

戰時教育



第一卷：第五期

蔣委員長戰時生活……美聯社駐漢特派記者
總理在蒙難中……宋慶齡

從現代戰爭說到各個人應盡的責任……夏方林
青年對於領袖思想應有的認識……吳昭印
對三民主義青年團團員的希望……余玉屏

給「精神國防」前線的團友(五)……王秀南
福建省立師範學校校聞拾錄……竹生
團師畢業同學服務近况摘要(一)……少薇

一個女青年的死！……張能俊
希臘……吳秋山譯
滿江紅——慰前方抗敵將士……陳士霖
大時代的要求(歌)……王秀南

「戰時教育」第五期……江則明

教育導報社出版

中華民國二十七年十月十五日

「特載」

蔣委員長長的戰時生活

美聯社駐漢特派記者

——遍載美國各報，轉譯以饗讀者——

目前領導世界之一人口大國之領袖蔣介石將軍，究爲一如何人物，此爲世人入所欲得悉者。蔣委員長顯爲目前中國發動對日抗戰之主要人物。蔣夫人宋美齡女士以往曾受美國教育，現蔣委員長部下之親信將官，負責重大職務。蔣委員長相彷彿，彼夫婦兩人之日常生活如何，彼夫婦兩人目前如何應付此艱困之任務，爲世人所渴欲知悉者。讀者人所得而讀之答覆，則彼兩人所過之日常生活，一兩字是耳。

蔣委員長夫婦，應付艱難工作之個人嚴格規律。彼兩人對於個人生活如何，向不告人，故吾人祇能從兩人之親信人員間探問彼等之生活大概。得知蔣委員長於每晨六時即已起床，昨二十至卅分鐘之早操後，乃開始洗漱，七時許，乃偕夫人宋美齡女士作靜默之祈禱，其時間約半小時。此爲彼等每日所必須實行之日常工作，縱極繁忙亦必爲之。在於靜默時間內，兩人並唸讀中文聖經及上海廣學會出版之晨間禮拜經文，兩人並在跪禱時，互相討論研究讀經文之法，督禱告詞。至七時半祈禱既畢，乃共進早餐。早餐品極簡單，祇華人習食之粥類，及若干雞蛋與數碟蔬菜而已。蔣委員長

長對咖啡茶葉，均不服用，因此等刺激飲料，足以損害心臟及身體也。早餐既畢，蔣委員長乃對各方之軍事報告作迅速的閱覽，並研究各處前線之情形，立即發出訓令。指導前線各軍如何作戰之指揮命令。至八時半始接見來訪之賓客。此時待見之賓客無慮二三十人，政府高級委員以及軍事長官及參謀顧問等，更有負有重要使命而必需將委員長晤見之賓客。蔣委員長因按日往訪者爲數極衆，打破向例而另定接見辦法。第一點爲往訪之賓客必須直截爽快，言所欲言之問題。第二點凡欲與蔣委員長商談之事項，須於隔日將事項詳情繕就書面報告，使委員長有研究之時間。此項報告，務須指棄繁文，直截簡單爲主。第三點在會見之時間，不得超過五分鐘。據蔣委員長親信言蔣委員長於會見賓客時，每每傾聆來賓之報告後，乃提出問題數點，加以詢問，旋即當機立斷，決定處理之辦法。蓋蔣委員長實行無遷延任何問題機會也。蔣委員長在每次會見賓客時，均有速記員在旁紀錄，俾每一問答，均有底稿可查。蔣委員長在會見賓客之後，再行批閱前方電報及當地報紙及國外報章雜誌之文摘加以研究。有時亦對於某種報紙上之任何問題，舉以

「教育廣播」

給「精神國防」前綫的朋友(五)

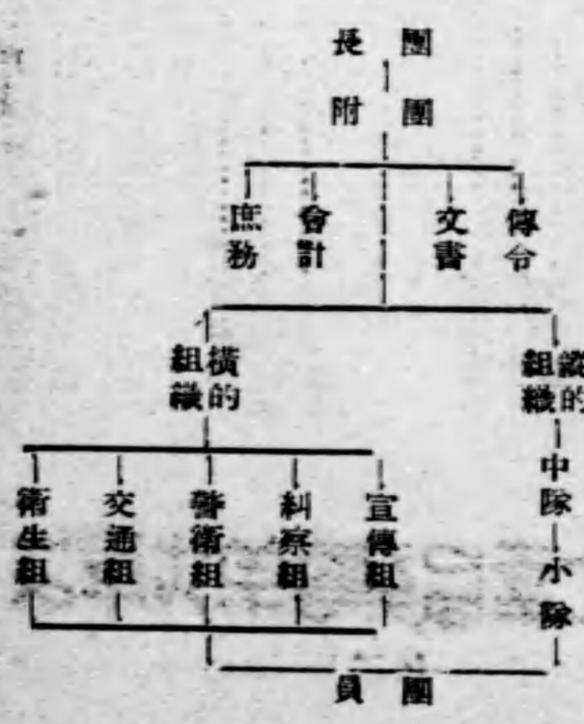
王秀南

——討論「明恥教戰」實際問題——

兒童有了優美的生活環境，便得過着愉快的學校生活。可是，如何的利用此環境，以激發兒童興趣，引起兒童學習，尤其是適合戰時的要求？這個就得從長計議：

(A) 組織：

教師要化兒童，先要兒童化；教師要指導兒童，先要加入兒童的隊伍。因此，戰時的兒童組織，應該是師生合一的組織，教養衛合一的組織。這一組織，無疑的要統一在「少年團」的組織之下。此外，一切光怪離奇疊床架屋的組織，如保甲制，自治會……等，都應在淘汰之列。戰時少年團的組織，應該是：



詢之親近屬員，屬員等每覺手足無措，無從答覆。至外國方面有關之一切文章消息，則均由其夫人宋美齡女士，担任譯述及報告。

蔣委員長夫婦之午餐時間，約在每日中午十二時半，有時或亦有高級之軍事長官及親信人員或外交代表等倍侍。蔣委員長所用之菜餚均為中菜，極為簡單，最多亦不過五六味耳。在每星期中亦用及西菜，但非常簡單，不過四道至六道，且均側重於蔬食。至若外國人士所習用之奢侈食單則在蔣委員長席上不能見。聞蔣委員長最嗜中國之白菜，惟其本人食量極少，故蔣委員長之親信深以蔣委員長食少事繁而訝異。蔣委員長在十餘年來絕未飲酒，不特含有酒精之類或中國之陳酒均絕未入口，即葡萄酒類之飲料，亦祇在其與宋美齡女士結婚時一飲耳。

蔣委員長與其夫人之衣著亦極樸素，當其在書室中讀書時，每御其破舊之夏布長衫，冬季則御一舊絲棉袍，其最喜之衣服顏色為鼻烟色。在司令部辦公或公眾場所，往往御一軍服但絕不佩帶勳章等物。

蔣夫人宋美齡女士所御之日常衣服，據與夫人接近之外籍婦女談，均以清潔為主，且均為中國式之衣服。其在夏日所御者每為手織之夏布衣料，蓋蔣夫人之意，欲使其他中國婦女均擴乘舶來而品御土產。為推進節約起見，絕未佩帶任何飾物。

蔣委員長於午膳之後，有喜作半小時之午睡，醒後再事批閱各方之來文及報章，或用長途

電話或電報無線電，與前方之戰地司令作直接之聯絡，隨時傾聽彼等之報告與建議，發出各種命令。

在每日下午，蔣委員每出席重要之軍事會議，所有高級軍官及參謀等有關軍事要員，均皆出席參加。會議既畢，乃再接見賓客，此際之會客時間比較充分，故接見者，可以從容報告。如此次立法院長孫科之回國，其與蔣委員長會晤時間即在下午。

在抵抗日本侵略戰爭未爆發前，蔣夫婦在傍晚時必須出外散步片刻，但在戰後則軍書累六，久已無暇及此矣。

蔣委員夫婦之晚膳時間，在每晚七時半至八時之間，其菜餚與午餐時彷彿。晚膳既畢，每作小息，或讀本人之私信，及讀小說，時亦批閱前方之軍事報告，蔣委員長除愛閱四書五經之外，更喜研究古時名將之戰略。

每在晚間，蔣委員長輒避免討論任何嚴重問題，約至十時或十一時許，蔣委員長必須就寢，以資休息。

蔣夫人之日常工作與蔣委員長同其繁忙，且其所轄之種種，更為瑣屑。辭去航空委員會主席後，現致力於社會救濟工作，如救濟難童難民之類，均由蔣夫人全力指導。蔣夫人又為新生活運動領袖人物，該會之社會幸福計劃，多出自蔣夫人之策劃，故亦可視蔣夫人為新運會之婦女領袖。蔣夫人每時清晨之工作，即為如何研究此項工作之計劃，以及如何與各方面通訊。蔣夫人之通訊工作，均親手為之，彼之

由校長担任，團附由教導主任與事務主任担任。

二，傳令，文書，會計，庶務，師生各一，由團長派任。

三，關於縱的組織，學生每級，編為一中隊，中隊長同時也就是該級的級長。一級之內，一行編為一小隊，小隊長同時也就是該行小朋友的導生。

四，關於橫的組織，暫設：宣傳（包括宣講文藝繪畫戲劇歌詠），糾察，警衛（包括防空），交通，衛生（包括救護）五組。每組指導員，由團長聘請興趣相投學有專長的教師担任。至於小朋友參加何組，均依其興趣與能力，擇一加入；但同時也得注意各組人數在各級中的平均分配，俾各組進行得以均衡發展。

五，一二年級的小朋友，必要時，可以另組「兒童團」，辦法還得遊戲化些。

(B) 訓練：

過去教育，病在有教無養，有養無衛……戰時的小學，無疑的要貫注在「教養衛合一」的設施上面。什麼是「教」？教以「明生」，所以去愚去私；什麼是「養」？養以「裕生」，所以去窮；什麼是「衛」？衛以「保生」，所以去弱去亂：愚，私，窮，弱，亂，這中國人的五大病菌除去了，然後才站得住腳根，有資格和敵人抗戰。現在，且就教養衛三者，舉出訓練的辦法。

