

名物六帖

人事箋五

内閣文庫			
二九函	八二九	和	育書類
一六	一四	冊	
四	四	架	

太政官文庫			
一六	二九	和	書門類
一	一	冊	
六	九	架	

内閣文庫			
番號	和	8194	
冊數	16 (16)		
函號	209	39	



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり
 原本の文字など不明瞭な箇所があり

名物六帖

明治十三年

第四帖

京兆 伊藤長胤 纂輯

門人 奥田士亨 校訂

人事箋五 凡十門

家室吉凶

嚴侍

剪燈新話興娘不幸早辭
稱於父前曰稱於母前曰慈侍

慈侍

見具慶存重慶下祖父母俱在

名物六帖

第四帖

人事箋五

家室吉凶

重慶 見上 ○ **偏侍** 撫言舉進士宴名有九一日大相識主司有偏侍者 ○ **按親** 拍案驚奇蕭秀才往長洲 ○

展親 書疏分審玉千伯 ○ **寧親** 揚子法言孝莫大於 ○

看父 搜神記火急 ○ **看親** 淵源錄來 ○ **輪養** 潛類書榜葛刺國孤寡無倚 ○ **過繼** 齊家審要

村人 ○ **過房** 幼學須知 ○ **大歸** 春 ○ **娶** 南史韋載傳弟興陳武帝在南徐 ○ **託妻子** 州鼎望氣知其當王遂 ○

子 ○ **受室** 左 ○ **挈累** 游宦紀聞其妻 ○ **索** 婦老學庵筆記今人謂娶婦為 ○ 蓋古語也 孫權欲為子 ○ 關羽女素術欲為子 ○ 呂布

女皆見 ○ **挈家** 方勺泊宅編 ○ 遊惠山 ○ 東三國志 ○ **携家** 夢溪筆談 ○ **擇對** 蒙求孟光 ○

行 ○ **擇偶** 野客叢書 ○ **吉席** 梅花 ○ **入幣** 周札媒 ○ **粉直** ○ **納幣** 禮雜記 ○ **燕爾** 釋

談新晉者謂之 ○ **嫁資** 東軒筆錄為吾 ○ **聘** 詩曰 ○ 新晉 ○ 人事箋丑

○ **嫁** 女管辨 ○

○ **聘**

○ **聘**

○ **聘**

○ **聘**

○ **聘**

○ **聘**

○ **聘**

○ **聘**

盜タウ 齊家審要 資黠ソウシヤク 同上 盈備者 贊幣ソウヒ

同上見舅姑獻コノコノ 又コノコノ 改醮カクニウ 北夢瑣言 士族女即

見婦之父母亦通稱獻コノコノ 又コノコノ 改醮カクニウ 士族女即

無ム 之禮ノレ 拜門ハイモン 暖妹由筆今人娶初之明日替コノコノ

亦曰回門又名轉馬若有鄉地遠者或替獨コノコノ 行有之或擇別日有之春秋宜五年齊高固及コノコノ

子叔姬來傳曰此以高固偕來コノコノ 反馬ハンバ 非禮蓋轉馬即反馬也 回門クワイモン 反馬ハンバ

轉馬クワイリ 共見コノコノ 回馬クワイリ 五雜俎今人三日後女偕コノコノ 謂之轉馬春秋之コノコノ 回馬クワイリ 見コノコノ 煖女クワイニウ 侯鯖錄世コノコノ

日送食俗謂之コノコノ 廣コノコノ 餽女クワイニウ 見コノコノ 鰥居クワイニウ 唐孫コノコノ

勻中正有此說使餽字コノコノ 里志余頃季往長コノコノ 潔居ケツキ 子母團聚コノコノ 北夢瑣コノコノ

安中コノコノ 方歸コノコノ 團圓クワンエン 景物略女歸寧中コノコノ 反目ハンモク 易大コノコノ

不相フカアヒ 前周勃傳子勝之尚主コノコノ 意不相コノコノ 離替リキ 晉昏羊聘傳コノコノ 長還チヤウエン 南史梁徐コノコノ

可也コノコノ 大雷震コノコノ 內艱ナンケン 朱子行狀コノコノ 小名錄司馬高コノコノ

不入コノコノ 旬コノコノ 丁外艱テイガイ 泊宅コノコノ 制中セイチュウ 徐官印史コノコノ

將コノコノ 人事箋五

人事箋五

人事箋五

人事箋五

人事箋五

再忌日 宋文彙與胡伯量書北 佐對李 談

小祥 正音 做三季 鄉談 大祥 正音 再周 南史沈

月晦即 是 是

節序禮俗

上供 熙朝樂事 以 照虛耗 同上 除夕燃燈牀

○歲節家宴 賞心樂事 正 ○傳坐 冥報記 唐長

每至歲元日已後通作 ○百事大吉 熙朝樂事 正月朔日

官府望闕遙賀禮畢即盛服詣衙門往來交慶

民間則設奠於祠堂次拜家長為椒柏之酒以

待親戚鄰里以春餅為上供藝栗炭於堂中謂

之旺相貼青龍於左壁謂之行春抽芝麻梗於

簷頭謂之節々高簽栢枝於柿 ○餽歲 東坡集 歲晚相

餅以大橘承之謂之

興餽問為酒食相邀呼為別歲至除夜達且不眠為守歲蜀之風俗如是○守歲

○別歲其見○不開戶閩部疏閩俗重歲首民間正地

燈月今廣義除夕下○潑散代醉編准人歲暮家人宴集曰

有佳獻蘇州云田婦○分歲字典風土記除夕夜祭先竣事長幼聚

飲祝頌而散○除殘二月廿七日掃屋塵曰謂之

○七種菜羹遵生八牋荆土人日採湯以食之○打夜

胡月今廣義除日下夢華錄自入此月貧者每十數人為群裝神鬼男婦以鑼鼓巡門乞錢

