



由國家圖書館數位化、典藏

NG SUI KEE BINDERY



269 TO KWA WAN ROAD 2ND FLOOR
KOWLOON HONG KONG

田

月

心

舟



永梁敬題

交
換

甲骨文例

形式篇

一、單字例

二、單列下行例

三、單列右行例

四、單列左行例

五、複列右行例

六、複列左行例

七、單複合右行例

八、單複合左行例

九、單列下行兼單右行例

十、單列下行兼單左行例

十一、單列下行兼上行例



十二、複右行兼單右行例

十三、複右行兼單左行例

十四、複左行兼單右行例

十五、複左行兼單左行例

十六、複左行兼單左行及單右行例

十七、複左兼複右例

十八、一方右行一方左行

甲、左右相背者
乙、左右相向者

十九、上行例

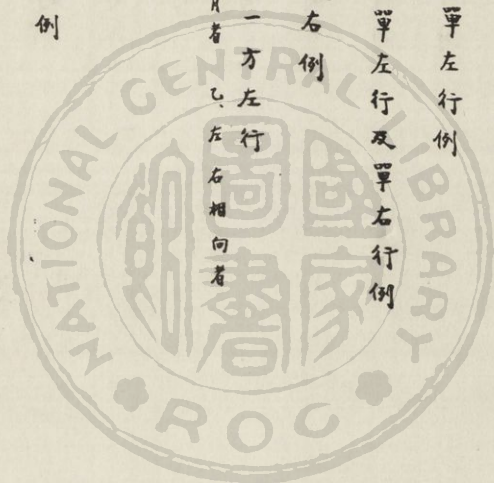
二十、到書例

廿一、土下錯行例

廿二、互倒例

廿三、斜行例

廿四、沾注例



廿五句轉例

其疏密例

廿七重文例

廿八合文例



眾利(金)用舍(定遠方氏吉金彝器款識)凡周器厥鼎之刻銘于

口上者多如此

方足布如「平(宋)」(元三十八)

空首布如「命(誰)」(元十二)

齊刀如「今(止)杏(北)」(亨一六)「(何)墨(刀)杏(北)」(亨三三)凡刀文多

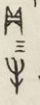
單行

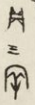
圓泉如「半(兩)」(利二七)

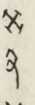
古鉢如「東(易)惟(懷)王(刀)鉢」(尊生社也)「(牙)生(精)」(舉九七)等

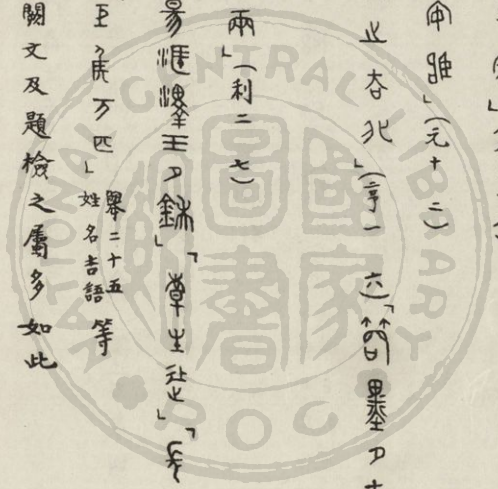
吉語印如「王(庚)万(匹)」(舉二十五)「姓(名)吉語」等

後世神道關文及題檢之屬多如此

「」(載一七)

「」(載六四)

「」(載六八)



十號、又四、口、仲、代、家、(號一三七)

日、雨、(號十五十二)






日、雨、不、雨、(號十六六)







日、雨、三、(號十六六)








日、雨、三、三、三、(號十六八)



日、雨、十、百、業、(號十七十二)

三 單列右行例

最易與合此者如「」「」「」(卷十四廿一)仲汝馬、」「」

方足布如「」「」(元二二)「」(元二二)「」(元二二)「」(元三二)「」(元三三)等

國泉如「」(利二二)「」(利二二)「」(利二二)「」(利二二)「」(利一三)「」(利一七)「」(利一九)

錢區(利二二)「」(利三二)「」(利四二)等

鈔印凡一姓一名者如「」「」(卷九)之類多單列右行

榜言多單列右行

莽十布為兩列單右行如「水」(利三九)「水」(利三十三)漢印如「歸」
王「臣」等舉廿一姓名亦如此
印十二

「水」(戩十三)

「水」(戩十五)

「水」(戩十五)

「水」(戩十六)

「水」(戩廿一)


「水」(戩廿一) (版虛書契後編卷下三葉八方)




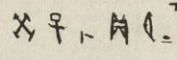
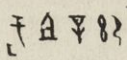

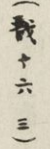

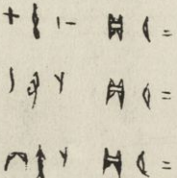
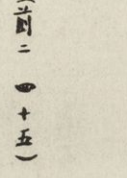



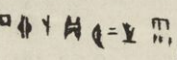
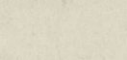
四單列左行例

方足布如「水」(利一七)「水」(利二二)

圓泉如「水」(利一八)

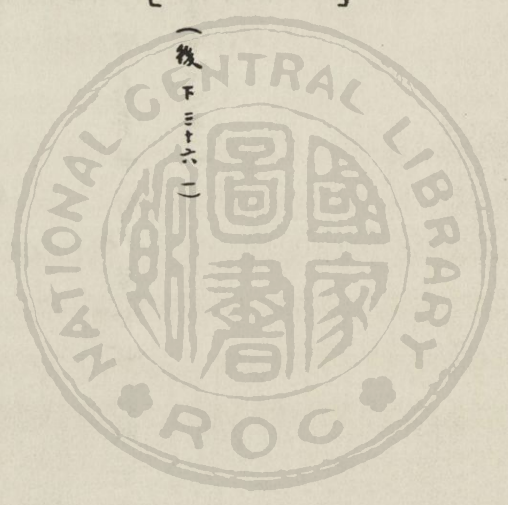


古鈔如「」伏虎藏印三其例至少

    
 (前二四十五)  (後十五四)  (後十六三)  (後十八二)  
    
 (後下三十六)

五 複列右行例

周代大器如毛公鼎盂鼎克鼎召卣散氏盤等並純為右行



方足布如

「尚全」
「八多」

(元一二)

鈔印凡私印言某之鈔某之印官印四字或五字者多如此例
多不舉

後世秦漢下碑文卷冊行式皆如此之種行式至周以後漸多入秦
遂成定格至今不變

「I 卍 Y 〇」
「月 田 木 三 卍」 (截一七)

「X 卍」
「月 田」

「T I」
「* 三 山 月」 (截二三)

「平 夕 十 丙」
「木 干 大 巾」

「一 卍」
「L」 (截三二)



出干

且一

三累 (載三六)

月生 月未

干且 月生

一 (載三十)

一 月 月

一 月 月

且一 (載四二)

一 月 月

一 月 月

干且 (載四十四)

一 月 月

己 月 月

白 月 月

干且 (載四十五)





一 月 月



六複列左行例

請查左行者如取草(卷十三)三序侯臣(卷十六)一和(卷十六)一西(卷十六)二

余異世(卷十六 廿六)虞司冠壹(卷十四 九)

古 鉢 如  △公之鉢
 舉一古鉢二
 王之上七
 舉一古鉢二

複左行甲骨最多其量殆與右行者相埒入周而少至秦而則刻石文字皆右行秦權量文所見至多亦未見有左行者後世石刻瘞鶴銘左行然絕少矣

會

芥川用

才立米

才牙

(戩一 二)

茶

五牙

所兩下

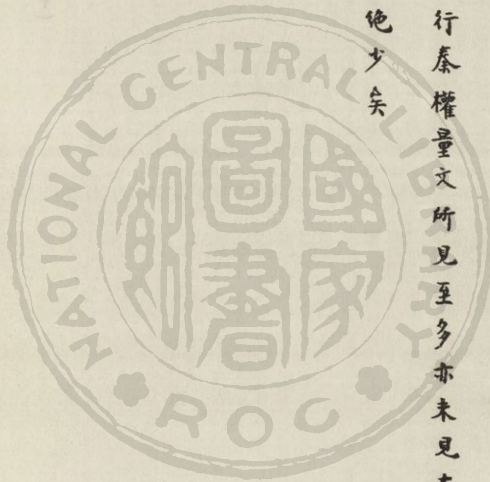
市口口

(戩一 三)

