

EL CHISME

SEMANARIO INDEPENDIENTE, RECREATIVO, TEMPESTIVO Y JOCO-SERIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Pontevedra, 40 céntimos de peseta al mes. Fuera 6 reales al trimestre adelantados. No se admiten suscritores de GORRA.

REDACCION Y ADMINISTRACION

CONSTITUCION, 14.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En Pontevedra, en la Administracion. Fuera, en las principales Librerías. La Correspondencia al Director.

ADVERTENCIA.

Las personas que reciban el presente número y no deseen suscribirse, se serviran devolverlo á esta Administracion, pues de no hacerlo asi serán considerados como suscritores.

Enviamos el mas cordial y respetuoso saludo á la prensa en general, y en particular á los apreciables colegas locales.

CUATRO PALABRAS.

¡¡Uno más!!

Asi exclamarán los tranquilos habitantes de esta tumba en cuanto llegue á sus manos el presente número.

Despues... ojearán estas columnas en busca de justificación á la generacion espontánea de EL CHISME.

Y á este fin hilvanaremos unas cuantas lineas, pues es muy justo y razonable que expliquemos nuestra inesperada aparicion.

No será nuestro objeto, como hoy es de rigor, dedicarnos á la defensa de intereses generales de nuestro pueblo, pues aun cuando este, es merecedor de todo nuestro cariño, otros esforzados paladines trabajan con fortuna por la noble causa de nuestra prosperidad, y no queremos añadir á ellos nuestro esfuerzo muy insignificante para tenido en cuenta.

No trataremos, pues, de los intereses materiales y morales,

aun cuando somos muy aficionados á la *materia* y á la *moral*.

Es nuestro único objeto pentablar conversacion semanal *pre-ventivamente* con los pontevedreses, que puedan permitirse el pequeño dispendio de 40 céntimos al mes, á fin de distraerles el ánimo abatido y contristado por las mil calamidades que de continuo nos acriban, (y conste que no aludimos al actual gobierno)

Y mucho mas se hace preciso hoy un rato de buen humor, cuanto que el cólera nos amenaza con su azote, y este inconsiderado *touriste* escapa de la alegría para cebarse en los ánimos apesadumbados.

Al freir será el reír, y al cobrar será el llorar.

Pero conste; que como VV. sepan proteger á EL CHISME, EL CHISME crecerá y mejorará y... se resarcirá.

Peró entre tanto anticipadas las gracias dá.

La Redaccion

UN CUADRO DEL NATURAL.

Figúrense V.V. que hoy es jueves 10 del corriente, que son las doce y media del dia y que me encuentro en la callejuela de San Sebastian, callejuela que está *dotada* de cuatro templos de Baco.

Que estoy conversando con un amigo: que *enrebiro* la vista y que siento pasos de caballerías. Un arcipreste de competente vientre abultado en compañía de su coloradota y rolliza ama, y veo que desentona la mampara de una de las tabernas y con aire de cualquier cosa menos de ministro de Dios Padre,

se cuelan, él y su ama, en el lugar donde se hallan las pipas.

Pues ahora figúrense VV. que yo despido á mi amigo y que tambien me cuelo en el bodegon, con objeto de observar el *refugio* de tan amantes compañeros. Sentados á pies juntitos en un banco de pino y apoyados los codos en la mesa yeteada de pringue de guisado, se encuentran el presbítero y la moza.

El presbítero toca las palmas, y despues de preguntar á la moza el estado de su apetito dice á la patrona con voz pausada: «Tráyanos tres netos, uns xureliños e dous cuartarons de pan.»

(Yo pido un vaso de la tierra.) Llegan los *juvels* en fuente de barro, el vino y los *cuartarons*, y sin pararse á bendecir estos alimentos del cuerpo, el cura, pillá un *juvel* por el rabo, le chapa la cabeza, le limpia de espinas, y se lo traga tranquilamente. Aun sin tiempo de *enviarlo* exclama: «Ay Meripepa que gran bocado.»

El ama, cuya *gracia* es Maripepa, hace la misma operacion, es decir, que tambien se traga otro pez. Cada cual echa su vaso al cinto y su taco de pan.