名驅崇之類○逐疫代醉編後漢季冬先臘驅難熙朝樂事十二月二十四日謂之交年馬者塗抹裝成鬼形叫跳索乞利物

○糝盆同上除夕人家祀先及百神架松柴齊屋舉火焚之謂之煙焰燭天爛如

霞布爆竹鼓吹○季々糕同上正月元日風興之聲遠近聒耳○拜季見松盆遵生八

一家長少畢拜姻友○松盆除夕投箋互拜日拜年也

惟杭城屈民家戶架柴燔燎火光燭○懸葦索天搥鼓鳴金放炮起火謂之

遵生八牋歲首祝椒酒而飲○散燈帝城景物之

之千戶上捕符其旁○散燈略正月十

人事箋五

三日家以小璣一百八枚，夜燈之，編散并竈門戶，碓石曰「」也。其聚如螢，散如星，富者燈四

夕貧者燈一。夕止。○丁祭クシツリ輟耕錄アキノケ○秋丁アキノケ又值アキノケ一奏アキノケ行釋奠禮アキノケ

○曲水會ミカノハラエ通典後漢三月上巳官民皆潔于東流水齊以三月三日ミカノハラエ古禊祭

也。今相承為百戲之具。○鏤人ヒナツリ文員雜錄唐歲時節物三月三日則有ヒナツリ寒食則有假ヒナツリ○剪柳ヒナツリ周賓所識小

花鷄毬鏤子堆蒸餅餠粥。○射柳ヒナツリ編永樂時禁中有ヒナツリ之戲ヒナツリ即射柳也。陳眉公云胡人以鶉鴿貯葫蘆中懸之柳上彎弓射之失中葫

蘆鴿輒飛出以飛之高下為勝負。○射柳ヒナツリ見○往々會於清明端午日名曰射柳ヒナツリ

走馬ヒナツリ帝城景物畧五月五日午前群入天壇曰避毒也過午出ヒナツリ壇之墻下又潰酒以

苜蓿蒲掩門以艾塗耳。○避蟲毒ヒナツリ見○驃騎ヒナツリ識小鼻以雄黃曰避蟲毒ヒナツリ

中端午有龍舟ヒナツリ之戲ヒナツリ者一人騎而持織前行後騎繼之各於馬上呈弄巧技蓋以習

騎乘云實ヒナツリ○躡柳ヒナツリ文昌雜錄端午日走馬謂之ヒナツリ○走解ヒナツリ彭元制也ヒナツリ

筆記ヒナツリ○鬪鷄ヒナツリ○鬪草ヒナツリ荆楚歲時記競採百藥謂百草以蠲除毒氣故世有ヒナツリ

之戲ヒナツリ○打瓦ヒナツリ見ヒナツリ○拋壻ヒナツリ升菴集宋世寒食有ヒナツリ戲ヒナツリ

今之打瓦也梅都官禁烟詩窈窕踏歌相把杖輕淨賭勝各飛壻々々毛采切或云起於堯民之

人事箋五

下

擊ニツリカトヲラトフル會ミツリ王禘登吳社編凡神所棲舍具威儀簫

觀音一關王一等名猶此間龍華一按吳社有松花一

祇園一里中舊俗無處不同一會過門同上從戚屬閨秀嬰童雲至雨集一會

首同上期數月一之家先一人物則同上按吳社

鬼則一技術則纏結則樂部則珍異則散一

彥章鐵捨金甲今京師故俗里社裝一照冥朝

盛事七月十五日俗傳為中元節僧家建盂一

展省過庭錄先子自一展墓同上上冢史記及

石每拜墓同上拜墳同上事文前集程氏遺墳一

也一響墳同上十月朔都城士女皆出城一朝

陵見上墓同上釋氏要覽杜氏云唐開元二一

Blank page with faint vertical lines, likely bleed-through from the reverse side.

禳禱神鬼 晉書慕容盛傳昔武王疾篤周公有卜之誠

請命 疾篤周公有卜之誠 祈死 左傳范宣子使其祝

宗一 船神 北戶錄南方除夜以肉呼為孟公孟婆 長鬼 南史

謝弘徵傳 有一卜 神符 北夢瑣言人指玉長符道 神

告 明道雜志伯 善禁 南史陳顯達傳大戰於宣陽津陽門大破賊矢

中左目而鏃不出地黃村潘 刺作人身 律 唐

送窮 韓文 驅疫 五雜俎儼以 酬愿 仙列

名物六帖 第四帖 人事第五 卷之六

傳

○賽願

○冥助

廣陵妖亂志

○陰助

名醫類案盛享

城隍神未

○冥司

剪燈新話

則

○天曹

雜

組昨夜竈神所奏善惡今日十日遺所由覆覈

耳按所由註見人品箋

○附

○鬼將

法苑珠林中夜

其類甚多中有

○鬼兵

○進香

野記

○土

地

大藏一覽普願禪師擬遊莊其夜

○神媒

正字通路史文媧正姓

○土

神

家禮儀節

○神媒

正字通路史文媧正姓

○土

○泥神

水滸傳却是

○河伯

史記鄴苦為

○潮

神

○竈神

○竈君

○竈鬼

共同

○竈公

組今閩人以好直言無

○疫鬼

事物紀原

○疳鬼

推逐

○長恩

祕閣閑話司書鬼曰

○護寺神

義焚

不

○護伽監神

釋氏要覽有十

○護寺神

義焚

吾之來報

○庫神

增統真韻夷堅志趙衛

○廩

君

○針神

同上魏文帝薛

○

○

筆神

同上 晉有高士為一

○花神

同上 文夷為一 乃魏夫人之弟子花姑

亦為

○牛王

同上 牛有牛王之祀而越俗有謬圖丹伯牛之像以祭者

○行

神

野客叢書 漢臨江王傳註 黃帝子縵好遠遊死於道故後人以爲一

○祖神

同上 又漢馬氏傳註云 共工氏子修好遠遊故祀以爲一

○日遊神

青箱標記

皇祐嘉祐中未有謁禁士人多馳騫請託而法官尤甚有一人號望火馬又一人號一一蓋以其日有奔趨聞風即至未嘗暫息故也 ○旱魃 可談世傳婦人有而殺之則飛去夜復歸就乳多瘁其母俗呼爲一一亦分男女女魃竊其家物以出男魃竊外

