

七夕百首

男川嘉雅書入

863
58



国立国会図書館 タイトル『七夕百首序文評』 請求記号 863-58

ガラス使用

安部洋行 敬請

七夕百首序文男川嘉種書入

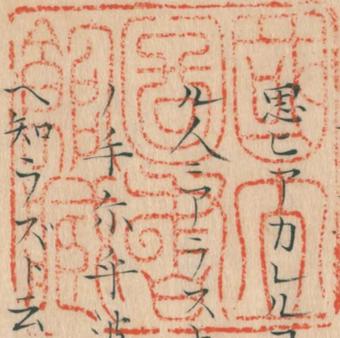
海野極子陳状

序文極子

跋 完良



863-5-8



此序文モノシタル主平日好好ミテ他人ノヨメル歌ヲ難論ニテ或ハ
 此詞ノ義トハハスト云ヒ或ハコノ弁亦平波カケ合トイヒテ世上
 ニ語意ヲ明ニ知り歌ヲクハシク讀得ル人一人モ無シト常ニ誇リテ
 思ヒヤカレヨシニ聞ユルニ今此文詞ヲ見シハ更ニ詞ノ意ヲ解得タ
 ル人ニアラス上ニ云ヒ出タル所ハ下ニ通セズ下ニ云フハ上ニ背キテ其間
 ノ弁亦平波ハ何方ニモ付カズ漂ヒ乱シタルナト文章ノ法ヲワキマ
 へ知ラスト云フハ今少し立アガリテカラノフニテ此趣ニテハ語意
 ラモ弁亦平波ヲモ更ニ弁へ得タル人トハ云ガタカルヘシケニモ時々此
 主ノ歌ヲ論スル所ヲ傳へ聞シニツトシテ耳新シキアゲウウヒ哉ト
 覺エタルハナクテイツモ、當ラヌシヒ言トモノ見解孤陋ナル事ノミ
 ナルハコトハリゾカシ今見ルニ思ヒカタキトコロ、ヲ上頭ニ聊ツ、記セルヲ



如此ヨムハ云タラシニテハ叶カタシ

いひしるゝ

いひしるゝト云ハ云而將在ノ義ナリ此ニ叶ハス此所ハ必云出タルトアル

ヘキ所ナリ若又題詠スル時ノ心持ト月花ニ對シヨム時ノ心持ト既ニ歌出来

ナル先ニ勝劣ノ意アル事ヲ云フ文詞ナラハ其ハ又別ニ云ヒカタ異ナリ

如此ニテハイヨ、一叶ハス

④除クヘシ

持てしるゝ

それらゝ此詞更ニ叶ハス上ニ諾ナハヌヲ一條云テ次ニ又然ラスト

云時ナラハソレハタ然ラスト云ヘシ物語文ニ多キヲ味知テ用フヘシ如此

ツカヒテハ叶ハムヤ省キテ宜シ

かいしるゝ

④除クヘシ

書クニ從テ云ク從テト云ヘキ所ニアラスミヤヒヤカナル文ニテハマシト

モマニトモ云ヘシ何スルニ從ヒ何ノスト云ハイト拙キ云ヒサマニ聞ユ此詞

除キテモヨシ漢文ノ語ヲ用ユルモ詞ガウニヨリ所ニヨリテアツカヒヤ

ウ有ルモノソカシ

いふしるゝ

④ふしるゝ

其數百首多クヨム所ナリト有テハ始ヨリ百首哥ヲ讀テ手向ムト思搆ヘテ殊更

ニ為ル文多トナリテ上下ソムキ度ナリ最初ニ七タ七首ノ手向ヲ思ハレツルカ



ヤウ、出来ル数ツモリテ思ハス其数ニナレリト云文内ノ云ヒナシラ思シク
書ル故ニ百首ノ数ヲ初ヨリ思ヒカケラレタルヤウニ俄ニ此所ニテ上ノ意ヲ
失ヒテ上ノ詞ト意義ソムキモトリテ義理通シカタクナレリ故ニ此文意ノ
上下合ヒテ義理通スルヤウニ書ントナラハツいよテ教百首ノ意ニ思
ふも亦あぬともイヒテ此所ニテ一段上ノ七首より玉公トテ始テハカ
ノ数ニミチヌトオボエスツモリタル意ヲ云ヒ収メテサテ其速ナルヲ次ニ云ヘキ所
ナリ

