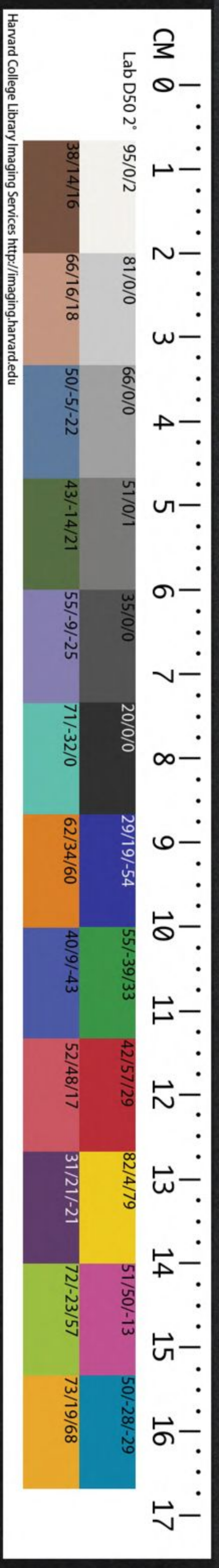
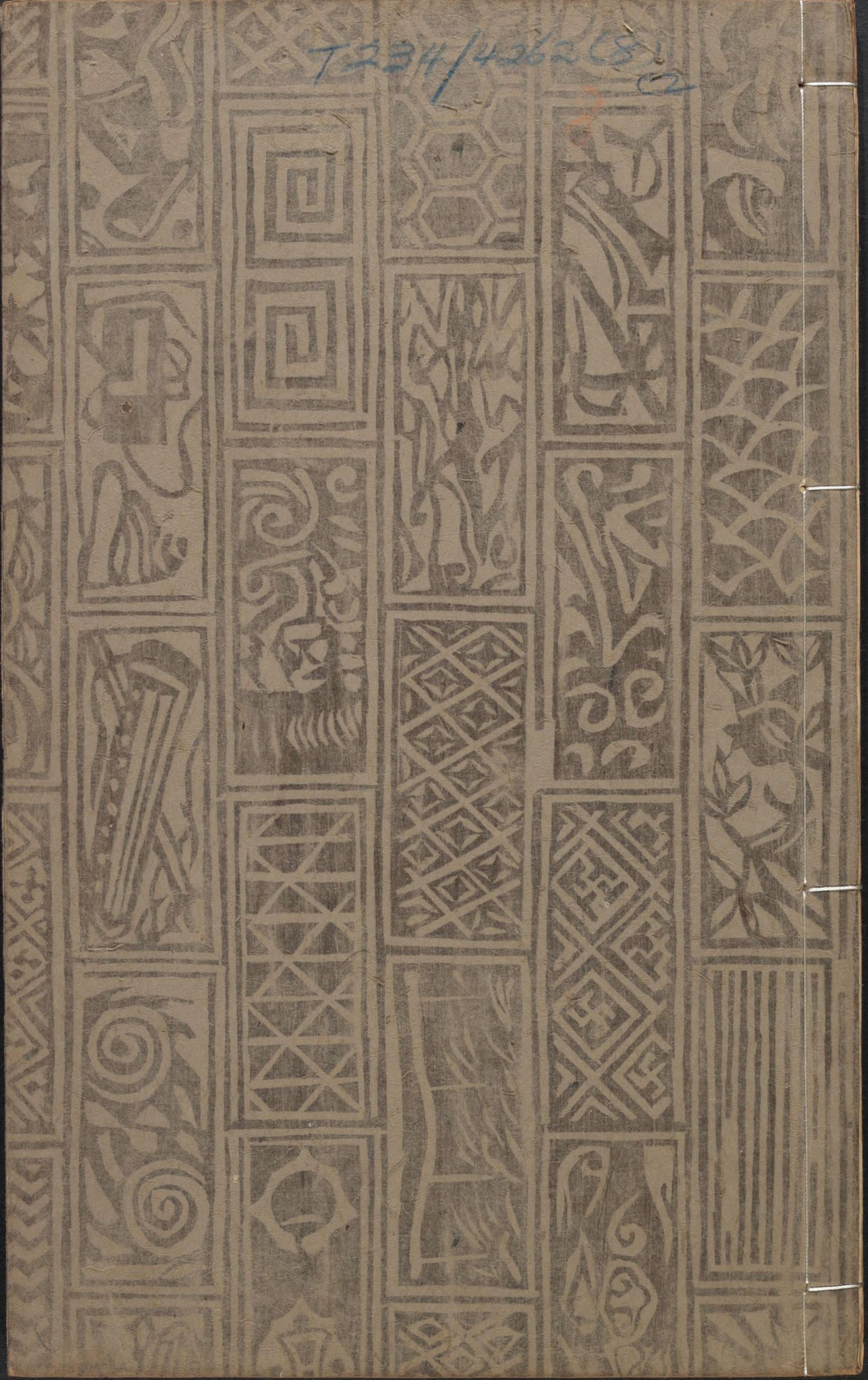


