

眉山縣志卷十五

留寓

李惺字西漚墊江人嘉慶丁丑進士官翰林院檢討有風節以詩名於時執政某屢贊之同館勸往見弗答亦終弗往累遷贊善司業假歸相國曹文正予書十函屬便道代投蓋隱為資斧計也既而知其故慨然曰是使我沿門托鉢矣以書還之返蜀主講錦江書院士氣文風為之一振士大夫識與不識皆仰若山斗閱十數年辭去遊楚閩兩廣間徧訪名山水因悉其地風土人物歸寓眉聘主眉山書院言及世道人心輒為東南數省蹙額聲淚俱下未幾果有粵逆之變眉西七十里發股祠老泉讀書處也鄉人誤祀

眉山縣志

卷十三人物志四

留寓一

漢文石印社代印

東嶽因捐二百金復鄉賢專祠另建嶽廟各正其祀其書墓頤修禊圖後云余寓於眉者七年矣墓頤亦屢至焉然皆獨游也己卯冬問冊賢友以此卷屬題則去年三月三日與翰天諸人同游而翰天圖之者嗟乎南北多故惟蜀中安堵如故此翰天題之頓首者也今年之於去年才六百餘日耳豈知邊警日聞已不無內顧之憂耶人生浮脆罕能百年加以滄海橫流不獨宴游不可多得即朋儕之聚晤亦有不可必者焉因思古來修禊之盛無過蘭亭其時會者二十有六人人各有詩逸少俯仰之間已為陳迹語意大同一以為痛而一以為悲誠哉其可痛也可悲也二十六人往矣而其詩存其文存此圖之能存與否幸而存矣其存之久與不

中國農民銀行總管理處  
經濟研究所藏





久均不可得而知然而百年之後身且無有又何有於身後之名  
所難者及時有以自樂而自樂者有以自得則尤難耳問珊端居  
多暇但於爐香茗碗時一開函靜對便不啻昔游再到則何地非  
慕頤又何日非上已耶蘭亭詩中有一語焉曰蕭蕭遺世難又有  
二語焉曰冥心真寄千載同歸余無以贈問珊卽以贈之寫眉八  
年去潼川制府駱文忠聘修省志卒文翁名室年七十有八生平  
著作宏富冰言藥言老學究語各種尤具救時苦衷云

劉鴻典序  
涇外集序  
涇先生平生著作大半憂憂獨造自成一家言而覺世  
以寄乎其中至於外集則前人覺世肺民之心所寄而先生採之  
以寄其所寄者也先生嘗言古來名流勝士類不無所寄如稽康  
之賦阮季之夜淵明之琴謝安石之棋陶士行之覽皆寄也而吾  
嘗謂一名一物之寄時寄之小焉若耳若先生之所採要皆合乎聖  
也先生於諸子百家之書無所不窺而集中所採要皆合乎聖

眉山縣志

卷十三人物志四

留寓二

漢文名印社印

贊中正之理有當於民生日用之言不必自己出亦不必不自已  
出蓋其覺世牖民之心肺腕在抱故不特於言之雅馴者寄之抑  
且於言之淺俗者寄之棄言為寄冰言為寄即銅龜館紙書  
老學究語無手非寄嗚呼觀先生之所寄可以知先生矣

李時壽字崧霖號夢蓮中江縣人中丙子科亞元少讀書日數行

下日記萬餘言詩文字畫皆精絕風節峻峭以未第益放逸自鳴

高丙戌聘主眉山書院年近五十病重聽萬眉七年納妾生子鴻

高字眉生己酉選拔後中式北闈入曾文正幕累擢蘇臬以布政

使記名崧霖在眉時城中苦病瘡戲作驅鬼文瘡除著有三十樹

梅花詩草

眉氏王長松年八十餘拾字為業因門入朱鹿門持冊索詩為

題云龍藏鬼哭造物驚奎星園曲生光明四目肇開文字數龜



麟龍虎何紛更闌闌捨黑不識字嘒紅靈碧遭捐袁白頭老叟  
携筐來收拾殘編等珠翠君不見金函玉匣多珍藏鑿垣發瘡  
隨風颺此叟見之吞聲哭過尋落洞重薰沐嗟乎黃字未必能  
療飢此老拾字偏忘疲他年荷擔見舍帝再求靈寶來救世  
久留別門人詩自序云余自丙戌主講眉山凡七年今受嘉州  
之聘行將去矣及門諸子曰釀金置酒餞飲講堂情話纏綿皆  
有流連不忍捨之意因賦四詩留別即以爲諸子勗 七載環  
湖似故鄉忽貪山水到嘉陽琴書相載留三日槃敦綢繆聚一  
堂最喜師生寬禮數儘多狂簡費平章催書促畫蒼黃劇粗絹  
長箋散滿床 少年才氣各飛騰衣鉢吾門有繼承枯樹賦能

眉山縣志

卷十三人物志四

留寓 三

漢文石在印中

工庾信梅花詩竟類王曾讀書科第誰無分奪命文章足有憑  
翅着羽毛豐滿日期君都作九霄鵬 元亭弟子要相從載酒  
隨他到九峯 葉生正芳願負 果是雲霞稱契合每因文燕話雍  
容能依馬帳真奇士竟調韓門是正宗珍重精全須百鍊良工  
心苦費陶鎔 鶯花圍繞臥牛城南浦登舟不忍行嘆我萍蓬  
生計拙累人纒幣越疆迎最難紗縠解坡顛未必凌雲即闕瀛  
他日重來尋爪跡昇輿還要舊門生 別門人劉鴻典詩已拚  
旬日檢行騰拔宅飛昇尚未曾日受墨磨添健僕都將詩餞愛  
良朋情懷略似休官客氣味真如退院僧謝病日來唯飲酒不  
干人事醉懵騰 烟鬼歌云茶神酒仙呼不起三千年後出烟



鬼烟鬼燒烟如燒丹一日無烟鬼欲死西洋賈舶來中華新烟  
散入烟鬼家一時食指騷然動滿座饕餮人如麻曲房辟滌玻  
瓈透香氣如雲燈如豆畫屏畫掩語聲輕羅幕低垂人影瘦藤  
床八尺隱囊支烟鬼橫卧如僵尸烏門顛倒問昏晝雨落月明  
俱不知鬼之引動有遲早故鬼引大新鬼小新鬼嗜此原偶然  
烟斷猶能中酒眠故鬼引重成心疾鼻涕雙垂手如鐵一鬼持  
鎗忽長嘯呵罷一筒通七竅一鬼對面手欲爭又手燈前發狂  
叫旁有數鬼更奇絕繞床儼若通呼吸支頤不覺口流涎垂手  
無言喉欲溢移時眾鬼笑拍肩紛紛滕降爭後先斯須瓶盃淨  
如洗更拾渣滓相熬煎五更燈盡東方白烟鬼面皮無血色床

眉山縣志

卷十三人物志四

留馮四

漢文五印社代印

頭斜抱烟筒眠日高欲起起不得君不見飲酒食肉爾與我此  
道沈迷殊不可祇言快活似神仙幾個神仙食烟火  
饒拱辰江右名進士官楚二十餘年咸豐間來蜀同治元年主講  
眉山書院與及門講學務求切己為入之道嘗立學要五則為訓  
生平所得於自記者需被災事可概見焉

五則一立志心所向慕謂之志大聖論學首曰志於道孟子論  
士曰尚志學記亦曰士先志此皆示學聖賢者入德之門也今  
之志道德者寡矣其時起者亦志功名焉耳志在建功志在立  
名未嘗不善然亦必不外乎道德乃不失為豪傑外道德則功  
名乃雅伯虛偽之事易貴為志富貴者斯下矣今之童生望入



學秀才望科第皆志富貴者也滔滔皆是豈能遽挽然竊有說焉其事必盡乎在我之理其效姑聽之在天之數毋苟且毋貪冒則雖在富貴之中道德存焉猶是以往其志亦可進而日上矣慎之哉 一收心孟子曰學問之道無他求其放心而已矣求其放心者收心之謂也學問在於求放心求放心乃可學問人心馳騫飛揚往往在軀壳之外入無何有之鄉而不自覺心在鴻鵠矣且不可況學問乎先儒之言曰心有主則實主於一則不二心要在腔子裏要惺惺要提醒皆求放心之旨也要之靜而少動安而不躁專而不雜此心自光明洞澈故為學者必以收心為要務 一克己大化流行無間無阻天理本公人根

眉山縣志

卷十三人物志四

留寫五

漢文石印社代印

太極而有性雜遊氣而有身有身則落形質便有一己之私故外有耳目口鼻四肢之欲內有喜怒哀樂之偏論語所謂非禮之視聽言動大學所謂忿懣恐懼好惡憂患之有所親愛畏敬哀矜敖惰之僻皆己私也能克去則天理之公復矣今如在外之飲食歌舞遊戲貨利之事在內之懦弱貪戀驕傲暴戾之氣一一掃除淨盡如決重毒如殲強寇斯謂之克其功則表裏始終在一敬字 一盡分分有二有性分之分得於天者人皆有之所謂性分足者也有職分之分別於人者人各不同所謂名分位分者也性分則人人當同盡職分則人人當各盡此一本萬殊之理也以職分言君有君之分臣有臣之分士有士之分



民有民之分父子有父子之分兄弟有兄弟之分師弟朋友有師弟朋友之分自修其道自勤其事謂之盡分能於性分職分無不盡而仁義禮智皆全修齊治平一以貫之此之謂天人之學要必有能敬業始一恆功天地萬物之情皆在恆恆之卦雷風相與示觀象者內必如巽風之善入外必如震雷之能動乃可為恆人而無恆則巫醫且不可作况君子之道乎恆之九三日不恆其德或承之羞益之上九曰立心勿恆凶不恆者羞與凶并至可不戒乎故聖人亦以得見有恆者為重恆卦六爻言恆之義甚備損之象曰君子以懲忿窒慾益之象曰君子以見善則遷有過則改論者謂與恆之義可相發明學者思之

眉山縣志

卷十三人物志四 留寓六

漢文石印社代印

災記云咸豐十一年冬月兒子順卸大足縣事晉省拱宸寓居重慶府去年移居合州今年春天足交代就緒順兒迎入省垣乃於二月杪自合州起程三月初旬抵省寓甫一月而鄰家茅屋不戒於火勢炎炎直撲寓館不可嚮邇家人輩單衣走出衣物燬者幾盡拱宸所攜來書篋大小二十餘俱燼隻字片紙無存甚矣其厄也拱宸少侍先天天讀書多聞義方訓弱冠以前習舉業後習古文詞究心經史既而見先儒書發揮義理心獨好之乃力為修己治人之學壯歲館中田陳氏十餘年陳為邑故家先世理學醇儒素所仰慕又與陳太史伯芝蘭祥遊日切磋琢磨而學益進心益定陳氏致富書籍又多先正纂本讀本



皆有議論點勘拱宸擇其切要者先後購求其坊肆不可得者則借讀抄錄卷帙裒然大抵有益於身心治道者為多故嘗攜以自隨其有著者時文古文各百數十篇外有周易讀五卷抄錄諸說而附以己意大學讀一冊中庸讀五卷論語孟子類十卷詩經讀一卷左傳類讀十餘卷五服典禮考一卷川漢郡國考一卷日錄筆記十餘卷

內有天人分合說一卷經訓克己錄一卷

近歲讀春秋採

擷諸家精蘊主以孔子之言著春秋本義一書撰至隱公六年以事輟止正思到省續成之今皆無存唯己刻夷楚事略一冊合州尚有存者今文古文友人抄錄亦不能全也嗚呼己矣拱宸始而自傷繼而自解轉而自悔終且自勵蓋拱宸今年七十

### 眉山縣志

#### 卷十三人物志四

留寓七

漢文石印社代印

六矣冠歲知學老而無成固以人事牽率亦由志氣孤頽常藉篋中書卷為嚴師益友之助一旦失所依據耳目心思蕩然無守又魄力素弱苦難記識老耄已及昏忘更甚雖欲振拔其道無由前所著述皆數十年鍊寸積累而成雖不敢云信今傳後然所發明推闡皆循儒先規轍求其自得於己可質於人不敢放言高論以違悖古人疑惑後生今則一生心血皆付烏有向所辛苦幸獲愒恍如夢中事竟與不學之人無異其所自傷者此也有來告者曰積書者天之所忌秦火而後書籍往往被災今久經兵燹更甚此書劫也人乎何尤雲南賈蘭泉太守以書來曰祖龍焚六經至今昭著此理磨滅不得閣下精神尚強不



當以此沮喪所見益親從頭再來有不可磨滅處必當壽諸人間吾里楊慶伯庶訪言曰凡著作留傳好議論者多肆詆訶尊著雖無弊然亦不能衆口如一今燬而不留使世重其人不能議其書豈不甚善之三說者或論數或論理或論人情事皆有之惟太守不知吾老而倦學庶訪亦慨嘆有激之言意皆可感其藉以自解者此也其自悔者若何吾篋中書雖嘗省覽然未能精心果力以極研究著述雖不無關係然未能克己寡過以實踐履吾身且然後之人更何賴此蒼蒼者若曰此蠹書類也此空言為也與其過而存之致日後傷殘遺佚為子孫恨曷若當其身付之祝融舉而歸於太空冥冥之中猶足以告無恨於

眉山縣志

卷十三人物志四

留寓八

漢文石印在公印

天地鬼神念及此烏得不自悔其自勵者若何篋書亡而意味之在吾心者不亡也得其意則壽可知也著錄亡而立言之本之在吾心者不亡也本不立則言曷貴焉昔衛武公耄年進德斐憫赫喧所自著者寶筵抑戒二詩豈在多言前明史立志末年與人書曰砥礪平生到今不值一錢史公為國書言然竊謂此一言者乃吾人操持晚節之大戒經史精蘊皆在焉念及此事得不自勵斗室獨居百感交集遂書之以示我後之人且以告我同志

朱登五字子魁湖北潛江人清武進士入武備學堂畢業光緒中以守備職銜入川充川東鎮獨立營幫帶繼任巡防右軍左營管



帶駐防州境先後凡兩次軍紀嚴肅時經拳匪亂後土匪潛伏為患常督隊出巡無間雨夜屬境縱橫百餘里擇要置喉氏賴以安嗣從征鄉城土番積功保擢副將統領巡防副軍平靖建昌夷患氏國紀元率防軍晉省過眉境內方不靖州人挽留鎮攝至六年滇人犯境奉令來援力戰護城獲全事詳防禦志生平廉潔持重服膺曾文正言治軍以不擾民為本在川歷駐巴縣江津瀘州永甯嘉州雅州屏山等處後知青神榮經民國九年任榮經委務兩縣事執法平停尋回籍終養

仙釋附寺觀

唐張遠霄眉山入見老人授竹弓一鐵彈三質錢八百千而張無

眉山縣志

卷十三人物志四

留思九

漢文石印社代印

斬色老人曰吾彈能辟疫癘宜寶而用之後再見老人遂授以度世法熟視舉首見其目中各有兩瞳子後往白鶴山惠州垂釣西湖

拳上有叟曰吾四目翁也不記授弓彈時耶遂相從學道神仙

老人即陸修靜南朝宋時嘗與陶淵明釋慧遠過虎溪三笑者修靜字見寂吳興東遷人目其重瞳師事浮邱子結社廬山尸解去

又蜀故云眉山張遠霄居邛之崇真觀常持竹弓鐵彈向空

中打人問之曰打天上孤辰暮宿耳人有求嗣者禱之輒應又以籙符救世病苦由是人爭奉之居數年忽一日書符於壁如四目老翁狀符就落筆隱身不見至今城內錫擊墟土者常得其彈子上有紅點堅實異常相傳女子佩之生子觀中有石鐫遺像云



牟羅漢眉山人名安以廂兵隸倅廳如岷山陟上清坂忽遇髯者  
顧笑曰汝何不食柏子耶摘子投其口顧髯者不復見遂不火食  
入雪中庭有甕胆水解衣就浴往往通老莊至到語一日江水暴  
漲舟不可行或戲指其笠曰乘此渡可乎牟遂置笠水面跌坐其  
上截江以渡觀者異之人呼為牟羅漢

李煉師眉山人天贇九載修道於松栢山中能禱雨其應如響  
宋矮道士李伯祥眉山人好為詩詩格亦不甚高往往有奇語如  
夜過修竹寺醉打老僧門之句皆可愛也東坡幼時一見嘆曰此  
即君貴人也

佚老道士眉山人隱居墓頤觀即東坡叔蘇慎言也在嗜酒與坡

眉山縣志

卷十三人物志四

仙釋

十

漢文石印社代印

凡子明善子明飲酒能至二十蕉葉始稍醉道士與遊每相對詠  
歌而飲其豪氣逸韻若不知天地之大秋毫之小故人呼為佚老  
道士有孫汝楫登進士第

陸道士惟忠能詩蕭然有出塵姿久客江南人無知者時江南人  
好作盤游飯鮓脯膾炙悉埋飯中故里諺云飯埋鮓子又取飲食  
雜烹之名骨董羹道士得一聯云投膠骨董羹鍋裏飯客游盤飯  
碗中東坡大喜錄之收為異時一笑其墓銘云道士陸惟忠字子  
厚眉山人家世為黃冠師子厚獨捐潔精苦不容於其徒去之遠  
遊始見余黃州出所作詩論內外丹指略蓋自以為決不死者然  
余嘗告之曰子神清而骨寒其清可以仙其寒亦足以死其後十



五年復來見余惠州則得瘦疾骨見衣表然詩益上論內外丹益  
精曰吾真坐寒而死矣每從事於養生輒有以敗之類物有害吾  
生者余曰然子若死必復為道士以究此志余時適得美石如黑  
玉曰當以是志子墓子厚笑曰幸甚久之子厚去余之河源開元  
觀客於縣令馮祖仁而余亦謫海南是歲五月十九日竟以疾卒  
年五十祖仁葬之觀後蓋紹聖四年也銘曰嗚呼多藝此黃冠詩  
棋醫卜內外丹無求於世宜堅兎龜機鶴瘦終難安哀哉六巧坐  
一寒祝子復來少宏寬毋復清詩助瘠酸龍虎尤成無或奸往駕  
赤螭駝青鸞

張易簡東坡童子師後為黃冠有道行東坡東妙堂記云眉山道

眉山縣志

卷十三人物志四

仙釋

十一

漢文石印社代印

士張易簡教小學常百人予幼時亦與焉居天慶觀北極院予蓋  
從之三年謫居海南一日夢至其處見張道士如平昔汎治庭宇  
若有所待者曰老先生且至其徒有誦者予者曰元之又元衆妙  
之門予曰妙一而已容有衆乎道士笑曰一已陋矣何妙之有若  
審妙也雖衆可也因指灑水薙草者曰是各一妙也予復視之則  
二人者手若風雨而步中規矩蓋煥然霧除霍然雲消予驚嘆曰  
妙蓋至此乎庖丁之理解郢人之鼻斲信矣二人者釋技而止曰  
予未觀真妙庖郢非真人也是技與道相半習與空相會非無挾  
而徑造者也予亦見夫翊與雞乎夫翊登木而號不知止也夫雞  
俯首而啄不知仰也其用也如此然至蛻與伏也則無視無聽無