物以

○廁鬼

正字通 酉陽雜俎曰 殯天竺一一也 又曰 廁精名依倚異苑一神曰

後

○圍室神

同上 月今廣義 爲紫姑

○鬼物 漁

叢話 見聞錄 屏字中素有 一一 号榆老姑乃榆木精

○笙

正字通 婦圍室神名圍室廁也

一名

○困精

同上 白澤圖曰 故一之精曰鬼

○賽願

同上 今俗報賽曰一一

○報賽 見上

○病痾凡稱

天疾

殺梁昭世年有_一者不得入乎宗廟○
按公羊作惡疾註瘖聾盲瘠禿跛偃不逮

人倫之屬也

○大風

素問病_一骨節重
鬚眉墮名曰_一

○末疾

左傳

風淫_一支也

○義疾

清異錄勞瘁一傳十十傳
百展轉无窮故号_一

○多疾

張良傳性_一食穀
即道引不_一

○時行病

統搜神記有
督將因_一

虛熱_一後

○時疾

周禮變國火
以救_一

○休息痢

泄寒中

俗呼曰

○久瀉

同上小兒_一不止至八
九月間變為秋淡冷痢

○冷

名物六帖

時日帖

人事箋五

十一

奎文館藏

麻見

○喪心

左傳皆

○病狂

○患風

南史袁淑傳殿下幼

時嘗或

○狂疾

國語董安于曰是以

○心急

是疾動耳

○心風

同上一婦忽發狂言被

酒中為人所折

○失志顛疾

類按耗傷心血

○失心

同上張提轄妻因

○心疾

同上侘條無

○狂厥

同上黃山次巡

○鮮顛不合

本草蚌下

○眩疾

袁宏傳遺車乘之

○風疾

唐六典後袁宏傳

遂稱痛不能言

○腑疝

品字箋巢氏病源腹中

○痰

腸痧

同上腹中急痛

○隔日瘧

杜詩詳註論杜

社者生吞活剝以撈掩為

○醋心

原病式止為

是也

○蛀牙疾

五雜組盤屋土

治

○齟齬

史記太倉公治齊

○咳急

陽明書

平

○咳患

○寢汗

本草序例從正

○右

臂不舉

老學庵筆記梁子輔年

○不仁

晉皇甫

嬰莠疾軀半一

○牙禁儒門事親

不開粥藥不下

○鼻淵鼻淵

類按古方一即

○喉閉魚氏筆乘

治一方

○風痺疾

晉書皇甫謐傳得一

○腋氣典籍便覽

名狐臭又名猪狗

臭一猶手不輟卷

○愠羝輟耕錄謂腋氣也唐崔令欽教坊記云范漢女太娘子有姿媚而微

○狐臭

○猪狗臭共見

○蒜氣南史宋後廢帝紀察孫超

有一割

○浴眶紅爛類按七管連雲之

○內障眼同上有一人

障眼同上有一人

○爛緣風眼同上趙太尉家乳

母苦一

○赤眼同上患

腫痛

○緊澁同上兩目

不能瞻視

○目滯

同上

○赤目梅聖俞

和吳正見寄詩

○聾耳本州小

兒一

燕脂浸汁

○重腿疾左傳有沉溺

一之一足腫

耳聾事文類聚

麗

○六指北魏書李諸為

人短小

○脚

疾晉書陶潛

○瘖疾南史遙光

生而

○雙瞽夢溪女

病一

○兔飲事文類聚晉魏

詠之生而

○雙盲五雜俎吳士

有一者

哺露釋名小兒氣結

曰一也一而寒一乳食不消生此病也

○重舌回春

乃舌下生舌也木舌乃腫硬不柔也又曰小兒心脾有熱舌下有形如舌而小者名曰

○陽瘡魏書○詐聾增統韻府王笠不仕佯○佯狂

聾秦少游詩云今君疑我特○暴瘡原病

瘡也○卒瘵見○卒瘡類按一人○兕瘡缺

屑韻瑞○屑飲事文類聚方○瘡品字

病復發也諺有之傷寒○寒噤同上俗呼冷

冷戰見○暗疾莊子○異疾類按韓宗武寓

久疾後馬后傳○奇疾宋呂夏卿傳得

○怪疾○吐疾晉書戎先○貴恙類按相公

○宿疾北史少有一○水經註○舊疾同上

○痼疾唐書田游岩傳泉○沉痾韻瑞

○痒痾西銘○疾疾○篤疾後漢書

○骨蒸病唐書關中多

○療視見○推病水許傳此人即○力疾通

人事箋五

後唐明記帝一御廣壽殿○興疾北史于栗碑傳

帝一稱病史蘭相屬負茲臆乘公羊威

上註屬托也諸侯疾稱負一大夫犬馬○負薩拉

薪共見詐病水滸傳是教頭一在家○詐カク

疾後鄧禹傳婢怨恚還不快輟耕錄世謂有疾日一一陳壽

作華陀子ワキル○斷根本草綠青下腋下胡臭石綠三錢輕粉一錢濃醋調塗五次

○偽癢疾珠玑藪詐○發歇水滸傳某一向

定殊無聊也○青箱記○饑病珠玑藪○虛

疾南史楊道慶○苦船研北雜誌今人不善乘

之苦音庫○苦車見○金瘍周禮註○又創見

○金瘡後漢書註○金瘡見○打瘍周禮

者○腫瘍同上註○潰瘍同上註

者○豌豆瘡宗鏡錄在胎五位二七○鷄眼草

指下脚○眠瘡回春虛勞下久卧○火痂類按

訖落 ○灸瘡黑蓋子 壽世保元遇脫了 ○寒瘡

儒門事親戴人女僮 足有俗云凍瘡 ○凍瘡見 ○疽暈 人以鉗

鍼繞去血一斗 ○香瘡 同上凡小兒甜瘡久不愈者俗呼為是也

○眉煉瘡 同上凡小兒面上瘡曰靴癬此三者一

究其名也 ○瘡 品字箋 疹也今 ○發疹 ○出

瘡 共見 ○瘰 品字箋 癩惡疾也 ○癩 ○麻瘋 共

上 ○竈瘡 筆乘茄子根煎湯浴足能治 ○指疽

晉書 荆興傳 ○暑癘子 帝城景物略立秋日相

水生 ○赤痣 南史梁下貴嬪傳生而有 ○瘰

○疣子 見 ○繼病 菊坡叢話今小兒乳哺時值

瘦此病俗謂之記爾雅翼言伯勞能療 ○記

見 ○不月 類按一婢 ○惡阻 同春者 ○

半產 同春婦人懷孕血氣不能榮 ○小產 同上

重於大產將息當過十倍 ○儒門事親凡婦人

半產呼曰 或三四月或五六月皆為半產

人事箋五

卷之官

以男女成形故也 ○血迷 儒門事親產之後第六日 ○懷身 又婦

人疾莫大 ○子氣 品字箋婦人妊娘浮腫者謂於一積氣所致不宜以

水腫 ○蠟燭 醫宗補 瘡 外科法治 治之 石脂丹輕粉末拌勻清油調油絹感藥貼瘡

上布絹縛定縱痒不可手開動直至數日 ○痔瘡突出 同上 坐立不便生

門上有兩三箇痔三五日 ○纏喉風 同上 鵝毛後逐一灸之屢試甚效

又治一閉采醋 ○骨鯁 同上 砂糖噙化 ○反胃 生薑搗灌即破

同上 疾十有 ○水腫 同上 黑豆煮去皮九死良因輒強以食

服治 ○脫肛 同上 治 梁塵鼠糞燒煙 於桶內令坐其上薰之數偏

聲 同上 息角一挺去皮子蘿葡筒切 作片一碗水煎至半不過三服聲出

又蘿葡自然汁半盞 ○頭風 又 烏細辛 酒半盞湯內溫過 少為末搐入鼻

偏墜疝氣 又治 復元通氣 ○紫癥風 又 知母磨醋

擦 ○吐血 又 葉末采飲二入 ○顛狗咬 又 韭根搗

人事箋五

六

○惡蟲叮咬 又 大紙撚麻 油點燈照薰 ○蜈蚣咬 又 治 雞糞

○黃蜂蜇 之 或清油擦上 熱酒洗 ○蛇傷 貝母調

酒冷 ○湯火傷 又 急向火灸 強忍食頃 ○刀斧傷 又 鍋底

傅 ○戰裂 又 白芨末水調 ○凍爛 又 端午午時 用姜葱艾指

一時不 ○牙痛 又 良姜艸烏指齒 ○頭瘡 又 小

再發 ○胎毒諸風熱 五 ○盜汗 又 唾調填滿臍中以

倍白芷清油調塗 ○骨蒸 又 食諸骨汁 ○疔眼 又 涼疔丸

○爛疽 又 在手 可療 ○乳癰 又 行不調失道 又有經

○內癰 又 臍出者 吐也 忍冬甘節煮酒妙 ○附

骨疽 又 骨而成癰者 又名白虎飛戶

(Faded text columns)

○泛稱雜語

子細

通雅北史源思禮傳為政當舉大体

○相

應

晉荀崧傳丘明退撰所聞為
○姑

○姑

息

禮檀弓細人之愛入也以
○老學庵筆

節曰聖人以義制禮其詳見於牀第之間君子
 以仁行禮其勤至於垂死之間者且止之
 義也天下之害未有不由於且止者也此說不
 見於文字予得之於從伯父彥遠○楊慎曰檀
 弓註且也且休也其義殊晦尸子云射弄黎
 老之言而用且之言註卜婦女也小兒也

詩白帖

人事箋五

卷之官或

其義始明 ○火急 北齊書 幼主特愛非常之物 取求 皆須朝徵夕辦

伎癢 湘素雜記 風俗通高漸离有容擊筑 也是以潘岳射雉賦徒心煩而 李善云有伎藝欲逞曰 今史記並作傍徨或作徘徊

傳寫誤也景文公詩云 鄭重 同上漢王莽 命之意註云 猶言頻煩也沉存中筆 談云試使人通 卽以 為慙慙

的 品字箋 言其事 區處 同上分別處 區分 北夢瑣言 前許后傳 罪人 師 區分 北夢瑣言

部索 古曰 分搜 罪人也 區分 北夢瑣言

古傳考畧 處部 也 指揮 杜詩 能事回天地 史傳中用以 品字箋 恒言要 不典 南 為處置義 緊謂之 由緒 北齊唐邕 馬仙琕傳 初名仙婢及長以 由緒 傳自軍史 婢名 乃以玉代女云

