

BIULETYN



MIESIĘCZNIK WIKIMEDIA POLSKA

Drogi i Drodzy,

wiosna już w pełni, a z nią coroczny konkurs CEE Spring. W samym języku polskim do końca kwietnia powstało prawie 600 nowych haseł i kielkowały kolejne. Dlatego w imieniu czytelników_czek dziękujemy i liczymy na więcej!

Wcześniej w marcu fetowaliśmy (Nie)znane kobiety Wikipedii i wzbogaciliśmy się o 246 nowych i wiele rozbudowanych artykułów. Wyrósł nam też niejeden artykuł dobry, a nawet medalowy – można by więc uznać, że wiosną wszystko kwitnie, gdyby nie połacie nieużytków i pustawe grządki bieżących artykułów i wiadomości na wikipedyjnej stronie głównej. Ogrodnicy nie nadążają, skąd wziąć nowe nie tylko miotły, ale i motyki?

Rozmawialiśmy o tym na Wzlocie w Opolu: czy Wikipedia zniknie w czarnej dziurze Poczekalni? Jak budować inkluzywne i przyjazne środowisko? Co z tą encyklopedycznością i co nam nie wychodzi? Pomysłów było sporo, popartych tezą i cyfrą, wiele z nich poznać, śledząc nagrania prezentacji. Jednak ostrzegam: wiele wypowiedzi odbija się głośnym echem!

Na jeszcze szerszą skalę społeczność światowa rozmawiała w kwietniu w Berlinie. Tam przedstawicielstwo organizacji afiliowanych, jak Wikimedia Polska, z przedstawicielami Grupy Roboczej przygotowującej Kartę Ruchu, facylitatorami oraz przedstawicielstwem Fundacji Wikimedia, pracowało nad ulepszeniami Karty, która ma opisywać cele i wartości ruchu Wikimediów, jak ma być on zorganizowany, i stanowić pewien odpowiednik konstytucji dla światowych Wikimediów na kolejne lata. Rozmawialiśmy o m.in. naszych rolach, pozyskiwaniu i wydawaniu środków oraz jak w przyszłości się lepiej organizować. Dyskusje nt. karty toczyły się i toczą online, i część naszych członków_iń oraz sympatyczek_ków już wzięła w nich udział.

Niezależnie od przyszłości samej karty (która powinna być przyjęta w szerokim, trzyetapowym głosowaniu wszystkich wikimedian_ek i licznych organizacji) już teraz wychodzimy z tego procesu mądrzejsi, a zmiany zachodzą bez względu na wynik. Bardzo ich potrzebujemy: w świecie rosnącej roli tzw. generatywnej sztucznej inteligencji, wciąż zmieniających się mediów, nowego pokolenia używającego Internet z innymi przyzwyczajeniami, rosnącej ilości informacji i nieporządku oraz barier w dostępie do uczciwej wiedzy odległość między nami a odbiorcą_czynią rośnie, choć jesteśmy coraz bardziej potrzebni. Podobnie zmieniają się całe polskojęzyczne projekty oraz samo stowarzyszenie i jego otoczenie. To stanowi okazję by ponownie zadać pytania z naszej stowarzyszeniowej historii: Gdzie, Dokąd, Jak? I twórczo popracować nad sobą.

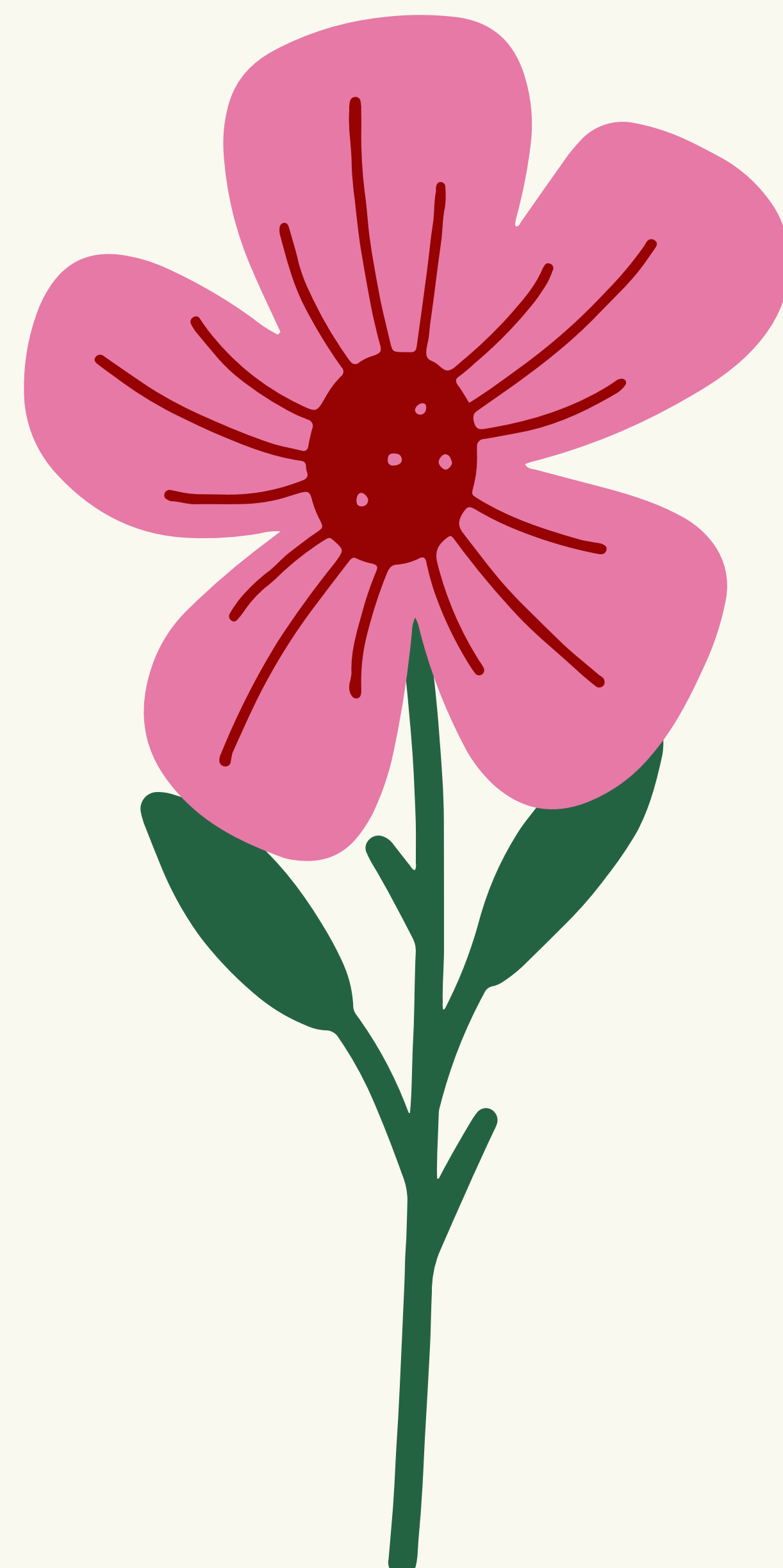
Niech temu sprzyjają wszystkie spotkania lokalne i on-line, zwyczajne Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia w czerwcu, a potem Wikimania w sierpniu. Do zobaczenia, niech panuje Wiosna Wikiludów!

P.S. W ostatniej chwili oddawania tego numeru dowiedzieliśmy się o odejściu naszego wieloletniego członka, znanego wszystkim Litwina, którego zawsze będę pamiętał jako Dzieciota tudzież drup i Demoniczną Kaczkę Zagłady. Dobrej drogi, Kolego.

Michał Buczyński
Sekretarz Zarządu Stowarzyszenia Wikimedia Polska



Robert Drozd, CC BY-SA 4.0



WIKIMEDIA SUMMIT, 19–21 KWIETNIA, BERLIN



Ekeid, CC BY-SA 4.0

Wikimedia Summit 2024 w Berlinie - zdjęcie grupowe

Przygotowania do Wikimedia Summit 2024

Przygotowanie do Wikimedia Summit 2024, organizowanego przez Wikimedia Deutschland, rozpoczęły się już w sierpniu 2023 r. i objęły następujące aktywności:

- zespoły robocze: przed wydarzeniem zorganizowano grupy robocze, które zgłębiły kluczowe tematy związane ze strategią ruchu Wikimedia, opracowując odpowiednie dokumenty oraz wskazówki;
- materiały: stworzono i dostarczono uczestniczącym materiały informacyjne, aby każda osoba miała pełen obraz diskutowanych zagadnień i wyzwań;
- hybrydowy format: koncepcja wydarzenia hybrydowego, umożliwiająca uczestnictwo zarówno stacjonarne w Berlinie, jak i zdalne przez transmisję online, pozwoliła na zaangażowanie większej liczby osób.

Przebieg wydarzenia

Podczas szczytu Wikimedia Summit 2024 uczestniczący wymieniali się pomysłami, doświadczeniami oraz najlepszymi praktykami w obszarach:

- strategii ruchu: w toku licznych sesji dyskusyjnych omówiono główne kierunki działań, sposoby wdrażania strategii ruchu Wikimedia oraz konkretne cele, które powinny zostać osiągnięte w najbliższych latach;
- współpracy: konferencja stworzyła możliwości pogłębienia relacji między partnerami oraz nawiązania nowych współprac, co zaowocowało pomysłami na kolejne inicjatywy;
- innowacji: partnerzy z różnych zakątków świata prezentowali swoje projekty, które mogą zostać wdrożone i przystosowane przez inne organizacje w ruchu Wikimedia.

Podczas Wikimedia Summit 2024 uczestniczący mieli okazję wziąć udział w różnorodnych sesjach i warsztatach. Program obejmował tematy związane ze strategią ruchu oraz szeroko pojętą współpracą. Niektóre z kluczowych propozycji programu to:

- wdrażanie strategii ruchu: sesje warsztatowe dotyczące konkretnych rekomendacji, które powinny być priorytetem dla organizacji Wikimedia, takie jak rozwijanie zdolności przywódczych, zwiększanie różnorodności i inkluzywności, czy też usprawnianie struktury współpracy;
- przyszłość ruchu wikimedia: dyskusje na temat roli technologii, danych oraz automatyzacji w przyszłości otwartej wiedzy;
- rozwój lokalnych społeczności: warsztaty pomagające organizacjom Wikimedia rozwijać swoją obecność i wpływ w różnych regionach, jednocześnie respektując specyfikę lokalnych społeczności.



Ekeid, CC BY-SA 4.0

Wnioski

1. Zjednoczenie celu: wydarzenie podkreśliło potrzebę zjednoczenia wokół wspólnej wizji i celów, aby lepiej promować otwartą wiedzę oraz dostęp do informacji.
2. Wymiana najlepszych praktyk: wymiana doświadczeń między partnerami pozwoliła zidentyfikować praktyki, które mogą być wdrażane w innych organizacjach Wikimedia.
3. Inkluzywność: hybrydowy charakter wydarzenia zapewnił globalny zasięg i umożliwił szeroki udział przedstawicieli różnych społeczności, umożliwiając tworzenie pomysłów i strategii dostosowanych do lokalnych realiów.

W Wikimedia Summit 2024 w Berlinie z ramienia Wikimedia Polska wzięli udział:
 Michał Buczyński, Sekretarz Zarządu – był obecny na żywo w Berlinie
 Natalia Ćwik, Dyrektorka Generalna – uczestniczyła zdalnie w hybrydowej części wydarzenia.

WIKIKWESTIONARIUSZ

Wyniki ankiet przeprowadzonych po każdym wyjeździe jednoznacznie pokazują, że najważniejsze są dla Was interakcje i nawiązywanie nowych relacji.

Chcemy Wam umożliwić poznanie się i zrozumienie. Dlatego wprowadzamy nową sekcję, która będzie przedstawiać osoby ze społeczności. Zainspirowani słynnym kwestionariuszem Prousta, zdecydowaliśmy się na stały zestaw pytań. Mamy nadzieję, że ta rubryka stanie się miejscem ciekawych informacji i dobrym pretekstem do nawiązywania nowych kontaktów.

