荀子

麻。樹之以桑下

自。卿以下必有圭田上。按通典所引亦有此字
孟子曰諸侯有王。右周禮注

梁王謀欲攻趙孟軻稱太王去邠

孟子曰紂貴爲天子死曾不若匹夫。右史記
行乎。奮乎百世之上下。漢書王吉傳

孟子三歲喪父母有賢德挾其子以居始舍近墓孟
子之少也嬉戲爲墓間事踊躍築埋孟母曰此非所
以居子也乃去舍市乃嬉戲爲買街事母曰又非所
十三經拾遺 孟子遺文 六 卷五

以居子也遂徙舍學宮旁其嬉戲乃設俎豆揖讓進
退母曰此真可以居子矣遂居之稍長就學而歸母
方績問曰學何所至矣軻曰自若也母以刀斷織軻
懼問其故母曰子之廢學若吾斷斯織矣夫君子學
以立名問以廣知是以居則安寧動則遠害今而廢
之是不免於廝役而無以離於禍患也何以異於織
績而食中道廢而不爲寧能衣其夫子而長不乏食
哉軻懼旦夕勤學不息

孟子道既通值梁惠王卑禮厚幣以招賢者乃至梁
既而去梁適齊王以爲上卿孟子處齊有憂色擁楹

而歎孟母見曰子擁楹而歎若有憂色何也對曰軻

聞之君子稱身而正位不爲苟得而受賞不貪榮祿
今道不用於齊願行而母老是以憂也孟母曰婦人

之禮精五飯晷酒漿養姑舅縫衣裳而已故有閨內
之修而無境外之志易曰在中饋无攸遂詩曰無非
無儀惟酒食是議以言婦人無擅制之義而有三從
十三經拾遺 孟子遺文 七 卷十五

之道也故年少則從乎父母出嫁則從乎夫夫死則
從乎子禮也今子成人也而我老矣子行乎子義我
行乎我禮子何憂乎。右列女傳
蠶麻以時布帛不可勝衣也
孟子曰堯舜之道非遠人也而人不思之爾
孟子曰吾於河廣知德之至也
爲民父母。人死則曰上
饑而。死則曰上

者。吾聞觀近臣下

者。觀遠臣下

孟子曰居今之朝不易其俗而成千乘之勢不能一

朝居也寧窮饑居於陋巷安能變己而從俗也

孟子曰今之士今之大夫皆罪人也皆逢其意以順

其惡

孟子曰王者與人同而如彼者君使然也。右桓氏

鹽鐵論

十三經拾遺

孟子遺文

八

卷十五

孟子曰夫有意而不至者有矣未有無意而至者也

。法言

雖。聖人復起上

者。子貢曰學不饜下

者。智也教不倦下

騫。冉牛閔子下

之。孔子也皆古下

戒。故為兵下

備乎。子何為不受若於齊上

也。周公之過下

矣。其間必有名世者下

而。則一簞食下

世。以待後下之學者上

子。匡章下曰陳仲子上

也。目有見下

為。正命也上

十三經拾遺

孟子遺文

九

卷十五

而。桎梏下

而。鄙夫寬上。右論衡

矯枉過直。昌言注

孟子車請見子思子思見之甚說其志命子上侍坐

禮敬甚崇既退子上請曰白聞士無介不見女無媒

不嫁孟孺子無介而見大人說而進之白也未論敢

問子思曰然吾昔從夫子於郊過程子於塗傾蓋而

語終日而別命子路將束帛贈焉以其道同於君子

也今孟軻言稱堯舜性善仁義世所希有也事之猶可况加敬乎非爾所及也

孟軻問子師曰堯舜文武之道可力而致乎子思曰彼人也我人也稱其言履其行夜思之晝行之如農之赴時商之趨利惡有不至者乎

子思謂孟軻曰自大而不修其所以大不大矣自異而不修其所以異不異矣故君子高其行則人莫能階也達其志則人莫能及也禮接於人人不敢慢辭交於人人不敢侮其惟高遠乎

十三經拾遺

孟子遺文

卷十五

軻問子思牧民何先子思曰先利之曰君子之所以教民亦仁義耳子思曰仁義固所以利之也上不仁則下不得其所上不義則樂為亂也此為利大矣故易曰義者利之和也。右孔叢子。按史記謂孟子受業於子思之門人解史記者多謂人為衍字故趙氏孟子注及孔叢子俱謂孟子親受業於子思或疑子思逮事孔子須百數十年孟子始得受業蔡虛齋

遂謂孔叢子此數投殆後人所為欲湊成思孟一段授受但孟子生卒史記既無明文本書末章云由孔子而來百有餘歲則成書時上距子思之卒苟踰六十餘歲固無害於逮事孔子之子思為孟子弱歲所受業也若通鑑大事記等書所稱子思孟子出處之年頗齟既多自難徵信

孟子曰人皆知以食愈饑莫知以學愈愚

孟子曰人皆知墾其田而莫知糞其心糞田莫過利

十三經拾遺

孟子遺文

卷十五

苗得粟糞心易行而得其所欲

或問為學之道孟子曰靜然後虛使良心不汨於欲領然後會使良知不誘於物則道之章微析妙罕不鮮矣此學之道也。右說苑

囚。侵于之疆則取于下。馬季長尚書傳序

堯舜不勝其美桀紂不勝其惡傳言失指圖景失形

。美一作善景顏氏家訓作影。風俗通

孟子曰舜年五十而不失其孺子之心。坊記注

伯。湯居亳與葛下

禹生石紐西夷人也

寄君。索隱曰人困於下主勝於上故孟軻謂之寄

君。右史記注

其。不以舜之所以事堯事下

者。不敬其君者也上。右曹子建求通親親表

君子。窮則獨善其身上。三國志

孟子曰千載一聖猶旦暮也。猶一作是。鮑明遠

十三經拾遺

孟子遺文

三

卷五

河清頌

君王無好智君臣無好勇勇智之過生平愚禍所遭

正當仁義為本。臣本作王。蕭子良與孔中丞書

國。曰仲子齊下之世家也上。水經註

孟子曰人之所知不如人之所不知信矣。廣宏明

集不如作未若無信矣二字。梁武帝答臣下神滅

論又見釋道安教旨通局

千里一聖謂之連步。里一作年。梁蕭綺拾遺錄

正枉者必過其直。後漢書。按馬武傳注云孟子

曰矯枉者必過其正似與此條為上下偶句而視昌

言注所引較詳特附存之

孟子曰今人之於爵祿得之若其生失之若其死。

梁書

孟子曰王者師臣。高誘呂覽註。許叔重注鴻烈

覽冥訓亦引之

孟子曰阿諛事貴脅肩所尊俗之情也

十三經拾遺

孟子遺文

三

卷十五

不可彊。是誠不能下

吾。將見孟子上

則。援之以道上

則。援之以手上

宮。放太甲於桐下。右後漢書注

孟子曰凡見赤子將入井莫不趨而救之。抱朴子

外篇

冬至之後女子相從夜績

孟子曰七十者可以食雞豚。右詩正義

土地所以養人。君子不以其所以養人者上。禮

記正義

而不去者也。樂斯二者下。程大昌攷古論

天子圍方百里公侯十里伯七里子男五里皆取一

也

大夫者天子命之補助其政諸侯不得專殺大夫也

。右公羊傳注疏

十三經拾遺

孟子遺文

十四

卷十五

孟子作鋸。古史考

其。未聞弑下。山井鼎亦謂足利本有此字

而歸。之猶解制懸也上

有遠。行者必以責上

也。彼一時下。論衡亦有此字

而。匍匐往將下

則。欲為君下

則。欲為臣下

日。萬章曰舜往于田下

讓。三年之喪畢舜下

之。踐天子下

之。既而幡然改下

任。而有時乎為養為貧下

也與。猶白雪之白下

也。白雪之白下

也。猶白玉之白下

十三經拾遺

孟子遺文

十五

卷十五

信。根於心上

之。至足矣聖人下

之。英才而教育之上

於。種利天下上

太山之高參天入雲

孟子曰人有放心不知求學問之道也

孟子曰離婁者古明目者也能視百步之外見秋毫

之末

孟子曰黃帝亡其元珠使離婁索之

孟子曰葛伯不祀湯往征之其君子實元黃於篚以

迎君子小人簞食壺漿以迎小人

孟子曰計及下者無遺策

使自求之

孟子曰千年一聖五百年一賢賢聖未出其中有命

世者。右文選注

體。一毛以利天下上。高氏呂覽注

十三經拾遺

孟子遺文

十六

卷十五

滕文公卒葬有日矣天大雨雪甚至牛目羣臣請弛

期太子不許惠子諫曰昔王季葬渦山之尾樂水齧

其墓見棺前和文王曰先君欲見羣臣百姓矣乃出

為帳三日而後葬今太子亦宜曰先君欲少留而撫

社稷故使雪甚弛期而更為日此文王之義也太子

曰善

以饗。不下殺者上

則。殺者下殺之上

一。童子以黍肉餽上

其。仁人之於下弟也上

生。魚我所欲也上。按段成式酉陽雜俎紀北魏

崔勅語曰生魚熊掌孟子所稱是魚上亦有生字

初。孟子曰雞下鳴而起上

初。鳴而起葦葦為利者上。右歐陽率更藝文類

聚

之。視君如國人上

十三經拾遺

孟子遺文

十七

卷十五

之。視君如寇讐上。右唐李文公集

而。一人陶上。通典

謂。晉下之乘上

謂。楚下之檣杙上

而。檣杙下魯上

謂。之春秋上

其實。春秋下一也上。右杜氏春秋經傳集解序

怨。于父母則吾不知也上。唐人纂異記

孟子曰桀紂逆天暴萬物故天棄之民去之湯武順天理萬物故天欲之民歸之紂昏昏以亡武王謬謬以昌

孟子曰軻少貧從母在墓間識葬埋事又徙在市則軻知市井之利又徙在習學所遂盡識禮儀

有伯。冉下牛闕子上

於。治天下可運之下

哉。小子聽之下

十三經拾遺 孟子遺文

表

卷十五

可謂。惠而不知為政上

之。猶水下勝火上

曰。登東山上。右太平御覽

由。矢人而恥為矢也上。孫宣公音義

公都子有學業

六十四黍為一圭十圭為一合

齊有曼邱不擇。右廣韻注

戰者危事也。北堂書鈔

虐政殺人何異刃耶

敬老愛幼推心於民天下運掌中也

若久塗炭則易政猶渴不擇飲也

見孺子入井非孺子之父母亦有惻隱之心

當以直矯枉若以曲何以正人

白羽白性輕白雪白性消白玉白性貞雖俱白其性

不同也。右馬摠意林

王之庶夫人死。若此者何如也上。趙氏章句

十三經拾遺 孟子遺文

十九

卷十五

魯平公與齊宣王會於鳧繹山下樂克備道孟子於

平公曰孟子私淑仲尼其德足以輔世長民其道可

以發政施仁君何為不見乎公因許之見而滅倉乃

以巧言沮之遂不見。廣文選

孟子曰堯將舉舜妻以二女瞽瞍不願不告而娶既

而猶欲殺舜而分其室舜終不以為怨。蘇氏古史

能。足以保四海苟不下。程子遺書

矣。有餘師下。事文類聚

孟子曰天道因則大化則細因也者因人之情也。

趙蕤長短經是非篇

所。養人事之不齊也上。齊民要術

義也者宜也禮也者履也智也者知也信也者實也

。仁也者人也下。朱子曰向見尤延之說高麗本

如此

孟子曰。齊人有一妻上

曰。不得中道而與之上。右朱子集註

十三經拾遺

孟子遺文

半

卷十五

孟子曰禮節文儀者也禮以為節文以為儀。陳后

山文集

以至義伐至不義。以至仁伐至不仁下。尚書古

文訓

禹稷手足胼胝。好辨章疏。翟晴江曰凡疏單稱

經者例屬本經此更與周公仰思之文並舉似出於

孟子而今本無之乃其逸也

為。盡信書則不如無下。宋剡川姚氏曰王元澤

引古本孟子有此字。西溪叢語

之制。皆方百里上。論語正義

後。出畫於予心上

禽。好辨章獸而食人也上。日本物氏孟子考文

補遺亦有此字

人。伯夷聖下

人。伊尹聖下

人。柳下惠聖下

十三經拾遺

孟子遺文

半

卷十五

人。孔子聖下

皆。今之事君者下

問。及其所不愛公孫丑下。右宋人本

為。也吾之不遇魯侯上。事文類聚別集所引亦

有此字

乎。仁且智夫子既聖矣下。山井氏孟子考文亦

有此字。右宋刻九經本

仁。義猶栝菴也上

之。行止非人下。元人四書辨疑云中原古註本
行止句有之字則文倚蓋自宋氏南遷之後南方本
傳寫之差耳

施。合豈能為必勝哉上

滕文公。使畢戰上

與。閒也惟大夫上。朱子疑閒字上亦當有與字

辨疑謂中原古註本未嘗無與字蓋南方傳寫脫之

好。言人之不善上

十三經拾遺 孟子遺文

孟子曰。予未得為孔子徒也上

白。異於下白馬之白也上。宋袁質甫養牖閒評

亦謂疑脫此字

孟子曰。其進銳者上。右元亡名氏四書辨疑

孟子曰江海異於行潦者深廣也泰山別於邱陵者

高大也若深不異於行潦則孺子浴其淵高不出於

邱陵則跛羊步其巔。浴一作涉。備苑璣珠蔡虛

齋四書圖史合考陳歸雲孟子雜記俱引之

三 卷十五

有。及其父母自下。山井氏孟子考文

也。惡可已下則不知上

往。小人學射於尹公之他尹公之他下

地。公侯皆下

哉。孔子奚取焉下。右物氏孟子考文補遺

十三經拾遺 孟子遺文

三 卷十五

十三經拾遺

萬年王朝渠述

爾雅遺文

爾雅一書九流之津涉六藝之鈐鍵也然雖倡於周公和於卜氏以傳註之濫觴側篇目於經典隋唐而還傳習者甚寡矧其散著之遺文又誰掇拾焉茲有所獲特繕錄之俾無終隕墜

十三經拾遺

爾雅遺文

卷其

棘薄也

糲糲禮禮。右說文

八蠻在南方六戎在西方五狄在北方。謂之四海

下。漢李巡本

鳩。老屬鳩下。樊光註及左傳注

底。釋詁按替髮流下。唐石經。按底底二字一

从广下氏。从丁下氏義開相通形聲各別石經叠

出兩字其旨確然可存

庇陰曰休。說文

荒。虛也上

豐。大也上。右詩正義

山足曰麓

山南曰陽山北曰陰

土之高者曰邱

二歲曰駒三歲曰駘

巷門謂之閭。右周禮註疏

十三經拾遺

爾雅遺文

卷其

輯合也。釋言。尙書正義

柎謂之楛械謂之柎。周易正義

如燕尾。釋天繼旒下

加文章曰旗。釋天錯鳥革上。右公羊傳註疏

棘實謂之棗。陸氏釋文

須女謂之嫫女。史記注

中央鎮星東方歲星南方熒惑

心爲大火

稷遲息偃也

罰謂之大辰

概謂之橈

禾穗謂之穎

蓋戴覆也

半壁曰璜。右後漢書註

鯢似鮪四足聲如小兒。唐劉氏恂嶺表錄異

雲出天之正氣霓出地之正氣雄謂之虹雌謂之霓

十三經拾遺

爾雅遺文

三

卷十六

。孟子正義

春夏秋有水冬無水曰澗。陸放翁入蜀記

草食曰芻穀食曰豢。元臨川詹氏四書纂笺

上滂曰蒸下滂曰報

水。洪復入上

河。洪復入下。右文選注

大麥粦小麥麩。齊民要術

按沈休文宋書樂志所稱爾雅係就傳注更為增

衍朱竹垞謂比今文詳略不同錄為爾雅遺句余

不敢從至懸鐘磬者曰筍簾橫曰筍縱曰簾三語

則沈志并未指為爾雅也

六畜。釋畜末題上文。鄭漁仲本

十三經拾遺

爾雅遺文

四

卷十六

十三經拾遺

樂遺篇。附。句亦附

自廣博易良之教見稱孔子樂固六經之一也姬衰蕩熾散亡略盡故有漢之初制氏備官僅記其鏗鏘鼓舞竇公入獻祇傳為司樂一章耳迄武帝時河間獻王採周官諸書以作樂記若王禹所獻之二十四卷劉向所得之二十三篇殆其遺書歟凡音一記勵存於

十三經拾遺

樂遺篇

五

卷十六

奏樂

小戴而其軼散見羣籍俱稱樂記及禮樂記故朱氏取三條為樂遺句余亦采續篇名猶在字句幸傳者附綴十三經之末。王仲任曰陽成子長作樂經

樂器

土曰埴竹曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰祝敔此謂八音也法易八卦也

埴坎音也管艮音也鼓震音也絃離音也鐘兌音也祝敔乾音也。右白虎通

管漆竹長一尺六孔十二月之音也物貫地而牙故謂之管

祝漆桶方畫木方二尺五寸高尺五寸中有椎上用祝止音為節

五絃筑身也。說筍

笛者滌也所以蕩滌邪穢納之於雅正也長二尺

十三經拾遺

樂遺篇

六

卷十六

四寸七孔

管三十六簧也長四尺二寸。說筍

三孔籥也大者謂之產其中謂之仲小者謂之箛

。說籥。右風俗通

磬前長三律二尺七寸後長二律尺二寸。考工

記疏

樂作

意始

樂穆

說律

季札

樂道

樂義

昭本

昭奏

昭頌

十三經拾遺

樂遺篇

七

卷十一

寶公。右禮記正義

武王伐殷爲俘馘於京太室。秦寧郎明堂論

十二月行之所以宣氣豐物也。後漢書律歷志注

建初二年七月太常丞鮑鄴上言。右遺句附



〔清〕 蔣騏昌撰

五經文字偏旁攷三卷

清乾隆刻本

五經文字偏旁考敘

倉頡造字胚胎六書迄古文變為大小篆大小篆變為八分八分變為隸艸去古愈遠失真愈多字學源流久隆煙霧揆厥受病蓋亦有由自唐天寶中詔衛包改六經古文更作楷書以便習讀而六經之

序一

文始襍俗體大厯中張參作五經文字以正其舛開成刻石經唐元度又作九經字樣補其缺漏張參之書雖未明言衛包之失然其序文云近代字樣多依四聲傳寫之後偏旁漸失所以采說文字林諸部以類相從可見衛包所改六經

文字譌謬多矣其時國子監置書

學博士立說文石經字林之學舉其文義歲登下之則士子於字學尚未晦盲許舛重蔡中郎之遺矩存焉爰自五代始有板本宋元以來諸經文字僅仍唐本之舊或有牴牾誦習相傳不知譌謬間有講

序二

求六書若戴侗周伯琦輩亦人自為學而不能家喻戶曉矣先是梁大同中顧野王作玉篇凡二十萬言分三十卷於字義頗詳而字體源流槩未之及及唐宋遞加廣益集韻廣韻篇海諸書直以書籍傳抄誤字為正文明初有洪武正韻

成於宋景濂樂韶鳳諸人其書端講聲韻兼及字義於字體之乖舛亦未有當也近代顧南原隸辨一書於兩漢碑刻搜刮無遺近人但以為八分模楷不知其各字註釋援引說文解字於獨體合體極為詳備蓋隸作於小篆之後正書之

序三

前上可識字體所由來下可知字體所從變學者誠能究心參考思過半矣但顧氏之書止及隸體未詳正書僕留意金石有年癸丑仲冬客居多暇輯為五經文字偏旁考三卷篆本許氏隸攷漢碑楷由玉篇三者皆取

仁廟康熙字典以為宗主襍采汗簡通

志六書故六書正論六書準正字通各家之言其案語則以己意附益之雖止五百四十部而於文字所由來窮源沂流頗多釐剔竊謂於初學有裨惟願世之君子指其闕失而訂正之則幸甚矣

序四

乾隆五十九年正月上澣之吉瑩
谿蔣騏昌書

五經文字偏旁攷

卷上

一於古文

惟初太始道立於一造分天地化成萬物
○王弼曰一者數之始也物之極也○衡

爲

一隸一與篆同从一之字丕變作丕譌从十
才變作寸譌从點从乚从山之字變从一

五經文字偏旁攷

見山字下

○按一字篆隸相一平楷書
同今楷書作一仍作丕

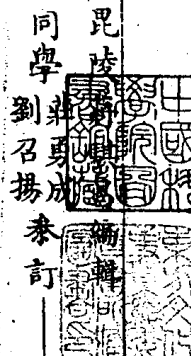
上

上時作一
掌切作一

上

高也指事也
隸上从篆省在上者从人與說文上同亦
作二古文上也上畫短與一二字異示言
音童章竟龍帝旁等字从之从少从入从
止匕人之字或變从一與从一之字無別

分見各字下



○按上字篆隸微
不同今楷書作

示

示神文古
天垂象見吉凶所以示人也从二二古文
上也三垂日月星也。又與視通。又音

祇翹移切周禮天神降地示出。
玉篇示者語也以事告人曰示也

示

隸示與篆小異亦作示在左者作示从寸
从衣从火之字或譌从示分見各字下

二

按示字篆隸微
不同今楷書作

三

天地人之道也从三
數或云从一加二
隸三與篆同从多之字
或譌从三見多字下

王

按三字篆隸相
同今楷書作

王

王雨古
方切文古
天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三
畫而連其中謂之王三者天地人也而參
通之者王也孔子曰一貫三
為王。能一下土謂之王

王

隸王與篆文同匡禮字皆从王或作匡枉
與从王之字無別从壬从土从生之字或

<p>○ 謫从王分 見各字下</p>	<p>按王字篆隸相 同今楷書作</p>	<p>王</p>	<p>玉魚 古文 𠄎 欲切 文 𠄎 石之美者有五德象三五之連一其貫也○李陽冰曰三畫正均如貫玉也</p>	<p>隸玉从篆文三畫加點以別王字亦作玉 或通用玉王讀若肅琢玉工也字在上下 者作王與篆文同 字在左右者作玉</p>	<p>○ 按玉字篆文有二隸體偏旁 上下變而多謫今楷書作</p>	<p>玉</p>	<p>五經文字偏旁</p>	<p>玉古 古 𠄎 岳切 文 𠄎 設从 一 𠄎</p>	<p>二玉相合 為一 𠄎</p>	<p>隸玉與篆同亦作 𠄎 班班字从之琴本作 琴瑟本作 𠄎 隸變謫與 𠄎 同非从 𠄎 也</p>	<p>○ 按 𠄎 字篆隸相同惟琴瑟 字隸因省文而謫楷書作</p>	<p>𠄎</p>	<p>氣去 既切</p>	<p>𠄎</p>	<p>隸氣从篆變篆作氣雲氣也隸以為氣取 氣與之氣別以繫氣之氣為雲氣字氣氣</p>
------------------------	-------------------------	----------	-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	----------	---------------	-------------------------------------	----------------------	-----------------------------------------------------	--------------------------------------	----------	------------------	----------	----------------------------------------------

<p>等字从之○徐官古今印史氣乞本一 字後世隸楷以易混乃省氣一筆作乞</p>	<p>○ 按氣本雲氣之義自隸謫作乞與之氣而 別以繫氣字代雲氣字又以與氣相同之 氣端作繫氣字今楷書相仍用之雖難驟 改而此字本義不可不知也○春秋傳齊 人來氣諸侯故氣字說文訓饋客 芻米乞篆本無其字隸楷俱借用</p>	<p>士 里 切</p>	<p>士 里 切</p>	<p>士 里 切</p>	<p>○ 按士字篆隸相同自隸偏旁與土 字混淆今楷書多仍其繆本字作</p>	<p>士</p>	<p>五經文字偏旁</p>	<p>之字或謫从 士見之字下</p>	<p>士 里 切</p>	<p>上下通也引而上行讀若由 引而下行讀若還○從為一</p>	<p>隸一與篆同讀若哀中十上下中小引等 字从之引或作引謫从一一讀若際與一</p>	<p>異</p>	<p>○ 按一 字經典皆未見戴侗曾論之然徐鉉 曰此二字同用一文中字从一音還中字</p>
--------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------	--------------	------------------------------------------	----------	---------------	------------------------	--------------	------------------------------------	----------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------

从一音進正與說文註解相發明
篆隸相同今楷書只作偏旁用之

中丑

列切
艸木初生也讀若徹古文或以為艸字○
徐鉉曰一上下通也象草木萌芽通徹地

也上

中

隸中與篆同亦作少从中之字册作舟坐
省作壺葬省作毒事省作事妻省作妻葬
變作每萬變作萬前變作市皆譌从上一
古文上也與變作熏譌从重燭變作春葬
變作奏與奉春秦字相混屯从巾而左曲
或作毛譌从匕艸艸出木米生豈於孰等

五經文字偏旁考

上

五

字亦皆从中俱自
為部分見各字下

按中字篆隸相同而隸體偏旁上下所用
極為混淆今楷書偏旁皆承隸體用之各
字見

艸

艸倉
老切

艸

百卉也
从二艸
隸艸與篆同在上者或作艸亦省作艸
亦變作艸或作艸與艸字異文相混或作
計與艸字省文相混字在左者作艸新字
从之芻亦从艸或省作芻萬本作萬與萬

字俱象蟲形變从艸管从叒或作昔譌从
艸黃董草滿共字亦或譌从艸分見各字

下

按艸字篆隸相同本百卉之義今楷書草
乃井樂實也可染黑色未知何時借用作
艸木之艸今楷

書應从篆作 艸 俗作
草譌

藟

藟而
獨切
陳艸復生也从艸
辱聲一曰藟也

藟
字闕

五經文字偏旁考

上

六

按藟字各碑俱無
今楷書从小篆來作 藟

藟

藟模朗切
藟若藟
藟艸也从四艸與同○
一說藟類藟藟而藟生

井

隸井从篆文省从井之字葬或作葬其或
作葬下从井卅卅即水之異文葬亦作其下
譌从六卅卅之異文
葬亦作葬下譌从土

按井字篆隸相同今楷書葬字說文解係
犬善逐兔艸中是與井字各有一義俗竟

作泉艸字用之非本義矣
楷書應作井作葬者非

<p>小私 古 兆切 文 水</p>	<p>物之微也从八 見而八分之 隸小與篆同尚从八从向余从八从舍非 从小也从八从夕之字或譌从小見八夕</p>	<p>按小字篆隸相 同今楷書作 小</p>	<p>八博 拔切 別也象分別 相背之形</p>	<p>五經文字偏字攷 上 隸八與篆小異亦作八公分兮會家尚必 余尔等字从之亦作八匹穴詹等字从之 台本作占上从水狀貌隸變與八同非从 八也谷只六貝頁字亦變與八同分見各 字下从北之字亦或 譌从八見北字下</p>	<p>按八字篆隸相 同今楷書作 八</p>	<p>采蒲莧切 古 讀若辨 文 采</p>	<p>辨別也象獸 指爪分別也 隸采與篆同亦作采與粟米字相類番審 與悉彘類等字从之釋或作釋亦从古文</p>
----------------------------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------------------------------------------

<p>采非通用漬米之釋也柔亦从 采變作采卷卷等字从之 採采字篆隸相同今 楷書只作偏旁用之</p>	<p>半博 慢切 物中分也从八从牛 牛為物大可以分也 隸半从篆省在左者 或作半叛字从之</p>	<p>按半字篆隸微 不同今楷書作 半</p>	<p>五經文字偏字攷 上 大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾 之形○註件若言物一件二件也封高起 也○星名北方 元武七宿之一</p>	<p>隸牛从篆省字在左者或作半與篆小異 从牛之字犀省作犀亦作犀牽作牽變从 手牵或作牵解或作解譌从干 从手之字或从牛見手字下</p>	<p>按牛字篆隸微不 同今楷書皆作 牛 在左者作 牛與隸異</p>	<p>犛里 古 之切 文 犛 西南夷長髦牛 也从牛犛聲</p>
--------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	-------------------------------------------------

<p>○ 隸薛字闕</p>	<p>○ 按聲字隸體各碑俱無今楷書由小篆來</p> <p>犛</p>	<p>告古與切</p> <p>牛觸人角為犛木所以告人也从口从牛易曰犛牛之告</p>	<p>告</p> <p>隸告从篆文醫亦作告牛不出尾</p>	<p>告</p> <p>按告字篆隸微不同今楷書作</p>	<p>口若后切</p>	<p>五經文字偏旁攷</p> <p>上</p> <p>九</p>	<p>人之所以言食也象形</p>	<p>口</p> <p>隸口與篆同从口之字允或作允鉛作鉛譌从公雄从公變作雄譌口从公之字或</p>	<p>譌从口見</p>	<p>公字下</p>	<p>○ 按心字篆隸不同今楷書作</p> <p>口</p>	<p>口口犯切</p>	<p>○ 讀若臧</p>	<p>張口也</p>	<p>象形</p> <p>隸山與篆文同步字从之步或變作手亦作羊與牛羊字無別</p>
---------------	-------------------------------------------	-------------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-------------	----------------------------------	------------------	--------------------------------------------------	-------------	------------	--------------------------------------	-------------	--------------	------------	-------------------------------------------

<p>○ 按山字篆隸同今楷書作</p>	<p>四况袁切</p> <p>○ 讀若謹</p>	<p>驚呼也从二口俗作喧</p>	<p>隸四與篆同嚴單字哭隹襄僉等字从之晉从二至或作晉譌从四从皿从四从卯</p>	<p>之字或譌从四</p> <p>分見各字下</p>	<p>按篆隸四字今楷書不經見大約因有謹字是以古體不用惟偏旁有之見隸字註</p>	<p>哭苦屋切</p>	<p>五經文字偏旁攷</p> <p>上</p> <p>十</p>	<p>从四从獄省聲</p>	<p>哭</p> <p>隸哭从篆體變或作哭譌从大从哭之字惡變作喪移四於中變犬為土亦省作</p>	<p>器从四从犬</p>	<p>非从哭也</p>	<p>○ 按哭字从四从獄省文與諧聲之義極合周伯琦以為从犬非是楷書作</p> <p>哭</p>	<p>走子苟切</p>	<p>趨也从天止天止者屈也徐</p>	<p>錯曰走則足屈故从天</p> <p>隸走从篆變上天作犬或云說文字次第字州連貫走在哭下則當上蒙犬字也亦作</p>
---------------------	--------------------------	------------------	-----------------------------------------	----------------------------	-----------------------------------------	-------------	----------------------------------	---------------	-------------------------------------------------	--------------	-------------	-------------------------------------------------------	-------------	--------------------	-----------------------------------------------------------

<p>走 譌 从土</p>	<p>○按走字篆隸不同 同今楷書作走</p>	<p>止 諸 市切</p>	<p>下基也象草木出 有址故以止為足</p>	<p>止</p>	<p>隸止與篆小異亦作止字在上者亦作山 或省作止前字从之與从艸之字無別字 在下者作止或作止與从之之字無別或 作上與从止之字無別亦作山與从山之 字無別从心从止之字 或譌从止見心止字下</p>	<p>五經文字偏旁表</p>	<p>○按止字篆隸相 同今楷書作</p>	<p>止</p>	<p>从止 古 末切 文</p>	<p>止</p>	<p>隸止與篆同或省作止亦變作止登 癸癸等字从之今俗作止此並非 按篆隸止字今楷書不經見因 有撥字故止作偏旁用之耳</p>	<p>止</p>	<p>步 薄 故切 文</p>	<p>行也从止少相 背下从反止</p>
-------------------	----------------------------	-------------------	----------------------------	----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	--------------------------	----------	----------------------	----------	--------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------	-------------------------

<p>步 隸步下反止譌从少从步之字歲或作歲 下止不反亦作歲下少省ノ亦作歲下从</p>	<p>示</p>	<p>○按步字篆隸不 同今楷書作</p>	<p>此 雖 氏切</p>	<p>止也从止从止 匕相比次也</p>	<p>變亦作此</p>	<p>○按此字篆隸大同 小異今楷書作</p>	<p>五經文字偏旁表</p>	<p>正之 古 咸切 文</p>	<p>也 止</p>	<p>說文是也从止一以止○徐鍇曰守一以 止也字原云射之的也四尺曰正二尺曰</p>	<p>鵠借為 端正字</p>	<p>隸正與篆相同在下者从正从正之字定 或作定與从正之字無別反正為正隸變</p>	<p>作乏也从臣之字亦 譌从正見臣字下</p>	<p>○按正字篆隸微不 不同今楷書作</p>
------------------------------------------------	----------	--------------------------	-------------------	-------------------------	-------------	----------------------------	----------------	----------------------	------------	----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------------------	-----------------------------	----------------------------

是

是承 籍 是 下从古 旨切 文 是 文正

是

直也从 日 从正 隸是與篆相同歸从 自止或作歸論从是

是

按是字篆隸相 同今楷書作 是

是

隸是變止為 之 或變作 之 惟從 徒 從 三 字 依說文移止於右从 又 之 字 或論从 又 見

五經文字偏旁攷

又字

按是字篆隸皆作 是 字 用今楷書止偏旁有之 之

是

才丑亦切 請若擲

小步也象人脛 三屬相連也

是

隸才與篆小異或作 才 从篆文省或作 才 與 多 毛 之 多 相混走从 才 變作 多 故 才 亦

作

按才字篆隸微不同 今楷書偏旁皆作 才 反才為 才 楷作 才

是

又余忍切 請若引 長行也从 才 引之

是

隸又從篆省 延 延建等字从之

是

按又字篆隸相同 今楷書偏旁皆作 又

是

隸延與篆小異延字从 之 延从 延 从 人 从 止 从 又 者 乃 延 行 之 延 讀 若 延 與 延 異 隸

五經文字偏旁攷

則通用 無別

按篆隸延字今楷書不恒用若延字篆作 延 用與延字各別自隸合為一今楷書亦 止用延而不用延 矣延本字今作 延

是

行戶 庚切 从才从人 之步趨也

是

隸行與篆 異亦作行

按行字篆隸迥 異今楷書作 行

齒

齒昌古
里切文
齒

口斷骨也象口
齒之形止聲

齒

隸齒與
篆小異

按齒字篆文有二隸
體頗多今楷書作

齒

牙

牙五古
加切文

壯齒也象上
下相錯之形

隸牙从象變或作耳與身字
無別或作耳與耳字相類

牙

五經文字偏旁攷

上

十五

按牙字篆體有三隸體多
與身耳字混今楷書作

牙

附秦中紀要一則凡猛獸皆以爪牙鉅利
故能搏噬而古者獨稱狼牙初但以為尖

利害物耳數年前令醴泉一日自外反署
見役房門前繫一小獸如犬而雙眼淺綠

色意其為狼詢之果然乃牽入署有幕容
戲以鞭桿踐其口小狼靈齧作欲嚙狀諦

視之其牙榮白大小參差不齊而其齧生
成一片非若人與他獸之分顆而出也因

恍然悟古人名兵器狼牙棒蓋取諸此而
狼之狠戾恃有此牙亦天之付與獨異若

人之駢脅狼之通臂然徧查古
書皆未載及因志之以廣異聞

足

足即
玉切

人之足也在下从止从口
徐鍇曰足象股脛之形

足

隸足與
篆小異

按足字篆隸及偏旁
微不同今楷書作

足

足

足所
蒞切

足也上象腓腸下从止弟子職曰問足何
止同是古文以為詩大足字羅亦以為足字

或曰胥字一曰
疋記也从疋

五經文字偏旁攷

上

十六

足

隸足字與篆同亦作疋疎疋旋楚等字
从之此五字隸或變从足說文云疋古以

為足字疋與
疋古蓋通用

按疋字說文與足通又作雅字正也又
作疏字義記也今楷書只作偏旁用之

品

品丕
通用非

飲切
乘底也

隸品與篆相同亦作品果臨字从之亦作
品倫靈字从之象从晶或作彖論从品从

𪚩

𪚩从四之字亦譌
从品見𪚩四字下
按品字篆隸相同隸體
偏旁或異今楷書作
品

𪚪

樂之竹管三孔以和衆
聲也从品从侖侖理也
隸侖與篆小異侖字从之
韻从籥變作籥論从侖
按侖字篆隸微
不同今楷書作
侖

𪚫

冊楚古
草切文
𪚫從
竹

五經文字備考

上

十七

冊

符命也諸侯進受於王也象其
札一長一短中有二編之形
隸冊與篆同省作冊亦作冊侖刪
扁冊等字从之亦作冊典字从之
按冊字篆文有二隸體各
有不同皆略變今楷書作
冊

𪚬

品阻立切。請
若戢又請若叟

衆口也
从四口

𪚭

隸品與篆同从
四口器字从之
按品字楷書不經見惟
𪚭字貴字器字从之

𪚮

舌食
列切文

𪚮

𪚯

在口所以言也別味也从干从口徐
鍇曰凡物入口必干於舌故从干
隸舌與篆小異變作舌論从干
𪚯字皆从舌變作活括論从舌
按舌字篆本从干从口
隸變从干今楷書从之
𪚯

𪚰

干古
寒切
犯也从反
入从一

𪚱

五經文字備考

上

十六

𪚲

牛之字或譌从
干見牛字下
按干字篆隸微有
不同今楷書通作
干

𪚳

口上象其理
隸谷與篆異上譌从文御字从之御亦从
谷變作却譌从去古文谷作谷說文去作𪚳
二字相類變谷為去蓋因古文而譌也西
从谷省𪚳宿字从之𪚳或作𪚳宿或作宿
皆譌
从百

<p>从甲之字或變从 十分見各字下 ○按十字篆隸相 同今楷書作</p> <p>十</p>	<p>○舟蘇沓切 ○讀若颯</p> <p>三十并也</p> <p>古文省</p>	<p>隸舟與篆同垂字从之垂變作世亦作立 世三十字亦作世惟下畫短差有別耳奔 貴字本从舟木之舟隸變為與舟 同以及之字亦為作舟見及字下</p> <p>○按舟字隸初體與篆相同變 體與世字相混今楷書作</p>	<p>五經文字偏旁表</p> <p>言語 古</p> <p>軒切 文</p> <p>上</p> <p>廿一</p>	<p>言</p> <p>直言曰言論難曰語从口辛 聲。發端曰言答述曰語</p> <p>隸言兼从古文變徐鉉云言字中畫不當 上曲李斯刻石如此人皆效之亦作音省 辛為立亦作吾吾各唇音等字从之倍 陪倍涪部剖等字本皆从舌隸變為與音 同說文舌作高與篆 文密相似故致譌爾</p> <p>○按言字篆隸微 不同今楷書作</p> <p>言</p>	<p>言</p> <p>詰渠慶切 ○讀若競</p>
----------------------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

<p>競言也 从二言</p> <p>隸言从篆變善諱字从之善或作善从篆 文變篆文作善从言隸作善者从音省也 音與言同說見言字下亦作語競字从之 競或作競譌从二音或作競與競字無別</p> <p>○按諱字篆隸微不同今楷書不經見偏 旁偶有之隸釋註競字即今競字也</p>	<p>音於 古</p> <p>今切 文</p> <p>音</p> <p>一</p> <p>聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵 羽聲也絲竹金石匏土草木音也从言舍</p>	<p>五經文字偏旁表</p> <p>言同說見言字下</p> <p>隸音與篆小異音與</p> <p>上</p> <p>廿二</p>	<p>音</p> <p>○按音字篆隸微 不同今楷書作</p> <p>音</p>	<p>音</p> <p>辛去虔切 ○讀若愆</p> <p>畢也从干从二 二古文上字</p> <p>隸辛與篆同从辛之字惟童音辛字有中 豎妾音章竟皆省作立商或作商并省中</p>	<p>音</p> <p>○按辛字篆隸皆作愆字用 楷書通作愆字不作辛矣</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

莖

○ 讀若泥

○ 叢生艸也象艸

華

○ 隸華與篆小異華對華等字从之華亦从華變作華上从林

○ 按華字篆隸相同今楷書只作字頭用之

業

沃切

○ 業多也 兩手奉之是煩瀆也

業

○ 隸業與篆小異業業等字从之業或作業論从業

五經文字偏旁

○ 按業字篆隸小異今楷書作

業

𠂇

𠂇居

○ 从手从又

𠂇

○ 隸𠂇讀若拱與篆同變作𠂇𠂇弄弄等字从之與从艸之字無別亦作大與與等

○ 與興等字从之與从𠂇之字無別亦作大

○ 奉秦春泰卷等字从之亦作八承丞等字从之从艸之字或論从収見艸字下

○ 按𠂇字篆體象兩手上舉之形自隸變為𠂇始與从艸从大从𠂇之體相混矣楷應

𠂇

作𠂇今

𠂇

作𠂇今

𠂇

○ 隸𠂇即攀字从反𠂇亦作𠂇或作𠂇

𠂇

○ 按𠂇即攀字今之楷書加

𠂇

○ 共渠用切

𠂇

○ 从𠂇从

五經文字偏旁

共

○ 隸共从篆文變亦作共亦作共恭恭字从之恭或作恭論从艸从𠂇之字或論从共

𠂇

見𠂇

𠂇

○ 按共字隸从篆省今楷書又省隸之中小畫作

𠂇

異羊

𠂇

○ 分也从𠂇从𠂇與也

𠂇

○ 隸異與篆

○ 按異字篆隸不同今楷書作

異

𦉰	○ 𦉰以諸切 ○ 讀若余 从白从升	𦉱	共舉也 隸昇从篆變亦作𦉱與興等字 从之亦作𦉱舉舉等字从之	𦉲	按昇字篆隸微 不同今楷書作 白居王切 ○ 讀若擲 又手也从 E从𦉱	𦉳	隸白與篆同从兩爪相向从白之字𦉳變 作要譌从西變或作貴譌从中从白之字	𦉴	或譌从白 見白字下 按白即今楷書擲字 篆隸筆畫皆省今作	𦉵	晨食 鄰切 从白从辰早昧爽也辰時也亦 聲凡夕為夙白辰為晨皆同意	晨	隸晨與篆小異農字从之農或 作農譌从曲曲即曲之異文 按晨字篆隸不 同今楷書作	𦉶	同今楷書作		古	
----------	-------------------------	----------	------------------------------------	----------	--------------------------------------------------	----------	--------------------------------------	----------	--------------------------------------	----------	------------------------------------------	----------	------------------------------------------------	----------	-------	--	---	--

𦉷	齊謂之炊爨白象持甑 門為灶口十推林內火 隸爨字	𦉸	按爨字隸書並無其 字今楷書从篆來作	𦉹	草古 𦉹切 獸皮治去其 毛草更之象	𦉺	隸草與 篆同	𦉻	按草字篆隸相 同今楷書作	𦉼	南郎 激切 鼎屬實五穀斗二升曰𦉼象 腹交文三足○𦉼即斛字	𦉽	按𦉽字篆隸微 不同今楷書作	𦉿	𦉿即 激切 麤也古文亦𦉿字象 執鉞五味气上出也 隸𦉿字𦉿𦉿字从 之𦉿隸省作𦉿
----------	-------------------------------	----------	----------------------	----------	----------------------------	----------	-----------	----------	-----------------	----------	---------------------------------------	----------	------------------	----------	-------------------------------------------------------

<p>○按弼字楷書亦不多見 弼旁象氣出非从弱也</p>	<p>爪側 爪也覆手 日爪象形 隸爪字與篆同亦作爪字奚巽采再受等 字从之亦作爪爲字从之亦作日印字从 之或作作虛省从E舜本作舜愛本作愛 爲本作馬爵本作虜爾本作禽望本作至 隸變譌與从爪之字無別从亦从 瓜之字或譌从爪見亦瓜字下</p>	<p>○按爪字篆隸相同隸體偏 旁舛譌極多今楷書作</p>	<p>五經文字偏旁考 上 爪 廿七</p>	<p>○讀若載 持也象手有 所孔據也 隸孔从篆省亦作丸从孔之字夙變作夙 執或作執執或作執執或作執執或作執 亦作丸譌从丸 又或从凡从几 按孔字隸與篆迥異今楷書各字偏 旁竟與丸字相類大謬宜从丸為是</p>	<p>鬥都 豆切 兩士相對兵仗 在後象鬥之形</p>
---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

<p>○隸門字缺从門之字隸 變作門與門戶字無別 按門字隸無其字 今楷書闕亦作</p>	<p>又于 救切 手也象形三指者手 之列多畧不過三也</p>	<p>○又 隸又與篆小異亦作又支反友叟度及 變取良段侵奴祭等字从之侵本从又或 作侵譌从丈良讀若伏服報字从之或省 作良夔本从又隸作奪譌从寸亦作又夬 父文史吏等字从之與从父之字無別亦 作子日聿尋帚尹妻秉急慧雪从之雪或</p>	<p>五經文字偏旁考 上 又 廿八</p>	<p>○按又字篆隸相同隸字偏旁譌寫極多讀 者宜詳審之說文註手字上似脫右字觀 後大字可見 今楷書作</p>	<p>左 可切 象形 左手也</p>
--------------------------------------------------------	--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------------------------------	--------------------------------

<p>ナ 隸ナ與左同與篆異與ナ相類以首之屈與不屈為別左字从之帛亦从ナ變作卑</p>	<p>十 譌从</p>	<p>史 按ナ字篆隸不同 今楷書偏旁作</p>	<p>史 記事者也从又 持中巾正也 隸史字變篆从中與 又相連事字从之</p>	<p>五經文字偏旁攷 支章 古 移切 文 去竹之枝也 从手持半竹</p>	<p>支 隸支與篆異个譌从ナ乃丈尺之丈也以支為支別作文以別之亦作文从支之字 岐或作岐技或作技譌从支从 久之字或譌从支見久字下</p>	<p>支 按支字篆體與文止於上一畫分別隸支與篆文同故另作文以別之楷作</p>	<p>手之走巧也 讀若聿 从又持巾</p>
-----------------------------------------------	-----------------	---------------------------------	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	-------------------------------

<p>聿 隸聿與篆小異 聿肅字从之</p>	<p>聿 按聿字篆隸微 不同今楷書作</p>	<p>聿 律切 所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗从聿一聲 隸聿从篆變亦作聿聿从聿之字書或作書建或作建一不下出盡或作盡盡省下 一从聿之字或譌 从聿見聿字下</p>	<p>五經文字偏旁攷 畫胡 古 麥切 文 界也象田四界 聿所以畫之</p>	<p>畫 隸畫从篆省亦 作畫俗作畫非</p>	<p>畫 按畫字篆隸微 不同今楷書作</p>	<p>聿 求徒 耐切 及也从又从尻省又 持尻者从後及之也</p>	<p>聿 隸聿字缺从求之字隸變作聿从又持 米隸作肆變从聿速借還字無从求者</p>
-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------------------	--------------------------------------------------

<p>○按隶字隸碑無其字今楷書从篆作 隶</p>	<p>取苦 閉切 堅也从又臣聲讀若鏗鏘之鏗古文以為賢字 隸取字與篆小異 堅賢堅等字从之</p>	<p>臣 臣植 鄰切 牽也事君也 象屈服之形</p>	<p>五經文字偏旁表 上 隸臣與篆同 按臣字篆隸相同今楷書作 臣</p>	<p>及 及市 朱切 以投殊入也禮及以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅从又凡聲 隸及字與篆異亦作及从及之字殺或作殺發或作發殺或作殺諺从及殺亦作殺諺从及从又从支从欠之字或諺从及分見各字下</p>	<p>按及字篆隸不同隸體偏旁諺繆頗多今楷書作 及</p>
---------------------------------	-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

<p>殺所 八切 文 殺</p>	<p>殺也从几未聲○徐鉉曰說文無未字相傳云音察未知所出 隸殺从篆文變亦作殺諺从文今俗因諺作煞非是</p>	<p>几 几市 朱切 鳥之短羽飛几几也讀若殊 隸几與篆小異及字从之几亦从几變作尔參髮之今亦作尔皆與語助之尔無別</p>	<p>五經文字偏旁表 上 參从儿从彡从入从丨从八與夙異人或作儿與几相類見人字下 按几字篆文只一隸偏旁多與他字相混今楷書作 几</p>	<p>寸 寸倉 困切 十分也凡人手卻一寸動極謂之寸口从又从一○卻即脚字 隸寸从篆文變亦作寸从寸之字導變作導諺从木从又之字或變从寸見又字下</p>	<p>皮符 文 寸 文 寸 文 寸 作 寸</p>
---------------------------------	----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

<p>云即古鏞字商鐘鼎文有之 後人借為施用及城墉字</p> <p>交胡 茅切</p> <p>交也象易六 交交頭也</p> <p>隸文與篆同亦變作艾从交之字彘或作 各譌从艾林或作林譌从文各亦譌从交 見谷字下俎旁象形非 从交也今俗作俎譌</p> <p>按交字篆隸相 同今楷書作</p> <p>交</p>	<p>XX XX</p> <p>效力几切 ○讀若選</p> <p>五經文字偏旁效</p> <p>上</p> <p>卅五</p>	<p>也</p> <p>二文</p> <p>隸效字與篆文同爾與字从之 从效之字或从效見效字下</p> <p>按效字篆隸相同今 楷書偏旁用之作</p> <p>效</p>	<p>目</p> <p>目火 力切</p> <p>从支从目舉目 使人也讀若眈</p> <p>隸是譌支為 父隻字从之</p> <p>按是字隸篆微 不同今楷書作</p> <p>是</p>	<p>眉</p> <p>目 目</p> <p>目上毛也从目象眉 之形上象額理也</p> <p>隸眉从篆變 亦省作眉</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

<p>目莫 六切</p> <p>人眼象形 重童子也</p> <p>隸目與篆同从目之字督或作督俱或作 俱譌从日亦作四橫目也眾眾夢茂慮慮 畢等字从之眾本从四隸變加點蜀上象 形非从四也从自从日从囧之字或譌从 目旁見</p> <p>目字下</p> <p>按目字縱橫所用之字極多隸从篆 來每多譌誤宜細審之今楷書作</p> <p>目</p>	<p>目</p> <p>目九遇切 ○讀若句</p> <p>五經文字偏旁效</p> <p>上</p> <p>卅六</p>	<p>从二目左 右視也</p> <p>隸明與篆同瞿字从之亦作罍類字从之 或作顛下目不橫上譌夕亦作顛上譌从 夕譽从二貝省</p> <p>作譽譌从目</p> <p>按明字篆隸相同 今楷書作偏旁用</p> <p>明</p>	<p>眉</p> <p>目 目</p> <p>目上毛也从目象眉 之形上象額理也</p> <p>隸眉从篆變 亦省作眉</p>	<p>眉</p> <p>目 目</p> <p>目上毛也从目象眉 之形上象額理也</p> <p>隸眉从篆變 亦省作眉</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

<p>眉 按眉字隸从篆文省今楷从之</p> <p>眉 閏切</p> <p>敵也所以扞身蔽目象形</p> <p>隸眉與篆同从日上象形亦作眉从眉之字循或作眉與備字相類楯或作楯諱从循</p>	<p>盾 按盾字篆隸相同今楷書作</p> <p>盾 二切</p> <p>自疾</p>	<p>五經文字偏旁攷</p> <p>上</p> <p>卅七</p>	<p>自 鼻也象鼻形</p> <p>隸自从篆省从自之字皇或作皇自亦自字非从白也</p> <p>按自字隸較篆略省今楷書因之作</p> <p>自</p>	<p>白 此亦自字也省自者詞言之氣从鼻出與口相助也</p> <p>隸白从篆省與黑白之字無別亦作白从白之字皆或變作皆魯作魯者作者智作智俱譌从日柏伯迫等字皆从白非从白</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

<p>鼻 按此字與黑白之字迥不同自隸混為一今楷只知有黑白字本字惟偏旁用之矣</p> <p>鼻 鼻父 二切 文 古</p> <p>鼻</p>	<p>鼻 从自界引氣自界也</p> <p>隸鼻與篆文小異亦作鼻上从白下變从卑</p> <p>按鼻字隸體有二與篆文不同今楷書作</p> <p>鼻 亦鼻作</p>	<p>五經文字偏旁攷</p> <p>上</p> <p>卅八</p>	<p>習 隸習字缺。說文祕隸辨音通</p> <p>按習字惟與字从之今楷書無單行者</p> <p>習似</p> <p>入切</p> <p>數飛也从羽从白</p>	<p>習 變从日</p> <p>按習字篆隸不同今楷書作</p> <p>習</p>	<p>羽 羽王 矩切 文 古</p> <p>羽</p>
-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------

鳥長毛也	羽	隸羽从篆省亦作羽在上者作羽	按羽字篆隸小異今楷書作羽	佳職古隹	象形鳥之短尾總名也	隸隹字與篆小異亦作隹隹今俗譌以為隹字隹字从人圭與隹異	按隹字易與隹字混說見上惟攷篆文方得之楷應作隹	五經文字偏篆	隹	隹息遺切	鳥張毛羽自奮也	隸隹字讀若隹篆从大从隹隸變如上奮奪字从之隹从少从隹或作奮譌與从奮	之字無別	按奮字从大隸从六今楷一本篆來作	隹	官切	鳴屬从隹从竹有毛角所鳴其民有禍
------	---	---------------	--------------	------	-----------	----------------------------	------------------------	--------	---	------	---------	----------------------------------	------	-----------------	---	----	-----------------

隸隹字讀若九與篆文小異舊隹等字从之舊隹亦作舊隹譌从艸从艸者隹隹	隹	之隹也隹亦作隹或作隹譌从二	按隹字隸多訛隹	瓦工	羊角也象形讀若乖	隸隹从篆省亦作隹从隹之字或譌作隹亦作隹上見隹首羊字下	按隹字篆隸不同此字旁小畫不透與隹各別今楷書作隹	五經文字偏篆	首	首橫結切	从首从目目不正也	隸首與篆文同亦作首篆隹等字从之夢蔑蔑或譌从艸頭	按首字篆隸相同今楷書作首	羊與	祥也从羊象頭角足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也	隸羊字與篆文同或變作羊字在上者省作羊羊養羔美善善等字从之羊
---------------------------------	---	---------------	---------	----	----------	----------------------------	-------------------------	--------	---	------	----------	-------------------------	--------------	----	------------------------	-------------------------------

<p>皆从半或作𦍋逆厥字皆从𦍋或作𦍋 厥俱譌从羊从𦍋从𦍋从本从卒之字亦 譌从羊分 見各字下</p>	<p>○按羊字隸體初與篆文同自 變从羊始趨省便今楷書作 羊 隸式 連切</p>	<p>羊臭也 从三羊 隸篆與 篆文同</p>	<p>○按𦍋字篆文隸體相 同即今楷書羶字 五經文字偏旁攷 上</p>	<p>𦍋九 遇切 鷹隼之視也从佳从明明亦 聲讀若章句之句○又音衢</p>	<p>隸隸與 篆文同 ○按𦍋字篆隸相 同今楷書作 𦍋</p>	<p>隸市 流切 雙鳥也从二 佳讀若疇</p>	<p>隸隸與篆文同 雙隸等字从之</p>
---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------	---------------------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------

<p>○按隸字篆隸相同今 楷書只作偏旁用之 隸 隸徂 合切</p>	<p>羣鳥也 从三隹 隸此字缺篆有隸 字隸从之無隸字</p>	<p>○按三隹之字見於說文而隸體無之 想有隸字故此字廢耶即偏旁亦少 鳥都 古 𦍋 了切 文</p>	<p>長尾禽總名也象形 鳥之足似匕从匕 五經文字偏旁攷 上</p>	<p>隸鳥字與篆文異亦作鳥从鳥 之字鵠鵠譌作鵠鵠變从頁 ○按鳥字篆文象形自隸變其體下从心既 非火部可同又與魚尾不類推其故殆由 燕字下从心故於各鳥字皆比而同之耶 然於制字之義舛矣今楷書从隸作鳥</p>	<p>鳥哀 古 𦍋 都切 文 孝鳥也象形孔子曰鳥昉呼也 取其助氣故以為鳥呼之鳥</p>	<p>隸鳥字與篆 異馬从鳥省 ○按鳥字隸从篆文變亦 鳥 與鳥字同今楷書作</p>	<p>與鳥字同今楷書作 鳥</p>
------------------------------------------------------	--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--------------------------

華	華比 潘切 箕屬所以推棄 之器也象形	華	隸華與篆文同讀若般亦作華畢棄字从 之畢或省作畢棄或作真从弃變棄亦从 華變作華讀从 界今經典作棄	華	按華字篆文隸體相同 今楷書只偏旁用之	華	交穡財也象 對交之形	華	隸華字與篆文同从兩華對交省作華華 構遘溝溝等字从之再再字皆从華省再 或作再讀从再丹 亦讀丹見丹字下	華	按華字篆隸相 同今楷書俱作	華	堯切 於	華	小也象子 初生之形	華	隸華从篆文變 初後等字从之	華	按華字篆文隸體 相同今楷書俱作
----------	-----------------------------	----------	----------------------------------------------------------	----------	-----------------------	----------	---------------	----------	------------------------------------------------------------	----------	------------------	----------	---------	----------	--------------	----------	------------------	----------	--------------------

幽	幽於蚪切 ○讀若幽	幽	隸幽从篆變幽幾茲幽劉等字从之幽或 作幽亦作幽幽从絲之字或讀从幽見絲	幽	按幽字篆隸相同 楷書惟偏旁用之	幽	小謹也从幽省中財見也中亦聲○周 伯琦云束中達於神也即俗尊字	幽	隸幽从篆文變讀若專亦作幽專惠等字 从之專或省作專惠或省作惠古文專作 專屨字从之變 作屨讀專為屨	幽	按專字篆隸相同 今楷書偏旁用之	幽	消切 胡	幽	幽遠也黑而赤色者為 幽而入覆之也从入从幽	幽	隸幽字从 篆文變	幽	按幽字隸从篆文 變今楷書从隸來
----------	--------------	----------	--------------------------------------	----------	--------------------	----------	----------------------------------	----------	----------------------------------------------------------	----------	--------------------	----------	---------	----------	-------------------------	----------	-------------	----------	--------------------

予

予余
呂切

推予也象
相予之形

予

隸子與篆文
同或變作予

按予字隸初體與篆同後
變作予始與楷書近今作

予

放

放甫
妄切

从支方
聲逐也

放

隸放从
篆文變

五經文字偏旁考

上

四五

按放字隸與篆微不
同今楷書从隸作

放

受

受平
小切

物落上下相付也从爪
从又讀若詩標有梅

受

隸受从篆文變亦作受受爰受字从之亦
作𠄎爭𠄎字从之𠄎亦从受變作𠄎𠄎从

寸

按受字篆隸不同今
楷書惟偏旁用之

𠄎

𠄎昨
干切

殘穿也从又
从步讀若殘

𠄎

隸𠄎从篆變𠄎字从之𠄎亦从𠄎省作𠄎
無𠄎中一𠄎亦从𠄎或作祭𠄎从𠄎祭字

按𠄎字篆隸不同今
楷書惟偏旁用之

𠄎

步五
割切

𠄎

𠄎骨之殘也从半𠄎讀若𠄎岸之𠄎徐
鉉曰義不應有中一秦刻石文有之

𠄎

隸𠄎字从篆文變𠄎从𠄎
或作列亦作列𠄎从𠄎

五經文字偏旁考

上

四六

按𠄎字篆隸不同今
楷書只作偏旁用之

𠄎

死息
姊切

𠄎也人所離
也从𠄎从人

死

隸死从篆變人𠄎从匕从死
之字𠄎亮或作𠄎亮𠄎从死

按死字篆隸不同
今楷書从隸作

死

𠄎

𠄎古
瓦切

𠄎人肉置其骨也
象形頭隆骨也

𠃉 隸𠃉讀若寡與篆小異亦作𠃉或省作𠃉骨𠃉字从之亦作另別字从之

按𠃉字篆隸不同今楷書惟偏旁用之

骨古

忽切 肉之𠃉也 从𠃉有肉

骨

隸骨字與篆文小異亦作骨骨 从骨之字體或作體諺从身

肉如

六切 異今楷書皆作骨

月

隸肉从篆變與日月之月相類亦作夕然 祭各岳將炎等字从之然或作然祭將或 作祭將諺从夕或作南古肉字也从舟从 丹之字或作月與肉無別从爪从夕之字

或諺从肉見 爪夕字下

按肉字篆隸不同今肉 楷似从古篆來作

筋居

銀切 肉之力也从力从肉 从竹竹物之多筋者

五經文字偏旁攷

上

四七

筋 隸筋 字闕

按筋字隸碑無其筋 字今楷自篆來作

筋

刀都 宰切 兵也

刀

隸刀字與篆同亦作刀从篆省字在右者 作刀或作刀與刀字無別从刀之字召或 作召諺从夕夕即人字之在上者賊變作 賊諺刀為丁俗遂諺十从力从人从刀之 字或諺从刀

分見各字下

五經文字偏旁攷

上

四八

按刀字隸从篆文省今楷書从隸至偏旁 亦从隸來但與夕刀字多混宜細辨之

刀 偏旁 作

刀

刀而 振切 刀堅也象刀 有刀之形

刀

隸刀字从篆小變字在上者亦作刀梁从 刀或作梁諺从刀从刀之字或諺从刀見 劫字下

按刀字篆隸微 不同今楷書作 刀

切恪

入切

从刀

勑

勑切讀若劬。勑勑勑等字从之。勑勑勑或作勑勑勑。勑勑勑从刀。

按勑字篆隸微不同。勑勑勑多與刃混。今楷書偏旁作勑。

丰

拜切

象草生之散亂也。讀若介。字原云即古契字。刺也。刻畫竹木為齒而剖分之各執其一。合信以爲約也。象形。

五經文字偏旁攷

上

四九

丰

隸丰與篆文同。勑字从之。害憲競字亦从丰。害變作害。憲競變作憲競。皆从土。害亦作害。爲从工。憲亦作憲。爲从干。邦本作邦。丰本作丰。皆从半。滿之半。隸變與丰同。非从丰也。

按丰字篆隸相同。自隸與半滿之半相混。今楷書偏旁多用之。

耒

對切

耒廬。手耕曲木也。从木推丰古者。耒作耒。耒以振民也。隸耒與篆同。从木从丰从禾。之字或爲耒。見禾字下。

角古

按耒字篆隸小異。今楷書作耒。

角

岳切

象形。與刀魚相似。星名。東方七宿之首。

角

隸角字與篆文小異。變作角。角本一字。又讀若祿。今俗以角爲角。里又別作角。非是。从角之字。衡省作衡。感省作感。从魚之字。或爲。从角見魚字。下。

按角字隸初體與篆文相類。自隸省。因爲用。今楷書从之。作角。

角

竹

玉切

五經文字偏旁攷

上

五十

竹

冬生草也。象形。下垂者箬箬也。隸竹从篆文。變亦作竹。或作竹。卅卅與卅無別字。在上者作竹。或作竹。卅卅亦作卅。按隸竹字變篆文。爲竹。今楷書之所自來也。自字頭省作卅。始與从艸之字相混。今楷書竹卅卅部尚分別。

今楷書竹卅卅部尚分別。

箕

箕居

之切

古

作一

文

籀

文

箕

箕也。从竹。甘象下。其丌也。星名。隸箕字。譌从卅。與豆其之箕相混。古文箕作甘。籀文作其。隸作其。其又作其。其古籀。

<p>物之器即為指物之辭 隸分兩字音義各別 ○按箕字籀文本實字其虛字乃後人借也 自為借義所專乃以竹頭為籒箕字又从 艸為豆其字是 文一而字三矣 箕</p>	<p>八居之切 ○讀若箕 下基也薦物 之丌象形 隸亦从篆變其典異真等字从之丌亦从 丌譌作开真本作真从一从八隸譌與六 同从収从艸之字或 譌从丌見収艸字下</p>	<p>五經文字偏旁攷 上 五</p>	<p>○按丌字篆文隸體小異其義為薦物 之器今楷書皆作偏旁用之作六 左則箇切 ○俗上聲 手相左助也 从丌从工</p>	<p>左 隸左字从篆省左右之左篆本作ナ此左 字乃手相左助也自隸以左為大別作佐 以別之从左之字爰或作𠄎 籀文爰也亦作𠄎譌从匕 ○按左字古作佐助之佐隸變 為左右之左今楷書从之作 左 工古 紅切</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>巧飾也象人有規矩也與巫同意○徐鍇 曰為巧必遵規矩法度然後為工否則目 巧也巫事無形失在於詭亦 當遵規矩故曰與巫同意 隸工與篆文同亦作𠄎从工之字巨變作 巨譌从匚从丰从巫从土从犬从犬之字 或譌从工分 見各字下</p>	<p>○按工字篆隸相 同今楷書作 工 𠄎知 衍切 極巧視之 也从四工</p>	<p>五經文字偏旁攷 上 五</p>	<p>○按𠄎字篆文有之隸體偏旁則概从省 今楷書从隸多作𠄎偏旁亦不經見矣 變作塞亦作塞與 从寒之字無別</p>	<p>巫 扶切 古 女能事無形以降神者也象人兩 衺舞與工同意古者巫咸初作巫 隸巫从篆文 變或省作巫 ○按巫字篆隸小 異今楷書作 巫</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>甘古 三切 美也从口含 一一道也</p>	<p>隸甘與篆同變作甘从甘之字狀 或作𠂔譌从日甚或作甚譌與其頭混</p>	<p>按甘字隸體初與篆文同後 變與篆小異今楷書从之作 甘</p>	<p>曰王 伐切 詞也从口乙聲 亦象口氣出也</p>	<p>隸曰與篆同从口从乙亦作曰从白之字 替或作曹醫或作醫曷或作曷昌或作昌</p>	<p>五經文字偏旁攷 皆譌 从曰</p>	<p>按曰字篆文與日字本判然不同自隸體 將上乙字變為畫則與日字無異只以長 與區分兩字矣 今楷書从隸作 曰</p>	<p>乃奴 亥切 象氣之出難 曳詞之難也</p>	<p>隸乃字从古文篆亦作乃亦作𠂔字从之 秀本作秀象禾實下垂之形隸變譌與乃 同盈从乃或作盈譌从乃見弓字下 弓之字或譌从乃見弓字下</p>
-------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------------------------	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

<p>按乃字篆文有類弓字隸从古文篆左 添ノ後變作乃今楷書俱从隸體作 乃</p>	<p>乃苦 浩切 氣欲舒出乃上礙於一也乃 古文以為乃字又以為乃字</p>	<p>隸乃讀若攷與篆文同乃考粵寧乃乃 等字从之乃乃自為部見後考或作考變 乃為乃今俗因之考亦 作考寧或作寧譌从丁</p>	<p>按乃字篆隸相同今 楷書惟偏旁用之 乃</p>	<p>可肯 我切 文 可</p>	<p>五經文字偏旁攷 可也 可也从口丁聲 可與篆文小異从可之 字歌或作歌變丁為丁</p>	<p>按可字小篆从反乃古文乃不反 隸从古文變今楷書从隸來作 可</p>	<p>乃胡 雞切 語所稽也从乃 八象氣越乃也</p>	<p>變乃 為乃</p>
----------------------------------------------------	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------	------------------

許氏之舊隸則識人為巾或作帟

○按虎字說文下从人顧氏以為應从爪似有見但虎食人即以為从人亦可且虎膝骨類人膝骨他獸不然則虎足類人足之說較優今楷書作虎亦作

𧇧

○讀若訶

虎怒也

○

隸𧇧

○按𧇧字惟篆文有之今楷書从之作𧇧

五經文字偏旁

上

五九

皿

○讀若猛

古

飲食之用器也

皿

象形與豆同意

隸皿从篆變篆文从口象器之形隸變作

口

或譌从皿

見皿字下

○按皿字篆隸微不同今楷書作

皿

盧飯器以柳為之象形

厶

隸厶从篆變去字从之

○按厶字篆隸微不同今楷書作厶

去

去工

古

據切

去

隸去篆文从大从口隸變如上譌大為上

益从太从血變作去譌从去从谷从缶之字或譌从去

五經文字偏旁

上

六十

皿

血呼

祭所薦牲血也

皿

隸血从篆文變亦作皿今俗遂譌作血从血之字益變作盍益變作盞亦作盞譌从血盟或作盟譌从皿監或作監皆移一於旁非从皿也亦作臨譌皿為四鑿覽字从

之

○按血字篆隸不同今楷書作

血

主知

庚切

<p>有所絕止一 而識之也</p>	<p>主 隸主篆文作一隸借用主此主字鑑中火 主也从一从呈象形隸借用為一又為一 為一講主為王从一之</p>	<p>字否作否亦譌从一</p>	<p>按主字隸借作一非其本字也上下筆畫 又譌今楷書改上一為一尚不失篆之本 意</p>	<p>主</p>	<p>丹都 寒切</p>	<p>巴越之赤石也象 采丹井·象丹形</p>	<p>五經文字偏旁攷 上 六一</p>	<p>月 隸丹與篆文小異變作丹偏旁或 作月與从月从肉从丹之字無別</p>	<p>按丹字隸初體尚與篆相近 自變作丹始與楷書無異矣</p>	<p>丹</p>	<p>青倉 經切 古文</p>	<p>青 東方色也 从生从丹</p>	<p>隸青从 篆文變</p>	<p>青 按青字篆文上从生本生字隸變為 主下从丹隸作月今楷書从隸作</p>	<p>井 井子 郢切</p>
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------	-----------------	----------------------------------------------------	-----------------	------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------------	-----------------	-------------------------	-----------------------------------	--------------------	------------------------------------------------------	-------------------------------

<p>八家一井象構韓形中·巛 之象也古者伯益初作井</p>	<p>井 隸井與篆文同省作井从开 之字或譌从井見开字下</p>	<p>按井字隸初體本與篆同自 變體省中點今楷書从之作</p>	<p>井</p>	<p>皀皮及切○讀若 汲○又讀若香</p>	<p>穀之馨香也象嘉穀在裏中之 形也所以扱之或說皀一粒也</p>	<p>隸皀从篆變亦譌从艮乃皀字也讀若窈 从日以匕與皀異既即卿簋食等字皆 从皀鄉或作鄉食 或作食變皀為良</p>	<p>五經文字偏旁攷 上 六一</p>	<p>良 按良字篆从白从匕隸初體尚與篆相近 自鄉字變从良始與良類食則竟譌作良 矣楷書應作</p>	<p>良俗作良非</p>	<p>良</p>	<p>諒切</p>	<p>以秬釀鬯艸芬芳攸服以降神也从山口 器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯</p>	<p>隸鬯與篆小異从鬯之字巛 或作鬯或作鬯俱譌从目</p>	<p>按鬯字篆隸微 不同今楷書作</p>	<p>鬯</p>	<p>食乘 力切 古文</p>
-----------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------	-----------------	---------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------------------------------------	--------------	-----------------	-----------	----------------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------	-----------------	-------------------------

从自人聲一米也或說人自也

倉

隸食从篆變如上亦作食

按食字隸初體尚與篆相近變體下始从良今楷書因之作

人

人秦入切讀若集

从入一象三合之形。徐鉉曰此疑只象形非从入一也

人

隸人與篆小異命今命舍合命令會命余命倉等字从之

按人字篆隸微不同今楷書偏旁用之作人

五經文字偏旁攷

會

會黃古外切文

會

合也从人从曾省曾益也

會

隸會與篆小異亦作會譌回為田。四古臆字。周伯琦云音臆灶突也

按會字篆隸微不同今楷書作

倉

倉七古岡切文

倉

穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉从食省口象倉形

倉

隸倉與篆同

按倉字篆隸相同今楷書作

人

入人汁切

象从上俱下也

人

隸入从篆文變與人字相類亦作入惟丙乙字从之乙亦作亡變入為一立击夫

高享京高商六等字本皆从入亦變為工與从入之字無別

按入字隸初體與篆相同後變為入今楷書从之作入

缶

缶方九切

五經文字偏旁攷

瓦器所以盛酒漿秦人敲之以節歌象形

缶

隸缶與篆同亦作缶俗作缶非缶从午止卸字从之與缶異御从缶或作御譌从缶

从缶見生字下

按缶字篆隸相同隸與缶字相混今楷書作

矢

矢式視切文

矢

弓弩矢也从入象鏑括羽之形古者夷年初作矢

隸矢从篆變亦作矢或譌作夫乃失字也从手从乙與矢異从矢之字戾或作戾矣

<p>或作笑族或作族 與从夫之字無別 ○按矢字隸體初與篆相同自變作矢始與篆異今楷書从之从矢之字楷亦有承隸而譌者俱 詳上註 天</p>	<p>高</p>	<p>高古 半切 象臺觀高之形从 門口與倉同意</p>	<p>高</p>	<p>隸高與篆小異亦作高 从高之字豪或省作豪 ○按高字隸與篆 相同今楷書作 高 亦作 高</p>	<p>五經文字偏旁攷</p>	<p>上 六五</p>	<p>几</p>	<p>几古 幾切 邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之門象遠野也 隸門从篆變如上與覆羅之門無別篆門从一下垂與几異隸門亦作几 炯炯市英等字从之亦作几 尤字从之迴變作迥諱从几</p>	<p>几</p>	<p>○按門字隸與篆不同 今楷書从隸作門</p>	<p>高</p>	<p>章古博切 ○讀若郭 文 高</p>	<p>度也民所度居也从回象城郭之兩亭相對也或但从口 章</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	-----------------------------------------	-----------------	-----------------------------------------------------------------------------	----------------	-----------------	-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	------------------------------	-----------------	-----------------------------------------	-------------------------------------


<p>隸章从篆變如上諱亭為子亦作郭諱 从享亭本作章與章相似故致諱可 ○按章字隸體與篆雖不同尚有彷彿自變為郭於享字之旁加下始與篆迥異矣今楷書从 郭 鳳樓記郭作 之作 想即隸書所本</p>	<p>京</p>	<p>京舉 卿切 人所為絕高正也从高 丨象高形○巾諧聲</p>	<p>京</p>	<p>隸京與篆小異古篆 作象隸本其意也 ○按京字篆隸微不 同今楷書从篆作 京 亦作 京</p>	<p>五經文字偏旁攷</p>	<p>上 六六</p>	<p>高</p>	<p>高許兩切○又普 庚切○又許庚切 獻也象進孰物形孝 經曰祭則鬼享之</p>	<p>享</p>	<p>隸享从篆文變諱曰為子或作享孰教鴉 淳醇等字本从章从高从羊隸皆省羊从 高</p>	<p>享</p>	<p>○按享字隸从篆變 今楷書从隸作 享</p>	<p>享</p>	<p>享胡口切 ○讀若厚</p>	<p>从反高○徐鍇曰高者進上也 以進上之具反之於下則享也</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	---------------------------------------------	-----------------	----------------------------------------------------------------------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------------------------------------------	-----------------	----------------------------------------------------	-----------------	-----------------------------------------	-----------------	----------------------	--------------------------------------


<p>厚 <small>隸</small>厚與篆小異譌中為子厚字从之亦變作厚<small>亦</small>亦从厚變作覃譌从厚 <small>按</small>厚字篆隸不同今楷書應作厚因習用厚字遂不多見厚乃山林之厚與厚字 <small>義</small>微不同 <small>見</small>說文 厚 <small>高</small>房六切○又芳 <small>通</small>切○讀若伏</p>	<p>畱 <small>隸</small>畱从篆變亦省作畱 <small>福</small>幅富副等字从之 <small>按</small>畱字篆隸相同今楷書作畱</p>	<p>畱 <small>高</small>厚之形 <small>隸</small>畱从篆變亦省作畱 <small>福</small>幅富副等字从之 <small>按</small>畱字篆隸相同今楷書作畱</p>	<p>畱 <small>高</small>厚之形 <small>隸</small>畱从篆變亦省作畱 <small>福</small>幅富副等字从之 <small>按</small>畱字篆隸相同今楷書作畱</p>	<p>畱 <small>高</small>厚之形 <small>隸</small>畱从篆變亦省作畱 <small>福</small>幅富副等字从之 <small>按</small>畱字篆隸相同今楷書作畱</p>	<p>畱 <small>高</small>厚之形 <small>隸</small>畱从篆變亦省作畱 <small>福</small>幅富副等字从之 <small>按</small>畱字篆隸相同今楷書作畱</p>	<p>畱 <small>高</small>厚之形 <small>隸</small>畱从篆變亦省作畱 <small>福</small>幅富副等字从之 <small>按</small>畱字篆隸相同今楷書作畱</p>	<p>畱 <small>高</small>厚之形 <small>隸</small>畱从篆變亦省作畱 <small>福</small>幅富副等字从之 <small>按</small>畱字篆隸相同今楷書作畱</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>來 <small>隸</small>來从篆 <small>變</small>如上 <small>按</small>音字隸上來字省作主今楷書上帶來字意下面省作回作來</p>	<p>來 <small>來</small>洛 <small>哀</small>切 <small>文</small>古 <small>周</small>所受瑞麥來變一來二縫象芒束之形天所來也故為行來之來詩曰詒我來麩 <small>隸</small>來與篆小異或變作來从束从 <small>黍</small>之字或譌从來見束黍字下 <small>按</small>來字篆隸微 <small>不</small>同今楷書作來</p>	<p>來 <small>來</small>莫 <small>獲</small>切 <small>芒</small>穀秋種厚種故謂之麥麥金也金王而生火王而死从來有穗者从久○徐鉉等曰久足也周受瑞麥 <small>來</small>趨如行來故从久 <small>隸</small>麥从篆變與音變作音同陵凌 <small>字</small>皆从麥變作陵凌與麥字相混 <small>按</small>麥字篆隸不同 <small>今</small>楷書从篆作麥 <small>亦</small>作麥 <small>从</small>隸</p>	<p>來 <small>來</small>莫 <small>獲</small>切 <small>芒</small>穀秋種厚種故謂之麥麥金也金王而生火王而死从來有穗者从久○徐鉉等曰久足也周受瑞麥 <small>來</small>趨如行來故从久 <small>隸</small>麥从篆變與音變作音同陵凌 <small>字</small>皆从麥變作陵凌與麥字相混 <small>按</small>麥字篆隸不同 <small>今</small>楷書从篆作麥 <small>亦</small>作麥 <small>从</small>隸</p>	<p>來 <small>來</small>莫 <small>獲</small>切 <small>芒</small>穀秋種厚種故謂之麥麥金也金王而生火王而死从來有穗者从久○徐鉉等曰久足也周受瑞麥 <small>來</small>趨如行來故从久 <small>隸</small>麥从篆變與音變作音同陵凌 <small>字</small>皆从麥變作陵凌與麥字相混 <small>按</small>麥字篆隸不同 <small>今</small>楷書从篆作麥 <small>亦</small>作麥 <small>从</small>隸</p>	<p>來 <small>來</small>莫 <small>獲</small>切 <small>芒</small>穀秋種厚種故謂之麥麥金也金王而生火王而死从來有穗者从久○徐鉉等曰久足也周受瑞麥 <small>來</small>趨如行來故从久 <small>隸</small>麥从篆變與音變作音同陵凌 <small>字</small>皆从麥變作陵凌與麥字相混 <small>按</small>麥字篆隸不同 <small>今</small>楷書从篆作麥 <small>亦</small>作麥 <small>从</small>隸</p>	<p>來 <small>來</small>莫 <small>獲</small>切 <small>芒</small>穀秋種厚種故謂之麥麥金也金王而生火王而死从來有穗者从久○徐鉉等曰久足也周受瑞麥 <small>來</small>趨如行來故从久 <small>隸</small>麥从篆變與音變作音同陵凌 <small>字</small>皆从麥變作陵凌與麥字相混 <small>按</small>麥字篆隸不同 <small>今</small>楷書从篆作麥 <small>亦</small>作麥 <small>从</small>隸</p>	<p>來 <small>來</small>莫 <small>獲</small>切 <small>芒</small>穀秋種厚種故謂之麥麥金也金王而生火王而死从來有穗者从久○徐鉉等曰久足也周受瑞麥 <small>來</small>趨如行來故从久 <small>隸</small>麥从篆變與音變作音同陵凌 <small>字</small>皆从麥變作陵凌與麥字相混 <small>按</small>麥字篆隸不同 <small>今</small>楷書从篆作麥 <small>亦</small>作麥 <small>从</small>隸</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>之致亦从文或作致譌从支今俗从文作致非从又从及之字或譌从久見又及字下</p>	<p>○按久字篆隸微不同今楷書作 久</p>	<p>𠂔 𠂔昌 兗切 對卧也从 久𠂔相背 隸𠂔與篆小異亦作𠂔</p>	<p>○按𠂔字篆隸微不同今楷書作 𠂔</p>	<p>𠂔 𠂔楚 閏切 文 𠂔 艸也楚謂之菑秦謂之菑蔓地連蔓象形从𠂔𠂔亦聲 隸𠂔與篆同 或變作𠂔</p>	<p>○按𠂔字隸初體與篆尚相近變體始不同今楷書作 𠂔</p>	<p>𠂔 𠂔字 古 𠂔 非切 文 𠂔 从𠂔口聲獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以為皮韋 隸韋从篆變衛本作衛从韋 韋从𠂔隸作衛省𠂔从韋</p>
------------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

<p>○按韋字篆隸相同今楷書作 韋</p>	<p>弟 弟特 古 計切 文 弟 韋束之次弟也 从古字之象</p>	<p>○按弟與弟篆本一字也隸以此字為兄弟字別作弟為次第字 分為兩今楷書从之作 弟</p>	<p>𠂔 𠂔陟移切 讀若底 从後至也象人脛後有致之者</p>	<p>𠂔 隸𠂔與篆同𠂔亦作𠂔以字上下為別在下者為𠂔各字見𠂔部在上者為𠂔各字見𠂔部 隆各等字从之亦作夕盈字从之盈或變作盈冬本作與隸變譌與𠂔同布本从父 或作𠂔譌與𠂔同从𠂔之 字或譌从𠂔見𠂔字下</p>	<p>○按篆𠂔字與前𠂔字字止於一之筆分隸混為一而以所从之字分上下詳見上註今楷作𠂔 𠂔反 𠂔為夕步也音跨</p>	<p>𠂔 久舉 友切 从後灸之象人兩脛後有距也周禮久諸壻以𠂔其橈</p>
------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------

<p>久</p> <p>隸久與篆字小異或作久从久之字或變作畝譌从人</p> <p>按久字篆隸相</p> <p>同今楷書作</p> <p>久亦作</p>	<p>𣎵</p> <p>桀派 古</p> <p>列切 文</p> <p>𣎵</p>	<p>桀</p> <p>在木上也</p> <p>隸桀从篆變从桀之字桀變作乘與从桀之字無別</p> <p>按桀字隸體較篆</p> <p>增今楷書从之作</p> <p>桀</p>	<p>五經文字偏旁攷</p> <p>上</p> <p>文郁齋楊潤身鐫</p> <p>七一</p>	<p>男</p> <p>純冕</p> <p>純武</p> <p>姪男</p> <p>純教</p> 
-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>五經文字偏旁攷</p> <p>卷中</p> <p>陽湖 劉召揚 泰訂</p> 	<p>木</p> <p>木莫</p> <p>卜切</p> <p>冒也冒地而生東方之行从木下象其根</p> <p>徐鍇曰中者木始甲坼萬物皆始於微</p> <p>故木从中</p> <p>名七政之一</p>	<p>木</p> <p>隸木从篆變譌作木乃米字也从中从八</p> <p>讀若韻與木異亦作米米字从之米亦省</p> <p>作朱寮从寮从火或作查窠从</p> <p>火从尤省變作寮皆譌从木</p> <p>按木字篆隸微不</p> <p>同今楷書从隸作</p> <p>木</p>	<p>東</p> <p>動也从木官溥</p> <p>說从日在木中</p> <p>隸東从篆變从東之字替或省作曹曹陳</p> <p>本作陳从木从日隸譌與東同關隸字皆</p> <p>从東或作關</p> <p>練譌从東</p> <p>按東字篆隸微</p> <p>不同今楷書作</p> <p>東</p>	<p>五經文字偏旁攷</p> <p>中</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

 林力 尋切 平土有叢木 曰林从二木	林 隸林从篆變从林之字叢變作無與从火 之字無別从林从秝之字或譌从林見林 秝字 下	林 按林字篆隸微 不同今楷書作 才昨 哉切 艸木之初也从一上貫 一將生枝葉一地也	五經文字偏旁攷 中 才 隸才从篆變亦作才在存字从 之哉亦从才或作戔譌从十 按才字篆隸微 不同今楷書作 而灼切 讀若弱	彘 日初出所登轉 彘彘木也象形 隸彘與篆同變作舟舟與三十 之舟舟木之舟相類彘字从之 按彘字篆隸相同今楷書惟偏旁用 之作彘一作舟即楷書若字之頭 之止 而切	 止 而切
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

出 出也象艸過中枝莖益 大有所之者地也 隸之與篆同變作之从之之字忠或作志 等或作寺對或作封與从土之字無別志 亦作志譌从土土即士之異文今俗遂 譌作志从止之字或譌从之見止字下 按之字隸體初與隸相同自 變作之今楷書遂因之作 之	市 幣子 答切 周也从反 之而市也 隸市與篆同从倒之市 本作𠂔隸變下與市同	五經文字偏旁攷 中 市 按市字篆隸相 同今楷書作 出尺 律切 進也象艸木益 滋上出達也	出 隸出與篆文異古文作出隸从古文變亦 作出从出之字數省作教費省作賣與从 土之字 無別	米 米普活切 又讀若輩 按出字篆文隸體 不同今楷書作 出
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	---------------------------------------------