以上勞効 觀望 史信陵君傳 寶 稅駕 史 無不諳練 持兩端 稅駕 李 斯傳 未知所 索隱曰 拈鬪子 蹴鞠圖譜 猶解駕言休息也

分前後築過 殺風景 委巷叢談 言涉 數多者勝 敗興曰 併當 能改齋漫錄 二字俗訓收拾晉時已 有此語世說長豫為曹夫人 箱篋 躡

人事箋五

卷之五

十八

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

實家 ○試尾 列仙傳疑阿 ○前懇 墨莊漫錄知君戒行有日

何如 ○戒行 見 ○支給 明律收受 ○收受 見 ○交

收支 同上 主司不 ○交割 桂苑叢談通相 ○交

領 同上 ○交付 同上 今模前後 ○交收 凡

各倉收受稅糧聆令納 ○棟退 丁謂談錄人宦者多

戶親自行槩平斛 ○兌 品字箋 以 ○功夫 梁馮道根傳每征伐終不言功其部曲或

怨非之道根喻曰明主自 ○方僂 通鑿晉王休祐性剛狠上

積不能平欲 除之 ○胡三省曰施 畧乘

隨方僂入之傍門也正法之門莊嚴高廣行不

開門就近而入故曰 ○今 ○虛聲 文獻四裔

以為人圓融為 本此 ○自喜 三國志何晏 粉白

言南楚凡已不欲喜怒而旁人說者謂之

一作從容漢書作縱吏將養從勇從諛 史衡山王傳日

容勸之漢書作日夜將養勸之 註獎勸也漢書

郊祀歌般從夕旌容夕 註誥如人相從勇

物色

西陽雜俎黎唯趨而入拜伏

日向日丈人

正字通伊故

切說文杼曰也摶

彼注此謂之

看舍玉泉子村家只

有一小僮

橫

野客叢書杜默為說多不合律故言事不合格者為

者犹言假耳如言

分疏

賔退錄世俗謂自辨

註素盜傳不以親為解曰解者若今言分疏又

北齊書祖瑛傳高元誨奏瑛不合作領軍並與

廣寧王交結瑛亦見帝令引入自

則北朝

暨唐已有是言矣

轆耕錄人之自弁白其事

之是否者俗曰

但當俯首默受毋得

曲折

前灌夫傳

一師古曰

猶言委曲也

傳席

輟耕錄今人家娶婦輿

入弗令履地然唐人已爾

云青衣轉趨褥錦繡一條斜

○持兩端

釋常談事有未决臨時看勢謂之

○隱暗恨之

晉書庾亮之子彬數歲温嶠

○握兩

手汗

姜南投穉雜筆今世人旁觀人涉險而濟者輒曰為爾捻兩把汗按元史憲宗召趙

璧問曰天下何如而治對曰請先誅近侍之尤不善者憲宗不悅璧退世祖曰秀才汝渾身都是膽耶吾亦為汝

○捨兩把汗

見上

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

○行郵報旅

置郵

升庵集孟子一傳命古註一驛也一驛也或問余驛與驛一與一何分別乎余曰

考之說文駟傳也驛置也

一緩而一速驛遲而駟疾也置有安置之意如今制云日行一程郵

有過而不留之意猶今制云倍道兼行本朝刻

春秋大全皆認駟為俗書省文盡改左傳四驛

字為驛作者之精意隱矣元許白雲曰馬遞已

置步遞日郵蓋想像妄說初无所祖不思古註

郵訓為驛若是步

遞字何以從馬乎

○駟 ○驛 共見

○飛驒 唐書房恪

傳有司一 ○疾傳 言行錄錢若水自

○馳傳 史

送詔

嘗君傳使人ハヤシ○急通紀原○騎置前李陵傳以聞註師

古曰ハヤシ○馬通夢溪筆談驛傳舊有三等曰謂驛騎也ハヤシ○步通急脚通○急脚通又○崩問晉書

日行四百里唯ハヤシ○步通急脚通○急脚通又○崩問晉書

軍興則用之ハヤシ○步通急脚通○急脚通又○崩問晉書

○飛報西湖佳話各處烽烟競起ハヤシ○崩問晉書

○朝報王荆公集周禮家問○家問陵璣傳羈寓于京師久無一○

京通竹坡詩話○家問陵璣傳羈寓于京師久無一○

○京通緘視之中有家問驛送○驛送列仙傳元妃施道經一藏

○玉虛觀詔詣○接郎報續文獻○反問南史南郡王傳義寬

○至一○明信片朱文亦不得一○的信唐音羅隱遇邊

○使云累年無一○每夜望邊的的信唐音羅隱遇邊

○城袖掩千行淚書封一尺情的的信唐音羅隱遇邊

○未之一○定問三國志趙儼傳益司徒一○吉語キツサウ

○報前陳湯傳不出五日當有一聞好好消息キツサウ

○類聚此是一○惡消息寄消息梁元帝詩欲覓行人

○候消息張籍詩丁男吉問後李南傳日中時亦有一

○審問南史宗室傳武帝新報淵源錄一人云

云 ○休問 魏志承 ○耗問 讀書鏡不相往 ○探

問 見 ○探耗 談怪錄坐間為張至家 ○信

耗 晉柳毅傳長天 ○玉音 謝莊詩 ○息耗 晉

顏含傳嘗省藥 ○音息 賈島詩寡 ○日報 宋文

饌察問 ○音耗 回話錄皆 ○鳥信 拍案

寧間 ○音耗 無 ○近信 宋書永福 ○近

耗 揮塵錄蔡持正問吳處厚 ○的耗 楊龜山

元忠善弊邑已遣人往採 ○新聞 安得長者言

問更數日必有 ○安問 同下郎中丈伏 ○船信

尺牘清裁裁之帖 ○縣次續食 漢書 ○委密

消息 南史宋劉穆之傳帝每得人間 ○三日無

耗 澹山雜識 ○捷音 揮塵後錄楚

塞云々已而 ○吉耗 五棟組家屈 ○捷報 渾水

未逾月而 ○家信 獨異志晉陸雲在吳久不得

人事箋五

家問

言行錄

家訊

樂善錄侍郎孫公與一同舍生遊大學相約無隱

程史搜所遺則皆刺朝廷機事也

凶信

釋氏要覽師

凶問

通監後唐明記是

死問

晉載記慕容暉遣使謂泓曰聽

吾汝復即尊位

死信

西湖佳話東坡朝廷正要降

又扱晉陽始知堅

病狀

水滸傳半月之前已有

拜他為相國聞

病訊

病患狀

觸不觸錄滌患

按即患帖

病訊

病患狀

迴耗柳毅傳

獲必謝

寄聲

杜詩註邵憲云杜位

日渴睡漢狀

近况

朱書潘守附致所

元及弟矣

明道雜誌

發足

陶望齡游

冠甚急又云

行裝

墨客揮犀行李謂

李非也

行李

宋楊伯叟臆乘左傳

古文使字从山从人从子豈悞以使字為李耶

訓箋也杜氏曰使人也遂俾今見遠行結束次第謂之

琴傳寫之誤々作李焉○字彙李古作理字管

子舉陶為李治獄之官也又行亦作行理○

按國語單襄公曰敵國賓至關尹以告行理以

節逆之常昭曰理吏也行理小行人挾此則李

理古相通左氏作一一國語作一理一也皆指