いそつねもよのよのよ
②いそつね

然ルヲ百首云々ヨミ終ルトテ百首題ニテモ設置テヨミ終ル事トナリテ上文ト
率成セリよみ終ルト云フヘキアラズヨミ出テト有ラサレハ叶ヒカタキ所ナル
ヲヤ

堀河院の物成の百首

④いそつね

堀河院ノ初度百首後度百首ト云ハ其誤ナリ堀河院ノ御時ノ百首只一度ナリ
其後度百首ト云フハ鳥羽院ノ永久四年ニ召サレシナレハ永久百首ト云ヘキモ
ノナリ堀河院御時初度後度ノ百首アルニ非ス

はしつねもよのよのよ
④いそつね

初メ奉リ云々此タテニウリト云詞ハ不用ナリナクテヨキ所ナリ初トテト云ヘシ

あもつねもよのよのよ
④いそつね

上文ニ堀河ノ初度ノ百首ヨリツキ、二百首多キヲ云テ月花ノタグヒアアテ



夕度ヨミ出シモ云トアレハ月花百首哥ヲ数ケ度ヨミ出ル事ノ如クニ聞ユ
ルハ文詞ノ拙キナリ下文ヘカケテヨク聞ユルヤウニ書ムハ数あるよしむ
よしトイヒテあつゝいふ心トハ云ヘカラヌ所也

七夕のあつゝいふ心トハ云ヘカラヌ所也

思ひぬるゝ心
あつゝいふ心トハ云ヘカラヌ所也

七夕ノ哥流ムハ事フリニタル心チセラルトテハ昔ヨリ七夕ノ哥ヨム事ハ誰モ
皆ヨメル事ニテメツラシクモナキ事ト思ハルヨシニ聞ユ然ルニ上下ラツラ
考ヘ見レハサル意ニテハ叶ハヌ所ニテ七夕ノ哥ハ只七首バカリヨムモ古ク云ヒ
ナレ見ナレタルコトノミ出来テメツラシクハヨミカタルナララ如此一夜ヨ

レタルハ感心ナリト云ク羨ミアラサレハ文義通セスイカニテカ此文ニテハ
サヤウニハ聞ユキコトフリニタルハ事旧クニタルノ由ニテ上ノ七夕ノ哥ヨムハ
云ト續ク故ニ弥哥河ノ古ヒタルトハ思ハレスナリ哥ヨムハトマノ字アリ
テハ叶ハヌ所ナルラヤヨムハト改ヘシサテ事フリタルハ加筆ノ如ク詞ヲ改替サ
レハ文義通暢セス聞ユカタシ

此文後端ニ題詠ト実事ニ當リテヨム哥トノオトリマサリノ論ヲ言出テ百首哥
ノ題詠多クナレル事ニ轉ヒテサテ此七夕百首ノコニ及ヒタルナレハ題詠ト実事ノ
哥トノ優劣ノ論ハ何ノ用ニモタス終ニ無益ノ教員物トナレリモ此百首ハ他時ニ題
ヲ設テヨムレタルモノモアラハ実事ニ臨テヨメル哥トサラス時ノ題詠ト勝劣ナキ
ヨシヲ云ヒ起ヒテ此百首モ假ヒ題ヲ設ヨミタルニテ實ニ七夕ノ手向ニハアラサレ
トモ如此其時ニ臨テヨメルニカハルナクヨク読シタリト文章ノ假ラハコビヨセテ



Handwritten text in a cursive script, likely a review or commentary on the 100 poems of the Tanabata festival. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

七夕百首序文陳状

Handwritten text at the bottom of the right page, possibly a signature or a concluding note, written in the same cursive script.



Handwritten text in Arabic script, lines 22-34. The text is written in a cursive style on aged paper. The lines are approximately: 22: ... 23: ... 24: ... 25: ... 26: ... 27: ... 28: ... 29: ... 30: ... 31: ... 32: ... 33: ... 34: ...