PMG



Co mnie skłoniło do pierwszej edycji?

Na ostatnim roku studiów miałem zajęcia tylko jeden dzień w tygodniu. Bardzo się nudziłem i miałem parcie, by zrobić coś w Internecie, a fora internetowe już mnie tak nie bawiły. Dlatego zaciekało mnie poprawienie drobnych rzeczy w militarnej części Wikipedii. Wtedy Wikipedia była często jedynym tekstem po polsku w Internecie, gdzie dało się wygodnie poczytać o wojskowych rzeczach. Później chciałem się nauczyć języka angielskiego – więc potrafiłem tłumaczyć hasła z angielskiego na polski, mając wydrukowane na papierze hasła. Tłumaczyłem je, jadąc tramwajem do pracy.

Jakie było moje pierwsze całe hasło (i dlaczego)?

Pierwszym hasłem, które zapadło mi w pamięć, był tekst o tajlandzkiej wiosce. Na Wirtualnej Polsce zobaczyłem tekst w rodzaju „XYZ – tajlandzka wioska z najdłuższą nazwą na świecie”. Wszedłem na Wikipedię, zobaczyłem, że nie ma o niej hasła. Stworzyłem hasło dokładnie z tą jedną linijką – zostało w ciągu 24 godzin skasowane. Byłem niesamowicie wkurzony na admina. Jednak, gdy sprawdziłem po latach to hasło, to jak najbardziej nadawało się do skasowania.

Hasło w Wikipedii mojego autorstwa, z którego jestem dumny, to...

Pamiętam tworzenie 10 kwietnia 2010 r. hasła „Lista pasażerów samolotu prezydenckiego w czasie katastrofy” – po raz pierwszy w życiu zastosowałem tam potrójne uźródłowanie, bo wiedziałem, że to prawdopodobnie pierwsze i jedyne moje hasło, które będzie oglądane przez tak wielu czytelników_czek.

Na samym początku mojej kariery stworzyłem też sporo haseł-list w rodzaju „lista amerykańskich krążowników”. Pozwoliło to śledzić postępy w tworzeniu haseł. Przez wiele lat tworzyłem i utrzymywałem drzewo kategorii okrętowych. Mogę spokojnie powiedzieć, że 99% haseł okrętowych przeczytałem przynajmniej dwa razy.

Lubię też moje hasła z rodzaju „nikt poza mną by tego nie zrobił, bo by mu się nie chciało”: „Zderzenie samolotów nad Brocklesby”, „Lista lotników warsztatowych Royal Navy” i podobne.

Co najbardziej lubię robić w wikiświecie?

Miałem swoje fazy. Na początku to było tworzenie list, kategorii i szablonów okrętowych. Po kilku latach zająłem się na poważnie wersjami przejrzanymi – oznaczałem hasła jako przejrzane po raz pierwszy. Później wszedłem w poprawki techniczne – byłem jedną z głównych sił edycyjnych stojących za czyszczeniem błędów lintera.

Co mnie trzyma w wikispołeczności?

Ostatnio przyzwyczajenie i wikipedyści techniczni. Zawiodłem się mocno na edytorach_kach, którzy_re w dążeniu do „idealności” pozbawili pl.wiki dopływu świeżej krwi. Trend „przesuwania do brudnopisu” skończył się tak, że nowi ludzie nie zostali na wiki i nadal główną siłą administratorską są ludzie, którzy stworzyli konta w 2006–2008.

W Wikimediach chcę zrobić jeszcze... (hasła, dane, projekty).

Skończyć czyszczenie błędów lintera do zera, stworzyć Grupę Artykułów o wszystkich krążownikach liniowych, przetłumaczyć jeszcze kilka wyróżnionych haseł z angielskiej Operation Majestic Titan (wszystkie hasła o pancernikach wyniesione do minimum Dobrego Artykułu – razem ponad 500 haseł, gdzie do napisania zostało mniej niż 20). Może zdobycie pierwszego miejsca pod względem liczby edycji na Commons.

Wikiosoba, którą bardzo cenię, to...

Jest kilka grup użytkowników, których lubię. Są to techniczni (Malarz pl, Paweł Ziemiański, Nux, MSZ, MatmaRex), okrętowi (Pibwl, Zala), kontentowi (Dreamcatcher25, Tremendo, Ironupiwada, Wojciech Pędzich) i tacy, którzy już zakończyli karierę (KrzysM99, Kkic, Nemo5576).

SPOŁECZNOŚĆ

SZKOLENIE DLA DYREKTORÓW I INSTRUKTORÓW BIBLIOTEK POWIATOWYCH WOJEWÓDZTWA, 25 KWIETNIA, LUBLIN



Fot. Volodymyr Dyshlevuk

W czwartek 25 kwietnia w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie odbyło się szkolenie dla dyrektorów_ek i instruktorów_ek bibliotek powiatowych województwa lubelskiego.

Wśród zaprezentowanych w ramach szkolenia tematów znalazło się wystąpienie Volodymyra Dyshlevuka (https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedysta:Volodymyr_D-k) o formach i korzyściach współpracy bibliotek z Wikipedią.

Na przykładach zobaczyliśmy, że Wikipedia nie jest „kolejnym obowiązkiem”, a dostępnym narzędziem do promocji regionu, a także sposobem na integrację lokalnej społeczności. Dostępnym również dlatego, że w większości przypadków bibliotekarki_rze już mają sporo kompetencji i zasobów ułatwiających wejście do wikiświata.

Na koniec spotkania razem uzupełniliśmy artykuł o wsii Różanka – od kilku miesięcy w miejscowości działa filia biblioteki gminnej, a od teraz informacja o tym jest dostępna w Wikipedii.

JAK KORZYSTAĆ Z WIKIPEDII, 24 KWIETNIA, WARSZAWA-WAWER

Na zaproszenie Magdaleny Pazio z Ośrodka Pomocy Społecznej w warszawskiej dzielnicy Wawer nasz wolontariusz Leszek Dobrowolski uczestniczył w Tygodniu Solidarności Międzypokoleniowej.

Cykliczny już w Warszawie tydzień odbywa się co roku w kwietniu. Okazało się, że niektórzy z uczestniczących nigdy nie korzystali z Wikipedii, wielu ma doświadczenie jako czytelnicy_czki, ale nie znalazł się nikt, kto próbował edytować. Seniorzy_rki mają za sobą przeróżne ścieżki zawodowe i warsztat miał ich skłonić do bycia uważnym_ą czytelnikiem_czką. Leszek przedstawił na przykładach historię, filary i zasady organizacyjne Wikipedii. W części praktycznej pokazał, jak wygląda praca redaktora, czyli narzędzia do prostych edycji, a dla nieśmiałyłych funkcję „Zgłoś błąd”. Uczestniczący byli wyjątkowo aktywni i zadawali wiele pytań, a wśród nich byli znawcy_czynie dzielnicy. Rola Wikimedia Commons i współpraca z Poloną i Narodowym Archiwum Cyfrowym była ważna – wiele z obecnych na spotkaniu osób mieszka w dzielnicy od dawna i niektóre mają wartościowe, archiwalne zbiory, zaś inne szukają pamiątek z dzielnicy. OPS Wawer jest chętny do kolejnych projektów.



Fot. Magdalena Pazio

Leszek Dobrowolski podczas wykładu o Wikipedii w Klubie Seniora Warszawa-Wawer

W RAMACH
WARSZAWSKIEGO
TYGODNIA
MIĘDZYPOKOLENIOWEGO



**KLUB SENIORA
ZAPRASZA
NA WYKŁAD I WARSZTAT**

JAK KORZYSTAĆ Z WIKIPEDII?

**TERMIN
24 KWIETNIA 2024
(ŚRODA)
O GODZ. 11.00**

**MIEJSCE
KLUB SENIORA
WAWER,
UL. BŁĘKITNA 32,
II PIĘTRO**

Zapraszamy na prezentację Wikipedii od podszewki i wskazówki, jak można dołożyć własną cegiełkę i poprawiać błędy. Dla chętnych będą również proste zadania praktyczne.



O PROWADZĄCYM
Leszek Dobrowolski – członek Komisji Rewizyjnej Stowarzyszenia Wikimedia Polska, hobbystyczny redaktor Wikipedii od 2005 roku, autor kilkuset artykułów. W 2020 roku stworzył projekt edukacyjny dotyczący poprawy sposobów pisania artykułów w Wikipedii. Z zawodu i wykształcenia architekt programowania.



Plakat przygotowany na spotkanie

ZESPÓŁ PRACOWNICZY

SPOTKANIE ZESPOŁU PRACOWNICZEGO, 24 KWIETNIA, WARSZAWA

Pod koniec ubiegłego roku wraz z Agnieszką Barszcz, trenerką Gallupa, rozpoczęliśmy w naszym zespole odkrywanie talentów Gallupa. Kontynuujemy to działanie, pogłębiając naszą wiedzę na temat jasnych i ciemnych stron naszych talentów oraz sprawdzając, jak przejawiają się one w praktyce.

Talenty Gallupa to wrodzone zdolności i cechy, które pomagają nam w realizowaniu zadań i osiąganiu celów. Praca z nimi umożliwia zrozumienie mocnych stron każdej osoby w zespole i wykorzystanie ich w sposób najbardziej efektywny.

Pod koniec kwietnia mieliśmy okazję do spotkania. Razem gotowaliśmy i integrowaliśmy się, bo zwykle pracujemy zdalnie z różnych zakątków Polski. Wioletta Matusiak przygotowała menu uwzględniające diety i preferencje żywieniowe każdej osoby. Następnie utworzyliśmy zespoły do pracy nad potrawami. Musieliśmy szybko zgrać się, rozdzielić obowiązki i sprawdzić, jak nasze talenty (nie tylko kulinarne) sprawdzają się w praktyce.

Wyzwanie? 10 osób, ograniczona przestrzeń, niewystarczająca liczba sprzętów kuchennych i tylko jedna kuchenka.

Zadanie? Nie tylko przygotowanie posiłków, ale także podanie ich we właściwej kolejności i zapewnienie, że wszystkie potrawy będą ciepłe.

W takich warunkach mocne strony zespołu były wyraźnie widoczne. Np. talent Maksymalista pomagał w optymalizacji procesu gotowania, gdzie jedna osoba skupiła się na wydobywaniu najlepszych smaków, podczas gdy Strateg pomagał w planowaniu, aby wszystkie potrawy były gotowe w odpowiednim czasie. Wykorzystanie talentów Gallupa podczas gotowania pozwoliło zespołowi na lepsze zrozumienie współpracy, planowania oraz korzystanie z kreatywności.

Kreatywność jest kluczowym elementem skutecznego działania w zespole, umożliwiając rozwiązywanie problemów, innowacyjne myślenie i adaptację do zmiennych warunków. Gotowanie wspiera kreatywność, gdyż wymaga myślenia nieszablonowego, elastyczności i zdolności szybkiego reagowania. Wspólne gotowanie jest zatem doskonałym ćwiczeniem z zakresu pracy z talentami, pozwalając na obserwację, jak różne osoby podchodzą do rozwiązywania problemów, delegowania zadań i zarządzania czasem.

Po udanym posiłku skupiliśmy się na warsztatach, które pozwoliły nam pogłębić naszą wiedzę na temat kreatywności w zespole, badając jej różne aspekty i sposoby pielęgnacji. Spędzanie czasu razem przynosi nam radość i inspirację.



Na żywo spotkał się cały zespół w składzie: Wioletta Matusiak, Jacek Broda, Natalia Ćwik, Jolanta Drzewakowska, Gosia Gramatnikowska, Ada Jakubowska, Grzegorz Kopaczewski, Damian Kujawa, Marek Lewandowski i Kamila Neuman.

Kolejne spotkanie na żywo prawdopodobnie w czerwcu.
Nie możemy się doczekać, bo dołączy do nas nowa osoba – Menadżerka ds. Otwartej Nauki.