T-234/4262 (8)
2



THE CHINESE JAPANESE LIBRARY
OF THE HARYN-YEN CHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 30 1954

蘇蘇位不當也

震至青者蘇蘇比四近五故无上青

震遂泥未光也

四剛以五上二柔所揜故未光

來厲危行也其事在中大

喪也震至厲者五危初陽位往五陽位而行億至事

大以恐俱為之者初處為三所滯故雷聲至多為億五陽位為

事故无所喪也震至矍者上比五上體中未得也震至咎

者上以初震比五而上故有索

索矍矍之畏又以四鄰為之戒

哈佛大學哈佛東

周易卷之二

歸妹 恒承 常當 行良 行筐 平內 當仄 叶

四順五命

以巽于三

終莫之

夬吉

得

辰

願

也

終至吉者上比五得初乃

孕三故得四遂孕三所願

其

弱

可

用

儀

吉不可變也

其至吉者四夫三婦

不可以初為亂也

歸妹

以

恒

也

破

能

履

吉

相承

也

歸至妹者初以三為四妹以三柔四剛相

專一不厭為恒跛至吉者以初承三三承

四進

利

幽

貞

未

變

剛相與之常

未變二柔與四

歸

妹

以

須

未

當

也

歸至

三未當故

必須五命

愆

期

之

志

有

待

而

行

歸至期者三為愆期三居

陽之志有待于五而行

帝

乙

歸

妹

不

知

其

媵

之

袂

良

也

其

位

在

中

其

媵

之

袂

良

也

其

位

在

中

貴

行

也

帝至良者以卑下承尊上之良

其尊位在中以五貴下行也

上

六

無

實

承

虛

也

上至實者上六无五實

四筐三承四之虛筐

難

旬

咎

過

旬

災

也

唯至咎者唯于

四均平無上咎

用當

過均平則

有

孚

發

若

信

以

發

也

豐

災

志

行慶

五八

五九

翔藏
平內
慶叶

有至若者二信
以發三之志

折其右肱
終不可用
也豐其沛者
三不以四

可為五大變道事折至肱
者上終以三不可變動也

也日中見斗
幽不可明也
也遇其

夷主吉志行也
四幽二不明三
剛居陽志上行

之吉有慶也
六至吉者有五
柔三剛相成慶

天際象飛鳥向
上不已閔至凶者上不向三自為藏也

自藏也
豐其屋者三豐至上六為天際象飛鳥向

郭京
行上
有志
行日志

旅

災尤

傷平

喪位

快速

仄焚

聞平

自藏也
豐其屋者三豐至上六為天際象飛鳥向
上不已閔至凶者上不向三自為藏也

旅
初未居陽之志承
上九窮地致剛災

得童僕貞終
也貞指上終
无尤三

焚
其義喪也
三應上亦以傷矣上九以
四旅與三當任之義喪也

處未得位也
其資心未

快也
旅至處者四未得正位得至快
者四得上九資斧五心未快

終以
譽

命上

上

終至命者上九

以

上

其義

焚也

焚也

于

終莫

間也

焚至跳者以四主旅上九在上當其

任義之喪也喪至易者上終莫之聞

貞

志

進退

疑

利武

人

志

治也

初剛居陽志比二三兩剛鈞敵則為

疑承五剛居陽志在尊位則為治

紛

若

之吉

得中

紛至吉者

得下體中

各

志窮

也三剛居陽

志應而窮

三品

功

巽

疑中

窮功

中窮

凶平

內治

仄叶

命上

上

終至命者上九

以

上

其義

焚也

焚也

于

終莫

間也

焚至跳者以四主旅上九在上當其

任義之喪也喪至易者上終莫之聞

貞

志

進退

疑

利武

人

志

治也

初剛居陽志比二三兩剛鈞敵則為

疑承五剛居陽志在尊位則為治

紛

若

之吉

得中

紛至吉者

得下體中

各

志窮

也三剛居陽

志應而窮

三品

功

兌

疑叶

志當

慶當

仄光

平叶

命上

上

終至命者上九

以

上

其義

焚也

焚也

于

終莫

間也

焚至跳者以四主旅上九在上當其

任義之喪也喪至易者上終莫之聞

貞

志

進退

疑

利武

人

志

治也

初剛居陽志比二三兩剛鈞敵則為

疑承五剛居陽志在尊位則為治

紛

若

之吉

得中

紛至吉者

得下體中

各

志窮

也三剛居陽

志應而窮

三品

功

也以二

三上三品歸五

九

之

吉

中

也九至吉者以正

巽

在

下

也

喪其資

正

乎

也

凶者五專固上不知變

與五為正平故致凶

和兌

之吉

行

未

在其間者

所未疑

孚兌

之吉

信

陽之

來兌

之

位

不當

換 順 外 大 願 位 害 仄

九三四之喜有慶也九至喜者四比五有五剛上柔相成之慶

于于剝位正當也五以之孚致四剝特位正當

六引兌未光也上六以五引為兌故未光于五

初六之吉順也初至吉者在下順二

机得願也換至亡者二得遂進五願也

在外也換至悔者三居陽位志在五外

光火也換至吉者二剛主換初三柔不掩為光乎則聚五陽尊位大

節 塞 咎 道 仄 中 平 旁

无咎正位也王至咎者五正位

害也換至咎者上九欲復聚三初為害故五以初三去出即遠

不出戶庭知通塞也不至咎者初知五通而上塞

不出門庭凶失時極也以至三係失時至上極

不出節之嗟又誰咎也不至咎者又誰言上不能咎

安節之享承上也四承五道

之吉居位中也其至尚者五居尊位得上體中

卅不卅雨卅已卅已卅上卅也密至穴者上九已在止也

卅弗卅遇卅遇

卅之卅已卅九卅也弗至者上已處極為亢也

卅曳卅其卅輪卅義卅无卅咎卅也曳至咎者初當任為義故无咎

卅日卅得卅以卅中卅道卅也七日得者以二在中應五得所由行之道

卅年卅克卅之卅億卅也三至之者以上處極故五以三以二初克之比四在其間億至

卅三卅終卅日卅戒卅有卅所卅疑卅也終日戒者四有所鈞疑于五

卅東卅鄰卅殺卅牛卅不卅如卅西卅鄰卅之卅時卅也

既濟 咎道 億時 疑平 來平 叶仄

未濟 極正 當吉 行仄 節吉 內行 平叶

卅實卅受卅其卅福卅吉卅大卅來卅也東至祭者五主濟已過二得中

為時實至福者九五剛實之大自上體來下福乎二而二受之

卅可卅久卅也四比五向上為何至上處極為可久也

卅濡卅其卅尾卅亦卅不卅知卅極卅也濡至吝者初不知五比上之極

卅九卅二卅貞卅吉卅中卅以卅行卅正卅也上至吉者二中以行

五承從 卅未卅濟卅征卅凶卅位卅不卅當卅也故獨

之正 卅貞卅吉卅悔卅凶卅志卅行卅也貞至亡者四以五剛居陽之志

行于君之子光其暉吉也君至光者

下二故飲酒濡首亦不知知節也飲至首者

亦不知二剛
五柔之節也

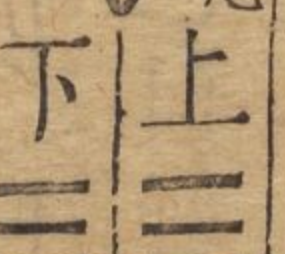
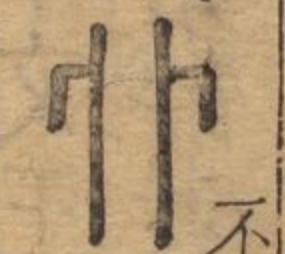
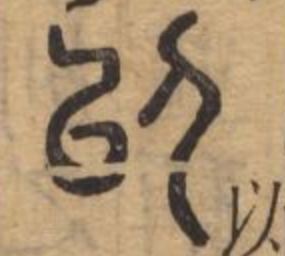
繫辭上

而分此為上篇今文以說卦改作繫辭考

正于後○繫陸曰徐胡謂繫音係今從繫非辭本作辭
依字音本詞字今考古作辭辭者易書之言說文意內
言外也古者易卦以契木畫于竹簡而掛之朱子所謂
書其言于別簡以絲繩綴之于其下曰繫辭是也文王
所作于各卦之下者曰彖辭周公所作于各爻之下者
曰象辭即經文今此篇不與彖辭象辭同又不與彖傳

象傳同乃持稱繫辭以別之以其繫于文王卦辭之下
先儒所謂不敢與文王並稱惟稱曰繫辭者是也自費
直分拆彖傳附經之時乃以繫辭內二篇附于彖傳之
後象傳之前削去繫辭上下二篇之名于是乎繫辭亡
又以其篇名不可泯沒以得于河內女子說卦三篇之
內以下篇為說卦以上中二篇即以此繫辭上下篇名
冠之于是說卦上中二篇亦亡唐宋間諸儒見此篇次
于彖傳之後既不可以為彖傳又不可以為象傳无所
歸附又无可名乃曲以大象名之夫既以此為大象乃
即以象傳為小象亦為无謂而實則由前錯分故後錯
名自此而後皆不知此為夫子所繫之辭矣即據說卦
設卦繫辭而言文王彖辭周公象辭夫子嘗以繫辭名
之今以其自所繫者亦曰繫辭求其實則文王彖辭周
公象辭夫子繫辭各異故其名亦異本各有所指者後

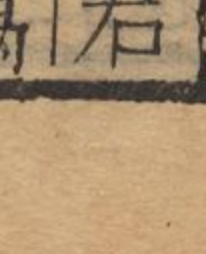
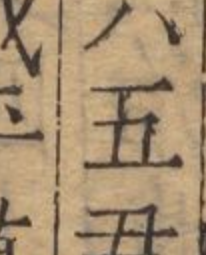
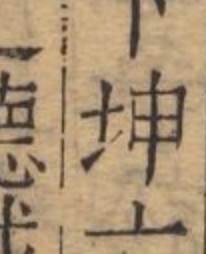
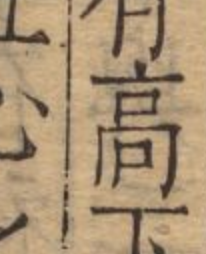
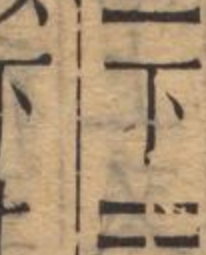
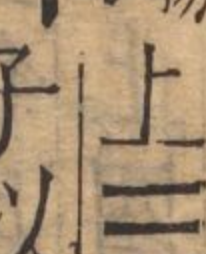
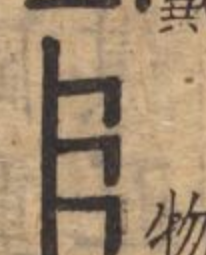
乾 健息 及



人不知此故乃又于繫辭上下加一傳字夫傳者傳釋之謂夫子既繫辭為名又以為傳是自繫而自傳之豈其然哉易註疏曰孔子數十翼有上敷下敷无傳字陸氏曰王肅本作繫辭上傳下傳說雜卦皆有傳字呂氏曰此鄭傳未合經傳前舊標題也易始有卦畫而巳文王卦辭周公爻辭至孔子所作繫辭各有名辨亦其明證余觀此上下二篇所言乃合一卦二體之象明其全體成卦之主而以五尊位象君子先王后上以乾坤屯蒙之道治乾坤屯蒙之時或取自治或取治人即辭也安得又有傳字哉至吳仁傑馮琦二儒定為繫辭又其後削去傳字單名繫辭深得之而于古易繫辭復舊矣今考正如此至說卦上中亦依二儒改正于左

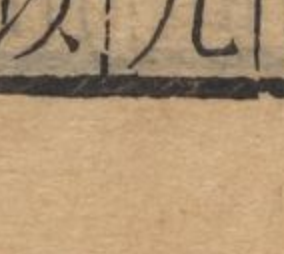
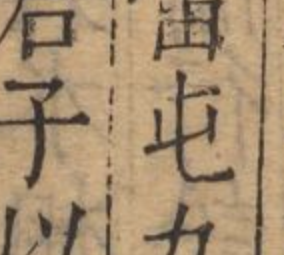
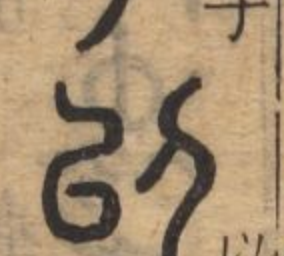
坤物 叶

屯命 平



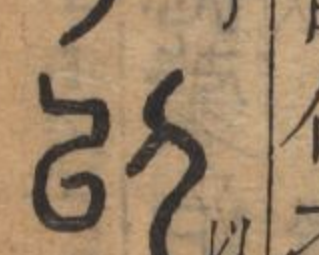
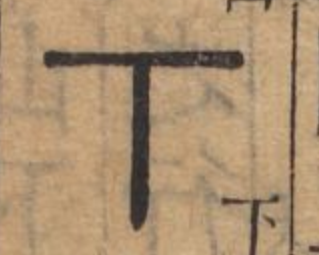
為天自下內而行于上之外自上外而行于下之內為行所以行之者健為行健故曰天行健九五君子以此內自力其強而行于外不息強配健不息配行乾治也

物坤 治也



初在下體則主乎二三五在上體則主乎四上各理其緒而分之象雲上雷下之二為經既則五以所比四上應二同陰位之三合于初初乃合同體二三與應四承上合于五主四上又比其類而合之象雲雷合之一為綸屯治也

蒙行 平德 叶



周易全書 古文卷之二

山德下有水蒙六五君子以上止果二剛明雲之行以二明承上止育五心德蒙治也上

需六五君子以上坎中四之飲上之於食二剛中之宴初三之樂需治也天需六五君子以上坎中四之飲上之君食二剛中之宴初三之樂需治也子需六五君子以上坎中四之飲上之以食二剛中之宴初三之樂需治也飲需六五君子以上坎中四之飲上之食需六五君子以上坎中四之飲上之宴需六五君子以上坎中四之飲上之樂需六五君子以上坎中四之飲上之水需六五君子以上坎中四之飲上之上

九五君子以二剛動作比初三兩柔訟事在初三交四上行九五君子以二剛動作比初三兩柔訟事在初三交四上訟九五君子以二剛動作比初三兩柔訟事在初三交四上君九五君子以二剛動作比初三兩柔訟事在初三交四上子九五君子以二剛動作比初三兩柔訟事在初三交四上以九五君子以二剛動作比初三兩柔訟事在初三交四上作九五君子以二剛動作比初三兩柔訟事在初三交四上事九五君子以二剛動作比初三兩柔訟事在初三交四上謀九五君子以二剛動作比初三兩柔訟事在初三交四上始九五君子以二剛動作比初三兩柔訟事在初三交四上天九五君子以二剛動作比初三兩柔訟事在初三交四上與九五君子以二剛動作比初三兩柔訟事在初三交四上水九五君子以二剛動作比初三兩柔訟事在初三交四上違九五君子以二剛動作比初三兩柔訟事在初三交四上而行九五君子以二剛動作比初三兩柔訟事在初三交四上訟

兩剛之始就五謀五止四上又止三初不與二爭訟治也地兩剛之始就五謀五止四上又止三初不與二爭訟治也中兩剛之始就五謀五止四上又止三初不與二爭訟治也有兩剛之始就五謀五止四上又止三初不與二爭訟治也水兩剛之始就五謀五止四上又止三初不與二爭訟治也師兩剛之始就五謀五止四上又止三初不與二爭訟治也君兩剛之始就五謀五止四上又止三初不與二爭訟治也子兩剛之始就五謀五止四上又止三初不與二爭訟治也以兩剛之始就五謀五止四上又止三初不與二爭訟治也容兩剛之始就五謀五止四上又止三初不與二爭訟治也民兩剛之始就五謀五止四上又止三初不與二爭訟治也畜兩剛之始就五謀五止四上又止三初不與二爭訟治也

