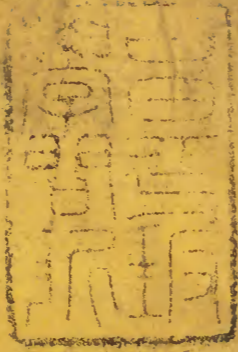


荀子箋釋 十九卷

一八止



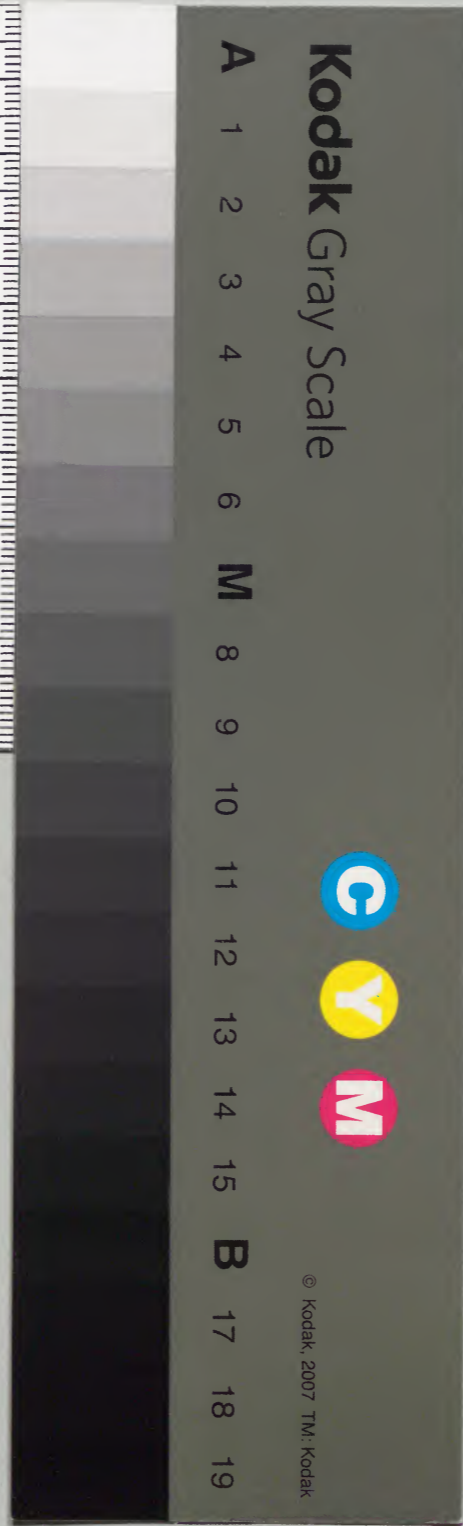
|       |     |     |     |
|-------|-----|-----|-----|
|       |     | 五二二 | 漢書門 |
|       | 八七〇 | 一   |     |
| 冊架函號類 |     |     |     |

|      |     |   |  |
|------|-----|---|--|
| 庫文閣內 |     |   |  |
| 二九八  | 五二二 | 漢 |  |
| 函    | 一   | 書 |  |
| 五八   | 一   |   |  |
| 架冊號類 |     |   |  |

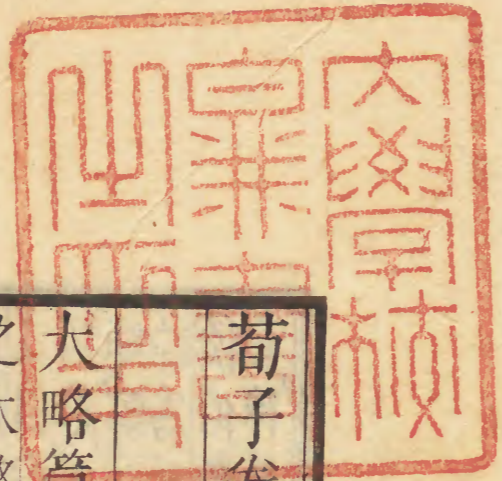
|      |     |       |  |
|------|-----|-------|--|
| 內閣文庫 |     |       |  |
| 番號   | 漢   | 5221  |  |
| 冊數   |     | 8( 8) |  |
| 函號   | 298 | 44    |  |

傷疾二口

共八







荀子卷第十九

淺草文庫

登仕郎守大理評事楊倌注

大略篇第二十七

此篇蓋弟子雜錄荀卿之語皆略舉其要不可以一事名篇故摠謂

之大略也舊第二十七卷舊不分段今案其意義之不相聯屬者閒一格以識別之

大略。舉為標首。所君人者隆禮尊賢而王重法愛民

而霸好利多詐而危。欲近四旁莫如中央故王者

必居天下之中禮也。此明都邑居土中之意不近偏

也言其禮制如此天子外屏諸侯內屏禮也外屏不欲見

外也內屏不欲見內也。屏猶蔽也屏謂之樹鄭康成

云禮天子諸侯臺門天子外闕兩觀諸侯內闕一觀禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷倌謂不欲

荀子

卷十九 大略篇

二

嘉善謝氏



見內外不察泉中魚之義也

諸侯召其臣臣不俟駕顛倒衣裳

而走禮也詩曰顛之倒之自公召之天子召諸侯諸

侯輦輿就馬禮也輦謂人輓車言不暇待詩曰我出

我輿于彼牧矣自天子所謂我來矣詩小雅出車之

馬於牧地鄭云有人自天子所謂我來矣天子山

冕諸侯玄冠大夫禕冕士韋弁禮也山冕謂畫山於

冕也蓋取其龍則謂之衮冕取其山則謂之山冕鄭

注周禮司服云古冕服十二章衣五章初一日龍次

二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫裳

繡鄭注覲禮云禕之言卑也天子六服大裘為上其

餘為禕以事尊卑服之諸侯亦服焉上公衮無升龍

侯伯鷩子男毳孤絺鄉大夫玄鄭云大夫禕冕蓋亦

言禕冕止於大夫士已下不得服也韋弁謂以爵韋

為鞞而載弁也玉藻曰鞞天子御珽諸侯御茶大

夫服笏禮也御服皆器用之名尊者謂之御卑者謂

三尺杼上終葵首謂刻上至其首而方也茶古舒字

玉之上圓下方者也鄭康成云珽挺然無所屈也茶

讀如舒遲之舒舒儒者所畏在前也天子彤弓諸侯彤弓大夫黑弓

禮也彤謂彫畫為文飾形弓朱諸侯相見卿為介

相見謂於郊地為會介副也聘義卿為上擯大夫為

承擯君親禮賓言主君見聘使則以卿為上擯出會

則以卿為以其教出畢行羣臣盡行從君也使仁居

守使仁厚者主後事春秋傳一子守二子從此明諸

侯出疆之禮又穀梁傳曰智者慮義者行仁者守

然後可聘人以珪問士以璧召人以瑗絕人以玦

反絕以環聘人以圭謂使人聘他國以珪璋也問謂

大略篇

嘉善謝氏



貢以弓，是其類也。說文云：瑗者，大孔璧也。爾雅：好倍肉謂之瑗。肉倍好謂之璧。禮記曰：君召臣以三節，周禮：珍圭以徵守，鄭云：以徵召守國之諸侯。若今徵郡守，以竹使符也。然則天子以珍圭召諸侯，諸侯召臣，以瑗歟。玦如環而缺，肉好若一，謂之環。古者臣有罪，待放於境，三年不敢去，與之環，則還，與之玦，則絕。皆所以見意也。反絕謂反其將絕者。人主仁心設焉。此明諸侯以玉接人臣之禮也。

知其役也。禮其盡也。故王者先仁而後禮。天施然也。人主根本所施設在仁，其役用則在智。盡善則在禮。天施天道之所施設也。此明為國以仁為先也。

聘禮志曰：幣厚則傷德，財侈則殄禮。禮云：禮云玉帛云乎哉。志記也。言玉帛禮之末也。禮記曰：不以美沒禮。詩曰：物其指矣。唯其借矣。不時空不敬交不驩。欣雖指非禮也。詩：小雅魚麗之篇，指與旨同。美也。借齊等也。時謂得時，空謂合空。此明聘好輕。

財重禮之義也。水行者表深，使人無陷。治民者表亂，使人無失。禮者其表也。先王以禮表天下之亂，今廢禮者，是去表也。故民迷惑而陷禍患，此刑罰之所以繁也。

表，標志也。此明為國當以禮示人也。舜曰：維予從欲而治。虞書：舜美言皋陶，明五刑，故舜得從欲而治。引皋陶之辭，以喻禮能成聖，亦猶舜賴皋陶也。故禮之生為賢人以下至庶民也。非為成聖也。然而亦所以成聖也。

不學不成。禮本為中人設，然聖堯學於君疇，舜學於務成昭，禹學於西王國。君疇，漢書古今人表作尹壽。又漢藝文志：小說家有務成子十一篇。昭其名也。尸子曰：務成昭之教，舜曰：遵天下之逆，從天下之順。天下不足取也。遵天下之順，從天下之逆。天下不足失也。西王國，未詳所說。或曰：大禹生於西羌，西王國，西羌之賢人也。新序：子夏對哀

嘉善謝氏



公曰黃帝學于太填。顓頊學于錄圖。帝嚳學于赤松。子堯學于尹壽。舜學于務成。禹學于西王國。湯學于成子伯文。王學于時子思。武王學于郭叔。此明聖人亦資於教也。○案新序五太填作大真。古今人表作大填。錄圖作綠圖。表同。尹壽元刻作君壽。宋本新序同。吳祕注。法言引新序作君壽。成子伯新序作威子伯。時子思。五十不成喪。七十唯衰存。不成喪。不作鉸。時子思。五十不成喪。七十唯衰存。備哭踊之節。衰存。但服縗麻而已。其禮皆可。親迎之禮。父南鄉而立。子北面而跪。醮而命之。往迎爾相。成我宗事。鄭云。相。助也。宗。隆率以敬先妣之嗣。若則有常。儀禮事宗廟之事也。○宗。隆率以敬先妣之嗣。若則有常。儀禮率。鄭云。勸勉也。若。汝也。勉率。婦道以敬其為先妣之嗣也。汝之行。則當有常。深戒之。詩云。大妣嗣徽音。子曰。諾。惟恐不能。敢忘命矣。○子言惟恐不能。勉率以夫行也者。行禮之謂也。○所以稱行禮也。禮也者。貴者敬。

焉。老者孝焉。長者弟焉。幼者慈焉。賤者惠焉。○惠亦賜禮如此五者則。賜予其宮室。猶用慶賞於國家也。○可為人之行也。○宮室。妻子也。此明忿怒其臣妾。猶用刑罰於萬民也。○能治家則以治國也。君子之於子。愛之而勿面使之。而勿貌導之。以道而勿彊。○面貌。謂以顏色慰悅之。不欲施小惠也。故易家人曰。有嚴君焉。勿彊。不欲使其愧也。此語出。禮以順人心為本。故亾於禮經。而順人心者皆禮也。○禮記曰。禮也者。義之實也。協諸義而協則禮雖先王未之有。可以義起也。○皆禮也。各本作背。禮之大凡事。生飾驪也。送死飾哀也。軍旅飾威也。○不可太質。親親故。故庸庸。勞勞仁之殺也。庸。功也。庸庸。勞勞。謂稱其功勞。以報有功。貴貴尊也。勞者。殺差等也。皆仁恩之差也。殺所介反。貴貴尊。