<p>艸木威米中 然象形八聲 隸米从篆變南索字黨字从之崩即俗彙 字姊从米从一橫之或作姊與从市之字 別無</p>	<p>○按米字隸與篆迥不同所以之字筆畫遂 至各為一體甚覺混淆今楷書偏旁惟从 隸</p>	<p>生所 庚切 進也象艸木 生出土上</p>	<p>五經文字偏旁攷 中</p>	<p>生 隸生與篆文同省作生从生之字半省 作丰與丰字類隆或作臨諡从缶 按生字隸初與篆相同後省作 生遂為楷書所本今从之作 毛陟格切 古 文</p>	<p>艸葉也从垂穗上 貫一下有根象形</p>	<p>隸毛从篆文變 宅託等字从之</p>	<p>按毛字篆隸微不同楷書作毛○字 厚以為即託字艸木初生託於地也</p>	<p>衆是為切 ○讀若垂</p>
-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-------------------------------------	----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	--------------------------	------------------------------------------	----------------------

<p>艸木花葉 衆象形 隸衆與篆同从衆之字華或變作垂巽或 變作差差與从羊之字無別衆或作素與 从生之 字無別</p>	<p>○按衆字隸體與篆同自垂變作垂始 與衆字上半相類楷書惟偏旁有之</p>	<p>華 艸木華也 从艸于聲</p>	<p>五經文字偏旁攷 中</p>	<p>華 按華字篆隸相 同今楷書作 華</p>	<p>華 華戶 瓜切</p>	<p>榮也从 艸从華</p>	<p>隸華从篆變亦作華 凡木之華多用之</p>	<p>按華字隸初體與篆相嗣後變作華始為 楷書所本但篆華本訓榮隸用為華木字 而楷書又改為从艸从化所謂謬以滋謬 者此也或曰花字本艸字艸書後乃用作 楷以代 華 俗作花經 華字云 書無此字</p>
-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	----------------------------	----------------------	-------------------------------------	------------------------	--------------------	-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>禾古兮切。讀與稽同。玉篇亦作碾。</p>	<p>木之曲頭止不能上也。</p>	<p>禾與篆同與禾黍之禾相類。稽字从之。</p>	<p>按禾字篆隸相同。今楷書偏旁竟作禾字。至俗下木工所用柱頭小橫木名之曰禾。想即此字而古書皆未言此義。</p>	<p>稽古。兮切。</p>	<p>留止也从禾。从尤音聲。</p>	<p>五經文字偏旁攷 中 六</p>	<p>隸稽从篆變亦作稽。譌从禾。</p>	<p>按稽字應从禾自隸變體。从禾今楷書因之作稽。</p>	<p>巢鈕。古文。交切。</p>	<p>鳥在木上曰巢。在穴曰窠。从木象形。</p>	<p>隸巢从篆變。从巢省亦作巢。譌从四。四古窠字。</p>	<p>按巢字上从與首字上从篆體皆與川字相類。而寔非川字也。篆隸微不同。今楷書作巢。</p>
-------------------------	-------------------	--------------------------	---------------------------------------------------------	---------------	--------------------	----------------------------	----------------------	------------------------------	------------------	--------------------------	-------------------------------	-----------------------------------------------

<p>黍親。吉切。</p>	<p>木汁可以繫物象。形黍如水滴而下。</p>	<p>隸黍與篆迥異。與來字異。文相類。亦作未。</p>	<p>按漆字篆从木旁加八。如兩葉形。下水如水滴而下。象形極妙。隸改如來字加、無義。俗漆字加水則又疊床架屋。夫楷作漆與黍同。</p>	<p>束書。玉切。</p>	<p>縛也从口木。</p>	<p>五經文字偏旁攷 中 七</p>	<p>隸束與篆同。从束之字救變作勑。救整或作整。皆譌。从来。</p>	<p>按束字篆隸相同。中口从圍。字義甚優。非从口也。楷書作束。</p>	<p>藁胡本切。藁若混。文。藁也。从束。圍聲。</p>	<p>隸藁闕篆。藁从藁省。隸變作藁。與藁異。</p>	<p>按藁字隸碑無之。隸藁與篆異者。篆藁字从藁省。藁省聲。隸藁上从彡。中从艹。下改木為亼也。篆藁作藁。隸變作藁。藁本字楷書作藁。</p>
---------------	-------------------------	-----------------------------	-------------------------------------------------------------------	---------------	---------------	----------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------------------------------------------------------

<p>口羽非切 讀若園 回也象回 匝之形</p>	<p>隸口與篆文同从口之字齒變作壘與壺 字相類員員邑高亭亭或回舍倉等字皆 从口而小口舌之口篆作口隸 變作口與口之小者相混無別</p>	<p>按隸口字與篆相同惟从口之字小者與 口字同欲識字者參詳各字之義庶不至 相混楷 書作口</p>	<p>員王 古 權切 文 員</p>	<p>五經文字偏旁攷 物數也从貝口聲○徐錯 曰古以貝為貨故數之</p>	<p>隸員與篆同亦 作員論从公</p>	<p>按員字隸初體與篆相同若論 从公則不能諧聲矣楷書作 員</p>	<p>貝博 蓋切 海介蟲也象形古者貨貝而寶龜周而有 泉至秦廢貝行錢爾雅貝居陸賤在水名 蝸註貝中肉如科 斗但有頭尾耳</p>	<p>隸貝與 篆同</p>
--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------------	---------------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------

<p>按貝字篆隸相 同今楷書作 貝</p>	<p>邑于 古 汲切 文 邑</p>	<p>國也从口先王之制 尊卑有大小从尸 隸邑與篆小異亦作卍或作卍與从自从官 之字無別从邑之字雖變作雍與鄉字左 旁同益論 从反邑也</p>	<p>按隸邑字下卍與邑字相類上 口與口字同今楷書从之作 邑</p>	<p>五經文字偏旁攷 鄰道也从 邑从邑</p>	<p>隸邠字與篆異亦作 邠或作邠邠字从之 按邠字篆隸迥不同邠邠字皆从 邠邠一作巷本字楷書無單行者</p>	<p>日人 古 質切 文 日</p>	<p>實也太陽之精不 虧从口一象形 隸日與篆同與日字異文相類亘从日恒 从舟皆變作亘亘从四或作显俱論从日 或論从日分見各字下</p>
---------------------------	------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------------------------------------	------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

<p>按日字篆隸相同因隸日字與此字相混人多不能辨但从日之字無多故譌寫之</p> <p>楷書作 日</p>	<p>且得</p> <p>明也从日見一上一地也</p>	<p>隸旦與篆同</p> <p>按旦字篆隸相同惟</p> <p>暨字从之今楷書作 旦</p>	<p>五經文字偏旁考</p> <p>中</p> <p>十</p>	<p>日始出光軌</p> <p>也从且軌聲</p> <p>隸軌从篆變翰幹翰幹乾等</p> <p>字从之翰省作朝翰或省作韓</p> <p>按軌字隸體比篆筆墨頗</p> <p>省今楷書惟偏旁用之</p>	<p>於於</p> <p>懷切</p> <p>文 於</p> <p>古 於</p> <p>旌旗之游於蹇之貌从中曲而下垂於</p> <p>相出入也讀若偃古人名於字子游</p> <p>隸於从篆變為 於 从方旌旗旄旌旌旌</p> <p>旅旆族等字从之於本作 於 古文烏也隸</p> <p>變與从 於</p> <p>之字同</p>	<p>於</p> <p>懷切</p> <p>文 於</p> <p>古 於</p> <p>旌旗之游於蹇之貌从中曲而下垂於</p> <p>相出入也讀若偃古人名於字子游</p> <p>隸於从篆變為 於 从方旌旗旄旌旌旌</p> <p>旅旆族等字从之於本作 於 古文烏也隸</p> <p>變與从 於</p> <p>之字同</p>
-------------------------------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>按於字篆隸迥不同</p> <p>今楷書惟偏旁用之</p>	<p>冥莫</p> <p>經切</p> <p>幽也从日从六 冥 聲日數</p> <p>十六日而月始虧幽也</p> <p>隸冥與篆小異</p> <p>按冥字篆隸微不同从日</p> <p>冥</p>	<p>晶子</p> <p>盈切</p> <p>精光也</p> <p>从三日</p>	<p>五經文字偏旁考</p> <p>中</p> <p>十一</p>	<p>隸晶與篆同从晶之字農省作晨</p> <p>星省作星象省作參惟墨字从之</p> <p>按晶字隸與篆同惟所从之字</p> <p>多有更改俱見上今楷書作 晶</p>	<p>月魚</p> <p>厥切</p> <p>文 月</p> <p>古 月</p> <p>犬陰之</p> <p>精象形</p> <p>隸月从篆變與从月从丹从舟之字無</p> <p>別亦作夕望字从之望或作望為从夕</p> <p>按月字篆隸相</p> <p>同今楷書作 月</p>	<p>有云</p> <p>九切</p>
---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

<p>尸 易切 少詳</p>	<p>○按明字篆隸相同从囧之字賣音獨與賣从買不同見上註今楷書作</p>	<p>混</p>	<p>四 隸因與篆同亦作囧賣从囧變作賣讀漬廣贖等字从之譌囧為四與出物之賣相</p>	<p>憲臚麗慶闡明象形讀若 橫賈侍中說讀與明同</p>	<p>囧 囧俱 永切</p>	<p>○按明字隸體初與篆相同後變 从目从日今楷書亦有三體 明 一作明 又作明</p>	<p>五經文字偏旁攷 中 十二</p>	<p>明 隸明與篆小異或作明从 目亦作明从日古文明也</p>	<p>照也从 月从囧</p>	<p>明武 古 兵切 文</p>	<p>○按有字篆隸相同春秋惟載日有食之無 月字許氏說譌竊意月有晦朔自無而有 故有以月書曰哉生明 生即有字義也今書作 明</p>	<p>有 隸有與 篆小異</p>	<p>不宜有也春秋傳曰日 月有食之从月又聲</p>
------------------------	-------------------------------------	----------	-----------------------------------------------	---------------------------------	------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------	----------------------------------------	--------------------	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------	-------------------------------

<p>未發函然象形</p>	<p>○讀若含</p>	<p>按母字篆隸相同今 楷書惟偏旁用之</p>	<p>隸母與篆同貫實字从之貫或作貫譌从 母虜亦从母變作虜與从男之字無別</p>	<p>貫貫象實貨之形 穿物持之也从一</p>	<p>母古九切 ○讀若冠</p>	<p>○按多字篆隸相 同今楷書作 多</p>	<p>五經文字偏旁攷 中 十三</p>	<p>多 隸多與篆同宜从多 省變作其譌从且</p>	<p>从重夕夕者相繹也故為 多重夕為多重日為疊</p>	<p>多 禾切</p>	<p>○按夕字篆隸微 不同今楷書作 夕</p>	<p>夕分見 各字下</p>	<p>莫也从 月半見 隸夕與篆小異从夕之字死或作死譌从 夕从囧从夕从刀从刃从刃从夕之字或譌从</p>
---------------	-------------	-----------------------------	---------------------------------------------	----------------------------	----------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	-----------------	-----------------------------	--------------------	----------------------------------------------------------------

了	隸了从篆變範范汜犯等字皆从了隸變譌與从尸从己之字無別
東	按了字篆文象勾萌之形隸偏旁與尸已混今楷書承隸之悞 東胡感切 ○讀若頷
○	隸東
○	字闕
○	按東字隸缺楷書亦無其字
○	齒徒遼切
○	○讀若調
○	州木實垂齒
○	齒然象形
五經文字偏旁攷	中
○	十四
齒	隸齒與篆同菓菓字从之菓變作菓亦作栗菓變作栗譌从西齒古文西也五經文字以為齒作西與東西之西不同
○	按齒字篆隸相同今楷書作齒
齊	齊祖 兮切 禾麥吐穗上平也象形○徐鍇曰生而齊者莫若禾麥二地也兩旁在低處也 隸齊从 篆變
○	按齊字篆隸相同說文部內止有一字今楷書作
齊	齊

束	束七賜切 ○讀若刺 木芒也 象形
束	隸束从篆變與束字相類从束之字費或作貴亦作責譌从生策亦作策刺亦作刺皆譌从夾帝亦从束 變作帝中譌从一
○	按束字篆隸不同今楷書作
束	束
片	片匹 見切
○	判木也从半木○開圻也
五經文字偏旁攷	中
○	十五
片	隸片與篆同亦作片今俗作片非牖牘牒等字从之戕作刃變作戕譌从片李陽冰曰木右為片左為片讀若牆與片異从斤之字或譌从片見斤字下
○	按片字篆隸相同今楷書作片兩小畫過右與體不合應从玉篇作
片	片
鼎	鼎都 挺切 三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荆山之下入山林川澤螭魅罔烱莫能逢之以協承天休易卦巽木於下者為鼎象析木以炊也 隸鼎與篆同 今俗作鼎非
鼎	鼎

<p>香</p> <p>篆省</p> <p>秋傳曰黍稷馨香</p>	<p>○按香字篆从黍隸省</p> <p>从禾今楷書从之作</p> <p>香</p>	<p>米</p> <p>禮切</p> <p>粟實也象</p> <p>禾實之形</p>	<p>米</p> <p>隸米與篆小異从米之字康省作康與从</p> <p>隶之字無別篆从炎或作辨譌从米从采</p> <p>之字與米無</p> <p>別見采字下</p>	<p>五經文字備要</p> <p>中</p> <p>十八</p>	<p>○按米字篆隸相</p> <p>同今楷書作</p> <p>米</p>	<p>○讀若毀</p> <p>○讀若毀</p> <p>米一斛春為八</p> <p>斗也从泉从爿</p>	<p>○隸穀闕毀从穀</p> <p>省上从古文曰</p>	<p>○按穀隸無其字說文惟藥字从</p> <p>之今楷書作穀王篇亦自為部</p>	<p>臼其</p> <p>九切</p> <p>春也古者掘地為臼其</p> <p>後穿木石象形中米也</p>
-----------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------	------------------------------------------	-------------------------------------------------------

<p>臼</p> <p>隸白从篆省从白之字昌或作昌譌从白</p> <p>白或作白譌从曰函即白之本字或變作</p> <p>函譌以為函</p> <p>字今俗用之</p>	<p>○按白字篆隸微不同易</p> <p>與白字相混今楷書作</p> <p>白</p>	<p>凶許</p> <p>容切</p> <p>惡也象地穿</p> <p>交陷其中也</p>	<p>○隸凶與篆同</p> <p>俗作凶非</p>	<p>○按凶字篆隸相同楷書</p> <p>應从之俗體無所本</p>	<p>五經文字備要</p> <p>中</p> <p>九</p>	<p>水</p> <p>水匹月切</p> <p>○讀若韻</p> <p>分泉莖皮也从中</p> <p>象泉之皮莖也</p>	<p>○隸水與篆同从水之字泚變作沛譌</p> <p>从市从木之字或譌从木見木字下</p>	<p>○按水字篆隸相</p> <p>同今楷書作水</p>	<p>○隸匹卦切</p> <p>○讀若派</p> <p>葩之搃名也林之為言</p> <p>微也微纖為功象形</p>	<p>○隸棘與篆同微麻等字从之微或作微譌</p> <p>从林亦變作散麻自為部別見後从林之</p>
------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	------------------------------	-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

字或譌从林 見林字下	○按林字篆隸相 同今楷書作林	麻 與林同人所治在 屋下从广从林	○按麻字篆隸相同今楷書 多从林非是應从玉篇作 麻	麻	○按麻字篆隸相同今楷書 多从林非是應从玉篇作 麻	赤	五經文字偏旁考 豆也象赤豆 生之形	○按赤字篆隸相 同今楷書作赤	赤	○按赤字篆隸相 同今楷書作赤	赤	○按赤字篆隸相 同今楷書作赤	赤	○按赤字篆隸相 同今楷書作赤
---------------	-------------------	------------------------	--------------------------------	---	--------------------------------	---	-------------------------	-------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------

山	非舉 友切	菜名一種而久者故謂之非象形 在一之上地也此與尚同意	○按非字篆隸微 不同今楷書作 非	瓜	○按瓜字篆隸微 不同今楷書作 瓜	瓜	五經文字偏旁考 瓜也○玉篇 瓜作藤象形	○按瓜字篆隸微 不同今楷書作 瓜	瓠	瓠	瓠	○按瓠字篆隸微 不同今楷書作 瓠	瓠	○按瓠字篆隸微 不同今楷書作 瓠
---	----------	------------------------------	------------------------	---	------------------------	---	---------------------------	------------------------	---	---	---	------------------------	---	------------------------

交覆深屋也象形	宀	隸宀與篆同从宀之字宜或作冫宴或作宴富或作冫皆譌从宀从冫从宀从宀从宀从宀	按宀字篆隸相同今楷書作宀與篆作冫亦从宀	宮	宮居戎切	宮	按宮字篆隸微不同今楷書下宜从呂作呂者非	呂	脊骨也象形昔太獄為禹心呂之臣故封呂侯	呂	隸呂與篆小異即齊字也	按呂字篆隸本相同惟筆迹異耳隸之與篆削圓為脈皆類此今楷書作呂	宀	土室也从宀人聲
---------	---	-------------------------------------	---------------------	---	------	---	---------------------	---	--------------------	---	------------	-------------------------------	---	---------

隸穴與篆同从宀之字深或作深上省變窮或作窮譌从宀宀篆作與从冬省變作宀亦譌从宀从宀从宀从宀从宀从宀	宀	按穴字篆隸相同今楷書作宀	也宀今楷書从宀	寤	寐而有覺也从宀从艸聲周禮以日月星辰占六寤之吉凶一曰正寤二曰噩寤三曰思寤四曰寤寤五曰喜寤六曰懼寤	寤	隸寤字闕通用夢从夢省之字寤篆从帚隸作寤	寤	按寤字隸碑闕寤寐字隸譌作寤寐今楷書从篆更正蓋本玉篇	疒	疒女厄切又讀若床倚也人有疾病象倚著之形	疒	隸疒从篆變亦作疒上加點从疒之字癘或作癘癘或作癘皆譌从疒从疒之字或譌从疒見	按疒字有二音與疾字義微不同隸初體與篆同今楷書从隸變加點作疒
-------------------------------------------------	---	--------------	---------	---	-------------------------------------------------	---	---------------------	---	---------------------------	---	---------------------	---	--------------------------------------	-------------------------------

<p>○ 按巾字篆隸相 同今楷書作</p> <p>巾</p>	<p>市分 勿切</p>	<p>市也上古衣蔽前而已市以象之天子朱 市諸侯赤市大夫蔥衡从巾象連帶之形</p>	<p>○ 與 鞞同</p>	<p>隸市與篆同从米之字 或譌从市見米字下</p>	<p>○ 按市字篆隸相同與今經書鞞冕 字朱芾字皆一物也楷書作市</p>	<p>帛旁 古 帛切 文</p> <p>帛</p>	<p>五經文字偏旁攷</p> <p>中</p> <p>廿六</p>	<p>繒也从 巾白聲</p>	<p>隸帛與 篆同</p>	<p>○ 按帛字篆隸相 同今楷書作</p> <p>帛</p>	<p>白旁 陌切</p>	<p>西方色也陰用事物色 白从入合二二陰數</p>	<p>隸白與 篆同</p>	<p>○ 按白字篆隸相同今 楷書上从ノ作</p> <p>白</p>
------------------------------------	------------------	----------------------------------------------	-------------------	-------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	--------------------	-------------------	------------------------------------	------------------	-------------------------------	-------------------	---------------------------------------









<p>尫毗 祭切</p>	<p>敗衣也从巾 象衣賸之形</p>	<p>○ 按尫字篆隸相 同今楷書作尫</p>	<p>尫陟凡切 ○ 讀若軹</p>	<p>箴縷所紘衣从尫華省○徐鉉曰 華衆多也言箴縷之工不一也</p>	<p>隸尫與篆同 繡縵字从之</p>	<p>五經文字偏旁攷</p> <p>中</p> <p>廿七</p>	<p>○ 按尫字篆隸相 同今楷書作尫</p>	<p>人如 鄰切</p>	<p>天地之性最貴者也 此篇文象臂脛之形</p>	<p>隸人从篆變亦作人字在左者或作𠤎或 變作𠤏攸脩條等字从之帛亦从人或省</p>	<p>作帛字在上者作𠤏危侯色急留負等字 从之負或作負譌从力彡亦从人變作及</p>	<p>與乃字相混亦作𠤏或作 𠤏飾飭臨監等字从之</p>	<p>○ 按人字篆隸迥不同在左及上者俱 歸此部在下者另為部見後楷書作</p> <p>人</p>
------------------	------------------------	----------------------------	-----------------------	---------------------------------------	------------------------	-----------------------------------	----------------------------	------------------	------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------------------------








<p>匕 呼 跨切 變也从到 人到即倒</p>	<p>匕 隸也从篆變與匕電之匕相類化老字从 之老自為部別見後在上者作止真字从 之真亦作 真譌从二 ○按匕字篆隸相 同今楷書作匕</p>	<p>匕 履切 七卑 相與比叙也从反人匕亦 所以用比取飯一名相</p>	<p>五經文字偏旁攷 中 隸七从篆變與匕字相混此電尼等字从 之字在左者亦作匕上頃印字从之印或 作印譌从工與印字相混字在上者亦作 止與匕異文相混旨字从之旨亦作旨譌 从一卓見字皆从匕卓變作卓譌从卜見 變作良譌从匕从工从人从匕从乙之字 或譌从七分 見各字下</p>	<p>匕 ○按匕字篆隸不 同今楷書作 七</p>	<p>从疾 容切</p>	<p>从二人 相聽也</p>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	------------------	--------------------

<p>匕 隸从从篆變與刀字相類亦作匕起字从 之又移才於旁移止於下作從亦作從譌 从二羿僉旃鐵字皆从从羿變作并譌从 八僉變作僉譌从从放變作旅與从衣之 字相類鐵變 作鐵譌从十</p>	<p>○按从字篆隸不同今楷 書惟偏旁用之作从</p>	<p>匕 比毗 二切 密也二人為 从反从為比</p>	<p>匕 隸比與篆同變作比鹿篆本作麓下 象四足之形隸變與比同非從比也</p>	<p>五經文字偏旁攷 中 ○按比字隸初體與篆同變 體始與楷書近今从之作 比</p>	<p>匕 北博 墨切 並也从二 人相背</p>	<p>匕 隸北从篆變从北之 字莫或作莫譌从八 ○按北字篆隸迥不同 今楷書从隸又小變 北</p>	<p>匕 正去 鳩切 古 聖 土之高也非人所為也从北从一也 人居在廂南故从北中邦之居在崑崙東</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

<p>重柱 用切</p>	<p>壬 此字與干支之壬不同篆體及音義各別隸楷易混</p>	<p>○按壬字篆有从土从士二義別字體亦可兩用之隸初體與篆異變體相同今楷書</p>	<p>聽譌从土徵亦从壬變作徵譌从王从土之字或譌从壬見土字下</p>	<p>聖聽等字从之廷或作</p>	<p>隸壬从篆變下从土亦作壬廷聖望呈</p>	<p>善也从人士士事也一曰象物出地挺生也○徐鉉曰人在土上壬然而立也</p>	<p>壬化鼎切 ○請若町</p>	<p>五經文字偏旁攷 中 三十</p>	<p>从 隸从从篆變亦作 从泉聚眾字从之</p>	<p>○按从字隸與篆不同今楷書作从</p>	<p>衆立也 从三人</p>	<p>讀若欲登</p>	<p>从魚音切○</p>	<p>○按丘字篆隸微不同今楷書作丘</p>	<p>南一曰四方高中 央下曰丘象形</p>	<p>隸丘从篆變亦作丘兵本作丘 本作岡隸變皆與丘同非从丘也</p>
------------------	-----------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------------	---------------------------------------	----------------------	-----------------------------	----------------------------------	-----------------------	--------------------	-------------	--------------	-----------------------	---------------------------	---------------------------------------

<p>身 惟在左之身與楷近但楷變上為耳</p>	<p>○按身字隸體與篆不同亦與今楷書小異</p>	<p>从身見牙耳字下</p>	<p>牙从耳之字或譌</p>	<p>隸身从篆變亦作身或作牙與牙字相類亦作耳與耳字相類字在左者亦作身从</p>	<p>象人之身 从人丁聲</p>	<p>身失 人切</p>	<p>○按卧字篆隸相同俗楷書右旁从卜非應作</p>	<p>五經文字偏旁攷 中 卅一</p>	<p>取其伏也 隸卧从篆變今俗作卧非亦作卧監臨字从之</p>	<p>休也从人臣 資切</p>	<p>○按重字篆隸不同今楷書从隸作重</p>	<p>同非从重也</p>	<p>變作熏譌與重</p>	<p>厚也从壬東聲○徐鉉曰壬者人在土上故為厚也</p>	<p>隸重从篆省从重之字量从重省或作量譌从童衡本作衡變童从重從从中从黑</p>
-----------------------------	--------------------------	----------------	----------------	-----------------------------------------	----------------------	------------------	---------------------------	-----------------------------	------------------------------------	---------------------	------------------------	--------------	---------------	-----------------------------	-----------------------------------------

	<p>貞 考也七十曰老从人 毛化言鬚髮變白也</p>		<p>貞 考也七十曰老从人 毛化言鬚髮變白也</p>		<p>貞 考也七十曰老从人 毛化言鬚髮變白也</p>		<p>衣 考也七十曰老从人 毛化言鬚髮變白也</p>		<p>衣 考也七十曰老从人 毛化言鬚髮變白也</p>		<p>衣 考也七十曰老从人 毛化言鬚髮變白也</p>		<p>衣 考也七十曰老从人 毛化言鬚髮變白也</p>		<p>衣 考也七十曰老从人 毛化言鬚髮變白也</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------











	<p>老 考也七十曰老从人 毛化言鬚髮變白也</p>		<p>老 考也七十曰老从人 毛化言鬚髮變白也</p>		<p>老 考也七十曰老从人 毛化言鬚髮變白也</p>		<p>老 考也七十曰老从人 毛化言鬚髮變白也</p>		<p>老 考也七十曰老从人 毛化言鬚髮變白也</p>		<p>老 考也七十曰老从人 毛化言鬚髮變白也</p>		<p>老 考也七十曰老从人 毛化言鬚髮變白也</p>		<p>老 考也七十曰老从人 毛化言鬚髮變白也</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------
















<p>○按說文上象未黍之形取其聲王 說不知所本隸與篆不同楷書作</p> <p>覓</p>	<p>見古 旬切</p> <p>視也从 儿从目</p>	<p>隸見與篆小異从 見之字得省作得</p> <p>○按見字篆隸相 同今楷書作</p> <p>見</p>	<p>覓弋 笑切</p> <p>竝視也 从二見</p>	<p>五經文字偏旁攷</p> <p>隸覓字闕 觀字 从之觀今作觀</p> <p>○按覓字篆有隸無 楷書亦不多見</p> <p>欠去 劍切</p> <p>作</p> <p>覓</p>	<p>張口氣悟也象气 从人上出之形</p> <p>隸欠从篆省从支之字 或譌从欠見支字下</p> <p>○按欠字篆隸微不 同今楷書从隸作</p> <p>欠</p>	<p>飲於 古</p> <p>錦切</p> <p>文</p>
---------------------------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

<p>獸也从 欠倉聲</p> <p>隸飲變 會作食</p> <p>○按飲字篆隸迥 不同今楷書作</p> <p>飲</p>	<p>次叙 連切</p> <p>古 水加川</p> <p>篆欲口液也 从欠从水</p>	<p>隸次與篆異義盜字从之義 或作義盜或作盜譌从次</p> <p>○按次字集韻即涎本字隸 體與篆不同今楷書作次</p> <p>五經文字偏旁攷</p> <p>无居 未切</p> <p>飲食氣逆不得 息曰无从反无</p> <p>隸无从篆變亦有反欠之象既字 从之亦作既譌从无无古無字也</p> <p>○按无字篆隸迥不同今楷 書作无古既字皆作此字</p> <p>頁胡結切</p> <p>○讀若顛</p> <p>頭也从頁从儿</p> <p>古文頭首如此</p> <p>隸頁从篆變譌人為入从頁之字變省作 頁篆省作無去几从頁字在上者亦變作</p> <p>頁</p>	<p>次</p> <p>中</p> <p>卅九</p>	<p>无居 未切</p> <p>飲食氣逆不得 息曰无从反无</p> <p>隸无从篆變亦有反欠之象既字 从之亦作既譌从无无古無字也</p> <p>○按无字篆隸迥不同今楷 書作无古既字皆作此字</p> <p>頁胡結切</p> <p>○讀若顛</p> <p>頭也从頁从儿</p> <p>古文頭首如此</p> <p>隸頁从篆變譌人為入从頁之字變省作 頁篆省作無去几从頁字在上者亦變作</p> <p>頁</p>	<p>頁胡結切</p> <p>○讀若顛</p> <p>頭也从頁从儿</p> <p>古文頭首如此</p> <p>隸頁从篆變譌人為入从頁之字變省作 頁篆省作無去几从頁字在上者亦變作</p> <p>頁</p>	<p>頁胡結切</p> <p>○讀若顛</p> <p>頭也从頁从儿</p> <p>古文頭首如此</p> <p>隸頁从篆變譌人為入从頁之字變省作 頁篆省作無去几从頁字在上者亦變作</p> <p>頁</p>	<p>頁胡結切</p> <p>○讀若顛</p> <p>頭也从頁从儿</p> <p>古文頭首如此</p> <p>隸頁从篆變譌人為入从頁之字變省作 頁篆省作無去几从頁字在上者亦變作</p> <p>頁</p>
---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>五憂字从之从鳥之字 或變从頁見鳥字下 按頁字篆隸相同六書故 以為即首字今楷書作 頁</p>	<p>百書 九切 頭也 象形 隸頁从篆變 頁首字从之</p>	<p>百 按頁字音義時與首同字典百字部頁與 此同而字義各別篆隸微不同今楷書作 百</p>	<p>五經文字偏旁攷 面彌 箭切 顏前也从頁 象人面形</p>	<p>面 隸面从篆變中譌从日亦省作面 从面之字或譌从面見面字下 按面字篆隸不 同今楷書作 面</p>	<p>丏彌 充切 不見也象 雍蔽之形</p>	<p>丏 隸丏與篆小異實字从 之實或作賓變丏為尸</p>
-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

<p>按丏字篆隸微不 同今楷書作丏</p>	<p>首書 九切 百同古文百也象髮謂之髮髮 即首也○禮註髻亂髮也音奔 隸首从篆變 或省作首</p>	<p>首 按首字隸初體與篆小異或 省作首始與楷書近今从之 首 鼎古 堯切 到首也賈侍中說此斷 首到縣鼎字○到即倒</p>	<p>五經文字偏旁攷 鼎 隸鼎从篆變 鼎字从之</p>	<p>鼎 按鼎字篆隸微不 同今楷書作鼎</p>	<p>須相 俞切 面毛也从頁从彡○徐鉉等曰此本須鬚 之須頁首也彡毛飾也借為所須之須俗 書从彡 非是</p>	<p>須 隸須譌从水須古 沐字也又與頰同 按須字从彡隸體从彡非 是今楷書應从玉篇作 須</p>
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

 彡 所 銜切 毛飾畫文也象形	彡 彡與彡同从彡之字弱省作彡彡變作彡參作彡皆從彡从小	 彡 彡 按彡字篆隸相同今楷書作彡	 彡 彡 彡無分切	 彡 彡 彡也从彡从文○廣韻青與赤雜文彡○彡音郁	 彡 彡 彡與彡篆小異彡字从彡之隸變作彡上譌从立	 彡 彡 按彡字篆隸相同今楷書作彡與彡同	 彡 彡 文無分切	 彡 彡 錯畫也象交文	 彡 彡 隸文與篆小異亦作文从彡从文之字或譌从文見彡彡字下	 彡 彡 按文字篆隸相同今楷書作彡	 彡 彡 彡必凋切又所銜切○讀若杉	 彡 彡 長髮彡彡也从長从彡
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

 后 后 隸彡从篆變	 后 后 按彡字篆隸相同今楷書作彡	 后 后 后胡口切	 后 后 繼體君也象人之形施令以告四方故广之从一口發號者君后也	 后 后 隸后與篆同	 后 后 按后字篆隸相同今楷書作后	 后 后 司息姦切	 后 后 五經文字偏旁攷 中	 后 后 臣司事於外者从反后○王篇司者主也	 后 后 隸司與篆同	 后 后 按司字篆隸相同今楷書作司	 后 后 厄章移切	 后 后 圜器也一名解所以節飲食象人卩在其下也易曰君子節飲食	 后 后 隸厄字闕	 后 后 按厄字隸碑無之今楷書从篆來作厄
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------






一軍亦作軍	○按勺字篆隸不同今楷書作勺	包布	象人裹妊已在中象子未成形也元氣起於子子人所生也男左行三十女右行二十俱立於已為夫婦裹妊於已已為子十月而生男起已至寅女起已至申故男季始寅女季始申也	始申也	隸包从篆變亦作包	包	○按包字篆作懷胎之義今楷書添因旁作胞而以此字為包裹之字隸與篆微不同	楷書作包	○苟已力切古音	自急敕也从羊省从包省从口口猶慎言也从羊羊與義善美同意	○按苟字隸从羊省上以與州異隸變為之始與从卅之苟相混今秦中有苟姓因所居之草以為氏應从古厚切漢有苟參為苟氏之始與此字意義不同因楷書混淆	○按苟字隸从羊省上以與州異隸變為之始與从卅之苟相混今秦中有苟姓因所居之草以為氏應从古厚切漢有苟參為苟氏之始與此字意義不同因楷書混淆	○按苟字隸从羊省上以與州異隸變為之始與从卅之苟相混今秦中有苟姓因所居之草以為氏應从古厚切漢有苟參為苟氏之始與此字意義不同因楷書混淆
-------	---------------	----	-------------------------------------------------------------------------	-----	----------	---	-----------------------------------	------	---------	----------------------------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

故詳辨之說文苟草也類篇苟且也	鬼居	人所歸為鬼从人象鬼頭陰氣賊害从	隸鬼从篆省	按鬼字篆隸微不同今楷書作	勿切	鬼頭也象形	○按白字隸碑無之五經亦惟偏旁有此字	字為字从之	○按白字隸碑無之五經亦惟偏旁有此字	○按白字隸碑無之五經亦惟偏旁有此字	○按白字隸碑無之五經亦惟偏旁有此字	○按白字隸碑無之五經亦惟偏旁有此字	○按白字隸碑無之五經亦惟偏旁有此字
----------------	----	-----------------	-------	--------------	----	-------	-------------------	-------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------


<p>○ 圓傾側而轉者 从反仄象形</p>	<p>九</p>	<p>○ 隸九从篆變从九之 字或作九譌从几 按九字篆隸不 同今楷書作</p>	<p>危</p>	<p>○ 危魚 為切 在高而懼也从 尸自卍止之</p>	<p>危</p>	<p>○ 隸危从 篆變 按危字篆隸相同在高者 人在尸之上也今楷書作</p>	<p>五經文字偏旁攷</p>	<p>石</p>	<p>○ 石常 雙切 文 山石也在尸 之下口象形 隸石與 篆同</p>	<p>石</p>	<p>○ 按石字篆隸相同石下之口象石之本質 非从口亦非从口篆體多有此等相似而 不同者不可以隸楷變體 解之致失本義楷書作</p>	<p>石</p>	<p>石</p>	<p>○ 長直 良切 文 久遠也从兀从匕兀者高遠意也久則變 化止聲斤者倒止也○徐鉉曰倒止不止</p>
---------------------------	----------	----------------------------------------------------	----------	-----------------------------------------	----------	---------------------------------------------------	----------------	----------	-------------------------------------------------------------	----------	-----------------------------------------------------------------------------	----------	----------	--------------------------------------------------------------------

<p>也長久 之義也</p>	<p>長</p>	<p>○ 隸長从篆變字在左者亦作長形肆字从 之陰本作陰从今从云隸變譌與長字同 非从 長也</p>	<p>勿</p>	<p>○ 按長字隸與篆迥不同說文解此字魚 地與人物意但未嘗耳今楷書从隸作</p>	<p>勿</p>	<p>○ 州里所建旗象其柄有三游雜帛 幅半異所以趣民故速稱勿勿 隸勿與篆小異亦 作勿易字从之</p>	<p>五經文字偏旁攷</p>	<p>勿</p>	<p>○ 按勿字篆隸微 不同今楷書作</p>	<p>舟</p>	<p>○ 舟而 玳切 毛舟舟也象形○又 舟弱也又舟舟行貌</p>	<p>舟</p>	<p>○ 隸舟與篆不同舟中加一从舄省再再字 从之从舟之字舄亦作舄亦作舄惟衰 字从說 文變</p>	<p>○ 按舟字說文主毛而言象形為是隸从舟 已失其本形中復加一未知何取但玉篇 已从隸體今 相沿久矣</p>
--------------------	----------	--------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------------------	----------------	----------	----------------------------	----------	----------------------------------------------	----------	--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

<p>而如 之切</p>	<p>頰毛也象毛之形周禮曰作其鱗 之而○徐鉉曰今俗別作鬣非是</p>	<p>而與篆同變作而 端譌從而見端字下</p>	<p>按而字隸初體與篆同自變 作而始與楷書近今從之</p>	<p>承式 古文  又 </p>	<p>羸也象毛足而後 有尾讀與豨同</p>	<p>隸承與篆小異或作豕即豕字也古文家 作豕以豕為豕河內名豕曰豕古蓋通用</p>	<p>五經文字偏旁攷  中 五二</p>	<p>从豕之字刷變作刺譌从豕豕豕字皆从 豕或作豕豕豕皆譌从豕从豕从犬之字或 譌从豕見</p>	<p>我犬字下</p>	<p>按豕字篆隸相 同今楷書作豕</p>	<p>豕羊至切</p>	<p>○讀若弟</p>	<p>脩彙獸一曰河內名 豕也从豕下象毛足</p>	<p>隸此字與說文豕部豕字相同 顧氏以為豕即豕豕字恐 與豕不同顧氏之說未的但豕字五經皆</p>
------------------	----------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	-------------	--------------------------	-------------	-------------	------------------------------	---------------------------------------------------------

<p>未有惟古豕字爾字以之而古文豕又與 此字下同故隸辨有此說耳象通貫切見</p>	<p>易</p>	<p>居例切</p>	<p>○讀若屬</p>	<p>豕之頭象其 銳而上見也</p>	<p>隸豕與篆小異亦省作王 豕綠綠錄利彘等字从之</p>	<p>按豕字篆隸微不同部內象讀若弛豕也 豕通貫切豕走也戴侗以為一字豕本字 今楷書惟 偏旁有之</p>	<p>五經文字偏旁攷  中 五三</p>	<p>豚徒 亦  魂切 作 </p>	<p>小豕也从豕省象形 从又持罔以給祠祀</p>	<p>隸豚从篆變左从罔 右从豕選字从之</p>	<p>按豚字隸从篆初體今楷 書从篆變體未選字同</p>	<p>豕池爾切 古 </p>	<p>○讀若伺 文</p>	<p>豕池爾切 古  豕長骨行身身然欲有所向殺形 ○爾雅有足謂之豕無足謂之豕 隸豕與 篆同</p>
----------------------------------------------	----------	------------	-------------	------------------------	----------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>○按身字篆隸相同今楷書作 身</p>	<p>象徐 古 身 姊切 文</p>	<p>如野牛而青象形與禽禽頭同</p>	<p>隸兕从 篆變</p>	<p>○按兕字篆隸迥不同今楷从古篆作 兕</p>	<p>易羊 益切</p>	<p>晰場蟻蟻守宮也象形秘書說日月為易象陰陽也一日从勿</p>	<p>五經文字偏旁攷 中 五四</p>	<p>隸易與篆同或譌作易與易字相混从易之字賜或作賜譌从易陽楊賜賜字皆从易或譌</p>	<p>从易</p>	<p>○按易字篆隸相同隸易字下畫長而與易字混从易之字日字少一畫即譌易楷每</p>	<p>因隸 而譌</p>	<p>象徐 古 象 兩切 文</p>	<p>長鼻牙南越大豕三季 一乳象耳牙四足之形</p>	<p>隸象與篆小異或作魚變豕為向與象變作馬虜變作鹿同</p>
------------------------------	---------------------------	---------------------	---------------	---------------------------------	--------------	---------------------------------	---------------------	--------------------------------------------	-----------	------------------------------------------	--------------	---------------------------	----------------------------	--------------------------------

<p>○按象字篆文上有似刀字而實非蓋象鼻牙中口象兩耳下象四足隸變頗失真與同楷書作 象</p>						<p>五經文字偏旁攷 中 五五</p>							<p>男 純武 姪男 純教</p> 
-------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	---------------------	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

五經文字偏旁攷

卷下

毘陵
同學
劉召揚
泰訂



馬

馬莫
下切
文
怒也武也象馬頭○



鬣尾四足之形

馬

隸馬从
篆變

按馬字篆象形隸下省
為四點今楷書从之

五經文字偏旁攷

下

馬

馬宅
買切

解馬獸也似山牛一角古者
決訟今觸不直象形从豸省

馬

隸馬从篆
變或作馬

按馬字篆隸不
同今楷書作

鹿

鹿盧
谷切

獸也象頭角四足之
形為鹿足相似从匕

鹿

隸鹿與篆不
同或作鹿

按鹿字篆隸不
同今楷書作 鹿

麋
胡切

行超遠也从三鹿○周禮內宰
比其大小與其麋良而賞罰之

鹿

隸麋與篆小異亦借用鹿
从麋之字麋作鹿省从鹿

按麋字篆隸相
同今楷書作 鹿

兔

兔丑
略切

獸也似兔青色而大象
形頭與兔同足與鹿同

五經文字偏旁攷

下

兔

隸兔字闕
兔字从之

按兔字篆有隸無
楷書惟偏旁用之

兔

兔湯
故切

獸名象踞後其尾
形兔頭與兔同

兔

隸兔从篆變有兔者為兔無兔者為解兔
之兔今俗作兔非从兔之字兔作兔逸作

逸
從兔

按兔字篆隸不
同今楷書作 兔

覓

○讀若九

山羊細角者从兔足首聲

覓

○徐鉉首徒結切非聲

○按覓字篆隸微

犬

犬若

文

狗之有懸蹄者也象形孔

犬

子日視犬之字如畫狗也

五經文字偏旁攷

上

三

犬

讀若垠

○按犬字篆隸小

犬

尤危字从之字在左者變作才

○按犬字篆隸不

目

鼠書

犬

穴蟲之總名也象形

鼠

○按鼠字篆隸迥

不同今楷書作

鼠

能奴

能熊屬足似鹿从囟呂聲能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也○徐鉉曰呂非聲

象形

能

隸能與

五經文字偏旁攷

下

四

○按能字篆隸微

能

熊羽

獸似豕山居冬

能

隸能與

象小異

能

火呼

燧也南方之行炎而上象形○七攷之一

火

隸火與篆同从火之字更變作票尉變作尉
尉从示在左者作火在上者作止光送
字从之送省作送在下者或作小亦赤
亦照熹然焦庶羔煎照庶烈熏黑熟等字
从之从林从从之字或

。按火字篆隸相同隸

火

炎

炎于
廉切
火光上也

炎

隸炎與篆同从炎之字彝
或變作彝亦作彝从米

五經文字偏旁攷

下

五

𤇀

黑呼
北切

。按炎字篆隸相
同今楷書作

炎

黑

火所熏之色也从炎上出四
四古窓字。四亦灶變見前
隸黑从篆變上四譌从田从黑之字煎亦
从四作煎从莖之字或譌从黑見莖字下
。按黑字篆上从四下从炎隸變為上从四
下从赤與篆體迥不同今楷書从隸作

黑

𤇀

白楚
江切

在牆曰牖在
屋曰囱象形

匆

隸囱从篆變从囱之字聰
或作聰蔥或作葱譌从公
。按囱字隸與篆迥異今
楷書作囱似从篆來

焱

焱以
冉切
火華也
从三火

焱

隸焱與篆同焱字从之凡从焱者皆
从焱省焱从三犬變作焱譌从焱

五經文字偏旁攷

下

六

𤇀

炙之
石切

炮肉也从
肉在火上

炙

隸炙與篆同从炙
之字燔通用燔
。按炙字篆隸相
同今楷書作

炙

赤

赤昌
石切
南方色也
从大从火

赤

隸赤从篆變从大从火
从赤之字赫或省作赫

○換赤字篆从大从火隸變大為土變火為小與亦字相類今楷書从之作 **赤**
 大徒蓋切○與
 ○與泰通

大
 天大地大人亦大故大
 象人形古文大他達切
 隸大與篆同从大之字因或作因諺从工
 美或作弄契或作契皆諺从升升即大之
 異文泰變作泰與泰奉春春等字無別本
 變作去夾變作赤奉變作幸與从土之字
 無別从大分見各字下
 或諺从大分見各字下

○按此字與後介字同一字也而有兩音無
 兩義說文分為兩部汗簡於此字加一作
五經文字偏旁攷
 下

大而於介字音他達為大周伯琦字原又
 并作一字云本徒蓋切而借為他達切然
 說文所从之字此部內若奎若奄若契皆
 大字而他達字部內若泰字非字皆與大
 字不同究屬兩 **大** 說文水字部肅从升
 字也楷書作 **大** 从水大聲即古文古
 他蓋切徐鉉云本音他達切似與介字相
 通而字體又與此字相類究以此字與太
 通為
 正
 亦羊
 益切
大
 人之臂亦也从大象兩腋之
 形○徐鉉曰今別作腋非是

夫
 隸亦本與篆同或變作亦从籀文大介字
 來也察本作泰上从夬隸變與亦同非从
 也亦

○按亦即腋字也自隸楷借為虛字而別作
 腋字代之今難驟改矣凡虛字多係借用
 若於若馬若之若也皆然詳見六
 書故此假借之正義也楷書作 **亦**
 六阻力切
 ○讀若仄
 傾頭也从
 大象形

夬
 隸夬从篆變吳與字从之吳或作吳諺从
 夫今俗又諺从夫作吳吳本作廂从日从
五經文字偏旁攷
 下

夬籀文夬作兵隸
 从籀文省上厂
 按六字篆隸相
 同今楷書作 **夬**
 天於
 施切
 屈也从
 大象形
 隸天與篆同从天之字喬變作高諺从
 夬喬變作奔諺从夫俗又作奔諺从夫
 按天字篆隸微
 不同今楷書作 **天**
 交古
 交切

<p>交 脛也从 大 象交形 隸文从篆變字在左 者作交或作交 按交字篆隸不 同今楷書作 交</p>	<p>尙 尙鳥光切 讀若汪 彼曲脛也从大 象偏曲之形</p>	<p>隸文 按尙字隸體所無 今楷从篆變作尙</p>	<p>五經文字偏旁攷 下 九</p>	<p>壺 壺戶 姑切 昆吾園器也象形 从大 象其蓋也 隸文从篆變从壺之字壺自為部別見 後壺本作壺隸變與壺相類非从壺也</p>	<p>壺 壺 按壺字上象盃盃字上从大从一从皿六 書準解為車蓋之義未盡然皿者器皿也 既之類必有盃上象形非大字中一 所 咸之物下皿其底也此字與篆壺字參看 可得正解篆隸本不同 今楷書又與篆隸不同 壺</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>專一也从 壺吉聲 隸文从篆變亦作 作壺懿字从之</p>	<p>壺 壺 按此字本易天地壺字也借作專壺義 隸文本與篆相同或作壺始為楷所本并 壺字上半亦譌从大而此字以吉為豆無 从諧聲壺字削圓為觚亦無由象形矣</p>	<p>壺 壺 牽凡 輒切 所以驚人也从大从羊一曰大聲也一日 讀若弼一日俗語以盜不止為奔讀若蒲</p>	<p>五經文字偏旁攷 下 十</p>	<p>奔 奔 隸文从篆同變作幸譌為僥奔字奔在大 字部與此字不同又作幸與奔字異文相 混奔讀若達小羊也此部內惟畢圍報 蓋執字从之藝勢字皆从壺从幸者譌 按奔與奔字迥不同與奔亦異今俗每以 此為僥幸字而奔字本文轉瞬矣相沿已 久見張參 五經文字</p>	<p>奢 奢 奢式 車切 張也从 大者聲 隸奢从篆 省亦作奢</p>
-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>按考字篆隸微 不同今楷書作 奢</p>	<p>元古 即切 人頭也从大 象頸脈形 隸元从篆變與頤 同○東方之宿</p>	<p>按元字篆隸微 不同今楷書作 元</p>	<p>本上刀切 ○請若酒 進趣也从大从十 大十猶無十人也</p>	<p>五經文字偏旁攷 隸本與篆同或譌以為本字暴奉泉字从 之鼻通作暴奉變作奏隸泉變作泉譌从 早</p>	<p>○按本字篆隸相同楷書每與本字混 本从木从一非大十也鼻俗作鼻譌</p>	<p>老切 亦古 放也从大 而八分也 隸亦从篆變泉字从 之鼻亦作吳譌从天</p>	<p>按亦字篆隸微不同 楷書偏旁有之作亦</p>
-----------------------------------	------------------------------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------------------

<p>大他 達切 籀文大改古 文亦象人形</p>	<p>隸大與篆同籀文大也奕共奚奕等字从 之奇亦从大或作奇譌與从卒之字同 按此字與徒蓋之大同而體畧異說 見前大字下蓋與人字分兩部相類</p>	<p>夫甫 無切 丈夫也从大一以象簪也周制以八寸 為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫 隸夫从篆變規夫字从之規隸變 作規夫即伴侶之伴輩字从之</p>	<p>五經文字偏旁攷 按夫字篆隸不同 今楷書从隸作 夫</p>	<p>立力 入切 住也从大立一之上○徐鉉 等曰大人也一地也會意</p>	<p>○按立字篆隸小異 今楷書上畫平作 立</p>	<p>並蒲 迴切 併也从</p>	<p>二立</p>
--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------	-----------

<p>竝</p> <p>隸竝與篆同昔字从之昔俗作替詒从秋</p> <p>按竝字篆隸相同今楷書作 並</p>	<p>囟</p> <p>頭會囟盖</p> <p>也象形</p> <p>隸囟與篆同或省作囟變作田與田畝之田無別思細毗巖字从之从田之字或詒从囟見</p> <p>田字下</p>	<p>五經文字偏旁攷</p> <p>人臍本字俗 囟</p> <p>加頁旁作頤</p> <p>思息茲切。此廣韻寫耶切集韻柔何切</p> <p>容也从心囟聲。人</p> <p>之記在腦故思从囟</p> <p>隸思从篆變或省</p> <p>作思慮字从之</p> <p>按思字篆隸微不同今楷書从篆隸變體</p> <p>附泰中紀要一則小雅考牧之章爾羊來思爾牛來思思字與此字同作助語辭解音亦相通此真雅岐之士音非親至其地聆其聲不知也若南人土音則呼如呼</p>	<p>息</p> <p>思息茲切。此廣韻寫耶切集韻柔何切</p> <p>容也从心囟聲。人</p> <p>之記在腦故思从囟</p> <p>隸思从篆變或省</p> <p>作思慮字从之</p> <p>按思字篆隸微不同今楷書从篆隸變體</p> <p>附泰中紀要一則小雅考牧之章爾羊來思爾牛來思思字與此字同作助語辭解音亦相通此真雅岐之士音非親至其地聆其聲不知也若南人土音則呼如呼</p>
---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>人則曰某人你未舍義人則曰未舍舍與噫正相近實亦此之轉音也至於楚詞亦有些字未知土音如何同州朝邑與晉之蒲州接壤語音又大率相近如呼車為又之類此余所親</p> <p>聆而辯之者○</p>	<p>心</p> <p>人心土藏在身之中象形</p> <p>博士說以為火藏。星名</p> <p>隸心从篆變字在左者或作忝亦作忝省作忝亦作忝从心之字恥或作耻詒从止</p> <p>按心字篆隸不同今楷書偏旁作忝本字从隸又小變作 心</p>	<p>五經文字偏旁攷</p> <p>心才規切</p> <p>又才累切</p> <p>心疑也从三心</p> <p>讀若易旅瓊瓊</p> <p>隸心闕繁</p> <p>字从之</p> <p>按忝字篆有隸</p> <p>無楷書从三心</p> <p>水式</p> <p>孰切</p> <p>準也北方之行象象水</p> <p>流中有微陽之氣也</p> <p>隸水从篆變字在左者或作氵亦作氵或作彡與毛飾之多相混字在上者作彡或</p>	<p>水</p> <p>準也北方之行象象水</p> <p>流中有微陽之氣也</p> <p>隸水从篆變字在左者或作氵亦作氵或作彡與毛飾之多相混字在上者作彡或</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

字从之字在下者作

水雨泰滕等字从之

灑

按水字篆隸迥異楷書正字及

林之壘切

○請若簞

也 二水 隸林字缺流

涉

五經文字偏旁攷

按林字篆有隸無流涉字篆體亦有

灑

止右旁从水者今隸楷相承用之耳

真切 類符

水涯人所賓附顏感不前而止从頁

从涉○徐鉉曰今俗別作瀕非是

隸瀕與篆小異亦作瀕變从宥水涯之瀕

即借為瀕數之瀕隸別省水作瀕為瀕數

字○聲 字从之 按瀕字篆隸微不同今

楷書分為兩字用之

瀕

泣切 水小流也周禮匠人為溝洫拓廣五丈二

隸與篆同即吠字也

川字从之六畝為一畝

川

按川字篆隸相

同今楷書作

吠

外切

五經文字偏旁攷

水流澮澮也方百里

為

隸與篆小異即澮字也澮字从之

亦作川俞字从之俞或作俞諤从川

按川字篆隸相近楷書

惟偏旁用之本字作澮

川昌 緣切

貫穿通流水也虞書曰澮川也

距川言深也之水會為川也

隸川與篆小異變作川字在上者作川

留步等字从之字在下者作川

之川从川从一留災字皆从川災或省作

災去一从川從二川變作州與从川

从刀字無別至亦从川或作至亦作至

从爪之字無別晉上象髮巢象鳥窠非从

川也亦變从

川見去字下

按川字篆隸不

同今楷書作

川

泉疾 緣切

<p>○ 泉</p> <p>水原也象水流 出成川形</p> <p>隸泉从篆變亦 作泉或作泉</p> <p>按泉字篆隸從 不同今楷書作</p> <p>泉</p>	<p>○ 泉</p> <p>隸詳</p> <p>三泉</p> <p>也闕</p> <p>隸</p> <p>字缺</p> <p>按隸字篆有隸無 說文惟原字從之</p>	<p>五經文字偏旁攷</p> <p>下</p> <p>上</p>	<p>○ 永</p> <p>永于</p> <p>標切</p> <p>長也象水理之</p> <p>長詩曰江之永矣</p> <p>隸永从篆變亦作永又作 永篆从永俗作永篆並非</p> <p>按永字篆隸不 同今楷書作</p> <p>永</p>	<p>○ 水</p> <p>水之表派別也</p> <p>从反永讀若釋</p> <p>隸辰字缺脉脉字皆从辰碑 作脉脉从永不反無辰字</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

<p>○ 派</p> <p>按辰字篆有隸無 今楷書加彳作</p> <p>派</p>	<p>○ 谷</p> <p>谷古</p> <p>泉出通川為谷从 水半見出於口</p> <p>隸谷从篆變</p> <p>按谷字篆隸不 同今楷書作</p> <p>谷</p>	<p>○ 人</p> <p>公筆</p> <p>陵切</p> <p>凍也象水 凝之形</p> <p>五經文字偏旁攷</p> <p>下</p> <p>六</p>	<p>○ 二</p> <p>隸从篆變从人从 二之字或說从人見二字</p> <p>凌冷亦借冷从二之字或說从人見二字</p> <p>下○凝凜等字</p> <p>从之冬亦从人</p> <p>按人字篆隸不同今楷書冰字 即在此部解云水堅也義亦同</p>	<p>○ 雨</p> <p>雨王</p> <p>矩切</p> <p>水从雲下也一象天 口象雲水露其間也</p> <p>隸雨與篆同字在上者作雨亦作雨與辰 字異文相混淆或作需或作需或作需 之字或說从雨</p> <p>見虎雨字下</p>
-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

○按兩字篆隸相同今楷書作 **雨**

雲
雲王 古 
分切 文 

山川气也从云
雨象雲回轉形

○**雲**
隸雲與篆小異或作雲○會
字从之會篆作霽古文作雲

按雲字篆隸相同今楷書作 **雲**

魚
魚語 俱切

水蟲也魚尾
與燕尾相似

五經文字偏旁攷

○**魚**
隸魚从篆變此部之字極多
衡从角从大或作衡譌从魚

按魚字篆隸相同今楷書
下火字从篆變為心作 **魚**

魚
魚語 居切

二魚也

○**魚**
隸魚字缺說文此部內漁从二
魚重文作漁隸从重文無魚字



按魚字篆有隸無此
部惟捕魚之漁一字

燕
燕於 句切

元鳥也籀口布
破枝尾象形

燕
隸燕从篆變

○按燕字篆隸微不同說文此字
部內並無所从之字今楷書作 **燕**

龍
龍力 古 
鐘切 文 

鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長
春分而登天秋分而潛淵象曰飛之形童
省聲○徐鉉等曰
象宛轉飛動之形

隸龍與篆小異省作龍或作龍龍兼
用古文變从龍之字真或省作龍

五經文字偏旁攷

五經文字偏旁攷

○按龍字篆隸微不同今楷書
有从古體作竜者經書皆作 **龍**

飛
飛甫 微切

鳥翥也
象形

○**飛**
隸飛與篆小異○龔
字从之龔一作翼

按飛字篆隸微
不同今楷書作 **飛**

飛
非甫 微切

達也从飛下破取其相背○
字原以為即古飛字象形

<p>非</p> <p>隸非與篆同 靡靠字从之 ○按非字篆隸相同周伯琦以為即古飛字必有所本並云俗雜字亦即此字</p> <p>非</p>	<p>凡</p> <p>○請若迅 疾飛也从飛而羽不見○會意凡字从之 隸凡與篆小異从凡之 字榮或作榮譌从九</p> <p>按凡字篆隸相同今楷書作</p> <p>凡</p>	<p>乙</p> <p>乙鳥轄切 ○讀若北</p> <p>五經文字偏旁攷</p> <p>元鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形○徐錯曰此與甲乙之乙相類其形舉首下曲與甲乙字少異</p>	<p>乙</p> <p>隸乙與篆小異 孔乳扎字从之 ○按乙字篆隸相同但燕字象形此字又云象形未的自呼之義較優楷作</p> <p>乙</p>	<p>不</p> <p>不方 从切 鳥飛上翔不下來也 从一一猶天也象形 隸不與篆小異亦省作不 或譌从不見去字下○否字从之</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

<p>○按不字篆隸相同字原以為風無切象州華鄂蒂之形引詩鄂不韡韡為証方久方鳩布沒三切皆借也</p> <p>說亦通今楷書作</p> <p>不</p>	<p>至</p> <p>至脂 利切 鳥飛从高下至地也从一一猶地也象形不上去而下來也</p> <p>隸至與篆同變作至到臻等字从之晉</p> <p>○按至字篆隸本相同隸變體初作至今楷書从之</p> <p>至</p>	<p>西</p> <p>鳥在巢上象形日在西方而鳥栖故因以為東之西</p> <p>隸西从篆變或作西古文西也亦作西卷本作西粟本作西字皆从西隸變譌與西同从亞从白从西从西之字</p> <p>亦或譌从西分見各字下</p> <p>○按西字篆隸迥不同今楷書从隸作</p> <p>西</p>	<p>鹵</p> <p>鹵即 古切 西方鹹池也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之麻西方謂之鹵</p> <p>隸鹵與篆同鹵鹹鹽字从之</p> <p>鹵字亦从鹵變作草譌从西</p>	<p>鹵</p> <p>五經文字偏旁攷</p> <p>西先 稽切 文</p> <p>鹵</p>
---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

<p>背呂也象 脅肋形 隸乖从篆變即以為乖戾字乖从艸从北 北古文別也與乖異亦作乖从乖之字骨 變作脊今 俗作脊</p>	<p>○按乖字篆隸迥不同古乖字與乖相近故 在乖字下字原即以為背脊字亦通今楷 書作 作書 乖</p>	<p>女尼 呂切 婦人也象形○玉篇女 者如也如男子之教</p>	<p>五經文字偏旁考 隸女从篆變字 在左者作女 按女字篆隸不 同今楷書作 女</p>	<p>母武 扶切 止之也从女 有奸之者 隸母从篆變从母之字毒或作毒譌从母 每侮誨海字皆从母或譌从母从母之字 或譌</p>	<p>○按母字篆隸迥異 今楷書从隸作 母</p>
--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

<p>民彌 鄰切 文 古</p>	<p>衆氓也从古文之象○ 字原云从氏而衍之 隸民从篆變亦省 作民○氓字从之</p>	<p>○按民字篆隸微 不同今楷書作 民</p>	<p>若天又讀若警 右戾也象 左引之形 隸ノ與篆同又身等字从之亦作ノ 弗字从之反ノ為ノ讀若弗左戾也</p>	<p>五經文字偏旁考 按ノ字篆隸相同今 楷書惟偏旁有之</p>	<p>制切 把也明也象把引之形虎字从 此○徐鍇曰象ノ而不舉首</p>	<p>隸ノ从篆變后字从之亦作ノ从古文變 與左戾之ノ相類曳戈必等字从之戈 从ノ本作戈譌ノ為一必本作必从八从 又非从心从ノ也卒亦从ノ本作卒譌从 十</p>	<p>○按ノ字篆隸微不同 今楷書惟偏旁用之</p>
------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

支切

流也从反

隸也从篆變亦

按字也字从之

氏承

巴蜀名山岸脅之旁箸欲落擗者曰氏氏崩聲聞數百里象形揚雄賦響若氏噴

聲

五經文字偏旁攷

氏

隸氏从篆變氏字从之氏篆作氏古文厥也从氏之字添變作活播變作括皆譌

舌从氏之字或譌

氏

按氏字氏族之義為正解說文之

氏

隸氏與篆小異从氏之字底或作底譌从氏

按氏字篆隸微

不同今楷書作

戈古

禾切

戈

平頭戟也从戈

一橫之象形

戔

隸戔與篆小異从戈之字戔或作戔變ノ

五經文字偏旁攷

戔

為夕戲或作戲譌从戔字在上者作戔武

字从之戔今作戔賊今

作賊戔今作戔皆从戔

按戔字篆隸微

不同今楷書作

戔

戔王

伐切

戔

戔

戔

斧也从戈乙聲司馬法曰夏執元戔殷執

白或周左杖黃戔右秉白髦

徐鉉今俗

別作戔非是

五經文字偏旁攷

戔

戔

隸戔與篆小異从戔之字越或作越譌

戔从戔之字或譌从戔見戔字下戔字从

之

按戔字篆隸微

不同今楷書作

我

我

我

我

我

我

我

我

我

五經文字偏旁攷

我

我

我

我

我

我

我

我

我

<p>按我字从戈古兵器也因聲借為吾我字篆隸微不同楷書作</p> <p>我</p>	<p>鉤逆者謂之</p> <p>象形。讀若稜</p> <p>隸一與篆異反一為</p> <p>一讀若覈鉤識也</p>	<p>按一字篆隸微</p> <p>不同今楷書作</p> <p>反一為一即</p> <p>戊字右旁也</p>	<p>禁也神農所作洞越練</p> <p>朱五弦周加二弦象形</p> <p>今切</p> <p>琴巨</p> <p>琴</p>	<p>五經文字偏旁攷</p> <p>隸琴與篆小異亦作琴从珽之</p> <p>字瑟省作瑟與从珽之字無別</p> <p>按珽字篆隸微不同</p> <p>今楷書从隸變體作</p> <p>琴</p>	<p>於謹切</p> <p>○讀若隱</p> <p>匿也象</p> <p>曲隱蔽形</p>	<p>隸一从篆變一止字从之直</p> <p>亦从一變作直諱从一</p> <p>按一止字篆隸相同今</p> <p>楷書惟偏旁用之</p>	<p>方切</p> <p>止武</p>
-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	---------------------

<p>迷也从</p> <p>入从一</p> <p>隸一與篆小異亦作一从一之字曷變作</p> <p>曷諱从一或作一變入為一亦作一變</p> <p>入為一今俗遂諱作乍底从一从乙變作</p> <p>辰景从人从一變作畏俱諱从一从衣从</p> <p>一見衣匕匕字下</p>	<p>按一止字篆隸初</p> <p>同今楷書作</p> <p>亡</p>	<p>讀與侯同</p> <p>胡禮切</p> <p>衰僕有所佚載也</p> <p>从一上有一覆之</p>	<p>五經文字偏旁攷</p> <p>隸一與篆小異與受物之</p> <p>相混區西匹匿等字从之</p> <p>按一止字篆下匕垂脚隸平</p> <p>故與一混楷書偏旁有之</p>	<p>府良切</p> <p>○讀若方</p> <p>受物之</p> <p>器象形</p>	<p>隸一與篆同與一止字相混區西匹匿等字</p> <p>从之从一之字或諱从一見工字下</p> <p>按一止字象地方之形缺其一者以别口字</p> <p>也小篆别作方實一字見字原篆隸相同</p> <p>楷書惟偏旁有之</p>	<p>古尚書外方字从一</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

	曲 五切 古 象器曲交物之形 或說曲蠶薄也
	曲 按曲字篆隸迥異 今楷書从隸作 曲
	曲 備側 詞切 東楚名岳 曰曲象形
	曲 隸與篆異與留容之曲相類亦即用 為留害字从留之字盧變作盧譌从田
五經文字偏旁攷	
下	
三	
	瓦 五 寡切 土器已燒之 搃名象形
	瓦 隸瓦與篆異 俗作瓦非
	瓦 按瓦字篆隸迥 不同今楷書作 瓦
	弓 居 戎切
射甲革甚質夫弓瘦弓以射于侯為賦唐	以近窮遠象形古者揮作弓王弓弧弓以

	弓 大弓以 授學射者 隸弓从篆變亦作弓或作弓夷弗弗字从 之亦作弓雋字从之雋或作雋譌从乃
	弓 按弓字篆隸微 不同今楷書作 弓 馮雪澗云雋字下門 古夫字非从弓也
	弓 弋其兩切 ○讀若彊
	弓 隸弋與篆小異弋字从之弋本从弓 篆气之形隸譌與弋同非从弋也
五經文字偏旁攷	
下	
三	
	弦 田切 弓弦也从弓 象絲軫之形
	弦 按弦字篆隸相同今 楷書作絃非是應作 弦
	系 胡 計切
	系 繫也从 糸ノ聲
縣皆从系从系之字或譌从系見系字	隸系與篆異从系之字孫縣縣或作孫縣

<p>下</p> <p>○按系字篆隸不同今楷書作系</p> <p>系莫狄切</p> <p>○讀若覲</p> <p>細絲也象束絲之形○徐鍇曰一盤所吐為忽十忽為絲系五忽也</p> <p>隸系从篆變从系从絲从革</p> <p>之字或譌从糸分見各字下</p> <p>○按系字篆隸小異今楷書作糸部內之字極多</p> <p>素桑故切</p>	<p>五經文字偏旁攷</p> <p>下</p> <p>三三</p>	<p>○按素字篆隸初體與篆相同變體始改</p> <p>衆作主與生字混今楷書从之作</p> <p>素</p> <p>絲息</p> <p>○讀若昆</p> <p>蠶所吐也</p> <p>從二糸</p> <p>隸絲从篆變或省作絲○響</p> <p>絲字从之辨古礦字古還切</p> <p>○按絲字篆隸微</p> <p>絲亦作</p> <p>不同今楷書作</p>	<p>○按素字篆隸初體與篆相同變體始改</p> <p>衆作主與生字混今楷書从之作</p> <p>素</p> <p>絲息</p> <p>○讀若昆</p> <p>蠶所吐也</p> <p>從二糸</p> <p>隸絲从篆變或省作絲○響</p> <p>絲字从之辨古礦字古還切</p> <p>○按絲字篆隸微</p> <p>絲亦作</p> <p>不同今楷書作</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>率所</p> <p>律切</p> <p>捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也○字原云大索也率循之字从行與此字不同</p> <p>隸率與篆小異或</p> <p>作率古文率也</p> <p>○按率字篆隸微不同部</p> <p>內無所从之字楷書作</p> <p>率</p>	<p>五經文字偏旁攷</p> <p>下</p> <p>三四</p>	<p>○按虫字即古蟲字有足動物也是以羽毛鱗介贏皆謂之蟲說文物之微細等語似專解蟲字與此字無涉想因古字通用故註於此字下耳篆隸微不同今楷書作</p> <p>虫</p> <p>○讀若昆</p> <p>蠶之提名</p> <p>也从二虫</p> <p>隸虫从篆變蠶</p> <p>○按虫字與篆昆字異今楷書皆以昆字代此字本字惟偏旁用之</p>	<p>○按虫字即古蟲字有足動物也是以羽毛鱗介贏皆謂之蟲說文物之微細等語似專解蟲字與此字無涉想因古字通用故註於此字下耳篆隸微不同今楷書作</p> <p>虫</p> <p>○讀若昆</p> <p>蠶之提名</p> <p>也从二虫</p> <p>隸虫从篆變蠶</p> <p>○按虫字與篆昆字異今楷書皆以昆字代此字本字惟偏旁用之</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

蟲直
弓切

有足謂之蟲無足
謂之身从三虫

𧈧

隸蟲从篆變蟲皆
借虫惟蠱字从之

𧈨

按蟲字篆隸微
不同今楷書作

風方 戎切 古文 𧈩

五經文字偏旁攷

風

隸風从篆變亦
作風或作𧈪

𧈫

虫也从虫而長象寬曲垂尾形
上古艸居患也故相問無屯乎

屯

隸屯从篆變龜字从之龜自為部別見後
變作屯从它之字蛇變作地它變作他

按它字篆隸微不同隸竟與它
也字通用時書多承其為

龜

龜居 追切 文 𧈬

象足甲
尾之形

龜

隸龜與
篆小異

龜

按龜字篆隸微
不同今楷書作

五經文字偏旁攷

龜

隸龜與篆
異亦作龜

龜

按龜字篆隸微不同隸
借作龜勉字今楷書作

龜

凡物無乳者
卵生象形

二

至切

卵

<p>地之數也 从偶一</p>	<p>二</p>	<p>隸二與篆同从二之字次變作次譌从二 几本作兀从二从及兀古文及也篆文譌 凡隸从篆文六書正譌 以為乃从一中一非是</p>	<p>按二字篆隸相 同今楷書作</p>	<p>土</p>	<p>土宅 魯切 地之吐生萬物者也二象地 之下地之中一物出形也</p>	<p>土</p>	<p>隸與篆同从土之字埽變作掃譌从手从 大从之从夭从犬从出从丰从玉从王从 五經文字偏旁攷 下 三七</p>	<p>士之字或譌从 土分見各字下</p>	<p>按土字篆隸相 同今楷書作</p>	<p>土</p>	<p>吾聊切 讀若堯 土高也 从三土</p>	<p>堯</p>	<p>隸堯與篆同堯字从 之或變作堯省作堯 按堯字篆隸相同 今楷書从之作</p>	<p>堯</p>	<p>堯巨 斤切</p>
---------------------	----------	--------------------------------------------------------------------------	-------------------------	----------	-------------------------------------------------	----------	-----------------------------------------------------------------------	--------------------------	-------------------------	----------	------------------------------------	----------	-----------------------------------------------------	----------	------------------

<p>黏土也从 土从黃省</p>	<p>堇</p>	<p>隸堇从篆省亦作堇堇與从艸从艸之字 無別从堇之字難變作難艱變作艱譌堇 為莫濇从難省亦變作漢徐鉉曰从難省 當作堇而前後相承去土从大則難因漢 變艱又因難而變也歎亦从難省嘆又从 歎省變作歎嘆亦因難而變也漢亦作漢</p>	<p>乃移堇 火於下</p>	<p>按堇字篆隸不 同今楷書作</p>	<p>里</p>	<p>里良 止切</p>	<p>五經文字偏旁攷 下 三八</p>	<p>居也从田从土 周禮五鄰為里</p>	<p>里</p>	<p>隸里與 篆同</p>	<p>按里字篆隸相 同今楷書作</p>	<p>田</p>	<p>田待 年切 陳也樹穀曰田象四口 十阡陌之制也○象形</p>	<p>隸田與篆同从田之字胃本作胃上象形 譌从田从白从白从囟从畱从母之字或 見各字下</p>	<p>田</p>
----------------------	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	-------------------------	----------	------------------	-----------------------------	--------------------------	----------	-------------------	-------------------------	----------	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------	----------

<p>○按田字篆隸相 同今楷書作</p>	<p>田</p>	<p>昌居良切 ○讀若彊</p>	<p>比田也 从二田</p>	<p>畱</p>	<p>隸田與篆同 畱字从之</p>	<p>按畱字篆隸相同 楷書惟偏旁用之</p>	<p>黃</p>	<p>黃乎 光切</p>	<p>地之色也从田从黃 艾亦聲艾古文光</p>	<p>五經文字偏旁攷</p>	<p>隸黃从篆省亦作 黃或作黃譌从艸</p>	<p>黃</p>	<p>按黃字篆隸相 同今楷書作</p>	<p>男</p>	<p>男那 含切</p>	<p>丈夫也从田从力言男用力 於田也○白虎通男者任也</p>	<p>男</p>	<p>隸男與篆小異勇本作勇从甬从力 虜本作虜从母从力隸變譌與男同</p>	<p>男</p>	<p>按男字篆隸相 同今楷書作</p>	<p>力</p>	<p>力林 直切</p>
--------------------------	----------	----------------------	--------------------	----------	-----------------------	----------------------------	----------	------------------	-----------------------------	----------------	----------------------------	----------	-------------------------	----------	------------------	------------------------------------	----------	------------------------------------------	----------	-------------------------	----------	------------------

<p>筋也象人筋之形治 功曰力能圍大災</p>	<p>力</p>	<p>隸力與篆小異省作力从力之字功或作 功譌从刀勝亦作勝譌从力介即介字从 刀从人之字或譌从</p>	<p>从力見刀人字下</p>	<p>力</p>	<p>按力字篆隸相 同今楷書作</p>	<p>力</p>	<p>○讀若協 協胡頰切</p>	<p>同力也从三力山海經 曰惟號之山其風若力</p>	<p>力</p>	<p>隸力从篆省 協脅字从之</p>	<p>五經文字偏旁攷</p>	<p>按力字篆隸相 同今楷書作</p>	<p>金</p>	<p>金居 音切</p>	<p>五色金也黃為之長久種不生衣百鍊不 輕从革不違西方之行生於土从土左右 注象金在土中形今聲○七政 之一附日而行一歲一周天</p>	<p>金</p>	<p>隸金从篆變亦 作金或省作金</p>	<p>金</p>	<p>按金字篆隸相 同今楷書作</p>	<p>力</p>	<p>力古賢切 ○讀若堅</p>
-----------------------------	----------	-----------------------------------------------------------	----------------	----------	-------------------------	----------	----------------------	--------------------------------	----------	------------------------	----------------	-------------------------	----------	------------------	-------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------	----------	-------------------------	----------	----------------------

<p>平也象二干對構上平也。徐鉉曰：「开但象物平無音義。」姓也。</p> <p>隸开與冢同，亦作开，开并开，开形開筆字。从之，刑亦作刑，刑罰之刑本从开，从开者，到也。隸通用之，非譌从井也。</p> <p>或曰：「开平也，刑罰務得其平。」</p> <p>按：开字篆隸相。同：今楷書作 开。</p>	<p>勺之。若切。</p> <p>挹取也，象形中。有實與包同意。</p> <p>篆勺从篆變與从勺之字無別。勺本作勺，與勺異，或作与，與字从之。</p> <p>五經文字偏旁攷：下</p>	<p>几居。履切。</p> <p>踞几也，象形，周禮五几玉几，几几形几，几素几。</p> <p>隸几从篆變，亢下象頸脉形，隸變為與几，同非从几也。从几从九之字，或譌从几見，几九字下。</p>	<p>按：几字篆隸相。同：今楷書作 几。</p>	<p>且子余切。又午也切。</p> <p>按：几字篆隸相。同：今楷書作 几。此字與六字義相近，其為物微不同。</p>	<p>且子余切。又午也切。</p>	<p>且子余切。又午也切。</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-------------------	-------------------

<p>薦也从几，足有二，橫一其下地也。</p> <p>隸且从篆變，互从多省變作且，且从目从攴，或作具，隸變皆與且同。</p> <p>按：且字篆隸相。同：今楷書作 且。</p>	<p>斤舉。欣切。</p> <p>斫木也。象形。</p> <p>隸斤从篆變，从斤之字，所或省作斤，兵或作兵，从古文兵，古文作斤，从人持干，隸作斤，合人干為一也。質从二斤，或省作盾，與干盾字相類，盾上象形，非从斤也。</p> <p>五經文字偏旁攷：下</p>	<p>按：斤字篆隸相。同：今楷書作 斤。</p>	<p>斗當。古切。</p> <p>斗升也，象形有柄。</p> <p>隸斗从篆變，與升相似，升本作斗，亦从斗也，或作斗，今俗作斗，非。</p> <p>按：斗字隸與篆異，旁兩筆不，宜从二，今俗沿用已久。</p> <p>斗。古文上象，魁下象柄。</p>	<p>首子也，建於兵車，長二丈，象形。</p>	<p>首子也，建於兵車，長二丈，象形。</p>	<p>首子也，建於兵車，長二丈，象形。</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

九

○九人九切

獸足踈地也象形九聲尔足日狐狸

九

○讀如粗

九

雅稱醜其足踈其迹九○踈即蹠

九

隸九从篆變离禽馬萬馬

九

高九等字从之○即蹠字

九

按內字从九外九不應內曲

九

今楷書承用已久難以驟改

九

○讀若嗅

○讀若嗅

九

隸也象耳頭足內地

九

之形古文畧下同內

九

隸畧从篆變

九

為四為四

五經文字偏旁攷

下

四

四

四

四

四

四

四

四

甲

以待後之明眼者一

為括出可以稱快

甲

甲古

甲

位東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲

甲

之象一曰人頭宜為甲甲象人頭

甲

隸甲从篆變从甲之字昂變作早或變

甲

作戎或从十甲从甲而左曲或變作早

甲

按十干說文皆以為象人身之形

甲

必有所本篆隸不同今楷書作

五經文字偏旁攷

下

四

四

四

四

四

四

四

四

象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出

乙乙也與一同意乙承甲象人頸

乙於

筆切

乙乙也與一同意乙承甲象人頸

乙乙也與一同意乙承甲象人頸

乙乙也與一同意乙承甲象人頸

乙乙也與一同意乙承甲象人頸

乙乙也與一同意乙承甲象人頸

乙乙也與一同意乙承甲象人頸

乙乙也與一同意乙承甲象人頸

乙乙也與一同意乙承甲象人頸

乙乙也與一同意乙承甲象人頸

乙乙也與一同意乙承甲象人頸

乙乙也與一同意乙承甲象人頸

乙乙也與一同意乙承甲象人頸

乙乙也與一同意乙承甲象人頸

○按丙字篆隸相同今楷書作	丙	丁當經切	夏時萬物皆丁實象	丁	○按丁字篆中一直下隸變从一楷書沿襲已久	○按丁字篆中一直下隸變从一楷書沿襲已久	戊	戊莫候切	中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅	五經文字偏旁攷	○按戊與篆小異成茂字从之藏从戠或作戠譌从戊	戊	○按戊字即古矛字也因聲借為干支字篆隸相同今楷書作	之義未詳	己	己居擬切	中宮也象萬物辟藏誦	○按己與篆小異亦作己	己	○按己字周伯琦以為即古紀字网目之變也象錯綜之形借為戊己字篆隸相同今

楷書作	巳	巴伯加切	蟲也或曰食象蛇象形徐鍇曰一所吞也指事	巳	○按巴字篆隸微不同今楷書作	○按巴字篆隸微不同今楷書作	甫	庚古文甫行切	位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承巳象人齋	五經文字偏旁攷	○按庚與篆迥異亦作庚之字或作庠康庸唐字从之	庚	○按庚字隸與篆不同楷从隸來又小變作	辛息鄰切	辛	秋時萬物成而熟金剛味辛辛痛即泣出从一从辛辛舉也辛承庚象人股	○按辛字隸較篆多一畫今楷書从篆作	辛	○按辛字隸較篆多一畫今楷書从篆作	辛	○按辛字隸較篆多一畫今楷書从篆作

專入相與訟也

辨

辨辨等字从之
按辨字篆隸微不同
今楷書惟偏旁用之

壬

壬如
林切
位北方也陰極陽生故易曰龍戰於野戰者接也象人裹姪之形承亥壬以子生之

叙也與巫同意壬承
辛象人脛脛任體也
隸壬與壬立之壬相混無別

王

五經文字偏旁攷

按壬字篆隸相同字原以為負任字與任通壬在前負在後詩我任我輦可証借為干支字於義亦通今楷書作

壬

素問衝任督帶陽蹻陰蹻陽維陰維為八

脉任即與壬同義人之句前氣血也

癸

癸居
冬時水土平可探度也象水從四方流入地中之形癸承壬象人足

癸

隸癸與篆其篇文癸作癸隸从籀文變亦作癸亦作癸省矢為六
按癸字篆隸迥不同字原云交錯二木度地以取平也與準同義从二木象形即隸

揆字也此解似比說
文較優今楷書作

子

子即
里切
十一月陽氣動萬物滋入以為併象形李陽水曰子在襪襪足併也

子

隸子與篆小異从子
之字疑或省作疑
按子字篆隸微不同今楷書作

子

了盧
鳥切
池也从子無臂○五音集韻地都了切音鳥然也

五經文字偏旁攷

了

隸了與篆小異
按了字篆隸微不同今楷書作

了

弄旨交切
謹也从三子○玉篇孩兒也廣韻懦弱可憐也

弄

異孱字从之
按弄字應从弱字義為正篆隸微不同今楷書惟偏旁有之

子

去他骨切
讀若爨
古

<p>巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故巳為蛇象形隸巳从篆變亦作巳今俗以巳為終巳之巳別作巳為辰巳之巳非是反巳為巳隸加人作以从弓从尸之字隸變皆與巳同見弓尸字下</p> <p>○按巳即巳字但分兩字以來沿用以久今難驟改楷書作 巳</p>	<p>午疑古切</p> <p>悟也五月陰氣逆陽胃地而出</p> <p>隸午與篆小異亦作午从午之字春變作春秦變作秦與春秦奉奏等字無別于或</p>	<p>五經文字偏旁攷</p> <p>下</p> <p>五</p>	<p>譌午見干字下</p> <p>○按午字篆隸微不同字原以為即杵字今觀春字从之可見後乃借為午未字又加木旁別作杵其實</p> <p>一字也今楷書作 午</p>	<p>未無沸切</p> <p>味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也</p> <p>隸未从篆變亦作未或作未制字从之與未字相類非从朱也</p> <p>○按未字篆隸微</p> <p>不同今楷書作 未</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>申失申切</p> <p>神也七月陰氣成體自申束从日自持也吏以舖時聽事申且政也</p> <p>隸申與篆同从申之字神或作神電从申而右曲或作電與曳字相類曳亦从申右曲也更从申而左曲或作申申不左曲而加點與神字同賜从田或作暢謚从申</p> <p>按申字篆隸相</p> <p>同今楷書作 申</p>	<p>酉與古</p> <p>久切</p> <p>就也八月黍成可為酎酒象古文酉之形</p> <p>五</p>	<p>五經文字偏旁攷</p> <p>下</p> <p>五</p>	<p>隸酉與篆小異亦作耶日入於耶闔戶之時也从兩戶相連从耶之字柳變作柳劉變作劉譌耶為申又譌申為卯也劉亦作劉留變作留亦作留垂變作坐亦作坐又</p> <p>譌卯為</p> <p>从也</p> <p>○按酉字篆隸微</p> <p>不同今楷書作 酉</p>	<p>酉字秋切</p> <p>繹酒也从酉水半見於上禮有大酉掌酒官也</p> <p>隸首从篆</p> <p>變亦作酋</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

