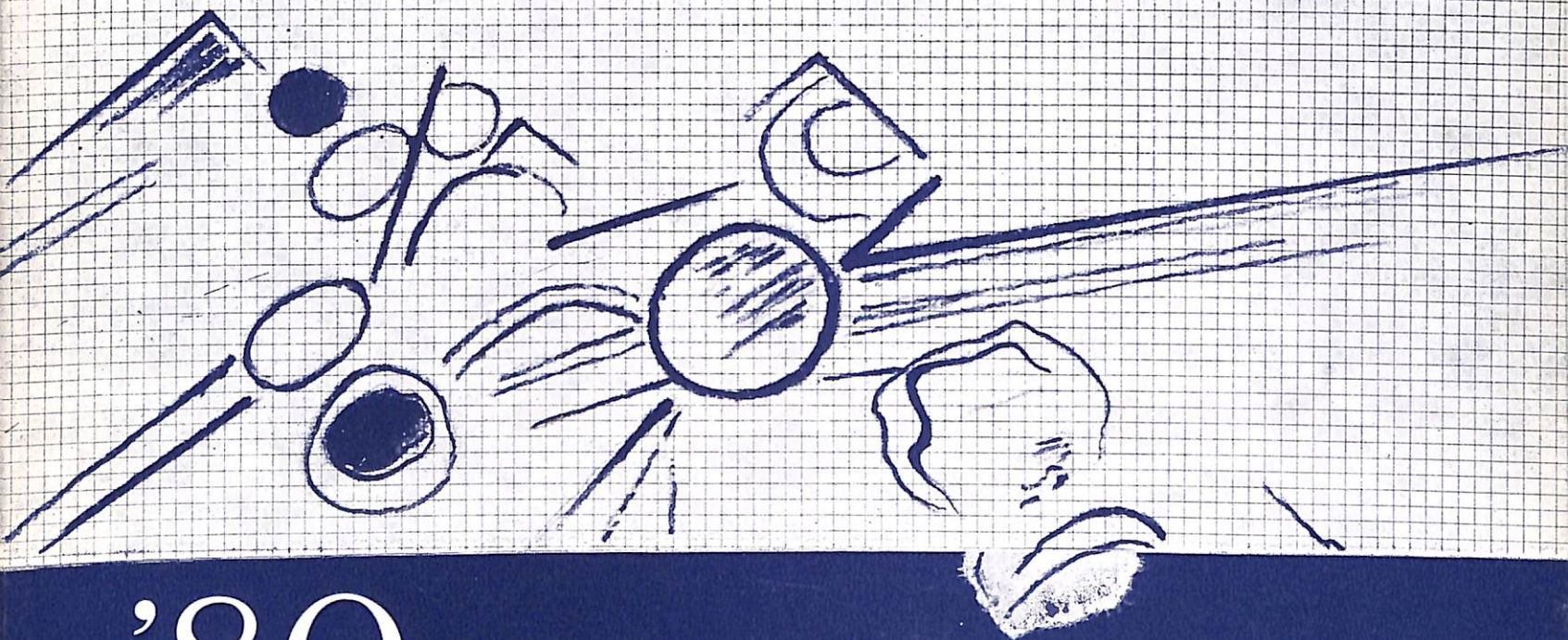


ЦРТЕЖ И МАЛА ПЛАСТИКА



'80



**ДРУШТВО
ЛИКОВНИХ
УМЕТНИКА
БЕОГРАДА**

**ЦРТЕЖ И
МАЛА
ПЛАСТИКА**

Уметнички
павиљон
„Цвијета Зузорић“
Београд
20. III — 8. IV 1980.

Избор
радова за изложбу
обавио је Уметнички савет
Друштва ликовних
уметника Београда