WIKIMEDIA COMMONS – JAK DZIAŁA NAJWIĘKSZA WOLNA MEDIATEKA NA ŚWIECIE?, 24 KWIETNIA, ONLINE

W środę 24 kwietnia odbyło się szkolenie w ramach cyklu webinarów organizowanych przez Wikimedia Polska i wiktrenery_ki we współpracy z Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji (FRSE). Celem tej serii jest wsparcie zarówno nowych, jak i doświadczonych edytorów_rki w efektywnym korzystaniu z narzędzi Wikipedii, zwiększając ich wiedzę i umiejętności w edytowaniu artykułów oraz dodawaniu wartościowych treści.

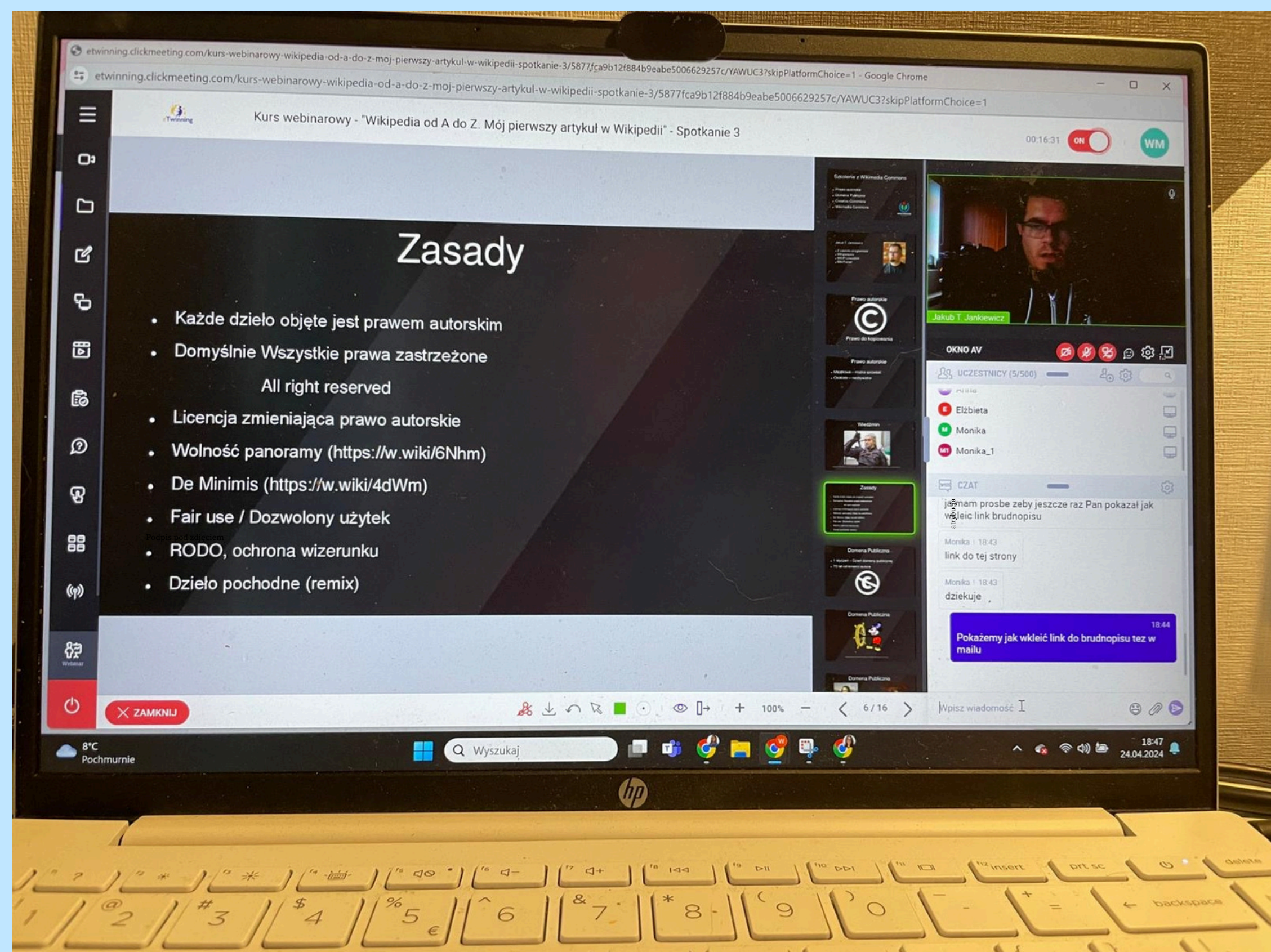
Szkolenie było częścią harmonogramu edukacyjnego przygotowanego dla uczestniczących, oferując kompleksowy przewodnik po kluczowych zasadach edytowania Wikipedii.

Spotkanie online umożliwiło bezpośredni kontakt z trenerami_kami, którzy dzielili się praktycznymi wskazówkami, jak poprawnie i etycznie dodawać informacje do największej internetowej encyklopedii na świecie. Omówiono również kwestie związane z wiarygodnymi źródłami, aby zwiększyć rzetelność i wartość tworzonych treści.

Celem tej inicjatywy jest wsparcie misji Wikipedii przez angażowanie większej liczby osób w tworzenie jakościowych i dobrze udokumentowanych artykułów, wzbogacając bazę wiedzy w ramach wolnej encyklopedii. Dzięki serii webinarów organizowanych z FRSE i wiktrenery_rkami uczestniczący mają możliwość stałego podnoszenia swoich kwalifikacji i włączania się w globalny projekt edukacyjny.

Więcej informacji na temat harmonogramu przyszłych szkoleń: [Kalendarz szkoleniowy FRSE](#).

Współpracę nawiązała i koordynuje Wioletta Matusiak, Menadżerka ds. Otwartej Edukacji i Rozwoju.



for: Wioletta Matusiak

[Wikimedia Commons – jak działa największa wolna mediateka na świecie?](#)

Prowadzący: Jakub T. Jankiewicz

Program wykładu

- Jak dodać zdjęcie do artykułu w Wikipedii?
- Co wspólnego ma to z innym projektem?
- Jak pobrać i jak opublikować zdjęcia w Wikimedia Commons?
- W jaki sposób znaleźć interesującą nas fotografię?
- Prawa autorskie w świecie Wikimediów.

WIKIPEDIA NA ZASTĘPSTWIE, 30 KWIETNIA, ONLINE

30 kwietnia odbyło się spotkanie sieci „Wikipedia na zastępstwie”, zorganizowane przez Dolnośląską Bibliotekę Pedagogiczną we Wrocławiu oraz zespół edukacji Wikimedia Polska. Wzięło w nim udział około 120 osób, w tym nauczyciele_lki, bibliotekarze_rki oraz zainteresowani tematyką z Dolnego Śląska i innych regionów. Tematem spotkania było „Budowanie lekcji w oparciu o cykl Kolba – 5 lekcji o Wikipedii”.

Uczestniczący dowiedzieli się, czym jest cykl Kolba i jak można go wykorzystać w tworzeniu zaangażowanej atmosfery podczas lekcji. Omówiono sposoby wyjaśniania uczniostwu, czym jest Wikipedia, jej projekty siostrzane oraz społeczność za nią stojąca. W ramach materiałów uczestniczący otrzymali pięć gotowych lekcji opartych na cyklu Kolba wraz z filmami, prezentacją i kartami pracy.

Spotkanie miało charakter w pełni online i stanowiło część cyklu spotkań sieci „Wikipedia na zastępstwie” zaplanowanych na kolejne miesiące.

Sieć współpracy i samokształcenia 2024
“WIKIPEDIA NA ZASTĘPSTWIE”
S01 E04
Budowanie lekcji w oparciu o cykl Kolba
5 lekcji o Wikipedii

WSPÓŁPRACA MUZEUM NARODOWYM W POZNANIU, 26 KWIETNIA, SZKOLENIE ONLINE

Rozpoczynamy współpracę z Muzeum Narodowym w Poznaniu. Projekt jest okazją do eksperymentowania i szukania nowych metod wdrażania GLAM we współpracę, po to, aby od razu rozwijać świadomość, w jaki sposób działają projekty Wikimedia oraz budować zaangażowanie pracowników_nic instytucji kultury. Każde kolejne szkolenie GLAM-Wiki jest okazją do wyciągania wniosków i stopniowego wdrażania zmian.

Tym razem wyszliśmy z założenia, że warto rozbić szkolenie na część online i część na żywo. Podczas szkolenia online Kamila Neuman opowiada nie tylko o zasadach współprac GLAM-Wiki, ale daje pracownikom_com GLAM konkretne narzędzia i wskazówki, w jaki sposób mogą przeanalizować obecność swoich zbiorów w Wikimedia Commons i Wikipedii po to, aby włączyć się w etap planowania konkretnych działań w ramach współpracy. W tej części szkolenia pracownicy_czki mają również za zadanie po dokonaniu samodzielnej oceny jakości treści dot. zbiorów muzealnych wybrać hasło do edytowania na szkoleniu na żywo. W ten sposób pomiędzy szkoleniem online a szkoleniem na żywo możemy zachęcić pracowników_czki do samodzielnej pracy, a na szkoleniu na żywo skupić się już na praktycznej pracy i edytowaniu konkretnych haseł na podstawie źródeł samodzielnie przygotowanych przez uczestników_czki szkolenia.

Na bazie naszych wcześniejszych doświadczeń wiemy też, że angażowanie pracowników_czek w edycje w Wikipedii jest wyzwaniem. Dlatego od samego początku współpracy próbujemy pokazać, że to zaangażowanie może przybierać różne formy i nie oznacza wyłącznie pisanie czy rozwijania Wikipedii. Wachlarz działań, który oferują projekty Wikimedia we współpracach GLAM-Wiki, jest tak szeroki, że każdy znajdzie ciekawy dla siebie obszar, adekwatny do możliwości zaangażowania się w projekt.



Diego Delso, CC BY-SA 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, Wikimedia Commons

SPOTKANIE EUROPEJSKICH KOORDYNATORÓW GLAM-WIKI, 2 KWIETNIA 2024, ONLINE



GLAM Wiki CSI - Contribution Study Initiative
Generated via DALL-E, CC0, Wikimedia Commons

W kwietniu odbyło się kolejne, tym razem dziewiąte, spotkanie europejskich koordynatorów GLAM Wiki. Spotkanie rozpoczęło się od prezentacji Andrew Lih (User:Fuzheado).

Andrew Lih jest autorem książki „The Wikipedia Revolution: How a Bunch of Nobodies Created the World's Greatest Encyclopedia”, współgospodarzem aktywnej grupy Wikipedia Weekly na Facebooku i okazjonalnie podcastu Wikipedia Weekly. Obecnie pełni funkcję Wikimedia Strategist w Metropolitan Museum of Art oraz Wikimedian-at-large w Smithsonian Institution, kierując inicjatywami otwartej treści w ramach projektów Wikimedia.