○按首字篆隸微
不同今楷書作

戌

戌辛
幸切

減也九月陽氣微萬物畢成陽下入地
也五行土生於戌成於戌以戌合一

戌

隸戌與篆小異咸感威威歲等字皆從之
戔亦从戌變作戔認戌為戎或即戈之異
文

○按戌字篆隸相
同今楷書作

𠄎

亥胡
改切

古

𠄎

𠄎

五經文字偏旁攷

下

五七

亥也十月微陽起接咸陰从二二古文上
字一人男一人女也从乙象衰子咳咳之
形春秋傳曰亥
有二首六身

亥

隸亥與篆異亦作亥或作亥○
罪終於亥亥而生子復从一起

○按亥字篆隸不同字原云比豕減一
畫本象豕形於義亦通今楷書作

亥

○按十干十二支皆切艸木之義蓋艸木
得陰陽之氣最先亥為根亥一與乙通即
萌動之意飛潛動物皆不若植

易見讀書者於此泰悟即於格
道思過
半矣

〔清〕朱紫撰

同聲千字文十卷續六卷

清康熙永慕堂刻本

正續同聲千字文總序

義理無窮惟賴此幾箇字爲之
敷衍其義闡發其理垂之古今
而不替不知倉頡造字之初何
所據以成點畫何所憑以定音
聲此真化工神奇之事而爲天
下千萬世不可不研究之務也
字學之書近今可見者有說文

總序一

永慕堂

玉篇篇海字彙等書而正字通
爲大備字繁而難稽約之以韻
則易檢則有孫恂唐韻吳才老
韻補禮部韻中原音韻洪武正
韻楊氏韻學茅氏韻譜毛氏韻
學通指及韻府韻瑞諸書而尤
以休文四聲爲指南然先儒往
往謂其吳音難以一天下之音

夫字學諸書能攷一字之音不

能識同音之字韻學諸書能識
同音之字不能讀韻學之文若
彙韻學之字輯爲一書使人人
可讀讀其一字卽徧識同聲之
字者則自吾友朱子天疑始天
疑念夫南音之多歟舌北音之
有平上去而無入專以中原雅

三

永慕堂

音爲宗又不襲邊旁分類四聲
分類之舊而以周興嗣千字文
爲序按千字文者梁殷鐵石教
習諸王子學書隨筆書寫千字
散亂無序武帝命興嗣編次成
文興嗣一夕編就鬚髮爲白傳
世已久爲公私編號所必用童
蒙所必習今因其文隨其聲以

諸字比附之俾調聲攷義易于
翻閱正編既就復以正編所不
盡收者列爲續編與嗣編千字
文于先天凝續千字文于後
美爭奇後先相映天凝當與興
嗣竝不朽且字學韻學之外復
有聲學一書鼎足而三其辨點
畫也有據其別音聲也有憑更

總序三

永慕堂

爲倉頡功臣矣余旣爲天凝序
風號記言以徵其孝再序葑園
客問以誌其維持世道之心今
復序此書以昭其嘉惠後學之
意云平江一士息關蔡方炳撰



同聲千字文序

昌黎一代宗工而云作爲文辭須略識字紫陽
亦云學者無事可看韻書而吳才老韻補歷數
古今通字學者唐宋不過數公耳閒嘗論之許
氏說文有字萬五千五百有奇正文九千三百
九十三文重一
千一百而孫氏唐韻增收至四萬三千三百有
奇不通乎六書之義豈能遍識故六書者識字
一貫之道也世以科舉之學相高口耳四寸苟

余序一

且滅裂幾不知說文爾雅爲何書唐韻韻會爲
何物故有名動當世號稱學海作爲詩篇讀諛
爲去押值爲入甚乃惡札破體大作署書曾爲
余家書祠額祠作衣傍余曰恐從示司聲聞言
大慍旁觀猶助之爭曰公必自有說字竟不改
而與余爲怨敵可發一嘔也然皆淺近易見特
言其甚甚耳非謂此數者之不失便有當於昌
黎紫陽才老云云也吾郡朱子天凝氏少孤奉

母能以孝稱攻帖括習韜鈴而性好書詩又留心沈陸孫黃聲韻之學乃以散騎千字文爲綱彙其字之同音者載於其下或同聲而音切稍異者則另圈以別之如指掌如列眉蒐羅訓詁幾數十萬言擯去土音一本直隸中原之韻名曰同聲千字文誠使萬國之人誦而習之字韻雷同口聲諧一舌本不強而牙頰得利行見

朝堂殿陸敷奏詳明九有八荒晤言條達非止爲

徐序三

經生吟詠之便覽幼學識字之津梁已也天凝兩親爲孝子節婦於令甲得邀

綸綍余與兄俟齋俱有傳記載哀榮集中天凝以節母死悔生前未能盡養追遡困苦艱辛之境羹牆杯棬觸處成悲歷記音容笑貌名曰風號記言記後各繫短章嘔心瀝血天日爲昏鬼神爲慟讀者無不嗚咽涕零久爲挽頽救敝之作茲又能以字創爲古今有用之書嘉惠斯世洵

足多已今學究家家蓄字彙然字彙以字求聲是書以聲求字各有其用況點畫悉宗洪武正韻註釋成本經史百家雖博雅君子所弗能廢幼學云何哉求六書於近代成都楊氏韻學七種京口茅氏韻譜十卷爲最善天凝是書殆將與並傳歟東海一老徐柯題於三千六百鈞臺



徐序三

同聲續千字文序

文之足以載道者必吾之文辭
爲能究道之源流晰道之本末
而一一有以載之非獨取字之
散見於天地間者爲之正其體
辨其音解其義而已足也然使
體之不正音之不辨義之不解
而漫欲著書以行遠吾恐訛以
傳訛相沿日久其悖謬於古人
之遺書而因悖謬乎古今之義
理者不少矣然則文以載道大
學之教也正字之體辨字之音

尤序一

永慕堂

解字之義以求不背乎古人者

小學之教也未有小學之不講
遽能入大學而有成者也古者
小學之書倉頡以下不可殫述
矣而其成書之體大約有三有
以邊傍分類從點畫處經緯者
若篇海字彙正字通之類是也
有專取叶律和聲而以清濁高
下爲準者若沈休文四聲吳才
老韻補及中原音韻之類是也
有以一聲而及四聲一聲而及
三聲分高下審清濁極五音六

尤序二

永慕堂

律之變者若章守道韻學集成是也凡所成書久已爲藝苑之琬琰翰府之軌範矣而吾郡朱子天凝猶謂字彙諸書能識一字之聲不能識同聲之字韻補諸書能取音之同切者一之不

尤序三

永慕堂

能取聲之相同者合之因思應童蒙之求而有便於蛾子時術之助者非更輯同聲一書不可於是同聲千字文及同聲續千字文之著夫千字文者梁散騎常侍周興嗣所編也天凝因

其文隨其聲以諸字附麗之猶慮前文未收者爲數甚夥因倣興嗣所編作續千字文而仍以同聲者爲附字之險僻者別著解義一篇以通之聲之不一者一依中原雅音以正之辨點畫

尤序四

永慕堂

也必詳援故實也必典合正續二書共收字一萬九千有奇并註內通作某字及古作某字今作某字者合得二萬有奇於以付之剞劂不獨爲興嗣功臣其有裨於小學之教不淺矣先儒

有言爲文宜畧識字今有讀兩
京三都江海等賦而舌橋不能
下者識字之功未至也誠取天
凝所著而熟復之無體之不正
無音之不辨無義之不解而所
視爲峒嶮之碑岐陽之鼓而格

尤序五

永慕堂

格不入者有不豁然通曉如布
帛菽粟之不可暫缺者乎由是
遍讀古昔聖賢之書復發爲文
章以闡明古昔聖賢之理將所
謂文以載道者於是乎在安見
小學之無功於大學而猥欲舍

之不講哉余嘉天凝之志而序
之并望當世之士因識字以進
於載道者有如此

康熙四十有七年正月中浣長
洲尤珍序

尤序六

永慕堂



同郡朱君天凝既輯同聲千字
文刻之家塾繼慮所收之字尚
多缺遺復取明練川章黼韻學
集成采其字樣別撰千字文一
篇而以同聲之字附麗焉命之
曰同聲續千字文既付剞劂氏
而屬余敘之嗟乎小學之放絕
也久矣周官保氏掌養國子教
之六書而大行人之職九歲屬
瞽史諭書名聽聲音其時之人
自八歲入小學卽已熟辯於六
書之故族黨庠序間服習講貫

徐序一

永慕堂

罔所疑眩而又九歲輒舉大行
人之職以明同文之治故歷稽
詩書易象所載上下千百年之
久且遠其音其文無弗同者漢
制太史試學童能諷書九千字
以上乃得爲吏又以六體試之
課最者以爲尚書御史史書令
史則是其時古之文與其音猶
或未盡亡也蓋古言文而未嘗
言字自李斯程邈之徒作變文
而爲字於是輓近之書日孳歲
引苟從省易而古之文亡漢世

徐序二

永慕堂

止論音而未嘗論韻自周顛沈約之徒作變音而爲韻於是四聲七音反切之學興乃至西域婆羅門之書得以從而變夏而古之音又亡小學之廢所從來遠矣在昔通儒文士亦嘗怒然

徐序三

永慕堂

於中多所論譏然而有得者必有失有長者必有短悉數之莫能窮也綜而論之古之文已久漸滅而古人之音不可不稍稍知其什一稍知古人之音然後可以讀詩書易象及先秦兩漢

之書而悟古今來文字音韻升降之故與夫六朝唐宋之所以異於古此則誠講明小學者之所先務也朱君爲樂圃先生之後好學有賢行父仲中先生事母至孝郡人呼朱孝子家君幼

徐序四

永慕堂

承父志復能以孝謹事其母夫人恒念小學廢壞故撰錄是編以教其子姓不以余爲盲瞽而徵言於余余嘗慨今世承學之士往往以宋儒所集小學之書爲小學扣以古今來文字之更

華音韻之遷轉鮮能通解而樂君之能志於古也故略述幼聞於長老之緒言以復之如此康熙四十有六年七月朔日長洲徐昂發序

徐序五



永慕堂

例言

一南北殊音方言各異韻內有音切本異而俗讀相似者姑附一音以便考仍另分音切以別之

一音切悉本洪武正韻韻學集成韻學集要五車韻瑞廣韻韻譜本義中原音韻諸書而中原雅音為

帝都之音故特表而宗之俾閱者習玩庶筮仕四方周旋寰宇可免鳩舌之譏耳

一字有四聲茲就文內所有之字及應讀之聲彙之至文內所不應讀之聲及未載之字另載續千字文內茲不

例一

贅及也

一有字雖隱僻而見于經傳者不敢刪即非典要而堪為奚囊可收詩詞可押及與俗諺相通者亦在不棄之列
一有一字而詮解異義異字而典謨通用余自愧荒陋往往知此失彼故集註特加詳備兼及山海經括地圖等書更附一二見聞實事者亦冀引人尋繹弗厭之意

一註引周易尚書毛詩春秋禮記孝經大學中庸論語孟

子左傳國語公羊穀梁檀弓史記漢書周禮爾雅考工記戰國策天文志地理志山海經水經志拾遺記老莊

管列韓荀揚關墨淮南諸子楚辭董仲舒賈誼鼂錯陶
潛李白杜甫韓愈詩文選說文洪武正韻中原雅音
韻學集成廣韻玉篇等語從省止用一字鐫陰文以表
之

一吾吳方言縣字讀如院音惟微字讀如肥音宸辰字讀
如人音無字讀如扶音文字讀如焚音忘字讀如房音
考諸李于麟李笠翁詩韻宸辰字入臣音維惟字入爲
音微薇字入圍音洪武正韻韻學集成縣字本係現音
無字微夫切扶字逢夫切無字另列而不入扶音則知

例二

中原之讀如吳音者爲是讀如扶音者非文字無分切
焚字符分切文字另列而不入焚音則知中原之讀如
渾音者爲是讀如焚音者非忘字無方切房字符方切
忘字另列而不入房音則知中原之讀如王音者爲是
讀如房音者非今是集雖云幼學然不敢囿于鄉曲爲
一家言謹本直隸省會之音冀可公諸萬內俾日照露
隊普天率土咸識中原之韻益見

聖世車書一道同風之意

一千字文雖人皆熟悉而偶欲查字未免前後難尋今將

原缺

例言

一字有四聲前纂同聲千字文止收本文應讀之聲其不
應讀之聲及未載之字亦以千字爲文四言疊韻俾幼
學便于記誦以識所彙同聲之字

一俚俗之字苟不採用則棄一遺十挂漏實多今文聊借
意牽合用一字以彙收同音諸字非好疊瓦而爲此強
澀之句閱者諒之

一續千字文句俚理晦讀難會意茲另著解義一卷表明
用字之大意其字之典故出處仍檢文內本字註考之

例言一

一韻書如古今韻會玉篇廣韻五音總韻唐韻韻譜本義
韻學大成韻學集要韻學集成洪武正韻五車韻瑞吳
才老韻補諸書其間反切每有不同分併亦多互異註
釋詳略難齊如垢字本上聲而韻學大成收入去聲坐
字各韻俱有上聲而韻學大成不收上聲穢字韻學集
成古德切音亘入聲而古今韻會說得切併克音協字
洪武正韻胡頰切併脅音韻學集成不收脅音聶字洪
武正韻韻學集成尼轍切收鑷音韻學集要收業音父
字正韻集成收上去二聲古今韻會止收上聲若是者

不克枚舉今余惟以韻學集成爲本檢中原雅音聲口
相同者彙收附列

一韻學所載之字其見諸經史者所不敢遺兼有詞賦堪
用及俗諺方言所有者並存以備考雖期管蒯無棄洩
勃咸收而至僻無用者亦不敢濫列以滋冗贅

一余集同聲千字文始以吳音彙收不特鄰郡大異卽我
蘇八邑吻齒難齊依違靡定偶于友人處見一刻本亦
名同聲千字文者余喜其先得我心也亟爲假閱其字
不宗音切不詳註釋且鍾中等字收入宗音衆種等字

例言二

收入縱音竹祝等字收入足音士君子見者咸謂此書
出彼邑數里卽覆瓿矣恐余亦蹈是轍也屬余必用中
州之韻庶五方可通故於韻學集成內考其所註中原
雅音之音切相同者彙收之俾中原

帝都之音著而侏離鳩舌之俗借可諧音八荒九有之氓咸
堪通譯

一文內字頭之下止收洪武正韻韻學集成所彙同音切
者猶人本支的派一脈相承無可移易者也至如聲韻
相同音切微異字首加○另列者猶人同姓殊宗合譜

分支雖附大宗之後而支派判然淵源不紊所以各立
字頭各標音切俾閱者可併可分北方燕豫諧口中州
便易併聲連韻分而不分南中閩粵鄉音互異亦可分
譯同聲併而不併如前千字文天字他前切則天下所
收俱他前切字而另○附列添字他兼切則添下所收
俱他兼切字是正附兩字頭下各自另有音切一定不
移卽有泥於習俗土音或附列之音與本文之音稍異
不妨各認字頭支派則同聲之內又有同音不爲無益
初未分更韻譜淆混字學也

例言三

一前千字文內除併同聲者四百三十七字實止五百六
十三字續千字文內除併同聲者一百七十一字實止
八百二十九字今正續二書共收一萬九千餘字內止
認本文一千三百九十二字無藉師資統識一萬九千
餘字之音不煩提命周知一萬九千餘字之義并註內
通作某某亦作某某古作某某今作某某俗作某某共
二萬餘字而字體字音字義靡不曉然矣

一附收同聲異音之字未免漫漶難稽茲特一一註明所
附之字另立字目以便考

一韻學諸書多宗說文引證經詩字體往往與今文異茲
悉照監本經書註明改正

一文內引用經史諸書仍照前千字文另刻陰文標識

一文內查字仍依前千字文照目錄旁註數目對板心章
號檢閱

一解義內大字為千字本文小字為解義衍文句讀處用
○句絕處用 L

同聲千字文目錄

甲集

天地玄黃 宇宙洪荒 日月盈昃 辰宿列張
寒來暑往 秋收冬藏 閏餘成歲 律呂調陽

乙集

雲騰致雨 露結為霜 金生麗水 玉出崑岡
劍號巨闕 珠稱夜光 果珍李柰 菜重芥薑
海鹹河淡 鱗潛羽翔 龍師火帝 鳥官人皇

始制文字 乃服衣

丙集

裳推位讓國 有虞陶唐 弔民伐罪 周發商
湯坐朝問道 垂拱平章 愛育黎首 臣伏戎
羌遐邇 壹體率賓 歸王鳴鳳 在竹白駒 食
場化被草木 賴及萬方 蓋此身髮 四大五

丁集

常

恭惟鞠養豈敢毀傷女慕貞烈男效才良
知過必改得能莫忘罔談彼短靡恃己長
信使可覆器欲難量墨悲絲染詩讚羔羊
景行維賢克念作聖德建名立形端表正
空谷傳聲虛堂習聽禍因惡積福緣

戊集

善慶尺璧非寶寸陰是競資父事君日嚴
與敬孝當竭力忠則盡命臨深履薄夙興

同聲千字文百二

永慕堂

溫清似蘭斯馨如松之盛川流不息淵澄
取映容止若思言辭安定篤初誠美慎終
宜令榮業所基籍甚無竟學優登仕攝職

己集

政存以甘棠去而益詠樂殊貴賤禮別尊
卑上和睦夫唱婦隨外受傳訓入奉母
儀諸姑伯叔猶子比兒孔懷兄弟同氣連

枝交友投分切磨箴規仁慈隱惻造次弗
離節義廉退顛沛匪虧性靜情逸心動神
疲守真志滿逐物意移堅持雅操好

庚集

爵自縻都邑華夏東西二京背邛而洛浮
涓據涇官殿盤鬱樓觀飛鸞圖寫禽獸畫
綵仙靈丙舍傍啓甲帳對楹肆筵設席鼓
瑟吹笙陞階納陛弁轉疑星右通廣內左

同聲千字文百三

永慕堂

達承明既集墳典亦聚羣英杜藁鍾隸漆
書壁經府羅將相路

辛集

夾槐卿戶封八縣家給千兵高冠陪輦驅
轂振纓世祿修富車駕肥輕策功茂實勒
碑刻銘磻溪伊尹佐時阿衡奄宅曲阜微
旦執營桓公匡合濟弱扶傾綺迴漢惠說
感武丁俊又密勿多士寔寧晉楚更霸趙

市寓目囊箱易輪攸畏屬	駱落葉飄緇遊鯤獨運凌摩絳霄耽讀翫	歷園莽抽條枇杷晚翠梧桐早凋陳根委	論散慮逍遙欣奏累遣感謝歡招渠荷的	機解組誰逼索居間處沉默寂寥求古等	誠寵增抗極殆辱近恥林阜幸卽兩疏見	理鑿貌辨色貽厥嘉猷勉其祇植省躬譏	素史魚秉直庶幾中庸勞謙謹救聆音察	同聲千字文目四	畝我藝黍稷稅熟貢新勸賞黜陟孟軻敦	遜巖岫杏冥治本於農務茲稼穡俶載南	塞雞田赤城昆池碣石鉅野洞庭曠遠綿	王集	主云亭雁門紫	譽丹青九州禹跡百郡秦并嶽宗泰岱禪	樊煩刑起翦頗牧用軍最精宣威沙漠馳	魏因橫假途滅號踐土會盟何遵約法韓
------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	---------	------------------	------------------	------------------	----	--------	------------------	------------------	------------------

蒙等誚謂語助者焉哉乎也	仰廊廟束帶矜莊徘徊瞻眺孤陋寡聞愚	魄環照指薪修祜永綏吉劭矩步引領俯	輦妍笑年矢每催曦暉朗曜璇璣懸幹晦	巧任鈞釋紛利俗竝皆佳妙毛施淑姿工	獲叛亡布射遼九嵎琴阮嘯恬筆倫紙鈞	同聲千字文目五	熱願涼驢驘特駭躍超驤誅斬賊盜捕	懼恐惶牒後嗣續祭祀烝嘗稽顙再拜悚	豫且康媯嗣續祭祀烝嘗稽顙再拜悚	筍象牀絃歌酒讌接杯舉觴矯首頓足悅	巾帷房紈扇圓潔銀燭焯煌晝眠夕寐籃	厭糟糠親戚故舊老少異糧妾御績紡侍	耳垣牆具膳餐飯適口充腸飽飫烹宰飢	癸集
-------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	---------	-----------------	------------------	-----------------	------------------	------------------	------------------	------------------	----

欲查字者照字旁號數檢對板心號數閱之即得如所查之字已收入同聲字內者仍開明章號另刊陰文以別之

同聲千字文

長洲朱紫天疑集

天

他前切顛也至高無上也
八十一里半南北相去二億三萬三千五百七十七里二十五

步東西短四十步
統一又一行健列九一中央鈞一東方蒼一東北旻一北

方玄一西北幽一西方昊一西南朱一南方炎一東南陽

玄青城赤城羅浮句曲林屋括蒼又三十六洞一文多不

戴補秘書閣穹窿高敞謂之木一又臣以君為一後

所一朴實無文者曰一民
謂如上古葛一氏之民也

添

他兼切益也
惜別酒類一沾
同上又水出壺
和羹
又去聲

地

徒利切音帝輕清陽為天重濁陰為一
三萬三千里南北二億三萬一千五百里天包乎一在

水四海外如中國者不可勝紀
一千里聚在目前又統言曰大一小言曰彈丸一立錐一

凡事極壞曰掃一欲為人張本曰為之
李將軍一乎又心曰方寸一

同上一第
次一也又一宅門一科一又但

又豈一樂易也
音帝先生為兄後生為一舅之子曰內兄一姑之子曰外

弟
順也

兄一今俗異姓兄
一概稱表兄表一
弟
同弟
女弟又兄弟之妻先
睇

小視又
弟
佩玉
瑣
以和予今
遞
更迭又迨一遠也又傳

聲
遞
上
造
避也又音逝
逮
及也又安和貌
逮
子

二
帝
天子祭
五年一
其
締
結不解
欽
以

加
軼
車
而並馳
棣
如櫻桃可食又無一地名又

足
富而閑習之貌
林
木獨生又孤高
隄
子規

威儀一
又音代
林
貌
有
之
杜
隄
子規

平聲
鵲
同
上
鵲
先
音
提
我
以
藥
囊
一
荆
軻
也

致
千里
又
平
聲
又
音
提
我
以
藥
囊
一
荆
軻
也

又平聲又
時邸二音
諧
音
帝
審
又
鑿
樂
器

玄
胡涓切似音
音
賢
更
為
林
虔
切
黑
也
黑
而
有
赤

色者為一
又寂也
深也
幽遠也
古作
又去聲
泣

水名又一
氏縣名
屬上黨
眩
惑亂也
又視不明
縣

又困一
水深廣貌
又上聲
眩
也
又去聲
又音幻
縣

絕也
漢
一
隔
千里
相承
借為
州
懸
掛
玃
石
似

字此本一
掛之
一
今俗
加心
又去聲
懸
掛
玃
石
似

聲去
員
于權切與玄音稍異官
數也又物數又周也
負
同上俱
限
均也

切
敏
圓
周也方一
圓
同上
方
一
乾
體
為
一
又
錢
法

視也
圓
天
下
一
備
也
圓
也
從
諫
如
轉
一
又
正
視
也
驚

視而起又音還
捐
毒
西
域
國
名
又
音
延
身
域
國
名

不可為也在一之上
青之下藥不至焉
之屬可以蒙覆者舊註治練
絲者誤作帳蒙也隔也
人質切作去聲日吏切質也
夏為畏秋為淒冬為愛
之表也朱明耀靈東君大明陽鳥皆一名初出曰旭
午日亭午未日昃日昏日詰朝日翌日盡一
彌旦至晚日窮日吉日令日又日穀旦穀一
戊庚壬為剛乙丁巳辛癸為柔天欲明未明時日昧
爽欲旦而未辨之際日昧且化一化國之一也光天化
至治之世也昔一日往一異一亦日一者又曆官亦曰
者北直中原凡人聲字出言
發語多作平上去聲餘倣此
駟驛傳通馬
又音支

日
暎 日不明又取一國
名入能夜市金玉
統 絲曼延也
亦作統

實
神質切作平聲世移切虛之對富也
誠也滿也充也是也物成也驗也
寔 同上又承慕堂

石
裳隻切世移切山骨又量名漢志四鈞為一重
百二十斤又十斗日一又一英一膏一脂皆藥名
碩也充
龜 五枝鼠也能飛不能過屋能緣不能窮
實也木能游不能渡谷能穴不能掩身能走
不能
先人**福**宗廟中藏木
主石室也
射以弓弩
矢一物
射體正然後能中
也

食
殺饌也茹也嚼也又吐而復吞曰
一猶饗也故祭曰血一古者茹毛飲血茹音汝燧
人氏鑽火始裹肉而燔之曰炮神農時加米于燒石之上
而一之黃帝時始有釜甑火一之道成矣又
日有之言
蝕 日月虧曰一凡物侵
有物侵噬之也
蝕 日月虧曰一又敗瘡也

駟
驛傳通馬
又音支

切
枕巾
也

相
日日所著衣也又女人
近身衣
哀其一服

寔
同上又承慕堂

寔
同上又承慕堂

寔
同上又承慕堂

寔
同上又承慕堂

寔
同上又承慕堂

寔
同上又承慕堂

寔
同上又承慕堂

寔
同上又承慕堂

澁
承職切世移切同實又水清
見底
其止又持正貌
殖 蕃一滋生也
庶類蕃一
不命而貨

植
同上也置也栽也種一樹
種也
植也
物又音直又音穉
植也
植也
植也

什
同上又十人為一軍法
五人為伍二伍為一食

十
寔執切世移切數名
數生于一成于一
物一具今人通為生之具為一
器之類必共之故曰一物一具今人通為生之具為一
拾 掇也收也斂也又射鞬所以一矢也又拮
誤矣
入 日執切作去聲中原人智切出一
又納也沒也又人注切讀如孰
廿 二十并也古
來書二十從

月
魚厥切作去聲余夜切太陰之精水精為一
之所照魄生于日之所蔽當日則光盈就日則明盡以盡
一明謂之一一初為朔一滿為望一半為弦一盡為晦
每之朔望弦晦庚申甲子本命時節及二十八日切忌
房事犯之損壽慎之慎之
三病一蠶一四余一五阜一六且一且子余切七相一蘭
一八壯一九玄一十陽一十一辜一十二涂一又正一為
孟春為孟陽為孟陽為端一二為仲春為仲陽三為季春
為暮春為載陽四為孟夏為正陽為清和五為仲夏為榴
一六為季夏為積陽為荷一七為孟秋為蘭秋八為仲秋
為仲商為桂一九為季秋為暮商為杪秋為菊一十為孟
冬為小春為良一為陽一為陽一為陽一為陽一為陽一為陽
周正為復一十二為季冬為杪冬為蜡一又在甲日畢
在乙日橋在丙日修在丁日圍在戊日厲在己日則在庚

入
日執切作去聲中原人智切出一
又納也沒也又人注切讀如孰
廿 二十并也古
來書二十從

廿
二十并也古
來書二十從

廿
二十并也古
來書二十從

廿
二十并也古
來書二十從

廿
二十并也古
來書二十從

廿
二十并也古
來書二十從

廿
二十并也古
來書二十從

廿
二十并也古
來書二十從

廿
二十并也古
來書二十從

廿
二十并也古
來書二十從

廿
二十并也古
來書二十從

刃 而振切音人去聲 鋒一刃一尖銳者 韌 堅柔 朋 牢一 仞 八尺

認 辨識也辨物也 外是者謂之 一 訶 難也 其言 今人通用識一承一冒一誤一

頓也頓者 輒 礙車上輪木止輪木也去木動輪而發行 多頓蹟也 輒 又與仞同 輒 掘井九一而不及泉一八尺

物 充滿也 臆 胸一虛名巴郡有胸一縣其地 於一魚躍 臆 下濕多此蟲因以爲名又上聲

韌 粘也又 苾 詳冬音 芳 同上又一草能 引強牽 就也推也數也 忍 荏染柔木 柔

甚 時鳩切 式廢切 刷過也太過也尤也 匹 同上又 深也 式廢切 名聲藉一猶一盛也 上聲

甚 食枕切 式廢切 桑實 無食桑一 引也又平聲 忍 荏染柔木 柔

任 汝鳩切 孕也 仲氏一 只 論仁以爲己一又仕而之官曰 上 去官曰去 妊 孕也又 衣襟又平 上 解一又平聲 妊 上二聲 絳 機縷又 又平聲 絳 烏名 絳 同 絳 同

賃 女禁切 借也 恚 如此也又 平上二聲 賃 儼也備一也 恚 平上二聲

餘 併音于 通音魚 殘也 賸也 疇也 饒也多也 慶一 殃 慎言其一慎行其一 招遙之山有草如韭而青花 名曰視一食之不飽 童遇教學者當以三 夜者日之冬者歲之風雨者時之一 余 我 也 起一者商也又上聲 畬 治田一歲曰畬二歲曰一三 也 如何新一 畬 疑辭歎辭又語末之 昔云田三歲誤又值者二音 畬 疑辭歎辭又語末之 辭安氣也 畬 一那

賃 儼也備一也 恚 如此也又 平上二聲 賃 儼也備一也 恚 平上二聲

賃 儼也備一也 恚 如此也又 平上二聲 賃 儼也備一也 恚 平上二聲

賃 儼也備一也 恚 如此也又 平上二聲 賃 儼也備一也 恚 平上二聲

賃 儼也備一也 恚 如此也又 平上二聲 賃 儼也備一也 恚 平上二聲

賃 儼也備一也 恚 如此也又 平上二聲 賃 儼也備一也 恚 平上二聲

賃 儼也備一也 恚 如此也又 平上二聲 賃 儼也備一也 恚 平上二聲

賃 儼也備一也 恚 如此也又 平上二聲 賃 儼也備一也 恚 平上二聲

與 本作與或作坎 與 同 上 善 貌 我 柔 一 者不執定之辭又 上去二聲 譽 稱美也 誰 又去聲 好 婕一 女官 一 如也 又 譽 誰 又去聲 好 名 婕音接 仔 健

同 輿 車底也又主駕車者又肩一板一竹一筍一又 上 輿 不承權一權一始也造衡自權始造車自一始又 堪一天地總名堪天道一地道一坤爲大一又扶一佳 氣貌 扶一綺靡 送 中州清淑之氣婉嬾 扶一又衆也 扶一人之誦又今名德之 舉 車兩手對 也 敬禮之一也 又 香 草 見 舉 泉 又去聲

鼻 同 上 共 舉 瓊 寶 玉 雜 蜀 子 子 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲 瓊 寶 玉 雜 蜀 子 子 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲

日 旗 隼 一 矣 既 設 我 一 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲 瓊 寶 玉 雜 蜀 子 子 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲

烏 隼 一 矣 既 設 我 一 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲 瓊 寶 玉 雜 蜀 子 子 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲

鳥 隼 一 矣 既 設 我 一 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲 瓊 寶 玉 雜 蜀 子 子 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲

鳥 隼 一 矣 既 設 我 一 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲 瓊 寶 玉 雜 蜀 子 子 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲

鳥 隼 一 矣 既 設 我 一 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲 瓊 寶 玉 雜 蜀 子 子 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲

鳥 隼 一 矣 既 設 我 一 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲 瓊 寶 玉 雜 蜀 子 子 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲

鳥 隼 一 矣 既 設 我 一 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲 瓊 寶 玉 雜 蜀 子 子 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲

鳥 隼 一 矣 既 設 我 一 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲 瓊 寶 玉 雜 蜀 子 子 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲

鳥 隼 一 矣 既 設 我 一 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲 瓊 寶 玉 雜 蜀 子 子 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲

鳥 隼 一 矣 既 設 我 一 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲 瓊 寶 玉 雜 蜀 子 子 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲

鳥 隼 一 矣 既 設 我 一 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲 瓊 寶 玉 雜 蜀 子 子 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲

鳥 隼 一 矣 既 設 我 一 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲 瓊 寶 玉 雜 蜀 子 子 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲

鳥 隼 一 矣 既 設 我 一 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲 瓊 寶 玉 雜 蜀 子 子 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲

鳥 隼 一 矣 既 設 我 一 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲 瓊 寶 玉 雜 蜀 子 子 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲

鳥 隼 一 矣 既 設 我 一 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲 瓊 寶 玉 雜 蜀 子 子 千 旗 烏 隼 爲 一 也 又 去 聲

舉踵一然嶠封山名又夸隅方也角也嶠舉

維德之一喻入彀內方外正嶠偏又齒相侷察其

蓄而不又魚寓寄也嶠大夫祭器錡錡也一日

候切嶠音直寓子大夫平聲又去聲錡錡也又

錄以垂金寶者蝟味辛美可食又名青蚨鳥狀如

四目而有耳見蝟膊前骨今人曰蝟同漁圓一人

則天下大旱蝟肩頭亦作蝟蝟同漁圓一人

名齋有海偶權也琅邪朱禍禍也又邪邪歸於

終又徐斜鴛馬行貌馬行趨又上聲喚喚引

那三音鴛徐疾又卡趨又上聲喚喚引

時征切音呈更作尺乘切似稱音就也畢也善也平也

謂請一謂請與講好結一也又聽一謂聽受其一也又背

謂背約也背音佩又樂奏一終日一城五雄為

蕭韶大又方十里曰誠無偽也真也實也純盛黍稷

民也始築一邑以居誠也信也又審也敬也盛在器

日一曰容受也又器名誠也信也又審也敬也盛在器

防者曰一曰容受也又器名誠也信也又審也敬也盛在器

去邨國名魯孟氏邑在泰山鉅晨飯承下載上也

聲邨平縣東南又地名在東平晨飯承下載上也

也又州名丞二年初置一相又輔弼疑一謂之四輔又

中一縣一寺乘原音繩併音成御也駕也登也跨也

一與而來不如此勢又架也也也也也也也也也也

具一屋又守也覆也古作乘又去聲睦也從舟不從月

漶波前後相凌漶在吳呈示也平也現程品也

限也期也量也銓也課也因驥將焉一今又醒病酒醉

程保帶又裸理名澄而清激同懲戒也止也

君以露體也程名澄而清激同懲戒也止也

又陟澄平也心平日瞪直視貌又去

春樞倫切歲之始也陽也四時之首正二椿木樅一

又木名春樞倫切歲之始也陽也四時之首正二椿木樅一

八千歲為秋又香一葉可食樅亦作杣杣琴材

同上孟莊子斬輶載柩車輶鼓椿椿名樅禹治水

其以爲公琴輶塗龍一以椿椿名樅禹治水

瞋稱人切怒而張目也瞋項王一目而瞋志也又叱

慎莫近前續續也布縷也又音軫結瘡腹脹病

初真切脈一然大笑貌亦作脈瘡腹脹病

正也擘抽庚切丑增切袞柱也擘同上俗作擘

乎其後擘山峻貌擘音爭擘聲去聲擘聲去聲

遺何默以徐景山酒一又音槍鐘釜屬有耳三足

稱丑成切揚也銓也舉也道也權稱同上徐日按

稱丑成切揚也銓也舉也道也權稱同上徐日按

稱丑成切揚也銓也舉也道也權稱同上徐日按

稱丑成切揚也銓也舉也道也權稱同上徐日按

稱即相傳舉 僂 揚一舉 宜揚美 僂 使一病行

字又去聲 僂 事也又言也好也 僂 柳赤莖葉細如絲似柏而

二音 慶 亭名在吳 香一名兩師俗名西河柳煎

飲最能起發疹疹爾雅及雜書一負霜雪不凋以之渡

河浮而不溺其材可以捲脰鋸板鋪樓無履聲遇火燒透

不延于國國有陷河伐一 煙 蚌 赤色 鱗 魚

置水中乃渡不然則陷 魚一尾一赤也 偵 邏何也 諜者曰游

左哀十七年如 須銳切應讀緩去聲年一又木星謂之一星一年行一次

也 歲 此星一次而四時之功畢故年謂之一 歲 發春獻進

也 歲 也 千一名甲日闕逢闕音煙乙日旃蒙丙日柔兆丁日

玄默音弋癸日昭陽甲日屠維庚日上章辛日重光壬日

日疆梧戌日徒維己日祝犁庚日商橫辛日昭陽壬日橫

艾癸日尚章支一名子日困敦音羣頓丑日赤奮若寅日

攝提格又日孟陬卯日單闕音語辰日執徐己日大荒落

午日敦牂未日協洽申日涖灘音吞食酉日作噩作音祈

戌日闕茂亥日大淵獻明年日開一年終日一抄兩年日

海一隔年 總 細疏布也布縷細也凡布 縷 布縷

神禍也一者神自出之以驚人 醉 生子一歲一時

深遠 醉 清和潤澤貌 粹 不雜也純也精也 粹 深赤

也 醉 然見于面 叟 楚人謂卜問 碎 細一也

五縣為一 百里之外日六一 人主之又田間溝

間有遂 遂 伐楚 兩事之辭又因循也荀小事殆乎

大夫無一事又州名 術 審端經一經音徑一音

遂之遂同又食律切 鏃 火 取火於日中 燧 又火

燧古有二人氏 鏃 火 燧 火 燧 火 燧 火 燧 火

燧木出火也又燧 鏃 火 燧 火 燧 火 燧 火 燧 火

燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧

燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧

燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧

燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧

燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧

燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧

燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧

燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧

燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧

燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧

燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧

燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧

燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧

燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧 燧

峻 嶮 嶮不平貌又雷墨二音 率 大繩索也今船

約數也又表的也 率 草子 率 去滓汁 率 血祭肉一 率 腸間脂 率 也 率

音 率 草子 率 去滓汁 率 血祭肉一 率 腸間脂 率 也 率

也同 率 草子 率 去滓汁 率 血祭肉一 率 腸間脂 率 也 率

○ 率 草子 率 去滓汁 率 血祭肉一 率 腸間脂 率 也 率

碾 碾沒切音論入聲 碾 收去聲音慮一 碾 崖也亦作

碾 碾沒切音論入聲 碾 收去聲音慮一 碾 崖也亦作

碾 碾沒切音論入聲 碾 收去聲音慮一 碾 崖也亦作

碾 碾沒切音論入聲 碾 收去聲音慮一 碾 崖也亦作

碾 碾沒切音論入聲 碾 收去聲音慮一 碾 崖也亦作

碾 碾沒切音論入聲 碾 收去聲音慮一 碾 崖也亦作

碾 碾沒切音論入聲 碾 收去聲音慮一 碾 崖也亦作

碾 碾沒切音論入聲 碾 收去聲音慮一 碾 崖也亦作

碾 碾沒切音論入聲 碾 收去聲音慮一 碾 崖也亦作

碾 碾沒切音論入聲 碾 收去聲音慮一 碾 崖也亦作

碾 碾沒切音論入聲 碾 收去聲音慮一 碾 崖也亦作

碾 碾沒切音論入聲 碾 收去聲音慮一 碾 崖也亦作

呂 兩舉切脊骨也亦作齋又大嶽為禹心一之臣故封一侯

黃金甚富為 齋 春骨人脊骨壯則有力 旅 同上書一

佛即機所併 齋 故稱有力者曰一力 旅 同上書一

靡有一力又五幸為一百人又軍之五百人曰一又陳

也 齋 核維一又卦名山川祭名 季氏一於泰山又衆

也 齋 核維一又卦名山川祭名 季氏一於泰山又衆

也 齋 核維一又卦名山川祭名 季氏一於泰山又衆

也 齋 核維一又卦名山川祭名 季氏一於泰山又衆

也 齋 核維一又卦名山川祭名 季氏一於泰山又衆

也 齋 核維一又卦名山川祭名 季氏一於泰山又衆

也 齋 核維一又卦名山川祭名 季氏一於泰山又衆

也 齋 核維一又卦名山川祭名 季氏一於泰山又衆

音 樓 曹公子首一齊侯使一者御一者又樓漏二音

樓 曹公子首一齊侯使一者御一者又樓漏二音

樓 曹公子首一齊侯使一者御一者又樓漏二音

樓 曹公子首一齊侯使一者御一者又樓漏二音

樓 曹公子首一齊侯使一者御一者又樓漏二音

樓 曹公子首一齊侯使一者御一者又樓漏二音

樓 曹公子首一齊侯使一者御一者又樓漏二音

樓 曹公子首一齊侯使一者御一者又樓漏二音

樓 曹公子首一齊侯使一者御一者又樓漏二音

樓 曹公子首一齊侯使一者御一者又樓漏二音

樓 曹公子首一齊侯使一者御一者又樓漏二音

樓 曹公子首一齊侯使一者御一者又樓漏二音

樓 曹公子首一齊侯使一者御一者又樓漏二音

樓 曹公子首一齊侯使一者御一者又樓漏二音

樓 曹公子首一齊侯使一者御一者又樓漏二音

樓 曹公子首一齊侯使一者御一者又樓漏二音

樓 曹公子首一齊侯使一者御一者又樓漏二音

調 田聊切似調音 他遙 迢 日一高貌 跳 躑也躑也

調 田聊切似調音 他遙 迢 日一高貌 跳 躑也躑也

調 田聊切似調音 他遙 迢 日一高貌 跳 躑也躑也

調 田聊切似調音 他遙 迢 日一高貌 跳 躑也躑也

調 田聊切似調音 他遙 迢 日一高貌 跳 躑也躑也

調 田聊切似調音 他遙 迢 日一高貌 跳 躑也躑也

調 田聊切似調音 他遙 迢 日一高貌 跳 躑也躑也

調 田聊切似調音 他遙 迢 日一高貌 跳 躑也躑也

調 田聊切似調音 他遙 迢 日一高貌 跳 躑也躑也

調 田聊切似調音 他遙 迢 日一高貌 跳 躑也躑也

調 田聊切似調音 他遙 迢 日一高貌 跳 躑也躑也

調 田聊切似調音 他遙 迢 日一高貌 跳 躑也躑也

調 田聊切似調音 他遙 迢 日一高貌 跳 躑也躑也

調 田聊切似調音 他遙 迢 日一高貌 跳 躑也躑也

違 余回切柔皮熟曰生曰革又脂一其軟熟如脂如
又依一諧和不相乖離貌又系一國名又一城今滑州
背也避也去之也又奔放曰一凡諸侯之大
夫一又離也又依一不明白也一又作依章
香囊本棹囊**棹**婦人之一謂之縞縞綫也即
字一說單帳**綫**今香纓又曰香囊又音暉
也圍也守也周也**郭**一匡郭也又一一五寸
又一抱謂之一又九一九州也**帝**命式于九一
又水**閨**宮中相呼聲又

危 舊魚爲切**吾**回切**鬼**韋爲一維巍等字併音余
回切**鬼**併音吾回切**嶮**嶮也疾也噴也不
也不安也在高而懼也**峴**三一山名在沙州敦煌
高而不下又宿名山名**嶮**縣東南山有三峰故名

流 水名出高城**巍**高大**犂**如牛而大肉數千斤
縣又上聲**巍**貌**犂**即犂牛也出岷山

魏 然獨立貌**鬼**高不平也石戴土謂之崔一
一平又去聲**鬼**陟彼崔嵬一崔一高峻貌
家重郭一作平聲又上聲**桅**船檣也
鰓似魚名

磴 磨也積也**崇**積即充實也又去聲

維 以追切**余**回切**取**蓋一也一日綱綱也繫也絡
也持也方罔也又繫船一纜也凡策書年月必以
字發之亦取紀年繫年之義漢世或用惟字平帝策龔勝
致仕曰一元始二年是又有是惟之義蓋中一字亦有
有是惟之義如其鈞一何其毅一何之類是也又通

惟 爲語辭**收**支韻音微又音雍又去聲於用切義別
凡思也思之專也專辭也獨也謀也一其始載謀
載一之類是也有一獨之一**王**不**唯**專辭也又獨
通聲色之類是也又通爲語辭又音微

會 註惟維一三字皆通作語辭又訓獨但從心者又訓思
助語辭皆用心字**助**語辭多用維字**助**辭用一字
助辭用惟字又一仁者一我與爾一堯則之則從一而
訓獨惟天爲大則又以惟字訓獨新安朱氏曰惟從心
思也維從系繫也一外口專辭也應辭也然**淮**水出琅
皆語辭古書多通用之又上聲諸也又音微**那**箕屋
山東入海**遺**作維又州名漢**遺**音爲又音儀**遺**亡也
北海郡隋置一州又音微**遺**音爲又音儀**遺**亡也
陳迹也又便旋也**遺**音爲又音儀**遺**亡也
上**遺**小便也又去聲又隨儀二音**遺**音爲又音儀**遺**亡也
而祭也又去聲**遺**音爲又音儀**遺**亡也

蠟 蠟一神蛇一首兩身**蠟**一似毒瑁而薄有文又音儀
上去二聲**蠟**音爲又音儀**蠟**音爲又音儀**蠟**音爲又音儀

墮 飛也亦

微 無非切中原讀作爲細也少也衰也眇也賤也隱也
又太一少一星名又無也**微**一管仲又非也**微**一我
無**薇**苦益菜也似葦菜之微者也一云似葦或生山中
酒**薇**莖葉皆似小豆蔓生味如小豆葍可作羹一云今
之野豌豆苗也蜀謂之巢菜**薇**一齊食之三年顏色
不變武王戒之不食而死又白一藥名又蓄一紫一花名

微 浸音緩**帷** 下四旁悉周曰帷張良運籌一帷

霜 師莊切疑露也陰氣勝則凝而爲**霜**良馬**爽**唐成
一王者誅罰不行則一不殺草**霜**良馬**爽**唐成
肅一馬駿馬名又肅一神鳥又清快也明也差也

鵝 鳥一西方神**媼** 婆女孤一寡婦也**雙** 偶也兩
鳥又上聲**媼** 婆女孤一寡婦也**雙** 偶也兩

巨

日許切上聲中收去聲音據大也又與詎同豈也漢公一能入乎又音據鉅同上又詎豈

止也至也格也又去聲也格也又去聲也格也又去聲也格也

乎也又去聲也格也又去聲也格也又去聲也格也

獸故謂樹為一橫曰柂亦作筍也

左下陳名也遠也抵也又

而謂如釣鉤之有吞之則順吐之則逆使人入其術中

之外是也

相把據地距以為堅而能拔取之言共有手掣之力蓋拔

遺俗也

也又蠟燭亦稱蠟

又苦菜名又

又恐也

慮樓

○ 具 忌遇切去聲中收去聲音據備也辭也器也共置

懼 恐也怖也

貌不審貌又

似目一又

也疾也傳車尚速故又為窘迫也

聲

○ 據 居御切依一也引援也

梓慶削一而後單也

又箕一人做坐伸兩足

以手據膝形如箕也

之又平聲

亦作

音

所屏也又屢樓二音

之學又章一儒又方也

履者知地形有五音讀音豆

日華芡小而青曰

越王食一醬武帝感之

者一也人臣至此必思其所

觀于上上圓下方以其縣法謂之象魏象治象也魏言狀

也空也虛也不供也少也又巨一歐治子所鑄編一秋
寶劍名又一翟后服刻繒為衣不書也通作緇編后夫

人屈同上玉君命水名在闕九也切終也
服一秋又曲勿切義陽闕也息也止也
樂終也曲終也又人守制服滿日服一缺也器破也
又隙也隔也隨瞻彼一者又門開也缺少也毀也玷
也又電光照一缺闕同義又緩也玷也江文通坐貽謗
處謂之列一缺闕同義又緩也玷也江文通坐貽謗

一葇一葇

珠

專於切中原讀祝平聲珍貝也蚌之陰精圓澤為一
德至深淵則海出明一狂陽雜編拘弭國貢履水一色
黑如鐵大于雞卵持入江海可行洪波之上潛入水中衣
不濡濕後化龍而去一梁惠王有徑寸之一照車前後各
十二乘一明月之一天寶遺事張說為相有記事一
紺色有光事有遺忘玩一頓悟楚臣隋侯救一蛇蛇銜七

寸一以報之疾進楚朱赤也赤心木松柏屬
王置殿上夜光如畫朱今借為丹一之邾魯有

小一國今鄒縣周武王封陸終之孫株木根入土曰
俠於一滅紇敗于朱姓皆其後株根在上曰一

株誚也俗作株又去聲一天子一襖衣冕與朱同
株又去聲一又一襖短衣又朱衣曰一

左及月味響一多言貌又鳥口誅責也
傳作朱儒味又去聲又周呪二音誅何一又殺戮曰

行一不可勝一與原順天列古文一殺蛛
太昊師蜘蛛而結網又西域賽蘭國夏秋間生黑蜘蛛
小極毒嚙人過體作痛呼號動地土人誦呪禳解以薄荷

拂毒處鮮羊肝過擦一晝夜痛止肌膚如
蝮牛馬被傷輒死行人宿必近水避之

凋為姓祭求充鳥似鴝無足似蝮服食長生
肥也又音倒鴝人首似蝮無足似蝮服食長生

蘇似蝮無足似蝮服食長生

色不殷諸非一也之於也辯也別異之辭又眾也眾凡也
也又方一鑑名以取明水于月又因一獄名周曰因園齊
也又孟一宋敦澤名猪豕子俗作猪又瀟水彭蠡既
也左規偃一猪水所停也猪一蠶名一曰猪一
偃一左下濕之地猪通作猪猪一蠶名一曰猪一
左右有脚狀猪一青礪猪小洲也江斂洲一猪
如盤可食猪一可以攻玉猪一出又平去二聲猪

水諸甘蔗不凋者藥一有所表識也
音見成

夜寅射切畫一者舍也暮也甲一乙一丙一子一五
良一一分一關一未卜其一又一千草名一合花名

射僕一秦官名又姑一山名姑一山有神人肌
姑黃切明也輝一明耀華彩也一邦家之一一近天子之

漢官名步一越劍名夜一珠名璧名注焉而不滿酌
焉而不竭而不知其所由來謂之葆一又漢中微未央建

章等殿皆毀而魯靈一殿巍然獨存王延壽父逸欲作此
賦見文考圖其狀而韻之歎曰吾無以加也蔡邕作此十

年未成及見此賦遂隱而不出今人稱者老獨存者曰魯
靈一云又論法能絡一武貌也武夫一有音見廣

前業者曰一又州名洗武貌也武夫一有音見廣
同武貌洗武貌也武夫一有音見廣

又音黃洗武貌也武夫一有音見廣
同武貌洗武貌也武夫一有音見廣

同又上去二洗武貌也武夫一有音見廣
聲又音曠洗武貌也武夫一有音見廣

又音曠洗武貌也武夫一有音見廣
聲又音曠洗武貌也武夫一有音見廣

又音曠洗武貌也武夫一有音見廣
聲又音曠洗武貌也武夫一有音見廣

又音曠洗武貌也武夫一有音見廣
聲又音曠洗武貌也武夫一有音見廣

又音曠洗武貌也武夫一有音見廣
聲又音曠洗武貌也武夫一有音見廣

又音曠洗武貌也武夫一有音見廣
聲又音曠洗武貌也武夫一有音見廣

又音曠洗武貌也武夫一有音見廣
聲又音曠洗武貌也武夫一有音見廣

又音曠洗武貌也武夫一有音見廣
聲又音曠洗武貌也武夫一有音見廣

針

同上又眼科治目內障者用一入目撥箴有賦

箴

去瞳仁內障白翳開瞽復明真異術也

歲

今人多以鐵為之又規也周夫自思念學德未美

歲

則不置又去聲歲則生一薪註馬藍也俗茅一

砥

音絨砥石一名砥古樂府藁一今何在影作

榘

夫意榘白帝城高急暮一又張魯之女浣衣山下有白霧

征

諸成切正也行也又伐也取也索均齊天下之

正

寅為一殷以建丑為一周以建子為一書急棄三

貞

又射侯畫謂之一出不出一今一鳥即題肩捷

楨

品妙藥酒浸去皮晒乾早蓮草

楨

木也又築楨一祥吉祥也善也貞也正也

蒸

具又剛木也一折麻中餘又蒸曰薪細曰一

蒸

一雨降又去聲一也火氣上行一日君也進也

蒸

一曰通作蒸唯薪蒸字無作一者又去聲

蒸

一曰通作蒸唯薪蒸字無作一者又去聲

蒸

一曰通作蒸唯薪蒸字無作一者又去聲

脛

同上又證也吉證曰休一凶證曰咎一又澄止二

瘵

音瘵瘵病一瘵骨一骨熱

諄

夫恬淡無為而悅夫一詳語之貌諄諄爾一又去聲

肫

又亂言之肫肫懇誠貌肫肫一其仁又厚也而

淳

音敦淳沃也漬也醴也一蒸一母一而漬

屯

純醇皆宜通屯物之始生一然屈也又厚也吝也

屯

音屯屯不進貌屯屯一其膏又一如適如本一聚字又

李

良以切界名佳者有嘉慶坊一又有紫一臙脂一蜜一翠

李

又音里五鄰為一又五家為軌十軌為一者止也五

理

字從玉又膚肉之間曰理也又南人變屬鯉魚名有

理

鱗有赤白黃三種能化龍魚之貴者

理

裏衣裏衣一也又裏不屬于

裏

毛不離于一不專待衣也

裏

裏衣裏衣一也又裏不屬于

裏

裏衣裏衣一也又裏不屬于

裏

裏衣裏衣一也又裏不屬于

○牆 慈良切。齊羊切。音槍。垣牆也。又門屏曰牆。又上。同。唐。郭陽。

惟一之制。又。一。牆。與柱。柱。帆。木。也。一。起。白。鷗。一。牆。船。旁。

答如赤狄。別種。一。牆。陣。馬。也。錦。纜。牙。一。起。白。鷗。一。牆。船。旁。

蔞 草名。一。蔞。蔞。冬。又。東。一。子。十。蔞。蔞。同。上。又。一。蔞。花。名。

芽如荀。一。蔞。蔞。冬。又。東。一。子。十。蔞。蔞。同。上。又。一。蔞。花。名。

可食。一。蔞。蔞。冬。又。東。一。子。十。蔞。蔞。同。上。又。一。蔞。花。名。

鄉人。一。蔞。蔞。冬。又。東。一。子。十。蔞。蔞。同。上。又。一。蔞。花。名。

鄧子。一。蔞。蔞。冬。又。東。一。子。十。蔞。蔞。同。上。又。一。蔞。花。名。

龍 盧容切。收。一。字。音。隆。鱗。蟲。之。長。八。十。一。鱗。九。九。之。數。

有鱗曰蛟。一。有。翼。曰。應。一。有。角。曰。虬。一。龍。此。或。互。名。非。

謂有鱗者無翼有翼者無角也。一。伏。義。氏。以。一。紀。官。為。一。

師而一名。一。董。父。擾。一。事。舜。賜。氏。曰。夔。一。劉。累。學。擾。一。事。

孔甲賜氏曰。一。御。一。為。后。土。氏。曰。句。一。御。音。逐。句。音。鈞。

丹。一。生。九。子。不。成。一。各。有。所。好。一。曰。最。風。形。似。龜。好。

負重今石碑下。一。龜。跌。二。曰。鳴。吻。性。好。望。今。屋。上。獸。頭。三。曰。

蒲牢好叫。一。吼。今。鐘。上。紐。四。曰。狴犴。形。似。虎。有。威。力。故。立。獄。

門。五。曰。饕餮。好。飲。食。故。立。鼎。蓋。六。曰。蚣蝮。好。水。故。立。橋。柱。

七。曰。睚眦。好。殺。故。立。刀。環。八。曰。金。猊。形。似。獅。好。烟。火。故。立。

香爐。九。曰。椒。圖。形。似。螺。蚌。好。閉。故。立。門。鋪。首。易。飛。一。在。天。

能為一。若。蛟。若。蛇。若。龜。若。魚。若。蛤。一。皆。能。之。蛟。蛟。而。已。不。

又馬八尺為一。又。通。也。和。也。又。龍。也。何。天。之。一。我。一。受。

之。同。上。俗。一。龍。圭。為。龍。一。踵。又。一。踵。小。兒。一。鼓。聲。

龍 塞土器。又。養。鳥。一。龍。日。月。一。中。鳥。又。等。也。又。包。舉。也。

籠 養獸檻也。牢也。又。房。室。之。疏。也。小。曰。窓。闕。一。字。龍。耳。謂。無。

遠曰。一。若。鳥。獸。之。一。也。又。房。一。簾。一。字。龍。耳。謂。無。

聞如在蒙。一。龍。一。日。欲。明。一。龍。一。又。龍。一。又。龍。一。

月欲明。一。星。月。掩。映。一。龍。一。又。龍。一。又。龍。一。又。龍。一。

雲。一。深。山。之。一。一。又。上。聲。一。龍。一。又。龍。一。又。龍。一。

同。上。山。深。貌。一。龍。一。又。龍。一。又。龍。一。又。龍。一。

深。山。之。一。一。又。上。聲。一。龍。一。又。龍。一。又。龍。一。

龐 充實也。一。四。牡。一。一。又。都。一。龍。一。又。龍。一。又。龍。一。

土。為。之。今。易。以。木。利。其。輕。而。不。傷。米。也。然。泥。一。之。米。色。雖。

黠。而。甚。堅。木。一。之。米。色。雖。亮。而。常。鬆。蓋。泥。一。重。非。至。乾。之。

穀。不。敢。輕。試。惟。木。一。輕。情。農。往。往。以。潤。穀。投。磨。一。龍。一。穀。

米。顆。雖。完。而。米。質。有。損。故。不。耐。春。也。又。去。聲。一。龍。一。穀。

龍 一。古。草。名。一。名。天。菴。一。名。馬。蓼。一。龍。一。穀。一。穀。

也。掠。也。一。龍。一。龍。一。龍。一。龍。一。龍。一。龍。一。龍。一。龍。一。

隆 良。中。切。盛。也。豐。也。大。也。高。也。尊。也。一。龍。一。龍。一。龍。一。

也。大夫。奚。一。越。穹。一。豐。一。又。物。之。中。高。一。龍。一。龍。一。龍。一。

師 申。之。切。眾。也。能。也。法。也。效。也。習。學。也。又。官。名。卦。名。易。一。卦。

多。以。軍。為。名。次。以。一。為。名。少。以。旅。為。名。一。者。舉。中。之。言。

公。京。一。者。何。眾。大。也。一。五。旅。為。一。二。千。五。百。人。也。一。龍。一。

皇。六。一。又。導。之。教。訓。曰。一。日。長。也。又。一。子。後。視。也。一。龍。一。

獅 俊。貌。也。如。虎。貓。食。虎。豹。日。走。五。百。里。亦。作。師。子。一。龍。一。

青。者。五。色。者。頂。有。額。形。尾。端。茸。毛。大。如。斗。鉤。爪。鋸。牙。分。犀。

裂。象。吼。則。聲。從。腹。出。百。獸。聞。之。腦。裂。其。尾。為。拂。蠅。蚋。不。敢。

草名一有實如大麥呼為自然穀亦名禹餘糧
米行海邊有草名海米大非蓬蒿小非薺婦女携籃畫作

羣採摘仍于海中洗歸來滌釜燒松枝煮以為餈
飯充朝飢莫辭苦澀咽不下性命聊假須臾時節又竹

名異經南方以籠同上下物竹器可以除蟲取細又
為船又山皆切籠山皆切又霜夸切義同不可重押

徒同山皆切徒物數也五倍曰徒詩志發于言古
所之郭地名襄施用也加也設也又威一面柔不

也人似之又旗貌旗之透逸施能仰爾威不能仰面柔之
生謂之于孫于中林又去聲又移以異三音

規亦作威施于中林又去聲又移以異三音
伺候也伺人也蔬豆屬蔬養菜以益室今判獨離

也一名鏹短矛又鏹同上方言吳揚江淮南
卷耳鏹去聲鏹楚五湖之間謂矛為鏹

又音翅不猶言不止是也註不尸主也陳也利
皆有一惟始死之奠及祭殤釋奠無一詩誰其尸之又世

以拱默一祿為智謂不憂其職但主食祿而已又與屍
同賜師或與論寢不謂偃仰四體似死人也

屍在牀曰屍鳴戴勝詩鳴一鳩養其子旦從上而下
暮從下而上食之均平如著則一本百莖其下必有神

龜守之所生處獸無虎豹蟲無毒螫易之德剛而神天
子一長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺蠶草下卦者也

呻醜盜酒醜一酒有黃以醜盜酒也醜後傳擊牛
引河又徒蔬二音廡同上廡高土廡傳附故

廡渠一引旁出又音私純土調

以絹一唐丁歲輪綾一丈縹俗同上縹米中黑
食已吐而唯也謂之牛羊唯草

火虎果切開口聲燬也南方之行也五行二曰卦屬離水
在人為心又大一鶉一辰次名燧人氏觀星辰而察五行

紀官拾西海之西浮玉山穴中有水其色若古成陰傳灌
蕩其光不滅是謂陰一唐詩陰一雨自然又古成陰傳灌

異物志斯謂國有一洲在南海中其上有野一春夏自生
秋冬自滅木生其中而不消冬採其皮為布垢汚投一中

則更鮮謂異記南荒之外有一山暴風不猛猛雨不滅
中有鼠以水沃之即死續其毛為布即浣布也又玉

臨邛有井可以浣衣煮能人多則以竹筒引出用之可
于一筒上開孔再以竹筒岐分旁引成濟其用時以草

然于筒口一引即出不用以草將筒口一塞即滅
香國在咸池日沒之所九萬里有燃山其土石皆自光澈

扣之則碎如粟一粟輝映一室或投其石于溪澗則沸沫
流數十里杜陽雜編吳明國貢常燃鼎飲饌不一而熟久

食百病不生返老為少拘珣國貢却一雀純黑大似燕置
一中一自散官人以炬

燒之不能損其毛羽邲名地

虎火五切喉口聲猛獸山獸之君鉤爪鋸牙能食人骨
唯牛哀化一號猛象秋聲賜子家雙一又發兵瑞

苛政猛於一號玉瑞以白禮西方為虎形虎
玉為虎文又一珀澣水涯澣率西水一

許伐木聲澣澣俗加

許又虛呂切澣俗加

許又虛呂切澣俗加

許又虛呂切澣俗加

篔 大竹高 音戶 鴉音吾

帝

丁計切一王君也上一天之神也諺也王天下之號也
五少吳顓頊高辛唐堯虞舜又太皞炎一少昊顓頊黃
白一又五天一青一靈威仰赤一赤熛怒一赤帝一黃
白一白帝拒黃一含樞紐黑一叶光紀一諸審也又

同上文 **譏** 音是 同上又 **譏** 音第 同上又 **噓** 悟解氣噴鼻也關通
則一腦鼻中氣 **寔** 本也又與帶同根也 **詭** 削瓜士一之
壅塞噴一則通 **寔** 去一而已 **詭** 謂脫葉處又音至

上二 **蒂** 根一果蠟綴當也 **抵** 根一木根也華葉之根
瓜當也又帶蠶二音 **抵** 曰蒂木之根曰一又平

上二 **氏** 同上又宿名又平 **抵** 水名在常山又
音拙 **締** 結不解又音皮 **抵** 支池維三音 **蟬** 蟬

音拙 **締** 題第二音 **啻** 也又音試 **蟬** 蟬

鳥 尼了切 **乙** 音裏飛禽總名 **乙** 少吳氏以一紀官為一師
而一名又白一蚊也丹一螢也黃一鶯也玄一燕也又王
母有青一又一夷搏取一獸食其肉而衣其皮衣服容止
皆象一 **乙** 堯時祗支國獻一一名重明一名雙睛雙睛在日
狀如雞鳴似鳳時解落羽能肉翻而飛能捕逐猛獸國
人或鑄金或刻木為其形十門則妖災羣惡不為害

鳥

鳥 尼了切 **乙** 音裏飛禽總名 **乙** 少吳氏以一紀官為一師
而一名又白一蚊也丹一螢也黃一鶯也玄一燕也又王
母有青一又一夷搏取一獸食其肉而衣其皮衣服容止
皆象一 **乙** 堯時祗支國獻一一名重明一名雙睛雙睛在日
狀如雞鳴似鳳時解落羽能肉翻而飛能捕逐猛獸國
人或鑄金或刻木為其形十門則妖災羣惡不為害

鳥 寄生草寓木曰宛童 **鳥** 一與女蘿一名唐一名蒙一
名兔絲生桑者名桑寄生入藥生楊及楓者各隨其

樹 **鳥** 音齊又去聲 **鳥** 音齊又去聲

鳥 乃了切 **乙** 音甲 **鳥** 以組帶馬又驥一驥馬金
喙而身赤色 **鳥** 作要一要音上聲又一蹄麟趾

鳥

古駿馬又一驥金名今曰 **鳥** 驥一神馬名赤味黑身與
馬蹄金往往于地中得之 **鳥** 飛菟同明君有德則至又

組帶馬曰一簪一言飾此馬也 **鳥** 曳貌風動貌通作 **鳥**

翫 戲相擾也 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也

音若 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也

又饒擾二音 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也

保岳 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也

沽歡切 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也

幸今吏部也 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也

今禮部也 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也

司空今工部也 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也

又曰大 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也

指見弁而言則平聲加 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也

見弁于首而言則去聲 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也

酒泉有樂 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也 **翫** 戲相擾也

莞 東一地名又草似蘭小蒲也 **莞** 東一地名又草似蘭小蒲也

魚以官入籠 **莞** 東一地名又草似蘭小蒲也 **莞** 東一地名又草似蘭小蒲也

敵人也又聯續也 **莞** 東一地名又草似蘭小蒲也 **莞** 東一地名又草似蘭小蒲也

去聲 **莞** 東一地名又草似蘭小蒲也 **莞** 東一地名又草似蘭小蒲也

義同 **莞** 東一地名又草似蘭小蒲也 **莞** 東一地名又草似蘭小蒲也

而鄰切 **莞** 東一地名又草似蘭小蒲也 **莞** 東一地名又草似蘭小蒲也

通稱不識其姓名而泛稱曰 **莞** 東一地名又草似蘭小蒲也 **莞** 東一地名又草似蘭小蒲也

其姓氏曰若而 **莞** 東一地名又草似蘭小蒲也 **莞** 東一地名又草似蘭小蒲也

從四品稱恭一正從五品稱宜一正從六品稱安一仁

正從七品稱孺一又人君自稱曰寡一又同一卦名

親也繫陽曰一者心之德愛之理又果核中實如桃一杏

是也棗核中一三年陳者治腹中惡氣桃一破滯血杏

出哈烈國其味甘于榛而鬆于榧為果中珍品

繩食陵切中世乘切似升音索也又直也繩治也書木

一今又相續不斷貌又有紀貌澗水名在臨淄濰作

又水名左有酒如一又玉一星名澗繩易牙辨淄一二

仍如陵切中世移切因也舊草不芟新草又生

仍就也重也頻也洧也芳舊草不芟新草又生

仍就也重也頻也洧也芳舊草不芟新草又生

仍就也重也頻也洧也芳舊草不芟新草又生

仍就也重也頻也洧也芳舊草不芟新草又生

仍就也重也頻也洧也芳舊草不芟新草又生

仍就也重也頻也洧也芳舊草不芟新草又生

仍就也重也頻也洧也芳舊草不芟新草又生

仍就也重也頻也洧也芳舊草不芟新草又生

仍就也重也頻也洧也芳舊草不芟新草又生

瞞目動瞞眼

諶時王切音十平聲世世忱命匪天焜焜焜

今火爐也楷潛音慎同謀又對一遲疑也

王如深切音入平聲任也保也勝也又南夸樂名又

擔也負也治一將歸輕一并重一分又姓一公為大

釣以十五簍為餌投于東海得大魚而腊之自浙河而東

莫不厭若魚者本文一釣是也又與妊同陽

聲又去聲紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅

始詩止切初也本一則上聲慎終如一則無敗事

之今以易資一大一五一元者四德之一春者四時

類是也方一為之則去聲桃一華蟬一鳴之類是也

句一星名東氣弛去絃也豕豕豕豕豕豕豕豕豕豕豕

下俯其首又喜卑汚水畜也犬喜雪馬喜風一喜雨

將雨則進涉水師有白麟封一長蛇又子夏過衛

有讀史者云晉師三渡河子夏曰地壞也又陀

誤也是已亥也今書魯魚亥一又誓也論夫子一之

箭也正也直也詩其直如一又誓也論夫子一之

者夷牟作一孫卿子云浮游作一又枉一星名屎

文制

官書以督治又二十一... 司馬遷一記二班固漢書三... 范曄後漢書四陳壽三國志五唐太宗晉書六李延壽南... 唐七李延壽北唐八沈約宋書九蕭子顯南齊書十姚思... 廉潔書十一姚思廉陳書十二魏徵魏書十三李百藥北... 齊書十四今狐德茶周書十五魏徵隋書十六歐陽修唐... 書十七歐陽修五代十八歐陽玄宋十九脫脫遠一... 二十脫脫金一二十一宋濂王禕元一明萬曆中新安謝... 陸季漢書帝蜀昭烈而以魏吳為載記名義甚正與紫陽... 綱目合亦當刊使令也役也駁馬行疾又去聲義同... 入與陳志並行

字

皆曰雯雲成章也三噴日間聲也又去聲昆蟲人... 一名白鳥漢中山蚊同上惡水中子牙蚤同上以其... 晴王傳聚一成露蚊所化替人肌膚蚤有文一號... 豹脚註使駁馬赤鬣編身目如素亂也鬣有條而... 負山駁黃金文王以獻封素不又去聲... 疾二切中音恣乳也愛也撫也一者孽也相生無窮劫屯... 卦女子貞不又文也黃帝臣沮誦倉頡觀鳥跡作文... 孳乳化日一書鳥獸一尾註乳化所以來也由... 也又已也從也特北牛更序有畜漬濕也浸潤也左... 用也又鼻也此目匡也目際也睚一舉日... 也說更相染一而此相忤貌又咨濟若三音... 死古作沛又音咨

乃

服

此肉同上骨枯曰體肉腐曰... 死人芋蕪母苴麻芋同上泉也又... 骨芋成子者芋杏子二音... 囊亥切辭之緩也... 乃為繼事之辭又汝也大也往也又欵愛二音... 鼎者去聲孀乳也乳母也亦... 房六切... 之冕又五... 也整也屬也從也降也... 屨孤箕一盛箭者又車中夾轅兩馬曰兩... 襄又五... 一與甸同... 鞬盛弓弩器... 古作服... 鵬鴉屬不祥鳥買... 滑... 伯服... 返也還也往來也行故道也重也又答也反命也... 于王朕一子明辟... 于王謂于朝廷奏事也又報仇日一又白也... 于王者又始死以衣招魂日一又音福又扶又切... 水回流一... 日伏流... 切... 復旋一藥名草似菊... 首六足四翼見則... 不雨又扶沸切... 匿也藏也潛也強也伺也隱也歷也又三一... 日也一者金氣藏一之日金畏火故三一皆庚日又蒲一

與旬處馴一犧氏以能
音密 宥同上又

衣

於宜切一服人所一也上曰一下曰裳黃帝臣胡曹作一
伯余為裳綵一老萊子娛親式一軍裝樞一以手提一趨
進下見上之 依 憑也據也附也倚 伊 因也惟也彼也
禮又去聲 又鬱一不舒貌又吾 渚 水名在河南 黠 黑木又縣

又讀書聲又州名 荷 強笑語貌 猗 歎辭 與那與又美盛貌 綠
倚也加也 欬 歎美辭通作荷與傾 禕 同上
丘又上聲又烏可切 欬 歎美辭通作荷與傾 禕 同上

珍也又歎辭 漪 水名 欬 歎美辭通作荷與傾 禕 同上
從元不從衣 漪 水名 欬 歎美辭通作荷與傾 禕 同上

桐梓漆今人云梧桐 漪 水名 欬 歎美辭通作荷與傾 禕 同上
又上聲交一坐一也 漪 水名 欬 歎美辭通作荷與傾 禕 同上

病以酒 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又
一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又

一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又
一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又

一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又
一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又

一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又
一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又

一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又
一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又

一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又
一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又

一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又
一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又

一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又
一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又

一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又
一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又

一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又
一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又

一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又
一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又

一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又
一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又

一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又
一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又

一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又
一酒又上聲 醫 同 上 欬 恨聲又 意 恨聲又

裳

辰羊切 陳羊切本從長音 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在

又庸也守也 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在

又禮智信又天子旗名畫日月于 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在

又奉一官名 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在

八尺曰尋倍尋曰一 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在

尚 主也 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在

償 酬也還也當也復 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在

尚 主也 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在

償 酬也還也當也復 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在

尚 主也 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在

償 酬也還也當也復 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在

尚 主也 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在

償 酬也還也當也復 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在

尚 主也 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在

償 酬也還也當也復 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在

尚 主也 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在

償 酬也還也當也復 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在

尚 主也 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在

償 酬也還也當也復 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在 痲 痲切下衣曰一又越一國名亦在

是也指事而言亦曰一論此之一也其斯之一與是也
 也稱其言亦曰一論此之一也其斯之一與是也
 心不安貌 **涓** 水出隴西涇濁一類也茂也
 佛父沸切 **涓** 清太公釣于涓 **彙** 俗作彙 **蛸** 似
 豪猪而小可治胃疾物少犯近則毛 **猓** 同上 **絹** 綉
 刺攢起如矢 **絹** 如一毛而起 **圍** 繞也
 經東西為一又天象定者為經動者為一 **圍** 繞也
 聲 **鯢** 魚名似 **媢** 楚人謂女弟曰 **蟻** 蟻音落
為 所以也緣也助也護也 **遺** 也贈也貽也 **蝮** 蝮音落
 與也又被也又平聲 **雌** 如母猴印鼻長尾尾末有岐
 也 **蝮** 又平聲又音夷 **雌** 兩中自懸于樹以尾塞鼻又
 器服又平聲又音夷 **雌** 兩中自懸于樹以尾塞鼻又
 二音 **衛** 加也又國名州名 **德** 著也又火 **德** 言
衛 同上 **轉** 車軸端 **專** 同上 **專** 同上 **專** 同上
懣 小棺 **懣** 士卒 **懣** 帝也又日中必 **懣** 又 **懣** 星形
 如 **懣** 除舊 **懣** 通達也 **懣** 併深明 **懣** 思日 **懣** 作聖
 布新之象 **懣** 通達也 **懣** 併深明 **懣** 思日 **懣** 作聖
 之謂 **懣** 故從目聲入 **懣** 五行志 **懣** 思心之 **懣** 通進也
 心通謂之聖故從耳 **懣** 五行志 **懣** 思心之 **懣** 通進也
 小也 **懣** 以玉賈罪 **懣** 仁人之兵 **懣** 若莫邪之利鋒當
 不亦 **懣** 乎又音隊 **懣** 之者潰 **懣** 作鏡 **懣** 天格長
 四尺末 **懣** 天槍長數丈兩頭 **懣** 杖也 **懣** 持三尺
 竝與 **懣** 同俗作允又悅隊二音 **懣** 杖也 **懣** 持三尺
 括切又 **瘡** 美玉又 **瘡** 杖也 **瘡** 持三尺
 音拙 **瘡** 美玉又 **瘡** 杖也 **瘡** 持三尺
尉 紆胃切候也安也太一秦官名自上安下曰 **尉** 武官
 悉以為稱又廷一聽獄官又都一校一縣一俱官名

又火斗熨器所以 **慰** 安之也有以愜其情安一也通作
 申繒也又音鬱 **慰** 尉 **慰** 尉 **慰** 尉 **慰** 尉 **慰** 尉
 以別 **蔚** 壯蒿 **蔚** 匪伊 **蔚** 又茂也草木盛貌又文深密
 之 **蔚** 貌 **蔚** 其文 **蔚** 也雲與霞 **蔚** 又 **蔚** 即益母草又
 音 **蔚** 雲起 **蔚** 捕鳥網 **蔚** 鳩化鷹然 **畏** 忌也怖也心
 驚也難也惡 **蔚** 後設 **蔚** 羅 **蔚** 又音鬱 **畏** 忌也怖也心
 也 **蔚** 難也惡 **蔚** 後設 **蔚** 羅 **蔚** 又音鬱 **畏** 忌也怖也心
 尉 **蔚** 牛也凡草飲畜 **蔚** 飲也俗 **萎** 蓄也 **萎** 音積 **萎** 併音
 日 **蔚** 又平上二聲 **蔚** 作餞 **蔚** 禮 **蔚** 音積 **蔚** 併音
 積謂牢米薪芻給賓客又未流也源 **蔚** 禮 **蔚** 音積 **蔚** 併音
 源泉所出也 **蔚** 泉所聚也又平上二聲 **蔚** 禮 **蔚** 音積 **蔚** 併音
 音 **蔚** 又上聲 **蔚** 其文 **蔚** 敬 **蔚** 音積 **蔚** 併音
穢 烏胃切惡也污也不淨之稱 **歲** 同上 **歲** 則塞 **歲** 汪
 又荒也蕪也田中雜草也 **歲** 則塞 **歲** 汪
 深廣洋 **蒼** 草多貌 **憤** 於怪切心惡也憤
 溢貌 **蒼** 今蔚分 **憤** 也 **憤** 懶嫌惡也悶也
魏 魚胃切 **魏** 通音畏國名州名又象 **魏** 觀關也象者法
 三年命藏象 **魏** 又高巍也 **魏** 人因謂教令之書為象 **魏** 哀
 阿 **魏** 藥名又平聲 **魏** 數千斤又大肉重 **魏** 公輸般作
 平聲 **外** 併音魏內之對又遠也 **偽** 非真也假也
未 無沸切音微去聲中原讀作位支神名六月之辰也
 五行木老于一象木重枝葉也又巳之對事有已然
 已治已安矣臣獨以為 **未** 也 **未** 追天之 **未** 陰雨 **未** 天下
 紛君除吏盡 **未** 後魏孝靜帝美而有力高澄 **未** 味 **未** 滋 **未** 也
 甚忌之謂雀季舒曰癡人復何似癡小差 **未** 味 **未** 滋 **未** 也

讓

為事無事一無一讓三月不知味五子藥名沫水
肉一鮮能知一易牙知一讓
而亮切退一責一交一讓允恭克一又謙也先人後讓
已謂之讓一又木名兩樹相對一枯則一生岷山有之讓
古讓字讓揖一讓又讓堯之克一又平聲推也讓也除也
祛逐也止也却退也讓也一袂一臂一雞一羊之類物自
來而取之曰一往盜曰竊讓也又
又上聲擾一浩一冗繁也讓平聲

尚

時亮切首餉式亮切上也庶幾也崇也高也高
也貴也會也飾也加也佐也主也凡主天子之物皆
曰一尚一醫一食一方是也又尊也娶公主謂之尚帝王
之女尊而一之不敢言娶也漢王吉傳註娶天子女曰
公主國人娶諸侯女曰承公主又配也相如德卓王孫自
以使女一司馬長卿晚又猶也詩一有典刑左一克知之
庶幾知上者尊位所在但言一不敢言尊號耳又崇也
之也

又與尚同詩一慎旃哉國衡傳治天下者償還也也
審所一賞一觀一齒一賢一貴又上聲償也也

上

是掌切中收去聲音餉登
也進也升也禮一堂一階
古或切上併音號中作上聲音鬼邦也邦一小曰邦大曰
四海之內曰天下五服之內曰中一亦曰中邦天下總
曰萬一又曰萬邦是邦一通稱也若別言之則邦者封也
一者域也周太宰治邦一釋文一天子諸侯所理也邦疆
俗又曰一中不馳皆以都城為一國上俗同噉聲

號

古伯切中併音國又瓜縷切郭同又古博切
音榜國名又州名又作郭郭同又古博切
批打掌誠截耳又獲也詩在泮獻一又字林截耳
耳也則作耳旁獻首則作首旁玉經一首

擗

批打掌誠截耳又獲也詩在泮獻一又字林截耳
耳也則作耳旁獻首則作首旁玉經一首

味

五子藥名沫水

讓

曲脚中韻曲脚中韻曲脚中韻曲脚中韻曲脚中韻

骨

骨古忽切又公五切作上聲骨
杜功夫競一骨亂心骨亂也沒也又治也書有骨
又窟鶻二音骨同上骨惡淫辭骨同上骨置其一
休從日不從日骨同上骨惡淫辭骨同上骨置其一
又鶻覓二音骨同上骨惡淫辭骨同上骨置其一
一和又其巧專而外一消骨木名
又一稽談諧又鶻鶻二音骨木名
云九切無之對不無也得也骨
果也質也取也又也又去聲骨右以一手之入道尚一

有

文尊武曰一武莫能尚者曰無出其右友同志為一
方朔德以奢靡為一又去聲佐也助也友明一有相
佐佑之義又與人相善曰友古辰名又飽也老也
一善又善於兄弟曰友文古辰名又飽也老也
熟於右中尊亦作脩脩人廟標積柴以燎燎以祭
用脩讀作一又思留切標天薪之之之又

酉

文尊武曰一武莫能尚者曰無出其右友同志為一
方朔德以奢靡為一又去聲佐也助也友明一有相
佐佑之義又與人相善曰友古辰名又飽也老也
一善又善於兄弟曰友文古辰名又飽也老也
熟於右中尊亦作脩脩人廟標積柴以燎燎以祭
用脩讀作一又思留切標天薪之之之又

酉

文尊武曰一武莫能尚者曰無出其右友同志為一
方朔德以奢靡為一又去聲佐也助也友明一有相
佐佑之義又與人相善曰友古辰名又飽也老也
一善又善於兄弟曰友文古辰名又飽也老也
熟於右中尊亦作脩脩人廟標積柴以燎燎以祭
用脩讀作一又思留切標天薪之之之又

有

文尊武曰一武莫能尚者曰無出其右友同志為一
方朔德以奢靡為一又去聲佐也助也友明一有相
佐佑之義又與人相善曰友古辰名又飽也老也
一善又善於兄弟曰友文古辰名又飽也老也
熟於右中尊亦作脩脩人廟標積柴以燎燎以祭
用脩讀作一又思留切標天薪之之之又

之民又戶一地名陳平封戶一侯又與美

同史文王一里一處幽居賦嗟西伯於一城

黝於九切微青黑色幽繹毅一衡其優

虞

舒一受今又平聲

陶

徒刀切他毛切瓦器也周書神農作瓦器史舜一河濱

又再成丘也窯也又鬱一憂思也又喜也酒德頌其樂一

也又正官名一丘地名一唐堯號一洵同淘澄汰也

又滋也又一鞫臯一鼓木一綯一復一衣袖一使為君復

通作綯也綯也糾絞繩索一醜醜一菓名蔓生

使西域始得此種蜀中有駒駒駿北野

絲葡一西邊有瑣瑣葡一駒之良馬

日蝮一翻左執一又去聲

聲子一翻左執一又去聲

翻又去聲

熹同騰大風一曰風

記惡以為名一楚之一机又惡木

也四凶一名一机又去聲又音儔

號一哭聲一先笑後

梗出兵以一孤臨喪以一菊又

有之玉一出崑崙山光明洞澈而堅瑩以玉并泉洗之軟

花青黑色萬歲一實名萬歲水一又漢明帝時常山獻巨

核一霜下始花隆暑方熟

一升及蜀後主有核杯牛扇容水五升良久如酒味可

飲昔人謂一為仙果殆此類與漢武故事王母種一三千

年一結子東方朔三過偷之

樹屈盤三千里日蟠一之天天又投我以木一又圃

有則為脆一樹生蟲糞猪汁洗之即止又

薦寢廟謂一樹生蟲糞猪汁洗之即止又

櫻之美也

令慎疑者搖一鼓蓋鼓有柄者也

音一掬一摸

唐徒郎切

一有甕又一棟

一名移似白楊

一江名

其臂以當車轡

也

官一者當也謂當正

向陽之屋古作生

過也

鼠塘池一曰控拒也又音根

率羣不之入又上天不謂不吳天書弗一升降割

于我家言不為天吊俗同釣鈞魚也秦太公一於茲

所閱一又音的連六鳶寄生草又上寫一宵深也

調徒平切音弔音一樂律也才韻致掉搖也顛

尾大不又擲也拋藿草名藜一又灰一子炊為飯香

擲也又上聲又音諾者堪為杖

宛徒了切中收去聲音弔深極也窈一戲

板牀挑同調又撓一宛轉循環貌撓一無極

民彌鄰切衆萌也一泯也一然無知也士農工商謂之四

貨曰商泯一猶茫茫也又上聲又音麪珉石似

同上禮士磬同上禮君子岷山名在蜀游氏西徼外

所出嶭岐同上汶江也陸德明音問誤他處又文問

音閩東南越種鬮韻一越蛇種國職方氏七一又叔熊

武帝時反國除立為治縣今稱八一旻秋曰旻

和也選封禪文一恣自勉強也又心所不瘠病也

亦釣緝魚繳又錢貫也絲緒也維維

也亦釣啓慰一沈屯音義慰贊也

明眉兵切光也昭也顯也著也白也辨也通也曉也發

方啓一西方長庚日一出星為啓一星既入一星為

長庚啟一即太白金星長庚水星寔二星以為一星者非

又樂浪之東有背一之國其鄉在扶桑之東見日出于

西方其國昏昏常暗方三千里宜種百穀食之者死而更

生後天而老明古文明視也俗以為盟

又萌芒二音鳴鳥鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴

盛以玉敦藉用血為一書書成乃歃血讀書置牲坎中加

書於上而埋之謂鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴

之載書又音孟鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴

聲名成也大也功也號也聲稱也自命

死者名於旌曰某之柩又警戒辭曰黃帝中機冥

湯盤一武王鏡一筆一金人一正考父鼎一是也冥

昏也暗也幽也青一天也北一溟海也

海也元一水神又上去入三聲溟謂之一溟北一有魚

化為鵬又上聲瞑閉目又上去二螟食苗心蟲去

小爾又上聲螟聲又麪眠二音螟其一騰騰音特

禾始發一生苗心中如蠶而小仍能吐

晉邑

鄭

代

伐

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

徐福入海求蓬萊至祖一不返瀛一一名環一在東海中
 生神芝仙草有泉如酒味甘名玉體飲之長生玄一在北
 海中有風山聲響如雷宮室各異多金芝玉草炎一在南
 海中有風生獸似豹青色積薪焚之毛不焦斫刺不入
 以鐵鎚鍛其頭數十下乃死而張口向風須臾復活以石
 上蒼蒲塞其鼻即死取其腦和菊花服之得壽五百歲又
 有火林山獸大如鼠毛長三四寸或赤或白緝其毛為布
 號火浣布漢時曾通中國長一一名青丘在南海中多大
 樹樹有二十圍者有仙草靈藥甘露玉英有紫府宮元一
 在北海中上有五芝玄澗澗水如蜜漿飲之長生流一在
 西海中上有積石名為昆吾治其石羿鐵作劍光明洞照
 如水晶切玉如泥亦多仙家生一在東海丑寅之間接蓬
 萊十七萬里上有仙家數萬地無寒暑芝草常生水味如
 飴酥鳳麟一在西海中央四面有弱水繞之上有鳳麟數
 萬各為羣將鳳喙麟角合煎作膠名續絃膠又名連金泥
 色青如碧玉武帝天漢三年西王母獻此膠四兩時帝在
 華林園射虎弓弩絃斷使者上膠一分口濡以續絃帝驚
 曰異物也聚窟一在西海中申未之地北接崑崙山二十
 六萬里上多真仙靈官宮第及有獅子辟邪繫齒天鹿長
 牙銅頭鐵額之獸山多大樹與楓木相類而花葉香聞數
 百里名返魂樹于玉釜中煮汁如黑粉名返生香死屍在
 地聞香仍活延和三年西胡月支遣使獻武帝靈香四兩
 猛獸一頭形如五六寸犬子而色黃發也又載
 聲如霹靂虎見之輒伏地閉目即前物也
 何以一之亦帶也世本黃帝二臣共鼓貨秋列木為一刻
 木為檝名春檝虞始作一物論孤作一造一為梁工倕
 作一山番禺作一東晉發蒙記伯益作一詩造一為梁王所
 天子造一諸侯維一大夫方一士特一造一為梁文王所
 制周世遂為天子之禮即今之浮橋也又
 周司尊彝皆有禮下臺若今承檠也
 方代切中馬切起也與也舒也舉也明也關也揚也又
 寒氣日盛一又曰法春夏曰一秋冬曰斂十二矢為一