三初民為農及其有事則畜為師之眾師治也衆三初民為農及其有事則畜為師之眾師治也地三初民為農及其有事則畜為師之眾師治也下三初民為農及其有事則畜為師之眾師治也有三初民為農及其有事則畜為師之眾師治也水三初民為農及其有事則畜為師之眾師治也師三初民為農及其有事則畜為師之眾師治也六三初民為農及其有事則畜為師之眾師治也五三初民為農及其有事則畜為師之眾師治也君三初民為農及其有事則畜為師之眾師治也子三初民為農及其有事則畜為師之眾師治也以三初民為農及其有事則畜為師之眾師治也二三初民為農及其有事則畜為師之眾師治也于三初民為農及其有事則畜為師之眾師治也無三初民為農及其有事則畜為師之眾師治也事三初民為農及其有事則畜為師之眾師治也容三初民為農及其有事則畜為師之眾師治也乎三初民為農及其有事則畜為師之眾師治也四三初民為農及其有事則畜為師之眾師治也上三初民為農及其有事則畜為師之眾師治也

伯子男諸侯以巡狩諸伯子男諸侯以巡狩侯伯子男諸侯以巡狩地伯子男諸侯以巡狩上伯子男諸侯以巡狩有伯子男諸侯以巡狩水伯子男諸侯以巡狩比伯子男諸侯以巡狩先伯子男諸侯以巡狩王伯子男諸侯以巡狩以伯子男諸侯以巡狩建伯子男諸侯以巡狩萬伯子男諸侯以巡狩國伯子男諸侯以巡狩親伯子男諸侯以巡狩

述職之典比治也蓄述職之典比治也德述職之典比治也天述職之典比治也行述職之典比治也天述職之典比治也上述職之典比治也小述職之典比治也畜述職之典比治也君述職之典比治也

志履下履志履下下志履下小志履下畜志履下治志履下也志履下上志履下天志履下下志履下澤志履下履志履下君志履下子志履下以志履下辨志履下上

之志不以三之苟說行干否之志不以三之苟說行干難之志不以三之苟說行干天之志不以三之苟說行干上之志不以三之苟說行干澤之志不以三之苟說行干間之志不以三之苟說行干履之志不以三之苟說行干治之志不以三之苟說行干也之志不以三之苟說行干天之志不以三之苟說行干地之志不以三之苟說行干不之志不以三之苟說行干交之志不以三之苟說行干否之志不以三之苟說行干君之志不以三之苟說行干

上天下澤之間履治也履上天下澤之間履治也下上天下澤之間履治也定上天下澤之間履治也民上天下澤之間履治也志上天下澤之間履治也天上天下澤之間履治也上上天下澤之間履治也澤上天下澤之間履治也履上天下澤之間履治也君上天下澤之間履治也子上天下澤之間履治也以上天下澤之間履治也辨上天下澤之間履治也上

辨乎上體天下體澤定三民柔居陽下辨乎上體天下體澤定三民柔居陽定辨乎上體天下體澤定三民柔居陽民辨乎上體天下體澤定三民柔居陽志辨乎上體天下體澤定三民柔居陽天辨乎上體天下體澤定三民柔居陽上辨乎上體天下體澤定三民柔居陽澤辨乎上體天下體澤定三民柔居陽履辨乎上體天下體澤定三民柔居陽君辨乎上體天下體澤定三民柔居陽子辨乎上體天下體澤定三民柔居陽以辨乎上體天下體澤定三民柔居陽辨辨乎上體天下體澤定三民柔居陽上

懿五剛與四柔文五得心為德子懿五剛與四柔文五得心為德以懿五剛與四柔文五得心為德德懿五剛與四柔文五得心為德風懿五剛與四柔文五得心為德行懿五剛與四柔文五得心為德天懿五剛與四柔文五得心為德上懿五剛與四柔文五得心為德小懿五剛與四柔文五得心為德畜懿五剛與四柔文五得心為德君懿五剛與四柔文五得心為德

風行天上小畜六五君子以四子風行天上小畜六五君子以四以風行天上小畜六五君子以四德風行天上小畜六五君子以四懿風行天上小畜六五君子以四五風行天上小畜六五君子以四剛風行天上小畜六五君子以四與風行天上小畜六五君子以四四風行天上小畜六五君子以四柔風行天上小畜六五君子以四文風行天上小畜六五君子以四五風行天上小畜六五君子以四得風行天上小畜六五君子以四心風行天上小畜六五君子以四為風行天上小畜六五君子以四德

上天下澤之間履治也履上天下澤之間履治也下上天下澤之間履治也定上天下澤之間履治也民上天下澤之間履治也志上天下澤之間履治也天上天下澤之間履治也上上天下澤之間履治也澤上天下澤之間履治也履上天下澤之間履治也君上天下澤之間履治也子上天下澤之間履治也以上天下澤之間履治也辨上天下澤之間履治也上

上天下澤之間履治也履上天下澤之間履治也下上天下澤之間履治也定上天下澤之間履治也民上天下澤之間履治也志上天下澤之間履治也天上天下澤之間履治也上上天下澤之間履治也澤上天下澤之間履治也履上天下澤之間履治也君上天下澤之間履治也子上天下澤之間履治也以上天下澤之間履治也辨上天下澤之間履治也上

上天下澤之間履治也履上天下澤之間履治也下上天下澤之間履治也定上天下澤之間履治也民上天下澤之間履治也志上天下澤之間履治也天上天下澤之間履治也上上天下澤之間履治也澤上天下澤之間履治也履上天下澤之間履治也君上天下澤之間履治也子上天下澤之間履治也以上天下澤之間履治也辨上天下澤之間履治也上

子以儉德辟難不可榮以

天上地下上不交于下下不交于上六五君子以五剛比

四上兩剛不交二于三初兩柔即自儉約順五之德辟去

二柔比三初兩柔不交五于四上兩剛之難四

上不可以下三柔之承榮以五之祿否治也

交泰后以財成天地之道

相天地之宜以左右民地上天下

泰道 仄宜 民平 財當 財用 然未

六五后以二在下體中三初裁之五在上體中四上成之
為道二剛以初三輔交于上柔為天之宜五柔以四上相
交于下剛為地之宜以此左右
乎上四三初之諸民泰治也

人物 叶

君以類放辨物天與火同人六五君
子以二柔與五剛為

類同全體之族于族中又與五剛為陽物一柔為陰
物本有辨者以二離明在內承五辨之同人治也

有善 命仄

在上大有同人君子以過中物

善順天休命火在天上大有六五君子以九
四剛居陰不與三剛進之惡過

之上九剛居陰與三剛進之善揚之以順
五天有善與惡終如其始命大有治也

謙寡 施叶

平施地中有山謙六五君子以三裒五柔之多
益三之寡稱二剛五柔物平其施謙治也

豫德
帝考

出地奮豫先王以作樂求德

殷萃之上帝以配六居陰位祖考豫治也

王以九四之豫作樂崇四之德率三柔順四殷

盛薦上在上帝以配六居陰位祖考豫治也

澤中有需隨六五君子以初動嚮兌上淨之晦

上晦極則于初震安宴寧息于其內隨治也

蠱六五君子以上剛振起初柔民以二三與四育五心德蠱也

豫德
帝考

出地奮豫先王以作樂求德

王以九四之豫作樂崇四之德率三柔順四殷

盛薦上在上帝以配六居陰位祖考豫治也

澤中有需隨六五君子以初動嚮兌上淨之晦

上晦極則于初震安宴寧息于其內隨治也

蠱六五君子以上剛振起初柔民以二三與四育五心德蠱也

隨息
叶

蠱德
仄

豫德
帝考

出地奮豫先王以作樂求德

王以九四之豫作樂崇四之德率三柔順四殷

盛薦上在上帝以配六居陰位祖考豫治也

澤中有需隨六五君子以初動嚮兌上淨之晦

上晦極則于初震安宴寧息于其內隨治也

蠱六五君子以上剛振起初柔民以二三與四育五心德蠱也

離民
疆平

君子以教思先王以容保民

澤上有地臨六五君子以五王教于三從五之思于

兩剛無窮教本于政容而受保而固乎兩剛民于无

觀方
平教
仄叶

觀民設教風在地上觀六五先王以四省四三

嗑法
仄

初民所以順其觀者以設乎教觀治也

雷上電下噬嗑六五先王以二麗離

勤承上九止勅三之法使三自不為泥助四之梗噬嗑治也

豫德
帝考

出地奮豫先王以作樂求德

王以九四之豫作樂崇四之德率三柔順四殷

盛薦上在上帝以配六居陰位祖考豫治也

澤中有需隨六五君子以初動嚮兌上淨之晦

上晦極則于初震安宴寧息于其內隨治也

蠱六五君子以上剛振起初柔民以二三與四育五心德蠱也

離民
疆平

君子以教思先王以容保民

澤上有地臨六五君子以五王教于三從五之思于

兩剛無窮教本于政容而受保而固乎兩剛民于无

觀方
平教
仄叶

觀民設教風在地上觀六五先王以四省四三

嗑法
仄

初民所以順其觀者以設乎教觀治也

雷上電下噬嗑六五先王以二麗離

勤承上九止勅三之法使三自不為泥助四之梗噬嗑治也

賁政
獄及

同
子
以
明
庶
政
政
無
敢
折
折
獄
山下
有火

剝宅
及

賁六五君子以九三明乎初上四五之庶政政之內有初
上合而去四泥不成三賁之為獄者乃四惟欲急于就三
賁非有犯者三無敢折之獄待四自
改後比五以初上共受三賁賁治也
剝
上
以
厚
下
安
宅
山附于地剝六五君
子以上九剛厚乎四

復
關
方
行
叶

柔順而在其下者上九以
下厚得安其宅剝治也
三
在
地
中
復
先
王
以
冬
至
日
一
陽
來

復
關
方
行
叶

王
以
至
日
開
關
商
旅
不
行
後
名
不
省
方
雷在地中復六五先王以冬至日一陽來
復之會閉三四二體之闕下二三四上商

行
時
平
妄
物
及
叶

旅
不
行
五
后
不
省
二
三
四
上
之
方
復
治
也
天
下
雷
行
物
與
無
妄
先
王
以
茂
對
時
育
萬
物
乾
天
之
下

畜
德
及
內
行
平
叶

雷震行上物指二三皆與之无所干期望者九五先生以
初剛長發當對初震行于天之時不先時不後時造育乎
二
三
萬
物
天
在
中
大
畜
君
子
以
無
妄
治
也
多
識
前
言
往
行
以
畜
其
德
天
在
山
之