行人豈因理治之義而轉為治裝之事歟杜氏

說○辨嚴正字通治裝就道日一一後漢陳紀

誤○嚴讀○傲裝杜詩一一逐徙旅邵寶曰張平子

若裝○仕學大乘自咸平○首途資暇錄見

○趁便舟赴府欲一一志林一一起程水滸

多云車馬○碇宿大海中○起程傳

有行色○碇宿大海中○起程傳

置通監後唐紀帝欲奔魏州召孟漢瓊使詣

○程頓荒遠類按一一○驛旅杜詩自古有

在外之行○常程杜詩山行有一一邵霽

小頭客越志過浮橋○停輿張協賦一一枉駕

稅駕史記李斯曰吾未知○釋擔歸田錄有賣

立○易肩書蕉太平御覽蜀山自綿谷葭萌道

人事箋五

之左 ○擔端 書品雪鐘 燹束縛 一鬼 ○擔頭 詩

桃滿 卸肩 品字箋 除下也 脫去也 凡

無買人 又釋負于地 謂之卸責 ○乘遠 傳 ○阻雪 明史 九月

推過千人 謂之卸責 ○索夫馬 淵源錄 馬伸傳

至變 ○賃馬 東軒筆錄 京師 人多出入 ○兼程 ○倍

從人就縣 ○倍道 詩話 爲永 以行笑語 欣然 ○兼程 ○倍

道兼行 晉書紀 到其城下 ○引路 北夢瑣言 有人

○上水下水 典故 紀聞 每船添夫 下二二名

悉於關文 ○開船 星槎勝覽 自大 ○開洋 同

明白開寫 ○開船 倉刘家港 ○放洋 圖書編 自玄

虎 順風 一日至 鐵山 ○放洋 真島開船 稍

行 ○泊繫 星槎勝覽 因風水不偶 ○停泊 同

至福建長樂 ○歇泊 列仙傳 風濤洶惡 ○附舟

太平港 ○歇泊 遂依一山 ○觸礁 觸礁

尾 壽渚紀聞 中道 ○擊音 莊子 不聞 ○觸礁

圖書編 蛟竜之 撞礁 海防 纂要 過夜 ○緣原

驚 監梁紀 自安 ○碇 宋綱目 張世傑 結大船

定北 碇 餘作一字 陣海中 ○

人事箋

奎文金齋

下磬

見于器財箋

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

樂府名目

一變

周禮大司樂凡六樂者一而致羽物及

義燕禮云終尚書云成此云一孔註尚書曰九

奏而致不同者凡樂曲成則終一更也終則更

奏各挾終一而成樂之變大成孟子謂之集

始而言鴻儒疑齋筆談按樂金聲而始之玉振而終

之其間有幾多節級或六成或九成而後謂之

謂之大晦也孔子智以始條理而聖以終條理

故謂之集禮明堂位東夷之樂也任南

大成也

初六占 有日占 人事箋五

不得六代故蠻夷則唯與二方也樂元語曰東夷之樂曰朝離南夷樂曰南南任也西曰昧昧也北夷曰禁朝離則殊離也○按周禮作鞀師玄讀如鞀鞀之鞀疏周人用日出鄭云日出時亦赤則東夷之樂名○任○禁○朝離共見鞀者取色赤東方之意

○綴兆禮記行其○佾說文○舞列也○雅樂前武

河間獻王來○濠樂禮記○鼓吹鼓吹格

之列于殿庭者為一從行一為騎○騎吹自古用

吹軍中馬上道路所奏通謂之○陵王文獻通考代面出於北齊蘭陵王長

擊周師金墉城下勇冠三軍齊人壯之為此舞以效其指麾擊刺之容謂之蘭一入陣曲

○迴鶻隊同上宋朝循取制隊舞之制○汎龍其名各十射鵬

舟通典都官所作○沙陀調通典周武帝取

祗婆從突厥皇后入國代相傳昔謂有○破陣七種一曰華言平聲即官聲也

樂通典四方人間歌謠有秦王一之曲及即位貞觀七年制一舞圖以象戰陣之形起

屈即呂才依圖教樂工百二十人披甲執戟而習之又云小一

○賀皇恩同上宋朝循舊制所奏凡十八調四

人事箋五

十大曲十二日林鐘商其曲
三日一汎清波胡渭州
○萬歲樂通典鳥

武太后所造也改官中養鳥能人言又常稱
萬歲為樂以象之舞三人緋大袖並畫鸚鵡冠

作鳥象今嶺南有鳥似鸚
○撥頭文獻通考
出西域胡

鶴養之久能言名吉了
人為猛獸所噬其子求獸殺之為此舞以象也

○樂府雜錄鉢頭昔有人父為帛所傷遂上山
尋其父屍山有八折故曲八疊戲者
○鉢頭見

被髮素衣而作啼蓋遭喪之狀也
○春鶯囀唐教坊記高宗曉聲律晨坐聞鶯
聲命樂工白明達寫之遂有此曲

○安公子教坊記曲名
樂府雜錄隋煬帝遊江

都時有樂工笛中吹之
○長命女教坊記曲名

府雜錄有樂工自撰歌即古
○北庭子教坊

西河一也
○按拾芥有長命女兒
○黃章共

拾芥有北庭樂
○蘇合香
○團亂旋
○夜半樂文獻通

上○按拾
○慶雲樂崔令欽
○夜半樂考明皇

芥有皇慶
自潞州還京師舉兵夜半誅
○太平樂同上安

韋后故作
一並周
○傾盃樂樂府雜錄宣宗喜好蘆管自
制此曲○按唐樂曲譜太宗

隋遺音
四曲其一
○感恩多教坊
○涼州容

孫无忌作與此別
人事箋五

卷之六 奎文會典

隨筆今樂府所傳大曲皆出北唐而以州名者五伊涼熙石渭也 今轉為梁州唐人已多

誤用其實從 ○梁州 見 ○放鷹樂 教坊 ○甘州 西涼府來也

文獻通考涼州伊州 伊州 教坊記 ○鹽 天審樂曲皆以邊地名之

曲 文獻通考 疏勒有 蓋起自後魏平馮氏 通西域 吹隋唐以備燕樂部曲調有昔昔鹽

三臺鹽之類 ○容齋隨筆 薛道衡空梁落燕泥 之句其詩曰昔者鹽凡十章唐趙嘏廣之為二

十章按樂苑以為羽調曲玄怪錄載蘧蔭三娘 二唱阿鵲鹽又有突厥鹽黃帝鹽白鵠鹽神雀

鹽疎勒滿座鹽歸國鹽唐詩頌賴吳娘唱楚鹽 更奏新聲刮骨鹽然則歌詩謂之鹽者如吟行

曲引之類云今南岳廟獻神樂曲者黃帝鹽而 俗傳以為皇帝炎長河志從而畫之蓋不考也

○楊慎升菴辭品 梁樂府夜夕曲或名昔昔鹽 昔即夜也列子昔昔夢為君鹽亦曲之別名 ○

正字通唐宋以來皆 作鹽或以炎呼之 ○好郎君 教坊記 ○按本

是 ○承和 文獻通考唐貞觀初造十二和以法 天之成數十二曰 皇太子在其

官有會 ○打毬樂 同上 宋朝循舊制女弟子隊 以行 子凡一百五十三人曰

隊 ○玉樹後庭花 唐禮樂志 堂堂陳後主作也 ○三臺 珊瑚詩話 樂部中有促拍催酒謂之 ○事

物紀原 一三十一拍曲名也劉公嘉話錄曰三 人事箋五

名物六帖 卷四 人事箋五

名物六帖 卷四 人事箋五

臺送酒蓋因北齊文宣毀銅雀臺別築二簡臺官人拍手呼上臺因以送酒李氏資暇曰昔鄴中有三臺石季龍遊宴之所樂工造此曲促飲也又一說蔡邕自御史累遷尚書三日之間歷三臺樂府以邕曉音律製此曲以悅之未知孰是