古射禮三而止每射四矢故以十二為一猶今言箭
 一放兩放也今軍中弓射一隊齊一曰一放弩射曰一撥
 取撥機一箭為名一五乘一乘矢而後反為四矢
 一也又遺也啓行也兵法後一先至又先一制人
 蒙明一不寐也略髮頭毛不毛之地謂之窮一
 若一矇矣又音機髮吾一種種矣又一短而心甚長
 法方甲切中馬切度也數也常也又刑一約
 一三章又方一則效也凡術可則者易卑一地
 古文圓太宰八

商尸羊切金行之音五行之中唯一最清一傷也其氣道動
 彫落萬物又度也張也降也常也又湯國名又行賈也
 量裁度也通財鬻貨曰一又居賣為賈通物曰一又
 參一相背不和意高辛氏二子不相能帝遷之兩處一居
 言參一錯舉以見耳與商異調同上度也一德而定
 調謂時辭索室賦疫逐強鬼也觴酒厄之總名
 觴同上建好醕醕羽一今銷憂羽觴一衰也
 觴一爵也作生爵形有頸尾羽翼一享上帝
 湯一其流一又水聲又他即他浪徒浪三切湯直視
 行容一又陽蕩二音又去聲與饒饋也饋也又
 林楊字不同林楊從變易之易饒饋也饋也又
 浮菡葍陸卽草鵲舞則天鵲一足鳥
 壤他耶切熱水又商一古帝王號又蕩也子之一今又除
 去聲又商宕二音鏜鏜聲又鼓聲
 去聲又商宕二音鏜鏜聲又鼓聲
 去聲又商宕二音鏜鏜聲又鼓聲
 去聲又商宕二音鏜鏜聲又鼓聲

無窮之一令一令望又聲徹口一豐玉破

聲一于天聲一于外聲所至也又平聲

素音器破而一奈絲亂又平聲

未離謂之一技拭也又汶水名出鄆

東入淮水出泰山萊蕪西南入涉山在

茂州一山縣岷山在西北又平聲又音民

產口分一又免同禮註新生者又喪禮去冠

勉晚二音挽上免括髮也袒一服輕于總又美辨

切統同上喪冠左季氏不又晉趙鞅納衛太子

上聲杜皓切中收去聲音到理也直也三才萬物共由也

左一者表僻之徑直一者必循之途又墓路曰神一又去

聲稻稔也即今南方所食一米水生而白色者周禮官

有田人瑞禾一莖六穗有田使者詩十月穫一通呼稔糯二穀

官主擇米又去聲義同

道去聲徒到切中音到周禮先王所以教一民者

之以政一之以德又治也言也左二國之言不私

由也盛德至善禮一學也又導治也啓迪也

舞者所執一繫于左馱馬輓上亦名羽葆幢有導毒

又平上聲一繫于左馱馬輓上亦名羽葆幢有導毒

二音今軍中大阜旗名阜一似蚩尤之首

凡軍發祭一用白馬為牲又平入二音

照也左如天情同上禮如天之無不覆一又慢轂革

之無不覆一欲其一一之廉也又平聲又除儔二音

敦讀為肅覆也有一盜悼悼哀也蹈足之一

之陶驅馳之貌駟介一

直追切中尺回切似吹音自上絕下又幾也將及也疆也

遠邊也漢武詔親省邊一左度劉我邊一又音瑞

上草木華葉陸同上又倨重也又黃帝時

東萊縣名陸飛芻輓粟起于黃頤項一脊

項後椎漢張良傳為鐵一百二十斤信陵君傳朱亥袖

骨也椎四十斤鐵一殺晉郤又棒一亦作槌又擊也

擣也圓一埋殺人謂一殺人而埋之也又一朴少

文言朴鈍如一也又一鈍不曲撓也又一髻一魯槍

又挂蠶簿又擲也金一亦作椎槌擊也魯槍

擊也錘提仁義鎚又好銅半熟槌州前一大鼓又

作樂鼓還一權也稱一魁踞服又音噴鬚髮

一又音堆種禾垂貌又廳風儼物也圖山名在鎮江

甄小口種垂墮二音廳風儼物也圖山名在鎮江

誰視佳切中世追切孰也何也詰問也不知其誰

名也有大一率過秦論陳利兵而一何誰

體也馨也又汾一巨靈所坐處一曰地名漢武帝立

后土祠于汾陰一上者以其形高起如尻一也

隨句威切從也順也規一謂蕭規曹一何作規模于前

參因而從之也又卦名國名漢東之國一為大又

州遺引莫肯上讀作隨又隋文帝以周齊

名遺謀以下人也又維位儀三音隋不遑寧處故去

文

○ 狴如佳切草木實又莖同上又歲一草木華貌又

華垂也又上聲莖一賓五月律名詳歲下

綏冠結之餘者散而下垂謂之一綏上踈

亦作踈兩足踈也

張弩必以足故名

居疎切音韻又手也斂手也手抱也執也疎手也

翊環擁也又兩手合持曰一把之桐梓又州名

共 共之又平去二聲 **拳** 手械兩手同 **鞞** 皮束物

也 齊謂火乾為一 **拱** 壁也通作拱 **螿** 蟋蟀

又縣名在河南又州名 **洪** 戰慄也恐也又 **螿** 蟋蟀

○ **賴** 古孔切 **窳** 土也 **犢** 犬也

○ **礦** 古猛切 **音** 賴銅鐵朴石金銀 **犢** 犬也

○ **平** 善貌言無親也又音廣 **憤** 苦廣切 **爵** 明也

○ **平** 善貌言無親也又音廣 **憤** 苦廣切 **爵** 明也

○ **平** 善貌言無親也又音廣 **憤** 苦廣切 **爵** 明也

○ **平** 善貌言無親也又音廣 **憤** 苦廣切 **爵** 明也

○ **平** 善貌言無親也又音廣 **憤** 苦廣切 **爵** 明也

○ **平** 善貌言無親也又音廣 **憤** 苦廣切 **爵** 明也

○ **平** 善貌言無親也又音廣 **憤** 苦廣切 **爵** 明也

○ **平** 善貌言無親也又音廣 **憤** 苦廣切 **爵** 明也

○ **平** 善貌言無親也又音廣 **憤** 苦廣切 **爵** 明也

○ **平** 善貌言無親也又音廣 **憤** 苦廣切 **爵** 明也

○ **平** 善貌言無親也又音廣 **憤** 苦廣切 **爵** 明也

○ **平** 善貌言無親也又音廣 **憤** 苦廣切 **爵** 明也

○ **頻** 毗賓切 **披** 民切敷也急也此也 **輦** 涉水一盛也

○ **頻** 毗賓切 **披** 民切敷也急也此也 **輦** 涉水一盛也

○ **頻** 毗賓切 **披** 民切敷也急也此也 **輦** 涉水一盛也

○ **頻** 毗賓切 **披** 民切敷也急也此也 **輦** 涉水一盛也

○ **頻** 毗賓切 **披** 民切敷也急也此也 **輦** 涉水一盛也

○ **頻** 毗賓切 **披** 民切敷也急也此也 **輦** 涉水一盛也

○ **頻** 毗賓切 **披** 民切敷也急也此也 **輦** 涉水一盛也

○ **頻** 毗賓切 **披** 民切敷也急也此也 **輦** 涉水一盛也

○ **頻** 毗賓切 **披** 民切敷也急也此也 **輦** 涉水一盛也

○ **頻** 毗賓切 **披** 民切敷也急也此也 **輦** 涉水一盛也

○ **頻** 毗賓切 **披** 民切敷也急也此也 **輦** 涉水一盛也

○ **頻** 毗賓切 **披** 民切敷也急也此也 **輦** 涉水一盛也

○ **頻** 毗賓切 **披** 民切敷也急也此也 **輦** 涉水一盛也

○ **頻** 毗賓切 **披** 民切敷也急也此也 **輦** 涉水一盛也

○ **頻** 毗賓切 **披** 民切敷也急也此也 **輦** 涉水一盛也

○ **頻** 毗賓切 **披** 民切敷也急也此也 **輦** 涉水一盛也

○ **頻** 毗賓切 **披** 民切敷也急也此也 **輦** 涉水一盛也

璃 玻一寶玉亦作頗黎一名水玉有酒色紫色白色礫
開有點花者為上大秦國五色玻一可作碗盞器皿
用作眼鏡明察秋毫背面擺錫

藜 菜也即灰藜之紅心
而為鏡照澈毛髮勝于銅者

藜 藜也即灰藜之紅心
名落一南人名騰脂菜亦曰鶴頂紅皆因形色名也老則
莖可為杖藜原憲杖一史黃石公杖丹履赤屨

獨杖 葉殺蟲煎湯洗蟲瘡齒齙爛塗諸蟲傷去癩
風蜈蚣咬蜂螫以嫩葉搗爛敷之立愈藜名灰藜俗訛為

灰條 謂一為落蒂誤落蒂葉
一也又藜一布地蔓生子有三刺人看去刺為粉久服

身輕益壽 據于藜一又軍中以鐵作茨布地謂之鐵茨
一又沙苑藜一無刺能固精補虛為續嗣神丹又一藜藥

草一名 藜 藜一亦 梨 梨 梨
山蔥 合消一大如五升瓶落地則碎取者以布囊承之

經東方 一樹高百丈葉長一丈廣六尺一徑三尺食之地
西 仙可入水火 藜 藜 藜 藜

又老也 藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

也 藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

前長 一而後高皇又長一鳳名又星名又山名又織一駿
馬 藜 藜 藜 藜

貌又光輝 藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

熟子 一又江上草名高漸一人名又附著一麗也
藜 藜 藜 藜

一社 藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

公為支 一之卒不蘭歌 藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

則平聲 藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

則去聲 藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

達不 一藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

也 藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

此百 一藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

藥灌 而為之始于元魏月氏人商販至京採礦鑄之又玻
亦西國實此云水玉千年水化

屏風 內而外望之如無隔惟香氣不通于外
子所居之國又附著也

歷也 藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

豐縣 其君姬姓又去聲 藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

周穆王 八駿有盜一 藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

即藍田山 至漢為新豐戎來居此故號一戎始皇墓在山
西 北今京兆 藜 藜 藜 藜

一名黃鶯 藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

人謂之 藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

竹 一亦作 藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

毛以為 藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

香纓 又 藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

徒又所 藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

目者 又音徒 藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

割也 又音徒 藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

破也 又上去二聲 藜 藜 藜 藜
藜 藜 藜 藜

謂色似霞 **鰓** 鰓也長鬚 **呀** 虛加切張口貌 **呀** 空貌

通 忍止切近也 **途** 同 **榭** 木通黃音輒今之木 **耳**

聽官腎之候主聽也又語決辭 **汝** 得人焉一乎又 **形似**

輿盛貌 **六** 卷一又卷一草名 **苓** 一名泉一形似 **鼠**

聞之又會一獸名似虎而大不食生物有虎則噬殺之 **去**

駉 駉馬八駿之一 **珥** 耳 **餌** 食也粉餅也又去 **介**

又汝又語辭詞之必然也 **爾** 同上汝也又靡麗 **紕**

壹 益悉切 **中** 作去聲音意專一又合也誠也輩也醇也又一 **也**

一也 **左** 註不一而足謂不一皆足其欲又閉塞也 **益** 志

則動氣氣一則動志也 **志** 氣閉為一也志閉塞則氣 **不**

行氣閉塞則志不通又與一同 **圖** 公之士一命 **書** 一戎

衣 **太** 一 **數** 之始也物之極也均也同也少也 **初** 也

作 **泰** 一 **天** 得一以清地得一以寧是以聖人抱 **星**

紀歷數之所始七政之所起萬物之所從出也故 **懷** 志

尺 **紀** 於一又 **鳥** 燕也本作乙 **乙** 十幹名甲一東方 **月**

其日甲一又同 **鳥** 燕也又音軌 **乙** 木行 **月** 令春三月

益 伊昔切 **音** 意增也進也饒也又卦名增 **益** 喉也

長之名又伯一人名又州名今成都府 **益** 喉也 **益** 終

日號而 **益** 鹿稂麋鹿曰一牛曰 **益** 音 **億** 十萬曰一 **億**

不 **噸** 尸並吞芻而反出嚼之也 **億** 大也安也 **廣** 也料度也一 **度** 也 **論** 一則屢中供一料度其所須之多 **少** 而供之以待其乏也又辭也又 **九** 章 **詩** 衛皆以萬萬為

喪貝 **臆** 智 **意** 志一 **易** 明夷六四獲心 **憶** 念也思

古作 **意** 蓮實中心 **總** 條繩細條也又履縫中 **醜** 也

內 **水** 一 **梅** 漿 **抑** 按也密也治也塞也遏也冤屈也

又倚隘釋三音 **抑** 逼也止也又損也疑辭也又亦然 **武**

之辭又發語之辭 **詩** 此皇父又謹密貌 **威** 儀一 **衛**

武公作一詩使人日誦以自警又美色 **詩** 若揚今 **憶**

梓屬大者可為棺柳小者可為弓材 **木** 此木枝 **改**

名萬歲樹 **謝** 詔 **詩** 風動萬年枝是也 **揖**

一入切 **中** 音意拱一又進也遜也讓也手著臂曰 **挹**

又長一今折腰拜一也又齋入切會聚貌 **偁** 斯羽 **挹**

上 **勸** 拱一指麾 **偁** 勇壯貌耕貌 **偁** 不 **安**

又憂 **邑** 都一 **圖** 四井為一四一為丘一方二里 **邑** 方四

也 **邑** 里 **左** 凡一有宗廟先君之主曰都無曰 **邑** 曰

築都曰城此謂大縣一也 **國** 都 **國** 都相望一 **相** 屬 **國**

十室之一又千室之一又國亦稱 **國** 大 **周** 大 **商** 是

也又王都亦稱 **國** 商 **翼** 是也又於一短氣於音鳥 **吧**

也 **吧** 悲愁於一 **吧** 言之可為於一又林一國名 **吧**

鳴 **吧** 短氣又 **吧** 漬也瀉也 **吧** 瀉也 **吧** 瀉也 **吧** 瀉也

作 **吧** 又音始 **吧** 米濕壞曰 **吧** 爛又於業切 **吧** 音

似 **吧** 又閉燥貌 **吧** 音習又弋入切義同 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音

入切義同又夷益切 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音

義同又馮一郡名 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音

又弋入切 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音

又弋入切 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音

又弋入切 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音

又弋入切 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音

又弋入切 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音

又弋入切 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音

又弋入切 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音

又弋入切 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音

又弋入切 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音

又弋入切 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音

又弋入切 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音

又弋入切 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音

又弋入切 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音

又弋入切 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音

又弋入切 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音

又弋入切 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音

又弋入切 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音

又弋入切 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音 **吧** 音

雅氣

○逸

也通也放也駿也失也又詩一民失而自

其馬將一國註放一六畜又同送將一又音蓋

安一也不勞也四放之於安一又豫也一樂也又隱遁

也道一而不怨一獲也謂已獲而復逃又蕩也又音

西師過一我起一佾舞行列也行數人數縱橫皆同

絕塵又蓋轍二音佾故曰一論八舞於庭八人

六十四人溢器滿也又同溢千一之寶漢金以

一為名又米一升二十四分升之一為一鎰四兩為

禮朝一米孔叢兩手曰掬一手曰一鎰四兩為

斤兩而已如之數遂置不辨

他禮切身也又生也又支一四端猶四一成形也又

質也相混有又卦一不由乎又也治一者治之一勢

想模也又貌大臣者加容貌以敬之也

又物狀物也方苞方一俗作休非

謂鼻液曰一又去聲緹帛丹黃色周註一衣古兵服之

二百人又音題醜酒赤色

又音題醜酒赤色

率

○適

入我林下里語曰趣樺地也俗有碎一死一交等語

織鳴鸞婦驚亦作蟹樺也作上聲失禮切如也往也至也之樂也

善也悟也安便也自得也又一然偶然也又甫爾之

辭又一來猶爾來也又貢得其人曰一又責狄的三音

歲貢士壹一再一三一又女嫁人曰一又責狄的三音

婦人謂嫁曰釋捨也放也解也消散也清也廢也

一通作適釋服也訓一註解也今佛家為一氏

舍同上音救澤同上其耕一釋漸米

作夷盛也又召公名又棟衣也亦作襍整蟲行毒

釋夷迄力切亦作夷棟衣也亦作襍整蟲行毒

辛賜睽一急視也雷電生睽一識知也別也

也又音飾修一除舊事更新文也式法一則也度也

音至飾一除舊事更新文也式法一則也度也

敬也又取法也為法也規渠也一是南邦又乘而

俛首致恭曰一負版者又發語辭一微一微軾

車前軾謂車中面前橫木可憑者兵車一高

三尺三寸人所凭也一鄭生伏一漢鄭生憑一拭

也拭木局

○失

式質切錯也縱也逸

也遺也亡一也過也

千二百歲又夫以婦為一丈

夫生而願為之有又宿名

濕失入切露潤也不乾也

牛耳動貌其耳一

溼亦作室

實寔

正

賓

甲民切客也恭也所敬也迎也

也服也賓一日出又屬一西戎國又去聲

聲擯也棄也斤

濱水際水涯

也又州名

瀕古濱字

一海之觀謂緣

海之邊也 **彬** 文質備貌 **份** 古同 **斌** 上同 **斌** 上同 **斌** 上同

又音頻 **放** 分也滅也 **玢** 文彩狀 **瑣** 上同 **霏** 上同

後唐死節 **幽** 周始封國經史 **邠** 同 **汜** 西方極遠

亦作玢 **鎮** 鐵為 **彪** 文 **嬪** 婦也 **瀆** 瀆屬似狐

極之水 **西** 至一國 **嬪** 婦也 **瀆** 瀆屬似狐

謂之四極又音頻 **嬪** 婦也 **瀆** 瀆屬似狐

中食魚 **兵** 嘯明切械也戎器也五一弓二矢三矛四戈五戟

又音頻 **兵** 嘯明切械也戎器也五一弓二矢三矛四戈五戟

也合也及也併也雜也同也 **併** 同上 **屏** 盈後

專也又州名又上去二聲 **併** 同上 **屏** 盈後

上去二聲又音竝 **併** 同上 **屏** 盈後

聲 **冰** 水凍也 **枿** 檟也 **屏** 盈後

凌壯曰凍 **枿** 檟也 **屏** 盈後

引疆貌又滿也 **枿** 檟也 **屏** 盈後

居為切 **枿** 檟也 **屏** 盈後

又音頻 **枿** 檟也 **屏** 盈後

又音頻 **枿** 檟也 **屏** 盈後

又音頻 **枿** 檟也 **屏** 盈後

又音頻 **枿** 檟也 **屏** 盈後

又音頻 **枿** 檟也 **屏** 盈後

帝皆北向蜀右曰 **鸚** 杜宇其別名甚多 **鸚** 上同 **規** 振

裁製也 **覲** 小見貌 **覲** 學者之崑 **覲** 然又

間裂帛為衣曰 **覲** 小見貌 **覲** 學者之崑 **覲** 然又

成皆肖成 **龜** 甲蟲三百六十 **龜** 為之長又背梁凡畜背

也又上聲 **龜** 之隆處皆曰 **龜** 射廉麗 **龜** 背之隆

高當心者又音 **龜** 同 **圭** 瑞玉上圓下方 **圭** 告公用

又刀 **圭** 十分方七之一準如梧子大也又 **圭** 田

之言潔也又 **圭** 土之大司徒以土之法測土深正日景

以求地中 **圭** 土之長尺有五寸以夏至之日立八尺之

表其景適正與土一等謂之地中 **圭** 六瑞王執 **圭** 公執

執 **圭** 侯執信 **圭** 伯 **圭** 文 **圭** 閭 **圭** 方如圭故曰 **圭** 門又 **圭** 閣

執 **圭** 侯執信 **圭** 伯 **圭** 文 **圭** 閭 **圭** 方如圭故曰 **圭** 門又 **圭** 閣

執 **圭** 侯執信 **圭** 伯 **圭** 文 **圭** 閭 **圭** 方如圭故曰 **圭** 門又 **圭** 閣

執 **圭** 侯執信 **圭** 伯 **圭** 文 **圭** 閭 **圭** 方如圭故曰 **圭** 門又 **圭** 閣

執 **圭** 侯執信 **圭** 伯 **圭** 文 **圭** 閭 **圭** 方如圭故曰 **圭** 門又 **圭** 閣

執 **圭** 侯執信 **圭** 伯 **圭** 文 **圭** 閭 **圭** 方如圭故曰 **圭** 門又 **圭** 閣

執 **圭** 侯執信 **圭** 伯 **圭** 文 **圭** 閭 **圭** 方如圭故曰 **圭** 門又 **圭** 閣

執 **圭** 侯執信 **圭** 伯 **圭** 文 **圭** 閭 **圭** 方如圭故曰 **圭** 門又 **圭** 閣

執 **圭** 侯執信 **圭** 伯 **圭** 文 **圭** 閭 **圭** 方如圭故曰 **圭** 門又 **圭** 閣

執 **圭** 侯執信 **圭** 伯 **圭** 文 **圭** 閭 **圭** 方如圭故曰 **圭** 門又 **圭** 閣

羣腹下白又鷄一 **据** 執搦手病 **据** 衣 **据** 木名
海鳥 作爰居 **据** 手拈一又去聲 **据** 玉名 **据** 報之以
積 木腫節可以為杖 **据** 其梗其一 **据** 一節 **据** 報之以
中 腫可為靈壽杖一名靈壽木一名扶老木 **据** 報之以
瓊 一 **毛** **車** 黃帝作車引重致遠少昊時加牛禹時奚
佩 有 **一** **瑤** **車** 仲加馬 **王** 后安 **一** **致** 仕乘安 **一** **地**
奇 賦氏能為飛一從風遠行湯時西風吹至豫州湯破
其 一不以示民十年東風至乃復使作一遣歸去玉門四
萬 里 **雨** 柱夫搖 **一** **蔓** 生細葉紫華可食
今 俗呼翹搖一又藕一莖與香艸又遮韻

食 見日
場 見裳
化 呼霸切教一變一造一又德一教行也流一德澤行也又
易 也凡以道業誨人謂之教躬行於上風動於下謂之一

又從一曰一 **老** 我無為而民自一又以德一移民曰一 **學**
一 民成俗又人死曰一 **禮** 其死也物一又從物而移曰
居 一曰因形而易謂之變離形而易謂之一又曰天道陰
陽 運行則為一春生冬落則為變又自少而壯壯而老則
為 變自無而有有而無則為一寒暑相易則為變萬物生
息 則為一又泛言改易亦曰變一 **變** 擬議以成其變一又
詰 論使人回心曰一 **肆** 予大 **一** 誘我友邦君又大宗伯
合 天地之一 **能** 生非類曰一 **鷹** 一為鳩之類皆身在
而 心一若鼠一為 **鴛** 雉一為 **蜃** 蛤之類又州名又平聲

枇 木名皮
可 為索
畫 胡挂切 **音** 化挂也五色挂物象也 **話** 語 **罪**
礙 也又棊局線 **績** 微也 **大** 司馬銜枚 **絀** 繭滓一頭
間 方目又音拐 **結** 一結也又霍號切 **絀** 也又絲結

也又止也有行礙也 **聖** 礙也又 **華** 一山西嶽在弘農
懸 也特也又音卦 **聖** 音卦 **華** 一陰縣山之東北
冀 東南豫西北雍西南梁一山削成而四方高五千仞廣
十 里又州名又木名與樺同 **原** 憲一冠徒履一冠以
木 皮為冠 **華** 華 **華** 同上又 **樺** 一木其皮即今貼弓者
也 又平聲 **華** 華 **華** 平聲 **樺** 一以其皮裹松脂然為
燭 又平聲 **擲** 也 **擲** 大也鐘橫大 **擲** 一也 **擲** 乃一 **擲**
平 聲 **擲** 也 **擲** 大者不 **擲** 擲 **擲** 擲 **擲** 擲 **擲** 擲
護 護 **護** 二音 **擲** 得也爭取也又胡霸 **擲** 擲 **擲** 擲
又 屋號切 **擲** 切又胡麥切又音擲 **擲** 擲 **擲** 擲 **擲** 擲
傲 傲 **傲** 魚似鮪口大吳俗謂 **傲** 傲 **傲** 傲 **傲** 傲 **傲** 傲

被 毗意切音皮去聲 **音** 貝及也又為彼所及也覃及也又
覆 也寢衣也首飾也蒙一也又具也 **周** 亞夫傳 **甲** 楮五百
為 一 **一** 又上聲 **亦** 收去聲俱音貝 **髮** 髮也亦作被
吳 俗謂假 **鞍** 馬駕具鞍上被也裝束一馬猶今人言一
髮 曰 **鞍** 馬也又能止馬使徐行者 **國** 吾兩一將絕
精 同上服也以鞍裝 **備** 具也足也成也成也皆也副
精 馬也 **精** 牛乘馬 **精** 具也足也成也成也皆也副
精 伏步二音 **精** 糗糧乾飯 **精** 貌也俗作備倫又
精 精 **精** 精 **精** 精 **精** 精 **精** 精 **精** 精 **精** 精 **精** 精

亦作筮又平聲 **把** 果名 **鼻** 也 **鼻** 內一于中國 **鼻** 鼻
作 力貌 **鼻** 雌 **鼻** 為一又龍子 **鼻** 也 **鼻** 內一于中國 **鼻** 鼻
好 負重曰 **鼻** 今石碑下 **鼻** 跌 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻
肺 之使也 **鼻** 以 **鼻** 一字音邦迷切 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻
鼻 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻

億 困病 **鼻** 先生 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻
敗 衣也 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻
鼻 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻 **鼻** 鼻

州名古文作命 **万** 同上十千為一 生億億生兆兆生

生正正生載載生地地 **曼** 引也無也又樂有一聲長聲

不能載矣又覆姓音墨 **蔓** 葛屬又瓜一又一難

孔一且碩又澤 **輓** 引也亦作 **蔓** 也 無使滋一難

方 敷房切四一也正也比也量也術也法術也矩也類也且

也板也一策也禮禮不及百名書之于庸文武之政布

在一策大曰策小曰一 **謹** 謹達其事于左 **古** 古以木為

且知一也又比一 **子** 子貢一人又桴也 **詩** 之舟之 **大**

夫一舟一竝也竝兩舟也又未至之辭又且也 **詩** 一苞一

體又 **易** 繫一以類聚 **樂** 記謂行蟲有識性故稱一又尚

一官名又 **莊** 一內一外又祭四一也 **詩** 以社以一又外一

山即嵩高山在洛州內一 **芳** 芬一香也 **妨** 害也礙也

山在荆州又旁罔二音 **妨** 木名可作車又桴也又蜀人以

妨 也 **妨** 木偃魚為一又地名晉有一頭 **妨** 致禽

又音崩 **妨** 併船也本作 **妨** 脂也肥也 **坊** 邑里

祝祭于 **妨** 方又音滂 **妨** 白如截一 **坊** 巷

蓋 居大切覆也掩也苦也車一也張帛也又發語端也一日

疑辭又大率也大凡也 **蓋** 不棄為埋狗也 **輪** 人為

一以象天也又地 **蓋** 同上 **句** 乞也取也行

名又閣蓋二音 **蓋** 同上 **句** 乞也取也行

此 雌氏切彼之 **此** 一也小也才器小陋也 **此** 水清又

對又止也 **此** 一也小也才器小陋也 **此** 水清又

身 升人切軀也親也躬也我也總括百骸 **申** 伸也重也容

者也又懷孕也 **申** 大任有一又音捐 **申** 也明也闢也

又辰名又州名又明約束也 **申** 命用休 **申** 一教食

之 **伸** 舒也直也理也信也使直也欠一 **信** 感 **信** 侯執

也 **伸** 也直也理也信也使直也欠一 **信** 感 **信** 侯執

一主又辛 **呻** 吟 **呻** 教者一其佔畢 **呻** 大帶 **呻** 子張

迅二音 **呻** 吟 **呻** 教者一其佔畢 **呻** 大帶 **呻** 子張

笏于 **神** 木絕於坤自斃 **娠** 妊也孕也女妊身動

之 **神** 木絕於坤自斃 **娠** 妊也孕也女妊身動

又真震 **神** 木絕於坤自斃 **娠** 妊也孕也女妊身動

二音 **神** 木絕於坤自斃 **娠** 妊也孕也女妊身動

聲 書征切音也五也風一也教 **升** 一降又卦名又

為 **聲** 書征切音也五也風一也教 **升** 一降又卦名又

布以八十縷為一 **升** 一降又卦名又 **升** 一降又卦名又

又州名吳為建康晉改建康隋改蒲州唐改 **陞** 登也

此禮切

此禮切

也明也闢也

也明也闢也

也明也闢也

也明也闢也

也明也闢也

也明也闢也

也明也闢也

也明也闢也

也明也闢也

也明也闢也

也明也闢也

也明也闢也

也明也闢也

也明也闢也

也明也闢也

信差與
○**件** 伍偶也通作
○**昨** 明也又
○**午** 辰名又馬屬

一縱一橫曰旁
○**遷** 逆也達也

言日中也又逆也與迂同
○**鵠** 太原縣名

○**塢** 安古切小障也山阿也
○**鵠** 太原縣名

○**武** 又我惟揚也
○**舞** 避脚雞起

○**侮** 戲弄也傷也
○**毋** 同

○**媿** 美也
○**媿** 媿也媿也

○**媿** 媿也媿也
○**媿** 媿也媿也

○**媿** 媿也媿也
○**媿** 媿也媿也

○**媿** 媿也媿也
○**媿** 媿也媿也

○**媿** 媿也媿也
○**媿** 媿也媿也

○**媿** 媿也媿也
○**媿** 媿也媿也

○**媿** 媿也媿也
○**媿** 媿也媿也

○**媿** 媿也媿也
○**媿** 媿也媿也

○**媿** 媿也媿也
○**媿** 媿也媿也

○**媿** 媿也媿也
○**媿** 媿也媿也

○**媿** 媿也媿也
○**媿** 媿也媿也

○**媿** 媿也媿也
○**媿** 媿也媿也

○**媿** 媿也媿也
○**媿** 媿也媿也

○**媿** 媿也媿也
○**媿** 媿也媿也

常

見裳
○**漁** 水名

居中切音公祇也
○**恭** 敬也肅也
○**恭** 敬也肅也

○**恭** 敬也肅也
○**恭** 敬也肅也

○**恭** 敬也肅也
○**恭** 敬也肅也

○**恭** 敬也肅也
○**恭** 敬也肅也

○**恭** 敬也肅也
○**恭** 敬也肅也

○**恭** 敬也肅也
○**恭** 敬也肅也

○**恭** 敬也肅也
○**恭** 敬也肅也

○**恭** 敬也肅也
○**恭** 敬也肅也

○**恭** 敬也肅也
○**恭** 敬也肅也

○**恭** 敬也肅也
○**恭** 敬也肅也

○**恭** 敬也肅也
○**恭** 敬也肅也

○**恭** 敬也肅也
○**恭** 敬也肅也

○**恭** 敬也肅也
○**恭** 敬也肅也

○**恭** 敬也肅也
○**恭** 敬也肅也

○**恭** 敬也肅也
○**恭** 敬也肅也

○**恭** 敬也肅也
○**恭** 敬也肅也

○**恭** 敬也肅也
○**恭** 敬也肅也

○**恭** 敬也肅也
○**恭** 敬也肅也

○**恭** 敬也肅也
○**恭** 敬也肅也

○**恭** 敬也肅也
○**恭** 敬也肅也

服 同上 天有四時五行九解三百六十六日人有

楮 柱砥古用木今以石又梧通作杖

搯 同上 子可染黃爾雅草木花不過五出惟

卮 酒器又黃一曰出鐵論川原不能實漏

卮 同上 高祖奉 卮 同上 又去聲

氏 月一西域國名漢王恢傳作月支又

祇 適也適所以之辭一曰但也詩自疾兮

祇 同上 攪我心司馬 祇 同上 取辱耳又音奇

祇 同上 取辱耳又音奇

祇 同上 取辱耳又音奇

祇 同上 取辱耳又音奇

祇 同上 取辱耳又音奇

祇 同上 取辱耳又音奇

祇 同上 取辱耳又音奇

祇 同上 取辱耳又音奇

祇 同上 取辱耳又音奇

祇 同上 取辱耳又音奇

祇 同上 取辱耳又音奇

祇 同上 取辱耳又音奇

祇 同上 取辱耳又音奇

鶩 土精如鷹一足 眇 目汁凝 伎 害也 不 吱

過 古臥切音戈去聲超也越也度也失也罪愆也誤也責

箇 古荷切音歌去聲數也枚也竹茭也 箇 負矢五十

箇 同上 蕭蕭千里馬 五文又樵聲 亦不使一 箇 頂

箇 同上 蕭蕭千里馬 五文又樵聲 亦不使一 箇 頂

箇 同上 蕭蕭千里馬 五文又樵聲 亦不使一 箇 頂

箇 同上 蕭蕭千里馬 五文又樵聲 亦不使一 箇 頂

箇 同上 蕭蕭千里馬 五文又樵聲 亦不使一 箇 頂

箇 同上 蕭蕭千里馬 五文又樵聲 亦不使一 箇 頂

箇 同上 蕭蕭千里馬 五文又樵聲 亦不使一 箇 頂

箇 同上 蕭蕭千里馬 五文又樵聲 亦不使一 箇 頂

箇 同上 蕭蕭千里馬 五文又樵聲 亦不使一 箇 頂

箇 同上 蕭蕭千里馬 五文又樵聲 亦不使一 箇 頂

箇 同上 蕭蕭千里馬 五文又樵聲 亦不使一 箇 頂

箇 同上 蕭蕭千里馬 五文又樵聲 亦不使一 箇 頂

箇 同上 蕭蕭千里馬 五文又樵聲 亦不使一 箇 頂

箇 同上 蕭蕭千里馬 五文又樵聲 亦不使一 箇 頂

箇 同上 蕭蕭千里馬 五文又樵聲 亦不使一 箇 頂

箇 同上 蕭蕭千里馬 五文又樵聲 亦不使一 箇 頂

箇 同上 蕭蕭千里馬 五文又樵聲 亦不使一 箇 頂

切 譚 小言小聲也 言敗俗 蓋 貌亦作葶 猙 惡犬猙 鬚 喻很惡貌

擊一髮 亂貌

○ 磨 奴昆切 香也

見木音

忘 見王音

罔 見往音

談 徒監切 併音覃 譚 徒甘切 音與覃同 他南切 語也 言論也 又戲調也 一者和擇而悅言之 譚音亦作譚 譚 同上 何不一我 郊 國名孔子問 倓 心如一 又

譚 同上 何不一我 郊 國名孔子問 倓 心如一 又

倓 心如一 又

倓 心如一 又

倓 心如一 又

倓 心如一 又

倓 心如一 又

倓 心如一 又

倓 心如一 又

倓 心如一 又

倓 心如一 又

倓 心如一 又

倓 心如一 又

倓 心如一 又

深遂貌 譚 大也 國名又與 蟬 衣書中白魚蟲 譚 談同又上聲 蟬 一名炳俗呼蠹

魚又呼壁魚食仙字則化為墨線一縷名脈 望林入眼中能見雲霄外物又音淫炳音丙 劍環又 灌 一名石髮或曰海藻可食 曇 雲布謂之一

音尋 灌 一名石髮或曰海藻可食 曇 雲布謂之一

名 灌 一名石髮或曰海藻可食 曇 雲布謂之一

○ 壇 唐蘭切 音灘祭場也 封土為 檀 疆朝之木 壇 樹一又香 彈 糾也射也効也扞也又鼓爪日一 朕 軍

樹一又香 彈 糾也射也効也扞也又鼓爪日一 朕 軍

以矢貫耳 驪 連錢聰青驪白 驪 白馬黑脊 鶻 鶻

短尾射之銜矢射 憚 驚也 但 語辭也辭之固也徒

人又題第二音 憚 驚也 但 語辭也辭之固也徒

彼 補委切又補弭切此之對論焉 俾 使也從也職也 俾 用一爾壽而富又 髀 股骨也劉先主身不離鞍一 鞞 刀

益也亦作卑 髀 股骨也劉先主身不離鞍一 鞞 刀

室 俾 從也 七 是也取飯以 鞞 有疏一 桃 一 又 筥

喪祭用桑吉用棘又 比 竝也校也量也 鞞 克順克一

一 首 劔屬其頭如 比 方也類也又密也 鞞 有 一 部 官 名

一 父 沒 日 考 批 不成栗也 鞞 若粟之有 一 批

一 所 以 載 牲 體 通 作 批 上 同 批 其 所 不 為

一 須 以 爲 席 又 去 聲 鄙 五 帶 也 左 都 一

一 者 也 又 庇 葦 鼠 莞 屬 纖 細 如 龍 鄙 五 帶 也 左 都 一

一 須 以 爲 席 又 去 聲 鄙 五 帶 也 左 都 一

一 須 以 爲 席 又 去 聲 鄙 五 帶 也 左 都 一

有章天官入則治都一又邊也邊一北一又厭薄之也又貪也陋也在位貪一夫寬肉食者一

啍 古文齋也今之某都某一 否 穢也惡也一 邦國

部鄙切塞也卦名又俯九切不可也不然也

毛晃曰師出以律一滅凶陸德明音鄙

都管切長之對 **斲** 截也弱也決也截之使一則都管切

促也不長也 **斲** 如一金一機一軌之類是也自然判

絕則徒管徒玩二 **裋** 布襦又

切又去聲今作斷 **裋** 音孺

靡 入美

時吏切又時至切音時去聲 **侍** 近也從

試依估也又上聲 **侍** 無母何 **侍** 也承也 **寺** 同上

人奄宦奄亦闌字一人奄官 **開** 同上 **時** 更種也

也 **開** 一人之令又符嗣二音 **開** 闢宦也 **時** 植立也

又平聲又 **鼓** 醜也幽謂造之幽暗也

一蘿子 **鼓** 醜也幽謂造之幽暗也

日大苦一也言取豆汁調以鹹酢 **枝** 同上以調五味蓋

椒薑飴蜜則甘辛之味皆發而行 **枝** 未古菽字豆一名

未从示从支與 **嗜** 欲也善欲之也 **者** 同上

拔異枝昌六切 **嗜** 欲也善欲之也 **者** 同上

二 **視** 瞻也也比也效 **眎** 同上又與示同呈也

音 **視** 瞻也也比也效 **眎** 同上又與示同呈也

也垂一也呈也 **示** 易有四象所以 **示** 號以易

始本作諡又音益 **示** 同上 **市** 上聲從一巾

名也 **示** 漢多以視為 **示** 古字通用又音奇 **示** 號以易

事也又 **事** 卒勾踐襲吳發教 **事** 上聲又 **事** 日政小

四萬教 **事** 教練之兵也又上聲 **事** 上聲又 **事** 日政小

由也又奉也 **是** 非之對正也 **是** 寡人未得所以為國

可以 **是** 非之對正也 **是** 寡人未得所以為國

君又音恣 **是** 非之對正也 **是** 寡人未得所以為國

也臣恐君之未能定也又上聲 **是** 寡人未得所以為國

渴消疾治吐血日暴乾者微冷厚腸胃小而紅圓者甘美

小似牛妹者至冷不可多食風中自乾者動風又上聲

行也 **誓** 時至切音勢約信也與 **誓** 習也 **誓** 習也

亡也 **誓** 其高 **誓** 又音第 **誓** 習也 **誓** 習也

復為之也 **誓** 其高 **誓** 又音第 **誓** 習也 **誓** 習也

又音太 **誓** 其高 **誓** 又音第 **誓** 習也 **誓** 習也

逦 日皆相逮及也 **逦** 日皆相逮及也

○ **氏** 上紙切音時上聲 **氏** 收去聲音試姓 **氏** 因生賜姓

如男子 **氏** 上紙切音時上聲 **氏** 收去聲音試姓 **氏** 因生賜姓

之名云 **氏** 上紙切音時上聲 **氏** 收去聲音試姓 **氏** 因生賜姓

江淮之間謂母為 **氏** 上紙切音時上聲 **氏** 收去聲音試姓 **氏** 因生賜姓

一曰妍黠又音題 **氏** 上紙切音時上聲 **氏** 收去聲音試姓 **氏** 因生賜姓

舐 舐也 **舐** 舐也 **舐** 舐也 **舐** 舐也

之 **舐** 舐也 **舐** 舐也 **舐** 舐也 **舐** 舐也

漢制嘗爵為疾而奪免者曰公 **舐** 舐也 **舐** 舐也

伍謂世爵而與一卒為伍也又去聲 **舐** 舐也 **舐** 舐也

是 **是** 是也 **是** 是也 **是** 是也 **是** 是也

者通作氏 **是** 是也 **是** 是也 **是** 是也 **是** 是也

市 市也 **市** 市也 **市** 市也 **市** 市也

響若氏 **市** 市也 **市** 市也 **市** 市也 **市** 市也

也又數救扶又**福**善也德也休也祐也備也百順之名
 二切又音赴**腹**也祥也自求多**福**五**天**上感
 人自名又州名**腹**植遺一**左**鞭雖長不及馬**復**
 重也重衣又上**復**顧我**我**覆也**易**反**道**也
 下有道曰**道****復**車軸縛**易**與**馥**香氣也香氣芬
 白圭又言可**也****輟**說**又**音伏**馥**也**膚**殘膏
 又音伏又扶又切**當**可采也言采其**惡**采也一實也仲春生
 音伏**當**可采也言采其**惡**采也一實也仲春生
 如指正**福**以木有所逼束也**夏**而**衡**也一以橫木
 白可食**福**著牛角端使不抵觸也**衡**設于鼻如掇狀又
 音**輻**輪轆**員**于**輻**也**三**十**一**共**副**剖也判也裂
 音**輻**一轂**輪**也**員**于**輻**也**三**十**一**共**副**剖也判也裂
 音**輻**布帛廣也**馬**修飾邊**言**若布帛修飾其邊
 音**幅**也或作編又行**騰**斜**在**下**左**如帛之有**一**
 又**一**巾**蝠**蝠一伏翼也一名**蝮**蟲名蝮蛇一蝮又
 又音逼**蝠**仙鼠一名飛鼠**蝮**蛇至毒螫人不治眾
 蛇卵生惟**胎**產**鏡**釜而大口者**鏡**奴傳**壞**地
 拆裂母腹又音伏**鏡**多齋齋誦**又**有韻**壞**室
寢同上地窟
 俱又音伏
器去莫切皿也又有用成材**器**同**亟**數也**一**問**一**餽
 之稱**女**也女同汝**器**鼎肉數道人之善
 日一稱之**又**遠也**棄**捐也遺也**弃**同**企**舉踵而望
 又敬疾也**又**音棘**棄**背也廢也**弃**也上聲
跽同上**又**音棘**棄**背也廢也**弃**也上聲
 同**上**又**跽**垂足坐又舉足望也**跽**乃始離
 踵行不正**跽**自以為得**跽**彼織女**跽**閉貌
 織女三星鼎足望之**然**岐**蟲**行貌**媼**媼也**媼**
 成三角又上聲又支奇二音**岐**又音奇**媼**媼也**媼**
 作**一**又平聲**嘒**嘒無**氣**元**一**也息也**嘒**怨則
 作**一**又平聲**嘒**聞見也**氣**元**一**也息也**嘒**怨則

恐則**一**下寒則**一**收吳則**一**泄驚則**一**亂勞則**一**耗思則
 結善養**一**則無是矣行**一**天門常開地戶常閉取之
 到根出之到**希**六**字**一吸便提**一**炁
 一歸臍一提便燻水火相見又音**炁****炁**同上出
 同上雲**一**也**炁**同上日**炁**與人物也或作**炁****炁**買臣
 又與人物**炁**同上日**炁**與人物也或作**炁****炁**買臣
 契去計切券也合也刻也大約也**易**後世聖人易之以
 書**一**按**契**同約掌萬民之約**契**大約也**契**後世聖人易之以
 右**一**兩書一札同而別之**又**苦憂也**契**一
 一寤歎又鑽龜**契**爰**一**我龜又薛挈二音**契**音挈
 結**契**同上**契**同上**契**同上**契**同上**契**同上
 切**契**同上**契**同上**契**同上**契**同上**契**同上
 息也又貪羨**契**同上**契**同上**契**同上**契**同上
 又懶擊二音**契**同上**契**同上**契**同上**契**同上
難見男音
欲見玉音
罄音中盡**戒**心有事也又
量見良音
墨莫北切**墨**北切**音**妹又音賣筆**一**書**一**也黑也膠
 為之**又**刑名五刑**一**刺刑官大辟**一**黜領也**又**貪以敗
 官為**一**貪則汚暗不潔白也**又**繩**一**匠人所用以彈畫者
 又與默同**幽**王逸曰**一**無聲也**實**嬰**一**不得志又
 卽**一**齊縣名**又**宋**默**犬暫逐人**又**不**嘿**同上**嘿**成帝
 卽**一**翟若書名**又**宋**默**犬暫逐人**又**不**嘿**同上**嘿**成帝
嚶音于嗟**一**穆**然**音默**又**音目**纏**索也**易**繫
 又胎媼二音**穆**然音默**又**音目**纏**索也**易**繫

雕鏤也剝也 **勉** 自強又

侵也慘澹也 **客** 乞格切 **搭** 手把 **喀** 欬聲

○ **念** 奴店切音拈 **給** 不速之 **棧** 木名棗屬 **筵** 竹索亦

○ **粘** 尼欠切膠一又稱 **碾** 女箭切所以輓物同輓

作 即各切 **論** 音早造也為也 **論** 者七人又興也起也 **圖** 坐

切又 **鑿** 鮮明貌 **白** 石一又精也 **因** 起也又

音做 **鑿** 漆食不 **又** 音昨又音曹去聲

○ **聖** 式正切睿也通也 **大** 而化之之謂一又 **勝** 負之對

者聲也音開聲知情 **無** 所不通之謂一 **勝** 又克也

○ **舜** 輪問切有虞氏號仁 **舜** 木槿朝華暮落通

○ **舜** 聖盛明曰一又草也 **舜** 作舜 **舜** 顏如舜華 **瞬** 目

○ **舜** 韓世忠一曰如電 **瞬** 同上 **瞬** 終日 **瞬** 同上 **瞬** 文七

○ **舜** 使與公盟以目 **瞬** 同上 **瞬** 年一晉大夫

○ **舜** 通指也又音審 **瞬** 同上 **瞬** 亂髮也 **瞬** 黑雲狀

○ **深** 式禁切音深去聲度一曰 **地** 官以 **諗** 謀也告

○ **深** 土圭測土一輪人量其鑿一又平聲 **諗** 也相思

○ **深** 念也 **諗** 將母 **廩** 大屋

○ **呻** 試刃切音申 去聲張目也 **呻** 長也

○ **順** 食開切音舜不逆 也和也從也理也 **捕** 摩也 **捕** 淮南王撫一其

○ **楮** 也 **楮** 民又上聲又音旬義同

○ **慎** 時刃切音神謹也誠也心真為一不鹵莽

○ **盛** 時正切音聖茂也大多 **晟** 明也熾也器也从

○ **乘** 之平聲 **乘** 實證切 **乘** 併音盛 **乘** 音聖車一也物雙日

○ **乘** 丘日一論道千一之國又一丘縣名車一之去聲一駕

○ **乘** 之一平聲又 **乘** 都賦輕脫驪于千一 **甸** 同上 **甸** 四丘為

○ **乘** 又 **乘** 喪金與與玉一皆協平聲 **乘** 同上 **乘** 又田電二音

○ **乘** 縣通作乘 **乘** 益也餘也冗長 **乘** 同上 **乘** 音一馥又多

○ **乘** 也又 **乘** 嶮 山名在剡 **乘** 音騰 **乘** 縣又平聲

○ **腎** 時軫切音收去 **腎** 大蛤 **腎** 雉入大水為一蛟屬

○ **腎** 淮為蛤雉入海為一 **腎** 掌一又 **腎** 史天官書海旁一氣

○ **腎** 蛇化為一似蛟無足又去聲 **腎** 象樓臺又音震

○ **腎** 同姓 **腎** 作 **腎** 俗作 **腎** **腎** 之 **腎** 天子所以親遺

○ **德** 見得音

浴衣又給 **甄** 掉也鍾病也 **薄** 聲也約也 **鎮** 按也博歷也又

也約也 **鎮** 寶一亦作鎮又 **鎮** 實一亦作鎮又 **鎮** 實一亦作鎮又

藩一山一皆取安重一壓之義又山名 **鎮** 實一亦作鎮又 **鎮** 實一亦作鎮又

青州沂山幽州醫無閭冀州霍山皆山之重大者又 **鎮** 實一亦作鎮又 **鎮** 實一亦作鎮又

一魏博盧龍成 **鎮** 實一亦作鎮又 **鎮** 實一亦作鎮又 **鎮** 實一亦作鎮又

德又平上二聲 **鎮** 實一亦作鎮又 **鎮** 實一亦作鎮又 **鎮** 實一亦作鎮又

六音又 **鎮** 實一亦作鎮又 **鎮** 實一亦作鎮又 **鎮** 實一亦作鎮又

音田 **鎮** 實一亦作鎮又 **鎮** 實一亦作鎮又 **鎮** 實一亦作鎮又

也 **陣** 直刃切音陳去聲 **陣** 音震列 **陣** 音震列 **陣** 音震列

也 **陣** 直刃切音陳去聲 **陣** 音震列 **陣** 音震列 **陣** 音震列

也 **陣** 直刃切音陳去聲 **陣** 音震列 **陣** 音震列 **陣** 音震列

也 **陣** 直刃切音陳去聲 **陣** 音震列 **陣** 音震列 **陣** 音震列

也 **陣** 直刃切音陳去聲 **陣** 音震列 **陣** 音震列 **陣** 音震列

也 **陣** 直刃切音陳去聲 **陣** 音震列 **陣** 音震列 **陣** 音震列

也 **陣** 直刃切音陳去聲 **陣** 音震列 **陣** 音震列 **陣** 音震列

也 **陣** 直刃切音陳去聲 **陣** 音震列 **陣** 音震列 **陣** 音震列

也 **陣** 直刃切音陳去聲 **陣** 音震列 **陣** 音震列 **陣** 音震列

也 **陣** 直刃切音陳去聲 **陣** 音震列 **陣** 音震列 **陣** 音震列

也 **陣** 直刃切音陳去聲 **陣** 音震列 **陣** 音震列 **陣** 音震列

也 **陣** 直刃切音陳去聲 **陣** 音震列 **陣** 音震列 **陣** 音震列

衣 **袷** 袂也 **袷** 袂也 **袷** 袂也 **袷** 袂也 **袷** 袂也

丘中切 **穹** 謂天也 **穹** 謂天也 **穹** 謂天也 **穹** 謂天也 **穹** 謂天也

川 **鞠** 同 **鞠** 有山一窮 **鞠** 有山一窮 **鞠** 有山一窮 **鞠** 有山一窮

乎又入聲又音旬 **鞠** 有山一窮 **鞠** 有山一窮 **鞠** 有山一窮 **鞠** 有山一窮

處又 **筮** 斧穿也斤斧受柄 **筮** 斧穿也斤斧受柄 **筮** 斧穿也斤斧受柄

古祿切 **谷** 音古山 **谷** 音古山 **谷** 音古山 **谷** 音古山 **谷** 音古山

神不死又窮也 **穀** 進退維 **穀** 進退維 **穀** 進退維 **穀** 進退維 **穀** 進退維

使伶倫取竹嶰 **穀** 以爲黃鐘又欲祿二音 **穀** 以爲黃鐘又欲祿二音

百一之總名 **穀** 以爲黃鐘又欲祿二音 **穀** 以爲黃鐘又欲祿二音

館 **穀** 以爲黃鐘又欲祿二音 **穀** 以爲黃鐘又欲祿二音 **穀** 以爲黃鐘又欲祿二音

豆又九一黍稷林稻麻大小豆大小麥又 **穀** 以爲黃鐘又欲祿二音

國名 **穀** 伯綏來朝今一城縣又音斛 **穀** 以爲黃鐘又欲祿二音

皮可爲紙 **穀** 王義之制竄萬一之皮荆揚人謂之 **穀** 以爲黃鐘又欲祿二音

人謂之楮 **穀** 中宗時桑一拱生于朝又布一鳥名 **穀** 以爲黃鐘又欲祿二音

維一 **穀** 居之一歲 **穀** 車一輻所湊也 **穀** 車一輻所湊也 **穀** 車一輻所湊也

種之以 **穀** 又音斛 **穀** 車一輻所湊也 **穀** 車一輻所湊也 **穀** 車一輻所湊也

王者之遺將也 **穀** 而推 **穀** 車一輻所湊也 **穀** 車一輻所湊也 **穀** 車一輻所湊也

又 **穀** 宜四年汰轉以貫筮 **穀** 車一輻所湊也 **穀** 車一輻所湊也 **穀** 車一輻所湊也

筮依一而立以禦寒暑謂之 **穀** 車一輻所湊也 **穀** 車一輻所湊也 **穀** 車一輻所湊也

也 **告** 牛馬牢 **告** 牛馬牢 **告** 牛馬牢 **告** 牛馬牢 **告** 牛馬牢

禮出必論忠一又一朔
春不朔又朔語二音
詰治象牙一
鵠鳩一鵠也
失諸正

畫布曰正棲皮曰皆侯之中射之的也又音解
重圍切音川投也續也布也轉也圖訓方氏謂四方之

傳

道世世一說往古之事也又速也古謂奉使
驛車為一速大夫稱一速之臣
又去聲置郵而一命又去聲又音轉

聲也速也疾也易已事一往使一有歸
喜胡不式一死式一其行式一其歸
圖同上又

又去聲置郵而一命又去聲又音轉
聲也速也疾也易已事一往使一有歸
喜胡不式一死式一其行式一其歸

又去聲置郵而一命又去聲又音轉
聲也速也疾也易已事一往使一有歸
喜胡不式一死式一其行式一其歸

又去聲置郵而一命又去聲又音轉
聲也速也疾也易已事一往使一有歸
喜胡不式一死式一其行式一其歸

又去聲置郵而一命又去聲又音轉
聲也速也疾也易已事一往使一有歸
喜胡不式一死式一其行式一其歸

又去聲置郵而一命又去聲又音轉
聲也速也疾也易已事一往使一有歸
喜胡不式一死式一其行式一其歸

又去聲置郵而一命又去聲又音轉
聲也速也疾也易已事一往使一有歸
喜胡不式一死式一其行式一其歸

又去聲置郵而一命又去聲又音轉
聲也速也疾也易已事一往使一有歸
喜胡不式一死式一其行式一其歸

又去聲置郵而一命又去聲又音轉
聲也速也疾也易已事一往使一有歸
喜胡不式一死式一其行式一其歸

又去聲置郵而一命又去聲又音轉
聲也速也疾也易已事一往使一有歸
喜胡不式一死式一其行式一其歸

又去聲置郵而一命又去聲又音轉
聲也速也疾也易已事一往使一有歸
喜胡不式一死式一其行式一其歸

又去聲置郵而一命又去聲又音轉
聲也速也疾也易已事一往使一有歸
喜胡不式一死式一其行式一其歸

又去聲置郵而一命又去聲又音轉
聲也速也疾也易已事一往使一有歸
喜胡不式一死式一其行式一其歸

又去聲置郵而一命又去聲又音轉
聲也速也疾也易已事一往使一有歸
喜胡不式一死式一其行式一其歸

又去聲置郵而一命又去聲又音轉
聲也速也疾也易已事一往使一有歸
喜胡不式一死式一其行式一其歸

又去聲置郵而一命又去聲又音轉
聲也速也疾也易已事一往使一有歸
喜胡不式一死式一其行式一其歸

聲

見身音
休居切宿名又空也罄也又大丘又舟名
三年疏望為日光所照反得奪月光者當日之衝有大如

虛

休居切宿名又空也罄也又大丘又舟名
三年疏望為日光所照反得奪月光者當日之衝有大如

休居切宿名又空也罄也又大丘又舟名
三年疏望為日光所照反得奪月光者當日之衝有大如

休居切宿名又空也罄也又大丘又舟名
三年疏望為日光所照反得奪月光者當日之衝有大如

休居切宿名又空也罄也又大丘又舟名
三年疏望為日光所照反得奪月光者當日之衝有大如

休居切宿名又空也罄也又大丘又舟名
三年疏望為日光所照反得奪月光者當日之衝有大如

休居切宿名又空也罄也又大丘又舟名
三年疏望為日光所照反得奪月光者當日之衝有大如

休居切宿名又空也罄也又大丘又舟名
三年疏望為日光所照反得奪月光者當日之衝有大如

休居切宿名又空也罄也又大丘又舟名
三年疏望為日光所照反得奪月光者當日之衝有大如

休居切宿名又空也罄也又大丘又舟名
三年疏望為日光所照反得奪月光者當日之衝有大如

休居切宿名又空也罄也又大丘又舟名
三年疏望為日光所照反得奪月光者當日之衝有大如

休居切宿名又空也罄也又大丘又舟名
三年疏望為日光所照反得奪月光者當日之衝有大如

休居切宿名又空也罄也又大丘又舟名
三年疏望為日光所照反得奪月光者當日之衝有大如

休居切宿名又空也罄也又大丘又舟名
三年疏望為日光所照反得奪月光者當日之衝有大如

休居切宿名又空也罄也又大丘又舟名
三年疏望為日光所照反得奪月光者當日之衝有大如

休居切宿名又空也罄也又大丘又舟名
三年疏望為日光所照反得奪月光者當日之衝有大如

休居切宿名又空也罄也又大丘又舟名
三年疏望為日光所照反得奪月光者當日之衝有大如

休居切宿名又空也罄也又大丘又舟名
三年疏望為日光所照反得奪月光者當日之衝有大如

休居切宿名又空也罄也又大丘又舟名
三年疏望為日光所照反得奪月光者當日之衝有大如

一又受也左故一天祿又重也選應門入一又十一珍藏也又衣單履具曰一屬下水土因一之也益弄義一而取之也春齊侯一苦掩一之也叔孫通賜衣一

原一爾下濕曰一公摺堅木又械也一榑榑楊接一皆械也一鱈泥鱈也

○席 祥亦切音錫入聲作不聲音西薦一稷曰薦莞蒲曰一又篋也書敷重篋一敷設重一所謂天子之三重者也篋一桃竹枝一又底一蒲一也又豐一也又姓其先司周之典籍因氏焉晉有籍談後大也避項羽名改爲一論一不正不坐一問函丈一席一也衣之一今廣多一夕一朝音潮一國大采朝日少采一月也一日草一

○窆 墓穴幽堂也注見珍音 汝海濤朝日

○寂 前歷切音情入聲作平聲音齋靜也安也無人聲也 宗此一奠字今作寂 冢野

一漠其無人 嗽一嘆無聲 籍一語聲史又一五符本作淑漠 又音竹 籍一田爲天下先一借也借語一又音謝 藉一親耕以躬親爲義不得以假借爲稱一謂踏一也又 藉一田也帝一干狼一難披雜亂貌又疾夜切亦音謝 藉一田也帝一干天子躬耕一田以供祭祀 藉一田也帝一干借也又藉田令古官也于周爲甸師 堵一山一岡又瘠

○躅 賤也一母一席一藉也 躅一民之所躅一

○皇 秦力切一與寂同音齋疾也 皇一疾力切一芳山

疾 昨昔切音秦入聲音齋音齋 疾一病也患也惡也急也妬也 嫉一妒害賢曰一嫉一害色曰妬妒也 疾一藥草 蝥一蝥蝥似蝗大腹長 藥草 蝥一蝥蝥似蝗大腹長

○集 秦入切音齋入聲音齋 集一同音習音齋鳥在木上又雜也又文輯一斂也書一五瑞又和也睦一舟一短接一文所聚也 輯一也諧也聚也集也又音戢 檝一擢又音轉細 香一戢一衆貌 庭一徑曲一隔遠貌 庭一大有逕一聽一他定切音汀去聲聆也 庭一徑曲一隔遠貌 庭一大有逕一謀也待也從也又平聲 庭一徑曲一隔遠貌 庭一大有逕一

○任 徑一直也 任一漆平一又上聲 汀一澗水澄一曰 汀一小水又平聲 汀一漆平一又上聲 汀一澗水澄一曰 汀一小水又平聲

○禍 胡果切音和上聲中收去聲音 禍一貨殃也害也災也神不福也 既一孽及六畜謂之一既一孽及六畜謂之一

○駮 楚謂多日一音禍中音裸言凡物 駮一不正貌一盛而多齊宋之郊謂之一又懷揚切 駮一不正貌一又科課二音 輞輞一車盛膏器古者車行其軸當常滑易故常載脂膏以塗軸此即其器也又戶賄切 又戈蹠二音

○貨 呼臥切又荒故切又黃臥切音火去聲 貨一金玉曰一布帛曰賄可以交易曰一 泚一水

○荷 胡箇切音何去聲中休个切應讀如呵去聲 荷一負一也儋也勞也加也 賀一賀一負一也儋也勞也加也

○賀 胡箇切音何去聲中休个切應讀如呵去聲 賀一負一也儋也勞也加也

緣福

見玄音

見覆音

沿尺入切通

作焗又音集

焗 焗入切

焗 焗入切

焗 焗入切

焗 焗入切

焗 焗入切

焗 焗入切

焗 焗入切

焗 焗入切

焗 焗入切

焗 焗入切

焗 焗入切

焗 焗入切

焗 焗入切

焗 焗入切

焗 焗入切

焗 焗入切

焗 焗入切

焗 焗入切

焗 焗入切

足一步處也又同上履夏候

跡 跡同上蹟 不循道

借 借同上 願也

績 績同上 績也

勸 勸同上 勸也

積 積同上 積也

即 即同上 即也

聖 聖同上 聖也

啣 啣同上 啣也

稷 稷同上 稷也

稷 稷同上 稷也

稷 稷同上 稷也

稷 稷同上 稷也

稷 稷同上 稷也

稷 稷同上 稷也

稷 稷同上 稷也

稷 稷同上 稷也

稷 稷同上 稷也

稷 稷同上 稷也

稷 稷同上 稷也

善 善同上 善也

善 善同上 善也

善 善同上 善也

善 善同上 善也

善 善同上 善也

善 善同上 善也

善 善同上 善也

善 善同上 善也

善 善同上 善也

善 善同上 善也

善 善同上 善也

善 善同上 善也

善 善同上 善也

善 善同上 善也

善 善同上 善也

善 善同上 善也

善 善同上 善也

善 善同上 善也

善 善同上 善也

善 善同上 善也

寶

博浩切珍也瑞也符璽也重也貴也貨也玉也俗作宝

也又草叢生又旅野菽實可食又合聚五采羽為幢曰

羽一又翰藏也此之謂之光昭烈少時坐樓桑之下曰

吾必乘此抱也全之也安也恃也任也養也依也守

羽一蓋車也也月四鄙入一又一任也一東河也

一其往也又與祿同又州名古作休

又與祿同又州名古作休

少在齊人名小兒被為一載衣之楊小兒藉即今小兒繡也

強葆入保障也通作保

鳥名似雁而大無後趾不止樹

下有銅錫凡辛日兩止明日平旦及黃昏夜半觀地

氣光赤者金也白者玉也黃者銅黑者鐵青者鉛錫

永慕堂

百十五

永慕堂

永慕堂

瑤

古文璣

珍一萬倍

葆

草盛貌

一曰大

一曰大

一曰大

一曰大

一曰大

一曰大

一曰大

一曰大

一曰大

一曰大

一曰大

一曰大

競

具映切音敬盛也疆也高也遠也強語也爭也逐也

無一維人又不一不綖曹景宗目不知書朝賢唱和

惟餘病一韻賦云去時兒女悲歸來笳鼓

一借問行路人何如霍去病一座莫不賞服

競

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

儆

音姜

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

敬

居慶切恭也肅也謹也慎也

心多貌

竟

曲盡為一又上聲

鏡

玻璃水晶為之目昏

者用之明察秋毫短視者遠鑑數倍千里一能見數十里

外物顯微一能見蚊睫蟻鱗多寶一鑑一見什焚香一可

以焚香燬木更聞有焚舟一高懸桅頂可以焚舟亦書所

未載者也向余燈下看字模糊星月燈燭皆有芒暈因而

讀書作字用一水晶眼鏡過年目力清

明芒暈盡除其養目之說洵不誣云

鏡

而虎眼泉食

惡人曰梟

勁

健也堅也道也

結

又時戰切

徑

而虎眼泉食

徑

徑

新

居歛切音巾去聲

當膺也又一固也一制其行也

如擊之有

又吝也又

杜預

戲而相愧曰

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

○**權** 併音觀 拭也清也 又見觀音 又音觀 斤 又 一 察也 一 其明

云精詳之察一云重慎 斤 又 一 謹質形於體貌一

之察又平聲又音近 斤 又 一 謹質形於體貌一

○**禁** 居廢切制也戒也謹也止也天子所居曰一漢制天

中亦為一中避元后父名改為省中 禁 北夸樂又仰也

又酒器也 禁 天子之尊廢一又平聲 禁 北夸樂又仰也

而高縱音 禁 天子之尊廢一又平聲 禁 北夸樂又仰也

而方馳 禁 天子之尊廢一又平聲 禁 北夸樂又仰也

○**瘧** 巨野切音擊上聲 瘧 寒厥口閉也又上聲 瘧 寒厥口閉也又上聲

○**更** 居孟切中音敬再 也改也又平聲 更 居孟切中音敬再

○**觀** 具各切中音斬 觀 大音伯秋見曰 觀 具各切中音斬

一能才能也才 觀 大音伯秋見曰 觀 具各切中音斬

同纒又平聲 觀 大音伯秋見曰 觀 具各切中音斬

年一然後得免 觀 大音伯秋見曰 觀 具各切中音斬

又平聲又音謹 觀 大音伯秋見曰 觀 具各切中音斬

平上 觀 大音伯秋見曰 觀 具各切中音斬

二聲 觀 大音伯秋見曰 觀 具各切中音斬

向一戶 觀 大音伯秋見曰 觀 具各切中音斬

也路 觀 大音伯秋見曰 觀 具各切中音斬

也親也 觀 大音伯秋見曰 觀 具各切中音斬

○**近** 巨謹切 作去聲九印切不遠也迫也幾也指

病也又平 近 巨謹切 作去聲九印切不遠也迫也幾也指

去二聲 近 巨謹切 作去聲九印切不遠也迫也幾也指

○**資** 津私切賴也憑也托也機也助也取也貨也材質也又斧

外府齋賜予之財用 資 津私切賴也憑也托也機也助也取也貨也材質也又斧

謂資裝也又歎聲 資 津私切賴也憑也托也機也助也取也貨也材質也又斧

謂資裝也又歎聲 資 津私切賴也憑也托也機也助也取也貨也材質也又斧

謂資裝也又歎聲 資 津私切賴也憑也托也機也助也取也貨也材質也又斧

謂資裝也又歎聲 資 津私切賴也憑也托也機也助也取也貨也材質也又斧

謂資裝也又歎聲 資 津私切賴也憑也托也機也助也取也貨也材質也又斧

謂資裝也又歎聲 資 津私切賴也憑也托也機也助也取也貨也材質也又斧

謂資裝也又歎聲 資 津私切賴也憑也托也機也助也取也貨也材質也又斧

謂資裝也又歎聲 資 津私切賴也憑也托也機也助也取也貨也材質也又斧

謂資裝也又歎聲 資 津私切賴也憑也托也機也助也取也貨也材質也又斧

謂資裝也又歎聲 資 津私切賴也憑也托也機也助也取也貨也材質也又斧

謂資裝也又歎聲 資 津私切賴也憑也托也機也助也取也貨也材質也又斧

謂資裝也又歎聲 資 津私切賴也憑也托也機也助也取也貨也材質也又斧

謂資裝也又歎聲 資 津私切賴也憑也托也機也助也取也貨也材質也又斧

謂資裝也又歎聲 資 津私切賴也憑也托也機也助也取也貨也材質也又斧

謂資裝也又歎聲 資 津私切賴也憑也托也機也助也取也貨也材質也又斧

竭

今視一禱也院符夫人先生傳
行不敢離縫際動不敢出禱一
垂或作騰

日負舉也五行之運送相一也
猶負戴也言五行
運轉更相為始又酒也又血一
藥名木高數丈其脂液
如膠命如乾血故一名麒麟一
其樹有蟲曰紫蚺

渴 水也酒音鶴澤用
才也才過萬人又特
鹿亦作竭又丘葛切

倍萬人曰一
也雞棲于夏
也末帝又音結
有所表識謂之一
藥又稱氏理而置一表一閱
閱自序所以書也
物一而書之
賞一著其姓名
死者名又丘瞻切
蔡椽並音諸

桀 桀中象一吏與傑同又雞棲
也

檠 檠也檠也又舉而豎之也
一石近海山名在冀北
漢武紀
東巡至一石
在遼西又石特
立者曰一又碑一
李斯所造
後漢書
方

揭 負也擔也又舉而豎之也
一石近海山名在冀北
漢武紀
東巡至一石
在遼西又石特
立者曰一又碑一
李斯所造
後漢書
方

名偈 武貌又結
挈艾三音

笈 極葉切音拈入聲
九
耶切書箱及及市二音
九
跨上負版今人為木牀
也今作笈古人多
踏也又
更也
儀一發以將乘
言負笈言自負之也
衣領交
魚及切

力 即狄切音令入聲
音利筋一氣所任也
凡精神所及處
皆曰一耳一月一是也
凡物所勝亦曰一風一酒一

火一弓一是也又勤也
一積史一學體一田
高不
如伸一又病甚曰一
今病一又用一曰一
夫

仇 不懈也勤
辰天之上數在爾躬
也又音勤
辰天之上數在爾躬
也又音勤

山 震也
作辟歷天辟歷夜明
作辟歷天辟歷夜明
作辟歷天辟歷夜明

名 時見松一皆十圍又盤
南陽
曲脚鼎
二升

水也滲也浚也
鄜 縣名又音離
又音
高世空足曰一又音
又音

珠 明也
白貌
木名一曰榭一曰阜斗河內
人謂木蓼為一又藥洛二音

寂 動也踐也
車踐
刻一較一
陵踐
寂一

聲 軀 軀一音聊
寒貌
震 霖雨
不止
水疾合貌

栗 力質切音鄰入聲
音利果名
與千戶侯等
漢武果園大一十五枚一斗
東考韓國出大一如梨越中出如拳之一又堅也
疎縮
敬畏也
積聚緻也又折也
不寒而一
嘉一

首 惡餘皆股一又成就也
實穎實一言其實一
然一
酒一者堅實累粟之貌
寬而一又毅初熟曰一
嘉一旨

酒 公所辭皆一階
一蹙也謂越等急趨君命也又

音 稟 同 上 懼 也 疎 縮 也 又 慄 一 哀 栗 列

寒 也 烈 廳 暴 疾 颯 又 音 利 鷄 醜 作 栗 雷

築 蓋 為 首 狀 類 胡 笳 而 九 竅 其 聲 悲 栗 羌 胡 龜 茲 樂 也

龜 茲 音 丘 深 水 一 陽 皆 縣 璪 列 貌 古 作 璪

立 力 入 切 音 林 入 聲 堅 也 成 也 置 也 建 也 論 三 十 而 一

此 者 又 山 一 時 行 不 動 貌 又 婦 疑 一 于 席 西 疑 魚 乞

切 正 一 自 定 貌 又 壁 一 鼎 一 鴿 一 獨 一 獨 一 我 燕 民

也 只 作 建 一 之 一 亦 通 粒 米 顆 也 糗 也 黍 民 乃 一 糗

也 音 拉 莖 也 又 筥 一 無 柄 曰 一 何 藁 何 一 綠 藁 衣

斜 風 細 雨 不 須 歸 窮 天 論 天 形 如 一 而 冒 地 之 表 黃 藥 逢

異 僧 至 天 台 江 漲 不 能 渡 異 僧 以 一 浮 去 入 結 交 子

乘 車 我 戴 一 他 莖 方 言 園 也 又 闕 也 既 入 其 一 廄

日 相 逢 下 車 拊 莖 又 白 一 藥 名 又 音 及 莖 草 白 及 廄

一 廄 大 風 又 人 名 前 漢 有 劉 鈺 胡 食 器 深 林 邑

陟 隆 切 內 盡 其 心 而 不 欺 也 諡 法 危 身 奉 上 險 中 和 也

不 辭 難 曰 一 又 敬 也 無 私 也 直 也 原 也 又 州 名 成 也

宜 也 平 也 堪 也 任 也 籍 陽 日 一 者 不 偏 不 倚 無 過 不 及 之

名 又 半 也 得 亦 一 亡 亦 一 又 滿 也 二 千 石 謂 滿

二 千 石 也 又 中 央 蓋 四 方 之 一 也 又 內 也 極 也 允 衷

執 厥 一 用 其 一 于 民 不 如 守 一 又 去 聲 又 音 仲 衷

名 阜 一 一 名 繫 一 生 九 十 九 竅 同 上 又 衆 多 也 又

子 斯 以 喻 子 孫 之 多 衆 去 聲 衆 去 聲

衆 久 陰 鼠 豹 文 鍾 當 也 又 酒 器 又 量 名 釜 十 則

謂 之 一 八 斛 也 穀 糶 千 一 萬 一 之 祿 又 衆 也 官 主

一 美 于 是 情 之 所 一 又 龍 一 老 病 貌 又 貧 志 一 官 主

鑄 錢 鐘 樂 器 又 大 一 為 鋪 又 律 名 黃 一 十 一 月 夾 一 二

者 古 字 通 用 呂 氏 春 秋 黃 帝 命 伶 倫 鑄 十 二 器 鐘 鼓 亦 作

世 無 作 一 翁 氏 為 一 又 一 氏 蔡 羽 官 名 鐘 行 不

進 貌 一 曰 小 兒 行 又 老 松 心 動 也 驚 一 遠 行 撞 音 本

貌 通 作 鍾 又 衡 蟲 二 音 松 也 惶 遠 也 公 征 一 撞 音 本

同 今 借 為 木 一 字 鐘 鐘 有 度 索 尋 一 之 國 撞 音 本

不可 舟 楫 乃 撞 兩 柱 於 兩 岸 以 繩 經 其 中 繩 上 有 一 木

筒 所 謂 一 也 欲 度 者 縛 于 上 以 手 緣 索 達 於 彼 岸 永 慕 堂

見 仄 音 鐘 龍 一 竹 名 可 為 一 云 竹 器 頁 六 十

齊 進 切 音 泰 去 聲 音 進 竭 蓋 進 也 王 之 一 臣 言 其

也 一 之 也 又 上 聲 又 卽 忍 切 蓋 進 也 忠 愛 之 篤 進 無 已 也

又 餘 也 又 費 會 禮 之 財 又 贈 行 財 又 贖 同 進 同 上

草 可 以 染 費 禁 一 珍 貨 也 又 上 聲 贖 上 進 同 上

音 盡 厚 一 蓋 今 人 謂 博 勝 得 財 曰 得 一 得 多 日 厚 一 又 音

音 盡 石 似 玉

淨 疾 正 切 音 情 去 聲 子 徑 清 周 庭 氏 註 令 國 中 潔

又 上 潮 古 淨 字 靜 寂 也 定 也 和 也 息 也 澹 也 澄 也 無

聲 又 音 情 靜 為 也 安 也 陽 維 綱 愛 清 愛 一

駝此獸抵獨百獸無敢當者故金吾杖刻一牛

撲 踏也 亦作撲 又音卜切 又音勃 又音勃 又音勃

暴 一起貌 又音僕 又音僕 又音僕 又音僕

匏 音伏 又音灼 又音灼 又音灼 又音灼

博 伯各切 音邦 入聲 音包 廣也 普也 大也 通也多聞

簿 音薄 又音薄 又音薄 又音薄

搏 音博 又音博 又音博 又音博

搏 音博 又音博 又音博 又音博

搏 音博 又音博 又音博 又音博

搏 音博 又音博 又音博 又音博

搏 音博 又音博 又音博 又音博

搏 音博 又音博 又音博 又音博

搏 音博 又音博 又音博 又音博

搏 音博 又音博 又音博 又音博

搏 音博 又音博 又音博 又音博

搏 音博 又音博 又音博 又音博

搏 音博 又音博 又音博 又音博

風 蘇玉切 思兩切 宿 止息也 宿 止息也

宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也

宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也

宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也

宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也

宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也

宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也

宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也

宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也

宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也

宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也

宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也

宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也

宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也

宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也

宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也

宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也 宿 止息也

清肺消痰生津止渴又澤一能治血分爲女科上劑又馬
 一功同澤一嫩時可茹能已痔漏又林一梳子花又木
 木名古詩有木一舟又花名又珍珠一枝莖蔓生花如細
 珠香亦如一花葉有毒食之殺人又玉一木成大樹花白
 如雪花瓣瓣煎可食又宋有子以技妄遊者無符
 傳出入謂之與關同又樓一國名去長安六千里又州
 名古西羌地又和一海外國名閩人稱爲紅毛番舟長三
 十丈濶五六丈舟多銅銃大者二丈餘中虛如四尺車輪
 最爲利器役使易鬼行巨濤如平地常募日本人爲衝鋒
 又木一皮圍在大西海中其舟可容萬人中有酒肆棧杆
 海舟之大無過木一者物產甚異粒長三寸瓜圓六尺香
 櫟桃榴俱大胡羊高數尺尾大如扇春割取脂縫合仍活
 秋風忽起人獸急開門一門遮也又晚也希也褪也盡
 就木飲稍遲渴死開也衰也殘也階際木勾一也又遮
 也失也又飲酒半罷半在日一又入殿中又謂無符傳出
 謂無符籍妄入官曰一外戚傳一入殿中又謂無符傳出

入關爲一西德一踰也木名又開也階際木句
 出不禁从東不从東踰也一也一也一也一也一也一也
 半也王泰傳與牛馬同一調一詠一誣諱也谷永傳滿
 古一爲遮一即牛馬一團調一詠一誣諱言相加也

瀾 大波又洗一流水貌 瀾 潘一米汁 瀾 裳連衣一
 洗一泣涕貌又去聲 瀾 去聲 瀾 去聲 瀾 去聲

作 爛 燦一光貌 爛 華燭 爛 也 爛 正禪音離 爛 離
 爛 光一又去聲 爛 也 爛 也 爛 也 爛 也 爛 也

切 爛 餅音爛 爛 一色不純 爛 晉皇而謫傳忘青紫
 亦作班 爛 文貌又去聲 爛 之班一又鄰吝二音 爛

淵一木貌又 爛 所以盛弩矢人所負也 爛 如水桶
 鄰吝二音 爛 抱弩負一 爛 如水桶

藍 虛監切染青草一有三種 藍 一如染綠大一如芥
 染淺碧槐一如槐染青皆可作 藍 一名綠一殺蟲解
 艾一以染 藍 爲傷陽氣也又馬一 藍 一名綠一殺蟲解
 毒 藍 傳信方云張延賞被蜘蛛咬大如數升盤募能

療者取大汁加麝香雄黃以蜘蛛投之隨化爲水點于
 交處兩日悉平 濶與 濶 同乾者爲 濶 花即青黛又紅
 花即紅花今染真紅者活血潤燥有產婦死者一名醫用
 紅花數十斤煎湯熏尸乃 濶 青出于一而青于一又一
 縷嫩衣 濶 路一縷又一田京兆地 濶 短衣無緣又一
 名出玉又浮屠所居謂之曰 濶 一 濶 褻衣無緣又一

籃 大箬籬音 籃 十持又 籃 去聲 籃 去聲 籃 去聲
 鈞一籠也 籃 上聲 籃 去聲 籃 去聲 籃 去聲

婪 盧舍切 婪 中 婪 音 婪 音 婪 音 婪 音
 併音 婪 貪一貪也 婪 音 婪 音 婪 音 婪 音

嵐 岢一山近太原有滙注池 嵐 音 嵐 音 嵐 音
 出良馬又州名又山氣 嵐 音 嵐 音 嵐 音 嵐 音

馨 見興音 馨 音 馨 音 馨 音 馨 音

如 人余切又人朱切 如 也往也從隨也謀 如 相牽引貌又
 也而也若也然也 如 申申一也又去聲 如 也又茅根
 也拔茅連一又食也 如 王莽傳不一聞 如 柔亦
 不 又來客來一 如 食菜日一又上去二聲 如 漸
 之地 如 塗 如 鼠化爲一 如 藥能降氣逆而除
 者 如 徑也 如 鼠化爲一 如 藥能降氣逆而除
 晚 如 獸名鼻赤毛 如 著人衣 如 音 如 音 如 音
 駕 駕 鳥鼠同穴之山 駕 木出焉其中多 駕 魚
 夏清暑之要藥 駕 有通術者皆曰 駕 通天地人謂之
 又木耳又音 駕 儒 事又 駕 二音 駕 二音 駕 二音
 短人又柱名 駕 儒 事又 駕 二音 駕 二音 駕 二音
 位 駕 畫 駕 儒 事又 駕 二音 駕 二音 駕 二音
 又而 駕 短衣 駕 言而 駕 二音 駕 二音 駕 二音
 二音 駕 短衣 駕 言而 駕 二音 駕 二音 駕 二音