頤
平
語
食
及

中大畜六五君子以上九止乾三引之多識而蘊于心發
為艮止前言動為乾健往行以自畜成五德大畜治也
山
下
有
雷
頤
君
子
以
慎
言
語

節飲食

山下有雷願六五君子以上九止合初九

動承上九止節乎言語自

口內而出于外者願治也

過平懼悶

子以獨

立不懼

過九五君子以上柔在上體上不得過而相與獨立有四

剛與初進故不懼初柔在下體下不得過上相與遜世有

四剛以上合故

無悶大過治也

常德行習教事

子以二坎在內初三兩柔不止五剛不下相與為常二德于

離方

重為習以五之教施于二為事內外之險平坎濟也

明兩作離大

之以二明昭乎四上

三初四方離治也

繫辭下者繫辭下篇也經有

下辭亦依經而分此為下篇

山上有澤咸九五君子以上六

柔虛受九三人之善咸治也

雷上風下恒九五君子初在下

有定方四立不易其方恒治也

有定方四立不易其方恒治也

有定方四立不易其方恒治也

有定方四立不易其方恒治也

有定方四立不易其方恒治也

過平懼悶

坎行平事

咸人

恒方

避人 嚴平 內遜 仄壯履

天 下 有 山 遜 同 子 以 遠 小 人

不 惡 而 嚴 天下有山遜九五君子以三遠二初 小人不以四上過剛者疾之為惡惟

三承五上以剛 正自嚴遜治也 雷 在 天 上 大 壯 六 五 君 子 以 四

以 非 禮 弗 履 雷在天上大壯六五君子以四 主壯比上上柔不正乘三剛在

下者為非禮四弗藉三剛進于 上處去乎上六為履大壯治也 明 出 地 上 晉 六 五 君

君 子 以 五 德 本 明 素 昭 于下以下三柔為四居陰不正蔽乃去四

之蔽五自昭其本明之德于二柔晉治也 明 人 地

夷明 平

中 明 夷 君 子 以 蒞 眾 用 而

明 火 明 入 地 中 明 夷 六 五 君 子 以 蒞 上 體 四 上 下 體 二 比初三之眾五變動用以四上不以柔揜初三兩剛

人恒 平 內 物 叶

兩剛得含藏二明在 于其中明夷治也 風 自 出 家 人 九 五

子 以 言 有 物 而 行 有 恒 風 自 火 出 家人九五

君子以二明四順為言必以初三上剛有物又 以四順二明為行以初三上剛有恒家人治也 上 火

睽異 叶

下 澤 睽 君 子 以 同 而 異 上 火 下 澤 分同而為

異睽六五君子以五與三本同以四之異 乃與三初剛正者進合乎其異睽治也 山 上 有

周易全書 古文卷之二 七

仄寒德

三 震 同 子 以 反 身 修 德 山 上 有 水 寒 九 五 君

子以五之就反于三身以
身行脩五心之德寒治也

三 雷 作 解 六 五 君 子 以 二

仄解罪

以 救 過 宥 罪

雷上雨下作解六五君子以二
解救所比三不順五之小過宥

三負四乘二挾初不
從上之罪解治也

山 下 有 澤 損 六 五 君 子 以 上 九

仄損慾

以 懲 忿 室 慾

山下有澤損六五君子以上九
艮止以初剛居陽則上為益上

王損四至不足欲上損而上不可損四有忿心三成損四
至不足欲三損而四不以上損四有慾心五以初能益者
進而懲四忿室
匹慾損治也

益眇

仄內 遷平

則 遷 有 過 則 改 風 下 雷 上 益 九 五 君 子 以
初與四為益三在于初四

之間成其益為善則以其善而迂之以就初益見上
在四上偏于求初益者為過則止其過而改益治也

上 於 天 夫 君 子 以 施 祿 及 下

居 德 則 忌 澤 上 于 天 夫 九 五 君 子 以 五 施 祿 于
四三二初諸剛之下上乃居五之德

叶 妒方

而自有之為忌故諸
剛從五决之决治也

天 下 有 風 妒 九 五 后 以 初 巽 主

施 命 誥 四 方 天 下 有 風 妒 九 五 后 以 初 巽 主
命自上乾而施其命徧及于二

三四上四 澤 上 於 地 萃 君 子 以 除
方妒治也

萃器
平叶

鹹器南中虞澤上于地萃九五君子以上六
除治肖坎戎器而戒九四剛居

升平
德大
仄叶

陰不正不虞萃治也
中木升君以

困志
仄叶

直德積小以高
大地中生木升六五君子以
上體順五德積于初柔小

井相
仄叶

以致命遂志澤中無水困九五君子以二困
由上六所揜實以三初引上揜

革時
叶

子以初承五勞初民以二三剛在下
則上為勸四上柔則下為相井治也
藥君以治
時澤中有火革九
五君子以四在

鼎命
仄叶

二明上說之間治一歲之
曆明乎四時之序革治也
木上君

震省
仄叶

四剛不正在其間故不能正以所比二于
初在下者疑受五命四不能搖鼎治也
五命初九三剛得正位以

比四脩上省震治也

二恐三懼以四震動
比四脩上省震治也
兼山艮君以初震動比

周易

卷之二

艮位

艮位 艮位 艮位

位山下山上兼山艮六五君子以比上

漸德

不出其所居之位艮治也

止即止五思五思得止即止四亦止

俗及

子以居賢德善

山上木漸九

妹赦

四居賢五得于心德善及上行

于四風成二初之俗漸治也

平豐刑

歸三妹欲永于其終在三說四男動

未歸之時預知其赦極之歸妹治也

豐刑

歸三妹欲永于其終在三說四男動

未歸之時預知其赦極之歸妹治也

妹赦

歸三妹欲永于其終在三說四男動

未歸之時預知其赦極之歸妹治也

旅獄

豐六五君子以三麗二明折上六之

獄以四上震動推極之刑豐治也

巽事

獄 山上有火旅六五君子以四為旅五明向下麗四艮

上行慎四變動用上九助旅之刑而不留初在下

兌習

致四于旅者于獄旅當去者惟

獄暫焉而不留于獄旅治也

兌習

上見諸行

事巽治也

澤上澤下麗澤兌六五君子以上兌為朋下兌

為友以五四講習于先二初承習于後兌治也

廟 渙帝

行 水 上 渙 先 王 以 享 于 帝 立

節 度 平 仄 行

廟 風 行 水 二 上 渙 九 五 君 子 以 二 享 于 上 在 上 位 為 上 帝 居 陰 位 廟 渙 治 也

平 仄 行

水 節 君 子 以 制 數 度 議 德 行

澤 上 有 水 節 九 五 君 子 以 五 剛 明 制 上 坎 下 兌 之 數 又 以 所 制 度 數 為 三 之 議 五 得 于 心 為 德 日 可 見 于 行 節 治 也

獄 死 平 仄

澤 上 有 風 中 孚 九 五 君 子 以 三 議 上 九 剛 過 極

過 仄 中 孚 治 也

不 孚 之 獄 以 比 四 于 五 成 孚 者 緩 其 死 必 五 孚

過 仄 中 孚 治 也

山 上 有 雷 小 過 君 子 以 行 節 治 也

平 儉 仄 叶

過 平 恭 喪 過 平 哀 用 過 平 儉

山 下 有 雷 小 過 六 五 君 子 以 四 震 動 之 小 不 即 止 過 乎 與 二 之 恭 上 六 震 極 失 位 之 喪 過 乎 與 二 之 哀 五 柔 居 陽 變

動 之 用 過 乎 二 柔 居 陰 而 得 正 之 儉 者 小 過 治 也

君 子 以 思 患 而 豫 防 之 水 在 火 上 五 濟 以 四

既 濟 九 五 君 子 以 五 思 比 四 不 正 申 上 止 之 患 而 豫 以 二 下 比 初 三 防 乎 四 以 上 止 既 濟 治 也

水 上 未 濟 君 子 以 慎 辨 物 居

方 火 在 水 上 二 濟 以 三 未 未 濟 六 五 君 子 以 三 木 比 二 剛 中 慎 五 柔 中 辨 全 體 凡 火 為 陽 物 水 為 陰 物 居 上

司 易 卷 之 二 七 上 六

下二體之方

未濟治也



文言上者釋卦爻辭相雜為文之言也經有上文言亦依經而分此為上篇此二篇

乃漢唐諸儒所擬詳諸家易說及纂言所定者非出一時一人之見亦非擅易○義易有畫無言大王周公本卦爻之變著卦爻之辭以相雜成章之文為彖辭象辭說卦曰物相雜故曰文又曰六位而成章又曰其辭文是也夫子于彖辭象辭既有傳矣猶未盡其旨乃復為此篇發明之所謂推本推廣推極盡其義也故曰文言本義于乾坤文言下云此申釋彖傳象傳之意以盡乾坤之蘊是也至于諸儒或以文其言而不質直言或以文釋卦下之辭言或以乾坤德大故特文釋言或又據元者善之長八語謂古有是言夫子特文而言之皆非

也或以文言每曰何謂也字乃門人傳記夫子之言竊謂皆聖人至道精義所發其取象如化工之于萬物不著形跡其妙難狀曾謂門人弟子能之乎此亦非也或又謂既申釋彖象辭謂文言何不併附于二傳之末何以別為之篇者亦未悉其意也今以諸儒之言參考其詳蓋彖傳象傳只解本文句折字釋並無他言今于此二篇乃就本爻句字外而推本推廣推極更端互發務盡其蘊其理實一而所取于象則詳故于彖爻傳之外別立一篇名曰文言非其于文周之外創為說者也古易原為十翼中之二篇內為鄭王所改獨乾坤分附經文仍有文言曰三字而每節每冠子曰何謂也五字同人九二鳴鶴以下十八條不可附于各卦之下則以之分附于上下繫之內于是僅存文言曰三字而舊全篇實亾矣諸儒或謂自乾坤以下夫子觀彖編隨所釋而