戩

上田五

(戩一 五)



十一
T三T六三
田一且三 (我一十)

可多ツオ

月五命
己可下口 (我二)

大し入口
茶し果区 (我二六)

口口 口木 苦口
口大 月日 一十
月下 月干 月干

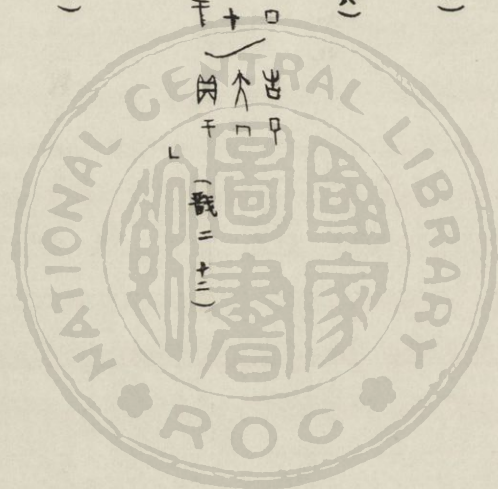
本リオ

月五命
平日下口 (我四十一)

且平

A日三

十ヨ
(我四十二)



(我二十三)

卅五七夕四

丙子行 (載五八)

米干夕口一〇

口米夕 (載五十五)

丙子

卅五 (載九十三)

七單複合右行例

晚周距末如此

表

末

用

卷

域

(客廿四七)

漢定陶鐘亦如此



會

定陶廟

容十子井

重十卯斤

二兩

(卷廿五三)

方足布如

李

新工

谷

圓泉如

鐵

介化

古鉢印如

(利一三)

十九 (利一十四)

谷

兼

鉢八

非

入

秦十八

又漢印凡複姓一名著皆以姓名各為一行並列之

如

于



舉廿六「第五」
 復姓二「速」
 如「王」
 如「樂」
 等「舉廿七」
 臣名等五
 「門」舉二十六
 「複」姓二
 等其一姓而二名亦多以姓名各為一列

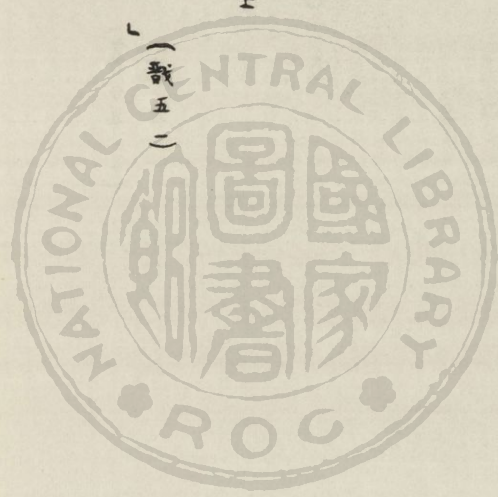
一
 干
 (載一三)

出干
 一
 (載四三)

出干
 出干
 出干
 (載五二)

干
 干
 (載九六)

干
 干
 (載十四五)



𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒

(各甲獸骨文字一三十二)

八單複合左行例

夫足布有 𠄎 八 (五五八)

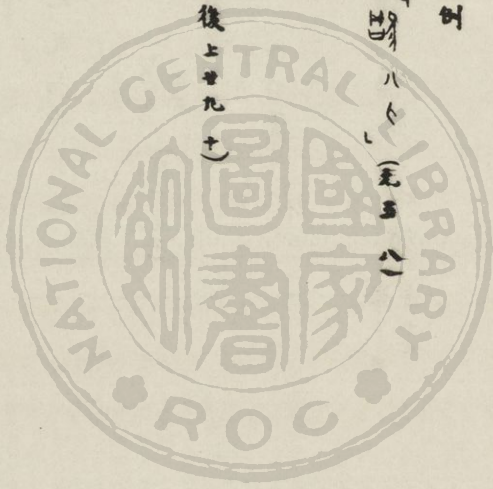
𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒

𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 (後上世九十)

𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒

(鐵雲藏卷百五十一葉)

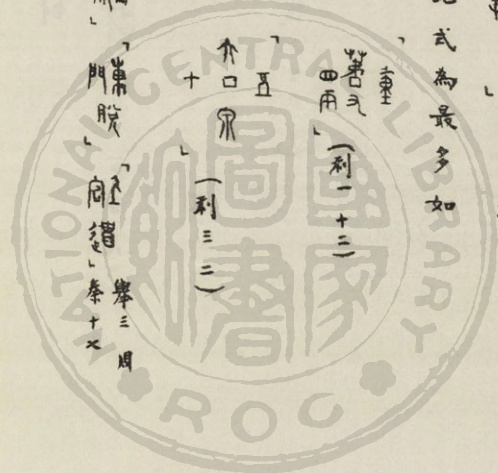
九單列下行兼單右行例



鼎彝合此者如父己香
十四廿三
中木以中
(意十四二十二)
商

尖尾布如「召八」(元五八)

圖泉文以此式為最多如



以
三
四
(我二四)

上缺
三
五
(我二五)

三
口
口
口
(我三十二)

古錄如「司」
鼎
門
向
鐘
舉
三
周
秦
十七

日文改重原附 註 (一號六十三)

□□□ 消片上付一五八千口

□□□ 消片上付一五八千片 (置室般製微文第十編六十方)

十軍列下行兼單左行例

方尺布如 註 氏

註

(元一十八)

I 十 消片 A 一 四 出 末 註 (置室一五三)

十一軍列下行兼右行例

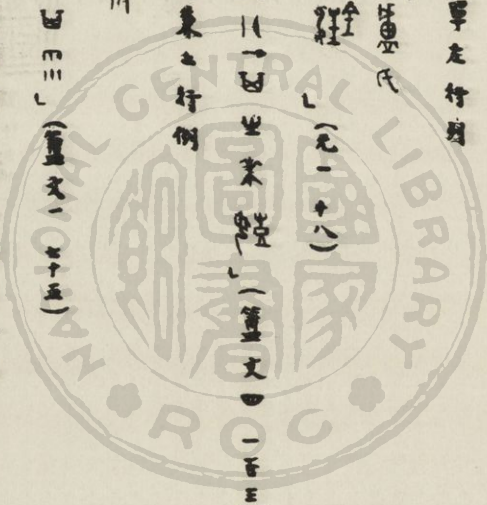
月 A (一) 五 四 三

日 十 十 消片 A (一) 四 三 (置室一五五)

十二軍列下行兼單右行例 單右行者人名

海軍如子 註 年 文 又 已 記

海軍如子 註 年 文 又 已 記



正史文獻考 (卷二十一)

黃尊百世作，如 (全文編引)

古鉢如



印舉二
官印十七

上缺ト月五

性大 夕月才 (我三三)

日×大
但解

火一世
五〇〇才 (我三九)

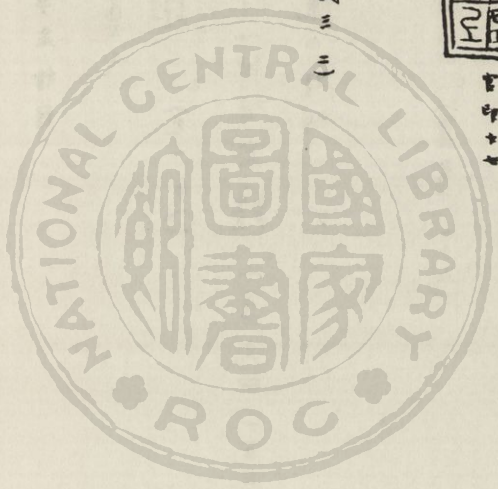
内ト介

魚口才
干△一才

才! 才 (我五五)

口才十口

月才 (我七九)



口 𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔 (𠂔七十一)

𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔 (般虛卜辭二百三十一方) 此非人名而為單右者

十三 複右行兼單左行例 單左行者人名

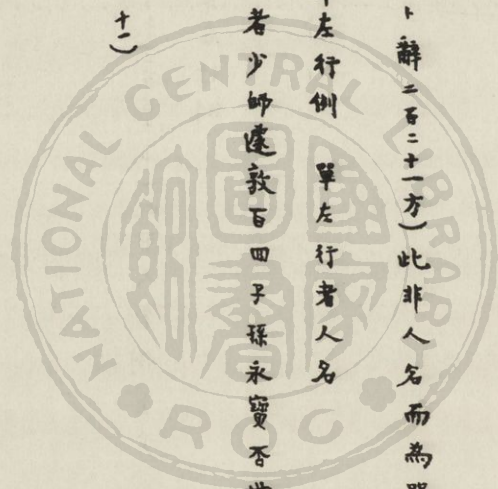
易與合此者少師遽敦百四子孫永寶否世作 𠂔 𠂔 (全文編三引)

𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔 (𠂔二十二)

𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔 (𠂔四三)

𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔



内 〇 〇 目 〇 〇 〇 〇
 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
 (截五四)

干 〇 〇 (截十三三)

〇 〇 〇 〇 〇

〇 〇 〇 〇 〇
 (ト辭ニ千三百三十五) 此非人名例至少

十三 複左行兼單右行例

〇 〇 〇 〇 〇

〇 〇 〇 〇 〇
 (截二八)

〇 〇 〇 〇 〇
 (截三六)

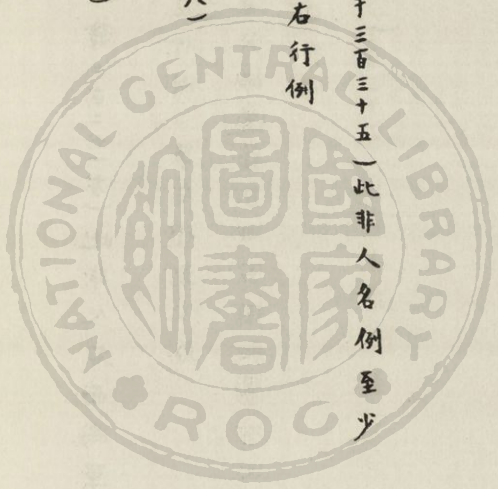
〇 〇 〇 〇 〇

〇 〇 〇 〇 〇
 (截四五)

〇 〇 〇 〇 〇

〇 〇 〇 〇 〇

〇 〇 〇 〇 〇
 (截四一)



干 出
内 片 十 (截六二)

木
内 片 十
I 十 十
(截七十四)

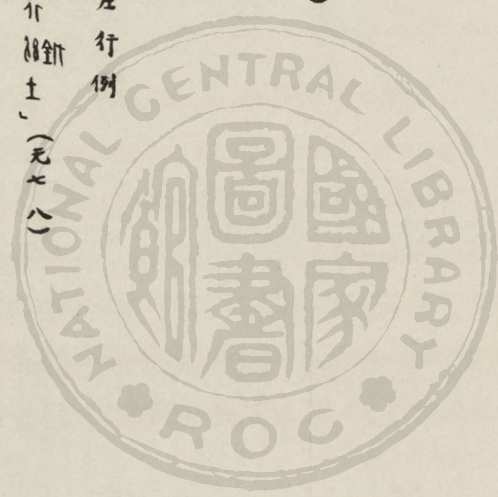
内 解 十 十 十
木 十 十
(截八八)

干 路
内 十 十
(十解廿三)

十四 複左行兼單左行例

夫 足 布 如 介 鈕 土
(无七八)

口 中
干 介 十
内 十 十
(截三十)



リ
名 自 →

阿 五 命

一 又 一 (我 三 三)

自 → 野 二 南

阿 五 命

〇 〇 一 (我 三 五)

〇 又 干 六 自 →

〇 〇 一 木

〇 〇 一 〇 (我 五 十)

〇 〇 十 〇

〇 〇 〇 〇

〇 〇 一 (我 六 七)

〇 〇

〇 〇

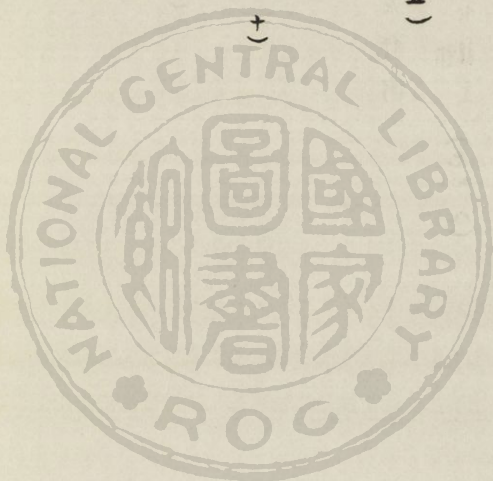
〇 〇 〇 〇

〇 〇 一 (我 十 五 七)

〇 〇 〇

〇 〇 〇 〇

〇 〇 一 〇 (卜 辭 一 百 十 七)



十五 複左行兼單左及單右行例

ㄩ
ㄨ
ㄩ
ㄨ

ㄇ 五 ㄩ
ㄨ ㄩ
(戰三〇)

ㄩ
ㄨ

ㄨ ㄩ
ㄨ ㄩ
(戰七八)

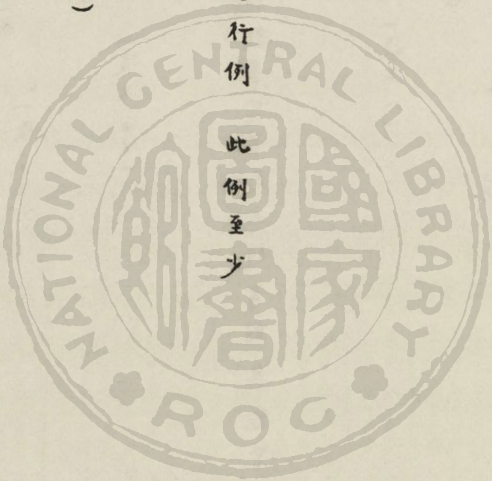
十六 複左行兼複右行例

ㄩ
ㄨ

ㄩ
ㄨ
ㄩ
ㄨ
(戰四十七 五)

十七 一方例

凡一骨疊記數事其首節右行者則其餘亦皆右行



ㄩ
ㄨ
ㄩ

ㄩ
ㄨ
ㄩ
(後上九)

(後上十三)

(後上十三)

(後上十三)

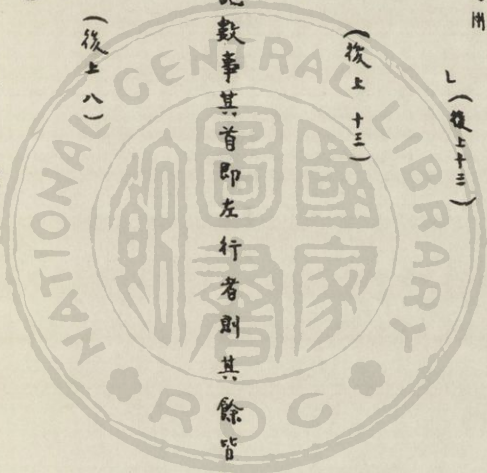
十八上下同左行例

凡一骨疊記數事其首即左行者則其餘皆左行

(後上八)

(後上二十九)

(後上二十九)



弗委又三

弗委又三

十廿一

弗委又三

十廿一

干五也

干五也

(後下九)

干三也

干三也

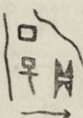
(後下三十三)

干三也

(後下四十)

十九一方左行一方右行例

凡一骨或一甲平列記二事者則於中畫直界左右兩方之文皆相背書之此例以下征伐為多



前
 月
 呂
 年
 年

(我十一十二)

月
 年
 年
 年
 年
 年
 年

(我十三五)

月
 年
 年
 年
 年
 年
 年

(我九)



𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

(後上十六)

(甲字一廿下)