襦 短衣 襦 言而 襦 二音 襦 二音 襦 二音
 言而 襦 二音 襦 二音 襦 二音 襦 二音

濡 濡 沾一露濕也 濡 也又滯也 濡 也又滯也
 濡 也又滯也 濡 也又滯也 濡 也又滯也 濡 也又滯也

濡 濡 沾一露濕也 濡 也又滯也 濡 也又滯也
 濡 也又滯也 濡 也又滯也 濡 也又滯也 濡 也又滯也

祝衣縷也。留 住也。止也。駢也。久也。又栗。黃。留 上。同。

衣之飾也。留 鳥又陳。地名。張良封。侯。留 上。同。

迥一不。騶 赤馬。黑鬣。又騶。一。周穆王馬。又紫。騶 上。同。

疾也。流聚。鵠 鳥。少美。長醜。為。一。鶴。亦作流。離。鵠 上。同。

而生。雁也。鵠 鳥。少美。長醜。為。一。鶴。亦作流。離。鵠 上。同。

日。鵠 一名。角。鵠 一名。訓。狐。鵠 上。同。

又。鵠 一名。黃。鳥。鵠 一名。訓。狐。鵠 上。同。

田。鵠 一名。黃。鳥。鵠 一名。訓。狐。鵠 上。同。

株。草。鵠 一名。黃。鳥。鵠 一名。訓。狐。鵠 上。同。

殺。也。鵠 一名。黃。鳥。鵠 一名。訓。狐。鵠 上。同。

持。采。其。鵠 一名。黃。鳥。鵠 一名。訓。狐。鵠 上。同。

貌。又。上。鵠 一名。黃。鳥。鵠 一名。訓。狐。鵠 上。同。

去。二。聲。鵠 一名。黃。鳥。鵠 一名。訓。狐。鵠 上。同。

日。一。鵠 一名。黃。鳥。鵠 一名。訓。狐。鵠 上。同。

金。一。鵠 一名。黃。鳥。鵠 一名。訓。狐。鵠 上。同。

不。許。也。否。辭。也。非。也。有。八。音。

不。許。也。否。辭。也。非。也。有。八。音。

不。許。也。否。辭。也。非。也。有。八。音。

不。許。也。否。辭。也。非。也。有。八。音。

息。思。績。切。音。星。入。聲。音。洗。呼。吸。氣。也。一。呼。一。吸。為。一。喘。

也。止。也。絕。也。嫩。也。生。長。也。又。大。聲。歎。曰。大。一。喘。高。一。喘。然。

大。一。又。消。一。音。耗。也。月。令。陽。生。為。一。陰。死。為。消。陽。與。時。

消。一。之。眾。人。之。一。以。咳。至。人。之。一。以。調。一。調。一。不。如。忘。一。

人。之。愛。人。也。以。姑。一。養。生。數。一。不。如。調。一。調。一。不。如。忘。一。

胎。一。三。十。六。咽。一。咽。為。先。吐。唯。細。細。納。唯。綿。綿。坐。臥。亦。

兩。行。立。坦。然。戒。於。喧。雜。忌。以。腥。膾。假。名。胎。一。實。曰。內。丹。非。

只。治。病。決。定。延。年。久。久。行。之。名。列。上。仙。又。子。一。利。一。姓。王。

又。國。名。又。新。一。縣。名。安。一。西。一。熄。一。者。之。迹。一。而。詩。七。

我。國。名。去。長。安。萬。六。百。里。一。熄。一。者。之。迹。一。而。詩。七。

媳。俗。謂。子。媳。惡。肉。餽。食。也。又。息。者。之。迹。一。而。詩。七。

昔。往。也。在。一。前。代。也。古。也。始。也。為。也。向。日。曰。曩。一。昨。日。

也。列。一。一。夢。為。國。君。腊。乾。肉。凡。田。歌。之。脯。一。惜。惜。也。

也。列。一。一。夢。為。國。君。腊。乾。肉。凡。田。歌。之。脯。一。惜。惜。也。

也。列。一。一。夢。為。國。君。腊。乾。肉。凡。田。歌。之。脯。一。惜。惜。也。

也。列。一。一。夢。為。國。君。腊。乾。肉。凡。田。歌。之。脯。一。惜。惜。也。

也。列。一。一。夢。為。國。君。腊。乾。肉。凡。田。歌。之。脯。一。惜。惜。也。

也。列。一。一。夢。為。國。君。腊。乾。肉。凡。田。歌。之。脯。一。惜。惜。也。

也。列。一。一。夢。為。國。君。腊。乾。肉。凡。田。歌。之。脯。一。惜。惜。也。

脚一脛骨節也。陶審容一之易安。一而行而前。不覺。屈一又插名。一屏深。一都賦家有鶴。

○ **和** 同上凡弄散細如馬。一謂長馬低頭口至一也。 **藤** 藥名。一藥牛一。

○ **霽** 息入切音心入聲。 **韻** 又音習。 **習** 寒聲。一忍。

○ **冊** 插糞把也。又數名。今直以為四十字。

淵 紫頁切止水也。水盤旋處為一。回水也。顏。同字一取此義也。一曰深也。 **淵** 鼓一。 **淵** 鼓一。 **淵** 鼓一。 **淵** 鼓一。

淵 弓隈弓上。 **淵** 聲同。 **淵** 鼓一。 **淵** 鼓一。 **淵** 鼓一。 **淵** 鼓一。

貌又便一舞。 **媛** 好也。又身輕。 **媛** 相如。 **媛** 相如。 **媛** 相如。 **媛** 相如。

貌又音消。 **媛** 便貌。又音眩。 **媛** 相如。 **媛** 相如。 **媛** 相如。 **媛** 相如。

念也。 **媛** 念也。 **媛** 念也。 **媛** 念也。 **媛** 念也。

○ **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。

○ **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。

○ **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。

○ **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。

○ **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。

○ **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。

○ **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。

○ **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。

○ **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。

○ **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。

○ **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。

○ **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。 **娟** 念也。

七序切。集威併多貌。 **映** 邊豆有。一又恭敬貌。 **映** 有妻有。 **映** 其來。 **映** 其來。 **映** 其來。

同起又子余七。 **映** 野二切。又音祖。

○ **映** 於命切音英。去聲。明相照也。 **映** 也。明也。 **映** 也。明也。

○ **映** 顧家婦清心玉。一又日在午日亭在末日。 **映** 也。明也。

○ **映** 帶左右。 **映** 又平聲。 **映** 於證切。 **映** 併音映物相一也。

○ **映** 象祝有椎連底。左右相擊。以。 **映** 祝樂又小鞞。 **映** 曰。 **映** 鼓天子。

○ **映** 之門曰。 **映** 門正門也。 **映** 對。 **映** 同聲相。 **映** 又。 **映** 龍。 **映** 又州名。

○ **映** 又平。 **映** 對。 **映** 對。 **映** 對。 **映** 對。

○ **映** 伊刃切音因。去聲。 **映** 信也。符信也。 **映** 刻文合信也。 **映** 信。

○ **映** 文曰。 **映** 章御史大夫金。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。

○ **映** 文曰。 **映** 章御史大夫金。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。

○ **映** 文曰。 **映** 章御史大夫金。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。

○ **映** 文曰。 **映** 章御史大夫金。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。

○ **映** 文曰。 **映** 章御史大夫金。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。

○ **映** 文曰。 **映** 章御史大夫金。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。

○ **映** 文曰。 **映** 章御史大夫金。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。

○ **映** 文曰。 **映** 章御史大夫金。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。

○ **映** 文曰。 **映** 章御史大夫金。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。

○ **映** 文曰。 **映** 章御史大夫金。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。

○ **映** 文曰。 **映** 章御史大夫金。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。

○ **映** 文曰。 **映** 章御史大夫金。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。 **映** 紫綬文曰。

角午達曰一謂一 **羈** 族寓也寄也左齊侯使敬仲為卿
 直一橫也鬚音采 **羈** 辭曰一旅之臣又單獻公棄親用
 不偶也零也 **羈** 李廣數一不偶言命隻不偶合也
奇 陽數一凡數零曰一又歸一于劫又一衰衰音
 斜 **筋** 之輪又得也 **筋** 一夢又欺起二音 **筋** 一刷刻刀
倚 偏引也一角胃其首曰 **饑** 穀不熟又饑也 **飢** 同上
 一饑穀不熟曰 **肌** 膚肉也 **肌** 同上 **姬** 周姓貴
 之女所以婦人美號皆稱 **機** 骨不碼 **機** 于衆國
 雖有一姜一日妾稱又音移 **機** 若虞一張又巧術
 也變也要也會也密也一權也又一械 **機** 子貢謂漢陰丈
 人曰有一于此口灌百畦又與幾同 **機** 萬一又弩牙也又
 佛郎一海外國名 **機** 廣東巡檢何儒常招降其人得其蜈
 蚣船并銃法其船長十丈濶三尺底尖面平不畏風浪用
 板押矢石旁架櫓四十餘置銃三四十容人三百餘雖無
 風可疾走銃發彈落如雨所向無敵其銃俱銅鑄大者千
 餘斤因名 **幾** 危也尚也期也察也微也殆也又庶一近
 佛郎一 **幾** 也 **幾** 式飲庶一唯一見一 **幾** 一惟一
 皆一微兆朕也又會也 **幾** 定公元年易一而哭又 **幾** 一
 同 **幾** 無關門之征猶一又上去二聲又音祈 **幾** 一
 謂也 **幾** 諫也問也又 **幾** 察 **幾** 祥也崇也 **幾** 精詳也
 日一 **幾** 關一而不征通作 **幾** 或作 **幾** **幾** 斷切也到
 終 **幾** 近也 **幾** 鈞逆鉞 **幾** 無一之鈞不 **幾** 也刺也又
 去聲又 **幾** 同上 **幾** 師凡 **幾** 理 **幾** 積也又感激也 **幾**
 音倫 **幾** 禮之事又音倫 **幾** 是石不可一也石激
 水曰一孫夫人蠟一在蕪湖大江濱孫劉既隙權欲迎妹
 夫人不肯去自沉于此廟宇今存明太祖西征夫人陰助
 兵陳馬太后賜以寶帶蠟音 **幾** 在馬 **幾** 耕 **幾** 珠
 驕水蟲似蛇四足能害人 **幾** 口曰 **幾** 不

圓者 **籍** 圖有一鏡 **籍** 大珠而理有光曜可為 **籍** 食也
 鏡珠一瑕玕也又器名 **籍** 一玉衡又去聲 **籍** 其
 瑰華 **籍** 上聲 **籍** 才也根柢也 **籍** 其
 見習音 **籍** 者言萬物根一又音奇
甚 見開音
無 徵夫切中原讀作吳有之對又文一藥名贈別以芍藥相
 招以文一芍藥一名將離文一即當歸也又亡也 **無** 為一
 為事一專味一味 **無** 同上又音模與 **亡** 同上 **無** 律歷
 所不為 **無** 如 **無** 一是公 **無** 必一固一我 **無** 車千秋傳引
 焉一而為有又無方切 **無** 必一固一我 **無** 車千秋傳引
 焉一偏一 **無** 孔 **無** 引 **無** 廣庶官 **無** 元成傳周公作一
 通古言一猶今言莫也與父母之母中從兩點不同又通
 作 **無** 若無總于貨寶 **無** 誣 詐也 **無** 也 **無** 也 **無** 也 **無** 也
 若丹朱傲 **無** 無貳爾心 **無** 誣 詐也 **無** 也 **無** 也 **無** 也 **無** 也
 一 **無** 祝也女能事無形以舞降神也 **無** 恒舞酣歌時謂
 日一又山 **無** 荒也草也 **無** 也 **無** 也 **無** 也 **無** 也 **無** 也
 名 **無** 音 **無** **無** 夫亂人者若芎藭之與藁木蛇牀之與藁
 草似蛇牀 **無** 夫亂人者若芎藭之與藁木蛇牀之與藁
 四者臭味相類 **無** 夫亂人者若芎藭之與藁木蛇牀之與藁
 藁亦名春一亦名香荃一根而百 **無** 朱蒼白 **無** 黑皮
 條其皮如絲可為布堅密如水 **無** 三采玉 **無** 竹
 子之據一又蒼 **無** 揅一又 **無** 我 **無** 也 **無** 也 **無** 也 **無** 也
 非一地名又去聲 **無** 揅一又 **無** 我 **無** 也 **無** 也 **無** 也 **無** 也
 先導故執此鳥之象因以名官又昆一國名 **無** 國名
 吳 泰伯

鑿之
彫 類旁毛本作而輕罪不至
千髮全而一髮又音奈
鬚 賦作鬣貌
國猛毅髮一

脬 爛也又煮也
夫一熊躡不熟
濡 名又儒輒二音
又水
瀉 流貌

隔 地名在河曲之南
湯伐桀所
駟 和也
宋鉞尹文以
柄 上梁

柱又木似栗而小江
淮呼小栗為一栗
鵠 鶩也
馬莫
鮪 未成魚
魚

在胎曰一魚子
在草曰鱮音安
輻 車
呢 曲從貌又強笑語
兒

男曰一
女曰嬰
見壹音

益 為命切音永去聲
用歌也一歌謳吟也
咏 同上
咏 同上
咏 同上

游一潛行水底曰
一之游之
祭 禮風兩祭
門
營 港酒醴酌

平聲
也余頌切音融去聲
以也使也庸也器也
也貨也通

史足一
王如一
瓶 大

瑩 紫定切音榮去聲
音用
澄 汀一水
澄汀也

愷 恨志

雍 於用切音邕去聲
蔽也擁也滯也
又國名
離 同上

音勇
靡 同上
漑 水名又平聲
漑 同上
維 同上

同又音微
又以追切
壙 加培又塞也
一曰
壘 同上
又平聲
壘 同上
又音勇
壘 同上

平聲
饗 熟食又朝食
日
饗 同上
又音勇
饗 同上

聲
禮 禮祕又

樂 逆各切又姚叫切
作去聲於甲切音勒
音一五聲八音
總名一歷代一
名黃帝曰咸池
顓頊曰六章
帝嚳曰五英
堯曰大章
舜曰韶
禹曰夏湯曰濩
武王曰武周
公曰勺又洛料效三音
嶽 五一眾山之宗
華山南一衡山北一恆
山中一嵩山亦作嶽
岳 同上
又音勇
鸞 神鳥也
錐

惟曰一

躍 弋灼切又姚叫切
音勒于甲切跳也
上也
藥 治

草故从草
今金石草木之劑皆曰一
不可救
禱 祭

皆言香曰一
禱 祭

治也又內肉及菜湯中
薄熟出之也
內音
滌 疏

納又疏一開滌也
一濟潔而注之海
滌 而心

十一
簫 似笛三孔
關牡鎖

虐 魚約切又年要切
併音藥
女
瘡 疔病寒熱病

見如音
賈 居胃切音偷賤
之反尊也位高也
賈 古文物不賤也
賈賈賈賈賈賈

貴

曠

極視一日目無
精也又音潰
花白類自為林更無雜樹

桂

木名一合浦交趾冬夏常青
皮因一得名凡木葉心皆一縱理獨一有兩道如圭形

笙

竹名今桂陽縣出
大者圓二尺長四丈
則衆芳皆歇而農事興

鵠

鵠一名子規常以立夏鳴
鳴一鳥名一名杜鵑一

鵠

鵠一名子規常以立夏鳴
鳴一鳥名一名杜鵑一

鵠

鵠一名子規常以立夏鳴
鳴一鳥名一名杜鵑一

鵠

鵠一名子規常以立夏鳴
鳴一鳥名一名杜鵑一

鵠

鵠一名子規常以立夏鳴
鳴一鳥名一名杜鵑一

鵠

鵠一名子規常以立夏鳴
鳴一鳥名一名杜鵑一

鵠

鵠一名子規常以立夏鳴
鳴一鳥名一名杜鵑一

鵠

鵠一名子規常以立夏鳴
鳴一鳥名一名杜鵑一

鵠

鵠一名子規常以立夏鳴
鳴一鳥名一名杜鵑一

鵠

鵠一名子規常以立夏鳴
鳴一鳥名一名杜鵑一

鵠

鵠一名子規常以立夏鳴
鳴一鳥名一名杜鵑一

鵠

鵠一名子規常以立夏鳴
鳴一鳥名一名杜鵑一

鵠

鵠一名子規常以立夏鳴
鳴一鳥名一名杜鵑一

賤

世之末世曰
音怪
斷也
同制
削
曲刀
又

賤

世之末世曰
音怪
斷也
同制
削
曲刀
又

賤

世之末世曰
音怪
斷也
同制
削
曲刀
又

賤

世之末世曰
音怪
斷也
同制
削
曲刀
又

賤

世之末世曰
音怪
斷也
同制
削
曲刀
又

賤

世之末世曰
音怪
斷也
同制
削
曲刀
又

賤

世之末世曰
音怪
斷也
同制
削
曲刀
又

賤

世之末世曰
音怪
斷也
同制
削
曲刀
又

賤

世之末世曰
音怪
斷也
同制
削
曲刀
又

賤

世之末世曰
音怪
斷也
同制
削
曲刀
又

賤

世之末世曰
音怪
斷也
同制
削
曲刀
又

賤

世之末世曰
音怪
斷也
同制
削
曲刀
又

賤

世之末世曰
音怪
斷也
同制
削
曲刀
又

賤

世之末世曰
音怪
斷也
同制
削
曲刀
又

賤

世之末世曰
音怪
斷也
同制
削
曲刀
又

賤

世之末世曰
音怪
斷也
同制
削
曲刀
又

繫 同上又詳一郡名今貴陽府又廣
舟 西黎平二府為舟一地名音賦
痾 同上

襄 王使莊躡伐夜郎軍至且蘭極船于岸而步戰既滅夜郎以且蘭有極船并一處故名并一躡引兵至滇池略地數千里又收滇西諸蠻欲歸報會泰擊奪楚巴黔中郡道塞因還滇築其蘭城居之遂王滇中躡楚莊王裔

柯 枝一又斧一斧柄也
駟 一鴨雁屬同
茄 又加

二 音
女 師以

戈 古禾切平頭戟又戟偏距
過 經也又

過 木出淮
過 同上又
過 黃馬黑喙
過 去聲

女 又
銅 溫器有銅鐵瓦
焗 廿一以烹
焗 煉金銀

伯 博附切音緝入聲
伯 收上聲音長也第三等爵曰一又兄曰一氏
伯 吹填又將一呼人求援之稱
伯 將一助

迫 窮也急也近
迫 入藥曰一又仁為肝經

柏 木名一有數種惟葉扁側生者

百 數
百 相去或彼十此百或此十彼百

白 音
藥 博厄切音罷黃一黃木即今藥家

薛 斬也
押 米一肉加于燒石上而食之又音擺

指 也
押 米一肉加于燒石上而食之又音擺

北 博墨切
北 背之義故以敗走為一又朔方也又分異也書分一

叔 式竹切
叔 父之弟也小姑為女一季父為一父末世為一季也

未 同
未 上

儵 疾也俗
儵 青黑色

俶 又音執
俶 始也厚也作也動也

束 五匹為一結

啖 約也
啖 吃也

菑 一又束也
菑 版以載又物不伸曰一又直也古者冠

菑 祭束茅立於祭前而灌鬯酒謂之
菑 足迫也

猶 于求切獸名櫻屬善登木多疑慮上下不一故謂遲疑不

游 秩秩
游 浮行

旂 大
旂 旌旗之末垂者本作游

旂 行入建常九一又音旒

旂 也

條

長貌又音迢有五音

油

水名出武陵又

生

好貌又音迢有五音

油

水名出武陵又

年

尚猶

檣

燂柴祭天同檣

有

臭

檣

燂柴祭天同檣

下

日

脩

人廟用

流

狄二音

鮫

魚名

輶

輕也

脩

人廟用

也

又

脩

人廟用

上

聲

脩

人廟用

行

貌

道

萬國

氣

也

道

萬國

柚

梧竹名

尤

過也

詩

多用

尤

過也

文

後乃

尤

過也

今

畫其

尤

過也

旗

又星

尤

過也

郵

境上

尤

過也

麗

于事

尤

過也

號

主諸

尤

過也

州

臈也

痲

同

名

臈也

痲

同

又

音

由

從也

說

又音

由

從也

農

也

由

從也

全

不

由

從也

同

上

由

從也

也

又

由

從也

音

遙

由

從也

又

語

由

從也

一

元

由

從也

馬

坤

由

從也

立

陽

由

從也

先

前

由

從也

人

穿

由

從也

祖

似

由

從也

日

半

由

從也

之

赤

由

從也

日

內

由

從也

肩

佛

由

從也

又

平

由

從也

聲

自

由

從也

以

黃

由

從也

司上屈原一歸縣人既被流放忽然暫歸其一亦來因名其地為一歸古夔國今歸州又數也千億為一十生萬萬生億億生兆兆生京京生一一生孩孩生壤壤生溝溝生澗澗生正正生載載地不能載矣

肺 肺脂有骨 縑 黑紺色 玉音教傳 太清 易 縑 乾 一 縑 涅而不 一 又音支 見彼音

兒 見而音

孔 康董切穴也空也通也嘉美之也甚也 皇父 一 聖又要路曰一 道又一 雀鳥名其矢有毒 窟也通作孔考 函人眠其鑽一 穿 為匿一 旁出 莊 壘 一 張 鑿 一 並上聲

○ 恐 丘隴切中音孔懼也惶也 一 有 驚惶之意懼乃畏怕之實又去聲

懷 平乖切 休排切思也 念思情也來也 歸己也服也 安係也 胃臆也 一 抱胃臆又束臆也 其有核者一 其核 又抱也和也 包也 一 裏裏 上 同 瑰 又鬼回二音 山襄陵又地名州名

榱 木如棠員葉赤實大如木瓜食之多力又音傀 木似榱葉細而不黑花黃可染 面三 一 三公位焉 又 一 葉畫 蕭 宵 坑 者 名 守 宮 一 蓋 合 也 坑 布 也 又 音 回 淮 木名出胎 簪 山 國 導 一 自 桐 栢 圍 繞 揚 州 北 界 東 至 于 海 又 泰 始 皇 時 望 氣 者 言 金 陵 有 天 子 氣 于 其 方 撤 流 西 入 江 號 為 泰 一 又 一 安 郡 名 懷 草 衰 歲 一 不 平 貌

兄 許容切 俱音凶長也 男子先生為 一 胃 膺 同 謂涉彼岡今瞻望一 今又蕭荒况三音 胃 也 匈 上 擬之意 漢 高 紀 天 下 一 一 勞 苦 又 一 一 謹 議 之 聲 荀 君 子

兄 擬之意 漢 高 紀 天 下 一 一 勞 苦 又 一 一 謹 議 之 聲 荀 君 子

不為小人之 一 一 而 凶 不吉也 禍也 又上去二聲 兇 惡暴又擾 易其行又上去二聲 詢 同 是 人行聲 足音 一 然 又上去二聲 詢 詢 上 是 又聞人足聲 一 然 而 喜又上聲 洵 水勢 變 水聲 懼 也 盞 釜斤柄孔 又音空 洵 一 一 又上聲 恂 也 盞 又音穹 見地音

同 徒紅切似通音共也合也齊也通也輩也 同 全 同 童 大 同 樂 六 律 合 陽 聲 六 一 合 陰 聲 又 州 名 奴 也 又 目 瞳 子 瞳 蓋 重 一 子 又 十 五 以 下 謂 之 一 子 又 山 無 草 木 曰 一 又 宛 一 萬 也 即 寄 生 草 者 通 作 童 又 一 僕 也 婢 妾 之 總 稱 或 作 童 頑 也 疑 也 又 疎 恭 貌 被 之 一 一 桐 木 名 屬 頂 峯 材 中 琴 瑟 有 青 一 白 一 梧 一 岡 一 赤 一 白 一 即 月 令 始 華 之 一 即 觀 一 榮 一 可 作 琴 瑟 棺 榔 岡 一 乃 今 人 壓 油 者 類 一 百 四 十 二

洞 夏花紅似火紫一花如百合又刺一花即海一出泉州 胡一出西域翻善淚可汗金銀又空一山名又一廬縣名 涇水發源處又去聲 侗 倭一童蒙倭一無知 赤 瞳 貌 又上聲 瞳 欲明貌 瞳 目一子史舜日重 金 瞳 貌 又上聲 瞳 欲明貌 瞳 目一子史舜日重

瞳 赤 瞳 貌 又上聲 瞳 欲明貌 瞳 目一子史舜日重 金 瞳 貌 又上聲 瞳 欲明貌 瞳 目一子史舜日重

瞳 赤 瞳 貌 又上聲 瞳 欲明貌 瞳 目一子史舜日重 金 瞳 貌 又上聲 瞳 欲明貌 瞳 目一子史舜日重

瞳 赤 瞳 貌 又上聲 瞳 欲明貌 瞳 目一子史舜日重 金 瞳 貌 又上聲 瞳 欲明貌 瞳 目一子史舜日重

瞳 赤 瞳 貌 又上聲 瞳 欲明貌 瞳 目一子史舜日重 金 瞳 貌 又上聲 瞳 欲明貌 瞳 目一子史舜日重

聲又著也史龜一筮不用其一漢天授冊符命也

受於王者也又謀也籌也

充國傳全師保勝安邊之一

刺初栗切割聲也

刺傷割也俗作刺

刺上同諱語謗音私小

刺初栗切割聲也

刺傷割也俗作刺

刺上同諱語謗音私小

刺初栗切割聲也

刺傷割也俗作刺

刺上同諱語謗音私小

刺初栗切割聲也

刺傷割也俗作刺

刺上同諱語謗音私小

刺初栗切割聲也

有毛蟲

廁初寺切音次間也雜

數勿切音府不可也

又弼佛

二音佛

佛打穀者

佛農具連枷

佛打穀者

佛農具連枷

佛打穀者

佛農具連枷

佛打穀者

佛農具連枷

佛打穀者

佛農具連枷

佛打穀者

佛打穀者

佛農具連枷

佛打穀者

佛農具連枷

佛打穀者

佛農具連枷

佛打穀者

佛農具連枷

佛打穀者

佛農具連枷

佛打穀者

佛農具連枷

佛打穀者

佛農具連枷

佛打穀者

佛農具連枷

造

七到切音草去聲至也

又兩一獄之兩爭也

貌君子胡

不

精益不前是

若今假紉

胡不

又

前曲接耜者

東

木

芒

刺

造

七到切音草去聲至也

又兩一獄之兩爭也

貌君子胡

不

精益不前是

若今假紉

胡不

又

前曲接耜者

東

木

芒

刺

造

七到切音草去聲至也

又兩一獄之兩爭也

貌君子胡

不

精益不前是

若今假紉

胡不

又

前曲接耜者

東

木

芒

刺

造

七到切音草去聲至也

又兩一獄之兩爭也

貌君子胡

不

精益不前是

若今假紉

胡不

又

前曲接耜者

東

木

芒

刺

造

七到切音草去聲至也

又兩一獄之兩爭也

貌君子胡

不

精益不前是

若今假紉

胡不

又

前曲接耜者

東

木

芒

刺

造

七到切音草去聲至也

又兩一獄之兩爭也

貌君子胡

不

精益不前是

若今假紉

胡不

又

前曲接耜者

東

木

芒

刺

造

七到切音草去聲至也

又兩一獄之兩爭也

貌君子胡

不

精益不前是

若今假紉

胡不

又

前曲接耜者

東

木

芒

刺

造

七到切音草去聲至也

又兩一獄之兩爭也

貌君子胡

不

精益不前是

若今假紉

胡不

又

前曲接耜者

東

木

芒

刺

造

七到切音草去聲至也

又兩一獄之兩爭也

貌君子胡

不

精益不前是

若今假紉

胡不

又

前曲接耜者

東

木

芒

刺

造

七到切音草去聲至也

又兩一獄之兩爭也

貌君子胡

不

精益不前是

若今假紉

胡不

又

前曲接耜者

東

木

芒

刺

造

七到切音草去聲至也

又兩一獄之兩爭也

貌君子胡

不

精益不前是

若今假紉

胡不

又

前曲接耜者

東

木

芒

刺

造

七到切音草去聲至也

又兩一獄之兩爭也

貌君子胡

不

精益不前是

若今假紉

胡不

又

前曲接耜者

東

木

芒

刺

造

七到切音草去聲至也

又兩一獄之兩爭也

貌君子胡

不

精益不前是

若今假紉

胡不

又

前曲接耜者

東

木

芒

刺

造

七到切音草去聲至也

又兩一獄之兩爭也

貌君子胡

不

精益不前是

若今假紉

胡不

又

前曲接耜者

東

木

芒

刺

造

七到切音草去聲至也

又兩一獄之兩爭也

貌君子胡

不

精益不前是

若今假紉

胡不

又

前曲接耜者

東

木

芒

刺

造

七到切音草去聲至也

又兩一獄之兩爭也

貌君子胡

不

精益不前是

若今假紉

胡不

又

前曲接耜者

東

木

芒

刺

造

七到切音草去聲至也

又兩一獄之兩爭也

貌君子胡

不

精益不前是

若今假紉

胡不

又

前曲接耜者

東

木

芒

刺

造

七到切音草去聲至也

又兩一獄之兩爭也

貌君子胡

不

精益不前是

若今假紉

胡不

又

前曲接耜者

東

木

芒

刺

造

七到切音草去聲至也

又兩一獄之兩爭也

貌君子胡

不

精益不前是

若今假紉

胡不

又

前曲接耜者

東

木

芒

刺

造

七到切音草去聲至也

又兩一獄之兩爭也

貌君子胡

不

精益不前是

若今假紉

胡不

又

前曲接耜者

東

木

芒

刺

造

七到切音草去聲至也

又兩一獄之兩爭也

貌君子胡

不傷財不害民又符一所以示信也以毛爲上下相重
取象竹一因以爲名圖守邦國者用玉一守都鄙者用
角一凡邦國之使一山國用虎一土國用人一澤國用龍
一門關用符一貨賄用璽一道路用旌一又苦一甘一安
而愛人一用**棗**屋山通作節圖山節藻稅**懶**也**瘡**

○**接**連也合也音如相續也交也受也承也持也
楫短櫂亦名橈撥木舟行捷疾又音集**楫**上**睫**目**映**毛與映與
捷好**澆**潤澤周備也又通徹也又十日一辰**萎**
若一木草可食亦作**挾**圖一日而斂之又達也音
若一圖傳作接余**挾**圖一日而斂之又達也音

義以智切音意宜也理也節**誼**宜也人所宜也善也
行也由行而行得其宜曰**誼**仁義字圖摩氏以
一又正其一不謀其**議**謀也評也擇也論也**劓**刑裁
利唐明皇詔改作義語也定事之宜也**劓**刑裁
易其人**儼**俗一固滯貌又相一比也**劓**刑裁
天且一**儼**俗一固滯貌又相一比也**劓**刑裁

異奇也怪也達也**肆**同上也舉也退也**肆**習也
之及勞也嫩條也**肆**同上也舉也退也**肆**習也
斬而復生日**肆**同上也舉也退也**肆**習也

易難之對不難也平夸也又備一樂一和一又艾除也
亦**施**及也圖一于孫子又延也圖一于中谷圖一從良
二聲又詩**袖**衣袖圖一而平聲又待代態三音
試二音**袖**衣袖圖一而平聲又待代態三音

貽同上又**晁**兩衣**食**人名審一其鄰一其並
過事語辭又去也棄也**碌**音異基又箭寺石三音已
成也又上聲又音似**曳**音異基又箭寺石三音已
兵而走監本有**拽**同上又**曳**音異基又箭寺石三音已
點誤又延結切**拽**同上又**曳**音異基又箭寺石三音已
飾非謂之**拽**同上又**曳**音異基又箭寺石三音已

然一分**羿**古射師又后一有**瘰**瘰言也唐元結
又平聲**羿**窮國君圖一善射**瘰**瘰言也唐元結
言也憲也憲**現**表視**現**城上女牆亦作解倪圖
音胃變言也**現**表視**現**城上女牆亦作解倪圖
望城下因**藝**才技也又度也業也常也靜也準也圖六
也爲名**藝**才技也又度也業也常也靜也準也圖六

藝我一黍稷又一麻如之何**藝**秋也唐劉文
也爲名**藝**我一黍稷又一麻如之何**藝**秋也唐劉文
也爲名**藝**我一黍稷又一麻如之何**藝**秋也唐劉文

意於戲切志一心所向也孔子四勿始于佛氏六根
終于又五根如箭一想如弓五根者眼耳鼻舌身
意終于又五根如箭一想如弓五根者眼耳鼻舌身

○**意**於戲切志一心所向也孔子四勿始于佛氏六根
終于又五根如箭一想如弓五根者眼耳鼻舌身
意終于又五根如箭一想如弓五根者眼耳鼻舌身

異也乖也外也目不
相視又目少精也

睽 耳不相聽秦晉間
韓之甚者曰

睽 日入也
違也

月相**奎** 宿名
西方之宿主文章

草又**靛** 盾握
也

音圭**靛** 也

見信音

性 見盡音

靜 慈盈切
六十一又理也又性

情 七盈切意思也人欲之謂一又實晴
兩止雲收

明也**姓** 兩而夜除星
見也今作晴

醒 景星見
景星見

請 受也受言也又
去聲又七情七

切**睛** 受賜也
又去聲

縉 慈陵切併音情帛也
疾一縉

作絳贈神曰一又國名又音增
永慕堂

鄆 奴姓國在東海
縮今沂州縣東縉國

錫 徐盈切思盈切似星音節屬
一名儀餽一名滑儀與錫異

尋 徐心切四淫切似心音釋理也
按求也仍也繼也

也**尋** 復其舊又八尺
日一又庸常曰一常

潯 州名取北江為名
州名取北江為名

又音潯**潯** 水出巴郡入
江又音潯

鱣 魚名無鱗
口在腹下

耳又**鱣** 取也又鱣
鱣二音

秦 慈鄰切似青音禾
名國名籀作秦

榛 蟲似蟬而小
言額廣而方也又音臻

草貌又一荒藥名
通作秦又音臻

秦 見音音

心 思林切火藏身之主神明之舍也
寸神明舍焉一則以之怵惕一則以之忌諱一則以之懲

創是一日之間一時之頃而徑寸之地如炎如冰矣又東
方宿名又**經** 為大火

大火一也**經** 又音淫**軫** 車軫心木
亦作松

在中最明**經** 又音淫**軫** 亦作松

辛 斯鄰切金味秋時也又一痛苦一取一酸之意
春以葱蒜韭藜蒿芥雜和食之名五一盤取迎新之意

少**辛** 博物志杜衡亂細一浮戲之山多少一
直東南所用皆杜衡也杜衡琴曲水漬令直一名土細

新 舊之對初也鮮
也美也又州名

信 誠一慈實也不疑也
以今班固賦苟無實其孰

誤讀作新今**信** 皆音新又韓王一本與淮陰侯同名嫌
凡讀平聲皆本

義也**新** 翹翹錯一又一之相之又**新** 取一給
宗廟曰鬼一罪名也又國名

又疏**新** 取一給

星 先青切五緯列宿之總名又七一宿名又壽一
又瑞一曰景一亦曰德一有帝一將一

上為列一又一一猶點點**星** 筭一蔽管亦作屏星別駕
又屏一車蔽管又上聲

星刺史欲去之恂曰別**腥** 豕肉中息肉又生
駕可去屏星不可去

牲 肉曰一又去聲

牲 上公一

牲 上公一

爵 卽約切中子小切禮器又鳥名象其形也爵取其能飛而不溺于酒因以寓傲戒焉大夫以上與燕享然後賜以秩爲一爵位 **雀** 爲燕一依天爵爵月令十入大水翼而燭 矣而一火不息 **燭** 炬灼

自 見字音 **糜** 忙皮切中音梅 **靡** 同上傳說胥一荀註刑徒之人以鐵繫也牛朝日一之散也買一之者甚多又烟也王溫翁傳

吾與爾一之及散也買一之者甚多又烟也王溫翁傳 **糜** 獄中註一碎也方音一滅也皆一羈一皆繫也一碎一滅皆散也又 **剿** 分也陽一滅也皆一羈一皆繫也一碎一滅皆散也又 **剿** 山傳自下上 **糜** 同上也 **糜** 糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也 **糜** 糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也 **糜** 糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也

糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也 **糜** 糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也 **糜** 糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也 **糜** 糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也

糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也 **糜** 糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也 **糜** 糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也 **糜** 糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也

糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也 **糜** 糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也 **糜** 糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也 **糜** 糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也

糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也 **糜** 糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也 **糜** 糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也 **糜** 糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也

糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也 **糜** 糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也 **糜** 糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也 **糜** 糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也

糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也 **糜** 糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也 **糜** 糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也 **糜** 糝即粥也黃帝初教作一又爛也 **糜** 散也

玉屑爲 **枚** 儲糧 謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之

謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之 **枚** 謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之 **枚** 謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之

謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之 **枚** 謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之 **枚** 謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之

謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之 **枚** 謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之 **枚** 謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之

謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之 **枚** 謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之 **枚** 謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之

謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之 **枚** 謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之 **枚** 謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之

謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之 **枚** 謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之 **枚** 謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之

謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之 **枚** 謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之 **枚** 謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之

謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之 **枚** 謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之 **枚** 謂不指其事況卜吉凶 **左** 南蒯一筮之

漢巴微外南至墊江
入漢又地名州名

梧 杖也又天一星
名又傍棒二音

蟬 蚋一大蟻
蟬也

不 同上爾夫一佳也
夫一名浮鳩

紆 衣鮮潔淨
衣可齋作茹大滑其子治婦人

不 同上爾夫一佳也
夫一名浮鳩

紆 衣鮮潔淨
衣可齋作茹大滑其子治婦人

不 同上爾夫一佳也
夫一名浮鳩

紆 衣鮮潔淨
衣可齋作茹大滑其子治婦人

不 同上爾夫一佳也
夫一名浮鳩

紆 衣鮮潔淨
衣可齋作茹大滑其子治婦人

不 同上爾夫一佳也
夫一名浮鳩

紆 衣鮮潔淨
衣可齋作茹大滑其子治婦人

不 同上爾夫一佳也
夫一名浮鳩

紆 衣鮮潔淨
衣可齋作茹大滑其子治婦人

不 同上爾夫一佳也
夫一名浮鳩

紆 衣鮮潔淨
衣可齋作茹大滑其子治婦人

不 同上爾夫一佳也
夫一名浮鳩

紆 衣鮮潔淨
衣可齋作茹大滑其子治婦人

淺 **涎** 光澤貌美好貌五行志
泉 **涎** 燕燕尾一又音涎

澱 滓也又藍一本草
攪澄則青黑色亦可乾收謂之花

澱 滓也又藍一本草
攪澄則青黑色亦可乾收謂之花

澱 滓也又藍一本草
攪澄則青黑色亦可乾收謂之花

澱 滓也又藍一本草
攪澄則青黑色亦可乾收謂之花

澱 滓也又藍一本草
攪澄則青黑色亦可乾收謂之花

澱 滓也又藍一本草
攪澄則青黑色亦可乾收謂之花

澱 滓也又藍一本草
攪澄則青黑色亦可乾收謂之花

澱 滓也又藍一本草
攪澄則青黑色亦可乾收謂之花

澱 滓也又藍一本草
攪澄則青黑色亦可乾收謂之花

澱 滓也又藍一本草
攪澄則青黑色亦可乾收謂之花

澱 滓也又藍一本草
攪澄則青黑色亦可乾收謂之花

澱 滓也又藍一本草
攪澄則青黑色亦可乾收謂之花

澱 滓也又藍一本草
攪澄則青黑色亦可乾收謂之花

澱 滓也又藍一本草
攪澄則青黑色亦可乾收謂之花

澱 滓也又藍一本草
攪澄則青黑色亦可乾收謂之花

澱 滓也又藍一本草
攪澄則青黑色亦可乾收謂之花

澱 滓也又藍一本草
攪澄則青黑色亦可乾收謂之花

澱 滓也又藍一本草
攪澄則青黑色亦可乾收謂之花

綵

此幸切繪綵也老萊子戲一娛親廖剛曾
大母九十三曾大父八十八有世一堂
也光一也堯眉八一又

采

同上書五一
流一劍名漢綵三一
採一芹一藻一葑一菲又事也書亮一服一又

王制千里之外曰一又因官食地曰一地又去聲採
本从爪後採木名司馬遷傳一察一官也同地
人加手旁採不斲又去聲

採

蘇前切神一長生一去也
又一一舞貌一屢舞一一
藥各新羅僧以之療手足不遂數日

僂

能行李時珍云氣弱者亦不可服
貌亦一蹇一舞貌一躡一而鑿于井
作千一而來遲一腥魚凡鳥獸等類新殺曰一

躡

又躡誦二音鮮治大國者若烹小一謂小魚也又小山

躡

別大山曰一又善也度其一原又色麗曰一
菊一一好也一潔也又一甲國名又山名又水名又朝

躡

一國在鴨綠江東古箕子所封國俗教文教重禮義尚貞
潔夕戶不闔有中華風又白一皮藥名又上去二聲又音

躡

獻魚同上躡一藁之物也
黃稻一魚又上聲

躡

方也躡一白集
音先又先齊切

躡

之一類是也一而導之與當後而一之則去聲易一
而天弗違書一時者殺因一人有奪人之志長者

躡

之一天地生一冊以一後
之類是也又上去二聲

躡

一音先又先齊切
之類是也又上去二聲

躡

而天弗違書一冊以一後
之類是也又上去二聲

躡

而天弗違書一冊以一後
之類是也又上去二聲

躡

而天弗違書一冊以一後
之類是也又上去二聲

躡

而天弗違書一冊以一後
之類是也又上去二聲

躡

而天弗違書一冊以一後
之類是也又上去二聲

躡

而天弗違書一冊以一後
之類是也又上去二聲

躡

而天弗違書一冊以一後
之類是也又上去二聲

彩

文色也精
光也文章

採

取也

採

取也

採

取也

採

取也

採

取也

採

取也

採

取也

採

取也

採

取也

採

取也

採

取也

採

取也

採

取也

採

取也

採

取也

採

取也

採

取也

採

取也

採

取也

綬

衣長帶也
飛一垂髻又音彩

綬

飛一垂髻又音彩

綬

飛一垂髻又音彩

綬

飛一垂髻又音彩

綬

飛一垂髻又音彩

綬

飛一垂髻又音彩

綬

飛一垂髻又音彩

綬

飛一垂髻又音彩

綬

飛一垂髻又音彩

綬

飛一垂髻又音彩

綬

飛一垂髻又音彩

綬

飛一垂髻又音彩

綬

飛一垂髻又音彩

綬

飛一垂髻又音彩

綬

飛一垂髻又音彩

綬

飛一垂髻又音彩

綬

飛一垂髻又音彩

綬

飛一垂髻又音彩

綬

飛一垂髻又音彩

綬

飛一垂髻又音彩

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

綬

綬也

席

見習音

鼓

見果音

瑟

色柳切音姓入聲中作上聲音史樂器長八尺一寸廣一尺八寸世本庖義作一本五十絃後折而用其半飾以寶玉曰寶瑟繪文如錦曰錦瑟清廟之一唱而三歎有餘音者矣李義山詩錦瑟無端五十絃又嚴密之貌謂一今

騎皆從一瑣非狼藉于道又蕭蕭索也梁簡文帝詩遠

問風瑟玉鮮潔貌一日一瑟風也又詩之切

音師蟻嚴安傳介胃生蟻潭袁等州有沙一人中之

如針孔粟粒不得術士禁之刺去其肉即死又胡麻一名

狗虱同上一列紀昌學射懸于廟望之三年如車輪射

之貫一之心而不斷晉王猛捫一而談天下之務

澀色入切音森入聲中音史不滑音色同上又澀也

吹昌垂切噓也一噓歛同上調春官箒章中吹而歸嫂不為一

推排也擇也獎也奉也尋釋也窮詰也移

催倉回切促也也片雲齊邑名又音推棖棖也

之屋椽周謂之一齊線喪衣亦衰減也殺也皆有

魯謂之櫛又音衰線作棖等一又趙地又趙

所迫切又音衰棖步驢後具

摧徂回切音催挫也折也擗也抑也捫也沮也

笙

見身音

階

見生音

皆

居諧切級也階也砌也進也登堂道也又梯也禮虞人設一如梯之等差也皆同上堯茅

皆

俱也俱也易與時一行謂君子皆借一老又一士子強壯貌皆音該

皆

同上儀五行志孕毓皆木名孔子塚上多此木其

皆

根一又鵲鵲二音皆木名孔子塚上多此木其

皆

四通皆鳥鳴和聲也皆大也善也皆凡五穀之

皆

道皆切音南入聲似捺音皆作去聲奴亞切受也入

皆

也又一一廣大包容貌皆一一乾坤大又補綴也

皆

古納字皆若已推而一之溝中又非所以一交於

皆

孺子之父母也皆出納之各又奴對切又音芮

皆

本作約稱一子貧一皆字通香草名異物志葉如

皆

皆自稱一子貧一皆字通香草名異物志葉如

皆

皆乃八切音難入聲皆拈而小子如檳榔可食

皆

皆亞切手按也榻也皆也嗚音過又去聲

皆

見被音

皆

毗而切音便去聲皆音遍冠名冕也皮一以鹿皮為之

皆

眠朝則皮一服皆突而今會一如星又手一合也

皆

也又驚懼也王莽傳予甚一焉又音盤拈拈手也

皆

射武戲謂手搏為一角力為武戲又蹀疾也左都莊公

東海有之又織
也謂執轡如一
因各一琮又一
因各一琮又一
因各一琮又一
因各一琮又一

○**阻** 壯所切撮口聲隔也憂也險也山巖曰險水隔曰
○**坐** 祖果切中收去聲音佐行 脞 小也細碎也又平聲
之對止也又去聲義同

○**阻** 壯所切撮口聲隔也憂也險也山巖曰險水隔曰
○**坐** 祖果切中收去聲音佐行 脞 小也細碎也又平聲
之對止也又去聲義同

○**阻** 壯所切撮口聲隔也憂也險也山巖曰險水隔曰
○**坐** 祖果切中收去聲音佐行 脞 小也細碎也又平聲
之對止也又去聲義同

○**阻** 壯所切撮口聲隔也憂也險也山巖曰險水隔曰
○**坐** 祖果切中收去聲音佐行 脞 小也細碎也又平聲
之對止也又去聲義同

○**阻** 壯所切撮口聲隔也憂也險也山巖曰險水隔曰
○**坐** 祖果切中收去聲音佐行 脞 小也細碎也又平聲
之對止也又去聲義同

○**阻** 壯所切撮口聲隔也憂也險也山巖曰險水隔曰
○**坐** 祖果切中收去聲音佐行 脞 小也細碎也又平聲
之對止也又去聲義同

○**阻** 壯所切撮口聲隔也憂也險也山巖曰險水隔曰
○**坐** 祖果切中收去聲音佐行 脞 小也細碎也又平聲
之對止也又去聲義同

○**阻** 壯所切撮口聲隔也憂也險也山巖曰險水隔曰
○**坐** 祖果切中收去聲音佐行 脞 小也細碎也又平聲
之對止也又去聲義同

○**明** 兒民音
○**承** 見成音
○**既** 吉器切音雞去聲盡也已
也器日有食之一又音戲
○**漑** 灌也又音樂
○**暨** 及也音齊
平又音一縣

名在越州
又音忌
○**璣** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲

○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲

○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲

○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲

○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲

○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲

○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲

○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲

○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲

○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲
○**玦** 圓者又平聲

乘一又伎一備能解也巧也藝也陸機交賦
平聲伎呈才以效一又平上二聲又音至

巧一以事上讀中國長一五又百工一
巧一梧鼠五一而窮學人之有也

又音忌畏也憚也嫉也一諱也
憎惡也止也又音記

也又忌告也信也誠也一也
音基三忌誠也禁也戒也

崎長足蟲一眾詞與也說引書
又上聲泉一阜陶今作暨

暨一也至也又音既一泉
也至也又音既一泉

其塗一茨又息也一蕪
民之攸一俱又音戲

教也意也謀也毒也又
開一亦作悞又平聲

○ 踞巨績切一收去聲音記說長跪也
仲兩足兩膝著地而立身是也

枝一藝也巧也方一伎
術也又去聲

能又平一妓女樂調安石構
去二聲

見習音一墳

符分切一付文切似芬音墓也
大者謂之一又聚土曰一

彼汝一又大也一羊一羊
首大也又三一五典典籍名又上聲

又大水溢出別為小水之
名又上聲又飲憤二音

又三足龜又上聲一憤
又音秘又七音

難鳥似鶴白身三目赤尾
六足亦作鷓又音奔

同上一勝大首一頰
胡之牙一胡之箭

胡者一胡之箭一蠶
胡子國在楚出美

亦作粉一香氣一蕘
同上一泉實一草人用

焚一屋棟又亂也一粉
同上一泉實一草人用

粉一屋棟又亂也一粉
同上一泉實一草人用

粉一屋棟又亂也一粉
同上一泉實一草人用

○ 芬敷文切一芳花氣香
敷文切一芳花氣香

氛一妖氣一紛一緩也雜也
妖氣一紛一緩也雜也

紛一妖氣一紛一緩也雜也
妖氣一紛一緩也雜也

紛一妖氣一紛一緩也雜也
妖氣一紛一緩也雜也

紛一妖氣一紛一緩也雜也
妖氣一紛一緩也雜也

紛一妖氣一紛一緩也雜也
妖氣一紛一緩也雜也

紛一妖氣一紛一緩也雜也
妖氣一紛一緩也雜也

紛一妖氣一紛一緩也雜也
妖氣一紛一緩也雜也

紛一妖氣一紛一緩也雜也
妖氣一紛一緩也雜也

○ 點多黍切一注也又更
又視一視一注也又更

東船首作青雀是其像也**覓**雌虹也又覓同覓山貌岐一能立

疑小兒有知識又音義疑定也正立貌疑靡所止

疑茂也音螳疑又音螳

匿力切音寧入聲音意藏也隱也微也亡也陰

慳愧也內愧慳也又音慳慳慳也又音慳

溺憂也思也溺若二音溺溺也又音溺

屹山貌音屹屹屹也又音屹

屹山貌音屹屹屹也又音屹

岵山貌音岵岵岵也又音岵

岵山貌音岵岵岵也又音岵

駮魚及切音吟入聲音及本从燿音高貌駮駮也

駮魚及切音吟入聲音及本从燿音高貌駮駮也

駮魚及切音吟入聲音及本从燿音高貌駮駮也

駮魚及切音吟入聲音及本从燿音高貌駮駮也

駮魚及切音吟入聲音及本从燿音高貌駮駮也

駮魚及切音吟入聲音及本从燿音高貌駮駮也

駮魚及切音吟入聲音及本从燿音高貌駮駮也

駮魚及切音吟入聲音及本从燿音高貌駮駮也

駮魚及切音吟入聲音及本从燿音高貌駮駮也

駮魚及切音吟入聲音及本从燿音高貌駮駮也

殷日一或借用次一字如用庠一廊一則與敘字義異自可分押緒絲尚又某激浦

水名辰州一浦縣有一澳水名在嶼山在水中蕪海

美也音醜醜同酒之美芋栗杆食一栗

屨徐預切音徐去音屨屨也

絮息據切音徐去音絮絮也

羣渠云切音丘勻切輩也眾也聚也隊也渠其群同

羣渠云切音丘勻切輩也眾也聚也隊也渠其群同

羣渠云切音丘勻切輩也眾也聚也隊也渠其群同

羣渠云切音丘勻切輩也眾也聚也隊也渠其群同

羣渠云切音丘勻切輩也眾也聚也隊也渠其群同

羣渠云切音丘勻切輩也眾也聚也隊也渠其群同

羣渠云切音丘勻切輩也眾也聚也隊也渠其群同

羣渠云切音丘勻切輩也眾也聚也隊也渠其群同

羣渠云切音丘勻切輩也眾也聚也隊也渠其群同

羣渠云切音丘勻切輩也眾也聚也隊也渠其群同

羣渠云切音丘勻切輩也眾也聚也隊也渠其群同

羣渠云切音丘勻切輩也眾也聚也隊也渠其群同

羣渠云切音丘勻切輩也眾也聚也隊也渠其群同

羣渠云切音丘勻切輩也眾也聚也隊也渠其群同

羣渠云切音丘勻切輩也眾也聚也隊也渠其群同

水名出右扶風杜陵岐山東入渭

漆 同上木汁可以髹物髹同髹髮音

刺 七迹切音流入聲也

七 火數也

棗 木名可為杖

郝 地名在齊

赤 主除蟲牙

戚 親也近也

憾 同上也

賊 階楚階級

覘 戒守

覘 戒守

覘 戒守

覘 戒守

覘 戒守

覘 戒守

覘 戒守

覘 戒守

覘 戒守

覘 戒守

規地以

氈 毛席又織

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

規地以

氈 毛席又織

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

隄 北陵名

甫通用又單一縣名孤
一城一地名又扶古切

駟 扶古切音扶上聲收去聲音付扶似夫音車一兩
旁夾車木也又頰也頰骨也又毗一也扶也駟也

相助也又四一官名左一右弼前疑後丞又四一星名杓
北極四星為四一所以一佐北極又三一郡名漢置京兆

府左馮翊 **父** 收去聲音付 **咬** 嚼也 **釜** 黃帝始造
右扶風

區四謂之一六斗四升也 **平** 平谷縣耕民得一以涼
木沃之忽自沸以之炊飲即熱一下有諸葛行窩字鄉民

以為中有寶物乃碎之其一復層中有水火二字 **端** 端圖
丹甕不炊而自熟玉膏不汲而常滿近此類乎孔明之才

藝固後世之神禹周公也世所傳刻車弩雞鳴枕神物不
一而巳也 **腐** 扶古切音甫又去聲爛也朽也 **腐** 疑

韻會誤分而 **腐** 扶古切音甫又去聲爛也朽也 **腐** 疑
文憲宗之也 **腐** 又宮刑曰一丈夫割勢如朽木不生實

也又豆一乳 **淦** 水名在鄴又碣州一陽縣因水
鰕一俱食物 **淦** 名又 **神** 菌之山一水出焉

○ **缶** 俯九切音甫瓦器所以盛酒漿秦人 **甔** 同 **否**
不然也不許也可一 **不** 同上有

又彼婢二音 **唯** 唯 **不** 同上有

○ **羅** 耶何切開口聲鳥罟以絲罟鳥也又一綺帛之美者又
列包一 **李** 賀詩二十八宿一 **心** 賀又 **國** 名 **楚** 伐一又 **湘**

一水名屈原沉處 **投** 詩贈汨一又新一 **東** 夸國名又 **菴**
一果乃果中極品種出西域亦奈類也又女一 **草** 名赤一

陽樾木名又 **亭** 一山名村名出西施處又 **閩** 一 **冥** 王也又
檀一淳于夢夢為南柯郡守有檀一 **園** 來伐王命夢征之

敗績醒見宅東有大檀樹藤蘿推織 **蘿** 我也又女一 **兔**
即檀一 **園** 也又一 **織** 文致人罪也 **蘿** 絲在木曰女一

在草曰兔絲 **被** 薛荔今帶女一字不從 **羅** 水名通作
草俗加之又 **蔣** 一又一 **蔞** 菜名亦作 **蔞** 服 **羅** 水名通作

羅縣潭州湘陰縣 **羅** 木名海 **籬** 竹器籬屬江南謂
有 **水** 一 **名** 屈潭 **羅** 浙有之 **籬** 篋底方上圓曰一

饅 餅一食 **羅** 銅 **羅** 歌辭聲又 **囉** 兒語又利遮切 **儼** 儼一健
遮切 **菓** 雷壘二音 **菓** 上 **稞** 穀積也今吳俗農

高如屋曰 **稻** **贏** 魚有翼見 **贏** 母所生皆曰一 **贏** 去病
即此謂也 **贏** 則大水 **贏** 蚌屬大者如斗 **螺** 同上又 **螺**

傳 單子乘六 **騾** 上 **羸** 出日南漲海中 **螺** 同上又 **螺**
鳥背可為杯又香一揜可雜甲香又鈿一光彩可飾物又

紫貝一紫色有斑文號 **研** 一 **本** 草一屬一名 **郎** 君子一名
相思子 **海** 錄錄狀如一藏篋筒中積歲不壞置醋中即盤

旋不已李珣云郎君子生南海有雌雄狀欲驗真假口內
含熱放醋中雌雄相逐遂巡便 **蚤** 同上 **蝮** 公輸般

合主治難產手把之便生極驗 **蚤** 見一 **出** 頭潛以足畫
之引開其戶終不可開因效之設於門戶 **蝮** 同上 **蝮** 而 **蝮**

今以一為鋪首古遺制也又離里二音 **蝮** 同上 **蝮** 而 **蝮**

食又 **戈** **胛** 又音瓜 **鬚** 髮也 **靦** 乘筆一縷委
瓜二音 **胛** 又音瓜 **鬚** 髮也 **靦** 乘筆一縷委

○ **盧** 龍都切黑也 **鬚** 髮也 **靦** 乘筆一縷委
然如木黑也又 **韓** 一 **俊** 夫名 **鬚** 一 **令** 令又 **蒲** 一 **螺**

今之細腰蜂又鹿一 **汲** 機與 **轆** 同又頭一 **首** 骨與 **顛** 同又
當一 **馬** 首飾又的 **一** **馬** 名即 **馬** 額有白點名 **帶** 星 **馬** 是也

又賣酒區 **食** 貨志 **令** 官作酒以一二千石為一均率開一
以賣 **租** 如 **傳** 文君當一又都一 **戲** 伎名 **張** 衡 **都** 一 **尋**

種 **都** 一 **國** 人勁捷善緣高有跟掛腹旋之名即今之 **緣**
高竿戲也又呼一 **擣** 蒲戲又若一 **官** 名 **都** 一 **少** 府有

若一 **令** 丞若一 **郎** 中 **二十** 人主 **弩** 射獄令 **主** 治 **庫** 兵 **漢** 法
嘗下若一 **獄** 又 **蒲** 一 **蒲** 草也 **都** 大政也 **都** 一 **也** 又 **胡** 一

大笑也又清一 **目** 瞳 **鑪** 也亦作 **盧** **鑪** 公廢于 **一** **炭**
子从 **走** 由俗作 **盧** **鑪** 也亦作 **盧** **鑪** 公廢于 **一** **炭**

子从 **走** 由俗作 **盧** **鑪** 也亦作 **盧** **鑪** 公廢于 **一** **炭**

夾 見結音

槐 見懷音

卿 丘京切公一周六一漢九一秦漢以後君呼臣為一

○ 傾 窺營切音輕側也伏也敬也寫也圮也空也

○ 院 丘庚切音輕墟也壘坑同上書傳鏗玉聲又

○ 欽 驅音切恭也欽志內日恭外日一書一明又一

○ 欽 大彼也欽抱一與稠大軫困貢神錦一方二尺厚一

○ 欽 寸有龍文鳳彩四人張之噴以水仰方二丈逼以火

○ 欽 如故欽又一崙山高貌鎮折頰又五感切

○ 欽 難再得相如傳一座畫一皆慕其風采天

○ 傾 一顧一人城再傾一人國豈不顧一城與一國任人

○ 院 溝也陷也又口浪切

○ 欽 心動貌謂憂心一與稠大軫困貢神錦一方二尺厚一

○ 欽 大彼也欽抱一與稠大軫困貢神錦一方二尺厚一

○ 欽 寸有龍文鳳彩四人張之噴以水仰方二丈逼以火

○ 欽 如故欽又一崙山高貌鎮折頰又五感切

○ 欽 去斤切少

戶 侯古切音胡上聲收去聲呼故切音厚半門為一

○ 沽 九一為九農又跋一強梁也凶橫自恣陵人之

○ 酤 古故三音

○ 酤 九一為九農又跋一強梁也凶橫自恣陵人之

○ 酤 九一為九農又跋一強梁也凶橫自恣陵人之

○ 酤 九一為九農又跋一強梁也凶橫自恣陵人之

○ 酤 九一為九農又跋一強梁也凶橫自恣陵人之

○ 酤 九一為九農又跋一強梁也凶橫自恣陵人之

○ 酤 九一為九農又跋一強梁也凶橫自恣陵人之

○ 酤 九一為九農又跋一強梁也凶橫自恣陵人之

○ 酤 九一為九農又跋一強梁也凶橫自恣陵人之

○ 酤 九一為九農又跋一強梁也凶橫自恣陵人之

○ 酤 九一為九農又跋一強梁也凶橫自恣陵人之

○ 酤 九一為九農又跋一強梁也凶橫自恣陵人之

○ 酤 九一為九農又跋一強梁也凶橫自恣陵人之

○ 酤 九一為九農又跋一強梁也凶橫自恣陵人之

○**罫** 網兔

○**泥** 烏臥切 烏過切 泥

○**汚** 同上又 汚

○**屎** 沙堆也 塵也

○**臥** 五貨切 音詭 去聲 中 烏過切 音泥 併音 餓 寢 也 偃

○**餓** 五箇切 音我 去聲 中 移

○**務** 亡暮切 中 州 讀 如 戶 音 事 一 也 專 力 于 事

○**發** 野 者 能 高 發 一 星 名 霧

○**霧** 地 氣 上 天 不 應 也 有 青 赤 白 黃

○**鴛** 乘 雲 騰 蛇 游 一 南 山 有 玄 豹 兩 一 七 日 不 下 食

○**鴛** 死 飽 食 者 病 飲 酒 者 無 恙 漢 張 楷 字 公 超 能 作 五 里 一 裘

○**鴛** 優 能 為 三 里 一 龍 魚 河 圖 山 冬 天 一 十 日 已 上 不 除 者 山

○**鴛** 崩 之 候 也 鴛 牙 茂 三 音 鴛 奔 也 疾 也 直 騁

○**戊** 俱 音 茂 惟 中 收 于 暮 韻 音 務 中 州 讀 如 戶 音 十 千

○**戊** 名 韻 志 豐 茂 于 一 一 在 中 極 勾 陳 之 位 兵 衛 之 象 中

○**戊** 癸 亥 武 騰 蛇 而 下 者 乃 以 一 為 勾 陳 已 為 騰 蛇 而 壬 癸 為

○**封** 象 今 強 分 騰 蛇 于 已 是 以 中 央 為 北 也 勾 陳 不 知 何 物 宋

○**封** 仁 宗 祀 六 神 以 麒麟 為 勾 陳 又 云 勾 陳

○**封** 天 馬 也 又 音 茂 吉 日 維 一 剛 日 也

○**封** 方 中 切 大 也 厚 也 聚 土 也 埴 也 埴 音 徒 結 切 俗 凸 同

之世比屋可一史貨殖傳素一謂無爵邑祿秩而富與之

雷一謂雷震百里也又一禪祭名增土祭天日一為禪祭

地日禪又乾一漢公孫卿曰黃帝乾一三年乃詔曰天旱

意乾一乎乃改元乾一又地名溝一又地名溝一又地名溝一

五十里為一周禮一一人掌王之畿一春一一人掌一疆之下

吏如蕭一一人儀一人之類又緘也緘一春一一人掌一疆之下

書日一事業一恐左右漏言始詔業一秦事又副一漢上

書者一本與尚書也又牛名一漢西域傳一秦國出一牛大

月氏國出一一蒙駝言脊上有一一隆高若一土也又國

名州名蒼梧郡地隋為一聖 古文从艸从土與聖不

州又去聲又音寔 同聖音狂草木妄生也

牛名出蜀賓國領上肉擗起如蒙駝

順帝時疎勒王來獻一牛師子亦作封

也亦豐對 山名一名龍門山在

作豐對 封州大魚上化為龍

豐滿也又一 峯 也謂相牽曳入於惡也又音逢

茸美好貌 膏試之說一起 鏗 同上東方朔逢 螽 螽人

如一刀齊起鏡而難犯也 鏗 同上東方朔逢 螽 螽人

有毒 蜂 有竹木露土等類又寬峯 同上 逢 螽 螽人

之徒一生日 烽 燧邊方備寇作高土檣檣上作枯臯

淫末疾魏太祖頭一有狂疾神異經西方有人飲食破
 髮東走一名狂一名顛一名狷一名一又屏一形如展又
 八一動蟲生故蟲八日而化又東曰谷一西曰泰一南
 日凱一北曰涼一四時和謂之景一老飄一不終朝習
 習谷一又終一且暄又凱一自南又飄一發發列子御
 一而行論衡太平瑞應五日一不鳴條又書馬牛其
 一牛喜順一馬喜逆一又牝牡相誘曰一馬牛不相
 及也又一從虎虎嘯而一生又晨一鷓名馬名又防一國
 名藥名又去地四十里有剛一力猛壯故鷓鷯在天展
 翅不動而不墮又宜都很山縣有井夏則一出冬則一
 入飄同上一師一師箕也書星有好一木名厚葉
 一名攝攝其脂入地千年為虎魄山黃帝殺蚩尤棄其械
 化為一林一老有瘦化為人形遇雷一輒驟長謂之一人
 亦謂之靈一天旱以泥泥之即雨漢故事霜後色丹可愛
 宮中多植之故謂之一宸唐詩一落吳江冷又停車坐愛
 辛 三五五 永慕堂

林晚一上苗**豐**大也多也盛也登也又一年大有年
 食之令人笑死也又卦名又地名西京雜記太上皇
 徙長安深宮不樂高帝使匠人胡寬營新一移諸故人實
 之衢巷棟宇物色惟舊士女老幼相構路首各如其室放
 犬羊雞鴨於**鄧**地名國名在畢源一郇**澧**水出
 途競識其家**瘋**頭一病又今人稱**儂**僮一
 熬麥**瘋**其質**瘋**厲風為大麻一**儂**僮一
 一黃又去聲**瘋**厲風為大麻一**儂**僮一
 布拔切音班入聲開唇聲**儂**把兩三一為一**捌**無
 少陰數也木數也一者別也象分別相背之形**捌**無
 把又分也今文**扒**破也筆也**扒**無商
 書式借為八字**扒**又音拜**扒**無商
 形句切音賢去聲**扒**音現更音獻郡一古作**寰**五鄧
 為一二千五百家此六遂之一也四句為一此州里之一
 也赤一在崑崙東南非此土聖人不處焉**寰**古同上天
 又中國名赤一神州又平聲又玄眩二音**寰**子畿內又

還眩二音**現**顯也露也**見**同上易一龍在田**覓**菜名易
 二音**現**又上聲**見**俗作現又經句切**覓**陸夫
 夫易傳陸馬齒**現**日見也又日氣**見**一
 也又狹補切**現**日消又上聲又乃見切
 獻曉見切音軒去聲進也差也呈也賢也論文一不足
 故也又諡法知質有聖曰一又聰明獻哲曰一又禮
 犬曰羹一以物相饋下之於上曰一上**鮮**同上月令
 之於下曰賜敵者曰遺又義安二音**鮮**羔開冰又先
 銑霰法也制也爾一制法則也說敏也又與盛貌庸
 三音**憲**一令德詩無然一一制猶欣欣也又州名又
 上聲**軒**肉塊切者切肉如藿葉也肉則**漣**水名牛駕
 首曰一又云**顯**明也若也光也視也又人名**灝**水澄
 在昔又上聲**顯**明也若也光也視也又人名**灝**水澄
 又上聲

○ **燻**許欠切音欣去聲火迫也火**燻**好
 氣一上也見馬經又入聲
 ○ **陷**手歸切音咸去聲中音謙休鑑切地
 墮也高下也謙音咸去聲叫怒也**鉛**同上
 小阱一**胎**肉一**鉛**餅中**臚**餡同上
 坑也**胎**肉一**鉛**餅中**臚**餡同上
 ○ **覓**狹稠切音開去聲中休諫切菜名有六種赤一曰
 黃同籠食生肉籠同肉食成癖疾又音現黃音快
 骨也**覓**莖餘草
 ○ **限**下簡切音開上聲中收去聲休諫切度也齊也齊量
 也界也阻也檢也又闕也一日門楣也又魚懸切
 ○ **憊**武貌詩瑟兮一兮說武猛憊寬大貌通作憊又不
 又寬大貌又上聲又音簡憊安貌又起一然念
 外人之有非又勁念貌唐書王叔文憊然念
 憊一然以為天下無人又平聲**憊**勁念也春秋傳
 憊一然授兵登陣

道南北曰一東西曰陌
俗山一青也
望

去聲
遷又謫也降官曰左一又音先舞貌
鞞鞞一繩戲北方山戎以習輕捷者漢武帝後
行序

迂徒也一葬也
遷記也
遷也

籤七廉切驗也銳也貫也
籤也
有掌一幕職名也

籤籜人司漏傳更一李泌為鄴侯多藏書經書用紅
牙一史書用綠牙一子書青牙一集書白牙一
家多書插架三萬軸一懸牙一新若手未觸
以下者
籤一記也一頭記書文也
或作籤
籤一記也一頭記書文也
論謀
同
斲削臍也通作籤又音失
斲又力減切
斲又音檢
斲又音檢
斲又音檢

斲斲也又斲也
斲也
斲也

斲斲也又斲也
斲也
斲也

斲斲也又斲也
斲也
斲也

斲斲也又斲也
斲也
斲也

斲斲也又斲也
斲也
斲也

斲斲也又斲也
斲也
斲也

斲斲也又斲也
斲也
斲也

斲斲也又斲也
斲也
斲也

斲斲也又斲也
斲也
斲也

斲斲也又斲也
斲也
斲也

斲斲也又斲也
斲也
斲也

斲斲也又斲也
斲也
斲也

斲斲也又斲也
斲也
斲也

斲斲也又斲也
斲也
斲也

斲斲也又斲也
斲也
斲也

莊鑿一而道
也鋪杯切
也

坏鋪杯切未燒陶瓦又
錫物之始也又音裴
坏亦作坏坏又匹尤切

醉酒未漉
醉也
醉也

不也大也
不也
不也

駮又音庇
駮也
駮也

名又音庇
名也
名也

州又音庇
州也
州也

名又音庇
名也
名也

名又音庇
名也
名也

名又音庇
名也
名也

名又音庇
名也
名也

名又音庇
名也
名也

名又音庇
名也
名也

名又音庇
名也
名也

名又音庇
名也
名也

名又音庇
名也
名也

名又音庇
名也
名也

名又音庇
名也
名也

名又音庇
名也
名也

名又音庇
名也
名也

聲角

獸名獸角挺又漢

驪野馬

驪也講視貌

目騰

音離又穀欲二音

禘祭

也

元些

音離又穀欲二音

禘祭

也

萱草

上樹垂頭聞哭聲乃去

音慮

通錄

輓

器亦作

錄

音慮

碌碌也

音慮

錄

音慮

朝采

馬名

茶

音慮

循常也

音慮

陸

音慮

陸

音慮

陸

音慮

陸

音慮

陸

音慮

陸

音慮

陸

音慮

陸

音慮

陸

音慮

陸

音慮

陸

音慮

陸

音慮

陸

音慮

陸

音慮

陸

音慮

陸

音慮

陸

音慮

音地

義同

義同

義同

又移

夫一袂謂其袂張大

義同

義同

恥

所止不移也

義同

義同

齒

燕毛所以序也

義同

義同

似鑿

食人又民數曰生

義同

義同

者去其角

義同

義同

義同

見父音

義同

義同

義同

見駒音

義同

義同

義同

駕

居亞切音嘉去聲

義同

義同

與呂安善

每一相思千里命

義同

義同

已矣

君車將一又騰

義同

義同

崩日

格同

義同

義同

同

求善一而沽諸

義同

義同

則

相若又上聲

義同

義同

易也

休沐又以物貸人

義同

義同

一怨

架屋一衣一以

義同

義同

泉屬

猶中國稅也

義同

義同

戶出

一布八丈二尺

義同

義同

又姑

鈔

義同

義同

伊

見衣音

尹

見隱音

佐

見坐音

時

辰之切辰也十二也是也善也中也四也也
雖有鎡基不如待一曰何也也孔子其亡也也

時

雞棲垣墜垣而棲
曰一雞棲于
蔣植立也更種也又
蘿子又去聲

提

同上也又鑰
也又音低
題飛貌
朱一縣產銀又題第
羣飛貌又

提

朱一縣產銀又題第
羣飛貌又

阿

於何切開口聲曲也隈也近也倚也保也大陵也丘偏高
也水岸也曲阜也又慢應聲又一衡伊尹官號又太一劔

阿

同上也又鑰
也又音低
題飛貌
朱一縣產銀又題第
羣飛貌又

阿

朱一縣產銀又題第
羣飛貌又

阿

朱一縣產銀又題第
羣飛貌又

阿

朱一縣產銀又題第
羣飛貌又

阿

朱一縣產銀又題第
羣飛貌又

阿

朱一縣產銀又題第
羣飛貌又

阿

朱一縣產銀又題第
羣飛貌又

阿

朱一縣產銀又題第
羣飛貌又

阿

朱一縣產銀又題第
羣飛貌又

阿

朱一縣產銀又題第
羣飛貌又

阿

朱一縣產銀又題第
羣飛貌又

阿

朱一縣產銀又題第
羣飛貌又

汗

水不流謂之一
因川澤納
之滯不可一也
塗鍍器
時與館宮

汗

殺也
道一則從而一
薄一我私
鳥入水化之

汗

就也
縣名
旋流
同上又江名項王

汗

滿挽弓有所向又特
也指麾也引也張也

汗

網一取物
翡翠又音始

汗

網一取物
翡翠又音始

汗

網一取物
翡翠又音始

汗

網一取物
翡翠又音始

汗

網一取物
翡翠又音始

汗

網一取物
翡翠又音始

汗

網一取物
翡翠又音始

汗

網一取物
翡翠又音始

汗

網一取物
翡翠又音始

汗

網一取物
翡翠又音始

汗

網一取物
翡翠又音始

汗

網一取物
翡翠又音始

汗

網一取物
翡翠又音始

汗

網一取物
翡翠又音始

汗

網一取物
翡翠又音始

汗

網一取物
翡翠又音始

統

船上也候風羽楚人謂之五兩又上聲

緇

緩也九圍也傾側而轉者

九

可左可右也彈

統

謂之五兩又上聲

統

謂之五兩又上聲

統

謂之五兩又上聲

統

謂之五兩又上聲

統

謂之五兩又上聲

統

謂之五兩又上聲

統

謂之五兩又上聲

統

謂之五兩又上聲

統

謂之五兩又上聲

統

謂之五兩又上聲

統

謂之五兩又上聲

統

謂之五兩又上聲

統

謂之五兩又上聲

統

謂之五兩又上聲

統

謂之五兩又上聲

統

謂之五兩又上聲

統

謂之五兩又上聲

郃

地名又水名

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

迨

行相

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

盍

覆也合也

夫符 契一信也合也驗也兩相一合而不差也方朔

者六星 願陳泰階六一 泰階三台也每台二星六一

之驗也 符 草名 芙 芙蓉也 息 野鷲野鴨也

博 桑日所出 鼓 鼓聲書傳乃鼓一謀同人司馬車

也 通作扶 鼓 徒皆謀 乃鼓一而謀者亦謂喜

已辭又有所指之辭 夫一人謂 夫 疑辭又語

此人又猶言凡人也又音敷 見卿音

見登音 見卿音

漢 虛汗切音曠去聲天河也 維天有一倬彼雲一 揮雅萬

物之精上為列星河精上為天一又水名一中地名沛公

號 嘆 乾也日 嘆 同上火乾也

翰 侯幹切音寒去聲 音漢鳥羽也 說天雞五色羽

戎事乘 音登于天又筆也書詞也又白色 易白馬一 如

今稱 林院曰內一 中書曰 瀚 北海名 霍去病傳 作翰

大 汗 人液又 旱 亢陽不雨 悍 性勇急也 猛一 也 有

貌 汗 平聲 旱 又上聲 悍 力也 桀也 又上聲

射 鞞 以 鞞 音錫也 又上聲 針 同上又急也 又子

皮 鞞 音錫也 又上聲 針 同上又急也 又子

金銀相 開 闕也里 捍 中音捍衛也 抵也 同 捍 鞞

天雞 爾註 小蟲黑 軒 一睡臥息也 阡 關名在 黑

恨也 人猶有所一 又上聲 感 同上 唯祭於一

送死含玉 送死口中玉也 珠玉曰一 合 瑞共

日天子以球諸侯以珠大夫以璧士以貝 哈 晉皇甫傳 頌一之物又哈也

一玉又哺也同哈 哈 晉皇甫傳 頌一之物又哈也

一哺而嗜又平聲 哈 晉皇甫傳 頌一之物又哈也

苗合心欲秀又 哈 晉皇甫傳 頌一之物又哈也

花藥又上聲 願 面虛黃色 又上聲

呼紺切音哈去 願 面虛黃色 又上聲

見會音 願 面虛黃色 又上聲

見月音 願 面虛黃色 又上聲

見五音 願 面虛黃色 又上聲

當經切十干名夏時萬物皆一壯成實萬物盛於丙成於

一故成字从一六一神名又五力士又當也值也強也

壯也又零一孤苦也又壯年日 玎 玉聲又 釘 各鶴膝

一年今以十六歲成一又音爭 玎 音爭 釘 各鶴膝

牙又鐵一 叮 嚙也 行 亦作伶行 釘 補履下也 灯

又去聲 叮 嚙也 行 亦作伶行 釘 補履下也 灯

火 疥 瘡字又音匿 儁 同上又偉也絕異也

更

見金音

霸

必駕切把也把持諸侯之權五又項羽號一王

伯

同上又音百

灞

水名出藍田谷

壩

壩 蜀人謂平川為壩

鞞

鞞 鞞 鞞 鞞

把

手執處

同上

罷

皮罵切音霸休也已廢也

把

田器又

趙

直紹切音潮上聲收去聲音照國名又州名

趙

趙

兆

先見也又京一猶京師也

兆

兆

趙

又音趙

趙

趙

兆

先見也又京一猶京師也

兆

兆

兆

先見也又京一猶京師也

兆

兆

兆

先見也又京一猶京師也

兆

兆

兆

先見也又京一猶京師也

兆

兆

兆

先見也又京一猶京師也

兆

兆

兆

先見也又京一猶京師也

兆

兆

兆

先見也又京一猶京師也

兆

兆

兆

先見也又京一猶京師也

兆

兆

兆

先見也又京一猶京師也

兆

兆

兆

先見也又京一猶京師也

兆

兆

兆

先見也又京一猶京師也

兆

兆

兆

先見也又京一猶京師也

兆

兆

兆

先見也又京一猶京師也

兆

兆

覆手取物

擗

直教切音羣所以進船在旁

棹

同上

濯

漢元后

越歌音擗

擗

擗

擗

擗

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

覆手取物

擗

直教切音羣所以進船在旁

棹

同上

濯

漢元后

越歌音擗

擗

擗

擗

擗

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

困

苦悶切音困也極也悴也病也

困

困

困

困

神前沃灌器固守祀既祭
則藏其一又隨安枕三音

見民音

見河音

見尊音

盟 乙却一中音香一東謂圍結束縛也又言語要結戒令檢束也日一東又儉也少也貧也簡也大一大率也隱度也

約 期也筇小籥也葯白芷隻尺也

見發音

見寒音

見被音

韓 符艱切甲付還切不簡繁多也概也雜也又音延也悶也勞也熱也燒也繁盤馬腹下帶又音婆

弊 熱也罽是繼一也又近身播家也蹠獸足也蹠熊一不熟衣又衣無色也又音判

煩 同上有膳祭餘肉燔燔肉不至燔燔也炙也燔火日一

番 六音蕃草茂貌息也滋也藩車之有障蔽者

蕃 蔽烈凡炙蕃草茂貌息也滋也藩車之有障蔽者

筭 也今稱布政筭竹器所以盛蘋蘋而大蔡蒿

樊 司日一司樊籬也又翻盤二音樊石也煨枯者名巴石

藥 有黃白青黑綠諸色惟白入蟠蟠負即藥光明者為明一又山一木名

又音璠璠一魯之寶玉孔子曰美哉璠一遠而望之與若也

凡 符咸切撮括也庸常也皆也輕也大槩也計數也非一也灑灑帝一號石奮為萬石君謂總計也又國名

帆 來聘灑灑帝一號石奮為萬石君謂總計也又國名

帆 又音馮水聲帆又音馮水聲帆又音馮水聲

帆 聲帆同上又馬疾帆又音馮水聲帆又音馮水聲

帆 不同汎音似帆又音馮水聲帆又音馮水聲

帆 從辰巳之巳帆又音馮水聲帆又音馮水聲

帆 見盈音帆又音馮水聲帆又音馮水聲

刑 子踐切音箋上聲羽生也齊斷也殺也截也一齊也割截也刑勿一勿伐又去聲

起 也一齊也割截也刑勿一勿伐又去聲

剪 也一齊也割截也刑勿一勿伐又去聲

剪 也一齊也割截也刑勿一勿伐又去聲

剪 也一齊也割截也刑勿一勿伐又去聲

剪 也一齊也割截也刑勿一勿伐又去聲

剪 也一齊也割截也刑勿一勿伐又去聲

剪 也一齊也割截也刑勿一勿伐又去聲

剪 也一齊也割截也刑勿一勿伐又去聲

○**爸** 蒲可切音婆上聲也 收去聲音播父也 **狝** 狝 狝鳥可切

牧 見木音

用 見詠音

軍 見君音

最 見罪音

精 子盈切真氣也熱也細也的也專一也靈也明也正也善也 又好也凡物之純至者曰一又擇也神觀也目一也水一也 又黃一藥 **菁** 茂貌也一者表又蕪一蔓一名九名久服長生 **睛** 目一曰 **晶** 精光也又水一似玉而透明如玻璃可食 **珠** 子也 **晶** 有銀墨木三種出外國亦產閩