甲、戰時的「教」：

通訊目標均以旅居國內外之西籍友人為對象。

蔣夫人每於午後接見賓客，人數極衆，故對於時間亦極寶貴，惟未嘗與蔣委員長長式之限定五分鐘耳。蔣夫人與賓客談話時，每喜發問，某種問題認為極富興味時，輒孜孜研究，故有時可與人晤談達一小時以上。蔣夫人有時自訪問新運會之總部及難民所，彼不甚信任各方之報告，故事必躬親，以求真實。

據曾任新運會社會幸福部顧問之希潑牧師談，昨日蔣夫人曾於清晨六時致電話於彼，命彼於二十分鐘內視察一紡織廠中所雇用之女工三千人。事前，蔣夫人未嘗通知該廠，當抵達該廠後，即親自雜於女工之內，向彼等發問種種生活狀況，並詢彼等在日人攻陷漢口之後將如何應付，是否願意先行撤退。蔣夫人於此種突然之訪問後，乃女工等之真正宗旨，並因此而決定如何撤退三萬女工前往內地之計劃。蔣委員長夫婦兩人在戰事發生後，絕無時

間作社交上之活動，其中外友人亦不願擾及彼等之急要工作。故蔣委員長夫婦自戰事後，除每晚讀書之外，幾無娛樂可言。蔣氏夫婦之外籍友人如端納希潑等，雖亦日常晤面，但此外則絕少與外友相晤，即使晤面，其時間亦極短促。即與外國之外交代表或新聞記者以及協助中國在戰時醫務人員等，晤面時間亦有限制。其款待賓客之物品亦祇茶點等物，即如此次世界學聯會代表之來謁者亦僅款以茶點而已。蔣委員長夫婦每日工作如此繁重，責任如是之大，而個人生活又如如是之平凡而愉快，此為常人所不能想像者，例如某次有一外籍女記者自前方來，與蔣夫人談及前方傷兵之情狀，忽蔣委員長推門而入，當時蔣委員長固未知有客在內，乃即退避一旁。其時蔣夫人乃起介紹，說明此乃某國之女新聞記者某某，由此可見蔣氏夫婦間愛好之一斑。

總理在蒙難中

宋慶齡

——陳炯明廣州叛變的回憶——

中山先生與我剛由桂邊回來！因為此時中山先生正調大軍北伐，在前線指揮戰事；陳炯民乘虛率軍潛入省城，復縱部隊肆意搶掠，恫嚇良民斷絕交通，擾亂秩序。中山先生聞信，乃不得不亟由前敵返粵。

我們到了廣州以後，中山先生即令陸軍退

回原防，陳雖屢次答應，却不見兵隊調開。這時，陳在名義上是退隱惠州，口口聲聲，仍是服從政府，與我們也時常往來。在叛變之前一星期，陳尙來電，慶賀我軍在前線的連次勝利。因為陳素來的地位軍力，皆由我黨所昇與，且與我黨提攜合作多年，所以毫不懷疑他有異

a 精神訓練——分精神講話，報國儀式，及政治座談。

一，精神講話——總理紀念週及其他紀念節日，由校聘請校外名流，或教師交互輪流，為有計劃的精神講話。講話範圍，着重：個人修鍊，團結禦侮，國際形勢，以故事化的體裁，為深入淺出的宣揚。使兒童的信仰，組織，與行動，均合於抗戰建國的要求。

二，報國儀式——每日升旗禮之後，早操或時事演講（星期三與星期六）；入教室，於九點十八分（象徵紀念九一八），肅立，合唱 領袖歌，閉目，為前方將士默祝勝利；降旗禮後，唱 總理紀念歌，喊抗敵口號，如：「我們只有一個主義——三民主義」，「我們只有一個政府——國民政府」，「我們只有一個領袖——蔣委員長」，「擁護中央抗戰到底」，「粉碎日本帝國主義」，「國民革命成功萬歲」，「中華民族萬歲萬歲」。雖說是儀式，然而潛移默化，於身心修鍊，委實影響不少。

三，政治座談——利用中隊的組織，定時間的研究時事，討論政治，級任導師便是各中隊的政治指導員。地點不拘教室，校園，操場，郊野，山上，水邊……處處是座談的場所。討論的題目，如：（一）日本是那裏來的？（二）日本為什麼要欺負我們？（三）歐美各國對我

志。

這時陳軍毫無紀律，肆意搶掠，愈覺不堪。然此時城中聽陳指揮之部隊達二萬五千名；而我黨大軍皆開赴前線，留駐後方只五百名，所以不能用武力解決，而且若訴之武力，釀成巷戰，更必殃及居民。六月八日中山先生乃召集新聞記者，以輿論勢力，迫陳軍退回東江剿匪。

六月十五之夜二時，我正在酣夢中，忽被中山先生喊醒，並催速起整裝同他逃出。他剛得一電話，謂陳軍將進攻本宅，須即刻逃入戰艦，由艦上可以指揮，剿平叛變。我求他先走，因為同行反使他不便，而且我覺得個人不至有何危險。再三婉求，他始允先行，但是令五十名衛隊全數留守府中，然後隻身逃出。

他走了半小時以後，大約早晨兩時半，忽聞槍聲四起，向本宅射擊。我們所住的是前龍濟光所築私寓，位居半山上，有一條橋樑式的過道，長一里許，蜿蜒由街道及住屋之上經過，直通觀音山總統府。叛軍佔據山上，由高臨下，左右夾擊，向我們住宅射擊，喚着「打死孫文！打死孫文！」我們的小衛隊並不回擊，因為四圍漆黑，看不出敵兵。我只看見黑夜中衛隊蹲伏的影子。

黎明時，衛隊開始用來福槍及機關槍與敵人對射。敵方却瞄準野砲向宅中射來，有一砲彈擊毀我們澡房。衛隊傷亡已有三分之一，但是其餘的人，仍英勇作戰毫不畏縮。有一位侍僕爬到高處，挺身而戰，一連擊斃不知多少敵

人。到了八點，我們的軍火幾乎用完，衛隊停止回擊，只留幾盒子彈，候着最後的決鬥。

此時情勢，勾留也沒有意義了！隊長勸我下山，為惟一安全之計。其餘衛兵也勸我逃，而且答應要留在後方防止敵人追擊……聽說這五十名衛兵竟無一人倖免於難。

同我走的有二位衛兵和姚副官長 Colonel Bow，外人，中山先生的侍衛。我們四人，手裏帶着一點零碎，在地上循着那橋樑式的過道爬行。這條過道正有槍火掃射，我們四面只聽見流彈在空中飛鳴。有一二回正由我髮邊掠過。我們受兩旁夾板的掩護，匍匐而進，到了夾板被擊毀之處，沒有掩護。只好挺身飛奔過去，跟着就是一陣響刺的槍聲。在經過這一段之後，姚副官長忽然高叫一聲倒地，血流如注。一看，有一粒子彈穿過他的兩腿，而傷中一條大血管。兩位衛兵把他抬起來，經過似乎幾個鐘頭，我們才走完這過道，而入總統府的後院。半小時後我們看見火光一閃，那條過道的一段整個轟毀，交通遂斷絕。這總統府四圍也是砲火，而更不便的，就是因為鄰近都是民屋，所以內裏的兵士不能向外回擊。

我們把姚副官抬進一屋，而把他的傷痕隨便綁起來，我不敢看他刺痛之苦，但是他反安慰我說：「將來總有我們勝利的一天。」

自從八時至下午四時，我無異葬身於砲火連天的地獄裏。流彈不停的四射。有一次在我離一房間幾分鐘後，房頂中彈整個陷下。這時我準備隨時就要丟彈斃命。到四時，向守中立

們抗戰，誰是友，又誰是敵？（四）小朋友可以救國麼？（五）目前抗戰的形勢如何？（六）我們要怎樣喚起民衆？（七）我們要如何偵察漢奸？（八）怎樣使有錢出錢，有力出力？（九）我們為什麼要擁護領袖？（十）最後勝利究竟是誰的？把這些問題分析，編為討論大綱，這都是訓練兒童的好題目。

b 學科訓練——分教材補充，及教學要點。

一、教材補充——本來中小學教科書，在「忍小忍，不亂大謀」的外交運用之下，關於發揚民族精神的內容，已盡量的加以刪改。抗戰以來，此種課本的急須補充，實不待言。茲將各科補充要點，條陳如左：

1. 國語科：閱讀，表演，及寫作能發揚民族精神，激發愛國情緒，增強抗戰意識的文選、故事、詩歌、劇本、宣言、文電等。

2. 算術科：以中日之人口、面積、富源、軍備等、作計算的資料。

3. 常識科：講述民族英雄故事，注意時事研究，討論日本現況，侵華史實，及我國抗戰地理與形勢。學習各種軍用器具的構造原理及其應用，防空、防毒、消防、救護的性質及其方法。

4. 美術科：繪畫有關抗戰的宣傳畫、風景畫、人物畫，及抗戰區域之簡明地圖等。

的魏邦平師長派一軍官來議條件。衛兵提出的要一條就是保我平安出險，但是那位軍官說他不能担保我的安全，因為襲擊的不是他的軍隊，而且連他自己的官長，都不能約束。正在說話之間，前面兩層鐵大門打開了。敵兵一轟進來，我們的兵士子彈已竭，只好將槍放下。我已經只見這些敵兵拿着手槍刺刀指向我們。登時就把我們手裏的一些包裹搶去，用刀刺開，大家便拚命亂搶東西。我們乘這機會逃開，正奔入兩隊對沖的人叢裏，一隊是逃出的士卒，又是一隊由大門繼續闖來搶掠的亂兵。幸而我頭載着馮副官的草帽，身上又披上中山先生的雨衣。由那混亂的人羣裏得脫險而出。

出大門後，又是一陣砲火，左邊正來着一陣亂兵，要去搶財政部及海關監督處。前後左右都是亂兵在進擊。他們一面進，我們一面穿東走西曲折的在巷裏逃。我再也不動了，憑兩位衛兵一人抓住一邊肩膀捺着走。我打算恐熬不過了，請他們把我槍斃。……四圍橫列着都是死屍，有的是黨員，有的是居民，胸部刺開，斷腿失臂的橫陳在街上的血泊中。在這時我看見一極奇異的景象，就是兩人在街房相對蹲着，我們奔過時，看見他們的眼睛不動，才知道他們已死了，也許是同為一流彈所擊斃的。