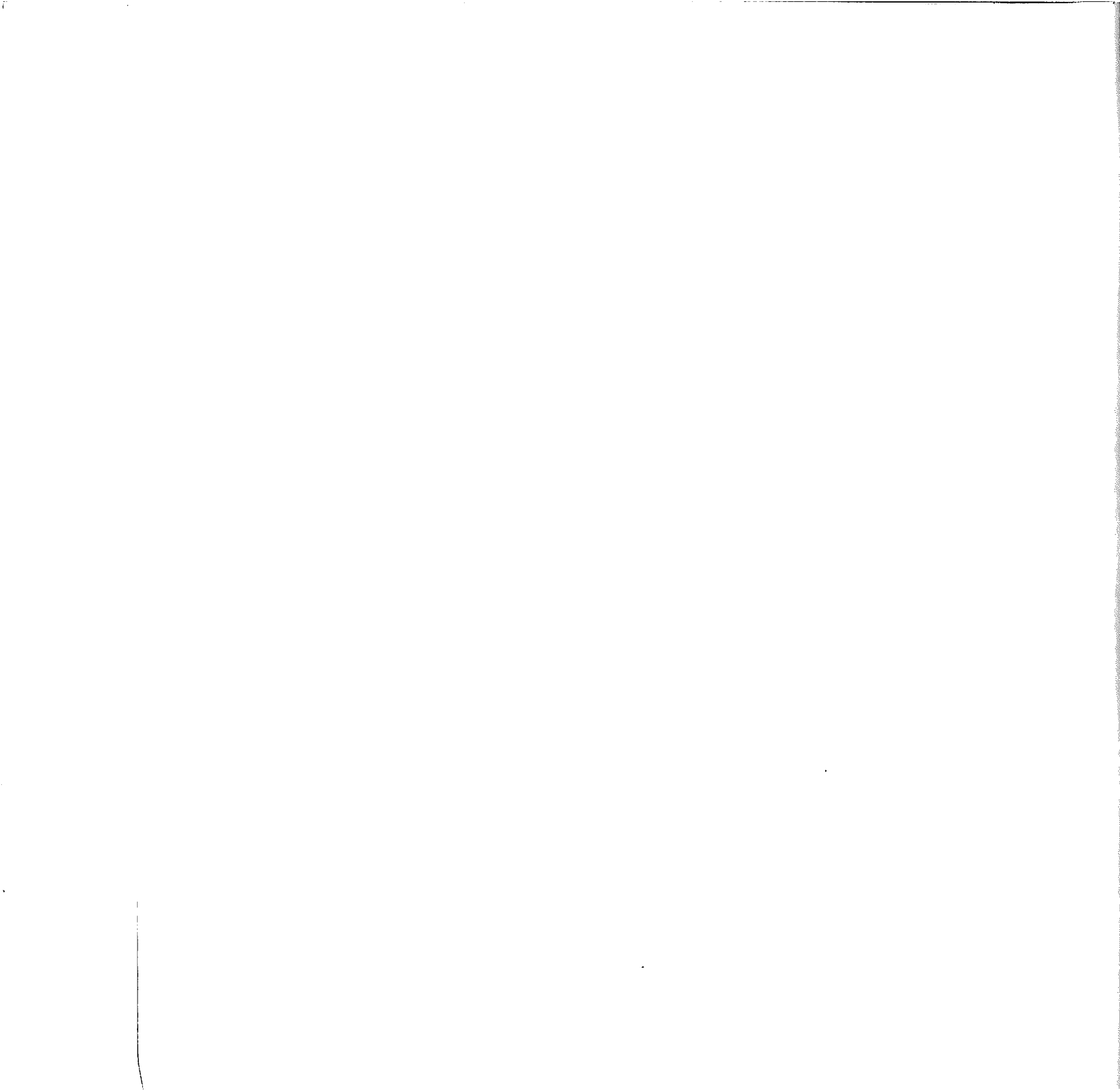
СЛОБОДАН ПЕТРОВИЋ
председник савета
БОЖИДАР ЏМЕРКОВИЋ
заменик председника
ОЛИВЕРА ГРБИЋ
АНТОН КРАЉИЋ
СЛАВОЉУБ РАДОЈЧИЋ
БОЖИДАР ДАМЈАНОВСКИ
РУЖИЦА БЕБА ПАВЛОВИЋ

„Цртати значи упознати“, казао је Ловис Коринт, познати немачки експресиониста. Али има нешто друго, још тачније. Цртачка и музичка уметност су биле најстарије манифестације уметничког изражавања још у доба Палеолита. Први или један од првих уметника, цртајући животињу која је за њега значила извор опстанка, умео је да да своје цртежу све оне нијансе расположења које су се одржале до данашњег дана, линију, акценат, нервозу, брзину визије, и које ће се одржати вероватно донде буде било човека и цртања. У међувремену, па и за наших дана, било је разних предлога и визија из којих би ишчезли сликарство и скулптура као сувишне манифестације уметности да би биле замењене извесним техничким поступцима, чије савршенство и сигурност не могу да обезбеде непосредност људског унутрашњег израза, у ствари оног уточишта које за човека значи слободу. Цртеж је слобода, неограничена могућност визије и стварања. Тешко би се један уметник, ма ко му то проповедао, могао одрећи тог најосновнијег стваралачког средства (медијума) које је уз то још и најстарије, или бар од најстаријих, какво је човек створио у тами векова да би дао одушка својим осећањима. Разуме се да није овде циљ подсећати гледаоце на историјски развој цртежа, шта је он све представљао и значио у прошлости. Овде треба само рећи да је и ова манифестација једна од потврде да та примордијална струја траје и сада и налази свој израз у садашњој изложби, која је такође постала традиционална. Али не само то. Овим се она везала за једну нит која траје готово три стотине година, а то је излагање цртежа равноправно уз слике, цртежа као коначног дела што је само себи циљ. И цртеж има право на самосталност, на сопствени живот. Ово је прилика да се такво схватање потврди и добије