GLAM CSI

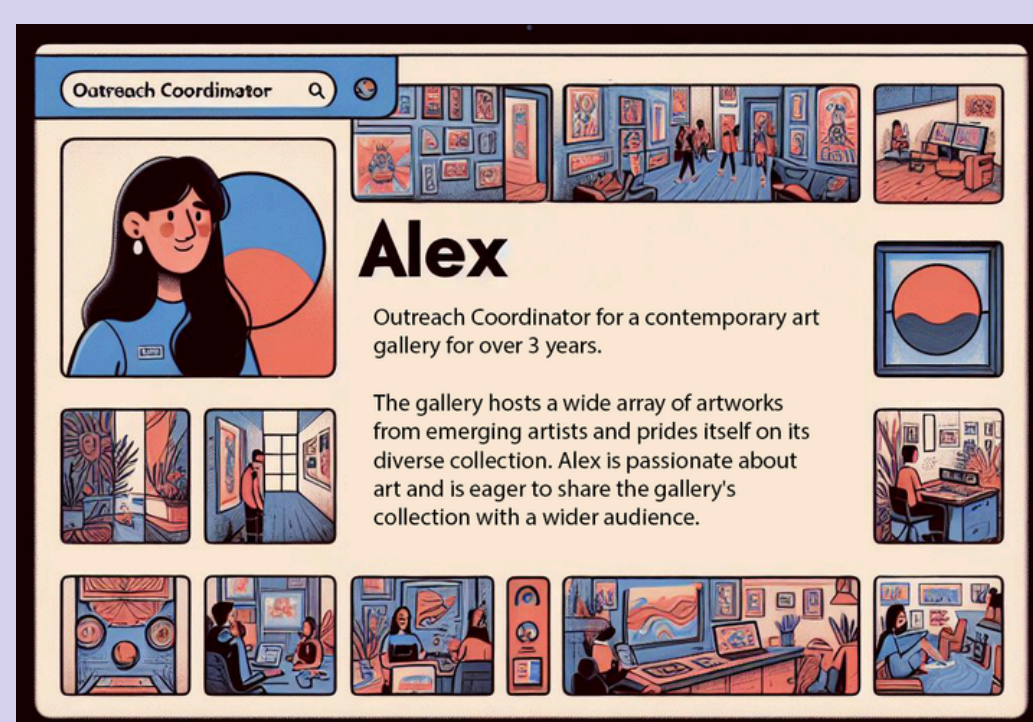
https://meta.wikimedia.org/wiki/GLAM_CSI

Andrew Lih przedstawił nowy projekt GLAM Contribution Study Initiative, którego celem jest zrozumienie potrzeb i praktyk partnerów GLAM w zakresie uczestnictwa w projektach Wikimedia oraz identyfikację obszarów, w których można wprowadzić ulepszenia. Przez zbieranie opinii i analizę danych projekt dąży do zaproponowania rozwiązań, które mogą przyczynić się do usprawnienia współpracy między podmiotami dziedzictwa kulturowego a Wikimedia.

Zachęcamy do udziału w badaniu, którego celem jest zebranie doświadczeń i potrzeb osób zaangażowanych we współpracę GLAM-Wiki, w tym również pracowników_czki GLAM. Zebranie historii użytkowników_czek ma pomóc kompleksowo zrozumieć doświadczenia osoby, ułatwiając bardziej empatyczne i skuteczne projektowanie i planowanie narzędzi do ewaluacji projektów GLAM-Wiki.

[Link do badania](#) znajdziesz na stronie projektu na meta.

Podczas Wikimani w Katowicach planowana jest prezentacja wyników ankiet i zebranych historii użytkowników_czek oraz burza mózgów na temat możliwych rozwiązań i demonstracja kierunków prototypowania.



Fuzheado, CC0, Wikimedia Commons, przykład osoby na potrzeby GLAM CSI

Wiki Covers Events

https://meta.wikimedia.org/wiki/Wiki_Covers_Events

Kolejny pomysł zaprezentowany przez Andrew Lih to Wiki Covers Events. To inicjatywa społeczności Wikimedia mająca na celu dzielenie się najlepszymi praktykami w zakresie dokumentowania wydarzeń (festiwali, wydarzeń sportowych, koncertów, nagród itp.) oraz ulepszania treści na Wikimedia Commons, Wikidata, Wikipedii i nie tylko.

Zachęcamy osoby edytujące polską Wikipedię do dodawania na stronie projektu przykładów dokumentowania wydarzeń w Polsce. Poniżej przykładowe zdjęcia z wydarzeń dokumentowanych przez społeczność wikimedian_ek.



Paragwajski łucznik biorący udział w Młodzieżowych Igrzyskach Olimpijskich 2018 w Buenos Aires, Argentyna
Martin Rulsch, Wikimedia Commons, CC BY-SA 4.0, CC BY-SA 4.0
<<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, Wikimedia Commons



Mistrzostwa Europy 2022 Monachium, siatkówka plażowa. Na zdjęciu: Tanja Hüberli (SUI), Kira Walkenhorst (GER)
Granada, CC BY-SA 4.0
<<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, Wikimedia Commons



Aktor Idris Elba na czerwonym dywanie festiwalu filmowego w Berlinie 2018.
Harald Krichel, CC BY-SA 4.0
<<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, Wikimedia Commons



Logo Wiki Covers Events, Generated with: ChatGPT-4, CC0, Wikimedia Commons

Kolejne spotkanie online Europejskich Koordynatorów GLAM-Wiki odbędzie się 11 czerwca, a tematem przewodnim będzie Sztuczna Inteligencja i dziedzictwo kulturowe.

Spotkania online europejskich koordynatorów GLAM-Wiki zostały zainicjowane po spotkaniu koordynatorów w Pradze we wrześniu 2022 r. zorganizowanym przez Liama Wyatta w ramach [cyklu spotkań](#) na żywo. Ich celem jest bieżąca wymiana wiedzy i doświadczeń oraz budowanie sieci wspierającej koordynatorów w pracy w obszarze GLAM-Wiki. Do tej pory odbyło się łącznie dziewięć spotkań online. W skład zespołu inicjującego spotkania w formie online oraz organizującego wydarzenia wchodzi: Kamila Neuman z Wikimedia Polska, Michelle van Lanschot z Wikimedia Netherlands oraz Giovanna Fontenelle z Wikimedia Foundation.

MIESIĄC Z WOJCIECHEM WEISSEM W MUZEUM NARODOWYM W KRAKOWIE



Wojciech Weiss, *Autoportret z maskami*, ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie, Public domain, Wikimedia Commons

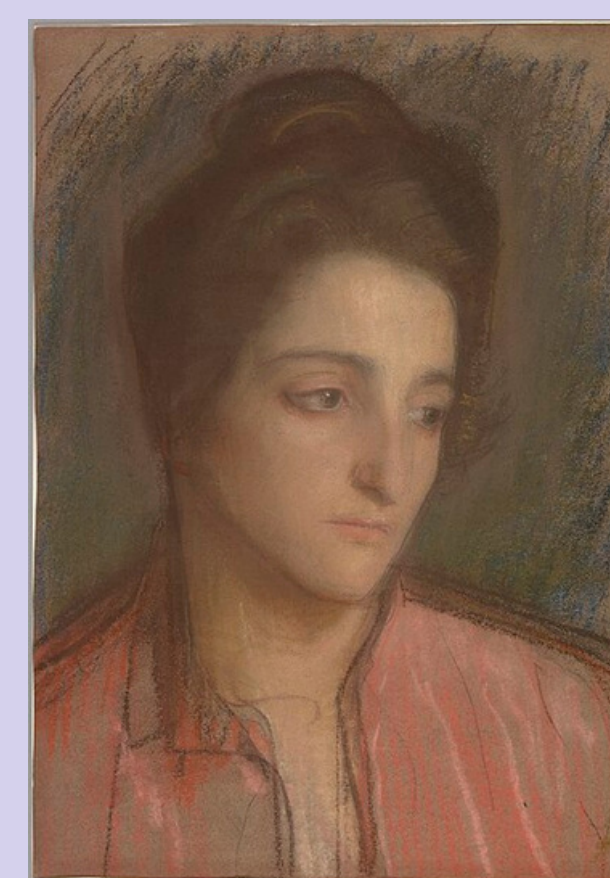


W kwietniu Agata Stadnicka – wikirezydentka w Muzeum Narodowym w Krakowie – skupiła się na życiu i twórczości Wojciecha Weissa. Powstały dwa artykuły w Wikipedii o najbardziej znanych obrazach artysty (*Demon (W kawiarni)* i *Autoportret z maskami*) oraz dodano do Wikimedia Commons wysokiej jakości reprodukcje dzieł artysty ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie: *Aneri przy sztalugach*, *Motyw pejzażowy z Kalwarii Zebrzydowskiej*, *Drzewa i czerwony dach*, *Assunta*, *Autoportret* i *Bachanalie*. Teraz dzieła Wojciecha Weissa można oglądać w kategorii *Artworks by Wojciech Weiss in the National Museum in Kraków*.

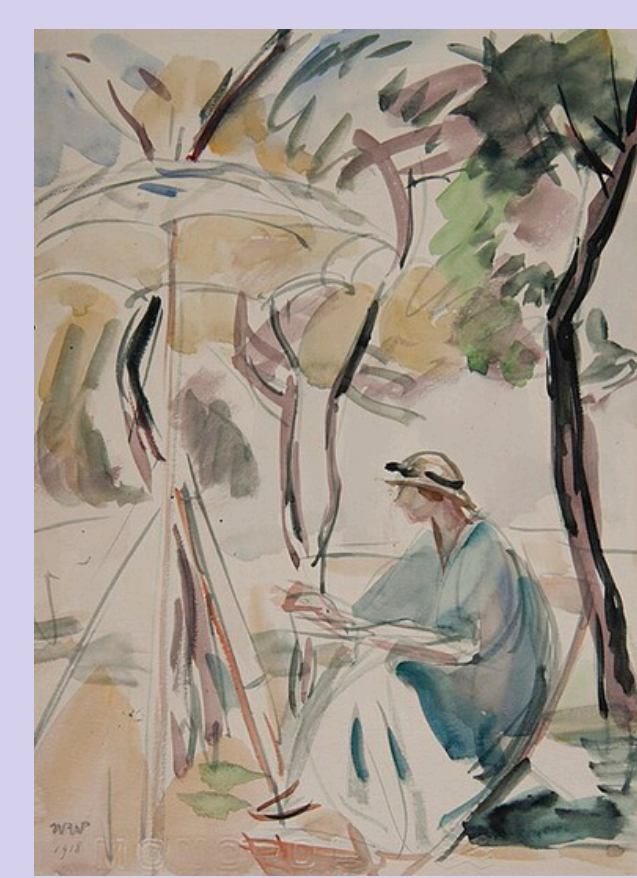
Zachęcamy społeczność do tłumaczenia na innej języki artykułów stworzonych w ramach współpracy z muzeum!



Wojciech Weiss, *Demon (W kawiarni)*, ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie, Public domain, Wikimedia Commons



Wojciech Weiss, *Assunta*, ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie, Public domain, Wikimedia Commons



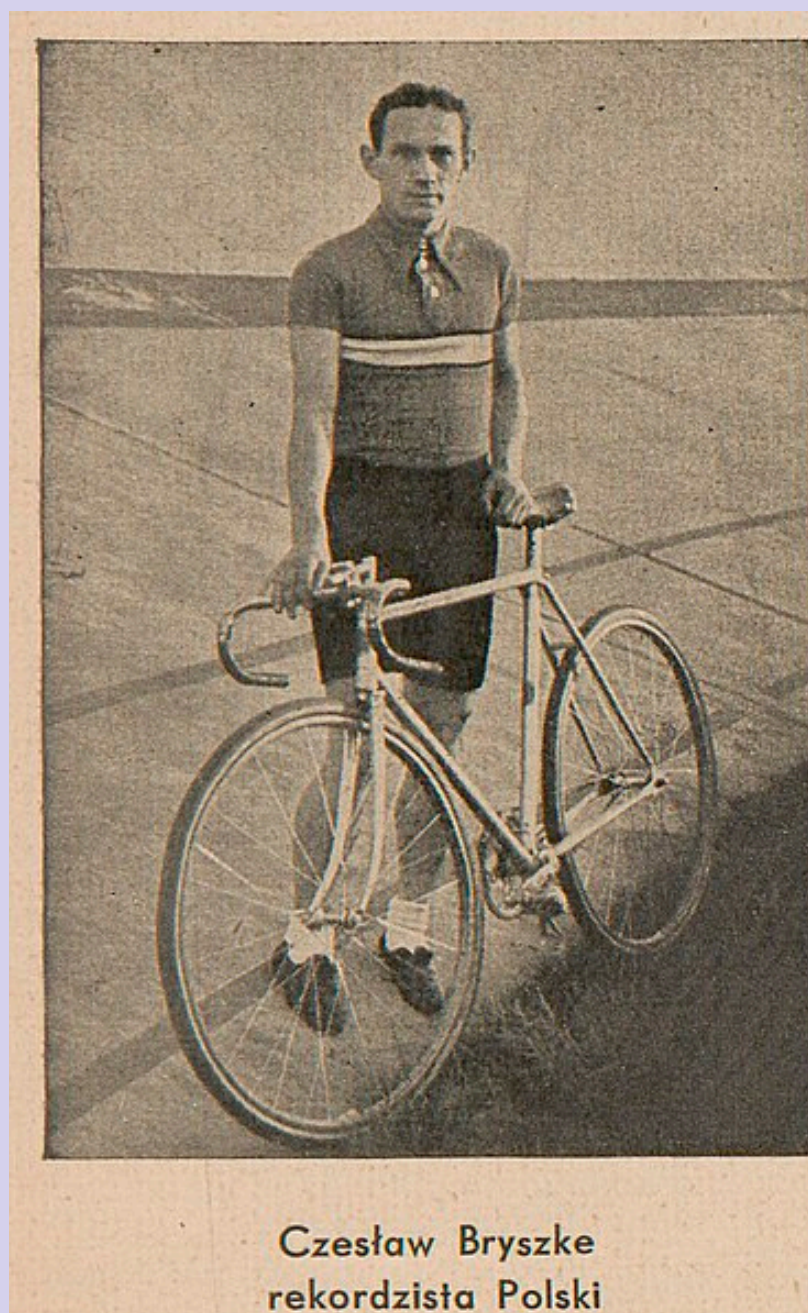
Wojciech Weiss, *Aneri przy sztalugach*, ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie, Public domain, Wikimedia Commons