荀子 卷十九 大略篇 四 嘉善謝氏



尊賢賢老老長義之倫也。倫理也此五者非仁行之得得其節禮之序也。行仁義得其節則禮有次序仁愛也故親義理也故行禮節也故成。非仁不親非義不行雖有仁有里義有門。里與門皆謂禮也里所仁非其里而虛之非禮也義非其門而由之非義也。虛讀為居聲之義非其門皆謂有仁義而無禮也。非義也亦當為非禮也推恩而不理不成仁也。仁雖在推恩而不得其理則不成仁遂理而不敢不謂若有父子之恩而無嚴敬之義。成義雖得其理而不敢行則不成義審節而不知不成禮。雖能明審節制而不知之艱行之惟艱審節而不知中而英華不發於外無樂故曰仁義禮樂其致一也。以播於八音則不成樂

者雖殊同歸於得中故曰其致一也君子處仁以義然後仁也。能斷而行

義以禮然後義也。雖能斷而不違制禮反本成未然後禮也。反復也本謂仁義末謂禮節謂三者皆通然後道也。通明三者貨財曰賻輿馬曰贈衣服曰祔

玩好曰贈玉貝曰哈。此與公羊穀梁之說同玩好謂

皆春秋之制也賻猶覆也贈猶助也皆助生送死之禮祔猶遺也遺是助死者之禮也知生則贈賻知死則祔哈。○今公羊賻賻所以佐生也贈祔所以送死也送死不及柩尸弔生不及悲哀非禮也。皆謂故吉

行五十犇喪百里贈贈及事禮之大也。既說弔贈及

亦宜行遠也禮記奔喪禮者政之輓也。如輓為政



不以禮政不行矣。天子即位上卿進曰如之何憂之長也。能除患則為福，不能除患則為賊。授天子一

策。上卿於周若家宰也，皆謂書於策，讀之而授天子深戒之也。言天下安危所繫其憂甚遠，長問何以

治之，能為天下除患，則百福歸之，不能則反為賊害。策，編竹為之，後易之以玉焉。中卿進曰

配天而有下土者，先事慮事，先患慮患。先事慮事謂

之接。接讀為捷，速也。接則事優成。先患慮患謂之豫

豫，則禍不生。事至而後慮者謂之後，後則事不舉。患

至而後慮者謂之困，困則禍不可禦。授天子二策。禦

二策，第下卿進曰敬戒無怠。慶者在堂，弔者在閭。下

若司寇也。慶者雖在堂，弔者雖在閭，言已

在門，言相襲之速。閭，門也。禍與福鄰，莫知其門。

一門出入也。賈誼曰：憂喜聚門，豫哉豫哉。萬民望之，授天子三策。豫

言可戒備也。禹見耕者耦立而式，過十室之邑必

下。兩人共耕曰耦，論語曰：長沮桀溺耦而耕，十室之邑必有忠信，故下之也。殺大蚤朝

大晚非禮也。殺謂田獵禽獸也。禮記曰：天子殺則下

也。蚤謂下先上也。又曰：朝辨色始入，殺太蚤為陵犯

也。朝太晚為懈弛也。或曰：禮記曰：獺祭魚然後虞人

入澤梁，豺祭獸然後田獵，先於此為治，民不以禮動

早也。又曰：田不以禮，是暴天物也。斯陷矣。平衡曰：拜下，衡曰：稽首至地，曰：稽顙。謂平

折頭與腰如衡之平。禮記：平與腰與此義殊。大夫之臣拜不稽首，非尊家臣

也。所以辟君也。辟讀為避。一命齒於鄉，再命齒於族，三

命。族人雖七十不敢先命。一命，公侯之士，再命，大夫，三命，卿也。鄭注：禮記曰：此皆鄉



飲酒時齒謂以年次坐若立也禮記曰三命不齒族  
 人雖七十者不敢先言不唯不與少者齒老者亦不  
 敢先上大夫中大夫下大夫一命雖公侯之士子男  
 也大夫也故吉事尚尊喪事尚親也喪事以親者  
 曰下大夫也故君臣不得不尊父子不得不親  
 兄弟不得不順夫婦不得不驩少者以長者以養  
 不得謂不得聖人故天地生之聖人成之聘問也  
 之禮法驩與歡同故天地生之聖人成之聘問也  
 享獻也私覲私見也使大夫出以圭璋聘所以相問  
 獻也享畢賓奉束錦以請覲所以私見也聘享以賓  
 禮見私覲以臣禮見故曰私見鄭注儀禮云享獻也  
 既聘又獻所言語之美穆穆皇皇爾雅曰穆穆敬  
 以厚恩意也言語之美穆穆皇皇也皇皇正也郭  
 璞云皇皇自脩正貌穆穆容儀謹敬也皆由言語之  
 美所以威儀脩飾或曰穆穆美也皇皇有光儀也詩

曰皇皇朝廷之美濟濟鎗鎗鎗與踰同濟濟多士  
 者華

為人臣下者有諫而無訕有亾而無疾有怨而無怒

諷上曰訕亾去也疾與嫉同惡也怨謂若君於大  
 公弟叔胥衛侯之弟鱣怒謂若慶鄭也

夫三問其疾三臨其喪於士一問一臨諸侯非問疾  
 弔喪不之臣之家而入諸臣之家是謂君臣為諱也

既葬君若父之友食之則食矣不辟梁肉有酒醴

則辭美鄭云尊者之前可以食寢不踰廟設衣不踰

祭服禮也謂制度精易之咸見夫婦易咸卦艮下

男兌為少女夫婦之道不可不正也君臣父子之本

故曰見夫婦有天地然後有父子然後有君臣故以

也婦有夫然後有天地然後有父子然後有君臣故以

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏



夫婦咸感也。以高下下，以男下女，柔上而剛下。陽唱為本，感也。以高下下，以男下女，柔上而剛下。陽唱然後相聘，士之義親迎之道，重始也。聘士謂若安成也。禮者人之所履也。失所履，必顛蹙陷溺。所失微而其為亂大者，禮也。禮之於正國家也，如權衡之於輕重也。如繩墨之於曲直也。故人無禮不生，事無禮不成，國家無禮不寧。和樂之聲，此言珣珮人步中，武象趨中，韶護中，韶護禮記曰：古之君子必也。或曰：此和樂，謂在車和鸞之聲，步驟之節也。君子聽律習容而後士。君子在位者之通稱，禮記曰：既使中音律也，言威儀如此，乃霜降逆女，冰泮殺內，可為士，士者修立之名也。

十日一御。此蓋誤耳，當為冰泮逆女，霜降殺內。故詩也。十日一御，即殺內之義。冰泮逆女，謂發生之時，合男女也。霜降殺內，謂閉藏之時，禁嗜欲也。月令在十月，謂請期也。冰未泮，荀卿與呂氏所傳聞異也。鄭云：歸妻謂冰泮逆女，殺所介反。○案：詩陳風東門之楊，毛傳云：冰泮逆女，殺所介反。○案：詩陳風東門之楊，毛傳云：冰泮逆女，殺所介反。○案：詩陳風東門之楊，毛傳云：冰泮逆女，殺所介反。

足應對言語視面。儀禮士相見云：子視父則遊目，無言則伺其行起而已。立視前六尺，而大之六六三十。六三丈六尺。蓋臣於君前視也，近視六尺，自此而廣五雋，彼在車上，雖遠視不過三丈六尺。曲禮曰：立視，故與此不同也。文貌情用，相為內外表裏。物貌謂禮



威儀情謂中誠用謂語言禮之中焉能思索謂之能  
慮禮者本末相順終始相應禮者以財物為用

以貴賤為文以多少為異禮論篇於下臣事君以貨

中臣事君以身上臣事君以人貨謂聚斂及珍異獻

賢也謂舉易曰復自道何其咎易小畜卦初九之辭復

返而從道何春秋賢穆公以為能變也伯使遂來聘

其咎過也秦大夫也秦無大夫此何以書賢穆公也何

遂者何穆公以為能變也謂前不用蹇叔百里之言敗

於殺而自變悔作士有妒友則賢交不親君有

妒臣則賢人不至蔽公者謂之昧隱良者謂之妒掩蔽

公道謂奉妒昧者謂之交譎交通於譎詐之交譎之

人妒昧之臣國之蕞孽也蕞與穢同孽妖孽言口

能言之身能行之國寶也口不能言身能行之國器

也如器物雖不口能言之身不能行國用也國賴其

也言而有行也口言善身行惡國妖也治國者敬其寶愛其器任

其用除其妖不富無以養民情衣食足不教無以

理民性人性惡故須教故家五畝宅百畝田務其業而勿奪

其時所以富之也宅居處也百畝一夫田也務謂勸

五十者可以衣帛矣百畝之田無立大學設庠序脩

六禮明十教所以道之也詩曰飲之食之教之誨之

王事具矣禮記曰六禮冠昏喪祭鄉相見十教即十

義也禮記曰父慈子孝兄良弟悌夫義婦

嘉善謝氏



聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之武王始入殷表

商容之閭釋箕子之囚哭比干之墓天下鄉善矣

旌之言武王好善天下鄉之孔安天下國有俊士

世有賢人天下之國皆有俊士迷者不問路溺者不問

逐亾人好獨以喻雖有賢俊不能用也所以迷由於

謂徑隧水中可涉之詩曰我言維服勿用為笑先民

有言詢于芻蕘言博問也詩大雅板之篇毛云芻蕘

所言乃今之急有法者以法行無法者以類舉皆

於法而以其本知其末以其左知其右凡百事異理

而相守也其事雖異其守則一謂若為慶賞刑罰

通類而後應通明於類然後百姓應之謂賞政教習

俗相順而後行順人心也八十者一子不事九十

者舉家不事癡疾非人不養者一人不事父母之喪

三年不事齋衰大功三月不事從諸侯不不當為來

來或君之與新有昏昏不事古者有喪昏皆不事所

力役謂子謂子家駒續然大夫不如晏子子孔子謂

駒魯公子慶之孫公孫歸父之後名羈駒其字也續

言補續君之過不能興功用故不如晏子也續然

大夫四字未詳晏子功用之臣也不如子產雖有功用不如

子產惠人也不如管仲雖有恩惠不如管仲之為人

力功不力義力知不力仁雖九合諸侯一匡天下野人



也。不可以為天子大夫。言四子皆類郊野之人，未浸漬於仁義，故不可為王者佐。

孟子三見宣王，不言事門人曰：曷為三遇齊王而不言事？孟子曰：我先攻其邪心。以正色攻去邪心，乃可與言也。公行子之之燕。孟子曰：公行子有子之，喪右師往弔，遇趙岐云：齊大夫也。子之，蓋其先也。

曾元於塗曰：燕君何如？曾元曰：志卑。言不求遠大也。曾元，曾參之子。

志卑者，輕物。輕物者，不求助。以不求賢，苟不求助，何能舉。既無輔助，必不勝任矣。

氏羌之虜也。謂見不憂其係壘也。壘，讀為纍，氏羌之俗，死則焚其屍，今而憂其不焚也。不憂虜獲而憂不焚，是愚也。呂氏春秋曰：憂其利，夫秋豪害靡，國家然且為之，幾為知計哉。靡，拔靡也。利，夫秋豪之細，其害遂披靡而來，及於國家，言不卹其大而憂其小，與氏羌之虜何異？幾

辭也。或曰：幾讀為豈。今夫以箴者，終日求之而不得，其得之非曰益明也。眸而見之也，心之於慮亦然。眸，謂以眸也。言心於思慮，亦當反覆盡其精妙，如眸子之求箴也。

義與利者，人之所兩有也。雖堯舜不能去民之欲利，然而能使其欲利不克其好義也。克，亦雖桀紂亦不能去民之好義，然而能使其好義不勝其欲利也。

故義者為亂世，上重義則義克利，上重利則利克義。故天子不言多少，諸侯不言利害，大夫不言得喪，皆言貨士不通貨財。士賤，雖得言之亦不有國之君，不財也。貨，士不通貨財，得賈遷如商賈也。