подршку за веће и шире перспективе. Може се рећи да је наше доба, а поготово изложба овог карактера, утицало да се цртеж развије као сопствена врста, да се ослободи онога акцесорног положаја, при чему је служио само као привремена скица која је требало да добије свој коначни израз тек у слици. У нашем уметничком животу и схватањима било је периода када је цртеж имао подређену улогу, чак се сматрало да ни вајару он није потребан. Да ли се треба сетити највећег вајара новијег доба који је умирући спалио велики део својих цртежа са жељом да га пред будућношћу цртеж не репрезентује ништа горе него скулптура? Изложба цртежа је као и свана друга, али с обзиром на све веће интересовање наших уметника за ову грану уметности, треба очекивати једну племениту утакмицу из које може проистећи само нешто позитивно и корисно за уметничку климу и карактер наше уметности.

Доследно томе схватању Друштво ликовних уметника Београда настоји да одржи овај „тренд“ убеђено да ће он пре или после, у једном или другом виду, уродити добрим плодовима. Не само што ова разноврсност обогаћује наш уметнички живот, него ће се она с временом кристалисати у квалитет који самим тим постаје део нашег уметничког блага. Једном приликом један наш велики писац је рекао да је наш највећи уметник остао да чува овце код Сопотана. Можда ће цртеж бити та могућност која ће некоме помоћи да нађе себе у уметности, сасвим као и Ђото који је, додуше по предању, нацртао једну овцу на камену и тиме задивио свога учитеља, Чимабуеа, па потом занорачио чврсто у историју.

Павле Васић



ЦРТЕЖИ

ИСАК АСЛАНИ

Београд, Кумодрашка нова 15
1. АКТ, 1980
лавирани туш, 32 x 22

БОШКО АТАНАЦКОВИЋ

Београд, Д. Туцовића 90
2. ЕКСПОЗИЦИЈА ПРАВИЛНО
ИСПОЉЕНОГ ПЕТОУГАОНИКА,
1979

туш, 24 x 32

3. ЕКСПОЗИЦИЈА
ПРОИЗВОЉНОГ
ЧЕТВОРОУГАОНИКА, 1979

туш, 21 x 31

4. ЕКСПОЗИЦИЈА
ПРОИЗВОЉНОГ ТРОУГЛА, 1979
туш, 22 x 31

БОШКО БЕКРИЋ

Жарково, 75. улица бр. 17
5. ПТИЦЕ, 1980
туш, 100 x 70

МИЛАН БЛАНУША

Земун, Првомајска 25
6. СЛАТКО ПОПОДНЕ, 1979
оловна, 70 x 100

АНЂЕЛКА БОЈОВИЋ

Београд, Југ Богданова 14
7. У АТЕЉЕУ, 1979
оловна, 57 x 72
8. АКВАРИЈУМ, 1979
оловна-туш, 57 x 72
9. ЗИМНИЦА, 1979
оловна, 33 x 42
10. ЕНТЕРИЈЕР, 1979
оловна-туш, 36 x 48

СОЊА БРИСКИ

Београд, Принципа Сеље 6
11. ПОВРШИНСКИ КОП I, 1978
угаљ, 74 x 51
12. ПОВРШИНСКИ КОП II,
угаљ, 74 x 51

ДУШАН БУЈИШИЋ

Београд, Авалска 15
13. КРШ IV, 1979
туш, 35 x 48

БИЉАНА ВУКОВИЋ

Београд, Г. Јованова 9
14. ИЗ ДОЛИНЕ СТУДЕНИЦЕ,
1979
оловна, 75 x 105

ЂОРЂЕ ГОЛУБОВИЋ

Београд, Брђанска 17
15. ПЛОДОВИ У SHATSWORTU,
1979
бајц-акрил, 50 x 65

ВЈЕРА ДАМЈАНОВИЋ

Београд, Цетињска 20
16. ДВЕ ГЛАВЕ, 1979
туш, 43 x 60
17. ТРИПТИХ, 1979
туш, 43 x 60