○菩薩髮 并卷辭品 西域諸國 婦女編髮垂髻飾以裸華如中國塑佛像瓔珞之飾曰曲名取此

○夷樂 同上 舞 註 四夷之樂 ○破 張端義貴耳集天審後曲遍繁聲皆曰入破破者碎之

義明皇幸蜀宣和之曲皆曰犯犯者侵犯之義二帝比狩曲中之讖淡可畏哉

○樂章 戴記曲禮復常讀疏 樂歌 文獻 樂 謂樂書之篇章謂詩也

曲 同上 明堂 親饗

○蘇悞遮

宋蕭參希通錄周邦彥樂府有蘇悞遮之曲按

唐書宋務光傳比見坊邑相率為渾脫隊駿馬胡服名蓋本於此今誤為悞

○燕間錄 樂府中有乃高昌婦人所戴油帽高昌西域國西州也

○并庵辭品 李太白詩公孫大娘渾脫舞即

○散樂 周禮旄人掌教舞 註 此際之事也 野人為樂之善者若今黃門倡矣自有舞正義以其不在官之內故舉謂之為散漢倡優之人亦不在官樂之內故舉以為

○字舞 王建宮詞每遍舞時分兩向太平說也 萬歲字當中絕句博選 者以舞人亞身於地布成字也

笛 ○擊鼓 詩經 其鏜 代拍 青箱記 陳亞喜唱 清和樂 知越州 或自鑑

湖緩興而飯必敲鐙 潛唱徹三十六遍 然後已 法曲子 樂府詩集 起

于唐謂 法部 見 佛曲 西湖志 永樂已亥降 于寨下 選子 弟

唱 曲子 玉照新志 內人張福喜唱 御玉笛 采其聲 和聲 筆談 詩之外 又有

翻為 一 名 有聲 有詞 連屬 畫之 如日 賀々々 何々々 之類 皆 一 也 今管 絃之 中 纏聲 亦其 遺法 也

腔調 猥談 哥唱 愈繆 極厭 觀聽 蓋已 無音 律 一 音者 七音 律者 十二 律 呂腔 者 章句 字

數長短 高下 疾徐 抑揚 之節 各有 部位 調者 舊 八十四 調 後七 七宮 調 今十 一調 正宮 不可 為

中呂之類 此四 者無 一不 具 土腔 泉南 雜志 優童 媚趣 蟬

度曲 野客 叢書 漢元 帝贊 自 被歌 聲 應 劭註 自隱 度作 新曲 乃隱 度之 度

音鐸 宋玉 笛賦 羊腸 又在 漢贊 之先 土風 左傳 樂操 土

歌 五國 之 鄉歌 李咸 用詩 假婦

戲 文獻 通考 瓶郭 外春 孫有 態善 為 此戲 僖宗 幸蜀 收戲

中有 劉真 者尤 能之 後 女伎 舞 文獻 通考 宋

隨車 駕入 都籍 干教 坊

一六十一 ○**扮作** キイタク 五雜組里中雜劇 ○**粧粉** キニス 明律凡樂

賢神像 先 ○**扮戲** ツツリク 正字通扮通患切班去聲今俗以裝飾為打扮演劇者飾

其面謂 ○**打扮** ツツリク 見 ○**院本** ヨウリ 輟耕錄一名目唐有傳奇宋有戲曲唱

譚詞說金有 一 雜劇諸公調 一 雜劇 ○**雜** 其實一也國朝 一 雜劇始釐而 一 之

劇 輟耕錄 稗官廢而傳奇作傳奇作而戲曲繼之變世傳謂之 一 ○大明律凡樂人搬做 一

者謂雜樣戲劇之事戲文者戲 ○**搬戲** 見 ○**雜** 樂歌舞之人即今搬戲者是

劇子 祝九明猥談 南戲出於宣和之 ○**俚歌** 蘇 後南渡之際謂之温州 一 ○**傀儡** 軾

詩不惜陽 ○**杆歌** 事物紀原見下 ○**排戲** 輟耕錄 ○**傀儡** ニキヨ

戲 浩翁雜說 一 木偶人也或曰當書魁 ○**魁** ニキヨ 魁壘蓋象古之魁壘之士彷彿其言行也

魁壘 見 ○**木偶戲** 字彙 傀儡 ○**欸乃** 柳子厚詩 山水綠 ○**字彙** 一 音與 一 音哀 一 棹船相應

聲 ○**按** 一 本音哀與或作靄迺或作暖迺柳

集中註云別本作襖靄後人遂音 一 讀襖靄

相洽不知其誤出項氏家說詳于字彙 ○**冷齋**

夜話洪駒父曰柳子厚詩曰欸靄一聲山水綠

欸音與而世俗乃分欸為二字誤矣又曰欸靄

人事箋五

六

三老相呼聲也 ○號頭 事物紀原杵歌下目氏春秋云翟煎對魏惠王曰舉大木者前

唱輿樗後亦應之此舉重勸力之歌也今人舉重出力者一人倡則為一眾皆和之曰打號

此蓋其始也七國之時已云然矣輿樗淮南子道應訓作邪許 ○按唐則天鑄銅為九州鼎通

監考異引舊傳云僧懷義帥人作一 ○打號見安置之一語唐已有之矣

○譚語 ○顛語 國史補一自賀蘭廣鄭涉 ○優譚 避暑錄話老樂

工間有言及善譚 同上能打一亦人所不敢言古者習武而變歟

窟礮子 通典一作偶人以戲善歌舞本喪樂也漢末始用之於嘉會北齊後主高

緯尤所好高麗之國亦有之今間市盛行焉 ○藏挾伎 文獻通考一

人之術蓋取物象而懷之 ○雜旋伎 同上蓋取雜使觀者不能見其機也

器圓旋於竿 ○雜手伎 同上魁橿字彙橿魯猥標而不墜也

家樂漢末用之壽會 ○正字通窟儡子即傀儡子唐戲之首舞也起漢高因平城陳平祕計造

木偶人用機關舞于俾間樂家翻為戲其引歌舞有郭郎者髮正禿顏氏家訓言之今則為鮑

老本作儻 ○首舞見 ○影戲 續明道錄京師有俗作橿非

一、再弄至斬關羽輒為戲責 南史謝弘微之泣下囑弄者且緩之

世財產充殷還 ○繩技 法苑珠林王玄策西國君一朝朝一繩技行傳云王使顯慶四年

至婆栗闍國王為漢人設五女戲其五女傳弄三刀加至十刀又作騰虎繩上著履而擲

手弄三仗刀楯槍等種々聞 ○尋撞走索 文獻通考伎雜諸幻術截舌不可具述 ○尋撞走索

唐明皇收有 ○藏擲 堯山堂外紀優人有雜手一請賦 ○弄碗珠伎 文獻通考有 ○弄丸 莊子

宜僚下而兩家之難 ○弄碗珠 朱子語類天鮮註林云戲事也 ○弄碗珠 之氣得地在

中間或未達曰如 ○只恁運轉運轉不意故閣不住故在空中不墜少息則墜矣 ○

弄槍 文獻通考一伎蓋工裸帶數環捲一工立數十步外連擲十餘槍以度之既畢乃

以一捲受 ○弄碗 事物紀原 ○弄盃注 東軒筆錄有

謂一一人獻藝於廷丁謂顧語夏竦曰舍人可作一篇夏即席賦詩曰舞柳挑珠復吐丸遮

藏巧僂百千般主公端坐無由見 ○林熙 王克却被旁人冷眼看丁覽說變色 ○木

先生為小兒與儕倫遨戲不好狎侮儕倫好掩雀捕蟬戲錢 ○木

熙見 ○角力伎 文獻通考壯士裸袒相搏而角

鼓而引之豈 ○角力戲 事原史記秦二世在

優之戲其後漢武帝好此戲即今之相撲也 ○相撲見 ○拍張正字

一、手搏粹胡之戲也南史王敬則脫朝服袒楊以絳斜髻臂一、武帝不悅曰三公豈宜如此

敬則曰臣以一一得三公不可忘一一 ○南史曹武傳武每好風景輒開庫招一一武戲 ○

手搏同上兩人交擊角勝負也五代史唐莊宗與存賢一一莊宗曰能勝我當投大鎮存

賢什上輒 ○筋斗典籍 ○斤斗祖庭 ○躍圈筋今鎮幽州

斗熙朝樂事三月三日佑聖觀中修崇醮事吞刀吐火一一舞盤及諸色禽虫之戲紛

然叢 ○嚼火法苑珠林北涼錄曰玄始十四年七月西域貢吞刀一一秘幻奇伎

○翻空梯 ○吞刀 ○秘幻共見 ○以足承梯雜

組仰卧 ○緣橦竿避暑錄話秋宴百戲有者忽墜地碎其首

○鼓舞見 ○盤鼓正字通淮南子鼓舞者非柔使之然也註鼓舞即今盤鼓者言其環繞便媚

擬神也木熙即今之走高竿緣繩者言其援豐條舞扶踈踳躍

○唐梯鹽鐵論繡衣戲弄蒲人紆徐自如也 ○騰空走索珠林唐貞觀二十年西

提追人奇 ○騰空走索國有五波羅門來到京師善能音樂呪術樵戲截舌抽腹走繩統斷又

至顯慶已來王玄策等數有使人向五印度西

國大王為漢使設樂或有騰空走索履繩行男女相避歌戲如常或有女人手弄三伎刀指槍等擲空手接繩走不落或有截舌自縛解伏依舊不勞人功如是幻戲種種難述 ○組

戲ハクシ 文獻通考 一 或曰 ○戲繩 ○踏索ハクシ 共見 ○

高組ハクシ 事物紀元 通典曰梁有一伎云今戲繩者謂上索者是也亦踏索之事云非自梁

始也又有弄椀諸伎後漢天子正旦受賀以大繩繫兩柱相去數丈兩倡女對舞行於繩上相逢比肩 ○旋槃ハクシ 樂府雜錄 鼓架部至尋撞跳丸而不傾 ○鼠戲ハクシ 同上長安巧者有犬戲猴戲近有鼠至頑非可教者不知何以習之至此