正走之時，忽有一隊兵由小巷奔出，向我們一頓射擊。同行的人耳語叫大家伏在地上裝死。那些亂兵居然跑過去，到別處搶掠去了。我們爬起又跑，衛兵勸我不要看路旁的死屍，

怕我要昏倒。過了將半小時，追擊的槍聲漸少；我們到一座村屋，把那門上的門堆開躲入，屋中的老主人要趕我們出來，因為恐怕受累。正在此時我昏倒下去。醒回來時，兩位衛兵正在給我們澆冷水，把扇扇我。其一衛兵便偷出門外去觀動靜；而這時那間，忽又一陣槍聲，屋內的衛兵趕緊把門關閉，同時輕聲報告我，外邊的衛兵已中彈而也許殉命了。

槍聲沉寂之後，我化裝為一村嫗，而剩餘的一衛兵扮作販夫，離開了這村屋。過了一兩，我拾起一隻菜籃及幾根菜，就拿著走。也不知走了多少路，經過觸目驚心的街上，我們才到了一位同志家中，就在這裏過夜。這間屋於早間已被陳炯明的軍隊搜查過，因為有嫌疑，但是我再也無力前進。就此歇足。那夜通宵聞見炮聲……再後才欣然聽見戰艦開火的聲音，使我知道中山先生已安全無恙了……第二天，已舊化裝為村嫗，我逃到沙面，在沙面，由一位鐵工同志替我找一小汽船。我與衛兵才到嶺南，住友人家。

在河上，我們看見幾船滿載搶掠品及少女，被陳炯明的軍隊運往他處。後來聽說有兩位相貌與我相似的婦人被捕監禁。我離開廣州真巧，因為那天下午，我所借宿的友人家又被搜查。那天晚上，我終於在艦上見到中山先生，真如死別重逢。後來我仍舊化裝由香港搭輪赴滬。

5. 勞作科：注重與民生問題有的器製植廢植、畜牧、工藝、及縫紉；搜羅軍用廢物，製作軍器模型及防毒面具。

6. 體育科：練習跑步、爬山、露營、野戰、及國術。

7. 音樂科：採取激發民族精神，堅強抗戰情緒的歌詠，尤其是注重軍歌及進行曲的練習。

二 教學要點——根據教育上的實驗與研究，規定各科的教學要點：

1. 國語科：

(讀文方面)

勺讀文教學，要用課本；但須順應環境與時令，加以活用。(依上海市立實小試驗的結果，採用課本勝於自編教材。)

又生字練習，要採有意義的練習方法，如利用生字片、綴法盤等。(依前東大附小實驗的結果：練習法，成效速，進步微；講解法，成效遲，進步多。)

讀文學習，注重默讀訓練。默讀與朗讀之比例，應如下述：

高年級：多默讀，少朗讀。

中年級：默讀與朗讀並重。

低年級：多朗讀，少默讀。

(依前東大附小的實驗，默讀勝於朗讀，因其時間經濟與精神集中。

論述

從現代戰爭說到各個人應盡的責任

夏方林

提到現在戰爭這個名詞，連接着浮起國力戰的影像。現在的物質文明進步，遠勝往古，戰爭的工具，也大非昔比；因此，在戰場上決勝負的肉體最重要性，由武器取而代之了，在從前有萬夫不當的猛將，和散騎武騎的銳卒，就可取得勝利，刀槍弓矢，不過幫忙而已；有寶刀而沒有勇士，等於廢鐵，現在却不然了，

造、運輸、推動唐克車的人們，其自身須要別人供給他衣食等生活素，別的武器，或多或少，也是這樣。所以武器越精良，所需的物質愈多，用的人力愈衆，各部門的連繫，也愈密切，以至於全國各生產機構，所謂國力抗戰，就是這個意思。

，需要有遠射程的重炮，堅厚的唐克車，快率的機關槍，敏銳的飛機等等武器，來決陣地勝負，至於肉體，反處於幫助的地位，所以往古的戰爭，可說是肉體戰，現代的戰爭，可說是物質戰，武器越進步，牠的構造越複雜，組成的器件愈多，所取的材料愈廣，取材既廣，所用的人力自然衆多，一輛唐克車在戰場上，雖然只要有三人駕駛，就可發生威力，但總由開鑛而練鋼鐵，由鋼鐵而製成各樣組合器件，由器件而裝成整個的唐克車，由製造廠搬到戰場上，唐克車還要用油，那開鑛、掘煤、燒鑪、榨油、製件、配合、運輸等等，不知要用多少人工的體力腦力呢？所以一輛唐克車，在戰場上，雖僅有三數人駕駛，即可以活動，實際上是不知有千百十人的體力腦力，在無形中推動這輛唐克車呢！不但此也，這一大批直接製

凡百事體，有利即有弊，精良的武器，在戰場表現威力，雖然很大，但其消耗，也隨着作正比例而增大，因此，現代戰爭，補充也越重要，也愈困難，這樣消耗方面，不得不力求減少，不能像黑旋風李達的板斧，可任意盡量亂砍，還有，組織複雜的重武器，運用方面，也越呆笨，因此智力的運用，也愈重要，若是大量的消耗，那無異自己打自己，替別人造勝利，不能以智力巧妙的運用，無異使武器無謂消耗，所以現代戰爭，表面上是決於武器的精良，實際上是在乎智力的運用，根本勝負的決定，是在經濟上的補充，因此，現在戰爭的勝利是要看兩方的統帥如何，經濟的力量如何而定的。

所謂經濟的力量，在乎一切經濟機構，而潛在經濟之母的天然資源，最是重要，這話並不是故弄虛玄，我們把歐州大戰的經驗來檢討

〔韻文學習，採取背誦方法。（依蘇省上海實小的實驗，背誦勝於不背誦。）

萬練習檢字，仍以部首法爲衡；應用字典，則以世界書局的「新體國語大字典」爲尚（依上海市立各小學的實驗，都確認部首法優於四角、形數、和首尾諸法。）

勿注音符號，最好從三四年級教起；但從一年級開始，也無所不可，不過要採用系統的教學法。（依浙省各小學的研究和省立福州實小的實驗如此。）

（作文方面）
 1. 作文時間，每星期至少作文一次，騰清一次；作文動機，能隨兒童興趣，設計練習尤妙。（因依浙省十中附小的實驗，隨着機會做的，比較特定時間做的來得好。）

2. 作文題目，仍由導師擬定，不過要參酌應用：（1）師生共同擬，（2）與各科聯絡，（3）多出幾題，由兒童選作。（依安徽中心實小的試驗，教師命題，比較兒童自擬好。）

3. 作文批改的方法：（1）最好爲複改。兒童錯誤，批以符號，使自訂正；訂正不出，再以文字修正。（2）次之爲略改。依順兒童原意，

一下，就可明白。

在第一次歐洲大戰以前的德國，準備可說是很充足，財政方面，他根據一八七〇年至七一年的普法戰爭經驗，於歐戰勃發前二十年間，常作準備，至大戰前夕，德意志帝國銀行金貨現額有十七億馬克，帝國所有金貨有三億馬克，共二十億馬克，工業方面，如官辦和民間工場，增加原料及半製品的貯藏，那現成武器的貯藏，更不用說，煤和鐵、那時有亞爾薩斯洛林二州，及其他地方的大量生產，各工場機器的新穎，交通器具的完備，科學的發達等等的國富積存，誰也不能說他不雄厚。但是戰爭一開始，立刻就發生動搖，二十億的金貨，就感不足，紙幣不得不停止兌現，債務不得不延期支付，（一部份）各工業部門，因為壯丁調赴前線，生產大受影響，海口被封鎖，原料供給缺乏，於是努力調整，財政方面，竭力收括現金，發行公債，各地設立農貸所，搜收人民的物品，在陸軍部內，設立戰時原料課，將全國一切原料生產供給製造，加以統制，重要原料，歸政府收押，統制使用，這種種的設施，是因為戰場上武器的大量消耗，向後方需要大量補充，因為要大量補充，不得不大量生產，你看他軍火生產的擴充，炮彈一項，一九一四年，一天能生產一萬四千發，到一九一七年，一天要生產四萬四千發了，增加了三倍以上，其他軍器，也莫不大量增加，這種大量增加，全需原料的補充，而一方海口被封鎖，於是自身天然資源的充足與否？就發生問題，德國煤

鐵方面的天然資源，那時候還充足（亞洛二州、還在他手裏）然而其他的原料，就大感缺乏，尤其農產品的食糧，雖然竭力在奧匈等同盟國際，互相通融，在佔領地內努力吸收。甚至在前方陣線的後面，令兵士種植畜牧，終因為英美法協約國竭力封鎖的結果，農產品不敷，糧食告罄，而起內變，始終在戰場上佔着勝利優勢的德國，不由他不敗。至協約國方面，如英國，平時積存的國富，雖然雄厚，但一到開戰後不久，即制定國防法，發布命令，征用民間工場，及製造原料，設立兵器部，及各區地方管理局、羊毛管理、皮革管理、棉織統制等等，將全國商辦鐵路，一律由軍部統制，政府與人民協力，羣向軍事目標邁進。美國在戰前本來還是入超的債務國，戰時竭力調整生產機構，設立產業管理局，統制各產業部門，同時民間實業家，也能深明大義，組織產業院，積極幫助政府，法國也和英國差不多，在陸軍部內，設兵器彈藥次長局，統制生產，這種臨時性的設施，也因戰場上武器大量消耗，需要大量補充，各國軍需生產的增加，莫不數倍於前，法國步槍製造力，比開戰初增十八倍，機關槍增加一百三十六倍，這樣大量軍需生產的增加，無論人力物力，當然是由別的日用品生產部門內減低，和資源開發而來；資源充足，開發較易，別的日用品含量飽滿，減低一點也就不感覺痛苦，英美法等國，因為土地廣大（殖民地廣布）海洋交通，設有被德國的潛水艇轟擊破壞，天然資源充足，就在這點能够開發潛在