МИЛИЦА ДИНИЋ

Београд, Краља Милутина 11
18. ПАРК, 1979
креда, 27 x 38
19. ВРБЕ, 1979
креда, 27 x 36
20. ПРЕДЕО, 1979
креда, 35 x 25

ДУЊА ДОКИЋ НИКОЛИЋ

Београд, Кнез Михајлова 42
21. ИНТИМА, 1976
туш, 32 x 49
22. РЕАНИМАЦИЈА, 1976
туш, 35 x 47

ДРАГО ДОШЕН

Нови Београд, Булевар АВНОЈ-а
86/27
23. ПРЕДЕО, 1978
туш, 42 x 48

МАРИЈА ДРАГОЈЛОВИЋ

Нови Београд, II булевар 173/28
24. БРОД 1, 1979
оловна, 36 x 50
25. БРОД 2, 1979
оловна, 36 x 50

ВЕСЕЛИН ДРАШКОВИЋ

Београд, Суворовска 24
26. ФИГУРА, 1979
туш, 59 x 45

ВИДЕН ЂОРЂЕВИЋ

Београд, П. Лумумбе 39
27. УМОРНА МАТИ, 1980
бајц, 39 x 30

ЂОРЂЕ ЂОРЂЕВИЋ

Београд, Цара Лазара 12
28. ИСПОД РЕШЕТКЕ, 1980
оловна, 100 x 50
29. У КАЛУПУ, 1980
оловна, 50 x 65

СЛОБОДАН ЂУРИЧКОВИЋ

Београд, Водоводска 25 Б
30. ДОГАЂАЈ XXI, 1980
оловна, 115 x 115

РАДИВОЈЕ ЂУРОВИЋ

Београд, Бул. Октобарске
револуције 12
31. ПАНО И МЕСЕЦ, 1978
оловна, 12,5 x 18,5

МИЛАН ЖУНИЋ

Београд, Снадарска 49
32. У СЛАВУ МОРА, 1979
лавирани туш, 24,5 x 21

СВЕТЛАНА ЗЛАТИЋ

Београд, Његошева 61
33. ТИШИНА, 1979
оловна, 36 x 21
34. БЕЛА СТОЛИЦА, 1980
комбинована техника, 27 x 39
35. ПРЕДЕО, 1979
оловна, 50 x 37

ДЕЈАН ИЛИЋ

Београд, Његошева 61
36. ИЗ МАПЕ »ROCK'N'ROLL«,
1979
туш, 41 x 41
37. ИЗ МАПЕ »ROCK'N'ROLL«,
1979
туш, 41 x 41

БРАНКО ЈАКШИЋ

- Београд, В. Ковача 5/2
38. ПОСЛЕ КИШЕ, 1979
туш, 30 x 42
39. СТВАРАЊЕ ЧОВЕКА, 1980
туш, 30 x 42
40. ТРЕН 1, 1979
туш, 30 x 42
41. ТРЕН 2, 1979
туш, 30 x 42

ДУШАН ЈОВАНОВИЋ

- Београд, Челопечка 8
42. ИНСПИРАЦИЈА, 1980
комбинована техника, 72 x 51

ДРАГАНА ЈОВЧИЋ

- Београд, 29. новембра 59 А
43. БЛИЗАНЦИ, 1979
оловна, 50 x 35
44. ДЕЦА, 1979
оловна, 45 x 56

ГОРДАНА ЈОЦИЋ

- Нови Београд, Бул. Лењина
185/51
45. ЦРТЕЖИ, 1969—1975
туш, 70 x 70

БАХРО ЈУШИЋ

- Београд, ФЛУ Рајићева 10
46. СТАРА КОЊУШНИЦА, 1979
комбинована техника, 48 x 33

БОЖИДАР КАМАТОВИЋ

- Београд, Грочанска 13
47. ВИОЛИНА, 1979
оловна, 22 x 28
48. МЕТА, 1979
оловна, 22 x 28

НАТАША КАРАМАТИЈЕВИЋ

- Београд, Дринчићева 8
49. ОДМОР, 1980
туш, 25 x 35

БРАНИМИР КАРАНОВИЋ

- Београд, Бул. револуције 225
50. ПОСМАТРАЧИ I, 1980
туш, 58 x 78
51. ПОСМАТРАЧИ II, 1980
туш, 58 x 78

БРАНИСЛАВ КЕЧЕНОВИЋ

- Београд, Канарево Брдо 5/2
52. ЛУТКЕ, 1979
туш, 36 x 22

БОЖИДАР КИЋЕВИЋ

- Београд, Др Зоре Илић
Обрадовић 7
53. ГРАНА, 1979
туш, 36 x 48
54. СТУДИЈА III, 1979
туш, 36 x 48