機無渴默化於荒忽之中候伺於毫髮之間雖聖知不及也是豈  
技與習之助乎二人者出道士曰子少安煩老先生至而問焉二  
人者顧曰老先生未必知也子往見明與維而問之可以養生可  
以長年廣州道士崇道大師何德順學道而至於妙者也故榜其  
堂曰衆妙書來海南求丈以記之因以夢中語為記紹聖六年三  
月十五日蜀蘇軾書

陳太初眉山人初與東坡同學於道士張易簡後東坡謫黃州有  
眉山道士陸惟忠來云有得道者曰陳太初問之則同學者也又  
數年見東坡於惠州云太初已尸解矣

明張元羽州人精於飛精黃白之術日與羣仙聚於會仙亭所著

### 眉山縣志

卷十三人物志四

仙釋

十二

漢文石印社代印

有元羽集行世

李青霞州人幼失明父母棄之江中流至青神漁人拾而養之從  
瞽史學琵琶後聞道士論丹法因擊碎琵琶願從道士為徒道士  
許之遊諸名山十載歸來已有所得能諸幻術訪弟妹之在傭伍  
者而婚嫁之數載至綿州卒又數年州別駕尸姓者江西人至任  
謂城隍廟道士曰爾名曾天成乎吾來時有李青霞道人寄聲於  
子天成青霞之弟子乃知昔卒蓋尸解也

道教觀凡七所

東嶽廟在城內正西街

南嶽廟在城內小南街即前痘疹祠明萬厯間建清乾隆五十九



年重修

玉清觀在城內桂香街清康熙五十四年重建

墓頤觀治東七里康熙間知州趙蕙芽金一鳳先後重建石逕幽  
遠遊人多集景詳墓頤山

觀內有唐潘朱仙人遺蹟考爾朱仙人嘗遊成都市醉臥通衢  
有胡二郎著幄之時以石枕其首因作還丹歌贈之云欲究丹  
砂理幽玄無處尋不離鉛與汞無出水中金金欲煉時須得水  
水遇土兮終不起但知火候不參差自得還丹微妙旨人世分  
明知有死却只留心戀朱紫豈知光景片時間將謂人生長似  
此何不回心師至道免逐年光虛自老臨樽只解醉醺酣對鏡

### 眉山縣志

卷十三人物志四

仙釋 十三

漢文名印社代印

方知漸枯槁二郎二郎聽我語仙鄉咫尺無寒暑與君說盡止  
如斯莫戀驕奢不肯去感君恩誼言方苦急早回頭求出路吟  
成幾句贈君詞不覺便成今與古東坡志林云仙人晚客眉山  
致蜀人多記其事自言受記於師云汝後遇白石浮當飛仙去  
後去眉山客涪州愛其所產丹砂雖瑣細皆矢鏃狀瑩澈不雜  
土石遂止煉丹數年竟於涪之白石仙去

十國春秋云先生成都人字通微亦號歸

元子唐僖宗時隱煉於全雞閣下石室天復示年峽上有雙麟  
舟相待叩其姓名為涪州石姓因服藥輕舉去一云自果州至  
合州賣丹於市價十二萬刺史召問更增直十倍怒仁壽縣志  
以篋籠沉之江過漁人白石者救之授以丹俱仙去

有影石二片在飛泉山超覺寺一全影一半影泉瀉熙丙申十

五世孫紱知隆州

即本壽

重刻且為之贊明統志丹稜縣飄然山



亦有爾朱真人道場葛志仙人於葛頤山得道山中有丹爐丹  
井石床石洞遺蹟至云眉山人則誤

神山繼蜀王更永平元年

揚太虛仙去乃爾朱先生弟子又記爾朱先生名  
洞字通微爾朱榮族弟在蜀時與陳復休相善

明蜀藩王記吾蜀之眉州有山曰葛頤去州七里許山腹有龍  
湫淨深澄碧白蟹紫芝產於內有老翁隱現不常又謂之老人  
泉傳記以為軒轅氏之丹室唐季楊太虛爾朱先生得道之所  
古有觀觀中有三仙像四日仙翁居其中州人遇水旱札瘥禱  
之無不應昔眉之道者張遠霄一日見老翁龐眉皓首持竹弓  
一鐵彈三質錢三百千遠霄無吝色曰吾之彈能辟疫癘汝賢  
而用之利益廣大遂授以度人濟世之術張仰視翁兩目中有

眉山縣志

卷十三人物志四

仙釋十四

漢文古印社代印

四瞳子世傳四目仙翁者以此其地山明水秀夜現神燈真仙  
境也先朝封翁惠通顯應真人州之人物為顯宦為名儒為高  
士者輩出雖由地靈所鍾而實資真人之所默相也泉老泉蘇  
明允天聖中嘗於無礙子肆中見遠霄張仙袂彈圖像云有禱  
必應因解玉環以易之時老泉尚無嗣旦則露香以告乃得軼  
又得輒張仙之應感由仙翁之授受也又如大德間四月不雨  
農事方殷鬱蒸太甚至五月又不雨民以為憂州牧郭松年率  
僚佐父老禱於真人而大雨連日民心感戴此其大者小者莫  
可殫述前歲春吾命承奉智良詣於觀禱請回言仙翁靈感有  
徵急於接物但觀之嚴宇頽毀歲久因命工鳩材去卑陋恢復



故址而重構之裝嚴神像門牆廊廡煥然一新為大書重瞳觀以易其舊額始作於成化十三年正月二十二日成於是年三月十五日也良磨礮片石請為碑記噫至誠感神理之自然禱之則應翁之靈也墓頤山在吾封內孕靈毓秀之地也篤生賢杰助我國朝厥功大矣瞻吾嗣續賴以生成是知老泉以無礙子之言為不誣吾於老泉之言蓋有徵矣後人世世而葺之則仙翁翊皇度福生靈與天地相終始也是為記 清金一鳳記去眉城之七里有山環繞其間俯伏偃仰突攬爬羅狀如墓頤遂以名山上有重瞳觀歷宋元明世稱勝境迨崇禎末年張逆為亂摧頽殆盡煙荒草蔓竹木童然欲詳求遺迹而故老無復

眉山縣志

卷十三人物志四

仙釋

十五

漢文石印社印

能言者壬午春有大木數章橫江而來至山下而止蒼氏碩士共相驚異謂非神力不致此宜復修建以安其靈於是伐窮谷之古木刈密林之堅材張闌店楔各當其可更於其後建經樓五楹陟其上則綠野無際烟霞萬狀是山舊有明霞閣遂就其上額明霞閣三字輪奐依然復增蕙美有僧大行勤於創始余亦樂成其事巍峨層聳而眉之老幼運袂提攜日往盤旋四方遷客騷人遊歌其中余亦嘗登樓遠眺憑閣遙瞻而玻璃錦江時恣其汪洋峨眉岷嶺日增其秀麗因念宇宙間何物非由盛漸衰因衰入盛世濟其美者不自覺既淪沒而復底於維新者乃為可羨也故同一山川日月係人興懷動人感嘆彼千古之



芳軌遺蹟至人往風微猶嘖嘖稱道是遵何德而永垂不朽若是乎豈非以文字可稱使後之弔古者有所依據而觀感踵事而增華也故特記之并存茲觀之不朽云

三清觀屬石子場濱鄒江

純陽宮太平場報恩寺右清同治間修

息台菴治西六十里清乾隆四十四年建古蹟詳息台山

唐陳知玄眉山人唐懿宗封為悟達國師常調養癩僧供奉備至臨別囑曰師後有難當訪我於蜀之郫縣茶竈山師果膝生人而瘡痛難忍忽憶僧言命駕尋之僧出山迎師告所苦僧曰巖下有泉來朝濯之斯愈也至泉所瘡忽作人言曰昔在漢時我為鼃錯

### 眉山縣志

卷十三人物志四

仙釋十六

漢文石印社代印

若衣盡敝上殺我謝王我思報若讎因若十世為高僧不得近若今膺唐主寵榮幸念生我故得附以為虛祈告迎諾如尊者盥我三昧真水從此不為若鬼矣師如其教一洗即瘳回顧僧寺已

失所在

高僧傳

宋蘇惟簡眉山人東坡為作塔銘云寶月大師准簡字宗古姓蘇氏眉之眉山人於余為無服兄九歲事成都中和勝相院慧悟大師十九得度二十九賜紫三十六賜號其同門友文雅大師惟慶為成都僧統所治萬餘人鞭笞不用中外肅伏慶博學通古今善為詩至於持律總眾酬酢事物則師密相之也凡三十餘年人莫知其出於師者師清亮敏達綜練萬事端身以律物勞己以裕人



人皆高其才服其心凡所欲為趨成之更新其精舍之在成都與  
邛者此一百七十三間經藏一廬舍那阿彌陀彌勒大悲像四堵  
橋二十七皆談笑而成其堅緻可支一世師於佛事雖若有為譬  
之農夫畦而種之待其自成不數數然也故余嘗以為修三摩鉢  
提者蜀守與使者皆一時名公卿人人與師善然師常罕見寡言  
務自却達蓋不可得而親疎者喜施藥所活不可勝數少時瘡黑  
如梵僧既老而暫若復少者或日是有陰德發於面壽永可涯也  
紹聖二年六月九日始得微疾即以書告於往來者勅其子孫皆  
佛法大事無一語私其身至二十二日集其徒問日蚤暮及辰曰  
吾行矣遂化年八十四是月二十六日歸骨於城東智福院之壽

眉山縣志

卷十三人物志四

此詳

十七

漢文石印社代印

塔弟子三人海慧大師士瑜先亡次士隆次紹賢為成都副僧統  
孫十三人悟遷悟清悟文悟真悟緣悟深悟微悟開悟通悟誠悟  
益悟權悟緘曾孫三人法舟法榮法原以家法嚴故多有聞者師  
少與蜀人張隱君少愚善吾先君宮師亦深知之曰此子才用不  
減澄觀若事君當有立於世為僧亦無出其右者已而果然余請  
居惠州舟賢來請銘銘曰大師寶月古字簡名出趙郡蘇東坡之  
兄自少潔齊老而彌剛領袖萬僧名聞四方壽八十四臘六十五  
瑩然摩尼歸真於土錦城之東松柏森森子孫如林蔽芾其陰  
僧奉忠眉山人欲渡海見東坡不及病貴州南山寺適章子厚謫  
海東宿山中邀與飲忠忻然從之勸食蒸蛇忠舉箸啖之無所疑



子厚笑曰奉佛教乃食蒸蛇何哉忠曰相公愛人以已而倚檻看雲子厚云夏雲多奇峯真善比類忠曰

甚奇子厚使誦之忠誦云如峯如火復如綿飛過微陰落檻前大地生靈乾欲死不成霖雨漫遮天

冷齋夜話

僧冲古眉山人住錫閣中聖壽院博學能文尤工於詩其輓光獻太后云昔補一天成大業晚扶雙日耀重離頗傳誦一時有詩五百餘篇題曰錦屏集

佛教有寺凡七十四所

寶華寺在城內正西街清康熙初年建乾隆四十二年知州蔡崇建重修作碑記僧默葆書

### 眉山縣志

卷十三人物志四

山釋十八

漢文石印社代印

記云寶華為眉州大刹其基址開拓局面闊敞遠勝治內諸寺以此往時嘗設萬歲牌於其中為官吏朝賀之所而閱年既久本老石腐上雨旁風匪唯不可以肅至尊即諸天法像亦有居之不安者歲在丙申予膺簡牧眉初至即欲新之而時值軍役甫竣業續填委未暇以土木率作也越三年乃屬州中父老示以重修之意則僉曰州人志此久矣今公有命固所願也於是予首捐百金為嚮導俄而攻土之工以畚梏至攻石之工以推鑿至攻木之工以斤斧至前囑後予不召自集予遂為規畫體制序次後先首構大雄正殿深三丈有奇廣倍之高三分廣之一闢其後檐及左右牆皆竟棟以禦風火殿成中奉萬壽牌位



及列毗盧釋迦彌陀三佛像皆仍前制而嚴正麗密勝前數倍也殿前舊為火神廟移舊廟於寺西以火神典祀附此非禮也廟址設廳三間敎之以列朝賀班次也廳左右各有翼室為更衣所及備宴坐也樓於廳前內向鏤刻而彩絢之以慶賀宜有歌舞致懽作也鏤彩者欲事稱也於是自大雄殿而下偉然巨觀也至內殿而進舊有觀音殿又進有接引佛殿然皆本末鏡鈞頽爾而委并改造之又鼎造經樓於最後次至僧寮借食游容憩息之所靡不詳而整深觀而軒豁於戲備矣是役也經始於丁酉之秋而落成於庚子之夏蓋皆賦新宮無仍舊實者故稍寬緩也費以萬計然皆州人各隨其願齋上無俟官長期會

眉山縣志

卷十三人物志四

山釋十九

漢文石印五代中

并無俟行脚僧持舍衛城鉢募十方蓋人情率喜奉佛又皆知為朝會之所而各抒其忠義之忱故踴躍襄事如此甚矣州人之好善而是功不可沒也予因撮其顛末以為記並鐫捐資姓名於碑陰 明呂禧詩吾本青衫吏來參碧海禪論緣知證果說法解真詮穩馬嘶支遁狂吟繼惠連覺花同夕照靜擬學虛圓 杯渡何年至燈傳此夜長三明稱給秀一切屬醫王樓閣諸天近曇花百葉香夜深金梵罷石磴掃苔光 僧默葆自西江來蜀初主席草堂寺州牧蔡宗建重之延住賢華寺後厥塵囂移居廣福寺土人楊俊書等為募修殿宇見廣福寺碑記能文工詩尤精書法寶華寺廟額字各三尺許大是



其手蹟有臨聖教序遺墨為邑中珍藏

廣福寺即旌善院治東二十里名勝志云東坡兄弟讀書處有韓琦記老泉詩刻石老泉墓距寺四里許許仁有尋老泉墓詩碑清嘉慶初重修

宋蘇轍墳院記旌善廣福禪院著先公文安府君贈司徒墳側精舍也先公既壯而力學晚而以德行文學名於世夫人程氏追封蜀國大夫人生而志節不群好讀書通古今知其治亂得失之故有二子長曰軾季則轍也方其少時先公先夫人皆曰吾嘗有志斯世今老矣二子其尚成吾志乎轍兄弟雖少而任亦流落不偶年幾五十乃始得還朝兄氣剛寡合已入復出轍

眉山縣志

卷十三人物志四

忠釋

二十

漢文石印社代印

碌碌無能輕重五年而至尚書右丞與開國政以故事得於墳側建剝度僧以薦先福墳之東南四里許有故伽藍陵阜相狹揖松竹深茂相傳唐中和中任氏兄弟所捨也轍以請於朝改賜今勝時元祐六年也既三年兄弟皆以罪廢南遷海上又六年蒙恩北歸兄至毗陵以病歿轍中止潁川不能歸又五年前執政以黜去著皆奪去墳上剝又二年上哀矜舊臣手詔復還界之墳之西南十餘步有泉焉廣深不及尋晝夜漢湧清冽而甘冬不涸夏不溢自轍南遷而水日耗至奪剝遂竭父老來告轍惕焉疑獲譴於幽明傍徨不知所為而手詔適至泉亦涌然而復山中人皆曰詔書乃與天通耶轍聞之遡闕而拜以膺上



賜久之乃為之記使世世子孫知茲刹廢興所自以無忘朝廷  
之德政和二年九月六日記 送廣福僧智所西歸詩老人寄  
東巖蕭然四無鄰八尺清冷泉中有白髮人婆婆弄明月松間  
夜相寶平生指庚至終老投此身築室潁川市西望長悲辛故  
山比丘僧重足起峨岷歸塗三千里秋風入衣巾北崦百步外  
我夢一室新建營三間堂永奉兩足尊我歸要有時久遠與子  
親悟老非凡僧瓦礫化金銀歸來味玄言見日當自陳 明州  
牧許仁詩騎從傳呼不暫停土坡石磴幾回登青山難覓先賢  
墓白髮重逢此寺僧解困少傾齊供酒談詩未及法輪燈出門  
上馬還回首魂斷雲山烟樹層 五律二首野去秋遊懶今朝

眉山縣志

卷十三人物志四

如釋 二十一

漢文石印社代印

結伴來不圖觀法界只合勸離杯泥滑愁僧跛倉充任鳥開看  
看紅日暮執手更徘徊 飲罷出雲林西山日已沉山僧將此  
紙索我賦新吟落葉滿逕路殘碑闕古今明年二三月來鶴再  
來臨 自識云前詩乃余再尋老泉先生墓不得至廣福寺作而  
末則約以明春再來也中聽梁郡傳於不二卷者鄙處訓  
信筆為之  
大旺寺治東二十里亦名聖泉寺有明時碑記清康熙四十二年  
重修塔碑載大旺山

明白龍池僧本宗記其略云郡南二十里有山一龜龜連連從  
北來若芙蓉拔青吳葦鶯奔平野左邊石鼓右極暮頤坡瓌  
帶於前魚鯽環復於後內而一山此立巍然獨尊故若相溥謂  
此山特秀有旺泉名大旺山也山之絕頂孤平可數百畝泉  
結定元年天統寺址及碑刻存焉山有泉後寺名聖泉著以  
列不痛不致成早時之靈驗願著圖諱成寺名聖泉著以



山或當境常有瑞雲彌布祥光燭空遠近至為瞻睹國朝永樂  
初有僧諱普音者悅其清德且古始謀興建雖歷久其佛屋僧  
舍僅足以庇風雨焉郡人萬文康公未頭時嘗讀書於此每謂  
人曰他日遠所志願效子文穆故事必不自欺也己而公自翰  
林入台閣乃遺書其弟年隱先主以為郡之大旺山古之福地  
也可暮桑門名德以弘法社使後有所寄且以申前志也於  
於郡之牛心寺得僧印堂著興復之并記文康同夫人葬寺之  
左原云其未有云孫抃之書樓孟拾遺之祠亭或晦或存或出  
之古跡也

### 乾明寺治東五十里

明僧本宗記其略云眉州東下三十里有回市鎮鎮東有山名  
崑崙高而不危豐而不削附山之河今即萬文康之陵墓桓山  
之麓宋乃孫內侍之書樓寺當山要乾象著明因以命名寺肇  
於唐之景福繼於宋之政和塔廟之隆衣鉢之盛當時有足觀