亦有不畫中界者其例較少



𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

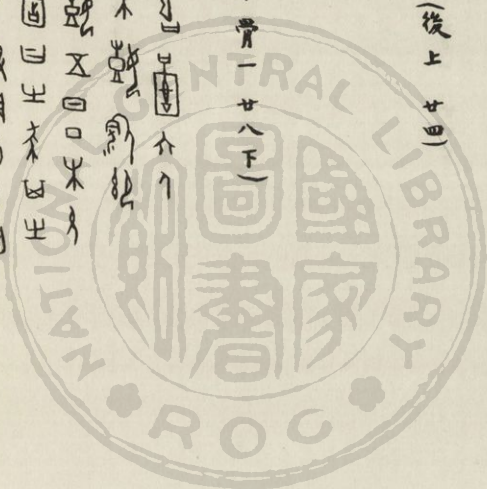
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

(後上廿四)

(一甲骨一廿八下)

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎



乙類

凡一方中兩文左右異行者則左右多相背真有相向者為例至少

非子

念不

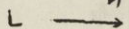
吟生

非

月

月

口



(後下州七五)

口

口

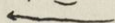
口

口

口

口

口



(藏也二百四十四)



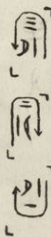
古鉢如王戎兵器作



欽二 舉一古

大上行例

戊辰敦十一月作卜一 (金文編卷七引)



右例於甲骨中所見甚多葉氏殷契鉤沈以為記卜數字與月數誤合或文者非也

十九倒書例

方足布如



(元一)



(元一)

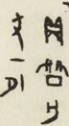
圓泉如顛到半兩



(利二六)

師湯父鼎形弓形矢書作形以形字下冠弓矢二字之上而矢字倒

書



(藏包百九十) 羅振玉疑為品之倒書

十... (籒室殷契類纂十四成下引) 王襄以... 為... 之倒文

此所舉中骨二倒書例似不甚可信惟前一第十五葉六方殷庚作
... 般字倒書前六第二十七葉四方妣... 妣字倒書則確可
據也

廿 上下錯行例

寶鼎文作... 〇〇〇〇

〇〇〇〇
〇〇〇〇
〇〇〇〇
〇〇〇〇

任明
用

(周金文存卷二第四十四葉)

古鉢如

左

舉二古

漢人姓名迴文印如

王

王

舉十六

王

舉十九 全卷

姓二名 迴文一至五 等皆

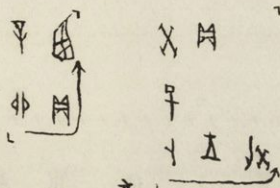
與此近

殷虛貞卜文字致除說曰卜辭文字或右讀或左讀更有顛到參錯

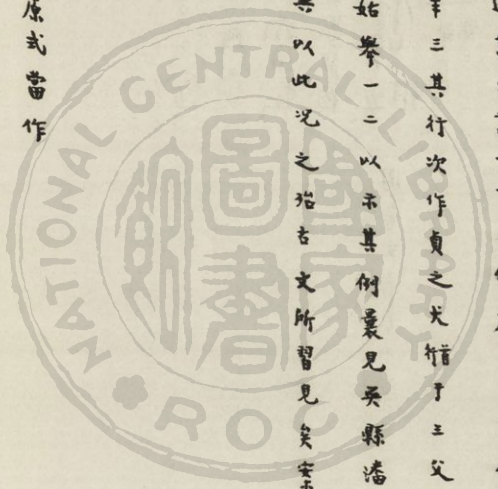
讀之者于所藏龜甲有文曰癸子卜貞王五字分二行左讀其左又
 有癸巳二字則到書之又有辛卯貞翌四字為二行辛卯元字綴書
 貞翌二字逆書又書十一月作二月作三月作三月作三月又貞之
 于父卯犬羊三其行次作貞之犬行于三父行次卯羊三原文三行二如
 此者甚多始舉一二以示其例爰見吳縣潘氏咸一鼎其行順逆相
 間頗以為異以此說之殆古文所習見矣案羅說癸子丁文原式當

作

辛卯一文原式當作

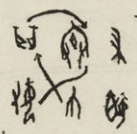


貞之一文當作





又後下三十四葉四方文曰



此文當讀曰歸致不其奔奴下四字交錯成文賊邑百廿四葉一方
文曰歸不曰同場不其奔奴與不其錫日不其復羊不其徒兩文
例正同

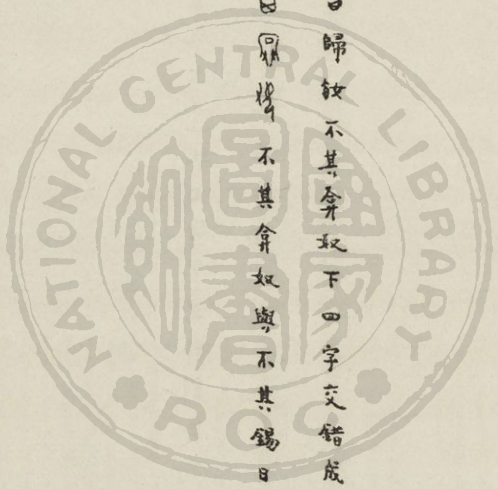
廿五到例

大正
A(正)

南榮
丙巳

(卜辭四百一)

大
口



附王命

刑

(卜辭千八十二)此例至少

廿三斜行例



(藏書百九十三)此文循甲文斜刻義為田事當讀為「辛巳卜」

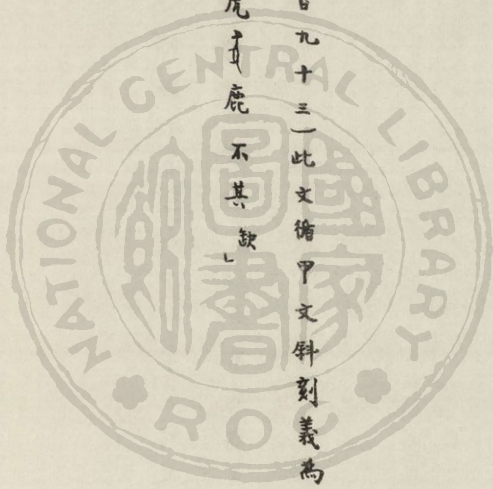
貞當往 缺 虎 子 貞 鹿 不 其 缺



(藏書七)此文獲允獲上吉皆斜刻

廿三沾注例

鼎彝常見脫字沾注之例印敦蓋文曰：
中 鼎 彝 子 殷 命 文 一 物



（注）三字乃紀歲之數者。舉下文宗彝一為對文以書時脫去。故後沾注於旁必巨。簞文曰：王曰休，日字在三，休二字之間，其形特小，亦似後加。又《琴》中，百文曰：《琴》中，燊作卒，文考寶尊一彝，日辛二字乃沾注。文考之生日者，此類在《辭》中亦可見之。

千鼎出
一
丁
立

（後上九）丑下之卜字是脫去後沾入者

己
丁
立

（藏龜二百四）此文為「己酉卜」，若庚卜書「丁」左，亦沾注者

戊
丙
五
辛
羊
一
十
廿
八
十
廿
八

〇
〇
一
丁
丙
金
十
廿
八

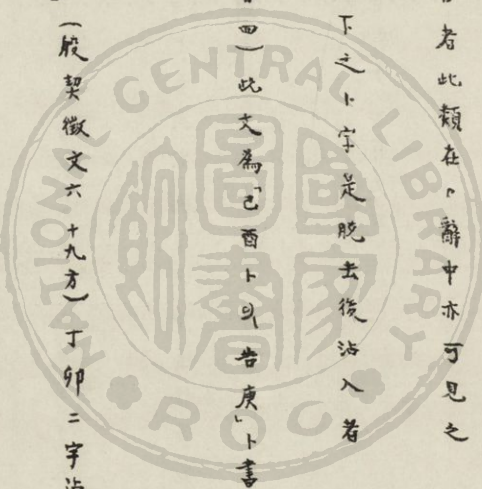
一
丁

（殷契徵文六十九方）丁卯二字沾注

廿五句轉例

鼎彝文字有誤到者，則任之不改，當以鑄成難鏤故也。如吳彝蓋文

曰：「佳二月，初吉丁亥，王在周成，大室。」周成實成周之劉文也。卜辭有



到文則句轉之使成讀

文

干多(音)出(音)至

分七

月 王 勿

又 又 又

L (殷虛書契前編卷二第二十五葉)