ВЕСНА КНЕЖЕВИЋ

- Нови Београд, Омладинских
бригада 162
55. ПОРТРЕТ ДЕЧАКА
оловна, 80 x 50

ДРАГОСЛАВ КНЕЖЕВИЋ

- Београд, Владимира Томановића
број 35
56. ВЕРВЕРНКА, 1979
угаљ-оловна, 100 x 70
57. ВРАТА, 1979
угаљ-оловна, 100 x 70

ДИЈАНА КОЖОВИЋ

- Београд, Високог Стевана 31
58. ПУТ, 1978
креда-оловна, 26 x 34
59. ДОРЂОЛ — АУТОБУСКА
СТАНИЦА,
креда, 25 x 35

МИЛУТИН КОПАЊА

- Нови Београд, Отона
Жупанчича 20/46
60. У ИСТИ МАХ, 1979
оловна, 140 x 60
61. ИЛИ, 1979
оловна, 47 x 65

ВЕЛИЗАР КРСТИЋ

- Београд, Б. Кидрича 35
62. ФРИЗИРАЊЕ, 1979
комбинована техника, 4 x 30 x 25

ЗОРИЦА КУШИЋ

- Београд, Пролетерских
бригада 25
63. ПОРТРЕТ ЧОВЕКА, 1979
оловна, 25 x 17
64. АКТ, 1978
креда, 35 x 25
65. ЕНТЕРИЈЕР, 1978
креда, 35 x 25

СНЕЖАНА МАРИНКОВИЋ

- Београд, В. Јагића 14
66. СУСРЕТ, 1980
туш, 70 x 90
67. ШКОЉКА, 1980
туш, 70 x 90

**СЛОБОДАНКА МАРИНОВИЋ
СТУПАР**

- Нови Београд, Ј. Гагарина 142/3
68. БРДО, 1979
комбинована техника, 28 x 38
69. ВОДА, ЗЕМЉА, НЕБО,
комбинована техника, 28 x 38

БОЖИДАР КАМАТОВИЋ

- Земун, Крајишка 45
70. МОРНАР, 1979
туш, 50 x 70

МОМА МАРКОВИЋ

- Београд, Цетињска 22
71. ПОСЕТА, 1979
лавириани туш, 70 x 50
72. НА КРАЈУ ДАНА, 1979
лавириани туш, 70 x 50

МИЛОШ МАРТИНОВИЋ

- Београд, В. Томановића 15
73. ДВА, 1980
оловна, 50 x 70

МИРЈАНА МАРТИНОВИЋ

- Београд, В. Томановића 15
74. У АТЕЉЕУ I, 1980
туш, 50 x 35

МАРИО МАСКАРЕЛИ

Нови Београд, Старо
сајмиште 21

75. БОКЕШКА ТЕМА, 1979
фломастер, 100 x 70
76. БОКЕШКА ТЕМА, 1979
фломастер, 100 x 70

ДАНИЦА МАСНИКОВИЋ

Београд, Мештровићева 22

77. ИЗА МРЕЖЕ, 1979
комбинована техника, 100 x 70

БРАНИМИР МИЈУШКОВИЋ

Београд, Авалска 7

78. ЈЕСЕН 79, 1979
оловна, 31 x 38

БРАНКО МИЉУШ

Нови Београд, Булевар Лењина
185/58

79. ЦРТЕЖ II, 1979
туш, 77 x 65

САВЕТА МИХИЋ

Београд, Мајке Јевросиме 39

80. ПРОСТОР II 1980
туш, 100 x 70
81. ПРОСТОР III, 1980
туш, 100 x 70

ДРАГАН МОМЧИЛОВИЋ

Београд, Кичевска 30

82. ГЛАВА 1, 1979
туш, 53 x 50

ЗОРАН МУЉБЕГОВИЋ

Београд, Царице Милице 8

83. МОРЕКАЗ, 1980
креда, 39 x 57

ТАФИЛ МУСОВИЋ

Земун, Банијска 71

84. ЧУВАР, 1980
комбинована техника, 35,5 x 49,5
85. СЕЋАЊЕ НА ЈЕДНУ
АУТОМОБИЛСКУ НЕСРЕЋУ У
АМЕРИЦИ 1956, 1979/80
комбинована техника, 45,7 x 31,5
86. САМОЋА, 1978
лавирану туш, 36,7 x 27,5