## 眉山縣志

### 卷十三人物志四

仙釋

三十二

漢天石印社代印

也大元末兵燹湮廢鞠為蕪莽之區歷我朝景泰間有僧上藍  
始至開創既久傾圮相仍弘治十有八年地主李軫等大率鄉  
人力圖興建因募桑門高行居而主之得覺海號東洋於郡之  
寶華寺東洋亦寺里之右族賈氏子始祝髮於郡之白龍池刻  
苦薰修道望夙彰至即謀遷改遂卜吉於山之高阜磬已質為  
倡鳩工命匠肇工於正德二年丁丑告完於十有五年庚辰嘉  
靖甲申東洋以高年恬退獨尚清修因命徒足方來自寶華代  
總院門事時僧司乏人郡牧以才行舉方是歲恒冬方頌秩自  
京回任未決旬而東洋於乾明順世矣方謂眾曰是寺之復先  
師墜創之勞苟不記之將來莫知所自因狀顛末屬記於予予



以連枝且厚義不容辭遂為記之如此 王襄亦有記又雜詠  
四首巖頭山學昉何時唐宋文章耀古碑書舍晚雲依茂樹園  
河春水帶漣漪時隱君心法樓安在直講家聲教有遺感慨孫吳  
名勝處秋風未黍正離離山學道碑吁嗟民俗有遺風坦道平平今古  
同隴畝但能衣食足廟廊總合棟材充烟橫樹杪春容淡水落  
溪深晚景濃不識前人封土意荒城夜月照當空魚鰲古嶺燈火相  
傳古院道昔人曾此架危樓杖頭風月禪機秘石上烟雲道味  
修水鶴有松還存檜巖花無夏亦無秋殘碑記得前朝事澗底  
清泉畫夜流禪院傳燈一泓水已浴山巔黛落頻看晚色鮮貞湛漫  
勞緇涅力靜深何事鑿疏全鯽魚潑刺驚銅影鷗鳥輕浮刷玉

眉山縣志

卷十三人物志四 仙釋

二十三

漢文三印社代印

翻乘興幾回高處眺頓忘身世汎槎仙魚江涑碧襄手書碑存

報恩寺治東四十里唐時建清乾隆二十六年重修

總聖寺治東四十里明嘉靖年建清嘉慶間建修考棚捐田八十

餘畝

興福寺治東五十里濱鯽江

沐江寺治東二十五里

慶林寺治東二十五里

賢樑寺治東五十里唐時建清康熙三十年重修

明王襄記道錄人名性緣善著之二者匪容弗知匪純弗一也  
夫人皆 道 性而離蹤岐嘗豎斯遠矣是故金仙之教唯清



靜無為而已觀其金口舒其妙而心印發其蘊西緬謁瞿曇之  
華東錄燁傳燈之焰秉睿知以純一若則唯賢聖持定慧以精  
專者則振宗風枝撥羣芳江涵一月萃備是以相軋也肩之魚  
鯽之東山曰碧峯寺曰寶祿蹟啓曹溪之殿所登南嶽之閣蓋  
道林之流馨誠東際之正脈也山曰碧峯以其峻峩屹乎沈鬱  
而凡叢嶸於峙者秀讓嵯峽玉泉漱乎今古而凡瀟若於流者  
清潛汪濊花草香而春意長生楠檜挺而林莽潤黠霑而晴明  
瑞而獻霽山之四時也龍興雲翔虎嘯風發山之神異也籍者  
鳴者鶴鶴嘒嘒走者伏者鹿鹿侯侯山之羽毛自若也幽而寂  
靜而虛斯又祇園鷲嶺之遺響也寺曰寶祿取諸三賢之義壽

眉山縣志

卷十三人物志四 仙釋 二十四

漢文石印社代印

以安也而斧藻於其德行者不貴而貞貴矣是故 循佛祖  
之垣塗範圍無上之戒律樸素靡滂而學者無鳧乙之虞不  
二靡雜而入者有歎 之益五陰之空六入出迷乃淑後之義  
方也將以融燴四依大聖於貞觀將以波靈衣鉢家風於  
也淵而滌泳而深比其東際漕溪之不泯也寺之級鼻於唐辟  
辛蜀之日浴其源則宋元時諸君慕釋而大有以闢其闢也國  
朝初既經於明主之燹離照赫騰則又義宗大用師徒志愜無  
影無 繼述精圖 爰滌欲壑再新金地而人  
之於道性之於善要指有所歸筌蹄有所示濯磨體用一原究  
竟顯微無間人容佛性之章明一洗喧豗之歧異而晰曜慧日



於康莊也良有寄也之教之盛克光於  
賴承嗣之肯

構則曰南崧曰傑堂曰德菴輩  
襲明相紹業者晉厲之吉以

攻磐復得青陽善著戴君伯鈺緣締津砥績縉懋偉同濟法教

於弗磨綿洪歟先於弗既也易曰履道坦坦幽人貞吉其佛

道之謂歟是用為識  
雜詠曰首峻分驚巖屹嶮巖直上乾

坤一樣參靜體不移元不動任敷雲霈後前三  
呈秀 虹蜺虬肆

是何機造化分明泄妙微識得天然真一理也無高處地無低

玉泉 清激霜巖十月見蒼蚪材大驚看霜莽稠不是空門梁棟器如

何雲外一枝修為柿 筆翠滴水冲融晝夜流山邊林下有光浮漁人

鼓棹清波裏渾若仙槎汎斗牛魚江 漾月另有碧峯行一首皆襄手

眉山縣志 卷十三人物志四 仙釋 二十五 漢文石印社代印

書剝蝕莫辨

石佛庵治東二十五里濱大江

泉陸游眉州郡燕大醉中間道馳出城宿石佛院七古玻璃春

作江水清紫玉簫如雛鳳鳴漏聲不聞看炮燭俠氣未滅欺飛

觥單車萬里信有數二年三過寧忘情致頭玉茗妙天下坐上 見白

山茶格 韻高絕瓊花一樹真虛名酒酣忽作檀公策問道繞出東關城

清歌未斷去已遠回首樓堞空崢嶸貂裘狐帽醉走馬陌上應

有行人驚逐我野寺睡正美魚鼓忽報江天明

光相寺寺之中分為仁眉界

中峯寺治東三十三里



僧正寺治南十里清乾隆間建

凌霄寺治南三十里舊志清康熙間僧德果住錫於此里人馮姓為施建

僧德果字曇見吳西信豐人本宦族清康熙間由金陵辭官入蜀眉人馮姓建凌霄寺居之帝詔之不返因贈以詩云到處花

為雨行時杖出泉著有香林語錄三遊詩草

早發詩水雲曉夢在一鉢又登

程曉辨江山色清聞雖不聲孤燈茅店出流水驛沙明去路知無限出蹶過郡城瀑布云高源雲外落人裳帶雪遙看香露聲千尺銀河懸碧漢一條白練鎖青山噴珠沫灑樓雲費瀉淺白雜嬌黃繞徑遮窗媚短牆漏得全風扶晚節常添玉露秋香不逢南國花玉妙相對東籬酒客狂仙蕊瑤姿人共淡數叢僧舍亦重陽病馬歌畫食不厭趨走長夜眠不厭絕域霜主人獨受國恩重幾年血戰從沙河

眉山縣志

卷十三人物志四

仙釋二十六

漢文石印社代印

瘞疾如鳥精神穩過五花驄金絡籠頭鬪尾好須臾羸弱啟鞍名成不相顧骨聳毛稀瘦倚樹記得先從大宛來於今欲歸大宛去

華藏寺治南三十里上有東坡讀書臺古蹟

僧德果有詩并序州治南五里山華藏菴前一峯突起平如掌然舊為東坡先生讀書臺偶過其處見荆棘參差名跡久廢滄桑之感係焉 藤稍草蔓幾經春臺畔萋萋帶雨新此日苔花留客履當年松樹老龍鱗只緣文字高時輩曾侮權威作逐臣幾處量移香案吏黨人姓氏重如珍 白毓英詩古寺原隨古蹟傳來尋古蹟轉茫然殘碑斜峙頽廊外故井長湮亂石邊共說長公遊此地偶逢野老話當年書臺筆架俱黃土惟剩禽音



白兔寺治南四十里清雍正六年重修

崇明寺治南四十里今名叢林觀明崇泰二年建

龍合寺治南四十里漢永平二年建清康熙乙未重修

象鼻寺治南四十八里

寶相寺治南五十里清康熙四十四年重修相傳為東坡讀書院

明許楫記其略云淨秀和尚際峯禪師受法於小隱山棲雲寺金陵人氏為僧東際自覺禪師之門徒也承臨濟之正宗續神光之春派我朝洪武十一年間久與同門法交張淨文遊訪於龍合漕東坡山楊梅廠白鶴翁墓側有古蹟道場名曰寶相寺乃前代之遺基古人之舊址山清水秀人傑地靈梵剎峨巍房峯寂於足啓發二心募緣十方檀信命匠刊雕華嚴法華萬佛經板三年乃成地主張景春張景安張景中遂留本師智郁等在寺住持焚獻弘治元年法徒妙準等重修

眉山縣志

卷十三人物志四

仙釋二十七

漢文石印社代印

觀音寺治南六十里清乾隆三十七年重修

鐵鈴寺治南六十里清乾隆五十九年重修

峯落寺治南七十五里明洪武間建有宋時史義公墓及明冷朝

陽碑記

景明寺治南七十五里宋景德間建

水陸寺治南七十五里宋紹興間古寺

賢林寺治南八十里清康熙十二年重修

玉山寺治南八十里即今飛龍祠

龍華寺治南八十里明嘉靖時建有明人碑記中有鐵象

官正寺治南八十五里明萬曆三十三年創修清康熙三十三年



重修

牛心寺治南九十里清通志云明萬安讀書處乾隆三十五年重修後有石洞名几石硯前有主簿井見舊志

龍池寺治南九十里宋紹興間建明永樂及萬曆時重修寺多明

人詩刻詳白龍池山

新塔院亦名舍利塔院在龍池寺北

明僧本景指南記夫舍利者佛苦薩真實色身所自出也... 典其狀巨細如黍粟光明堅潤五色燦然水不能深火不能焚... 今吾大先師號無礙禪師若南壽之徽歎人也洪武末始入蜀... 王眉人父老留請遂於郡南之白龍池重建清涼寶刹... 興禮教之隆我律之嚴期如法朝廷人莫敢犯永樂十年... 偶厭世以夏六月誕期廿有八日而示寂焉訃聞四方人無

眉山縣志

卷十三 人物志四

仙釋二十八

漢文石印社代印

賢愚皆感嘆出涕茶毗日不約而赴弟者編素相望既而火燼... 獲舍利如大若最多蜀賢王間而哀之輒以事闕因置院宇... 建統九年甲子主祀舍利院弟了本疏性真以法嗣建以繁院... 宇狹隘於是合寺之力鳩工而大修葺祠之右建以繁院... 殿與夫左石翼以僧房坐禪一有堂眾飲有室重門複道廣庶... 祀之具織細備舉既而後嗣輩千數二院亦各不下六七人... 院事益修祀事益謹時寺眾幾千數二院亦各不下六七人... 內而好事之流務相高而求勝林木森衛樓閣傑出甲其寺者... 習不知自事三而一為自一而三為弘治十七年歲入其院... 之勤舊碧雲不記之將來適失其來歷且曰斯文之設為院... 宗祀所閏苟不記之將來適失其來歷且曰斯文之設為院... 非敬弟命矣不其辭微時聞師嘗言說師祖未甚詳悉... 主飛錫南來化洽一方德昭著嘗分身受供言人未敢付... 神龍投伏猛獸一足或旬日方出千里常移時而臨凡請... 吳夫救災禦惡之驗彰新舊莫測其妙弟子了慈營... 吳夫救災禦惡之驗彰新舊莫測其妙弟子了慈營



晚無疾證滅靈異尤多况合所生日時方盛夏四月雪物類哀動  
振徹山谷至若舍利者特其一也事并天說我祖魏魏手可知也  
蕩蕩手無能一名焉詩云先祖是皇神保是饗若若何足以發  
揮先德之萬一姑錄塔院始末燕述師之說用示將來云院距  
寺之北隔西去靈骨院又四里塔茂辰背西院亦如之有清池  
映帶於前翠屏橫峙於後左園狹甌石拱牛山雲影天光交輝  
上下今嘗讀眉志此地得名之勝田古而今况秀氣所鍾誠樓  
禪安靈之所也始塔作葬之歲月已誌之銘其於清明三  
殿論也寺及兩院相率朝謁則以祖之志及歲朔清明三元  
社日此天隆先遠之意也於見乎書以治甲子秋法孫木宗

烟波寺治南八十里相傳為趙氏施業

家耳寺治西十里咸豐末為李逆焚燬僧壁光募化重修

水口廟治西十八里明宣德時建經獻賊焚燬清道光十二年鄉

人募資重建

### 眉山縣志

#### 卷十三人物志四

仙釋二十九

漢元名印社社印

淨居寺治西二十里明天順八年建有明州牧許仁詩刻

李相橋南飯店西溪山環拱古招提人稀徑蘚經春合樹密山

禽任意啼小的聊同芳草地閑行偏愛落花泥出門尤自乘清

輿一路閒吟過竹谿 跋云道眉城而西之李相橋西有淨居

寺余偶郊行與郡博周君遊而賦此成化乙巳暮春春坡老牧

端溪許仁書 字法古者

觀音寺治西二十五里明天順年建

化誠寺治西二十八里明時建

洛陽寺治西三十里明洪武三十五年重修

龍臺寺治西三十里明萬歷三十三年建



火燒寺治西三十里原名常樂院係明時建因獻賊焚燬未盡後劉懋功募貲培修

治平寺治西三十里

圓明寺治西三十五里建自元初明建文間培修

大明寺治西四十五里明統志有龍王井古蹟周迴二十四井惟東北一井最大嘗有潛蛟出沒歲旱禱必應名勝志寺近東館鎮隋建有九樓十八殿屋廈三千井十八眼

燃燈寺治西五十里有宋史氏墓在其陰僧入山樵採得一碑篆額云史隱君子幽堂記餘殘斷不成讀今尚存寺水月寺治西五十五里明永歷時建清道光十四年重修

### 眉山縣志

卷十三人物志四

仙釋

三十

漢文石印社代印

法賢寺治西六十里

天輪寺治西六十里明弘治間建清光緒十五年重修

望蘇菴治西六十五里在四佛場宋時建考菴內舊碑謂其地為

三蘇游衍處故名菴之外石橋鋪為宋李璧建

覺空寺治西七十里明時建清康熙己卯年重修

善覺寺治西七十里寺有一石中凹如臼深尺許中出泉四時不竭土人引以灌田俗因泉畔有牛蹄形呼仙牛井

飛鳳祠治西八十里清乾隆三十年重修

壽尊寺治西八十里清雍正十二年重修

十佛寺治西八十里清康熙五十九年創修



雅慈寺治西八十里有明碑載寺為明黃進思讀書精舍至僧無  
礙建寺掘地得古碑知為唐庚故宅碑記語多矛盾待考

明黃進思游雅慈山詩乘驄遠上妙高臺雲彩呈祥望眼開二  
水合流當座入三峯拱秀列屏來和光漫說浮生夢問氣應生  
不世才我祖肇基榮業厚兒孫接武上蓬萊

興福寺治西八十里明正德間建清乾隆十九年重修

明呂禧詩早出丹稜郭閒登祇樹圍雲烟生草為優鉢繞階軒  
問法參修利壽碑按事原黃金如可布願祝飽山樊

三峯寺治西八十里舊志云三峯道人隱居處無考

燈壁寺治西九十里宋紹興中建清康熙辛巳重修金一鳳記

眉山縣志

卷十三人物志四

仙釋

三十一

漢文印石印社印

月溪寺治西九十里清乾隆四年重修

永興寺治西一百里清乾隆十五年重修

大佛寺治西一百里清乾隆二年重修即古丈六院

清彭遵泗重修丈六院記隸眉之西鄙而界吾丹之北郭眾山  
盤薄中舊有佛院曰丈六院亦名大佛寺叙自李唐盛於兩宋  
世傳東坡先生及少師仁甫父子題詠在焉勝國初禪者秉際  
主之自是相承不廢曩者余過其地思欲一訪之而荒榛冒途  
狐巢虺穴不可辨視蓋獻逆後地劫於兵蘇李之流風與院俱  
盡者百年於茲矣辛酉夏余告歸里邑人為余言有僧近復此  
院斬荆薙棘量度舊規甄甃階礎之資榱柱梁椽之用經營過



半落成時將問記焉余護應之遂近世狹隘之徒免首經衣假  
名勝募四方飽谿壑而免脫者累累余亦不知僧之於院果能  
成功與夫功成之遲速而不至中輟與否而當時記之作與不  
作未暇及也甲子歲四月浮屠明普者款余門叩其故則云丈  
六院成矣大雄殿一經樓一門樓一石獅二列院外接引橋列  
石獅外求向所為記者而貞之珉余聞之愕然驚復輒然喜也  
曰嗟乎此固余昔所經尋而不得一日者而今果究其初耶僧  
之功其果已成而不至中輟耶其真異於狹隘之斲錙斲谿壑  
而免脫耶院成矣秋空靜夜中登其樓見有金玉之氣光怪燭  
天而不可掩者其下必端明文簡之手跡伏焉求而拭之陳於

眉山縣志

卷十三人物志

山祥 三十二

漢文石印社代印

兩楹則其不朽斯院又不獨樓橋石獸之美觀已也復斯寺者  
始於惠山終於明普及徒若孫真倫如倫也功之伊始厥惟已  
未閱六載而成成之歲則甲子也

棲雲寺治西八十里連鰲山旁清乾隆九年重修明統志唐建宗  
蘇軾有病狗賦書於壁名勝志東坡少時讀書寺中嘗於連鰲山  
右崖上作連鰲山三字大如屋宇雄勁飛動

僧東際金陵宦籍也工詩能文明成化間玻璃入蜀住錫於治  
西八十里之棲雲寺得如來正覺為緇流倡一時參謁者千餘  
人而棲雲道場直比之東林天竺僧年九十餘一笑而逝脫肉  
像猶存寺中



左叙蘭同凡覓園游棲雲寺三首卓午雲生亂石巔寒谿幽咽  
聽流泉分明路斷無行處轉過橋灣別有天 竹樹陰濃石磴  
危寒崖春暖日遲遲遊人已懶看山脚行到山門尚不知 訪  
勝攜來一袖雲禪堂又撲篆香氛土人不解談山水對客爭言  
李相墳