○猴戲 ○犬

○大

獼猴戲ハクシ 避暑錄話 唐故事學士禮上例弄 一 不知何意 ○猴戲 ○犬

戲ハクシ 共五 雜組 ○都盧緣ハクシ 演繁露 唐人以緣橦者為一

日侏儒扶盧韋氏謂扶緣也 ○都盧伎ハクシ 文獻通

盧矛戟之秘緣之以為戲 ○都盧橦ハクシ 考緣橦

之伎象矣漢武帝敗謂之都盧々々國名其人

體輕而善緣也又有跟掛腹旋皆因橦以見伎

唐曰竿木今日上竿蓋 ○竿木 ○上竿 共見 ○

古今異名而同實也 ○百禽鳴ハクシ 同上 二人小兒隊

撞狹戲ハクシ 同上 漢世

七十一人女童百三十七人 ○衝狹戲ハクシ 同上

卷簾席曰呂扇其中伎兒以身投從中過之張

衡所謂一燕濯胸突鋒鏃也後世擯劍為門

伎者裸體擲度往復不傷亦一○緣竿伎

之變歟○按所謂透劍門戲即此○緣竿伎

通考梁有獼猴撞伎蓋今有○未審何者為是

又有獼猴撞伎蓋今有○未審何者為是

○未審何者為是

○鞠乘遊戲

蹴鞠事物紀原劉向別錄曰一者○蹴圓

編了的○踢還水滸○拙行南史范曄傳孔

第共博故為一以○失蹴皇朝類苑蹴鞠以

物輸之情意稍款○覆局南史陸瓊傳

年簇回而蹴之終無墮地○五雜俎

前一一由是都下号曰神童○不差一道

到慨於梁武御前比勢小一○下棋

圖書編兵部五軍府官○勝著○善某

人事箋五

善某

各物六也
卷四
三十九
五十五
舍齋

好一
○高碁
列碁詩
死中
○低局
○過行
性理
奕一
求活是

○輸局
全浙
○對奕
鶴林玉露
○下品碁
文佩

韻府
荆公碁
○未算碁
同上
陸游詩
勝

品殊
下隨手
疾心
○歛局
宋書鄭鮮之傳
武帝與
○贏局
○和局

共同
○着碁
夢溪筆談
林通常謂人曰
逋世間
○圍

○連負一局
鶴林玉露碁
○饒一先
○圍
徐唐

鉉圍棋義例
和也
兩棋相圍而皆不
○持
見

○差三四道
五雜組
余棋視王
○受四子
同上
王六

合與余奕
然其意
○思行爭劫
南史王
似不盡也
王亦推余
穎悟

方與客碁
○爭道
史記魯勾踐與
○采戰將北

事物紀原
明皇與貴妃
○重四
見
○累局

○不倦
南史齊
○勢譜
五雜
○勢子
某經先於四

○死子
西陽雜俎
晉羅什與人碁
○死勢
南史

微傳桓温嘗與友碁
○象奕
瑣綴錄
仁庶在東
友人西南碁有

人事箋五

因命曾子榮應制詩云○賭彩鶴林玉露喻子才謂趙元鎮曰相公此舉亦

擲也○博塞杜詩相與博為樂也博局戲博盡關塞賭博為樂也

之宜得周通之路戲博見○握槩五雜組雙

若今之行棋也本胡戲也曰○雙陸者象形也曰雙陸

者子隨戲行若得雙六則無不勝也雙陸

見○長行見○波羅塞戲譜雙序以博記考之獲四名曰握槩曰長

行曰日雙陸蓋始於西竺流於曹魏盛於梁陳魏齊隋唐之間○宛委餘編曹植作

長行局即雙陸也胡王作握槩六田元虞裕亦雙陸也俱見後魏李邵序談擬雙

陸之戲最盛於唐嘗考其技凡白黑各用六子乃今人所謂是也○打雙陸

呼一若今遺譜五雜組○棊韓文註一為

子一為局樗蒲樗蒲經略博之流為一為

今雙陸也樗蒲樗蒲經略博之流為一為

不全同而行塞勝負出九臆乘山谷詩肉食

取決於投則一理也出九臆乘山谷詩肉食

限取利 出玖見蒲戲南史宋王弘傳北

攤賭品字箋具曾曰博戲有八格戲宋雷空

通變兒眩於牧豎間見所謂注莊子以瓦

林云射也射而賭物曰王欽蹴融

若日以陛下為孤注即此字基取一道人行五子謂之融者戎也生干

黃帝蹙鞠戎旅之間為戲耳庾元規曰戎者

今之也漢謂之格五取意錢史宋臧質

五子相格之義以名之耳傳善蒲博

之戲賭西陽雜俎柳因邀其郭賭跳通

宋順帝記蒼梧王乘露車與左右於臺岡

註胡三省曰者躑以高者為勝也

○環舞宋齊丘化書作者官室迷藏庭

錄無名子從學山谷嘗題扇上畫小兒詩

云誰剪輕紈織巧絲春淡庭院作兒嬉路郎有

意嘲輕紈只有不入詩列朝詩集藏

高啓戲嬰圖詩隨人貪作劇避伴學詩

閣漁隱叢話東臯雜錄孔常甫言唐人詩有城

其來也久為戲闕腕南史鬱林王侍書人烏澄年

較力王以拔河唐封演聞見錄古謂之

為歡笑牽鈞漢風俗常以正月望

日爲之相傳楚將伐吳以爲教戰古用篋纜今
 民則以大麻絙長四五丈兩頭繫小索數百
 條挂於前分二朋兩句齊挽當大絙之中立大
 旗爲界震鼓叫口復相牽引以却者爲輸名曰
 一景龍文館記清明中宗幸梨園命侍臣
 爲一之戲○升菴集歸州之俗以麻絙巨竹
 分朋而挽謂之畫
 譜有展子虔鬼圖
 捉戲與玉真恒于皎
 月之下以錦帕裹目在方丈之間互相一玉
 真捉上每易而玉真輕捷上每失之謂之捉迷
 藏
 捉迷藏見
 竹馬竹坡詩話刀氏子字
 麟浮十歲賦詩
 篠騎五雜
 笑今藝圃折衷僕在童齒與同隊
 行日無聲樂其今以

數輩環立相視笙簫鼓板各司其一無其器
 有其狀其手之所指口之所擬身之所倚足之
 所履儼如其部之器瞪曰禁聲先笑者犯大抵
 笑者不惑人之狀亦自惑其狀曰是何等作爲
 貌像邪此咲機所以
 暗發而不可禁也
 無聲樂見
 影戲因樹
 影
 吹角傲鹿鳴元葉隆禮遠志七月月上旬復
 入射鹿夜半今獵人
 鹿旣
 集而射之
 施張涼痒法苑珠林野田行道安
 槍或安射窠
 陷墜
 舉綱史龜策傳夜半
 放鷹遼史御製
 衆生
 群臣論任
 打魚歸田錄網魚曰
 賦賜
 臣之意
 打魚
 杜詩有觀
 打魚