МИОДРАГ НАГОРНИ

Београд, Устанична 145/13

87. ДЕВОЈКА ЈЕ СВОЈЕ ОЧИ
КЛЕЛА, ЧАРНЕ ОЧИ ДА НЕ БИ
ГЛЕДАЛЕ, 1980
комбинована техника, 66 x 57
88. САЗВЕЖЋЕ ОЧИЈУ
ПОСМАТРА ВРЕМЕ, 1980
комбинована техника, 66 x 57

ЗОРАН НАСТИЋ

Београд, Станоја Главаша 1

89. АРКАНУМ II, 1979
хемијска оловна, 25 x 35
90. АРКАНУМ III, 1979
хемијска оловна, 25 x 35

ПАВЛЕ НИК

Нови Београд, Похорска 21

91. ДАЉИНЕ Но 7, 1979
оловна, 58,5 x 39,5

ВЛАСТИМИР НИКОЛИЋ

Београд, Шабачка 12

92. СТРУКТУРА I, 1979
комбинована техника, 76 x 60

РУЖИЦА БЕБА ПАВЛОВИЋ

Београд, Народног фронта 72

93. ДВОЈЕ У ИГРИ ПЛУС
ДВОЈИЦА, 1980
туш, 100 x 70

ПЕПА ПАШЋАН

Београд, Бањички пут 10

94. ЈАБУКЕ, 1979
колан, 65 x 65
95. ЖЕНА И БУКЕТ РУЖА,
1978
оловна, 60 x 75

МИЛИЦА ПЕТРОВИЋ

Београд, Коларчева 4

96. ПОПОДНЕ ЗИМСКОГ ДАНА,
1980
оловна, 50 x 41

МИОДРАГ ПЕТРОВИЋ

Нови Београд, Ј. Гагарина 140

97. УВЕЛА ЈАБУКА I, 1980
оловна, 56 x 56

БОЖИДАР ПЛАЗИНИЋ

Београд, Влајновићева 9

98. СРЕДА ИЛИ ДАН 9126, 1980
комбинована техника, 56 x 71
99. ЕПИТАФ, 1979
комбинована техника, 70 x 100

ЂОРЂЕ ПОПОВИЋ

Београд, Пушкинова 26 а

100. ДРАПЕРИЈА, 1979
оловна, 50 x 70

МИЦЕ ПОПЧЕВ

Београд, Булевар ЈНА 63 А

101. ЛИЦЕ,
комбинована техника, 100 x 72

СТАВРОС ПОПЧЕВ

Београд, М. Толбухина 38

102. БИОЛОШКО ТЕХНИЧКО
СВЕТИЛИШТЕ, 1980
оловна, 24 x 18

БОЖИДАР ПРОДАНОВИЋ

Београд, 29. новембра 110

103. ЦРТЕЖ I, 1978
креда, 42 x 30
104. ЦРТЕЖ II, 1977
креда, 46 x 30

КИРИЛА РАДОВАНОВИЋ

Земун, Змај Јовина 8

105. ПРИРОДНЕ СИЛЕ, 1978
туш, 50 x 70
106. ПРИЛАЗ, 1978
туш, 50 x 70

ЉУБИЦА РАДОВИЋ

Београд, И. Милутиновића 34

107. РАСТ, 1979
комбинована техника, 63 x 43

ЦВЕТКО РАДОВИЋ

Београд, Балканска 47

108. ОДМОР, 1978
оловна, 20 x 27,5

БОРИСЛАВ РАКИЋ

Нови Београд, Студентска 13/33

109. ПЛОДОВИ,
туш, 60 x 85

ЉИЉАНА РАКИЋ РИСТИЋ
Нови Београд, Студентска 13/33
110. ЦРТЕЖ 2, 1977
туш, 52 x 51

ДАНИЦА РАКИЋИЋ БАСТА
Калуђерица, Бул. револуције 90
111. ИСПРЕД ВЕЛИКОГ СТАКЛА,
1980
оловна, 64 x 90
112. ИСПРЕД ВЕЛИКОГ СТАКЛА,
1980
оловна, 64 x 90

ЈОВАН РАКИЋИЋ
Калуђерица, Бул. револуције 90
113. ЋУБРИШТЕ II, 1979
туш-крејон, 64 x 90

НЕМАЛ РАМУЈКИЋ
Београд, Кумодрашна 148
114. ЦРТЕЖ I, 1979
комбинована техника, 27 x 27
115. ЦРТЕЖ 3, 1979
комбинована техника, 31 x 25
116. ЦРТЕЖ 4, 1979
комбинована техника, 25 x 22