大池院治北十里舊志有東坡手書自老翁泉還偶憩治平丁未  
十二月七日子瞻十八字題柱今失其處

觀音寺治北二十里山門外有古碑僅一宋字可見相傳為宋建  
老泉神道碑

蓮花菴治北二十里清道光戊戌年重修

### 眉山縣志

### 卷十三人物志四

仙釋 三十三

漢文石印社代印

玉萃雲記兩輪日月歷興廢天道也而人事因之矣日月麗於  
天非非運而或古今而人等之興一廢即乘乎時之所可  
為而起乎勢之所不容已所以終古此興因而終古之興相  
沿而不相變一代之制而一代之制亦相沿而不相變也  
四也而有時而廢發者亦有時而興哉太和場蓮花菴亦何  
者之有前臨大江之東自維公灘而下表渡以上有沙地數十  
基宏廠前隆庚子大水江流分派自江之西而入於江之東  
畝皆因乾隆庚子大水江流分派自江之西而入於江之東  
也其廟之右有場基房數十區廟之後有沃土手晴數十畝  
而其左則有古界存焉至於餘曠參天濃陰匝地白鶴棲於  
林寒鴉集於古木少江皋而遙望馬天然一幅畫國也嘉慶  
戊大水過寺有礙門前官道因集畝於其上煥然一新嘉慶  
臺波岸數十丈塔截江流因新建歌樓於其上煥然一新嘉慶  
垂諸久遠矣無何十數年間石岸屢壞培其土道煥然一新  
較乾隆庚子而更官道崩而及歌樓歌樓既壞勢如崩而及  
石臺崩而及官道崩而及歌樓歌樓既壞勢如崩而及  
破之擔下矣紳耆南氏因自擊心驚苟非遷地以圖存恐無  
於廟後大隆享祀因募化同人以勸盛舉鳩工庀材遷建殿宇  
備舉工後大隆享祀因募化同人以勸盛舉鳩工庀材遷建殿宇



大悲寺治北二十五里

金魚寺治北三十里雙龍峯林木交翠為東北山泉秀處環寺皆  
水泉源終歲不竭下引為堰舊名金龜寺州牧楚北黃鐘易今名  
寶華寺治北四十里

寶藏寺治北五十里明永樂元年重修

華藏寺治北五十二里

法國天主教堂在治南思濛塲光緒初修建師鐸佳之管領眉山  
及青神縣教民有醫館在城名永生堂

英國福音教堂在城下西街光緒初置教師時一至治東王家塲  
一所係光緒二十八年置

眉山縣志

卷十三人物志四

仙釋 三十四

漢文五印社代印



眉山縣志卷十四

藝文志

昔人論儒術曰六籍雖存聖人之糠粃也然則後人著述固當化裁通變成一家言非苟為己吾眉開國二千年漢晉而下惟宋蘇氏父子文章稱盛其他作者寥寥且多散佚梁簡文帝云斯文未墜必有英絕領袖之者用庶遺編以召來許

經

易傳宋蘇洵著未竟命子軾續成凡九卷晁無咎云十一卷東坡自謂卦不可交別而觀之其論卦必先求其所齊之端則六爻之義未有不貫者未嘗鑿而通之也

眉山縣志

卷十四藝文志

漢文石印社代印

論語說五卷蘇軾著

詩傳蘇轍著

孟子解凡二十四章蘇轍著

春秋集傳蘇轍著晁無咎曰全以左氏為本

論語拾遺蘇轍著晁無咎曰子瞻為論語解後子由以其說之未

妥者辨正之

春秋新義家勤國著

春秋集傳詳說三十卷家鉉翁著高郵蔡璠跋云至正丙子宋之

以則堂先生序置諸瀛洲卒成此書自瀛哥豈託於其反肅齋潘

公從大藏之泰定己丑宣學發祥



春秋會通史序道著

春秋分記陳氏曰邛州教授眉山程公說伯剛撰以春秋經傳做  
司馬遷書為年表世譜律歷天文五行地理禮樂征伐官制諸書  
自周書而下及諸小國夷狄皆彙次之時有所論發明成一家之  
學公說積學苦志早年登科值逆曦亂憂憤以死年才三十七弟  
兄三人皆以科第進中書舍人許其季也

春秋列國諸臣傳六十三卷王當撰晁無咎曰敘遷史凡一百三  
十有四人十萬餘言

史

通鑑釋文三十卷宋史炤著

眉山縣志

卷十四藝文志

二

漢文石印社代印

宋太常因革禮一百卷蘇洵同項戒令姚闕纂方奏未報洵卒

古史六十卷蘇轍撰其自序云太史始易編年之法為紀傳世家  
起五帝以來然不得聖人之意余因遷之舊始伏羲訖秦始皇為  
七本紀十六世家三十七列傳謂之古史追錄聖賢之遺意以示  
後世

史漢論贊玉箴著

子

廣成子解一卷蘇軾著晁無咎曰取莊子中黃帝問道於廣成子  
一章為解

老子解宋蘇轍著



莊子約解清劉鴻典著不蘇子瞻意以莊子為尊孔子其序言太史公謂莊子之學要歸本於老子而其區馮氏謂莊子為佛氏之先驅遂疑莊子不與儒類不知道之大原出於天而人得之以為人天下無邀於天之外而自成一種之人即無邀於道之外而自成一家之學後人聞二氏反於儒之外求道而不知充乎儒之量二氏固不能出其範圍語云通天地理人為儒若莊子可謂真儒矣又云孟子距楊墨以明孔子之大所以樹道外之防莊子詆偽儒以存孔子之真所以別道中之蠹板存成遠縣呂仙岩玉成堂

集

理論十篇晉李宓著

眉山縣志

卷十四藝文志

三

漢文石印社代印

女訓唐王韋氏著見唐書列女傳

嘉祐集二十卷宋蘇洵著

東坡集八十四卷蘇軾著

文忠詩合註五十卷和陶詩分見編年中

樂城集八十卷蘇轍著沿高熙間其曾孫翊知筠州軍事刻本并

三集成刻又應詔集十二卷

斜川集六卷蘇過著清乾隆丁未趙懷玉纂修四庫全書由永樂大典中搜輯并參吳長元別得藁本哥鮑以文離校成刻又嘉慶十五年經法式善奉詔修唐文充總纂復檢永樂大典增得遺詩五十三首文十五篇別為補遺二卷



按右列各集均鐫板存蘇祠木假山堂合嘉祐東坡樂城為三蘇全集清道光壬辰知州事中州子翔清因閱舊刻草略未完又經明兵燹多闕失以辛卯歲於瀘州牧朱菽原處覓得善本屬州人付梓文生楊光泗檢校重刻考其原序大中丞蔡公視漕淮上陳賢庵太史將先君子任粵時所購三蘇全刻呈校屬任長慶等正云云斜川集同時附刻至文忠詩注光緒九年鐫蘇文忠遺言蘇轍著周平園序文定晚居許昌造深矣避禍謝客縱門人亦罕與言其間緒論著子孫而止耳然諸子宦游惟長孫將作監丞仲滋諱籀年十有四才識卓然侍左右著九年記遺言百餘條未嘗增損一語既老以授其子郎中君翔復以授其子道

眉山縣志

卷十四藝文志

四

漢文石印社代印

州史君森予嘗興道州同蔡政請題其後云

雙溪集宋蘇籀著

九峯集四十卷陳氏曰太常少卿蘇元老在廷撰

拱正文集三十卷朱台符著

玉堂集王賞著

東都事略一百二十卷王稱著

博齋集史守道著

小醜集十二卷續三卷任盡言著楊誠齋序謂其詩文孤峭而有風稜雄健而有英骨忠慨而有義氣蓋將與唐之貞元元和本朝之慶厯元祐諸公並轡而先終非近世陳陳相因累累隨行之作



也

毫芒集石正行著

孫文懿集三十卷孫升著

成都古今前後記六十卷孫汝聽著

劍南須知十卷龔崖李氏曰宋如愚撰如愚眉山人

唐三百家文粹四百卷眉山成叔陽編後溪劉氏序極贊其銓纂

之多曰文之多者可以察治言之富者可以觀德眉多藏書叔陽

所以盡力乎其間豈徒然哉

書舟詞一卷陳氏曰眉山程垓正伯撰垓東坡中表

和鳴集宋女士史炎玉著

眉山縣志

卷十四藝文志

五

廣元石印社代印

武昌集明左經

半耕堂清左紹蘭暨弟叙蘭著

思誠堂集劉鴻典著

村學究語劉鴻典著

廟有益齋詩草龔吉孚著

蜀談十二卷朱衣點輯著

附志乘

眉山古志宋孫汝聽撰

通義編宋安國撰

江鄉志張伯虞撰劉光祖序



眉州志明知州方瑞纂

眉州屬志自清康熙二十一年知州董永荃創始三十七年知州  
全一鳳繼之五十五年知州張漢增修成於嘉慶四年知州涂長  
發凡十九卷續志一卷嘉慶十七年知州戴三錫因修省志補行  
採輯續刻全故存勸學所另有光緒十年經川牧毛  
隆恩續修未成殘稿遺二十餘紙並存所

董永荃序今天下聲教暨訖禮樂休明訂無不雪楮隨風僊雲  
越日迺明史闕錄復允廷請詔取省乘附諸史館藻光文治昭  
大一統也蜀號蠶叢化始文黨將諧十五國之風以貢於天府  
者前此無聞焉自常璩志華陽降及宋元迭有成書至明嘉靖  
間王楊敷公起而修之攷覈詳明已臻美備迨於萬厯杜荀諸

眉山縣志

卷十四藝文志

六

廣文社印

君滄珠浦璧至嘆觀止蜀志遂哀然為天下冠間嘗綜明考之  
洪成以來氣運光隆治化翔洽俗厚盛稱南國人文比諸東晉  
馱懷崇失御寇孽猖狂走麟飛螢三十年所問其軼事什不一  
二間有存者魯魚亥豕不啻冷落冬柯矣乙丑之夏臺司符催  
州志雖屬一郡之稗乘仰佐千秋之信史所闕匪渺也永荃以  
雍明謏儒承乏南隸擁節牧眉竊見野有哀鴻市多碩鼠甫至  
進其遺民而拊循之進其子衿而訓迪之有侵犯蠹穢者鉅治  
之孱弱善良者整齊之廢者漸修而墜者徐舉蚤夜圖維猶恐  
隕越貽簡命羞顧以弁鄙無當之哀取數十年睹記未經者扼  
槩而呈登諸館院不綦難哉况邇來滇黔逆命禍連全蜀縱螳



臂孤羣滅不旋踵然其間聚峰肆蕩附瘼反噬尤當急為詳核  
者用是廣集儒英訪延耆碩首取裁於國典次考據於府乘或  
參之簡編或聞之故老旁及殘碑斷碣卷詠塗歌并採魚收慎  
加衡量彙以成帙其書始圖說終藝文卷則釐而為八條分三  
十有奇將授諸梓不禁瞿然思曰川南所隸郡縣惟眉獨苦往  
者廟堂軫念殘疆以彭青歸併省官蠶爭球救興衰無異戴堯  
天而瞻舜日是役也當仰體皇仁俯周民瘼志與圖則思保境  
安民志官表則思立綱陳紀志學校則興賢育才思志賦役  
則足民裕國是思忠孝節烈思何以習若性成名宦鄉賢思何  
以祀當崇德蠱而思飭者神壇祠宇也祀而思修者雉堞津梁

眉山縣志

卷十四 藝文志

七

漢文石印社代印

也戶口有志而休養常懷星野有志而協用必凜池如涪華無  
變道之實風俗為秀良之書公署昭作考之隆祥異徵來備之  
敏登高作賦臨流韻詩何一匪我思存雖然書曰非知之艱行  
之維艱今日見之尺素者異日即試之明庭則矢我中涓以圖  
報稱者又寧僅以潤色太平塞勝國事蹟之旁求已哉是為序  
全一鳳序郡邑有志猶國之有史也然國史直書時事得失風  
俗盛衰是非臧否多所褒貶而志則有異於是其大而賢才瑞  
美細而齒華毛羽靡不悉載外此皆略而不述以示闡闡隴畝  
使得有所景仰考見而自不無微意存乎其間夫眉自有眾迄  
今文學千古聲稱六合其繡壤相錯山川都麗尤宇內之所交



推而川中之所莫久也然而地以人傳政形勝不常者更產龍之秀而四方好古之士每聞風增慕不獲親見其人咸欲樂觀其跡倘存什一於千百俾採風者顧而陋之夫非前人立言立德之心并失閱里雅意有好之願是以貶夫巷婦有卓越芳軌者不妨並列若浮華是尚亦有所不取也前董牧有鑒於此承離亂廢地後搜其軼響而壽之稟梨不季又災於祀融蕩然一盡於前既悼煨燼之缺次於後復懼祀宋之無徵今幸樂有同志者復羅而集之其名山古剎傳記詩謠會成一帙然而揚擘之歌不登趙壹之賦不錄覺規模亦粗有可觀與其湮沒無傳孰若撲選可據本願與二三碩望優游講習無如輪轅在左

眉山縣志

卷十四藝文志

八

漢文石印社代印

不能悉張其洪纖巨細各得其本末重輕至而飾之廣而詳之文而明之以俟後之君子焉可張漢序眉山唐嘉州地也形勝介岷峨間靈秀甲於西蜀山有巖頤象耳之態水有璇璣環湖之清人物如張綱李密蘇氏父子忠孝節義事業文章昭耀史冊彪炳人愛余自讀書稽古時已莫不聞之然境屬邊陲遠在天末車塵馬足恆不易及丙申歲奉命來牧是邦即索郡乘閱之則迭遭回祿毀版無存一日訪得舊本喜不自勝然種種脫誤訛以博訛亥豕魯魚多所未免嗟乎天下之郡邑雖有繁盛凋敝之不齊遠邇廣狹之各異而莫不各有志以紀之蓋志之不備則風土人情之殊山川物產之繁與夫廢置沿革



之不常扼塞險要之當備不能燦若列眉而瞭如指掌且一善必書一長必錄卽傭夫販婦之賤苟有可取在所不棄亦足以宣風教而昭勸懲此所以道德一而風俗同也古者太史採風命市細價貞淫邪正無不上之闕廷而載之簡牘亦猶是耳其所闕豈淺鮮乎眉於蜀罹兵燹較他郡為甚若前此烟火寥落僅存什一於千百非第土滿人稀而已官斯土者招徠撫字竭力經營日無甯晷宜其不暇求詳於是也今國家休養生息經數十年邇來聖教誕敷人文化成又復月異而歲不同矣倘仍其舛錯不至加裁正豈所以昭信史光文治乎余不敏竊於公餘備卽二三耆碩細加參酌更採見聞攷覈同異謬者剔之訛

者訂之蕪者刪之缺者補之其見解無據者則仍闕其疑不敢臆決以俟能者書成展卷讀之雖不敢謂醇然無疵可廁於大雅然較從前之脫誤大約十得六七矣後有良史才出而踵事增華或亦行遠自邇登高自卑之一助也至於覽山川之盛而謀所以達其秀覽物類之多而謀所以愛其生覽人羣之衆而謀所以育其德覽古蹟之紛披橋梁之縱橫田畝溝洫之繡錯而謀所以復其舊而致其隆俾化民成俗實能與古之魏了翁黎錚張伯剛諸君子輩後先媲美不徒以虛文載之方策而托諸空言是則余之所夙夜綢繆而歎然未遑也歟 嘉慶四年建南觀察使徐長發序眉州古文獻地牧斯土者代有賢良措



州志之由自孫汝聽眉州古志暨張伯虞江鄉志後修葺增廣者皆非俗手今成都太守趙少純在眉時因前志漫漶殘闕將欲纂葺旋因委駐巴塘分辦軍儲承果今夏州人士連名具請曰眉屬疆域遼闊素號難治州主涂公蒞任後除黠傲頑滯胥去蠹以故吏不欺民自愛更乃講學興行譽髦傾心眉之水利事要而弊叢公則剔除積習周咨稼穡澤及農畝城垣頽圯久矣工巨費繁屢議興修承遂公倡首捐廉士民樂輸集事難堞崇隆氣象宏壯永資保障矣四載以來慈惠溥敷茲復因州志殘闕公暇採訪舊聞選才俊之士分門編葺並諭母里漏卮繁冗簡而有體質而不滲親加折衷而成此更風世傳世之業也

眉山縣志

卷十四 藝文志

十

漢文古印社代印

惟大公祖經術文章足以施人風而光史冊敬求賜摸序文予惟山川文物地之德秀所鍾抑人之靈秀所托嘗溯玻瓈之清婉瞻墓頤之秀出聯絡峨眉錦江之氣脈深而且遠其眉州之教化可藉眉州之人文以廣之曾記者泉蘇子著族譜序引諸篇教約森嚴勸諭慈厚實可化頑梗而感善良言一家可推之一鄉一黨也由一鄉一黨可推之一縣一郡也雖推之國與天下其人心風俗豈不足以反樸還淳以歸三代之隆哉予觀唐宋諸賢所著郡縣志序學校碑文就一方而通乎海內就一時而貫及古今世不變道亦不變地有殊而倫理無殊韓李歐曾程朱諸子論各分而理自合非若鄭夾漈馬端臨諸書但取瀕



博也以此思老泉之文言近旨遠小可喻大淺學之士詎能增  
益於其際耶志凡十九卷為類六十有六其增刪得當體類皆  
有法度涂公之政教於此亦可見其概誠如士民言予不能文  
因藉眉之人文以廣眉之教化成此試質之趙涂兩公當不以  
為河漢否 知州涂長發序乾隆乙卯冬長發自江津量移眉  
州下車初即省觀風俗存問疾苦士習民情尚稱淳樸而城中  
隙地甚多大半闢成田畝科第亦落落不數觀蓋明季兵燹蜀  
中為甚而眉鮮子遺自王師戡定已蜀始出諸水火而社席之  
節經前牧勞來安集閭閻漸增民安耕讀做之前代尚未復舊  
觀也天眉郡毗連蜀都田土沃衍同號天府自漢以來稱為禮

眉山縣志

卷十四藝文志

十一

漢文公印社代印

義之邦其人才之傑出史不絕書所載忠孝節義政治文章比  
村絮藝甲於他郡每思古昔之盛也非無因而致然其始必有  
一二人以倡其端而後爭效慕悅久而浸成風俗遂以為地之  
所產性之所近焉故文翁遺張叔等就學其後子弟從之蜀學  
之多比於齊魯蘇渙得祿而歸其後鄉人羨之士夫之盛號曰  
江鄉蓋民俗好尚在一振作轉移間耳眉志如宋之通義江鄉  
等書及明牧方端所纂者今皆不傳惟本朝康熙中董牧創修  
金張二牧續成付梓時當凋殘之餘文獻無徵又言之不詳自  
此以後將及百年舊本脫落不可卒讀事蹟益無所考焉則任  
斯土者將何所取法而待治者亦不足樹之風聲宜其因陋就



簡而遠遜於古也夫發德薄能鮮承乏於茲如修壤勸農興賢  
讀法諸政孜孜不敢怠近因城垣傾圮周所圻衛復起而新之  
民亦踴躍樂從以藏厥事塵市鄉村氣象亦漸覺改觀暇則進  
膠庠之士討論文藝鼎以敦行力學復擇其秀傑者命其採訪  
舊聞搜錄遺蹟己未春始設局三蘇祠參校舊本增類補闕復  
飭丹稜彭山青神三縣各錄近事彙為屬志列綱而張之以目  
為若干卷凡有關於民生日用政治景行者纖細必書閱半載  
而脫稿州人士持以就正觀察徐玉崖先生猥蒙許可命亟錄  
板傳布夫風景不殊山川如故眉則猶是昔日之眉也覽斯編  
者往蹟先型如指掌焉為政者使不苟簡乎治以勗其民而民