Handwritten text in Arabic script, lines 38-50. The text is written in a cursive style on aged paper. The lines are approximately: 38: ... 39: ... 40: ... 41: ... 42: ... 43: ... 44: ... 45: ... 46: ... 47: ... 48: ... 49: ... 50: ...



Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, located in the upper right margin of the left page.

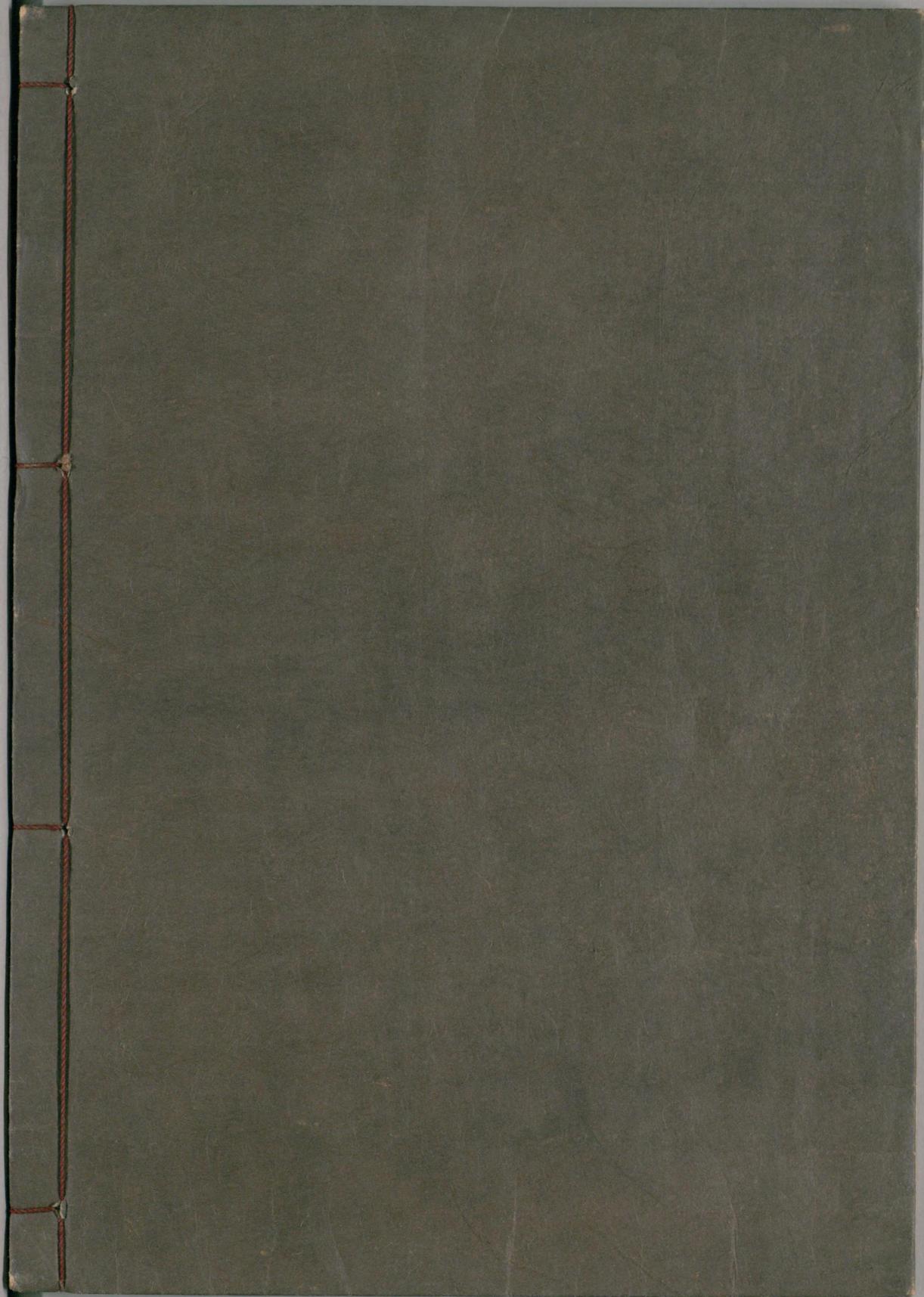
Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script on the right page.



Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.





国立国会図書館 タイトル『七夕百首序文評』 請求記号 863-58

ガラス使用