略導於通順。（3）最壞為精改，教師費力多，兒童得益少。（依安徽中心實小的實驗如此；但依蘇省上海實小的實驗，符號批改及不如文字批改，故仍以略改為是。）

〔日記可以代替作文，但須注意指導；否則，便無成效可言。（依安徽中心實小的實驗，日記優於作文。）

（書法方面）

勺寫字練習，要特定時間，最好每天都有二十分鐘以上的練習。（依浙省二中附小的實驗，定時練習，善而可靠。）

文兒童習字，應以臨寫為基礎。（因為前南京女中實小和蘇省蘇州實小的實驗，臨寫優於映寫。）

〔兒童習字，應以中字（半寸方）為衡。高年級，且可兼習行書。（依前東大附小和前蘇中鄉師實小的實驗，練習小學「即中字」優於大字。）

〔寫字練習，要先說明筆順。（依蘇省上海實小的實驗，說明筆順比較不說明筆順好。）

2. 算術科：

勺算術練習時間，以三十分一節為原則，過多過少，均不相宜。（依上海梅溪小學的實驗，三十分一節效

經濟力量，使補產可源源不絕，食糧不至缺乏，勝過聯盟國德奧方面，終於用德國毛奇將軍的話「欲不戰而亡德國，端在破壞德國之農業」，而使德國屈膝，所以說：現代戰爭是國力戰，戰爭的表面，似乎在武器，實質是在經濟，尤其天然資。

前面說了這大套話，不是白說的，前事不忘，後事之師也，現在我們可以窺探我國這次抗戰的最後勝利，和我們自身應盡的責任了，暴敵日本，他本部三個小島，山多地少，天然資源，極其缺乏，因此常做海盜，搶劫是他本行，在明朝時候的倭寇，十足表現他面目，近百年來，乘着滿清的昏瞶，被他搶去了琉球、台灣、朝鮮等許多土地，搶來的比他自己原有的還多，總算穿上了一件紳士的衣服，強盜扮作書生，但外強中乾，內容的空虛，他自己也知道，於是對內想竭力擴充生產，對外因為嘗着了搶富的滋味，搶了東北四省，越想越有趣，小貓吞大刀肉，不管能力够不够，不管估計對不對，以為我們還是不抵抗主義，趁各國經濟困難，歐洲風雲緊急之際，以為絕好機會，可以混水摸魚，憑着他一點點殺人武器的準備，想來搶整個的中華民國，什麼殲滅戰，中央突破，敵前上陸，大包围，速戰速決，轟炸政策等等，無非是憑着一時血氣之勇，像水滸傳的黑旋風李逵一樣，持着板斧亂砍一陣，耀武揚威，儘量施展，殊不知，他一味地濫用武器，瘋狂似的砲火炸彈，雖然一時一地上表現出牠的蠻力威風，佔了所謂勝利，但實際效果怎

麼樣？我們拿粵漢路來說罷！他炸了好幾個月，我們還是照樣通車，他自誇地說：「今天炸毀路軌幾丈，得意得了不得，那知道這被毀的幾丈路鐵軌還是存在，不過灣了些，路基的窖窿，只要十幾個人，半天就可填好，損失不過幾十元，他呢？一顆六百磅炸彈，要好幾萬元，幾十元和幾萬元的比較，誰來得大？炸中的尚且如此，炸不中的，更不用說了，正是自己炸自己，戰場上也是這樣，瘋狂的轟擊，表面上雖然勝了，實際上他犧牲比我大，比我多，因此，經過這一年抗戰以來，補充漸漸困難，漸漸知道亂轟亂炸的差誤，不得不穿舊木屐，拉褲帶，緊縮政策，總動員方案，不得不下令寇兵節省彈藥，飛機轟炸，也不能像從前一樣的濫投了，這正是他崩潰的表露呀！要曉得他自從甲午之戰，日俄之戰，歐洲大戰的參加等，雖然混水裏摸着了魚，西伯利亞長征，摸了個空，以至於東四省的搶奪，但始終是窮光蛋，負了債，不像戰前的德意志帝國，有相當準備，暴敵的工業方面，也只有棉織工業，較為發達，但原料金取給於外國，至於鐵與煤，本部極少，搶得來的地方，鐵也不多，所以自七七以來，就大量向美國購買鐵鋼等軍需原料，可憐的一點點金準備，短短一年內，就流光，唯一的紡織工業，因原料沒錢購買，和製成品被人抵制，大多停了工，食糧因壯丁被抽送死，更加缺乏，弄得他自祖宗遺傳下來的強盜本色，不得不照舊表露出來，在海上搶劫我們民船，上岸來擄路人食糧，近幾十年來，辛辛苦苦穿上

率最大。)

又算術教材編制，以圓周法為上選。

(依蘇省上海實小的實驗，圓周法優於直進法。)

算術教學方法，以歸納法為準衡。

(依蘇省上海實小的實驗，歸納法優於演繹法。)

算術練習，課內板算與課外練習兼行，速率練習與正確練習並重。因此，小學每早，必須有三分鐘的算片(俞譯柯蒂氏的算術練習測驗，商務版。)練習。

算術批改，採用(1)導師訂正，或(2)兒童互訂正。

3. 常識科：

以問題研究為中心，以鄉土教材為出發點，由愛鄉引伸到愛國。

教材注意與各科聯絡。

注意舉行校外教學。

自編最好，活用教科書，也無不可。

4. 美術科：

以寫生為主，臨畫為輔。因此：

(1) 低年級，注重自由畫命題畫；

(2) 中年級，特重寫生——野外寫生；

(3) 高年級，注重考案，寫生「靜物與風景」，助以臨畫。

創作而外，兼重欣賞：(1) 自然界的

美，(2) 名家傑作，(3) 兒

穿上的一件紳士衣，只好脫下來，世界運動會只好讓芬蘭去開，不能自裝體面了，他竭力想看看德國歐戰時樣，在佔領地方，吸收資源，組織什麼偽政府新民會，新華銀行等等，想來榨取人力物力，但是可憐呀！他只有線的佔領，在寇兵駐紮地方，可以走走，離鐵路較遠的地方，完全在我們游擊隊手中，各地方如山西的南端，上海的浦東，打了又打，佔了再佔，但不能吸收資源，反而消耗他的血液，每日開炮向游擊隊示威，正是自己打自己，弄得他走頭無路，手忙足亂，漸次踏進泥淖的死路，而我們的勝利，也就逐漸接近。

抗日戰事到了今日，敵人戰場上武器的威力逐漸低下頭去，而他內在的經濟壓力，却漸漸顯露出來，日本對蘇聯的屈服，就證明他將總崩潰了，因此，他只好黃鼠狼放救命鼠似的，不顧後方的空虛，集中疲憊的兵力，猛攻武漢，不顧人道，施放毒氣，這無非是將要死的毒物，放最後一點毒罷啦！

我們呢！第一次歐洲大戰經驗告訴我們，最後勝利是在補充力量，誰能耐得久長，所以我們以持久戰略，用我們廣大充足的天然資源，來戰勝暴口脆弱不足的經濟機構，暴日始則逞着他的蠻力，一味濫轟，大量消耗，經這一年來，反造成我們消耗戰略的勝利，我們自己，當然也感覺痛苦，這是當然的，比如爬高山，越爬越吃力，但頂點也越爬越接近，行百里者半九十，就是說，走一百里路，九十里是一半，十里是一半，所以我們要更刻苦堅掌，廿

六年國慶日，我們領袖昭示我們說：「要預想到今後的困苦艱難，只有一天天的加重，因此必須準備着一切，來阻當比今天還要艱難困苦到幾十倍的境遇」，就是說勝利越接近，困苦越加多，我們現在正是走了九十里，只差十里，快要接近勝利的時候，也就是越要吃苦的時候。在戰略方面，有政府整個計劃，毋庸我們隔靴搔癢去過問，我們只要盡我們自身的一面，貢獻給政府，使政府有充分的力量，去爭取最後勝利。我們每個人都是政府的基層，我們要集合力量，支掌政府，若是不竭誠供獻，不把政府當作我們縱綫的上層，站在旁邊，妄加指摘，空唱高調，或趁這機會，來謀自己地位的穩固，那無異分散抗戰的力量，無異幫助敵人。我們盡自己力量，供獻給政府方法很多，大別之，可分三種，一、精神的，二、工作的，三、物質的，三方面，現在就我一己所見及的，寫出來供給大家的參考：

(一) 精神方面：

意志思想，是一切舉動的原動力，總理說：「有信仰而後有力量」，也就是爭取勝利的要素，左傳載曹劌以魯國少數兵力，戰勝齊國雄厚的兵力，就是用一鼓作氣的精神來取得的，又說：「師直為壯，曲為老」，又說：「二軍相遇，其哀者勝」，可見得精神對於戰爭，是有密切的關係了，我們這次為求生存而抗戰，所謂哀，可以說到了極點，所謂直，也到了極點。我們奮大無畏精神，作堅決奮鬥，一年來已取得了相當勝利，我們這至大至剛的氣，

童作品。

5. 勞作科：

- 勺生活勞動化：(1) 佈置課室，(2) 整理校景，(3) 經營校園，(4) 練習家事……等。

及勞動生產化：除種植畜養而外，注重改進當地產品：(1) 低年級，

- 做小玩具(泥的，紙的。)；(2) 中年級，做大玩具(木的，金的)；(3) 高年級，做大器物(藤的，木的，金的。)

6. 體育科：

勺體育要與音樂聯絡——尤其是低年級，要合併為音遊。

及體育不尚舶來，鋤地，挑水，爬山，跑步，跳溝，打拳……無一不是體育。

勺體育與遊戲，要有充分設備，如鞦韆，滑梯，攀架，肋木，浪板，輕軒板，以及各種球類，和田徑運動等，都利用自然和廢物，加以相當的佈置。

7. 音樂科：

勺學習音樂，要從正譜教起。(依前南京西區實驗的實驗，學習正譜優於學習簡譜。)

及除了歌唱以外，要多備樂器，供給兒童玩弄欣賞；能組織「兒童樂隊」更妙。



， 衣 寒 新 的 件 件 一
 ， 情 份 一 國 愛 表 也
 ， 絮 和 棉 作 化 身 願
 。 溫 寒 同 士 戰 我 與

江 則 明 作

江 則 明 作

（糧食與軍械之對照）



傀儡醜劇



同歸於盡



Vertical text on the left margin, likely a page number or title, including characters like '九', '十', '十一', '十二', '十三', '十四', '十五', '十六', '十七', '十八', '十九', '二十', '二十一', '二十二', '二十三', '二十四', '二十五', '二十六', '二十七', '二十八', '二十九', '三十', '三十一', '三十二', '三十三', '三十四', '三十五', '三十六', '三十七', '三十八', '三十九', '四十', '四十一', '四十二', '四十三', '四十四', '四十五', '四十六', '四十七', '四十八', '四十九', '五十', '五十一', '五十二', '五十三', '五十四', '五十五', '五十六', '五十七', '五十八', '五十九', '六十', '六十一', '六十二', '六十三', '六十四', '六十五', '六十六', '六十七', '六十八', '六十九', '七十', '七十一', '七十二', '七十三', '七十四', '七十五', '七十六', '七十七', '七十八', '七十九', '八十', '八十一', '八十二', '八十三', '八十四', '八十五', '八十六', '八十七', '八十八', '八十九', '九十', '九十一', '九十二', '九十三', '九十四', '九十五', '九十六', '九十七', '九十八', '九十九', '一百'.