眉山縣志

卷十四藝文志

十一

漢文石印社印

亦爭自濯磨取法於古俾人知道義戶盡可封將見厚村彙萃  
無令昔賢專美於前共應景運而興起也是則予區區編輯之  
始念也夫往者州牧趙公少純嘗校正舊乘斐然有述作意因  
於役魚通旋擢重慶守而去予特踵其意而為之而才筆庸下  
知必貽笑大巫然於表揚彰瘴鼓舞作新之意當必有合也  
十七年知州戴三錫序眉志增修未久曷續乎爾以時方修省  
志凡所屬府廳州縣各奉飭採輯送省局備纂擇以故有則增  
修之無則創脩之眉舊雖有志應廣採訪遵例以從同幸未歲  
暮予來署眉州筮遇有是舉而難其任蓋知古知今修志之要  
知古貴淵源鴻博知今貴記問留心創修志則考古之力居多



續修志則訪今之事居多考古之士不拘本處他處惟其人若訪今事則非本處人即公而惠不明本處人又惠明而不公惟多任本方正人則積公可以生明又况其人之本明者乎譬如訪名山水者謂某曾居是間之雖詳亦不過得其概與似耳惟得童而若是鄉者數人言之則草樹沙石之奇變禽魚蟲蟄之出沒與夫陰晴顯晦互見於烟波雲岫間者無一毫之不盡亦無一毫之或差然則採訪以續紀錄必多用本處人矣而所謂本處之正人者謂少其人則可謂無其人則不可予於是特留意焉探證久之得二三人又以類招致共得十人或在或在鄉或紳士耆老皆正人也皆即其人可信其言者也迺酌以酒作

眉山縣志

卷十四藝文志

十三

漢文名印社代印

竟日談並出所撰徽眉州四善類引駢文數十冊俾散之同類為詳言體例特重在節孝耳重在實耳其餘典古前志已詳至若無聞風化之金石藝文等與未可盡信者概從略及十人悉心採訪公彙成編送余閱定適予將解署事閱其所採天文山川等志亦足參補獨節婦貞女及割股割肝之恩孝子約百餘條皆足與前志後先相輝映因謂十人曰省志不過收其半耳幽光恐淪是當授之梓以為眉民勸且以備後之重修眉志者徵夫天下之善士統志收之一國之善士省志收之一鄉之善士州縣志收之茲舉及一節之善與不合例之善節皆存於續眉志略中即無不可余勿勿進省略為之序而舉所採稿仍歸



之十八外之三人屬其刊作底本且屬費金若干予任之蓋聞  
揚風化守斯士者責也同計同人採續之功居其大半當附姓  
氏以見三人著一拔貢生王之後一副榜嚴日莊一孝廉左紹  
蘭共十人則舉人唐星照貢生彭履恆廩生汪履晉廩生王廷  
瑞廩生劉預範增生余含翠增生左 翰監生甘世秀耆老熊  
畫淵也

眉山縣志

卷十四藝文志

十四

漢文石印社代印



眉山縣志卷十五

雜記

唐開元二十年眉州獻寶鼎重七百斤有篆書見阮文達元積古  
齊鐘鼎彝器款識序

後唐侯弘賢蒲坂人年方十三四嘗寐於檐下天將大雨有虹自  
河欽水俄貫於弘賢之口其母見不敢驚焉良久此自天沒於弘  
賢之口不復出及覺母問有夢否對曰適夢入河欽水飽足而歸  
母默喜其必貴後數月有蜀僧詣門相之謂其母曰此霓龍也但  
離去鄉井近江海宦官方為顯榮弘賢後為將領同光三年從興  
聖太子收蜀為眉州刺史節制夔州後自江寧遷於愍府二府二

眉山縣志

卷十五雜記

一

漢天石印社印

鎮近大江

見鑑戒錄

宋蘇老泉先生里居未為世知雷簡夫字太簡知雅州獨知之以  
書薦之韓忠獻張文定歐文忠皆有咏乎其言也簡夫長安人其  
文亦奇國史有傳上韓忠獻書昨年在長安累獲奏記入蜀來路  
遠頗加疎怠恭惟思照恕具如此不審均逸名都寢食何似簡夫  
向年自興尹師魯別不幸其至死不復相見故居常恨以謂天下  
後生無復可與議論當世事者不意得郎荒陋樵在西南而東距  
眉州尚數百里一日眉人蘇洵携文數篇不遠相訪讀其洪範論  
知有王佐才史論得史遺筆權書十篇幾時之弊審勢器啟器備  
望皇有憂天下心嗚呼師魯不再生孰與洵抗耶簡夫自念道不



若位是卑言不為時所信重無以發洵之跡遽告之曰如子之夫  
其日當求知於韓公然後決不理沒矣重念簡阻遠門藩職有所  
守不獲搢版約袂疾指快讀洵文於石格間以豁公之觀聽也洵  
年踰四十但邑邑而已亦舉茂才不中第今已無意近張益州安  
道薦為成都學官未報會今春將二十入都謀就秋試幸其東去  
簡夫約其暇日令自袖所業求見節下願加獎進則斯人斯文不  
為不遇也上張文定書簡夫近見眉州蘇洵著述文字其間如洪  
範論真王佐才也史論真良史才也豈惟西南之秀乃天下之奇  
才耳令人欲糜珠璣芝躬執七箸飲其腹中恐他饋傷且不稱其  
受護如此但怪其不以所業投於明公問其然後云洵已出張公

眉山縣志

卷十五雜紀

二

漢文石印社代印

門下矣天辱張公薦使代黃東為郡學官洵思遂出張公之門矣  
簡夫喜其說竊計明公引洵之意不祇一學官洵望明公之意亦  
不祇一學官第各有所待也又聞明公之薦累月不下朝廷重以  
例檢執政者靳之不特達雖明公重言之亦恐一上未報豈可使  
若人年將五十遲遲於路途間耶昔蕭昕薦張鎬云用之則為帝  
王師不用則幽谷一叟耳願明公薦洵之狀至於再至於三得其  
請而後已庶為洵進用之權也上歐陽內翰書簡夫頃年待詔公  
車府因故人蘇子美始拜符來不間不遺許接議論未兩三歲而  
執事被聖王不次之知遂得以筆舌進退天下士大夫士大夫不  
知刑之可懼賞之可樂生之可即死之可避而知執事之筆舌可



良簡夫不於此時畢其平生之力以謹自附於下風而方從事戎馬間或告疾於舊隱故足迹不至於門藩書問不通於左右者且十餘年矣豈偶然哉蓋有故耳執事之官日隆於一日昔之所以議進退天下士大夫者今又重之以權位故其一言之出則九鼎不足為重簡夫見稟於時使與俗吏齒碌碌外官多謗少譽方世之視其言不若鴻毛之輕故姓名不見記於執事矣夫人重之不為簡夫為輕哉方侯退於龍畝之中絕於公卿之間而後敢以尺書問閭吏道故舊之情今未能畢其志而事已有以奪之矣伏見眉人蘇洵年逾四十寡言笑瀟灑好禮不妄交遊嘗著六經洪範等篇十論為後世計張益州一見其文嘆曰司馬遷死矣非子吾

眉山縣志

卷十五雜紀

三

漢文石印社代印

誰與簡夫亦謂之玉佐才也嗚呼起洵于貧賤中簡夫不能也然責之亦不在簡夫也若知洵不以告人則簡夫為有罪矣用是不敢固其初心敢以洵聞左右恭惟執事職在翰林以文章忠義為天下師洵之窮達宜在執事而者洵與執事不相聞則天下不以是責執事今也讀簡夫之書既達于前而洵又將東見執事于京師今而後天下將以洵累責執事矣

若泉詩序云至鄧都縣將游山都觀見知縣李長官云固知君之將至也此山有鹿甚老而猛獸獵人終莫能害將有客來遊鹿輒夜鳴故嘗以此候之而未嘗失余聞而異之賦詩紀事

昔吾先君先天人儼宅於眉山之紗縠行一日二婢子雙帛足踏



於地脉之深數尺見大氣覆以烏板先夫人急命以土塞之爲中  
有物如人咳聲凡一年乃已人以此有宿藏物欲出也夫人之  
姪程之問者聞之欲發其地會吾家遷居之問遂徹此壙也又餘  
終不見氣所在其後某官於岐下所居大柳下雪方寸不積雪晴  
墳起數尺某疑有古人藏丹藥處欲發之亡妻崇德君曰使吾先  
夫人必不發也某愧而止

錢塘西湖壽星寺老僧則廉言先生作郎俸日始與參寥子同登  
方丈卽顧謂參寥曰某生平未嘗至此而眼界所視皆若素所經  
歷者自此上至懺堂當有九十二級遣人數之果如其言卽謂參  
寥子曰某前身山中僧也今日寺僧皆吾法屬耳後每至寺卽解

眉山縣志

卷十五雜紀

四

漢文石印社印

衣槩礪久而始去則廉時爲僧雖侍側每暑月袒露竹陰間細視  
公背有黑子若星斗狀世人不得見也卽北山君謂顏魯公曰誌  
金骨記名仙籍是也

眉之彭山進士宋壽者與故參知政事孫抃夢得同赴舉至華陰  
大雪天未明過華山有牌候云毛女峯者見一老嫗坐候下鬢如  
雪而無寒色時道上未有行者不知其所從來雪中亦無足迹與  
宋相去數百步宋先過之未怪其異而莫之顧獨孫留連與語有  
數百錢掛鞍上盡以予之旣追及果道其事宋悔復還求之已無  
所見是歲孫第三人及第而宋老死無成此事蜀人多知之者  
眉州人任達爲余言少時見人家畜數百魚深池中池以磚甃四



周皆有屋舍環繞方丈間凡三十餘年日加長一日天晴無雷池中忽發大聲如風雨魚涌起羊角而上不知所往達云舊說不以神乎則為蛟龍所取此殆是耳余以謂蛟龍必因風雨疑此魚圖為三十餘年日有騰拔之意精意不衰久而自達理自然耳某年十三歲時見東坡過先君其言世有豪俠之士隱而不見於世者吾鄉有隱君子失其姓名世居眉山之中坡即葬時會期已迫而墓磚未足謀之人人皆曰當往見此君則力可辦也但多游獵不在又所居山林叢絕亦未易到試往圖之坡凡兩日始得至人俟日暮伏於道左乃見其從數騎歸蓋華整少年郎也既下馬始通謁少年易服出外執禮無違坐詢所以坡具以告少年曰易

眉山縣志

卷十五雜紀

五

漢之名印社化印

事爾因具飯且宿於此當令如期辦所須少頃數青衣童跪進盤餐皆是日所擊鮮也進酒數大白飲啖若無人食蕪數人飲畢從容就榻翌日遣僕馬送坡下山三日無耗明日且下手破土是夕至晚磚猶無一口坡甚嘆悔至明日曉視其墓地之側則五萬口斬斬然羅列矣眾皆驚嘆事畢再往謁謝卒不得見送所直亦不得入嗚呼豪哉

國朝試科在八月中黃門忽感寒疾自料不能及矣韓魏公知而奏曰今歲制科之士惟蘇軾蘇轍最有聲望聞其弟轍偶病如此人不得就試甚非眾望須展限以待之上許之黃門病魏公又數使問病既痊安方引試凡比常例展二十日自後試科并在九月



相國呂微仲不知其故因問制科。以至秋末東坡乃為呂言之。呂曰韓忠獻之賢如此哉。

誰將家集過幽都。每被行人問大蘇。莫把文章動蠻貊。恐妨設笑卧江湖。此子由奉使契丹時寄子瞻詩也。灑水燕說錄云張芸叟奉使宿幽州館中有題蘇子瞻老人行於壁間者。諸家書肆亦刻子瞻文數十篇。謂之大蘇集。

東坡在掖垣作呂吉甫謫辭。繼而呂復用。遂納告毀珠在翰苑。作上清儲祥碑。繼而蔡元長復作。遂遭磨毀。非時此也。蘇叔黨云昔公為藏經記。傳於世。或以為非在惠州作梅花詩。至有以為笑此皆士大夫以文鳴者。信知識古戰場文者鮮矣。子由嘗跋東坡遺

眉山縣志

卷十五雜紀

六

漢文名印社代印

稿云。展卷得遺草。流涕漣冠纒斯文。久衰弊濁。溼自為清。科斗藏壁間。見者空嘆驚。廢興自有時。詩書付西京。

歐公論坡詩文落筆輒為人傳誦。每篇出。歐公終日喜。一日與子棻論文。因及坡公。乃嘆曰。汝記吾言三十年後。世人更不道著我也。崇寧間。海內外稱坡公詩文。不復有言歐公者。

先生道義文章名滿天下。所謂青天白日。奴隸亦知其清明者也。心悅而誠服者。豈但中分魯國哉。士之不游蘇氏之門。與嘗升其堂而畔之者。可知也。當先生之稟海濱。其生平交游多諱之矣。而王周彥萬里。致醫藥以文字乞品目。此豈流俗人炙手求熱。致溺取名者耶。



劉李孫平之子家藏書數千卷其送孔宗翰知揚州詩云詩書皆國真男子歌吹揚州作貴人多稱其精當為杭州鈴轄子瞻作守深知之後嘗以詩寄子瞻云四海共知霜鬢滿重陽曾插菊花無子瞻大喜在穎州和詩所謂一篇向人寫肝肺四海知我霜鬢斑蓋記此也

歐陽公初薦蘇明允便欲朝廷不次用之時富公韓公當國韓公以為當然獨富公持之不可曰姑少待之故止得試術初等官明允不甚滿意再除方得編修因革禮書元祐間富紹庭欲從子瞻求為富公神道碑久而不敢發其後不得已言之一請便諾人亦以此多子瞻也

眉山縣志

卷十五雜紀

七

漢文石印社代印

先生翰墨之妙既經崇寧大觀焚毀之餘人間所藏蓋一二數也至宣和間內府復加搜訪一紙定直萬錢而梁師成以三百千取吾族人英州石橋銘諱植以五萬錢撥沈元弼月林堂榜名三字至於幽人釋子所藏寸紙皆為利誘盡歸貴近及大卷軸翰積天上丙午年金人犯闕輪運而往疑南州無一字之餘也而紹興之初余於中貴任源家其所藏幾三百軸最佳者有徑寸字書宸奎閣記行書南遷乞來舟表與酒子賦又於先生諸孫處見海外五賦字皆如醉翁亭記而加老放畢少董處見自虞中還得賁呂惠卿詞於王信仲家人鍼篋中續仲永處見海外祭妹德化縣君文其餘世寶東坡先生無一錢詩醉草十紙龍蛇飛動皆非前後石



刻所見者則德麟趙文嘗跋公書後有翰墨猶天發乎妙定之語為不虛也

晁丈无咎言蘇公少時手抄經史皆一通每一書成輒變一體卒之學成而已乃知筆下變化皆自端楷中來

元祐二年正月十二日蘇子瞻李伯時為柳仲遠作松石圖仲遠取杜子美詩松根胡僧憩寂寞龐眉皓首無住著偏袒右肩露雙脚葉裏松子僧前落復求伯時畫此數句為憩寂圖子由題云東坡自作蒼蒼石留取長松待伯時只有兩人嫌未足燕收前世杜陵詩因次其韻云東坡雖是湖州派竹石風流各一時前世畫師今姓李不妨題作朝州詩文與可嘗云老夫墨竹一派近在徐州

眉山縣志

卷十五雜紀

八

漢文名印社代印

吾竹雖不及石似過之此一卷公案不可不令魯直下一句魯直跋云或言子瞻不當目伯時為前身畫師流俗人不顧便是詩病伯時一邱一壑不減古人誰當此作癡計子瞻此語是真相知蘇公謫居黃州始自稱東坡居士詳考其意蓋專慕白樂天而然白公有東坡種花二詩云持錢買花樹城東坡上栽又云東坡向春暮樹木今何如又有步東坡詩云朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹又有別東坡花樹詩云何處殷勤重回首東坡桃李種新成皆為忠州刺史時所作也蘇公在黃正與白公忠州相似因憶蘇詩如贈寫真李道士云他時要指集賢人知是香山老居士贈善相程傑云我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春



送程懿叔云我甚似樂天但無素與蠻入侍通英云定似香山老  
居士世緣終淺道根深而跋白樂天自江州司馬除忠州刺史旋  
以主客郎中知制誥遂拜中書舍人某雖不敢自比然謫居黃起  
知文登召為儀曹遂忝侍從出處老少大略相似庶幾復享晚節  
閉通之樂去杭云出處依稀似樂天敢將哀朽較前賢序曰平生  
自覺出處老少粗似樂天則公之所以景仰者不止一再言之又  
云淵明形神似我樂天心相似我

六一泉在孤山之南予瞻銘序備矣復於泉後作東坡庵以自寫  
云泉屋自南宋久廢至洪武初教授徐一夔為作疏云六一泉者  
東坡先生會勤上人哭歐陽公處也泉在孤山之址勤上人之居

眉山縣志

卷十五雜記

九

漢文石印社代印

在焉先生為著泉銘其徒既作石屋覆泉且刻銘於泉上泉南渡  
後廢勤舍為延祥觀元初又廢觀為帝師祠泉沒於二氏之居幾  
三百年元季兵燹泉始呈露但石屋已摧而泉銘亦為地僧舍界  
去有僧曰行昇者鉏荒滌垢國復舊觀仍樹石屋且求泉銘還於  
舊處欲建祠堂一區如當時祠公與上人故事而力有未逮將特  
短疏求之好施之家與凡傳宗之美釋門之老助財成之庶幾歐  
蘇二公與上人之流風雅韻同不泯云伏以瞻茲勝地實在名邦  
勤上人於此幽棲蘇長公因之數至迹分縹素同登歐子之門誼  
重死生會哭孤山之下惟精誠有感通之理故山嶽出迎勞之泉  
名聿表于懷賢沈氏昭于薦菊故淵源有永幸與文派俱流雖名



號僅存幾逐刻反共化欲存故迹亦建新祠此舉非為福田贊欲  
共成勝事儒冠僧袖請恢雅量以相成山色湖光行與高風而共  
遠願言樂助毋謂濫干

蓬謁冰華丈于所居烟雨堂偈誦人祭先生文至降鄒陽于十三  
世天豈偶然繼孟軻于五百年吾無間也之句冰華笑曰此老夫  
所為因請降鄒陽事冰華云元祐初劉貢甫夢至一官府案問文  
軸甚多偶取一軸展視云在宋為蘇軾逆數而上十三世云在西  
漢為鄒陽蓋如黃帝時為人師周朝為柱下史只一老聃也  
東坡此書圓勁成就所謂怒猊抉石渴驥奔泉恐不在會稽之筆  
而在東坡之手矣此數十行又兼董孝子碣禹廟詩之鈔處士大