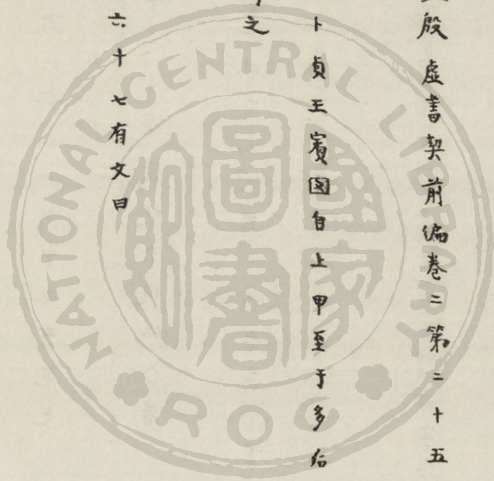
此當讀癸丑卜貞王賓國自上甲至于多右衣七尤以初刻時誤到故以ノ句轉之

廿六疏密例

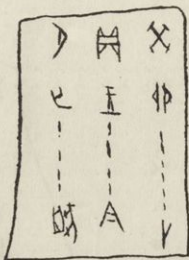
鐵雲藏龜百六十七有文曰



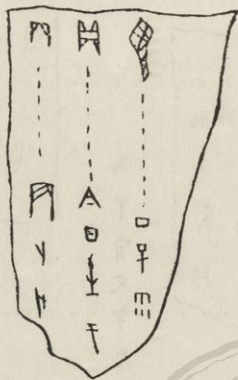
初疑為錯綜環讀之例繼思非也卜辭文字排列之例凡三字或四



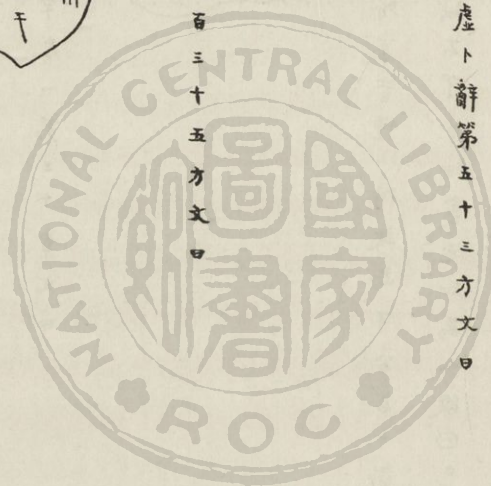
為列者往第一字與第二三字相距至遠而第二三字密接或第三
 字與第一二字相距至遠而第一二字密接如有上下兩排相鄰
 而前者則上排之字軌易混入下排或下排之字混入上排至不可
 句讀如殷虛卜辭第五十三方文曰

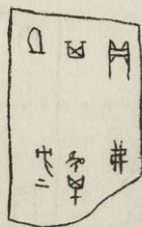


又卜辭七百三十五方文曰

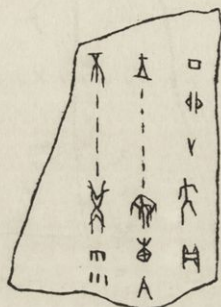


又後下三十七葉六方文曰





又甲骨文卷一第三十葉文曰



以上四方所書皆僅一排放尚可分若卜辭百方一文則非細釋莫辨矣驟視似不可分細察之知為八段○。甲卜。王今。庚○

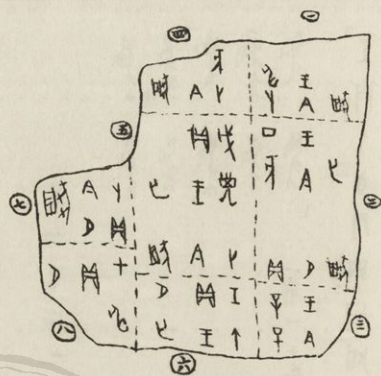
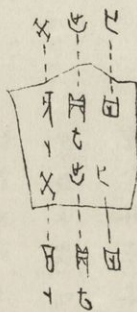
丁亥貞王今月七庚○辛己。王今月。○。○。重上。○。今。庚○

戊子卜貞王今。七庚○壬午。貞王。○。月七。○。○。卜貞。

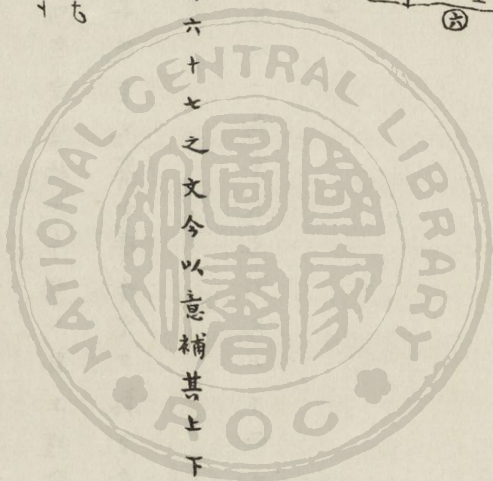
今月。庚○甲申。貞。○。月。○。



其重文例



又藏龜百六十七之文今以意補其上 下則與此文成一例



鼎彝多言「子」孫。石鼓文言「君子員」遺、員旌「凡字下作小」

者皆所以重上文

王陵車弁言，象 = 駢 = 馬馬字作 駢 = 秦刻石大夫作 亦 = 繆篆分

韻載漢印大夫字作 亦 = 皆于上字之一部加 = 以為重文列朝詩

集執上載明宣宗宣德四年賜木監王瑾離合藏頭七言律詩以吟

重今林重木侵重又齊重齊音重日勸重力斟重斗瀉重寫猶有古

意矣

卜辭尚未有以二為重文之例凡上下兩文同形相接者皆全書原

字而不省也

𠄎

𠄎

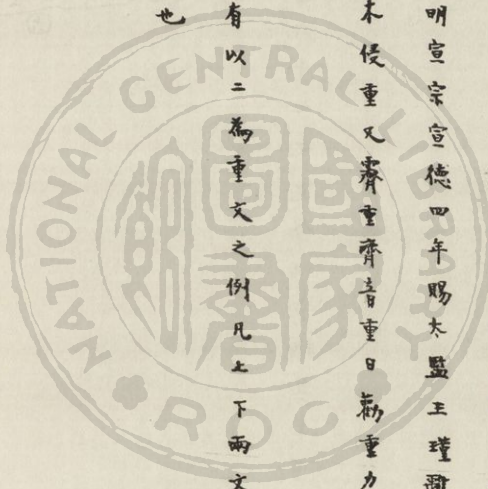
𠄎

𠄎

𠄎

(前一十九)

工 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 (前一三二)



四四井合丫 (前六廿九)

出

上缺 干 庚 庚

个 能

丫 五

(前八十一)