息牛羊，錯質之臣，不息雞豚。錯，置也。質，讀為贄。孟子曰：出疆必載嘉善謝氏。



質蓋古字通耳置贄謂執贄而置於君士相見禮曰  
 士大夫奠贄於君再拜稽首禮記曰畜乘馬者不察  
 於雞豚或曰置質猶言委質也言豕卿不脩幣大夫  
 凡委質為人臣則不得與下爭利豕卿不脩幣也  
 不為場園豕卿上卿不脩幣謂不脩財幣取息之也  
治稼穡曰場樹菜蔬曰園謂若公儀子不  
奪園夫工從士以上皆羞利而不與民爭業樂分施  
 而恥積臧然故民不因財貧窶者有所竄其手竄容  
容集其手而力作也文王誅四武王誅二周公卒業至成康  
 則案無誅已竝解在神尼篇言周公終王業猶不得  
無誅伐至成康然後刑措也重引此者  
明不與民爭利多積財而羞無有羞重民任而誅不  
則刑罰省也能使民不能勝此邪行之所以起刑罰之所以多也  
在而復誅之上好羞則民闇飾矣好羞貧而事奢侈上好富則  
則民闇自脩飾也

民死利矣二者亂之衢也衢道民語曰欲富乎忍恥矣  
 傾絕矣絕故舊矣與義分背矣謂忍恥不顧廉恥傾絕  
分背如人上好富則人民之行如此安得不亂湯  
分背而行早而禱曰政不節與使民疾與何以不雨至斯極也  
 疾宮室榮與婦謁盛與何以不雨至斯極也榮盛謁  
謁盛謂婦苞苴行與讒夫興與何以不雨至斯極也請也婦  
言是用也貨賄必以物苞裹故摠謂之苞苴興起也鄭  
注禮記云苞苴裹魚肉者或以葦或以茅也天之  
 生民非為君也天之立君以為民也故古者列地建  
 國非以貴諸侯而已列官職差爵祿非以尊大夫而  
 已差謂制主道知人臣道知事人謂賢良故舜之  
上等級也



治天下不以事詔而萬物成不以事詔告但委任而  
 治水之農精於田而不可以為田師工賈亦然方略  
 賢易不肖不待卜而後知吉以治伐亂不待戰而後  
 知克無人禦敵齊人欲伐魯忌卞莊子不敢過卞  
 卞魯邑莊子卞晉人欲伐衛畏子路不敢過蒲蒲衛  
 邑大夫有勇者路蒲宰杜元凱云蒲不知而問堯舜好問則無不  
 邑在長垣縣西南知無而求之是曰先王之道則堯  
 也無有而求天府有天府之富曰先王之道則堯  
 舜已問先王之道六貳之博則天府已求財於六貳  
 窮故曰天府天府天之府藏言六貳之博可以得貨  
 財先王之道可以為堯舜故以喻焉六貳之博即六  
 博也王逸注楚辭云投六箸行六棊故曰六博今之  
 博局亦二六相對也○貳當作藝聲之誤也即六經

也 君子之學如蛻蟠然遷之如蟬蛻也故其行效

其立效其坐效其置顏色出辭氣效言造次皆學而

不捨無留善有善即行無宿問當時即問善學者

盡其理善行者究其難非知之難行之惟艱故君

子立志如窮似不能雖天子三公問正以是非對至

至貴對之唯一君子隘窮而不失不失道而隕穫

勞倦而不苟不苟臨患難而不忘細席之言尸子

子漸於飢寒而志不僻倚於五兵而辭不懾臨大事

不怠昔席之言昔席蓋昔所踐履之言此細亦當讀

為昔或曰細席講論之席臨難不忘素所講習忠義

案廣韻倭痛呼也安賀切宋歲不寒無以知松柏事

荀子

卷十九 大略篇

三

嘉善謝氏



不難無以知君子無日不在是謂無有一日不懷道所謂造次必於是也

雨小漢故潛未詳或曰爾雅云漢為潛李巡曰漢水溢流為潛今云雨小漢故潛言漢者本因雨小水溢觴而成至其盛也乃溢為潛矣言自小至大者也夫盡小者大積微

者著德至者色澤洽行盡而聲問遠色澤洽謂德潤身行下孟反

小人不誠於內而求之於外言而不稱師謂之畔

畔者倍之半也教而不稱師謂之倍教人不稱師其罪重故謂之倍倍者反逆之名

也倍畔之人明君不內朝士大夫遇諸塗不與言

不足於行者說過言說太過故行不能副也不足於信者誠言誠實其言故信不能副君誠言欲

盟其心一也春秋魯桓公三年齊侯衛侯晉命而詩非屢公羊傳曰相命也何言乎相命近正也

古者不盟結言而退又詩曰君子屢盟亂是用長言其一心而相信則不在盟誓也善為詩

者不說善為易者不占善為禮者不相其心同也皆與理冥會者至於無言說者也相謂為人贊相也曾子曰孝子言為可聞

行為可見發言使人可聞不詐妄也立行言為可聞使人可見不苟為斯為孝子也

所以說遠也行為可見所以說近也近者說則親遠者說則附親近而附遠孝子之道也說皆讀為悅近親遠附則毀辱無由及

曾子行晏子從於郊曰嬰聞之君子贈人

以言庶人贈人以財嬰貧無財請假於君子贈吾子

以言假於君子謙辭也晏子先於孔子曾子之父猶為孔子弟子此云送曾子豈好事者為之歟

乘輿之輪太山之木也示諸隙栝三月五月為幃棗



徹而不反其常。此皆言車之材也。示讀為寘。隙枯或二月或  
五月也。疇菜未詳。或曰菜讀為菑。謂穀與輻也。言矯  
燥直木為牙。至於穀輻皆徹。而規曲不反。其初所謂  
三材不失職也。周禮考工記曰。望其穀欲其眼也。進  
而視之。欲其疇之廉也。鄭云。疇。冒穀之革也。革急則  
木廉。隅見考工記。又曰。察其菑。蚤不齟。則輪雖徹不  
匡。鄭云。菑。謂輻入穀中者。蚤。讀為爪。謂輻入牙中者  
也。匡。刺也。晏子春秋曰。今夫車輪山之直木。君子之  
良匠。燥之。其員中規。雖有槁暴。不復羸矣。君子之  
隙枯。不可不謹也。慎之。故不可慢。蘭。菑。稟本。漸於蜜  
醴。一佩易之。雖皆香草。然以浸於甘醴。一玉佩方可  
倍。謂其一倍也。漸。浸也。子廉反。此語與晏子春秋不  
同也。晏子作今夫蘭本三年而成。湛之苦酒。則君  
子不近。庶人不佩。湛之。糜醢。而賈匹馬矣。說苑家語  
略同。糜醢。作鹿醢。案。漸於蜜醴。與漸於酒。漸之。滌中  
皆謂其不可久。故一佩。即正君漸於香酒。可讒而得  
易之。各書俱一意。注非。

也。雖正直之君。其所漸染。如香之於酒。則讒邪可得  
而入。言甘醴變香草之性。甘言變正君之性。或為  
美。或為惡。皆在君子之所漸。不可不慎也。人之於  
文學也。猶玉之於琢磨也。詩曰。如切如磋。如琢如磨。  
謂學問也。和之璧。井里之厥也。玉人琢之。為天子寶。  
和之璧。楚人卞和所得之璧也。井里。里名。厥也。未詳。  
或曰。厥。石也。晏子春秋作井里之困也。案。厥。同。糜。  
說文。糜。門。柶也。柶。門。糜也。荀子以厥為糜。晏子  
以困為柶。皆謂門限。意林不解。乃改為璞矣。子贛  
季路。故鄙人也。被文學。服禮義。為天下列士。學問  
不厭。好士不倦。是天府也。言所得多。君子疑則不言。未  
問則不立。道遠日益矣。未會學問。不敢立為論議。所  
自。日有所益。不必道聽。謂不知為不知也。為道久遠。  
塗說也。此語出曾子。多知而無親。博學而無方。  
嘉善謝氏





好多而無定者。君子不與。無親不親師也。方。法也。此皆謂雖廣博而無師法也。  
 少不諷壯。不論議。雖可未成也。諷謂就學。諷詩書也。言不學雖有善質未為成人也。  
 君子壹教。弟子壹學。亟成。壹專壹也。亟成也。已力反。  
 君子進則能益上之譽。而損下之憂。進仕。損減。不能而居之。誣也。無益而厚受之。竊也。竊位。學者非必為仕而仕者必如學。  
 子貢問於孔子曰。賜倦於學矣。願息事君焉。可息哉。息事君。息休。孔子曰。詩云。溫恭朝夕。執事有恪。事君難事君焉。可息哉。那之篇。然則賜願息事親。孔子曰。詩云。孝子不匱。永錫爾類。事親難事親焉。可息哉。大雅既醉之篇。毛云。匱竭也。類善也。言孝子之養無有匱竭之時。故天長賜以善也。然則賜願

息於妻子。孔子曰。詩云。刑于寡妻。至于兄弟。以御于家邦。妻子難妻子焉。可息哉。詩大雅思齊之篇。刑法治也。言文王先立禮法於其妻。以至于兄弟。然後洽于家邦。言自家刑國也。然則賜願息於朋友。孔子曰。詩云。朋友攸攝。攝以威儀。朋友難朋友焉。可息哉。亦既醉之篇。毛云。言相攝佐者。以威儀也。然則賜願息耕。孔子曰。詩云。晝爾于茅。宵爾索綯。亟其乘屋。其始播百穀。耕難耕焉。可息哉。詩幽風七月之篇。于茅。往取茅也。綯。綯也。亟。急也。乘屋。升屋治其敝也。然則賜無息者乎。孔子曰。望其墳。臯如也。嶼如也。鬲如也。此則知所息矣。墳。土壠。臯。當為宰宰。冢也。墳。塞也。鬲。謂鬲絕於上。列子作宰如墳。如張湛注云。見其墳壤。鬲異。則知息之有所也。公羊僖卅三年。



傳宰上之木拱矣是宰訓豕也豕大也如大山也嶼  
讀為顛山頂也鬲如形如實五穀之器也山有似巖  
者矣列子嶼如作子貢曰大哉死乎君子息焉小人  
墳如如大防也  
休焉 國風之好色也傳曰盈其欲而不愆其止好  
謂關雎樂得淑女也盈其欲謂好仇寤寐思服也止  
禮也欲雖盈滿而不敢過禮求之此言好色人所不  
免美其不過禮也故詩序云關雎樂得淑女以配君  
子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之  
心焉是關雎之義也其誠可比於金石其聲可內於宗廟  
自防之誠也比於金石言不變也其聲可內於宗廟  
謂以其樂章播八音奏於宗廟鄉飲酒禮合樂周南  
關雎葛覃詩序云關雎后妃之德風之始也所以風  
化天下故用之鄉人焉用之邦國焉既云用之邦國  
是其聲可內於宗廟也小雅不以於汙上自引而居下  
於宗廟者也小雅之人不為疾今之政以思往者其言  
驕君所用自引而疏遠也疾今之政以思往者其言