還要繼續激發，不可因環境逐漸困難而消沉，氣須養，孟子說：「吾善養吾浩然之氣」，氣不養，就易於消沉，要養氣、就要堅定意志，不使動搖，不可朝秦暮楚，這樣想想，那樣想想，荀子說：「行衢道者不至」，這就是說這邊一條路去走走，再到那邊一條路去走走，結果空費氣力，還是走不到，所以我們要統一意志，信仰一個主義——就是切中國國情的三民主義，三民主義，是總理本他革命實驗，參酌各種思潮，根據中國國情產生的，我們今日抗戰，就是繼承總理革命事業，打倒日本帝國主義的革命事業高級階段，並不是另外一種事業，所以我們要集中信仰，使革命事業經過高級階段而達成功，現在有殺浮躁份子，以為三民主義是過去了的主義，想用別一種主義來改造中國，這種意思，為害匪淺、正所謂作於其心，害於其政，主義無所謂新舊，在乎切合國情與否？三民主義到了今日，正是他到了較高級革命階段時候，不容我們置疑的，什麼共產主義，無政府主義，等等外國貨，不但是盲從，簡直是混水摸魚，分散革命力量，為他自己地位，不是為國家，好在這種種五花八門的所謂主義，均因不切合國情，經過試驗而被淘汰了，共產黨同人，也知道這點，而宣言切實奉行三民主義了，其實，共產黨同人，早應該明白這點，你看，由馬克斯而到烏梁諾夫，即到斯丹林，由國際社會主義而一國社會主義，正因為一時代有一代的環境，一國有一國的國情，蘇聯所行的，到中國決不能行，總理

並不是沒有看見過共產主義，正因為他不切合我們中國的國情啊！空話說得太多了，現在大家業已統一意志，信仰一個三民主義了，擁護奉行三民主義而確實抗戰的國民政府了，服從領導抗戰的——最高統帥蔣委員長了，我們只須本着這精神，一心一德，始終不懈去信仰擁護，服從，毫不為旁言所擾惑，一個人這樣，個人這樣，在統一精神之下，抱着抗戰必勝，建國必成的信念，不論在任何環境之中，朝着這條路邁進，在後方，本着這信心供獻我們一切，在前線本着這信心與暴敵拚命，在淪陷區域，本着這信心，與暴敵不屈不撓，作種種奮鬥。這精神作用看起來似乎虛玄，實則志意不統一，敵人即有機可乘，舉個最淺近的倒罷，三國曹操擊破馬超，就是用馬超與韓遂二人意志不統一之罅隙，所以我們不要以為無謂，要一心一德，共同爭取最後勝利。

二、工作方面：

現代戰爭前線已經說過，是國力戰，不論人力物力，都要源源不絕的補充，我們對於征兵服役，踴躍從戎，不可推諉落後，詩經有說：「擊鼓其堂踴躍用兵」你看古代對於出征是多麼不推諉呀！歐洲大戰時，英國人民，自動從戎，終至取得最後勝利，這是在前方的，後方的生產，也一樣重要，歐戰時候，英法等國，把已經抽到前方作戰的熟練工人，重新調回來從事生產工作，可見生產軍的重要了，我們這時候正要各方面努力生產，集腋成裘，我們一己，對於工作方面應該各盡其最大努力，做

c 持種訓練——為發動戰時後方服務的效能起見，少年團的各組，應予以特種訓練。

一、宣傳組：應設下列各班：

1. 演講訓練班；

2. 壁報訓練班；

3. 繪畫訓練班；

二、糾察組：設立糾察訓練班。

三、警衛組：設立警衛訓練班。

四、交通組：設立交通訓練班。

五、衛生組：設立衛生與救護訓練班。

排入生活日程，加緊救亡訓練，使天真的童心與戰士的碧血合流。

乙、戰時的「養」：

a 生活訓練——以新生活運動，做兒童戰時生活訓練的基幹，同學養成集團生活的習慣，發揮勞動服務的效能，注意節約儲蓄，刻苦耐勞，以造成快幹實幹苦幹的戰時兒童。

d 生產訓練——注重生活勞動化，勞動生產化，以造成戰時生產的兒童。在積極方面，助進生產，多多的種植或飼養有關民食的作物與牲畜；在消極方面，力求節約，并多多的搜羅有關軍需的廢物。在這裏，我們要學蘇俄兒童的「小五年計劃」，重新釐定我們的國防儲蓄工作：

一、每一小朋友，一學期中至少須收集金屬碎片、繩索、破布，及其他有用廢物五斤。

二、每一小朋友，應就家中或鄰近隙地，種

教師的，多教一點書，使學生多增加一點知識，做學生的多努力讀點書，使增長自己的學問，有所貢獻，做醫師的盡心醫治，使減少疾病，增強康健。做公務員的多努力一點辦公，使政治多進步一分，做農的努力種植，使物質增加，做工的努力工作，使效用加大，開鑛的多開一點鑛，練鋼的多練一點鋼，一切的一切工作，精神的，物質的，都要使之飽滿，涓滴成河，而後補充方可源源不絕，多一分補充，就多一分勝利，不要以為渺少而不努力。

三、物質方面：

物質方面，除了積極的有錢出錢，供獻結政府外，消極的並要減少個人的消費，生產十分，消費十分，等於沒有生產，所以我們除在工作方面，努力增加生產量以外，於消費方面，更應極加節省，少喝一杯酒，就可以多出一杯酒製造的穀物，少吸一支烟，就可下一支烟的生產工作，去進行別的工作，少浪費一張紙，就等於多生產一張紙，少用一瓶香水，就可將這買香水的錢去買子彈，等等省下的錢，能够儘供給政府，固然很好，就是不送給政府，而充裕自己的經濟，也於抗戰有利的，各人的經濟充裕，則全國的經濟也就充裕，補充的取給也就容易，但是有要注意的一點，自己有的錢，切不可存入外國銀行去，這無異把一部份

國力，送給外國，若是國家亡了，那你存在外國銀行的錢，也就沒有了，不見猶太人被德義驅逐嗎？這是在後方的，在淪陷區域的同胞，除了充裕自己經濟力以外，尤其要注意二點，一、積極的將物質設法供獻給政府，並資助游擊隊，二、消極的，不將物質給與暴敵，暴敵在佔領地方，吸收不到物質，那他所要吃的用的，都要從他們本國運來，這是最大的消耗，在淪陷地方的同胞，個個不與他合作，那他就和在沙漠中一樣，一定站不住腳，再與游擊隊相配合，他不得不走，這一年來暴敵所以有這大量的消耗，就是因為在佔領地方，吸收不到物質，所以我們對於為暴敵做走狗的偽組織，我們也一樣要消滅他。

以上種種，都是與抗戰有直接關係的，不要以為我一己微渺，沒有多大關係而不做，不要以為這太平凡而不去做，要知道大的成就，都在小的地方做起來，荀子說：「無冥冥之事者，無赫赫之功」，不要以為這樣做，太緩慢，要曉得孫行者是沒有的「鐵而不合，金石可縷，真積力久，則入」各人都能儘其在我，就是都在直接抗戰，不要堆積到別人身上去，努力地共同抗日目標邁進，最後勝利，是我們各個人自身去爭取的！

青年對於領袖思想應有之認識

吳昭印

植玉蜀黍、蕃薯、水芋、及瓜果等副食品。

三、每一小朋友，一學期中至少須養雞、鴨、或鴨一隻。

四、每一小朋友，應利用公路旁，田岸邊，小山上，庭園中……一年至少種活樹木五株。

五、每一小朋友，應利用星期日，參加「滅虫隊」的組織，以掃除農業上的虫害。

六、節省零食，儲蓄贈送前方將士，或賑濟後方難民。

丙、戰時的「衛」：

a 體格訓練——充實體育與衛生的設備，注意衛生習慣的養成，與體育興趣的提起，尤其着重：游泳、爬山、長跑、跳越、負重、攀緣、擲擲、和打拳、角力等的練習。

d 軍事訓練——以童子軍訓練為中心，全力注重於戰時服務的技能，如：遠足、露營、交通、救護、偵察、傳訊、警衛、防空等，予以積極的訓練。有可能時，童子軍的設備，尤須力求充實。