但書其一爻或以六十四卦皆如乾坤全具特簡帙散
 逸不存又或泰火以其屬于文義併說卦三篇焚之胡
 氏炳文云夫子于乾坤有文言以申彖傳象之義其餘
 彖傳外亦有文言如履與豫釋卦辭豫以順動天地如
 之又如桓寬鹽鐵論所引易辭豈非明夷上六之文言
 也雖然因此而論夫子諸卦皆有文言亦可也又曰坤
 文言不必如乾之詳諸卦其皆如坤乎是亦可據而信
 者故于今文內凡彖曰下釋彖辭本文俱照舊為彖傳
 其餘如胡氏所謂各卦下極言其道如時義大矣哉天
 道益謙履帝位光明豫頤數條皆如乾坤文言推本推
 廣推極發明卦蘊而贊其大亦如乾坤之大矣哉皆係
 文言又如今文繫辭上下八條皆係文言以此各分于
 各卦下為文言以復其舊其序依上下經今繫辭則混
 且加子曰何謂者乃經師為之今復其舊其有疑于家

乾 長會 和幹 仄韻

人正位乎外諸卦亦此類然難盡考據亦仍其舊見
 闕疑也其他不敢妄為更張其不存世遠不能及簡秩
 不存難考正秦以義理之言無有收藏傳者故也吾
 不能無感慨于數千載上聖言不存聖學不講也

元者至善亨利貞皆從此起曰長亨者美皆聚
 于此利者處物皆宜而不乖戾為和貞者善之

正終事所 依立為幹

禮義 人叶 事仄

會足 以合 禮禮 利物 足足 以和 義義

周易 全書 古文 卷之二 三

占貞固 是足 以以 乾幹 是事 君子以此心體此仁足以

利干物足以和義剛 貞專固足以幹事 同君 子子 行行 此此 三四 貞德 者者

故故 曰曰 乾乾 元元 亨亨 利利 貞貞 君子配三 行此配乾

龍龍 德德 而而 隱隱 者者 也也 不不 易易 乎乎 世世 不不

成成 乎乎 名名 遜遜 世世 無無 問問 不不 見見 是是 而而

無無 問問 樂樂 行行 之之 憂憂 則則 違違 之之 確確

乎乎 其其 不不 可可 拔拔 潛潛 龍龍 也也 初剛龍德而在

隱世 闕拔 仄之 名平 龍平 韻

下隱之時在已

正信 謹伐 化仄 誠平

有守于中不隨時俗變移其素無願于外不成就名譽以 使人知在人一世不用已隱然違去已是人不以爲是視 之如常在天下憂樂以心行違以時下心與天下合爲樂 則行之心與天下不合爲憂則違之非有心于行之違之 也初確釋潛不可以 四應拔初釋勿用 也

庸庸 言言 之之 信信 庸庸 行行 之之 謹謹 閑閑 邪邪 存存

其其 誠誠 善善 世世 而而 不不 伐伐 德德 博博 而而 化化

易易 曰曰 見見 龍龍 在在 田田 利利 見見 大大 人人 君君

德德 也也 龍德指九五得正在上躰中言行庸常者信之 謹之閑外邪存內誠善蓋一世而不自伐德普

周易 卷之二 三十一

德義
答仄
幾驕
憂平

子世自泯其迹君德即五
大人君位之德二利見者

同子進德修業

忠信所也進德也修辭立其

誠所以居業也知至至之可

與幾也知終終之可與存義

也是故居上出而不驕在下

位而不憂故乾乾困其時而

惕雖危咎矣下體初至三君子自進其
修其業存主忠循物無違

邪群
時平

信脩整其辭以立其本然之誠知其下一體為至即行以
至之可與識上下交介之先幾知其上全體終行以終之
可與存上下相與之時宜故居下體
之上位不驕居上體之下位不憂
上下常

非為邪也進德退非離原

君子進德修業及時也

故无咎四以上或剛居陰下以初淵剛居陽無常
非為以初去上邪四進五陽位為躍退二

陰位為在無恒非為離退初進五之
同聲相應

同氣相求水流濕火就燥雲

應求
龍平
應濕
燥虎
觀上

下類

竹 龍 風 從 竹 虎 聖 人 作 而 萬 物

親 本 乎 天 者 親 上 本 乎 地 者

親 下 則 各 竹 其 類 也 前 六 句 蓋 古 語 引 以 例 九 聖 人

作 于 五 天 位 而 上 四 三 二 初 萬 物 皆 親 又 以 本 乎 上 為 五 大 人 本 乎 下 為 二 大 人 同 類 故 利 見 貴 而

無 位 高 而 無 民 賢 人 在 下 位

而 無 輔 是 以 動 而 有 悔 也 上 尊 于 五

貴 而 非 尊 位 在 五 上 高 四 三 二 初 民 皆 從 五 上 无 之 三 比 四 二 初 賢 人 皆 輔 五 不 輔 上

位 輔 悔 平 民 叶

下 舍 事 試 二 治 平 災 叶

潛 龍 勿 用 下 也 初 在 地 下 見 龍 在 田

時 舍 也 見 至 人 者 應 五 大 人 二 以 時 出 而 舍 于 外 終 日 乾 乾

行 事 也 君 至 咎 者 行 所 進 修 之 事 或 蹇 在 淵 自 高

試 也 或 至 淵 者 自 五 欲 見 諸 作 為 飛 龍 在 天 上 刺

也 在 上 治 下 亢 龍 有 悔 窮 之 災 也 上 窮 剛 災

乾 元 用 九 天 下 治 也 全 體 天 下 以 天 德 治

潛 龍 勿 用 陽 氣 在 下 藏 潛 者 藏 此 見

藏 明 行 平 德 則 極

周易金書

古文卷之二

八十一

龍在天田下天

日乾乾

千五

乃四當改

舊為革

乃在乎九五天位利

見乎二乾之天德

仄亨情

乾元者始而亨者也利者貞者此為四

仄利始夫利

乾天者始理元而亨也利者貞者此為四

精精天平

天哉乾指全體以下指九五剛貞健運得位在上體

之中居陽位正又純不二粹不離精至極无以加

周易

古文卷之二

八十三

編達乎四
者之情
時乘五比上體上四
御
天
也
雲

行
南
施
天
下
也
九五尊位大人以其
時乘五比上體上四

下體三二初御五天位為元雲行于
上雨施于下為亨天下平為利貞

君
子
以
成
德
為
行
日
可
見
之

也
此下以君子養成德
為行言本可見用也
潛
之
為
言
也

隱
而
未
見
行
而
未
成
是
以
君

子
弗
用
也
潛之為言隱于下位未有可見行而
時未成是以初九應四弗用即釋牖

平
二
行

見
用
及
內
成
平
叶

聚
辨
仄
居
行
平
叶
四
平
之

君
子
學
以
聚
之
問
以
辨
之
寬
居
之
仁
以
行
之
易
曰
見
龍

在
田
利
見
大
人
君
德
也
理一而已
君子學效

諸先覺所以會聚此理既學而未明問諸人以辨別此理
既問明矣又寬俟其自得以精純乎此理既居之以无私
而求當理行乎蚺九五大人之德
在二之時養成如此故五利見之
九
三
重
剛