САЊА РЕЉИЋ
Београд, 27. марта 24
117. АКТ II, 1979
угаљ, 51,5 x 72,5

ГОРДАНА РИСТИЋ
Београд, Светозара Марковића
број 10
118. КАНДИЛКЕ, 1978
оловна, 30 x 42

ВИДОЈЕ РОМАНДИЋ
Београд, Устаничка 143
119. ЦРТЕЖ, 1980
фломастер, 16 x 15

СЛОБОДАН РОКСАНДИЋ
Београд, Лозничка 19
120. ЧИНОВНИК РЕЛИГИЈЕ, 1979
комбинована техника, 60 x 43

ОЛИВЕРА САВИЋ
Земун, Мирослава Тирша 11
121. ЦОКИН ПАС, 1979
оловна, 30 x 23

МИРОЉУБ СТАМЕНКОВИЋ
Београд, Панае Ђукића 4
122. ПОД ПРИТИСКОМ, 1978
комбинована техника, 61 x 83

ДЕСАНКА СТАНИЋ
Београд, Теразије 1
123. ЦРТЕЖ, 1979
туш, 70 x 50

РАДОШ СТЕВАНОВИЋ
Београд, Трајка Стаменковића
број 8
124. ЈЕЛОТРОНИ ЈЕДАН И ДВА,
1980
крејон, 140 x 100
125. РИБОТЕРАПИЈА, 1980
крејон, 100 x 70

ТОДОР СТЕВАНОВИЋ
Нови Београд, II булевар 167/76
126. КАНТ 1, 1978
туш-акрилик, 60 x 85
127. КАНТ 2, 1978
туш, 60 x 60

РАДМИЛА СТЕПАНОВИЋ
Београд, Булевар ЈНА 63 а
128. ПЕЈЗАЖ I, 1978
комбинована техника, 75 x 35
129. ПЕЈЗАЖ II, 1979
комбинована техника, 84 x 66

СЛОБОДАН СТЕФАНОВИЋ
Земун, М. Горног 175
130. ПЕЋА, 1979
туш, 20 x 30

ЖАРКО СТЕФАНЧИЋ
Београд, Теразије 43
131. АФРОДИТА ЧУЧИ, 1975
оловна-туш, 29 x 40

МИЛИВОЈЕ СТОИЉКОВИЋ
Београд, Ф. Филиповића 46
132. АУТОПОРТРЕТ ИЗ Н., 1979
мастило, 16,5 x 12,3
133. АУТОПОРТРЕТ ИЗ Ж., 1980
туш, 24 x 20
134. ЗДРАВКО, 1977
оловна, 30 x 23
135. ШОФЕР, 1979
туш, 30 x 23

ЉИЉАНА СТОЈАНОВИЋ
Нови Београд, Бул. Лењина 13/27
136. МЕДРЕСА, 1980
бајц, 39 x 49

ТРАЈКО СТОЈАНОВИЋ
Београд, Опленачка 57
137. СА ЧАРДАКА, 1979
лавирани бајц, 40 x 52

СТАНКА ТОДОРОВИЋ
Београд
138. НА ЗИДУ, 1979
лавирани туш, 71 x 101
139. СКУП, 1979
лавирани туш, 71 x 101

СЛОБОДАН ТРАЈКОВИЋ
Београд, Змај Јовина 29
140. ЗНАЦИ ЗА
ПОНИШТАВАЊЕ, 1980
комбинована техника, 90 x 67,5
141. КАО ЛИЦЕ, 1980
комбинована техника, 90 x 67,5

РАДОВАН ТРНАВАЦ
Београд, Делиградска 7
142. НЕКАД И САД, 1979
туш, 50 x 50

ЈЕЛЕНА ТРПКОВИЋ
Београд, Мансима Горног 65
143. СТОЛИЦА, 1979
оловна, 35,5 x 27
144. СТОЛИЦА I, 1979
оловна, 35,5 x 27
145. БИЉКА, 1979
оловна, 35,5 x 27

НУСРЕТ ХРВАНОВИЋ

Нови Београд, II булевар 169/76
146. ЗРАЧЕЊЕ I, 1980
комбинована техника, 65 x 50
147. ГОРИЛА, 1979
комбинована техника, 120 x 80

САЊА ЦИГАРЧИЋ

Београд, Цара Душана 82
148. САН, 1980
комбинована техника, 61 x 45
149. ИГРА, 1980
комбинована техника, 61 x 45