共合文例

殷周文字凡常見之語多以合體書之今考之鼎彝匱鉢其類有六

一為數名若孟鼎之五十作「𠄎」三千作「𠄎」頌鼎之二十作「𠄎」毛



公鼎之三十作「𠄎」台鼎之四十作「𠄎」趙叔敦之三朋「𠄎」趙自




之五朋作「𠄎」師遽敦之十朋作「𠄎」紳敦之十三朋作「𠄎」遽



伯敦之十朋又三朋作「𠄎」人三拜敦之二十朋作「𠄎」呂鼎之



三十朋作「𠄎」效自之五十朋作「𠄎」同自之一月作「𠄎」叔上



匝之二月作「𠄎」刺鼎之五月作「𠄎」戊辰敦之十一月作「𠄎」



兩攸比鼎之一 年作「」 饒季子白盤之二 年作「」 無異敦




之二 匹作「」 毛公鼎之四 匹作「」 卯敦之十 匹作「」



二 為人名如妣 乙爵之妣 乙作「」 戊辰敦之妣 戊作「」 妣 已解

之妣 已作「」 又妣辛爵之妣 辛作「」

三 為官名如古鉢司馬之作「」 司工之作「」


四 為常語如宗周鐘之上帝作「」 毛公鼎之小子作「」 敦



氏盤作「」 晉邦盃作「」 蘇自之小臣作「」 克鼎作「」


字敦作「」 鉅侯鼎之彤子彤夫作「」 上官敦之弘吉作

「」 鄭侯敦之孝孫作「」

五 為對語如毛公鼎之上下作「」 小大作「」 取尊之子 孫 作「」

作「」

六 為複姓如古鉢公孫之作「」 其為二字 明古句之上公作「」

或作「」

小眾

執

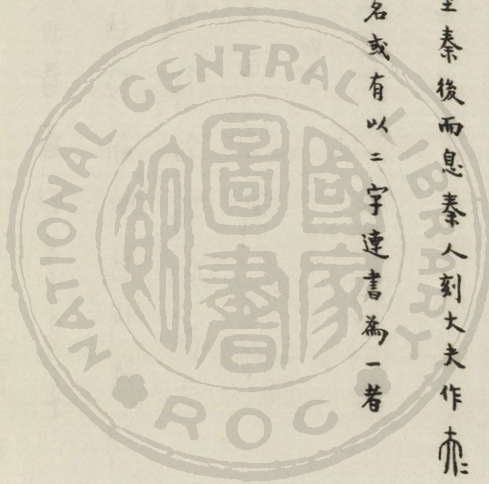
五對語

判

合

亦

合文之風至秦後而息秦人刻大夫作亦尚有合文遺意在後世
惟書牘署名或有以二字連書為一者



甲骨文例卷上終

甲骨文例

辭例 篇卷下目

一、言也例

二、言其例

三、言不其弗其例

四、言于例

甲繫地例

乙繫時例

丙繫人例

丁業詞後置例

五、言在例

甲繫時例

于前置者
及後置者

乙繫地例

丙時地並稱例

丁繫代詞例

六、言于例

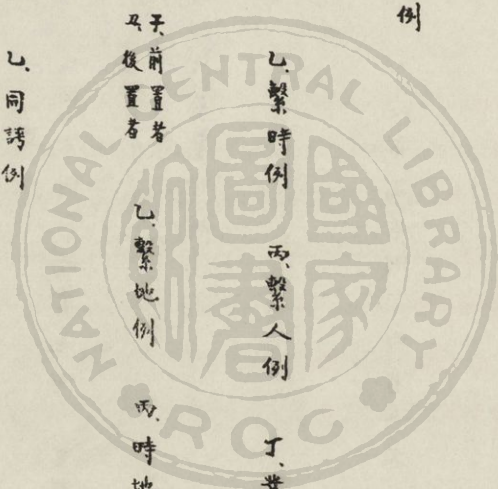
甲同于例

乙同誘例

言曰例

甲句端例

乙句末例



八、言食例

甲、發端例 子、繫口者

乙、語助例 丙、連屬詞例

九、言自例

甲、繫時例 乙、繫方例 丙、繫地例 丁、繫人例

十、言今例

甲、繫時例 乙、不繫時例

十一、言罪例

十二、言亦例

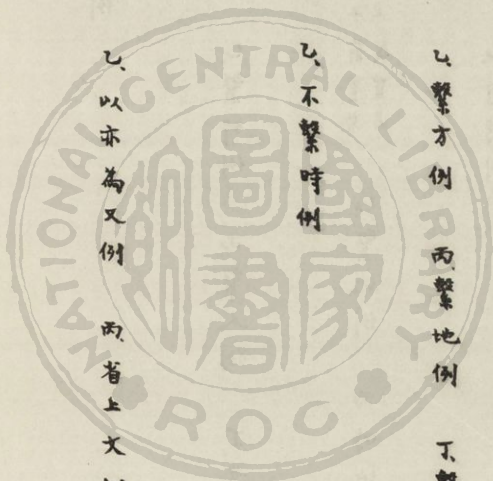
甲、疊雙例 乙、以亦為又例 丙、省上文例

十三、言且例

十四、言乃例

甲、曳詞例 乙、乃措爾例 丙、易言女例

十五、言允例



十六、言七言不言弗言言書母例

甲、言七例
乙、言不例
丙、言弗例
丁、言言例
戊、言書例



出日夕月 (龜甲獸骨文字一 四葉)

出日小五 (殷虛卜辭二千二百二十片)

出國 (殷虛卜辭)

出月夕月 (青華八葉)

出月九雨與出日九雨語例正同

出月夕月 (甲骨一 廿七葉)

十月夕月 (青華五葉)

出月者猶言是月也與出日九雨出月九雨例同葉玉森釋

出月為正月非

六言其例

其在卜辭皆以為擬議未定之詞與殷虛言天其永我命于茲新邑

易否九五其亡其亡國語言土高其動言土其俱動相當

出 (殷虛堂殷虛文字十五葉二片)

𠄎 (戰十五)

𠄎 (戰十六)

此卜雨豫擬之辭與詩衛風言其雨其雨正同衛為殷畿內之地故

其語多沿殷舊習詳卜辭常語考

己亥卜用𠄎 (左) (戰卅五十四)

此卜晴之辭曰己丑卜庚其改段改為啓

𠄎 (後上十四)

卜辭多言其每皆段以為霖每教聲同故爾雅言霖教謂之晦

𠄎 (菁華八)

此卜曰獵豫擬之辭曰其獲其獲與其雨其例同

三言不其弗其例

凡言某某者為肯定之豫擬若其上加不加弗者則為否定之豫擬

與後世言其不某者同

不曰多羊 (鐵雲藏書之餘七葉)

不其獲羊猶言其不獲羊

井田三

弗其雨猶言其弗雨

四言于例

凡言于皆示所在猶言言般庚遷于般詩言有懷于衛出宿于汝欽
錢于楮之類卜辭卜辭至七國全文皆用于秦二世詔版文其於久遠
也始段終為于爾雅于於也則以秦後之段字釋本字卜辭用于有
三例一以示地二以示時三以示人
甲繫地例

且岁品于玕兼品 (菁二)

夙于 (菁四)

岁品于出

以上言土方征于我東面言國于日言方征于收與遷于殷出于沂

例同

乙繫繫時例

出 A 于 于 帛 帛 (戰十四五)

自今至于庚辰此與書無逸言自朝至于日中是例同

于 于 于 (前六 五十六)

于春酒名猶言酒于春

丙繫繫人例

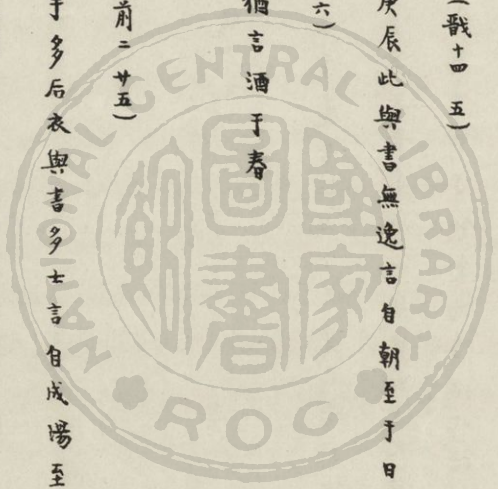
出 田 于 于 于 于 (前二廿五)

自上甲至于多后衣與書多士言自成湯至于帝乙同

丁業詞後置例

凡以于與業詞連用則率在業同之次然在下辭亦有業後置者

出 丁 田 口 出 (左) (前二廿九一方)



此言貞于且丁御猶言貞御于且丁也

一子于余 三于用于且 (前一九六牙)

此言乙巳卜賓貞三羊用于且乙猶言用三羊于且乙也

口于于立于余 出(左)

一于于立于余 出(左)

一于于立于余 出(左)

(以上並見後上九)