MAZOWIECKA BIBLIOTEKA CYFROWA

W Mazowieckiej Bibliotece Cyfrowej opublikowano „*Rocznik kolarski*” 1938, z którego wybrane fotografie wikirezydent Grzegorz Gogacz załadował do Wikimedia Commons. Dzięki temu nowe, a czasem jedyne zdjęcia danej osoby wzbogaciły biogramy przedwojennych polskich kolarzy takich jak: *Bolesław Napierala*, *Franciszek Szymczyk*, *Jan Łazarski*, *Eugeniusz Michalak*, *Stanisław Zieliński*.

Kategoria w Commons:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Media_contributed_by_the_Mazovian_Digital_Library_\(Rocznik_Kolarski_1938\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Media_contributed_by_the_Mazovian_Digital_Library_(Rocznik_Kolarski_1938))



Czesław Bryszke
rekordzista Polski



Stefański, 4-krotny Mistrz Polski



Bolesław Napierala
mistrz Polski na przełaj
na rok 1937 i 1938

NieznanUnknown author, Public domain, Wikimedia Commons

EDYTON O SZYFRODZIEWCZYNACH W CZASIE IMPACT 2024 W RAMACH WSPÓŁPRACY Z POZNAŃSKIM CENTRUM DZIEDZICTWA I CENTRUM SZYFRÓW ENIGMA

Kiedy: 15 maja 2024 r. (środa), godz. 10.00–16.00

Gdzie: Poznań Congress Center, Głogowska 10, 60-734 Poznań, w ramach wydarzenia IMPACT 2024

Cel: Rozwijanie wiedzy! Tym razem celem projektu jest przywrócenie należytej pamięci oraz popularyzacja wiedzy o wybitnych kobietach, prekursorkach w dziedzinie nauk matematycznych, filozoficznych, informatycznych, w kryptologii i służbach wywiadowczych w czasie II wojny światowej, a także o prekursorkach rewolucji cyfrowej.

Z uwagi na charakter IMPACT 2024 oraz limitowaną liczbę miejsc na wydarzeniu udział w edytonie może wziąć 5 doświadczonych redaktorów_rek Wikipedii. W związku z tym, że jako partner wydarzenia jesteśmy odpowiedzialni za rekrutowanie wikipedystów_tek, będziemy kierować zaproszenia do konkretnych osób.

Jeśli masz doświadczenie w edytowaniu Wikipedii i chcesz dołączyć do wydarzenia, napisz do nas. W miarę dostępnych miejsc zaprosimy Cię do udziału.

Wesprzyj współpracę i pomóż nam zweryfikować ich encyklopedyczność. Propozycje haseł znajdziesz w osobnej zakładce na stronie projektu.



New Amsterdam Sp. z o.o, CC0, Wikimedia Commons

Więcej o Szyfrodziewczynach przeczytasz na stronie projektu: <https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Szyfrodziewczyny>

Impact'24 to prestiżowy polski kongres gospodarczo-technologiczny, który ma zasięg międzynarodowy, przyciągając prelegentów oraz uczestników z różnych zakątków świata. Jest to jedno z najważniejszych wydarzeń tego typu w Europie Środkowo-Wschodniej, stanowiące platformę do dyskusji, wymiany wiedzy oraz nawiązywania kontaktów biznesowych.

PREZENTACJA O OTWARTEJ KULTURZE W GALERII WOZOWNIA W TORUNIU

W sobotę 27 kwietnia Kamila Neuman, Menadżerka ds. Otwartej Kultury, w ramach sympozjum towarzyszącego 11. Międzynarodowej Wystawie Rysunku Studenckiego „RYSOWAĆ TERAZ” w Galerii Wozownia w Toruniu opowiadała o Otwartej Kulturze jako elemencie procesu twórczego artysty_tki. Celem prezentacji było zapoznanie uczestników_czek sympozjum, w dużej mierze akademików_czek, studentów_ek, z potencjałem wykorzystania zbioru wolnych multimediów w Wikimedia Commons w ramach działań twórczych.

Podczas prezentacji Kamili osoby uczestniczące w sympozjum miały okazję poznać tajniki korzystania z zasobów Otwartej Kultury oraz zalety wykorzystania wolnych multimediów z Wikimedia Commons. Kamila skupiła się również na inspirujących projektach oraz praktycznych wskazówkach nawigacyjnych, które stanowiąc będą cenne narzędzia dla studentów_tek kierunków artystycznych. W efekcie osoby uczestniczące w seminarium poszerzyły swoją wiedzę i umiejętności w zakresie wykorzystania zasobów kultury otwartej!



for: Mateusz Jagielski, dzięki uprzejmości Galerii Wozownia

ZAPROSZENIE DO WŁĄCZANIA MUZEÓW W PROJEKTY WIKIMEDIA I ZWIĘKSZANIA ICH OBECNOŚCI ONLINE W RAMACH OBCHODÓW MIĘDZYNARODOWEGO DNIA MUZEÓW

Przez cały maj zapraszamy do udziału w obchodach Międzynarodowego Dnia Muzeów (18 maja). Ruch Wikimedia został zaproszony przez Międzynarodową Radę Muzeów (ICOM) do wzięcia udziału w obchodach tego wyjątkowego dla muzeów dnia.

Tegoroczny temat Międzynarodowego Dnia Muzeów (Muzea dla edukacji i badań) podkreśla znaczenie dziedzictwa kulturowego dla wszechstronnej edukacji. Koncepcja ta odnosi się również do projektów Wikimedia, w których muzea dostarczają niezbędnych materiałów źródłowych, aby projekty Wikimedia były bardziej wiarygodne, lepiej zilustrowane i połączone za pomocą linked open data. Współpraca z muzeami jest zatem priorytetem naszego ruchu, a większość organizacji afiliacyjnych Wikimedia i grup użytkowników_czek pracuje nad dotarciem do instytucji i muzealników_czek.

Co roku od 1977 r. Międzynarodowa Rada Muzeów (ICOM) obchodzi 18 maja Międzynarodowy Dzień Muzeów (IMD), a od 2020 r. Wikimedia Szwajcaria organizuje powiązaną z nim kampanię Wikimedia z europejskimi partnerami, głównie z krajów niemieckojęzycznych. W tym roku Wikimedia Szwajcaria i Wikimedia Foundation zachęcają do bardziej globalnego świętowania Międzynarodowego Dnia Muzeów. Indywidualni wikimedianie_nki, organizacje afiliacyjne i grupy zostały zaproszone do udziału w trzech wyzwaniach mających na celu zwiększenie obecności muzeów w projektach Wikimedia: tłumaczenia, media oraz dane.



JMcRae-WMF, CC BY-SA 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, Wikimedia Commons

JAK DOŁĄCZYĆ?

W dowolnym momencie w maju możesz dołączyć do jednego z trzech wyzwań: TŁUMACZENIA, MEDIA i DANE. Użyj hashtagu #IMD2024 w podsumowaniu edycji podczas jej publikowania i zarejestruj się na Międzynarodowy Dzień Muzeów 2024 na pulpicie nawigacyjnym za pomocą swojego konta Wikimedia, aby organizatorzy mogli policzyć Twoje edycje i udostępnić je ICOM.

Więcej o wyzwaniach i jak do nich dołączyć dowiesz się na stronie obchodów Międzynarodowego Dnia Muzeów na meta: https://meta.wikimedia.org/wiki/International_Museum_Day_2024

Wyzwanie dot. tłumaczeń

Po długim procesie ścisłych konsultacji z międzynarodową siecią członków w 2022 r. ICOM wprowadził nową definicję muzeum. Koncentruje się ona na inkluzywności i uczestnictwie społeczności, czyli wartościach, które mogą otworzyć drzwi do ściślejszej współpracy z ruchem Wikimedia.

ICOM opublikował definicję w trzech oficjalnych językach: angielskim, francuskim i hiszpańskim. Następnie komitety narodowe ICOM przetłumaczyły definicję na 21 kolejnych języków, w tym arabski, japoński, filipiński i wiele innych. Zapraszamy wikimedian_nki do przetłumaczenia tej definicji na jak najwięcej języków! Aby wziąć udział w wyzwaniu, postępuj zgodnie z instrukcjami na tej stronie. Działając razem, możemy sprawić, żeby nowa definicja muzeum stała się jeszcze bardziej międzynarodowa!

Wyzwanie dot. multimediów

Innym sposobem na świętowanie Międzynarodowego Dnia Muzeów jest dokumentowanie muzeów na całym świecie zgodnie z tegorocznym tematem przewodnim. Aby zilustrować edukację i badania w muzeach, możesz udostępnić zdjęcia z ich wydarzeń, wycieczek i warsztatów; specjalistycznych bibliotek i archiwów; źródeł dostępności lub konserwacji w toku. Postępuj zgodnie z instrukcjami na stronie, które zawierają mapę muzeów na całym świecie.

Wyzwanie dot. danych

Możesz również zwiększyć łatwość wyszukiwania muzeów, dodając dane o instytucjach i ich kolekcjach do Wikimedia Commons i Wikidanych. Dzięki Danym Strukturalnym na Commons można dodawać lub rozszerzać dane dot. zdjęć budynków i przestrzeni muzealnych oraz przechowywanych w nich zbiorów, takich jak obrazy, rzeźby, fotografie, obiekty historyczne i naturalne oraz rękopisy. Strona wyzwania dot. danych podpowiada rodzaje danych, które można dodać, jak znaleźć zdjęcia do pracy oraz sugeruje różne rodzaje edycji. Skupiamy się na trzech kategoriach Wikidanych: muzea w dowolnym miejscu na ziemi; ludzie zatrudnieni w muzeach (np. kuratorzy, dyrektorzy muzeów, naukowcy itp.); obiekty i wydarzenia w muzeach.