而
不
中
上
不
在
大
下
不
存
田

故
乾
乾
因
其
時
而
揚
難
危
无

中
天
田
平
答
仄
叶
係
本
文
亦
叶

中田之咎
天人平

德序
天明
凶時

咎

矣下上二體重剛三不中上不在九五天下不在六二田故下乾體六上乾體下上之時而比四

惕雖于上危而以比二以二比初皆進四無咎矣

六二田故下乾體六上乾體下上之時而比四

中上不在三人故為上亢或或之者以

故上下二體重剛四不中上不在五天下在

二田中不在三人故為上亢或或之者以

上九陰位欲鈞敵四進故四以三比二偕進故无咎

夫大者與天

人神
平

四時合其序與鬼神合其吉

凶先而天弗違後天而奉

天時且弗違而况於人乎

况於鬼神乎思慮未起朕兆莫窺之際先天幾微已動形兆既著之際後天

弗違默契乎理奉時知理如是奉而行之天无形且不違明人幽鬼神皆寓形兩間其不違可知此二大人五利見

况之為言也知進而不知退

知存而不知知得而不知

言亡
喪人
平退
仄叶

同

喪其知 建德存亡

而失其正 其知建德存亡

進退以一身行止言存亡以一時用舍言得喪以一事得失言不知之故亢聖人知之不失其正故不亢所以為貞

坤者自上而下為至坤質柔體靜此釋坤以下釋坤

貞利亨元貞者上六比六五之中半坤為至上體柔而動也配乾剛上淨體而配乾以一

定不移方此釋牝馬之貞配乾貞 後得主

利者九五中之半比六四利後則得乾為之主而有坤陰後從乾剛之常比釋坤利配乾利

剛光 方常 光行 平

慶故辨 父漸順 內殃

萬物化光亨者六三比二中之半含者配乾光此釋坤亨配乾亨

坤亨配乾亨 坤道其順乎承乾元配乾元

時行 元者初六比六二中之半之所由二三之道其順乎承乾天而以其時上行此釋坤元配乾元

積善之家必有余慶 積善之家必有余慶

之家必有余慶 之家必有余慶

其非一朝一夕之故

所由來者漸矣 所由來者漸矣

辨也 易曰 履 箱 堅 水 至 蓋 言

坤順乎乾以乾為二則以順為正若從陰之初生而長勢日長地厚象不即初在內象家初比二

應四從五有餘慶積于初初承上不比二從五有餘殃積初此必然者初象臣子五君父初象朝上象夕初比二三

四越五承上非一朝一夕所致 直 其 敬 也 方

由來指自上而下初陽位象辨 直 其 敬 也 方

其 義 也 君 子 敬 以 真 內 義 以

方 外 敬 義 立 而 德 不 孤 真 方

敬義內外立利行平仄叶

美事道平終叶

直其主一無適之敬方其因時制宜之宜君子

五大則不孤五于初三四不習利以二

无之則不能鈞敵二之行于五也 雖 有 美

含 之 以 從 主 事 弗 敢 成 也 地

道 也 妻 道 也 臣 道 也 地 道 也 无

成 而 代 有 終 也 二 陰 位 雖 有 應 五 章 美 三

事弗敢成此初在下居陰未能成即能成遺害于五三

化蕃

弗敢所謂辨也此地道妻道皆由三為道地道初在

下故无成三惟止上 變 化 草 木 蕃

弗陵五以二有終 變 化 草 木 蕃

三 變 化 草 木 蕃

三 變 化 草 木 蕃

三 變 化 草 木 蕃

三 變 化 草 木 蕃

三 變 化 草 木 蕃

開隱 謹仄

☰☷ 開 賢 人 隱 易 曰 狂 輿 三

☱☳ 答 元 譽 蓋 言 謹 也 五天位二地位五陽位變而二陰位化二

陰位變而五陽位化四在上下地中四比三五生草木蕃于其中五天地閉塞則不蕃二賢人由四隱謹即釋慎

☱☳ 君 子 黃 中 通 理 正 正 居 體 美

☱☳ 在 其 中 而 暢 於 三 四 支 發 於 事

業 美 之 至 也 五居陽位在上體中達于上下之條理黃六柔正五尊位而居

以下柔體二應位五之章美在其中而暢于四三初上四肢發于上下二體事業美之自五從而下應二為至元吉

理體 業至 仄支 平叶

戰類 血雜 仄陽 黃龍 平

☱☳ 陰 疑 於 易 必 戰 為 其 嫌 於 三

☱☳ 易 也 故 稱 龍 焉 猶 未 離 其 類

☱☳ 也 故 稱 血 焉 夫 玄 黃 者 天 地

☱☳ 之 雜 也 天 玄 而 地 黃 上 六 陰 柔 鈞 敵 于 五 陽 位 五 必

以四三二初戰于上下二體之野為上嫌于无五陽位也故稱五龍猶變未離乎坤上陰位于五陽位皆為類也故

上應三乘初傷血焉夫五天玄上地黃上欲陵五者欲變玄而為黃也五戰後五于天位為玄玄自是尊上地陰

位為黃黃自是卑下不可得而雜也

履 叶 疚明

履 履 帝 而 不 疚 光 明

否 位治 亂保 仄存 亡桑 危平

也 文言五剛得中居正以一之履乃五居帝位不 以三柔之私說為疚三柔掩五光五陽之明

危 者 安 其 危 者 存 其 危 者 亡 其 危 者 亡 其 危 者 亡

危 者 安 其 危 者 存 其 危 者 亡 其 危 者 亡 其 危 者 亡

存 者 也 亂 者 有 其 治 者 也 是

存 者 也 亂 者 有 其 治 者 也 是

故 君 子 安 而 不 忘 危 存 而 不 忘 亡

故 君 子 安 而 不 忘 危 存 而 不 忘 亡

忘 亡 治 而 不 忘 亂 是 以 身 安

忘 亡 治 而 不 忘 亂 是 以 身 安

而 國 家 可 保 也 易 曰 其 亡 其 亡

而 國 家 可 保 也 易 曰 其 亡 其 亡

同人

同人 同人 同人 同人 同人 同人 同人 同人 同人 同人

道處 語仄 金蘭 平

子為能以剛居陽之志通乎初四上三剛在其上下者九 三剛不得強而間之故同人者二成其同人者五君子

語 二 人 同 心 其 利 斷 金 同 心

之 言 其 臭 如 蘭 此 同 人 九 五 爻 辭 君 子 之 道 身 之 行 或 出 或 處 口 之

或默或語不同乃二人心既 則雖不同實无能間其同 者故同心者之行譬至利器 斷至堅金無有能梗礙同

心者之言譬如幽生之蘭自口遠聞之香无有能障隔今
五二其心同一中正先暫為一所隔號跳後終得相遇而
笑盖其心同非三
三所梗礙障隔也

大有 助信 順利 平

大有 助信 順利 平
大有 助信 順利 平
大有 助信 順利 平

大有 助信 順利 平
大有 助信 順利 平
大有 助信 順利 平

大有 助信 順利 平
大有 助信 順利 平
大有 助信 順利 平

大有 助信 順利 平
大有 助信 順利 平
大有 助信 順利 平

上居陰位象順剛上象信又象
賢六五履上信思上順尚上賢

謙盈 平

謙盈 平
謙盈 平
謙盈 平

謙盈 平
謙盈 平
謙盈 平

謙盈 平
謙盈 平
謙盈 平

謙盈 平
謙盈 平
謙盈 平

謙盈 平
謙盈 平
謙盈 平

謙盈 平
謙盈 平
謙盈 平

伐德 至盛 位仄 人恭 平

者也此講三坎為勞卦心位為德為厚竭力曰勞

厚之至釋君子有終功再釋功二字下人釋不伐不德

有功言語辭並同德言盛禮言其總申釋謙字至恭申釋

厚字存立總釋有終吉字

豫 及 忒 服

天三地以順動故日月月不

四時不忒聖人入以順動則刑

罰清而民服九四震上體為天坤三柔地下

不忒聖人以下動順緣之特義大矣哉

誦 讀 見 識 仄 幾 彰 剛 望 平

豫九四為時初當任為義五尊位王之大矣哉○凡言時

義以當任言凡言時用以為問者言問用即不為問也

下交不讀其知幾乎者動

之微吉之先見者也君子見

幾而作不俟終日易曰介于

石不終日貞吉介如石焉

用終日斷可終日君子知微

隨 觀

知彰知知知
 剛 萬 夫 望 此 豫
 九四

能知二體交際之幾其神矣九二君子于四主豫在上體下交不卑諂三在下體上交不混瀆其知二體之幾乎幾者乃四動之微理之得吉所先見者也二君子見四比三二體之幾而去不俟四之終日易曰不以三在二體下為介而三以四如石在上寧變動而去其明斷可識矣以九二君子知比三微已知必至四彰知比三柔已知此四剛故于眾柔之中獨去

隨 之 時 義 大 矣 哉 隨 以 初 為 時 三 當 任 為 義 五 主 之 大 觀 三 之 神 道 而 三 皆 不 忒 聖 四 實 從 五 為 表 率 之 望

噬 嗑 仁 平 勸 義 懲 誠 福 仄

夫 以 神 道 設 教 而 三 天 下 服 矣

兩剛為天四柔為觀天神其道而四三二初四時不忒九五聖人以神道設教而四三二初天下服

小 夫 不 耻 不 仁 不 畏 不 義 不 小 夫 不 耻 不 仁 不 畏 不 義 不 小 夫 不 耻 不 仁 不 畏 不 義 不

見 利 不 勸 不 威 不 懲 小 懲 而

十 誦 此 小 夫 之 害 也 易 曰 履

林 肅 止 三 咎 此 之 謫 也 此 噬 嗑 初 九 〇 六 五

九四小人為梗不耻心不仁一畏事不義不見利不勸為善不見威不懲為惡乃以初九履校小懲而大有所誠此

名身 為平 去掩 解仄

小人之福初惟愛滅趾之凶所以必噬乎

中中善不積

四乃五以之為得當噬四四無咎也

中足故以成名中中善不積

非為也故以中中善為無傷而弗

去也故中中善而不可掩罪大

而不可解易曰何林氣也凶

此噬嗑

上九

賁 二文 平

剛柔交錯天交也文以止

人天文也卦象六二離柔上九剛交相錯而雜此出于自然天在上之文卦德二文明所麗以

止之止此乃出于勉然三居人位之文觀乎天交以察時

變 下 仄

變觀乎人天文以化成天下觀即非常

之觀三為賁本非常觀乎上之止與二之明自然之文以此察乎五四三初四時之變觀乎九三以文明上之止為

勉然以化成五

剝 象仄 虛行 平

順而止之觀也君子尚消

息盈虛 卦德坤順艮止五柔順而
上止之上剛在上五柔以

其止而在下有非常之視為非 君子于五觀乎上上則尚

之四柔長至五必消剛不盡消必息剛一息則盈盈則

反消柔柔在下不能勝剛必虛乃 在天

位必行于下故不致終剝乃善處剝也

復 復 天 地 心 乎 卦圖復在中天 地之心非至是

幾知 行平 始有乃于 此而見之 顏 氏 子 其 始 庶 幾 乎 乎

有 不 善 未 嘗 不 知 知 之 未 嘗 嘗

復 行 也 易 曰 不 遠 復 三 坤 悔

頤 物 民 頤

元 吉 此後初九頤于其殆庶幾于復乎有一毫不善
未復未嘗不知于心心已知之未嘗復見于行

天 地 養 萬 物 聖 人 養 賢 以 及

萬 民 上九剛 天初剛為地中養五四三二萬物上
九至尊象聖人合初九之動養五象賢以及四

三 二 頤 之 時 大 矣 哉 上九時五 以之為大

大 過 之 時 大 矣 哉 大過初主上成為時
五五大曰大矣哉

苛 錯 諸 地 而 可 矣 藉 之 用 茅

何 咎 之 有 慎 之 至 也 茅 之 為

大 過 可 有 至 重 往 失 从

月^{物薄}宜^{而用}可^可備^里也^也 慎^斯術^術也^也

改^以往^往其^其无^无所^所矣^矣 此大過初六初六在 下柔順苟專實意錯

置而去之之謂術路之中道初變動用應四剛在上初以 卑下柔陰自下過四剛至上故苟錯之于地而可矣去五

遠則藉二四兩剛初又變動應四剛以初之茅過上何咎 之有慎之至也又以夫茅之為物變動可重也慎斯術以

往五則初亦其无所 失矣故能无三之咎

三^天險^險不^不可^可升^升也^也 地^地險^險三^三川^川 丘^丘

陵^陵也^也王^王公^公設^設險^險以^以守^守其^其國^國 五天^{五天} 位^位无^无

坎 升 平 險 國 仄

離 天 平 土 下 仄

形之險在上不可升二地位一有形之險五三二肖艮為山 下坎為川三丘二陵五王二公設內外之險以各守其國

險^險之^之時^時用^用大^大矣^矣 哉^哉險^險以^以五^五為^為時^時三^三變^變 為^為動^動五^五尊^尊位^位大^大

日^日月^月麗^麗乎^乎天^天百^百穀^穀 草^草木^木而^而乎^乎

土^土重^重明^明以^以麗^麗乎^乎正^正乃^乃化^化成^成天^天

下離二至五三二肖坎月在天者麗乎五天位百谷草 木在地者麗乎在地四上上禮六五重明以麗乎六

二乃化成四上 三初之天下

文^文言^言下^下者^者文^文口^口下^下篇^篇也^也經^經有^有 下^下文^文言^言亦^亦依^依經^經分^分此^此為^為下^下篇^篇

咸 生平 平感 見仄

咸 天 地 感 而 萬 物 化 生 聖 人 感

咸 天 地 感 而 萬 物 化 生 聖 人 感

咸 天 地 感 而 萬 物 化 生 聖 人 感

咸 天 地 感 而 萬 物 化 生 聖 人 感

咸 天 地 感 而 萬 物 化 生 聖 人 感

咸 天 地 感 而 萬 物 化 生 聖 人 感

咸 天 地 感 而 萬 物 化 生 聖 人 感

慮 慮 慮 慮 慮

咸 生平 平感 見仄

咸 天 地 感 而 萬 物 化 生 聖 人 感

咸 天 地 感 而 萬 物 化 生 聖 人 感

咸 天 地 感 而 萬 物 化 生 聖 人 感

咸 天 地 感 而 萬 物 化 生 聖 人 感

咸 天 地 感 而 萬 物 化 生 聖 人 感

咸 天 地 感 而 萬 物 化 生 聖 人 感

二來 叶 來生 來成 生伸 身平

同其歸而殊其所行之塗以知言一其致而百其所知之慮殊塗百慮所以思慮同歸一致則不必思慮若一有思慮則為私意為小智矣即往來憧憧也此謂九四憧憧之非

咸 天 地 感 而 萬 物 化 生 聖 人 感

咸 天 地 感 而 萬 物 化 生 聖 人 感

咸 天 地 感 而 萬 物 化 生 聖 人 感

咸 天 地 感 而 萬 物 化 生 聖 人 感

咸 天 地 感 而 萬 物 化 生 聖 人 感

周易

古文卷之二

九五

于暑寒暑往來相推而去而歲斯一周謂之成往則氣消
 故曰屈所以感乎來來則氣息故曰伸所以應乎往其感
 之往而屈者必有其應其應之來而信者亦復為感相推
 去而功用不息亦謂之生不感則不應非利利乃生此造
 化往來感應之自然