此言丁卯卜王于厲告乙丑卜王于昆告乙丑卜王于庚告猶云王

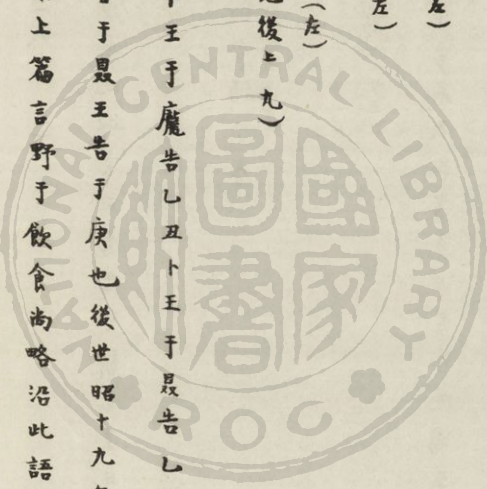
告于厲王告于昆王告于庚也後世昭十九年左傳言室于色市于

色墨于非樂上篇言野于飲食尚略沿此語例又後編卷上十四葉

有文云 田 以上下文例推之知 為地名曰為業詞此

亦古語業詞後置之一證今語則為 又卜辭婁言 用 為

為代詞用為業詞亦業詞後置之例也



五、言在例

卜辭概以中字才為在說文在从才聲有繫時繫地諸類繫時如云在幾

月是也繫地者如云在某是也共用畧與于同故言在某者亦言或

言于某如前編卷二第九葉文曰乙卯王卜在鳴貞今日步于畧也

○(左行)其同葉又一文曰十二月在畧是也

甲繫時例

多云在幾月全文要云辰在某與此同但卜辭言在有前置後置

二例

子前置者

○子尹子月A口口子田子于多子口子王子山子人子自子十三子 (前二二五)

在牙口子月子也子王子山子自子人子自子十一子又二 (前六六十六)

在十月又二即在十又二月

五、後置者

丙、時地並偶例

父仲ノ時王也也時十二ノ十二中書(左)(前二十四)

在二月言時在上魯言地

父早ノ時王也也時十二ノ十中書(左)(前二十五)

在二月言時在齊次言地

丁、繫代詞例

口甲ノ時王也也時十二ノ十中書(後下十)

在時即在茲

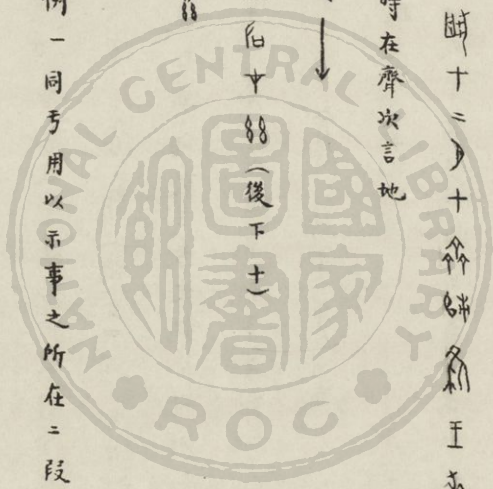
六言考例

言考有二例一同考用以示事之所在二段為誘名之誘

甲同于例

呂氏春秋貴信篇高注乎於也書孝乎惟孝意乎石經作孝于

弟片ノ命時也也。入手ノ下呂才并書出ノ(前七三)



夂 卩 止 少 田 (左) (前一二七)

乙、語助例

此多見于否定之語繼勿不連文

夂 卩 止 少 田 夂 卩 止 少 田 夂 卩 止 少 田 (卜辭二千三百四十五)

貞勿佳王往伐呂方猶言貞王勿往伐呂方

不 佳 猶 勿 佳 (左) (前四九)

不佳猶勿佳

夂 卩 止 少 田 三 止 不 佳 (卜辭二千三百二十四)

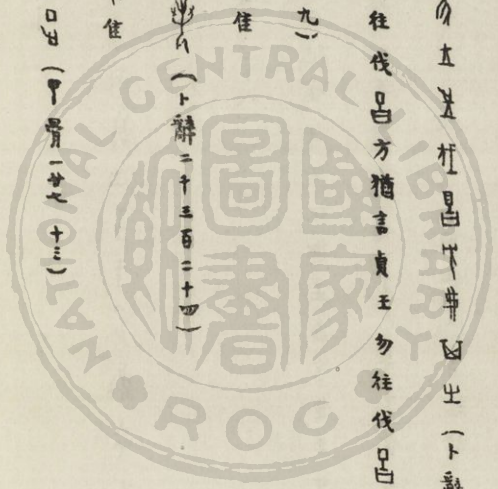
夂 卩 止 少 田 佳

夂 卩 止 少 田 止 卩 田 (甲骨一廿七十三)

言貞王勿正土方

丙、連屬詞例

王 卜 貞 勿 正 土 方 (前七四十一)



乙繫方例

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 (前六 五十七)

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 (後上 三十二)

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 (甲骨一 三十二)

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 (甲骨一 三十一 四)

詩文王有聲言自西自東自南自北無思不服

丙繫地例

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 (菁華三)

王步自𠄎與書言王朝步自周語例同

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 (菁華五)

有往勿自益與詩言來歸自錫語例同

丁繫人例

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 (前二 廿五)

尚田(前八十五)

與書言自成湯至于帝乙同

十言今例

今下率繫以時如言今日今月之類或不繫時直以今為時其例較

少

甲繫時例

A 田 禾 雨 (後上三十三)

M A 月 故 (左) (戰三十六二)

A 月 田 田 (菁華八)

M A 禾 田 五 竹 糸 缺 (前七六)

口 田 禾 禾 M A 禾 田 五 缺 个 禾 缺 禾 (左) (後下二)

葉玉森釋 禾 田 為春是也

A 尊 田 出 降 冬 久 (甲骨二廿六)

A 𣎵 𣎵 含 Y (前二五)

𣎵 𣎵 皆象蟬形 葉釋為夏

𣎵 𣎵 𣎵 A 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 (載三十三)

葉釋 𣎵 𣎵 為秋 未 𣎵 象秋熟

乙. 不繫時例

𣎵 A 𣎵 𣎵 𣎵 (左) (卜辭千九百七)

A 𣎵 𣎵 𣎵 (卜辭三百二十九)

𣎵 𣎵 A 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 (甲骨一七五)

十二言四例

𣎵 猶 𣎵 也 說文 𣎵 部 自 𣎵 象 詞 與 也 虞書 泉 答 𣎵 𣎵 𣎵 古文 泉 案 𣎵

即 𣎵 之 誤 說 文 目 部 𣎵 目 相 及 也 从 日 从 泉 省 由 日 相 及 引 中 為 相

𣎵 及 卜 辭 凡 言 𣎵 𣎵 皆 為 𣎵 古 全 文 並 同

〇 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 (左) (前二四五)

言貞甲鉢暨唐

董璠 衆穰 甲七州 (前四 四十八)

言虫驪暨駮于

𠄎 王 介 且 介 佈 𠄎 方 干 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 (後上三)

言貞王賓且 𠄎 赫 妣 庚 暨 兄 庚

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 (後上七)

言貞兄庚 𠄎 暨 破 其 牛

以上諸例與堯典讓于稷契暨皋陶讓于及斯暨伯與靜敦言王令

靜嗣射學官小子眾服眾小臣眾卒僕學射謀田鼎言令眾令衡令

皆人 先馬走言王曰令眾令衡乃克至語例並同

十三言亦例

亦為承上之詞書康誥云怨不在大亦不在小是也昭十七年公羊

傳注曰亦者兩相須之意凡卜辭用亦語必疊雙或有省上文若其

例殊少

甲、疊雙例

且才品于珩東易子二口品昌才炎以珩曲品夫田 (菁華三)

上言土方正我東易北二邑下言昌方亦牧我西易田

珩 易 子 二 口 品 昌 才 炎 以 珩 曲 品 夫 田 (菁華三)

上言我御王率下言子果亦謂我及子果皆人名

工 珩 子 炎 子 果 子 果 炎 田 (戰十五七)

上言壬辰卜癸巳雨下言己亦雨

己以亦為又例

皆十月才品于以 珩 子 炎 子 果 子 果 炎 田 (戰十五七)

一 出 介 介 (左) (菁華六)

上言昔甲辰方征于以倭人十又五人下言五日戊中方又正倭人

十又六人也來征若非異國故誼當為又

丙省上文例

父牙ノ般門ヨリ田立國曰了 88 炎出 炎木 (菁華三)

此文曰乃茲亦有未上無所承

父牙ノ般門ヨリ田立國曰口口曰炎出 炎木 (菁華四)

此文 有來燼上無所承

以上二則為亦之變例

十三言当例

卜辭段片為則以為承上之詞也聲轉

其曰了 分少 禾 降 若 我 勿 祀 賓 也 帝 降 不 若 以 文 誼 推 之 也 當

此言我其祀賓也帝降若我勿祀賓也帝降不若以文誼推之也當為則書般庚云國之滅則惟女眾國之不滅則惟余一人有佚罰詩小星云謀之其臧則具是違謀之不臧則具是依語例與此正同

十四言乃例

卜辭言乃有二類一以為更詞二以為爾汝字

甲更詞例

五國曰了 88 出 又 木 (董華三)