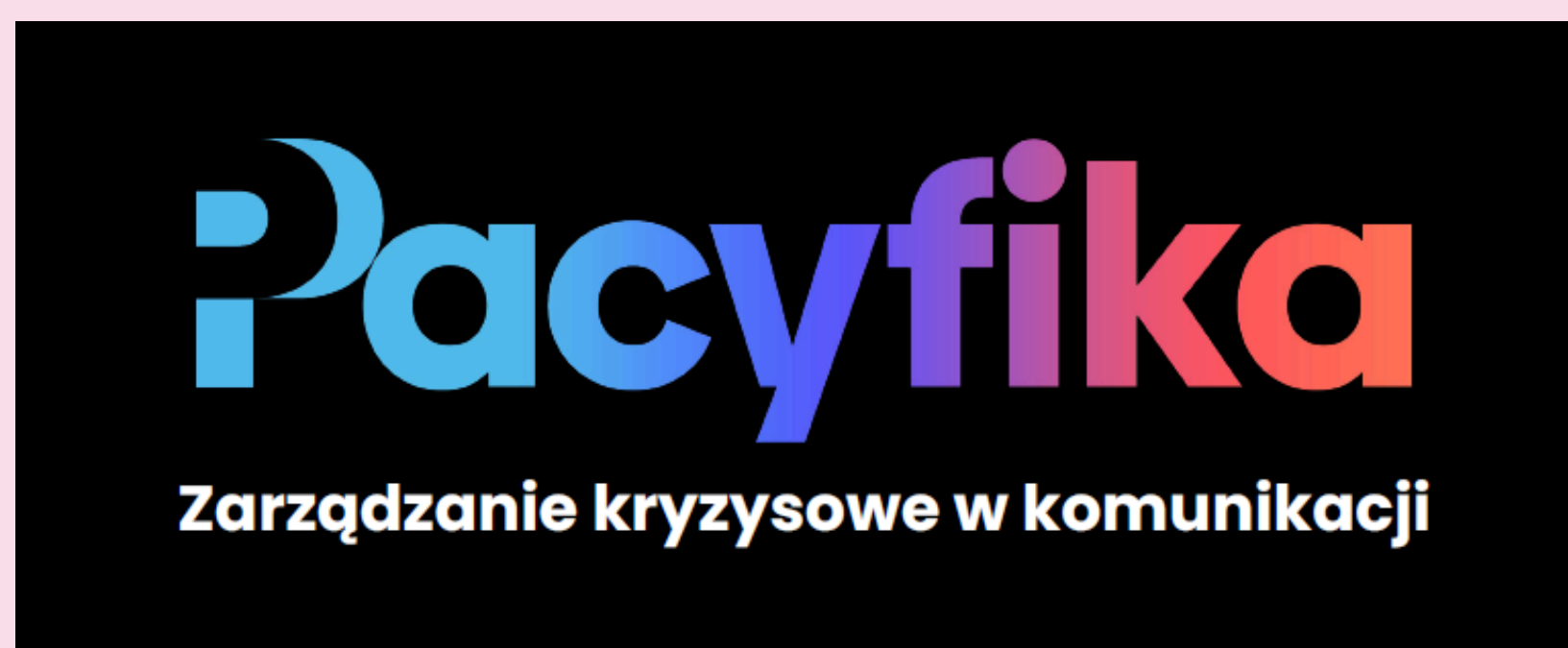
Strona wyzwania dot. danych zawiera sugerowane na początek zapytania, takie jak muzea w Wikidanych bez kraju, ale ze współrzędnymi; obrazy na Wikidanych bez zdjęcia; lista kuratorów według miejsca urodzenia, a także tabelę z listą bardzo ważnych danych brakujących w muzeach w Wikidanych według kraju.

Dyskusja panelowa

17 maja odbędzie się dyskusja panelowa na temat „Wikimedia, muzea i edukacja” z udziałem ekspertów_tek z sektora muzealnego. Rozmowa ta będzie tłumaczona na różne języki. Informacje na temat rejestracji na wydarzenie będą dostępne na stronie.

WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI

SZKOLENIE Z ZARZĄDZANIA KRYZYSOWEGO Z AGENCJĄ PACYFIKA



Najważniejsze punkty szkolenia



W dniach 4 oraz 8 kwietnia 2024 r. odbyły się kolejne szkolenia w ramach projektu Digital Activism Accelerator. Tym razem przedstawicielstwo Wikimedia Polska: Małgorzata Gramatnikowska, Ada Jakubowska, Jolanta Drzewakowska oraz Grzegorz Kopaczewski wraz z reprezentantami innymi organizacjami spotkali się na szkoleniu online z ekspertem i ekspertką agencji Pacyfika – Pawłem Cywińskim oraz Olą Walczak. Celem szkolenia było podniesienie kompetencji w obszarze zarządzania kryzysowego oraz komunikacji w sytuacjach kryzysowych.

Podczas dwudniowego warsztatu uczestnicy czki zapoznali się z procedurami rozpoznawania i reagowania na kryzysy, nauczyli się tworzyć mapy ryzyk oraz dowiedzieli się, jakie istnieją metody odbudowy wizerunku po kryzysie. Szkolenie obejmowało analizę przykładów rzeczywistych kryzysów i pracę w podgrupach, co umożliwiło szybkie i praktyczne przetestowanie zdobytej wiedzy.

Dziękujemy TechSoup Poland za zaproszenie nas do tej inicjatywy oraz wszystkim osobom biorącym udział w szkoleniu za wspaniale spędzony czas, który mogliśmy poświęcić wspólnej nauce!

SZKOLENIE DLA KOORDYNATORÓW_REK WOLONTARIATU: DZIAŁANIA WOBEC ZMIAN KLIMATYCZNYCH

We wtorek 9 kwietnia Gosia Gramatnikowska – Starsza Specjalistka ds. Wsparcia Społeczności – wzięła udział w szkoleniu skierowanym do osób wspierających wikimedian_ki na całym świecie, przynależących do sieci VSN (Volunteer Support Network).

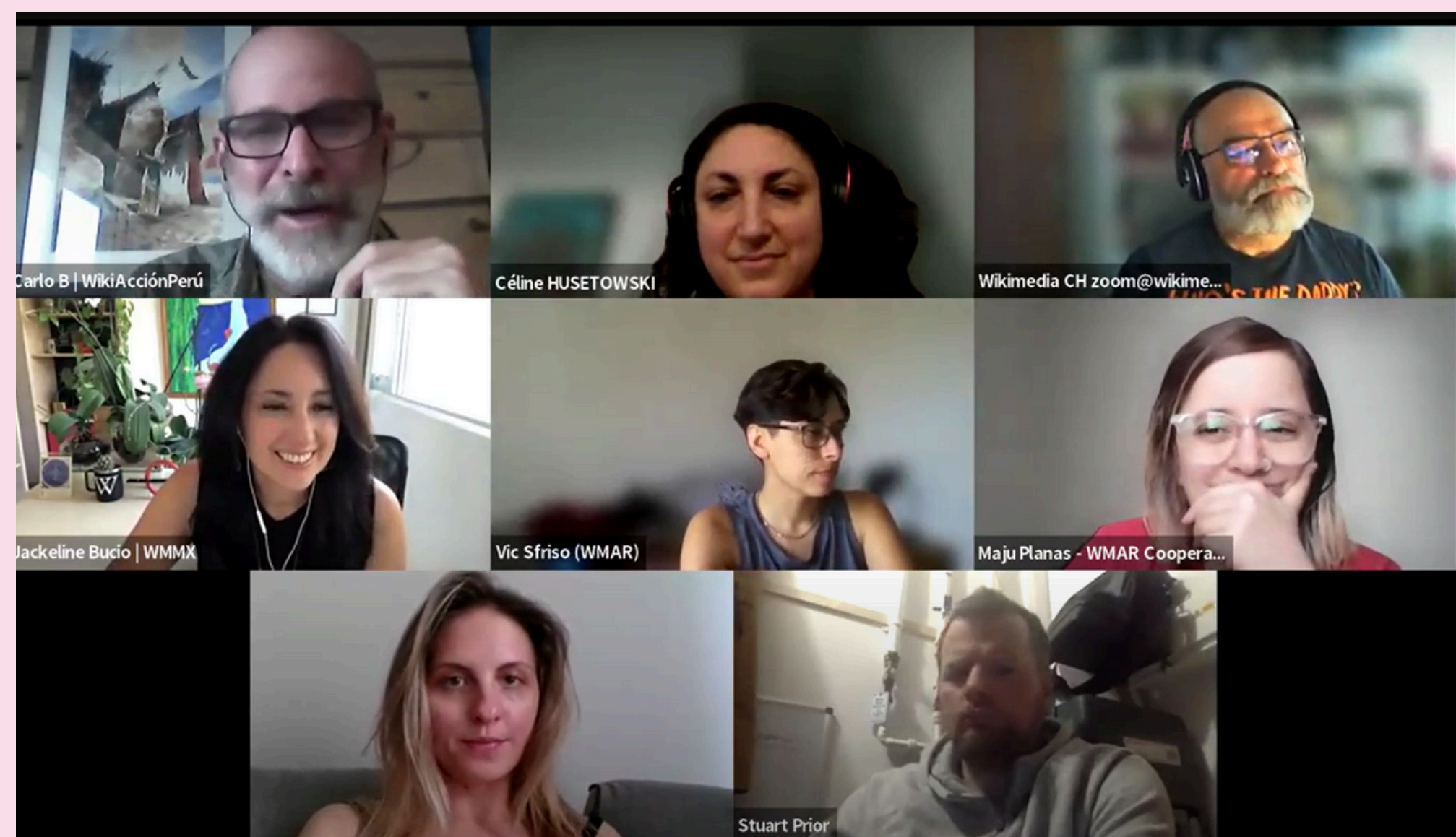
Szkolenie było poświęcone działalności aktywistycznej w ruchu Wikimedia skupionej na zwiększaniu świadomości w kwestii postępujących zmian klimatycznych. Przeprowadził je Carl Brescia z WikiAcción Perú.

Podczas spotkania uczestnicy czki dowiedzieli się m.in.:

- jaki rodzaj działań Wikimedia jest najlepszy, aby zmniejszyć luki wiedzy związane ze zmianami klimatu,
- jakie tematy odnoszą się do zmian klimatu, jak planować i projektować działania związane ze zmianami klimatu na platformach Wikimedia,
- gdzie szukać nowych wolontariuszy_ek.

Więcej o spotkaniu można przeczytać [pod tym linkiem](#), prezentacja dostępna jest [w tym miejscu](#), natomiast nagranie z sesji w języku angielskim [znaleźć można tutaj](#). Zainteresowanych_ane tematem zachęamy do zapoznania się z materiałami!

- [prezentacja po angielsku \(PDF\)](#),
- [film z prezentacji \(You Tube\)](#).



WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI

WSPOMNIENIE WIOSENNEGO WARSZAWSKIEGO OTWARTEGO WIKISPOTKANIA

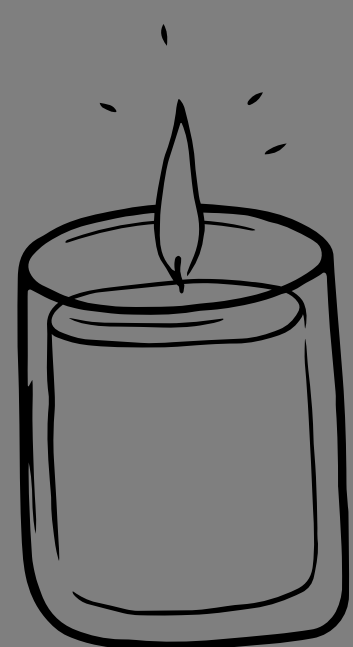


Wieczorem 16 kwietnia odbyło się już 19. Warszawskie Otwarte Wikispotkanie. Tak jak ostatnio zebraliśmy się na warszawskim Muranowie w bajecznej klubokawiarni Jaś i Małgosia.

Podczas pierwszego wiosennego spotkania w tym roku mieliśmy okazję podyskutować przy herbacie i przekąskach na różnorodne tematy. W programie rozmów znalazły się m.in.: wrażenia z ostatniego Wzlotu, przygotowania do letniej edycji projektu „Wikipedia na Kurpiowszczyźnie”, a także działania wikipedyści Bonvola związane z obchodami Tygodnia Solidarności Międzypokoleniowej (więcej o tym możecie przeczytać w tym biuletynie).

Spotkanie przyciągnęło zarówno wieloletnich doświadczonych wikimediant_ki, jak i nowe osoby zainteresowane poznaniem Wikipedii. Nowicjusze_szki otrzymali_ły wsparcie i pomoc ze strony bardziej doświadczonych wikipedystów_ek, co sprzyjało budowaniu wspólnoty i zachęcało do dzielenia się wiedzą.