○**津** 會處又一溢也又液也氣液也 **璉** 石似玉

○**稜** 香林切 **稜** 稜氣感祥 **稜** 吾見赤黑之一又日旁

宣 息緣切布也明也盡也偏也揚也通也緩也散也召也 **適** 一適敵來向來一又天子一室也又諡法善聞周達曰

○**旌** 析羽置旌首又表 **精** 蕪一草名仙 **睛** 肉之粹

○**鵲** 同 **蜻** 亦作一型又

○**鸚** 亦作一型又

○**鸚** 亦作一型又

○**鸚** 亦作一型又

○**鸚** 亦作一型又

○**鸚** 亦作一型又

○**鸚** 亦作一型又

○**瑄** 璧大六寸 **脛** 縮也誠也

威 烏魁切 **威** 併音煨尊嚴也有一可畏也 **威** 賤有等

歲 有殊功 **歲** 和漆葉以為散主益精去蟲輕身不老

委 侘侘美也又上去二聲 **倭** 同上 **透** 去貌

痿 痺不仁也 **萎** 草木枯又焉也 **痿** 有鹿一鹿之

痿 痺不仁也 **萎** 草木枯又焉也 **痿** 有鹿一鹿之

痿 痺不仁也 **萎** 草木枯又焉也 **痿** 有鹿一鹿之

痿 痺不仁也 **萎** 草木枯又焉也 **痿** 有鹿一鹿之

痿 痺不仁也 **萎** 草木枯又焉也 **痿** 有鹿一鹿之

痿 痺不仁也 **萎** 草木枯又焉也 **痿** 有鹿一鹿之

痿 痺不仁也 **萎** 草木枯又焉也 **痿** 有鹿一鹿之

痿 痺不仁也 **萎** 草木枯又焉也 **痿** 有鹿一鹿之

痿 痺不仁也 **萎** 草木枯又焉也 **痿** 有鹿一鹿之

痿 痺不仁也 **萎** 草木枯又焉也 **痿** 有鹿一鹿之

痿 痺不仁也 **萎** 草木枯又焉也 **痿** 有鹿一鹿之

痿 痺不仁也 **萎** 草木枯又焉也 **痿** 有鹿一鹿之

痿 痺不仁也 **萎** 草木枯又焉也 **痿** 有鹿一鹿之

痿 痺不仁也 **萎** 草木枯又焉也 **痿** 有鹿一鹿之

痿 痺不仁也 **萎** 草木枯又焉也 **痿** 有鹿一鹿之

痿 痺不仁也 **萎** 草木枯又焉也 **痿** 有鹿一鹿之

困一織履又上聲

○窘

巨隕切音郡上聲中收去聲九醜切迫也窮迫也急迫也困也同伊

窘切又

窘切又

窘切又

窘切又

秦

見其音

嶽

見樂音

宗

祖冬切尊也衆也本也流派所出爲一有大一小一又法也繼也主也

宗

宗

宗

木名

稷

稷

稷

稷

稷

稷

稷

稷

總

總

總

總

總

總

總

總

總

巖

巖

巖

巖

巖

巖

巖

巖

巖

復

復

復

復

復

復

復

復

復

從

從

從

從

從

從

從

從

從

踪

踪

踪

踪

踪

踪

踪

踪

踪

太

太

太

太

太

太

太

太

太

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

也一上居尊上之位者同上

大

大

大

大

大

大

又音

又音

又音

又音

又音

又音

又音

又音

○貸

貸

貸

貸

貸

貸

貸

貸

也又欺也又待代音

給

給

給

給

給

給

給

見善音

禪

主

塵

斗

煮

柱

柱

柱

柱

柱

柱

柱

柱

柱

柱

壹輯 9-563

塞

先代切又桑代切舌尖聲隔也邊界也塞

長城萬里土色皆紫謂之紫一又悉也

也冬一春顛動貌塞丘壽王

至五格不得行故曰格五

帥原所類切音賽式賣切舌本音主

又類律二音又朔律切

灑所賣切又雙債切舌本聲暴也日乾物灑

酒同上掃鍛鍛有鐫一曰長矛又殺

也疾也猛也害也也唯又音殺

雞

亭年切音天土已耕曰一又大鼓曰一佃

又州名又季義山詩玉池荷葉正

畋又去聲畋禽獸一獵字甸田獵也又去聲

寘也加也填同上又鼓聲

同塵又音真安也定也

顛盛氣貌玉盛氣一實又憂思

盛也振旅一衆盛貌又滿也

地名在雲南

賽

報也奈

率

伯連

率

伯連

率

伯連

率

伯連

率

伯連

率

伯連

率

伯連

率

伯連

率

伯連

率

伯連

率

伯連

率

伯連

率

伯連

率

伯連

率

伯連

率

伯連

赤

又引也輸聲亦作軻

甜

徒兼切更音添

恬

安也靖也

恭

茶名

城

見成音

昆

見崑音

池

見持音

石

見日音

野

以者切郊外曰一又

鉅

見巨音

野

以者切郊外曰一又

野

以者切郊外曰一又

野

以者切郊外曰一又

野

以者切郊外曰一又

野

以者切郊外曰一又

野

以者切郊外曰一又

野

以者切郊外曰一又

廣元帝能吹洞簫又平聲見亭音

庭

苦謗切明也空也大也遠也久也闊遠也虛大也豁也昭

日之道昭明也一廣也又男子壯而無室曰一夫又費日

日一廣同又荒廣創也穴也墓穴也窳音糞又音

上聲慮衆僚久一廣開泰貌音人主胡續細者

日一細綿也書厥能織一三軍之士皆如統併詳

遠

五遠切音員上聲正中併音阮遠也遙今省作遠

也一近之一則上聲離一之則去聲遠今省作遠

類面不正又去聲

阮五遠切音元上聲中收去聲音怨竹林七賢有二

沉水名又平聲

宛於阮切音淵上聲屈草自覆又一然猶依然也

中央丘丘上有丘為一宛丘之上今四方高

又平聲窻小孔貌也凡察革之道厭窻也美也

又平聲琬以治德結好也田三十畝曰一琬

又音鬱紫一藥名也屈也又體屈

又音鬱紫一藥名也屈也又體屈

絲

莫堅切一瓜不絕綿同朱百年母以冬月無絮百年終

身不衣一嘗醉臥誤覆醒而悲慟又柔弱

也遠也續也綿一綢繆也密也又州名

中有綿如蠶棉擊蕙一今既張眠半一茂密貌

綿紡以作布謾欺也又慧點也又瞞慢慢三音

見木音

見嚴音

岫似救切音囚去聲山有穴曰一袖袂衷同上淮南屬王傳

青裘豹一麕裘青豹一襖

就疾就切音酋去聲中音僦子救切成也促也即也久

鸞五采一鸞謂之鳥黑色多子鴟鳩目上露骨幽州

儻即就切音擊去聲

天屈也歿也短折也不

窈窕幽深也窈窕

窈窕幽深也窈窕

窈窕幽深也窈窕

窈窕幽深也窈窕

窈窕幽深也窈窕

窈窕幽深也窈窕

窈窕幽深也窈窕

窈窕幽深也窈窕

中

見忠音

庸

勞

郎刀切疲也倦也劇也病也勤也功也事勞出憊一竹名

功曰一圖我獨賢一圖作偽心一又去聲勞勞出憊一竹名

皮利可為刀一枝百葉有毒今廣東新州有此種勞水

可礪指甲又名濯勒東坡詩倦看濯勒暗蠻村勞名

出扶風鄂北入渭又淫潦同上木名又撈取也沉取

兩又大波也又去聲潦上去二聲撈日一又去

聲輶撈輶也輶也漢楚元王傳陽為羹盡一釜音牢

牲備也牛曰太一羊曰少一又廩倉也堅固也圍也犴犴

也古者畫地為一又滿一海獸聲如鐘故鐘上鑄其形又

地名醪醪酒又香一村一醉一松一又投一黃石公昔

良將有餽篋一者投於河令將士迎流飲之三

軍為疎疎野豆一勞聲也唐天德一勞一謂多語又

之死疎名鹿豆勞然作大唐之歌勞交孝二音啁

音勞同勞病也朝鮮謂中畔畔山貌深谷

刀勞上勞毒日一又去聲畔又山貌畔引商銘一

謙苦兼切又欺延切致恭也不自滿也遜也謙同上國語

敬也讓也又卦名易君子又上聲謙引商銘一

一之德不足就也不可以矜而祇取憂也一之食不足

楚

楚岷山名在雍州水名又水決之澤為一水

恧

過也罪也失也差爽也帝德罔一三

寒

儀漢劉輔傳元首無失寒進貌又飛貌御宗元

慳

道之一與魯異魯音後寒取也拔取也漢楊僕傳斬

慳

不崩又與舉同取也寒將一旗出疾下萬仞剛俯

慳

身試寒公在乾侯徵一與禱一擿取日一

慳

一旗寒擿也又拔衣也一衣一裳擿取日一

慳

丘開切又溪開鬚也顧同上髮少貌又長脰

慳

切固也恪也鬚也顧同上髮少貌又長脰

慳

也豆項慳丘開切又溪開鬚也顧同上髮少貌又長脰

慳

○**雷** 測洽切 丑馬切 古雷 插 同上刺入也 漢書

字春也从于日今作雷 插 同上刺入也 漢書

也引也舉也又音吸 **鋪** 釜也又 書箱又音及又極

○**礫** 七煞切 音養 入聲 **擦** 足動草聲 又

見李音 磨也又音蔡

○**貌** 眉教切 音冒 容一 容儀也 又委一 冠名

廟一 尊嚴之名 孔子一 似陽貨 又音莫 **兒** 同上 貌

肖天地之一 **浼** 貌 大水

○**帽** 莫報切 頭衣也 有鹿皮一 縵一 紗一 縷一 席一 冠王

頂王公前 **冒** 無所見也 又覆也 涉也 犯也 貪也 食一 若目

衛氏又不辨事之可否 曰一 昧虛銷錢 糧曰 **瑁** 寸圭方四

破之又如也 **珣** 疾以惡之 又妹 墨二音 **瑁** 寸圭方四

十曰 **珣** 音目 **媚** 又怒也 又音妹 **耄** 八

矣 **旄** 同 **旄** 反其音 又音妹 **眊** 同 **眊** 同 **眊** 同

焉 **耄** 音目 **耄** 音目 **耄** 音目 **耄** 音目 **耄** 音目

殺之一名 無患木又音莫 **耄** 音目 **耄** 音目 **耄** 音目

用菜雜肉為 **耗** 亂不明 同耗 又

見弁音 山黃切 **辨** 併音索 作上聲 所買切 顏一 采一 又一 慾

戒之在一 美一 曰國一 縱慾曰漁一 體訪曰物一 自矜有

惠於人而見於面 曰德一 校 **杏** 同 稿田夫曰一 夫

文而加之以文 采曰潤一 潤 **杏** 同 稿田夫曰一 夫

先而祭司 **積** 種曰稼 斂曰一 又愛也 **濇** 不

成帝認服田力 **積** 昭元年大國省一 而用之 **濇** 不

也 **索** 山黃切 音生 入聲 又疎載切 **色** 責切 **中** 所買切

謂之八 **索** 音色 求其義也 又擇也 **周** 戎一 又八卦之說

皆百匹 **簡** 擇好者 又盡也 **濇** 濇 實 傳 氣一 又地名 **漢** 京

水名 又音各 切 **械** 隕落貌 又 **械** 隕落謂之一 **選** 編

岳 庭樹 **械** 隕落謂之一 **選** 編 **械** 隕落謂之一 **選** 編

葉 荻 花 秋 **械** 隕落謂之一 **選** 編 **械** 隕落謂之一 **選** 編

○**潦** 音淫 又音各 切 **筴** 籜云 子 **越** 僵仆 越一 倒

悉則切 **音** 音肥 填也 空也 滿也 充也 壅也

之 **塞** 又音各 切 **塞** 又音各 切 **塞** 又音各 切 **塞** 又音各 切

又實也 **塞** 又音各 切 **塞** 又音各 切 **塞** 又音各 切 **塞** 又音各 切

○**宰** 蘇骨切 音孫 入聲 **宰** 蘇古切 穴中 卒出也

見宜音 **宰** 又音各 切 **宰** 又音各 切 **宰** 又音各 切 **宰** 又音各 切

居月切 **厖** 九也 切 其也 **厖** 九也 切 其也 **厖** 九也 切 其也

短也 發石也 又音橋 **厖** 九也 切 其也 **厖** 九也 切 其也

張弩曰 **蹇** 同上 又傾竭也 **蹇** 同上 又傾竭也 **蹇** 同上 又傾竭也

菜名初生無葉
似龍脚可食
振發物也又
振柱二音
壓無不比鶴一鶴

病氣逆
趣跳一跳
起也
鯀又音桂註
詳貴音
鷹白一王睢也

捕鼠又
厥角有所觸
發又音掘
玦九也切佩如環而有缺逐
臣待命於境賜環則返賜

則經云
自金寒一離又金一不復
璣同上又
鐻音瓊
鐻音鐻

詭詐
決行流也又盧江有一水出大別山又斷也判也又
破也絕也又一拾射鞬縱弦者曰一拾箭者曰拾

又與訣同李陵與蘇武一去王章與妻一又音血
訣同上又一望怨望也一者
別也絕也辭也與死者辭

日一又方術要法曰一
缺同上又一望謂不滿所望而
怨也又槌一挑發貌

實傳故槌一以揚我惡
抉通作決
判也
鳩名關西

日巧婦春分鳴則衆芳生秋分鳴則
衆芳歇即伯勞也
鵲名子規
滴水

經昆明入渭蓋字或作沆與沆字相似俗人因各沆水又
二音
沆同上或
駃日超母又音快
悖變
茨藥草

能明
觸環有
糜音樵也又
跌馬行貌
蹶比肩

見家音
嘉見家音

見猶音
獸見猶音

勉美辨切懋也強也勗也勸
也勤也
免事不相及又罷也止也黜也
脫也去也釋也縱也又音問
勸勉也周鄭之間

勉美辨切懋也強也勗也勸
也勤也
免事不相及又罷也止也黜也
脫也去也釋也縱也又音問
勸勉也周鄭之間

婉婉一媚也順也產
子也又問晚二音
挽同上
冕冠有旒一之言從也

統同上
端元一而朝日于東門之外皆作
冕又外
緬遠也網繆反覆也微絲也

編二音
緬又思貌亦作緬緬甸國名
沔水名又同
自若
沔瀉也沉一
沔沔

又母
沔名出臨苗又閩繩二音
沔亦作沔又音閉

耿切
沔名出臨苗又閩繩二音
沔亦作沔又音閉

渠宜切
沔器儀切指物
奇異也說也又難一委曲盤戾

音如嗥狗食人又四凶共
奇貌又窮一獸名狀如牛鬣毛

工名窮一又肌倚二音
奇貌又窮一獸名狀如牛鬣毛

釜又鑿屬
琦名玉
祇地一地神也提出萬物者也

缺我一又上聲
琦名玉
祇地一地神也提出萬物者也

古无一悔
祇諫曰禱爾於上
祇大也盛也

古又音支
祇下神一又音止
祇寒又衆多也

蔡一又徐也舒遲貌
祇被之一又虎一
岐山名

宮名
岐音作虎一之宮而諸侯叛又同圻
岐有兩一

名箭括嶺
岐治梁及一孟太王居一又路一
岐二達謂之

北喻人之可以善可以惡也
岐大道以多
岐邑名周文

右扶風因
岐麥秀兩一謂一
岐足多指在

岐山名
岐莖兩穗如路一之二達也
岐行緩走

也又起器
伎散貌又上去二聲
伎蟲行貌又長

極 見及音

殆 見岱音

辱 見執音

近 見競音

恥 見侈音

林 見鱗音

阜 見羔音

幸 見行音

卽 見積音

兩 良獎切二十四銖今以十錢為銖又再也二

蝻 木石之怪夔

蝻 又蟲名

兩 雙履又絞也履

疏 山祖切應讀叔平聲一密也親一也通也遠也忘也扶一

疏 枝葉盛也癩也分也醜也禹決江一河是也又稀也

疏 綰立苗欲一又綺一門戶一窓也

疏 為少傳相率乞歸人以

疏 為高故曰見機又去聲

疏 根實可食者

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

魁 魁一山

好貌 見義音 碗 石貌 澗 水名在南郡又平聲

見洛音

見業音

翳落葉飄

紙招切 飄 風貌 回風又吹貌 飄 風貌 回風又吹貌 飄 風貌 回風又吹貌

其高逝又上去二聲 剽 末也 剽 末也 剽 末也 剽 末也

去聲 標 擊也 有 標 擊也 有 標 擊也 有 標 擊也

瓢 毗招切 瓢 瓢也 瓢 瓢也 瓢 瓢也 瓢 瓢也

見遙音

見猶音

獨鯤游鯤

徒谷切 獨 音都 單也 孤也 老而無子曰 又獸名 似猴而大 食後 猴性 羣 一性 特 猴鳴 三 一鳴 一 又 善 一 醒 一 酌

步幽 讀 箭筒 所以 獨 音蜀 菜名 磚 器 又 音

逐毒 害也 痛也 苦也 憎也 役也 治也 毒 左 一 羽 葆 幢

中大旗也 高牙大 讀 誦 一 誦 書 也 又 音 豆 凡 經 書 成 文 一 又 陶 導 二 音 語 絕 處 謂 之 句 語 未 絕 而 點 分 之

以便誦詠謂之 今祕省較書式 凡句絕則 誦 痛怨而

點於字之旁 一 分 則 點 於 字 之 中 間 是 也 誦 誦 也 誦

民無 讀 又 恩 也 再 三 一 又 音 豆 讀 書 版 也 簡 一 也

怨 一 讀 又 恩 也 再 三 一 又 音 豆 讀 書 版 也 簡 一 也

又樂器 讀 羊 師 春 一 讀 子 讀 讀 也 簡 一 也

於 一 中 讀 慢 也 讀 音 又 讀 音 讀 音 讀 音

運 胎生不 讀 黑 也 垢 也 濁 也 恩 也 蒙 也 又

也 用 也 又 一 讀 讀 音 讀 音 讀 音 讀 音

又 一 眉 婦 人 眉 一 也 讀 音 讀 音 讀 音 讀 音

輝 同 上 讀 讀 音 讀 音 讀 音 讀 音

韻 在 濟 寧 韻 和 也 音 讀 也 又 風 度 也 又 廣 韻

醞 於 問 切 又 于 郡 切 醞 也 醞 也 醞 也 醞 也

人飲酒 雖 醉 猶 能 一 藉 自 醞 心 所 繼 積 而 怒 人 不 知

又 上 聲 又 音 溫 讀 音 讀 音 讀 音 讀 音

之 榮 又 讀 音 溫 讀 音 讀 音 讀 音 讀 音

音 溫 讀 音 讀 音 讀 音 讀 音 讀 音

赤黃 讀 音 讀 音 讀 音 讀 音 讀 音

問色 讀 音 讀 音 讀 音 讀 音 讀 音

摩 見 磨 音 讀 音 讀 音 讀 音 讀 音

凌 見 磨 音 讀 音 讀 音 讀 音 讀 音

耳 見通音

垣 見玄音

牆 見翔音

具 見巨音

膳 見染音

餐 千山切音餐平聲吞也熟食也

餐 俗作殮非饋賜也

餐 並同上

餐 又音孫

餐 又音孫

餐 又音孫

餐 又音孫

餐 又音孫

餐 又音孫

餐 又音孫

餐 又音孫

餐 又音孫

餐 又音孫

餐 又音孫

餐 又音孫

○ 飯

符諫切又扶絆切

音販炊熟穀也食

也周書黃帝始炊穀為一亦作餼

○ 梵

扶泛切又防絆切

音販一嘖羌戎

吟聲或作吽吽西域種號出浮圖書

帆

舟慢韓除

官赴關詩

○ 使

因一風差輕謂旆之受風若一之風也又平聲

○ 使

因一風差輕謂旆之受風若一之風也又平聲

○ 使

因一風差輕謂旆之受風若一之風也又平聲

○ 使

因一風差輕謂旆之受風若一之風也又平聲

○ 使

因一風差輕謂旆之受風若一之風也又平聲

○ 使

因一風差輕謂旆之受風若一之風也又平聲

○ 使

因一風差輕謂旆之受風若一之風也又平聲

○ 使

因一風差輕謂旆之受風若一之風也又平聲

○ 使

因一風差輕謂旆之受風若一之風也又平聲

○ 使

因一風差輕謂旆之受風若一之風也又平聲

○ 使

因一風差輕謂旆之受風若一之風也又平聲

○ 使

因一風差輕謂旆之受風若一之風也又平聲

○ 使

因一風差輕謂旆之受風若一之風也又平聲

○ 使

因一風差輕謂旆之受風若一之風也又平聲

○ 使

因一風差輕謂旆之受風若一之風也又平聲

○ 使

因一風差輕謂旆之受風若一之風也又平聲

○ 使

因一風差輕謂旆之受風若一之風也又平聲

○ 使

因一風差輕謂旆之受風若一之風也又平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 颯

同上又馬疾

平聲

○ 憂也 憂 狝 直上 飛也 種 音蟲 雅也 又 澆 水聲 山 衝

○ 當也 向也 突 衝 批 巖 一 擁 輻 陷 陣 車 撞 船 又 童

○ 撞也 通 道 也 音 沖 深 也 虛 也 大 盈 若 沖 同 上 又 聲 也 童

○ 定 又 不 絕 貌 易 一 作 沖 又 飛 也 備 均 也 又 音 容 役 貨 一 工 也

腸 見 裳 音

飽 見 賣 音

飮 於 據 切 燕 食 厭 也 賜 也 飽 也 餽 同 上 飲 酒 餽 同 上 餽 如 食 宜

○ 澆 澆 濁 水 中 淤 泥 又 平 聲 痰 積 血 病 媪 又 母 也 又 老 婦 之

○ 稱 嘔 嘔 也 又 一 喻 和 悅 貌 又 虛 詭 歐 三 音 亨 同 上 易 大 一 以 養 聖 賢 後 人 加 磅 擊

烹 普 庚 切 音 普 公 切 者 也 亨 四 點 又 音 響 又 虛 庚 切 通 也 磅 石 擊

○ 聲 又 音 磅 碎 披 耕 切 音 烹 殊 一 石 聲 閉 門 扉 聲 陽 音 磅 碎 然 如 雷 震 之 聲 殊 音 碎 閉 之 一 然

○ 音 磅 碎 然 如 雷 震 之 聲 殊 音 碎 閉 門 扉 聲 陽 音 磅 碎 然 如 雷 震 之 聲 殊 音 碎 閉 之 一 然

○ 音 磅 碎 然 如 雷 震 之 聲 殊 音 碎 閉 門 扉 聲 陽 音 磅 碎 然 如 雷 震 之 聲 殊 音 碎 閉 之 一 然

○ 音 磅 碎 然 如 雷 震 之 聲 殊 音 碎 閉 門 扉 聲 陽 音 磅 碎 然 如 雷 震 之 聲 殊 音 碎 閉 之 一 然

○ 音 磅 碎 然 如 雷 震 之 聲 殊 音 碎 閉 門 扉 聲 陽 音 磅 碎 然 如 雷 震 之 聲 殊 音 碎 閉 之 一 然

○ 音 磅 碎 然 如 雷 震 之 聲 殊 音 碎 閉 門 扉 聲 陽 音 磅 碎 然 如 雷 震 之 聲 殊 音 碎 閉 之 一 然

○ 宰 子 亥 切 主 也 制 也 烹 也 屠 也 又 官 稱 一 皆 官 名 絳 去 聲 載

○ 年 也 唐 虞 曰 聃 半 聃 聽 而 不 聰 聞 而 不 達

○ 在 居 也 所 也 存 也 察 也 又 去 聲 義 同

○ 見 基 音

○ 厭 於 斃 切 音 淹 去 聲 足 也 數 也 惡 也 天 一 之 又 厭 千 乃 德 飽 也 旬 饜 同 上 叔 孫 通 傳 知 上 亦 一 之

○ 好 善 無 一 又 平 入 二 聲 饜 又 飮 也 飽 也 左 貪 林 無 一 之

○ 不 奪 不 一 淹 沒 也 又 纒 絲 一 淹 比 長 短 也

○ 晏 於 諫 切 音 鹽 去 聲 柔 也 天 清 也 日 肝 也 揚 天 清 日 一 言 笑 一 一 溫 和 也 晏 之 亦 作 媪

○ 宴 伊 甸 切 音 煙 去 聲 合 飲 一 有 折 俎 又 天 子 享 卿 當 用 一 禮 又 喜 也 息 也 安 也 一 居 居 息 也 易 嚮 晦

○ 入 一 息 燕 居 息 親 戚 一 饗 又 一 安 懶 惰 偷 安 之 意 出 以 剛 入 者 以 懦 出 以 潔 入 者 以 賢 入 者 以 愚 出 以 明 入 者 以 昏

○ 入 者 以 汗 出 又 一 溫 同 晏 所 成 一 安 也 亦 同 膳 入 者 以 汗 出 又 一 溫 同 膳 所 成 一 安 也 亦 同 膳

○ 膳 至 中 山 一 溫 膳 合 飲 膳 設 也 燕 同 上 膳 以 安 也 喜 也 息 也 又 馭 鳥 也 玄 鳥 也 作 巢 避 戍 己 蔭 溼 為 巢

○ 聲 多 稍 小 者 漢 一 紫 宵 輕 小 者 越 一 曾 班 黑 聲 大 者 胡 一 其 作 巢 喜 長 又 零 陵 石 一 風 雨 作 則 飛 如 真 一 云 燒

○ 一 肉 而 致 龍 又 飛 一 馬 名 又 趙 飛 一 漢 成 帝 后 又 平 聲 鵝 巢 於 正 陽 之 西 構 噓 吞 也 咽 同 上 咽 三 咽 堰

○ 壅 水 為 堦 障 水 堰 同 人 梁 水 一 也 又 與 同 堰 也 同 堰 又 上 聲 堰 一 鼠 飲 河 不 過 滿 腹 又 上 聲 堰

○ 壅 水 為 堦 障 水 堰 同 人 梁 水 一 也 又 與 同 堰 也 同 堰 又 上 聲 堰 一 鼠 飲 河 不 過 滿 腹 又 上 聲 堰

○ 壅 水 為 堦 障 水 堰 同 人 梁 水 一 也 又 與 同 堰 也 同 堰 又 上 聲 堰 一 鼠 飲 河 不 過 滿 腹 又 上 聲 堰

○ 壅 水 為 堦 障 水 堰 同 人 梁 水 一 也 又 與 同 堰 也 同 堰 又 上 聲 堰 一 鼠 飲 河 不 過 滿 腹 又 上 聲 堰

鼠名又 **匱** 官人為其井一 **路** 厠也鄭康成曰一

平聲 **鄆** 地名潁川有 **焉** 菸也物不鮮也馳也 **媽** 長貌又

則刀切酒 **遭** 逢也遇也巡也猶匝 **漕** 酒母 **漕** 漕酒母也 **遭** 也若行復相值也 **漕** 也又慈秋切

槽 果華實相半 **譚** 詭一聲亂詭 **槽** 也又音曹 **譚** 音袍又音漕

丘剛切穀皮 **糠** 貧者食精 **糠** 精 **糠** 同上吳遣

西王曰砥一及米 **糠** 新羅人泛海落鬼 **康** 安也和也

國鬼執之使築一三版不成拔其鼻如象 **康** 樂也寧也

又五達謂之一所謂一莊也又安樂撫 **康** 樂也寧也

民曰一又容也空也 **康** 萬國歡 **康** 陶器 **康** 慨

慨常以一又上去二聲 **亢** 同上又上 **亢** 當也敵也又

七音 **糠** 糠一長貌 **敷** 穀不升謂之 **糠** 聲 **硠** 硠一石

親 **戚** 見漆音 **戚** 見漆音

故 **故** 見過音 **故** 見過音

舊 **舊** 巨又切 **音** 救新之對不新也 **柩** 在淋日尸在棺日

久也昔也老宿也故也又上聲 **柩** 又有屍日尸空棺

機 **玗** 器 **玗** 貌或作 **玗** **玗** 螭龍申 **苜** 草藥

○ **臼** 巨九切 **臼** 作去聲音救春一杵 **舅** 母之兄弟妻之父

皆曰一尊長之稱 **咎** 愆也惡也過也 **磨** 磨也 **齒** 齒

也 **咎** 以速諸 **咎** 災也又音高 **磨** 磨也 **齒** 齒

歲日 **柏** 舊本無一字 **音** 求上聲即 **音** 鳥日木葉

色如梅花 **柏** 不壓饒州廣信多有之土 **鳴** 鳥名似

人將其子榨汁成燭堅實可久又作格 **鳴** 鳴有冠

老 魯皓切年高也壽也者一也七十曰一又一子道教之祖

子多年焉得不 **劉** 懷珍為江夏王義恭泰軍後見之日別

何敢便一又 **臣** 告一曰乃 **悵** 悵一 **潦** 行一

也世謂霖雨為 **潦** 西南 **潦** 同上 **潦** 周文帝以諸

一又平去二聲 **潦** 西南 **潦** 天性暴亂每歲討之獲其

生口以為賤隸謂之 **壓** **南** **南** 飛頭一者頭欲飛周

項有痕如縷妻子共守之及夜如病頭忽亡去比旦還

栲 栲一 **栲** 栲也栲也屋一簷前木 **栲** 栲

少 **少** 失照切幼也老一也 **少** 一府秦官掌山 **燒** 野火日

海池澤之稅以給供養又上聲不多也 **燒** 野火日

○ **邠** 魯地名 **邠** 又上聲 **邠** 又上聲

○ **邵** 實照切 **音** 少邑 **召** 雍縣南有亭又直笑切

○ **邵** 高州名高也勉也 **紹** 復先王之大業 **邵** 開

勸勉也 **紹** 中興又介一古人無介一不見又上聲 **劭**

○ **繞** 人嬰切 **音** 併音邵旋遠也 **繞** 又音照 **遶** 又上聲

○ **稍** 所教切音稍去聲稟食日一又漸 **郁** 家田也大夫

異 地在天子三百里之內謂天子之田——以封大夫也 削 同上又消笑二音又息約切

見良音

見切音

見玉音

見積音

異 糧 妾 御 績 紡

紡 妃兩切綱 髮 見不審貌 仿 佛俱同上 仿 俱又音旁

助 佛見似不 傲 也依也學 放 同上 亦相 諱微見也 也摩一也 有 亦相

文 於利而 助 旦初明也 旂 壇壇之工 訪 收 行又平去二聲 又始也 人爲蓋 亦相

去聲 應收上聲 諸詢也察也探也 見侍音

見金音

見爲音

侍 巾 帷 房

房 符方切 付仁切室也 防 隄一御也禁也備也 魴 魚名即縮頸鱈語云 所云優豬土豬土牛者是也 必河之一 魚頰尾

見桓音

見善音

見立音

見結音

見盈音

見竹音

見委音

見黃音

晝 職救切日中也又邑 呪 詛 說 同 味 鳥喙 爲鵝 又平聲又 嚼 同上又卓 注 同味 以鳴者 又音鑄

見綿音

見習音

寐 彌計切音糜去聲 併音 寐 也臥也息也一者昧也 日閉神藏 其也魂交又 之言迷也 不明之意也

夕 寐 又平上二聲又米袂二音 袂 袖 也 謎 隱語

○ 妹 莫佩切女弟也姊 沫 水名在衛 之鄉矣又小 已也 媒 又歸一卦名 昧 冥也 我思之

從未 昧 冥也 我思之

已也 媒 冥也 我思之

誓兼弱攻一**昧**目不**赫**茅蒐染赤章也**晦**爽昏肉

下心上又**厥**同**痲**病也又**瑁**毒一龜屬身似龜首

者如蓬蓜背上有鱗鱗大如扇有文章將作器**冒**毒

則煮其鱗如柔皮雄曰**瑁**雌曰**瑁**又音帽**媚**精

媚也夫妒婦**媚**也愛也**媚**也又說也**媚**精

也又帽**媚**二音**箬**竹名一尺數節葉**鄱**縣名**媚**王饒

也又帽**媚**二音**箬**大如扇又平聲**鄱**于又平聲**媚**熱

筍允切音荀上聲筍竹萌也可為菜殺乾鮮鹹淡巨細

不一皆為美品又弱竹也可以為席**筍**敷重一席又竹與

也**筍**將而來**筍**與也又紫一茶**筍**羊奚比乎不

名出湖州顧渚常州義興俗作**筍**一不又竹也

言其不能生筍**筍**者橫曰一縱曰**筍**同上又

又一律以捕鳥**筍**者橫曰一縱曰**筍**同上又

隼鷲鳥屬屬即所謂鶻也

象見相音

牀助莊切音瘡臥榻也人夜間安息器乃生男子載

寢之一**牀**上土別一中土異被又胡一即交一

床俗**幢**幡一旗屬**幢**木名又帳柱**從**水聲**幢**

嚙**鐘**同上食**撞**擣也擊也一**從**一高貌**鐘**爾母

見鹹音

歌見姑音

酒子酉切昔者儀狄及杜康所作**酒**禹惡旨一而好善言又

祭一官名一泉縣名水甘如醴大宛蒲萄一十年不壞外

國一以暹羅一為第一中山一醉于日拘樓國一醉

十日桂陽程鄉一飲之行千里始醉又猫以薄荷為一雞

以蜈蚣為一鳩以桑椹為一

虎以狗為一蛇以茱萸為一

接見節音

舉居許切扛也舉也稱也揚也動也拔也昔也立也誓也言

也**舉**其人存則其政一**舉**百度修一**舉**賢才又一

臯陶一伊尹李白召見便殿軒軒若霞一**舉**文**莒**

草可為繩**莒**籜也圓曰一**籜**其曲植**籜**飯牛

又國名**莒**籜也圓曰一**籜**其曲植**籜**飯牛

日一方曰**籜**又**柎**木名一**柎**柳枝枝弱**矩**方正之

養蠶器又音渠**柎**柳枝枝弱**矩**方正之

也常也廉隅也**柎**柳枝枝弱**矩**方正之

木而生味辛蜀以為醬今宕渠有之**柎**南山有**柎**積

也樹高似白楊生子着枝箭大數寸甘美如飴八月熟謂

之木蜜又音劬**莒**似桑椹皮黑肉白食之辛香狀如草

撥今嶺南取其葉及藤合檳榔食之唐蒙論南越南越王

嗣

見四音

續

似足切。從玉切音松入聲。作平聲。思余切。繼也。連也。廣。古同上。賈。言采其。屑如續。斷寸寸有節。拔。風。上所化。日。風下所習。日。之復生。廣韻。斷藥名。俗。習也。之。言續也。傳相。

習也。化民成。

祭

見似音

祀

見似音

蒸

見蒙音

嘗

見基音

稽

見基音

頽

見喉日

錄

見在音

再

拜

布怪切。一。手手至地。一。服也。又。拔也。屈也。九。一。稽首。二。頓首。三。空首。四。振動。五。吉。六。凶。七。奇。八。褒。九。肅。一。案。平。衡。曰。一。下。衡。曰。稽。首。至。地。曰。稽。頽。平。衡。謂。磬。折。首。與。腰。平。男。子。一。揖。折。腰。曰。揖。又。膜。一。見。起。空。首。頭。至。手。即。一。手。也。振。動。兩。手。相。擊。恐。悚。進。履。而。下。手。也。吉。一。一。而。後。稽。頽。凶。一。稽。頽。而。後。一。奇。一。先。屈。一。膝。今。稱。雅。一。一。日。只。一。一。也。褒。一。再。一。也。肅。一。但。俯。下。手。今。

之。搯。

敗

則北邁切。如。論。魚。餒。而。肉。一。某。師。之。類。是。也。

凡。物。目。一。壞。則。薄。邁。切。如。論。魚。餒。而。肉。

敗

也。彫。也。肉。臭。壞。也。自。破。曰。一。毀。也。破。備。困。也。慙。也。贏。

○

敗

也。彫。也。肉。臭。壞。也。自。破。曰。一。毀。也。破。備。困。也。慙。也。贏。

又。音。備。

備

備。困。也。慙。也。贏。

備

備

備。困。也。慙。也。贏。

備

備

備。困。也。慙。也。贏。

備

備

備。困。也。慙。也。贏。

○

敗

也。彫。也。肉。臭。壞。也。自。破。曰。一。毀。也。破。備。困。也。慙。也。贏。

備

備

備。困。也。慙。也。贏。

備

備

備。困。也。慙。也。贏。

備

備

備。困。也。慙。也。贏。

備

備

備。困。也。慙。也。贏。

○

敗

也。彫。也。肉。臭。壞。也。自。破。曰。一。毀。也。破。備。困。也。慙。也。贏。

○

敗

也。彫。也。肉。臭。壞。也。自。破。曰。一。毀。也。破。備。困。也。慙。也。贏。

○

敗

也。彫。也。肉。臭。壞。也。自。破。曰。一。毀。也。破。備。困。也。慙。也。贏。

○

敗

也。彫。也。肉。臭。壞。也。自。破。曰。一。毀。也。破。備。困。也。慙。也。贏。

○

敗

也。彫。也。肉。臭。壞。也。自。破。曰。一。毀。也。破。備。困。也。慙。也。贏。

○檢 居奄切音兼上聲書一印窠封題也又校也批也
也又一押也封禪金泥玉一謂以玉為一束也

○要 減切一臧羹屬檢 擧也批也束也防束也
一笑切音妖去聲樞一也凡一也一會也月有一
又契券也論久一不忘平生之言又欲也又平聲
深也又隱暗處又室東南

○勒 於教切 襪 一振固相達也 同上心戾
靴一 勒 又上聲又音郁 勒 又幽么二

○勒 於教切 襪 一振固相達也 同上心戾
靴一 勒 又上聲又音郁 勒 又幽么二

○勒 於教切 襪 一振固相達也 同上心戾
靴一 勒 又上聲又音郁 勒 又幽么二

○勒 於教切 襪 一振固相達也 同上心戾
靴一 勒 又上聲又音郁 勒 又幽么二

○樂 魚教切又么叫切 音勒欲也好也 論知者一水仁
者一山益者三一損者三一 心有所好一則不得
其正又料 岳洛三音

○樂 魚教切又么叫切 音勒欲也好也 論知者一水仁
者一山益者三一損者三一 心有所好一則不得
其正又料 岳洛三音

○樂 魚教切又么叫切 音勒欲也好也 論知者一水仁
者一山益者三一損者三一 心有所好一則不得
其正又料 岳洛三音

○樂 魚教切又么叫切 音勒欲也好也 論知者一水仁
者一山益者三一損者三一 心有所好一則不得
其正又料 岳洛三音

○樂 魚教切又么叫切 音勒欲也好也 論知者一水仁
者一山益者三一損者三一 心有所好一則不得
其正又料 岳洛三音

○樂 魚教切又么叫切 音勒欲也好也 論知者一水仁
者一山益者三一損者三一 心有所好一則不得
其正又料 岳洛三音

○樂 魚教切又么叫切 音勒欲也好也 論知者一水仁
者一山益者三一損者三一 心有所好一則不得
其正又料 岳洛三音

○樂 魚教切又么叫切 音勒欲也好也 論知者一水仁
者一山益者三一損者三一 心有所好一則不得
其正又料 岳洛三音

○樂 魚教切又么叫切 音勒欲也好也 論知者一水仁
者一山益者三一損者三一 心有所好一則不得
其正又料 岳洛三音

○樂 魚教切又么叫切 音勒欲也好也 論知者一水仁
者一山益者三一損者三一 心有所好一則不得
其正又料 岳洛三音

○樂 魚教切又么叫切 音勒欲也好也 論知者一水仁
者一山益者三一損者三一 心有所好一則不得
其正又料 岳洛三音

○樂 魚教切又么叫切 音勒欲也好也 論知者一水仁
者一山益者三一損者三一 心有所好一則不得
其正又料 岳洛三音

○樂 魚教切又么叫切 音勒欲也好也 論知者一水仁
者一山益者三一損者三一 心有所好一則不得
其正又料 岳洛三音

○樂 魚教切又么叫切 音勒欲也好也 論知者一水仁
者一山益者三一損者三一 心有所好一則不得
其正又料 岳洛三音

○答 得合切音耽入聲 音打竹筒也又當
也報也合也然也亦作答古作侖富 侖 同上 侖 俞

○答 得合切音耽入聲 音打竹筒也又當
也報也合也然也亦作答古作侖富 侖 同上 侖 俞

○答 得合切音耽入聲 音打竹筒也又當
也報也合也然也亦作答古作侖富 侖 同上 侖 俞

○答 得合切音耽入聲 音打竹筒也又當
也報也合也然也亦作答古作侖富 侖 同上 侖 俞

○答 得合切音耽入聲 音打竹筒也又當
也報也合也然也亦作答古作侖富 侖 同上 侖 俞

○答 得合切音耽入聲 音打竹筒也又當
也報也合也然也亦作答古作侖富 侖 同上 侖 俞

○答 得合切音耽入聲 音打竹筒也又當
也報也合也然也亦作答古作侖富 侖 同上 侖 俞

○答 得合切音耽入聲 音打竹筒也又當
也報也合也然也亦作答古作侖富 侖 同上 侖 俞

○答 得合切音耽入聲 音打竹筒也又當
也報也合也然也亦作答古作侖富 侖 同上 侖 俞

○答 得合切音耽入聲 音打竹筒也又當
也報也合也然也亦作答古作侖富 侖 同上 侖 俞

○答 得合切音耽入聲 音打竹筒也又當
也報也合也然也亦作答古作侖富 侖 同上 侖 俞

○答 得合切音耽入聲 音打竹筒也又當
也報也合也然也亦作答古作侖富 侖 同上 侖 俞

○答 得合切音耽入聲 音打竹筒也又當
也報也合也然也亦作答古作侖富 侖 同上 侖 俞

○答 得合切音耽入聲 音打竹筒也又當
也報也合也然也亦作答古作侖富 侖 同上 侖 俞

○答 得合切音耽入聲 音打竹筒也又當
也報也合也然也亦作答古作侖富 侖 同上 侖 俞

○答 得合切音耽入聲 音打竹筒也又當
也報也合也然也亦作答古作侖富 侖 同上 侖 俞

○答 得合切音耽入聲 音打竹筒也又當
也報也合也然也亦作答古作侖富 侖 同上 侖 俞

○答 得合切音耽入聲 音打竹筒也又當
也報也合也然也亦作答古作侖富 侖 同上 侖 俞

○答 得合切音耽入聲 音打竹筒也又當
也報也合也然也亦作答古作侖富 侖 同上 侖 俞

○答 得合切音耽入聲 音打竹筒也又當
也報也合也然也亦作答古作侖富 侖 同上 侖 俞

審

式莊切音深上聲悉也詳也熟
究也國作來俗作審又音盤
諫也告也相思念也

沈

國名臺駘之驛視也深下視也又
後又持林切驛人名驛又音踈
燔叔母

淦

魚駘兒國以龍為畜故魚鮪
不一猶言閃也又乃點切樞
可為酒俗作樞

睽

音舜
睽也又

哂

矢忍切音申上聲笑也微笑也論
夫子同上音

訖

秋一言致相
訖文作哂又音引

矧

矧兒况也詞也又笑

賭

式允切音舜上聲賭
富有也又音森暉音益

省

所景切音生上聲視也禁署也舊
名禁中避元后

省

諱改名中一察也言入此中者皆當察視不可妄
也漢以禁中為一中今分天下為十三省謂六科為一中
又簡也省官職又少也與殊根一略又息井切又音鏡

省

大德漢五行志言之不從則有白一白祥聽之不聰
則有黑一黑祥又妖病日一李奇曰內祇

省

日一外祇日祥又國日病生翳又赦也

省

有耳飛觀審慎言也省直兒省水名丘名

省

執音幸觀視省緘口也省長兒省又息井切

瘁

所錦切音森上聲各澤謂之一瘁又寒病也瘁
入林寒一瘁瘁毛各禁一瘁作慘

頽

聚草水中以取魚亦作羅木實又平森禁一寒兒
聲義同又長木兒又去聲又感韻音森亦作霖

詳

見翔音
雄皆切休崖切俗作體百一也一
骨也相忘於形一之外又脛骨

骸

水流盛貌骸食肴也骸革生鞋履也鞋上鞋魚名

涯

宜皆切夸皆切
水際又宜牙二音崖山一高一又珠一都名在

睚

目際又一毗
睚拒也

挨

夕皆切推也擊也
背負也又上聲娃吳楚之間謂好女子曰一又

睚

兒啼又兒窠二音哇淫一之聲又吐也

垢

舉后切音鈞上聲
塵一滓汗所集詬國君舍一考黃一珣石次

苟

且草率也又誠
也纔也果也但也枸藥名筍竹器承梁之空以

想

息兩切思也意之
也希冀而思之也齋乾魚

浴

見玉音

執

見職音

熱

而列切音然入聲
收去聲日夜切炎氣也溫也熱也

熱

流金鑠石熱有大小頭痛吐熱天毒國最大暑一夏草木

熱

皆乾死民善沒水以避日入時暑常入寒泉之下又漢中

逸人王都仲漢元帝時為待詔大暑日使暴坐又環以十
爐火不言一而身無汗善為國者使農寒耕而一耘

○**蕪** 儒劣切音輒入聲 **蕪** 同上 **焜** 同上 **吶** 言
也 **蕪** 其言一然如不出諸 **講** 音聳入聲詰一多

口 **蕪** 其言一然如不出諸 **講** 音聳入聲詰一多

願 虞怨切音元去聲 **願** 音怨大 **愿** 謹也慈也善也敬也 **愿**
頭也欲也思也念也說望也 **愿** 而恭 **愿** 慈謹良善之

名 **原** 同上 **原** 鄉一德 **諛** 徐語 **媛** 音院婢一
之賊也又平聲 **諛** 非又平聲 **媛** 美女也淑

賢女 **遠** 離也一之也 **媛** 音院婢一 **媛** 美女也淑
又平聲 **遠** 問君子之一其子也又上聲 **院** 室也垣一

謂庭館有垣牆者曰一今北人 **媛** 大孔壁 **媛** 好倍肉謂
呼一子即吳俗謂天井是也 **媛** 之肉倍好謂之壁

肉好均謂之環好壁 **媛** 救助也接也引也取也又音
孔也又蓬伯玉名 **媛** 無然畔一註見平聲又音換

○**怨** 于願切音淵去聲 **怨** 迂絹 **晚** 田二十畝為
見良音 切仇也讎也恚也恨也 **晚** 一又上聲

驢 凌如切又郎居切馬類似馬耳長 **驢** 五行志靈帝時執政
皆騎 **驢** 塞一破冒隨金鞍 **驢** 張果老乘白一休則

疊之如紙置巾箱中用以水噴之復成 **驢** 劉馬太監
千西番買一黑一以進日行千里善鬪虎命關一牝虎一

蹄而斃又一牡虎三蹄而斃又命與獅鬪 **閭** 里門又五
被獅一掌折其脊而死太監為之痛哭 **閭** 家為比五

比為一二十五家也又侶也居也 **潤** 混一海水洩處 **潤**
又尾一泄海水出外者在扶桑東 **潤** 作尾閭一者聚也

藺 菴一草名狀如 **藺** 一木 **盧** 寄也舍也 **藺** 十
艾蒿子可治疾 **藺** 一木 **盧** 寄也舍也 **藺** 十

客行道所舍 **藺** 于時 **慮** 思一又縣 **慮** 茹一藟草 **慮**
一旅又在野曰 **慮** 名又去聲 **慮** 可以染絳 **慮**

○**驪** 凌如切又郎居切馬類似馬耳長 **驪** 五行志靈帝時執政
皆騎 **驪** 塞一破冒隨金鞍 **驪** 張果老乘白一休則

疊之如紙置巾箱中用以水噴之復成 **驪** 劉馬太監
千西番買一黑一以進日行千里善鬪虎命關一牝虎一

蹄而斃又一牡虎三蹄而斃又命與獅鬪 **閭** 里門又五
被獅一掌折其脊而死太監為之痛哭 **閭** 家為比五

比為一二十五家也又侶也居也 **潤** 混一海水洩處 **潤**
又尾一泄海水出外者在扶桑東 **潤** 作尾閭一者聚也

○**超** 蚩招切跳也越也逸也 **超** 今弛弦而體反也
起也一羣出類也 **超** 今弛弦而體反也

諛 楚交切 **諛** 丑高切 **勦** 謂取他人之說為己說也又
代人言也又去聲 **抄** 謂取他人之說為己說也又

去聲 **抄** 取也略也又去聲 **抄** 謂取他人之說為己說也又
寫也又去聲 **抄** 謂取他人之說為己說也又

○**驪** 凌如切又郎居切馬類似馬耳長 **驪** 五行志靈帝時執政
皆騎 **驪** 塞一破冒隨金鞍 **驪** 張果老乘白一休則

聲鈔 寫也又去聲

抄 謂取他人之說為己說也又

抄 謂取他人之說為己說也又

抄 謂取他人之說為己說也又

漏一草藥 **樓** 悅也又一一恭 **樓** 屬一劍名又
名又盧 **樓** 謹貌又音樓 **樓** 音漏屬音燭

見羅音 **樓** 謹貌又音樓 **樓** 音漏屬音燭

見獨音 **樓** 謹貌又音樓 **樓** 音漏屬音燭

敵德切 **特** 多孟切一牲曰一又豕生一曰一又但也獨也
又挺立曰一 **特** 百夫之一 **特** 禮儀行一立獨行有如此者又

孤高也又專也勤渠也故 **特** 禮儀行一立獨行有如此者又
也又匹也 **特** 實維我 **特** 禮儀行一立獨行有如此者又

也又匹也 **特** 實維我 **特** 禮儀行一立獨行有如此者又

○**駭** 下楷切 **駭** 通作休擺切當从駭字 **駭** 同上 **駭** 聖人一
上聲驚也又豕四足皆白曰一 **駭** 下賢人一世君子一

雷擊鼓曰一 **駭** 鼓皆一 **駭** 豕四蹄 **駭** 休擺切 **駭**
雷擊鼓曰一 **駭** 鼓皆一 **駭** 豕四蹄 **駭** 休擺切 **駭**

二整八足旁行出蘇州金爪者佳稻熟則肥為肴中珍品
種類甚多海陽巨一其殼專車大者能與虎鬪波斯胡乘

船漂入大海遙見峰上有赤物如蛇漸大乃山神也舟人
戰懼俄見海中兩山高數百丈乃一巨螯與山神鬪良久

夾地頭死于水上 **解** 封名緩也散也物自散一 **解**
如連山船得濟 **解** 也又曉也又去聲又音戒 **解**

似羊一角能 **解** 山澗間又一谷 **解** 別枝
獨不直之人 **解** 昆侖之北谷名 **解** 別枝

見樂音 **解** 昆侖之北谷名 **解** 別枝

○**躍** 蚩招切跳也越也逸也 **躍** 今弛弦而體反也
起也一羣出類也 **躍** 今弛弦而體反也

諛 楚交切 **諛** 丑高切 **勦** 謂取他人之說為己說也又
代人言也又去聲 **抄** 謂取他人之說為己說也又

去聲 **抄** 取也略也又去聲 **抄** 謂取他人之說為己說也又
寫也又去聲 **抄** 謂取他人之說為己說也又

○**驪** 凌如切又郎居切馬類似馬耳長 **驪** 五行志靈帝時執政
皆騎 **驪** 塞一破冒隨金鞍 **驪** 張果老乘白一休則

疊之如紙置巾箱中用以水噴之復成 **驪** 劉馬太監
千西番買一黑一以進日行千里善鬪虎命關一牝虎一

蹄而斃又一牡虎三蹄而斃又命與獅鬪 **閭** 里門又五
被獅一掌折其脊而死太監為之痛哭 **閭** 家為比五

驥 見箱音

誅 見珠音

斬 側滅切音詰上聲斷首也截也又盡也

賊 疾則切音層入聲劫日寇殺人曰今呼偷盜劫掠皆曰

盜 見道音 自消惟空契耳 契給人財物逾年

捕 薄故切音布擒捉也取也逐也

步 徐行又舉足曰一舉足曰

哺 會飲食一曰災害之神馬病蝗螟

部 言簿也

簿 義同又簿笏也籍也領也又車駕法從次第為南

舖 以財相酬

埠 牙一頭船

布 博故切陳也又鋪也又錢別名又一帛也麻紵葛曰

怖 惶懼

播 補過切種也布也揚也放也棄也通也越也遷也

簸 音盤溪名又揚米

獲 胡麥切音橫入聲

或 音同獲音弘入聲

噓 於幽靜又音割義同

或 音同獲音弘入聲

噓 於幽靜又音割義同

噓 於幽靜又音割義同

噓 於幽靜又音割義同

噓 於幽靜又音割義同

噓 於幽靜又音割義同

噓 於幽靜又音割義同

噓 於幽靜又音割義同

畫 指一分也計策也界也截也
止也又獲話二音義同
帚 巾帛從
擊 鞭聲又音客

叛 薄半切音半背也跋扈也離也
澤一不夫一段屈原行吟
也又倍也
伴 大也詩一與爾游矣
依也陪也
泮 同上泮厓也一泮也
見黃音

射 見舍音

僚 見寥音

九 見桓音
永慕堂

嵇 見基音

阮 見遠音

嘯 先明切吹聲聲口出聲也阮籍善一故曰阮一
若國丈夫一問百里婦人一問五千里如笙等之音秋冬
則聲清亮春夏則聲沉下人舌尖處倒向喉內亦曰兩舌
重唇以瓜徐刮之則一聲逾遠故曰嘯
肖 骨肉相似人言不似其先
故曰不一又法也象也
肖 也初非成也儼儼

敗者一敗也初非敗也故迷生於一謂惑
其似成敗而不能辯迷之所由也又音附
宵 刑法志
之貌一類
也又平聲
鞘 刀一刃
削 同上
為修飾刀室者也又息藥切

倫 龍春切次序也輩也等也此也類也
道也道理也
欲潔其身而亂大
又人名漢常侍蔡
作紙故本
淪 小波為一
又人名漢常侍蔡
又酒一形氣質
輪 有幅曰一無幅曰
又人名漢常侍蔡
也又曰旋也
綸 青絲綬也
也又曰旋也
綸 綵也又曰旋也

論 神泉能興雲雨
蜃 蛇也
掄 擇也
也又曰旋也

論 虛是切說也
論 虛是切說也
論 虛是切說也
論 虛是切說也

論 虛是切說也
論 虛是切說也
論 虛是切說也
論 虛是切說也

論 虛是切說也
論 虛是切說也
論 虛是切說也
論 虛是切說也

論 虛是切說也
論 虛是切說也
論 虛是切說也
論 虛是切說也

論 虛是切說也
論 虛是切說也
論 虛是切說也
論 虛是切說也

紙 見止音

鈞 見君音

巧 苦皎切 拙之反 杖一機一點慧也 又好也能也 善也 公輪子之一 又射工於命中曰一

○ 齧 苦皎切 高也 磽 山田又音鼓

任 見平音

鈞 見平音

釋 見率音

紛 見墳音

利 見麗音

俗 見續音

並 皮命切 音柄 楛也 比也 併也 又上聲 竝 同上 又 病 疾也 疵也 甚也 疾 依几又 軼 軒音 彭 踉 地聲 平 物

○ 竝 部迥切 收去 併 相並也 競也 又 兵丙柄三音

○ 牝 婢忍切 音頻 上聲 音鬚 母畜也 飛曰 雌 雄走 牝 日 牡 然 雄 狐 綏 綏 雄 鳴 求 古 亦 有 互 用 者 臙

刑刑又 平聲

○ 柄 破病切 本也 權也 柯也 棟 斗柄字 秉 五行志 生殺 柄 又方 柄 又上聲 併 皆也 又上聲 并 同上 同

○ 償 必刃切 導也 一相也 出接賓曰 一入詔禮曰 相通作 償 古者諸侯自相為賓之禮 各有副賓 副曰 介 主副 爾 簋豆 又平聲 擯 同上 擯 君召使 一又 大夫有所往 必與公士為 一者 以告 賓 介也 通 客之人 又云 厭 蕙 非 以 寡人 又退仁義 而 禮樂 與 擯 手之 擯 同 償 擯 義 同 鬢 額旁 髮 殞 日 虞 一 公 孫 夏 命 其 徒 歌 虞 一

○ 價 必刃切 導也 一相也 出接賓曰 一入詔禮曰 相通作 償 古者諸侯自相為賓之禮 各有副賓 副曰 介 主副 爾 簋豆 又平聲 擯 同上 擯 君召使 一又 大夫有所往 必與公士為 一者 以告 賓 介也 通 客之人 又云 厭 蕙 非 以 寡人 又退仁義 而 禮樂 與 擯 手之 擯 同 償 擯 義 同 鬢 額旁 髮 殞 日 虞 一 公 孫 夏 命 其 徒 歌 虞 一

○ 價 必刃切 導也 一相也 出接賓曰 一入詔禮曰 相通作 償 古者諸侯自相為賓之禮 各有副賓 副曰 介 主副 爾 簋豆 又平聲 擯 同上 擯 君召使 一又 大夫有所往 必與公士為 一者 以告 賓 介也 通 客之人 又云 厭 蕙 非 以 寡人 又退仁義 而 禮樂 與 擯 手之 擯 同 償 擯 義 同 鬢 額旁 髮 殞 日 虞 一 公 孫 夏 命 其 徒 歌 虞 一

○ 價 必刃切 導也 一相也 出接賓曰 一入詔禮曰 相通作 償 古者諸侯自相為賓之禮 各有副賓 副曰 介 主副 爾 簋豆 又平聲 擯 同上 擯 君召使 一又 大夫有所往 必與公士為 一者 以告 賓 介也 通 客之人 又云 厭 蕙 非 以 寡人 又退仁義 而 禮樂 與 擯 手之 擯 同 償 擯 義 同 鬢 額旁 髮 殞 日 虞 一 公 孫 夏 命 其 徒 歌 虞 一

○ 價 必刃切 導也 一相也 出接賓曰 一入詔禮曰 相通作 償 古者諸侯自相為賓之禮 各有副賓 副曰 介 主副 爾 簋豆 又平聲 擯 同上 擯 君召使 一又 大夫有所往 必與公士為 一者 以告 賓 介也 通 客之人 又云 厭 蕙 非 以 寡人 又退仁義 而 禮樂 與 擯 手之 擯 同 償 擯 義 同 鬢 額旁 髮 殞 日 虞 一 公 孫 夏 命 其 徒 歌 虞 一

○ 價 必刃切 導也 一相也 出接賓曰 一入詔禮曰 相通作 償 古者諸侯自相為賓之禮 各有副賓 副曰 介 主副 爾 簋豆 又平聲 擯 同上 擯 君召使 一又 大夫有所往 必與公士為 一者 以告 賓 介也 通 客之人 又云 厭 蕙 非 以 寡人 又退仁義 而 禮樂 與 擯 手之 擯 同 償 擯 義 同 鬢 額旁 髮 殞 日 虞 一 公 孫 夏 命 其 徒 歌 虞 一

○ 價 必刃切 導也 一相也 出接賓曰 一入詔禮曰 相通作 償 古者諸侯自相為賓之禮 各有副賓 副曰 介 主副 爾 簋豆 又平聲 擯 同上 擯 君召使 一又 大夫有所往 必與公士為 一者 以告 賓 介也 通 客之人 又云 厭 蕙 非 以 寡人 又退仁義 而 禮樂 與 擯 手之 擯 同 償 擯 義 同 鬢 額旁 髮 殞 日 虞 一 公 孫 夏 命 其 徒 歌 虞 一

○ 價 必刃切 導也 一相也 出接賓曰 一入詔禮曰 相通作 償 古者諸侯自相為賓之禮 各有副賓 副曰 介 主副 爾 簋豆 又平聲 擯 同上 擯 君召使 一又 大夫有所往 必與公士為 一者 以告 賓 介也 通 客之人 又云 厭 蕙 非 以 寡人 又退仁義 而 禮樂 與 擯 手之 擯 同 償 擯 義 同 鬢 額旁 髮 殞 日 虞 一 公 孫 夏 命 其 徒 歌 虞 一

○ 價 必刃切 導也 一相也 出接賓曰 一入詔禮曰 相通作 償 古者諸侯自相為賓之禮 各有副賓 副曰 介 主副 爾 簋豆 又平聲 擯 同上 擯 君召使 一又 大夫有所往 必與公士為 一者 以告 賓 介也 通 客之人 又云 厭 蕙 非 以 寡人 又退仁義 而 禮樂 與 擯 手之 擯 同 償 擯 義 同 鬢 額旁 髮 殞 日 虞 一 公 孫 夏 命 其 徒 歌 虞 一

○ 價 必刃切 導也 一相也 出接賓曰 一入詔禮曰 相通作 償 古者諸侯自相為賓之禮 各有副賓 副曰 介 主副 爾 簋豆 又平聲 擯 同上 擯 君召使 一又 大夫有所往 必與公士為 一者 以告 賓 介也 通 客之人 又云 厭 蕙 非 以 寡人 又退仁義 而 禮樂 與 擯 手之 擯 同 償 擯 義 同 鬢 額旁 髮 殞 日 虞 一 公 孫 夏 命 其 徒 歌 虞 一

○ 髦 垂髮音 迢 鬢 髮 彼 兩 一 髮 音 禪 髮 垂 貌 拂 一 童 子 拂 其 一 以 加 於 冠 謂 子 生 三 月 則 剪 胎 髮 為 髻 戴 之 於 首 男 左 女 右 迢 其 筭 冠 也 則 綵 飾 之 加 於 冠 謂 之 髻 者 不 忘 父 母 生 育 之 恩 也 父 死 脫 左 一 母 死 脫 右 一 國 親 沒 脫 一 是 也 鬢 音 朵 旄 旌 一 牛 尾 也 毛 覆 也 又 菜 耗 無 也 盡 也 旄 旌 又 音 黎 醅 醉 也

○ 髦 垂髮音 迢 鬢 髮 彼 兩 一 髮 音 禪 髮 垂 貌 拂 一 童 子 拂 其 一 以 加 於 冠 謂 子 生 三 月 則 剪 胎 髮 為 髻 戴 之 於 首 男 左 女 右 迢 其 筭 冠 也 則 綵 飾 之 加 於 冠 謂 之 髻 者 不 忘 父 母 生 育 之 恩 也 父 死 脫 左 一 母 死 脫 右 一 國 親 沒 脫 一 是 也 鬢 音 朵 旄 旌 一 牛 尾 也 毛 覆 也 又 菜 耗 無 也 盡 也 旄 旌 又 音 黎 醅 醉 也

○ 髦 垂髮音 迢 鬢 髮 彼 兩 一 髮 音 禪 髮 垂 貌 拂 一 童 子 拂 其 一 以 加 於 冠 謂 子 生 三 月 則 剪 胎 髮 為 髻 戴 之 於 首 男 左 女 右 迢 其 筭 冠 也 則 綵 飾 之 加 於 冠 謂 之 髻 者 不 忘 父 母 生 育 之 恩 也 父 死 脫 左 一 母 死 脫 右 一 國 親 沒 脫 一 是 也 鬢 音 朵 旄 旌 一 牛 尾 也 毛 覆 也 又 菜 耗 無 也 盡 也 旄 旌 又 音 黎 醅 醉 也

○**茅** 謨交切 音毛 草名 類甚多 惟白一擅名 其苗出地曰一 鉞花曰秀 葉曰菅 一鉞酒服潰癰 一鉞一孔

一 根甘 涼治吐衄血 關一花煎湯服止鼻衄 鉞焦一 高五丈 燃之成灰 以水灌之 復成 謂之曰靈 一 菊

音泥 讀曰茅 又上聲 菊 捕鼠 獸其目能辨 每日十二 迎一為其食 田鼠又音

苗 同 貓 美好貌 秦晉之間 凡好而輕者 謂之娥 自 閩人謂妓為 嵯 山

見師音 又音木 嵯 關而東 河濟之間 謂之一 娥 一 靡曼 今

施 見執音

姿 見資音

工 見恭音 癸 四百一 永慕堂

翬 見平音

妍 見嚴音

笑 見嘯音

年 寧田切 閱歷二十八宿 宣徧陰陽 曰歲 殺熟曰一 唐虞

日載 夏曰歲 商曰祀 周曰一 載 以始一歲而終 歲以星一

歲而周 祀以祭一歲而徧一以禾一歲而熟 四者名異而

實同 嗣後 帝皇有天下 俱以一紀 號一 記 泰 隱 自開闢以

來 凡三百二十七萬六千歲 至伏羲氏在位一百一十五

女媧氏一百三十一 神農一百四十一 黃帝一百一十一 少昊

八十四 顓頊七十八 帝嚳七十五 堯一百一十一 舜

五十一 夏四百五十八 商六百四十四 周八百七十

三 秦四十一 東西漢四百二十七 後漢四十四 東

西晉一百五十六 宋六十一 齊二十三 梁五十五 一

陳三十三 隋三十九 唐二百九十一 後梁十七 一 後

唐十三 一 後晉十一 一 季漢四 一 後周十一 南北宋共三

百二十二 一 元八十九 一 明二百七十八 一 惟我

大清古今 宇宙咸歸 一統萬萬 世矣 詩 天子萬一 又歲豐日大

有 季 古文从禾 穀熟也

黏 尼占切 相着 兼 同上 考 輪人雖有 粘 同上 陽 動

地 浪勢 一 天 窮 詩 洞庭汗漫 一 天 無壁 張 詩 草 黏 青

色 一 天 鷓鴣 恨 秦 少 游 詞 山 抹 微 雲 天 一 衰 草 黏 一

藥 草 地 節 也 奴 兼 切 中 併 音 黏 取 也 手 一 也 鮎 魚 名 鱗 也 黏 滑 無

見始音 癸 四百一 永慕堂

每 見美音

催 見吹音

曦 虛宜切 赫 一 日光也 又 羲 伏 一 氏 古 帝 號 犧 牲 也 祭

隆 一 夏 日 抵 觸 隆 一 戲 地名 東京 有 一 亭 又 大 將 之 旗 曰 一 戲

一 氏 又 酒 尊 戲 同 上 鳴 一 歎 戲 同 上 戲 也 又 嘻 噫 一 熹 炙 也 盛 也

也 嬉 遊 也 嬉 同 上 戲 也 又 嬉 噫 一 熹 炙 也 盛 也 有 功 安 禧 福 也 釐 同 上 福 也 又 禱 祠 宮 祀 一 禱 祭 祀 福 也

人 曰 一 禱 吉 也 釐 同 上 福 也 又 禱 祠 宮 祀 一 禱 祭 祀 福 也

云煎湯可補損傷則益氣續筋說尤可徵

釋狀元者先夢有雨打無聲鼓子花之句登第後為會元

林誌所鄙上出對云風吹不響鈴兒

草鐸應聲以夢句對誌遂服又去聲

去聲又環 漩 水回 漩 亦作旋又去聲

患二音 漩 亦作旋又去聲 漩 亦作旋又去聲

○ 瀾 徐廉切 瀾 亦作旋又去聲

○ 瀾 切湯中淪肉 瀾 又炎艷二音

○ 瀾 推音 瀾 以湯沃毛令 瀾 又音尋

○ 瀾 推音 瀾 以湯沃毛令 瀾 又音尋

○ 瀾 推音 瀾 以湯沃毛令 瀾 又音尋

○ 瀾 推音 瀾 以湯沃毛令 瀾 又音尋

○ 瀾 推音 瀾 以湯沃毛令 瀾 又音尋

○ 瀾 推音 瀾 以湯沃毛令 瀾 又音尋

○ 瀾 推音 瀾 以湯沃毛令 瀾 又音尋

○ 肫 普沒切音飲入聲月未盛之名

者音窟 肫 明且日出 肫 香 肫 同音亭

肫 肫 許蠻切圓成無端又璧也

又同繞也人臣待放賜映則行賜

○ 環 室又 環 同上又 環 金六兩為一

○ 環 室又 環 同上又 環 金六兩為一

○ 環 室又 環 同上又 環 金六兩為一

○ 環 室又 環 同上又 環 金六兩為一

○ 環 室又 環 同上又 環 金六兩為一

○ 環 室又 環 同上又 環 金六兩為一

○ 環 室又 環 同上又 環 金六兩為一

○ 環 室又 環 同上又 環 金六兩為一

○ 環 室又 環 同上又 環 金六兩為一

○ 環 室又 環 同上又 環 金六兩為一

○ 環 室又 環 同上又 環 金六兩為一

示 于憚切音榮上聲申音員長也遠也引也退也言配命言孝思又去聲**標** 為木可

綏 蘇回切車中鞞也司馬法將軍死一者所執轡之總也又古名退軍為一兩軍未能堅戰而兩退曰交出戰

交一又安泰威蕤貌今其有文章也又獨行求匹之貌有孤一又州名又安也**睢** 梁國有一陽縣

安 安微**滾** 同上小**睢** 梁國有一陽縣

萎 胡一香茶張騫使西域得設兩辭又惟也助語而大有文**按** 擊也又手摩也又奴鞞帶**鞞** 鞞帶

也或**毬** 毬一鳳舞又音腿

見給音

吉

見少音

劬

見舉音

矩

見補音

引

見尹音

領

里郢切項之背得保首一又管一統一統理也又首一將帥及酋長如人身之有頭項也又受也理也錄也又凡

衣要禮著項一處皆曰**嶺** 山道也四結采芝處又大庾一即梅一梅花夾道又西域有蔥一山上生蔥人

到此則身熱頭痛又天一在契丹地東西連互有路北下

四顧冥然黃雲白草不可窮極契丹謂之辭鄉一南人到此無不慟哭欲絕

廩 力錦切倉有屋曰禮穀藏曰倉**稟** 同上稱事

嶙 良忍切音鄰上聲嶙 又平去二聲**璘** 王文又

同**燐** 鬼火又平去類 少髮

見府音

仰 見養音

廊 魯堂切廡也殿下外屋也又巖一高屋也**郎** 官名又男

又婦人稱夫曰一又女亦稱女一又夜一地名有夜一

王漢時未通中國問漢與夜一孰大今稱夜一自大者此

也**狼** 獸名似犬銳頭白頰高前廣後能食人其糞燒之

性怯善顧故曰一顧多藉草穢亂故曰一藉明季秦中固

原地方有庄戶張三者化為一稱為紅一張三食人惡逾

常職一方驚擾路無商賈州官請兵以鳥**浪** 滄一水名

鐘攢擊之害始除又食一星名又去聲

瀉貌又一一水流貌聊一游**篋** 震為蒼一竹園幼

放貌又樂一郡名又去聲

碾 碾石聲如塊石相擊**琅** 玕玉名又

瑯 瑯琊一不莠不莠言一無所成也莠音有

節 同**椰** 枕一木名椰 枕一一名麴木其中有粉可

樹杪挺出數枝開花結子如青珠團團懸掛若傘蓋極可

愛又檳一藥名樹如枕一實如雞子鶴林玉露南人以檳

沾 仁一沾 同上又一輕薄也 而恩洽 沾 謂其德一自喜

站 坐立不動 貌又去聲

館 諸延切一粥糜也 厚日一希日粥

餽 俱同上 餽 小切狼膾膏與稻米為一 餽 似今膏履矣又移以二音

旃 旗曲柄也 田蚡立曲一以表士庶 通帛為一 旃 招 庶人以一又之也 虞公求一舍一舍一上慎一

旃 旗曲柄也 田蚡立曲一以表士庶 通帛為一 旃 招 庶人以一又之也 虞公求一舍一舍一上慎一

旃 旗曲柄也 田蚡立曲一以表士庶 通帛為一 旃 招 庶人以一又之也 虞公求一舍一舍一上慎一

旃 旗曲柄也 田蚡立曲一以表士庶 通帛為一 旃 招 庶人以一又之也 虞公求一舍一舍一上慎一

旃 旗曲柄也 田蚡立曲一以表士庶 通帛為一 旃 招 庶人以一又之也 虞公求一舍一舍一上慎一

旃 旗曲柄也 田蚡立曲一以表士庶 通帛為一 旃 招 庶人以一又之也 虞公求一舍一舍一上慎一

旃 旗曲柄也 田蚡立曲一以表士庶 通帛為一 旃 招 庶人以一又之也 虞公求一舍一舍一上慎一

旃 旗曲柄也 田蚡立曲一以表士庶 通帛為一 旃 招 庶人以一又之也 虞公求一舍一舍一上慎一

旃 旗曲柄也 田蚡立曲一以表士庶 通帛為一 旃 招 庶人以一又之也 虞公求一舍一舍一上慎一

旃 旗曲柄也 田蚡立曲一以表士庶 通帛為一 旃 招 庶人以一又之也 虞公求一舍一舍一上慎一

旃 旗曲柄也 田蚡立曲一以表士庶 通帛為一 旃 招 庶人以一又之也 虞公求一舍一舍一上慎一

旃 旗曲柄也 田蚡立曲一以表士庶 通帛為一 旃 招 庶人以一又之也 虞公求一舍一舍一上慎一

旃 旗曲柄也 田蚡立曲一以表士庶 通帛為一 旃 招 庶人以一又之也 虞公求一舍一舍一上慎一

越 眼前瘡空 却心頭肉 越也又 跳 上頰 低頭聽 窳 深遠貌

孤 有五音又徒了切 見始音

陋 郎豆切 陋 狹也 揚側一論在 巷又鄙惡也 盧犯貌

漏 滲一泄也 惟 滲論 江河不實一厄又刻一以 之人 漏 銅受水一以下以別時刻 易 變 徹一 筮 學 解 補 苴

漏 滲一泄也 惟 滲論 江河不實一厄又刻一以 之人 漏 銅受水一以下以別時刻 易 變 徹一 筮 學 解 補 苴

漏 滲一泄也 惟 滲論 江河不實一厄又刻一以 之人 漏 銅受水一以下以別時刻 易 變 徹一 筮 學 解 補 苴

漏 滲一泄也 惟 滲論 江河不實一厄又刻一以 之人 漏 銅受水一以下以別時刻 易 變 徹一 筮 學 解 補 苴

漏 滲一泄也 惟 滲論 江河不實一厄又刻一以 之人 漏 銅受水一以下以別時刻 易 變 徹一 筮 學 解 補 苴

漏 滲一泄也 惟 滲論 江河不實一厄又刻一以 之人 漏 銅受水一以下以別時刻 易 變 徹一 筮 學 解 補 苴

漏 滲一泄也 惟 滲論 江河不實一厄又刻一以 之人 漏 銅受水一以下以別時刻 易 變 徹一 筮 學 解 補 苴

漏 滲一泄也 惟 滲論 江河不實一厄又刻一以 之人 漏 銅受水一以下以別時刻 易 變 徹一 筮 學 解 補 苴

漏 滲一泄也 惟 滲論 江河不實一厄又刻一以 之人 漏 銅受水一以下以別時刻 易 變 徹一 筮 學 解 補 苴

漏 滲一泄也 惟 滲論 江河不實一厄又刻一以 之人 漏 銅受水一以下以別時刻 易 變 徹一 筮 學 解 補 苴

漏 滲一泄也 惟 滲論 江河不實一厄又刻一以 之人 漏 銅受水一以下以別時刻 易 變 徹一 筮 學 解 補 苴

漏 滲一泄也 惟 滲論 江河不實一厄又刻一以 之人 漏 銅受水一以下以別時刻 易 變 徹一 筮 學 解 補 苴

漏 滲一泄也 惟 滲論 江河不實一厄又刻一以 之人 漏 銅受水一以下以別時刻 易 變 徹一 筮 學 解 補 苴

漏 滲一泄也 惟 滲論 江河不實一厄又刻一以 之人 漏 銅受水一以下以別時刻 易 變 徹一 筮 學 解 補 苴

又毛矛 **霽** 天氣下地氣不應日 **霧** 同上又去聲 **濛** 空

二音 **蒙** 又去聲又音茅 **朦** 大也豐也方言自關 **蒙** 而西凡大謂之

肉不從月 **朦** 目有童子而無見 **饒** 盛器滿貌 **饒** 有

又上聲 **蒙** 照然如發 **蒙** 又上聲 **蒙** 其頭也又音矛 **懵** 知貌又

盜 同上 **蒙** 戰船 **蒙** 其頭也又音矛 **懵** 知貌又

上去 **蒙** 慙也 **蒙** 君使臣 **蒙** 又音孟 **夢** 天 **蒙** 亂也 **蒙** 視

二聲 **蒙** 心悶也 **蒙** 又去聲亦音孟 **夢** 天 **蒙** 亂也 **蒙** 視

澤名又音盲 **蒙** 目不明又音孟 **夢** 天 **蒙** 亂也 **蒙** 視

義同又去聲 **蒙** 去聲又音孟 **夢** 天 **蒙** 亂也 **蒙** 視

○ **盲** 眉庚切 **盲** 音 **盲** 木為 **盲** 又音芒 **盲** 音 **盲** 音 **盲** 音

呼為牛 **盲** 為其 **盲** 同上 **盲** 同上 **盲** 同上 **盲** 同上

能嗜牛馬血也 **盲** 同上 **盲** 同上 **盲** 同上 **盲** 同上

下如貝入藥消 **盲** 草芽 **盲** 芽也 **盲** 竹也 **盲** 始也

痰治中心鬱氣 **盲** 又同 **盲** 同上 **盲** 同上 **盲** 同上

與吐同無知之貌 **盲** 今利州也又音芒 **盲** 音 **盲** 音

○ **明** 田民 **明** 音 **明** 音 **明** 音 **明** 音

○ **明** 田民 **明** 音 **明** 音 **明** 音 **明** 音

○ **明** 田民 **明** 音 **明** 音 **明** 音 **明** 音

○ **明** 田民 **明** 音 **明** 音 **明** 音 **明** 音

○ **明** 田民 **明** 音 **明** 音 **明** 音 **明** 音

謂 見位音

助 見坐音

者 止野切語助又別事辭也凡文 **者** 赤色又 **者** 赤土 **者** 名

焉 釋之一陽 **焉** 擊也又 **焉** 音 **焉** 音 **焉** 音

哉 將來切又茲臆切始也 **哉** 初一首基皆訓 **哉** 者培之

乎 洪孤切又華姑切 **乎** 火模切似 **乎** 何也領須也又半領

災 禍害也 **災** 天火 **災** 同上 **災** 同上 **災** 同上

灾 禍害也 **灾** 天火 **灾** 同上 **灾** 同上 **灾** 同上

乎 洪孤切又華姑切 **乎** 火模切似 **乎** 何也領須也又半領

乎 洪孤切又華姑切 **乎** 火模切似 **乎** 何也領須也又半領

乎 洪孤切又華姑切 **乎** 火模切似 **乎** 何也領須也又半領

乎 洪孤切又華姑切 **乎** 火模切似 **乎** 何也領須也又半領

乎 洪孤切又華姑切 **乎** 火模切似 **乎** 何也領須也又半領

乎 洪孤切又華姑切 **乎** 火模切似 **乎** 何也領須也又半領

乎 洪孤切又華姑切 **乎** 火模切似 **乎** 何也領須也又半領

乎 洪孤切又華姑切 **乎** 火模切似 **乎** 何也領須也又半領

乎 洪孤切又華姑切 **乎** 火模切似 **乎** 何也領須也又半領

乎 洪孤切又華姑切 **乎** 火模切似 **乎** 何也領須也又半領

乎 洪孤切又華姑切 **乎** 火模切似 **乎** 何也領須也又半領

乎 洪孤切又華姑切 **乎** 火模切似 **乎** 何也領須也又半領

器又瓠也。中流失船。一千金。八月斷。又方。海中神山。又投。唾。一。遇仙。俱入。中。瓠。瓜大。蘇也。張。鴛使。瓠。木弓。弦木。爲。一。男子。設。于。門。左。狐。妖獸。又。短。能。射。人。又。桃。棘。矢。壓。一。狐。訓。夜。飛。鳥。卽。鴛。鴞。又。地名。敗于。糊。似。猿。見。野。音。

同聲千字文 終

四百四

永慕堂

續千字文序

古者立教最重小學每字必正其體辨其音釋其義
 韶訛之年即從事於此迨成童而入大學然後講習
 義理則讀去了然參究經史則依文自得蓋小時必
 障蔽未深習聞必證悟不謬况障蔽淺則記性親切
 永無遺忘之病證悟實則知覺正大不入邪僻之途
 古人所以爲後世慮甚深遠也今小學之書三蒼雖
 亡三雅具在而莫之肯顧者則以其爲書古而去今
 遠也而今之所謂讀書識字者遂至體謬無忌音誤
 序一
 無妨義背無害以今人之制作校古人之遺書其不
 至於北轅南轍者幾希矣嗚呼制字之道不絕如綫
 豈不痛哉余嘗謂體之正者庶幾顏原孫干祿字書
 爲近之音之正者莫如韓道昭七音韻譜爲近之義
 之正者惟徐楚金繫傳爲近之雖乃兄慎不逮也下
 此多未可從矣而今且不知三者爲何書矣然猶不
 並入於牛鬼蛇神一往而不可挽者則猶幸有一書
 焉曰字彙在夫字彙之爲書雖不無有背於古人處
 然援據經史體例明達使人易知易從免園村夫子

挾得一冊師桐子而有餘嗟乎今無此書且不知其體為何體音為何音義為何義求其近似而不可得矣余嘗謂宣城梅禹金之心一佛菩薩大慈悲之心非虛語也今長洲朱天凝氏著續編千字文於音釋文義雅俗兼收細心研究為之解釋而句讀焉蓋其心一禹金之心也然禹金之誤多在直音兼之輕信時書未免引據不確且直音則多土音於本字之音有礙所以沈休文顏之推諸公必用翻切之法蓋兩字切一字猶父母生一子差則俱差正則俱正隨五

序二

方之風氣而讀之亦無妨也若字體則忌俗字亦忌古字先伯鈍吟公云正書與小篆不同猶小篆與大篆不同也必如洪武正韻將欲即今而及羲皇矣其可乎哉至於方言俗諺世無揚子雲識奇字司馬相如著凡將則不如我虞山孫百川吳字奇音皆從韻書搜出為典而有據可以采入無誤爾天凝博雅嗜書思欲嘉惠後學將梓行於天下而虛懷下問求道於盲余荒陋寡聞兼之藏書散佚無從考校豈能以螢火益太陽然小學之學竊有緒聞敢直紆鄙見以

信於知己云

虞山簡緣子馮武



序三



同聲續千字文序

古者史載筆士載言則立言其所尚已自倉頡造文字而書契始作三代以來其文不改以至周籀秦篆典籍彌繁俛于去聖千百年後不見先儒六經之說特立一家之學因有聲形曲直毫釐之別音響清濁相生之類五方言語風俗之殊以至泛濫牽溷方音沿襲騷人墨客選義按部措詞就班而不能無病者職此之由我

諸序一

永慕堂

友天凝朱兄留心韻譜痛學究相傳之誤思得校正于一時託于周散騎千字文著為同聲悉依中原雅音登采考輯詮釋聯屬如遺珠之得貫散錢之就緝俾知一字之音卽盡識同聲之字尋聲辨義人咸便之又以周本未收之字倣作續千字文分天地鳥獸草木之門別飲食衣服宮室人事之類採摭貫串悉有本之文星稠綺合鮮唾餘之語雖字多幽幻險僻句或佶屈

聲牙觀其解義則了然心目于以指南後學備資風雅用意不誠廣且遠哉夫以天凝之忠信誠篤韎韞臨戎勤勞王事職司幕府戰攻之具以備折衝禦侮之用洵有良將才惜其當年以母在不應留村吳大司馬之辟隱于閑散色養節母二十餘年節母始沒歲月其馳時會已去未得建大猷成大烈天凝曾不為悔寸心切切惟以兩月幼孤賴母撫育追遡四十年中困苦

諸序二

永慕堂

伶仃之境哀思哭泣著有風號記言一卷記事小詩數千言讀者摧心裂肝迺天凝一生血淚為天地閒不可泯滅之文茲刻正續同聲千字文止認一千三百九十二字統識二萬餘字之字音字體字義以之考字則聞一知十以之訓迪則師逸功倍又為嘉惠後人之業功非淺鮮矣余叨同學于石兄徐夫子追隨尤太史謹庸宋總戎嘉芑吳學博慎旃諸昆季後雖公車屢

上而飢驅四方終老咕嗶不暇有所著述以自表見每憶當年天凝同堂晤歌有投筆請纓之槩今雖未獲遂其素願而觀其著作創見卓識啓前人之所未啓發後人之所未發于此已足徵其立言之可以不朽又遑惜其勳業之未逮也乎雖然讀風號記言可以起人興孝之思誦葑園客問可以啓人實得之效繹續千字文可以勉人克已敦倫脩齊致澤之功是誠假幼學諸序三

永慕堂

姚江年家眷同學弟諸日珪頓首拜草



附收續千字文同聲異音字目

禮部

唯附音 艮附音 漕附音 竈附音 嘯附音 篆附音 籀附音

彌附音 赴附音 闖附音 穿附音 蕩附音 髯附音 鋌附音 暎附音

嘍附音 翹附音 鏖附音 慌附音 鎮附音 黠附音 俺附音 絞附音

幺附音 睢附音 晃附音 醜附音 湍附音 澗附音 涸附音 馘附音

鏊附音 鏐附音 濫附音 眩附音 般附音 泡附音 忽附音

焯附音 撲附音 芝附音 羨附音 礮附音 續附音 顛附音

儼附音 棚附音 歌附音 謂附音 烘附音 鏐附音 匹附音

肸附音 吸附音 檄附音 巷附音 烘附音 哄附音 壯附音

汕附音 摻附音 讎附音 跋附音 僮附音 頗附音 鐵附音

儼附音 譴附音 杓附音 躡附音 躡附音 躡附音 諗附音 齟附音

參附音 坦附音 莢附音 段附音 馱附音 潭附音 筵附音 顛附音 整附音 枕附音 準附音

奔附音 誑附音 穢附音 侃附音 禱附音 宥附音

樂部

奔附音 誑附音 穢附音 侃附音 禱附音 宥附音

續千字文目錄

禮部 天文

聿 追 巨 造 迪 考 傳 篇

坤 開 闢 各 稱 當 然

穹 蒼 廓 慶 覆 彌 曼

曉 暎 暎 暎 暎 暎 暎

昞 昞 昞 昞 昞 昞

朔 朏 朏 朏 朏 朏

沆 漑 氤 滃 燦 絢 斑

飄 颺 颺 颺 颺 颺

飄 颺 颺 颺 颺 颺

飄 颺 颺 颺 颺 颺

飄 颺 颺 颺 颺 颺

飄 颺 颺 颺 颺 颺

飄 颺 颺 颺 颺 颺

飄 颺 颺 颺 颺 颺

飄 颺 颺 颺 颺 颺

錯 冗 判 處 忖 斷 覷 狀

朽 衰 黔 黜 休 亨 昂 睚

樂 部 地理 全 埽 埃 霾 塊 壤

堞 堞 堞 堞 堞 堞

堞 堞 堞 堞 堞 堞

堞 堞 堞 堞 堞 堞

堞 堞 堞 堞 堞 堞

堞 堞 堞 堞 堞 堞

堞 堞 堞 堞 堞 堞

堞 堞 堞 堞 堞 堞

堞 堞 堞 堞 堞 堞

堞 堞 堞 堞 堞 堞

堞 堞 堞 堞 堞 堞

堞 堞 堞 堞 堞 堞

堞 堞 堞 堞 堞 堞

堞 堞 堞 堞 堞 堞

堞 堞 堞 堞 堞 堞

了 <small>三三</small>	茹 <small>汝</small>	叨 <small>養</small>	保 <small>羅上</small>	書部	率 <small>上</small>	勦 <small>焦上</small>	鏤 <small>僕</small>	銚 <small>存去</small>	齋 <small>概</small>	廳 <small>平</small>	廳 <small>平</small>	味 <small>蜜入</small>	蔣 <small>入</small>	餃 <small>內上</small>	糴 <small>秀上</small>
嗟 <small>銀</small>	推 <small>任</small>	亞 <small>焉去</small>	長 <small>掌</small>	卓 <small>呀</small>	林 <small>木</small>	塵 <small>襖平</small>	鏃 <small>范</small>	銚 <small>存去</small>	齋 <small>閣</small>	衙 <small>見三</small>	衙 <small>見三</small>	帕 <small>怕</small>	米	嚼 <small>內上</small>	飴 <small>托</small>
豁	呷 <small>喊入</small>	耦 <small>藕</small>	挺	挺	閏 <small>顛入</small>	算 <small>費</small>	筭 <small>范</small>	銚 <small>運上</small>	瓦	粉	粉	惚 <small>忽上</small>	茶	楚 <small>倉上</small>	拈 <small>箒上</small>
徹 <small>單</small>	血	匹 <small>霽</small>	峻 <small>荷去</small>	拔 <small>引入</small>	庫 <small>禪</small>	反	筭 <small>官入</small>	劍 <small>忙范</small>	寔	獲 <small>汪入</small>	獲 <small>汪入</small>	襪 <small>挽入</small>	槍	糴 <small>丘上</small>	拈 <small>箒上</small>
憬 <small>荷上</small>	雜 <small>雙入</small>	參 <small>村</small>	三	三	柳 <small>邦</small>	討	送	鉅	矮 <small>挨上</small>	賒 <small>倉去</small>	賒 <small>倉去</small>	綵	蔗	渴	餽 <small>廣</small>
儼 <small>呼關</small>	槩 <small>鈕去</small>	頤	泰	鼎	柝 <small>托</small>	膊 <small>應</small>	送	鎧 <small>颯</small>	荛 <small>跋</small>	捷 <small>乾上</small>	捷 <small>乾上</small>	綵	漿	欲	餽 <small>廣</small>
覺	頤	鼎	鼎	鼎	罕 <small>曠上</small>	豺 <small>柴</small>	送	兜	荛 <small>哀上</small>	葛 <small>根</small>	葛 <small>根</small>	綵	柳 <small>耶</small>	酸	餽 <small>廣</small>
寤 <small>互上</small>	敏	鼎	鼎	鼎	振 <small>振</small>	彪	送	登 <small>牙</small>	葛 <small>根</small>	葛 <small>根</small>	葛 <small>根</small>	綵	柳 <small>耶</small>	酸	餽 <small>廣</small>