(Y yo haciendo *vender* mi vaso.)

—Anda, pillá outro xorelo Meripepa.

—Señor; non porque están mal escamados é podó yotar ó fél. Eu tomarei viño é pan.

—Anda moza que hoy vas á reloucar.

—Vaya deixe esas andrómenas y acabemos pra marchar.

—No paloma no manrites, espiérate

Taberneira vote mais viño.

Nuestra patrona llena por segunda vez el jarro y los personajes continuan atracándose.

Es la una; dos paisanos abren de mampara y los dos á duo exclaman. «Era tempo de ó topar. Vimos d' aldea correndo pra que veña á administrar á unha parenta nosa.»

El cura.—Sentádevos un bocado c' agora vamos alá.

La moza.—Siempre vides con comenencias.

Después de un rato, el presbítero echa una poca miga de pan a la fuente, aprovecha el pringue y dice dirigiéndose á uno de los paisanos.

«Vaya, pois pagada vos ó gasto é vámonos xá.»

El infeliz paisano, después de rascarse la cabeza, paga á la patrona diez reales y medio.

El ama escupe por el colmillo, el cura limpia la boca y se marchan tranquilamente.

Y yo... pago cinco cuartos y detrás de ellos me voy

Llegamos á la Plaza de la Herrería. Ellos se dirigen á la carretera de Orense, y yo... me dirijo á la redacción á apuntar estas escenas, para que ustedes sepan lo que me he divertido.

Y después que VV. se hayan figurado todo esto, tengan la bondad de decirme con franqueza si es esto moralidad.

EPITAFIOS.

Fay eiqui un de Mourente chamado Xusto Cancechos que foy ó terror d'a xente y-ahora comen'ós bechos.

Eiqui fay Don Xan Caracho un papador d'a nacion, que cando cayeu Camacho morreu... d' unha combusion.

Pedir á Dios pol-o esprito d' este noble é hó señor; ó probe xa non d'a un grito y-eso que loy capador.

Fay eiqui Don Paulo Capa; foy carlista may ferós; cando suba Carlos Chapa d'a coha dará unha vós.

Fay eiqui Xacinto Faldas de burras alquilador, era natural de Caldas... emburvarono... ¡¡favor!!

Era veciño de Lugo; foy home de moita forsa morreu ó probe aganado c' un nabo... mesmo n-a gorxa.

Pontevedra 1884.

Albino Siman.

CHISMES.

Há tiempo Sr. Alcalde que observa la vecindad que una tropa de palomas de primera calidad, con salero y desvergüenza recorren la capital, guiñando el ojo al hallante que es una atrocidad.

Esto, Sr D. Antonio, como V. comprenderá,

á muy pocos les conviene y á V. le hacen un mal, pues hay vecino que dice al ver este escandalár, que V. para nuestro pueblo es una calamidad.

Por lo tanto, D. Antonio si V. no quiere planchar, evite que esas palomas recorran la capital; pues en tiempos como estes en que tanto abunda el gas, no conviene, no conviene mucho repichonear.

Muchos españoles pedían el indulto de los oficiales fusilados en Gerona, y tan solo un cura ha volado en contra.

Este cura se llama D. Miguel Sanchez.

Este brútico señor que se viste balandrán, yo creo que pertenece á la raza caballar.

El cólera se pasea por Marsella y por Tolón.

Santa-ciencia de mi alma ¡Ay! ¡¡Mátale por favor!!

Los orfeones de esta capital, piensan asistir al certámen que se celebrará en Santiago el dia 23 del corriente.

Hoy ya la galanteria no se vuelve a repetir: con que... mucha valentia jóvenes del porvenir.

El Director del Motin preso en la cárcel está; ¡esto me hace tilin!

En Portugal, todo el que se presente chispo por las ruas será preso inmediatamente.

¡Noticia de sensacion que vale mas que un doblon!

El palacio provincial niña de mi corazon no anda ni bien ni mal; ¡esto es una diversion!!