(c) 活動：

一面組織，一面訓練，一面活動，這是戰時後方服務最首要的工作。小朋友可能的救國服務與校內活動，要不外下列各種：

甲、抗敵宣傳活動：

a 口頭宣傳——組織宣傳隊，利用鬧市或墟集，或運用假日，深入農村，向民衆作抗

一、爲什麼要體認領袖的思想？

在這神聖民族抗戰，舉國擁戴 領袖之今日，凡屬中國人民，尤其是智識份子，對於領袖的思想應有正確的認識，才能加強我們抗戰必勝建國必成的信心。誰也不能否認，近數年來 領袖之領導國民革命，奠定統一政局，處處可以看出 領袖之偉大人格和犧牲精神。此種之偉大人格和精神，實值得我們深切去研究的。最近六年來 領袖所發表的言論和實際的行動，已克服了一切反動的勢力，不但使十年來始終背叛中央破壞統一的共產黨，和反動的紅軍，也承認牠路線的錯誤，把紅軍改編爲八路軍，朱德毛澤東並明白地聲明，願意放棄他們過去主張的政治路線，投誠中央，擁護領袖抗戰建國，爲實現三民主義而奮鬥，這一切，不是宣傳之所能說服，而是 領袖革命的行動哲學，以事實證明理論，以精誠感召反動的結果。不但中共如是，即以整個世界對立的兩大陣線，社會主義國家的蘇聯，法西斯國家的德意日，也都承認了 領袖是世界第一的政治家，軍事家，尤其是他偉大的人格，值得是使中外人士欽佩的，本年三月間，敵國在「國王雜誌」徵求全國名流學者列舉十位現代世界的大政治家，選舉的結果，我們的領袖 蔣委員長，被選爲世界十大政治家的首位，其次才是墨索里尼希特勒史太林羅斯福等。從上面的情形看來，連敵國的名流學者竟也注意到我們的領袖，而至五體投地。可是：我們的國內，倒很少看見過 領袖的書籍。近一年來才有

幾本從東鄰日本出版的「蔣介石的偉大」翻譯過來或抄過來的書，大都是西安事變之後，才如雨後春筍般的看到，這種現象，是中國人的恥辱。我曾看過一部某書局出版的「蔣介石全集」，是摘錄過去一小部份的演講詞收篇而成；而且「蔣介石全集」的名稱，根本就說不過去，所謂全集，是一個人生活結束了，才可算是全集，目下 領袖正在領導着全國民衆動員抗戰，繼續着他偉大的事業，那能算爲全集？而且該書的內容，比較值得一讀的材料，都沒有錄在裏面，也許是過去未抗戰之前受敵人的束縛，不能公開宣佈出來；不過，總覺得「美中不足」。

二、領袖的思想是什麼？

回答這一問題，我們可以分析爲下列幾點：

(1) 自然的思想——領袖每次在國難臨頭的一剎那間，或者是國內軍事政治緊張的時候，不是臨大川以聘懷，便是登高山以樂遊，然後用清析的頭腦去解決當前的困難問題，廬山之所以馳名，便得之人傑。這自然的思想，偉大的胸懷，較之盧梭孟德斯鳩孔德莫翰默德等歷代的政治家軍事家革命家，實有過之而無不及。

(2) 大學中庸之道——大學之道，在明明德，在親民，在止於至善，「這種至高無上的哲理，是 領袖思想的源泉；而中庸之道，更貫串在 領袖之力行的哲學。

(3) 忠孝的美德——「報國與思親」一文

敵宣傳。校中舉行抗敵演講會或辯論會，并歡迎社會大眾參加。

b 文字宣傳——按期貼行「救亡壁報」，文字應求淺白，消息務求新鮮，插圖尤祈豐富，使這抗戰刊物，永做民衆良友。又街坊農村，也可多多利用牆壁，粉寫抗戰建國標語，一新民衆的觀感。

c 歌詠宣傳——聲之移人，效力尤偉，每一小朋友，都須普受歌詠訓練；且須打入社會大眾；組織兒童、婦女、和成人歌詠隊，使救亡歌聲，響透了中國的任一個角落。

b 繪畫宣傳——在課內，師生努力創作，像抗戰繪畫或地圖等，多多益善。集合起來，一期期的貼發出去，便成了「抗敵畫報」。此外抗戰地圖，放大些，還可作口頭宣傳的教具。

e 戲劇宣傳——有聲有色，在抗戰宣傳上，感人最深。每月至少有一次的話劇公演，使抗戰意識，更深入民衆。

這五種的抗敵宣傳工具，無疑的要交互配合，才益顯其宣傳效能。我希望每一小學，在每一星期日，應該動員全體師生下鄉宣傳去。

乙、貢獻國家活動：

a 先慷自己之慨——例如：儲金救國，購買公債，捐助寒衣，寫慰勞信，送慰勞品；：都得由教師和小學生，自身先做起。

b 再向社會勸募——利用：市街，要道，墟集，車站，或迎神賽會……分頭向民衆勸募。金錢，米糧，衣服……樣樣欣迎。其

，很明顯地看出 領袖在家中是一個孝子，所謂有孝然後才有忠；而孝道尤為總理遺教中所特重，可知中國立國之道，自來皆以孝為本。唯孝莫大於尊親；在每一次 領袖返梓的時候，都可以看出 領袖的盡孝，中國之忠孝仁愛信義和平，是西洋人所不及的，這是我們中華民族五千年文化之特點，說到這裏，我們應該聲明一下，我們並不是復古，我們是宣揚自然的文化，科學的文化，我們應該在精神上物質上把牠發揚光大起來。

(4) 殺身成仁的精神——領袖所表現的思想，是天下為公的思想，領袖的精神，是殺身成仁的精神，世界上歷史上偉大的人物，沒有一個能像他這樣偉大的。開動一時的西安事變，造成了歷史上偉大的一頁！當西安事變未發生之前，他明知到西安去是一件極危險的事情，不過他認定危險的道路是達到康莊大道的必經的過程，康莊大道是危險道路的前程，革命者要履險如夷，尤其要找最危險的道路向前邁進。真正獻身黨國之人，十之八九沒有不抱成仁的決心的；所以在西安事變中，他底身體遇到怎樣的危險，精神上的意志，却始終是一貫的。在蒙難中，他曾經這樣說：「我的生命可以犧牲，而國家法律紀綱不能遷就；身體可以受束縛，而精神之自由絕不能受束縛……」他又指他的日記說：「在此十餘萬言中，你等必已詳細檢閱，其中是否有一言一字不為國家而為自私，是否有一絲一毫不誠不實自欺欺人之事……」由此益可見我們的領袖 蔣委員長

，犧牲奮鬥的精神，為黨為國的毅力。近幾年來共黨之解決，兩廣的就範，無一不是 領袖精誠所感召。我們會記得 領袖在廬山曾經說過，我們那一天入黨，就是那一天沒有我們的身體了，就是那一天死了一樣的，因為我們黨員之身體是不能自由，完全交把黨裏，決心犧牲的。」在黃埔軍官學校，他也說過：「哭是人家最不幸的時候，萬不得已而哭之，否則就是最卑鄙最不名譽之事了。我們革命黨做大丈夫的人，應該光明磊落，知過必改。所以革命黨之性質是慷慨悲歌，切勿效婦人小子哭泣之卑鄙行為。」從這幾段話裏面，我們可以看出 領袖在滄海之中，以犧牲為最後之報國。尤其是其在保衛大武漢的前夜，我們國民，都該追隨領袖，抱着破斧沉舟犧牲到底之決心，那末，最後的勝利，就在不久的將來。

三、怎樣體認領袖的思想？

我們體會 領袖的思想，便覺得：

(1) 我們 領袖所表現出來的思想，是民族國家的思想，在他每次的演講裏面，百分之百，是如何動員全國民衆去抗戰建國。中華民族的偉大，在五十年餘年的文化之中，世界上任何一個民族，都比不上我們的，如果民衆和政府合作，在 領袖的領導之下，破碎的河山，依然是有辦法收拾的。六年來的國防建設，經濟建設，文化建設，蒸蒸日上，便是一個明證。今日抗戰建國的基礎，也可以說當日就未雨綢繆的樹起來。在教育上，蔣委員長曾提倡過「教養衛」合一的教育，教者，實其文化；

他如徵求航空協會會員，一日一分運動會員……也可由學校推廣到社會去。

丙、戰時服務活動：

c 實行國防儲備——仿照蘇俄兒童的「小五年計劃」，實行國防儲備工作（在上節的生產訓練，已詳為提及。），分組比賽，極力鼓勵，使小朋友的人力物力……都一律貢獻到國家來。

a 「小偵探」活動——選拔機警的兒童，成立糾察組：偵查行跡可疑的路人，防止漢奸，消滅謠言，隨時報告教師或抗敵會的職員。因為小朋友，年紀輕，不為常人所留意，這已够掩護其工作的進行。

d 築路與服役——戰時交通或構造工事，急如星火，有時還得動員兒童，在教師的領導之下，走上「國防的徵工」。

c 慰勞軍隊和難民——組織「兒童慰勞隊」，攜帶慰勞品，慰問在院傷兵，受難難民，或當地駐軍。高歌一曲，已足使人感奮，忘却辛苦與困難。

b 「小先生」活動——選拔有能力的高年生，做掃除文盲的先鋒隊，有時插入難民的隊伍，教育被難的小同胞。有時替戰時民校，分教不能按時入學的民衆。

e 防空與救護——獸機來了！由警衛組織指導小同胞避難；房子起火了！協助消防隊搶救；獸機去了！叫大家安居樂業；老百姓受傷了！協助紅十字隊或民衆，做扶傷救危的工作。

養者，裕其生產；衛者，強其武力：因為文化、經濟、武力，是抗戰建國的三大要素，缺一不可的。我們的領袖，現在認識他的是軍事家，三年前認識他是教育家，二年前認識他是政治家，因為他也曾兼任過行政院長和教育部長。幾年來廬山峨嵋之建國幹部訓練，無論為教育的，政治的，軍事的，都在苦心孤詣的進行，因之加緊日本軍閥對中國的嫉忌，造成了去年「七七」的蘆溝橋事變。

(2) 他所表現的，是「不成功便成仁」的決心，大家要曉得，要成功我們的革命事業，愈是在嚴寒酷暑暴雨狂風的時候，愈要抖擻精神，愈要努力工作，愈要能利用非常的時機來衝鋒陷陣，決心為民族國家而犧牲！

(3) 他所表現的最高信仰，除了殺身成仁而外，他還覺得：苦悶為一切創造之源泉，要有苦悶，方有創造。在他努力革命的過程中，無論碰到任何困難的問題，不消極，不失望，始終願為民族國家而犧牲，這是他數十年來始終如一的精神。其次，是一個國家要有一個中心信仰，這種中心信仰的重要性，可以影響到我們抗戰的前途。如第一次世界大戰德國的