有文焉其聲有哀焉小雅多刺幽厲而思文武言有文謂不鄙陋聲有哀謂哀以思也  
國將興必貴師而重傅貴師而重傅則法度存  
國將衰必賤師而輕傅賤師而輕傅則法度壞

人有快則法度壞古者匹夫五十而士天子諸侯子十九而冠冠而後爵此云五十而士天子諸侯子十九而冠冠而後聽治其教至也

聽治其教至也十九而冠先於臣下一年也雖人君猶年長而冠冠而後聽其政治  
君子也者而好之其人有君子之質而所好

其人也既無君子之質又非其人而教之齋盜糧借  
得賢師也其人也而不教不祥善非君子而好之非

賊兵也若使不善人教非君子是猶資借盜賊之兵糧為害滋甚不如不教也齋與資同兵五兵



也。此條言所好者君子是為得其人非君子而好之則所好非其人也。人可與言而不教是為不祥不可與言而教之則又資盜。不自噉其行者言濫過糧借賊兵也。揚注不了。其行也謂行不足也。所以不足其行者由於言辭汎濫過度也。古之賢人賤為布衣貧為匹夫。食則饘粥不足衣則豎褐不完然而非禮不進非義不受安取此。豎褐僮豎之褐亦短褐也。言賢人雖貧窮義不苟進安取此言過而行。子夏貧衣若懸鶉人曰子何不仕曰不副之事乎。諸侯之驕我者吾不為臣大夫之驕我者吾不復見。柳下惠與後門者同衣而不見疑非一日之聞也。柳下惠魯賢人公子展之後名獲字禽居於柳下諡惠季其伯仲也。後門者君之守後門至賤者。子夏言昔柳下惠衣之弊惡與後門者同時人尚無疑怪者言安於貧賤渾跡而人不知也非一日之聞言聞之久矣。

○案柳下惠一條不當蒙上文與後門同衣而不見疑蓋即毛詩巷伯篇故訓傳所云嫗不逮門之女而國人素稱其亂也非一日爭利如蚤甲而喪其掌。與之聞言素行為人信。瓜同言仕亂世驕君縱得小利終喪其身。○蚤者又字之假借又甲同義瓜訓覆手不與蚤同此亦當別為一條。君人者不可以不慎取臣匹夫者不可以不慎取友友者所以相有也。有謂不使喪道不同何以相有也均薪施火火就燥平地注水水流溼夫類之相從也如此之著也以友觀人焉所疑。察其友則之善惡取友善人不可不慎是德之基也。取友求善不疑也。取友善人不可不慎是德之基也。取友求善慎是德之基本言所以戒德也。俗本正文亦作取友求善人宋本元刻皆無求字若有注可不費辭矣。詩曰無將大車維塵冥冥言無與小人處也。詩小雅無將大車。



車之篇將猶扶進也。將車賤者之事塵冥冥蔽人目明令無所見與小人處亦然也。藍苴路作似知而非。未詳其義或曰其讀為姐慢也。趙註讀為姐伺也。倏弱易奪似仁而非。故倏弱易奪者似之。易奪無執守之謂也。悍戇好鬪似勇而非。悍戇愚也。與懦同從宋本。仁義禮善之於人也。辟之若貨財粟米之於家也。多有之者富。少有之者貧。至無有者窮。故大者不能小者不為。是弃國捐身之道也。○捐宋本作凡物有乘而來乘其出者是其反者也。○反復也。出。去來乘執而去者皆是物之還。流言滅之貨色遠之。○反也。言善惡皆所自取也。禍之所由生也。生自纖纖也是故君子蚤絕之。○謂流言

轉之言不定者也。滅亦絕也。凡禍之所由生自纖纖微細故君子早絕其萌。此語亦出曾子。○元刻作禍之所由生自纖纖也。與言之信者在乎區蓋之間。區。藏物處。蓋所以覆物者。凡言之可信者如物在器皿之間。言有分限不流溢也。器名。區者與丘同義。漢書儒林傳。唐生褚生。應博士弟子。選試誦說有法。疑者已蓋不言。丘與區同也。疑則不言。未問則不立。○重引此兩。知者明於事。達於數。不可以不誠事也。○誠忠誠言。不可以虛妄事。智故曰君子難說說之不以道不說也。○說音悅。語曰流丸止於甌與流言止於知者。○甌。甌。皆瓦器也。揚子雲方言云。陳魏次如甌。史者或曰甌。史。蘇。謂地之。溝。汚。邪。滿。車。裴。駟。云。甌。窶。傾。側。之。地。汚。邪。下。地。也。邪。與。史。聲。相。近。蓋。同。也。此。家。言。邪。學。之。所。以。惡。儒。者。也。窶。力。侯。反。汚。烏。瓜。反。



家之言謂偏見自成一是非疑則度之以遠事驗之以

近物參之以平心流言止焉惡言死焉參驗之至則流言息死猶

盡也鄭康成云死之言澁澁猶消盡也會子食魚有餘曰澁之門人

曰澁之傷人不若奧之澁與奧皆烹和之名未詳其說會子泣涕曰

有異心乎哉傷其間之晚也會子自傷不知以食餘之傷人故泣涕深自引

過謝門人曰吾豈有異心故欲傷人哉乃所不知也言此者以譏時人飾非自是取言不知與會子異也

無用吾之所短遇人之所長遇當也言己才藝有所短宜自審其分不

可疆欲當人所故塞而避所短移而從所仕疏知而

長而辨爭也故塞而避所短移而從所仕疏知而不法察辨而操碎勇果而亾禮君子之所憎惡也掩塞

也移就也仕與事同事所能也言掩其不善務其所

能也疏通也察辨而操碎謂聰察其辨所操之事邪

僻也操多言而類聖人也應萬變故多類謂皆當其類而無乖越此聖人

也少言而法君子也多言無法而流喆然雖辯小人

也喆當為酒非十二子篇有此國法禁拾遺惡民

之串以無分得也串習也有夫分義則容天下而治

無分義則一妻一妾而亂天下之人唯各特意哉

然而有所其予也特意謂人人殊意予讀言味者予

易牙言音者予師曠言治者予三王易牙齊桓公宰夫知味者師曠

晉平公樂師知音者三王既已定法度制禮樂而傳之有不用

而改自作何以異於變易牙之和更師曠之律無三

王之治天下不待亾國不待死言不暇有所待而死亾速之甚也更工衡

嘉善謝氏



藏版

反飲而不食者蟬也。不飲不食者浮游也。浮游渠略

蟲也。言此者以喻人既飲且食必須求先王法略為治不得苟且如浮游輩也。虞舜孝已。

孝而親不愛比干子胥忠而君不用仲尼顏淵知而

窮於世劫迫於暴國而無所辟之。辟讀為避。言賢者

則崇其善揚其美言其所長而不稱其所短也。惟惟

而亾者誹也。惟讀為唯。以突反。唯唯聽從貌。常聽從

博而窮者訾也。清之而兪濁者口也。已解於榮辱篇。君子

能為可貴不能使人必貴己能為可用不能使人必

用己。脩德在己。所遇在命。誥誓不及五帝。誥誓以言辭相誠

日誓又曰殷人盟詛不及三王。泣牲日盟謂殺牲敵

作誓而民始畔。

交質子不及五伯。此言後世德義不足雖要約轉深

有此語

荀子卷第十九

大略篇

嘉善謝氏







吁。惡有滿而不覆者哉。子路曰。敢問。持滿有道乎。孔子曰。聰明聖知。守之以愚。功被天下。守之以讓。勇力撫世。守之以怯。乃撫字之誤。家語三恕篇作振世。富有四海。守之以謙。此所謂挹而損之之道也。挹。亦退損之。猶言損之又損。

孔子為魯攝相。朝七日而誅少正卯。為司寇而攝相也。朝謂聽朝也。門人進問曰。夫少正卯。魯之聞人也。夫子為政而始誅之。得無失乎。聞人。謂有名為人所聞也。始誅。先誅之也。孔子曰。居吾語女其故。人有惡者五。而盜竊不與焉。一曰。心達而險。二曰。行辟而堅。三曰。言偽而辯。四曰。記醜而博。五

曰。順非而澤。心達而險。謂心通達於事而凶險也。礙。讀曰。僻。醜。謂怪異之事。澤。有潤澤也。此五者。有一於人。則不得免於君子之誅。而少正卯兼有之。故居處足以聚徒。成羣。言談足以飾邪。營眾強足以反是。獨立此小人之桀雄也。不可不誅也。營。為熒熒眾惑眾也。強。剛復也。反是。是以湯誅尹。諸文以非為是也。獨立。人不能傾之也。

王誅潘止。周公誅管叔。太公誅華仕。管仲誅付里。乙子產誅鄧析。史付。韓子曰。太公封於齊。東海上有居。士狂。裔華仕。昆弟二人。立議曰。吾

不臣天子。不友諸侯。耕而食之。掘而飲之。吾無求於人。無上之名。無君之祿。不仕而事力。太公使執而殺之。以為首誅。周公從魯聞。急傳而問之曰。二子賢者也。今日饗國。殺之何也。太公曰。是昆弟立議曰。不臣天子。是望不得而臣也。不友諸侯。是望不得而使也。耕而食之。掘而飲之。無求於人。是望不得以賞罰勸



禁也。且先王之所以使其臣民者，非爵祿則刑罰也。今四者不足以使之，則望誰為君乎？是以誅之。尹諧、潘止、付里、乙史、付事、跡、並未聞也。○家語作管仲誅付乙、子產誅史何，注先王宋本作夫王，無下民字。今據韓子外儲說右，上增正。此七子者，皆異世同心，不可不誅也。詩曰：憂心悄悄，愠于羣小。小人成羣，斯足憂矣。詩，鄆風篇，悄悄，憂貌，愠，怒也。

孔子為魯司寇，有父子訟者，孔子拘之，三月不別。別，決也，謂不辨。其父請止孔子，舍之。季孫聞之，不說，曰：是老也，欺予。使圍將不得為寡君老也。語予曰：為國家必以孝。今般一人以戮不孝，又舍之，冉子以告。孔子慨然歎曰：嗚呼！上失之下，般之其可乎？不教其民。

而聽其獄，殺不辜也。三軍大敗，不可斬也。獄，犴不治。不可刑也。罪不在民故也。犴，亦獄也。詩曰：宐犴，宐獄。地，野犬亦善守，故獄謂之犴也。嫚，令謹誅賊也。慢與謹，嚴也。賊，今生也有時斂也。無時暴也。言生物有時，賊害人，也。今生也有時斂也。無時暴也。而賦斂無時，是陵暴也。○生也二字，不教而責成功，虐也已。此三者，然後刑可即也。即，就止書曰：義刑義殺，勿庸以即。予

維曰：未有順事，言先教也。書，康誥，言周公命康叔，使之心，不使任其喜怒也。維，刑殺皆以義，猶自謂未有使人可順守之，事故有抵犯者，自責其教之不至也。故先王既陳之以道，上先服之。服，行也。謂先自若，不可尚賢以綦之。若，不可廢，不能以單之。綦，極也。謂優

宥坐篇

嘉善謝氏



蓋謂黜削單或為彈。○家語始誅篇作尚賢以勸之。又不可而後以威彈之。此注單或為彈元刻作或為彈與家。綦三年而百姓往矣。○百姓從化極不過三年。語同。邪民不從然後俟之以刑則民知罪矣。○百姓既往。同。邪詩曰尹氏大師維周之氏秉國之均四方是維也。天子是庠卑民不迷。○詩小雅節南山之篇氏本也是以威厲而不試刑錯而不用此之謂也。○厲抗也。試亦威而不用也。錯置也。今之世則不然亂其教繁其刑如置物於地不動也。其民迷惑而墮焉則從而制之是以刑彌繁而邪不勝三尺之岸而虛車不能登也。○岸崖也。負重也。任負車任重之車焉何則陵遲故也。○也。遲慢也。陵遲言丘陵之勢漸慢也。

