

天風堂臨摹敦煌畫第二集
知照署

309.13

1020-048

大風堂臨撫敦煌

壁畫第二集

目寒署



945.732
1120
2

01509

309.13

1120-04:2

大風堂臨撫燉煌壁畫第二集目次

莫高窟

第十窟 男供養像

同窟 女供養像

第十四窟 大歷時淨土變中之舞路菩薩

第三十九窟 五代維摩變中之王者

第四十七窟 晚唐大梵天王

第九十三窟 五代接引佛

第一百二十五窟 初唐飛天

第一百二十六窟 初唐菩薩



同窟 初唐飛天

同窟 初唐釋迦像

第一百二十八窟 盛唐故事畫

同窟 盛唐張騫使西域故事

第一百三十四窟 武周時菩薩像

同窟 五代變叟仙

同窟 五代伎樂菩薩

第一百三十七窟 武周垂拱時三世佛

第一百四十四窟 五代足沙門天王子

第一百五十三窟 晚唐楊枝大士

同窟 晚唐瑛瑤菩薩

第一百五十四窟 晚唐供養畫之一部

第一百五十五窟 晚唐供養菩薩

第一百七十四窟 晚唐十一面觀音

第一百九十一窟 北魏雙龍藻井

第一百九十三窟 隋唐間城廓

第二百十二窟 隋故事畫
隋文帝幸甘泉宮

第二百十三窟 北魏繡垂王子捨身故事中之鞍馬

第二百十四窟 初唐男供養像
男供養像

同窟 女供養像
女供養像

同窟 供養人之牛車

第二百二十四窟 初唐彌勒變中之后妃披剝

同窟 初唐玉女寶馬

第二百四十八窟 北魏臨桂王子捨身飼虎

第二百七十三窟 盛唐男供養像

同窟 女供養像

第二百八十一窟 晚唐女供養像

第三百零五窟 晚唐大勢至菩薩

西千佛洞

第九窟 北魏高歡

榆林窟

第十七窟 盛唐末生怨之一部

同窟 盛唐彌勒變內之故事畫

第二十五窟 晚唐吉祥天女

卷二十三 國朝 聖訓 聖訓 聖訓

國朝 聖訓 聖訓 聖訓 聖訓

聖訓 聖訓 聖訓 聖訓 聖訓

聖訓 聖訓 聖訓 聖訓 聖訓

第十卷 經 人









安遠世界
仁德天子
活會





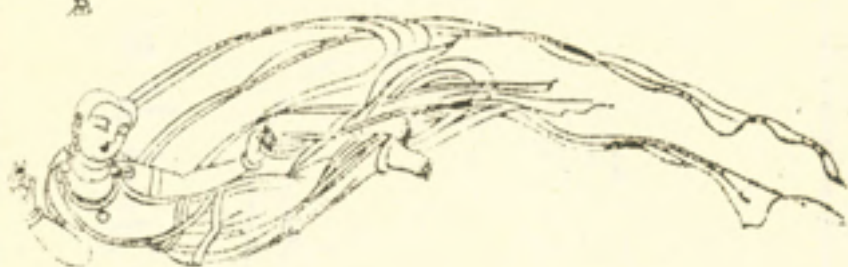
九十三卷月道頂仰五種引佛
五代人筆



天師廟神像



100



一百二十六窟





子也子，子也



中書省六部之盛唐畫

前漢中書既廢全人與州名歸乃世傳
望供使奉行西城天。同

名州時

中宗乃書皇帝

元宗臣邦新



一百廿四或周時
涅槃像念者



一百三十四 屈不空 罗索 观音
之部 婆 叟 德





倉前一琴

一白三十一日
使乐





一百四十四卷：外而端其人
 画残填道之初与槽子兵同
 予折于马槽始得见金瓶
 内昆沙门夫主于也











卷之八

吳越

於此

燕

石





第一百九十三圖
 隋唐間所
 畫城郭之
 區或都漢
 出漢國使
 同一時漢

四百一十二卷

佛舍函須

達摩太子

白象飲夢

之口部



三三
北魏人画马



4016A



雨
鉉
二
日
一
日
一
日
一
日





11000
11000



三
百
一
十
卷
初
唐



此北魏人羊
温墓石刊



二七四 爲而燈也 又二條下 樓頭又
是春 天 神 子 の 供 養 燈 也 名 刺
寫 以 兵 服 飾 平 注 於 之 當 也 用
之 夫 實 同 也





女
子
圖
一



五百二十層快層供養像
成相相狂何屋而平九
兵江番婦の手

南无大势至菩萨

五百零五卷 阿弥陀经



繪心流
一
年





翰林廣平十三屆

北堡松勒下生

匪夏向之故事

區定好如新涼

華





中華民國三十三年五月初版

大風堂臨樓燦煌壁畫

第二集

每冊國幣參百元

總經售處 四川美術協會

成都 祠堂街

承印者 西南印書局

成都 費州館街

• 版權所有 • 翻印必究 •