眉山縣志

卷十五雜紀

十

漢文名印社代印

夫多譏東坡用筆不合古法彼蓋不知古法從何出爾杜周云三  
尺安在哉前王所是以為律後王所是以為令予嘗以此論書而  
東坡絕倒者也往時柳子厚劉禹錫譏評韓退之平淮西碑當時  
道聽塗說者亦多以為然今日觀之果何如耶或云東坡作戈多  
成病筆又腕著而筆臥故左秀而右枯此又見其管中窺豹不識  
大體殊不知西施捧心而顰雖其病處乃自成妍今人未解愛敬  
此書遠付百年公論自出但臆封德彝輩無如許壽及見之耳

坡東  
別集

蘇翰林用宣城諸葛魯鋒筆作字疎疎密密隨意緩急而字間妍  
媚百出古來以文章名重天下例不工書所以子瞻翰墨尤為世



人所重今日市人持之以得善價百餘年後想見其風流餘韻當百萬金購藏耳

盧州李伯時近作子瞻按藤杖坐盤石極似其醉時意態此紙鈔天下可乞伯時作一子瞻像吾輩會聚時開置席上如見其入亦一佳事也

東坡書隨大小真行皆有嫵媚可喜處今俗子喜譏評東坡彼蓋用翰林侍書之繩墨尺度豈知書法之意哉余謂東坡書學問文章之氣鬱鬱芊芊發於筆墨之間此所以他人終莫能及爾

東坡先生書溯東西士大夫無不規摹頗有用意精到得其髣髴至於老重下筆沈著痛快似顏魯公李北海處逸無一筆可尋丹

眉山縣志

卷十五雜紀

十一

漢文名印社代印

陽高述齊安潘岐其人皆文藝故其風聲氣俗見於筆墨間坐作語言想像其人時作東坡簡筆或能亂真過至鑒則亦敗矣東坡書彭城以前猶可偽至黃州後掣筆極有力可望而知真贋也余嘗論右軍父子以來筆法超逸絕塵唯顏魯公楊少師二人立論者十餘年間瞠若不識子瞻獨謂為然士大夫乃云蘇子瞻與黃魯直愛而不知其惡豈其然乎比來作字頗髣髴魯公筆勢然終不似魯公暗合孫吳耳

黃庭堅題東坡字後云東坡居士極不惜書然不可乞每乞書者正色詰責之或終不與一字元祐中鎖試禮部每見過案上紙不擇精麗書遍乃已性喜酒然不能四五合已爛醉不辭謝而就卧



昇新如雷少焉蘇醒落筆如風雨雖謔弄皆有義味真神仙中人  
此豈與今世翰墨之士爭衡哉

跋東坡墨迹云東坡道人少日學蘭亭故其書姿媚似徐季海至  
酒酣放浪意忘工拙字時瘦勁乃似柳誠懸中歲喜學顏魯公楊  
風子書其合處不減李北海於筆圓而韻勝秩以文章妙天下忠  
義貫日月之氣本朝善書自當推為第一數百年後必有知予此

論者

以上黃山  
谷跋語

跋中和院東坡帖云此一卷皆蘇仲虎而書所藏鑒定精審無一  
帖可疑者刻石在成都大聖慈寺中和勝相院馮熙六年六月十  
七日陸務觀題

眉山縣志

卷十五雜紀

十二

漢文石印社代印

跋東坡問疾帖云東坡先生憂其親黨之疾委曲詳盡如此則愛  
君憂國之際可知矣其曰勿使常醫弄疾天下之至言讀之使人  
感嘆彌日馮熙九年五月乙未甫里陸某書

跋東坡詩草云東坡此詩云清吟雜夢寐得句旋已忘同己奇矣  
晚謫惠州復出一聯云春江有佳句我醉隨渺莽則又如於少作  
一等近世詩人老而益嚴蓋未有如東坡者也學者或以易心讀  
之何哉馮熙九年五月二十六日玉局祠吏陸某書於鏡湖下鷗  
亭

跋三蘇遺文云此書蜀郡呂商隱周輔所編周輔入朝為吏官得  
唐安守以歸未至家暴卒可悲也馮熙十一年正月十一日務觀



識

跋東坡書體云成都西樓下石刻東坡法帖十卷擇其尤奇逸者為之編號東坡書體三十年間未嘗釋手去歲都下脫敗甚乃再裝輯之嘉泰二年歲在癸亥九月三日務觀老學庵北牕手記  
三履道跋東坡先生書云世學公書者多矣刻拔弩張驥奔猊狀則不能無至於尺牘押書姿態橫生不矜而妍不束而莊不軼而豪蕭散容與霏霏如零春之雨森疎掩斂矚矚如從月之星紆徐婉轉纒纒如抽繭之絲恐學者所未到也  
以上陸放翁跋語  
朱熹題東坡手蹟諾跋

東坡與林子中帖高熙辛丑冬乙酉觀此於衢州浮石舟中時漸

眉山縣志

卷十五雜紀

十三

漢文石印社代印

東畿甚子以使事被旨入奏三復其言尤深感嘆當撫刻諸石以示當世之君子

與趙德麟字說神宗皇帝稽古立法以教宗子此萬世之大慮也蘇公發明其意以字德麟所以望之豈淺淺哉今趙君善希能得此帖而珍藏之則亦有意於此矣尚其勉旃毋徒玩其文藻而已揚深文家東坡帖深文頃嘗示予以東坡公與其先世往來手書二紙予已識其後矣今又得盡覽其餘益知二公相與之懽始終不替而又足以見人心公論所在之不可以刑禍屈也因復識之以申前說使冊之簡編附勢者知所愧云  
東坡剛說蘇文忠公為孫君介夫作剛說其所以發明孫君之為



人者至矣然剛之所以近仁為其不識於欲而能有以全其心之德不待見於活人然後可以知也寧都主簿鄭載德得遺蹟於君家將摹刻而置之學官間以示余因為識其左方以告觀者使勉夫剛而益求所以為仁之方云

東坡書李杜諸公詩東坡此卷考其印章乃紹興御府所藏不知何故流落人間捧玩再三不勝敬嘆但其所寫李白行路難關其中間八句道子胥屈原陸機李斯事此老不應有所遺忘意其刪去必當有說

老翁并詩在老蘇送蜀僧去塵之前必非他人之作然不見於嘉祐集亦不省其何說也彼欲井中老翁改顏易服不使人知而後

眉山縣志

卷十五雜記

十四

漢文石印社印

篇遂有嫌瘦廢彈之嘆何耶然其言怨而不怒獨百世以後後賢而不惑則其用意亦遠矣哉丁丑觀汪李路所藏而識其後云祭范蜀公文汪李路所藏蘇文忠祭范忠文公文藁丁巳十月己卯觀於考亭溪居東坡帖筆力雄健不能居人後故其臨帖物色北壯不復可以形似較量而其英風逸韻高視古人未知孰為先後也

成都講畫像一帖蓋屢見之故是右軍得意之筆豈公亦適有會心與己未三月八日觀永福寺所藏墨蹟嘆賞不置因識其在方張以道家藏東坡枯木怪石蘇公此紙出於一時滑稽談笑之餘初不經意而其傲風霆閱古今之氣猶足以想見其人也以道東



西南北未嘗屏居而能挾此以俱寶玩無教此意已不凡矣其不以示王公貴人而獨以誇於時人逐客則又有不可曉者雲谷老人因覽為識

陳光澤家藏東坡竹石東坡老人英秀後凋之操堅確不移之姿竹君石友庶幾似之百世之下觀此畫者尚可想見也

周司令所藏東坡帖蘇公翰墨為世賢藏故流俗多偽作者余家有其與得叟先輩書兩紙詞意超然筆勢飛動觀者尚或疑之余亦不能辨也今觀作肅所藏源流有自而二公賞識又如此其亦可以無疑矣

以上朱子跋語

東坡與子由論書云吾雖不善書曉書莫如我苟能通其意常謂

### 眉山縣志

#### 卷十五雜紀

十五

漢文石印社代印

不學可故其子叔黨跋公書云吾先君子豈以書自名哉特以其至大至剛之氣發於胸中而應之以手故不見其有刻畫嫵媚之態而端冕端甫若有不可犯之色少年喜二王書晚乃喜顏平原故時有二家風氣俗子不知妄謂學徐浩陋矣

余得蔡忠惠安樂扶護二帖蘇文忠久上人一帖黃文節眉州畢大事二帖於柘湖何氏又得米海獄古詩於長洲張鳳翼氏最後得蘇文忠送梅花一帖及趙文敏騎從弭節二帖於嘉禾項氏後先用善價購之不敢作米顛據船狡獪也予孤萃腋知為裘者苦心子孫其善藏之勿落俗子手

蘇長公書煙江疊嶂歌極醅古妙在藏鋒而秀氣又有不可遏乃



至大令辭尚書永興廟堂法亦時時見之豈是國晉卿皆公所深愛而晉卿畫又足以發之耶時宣城道中展此卷覺九派九子諸江山各出所有來爭勝也

余有此幀乃石室先生行而東坡先生題語真足三絕清畫焚香展閱覺眉睫間有溽陽紫極宮色九咽皆作清冷氣誓當與此君偕老

以上余州改語

文同字與可蜀人與蘇子瞻厚為人靜深超然不嬰世故善畫墨竹作詩騷亦過人熙寧初時論既不士大夫好惡紛然同在館閣未嘗有所向背時子瞻數上書論天下事退而與賓客言亦多以時事為譏誚同極以為不然每苦口力戒之子瞻不能聽也出

眉山縣志

卷十五雜紀

十六

漢文石印社代印

為杭州通判同送行詩云北客若來休問事西湖雖好莫吟詩及黃州之謫正坐杭州詩語人以為知言

蘇明允至和問來京師既為歐陽文忠公所知其名翕然韓忠憲諸公皆待以上客嘗過重陽忠憲置酒私第惟文忠其一二執政而明允乃以布衣參其間都人以為異禮席間賦詩明允有佳節屢從愁裏過壯心時傍醉中來之句其意氣猶不稍衰明允詩不多見然精深有味語不徒發正類其文如讀易詩云誰為善相因嫌瘦後有知音可廢彈妮而不傷所作自不必多也

以上石林詩話

古北口一寺中有石刻蘇頲濱詩云亂山環合疑無路小徑縈迴長傍溪彷彿夢中尋蜀道興州東谷鳳州西蓋公元祐時奉使契



其所題而道人刻石者

蘇軾為右司諫條奏呂惠卿云惠卿懷張湯之辨詐有盧杞之姦  
邪詭變多端敢行非度王安石強狠傲誕於吏事宜無所知惠卿  
指摘教導以濟其惡又興起大獄欲株連蔓引塗汙公卿賴先帝  
仁聖每事裁抑不然安常守道之士無匪類矣安石於惠卿有卹  
其之恩父師之義方其求進則膠固為一文勢力相軋化為敵讎  
必其私書不遺餘力大莠之所不為而惠卿為之若呂布事丁原  
則殺了原事董卓則殺董卓劉半之事王恭則反王恭事司馬允  
則反元顛改曹操桓玄終畏而誅之如惠卿之惡縱未正典刑  
當投界四裔以禦魑魅

宋史呂惠卿傳

山縣志

卷十五雜紀

十七

漢文石印社代印

蘇軾被謫汝州時愛鄆縣形勝似蜀故名小峨眉後卒常州子邁  
葬於此遵治命也

蘇軾謫惠州時有詩云為報先生春睡足道人輕撞五更鐘傳至  
師章惇笑曰蘇軾尚爾快活耶復貶昌化

眉州墓頤山有老翁泉某石林云東坡晚亦號老泉居士墨莊漫  
云蘇黃門葬於許王定國作挽詞云徒往巴山路空悲蜀道程  
元仁達意千古各垂名注云公與東坡常泊巴江夜雨相約伴  
身竟不果歸今東坡葬汝公歸眉王祥有言歸葬仁也留葬達  
人少公自作頌讚遺老傳云先君之葬在眉州之東昔嘗約附  
山廬雖遠不忍負也又卜居賦序云昔先君相彭眉之間指岷



庚子曰此爾兄弟之居也今子瞻不幸已就郊山予年七十有三  
異日當臨前約昔貢少翁為御史大夫年八十一家居琅琊一子  
年十二自憂不得歸葬元帝哀之許以王命辦護其喪譙允南年  
七十二終洛陽家在巴蜀遺令其子輕棺以歸今予廢棄久矣少  
翁之寵非敢望而允南舊事或可庶幾其賦云諾子送我歷井荆  
天庶幾百年歸掃故阡按長公葬汝州郊城縣釣臺鄉上瑞里嵩  
陽峨眉山少公祠焉今河南志并載二公墓而四州志止載老蘇  
墓不及少公定國公之詩遺老傳卜居賦之語豈不果耶

藍元用洛苑使英州團練使內侍右班副都知慶歷間罷為眉州  
防禦使時歐陽永叔知制誥其制詞云藍元用爾之事予陳力茲

眉山縣志

卷十五雜紀

十八

漢文在印社在印

久既明而敏能濟以勤慎盡一心不見過失屢更器任贊簡序懷  
屢被奏章陳疾自請願解要職以思使安惟爾之甚予所嘉惟爾  
有勞予所錄雖可爾請豈無加褒服茲寵榮勉爾後效  
蘇老泉之祖白蓮道人過蔣山人示葬地命取燈一盞燃於其所  
雖四面風來凝然不動此正穴也

楊虞仲州人丁丑甲科擢第官亦早達典蜀郡先是普州樂至縣  
有臨水精舍主僧夜夢一貴人跨白馬而入曰我山神也今暫還  
不久當復往歸籍而有金堂縣尉令孤君與病適至信宿而卒習  
父為家后初未聞習病一夕夢習緣檄歸喜甚亟迎門及下馬揖  
而言曰習不孝不得終事父世今當為眉山楊氏子名虞仲後二



十三年仍以直言中甲科官職顯於今世矣辭訣而去久驚愕而  
寤其日訃至猶痛悼甚它日物色訪眉山楊氏贊以是歲生子及  
長名虞仲登第之年正習死後二十三年也據刑何慈作習墓表  
述其事甚詳虞仲卒遂日令孤氏有訟事自它郡送遂寔不得直  
乃以墓表墨本因虞仲實達之虞仲亦隱其事蜀人多知之者  
黃處士名延矩字垂範眉人也少為僧陞辟而簡嘗言家習正聲  
自唐以來待詔金馬門又隨僖宗入蜀至某四世矣琴最勝於蜀  
製作者數家惟雷氏而已又云雷氏之琴不必盡善有瑟瑟徽者  
為上金玉者次之螺蚌者却又次焉所以為異者岳雖高而絃低  
雖低而不拍面按之若指下無絃吟振之則有餘韻非雷氏琴者

眉山縣志

卷十五雜紀

十九

續文石印社代印

琴聲絕無琴韻也又言隋文帝子蜀王秀造十面琴散在人間故  
有號寒玉韻磬響泉和志者琴則操引曲調及弄絃則有歌詩五  
曲一曰伐檀二曰鹿鳴三曰騶虞四曰鵲巢五曰白駒蓋取諸國  
風雅頌之詩聲其章句以律和之謂也咸平中知州馮知節召孫  
知微畫俾處士彈琴二公俱止僧舍進士張及贈之詩曰二公高  
節厭喧卑同寄蕭宮共展眉玉樹冰壺齊品格野雲皁鶴本連隨  
泉流指下何人賞岳峭毫端祇自知繼德賢侯美風教故山歸去  
尚遲遲祥符壬子冬告歸鄉里是年病卒年八十  
馮蜀將韋承臬與眉州居僧行具至郡同修作金法藥垂成韋坐  
殿墮放芝送至墓頌津韋收藥沉鼎於江中謂處士曰先是授吾



樹事處士者吾嘗之而滅口今日之事藥成而禍及其有神理後  
國變更章以拒魏王之師誅死

孫文懿公邦少時家貧欲典田赴試京師自經縣判狀尉李昭言  
戲之曰似君人物有幾文懿以第三登第後判審官院李昭言者  
赴胡見公恐甚意公不忘前日之言也公特差昭言知眉州又云  
常聚徒榮州貧甚得束修之物持歸為一村鎮悉稅之至公任監  
左藏鎮將部州緝綱至見公愧懼公怒諭之以黃金一兩贖其歸  
其盛德如此後參知政事

東坡赴定武過京師館於城外一園子中余時年十八謁之間余  
觀是書余云方讀吾書卒問其中有甚好亭子名余茫然失對始

眉山縣志

卷十五雜紀

二十一

漢文石印社代印

悟前輩觀書用意如此唐子西集

蘇黃門云人生逐日胸次須出一番好議論若飽食暖衣惟利欲  
是念何以自別於禽獸余歸蜀當杜門著書不令廢日只效溫公  
通鑑樣作議論高略古人歲久成書自足垂世也唐子西集

李壁蘇子由古史跋士固有夙懷精識自其少年便自起卓至終  
身不能以易者觀蘇黃門應制五十篇之文首論夏商周考其年  
而踰冠耳其詞已閑詣如此逮晚謫官續成古史乃系以前論  
上附益數言豈非理之所到初無若少之異乎

紫芝竹坡詩話錢塘盛幼安為予言頃歲調官都下始識博士  
唐庚因論坡詩之妙子美以來一人而已其敘事簡當而不害其



為工如嶺外詩敘虎飲水潭上有蛟尾而食之以十字說盡云潛  
鱗有幾蛟掉尾取渴虎着渴字便見飲水意且屬對親切他人不  
能到也

楊升菴集蘇老泉曰經以道法勝史以事辭勝經不得史無以證  
其衰敗史不得經無以要其歸宿言經史之相表裏也元儒山東  
雲門山人張紳士行序定字陳氏通鑑續編行其說云史之為體  
不有以本乎經不足以成一家之言史之為體不有以本乎經不  
足以為一代之制故太史公之史其體本乎尚書司馬公之通鑑  
其體本乎左氏朱子之綱目其體本乎春秋杜佑之通典其體本  
乎周禮惟易詩之體未有得之者而韓嬰之韓詩外傳即雍之皇

眉山縣志

卷十五雜記

二十一

廣文五印社代印

極演易可謂傑出矣

蘇老泉云唐三百年文章非兩漢無敵而史之才宜有如邱明遷  
固而卒無一人可與范曄陳壽比肩公矣乎其論乎蓋雖韓愈順  
宗實錄亦在所不取也而宋儒乃以五代史並遷此不足以欺兒  
童而可誣後世乎