也。王肅云陵遲陂池也。○案淮南子山以陵遲故能高陵遲猶池邇陂陀之謂此注與匡謬正俗俱訓陵似為上陵。數仞之牆而民不踰也。○百仞之山而豎子馮而游焉陵遲故也。今夫世之陵遲亦久矣而能使民勿踰乎。○詩曰周道如砥其直如矢。○君子所履小人所視眷焉顧之。○潛焉出涕豈不哀哉。○詩小雅大東之篇所以陵遲哀其法度墮壞。詩曰瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來。○詩鄘雉之篇。○舊本連。○子曰伊稽首不其有來乎。○稽首恭上文今案當分段。○子曰伊稽首不其有來乎。○稽首恭有所不來者為上失其道而人散也。○若施德化使下人稽首歸向雖道遠能無來乎。孔子觀於東流之水。○子貢問於孔子曰君子之所以

宥坐篇

嘉善謝氏



見大水必觀焉者。是何。孔子曰。夫水大徧與諸生而無為也。似德。徧與諸生。謂水能徧生萬物。為其不有私。其流也。卑下。裾拘。必循其理。似義。為鉤曲也。其流必就卑下。或方或曲。必循卑下之理。似義者。無不循理也。說苑作其流卑下。句。裾皆循其理。似義。分然者也。宋本引說苑作其流也。卑下。句。裾之也。其洗洗乎。不涸盡。似道。洗。讀為涸。水至之貌。涸。讀為屈。竭也。似道之無窮也。家語作浩浩無屈。盡之期。似道也。若有決行之。其應佚若。聲響其赴。百仞之谷。不懼似勇。決。行。決之使行也。佚。與逸同。奔逸也。若。聲響。言若響之應聲也。似勇者。果於赴難也。主量必平。似法。主。讀為注。量。謂阮受水之處也。言所經阮坎。注必平之。然後過。似有法也。盈不求概。似正。概。平斗斛之木也。考工記曰。概而不稅。言水盈度者均平也。

滿則不待概而自平。如正。淖約微達。似察。淖。當為綽。約。柔弱也。雖至柔弱。而侵淫通達於物。似察之見細微也。說苑作綽弱微達。以出。以入。以就鮮絜。似善化。言萬物出入於水。則必鮮絜。似善化者。使之入。去惡。就美也。說苑作不清。以入。鮮絜。其萬折也。必東。似志。北。折。繁曲也。雖東西南而必歸於東。似有志不可是。故君子見大水必觀焉。孔子曰。吾有恥也。吾有鄙也。吾有殆也。幼不能彊學。老無以教之。吾恥之。無才藝。以去其故鄉。事君而達。卒遇故人。曾無舊言。吾鄙之。舊言。平生之。與小人處者。吾殆之也。

孔子曰。如坳而進。吾與之。如丘而止。吾已矣。今學會

宥坐篇

嘉善謝氏



未如<sup>カ</sup>肱贅<sup>カ</sup>則具然欲<sup>ス</sup>為<sup>ス</sup>人師<sup>ト</sup>。肱贅結肉莊子曰以生為負贅懸肱肱音尤具

然自滿足之貌也○此條舊不提行今案當分段下兩條同

孔子南適楚厄於陳蔡之間七日不火食藜羹不糗

糗與糝同蘇覽反弟子皆有飢色子路進問之曰由聞之為

善者天報之以福為不善者天報之以禍今夫子累

德積義懷美行之日久矣奚居之隱也隱謂窮約孔子曰

由不識○家語在厄篇吾語女女以知者為必用邪

王子比干不見剖心乎女以忠者為必用邪關龍逢

不見刑乎○逢字從元刻與家語同宋本作逢誤女以諫者為必用邪

吳子胥不磔姑蘇東門外乎磔車裂也姑蘇吳都名也夫遇不遇

者時也賢不肖者材也君子博學深謀不遇時者多

矣由是觀之不遇世者眾矣何獨丘也哉且夫芷蘭

生於深林非以無人而不芳君子之學非為通也不

通為窮而不困憂而意不衰也知禍福終始而心不

惑也比為樂天知命夫賢不肖者材也為不為者人也為善不為

善在也遇不遇者時也死生者命也今有其人不遇其

時雖賢其能行乎苟遇其時何難之有故君子博學

深謀脩身端行以俟其時孔子曰由居吾語女昔晉

公子重耳霸心生於曹重耳晉文公名公過曹曹其

公聞其駢脅使其裸浴薄而觀之公因此激怒而霸心生也越王句踐霸心生於會稽謂以甲盾

五于棲於

嘉善謝氏

宥坐篇

六



會稽也。齊桓公小白，霸心，生於莒。小白，齊桓公名，齊亂奔莒，莒亦為所不禮。故居不隱者，思不遠身，不佚者，志不廣。佚，與逸同，謂奔竄也。家語作常，女庸安知吾不得之桑落之下。夫子當時蓋暴露居此樹之下。○正文桑落之下，宋本有乎哉二字，今案可省。

子貢觀於魯廟之北堂。○舊本不提行出而問於孔子。曰：鄉者賜觀於太廟之北堂，吾亦未輟還復瞻被九蓋，皆繼被有說邪？匠過絕邪？北堂，神主所在也。輟，誤耳。被，皆當為彼。蓋，音盍，戶扇也。皆繼，謂其材木斷絕相接繼也。子貢問北堂皆繼，彼有說邪？匠過絕，而遂絕之邪？家語作北蓋皆斷。孔子曰：太廟之堂亦嘗有說。言舊曾說，今則無也。官致良工，因麗節文。良工，謂初造

太廟之時，官極其良工，工則因隨其木之美麗，節文而裁制之，所以斷絕家語作官致良工之匠，匠致良材，盡其功巧，非無良材也。蓋曰貴文也。非無良材，大蓋所以貴文飾也。此蓋明夫子之博識也。

子道篇第二十九

入孝出弟，人之小行也。弟與悌同，謂自卑如弟也。上順下篤，人之

中行也。上順從於君，父從道不從君，從義不從父，人

之大行也。若夫志以禮安，言以類使，則儒道畢矣。志於禮不妄動也，言發以類不怪說也，如此則儒

者之道畢矣。言以類使，元刻作言以類接，雖舜

不能加毫末於是矣。孝子所以不從命有三：從命則

親危，不從命則親安。孝子不從命，乃衷。衷，善也，謂善發於衷心矣。

嘉善謝氏



從命則親辱不從命則親榮孝子不從命乃義從命則禽獸不從命則脩飾孝子不從命乃敬從命則陷身於禽獸也。未可以從而從是不衷也。明於從不從之義而能致恭敬忠信端慤以慎行之則可謂大孝矣。傳曰：從道不從君，從義不從父，此之謂也。故勞苦彫萃而能無失其敬彫傷也，萃與頽同，雖勞苦，災禍患難而能無失其義，則不幸不順見惡而能無失其愛不幸以不順於親而見惡也，非仁人莫能行。詩曰：孝子不匱，此之謂也。魯哀公問於孔子曰：子從父命，孝乎？臣從君命，貞乎？

三問孔子不對不敢違哀公之意故不對○舊本孔子趨出以語子貢曰鄉者君問丘也曰子從父命孝乎

乎。臣從君命，貞乎？三問而丘不對，賜以為何如？子貢曰：子從父命，孝矣；臣從君命，貞矣。夫子有奚對焉？

孔子曰：小人哉，賜不識也。昔萬乘之國有爭臣四人，則封疆不削；千乘之國有爭臣三人，則社稷不危；百乘之家有爭臣二人，則宗廟不毀；父有爭子，不行無禮；士有爭友，不為不義。故子從父，奚子孝；臣從君，奚臣貞。審其所以從之之謂孝，之謂貞也。

審其可從則從君奚臣貞，審其所以從之之謂孝，之謂貞也。

不可從則不從也○家語三恕篇四人作七人三人作五人二人作三人未句作夫能審其所從之謂孝

荀子

卷二十 子道篇

八

嘉善謝氏



之謂  
貨也  
子路問於孔子曰有人於此夙興夜寐耕耘樹藝播  
足胼胝以養其親然而無孝之名何也  
種樹栽植藝播  
種胼謂手足  
勞駢併也胼皮  
厚也丁皮反  
孔子曰意者身不敬與辭不遜與色  
不順與古之人有言曰衣與繆與不女聊  
聊賴也言雖與之衣而紕繆不精則不聊賴於汝也  
或曰繆綢繆也言雖衣服我綢繆我而不敬不順則  
不賴汝也韓詩外傳作衣子教子家語云人與已不  
順欺也王肅云人與已事實相通不相欺也皆與此  
不同○案今外傳九作衣歟食歟曾不爾即疑聊  
之訛此云教子疑是飲子之訛今家語困誓篇作人  
與已與不汝欺與  
此所引亦不同  
今夙興夜寐耕耘樹藝手足胼胝  
以養其親無此三者則何以爲而無孝之名也孔子

曰由志之吾語女雖有國士之力不能自舉其身非  
無力也勢不可也國士一國  
勇力之士故入而行不脩身之罪  
也出而名不章友之過也故君子入則篤行出則友  
賢何爲而無孝之名也

子路問於孔子曰魯大夫練而牀禮邪孔子曰吾不  
知也練小祥也禮記曰期而小祥居堊室寢有席子  
又期而大祥居復寢中月而禫禫而牀也子  
路出謂子貢曰吾以夫子爲無所不知夫子徒有所  
不知子貢曰女何問哉子路曰由問魯大夫練而牀  
禮邪夫子曰吾不知也子貢曰吾將爲女問之子貢  
問曰練而牀禮邪孔子曰非禮也子貢出謂子路曰