СЛАВОЉУБ ЧВОРОВИЋ

Нови Београд, III булевар 102/25
150. СПАВАЧ, 1979
оловка, 35 x 42

БОЖИДАР ЧОГУРИЋ

Београд, Костолачка 18
151. ЦРТЕЖ, 1979
туш-угаљ, 80 x 69

ТОМИСЛАВ ШЕБЕКОВИЋ

Београд, Коларчева 4
152. ПРОПЛАНАК, 1980
туш, 34 x 25
153. У СУТОН, 1979
туш, 24 x 40

МАЛА ПЛАСТИКА**СЛАВЕ АЈТОСКИ**

Београд, Старо Сајмиште 28
154. САН, 1980
гранит, 36 x 20 x 28
155. ПТИЦА, 1978
бронза, 23 x 20 x 10

СТЕВАН ДУКИЋ

Београд, Ранка Тајсића 40
156. ИГРАЧИЦА, 1979
дрво, в. 50

МИРА ЈУРИШИЋ

Београд, Волгина 2 а
157. ЗАТВАРАЊЕ КРУГА, 1980
гипс, 40 x 30

ГОРДАНА КАЉАЛОВИЋ

Београд, Кнеза Милоша 28
158. БИК, 1979
гипс, 22 x 18 x 12

МИЛАНКО МАНДИЋ

Београд, П. Лумумбе 90
159. РАТНИК, 1980
варени челик, в. 40

ДУШАН МАРКОВИЋ

Београд, Цетињска 20
160. СКИЦА I, 1979
бронза, 15 x 15
161. СКИЦА II, 1979
бронза, 15 x 15
162. СКИЦА III, 1979
бронза, 15 x 15
163. СКИЦА IV, 1979
бронза, 20 x 20
164. СКИЦА V, 1979
бронза, 20 x 20

МИЛАН МАРКОВИЋ

Београд, Ф. Филиповића 26
165. ЛЕЖЕЋА СКУЛПТУРА II,
1979
ливени месинг, 17 x 13,5
166. САН, 1979
ливени месинг, 15,5 x 11

ДУБРАВКО МИЛАНОВИЋ

Београд, Др Ђоне Јовановића 15
167. СЕЋАЊЕ НА ЕГИПАТ, 1979
полиестер, 40 x 15
168. ИРВАСОВ ТРОФЕЈ, 1979
полиестер, 30 x 20

ДРАГОМИР МИЛЕУСНИЋ

Београд, Моше Пијаде 23
169. БЕЗ НАЗИВА, 1979
бронза, 15 x 30

МИОДРАГ МИЉКОВИЋ

Београд, Цвијићева 91
170. AURORA-MIKELANGELLI,
1978

ливена бронза, 18,6 x 23,6

171. ТРИ ЛИСТА, 1979

ливена бронза, Ø 10

172. ЛЕПОТИЦА ИЗ ПЛЕМЕНА

АРОНДА, 1975

ливена бронза, 7,5 x 10,2

**БОРИСЛАВА НЕДЕЉКОВИЋ
ПРОДАНОВИЋ**

Београд, Кнез Данилова 12
173. ЖЕНА КОЈИ СТОЈИ, 1977
бронза, 12 x 73

РАЈКО ПОПИВОДА

Београд, Молерова 11
174. ЗАУВЕК ГА ЈЕ ПОНЕЛА СА
СОБОМ, 1979
гипс, 26 x 26

ЕКАТЕРИНА РИСТИВОЈЕВ

Београд, Николаја Гогоља 15
175. ДЕВОЈКА, 1980
бронза, Ø 8,5
176. ИГРА, 1980
бронза, Ø 10
177. СЕСТРЕ, 1979
бронза, Ø 11,3
178. БИСЕРИ, 1979
бронза, Ø 11,3

ТОМИСЛАВ ТОДОРОВИЋ

Београд,
179. СУНЧАНИ ДАН, 1979
бронза, 30 x 30 x 30
180. КРМАРЕЊЕ НОГОМ, 1979
бронза, 30 x 10 x 10
181. ХОД, 1979
бронза, 28 x 28 x 7

ХАЏИ ЈОВАНЧИЋ НЕВЕНА

Београд, Бул. Црвене армије 20
182. СУНЧАЊЕ, 1979
гипс, 53 x 27 x 32

МИЛАН ЧЕТНИК

Нови Београд, Ј. Гагарина 201/93
183. ФОРМА I, 1970
гипс, 9 x 9
184. ФОРМА II, 1970
гипс, 10 x 10

Издавач:
Друштво ликовних
уметника Београда
Уредник каталога:
Владета Војиновић
Насловна страна каталога
Славољуб Чворовић
Штампа:
Школа за индустријско
обликовање, Београд
Тираж:
500