各物六冊
卷四
四十三
有支舍嘉

鱗シロカ 鄉談 ○倒了鱗子シロカ 正音 ○打網ウツリ 史料使漁師ウツリ 以為樂 ○耍ウツヒ

游ユク 帝城景物略是日ユク ○游耍ユク 同上無競 俗競 ○泅ユク

戲ヲシ 西陽雜俎市田小 ○舉謎相商ヲシ 拍案十七有 客來到便

此 ○猜ウラナフ 同上今有一謎 ○解謎ウラナフ 幽怪錄平 生好為人

○度詞ウチ 監五代漢隱帝紀郭允明以詭媚得 幸帝好與之為ウチ 胡曰ウチ 隱語

也度所鳩 ○隱語ウチ 委巷星取談古之所謂度詞即 翻詞作辭 ○隱語ウチ 今之ウチ 也而俗謂之謎

○度辭ウチ 國語有秦客ウチ 於朝註ウチ 隱也 ○喜ウチ

隱ウチ 史記齊威王之收ウチ ○商謎ウチ 輟耕錄ウチ 山松江人

其右 無出

會計營造

乘除

乘起除下

會總崎零

文獻通考宋撥

廂軍皆一

各定以常額

朱子語類問其位

到末梢一

又照日除筭

尺牘雙魚

有候工一

加倍追賠

會典戶部解納宣德

如法者一

按字彙賠

積年代賠

古無此字倍音裴作

賠補之字

積年代賠

大乘或料一

賠糧

皇明文徵呂坤疏流

人事箋五

多荒蕪存者
○賠還トヒカヘス雙魚照依原價ト○賠ト外ト代去者ト○又依數ト○賠ト外ト

集備音ト高歡立法盜私物ト備五盜官物ト備ト後周詔侵盜倉廩ト經赦免徵備如法備ト

償補也音裴今作賠音義ト○備見ト○息耗ト漢董仲舒ト同而賠字俗從備為古ト

傳察天下之ト註師ト○耗餘ト註見典司職ト古曰ト生也ト虛也ト○耗餘ト名場官下ト○

雀鼠耗ト通監五代漢隱紀ト舊制田稅每斛更輸ト○南史張率傳ト在新安道家僮載米三千石還ト

宅及至遂耗太平率問其故ト荅曰ト率笑ト而言曰壯哉雀ト○省耗ト見ト○斗餘ト通監後周紀ト

鼠竟不研問ト○省耗ト見ト○斗餘ト通監後周紀ト凡名場庫務ト

掌納官吏無得收ト註胡三省曰ト槃量ト之外又取其餘也ト稱耗ト稱計斤鈞石之外又多ト

取之以備耗ト○稱耗ト同上ト○計耗ト同上ト周世宗顯ト折今悉除之ト○稱耗ト同上ト○計耗ト同上ト

運自晉漢以來不給ト綱吏多以ト○折方ト虧欠抵死詔自今每斛給耗ト一斗ト○折方ト

總勾ト唐書百官志ト京師倉庫三月ト比諸司諸ト使京都四時勾會ト於尚書省ト以後季勾ト前ト

季諸州則歲ト○課率ト通監五代漢王守恩專事ト終ト焉ト○課率ト聚斂至押ト厠行乞之人ト不ト

免ト○縱橫十破ト○紐折ト棠隱比事ト都秤碎者ト○免ト○縱橫十破ト○紐折ト棠隱比事ト都秤碎者ト

英鄂州謝上表ト方田擾安業之農園ト○勾股ト四ト土聚徙鄉之惡省租ト公帑貪末ト○勾股ト四ト

名物六州ト人事箋五ト○勾股ト四ト

大全イトスニヲイトシヤクニスル

弁用寸折尺宋荅鞏書 | 一 | | コトモトアラ少長相

均○一寸折百里演繁露正元十一年賈耽進

○舉折稱編李絳營造法式宋初筆錄今造

有儀矩可喜者謂之庸峭盖庸峻也今謂之舉折

折又 | 一 | 之制先以尺為丈以寸為尺以分

為寸以釐為分以毫為釐側畫所建之屋於平

正壁上定其舉之峻慢折之圓和然後可見屋

內梁柱之高下印眼之遠近今俗謂之定側樣亦曰點草架○定側樣 | 點

草架○庸峻 上 | 共見 | ○砌城 清劉邦翰政刑大觀

山厚石○砌河塘 見 | 展城上 | 賦丈

須長興大青石○砌河塘 上 | 展城上 | 賦丈

尺南史始興王憺傳都督荊州刺史劉大才○

江湓堤壞憺親率將吏冒雨○ | 築之

砌儒門事親觀匠者 | 登砌遵生八牋 | 編石

法苑珠林黃塔本名舍利寺其塔見在二邊有

禾惟西開路基攝 | | 從水底上○ | 彌滿於

三側石編砌同上 | 自浮圖塔方可 | 十 | 料分

統淵源錄黃幹傳城安慶以備戰守城分十二

料先自築一料計其工費若干然後委官吏寓

公上人分料主之○ | 日 | 五 | 鼓 | 坐 | 堂 | 役 | 某 | 鄉

民兵若干某鄉人夫若干分布於某人 | | | 一 | 一 | 一 | 一 | 一 | 一 | 一 |

人事箋五

四十六 | 之 | 官 | 載

自賣十夫

同上郭原平傳以供衆費

分丈尺

春秋定公元年

晉人執宋仲幾于京師公羊傳仲幾之罪何不蓑城也註若今以草衣城也是禮諸侯爲天子治城各有

宋仲幾不治所主

歇工

遵生

放工

工覆瓦

蓋屋

月今廣義風俗通五月

頭修換

釋氏要覽引經云佛殿柱木壞有施主

工夫

孔氏雜說

工夫或作功字魏志王肅傳泰極已前功夫尚大也

倒用木植

八牋梓人最忌

者倒用之使人氣根下而稍上其廢

淘溝

楓窓小牋

勳土

輟耕錄宮城周回九里至八年八月十七日

三月十五日

即日工

結廬

宋黃餘傳

蓋房

朱

造房

又梓人

上梁

豎柱

共同

漆造

宋倪思經鈕堂雜誌

修展

淵源錄有

入宅

屋家必用

移屋

搬住

尺牋雙魚當

從當主擇

卜屈

史記成王使

卜築

小築

益宅

宅經東

傭室

柳文待祿而

稅屈

人事箋五

卷之五

卷之五

卷之五

因話錄不若且

之為善也

○定額

宋史真宗紀川廣

○總

額

仕學大乘止有通縣

○原額

並無各里細

○細

額

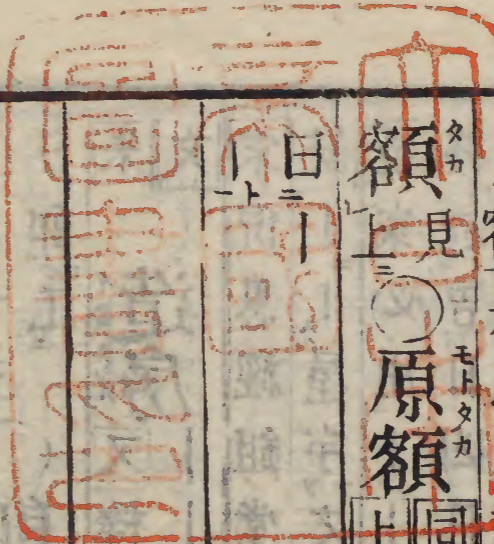
見原額

○虛額

東觀

○打量

歸田錄以



人事箋五終

發行

書林

江戸日本橋南壹丁目

須原屋茂兵衛

同 淺草茅町二丁目

同 伊八

同 日本橋通二丁目

山城屋佐兵衛

同 芝神明前

岡田屋嘉七

同 横山町三丁目

和泉屋金石衛門

同 下谷池之端仲町

岡村庄助

同 芝神明前

和泉屋吉兵衛

京都三條通御幸町角

吉野屋仁兵衛

尾州名古屋本町通

永樂屋東四郎

同 同所

菱屋藤兵衛

同 同所

菱屋平兵衛

大政心齋橋通北久太郎町

河内屋喜兵衛