此言王稽曰乃茲亦有采

乙乃猶爾例

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 (董華七)

此言其合𠄎乃事與般庚言汝猷維乃心古我先王暨乃祖乃父胥

及遼勤勉出乃力語例並同乃下皆有所屬

丙言乃者亦或易言女例

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 (董華七)

王曰庚虎制女事猶上言其合𠄎乃事

十更言先例

先之為言信也詩衛風曰卜云其吉終然先臧衛為股鬻由之地故猶

言九

五 未 卜 平 甲 丙 (左) 平 乙 丙 (左) (戰十七八)

平 未 卜 五 未 卜 乙 未 卜 (戰四十三)

此二文以己未卜辛酉當雨辛未卜壬寅獲事後皆驗特記其下

信允信獲故所記文字不與原文同行也又後編上第三十二葉一

文曰 田 I 甲 田 丙 I 甲 甲 (左) 此是先言五日壬戌當雨其後是

日不雨而風故記壬戌風以明其不驗

未 未 卜 殷 丙 乙 丙 五 個 曰 出 未 出 出 未 出 三 至 十 日 五 甲 乙 出

未 未 出 出 未 出 命 (菁華二)

此先言癸卯王稽次記言有未其有未婞三至此語不解七日己巳信

有未婞自西地名友角地名為

未 子 卜 殷 丙 乙 丙 五 個 曰 出 未 出 出 未 出 三 至 十 日 五 甲 乙 出 未

未 出 命 (菁華二)

此文例同上自西涉迤猶上言自西涉友角矣

十六言七言不言弗言勿言毋例

七不弗勿毋等皆用為否定及禁止之詞其讀皆為脣音且多冠於語前蓋以脣音發端于語為便故也

甲言七例

周易多言无咎而卜辭言之甲亡之類用各不同

七用七

七似多用于卜四言往來七無州形近用易利終不可用也豈終不可用也兩用字皆當為州之誤字終不可與哉幸為討

七老

七它用與七尤同觀文上古華居患它故相問無它乎

七韻少因

七庚多用于負句因蓋賦之者

匕文

匕才余釋匕尤多用于貞王賓呂氏春秋孔子始用于魯人誇之
曰齊表而釋投之無庚釋而齊表投之無郵無庚即賜無郵即匕才
說文才从匕从し又尤郵古通

匕才

匕才說文我傷也亦用之于卜田

匕才
匕才

余釋匕爲齊國鎡毋咎毋癘、作搗與此近

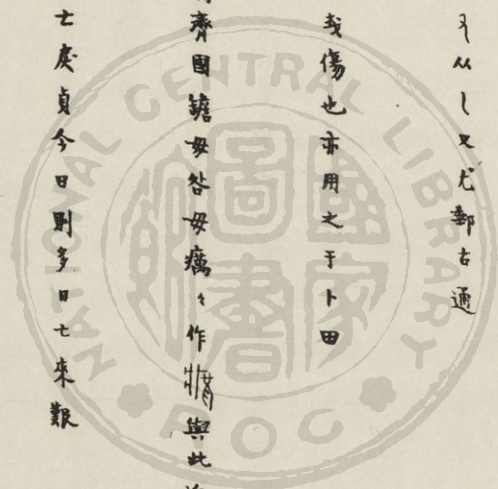
匕才
匕才

貞旬別日匕庚貞今日別多日匕來艱

匕才

匕才

不若見左傳



乙. 言不例

不三

不其為

不也

左傳言不逢不若

不為其

卜辭記不為其
常與上吉弘吉之屬相對列字樣不絕幾段為不

而

不曰為下

不曰也

不其曰也

丙. 言弗例

言弗與言不同二字常相易



丁言卜例

凡或作分余塚大誼釋為勿翦勿伐之勿在卜辭與多異字分為
物之者其誼為雜色牛

井田子命当采降 井田子命当采降 井田子命当采降 (前七 三十八)

上言表其祀賓也則帝降若下言我勿祀賓也則帝降不若

井田立立立 井田立立立 (前七 七)

上言王循下言王勿循

井田立立立 井田立立立 (甲骨二五六)

上言貞令下言貞勿令

戊言女例

古書皆以象為之

〇下ノ消滅立曰〇西月〇〇〇〇
 〇歸御即母歸御
 (菁華二)



甲骨文例卷下終

清光緒二十五年安陽殷虛出土甲骨文孫貽讓羅振玉先後考釋文字十
得六十三王靜安先生於商之世系疏通證明所得尤大繼此而起者亦不乏人
零璣掇拾往往而有顧甲骨文之整理即盡在斯乎吾固知其有待發之覆者
尚多也余嘗丁其擇文字之外思據以乘商氏族之社會生活與組織以遠視
有商之真象據甲骨文中假借字以求其聲音更進而探索中國文字之來源
曩為大疑周民族係襲用商文字今以甲骨文而論商人文宇之應用已臻
備亦非短時期所能創製苟非商民族受外來文字影響則仰韶期文化絕未
見文字之迹數百年間遂進步若斯耶俄人羅斯道瑟夫引中國古代銅器之
主要獸花纹四種並謂此四種花纹實非創自中國蓋為巴比倫及亞西里亞
藝術中習見之圖式而此種圖式又索詳利蘭藝術之遺傳也安徒生在甘肅
考古記書中云當仰韶文化期自新疆遷入河谷因或有石銅器時代過渡期
之文化但此過渡期之文化則富有西方之特性者也余疑商文化頗有自外
來甲骨文宇最初似從自索米特克索米特克為東方文字之源巴比倫埃及

阿利安希伯來阿拉伯文字均自此來甲骨文與索未特克相似者頗多如鳥人
山水圖等均似與甘肅辛店期彩色陶甕花紋之鳥人亦復相似而上帝之帝
與甲骨文帝字絕無二致形誼全同然則疑中國文字外來亦非絕無理也故
甲骨文之研究尚未有止境去秋在白下胡小石先生告以正為甲骨文例一書
心甚疑之以為可另闢一新徑也春間胡先生郵寄此書讀而知其多所創獲
如甲骨文行款左行右行直行橫行初無定式亦可以為商文字外來之一證
示如吉止止之異止又即止尤多辨之為知龜龜尤稱精當則斯書之刊又烏可
以已因為揮汗寫印俾世之學者知所取焉民國十七年七月二日余永梁寫後
謹記

中華民國十七年七月初印

甲骨文例 (全)

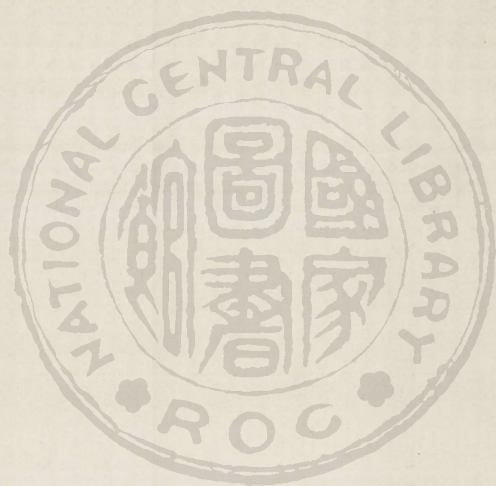
章 之 權 版



有 著 作 權
不 准 翻 印



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 印 | 發 | 著 | | 每 |
| 刷 | 行 | 者 | 者 | 冊 |
| 者 | 者 | 者 | 嘉 | 實 |
| | 國 | 興 | 興 | 價 |
| | 立 | 胡 | 光 | 壹 |
| | 中 | 光 | 燁 | 圓 |
| | 山 | | | |
| | 大 | | | |
| | 學 | | | |
| | 語 | | | |
| | 言 | | | |
| | 歷 | | | |
| | 史 | | | |
| | 學 | | | |
| | 研 | | | |
| | 究 | | | |
| | 所 | | | |



國立中山大學語言歷史學研究所考古學叢書

甲
骨
文
例



00
92070876



國立中央圖書館



001182147