慘敗，誰都曉得：(1) 破壞比利時，動起公憤；(2) 糧食缺乏，軍心渙散；其實這兩點原因，並不充分，最大的原因，還在沒有最高的中心信仰，換句話說，是沒有統一的國教。在戰爭中，德國內部有基督教猶太教的反動，分散了統一的力量，成為後來德國戰敗的致命傷。此種歷史上鐵一般的例證，在日下長期抗戰中，亦應留意戒備。什麼是中國統一的國教呢，基督教是自由的個人主義，回教佛教已失却了時代的價值，那真正的中國國教是什麼呢？沒有別的，祇有信仰我們最高的領袖——蔣委員長。

(4) 事實的表現，最近五六年來，領袖所召集訓練的各個幹部，在這一次「八一三」抗戰的三個月中，以及台兒莊空前的大勝利，表現出為民族為國家犧牲的精神，壯烈的流血，無一不是領袖數年來心血的結晶。也許將來保衛武漢大會戰到來的時候，更可表現出驚人空前未有的血績，給敵人以最大的打擊，造成了東方的「滑鐵盧」。

二十七年九月六日在永安。

對三民主義青年團團員的希望

余玉屏

在國民革命必經階段的偉民族戰爭過程中，中國國民黨，為欲求本黨力量之復興，基礎之鞏固，中心之確立，除於臨全大會議決，採取總裁制，并通過最高領袖——蔣委員長為本黨

總裁外！同時又規定創立三民主義青年團，授權於總裁，負責主持青年團一切組織事宜。這一組織，直言之，是吸收全國優秀青年，組織而訓練之，使其能担任復興民族，捍衛國家之

丁、學校其他活動：

a 清潔檢查：

一、個人清潔檢查，每日早會由級任教師指定每行導生（即少年團的小隊長），檢查各行小朋友的清潔，記入「看！誰最清潔？」的圖表中。一週結束統計，由級任教師分別獎勵。

二、公共清潔檢查，把課室和場地的清潔，分級管理和比賽，由衛生組担任批評記載。一週過了，那級優勝，由校長在紀念週中給獎。

b 秩序維持——由警衛組，分配輪流站崗，輔助導護教師，維持門禁與秩序，尤其是空襲時的調度。

c 圖書管理——各級組織讀書會，創辦級的圖書館，并流通全校圖書，舉行閱書比賽——尤其關於閱讀抗戰書報的比賽。

d 學校新聞——組織「學校週報」，發揚抗戰建國之小言論，常識，繪畫，及校內外新聞等。由各級輪流投稿，由宣傳組（文藝門）主持編行。

e 作業競賽——組織各種賽會，為抗戰建國的論文、演說、辯論、標語、繪畫、音樂、及科學表演……各種競賽。

由各級選派代表，請教師担任批評，成績優勝的，在紀念週中由校長給獎。

考核兒童生活

兒童進校後的生活狀況如何？非加考核，不足以獎掖其上進，更不足以證明實教導與行政的得失。所以

責任，完成國民革命之大業？換言之，毋甯說是培養國力，使一切優秀青年，在三民主義原則下，統一一意志，統一行動，再不致蹈以往漫無組織之覆轍，而令其長此羣龍無首，徘徊歧路，無所適從也？茲值本團中央幹事會成立伊始，吾人謹以管見所及，略為我愛國青年陳之。

蓋青年為國家生命之繼續者，舉凡繼往開來，與承上啓下之革命大業，皆有賴於一般優秀之青年肩任之。總裁於六月十六日告青年書中有云「青年為革命之先鋒隊，為國家之新生命，舉凡社會之進化，政治之改革，莫不有賴於青年策動之，以為其主力。」故今日青年所負之使命與責任，實至大且鉅？惟吾人所切望於親愛青年者，即加入本團以後，嚴密團員組織，健全本身素質，不爭權位，切戒虛榮，勿存利祿之心？勿作驕淫之想？以主義為中心，以領袖為楷模，以革命為事業，本總理「人生以服務為目的」之遺訓，在領袖領導之下，恪遵紀律，服從命令，為保存國家主權而奮鬥，為爭取民族生存而犧牲。尤須腳踏實地，身體力行，澈底矯正以往一切虛偽敷衍腐化之惡習，方不負本團組織之真義，與領袖領導之苦心。

抑又有言者，中國國民黨，過去革命之工作，都側重於都市，疏忽農村，故黨自為黨，農民自為農民，致令反動份子，乘機竊據，實行其荒謬政策，倒因為果，而造成人類歷史空前未有之浩劫，幾陷國本於動搖！

夫中國既以農業為立國基礎，農民佔全人口百分之八十以上，此百分之八十以上農民，即為我國家構成之基本份子！彼等思想單純，知識淺陋，生活簡樸，又無疑義？如能領導得法，組織得法，不但直接可盡使其為忠實良民，且間接亦可以增強國力，提高國際地位。否則一盤散沙，即易為匪人所操縱，吾人懲前毖後，鑒往思來，在此長期抗戰期間，深覺鄉村工作之重要，實千百倍於都市，且為急極不可緩者也，切望革命青年，對於今後之工作，應注重深入農村！惟參加農村工作，必須具備下列諸條件：（一）生活要儉樸，（二）態度要和藹，（三）行動要迅速，（四）戒除官僚腐化習氣，（五）服務要忍苦耐勞，（六）作事不計成敗利鈍，（七）要以理智克服環境，（八）處事要公正廉明，以上八者，必須相互聯繫，缺一不可？誠能如此，則青年與民衆，再易接近，民衆對青年，亦可發生信仰！然後再從而領導之，組織之，獎勵其生產，激發其知能，使人人能有國家有民族之意識，瞭解國民本身應有之責任，庶根本之組織健全，復興之基礎鞏固，新中國光明之大道，自可邁進而無阻，則抗戰勝利之日，即為建國成功之時，區區之見，質諸愛國青年，其為然否？

本社代售 王秀南先生著

學校圖表法 ABC

每冊四角 郵費二分半

一個開明的小學，尤其是戰時的小學，為求教育效率的提高，不得不求生活考核的精密。

(A) 考核：

- 甲、問題考核——出了問題，考核學習的內容，其方法有八：（一）是非法，（二）選擇法，（三）填充法，（四）問答法，（五）圖註法，（六）默寫法，（七）註釋法，（八）正誤法。這八種方法，各科都通用。
- 乙、簿籍考核——就其練習簿籍，加以考核，如作文，寫字，美術……等。
- 丙、直觀考核——如音樂，體育，勞作……等，祇能憑直觀的考核，以評判其成績。
- 丁、實踐考核——如操行的狀況，衛生的習慣，抗戰的情緒……在在須憑兒童的實踐，始能下正確的考核。

(B) 記分：

- 甲、問題考核，採用百分記分法，再折合符號等第，如：甲，乙，丙，丁，戊。（六十分以下為戊，六十分以上為丁，七十分以上為丙，八十分以上為乙，九十分以上為甲。）甲之中，再分甲上，甲，甲下三等，餘類推。
- 乙、簿籍考核，有量表的對照量表記分，如級法量表，書法量表等；沒有量表可根據的，採用常態分配法，批以甲上，甲，甲下，乙上，乙，乙下……的符號等第。
- 丙、直觀考核，如音樂，體育（身體測量，則借重器械），農事，家事……逕批以符號等第；美術工藝作品，則應用常態記分法。

文 藝

一個女青年的死

張能俊

借着暑假的機會，踏入久離的故鄉！
回到家中，當然是去找久別的朋友，親戚

一天傍晚，從溪邊的一條小路歸家，天邊貼滿着幾朵彩霞，將近西沉的陽光迴照着碧綠的溪流，顯出一片金黃色的光芒，與彩霞相映着，幽雅可愛！路旁的蟬聲，振動我的鼓膜，衝破了四圍的沉寂。秋風從遠處帶來一陣嘈雜聲，哭聲！觸感我的心靈，我覺得有些奇異，再走十幾步，哭聲更近，談話聲更嘈雜，在一里外，便發現一羣人在一處，好像在議論什麼似的，我便提起腿力，飛也似的，一鼓氣，跑到他們那邊。

一個僵臥着的女屍體，鐵條般的安排在地面上，全套的衣服都濕透了！她赤着腳兒，一滴滴的水珠，從她黑墨墨的頭髮末端流下來，口裏，鼻裏，眼睛不斷的噴出鮮血，形狀怪難看，橢圓的臉孔有如西瓜一樣大，一位老婦人蹲在死屍的旁邊哭得死去活來，兩眼有如苦桃般的，淚珠一串串的流到胸襟，兩條鼻涕有二寸多長，哭得像雄鴨兒叫的樣子。旁邊的觀衆，有的流着淚的，也有在嘆惜的。從這情景看來，這位女青年一定是慘死的，冤死的。其中有個十七八歲的少年，好像受過教育的，也在

旁邊呆立着，我就向她招呼，「她是怎麼死的？」我問。

少年聽着這句話，不覺流下兩串的淚珠，說：「先生，說起來心痛呀！她是冤狂死的。她是個熱心愛國的女子，此次！本縣婦女訓練，這位女青年，很踴躍的去參加受訓，那知道她家裏的身姑丈夫，自她參加婦女訓練之後，就不高興起來，時時刻刻都在咒罵她，連罵雞打狗也要罵到她，說她出風頭，不知恥，她真是忍無可忍！就在昨天的早晨，婦女總檢閱，回來太遲了，中午的飯，煮不及她的家人吃，她家裏的人，藉着這番事，大罵一場，這位女子，被罵的面紅耳赤，使她無面目見人。後來她丈夫從田裏回來，藉着這機會，更把罵了一場，加添上她的羞恥，她想！家人真的不容她活在世上，所以她乘夜深人靜的時候，就死在這河裏了！這屍體是下午纔發現的……」

我聽到這裏，也流出淚珠來，我再問她：「哭得那樣利害的婦人，是什麼人呢？」

「就是她的老母」，他說。

陽光早已西沉了，烏鴉歸宿，天色朦朧，我就與這少年告別。

抵達家裏，苦痛浮上心頭，覺得這位愛國的女青年死得很可惜，也感覺慚愧，不能替她

再批以符號等第。

丁、實踐考核，根據多人的批評，加以總平，也用符號批訂法。

(C)總評：

甲、學業總平均，以各科積點(甲上作15積點，甲作14積點，甲下作13積點……戊上作3積點，戊作2積點，戊下作1積點。)乘各科每週節數，再以全級每週總節數除之，即得積點的總平均，對照符號，便得平均的等第。