Para el dia 3 de los corrientes estaban convocados para la casa consistorial los trabajadores con objeto de nombrar los delegados para la Comision provincial que ha de abrir la informacion sobre los medios de mejorar la situacion de la clase obrera. Concurrieron puntualmente á la casa y se llevaron... camelo

Pues ni el alcalde asistió ni tampoco un concejal;

hay cosas, que no sé yó si son pava celestial.

Paron VV los pasos y apliquen la oreja; porque voy á hablar de un cura, y fraile para más dolor.

El viénes último ocurrió la defunción del que en vida fué nuestro amigo don Pedro Arribas, de la parroquia de Lérez.

La conducción del cadáver habia de verificarse á las nueve de la mañana de ayer, pues (aquí entra lo gordo) á las seis de la mañana—por supuesto—aparecen á las puertas de la casa del finado, el cura párroco de Lérez, más, dos cencerros y la cruz de la parroquia.

El cencerro parroquial entró sin pedir permiso en la habitación donde se hallaba el cadáver, y llamando á cuatro vecinos ordena por sí y ante sí, que se apoderasen de la caja, y sin más voluntad que la de este cencerro, se dirigen al cementerio de Lérez á darle sepultura.

A las nueve llegaron del pueblo algunas personas y se encontraron con lo que VV, no ignoran.

Los vecinos escandalizados han puesto como chupa de dómine al abad.

Y la familia, y la parroquia y medio pueblo se quedaron haciendo cruces.

El indigno proceder del cura de San Benito tal vez le dé que roer.

Y cansado de escribir, pues me duele el esternon me retiro á recibir

las noticias de Tolón

Glorioso



CASOS Y COSAS DE LA SEMANA.

Señoras... y señores:

Aquí estoy yo, que equivale á decir «aquí está un hombre longuino, de talle flerible, y suspendido por dos barrotes»

Migracia, es la de Glorioso,—dicha sea con licencia del Papado—y soy aquel Glorioso de marras que VV. no desconocen.

Pues bien; después de hospedarme por espacio de algunos meses en mi posada, digo, en el Santo convento de Franciscos de la ciudad de Santiago, y cansado ya de calzarme aquel campanudo renglan y de aguantar la mecha de las intemperancias de aquellos religiosos y gloriosos hermanitos, hoy vengo decidido á reanudar mis tareas periodísticas-festivas.

En las columnas de EL CHISME, verán la luz mis calleiros chismes y mis insulsos casos é insípidas cosas de la semana, hechos y hechas al correr de

la pluma, es decir, á trancazos por mor de las *Chinches*.

Y como quiera que los *Chismes* ya estan *escritos* voy ahora, despues de saludar á VV. con el respeto debido, á trazar algunos desaliñados reglones me sirvan de reseña de la semana que que hoy fenece; llena de risa por Valero y llena de musica por las bandas de Luzon y Hospicio.

Con que...oído á la caja.

En Pontevedra reina un pánico de *pp* y doble *u*.

Los pacíficos habitantes de este bendito pueblo, todos estamos asustados y aun mas que asustados con las noticias de... (horror)... el cólera. Pero *ese señor de cólera* es de suponer que no visite estas tierras, porque... pues el *porque* hay que adivinarlo.

La semana que hoy *hoy* no ha sido la mas escasa en *casos y cosas*. El domingo ultimo se celebró un concurrido paseo en nuestra suntuosa alameda amenizado por las brillantes músicas de Murcia y Luzon.

El lunes tomó el olivo la fuerza de Murcia en direccion a Coruña. Mas que medio pueblo la despidió en el lugar de la *Ferreira*. Su marcha ha sido sentida profundamente.

Y en la noche de este mismísimo dia, la banda de Luzon ha saludado á las sociedades recreativas, Gobernador y Alcalde obsequiándoles con serenatas.

Y el martes y miércoles se habló del cólera por todo lo alto y todo lo bajo.

Llegó el jueves y á las ocho de su noche, algunas bombas rezles nos hicieron saber que la Virgen del Carmen y la música de Beneficencia salian en procesion desde la calle real á la iglesia de S. Bartolomé

Terminó la procesion

y con gotas de agua fría marchamos á la Herreria

que allí estaba Luzon (la música de) que nos endilgó lindísimas piezas haciéndonos saber lo mucho que vale.