雋 <small>全上</small>	顛 <small>魂去</small>	溺 <small>身去</small>	誑 <small>女林</small>	醉	齊	薨 <small>烹去</small>	益 <small>易朗</small>	酌	懣 <small>門上</small>	網	貶	讜 <small>當上</small>	教	編	藥
咀 <small>混上</small>	宦 <small>幻</small>	恰	誑 <small>女林</small>	排	女 <small>去聲</small>	姿 <small>蘇</small>	倣 <small>叢去</small>	掃	恨	繆	痛	諄 <small>當上</small>	崇	絕 <small>全入</small>	勝 <small>邦上</small>
郭	漫	奔 <small>樣上</small>	夔 <small>屋號</small>	齟 <small>組上</small>	涕	破	薰	愁	肯	管	削	諄 <small>當上</small>	鄒	毫	奉 <small>養</small>
駝 <small>托</small>	叟 <small>戴</small>	傲	冷	塿 <small>組上</small>	泣 <small>乞</small>	甕 <small>翁去</small>	蔓 <small>購去</small>	帝	獨	榻	奪	諄 <small>當上</small>	魯	禿	拳
羨 <small>叢</small>	阿 <small>般</small>	鑽 <small>平聲</small>	睽 <small>奚上</small>	臣 <small>間</small>	宋 <small>送</small>	懣 <small>惹去</small>	埤 <small>皮上</small>	看	小	慷 <small>康上</small>	衷 <small>包</small>	諄 <small>當上</small>	壺	董	鬪
贊 <small>贊</small>	奢 <small>賒</small>	跨 <small>誇上</small>	盼 <small>攀去</small>	語 <small>關</small>	戰	選 <small>宜去</small>	混 <small>渾上</small>	傀	忿	懷 <small>霜上</small>	快	難 <small>報去</small>	奧	課	塗
鮑 <small>庖上</small>	乳 <small>汝</small>	醜 <small>臭上</small>	趨	夸 <small>誇</small>	喧	倒 <small>到去</small>	秧	偶	寧	馬	袿 <small>框</small>	殿 <small>鋤</small>	透	劫 <small>徑入</small>	憤
聰 <small>葱</small>	翁	窮	烘	逢	轟 <small>韓</small>	蓬 <small>彭</small>	蓬 <small>彭</small>	柳	忍	枕	哀	傑 <small>冷上</small>	蘊	調 <small>兄上</small>	憤

麻賦滑則 拮拮 茹拾 苳蕈 嫩則 掇笕 摘瓜

茵莫見其為 苳既舒 焮然成微其有 藕莖 菖蒲 暗乎

農事則 稔垂空餘之 塙土 墘耕町 墘之鹿場 桃

種 則有一梓二米黑黍之 杯芬芳紅稻赤色之 槿勤于

芟芟 鋤除 耨去田中草穢則 租租 稗稗 穰穰 耗收

獲獲豐稔過于尋常數倍也其 港中 筓纜者皆田家之 舩

舩中嘈 嗜者皆吸 水之 翻小兒于社日則 車

葱紫竿而 蒜乞 買聽笑歲除則沿街呼 賣而 賒

送送 癡癡 獸

飲食則有 鮓菹羹 雁以 饋贈 饌酒 肴以 犒

餽粉 糲麩 飩不離手 搭旋 以成之 蒸 餛腥 餛腥

不離手 糲糲 場以調之時而饌 餒餒 麩麩 糲糲 嚼嚼

五五 時而焦 渴即 酸酸 醲可飲 而飲至于 蔣蔣 之米

芽芽 茶之 槍甘 蔗之 漿柳 熟之 釀是又品之不凡

者矣

衣服則有上之 帛帛 帕下之 襪襪 縹色之 襖縹

絹之 衫之 颯颯 豹之名裘寒 禁用之而恰 穩穩 締

絡之時服 炳衣之而允 堪

其宮室 廳弘麗之所 乃 粉之 獲之 帑帑 賍慎審

之之 處乃 捷之 檯之 齋莊潔皆以 瓦瓦 寔寔 矮

芟草舍咸用 蔀蔀 苦

武備而曹軍軍器則有 鋌鋌 鑄鑄 銃銃 劍劍 鈺鈺 鎧鎧

兜兜 整之類 矢有 鏃鏃 鈇鈇 鋸鋸 竿之名射有 縱縱 送

穀穀 彊之法用之以 勦勦 塵塵 篡篡 反之流 討討 膊

豺豺 彪之 闔闔 閩于武 庫之中而于戈不用至于遷夜之

之之 林咸閉 閩于武 庫之中而于戈不用至于遷夜之

柳巡宵之 柝俱 罕聞其 振擊之聲而天下永清

二儀之外有所稱為 倮倮 長日人者 卓然 挺立乎

天地之間 峻峻 拔乎 摠摠 品之上而為萬物之靈 叨

亞次于如 耦耦 如如 匹之陽天陰地 而 參乎其間 成成 三

才而 忝如鼎 足足 焉焉 上古之人 茹茹 毳毳 呷呷 血血 雜

稊頑敏。內有鍾間氣而生聖人。其心了然。嗟明。

豁。然明徹。以憬醒夫。儼薄之輩。覺悟夫。寤之。

民以前先覺之聖王。或製有。稟。牘。勝。題之三墳五典。而後

覺之聖人。乃。拳。奉。持。服。膺。弗。失。闡。揚。壅。寒。悱。發。

憤。啓。或。章。編。三。絕。而。夜。孜。不。已。或。紙。盡。毫。禿。而。精。

進。靡。窮。董。課。後。學。而。劫。茲。弗。倦。必。使。人。人。誦。悟。了。知。

教。必。尊。崇。鄒。魯。之。淵。源。學。必。直。窮。聖。賢。之。壺。奧。

透。徹。其。蘊。蓄。之。真。凡。有。讜。言。諍。論。皆。合。大。道。而。天。下。

之士。抄。能。擬。議。于。其。間。有。款。而。不。受。之。處。弟。子。有。所。諄。

詢。而。執。經。問。難。者。親。炙。其。耳。提。面。命。無。不。殿。然。動。喜。

傑。然。仰。聽。也。春。秋。之。人。被。聖。人。之。一。貶。痛。削。位。

奪。祿。之。處。遇。聖。人。之。一。褒。快。逾。袪。袞。袞。之。榮。所。

以後賢或如司。管。寧。之。綱。繆。志。道。常。坐。一。木。榻。而。木。榻。

皆穿。或如司。馬。光。之。慷。快。好。學。每。臥。一。圓。枕。而。圓。枕。

驚寐。更。能。為。克。己。之。學。遇。有。憊。悶。可。恨。之。事。肯。自。獨。

除。而。不。留。于。心。些。小。拂。逆。可。忿。之。加。寧。願。含。忍。而。不。

介于。意。于。是。酌。一。杯。掃。愁。帚。之。酒。看。一。場。傀。

偏。棚。之。人。乃。見。盜。盆。儼。聚。薰。蔓。而。薰。蕕。同。器。

埤。田。混。雜。秧。蓬。而。善。惡。混。生。或。如。癡。人。之。貧。筭。販。雞。

喜。舞。婆。娑。髻。鬢。而。一。甕。反。破。或。如。苗。振。之。學。疎。心。

億。澤。宮。選。士。賦。就。而。孩。兒。倒。縹。或。如。齊。景。公。大。邦。

不。振。長。吳。之。強。而。女。女。涕。泣。或。如。宋。襄。公。小。國。假。仁。

妄。思。兼。併。而。鬪。戰。喧。轟。或。如。韓。愈。之。望。隆。山。斗。因。酷。

排。異。端。而。齟。齟。不。遇。或。如。盧。杞。之。鬼。名。藍。而。工。阿。匠。

詔。諛。而。夸。耀。遭。逢。或。有。平。居。誑。誑。誦。誦。規。規。雙。願。

甘。乎。冷。淡。而。倏。忽。睨。盼。之。間。則。又。趨。附。乎。炎。烘。乃。

知。漢。高。溺。儒。者。恰。冠。是。其。夸。傲。慢。士。之。過。韓。信。鑽。

出于。跨。下。皆。伊。醜。窮。慕。通。之。濃。或。如。元。結。之。作。官。乃。

自。稱。漫。郎。漫。叟。欲。怡。愉。天。顏。甘。居。顛。官。而。不。諱。或。如。寶。

儀。貞。之。再。娶。韋。后。乳。媪。奏。請。自。署。皇。后。阿。奢。願。為。乳。

翁。而。不。慚。或。一。藝。而。富。雋。永。至。理。則。咀。味。柳。文。之。郭。

駝。駝。或。咏。歌。而。美。祖。孫。狙。好。則。規。贊。三。入。公。之。鮑。氏。

而乳 餐出而臨民。無猛則殘。寬則慢。太柔則

廢。太硬則折。之。微而應召。有借寇君。拖鄧

侯。抱靴 宵遁。攀轅。寢轍 之愛。賞顯而妻 婦尚親

操春籛 之勞。富厚而姊 姐 猶躬。把蠶桑 之事。

本宗 眷 屬。悉臻妮 謹恪 恭之化。異姓姻 姪。咸少

快忼 恨戾之風。孩伴 軒昂 卓異之流。孫

行 皆 倜儻 非凡之輩。老者 壽 而 趨 捷。少者 幼 而

奇 孩。家庭之內。乃 邕 和 執 而 胥 助相。將。富 能

行仁。畧 視 藏 賍 之資。恩 能好施。儀 散 困倉 之

游。仍能進德修業。而 著 韜 鈴。讀象 傳。日就月將。死

死勤 苦 于 雕 罔 明 窻 之下。一朝得時而駕。則 脚 趾

颺 風 驟 雲之上。而 袍 惹 螭 頭寶鼎御爐之 香。朝

堂之內。有聖明之 哲 后。寅 亮 之 百 揆。遜 順于義。

龜 勉于道。而 濟 濟 踰 險。朔若襄化。草野之間。去 除

變亂 之萌。孽 殄 滅 歹 惡之 剽 攘。聖德 格 遠。

開 翔 鴻基 阪 大關 綽。普天率土。版 圖 纂 集夫 藐

當今聖德弘敷。赫 聲 濯 靈。慮 蕩 無際。與 王 之 統。恒

小之 邦。地盡 垠 墀之 杪。天窮 崑 照之 末。靡不 輶

車 稠 梯 山 航 海。重譯來王。趾接 踵 而連翩。項 隨

尻 而旬 匐。裸袒 楚 赴。向化 趨 降。猗歟盛哉。

垂萬萬禩。而永 永 隆 昌 也。自天地山川。飛潛動植。無不一一

各稱其當然之性。而天道禍淫福善。降殃降祥。一一不爽。亦無

不各稱其當然之理。有如此者。

三 永慕堂

三 永慕堂

三 永慕堂

三 永慕堂

三 永慕堂

三 永慕堂

三 永慕堂

三 永慕堂

三 永慕堂

三 永慕堂

開

丘哀切開也解也啟也條陳也一列也通也論也天開于
子開世事難逢一口笑菊花須插滿頭馬胤孫
臨事不決號三不一謂不一口議論不一印行聞同上
事不一門廷士大夫羅新月待一扉又州名聞明也
又上去 瞪 照也又

關

毗亦切音平入聲中邦迷切開也啓也一闕
一四門地于丑古作關亦作辟辟同上
土地又除也行一人可也佛老又法也便以入
麗邦法刑也死罪曰大又舉止輕傷曰便友便
有入音 僻 舉止輕傷也通作僻拊心寐有標
伯二 孽 親身棺又 甕 餽餽中唐有又
音 孽 親身棺又 甕 餽餽中唐有又

復

復 戻也復也復一剛傲自用 焮 乾火 焦 音備 躡
也又噴也 禮 七 永慕堂

開地 蹕 音劈 倒又

弼

弼 薄密切音類入聲中邦迷切輔也備也重也助也正
也本正弓器也資子良一予遠汝一百一匡一又
輔一拂 同上 法家一士 佛 同上 時仔肩又

必

必 威儀也慢也古作必 邲 地名在鄭晉楚 泌 水
流又泉水見 之 苾 香也 秘 同上香也 狹
洋洋又必必二音 芬芬又音別 秘 同上香也

必

必 香意也又言不了又音別 飶 食香 有 別 駮 馬
而肥 有 有 比 次也 音 柳禾重 飽

秘

秘 牙戟柄 命劍圭以為鉞 亦作秘又必必二音

各

葛鶴切音岡入聲中作上聲音編又音葛上聲異辭也
理彼我之閒一得分願人物之生一得其所賦之
敬爾身閣 樓一舉一曰觀也 將軍樓一畫神仙梁家
畫一天中起又食皮曰 其 餘 也 與 又 迫 隘 不 行 曰
又端直見又一道劍地名 格 木枝 木長兒樹高
又端直見又一道劍地名 格 木枝 木長兒樹高
又端直見又一道劍地名 格 木枝 木長兒樹高

稱

稱 丑正切音煙去聲權衡 建國家之權一銓也正斤兩也
慎也度也是也量也量物所宜也 物平施 既粟
也 咯 音 雅

稱

稱 丑正切音煙去聲權衡 建國家之權一銓也正斤兩也
慎也度也是也量也量物所宜也 物平施 既粟
也 咯 音 雅

秤

秤 事又適物之宜也 異一而隱又相等也 他物
報一又名一凡名號謂之 祭服五一又副也 無以
取一償二為倍 前 者 取 倍 之 息 又 平 聲

覲

覲 直視又 道 避候也廉視也 偵 同上遊一謂之細
偵也 探伺也又平聲 偵 作 左 謂 之 謀 開

趁

趁 丑刃切音與去聲踐也逐也趨也從也自後及之
也 溪 喧 翻 魚 沽 酒 黎 花 欲 鶯 花 還
存乎一疾又上聲 恒

趁

趁 丑刃切音與去聲踐也逐也趨也從也自後及之
也 溪 喧 翻 魚 沽 酒 黎 花 欲 鶯 花 還
存乎一疾又上聲 恒

有貪利糾一**矯**也毒蟲咬乘之發也一蠅蟻又之名一曰多言

日天龍兒又音喬**驕**野一可一足待也又高兒

其馬一又武兒音喬**傲**行勝一明也清**僑**不伸

又音**繳**耳一效絞了三音

○**絞**古巧切音交上聲纏縛也糾也繞也縊也又死刑緝

伐一又**佼**中鋒鋒備中一者也又平聲**姣**長一美

人媚也**佼**也健也少狗也**攪**亂之也撓也擾也

又音父**拮**同上音醜**膠**動亂兒一和也又平去二聲

校疾也釋之則不一又日中有變**筴**竹索又**鉸**

刀又釘**疥**腸中急痛亦作痲印**駮**稱乾霍亂是也

灌之或吐或下**狡**慧也又效**駮**聊音卯

不效再服極驗**暴**音通又音布日乾也一日一之秋

步木切音蓬入聲**瀑**懸水也**瀑**山布稱天下大

同瀑一布又音**瀑**景鴈宕亦有之**瀑**山循崖直下

不如鴈宕之飛墜散**瀑**西谷龍湫望之若懸布隨

風作態變幻不一或如散珠如驟雨如飛雪如輕烟濛濛

或飄轉中斷或左右飛散或直下如注雷或屈曲如蜿蜒

或為風所盪盤桓而不下皆奇態也匡山視此不及遠矣

彼以名聞天下者路當要區耳又蜀中梁山縣蟠龍山亦

有之與鴈宕相似**鑠**射南宮長萬字不從金又音璞

遙看一布掛長川**僕**脚以一頭乃名焉亦曰折上巾亦曰頭巾漆紗為之

朱一**僕**被自將韓文一被而後出**僕**蘇瓌單身**僕**給事侍從者又僮一紀綱之一

射俱官名又馭車也**僕**冉有一又附也**僕**景命**僕**同上

有**僕**一又煩狼兒**僕**使己一爾亟拜也**僕**同上

元成自稱為**僕**一甲解也

爽采莽切音倉上聲莽一寒

楚兩切音窓上**刺**皮傷一曰皮**嶮**山相摩兒**嶮**謂之相

聲冷兒又音爽**剌**肉傷又音搶**嶮**永慕堂

澆淨也冷也**甄**除垢无石以碎无**礪**同上无石洗

又音爽**搶**著也**甄**石去垢也又音爽**礪**物去垢者也

聲日氣曝也**暄**同上明也**煖**同上温也又

之以日月又平**烜**光明也又火盛兒**喧**同上又朝辭

聲又乃管切**烜**又平聲又音毀**喧**謂見哭不止

泣不止曰**喧**又哀泣不止**暄**宣著盛大之兒

不可止曰**暄**又哀泣不止**暄**宣著盛大之兒

今又平聲**暄**詐也又**暖**大目也又平

呼淵切日**煖**同上然似春又曝也**煖**同上

暖也温也**煖**同上然似春又曝也**煖**同上

暖

同上大目 又音緩 電光

誼 諱也 喧 同上

也

又大語也 謹 同上 又音謹 民間一音 眾聲也 唯 同上

其非也

又音歡 呵 同上 又音呵 今又音呵 今又音呵 今又音呵

諛

詐也又忘也 諛 同上 諛 同上 諛 同上 諛 同上

男

男 同上 男 同上 男 同上 男 同上

形銳上而平底形似稱錘六孔

堦 同上 堦 同上 堦 同上 堦 同上

狽

音桓 狽 同上 狽 同上 狽 同上 狽 同上

青驪馬今之鐵驪馬

駟 同上 駟 同上 駟 同上 駟 同上

涓

涓 同上 涓 同上 涓 同上 涓 同上

翽

小飛又輕薄巧慧 翽 同上 翽 同上 翽 同上 翽 同上

撮

撮 同上 撮 同上 撮 同上 撮 同上

上

上 同上 上 同上 上 同上 上 同上

涓切

涓切 同上 涓切 同上 涓切 同上 涓切 同上

朔

色角切音霜入聲 朔 同上 朔 同上 朔 同上 朔 同上

萬物盡于北蘇而復生又北方也

數 同上 數 同上 數 同上 數 同上

方曰

方曰 同上 方曰 同上 方曰 同上 方曰 同上

謂之

謂之 同上 謂之 同上 謂之 同上 謂之 同上

梨

梨 同上 梨 同上 梨 同上 梨 同上

擊人又舞竿

嗽 同上 嗽 同上 嗽 同上 嗽 同上

挑

挑 同上 挑 同上 挑 同上 挑 同上

挑

挑 同上 挑 同上 挑 同上 挑 同上

挑

挑 同上 挑 同上 挑 同上 挑 同上

挑

挑 同上 挑 同上 挑 同上 挑 同上

挑

挑 同上 挑 同上 挑 同上 挑 同上

挑

挑 同上 挑 同上 挑 同上 挑 同上

挑

挑 同上 挑 同上 挑 同上 挑 同上

挑

挑 同上 挑 同上 挑 同上 挑 同上

挑

挑 同上 挑 同上 挑 同上 挑 同上

挑

挑 同上 挑 同上 挑 同上 挑 同上

挑

挑 同上 挑 同上 挑 同上 挑 同上

挑

挑 同上 挑 同上 挑 同上 挑 同上

挑

挑 同上 挑 同上 挑 同上 挑 同上

挑

挑 同上 挑 同上 挑 同上 挑 同上

挑

挑 同上 挑 同上 挑 同上 挑 同上

挑

挑 同上 挑 同上 挑 同上 挑 同上

挑

挑 同上 挑 同上 挑 同上 挑 同上

肥 同上也亦 **臠** 禾稻不實 伏也合也讓也當

壓 難又於檢於斃二切又音鴨 **歪** 物不

渥 乙角切音握江切入聲音香濡露也洽也潤也澤

握 持也音握江切入聲音香濡露也洽也潤也澤

幄 帷也大帷也運籌帷幄 **喔** 雞聲又音屋

人 離相近 **媼** 好 **鴛** 山鵲又

滑 私呂切音滑上聲露兒 **醋** 酒也 **稻** 熟稷曰 **謂** 知

胥 有才智之稱通 **胥** 有材知也 **君** 子樂 **樂**

溥 浪大野也又上聲 **嶠** 嶠山兒 **管** 屋

買 郎宕切音買去聲 **浪** 波又音 **管** 屋

溥 願乘長風破萬里 **浪** 孟 **管** 屋

溥 云又無為而遊曰 **浪** 孟 **管** 屋

溥 留侯得力士為鐵椎重百二十斤 **浪** 孟 **管** 屋

溥 與客狙擊秦皇帝博 **浪** 孟 **管** 屋

溥 遊至博 **浪** 孟 **管** 屋

溥 中又平聲 **浪** 孟 **管** 屋

蘭 亦作蕙若 **蕩** 蕩名 **越** 越名 **眼** 暴也曬也

礪 礪石聲又 **垠** 垠名 **眼** 暴也曬也

助 助力也今俗稱 **助** 助力也今俗稱

睽 睽兒亦作 **睽** 睽兒亦作

規 規兒亦作 **規** 規兒亦作

然 然兒亦作 **然** 然兒亦作

剡 剡名在會 **爽** 爽名在會

然 然兒亦作 **然** 然兒亦作

燐 燐名在會 **爽** 爽名在會

燐 燐名在會 **爽** 爽名在會

鏢 鏢名在會 **爽** 爽名在會

鏢 鏢名在會 **爽** 爽名在會

鏢 鏢名在會 **爽** 爽名在會

鏢 鏢名在會 **爽** 爽名在會

鏢 鏢名在會 **爽** 爽名在會

鏢 鏢名在會 **爽** 爽名在會

掣

救列切音挺入聲音播丑也切掣也

徹

通也明也達也音徹

噉

又音噉

噉

昌悅切音穿入聲放便流也

噉

音也又音抽

噉

丑涉切音穉入聲

噉

針又音噉

噉

音郎切音穉

噉

呼宏切音穉

噉

戶孟切音穉

噉

相激聲音穉

噉

又大聲音穉

噉

亡也又疾也音穉

噉

又羣鳥音穉

噉

弄翅音穉

噉

呼紅切音穉

噉

大音穉

噉

口穉切音穉

噉

器也音穉

噉

大音穉

擗

中肥音穉

擗

補買切音穉

擗

也音穉

擗

也音穉

擗

也音穉

擗

也音穉

擗

也音穉

擗

也音穉

擗

也音穉

擗

也音穉

擗

也音穉

擗

也音穉

擗

也音穉

擗

也音穉

擗

也音穉

擗

也音穉

擗

也音穉

擗

也音穉

擗

也音穉

擗

也音穉

二嚮 易一明以治今 蠶 禹蟲知聲 珣 玉名 享 禮也

于祖考又平上二聲

○巷

胡降切音降去聲 音向里中 邑中道直曰街

○闕 無居人 無飲酒俟我乎 今讓寘之隘 論在陋

○街 同上一 街 別道也 俗音弄非

○霽

忽郭切音荒入聲 音火雲 霍 山名在荆州又國名今

○霍 大山為官小山為一也 又同藿 藿子路雖欲食藿一為

○藿 大豆葉 藿子路雖欲食藿一為

○霍 地名 飛聲兩而雙飛者其聲一然

○擢 手反覆也 搖手曰擢反手曰擢 擢手戲也

○穉 張也 張弓弩 穉勢如一弩 崔 俗作鶴誤

○穉 滿又音郭 穉 勢如一弩 崔 俗作鶴誤

○穉 驚又音遠 穉 勢如一弩 崔 俗作鶴誤

○橫

戶孟切音去聲 休貢切音烘不以理也 蝗 蟲也

○轟 衆車聲 又音 黃 轟 衆車聲

○烘

呼貢切音呼紅切去聲 一煉 驚 憚一愚人也 頓

○煇 火乾又平聲 又洪烘二音 音壯直一也 頓

○哄

胡貢切音洪去聲 休貢切音 鬩 鬩聲 鬩與魯

○泆 洪水也 水不遵道 石聲又平 訶 訶聲 訶

○撞

助浪切音牀去聲 音壯 撞 兇頑兒又意不定也 又思

○撞 撞也 撞 撞也 撞 撞也 撞 撞也

○狀 善一惡一 無一 水所衝決 觀 觀音 觀 觀音

○壯

側况切音莊去聲 音壯 壯 壯也 壯 壯也

○壯

壯 壯也 壯 壯也 壯 壯也

○壯

壯 壯也 壯 壯也 壯 壯也

○壯

壯 壯也 壯 壯也 壯 壯也

○斗

又腹春 音帳 斗 斗也 斗 斗也

○斗

斗 斗也 斗 斗也 斗 斗也

○斗

斗 斗也 斗 斗也 斗 斗也

○斗

斗 斗也 斗 斗也 斗 斗也

○斗

斗 斗也 斗 斗也 斗 斗也

○斗

斗 斗也 斗 斗也 斗 斗也

○斗

斗 斗也 斗 斗也 斗 斗也

○台

湯來切 三 星名 天與 三 座 又天 山名 唐 州

言所歸至也今人謂逆旅為一又同抵史河渠書
西一瓠口又觸也風圖一花葉而振氣又音池

謂陵阪曰一又隴一或作坻又紙池二音

輒後堤亦作底又平聲

散蘇簡切音蹠上聲疏離而不聚也一誕冗一開一蕭一簡
一樗一疏一情意傲一投開置一以不才木為

昔人云一服清涼一喻欲涼人赫熱之意又平去二聲

織蓋也織絲綾為一又雨一晉王濛傳遇雨請以一入
至老未常敗北年八十而終

知勇福三者全矣又去聲

幟同上扇騎從又去聲

餓同上扇騎從又去聲

汕所簡切音山上聲魚浮水上又去聲

產生也又業也

三孔而短通

作產又音刻

搥以手核物又音刻

今擊也取也又平聲又諺銛二音

又音

稠除留切多也密也衆也

一屋角花落日鳴蟬一

抵

抵

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

同上醫一直如髮說一繆也屬一繆屬戶

又繆猶纏綿也繆束薪又音叨

廚刀儔衆也侶也等也類也誰也二

二音儔人爲匹四人爲一又音導

田一又衆也儔亮采惠一又誰也

覺之哉又等也儔其爵邑言功臣孫襲封與先

人等又類也儔離社草木一也

也儔昔之夜一曰昔昨日也

範九儔單帳又幔轂革欲其一

一也儔之廉也又廚陶導三音

詩一酒一運一牙一更壽儔

一唱一借箸一海屋一壽儔

名爲紉大絲繪古謂之絳

猶預桐剛木不凋

儔慈貌又

儔音益

儔音益

儔音益

綢

綢

綢

綢

綢

綢

綢

綢

綢

綢

綢

綢

綢

綢

綢

綢

綢

綢

古職 馬黑色 孟冬乘一 替 廢也表也弛也

又他計切 借 俗作借誤借子念切 餐 會食 籍

才子食于飲 蛛 今河北人呼一場音鐵湯螳螂音室當

食謂之餐 罽 罽當形似蜘蛛巢深如蜘蛛網絲其中何蠅蟻

過輒捕之入地有益掩穴與地一色並無絲罽可尋

古畫切音瓜去聲懸也 剛 又剛一弩矢 鐵名 潘安仁

買掛 同上 北斗一城邊又別也 擗 筮置著於小指

切而 結 絲結又胃也 前漢 筮置著於小指

畫 註 音畫 誤也 又 卦 筮也 易 筮也 懸掛 萬象於其上

筮而畫之三變而成畫六畫而成 太卜掌三易之法

一日連山二曰歸藏三曰周易其經一皆八其別皆六十

四曰易陽一奇陰一偶又設一 觀象又極天下之賾者存乎一

嵌 口陷切音丘銜切去聲 敝 物相值合也 鉞 又坎陷

也 謙 詰念切音謙去聲 從使屬 歉 食不滿也 儉 省

也勤謹也不奢 簞 籠也 欠 疲則體疲則伸一曰不足

也 張口氣悟也 伏 同上 遣 祖與也 葬而祭曰

遣 讓也怒也誚也 大 大何之夜 遣 葬而祭曰

真既祭乃包牲體載之以車隨極而行曰 車 國君

七個 車七乘大夫五個 車五乘 車即 使

之意又 繼 以謹 繼 又上聲 混 水出高陵 倪 譬喻

上天之妹 曰 牽 挽也引也又挽舟索 擊 同上俗作

聞見也又音峴 啟 一名百丈又平聲 擊 擇又平聲

又慳縮 啟 香蒿也亦作 啟 兩而畫見 曰 吳俗兩

二音 啟 畫 不如 倭 音練 又上聲

晚晴又音啓 著 直略切音長人聲附也麗也黏也又安土謂之地 曰 土

理民之道地 為本地 即土 也今謂本地之民曰土

灼註三音 箸 住注三音 燭 作火 亦

飲器 一升又長 芍 藥香草根可為藥 灼 激水聲

宋地又陵名又井一有水一無水 灼 又音電

水曰灑 又灼 澁 二音 穿 同上 又 釧 簪 鑲 孫程等十九

貫也又玩 環 二音 穿 穿土為 鑿 端 相讓也相責

指 環 玉 環 窶 又音 窶 又音 窶 又音 窶

尺戰切音關去聲寬綽 礙 展綽名 瞻 披衣又蔽也 瞻 又平聲

瞻 昌覽切音瞻 瞻 披衣又蔽也 瞻 又平聲 瞻 又平聲

瞻 小障泥 規 闕視又候 貼 視也又平 並 同

近也倚也又平聲又音緝 傍 行也又平聲 並 同

傍 音浪切音旁去聲 音 傍 音 傍 音 傍 音 傍

上又借也與也併也
俱又部迴切又音伴

榜 杖也打也
又上聲 棹 天一名星名又

榜 附一榜書
也 附一榜書

○ **榜** 補曠切音邦去聲誦也
毀也誹一也又平聲 榜 進船廣棹船一歇張揖

榜 日命一人船長也
又彭進二音 榜 採菱之歌又船名晉張載傳吳一越

船又 **榜** 習水者也
上聲 榜 習水者也

錯 七各切音倉入聲
頭一應人又交一 錯 東西為交邪行為一說金塗也詩

約軋一衡屬厠也言相間厠也
他山之石可以為一又雜也書海物惟一又地勢彼此互

入日犬牙相一謂似犬牙彼此相
入也又盤一盤根一節也又音措 **厠** 厲石也又同錯

厠 治 厠 參一綜亂也一曰
而隴切音戎上聲散也雜也剩也忙也又官名續

兒相如叢以龍一聚兒又
關一很賤國不肖又平聲 **舛** 毛毳細密毛盛也

靴 同上又平去
二聲義同 **靴** 推也 推一車而餉 **沈** 水兒 **拔**

拒也又去 **推** 同靴亦作推
聲義同 **推** 又音閏上聲

普半切音潘去聲割也分也斷也大弓也又半也 **媿** 媿氏

堂萬民之一 **判** 一也半也得耦為合主合其半成夫婦也 **唐**

判 李元絃一南山可移此一終無搖動又一渙分散不合

兒詩繼 **泮** 同上 **泮** 夫婦 **泮** 同上 **泮** 質傳自天地

侯饗射之宮也 **泮** 之言半也半水者東西門以南通

水北無水也天子辟雍水周之諸侯一官水纔半也 **泮** 思

樂一木在飲酒既作一官在 **泮** 諸侯日一官 **泮** 思

一獻藏又散也破也又音泮 **泮** 班也所以班政教也

泮 水釋水散也 **泮** 大片也 **泮** 李懷備一 **泮** 掌共應

又切肉也 **泮** 粟膚 **泮** 或為一又音樂 **泮** 有文章也

爾游矣又步滿薄半二切 **泮** 鑄石一蚌又平聲

昌據切音樞去聲 **泮** 也 **泮** 霍光凡出殿門止進有常一不

失尺寸 **泮** 何曾日食萬錢倉云無下箸 **泮** 一酒相

留 **泮** 長卿落花芳草無尋一萬壑千峰獨閉門又天文分

野各有所屬之一如 **泮** 順天保定河間皆古幽州尾

箕分野 永平府薊州古幽州尾 隆慶州宜府古幽冀

二州尾 真定古冀州昂畢 順德廣平定州古冀州昂

趙州冀州古冀州昂畢 大名古冀州充州室壁 滄州古青

州虛 **泮** 各府皆古揚州斗分野 推徐州古徐州

房心 揚州古揚州牛 泗州六安州古揚州女 海州

古徐州奎 潁州古豫州房 **泮** 太原遼州沁州潞州

古冀州參井分野 平陽澤州古冀州冀參 大同古冀

州昂畢 汾州古冀州參 解州代州雁門古冀州井

古徐充二州奎婁 **泮** 濟南府古充州危分野 兗州府

古豫州角亢氏 許州古豫州房 歸德府古豫州房心	陳州古豫州心 陝州古豫州柳 陝西安鳳翔平	京鞏昌臨洮慶陽延安寧夏洮州岷州甘肅皆古雍州并	鬼分野一云甘州即漢張掖郡入室十二度肅州即漢酒	泉郡入室十一度 漢中府古梁雍二州并鬼翼軫文	縣古梁州并鬼 同州古雍州柳 涇州秦州古雍州室	涼州莊浪西寧河州等諸衛古雍州璧 杭州處	州嘉興古揚州斗分野 紹興嚴州金華衢州台寧波	古揚州牛女 溫州古揚州斗牛女 湖州古揚州斗牛	之域亦屬牛 湖廣武昌府各州古荆州翼軫分野 惟	襄陽古荆州翼 靖州古荆州軫 施州古	荆梁二州翼 四川成都古梁州并鬼分野入參一度	保寧府欽州府重慶府潼川州眉州瀘州雅州烏蒙烏撒	芒部播州龍州四川行都司皆古梁州并鬼一云播州古	祥柯地入參五度不屬并鬼 順慶府古梁州并 夔州	禮 永慕堂
府古荆梁二州翼軫 馬湖府古梁州東境鬼 永寧天	全六番古梁州南境并鬼 平茶洞古荆梁二州軫 松	潘古梁州背參 漢州古梁州背 越嶲古梁州南境背	嘉定州古梁州并 疊溪古雍梁二州境背參 福建	福州各府皆古揚州牛女分野惟建寧府古揚州女 廣	廣州府肇慶府古揚州南境牛女分野 韶州南雄古	揚州牛女 惠州古揚州之南屬女 潮州府古揚州牽	雷明府瓊州府古百粵地牛女 高州府古越地牛	廉州府古南粵地翼軫 廣西桂林平樂古荆州翼	軫分野 柳州慶遠潯州古百粵地翼軫 梧州府古荆	州牛女 南寧府古揚州西南境翼軫一云南寧為百粵	地 太平府古南粵地 田州府思明府恩恩府鎮安府	泗城州利州奉議州向武州都康州江州上林安隆皆古	百粵地 雲南大理臨安楚雄澂江曲靖武定麗	江皆古梁州界并鬼分野 廣西府古梁州界 金齒古	梁州西南微外之地餘皆諸蠻雜居分野未載一云凡廣

西恩恩府以西及雲南元江等府俱係梁州西南外微疑	屬并鬼 貴州宣慰使司荆梁二州南境參并分野	鎮遠荆州南境 石阡荆州南裔 銅仁荆州南裔屬	星 黎平荆州南裔翼軫之餘 普安古梁州界并鬼	餘皆古荒服地 以上九州之域皆有星主之彗字容星	見於何一即知妖祥所在 又一云分野有繫之北斗者	如雍主魁莫主樞青兗主機之類有繫之五星者如歲星	主齊吳熒惑主楚越辰星主燕趙代之類不獨二十八宿	為然即以列宿言地之精氣上發于天其相屬自有至理	非謂地在北分星亦居北地在南分星亦居南也惟唐一	行有云星上以精氣相屬而不係乎方隅其占以山河	為限而不係乎州國庶幾為可據焉又州名又上聲	絮 調羹 母 美 猶調也 就食器中 惺 憚 憂也	取本切音村上聲思也度之 惺 斷也割也截也	也 惺 他人有心子一度之 惺 短切也又去聲	禮 永慕堂
○ 斷 都玩切音端去聲決也 以天下之疑 疑 糾糾維	又 一 專壹兒又誠一之兒 一 豪黨之徒武一於鄉曲	一 今又上聲又徒管杜玩二切 一 故曰小治即打鐵	也 一 磨也 推鍊也 煅 段 同 上 錘 器 又 杜 玩 切	取 厲 取 一 又 曰 冶 金 一 錘 肺 加 薑 桂 也	○ 段 杜 玩 切 音 團 去 聲 音 鍛 體 一 片 一 分 一 款 一 又	○ 段 驚 馬 名 屬 馱 乘 款 一 馬 言 形 緩 款 也 又 音 鍛	○ 斲 初 謹 切 音 穢 上 聲 斲 齒 男 八 月 齒 生	○ 參 楚 錦 切 音 參 上 聲 不 清 澄 兒 一 垢 黷 濁 也 又 上 也 沙 土 啜 也	○ 參 茫 宇 宙 上 一 下 斲 斲 一 垢 黷 濁 也 又 上 也 沙 土 啜 也	○ 餽 食 有 沙 一 曰 餽 又 音 糝 所 斬 切 餽 賭	○ 醪 毒 又 七 合 切 又 音 糝 所 斬 切 餽 賭	○ 醪 食 有 沙 一 曰 餽 又 音 糝 所 斬 切 餽 賭	○ 醪 食 有 沙 一 曰 餽 又 音 糝 所 斬 切 餽 賭	○ 醪 食 有 沙 一 曰 餽 又 音 糝 所 斬 切 餽 賭	○ 醪 食 有 沙 一 曰 餽 又 音 糝 所 斬 切 餽 賭

椴 觀一木槿斷絕也唐詩黃雲一春色又山臨青塞
一曰白楊斷一江向白雲平又青山一若雲又上

駿 丁緝切音眺去聲馬步近前

灑 徒紺切音覃去聲水聲

潭 音灑沉水底沒一也

霽 上聲久

覷 七慮切音趨去聲伺視

取 如酌孔一

蠟 臭蠟蟲所一又乍積二音

狙 同上一張良傳一擊始皇又說

娶 一曰犬暫

趨 疾也行之速也向也亦作趨又指意

狀 也受也又平上

朽 許久切音休上聲腐也木腐也

痾 御六馬死且不

衰 所迫切音垂切微也減也耗也小也弱也

榱 榱也泰曰榱周曰

筵 山皆切下物竹器一籊

簾 同上一又竹

頤 桑才切音義音衰領下也俗作腮

翹 音翹同思髮一多

腮 音腮同又音私

想 音想同又音私

軫 車後橫木

軫 音軫同又音私

軫 音軫同又音私

軫 音軫同又音私

軫 音軫同又音私

軫 音軫同又音私

軫 音軫同又音私

軫 音軫同又音私

軫 音軫同又音私

軫 音軫同又音私

軫 音軫同又音私

軫 音軫同又音私

軫 音軫同又音私

軫 音軫同又音私

思 同上一宋賦音于千一又

腮 音腮同又音私

想 音想同又音私

軾 音軾同又音私

軾 音軾同又音私

軾 音軾同又音私

軾 音軾同又音私

軾 音軾同又音私

軾 音軾同又音私

軾 音軾同又音私

軾 音軾同又音私

軾 音軾同又音私

軾 音軾同又音私

軾 音軾同又音私

軾 音軾同又音私

軾 音軾同又音私

軾 音軾同又音私

軾 音軾同又音私

○ **整** 之郢切音征上聲齊也小擊之使拯救也助也

宣十二年 **最** 日出 **燕** 骨一病

○ **枕** 章荏切音對上聲臥薦首者司馬溫公圓木為一警

○ **準** 之允切音諄上聲也音沉 **頰** 垂頭兒 **燠** 魚首

○ **准** 立水以望繩以水為一 **純** 衣緣

○ **準** 同上 **准** 以上允下之辭如臣有條疏人主

○ **準** 同上 **准** 以上允下之辭如臣有條疏人主

○ **準** 同上 **准** 以上允下之辭如臣有條疏人主

○ **準** 同上 **准** 以上允下之辭如臣有條疏人主

○ **準** 同上 **准** 以上允下之辭如臣有條疏人主

○ **準** 同上 **准** 以上允下之辭如臣有條疏人主

○ **準** 同上 **准** 以上允下之辭如臣有條疏人主

○ **準** 同上 **准** 以上允下之辭如臣有條疏人主

○ **準** 同上 **准** 以上允下之辭如臣有條疏人主

○ **準** 同上 **准** 以上允下之辭如臣有條疏人主

○ **準** 同上 **准** 以上允下之辭如臣有條疏人主

○ **準** 同上 **准** 以上允下之辭如臣有條疏人主

○ **準** 同上 **准** 以上允下之辭如臣有條疏人主

○ **氈** 毳衣說帛離色離蒼白色 **氈** 同毯 **毯** 毛席

○ **休** 虛尤切美善也慶也息也 **休** 與國咸心逸日 **休** 與國咸心逸日

○ **休** 虛尤切美善也慶也息也 **休** 與國咸心逸日 **休** 與國咸心逸日

○ **休** 虛尤切美善也慶也息也 **休** 與國咸心逸日 **休** 與國咸心逸日

○ **休** 虛尤切美善也慶也息也 **休** 與國咸心逸日 **休** 與國咸心逸日

○ **休** 虛尤切美善也慶也息也 **休** 與國咸心逸日 **休** 與國咸心逸日

○ **休** 虛尤切美善也慶也息也 **休** 與國咸心逸日 **休** 與國咸心逸日

○ **休** 虛尤切美善也慶也息也 **休** 與國咸心逸日 **休** 與國咸心逸日

○ **休** 虛尤切美善也慶也息也 **休** 與國咸心逸日 **休** 與國咸心逸日

○ **休** 虛尤切美善也慶也息也 **休** 與國咸心逸日 **休** 與國咸心逸日

○ **休** 虛尤切美善也慶也息也 **休** 與國咸心逸日 **休** 與國咸心逸日

○ **休** 虛尤切美善也慶也息也 **休** 與國咸心逸日 **休** 與國咸心逸日

○ **休** 虛尤切美善也慶也息也 **休** 與國咸心逸日 **休** 與國咸心逸日

○ **休** 虛尤切美善也慶也息也 **休** 與國咸心逸日 **休** 與國咸心逸日

○ **休** 虛尤切美善也慶也息也 **休** 與國咸心逸日 **休** 與國咸心逸日

○ **休** 虛尤切美善也慶也息也 **休** 與國咸心逸日 **休** 與國咸心逸日

○ **休** 虛尤切美善也慶也息也 **休** 與國咸心逸日 **休** 與國咸心逸日

○ **休** 虛尤切美善也慶也息也 **休** 與國咸心逸日 **休** 與國咸心逸日

樓 郎斗切音樓上聲 培一註見培字 **婁** 同上 **瓠** 韻一嬰也 **樓** 山

又音 **樓** 儀祭吏用 **樓** 三十 **篋** 又音呂 **樓** 通水

閩呂 **樓** 語又平聲 **樓** 梧郡又平聲 **樓** 又平聲

廣 古曠切音光去聲 **廣** 九曠切度一曰又輪一廣東西

據此則是橫量曰一從量曰輪又兵車名 **廣** 左右一 **廣** 十

五乘為一 **廣** 二百二十五人又副車曰 **廣** 又平上二聲

又音 **枕** 織機一 **擴** 打一又 **枕** 同上 **擴** 增

○ **誑** 古況切 **誑** 九曠切 **誑** 同上 **誑** 人實一女 **誑** 是我一

恁 音枕欺也一惑也 **往** 往也遠 行也

些 思遮切音卸平聲少也 **些** 一名開 **些** 木 **癩** 癩也

物要一又細裝二音又蘇个切 **些** 越也足過也渡也 **些** 平

苦化切音誇去聲 **跨** 明一 **跨** 出又平上二聲又音

斗 步也 **跨** 跨步又上聲 **跨** 又上聲 **跨** 又上聲又音庫

跨 又平上二聲 **跨** 兩股間 **跨** 又上聲 **跨** 又音庫

跨 七亮切音槍去聲走也又跟 **跨** 同 **跨** 日 **跨** 日 **跨** 日

一行不正見又平聲跟音亮 **跨** 同 **跨** 日 **跨** 日 **跨** 日

溝 居侯切水瀆 **溝** 十夫有一 **溝** 十夫二隣之田一廣深各四

尺 **溝** 哀公九年秋吳城邾一 **溝** 淮穿一 **溝** 道也 **溝** 今廣

連遂稱邾江為邾一 **溝** 誤矣 **溝** 城郭一池以為固又醋一

鴻一狼乳一俱 **鈎** 曲也 **鈎** 古兵有一有鑲引來曰

地名又音寇 **鈎** 推去曰 **鈎** 又 **鈎** 少年別有贈含笑

看吳一 **鈎** 麒麟錦帶佩吳一 **鈎** 珠簾新上一 **鈎** 吳一

越棘又簾一 **鈎** 一曰懸物者也又夏后氏一車又一接梯

名所以一引上城者 **鈎** 以兩一接又金帶一 **鈎** 珊瑚一月

織織如玉一俗作 **鈎** 有兩音又去聲 **鈎** 則自 **鈎** 車一

聚也又擁也 **鈎** 以袂一而退又取也 **鈎** 則自 **鈎** 車一

下曲也 **鈎** 射其下兩一而還 **鈎** 曲也又一吳地名又高

俗作 **鈎** 又去聲又居劬二音 **鈎** 木曲 **鈎** 一木必待繫括

鮮國又一龍社神名一芒春 **鈎** 木曲 **鈎** 一木必待繫括

神又去聲有五音又音據 **構** 單衣又衣相 **構** 音燻籠 **構** 答也答

構 射臂決 **構** 臂 **構** 又針縫也 **構** 音燻籠 **構** 答也答

籠覆火 **構** 燈 **構** 同上 **構** 籠也蓋然火而籠罩其上也

夜一火又一 **構** 刀劍頭總絲為一又山名王子晉于一氏

夜一火 **絛** 山吹笙作鳳凰鳴又一氏縣名屬河南府

絛 服裳幅辟兩側也 **絛** 喪 **絛** 關西呼 **絛** 一也又

去 **構** 牽也又 **洵** 水名在北 **洵** 半飽

呼吳切音庚韻兄入聲 **洵** 音許溝一 **洵** 一深也 **洵** 百夫

有 **洵** 上有涂 **洵** 百夫一 **洵** 之田一 **洵** 廣深各八尺 **洵** 盡力

乎滿一 **洵** 同上 **洵** 築城伊一 **洵** 疾流又音域 **洵** 城方 **洵** 也

又幸也兼有也又平聲

跋

舉益切音陌上聲境也陌也又平聲

跋

蒲撥切音盤入聲跋水行爲涉

跋

跋氏所用大者謂之鏡

跋

又疾也

跋

又蒲八切又音佩

跋

及屬

跋

伐黃帝請風伯雨師縱大風雨黃帝乃下

跋

天女曰遂殺蚩尤不得復上所居不兩

跋

髮所居處天不

跋

雨又

跋

美婦

跋

取

跋

以

跋

一

跋

一

跋

一

跋

一

跋

一

跋

一

跋

一

跋

一

跋

一

跋

一

跋

一

跋

一

樂

突

永慕堂

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

樂

永慕堂

跋

掉不言曰結不能言曰訥

跋

有獸名長一狀如鬲而四耳

跋

又百一禽名又音活塞口也

跋

戶限不覺履齒之

跋

聲將舌顛二字收平聲故分立附于涉音之後

跋

見鋪音

跋

而涉切音冉入聲

跋

顛而也切

跋

顛二音俗讀同熱音因中原雜音以熱字收去

跋

聲將舌顛二字收平聲故分立附于涉音之後

跋

見鋪音

跋

而涉切音冉入聲

跋

顛而也切

跋

顛二音俗讀同熱音因中原雜音以熱字收去

跋

聲將舌顛二字收平聲故分立附于涉音之後

跋

見鋪音

跋

而涉切音冉入聲

跋

顛而也切

跋

顛二音俗讀同熱音因中原雜音以熱字收去

樂

永慕堂

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

跋

幹欲熟於火又一抄
舉取也又平上二聲
矯同上又詐也又強充兒
驕

馬行兒用如
直項也一驚縱恣也又平聲
嫩人名

○教 居效切音交去聲文一迪也訓也誨也授也法也語
也一令也王制命鄉簡不帥一者以告黃石公謂

張良曰孺子可一矣家
人之與天地參又平聲
覺 寐也夢醒曰一
校 相

也報也論犯而不一又械也
一滅耳此枉也荷一滅趾此格也有兩音
教二音又一獵謂連接木以關禽獸又軍中有一隊亦是

也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也

也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也

也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也

也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也

也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也

也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也

也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也

也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也

也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也

也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也

也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也

也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也

也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也

也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也

也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也

也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也

也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也
也又檢也考也計量也

切也又近
又去聲
戒 師教一樂通作咳又音皆

咳 階次也徐案禮有一夏樂謂擊鼓為登階之節
九一九天之上也

○咳 階次也徐案禮有一夏樂謂擊鼓為登階之節
九一九天之上也

咳 階次也徐案禮有一夏樂謂擊鼓為登階之節
九一九天之上也

咳 階次也徐案禮有一夏樂謂擊鼓為登階之節
九一九天之上也

咳 階次也徐案禮有一夏樂謂擊鼓為登階之節
九一九天之上也

咳 階次也徐案禮有一夏樂謂擊鼓為登階之節
九一九天之上也

咳 階次也徐案禮有一夏樂謂擊鼓為登階之節
九一九天之上也

咳 階次也徐案禮有一夏樂謂擊鼓為登階之節
九一九天之上也

咳 階次也徐案禮有一夏樂謂擊鼓為登階之節
九一九天之上也

咳 階次也徐案禮有一夏樂謂擊鼓為登階之節
九一九天之上也

咳 階次也徐案禮有一夏樂謂擊鼓為登階之節
九一九天之上也

咳 階次也徐案禮有一夏樂謂擊鼓為登階之節
九一九天之上也

咳 階次也徐案禮有一夏樂謂擊鼓為登階之節
九一九天之上也

咳 階次也徐案禮有一夏樂謂擊鼓為登階之節
九一九天之上也

咳 階次也徐案禮有一夏樂謂擊鼓為登階之節
九一九天之上也

咳 階次也徐案禮有一夏樂謂擊鼓為登階之節
九一九天之上也

咳 階次也徐案禮有一夏樂謂擊鼓為登階之節
九一九天之上也

咳 階次也徐案禮有一夏樂謂擊鼓為登階之節
九一九天之上也

咳 階次也徐案禮有一夏樂謂擊鼓為登階之節
九一九天之上也

咳 階次也徐案禮有一夏樂謂擊鼓為登階之節
九一九天之上也

咳 階次也徐案禮有一夏樂謂擊鼓為登階之節
九一九天之上也

之形 狂 清宮賦 愍 愚也癡也 欲也 戲乞日 俗

餒 又音陷 誤為聚斂字 非聚

欲 又音欲 面紅或

歎 許干切 乾也 旱也 亦

酣 胡甘切 休甘切 音 齋 酒樂也 滿嗜也 浴也 飲洽

甘 同上 書 一 酒嗜音 又 戶甘切 又

嘍 併捷音 疾葉切 音 潛 入聲 音 賚 一 嶼 山連

捷 疾葉切 音 潛 入聲 音 賚 一 嶼 山連

捷 疾也 軍獲得也 又 勉也 疾也 小爾雅 二十四

捷 疾也 軍獲得也 又 勉也 疾也 小爾雅 二十四

捷 疾也 軍獲得也 又 勉也 疾也 小爾雅 二十四

捷 疾也 軍獲得也 又 勉也 疾也 小爾雅 二十四

捷 疾也 軍獲得也 又 勉也 疾也 小爾雅 二十四

捷 疾也 軍獲得也 又 勉也 疾也 小爾雅 二十四

捷 疾也 軍獲得也 又 勉也 疾也 小爾雅 二十四

捷 疾也 軍獲得也 又 勉也 疾也 小爾雅 二十四

捷 疾也 軍獲得也 又 勉也 疾也 小爾雅 二十四

節 似蟹而小 生 巖 長毛善走 蝮 水蟲名 海

嶠 五江切 音 岳 平聲 嶠 一 山峻 兒

嶠 五江切 音 岳 平聲 嶠 一 山峻 兒

嶠 五江切 音 岳 平聲 嶠 一 山峻 兒

嶠 五江切 音 岳 平聲 嶠 一 山峻 兒

嶠 五江切 音 岳 平聲 嶠 一 山峻 兒

嶠 五江切 音 岳 平聲 嶠 一 山峻 兒

嶠 五江切 音 岳 平聲 嶠 一 山峻 兒

嶠 五江切 音 岳 平聲 嶠 一 山峻 兒

嶠 五江切 音 岳 平聲 嶠 一 山峻 兒

嶠 五江切 音 岳 平聲 嶠 一 山峻 兒

嶠 五江切 音 岳 平聲 嶠 一 山峻 兒

嶠 五江切 音 岳 平聲 嶠 一 山峻 兒

嶠 五江切 音 岳 平聲 嶠 一 山峻 兒

嶠 五江切 音 岳 平聲 嶠 一 山峻 兒

嶠 五江切 音 岳 平聲 嶠 一 山峻 兒

嶠 五江切 音 岳 平聲 嶠 一 山峻 兒

自二音又助邁切 **哉** 併音恣說大齋肉禮左殺

方人以物插地皆為 **管** 春有以耕夏有以耘又戰

士曰一戰之寶 **漢** 通說范陽令徐公曰慈父孝子

不敢一乃公之腹 **事** 同上又 **傳** 同上張 **德** 莫敢

宰事典以任百官 **任** 猶 **榴** 木立死 **菑** 詩其死曰

自斃曰 **斃** 又支災二音 **裝** 衣不展也 **襦**

謂之 **又** 支災二音 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也

所履切音從上聲徐行 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也

貌又履不蹠眼 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也

灑 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也

灑 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也

灑 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也

灑 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也

灑 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也

灑 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也

灑 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也

灑 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也

灑 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也

灑 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也

灑 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也 **灑** 灑也

虛檢切音忱上聲 **險** 也深陷不可測也危也阻難也

其國凡不可犯者皆 **險** 也 **險** 也 **險** 也 **險** 也

切 **儼** 狻也 **儼** 狻也 **儼** 狻也 **儼** 狻也

音鈺 **儼** 狻也 **儼** 狻也 **儼** 狻也 **儼** 狻也

顯 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也

士大夫吾能尊 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也

如金在沙 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也

足曰 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也

又去聲 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也

與盛貌 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也

令德又去聲 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也

覲 **覲** 覲也 **覲** 覲也 **覲** 覲也 **覲** 覲也

明貌又視貌 **覲** 覲也 **覲** 覲也 **覲** 覲也 **覲** 覲也

黃鳥一日目出貌 **覲** 覲也 **覲** 覲也 **覲** 覲也 **覲** 覲也

又音 **覲** 覲也 **覲** 覲也 **覲** 覲也 **覲** 覲也

顯 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也

顯 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也

顯 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也

顯 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也

顯 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也 **顯** 顯也

舒遲也又縱也
家日趨遠衣帶日趨相去日已遠衣帶自己又離

濯垢鬪鬪一暑否
中甸下甸此唐制而今用之無謂民間用此尤謬

又火一布布垢入火一之皎然
如雪又一紗女杜甫一花溪

又音皖白淨也又一城縣名今舒州懷寧縣

不可知又去聲又音換
刀也又音皖拍一斷又去聲又音阮

魚版切皖拍一斷又去聲又音阮

名魚統五兩又平聲
候風羽候風

暖火管切音歡
上聲弄水也

盃烏管切
小孟

覲匹朗切音霧上聲
視物貌又音棒

隘烏懈切音矮去聲
陋也慙也險也塞也又音厄

音厄益持也握也捉也按
也感切也扼也又音厄

噫飽食息也
他感切

噎大塊一氣又音伊
噎氣逆終日噎而

噎噎不噎又所嫁切
噎噎不噎又所嫁切

睚牛懈切音涯去聲
怨也又目際一眦忤目相視貌又平聲

昏莫不誅傷
又平聲又音牙

限魚懸切音根上聲
也又一切急意也又下簡切

搜疏鳩切一然勁疾也
西戎馬賈祈支渠一又朔方縣名

搜求也聚也
同上也索也

搜又音搜
人馬官

搜又音搜
人馬官

搜又音搜
人馬官

搜又音搜
人馬官

搜又音搜
人馬官

搜又音搜
人馬官

搜又音搜
人馬官

搜又音搜
人馬官

搜又音搜
人馬官

搜又音搜
人馬官

搜又音搜
人馬官

搜又音搜
人馬官

作數又胡得 **覈** 同上又胡得下
切又音皆 沒下革三切

瀏

力九切音雷上聲水清
貌流清貌又平去二聲
同上又平去
二聲又音聊 **瀏** 好也
人分音

好貌又 **嫻** 同上
也音美也 **柳** 木名垂條木小楊也又和
平聲 生木旁又柳一名河

又漢武宮中柳一曰三眠三起三次作花謂之三春
又宿名八星 **味** 謂之南方味鳥之宿又鳥火也又

細地名在長安西又州名 **輶** 喪車載棺車
也通作柳 **蒹** 蒲也與

蒹 **雷** 魚名 **麗** 于 **颯** 日一 **緒** 十絲
異 **雷** 魚名 **麗** 于 **颯** 日一 **緒** 十絲

濇

又音卯 **蟻** 龍貌又
又音卯 **蟻** 龍貌又
又音卯 **蟻** 龍貌又

祖宮切 **積** 音贊 **積** 音贊 **積** 音贊
水集貌又音贊 **積** 音贊 **積** 音贊

橫 積竹杖一曰木叢又
穿也又地名又音纂 **橫** 西來騎似萬星一亦作

鑽又去聲聚 **敢** 同上 **積** 禾聚也刈禾積也
也又音贊 **積** 禾聚也刈禾積也

音 **鄣** 聚居也聚也 **圓** 百家 **積** 禾聚也刈禾積也
音 **鄣** 聚居也聚也 **圓** 百家 **積** 禾聚也刈禾積也

音 **盆** 盆也 **盆** 盆也 **盆** 盆也
音 **盆** 盆也 **盆** 盆也 **盆** 盆也

音 **澗** 澗也 **澗** 澗也 **澗** 澗也
音 **澗** 澗也 **澗** 澗也 **澗** 澗也

音 **澗** 澗也 **澗** 澗也 **澗** 澗也
音 **澗** 澗也 **澗** 澗也 **澗** 澗也

音 **澗** 澗也 **澗** 澗也 **澗** 澗也
音 **澗** 澗也 **澗** 澗也 **澗** 澗也

小吏乾言無潤及而取他人也又同級終
也 **級** 天子而微言絕又入水取物也 **及** 古文入

取也俗作 **及** 誤 **及** 終也死也經典 **物** 作沒 **物** 亦

受从几音殊 **及** 通作沒作破誤 **物** 作沒 **物** 亦

偷合取容 **勿** 精塵 **勿** 精塵 **勿** 精塵

以致一身 **勿** 精塵 **勿** 精塵 **勿** 精塵

骨切 **菱** 草 **菱** 草 **菱** 草

或 **反** 通上 **反** 通上 **反** 通上

或用華所以 **飯** 同 **飯** 同 **飯** 同

或 **反** 通上 **反** 通上 **反** 通上

或 **反** 通上 **反** 通上 **反** 通上

或 **反** 通上 **反** 通上 **反** 通上

或 **反** 通上 **反** 通上 **反** 通上

或 **反** 通上 **反** 通上 **反** 通上

或 **反** 通上 **反** 通上 **反** 通上

或 **反** 通上 **反** 通上 **反** 通上

或 **反** 通上 **反** 通上 **反** 通上

或 **反** 通上 **反** 通上 **反** 通上

或 **反** 通上 **反** 通上 **反** 通上

或 **反** 通上 **反** 通上 **反** 通上

或 **反** 通上 **反** 通上 **反** 通上

慘

○ 賍

所敬切音生
去聲財富也

生

一死又產也又
平聲又音性

戕

鼠也
平聲

涸

水盡也
音枯

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

音

泥著物又烏

宛

豆也

宛

一名胡豆

宛

或謂之荏

宛

音貫又烏八

宛

音貫又烏八

切

振也亦作

宛

擗又去聲

雷

同上

泰山之一穿石又屋

雷

水流又中

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

雷

冠蓋也父親一子而命之迎昏禮也或
作醮亦作醮今俗稱婦人再嫁曰再醮
音白又音焦 又音焦 又音焦 又音焦
音白又音焦 又音焦 又音焦 又音焦

猶炬火也 音焦 又音焦 又音焦 又音焦
音焦 又音焦 又音焦 又音焦 又音焦
音焦 又音焦 又音焦 又音焦 又音焦

放

敷亮切音芳去聲肆也逸也逐也廢也去也至也縱也捨
也奔也散也置也 音放 又音放 又音放 又音放
音放 又音放 又音放 又音放 又音放

怒

如故切音奴去聲撮口聲恚也憤也 音怒 又音怒 又音怒
音怒 又音怒 又音怒 又音怒 又音怒

枋

音榜與 枋 同 音枋 又音枋 又音枋 又音枋
音枋 又音枋 又音枋 又音枋 又音枋

秬

如故切音奴去聲撮口聲恚也憤也 音秬 又音秬 又音秬
音秬 又音秬 又音秬 又音秬 又音秬

稊

如故切音奴去聲撮口聲恚也憤也 音稊 又音稊 又音稊
音稊 又音稊 又音稊 又音稊 又音稊

懦

如故切音奴去聲撮口聲恚也憤也 音懦 又音懦 又音懦
音懦 又音懦 又音懦 又音懦 又音懦

奈

如故切音奴去聲撮口聲恚也憤也 音奈 又音奈 又音奈
音奈 又音奈 又音奈 又音奈 又音奈

鬧

女教切不靜也擾也喧囂也猥也又怒一 音鬧 又音鬧 又音鬧
音鬧 又音鬧 又音鬧 又音鬧 又音鬧

橈

音擾煩也攪亂也又音蒿皆擾也 音橈 又音橈 又音橈
音橈 又音橈 又音橈 又音橈 又音橈

淖

音大也一和也德 音淖 又音淖 又音淖 又音淖
音淖 又音淖 又音淖 又音淖 又音淖

腦

音大和乃有黍稷 音腦 又音腦 又音腦 又音腦
音腦 又音腦 又音腦 又音腦 又音腦

汎

音汎 又音汎 又音汎 又音汎 又音汎
音汎 又音汎 又音汎 又音汎 又音汎

滯

音滯 又音滯 又音滯 又音滯 又音滯
音滯 又音滯 又音滯 又音滯 又音滯

頰

音頰 又音頰 又音頰 又音頰 又音頰
音頰 又音頰 又音頰 又音頰 又音頰

硤

音硤 又音硤 又音硤 又音硤 又音硤
音硤 又音硤 又音硤 又音硤 又音硤

硤

音硤 又音硤 又音硤 又音硤 又音硤
音硤 又音硤 又音硤 又音硤 又音硤

鷺

音山入聲沙殺生一諫戮也又

殺

下切鳥飛迅疾不辜而殺有

殺

有五音音薩行不正也音殺下

殺

音曬害也削滅也音薛弊一旋行

殺

人秋一者斂長牙一曰斂有鐘

殺

厚又音曬斂翻推翼也又設曬二音

殺

殺一似萊莢而實赤出淮南爾雅

殺

殺一似萊莢而實赤出淮南爾雅

殺

殺一似萊莢而實赤出淮南爾雅

殺

殺一似萊莢而實赤出淮南爾雅

殺

殺一似萊莢而實赤出淮南爾雅

殺

殺一似萊莢而實赤出淮南爾雅

殺

殺一似萊莢而實赤出淮南爾雅

殺

殺一似萊莢而實赤出淮南爾雅

殺

殺一似萊莢而實赤出淮南爾雅

殺

殺一似萊莢而實赤出淮南爾雅

殺

殺一似萊莢而實赤出淮南爾雅

殺

殺一似萊莢而實赤出淮南爾雅

殺

殺一似萊莢而實赤出淮南爾雅

殺

殺一似萊莢而實赤出淮南爾雅

佳

大也卓然高明也

佳

一彼雲漢又音神

佳

殺又生獲曰稱

佳

一熟獲曰稱

佳

屍也又音屬

佳

音屬

佳

見追

佳

丁了切音刁上聲

佳

也丹一營也黃一兒

佳

服容止

佳

皆象一葛

佳

柔寄生生楊及楓上者

佳

各隨其樹名又尼了切

佳

的

佳

長貌

佳

去聲宵音香

佳

永慕堂

佳

永慕堂

佳

永慕堂

佳

永慕堂

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

鵠

胡谷切甲音胡更音火模切黃一鵠鴻一鵠也鵠也白一

又射一鵠梓人張皮候而棲一鵠也又音難中鵠鵠也

是以中之為鵠鵠失諸正一曰直也又音特鵠鵠也

澤貌又音學鵠鵠治一曰石南燕王鸞燕主慕容備德

賜食進一餘乃鵠鵠同音胡會弟烈鵠鵠也

以爲東萊太守鵠鵠同音胡會弟烈鵠鵠也

三而成一鵠一受斗二升又一鵠懼貌鵠鵠也

不忍其一鵠一射具又盡也又覺學二音鵠鵠也

穀細縛縛音絹鵠鵠一鵠鵠也鵠鵠也

月一鵠苑有垣又欲鵠鵠石一鵠鵠也

鳴一鵠至也鵠鵠也鵠鵠也

見鵠音射

見鵠音射

見鵠音射

見鵠音射

見鵠音射

見鵠音射

見鵠音射

見鵠音射

鵠

吳人謂青鸞鵠鵠也鵠鵠也鵠鵠也

丑吏切鵠鵠智切翼也又同音鵠鵠也

鵠鵠以時獻其羽鵠又音寄鵠鵠也

鵠鵠以時獻其羽鵠又音寄鵠鵠也

鵠鵠以時獻其羽鵠又音寄鵠鵠也

鵠鵠以時獻其羽鵠又音寄鵠鵠也

鵠鵠以時獻其羽鵠又音寄鵠鵠也

鵠鵠以時獻其羽鵠又音寄鵠鵠也

鵠鵠以時獻其羽鵠又音寄鵠鵠也

鵠鵠以時獻其羽鵠又音寄鵠鵠也

鵠鵠以時獻其羽鵠又音寄鵠鵠也

鵠鵠以時獻其羽鵠又音寄鵠鵠也

鵠鵠以時獻其羽鵠又音寄鵠鵠也

鵠鵠以時獻其羽鵠又音寄鵠鵠也

鵠鵠以時獻其羽鵠又音寄鵠鵠也

鵠鵠以時獻其羽鵠又音寄鵠鵠也

鵠鵠以時獻其羽鵠又音寄鵠鵠也

鵠鵠以時獻其羽鵠又音寄鵠鵠也

鵠鵠以時獻其羽鵠又音寄鵠鵠也

赤也

○煖

乃管切音渙上聲温也火氣也又日氣亦作暖又音暄

煖

同上

煖

煖

湯也又平

煖

煖

煖

煖

煖

煖

煖

煖

煖

煖

輒箇韻

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

○鷓

茲消切

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

燒黑又

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

音樵

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

似宜男溼丹而更紅一名鳳尾二種皆來自閩廣吳中頗難得

以鐵又名鐵一美人鳳尾二種皆來自閩廣吳中頗難得

之芭一三年以上即有花或以為不祥蓋所見少也閩人

射

射

射

射

射

射

射

射

緝以為布唐詩一夜不眠孤客

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

耳主人窗外有芭一又音樵

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

氣之所終

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

始者也

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

受人之械

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

又一僮短人

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

大漢官儀皇后稱一房以一塗壁取其温也一實大者

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

口閉者殺人

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

精服之體健耐老一氣下達服之補下不上衝也

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

已領花

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

又胡

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

乙甲切音猶入聲

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

署也今人言文字一署也又管一拘

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

焦

○翮

胡得切音恒入聲

翮

翮

翮

翮

翮

翮

翮

翮

翮

翮

羽一仰風光

翮

翮

翮

翮

翮

翮

翮

翮

翮

翮

歷

翮

翮

翮

翮

翮

翮

翮

翮

翮

翮

核

核

核

核

核

核

核

核

核

核

核

核

核

核

核

核

核

核

核

核

核

核

輒貯水即如酒

核

核

核

核

核

核

核

核

核

核

破者春磨之久而堅老也又一精也

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

京師人謂

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

又音

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

父叔梁

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

胡一齊大夫

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

磨

名又音

磨

磨

磨

磨

磨

磨

穀米芻蕘蔬菜以為歲備也又羊蹄菜為畜止也包
也易大一小卦名也音之訛也詩作蕘計市物
為不許六許救二切音之訛也詩作蕘計市物
羊蹄菜言采其一二惡菜牛類也其通作蕘
根可以治癰又勅六切又音逐馬尾草

二指一為動一為靜
而痛也又許六切音之訛也詩作蕘計市物
牙靈一淳陰屬水聚玉滯也

也甚也又叔音之訛也詩作蕘計市物
蘇官切一貌獅子音之訛也詩作蕘計市物
食虎豹又音峻音之訛也詩作蕘計市物

也又音刀音之訛也詩作蕘計市物
子家子曰音之訛也詩作蕘計市物
天命不音之訛也詩作蕘計市物

也又音刀音之訛也詩作蕘計市物
子家子曰音之訛也詩作蕘計市物
天命不音之訛也詩作蕘計市物

也又音刀音之訛也詩作蕘計市物
子家子曰音之訛也詩作蕘計市物
天命不音之訛也詩作蕘計市物

也又音刀音之訛也詩作蕘計市物
子家子曰音之訛也詩作蕘計市物
天命不音之訛也詩作蕘計市物

也又音刀音之訛也詩作蕘計市物
子家子曰音之訛也詩作蕘計市物
天命不音之訛也詩作蕘計市物

也又音刀音之訛也詩作蕘計市物
子家子曰音之訛也詩作蕘計市物
天命不音之訛也詩作蕘計市物

輕儇跳躍貌又音之訛也詩作蕘計市物
又音之訛也詩作蕘計市物
師乃一音之訛也詩作蕘計市物

想里切音西上聲畏懼貌又音之訛也詩作蕘計市物
竹慈貌論慎而無禮則一音之訛也詩作蕘計市物

山皆音之訛也詩作蕘計市物
貌漢郊祀歌靈一音之訛也詩作蕘計市物
一象輿轡又音私音之訛也詩作蕘計市物

而歌又音之訛也詩作蕘計市物
繩之音之訛也詩作蕘計市物
雜又音之訛也詩作蕘計市物

華履又音之訛也詩作蕘計市物
所聲切音之訛也詩作蕘計市物
流貌劉安招隱音之訛也詩作蕘計市物

皆切音之訛也詩作蕘計市物
師又音之訛也詩作蕘計市物
之音之訛也詩作蕘計市物

來唯至尊以為信譽獨斷天子六音之訛也詩作蕘計市物
一音之訛也詩作蕘計市物
一音之訛也詩作蕘計市物

父之中音之訛也詩作蕘計市物
圖微雨一音之訛也詩作蕘計市物
切音之訛也詩作蕘計市物

又音之訛也詩作蕘計市物
又音之訛也詩作蕘計市物
又音之訛也詩作蕘計市物

○那 奴何切大都也於也盡也多也受福不一又安

動謂之一移又邑名西域國難氏帥百兼時以方相

安定有胡一縣又上去二聲難氏帥百兼時以方相

室歐疲通作難又盛貌其難代而上有公厲族屬暴

葉有一又那壇乃旦二切難代而上有公厲族屬暴

一之祭至周始用方相方氏蒙熊皮黃金四目元衣纁裳

執戈揚盾帥百隸及童子索室而驅之又行有節也

佩玉之一腰身裹一又荷一柔順貌接相切摩也又

切同接上又接柳同難食之明日已瘦

奴同接上又接柳同難食之明日已瘦

切同接上又接柳同難食之明日已瘦

切同接上又接柳同難食之明日已瘦

切同接上又接柳同難食之明日已瘦

切同接上又接柳同難食之明日已瘦

切同接上又接柳同難食之明日已瘦

切同接上又接柳同難食之明日已瘦

切同接上又接柳同難食之明日已瘦

切同接上又接柳同難食之明日已瘦

切同接上又接柳同難食之明日已瘦

切同接上又接柳同難食之明日已瘦

欄 同上 爲灰又音闌 瓢 瓜 螻 赤一蛇名亦

上二聲 瓊 名 泫 水疾流貌又 捷 按一之貌

聲 殮 力驗切音廉去聲殮 斂 收也聚也又同殮

又平上 激 泛一水滿貌又 檢 長喙犬 載一歇

二聲 草名 澗 蔓于野又白 藥名又平上二聲

棧 助諫切音澗去聲 道今謂之閣道漢王燒絕一

亦謂之一則一車編竹爲輿也 曹爽蔣濟曰智囊往矣帝曰駕馬戀一豆必

不能用又上聲 收去聲義同又殘剪二音 馱 兵車

丑父寢于中 通 駘 同上又 彪 虎竊毛曰一貓又

作棧又上聲義同 駘 同上又 彪 虎竊毛曰一貓又

作棧又上聲義同 駘 同上又 彪 虎竊毛曰一貓又

作棧又上聲義同 駘 同上又 彪 虎竊毛曰一貓又

作棧又上聲義同 駘 同上又 彪 虎竊毛曰一貓又

作棧又上聲義同 駘 同上又 彪 虎竊毛曰一貓又

作棧又上聲義同 駘 同上又 彪 虎竊毛曰一貓又

作棧又上聲義同 駘 同上又 彪 虎竊毛曰一貓又

作棧又上聲義同 駘 同上又 彪 虎竊毛曰一貓又

作棧又上聲義同 駘 同上又 彪 虎竊毛曰一貓又

作棧又上聲義同 駘 同上又 彪 虎竊毛曰一貓又

作棧又上聲義同 駘 同上又 彪 虎竊毛曰一貓又

練 皇身衣大 練 皇身衣大 練 皇身衣大

練 皇身衣大 練 皇身衣大 練 皇身衣大

練 皇身衣大 練 皇身衣大 練 皇身衣大

練 皇身衣大 練 皇身衣大 練 皇身衣大

練 皇身衣大 練 皇身衣大 練 皇身衣大

練 皇身衣大 練 皇身衣大 練 皇身衣大

練 皇身衣大 練 皇身衣大 練 皇身衣大

練 皇身衣大 練 皇身衣大 練 皇身衣大

練 皇身衣大 練 皇身衣大 練 皇身衣大

練 皇身衣大 練 皇身衣大 練 皇身衣大

練 皇身衣大 練 皇身衣大 練 皇身衣大

練 皇身衣大 練 皇身衣大 練 皇身衣大

練 皇身衣大 練 皇身衣大 練 皇身衣大

練 皇身衣大 練 皇身衣大 練 皇身衣大

練 皇身衣大 練 皇身衣大 練 皇身衣大

練 皇身衣大 練 皇身衣大 練 皇身衣大

練 皇身衣大 練 皇身衣大 練 皇身衣大

練 皇身衣大 練 皇身衣大 練 皇身衣大

練 皇身衣大 練 皇身衣大 練 皇身衣大

練 皇身衣大 練 皇身衣大 練 皇身衣大

槽 財勞切 曹 局也

暫 昨濫切音暫去聲 祖 同又但 組 同上

又音漸 暫 小鑿鑿鑄石又平 趨 進

又音漸 暫 小鑿鑿鑄石又平 趨 進

又音漸 暫 小鑿鑿鑄石又平 趨 進

又音漸 暫 小鑿鑿鑄石又平 趨 進

又音漸 暫 小鑿鑿鑄石又平 趨 進

又音漸 暫 小鑿鑿鑄石又平 趨 進

又音漸 暫 小鑿鑿鑄石又平 趨 進

又音漸 暫 小鑿鑿鑄石又平 趨 進

又音漸 暫 小鑿鑿鑄石又平 趨 進

又音漸 暫 小鑿鑿鑄石又平 趨 進

又音漸 暫 小鑿鑿鑄石又平 趨 進

又音漸 暫 小鑿鑿鑄石又平 趨 進

又音漸 暫 小鑿鑿鑄石又平 趨 進

又音漸 暫 小鑿鑿鑄石又平 趨 進

又音漸 暫 小鑿鑿鑄石又平 趨 進

又音漸 暫 小鑿鑿鑄石又平 趨 進

又音漸 暫 小鑿鑿鑄石又平 趨 進

又音漸 暫 小鑿鑿鑄石又平 趨 進

一為南主客一北主客一凡六一又禮部郎中曰儀一司戶曰

戶一工部曰水一以上皆官名又眾也羣也羣也羣也羣也

分一射覆燭燈紅一獄立冠人一清白遺兒一

獨留妖艷冠花一詩儒冠列侍映東一

一又國名又同事曰一又獄兩一也

哺一深空貌又

哺一山名嘯音勞

哺一食實者過半矣

哺一胡言

哺一歌管

哺一音樵

哺一物雜

哺一母摠切音蒙上聲

哺一而飛塵

哺一而飛塵

哺一而飛塵

哺一而飛塵

蒙

蒙一飛揚貌又平聲又音危

蒙一飛揚貌又平聲又音危

蒙一飛揚貌又平聲又音危

蒙一飛揚貌又平聲又音危

蒙一飛揚貌又平聲又音危

蒙一飛揚貌又平聲又音危

蒙一飛揚貌又平聲又音危

蒙一飛揚貌又平聲又音危

蒙一飛揚貌又平聲又音危

蒙一飛揚貌又平聲又音危

蒙一飛揚貌又平聲又音危

蝥

蝥一渠官切

蝥一渠官切

蝥一渠官切

蝥一渠官切

蝥一渠官切

蝥一渠官切

蝥

蝥一渠官切

蝥一渠官切

蝥一渠官切

蝥一渠官切

蝥一渠官切

蝥一渠官切

蝥一渠官切

蝥一渠官切

蝥一渠官切

蝥一渠官切

蝥一渠官切

蝥一渠官切

蝥一渠官切

蝥一渠官切

蝥一渠官切

庖屋俗从厨誤又箭室又憤也音顧愷之以一蹠脚
畫寄桓玄家又斯條國有木汁肥可用者餅
行不進貌愛而稠林帳亦作幘又禪
不見搔首即一稠衣又刀稠二音
廉也又稠儲似著而大根
陶盜三音儲如茅可食

燮 和也熱也書茲惟三公論道
經邦一理陰陽又友柔克
寫缺一蟲名亦作燮

躩 履也又履中薦亦
作屣履中替也
徒 行也
捷 行也

躩 履也又履中薦亦
作屣履中替也
徒 行也
捷 行也

躩 履也又履中薦亦
作屣履中替也
徒 行也
捷 行也

躩 履也又履中薦亦
作屣履中替也
徒 行也
捷 捷

躩 履也又履中薦亦
作屣履中替也
徒 行也
捷 捷

躩 履也又履中薦亦
作屣履中替也
徒 行也
捷 捷

躩 履也又履中薦亦
作屣履中替也
徒 行也
捷 捷

躩 履也又履中薦亦
作屣履中替也
徒 行也
捷 捷

躩 履也又履中薦亦
作屣履中替也
徒 行也
捷 捷

躩 履也又履中薦亦
作屣履中替也
徒 行也
捷 捷

躩 履也又履中薦亦
作屣履中替也
徒 行也
捷 捷

躩 履也又履中薦亦
作屣履中替也
徒 行也
捷 捷

躩 履也又履中薦亦
作屣履中替也
徒 行也
捷 捷

躩 履也又履中薦亦
作屣履中替也
徒 行也
捷 捷

躩 履也又履中薦亦
作屣履中替也
徒 行也
捷 捷

躩 履也又履中薦亦
作屣履中替也
徒 行也
捷 捷

御之箴說日 泄 漏一又歇也音橋一者人
狎相慢也 洩 同上也又去也又制切
制切 洩 井也 洩 井一不食註不停汗之謂一又清也
又音牒又 洩 同上也 洩 井一不食註不停汗之謂一又清也
直甲切 洩 同上也 洩 井一不食註不停汗之謂一又清也
氏之子堯之司徒商之祖 洩 同上也 洩 井一不食註不停汗之謂一又清也
也亦作契又俄一淨也 洩 同上也 洩 井一不食註不停汗之謂一又清也
水流貌 洩 同上也 洩 井一不食註不停汗之謂一又清也
亦作涓 洩 同上也 洩 井一不食註不停汗之謂一又清也
執者音薛从執者音至因 洩 同上也 洩 井一不食註不停汗之謂一又清也
相承既久今不敢廢又至執二音 洩 同上也 洩 井一不食註不停汗之謂一又清也
東呼為一謂所食于頰漸 洩 同上也 洩 井一不食註不停汗之謂一又清也
泄咽之 洩 同上也 洩 井一不食註不停汗之謂一又清也
普本切音噴 洩 同上也 洩 井一不食註不停汗之謂一又清也
上聲飛貌 洩 同上也 洩 井一不食註不停汗之謂一又清也

翮 飛起又 唵 噴
普本切音噴 翮 飛起又 唵 噴
上聲飛貌 翮 飛起又 唵 噴

翮 飛起又 唵 噴
普本切音噴 翮 飛起又 唵 噴
上聲飛貌 翮 飛起又 唵 噴

翮 飛起又 唵 噴
普本切音噴 翮 飛起又 唵 噴
上聲飛貌 翮 飛起又 唵 噴

翮 飛起又 唵 噴
普本切音噴 翮 飛起又 唵 噴
上聲飛貌 翮 飛起又 唵 噴

翮 飛起又 唵 噴
普本切音噴 翮 飛起又 唵 噴
上聲飛貌 翮 飛起又 唵 噴

翮 飛起又 唵 噴
普本切音噴 翮 飛起又 唵 噴
上聲飛貌 翮 飛起又 唵 噴

翮 飛起又 唵 噴
普本切音噴 翮 飛起又 唵 噴
上聲飛貌 翮 飛起又 唵 噴

翮 飛起又 唵 噴
普本切音噴 翮 飛起又 唵 噴
上聲飛貌 翮 飛起又 唵 噴

翮 飛起又 唵 噴
普本切音噴 翮 飛起又 唵 噴
上聲飛貌 翮 飛起又 唵 噴

翮 飛起又 唵 噴
普本切音噴 翮 飛起又 唵 噴
上聲飛貌 翮 飛起又 唵 噴

翮 飛起又 唵 噴
普本切音噴 翮 飛起又 唵 噴
上聲飛貌 翮 飛起又 唵 噴

翮 飛起又 唵 噴
普本切音噴 翮 飛起又 唵 噴
上聲飛貌 翮 飛起又 唵 噴

翮 飛起又 唵 噴
普本切音噴 翮 飛起又 唵 噴
上聲飛貌 翮 飛起又 唵 噴

翮 飛起又 唵 噴
普本切音噴 翮 飛起又 唵 噴
上聲飛貌 翮 飛起又 唵 噴

翮 飛起又 唵 噴
普本切音噴 翮 飛起又 唵 噴
上聲飛貌 翮 飛起又 唵 噴

翮 飛起又 唵 噴
普本切音噴 翮 飛起又 唵 噴
上聲飛貌 翮 飛起又 唵 噴

又音

騰

呈稔切音沉上聲中之甚切音抵神蛇龍類
能與雲霧抱持子一蛇無足而電驚又音騰
皇錄與帝舜言稱一屈原曰一皇考曰伯庸伊尹曰惟
以擇周公曰一復子明辟是也至秦始皇二十八年始專
為天子自稱漢因之不改又線縫
處曰一