Kolejne (jubileuszowe!) 20. spotkanie Warszawskiego Otwartego Wikigrona zostało już zaplanowane na czerwiec. Serdecznie zapraszamy wszystkich, którzy chcieliby dołączyć do naszej powiększającej się stołecznej społeczności!



Na początku maja zmarł Litwin Gorliwy, znany wcześniej jako Picus Viridis, autor i administrator Wikipedii.

Wykonał ponad 76 tys edycji, edytował ponad 30 tysięcy artykułów i stworzył nowych ponad 2 tysiące. Swoją ostatnią edycję zrobił 30 kwietnia.

Był również uczestnikiem warszawskich spotkań, będzie nam go brakować.



for: Robert Drózd CC BY SA 4.0

POZNAJEMY TAJNIKI SKUTECZNEGO ZARZĄDZANIA ZESPOŁEM

W dniach 29 i 30 kwietnia pracowniczka i pracownik WMPL – Gosia Gramatnikowska i Marek Lewandowski – wzięli udział w szkoleniu „Tajniki Skutecznego Zarządzania Zespołem” organizowanego przez firmę Inprogress.

Zdecydowaliśmy się na uczestnictwo w tych warsztatach, by poszerzać i rozwijać naszą wiedzę dotyczącą zarządzania współpracującymi ze sobą osobami, mając na uwadze to, że nasz własny zespół stale współpracuje z wolontariuszami_kami, praktykantami_tkami, stażystami_tkami, koordynatorami_tkami projektów i wieloma innymi osobami.

Podczas pierwszego dnia szkoleń dowiedzieliśmy się m.in. jak definiować zespół, określić, czy jest on efektywny, wspierać go w rozwoju oraz radzić sobie z różnorodnością osób, które go tworzą. Drugiego dnia poznaliśmy rolę lidera_ki, zastanawialiśmy się, jak taka osoba może zdobyć zaufanie zespołu, a także jak sprzyjać innowacji i współpracy oraz tworzyć środowisko motywujące do wspólnej pracy również w świecie online.

Spotkanie sprzyjało wymianie doświadczeń z osobami, które na co dzień pracują w odmiennych branżach, co poszerzyło naszą perspektywę i skłoniło do dalszych refleksji. My także podzieliliśmy się własnymi historiami z innymi uczestnikami_czkami warsztatów. Zakończyliśmy je bogaci w nowe umiejętności. Mamy nadzieję, że niedługo uda nam się je przetestować!

SPOTKANIE LOKALNE W SOPOCIE

Zapraszamy serdecznie wszystkich wikipedystów_tki na spotkanie lokalne Społeczności z Trójmiasta i okolic. Niezależnie od tego, czy już od dawna edytujesz, czy dopiero dołączyłeś_aś do grona wikimediowej Społeczności, nie pożałujesz przyjaciół!

Spotkamy się, porozmawiamy o Wikipedii i w miłym gronie spędzimy wieczór.

Wydarzenie, zorganizowane we współpracy ze Stowarzyszeniem Wikimedia Polska, odbędzie się w Sopocie w restauracji Browar Miejski 18 maja 2024 r. o godz. 16:00. Nie może Cię tam zabraknąć!

Więcej informacji i zapisy na wydarzenie, na stronie: <https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Tr%C3%B3jmiasto>



Czupirek, Trójmiejskie Mikołajowe spotkanie Wikipedystów w restauracji Hewelke w Gdańsku, 16.12.2023., CC BY-SA 4.0

WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI

MINĄŁ PIERWSZY MIESIĄC KONKURSU CEE SPRING 2024 – KOLEJNY PRZED NAMI!

Pierwszy miesiąc [konkursu CEE Spring 2024](#) zakończony sukcesem! W niecały miesiąc uczestnicy_czki wspólnie przekroczyli_ły barierę 300 haseł, zdobywając tym samym pierwszą z nagród kaskadowych – kody do [biblioteczki Legimi](#), w której można znaleźć fascynujący zbiór książek autorów Europy Środkowo-Wschodniej. To świetna wiadomość, a dla nas okazja, by podziękować wszystkim, którzy przyczynili się do tego osiągnięcia – ogromnie Wam gratulujemy!

Zachęcamy do dalszego udziału, gdyż przed nami [kolejne, równie ekscytujące cele](#) – nasz następny próg nagród to 600 haseł! Uczestnicy_czki, którzy_re będą działać wspólnie, mają szansę wygrać wikipediowe podkładki pod myszkę. Warto wspomnieć, że na dzień 1 maja 2024 r. udało nam się utworzyć już 500 haseł, co zbliża nas do kolejnego celu. Ostatnią z nagród kaskadowych (przewidziana dla osób, które przyczynią się do stworzenia 900 nowych haseł w trakcie trwania konkursu), jest wspólna kolacja z Zespołem Wsparcia Społeczności WMPL! To doskonała okazja, żeby wspólnie zjeść coś pysznego i osobiście poznać osoby zaangażowane w rozwój konkursu oraz wymienić się doświadczeniami, pomysłami i wnioskami na przyszłość.

Nie dość na tym – biorąc udział w konkursie można wygrać również inne atrakcyjne nagrody, jak vouchery do księgarni internetowej o wartości 300 zł i 200 zł czy srebrny pin z kulą Wikipedii. Więcej o nagrodach możecie przeczytać w [odpowiednim kafelku na stronie konkursu](#) lub w [regulaminie konkursu](#).

Uczestnicy_czki konkursu do tej pory napisali_ły artykuły na różnorodne tematy dotyczące wielu krajów i regionów. Przez pierwsze sześć tygodni uczestnicy_czki skupiali_ły się na takich krajach jak Ukraina, Turcja, Grecja, Kazachstan, Albania, Węgry i Chorwacja. Każdy tydzień był poświęcony innym regionom i tematom, co sprawiało, że konkurs był nie tylko wyzwaniem, ale również okazją do pogłębienia wiedzy o kulturach i społecznościach.

Przed nami kolejne ekscytujące tygodnie, podczas których będziemy mogli szerzyć wiedzę m.in. o Republice Serbskiej, Polsce, Bośni i Hercegowinie, a także Łotwie, Litwie oraz Słowenii, kończąc naszą podróż w Gruzji i na Malcie.

Dołącz do nas już teraz, by mieć szansę zdobyć wyjątkowe nagrody i przyczynić się do tworzenia wartościowych treści!



OGŁASZAMY ZWYCIĘZCĘ I NAGRODY SPECJALNEJ KONKURSU (NIE)ZNANE KOBIECY WIKIPEDII 2024

W dniu 26 kwietnia 2024 r. komisja konkursowa (Nie)znanych Kobiet Wikipedii zebrała się, by ocenić artykuły zgłoszone w ramach pierwszej nagrody specjalnej konkursu: [Najbardziej niesamowitej metamorfozy hasła](#). Obrady jury, którymi moderowała Małgorzata Gramatnikowska, odbyły się z udziałem wikipedystów_ek: Gdarina, Kiciora99, Maire, Jamnika z Tarnowa. Protokołował asystent zespołu Wikimedia Polska Damian Kujawa.

Jury, po rozmowie nad zgłoszeniami, przyznało Pierwszą Nagrodę Specjalną użytkownikowi Dreamcatcher25 za artykuły o [Felicji Czerniaków](#) i [Zofii Sara Syrkin-Binsztejnowej](#). Jury doceniło wnikliwą i rzetelną treść, różnorodne źródła użyte w artykułach oraz klarowny i przystępny język.

Zgodnie z tradycją wszyscy uczestnicy_czki konkursu otrzymali specjalne gwiazdki za udział. Jednak w tym roku, po raz pierwszy, gwiazdki te zostały podzielone na kategorie [nowicjuszy_ek](#) i [weteranów_ek](#), aby wyróżnić zarówno nowych, jak i doświadczonych wikipedystów_tki za ich wkład w tworzenie nowych treści w Wikipedii. Wszystkim ogromnie gratulujemy i liczymy, że spotkamy się ponownie w przyszłym roku!

Protokół z prac komisji można zobaczyć [pod tym linkiem](#).



WIKIMANIA PRESS SYNC, 8, 15, 29 KWIETNIA, ONLINE

Od początku roku trwają regularne spotkania grupy osób odpowiedzialnych za komunikację i promocję Wikimanii. Ze strony Wikimedia Polska w spotkaniach tej międzynarodowej grupy bierze udział Jolanta Drzewakowska, Menadżerka ds. Komunikacji i PR.

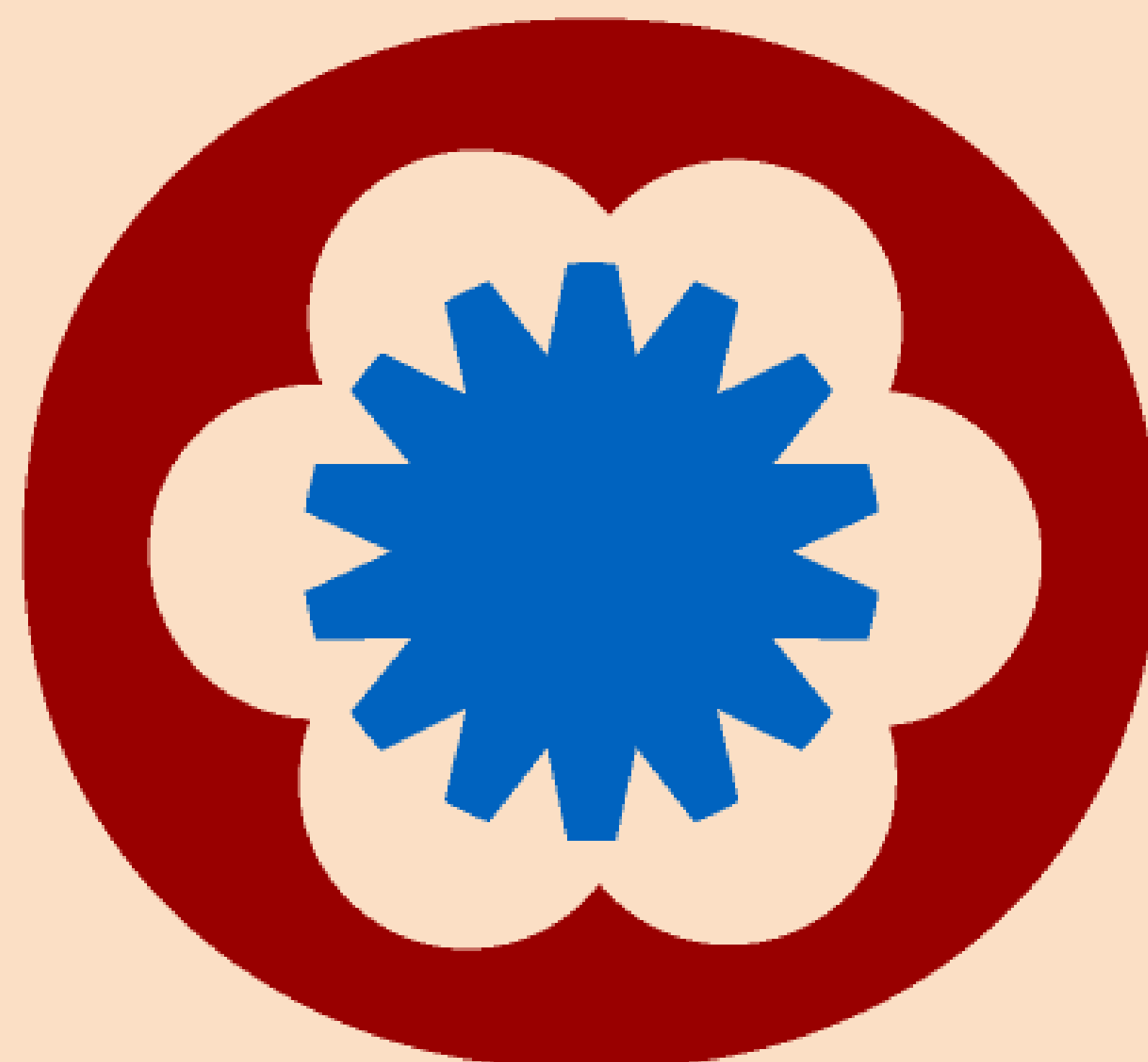
Na kwietniowych spotkaniach zespołu Wikimania Communications omawiano koordynację działań komunikacyjnych dla nadchodzącego wydarzenia.