荀子  
卷二十一  
子道篇  
九  
嘉善謝氏

嘉善謝氏



女謂夫子爲有所不知乎。夫子徒無所不知。女問非也。禮居是邑。不非其大夫。懼於訕上

子路盛服見孔子。孔子曰。由。是裾裾何也。裾裾衣服盛貌。說苑

作襜褕也。見說苑雜言篇。又案韓詩外傳三。作疏。疏家語三。恕篇。作倨倨。昔者江出於

嶠山。其始出也。其源可以濫觴。及其至江之津也。不

放舟。不避風。則不可涉也。放。讀爲方。國語曰。方舟設

注。說苑作方舟。方。汭也。詩曰。方之舟之。非維下流水

多耶。維與唯同。言豈不以下流水多。故人畏之。邪。言

今說苑作非唯。下。今女衣服既盛。顏色充盈。天下且

流。眾川之多乎。今女衣服既盛。顏色充盈。天下且

孰可諫女矣。充盈。由。告之畢。又呼其名。子路趨而出。改

服而入。蓋猶若也。猶若舒和之貌。禮記曰。君子蓋猶爾也。孔子曰。志之

吾語女。奮於言者華。奮於行者伐色。知而有能者小

人也。奮。振矜也。色。知謂所知見於顏

色。有能自有其能。皆矜伐之意。故君子知之曰

知之。不知曰不知。言之要也。能之曰能之。不能曰不

能行之至也。皆在不言要則知。行至則仁。既知且仁

夫惡有不足矣哉。

子路入。子曰。由。知者若何。仁者若何。子路對曰。知者

使人知己。仁者使人愛己。子曰。可謂士矣。士者脩子

貢入。子曰。賜。知者若何。仁者若何。子貢對曰。知者知

入。仁者愛人。子曰。可謂士君子矣。顏淵入。子曰。回。知

子道篇 嘉善謝氏



者若何。仁者若何。知者皆顏淵對曰。知者自知。仁者自愛。子曰。可謂明君子矣。

子路問於孔子曰。君子亦有憂乎。孔子曰。君子其未

得也。則樂其意。治其意既已得之。又樂其治。是以有

終身之樂。無一日之憂。小人者。其未得也。則憂不得。

既已得之。又恐失之。是以有終身之憂。無一日之樂

也。

法行篇第三十

禮義謂之法。所以行之謂之行。行下孟反。此篇舊本皆不提行。今各案

其文義分之

公輸不能加於繩。聖人莫能加於禮。公輸魯巧人名。班雖至巧。繩墨

之外亦不禮者。眾人法而不知。聖人法而知之。能加也。禮可以為法。而不知其義者也。

曾子曰。無內人之疏。而外人之親。疏。無禁辭也。內人之疏。為內以親為外。家語曰。不比於親。而比於疏者。不亦遠乎。韓詩外傳。作無內疏。而無外親也。○今家語

賢君篇。作不比於數。而比於疏。無身不善。而怨人。無刑

已至。而呼天。內人之疏。而外人之親。不亦遠乎。謂失矣。身不善。而怨人。不亦反乎。反。謂乖悖。刑已至。而呼天。不

亦晚乎。詩曰。涓涓源水。不雖不塞。穀已破碎。乃大其

輻事已敗矣。乃重大息。其云益乎。謂壯大其輻也。重大息。嗟嘆之甚也。三者皆言不愼。其初追悔無及也。○此所引詩。逸詩也。



曾子病。曾元持足。曾子曰：元志之。吾語汝。曾元曾子之子也。

大戴禮作曾元抑首曾華抱足。夫魚鼈鼃鼉猶以淵為淺而堀其中。

堀與窟同。鷹鳶猶以山為卑而增巢其上。及其得也必以

餌。故君子苟能無以利害義則恥辱亦無由至矣。

子貢問於孔子曰：君子之所以貴玉而賤珉者何也。

珉石之似玉者。為夫玉之少而珉之多邪？孔子曰：惡賜是何

言也。惡音烏猶言鳥謂此義也。夫君子豈多而賤之少而貴之哉。

夫玉者君子比德焉。溫潤而澤，仁也。鄭康成云色質柔溫潤似仁。

栗而理，知也。鄭云栗堅貌也。理有文理也。堅剛而不

屈，義也。似義者剛直不回也。廉而不剝，行也。剝傷也。雖有廉稜而不傷物似有德。

行者不折而不撓，勇也。雖摧折而不撓。屈似勇者。瑕適並見，情也。

瑕玉之病也。適玉之美澤。調適之處也。瑕適並見似不匿其情者也。禮記曰：瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也。

扣之，其聲清揚而遠聞，其止輟然，辭也。扣與叩同。似有辭辨。言發言則人樂聽之。言畢更無繁辭也。禮記作叩之。其聲清越以長。其終屈然樂也。

故雖有珉之雕雕，不若玉之章章。雕雕謂雕飾文采也。詩曰：言念君子，溫其如玉。此之謂也。

詩秦風小戎之篇。引之喻君子比德。

曾子曰：同遊而不見愛者，吾必不仁也。仁者必能交而不見敬者，吾必不長也。

不長厚故臨財而不見信者。吾必不信也。廉潔不三者，在身曷怨人？

聞於人三者，在身曷怨人。當反怨人者。窮怨天者，無識也。

無識不知失之已而反諸人，豈不

天命也。



亦迂哉

卷二十一

藏版

南郭惠子問於子貢曰。夫子之門何其雜也。南郭惠子未詳

其姓名蓋居南郭。因以為號。莊子有南郭子綦。夫子亦姓也。雜謂賢不肖相雜而至。尚書大傳略說作

東郭子思說苑雜言篇作東郭子惠子貢曰。君子正身以俟。欲來者不

距。欲去者不止。且夫良醫之門。多病人。隳枯之側。多

枉木。是以雜也。

君子有三加。有君不能事。有臣而求其使。非恕也。有

親不能報。有子而求其孝。非恕也。報孝養也。詩曰。欲報之德。有兄

不能敬。有弟而求其聽。令非恕也。士明於此三恕。則

可以端身矣。

孔子曰。君子有三思。而不可不思也。少而不學。長無

能也。老而不教。死無思也。無門人思其德有而不施。窮無與

也。窮乏之時無所往託是故君子少思。長則學。老思。死則教。有

思窮則施也。

哀公篇第三十一

魯哀公問於孔子曰。吾欲論吾國之士。與之治國。敢

問。何如取之邪。舊本脫取字。今據大戴禮。哀公問五義。家語五儀。解增孔子對

曰。生今之世。志古之道。居今之俗。服古之服。志記識也。服古

之服。猶若夫子服逢掖之衣。章甫之冠也。舍此而為非者。不亦鮮乎。舍去此謂

也。哀公曰。然則夫章甫絢履。紳而搢笏者。此賢乎。章甫

南子

卷二十一 哀公篇

三

嘉善謝氏



般冠王肅云。絢謂履頭有拘飾也。鄭康成云。絢之言  
 拘也。以為行戒。狀如刀衣。鼻在履頭。紳大帶也。搢笏  
 於紳也。孔子對曰。不必然。夫端衣玄裳。綽而乘路者。志  
 不在於食。葷。端衣玄裳。即朝玄端也。綽。與冕同。鄭云  
 而廣幅。是廣衰等也。其祛尺二寸。大夫已上侈之。侈  
 之者。蓋半而益一焉。則袂三尺三寸。祛尺八寸。路。王  
 者之車。亦車之通名。舍人注。爾雅。斬衰菅屨。杖而啜  
 粥者。志不在於酒肉。儀禮喪服。曰。斬者。何不緝也。衰  
 注。喪服云。上曰衰。下曰裳。當心前有衰。後有負板。左  
 右有辟領。孝子哀戚。無不在也。菅。菲也。此言服被於  
 外。亦所以生今之世。志古之道。居今之俗。服古之服。  
 舍此而為非者。雖有不亦鮮乎。哀公曰。善。  
 孔子曰。人有五儀。言人之賢愚。觀其儀法。有五也。有庸人。有士。有君

子。有賢人。有大聖。哀公曰。敢問。何如斯可謂庸人矣。  
 孔子對曰。所謂庸人者。口不能道善言。心不知色色。  
 色。色謂以己色觀彼之色。知其好惡也。論語曰。色斯舉矣。大戴禮作志不邑邑。不知選賢  
 人善士。託其身焉。以為己憂。不知託賢。但勤行不知  
 所務。止交不知所定。交謂接待於物。皆言不能辨是  
 韓詩外傳四。曰。選擇於物。不知所貴。不知可從。物如  
 皆作止立。曰。選擇於物。不知所貴。不知可從。物如  
 流。不知所歸。蕩。為外物所誘。五鑿為正。心從而壞。如此  
 則可謂庸人矣。鑿。竅也。五鑿。謂耳目鼻口及心之竅  
 物所誘而壞矣。是庸愚之人也。一曰。五鑿。五情也。莊  
 子曰。六鑿相讓。司馬彪曰。六情相讓。韓詩外傳作  
 五藏為正也。○案。大戴禮作五鑿為政。哀公曰。善。敢  
 此正字。義當與政同。古通用。注似非。

哀公篇 嘉善謝氏



問何如斯可謂士矣。孔子對曰：所謂士者，雖不能盡道術，必有率也。雖不能徧美善，必有處也。必循處其一隅，是故知不務多，務審其所。知論語曰：言有所執守也。唯恐有聞，未之能行，言不務多，務審其所謂。止於辨明，行不務多，務審其所由，從不正之道，故知既已知之矣。言既已謂之矣，行既已由之矣，則若性命肌膚之不可易也。言固守所見，如愛其性命，肌膚之不可移易者也。故富貴不足以益也，卑賤不足以損也。皆謂志不可奪，如此則可謂士矣。士者，之稱，一曰士事也，言其善於任事，可以入官也。哀公曰：善敢問何如斯可謂之君子矣。孔子對曰：所謂君子者，言忠信而心不德。

不自以仁義在身而色不伐，思慮明通而辭不爭，故為有德。仁義在身而色不伐，思慮明通而辭不爭，故猶然如將可及者，君子也。猶然，舒遲之貌，所謂瞻之在前，忽然在後，家語作油然，王肅曰：哀公曰：善敢問何如斯可謂賢人矣。孔子不進貌也。哀公曰：善敢問何如斯可謂賢人矣。孔子對曰：所謂賢人者，行中規繩而不傷於本，言足法於天下而不傷於身也。本亦身也，言雖廣大而不傷其身也，所謂言滿天下無口過，行滿天下無怨惡。富有天下而無怨財，富有天下而無怨也。怨，讀為蘊，言雖富有天下而無蘊蓄私財也。家語作無宛，禮記曰：事大布施天積焉而不苑，古蘊苑通。此因誤為怨字耳。布施天下而不病貧。言廣施德澤，子惠困窮，使家給人足，而上不憂貧乏，所謂百姓與足，君孰不足。○注：未二句與富國篇同，宋本如此，則可謂賢人矣。乃從今論語本，當出後人所改。如此則可謂賢人矣。賢者，亞聖之名。哀公曰：善敢問何如斯可謂大聖矣。說文云：賢，多才。



孔子對曰。所謂大聖者。知通乎大道。應變而不窮。辨乎萬物之情性者也。辨別萬物之情性也。大道者。所以變化遂成萬物也。情性者。所以理然不取舍也。辨情性乃能理是非之取。舍而惑。是故其事大。辨乎天地。其事謂聖人所理化之。之別。區分。明察乎日月。聖人之明。揔要萬物於風雨。各使區分。之。揔要猶統領也。風以動之。雨以潤之。繆繆肫肫。其事不可循。繆當為膠。相加之貌。莊子云。膠膠擾擾。肫與肫。錯雜膠膠。肫肫然。而眾人。不能循其事。肫之句反。若天之嗣。其事不可識。嗣。言聖人如天之繼。百姓淺然不識其鄰。鄰。近也。百姓淺見。不能識其所近。況能識其深乎。所謂日。用而不知者也。○淺然大戴作淡然。若此則可謂大。

聖矣。哀公曰。善。

魯哀公問舜冠於孔子。孔子不對。哀公不問舜德。徒問其冠。故不對也。

三問不對。哀公曰。寡人問舜冠於子。何以不言也。孔子對曰。古之王者。有務而拘領者矣。其政好生而惡

殺焉。務。讀為冒。拘。與句同。曲領也。言雖冠衣拙朴。而

領者。鄭康成注云。言在德不在服也。古之人。三皇時也。冒。覆項也。句領。繞頸也。禮。正服。方領也。是以

鳳在列樹。麟在郊野。鳥鵲之巢。可俯而窺也。君不此

問。而問舜冠。所以不對也。

魯哀公問於孔子曰。寡人生於深宮之中。長於婦人

之手。寡人未嘗知哀也。未嘗知憂也。未嘗知勞也。未

嘗知



嘗知懼也。未嘗知危也。孔子曰：君之所問，聖君之問也。且，小人也，何足以知之？美大其問，故曰：非吾子無所聞之也。孔子曰：君入廟門而右，登自阼階，仰視榑棟，俛見几筵，其器存，其人亾，君以此思哀，則哀將焉而不至矣。謂祭祀時也。昨與阼同，榑亦椽也。哀將焉而不至矣。不至，言必至也。○正文將焉下，元刻有而字，下三句並同，而當訓為能。若以為衍，不應四句皆誤。君味爽而櫛冠，明也。謂初曉尚暗之時。平明而聽朝，一物不應亂之端也。君以此思憂，則憂將焉而不至矣。君平明而聽朝，日昃而退，諸侯之子孫，必有在君之末庭者。君以此思勞，則勞將焉而不至矣。諸侯之子孫，謂奔亾至魯而仕者。自平明至日昃，在未庭而脩臣禮，君若思其