乙、操行總平均：級任批評，佔四分之一；科任批評，佔四分之一；兒童交互批評，佔四分之一；再交教導主任及校長覆核。

丙、健康總平均：體育成績與體格檢查，平均計算。

(D)鼓勵：

甲、按照學月或學期的考核結果，記入「小朋友手冊」，送給兒童家長考閱。

乙、應用統計方法，核算各級的學業，操行，健康狀況，繪製圖表，分級比較。

丙、選出「模範兒童」，攝影留念，在學校週報發表，在紀念週或休業式鼓勵。

大時代的要求

王秀南

一個主義，
一個政府，
一個領袖，

伸冤。祇希望着政府，嚴禁這般封建頭腦的人，去壓制這般熱心愛國的男女青年，這樣：動

員全國民衆，纔不是空談。

廿七，八，十四，寫於福建師範。

希臘

拜倫著 秋山譯

唉，那山巒將下的草原哪，
正是烈士們底故土！

是他們創造自由的策源地哪，
也是他們葬身埋名的墳墓！
看哪，那壯麗的古利之中，
是誰在那裏呢？

那「搜馬辟離」之關又在那兒哪，
不是你甘受奴辱的嗎？
悠悠的綠水哪，
環繞在你的週遭；

洗清了你的軀體哪，
怎能不羞恥而臉紅！
生育你身的人哪，
乃是創造自由的壯士；

你是自由的種子哪，
怎能長此屈辱下去！
我爲遺悶而問你哪，
怎樣叫這島嶼的名字？

那江灣和「沙樂米」的堤岸哪，
難道你屢次經過而沒看見？
追懷古蹟不勝今昔之感哪，
那高高的山和深深的水，

這景緻是因人而傳哪，

但那人也已杳然不見了。
我伸手招呼你哪，
希望舊物能得重還！
如果你撥動先人的餘燼哪，
便可看見死灰復燃！
如果你奮勇去苦鬥哪，
雖是犧牲也在所不辭；
但你的英名是不死的哪，
使那暴主聞之而悚然。
你的希望和蜚譽哪，
可以遞給你底兒子，
你底兒子將步你後塵哪，
也都誓死去前辱雪恥；
父和子代代相傳不息哪，
從此開始爲自由而戰，
傾瀉那流不盡的熱血哪，
屢敗屢戰，終會興起。
倘若你以我的話不足徵信哪，
前代的歷史可做明證：
當希臘勃興的時候哪，
大家都拚命去戰鬥；
雖然犧牲了無數的生命哪，
但基業因此而奠定！

這是統一抗戰起碼的要求！

☆☆☆☆

今日中國，好比在驚濤駭浪中行舟；

建國道上，遇到了民族宿仇！

我們要同舟共濟；

擁護 蔣委員長，我們民族最高領袖！

統一信仰，

統一組織，

統一行動，

在抗戰中建國，在抗戰中雪恥復仇！

揭起青天白日旗，殺到東海最盡頭；

浪平風收，重還了我中華民族獨立自由！

☆☆☆☆

一個主義，

一個政府，

一個領袖，

這是大時代的要求！

福建省立師範學校

校聞拾錄

竹生

現任教職員題名

廿七年度之福建師範，因受教費移辦戰時民教之影響，多數學生和教師，紛紛集中受訓，出任戰時民教工作。以是留校的，僅一年級新生七班，教職員也因之裁減。計：校長王秀南，教務主任王敦善，訓育主任來文華，事務主任李伯年，教官汪瀚（現由陳文照教官代理），體育主任陳福清，國文教員許欽文吳秋山，史地教員謝詩白，教育兼音樂教員鄭語樵，算學教員王邦珍，生物教員王孟昭，美勞教員江則明，體育教員林申莊，此外各部職員，則有葉

那無名的金塔，
 灰塵封着燦爛的石塊；
 裏面有着敗績之王，
 僵伏於希臘的英雄；
 那希臘的英雄，
 不也是流血而犧牲嗎？
 但能掃蕩敵氛保全土地，
 雖犧牲也何妨？
 倘若你問前代的勳，
 便是那巍峨的高崗！
 峯頂上據着文藝之神，
 永傳萬世而流芳！
 而今是難得復興，
 我的胸懷罩上茫然之愁！
 說不盡的先烈士蹟，
 空訴着內心的憂思！
 我獨對這自由的故都憑弔，

那高尚的遺風猶存；
 怎麼創造自由的民族，
 遺業却是驕地改了？
 我計慮着而落淚，
 但以數語告訴你：
 如果再不奮勇去力戰，
 也難怪敵人的欺侮！
 敵人原是殘暴的強盜，
 那有什麼良心可言！
 倘你甘受奴辱，
 你的良心未免那個！
 唉，如今有何可說，
 徒使我的聲音嗚咽！
 你還築起奴隸之路，
 唉，終於難再興起！
 怎麼你這樣甘於屈辱，
 難道永走此路而不還？

滿江紅

慰前方抗敵將士

陳士霖

旗鼓縱橫，舉眼看乾坤隕裂，再莫道神州禹甸，規模宏闊，北望中原成焦土，而今惟有天邊月，尚依然朗照漢家營，真淒切。蘆溝恥，猶未雪，江漢恨，何時滅，趁秋風鐵騎聲，嗚咽，掃盡狼煙收失地，男兒豪氣吞胡羯，待他時把酒論英雄，胥稱絕！

濟川，鍾旭東，陳錦華，陳其焜，吳昭邦，周心敏，王書俊，陳其樞，鍾如松，陳秀琳，王芷洲，胡景楓，陳遠鳳，施宗瀚諸先生。

新校舍新農場在籌設中

閩師自王秀南校長履新以來，因感校舍之不敷應用，尤以位居城中，顯易引敵機之注目，因此，決於北門附郭下渡村，另建分校。業蒙陳主席批准動支一萬元，俾供新建校舍之用。又該校為發展生產計劃，經商同縣政府派林科長馥泉，對定龜上廟後官荒，不下二百餘畝，為該校農墾之需，想將來紅綠成畦，定有一番新氣象也。

閩師同學會招待所成立

永安成了新省會，行旅往來便如過江之鯽。閩師鑒於第一二屆畢業生之往來其間者，每感無逆旅可以駐足之苦；混雜母校學生之間，又諸多不便。因於同學總會樓上，另闢二間，專為招待畢業同學及外賓之用。招待所章程行將公布，此後畢業生之停足省會者，應可稍舒勞頓矣。

本刊緊急啓事

本刊之出版，向由省府印刷所承印。茲因該所趕印財政廳之全省串票，無暇兼顧外件；在四五閱月中，本刊必須易地印刷，亦恐以是之故，出版必須延期，尚希讀者原諒！倘此後印刷場所，接洽得當，仍當依照每月之十五、三十，按期發刊，決不負讀者之雅望也。

救戰導報社謹啓

十月十日

閩師第一二屆畢業同學服務近況(一)

姓名	性別	畢業屆別	畢業科別	服務學校	現任職務	最近通訊處
林法先	男	第一屆	普師	尤溪文巷中心小學	教導主任	尤溪文巷中心小學
林文芳	男	全	全	莆田城東中心小學	總務主任	莆田城東中心小學
孫韶芳	女	第二屆	全	尤溪文巷中心小學	教員	尤溪文巷中心小學
劉亞秀	女	全	全	莆田涵江中心小學	級任教員	莆田涵江中心小學
李金鑾	女	全	全	莆田縣立長壽小學	級任教員	莆田城內十八營厝一號
蔣韶華	男	全	全	大田聚賢中心小學	教導主任	大田聚賢中心小學
陳志瀚	男	全	全	尤溪文巷中心小學	級任教員	尤溪文巷中心小學
鄭玉珠	女	全	全	莆田城東中心小學	級任教員	莆田城東中心小學
原瑞珍	女	全	全	莆田城內石塘小學	教員	莆田城內石塘小學
吳春鑑	男	全	全	晉江安海中心小學	教導主任	泉州安海中心小學
林同美	女	全	全	南平峽陽中心小學	教導主任	南平峽陽中心小學
林從相	女	全	全	南平峽陽中心小學	研究主任	南平峽陽中心小學
余森	女	全	全	福州錦江小學	教員	福州南門外錦江鄉小學
黃大敏	女	全	全	建甌城內建治小學	級任教員	建甌城內建治小學
謝立榮	男	全	全	上洋龍山中心小學	教導主任	上洋龍山中心小學
謝瑞祥	男	全	全	全	總務主任	全
謝宗銓	男	全	全	全	級任教員	全
余繩忠	男	全	全	全	研究主任	全
朱寶璋	男	全	全	南平梅山中心小學	教員	南平城內梅山中心小學
張秉芬	女	全	全	福州進德女子中學	童軍教練	福州后街小水流灣六號
陳欽瑜	女	全	全	尤溪文巷中心小學	教員	尤溪文巷中心小學
李筱芬	女	全	全	尤溪文山幼稚園	主任	全
劉英嬌	女	全	全	全	輔導主任	全
黃彬	男	全	全	寧化城區中心民校	教導主任	寧化第一區中心民校
邱大義	男	全	全	尤溪文巷中心小學	教員	全

(注意)

一、閩師畢業同學服務近況，此後各期陸續刊載。
 二、求向閩師同學會永安總會籌備處登記的，速依照教戰導報創刊號所載會章前來登記。

教戰導報

(一) 主幹人員：

社長兼總編輯 王秀南

編輯 許欽文 來文華 謝詩白 汪 瀚 王敦魯 吳晉淵 江則明 鍾旭東

(二) 印刷所：

福建省政府印刷所—永安南門外復興路

(三) 發行處：

福建省立師範學校「教戰導報社」

(社址：福建永安城內文廟)

(四) 代售處：

各地大書坊(印有代售規程，歡迎代售)

本 刊 價 目 表	時 期			定 價 及 郵 資
	全 年	半 年	半 月	
全年	20	10	1	本城 國內 香港 海外
	八角	四角	四分	
	一元	五角	五分	
	一元二角	六角	六分	
	一元八角	九角	九分	

附啓：歡迎登載廣告，格式及價目另議。