A las diez y *picos* se terminó la funcion.

El viernes, San Benito. (No fui á la leche porque soy muy perezoso)

La romeria de la tarde estuvo poco concurrida. Por el rio Lerez pase ronse algunas falúas y una de estas *contenía* á *Movile*, *Padre Santo*, un servidor de VV. y otros puntos filipinos.

Por la noche... viento, lluvia, y algunas péas.

El sábado—A las doce de la mañana se oyeron palenques; señal de que el Sr. Riestra hacia *fiestas* á S. Antonio de la Caiera.

Las vísperas han estado aguadas.

Hoy (si el tiempo lo permite) creo que podremos asistir á la romeria.

Y ahora voy á decir algo de la compañía dramática que actúa en nuestro elegante coliseo.

Zamora que es el director, ya sabe

que la *tropa* que le rodea es de *mistó*. Toda ella vale mucho, muchísimo

Valero, vale mas que ese mucho y muchísimo que yo digo. Valero, vale... un *perú*. Valero hace reir al que le duelen las muelas. Valero hace bailar de gusto al que padece de *guanitos*. Valero, en fin, es de ingenio, tiene chispa, tiene gracejo.

¿Sale á escena Valero? Pues el auditorio aplica el oído.

Este Valero es el mismísimo diantre. Yo sentire que tome el *tole*.

Del Sr. Zamora ya no hablo, porque ya sabe España que es un actor que nació para *ello*.

Doña Carmen Argüelles, es una distinguida actriz, y en el desempeño del papel de Magdalena en el magnífico drama *Angel* estuvo... como nunca.

De los demás artistas, diré... pues diré lo que ya he dicho antes. Que valen mucho, muchísimo.

Aoche tuvo lugar el beneficio del dichoso Valero.

Apesar de las aguas que vertieron esos afortunados angelitos de arriba, la gente concurrió al teatro y Valero se portó como él solo sabe hacerlo.

Las chistosísimas comedias en un acto, *Nicolas*, *Perros y Gatos*, *La Capa de Josef* y *el Sacristan Toreador*, han sido desempeñadas admirablemente.

En *Perros y Gatos*. Valero hizo reir á mas gente que á los acomodadores. Figúrense V.V. que hasta los agentes de policia se reian á labio batiente.

Vamos, lo dicho dicho, si yo estuviese en fondos convidaba á Valero á tomar... vino del pais.

El maestro Riestricinco ritropi no ha dirigido mal el minué.

Y Valero muy formal....

se reunió un capital

Me lo aseguró un pavero

que trata mucho á Valero.

Llegó la hora de torear. El becerro salió á escena amarrado de un ronzal y... el público aplaudió.

Un banderillero cae herido en la plaza, y el bicho le pisotea. Baja el telon.

(Pausa)

Sube el telon y un *gaché* pretende ponerle banderillas al novillo; pero no se las pone por que á el que le tocasse no lo querria sin vida. Por lo demas crean VV. que se mataba el toro, por que el banderillero sabe lo que se pesca en el *ofici*.

Y basta ya. Hoy se pondrá en escena el drama titulado *El Celoso de si mismo*, y la comedia *Receta contra las suegras*.

Y aquí lectores míos

voy á hacer punto final,

porque si hago mas revista

tal vez pueda empalagar.

Pido á V.V. mil perdones

si la cosa salió mal:

con que... salud y pesetas suscribirse... y nada más.

Glorioso.

RECETA PARA HACER UN DRAMA.

Tómese antes que nada un traidor bien acabado, se le junta un hombre honrado, luego una mujer honrada, con la pluma se revuelven en cuatro libras de hiel que con una esposa infiel y un veneno, se disuelven con un puñal, una espada tres libras de interjecciones solo dos de admiraciones on galan, una tapada, sombras, sangre, gritos, rayos maldiciones, juramentos, puñaladas y lamentos muertos, heridas, desmayos.

Una calle y una reja cuatro tiros, la justicia lagrimones, ictericia una joven, una vieja, bastantes impropiedades, palabras muy campanudas dos ó tres, escenas mudas, y muchas calamidades.