勞則勞可知也。以喻哀公亦諸侯之子。孫不戒慎脩德，亦將有此奔亾之勞也。君出魯之四門，以望魯四郊，亾國之虛，則必有數葢焉。虛，讀為墟。猶言葢有數焉。倒言之耳。新序作亾國之虛，列必有數矣。○數葢，猶言數區也。魯有少皞氏之虛，大庭氏之庫也。君以此思懼，則懼將焉而不至矣。且，上聞之君者，舟也。庶人者，水也。水則載舟，水則覆舟。君以此思危，則危將焉而不至矣。

魯哀公問於孔子曰：紳委章甫，有益於仁乎？紳，大帶也。委，委也。周之冠也。章甫，殷冠也。鄭注儀禮云：委，安也。所以安正容貌，章表明也。殷質，言所以表明丈夫也。孔子蹴然曰：君號然也。莊子音義：崔謨云：蹴然，變色貌。語作君資衰，苴杖者不聽樂，非耳不能聞也。服使然，胡然也。



也。資與齊同。其杖竹也。其黼衣黻裳者，不茹葷，非口

不能味也。服使然也。黼衣，黻裳，祭服也。白與黑為黼，

非不能味，謂非不能知味也。鄭注：周禮且丘聞之好

肆，不守折，長者不為市竊，其有益與其無益，君其知

之矣。好喜也。言喜於市肆之人，不使所守貨財折耗

而長者亦不能為此市井盜竊之事，長者不為

好肆則不折也。人為市估之行，則不守折，人為長者

察其行則亦不為市買之事，竊字屬下句。

魯哀公問於孔子曰：請問取人之術也。孔子對曰：無

取健之人，無取甜，未詳家語作無取，或曰捷給，甜人之口

取者，案家語五儀解作無取，或曰捷給，甜人之口

取，甜之人，無取甜，未詳家語作無取，或曰捷給，甜人之口

取，甜之人，無取甜，未詳家語作無取，或曰捷給，甜人之口

取，甜之人，無取甜，未詳家語作無取，或曰捷給，甜人之口

取，甜之人，無取甜，未詳家語作無取，或曰捷給，甜人之口

取，甜之人，無取甜，未詳家語作無取，或曰捷給，甜人之口

取，甜之人，無取甜，未詳家語作無取，或曰捷給，甜人之口

取，甜之人，無取甜，未詳家語作無取，或曰捷給，甜人之口

取，甜之人，無取甜，未詳家語作無取，或曰捷給，甜人之口

取，甜之人，無取甜，未詳家語作無取，或曰捷給，甜人之口

取，甜之人，無取甜，未詳家語作無取，或曰捷給，甜人之口

取，甜之人，無取甜，未詳家語作無取，或曰捷給，甜人之口

取，甜之人，無取甜，未詳家語作無取，或曰捷給，甜人之口

取，甜之人，無取甜，未詳家語作無取，或曰捷給，甜人之口

取，甜之人，無取甜，未詳家語作無取，或曰捷給，甜人之口

取，甜之人，無取甜，未詳家語作無取，或曰捷給，甜人之口

取，甜之人，無取甜，未詳家語作無取，或曰捷給，甜人之口

取，甜之人，無取甜，未詳家語作無取，或曰捷給，甜人之口

取，甜之人，無取甜，未詳家語作無取，或曰捷給，甜人之口

惡謂之諄，諄之聞反。王肅云：噶，多言，或曰：詩云

諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄

諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄

諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄

諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄

諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄

諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄

諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄

諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄

諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄

諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄

諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄

諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄

諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄

諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄

諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄

諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄

諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄

諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄，諄諄



定公問於顏淵曰東野子之善馭乎東野氏也馭與御同○案家語  
顏回篇作子亦聞東野畢之善御乎顏淵對曰善則  
此脫子亦聞三字又子之當作之子善矣雖然其馬將失失讀為逸奔也下同定公不悅  
家語作馬將佚也入謂左右曰君子固讒人乎三日而校來謁曰東野  
畢之馬失校人掌養兩驂列兩服入廄兩服馬在中  
外馬列與裂同謂外馬定公越席而起曰趨駕召顏  
擊裂中馬牽引而入廄淵顏淵至促趨讀為定公曰前日寡人問吾子吾子曰  
淵顏淵至東野畢之馭善則善矣雖然其馬將失不識吾子何  
以知之顏淵對曰臣以政知之昔舜巧於使民而造  
父巧於使馬舜不窮其民造父不窮其馬是舜無失

民造父無失馬也○新序家語是今東野畢之馭上

車執轡銜體正矣○皆有以字步驟馳騁朝禮畢矣銜體銜與馬

騁朝禮畢矣謂調習其馬或歷險致遠馬力盡矣然

步驟馳騁盡朝廷之禮也猶求馬不已是以知之也定公曰善可得少進乎○定

更請少顏淵對曰臣聞之鳥窮則啄獸窮則攫人窮

則詐自古及今未有窮其下而能無危者也

堯問篇第三十二○舊本唯末一段提行

堯問於舜曰我欲致天下為之柰何○恐天下未歸故

對曰執一無失行微無怠忠信無勸而天下自來○執

專意也行微行細微之事也言精執一如天地○如天

專不怠而天下自歸不必致也嘉善謝氏



變易行微如日月日月之行人所不見似於細微安時也徐然而無怠止之時也○元刻作  
 安徐而出無然字忠誠盛於內賁於外形於四海賁飾也禮記曰富潤屋德潤身心廣體天下其在一隅邪夫有何胖故君子必誠其意也  
 足致也夫物在一隅者則可舉而致之今有道天  
 魏武侯謀事而當羣臣莫能逮退朝而有喜色武侯夫畢萬之後吳起進曰亦嘗有以楚莊王之語聞於  
 左右者乎武侯曰楚莊王之語何如吳起對曰楚莊王謀事而當羣臣莫能逮退朝而有憂色申公巫臣進問曰王朝而有憂色何也巫臣楚申邑大夫也莊王曰不穀謀事而當羣臣莫能逮是以憂也其在中歸之言也中歸

與仲虺同曰諸侯自為得師者王得友者霸得疑者湯左相也存自為謀而莫已若者疑謂博聞達識可決疑惑者今以不穀之不肖而羣臣莫吾逮吾國幾於亾乎是以憂也楚莊王以憂而君以意武侯遂巡再拜曰天使夫子振寡人之過也振舉

伯禽將歸於魯伯禽周公子成王封為魯侯將歸謂初之國也周公謂伯禽之傅曰汝將行盍志而子美德乎將行何不忘記汝我對曰其為人寬好自用寬寬弘也自用好自此三者其美德已周公曰嗚呼以人惡為美德乎君子好以道德故其民歸道君子好以道德教人故其民歸道者衆非謂寬弘也



彼其寬也。出無辨矣。女又美之。彼伯禽既無道德，但務寬容，此乃出於善。

惡無別，汝何以爲美也？孔子曰：彼其好自用也。是所以窶小也。窶，無禮也。彼伯禽好自用，而不諮詢，是乃無禮驕人，而器局小也。書曰：自用則小。尚書大傳曰：是其好自用也。以斂益之也。

君子力如牛，不與牛爭力。走如馬，不與馬爭走。知如士，不與士爭知。士，謂臣下掌事者，不爭言委任。

彼爭者，均者之氣也。女又美之。好自用，則必不委任，而與之爭事，爭事乃均敵者尚氣之事。

非大君之量也。彼其慎也，是其所以淺也。彼伯禽不自使知識淺近也。

聞之曰：無越踰，不見士。周公問之謂過一日也。○曰：宋本作日，注過一日，語疑有誤。觀下所云，則士皆有等，勿因下士與已踰等而不見也。

周公於下士厚爲之貌，故人人皆以爲見士。問曰：無越踰，則越踰者過士所應得之分云耳。

乃不察乎。懼其壅蔽，故問無不聞，即物少至少，至則淺。物事也，不見上則無所聞，無所聞則所知。彼淺者之事亦少，少則意自淺矣。聞或爲問也。

賤人之道也。女又美之。吾語女：我文王之爲子。爲文子也。

武王之爲弟，成王之爲叔父。周公先成王薨，未定也。

王乃後人，吾於天下不賤矣。然而吾所執贄而見者，十人。周公自執贄而見者十人，禮見其所尊敬者，雖君亦執贄。故哀公執贄，請見周豐，鄭注尚書大傳云：十人，公卿之中也。三十人，羣大夫之中也。百人，羣士之中也。○羣大夫羣士，舊本互易，誤。今大傳本亦還贄而相見者三十人。

禮臣見君，則不還贄。敵者也。士相見，禮曰：主人復見之，以其贄曰：歸者，吾子辱也。某見，請還贄於將命者，鄭康成云：贄者，所執以至也。君子見於所尊敬，必貌執之士者，百有餘人待執也。

執贄以將其厚意也。貌執之士者，百有餘人待執也。



以禮貌接待之。欲言而請畢事者。千有餘人。謂卑賤之士。恐其言之不盡。周公先請其畢辭也。說苑曰。周公踐天子之位七年。布衣之士所執贄而師見者十人。所見者十二人。窮巷白屋所先見者四十九人。時進善者百人。教士千人。朝者萬人也。○注。衍十人所見者五字。說苑敬。於是吾僅得三士焉。以正吾身。以定天下。於三千百人之中。僅得三士者。亾於十人。與乃得三士。正身治國。吾所以得三士者。亾於十人。與三十人中。乃在百人與千人之中。十人與三十人。雖百人千人。然後乃得三人。以明接士不廣。無由得賢也。故上士吾薄為之貌。下士吾厚為之貌。既無執贄之禮。懼失賢士之心。故厚為之貌。尤人人皆以我為越踰好士。然故士至。知則加謹敬也。人人皆以我為越踰好士。然故士至。知則以為越踰。然士亦以十至而後見物。見物然後禮貌之。故而至也。

知其是非之所在。戒之哉。女以魯賤。驕人幾矣。幾危也。周

公言我以天下之貴。猶不敢驕士。夫仰祿之士。猶可

汝今以魯國之小。而遂驕人危矣。夫仰祿之士。猶可

驕也。仰。魚。反。正身之士。不可驕也。彼正身之士。舍貴而

為賤。舍富而為貧。舍佚而為勞。顏色黎黑而不失其

所。黎。讀為梨。謂面如凍梨之色也。是以天下之紀不息。文章不廢也。賴守道之士。不苟徇人。故得綱紀文章常存也。○尚書大傳。作是以文不滅。而章不敗也。

語曰。繪丘之封人。繪。與鄆同。鄆。丘。故國。封人。掌疆界

見楚相孫叔敖曰。吾聞之也。處官久者。士妒之。祿厚

者。民怨之。位尊者。君恨之。今相國有此三者。而不得

罪。楚之士民。何也。孫叔敖曰。吾三相楚。而心瘝卑。每



益祿而施瘡博位滋尊而禮瘡恭元刻即作愈同是以不得罪於楚之士民也

子貢問於孔子曰賜為人下而未知也下謙下也子貢問欲為人

其益也孔子曰為人下者乎其猶土也深扣之而得

甘泉焉故扣掘反樹之而五穀蕃焉草木殖焉禽獸育

焉生則立焉死則入焉多其功而不息為人下者其

猶土也

昔虞不用宮之奇而晉并之萊不用子馬而齊并之

宮之奇虞賢臣諫不從以其族行子馬未詳其姓名左氏傳曰襄二年齊侯伐萊萊人使正輿子賂夙沙衛以紫馬牛皆百匹又六年齊侯伐萊萊人使王湫帥師及正輿子軍齊師齊師大敗之遂滅萊或曰正

輿子字子馬其不用未聞說苑諸御已諫楚莊王曰曹不用僖負羈而宋并之萊不用子猛而齊并之據諸御已舊本訛作諸御已今據說苑正諫篇改正紂

剗王子比干而武王得之不親賢用知故身死國亾也

為說者曰孫卿不及孔子是不然孫卿迫於亂世猶

於嚴刑上無賢主下遇暴秦禮義不行教化不成仁

者緇約天下冥冥行全刺之諸侯大傾當是時也知

者不得慮能者不得治賢者不得使故君上蔽而無

觀賢人距而不受然則孫卿懷將聖之心宋本作將

懷聖謀蒙佯狂之色視天下以愚詩曰既明且哲以



保其身此之謂也。是其所以名聲不白，徒與不眾，光輝不博也。今之學者，得孫卿之遺言，餘教足以爲天下法式、表儀，所存者神，所過者化。韻過化一韻也，此觀其善行。孔子弗過世，不詳察云非。韻過化一韻也，此觀其善行。孔子弗過世，不詳察云非。聖人柰何？天下不治，孫卿不遇時也。德若堯禹，世少知之，方術不用，爲人所疑。其知至明，循道正行，足以爲紀綱。紀綱，舊本誤倒，與上下韻不協。嗚呼！賢哉，宜爲帝王。天地不知善，桀紂殺賢良，比于剖心。孔子拘匡，接輿避世，箕子佯狂，田常爲亂，闔閭擅強，爲惡得福。善者有殃，今爲說者，又不察其實，乃信其名。時世不同，譽何由