此謂九四往來之非尺下尺蟻蟻之之以以存存身身也也尺尺蟻蟻不不屈屈則其行不

能伸是屈乃所以求伸龍蛇不蟄則來歲之身不能奮其蟄乃所以存身此謂九四以初二朋從之非

精精

用德
 知盛

義義人人以以神神致致用用也也利利用用安安身身

以以崇崇德德也也過過此此以以往往未未也也或或

知知也也神神知知化化德德之之十十也也觀觀于于此此心心

自然之理造化于物之理而知憧憧往來朋從之不可要
 之皆累乎思也故此又以思之正結言之以人心必有所
 思憧憧往來朋從思之不正也思之正者何如精研其幾
 入于妙不可測屈之至也以之出而推極于變動利于變
 動安身者信之之極也以之入而崇高其德內外交養如
 此過此而往利用安身未知其所以致所以崇者至于穷
 其妙而不測知其推行有漸者乃德之自然盛耳過此往
 而屈也自致者來而信也穷神知化德盛者則往屈來信
 俱順矣是乃感應自然之理故曰天下何思

恒道已

天天地地之之道道恒恒入入而而不不已已也也四四天天初初地地

相與初恒與四之爻乃以三在

于其中不能間斷之而已也

能久照三時化而能久成

聖人於其道而天下化成

觀其所恒而天地萬物之情

可見矣初巽地位四震天位日月自巽而行至上

震剛與柔變化而能久以成九五聖人以四爻于由初之

道而上三二天下化成觀初四所以為恒而天地萬物以

三剛居陽過剛在其間者

得其剛實不變者可見矣

照二成恒平

遜

大壯大見

明夷順之

志之

遜之時義大矣哉一主遜為時四當

正而天三地之情可見矣

剛為天五上柔為地天上行地下行初九過剛應四主壯

在三剛之始其剛實之情不間隔于下所以為壯可見矣

文王以之坤柔順以開明五大難此九三之道

文王以之艱而能正其志

卦體二在內承上體難此初三能正志以俟

周易卷之三

家人
君謂

家人
有嚴君焉
父母兄弟
皆正則
家道正矣

父母指上九即當任
主義所謂有家者

父母兄弟
皆正則
家道正矣

子弟
婦正
定仄

夫夫夫夫
夫夫夫夫
夫夫夫夫
夫夫夫夫

夫夫夫夫
夫夫夫夫
夫夫夫夫
夫夫夫夫

子則祖父所尊所謂有家者皆正則
家道正天下即一家也于此定矣

睽
同通
平類
仄

睽睽睽睽
睽睽睽睽
睽睽睽睽
睽睽睽睽

睽睽睽睽
睽睽睽睽
睽睽睽睽
睽睽睽睽

蹇
二哉
平

蹇蹇蹇蹇
蹇蹇蹇蹇
蹇蹇蹇蹇
蹇蹇蹇蹇

蹇蹇蹇蹇
蹇蹇蹇蹇
蹇蹇蹇蹇
蹇蹇蹇蹇

明故曰知
時諸爻當位惟以初為間
變動為用五主之大矣哉

蹇蹇蹇蹇
蹇蹇蹇蹇
蹇蹇蹇蹇
蹇蹇蹇蹇

類也
五位為天三位為地以四為睽變化之事同剛
父男柔爻女以四為睽而三五居陽之志通上
二初萬物為四睽而變通
之事類曰同通類睽合矣

哉四為睽之時變動
用五主之大矣哉

見險而能止知至矣哉
卦德二見五險
而能不往柔中

應五上坎為
明故曰知
時諸爻當位惟以初為間
變動為用五主之大矣哉

鮮作
解作
折仄

鮮鮮鮮鮮
鮮鮮鮮鮮
鮮鮮鮮鮮
鮮鮮鮮鮮

百果草木皆甲折五上體天初三下體

地二以四解百果草木皆甲析解之者知盜乎易曰負且

作易者其知盜乎易曰負且

乘致寇至負也者小人之事

也者君之子之器也小

而乘君子之器盜思奪之矣

上慢下暴盜思伐之慢匪

盜至 事器 奪伐 仄盜 淫招 平

誨盜治亂誨盜治亂誨盜治亂

盜所致非于象知之三坎體陰晝為盜即爻辭三負四乘

二為盜奪伐指四即爻辭四寇三四在三上比五思欲以

五奪乎三三柔象小人三乘二二剛象君子居陰象器三

負四小人之事猶可居陰象事至于乘二為君子之器則

不可以六三在卦之下无順載之恭慢上在二之上有陵

乘之僭暴下故聲其致討之罪而伐之慕言曰慢藏誨淫

禽人 平器 動利 括獲 動仄

周易卷之二 九

身待時而動何不利之有

動而不括是故雷而復

成器而動者也此解上六所必禽獲者四

五以上也上君子藏弓矢之器于身待三可去之時比四

動何三于四二而不利之有動而三无所阻碍是以二得

出三難而上有獲三語

上至上成器而動者也

損 緼醇 精生 行人 一平 仄反

精萬物化生易曰三九行

損一六一人行得其友

致一也此損六三柔為地地陰氣五天氣

氣醇厚上男三女交構而得初二陽精乃五四二初凡

萬物之形化以生致專至也一指上九一剛六三一柔

益申而巽日進光疆天

本八益无方凡益之道與時

生四在其間初益无方又凡益主初由四之道與五主時

益 疆方 行平

周易卷之二

為之

益

同君子子偷安天其身身而而後後由動昌易天其心心

而而後後語語愈定天其求求而而後後求求同君子子

修修此此三三者者故故全全也也危危以以動動則則

民民不不與與也也懼懼以以語語則則民民不不與與也也

也也死死交交而而求求則則民民不不與與也也莫莫

之之與與則則傷傷之之者者至至矣矣此此益益上上六六埋埋則則身身安安康康動動謂謂由由

動語 及求 全平 與應 與至 及內 求平 叶

始 遇 章 平 行 仄

已及物以變動其民易平和語謂由中達外以告語其民者定即前定定下交于民謂先施于民以固結之求猶責備意謂責其愛載歸嚮也三者無缺為謂民與應而與之也否則不然上九以四應莫以初九益之或比五繫害四民是上之先施者故以交結其民而求民之報上則民之所報亦如上之所施故爻辭誠曰立心先勿恒凶夫子發明上下施報之禮如此盖因經文爻辭而生比意釋文辭但取定其交一句因及安身易心二句

天天地地相相遇遇品品物物咸咸章章也也剛剛遇遇

中中正正三三下下大大行行也也上上乾乾為為天天初初巽巽為為地地相相遇遇其其中中上上五五四四三三

二品物咸于初地上雷遇五剛為章初柔在下遇九五剛在上體中得正上四三二天下以五之大而行此見初柔

周易卷之二

不可遇四剛可
遇五乃善也
時三當任為義五
居尊位大矣哉

不可遇四剛可
遇五乃善也
時三當任為義五
居尊位大矣哉

萃 聚見 爪

觀 天 地 萬 物 之 情
觀 天 辰 繫 而 天 地 萬 物
可 見 矣 觀 上 六 主 萃 下 三 柔 所 以 聚 而 天 地 萬 物
以 四 剛 居 陰 不 分 五 所 有 得 其 情 實 可 見

其 唯 君 子 即 五 丈 人 貞 非 所 困 而
天 地 萬 物 之 情
觀 上 六 主 萃 下 三 柔 所 以 聚 而 天 地 萬 物
以 四 剛 居 陰 不 分 五 所 有 得 其 情 實 可 見

困 辱 危 至 見 及 內 危 平 叶

其 唯 君 子 即 五 丈 人 貞 非 所 困 而
天 地 萬 物 之 情
觀 上 六 主 萃 下 三 柔 所 以 聚 而 天 地 萬 物
以 四 剛 居 陰 不 分 五 所 有 得 其 情 實 可 見

困 馬 名 必 辱 非 所 據 而 馬
非 所 困 而 馬
觀 上 六 主 萃 下 三 柔 所 以 聚 而 天 地 萬 物
以 四 剛 居 陰 不 分 五 所 有 得 其 情 實 可 見

身 必 危 既 厚 且 危 死 期 將 至
非 所 困 而 馬
觀 上 六 主 萃 下 三 柔 所 以 聚 而 天 地 萬 物
以 四 剛 居 陰 不 分 五 所 有 得 其 情 實 可 見

革 成 天 人 平

妻 其 可 得 見 耶 此 困 六 三 引 上 困
比 二 者 二 受 五 辱 三 在 二 上 非 所 當 據 而 三 據 二 在 上
必 危 既 為 上 辱 且 處 二 危 三 為 二 妻 二 其 而 得 可 見 耶

天 地 革 而 四 時 成 湯 武 革 命
比 二 者 二 受 五 辱 三 在 二 上 非 所 當 據 而 三 據 二 在 上
必 危 既 為 上 辱 且 處 二 危 三 為 二 妻 二 其 而 得 可 見 耶