東坡云凡木本實而未虛惟桐友之試取其小枝削之皆堅實如  
蠟而其本皆虛故世所以貴孫枝者貴其實也

東坡嶺南詩有云稻涼初吠蛤柳老早書蟲注不知蛤為何物近  
覽巔表錄吳云唐林藹為高州太守有牧童牧牛聞田中有蛤鳴

原江嶺南呼  
蝦蟇為蛤

遂捕之蛤跳入深穴掘之乃蠻首家蛤乃無蹤而穴



中得銅鼓其旁多鑄蛙龜之狀疑鳴蛤卽鼓精也東坡嶺南詩卽用嶺南事豈淺學者可注耶

東坡先生在杭州潁州許州皆開西湖而杭湖之功尤偉其詩云我在錢塘拓湖滌天隄士女爭昌丰六橋橫絕天漢上北山始與南山通忽驚二十五萬丈若葑席卷蒼雲空此詩史也而注殊略今按宋長編云杭本江海之地水泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖水作六井故井邑日富及白居易復浚西湖所溉千餘頃然湖水多葑近歲廢而不理湖中葑田積二十五萬餘丈而水無幾矣運河失湖水之利則取給於江潮潮渾濁多淤河行闕闕中三年一淘為市井大患而六井亦幾廢公始至浚茅山鹽橋二河以茅山

### 眉山縣志

#### 卷十五雜紀

二十二

漢文石印社代印

一河專受江潮以鹽橋一河專受湖水復造堰閘以為湖水蓄泄之限然後潮不入市間至湖上周視良久曰今願去葑田葑田如雲將安所置之湖南北三十里環湖往來終日不達若取葑田積之湖中為長隄以通南北則葑田去而行若便矣隄成杭人名之曰蘇公隄云合是觀之則公之有功於杭人大矣予昔在京間之杭之士夫亦不知今閱公詩注亦略故詳注之嗚呼治水之難久矣宋之世修六塔河二股河安名以范子淵李仲昌專其事聽小人李公義宦官黃懷忠之言用鐵龍爪濬川祀天下皆笑其兒戲積以數年糜費百十萬之錢穀漂沒數十萬之丁夫迄無成功而猶不肯止至其績敗功地而姦臣李清臣為考官猶以修河問策



欲掩護之甚矣。宋之君臣愚且賤也。視東坡杭州湖頭湖之役，不數月之間，無廩石金而成百世之功。具政事之才，豈止十倍時流乎？公又欲鑿石門山運河以避浮山之險，當時始者盡力非之，又欲於蘇州以東鑿稅路為千橋以迅江勢，亦不果。用人皆恨之，噫，難平者事古今同一慨矣。

嘗有人問於蘇文忠公曰：公之博洽可學乎？曰：可。吾嘗讀漢書矣，蓋數過而始盡之。如治道、人物、地理、官制、兵法、貨財之類，無一過專求一事不待數過而事事精覈矣。參五錯綜，八面受敵，沛然應之而莫禦焉。此言也。虞邵菴常舉以教人，誠讀書之良法也。宋之制策虛第一等以待伊呂之流，其入等者惟蘇氏軾、轍兄弟。

### 眉山縣志

#### 卷十五 雜紀

二十三

漢文石印社代印

吳育范百祿李瑋終宋世僅五人而蜀居其四。蓋二蘇范李皆蜀

人也。

以上并  
卷全集

東坡在黃州飲食不過一爵一肉，有尊客盛饌則三之，可損不可增。有召者預以此告之，其言曰：「一分以養福，二寬胃以養氣，三省費以養財，請齊安每月朔取錢四千五百，斷為三十塊，挂梁上，日用一塊，一百五十文，仍以竹筒貯餘錢以待賓客。」

東山雜誌

東坡作表忠觀碑，有持以視王荊公讀之，沈吟曰：「此何語耶？」時客有在旁，贊遽指摘而詆訾之。荊公不答，讀之再三，又攜之而起，行且讀，忽嘆曰：「此三王世家也，可謂奇文矣。客大慚，或云客乃其婿蔡卞也。」

施注



東坡居陽羨以五百緡買一宅將入居偶夜行聞婦人哭極哀  
公問姬何為哀傷如是姬言舊居相傳百年一旦訣別所以泣也  
問其居所在止五石緡買者即取屋券焚之不索其值遂遷毗陵  
不復買地 尚友錄

東坡問佛印曰履湯獄圖如何不畫和尚佛印曰人間怕閻羅閻  
羅怕和尚坡曰怕你甚麼對曰若是閻羅有犯亦要和尚懺除坡  
大笑曰好說好說此言雖戲至理存焉亦可謂嬉笑之斧鉞矣 畫

世傳蘇子瞻有小妹嫁為秦淮海之妻而造為無稽之談以實之  
皆妄按墨莊漫錄云延安夫人蘇氏丞相子容內也有詞行於世

### 眉山縣志

#### 卷十五雜紀

二十四

漢文印石印在印

或以為東坡女弟適柳子玉者所作非也菊坡叢話云老蘇先生  
之女幼而好學慷慨能文適其母兄程璿之子之才作詩曰汝母  
之兄汝伯舅求以厥子來結姻鄉人婚嫁重世族雖我不肯將安  
云人言蘇子無妹却有此詩然則子瞻固有二妹一適柳子玉之  
子一適程之才而第非秦淮海耳 寄園寄

東坡南遷待兒王朝雲者請從行東坡佳之作詩有不學楊枝別  
藥天句其序云世謂藥天有鶯駉放楊枝詞佳其至老病不忍去  
也然夢得詩曰春盡絮飛留不得隨風好去落誰家藥天亦云病  
與藥天相共往春同樊素一時歸則是樊素竟去也 冷齋  
余雅不好眾詩而獨愛東坡以其詩聲如鐘呂氣若江河不失於



腐亦不流於邪由其天分高學力厚故縱筆所之無不精警動人  
不特在宋無此一家手筆即置之唐人亦無此一家手筆也公  
嘗自舉生平得意之句以令嚴鐘鼓三更月野宿貌貅萬竈烟一  
聯為其最實不止此也公集中無論長篇短幅任舉一句皆具天  
魂力如有美堂暴雨走筆云遊人脚底一聲雷滿座頭雲撥不開  
天外黑風吹海立浙東飛雨過江來其聲直震百里誰能有此  
蘇叔黨斜川集書細多以劉過廢充余於江鹿園家始得真本為  
之梓行其集中好句秀挺上麗疊出層見不止如世所稱一天如  
許留明月二客所須惟濁醪也以上兩句詩話  
後山云蘇公之門有客四人黃魯直秦少游晁无咎則長公之客

眉山縣志

卷十五雜記

二十五

漢元石印社代印

也張文潛則少公之客也

谷子婦

魯直詩云晁子智囊可以括四

海張子筆端可以回萬牛

以周茶州知石

文潛詩云長公波濤

萬頃波少公嶮秀千尋麓黃郎蕭蕭日下鶴陳子峭峭霜中竹秦

文倩麗舒桃李晁論崢嶸走珠玉

贈李德載

可以見一時文獻之盛

秦少游張文潛學於東坡東坡以為秦得吾工張得吾易

若泉太玄論日疑而問問而辨問辨之道也楊雄之法言辨乎其

不足問也問乎其不足疑也求聞於後世而不待其有得君子無

取焉東坡亦謂太玄法言雕蟲而變其音節謂之經可乎

以上四句學紀聞

趙清真先生者有道之士也能入冥問觀世人所謂地獄者往往

引人觀之蘇子由嘗謂清真曰某能往乎先生曰他人則可公不



可也再三話之乃言公此去大有官職若見之則無復肯任官矣其間大半為官員僧道四民蓋官員則恃勢凌人貪冒不忠孝僧道四民亦然僧道忌受用過當不持五戒耳

東坡建中靖國初寓居毗陵無何以疾請者疾革一日折簡錢世雄濟明云昨日齒中出血如蚯蚓狀無數蓋是熱毒積深不淺即今諸藥盡惟取人參茯苓麥門冬滄湯湯即飲之莊子云在宥天下未聞治天下也三物可謂在宥矣此而不愈則天也又經山表君惟琳來問疾說偈答曰與君子各已三萬日一日一千雷電往那能語大患緣有身無身即無疾平生咲什麼神咒真浪出林問神咒事索筆書昔鳩摩羅什病開取出西域神咒三卷令弟子

眉山縣志

卷十五雜記

二十六

漢王仲印

誦以免難雖不及事而終併出一帖云某嶺海萬里不死歸宿曰里有不起之憂非命也耶但死生亦細故耳為佛法為眾生自重蓋絕筆於後二日殆將屬續聞板先離琳扣耳大聲曰端宜勿忘西方先生日西方不無但洞裏着力不得錢濟明云先生平時踐履至此更須着力日着力即差語絕而逝以上皆

葉錄

東坡先生云湖州江山風物不類人間加以事少睡足真拙者之慶又云一人荆溪便覺意思豁然此老生平快心只此兩處言履

齊筆記

蘇軾漫志東坡北歸至儀真微得暑疾止於毗陵顧瑛橋孫氏之館氣浸上逆不能臥時晉陵邑大夫陸元光獲侍疾臥內報所御



懶版以獻縱橫三天淫穢以受背其殊以爲說竟據是版而終後  
陸君之子以屬蒼梧胡德輝爲之銘曰參政爲實由瑄結縷而  
得正匪死賢生堂堂東坡斯大珠翠以正說亦猶不思溘君先大  
天昔我邑長侍聞夢莫放手舉杖亦若成地匪屏匪几詒萬子孫  
無日不祥之器按懶版名不見諸書惟事如紺珠有春堯堯究又  
有道遙座以遠行携必如今摺疊倚在呼爲孔子又有靠背椅見  
房隆起居器物彙云嘗見吳破臥所制床天台藤爲之靠背用大  
埋石卽今所謂藤床皆懶版之類也但藤床使坐獨疊使堪或不  
全用版今方其机而長其背殆是也嗟乎蘇文忠以臨歿不祥之  
器猶爲千古寶重當時如李定蔡卞黃履泰王彭年輩諸小人排

眉山縣志

卷十五雜記

二十七

眉山縣志

學文忠不留餘地而千古世後反不知懶版得居君子之光名傳  
不朽亦可悲矣  
有古小人之害君子最難逆料不但君子不知卽在受害之人亦  
先不自知也卽在東坡烏臺詩案之事可見一斑矣元豐六年十  
二月庚申中丞李定御史舒亶奏刑部員外郎趙鼎文館蘇軾詩詞  
謔諷下獄其時力救之者爲張文公方平范忠文公鎮二夫若此  
真大君子矣嘗考王銍元祐補錄枕藉集云銘素與蘇軾同在館  
閣軾論事時與異補外括訪察兩海陸辭神宗語括曰蘇軾通判  
杭州卿其善遇之括至杭與軾論甚或手錄廷詩一通歸則益貼  
以進云詞皆誦慰軾聞之復寄劉恕戲曰不憂進子也其後李定



勢重論執討置獄實本於括云後元祐中執知杭州括開廢在湖  
往來迎謁恭甚賦益薄其為人括字存中錢塘人元祐八年進士  
後居潤州即著夢溪筆談者此一人也又林希元祐年間與東坡  
在杭州為交承東坡入翰林以祝賀日父子以文章名世蓋  
望司馬之才兄弟以方正決科進忠董公孫之學後東坡請惠州  
林草制詞極其詆訾云執罪惡甚衆論法當死先皇帝赦而不誅  
於執恩德厚矣朕初即位政出權臣引執兄弟以為己助自謂得  
許用者懷心若讒取過失何所不容乃代予言詎詆聖考亦父子  
之親若君臣之義在於行路尤不氣天顧視士民復何面目以至  
交通烟寺矜記滓思市井不為縉紳共恥尚屈彝典止從降黜今

眉山縣志

卷十五雜紀

二十八

洪文石印杜伯甲

言者謂執指斥宗廟罪大罰輕國有常刑朕非可赦宥爾萬死罪  
之遠方雖執辨足以飾非言足以惑衆自絕君親又將莫怒保爾  
餘息毋重後愆可責授昇遠軍節度副使惠州安置一人之身而  
前後矛盾若此相傳林草制時投筆日壞了一生名節以一時希  
意困造而貽譏後世權位之能移人若此希子子中福州人與蘇  
軾元祐二年進士同年此又一人也此二人為東坡平生交好而  
傾險如此雖東坡亦不料也至於而奏救之者二人反出於不甚  
交好之人一為直舍人院王安禮軾既下獄衆危之忽一日安禮  
來問進曰自古大度之君不以語言請人按軾文士本以才有自奮  
謂爵位可立取顧碌碌如此其中不能無歎望一旦置於法恐後



世謂不能容才願陛下無庸竟其獄上日朕固不深譴特欲申言者路耳行為卿實之既而戒安禮日第去勿漏言軾前實怒於眾恐言者緣軾以害卿也後安禮在殿廬見中丞李定問軾安否狀定日賦與金陵丞相論事不合公幸毋營解人將以為黨至是歸舍入院遇諫官張璪忿然作色日公果救蘇軾耶何為詔趣其獄安禮不容其後獄果緩卒薄其罪以上見田豐玉安禮行述按安禮字和甫為王安石弟軾素與安石不合而其弟乃如此不可解也一為首相吳充時吳充方為相一日問上魏武帝何如人上日何足道充日陛下動以堯舜為法薄魏武固宜然魏武猜忌如此獨能容一彌衡陛下以堯舜為法而不能容一蘇軾何上驚日朕

眉山縣志

卷十五雜記

二十九

漢文石印社代印

無他意止欲召他對獄考覈是非爾行將放出也以上見呂本中雜說按充字冲卿建安浦城人新代王安石為相而亦能如此不可解也以上俱見李燾續資治通鑑長編君子小人難料如此可不成哉可不戒哉

以上唾  
蘇新拾

以文為詩自昌黎始至東坡益大放厥詞別開生面成一代之大觀今試平心讀之大概才思橫溢觸處生春胸中書卷繁富又足以供其左旋右抽無不如志其尤不可及者天生健筆一枝爽如哀梨快如并剪有必達之隱無難顯之情此所以繼李杜後為一大家也而其不如李杜處亦在此蓋李詩如高雲之游空杜詩如喬嶽之轟天蘇詩如流水之行地讀詩者於此處著眼可得三家



之真矣

坡詩不尚雄傑一派其絕人處在乎議論英爽筆鋒精銳舉重若輕讀之似不甚用力而力已透十分此天才也又坡詩云清詩要鍛鍊方得鉛中銀然坡詩實不以鍛鍊為工其妙處在乎心地空明自然流出一似全不着力而自然沁入心脾此其獨絕也

東坡大氣旋轉雖不屑屑於句法字法中別求新奇而筆力所到自成創格又云詩人遇成語佳對必不肯放過坡公尤妙於剪裁雖工巧而不落纖桃由其才分之大也

昌黎之後放翁之前東坡自成一派不可方物昌黎好用險韻以盡其鍛鍊東坡則不擇韻而但抒其意之所欲言放翁古詩好用

眉山縣志

卷十五雜紀

三十

漢文石印社代印

儷句以炫其絢爛東坡則行墨間多單行而不屑於對屬且昌黎放翁多從正面鋪張而東坡則反面旁面左縈右拂不專以鋪敘見長昌黎放翁使典亦多正用而東坡則驅使書卷入議論中穿穴翻簸無一板用者此數處似東坡較優然雄厚不如昌黎而稍覺輕淺整麗不如放翁而稍覺率略此固才分各有不同不能兼長也

元遺山論詩云蘇門若有功臣在肯放公詩百態新此言似是而實非也新豈易言意未經人說過則新書未經人用過則新詩家之能新正以此耳若反以新為嫌是必貽人牙慧人云亦云否則抱柱守株不敢踰限一步是尚得成家哉尚得成家哉



坡詩不以鍊句為工然亦有研鍊之極而人不覺其鍊者如年來  
萬事足所欠惟一死幾來據空案一字不堪者則未有危炊甑  
無穩生雲碓水自春松門風為關海嶼有飢蛟掉尾取渴虎此等  
句在他人雖千錠萬斤尚不能如此爽勁而坡以揮灑出之全不  
見用力之迹所謂天才也

葉石林詩話李方叔薦以文受知於東坡元祐初坡知貢舉意在  
必得薦以冠多士得章持卷疑為薦遂以為魁既新號悵然故有  
詩送薦云生平漫說古戰場過眼還迷日五色薦自是學亦不進  
不自愛惜嘗以書責坡坡亦稍薄之竟不第而死張邦基墨莊漫  
錄並謂田衍魏泰寓居襄陽人畏其吻謗日襄陽二害田衍魏泰

眉山縣志

卷十五雜紀

未幾薦來寓人更憎之續曰近日多魔又添一薦是薦晚節終不  
振且取嫌於坡矣然張表臣珊瑚詩話載坡死薦誅之日道大莫  
容才高為累皇天后土鑒生平忠義之心名山大川還千古英靈  
之氣識與不識莫不盡傷聞所未聞吾將安放則薦之於坡始終  
感激頌創石林謂坡亦薄之者謬也

坡在惠州白鶴觀新居將成詩云佐鄉豈是歸來鶴次律寧非過  
去僧遊羅浮和子過詩云汝當奴隸蔡少霞我亦李孟山玄卿按  
唐明皇射沙苑偶中一鶴帶箭飛去後明皇幸蜀偶憩一寺壁有  
挂箭即御箭也僧云昔有徐佐卿著此箭俟箭主來還之乃知  
鶴即佐卿所化也蔡少霞夢入仙都書蒼龍溪新宮銘其文乃紫



揚真人山玄卿所撰見薛用弱集異記房次律悟前身為智永禪師亦見柳子厚龍城錄皆唐人小說也想坡公遭遷謫後意緒無聊借此等稗官腔說遣悶不覺闖入用之而不知己為後人開一方設法門矣

東坡襟懷浩落中無他腸凡一言之合一技之長輒握手言歡傾蓋如故而不容其入之心術故耶正不分別而其後往往反為所累如李公擇王定國王晉卿孫莘老黃魯直秦少游晁補之張文潛趙德麟陳履常等同終始無間甚至有為坡遭貶謫亦甘之如飴者其地則一時傾心寫意其後背而陷之者甚多如坡過壽州李定出戲坡有詩贈之頗稱其逆而元豐中以詩語劾坡者即李定

眉山縣志

卷十五雜紀

三十一

漢文石印社代印

為首坡守密徐二州時與王邦直唱和甚多謂邦直詩如酌酒盡然能起我病并比之清廟主璋然邦直後與鄧溫伯章惇等銳意紹述貶竄五人東坡七年瘴海推原禍始實自邦直發之坡與章惇尤厚善集中送章七出守湖州有詩云早歲歸休心共在他年相見話偏長又有次章子厚飛英留題等詩後惇與司馬溫公同相惇以戲侮因溫公尚賴坡解紛則坡之於惇可稱密友然惇貶逐元祐正人各以其名字足配地子瞻貶澹子由貶雷皆惇所為也坡與林希亦厚善坡之字杭實替希及坡召還希又來替集中唱和甚多坡去杭希因杭人之意榜其所築隄曰蘇公隄坡除起居舍人力辭於宰相蔡確謂林希舊同館且年長宜膺此選是二