Esto con lo precedente produce un precipitado que dará buen resultado si el público es indulgente.

Pardillo.

EN UN ABANICO.

En vano escribir intento,
—pues me falta inspiracion—
Y en verdad que no lo siento:
muy sencilla es la razon:
todo cuanto escriba, son...
palabras que doy al viento!...
Madrid.

M. Palacios.

EPIGRAMA.

Xunt' a Cruz sentouse Xan
On bico as veiras facendo
Y-eu o mesmo pensando
Sentéime con igual prán.
En tal caso aconteceu
Qu' un gato apagou a luz,
Y-o ir a bicar a Cruz,
Bicamonos Xan y-eu.

EL CHISME.

Cierta dama ya madura
con un pollo se distrajo,
y en confianza decia,
su ciego amor explicando:
— Le quiero como si fuese
mi biznieto mas amado.

Luis Vidart.

ULTIMA HORA.

PARTES CONDUCIDOS POR BURRAS LECHE-
RAS.
DESDE TOLON!
En esta tierra bendita
reina, señor Director

un canguelo refinado
que hace temblar a Dios.
Aqui se baila de gusto
de miel, y por diversion,
los que se mueren son pocos.
eso bien lo sabe Dios.
Mucho mas que medio pueblo
fuera de aqui se marchó
y todos los que quedamos
tenemos un miedo atroz.
Mándeme usted como guste
mientras no sucumbo yo
Calle del cólera morbo
número ciento: Tolón.

Gaspara.

DESDE MARSELLA.

Gente se muere de risa
pues es una pava tal
la que si cede en Marsella
que pasa de atrocidad:
Cuanto gozamos nosotros
con este clerical;
le digo a usted que de gusto
se revienta la ciudad
Las victimas son muy pocas,
esta es la pura verdad,
y si las victimas crecen
esto sera... un carnaval.

Padre Santo.

Imprenta de Rogelio Quintans.

SECCION DE ANUNCIOS.

EL CHISME

SEMANARIO INDEPENDIENTE, RECREATIVO, TEMPESTIVO, Y JOCO-SERIO.

Redacción y Administración: Constitución, 14.

Este periódico ve la luz pública en Pontevedra,
todos los Domingos, y se puede obtener mediante
pago, de Cuarenta céntimos de peseta al mes, por
adelantado.

El precio como se vé es infimo, y casi, casi pue-
de decirse que se da gratis.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En Pontevedra en la Administracion.
Fuera, en las principales Librerias.
La correspondencia al Director.

IMPRENTA DE ROGELIO QUINTANS,

CONSTITUCION, 14. — PONTEVEDRA.

Esta Imprenta se encarga de la confeccion de
toda clase de obras y periódicos, contando para
ello con excelentes tipos.

Tambien se hacen toda clase de trabajos que
puedan necesitar los ayuntamientos, Juzgados
municipales y demas corporaciones.

Se imprimen con prontitud, esmero y economia,
tarjetas de visita, esquelas de defuncion, membre-
tes para cartas y comunicaciones, y prospectos y
carteles para toda clase de anuncios.

MODAS.

HERMELINDA MARTINEZ

PONTEVEDRA.

Se ha recibido en este establecimiento un gran
surtido de sombreros, terciopelos, felpas y panas
de todos colores, cintas, flores y rasos, manguitos
de piel de liebre, marmota, cabra, gato angola y
otras; trajecitos y gabanes de estambre para niños,
cortinones y visillos bordados, paraguas para se-
ñora, tiras bordadas, blondas etc. etc.

Se ha recibido un nuevo y variado surtido de
guantes.

BAÑOS DE LA VIRGEN DE CUNTIS.

AGUAS CLORURADO-SULFURADO-SODICAS

El nuevo establecimiento de la VIRGEN con
una completa instalacion balneoteápica moderna,
se halla abierto durante la temporada oficial 1.º de
Julio á 30 de Setiembre.

RETRATARSE!!

GABINETE FOTOGRAFICO DE F. ZAGALA

26. — Peregrina — 26.

Por seis reales doce retratos ferrotipos.