生不得爲政，功安能成？志脩德厚，孰謂不賢乎？自爲說者

已下荀卿弟子之辭

荀卿新書三十二篇。案宋本新書下有二十二卷，皆非也。但作

三十二篇爲是，今本漢書藝文志作三十三篇，誤也。

勸學篇第一

脩身篇第二

不苟篇第三

榮辱篇第四

非相篇第五

非十二子篇第六



仲尼篇第七

成相篇第八

儒效篇第九

王制篇第十

富國篇第十一

王霸篇第十二

君道篇第十三

臣道篇第十四

致仕篇第十五

議兵篇第十六

強國篇第十七

天論篇第十八

正論篇第十九

樂論篇第二十

解蔽篇第二十一

正名篇第二十二

禮論篇第二十三

宥坐篇第二十四

子道篇第二十五

性惡篇第二十六



法行篇第二十七

哀公篇第二十八

大略篇第二十九

堯問篇第三十

君子篇第三十一

賦篇第三十二

護左都水使者光祿大夫臣向言所校讎中孫卿書  
 凡三百二十二篇以相校除復重二百九十篇定著  
 三十二篇皆以定殺青簡書可繕寫孫卿趙人名況  
 方齊宣王威王之時○案史記威王在宣王之前風俗通窮通篇作齊威宣王之時

是也聚天下賢士於稷下尊寵之若鄒衍田駢淳于髡  
 之屬甚眾號曰列大夫皆世所稱咸作書刺世是時

孫卿有秀才年五十始來游學○案史記亦作年五

年十五量公武讀書志所引亦同諸子之事皆以為非先王之法也

孫卿善為詩禮易春秋至齊襄王時孫卿最為老師

齊尚脩列大夫之缺而孫卿三為祭酒焉齊人或讒

孫卿孫卿○宋本不重今據史記補乃適楚楚相春申君以為蘭

陵令人或謂春申君曰湯以七十里文王以百里孫

卿賢者也今與之百里地楚其危乎春申君謝之孫

卿去之趙後客或謂春申君曰伊尹去夏入殷殷王





而夏亾管仲去魯入齊魯弱而齊強故賢者所在君  
 尊國安今孫卿天下賢人所去之國其不安乎春申  
 君使人聘孫卿○案楚策四韓詩外傳四聘俱作請孫卿遺春申君書  
 刺楚國因為歌賦以遺春申君春申君恨復固謝孫  
 卿孫卿乃行復為蘭陵令春申君死而孫卿廢因家  
 蘭陵李斯嘗為弟子已而相秦○宋本脫已字及韓今據史記補及韓  
 非號韓子又浮丘伯皆受業為名儒孫卿之應聘於  
 諸侯見秦昭王昭王方喜戰伐而孫卿以三王之法  
 說之及秦相應侯皆不能用也至趙與孫臏議兵趙  
 孝成王前孫臏為變詐之兵孫卿以王兵難之不能

對也卒不能用孫卿道守禮義行應繩墨安貧賤孟  
 子者亦大儒以人之性善孫卿後孟子百餘年孫卿  
 以為人性惡故作性惡一篇以非孟子蘇秦張儀以  
 邪道說諸侯以大貴顯孫卿退而笑之曰夫不以其  
 道進者必不以其道亾至漢興江都相董仲舒亦大  
 儒作書美孫卿○案至漢興以下十七字似不當在此應在下文蓋以法孫卿也句下  
 孫卿卒不用於世老於蘭陵疾濁世之政亾國亂君  
 相屬不遂大道而營乎巫祝信禳祥鄙儒小拘如莊  
 周等又滑稽亂俗○宋本無亂俗二字從史記增於是推儒墨道德  
 之行事興壞序列箸數萬言而卒葬蘭陵而趙亦有



公孫龍。為堅白同異之辨。處子之言。○案史記作劇

應邵氏姓注。魏有李悝。盡地力之教。楚有尸子。長盧

直云處子。子芋子。皆箸書。○案宋本盧作廬。古可通用。今從史

日。吁音芋。別錄作芋子。今吁亦如字也。又案漢書藝

文志有芋子十八篇。云名嬰。齊人師古云芋音弼。與

此又然非先王之法也。皆不循孔氏之術。唯孟軻孫

卿。為能尊仲尼。蘭陵多善為學。蓋以孫卿也。長老至

今稱之曰蘭陵人。喜字為卿。蓋以法孫卿也。孟子孫

卿董先生。皆小五伯。以為仲尼之門。五尺童子。皆羞

稱五伯。如人君能用孫卿。庶幾於王。然世終莫能用

而六國之君。殘滅秦國。大亂卒以亾。觀孫卿之書。其

陳王道甚易行。疾世莫能用。其言悽愴。甚可痛也。嗚

呼。使斯人卒。終於閭巷。而功業不得見於世。哀哉。可

為。霑涕。其書比於記傳。可以為法。謹第錄。臣向昧死

上言。

護左都水使者光祿大夫臣向言。所校讎中。孫卿書

錄。



將仕郎守祕書省著作佐郎充御史臺主簿臣王子韶同校  
 朝奉郎尚書兵部員外郎知制誥上騎都尉賜紫金魚袋臣呂夏卿重校

荀子卷第二十

江戶片山格校字

國子監准熙寧元年九月八日  
 中書劄子節文校定荀揚書所狀先准  
 中書劄子奉  
 聖旨校定荀子揚子內揚子一部先次校畢已於治  
 平二年十二月內申納訖今來再校到荀子一部計  
 二十卷裝寫已了續次申納者申聞事右奉  
 聖旨荀子送國子監開版依揚子并音義例印造進  
 呈及宣賜劄付國子監准此



校勘官將仕郎前守惠州歸善縣主簿充直講 臣盧 侗

校勘官登仕郎試秘書省校書郎前守許州司理參軍充直講 臣王 汝翼

校勘官將仕郎試秘書省校書郎前知婺州永康縣事充直講 臣顏 復

校勘官將仕郎試秘書省校書郎前知温州樂清縣事充直講 臣焦 千之

校勘官登仕郎試秘書省校書郎前守相州湯陰縣令充直講 臣梁 師孟

校勘官登仕郎守秘書省著作佐郎充直講 臣董 唐臣

校勘官朝奉郎守尚書都官員外郎充直講 臣騎都尉賜緋魚袋 臣黎 鏞

朝奉郎光祿寺丞監書庫武騎尉 臣韓 伯孫

朝奉郎光祿寺丞管勾國子監丞事飛騎尉 臣程 伯孫

管勾雕造朝請郎守秘書丞充主簿騎都尉賜緋魚袋 臣畢 之翰

朝散舍尚書刑部郎中充臺閣待制同知諫院兼同判國子監輕車都尉賜紫魚袋 臣呂 誨

朝散舍尚書贊賢郎兼禮部尚書禮部院兼諫院兼判國子監騎都尉賜紫魚袋 臣錢 公輔

朝散大夫給事中參知政事上輕車都尉北海郡開國公食邑二千三百

戶食實封肆伯戶賜紫金魚袋 臣唐 介

朝散大夫右諫議大夫參知政事上護軍天水郡開國

侯食邑一千戶賜紫金魚袋 臣趙 抃

樞密協同德守正亮節佐理功臣開府儀同三司行尚書左僕射兼門下侍郎尚書同平章事集賢殿學







有三不合。春申君死。當齊王建二十八年。距宣王八十七年。向言卿以宣王時來游學。春申君死而卿廢。設以宣王末年游齊。年已百三十七矣。遷書記孟子以惠王三十五年至梁。當齊宣王七年。惠王以叟稱孟子。計亦五十餘。後二十三年。子之亂燕。孟子在齊。若卿來以宣王時。不得如向言。後孟子百餘歲。田忌薦孫臏為軍師。敗魏桂陵。當齊威王二十六年。距趙孝成王七十八年。臨武君與卿議兵於王前。向以為孫臏。以敗魏馬陵。疑年馬陵去桂陵又十三年矣。崇文揔目言。卿楚人。楚禮為客。卿與遷書向序。駁益

難信。鼎案駁宋濂諸子辨引唐仲友作較。据遷傳參卿書。其大略可睹。

卿名况。趙人以齊襄王時游稷下。距孟子至齊五十年矣。於列大夫三為祭酒。去之楚。春申君以為蘭陵令。以讒去之。趙與臨武君議兵入秦。見應侯。昭王以聘反乎楚。復為蘭陵令。既廢家。蘭陵以終。自戰國爭富彊。儒道絀。孟子學孔子。言正可反。掌致卒不見用。卿後孟子亦尊孔氏。子思作中庸。孟子述之道。性善至。卿以為人性惡。故非子思。孟軻揚雄以為同門異戶。孟子與告子言性。率絀。告子惜卿不見孟子。不免異說。方說士徼時好。卿獨守儒議。兵以仁義富。以儒



術彊以道德之威旨意與孟子同見應侯病秦無儒。昭王謂儒無益人之國極明儒效秦并天下以力意。儒果無用至於坑焚滅不旋踵漢奮布衣終假儒以定。卿言不用而後驗自董仲舒韓愈皆美卿書言王道雖不及孟子抑其流亞廢於衰世亦命矣夫學者病卿以李斯韓非卿老師學者已衆二子適見世晝寢鋪啜非師之過使卿登孔門去異意書當與七篇此此君子所為太息。大宋淳熙八年歲在辛丑十有一月甲申朝請郎權發遣台州軍州事唐仲友後序。右劄子及唐仲友後序宋監本有之而謝氏闕

焉不知謝氏影鈔宋本是王應麟所謂建本耶。將唐仲友所謂閩本耶然其文字異同非建非閩與監本相合者間或有之則遂不可知其為何本也故今附諸卷末以備後攷。文政庚寅春三月江戶後學朝川鼎識。



日  
三  
三  
日  
三  
三  
日  
三  
三  
日

有

文如現實森三目云云  
辨本也效本樹精者未以  
辨與置本味合春開表有  
辨與中支酒器隨本却為  
其文字與同非故非  
其不似據力樹精者未以  
其生熟練

文  
政  
重  
康