人之交厚矣及紹聖初章惇當國方治元祐黨人欲使希典書命  
希欣然復為中書舍人自司馬溫公及坡等數十人皆為請詞極  
其醜詆遂累遷同知樞密院後奪職卒坡自海南歸與子由書云  
子中病傷寒十餘日便平所獲幾何遺臭無窮哀哉此皆坡素交  
而其後反噬者也此外如葉濤唐垌鄧潤甫等亦皆平日交遊未  
路相背者更不可數計

東坡才名震爆一世故所至傾動士大夫即在謫籍中猶皆慕與  
之交而不敢相輕其在黃州也黃守徐君猷通判孟亨之甚投契  
唱酬往返俱載集中君猷歿坡哭之以詩祭之以文皆極哀痛則  
平日交情可知也其在惠州惠守詹範亦傾意相接時有詩往來

眉山縣志

卷十五雜記

三十三

漢文石印社代印

嘗攜酒過坡坡亦攜白酒鱸魚過之食槐葉冷淘為一時佳話

徐得之書云詹守君子人也極蒙  
他照管仍不輟携酒具未相就而循州守周彥質在郡二年與

坡書問無虛日白鶴新居成二守又同過焉彥質去官至惠州為

坡留半月乃去坡有詩送之具述其事而其時表兄程正輔以便

節至與坡同遊白水山碧落洞香積寺輒流連旬日孫叔靜提舉

廣東常平更極周旋今大全集所載與叔靜書札雖至親不過也

至擔耳軍使張中館之於行衙所以相待亦甚至嘗邀坡子過奕

棋而坡坐視竟日不倦坡詩云卯酒無虛日夜棋有達晨蓋紀實

也後湖南提舉董必察訪廣西遣使過海逐出坡於官舍坡遂買

地苦茅以居而中亦因此坐黜其去擔時坡以詩送之至一送再



送三送蓋感其意之厚也至於林下文游更有相從患難至死而不悔者在黃州陳季常居岐亭相距百四十里坡過之者三季常過坡者七去黃時季常送送至九江坡留別詩疊韻至五首又有潘邠老在黃州多從坡遊坡去黃以所集靈堂付之及竄嶺外蘇州定慧寺長老守欽使其徒卓契順不遠五千里來問安又有吳子野者訪坡於惠州相依二年及渡海又從坡於儋耳又送坡北歸卒於途而蜀人葉元脩先訪坡於黃州坡起用後不復相聞及坡兄弟南竄元脩徒步訪予由於雷又欲過海訪坡予由止之不從竟卒於途又有王介石者儋州助坡築屋五間躬澆水之役苦甚於奴隸此數人者非有所求徒以向慕之誠相從於流離顛沛

眉山縣志

卷十五雜紀

三十四

漢文石印社代印

中不忍捨去坡之得人心如此然諸人因此得附見姓名於坡集中至今不泯亦豈非得所托哉

烏臺詩案元豐二年三月二十七日御史何大正續通鑑綱目作何正臣疏

劾蘇軾自徐州移守湖州謝表內有云愚不識時難以追陪新進老不生事或能牧養小民以為語含諷刺并謂軾詩文傳於人者甚多今獨取其鏤板鬻於市者進呈是坡詩早有刻本行世故大正得據以入奏也然是時奉旨但送中書

按坡作張氏園亭記余自徐州移守吳興由宋

登舟三日而至正是三月二十七日所呈而大正即以是日擬湖州謝表初奏蓋三月初奉有移守湖州之命即上表謝徐去京不連故表一出即聞於京師可見坡之名震燦一時凡有所作無不爭先睹之為快而其一脫稿即付梓俾大正得據以劾奏亦太急於自炫矣七月一日御史舒亶又懋舉其詩中言願得兒童語音好一年



強半在城中讀書萬卷不讀律致君堯舜終無術東海若知明主意應教斥鹵變桑田豈是聞韶解忘味邇來三月食無鹽等句指為謗訕亦以印行四冊進呈奉旨亦但送中書是日御史中丞李定又劾奏始奉旨送御史臺根勘七月二十八日中使皇甫遵到湖邊捕以八月十八日赴臺獄自八月二十日至十一月二日凡訊十一次其訊先有問目問自來所作文字有無忌觸坡所供有即在朝旨降到冊內者亦有不在冊內者蓋御史臺置獄後即先行文坡所歷官之處凡有詩文俱令申送如北京留守司送到軾寄黃庭堅詩文杭州送到軾遊風水洞等詩王詵申送開運監河詩坡亦不知所備故不得不和盤托出可見是時李定舒亶輩報

鍊周內幾欲置之重辟亦危矣哉幸而神宗無意殺之僅責授黃州團練副使以了此局耳

東坡自海外北歸到雷州與鄭靖老書云某意欲歸蜀若不能歸則杭州為佳又與謝氏師書不住許下則歸陽羨是卜居尚未定也到虔州始有定居常州之意與錢濟明

常州人

書云此行決往常

州不知郡中有屋可典買否聞霍大夫

康

言常州東門外裴氏宅出賣乞為一問其直度力所能徑往議之當與公杖履相從也同時又與蘇伯固書云往處非舒即常聞舒州有一官庄可買已遣人問之矣是亦尚未定居也及至南康接子由書始定歸許之計與王初安書云子由勸歸潁昌已決計從之又與程德孺書云近



得子由書苦勸相聚不忍違之已決計往許約程四月末可到真州不知德孺可因巡按常潤來同遊金山否又乞其借漕司一坐船泊常州城下俟遣兒子邁往宜興取行李乘來又與錢濟明書云某本欲居常因子由苦勸歸許以此未定承示孫君宅子甚感其意且為多謝先托濟明見宅濟明為借得孫氏宅到太平州又有與胡郎修仁常州人坡之婿書中所書云須一到金山但無由至常州相晤是太平途次尚欲歸許也然是時仍有居常之意途中與湖州書云某至楚泗間當入一文字乞居常州若得請則從公有期是此時雖有赴許之約仍有居常之思觀其與黃師是子由書云聞子由亦甚寃不忍以三百指累之蓋改許居常

眉山縣志

卷十五雜紀

賢為此身及至真州後與子由書云兄已決計從弟之言適程德孺來會金山一二親故在坐皆言地近京師必不可往將又致非擊不靜今已決計居常州借得一孫氏宅子極佳且此休息自是居常之計始定蓋先本有田在陽羨坡貶巖外時其家屬已在陽羨就居坡在惠時與曹司勳書某惟少子隨侍餘皆在宜興是也到惠之二年長子邁始從陽羨挈眷屬到惠則已視陽羨為故鄉且親友有錢濟明胡脩仁等逢迎頗不寂寞而是時舉家在舟中已半年又時屈盛暑急思得一息肩之地遂居常也按錢濟明先為借孫氏宅坡與子由書亦云常州孫氏宅極佳則自真州到常應即入居孫宅何以方勺洵宅編又云先到宜興買宅因老婦哭



從而折券還之始末居孫宅耶或傳聞之誤也

按途中又有與湖守關之書云承示宜與田已問去若得稍

住者當扁舟往視遂一至湖見公然事未可料若得請居常當至

活下攪擾數月也桑文與賈耘老亦湖人書云某已買田陽羨當上

章若許於此安置將築室以老焉又與十之姪書近於陽羨買得

少田今奏乞居常得鄉報已計之矣是承奏之前已在陽羨買田

此先有田在陽羨至此時又增買與王定國書云坡是年四月末

到真州五月因病至常州六月上章致任乞居常州之奏當即在

此時七月之末即捐館則陽羨增買田畝之事當在五月中初到

常州時也以上歐北詩話

眉山縣志

卷十五雜記

漢文石印社代印

東坡洞仙歌序云樓七歲見眉州若尼姓宋忘其名自言嘗隨其師入蜀主孟昶宮中一日大熱蜀主與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上作詞云冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿簾開明月獨窺人欹枕釵橫雲鬢亂起來瓊戶寂無聲時見疎星渡河漢屈指西風幾時來不道流年暗中換具能記之古今詞話

蒲傳正名宗孟閬州人嘗以書寄東坡云晚年學道有所得坡答之曰聞所得甚高然有二事持勸一日慈二曰險坡寄蘄筆詩云公家列屋閑蛾眉珠簾不動花陰移雲帳銀牀初破睡牙籤玉軸坐彈棋亦可見其奉養矣坡女侄歸其子澈傳正守長安其婦冬月閉戶以酥滴花菓設客一客二十釘用已輒更以此諸婦滴酥



日夜不輟 宋詩紀事

賈翬薛翁宋史隱逸譙定傳袁滋入洛問易於頤頤曰易學在蜀耳盡往求之滋入蜀訪問久無所遇已而見賈翬薛翁於眉邛間與語大有所得因學起聞譙天授之易得於蜀夷族曩氏袁道潔即滋之易得於富順監賈香薛翁然則薛翁執業無常或以富順人而隱於眉邛與

楊明見丹稜志讀書東郭外龜山有記存武烈王祠考東坡集故人楊濟甫之子明字子微不遠數千里來見僕與子由會子由有汝州之行僕亦遷嶺表子微追及僕於陳雷流連不忍去子微篤學有文自言知術數僕必不死嶺表云云又與書云某與舍弟流

眉山縣志

卷十五雜紀

三十八

漢文名印社代印

落天涯墳墓免於燕牧者尊公之賜也又云聞井水嘗竭而復溢信吾據此似所居距老泉墓最近

致和二年有費孝先者始來眉山云近遊青城山訪老人村壤其一竹牀孝先謝不敏且欲償其值老人笑曰子視其下字云此牀以某年月日某造至某年月日為費孝先所壞自有數子何以償為孝先知其異乃留師事之老人授以易軌革卦影之術前此未知有此學者仇池筆記

朱師古眉州人年三十時得疾不能食聞葷腥即嘔出火鐺旋煮湯沃淡飯數數食之醫莫能治史載之曰俗輩不讀醫經而妄欲療人可歎也君之疾正在素問經中名食桂凡人肺六葉舒張如



蓋下覆於脾胃母氣和則進食一或有戾則肺不能舒脾胃之蔽故不嗜食素問曰肺葉焦食桂遂授一方買藥服之三日間人食肉甚香取而咬之遂愈 蜀故

淳熙辛丑孝宗策士有昌元王昂應祥者既賜第調潼川府司戶參軍自言年逾六十不願出仕上嘉之特賜承務郎致仕蜀人在朝者皆以詩送之著作郎朱師古一聯云集英殿下初登第神虎門前使挂冠最為的切 朝野雜記

嘉定甲戌侍親自成都歸夔門官所舟過眉州見釣於水濱者即而觀之籃中皆大蝦蟆兩兩相負牢不可釋極力分而為兩旋即相負如初扣釣者云市間以為珍味乃知成都人最貴重以料物

眉山縣志

卷十五雜紀

二十九

漢文石印社代印

和酒炙之曰炙醢親朋間更相饋遺若此也 宦遊紀聞

師渾甫眉山人老學菴筆記渾甫本名某字渾甫既拔解志高退不赴省試其弟乃冒其名以行遂登第渾甫因以字為名而字伯渾陸游渭南文集師伯渾文集序云予適隸為識師伯渾於眉山伯渾文章英發鉅麗歌之清廟刻之彝器然後為稱今一不可得而施顧退而為山贖水涯娛憂紆悲之言豈不可感哉又感舊詩云君不見蜀師渾甫字伯渾半生高卧暮頹村

王漁洋池北偶談云邳縣二蘇公墓明末劇寇吳宗聖作亂松柏剪代無餘順治初知縣張石只 篤行章止 丙戌進士 至謁墓下復為封樹

立碑培植松樹千餘株題詩云峨眉遠望獨傷情樹盡碑殘野草



生莫道荒村烟火絕山家今日是清明是夜夢一青衣曰東坡遺使謝問先生今何在曰在臨汝公至彼當相見是歲七月以事至汝州有青衣款門遺一卷乃東坡墨蹟蜀岡送蘇伯同之巖南五言詩也青衣忽不見張異之因命土摹勒於石因記其本末如此舊志馮仲業為丹邑令元兵入眉力戰以死宋史既無表章邑中又未崇祀豈非缺典

宋乾德二年十月眉州獻禾生九穗圖三年眉州民王進牛生二犢  
太平興國五年五月眉山縣竹一莖十四節止分一枝長丈四尺  
雍熙三年四月眉山獻異竹圖

眉山縣志

卷十五雜紀

四十

漢文石印社代印

端拱元年眉州民陳希簡牛生二犢瀋化元年眉州民王圖牛生

二犢

至道元年六月嘉禾生眉山縣

咸平元年眉山縣民向瓊玖陳彥省二年蘇仁義俱牛生二犢

大中祥符四年六月眉州地震八年六月眉山縣民楊文繼田禾一莖九穗

嘉祐六年三月眉州甘露降

熙寧元年三月眉州禾一莖九穗十年眉州禾生九穗

元豐元年四月生瑞竹三年禾一本九穗麥秀兩歧

元符元年九月眉山縣檀木二株異根同幹木枝相附



隆興八年八月四川郡縣大雨水嘉眉邛屬永康軍及金堂縣尤甚漂民廬決田畝甚多

清雍正十年岷眉榮經雅安眉州大水

乾隆九年六月大水漢簡崇綿眉邛成華金新邛甯溫繁彭什羅

彭青樂山仁壽資陽射洪溺死居民衝沒田廬甚多以上見四川通志

道光十八年戊戌三月十一日清明後霽霜殺穀四五月米價昂

賈斗直一千七百八十文秋大豐

二十一年辛丑六月初三日大水沿河房屋沙地被冲毀富者忽

貧

咸豐八年戊午夏大旱河水涸

眉山縣志

卷十五雜紀

四十一

漢文石印社代印

同治元年壬戌藍李亂後米價昂貴後豐收亦未減

十年辛未六七八月猪瘟大行死驗其身有方印如火烙痕食其

肉者病棄之河水不可食州牧諭掩埋

十二年癸酉六月大水落花生顆粒無收以上見朱衣點蜀設

末年州人汪氏女嫁丹稜年已五十餘忽變為男

光緒戊子年三月大雨雹巨如雞卵農氏損失甚鉅五月大水沿

江田舍淹沒

太平場蕭公廟白菜樹二株對立大可數圍光緒九年左一株出

煙望之如炊縷三日夜始歇樹仍無損至今猶茂仲庶知成都一

日文明廟前大槐樹枝葉皆出煙色青白如焚香至暮止木如故  
楊損之云陰符經謂火生木禍發必克疑有將士作亂而不



餘果告成作  
亂者皆獲

十八年壬辰前六月瘟疫流行病初起心腹絞痛手足抽搐或下泄一二次即瘦削稍緩不能救名麻脚瘟用鍼刺手指顛或大指甲旁出黑血十可活一二城鄉死者累累秋涼始減事後調查人煙湊雜穢濁堆積之處死者獨多云

葉家壩徐元鳳之妻陳氏一孕二子一女

二十八年境內蟲蝕柏葉幾盡

文廟林木古茂鴛鴦文鳥繁殖其中年久益多光緒末突為羣鷹所據他鳥皆徙去

宣統一年桃李秋華四月梅花再開包穀葉端偏曲作馬刀狀聞

### 眉山縣志

#### 卷十五雜紀

四十二

漢文石印社代印

成都各處皆有此異

三年六月彗星經天日晡後凡十數見夜半一星獨大光芒數丈有聲有臭十數夜始沒

八月初一日巳初日食既天為晦

末年辛亥八月中旬王家場南半里許午後地鳴聲如牛

十八日防軍被

同志軍攻擊經場  
逃斃居民數人

民國六年五月大雨雹治東南下達青神從橫十餘里所經田木盡損蒸無全葉六月初二日大雨至初四日水高數丈浸入城東街三日始退濱江田廬多被冲毀

六月十二日辰初地大震由南而北屋瓦為傾

十五日漢軍圍城



七年饑五月斗米值三千餘錢貧民取白土充食

九月城內南街黃氏園梨花再開六日始謝

八年正月十九日思濠人見日有暈天雨米二十三日碧江漕亦

雨米橫直約半里許

二月治東馬兒山麻柳出虎被土人擊斃

三月思濠各地亦雨米

立夏後沿江有黑蟲大若蠶豆羣飛蔽天下集多至數斗桑葉被

食幾盡

六月治西十二里五里墩秦洪順園中結絲瓜三條長者五尺六

寸餘次亦四尺八寸有奇觀者如堵

肩山縣志

卷十五雜紀

四十二

漢文召印社代印

六月肩東五聖場溪水驟漲丈餘全場淹沒素所未見

立冬後一日雷聲大震雨如注約二分鐘霽

冬月觀盛場下塘之水逆流至上塘

九年七月城東趙姓園花紅樹再花數日始謝

十月東館外水田日午虹見如蟠

十一月東館水月寺河壩日午虹見於地亘十數畝

肩西塔子山有廟家園山前為雙鳳堂相傳前明荆氏故宅荆兄

弟均弘治間舉人名見選有文名州牧王鐸題其宅曰雙鳳聯飛

今遺址猶存

神童節繼蘇肩西葫蘆井人舉人宏芳曾孫進士克明從弟過日



成誦九歲能文其破論語首句云學無已時法天之功也子張書  
諸紳云筆聖言於紳者銘聖言於心也門櫬云方寸之木雖開戶  
可也十一歲童試冠軍文宗疑之及觀其文乃驚曰奇才也當繼  
三蘇因更其名曰繼蘇十二歲歿州人惜之

沈文星眉南花池坎人心齋季子也二歲時從祖飲擯瞥見春田  
中晴雲倒映咤然曰別有天地非人間祖異之隨試以六經皆成  
誦四歲聞道光帝崩誦孟子非君不事二句而逝心齋夢其還家  
衣冠如殿撰狀晚年又夢輿馬僕從甚都拜其母墓喜問之曰兒  
幸大魁天下今在福建王家既覺通告門人適殿試題名錄至狀  
元王仁堪果閩籍

眉山縣志

卷十五雜紀

四十四

漢文石印社代印

補遺

桓侯廟在金流鄉金流江北岸康熙初重修乾隆三十六年廩生  
費夢魁從九韓師仁培修嘉慶二十四年貢生賞體元復修道光  
二十六年金水泛漲廟基坍塌傅氏國福慶元捐田三畝遷修民  
國九年韓錦堂周鳳鳴等募再遷修建距原基北約半里  
東坡紀年錄宋景祐三年丙子十二月十九日卯時生  
民風引華陽國志士尚節義下有女重專貞句同上

補卷四  
典禮

補卷五  
典禮下