○綉 直忍切音陳上聲音震牛系
性君執一又以忍切索也又音引
鼻所以 目童子又目兆一曰幾微萌兆謂一
牽牛者 謂之兆一曰幾微萌兆謂一

○綉 直忍切音陳上聲音震牛系
性君執一又以忍切索也又音引
鼻所以 目童子又目兆一曰幾微萌兆謂一
牽牛者 謂之兆一曰幾微萌兆謂一

蛇 石遮切毒蟲虺屬一盤向工一有水草木四種
象三歲而出其骨本黃一治厲風又兩頭一人見者
死又黃一銅劍也 龍氣相又 龍氣相又

三 音移 宅 同上又他 閣 門又音都 鉞 短

騰 驅圍切音犬平聲身 捲 屈木孟一云器似升
曲貌又春塊二音 屈木為之又音權 罔 同上

鬃 髮好貌 卷 弩弓弩一也又 銕 屈鐵又
音權 卷 弩弓弩一也又 銕 屈鐵又

壘 圍牆又 卷 採竹又 僑 行貌 糾 其紹切

驕 巨天切音喬上聲收 去聲音叫驟一長貌 伊一又 音九

踞

年題切音你平聲 踞 肉醬屬鹿一廉一註有骨
踞 一蚪龍動貌 為一無骨為醢又音那 尼 併

妮 柔弱貌又上聲 呢 又小聲多言也 泥 和水土也
年落來年自 泥 又音難 泥 又音難 泥 又音難

妮 柔弱貌又上聲 呢 又小聲多言也 泥 和水土也
年落來年自 泥 又音難 泥 又音難 泥 又音難

妮 柔弱貌又上聲 呢 又小聲多言也 泥 和水土也
年落來年自 泥 又音難 泥 又音難 泥 又音難

妮 柔弱貌又上聲 呢 又小聲多言也 泥 和水土也
年落來年自 泥 又音難 泥 又音難 泥 又音難

妮 柔弱貌又上聲 呢 又小聲多言也 泥 和水土也
年落來年自 泥 又音難 泥 又音難 泥 又音難

妮 柔弱貌又上聲 呢 又小聲多言也 泥 和水土也
年落來年自 泥 又音難 泥 又音難 泥 又音難

妮 柔弱貌又上聲 呢 又小聲多言也 泥 和水土也
年落來年自 泥 又音難 泥 又音難 泥 又音難

妮 柔弱貌又上聲 呢 又小聲多言也 泥 和水土也
年落來年自 泥 又音難 泥 又音難 泥 又音難

妮 柔弱貌又上聲 呢 又小聲多言也 泥 和水土也
年落來年自 泥 又音難 泥 又音難 泥 又音難

一錯薪又企也一企一望也又雲一旌旗也又仙女名

又雞一鸞旗也又翠一內家裝也又連一瀉熱為瘡家聖

藥又招虞氏一仁義以撓天下

去聲又昭詔劭精與之意漢一農勸

二音高家劭野有五銖錢粉紅有紫文又一麥

橋竹輿車隘輿車也小車肩行也

娶于有氏又音驕驕也慢也音

音皎蠶音龍音驕驕也音驕驕也音驕驕也

山二日員音驕驕也音驕驕也音驕驕也

一又去聲音驕驕也音驕驕也音驕驕也

一又去聲音驕驕也音驕驕也音驕驕也

一又去聲音驕驕也音驕驕也音驕驕也

一又去聲音驕驕也音驕驕也音驕驕也

一又去聲音驕驕也音驕驕也音驕驕也

一又去聲音驕驕也音驕驕也音驕驕也

一又去聲音驕驕也音驕驕也音驕驕也

一又去聲音驕驕也音驕驕也音驕驕也

一又去聲音驕驕也音驕驕也音驕驕也

一又去聲音驕驕也音驕驕也音驕驕也

蒲禾切中匹婆老姐之稱養生為難有嬰兒蛇女須藉

摩切白蒿也婆黃一嬰兒心血蛇女腎精黃一脾中

凝又一姿舞貌詩一婆其下樓記以琵琶為華一丹

俗謂風日孟一江南七月間有大風甚于船野人相

傳以為孟一發怒不詩顛風舞浪一東坡在昌化負馱行

歌有老姐曰內翰昔日富貴一場春夢坡然之因呼春夢

一趨齊開覽有進士摘畫白髭其友曰昔則一然婆

一公今則公然一又本李日類一果又奢也

說奢也鄱地名一陽豫章縣番同上秦楚一邑又同

又音盤鄱今饒州有一水番同秦楚一邑又同

秦一良士又音番白也髭白也易黃如一如班固詩

波幡二音有六音婆一國老俗題石路書管醋石姐

忍酸啄三尺石婆一姿草木盛擊除也披散

一嘗味面百摺婆一姿草木盛擊除也披散

也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也

也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也

也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也

也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也

也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也

蒲薄胡切中普模切似鋪音似蘭可為席說水草又蒿

侍者皆不見后聞見者當富貴因吞之是月產武帝

于其維荷及一有與荷不流束一柳皮赤者可為

箭幹又菰一又申公一輪劉寬一鞭穀壁一壁天子

臥內以青規地曰青一又擣一博戲又地名州名

擣一戲老子入蒲三輔黃圖葛一日本又音府

胡作擣一同蒲蒲一田縣名同蒲又音府

一曰災害神能生瘰癧之屬周族長祭一賜一之言

布也王德布於天下而合聚飲食為一賜一之言

者蓋聚作伎樂高誦小器也又薄匍匐一匍伏地

年賜酒麪又去聲誦口普厚二切匍匐一匍伏地

苜由切中四由切一泗浮行水上也沫也

也又薄亥切又音阜泗一浮行水上也沫也

芝瑞草一年三秀泗一浮行水上也沫也

也又薄亥切又音阜泗一浮行水上也沫也

射 翹 飛貌亦作翹 翹 能也

水慕堂

御 擊 除也披散 擊 也又音盤 擊 物

水慕堂

麻

謨加切直一爾有實者名直無實者名泉

黃俱藥名又胡一名巨勝即今黑脂一古有服食胡

一好種無人種正是歸時又不歸孫真人抱朴子並言仙

日久氣力不衰百病自去大仁酒耐老益氣一子仁粥

治產後閉塞老人虛秘又芋一治產婦血運腹痛以芋

安腹上即止又爾大糞

謂之一从兩淋从木談

盡生前二足小

盡生後二足小

同大糞

異林音廩

之科斗月大

同

同

同

同

同

同

同

同

同

蕈

書兩行銘曰正月剛一帝令祝融以教夔龍又涉日嚴

既正既長既賦既方庶疫剛非莫我敢當于正月一日作

此印佩之

水名一湖在松江

破除不祥

府有三一之名

戰于一鄉又細

草叢生又音茂

慈在切音鱉上聲

收去聲音浸菌生木上一日地菌

松陽縣詩人程渠南滑稽士也與僧食一僧請賦

稜釋迦見了呵呵笑者殺許多行脚僧聞者絕倒

奴困切音磨去聲弱也少弱也又好

貌

奴困切音磨去聲弱也少弱也又好

貌

奴困切音磨去聲弱也少弱也又好

貌

奴困切音磨去聲弱也少弱也又好

貌

奴困切音磨去聲弱也少弱也又好

滑

戶八切音還入聲

名國名州名

春齊侯公次于一又音骨

又音骨

又音骨

又音骨

又音骨

又音骨

又音骨

又音骨

又音骨

又音骨

又音骨

又音骨

又音骨

又音骨

又音骨

又音骨

又音骨

又音骨

又音骨

擗

都括切音端入聲

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

拏

亂也狡也詐也黠也狡

黠惡也

取也亦作擗又上聲

取也亦作擗又上聲

取也亦作擗又上聲

取也亦作擗又上聲

取也亦作擗又上聲

取也亦作擗又上聲

取也亦作擗又上聲

取也亦作擗又上聲

取也亦作擗又上聲

取也亦作擗又上聲

取也亦作擗又上聲

取也亦作擗又上聲

取也亦作擗又上聲

取也亦作擗又上聲

取也亦作擗又上聲

取也亦作擗又上聲

取也亦作擗又上聲

取也亦作擗又上聲

取也亦作擗又上聲

擗

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

拏

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

門皆名一閨**倡**優一也樂又和也陳等瑟今

倚一閨而望子**倡**浩一也花艷大堤一又去聲

同上又一**倡**披一縱裂貌傷也又

也淑孫通**倡**禮儀是一又齊荆二音**倉**問有一熱涼涼天地之

音**愴**淒涼又悽一倉悲惻又音朔**悵**乎其何之虞失道貌又狂也

見音蒲**暗**烏紺切音詣去聲日無光也不明也默也深也**闇**又冥也閉門也**掩**俱同暗

上聲又音**菴**猶翳翳也又平上二聲又音淹三光一昧又

○**按**於幹切音安去聲伊炭切抑也止也據也是

又察行也考也驗也漢文帝一警徐行下也**案**同

○**岸**魚幹切音斤去聲音按崖也高也水涯高者為一

也也岸見馬援又獄也宜一宜獄**豕**狐而小野犬似

之大者也又野獄曰**豕**又獄也又平聲

又一侯射的也又平聲**豕**又獄也又平聲

○**岸**魚幹切音斤去聲音按崖也高也水涯高者為一

也也岸見馬援又獄也宜一宜獄**豕**狐而小野犬似

大射一五十大射禮註一讀曰**駢**駢一馬行貌又

胡犬也又古岸字又竿汗二音**駢**駢一馬行貌又

同上又**駢**駢一馬行貌又

也也駢見馬援又獄也宜一宜獄**豕**狐而小野犬似

○**整**此逢切田器音華音華**批**音靴又**瓜**也

音**嶠**嶠一嶠山取也又**樵**取薪者也

音**嶠**嶠一嶠山取也又**樵**取薪者也

音**嶠**嶠一嶠山取也又**樵**取薪者也

音**嶠**嶠一嶠山取也又**樵**取薪者也

音**嶠**嶠一嶠山取也又**樵**取薪者也

音**嶠**嶠一嶠山取也又**樵**取薪者也

音**嶠**嶠一嶠山取也又**樵**取薪者也

音**嶠**嶠一嶠山取也又**樵**取薪者也

音**嶠**嶠一嶠山取也又**樵**取薪者也

音**嶠**嶠一嶠山取也又**樵**取薪者也

墮

北末切音般入聲中音跛耕
起土圖王耕一又音伐
襖養雨衣劉禹錫高

而舞躑躅常一兩兒棄之又音發
發盛貌魚尾著

網一然鱖魚掉尾貌
鮫同撥振開又轉之也發

治也又擺也體衣母一又發揚貌又動捷圖本實先
又音發

馬怒玉馬
走又音發

相傳至六
祖而絕

盜
同上方朔傳
盜若一而大

不愈有衛士進黃牛乳草一煎有效劉禹錫云後試于虛
冷者必效又作草撥大明會要作草發又莠名土華一
稽含南方草木志云莠藥草一也大而紫曰華一小而青曰

莠
永慕堂

噲

弗廢三音
上緩切音端上聲禽獸所踐處
叮一鹿迹也鹿踐地叮他典切
他哀切一兇行無廉

也惱
心惱三言感

桃

他渴切稻
也又音叨
祖廟也祭法遠廟為一去一為壇
以先

也
不瀟之處
君之一處之諸侯以始祖之廟為一謂遠

也
斛外旁有
斗旁耳或作

也
同音
同音

也
同音
同音

也
同音
同音

也
同音
同音

也
同音
同音

也
同音
同音

種

知隴切音中上聲一類
邑又一短貌左子髮一奚能為又一猶物也又
龍一遺失也蜀隴一
而退又去聲又音同
天官一宰其職太宰圖高墳也
玉神鬼舍也丘也陵也大社也
勢方病大
又時勇切
計不旋一曰往來貌又躡也繼也猶言
繼一也圖車輪曳一又平聲又丑用切

又調狄
又上聲从
日月之月
又去聲

又去聲
又去聲

又去聲
又去聲

又去聲
又去聲

又去聲
又去聲

又去聲
又去聲

又去聲
又去聲

又去聲
又去聲

又去聲
又去聲

又去聲
又去聲

又去聲
又去聲

又去聲
又去聲

又去聲
又去聲

又去聲
又去聲

又去聲
又去聲

又去聲
又去聲

又去聲
又去聲

又去聲
又去聲

又去聲
又去聲

穰

胡一
汝兩切音穰上聲豐也盛也浩一人衆多貌穰穰柔土

京師長安中浩於三輔尤劇又平聲
日一又境一糞一馬糞州白一雍州黃一又三一上中
下三等也土自生息者曰息一息一在彼謂息一之盟
也又康衢擊一又天一霄一高下懸絕也又廉盛肥日
數名十垓日一貨通傳天下皆為利往廉亦作
壤擾也浩一穰一星一山陰道士所居村名王右軍
穰允也

穰
屬女兩切

秣

錫加切禾四百乘
斗日藪十藪日乘四乘日營十營日稷十稷日一又音妙
邪所木一山不藥又
梓也張養乘一又上聲

查
木也作槎非
木也作槎非
木也作槎非

查
木也作槎非
木也作槎非
木也作槎非

茶
若也盧全
三日藪四日若五日辨若辨皆晚取者也

寔
寔上同廬
寔上同廬
寔上同廬

港

古項切音江上聲
九兩切音裡
水分流水派也又水中行舟道

類
明也和也直也
若畫一通作講
耕也
構
構
構

襁
居仰切音姜上聲
一祿負兒衣
一負其子
一負其子

筵
女洽切音誦入聲
繩舟謂之一又補籬也
尼立切
手取物又
媯
媯

般
五合切音五合切人
聲
尼戈切船貌
動貌
一曰偏
一曰偏

吧
退合切音諸入聲
烏可切音
短氣亦作於邑又音揮
邑
邑

諷
天動
音榼又平聲
諷
諷
諷

邑
阿一取容又烏一巾名
諷
諷
諷

始
美好
始
始
始

○**遏** 阿葛切音安入聲中音何絕也止也避也微止也

闕 遮擁也止也塞也漢劉向傳擁一不通背負青天

音竭 同上擁一又壅一頰鼻梁頰鼻莖頰同上

餽 食飲食傷臭也又雷韻集貌又解雷同上

按 於計切又音隘按以一據上黨民又去聲藹茂盛

喝 又音調阿不作阿家翁又乳嫗之夫曰一吝為

厥 呼人發語聲今吳俗稱一母一兄厥用力

厥 其月切音權入聲厥以角發物厥直也又鑿磨也

脣 尾本脣 尾也厥 短衣又彘 豕發土也麩

麩 強力也麩 白一一名揚鳥似麩尾上白善捕鼠麩 門

麩 也杙也麩 斷木也麩 木段也蓋直一段之木麩 上

掘 也又車鈎心也掘 權街一之或變又音厥掘 上

掘 又車心鈎也又音桂掘 穿也掘 地為曰又掘 溝

鉗 池不鉗 又音桂鉗 發也開也又渠勿切鉗 溝

掘 朱劣切掘 無一境掘 其谷而掘 及泉又

掘 丘月切掘 亦擣搗采名又桂厥二音掘 行越掘 行

畝 又音趕 舉尾走又趕 度程二音

畝 莫厚切音謀上聲通音姥 備有一一之宮畝 六

畝 尺為步步百為一秦孝公之制二百四十步為一畝 今皆

因之壽南東其一左盡東其一畝 同上又母 父一者

方宅十餘一茅屋八九間又音姥畝 音姥母 大指又

乳也畝 也嬰兒所慕也畝 坤為一又牝也母 音姥

鴉 鳥又音武某 知名者皆曰一又梅姥二音母 音姥

同上又私呆 古某字今俗呆 畜父飛曰雌雄走曰牝

墟姥三音呆 為癡狀字誤呆 又門關鍵也鑰也又

莨 音茂莨 美也又豐盛也又莨 齒一又母黨莨 雲一

莨 名草莨 行貌莨 大莨 網莨 網也亦

噴 才達切音殘入聲中子沙切音噴噴 鼓聲噴 山貌

噴 山名在馬湖池陽又噴 雨噴 聲

市 作答切音響入聲中子市 同上俗市 齧也又子

市 沙切音响周也遍也市 作匪訛市 日蚊蚋一血

市 膚又市 同市 僖二十八年市 入市 又軟市 又軟妾二音

市 上聲市 同市 也又音軟市 又軟妾二音

市 雜市 昨合切音響入聲中子沙切音响參錯也五市 同

市 絲相合也釋也穿也集也當作襪又七合切市 上

市 才蓋切音響入聲中子沙切音响惡也市 併市 和雜又市 上

市 音雜市 子沙切音响惡也市 併市 和雜又市 上

市 也市 疾走市 切我市 也

市 也市 疾走市 切我市 也

市 也市 疾走市 切我市 也

者如箭一破玉牀分箭
一不獨長生又音覺

簇 聚也攢也
氏掌覆天鳥之巢又音奏

蹴 踏也踏也
一爾而與之又蹶一

促 迫也催也密也又局一
一短也蹶也

起 迫也速也行步局促也
又起一小

數 審也細也
一畧不入

狶 飛也
一而一又草花白亦作吧

鈹 披巴切江東呼
鏡箭又音巴

芭 同上又
弟上又人名楊雄

肥 浮梁脚
船也

吧 大貌又
一牙口

括 檢也根刷也結也至也
一也

楮 木名栢葉松
身又音倫

髻 束髮
一用組束

鵠 俗名為鵠落
又謂之一將皆象其鳴聲

活 一水流聲
一又戶括切

活 疾也又
人名

銛 音纖也又
瓜萋

苦 瓜萋
一萋即

頤 小頭貌短面
一又音滑

從 從禽曰送又
一自若又平聲又精容切

癡 小兒
一馬遠也

糝 謂持絲交者屈佞制經
一京師

粽 呼為百囊器
一畧困也又上聲

總 同上
一魏都賦綠一

叢 同上又平聲
一魚網

從 才用切音從去聲
音粽隨也又一天子駕日法

送 蘇弄切音淞去聲
儀也造也將也隨也贈行曰

松 凍一冰堅
宋國名州

頌 似用切音松去聲
中思用切音宋稱述也詩美盛德

頌 詩音甫作一穆如清風又歌
頌字又音容

頌 亦音淞

頌 頌也又音容

小人 **齒** 去聲 齒音涯

○ **釵** 初皆切 尺齋 又 今人曰 手又初加切 手拍相錯

○ **差** 擇也 簡也使也 又貳也 不齊也 參一不相值也 又夫一吳

倉何切 浙也 又人名 又音到 足跌又音又 錯也 舛也 又

丑亞切 同 **扱** 打也 以拳加 **搥** 又音修

○ **彪** 補尤切 甲原音 鬚也 又音修

○ **琫** 邊孔切 音上 聲佩刀 下飾 同 **韞** 同 **韞** 韞 韞 韞 韞

○ **奉** 貌 又音蓬 奉 奉 奉 奉 奉 奉 奉 奉 奉 奉

○ **佞** 詐偽人也 佞 佞 佞 佞 佞 佞 佞 佞 佞 佞

○ **術** 方一機一技藝也 道業也 道 述 術 術 術 術 術 術

○ **林** 穀也 稷之 林 林 林 林 林 林 林 林 林 林

○ **湫** 木名 出青州 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫

○ **湫** 縣名 知地者履 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫

○ **湫** 縣名 知地者履 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫

○ **湫** 縣名 知地者履 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫

○ **湫** 縣名 知地者履 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫

○ **湫** 縣名 知地者履 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫 湫

○ **閨** 丁結切 音類入聲 閨 閨 閨 閨 閨 閨 閨 閨 閨 閨

○ **窳** 丁邪切 俗呼父為 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳

○ **苦** 苦故切 音枯 去聲 貯物舍 苦 苦 苦 苦 苦 苦 苦 苦 苦 苦

○ **袴** 苦腰切 音苦 袴 袴 袴 袴 袴 袴 袴 袴 袴 袴

○ **軻** 孟口切 音珂 軻 軻 軻 軻 軻 軻 軻 軻 軻

○ **澆** 平又平聲 澆 澆 澆 澆 澆 澆 澆 澆 澆 澆

○ **課** 苦臥切 音科 去聲 稅也 課 課 課 課 課 課 課 課 課 課

○ **科** 滋生也 科 科 科 科 科 科 科 科 科 科

○ **騾** 花馬 騾 騾 騾 騾 騾 騾 騾 騾 騾

○ **屨** 骨節也 屨 屨 屨 屨 屨 屨 屨 屨 屨 屨

○ **邦** 國又大一 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦

○ **擲** 擲也 擲 擲 擲 擲 擲 擲 擲 擲 擲

○ **擲** 擲也 擲 擲 擲 擲 擲 擲 擲 擲 擲

○ **擲** 擲也 擲 擲 擲 擲 擲 擲 擲 擲 擲

○ **擲** 擲也 擲 擲 擲 擲 擲 擲 擲 擲 擲

○ **擲** 擲也 擲 擲 擲 擲 擲 擲 擲 擲 擲

○ **擲** 擲也 擲 擲 擲 擲 擲 擲 擲 擲 擲

振

將侯切擊也夜戒手有所擊刀斗之類宿賈阪阪隅也

月良東北隅也攝提正于孟一開亞詠容事為一

音羨同鮒小魚也一音淺

鄒

側鳩切縣名本邾子國魯縣古邾婁國帝顓頊之

後所封子題邾邾子國至孟子時魯穆公改曰

邾御也又虞仁獸嗚呼嗟乎一虞又同叢

左射以一一曰廢麻蒸麻蕪也聚木名又姓

木也又叟最二音緘青赤色五入為一

染謂之總又再染則為一故曰五入為一如爵頭色

剝

也又復再染以黑則成緇矣論君子不以緇一飾

細斷也剝去聲

倮

郎果切音羅上聲開口音赤體也

精者曰麟羽蟲之精者曰鳳介蟲之精者曰龜鱗蟲之精

者曰龍一蟲之精者裸同上音

日人又果裸二音

上果屬有五音見古火切

又平盧筋結病也

今又音例

草實何磊一衆石貌

巡也又

魯

即古切音盧上聲撮口音國名又愚也鈍也鈍詞也

濟國號王都城曰固麻邑

日魯魯母得一掠

輕脫苟且也屏同斤

音赤

長

止兩切音張上聲孟也凡商高位尊皆曰

勝作一書生

之毛蟲三百有六十而麟為之一甲蟲三百有六十而

龜為之一鱗蟲三百有六十而龍為之一傑蟲三百有六十而人為之一漢祖為泗上亭一漢有千夫一萬夫一十傳堯召許由為九州一又生一養益荷得其養無物不一陽常居大夏而以生養育一為事易君子道一類而一之又去聲 掌 勞之狀詩或王事鞅一又覆一反又仲良直亮二切 亦唾一皆易也抵一側手擊一也又能一八珍之一 樹搖金一露又主也常 鞞 扇鞞皮又 漲 大木亦作主也 固 使其後一之 鞞 鞞皮也 漲 漲又去聲

卓 音見 他頂切音聽上聲超拔也特也一出也直也 周道一 挺 然無所屈也又寬也 重四 併徒鼎切 挺 長貌一日代也大也敬也長也 玉名 大圭長三尺 衰冕蔽 永慕堂

挺 音見 他頂切音聽上聲超拔也特也一出也直也 周道一 挺 然無所屈也又寬也 重四 併徒鼎切 挺 長貌一日代也大也敬也長也 玉名 大圭長三尺 衰冕蔽 永慕堂

脰 音見 正於天下 脰 脯肉又直也 田區處曰 也 鹿走 又 鼎 同上又平 打 同上又 脰 鹿走 又 鼎 同上又平 打 同上又 脰 鹿走

峻 音見 須聞切音荷去聲撮口聲高也長也險峭也 宇彫 峻 又同 峻 駁極于天又嚴急也速也 周密文一 峻 又同 峻 駁極于天又嚴急也速也 周密文一

埃 音見 駟赤驥白兔渠黃輪盜驪山 逸 同上 埃 駟赤驥白兔渠黃輪盜驪山 逸 同上 埃 駟赤驥白兔渠黃輪盜驪山 逸 同上

恂 音見 朋友相衛而不相一謂 澹 深通川也疏淪也又深也 不當先相擊刺又音旬 澹 深通川也疏淪也又深也 不當先相擊刺又音旬 澹 深通川也疏淪也又深也 不當先相擊刺又音旬

拔 音見 取出之也 音巴擢也挺也攻而舉之也一者破 蒲八切音辨入聲 中 音巴擢也挺也攻而舉之也一者破 蒲八切音辨入聲 中 音巴擢也挺也攻而舉之也一者破

總 音見 亂也 紛一其雜 總 亂也 紛一其雜 總 亂也 紛一其雜 總 亂也 紛一其雜

總 音見 亂也 紛一其雜 總 亂也 紛一其雜 總 亂也 紛一其雜 總 亂也 紛一其雜

輓 音見 得志也 輓 得志也 輓 得志也 輓 得志也 輓 得志也

品 音見 丕敏切音韻上聲官一等列也法也式也衆庶也一級也 品 丕敏切音韻上聲官一等列也法也式也衆庶也一級也

顏 音見 普永切音辨上聲 顏 普永切音辨上聲 顏 普永切音辨上聲 顏 普永切音辨上聲

亞 音見 見 亞 音見 亞 音見 亞 音見 亞 音見

叻 音見 見 叻 音見 叻 音見 叻 音見 叻 音見

叻 音見 見 叻 音見 叻 音見 叻 音見 叻 音見

叻 音見 見 叻 音見 叻 音見 叻 音見 叻 音見

三 見甹音

忝 他點切音添上聲辱也玷辱也累也本作忝又去聲

餽 餽取也又去聲又甜黏二音

腆 他典切音天上聲厚也至也善也又多言也

覲 玉名古作璵 覲 認一垢濁亦作一認又汨沒也

覲 面貌又慙也又而面貌 覲 揚揚青齊之間

蠶 呼為寒蛸俗用為蠶字非 覲 噴吐緩切

覲 同上也 覲 也 覲 也 覲 也 覲 也

鼎 都領切法象寶器 鼎 三足兩耳和五味之寶器也禹收

鼎 九牧之金鑄 鼎 荆山之下一至楚使趙重于九

鼎 逢之 鼎 取新也又方也 鼎 天子春秋一盛又當

鼎 也 鼎 康一來又 鼎 太舒 鼎 頭一 鼎 顛也

鼎 緩貌 鼎 爾則小人又州名 鼎 脫帽露一王公前

鼎 孔子生 鼎 其醉 鼎 同 鼎 打 擊也古有此音

茹 忍與切音如上聲飲也嚼也乾菜也臭也食也雜採也受

茹 也食也 茹 毛飲血 茹 柔則一之又芋根也又相牽引也

茹 平去二聲 茹 為爾也本水名後人借 茹 也又尼呂

茹 教 柜一蜜俾江南謂 乳 王四一高祖體有三一又

鍾一藥石 醜 酒厚又 孺 取物也又而一 如柱切又

卬 呼甲切音喊入聲 卬 休雅 卬 躬鼻息 卬 論一語聲

瞶 許轄切音閉入聲 瞶 休 瞶 又音曷

血 呼決切音暄入聲 血 休也切氣一 祭所薦牲一也

血 獸之肉飲其一如其毛 血 水從穴出又一象空貌又邪

血 又音决 血 劉安招隱士虎 血 周襄姬一之从成

血 从火火墓在戌至 血 滅也 血 皆一 血 小聲 血 飲也

血 成而滅又音滅 血 滅也 血 皆一 血 小聲 血 飲也

之 決 小飛貌 決 起 決 飛貌飛 決 進也又飛也

之 許竭切音軒入聲 決 休也切氣洩也 決 短喙犬

之 今圖作歇又音 歇 蝮人蝮蝮能食之故名一虎又為

之 或為一螫以蝮牛 歇 蝮人所食先以跡規之不復去今人

之 塗之立止亦作蝮 歇 蝮人所食先以跡規之不復去今人

之 膺 兩勝也膺下也又迫一以威力相恐也又去聲

之 人膺之義又筐墟去三音 膺 俱同上又恐迫也

之 音協 膺 相恐一也 膺 音協 膺 口一嚇 膺 嚇也

之 余口張而不能一或 膺 火迫也火氣一 膺 閉目又眇

之 作飲翁氣也合也 膺 火迫也火氣一 膺 閉目又眇

○ **舛** 尺克切音穿上聲錯也駁也錯亂也相背也
○ **喘** 疾息也吳牛望月而喘又微言
○ **菴** 晚取茶
○ **餅** 二積三積四若五

○ **端** 丑琰切音禱上聲一諫論貧而無一非其鬼而祭之也事君盡禮人以爲一也面從曰諛佞言曰一

○ **詔** 同上也漢五行詔爲佞一之計

○ **壅** 於容切中於公切似翁音塞也障也場也又雞
○ **邕** 方有
○ **雍** 水自一成池者是也又和也
○ **雍** 鳥聲通作邕雍作

○ **誰** 又澤也于彼西一又渠鳥名脊令也又

○ **鵠** 去聲又
○ **雍** 和也書黎民於變時一又一奴縣名

○ **維** 爲一又
○ **雍** 同上也職方氏兗州其浸盧

○ **養** 去聲
○ **養** 熱食有母之尸一
○ **癰** 食又吮一疽膿潰一雖痛勝于內

○ **癰** 又去聲
○ **癰** 食又吮一疽膿潰一雖痛勝于內

○ **非** 敷尾切音飛上聲一欲言又心欲
○ **非** 同上也疑辨也論不一不發
○ **非** 文貌論一然成
○ **非** 同上也

○ **非** 治又平去二聲
○ **匪** 古籀字說器如竹篋
○ **匪** 又君子又分也

○ **非** 采一又平去二聲
○ **匪** 又同斐文貌
○ **匪** 有君子又分也

○ **非** 寇婚媾又平聲又音分
○ **匪** 籩也通作匪又車筴似

○ **非** 箱也
○ **匪** 天畏一忱又同籩方曰
○ **匪** 木名通作非似

○ **非** 材光彩如栢古所謂文
○ **匪** 月未盛之明又月三日生明

○ **非** 木也實可食療寸白蟲
○ **匪** 之名書惟丙午一六月庚午

○ **非** 沒切从月不从肉
○ **匪** 山有獸其名曰一其狀如牛白

○ **非** 首蛇尾行水則竭行草則
○ **匪** 盤臭蟲又音肥

魯

見保

壺

苦本切音坤上聲官中道爾官中衙郭璞閑門道壺音

閏

去聲門限內言不出於一史漢文紀一以內寡人制

相

罪今稱都司曰相限古作朱又去聲又音輝相一實情

捆

猶實也志誠也忠一丹一捆一織也一履一猶叩

翻

取也抒也纂組也翻而齒墜矣又齧也翻一然

相

捲衣縛相細上同碯一石一碯一疔不能行

奧

於到切音塵去聲奧女告切深也宛也內也藏也主也室

奧

淮南子之壺一江一壩四方土可居四

澳

同上海水隈崖也又通澳澳一曰一茶中一水添釜

煥

日一音石崇以煥二音煥一曰一煥一悔也

煥

和一釜又音郁煥一曰一煥一悔也

換

也量換一曰一換一換一換一換一換一換一換一換

透

他候切音偷去聲通也透一曰一透一透一透一透一透一透

蘊

委粉切音氈上聲積也蘊一曰一蘊一蘊一蘊一蘊一蘊

蘊

一耶又泉也蘊一曰一蘊一蘊一蘊一蘊一蘊一蘊一蘊一蘊

苑

古蘊字屈也積也苑我心一結

焯

而山輝又音溫焯一曰一焯一焯一焯一焯一焯一焯一焯一焯

溫

又平聲溫一曰一溫一溫一溫一溫一溫一溫一溫一溫

暉

又音寬輻一曰一暉一暉一暉一暉一暉一暉一暉一暉

碩

于深淵一曰一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩

碩

于宋五又音員碩一曰一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩

碩

又中一官名又音碩碩一曰一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩

碩

鈴一吾谷名縣名碩一曰一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩

碩

也又食允碩一曰一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩

碩

切又音固碩一曰一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩

碩

憂一秋也碩一曰一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩

碩

也又音允碩一曰一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩

碩

也又音允碩一曰一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩

碩

也又音允碩一曰一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩

碩

也又音允碩一曰一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩

碩

也又音允碩一曰一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩

碩

也又音允碩一曰一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩

碩

也又音允碩一曰一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩

碩

也又音允碩一曰一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩一碩

地何蕭一晉西山有一氣杜如晦少英
又俊一疏一健一豪一雄一又平聲
地高明處左

駭 騾一良馬亦神易亦作
作騾又平聲
淨也又
楚兩切

鸚 鸚又平聲
楚兩切

爽 楚兩切
冷貌又

馬 莫下切音麻上聲乘畜生於午稟火氣而生火不能生木
故有肝無膽膽木之精也木藏不足故食其肝者死
乾為一又一與蠶同氣物不兩火蠶四月死五月再生
蠶盛則一病故周官禁原蠶一武也八尺以上為龍七
尺以上為騂六尺為一
太守增一馬故為五
五倫傳蜀人富實皆鮮衣怒
石之難汗一之勞
鳴班別也
之也又大司馬官名金一司一俱門名又驚駭款段羸

駮 駮又音疎
楚兩切

駮 駮又音疎
楚兩切

駮 駮又音疎
楚兩切

駮 駮又音疎
楚兩切

駮 駮又音疎
楚兩切

駮 駮又音疎
楚兩切

駮 駮又音疎
楚兩切

駮 駮又音疎
楚兩切

駮 駮又音疎
楚兩切

駮 駮又音疎
楚兩切

肯 苦等切中音壘可也詩惠然一來書一室一構又心一首
又又筋肉會處曰一莊一蔡之未嘗說作官骨間肉也蔡

懇 口很切一惻情實也至誠也
信也惻也勤勤一篤摯也
願 同上
願 同上

懇 懇又音銀
鬻也亦作

錫 圭淵切清明貌明也潔也
除也又馬一蟲名又音圭
涓 水流滴也潔也又中一
官名又

錫 錫又音銀
鬻也亦作

錫 錫又音銀
鬻也亦作

錫 錫又音銀
鬻也亦作

錫 錫又音銀
鬻也亦作

錫 錫又音銀
鬻也亦作

錫 錫又音銀
鬻也亦作

錫 錫又音銀
鬻也亦作

錫 錫又音銀
鬻也亦作

錫 錫又音銀
鬻也亦作

錫 錫又音銀
鬻也亦作

錫 錫又音銀
鬻也亦作

聽上陽之
鳴又平聲
律行貌

忍
見能

酌
職畧切音張入聲中音沼一酒又益也行也取也露也挹也斟也盛酒行觴曰一又取善而行曰一又參一審擇

灼
通作灼
作酌又陵宋地又杓泥二音

芍
華盛貌
一其華又火氣

勺
挹取又成王樂名
一魯地又音約

杓
一縣名在馮翊又草名
一又蓮一縣名長一魯地又音約

杓
一略一又杓
一橫木橋

杓
一杓
一杓

箸
蘇武能網紡一
思援

著
切又住
一上音皎

杓
一杓
一杓

砢
孤父之戈一
牛

焯
蘇老切音燭
上聲一除也棄也

焯
又去聲
焯

焯
焯

焯
焯

愁
劬九切中尺侯切憂也悲也慮也更虞細非窮一不能著

帝
止酉切音周上聲篲也少康作箕一賈母取箕一立而啐

看
祛幹切音刊去聲
視也睇也又平聲

拊
拊節
一按也

拊
拊節
一執持

拊
拊節
一執持

拊
拊節
一執持

拊
拊節
一執持

拊
拊節
一執持

拊
拊節
一執持

拊
拊節
一執持

拊
拊節
一執持

拊
拊節
一執持

拊
拊節
一執持

拊
拊節
一執持

拊
拊節
一執持

拊
拊節
一執持

緜

繪無文漢制賜衣一表白裏又謂一者謂寬心也又日大恐一齊死生貌又謂樂師教一樂雜聲之

和樂者

不學操一謂雜弄也謂絃也又平聲又音慢

也

又且也又平聲通漫水浸淫敗物又大水貌汗一涉

作漫

又慢綿二音與詩元結自號為一即又稱一叟又汚也瀝以辱行汚一

我

又淫衍也縱逸也謂之

又平聲

曼未也且也

萬

又平聲曼汚一突

聲

又平聲曼又音慢

又

又音萬

又

又音萬

又

又音萬

又

又音萬

又

又音萬

又

又音萬

又

又音萬

又

又音萬

又

又音萬

又

又音萬

又

又音萬

又

又音萬

至

混

胡本切音魂上聲水雜流又混沌陰陽未分又一濁也又大也又昆哀二音

池

然無圭角也又平聲棍槩也

二

音棍有若自然通作混又音袞

又

又音袞

又

又音袞

又

又音袞

又

又音袞

又

又音袞

又

又音袞

又

又音袞

又

又音袞

又

又音袞

又

又音袞

又

又音袞

又

又音袞

又

又音袞

又

又音袞

又

又音袞

又

又音袞

雲 貌又音英 同上一 雲 於一振音央辰 日月繞經

映 又音英 又握江切 映 又音英 又音英 又音英 又音英

映 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

映 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

映 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

映 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

映 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

映 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

映 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

映 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

映 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

映 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

映 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

映 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

映 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

映 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

映 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

映 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

映 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

映 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

之心而不一城謂不以草 覆城也又式乖切又音催 少時漁于雷澤網得一

以挂於壁上須更雷雨暴至乃化為龍而去 此

又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英 又音英

涕

他計切音梯去聲目汁出曰一淚也泣也又鼻涕

敢唾一替也廢也滅

亦作辨替也委靡也

詩作惕惕被一又音錫

髮也除草帶音戲

也又音雉履履中薦也

泣

見乞

宋

見送

戰

之膳切音館去聲一闕左皆陳曰一蜀漢後主詔王者有

入聞夫子之道而樂二者心一未出自決

又懼也恐也

也又曰一激顛頭不正又四肢寒掉

之至又音善顛顛掉也

又但禪二音展

約也繳也繞也又平聲

直善切收去聲音

戰謀人財物謂之一

章艷切音詹去聲擅據也善位也固也固有也又隱

度其辭口以授人曰口一陳陳遵口一書吏又隱度

戶口來附本業曰自一宣帝紀

莊陷切音詁去聲以物泮水謂

以物內水中便出也泮音翠

江岸上地名出

丈陷切音讒去聲按音

又輕賤貌

母一言有兩音又

平聲又七紺切

土具

被誑也

又音廉

同上也

又音廉

又音廉

又音廉

又音廉

又音廉

又音廉

又音廉

又音廉

又音廉

鹹也鹹多也

又平上二聲

程途一百里為一

互不齊貌一日

輕言又參雜也

平聲

又音廉

又音廉

又音廉

又音廉

又音廉

又音廉

又音廉

又音廉

又音廉

又音廉

又音廉

又音廉

又音廉

又音廉

又音廉

大梓 同上 狹梓也
日一 狹梓也 又音聲

鯉 魚名 黑鯉 鯉也 又音皮
犮 牛也 又音皮

不 相值也 又阻沮粗三音
鉏 一鉏不相當也 鉏音語 又平去二聲

見 音聞
音 見聞

音 見聞
音 見聞

音 見聞
音 見聞

音 見聞
音 見聞

音 見聞
音 見聞

音 見聞
音 見聞

音 見聞
音 見聞

音 見聞
音 見聞

音 見聞
音 見聞

音 見聞
音 見聞

音 見聞
音 見聞

音 見聞
音 見聞

音 見聞
音 見聞

音 見聞
音 見聞

音 見聞
音 見聞

音 見聞
音 見聞

音 見聞
音 見聞

風 波自縱 漂貌
又 泛梵二音
芄 草盛貌 扶泛切

誑 女林切 誑 一喉聲
誑 一多言又音壬
誑 一織也 又音齊
誑 一思也 弱也 言

誑 一多言又音壬
誑 一織也 又音齊
誑 一思也 弱也 言

誑 一多言又音壬
誑 一織也 又音齊
誑 一思也 弱也 言

誑 一多言又音壬
誑 一織也 又音齊
誑 一思也 弱也 言

誑 一多言又音壬
誑 一織也 又音齊
誑 一思也 弱也 言

誑 一多言又音壬
誑 一織也 又音齊
誑 一思也 弱也 言

誑 一多言又音壬
誑 一織也 又音齊
誑 一思也 弱也 言

誑 一多言又音壬
誑 一織也 又音齊
誑 一思也 弱也 言

誑 一多言又音壬
誑 一織也 又音齊
誑 一思也 弱也 言

誑 一多言又音壬
誑 一織也 又音齊
誑 一思也 弱也 言

誑 一多言又音壬
誑 一織也 又音齊
誑 一思也 弱也 言

誑 一多言又音壬
誑 一織也 又音齊
誑 一思也 弱也 言

誑 一多言又音壬
誑 一織也 又音齊
誑 一思也 弱也 言

誑 一多言又音壬
誑 一織也 又音齊
誑 一思也 弱也 言

誑 一多言又音壬
誑 一織也 又音齊
誑 一思也 弱也 言

誑 一多言又音壬
誑 一織也 又音齊
誑 一思也 弱也 言

誑 一多言又音壬
誑 一織也 又音齊
誑 一思也 弱也 言

誑 一多言又音壬
誑 一織也 又音齊
誑 一思也 弱也 言

誑 一多言又音壬
誑 一織也 又音齊
誑 一思也 弱也 言

鈔 帶一飾帶具唐柳渾傳
玉工為帝作帶誤毀一
夸 一夸自大也
又平去二聲 **中**

跨步今作
跨又去聲

醜

類又竅也惡也說可惡也
今天下地一德齊學記比物一
有夢不勝正行國有妖祥不勝
善政又衆也說訊獲一儂也
丑 辰名味爽為一人
起有為也天開于

子地關
于
扭 手械玉一械
獄具又音紐

窮

顛

胡困切音魂去聲中音悒諧劇也元結傳時
議諸臣一官怡愉天顏禿也又平上二聲
恩 正併憂也擾也悶亂也汚辱也禮儒有不
聲 范離傳天以寡人一先生漢陸賈傳無久一公為

也又同懶唐元結
傳一第子耳
涸 亂也濁也又廁也晉左思作賦
門庭藩一皆著紙筆又平聲

悒 呼困切音昏去聲不悒
也迷忘也又平上二聲
偈 老忘又
平聲 **黷** 昏迷不幹
事也亡失

也又古
宦 胡慣切音還去聲中呼慣切學也學職事為官也左靈輒
曰一三年矣又仕也官也晉錦堂記仕一而將相禮
於大夫 宦家臣也選擾擾遊一韓舉族仰薄一唐詩獨有
一遊人又執事官中者曰宦一者一臣今俗稱搢紳之
家曰一家已仕未仕 **患** 憂也慮也病也惡也禍也苦也
而在籍者曰鄉一 **擐** 有備無一易與民同一老有
大者為吾 **輶** 車裂人 **擐** 貫也左躬一甲冑一
有身又平聲 **擐** 諸栗門 **擐** 甲執兵又關慣二音

窮

胡困切音魂去聲中音悒諧劇也元結傳時
議諸臣一官怡愉天顏禿也又平上二聲
恩 正併憂也擾也悶亂也汚辱也禮儒有不
聲 范離傳天以寡人一先生漢陸賈傳無久一公為

窮

胡困切音魂去聲中音悒諧劇也元結傳時
議諸臣一官怡愉天顏禿也又平上二聲
恩 正併憂也擾也悶亂也汚辱也禮儒有不
聲 范離傳天以寡人一先生漢陸賈傳無久一公為

胡困切音魂去聲中音悒諧劇也元結傳時
議諸臣一官怡愉天顏禿也又平上二聲
恩 正併憂也擾也悶亂也汚辱也禮儒有不
聲 范離傳天以寡人一先生漢陸賈傳無久一公為

胡困切音魂去聲中音悒諧劇也元結傳時
議諸臣一官怡愉天顏禿也又平上二聲
恩 正併憂也擾也悶亂也汚辱也禮儒有不
聲 范離傳天以寡人一先生漢陸賈傳無久一公為

參 園穀養獸牛馬草食曰芻犬豕穀食曰一
董父能擾龍 **參** 月矣 **困** 君子不食
十萬眾張虛一猶可 **環** 繞也周迴也漢高祖守漢陽
畏也又捲捲眷三音 **環** 水常山王傳一城過市又平聲
而觀之又平聲又音旋 **幻** 虛一說誕惑人書
一化也 **眩** 同上張衡傳聲斬一人漢註世宗時舜斬獻
妖術是也又 **穗** 無一獸名似羊無
術皆是也又 **穗** 木名 **穗** 獸名似羊無
玄術二音 **腕** 手一又 **腕** 授衛侯之
也鉤繫也又上聲 **腕** 手一又 **腕** 授衛侯之
禪書扼 **擊** 俱同腕 **擊** 俱同腕 **擊** 俱同腕

又鳥
貫切 **亂** 五患切音頑去聲英一韓
魚釣老蔑一又音亂

見蔓 **漫** 見蔓 **漫** 見蔓 **漫** 見蔓

見覈 **叟** 見覈 **叟** 見覈 **叟** 見覈

見覈 **阿** 見覈 **阿** 見覈 **阿** 見覈

見覈 **奢** 見覈 **奢** 見覈 **奢** 見覈

見覈 **乳** 見覈 **乳** 見覈 **乳** 見覈

見覈 **翁** 見覈 **翁** 見覈 **翁** 見覈

見覈 **翁** 見覈 **翁** 見覈 **翁** 見覈

見覈 **翁** 見覈 **翁** 見覈 **翁** 見覈

見覈 **翁** 見覈 **翁** 見覈 **翁** 見覈

見覈 **翁** 見覈 **翁** 見覈 **翁** 見覈

見覈 **翁** 見覈 **翁** 見覈 **翁** 見覈

見覈 **翁** 見覈 **翁** 見覈 **翁** 見覈

見覈 **翁** 見覈 **翁** 見覈 **翁** 見覈

見覈 **翁** 見覈 **翁** 見覈 **翁** 見覈

見覈 **翁** 見覈 **翁** 見覈 **翁** 見覈

醉鹿皮一聶嘯一浣花一放麋一頽頸毛本作翁後

雙鑠一又鳥頸毛又飛貌又上聲

蓊一鬱草木盛

翯一細

翯一水一子果

翯一貌又上聲

翯一

翯一

翯一

翯一

翯一

翯一

翯一

翯一

翯一

翯一

翯一

翯一

翯一

翯一

翯一

翯一

翯一

翯一

子瓦切音哨上聲

好貌哨子沙切

龍虎之文又平聲

親戚

親戚

親戚

親戚

親戚

親戚

親戚

親戚

親戚

親戚

親戚

親戚

親戚

親戚

親戚

親戚

親戚

親戚

親戚

親戚

親戚

儻 音極上聲元鳥項切音養特一儻同上也音極
很戾也亦作儻亂也

迂 具往切音在上聲欺也誑也
人實一又怨也又誑旺二音

猜 倉才切測也疑也恨也
一賊也一忌也懼也

謬 孽幼切音繆去聲詐也差誤也妄
言也謬在者之妄言又欺也亂也

妄 然者有五音
沙下切音沙上聲尖爽俊利也戲一也
神仙劉快活樂道歌二十歲尖一風流

酒 洗二音
同上有六音見洗音
亦作飲音飲並音附

謔 笑教伊其相一無然一爾用憂一
音曉戲調一浪

盟 大鼻骨切音屋咽也
具也止也居也

屋 鳥谷切音翁入
聲中音場舍也

屋 周公下白一屋白蓋之
一以茅覆之

屋 我之俗以板為一秦地亦然
匠人葺一三分瓦一四分

屋 葺一茅茨一也王莽傳堯舜之世
比屋可封桀紂之世比

屋 一可誅又黃一車蓋漢高祖誑
天子車以黃繪為蓋裏又

屋 華陰簿為守令所抑嘆曰若立身矮
一之下使人擡頭不

屋 得棄官而去唐詩椒房窈窕
刑誅也

屋 宛連金一又神一龜甲也
誅謂所殺不於市而以適

屋 甸師氏通作
屋又音拏

屋 築也肥澤也
一野千里

屋 心又曲一池地名音邑在河東開喜縣
陰割一續

噓 極虐切音強入聲
音交嗚一大噓
口上嘉嘉

噓 笑不止也
音交嗚一大噓
口上嘉嘉

噓 飲酒又渠
音交嗚一大噓
口上嘉嘉

勸 足行高燦火
音交嗚一大噓
口上嘉嘉

便 蒲眠切音普綿切安也習也宜也
又一一肥滿貌邊孝先腹一一又辟也

便 又一一肥滿貌邊孝先腹一一又辟也
音交嗚一大噓
口上嘉嘉

便 切諷
巧言諷友一佞今文區
木名似豫樟或

便 也縫也縫衣也一日縫衣謂編
諸一著之也或作編繞音妾

便 二馬又云并駕三馬又一聯也
地名論奪伯氏一邑三百又音平

便 晉文公
輜一婦人車四
珠母音准

便 一脅
面屏蔽又音平
珠一音頻

便 頸
一曰拖後足馬又音篤
竹與又音頻

便 美好
木名食之不噓
音篤

便 貌
松間切音句去聲
音篤

便 私相容隱者曰瞻
一情
音篤

便 於用一乎哉忠臣死節曰一難
從也

便 從也

便 從也

謹

千侯切音湊平聲

就也又以追切

廠

手一博雅一拘

謫

言又音妙漆

○笏

楚蒐切酒一

擄

也又側九切

謫

言又音妙漆

湊

千侯切音謹去聲水會也

奏

同上也

輾

輻聚共

○奏

同上也

輾

輻聚共

○奏

同上也

輾

輻聚共

○奏

同上也

輾

輻聚共

○奏

同上也

輾

輻聚共

○奏

同上也

輾

輻聚共

○奏

同上也

輾

輻聚共

○奏

同上也

輾

輻聚共

○奏

同上也

輾

輻聚共

○奏

同上也

輾

輻聚共

○奏

同上也

輾

輻聚共

○奏

同上也

輾

輻聚共

○奏

同上也

輾

輻聚共

○奏

同上也

輾

輻聚共

○奏

同上也

輾

輻聚共

○儻

同上也

舒開貌

又

費精神於

○儻

同上也

○儻

同上也

舒開貌

又

費精神於

○儻

同上也

○儻

同上也

舒開貌

又

費精神於

○儻

同上也

○儻

同上也

舒開貌

又

費精神於

○儻

同上也

○儻

同上也

舒開貌

又

費精神於

○儻

同上也

○儻

同上也

舒開貌

又

費精神於

○儻

同上也

○儻

同上也

舒開貌

又

費精神於

○儻

同上也

○儻

同上也

舒開貌

又

費精神於

○儻

同上也

○儻

同上也

舒開貌

又

費精神於

○儻

同上也

○儻

同上也

舒開貌

又

費精神於

○儻

同上也

○儻

同上也

舒開貌

又

費精神於

○儻

同上也

○儻

同上也

舒開貌

又

費精神於

○儻

同上也

○儻

同上也

舒開貌

又

費精神於

○儻

同上也

○儻

同上也

舒開貌

又

費精神於

○儻

同上也

○儻

同上也

舒開貌

又

費精神於

○儻

同上也

○儻

同上也

舒開貌

又

費精神於

○儻

同上也

○儻

同上也

舒開貌

又

費精神於

○儻

同上也

○**統** 都感切音曉上聲冠之垂者
黠 津垢又黑

眈 虎視又
批 刺也擊也又以
井 姓也又

詒 古法切音涓上聲
吠 田中溝深尺廣尺曰一
叭 同上

狷 者知未及而守有餘
絹 罽也

絹 罽也
卷 曲也

卷 曲也
卷 曲也

卷 曲也
卷 曲也

卷 曲也
卷 曲也

卷 曲也
卷 曲也

卷 曲也
卷 曲也

卷 曲也
卷 曲也

卷 曲也
卷 曲也

卷 曲也
卷 曲也

卷 曲也
卷 曲也

卷 曲也
卷 曲也

卷 曲也
卷 曲也

卷 曲也
卷 曲也

卷 曲也
卷 曲也

卷 曲也
卷 曲也

卷 曲也
卷 曲也

構 見發
杻 度高下曰一曰捶之也又團朶二音

苴 茅一藉封終
足 益也又

足 益也又
足 益也又

足 益也又
足 益也又

足 益也又
足 益也又

足 益也又
足 益也又

足 益也又
足 益也又

足 益也又
足 益也又

足 益也又
足 益也又

足 益也又
足 益也又

足 益也又
足 益也又

足 益也又
足 益也又

足 益也又
足 益也又

足 益也又
足 益也又

足 益也又
足 益也又

足 益也又
足 益也又

足 益也又
足 益也又

足 益也又
足 益也又

足 益也又
足 益也又

足 益也又
足 益也又

寨

同上軍宿處又音宿柴同上音寨又音寨

債

側賣切音齋去聲負也責同上又謂也西

瘥

楚懈切音叙去聲瘥音債差同上病除也又較也

差

病瘥也瘥也又差楚二音差同上病除也又較也

瘥

投衡使不帆風

差

輕又平聲

差

韻音說

差

短尾為蠅

差

垂芒為其毒在後

差

芥刺

差

同上相如

差

小硬也又帶帶二音

差

人名

差

公孫

差

人名

差

人名

差

人名

差

人名

差

人名

差

人名

强

其亮切音强去聲中九向切勉一牽！又自是也勉也木

强

謂君不肯而一之

强

也又平上二聲

强

作

强

强也又揚一人名

强

强也又諒競二音

强

乃老切音錄上聲慎一有所痛恨也又事物撓心也

强

同上一亂蘇州刺史腸或作惱嫗嫗

强

同上一亂蘇州刺史腸或作惱嫗嫗

强

同上一亂蘇州刺史腸或作惱嫗嫗

强

同上一亂蘇州刺史腸或作惱嫗嫗

强

同上一亂蘇州刺史腸或作惱嫗嫗

强

同上一亂蘇州刺史腸或作惱嫗嫗

强

同上一亂蘇州刺史腸或作惱嫗嫗

强

同上一亂蘇州刺史腸或作惱嫗嫗

强

同上一亂蘇州刺史腸或作惱嫗嫗

强

同上一亂蘇州刺史腸或作惱嫗嫗

强

同上一亂蘇州刺史腸或作惱嫗嫗

强

同上一亂蘇州刺史腸或作惱嫗嫗

强

同上一亂蘇州刺史腸或作惱嫗嫗

撰

他旬切音天去聲中撒一今俗語
倫一為奸滑不馴之義又平聲
玉之一也充耳瑋瑋充耳曰一

妖

仰視也
又平聲
玉充

栳

他念切音添去聲
炊竈木火杖也

栳

同上又

忝

辱也又
上聲

○

栳

又上聲又
栳栳二音

栳

栳栳二音

栳

栳栳二音

甜

疾行又
音店

甜

音店

甜

音店

邪

徐嗟切不正也姦思也佞也
又鬼病又外國名又辟一獸名

邪

又鬼病又外國名又辟一獸名

邪

又鬼病又外國名又辟一獸名

邪

一名符拔似鹿長尾一角者為天

邪

一名符拔似鹿長尾一角者為天

邪

一名符拔似鹿長尾一角者為天

衰

同上不正也
謂謂詐築出孤角非常也

衰

同上不正也

衰

同上不正也

斜

不正也
謂謂詐築出孤角非常也

斜

不正也

斜

不正也

起

輕燕受風一
又余遮切

起

輕燕受風一

起

輕燕受風一

起

千謝切音且去聲
身斜又直趨二音

起

千謝切音且去聲

起

千謝切音且去聲

起

立脚斜立也又捨
拆二音又充夜切

起

立脚斜立也又捨

起

立脚斜立也又捨

撰

損管切音酸上聲
官羣吏一車徒有五音見

撰

損管切音酸上聲

撰

損管切音酸上聲

撰

備竟切音辨去聲
判也其也

撰

備竟切音辨去聲

撰

備竟切音辨去聲

撰

備竟切音辨去聲
判也其也

撰

備竟切音辨去聲

撰

備竟切音辨去聲

撰

備竟切音辨去聲
判也其也

撰

備竟切音辨去聲

撰

備竟切音辨去聲

撰

備竟切音辨去聲
判也其也

撰

備竟切音辨去聲

撰

備竟切音辨去聲

撰

備竟切音辨去聲
判也其也

撰

備竟切音辨去聲

撰

備竟切音辨去聲

撰

備竟切音辨去聲
判也其也

撰

備竟切音辨去聲

撰

備竟切音辨去聲

撰

備竟切音辨去聲
判也其也

撰

備竟切音辨去聲

撰

備竟切音辨去聲

撰

備竟切音辨去聲
判也其也

撰

備竟切音辨去聲

撰

備竟切音辨去聲

撰

備竟切音辨去聲
判也其也

撰

備竟切音辨去聲

撰

備竟切音辨去聲

透

七倫切復也退也一巡却退貌一日一巡行後

約

不進貌春秋外傳已復於事而一又音峻

退也

約一峻止也伏也退也踞也又行走貌峻

改也

又說偃一也國有司已時無我存

事而

一退立也又音詮時無我存

轉从士

不從從免聲文毛顯德居東郭者一

土从土

音縛宛郊一者天下之狡兔也又詮後二音

但推排之謂

越速亦作峻

又祖寸切

尼稟切音恁上聲

推

一擲一日推也

恁

平去二聲

諄

朱閏切音諄去聲撮口聲至也告曉熱也告之丁寧也又

重復貌左

一若八九十者又忠謹貌

諄

又方音齊魯凡相疾

惡謂之

一惰又平聲

諄

又平聲又

諄

又平聲

諄

又平聲

諄

又平聲

諄

又平聲

諄

又平聲

者又音寇

敲鳥卵聲

確堅也新固也

可拔又的

音不虛也

同音

同音

同音

同音

同音

同音

同音

同音

同音

同音

同音

同音

同音

同音

同音

同音

同音

權

虔頑切音丘頑切讀平
聲腰膝病行貌
權義同

羅

郎佐切音羅去聲開口聲
羅義同
羅也遊偵也
羅也遊偵也

躐

山紫一長又
羅義同
羅也遊偵也

躐

召淵曰召卿欲使者黃羅
羅義同
羅也遊偵也

躐

又噓一又利
羅義同
羅也遊偵也

躐

木名可為箭筒亦
羅義同
羅也遊偵也

躐

作贏又平聲義同
羅義同
羅也遊偵也

躐

呼玩切音歡去聲漫一不分別之
羅義同
羅也遊偵也

躐

貌又漫一難測兒又緩換二音
羅義同
羅也遊偵也

躐

大也
羅義同
羅也遊偵也

躐

有文章
羅義同
羅也遊偵也

躐

光明之兒
羅義同
羅也遊偵也

躐

名
羅義同
羅也遊偵也

躐

胡玩切音桓去聲
羅義同
羅也遊偵也

躐

不可一亦作踈躐又送也步也轉也周也
羅義同
羅也遊偵也

躐

音換跋尾也
羅義同
羅也遊偵也

躐

又袁院二音
羅義同
羅也遊偵也

躐

漫一不可知也
羅義同
羅也遊偵也

躐

又上聲又音換
羅義同
羅也遊偵也

躐

女居切音女平聲牽引
羅義同
羅也遊偵也

權

角曲
權義同

權

也遊偵也

權

也遊偵也

權

也遊偵也

權

也遊偵也

權

也遊偵也

權

也遊偵也

權

也遊偵也

權

也遊偵也

權

也遊偵也

權

也遊偵也

權

也遊偵也

權

也遊偵也

權

也遊偵也

權

也遊偵也

權

也遊偵也

權

也遊偵也

權

也遊偵也

權

也遊偵也

權

也遊偵也

餽

五根切音根
餽義同

餽

鳥根切音恩去聲
餽義同

餽

鳥根切音恩去聲
餽義同

餽

鳥根切音恩去聲
餽義同

餽

鳥根切音恩去聲
餽義同

餽

鳥根切音恩去聲
餽義同

餽

鳥根切音恩去聲
餽義同

餽

鳥根切音恩去聲
餽義同

餽

鳥根切音恩去聲
餽義同

餽

鳥根切音恩去聲
餽義同

餽

鳥根切音恩去聲
餽義同

餽

鳥根切音恩去聲
餽義同

餽

鳥根切音恩去聲
餽義同

餽

鳥根切音恩去聲
餽義同

餽

鳥根切音恩去聲
餽義同

餽

鳥根切音恩去聲
餽義同

餽

鳥根切音恩去聲
餽義同

餽

鳥根切音恩去聲
餽義同

餽

鳥根切音恩去聲
餽義同

餽

鳥根切音恩去聲
餽義同

玨

王有起跡曰一
玨義同

玨

王有起跡曰一
玨義同

玨

王有起跡曰一
玨義同

玨

王有起跡曰一
玨義同

玨

王有起跡曰一
玨義同

玨

王有起跡曰一
玨義同

玨

王有起跡曰一
玨義同

玨

王有起跡曰一
玨義同

玨

王有起跡曰一
玨義同

玨

王有起跡曰一
玨義同

玨

王有起跡曰一
玨義同

玨

王有起跡曰一
玨義同

玨

王有起跡曰一
玨義同

玨

王有起跡曰一
玨義同

玨

王有起跡曰一
玨義同

玨

王有起跡曰一
玨義同

玨

王有起跡曰一
玨義同

玨

王有起跡曰一
玨義同

玨

王有起跡曰一
玨義同

玨

王有起跡曰一
玨義同

○**體** 巨代切音體去聲倚也今吳中俗語凡人倚牆靠壁
皆曰一謂倚立不行之義又體祈二音體深閉切

努 奴古切音奴上聲用力也勞言勉也廣
一力古詩少壯不力力加餐飯
弩 賦張曰一

怒 石箭廣石可為
矢鏃又平聲
怒 志也憤也

○**娜** 奴可切音那上聲妍一美貌又
舒遲貌亦作娜一阿那又平聲
又何也廣俗音一
又平去二聲
那 同上音衛桓論
書或縱肆阿那

那 又移修二音
那 旗貌
那 旗貌

那 旗貌
那 旗貌

那 旗貌
那 旗貌

那 旗貌
那 旗貌

那 旗貌
那 旗貌

那 旗貌
那 旗貌

那 旗貌
那 旗貌

那 旗貌
那 旗貌

那 旗貌
那 旗貌

那 旗貌
那 旗貌

那 旗貌
那 旗貌

那 旗貌
那 旗貌

那 旗貌
那 旗貌

那 旗貌
那 旗貌

那 旗貌
那 旗貌

那 旗貌
那 旗貌

那 亭名又
那 貌又子余切

那 貌又子余切

那 貌又子余切

那 貌又子余切

那 貌又子余切

那 貌又子余切

那 貌又子余切

那 貌又子余切

那 貌又子余切

那 貌又子余切

那 貌又子余切

那 貌又子余切

那 貌又子余切

那 貌又子余切

那 貌又子余切

那 貌又子余切

那 貌又子余切

那 貌又子余切

那 貌又子余切

那 貌又子余切

音 淵 同 上 又 脂 同 上 四 言 兼 脂 一 枝 婦 人 面 闕

一 氏 單 于 適 妻 也 又 馮 水 出 西 河 中 陽 北 入 瑁 玉 名

入 聲 又 音 馮 氏 音 支 馮 沙 南 入 河 又 去 聲 瑁 玉 名

○ 黶 烏 閉 切 殷 註 同 癩 音 因 癩 音 因 癩 音 因

徐 謂 之 姑 一 云 爾 月 疾 一 之 節 又 威 儀 也 又 州 名

邪 同 上 其 虛 其 一 謂 威 儀 蔡 音 除 蔡 音 除 蔡 音 除

湛 見 藥 音 澹 音 澹 音 澹 音 澹 音 澹 音 澹 音 澹 音 澹 音 澹

俊 且 緣 切 止 也 改 也 長 惡 不 一 又 詮 擇 言 也 平 也 具 也

評 說 事 理 也 揀 也 銓 衡 也 量 也 次 也 輕 說 之 徒 也

一 量 人 物 也 佺 僮 一 古 仙 人 堯 時 服 絳 一 南 方

也 又 音 暇 痊 病 除 佺 僮 一 古 仙 人 堯 時 服 絳 一 南 方

筓 布 又 筓 景 帝 遺 帝 一 葛 又 音 蓀 筓 取 魚 竹 器 一 曰

忘 一 亦 駐 黑 唇 絳 一 染 紅 赤 黃 色 筓 取 魚 竹 器 一 曰

作 筓 亦 駐 黑 唇 絳 一 染 紅 赤 黃 色 筓 取 魚 竹 器 一 曰

東 郭 一 天 下 之 狡 兔 也 空 山 顛 音 專 空 山 顛 音 專

剗 剗 剗 剗 剗 剗 剗 剗 剗 剗 剗 剗 剗 剗 剗 剗 剗 剗 剗 剗 剗 剗

○ 全 才 練 切 音 詮 備 性 一 泉 水 源 所 出 也 又 泉 水 源 所 出 也

捨 始 野 切 釋 也 棄 舍 同 上 不 一 晝 夜 則 公 一 失

也 施 也 去 也 如 破 又 止 息 也 處 也 又 去 聲 又 音 釋

儼 利 遜 切 儼 健 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼

儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼

儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼

儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼

儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼

儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼

儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼

儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼

儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼

儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼

儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼

儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼

儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼

儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼

儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼

儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼

儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼

儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼

儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼 儼

剗 刮去惡瘡肉也
剗 剗去惡瘡肉也
剗 剗去惡瘡肉也
剗 剗去惡瘡肉也

貫 古患切音關去聲習也
貫 古患切音關去聲習也
貫 古患切音關去聲習也
貫 古患切音關去聲習也

權 求患切音權
權 求患切音權
權 求患切音權
權 求患切音權

狙 女九切音噪上聲犬性驕又狎也習也就也復也相狎也
狙 女九切音噪上聲犬性驕又狎也習也就也復也相狎也
狙 女九切音噪上聲犬性驕又狎也習也就也復也相狎也
狙 女九切音噪上聲犬性驕又狎也習也就也復也相狎也

狙 通上慣習也玩也狎也
狙 通上慣習也玩也狎也
狙 通上慣習也玩也狎也
狙 通上慣習也玩也狎也

狙 居號切音高去聲啓也報也命也語也請也又休假也
狙 居號切音高去聲啓也報也命也語也請也又休假也
狙 居號切音高去聲啓也報也命也語也請也又休假也
狙 居號切音高去聲啓也報也命也語也請也又休假也

狙 日一凶曰孽
狙 日一凶曰孽
狙 日一凶曰孽
狙 日一凶曰孽

狙 一身此謂一命也凡一命一假之一音去聲如子路行
狙 一身此謂一命也凡一命一假之一音去聲如子路行
狙 一身此謂一命也凡一命一假之一音去聲如子路行
狙 一身此謂一命也凡一命一假之一音去聲如子路行

狙 以一人又部
狙 以一人又部
狙 以一人又部
狙 以一人又部

狙 告也謹也以文告曉也一日
狙 告也謹也以文告曉也一日
狙 告也謹也以文告曉也一日
狙 告也謹也以文告曉也一日

享 許兩切音香上聲獻也祭也臨也向也飲也受也當也
享 許兩切音香上聲獻也祭也臨也向也飲也受也當也
享 許兩切音香上聲獻也祭也臨也向也飲也受也當也
享 許兩切音香上聲獻也祭也臨也向也飲也受也當也

響 空林微一寒巖樹石一細泉同行客一響
響 空林微一寒巖樹石一細泉同行客一響
響 空林微一寒巖樹石一細泉同行客一響
響 空林微一寒巖樹石一細泉同行客一響

響 去聲應之如影一響
響 去聲應之如影一響
響 去聲應之如影一響
響 去聲應之如影一響

響 又平去二聲
響 又平去二聲
響 又平去二聲
響 又平去二聲

嚮 又平去二聲
嚮 又平去二聲
嚮 又平去二聲
嚮 又平去二聲

嚮 又平去二聲
嚮 又平去二聲
嚮 又平去二聲
嚮 又平去二聲

嚮 又平去二聲
嚮 又平去二聲
嚮 又平去二聲
嚮 又平去二聲

嚮 又平去二聲
嚮 又平去二聲
嚮 又平去二聲
嚮 又平去二聲

嚮 又平去二聲
嚮 又平去二聲
嚮 又平去二聲
嚮 又平去二聲

嚮 又平去二聲
嚮 又平去二聲
嚮 又平去二聲
嚮 又平去二聲

非 同上又薄也又
非 斐沸三音
非 隱也
非 隱思君今
非 痲病也

疴 同上又平聲
疴 同上
疴 安恬恬而不

疴 同上
疴 同上
疴 安恬恬而不

疴 同上
疴 同上
疴 安恬恬而不

疴 同上
疴 同上
疴 安恬恬而不

疴 同上
疴 同上
疴 安恬恬而不

疴 同上
疴 同上
疴 安恬恬而不

疴 同上
疴 同上
疴 安恬恬而不

疴 同上
疴 同上
疴 安恬恬而不

疴 同上
疴 同上
疴 安恬恬而不

疴 同上
疴 同上
疴 安恬恬而不

疴 同上
疴 同上
疴 安恬恬而不

疴 同上
疴 同上
疴 安恬恬而不

疴 同上
疴 同上
疴 安恬恬而不

疴 同上
疴 同上
疴 安恬恬而不

疴 同上
疴 同上
疴 安恬恬而不

扣 擊也一門一
扣 關又上聲
扣 同上
扣 關今

叩 以杖一其歷又問也又我
叩 其兩端而揭焉又上聲
叩 鳥子欲出者
叩 鳥

寇 許厚切音駒去聲
寇 音寇豆一葵名
寇 縣東入河又平聲
寇 荳一有草

寇 許厚切音駒去聲
寇 音寇豆一葵名
寇 縣東入河又平聲
寇 荳一有草

寇 許厚切音駒去聲
寇 音寇豆一葵名
寇 縣東入河又平聲
寇 荳一有草

寇 許厚切音駒去聲
寇 音寇豆一葵名
寇 縣東入河又平聲
寇 荳一有草

寇 許厚切音駒去聲
寇 音寇豆一葵名
寇 縣東入河又平聲
寇 荳一有草

寇 許厚切音駒去聲
寇 音寇豆一葵名
寇 縣東入河又平聲
寇 荳一有草

寇 許厚切音駒去聲
寇 音寇豆一葵名
寇 縣東入河又平聲
寇 荳一有草

寇 許厚切音駒去聲
寇 音寇豆一葵名
寇 縣東入河又平聲
寇 荳一有草

寇 許厚切音駒去聲
寇 音寇豆一葵名
寇 縣東入河又平聲
寇 荳一有草

寇 許厚切音駒去聲
寇 音寇豆一葵名
寇 縣東入河又平聲
寇 荳一有草

寇 許厚切音駒去聲
寇 音寇豆一葵名
寇 縣東入河又平聲
寇 荳一有草

寇 許厚切音駒去聲
寇 音寇豆一葵名
寇 縣東入河又平聲
寇 荳一有草

寇 許厚切音駒去聲
寇 音寇豆一葵名
寇 縣東入河又平聲
寇 荳一有草

寇 許厚切音駒去聲
寇 音寇豆一葵名
寇 縣東入河又平聲
寇 荳一有草

鞞 同屬上 動目批 廣韻許肥切搗也

寢 七稔切音侵上聲室也古者正朝日路一次日燕一又

是也又臥也息也又

貌不揚曰一又平聲

○ **筇** 七忍切音親上聲

○ **請** 七請切音青上聲

轍 直列切音纏入聲

○ **徹** 除也通侯又周稅法

○ **赜** 也警也又勅列切

○ **聶** 也又直立切

○ **妻** 千西切齊也婦與已齊者也

○ **媿** 也又直立切

○ **媿** 也又直立切

○ **媿** 也又直立切

○ **媿** 也又直立切

○ **媿** 也又直立切

○ **媿** 也又直立切

縷 帛文貌一斐文章相

淒 雲雨起貌又寒風

淒 雲雨起貌又寒風

淒 雲雨起貌又寒風

淒 雲雨起貌又寒風

淒 雲雨起貌又寒風

淒 雲雨起貌又寒風

淒 雲雨起貌又寒風

淒 雲雨起貌又寒風

淒 雲雨起貌又寒風

淒 雲雨起貌又寒風

淒 雲雨起貌又寒風

淒 雲雨起貌又寒風

淒 雲雨起貌又寒風

淒 雲雨起貌又寒風

淒 雲雨起貌又寒風

淒 雲雨起貌又寒風

淒 雲雨起貌又寒風

淒 雲雨起貌又寒風

淒 雲雨起貌又寒風

龜籠又截

恪 音各切音康入聲音考恩也恭也謹也敬也

少 始紹切音燒上聲

少 不多也又去聲 **莎** 草名 **邨** 魯地名又去聲義同

稍 山巧切音梢上聲漸也又去聲 **搜** 攪也 **俠** 體不伸也

快 江東呼猪曰快 **菴** 龜屬頭似鴨 **鯁** 魚名善醒酒一

快 亦作狹 **菴** 龜屬頭似鴨 **鯁** 魚名善醒酒一

快 亦作狹 **菴** 龜屬頭似鴨 **鯁** 魚名善醒酒一

快 亦作狹 **菴** 龜屬頭似鴨 **鯁** 魚名善醒酒一

快 亦作狹 **菴** 龜屬頭似鴨 **鯁** 魚名善醒酒一

快 亦作狹 **菴** 龜屬頭似鴨 **鯁** 魚名善醒酒一

快 亦作狹 **菴** 龜屬頭似鴨 **鯁** 魚名善醒酒一

快 亦作狹 **菴** 龜屬頭似鴨 **鯁** 魚名善醒酒一

快 亦作狹 **菴** 龜屬頭似鴨 **鯁** 魚名善醒酒一

快 亦作狹 **菴** 龜屬頭似鴨 **鯁** 魚名善醒酒一

快 亦作狹 **菴** 龜屬頭似鴨 **鯁** 魚名善醒酒一

快 亦作狹 **菴** 龜屬頭似鴨 **鯁** 魚名善醒酒一

快 亦作狹 **菴** 龜屬頭似鴨 **鯁** 魚名善醒酒一

快 亦作狹 **菴** 龜屬頭似鴨 **鯁** 魚名善醒酒一

快 亦作狹 **菴** 龜屬頭似鴨 **鯁** 魚名善醒酒一

蒲滿切音盤上聲收去聲音半

倮 音見揚

儻 他浪切音湯去聲倮卓異也

湯 蘇昆切音與平聲喉口聲與生異子之子為湯

湯 蘇昆切音與平聲喉口聲與生異子之子為湯

湯 蘇昆切音與平聲喉口聲與生異子之子為湯

湯 蘇昆切音與平聲喉口聲與生異子之子為湯

湯 蘇昆切音與平聲喉口聲與生異子之子為湯

湯 蘇昆切音與平聲喉口聲與生異子之子為湯

湯 蘇昆切音與平聲喉口聲與生異子之子為湯

湯 蘇昆切音與平聲喉口聲與生異子之子為湯

湯 蘇昆切音與平聲喉口聲與生異子之子為湯

湯 蘇昆切音與平聲喉口聲與生異子之子為湯

湯 蘇昆切音與平聲喉口聲與生異子之子為湯

湯 蘇昆切音與平聲喉口聲與生異子之子為湯

湯 蘇昆切音與平聲喉口聲與生異子之子為湯

湯 蘇昆切音與平聲喉口聲與生異子之子為湯

湯 蘇昆切音與平聲喉口聲與生異子之子為湯

湯 蘇昆切音與平聲喉口聲與生異子之子為湯

湯 蘇昆切音與平聲喉口聲與生異子之子為湯

唐詩野一恰受兩三人
楊械夾足及頸皆曰一楊又
一竿挂衣者又去聲又音珩
亦作鸛眈又上去
二聲又區批二音
上聲胡一飛貌去聲韻一上下不定也音圖星名音康當
也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

乘一選機山一海踰沙軼幕之貢
械也木在足曰械
大械曰一
接摺

亦作鸛眈又上去
二聲又區批二音
上聲胡一飛貌去聲韻一上下不定也音圖星名音康當
也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

壽

承呪切音儺去聲中音獸久也書五篇一曰凡年齒皆
日一論仁者一庸必得其一詩如南山之一天子萬一以
介一古上一一百二十中一一百下十八十者
也一有短長由養有得失自行可久之道者其一壽于久
自行不可久之道者其一壽于不久又曰天地之氣不
致盛滿不交陰陽是以君子甚愛氣而謹游于房又曰疏

肱

下孟切
也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

沉

去二聲
也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

远

迹也又音岡
也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

航

名魚
也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

售

也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

設

得其密號一請軍
也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

綬

如又切音柔去聲讀如壽車
也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

肉

肥也又錢壁之體體寬裕一好之音璧
也高也音抗過高也抵敵也音庚人名一倉子老聃弟子
下孟切

趨

聲又女
教切
尼猷切
惡言又
餽
飯以氣蒸也
禱
韻叶去聲

敲

丘交切叩也擊也橫擗也又去聲
也從旁橫擊也又去聲
駸
於股者謂之也又羊脰

鄣

豫章鄱陽
起也
驕
引弓也

膠

二音
音一而
音一而

幼

於謬切音優去聲小也弱也稚少也
音一而
音一而

宥

尤救切音尤去聲
音一而
音一而

右

左右相助也
音一而
音一而

有

夫子上復也
音一而
音一而

右

左右相助也
音一而
音一而

右

左右相助也
音一而
音一而

右

左右相助也
音一而
音一而

祀詩一朝一佑 同上佐也助也又與祝祐 神助也

易一者助也又自天一之佑 也 配也 本亦作祐又勸食

吉無不利亦作佑通作右 也 配也 本亦作祐又勸食

皇五帝有勸戒之器名曰 也 配也 本亦作祐又勸食

司樂王食三宥 勸食也 也 配也 本亦作祐又勸食

也 用贊報 惟 苑有垣也 一曰禽獸有 助也

獸在其中又曰亦曰 有 游 狝 獸似猴鼻向上尾長四五尺有岐兩

之禁則亦樹以果菜也 又于六切 狝 獸似猴鼻向上尾長四五尺有岐兩

揚及雜 蟻 則自挂于木以尾空鼻又墨位二音

換而不敢下 則自挂于木以尾空鼻又墨位二音

褒 服飾盛貌 如充耳 褒 似盛貌 褒 似盛貌

似橙而酢 皮苦橙皮甘 似橘而大 似橘而大

柚 似橙而酢 皮苦橙皮甘 似橘而大 似橘而大

秦風有條者是也 櫟 同上 櫟 同上 櫟 同上

又平聲又音逐 櫟 同上 櫟 同上 櫟 同上

平聲 櫟 同上 櫟 同上 櫟 同上

野鼠善登木 鼯 似鼠而小 鼯 似鼠而小

獸如鹿善登木多疑慮 疑 疑 疑 疑 疑 疑

又平上 油 同上 油 同上 油 同上

色光滑者俗曰 澗 澗 澗 澗 澗 澗

葵源縣界麻倉窰有土可 廬陵新建產黑赭石磨水

磁坯初無色燒之成天藍景德鎮取諸葵源名回燒青

日無 亥 辰名 亥 辰名 亥 辰名

胡改切音孩上聲 收去聲 休蓋切奇 亥 辰名

非常也又人名 亥 辰名 亥 辰名 亥 辰名

之亥皆動也 亥 辰名 亥 辰名 亥 辰名

步自東極至于西極 亥 辰名 亥 辰名 亥 辰名

握筭右手 亥 辰名 亥 辰名 亥 辰名

指青丘北 亥 辰名 亥 辰名 亥 辰名

神人也 亥 辰名 亥 辰名 亥 辰名

神名 亥 辰名 亥 辰名 亥 辰名

也 亥 辰名 亥 辰名 亥 辰名

尺入切音琛入聲 尺禮切和集 洽 涉貌 滌

也 尺入切音琛入聲 尺禮切和集 洽 涉貌 滌

新於切皆也相也助也待也 蟹 蟹 蟹 蟹 蟹 蟹

又 蟹 蟹 蟹 蟹 蟹 蟹

才智為十長 蟹 蟹 蟹 蟹 蟹 蟹

視其原以居民也 蟹 蟹 蟹 蟹 蟹 蟹

通作胥又上聲 蟹 蟹 蟹 蟹 蟹 蟹

熟獲曰 蟹 蟹 蟹 蟹 蟹 蟹

員延衍
稅 同上又入聲
又輪芮切

硃 見蠟

苦 孔五切音枯上聲喉口聲炎上之味又困悴也勤勞也厭
患也陵侮也辛楚也急也
菜名謂采一采一菜一菜一茶也得霜甜脆所謂莖茶如
又濫惡曰一菜秀一菜似蒿莖而細斷之有白汁花黃似菊
器物濫惡者謂一器不一家又去聲又音古

筭 竹名

罍 見憬

窗 同上

窗 同上

窗 同上

窗 同上

窗 同上

窗 同上

窗 同上

窗 同上

窗 同上

窗 同上

窗 同上

窗 同上

窗 同上

窗 同上

窗 同上

霰 木亥切音哀上聲中泥海
切雲盛貌又去聲又音倚
雷 雲集貌一日氣也
雷 餘一宇暖微霄又去聲又

雷 音

雷 音

雷 音

雷 音

雷 音

雷 音

雷 音

雷 音

雷 音

雷 音

雷 音

雷 音

雷 音

雷 音

雷 音

雷 音

雷 音

雷 音

雷 音

踵

見種音

匍

步墨切音朋入聲音通匍一伏地匍匐一救之匍盡力也謂奔趨而往也又手足並行也匍赤子匍一將入井又海魚名又

伏

信上匍匐下蒲一又房六切服同上扶一救

踣

之韻范睢扶踣又音赴又匹候切踣同上魂魂氣攝而

仆

羽古作伏又音伏仆同上又赴棘棘同上屏之遠方曰

棘

名又丁壯貌亦醜也从人不出火棘同上棘王制西

菴

併匍匐分以蘆一音貝蘆一菜名菴菴音拉杏今俗

益

益米三十斛則知果能消食也一名萊一子堪入藥能消

食

又伏菴同上又菴一梔子花音伏菴名菴音膽俗音占誤

裸

戶瓦切音孽上聲赤袒謂肉袒也裸同上又菴

髀

腿兩旁內外曰髀擊一足髀車轂轉貌又車膏器

髀

骨也髀脛骨作去聲余罵切髀又音禍又尸賄切

鮓

御史冠鮓冠鮓文王服一冠鮓如今鮓青絲履

鮓

鮓名鮓鮓別鮓魚似鮓鮓擊髀也鮓諷言

鮓

鮓名鮓鮓別鮓魚似鮓鮓擊髀也鮓諷言

澁

白銜切中舖咸切澁行渚中又去聲水泛也

澁

澁行渚中又去聲水泛也

降

胡江切音巷平聲中戲陽切說服也廣一伏也又下也

降

服也說服也廣一伏也又下也

降

服也說服也廣一伏也又下也

降

服也說服也廣一伏也又下也

降

服也說服也廣一伏也又下也

降

服也說服也廣一伏也又下也

降

服也說服也廣一伏也又下也

降

服也說服也廣一伏也又下也

降

服也說服也廣一伏也又下也

降

服也說服也廣一伏也又下也

降

服也說服也廣一伏也又下也

降

服也說服也廣一伏也又下也

降

服也說服也廣一伏也又下也

降

服也說服也廣一伏也又下也

降

服也說服也廣一伏也又下也

降

服也說服也廣一伏也又下也

降

服也說服也廣一伏也又下也

Z1217
19=1(9)

字異惕从交易
之易易音別
像 同上
娼 淫戲也又
黨陽二音
簞 大竹

一又篠一既敷又
英飾也一竹也以竹為函加以畫飾而盛其節也又音湯

揚 山名漢高帝
隱處又音陽
同上山名
屬梁國有一縣出

文石故名又流
秋氣又平去二聲
邊 亦作盪
濼 水大貌一濼貌
又洗一又音象

王 見望
慢也傲慢也

統 他總切音通上聲系也總也綱也緒也撫御也
也 君子創業垂一為可繼也
萬物資始乃一
天又去

桶 木一器也又解也
作甬又勇動二音
也 進前也引
侗 直也
永慕堂

恒 長大又平
聲又音同
躬 不端一
身 貌 徇 徇音隴
直 行

胡登切
戲登切常也
久也 如月之一
又卦名
天地

有 一 心 又 山 名
一 山 為 北 嶽
陰 終 陽 始 其 道 長

久 故 曰 一 山
萬 物 皆 伏 北 方 有 常 亦 曰 常 山 又 州

名 又 一 山
小 山 岺 大 山 曰 一 高
女 字 一

痕 胡恩切
濕 不 知 心 恨 誰
一 跡 也 但 見 淚

昌 見葛
音