順 乎 天 而 應 乎 人 以 上 天 二 地 四 為 革
而 生 長 遂 成 四 時 成 九 四 剛 湯
武 革 命 順 于 上 之 天 應 二 之 人

哉 四 為 革 時 五
主 之 為 大
而 生 長 遂 成 四 時 成 九 四 剛 湯
武 革 命 順 于 上 之 天 應 二 之 人

聖 人 亨 以 享 上 帝 以 養 聖 賢
主 之 為 大
而 生 長 遂 成 四 時 成 九 四 剛 湯
武 革 命 順 于 上 之 天 應 二 之 人

正 有 郭 學 鼎
聖 人 亨 以 享 上 帝 以 養 聖 賢
主 之 為 大
而 生 長 遂 成 四 時 成 九 四 剛 湯
武 革 命 順 于 上 之 天 應 二 之 人

大烹六五聖人以三主鼎烹飪以亨上九上帝即以
行即
二品剛居陽以養五聖人四三剛初柔之賢
薄

而位尊知小而謀大力小
而

任重鮮不及矣易曰鼎折足
其

覆公餗其形渥凶言不勝其
其

任也此鼎六四力資于人初正應而弱其力小鼎重
器而中有公餗實之則其任重澄按釋文辭取
力小而任重之

義因及前二句
良

行時止仄
時止則止時行則動
不

二字

無意

尊吐

大重

及任

仄

明平

歸妹

義始

仄與

平

歸妹

義始

仄與

平

而位尊知小而謀大力小
而

任重鮮不及矣易曰鼎折足
其

覆公餗其形渥凶言不勝其
其

任也此鼎六四力資于人初正應而弱其力小鼎重
器而中有公餗實之則其任重澄按釋文辭取
力小而任重之

義因及前二句
良

行時止仄
時止則止時行則動
不

失其時其道光明
上九時止則止九三
時行則行三行則動

上止則爭不失其時上九由三下之道
四過柔不得掩上光而三肖坎在中明

歸妹
歸妹

交而萬物不與歸妹
終

始也九四在上天位六三在下地位天地以九剛大
動而先之乃六三說而從之為義此言當歸天

男不交于地地女不交于男則兩柔兩剛萬物在其中不
與此言必歸女歸則為人女終為人婦始有生育之道此
言得歸故

曰大義

豐

息

入平

日中則昃月盈則食天地盈虛不與偕行

句衍文離日中則昃二四肖坎月盈則蝕日月得天附地

天地息而盈消而虛于時俱况於明為人寓形兩間者乎

旅之義大矣哉

旅四為時上為義尊位五大矣哉

巽以申命下上兩柔為重巽以初命四申其命也

是以前乎天而應乎人疑有闕文是兌說順

乎上六天五順上兌天位之天

應乎六三下應六三之人

說以先民

一

旅

巽

兌

天

平

難

死

勸

死

節

成

民

財

平

度

不

節聖人

定為二分二至又二十四

五天位三地位為節聖人

之說制其下

民

說以九五

說以九五大

說以九五大

說以九五大

說以九五大

卦德上六說先下兌之民民忘其肖坎之

勞上六說犯六三之難六三民忘其死

民勸矣哉

民

說以九五大

說以九五大

生階
臣身
成平
叶仄

本也 則言 語以 為階 君不 密

夫失 臣臣 不密 則失 身幾 事

不密 則害 成是 以君 子慎 密

而不出 也此 節初 九辭 取象 出處 此以 言語 蓋

口舌 易中 陽剛 為治 陰柔 為亂 兌上 陰柔 象亂 君指 五臣

指二 或指 三四 在二 體之 間害 指上 又兌 在卦 上陰 虛故

象不 密幾 微之 事雖 未彰 而言 或漏 泄則 禍患 成是 以君

子慎 密而 不出 於一 于閉 藏其 口不 出也 傳曰 人所 節惟

言與 行節 于言 則行 可知 以言 當先 也

應通
違通
發王
慎仄
違身
民平

鳴鶴 在陰 其子 糶之 我子 好

爵吾 與爾 靡之 子曰 曰若 子居

其室 出其 言善 則千 里之 外

應之 况其 繡者 居其 室出

其言 不善 則千 里之 外違 之

况其 繡者 乎言 出身 加乎

民行 發乎 繡見 乎遠 言行 君

周易卷之二十一 古文集卷之二十一 百五

子之
樞機
樞機
樞機
發榮
厚
之

主也
言行
君
子
之
所
以
動
天

地也
可
不
慎
乎
乎此中孚九二六二遠謂九
五之應邇謂九三同體在

邇之和言之不善反是言出乎身釋鳴鶴在阴一句言即
二出身即在陰言起于三三剛鶴之身加乎民釋子和之
三得二之孚二剛三之民行釋五之好爵發邇釋吾以四
主上體五行先達于四四比三為近曰邇見乎遠釋我指
三有爵指三三主下體五行形著于三三下體曰遠二五
以中實相感應故二近得三同體之孚三四為同德相比
故三比四而與二同向于五遂九二同德之孚樞門機
弩牙樞一發而扉動機一發而矢去言行有善不善者邇

之應與違各異應主榮違主辱亦猶扉動而有開闔矢去
而有中否三之言近感二遠感五天五之行近感四遠感
二誠之動人動上天下地天
地以卦位上下分屬如此

說卦
說卦上者說卦上篇也說陳說也夫子陳
說卦義者凡三篇諸史志記秦火後漢初

易亾說卦三篇或謂秦以上下經彖象傳文言序雜卦
為卜筮之書故不焚說卦為理義之言亦焚至秦漢初
亦亾蓋有說焉秦時禁言孔子此出于孔子又係義理
之言人懷畏忌不敢復相授受遂棄而不收故雖存于
民間而多所殘闕幸不焚而後不收重之則亦未能存
也漢宣帝時河內女子伐老屋得之即此三篇後乃以
古繫辭上下附于上下經強明之曰大象而繫辭上下
篇名無所處乃遂以說卦上中改為繫辭上下而去乎

說卦上下二名之名僅存一篇是以繫辭之名亡說卦
 上中二篇之名亦亡乃其辭皆存于今傳內則實存而
 名亡獨吳仁傑馮琦乃以今繫辭傳上下為說卦上中
 今說卦為下于是三篇復存茲謹遵二氏以復古易之
 舊如此乃所以分三篇者諸儒以謂簡帙重大是以分
 之亦或然也然而聖人之意或然或不然未可執之為
 是存疑可也今觀篇內所說朱子曰以其通論一經之
 大體凡例是也又有以為釋文周彖辭爻辭之意而首
 章至其間多明義易義易有畫无辭而實為作易之本
 朱子又曰伏羲之易初无文字只有一圖以寓其象類
 而天地萬物之理陰陽始終之變具焉是文王惟觀其
 圖畫中得其變通之理者而斷之卦辭周公承文王而
 足之爻辭皆非外義易而別有所作也又曰夫子既因
 文王之易以作易不推本義畫之所由則學者必將誤

甲陳 常分 形平 定位 斷見 仄生 平叶

認文王所演之易便為伏羲所畫之易只從上半截說
 起不識向上根原矣是也諸儒韓康伯等所釋上篇所
 以分段次下凡十有二章云此雖李義不載觀其各分
 十二章似于用康伯意雲峯圖上中各十二章始皆言
 易簡終皆言易在德行不在言辭示人學易之要深矣
 以此徵之各分十二章誠有意哉非獨以簡帙重大而已

天尊 地卑 甲乾 坤坤 定定 矣矣 甲卑 高以

陳賤 位矣 動靜 有常 剛柔

斷矣 方以 類聚 物以 群分 吉吉

凶生 矣矣 在天 成象 在地 成形

變化見矣此天地自然之理聖人以此理畫作
易天在上尊地在下為卑乾健行于

外坤勢厚于內為定矣地卑在下天高在上以陳上為下
六位凡在上者貴在下者賤位矣初三五之陽動二四上
之陰淨一動一靜有常剛柔晝居之剖分矣上為陽方下

為陰方陰與陽類陽與陰類各聚于其方剛畫陽物柔畫
陰物陽與陽陰與各陰為群而分聚分間或得為吉失為
凶從此生矣在天成可見之象垂示于下在地成可執之

形昭升于上天象變而化為地
形地形變而化為天象顯著矣

是故剛柔相

剛一柔又摩為二剛二柔又摩為三剛三柔成下體八
純卦自八純卦上相盪成上體八重卦為六十四卦

摩盪

震行 男平 雨暑 女仄

始物 仄

變化見矣此天地自然之理聖人以此理畫作
易天在上尊地在下為卑乾健行于

外坤勢厚于內為定矣地卑在下天高在上以陳上為下
六位凡在上者貴在下者賤位矣初三五之陽動二四上
之陰淨一動一靜有常剛柔晝居之剖分矣上為陽方下

為陰方陰與陽類陽與陰類各聚于其方剛畫陽物柔畫
陰物陽與陽陰與各陰為群而分聚分間或得為吉失為
凶從此生矣在天成可見之象垂示于下在地成可執之

形昭升于上天象變而化為地
形地形變而化為天象顯著矣

是故剛柔相

剛一柔又摩為二剛二柔又摩為三剛三柔成下體八
純卦自八純卦上相盪成上體八重卦為六十四卦

鼓之
以雷
震
周
之
以
風
雨
日

月
運
行
一
寒
一
暑
八八六十四卦成凡
卦一動一止為鼓以

震雷艮霆一入一說為潤以巽風兌雨離為日坎為月相
隨運轉並行一乾自中起至坤初為寒一坤暑自中起至

乾初
道
成
男
坤
道
成
女
上言八卦
出于剛柔

此言六子卦出于乾剛坤柔乾之道所生則成
震坎艮三男坤之道所生則成巽離兌三女
乾
知

大
始
坤
作
成
物
上言六子皆乾坤所為此
言坤所為主于乾乾在上

為主以大為始坤在下為作以成乎物乾
言始坤言成即乾始物坤生物之理互見
乾
以
易

周易 卷之二十一 卦 八

知能 合下 知從 親功 平大 父德 業得 仄中 平叶

知^知坤

以

簡

能

上言乾主坤成此其相頌為用

煩為能故

易

則

易

知

簡

則

易

從

易

知^知則

有

親

易

從

則

有

功

有

親

則

可

父

有

功

則

可

大

上言乾坤之用

以易簡此言易

簡所為之父大也易則二句覆言乾以二句易知即乾簡

能則即從乾行也惟易知則有依而附之之親易從則有

成物之功有親則易之所以主宰坤者相禪不息可

以父有功則簡之順從乎乾王者陽剛之大顯諸用

父^父則

賢

人

之

德

可

大

則

賢

人