Oto główne tematy dyskusji:

1. Współpraca z europejską agencją PR: Omówiono współpracę z agencją PR specjalizującą się w rynkach europejskich. Agencja ta zajmie się promocją Wikimanii w naszym regionie. Zespół miał zapewnić wsparcie w działaniach poza Polską, docierając również do innych regionów Europy.
2. Strategia medialna i przekazy: Zespół pracował nad doskonaleniem strategii medialnej, aby zapewnić spójność przekazów oraz skuteczność działań promocyjnych, celując w regionalne i specjalistyczne media, aby zwiększyć świadomość na temat Wikimanii. Plan obejmował przygotowanie kluczowych przekazów oraz koordynację wywiadów.
3. Omówienie wskaźników efektywności (KPI): Postawiono na jasne wskaźniki efektywności (KPI), które pomogą ocenić sukces kampanii komunikacyjnej oraz rolę agencji w osiągnięciu tych celów.
4. Opracowanie planu działań: Opracowano plan działań, określając odpowiedzialności, harmonogramy i działania koordynacyjne przed, w trakcie i po Wikimanii. Plan podkreślał współpracę pomiędzy Wikimedia Foundation, Wikimedia Polska oraz agencją PR.
5. Wprowadzenie do zespołu stażystów_tki: Przedstawiono stażystki, które rozpoczną działalność w zespole po podpisaniu umów stażowych. Zostały one zapoznane ze swoimi rolami w koordynacji działań komunikacyjnych, szczególnie w obszarze promocji i mediów społecznościowych.
6. Uznanie społeczności: Podkreślono potrzebę indywidualnego docenienia wolontariuszy_szek, wyeksponowania ich wkładu oraz promowania ich historii, co uznano za priorytet w kontekście Wikimanii w Polsce.

Spotkania te pomagają planować podstawy dla skutecznej kampanii komunikacyjnej, precyzując cele i rolę agencji oraz tworząc szczegółowy plan działania.

Głównym celem jest zapewnienie spójnego przekazu, aby Wikimania skutecznie dotarła do grupy docelowej.



atrybucja



KOMUNIKACJA I FUNDRAISING

KONFERENCJA FRO 2024

W dniach 17–18 kwietnia miała miejsce międzynarodowa konferencja fundraisingowa FRO2024, w której uczestniczył Jacek Broda. Konferencja odbyła się w formie online i jej głównym tematem była rola cyfrowego fundraisingu w erze sztucznej inteligencji. Ponad 30 prelegentów_tek prowadziło panele dotyczące pozyskiwania darczyńców w zdigitalizowanym środowisku. Wśród prelegentów znalazł się również Samuel Patton, przedstawiciel Wikimedia Foundation, który omawiał rolę danych i ich analizy w optymalizacji działań fundraisingowych.

Konferencja pokazała wiele narzędzi, które możemy wykorzystać, aby działania podejmowane przez Wikimedia Polska były jeszcze bardziej skuteczne.



WIKIGRANTY – WEBINAR, 25 KWIETNIA, ONLINE

Wikigranty
od małych pomysłów do wielkich projektów w Wikimediaach

ekspert
Kacper Szymański
Wikipedysta, administrator polskiej Wikipedii.
Członek Stowarzyszenia Wikimedia Polska.
Od 2024 r. jest członkiem Komisji Wikigrantów.
Koordynuje i współorganizuje akcje edycyjne, konkursy oraz projekty edukacyjne.

Prowadząca: Jolanta Drzewakowska
25 kwietnia (czwartek), godz. 19.00

WIKIMEDIA POLSKA

Grafika zapowiadająca webinar nt. wikigrantów

Webinar o Wikigrantach podzielony został na kilka głównych tematów:

1. Historia i cel Wikigrantów: webinar rozpoczął się od wyjaśnienia, jak rozwinęła się idea Wikigrantów, począwszy od Wikikonkursu do obecnych, bardziej zorganizowanych form wsparcia.
2. Proces aplikacyjny: omówiono szczegółowo, jak aplikować o Wikigranty, jakie projekty kwalifikują się do finansowania i jakie dokumenty są potrzebne do złożenia wniosku.
3. Przykłady udanych projektów: przedstawiono przykłady projektów, które uzyskały finansowanie, pokazując różnorodność i skalę inicjatyw wspieranych przez Wikigranty.
4. Znaczenie dla społeczności: podkreślono, jak Wikigranty przyczyniają się do rozwoju projektów Wikimedia i jak ważne jest angażowanie społeczności w procesie aplikacyjnym oraz realizacji projektów.

Webinar jest dostępny do obejrzenia na kanale Wikimedia Polska na YouTube, do obejrzenia [TUTAJ](#).

Wikigranty
od małych pomysłów do wielkich projektów w Wikimediaach

**Wikigranty to więcej niż finansowanie.
To inwestycja w jakość i dostępność wiedzy na świecie.**

Kacper Szymański,
Członek Komisji Wikigrantów

WIKIMEDIA POLSKA

DYREKCJA

KOMITET PROGRAMOWY CEE MEETING, ONLINE



A bridge to Knowledge

Natalia Ćwik jest członkinią Komitetu Programowego tegorocznego CEE Meeting, które odbędzie się w dniach 27–29 września. Nabór zgłoszeń do programu trwa do końca maja. Zachęcamy polską społeczność do aplikowania! Komitet Programowy spotyka się regularnie i ustala szczegóły dotyczące organizacji wydarzenia od strony merytorycznej. Jako motto wydarzenia Komitet wybrał w tym roku hasło „A bridge to knowledge”.

Important dates [\[edit\]](#)

- Call for submissions opens on **1 April 2024 00:00 (CEST)**.
- Call for submissions closes on **31 May 2024 23:59 (CEST)**.

How to submit a session proposal? [\[edit\]](#)

You can submit your session proposal by following these steps:

- **Step 1:** Insert the title of your proposal in the text entry box below.
- **Step 2:** Click on the "Add new proposal" button to create a new application form.
- **Step 3:** Fill in the application form and save the page to submit your proposal.

Please make sure that you have logged in before submitting your proposal.

[Submit your proposal](#)



Do końca maja jest możliwość zgłoszenia propozycji programowych na CEE Meeting 2024 w Istanbul.

Zachęcamy do dodawania własnych pomysłów na sesje, warsztaty, wykłady.

Więcej informacji na stronie:

https://meta.wikimedia.org/wiki/Wikimedia_CEE_Meeting_2024/Submissions



AKADEMIA LIDEREK ESG, 6 KWIETNIA, WARSZAWA

Natalia Ćwik odbyła ostatnie spotkanie z uczestniczkami Akademii Liderki ESG, projektu realizowanego przez Fundację im. Leśława Pagi, którego Wikimedia Polska jest opiekunem merytorycznym.

Akademia Liderki ESG jest programem dla kobiet, które przewodzą transformacjom ESG w swoich organizacjach i rozumieją, że radzenie sobie ze złożonością współczesnego biznesu wymaga tworzenia długoterminowej wartości dla interesariuszy. Podczas zjazdów praktyczki dzielą się z uczestniczkami wiedzą w zakresie tworzenia niefinansowych raportów, generowania rozwiązań i negocjowania ich wdrożeń z osobami na stanowiskach zarządczych. Pokazują również, jak stworzyć strategię ESG dopasowaną do potrzeb konkretnej organizacji. Kurs pomaga też uczestniczkom zaplanować karierę w tym obszarze.

Spotkania z Natalią dały uczestniczkom okazję do poznania Wikimediów od podszewki. Poznały zasoby Wikimediów dot. ESG, podstawy edytowania, dowiedziały się, jak zorganizowana jest społeczność.

Natalia zachęciła uczestniczki Akademii do uzupełniania i rozbudowywania zasobów polskiej Wikipedii i projektów siostrzanych w zakresie ich ekspertyzy.



Zdjęcie grupowe Akademii Liderki ESG

Wiki-granty

od małych pomysłów do wielkich projektów w Wikimediach

WIKIMEDIA POLSKA

Jak ubiegać się o Wikigranty?

Pomysł
Zdefiniuj swój projekt - może to być nowy artykuł, wikipedycja, lub zakup sprzętu do tworzenia treści.

Aplikacja
Składaj wniosek na wiki WMPL, przedstawiając swój projekt, kosztorys i harmonogram.

Planowanie
Ustal potrzeby projektu - od źródeł informacji, po sprzęt i kosztorys.

Zapraszamy do udziału w programie Wikigranty - Twojej szansie na wsparcie finansowe projektów, które wzbogacą treść Wikipedii i innych projektów Wikimedia.

Każdy aktywny edytor ma szansę!

Ważna jest jakość i wiarygodność Twojego wniosku.

Realizacja i raport
Zrealizuj projekt i przedstaw jego efekty w sprawozdaniu.

Ocena
Komisja oceni Twój wniosek i zdecyduje o przyznaniu środków.

Możliwości
Od materiałów źródłowych, przez sprzęt, aż po zwrot kosztów podróży. Wartości grantów wahają się od małych (do 500 zł) po duże (500-2500 zł), z możliwością indywidualnego ustalenia wyższej kwoty.

Więcej informacji znajdziesz <https://pl.wikimedia.org/wiki/Wikigranty>

Biuletyn dostajecie raz w miesiącu.

Na co dzień warto obserwować nasze działania w mediach społecznościowych.

Poniżej podstawowe kanały, gdzie informacje pojawiają się regularnie:



Wikimedia Polska



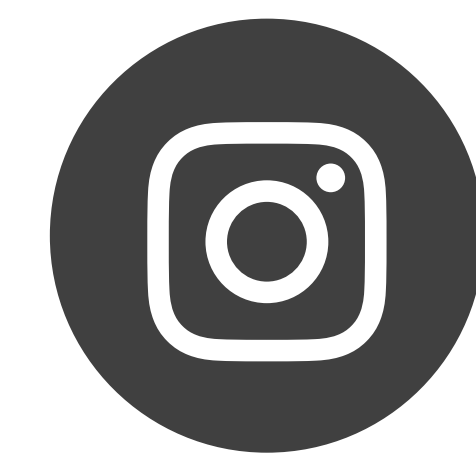
Polska Wikipedia



Wikiszkoła



GLAM-Wiki



Polska_Wikipedia



Wikimedia Polska



Wikimedia Polska

PROŚBA

Bardzo prosimy o obserwację wskazanych profili w mediach społecznościowych i aktywne udzielanie się w postaci: reakcji na posty, komentarzy, udostępniania u siebie lub w grupach, które gromadzą osoby zainteresowane danym tematem.

Ponieważ są to media społecznościowe, to społeczność ma wpływ na to, jaki będzie zasięg działań na tych kanałach, do ilu osób dotrze informacja o aktywnościach podejmowanych przez WMPL.

Im częściej będziecie aktywni, tym więcej osób (również całkowicie z zewnątrz) dowie się o tym, jak działa Wikipedia i jej projekty siostrzane, co robimy w sprawie rzetelności haseł i jak działamy na rzecz wolnego dostępu do wiedzy w przestrzeniach: nauka, kultura, edukacja itp.

Biuletyn to praca zespołowa.
Jego treść zawdzięczacie głównie:
Jackowi Brodzie
Natalii Ćwik
Jolancie Drzewakowskiej
Małgosi Gramatnikowskiej
Grzegorzowi Kopaczewskiemu
Damianowi Kujawie
Wioletcie Matusiak
Kamili Neuman

W całość złożyła
Jolanta Drzewakowska

Zdjęcia bez atrybucji:
Jolanta Drzewakowska

Pierwszą korektę zrobiła
Maria Weronika Kmoch

Poprawki niosły
Maria Weronika Kmoch
Małgosia Gramatnikowska

